

Keraḷa - bhāṣā -
vyākaraṇam

1877

Ci
XIV
279

N12<526909441 021

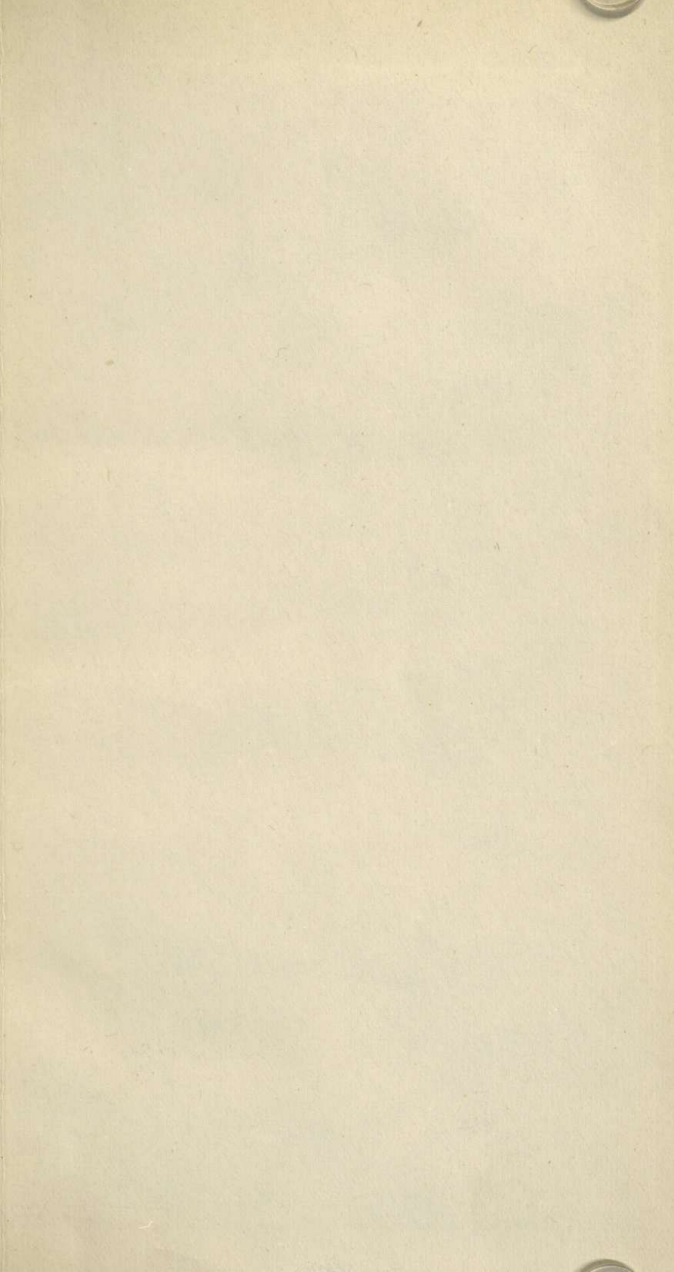
LS

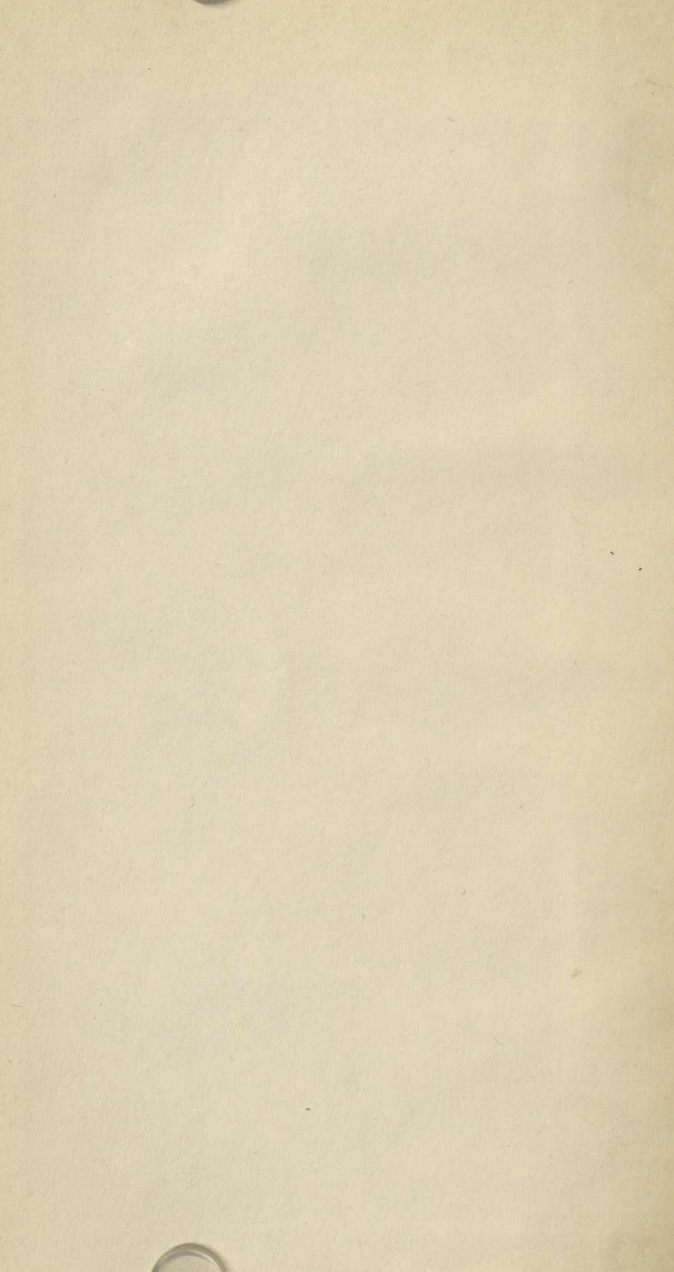


ubTÜBINGEN



Wilh. Kapp
Buchbinderei & Papierh.
Tübingen Münzg. 3





വലിയകൊട്ടാരത്തിൽ

എഴുനുള്ളത്തൊടുകൂടെ പാർക്കുന്ന

വൈദ്യൻ

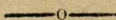
പാച്ചുമുത്തരുണ്ടാക്കിയ
Kerala bhāṣā -
 കെരള ഭാഷാ
vyākaraṇam
 വ്യാകരണം



തിരുവനന്തപുരത്തു
Tiruvanduram
 ഉ- പത്മനാഭമുനിയുടെ

മുദ്രാവില്പാസനാച്ചക്രടത്തിൽ

അച്ചടിപ്പിക്കപ്പെട്ടത



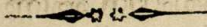
൧൦൫൨

1052 [1877]



hi XIV 279

പ്രയാഗനവിചാരം

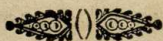


മലയാളത്തിലെ വാക്കിന ആചണ്ഡാലം സാധാരണമായി നടപ്പുള്ളപ്പോൾ ഞാനും വ്യാകരണംകൊണ്ടു എന്തുപ്രയാഗന മുണ്ടാകുമെന്നുള്ളശങ്കയിങ്കൽ അഭിപ്രായം പറയുന്നു. കന്യാകുമാരി മുതൽ കണ്ണൂരവരെ മുന്വയും ജനങ്ങൾ പൂർവ്വമാഗ്നത്തിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചിരിക്കുന്നു എങ്കിലും നാലുനാഴികകളുടേ നാന്മാരൊടൊപ്പം ചൊരിച്ചു വളരെ തൊറിയും അന്മാരവശ്യമായി കെറിയിറങ്ങിയും കഷ്ടപ്പെട്ടു നടക്കേണ്ടിയിരുന്ന അപരിചിതങ്ങളിൽ തന്നെ നല്ലൊട്ടകളാക്കി നാഴികകളും ചൂണ്ടി പലകയും ഉണ്ടാക്കി വച്ചപ്പോൾ അയ്യം കാവുനിലം പൂരമുതലായ വനാന്തരങ്ങളിൽ കൂടയും ആരൊടും ചൊരിക്കാതെ അന്യദേശത്തു വന്നവർക്കും യഥേഷ്ടം സഞ്ചരിക്കാൻ എടവന്നത എത്രസുഖകരമായൊ- അതിനണ്ണമലയാളവാക്കിന വ്യാകരണനിയമ മില്ലങ്കിൽ അക്കരവൃത്തിയുള്ള മലയാളിയൊട അപ്പപ്പോൾ ചൊരിച്ച അറിഞ്ഞാൽ ഇരുപത്തൊ ഇരുപത്തഞ്ചോ സംവത്സരംകൊണ്ടു ചിലകൾ ഭാഷാനൈപുണ്യം ഉണ്ടാകുന്നു ചിലകൾക്കു കഷ്ടിപ്പുത്തി കഴിഞ്ഞിട്ടും പറഞ്ഞാലെകൊണ്ടെന്നും ഒരത്തടത്തന്നും കാമ്പിക്കുന്നു എന്നും

തീയത്തിന്റെ എന്നും മൊൻ എന്നും കീഞ്ഞ
 എന്നും രാമൊൻ ശങ്കരൊൽ എന്നും പലവി
 ധം സജ്ജനരീതിയിൽ നിന്ന തെറ്റിയും ച്യ
 വസ്ഥ കൂടാതെ മാറി മാറിയും പറയുകയും
 അതിനാൽ പരിഹാസത്തിന്നും തന്നിമിത്തം
 ഭൂഖത്തിന്നും എടവരുന്ന ൊരം സ്ഥിതിക്കു ഒരു
 നിയമപുസ്തകംകിട്ടിയ്യാൽ അല്പദിവസംകൊ
 ണ്ടു പഠിച്ചു അന്യദേശക്കാർക്കും പരാപെക്ഷ
 കൂടാതെ സുഖമായി മലയാളം സംസാരിക്കു
 ന്നതിന്നു എടവരമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു.

കേരളഭാഷാ

വ്യാകരണം



ശിഷ്യാണാം ധിഷണാം വാണീംസം
യൊജ്യാത്ഥം ഗണൈശ്ശ്ചൈഃ ഗുണയന്തം
ഗണാനപാചാം പ്രണമിപ്രണമൻ ഗുരും

പ്രസ്താവം

ലോകത്തുകൾ രംഗപരകല്പിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന പദാർത്ഥങ്ങൾ അസംഖ്യങ്ങളായി ഭവിക്കുന്നു. അതുകളെ എത്രമെൽ വിപരിച്ചു അറിയുന്നു. അത്രമെൽ മനുഷ്യർക്കു യോഗ്യതാധിക്യം ഭവിക്കുന്നു. പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഗുണഭാഷങ്ങൾ പദാർത്ഥങ്ങളിലും വിവരജ്ഞാനം മനസ്സിലും ഇരിക്കുന്നതിനാൽ രണ്ടും ഭൂതസ്ഥങ്ങൾ എങ്കിലും ക്രമമായി ശബ്ദങ്ങളെ പ്രയോഗിക്കുപൊൾ അർത്ഥങ്ങളിൽ ശ്രോതാവിന്റെ മനസ്സു നന്നെ സംബന്ധിച്ചതന്നെ കാണുന്നു. അതിനാൽ ഒരുത്തന്റെ മനസ്സിൽ ഉള്ളത പ്രയാസം കൂടാതെ ശബ്ദപ്രയോഗം കൊണ്ടു അന്യന്റെ മനസ്സിലാക്കുന്നു. ദൃഷ്ടാ

ന്നം- ഒരുത്തൻപറയുന്നു- ഞാൻ മലയിൽ
 ചെന്നപ്പൊൾ ഒരുപക്ഷിയെകണ്ടു- കാക്ക
 യൊളം മുഴപ്പുണ്ടു- കൊക്കു, പ്ലാശിൻ പൂവി
 ണ്ൻറ ഭാഷയിൽചൊന്നും- കഴുത്തിൽകറു
 ത്തവരയും- വയറത്തമഞ്ഞനിറവും കാലിൽ
 വെള്ളയും- ശേഷം പച്ചനിറവുമാക്കുന്നു - എ
 ന്നുകെട്ടപ്പൊൾ അന്ത്യൻപറയുന്നു- അതഒരു
 പഞ്ചവണ്ണ കിളിയാകുന്നു- എൻറവിട്ടിലുംഒ
 ന്നൊണ്ടു എന്നുപറഞ്ഞു കാണിച്ചാൽ അതുത
 ന്നെയെന്നു സമ്മതിക്കുന്നു- എഴുതി അയച്ചാ
 ലുംഇരിമ്പണ്ണം യഥാർത്ഥമായ അറിവുണ്ടാകു
 ന്നു- ഇങ്ങനെ അപ്രത്യക്ഷകളായ വൃക്കുക
 ളെ ശബ്ദംകൊണ്ടു അനുഭവപ്പെട്ടു പ്രത്യക്ഷീ
 കരിക്കുന്നതിന്നു കാരണം- അതാതുഅർത്ഥങ്ങ
 ളെ സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള ശബ്ദങ്ങളെ അന്വ
 യക്രമമെന്ന പ്രയോഗിക്കുകയും ശബ്ദങ്ങളെ
 സ്മരിപ്പിക്കുന്ന ലിപികളെഎഴുതുകയും ആകു
 ന്നു- ഇരിമ്പണ്ണംവളരെ പുരാതനങ്ങളായ വൃ
 ത്താന്തങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളെ വായിക്കുംപൊ
 ഴ്അനുഭവ യോഗ്യങ്ങളാകുന്നു- അതിനുമു
 ഖ്യസാധനം വിവിധ ശബ്ദാർത്ഥസംബന്ധ
 ജ്ഞാനവും പ്രയോഗവിധിജ്ഞാനവും മാകു
 ന്നു- ഇതുകൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ശാസ്ത്ര
 ത്തിന്നു വ്യാകരണ മെന്നു പെരുപറയു
 ന്നു- റംശബ്ദം- വി - ആ - കരണം- എന്നു
 റംമൂന്നു അവയങ്ങൾകൂടിയതാകുന്നു- വി -
 എന്നഅവ്യയത്തിന്നു അവയവവിഭാഗ വിശി
 ക്ഷ്ടമെന്നർത്ഥം - ആ - എന്നഅവ്യയത്തിന്നു പ
 റിക്കുന്നവർക്കു സുഷുമായഅറിവു വരുന്നതുവ
 പ്പട്ട

രെഎന്നതും - കരണം - എന്നുള്ളപദത്തിന്നു
 വിസ്മരിച്ചു- ചെയ്യുകഎന്നതും - അതിനാൽ
 വ്യാകരണശബ്ദത്തിന്ന പദാവയവ വിഭാഗ
 വിശിഷ്ടമായി ശിഷ്യർക്കുസ്പഷ്ടമായിബോധം
 വരുന്നതിനന്നും വിസ്മരിച്ചു ശബ്ദങ്ങളെ പര
 യന്നശാസ്ത്രമെന്നതാല്പ്യ്യാതമമാകുന്നു - വ്യാ
 കരണം പഠിക്കുന്നവർക്കു ബുദ്ധിമുട്ടുശബ്ദാനു
 സാരണ അനൈകാതമ സംബന്ധംകൊണ്ടു
 വിശേഷമായ അറിവിനാൽപരിഷ്കാരം ഹെ
 തുവായി ദയാദാക്ഷിണ്യാദി ഗുണങ്ങളുംവാ
 ക്കിന്നമാധ്യ്യ വ്യക്തതാദിഗുണങ്ങളും പ്രയോഗ
 ഗുണംകൽ നിസ്സംശയവും എളുപ്പവും ഉപഹം
 കൊണ്ടു പലവിധം പ്രയോഗിക്കാനുള്ള ശ
 ക്തിമുതലായ ഗുണങ്ങളും ഹെതുവായിട്ടു വാ
 ക്കിന്ന സർവ്വമനോഹരമായ വിസ്മാരവുംസം
 ഭവിക്കുന്നു- സംസ്കൃതം- തമിഴ്- മുതലായഭാ
 ഷകൾക്കുവ്യാകരണം പ്രസിദ്ധമാകുന്നു-ചെ
 റുതായ മലയാള ഭദശത്തെ- ഭാഷയിൽ സം
 സ്കൃതത്തിലെയും തമിഴിലെയും വാക്കുകൾ -
 അധികവും-കന്നടം- തുളു-മുതലായതിലെ ചി
 ലതപുണ്ണങ്ങളായും ചിലതഭദദച്ചെട്ടും- കല
 ന്നിരിക്കുന്നു- എങ്കിലും- പദവാക്യപ്രയോഗ
 ങ്ങൾ സംസ്കൃതരീതിയിൽആകുന്നു- തമിഴ്-വ്യാ
 കരണത്തെ അനുസരിച്ചുള്ള ശബ്ദവിഭാഗങ്ങ
 ളും സംജ്ഞകളും ഏകദേശംശരിയായി കാ
 ണുന്നു- എങ്കിലുംസംസ്കൃത വ്യാകരണത്തെ
 അനുസരിച്ചുഏറ്റവും ശരിയായികാണുന്നു-
 അതിനാൽ മലയാളഭാഷയ്ക്കു സംസ്കൃതരീതി
 യെമുഖ്യമായി അനുസരിച്ചു വ്യാകരണംഎഴു

പ്രസ്താവം

തന്നു - ഇതിൽ സ്പഷ്ടതയ്ക്കു വെണ്ടി ചിലത ചൊദ്യോത്തരങ്ങളാക്കുന്നു -

ചൊദ്യം - സംസ്കൃത സംബന്ധി വാക്കുകൾ ഏതല്ലാം -

ഉത്തരം - റംശപരൻ - മനുഷ്യൻ - പുരുഷൻ - സ്ത്രീ - പുത്രൻ - പുത്രി - സമുദ്രം - പവ്തം - ജനിക്കുന്നു - വലിക്കുന്നു - പഠിക്കുന്നു - സുഖിക്കുന്നു ഇത്യാദി -

ചൊദ്യം - തമിഴു സംബന്ധി വാക്കുകൾ എതല്ലാം -

ഉത്തരം - തല - കണ്ണു - മൂക്കു - കയ്യ - കാല - പിറക്കണം - ഇരിക്കണം - വരണം - കാണണം - ഇത്യാദി -

ചൊദ്യം - തുളുവാക്കു - എതെല്ലാം -

ഉത്തരം - ഇല്ലം - അരി - വിശുത്തി - ഉഴുന്ന് - ചൊമ - ഇത്യാദി -

ചൊദ്യം - കന്നടം - എതെല്ലാം -

ഉത്തരം - മന - എല - ഇത്യാദി -

എന്നാൽ റം വാക്കുകൾ അതാതു ഭാഷയിലാകും പൊൾ ചില സ്വരങ്ങൾക്കും - ചില വ്യഞ്ജനങ്ങൾക്കും - അല്ലഭേദം ഉണ്ടു - ഓളം - താക്കോൽ - തൊടം - താളി - ഒറങ്ങുന്നു - തല്ലുന്നു - കരയുന്നു - ഇങ്ങനെ ചിലത മലയാളത്തിൽ നൃതനങ്ങളായിട്ടും ഉണ്ടു - ക്രമമണപിന്നെ പിന്നെ - ഹിന്ദുസ്താനി - ഇംക്ലീഷു - മുതലായ അന്യഭാഷകളിൽ നിന്ന എടുത്തതായും ഉണ്ടു -

അതിനാൽ പ്രസിദ്ധശബ്ദങ്ങളെ കുറിച്ചു റം പുസ്തകം പ്രവൃത്തിക്കുന്നു -

കൽ പ്രയോഗിക്കുന്നതാകകൊണ്ടു സ്വരങ്ങളുടെകൂട്ടത്തിൽ ചെടുന്നതും അകാരൊപരി സ്വരൂപംകാണിക്കുന്നതും നടപ്പാകുന്നു- ഇം- ഇഃ - ഉം - ഉഃ - ഇത്യാദികളിലും വരുന്നതാകുന്നു- ഇതുകളിൽ - അ - ഇ - എന്നുതുടങ്ങി ഒരുമാത്രകൊണ്ടു ഉച്ചരിക്കുന്നതിന്നു ശ്രദ്ധമെന്നുപെരാകുന്നു - അ-ം-രം- ഇങ്ങനെരണ്ടുമാത്രകൊണ്ടു - ഉച്ചരിക്കുന്നതു ദീർഘമാകുന്നു - അ-എന്നും വിസർഗ്ഗവും സംസ്കൃതസംബന്ധി ശബ്ദങ്ങൾക്കു പ്രയോഗമൊള്ളു -

ഉദാഹരണം ക്ലിപ്തചെയ്യാൽ ദുഃഖിക്കേണ്ടാ -

ചൊല്ലും - വൃജ്ജനങ്ങൾ ഏതെല്ലാം -
 ഉ - താഴെകാണിക്കുന്നു-

വരം	അതിവരം	മുദ്ര	ഘോഷം	അനുനാസികം
ക	ഖ	ഗ	ഘ	ങ
ച	ഛ	ജ	ഝ	ഞ
ട	ഠ	ഡ	ഢ	ണ
ത	ഥ	ദ	ധ	ന
പ	ഫ	ബ	ഭ	മ

കവഗ്ഗ്	കണ്യം
ചവഗ്ഗ്	താലവ്യം
ടവഗ്ഗ്	മൂല്യം
തവഗ്ഗ്	ദന്ത്യം
പവഗ്ഗ്	ഓഷ്യം

യ	ര	ല	വ
ശ	ഷ	സ	ഹ
ഠ	ള	ഴ	

അനുനാസികങ്ങൾ
 ഉഷ്ണാക്ഷരങ്ങൾ
 പ്രതിവണ്ണങ്ങൾ

ഇങ്ങനെ സ്വരവ്യഞ്ജനങ്ങൾ കൂട്ടം
 പൊൾ ൫൨

ഇതുകൾക്കു പണ്ണങ്ങൾ എന്നും അക്ഷരങ്ങൾഎന്നും പെരണ്ടു - അക്ഷരപാഠത്തുകൾ ൪ - ൦ - രണ്ടുനീക്കി - ക്ഷ - ഇതുകൂടി - ൫൧ പഠിക്കുന്നു -

ചൊദ്യം - ൪ - ൦ - തജ്ജന്നതിന്നും - ക്ഷ - കൂട്ടുന്നതിനും ഹെതുഎന്ത് -

ഉത്തരം - പ്രത്യക്ഷരം എന്നുപറയുന്നത ഒന്നിന്റെപകരം ചിലെടത്തു പ്രയാഗിക്കെണ്ടതാകുന്നു, സംസ്കൃതത്തിൽ - ല - എന്നതിന്നു പ്രത്യക്ഷരം - ഉ - എന്നും - തമിഴിനെ അനുസരിച്ചു - ര - എന്നതിന്നു പ്രത്യക്ഷരം - റ - എന്നും - ഉ - എന്നതിന്നു - ൪ - എന്നും കൂടിമലയാളഭാഷയിൽ സ്വീകരിച്ചുമുന്നിനും സ്ഥാനവും സംജന്യം അതാത പ്രധാനാക്ഷരത്തിന്റെതന്നെയാകുന്നു - മലയാളത്തിൽ സംസ്കൃതത്തെ അനുസരിച്ചിട്ടുള്ള അക്ഷരപാഠമാകുകൊണ്ടു ദ്രാവിഡകേരള പ്രത്യക്ഷരങ്ങളെ അക്ഷരപാഠത്തുകൾ ചെക്കുന്നില്ലാ - ക്ഷ - എന്നുള്ളതു - ക - കാര - ഷ - കാരങ്ങളുടെകൂട്ടക്ഷരമാകുന്നു -

അതമംഗളകരമെന്നു ഒരുപ്രമാണത്തെ അനുസരിച്ചു മംഗളാർത്ഥമായി അക്ഷരാന്തത്തുകൾപഠിച്ചുവരുന്നു -

ചൊദ്യം - കൂട്ടക്ഷരമെന്നാൽ എങ്ങനെ - (ഉ) എടക്കു സ്വരങ്ങൾ കൂടാതെ - രണ്ടോ അധികമോ വ്യജ്ഞനങ്ങളുടെ കൂട്ടമാകുന്നു - ഉദാഹരണം - വൃക്കം - ൨ - ശാസ്രം - ൩ - ശാസ്ര്യകം - ൪ - മൃച്ഛ പാശ്രാണം - ൫ - ഇവിടെദിനാക്ഷരങ്ങളുടെ കൂട്ടംപച്ച -

മാങ്ങ-ചക്ക-വിത്ത-ഇവിടെഅതാതഅക്ഷരങ്ങളെതന്നെ ദ്വിത്വമാക്കി കൂട്ടുന്നതെന്നുദേശം-

ചൊദ്യം - പ്രത്യക്ഷരങ്ങൾക്കു സ്ഥാനവും സംജന്യം ഒന്നെങ്കിൽ പ്രധാനാ ക്ഷരങ്ങളുടെ സ്ഥാനത്തത്തുകളെ ഇച്ഛപൊലെ പ്രയോഗിക്കരുതയൊ-

ഉത്തരം - സംസ്കൃതത്തിൽ വിരോധമില്ലാ ഉദാഹരണം- മംഗളം - മംഗലം - നീളാ - നീലാ - ചെതൊനളംകാമയതെന്നലെക്കാം- ചെതൊനലംകാമയ തെന്നലക്കാം എന്നൊന്നെഷധം - ഉ - കാരപ്രാസത്തംകൽ

ചലിതയാവിദയെ കളമെഖളാകളകളൊളകളൊള ഭൂശാന്ത്യയാഎന്നമാഘം -

മലയാളവാക്കിൽ അർത്ഥഭേദത്തെ അനുസരിച്ചു പ്രത്യക്ഷരങ്ങൾക്കു നിയമമുള്ളതിനാൽ നിയമത്തെ അനുസരിച്ചുതന്നെ അതാതവാക്കുകളിൽ പ്രയോഗിക്കണം -

ഉദാഹരണം - കലം - കളം - കലി - കളി - കഴി - കളി - കഴി - കര - കറ - കരി - കുറി - എജ് - എല്ല് - ഇവകൾക്കു മാറിക്രൂടാ-

ചൊദ്യം - ഴ - എന്നള പ്രത്യക്ഷരമെന്നു എങ്ങനെഅറിയുന്നു-

ക്ഷ - പ്രത്യക്ഷരമാക്കരുതയൊ -

ഉ } തമിഴ് { വാള - } വാഴ - { എന്ന മലയാളത്തിൽ പ്രയോഗംകൊണ്ടു സ്പഷ്ടമാകുന്നു
പളം - } പഴം -
തൊവാള } തൊവാഴ }

ചൊദ്യം - കൊവിൽ, ദെവൻ, അൾ, ഏ ൦൦൦ അവൻ ൦ ഇങ്ങനെയുള്ള വാക്കുകൾക്കു

ഉദാഹരണം- നിനച്ചു- നാനാവിധം, നൃ
നതാ, മാന്യത്വം, വന്നുചെന്ന് മനവൻ, ക
ന്നങ്ങൾ, കനകം, മനസ്സിനെ ഇത്യാദി

ചൊ- വ്യഞ്ജനങ്ങൾക്കു മെൽ സ്വരംകൂ
ടാതെ ഉച്ചാരണമുണ്ടോ-

ഉ. പദാന്തത്തുക്കൽ വളരെ പ്രയോഗങ്ങളു
ണ്ടു- ഉദാ- രാമൻ- അവൾ- കാല്- കാത്-
എത്- എന്ത്- താണ്- താഴ്- ഇത്യാദി ഇ
തുക്കളിലെ അന്ത്യവ്യഞ്ജനങ്ങൾക്കു അല്പമാ
ത്രയാകുന്നു-

ചൊ- അക്ഷരങ്ങൾ ഏതല്ലാം സ്ഥാനത്തു
ന്നു പറപ്പെടുന്നു-

ഉത്തരം- അ, അ, ഹ, വിസഗ്ഗം, ക, വഗ്ഗം
ഇതുകൾ കണ്ണം എന്നതൊണ്ടയിൽ നിന്നുപ
റപ്പെടുന്നു- അതുകൊണ്ടു കണ്യങ്ങൾ എന്നു
പെരുവന്നു എന്നാൽ അന്ത്യസ്ഥാന സംബ
ന്ധംകൊണ്ടു സ്വരങ്ങളിൽ നിന്നു ഭേദപ്പെടു
ന്നു- ഇ, റം, യ, ശ, ച, വഗ്ഗം-ഇതുകൾ താല
എന്ന അണ്ണാക്കിൽ നിന്നു പറപ്പെടുന്നു-
അതുകൊണ്ടു താലവ്യങ്ങൾ എന്നുപെരുവന്നു
ഈ, ഈ, റ, റ, ഷ, ട, വഗ്ഗം, ഇതുകൾ മൂലാവ
എന്ന മെത്തൊണ്ണയിൽ നിന്നു പറപ്പെടുന്നു-
അതുകൊണ്ടു മൂലവ്യങ്ങൾ എന്നുപെരുവ
യുന്നു- റ, റെ, ല, ഉ, ഴ, സ, ത, വഗ്ഗം, ഇ
തുകൾ ദന്തംഎന്നപല്ലിൽ നിന്നുപറപ്പെടുന്നു
അതുകൊണ്ടു ദന്ത്യങ്ങൾ എന്നുപെരുവ
പ്പെടുന്നു- ഉ, ഉയ, അനുസ്വാരം, പ, വഗ്ഗം,
ഇതുകൾ ഓഷ്ടം എന്നചുണ്ടിൽ നിന്നുപറപ്പെ
ടുന്നു- അതുകൊണ്ടു ഓഷ്ട്യങ്ങൾ എന്നുപറയ

പ്പെടുന്നു- ഇതുകൂടി വക്ത്രാന്ത്യങ്ങൾക്കും അനുസപാരത്തിനും നാസികാസംബന്ധം കൂടിക്കൂട്ടിനാൽ അതുകൂടെ അനുനാസികങ്ങൾ എന്നുംകൂടി പറയുന്നു- എ, ഏ, ഐ, ഒ, ഓ, ഔ, ഇതുകൂടെ സംസ്കൃതം അനുസരിച്ചു സന്ധിയിൽ പ്രധാനങ്ങളാകുകൊണ്ടു സന്ധ്യക്ഷരങ്ങൾ എന്നും പറയപ്പെടുന്നു- അക്ഷരങ്ങളെ വെറെ പറയേണ്ടതു- അകാരം- കകാരം- ഉകാരം- ഇങ്ങനെകാര പ്രത്യയം ചെത്തപരയാം- ര- എന്നതിന്നമാത്രം ഇഹ- പ്രത്യയം ചെത്ത രെഹമെന്ന പറയണമെന്ന സംസ്കൃതത്തെ അനുസരിച്ചു മലയാളവാക്കിലും വ്യവസ്ഥയുണ്ടു-

ചൊ- അകാരം- എത്രവിധമുണ്ടു-

ഉ- വിവൃതമെന്നും സംവൃതമെന്നും രണ്ടുവിധമുണ്ടു- അത്- എന്നടത്ത- അകാരം വിവൃതമായും- ഗജം എന്നടത്ത- ഗകാരൊപരി- അകാരം സംവൃതമായും ഇരിക്കുന്നു- ഇങ്ങനെ ജനം- ദയാ- ഇത്യാദികളിൽ മുൻപിലത്തെ അകാരം സംവൃതമായും രണ്ടാമത്തെ വിവൃതമായും മലയാളവാക്കിൽ പ്രയോഗിച്ചു വരുന്നത ഒരുനടപ്പെന്നു മാത്രമെ ഉള്ളു എല്ലാം വിവൃതമാക്കി പ്രയോഗിച്ചാലും വിരോധമില്ലാത്തതിനാൽ എഴുത്തിൽ ദൈദം സൂചിപ്പിക്കുന്നില്ലാ വിവൃതമെന്ന പറയുന്നത അകാരം തൊന്ന ചൊല്ലുക- സംവൃതമെന്ന നന്നെ തുറക്കാതെ ഉച്ചരിക്ക എന്നദൈദം- സംവൃതം പ്രായേണ പദത്തിന്റെ അദ്വയവരുന്ന മുദകൾക്കും അനുസ്ഥങ്ങൾക്കും മീതെ വരുന്നു- ഗ

ജം- ജനം- ദന്തം- ബലം- യത്നം- രക്ഷാ-
ഇത്യാദി അല്പാന്തത്ത വിവൃതമാകുന്നു- ച
രട്ട്- മലര്- അവള്- ദാന്തൻ- ബാലൻ-
പരവശൻ- കലവം- ഇത്യാദി-

ചൊ- ഉപരിസ്വരം കൂടാതെയും കൂടിയും
ഉജ്ജവ്യജനങ്ങൾക്കു എഴുത്തിൽദേദം കൂടാ
തെ കാണുന്നത എന്തുകൊണ്ട-

ഉ- അത്ഥംവശാൽ അറിയാവുന്ന താക
കൊണ്ട ഉപേക്ഷകൊണ്ട എഴുതുന്നില്ലാ ഇ
തിന്മണ്ണം- എ- ഒ- എന്നുഏകമാത്രേക്കും ദ്വീ
മാത്രേക്കും- അത്ഥമദേദ മുജ്ജേടത്ത ഒരുപൊ
ലെ എഴുതുന്നു-

ഉദാഹരണം

ശബ്ദം	അത്ഥം
എട്	എടുത്താലും
ഏട്	താളിയൊല
എട	മദ്ധ്യസ്ഥലം
തൊട്	തൊട്ടാലും
തൊട	വെള്ളംഒലിക്കുന്നവഴി
തൊട	കണ്ണാദരണം

ഇവിടെ- എട് - ഏട് എട- തൊട് - തോ
ട് - തോട- ഇങ്ങനെരൊഖാദേദം സ്പഷ്ടമാ
ക്കി എഴുതുന്നത യുക്തമാകുന്നു- ഇതിന്മണ്ണം
ചിലസ്വരങ്ങൾഅനുനാസികങ്ങളായിട്ടും ശു
ദ്ധങ്ങളായിട്ടും ഉണ്ട- അനുനാസികം അപ്യ
യ പ്രകരണത്തിൽ വിവരിച്ചുഎഴുതും അതി

ന്റെ സൂചകരേഖ ഇല്ലാത്താലും ഔചിത്യം കൊണ്ടു സുബോധമാകകൊണ്ടു എഴുതാറില്ലാ-സപരം- ഇല്ലാത്ത വൃജുനാക്ഷരത്തിനു ഉപരി അല്പചന്ദ്ര രേഖയും- അനുനാസികത്തിന്നുമെൽ അനുസ്വാരരേഖകൂടിയും എഴുതേണ്ടതാകുന്നു-

ചൊ- സന്ധി എന്താകുന്നു-

ഉ- പദങ്ങളിൽ വെച്ചു പദാവയവങ്ങളായിരിക്കുന്ന- ധാതു- ആഗമം- പ്രത്യയംതുടങ്ങിയ അവയവങ്ങളിൽ വെച്ചു രണ്ടുകൂട്ടിച്ചെക്കുംപൊൾ പൂർവാന്ത്യാക്ഷരങ്ങൾക്കും പരാദ്യക്ഷരങ്ങൾക്കും ഭേദപ്പെടുത്തുന്നതും അതിന്റെ വിധിയും ആകുന്നു- ഇവിടെ നിത്യവിധിക്കു വരുമെന്നും വരണമെന്നും ഇല്ലപൊലെ വരുത്താമെന്നെടത്തു വരാമെന്നും വരുന്നു എന്നും എഴുതും-

ചൊ- സന്ധി എത്രവിധം

ഉ- ലോപസന്ധി എന്നും ആഗമസന്ധി എന്നും ആഭേദസന്ധിയെന്നും മൂന്നുവിധമാകുന്നു- സന്ധിയിൽ ലോപം വരുണെടത്തു ലോപസന്ധിയാകുന്നു- അകാരത്തിന്നു സ്വരം മെൽവരുമ്പൊൾ ലോപം വരാം പ്രഥമമൈകു വചനത്തിൻമെൽ വരുമ്പൊൾ ലോപം വെണം ഇരിമ്പത്തും പദാവയവങ്ങളിലെവിധിയെല്ലാം നിത്യംതന്നെ ആകുന്നു. അകാരലോപത്തിന്നു-

ഉദാഹരണം- പല- എടത്തും- എന്നുകൂട്ടിച്ചെക്കുംപൊൾ ലകാരത്തിന്റെ മെൽ ഉള്ള അകാരത്തിന്നു ലോപം വന്നു പലെടത്തും എ

നാചരന്ന ശബ്ദത്തിന്നലോപം എന്നാൽകെ
ൾക്കാതെ ഭവിക്കുകയാകുന്നു. ഇതിനർണ്ണം
അല്ല. എടൊ- അല്ലെടൊ- ഇല്ല- ഏതും-
ഇല്ലേതും- ഇതുകളിൽ പക്ഷാന്തരത്തുകൾ
മെൽ പറയുന്ന ആഗമസന്ധിയും ആദേശ
സന്ധിയും വരാം.

ഉദാഹരണം- പലയടം- പലേടം- അ
ല്ല- യെടൊ- അല്ലെടൊ- ഇങ്ങനെ രണ്ടോ
അധികമൊ വിധം വരുന്നെടത്തു പക്ഷാന്ത
ര വിധിയെന്നുപറയും- പ്രഥമകൈവചനത്തി
ൽ- രാമ- അൻ- രാമൻ- എകാരലോപത്തി
ന്ന- ഉദ- വാ- എടൊ- വാടൊ- പൊഎടൊ-
പൊടൊ ഇത്യാദി

ചൊ- ആഗമം എന്നാൽഎന്ത
ഉ- എടുകുചന്നു ചെരുന്ന ശബ്ദാംഗമാ
കുന്നു അത നാമത്തിന്നും ധാതുവിന്നും അ
ന്തത്തുകലും പ്രത്യയങ്ങൾക്കു ആദിക്കുംചെരും
അന്ത്യത്തെ അന്ത്യാഗമമെന്നും ആദിയെ ആ
ദ്യാഗമമെന്നും പറയുന്നു. സന്ധിയിൽ അ
ക്ഷരംവെറെ ആഗമിക്കുന്നെടത്തു ആഗമസ
ന്ധിയാകുന്നു. പ്രായേണ- ഉ, യ, വ, ങ്ങൾ
സ്വരസന്ധിയിൽ ആഗമങ്ങളാകുന്നു. ഉകാ
രാഗമത്തിന്നു ഉദാഹരണം- പദാന്തവ്യഞ്ജ
നങ്ങൾക്കു പദാദിവ്യഞ്ജനം പരമാകുമ്പോൾ
ഉകാരംവരാം വാക്കു, നന്ന, കൂട്ടുമ്പോൾവാ
ക്കുന്ന എന്നാകുന്നു ഇതിനർണ്ണം പാട്ട്കെൾ
ക്കണം പാട്ടുകെൾക്കണം എന്ന ഉകാരംകൂടി
ഇടക്കുവരുന്നു. ഇതിനർണ്ണം പട്ടുകിട്ടി പാലു
കുറുക്കി, തൈരുകലക്കി, ചൊറുവിളമ്പി- ഏ

ഘൃലോകം, വാളമിനത്തു, പൊരുതൂടങ്ങി, നാ
ടുപിടിച്ചു, വീരന്മാരു സുവിച്ചു, ഇത്യാദി -
യകാ രാഗമത്തിന്നു.

ഉദാഹരണം - പദാന്തങ്ങളായിരിക്കുന്ന
അ, അ, ഇ, ഞ, ഇവകൾക്കും താലവ്യസ
ന്ധ്യക്ഷരങ്ങൾക്കും മെലെസ്വരം വരുന്നത
കൂട്ടുമ്പോഴും ഓഷ്ട്യസന്ധ്യക്ഷരങ്ങൾക്കു മെ
ൽ താലവ്യസ്വരങ്ങൾ വരുന്നത ചെക്കുമ്പോഴും
ഉപരിസ്വരത്തിന്റെ താഴെ ചെന്ന് യ് എ
ന്ന ആഗമം പരാംക്രമേണ ഉദാഹരിക്കുന്നു -
മലഅടി- മലയടി- മലആളം- മലയാളം-
വാഴഇല- വാഴയില- തറ- ഞറൻ- തറയി
റൻ- തലയുണങ്ങി- എണ്ണയൂറി- ഇത്യാദി-
ഈ- ഞ - ആദ്യന്തങ്ങളായും- ഐ- ഔ- ആദ്യ
ന്തങ്ങളായും മലയാള വാക്കുകൾക്കു പ്രസി
ദ്ധിയില്ലാ- സംസ്കൃതസംബന്ധത്താൽ ആദി
യായിച്ചിലതുണ്ടു പലജ്ഞങ്ങൾ- പലയുണ
ങ്ങൾ നല്ലശൈലപദ്യം- നല്ലയൈശ്വര്യം വെ
ല ഔദാസിന്യത്തൊടെ വെല യൌദാസി
ന്യത്തൊടെചെയ്യുന്നു ആകാരത്തിന്നു- ഉദാ
ഹരണം വാടാ- ഇവിടെ- വാടായിവിടെ-
നെടാഏതും- നെടാലേതും- ഇകാരാന്തത്തി
ന്നു പൊളിഅല്ലാ- പൊളിയല്ലാ- അടിയൊ
ളം- മുടിയുണ്ടു- ഞകാരാന്തത്തിന്നു- സ്രീ ഇ
വൾ- സ്രീയിവൾ സ്രീയൊട- ഏകാരാന്ത
ത്തിന്നു നെരെ എന്നൊടു നെരെ യെന്നൊടു
ഓഷ്ട്യ സന്ധ്യക്ഷരം അന്തത്തിലുള്ള പദത്തി
നുമെൽ താലവ്യസ്വരം വരുന്നടത്തു -ഉദാ-
നെരെ-ഇത- നെരെയിത- മൊരൊയല

യൊ- ഓരൊയെലം-ഇത്യാദിഓക്യസ്വരങ്ങ
 ശ്ക മെൽസ്വരം വരമ്പഴം ആകാരത്തിനു
 മെൽ ഓക്യസ്വരം വരന്നടത്തും വകാരി ശ
 മംവരാം- ഉദാ- ഗുരുങ്ങുളിച്ചെയ്യ ഗുരുവ
 രുളിച്ചെയ്യ ബന്ധുവാണ- ശത്രുവില്ലാ- പ
 രുവുണങ്ങി- പശുവെണങ്ങി വിന്ദുവൊളം-
 എപ്പഴൊവൊരിക്കൽ- ഇത്യാദി ആകാരാന്ത
 ത്തിന്ന പൊടാവുണത്തങ്ങാ വാടാവു ണകഴി
 ക്കാം ചെരാഒരിക്കലും- ചെരാവൊരിക്കലും-
 ഇത്യാദി

പ്രസ്ഥാന്ത പദങ്ങളിൽ നിന്നും പ്രതിവ
 ണ്ണാന്ത പദങ്ങളിൽനിന്നും പരങ്ങളുയിരിക്ക
 ന്ന ക- ച- ര- വ- ജ- ശ- ഇവകൾക്ക താ
 ഷെ ഇവകൾതന്നെ ആഗമമായി ചെരും.

ഉ- തല- കനം- എന്നടത്ത ക കാരത്തി
 ന്റെ താഴെ ഒരു കകാരം ചെന്ന് തലകനം
 എന്നാകുന്നു- കുരിക്കട്ട- ഉരുത്തരം- എലിച്ചെ
 വി- മരപ്പാവ- കൊടക്കാല് - പതുച്ചെന- പ
 ലിത്തൊല് - പടജ്ജനം- വെജ്ജശ്ശീല- മെ
 ല്ലച്ചെപ്പായി- ഇത്യാദി- പ്രതി വണ്ണാന്തത്തി
 ന്ന പൊര കളും- പൊക്കളും- തെത്തടം- പാൽ
 ക്കഞ്ഞി- ആൾക്കൂട്ടം- വാൾപ്പെട്ടി- തെർശ്ശീ
 ല- ചൊലെ എന്ന- അച്യയ വ കാരത്തിന്നു
 ദിത്ഥമില്ലാ- തലപൊലെ- ചെനപൊലെ-
 വര പൊലെ- ഇത്യാദി -

ചൊ- ആദേശം എന്ത - ഉ - ഒന്നിന്റെ
 സ്ഥാനത്ത മറെറാന്നു വരത്തുന്നതിന്നു ആ
 ദേശമെന്നു പെരാകുന്നു - സന്ധിയിൽ ആ
 ദേശം വരുന്നത ആദേശസന്ധി - അകാര

ലോപം വരുത്തുന്ന ഏകാരത്തിന്ന ഏകാരാ
 ദേശം വരാം - ഉദാഹരണം - അല്ലെടൊ -
 അല്ലേടൊ - വല്ല - എടം - വല്ലേടം - പദാ
 ന്തമായ - അനുസ്വാരത്തിന്ന ഏതുവ്യക്താക്ഷ
 രംപരമാകുന്നുവൊ - ആവ്യക്തിന്റെ അനു
 നാസികാക്ഷരം ആദേശമാകും - വരും - കാ
 ലം - എന്നുള്ളടത്തകവ്യക്തിന്റെ അനുനാ
 സികമായ, ങ, കാരം, വന്നവരുങ്കാലം എ
 ന്നാകുന്നു - ഇവിടെകെട്ടിയെഴുതാത്തത എ
 ള്ളപ്പത്തിന്നുവെണ്ടിയാകുന്നു - പെരുഞ്ചെല -
 വൈകുന്നേരം ഏറ്റത്തുളന്നു - നാമ്പറത്തു -
 ഇത്യാദി - അനുസ്വാരത്തിന്നുസ്വരംപരമാകും
 പൊൾമകാരാദേശം വരും

ഉദാഹരണം - വരും - ഇന്ന - വരമിന്ന
 തരാം - എന്ന - തരാമെന്ന - വരമിപ്പൊൾ - മ
 ലയാളവാകിൽ - അ - ആ - ഉ - റം മൂന്നുസ്വ
 രങ്ങളുടെ അന്തത്തിങ്കൽ തന്നെ അനുസ്വാരം
 പ്രസിദ്ധം - സംസ്കൃതം കലർന്നടത്ത മറ്റു
 സ്വരങ്ങൾക്കു മെലെയും വരും - ഉദാഹരണം -
 കലിമിഖൻ - ദെവീമാരാധിച്ചു പൊമെന്നുപ
 റത്തു - ലകാരാന്തപദത്തിന്ന തകാരംപരമാ
 കുംപൊൾ തകാരം ആദേശമാകും - മണലി -
 തരി - മണത്തരി - കാൽതള - കാത്തള ലാംശ
 മായ - ശ് - എന്നതിന്നും വരും - മകൾതായം -
 മകത്തായം റംപറഞ്ഞ സന്ധികൾ കൂടാ
 തെയും പ്രയോഗിക്കാം - വരും ഇന്നുതരാം എ
 ന്നു ഇത്യാദി - സന്ധിക്കുവിശേഷ വിധിയി
 ല്ലാത്തടത്തരണ്ടു പദംകൂട്ടിച്ചെത്താൽ പൂർവ്വ
 വണ്ണങ്ങൾതന്നെ ചെന്നിരിക്കും -

ഉ - ബുക്ക - എടുത്തു - ബുക്കെടുത്തു - എഴു
 ത്തപ്പെട്ടിട്ടു - എഴുത്തൊപ്പിട്ടു - കടംവാങ്ങിച്ചു -
 അഷ്ടികഴിച്ചു - സന്തോഷിച്ചിരിക്കുന്നു - ഇ
 ത്യാദിസംസ്കൃതത്തെ അനുസരിച്ചാൽ ഇതുക്ര
 ടാതെപലഭേദം ഉണ്ടു - ഉ - സമുദ്ര - അവ
 ധിദീപ്തം - സമുദ്രാവധി - സമുദ്രാശ്രയം - ഗം
 ഗാവധി - ഗംഗാശ്രയം ഇങ്ങനെയങ്ങനെ
 ദസംബന്ധത്തിൽ ദീപ്തംതന്നെ - അവണ്ണത്തി
 ന്ന ഇവണ്ണം മെൽ വരുമ്പോൾ ഏകാരവും -
 ഉവണ്ണം ചെരുമ്പോൾ ഓകാരവും ഏകാരം ചെ
 രുമ്പോൾ ഐകാരവും - ഓകാരം ചെരു
 മ്പോൾ ഔകാരവും വരും -

ഉദാഹരണം - രാമ - ഇതി - രാമേതി - ഗം
 ഗേതി - രാമം രംഗപരം - രാമേശ്വരൻ ഗംഗെ
 ശ്വരൻ - ദേവഉത്സവം - ദേവോത്സവം - മ
 ഹോത്സവം - നൃപോജ്ജിതം - ഗംഗോജ്ജി
 തം - കൈവല - ഏകാരം - കൈവലൈകാരം -
 ധവളഭാദനം - ധവളേശ്വരനം - ഇ - ഉ - വ
 ണ്ണങ്ങൾക്കു അതമെൽച്ചെരുമ്പോൾ അതി
 ന്റെ ദീപ്തം വരുന്നു - വാരി - ഇതി - വാരിതി -
 ദേവീതി - ദേവീരിതം - ഗുരുഉക്തി - ഗുരു
 ക്തി - ഗുരുജ്ജിതം ഇവണ്ണത്തിനു അന്യസ്വരം
 മെൽ വരുമ്പോൾ യകാരവും ഉവണ്ണത്തിനു
 വകാരവും വരും അതിനുശേഷം അന്യോശാ - വാ
 യു - അധാരം വായ്യാധാരം ഇനിയും പലഭേ
 ദം സംസ്കൃതവ്യാകരണം കൊണ്ടു അറിയേണ്ട
 താകുന്നു - പ്രയോഗകാണ്ഡത്തിന്നു ഉപയോഗ
 ഗമായി ചില സംസ്കൃത വിധികളെയും ഞ

പുസ്തകത്തിൽ അതാതുഖണ്ഡത്തിൽ ഉദാഹരികുന്നു.

പദകാണ്ഡാരംഭഃ

ചൊ- പദംഎത്രവിധം- ഉ - നാമപദം- അവ്യയപദം - സമാസപദം - ക്രിയാപദം- ഇങ്ങനെ നാലുവിധമാകുന്നു-

ചൊ- നാമങ്ങൾ എത്രവിധം- ഉ - നാമം പെരാകുന്നു- വസ്തുനാമം- ക്രിയാനാമംഎന്ന രണ്ടുവിധം- ഇതുരണ്ടും ശബ്ദരൂപമായും അർത്ഥപരമായും രണ്ടുവിധം പ്രയോഗിക്കാം-

ചൊ- ഭേദം- എങ്ങനെ- ഉ - വസ്തുക്കൾ എന്ന ഓരൊശബ്ദങ്ങളും പദാർത്ഥങ്ങളും ആകുന്നു- ഉദാ - മല- സമുദ്രം- മണ്ണ് - വെള്ളം- ആണ് - പെണ്ണ് - കയ്യ് - കാല - പൂവ് - കായ് - ധനം - വസ്ത്രം - കഥ - മനസ്സ് - സന്തോഷം - ഇത്യാദി - ക്രിയകൾഎന്നാൽ ഓരൊ വ്യാപാരങ്ങൾ ആകുന്നു- ഉദാ - ഉറണ് - ഉണ്ണുക- ഇരിപ്പ് - ഇരിക്കുക- ഇടുക്കുക ഉരയ്ക്കുക- പറയുക - വിചാരിക്കുക - ഇത്യാദി ക്രിയാനാമങ്ങളാകുന്നു -

നാമത്തിൽവിഭക്തിചെർത്താൽപദമാകുന്നു, രാമൻ-കൃഷ്ണൻ,ഇത്യാദി ശബ്ദം,എന്നർത്ഥം- മനസ്സിൽവിചാരിച്ചു പ്രയോഗിക്കുന്നത ശബ്ദനാമമാകുന്നു- മലയുടെമകാരം മലയന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ മകാരമെന്നർത്ഥം- ശേഷംഅർത്ഥത്തിൽ സംബന്ധിച്ചിട്ടു പ്രയോഗിക്കുന്നതാകുന്നു- എന്നഭേദം- ഉദാ- രാമരാമ എന്ന

ജപിക്കണം - ഇവിടെ രാമ ശബ്ദോച്ചാരണം എന്നർത്ഥമാകുകൊണ്ടു ശബ്ദപരനാമമാകുന്നു. ജ്ഞാനത്തിന്നു പ്രഥമമൈകവചനം എന്നുള്ളടത്തു ജ്ഞാനശബ്ദത്തിന്നു നന്നർത്ഥം. ഉഴുണിനു - പ്രഥമമൈകവചനം കെൾക്കയില്ല - ഉഴുണ് എന്നക്രിയാ നാമത്തിന്നു പ്രഥമവിഭക്തി വെറെ ഇല്ലെന്നർത്ഥം. ഇങ്ങനെയുള്ള നാമാവ്യയാദിശബ്ദങ്ങൾക്കാണ് പ്രഥമാദിവിഭക്തികളും ഏകവചനാദികളും വിധിക്കുന്നത - വിഭക്തികൊണ്ടു പരിഷ്കൃതമായുള്ള ശബ്ദത്തെ വാച്യർത്ഥത്തിൽ സംബന്ധം വിചാരിച്ചു പ്രയോഗിക്കുംപോൾ പദമെന്നു പറയുന്നു. അതിന്നർത്ഥത്തെ സ്മരിപ്പിക്കാൻ ശക്തിയുണ്ടു - രാമൻ - ജ്ഞാനം - കഥ - എന്നു പറയുമ്പോൾ ദശരഥപുത്രൻ - അറിവു - വൃത്താന്തം - എന്നർത്ഥത്തെ ഗ്രഹിക്കുന്നു. അതിനാൽ ശാസ്ത്രത്തിൽ ശബ്ദപ്രകാരം വിചാരിക്കാനായി അവയവശബ്ദത്തെ ഉച്ചരിക്കുന്നത നാമമെന്നും അംഗമെന്നും പറയുന്നു - രാമൻ എന്നതിൽ - രാമ - എന്ന അംഗമാകുന്നു. രാമനാമത്തിന്നു പ്രഥമചെർത്തപ്പോൾ രാമൻ എന്നു വന്നു എന്നും പറയാം -

ചൊ - വസ്തുനാമം എത്രവിധം -

ഉ - സംകേതനാമം - സർവ്വനാമം - ഉദ്ദിഷ്ടനാമം - സംഖ്യാനാമം - ഇങ്ങനെ നാലുവിധമാകുന്നു -

ചൊ - ഇതുകൂടെ ഭേദം എങ്ങിനെ -

ഉ - പെരായിട്ടുള്ളവ - സംകേതനിനാമങ്ങൾ - ബ്രാഹ്മണൻ - ക്ഷത്രിയൻ - രാമൻ - കൃഷ്ണൻ -

ശംകരൻ- ചാത്തു- കൊത്തു- നെല്ല്- ഉരുളി-
 ഇത്യാദി-ബ്രാഹ്മണാദിനാമം ജാതിയെയും-
 വൃക്കിയെയും- പറയുംഎങ്കിലും വൃക്കികളി-
 ത്തന്നെ അധികമായിനിൾക്കും - ജാതിയെ-
 ന്നാൽകൂട്ടം- വൃക്കിയെന്നാൽ- ഒറ്റ- എന്ന-
 ഭേദം- സർവ്വംഎന്നർത്ഥമുള്ള നാമങ്ങളും- അ-
 ത്ഥാൽസർവ്വത്തെയും പറയാവുന്നനാമങ്ങളും-
 സർവ്വനാമങ്ങൾ - സർവ്വന്മാർ - എല്ലാവർ - ഒ-
 ള്ളൊഴിയാത്തവർ- ഒന്നൊഴിയാത്തവർ - പല-
 വർ- ഇവസർവ്വനാമങ്ങൾ- യാതൊന്ന- ഏരി-
 യവർ- ഏവർ- ഇത്യാദിയും സർവ്വത്തെയും പ-
 രയാവുന്നതാകുന്നു- മുൻപറഞ്ഞതിനെ ഉദ്ദെ-
 ശിച്ചൊ- ഒന്നിനെ ചൂണ്ടിയൊ പറയാനുള്ള
 നാമങ്ങൾ ഉദ്ദിഷ്ടനാമങ്ങൾആകുന്നു- ഉദാ -
 രാത്രിയിൽഇരുട്ടിനെ യാതൊന്നുകളെന്നു -
 അത ചന്ദ്രബിംബംഎന്നടത്ത അതെന്നഉദ്ദി-
 ഷ്ടനാമം- മുൻപറഞ്ഞവസ്തുനെ ഉദ്ദേശിക്ക-
 ന്നു- അതഅശ്വതി നക്ഷത്രം- എന്നനക്ഷത്ര-
 ത്തെഉദ്ദേശിച്ച ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നു- ഇതിന്മ-
 ണ്ണം- അവൻ- അവൾ- അവർ- അതുകൾഎ-
 ന്നും ആവാം- അതിന്മണ്ണം- ഇതന്നും ഉദ്ദിഷ്ട-
 നാമംതന്നെ-സംഖ്യയെപറയുന്നവ സംഖ്യാ-
 നാമങ്ങൾ - ൧ - ൨ - ൩ - ൪ - തുടങ്ങിഅ-
 നെകവിധംഉള്ളവ- ഇങ്ങനെനാമഭേദങ്ങൾ
 ഭവിക്കുന്നു-

ചൊ- ക്രിയാനാമം എങ്ങനെ-

ഉ- ക്രിയകളെപറയുന്ന- ധാതുശബ്ദങ്ങൾ

കുര്യാപാരം- കർത്താ- കരണം- അധികരണ
 മെന്നു അർത്ഥമുള്ള നാമപ്രത്യയങ്ങൾ ചെത്തി
 ടുള്ളവ- ക്രിയാനാമങ്ങൾ- ആകുന്നു- ധാതു-
 ഉണ് - നാമ പ്രത്യയം ചെത്ത ക്രിയാനാമങ്ങ
 ൾ ഉണ് - ഉണ്ണുക- ഇരിപ്പ് - ഇരിക്കുക - നട
 പ്പ് - നടക്കുക- വിചാരം- വിചാരിക്കുക- പാ
 യുക- ഇത്യാദിയും സംസ്കൃതത്തെ അനുസരിച്ചു-
 ഭക്ഷണം- ഗമനം- ശയനം- വചനം- ഗതി-
 വെധം - ഇത്യാദിയും ഭാഷയിൽ നടപ്പുണ്ട -
 അപ്രത്യയങ്ങളെ മെൽവിവരിക്കും-

ചൊ- അവ്യയം എന്നാൽ എന്ത -

ഉ - നാമങ്ങൾപൊലെ പ്രഥമാദിവിഭക്തി
 കളിലും ഏകവചനാദികളിലും ശബ്ദത്തിന്ന
 വ്യയം എന്നവ്യത്യാസം ഇല്ലാത്തത അവ്യയം
 ആകുന്നു-

അവ്യയങ്ങളെ അർത്ഥത്തോടുകൂടി താഴെ
 എഴുതുന്നു- സ്വരത്തിന്റെ മെൽ അനുസാ
 രം അനുനാസികാ സൂചകമാകുന്നു-

അവ്യയം

അർത്ഥം

<p>അർത്ഥം</p> <p>ഉദാ- അർത്ഥം</p>	<p>എന്നൊ അഭിപ്രായം നിങ്ങളെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു എന്നതൊന്നിപ്പിക്ക ുന്നു-</p>
<p>അർത്ഥം</p> <p>ഉദാ- അർത്ഥം</p>	<p>പൊട്ടെ- പൊകുന്നതിന്നു അഭി പ്രായമെന്നർത്ഥം-</p>
<p>അർത്ഥം</p> <p>ഉദാ- അർത്ഥം</p>	<p>വരട്ടെ- ഇവിടെ വരുന്നതിന്നു അഭിപ്രായ മെന്നർത്ഥം-</p>
<p>അർത്ഥം</p> <p>ഉദാ- അർത്ഥം</p>	<p>ഇപ്പൊൾ മതിഇത്യാദി-</p>
<p>അർത്ഥം</p> <p>ഉദാ</p>	<p>സമ്മതിക്കുന്നു- രംപുസ്തകം തന്നയൊ അർത്ഥം</p>
<p>അർത്ഥം</p> <p>ഉദാ</p>	<p>സമ്മതിക്കുന്നില്ലാ- ഇവനാണൊ അർത്ഥം</p>
<p>അർത്ഥം</p> <p>ഉദാ</p>	<p>നിഷേധിക്കുന്നു- പൊളി പറയരുത-</p>
<p>അർത്ഥം</p> <p>അർത്ഥം</p> <p>ഉദാ</p>	<p>ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടെന്നർത്ഥം- ബ്രാഹ്മണക്കായി അർത്ഥം ദാ നം ചെയ്യണം-</p>
<p>അർത്ഥം</p> <p>ഉദാ</p>	<p>സങ്കടത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു- അ ർത്ഥം വെദന അധികം- അർത്ഥം ബാല്യത്തിൽ അർത്ഥം സി ക്കാത്തത തൊറി അർത്ഥം മറന്നു പൊയി-</p>

അവ്യയം

അർത്ഥം

<p>ആവൊ ഉദാ</p>	<p>അറിഞ്ഞുകൂടാ എന്നതൊന്നിങ്ങ ന്നു- എവിടെ പൊയി ആവൊ</p>
<p>ഉ ഉദാ</p>	<p>ഇത-തന്നെ-എന്നർത്ഥത്തിങ്കലെ ഏ- പ്രത്യയാന്തത്തിനു മെൽവര ന്നക്രിയക്കു ഭവിക്കുന്നതുക്കൽവരും- അങ്ങിനയെവര- അതുകെൾക്കു-</p>
<p>{ റംഃ } { ഏഃ } ഉദാ</p>	<p>രണ്ടും വിരക്തിയെയും അറപ്പി നെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു രംഃ- ആദാസ വാക്കുകെൾക്ക ണ്ടാ- റംഃ ദുഗ്ഗന്ധം വരുന്നു ഏഃ പാപിയെ കാണണ്ടാ- ഏഃ കുന്നു കഴുകി വരട്ടെ..</p>
<p>ഇതാ ഉ ഇല്ലാ ഉജ്ജ ഉ</p>	<p>പ്രത്യക്ഷമെന്നർത്ഥം ഇതാകാണുന്നു- സ്പഷ്ടം - റംഃല എന്നും കവ നത്തിൽവരും ഭവിക്കുന്നത- ഉജ്ജവസ്തു</p>
<p>ഉണ്ട ഏ ഉ ഏ ഹെ</p>	<p>സ്പഷ്ടം- ഇതാരുക് ധാതുവിൻ കീഴെയും ചെതും- ഉണ്ടാകുന്നു തടക്കുന്നതെന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്നു- ഏ- പിന്നയാട്ടെ സമ്മത മല്ലെന്നും സൂചിപ്പിക്ക ുന്നു- ഏ ഹെ- പൊകരുത</p>

അവ്യയം

അർത്ഥം

<p>ഏ ഏ ഹെ എന്ന്</p>	<p>കൊടുത്തോ പൊയോ ഇത ശബ്ദത്തിന്റെയോ അർത്ഥത്തിന്റെയോ പ്രകാരത്തെയും ദിവസത്തെക്കുറിച്ച് ചൊദ്യത്തെയും പറയുന്നു</p>
<p>ഉദാ</p>	<p>ശബ്ദപ്രകാരം- ശിവശിവ എന്നു ജപിച്ചു അർത്ഥപ്രകാരം- കാശിക്കു പോയെന്നുകെട്ടു ദിവസത്തെക്കുറിച്ച് വരുന്നു ചൊദ്യം- എന്നുവരും- ഏതുദിവസം വരുമെന്നർത്ഥം</p>
<p>ഉം</p>	<p>ക്രിയയോടുചേർപ്പെടുന്ന കാരകങ്ങളോ- തൽസംബന്ധികളോ.. ഒന്നിൽ അധികമുള്ളതിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു</p>
<p>ഉദാ</p>	<p>ജ്യേഷ്ഠനും അനുജനും വന്നു അമ്മയെയും അമ്മനെയും വന്ദിക്കുകെട്ടു- കുതിരയ്ക്കും കാളയ്ക്കും പുല്ലുകൊടുക്കുകെട്ടു-</p>
<p>അത്ര- ഇത്ര എത്ര ഉദാ</p>	<p>വസ്തുപ്രമാണത്തെ പറയുന്നു അത്രകൊടുക്കണ്ടോ ഇത്രമതി എത്രപണമുണ്ടു ഇവിടെ എണ്ണ</p>

അവ്യയം

അർത്ഥം

	ത്തിന്റെ സംഖ്യാപ്രമാണം ചൊരിക്കുന്നു
ഏ ഉദാ	തന്നെ എന്നർത്ഥം - ഇത പദാന്തത്തുകൾ വരു അതെ വരു, അങ്ങിനെയെ ഒള്ളു, വന്നെ തരു
അന്ന് എന്ന് ഇന്ന് ഉദാ	ദിവസ കാലപ്രമാണത്തെ പറയുന്നു - എന്നുതരും - ഏതു ദിവസം തരുമെന്നർത്ഥം അന്നതരാം ആകാലമൊ ദിവസമൊ തരാമെന്നർത്ഥം - ഇന്നുതരാം.
അവിടെ, ഇവിടെ, എവിടെ, ഉദാ	മൂന്നും ഉദ്ദിഷ്ട ദേശത്തെ പറയുന്നു അവിടെ പാർക്കുന്നു ഇവിടെ പാർത്താലും എവിടെ പൊകുന്നു -
{ ആയാൽ എങ്കിൽ }	രണ്ടും പക്ഷാന്തരത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു നാളയായാൽ ഞാൻ തന്നെ വരാം - മറ്റൊന്നാൽ ആയാൽ മകനെ അയക്കാം
ഉ	നാളെ എങ്കിൽ പലിശകൂടാതെ തരാം

അവ്യയം

അർത്ഥം

	ഒരുമാസം കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ പ ലിശകൂടിത്തരാം
<p>എതാനും ഉദാ അപ്പൊൾ, ഇപ്പൊൾ, എ പ്പൊൾ, ഉദാ</p>	<p>കൊറെ എന്നർത്ഥം എതാനും നെല്ലുകിട്ടി മൂന്നും ദിവസത്തിന്റെ അംശ മായകാലത്തെ പറയുന്നത അപ്പൊൾപറയും-ഇപ്പൊൾമന സ്സിലാ-എപ്പൊൾവരും</p>
<p>ഇനി ഉദാ അങ്ങിനെ ഇങ്ങിനെ എങ്ങിനെ ഉദാ</p>	<p>മെൽ എന്നർത്ഥം ഇനിപറയാം പ്രകാരത്തെയും മാറ്റത്തെ ചൂണ്ടിട്ടുള്ളതിനെയും പറയുന്നു പ്രകാരം-ഇങ്ങിനെഎടുക്കണമെ ന്നുപറഞ്ഞു അങ്ങിനെഎടുത്തില്ലാ- ഇനിഎ ങ്ങിനെ ചെയ്യാം ചൂണ്ടി- പശുഅങ്ങിനെപൊയി</p>
<p>ഓ ഉദാ</p>	<p>അനുവാദത്തെയും മറവിയെയും വിശേഷത്തെയും സംശയത്തെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു അനുവാദം യാത്രപറയുമ്പൊൾ ഓ- നാളെവരണം-മറവി- ഓ മറ ന്നുപൊയി ഓ- കുട്ടികൾമുലകൊടുത്തില്ല- വി</p>

അവ്യയം

അർത്ഥം

<p>ഓഹൊ ഉദാ</p>	<p>ശൈഖം, ഓ- ആനവരന്നു- സംശ യംജ്യേഷ്ടനൊ- അനുജനൊ- നാ ളയൊ- മറ്റൊന്നാളൊ പുണ്ണസമ്മതമെന്നർത്ഥം ഓഹൊ ആരയെങ്കിലും കാണി ക്കാം</p>
<p>ഏ ഉദാ</p>	<p>ആയിട്ടന്നർത്ഥം- ഇതപദത്തിന്റെ യും ധാതുവിന്റെയും മെൽതന്നെ ചെടുന്നു പദോപരി- നെര് എ- നെരെ വരന്നു- ചൊകടെ എടുക്കുന്നു- വ ഴിയെവരന്നു- ധാതുപരി- കൂടെവ രന്നു- താഴെകിടക്കുന്നു</p>
<p>പണ്ട ഉദാ</p>	<p>പഴെകാലത്ത് എന്നർത്ഥം പണ്ട് ദശരഥൻ</p>
<p>പിന്നെ ഉദാ</p>	<p>ഉദ്ദേശിച്ചതിന്റെ പിൻകാല ത്തിൽ എന്നർത്ഥം ക്ഷണിച്ചതിൽ പിന്നെവന്നു-</p>
<p>എല്ലൊ ഉദാ എടാ എടി</p>	<p>സർവ്വസമ്മതത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു രാമൻ ദശരഥ പുത്രനെല്ലൊ- രാജാവെല്ലൊ ജനങ്ങളെ ര ക്ഷിക്കുന്നു താണവനെ വിളിക്കുന്നു താണവളെ വിളിക്കുന്നു</p>

അവ്യയം

അർത്ഥം

<p>എടൊ മീ, മെ ഉദാ</p>	<p>സമനെ വിളിക്കുന്നു അക്കെപത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു മീ ദൂരെപൊട്ടെ-മെ ഇനിക്കു വെണ്ട- മെ- അതവെണ്ട</p>
<p>തന്നെ ഉദാ</p>	<p>നിശ്ചയത്തെയും അസഹായത്തെയും പറയുന്നു നിശ്ചയം-അവൻതന്നെ വ്യാജം ചെയ്യുത് അസഹായം- ഇരിട്ടത് തന്നെ നടക്കുരുത് - അസഹായത്തുകൾ താനെ എന്നും പക്ഷാന്തരം-</p>
<p>തൂലൊം തീരെ ഉദാ</p>	<p>ഏറാമെന്നർത്ഥം തൂലൊംനന്ത് - മുഴുവനും എന്നർത്ഥം കൃഷിതീരെപിഴച്ചു</p>
<p>തൊറും ഉദാ</p>	<p>ഭാരാനായി എല്ലാം എന്നർത്ഥം ഗ്രഹംതൊറുംതെടി മാസംതൊറുംതൊഴുന്നു</p>
<p>പൊലെ ഉദാ</p>	<p>സാദൃശ്യത്തെ പറയുന്നു പിതാവിനെപൊലെ പത്രൻതീ പൊലെച്ചുട്ടുന്നു</p>
<p>പതുക്കെ ഉദാ</p>	<p>സാവധാനത്തിൽ എന്നർത്ഥം പതുക്കെനടക്കണം, ഇരുട്ടധികം അകാഴ്ചപതുക്കെ തിട്ടുചെയ്യും</p>

അവ്യയം

അർത്ഥം

മറു	അതുപൊലെ വെറെ ഒജ്ജതെ ന്നർത്ഥം
ഉദാ	അരിയംമറു വെണ്ടുന്ന ഭക്ഷ ണസാധനം രംമരുന്ന ജപരത്തിന്നും മറു പലതിന്നും നന്ന
മതി ഉദാ	വീരൊധിക്കുന്നു പറഞ്ഞത് മതീ
പൊടുന്നനെ ഉദാ	വെഗത്തിൽ എന്നർത്ഥം പൊടുന്നനെപൊയി വരണം
മാത്രം ഉദാ	തന്നെ എന്നർത്ഥം ഉപ്പുതിന്നുന്നവൻ മാത്രം വെ ജ്ജം കുടിക്കും
മെല്ലെ	സാവധാനത്തിൽ എന്നർത്ഥം മെ ല്ലെ നടക്കണം
വെണ്ടി	അവശ്യമായിട്ടെന്നർത്ഥം ഇനി ക്കുവെണ്ടിപൊണം
വെണം വെണ്ട	സ്പഷ്ടം സ്പഷ്ടം
വെറെ ഉദാ	ഉദ്ദേശിച്ചതുകൂടാതെ അന്യം എ ന്നർത്ഥം അതവെറെ, അവനെവെറെ ഇ രത്തണം

അവ്യയം

അർത്ഥം

ആകെ ഒക്കെ	അതിന്നശോഭ വെറെതന്നെ സകലം എന്നർത്ഥം
ഉദാ	ആകെനൊക്കി ഒക്കുവെണം
ഒട്ടു	അല്പം എന്നർത്ഥം
ഉദാ	ഒട്ടുകൊള്ളാം ഒട്ടുംമനസ്സില്ലാ
കഷ്ടം	ദുഃഖത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു ഇത സംസൃതം
അല്പയൊ	സംബോധന
ഉദാ	അല്പയൊ ബ്രാഹ്മണോ ഉപവസി ക്കുന്നതകഷ്ടം
ഏയി	അതുതന്നെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു
ഉദാ	ഏയിസായപ്പ് യന്ത്രത്തിൽ ആ കാശത്തെ പൊകയൊ
വരെ, ഓളം.	അവധിയെ പറയുന്നു
ഉദാ	അതുവരെ സമുദ്രംവരെ അമ്പ ക്കിടന്നു
	അനയൊളം വലുത- കട്ടുകൊ ളം ചെറുതാകുന്നു

ഉപസഗ്ദ്ധാവ്യയങ്ങൾ-പ്ര-പര-അപ-സം-
 അനു- അവ- നിര- നിസ്- ദൂർ- ദൂസ്-
 വി-ആ- നി- അധി- അഭി- ഉപ- അപി-
 പ്രതി- സു- ഉൽ- പരി- അതി- (൨൨)
 ഇതുകൾ പദങ്ങളുടെ ആദിക്കുതന്നെ ചെ
 രുന്നു

ഉദാ- പ്രധാനംസംസ്കൃതം-അരംഭം-പ്രതി
 ക്രിയാ- സുഭഗൻ- ഉൽകർഷം- പരിഭ്രമം- അ
 തിമൊഹം- അത്യാഗ്രഹം- ഇത്യാദി- അ
 ഹൊ- അപി- അനന്തരം- അഥ- ഇഹ- ഇ
 തി- ഇത്ഥം- ഉത- ഏവം- കശ്ചിത്- കിഞ്ച-
 കിമപി- കഥാ- ക്വചിത്- ക്വ-തു- ഹി-ച-
 സു- ഹ- വൈ- ഞ്ഞ- ഹന്ത- ഇത്യാദിസം
 സ്കൃതാവ്യയങ്ങളും സംസ്കൃതം കലന്ന ഭാഷ
 യിൽ ചെച്ചുപൊലെ പ്രയോഗിക്കാം

ഉദാഹരണം- അഹൊകൃഷ്ണൻ ഗോവ
 ഭ്വനം കൊടയാക്കി- അനന്തരം- ഇന്ദ്രൻ-
 അശ്രയിച്ചു- ഇതിപുരാണവചനം- ഇത്യാ
 ദി- ഇനി നാമ പ്രത്യയങ്ങൾ പറയപ്പെ
 ടുന്നു-

പ്രത്യയാന്തനാമ സ്വരൂപങ്ങൾ എന്ന
 ര്ഥം

ചൊ- പ്രത്യയംഎന്ത
 ഉ- നാമത്തിന്റെയൊ ധാതുവിന്റെ
 യൊമെൽ ഇരുന്ന അർത്ഥഭേദത്തെ പറയ
 ന്ന വണ്ണഭേദമാകുന്നു സ്വഭാവം എന്നുള്ള
 അർത്ഥത്തെ പറയുന്നതിന്ന സംസ്കൃതത്തെ അ
 നുസരിച്ചു രപം- ത- യ- എന്നമൂന്നവിധംപ്ര
 ത്യയംവരുന്നു-

ഉദാ- മൃഗത്വം- മൃഗത്വം- മൃഗത്വം- മൃഗത്വം- സാധു
 ത്വം- സാധുത്വം- കൃത്യത്വം- കൃത്യത്വം- കൃത്യത്വം- കൃത്യത്വം- ധീ
 രത്വം- ധീരത്വം- ധീരത്വം- ധീരത്വം- വിദ്യാത്വം- വിദ്യാത്വം- വിദ്യാത്വം- വിദ്യാത്വം- ഷോഭ
 ത്വം- പ്രസിദ്ധാത്മത്തുക്കലും ഉജ്ജ്വൽ എന്ന അ
 ത്മത്തുക്കലും കാരപ്രത്യയവും- യൻ പ്രത്യയ
 വം- അൻപ്രത്യയവും- ഇകൻപ്രത്യയവും വ
 രം- പാട്ടുകാരൻ- വെലക്കാരൻ- ഏകണിക്കാ
 രൻ- യൻപ്രത്യയത്തിന്നു- മലയൻ- മടിയൻ
 ചരിയൻ- അൻപ്രത്യയത്തിന്നു ഗണവാൻ-
 ബുദ്ധിമാൻ- ഇകൻപ്രത്യയത്തിന്നു- ധനിക
 ന്- ഇവിടെ അകാരാന്തത്തിൽ അൻപ്രത്യയ
 ത്തിന്നു- വ- ആദ്യാഗമവും ഇകാരാന്തത്തിൽ
 പ്രത്യയത്തിന്നു മ- ആദ്യാഗമവും കൂട്ടണം- ഗ
 ണി- ധനി- ഇത്യാദി സംസ്കൃതശബ്ദത്തെ
 കാൽ അര- ഉരി- നാഴി- ഇടങ്ങഴി- ഇങ്ങ
 നെയുള്ള സംഖ്യാനാമങ്ങൾക്കവീതം എന്നർത്ഥ
 ത്തുക്കൽ ശെ എന്ന പ്രത്യയം വരും.

ഉദാ- കാൽശെ രൂപാ കൊടക്കണം കാ
 ക്കാൽശെ- അരക്കാൽശെ- മുക്കാൽശെ- നാഴി
 ഷ്ശെ- മൂന്നാഴിഷ്ശെ- ഉരിഷ്ശെ- ഇത്യാദി.

വണ്ണത്തെ പായംപൊൾ സംജ്ഞയായി
 കാരപ്രത്യയം വെണം-

ര എന്നതിന്നമാത്രം ഇഹപ്രത്യയമാണവെ
 ണ്ദത- അകാരം- ആകാരം- കകാരം- ഖകാരം
 യകാരം- റെഹം- ഇത്യാദി- സംസ്കൃതപ്രയോഗ
 ഗത്തിൽ ദശരഥപത്രൻ- ദാശരഥി- ഇന്ദ്രനെ
 സംബന്ധിച്ചത ഐത്രം ഇത്യാദി പലവി
 ധം വരും-

ക്രിയാനാമ പ്രത്യയങ്ങൾ

ക്രിയയെ പറയുന്ന ധാതുക്കൾക്കു അർത്ഥം പരിഷ്കാരത്തെ വരുത്തി നാമങ്ങളാക്കുന്ന പ്രത്യയങ്ങൾ എന്നർത്ഥം.

ധാതു പ്രത്യയസംബന്ധം അറിവാൻ അവയവങ്ങളെ പറയുന്നു-

ധാതു നില	പ്രത്യയം അ,	അർത്ഥം ക്രിയാരൂപം	ഉദാഹരണം നില	ഉദാഹരണാർത്ഥം നിൽക്കുക.
----------	-------------	-------------------	-------------	------------------------

നില^൧ - എന്നലകാരാത്ഥമായ ധാതുവിന്നു അ- എന്ന പ്രത്യയം ചെൽപ്പൊൾ നില എന്ന അകാരാത്ഥമാവുന്നു അതിനു നിൽക്കുക എന്നക്രിയാർത്ഥത്തെ പരിഷ്കരിച്ച അപ്രത്യയാത്ഥമായ നാമമാക്കി എന്നതാലുപ്യം.

ഇതിനർണ്ണം താഴെ അന്യപ്രത്യയ സംബന്ധരീതി ഉഴുഹിക്കണം-

ധാതു	പ്രത്യയം	അർത്ഥം	ഉദാഹരണം	ഉദാഹരണാർത്ഥം
ഏങ്ങ	അൽ	ക്രിയാരൂപം	ഏങ്ങല്	ശ്യാസം മുട്ടല്
മുട്ട	അൽ	ക്രിയാരൂപം	മുട്ടല്	തടവ്
ഉമ്മ	അൽ	ക്രിയാരൂപം	ഉമ്മല്	മൃക്കിൽനിന്നും വരുന്ന വായുവിന്റെ ശബ്ദം
കുളിർ	മ	ക്രിയാരൂപം	കുളിർമ്മ	കുളിരുക, തണുപ്പ്
നെർ	മ	ക്രിയാരൂപം	നെർമ്മ	കനകാവ
വെള	മ	ക്രിയാരൂപം	വെളമ്മ	ധാവളം

സംസ്കൃതം അനുസരിച്ചയെച്ചും- ധാക്ര്യം
 പാടവം- മാദ്വം- ധവളിമാ- മുദിമ- ഇത്യാ
 ദിയം പ്രയോഗിക്കാം- ഇതിന്നു പ്രത്യയങ്ങൾ
 ഉത്തര ഭാഗത്തിൽ വിവരിക്കും-

പ്രഥമാന്താദി ഉപപദമുള്ള ധാതുവിന്നു
 പ്രത്യയം വരും

ചൊ- ഉപപദം എന്നാൽ എന്ത്

ഉ- ധാതുകളുടെ ചൊകട്ടിൽ സമാസി
 ച്ച ചെന്നിരിക്കുന്ന പദമാകുന്നു.

താൻമരം കല്പ് ഇത്യാദിഉപപദങ്ങൾ

ധാതു	പ്രത്യയം	പ്രത്യയാർത്ഥം	ഉദാഹരണം	പദാർത്ഥം
തൊന്ന്	ഇ	ശീലമുള്ളവൻ	താനൊന്നി	താന്തന്നെ തൊന്നിയവണ്ണംകാട്ടി
കെറ	ഇ	ശീലമുള്ളവൻ	മരംകെറി	മരത്തിൽ കെറി
വെട്ട്	ഇ	ശീലം	കല്പവെട്ടി	സ്സഷ്ടം

പറഞ്ഞ എല്ലാനാമങ്ങൾക്കുംലിംഗവചന
 പ്രത്യയങ്ങൾ ചെർത്ത പ്രയോഗിക്കണം താ
 നൊന്നിയെ താനൊന്നിക്കു ഇത്യാദി.

ചൊ- ലിംഗം എന്തിനെപറയുന്നു

ഉ- പല്ലിംഗം പുരുഷനെ പറയുന്നു

സ്ത്രീലിംഗം സ്ത്രീയെപറയുന്നു ശേഷങ്ങളെ
 നപുംസകലിംഗംപറയുന്നത സംപ്രദായ
 മാകുന്നു സംപ്രദായമെന്നാൽ പാരമ്പര്യനട
 പ്പാകുന്നു നപു സകം മൃഗാദികളിലും വസ്തു

കളിലും ചെടുകൾക്കും ഇവിടെ നപുംസക ശബ്ദത്തിന്നു പുമാൻ എന്നും സ്ത്രീയെന്നും ഇച്ഛിച്ചിട്ടില്ലാത്തതെന്നർത്ഥം.

ചൊ- വചനം എങ്ങിനെ

ഉ- ഏകവചനമെന്നും ബഹുവചനമെന്നും രണ്ടുവിധം - ഒന്നിനെ പറയെണ്ടടത്ത ഏകവചനവും രണ്ടോ അധികമോ പറയെണ്ടടത്ത ബഹുവചനവും പ്രയോഗിക്കണം സംസ്കൃതത്തിൽ ദ്വിവചനം കൂടിയുണ്ടു

ലിംഗവചനങ്ങൾക്കു ഉദാഹരണം

അകാരാന്ത നാമങ്ങൾക്കു പുല്ലിംഗത്തിൽ പ്രഥമൈക വചനം അൻ എന്ന പ്രത്യയമാകുന്നു കൈഴവൻ- കൊച്ചൻ-

ദൈവൻ- മനുഷ്യൻ- പുരുഷൻ- രാമൻ- കൃഷ്ണൻ- ശങ്കരൻ- ഇത്യാദി- പ്രഥമാബഹുവചനത്തുകൾ മിക്കതും- അർ- കൾ- എന്നു രണ്ടുവിധം ഉദാ- ആദ്യം സാധാരണമായി പ്രയോഗിക്കുന്നു അതിന്നു പലടത്തും മ- എന്ന പ്രത്യയാദ്യാഗമം വരും കിഴവന്മാർ- കൊച്ചന്മാർ- ദൈവന്മാർ- ആഗമം ഇല്ലാതെ പ്രസിദ്ധജാതിയെ സംബന്ധിച്ചും പ്രയോഗിക്കുന്നു- ബ്രാഹ്മണർ ശൂദ്രർ- പറയർ- പുലയർ- മൂന്നാമത്തേത പുല്ലിംഗത്തുകൾ പക്ഷാന്തരത്തിൽ ഭൂല്പദമായിട്ടുണ്ടു ദൈവകൾ- ദൈവന്മാർ- ചെടുകൾവിവരം മെൽസൂക്തമാകും ഇകാരാന്തത്തിന്നും ഉകാരാന്തത്തിന്നും മൂന്നുലിംഗത്തിലും ഏകവചനത്തെ നാമം തന്നെ പറയുന്നു നംപൂരി- പട്ടെരി- ചൊറ്റി

തമ്പി- ഗുരു- ചാത്തു- കൊത്തു- പപ്പ- ശംക
 ഒക്കാരാന്തത്തിന്ന- ന്- എന്നപ്രത്യയം വരും
 ഉദാ- ചെകൊൻ- മുക്കൊൻ

ചൊ- സ്രീയെ പറയുന്നപ്രത്യയങ്ങൾ ഏ
 തെല്ലാം ഉ- അ- ഇ- ഉ- തി- ചി- അൾ-ഇ
 ങ്ങനെ അറുവിധം സുതാ- പുത്രി- പൊന്നു-
 നീയത്തി- ചെട്ടിച്ചി- മകൾ- ചി എന്നതിന്നു
 പകരം ശി എന്നും- ഭൃല്ലഭമായി- വരുത്തുന്നു
 പെരശ്ശി- ചിററശ്ശി- സ്രീലിംഗം പ്രഥമൈ
 കവചനം ആകാരാന്തത്തിലും നാമംതന്നെ
 ഏകവചനത്തെ പറയും പ്രത്യയം കെൾക്ക
 യില്ലെന്നർത്ഥം അംബാ-ഭായ്യാ-കന്യകാ- കൊ
 രാ- ദേവി- സ്രീ- അട്ടി- ചക്കി- ചെകൊ
 ത്തി- കൊല്ലത്തി- പൊന്നു- പാറുനീല- ഇ
 ത്യാദികളിൽ പ്രത്യയംസ്പഷ്ടം ശ്രീഎന്നതിന്നു
 ചി- എന്നും ആദേശംവരുത്തുന്നു

ഉദാ- അശ്രീഹ്രസ്വം അച്ചി-അംബാശ്രീ
 അമ്മച്ചി- തങ്കശ്രീ- തങ്കച്ചി- ബഹുമാന
 ത്തുകൾ- അർ- ചെരും- നായകന- നൈഅ
 ദേശം- നായകശ്രീ- നൈത്യാർ- ഇതിന്മണ്ണം
 ഉപേക്ഷണം.

ചൊ- നപുംസകം എങ്ങിനെ- ഉ- പ
 നപും സകമെന്നും സ്രീനവം സകമെന്നും
 നപുംസകലിംഗം രണ്ടവിധമാകുന്നു അതി
 ന്ന കാരണം പറയുന്നു സംസൃതത്തിൽ അർത്ഥ
 ത്തെക്കുറിച്ചും ലിംഗവ്യവസ്ഥയുണ്ടെ അതിനാ
 ല് ദൈവൻ എന്നർത്ഥത്തിൽ സ്രീലിംഗം ദൈ
 വതാ എന്നശബ്ദവും ഭായ്യാഎന്നർത്ഥത്തിൽ പ
 ല്ലിംഗം ദാരശബ്ദവും തീരം എന്നർത്ഥത്തിൽ -

തട ശബ്ദത്തിനമൂന്നലിംഗവുംവിധിയുണ്ടു അ
 തശബ്ദത്തെക്കുറിച്ച് വ്യവസ്ഥയാകുന്നു ഭാഷ
 യിൽ അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച് തന്നെ വ്യവസ്ഥയാ
 കുന്നു ഇവിടെ മൃഗാദികൾക്കും വസ്തുക്കൾക്കും
 സ്ത്രീപുരുഷവിവക്ഷ യില്ലാഴികകൊണ്ടും ആ
 വക സംസ്കൃതശബ്ദ സംബന്ധികളായുള്ള പ
 ല്ലിംഗങ്ങളെയും നപുംസക ലിംഗങ്ങളെയും
 പുനപുംസകമെന്നും ശബ്ദസംബന്ധികളായ
 ജ സ്ത്രീലിംഗങ്ങളെസ്ത്രീൻ പുംസക മെന്നും
 നിയമിക്കുന്നു അതിനാൽ സിംഹം- ഗജം-
 ആന- അശ്വം- കുതിര- വൃക്ഷം- മരം- സമു
 ദ്രം- കടൽ- ജലം- വെള്ളം- ഇത്യാദി അകാ
 രാന്തങ്ങളും- കപി- പട്ടി- അണ്ണി- ആധി-
 ഇത്യാദി ഇകാരാന്തങ്ങളും ഹസ്തി- ശാഖി- ഇ
 ത്യാദി- നകാരാന്തങ്ങളും വായ- സിന്ധു-
 സെതു- ഹെതു- ഇത്യാദി ഉകാരാന്തങ്ങളും പു
 നപുംസകമാകുന്നു മാല- ധാര- തല- വാ
 ഴ- പാതാ- വായാ- ഇത്യാദി അകാരാന്ത
 ങ്ങളും ഭൂമി- നദി- തൊണി- വെള്ളി- രൂശി-
 ഇത്യാദി ഇകാരാന്തങ്ങളും കണ്ഡു- ധനു-
 ഇത്യാദി ഉകാരാന്തങ്ങളും സ്ത്രീനപുംസകമെ
 ന്ന പായപ്പട്ടണം പുനപുംസത്തിൽ അകാ
 രാന്തത്തിന്ന ഏകവചനം അം- പ്രത്യയമാ
 കുന്നു സിംഹം ഗജം ഇത്യാദി റംഭേദത്തെ
 സംബന്ധിച്ച മാറ്റം ചിലവിഭക്തിക്ക ഭേദം
 വരുന്നത വിഭക്തി പ്രകരണത്തിൽ പറയും
 ബഹുവചനത്തിന്നു ങ്ങൾ- ആകുന്നു- സിംഹ
 ങ്ങൾ ഇത്യാദി സ്ത്രീനപുംസകത്തിൽ ഏകവ
 ചനത്തിന്ന നാമംതന്നെ മാല- രൂചി- ധെ

ന- ബഹുവചനത്തിന്നു കൾ പ്രത്യയമാകുന്നു മാലകൾ- പായകൾ- തൊണികൾ- ധനകൾ- ഇത്യാദി-

ചൊ- വിഭക്തികൾ ഏതെല്ലാം-

ഉ- നാമങ്ങൾക്കു ക്രിയയൊടു സംബന്ധത്തുകൾ കർത്തൃകർമ്മാദികാരക വിശേഷത്തെ പറയുന്ന പ്രഥമാദി സപ്തമൃന്ദം ഏഴു പ്രത്യയങ്ങളുമാകുന്നു. പ്രഥമെക്കു സംബോധനമെന്ന പ്രയോഗ ഭേദവുമുണ്ടു സംബോധന സഹിത പ്രഥമാദി സപ്ത വിഭക്തികളെ താഴെ എഴുതുന്നു.

ഷ്ടക

ബഹു

നാമം	പ്രത്യയം	യോജന	ഉദാഹരണം	പ്രത്യയം	ഉദാ
പ്രാപി	അൻ	സന്ധി യാൽ അകാര ലോപം	രാമൻ	മ. ആച്ഛാഗ മത്തോടെ ആർ	രാമൻമാർ
സി	അൻ ലോപവും	അല്ലയോ മൃഗ ഹെ യന്നോ ആവാം	രാമൻ രാമ ഹെരാമ	ടി	രാമന്മാർ
പ്രഥമാന്ത സന്ധി	ഏ കാട	0 0	രാമനെ രാമനൊടു പറഞ്ഞു	ഏ ബഹു വചന പ്രഥമാ സന്ധി	രാമന്മാരെ രാമന്മാരോട

ബഹു

ഏക

നാമം	പ്രത്യയം	യോജനം	ഉദാ	പ്രത്യയം	ഉദാ
	ആൽ		രാമനാൽ		രാമന്മാരാൽ
ടി	കൊണ്ടു		രാമനെകൊണ്ടു	ബഹുവചന	രാമന്മാരെകൊണ്ടു
പ്രഥമാന്ത	കട	0	രാമനൊട	സഹിതം	രാമന്മാരൊട
സഹിതം	ഉടെ	ഇൽ അന്ത്യാമ സഹിതം	രാമനിലൂടെ		രാമന്മാരിലൂടെ
ടി	ആയികൊണ്ടു		രാമനായികൊണ്ടു	ബഹു സഹിതം	രാമന്മാർക്കായികൊണ്ടു
പ്രഥമാന്ത സഹിതം	ഉ	പക്ഷേണ ദപിതപം	രാമനുകൊടുത്തു രാമനു	ക്. സഹിതം	രാമന്മാർക്കുകൊടുത്തു

പ്രഥമാന്ത
സഹിതം

പ്രഥമാന്ത
സഹിതം

ബഹു

ഏക

നാമം	പ്രത്യയം	യോജനം	ഉദാ	പ്രത്യയം	ഉദാ
സി	നിന്ന	ഇലാഗമസഹിതം	രാമനിൽനിന്ന		രാമന്മാരിൽനിന്ന
പ്രഥമാ ന്തസ ഹിതം	കാൾ ഹെതു വായിട്ട	ലിതിയാസഹിതം	രാമനെക്കാൾ രാമൻ ഹെതുവായിട്ട		രാമന്മാരെക്കാൾ രാമന്മാർ ഹെതുവായിട്ട
സി	സ്	പക്ഷേപ്രഥ മാനുസഹിതം	രാമൻ രാമൻ		രാമന്മാർക്കു
പ്രഥമാ ന്തസ ഹിതം	റെറ		രാമന്റെ രാമനിൽ രാമൻകൾ	ഉടെ	രാമന്മാരുടെ രാമന്മാരിൽ രാമന്മാരിൽ
സി	ഇൽ കൾ			ഇൽ	രാമന്മാരിൽ
പ്രഥമാ ന്തസ ഹിതം				ഇൽ	രാമന്മാരിൽ

ഏകവിധം വദാഗം ഹെതുവായിട്ട ഏഴിനും വിഭക്തിയനും പെരുണ്ടു - പ്രഥമ വിഭക്തി - ചതീയവിഭക്തി ഇത്യാദി

അകാരാന്തം സ്രീലിംഗം ഒല്ലഭംതന്നെ സംസ്കൃത ഭാര ശബ്ദത്തിന്ന ഭാഷയിൽ
 ഭാരങ്ങൾ - ഭാരങ്ങളെ ഇത്യാതി പുന്നപംസകം പൊലെ-
 സ്രീലിംഗം

അകാരാന്തം ഇത, അകാരാന്തമാക്കി ചൊല്ലുന്നത സംപ്രദായം

നാമം	പ്രത്യയം	യോജനം	ഉദാഹരണം	ബഹുവചനം
അംബാ	ഘ്യാം	ബ്രസപ്യം ആവാം	അംബാ അംബ	പൃഷ്ടിംഗംപൊലെ അംബമാർ
ടി	ഘ്യാ	ആലൊപം	അല്ലയൊ അംബ	അംബമാരെ

ഘ്യാ

ധനന്ദേശ

അകാരാന്തം ഇൻ - അകാരാന്തമാക്കി ചൊല്ലുന്നത സംപ്രദായം

നാമം	പ്രത്യയം	യോജനം	ഉദാഹരണം	ബഹുവചനം
പ്രസംഗം	ഃ	യാഗമം	അംബയെ	അംബമാരെ
	ഓട		അമ്പയൊട	അംബമാരൊട
പ്രസംഗം	ആൽ	യാഗമം	അംബയാൽ	അംബമാരാൽ ഇത്രോളി രാമശബ്ദത്തിന്നു പൊലെ
	കൊണ്ട		അംബയൊട	
	ഓട	ചതിയാ സഹിതം	അംബയെകൊണ്ട	
	ഉരടെ	യാഗമം ഇലാഗമം	അംബയിലൂടെ	
പ്രസംഗം	ക്കു	ബ്രഹ്മം	അംബക്കു	
	ഉ			
പ്രസംഗം	ആയി	ക്കു	അംബക്കായി	
	കൊണ്ട	സഹിതം	കൊണ്ട	

സ്രീലിംഗം

	നാമം	പ്രത്യയം	യോജന	ഉദാഹരണം
പഞ്ചമീന-വിധം		ഇൽ നിന്ന	യംഗമ	അംബയിൽ നിന്ന
		കാൾ	സഹിതം	അംബയെ കാൾ
		ഹൈതുവാ യിട്ട	ആ-ഹ്രസ്വം	അംബഹൈതു വായിട്ട
ഷഷ്ഠീ വ- വിധം		കു	ഹ്രസ്വം	അംബകു
		ഉടെ	യാഗമം	അംബയുടെ
സപ്തമീ വ- വിധം		കൽ	ഇം ആഗമം	അംബയിൽ അംബയികൽ

ഇതിനണ്ണം-ഭായ്യാ-ബാലാ- ഇത്യാദി-മാ
താ-കൊതാ- ഇങ്ങനെസ്രീകളെ പറയുന്നദാ
ഷാശബ്ദങ്ങൾക്കു ബഹുവചന പ്രത്യയത്തുങ്ക
ൽ-കൾഎന്നും വരുമെന്നുമാത്രം ഭേദമുണ്ടു
തിനാൽമാതമാർ മാതകൾ- മാതമാരെ-മാത
കളെ- മാതമാരിൽ- മാതകളിൽ- ഇങ്ങനെ
അല്പംഭേദംവരു-

അകാരാന്തം - പുനപുസ്കം

ബഹു

ഏക

നാമം	പ്രത്യയം	യോജനം	ഉദാ	പ്രത്യയം	ഉദാ
ദൈവ	അം	അ, ലോപം	ദൈവം	ങ്ങൾ	ദൈവങ്ങൾ
ഭി	ഏ	അനുസാരസ്വ മാദേശ്യ	അല്ലയോ ദൈവമെ	ഏ ങ്ങൾ സഹിതം	ദൈവങ്ങളെ
ഭി	ഏ ഗ ഓട	നാമത്തിന് യ്. എന്ന അന്ത്യാഗമം ഇന്, അന്ത്യാഗ മം	ദൈവത്തെ ദൈവത്തിനെ ദൈവത്തെ		ദൈവങ്ങളെ ദൈവങ്ങളോട
ഭി					

ഭഗവതഃ

ഭഗവതഃ

ഭഗവതഃ

ഏകം

ബഹു

നാമം	പ്രത്യയം	യോജനം	ഉദാ	പ്രത്യയം	ഉദാ
	ആൽ	ഇനാഗമ സഹിതം	ദൈവത്താൽ ദൈവത്തിനാൽ		ദൈവങ്ങളാൽ
	കൊണ്ടു		ദൈവത്തെക്കൊണ്ടു ദൈവത്തിനെ കൊണ്ടു	ഏ, ആഗമ സഹിതം	ദൈവങ്ങളെ കൊണ്ടു
ടി	കാട്	ഇൻആഗമ സഹിതം	ദൈവത്തെടാട ദൈവത്തിനൊട		ദൈവങ്ങളൊട
	ഉടെ				
	ഇൽ സഹിതം		ദൈവത്തിലൂടെ	ഇൽ, സഹിതം	ദൈവങ്ങളിലൂടെ
	നു	ഇനാഗമ സഹിതം	ദൈവത്തിനു	കു	ദൈവങ്ങൾക്കു
ടി	ആയി കൊണ്ടു		ദൈവത്തിനായി കൊണ്ടു	അന്ത്രോടുകൂടെ	ദൈവങ്ങൾക്കായി കൊണ്ടു

നമ്പ്ര - ല കൃത്യേ

നമ്പ്ര - പ കൃത്യേ

ബഹു

നാമം	പ്രത്യയം	യോജനം	ഉദാഹരണം	പ്രത്യയം	ഉദാഹരണം
ടി	ഇൻ നിന്ന	ത് ആഗമ സഹിതം	ദൈവത്തിൽനിന്ന	ഇൻ - സഹിതം	ദൈവങ്ങളിൽനിന്നു
	ഷ്ടകാൾ		ദൈവത്തെകാൾ		ദൈവങ്ങളെക്കാൾ
	ഹെതു വായിട്ട	അം സഹിതം	ദൈവം ഹെതുവായിട്ട		ഷ്ട - സഹിതം
ടി	സ്	ഇൻ. സഹിതം	ദൈവത്തിന്	ക്	ദൈവങ്ങൾക്കു
	റെ		ദൈവത്തിന്റെ	ഉടെ	ദൈവങ്ങളുടെ
ടി	ഇൻ കൽ	താഗമ സഹിതം	ദൈവത്തിൽ		ദൈവങ്ങളിൽ
			ദൈവത്തിനകൽ		ദൈവങ്ങളിൽവെച്ചു

ഏക

ഇതിനർണ്ണം, സിംഹം, ജലം, വചനം, മാനസ ഇത്യാദി

അകാരാന്തം സ്ത്രീനപുംസകം കൊണ്ടെന്നൊഴിച്ചുള്ള ദ്വിതിയാ ഭൂതകവചന വിഭക്തികൾക്കു- യ് - എന്ന അഭ്യോഗമംവരും

ബഹു

ഏക

നാമം	പ്രത്യയം	യോജനം	ഉദാഹരണം	പ്രത്യയം	ഉദാഹരണം
മാല	ഘ്യം		മാല	കൾ	മാലകൾ
ഭി	ഏ	ഏ സഹിതം	ഐ, മാലൈ	കൾ സഹിതം	മാലകളെ
ഭി	ഏ	യാഗമ സഹിതം	മാലയെ		മാലകളെ

മാല

ഭി

ഭി

ബഹു

ഏക

നാമം	പ്രത്യയം	യോഗനം	ഉദാ	പ്രത്യയം	ഉദാ
	ആൻ	യാഗമം	മാലയാൻ	കൾ	മാലകളാൻ
ടി	കൊണ്ടു		മാലകൊണ്ടു		മാലകളെകൊണ്ടു
	കാട്	യാഗമം	മാലയൊട		മാലകളൊട്
	ഉടെ	ഇൻ-ആദ്യാഗമംകൂടെ	മാലയിലൂടെ	ഇൻ.ആഗമസഹിതം	മാലകളിലൂടെ
	കു		മാലകു	സഹിതം	മാലകൾകു
ടി	ആയികൊണ്ടു	ഐ. സഹിതം	മാലയ്ക്കൊകൊണ്ടു		മാലകൾക്കൊയി കൊണ്ടു
	ഇൻ. നിന്ന		മാലയിൽനിന്നു		മാലകളിൽനി
ടി	ഏ. കാൻ	യാഗമം	മാലയെക്കാൾ		മാലകളെക്കാൾ
	ഹെതുവായിട്ട		മാലഹെതുവായിട്ട		മാലകൾഹെതുവായിട്ട

പ്ര.ഉ.൫

പ്ര.ഉ.൫൪

പ്ര.ഉ.൫൭

ബഹു

ഷ്ടക

നാമം	പ്രത്യയം	യോജനം	ഉദാഹരണം	പ്രത്യയം	ഉദാഹരണം
ശ്രീകൃഷ്ണ	കു	യാഗമം	മാലകു	ബഹുസഹതം	മാലകൾക്കു
	ഉടെ		മാലയുടെ		മാലകളുടെ
	ഇൽ		മാലയിൽ	ബഹുസഹിതം	മാലകളിൽ
ശ്രീപാ	ഇംകൽ		മാലയിംകൽ		മാലകളിൽവെച്ചു

ഇതിന്മണ്ണം- പുര, തല, എല, വാട, വാക, വാട, മെത്ത, ദയ, പായ, കിടക്ക, ഇത്യാദി നപുംസകത്തിൽ അകാരാന്തം, ഇകാരാന്തം, ഉകാരാന്തം, പ്രാണനാന്തം, ഇലകൾക്കു, ദപിതിയ, പ്രഥമപൊലേതന്നെ പ്രയോഗിക്കുകയും ആവാം. അതുതന്നെ മുഖ്യമായി നടപ്പാകുന്നു. ഉദാ- മാല: വാങ്ങി, കിങ്ങി, എടുത്തു, ചക്കുരുതിന്നു, പാലുകടിച്ചു, മൊരുട്ടി, വാക്ക്, കെട്ടു, ഇതിന്മണ്ണം, മാലകൾ, വാങ്ങ, ഇത്യാദി ബഹുവചനവും, ആവാം. മാലയെവാങ്ങി, മാലകളെവാങ്ങി, വാക്കിനെക്കെട്ടു, വാക്കുകളെക്കെട്ടു, ഇങ്ങനെയും പക്ഷാന്തരമായി വിരോധമില്ലാ.

ഇകാരന്തത്തിന്ന പുല്ലിംഗത്തിലും സ്ത്രീലിംഗത്തിലും, നപുംസകലിംഗത്തിലും, പ്രത്യയങ്ങളും, യോജനയും, സ്ത്രീനപുംസക, അകാരന്തത്തിലെപൊലെയാകുന്നു. ഞകാരന്തംകാളീ, ഇത്യാദിയും സംസ്കൃതത്തിൽ, ന,കാരന്തമായ, കരി, ഇത്യാദിയും ഭാഷയിൽ, ഇകാരന്തമാകുന്നു, ശ്രീ, സ്ത്രീ, ഇതരങ്ങളും ഞകാരന്തമായിതന്നെ ഉച്ചരിക്കപ്പെടുന്നു, വിഭക്തികൾ, ഞകാരന്തത്തിന്നും ഇകാരന്തത്തിന്നും സമംതന്നെ

ഉദാഹരണം

ഹരി	ഹരികൾ	ശ്രീ. സ്ത്രീ. ഇത്യാദിയ്ക്കു പ്രസംഗം ഇല്ലാ	രാശി	രാശിയിൽ
ഹരിയെ	ഹരികളെ	ശ്രീ	രാശിയാൽ	രാശികളാൽ
ഹരിയാൽ	ഹരികളാൽ	ശ്രീയെ	രാശിയിൽ	രാശികളിൽ
ഹരിയ്ക്കായി കൈണ്ട	ഹരികൾക്കായി കൈണ്ട	ശ്രീയാൽ	ഇപ്ര	കാരം
ഹരിയിൽ നിന്ന	ഹരികളിൽ നിന്ന	ശ്രീക്ക	കുട്ടി	രട്ടി
ഹരിക്ക	ഹരികൾക്ക	ശ്രീയിൽ	വരി	വഴി
ഹരിയിൽ ഹരിയികൾ	ഹരികളിൽ വച	ശ്രീയുടെ	തവി	ചെവി
കപി വരിമുതലായതു ഇതിനണ്ണംതന്നെ		ശ്രീയിൽ- ശ്രീകളിൽ- ശ്രീയോദി അധികം ഉള്ളതു ശരിതന്നെ	അഷ്ടി	പുഷ്ടി

<p>സ്രീലിംഗം പുല്ലിംഗംപൊലെ</p>	<p>സ്ത്രീ- ഇതിവണ്ണം തന്നെ നപുംസകം</p>	<p>താനി ശാന്തി പഷ്ഠി</p>	<p>തൊന്നി ദന്തി കുഷ്ഠി</p>
<p>കാളി കാളികൾ</p>	<p>വാരി വാരികൾ</p>		
<p>കാളിയെ കാളികളെ</p>	<p>വാരി ഇത്യാദി</p>		
<p>കാളിയാൽ കാളികളാൽ</p>		<p>ഇത്യാദി</p>	
<p>ഇത്യാദി ഇതിൽ ബഹുമാനത്തുകൾ പുല്ലിംഗംപൊലെ</p>	<p>വൃദ്ധി</p>	<p>വൃദ്ധികൾ</p>	
<p>ബഹുമാനത്തിൽ മാർ എന്ന പ്ര യോഗിക്കുന്നുമ്പോൾ പൊറ്റി-മാർ പാതിരിമാർ</p>	<p>പെടി</p>	<p>പെടികൾ</p>	
<p>തൊഴികൾ തൊഴിമാർ മാനിനിമാർകൾ മാനിനിമാർ- മാരെ മാരാൽ</p>			
<p>മാക്കാതിരിക്കാത്ത ഇത്യാദി</p>			

ഉകരാനന്തം പല്ലിശം പ്രഥമൈകവചനം നാമത്തെസംസ്കൃതം
 അനുസരിച്ച സംബദ്ധിയും നടപ്പിണ്ട

ഏക ബഹു

നാമം	പ്രത്യയം	യോജന	ഉദാ	ബഹു	ഉദാഹരണം
ശാലി			ശാലി	ആർ- മാ- ആത്യാഗമം	ശാലിമാർ
പി	ഏ	വ-കാരാഗമം	ശാലോ ശാലിവെ	പ്രഥമാന്ത സഹിതം	ശാലിമാരെ
പി	ഏ	വ് അന്ത്യാഗമം	ശാലിവിനെ	പ്രഥമാന്ത സഹിതം	ശാലിമാരെ
	കാട	ജൻആത്യാഗമം	ശാലിവിനൊട		

ശാലി

പി
ഏ

പി
ഏ

ഏക ബഹു

നാമം	പ്രത്യയം	യോജന	ഉദാ	ബഹു	ഉദാഹരണം
പ്രത്യേക	ആൻ	ആഗമം	ശംഭുവിനാൽ	പ്രഥമാന്ത സഹിതം	ശംഭുമാരാൽ
	കൊണ്ടു	രണ്ടും	ശംഭുവിനെകൊണ്ടു		മാരെകൊണ്ടു
	കൊടു		ശംഭുവിനൊടുക്കു		മാരെടു
പ്രത്യേക	ആയി	ആഗമം	ശംഭുവിനായി	തൽസഹിതം	ശംഭുമാക്കായി
	കൊണ്ടു	രണ്ടും	കൊണ്ടു		കൊണ്ടു
	ഉ		ശംഭുവിനു		മാക്കു
പ്രത്യേക	ഇക്കൽനിന്നു	വാഗമം	ശംഭുവിനകൽനിന്നു	തൽസഹിതം	ശംഭുമാരിൽനിന്നു
	ഇന്നെക്കാൾ		ശംഭുവിനെകാൾ		മാരെക്കാൾ
	ഹെതു		ശംഭുഹെതുവായി		മാർ, ഹെതുവായിട്ടു

ബഹു

ഏക

നാമം	പ്രത്യയം	യൊജന	ഉദാ	ബഹു	ഉദാഹരണം
ശ്രീകൃഷ്ണ	ഇന്ദ്ര	വാഗമം	ശംഭുവിന്ദ്	ക	ശംഭുക്കൾക്ക്
	ഇന്ദ്രൻ		ശംഭുവിന്ദൻ	ഉണ്ടെ	മാതൃടെ
	ഇന്ദ്രകൻ	വാഗമം	ശംഭുവിങ്കൽ	ഇൽ	ശംഭുമാരിൽ
ശ്രീധർമ്മ					

ആദിത്യനെ പറയുന്ന ഭാനുശബ്ദം വിഷ്ണു-
ഇത്യാദിയും- കൊത്തു- ചാത്തു- പപ്പ- ഇത്യാ
ദി- ഭാഷാശബ്ദങ്ങളും ഇതിനണ്ണുതന്നെ ര
ശ്മിയെപറയുന്നു- ഭാനുശബ്ദം മുൻപറഞ്ഞപ്ര
കാരത്തിൽ നപുംസകലിംഗ മാകുന്നു-

ഉകാരാന്തം സ്രീലിംഗം

സുദൃഃ ഇത്യാദി സംസ്കൃതത്തിൽ ഉകാരാന്ത
മായുള്ളത ഭാഷയിൽ ഉകാരാന്തമായിപറയും
അതിനാൽ- സുദൃ-സുതനു- വരൊരു- ഇത്യാ
ദിസംസ്കൃതഭേദങ്ങളും മാതു- പൊന്നു- ഇത്യാ
ദി ഭാഷകളും സ്രീയെപറയുന്നതാകകൊണ്ടു
സ്രീലിംഗങ്ങളാകുന്നു ഇതുകൾക്കുരണ്ടുവിധം
ആവാം പ്രയോഗരീതിമുഖിൽ പറഞ്ഞതി
നാൽ ഉദാഹരണം ചുരുക്കുന്നു-

ഉദാഹരണം

സുദൃ-സം- ഏ- വാഗമം- ഹൈ- സുദൃവൈ-
ഇനാഗമസഹിതവും ആവാം സുദൃവിൽ- സു
ദൃവിങ്കൽ- ഇതിനണ്ണു- എല്ലാ ഏകവചനവും
രണ്ടുവിധം വരും സുദൃകൾ- സുദൃമാർ- പൊ
ന്നുകൾ- പൊന്നുമാരെ- സുദൃകളെ- സുദൃ
മാരെ- ഇത്യാദി ബഹുവചനവും രണ്ടുവിധം

വായു, മെരു, ഹനു, ഇത്യാദി പുനപുന
കങ്ങൾക്കും ധനു- തനു- പാറു- പരു- കരു-
ഇത്യാദി സ്രീനപുനകങ്ങൾക്കും- സ്രീലിംഗ
ത്തിൽപറഞ്ഞവണ്ണം ഏകവചനം രണ്ടുവിധ
മാവാം- ബഹുവചനമെല്ലാം മുൻപറഞ്ഞ

പക്ഷംതന്നെ വായു- വായുക്കൾ- വായുവെ-
 വായുവിനെ- വായുക്കളെ- വായുക്കളിൽനി
 ന്ന- ഹനുക്കളിൽ ധനുക്കൾക്കായി കൊണ്ട
 പരുവെ- പരുവിനെ- പരുക്കളെ- പരുക്ക
 ളിൽ- ഇത്യാദി നപുंसകത്തിൽ ദ്വിതീയപ്ര
 മമപൊലെ എന്നമുൻപിൽ എഴുതിട്ടുണ്ട- ഭ
 വായുനീക്കണം- കുരുപൊട്ടിക്കണം- ഗുരുശ
 ബ്ദത്തിനും സംസ്കൃതത്തിൽ- ഋകാരാന്തവുംദാ
 ഷയിൽഅകാരാന്തവും ആയ- പിതാ,മാതാ-
 എന്നശബ്ദം രാജാശബ്ദം ഇങ്ങനെ ചിലതുക
 ൾക്കും അല്പംഭേദമുള്ളതുപറയുന്നു- ഗുരുശബ്ദ
 ത്തിന്നഷ്ടകവചനം ശംഭുപൊലെതന്നെ പി
 താ- ഇത്യാദിക, വ്, എന്നപ്രഥമൈക വച
 നം-വരം പിതാവ-മാതാവ-രാജാവ- തൽസ
 ഹിതം- ഏ ഇത്യാദിസംബോധനദ്വിതീയഇ
 ത്യാദിഉഘിക്കണം അല്പയൊ മാതാവെ -
 രാജാവെ- ഇനാഗമസഹിതം,പിതാവിനെ-
 രാജാവിനെ- തത്സഹിതം- മാതാവെ രാജാ
 വെകണ്ടുഎന്നും ആവാം പിതാവിൽ- പിതാ
 വിങ്കൽ- രാജാവിൽ- രാജാവിങ്കൽ ഇത്യാദി
 ഉഘിക്കണം- ഇതിൽദ്വിതീയ- റാം പക്ഷം
 കവനങ്ങളിലെ അധികംനടപ്പൊള്ള- ഇതു
 കൾകബഹുവചനത്തുകൾ- ദ്വിതപംഅന്ത്യാ
 ഗമമായിവരും ഗുരുക്കൾ- ഗുരുക്കന്മാർ-പിതാ
 കൾ- പിതാക്കന്മാർ- രാജാക്കൾ- രാജാക്ക
 ന്മാർ- ഇത്യാദിഅദ്വയപക്ഷം കവിതയിൽ ത
 ന്നെന്നഅധികം- മാതൃ- പിതൃ- ശബ്ദങ്ങൾക്കമ
 നഷ്ടരല്ലാത്ത അർത്ഥത്തുകൾ ബഹുവചനം
 ഋകാരാന്തത്തിൽ തന്നെവരും ഏഴുമാതൃകൾ

വിതുകൾക്കു ശ്രാദ്ധം- ഇത്യാദിദ്രാതാവ- ഇ
ത്യാദിയം ഇപ്രകാരംതന്നെ

ഇനി വ്യഞ്ജനാന്തങ്ങൾ

ഉദാഹരിക്കു ചെടുന്നു

ഇതപ്രായേണ നപംസകങ്ങൾആകുന്നു,
വാക് സന്ധിയിൽ- പറഞ്ഞ- ഉ- ആഗമസ
ഹിതം- കൾ- വാക്കുകൾ- ഇനാഗമസഹിതം
വാക്കിനെ വാക്കുകളെ വാക്കിനാൽ വാക്കുക
ളാൽ ഇത്യാദി- മാപ്പിളമാർ മുതലായ ചി
ലകുഭൃതെപ്പ്- ഇത്താക്- ചെലെസ്സ്- ഇ
ത്യാദിയം ആ ഇ- ഇത്യാദിചില നാമങ്ങളും
പുരുഷന്മാരെ പറയുന്നതിനാൽ പല്ലിംഗങ്ങളു
ള്ളതും ഒന്നുപൊലെതന്നെ- ഭൃതെപ്പിനെ
ഭൃതെപ്പുകളെ ആളിനെ-ആളുകളെ- ആളി
ൽ- ആളുകളിൽ ഇത്യാദി- അച്ഛ് കളിൽ മ
ണ്ണ- മണ്ണുകളെ- മണ്ണുകളിൽ- കാട- കാട
കളെ- വീട്- വീട്ടിൽ- നാട്ടിൽ ഇത്യാദിക്കു-
ഇകാരാദിപരമായാൽ ദിത്വം- കൂടിവരും-
കണ്ണ- കണ്ണുകൾ- വിത്ത-വിത്തിനെ- വിത്തു
കളെ- വിത്തിൽ- തെന്- തെന്കൾ- തെന്നി
ൽ- തെന്കളിൽ- മിന്-മിന്നുകളിൽ- ഏപ്പ്
ഏപ്പുകളിൽ- കയ്യ്- കയ്യുകൾ- കാല- കാല
കൾ- പാവ- പാവുകൾ- കാശ്- കാശുകൾ-
ലെസ്സ്- ലെസ്സുകൾ- വാള്- വാളുകൾ- താഴ്-
താഴുകൾ ഇത്യാദിസപ്തവിദക്തികളിലും മുൻ
പറഞ്ഞക്രമംതന്നെ-

ആൽകൊണ്ട ഇത്യാദിഭേദങ്ങളിൽ ഒരുവിധംതന്നെ ചിലരപറയുന്നു വ്യഞ്ജനാന്ത പല്ലിംഗവും അല്പഭേദം ഉണ്ടു അതുകൾ ബഹു രപത്തുകൾ വ്യഞ്ജനാന്തത്തിൽ അൻ എന്ന അന്ത്യാഗമം ചെത്ത മാഗമ സഹിത മായ അർ പ്രത്യയം വെണം-

നംപൂരിപ്പാട- നംപൂരിപ്പാടന്മാർ

സവ്നാമ ശബ്ദങ്ങൾക്കു ഭേദം

പല്ലിംഗം

സവ്ൻ
സവ്നെ

സവ്ന്മാൻ
സവ്ന്മാരെ

സ്രീ

സവാ
സവകൾ
സവകളെ

സവ്വൈ
സവ്വാർ
സവ്വാരെ

നപുംസകം

സവ്ം
സവ്ത്തെ

സവ്ങ്ങൾ
സവ്ങ്ങളെ

ഇത്യാദി അകാരാന്തം പൊലെ തന്നെ അവർ എന്ന അന്തത്തിൽ വരുന്ന ശബ്ദങ്ങൾക്കു പല്ലിംഗവും സ്രീലിംഗവും ഒരുപോലെ, ഒട്ടൊഴിയാതെയുള്ളവർ- ഒന്നൊഴിയാതെയുള്ളവർ ഇത്യാദി ബഹുവചനമെവരും

എന്ത- ഏത- എന്തിന്ന- എന്തിൽ- ഞ്ഞ
ബ്ബം ബഹുപാത്മത്തിന്നും സംബന്ധിക്കും ഞ്ഞ
സാമാനങ്ങൾ എന്തല്ലാം- ഏതല്ലാം- കായ്കുങ്ങൾ
എന്ത ഇവർ ഏത ഇത്യാദി

ഒന്നുമുതൽ സംഖ്യകൾക്കും ഏകവചനംമാ
ത്രംമതി- ഏക- ദ്വി- ബഹുപാദ്യത്വങ്ങളെ അ
താനൊന്നും തന്നെപറയും ഒന്ന- ഒന്ന- ഒന്നി
നെ- ഒന്നിനാൽ- ഒന്നിന- ഒന്നിൽനിന്ന- ഒ
ന്നിന്റെ- ഒന്നിൽപാതി- ഒന്നുമുതലായ സം
ഖ്യാശബ്ദങ്ങൾ സ്വഭാവമെന്ന നപുംസകങ്ങള
കൊണ്ടു- സ്ത്രീ പുരുഷാദി വിശേഷ്യത്തെ അ
നുസരിച്ചാൽ അതിന്റെ ലിംഗമാവും എങ്കി
ലുംശബ്ദം സമംതന്നെ- നാലു പുരുഷന്മാർ-
നാലുസ്ത്രീകൾ- നാലുവസ്തുക്കൾ-

രണ്ട- രണ്ട- രണ്ടുകൊണ്ട- രണ്ടിൽ- ഇത്യാദി

മൂന്ന്-	നാല്	നാലിൽ
പത്ത്		പത്തിൽ
നൂറ ആളുകൾ		നൂറിൽ
അയിരും		അയിരത്തിൽ
ലക്ഷം		ലക്ഷത്തിൽ

എത്ര- അത്ര- ഇത്യാദികൾ- അളവ- തു
ക്കും- മുതലായ- പരിമാണഭേദത്തെ ചൊദി
ക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങളാകുന്നു- ഇതുകൾക്കും ഏക
വചനം തന്നെ ആകുന്നു-

നൃപ

പദകാണ്ഡം

ഉദാഹരണം

എത്രപാ- എത്രതുലാം- എത്രമൊഴം- എ
ത്ര കൊണ്ടു- എത്ര തൈകയും- എത്രയിൽ പാ
തി- അത്രകൊടുക്കണം ഇത്യാദി-

ഉദ്ദിഷ്ട നാമങ്ങൾക്കു ഭേദം

ബഹുവചനം ചല്ലിംഗത്തിനും സ്ത്രീലിംഗ
ത്തിനും ഒരുപൊലെ-

ഉദാഹരണം

അവൻ	അവർ
അവൾ	അവർ
അവനെ	അവരെ
അവളെ	അവരെ
അവനിൽ	അവരിൽ
അവളിൽ	അവരിൽ

ഇത്യാദി

ഇതിനണ്ണം

ഇവൻ	ഇവർ
ഇവൾ	ഇവർ
ഏവൻ	ഏവർ
ഏവൾ	ഏവർ
ഏവനെ	ഏവരെ
ഏവളെ	ഏവരെ
ഏവൻ	ഏവർ

നപുംസകം

അത

അതുകൾ

ഇത

ഇതുകൾ

ഏത

ഏതുകൾ

ഏതിൽ

ഏതുകളിൽ

പക്ഷാന്തരത്തിൽ ബഹുവചനം ഏകവചനം പൊലയും ആവാം-

ഉദാ- പുകൾകൊണ്ടു വരണം അതിൽകരം അരുത ഇത്യാദി

സംസ്കൃതത്തിലുള്ള യുക്ത ചുബ്ബത്തിന്റെ അർത്ഥമായ നീ-എന്നും അസ്മ- ചുബ്ബത്തിന്റെ അർത്ഥമായ ഞാൻ- എന്നും ഉജ്ജ്വലിന്റെ വിഭക്തികളെ ചെർക്കുന്നു- ഇതിനും ഉദാഹരണമാക്കി അടർക്കും സംബോധനമില്ലാ-

നാമം	പ്രത്യയം	യൊജനാ	ഉദാ	ബഹു	ഉദാ
നീ	(ഐ)	കൂടിയദീപ്തം	(നീ)	ങ്ങൾ	നിങ്ങൾ
ടി	ഐ	ന-അന്യാഗമംനിന്നെ	ടി	നിങ്ങളെ	
ടി	ആൽ	ന-ആഗമം നിന്നാൽ	ടി	നിങ്ങളാൽ	

നിന്നെക്കൊണ്ടു- നിങ്ങളെക്കൊണ്ടു- നിന്നിൽ- നിങ്ങളിൽ- ഇങ്ങനെ പൂർവ്വക്രമംതന്നെ (ഞാൻ)

നാമം- ഞ- എന്നാകുന്നു- ഇതിന്നു പ്രഥമഭേദിച്ചുള്ള ഏകവചനത്തിൽ എൽ- എന്നാരുടെ ശബ്ദം

നാമം	ഏക	യൊജനാ	ഉദാ	ബഹു	ഉദാ
ഞ	ആൻ	ദീപ്തം	ഞാൻ	ങ്ങൾ	ഞങ്ങൾ
ഞ	എ	എൻആരെശം	എന്നെ	ങ്ങൾ	ഞങ്ങളെ

ദ്വിതം

എന്നാൽ-എന്നെക്കൊണ്ടു-ഞങ്ങളാൽ- ഞങ്ങളെക്കൊണ്ടു- എന്നിൽ- ഞങ്ങളിൽ ഇത്യാദി പൂർവ്വക്രമം തന്നെ

വലിയങ്ങൾ പായമ്പൊൾ അസുദർശം ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ബഹുതപസ്സുകൾപൊലയം അതിന്നു ഏകാചന പ്രത്യയാന്തമായിട്ടു താഴെ ഉദാഹരിക്കുന്നു- സർവാദേശങ്ങളും പ്രത്യേകം വരും

ഉദാ- നാം- നമ്മെ- നമ്മോട- നമ്മാൽ- നമ്മെക്കൊണ്ടു- നമ്മോടുകൂടെ- നമുക്കു - നമുക്കായിക്കൊണ്ടു- നമ്മിൽനിന്നു- നമ്മെക്കാൾ- നാംഹെതുവായിട്ടു-നമുക്കു- നമ്മുടെ- നമ്മിൽ എന്നദേശം പ്രത്യയത്തോടുകൂടി സർവാദേശത്തുകൾ അവയവ വിചാരം വെണ്ടാ-

നീയും- ഞാനും- എന്നോ- നിങ്ങളും- ഞങ്ങളും- എന്നോ. നീയും- ഞങ്ങളുമെന്നോ നിങ്ങളും- ഞാനുമെന്നോ- അർത്ഥം വിചാരിച്ചാൽ- ഞ- എന്നതിന്നു ബഹുവചനം പ്രത്യയങ്ങളിൽ- നമ്മ- എന്ന ആദേശം വരും- അർത്ഥം ബഹുവചന പ്രത്യയവും വരും ഇതിന്നു ഏകവചനം അസംഭവമാകുന്നു- ശേഷം പൂർവ്വവൽക്കരിക്കുന്നു-

ഉദാ- നമ്മൾ- നമ്മളെ- നമ്മളാൽ- നമ്മളെക്കൊണ്ടു- നമ്മളിൽ- നിന്ന- നമ്മുടെ നമ്മളിൽവെച്ചു- ഇപ്രകാരം- ഭാഷയിൽ പ്രഥമാദിവിഭക്ത്യന്തങ്ങൾ ഉദാഹരിക്കപ്പെട്ടു-

കവനങ്ങളിൽ സംസ്കൃതവിഭക്തി കളെയും ചെച്ചുപൊലെ പ്രയോഗിക്കാം ചിന്താവ

സിക്കുന്നു മാധവൻസർവ്വാ- മാഗ്ഗ്നചെ
 ന്നാൽ പിഴക്കയില്ലെതുമെ- അംബരാദാഗ
 ത്വ- നാരദമാമുനി- ഇത്യാദി ഇതുകളിൽ-
 ങി- ടാ- ങസി- ഇപ്രത്യയങ്ങളും തദാദേശ
 ങ്ങളും സംസ്കൃതപ്രാകരണം കൊണ്ടറിയണം
 ചൊ- പഠഞ്ഞവിദക്തികൾ- ഏതല്ലാം അ
 ത്തങ്ങളിൽ സംബന്ധിച്ചിട്ടു നാമങ്ങളി
 ൽചെക്കുന്നു- അതിന്നുക്രമംഎങ്ങനെ

ഉ- കർത്താവിലും കർമ്മത്തിലും രണ്ടവിധം
 ക്രിയ ഉള്ളതിൽ കർത്താവിൽ ക്രിയക്കു കർത്താ
 വിനും- കർമ്മത്തിൽക്രിയക്കു- കർമ്മത്തിനും പ്ര
 മമാചെക്കുന്നു-

ഉദാ- ഗുരുവന്നു- ഗുരു വന്ദിക്കപ്പെട്ടു- ക
 ൽത്താവുന്നാൽ ക്രിയയെസാധിച്ചാനായിക്കൊ
 ങ്ങ പ്രധാനമാക്കികല്പിക്കപ്പെട്ട ശബ്ദാത്മമാ
 കുന്നു-

ചൊ- കർത്തുകർമ്മാദികളെ ചെക്കുന്നവാക്യ
 ങ്ങളും അതുകളുടെ അർത്ഥങ്ങളും സംബന്ധ
 ങ്ങളുംഎങ്ങനെ-

ഉദാ-ബുദ്ധിമാനായിരിക്കുന്ന ബാലൻഅം
 ബയെവന്ദിച്ച അഹനൊടുപഠഞ്ഞ വിദ്വയി
 ൽ ആശയൊടുകൂടെ ഗ്രഹത്തുംകൽനിന്നു പ
 റപ്പെട്ടൊട്ടിലൂടെ ഗുരുവിന്റെ സമീപത്തും
 കൽചെന്ന ഗുണത്തിനുവെണ്ടി ഗുരുവിനായി
 കൊണ്ടു ദക്ഷിണകൊടുത്ത സമന്മാരെക്കാൾ
 താഴ്ന്നയിൽ ഇരുന്നിട്ടു സന്തോഷം ഹൈതുവാ
 യിട്ടുഗുരുവിനാൽ ഉപദേശിക്കപ്പെട്ട ശാസ്ത്രം
 ബുദ്ധിവിശേഷം കൊണ്ടു സഹപാഠികളിൽ
 വെച്ചു മുഖ്യനായിപഠിക്കുന്നു- റംവാക്യത്തിൽ

വിഭക്തികളും കാരകങ്ങളും ചെത്തിട്ടുള്ളതൊഴെപറയുന്നു- ബാലൻഎന്ന- പഠിക്കുന്നു. എന്നക്രിയയുടെകർത്താവിനും ശാസ്ത്രാർത്ഥംഎന്നഉപദേശ ക്കപ്പെട്ട എന്നകർമ്മത്തിൽ ക്രിയയുടെകർമ്മത്തിനും പ്രഥമവന്നു- കർത്താവിൽക്രിയയിംകൽ- കർമ്മത്തിൽ അംബയെഅമരനൊടുഎന്നുരണ്ടുവിധം ദ്വിതീയവന്നു-

ചൊ- കർമ്മം-ഏത- ഉ- ക്രിയയെന്നപറയുന്നതകർത്താവിന്റെ വ്യാപാരംആകുന്നു- അതഏതിനൊടു ചെകുന്നമെന്ന ഇച്ഛിക്കുന്നു അതകർമ്മമാകുന്നു വന്ദനം അംബയിൽ ചെരാൻഇച്ഛിച്ചു, വാക്ക- അമരനൊടു ചെരാൻഇച്ഛിച്ചു- അതിനാൽരണ്ടും കർമ്മമായി- ഇതിനർണ്ണം ബാലനെ ശിക്ഷിച്ചുഎന്നടത്ത ശിക്ഷബാലനൊടു ചെരുന്നു- അന്നത്തെദക്ഷിച്ചുചെരുകഎന്നുള്ളത ഇങ്ങൊടുവന്നു ചെരുന്നതിനും അങ്ങൊടുപോയി ചെരുന്നതിനും പറയാം ഇവിടെഅന്നംവന്നു ചെരുന്നു- എംകിലും ഭക്ഷണക്രിയ അന്നത്തിൽ ചെന്നതുതന്നെ ആകുന്നു ഇതിനർണ്ണം വാളുഎടുത്തുപണംവാങ്ങി ഇത്യാദി-

ചൊ- എല്ലാകർത്താവിനും പ്രഥമതന്നെയൊ-

ഉ- കർമ്മത്തിൽ ക്രിയയുടെകർത്താവിന അൽ എന്ന തൃതീയവെണം ഗുരുവിനാൽ എന്നടത്തു ഗുരുപഠിപ്പിക്കുന്നതിന്നു പ്രധാനിയായിവന്നതകൊണ്ടു കർത്താവായി-

ചൊ- കരണം- ഏത-

ഉ- ക്രിയസാധിപ്പാൻ ഏതിനെപ്രധാന

സാധനമാക്കി കല്പിക്കുന്നു അതിന്നുകാരണം
 എന്നപെരുവരും കരണത്തിൽകൊണ്ടു എന്ന
 തൃതീയവരും അതിനാൽ ബുദ്ധികൊണ്ടു എന്ന
 തൃതീയവന്നു- ഇതിന്നുണ്ണും വടികൊണ്ടുടിച്ചു-
 മരംകൊണ്ടുപണിതു- ചെന്ന്എന്നതും സം-
 വെന്ധിക്കുന്നടത്തു ഓടുന്നതൃതീയവരും ഇച്ഛ
 യൊടുക്കൂടെ- ഇതിന്നുണ്ണും വിദ്യയൊടുചെന്ന്
 ബന്ധുക്കളൊടൊരുമിച്ചു എന്നുംവരാം സ
 ബ്ധാരത്തുകൾ മാഗ്ഗമായി ഏതകല്പിക്കപ്പെട്ട
 നു- അതിന്നു ഉയടെ എന്നതൃതീയവരും റൊട്ടി
 ലൂടെഇതിന്നുണ്ണും നയത്തിലൂടെ കെറി ഇത്യാ
 ദിയുംവരാം-

ചൊ- സംപ്രദാനം- ഏത-

ഉത്തരം- ദാനക്രിയയുടെകർമ്മം ആർക്കുഅധി
 നമായി ഇച്ഛിക്കുന്നു അതിന്നു സംപ്രദാനമെ
 ന്നപെരുവരും അതിനാൽ സംപ്രദാനത്തിൽ
 ഉ എന്നും അധികൊണ്ടെന്നും ചതുർത്ഥിവരും
 ഗുരുവിനായികൊണ്ടു എന്നുവന്നു- ഏതിനെ
 ഫലമാക്കികല്പിക്കുന്നു അതിലും ചതുർത്ഥിവരും
 ഗുണത്തിന്നു എന്നഗുണഫലമാകുന്നു ഗുരുവി
 നായികൊണ്ടു- നടത്ത ഭക്ഷിണദ്രവ്യം ഗുരു
 വിന്നു അധിനമാക്കി ചെയ്യുന്നു- ഗുരുവിനുഭെ
 ക്ഷിണഎന്നുംപറയാം-

ചൊ- അപാദാനം- ഏത-

ഉ- ഏതിനുകൾ നിന്നുവെപ്പൊടൊരുധിക്യ
 മൊ- ന്യൂനതയൊപറയുന്നു അതിനുഅപാദാ
 നമെന്നു പെരുവരും ഇതിൽ ആദ്യത്തിൽ നി
 ന്ന എന്നപഞ്ചമിവരും അതിനാൽ ഗ്രഹത്തും
 കൽനിന്നുപറപ്പെട്ട സമന്മാരെക്കാൾ താഴ്

യോടെ എവം സമന്മാരെക്കാൾ അധികമാ
 യി എന്നും വരുന്നു. ആദ്യത്തിൽ ഗ്രഹത്തിൽ
 നിന്ന വെപ്പാടുന്നതുമുണ്ടു ശേഷം സൂക്ഷ്മം ഇ
 തിന്മണ്ണും വൃക്ഷത്തിൽനിന്നു കൊലുവീണു ഭൂമി
 യിൽനിന്നും പൊടിമെൽപൊയി മനസ്സു അ
 തിൽ നിന്നുപൊയി ഇത്യാദിയും വെപ്പാടത
 നെ ഹൈതുരപം സംകല്പിച്ചാലും പഞ്ചമിവ
 രും. സന്തോഷം ഹൈതുവായിട്ടു-

ചൊ- അധികരണം- ഏത

ഉ- ഏത വസ്തു കർത്താവിനോ കർമ്മത്തി
 നോ അശ്രയമായിരിക്കും അതിന്ന- ക- അ
 ധികരണമെന്ന പെരുവരും അധാരമെന്നും
 പറയാം അധാരത്തുംകൾ- കൾ- എന്നും- ഇ
 രും- എന്നും സപ്തമിവരും-

ഉ- അതിനാൽ സമീപത്തുംകൾ എന്നും താ
 പ്തയിൽ ഇരുന്ന എന്നും വന്നു ഇതിന്മണ്ണം രാ
 മൻകൽയോഗ്യത ഇരിക്കുന്നു വിത്തിൽ രാമ
 ന് ഇരിക്കുന്നു ഇതരങ്ങളും കർത്താവിന്ന അശ്ര
 യം- ഉരുളിയിൽ അരിവെക്കുന്ന മനസ്സിൽ സ
 ന്തോഷം ചെയ്കുന്നു ഇതകർമ്മാശ്രയം- ഏതി
 നെ ഉദ്ദേശിച്ച വ്യാപാരം ചെയ്യുന്നു- അതി
 ലും ഇൽ എന്ന സപ്തമിവരും ഉ- വിദ്യയിൽ- ഇ
 തിന്മണ്ണം മൊക്ഷത്തിൽ ഇച്ഛിക്കുന്നു കൃഷിയിൽ
 പ്രയത്നം ചെയ്യുന്നു ഗോട്ടിൽ പൊകുന്നു- കൂ
 ടത്തിൽ- എന്നു ടത്തവച്ചു എന്നുള്ള സപ്തമിവര
 നു അതിനാൽ സഹപാഠികളിൽ വെച്ചു എന്നു വ
 ന്നു- കർത്താവ- കർമ്മം മുതലായി അധാരപശ്ച
 ന്തത്തിന്ന സംസ്കൃതത്തെ അനുസരിച്ചു കാരക
 മെന്ന- പെരുപറയും- കർത്തുകാരകം- കർമ്മകാ

രകം- കരണകാരകം- അധികരണകാരകം-
ഇത്യാദികാരക ശബ്ദത്തിന്നക്രിയയെ സാധി
പ്പിക്കുന്നതെന്നു അർത്ഥമുണ്ടു- കാരകങ്ങളുടെ
ടൊസം ബന്ധിയൊടൊ സംബന്ധം മാത്രം
കല്പിക്കുന്നതെ ഷഷ്ടിവരം-

ചൊ- സംബന്ധം എത്രവിധം-

ഉ- സംബന്ധങ്ങൾ നാലൊ അധികമൊ
കല്പിക്കാം എങ്കിലും ജന്മസംബന്ധം- പ്രാധാ
ന്യ സംബന്ധം അവയവ സംബന്ധം വാ
ച്യസംബന്ധം ഇങ്ങനെ നാലിൽ എല്ലാം അ
ന്തർപിക്കുന്നു

ഉദാ- രാജാവിന്റെ പുത്രൻ തന്റെ മന്ത്രി
യുടെ പുസ്തകത്തിന്റെ അദ്വൈതത്തിലെ വാ
ചകത്തിന്റെ അർത്ഥത്തെ പറഞ്ഞു- ഇതിൽ
൪- സംബന്ധങ്ങളും സ്പഷ്ടം അവന്റെ കയ്യി
ന്റെ വിരലിന്റെ അറ്റത്തു മുറിഞ്ഞു ഇത്യാദി
കളിൽ അവയവ സംബന്ധം സ്പഷ്ടം രാമ
ന്റെ അനുജൻ അമ്മാവൻ ഇത്യാദി ജന്മ
സംബന്ധം തന്നെ അവന്റെ ദ്രവ്യം അശ
ഹി- വാക് - ഇത്യാദി പ്രാധാന്യ സംബന്ധം
തന്നെ സമുദ്രത്തിന്റെ വക്കു കുന്നിന്റെ അ
രുന്നി ഇത്യാദിയിൽ സാമീപ്യം കൂടിയൊന്നി
പ്പിക്കുന്ന അവയവ സംബന്ധം തന്നെ സ്വ
ഗ്നത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം സംഗീതത്തിന്റെ
ശാസ്ത്രം ഇത്യാദികളിൽ പ്രതിപാദ്യം കൂടി
തൊന്നുന്നു വാച്യസംബന്ധം തന്നെ- സം
സ്കൃതത്തെ അനുസരിച്ച ക്രിയാനാമങ്ങളുടെ
കർത്താവിനും കമ്മത്തിനും ഷഷ്ടിവരം അങ്ങ
നെയുള്ളതുകാരക സംബന്ധ ഷഷ്ടിയാകുന്നു-

ഉ - ബ്രഹ്മാമണന്റെ ഭക്ഷണം ബ്രഹ്മാമണൻ ഭക്ഷണകർത്താവായ സത്തിന്റെ ഭക്ഷണംപായസത്തെ ഭക്ഷിക്കുക എന്ന അർത്ഥം - രാജാവിന്റെ കായ്യത്തിന്റെനൊട്ടം ഇവിടെരാജാകർത്താവ - കായ്യം കർമ്മംചെട്ടിയുടെരത്നങ്ങളുടെകച്ചൊടംചെട്ടികർത്താരത്നം കർമ്മം അശാരീയുടെ കട്ടിലിന്റെ വെലനന്ന ഇത്യാദിയിൽ കർത്തൃഷ്ടിയും കർമ്മഷ്ടിയും സ്പഷ്ടം - ബാലന്റെ ഗുരു - എന്റെ സ്നേഹിതൻ ഇത്യാദിയിൽ സംബന്ധി സംബന്ധം രംകാരങ്ങൾ ചിലഗുണങ്ങൾക്കു വെണ്ടിഇപ്പോലെ അല്പം ഭേദപ്പെടുത്തി സംകല്പിക്കു പ്പെടാവുന്നതാണ് -

ഉദാ - ഇന്നവിറകാണ വെഗംഅരിവച്ചു ത വിറകിന്റെഗുണം സാധിക്കാനായി പാചകന്റെ കർത്തൃത്വം കരണമായ വിറകിന്നുകല്പിച്ചു - വഴിപൊക്കൻ പരിപുവണ്ണിച്ചു ഇവിടെവഴിപൊക്കനായി കൊണ്ടുണ്ടുസംപ്രദാനത്തിനു കർത്തൃത്വംകല്പിച്ചു - വഴിപൊക്കന്റെ യോഗ്യതയാകുന്ന ഗുണംഹെതുവായിട്ടുവച്ചു എന്ന താല്പര്യംദുരാശലുബ്ധനെ കാടിക്കുന്നു ഇവിടെഹെതുവിന്നു കർത്തൃത്വം കല്പിച്ചു പ്രേരണക്രിയക്കു കർമ്മത്തിനു ഭേദമുള്ളതപറയുന്നു - പ്രേരണക്രിയയുടെ പൂർവ്വക്രിയക്കു കർമ്മമില്ലെങ്കിൽപൂർവ്വ ക്രിയയുടെ കർത്താവിന്നു ദിശീയവരം കർമ്മമുണ്ടെങ്കിൽ പൂർവ്വകർത്താവിന്നു തുരീയവരം പ്രേരണമെന്ന പറയുന്നതവ്യാപാരത്തെ അന്യനെന്നെകൊണ്ടു ചെയ്യിക്കുകആകുന്നു -

ഉദാ- ബാലൻ പഠിക്കുന്നു ഇവിടെകൂടും പ്രയാഗിച്ചിട്ടില്ലാ ഗുരു ബാലനെ പഠിപ്പിക്കുന്നു എന്ന പൂർവ്വകർത്താവിന്നു ദിനീയവന്നു കർമ്മമുണ്ടെങ്കിൽ ഗുരുബാലനെക്കൊണ്ടു വ്യാകരണത്തെ പഠിപ്പിക്കുന്നു എന്നവരുന്ന ഇവിടെ പൂർവ്വകർത്താവായ ബാലനെക്കൊണ്ടെന്ന തൃതീയവന്നു എന്നറിയണം ഇങ്ങനെയുള്ള ടത്ത സംസ്കൃതം അനുസരിച്ചു ബാലനെ വ്യാകരണത്തെ പഠിപ്പിക്കുന്നു എന്നദികർമ്മവും വിരോധമില്ലാ ഭൂതൃന്വേലചെയ്യുന്നു ഭൂതൃനെക്കൊണ്ടവേലചെയ്യിപ്പിക്കുന്നു ഇത്യാദിയിൽ ദികർമ്മം ഇല്ലാ ദേശത്തിനെ പറയുന്ന അകാരാന്തനപുംസക ശബ്ദത്തിലെ സപ്തമി കൃത എന്ന ആ ദേശവും തകാരദിത്വവും സ്രീനപുംസകാന്തത്തിലെ സപ്തമി കൃത എന്ന ആ ദേശവും വ്യഞ്ജനാന്തത്തിൽ ചിലെടത്ത ലൊപവും അന്ത്യ ടകാരത്തിന്നു ദിത്വവും പക്ഷാന്തരത്തിൽ വരുന്നു ക്രമേണ ഉദാ- തിരുവനന്തപുരത്തു ഇരിക്കുന്നു ഇതിനപ്പുറം വയ്ക്കത്ത എന്ന പദം വ്യഞ്ജനാന്തത്തിന്നു എ അമ്പലപ്പുഴ - വകുല - ഇരിക്കുന്നു - ലൊപം - തൃശൂരകണ്ണൂര - പാക്കുന്നു - ദിത്വസവിതലൊപം കൊഴിക്കൊട്ടു - ഇരിക്കുന്നു എന്നാൽ റംഭാഷയിലെ - സംജ്ഞാശബ്ദങ്ങളിലെ വിഭക്തികൾക്കും ദിത്വത്തിന്നും പലദൈവങ്ങളും നടപ്പുണ്ടു.

തിരുവനന്തപുരത്തിൽ അമ്പലപ്പുഴയിൽ ഇത്യാദി അതപക്ഷാന്തരമാക്കി സ്വീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു റംപത്തെ വിഭക്തികൾക്കും കാ

രക്ഷാർക്കും മിക്കതും ഏകവചനം ഉദാഹരിച്ചു എങ്കിലും ബഹുവചനംകൂടെ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ബാലന്മാർ- അമ്മമാരെ- വിദ്യകളിൽ രാജാക്കന്മാരുടെ ഭൃത്യന്മാരാൽ അക്ഷരങ്ങളുടെ ഇത്യാദി

വിശേഷണവിശേഷ്യ സംബന്ധ പ്രകരണം

പ്രധാനത്തെ വിശേഷ്യമെന്ന പറയുന്ന അതിനു ഗുണമായിട്ടോ ദോഷമായിട്ടോ ദമെന്നർത്ഥമായ വിശേഷണത്തെ പറയുന്നതിനെ വിശേഷണംമാകുന്നു ഇത എല്ലാകാരകങ്ങളിലും ക്രിയകളിലും ചെറും വിശേഷണപദത്തിന്ന ഒന്നെങ്കിൽ ആയിരിക്കുന്നു എന്നും അയഎന്നും മെൽചെക്കണം അധികമുണ്ടെങ്കിൽ അടുത്തിട്ടുള്ളതിന്റെ പൂർവ്വങ്ങൾക്കു ആയി എന്നും വെണം ക്രിയകൾക്കു ആയി എന്നും അകംവണ്ണം എന്നും വിശേഷണത്തിൽ ചെരുന്നു.

ഉദാ- വിദ്വാനായിരിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണൻ വെദജ്ഞനായ നമ്പൂരി ശ്രമനായിരിക്കുന്ന രാജാവ ഇങ്ങനെ ഗുണവിശേഷണം ചരിയനായിരിക്കുന്ന ചെട്ടി കശ്മീരികാരനായ അധികാരി കള്ളനായമറവർ ഇങ്ങനെദോഷവിശേഷണം സത്യവാനായി ദയാവാനായി നീതിജ്ഞനായിരിക്കുന്ന മന്ത്രി ഇങ്ങനെ അധിക വിശേഷണം ചെക്കണം രൂപീയായിദക്ഷിച്ച രൂപീയാകംവണ്ണം ദാനംചെയ്യണം ഇത്യാദി ക്രിയാവിശേഷണം ശക്തനാ

യിരിക്കുന്ന അധികാരിയെ സാധുക്കളായിരിക്കുന്ന പ്രജകളിൽനിന്നു ഇങ്ങനെവിഭക്തി വചനഭേദത്തുകലും വിശേഷണം ഉഴുപ്പിക്കണം തൽക്കാലത്തെവിശേഷത്തെപറയുന്നത തൽക്കാല വിശേഷണമെന്ന പറയപ്പെടുന്നു അതിന്നുളളതെന്നും ആയിഎന്നും മെൽ ചെക്കണം-

ഉദാ- അവൻ ഇപ്പൊൾ നന്നായിനടക്കുന്നു സത്തുഷ്ടനായിരിക്കുന്നു കള്ളനായിട്ടതിന്നു ചീത്തയായിരപായി ഇത്യാദി

ദ്വിരക്തി പ്രകരണമറിവാൻ പറയുന്നു

ദ്വിരക്തി എന്നാൽ ഒരുശബ്ദത്തെ രണ്ടോ അധികമോ പ്രാവശം ഉച്ചരിക്കുകയാകുന്നു. ഇത ഉസാഹം- ഭയം- പരിഭ്രമം- ആധിക്യം- വിഭാഗം- സ്വഭാവം- സദൃശശബ്ദം- ഇത്യാദി വിശേഷാൽത്തുകൾ വരുന്നു.

ഉദാ- ഉസാഹം- ഞാൻമുമ്പെ- ഞാൻമുമ്പെ എന്നു പറിക്കുന്നു ഭയത്തുകൾ അടിക്കരുതെ അടിക്കരുതെ മതിമതിമതി ഇങ്ങനെ രണ്ടിൽ അധികവും ആവാം പരിഭ്രമം- നീയ്യകൊടുക്ക- കൊടുക്ക- വെഗം- വെഗം- വെഗം- അധിക്യം വെളുവെളു- തെക്കണം- ഏറ്റവും വെളിപ്പിച്ചു എന്നതും ചുട്ടുചുട്ടെഴുതുകണം ഏറ്റവും ചുട്ടൊടെ എന്നതും- മിനുമിനെ തെക്കണം ഇവിടെഏറ്റവും മിനുക്കും പ്രകാരം എന്നതും വിഭാഗം എട്ടെട്ടായി കൊടുക്കണം എട്ടുവിതം ഭാഗംചെയ്യ, കൊടുക്കണമെന്നതും ഉരി- ഉരിയ്ക്കുകൊടുക്കണം ഇങ്ങ

നെയ്യുടത്തപ്രകാരാത്മത്തിനഎ എന്നപ്ര
 ത്യയംവരം സ്വഭാവം സജ്ജനം ഗുണങ്ങളെ
 വണ്ണിച്ചു വണ്ണിച്ചു പറയും ഭജ്ജനംനിന്ദിച്ചു
 നിന്ദിച്ചുപറയും ദ്വിത്വംകൊണ്ട സൂതിവാക്ക
 സജ്ജന സ്വഭാവമെന്നും ഗുണനിന്ദഭജ്ജന
 സ്വഭാവമെന്നും വരുന്ന സദൃശശബ്ദം പൊ
 ടുപൊടെ പൊട്ടുന്നു ചടുചടെ എന്ന് വീണ്ട
 പറപറെകീറി ഇതുകൾ ആക്രിയകളിൽ ഒ
 ണ്ടാകുന്ന ശബ്ദങ്ങൾക്കു സദൃശ ശബ്ദങ്ങളാക
 ന്നു അയ്യഞ്ചായിഎണ്ണുന്നു മുമ്മുനായി നന്നാ
 ലായി ഇത്യാദി ഇവിടെ പൂർവ്വഭാഗത്തിലെ
 അന്ത്യത്തിനയ ദ്വിത്വവും മൂന്നെന്നതിന്റെ
 ഉപകാരത്തിന്ന ഹ്രസ്വവും നകാരത്തിന്ന അ
 നസ്വപാരവും നാലെന്നതിന്റെ ആകാരത്തി
 ന്ന ഹ്രസ്വവും ലകാരത്തിന്ന അനസ്വപാരവും
 ആ ദേശമായിവരും ഇതിനുമണ്ണം രണ്ട രണ്ട
 എന്നടത്ത പൂർവ്വത്തിന്ന റം ആദേശവും പ
 ത്ത പത്ത എന്നടത്ത പൂർവ്വത്തിന്റെ അന്ത്യ
 തകാരത്തിന്ന ലൊപവും അടുത്തപകാരത്തി
 ന്ന ദ്വിത്വവുംവരും റംരണ്ടായി പതുപ്പത്താ
 യി ഭാഗംചെയ്യുന്നു ഇത്യാദി ഒന്നുമുതൽ ഒ
 ന്പതുവരെ ഒള്ള സംഖ്യകൾക്കു പത്ത-നൂറ-
 ആയിരം റംസംഖ്യകൾ മെൽവരുമ്പൊൾക്ര
 മെന്ന ഒര- റംര- മൂ- നാൽ- അൻ- അറ -
 എഴ - എണ്ണ- തൊണ്ണ- എന്ന ആദേശങ്ങൾ
 വരും സന്ധിയിലെ ഉകാരം ഒരുപത- ഒരു
 നൂറ- ഇരുപത- ഇരുനൂറ- മുപ്പത- ഇവിടെ
 സന്ധിദ്വിത്വം മൂന്നൂറ- നാല്പത- അൻപത-
 അഞ്ഞൂറ- ഇവിടെനകാരം- ഞകരംആവും

അറുപത- അറുനൂറ- എഴുപത- എഴുനൂറ- എ
 ണ്ടുപത- എണ്ണൂറ-തൊണ്ണൂറ- നകാരംണകാ
 രമാവു ഇവിടെ പത്തന്നമെൽ തകാരം വ
 ന്നകൂടാ പത്തന്നതിന്ന മെലായൊ- താഴ
 യൊ- ഒരുസംഖ്യ ചെത്താൽ അന്ത്യതകാരം
 ലൊപിക്കും ഇരുപത- പതിനഞ്ച- മെൽസം
 ഖ്യവരമ്പൊൾ പലടത്തുഇൻ എന്നഅന്ത്യാ
 ഗമംവരം പതിനൊന്ന- ചിലടത്ത ഇല്ലാ-
 പത്തൊൻപത ശേഷം സംഖ്യകൾക്കു ദീർഘം
 ആഗമം ആദേശം മുതലായി അല്പവിശേഷം
 പലവിധമുള്ളതിന്ന പ്രയോഗംകൊണ്ടു ഉ
 ഹിക്കണം ദീർഘം ഓരായിരം- ഉ- ആഗമം
 തൊള്ളായിരം- മുപ്പത്തൊന്ന- ആദേശം പ
 ഞ്ഞു ഇത്യാദി:

സമാസകാണ്ഡം

ചൊ- സമാസം എന്നാൽ എന്ത

ഉ- സംഎന്നതിന്നസംക്ഷേപിച്ചുന്നതും-
 ആസം എന്നതിന്ന ഒരുമിച്ചിരിക്കുന്നതും
 രണ്ടുംകൂട്ടംപൊൾ രണ്ടോ അധികമൊ പദ
 ങ്ങൾഒതുങ്ങി ഒന്നായിചെന്നിരിക്കു എന്നതാല്പ
 ൂം.

ചൊ. രം സമാസം- എത്രവിധം

ഉ- ചുരുക്കത്തിൽ രണ്ടുവിധമെന്നപറയാം
 അല്പസമാസം ലുപ്തസമാസവും എന്നാ
 കുന്നു സമാസത്തിൽ ചെരുന്ന പദങ്ങളുടെ
 വിഭക്തിക്കുലൊപംവരാത്തതു അല്പവും ലൊ
 പം വരുന്നതു ലുപ്തം എന്നദൈവം സമാസം
 സംസ്കൃത സംബന്ധമായി ഭാഷയിൽവളരെ

പ്രയാഗ മുജ്ജതിനാൽ ഉദാഹരണങ്ങൾ സംസ്കൃതസംഖ്യകളോട കലന്നിരിക്കും.

ചൊ- അല്പം സമാസം എങ്ങനെ

ഉത്തരം- ശങ്കരൻനായകർ കൃഷ്ണനാട്ടംചെരമാൻ പെരുമാളുടെ രാജ്യം ഇത ഒരുപദം ആകകൊണ്ട സമാസമാകുന്നു ഇതിൻ- അൻ- പ്രഥമകു ലോപം ഇല്ലായ്കൊണ്ട അല്പസമാസം- കൊളംകൊരി- മരം- കെറി- അയ്യയമെടുപ്പ- ഇവിടെ ദ്വിതീയകുലോപം ഇല്ലാ- ഇത്യാദി സംസ്കൃതത്തിൽ വന്നെചരൻ കണ്ഠകാളൻ - പശ്യതൊഹാരൻ- ഇത്യാദി ഇതിനണ്ണം- ബലാലാരം- മുത്രമൊഴിവ ഇത്യാദി-

ചൊ- ലുപം എത്രവിധം

ഉ- അവ്യയീഭാവം- തൽപരകൻ- ബഹുപ്രീഹി- ദ്വന്ദ്വം- ഉപമിതം- ക്രിയാസമാസം ഇങ്ങനെ ആറുവിധമാകുന്നു- വിസ്മാരത്തുകൽ ഇരുവത്തെടുവിധമൊ അധികമൊ പറയാം ഇവിടെ ചുരുക്കിപറയുന്നു- അവ്യയീഭാവമെന്ന അവ്യയങ്ങൾ കൂടി സമാസിക്കുകൊണ്ട അവ്യയമായി ഭവിക്കുന്നതാണ്-

ഉദാ- കണ്ടെങ്കിൽ- കെട്ടിട്ടു- ഇവിടെകണ്ട- കെട്ടുന്നശബ്ദം എങ്കിൽ ഇട്ടന്ന അവ്യയത്തോടു സമാസിച്ച് അവ്യയമാകുന്നു- ശേഷത്തിനും സമാസം ഇതുപൊലെ ഉണ്ടാകുന്നു- അവ്യയം ചിലതിൽ മുൻപിലും ചിലതുപിന്നിലും വരും- മുന്തിൽ എന്നതിൽ എനിട്ട് പിന്നിൽ കൊടുക്കല്ലാ ഇത്യാദി സംസ്കൃതസംഖ്യസത്തുകൽ പ്രത്യക്ഷം- ഉപഗ്രാമം- അസക

ലം- ഇത്യാദി അവ്യയീഭാവം തന്നെ തൽപ
രക്ഷൻ എന്നാൽ പ്രഥമാദി സപ്തവിഭക്ത്യന്ത
പദങ്ങൾ സമാസിച്ഛതാകുന്നു- പ്രഥമാന്തം
വിശേഷണമായി ചെരും-

ഉദാ- കൃഷ്ണസ്വാമി ഇറാിടെ കൃഷ്ണ എന്ന
പ്രഥമ സ്വാമിയുടെ വിശേഷണം- ഇതിന്മ
ണ്ണം- വിഷ്ണുനംപുരി- രാമപട്ടര- ശംകനായര-
വെജ്ജപട്ട്- മെടമാസം- തൈക്കമരം- ഇത്യാ
ദി വിഗ്രഹത്തുകൽ, കൃഷ്ണനാകുന്നസ്വാമിവെ
ജ്ജയായിരിക്കുന്ന പട്ട്- തൈക്കാകുന്നമരം- ഇ
ങ്ങനെ ചെച്ചുപൊലെവിശേഷിപ്പിക്കാം വി
ഗ്രഹം എന്നാൽ സമാസത്തിന്റെ അർത്ഥം
പറയാനായി വെറിടുത്തുപറയുന്ന വാക്കു ആ
കുന്നു സംസ്കൃതത്തിൽ നീലൊല്ലലം, കൃഷ്ണസ്
പ്തം, സുന്ദരപരക്ഷൻ ഇത്യാദി ദ്വിതീയയായ
മാസം കണ്ണട, കണ്ണിനെ അടക്കുന്നതെന്ന
വിഗ്രഹം, ഗുരുദ്രോഹി- രാജദ്രോഹി- മരം
കെറി- കൊളംകൊരി- ഇത്യാദി- ഗുരുവിനെ
ദ്രോഹിക്കുന്നവൻ- മരത്തെക്കൊറുന്നവൻഎന്ന
വിഗ്രഹം, അന്ത്യം, രണ്ടും, അല്പം, സംസ്കൃതം-
കൃഷ്ണശ്രീതഃഗ്രാമഗമീ- ഇത്യാദി രൂതീയാസ
മാസം- രാജദത്തം, രാജാവിനാൽ ദത്തംചെ
ച്ചപ്പെട്ടത ഗുരുപ്രാക്തം ദൈവകൃതം- ഇത
സംസ്കൃതത്തെ അനുസരിച്ചുള്ളത പൊൻകി
ണ്ണം- പൊന്നുകൊണ്ടുകിണ്ണം എന്നുവിഗ്രഹം-
വടിതല്ല- പല്ലുപായ- ഞെട്ടിപ്പെട്ടി- ചെന്ന
കുറി- ഇത്യാദിവിഗ്രഹംസ്പഷ്ടം- അറുവഴി-
അറുവഴിയുടെ വഴിയന്നർത്ഥം - വന്നമാഗ്ഗം - ജ
ലയാത്രാ- ചതുർത്ഥി- കച്ചോടപ്പുര- കച്ചോട

തിനായികൊണ്ടുള്ള പര എന്നവിഗ്രഹം- മാ
 ലപ്തവ-മാലകായികൊണ്ട-വജ്രത്തടി- മാ
 കൂട-മറകാനായികൊണ്ടുള്ള കൊട എന്നരത്നം
 സംസ്കൃതം, യുപദാരം, കടക-സ്വണ്ണം, ഇത്യാ
 ദി- പഞ്ചമി- ഇതമിക്രമം സംസ്കൃതപദങ്ങൾ
 ക്കരണൈഗ്രാമാഗതൻ-രാജ്യഭൃഷ്ടൻഇത്യാദി
 ക്കീരാധികംജലം- ക്കീരത്തെക്കാൾ അധിക
 മെന്നരത്നം- ജ്ഞാനാധികംഗർവ്വം, ധനാധികം,
 ദാനം- ഇത്യാദിധനകലഹം- ധനംഹൈതുവാ
 യിട്ടകലഹമെന്നരത്നം മദ്യമത്തൻഭാഗ്യസുഖം
 വിദ്യാഗർവ്വം- ഇത്യാദി- മദ്യംഹൈതുവായിട്ട-
 ഭാഗ്യംഹൈതുവായിട്ട- വിദ്യഹൈതുവായിട്ടന്ന
 രത്നം- ക്ഷഷി-തൈക്കകമ്പ-മല്ലപ്തവ- കൈവിര
 ത്-തൈക്കിൻറകമ്പന വിഗ്രഹം ഇതിനണ്ണം
 മല്ലയുടെകയ്യിൻറ എന്നഉഷ്ണിക്കണം-മന്ത്രി
 പുത്രൻ-കൊളകൂടവ-ബ്രഹ്മസ്വം, ദൈവസ്വം
 ഇത്യാദി കർത്തൃക്ഷഷി- ബ്രാഹ്മണഭോജനം-
 ബ്രാഹ്മണരുടെഭക്ഷണംഎന്നാൽ ബ്രാഹ്മണ
 ഭക്ഷിക്ക എന്നരത്നം വെള്ളപൊക്കം വെള്ളം
 പൊങ്ങുക എന്നരത്നം ഇതിനണ്ണം അനന്താ-
 ക്കരിരയൊട്ടം - ഇവിടെ അനയുടെ നട
 പ്പെണം കുതിരയുടെ നടപ്പെന്നംഅരത്നം- ക
 മ്ക്ഷഷി കണ്ണതികടി കണ്ണതിയുടെകടി എ
 ന്നാൽ കണ്ണതിയെ കടിക്കുകഎന്നരത്നം- ഇതി
 നണ്ണംപെണ്ണുകെട്ട- പൂരകാഴ്ച- മരകചുവടം
 ഇത്യാദി പെണ്ണിനെകെട്ടുക- പൂരത്തെക്കാണ
 ക- മരങ്ങളെവാല്കുക എന്നതാല്പ്യം-സംസ്കൃ
 തം-ശത്രുവധം- അന്നഭക്ഷണം-ഗുരുവന്ദനം-
 മുഖനിന്ദാ- ഇത്യാദിസപ്തമി- കടൽവെള്ളം-

കടലിലെ വെള്ളമെന്നു വിഗ്രഹം ആറാമ
 ണ് - കാട്ടുതീയ - നാട്ടാനാഇത്യാദി - ശർക്കര
 കൊതിയൻ എന്നുള്ളടത്ത ഉദ്ദേശ സൂത്രമീ
 സമാസമകുന്നു - ഇവിടെ ശർക്കരയിൽ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊതിയൻ എന്നർത്ഥം സംസാരം - രാ
 ജശ്രേഷ്ഠൻ - രാജാക്കന്മാരിൽ വച്ചുനവിഗ്ര
 ഹം - വിദ്യാദിലാക്ഷം - അനന്തശയനം - ധൃത്ത
 മുഖ്യൻ - ഗ്രഹനിവാസം - ദേശസഞ്ചാരം -
 ഇത്യാദി - മദ്ധ്യമപദ ലോപത്തൊടു കൂടി -
 ഉജ്ജ്വലം ഇവിടെതൽ പരഷ ദേദമാക്കിയെ
 ക്കുന്നു മദ്ധ്യത്തിൽഒരുപദം ലോപിച്ചുപര
 ന്നസമാസമെന്നർത്ഥം -

ഉദാ - മഞ്ഞുതൊപ്പി - മഞ്ഞുതടക്കുന്നതൊ
 പ്പി എന്നർത്ഥം - വെണ്ണകുപ്പൻ - വെണ്ണപ്രിയ
 നായകുപ്പൻ എന്നർത്ഥം ഇരുപത്തൊന്ന ഇരു
 പതിൽ അധികം ഒന്നെന്നർത്ഥം ഇരുപതൊടു
 കൂടെഒന്നെന്നമാം അർത്ഥം സമംതന്നെ ഇതി
 ന്നണ്ണം നൂറൊട്ടുമുതലായതും അറിയണം ഇ
 വിടെ മദ്ധ്യത്തിങ്കലുള്ള അധിക ശബ്ദത്തി
 നൊ കൂടെഎന്നുള്ള ശബ്ദത്തിനൊ ലോപം
 വരുന്നു - ആയിരത്തിഅഞ്ഞൂററിപരിനഞ്ചു - ഇ
 വിടയം പ്രത്യേകം അധികശബ്ദം ചെത്തവി
 ഗ്രഹിക്കണം സംസാരത്തിൽ ശാകപ്രിയനാ
 യിരിക്കുന്നപാർഥിവൻ ശാകപാർഥിവൻ ഇ
 ത്യാദിരണ്ടിൽ അധികവും ശബ്ദങ്ങൾ കൂട്ടിസ
 മാസിക്കാം വെള്ളപ്പുട്ടവിലാ വെള്ളയായിരി
 ക്കുന്ന പട്ടിന്റെ വിലാ എന്നവിഗ്രഹം അന
 കൊമ്പ തകട്ടവെലകൂലി അനയുടെകൊമ്പി
 ന്റെ തകടിലെ വെലയുടെകൂലി എന്നു വി

ഗ്രഹം-ബ്രാഹ്മണ- ക്ഷത്രിയ-വൈശ്യ- ശൂദ്ര
 നാർ- ഇല്ലാത്തത- അല്ലാത്തത- ഒഴിച്ചു- വി
 രുദ്ധം- ഞ്നാലുഅർത്ഥത്തുംകലെ അകാരംപ
 ദങ്ങളൊടസമാസിക്കും- ഇതസംസ്കൃത രീതി
 യെങ്കിലും ഭാഷയിൽ സാധാരണം തന്നെ
 ഉദാ- അശേഷം ശേഷമില്ലാത്തത- അ
 ക്ഷയം ക്ഷയമില്ലാത്തത- അസാധ്യംസാധ്യ
 മല്ലാത്തത- അയോഗ്യം യോഗ്യമല്ലാത്തത-
 അബ്രാഹ്മണക് ഗോദാനമില്ലാ - ബ്രാഹ്മണ
 റെ ഒഴിച്ചുള്ളവർക്കെന്നർത്ഥം - അവിഷ്ണുരാജാവ
 കയില്ല-വിഷ്ണുവിനെ ഒഴിച്ചുള്ളവർഎന്നർത്ഥം-
 അസൂരൻ- ദൈവവിരുദ്ധൻ - എന്നർത്ഥം- അ
 നർത്ഥം- അർത്ഥവിരുദ്ധമെന്നർത്ഥം- സ്വരാദിശ
 ബം പരമായാൽ അകാത്തിന- ന - അന്ത്യോ
 ഗമംവരണം - അനക്ഷരം അനാവശ്യം- അ
 നിച്ഛ- അനീശ്വരൻ-അനുചിതം- അന്തഃ-
 അന്തഃചിത്രമിത്യാദി- സംസ്കൃതത്തിൽ ന
 ണ് - സമാസമെന്നപറയും-

ബഹുപ്രീതി

നെൽകൂട്ടംപൊലെ - പല അവയവങ്ങളെ
 കൈകൊണ്ട പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നെന്നർത്ഥം ഇ
 തസംസ്കൃത സംബന്ധത്തിൽതന്നെ അധികം
 പ്രയോഗിക്കുന്നു- ഇതിനുകൂടിയവൻ എന്ന
 വിശേഷ്യത്തൊടു സംബന്ധംവരും-

ഉദാ- സൽബുദ്ധിയായബാലൻ- നല്ലബു
 ധിയൊടുകൂടിയവൻ എന്നർത്ഥം ദുഷ്ടബുദ്ധി-
 ദുബുദ്ധി- ചൊരൻ-ദുഷ്ടയായിരിക്കുന്നബുദ്ധി
 യൊടുകൂടിയവൻ എന്നുവിഗ്രഹംഇതിനർത്ഥം

കലഹപ്രിയൻ ഇവിടെ കലഹത്തുകൾ പ്രിയയമുള്ളവനെന്നസപ്തമീസമാസവംശവാചപലശീലൻ ഇത്യാദി അധിക പദങ്ങളും ചെക്കാം ബഹു ചപലശീലൻ- വളരെ ചപലമായിരിക്കുന്ന ശീലത്തോടു കൂടിയവൻ എന്നു വിഗ്രഹം.

ദന്ധസമാസം

രണ്ടോ അധികമോ പദങ്ങൾ സമപ്രധാനങ്ങളാക്കിട്ട് ചെക്കുന്നതെന്നർത്ഥം.

ഉദാ- പൊൻ വെള്ളികൾ പൊന്നും വെള്ളിയും എന്നവിഗ്രഹം- ജ്യേഷ്ഠാനുജന്മാർ ജ്യേഷ്ഠനും അനുജനും- എന്നർത്ഥം- പുണ്യപാപങ്ങൾ ധർമ്മാർത്ഥ കാമങ്ങൾ- രാമലക്ഷ്മണഭരതശത്രുഘ്നന്മാർ പത്മപിയപ്പുജോ വായ്യാകാശങ്ങൾ- സന്ധിവിഗ്രഹ യാനാസന ദൈവധീഭാവസമാശ്രയങ്ങൾ രസാസുജ്ഞാസമെദോസ്ഥിമജ്ജശക്ലങ്ങൾ ഇത്യാദി- സന്ദേഹാർത്ഥ സമാസത്തിൽ സംഖ്യകളെയും ദന്ധനിൽ ചെക്കുന്നു- ആദൈഃ വഴിപൊക്കർ- ആദോ- ഏഘോ- എന്നർത്ഥം ഇതിന്മണ്ണം പത്തുപതിനഞ്ചു മുപ്പതു നാല്പതു ഇത്യാദി സംസ്കൃതത്തിൽ ദ്വിത്രന്മാർ പഞ്ചക്ഷന്മാർ ഇത്യാദിക്കു സമാസനാമം- വെറൊയാണ- അർത്ഥം- രണ്ടോ- മൂന്നോ- ൫- ൩- എന്നുതന്നെ ആകുന്നു-

ഉപരിതസമാസം

ഉപമാനത്തെ പറയുന്നശബ്ദം ചെരുന്ന സമാസമെന്നർത്ഥം ഇതിൽ സദൃശപദം പൂർവ്വമാ

യിട്ടും ഉത്തരമായിട്ടും വരും തൈന്മാഴി തെൻ
 പൊലെ ഉജ്ജ്വാക്കുന്നവിഗ്രഹം - കുരിനി
 റം - തംകനിറം - പന്നിത്തടിയൻ - സിംഹ
 പരാക്രമൻ - ഗജമത്തൻ - ഇത്രക്കും ഉപമാ
 നംപൂർവ്വം രാജസിംഹം - ഇവടെ ഉപമാനം
 ഉത്തരം

ഉ - മൃഗാക്ഷിഇത്യാദികളിൽ മൃഗത്തിന്റെ
 അക്ഷിപൊലെ ഉജ്ജ്വാക്കിയൊടുകൂടി യവ
 ശ്ഠ എന്ന ബഹു പ്രീഹിത്തനസരിച്ചുള്ള വിഗ്ര
 ഹംവെണം ഇതുബഹുപ്രീഹി കലന്നിട്ടുള്ള ഉ
 പമിതസമാസമാകുന്നു - തൈന്മാഴി എന്ന
 ജടത്തും സ്രീ എന്നവിശേഷ്യംകല്പിക്കപ്പെട്ടാ
 ത്തെൻ പൊലെയുള്ളതൊഴിയൊടുകൂടിയ
 വശ്ഠ എന്നവിഗ്രഹിക്കണം

ക്രിയാസമാസം

ക്രിയകളൊടുകൂടി ചെടുന്നതെന്നർത്ഥം ഉ
 പസഗ്ഗങ്ങളുൾക്ക ക്രിയാസമാസംതന്നെ പ്ര
 പ്രസവിക്കുന്നു - പര - പരാക്രമം - അപ -
 അപമാനിക്കുന്നു - സംമാനിക്കുന്നു - അനു
 സരിക്കുന്നു - പരിഭവിക്കുന്നു - അതിക്രമി
 കുന്നു - ഉത്സാഹിക്കുന്നു - ഇത്യാദി അതിലും
 രണ്ടു മൂന്നു ചെക്കാം - പരി - അ - പയ്യാ
 ലോചിക്കുന്നു - വി - സം - വിസമ്മതം - വി -
 പരി - അ - വിപയ്യാസം - ഇത്യാദി - മരം
 കെറി - ഇതുംക്രിയാസമാസം തന്നെമരത്തെ
 കെറി ശീലമുള്ളവ നെന്നർത്ഥം - കൊളം
 കൊരി - വാരംകൊല്ലി - ഇത്യാദി ഇവഅല

പുസമാസങ്ങളാകുന്നു - ധാതുക്കളുടെമെൽ
 ഭാവി നിഷേധ മായിട്ടു അ - എന്ന പ്ര
 ത്വയംവരും - ഇതക വനത്തിൽ തന്നെ അ
 ധികമായി പ്രയോഗം - ഉദാ - മരി പരാ-
 വരികയില്ലെന്നതും - ഇതിനണ്ണം കൊല്ലാ
 കൊല കെട്ടാകെട്ടുണ്ടോ പൊന്നു വാടാപു
 വ - ഇത്യാദിപ്രാണഹാനി ചെയ്യാതെകൊ
 ന്നഫലംവരുത്തുക - കയറുകൂടാതെകെട്ടിയ
 ഫലംവരുത്തുക ഇത്യാദി അർത്ഥമാകുന്നു -

അവ് - പൊവ് രണ്ടു ധാതുക്കൾ പലവി
 ധത്തിലുള്ള നാമക്രിയാപദങ്ങളുടെ മെൽ ചെ
 ക്കാം രണ്ടിനും ഭൂതത്തുകൾ വകാരത്തിനയ
 കാരാദേശം വരണം വർത്തമാനത്തുകലും ഭ
 വിഷ്യത്തുകലും കാദേശവും വരാം -

ഉദാ - നാമത്തിന്നു പൂജ്യായി - കായായി
 വിദ്വാനായി ക്രിയ - നന്നായി നന്നാകുന്നു
 നന്നാവുന്നു - വന്നുപൊകുന്നു - വന്നു പൊ
 യി വന്നുപൊകുന്നു വന്നുപൊവുന്നു വന്നു
 പൊകും - വന്നുപൊവും നന്നാകും - നന്നാ
 വും - ഇത്യാദി -

ഒരുപദത്തിന്റെ മുമ്പിൽ സമാസിച്ച ചെ
 ണ്തപ്രയോഗിക്കുന്ന പദങ്ങളെ ഉപപദങ്ങൾ
 എന്നു പറയുന്നു -

ഉദാ - പെരുത്തവെള്ളം പെരുവെള്ളം മു
 തുകൻകാള - മുതുകാള - പത്തൻ ചരക്ക് പതു

ചുരക്-ചെറുതായപയറു-ചെറുപയറു- വെ
 റുതൈവാക്-വെറുവാക്- ചിലടത്തത്തുദേശ
 വുവരും-

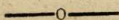
ഉദാ - മറെറകൂട്ടം- മറുകൂട്ടം- മറുകുക്കി
 മറുപിള്ള- വാമൊഴി- ക്കാകുറിഇത്യാദി- ഉ
 പപദസമാസത്തിൽ ഉപപദാന്ത്യ വണ്ണങ്ങ
 ൾക ചിലതിനലൊപവും ചിലതിനവ്യത്യാ
 സവും- വരുന്ന- സംസ്കൃതത്തിൽ ക്കേദകാര
 ന് ഗ്രാമരക്ഷിമാലാകാരൻ കടകാരൻ ഇ
 ത്യാദി ഇതിസമാസകാണഡം

കെരളഭാഷാ

വ്യാകരണം



ഉത്തരഭാഗം



ധാതുക്രാന്ധം

ചൊ- ധാതുക്കൾഎന്നാൽ എന്താകുന്നു-
ഉ- ക്രിയകളെ പറയുന്ന പദങ്ങളുടെപ്ര
ധാനാവയവമാകുന്നു- ധാതുക്കളിൽ അവ
യവങ്ങൾ ചെക്കുംപൊൾ പലവിധത്തിൽ
നാമങ്ങളും അവ്യയങ്ങളും ക്രിയാപദങ്ങളും
ഉണ്ടാവും- പറയുന്നധാതുക്കളെ സംബന്ധി
ച്ചിട്ടുള്ളകൂട്ടത്തെ ധാതുക്രാന്ധമെന്നു പറയ
ുന്നു-

ചൊ- ക്രിയഎന്നാൽ എന്ത-

ഉ- കർത്താവാക്കി കല്പിക്കപ്പെട്ട പദാന്ത
ത്തിന്റെ ചെറിയവ്യാപാരങ്ങളുടെ കൂട്ടമാക
ുന്നു-

ഉദാ- ബാലൻപറയുന്നു- ഇവിടെകണ്ണം-

രാല്പ- മുതലായസ്ഥാനങ്ങളിൽ നാകൊടുകൂ
ടിപലവ്യാപാരവും പിന്നെശബ്ദത്തെ പ്രകാ
ശിപ്പിക്കയും പിന്നെഅക്ഷരങ്ങളാക്കി പ്രയോ
ഗിക്കയും ഇങ്ങനെചെറിയ അനെകംവ്യാ
പാരങ്ങൾ കൂടി ഒന്നാക്കി സംകല്പിക്കുംപൊ

ൾ സംസാരിക്ക എന്ന ക്രിയയാകുന്നു - എഴുതുന്നു- ഇവിടെ പെന എടുക്കുക- മഷിയിൽ മുക്കുക- മെൽകീഴായി വരയ്ക്കുക- മുതലായ അംശക്രിയകൾ ഭവിക്കുന്നു ഇതിനപ്പുറം ഭക്ഷണക്രിയയിൽ കൈകൊണ്ടു ചൊറ എടുക്കുക- പൊക്കുക- നാക്കിൽ വയ്ക്കുക ചവയ്ക്കുക- എറക്കുക മുതലായ ക്രിയകളുടെ കൂട്ടം എന്നു ഹിക്ഷണം-

എന്നാൽ അവയവക്രിയകൾക്കും സൂക്ഷ്മാവയവക്രിയകൾ ഉണ്ട-

ഉദാ- ഭക്ഷണത്തിനു അവയവമായി എടുക്കുക എന്ന ക്രിയയ്ക്കു കൈതാത്തി അന്നത്തിന്റെ റതാഴെ ആക്കുക കയ്യിൽ അടക്കുക- പൊക്കുക എന്ന ക്രിയാ സമൂഹം സ്പഷ്ടം ആകുന്നു- കത്താവാനിസംകല്പിക്ക എന്ന വാക്കുകൊണ്ടു ഭരക്രിയയിൽ തന്നെ വെറെ ഒന്നിനെയും കത്താവാനിസംകല്പിക്കാമെന്നർത്ഥം-

ഉദാ- ബാലന്റെ വാക്ക് - വിസ്മാരമായി പുറപ്പെടുന്നു-

അർത്ഥം- ബാലൻ വിസ്മാരമായി പറയുന്നു എന്നതിന്നു സമംതന്നെ എങ്കിലും ഇവിടെ കർമ്മത്തിനു കർത്തൃത്വം വാക്കിന്നു കല്പിക്കപ്പെടുന്നു- എന്നു ഭേദമുണ്ട- കാരകങ്ങൾക്കു കർത്തൃത്വകർമ്മ ത്വപാദികളെ ഭംഗി അനുസരിച്ചു ഭേദപ്പെടുത്താമെന്നു മുൻപിലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ- ശബ്ദത്തിന്നും മനസ്സിന്നും ക്രിയ സംഭവിക്കുന്നു ക്രിയകൾ-

ഉദാ- പാട്ടനന്നാവുന്നു നാദംകൾ ത്തിൽ പ്രവേശിക്കു-; ഉച്ചത്തിൽ പ്രവേശിക്കു പല

വിധം ആരോഹണത്തെയും വിധിപൊലെ സുഖകരമായി അവരോഹണത്തെയും ചെയ്യുന്നു എന്ന അർത്ഥം ഇങ്ങനെ ശബ്ദക്രിയവരും മനസ്സിന-

ഉദാ- ശാസ്ത്രത്തെ ചിന്തിക്കുന്നു- ഇവിടെ ശുഭപറഞ്ഞ വാക്യത്തിന്റെ സ്മരണം- അർത്ഥസ്മരണം- വിരോധസ്മരണം- പരിഹാരസ്മരണം- ശംകാസംഭവം- നിശ്ചയം- ഇത്യാദിമനോവ്യാപാരസമൂഹക്രമമാകുന്നു- ക്രിയകൾ സകലകങ്ങൾ എന്നും അകലകളെടുത്തു രണ്ടു വിധം ഉണ്ടു കർമ്മം ചെയ്യുന്നത സകലകം- കർമ്മം ചെയ്യാത്തത അകലകം എന്നു ഭേദം-

ഉദാ- ബാലൻ ഭക്ഷിക്കുന്നു- ഇവിടെ എന്തിനെ എന്ന ആകാംക്ഷിച്ചാൽ അന്നത്തെ എന്ന കർമ്മം ചെയരും ഇതിനർണ്ണം ശാസ്ത്രത്തെ പഠിക്കുന്നു- ജ്ഞാനത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു- അകലകത്തിന്ന- ഉദാ- ഗുണം- വളരുന്നു- വിദ്യ പ്രകാശിക്കുന്നു- ശൊഭിക്കുന്നു- കീർത്തിതെളിയുന്നു- ഇത്യാദി- ചൊ- ആകാംക്ഷ എന്നാൽ എന്ത- ഉ- ഭവപദം പ്രയോഗിക്കുംപോൾ അതിനെ സംബന്ധിച്ചു ചെയ്തെടുത്ത പദം കെൾക്കാനുള്ള ഇച്ഛയാകുന്നു- ഭക്ഷിക്കുന്നു എന്നു കെൾക്കുംപോൾ ആരെന്നു കർത്താവിനെയും- എന്തിനെ എന്ന കർമ്മത്തെയും ചെയ്യാവുന്നതാകകൊണ്ടു അതു കളെ അറിവാറില്ലാ- ആകാംക്ഷയാകുന്നു- ഇതിനർണ്ണം പത്രൻ എന്നു പറയുംപോൾ ആരുടെ എന്ന ആകാംക്ഷിക്കുന്നു- കൊടുത്തു എന്നു പറയുംപോൾ ആക്കായിക്കൊ

ണ്ട- ഇത്യാദിവാക്യത്തെ തികയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഇച്ഛ എന്നതാല്പര്യാത്മം- എന്നാൽ സകമകത്തിന്ന പ്രസിദ്ധികൊണ്ടോ പ്രകൃതംകൊണ്ടോ- കമംസ സ്കമാവന്നെടത്ത കമംകൂടാതെപ്രയോഗിക്കാം- മെഘംവർഷിക്കുന്നു- ജലത്തെ എന്ന പ്രസിദ്ധികൊണ്ട സസ്കമാക കൊണ്ടുവിടെ കർമാകാംക്ഷയില്ലാ- അരികച്ചവടക്കാരൻ വന്നു ഇവിടെ മെടിക്കാം ഇവിടെ പ്രകൃതം കൊണ്ട അരികമ്മെന്ന സസ്കമാവുന്നു- ഇതിനണ്ണം അന്യങ്ങളർക്കും അകാംക്ഷ കൂടാതെവരും വാളഎടുത്തുഉടനെ വെട്ടി എഴുകുകൊണ്ടന്ന അകാംക്ഷ ഭവിക്കുന്നില്ലാ- അശ്രയം കൊണ്ടോ- ബലംകൊണ്ടോ- അവസ്ഥകൊണ്ടോ- അന്യനെകൊണ്ട ചെയ്യിക്കുക പ്രേരണക്രിയയാകുന്നു പ്രേരണ ക്രിയയാകിയാൽ അകമകത്തിനും കമംവരും-

ഉദാ- രാജാവസന്തോഷിക്കുന്നു എന്നടത്ത പ്രേരണയിംകൽ- കർത്താവിന്നഭിതീയ വന്നരാജാവിനെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു എന്നു വരും ഇവിടെഅശ്രയ പ്രേരണം- ശത്രുവീഴുന്നു- രാജാവശത്രുവിനെ വീഴിക്കുന്നു- ബാലൻപഠിക്കുന്നു ഗുരുബാലനെ പഠിപ്പിക്കുന്നു- ഇവിടെബലപ്രേരണം സകമകമെങ്കിൽ കർത്താവിന്നകൊണ്ടന്ന രുതീയവരും- ഭൃത്യൻമരത്തൊടുറിക്കുന്നു- സ്വാമിഭൃത്യനെകൊണ്ടമരത്തെ മുറിച്ചിക്കുന്നു ബ്രാഹ്മണൻ അരിവയ്ക്കുന്നുഅധികാരി ബ്രാഹ്മണനെകൊണ്ട അരിവയ്ക്കുന്നു ഇത്യാദിസംസ്കൃതത്തെ അനുസരി

ചുപശുവിനെ പാലിനെകറക്കുന്നു-പശുനെ ശാസ്രുത്തെ പഠിപ്പിക്കുന്നു വഴിപൊക്കനെ ശ്രമത്തെ പ്രാപിപ്പിക്കുന്നു ഇത്യാദിദികർമ്മവും ചിലധാരുകൾക്കവരും ഇങ്ങനെയകർമ്മാദിഭേദം വരുന്നു-ഇതദിതീയാപ്രകരണത്തിൽ അല്പം പറഞ്ഞു എങ്കിലും ഇവിടെ പ്രേരണപ്രസംഗത്തുകലം പറയേണ്ടിവന്നു-

ചൊ- ക്രിയക്കുഎന്തല്ലാം ഭേദമുണ്ട്-

ഉ- ഭൂതം- ഭവിക്കൃത്ത് വർത്തമാനം- ഇങ്ങനെയെന്നകാലഭേദങ്ങൾനിമിത്തം ചില പ്രത്യയങ്ങൾക്കു ഭേദംവരുന്നു-

ചൊ- ഭൂതംഎങ്ങിനെ-

ഉ- പ്രയോഗിക്കുന്ന കാലത്തിന്നു മുഖ്യനടന്ന ക്രിയഭൂതകാല ക്രിയയാകുന്നു-

ഉദാ- ബാലൻഭക്ഷിച്ചു ഞംപ്രയോഗിച്ച കാലത്തിന്നു മുൻപിൽബാലന്റെ ഭക്ഷണ ക്രിയനടന്നുഎന്നർത്ഥം- ഇവിടെ- ഉ- എന്ന പ്രത്യയവും- ഭൂതകാലത്തെ പറയുന്നു-

ചൊ- വർത്തമാനം എങ്ങിനെ-

ഉ- ക്രിയാപദം പ്രയോഗിക്കുവാൻ നടക്കുന്നക്രിയാവർത്തമാന കാലക്രിയയാകുന്നു-

ഉദാ- അച്ഛൻഭക്ഷിക്കുന്നു- പ്രയോഗിച്ച കാലത്തിൽ ഭക്ഷണംനടക്കുന്നുഎന്നർത്ഥം- ഇവിടെ ഉന്നു എന്ന പ്രത്യയം വർത്തമാനകാലത്തെപറയുന്നു-

ചൊ- ഭവിക്കൃത്ത് എങ്ങനെ-

ഉ- ക്രിയാപദംപ്രയോഗിച്ചതിന്നു മെൽ നടക്കേണ്ടതെന്നർത്ഥം.

ഉദാ- അമ്മഭക്ഷിക്കും അമ്മയുടെഭക്ഷണം
 പ്രയോഗിച്ചതിനുമെൽനടകൊണ്ടതെന്നതും
 ഇവിടെ ഉംഎന്നുള്ളപ്രത്യയം ഭവിക്കുൽകാ
 ലത്തെപറയുന്നു- ഭവിക്കുത്തിനവിധി- അനു
 വാദം- ശാസനം-പ്രാർത്ഥനംഇങ്ങനെന്നാലവി
 ധം അത്ഭദദംവരും കർത്താവിനു ഏകവചന
 മൊ- ബഹുവചനമൊ- പല്ലിംഗമൊ- സ്ത്രീ
 ലിംഗമൊ- നപുംസകമൊ ചെന്റാലുംക്രിയ
 ഒരുപൊലെതന്നെ-

ഉദാ- പുത്രന്മാർ ഭക്ഷിച്ചു- പുത്രിഭക്ഷിച്ചു-
 പുത്രിമാർ ഭക്ഷിച്ചു- ഭക്ഷിക്കുന്നു- ഭക്ഷിക്കും-
 എന്നുതന്നെ എന്നാൽ യുക്തം- കർത്താവാകും
 പൊൾ ഭവിക്കുത്തിൽ അല്പം ഭദദപ്പെടുത്തി
 യും അവാം-

ഉദാ- താൻ- വര- പറയുന്നത കെൾക്ക-
 അടങ്ങിയിരിക്ക- ഇത്യാദികളിൽ ഭവിക്കുദ
 ത്വമഭദമായ ശാസനത്തെപറയുന്നു-

നിങ്ങൾവരിൻ കെൾപ്പിൻ- ഇരിക്കിൻ- ഇ
 ത്യാദി- ബഹുവചനത്തിൽ മുൻപറഞ്ഞ അ
 ത്വമത്തെ ഇൻപ്രത്യയവും പറയുന്നു- ൾ- അ-
 ഉ- ൾ- അന്തങ്ങളായ ധാരുകളുടെ- ഇൻ
 പ്രത്യയത്തിന്ന വാഗമവുവരും ഇങ്ങനെചി
 ല അല്പഭദദങ്ങളുംഉണ്ട- ഉ- തടയിൻ തടവി
 ന്- വിരറിൻ വിരറുവാൻ എന്നാൽ താൻവ
 രണം നീവരണം- നിങ്ങൾവരണം- എന്നും
 പ്രയോഗിക്കാം കവനത്തിൽ സ്ത്രീ-കർത്താവാ
 യാൽവന്നാൾ- പുംബഹുവചനത്തിന്ന വന്നാ
 ൾ ഇങ്ങനെ അല്പം ഭദദംവരും-

ചൊ- ധാതുക്കളുടെ ഭൂതാദികളിൽ പ്രത്യയങ്ങൾ എഴുതാം

ഉത്തരം- താഴെ എഴുതുന്നു-

ഭൂതകാലത്തിനു- ഇ- ഉ-വർത്തമാനത്തിനു-
 ഉന്ന- ഭാവിക്കുവിധിയിങ്കൽ-ഉം- അനുവാദ
 ത്തുംകൽ- അം- ശാസനത്തുംകൽ- അണം-
 പ്രാർത്ഥനയിങ്കൽഅണൈ- എന്നനാലുവിധം-
 ഇങ്ങനെഏഴുസാമാന്യ പ്രത്യയങ്ങൾ വര
 ണം- ഭൂതത്തിൽ- ചിലധാതുക്കൾക്കു പ്രത്യ
 യത്തിന്ന- ന് - എന്നആദ്യാഗമം വരണംഅ
 ധാതുക്കളെ- നഗണം- എന്നുപറയും ചിലതി
 നത് - ആഗമംവരണം- അവകളെതു ഗണ
 മെന്നുപറയും- ചിലതിന്ന- ച് - ആഗമംവര
 ണം- അതുക്കളെ ചുഗണമെന്നുപറയും- ചി
 ലതിന്ന- ണ് - ആഗമംവെണം അതുക്കളെഐ
 ഗണമെന്നുപറയും ആഗമംവരാത്ത- ഇപ്ര
 ത്യയാന്തങ്ങൾക്കു- ഇഗണമെന്നും ഉപ്രത്യയാ
 ന്തങ്ങൾക്കു ഉ-ഗണമെന്നുപറയും- സ്വരാന്ത
 ങ്ങളായധാതുക്കൾക്കു വർത്തമാനത്തുംകൽ ഉ
 ന്നുപ്രത്യയത്തിനുക- ആദ്യാഗമം വരണം-
 അ- ഉ- അന്തങ്ങൾക്കു ഭവിക്കുത്തിലും നാലു
 പ്രത്യയങ്ങൾക്കും വരണം ഇപ്രത്യയങ്ങൾക്കു
 ഇകാരാന്താപരിയ് - ആദ്യാഗമവും- എകാ
 രാന്തത്തിന്ന യ് - ആദേശവുംവെണം-

ഉദാഹരണങ്ങളെ താഴെ കാണിക്കും- ഇങ്ങനെസാമാന്യ വിധിഭവിക്കുന്നു- വിശേഷവി

൯൪

ധാരുകാണ്ഡം

ധിയിൽ ഉള്ള ദൈവം അവിടെയവിടെ പറയുവ
ത്തമാനത്തിൽ നു- എന്ന വരുന്നെടത്തു ദി
ത്തപം കൂടാതെ- ണു- എന്ന പ്രയോഗം- അപ്ര
ധാന പക്ഷാന്തരത്തിൽ സംഭവിക്കാം കടക്ക
നു- കടക്കണം- നിൽക്കണം- ഇത്യാദി-

നു- വഴുത്തിനു ഉദാഹരണം

ചെക്കെണ്ട ക്രമം

1847

ധാരുകട- ഉ പ്രത്യയം- ഭൂതത്തിൽ ചെക്ക
നു- അനുഗമം സന്ധിയിലെ- ദിരപം ചെക്കും
പൊൾ കടന്നു എന്നു വരുന്നു- വത്തമാനാദി
കളിലും ഇതിനണ്ണം ചെക്കണം-

ഭാവി

വർത്തമാനം

ഭൂതം

അകാരാന്തധാരാളം

കൂട	കൂടുന്നു	കൂടിക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
നിക	നികുന്നു	നികിക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
നിര	നിരക്കുന്നു	നിരക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
കറ	കറക്കുന്നു	കറക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
അള	അളക്കുന്നു	അളക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
വിശ	വിശക്കുന്നു	വിശക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
പര	പരക്കുന്നു	പരക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
നട	നടക്കുന്നു	നടക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
എര	എരക്കുന്നു	എരക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
മറ	മറക്കുന്നു	മറക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
കിട	കിടക്കുന്നു	കിടക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
പിറ	പിറക്കുന്നു	പിറക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
പറ	പറക്കുന്നു	പറക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ
തൂര	തൂരക്കുന്നു	തൂരക്കും - കൂടാം	അന്നം - അന്നെ

ധാതു ഭൂതം വർത്തമാനം ഭാവം

തുറ തുറന്നു തുറക്കുന്നു തുറക്കും - ക്കാം അന്നം - അന്നെ

നീ തുറക്കും - നിങ്ങൾ തുറപ്പിൻ - പകാരത്തിന്നു - സന്ധിദ്രിപ്പിത്തം - ഇത്യദി ഉഴിയിക്കണം.

ചിലവ്യഞ്ജനാന്തധാതുക്കൾക്കു നൂ, ഗണത്തിൽ ഭൂതത്തിൽ അന്ത്യ വ്യഞ്ജന ലോപം വരുന്നു. നൂ ഗണത്തിനു - ഉദാഹരണം -

വര	വന്നു	വരുന്നു	വരും - രാം	അന്നം - അന്നെ
തര	തന്നു	തരുന്നു	തരും - രാം	അന്നം - അന്നെ
കാല	കാണു	കാലുന്നു	കാലും - ലാം	അന്നം - അന്നെ
വാല	വാന്നു	വാലുന്നു	വാലും - ലാം	അന്നം - അന്നെ
നികല	നികന്നു	നികലുന്നു	നികലും - ലാം	അന്നം - അന്നെ
അകല	അകന്നു	അകലുന്നു	അകലും - ലാം	അന്നം - അന്നെ
കമഴ	കമന്നു	കമലുന്നു	കമഴും - ഴാം	അന്നം - അന്നെ

ധാരാളം	ഭൂതം	വർത്തമാനം	ഭാവം
അടർ	അടൻ	അടരുന്നു	അടന്നു - നന്നെ
വടർ	വടൻ	വടരുന്നു	വടന്നു - അന്നെ
വിടർ	വിടൻ	വിടരുന്നു	വിടന്നു - അന്നെ
തൂടർ	തൂടൻ	തൂടുന്നു	തൂടന്നു - അന്നെ
തകർ	തകൻ	തകരുന്നു	തകന്നു - അന്നെ
പകർ	പകൻ	പകരുന്നു	പകന്നു - അന്നെ
കുപർ	കുപൻ	കുപുന്നു	കുപന്നു - അന്നെ
നിപർ	നിപൻ	നിപുന്നു	നിപന്നു - അന്നെ
മലർ	മലൻ	മലുന്നു	മലന്നു - അന്നെ
മുലർ	മുലൻ	മുലുന്നു	മുലന്നു - അന്നെ
വളർ	വളൻ	വളുന്നു	വളന്നു - അന്നെ
കിളർ	കിളൻ	കിളുന്നു	കിളന്നു - അന്നെ
തളർ	തളൻ	തളുന്നു	തളന്നു - അന്നെ

പിളര
കുളിര
ഉണര
ചൊര

പിളൻ
കുളിൻ
ഉണൻ
ചൊൻ

പിളരന്നു
കുളിരന്നു
ഉണരന്നു
ചൊരന്നു

പിളരും - രാം
കുളിരും - രാം
ഉണരും - രാം
ചൊരും - രാം

അണ്ണം - അണ്ണെ
അണ്ണം - അണ്ണെ
അണ്ണം - അണ്ണെ
അണ്ണം - അണ്ണെ

ഇതിന്നുണ്ണം ചൊര - നകര - കലർ - ഇത്യാദി പ്രയോഗിക്കാം
രാൻചെര - നിങ്ങൾചെരിൻ ഇത്യാദി

നഗണം - ഭൂതൻ പ്രത്യയത്തിന്ന - ണ - ആദേശം നിയമന വരുന്നതിന്ന
ഉദാഹരണം

വാഴ
വീഴ
കെഴ

വാൺ
വീൺ
കെൺ

വാഴന്നു
വീഴന്നു
കെഴന്നു

വാഴും - ഴാം
വീഴും - ഴാം
കെഴും - ഴാം

അണ്ണം - അണ്ണെ
അണ്ണം - അണ്ണെ
അണ്ണം - അണ്ണെ

ഇത്യാദി എന്നാൽ ചിലത പക്ഷാന്തരത്തിലും വരും

{ രാണു
രാന്നു }

രാഴുന്നു- രാഴും - ഴാം അണം - അണെ

ചുഗണം ഇതുകൾക്കു- ക് - ആഗമത്തിൽ യകാരാന്തം ചെന്നു യ് എന്ന വരും അകാരാന്തം കുറയും

ചൊമ ചൊച്ചു
നര നരച്ചു
തിള തിളച്ചു

ചൊമയ്ക്കുന്നു ചൊമയ്ക്കും - ക്കാം അണം - അണെ
നരയ്ക്കുന്നു നരയ്ക്കും }
തിളയ്ക്കുന്നു തിളയ്ക്കും } ഇതിറ്റി

ചുഗണം ഇകാരാന്തം തന്നെ അധികമാകുന്നു-

രടി രടിച്ചു
കളി കളിച്ചു
കുളി കുളിച്ചു
ഇളി ഇളിച്ചു
രളി രളിച്ചു

രടിക്കുന്നു രടിക്കും
കളിക്കുന്നു കളിക്കും
കുളിക്കുന്നു കുളിക്കും
ഇളിക്കുന്നു ഇളിക്കും
രളിക്കുന്നു രളിക്കും

ചുഗണം

വളി	വളിച്ചു	വളിക്കുന്നു	വളിക്കും
മെളി	മെളിച്ചു	മെളിയ്ക്കുന്നു	മെളിക്കും
മെടി	മെടിച്ചു	മെടിയ്ക്കുന്നു	മെടിക്കും
ചിരി	ചിരിച്ചു	ചിരിയ്ക്കുന്നു	ചിരിക്കും
പറി	പരിച്ചു	പരിയ്ക്കുന്നു	പരിക്കും
അരി	അരിച്ചു	അരിയ്ക്കുന്നു	അരിക്കും
ചതി	ചതിച്ചു	ചതിയ്ക്കുന്നു	ചതിക്കും
ഒലി	ഒലിച്ചു	ഒലിയ്ക്കുന്നു	ഒലിക്കും
കബളി	കബളിച്ചു	കബളിയ്ക്കുന്നു	കബളിക്കും
കടി	കടിച്ചു	കടിയ്ക്കുന്നു	കടിക്കും
വിടി	വിടിച്ചു	വിടിയ്ക്കുന്നു	വിടിക്കും

ഇകാരാന്ത മല്ലാതെ ഒല്ലമോയുള്ള തൊടച്ചു ഇത്രോലിയും ഭാഷയിൽ ചെടുന്നു സംസൃതധാരാ
 ഉകൾ മിക്കതും ഇകാരാന്തമായിരിക്കുന്നതിനാൽ ചുഗണമാകുന്നു - ഉദാഹരണം -

പരി പരിച്ചു പരിക്കുന്നു പരിക്കും

ഭാവി

വർത്തമാനം

ഭൂതം

യാതൃ

ഭവി	ഭവിയ്ക്കുന്നു	ഭവിയ്ക്കും
വദ്ധി	വദ്ധിയ്ക്കുന്നു	വദ്ധിയ്ക്കും
ഗമി	ഗമിയ്ക്കുന്നു	ഗമിയ്ക്കും
ഗണി	ഗണിയ്ക്കുന്നു	ഗണിയ്ക്കും

തുഗ്ഗണം

ജത പ്രായേണ ഉകാരാന്തത്തിന്നും ചിലത വ്യഞ്ജനാന്തത്തിലും വരുന്നു

പക്ഷ	പക്ഷത്തു	പക്ഷിക്കുന്നു	പക്ഷിക്കും - ക്കാം	അന്നം - അന്നെ
പൃ	പൃത്തു	പൃക്ഷുന്നു	പൃക്ഷും	(പക്ഷിക്ക - പക്ഷിപ്പിൻ)
കൊട	കൊടുത്തു	കൊടുക്കുന്നു	കൊടുക്കും	
തൊട	തൊടുത്തു	തൊടുക്കുന്നു	തൊടുക്കും	
തട	തടുത്തു	തടുക്കുന്നു	തടുക്കും	
കട	കടുത്തു	കടുക്കുന്നു	കടുക്കും	
എടു	എടുത്തു	എടുക്കുന്നു	എടുക്കും	
കുരു	കുരുത്തു	കുരുക്കുന്നു	കുരുക്കും	

വി

വർത്തമാനം

ഭൂതം

ധാരാ

കിളി	കിളിത്തു	കിളിക്കുന്നു	കിളിക്കും
വെളി	വെളിത്തു	വെളിക്കുന്നു	വെളിക്കും
വെറു	വെറുത്തു	വെറുക്കുന്നു	വെറുക്കും
തെറു	തെറുത്തു	തെറുക്കുന്നു	തെറുക്കും
പൊറു	പൊറുത്തു	പൊറുക്കുന്നു	പൊറുക്കും
പഴി	പഴിത്തു	പഴിക്കുന്നു	പഴിക്കും

പ്രജ്ഞാനന്തരീന

പാറ	പാറത്തു	പാറക്കുന്നു	പാറക്കും
ചെറ	ചെറത്തു	ചെറക്കുന്നു	ചെറക്കും
തകര	തകരത്തു	തകരക്കുന്നു	തകരക്കും
വിശര	വിശരത്തു	വിശരക്കുന്നു	വിശരക്കും
കൂറ	കൂറത്തു	കൂറക്കുന്നു	കൂറക്കും
നെര	നെരത്തു	നെരക്കുന്നു	നെരക്കും

ഉടത്തു- മിനുത്തു- തണുത്തു- തിണത്തു- എരിത്തു- കൊഴുത്തു- ഇത്യാദി

ആഗമം

ഔ- ഗണത്തിൽ അകാരാന്തവും ഇകാരാന്തവും ഒല്ലഭം- ഇതു കൾകു വാൻ
 മാനത്തിലും- ഭവിക്കുത്തിലും- ക്' ആഗമത്തിന്റെ സ്ഥാനത്ത് - അയ് - അഗ
 മം വെണമെന്നും ധാതപന്തമായ എകാരം ലോപിക്കുമെന്നും ഭദ്രമുണ്ട-അയ് -
 അകാരം സംവൃതമാകുന്നു എകാരാന്തവും, ഇകാരാന്തവും അധികമായി കാണ
 ന്നു- എകാരന്തം-

ധാതു കാണാം

1007

ധാതു	ഭൂതം	വർത്തമാനം	ഭാവം
പഠ	പഠഞ്ഞു	പഠയുന്നു	പഠയും - അണം - അണ
മറ	മറഞ്ഞു	മറയുന്നു	മറയും
കര	കരഞ്ഞു	കരയുന്നു	കരയും
തിര	തിരഞ്ഞു	തിരയുന്നു	തിരയും
ഇട	ഇടഞ്ഞു	ഇടയുന്നു	ഇടയും
തിക	തികഞ്ഞു	തികയുന്നു	തികയും
തട	തടഞ്ഞു	തടയുന്നു	തടയും

ധാര	ഭൂതം	വർത്തമാനം	ഭാവം
മെട	മെടഞ്ഞു	മെടയുന്നു	മെടയും
പതെ	പതഞ്ഞു	പതയുന്നു	പതയും
ചതെ	ചതഞ്ഞു	ചതയുന്നു	ചതയും
അര	അരഞ്ഞു	അരയുന്നു	അരയും
നിറെ	നിറഞ്ഞു	നിറയുന്നു	നിറയും

ഇതിനർത്ഥം : കടെ, കളെ, വെളെ, ഇത്രാദി, എകാരാന്തങ്ങൾ പണിയാതു - തുഗണത്തിലും - ആവാം പണിതു പണിഞ്ഞു

പണി	പണിഞ്ഞു	പണിയുന്നു	പണിയും	
വെടി	വെടിഞ്ഞു	വെടിയുന്നു	വെടിയും	
അടി	അടിഞ്ഞു	അടിയുന്നു	അടിയും	
അറി	അറിഞ്ഞു	അറിയുന്നു	അറിയും	അണം അണെ
എറി	എറിഞ്ഞു	എറിയുന്നു	എറിയും	
പറി	പറിഞ്ഞു	പറിയുന്നു	പറിയും	
മറി	മറിഞ്ഞു	മറിയുന്നു	മറിയും	

ഭാവി

ധാതു

ഭൂതം

വർത്തമാനം

കുരി
അരി
ചരി
എരി
പിരി
വിരി
അലി
വലി
മെലി
അണി
അഴി
കിഴി
അളി
പൊളി
തെളി

കുരിഞ്ഞു
അരിഞ്ഞു
ചരിഞ്ഞു
എരിഞ്ഞു
പിരിഞ്ഞു
വിരിഞ്ഞു
അലിഞ്ഞു
വലിഞ്ഞു
മെലിഞ്ഞു
അണിഞ്ഞു
അഴിഞ്ഞു
കിഴിഞ്ഞു
അളിഞ്ഞു
പൊളിഞ്ഞു
തെളിഞ്ഞു

കുരിയുന്നു
അരിയുന്നു
ചരിയുന്നു
എരിയുന്നു
പിരിയുന്നു
വിരിയുന്നു
അലിയുന്നു
വലിയുന്നു
മെലിയുന്നു
അണിയുന്നു
അഴിയുന്നു
കിഴിയുന്നു
അളിയുന്നു
പൊളിയുന്നു
തെളിയുന്നു

കുരിയും
അരിയും
ചരിയും
എരിയും
പിരിയും
വിരിയും
അലിയും
വലിയും
മെലിയും
അണിയും
അഴിയും
കിഴിയും
അളിയും
പൊളിയും
തെളിയും

ശാല

ഭാവി

വർത്തമാനം

ഭൂതം

പൊടി

പൊടിഞ്ഞു പൊടിയുന്നു പൊടിയും

ഞൊറിഞ്ഞു തൊലിഞ്ഞു ഇങ്ങനെ

രണ്ടമാത്രയായുള്ള സ്വരത്തിനു മെൽ ഉള്ള യകാരം അന്തമായ ധാരാ വെംകിൽ അസ്വരത്തിനു-ഋപ്രത്യയം മെൽ വരമ്പൊൾ - യകാരത്തിനലൊപം വരണം ഇങ്ങനെ ഉപരികൂണം

ഉദാഹരണം

തെയ്യ്	തെഞ്ഞു	തെയ്യുന്നു	തെയ്യും
മെയ്യ്	മെഞ്ഞു	മെയ്യുന്നു	മെയ്യും
പായ്യ്	പാഞ്ഞു	പായ്യുന്നു	പായ്യും
കായ്യ്	കാഞ്ഞു	കായ്യുന്നു	കായ്യും
മായ്യ്	മാഞ്ഞു	മായ്യുന്നു	മായ്യും

ഇത്യാദി

ഇഗണം ഇതിൽ വ്യഞ്ജനാന്ത ധാരാകൂൾ തന്നെ

നൾക
തുക
പാക

നൾകി
തുകി
പാകി

നൾകുന്നു
തുകുന്നു
പാകുന്നു

നൾകും കാം- അണം- അണെ
തുകും } ഇതപകാരാന്തവും അവാം
പാകും } പും, ആവാം രൂപിക്കുന്നു

ഭാവി

വർത്തമാനം

ഭൂതം

ധാര

വൈക	വൈകി	വൈകുന്നു	വൈകും
നൊക്ക	നൊക്കി	നൊക്കുന്നു	നൊക്കും
ഏങ്ങ	ഏങ്ങി	ഏങ്ങുന്നു	ഏങ്ങും
വാങ്ങ	വാങ്ങി	വാങ്ങുന്നു	വാങ്ങും
പരങ്ങ	പരങ്ങി	പരങ്ങുന്നു	പരങ്ങും
വണങ്ങ	വണങ്ങി	വണങ്ങുന്നു	വണങ്ങും
പെണങ്ങ	പെണങ്ങി	പെണങ്ങുന്നു	പെണങ്ങും
എണങ്ങ	എണങ്ങി	എണങ്ങുന്നു	എണങ്ങും
തൂങ്ങ	തൂങ്ങി	തൂങ്ങുന്നു	തൂങ്ങും
ഞെട്ടങ്ങ	ഞെട്ടങ്ങി	ഞെട്ടങ്ങുന്നു	ഞെട്ടങ്ങും
എറങ്ങ	എറങ്ങി	എറങ്ങുന്നു	എറങ്ങും
വിളങ്ങ	വിളങ്ങി	വിളങ്ങുന്നു	വിളങ്ങും
റാഞ്ച	റാഞ്ചി	റാഞ്ചുന്നു	റാഞ്ചും
കൊണ്ട	കൊണ്ടി	കൊണ്ടുന്നു	കൊണ്ടും
അട	അടി	അടുന്നു	അടും

ഭാവ

ധാരാ	ഭൂതം	വർത്തമാനം	ഭാവ
ഓട്	ഓടി	ഓടുന്നു	ഓടും
ഞൊട്	ഞൊടി	ഞൊടുന്നു	ഞൊടും
തെട്	തെടി	തെടുന്നു	തെടും
ചാട്	ചാടി	ചാടുന്നു	ചാടും
പാട്	പാടി	പാടുന്നു	പാടും
മാട്	മാടി	മാടുന്നു	മാടും
മൂട്	മൂടി	മൂടുന്നു	മൂടും
കെട്ട്	കെട്ടി	കെട്ടുന്നു	കെട്ടും
കിട്ട്	കിട്ടി	കിട്ടുന്നു	കിട്ടും
ഞെട്ട്	ഞെട്ടി	ഞെട്ടുന്നു	ഞെട്ടും
തട്ട്	തട്ടി	തട്ടുന്നു	തട്ടും
പൂട്ട്	പൂട്ടി	പൂട്ടുന്നു	പൂട്ടും
വെട്ട്	വെട്ടി	വെട്ടുന്നു	വെട്ടും
കുത്ത	കുത്തി	കുത്തുന്നു	കുത്തും
ചെത്ത	ചെത്തി	ചെത്തുന്നു	ചെത്തും

കൊത്ത	കൊത്തി	കൊത്തുന്നു	കൊത്തും
ഉഴന്ന	ഉഴന്നി	ഉഴന്നുന്നു	ഉഴന്നും
തൊന്ന	തൊന്നി	തൊന്നുന്നു	തൊന്നും
തുമ്മ	തുമ്മി	തുമ്മുന്നു	തുമ്മും
പൊക	പൊയി	പൊകുന്നു	പൊകും
തുമ്പ	തുമ്പി	തുമ്പുന്നു	തുമ്പും
തപ്പ	തപ്പി	തപ്പുന്നു	തപ്പും
ഒപ്പ	ഒപ്പി	ഒപ്പുന്നു	ഒപ്പും
അറ	അറി	അറുന്നു	അറും
ഷറ	ഷറി	ഷറുന്നു	ഷറും
ഉഴറ	ഉഴറി	ഉഴറുന്നു	ഉഴറും
പൊറ	പൊറി	പൊറുന്നു	പൊറും
കയറ	കയറി	കയറുന്നു	കയറും
പതറ	പതറി	പതറുന്നു	പതറും
പെതറ	പെതറി	പെതറുന്നു	പെതറും
മാറ	മാറി	മാറുന്നു	മാറും

ഭൂതത്തിൽയാദേശം

പഠ

പഠി

പഠുന്നു

പഠും

തൊറ

തൊറി

തൊഴുന്നു

തൊറും

ചുണ്ടു്

ചുണ്ടി

ചുണ്ടുന്നു

ചുണ്ടും

പൊങ്ങു്

പൊങ്ങി

പൊങ്ങുന്നു

പൊങ്ങും

ചുരുങ്ങു്

ചുരുങ്ങി

ചുരുങ്ങുന്നു

ചുരുങ്ങും

മാന്

മാന്തി

മാന്തുുന്നു

മാന്തും

ചീന്

ചീന്തി

ചീന്തുുന്നു

ചീന്തും

നീന്

നീന്തി

നീന്തുുന്നു

നീന്തും

തൊണ്ടു്

തൊണ്ടി

തൊണ്ടുന്നു

തൊണ്ടും

അമ്പ്

അമ്പി

അമ്പുന്നു

അമ്പും

കൂമ്പ്

കൂമ്പി

കൂമ്പുന്നു

കൂമ്പും

വിളമ്പ്

വിളമ്പി

വിളമ്പുന്നു

വിളമ്പും

കലമ്പ്

കലമ്പി

കലമ്പുന്നു

കലമ്പും

ഇതിനപ്പുറം തിരുമി-ഉരുമ്മി-നുള്ളി-കിള്ളി-പാരികൊടി ചുടി-പുശിവാങ്ങി-
എറങ്ങി- കലങ്ങി ഇത്യാദി

ഉൾക്കൊള്ളുന്നു

ഇതനുധികം കാരാണധാരാളം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു ഉ-പ-റ- അന്തർനിന്നും ഉണ്ടു- ഉ
 പ്രത്യയം മെൽപുറമ്പുൾ അന്തർനിന്നും കാരാണിനും റകാരാണിനും ദ്വിതപ്യം
 ഉ- സ്ഥാനത്തു- ണ, ല എന്നതിന്നു -റ-റ- അന്തർനിന്നും വരണം

ഉദാഹരണം

ശാബ്ദം	രൂപം	വർത്തമാനം	ഭാവം	ഇടം	ഇടം
ഇട	ഇട്ടു	ഇടുന്നു	ഇടാം-	ഇടണം-	ഇടണം
കെട	കെട്ടു	കെട്ടുന്നു	കെട്ടും		
തൊട	തൊട്ടു	തൊട്ടുന്നു	തൊട്ടും		
പെട	പെട്ടു	പെട്ടുന്നു	പെട്ടും		
ചട്ട	ചട്ടു	ചട്ടുന്നു	ചട്ടും		
നട	നട്ടു	നടുന്നു	നടും		
പട	പട്ടു	പടുന്നു	പടും		
വിട	വിട്ടു	വിടുന്നു	വിടും		
കേള	കേട്ടു	കേൾക്കുക	കേൾക്കും		
വേള	വേട്ടു	വേൾക്കുക	വേൾക്കും		

ഇത്യാദിയിൽ

അകാരാന്തത്തിനുമെൽ ഇരുന്നള - കാരത്തിനു ഭൂതത്തിൽ - ണഭ - വരുന്നത

ധാര	ഭൂതം	വർത്തമാനം	ഭാവവി
വരള	വരണ്ട	വരളുന്നു	വരളം
കരള	കരണ്ട	കരളുന്നു	കരളം
പെരള	പെരണ്ട	പെരളുന്നു	പെരളം
ഇരള	ഇരണ്ട	ഇരളുന്നു	ഇരളം
തെരള	തെരണ്ട	തെരളുന്നു	തെരളം

ഉഗണത്തിൽ പാന്തത്തിന്ന - ക - ആഗമം - പത്തമാനത്തിലും ഭാവിക്കും - വെണം

തൊല	തൊററു	തൊലുന്നു	തൊലും	ഇത്രാദി
ഋല	ഋററു	ഋൽക്കുന്നു	ഋലും	
എഴുനീല	എഴുനിററു	എഴുനീലുന്നു	എഴുനീലും	ഇത്രാദി
വെറ	വെററു	വെറുന്നു	വെറും	
അറ	അററു	അറുന്നു	അറും	ഇത്രാദി

ചെയ്യുന്നവനെക്കൊണ്ടുചെയ്യിക്കുകപ്രേരണമാകുന്നു അന്ത്യന്റെപ്രേരണം ഹൈതുവായിട്ടുള്ള ക്രിയപ്രേരണക്രിയ എന്നു മുൻപറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ അനുവർത്തനംകൊണ്ടും ബലംകൊണ്ടും ഹൈതുമാത്രമായിട്ടും മൂന്നുവിധംപ്രേരണംവരാം- അനുവർത്തനംമന്ത്രിരാജാവിനെക്കൊണ്ടുകൊടുപ്പിച്ചു- ബലംഭൂത്യനെക്കൊണ്ടു അടിപ്പിച്ചു ഹൈതുമാത്രത്തുകൽരണ്ടുപ-സാലപകൊണ്ടു പൊരപ്പിക്കുന്നു ഇങ്ങനെ യുള്ള പ്രേരണത്തുകൽ പറഞ്ഞ ധാരുകൾക്കു പ്രയോഗത്തുകൽ അല്പംഭേദം ഉള്ളതു പറയുന്നു നഗ്നങ്ങളുൾക്കു പ്രായേണ- പി-എന്ന പ്രേരണപ്രത്യയം വരുന്നു- പി-പ്രത്യയം വന്നാൽ ഇകാരാന്തമാകുകകൊണ്ടു ചുഗ്നമാകുന്നു പകാരത്തിന്നു സന്ധിദ്രിപചയം വരണം

ഉദാഹരണം - നഗ്നം

കറന്നു- പ്രേരണത്തിൽ- കുറപ്പിച്ചു- കുറപ്പിക്കുന്നു- ചുഗ്നം പൊലെ-

വിശന്നു	പ്രേരണം	വിശപ്പിച്ചു	വിശപ്പിക്കുന്നു
ഉറന്നു	ഉറപ്പിച്ചു	ഉറപ്പിക്കുന്നു	
അളന്നു	അളപ്പിച്ചു	അളപ്പിക്കുന്നു	ഇത്യാദി

ന- ഗ്നത്തിൽ ഉകാരാന്തമായും വൃഞ്ജനാന്തമായും ഉള്ളധാരുകൾക്കും- താഴെപറയുംവണ്ണം വി- എന്നും ഇ- എന്നും പ്രേരണപ്രത്യയംഉണ്ടു- പിന്നെ ഇ- കാരാന്തം പൊലെവരുന്നു-

ഉദാഹരണം- തരന്നു- തരവിക്കുന്നു- തരവിക്കും- പകന്നു- പകരിച്ചു- പകരി

ക്ഷണം- കവൻ- കവരിച്ചു കവരിക്കുന്നു- കട-
 കിട- മലർ- തകർ - ഇങ്ങനെചിലതിൽ- ഇ
 പ്രത്യയത്തിന്നു- ത് ആദ്യാഗമംകൂടി വരണം
 ഉദാ- കടന്നു- കടത്തിച്ചു- കിടന്നു- കിട
 ത്തിച്ചു- മലൻ- മലത്തിച്ചു- തകൻ- തകർത്തി
 ഇങ്ങനെയുള്ളവയ്ക്കു- പക്ഷാന്തരത്തിൽ ച-പ്ര
 ത്യയംകൂടാതെയും- വരാം- കിടത്തി- മലത്തി
 വിടുത്തി- നിരത്തി- പരത്തി- ഇരുത്തി- ഇത്യാ
 ദി- കൊല- കൊന്നു- കൊല്ലിച്ചു- ഇവിടെ-
 ല- ദിത്വംകൂടെവെണം-

ചുഗണങ്ങൾക്കും തുഗണങ്ങൾക്കും പ്രേര
 ണപ്രത്യയം- പി- എന്നതന്നെ വരണം- ദി
 ത്വം-

ഉദാ- പഠിച്ചു- പഠിപ്പിച്ചു- പഠിപ്പിക്കുന്നു- പ
 ഠിപ്പിക്കും- ഇത്യാദി- തളിച്ചു- തളിപ്പിച്ചു- തളി
 പ്പിക്കുന്നു- തളിപ്പിക്കും- തടിച്ചു- തടിപ്പിച്ചു-
 തടിപ്പിക്കുന്നു- തടിപ്പിക്കും- ഗമിച്ചു- ഗമിപ്പി
 ക്കുന്നു- വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു- ചൊടിപ്പിച്ചു- ചൊ
 ഷിപ്പിച്ചു- സന്തോഷിപ്പിച്ചു- ഇത്യാദി-

തുഗണം

അടുത്തു- അടുപ്പിച്ചു- അടുപ്പിക്കുന്നു- അടു
 പ്പിക്കും- ഇത്യാദി- തെറുത്തു- തെറുപ്പിച്ചു- ഇ
 ത്യാദി- ഇതിന്നണ്ണം- ചെത്തു- ചെപ്പിച്ചു- ഓ
 ത്തു- ഓപ്പിച്ചു- പാപ്പിച്ചു- മിനുത്തു- മിനുപ്പി
 ചു-

ഔഗണത്തിന്ന യി പ്രത്യയംവരണം

പറഞ്ഞു- പറയിച്ചു- പറയിക്കുന്നു- പറയി
 ക്കും- വലഞ്ഞു- വലയിച്ചു- കുറഞ്ഞു- കുറയി

ച- എടയിച്ച- അയഞ്ഞു- അയയിച്ച- ഇ
 ത്യാദി- പക്ഷാന്തരത്തിൽ ഇതുകൾക്കുപി-പ്ര
 ത്യയം കൂടിയംപ്രയോഗിക്കാം- പറയിപ്പിച്ച
 കരയിപ്പിച്ച- എടയിപ്പിക്കും- അയപ്പിക്കാം-
 വലധാരതലായി- ചിലതിനു പക്ഷാന്തര
 ത്തിൽചുഗണംപൊലെയും ആധാം വലത്തു
 വലയിച്ച- വലയ്ക്കുന്നു- ചെരിഞ്ഞു- ചെരി
 ച്ച- ചെരിക്കുന്നു - ചെരിക്കും വളഞ്ഞു-
 വളച്ച- വളക്കുന്നു- വളക്കും- ഇത്യാദി വിഴ്
 താഴ്- ഇങ്ങനെഉള്ളവായ്ക്കു പ്രേരണത്തുക
 ൾ ഇ-പ്രത്യയവും ചുഗണം പൊലെയുവരും-
 വിണ- വിഴിച്ചു-താനും- ത്-ആഗമവും- ആ
 ധാം- വിഴി- താഴി- വിഴുന്നു- താഴുന്നു
 ഴകാരലോപവും വരാം താഴുന്നു- ഇഗണ
 ത്തിനുപ്രേരണത്തുകൾ ഇ-പ്രത്യയംതന്നെഇ
 കാരാന്തം പൊലേപ്രയോഗവും വരണംതെ
 ടി- പ്രേരണത്തുകൾ തെടിച്ച- തെടിക്കുന്നു-
 പാടി- പാടിക്കുന്നു- പാടിക്കും- ഓടിച്ച-ഓ
 ടിക്കുന്നു- ഓടിക്കും- ഏരിഇവിടെദിരപം ക്ര
 ടിവരും- ഏറി- ഏറുന്നു- പൊരി- പൊരി
 ച്ച- പൊരിക്കുന്നു- വാരി- വാരിച്ച- വാരിക്ക
 ന്നു- കെട്ടി- കെട്ടിച്ച- കെട്ടിക്കുന്നു- മാന്തി-
 മാന്തിക്കുന്നു- മാന്തിക്കും- മാന്തിച്ച- ചി
 ന്തിക്കുന്നു- ചൂണ്ടി- ചൂണ്ടിച്ച- ചൂണ്ടിക്കുന്നു-
 മണ്ടി- മണ്ടിച്ച- മണ്ടിക്കുന്നു- ഇങ്ങനെ
 യുള്ളടത്തു ചിലർ പിപ്രത്യയം- കൂടിയം പ്ര
 യോഗിക്കുന്നുണ്ടു- പാടിപ്പിച്ച- നീന്തിപ്പിച്ച
 മണ്ടിപ്പിച്ച- ഇത്തപ്രധാനപക്ഷമാകുന്നു-
 ഉ- ഗണത്തിനുപ്രേരണത്തുകൾ, ഇ- റം-

പി- ഇങ്ങനെമൂന്നു പ്രത്യയങ്ങൾ അതാതകൾക്കുവരുന്നു -

പിന്നെ ഇകാരാന്തംപൊലെ

ഉദാ- ഇപ്രത്യയം- പെരളിച്ചു- പെരളിച്ചു- ഇത്യാദി- റംപ്രത്യയം ചുടിച്ചു- ചുടിക്കുന്നു- തൊടിച്ചു- തൊടിക്കുന്നു- ചൂടുന്നു- ചൂടിക്കുന്നു- വിടുന്നു- വിടിക്കുന്നു- കെളു- കെട്ടു- കെൾപ്പിച്ചു- കെൾപ്പിക്കുന്നു- വെറു- വെരിച്ചു- വെറിക്കുന്നു- വെറിക്കും, ഇത്യാദിക്കു അല്പഭേദവുമുണ്ടു

രംപറഞ്ഞു ഏല്പാധാതുക്കൾക്കും ഭാവ്യത്വത്തിൽ പ്രാർത്ഥനയിങ്കൽ അന്നെ പ്രത്യയത്തിനപക്ഷാന്തരമായിട്ടു അണമെ- ഏണമെ- അലും എന്നുമൂന്നുപ്രത്യയംകൂടി വരാം-

ഉദാ- വരണമെ- വരണമെ- വന്നാലും- തരണമെ- തരണമെ- തരണമെ- തന്നാലും ഇത്യാദി- അനുപാദത്തുങ്കൽ അട്ടെ എന്നുംവരുന്നു- വരട്ടെ- അവട്ടെ- പൊട്ടെ- ദൈവപ്രാർത്ഥനയിങ്കൽ അട്ടെഎന്നുംവരാം- ദൈവം നല്ലതുവരുത്തട്ടെ- ഗുണംവരട്ടെ- ഇത്യാദി- നിശ്ചയം തൊന്നിക്കുന്ന ഏ എന്നു അത്യയത്തിനുമെൽ- ഉ പ്രത്യയചംവരും-

ഉദാ- അങ്ങിനയെവരു- കൊടുക്കുകയെ ഒള്ളു- അതെവരു- പിന്നെഅവു- ചെന്നെരീരു- ഇത്യാദി റംധാതുക്കൾക്കു ഭാവ്യത്വത്തുങ്കൽതന്നെ ഉപ്രത്യയം കാണിച്ചിരിക്കുന്നു

ക്രിയാഭേദങ്ങൾ

ചൊ- ധാതുക്കൾക്കു പറഞ്ഞതിനണ്ണം മൂന്നുവിധം മാത്രമൊ പ്രയോഗം-

ഉ- വെറയും ഉണ്ടപറയാം- ഭൂതാവ്യയാന്ത
 ക്രിയാ- ഭാവ്യവ്യയാന്തക്രിയാ- ഉപഹാവ്യയാ
 ന്തക്രിയാ- നിഷേധാവ്യയാന്തക്രിയാ- ഇങ്ങ
 നെചിലഭേദങ്ങളും ഉണ്ട ഇതിനണ്ണം ധാതു
 കൾ കർത്തൃപ്രത്യയാന്തങ്ങളായി കർമ്മപ്രത്യയാ
 ന്തങ്ങളായും ഭാവപ്രത്യയാന്തങ്ങളായി കരണ
 പ്രത്യയാന്തങ്ങളായി ഭവിക്കുന്നു- താഴെ ക്രമെ
 ണ അതാതു പ്രത്യയങ്ങളെ പറഞ്ഞു ഉദാഹരി
 ക്കുന്നു കർത്തൃപ്രത്യയമെന്നാൽ കർത്താവു എന്നു
 പറയുന്ന പ്രത്യയമെന്നർത്ഥം ഇതിനണ്ണം കർമ്മ
 ണ്തെ പറയുന്നത ഇത്യാദി-

ഉദാ- ഭൂതാവ്യയക്രിയ രണ്ടുവിധം വരും
 (൧) അതാത ധാതുക്കൾക്കു ഭൂതത്തിൽ ഉള്ള ഗ
 ണ പ്രത്യയത്തിന്റെ സ്വരം ലോപിച്ചു അവ്യ
 യമാക്കുന്നത- (൨) ലോപാനന്തരം ഇട്ട- എ
 ന്ന അവ്യയം ചെത്തിട്ടുള്ളത രണ്ടിന്നും പ്രയോ
 ഗിക്കുന്ന പ്രധാന ക്രിയയുടെ മുൻപിൽ ചെ
 യ്യതെന്നതന്നെ അർത്ഥമാകുന്നു- നഗണത്തി
 ന്ന-

ഉദാ- വന്നകണ്ടു- വന്നിട്ടകണ്ടു- അകുന്നു
 കാണുന്നു- അകന്നിട്ടകാണുന്നു- പറന്നപൊ
 കും- പറന്നിട്ട- എടുത്തവച്ചു- മലൻ കിടക്ക
 ണം- ചുഗണം- കുളിച്ചു ഉണ്ണണം- കുളിച്ചിട്ട
 ഉണ്ണണം- പടിച്ചു സമ്പാദിക്കണം- പടിച്ചി
 ടുസമ്പാദിക്കണം- ഒരച്ചുസെവിക്കണം- ഒര
 ച്ചിട്ടുസെവിക്കണം- സന്തോഷിച്ചു കൊടുക്ക
 ണം- സന്തോഷിച്ചിട്ടുകൊടുക്കണം- തുഗണം
 എടുത്തതന്നു- എടുത്തിട്ടതന്നു- പറഞ്ഞ് തന്നു-
 പറഞ്ഞിട്ടതന്നു- തടുത്തു നിറുത്തി- തടുത്തിട്ടു നി

റുത്തി- വിടുത്തു് നൊക്കി- വിടുത്തിട്ടു് നൊക്കി-
 ആഗണം- വളഞ്ഞു കിടക്കുന്നു- വളഞ്ഞിട്ടകി
 ടക്കുന്നു- എഴഞ്ഞുനടക്കുന്നു- എഴഞ്ഞിട്ടുനടക്ക
 ന്നു- എടുത്തു ചെയ്യി- എടുത്തിട്ടു ചെയ്യി- പ
 റഞ്ഞു രെസിപ്പിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടു രെസിപ്പിച്ചു-
 ഇഗണം- ഇതിന്നു ഇകാരലോപം അരുതെ
 ന്നും ഇട്ടന്നു പ്രയാഗത്തുംകൽ ഇകാരംരണ്ടി
 ന്നുംകൂടി- ദീപ്ം-വെണമെന്നും ഭേദമുണ്ടു- ആ
 റിയിരിക്കുന്നു- അറിട്ടയിരിക്കുന്നു- വാടിചൊ
 യി-വാടിട്ടുചൊയി- ചൂണ്ടികാണിച്ചു- ചൂണ്ടി
 ട്കാണിച്ചു- വാരിഎടുത്തു- വാരിട്ടുഎടുത്തു- ഉ
 ഗണം- ഇതിന്നു ഉ എന്നഗണപ്രത്യയത്തിന്നു
 ലോപംവന്നു അതിനെ സംബന്ധിച്ചു പൂർ
 ത്തിന്നു ഭിത്തം ചെയ്യണം-

ഇട്ടുചൊയി- ഇട്ടിട്ടുചൊയി- തൊട്ടുകിട
 ന്നു- തൊട്ടിട്ടുകിടന്നു- കരണ്ടുതിന്നു- കരണ്ടിട്ട
 തിന്നു- തൊറ്ററ്റു ദുഃഖിക്കുന്നു- തൊറ്ററ്റു ദുഃഖി
 ക്കുന്നു- പൊറ്റു വളത്തി- പൊറ്റുട്ടു വളത്തി-
 ഇത്യാദിചെയ്യണം- ഇതിൽഒന്നാമത്തതു പ
 ക്ഷാന്തരത്തിൽ ഭൂതക്രിയയാണെന്നുംപറയാം

എന്നാൽ- വന്നുകണ്ടു- അറച്ചു- അടുത്തുവ
 ന്നുപറഞ്ഞുനടന്നു- തൊട്ടുകിടന്നു- ഏറ്റുവ
 ന്നുഇത്യാദി-രംപൂർവ്കാലക്രിയകളിൽഅന്ത്യ
 ത്തിൽ- ഉ -കാരംകെൾക്കുന്നതു സന്ധിയിൽ
 വ്യഞ്ജനംപരമായാൽ വിധിച്ചതു കൊണ്ടു
 ണ്ടോകുന്നു ഇനിഅല്പം അർത്ഥവിശേഷത്തെ
 പറയുന്നു- ലുപ്തങ്ങളായ മുൻവിലത്തെഉദാ
 ഹരണങ്ങൾക്കു പക്ഷാന്തരത്തുംകൽ പ്രകാരാ
 ത്തംസംബന്ധപുണ്യംപറാം പറന്നുവന്നു- എര

നനടക്കുന്നു- മരിഞ്ഞുവീണു- കെട്ട്താമസി
ക്കുന്നുഇത്യാദികളിൽ വന്നപ്രകാരം പറന്നാ
ണ്- നടക്കുന്നപ്രകാരം എരുന്നാണ്- വീണ
പ്രകാരം മരിഞ്ഞാണ താമസപ്രകാരം കെൾ
ക്കയാണ- എന്നഅർത്ഥം വരുന്നു-

ഇങ്ങനെഉള്ള പ്രകാരാർത്ഥത്തിൽ കൊ
ണ്ടു് എന്ന ഒരുഅവ്യയവും അവാംപാഞ്ഞു
കൊണ്ടുവന്നു- കെട്ടുകൊണ്ടു താമസിച്ചു-വ
ന്നപ്പൊൾ വ്യാപാരംപറക യുതാമസിച്ച
പ്പൊൾ- വ്യാപാരം കെൾക്കയും എന്നർത്ഥം-
ഭാവ്യവ്യയാന്ത ക്രിയക്കുഭാഹരണം ആൻ
എന്നഭാവിയെ പറയുന്നഅവ്യയമാകുന്നു- ഇ
തയാതുകൾക്കുമെൽ- ഉന്നപ്രത്യയം പൊ
ലെ- അസ്ഥാനത്ത് ചെക്കണം- കാശമവും
വെണം ഉദാ- നഗണത്തിൽ- കടക്കാൻതുട
ങ്ങുന്നുനടക്കാൻ- ഭാവിക്കുന്നു- ഇളക്കാൻ-
വളക്കാൻ- ഇത്യാദിഉഗണത്തിൽ തടിക്കാ
ൻതുടങ്ങുന്നു-പറിക്കാൻ- ഇരിക്കാൻ-ധരിക്കാ
ൻ-ഇത്യാദിഉഗണത്തിൽകൊടുക്കാൻആരംഭി
ക്കുന്നു-നെക്കാൻപാക്കാൻ- മിനുക്കാൻ-ഇത്യാ
ദി ഞഗണത്തിൽ- അറിയാൻപൊക്കുന്നു പറ
യാൻ- കളയാൻ- ചമയാൻ-ഇത്യാദി- ഇഗ
ണത്തിൽവരുത്താൻ ഇച്ഛിക്കുന്നു- അകത്താ
ൻ- മലത്താൻ- പുലത്താൻ ഇത്യാദിഉഗണ
ത്തിൽഇടാൻ ഉത്സാഹിച്ചു- തൊടാൻ- കാ
ണാൻ- കെൾക്കാൻ- പൊരാൻഇത്യാദി പ്രേ
രണത്തിൽ കുറപ്പിക്കാൻപൊക്കുംകൊറപ്പിക്കാ
ൻ-പടിപ്പിക്കാൻ-പാടിക്കാൻ- വരുത്താൻ നി
രത്താൻ-ഗമിക്കാൻ- തൊടിക്കാൻപടിപ്പിക്കാ

ന്പെറിക്കാൻ ഇത്യാദി-ഠം-അൻപ്രത്യയത്തി
 ന്ന ഉപരിഭാഗത്തിൽ അർത്ഥഭേദം കൂടാതെ അ
 ലംകാരപദങ്ങൾ നന്നലുവിധം- പ്രയോഗി
 ക്കാം-൧-ആയി-൨-ആയിട്ട-൩-ആയികൊണ്ട
 ൪-വെണ്ടി ഉദാഹരണാർത്ഥം-യൊജിപ്പിക്കുന്നു
 ഭക്തികാൻ വരുന്നു എന്നടത്ത ഭക്തിയാതുവി
 നഭാവ്യർത്ഥസൂചകമായ അൻ എന്ന അപ്യയം
 അന്തത്തിൽ ചെർക്കുകൊണ്ട ഭക്തിക്രിയാ
 ഭാവ്യവ്യയാന്ത-ക്രിയയായി-ഭക്തികാനായി
 ഭക്തികാനായിട്ട ഭക്തികാനായി കൊണ്ട ഭ
 ക്തികാൻ വെണ്ടി വരുന്നു എന്നും ആവാം ഇ
 തിന്മണ്ണം ഭക്തികാൻ വെണ്ടിട്ടന്നും പറയാം
 ഉഗ്ഗണത്തിൽ കൂട്ടക്കുറാത്തമല്ലാത്ത ധാരാള
 ങ്കം-തര-വര- ഇങ്ങനെ നഗ്ഗണത്തിലുള്ളതും-
 അൻപ്രത്യയം മെൽവരുമ്പൊൾ ഉകാരാന്ത
 മായിവരാം-അപ്പൊൾ സന്ധിയിലെ വകാരാ
 ഗമവും വരാം-ഉദാഹരണം- തൊടാൻ ഇച്ഛി
 ച്ച-തൊടുവാൻ ഇച്ഛിച്ചു- ഓടാൻ- ഓടുവാൻ
 പാടാൻ- പാടുവാൻ-കെൾക്കാൻ- കെൾക്ക
 വാൻ- വരളാൻ-വരളുവാൻ- പെറാൻ-പെ
 റുവാൻ-വാഴാൻ-വാഴുവാൻ-തൊഴാൻ-തൊ
 ഴുവാൻ- ഇത്യാദി അൻപ്രത്യയത്തിന്റെ-കീ
 ഴെകകാരം വരുന്നടത്ത കാര്യഭേദമായി പകാ
 രാപക്ഷാന്തരത്തിൽ വരാം- കുളിക്കാൻ പൊ
 യി- കുളിപ്പാൻ പൊയി- തടുക്കാൻ- തടുപ്പാൻ
 കെടക്കാൻ- കെടപ്പാൻ-ഭക്തികാൻ- ഭക്തി
 പ്പാൻ- ഇത്യാദി

ചൊ- വെളുപ്പാൻ നാലുനാഴികയ്ക്കു ഉണ
 ത്താനാൻ ഇങ്ങനെയുള്ളടത്ത ഉത്തരകാലക്രി

യകൾക്കാത്തതിനാൽ പൂർവ്കാലക്രിയഎങ്ങി
നെസിദ്ധിക്കും

ഉ- നാലനാഴികയ്ക്കു എന്നവാക്കിന്ന-നാല
നാഴികഉള്ളപ്പൊൾ എന്നർത്ഥംവരുന്നു അത
എന്നുള്ളതിന്ന ഇരിക്കുന്നു എന്നക്രിയഅദ്ധ്യാ
ഹാരമായിവരും അപ്പൊൾ ഉണ്ടെന്നുംഇരി
ക്കുന്നും ഉള്ളക്രിയയെഉദ്ദേശിച്ചുപൂർവ്വക്രിയ
പൂർവ്വകാലക്രിയയാകുന്നു ഇതിനർണ്ണം കൊടു
ത്തിട്ടു- എന്തെന്നടത്ത ചെയ്യുന്നവരും ഉ
ണ്ടിട്ടവെണ്ട എന്നടത്തദാനാദികമ്മം പ്രകൃത
മായിരിക്കും- അപ്പൊൾ ഉണ്ടിട്ടദാനംവെണ്ടാ
എന്നവരുമ്പൊൾ ദാനാദിക്രിയകുപൂർവ്വക്രിയ
യാവുന്നാൽ കൊടുത്തിട്ടില്ലാ- വാങ്ങിട്ടി
ല്ലാ- കണ്ടിട്ടില്ലാഇത്യാദികളിൽ ഇട്ടെന്നപൂ
ർവ്വകാലക്രിയാർത്ഥ്യം എന്നെ ആകുന്നു- ഇല്ലാ
എന്നഅവ്യയം ക്രിയാനിഷേധ സ്വരൂപമാ
കുകൊണ്ട ക്രിയപ്രയോഗിക്കാത്തടത്തഭവിക്ക
കുന്ന സാധാരണക്രിയാ അദ്ധ്യാഹരിക്ക
പ്പെടണം- അപ്പൊൾഭവിച്ചില്ലെന്നു വരുന്നു
അതിനാൽകൊടുത്തിട്ടു എന്നഭവിക്കുന്നക്രി
യകുപൂർവ്വകാല ക്രിയയാകുന്നു അപ്പൊൾഇ
ല്ലാഎന്നപറയുന്നതിന്നപൂർവ്വകാലത്തിൽ കൊ
ടുത്തിട്ടില്ലെന്ന അർത്ഥമാകുന്നു അദ്ധ്യാഹാരമെ
ന്നാൽ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ള പദങ്ങളുടെ ശക്തി
കൊണ്ടചെക്കാൻ തൊന്നുന്ന അർത്ഥത്തെ പ
റയുന്ന ശബ്ദത്തെ സമീപത്ത ചെക്കുകയാ
കുന്നു ഇതിനർണ്ണം രാമനെ സ്നേഹിച്ചുണ്ടഎ
ന്നടത്തകുറിച്ചു എന്ന അദ്ധ്യാഹരിക്കുകയാകുന്നു
താൻഇപ്പൊൾ എവിടെനിന്നാണെന്നചൊ

ദൃശ്ശിനവരുന്നത എന്നക്രിയ അദ്ധ്യാഹരിക
 പ്പെടുന്നു ഇന്നഅമാവാസി എന്നപഠയബോ
 ശ് അകുന്നു എന്നക്രിയ അദ്ധ്യാഹരികപ്പെട
 ന്നു ഇതിനണ്ണം കൊടുപ്പാൻവക- എവിടെ
 മെടിക്കാൻ പ്രയാസം ഇത്യാദികളിലുംഅ
 ധ്യാഹരികണം ഉപഹംവ്യയാന്ത ക്രിയക-
 ഉദാ - സജ്ജനം പറഞ്ഞാൽ സമതി
 കാം പറഞ്ഞതിൽ തമ്മസിക്കാം ദുജ്ജനം
 പറഞ്ഞാൽ വിശ്വസിച്ചുകൂടാ തന്നാൽ വി
 ശ്വസിക്കാം തന്നെങ്കിൽ മെടിക്കാം ഇവി
 ടെഅൽഎംകിൽ ഇത്യാദിവ്യയങ്ങൾ സംശ
 യരൂപമായ ഉപഹത്തെ തൊന്നിക്കുന്നതാക
 കൊണ്ട അഅവ്യയം ക്രിയകമെൽ വരുന്ന
 താകകൊണ്ട ഉപഹാവ്യയ പൂർവ്കാലക്രിയ
 യായിചെരുന്നഎങ്കിൽ എന്നവർത്തമാന പ്ര
 ത്യായാന്തത്തിനുമെലും ഭാവിക്ക മെലും വരാം
 പറയുന്നെങ്കിൽ തരുന്നെങ്കിൽ പറയുമെ
 കിൽതന്നാൽ കണ്ടാൽ തരവിച്ചാൽ കാണി
 ച്ചാൽ ഇത്യാദി അയിരിക്കുമെന്നുള്ള ക്രിയാ
 ഭേദവുംഉപഹത്തെപറയുന്നു- വരുമായിരിക്കും
 കാണുമായിരിക്കും

ഇനിനിഷേധാവ്യയാന്ത ക്രിയക
 ഉദാഹരണം

കൂടാ- അരത-വെണ്ടഎന്ന-അവ്യയങ്ങൾ
 ഭൂരക്രിയയെ നിഷേധിക്കുന്നു ദുജ്ജനത്തോട
 ടത്തുകൂടാ- പാവിയെ കണ്ടുകൂടാ- അസത്യം
 പറഞ്ഞുകൂടാ- അന്യായം ചെയ്യുകൂടാ- ഉപ
 കാരംമറക്കരുത ഇത്യാദിവെണ്ടാ എന്നഅവ്യ

യത്തിന്നവകാര ലോപംവരാം കൊടുക്കാണ്ട-
കൊടുക്കവെണ്ട- ഇവിടെകൂടാഎന്നും അരു
തെന്നും- വെണ്ടാഎന്നും അതിനൊട ചെന്ന്
പൂർവ്വക്രിയയെ നിഷേധിക്കുന്നു

ഇല്ലഎന്ന അപ്യയം മൂന്നുകാലത്തിൽ ക്രി
യകളെയും നിഷേധിക്കും എന്നാൽ ഭാവിപ്ര
ത്യയം ചെക്കുംപൊൾ - ഉ - എന്നഭാവിപ്ര
ത്യയത്തിന്ന ലോപവും ഇല്ലഎന്നതിന്റെ
ഇകാരത്തിന്ന ഒ ആദേശവും വരുത്തണമെ
ന്ന വിശേഷം അതാതഗണ വിശേഷങ്ങളും
ക്രമമായിവരും

ഉദാഹരണം- തന്നില്ലാ- തരുന്നില്ലാ- ത
രൊല്ലാ- അയച്ചില്ലാ- അയക്കുന്നില്ലാ- അ
യക്കൊല്ലാ- കൊടുത്തില്ലാ- കൊടുക്കുന്നില്ലാ-
കൊടുക്കൊല്ലാ- പറഞ്ഞില്ലാ- പറയുന്നില്ലാ
തൊടുന്നില്ലാ- തൊടൊല്ലാ- വിറ്റില്ലാ- വി
ൽക്കുന്നില്ലാ- വിൽക്കൊല്ലാ- ഇത്യാദിതന്നില
വരുന്നിലാ- എന്നും പക്ഷാന്തരമായിട്ട്

കവനത്തിൽ അധികമായി നടപ്പുണ്ട ഇ
ല്ല എന്നതിന്ന റംലഎന്ന ആദേശം വരുത്തു
കയാകുന്നു

ഉദാ- കണ്ടില- ഞാനഹൊ- ഭവിഷ്യൻ
ക്രിയാ നിഷേധത്തുകൽ ആതെ- ആണ്ട- എ
ന്ന ക്രിയാനാമത്തിനുമെൽ അപ്യയംചെയ്തും

ഉദാ- പഠിയാതെ മൂഢനാകുന്നു പഠിക്കാ
ണ്ടു മൂഢനാകുന്നു പഠിശകൊടുക്കാതെ കടം
വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു കൊടുക്കാണ്ടു- ഉത്തരം പറ
യാതെതൊറ്റു പറയാണ്ട- ചെലച്ചെച്ചാതെ
കളയുന്നു ചെയ്യാണ്ട- ഇത്യാദി കണ്ടെ എന്ന

കൂട്ടീട്ടുമാവാം പഠിക്കാതെകണ്ട കൊടുക്കാതെ കൊണ്ട ഉം എന്നഭാവിപ്രത്യയാന്തത്തിന്ന മെലൊ വെറെഭൂതക്രിയാനാമത്തിന്ന മെലൊ അപ്പൊൾ എന്ന അവ്യയം സമാസിക്കുമ്പൊൾ അരി അകാരത്തിന്നു ലൊപംവരണം കാണുമ്പൊൾ പറയാം തരമുപൊൾ വാങ്ങാം തരുന്നെ റെതരം സമയംതരം കാലംഎന്നുമാവാം ഭൂതക്രിയാനാമത്തിൽ ഉദാ- കണ്ടപ്പൊൾ സന്തോഷമായി വന്നപ്പൊൾ അറിഞ്ഞു ചരിച്ചപ്പൊൾ വിഷാദിച്ചു വലഞ്ഞപ്പൊൾ രക്ഷിച്ചു പാർത്തപ്പൊൾ സുഖമായിരുന്നു ഇത്യാദി അന്താതഗണ പ്രത്യയാംഗ സഹിതമായി ചെക്കണം.

ചൊ. ധാതുക്കൾക്കുമെൽ കർത്താവ, കർമ്മം, കരണം- അധികരണം- ഇതുകളെപ്പറയുന്ന പ്രത്യയങ്ങൾ ഏതല്ലാം എങ്ങനെ ചെക്കുന്നു.

ഉ- നാലിനെയും അ എന്ന പ്രത്യയംചെത്തുപറയാം അത വിശേഷണമായിരിക്കും കർത്താവിൻ ഉദാ- വന്നആൾ സുഖമായിരാം സിക്കട്ടെ ഇവിടെ നഗണഞ്ഞൊടു കൂടിയവര ധാതുവിന്റെ മെൽഉള്ള അപ്രയത്തിന്ന വര എന്ന ധാതുവിന്റെ കർത്താവെന്നർത്ഥം വന്നവൻ എന്നപദാർത്ഥം വന്ന സ്ത്രീ- വന്ന കുതിര- വന്നസംമാനം എന്നും പറയാം- കർമ്മത്തിൽ- കെട്ടുവർത്തമാനം- അതുതരമായാരിക്കുന്നു ഇവിടെകെൾഎന്ന ക്രിയയ്ക്കു മെൽ ഉള്ള അപ്രത്യയത്തിന്ന അതിന്റെ കർമ്മം എന്നർത്ഥമായി സംബന്ധിക്കുന്നു കെൾക്കപ്പെട്ടതെന്നർത്ഥം കരണത്തിൽ ഞാൻവെട്ടിയവാ

ഉന്നത ഇവിടെ പെട്ടി എന്നക്രിയയ്ക്കു മെ
 ത്തുള്ള അപ്രത്യയം അക്രിയയുടെ കരണമെ
 ന്നതുമായി വാളിൻ സംബന്ധിക്കുന്നു വെ
 ട്യാൻ സാധനമായതെന്നതും അധികരണ
 ത്തിൽ ഞാൻകിടന്ന മെത്ത എന്നടത്ത കിട
 എന്ന ധാതുവിന മെലുള്ള അപ്രത്യയം അ
 ക്രിയയുടെ ആധാരമെന്നതുമായി മെത്ത
 യൊടും സംബന്ധിക്കുന്നു ഇതുകൂടിലും ഗണ
 പ്രത്യയം അഗമം ലോപം മുതലായു വിധി
 ച്ചുപൊലെ ചെക്കണം ഇതിനണ്ണം ചെന്ന്
 മന്ത്രി പരിച്ഛവിദ്യാ- കണ്ടുസവം- ഉണ്ട
 ചൊറ്റ- ഉടുത്തമുണ്ട- മുടിയശീല- ഇരുന്നുക
 സെരാ- നിന്നസ്ഥലം- ഇത്യാദി പ്രായേണ
 വിശേഷണങ്ങളായിരിക്കും വന്നതത്തര- കെ
 ട്തതെത്ത- ഇത്യാദികളിൽ വസ്തു എന്നുമാത്രം
 അർത്ഥത്തെപറയുന്നു അതെന്ന ശബ്ദം മൂന്നു
 ലിംഗത്തിനും ക്രിയകളെൽ ചെക്കയും സന്ധി
 യിൽ അകാരലോപം വരികയും സിദ്ധമാക
 കൊണ്ട അതിന്റെ രൂപമാകുന്നു-

ഉദാ- വന്നതരമൻ- വന്നതസീതാ- വ
 ന്നതസന്തൊക്കും ഇതിനണ്ണം കണ്ടത- കെ
 ട്തത- വെട്ടിയത- കെടന്നത- എന്നും പക്ഷാ
 തരമായി പറയാം ഇതു ഗണപ്രത്യയസങ്കി
 തം വെണം ഭവിക്കൃത്തിൽ അൻ എന്നുള്ള
 അപ്യയത്തിന്നു ഉള്ള എന്നും കൂടണം

ഉദാ- നഗണം- തന്നത- അരുന്നത- തരാ
 നുള്ളത- ചുഗണം- നിറച്ചത- നിറക്കുന്നത-

നിറകാണുജത- തുഗണം- എടുത്തത- എടുക്കുന്നത- എടുക്കാണുജത- ഞുഗണം- അറിഞ്ഞത- അറിയുന്നത- അറിയാണുജത- ഇഗണം- കിട്ടിയത- കിട്ടുന്നത- കിട്ടുവാനുജത- ഉഗണം- ഇട്ടത- ഇടുന്നത- ഇടുവാനുജത- പക്ഷാന്തരം- ഇടാനുജത എന്നുംപരാം- പ്രേരണംകൊടുപ്പിച്ചത- കൊടുപ്പിക്കുന്നത- കൊടുപ്പിക്കാനുജത- ഇത്യാദി-

ചൊ- ഭാവപ്രത്യയങ്ങൾ ഏതെല്ലാം
 അ- ഇ- വ്- ച- വ്- മ- ഉക- അല്- അം- ലൊപം- ഇവകളാകുന്നു ഇതുകൾ പ്രസിദ്ധിയെ അനുസരിച്ച അതാത ധാതുക്കളിൽ ചെക്കെണ്ടതാകുന്നു.

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including words like 'അ- ഇ- വ്- ച- വ്- മ- ഉക- അല്- അം- ലൊപം- ഇവകളാകുന്നു ഇതുകൾ പ്രസിദ്ധിയെ അനുസരിച്ച അതാത ധാതുക്കളിൽ ചെക്കെണ്ടതാകുന്നു']

ശാമ പ്രത്യയം	ഉദാഹരണം	ശാമ പ്രത്യയം	പദം
കൂ	കൂവ - അരുത	നെർ	നെക്കയ്യണ്ട
കുറ	കുറവ - മാറി	വെഴ്	വെഴ്വെപാരാ
തിക	തികവവന്നു	തിര	തിരയ്യക
ചതി	ചതിവ ചിത്ത	വലി	വലിയ്യക

൧- പ്രത്യയം

പറ ഉക പറയ്യക
 കാണ ഉക കാണുക

അല- പ്രത്യയം

വരങ്ങ അല വരങ്ങല
 ഞടങ്ങ അല ഞടങ്ങല
 ഏങ്ങ അല ഏങ്ങല
 ഇതിൽ ഞകാരത്തിനു ക് അ
 ദേശംകൂടിവെണ്ടത

പ്രപ്തം
വ്യജ്ഞനാന്തം

കെട്ട
 ഉട്ടണ്
 കെട്ട് മുറുകണം
 ഉട്ട് നന്നാകണം

കൊറക്കണം
നിറുത്തണം
പൊക്കംമാറി

തീൻ
പൊക്കം

ഇറക്കം
മടക്കം
എണക്കം
വണക്കം
കുറുക്കം - നെട്ടം

ഇറങ്ങ അം
മടങ്ങ അം
എണങ്ങ അം
വണങ്ങ അം
കുറുക്ക അം
ഇത്യാദി

{ ഇത്യാദി ഭാവപ്രത്യയങ്ങളി
ചിലതിന ഭവിത്വം ദീപ്തം

മുൻപായി അല്പഭേദ മുജ്ജതാകുന്നു. ഭാവപ്രത്യയമെന്നാൽ ക്രിയാസ്വഭാവത്തെ മാത്രം പറയുന്ന പ്രത്യയമെന്ന താല്പര്യം അതഭേദാവുന്നു എന്നുള്ള അർത്ഥത്തിൽ ദ്വിരകരശബ്ദങ്ങളെയും ക്രിയയാക്കി പ്രയോഗിക്കാം.

ഉദാ- വഴു- വഴുക്കുന്നു- പുറു- പുറുക്കുന്നു- കരു- കരുക്കുന്നു- തണു- തണുക്കുന്നു- ഭൂതത്തിലും ആവാം- തണു- തണുത്തതകരു- കരുത്ത- ഇത്യാദി ഏറ്റവും വഴുക്കുന്നു- ഏറ്റവും വഴുത്ത- ഏറ്റവും പുറുപുറുപറയുന്നു ഇങ്ങനെ അർത്ഥമാകുന്നു ചില നാമങ്ങളിലും സാമാന്യ ധാതുചെൽ ക്രിയയാക്കാം-

ഉദാ- വ്യസനം എന്ന ക്രിയാനാമത്തിൽ ഇക്ക എന്ന സാമാന്യക്രിയ ചെക്കുന്നു വ്യസനിക്കുന്നു- അഹംകാരം- അഹംകരിക്കുന്നു- ദണ്ഡം- ദണ്ഡിക്കുന്നു- കരിവാളം- കരിവാളിക്കുന്നു- മരംപൊലെ എന്ന മരവിക്കുന്നു- ഇങ്ങനെയുള്ളതെ സാദൃശ്യാർത്ഥത്തെ പറയുന്ന വ എന്ന അവയവാർത്ഥം കൂടി ചെക്കുന്നു-

ഇനി ചില സംഖ്യാശബ്ദങ്ങൾക്കുള്ള പ്രത്യയങ്ങൾ.

ഒന്ന- എന്ന ശബ്ദത്തിന്നു പുരുഷൻ വിശേഷ്യമായാൽ ത് - എന്നും വ് - എന്നും പ്രത്യയവും സംഖ്യക്കു ഒരു അഭേദശബ്ദം വരും.

ഉദാ- പ്രഥമൈക വചനം ചെരുമ്പൊൾ ഒരുത്തൻ- ഒരുവൻ- ഒരുത്തി- ഒരുവൾ- ഭാവത്തുകൾ മപ്രത്യയവും വരും ഒരുമ- ഒന്നിക്ക-

എന്നതും രണ്ടെന്നുള്ളതിനും മൂന്നെന്നുള്ളതിനും വ പ്രത്യയം തന്നെ വരുന്നു ഇരു- മൂന്നാല- ഐയ്യ- ഇത്യാദി ആഭേദം വന്ന ബഹുവചന പ്രത്യയം ചെരുമ്പൊൾ ഇരുവർ മൂവർ- നാലർ- ഐവർ- ഇങ്ങനെ വരുന്നു പാടിൽ ഐവർക്കും പ്രാണവല്ലഭയായിട്ടു കൈവലം ഒരുത്തി എന്നുകെട്ടു ഞാൻ- എന്നുണ്ടു- പെർ എന്നും ആൾ എന്നും പ്രയോഗിച്ചാലും സമാർത്ഥം തന്നെ ആകുന്നു നൂറുപെർ- നൂറു ആൾ- ആയിരംപെർ, ആയിരം ആൾ- ആയിരം ആളുകൾ എന്നും പറയാം.

ഉചാ- ബഹുവചനം വെണ്ടയൊ

ഉ- സംഖ്യക്കു ശബ്ദാർത്ഥം കൊണ്ടു തന്നെ ബഹുത്വം തൊന്നുന്നതതിവിശേഷ്യമായി പ്രയോഗിക്കുന്നു സമാന്യ ശബ്ദത്തിന്ന ഏകവചനം വന്നാലും ബഹുത്വം സിദ്ധിക്കുന്നു ഇതിനർണ്ണം നൂറുജനം നൂറുജനങ്ങൾ എന്നു അത അതുകൾ ആളുകൾ അവകൾ നൂറുശിപായിമാർ എന്നും ആവാം ജാതി ശബ്ദങ്ങൾക്കു ചെച്ചു പൊലെ ഏകവചനത്തെയും പറയുന്നു.

ഉദാ- സാധുവിനെ ഉപദ്രവിക്കരുത- ബ്രാഹ്മണനെ അവമാനിക്കരുത- ഇവിടെ ഏകവചനം എങ്കിലും ഒരു സാധു ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ എന്നല്ല സാധുക്കളെ ബ്രാഹ്മണരെ എന്നു തന്നെ വരുന്നു എന്ന അറിയണം- ഓരോ ജാതികളിലെ ച്യവതികളെ ഒക്കെ വിവക്ഷിച്ചു പ്രയോഗിക്കുന്ന ഏകവചനത്തെ ജാത്യൈക വചനമെന്നു പറയുന്നു എന്നാൽ ബ്രാ

മണൻവ്യാജം ചെയ്യ ശിക്ഷിക്കണമെന്നപറഞ്ഞാൽ ബ്രാഹ്മണ ജാതിക്കുരം വിവക്ഷിച്ചു എന്ന അർത്ഥം ഗ്രഹിച്ചാൽ വലിയതൊരാകുന്നു. അതിനാൽ വചനങ്ങൾക്കു അതാതർത്ഥം തന്നെ മുഖ്യം നല്ല ചെയ്യയുള്ളതെ ജാത്യുക വചനം സ്വീകരിക്കാമു. പദാന്തങ്ങളായിരിക്കുന്ന യകാരവകാരങ്ങൾക്കു വ്യജ്ഞനം മെൽവരുമ്പോൾ ചിലടത്ത ലൊപം വരാം.

ഉദാ- സപ്തമിസമാസം വായമൊഴിവാമൊഴി- തൃതിയാസമാസം കായകുറികാകറി- വായവിരിച്ചു പാവിരിച്ചു- പകാരലൊപം- ക്ഷിപ്തമിസമാസം- പുറമടി പുച്ചടി- സപ്തമിസമാസം- രാവ കണ്ണ- രാകണ്ണ കണ്ടുകൂടാ- ഇത്യാദി വർത്തമാനകാലത്തോട അടുത്തുള്ള ഭൂതവും ഭവിഷ്യത്തും- വർത്തമാനക്രിയയാൽ പറയപ്പെടും-

ഉദാ- ചൊ- എപ്പൊൾവന്നു-

ഉ- ഇപ്പൊൾ വരുന്നു-

ചൊ- എപ്പൊൾ പൊകും-

ഉ- ഇതാ പൊകുന്നു ഇവിടെ അല്പം മുമ്പെ വന്നു എന്നും താമസിക്കാതെ പൊകുമെന്നും അർത്ഥമാകുന്നു-

പ്രയാഗകാണ്ഡം

ചൊ- വാക്യം എന്ത-

ഉ- കാരകങ്ങളെ- ക്രമമായി ക്രിയകളോടു ചേർന്നിട്ടുള്ള പദങ്ങളുടെ കൂട്ടമാകുന്നു-

ചൊ- വാക്യപ്രയാഗഭേദം എങ്ങനെ എല്ലാം-

ഉ- കർത്താവിൽ ക്രിയയായും കർമ്മത്തിൽ ക്രിയയായി. രണ്ടുവിധം.

ഉദാ- കർത്താവിൽ ശ്രീമഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരമായിരിക്കുന്ന- ദാശരഥി- രാമൻ- വസിഷ്ഠന്റെ നിയോഗം ഹൈഹവായിട്ടുവിശ്വാമിത്രന്റെ കാക്കൽവീണ നമസ്കരിച്ചു- (൧) അനന്തരം വിശ്വാമിത്രൻ- രാമനെകൂട്ടിക്കൊണ്ടു സിദ്ധാശ്രമത്തിലെക്കുപോയി (൨) പിന്നെരാടകയെ കൊല്ലിച്ചിട്ടു സിദ്ധാശ്രമത്തിൽചെന്ന യോഗംവെണ്ടുവണ്ണം തുടങ്ങി (൩) അപ്പൊൾ- മുടക്കാൻചെന്ന സുബാഹു - പ്രഭൃതികളായ രാക്ഷസരെയും കൊല്ലിച്ച യോഗംമുഴുപ്പിച്ചു (൪) അതിന്റെശേഷം രാമനെകൂട്ടിക്കൊണ്ടു മിഥിലാ രാജധാനിയിൽ ചെന്നിട്ടു ത്രിയംബകമെന്ന വില്ലൊടിച്ചമിഥിലന്റെ പ്രതിജ്ഞയെ പൂരിപ്പിച്ചുരാമനെ കൊണ്ടുസീതയെ വിവാഹം ചെയ്യിച്ചു (൫) അതിനാൽ ദശരഥാദി രാജാക്കന്മാരെയും സന്തോഷിപ്പിച്ചു സകുഡുംബന്മാരായ രാമലക്ഷ്മണഭരത ശത്രുഘ്നന്മാരെ- അയൊദ്ധ്യയിലെക്കുഅയച്ചു (൬) അവർ അയൊദ്ധ്യയിൽ ചെന്നകുറെക്കാലം സുഖമായി വസിച്ചു (൭)

ഇങ്ങനെ കർത്താവിൽ ക്രിയവരുന്ന- ഇതിൽ ഒന്നാം- വാക്യത്തിൽ രാമൻഎന്നകർത്താവു പ്രധാനമായി അന്വയിക്കുന്നു- രണ്ടു മുതൽക്കു വരെവിശ്വാമിത്രൻ എന്നകർത്താവു പ്രധാനമാകുന്നു- ഏഴാമതഅവർഎന്നപ്രധാനമാകുന്നു- കർമ്മത്തിൽക്രിയകൾക്കു പെട്ടെന്നുകർമ്മപ്രാധാന്യസൂചകമായി ഒരുപ്രത്യയംദൂരം

ദികാലപ്രത്യയത്തിന്റെ ആദ്യത്തിൽ ചെങ്കു
ണം അതാത ധാതുക്കൾക്കു വിധിച്ചുകാച്ചുണ്ടു
ളുവരുന്നു -

ഉദാ- രാജാവിനാൽ ജനങ്ങൾ രക്ഷിക്ക
പ്പെട്ടു- ജനങ്ങളാൽ രാജാവിനെ രക്ഷാദോ
ശംകൊടുക്കപ്പെടുന്നു- കൊടുക്കപ്പെട്ടു- കൊടു
ക്കപ്പെടും- ഇത്യാദി എന്നാൽ ഭയപ്പെടുന്നു വ
ഴിപ്പെട്ടു- രാജിപ്പെട്ടു- എടുപ്പെട്ടു- ഇത്യാദി-
നാമങ്ങളിൽനിന്നു പരമായി പെട്ടു എന്നുള്ള
തുകൾ തിരിച്ചു- ചെച്ചു എന്നൊവന്നു എ
ന്നൊത്തർത്ഥത്തിലെ പെട്ടു ധാതുവിന്റെ രൂ
പമാകുന്നു- ഭയംചെന്ന്- വഴിചെന്ന്- എടുവ
ന്നു ഇങ്ങനെയെത്തർത്ഥമാകുന്നു- അതവരുന്മാ
ർനാമത്തിന്നു വിഭക്തിലൊപം- ദ്വിത്വം ഇ
ത്യാദി വിശേഷം വരും- ഇനികൾ തിരിച്ചു
യചെക്കുന്ന വാക്യം ഉദാഹരിക്കപ്പെടുന്നു അ
നന്തരം ശ്രീരാമനാൽ സാധിക്കപ്പെട്ടുണ്ടെന്നു
രാവണാദി വധത്തിന്നു വെണ്ടി ദശരഥംകൽ
നിന്നു വെച്ചിടാനായിട്ടു മന്ധരാ ഭൃഷണം ഹെ
തുവാക്കി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു- ൧- പിന്നെ പിതാവി
ന്റെ അനുവാദസഹിതം ലക്ഷ്മണനൊടും
സീതയൊടും കൂടി ദണ്ഡകാരണ്യം പ്രാപിക്ക
പ്പെട്ടു- ൨- അതിന്റെ ശേഷം ഋഷിശപരന്മാരാ
ൽ അപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു- സർവ്വരാക്ഷസവധത്തി
ന്നു ആരംഭിച്ചപ്പോൾ ചെറുപ്പം കൊണ്ടു സീതാ
പഹാരം ചെയ്തു ദശമുഖന്റെ വധത്തിന്നു വെ
ണ്ടി സുഗ്രീവാദി വാനര സഹായം അപേക്ഷി
ക്കപ്പെട്ടു- ൩- അതനിമിത്തം തദപിരൊധിയായ
യിരുന്ന ഖാലി- രാമനാൽ ഹനിക്കപ്പെട്ടു- ൪-

തദനന്തരം സുഗ്രീവനാൽ സിതാണൈഷ്ണ
 ണത്തിനായിനിയോഗിക്കപ്പെട്ടു വാനരന്മാ
 രിൽവെച്ചു ഹനുമാൻ എന്നവാനര വീരനാൽ
 ലംകയിൽചെന്നു സീതയെക്കണ്ട അടയാളം
 വാങ്ങി രാമന്റെകയ്യിൽ കൊടുക്കപ്പെട്ടു - ൫ -
 ചിന്നെയും ഉത്സാഹത്തോടുകൂടെ സുഗ്രീവാ
 ധികളുമൊരുമിച്ചു വാനരന്മാരാൽ ബന്ധി
 ക്കപ്പെട്ട സെതുവില്പുടൈഗമിക്കപ്പെട്ടലംകയി
 ൽഇരുന്ന രാവണൻരാമനാൽ നിഗ്രഹിക്ക
 പ്പെട്ടു - ൬ - തദനന്തരം അഗ്നിപ്രവേശം കൊ
 ണ്ടുപരിശുദ്ധയെന്ന നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട സീത
 യൊടുകൂടി അയോദ്ധ്യയിൽവന്ന പ്രയത്ന
 പ്പെട്ട സുഗ്രീവാദികളെ മാനിച്ചുസന്തോഷി
 പ്പിച്ചുഅയച്ചു ചിരകാലംസഹോദരന്മാരെ
 ടുകൂടി രാജ്യഭാരംചെയ്യിരുന്നരാമനാൽസക
 ലജനങ്ങളും സുഖമാക്കി രെക്ഷിക്കപ്പെട്ടു - ൭ -
 ഇങ്ങനെകർമ്മത്തിൽ ക്രിയാവാക്യങ്ങളുടെപ്ര
 യോഗംപരന്നു അദ്വയാക്യത്തിൽ മന്യരാദൃ
 ക്ഷണമാകുന്ന കർമ്മത്തെപ്രധാന മാക്കിയിരി
 കുന്നു - ഇതിനണ്ണംമറ്റൊ ക്രിയകളും കർമ്മ
 ത്തോടസംബന്ധിപ്പിക്കണം രംവാക്യങ്ങളി
 ൽചിലകാരകങ്ങൾ അപ്യയങ്ങൾ ഭൂതക്രിയാ
 ഭാവിക്രിയാ മുതലായഭേദങ്ങൾ ഇതിൽചെ
 ത്തിട്ടുള്ളത ശൈക്ഷങ്ങളെയും ഉപഹിക്കുന്നതിന്
 വഴിയാകുന്നു -

ചൊ - പ്രയാഗ ഭേദങ്ങളും എങ്ങിനെ
 എല്ലാം -

ഉ - കർമ്മ പ്രധാനരീതി അകാഷ്ഠാപുര
 ണരീതി സമ്മിശ്രരീതി കപനരീതി ഇങ്ങ

നെനാലുരീതിയിൽ വാക്യപ്രയോഗങ്ങൾ ഭവിക്കുന്നു

ചൊ - അതുകൂടെഭേദം എങ്ങിനെ

ഉ-ക്രമേണതാഴെപറയുന്ന-പറഞ്ഞരാമകഥയിൽ കർത്താവില്പംകർമ്മത്തില്പം ഉജ്ജ്വലകർത്തുപ്രയോഗ രീതിതന്നെ എന്നാൽ ചിലഭേദങ്ങൾക്കായിട്ട വെറൊയം-പറയുന്നു-

കർത്തുപ്രധാനം

ജനങ്ങൾ ശരീരത്തിന്റെ നിസ്സാരതയെയും പരോപകാര പുണ്യത്തിന്റെ വലിപ്പത്തെയും അറിയാതെ അതിപ്രയത്നം കൊണ്ടു ഭേദഹിംകളുണ്ടും പുണ്യത്തിനതുടവരാതെയും ദ്രവ്യം സമ്പാദിക്കുന്നതിനുത്സാഹിക്കുന്നു ഞം വാക്യത്തിൽ ജനങ്ങൾ എന്നു കർത്താവ് പ്രധാനമായി ഉത്സാഹിക്കുന്നു എന്നു ക്രിയവരെ ക്രമേണ സംബന്ധിക്കുന്നു- ചിലരാൽ ഭേദഹരേ ക്ഷകഴിച്ചു അധികമുണ്ടാവുന്ന ധർമ്മത്തിന്നു ചിലവിട്ടു പുണ്യം സമ്പാദിക്കപ്പെടുന്നു, ഇതുകർമ്മത്തിൽ ക്രിയയിലാകുന്നു എങ്കിലും ചിലർ എന്നു കർത്താവ് പ്രധാനമായി സമ്പാദനക്രിയവരെ ക്രമമായി സംബന്ധിക്കുന്നു- അതുകൊണ്ടു ഇങ്ങനെ ഉജ്ജ്വലം രീതിയിൽ കർത്തുപ്രധാനം തന്നെ- എന്നാൽ ഞം കർത്താവ് എടകൊടുക്കുമൊ ക്രിയയോടുത്തൊ പ്രയോഗിച്ചാലും കർത്തുപ്രധാന രീതിതന്നെ-

ഉദാ- ജ്ഞാനം മുഖ്യ സാധ്യമെന്നറിഞ്ഞ ചിലർ പലശാസ്ത്രങ്ങളെയും പഠിക്കുന്നു- ഒരു വിചാരം കൂടാതെ ഭക്ഷണ സുഖത്തെ മാത്രം ചിലർ അനുഭവിക്കുന്നു ഇങ്ങനെ ഉജ്ജ്വലം

ത്താവഹൃദയൈകീലം കർത്തുപ്രധാന രീതിത
 നെ-ശരീരത്തിന്റെ, നശപരതയും പരോപ
 കാരപണ്യത്തിന്റെ മഹത്വവും അറിയപ്പെ
 ടുന്നമനുഷ്യരാൽ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നദിവസങ്ങ
 ളിൽ റെക്കിക്കപ്പെടേണ്ടദൈവത്തിന്ന വൃത്തി
 ക്കമാത്രം പ്രതിഫലത്തോടുകൂടെ കഴിയുന്ന
 ടത്തോളം കാലംപരോപകാരത്തിന്ന യത്നം
 ചെയ്യാൽ പ്രയത്നഫലം പരസ്വരോപകാര
 മായിട്ട സൃഷ്ടികർത്താവായ ദൈവത്തിന്റെ
 പ്രീതികുപാത്രങ്ങളായിദേവിക്കുമെന്നങ്ങളുൾ
 വിചാരിക്കുന്നു- ഇങ്ങനെ പലിയവാക്യങ്ങ
 ളിൽ പലകർത്താവും പലക്രിയകളും എടക്കുവ
 ന്നാലുംകർത്തുപ്രധാനരീതിതന്നെ-

ചൊ- ആകാംക്ഷാപൂരണരീതി എങ്ങിനെ

ഉ- അതചെയറിയ വാക്യങ്ങളായി തന്നെ
 പ്രയാഗിക്കാം

ഉ- ഉണ്ടതിവിടയാണ- ഞങ്ങൾ- റംവാ
 ക്കൃത്തിൽ ഉണ്ടതെന്നകെൾക്കുംമ്പൊൾ സ്ഥല
 ത്തിൽ ആകാംക്ഷാവന്നു ഇവിടെയെന്നപൂരി
 പിച്ച്- സ്ഥലംകെട്ടപ്പൊൾ ദക്ഷണകർത്താ
 വിൽ ആകാംക്ഷാവന്നു- ഞങ്ങൾഎന്നു പൂരി
 പിച്ച്- ഇങ്ങനെഉള്ള ആകാംക്ഷയെ പൂരിപ്പി
 ക്കുന്ന ക്രമത്തിൽ വാക്യംപ്രയാഗിക്ക ആക
 ന്നു ഇതിനണ്ണരതരണം- പുസ്തകം നാളെത്ത
 നെ-നൊക്കണം- സംശയങ്ങൾഉണ്ടു പല
 തുത്തരാം- നൊക്കീട്ടനാലുദിവസം കഴിഞ്ഞാ
 ൽ ഇങ്ങനെ ആകാംക്ഷാപൂരണം

ചൊ- സമ്മിശ്രംഎങ്ങിനെ-

ഉ- രണ്ടുവിധവും കലന്നിട്ടുള്ള താകുന്നു-

ഉദാ - എന്റെ സ്പെഷിതനെകണ്ടത സ
 ഞൊക്കുമായി- കുളിച്ചാലും വെഗം തെക്കെ
 കൊളത്തിൽ- ഉണ്ണ ഒരുമിച്ചുവെണം- പറ
 ഞൊളാ-വർത്തമാനം-ഉണ്ണകഴിഞ്ഞിട്ട-കാ
 ണന്നുഞാൻലൊകത്തിൽ അറിവുകൂടാതെന
 ടന്ന ചിലത്ത മൂഡന്മാർ ദുഃഖിക്കുന്നതായും സു
 വികുന്നത അത്യാസംനല്ലവണ്ണം വിദ്യകളിൽ
 ഏതിലെങ്കിലും ഉജ്ജ്വലമായും നെരുംമയ്യാദ
 യും-ഉജ്ജ്വലനങ്ങളാൽ ബഹുമാനിക്കു പ്പെട്ട
 വരായ-അണ- ഇതിൽ അത്യാം നാലപദം ക
 ത്തുപ്രധാനം പിന്നെ നാലപദം അകാഷ്പു
 രണം- ശിഷ്ടത്തിൽ കത്തുപ്രധാനവും അകാ
 ക്ഷപുരണവും കലന്നിരിക്കുന്നു- ഏകവാക്യ
 മായി വിചാരിച്ചാൽ അകാഷ്പുരണം ത
 നെ അതും ഇതിൽ പ്രകാരം എന്നർത്ഥം മുജ്ജ-
 അണ - എന്നപദം മൂന്നുവാക്യങ്ങളോടും ചെ
 ന്നിട്ടകാണുന്നു എന്നക്രിയയൊട സംബന്ധി
 ക്കുന്നു അകാഷ്പുരണംതന്നെ- നളചരി
 തംപാട്ടിൽ കത്തുപ്രധാനം- അയ്യയായുള്ള
 മയത്തിനിന്നുടേ ഭായ്യയായിവന്നു- അതിൽ
 തന്നെ അകാഷ്പുരണം ഉണ്ടായിവരും ത
 ര്സപയംബരാധാംബരംവെണ്ടാ വികാദം
 ലഭിക്കും നിനക്കവൾ- എന്നാൽ മിശ്രത്തിൽ പ
 ദങ്ങളെ മാറ്റി വൈകാമെങ്കിലും അസം
 ബന്ധാർത്ഥം തൊന്നാതെകണ്ട പ്രയാഗിക്ക
 ണം-

ചൊ- എങ്ങിനെ അയാൽ അസംബന്ധമാ
 കുന്നു-

ഉ- ഇന്ന മാവുമെലുള്ള മാങ്ങയൊക്കെ

തല്പിയടുത്തഭരണിനിറച്ചുപ്പിലിട്ടു- പിന്നെ പകലെക്കുളിച്ചു- എന്നടത്തു രംപദങ്ങളെ മിശ്രമാക്കുംപൊൾ- ഇന്നഭരണിയൊക്കെതല്പിയടുത്തിട്ടു പിന്നെപ്പിൻനിറച്ചുജ്ജമാവുമെൽപകലെമാങ്ങ- കുളിച്ചു എന്നുഅസംബന്ധം കുഞ്ഞിനെ എടുത്ത മെലെചളികളുണ്ടു വിരിച്ചുകിടത്തണമെന്നുള്ളടത്ത- കുഞ്ഞിനെകളഞ്ഞചളി യെടുത്തമെലെവിരിച്ചുകിടത്തണം എന്നഅസംബന്ധം ഇങ്ങനെപദസമ്മിശ്രം വരുന്നതിൽ വിപരീതാർത്ഥം തൊന്നത്തക്കവണ്ണം ഉള്ളമാറാമാകുന്നു-

കവനരീതിഎങ്ങിനെ- ഉ- അതിനസാധാരണവാക്കുകളിൽനിന്നു- പലദൈവങ്ങൾ പ്രസിദ്ധങ്ങളായി ഒള്ളതാകകൊണ്ടു ആദൈവങ്ങളെ സന്ധിമുതൽകൂമെന്നചുരുക്കത്തിൽ പറയുന്നു പ്രസിദ്ധങ്ങൾക്കു പ്രസിദ്ധന്മാരായ ഭാഷാകവികളുടെ പ്രയാഗങ്ങളും എഴുതുന്നു - കവനത്തിന്റെ സന്ധിയിൽ ചൊല്ലുന്നതിന്നമെൽപദം വരുംപൊൾ ചൊൽ- ആദേശംവരും *ചൊൽകെട്ടു* മഹാഎന്നതിന്നമാആദേശംവരാം*മാമുനിമാർ* പൈതൽഎന്നതിന്നപൈആദേശംവരാം*പൈക്കിട്ടിപെണ്ണ*യി - എന്നതിന്ന ഇകാരത്തിന്ന ലോപംവരും-നള- *ഹെതുചായിനിങ്ങൾക്കുതങ്ങളിൽ ചെരുവാൻ* നിക്ഷേധത്തിൽആതെ- എന്നതിന്നകൊണ്ടന്നുകൂട്ടാം- ചെണ്ടാഎന്നതിന്ന- വകാരരോപംവരുത്താം- അവക്കു എന്നതിൽ- അച-എന്നതിന്ന- ഒ -

ആദേശംവരാം - മുൻപെന്നടത്ത - മുൽ - എ
ന്നും-മുൻഎന്നും- ആദേശവുംവരാം-

ഉദാ- ചെയ്യാതെകണ്ട-ചെയ്യെണ്ടാ- വ
രുന്നവക്-വരുന്നൊക്*മുൻപാടുനൈഷധ
ൻ* മുൻചൊന്നവാക്കുകൾ* വശമെന്നതി
ന്നഅനുസ്പാരലൊപംവരാം- വശംആക്കുക-
വശാക്കുക- വെണംഎന്നടത്ത പകാര ലൊ
പംവരാം- ചെയ്യവെണം-ചെയ്യെണം- ഇ
ത്യാദിയിൽ ചെയ്തെന്നെങ്കിൽ- കകാരലൊ
പവുംഉച്ചരിക്കണം- മനസെന്നതിന്ന മന
മെന്നും- അതിന്നമെൽ വ്യജ്ഞനാദി പദംവ
ന്നാൽ അനുസ്പാരലൊപവുംവരും- മനക്കാ
മ്പിൽ- മനതാരിൽ-കെറിഎന്നതിന്ന- ഏറി
എന്നുംവരുന്ന *പുവാദ്രിശുംഗങ്ങളെടി* ക
ല്പിന്നുകൽ എന്നുവരും കൽപണി - എൻറ
എന്നതിന്ന എൻഎന്നുവരും *എൻമാനിനി
ഇത്യാദി

പ്രഥമാദിപദങ്ങളിൽചിലഭേദം-താൻഎ
ന്നപദം- അർത്ഥവിശേഷംകൂടാതെ പരിഷ്കാ
രത്തിനായി എല്ലാനാമങ്ങൾക്കും ഏതെങ്കിലും
വിഭക്തിയിങ്കലും ചെക്കാം ഭാവിക്രിയയുടെ
രൂതാക- ചെയ്യതാക- കൊടുപ്പതാക- എന്ന
പ്രയോഗിക്കാം-

ഉദാ- നളചരിതം *ഗംഗാതരൻ- താനുമ
യൊടുചെന്നതും* എന്നാൽനളൻതന്റെസ
ന്താപശാന്തിക്ക- കാണുന്നതിന്ന നി ചെശം
വരൂതാകഎന്നുംപ്രയോഗിക്കാം-ഇതിനണ്ണം
പച്ഛതംതന്നിൽവസിക്കും ഇതിനണ്ണം നപും
സകത്തിൽ കർമ്മത്തിന്നുംക്രിയക്കും അതെന്നും

ഇതെന്നും വരും വനമതിൽ ചെന്നു വന്നിര - കണ്ടത - പഞ്ചമിക - കാൾ എന്നട
 ത്തകാട്ടിൽ എന്നു വരുന്നു - നള - * ഇ ശ്രദ്ധിച്ചാദി സംബന്ധത്തിനെ കാട്ടിൽ *
 ആൽ - എന്നതിന്ന - ഇകിൽ - ഉതിൽ - ആകിൽ എന്നു വരാം വന്നാൽ - വരികിൽ -
 വരുകിൽ - വന്നാകിൽ - എൻറ എന്നടത്തു എന്നുടെ എന്നു വരും എന്നുടെ ഇഷ്ടം
 സഹലമായി സഖ ഇത്യാദി ഇതിൽ ചിലതത്രമെന്നു വാക്കിലും നടപ്പായി
 ടും ഉണ്ട -

ഉറികവനത്തിലെ വിശേഷപദങ്ങൾ

പദം	അർത്ഥം	പദം	അർത്ഥം
കെല്ലി	കെളി	അണ്ടർ	ദെവകൾ
കൊലുക	കൊള്ളുക	അല്ല	ഇരട്ട
മുറും	ചുഴലവം	അണി	അലംകാരം
ആക്കം	സാമന്ത്യം	കൊണ്ടൽ	മെഘം
ചിന്നനെ	തെരുതെരെ	അത്തൽ	ദുഃഖം
റംഷൻ	ശംകാ	അത്രെ	മാത്രം
ആണ്ടഴുക	വാഴുക	ചട്ടറ	അവധി യില്ലാത്ത

പാടം	അർത്ഥം	പാദം	അർത്ഥം
താലോലം	ഇരവ	ഇരവ	അർത്ഥം
കൊനാൻ	വയസ്സു	വയസ്സു	രാവ
അയ്യപ്പ	കിപ്പു	കിപ്പു	വലിപ്പം
	തിണ്ണം	തിണ്ണം	സംശയം
വാട്ടം	കൊറുക്കഴലി	കൊറുക്കഴലി	പക്ഷി
വഹ	നല്ലാർമണി	നല്ലാർമണി	മെഘവെണി
ഇമ്പം	തൈയ്യുൽ	തൈയ്യുൽ	സുന്ദരി
അരാത്ര	തലകർ	തലകർ	സ്രീ
നടെ	കയ്ക്കുക	കയ്ക്കുക	പ്രധാനികൾ
ഉന്നം	കിട്ടുവാൻ	കിട്ടുവാൻ	കൊപിക്കുക
ചെലൊട	നിശ്ചിച്ഛ	നിശ്ചിച്ഛ	കിട്ടുന്നവൻ
പരിശൊട	തമ്മുടെ	തമ്മുടെ	മുായവന്ന
അജ്ജ	ചൊറു	ചൊറു	തങ്ങളുടെ
ഉമ്പർ	കുശലു	കുശലു	കുറെ
കൂഴൻ			ഏകുണി

അല്പൻ	സംകടം	വ്യാജമാടം	വ്യാജംപൊലെ
വാർ	നീളമുള്ളത	കുനിവ്	ദയാ
മനം	ഭ്രമി	കുഴിപരാ	കുഴികയിപ്പാ
വിണ്ണ	സ്വപ്നം	ചാഞ്ചാടക	കളിക്ക
തെന്നല	കാരം	ദാലക	ലേലിക്കുക
അവൊളം	ശക്തിപൊലെ	ചീഴി	ചുറ്റി
ഇണ്ടല	വ്യസനം	അഴി	സമദം
തണ്ടാർ	താമര	ഉഴുഴി	ഭ്രമി
എന്നിയെ	} ഒഴിച്ചു	ചെഞ്ചമ്മ	വഴിപൊലെ
എന്നെ		ചെമ്മ	നന്മ
ചാരത്ത	സമീപത്ത	അമ്പിളി	ചന്ദൻ
മാൽ	ഭൂഖം	മനം	ഭ്രമി
ചാരിത്രം	വാതിപ്രത്യം	ചിരം	നല്ലതു
മതി	ചന്ദൻ	അടൻ	യുദ്ധം
അരശൻ	രാജാവ	വിധം, ഇതസംസ്കൃതം	
പ്രകാരം			

പദം

വില്ലാളി

കൂട്ടാളി
പൊററി
വില്ലി
മംക
പൈതൽ
കണവൻ

കൂറാലർ
മറാലർ
താർ, മലർ
അരക്കൻ
ഉറാവർ
ഉലക്

അർത്ഥം

വില്ലന്മാരിൽ
(മുഖൻ)
കൂട്ടിൽ മുഖൻ
ദൈവം
പരിയം
സ്രീ
ശിശു
ഭന്താവ

ശത്രു
ശത്രു
പട്ടം
രാക്ഷസൻ
ബന്ധുക്കൾ
ലോകം

പദം

പണ്ടാർ

തണ്ടാർ
കണൽ
തൊഴി
എപ്പോൾ
എത്രയും
വരി

വജ്ജ
അകതാർ
താഴ്വൻ
കാഴ്ചർ
പൊർമുല
മൂത്ത
കുരൾ

അർത്ഥം

വണ്ടപൊലെയുള്ള

താമര
മത്സ്യം
സഖി
ഒക്കെ
ഔറവം
മാൻ
വിഷം
മനസ്സു
താഴ്വൻ
കാണുന്നവൻ
മത്സരിച്ചുപുളൻമുല
മുച്ചയുള്ളത
നണ

അരികൻ	സൂര്യൻ	അന്തണർ	ബ്രാഹ്മണർ
എരുത	കാള	അണയ	അരികം
ഇണ	ദ്രവ്യം	മിഴി	കണ്ണ
അഴൻ	ദുഃഖം	അൾ	(മനുഷ്യൻ എന്നും സ്രീസൂചകവും ഭൂതസൂചകവും പറയുക
അഴക	ഭംഗി	ഉരക്കുക	രംവണ്ണം
തൂനിയുക	അരംഭിക്ക	ഇത്തരം	മനോഹരം
അമർ	യുദ്ധം	അഞ്ചിതം	ഗവിക്കുക
വെല്ലുക	കൊല്ലുക	അയക്കുക	വളരുക
നലം	നല്ലതു	വായ്ക്ക	കൊടുക്കുക
വില്ലംകം	അനന്തം	നർക്കുക	ഓക്കാതെ
മങ്ങിപ്പിക്ക	ക്ഷിണിപ്പിക്ക	ഓരാതെ	കയ്യിനെ കാലിനെ എന്നവരാം
തായാട്ട	ദുർവ്വപാരം	ദിനിയതു നിസഹിതം	വിണ്ടലം
കാളുക	കത്തുക	{ വിണ് തലം എന്ന ടത്തടാദേശം	കാട്ടാരില്ലാ
രുകരുക	പാനംചെയ്ത	കാട്ടമാരില്ല	കൊടുക്കാൻ തക്കവണ്ണം
ഒരുമ്പടുക	ഒന്നിക്ക	കൊടുക്കുമാറ	

ആൻ

എഴുന്ന്

ആൾ എന്നതിനു ഉദാഹരണം-

മാനേലും മിഴിയാൾ-വാണാൾആൾവന്നു
ഇങ്ങനെ ചില ഭേദങ്ങൾ കവനങ്ങളിൽ
കാണുന്നു കവനങ്ങളിൽ പറഞ്ഞ പദങ്ങൾ
ക്കു പ്രസിദ്ധങ്ങളായി പ്രയോഗങ്ങൾ എഴുതു
ന്നു- പൈം- ആഭേദത്തിനു (രാമായണം)
*ശ്രീരാമനാമം പാടിവന്ന പൈങ്കിളിപ്പ
ണ്ണെ*ആതെക്രിയാ നിഷേധം* ശ്രീരാമ
ചരിതം നീചൊല്ലെന്നും മടിയതെ ശാരിക
പൈതൽ താൻ*ശിശുവിനെ പൈതൽ എ
ന്നും ശബ്ദാലംകാരമായി താൻഎന്നുംചെത്തി
രിക്കുന്നു അസൂത്ത കത്താവായ ക്രിയകുടും
പ്രത്യയം ചെക്കുന്നതും*ആവൊളം വന്ദിക്ക
ണെൻ*വിശേഷണ സൂചകമായി ആംപ്ര
ത്യയം വിശേഷണത്തിന മെൽവരാം ഉദാ-
*കൃഷ്ണനാംപരാണ കത്താവായ*ഉപ്രത്യ
യാന്തമായ ക്രിയകുടുംബഹുവചനം ആർ എ
ന്നുംവരാം- ഉദാ-ഭാരതം*താപസരായി വാ
ണാർ*അർത്ഥവിശേഷം കൂടാതെ പരിഷ്കാ
ത്തിനായി ക്രിയകുടും ഇതെന്ന ചെക്കാം*ക
ണ്ടിതു ഞാനെന്നെര*പ്രസിദ്ധത്തുകൾ*എ
ല്ലൊഎന്നതിന്ന- ഉദാ- ഭാര*ഭേദവ യാനി
യന്നല്ലൊനാമം*മതിചന്ദ്രൻ എന്നടത്തുനെ
ർ ശരിഎന്നടത്തും ഉദാ*മതിനെർ മുഖിയാ
ളാം ഭേദവയാനിയമപ്പൊൾ*ഉണ്ണിഎന്നുംഭ
മൽഎന്നും വാത്സല്യത്തുകൾ പ്രയോഗത്തി
ന്ന ഉദാ*എന്തെണ്ണി- മകളെനീ- ആരൊമ
ലെ നിൻമനൊ ഭുഖം*ഇങ്ങനെ യജ്ജടത്ത

നിയെന്നുള്ളതിന്നു സമാസത്തിൽ നിൻ എന്ന
 ആദേശം വരുന്നു അല്പപ്പക്ഷി സമാസത്തി
 ന്ന ഉദാ*മന്നവ നകതാരിൽ വാഴിതു ദി
 നം പ്രതി*ഇവിടെ സമാസത്തിൽ ക്ഷി
 ക്കലോപം വരുന്നില്ലാ എകാരാന്താവ്യയത്തി
 ന്ന വെ- എന്നും ചെക്കാമെന്നുള്ളതിന്നും ഉ
 ദാ*മല്ലവെവന്നവൻ ഇതിന്നുണ്ണം കൂട
 വെ എന്നും വരാം കെല്ല എന്നതിന്നു ഉദാ-
 വിരാടപപ്പ്*അപ്പൊളണത്തു കുരുപ്രവീ
 രന്മാരും കെല്ലൊടു ഗൊക്കളെ കൊണ്ടുപൊ
 യീടിനാർ*ഇത ഭൂതക്രിയയ്ക്കു ബഹുവചന
 ത്തിന്നു ആർ എന്നുവന്നു പരാലർ എന്നതിന്നു
 ഉദാ*പരാലരായ- സുയൊധന- നാദിക
 ൾ- ഇവിടെ സുയൊധന എന്നുടത്ത പ്രഥ
 മക്കു അലോപം- തെറ്റവെഗമെന്നുള്ളതിന്നു
 *തെറ്റന്നുകൊണ്ടു പൊക്കുന്നൊരുനൊരത്തു
 ഇങ്ങനെ ഉള്ളുടത്തു ഭൂതശബ്ദത്തിന്നു സംഖ്യയെ
 ന്നതർമ്മില്ലാ- അതാതപൂർവ്വപദത്തിന്നു വിശേഷ
 ക്കത്തെ സൂചിപ്പിക്കു എന്നു അർത്ഥമാകുന്നു- ഇ
 നിപ്രയോഗങ്ങളെ മാത്രം എഴുതുന്നു പ്രയോഗ
 ഗത്തിലുള്ള വിശേഷ ശബ്ദങ്ങളെ കണ്ടറിയ
 ണം ഭാര- വിരാട*വെല്ലുന്നതുണ്ടു ഞാനി
 ല്ലൊരു കില്ലിതിനിലൊരു സൂതനന്നത്രെ കു
 റവിതു*കെളവർ രാമായണം*ആഴി ചൂഴ
 ന്നൊരു*മനുഷ്യമന്ന പരാണ്ടെഴും* അടലി
 ലധിക കുടിലരെല്ലൊ*ചട്ടാരവാരിധി*
 പൊരാളികളാകിയ കെഴണപർ മുക്കലൊ
 ളി കഴലിയെ*ആകുമെന്നുള്ളതിന്നു ആം എ
 ന്ന ആദേശം വരുന്നു- നളചരിതം ആട്ടകുമാ

ചാമിവ ഇവകൾ ചാകുമെന്നതും പാട്ടി
 ൽസദൃശംപൊലെഅക്ഷരഭേദംവരത്തുന്നതി
 ന്ന ഉദാ*അവനെ ചെന്നായൊ ബന്ധുഭ
 വനെ ചെന്നായൊഭീരു*ഇവിടെ കാട്ടിൽ
 പൊയനളന ചെന്നായ് ബന്ധുവായൊ എ
 ന്നും ദമയന്തി വിദർ രാജധാനിയിൽ ചെ
 ന്നൊ എന്നും അർത്ഥം- ഇവിടെ ക്ഷഷിക്ക ആ
 ചെത്ത ഓ എന്നതിന്ന ആയന്തചെത്തു*ക
 രണ്ടിയം ദേവന മെന്നിനിക്ക തൊന്നി- എ
 ന്നിൽ ഭരണിയ ജനങ്ങൾക്കു വെറുപ്പതൊ
 ന്നി തരണിയെ വിട്ടകാട്ടിലിരുപ്പമൂന്നി അപ
 ഹരണിയവിധി യന്ത്രത്തിരിപ്പമൂന്നി *ഇവി
 ടെ കാട്ടിലിരിപ്പറച്ചു എന്നും ഇവമൂന്നും വി
 ധി യന്ത്രത്തിന്റെ തിരിപ്പെന്നും അർത്ഥം, ഞ
 എന്നുള്ളത ഇവഎന്നുള്ളതിന്റെ സ്ഥാനത്ത-
 അന്തത്തിൽ പ്രയാഗിച്ചു- സുഭദ്രാഹരണംപാ
 ട്ട*വാലബ്ബുംവാണി സുഭദ്രയെ ഗ്രദ്ധം*അ
 ബ്ബിതകെളി*ഭാഗവതംപാട്ടു*എള്ളൊളമി
 പ്ലിതിനുള്ള ജെമെമെ*ചൊല്ലവതെത്തിനി
 യും തവനന്ദനൻ അല്പപ്പെടുത്തുവ യെല്ലാ
 മൊരൊവിധം*ചൊന്നതു ചിതമെന്ന*അ
 കതാരിൽ പ്രണയതാ*വരിമിഴികൾ കല
 മതിനു*യദുജനതല കരവർ*തമ്മിലൊറ
 മയകിൽ*ചമഞ്ഞിടുവൊൻ കാരണംകൊ
 ണ്ടും*കാണവർ കണ്ണിനാനന്ദവും*ചിക്ക
 നെചെന്നു പാൽ വെണ്ണ*അമ്മമെയ്യുന്നു
 ടെ ചൊർമുലക്കീരവും*ചെതസി സംശയം
 ചെറുതുടങ്ങി*ഒക്കെക്കരൾകൊണ്ട കത്തി
 നിത്തിദ്രതം*പക്ഷെജയഗ്നം നകൻ സന്തു

പുനായി * വ്യാജമാട്ടം തുടങ്ങിടിനാൻ * ഉ
 ലുഖലം കണ്ടുഴരൊടചെന്നതിന്നണയത്തു *
 പില്ലാ ടൊരുവിധം * ഇത്യാദി നമുചരിതം
 പാട്ടു * എത്രയും നിഷ്കരൻ നൈഷധക്ഷ്യാ
 പാലനിത്ര കാരണ്യ മില്ലാതയായെത്തു വാ
 ന് * എതുകൊണ്ടെന്നതും * തീയും വെറകും
 ജലവും കൊടുക്കെണ്ട ചെയ്യുന്നതുകണ്ടു പൊ
 രുവിൻ * ഇവിടെ ഇൻ എന്നതിന്ന വ് ആ
 ഗമംവന്നു * റം വിധമൊന്നും ധരിച്ചീല
 ബാഹുകാ ജീവിതത്തെ കാട്ടിലൊറം പ്രിയ
 ന്നമുൻ * നാലഞ്ചു നാഴികകൊണ്ടു രജനി
 യും ചാലവെകാലംകഴിച്ചു വെന്നാരവർ *
 എന്നാർ എന്നിങ്ങനെയെന്നു * ആയുരന്തത്തൊ
 ളുമെഖം ഭവൽ കൃപാമായം വെടിഞ്ഞെങ്കല
 അവിച്ചിടണം * മായം എന്ന നപംസകമാ
 ക്കി * ഇത്തരം സമ്മാനവാക്കുകൾ കൊണ്ടുട
 ന് ചിത്തരം ഗൊത്സവം ഭൂപന്തൾകിനാൾ
 * ഇത്യാദികളിൽ മറ്റും ചില ആഗമങ്ങളും
 ആ ദേശങ്ങളും ഉഘിക്കണം ഇങ്ങനെയില
 വിശേഷ പ്രയോഗങ്ങൾ ഭാഷയിൽ ഉള്ള
 പാട്ടുകളിലും മണിപ്രവാള ശ്ലോകങ്ങളിലും
 സാധാരണമായി പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു എ
 ന്നറിയുന്നതിനമാത്രം ചില ഉദാഹരണം എ
 ഴുതിയിരിക്കുന്നു -

ചൊ- മണിപ്രവാളമെന്നാൽ എന്ത്

ഉ- മുത്തുകളും പവിഴങ്ങളും കലന്ന് കൊ
 ണ്ണ മാലപൊലെ സംസൃതപദങ്ങളും ഭാഷാ
 പദങ്ങളും കലർന്നിട്ടുള്ള ക്വചനമെന്ന അർത്ഥ
 മായുന്നു. എന്നാൽ പാട്ടിൽ പരിചയംകൊണ്ടു

കവനവാക്കുകൾ പലതും ഭാഷാവാക്യം സാധാരണമായിരിക്കുന്നു അതിനാൽ ഭാഷാവാക്കും കവനത്തിൽ ചെത്തു എന്നതൊന്നാം കവനത്തിലെ ഭാഷായിൽ തമിഴവാക്കു അധികം ചെക്കുന്നു അതിനാൽ ആവാക്കുകൾ മലയാളം സംസാരിക്കുമ്പോൾ പ്രയാഗിക്കാറില്ലാ അരശനൈകുണ്ടു അരിക്കന്റെ ചുട്ടതാർചുടി- തായാട്ടരത- തെന്നൽ കൊള്ളണം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ പരിഹാസമാവും അതുകൊണ്ടു കവനകാണ്ഡം വെറേയും അതിൽ റംവക പദങ്ങളും എഴുതിയിരിക്കുന്നു വാക്കിൽ ചെർത്തപറഞ്ഞാൽ ഭംഗിയുള്ളകവനപദങ്ങളും വളരെയുണ്ടു അതുകളുടെ വിസ്താരം ഇപ്പോൾ അനാവശ്യമെന്ന ചുരുക്കുന്നു ഭാഷാകവനങ്ങളിലെ നിയമത്തിന്നനുജ്ഞവാക്കു തന്നെ ശരണമാകുന്നു-

പല പദങ്ങളിലും ചെക്കാകുന്ന സാമാന്യക്രിയകളെ താഴെ എഴുതുന്നു

- ധാതു- പ്രയാഗങ്ങൾ
- അയ - എങ്ങിനെയായിരുന്നു കണ്ടതായിരുന്നു നന്നായി
- തീര - പറഞ്ഞു തീന്നു കൊടുത്തു തീന്നു ശ്ലോതീന്നു
- വര - അതെങ്ങിനെവന്നു കെട്ടുവന്നു തീച്ചുവരുന്ന
- ഉണ്ടാക- ഗുണമുണ്ടായി നാനാവിധം ഉണ്ടാകുന്നു അതുകൊണ്ടു

ഭവി- ഓർഭവിച്ചു വിശേഷം ഭവിച്ചു
 പിന്നെഭവിച്ചു
 കൂട- വന്നുകൂടി ശബ്ദകൂടുന്നു റംഭംകൂ
 ടരുത
 ചെയ്യ- പണിചെയ്യൂ എന്തുചെയ്യും അങ്ങ
 നെ ചെയ്യും
 ചെയ്- അയിപോയി പോയ്തോയി വ
 ന്നു പോയി

മലയാളത്തിലെ നാമങ്ങൾക്കു പശ്ചാത്യപ
 ദങ്ങൾ നിവണ്ഡുക്കളെക്കൊണ്ടു അറിയേണ്ട
 താക്കുന്നു- ഇ- എ- ഇതുരണ്ടും ഉ- ഒ- ഇതുര
 ങ്ങും ചിലപദങ്ങളിൽ ഇഹപോലെ നട
 ച്ചുണ്ട-

ഉദാ- ഇടുത്തു എടുത്തു- ഇറക്കും എറക്കും-
 കിടന്നു- കെടന്നു- ഉണക്കും ഒണക്കും- ഉറ
 ങ്ങി- ഒറങ്ങി- കുളം- കൊളം- തുരന്നു- തൊ
 രന്നു- ഇത്യാദി-

അലങ്കാരകാണ്ഡം

ചൊ- അലങ്കാരമെന്നാൽ എന്താകുന്നു-
 ഉ- പ്രയോഗിക്കുന്ന വാക്കുകളെ അർത്ഥ
 ചാതുര്യം കൊണ്ടോ ശബ്ദചാതുര്യം കൊ
 ണ്ടോ അലംകരിക്കുകയും അതിനുള്ള നിയമ
 വും ആകുന്നു-

ചൊ- അതെങ്ങിനെ എല്ലാം
 ഉ- സംസ്കൃതത്തിൽ ഞാറിലധികം അല
 ങ്കാരങ്ങളുണ്ടു അതുകളെ ചുരുക്കി ഭാഷയിൽ
 പ്രസിദ്ധങ്ങളായുള്ള ഇരുപത്തൊന്നു വിധ
 ങ്ങളാക്കി അതുകളിൽ മറുപലതും ഉൾപ്പെ

ടത്താന്തകവണ്ണം ലക്ഷണങ്ങൾക്കും നാമങ്ങൾക്കും സംസ്കൃതത്തിലെക്കാൾ അല്പം ദൈദൃഷ്യം ടത്തി ഇരുപത്തൊന്ന അലങ്കാരങ്ങളാക്കി പറയുന്നു അതുകൂടെ നാമങ്ങളും ലക്ഷണങ്ങളും ഉദാഹരണങ്ങളും വാക്യമായി താഴെ എഴുതുന്നു പല അലങ്കാരങ്ങൾക്കും ഉപമാനം ഉപമയം സാധാരണധർമ്മം ഉപമാവാചകം ഇങ്ങനെ നാല അംഗങ്ങൾ പ്രധാനങ്ങളാകുന്നു.

ചൊ- നാലിന്നും ദൈദം എങ്ങിനെ

ഉ- സാദൃശ്യം പറയെണ്ടെത്ത ഏതിനെ ദൃഷ്ടാന്തമാക്കി കല്പിക്കുന്നു അത ഉപമാനം മുഖത്തിന്ന ചന്ദ്ര പത്മാദി കണ്ണിന്ന പത്മദളന്ദീപരാദി പല്ലിന്ന മുത്തുമണി മുല്ലമൊട്ട മുതലായു, വാക്കിന്ന അമൃത മുന്തിരിങ്ങാപ്പഴം മുതലായു, ഇങ്ങനെ ഉപമാനം വണ്ണിച്ചുവരുന്നത കവികളുടെ സംപ്രദായം മെന്നെ പറയാനുള്ള ഏതിന്ന സാദൃശ്യത്തെ പറയാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നു അത ഉപമയമാകുന്നു മുഖം- കണ്ണ- വാക്ക- മുതലായു, ഉപമാനോപമയങ്ങളിൽ സാധാരണമായി ഏതധർമ്മത്തെ ഇച്ഛിക്കുന്നു അത സാധാരണ ധർമ്മമാകുന്നു മുഖത്തിന്നും ചന്ദ്രനും സകലജന സന്തോഷകരം സാധാരണ ധർമ്മമാകുന്നു കണ്ണിന്നും പത്മദളത്തിന്നും സമവിസ്മാരം ആകൃതിമുതലായതും കരിംകൂവള പ്ലുവിന്നും കണ്ണിന്ന നീലണ്ണരൂപവും സാധാരണ ധർമ്മമാകുന്നു മുന്തിരും മുല്ലമൊട്ടിനും പല്ലിനും ആകൃതി ധാവളം മുതലായതാകുന്നു വാക്കിന്നും അമൃതാദി

കും മാധുശ്യാദിഗുണം സാധാരണ ധർമ്മമാകുന്നു ഇങ്ങനെ പ്രസിദ്ധങ്ങളെക്കൊണ്ടു എല്ലാ ഉപമാനൊ പമയങ്ങൾക്കും സാധാരണധർമ്മം കല്പിക്കണം സാദൃശ്യത്തെ പറയുന്ന ശബ്ദം ഉപമാവാചകമാകുന്നു പൊലെ- ശരി തുല്യം- ഇത്യാദി സ്വഭാവൊക്തി മുതലായി ചില അലങ്കാരങ്ങൾക്കു ഉപാനാദ്യപെണ്ണുവെന്നെന്നില്ലാ അതുകൾക്കു വിധംവെറൊയാകുന്നു

(൧-) ഉപമാലങ്കാരം

പ്രസിദ്ധങ്ങളായിരിക്കുന്ന ഉപമാനൊപമയങ്ങൾക്കു നല്ലസാദൃശ്യം ഏത വാക്യത്തിൽപറയുന്നു അവിടെഉപമാലങ്കാരം ഭവിക്കുന്നു- ഉദാ- മഹാരാജാവിന്റെ മുഖംചന്ദ്രനെ പൊലെ ആനന്ദകരമായിരിക്കുന്നു വാക്കുണ്ടുതുപൊലെ മധുരമാ യിരിക്കുന്നു- കയ്യ്കല്പകവൃക്ഷം പൊലെ സർവാഭിജ്ഞത്തെ കൊടുക്കുന്നു എങ്കിലും കൊപിച്ചാൽ അന്തകൻഎന്ന പൊലെ ഭയംകരനായും ഇരിക്കുന്നു ഇങ്ങനെപുണ്ണോപമാരംമഹാരാജാവിന ശരീരസൗന്ദര്യത്തുകൽ കാമദൈവനും കാമദൈവന ശരീരംരാജാവുതന്നെ- അല്ലങ്കിൽ രംരാജാവിനശരീരസകലഗുണവാൻ രംരാജാവുതന്നെ- സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ഇരുന്ന അത്രൈശ്വര്യങ്ങളുൾക്കൊണ്ടിയിട്ടുള്ളപ്പോൾ രംമഹാരാജവുണ്ടു- ഇവിടെ ഉജ്ജ്വലഭക്ത പകരം അവിടെ സുധർമ്മാഎന്ന സഭയുണ്ടെന്നു ഭാവിക്കുന്നു എങ്കിൽ അയിക്കൊട്ടെ- ഇത്യാദിവാക്കുകളിൽ ഉപമാദൈവമാകുന്നു വാചകവും ധർമ്മവും പ്രസി

ലിംകൊണ്ട തൊന്നുനൈടത്ത പ്രയോഗിച്ചെ
 കഴിയവെന്നില്ലാ- ഉദാ- ചന്ദ്രാനനെ- മതിമു
 വി- മാൻമിഴിയാളെ- തെന്തൊഴി എന്നുമാ
 വാം- ചന്ദ്രനെപൊലെയുള്ള മുഖത്തൊടു കൂ
 ടിയവൾ ഇവിടെവാചകം വിഗ്രഹംകൊണ്ടും
 സാധാരണ ധർമ്മം പ്രസിദ്ധിക്കൊണ്ടും തൊ
 ന്നാനു-

(൨) ഉൽപ്രേക്ഷം

ഉപമെയത്തിനു സാദൃശ്യ ഗുണാധിക്യം
 സാധിക്കാനായിട്ട ഉപമെയത്തെ കണ്ടാൽ ഉ
 പമാനമെന്ന ശങ്കിക്കുമെന്നവണ്ണിക്കുന്നതു ഉ
 ത്പ്രേക്ഷയാകുന്നു- ഉദാ-പ്രദ്യുമ്നനെകണ്ടാൽ
 കൃഷ്ണനൊ എന്നുതൊന്നും ഇവളെ കണ്ടാൽ
 ലക്ഷ്മിദേവിയൊ എന്നശങ്കിക്കും രംചൊമ
 ന്നരത്നംകണ്ടിട്ടതീക്കുന്നപൊ എന്നവിചാരിച്ചു-
 രാജധാനികണ്ടാൽ സ്വർഗ്ഗംതന്നെയൊ എന്നു
 തൊന്നും ഇത്യാദി- വസൂൽ പ്രേക്ഷകളി
 ലും സാധാരണധർമ്മം ഉഴുതിക്കുണം ഒരുവസ്തു
 വിനെ അന്യവസ്തുവിനൊടു ഉൽപ്രേക്ഷിക്കു
 ന്നതു വസൂൽ പ്രേക്ഷയാകുന്നു- രംഉൽപ്രേ
 ക്ഷാഹെതുവികലും ഫലത്തികലും വരംഹെ
 തുവിന്ന-ഉദാ-രാജാവ-വരുത്തുന്നധനങ്ങളെ
 ഒക്കെദാനം ചെയ്യുന്നുവൈക്കാൻസ്ഥലമില്ലാ
 ഞ്ഞിട്ടൊ എന്നുതൊന്നും ലുബ്ധൻ- ഒരുത്തനും
 കൊടുക്കയും താൻഅനുഭവിക്കയും ഇല്ലാ -
 വെപ്തയക്കരുതുന്ന ധനം അപേക്ഷിച്ചിട്ടൊ
 എന്നുതൊന്നും- വിഷംപൊലെയുനം അനുഭ
 വിക്കുന്നവനെ കൊല്ലുമൊ എന്നുംതൊന്നും ലു
 ബ്ധൻ ധനത്തിന്റെ ഫലം വിചാരിക്കുന്നില്ലാ

എന്നതും ഇവിടെസ്ഥലാഭാവത്തിനും ആശ്രയത്തിനും മാതൃകത്താപത്തിനും ഹൈതുര്യം ഉൽപ്രേക്ഷിച്ചു കുതിര അതിവെഗത്തോടെ ഓടുന്നു കാറ്റിന്റെ രൂപമുകടകൊന്നോ എന്നതൊന്നും നദികളിലെ വെള്ളങ്ങളെ ഒക്കെ സമുദ്രം സ്വീകരിക്കുന്നു സ്വജലത്തിന്റെ ഉപ്പുകളയാനായി കൊണ്ടോ എന്നതൊന്നും ഇങ്ങനെ പലവിധമുണ്ടു മുനുകടകയും ഉപ്പുകളയുകയും പലമാക്കി ഉൽപ്രേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു

(൩.-) ആരോപം

ആരോപമെന്നാൽ ഉപമയെത്ത ഉപമാനമാക്കി ആരോപിച്ചു വണ്ണിക്കുക-

ഉദാ- റം മഹാരാജാവ സാക്ഷാൽ വിഷ്ണുതന്നെ ശംഖും ചക്രവും മാത്രം കാണുന്നില്ലാ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കടാക്ഷമാകുന്ന അമൃതിന്റെ തുള്ളിക്കൊണ്ടു ബഹുജനങ്ങൾ ഭുജിക്കുന്ന താപംനീക്കി സുഖിക്കുന്നു ചിലർ സംസാരമാകുന്ന കടലിൽ മുങ്ങി ആശംപാശത്താൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടവരായിട്ടു രാജാവിനെകാണാൻ ഭാഗ്യവാന്മാരാകുന്നില്ലാ- രാജഭായ്യാ പ്രത്യക്ഷ പക്ഷ്മി ദേവിതന്നെ എന്നാൽ അന്ത്യന്റെ അടുക്കൽ നൊക്കുക കൂടിയല്ലെന്നുള്ള സ്വൈര്യ ഗുണം വിശേഷമായിരിക്കുന്നു ഇവിടെ രാജാവിങ്കൽ വിഷ്ണുരൂപം കടാക്ഷത്തിൽ അമൃതരൂപം മുതലായും ആരോപിതങ്ങളാകുന്നു. ഇതിന്മണ്ണം രാജാവ ദാനത്തുകൽകല്പകവുമായും- കൊപത്തുകൽ അന്തകനായും- പാക്കുകൽ ബൃഹസുതി യായും ശൊഭിക്കുന്നു ഇദ്ദേഹത്തിനെ സ്രീകൾകാമ

നെന്നും വിദ്വാന്മാർ സരസ്വതിയെന്നും ക
 വികൾ കാളിദാസനെന്നും പാട്ടുകാർഗന്ധ
 വ്നെന്നും വിചാരിക്കുന്നു- അമൃതഇദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ വാക്കിലാണ് ചന്ദ്രംകലല്ലാ- ഞാൻ
 രാജധാനി കണ്ടപ്പോൾ സ്വപ്നംകണ്ട- രാ
 ജാവിനെ കണ്ടപ്പോൾ കല്പക വൃക്ഷത്തെയും
 ബ്രഹ്മസ്പതിയെയുംകണ്ടു ഇത്യാദികളിലും അ
 രോപമാകുന്നു- ഇതിൽ സംസ്കൃതരീതിയിൽ
 ഉജ്ജ് ഉല്ലേഖം രൂപകാരി ശയൊക്തിമുതലാ
 യ അന്യാലങ്കാരങ്ങളും അന്തർവാച്ചിരിക്ക
 ന്നു ഇതിനണ്ണം മെലുംഉപഹിക്കണം-

(൪-) ഭൃഷ്ടാന്തം

സാദൃശ്യം തൊന്നാത്തകവണ്ണം ഉപമയ
 വാക്യത്തെയും ഉപമാനവാക്യത്തെയും പ്ര
 യോഗിക്കുന്നത ഭൃഷ്ടാന്തമാകുന്നു രാജാവ ത
 ന്നെ കീർത്തിമാൻ ചന്ദ്രൻതന്നെ കാന്തിമാൻ
 എന്നുപറയാം ഇന്ദ്രൻ സ്വപ്നത്തിങ്കൽ ശൊ
 ടിക്കുന്നു രാജാവഭൃമിയിങ്കൽ ശൊടിക്കുന്നു ധ
 നികൻ ഗവംകൊണ്ടു കളിക്കുന്നു- ഗജംമദം
 കൊണ്ടു കളിക്കുന്നു- രാജാവ ഭൃഷ്ടന്മാരെ ന
 ശിപ്പിക്കുന്നു- വൈദ്യൻരോഗങ്ങളെ നശിപ്പി
 ക്കുന്നു- സുന്ദരിയുടെ മാർവവം വിച്ചു കല്പവി
 ന്റെ മാർവവം ഒന്നുതന്നെ അവളുടെമന
 സ്സം കാളകൂടവം വെറൊയല്ലാ മെഘം ജലം
 വർഷിക്കുന്നു- രാജാവധനം വർഷിക്കുന്നു- ആദി
 ത്വൻ ഇരുട്ടുകളയുന്നു- ഗുരുജ്ഞാനം കളയ
 ന്നു- മുഖംകണ്ടപ്പോൾ പത്മത്തെ സ്മരിക്കുന്നു
 ഇങ്ങനെയുള്ളതും ഭൃഷ്ടാന്തഭേദം തന്നെ-

(൫-) അതിശയൊക്തി

അതിശയൊക്തി എന്നാൽ ഔദാര്യാദി ഗുണങ്ങളെ വളരെ അധികമാക്കി അതിശയം തൊന്നാത്തകവണ്ണം വണ്ണിക്കുകയാകുന്നു.

ഉദാ- റം രാജാവിന്റെ ദാനവിശേഷം കെട്ടിട്ട കല്പകവൃക്ഷവും കാമധേനുവും യാചിക്കാൻ വരുന്നു- ആരാജധാനിയുടെ താഴികകൊടങ്ങൾ ചന്ദ്രമണ്ഡലത്തിൽ നിന്ന ഒരു യൊജന മെൽനിൽക്കുന്നു- ചന്ദ്രന്റെ വഴി ജനനൽ വാതുക്കൽ കൂടിയായി നളൻനാടുവാഴ്ച വെൺ രക്ഷാകർത്താ വായിരിക്കുന്ന വിഷ്ണുസ്വസ്ഥനായി ഒരകംശീലിച്ചിരിക്കുന്നു- ദമയന്തിയുടെ മുഖശോഭകണ്ട ചന്ദ്രൻലജ്ജിച്ചിട്ട സമുദ്രത്തിലും മെഘമണ്ഡലത്തിലും ഒളിച്ചു നടന്നിട്ടുള്ള ശീലം ഇപ്പട്ടം വിട്ടിട്ടില്ലാ- രാജദർശനത്തിനും എന്റെ ഗൃഹത്തിൽ ധനസമൃദ്ധിക്കും സമകാലം തന്നെ- വിരൻവാളെടുത്തപ്പൊൾ തന്നെ ശത്രുവിന്റെ ശിരസു താഴെവീണു ഇത്യാദിയും അതിശയൊക്തിഭേദം തന്നെ-

(൬-) നിന്ദാസ്തുതി

ഇത നിന്ദാവാക്കുകൊണ്ട സ്തുതിതൊന്നു നാടത്തും നിന്ദകായിക്കൊണ്ട സ്തുതിചെയ്യുന്നിടത്തുമാകുന്നു-

ഉദാ- ഒരാൾ ഗംഗയൊടുപറയുന്നു അല്ലയോ ഗംഗാദേവി അങ്ങക്കവകതിരിവ കുറയെങ്കിലും ഇല്ലാ- എന്തെന്നാൽ നരകയോഗ്യന്മാരായ പാപികൾവന്ന ഗംഗാസ്നാനം ചെയ്യാൻ അവരെയും സ്വർഗ്ഗത്തിലാക്കി സുഖിപ്പി

കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ വാക്കുകൊണ്ടു
 ജ്ജ നിന്ദാ അർത്ഥാൽ സർവ്വപാപനാശത്തെ
 ചെയ്തു സർഗ്ഗപ്രാപ്തി യോഗ്യമായിരിക്കുന്ന
 പുണ്യത്തെ കൊടുക്കുന്നു എന്ന സ്മൃതി തൊന്നുന്നു
 ഞം രാജാവ ഒട്ടം ആശ്രിതവാത്സല്യം കൂടാ
 തെ തന്നെ ചിരകാലം ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്ന
 ശ്രീഭഗവതിയെ യോഗ്യന്മാരുടെ ഗൃഹത്തി
 ലെക്കു അയക്കുന്നു ഇവിടെ നിത്യയത്നനിന്ദ
 കൊണ്ടു സല്ലാത്രങ്ങളിൽ നിരവധി ദാനം
 ചെയ്യുന്നു എന്ന സ്മൃതി തൊന്നുന്നു നിന്ദകാ
 യി സ്മൃതി അല്ലയോ പ്രഭുവേ അങ്ങൈപൊ
 ലെ പുണ്യം ചെയ്യാൻ ആരിരിക്കുന്നു ചിരാ
 ശ്രിതനായിരിക്കുന്ന എന്റെ കഡംബത്തിലു
 ജ്ജവർ പ്രതിദിവസം അറിയാതെയും എല്ലാ
 പ്രതങ്ങളും ശുദ്ധോപവാസമായിട്ടു തന്നെ
 അനുഷ്ഠിക്കുന്നു പ്രതിഫലം വാങ്ങാതെ ശുശ്രൂ
 ഷിച്ചിട്ടുള്ള പുണ്യത്തെ പൂണ്ണമാക്കി ഞങ്ങൾ
 കർത്തന്നിരിക്കുന്നു ഇവിടെ പുണ്യദാനസ്മൃതി
 നിത്യയത്ന നിന്ദകായി കൊണ്ടാകുന്നു.

(൨-) ശ്ലോകം

രണ്ടോ അധികമോ അർത്ഥങ്ങളെ പറയു
 ന്ന ശബ്ദങ്ങൾ ചെയ്ത് ഭംഗിയിൽ പ്രയോഗി
 കുന്നത ശ്ലോകമാകുന്നു

ഉദാ- ഇന്നത്തെ ഭക്ഷണത്തിന്നു മൊരൊ
 ഴിച്ച ചിലസാധനങ്ങൾ വിളമ്പിയതെന്നാ
 യിരുന്നു ഇവിടെ ഒഴിച്ചെന്നുള്ളതിന്നു പക
 റെന്ന്ണം കൂടാതെയെന്നും ശ്ലോകം അയാൾ
 ശത്രുവിന്റെ അടിയിൽ വീണു എന്നുടത്തു
 ടിനിമിത്തം വീണു എന്നും ശത്രുമിയെയും അ

യാൾ കീഴെയും വിണവന്നും കാകൽവിണ എ
 ന്നും മൂന്നരമുണ്ടു നീരൊമൊരൊ പെരൊക്ര
 ളാൻ പറയരുതെ ഇവിടെരൊമരഹിതമായ
 തൊടയൊടു കൂടിയവളെ നീയവെറെ ഒരു
 ഞനെ കൂടെചെക്കാൻ പറയരുതെ എന്നും
 വെള്ളമൊ മൊരൊപ്രത്യേകം കൂടി ഉണ്ണുന്ന
 തിന പത്തിടങ്ങഴി അരുതെന്നും അത്ഥംവരു
 ന്നത ശ്ലേഷമാകുന്നു ഇതിൽ അദ്വ്യപക്ഷംസം
 സൃതപദ സഹിതമെന്നദേദം വെള്ളമുണ്ടെന്ന
 കെട്ടിട്ടു കരുന്നാക്കാൻ ശ്രമിച്ചില്ലാ ഇവി
 ടെ വക്കുന്നാക്കാൻ വെള്ളം വിരൊധമെ
 ന്നും വെള്ളനെച്ചുരിന്ന കരചെണ്ട എന്നും
 താല്പ്യം ഇതിനണ്ണം അലപ്പുഴക്കു വടക്കെ
 ന്നുള്ള വാക്കിന്ന ദിക്കിനവടക്കെന്ന അല
 എന്നപറയുന്ന വൃക്ഷം ചൂണ്ടികാട്ടിയ പഴക്കു
 വടക്കെന്നും തൊന്നുന്നു ഇങ്ങനെയുള്ള ശ്ല
 ഷാ ലംകാരംസംസൃതത്തിൽ പലഅലങ്കാര
 ങ്ങൾക്കും സഹായമായിരിക്കും ഭാഷയിൽ ഭൂ
 ല്ലഭമാകുകൊണ്ടു ശ്ലേഷമുള്ളതത്ത അതുതന്നെ
 പ്രധാനമെന്ന വിചാരിക്കുന്നു- മാറുംപലവി
 ധത്തിൽ പ്രയോഗിക്കാം-

(൮) വിഷമം)

വ്യാപാരം ശരിയല്ലാ എന്നഭംഗിയിൽ പ
 റയുന്ന വാക്കെന്നത്ഥം-

ഉദാ- ബഹുവിസ്മാദമുള്ള സൂര്യവംശം എ
 വിടെ അല്ലവസ്തുക്കളിൽ പ്രവേശിക്കാനും ശ
 ക്തികൊറയുന്ന എന്റെ ബുദ്ധി ഏവിടെ എ
 ന്ന കാളിദാസർ രഘുവംശത്തിൽ പറയുന്നു
 ഇവിടെ വലിയവംശത്തെ പറയാൻ അരം

ഭിക്ഷുന്നത ശരിയല്ലെന്നു വിനയം ഹെതുവാ
 യിട്ടു ഭംഗിയിൽ വാക്യഭേദംകൊണ്ടു പറയ
 ന്നു- ഇതിനർണ്ണം രാജാവിന്റെ കരത്തിലിരി
 ക്കുന്ന വാഴു വെളുവെളുയുള്ളകീർത്തികളെ ജ
 നിപ്പിക്കുന്നു ഞം പരമൻ രക്ഷിക്കാനായി
 അധികാരം വാങ്ങിട്ടു പ്രജകളെ ഭക്ഷിക്കുന്നു
 ഇത്യാദികളിലും ശരിയല്ലാത്ത വ്യാപാരമെ
 ന്നുള്ള അർത്ഥം സംബന്ധിക്കുകകൊണ്ടു വിഷ
 മാലംകാര ലക്ഷണംചെക്കാം

(ൻ) സൂചകം

പ്രയാഗിക്കുന്ന വാക്കുകളിലെ വിശേഷ
 ണാദികളെകൊണ്ടു വെറെ അഭിപ്രായത്തെ
 സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്നർത്ഥം-

ഉദാ- ചന്ദ്രചൂഡൻഎന്റെ സന്താപത്തെ
 കളയണം ഇവിടെ താപനാശത്തിന്നു ചന്ദ്ര
 ന് ഉണ്ടാകുകകൊണ്ടു എടുപ്പമെന്നുള്ള അഭിപ്രാ
 യം സൂചിപ്പിക്കുന്നു രാജാവിന്റെ ഗുണങ്ങ
 കളെ എണ്ണുന്നതിന്നു ഞാൻ അനന്തനല്ലാ- ഇ
 വിടെ രണ്ടായിരം നാക്കുണ്ടങ്കിലെകഴിയു എ
 ന്ന സൂചിപ്പിച്ചു നീയെന്നു ഉപേക്ഷിച്ചെങ്കി
 ൽ ഞാൻ അവമാനത്തൊടെ നടക്കാണ്ടിരി
 കാൻ നൊക്കുകയെ ഒള്ളു ജീവിച്ചിരിക്കാൻ
 പാടില്ലെന്ന അഭിപ്രായം സൂചിപ്പിക്കുന്നു തു
 ണെത്ര ഭക്തനാമെന്നു കാമദേവൻ ഭയപ്പെ
 ടും ഇവിടെ തുണെത്ര ശബ്ദംകൊണ്ടു കാമ
 നെ ദെഹിപ്പിച്ചവൻ എന്നർത്ഥം സൂചിപ്പിക്ക
 ന്നു ചെശ്വയുടെ ദെഹത്തിന്റെയും വാക്കി
 ന്ന്റെയും മാദ്യം മനസ്സിൽ അല്ലമെങ്കിലും

സംബന്ധിക്കുതയൊകറിനമനസ്സുഒന്നിച്ചി
രിയ്ക്കുണ്ടതല്ലെന്നഅഭിപ്രായംസൂചിപ്പിക്കുന്നു-

(൧൦) നൃനാതിരൈകൊക്കി

ഇത ഉപമയെത്തിന ഉൽകൃഷ്ട വസ്തുവി
നെക്കാൾ കുറവൊ അധികൃതമൊ വണ്ണി
ന്നടത്തവരുന്ന-

ഉദാ. സൽഗുരു സൽപാത്രത്തിലൊക്ക മാ
ത്രമെകൊടുക്ക എന്ന കല്പക വൃക്ഷത്തെക്കാൾ
നൃനതയെ പ്രാപിക്കുന്നു കല്പകവൃക്ഷം ചൊ
ദിച്ചവകല്ലാതെ കൊടുക്കുന്നില്ലെന്ന റാമ
ഹാരാജാവിനെക്കാൾ ഷോറവൊടു കൂടിയ
രിക്കുന്നു ദുഷ്ടനവചനം ദൂരസ്ഥന്മാരെ കൂടെ
ബാധിക്കുമെന്ന കാള കൂടെത്തൊക്കാൾ അധി
ക ശക്തിയുള്ളതാകുന്നു വിദ്യാധനം ചിലവി
ടന്നെടത്തൊളം വല്പിക്കുന്നതാകകൊണ്ട അ
ന്യധനത്തെക്കാൾ വിശേഷമാകുന്നു രാജ
സഭാമുഖന്മാരൊടു കൂടാതെ അധികം ശൊഭി
ക്കുന്നു വിദ്യാവിനയത്തൊടു ചെമ്പൻതിനാൽ
റാന്നെ പ്രകാശിക്കുന്ന ഇത്യാദികളിലും നൃ
നാതിരൈകൊക്കി സംഭവിക്കുന്നു സംസൃത
രീത്യാ ഉജ്ജ വിനൊക്ത്യാദികളും ഇതിൽ അ
നുഭവിച്ചിരിക്കുന്നു -

(൧൧) അപ്രകൃതവണ്ണനം

പ്രകൃതത്തെ തൊന്നിക്കാൻ തക്കവണ്ണം അ
പ്രകൃതാർത്ഥത്തെ വണ്ണിക്കുകഎന്നർത്ഥം

ഉദാ. ചകിനുചച്ച കൊക്കിനുക്കൊണ്ടു-
ഒരുത്തന്റെ നെരെചെയ്ത വെറുതെഇരി
യ്ക്കുന്ന മറെറാരത്തന പറ്റിഎന്ന പ്രകൃതാ
ർത്ഥം- വെള്ളമൊക്കെ പൊയപ്പൊൾ ചെറ

കെട്ടുന്നു- ധനംനശിച്ചതിൽപിന്നെ കാവലി
 ടുന്നുഎന്നപ്രകാരം- കുതിരയ്ക്കുകൊമ്പു കൊടു
 ക്കാത്തതഭാഗ്യം- ഭജ്ജുന്നത്തിന്ന അധികാരം
 കൊടുക്കാത്ത തെന്നത്ത്ം- ഹിരണ്യൻ്റെനാട്ടി
 ൽഹിരണ്യായനമഃ റംമുഖൻ്റെ അധീനത്തി
 ലുള്ളവർ അനുചിതംചെയ്യു ബുദ്ധിമുട്ടുകയെ
 ഒള്ളു എന്നത്ത്ം ഇതിനർണ്ണം ചിരട്ട വെള്ളം
 ഉറുമ്പിന്നസമുദ്രം ഇത്യാദി

(൧൨) അനുരൂപൊക്തി

രണ്ടുവസ്തുക്കൾക്കു ഉചിതമായ ചെച്ചയെ-
 പറയുക എന്നത്ത്ം മുത്തുമാലയാൽ സുന്ദരീസു
 നംശരിയായ സ്ഥാനമാക്കി സ്വീകരിക്കപ്പെ
 ടു റംവലിയ അധികാരത്തിന്ന ഇദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ ബുദ്ധിതന്നെ ഉചിതമാ യിരിക്കുന്ന
 സ്ഥാനമാകുന്നു എന്നാൽ സത്യവംഭവവം
 വാക്സാമന്ത്വവും ചെച്ചയായി വന്നുകൂടി
 യിരിക്കുന്നു ഇങ്ങനെസ്തുതിയിങ്കൽവരും നി
 ദ്രയിങ്കലും അവാം ചക്കിക്കൾക്കുരശായർത
 ന്നെ കൊള്ളാം അട്ടയ്ക്കു പൊട്ടക്കളും ചെച്ച
 തന്നെഇത്യാദി

(൧൩) സാമാന്യവിശേഷം

സാമാന്യമെന്ന സാധാരണപറയുന്ന വാ
 ക്യമാകുന്നു അതപ്രയോഗിച്ചിട്ട അതിനെപ
 ക്കിവരുത്താനായിട്ട വിശേഷം പ്രയോഗിക്ക
 യ്ംവിശേഷത്തിന്ന പഴ്കിവരുത്താൻ സാമാ
 ന്യംപ്രയോഗിക്കയ്ംഅകുന്നു-

ഉദാ- സരസ്വതിപ്രസാദമുള്ളവകു സജ്ജ
 നങ്ങളുടെസമ്പത്ത നിജധനംതന്നെ ചക്രവ
 ത്തിയായിരുന്നിട്ടുള്ള ഭദ്രാജരാജാവിൻ്റെ സ

വത്ത കാളിദാസരിൽ പ്രവാചിച്ച കൊണ്ടി
 രുന്നല്ലോ ഇവിടെസാമാന്യത്തെ വിശേഷം
 സ്പഷ്ടമാക്കി ഹന്തമാൻ-സമുദ്രത്തെ ചാടിക്കട
 നല്ലൊ- മഹാത്മാക്കളാൽ സാധിക്കപ്പെടാ
 ത്തത ഒന്നുമില്ലാ ഇവിടെവിശേഷത്തെ സാ
 മാന്യം പഷ്ടിയാക്കി- രാക്ഷസചക്രവർത്തി
 യായ രാചണ്ൻ സീതയെന്ന പെണ്ണിനെ
 മൊഷ്ടിച്ചു- കാമദ്രാന്തപിടിച്ചവന്ന- ഇന്ന
 തെചെയ്യാവുന്നില്ലാ- വിശേഷത്തെ സാ
 മാന്യ ചാക്ഷസാധിച്ചു- ഗുണചാന്മാരെ ദുഷ്ട
 നം ഉപദ്രവിക്കുമ്പോൾ- ഞംശപരൻ രക്ഷിക്ക
 ന്നു- ദുഷ്ടയാധനനാൽ കാട്ടിൽ അയക്കപ്പെട്ട
 ത്തിലെയ്യാ ഇത്യർദ്ദി

(൧൧) കായ്കാരണമാല

ഓരൊന്നിന്റെ ഫലങ്ങളെയും ഹൈതുക
 ളെയും മാലപൊലെ ചെങ്കുകുന്നതം-
 ഉദാ- പൂർവ്വപണ്യംകൊണ്ട ബുദ്ധിവിശെ
 ഷം ഉണ്ടാവുന്നു- ബുദ്ധികൊണ്ടവിദ്യാ- വിദ്യ
 ഹൈതുവായിട്ടാലു ഗുണങ്ങൾ- ഗുണങ്ങൾനി
 മിത്തംസൽകീർത്തി- കീർത്തിയാശഎവിടയംബ
 ഹുമാനം- ബഹുമാനംകൊണ്ട ധനാദിസമ്മാ
 നം- അതുകൊണ്ടസുഖം- ഇ പിടെബുദ്ധിവി
 ശേഷാദി കായ്കളുടെ മാലാ- നരകത്തി
 ന കാരണം പാപം- പാപത്തിനഹൈതു ദുഷ്ട
 ത്യം- അതിനഹൈതു അറിവിലാഴിക- അതിന
 അനദ്യാസം- അനദ്യാസത്തിനദാരിദ്യം- ദാ
 റിദ്യത്തിനകാരണം പൂർവ്വജന്മത്തിങ്കൽ ദാനം
 ചെയ്യാഴികതന്നെ- അതിനാൽ യഥാശക്തിദാ

നംചെയ്യാത്തവർക്ക് വലിയകെടുതന്നെ ഇത
 കാരണമാലയാകുന്നു. എന്നാൽമുൻപറഞ്ഞ
 ഉദാഹരണവാക്യത്തിൽ സുഖത്തിനുകാരണം
 ധനംഇത്യാദി വിപരീതമായി സംബന്ധി
 പ്പിച്ചാൽഅതുകാരണ മാലയാക്കാം പ്രയോഗ
 ശ്ലൈശ്ശാനുസരിച്ച അലങ്കാരനാമം പറയ
 ന്ന ഇതിൽദാനം ചെയ്യാത്താൽ ദാരിദ്ര്യം-
 ദാരിദ്ര്യംകൊണ്ടു അനഭ്യോസം ഇങ്ങനെ അ
 ന്വയിച്ചാൽ ഫലമാലയെന്നും പറയാം- അ
 തിനാൽ സമ്മിശ്ര ശങ്കയിങ്കൽ.. വാക്യത്തി
 ലെ പ്രാധാന്യംത്തിൽ വരുന്നഅലങ്കാര
 ലക്ഷണത്തെ പ്രമാണിക്കണം- കുലമുണ
 വും- ശിലമുണവും ചിത്രയും- ധനം- അ
 ദായ്യവും ഇദ്ദേഹത്തിന കീർത്തിയെ ഉണ്ടാക്കു
 ന്നു ഇവിടെകീർത്തിക്കു കാരണങ്ങളുടെകൂട്ടം
 ചെക്കുകകൊണ്ടു കാരണമാലയാക്കാം- റംമ
 ഹാരാജാവിന്റെ രാജ്യഭാരം ജനങ്ങളെസു
 വിപ്പിക്കയും ധനങ്ങളെവർദ്ധിപ്പിക്കയും ധർ
 മങ്ങളെസാധിപ്പിക്കയും കുർമ്മങ്ങളെ ശൊധിക്ക
 യുംദാനത്തെ വളർത്തുകയും മാനത്തെ പുകഴ്
 കയും- ആത്തിയെനിറുത്തുകയും കീർത്തിയെപ
 രത്തുകയും- സുഖത്തെഭജിപ്പിക്കയും- ശംശ്വര
 റെഭജിപ്പിക്കയുംചെയ്യുന്നു- ഇവിടെ ജനസു
 ഖാദിസമൃദ്ധത്തെ രാജ്യ ഭാരത്തിന്റെ ഫലമാ
 ക്കിപറഞ്ഞതിനാൽ കായ്മമാലയാവാം-ഇതി
 ന്നും പ്രയോഗ ഭേദംകൊണ്ടു എല്ലാ അല
 കാരങ്ങളിലും ഭേദപ്പെടുത്താം

(൧൫) അസാധ്യമൈത്രുകി

കായ്മം അസാധ്യമെന്ന- സാധിക്കാനാ

യിട്ട അസാധ്യമായുള്ളത തൽകാരണമെന്ന സാധിക്കുക എന്നർത്ഥം. അമൃതകൊണ്ടു വന്നാൽ ഞരം.രോഗം. മാറ്റാം. കുതിരയുടെ കൊമ്പു കൊണ്ടുതിലകം. തൊട്ടാൽ. വെശ്യയെ. വശീകരിക്കാം. മനസ്സുമാറി. സൂക്ഷിച്ചാൽ. ഇയാളെ. ഉദ്യോഗത്തിനു. കൊള്ളിക്കാം. തെക്കുവടക്കുദയാസ്യമയം. ചരവെവാൾ. അവരുതങ്ങളിൽ. മുഷിച്ചു. ത്തിരും. ഇത്യാദികളിൽ. നിവൃത്തികാരണമായ അമൃതാനയനാദി അസാധ്യമല്ലെല്ലാ.

(൧൩) ഗുണദോഷവൈചരീത്യം

ഗുണത്തിന്റെ റഫലം. ദോഷമാക്കിയും. ദോഷത്തിന്റെ റഫലം. ഗുണമാക്കിയും. പറയുക എന്നർത്ഥം.

ഉ. തന്ത്രയുടെ വാക്കിന്റെ റഫലം. കൂട്ടിലിട്ടു കെട്ടുകയാകുന്നു. ഇവിടെ ജനങ്ങളെ സന്തോഷിപ്പിക്കയും. യഥേഷ്ടം. പാപപഴം. മുതലായ നല്ല ഭക്ഷണവും. ശത്രുജന്തുക്കളിൽ. നിന്ന രക്ഷണവും. മുഖ്യഫലമായിരിക്കുമ്പോൾ. നിസ്സാരമായ ബന്ധനദോഷത്തെ. ഫലമാക്കി പറഞ്ഞു. ഇതിനർണ്ണം. സ്വർണ്ണത്തിന്റെ സ്ഥിരസ്ഥിതിയും. വർണ്ണഗുണവും. കൂടെ കൂടെ കാച്ചു കൊള്ളുന്നതിനും. അടികൊള്ളുന്നതിനും. കാരണമാകുന്നു. അതരണ്ടും. ഫലമെന്നർത്ഥം. വൈദ്യശാസ്ത്രം. നറച്ചുണ്ണാൻ. സമ്മതിക്കുന്നില്ലാ. ഇത്യാദികളിൽ. മുഖ്യഗുണങ്ങളെ പറയാതെ. ദോഷത്തെ പറയുന്നു. വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ റഫലം. അപൂർണ്ണാശനമെന്ന രാല്പ്യം. ആദാശവതരുടെ പാട്ടു ഇന്നലെ. ഉറക്കില്ലാ. ഉറക്കം വരാതിരിക്കാൻ. തക്കവണ്ണമുള്ള ശാന

ഗുണത്തെ നെരംപൊക്കായി നിദ്രാഭംഗകര
 മെന്നപറഞ്ഞു കായ്തസ്ഥതയുടെഫലം കഴു
 പ്പാടുതന്നെ ഇത്യാദി- ദൊഷത്തിനഗുണക
 ല്ലനം- രംഗ്രഹസ്ഥൻപച്ച ചെജ്ജത്തിനുകൂടി
 ചിലവുചരാതിരിക്കാനും- ജനങ്ങൾ അവലാ
 തിപ്പെടാതിരിക്കാനും മാത്രംവാങ്ങാധ്യയും ഉ
 ജ്ജആളാകകൊണ്ടു സമ്പത്തവർദ്ധിച്ചിട്ടു പല
 പ്പഴം നല്ലകച്ചെരിയിൽ വലിയ ഉദ്യോഗ
 സ്ഥന്മാരുടെ സഹവാസത്തോടും മുഖിലുംപി
 വിലും ശിപായിമാരോടുംകൂടി നടക്കുന്നു- ഇ
 വിടെദ്ദവാക്യ ദൊഷത്താൽ പത്രാദികൾകൂ
 ടെ വെരിട്ടപൊയി ഭക്ഷണവ്യയംകൂടാതെ
 സമ്പത്തവർദ്ധിച്ചു ദൊഷത്തെയും പൊലി
 സ്സനിമിത്തം വരുന്ന തടവുമുതലായ ദൊഷ
 തെയും കച്ചെരിയിലും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരി
 ലുംപരിചയഗുണമെന്ന കല്പിക്കുന്നു ഇവിടെ
 നിന്ദാസ്തുതിയുംഒണ്ടു- ഇതിനണ്ണം പലരിലും
 അന്യാലംകാരങ്ങളും വരും- ഒരുഗുണംകൊ
 ണ്ടു അന്യഗുണവും ഒരുദൊഷംകൊണ്ടു അ
 ന്യാദൊഷവും തൊന്നിക്കുന്നതത്ര രംപക്ഷ
 ത്തിൽ അപ്രകൃതൊക്കിയാകും എന്നാൽഗുണ
 ദൊഷ ചൈചരത്യത്തിന്റെ ഉദാഹരണം-
 നിന്ദാസ്തുതിതന്നെ എന്നുവരുന്നതല്ലാ എന്ത
 ന്നാൽ നിന്ദാസ്തുതിയിൽ ഒരുനിന്ദാവൃത്താന്തം
 കൊണ്ടുപെറെ സ്തുതിവൃത്താന്തം തൊന്നുന്നു
 ഇവിടെ ഒരുഗുണത്തിനെയും ദൊഷത്തിനെ
 യുംതന്നെ ദൊഷമാക്കിയും ഗുണമാക്കിയുംവ
 ണ്ണിക്കുന്നു- ചൈരൊല്ല- എന്നുദേദംവരുന്ന
 ഒരുനിന്ദകൊണ്ടു അന്യനിന്ദയൊ ഒരുസ്തുതി

കൊണ്ട അന്യസ്തുതിയൊ തൊന്നുനടത്തേ
പ്രകൃതൊക്കിയാകും-

(൧൭) പ്രത്യക്ഷാക്കി

ഇത ഭൂതമായി ഭവിഷ്യത്തായി ഉജ്ജ്വ
തമത്തെ സന്തോഷ ഭയാദികളുടെ ഉൽകഷ
ത്തൈസാധിപ്പാനായികൊണ്ട പ്രത്യക്ഷമാക്കി
പറയുന്നതാകുന്നു- സന്തോഷ പ്രത്യക്ഷത്തി
ന്ന- ഉദാ- മഹാരാജാവിനെ ആദ്യംകണ്ട
പ്പൊൾ ഉണ്ടായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖപ്രസ
ന്നതയെയും മധുരവാക്കുകളെയും ഇന്നുംതോ
ൻകാണുകയും കെൾക്കുകയും ചെയ്യുന്നു അ
പ്പൊൾ ഇനിക്കുണ്ടായ സന്തോഷം ഇന്നും മ
നസ്സിൽ പൂണ്ണമായിരിക്കുന്നു ഇനിക്കരികിൽ
കാണുമ്പോൾ അറിവികാനുള്ള സന്തോഷ
വാക്കുകൾ എന്റെ നാക്കിൽ നിരത്തി ഹാജരാ
യിരിക്കുന്നു ഭാവിപ്രത്യക്ഷം നാളത്തെ സദ്യയ
ടെരസംതാൻ ഇപ്പൊൾതന്നെ അനുഭവിച്ച
രൂടങ്ങിയിരിക്കുന്നു- ഭയത്തുകൾ ഭൂതം ഉദാഹര
ണം- ആമുഖൻ സഭയിൽ വെച്ച ഭദ്രാക്ഷുപാ
ത്തെപ്പൊൾ ഉണ്ടായ- അപമാനഭയം ഇപ്പഴം
മനസ്സിനെ ഭവിപ്പിക്കുന്നു- ഭാവിപ്രത്യക്ഷം
രംമാസം ഒടുക്കം ഉണ്ടാവാൻ വിചാരണ
കകച്ചെരിയിൽ പൊക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാവുന്ന
അയാളുടെ അസത്യവാദം എന്നെ ഇപ്പൊൾ
തന്നെ ജപലിപ്പിക്കുന്നു- ഇത്യാദി സ്പഷ്ടംതന്നെ

(൧൮- സ്വഭാവവാക്കി)

ഇത ജാതിസ്വഭാവത്തെയാഗ്രണസ്വഭാ
വത്തെയാ കാലാദിസ്വഭാവത്തെയാ അനു
ഭവം വരാൻ തക്കവണ്ണം വണ്ണിക്കുകയാകുന്നു-

ഉദാ- ഒരുദ്യോഗസ്ഥൻ പറയുന്നു ഞാൻ ഇന്നലെ കച്ചേരിക്കു പോകുംപഴം പൊയിട്ടും ചിലനെരം പൊക്കുകൾകണ്ടു- അതപരയാം- വഴിയിൽ കുതിരപ്പാത്തിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു കാട്ടുമാൻകൂട്ടത്തിൽനിന്നു വെർപ്പട്ടപ്പൊൾ കുതിരകരെ അടുത്തു അസമയം മാൻബഹു വെഗത്തോടെ അണ്ണാറുചാടി ഭൂമെചെന്നു കഴുത്തുപിൻതിരിച്ചു ഇങ്ങോട്ടുനോക്കി അപ്പൊൾ അതിന്റെ ചെവിമെപ്പൊട്ടുപൊക്കി എളുക്കാതെ സകല ശബ്ദങ്ങളുടെയും സൂക്ഷ്മ ജ്ഞാനത്തുകൾ ജാഗ്രതയായിരിന്നു വാലകീപ്പൊട്ടുതരും പൂഷ്പം കുറെകുനിഞ്ഞും ഓടാൻ ഹാജരായ നലയായിരുന്നു കുതിരയുടെ കൊളമ്പിന്റെ ശബ്ദംകൊണ്ടു കൊറെ കൊറെ ഞെട്ടിയിരുന്നു കണ്ണു എന്നിലും കുതിരയിലും മാൻകൂട്ടത്തിലും പിന്നെ എവിടയെല്ലാമൊ ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്നു അതിന്റെ വായിൽ പാതികടിച്ചു കുറെപല്ലും ഉണ്ടായിരുന്നു ആ മാനിന്റെ വണ്ണസൗന്ദര്യവും റ്റളരെ കൂറുഹലമായ ഭയാവലോകനവും കണ്ട ഞാൻ ഭയാ പൂർവ്വകവിസ്മയത്തോടുകൂടി കൊറെനെരം കുതിരയെ അനക്കാതെ നിറുത്തിയിരുന്നു ഇങ്ങനെ ഹരിണജാതി സ്വഭാവംകണ്ട പിന്നെ മണിയായിപ്പൊയി കച്ചേരിയിൽ പൊവാൻ വൈകിയെന്ന വിചാരിച്ച ലകാൻ ഇളക്കിവിട്ടു അപ്പൊൾ ആ കുതിര മുൻപിൽകണ്ട മാനിന്റെ വെഗത്തെ ജയിക്കണമെന്ന അഭിമാനം ഹെതുവായിട്ടു എന്നു വിചാരിക്കാം ബഹുവെഗത്തോടെ ഓടി

അപ്പൊൾ ഞാൻ ലകാൻ ഇരുന്നുകയും ച
 മട്ടിയിരുന്ന കയും മുറുക്കിപ്പിടിച്ചു കൊറെ
 പൊക്കി കയ്യിന്റെ മുട്ടരണ്ടും അസാരം അക
 ത്തി അല്പമുഖൊട്ട ചാഞ്ഞ അയമായിരുന്ന
 കാലിന്റെ വണ്ണയെ കുതിരയുടെ ഉദരപാ
 ശ്വത്തിൽ നല്ലവണ്ണം ആശ്രയിച്ചിട്ടു ഉത്സാ
 ഹം കൊടുത്തിരുന്നു ശരീരത്തിന്ന സുഖകരമാ
 യ എളക്കവും മുടുവായ കാറ്റിന്റെ സുഖ
 വും ഉണ്ടായിരുന്നു കുതിരക്കാരനെ നൊക്കിയ
 പ്പൊൾ അവൻ പിന്നാക്കം ഓടുന്നു എന്നു
 തൊന്നി പാശ്ചാത്യർ ഉള്ളമരങ്ങൾ കൂട്ടത്തോ
 ടെ തിരിയുന്നത കണ്ടുമുൻപിൽ ദൂരത്തിൽ കാ
 ന്നതൊന്നൊന്നയൊ മനുഷ്യനൊന്നു വിചാ
 രം ആരംഭിച്ചപ്പൊൾതന്നെ അയാൾ പൊക
 വണ്ടിയിൽ വരുന്നതപൊലെ അടുക്കൽകാ
 ണപ്പെട്ടു കലം കമത്തിയു, പൊലെ അക
 ലെ ചെറുതായി കണ്ടത നിമേഷം കൊണ്ടു
 വലിയ കുന്നായി അടുക്കൽകണ്ടു അപ്പൊൾ
 കുതിരയുടെ വെഗവും എന്റെ സന്തോഷ
 വുംകൂടി വർദ്ധിച്ചുവന്നതിന്ന രണ്ടിരുംകച്ചെ
 റി വാതുക്കലൊളം ക്ഷണാൽമെ വളർച്ചയു
 ണ്ടായൊള്ള ഇങ്ങനെ വെഗമുണസ്സഭാവം ക
 ണ്ടു- അനന്തരം കച്ചെരിയിൽ ചെന്നപ്പൊൾ
 ഒരുവിസ്മയം തുടങ്ങി അതിൽ ഒരുസാക്ഷി
 ക്കു ഒരു വെശ്യയെ ഹാജരാക്കിയിരുന്നു അ
 വളുടെ വരവും നല്ലനെയും പൊക്കു തന്നെ
 അവളുടെ തലമുടിമിനുക്കിക്കെട്ടി ഒരുവശത്തെ
 കായിരുന്നു ചിലമല്ലമാലകളെ അലംകരി
 ച്ചിരുന്നു കണ്ണും പച്ചയും ലെശായി മക്കി

കൊണ്ടും ചുണ്ട അധികമായി ചുവപ്പുകൊണ്ടും അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു ഇത മൂന്നിനും ഒട്ടും അനല്പായം കൂടാതെ പലവ്യാപാരങ്ങൾ ഉണ്ടായി. ഗാർഭീയ്യമൊ മണ്ഡരമൊ സ്പൃഹമൊ അനുരാഗമൊ ഗർവ്വം-കൊത്തനംകാട്ടുകയൊ പിന്നെയെന്തല്ലാമൊ മാറിമാറി നടിച്ചിരുന്നു തിലകം മൂക്കുത്തി- തോട മുതലായി ചില അലങ്കാരങ്ങളുണ്ടായിരുന്നതിലും തലയിലും സുനാശാദനത്തിലും കൂടക്കൂടെ രണ്ടകയും മാറിമാറി നടത്തിയിരുന്നു, നടക്കും പൊൾ താളം ചുട്ടുന്ന വരെപ്പൊലെ കാലസംപ്രദായമായി വയ്ക്കയും രണ്ടതൊളം പാർപ്പങ്ങളിലെക്കു ചൊരിക്കുകയും അതിന്നു അതുകുണ്ടാൽ സൂനത്തിന്റെ ഭാരം നിമിത്തം കാലുന്നാത്ത പാർപ്പത്തുള്ള സൂനം വിണ്ടുപൊവാതെ തൊൾ പൊക്കി പിടിക്കുകയൊ എന്നുതൊന്നും- പപ്പുകൊറെല്ലെ കാണിച്ച അസംബന്ധമായി കൊറെല്ലെ ചിരിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പഴത്തെ ദന്തപ്രഭയില്ലെങ്കിൽ തലമുടിയുടെ കുറുപ്പുകൊണ്ടു കച്ചെരിയിൽ ഇരുട്ടു വ്യാപിക്കുമൊ എന്ന വിചാരിച്ചിട്ടായിരിക്കാം അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നത എന്തിന വളരെ പറയുന്നു- കച്ചെരിക്കാതും സാക്ഷിക്കാതും കക്കിക്കാതും അപ്പൊൾ പ്രകൃതം മറന്നുപൊയി. ഇങ്ങനെയെപ്പുന്ന സ്വഭാവം കണ്ടു ഇതുകൊണ്ടാണ് ഇന്നലെ നല്ലനെരം പൊക്കായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞത. ഇതിനണ്ണം സന്ധ്യാദിദിവസാംശങ്ങളെയും വർഷാദിഗ്രന്ഥകളെയും വണ്ണിച്ചാൽ കാലസ്വഭാവണ്ണനമാകും.

(൧൯-) പുനരുകതി

ഇത അനുഭൂതമായിരിക്കുന്ന ശബ്ദാത്മത്തെ പ്രസിദ്ധ ഗുണപ്രകാശനത്തി നായികൊണ്ട പിന്നയും പറയുകയാകുന്നു-

ഉദാ- പഞ്ചമസ്വരം പ്രകാശിക്കണ്ട കാലത്തുകൊകിലം കൊകിലമായിരിക്കും-ഇവിടെ കയിലെന്നപക്ഷിക്ക കൊകിലത്വം അനുഭൂതമായിരിക്കുമ്പോൾ പഞ്ചമസ്വരത്തിങ്കൽ കയിലിന പ്രസിദ്ധമായിരിക്കുന്ന ഗുണം പ്രകാശിക്കുമെന്ന പറയേണ്ടതിന്ന കൊകിലമാകുമെന്ന പുനരുകതി അലങ്കാരമാകുന്നു-സമസ്യാപുരണത്തുകൽ കാളിദാസരൂ കാളിദാസരൂതന്നെ ഇതിനുമണ്ണം മഹാരാജാവിനൊട യുദ്ധത്തിന വരുന്നവർക്കു ദളവാരാമയ്യൻ രാമയ്യൻതന്നെ പ്രസിദ്ധമായിരിക്കുന്ന ശൈത്യ ഗുണം പ്രകാശിക്കുമെന്നർത്ഥം- പൂജപ്പുരയിൽ അമ്പുചാത്താൻഒള്ള എഴുന്നള്ളത്തു എഴുന്നള്ളത്തന്നുപറയണം- വൈകത്തസദ്യ സദ്യയെന്നപറയേണ്ടതാണ്- രൂശ്ശൂർപുരം, പുരംതന്നെ ഇത്യാദി-

(൨൦-) ലോകൊകതി

ശബ്ദങ്ങൾക്കു അവയവാത്മ സംബന്ധം കൂടാതെ ഓരോ താല്പര്യാത്മത്തൊട കൂടി ലോകത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട ശബ്ദങ്ങളെ ഉചിതമായി പ്രയോഗിക്കുന്നത ലോകൊകതിയാകുന്നു-

ഉദാ- ഒരാൾ പറയുന്നു എടൊതാൻകല്യാണത്തിന്ന പൊയില്ലയൊ അമ്പമ്പാ അതിന്റെ ഘോഷം പറയാൻകഴിയുമൊ അയാ

ൾ അടിയന്തിരം പൊടിച്ചു വാരിക്കളഞ്ഞു
 നെടുമ്പുരകളൊക്കെ തിരുതകൃതിതന്നെ വി
 താനും പൊടിപൊടിയായിരുന്നു സദ്യയുടെ
 പ്രഥമൻ മണിമണി ആയിരുന്നു കൂട്ടുവാൻ
 കിളികിളി ആയിരുന്നു അകപ്പാടെ ഭക്ഷണം
 ഹരിയൊ ഹരിതന്നെ അയ്യടാ സദരതാൻ
 കണ്ടില്ലയൊ ഇനിയെങ്കിലും പിടിപിടിയെ
 ന്നപൊയാൽ കൊറെകാണാം എന്നാൽ എ
 ച്ചിലവീണിട്ടു വഴിഅറുപഷളായി അതിനാ
 ൾ സൂക്ഷിച്ചുപൊണം കരിമരുന്ന പ്രയോഗം
 കൊലാഹലംതന്നെ അതിനിടയിൽ ഒരു
 എഞ്ചൊക്കി അകരിമരുന്നിൽ തികത്തൊ എ
 ന്നായി പിന്നെ അവന്റെ കഥ ഗോവിന്ദ
 ഗോവിന്ദ ഗോവിന്ദ തന്നെ അതിൽ പഠി
 അല്പം വ്യവഹാരം ഉണ്ടായത ആവണകെ
 ണ്ണയായി എന്നാൽ ൾ അടിയന്തിരം കൊ
 ണ്ട ജനങ്ങളുടെ സന്തോഷം ശിവശിവ എ
 ന്ന പഠയാവു അയാൾ ചിലവിന ൾ അ
 ടിയന്തിരം കഴിയുന്നവരെ കണ്ണടച്ചിരുന്നചി
 ല ലുണ്ണന്മാർ ശുദ്ധതീവാളിയാണെന്നും അ
 യാളെ പറയുന്നുണ്ടു അവർ തന്നെ അബദ്ധ
 കുക്ഷികളാകുന്നു അവർ പണം സൂക്ഷിച്ചു
 ചക്കുതിന്നട്ടെ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞാൽ തെങ്ങ
 യാണ എന്നും മറുകുക്ഷിക്കാർ പറയുന്നു ഏ
 തെങ്കിലും അയാളുടെ കയ്യിലുള്ള തൊക്കെമം
 ഗളംപൊടി ഇങ്ങനെ ഉള്ളവാക്കിൽ അമ്പമ്പാ
 പൊടിച്ചുവാരി ഹരിയൊഹരി അയ്യടാതി
 കിതത്തൊ മംഗളംപൊടി ഇങ്ങനെ യുള്ള വാ
 ക്കുകൾക്കു അവയവാത്മം കൂടാതെ അതുതം

വളരെ ചിലവിട്ടും സർവ്വമതം ഇത്യാദ്യ
 ത്വത്തിൽ താല്പര്യംതന്നെ അനുസരിച്ച വി
 ചാരിയ്ക്കണം. അവയവാതം വിചാരിച്ചാൽ
 വിതാനം പൊടിയെന്നും കൂട്ടവാൻ കിളിയെ
 ന്നും പ്രഥമൻമണിയെന്നും അയാൾ കണ്ണട
 ചിരന്നു എന്നും ഇത്യാദി അസംബന്ധം ത
 ന്നെ എന്നതൊന്നും താല്പര്യം നല്ലരസ
 മായിരിയ്ക്കും എന്നാൽ ഇതപാട്ടുകളിൽ ദുർദ്ദ
 മാകുന്നു ഇപ്രകാരം മലയാളവാക്കിൽ പ്ര
 സിദ്ധങ്ങളായിരിയ്ക്കുന്ന അലങ്കാരങ്ങളെ സം
 ക്ഷേപിച്ചു എഴുതിയിരിക്കുന്നു ഇങ്ങനെയെ
 ണങ്ങൾ പറയപ്പെട്ടു എങ്കിലും ലക്ഷ്യങ്ങളി
 ൽ ശ്രോതാവിന്റെ മനസ്സിന ഉല്ലാസകര
 മായ മാതിരിയിൽ അതാതസ്ഥാനത്ത പ്ര
 യോഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അലങ്കാര മെന്ന പറ
 യാവു കണ്ണാടി സ്ഥാനങ്ങളിൽ ധരിക്കേണ്ട
 രത്നസ്വർണ്ണാദികൾ വേലപ്പാടുകൂടാതെ അ
 നുചിത സ്ഥാനങ്ങളിലും പാടുമാറിയും ധരി
 ച്ചാൽ അസന്തോഷകരം തന്നെയല്ലോ ഉ
 ല്ലാസകമെന്നാൽ കേരളവർഷമെ മുഖംസ
 തോഷംകൊണ്ടു താൻ അറിയാതെ വിടുത്തു
 ന്ന മാധ്യമമാകുന്നു.

ചൊ- ഉല്ലാസമില്ലാത്ത വിധം എങ്ങിനെ

ഉ- അരി- ചാമ പൊലെ ചെറുതായിരി
 യ്ക്കണം ചന്ദനം കണ്ടാൽ ചെട്ടിയൊ എന്നു
 തൊന്നും സജ്ജനമുഖത്തനിന്ന ചിത്തവാക്ക
 ശരിയായില്ലാ ബ്രാഹ്മണനെക്കാൾ ശ്രദ്ധൻ
 സ്വന്തൻ ശ്രദ്ധനെക്കാൾ ബ്രാഹ്മണൻ ഉൽ
 കൃഷ്ടൻ ഇത്യാദികളിൽ ക്രമമേണമെന്നു. ഉ

ൽപ്രേഷാ-^{ദ്}വിഷമം- സുനാതിരൈകൊക്കി
ഇത്യാദ്യലങ്കാരങ്ങൾ കല്പിക്കപ്പെടുന്നില്ലാചി
ലത വൈധമ്യേണയും പ്രയോഗിയ്ക്കാം-

ഉദാ- വിദ്വാൻ തന്നെ വിദ്വാന്മാരുടെ
യോഗ്യതയെ അറിയുന്നു എന്നടത്ത പ്രസവി
ച്ചവർ തന്നെ പ്രസവവെദനയെ അറിയും
എന്ന സാദൃശ്യം പറയണ്ടടത്ത മച്ചിപ്രസവ
വെദനയെ അറിയുന്നില്ലാ ഇത്യാദി ധൈ
മ്യ പ്രയോഗമാകുന്നു ഉണ്ട എന്നതിന്ന ഇ
ല്ലെന്ന പറഞ്ഞു ഉണ്ടെന്ന അർത്ഥംതൊന്നിക്കുന്ന
ത ധൈമ്യരീതിയന്ന താല്പ്യമാകുന്നു-

ചൊ- ശബ്ദാലങ്കാരം എങ്ങിനെ

ഉ- അക്ഷരങ്ങളെയൊ- പദങ്ങളെയൊ
വാക്യങ്ങളുടെ ആദിയ്ക്കോ അന്തത്തുകലൊ
ഇടയ്ക്കോ അവത്തിച്ച പ്രാസമാക്കി പ്രയൊ
ഗിക്കുന്നതും വൃത്തങ്ങളാക്കി പ്രയോഗിക്കുന്ന
തും ശബ്ദാലങ്കാരമാകുന്നു

ഉദാ- ആദ്യക്ഷരപ്രാസം * മനസി പന
രിവനിപൊരു ഘനകുതുകമുണ്ടെങ്കിൽ മാല
യിട്ടാലും മടിക്കണ്ട ഭീമജൈ * (ഭിരീയാക്ഷ
രം പ്രാസം) * സന്തതംകലി ദ്രുമവസിക്കും
കലിയഗംചിന്തിച്ചു പറഞ്ഞിതു ദ്വാപരൻത
ന്നൊടെവം * (പദാവൃത്തിപ്രാസം) * നാ
ട്ടിൽ ഭൂപന്നരിയില്ലൊട്ടും ഭൂക്കിക്കമിവന്നരി
യില്ലൊട്ടും (കൊറൻ ഭൂപന്മാരണമുണ്ടാം
ചെന്നാലിവനും വാരണമുണ്ടാം) * ഇവി
ടെ അരിശത്ര- രണ്ഡുലം- എന്നും വാരണംശ
ലം തടവ് എന്നുംകൊക ആരൊഹണം രാ

ജയാനിയിൽ കടക്കുക എന്നും ശ്ലോകസിദ്ധ
 മാകുന്നു ഇങ്ങനെ പല അലങ്കാരങ്ങളിലും
 അന്യാലംകാരം സംസ്കൃഷ്ടമായി പ്രയോഗി
 ക്കാം അന്യപ്രാസം* വിധുമുഖി തന്നുടെ യ
 റികിൽ ചെൻ്റവിരവൊടു കാമനമൊന്നു വ
 ഉന്നു മമനമപളമു ത്വദതികപൻ- മനസി
 പരം പരിതൊഷമയൻ* ഇത്യാദി ഇനി
 ശ്ലോകങ്ങളിലും പാട്ടുകളിലും പ്രസിദ്ധങ്ങളാ
 യുള്ള വൃത്തഭേദങ്ങളെ അറിവാൻ ഉപയോഗ
 ഗമുള്ള ഗുരുലക്ഷ്യമാത്രാ ലക്ഷണങ്ങളെയും അ
 നന്തരം വൃത്തങ്ങളെയും പറയുന്നു ഗുരുവിനു
 ണ്ടമാത്രയെന്നും ലക്ഷ്യവിനഷ്ടകമാത്രയെന്നും
 അക്ഷര കാണ്ഡത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു ശ്ലോ-
 വിസഗ്ഗ്വിന്ദുസഹിതം ദീപ്തം കൂട്ടക്ഷരാദ്യവം
 അക്ഷരം ഗുരുവാനന്ത്യൽ ലക്ഷ്യപാദാന്ത്യമിഷ്ട
 വൽ- ൧- വിസഗ്ഗ്ത്തൊടും അനുസ്വാരത്തൊ
 ടും കൂടിയതായും ദീപ്തമായും കൂട്ടക്ഷരത്തിൻ്റെ
 അഭിയിൽ പ്രയോഗിച്ചതായും കാണപ്പെട
 ന്ന അക്ഷരങ്ങൾ രണ്ടുമാത്രയുള്ള ഗുരുവണ്ണ
 ണ്ടുമാകുന്നു ഇതു കൂടാതെ കാണപ്പെടുന്ന
 അക്ഷരങ്ങൾ ഏകമാത്രയുള്ള ലക്ഷ്യ വണ്ണ
 ണ്ടുമാകുന്നു എന്നതാല്പര്യം ക്- ത- ഇത്യാദി
 ശുദ്ധ വൃണ്ണനങ്ങൾക്കു സംസ്കൃതരീത്യാ അ
 ലംകാരം തന്നെയെങ്കിലും കൻ- തിൽ- വർ-
 വർ- ഇത്യാദി ഭന്നരമാത്രയുള്ളവകളെ ഭാഷ
 യിൽ ഗുരുസ്ഥാനത്തു പ്രയോഗിക്കുന്നത നട
 പ്പാകുന്നു ശ്ലോകത്തിൻ്റെയോ പാട്ടിൻ്റെ
 യോ പാദാവസാനത്തിങ്കലെ അക്ഷരം ല
 ക്ഷ്യവായാലുടൻ ഇഹപൊലെ ഗുരുവാക്കിയും

പ്രയോഗിക്കാം ഗുരുവിന്റെ സ്ഥാനത്തു ലഘു പ്രയോഗിച്ചാൽ പിഴയില്ലെന്നതും

വൃത്തലക്ഷണം

അദ്വം കിളിപ്പാട്ടിലെ വൃത്തലക്ഷണങ്ങളെ ഘൃതുന്നു ശ്ലോകം- മാത്രാവൃത്തം കിളിപ്പാട്ടിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ- നാലുപാദങ്ങളും വെണം പ്രാസം ചെക്കുകയും ഗുണം ൧- ലഘുലക്ഷരം വെണ്ടുത നിയമം ചെയ്യിലുത്തമം അന്യത്രദീപം ചെയ്യിടാം ഗാനൈശ്വരസ്വരത്തിനും ൨-

താല്പര്യം

കിളിപ്പാട്ടുകളിൽ വൃത്തങ്ങൾക്കു നാലുപാദങ്ങളും പാദങ്ങൾക്കു മുഖ്യമായിമാത്രാ നിയമവും ഒരു വിധത്തിൽ അക്ഷരനിയമവുമായി പ്രയോഗങ്ങൾ നടക്കുന്നതാകകൊണ്ടു മാത്രാവൃത്തങ്ങളാക്കി കല്പിക്കപ്പെടുന്നു ഇതുകൊണ്ടു പാട്ടാക്കി ചൊല്ലുമ്പോൾ ഗാനരീതിയെ അനുസരിച്ചു ശുദ്ധസ്വരങ്ങളെയും ദീപമാക്കി ചൊല്ലിയാൽ വിരോധമില്ലാത്തതിനാൽ ഗുരുക്കളെക്കൊണ്ടു നിയമം പാടില്ലാത്തതിനാൽ വെണ്ടുന്ന ലഘുലക്ഷരങ്ങളെക്കൊണ്ടു ലക്ഷണങ്ങൾ പറയപ്പെടുന്ന അന്യസ്ഥാനങ്ങളിലും ലഘു പ്രയോഗിച്ചെങ്കിൽ അതഗാനരീതികൊണ്ടു ചെയ്യുവൊലെ ഗുരുവാക്കാമെന്നതും-

(വൃത്തനാമങ്ങൾ ശ്ലോകം)

ഇരുപത്തെട്ടു മാത്രയ്ക്കു പാദവൃത്തം വിളംബിതാ മാത്രാനാലു കുറഞ്ഞുകിലതിൽ സന്നതയാമത ൩ - മാത്രാവിംശതി യെന്നാകി

ൽ ശിവരിണ്ണുൽ പ്ലതാനൃമാ സാധാരണീ
 യശലഘി ലഘപയശമാതു മംഗളാ(൪)ക്രമി
 കാപതിനെട്ടെങ്കിൽ പതിനാറെങ്കിലാദൃതാ-
 ഇങ്ങനെ മാത്രയും പെരുമക്കരങ്ങൾക്കു സം-
 ഘ്രകൾ(൫) പതിനാലാദി നാലിന്നും പന്ത്ര
 ങ്ദാം പിന്നയാദിനും ദ്രുതാത്മം ലഘുവാക്കീ
 ടിലിഷ്ടം പൊലെയു മുത്തം (൬) -

സംശയമുള്ളതിന താല്പ്യ്യാത്മം
 മാത്രാവിംശതീതി

ഇരുപതമാത്രകൾ പാദങ്ങളിൽ വരുന്ന
 വൃത്തങ്ങളിൽ ന ലഭദദം ഉള്ളതപറയുന്നു. പ-
 ശിവരിണി ഇതിന്നു ഇഷ്ടാനുസാരണ പാ-
 ദങ്ങളിൽ ആദ്യഭാഗം ദ്രുതത്തിനായി ലഘുപ-
 ക്കരം വല്പിപ്പിച്ചു പതിനാലോ അധിക
 മോ അക്ഷരമാക്കണം അതുതന്നെ വിപരീ
 തമാക്കി അന്ത്യഭാഗത്തിൽ ലഘുവല്പിപ്പിച്ചാ
 ൽ രണ്ടാമത്തെ ഉൽപ്പതയാകും പ ദങ്ങളിലെ
 യശം എന്നാൽ രണ്ട-നാല-ആറ-എട്ട- ഇങ്ങ
 നെ ഹൃദയായ അക്ഷരങ്ങൾ-അതമിക്കതും ല
 ഘുവാക്കി പ്രയോഗിച്ചാൽ അതിന്നു സാധാര
 ണിയന്ന വൃത്തനാമമാകുന്നു മദ്ധ്യത്തിങ്കലെ
 അയശം എന്നമൂന്ന അഞ്ച ഏഴു ഇത്യാദിമിക്ക
 തും ലഘുപക്ഷരങ്ങളാക്കിട്ടുള്ളതിന്ന മംഗളയെ
 ന്ന പെരാകുന്നു ശൈകും സ്പഷ്ടം- ശംഭദദദദദ
 ളെകൊണ്ട എട്ടു വൃത്തം പന്ത്രണ്ടുവിധമാക്കി
 പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു -

ക്രമമേണ ഉദാഹരണം

(വിളംബിതാ)

മാതംഗാഭാസ്ത്യൻ ദൈവൻ മംഗല്യാധാന

മൗവ്വ അലങ്കാരകാണ്ഡം

പ്രീതൻ - മാതംഗീവാചാന്റെ വിമാനാഥൻ
ശൌരീകാന്തൻ - മാതാവാം ലക്ഷ്മിതാനം ശ
വാണീ ദോവീതാനം - മാലേല്യാം നീക്കിക്കി
പ്രം മൊദത്തെ നൾകീടെണം -

ഇതിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ കൂടെ ലഘുവായാ
ലും രച മാത്രയ്ക്കു മെൽക്കൂട്ടത്തോക്കു വിളം
ബിതയാകുന്നു -

(സന്നതാ)

ശ്രീമയമായ രൂപംതെടും പൈങ്കിളിപ്പെ
ണ്ണെ - സീമയില്ലാത സുഖനൾകണ മിനി
ക്കുനീ - ശ്യാമളകൊമള നായിടുന്നാ നാരായ
ണൻ - താമര സാക്ഷൻ കഥകെൾപ്പാ നാ
ശ്രിച്ഛ ഞാൻ -

ഇതിൽ ചിലപാദങ്ങളിൽ ലഘുലക്ഷരങ്ങ
ൾ അധിക മുള്ളതിനാൽ മാത്രക്കുടേദ മൂണ്ട
ങ്കിലും ഗാനരീത്യാ ചൊല്ലുമ്പോൾ ഇരുപത്ത
നാലുമാത്ര ശരിയായിരിക്കും അതിനാൽ നാ
ലുമാത്ര ചര കൊറഞ്ഞാലും ഇരുപതിൽ അ
ധികമൊണ്ടായാൽ സന്നതയ്ക്കു വിരോധമില്ലാ
ഇതിനുമണ്ണം വിളംബിതയിലും ചിലടത്തല
ഘപക്ഷരാധികൃം കൊണ്ട മാത്ര നാലൊളം
കൊറഞ്ഞാൽ ദോഷമില്ലെന്ന വ്യവസ്ഥയാ
കുന്നു ഇതിനുമണ്ണം അന്യവൃത്തങ്ങളിലും ഉഴുതി
ക്കണം - (ശിഖരിണീ)

വരികരികി ലൊമലൈ ശാരികുപ്പെര
ലൈ - സുരചിര ഗുണാലയെ സുഭൂനിനാല
യെ - കഥിതമിതു ഭാഷണം കലിമലവിനാ
ശനം - മമഹൃദയ മൊഷണം ചെയ്തയാലി
ക്ഷണം -

(ഉൽപ്ലതാ)

ഇതുതന്നെ ശാരികപ്പെട്ടതലവരികരികി
ലൊമലെ- ഇങ്ങനെപൂർവാംഗം ഉത്തരാംഗ
മാക്കി പ്രയോഗിച്ചാൽ ഉൽപ്ലതയാകുന്നു എ
ന്നുമാത്രം ഭേദം ഇതിലും വരികനി യൊമ
ലെ എന്നാക്കി ഒരക്ഷരംകൊറക്കയും അവാം
മാത്രശരിയായാൽ മതി മെൽപറയുന്ന മംഗ
ളയിലെ പൊലെ ദ്രുമിലുത്താഭാഗം ചെ
ത്തിട്ടുമാവാം

(സാധാരണി)

പൈങ്കിളി പൈതലൈ ഭംഗിയിൽ ചൊല്ല
നി- പങ്കജാക്ഷൻ കഥാ പങ്കങ്ങൾ നിങ്ങ
വാൻ- എങ്കിലൊ കെൾപ്പിൻ തപൊധന
ന്മാരൊടു-സംക്ഷേപമായ്സ്മര നിങ്ങനെചൊ
ന്നുപൊൽ-

ഇതിൽഒന്നാംപാദവും മൂന്നാംപാദവും ദ്രു
ത്തിനായിട്ടു പതിനെട്ടക്ഷരമാക്കിട്ടു മാവാം
അപ്പൊൾ ആദ്യംമുതൽപതിനഞ്ചു വരെയും
പതിനെഴും അക്ഷരങ്ങൾ ലഘുവായിരിക്കും
ശേഷംരണ്ടും ഗുരുവായുംഇരിക്കും ഇതിൽ ത
ന്നെരണ്ടുംനാലുംപാദവും പാഞ്ഞവണ്ണം ദ്രു
മാകാംഅതുംസാധാരണിഭേദം തന്നെഎന്ന
റിയണം

ആദ്യത്തിന ഉദാഹരണം

ശുകതരുണിജനമണിയ മണിമകുടമാലി
കെ || ചൊല്ലെടൊചൊല്ലെടൊ കൃഷ്ണലീലാ
മൃതം || സുഖവിഭവമതിലധികമിഹ നഹിനമു
കഹൊ || ഭുവങ്ങുൾക്കാമ്പി ലൊക്കനീങ്ങി
തുലൊം ||

ഇതിലെപാദങ്ങൾ ഒന്നുംമൂന്നുംഉള്ള മാതിരിരണ്ടും നാലുംമറ്റൊരാതിരിഒന്നും മൂന്നുംപാദമാക്കിയാൽ രണ്ടാംപക്ഷമാവും

(മംഗളം)

ദ്രവാദിദിവ്യേഷസംസേവ്യമാനനാം || ശ്രീവാസു ദ്രവന്റെ പാദാം ബുജഭവയം || അവൊളമാരാധനംചെയ്തു വെണമെ || ഭാവാനന്തരംഗം തെളിഞ്ഞുനിരന്തരം ||

(ക്രമികാ)

നാരായണജയ നാരായണജയ നാരായണജയവരദഹരെ || നാരായണപരിപാലയമാംബിഹു ഷോരമഹാപാതക നിവഹാൽ ||

ഇതിൽ യുഗപാദത്തിൽ പരിനാദ മാത്രയും പരിനൊന്നക്ഷരമെന്നും ദ്രദം എന്നാൽ പാദത്തിൽ ധൻ മാത്ര ഇരുന്നാലും റം വൃത്തംതന്നെ

(അദ്വതാ)

അഴകെറുന്നൊരു ശുകതരുണിമാർഅണിയുംമഞ്ഞുളമണിമകുടമെ || അഴലൊഴിയുമാറധുനാനിൽമുട്ട മൊഴിയാംപീയുഷുംമമചവിരണ്ടും ||

ഇതിൽഗാനരീതിദ്രദംവെണം

ശ്ലോകവൃത്തലക്ഷണം

ശ്ലോ- മാത്രാപ്രമാണമാം വൃത്തംമാത്രാ വൃത്തമതായുരുംമിക്കതുംലക്ഷണ ശ്ലോകമതാതിനീഹലക്ഷ്യമാം(൧) ശ്ലോക പാദങ്ങളിൽ ഇത്ര മാത്രം വെണമെന്നും ഇന്നെന്നന്ധാനങ്ങളിൽമുരലഘപക്ഷരങ്ങൾ വെണമെന്നും രണ്ടുവിധംശ്ലോകവൃത്തങ്ങളുണ്ട അതിൽമാത്ര

കളെപ്രമാണിച്ചു പറയുന്ന വൃത്തങ്ങൾമാത്രം
 വൃത്തങ്ങൾ എന്നർത്ഥം അതാതവൃത്തലക്ഷണ
 ശ്ലോകങ്ങൾതന്നെ അലങ്കാരങ്ങൾക്കു ഉദാഹ
 രണമായിരിക്കും മിക്കതും എന്നു പറഞ്ഞതു
 കൊണ്ടു രണ്ടോ അധികമോ ലക്ഷണം ഒരു
 ശ്ലോകത്തിൽ പറയുന്നതെ അലക്ഷണംപ്ര
 ധാനത്തിന്നു ഉദാഹരണമാവു. ശൈഖരത്തെ
 ഉപേക്ഷിക്കണമെന്ന താല്പര്യം

ഒന്നുംമൂന്നുംപാദം ദ്വാദശമാത്രം പ്രമാണ
 മായിട്ടും രണ്ടിൽ പതിനെട്ടായി പതിനഞ്ചു
 ന്നെച്ചമാത്രം ശ്ലോകത്തിന്റെ ഒന്നാംപാ
 ദവും മൂന്നാംപാദവും പന്ത്രണ്ടു മാത്രം കൊണ്ടും ര
 ണ്ടാംപാദം പതിനെട്ടുമാത്രം കൊണ്ടും നാലാം
 പാദം പതിനഞ്ചുമാത്രം കൊണ്ടും ചെയ്യാൽ അ
 ശ്ലോകത്തിന്റെ വൃത്തത്തിന്നു അർത്ഥം എന്നു പെ
 രാകുന്നു എന്നതാല്പര്യം ഇതിനുമണ്ണു ശൈഖരമുള്ള
 ശ്ലോകങ്ങളിലും പെരുകട്ടം സംബന്ധവും ഉപ
 ഘിക്കണം ശ്ലോകംതന്നെ ഉദാഹരണം (൩
 അർത്ഥം പൂർവ്വാഭാസം കപ്പിതമായെങ്കിലും
 രാജ്ഞി ഭാഷാശ്ലോകങ്ങളിലും ചെത്തിടാം
 ഗീത എന്നതൻ നാമം സ്പഷ്ടം ഇതിപൂർവ്വാഭാ
 സ്യമായ ചകാരം ലഘുവെങ്കിലും പാദാന്ത്യ
 മിച്ഛവൽ എന്നു പറഞ്ഞതിന്നു ഉദാഹരണമാ
 ക്കൊണ്ടു ഗുരുഫലം കല്പിക്കാം (൪) അർത്ഥം
 അരാജ്സദൃശം ശ്ലോകൈപൂർവ്വാഭാസം ചെയ്യാ
 ല് ഉപഗീത എന്ന നാമം പദസന്ധിയു മിക്കയി
 ല് ചെയ്യാം ലക്ഷണം സ്പഷ്ടം മാത്രം വൃത്തങ്ങൾ
 ക്കുപദങ്ങളുടെ വ്യയം ചെയ്യുന്നൊക്കെ ഇഷ്ടം പൊ
 ലെ ചെയ്യാം ഇങ്ങനെ മൂന്നു ലക്ഷണം പ്രഥമ

തൃതീയ പാദങ്ങൾക്കുപന്ത്രണ്ടുമാത്രയും ദ്വിതീ
 ചതുരത്ഥങ്ങൾക്കുതുരുപതുമാത്രയായിട്ടും ഉണ്ടു-
 ഉദാഹരണം.- അക്ഷരമറിയാറായൊ കുതുകം
 പാഠത്തിലെക്കു മറിയാറായൊ വാക്കുകളി-
 ൽപൊളിയരുതെ കുഞ്ഞെ നിൻസത്യ ഭൂഷ-
 ണം പൊളിയരുതെ ഇങ്ങനെ നാലുമാത്രാ-
 വൃത്തം പ്രസിദ്ധം വൃത്തരത്നാതരത്തിൽ ശ്ലോ-
 കപാദം ഒരക്ഷരം മുതൽ ഉണ്ടുംകിലും ഏഴു-
 ക്ഷരംവരെയുള്ള അപ്രസിദ്ധങ്ങളെ ഇതിൽ
 എഴുതുന്നില്ലാ ശ്ലോകം എട്ടക്ഷരങ്ങൾ പാ-
 ദങ്ങൾ കനുഷ്ടപ്പുത്തലക്ഷണം ഗുരുലഘു-
 ക്ഷരരെ ദെദാദനെക വിതമുണ്ടിത ഇത അ-
 നുഷ്ടപ്പ എന്നുപെരുള്ള വൃത്തം ശേഷം സൂക്ഷ്മം
 ഗുരുക്ഷളിമയിൽ ചെക്കാമൊക്കയും ഗുരുവാ-
 ക്കിയാം-ആറക്ഷരത്തിലധികം ലഘുപാദെഷു-
 നൊചിതം- അനുഷ്ടപ്പ മന്ദസിനെയുവി-
 ടെവൃത്തമെന്നുപറയുന്നു ഇതിൽതന്നെ പല-
 ദെദങ്ങളും പ്രത്യേകംപെരുകളും സംസ്കൃതവൃ-
 ത്തലക്ഷണത്തിൽകാണം ഇവിടെനന്നെ ചു-
 രുക്കുത്തിലാകകൊണ്ടു എല്ലാത്തിന്നും അനുഷ്ട-
 പ്ത എന്നുപെരുതന്നെ പറയപ്പെട്ടുഎങ്കി-
 ലും ദെദസ്വരൂപം അറിയാനായികൊണ്ടുചി-
 ലതഎഴുതുന്നു ഒരുപാദത്തിൽആറൊളും ലഘു-
 ക്കൾചെച്ചുപൊലെവെണ്ണം അതിലധികം
 ദാഗിയല്ലെന്നതും ഒന്നുനാലഞ്ചന്ത്രങ്ങളെഗു-
 രുവാക്കിനാലുപാദങ്ങളും ചെക്കാം ഉദാ-ശ്ലോ-
 വിദ്യകളിൽ ബുദ്ധിവാറാൻപദ്യഗണം കെൾ-
 കുമുണം ഹൃദമതിന്നതും രസം സ്വാദ്യതരം
 ബാലഗണൈഃപാദങ്ങളിൽ യശ്ശാക്ഷരംഗു

തവാക്കീട്ടമാവാം ഉദാഹരണം- പരിച്ഛിന്ന
 കണ്ടെ പരിച്ഛിന്നയിൽ ജയിക്കണം പെരുത്തു
 നല്ലകീർത്തിയെ വരുത്തുമാശുവിദ്യകൾ എല്ലാം
 ഗുരുവാക്കീട്ടമാവാം ഉദാ-നെരെന്നിന്നാലൊ
 റൊകായ്സാധിച്ചീടാം ഇഷ്ടംപൊലെനെ
 റില്ലാത്തൊലാക്കും പൊരാസാരം കെൾപ്പിൻ
 ബാലന്മാരെ ഓരൊപാദങ്ങളിൽ ഗുരുലഘു
 കൾക്കു വ്യത്യാസമാക്കിയും ചെക്കാം ചിത്തം
 നന്നെതെളിഞ്ഞും കിൽവർദ്ധിച്ചീടുന്നു വിദ്യക
 ൾശശിബിംബം പ്രകാശിച്ചാൽ സമുദ്രതീര
 യങ്ങിനെ ഇതിൽനാലുപാദത്തിലും ക്രമേണ
 ഓരൊലഘുക്കൾ കൂടിയിരിക്കുന്നു ഉരുപണ്യം
 കരുസഭാ പരജനസുഖ പ്രദാനി ജപണ്യം
 മനുജനതന്നിഹസുഖംഭൂവിഇതിൽപൂർവ്വം
 ത്തിൽ സ്ഥാനഭേദംകൊണ്ട അഞ്ചലഘുവും ഉ
 ത്തരാൽത്തിൽ അറുലഘുവും ഉദാഹരിച്ചു മറ്റും
 ഭേദം ഉപയിക്കണം പാദത്തിൽ ഒൻപതക്ഷരം
 അപ്രസിദ്ധം ഒന്നഥനാലും പഞ്ചമമാരൊടൊ
 ന്പതുപത്തും സർഗ്ഗുരുവായാൽ അഞ്ചിനുവ
 യും ചെന്നുഭവിച്ചാൽ നല്ലൊരുവൃത്തം ചമ്പകമാ
 ലാവയ്യ എന്ന പാദത്താൽ പദസന്ധിയാകുന്ന
 സംസ്കൃതത്തിൽ യതിയെന്നു പറയും ചമ്പക മാ
 ലയെന്നനാമം ഞ്ഞോ-ആദ്യം ചതുർത്ഥകസപ്തവ
 ണ്ണം പത്തുപന്മുപതിനൊന്നവിപാദൈ- ചാരു
 തയൊടു ഗുരുക്കളിരുന്നാൽ ചെരുമതി നിഹ
 ദോധകനാമം- ദോധകമെന്നു പെരായവൃത്ത
 മാകുന്നു ഒന്നുമൂന്നുപുന രെഴുമൊമ്പതൊടന്യ
 വും ഗുരുഭവിഷമെങ്കിലൊ പെരതിന്നു നിയ
 ത്തരമൊദ്ധതാ സ്വാഗതജ്ജ്വലിപത്തു മൊ

വരും ഇതിൽ രണ്ടു വൃത്തലക്ഷണം സംഗ്രഹി
 ചിട്ടുണ്ടെന്നറിയണം രചനാലയനം സ്വാ
 ഗതയെന്നും പെരാകുന്നു റം ശ്ലോകം രചനാല
 യുടെ ഉദാഹരണമാകുന്നു മറിയെന്ന പാ
 യുകകൊണ്ടു സ്വാഗതക്കുപത്താമക്കുരം ഗുരു
 വംഭവതാമക്കുരം ലഘുവുമാക്കി മറിക്കണമെ
 ന്നതും സ്വാഗതക്കു ഉദാഹരണം, ദ്രോണമുള്ളി
 ലൊരു വന്നുകലന്നാലെക്കുണിക്കു തുനിയുന്ന
 തുദ്രോണം ഭൂഷണം പറയുമെന്നു വിശേഷാൽ
 ശേഷമുള്ള വരകത്തുമശേഷം മൂന്നാറുമെഴും
 നവമഞ്ചപാദൈലഘുപക്ഷരം ചെരുകിലിരൂവ
 ഭൂലഘുപക്ഷരം പാദചതുഷ്ടയാദ്യൈസ്വാമ
 ക്കചെക്കാമിതിലന്ത്യ പക്ഷേ ഇത്രാശ്ലോക
 നുപെരാകുന്നു ഇത്രവശ്രയിൽ നാലുപാദങ്ങ
 ലിലും ആദ്യവണ്ണങ്ങളിൽ വച്ചു ഒന്നിന്നൊര
 ങ്ങിന്നൊമൂന്നിന്നൊ ഇമരപൊലെ ലഘു
 ക്കരമാക്കിയും പ്രയോഗിക്കാമെന്നു ഒരുപക്ഷ
 മൂണ്ടു സംസ്കൃതവൃത്തലക്ഷണത്തിൽ അതിന്നപ്ര
 ത്യേകം പെരുമൂണ്ടു - ഉദാ - മനോജയദോഗ്യങ്ങ
 ശ്നിരത്തിയാലും ഭക്തിയ്ക്കു ഭാഗ്യം പുനരൊന്നു
 ചെറെ ഭക്തൈശ്വലിലാ കമലാമൃതത്തെ മ
 ദാഭജിക്കുന്നു വനാളിവശ്ശം ഇതിൽ രണ്ടുപാദ
 ത്തിൽ ലഘുവന്നു സുഭക്തിഭാഗ്യം എന്നാക്കിയാ
 ത്തന്നും ലഘുവാകുന്നനായദ്രോജ്യങ്ങളെന്നാ
 ക്കിയാൽ ഒരുപാദത്തിൽ മാത്രം ലഘുവരും മൂ
 ന്നവിധം പ്രയോഗിക്കാം, ശ്ലോ - സ്യാദിരൂവം
 ശാക്ഷരമിരൂവശ്രയൊടൊപ്പിച്ചു പത്തു ലഘു
 മൂർത്തുപരം പാദാദിയെപ്പോം ലഘുവണ്ണ മാ
 ക്കിയാൽ വംശസ്ഥമാകുന്നിതുതന്നെ നിശ്ച

യം, ഇരൂവജ്രയിലെപൊലെ ഒന്നു മുതൽ പ
 ത്തക്ഷരവും അതിന്റെ ശേഷം ഒരു ലഘുവും പി
 ന്ന ഒരു ഗുരുവും ചെത്താൽ പാദത്തിൽ പന്ത്ര
 ങ്കക്ഷരമാക്കിയാൽ അതിന്ന ഇരൂവംശയെന്ന
 പെരുവരു ഇരൂവംശയിലെ നാലു പാദങ്ങ
 ള്ളടേയും ആദിലഘുപക്ഷരമാക്കി പ്രയോഗി
 ച്ചാൽ ആവൃത്തത്തിന്ന വംശസ്ഥമെന്നു പെരു
 വരു - ശ്ലോ - ആദ്യദായം പുനരപിനാലുമൊ
 ന്പതു - ഗുവ്കുര - യദി പതിനൊന്നാമത്വവും
 നാലിങ്കലും യതിനവമെചെയ്യിലും നാമം
 വരുന്നതിന്ന തദാപ്രദായതി - പ്രദാവതി എന്നു
 പെരശേഷം സ്പഷ്ടം മൂന്നാദ്യം ഗുരുദശമാഷ്ടമാ
 ന്ത്യ യശം പാദാനാമപി ഗുരുവണ്ണമാകുമെ
 കിൽ മൂന്നിന്നും തദനുചപത്തിനു ബവയ ശ്ലോ
 കത്തിൽ ദവരിയദി പ്രഹക്ഷിണീസാ - സ്പഷ്ടം
 ഇനി ഉദാഹരണമായിട്ടു ലക്ഷണശ്ലോകം പറ
 യുന്നില്ലാ അനുഷ്ടുബ്ബ അംകൊണ്ടു ലക്ഷണവും
 പ്രത്യേകം ഉദാഹരണവും എഴുതുന്നു - ശ്ലോ -
 ആദ്യാന്ത യോദായം പാദൈനാലെട്ടെ കാ
 ദശങ്ങളും വസന്തലകത്തിന്ന ഗുരുവണ്ണ ച
 തുദ്ദശ പാദത്തിൽ പതിനാലക്ഷരങ്ങളും അ
 രിൽ ആദിരണ്ടും ഒട്ടകുറണ്ടും നാലാമതും എ
 ട്താമതും പതിനൊന്നാമതും അക്ഷരങ്ങൾ ഗു
 രുവായാൽ വസന്ത രിലകമെന്ന പെരുള്ള
 വൃത്തമാകുമെന്നർത്ഥം

ശ്ലോ - ബുദ്ധിജ്ജാഡ്യ മൊഴിയും പരി
 തൊക്കുമെറ്റും വർച്ചകിത്തിവിശദം ധരയി
 ൽപരക്കും മാനിക്കുമെറയറിവുള്ള ജനങ്ങളെ
 ങ്ങും നാനാധനം സുലഭമാ മറിവുള്ളവന്ന ഉ

സാഹമുള്ളു പുരഷന്നസുഖംലഭിക്കും ദൈവ
 ത്തിനെപഴി വൃഥാപറയുംജഡന്മാർ ദൈവ
 ത്തിലാദരവു ചെയ്യുതുടന്നുകൊണ്ടാൽ സർവ്വം
 ലഭിക്കുമൊരൊടം ലഭിയായ്യി ലെന്ത- ഞ്ഞോ-
 ആദിയാറുംദശമവുപതിമൂന്നാമതും ലഘുപാ
 ദൈവണ്ണം പഞ്ചദശശാലിനികിതി ലക്ഷണം
 സുഷം
 പട്ട

ഉദാഹരണം

ദൈവനിലുളവാകും കീർത്തിപാരിൽ പരന്നാ
 ലുരുരപരിതൊക്കും സർവ്വം ലൊകകുമാണ്ടാം-
 പരിചയമതുമൂലം ഭൂരഗന്മാക്കുമാകും ധരണി
 പനവനെ താൻ കാണതിന്നാഗ്രഹിക്കും-

പതിനാറുഅപ്രസിദ്ധം

ആദ്യ മെഴാദിയായഞ്ചും പതിന്നാലാദി
 മൂന്നിതി ലഘുപക്ഷരെ ശ്ലീഖരിണീ പാദെ
 സപ്തദശാക്ഷരെ- ആദ്യക്ഷരവും ഏഴുതുടങ്ങി
 പതിനൊന്നുവരെ അഞ്ചുക്ഷരങ്ങളും പരി
 ന്നാലുതുടങ്ങി പതിനാറുവരെ മൂന്നുക്ഷരങ്ങ
 ളുംലഘുക്കളായിം മൂരുകളും പാദത്തിൽപരി
 നെഴഅക്ഷരങ്ങളു മെംകിൽ ശിഖരിണിയെ
 നചെരവരുമെന്നർത്ഥം

ഉദാ- പ്രിയംപശ്യന്തശ്ചന്ദ്രിമുണമിതു വാ
 ക്കിംകലമൃതം പ്രിയംകൂടാതെയും പറകിലറി
 വൊള്ളോ ക്കിരസം ദപയം വെർവിട്ടാലും
 വെടിയരുതു സത്യത്തെയരിലും രൂയത്തെയും
 പൊക്കുംവചനമതു ലൊകത്തിനുവിഷം-

പതിനെട്ടുക്ഷര മായപാദം അപ്രസിദ്ധം
 ഞ്ഞോ- ആദ്യങ്ങൾമൂന്നാറുമെട്ടും പതിനൊന്നാ
 ദിമൂന്നപി പതിന്നാലാദി രണ്ടന്ത്യവണ്ണഞ്ചു

രവാക്കണം യതിമുനെട്ടു പന്ത്രണ്ടിൽ പാദെ
പത്തൊമ്പതക്ഷരം ശാർദ്ധൂലവിക്രീഡി തത്തി
ന്നെവം ചൊല്ലുകലക്ഷണം സ്പഷ്ടം

ഉദാ- എജ്ജോളം ചെറുതെങ്കിലും രൂജയി
തെന്നുള്ളിൽ ഗ്രഹിച്ചാലുടൻ കൊജ്ജണ്പ
രമേഷം പുന രതിൻവെരുംകളഞ്ഞീടണം
കിജ്ജാമെന്നളവിൽ കിളുത്തമരവം നുള്ളിക്ക
ളഞ്ഞീടുകിൽ കൊജ്ജാമെറെ വളൻപൊകി
ലതിനെത്തജ്ജാൻ പ്രയാസപ്പെടും കണ്ണിനും
കടികണ്ണുവെദനപരശ്രീകാണിലും കെൾക്കി
ലുംദണ്ഡംനെഞ്ചിലുമണ്ണുവാൻപണി തുലോം
കഷ്ടംഖലനിങ്ങിനെഅന്ത്യൻധന്യനടക്കല
ക്കിലുണവംകിട്ടുന്നുമുട്ടുന്ന നാളന്യോന്ത്യംസു
ഖമെന്നമാന്ത്യനു പരശ്രീയിങ്കലൊരം രസം

അദ്വജങ്ങൾനാലാറുമെഴും പതിനാ റെന്തി
യെക്രമാൽ പതിനാലാദിയായ്യാലുമന്ത്യം ര
ണ്ടുഗുരുകളും ഇരുപത്തൊന്നുവണ്ണങ്ങൾ പാ
ദങ്ങൾ കിവനാലിനുംവണ്ണശിലും പതിനാ
ലിൽ സ്രുശ്ചരാവൃത്തലക്ഷണം പതിനാറൊ
ഴിച്ചുപതിനാലുതുടങ്ങി നാലുവണ്ണങ്ങൾ എ
ന്നതിന്ന പതിനാലുപതിനഞ്ചു പതിനെഴുപ
തിനെട്ടുതുവകൾഎന്നതും അന്ത്യംരണ്ടെന്നും
ഇരുപതുമിരുപത്തൊന്നും എന്നാകുന്നു ശെ
ഷംസ്പഷ്ടം

ഉദാ-ആദിക്കാദിക്കകാരും ചെടിയു മൊരു
ധനംപൊലുമില്ലെന്നുവന്നാ ലാധിയ്ക്കാധി
ക്യമുണ്ടാം പുനരവശതയാൽ ചെന്നടം നിന്ദ
ചെയ്യുംനെരനെരത്തു ചെരുംപൊളിയൊട
തുജനംകെട്ടവൻ വാക്കിനെയുംചെറിൽചെ

രുന്നനീരും കളയകഗുണമെന്നൊത്തു ഭൂരത്യ
 ജിഷം മാതാനിന്ദിക്ക മഹൻവെടിയ മധ
 നനിൽ സൊദരൻ മെന്തിയാക്കും ഭൂത്യൻ
 പാരം ഹസിക്കും നിജസുതനമവൻ ചൊല്ല
 കിൽ കെൾക്കയില്ലാ കൊപിക്കും ഭായ്യാ ബ
 സ്യകുള മധിക മലട്ടൊത്തു കണ്ടാ ലൊളി
 ക്കണെന്നൊത്തർത്ഥങ്ങൾ നെടീടണം മഖില
 ജനം വന്ദനംചെയ്യുമപ്പൊൾ - ഇങ്ങനെ പ്ര
 സിദ്ധങ്ങളായ വൃത്തങ്ങൾക്കു ലക്ഷണ ലക്ഷ്യ
 ങ്ങൾ ഭവിക്കുന്നു-

അലങ്കാരകാണ്ഡം സമാപ്തം

സകല മലയാള വാക്കുകൾക്കും പൃസൃ
 കും അന്യനാനിരികെ ലക്ഷണലക്ഷ്യ സം
 പൂണ്ണമായി എന്ന വിചാരിക്കുന്നില്ലാ എങ്കിലും
 ഇതു പഠിച്ചുപഠങ്ങു ലക്ഷണങ്ങളെ കൊ
 ങ്ങള ഉഘിച്ഛാൽ പറയെണ്ട വിഷയങ്ങളെ
 നല്ല രീതിയിൽ ഇഹപൊലെ വിസ്മാരമാ
 കിയും ചുരുക്കിയും സാലംകാര വാക്കുകളെ
 കൊണ്ടു പറയാമെന്നും സജ്ജനസമ്മത ശ
 ബ്ദങ്ങളെ പ്രയോഗിക്കാമെന്നും ഉജ്ജുണം
 മെതുവായിട്ടു ജനങ്ങൾക്കു ഉപയോഗപ്പെടു
 മെന്നും വിശ്വസിക്കുന്നു- ഒഴ്യാകം - അനുക്തി
 പുനരക്ത്യാദി ചിലദോഷങ്ങളും വരാം- ല
 ക്ഷ്യക്ഷലണമെടുമ്പോളതു ശൊധിക്കുസജ്ജ
 നം പാരാവാരെ വാരിഗണാ വശമണിപ
 ദാനിച നിശ്ശേഷം കൈനഗണ്യത്തെ ഗണ്യ
 നെ ചൊപയോഗതഃ

പെരുംതുകൊപിലപ്പനും സ്ഥാണ
 നാഥനും സഹായം

ശുദ്ധ പത്രം

ലക്കം വരി അബദ്ധം

സുബദ്ധം

൨	൧	ത്തിൻറെ	ത്തിൻറെ
ടി	൨	ശങ്കരൊൻ	ശങ്കരൊൻ
ടി	൩	സജ്ജന	സജ്ജന
ടി	൨൧	അവയങ്ങൾ	അവയവങ്ങൾ
൧൧	൨൨	വരത്തുന്നതിനു	വരുന്നതിനു
൧൩	൧൪	രാമേശ്വരൻ	രാമേശ്വരം
൨൩	൧൫	നാസിക	നാസിക
൨൪	൧൬	പറയുന്നതു	പറയുന്നവ
൩൩	൧൭	കഥ	തഥാ
൩൪	൧൮	സുത	സുത
൩൫	൧൯	പാതവായ	പാതവായ
ടി	൨൦	വിഭക്തിക്കു	വിഭക്തികൾക്കു
൪൩	൨൧	അന്ത്യാമ	അന്ത്യാഗമ
൪൪	൨൨	കീഴെ വദാഗ	വിദാഗ
൪൫	൨൩	അകാരാന്തം	അകാരാന്തം
൪൬	൨൪	അകാരാന്തം എ ന്നുള്ള ഒന്നാം വ രി വെണ്ടാ	
൪൭	൨൫	ഗ	ടി
൫൧	൨൬	കൊണ്ടെന്നു	കൊണ്ടെന്നും ഹെ തു എന്നും
൫൨	൨൭	എക്കാൽ	എക്കാൽ
൫൩	൨൮	നമ്പരി	നമ്പൂരി
ടി	൨൯	മാനിനിമാകൾ	മാനിനികൾ
൩൩	൩൦	ബഹുപാത്ഥം	ബഹുപത്ഥ
൩൪	൩൧	എൽ എന്ന	എൻ എന്ന

നൃനൃ	ൻ	ഉദാഹരിക്കുന്നു	ഉദാഹരിക്കുന്ന
ടി	൨൧	അർ	അൾ
നൃവൃ	൫	ഉപദേശക	ഉപദേശിക്ക
നൃൻ	൪	തൃദിയ	തൃദീയ
ടി	൨൨	നടത്ത	എന്നടത്ത
ൗ	൧൨	അതിന്നക	അതിന്ന
ൗന	൨൩	സഖിത	സഖിത
ൗവൃ	നൃ	പെരുമാളുടെ	പെരുമാളുടെ
ൗൻ	൧൩	ദിതീയയായ	ദിതീയാസ
വ്യാ	൫	ദാരം	ദാര
വൃ൧	൫	മകുന്നു	മാകുന്നു
വൃ൨	൧൫	ശബ്ദം	ശബ്ദ
വൃ൩	൧൫	പത്മപിയ	പൃഥ്വിവൃ
വൃ൫	ൻ	കെട്ടിയ	കെട്ടിയ
വൃവൃ	൨൦	പറപ്പെടുന്നു	പറപ്പെടുന്നു
ൻൗ	൧൧	മുലര	പുലര
ൻൻ	൩	യ്യഎന്ന	യ്യഎന്ന
൧൦നൃ	൩	ഇങ്ങനെ	ഇങ്ങനെയന്ന
൧൦വൃ	൧൫	കത്തു	കത്തും
൧൦ൻ	൧൫	ശൈതര	വൈതരം
൧൧൦	൩	തെറ്റുന്നു	തെറ്റുന്നു
ടി	൪	ചൂണ്ടുന്നു	ചൂണ്ടുന്നു
ടി	വൃ	ചിന്ത്യ	ചിന്തും
ടി	൧൦	തൊണ്ടുന്നു	തൊണ്ടുന്നു
൧൧൧	൧൦	ചട്ട	ചട്ട്
ടി	൧൪	കെൾക്കുക	കെൾക്കുന്നു
ടി	൧൫	വെൾക്കുക	വെൾക്കുന്നു

ടി	ടി	ഇത്യാധി	ഇത്യാദി
ഫഫ	ഫ	ഇരുന്ന	വരുന്ന
ടി	ര	കരളം	കരളം
ടി	ഓ	വെളന്ന	വെള്ളന്ന
ഫഫന	രവ	തത്വക്ഷന്ന	തത്വക്ഷന്ന
ഫഫഓ	ഫഫ	വയ്ക്ക	വയ്ക്ക
ടി	ഫ	പൊലയ്ക്ക	പൊലയ്ക്ക
ടി	ഫ	പ്രത്യയം	പ്രത്യയം (ൽ
ടി	ഫ	പ്രബന്ധങ്ങൾ	പ്രബന്ധങ്ങൾ
ഫഫ	ര	പെരളിച്ച	പെരളിച്ച
ടി	ൻ	പെരിച്ച പെരി കുന്ന പെരിക്കും	പെരിച്ച പെരി കുന്ന പെരിക്കും
ടി	ഫ	അട്ടെ	അട്ടെ
ഫഫ	ഓ	പ്രത്യയം	പ്രത്യയം
ടി	ര	അകന്ന	അകന്ന
ഫഫ	ര	നന്നല	നന്നല
ഫഫന	ര	കൊടുക്കാണ്ട	കൊടുക്കാണ്ട
ഫഫര	ര	മായാ യിരിക്ക ന്ന	മായിരിക്കുന്നു
ഫഫ	ര	പ്രത്യയം	അപ്രത്യയം
ടി	ൻ	തിരിച്ച	തിരിച്ച
ഫഫ	ര	ഉള്ള	ഉള്ള
ഫഫഫ	ഓ	പാട്ടിൽ	പാട്ടിൽ
ടി	ടി	വല്ലഭ	വല്ലഭ
ടി	ഫ	സമാന്യ	സാമാന്യ
ഫഫര	ഓ	കൊടുക്ക	കൊടുക്ക
ടി	ര	പെട്ട	പെട്ട

ലക്ഷം വരി അബദ്ധം സുബദ്ധം

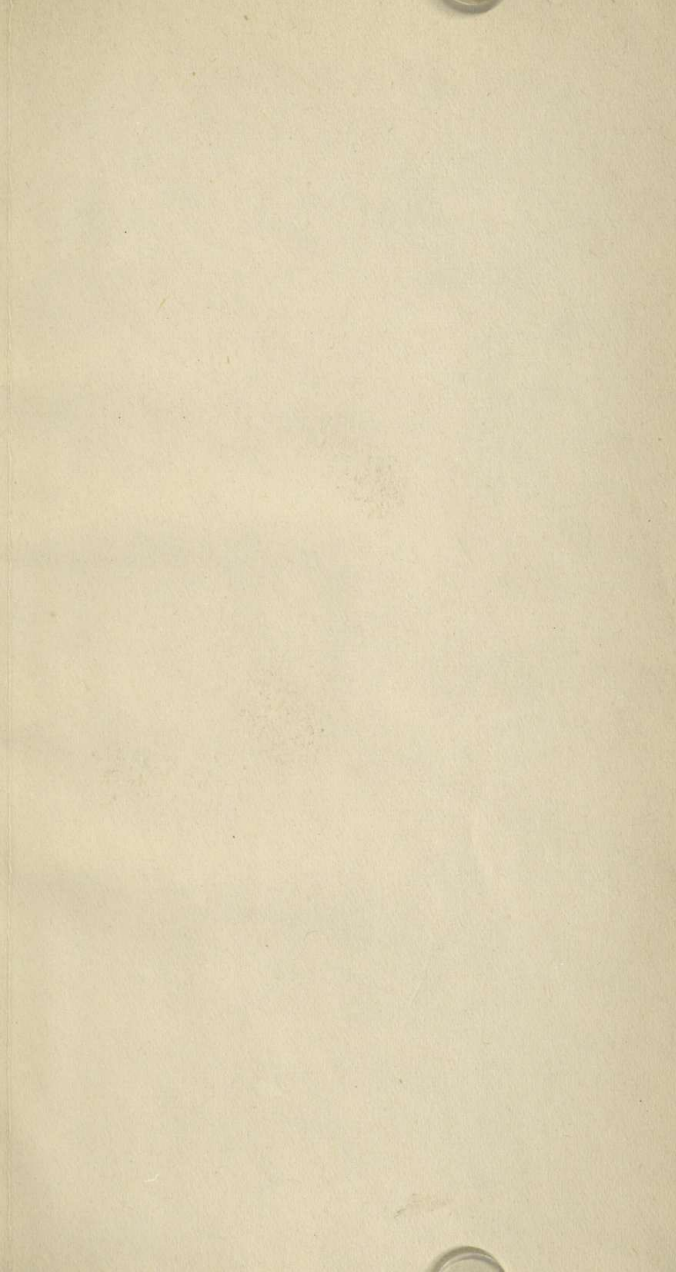
൧൩൫	വ	സുഗ്രിവാധി	സുഗ്രിവാധി
ടി	൨൯	കമ്മ	കത്ത
൧൩൬	൧	പ്രയാഗ	പ്രധാന
൧൩൯	൨൮	രൊപം	ലൊപം
൧൪൧	൧൨	സാമന്ത്രിം	സാമന്ത്രിം
൧൪൨	൧൨	പരിശോട	പരിചോട
൧൪൪	൯	വജ്ജ	വിജ്ജ
൧൪൫	൧൨	ദുവ്യാപാരം	ദുവ്യാപാരം
ടി	ടി	ദിരീയ	ദിരീയ
൧൪൮	൮-൯	ഷഷ്ടിക്ക	ആ
		ചെത്തഇതവെ	
		ണ്ടാ	
ടി	ടി	ആ എന്ന	ആ എന്നും
ടി	൧൦	കരണ്ടീയം	കരണീയം
൧൫൧	൧൧	നിഖണ്ഡ	നിഖണ്ട
൧൫൨	൨൫	സന്തോഷകരം	സന്തോഷകര
			ത്വം
൧൫൮	൧൩	ചരാശ്രിത	ചിരാശ്രിത
ടി	൧൧	ശ്ലേഷ	ശ്ലേഷ
൧൬൨	൨൩	സാധാരണ	സാധാരണ
			ത്തെ
ടി	൨൪	വാക്യമാകുന്നു	വാക്യാകുന്നു
൧൬൮	൧൪	നല	നില
൧൭൨	൨൦	കണ്ണടച്ചിരുന്ന	കണ്ണടച്ചിരുന്നു
൧൭൩	൨൧	വിടത്തുന്ന	വിടത്തുന്നു
൧൭൫	൫	അന്യപ്രാസം	അന്യ പ്രാസം
ടി	൩൦	ലഘുവായാലുട	ലഘുവാക്കിയം
		ൻ	

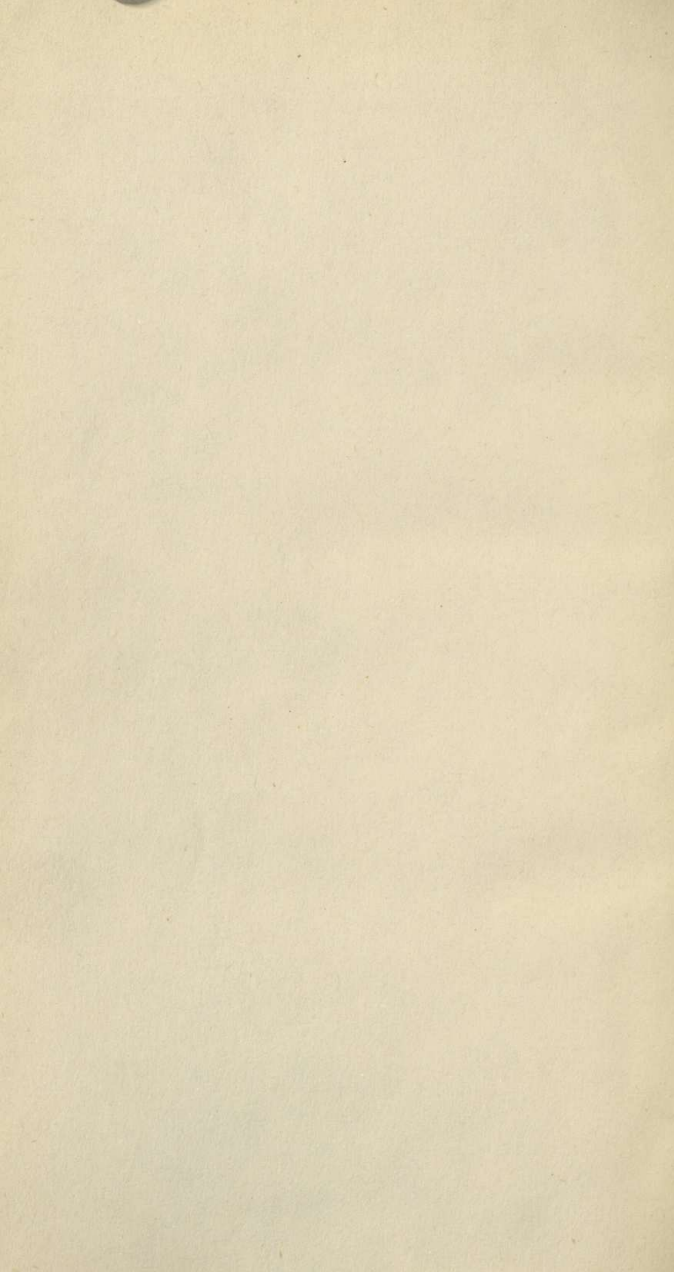
പ്രകൃതി	ര	ലക്ഷണങ്ങൾക്കു	ലക്ഷണങ്ങൾക്കു
ടി	൨൦	കല്പിത	കല്പിത
ടി	ടി	പുച്ഛാഭം	പുച്ഛാഭം
ടി	൨൨	ഗീത	ഗീതി
ടി	൨൧	ഗീത	ഗീതി
പ്രകൃ	വ	രത്നാകരം	രത്നാകരം
ടി	൨൩	ഘൃദ	ഘൃദ്യ
പ്രകൃ	ന	ടാമിഷ്ടം	ടാമിഷ്ടം
ടി	പ്ര	സഭാ	സഭാ
ടി	൨൪	ആദ്യം	ആദ്യ
ടി	ടി	സപ്ത	സപ്തമ
പ്രകൃ	ൻ	തുനിയന്ന	തുനിയന്ന
ടി	൨൦	മനോജ്ഞ	മനോജ്ഞ
പ്രകൃ	പ്ര	വരുന്നതിന്ന	വരുന്നതിന്ന
ടി	൨൪	അക്ഷരങ്ങൾ	അക്ഷരം (ളം)
പ്രകൃ	൨൦	ഗുരുക്കളും	ശേഷം ഗുരുക്ക
പ്രകൃ	പ്ര	ണ്ണവാൻ	ണ്ണവാൻ
പ്രകൃ	വ	ടണം	ടണ
ടി	൨൫	ക്ഷലണ	ലക്ഷണ
ടി	൨൬	പശ്ചാത്ത	വാശ്ചാത്ത

—) ൦ (—

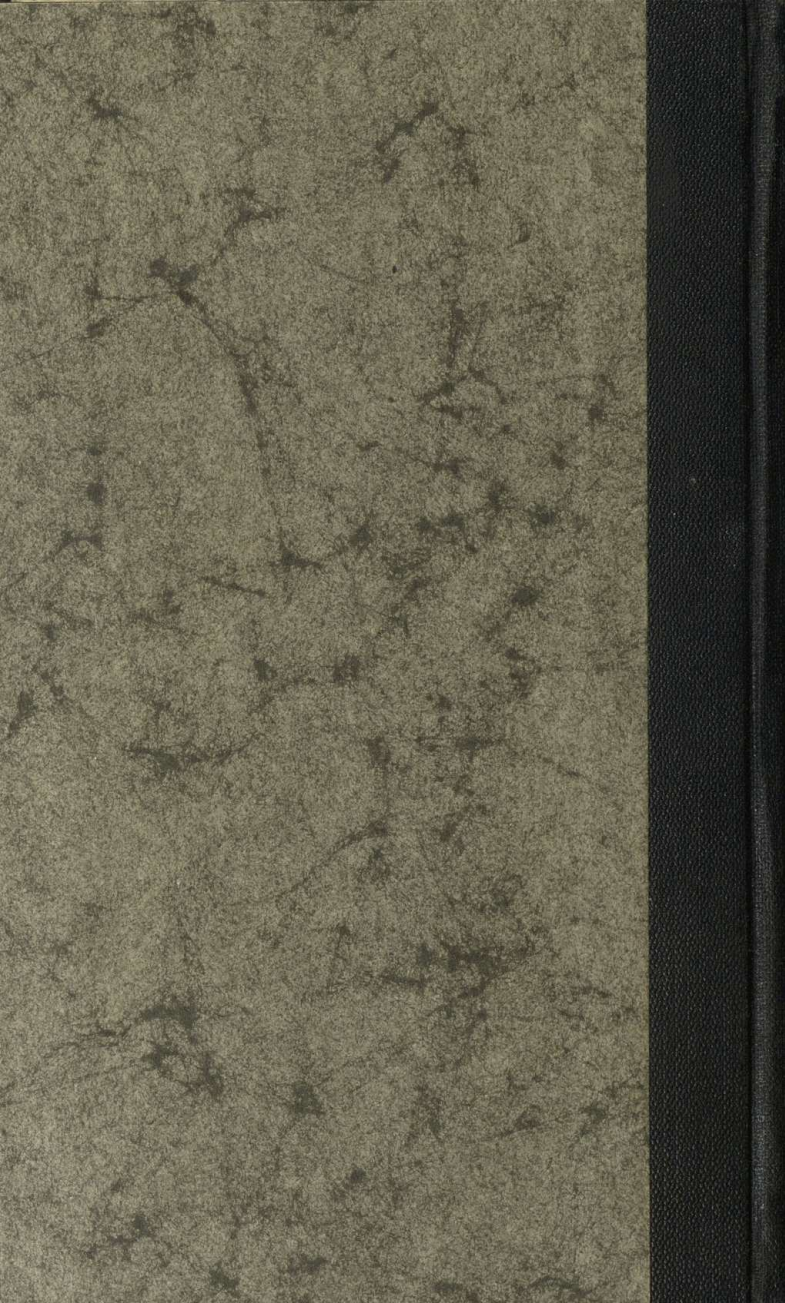
രം പുസ്തകത്തിനെല്ലു സകല ബാല്യതയും പുസ്തകം ഉണ്ടാകിയ ആൾ തന്നെ വചിരിക്കയാൽ വെറെ യാതൊരുത്തരും അച്ചടിക്കയും അടിപ്പിക്കയും ചെയ്യുകടാ.

1922 9992 ✓





3.10



വലിയകൊട്ടാരത്തിൽ

എഴുനുള്ളത്തൊട്ടുകൂടെ പാർക്കുന്ന

വൈദ്യൻ

പാച്ചു മുത്ത ഉണ്ടാക്കിയ

Kerala bhāṣā -

കെരള ഭാഷാ

vyākaraṇam

വ്യാകരണം



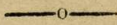
തിരുവനന്തപുരത്തു

Tiruvandrum

ഉ- പത്മനാഭമുതലിയാരുടെ

മുദ്രാവിലാസ അച്ചുകൂടത്തിൽ

അച്ചടിപ്പിക്കപ്പെട്ടത



മാറ്റം

1052 [1977]

