

W. 1000
Z. 1000
L. 1000
60920

Kerala Nadagam

Malabar Schauspiel

Ein Funshan



Ha I 864

NIS

= 2. *Handwritten text in Malayalam script.*

വെല പറമ്പു കയ്ക്ക

24 $\frac{1}{2}$ food offering (meter)

പാട്ട്

2 നവം

വെല

പിറക്ക

കൊണ്ടാളെ - കൊണ്ടാളെ നീയാട്ടം jump over fire

കൊണ്ടാളെ - പാട്ട് - ഭരണി വെല in Lumbha

കൊണ്ടാളെ - പാട്ട് - കരിയോട്ടം

കൊണ്ടാളെ - പാട്ട് - കരിയോട്ടം

കൊണ്ടാളെ - പാട്ട് - കരിയോട്ടം

കൊണ്ടാളെ - പാട്ട് - കരിയോട്ടം

കൊണ്ടാളെ - പാട്ട് - കരിയോട്ടം

Raxiatti

Kerala Nadaswaram

Francis J. J. on Kalmala in Governor

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

കുപ്പിട്ട ഭൂകുലിമെൽ തുണി അലക്കുന്ന ചിറകു പെറ്റക്കി കൊണ്ടിരു
 ന്ന ഒരു ഭൂചാരിയ്ക്കിടയ്ക്കൊന്നു ഭൂകുല പെറ്റുതെൻതിന്നു കൊണ്ടിരു
 ക്കു പലിച്ചിട്ട അലക്കുക വെണ്ടു വെന്നും ചിറക്കു ചന്ദ്രം നല്ല വണ്ണം
 വെട്ടുകയും ചിറക്കു പറഞ്ഞു ചുറ്റാം അവൻ കല്ലു മലിപ്പിച്ചിട്ടെൻ
 പ്പെട്ട ഇടത്തലക്കുവാൻ അവന്റെ തുണി അന്നെങ്ങനെ വെണം അധി
 ക്കു ചാലിപ്പെടുത്തു - ഭൂതളി അന്നകൊണ്ടു വെന്ന ചിറക്കു കൊടുത്താ
 റെ, തന്ന തു ചന്ദ്രം തുറ വെട്ടുപ്പാൻ ചിറങ്ങാകു കാണാം ചിറ വാ
 ത്തൊന്നെ തുണ്ടായ പശുത ഒക്കയും വി ഉണർത്തുതും വെച്ചു - അതി
 ന്റെ ^{the Washermen} ശേഷം തന്നെ ഭൂചാലി സ്ത്രീയെ വിചാരിച്ചു കഴിഞ്ഞു നന്നെ
 ചിറ അപെക്കിപ്പാൻ അങ്ങിനെ നന്നെയെന്നും ^{പെറ്റുമാൾ} വി. അരുളി വെച്ചു.

4 - തട്ടാൻ - ഭൂചാരി - ഭൂചാരി - കൊല്ലൻ - നം. നാലു ചാരിക്കാർക്കും
 പരക്കി, വെട്ടു തെടത്തു അവൻ ഭൂചാരികളായിരിക്കുക കൊടുക്കണം
 ചിറ അരുളി വെച്ചൊന്നു ഭൂതളി നായകളായ കാലുക്കൾക്കു നൂ ചിറ
 അവർ പരക്കയും വെച്ചു - അതിന്റെ ശേഷമുണ്ടായിട്ടു ചിറ യും നി
 സ്സയിച്ചു പറഞ്ഞു കെട്ടുതുകയും നട്ടുനീച്ചിലായകിൽ ^{പെറ്റുമാൾ} ചിറ വാ
 ത്തെപ്പിടിക്കുവെന്നു വെച്ചു ഭൂതളിപ്പട്ട ഭൂചാരിയ്ക്കി വെ കൊടുക്കാം
 ചിറക്കും ഭൂതളി നായകൾക്കും നെരവും അതി ക്കു നൂക്കും നിശ്ചയി
 ക്കു വെട്ടുതെടത്തവനും അവൻ വെണ്ടുതക്കവനും കൂടി ഭൂചാരി
 സ്ത്രീയുടെ പുറക്കൽ ചരട്ടെ ചിറക്കും ഉണർപ്പാൻ അങ്ങിനെ നന്നെ
 വന്ന അരുളി വെച്ചു കെട്ടു - അവർ പൊക്കയും വെച്ചു - അവർ
 അചാരി സ്ത്രീയുടെ പുറക്കൽ വെന്നയത്ര പുറയൊന്നു ചാലി ഒരുവ
 ന്നൽ തിണ്ണ ഭൂതളി അതിന്റെ നൂക്കു തട്ടിയായ പത്തൽ വീഴുകയാ
 ക്കി വെച്ചു അതിന്റെ നാലും നെരവും നെക്കി വെട്ടു തെടത്ത
 വനം അവന്റെ കൂടയും ഉടുവനം വന്ന തുണ്ടാൻ കുട്ടാളർ
 വെന്ന നൂക്കു തട്ടിക്കുളക്കു പത്തൽ വിണ്ണ വെട്ടു തെടത്തവനം
 അവന്റെ കൂട വന്ന ചിലാവനം തരിച്ചു പൊക്കയും വെച്ചു
 - അതിന്റെ ശേഷം തന്നെ നാട്ടിൽക്കുടി ചിറന്നാൻ ^{പെറ്റുമാൾ} ചിറ വാ
 ത്തെപ്പറം പരത്തുതെന്ന ഭൂതളിപ്പട്ട അന്ന നന്മ നന്നെ പെണ്ണം ചിറ
 കളെയും കൂടി കൊണ്ടു ചിലാവനം ചാലിപ്പട്ട പൊക്കയും വെച്ചു
 അവർ ഇപ്പോഴു വെന്ന ഇപ്പോഴു താജാവിനെ കണ്ടു പശുത
 ഉണർപ്പാൻ അതിന്റെ പാർത്തു ക്കാലം കഴിഞ്ഞു പെട്ടെങ്കിലും ^{പെറ്റുമാൾ} ചിറ
 ന്നതിൽ ദൈവായനയും ബുദ്ധായനയും പണി വെച്ചു തുണന്നിനം

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

കണ്ടു പരമേശ്വരൻ കരുപാൻകുറു എന്ന ദിക്കിൽ ജനന നമിച്ചാറെ
ആ പെരുമാളുടെ ഭാഷയും ഭാഗം കരുപാൻകുറു എന്നെ കൃഷിക്കൻ
കൂടായിരുന്നു. ആ ദിക്കിന്റെ പേരും ഒക്കെക്കൊണ്ടു ക്രി. ഓരോറാഴ്ച
ജന്മങ്ങൾ ഒരൊക്കെക്കൊണ്ടു പകർത്തുകൊടുത്ത നമിയന്നിടൽ കുലപ്പെ
പരദി. എന്ന കീർത്തിപ്പതിയുടെ മേൽമുട്ടെ പംഗമാക്കുക പെരുമാ
ദി. എന്ന ഉന്നമനമേയും ചെയ്താട രാജ്യവും കുന്നലക്കുന്ന പരി
യിരം നായരെയും കൊടുത്തു. ആയവൻ പെരുമാട്ടി എന്ന മിഥ
യ്ക്ക് പേരും കൊടുത്തു. ആ പംഗമെത്ര വിവണാട്ടുകുന്ന പരാൻ ആ
നകം - ഒക്കെക്കൊണ്ടു ക്രി. രാജ്യ ഭാഗം ചെയ്തു കൊണ്ടു കിടന്ന നമിയ
ന്നിടൽ പടർ ഗൊരേണ്ണ തിൻ നിന്ന ഒരു രാജ്യ സ്ത്രീയും രണ്ടു ഭാവി
കളും കൂടി ഉല്ലാസവും പുഴയിൽ കൊണ്ടു കളിപ്പാൻ കൈപെണ്ണ
കൊണ്ടിയിൽ കരേണി പന്നാറെ കാറെട്ടിട്ടു കൊണ്ടി നടുക്കിൽ
കൂടി കൈക്കൊണ്ടു പെരുമാ പടർ കൊണ്ടു നാട്ടിൽ മാടായിൽ കൂട്ടിയ
തു മന്ന. കണ്ടെക്കുന്ന ക്രി. കൂട്ട ആ സ്ത്രീയെ കുന്നാറിയും പടർ
സ്ത്രീയെ കൂട്ടുകൊണ്ടു വിവര പടർ ഉള്ള സ്ത്രീയെ ഉൾക്കൊണ്ടു എന്നിങ്ങ
നെ ഉൾക്കൊണ്ടിൽ കുന്ന സിംഹാസനം കൊണ്ടു ചെറുനിട്ട നിര
യ്ക്കു നടുവിൽ ചെണ്ടിപ്പിൻ എന്ന ആരു ഉള്ള പ്രകാരം ആ
സ്ത്രീയെ കൂട്ടുകൊണ്ടു നടുവിൽ കിടന്ന ആ കുന്ന സ്ത്രീയെ കൂട്ടുകൊണ്ടു
സംജയം കൂടാറെ സിംഹാസനത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു നമിയ. മാ
പര രണ്ടാളും സംജയം ഉൾക്കൊണ്ടു അകത്തു നിന്നെ ഉള്ളും
പരികൾ കൊണ്ടു ജനന പർവാദ സ്ത്രീ ആകുന്നു എന്നും ഉറപ്പർ
പുഷ്പിലിയ്ക്കു ആകുന്നു എന്നും ആറിഞ്ഞു. ആ രാജ്യ സ്ത്രീയെ ക്രി. പരി
ഗ്രഹിച്ചു (പ്രസി). മാറ പർവ്വത രണ്ടാൾക്കും ഒരൊ പെട്ടി ദ്രവ്യവും പൂ
ഭരണ ആളും കൊടുത്തു പറഞ്ഞുയക്കു പൊൽ നിരയ്ക്കു ചെണ്ടി
നന്ന ദിക്കു നിരയ്ക്കു രണ്ടാൾക്കും എന്ന പാശ്ചത്യം ചെയ്തു.
ക്രി. പരിഗ്രഹിച്ച രാജ്യ സ്ത്രീയുടെ പത്രൻ ഉൾപ്പെട്ട്, ആകുന്നി
കൂട്ടി രാജര ഉൾപ്പെട്ട സംജയം ആകുന്ന പരാൻ പന്നാറെ, യുദ്ധം
ചെയ്തു കൂട്ടിച്ചു പന്നാരുടെ പെരുമാട്ടു തന്നെ കൊടുവിൽ കുന്ന
ലക്കുന്ന പരിനാലിരം നായരെയും കൊടുത്തു കിടന്ന പരിയാക്കി
പാട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു. ആയവനെ കൊണ്ടു കിടന്നാലും. - ഇംഗ്ലീഷ്
രാജ്യ സ്ത്രീ കുന്ന രാജ്യം പാണ കുലപ്പെരുമാരിലേ പംഗം ആ
കൊണ്ടു ജനം രട്ടിൽ പല സംബന്ധം (funeral) ചെയ്തു. ക്രി. പന്ന പൂർ
കൾ രണ്ടാളും കൂടി പെരുമാ നമിയന്നിടൽ ക്രി. പെരുമാട്ടുകൊണ്ടു
പിടൻ കിടന്ന ആ സ്ത്രീയെ കൂട്ടിച്ചു പലത്താക്കുന്ന എന്ന പെട്ടു കൊ
(a Ministerial)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1	Kiya-P	216 - 224	(8.4)	
2	Chōh P	224 - 234	(10)	
3	Pāndi P	234 - 243	(9) 400	
4	Palli Bāna P.	258 - 259	(4.2)	either
5	Tulutha P	274 - 285	(6)	4 on average
6	Indra P	286 - 299	(12)	or
7	Ārya P	291 - 282	(5)	Palli 24, the other 12.
8	Cunda P	295 - 286	(4)	
9	Cotti P	307 - 301	(2)	
10	Māda P	318 - 312	(4)	
11	Yeli P	330 - 324	(12)	
12	Comba P	333.6 - 327.6	(3.6)	50, 6
13	Vijaya P	345.6 - 339	(12)	
14	Valabha	346 - 350	(4)	
15	Harichandra	358 - 355	(-)	
16	Malla	380 - 380	(-)	- 369
17	Rula Sankara	381 - 399	(18)	
18	Chāmanā	399 - 435	(36)	

50. Ambala Thi Rikārodi - Carapakambidi. ^{Achapotival}
 Pōpā nīca bōpā frās nōnīcānī āyāsi, Atiputā vā Rōmā
 nī bāgānīshapūrā (Rī Gōcārā), Rūpāldīnā vā Dīhīy
 Vīshā, pūpū, Lōtō Rīngī flāpī. pūnīlī. Lūdā

57. 1853. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.

Lakshmi ist Kayer, welches mit Jan Asura, die
 die Löffel in Exorn gefunden haben, welches sehr
 ein feinstes Gold ist, die Löffel sind sehr
 und dem Namen der Löffel ist einfallend,
 und das Gold ist einig. Das Gold ist einig
 und ist.

8400 on 30 ft. ascorp. W. color cast in
and at words of Vesp. 1st. 1st. and 1st. cast in
Baldanzoni, 1st. 1st. 1st. in 1st. in Targa pure nige
1st.

Coluan - Urati

In Co. Allohala n^y. to R.R. I have been in the country before
 རྒྱ་ལྷན་གྲོང་ཁྱེར་དུ་བློ་སྤྲོད་པ་ཞིག་ཡིན་པ་མ་ཟད།

ശാസ്ത്രാധിപൻ്റെ അംഗീകാരം ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ അംഗങ്ങളും

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Tamil script.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Malayalam script, likely a manuscript or a collection of notes. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Malayalam script, which appears to be a historical document or ledger entry.]

[illegible]

Handwritten text in Malayalam script, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of related notes. It includes various words and phrases, some of which are underlined or written in a different style, possibly indicating emphasis or specific terminology. The script is cursive and typical of traditional Malayalam handwriting.

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Malayalam script, which is largely illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be a continuous narrative or record.]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Malayalam script with numerous marginalia and corrections.]

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Tamil script covering approximately two-thirds of the document area.]

1. *Handwritten text in Tamil script, likely a historical record or legal document. The text is dense and includes various annotations and signatures.*
 2. *Handwritten text in Tamil script, continuing the narrative or record.*
 3. *Handwritten text in Tamil script, mentioning dates and specific events.*
 4. *Handwritten text in Tamil script, detailing a process or procedure.*
 5. *Handwritten text in Tamil script, concluding the document with a signature and date.*

Handwritten text at the top right, possibly a date or reference: "6/19/20" and "in tode".

Kerala Nadagam

Malabar Schauspiel

Ein Funshan



Ha I 864

91/321

