

*A Malayalam First Grammar.*

THE  
**ESSENTIALS OF MALAYALAM GRAMMAR**  
DEDUCED FROM THE SENTENCE

BY  
**L. GARTHWAITE, B. A.**  
*Late Inspector of Schools, Madras Presidency.*

Twelfth Edition.

APPROVED BY THE MADRAS TEXT-BOOK COMMITTEE AND RECOGNISED  
BY THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, MADRAS.

മലയാള  
വ്യാകരണസംഗ്രഹം  
ശാസ്ത്രവേദസായ  
ചരമച്ചതു.

“Language is based upon, and starts with the Sentence, not with isolated words.—The starting point is Thought expressed in Speech.”

*Sayce's Principles of Comparative Philology.*

56 E  
278

MANGALORE  
BASEL MISSION BOOK & TRACT DEPOSITORY  
1903

Price: 1 Anna.]

*All Rights reserved.*

[വില: ൧ അണ.]



56 E 278

N12<529504115 021



UB Tübingen



*A Malayalam First Grammar.*

THE  
**ESSENTIALS OF MALAYALAM GRAMMAR**

DEDUCED FROM THE SENTENCE

BY

**L. GARTHWAITE, B. A.**

*Late Inspector of Schools, Madras Presidency.*

Twelfth Edition.

APPROVED BY THE MADRAS TEXT-BOOK COMMITTEE AND RECOGNISED  
BY THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, MADRAS.

മ ല യ റ ഉ  
പ്രാകരണസംഗ്രഹം  
ശാസ്ത്രവേദസായ  
ചമെച്ചതു.

“Language is based upon, and starts with the Sentence, not with isolated words.—The starting point is Thought expressed in Speech.”

*Sayce's Principles of Comparative Philology.*

MANGALORE  
BASEL MISSION BOOK & TRACT DEPOSITORY  
1903

*Copy-right registered under the Government of India's Act XXV of 1867,  
and all rights reserved.*

## ADVERTISEMENT.

The want of a very short and cheap Malayalam Grammar for use in purely vernacular school has long been felt, and often expressed to me. I should have been glad to see the want supplied by some one of those who having more leisure for literary labour and research than I have, would have been able to produce a work without the defects which I apprehend will be found in my attempt; but as no one else came forward, and the demand was urgent, I thought it well to do what I could.

As to method, I have adopted the natural or analytical method in preference to the artificial or synthetical one. It is now recognized that children begin to think before they begin to spell, and that not the arbitrary symbols that we call letters, but "thought expressed in speech", *i. e.*, the sentence—is the proper starting point of grammatical instruction. Take children's thoughts as they express them in words, teach them to mark "*what* they say, and *where-of* they affirm" (Paul's 1st Epistle to Timothy, i. 7) and you have introduced them in a natural and, if properly treated, an interesting way, to the study of practical grammar, that grammar which does not consist of barren technical terms, but which is intended to accustom the child from the beginning to think over the meaning of what he says or hears or reads, and to discriminate among his words, so as to see how one word or one sentence bears upon the other. Such teaching more than any other tends to produce that most valuable result of culture, a habit of accuracy in conception and statement, and cannot be omitted from any sound system of instruction, however elementary.

I have to express my best thanks to the various gentlemen who have favoured me with suggestions. After the 1st edition was set up in type, proofs were circulated amongst various European and Native Malayalam scholars—the Rev. Ch. Müller, the Rev. J. H. Bishop, M. A., Mr. J. R. Thomas, B. A., Mr. N. Subba Rao, B. A., Mr. J. P. Lewis, Mr. P. O. Pothan, Mr. T. Raman, etc. All were good enough to express their approval of the plan of the work, and several valuable suggestions have been received, which have had due attention.

L. G.

മലയാള

# വ്യാകരണസംഗ്രഹം.



## I. വാക്യകാണ്ഡം.

1. വാക്കിന്റെ സ്വഭാവത്തെയും ലക്ഷണങ്ങളെയും കുറിച്ചു വിവരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രം വ്യാകരണം ആകുന്നു.
2. നമ്മുടെ വാക്കിനു മലയാളവാക്കു എന്നു പേർ.
3. നാം ഈ പുസ്തകത്തിൽനിന്നു പഠിക്കുന്നത് മലയാളവ്യാകരണം തന്നെ.
4. നാം വാക്കുകൊണ്ടു പറഞ്ഞറിയിക്കുന്നത് നമ്മുടെ ഉള്ളിലുള്ള വിചാരമാകുന്നു.
5. നാം വിചാരിക്കുമ്പോൾ വല്ലതിനെക്കുറിച്ചും വിചാരിക്കേണ്ടതാണല്ലോ? അതുകൊണ്ടു എല്ലാ വിചാരത്തിലും രണ്ടു കായ്കങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കും; നാം ഏതിനെക്കുറിച്ചു വിചാരിക്കുന്നുവോ ആയതു ഒന്നു, അതിനെക്കുറിച്ചു നാം എന്തു വിചാരിക്കുന്നുവോ ആയതു മറെറാന്നു, ഇങ്ങിനെ രണ്ടു വക തന്നെ.

ഉ-ം. കുതിര ഓടുന്നു എന്നതിൽ കുതിര എന്ന ഒരു വാക്കു നാം ഇന്നതിനെക്കുറിച്ചു വിചാരിക്കുന്നു എന്നും, ഓടുന്നു, എന്ന മറ്റൊരു വാക്കു നാം അതിനെക്കുറിച്ചു വിചാരിക്കുന്നത് ഇന്നതു തന്നെ എന്നും കാണിക്കുന്നു.

6. ഒരു വിചാരം പൂർണ്ണമായി പറഞ്ഞറിയിച്ചാൽ തക്കവണ്ണം വാക്കുകളെ ചേർത്തുപറയുന്നതായാൽ, ആയതിന്നു വ്യാകരണത്തിൽ വാക്യം എന്നു പറയുന്നു. വാക്യം എന്നുവെച്ചാൽ ഒരു വിചാരം തികവായി പറയുന്നോന്നത്രെ.

ഉ-ം. കുതിര എന്ന വാക്കു മാത്രം പറഞ്ഞാൽ, പൂർണ്ണമായ ഒരു അർത്ഥം ജനിക്കുന്നില്ല; കുതിരയെക്കൊണ്ടു നാം എന്തോ പറയാൻ വിചാരിക്കുന്നു എന്നോ, കുതിര വല്ലതും ചെയ്യാൻ പോകുന്നു എന്നു നാം പറയാൻ വിചാരിക്കുന്നു എന്നോ തോന്നും; എന്നാൽ ഓടുന്നു എന്ന വാക്കും കൂടെ ചേർത്തു പറയുന്നതിനാൽ അർത്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു.

7. നാം ഏതിനെക്കുറിച്ചു വിചാരിക്കുന്നുവോ അതിന്നു ആഖ്യ എന്നും, ആ ആഖ്യയെക്കുറിച്ചു നാം എന്തു വിചാരിക്കുന്നുവോ അതിന്നു ആഖ്യാതം എന്നും, ഈ രണ്ടു പേരുകൾ വ്യാകരണശാസ്ത്രത്തിൽ നടപ്പുണ്ടു്.

ആകയാൽ ഒരു വാക്യത്തിൽ ചുരുങ്ങിയാൽ ആഖ്യ, ആഖ്യാതം എന്നീ രണ്ടു പദങ്ങൾ വേണം.

ഉ-ം. ഇടി മുഴങ്ങുന്നു, ജനങ്ങൾ ചേടിക്കുന്നു ഇവയിൽ ഇടി, ജനങ്ങൾ, ഈ രണ്ടും ആഖ്യകളും; മുഴങ്ങുന്നു, ചേടിക്കുന്നു, ഈ രണ്ടും ആഖ്യാതങ്ങളും ആകുന്നു.

ഗുരുനാഥൻ അന്വവിനെ ശിക്ഷിച്ചു ഈ വാക്യത്തിൽ ഗുരുനാഥൻ എന്ന ആഖ്യയും ശിക്ഷിച്ചു എന്ന ആഖ്യാതവും കൂടാതെ ശിക്ഷയെ അനുഭവിക്കുന്ന അന്വവിനെ എന്ന ഒരു പദവും കാണുന്നുണ്ടു്. ഇങ്ങിനെ ചില വാക്യങ്ങളിൽ ആഖ്യാതം അനുഭവിപ്പിക്കുന്നതു് കാണിക്കുന്ന ഒരു പദവും കൂടെ ആവശ്യമായി വരും. അതിന്നു കർമ്മം എന്നു പേർ. അന്വവിനെ എന്നതു കർമ്മം ആകുന്നു.

അഭ്യംസം i. താഴെ എഴുതിയ വാക്യങ്ങളിലേ ആഖ്യകളെയും ആഖ്യാതങ്ങളെയും വെച്ചേറെ എഴുതികാണിക്കു.

1. കട്ടി പാടുന്നു. 2. മരം ചൊട്ടി വീണു. 3. സിംഹം ഗർജ്ജിക്കുന്നു. 4. പക്ഷികൾ പറക്കുന്നു. 5. അവൻ വന്നില്ല. 6. വരുമോ നീ? 7. ആയാൾ വരട്ടെ. 8. കാളകൾ മരപ്പുരെ കരയ്ക്കും. 9. കട്ടികളത്തിൽ വീണു. 10. ആന മരം വലിക്കും. 11. അമ്മ മകനെ എടുത്തു. 12. എരുതു വണ്ടി വലിക്കും. 13. ഗുരുനാഥൻ കട്ടിയെ അടിച്ചു. 14. പശുക്കൾ പുല്ലു തിന്നുന്നു. 15. കട്ടി ഞെട്ടിക്കരഞ്ഞു. 16. ആന അലറിപ്പാഞ്ഞു. 17. അച്ഛൻ മകനെ എടുത്തു മടിയിൽ ഇരുത്തി. 18. സിംഹം ആനയെ പിടിച്ചു പിളർക്കും. 19. അവനെ കണ്ടുവോ? 20. രാമൻ എഴുന്നീറ്റു. 21. ആത്മാവു നമ്മുടെ ശരീരത്തിനുള്ളിൽ പാകുന്നു. 22. പിന്നെ വാ, നീ! 23. അമ്പു വീടും പറമ്പും വിറ്റു. 24. ഇതു നല്ല കിണർ. 25. അതു എന്തൊരു വീടു? 26. കൃഷ്ണൻ രാമനെ അടിച്ചു. 27. ഇവൻ പാഠം മുഴുവൻ പഠിച്ചു. 28. കട്ടികൾക്കു ഉത്സാഹം വേണ്ടതു. 29. എല്ലാവരും നേടി ഉണ്ടു. 30. നിങ്ങൾ എവിടെ പോകുന്നു? 31. ആനയോ ഏറ്റവും ചൊക്കമുള്ള ജന്തുവാകുന്നു. 32. ഞാനും നീയും ചെല്ലുവാൻ ഗുരുനാഥൻ പറഞ്ഞു. 33. ഈ സ്ത്രീ എന്റെ ജ്യേഷ്ഠത്തി ആകുന്നു. 34. അവ നല്ല സാധനങ്ങൾ അല്ല. 35. താൻ നാളെ വീട്ടിൽ വരുമോ? 36. അമ്മമാർ തങ്ങളുടെ കട്ടികളെ സ്നേഹിക്കുന്നു. 37. രണ്ടു യുദ്ധവീരന്മാർ അവിടെ നില്ക്കുന്നു.

[തൃടച്ച, 23-ാം ഭാഗം.]

### II. പദകാണ്ഡം.

8. ആഖ്യയായി നില്ക്കുന്ന പദം സാധാരണയായി യാതൊന്നിന്റെയോ ചേർ ചൊല്ലുന്ന ഒരു പദം ആകുന്നു.

ഉ-ം. കുതിര കാടുന്നു എന്ന വാക്യത്തിൽ കുതിര എന്ന ആഖ്യ കന്നിന്റെ ചേർ ചൊല്ലുന്ന പദമാകുന്നു.

9. പേരുകൾ ചൊല്ലുന്നതായ ഈ വക പദത്തെ നാമം എന്നു ചൊല്ലുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു കതിര എന്നതു ഒരു നാമ പദം തന്നെ.

അദ്വയാസം ii. മുകളിൽ എഴുതിയ കണാമത്തേ അദ്വയാസത്തിലുള്ള എല്ലാ നാമങ്ങളെയും എടുത്തു പട്ടികയായെഴുതുക.

10. ആഖ്യാതമായി നില്ക്കുന്ന പദം പലപ്പോഴും ആഖ്യയായി നില്ക്കുന്നത് വല്ലതും ചെയ്യുന്നതായോ, വല്ല ഒരു സ്ഥിതിയിൽ ഇരിക്കുന്നതായോ, മറ്റൊരുത്തനാൽ ചെയ്യുന്നത് അനുഭവിക്കുന്നതായോ കാണിക്കുന്ന ഒരു പദമാകുന്നു.

ഉ-ം. കുതിര കാടുന്നു എന്ന വാക്യത്തിൽ കാടുന്നു എന്ന പദം കുതിര എന്ന ആഖ്യ എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്നും കുട്ടി അടിക്കുമ്പോൾ എന്ന വാക്യത്തിൽ അടിക്കുമ്പോൾ എന്ന പദം കുട്ടി എന്തൊന്നനുഭവിക്കുന്നു എന്നും, കൃഷ്ണൻ ഉറങ്ങി എന്ന വാക്യത്തിൽ ഉറങ്ങി എന്ന പദം കൃഷ്ണൻ ഇന്ന സ്ഥിതിയിൽ ഇരിക്കുന്നു എന്നും കാണിക്കുന്നു.

ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതിനെയോ, അനുഭവിക്കുന്നതിനെയോ, ഇരിക്കുന്നതിനെയോ കാണിക്കുന്ന പദത്തെ ക്രിയാപദം എന്നു ചൊല്ലുന്നു.

അഭ്യംസം iii. മുകളിൽ എഴുതിയ ഒന്നാമത്തെ അഭ്യംസത്തിലുള്ള എല്ലാ ക്രിയകളെയും എടുത്തു എഴുതുക.

11. നാമത്തിനും ക്രിയയ്ക്കും പലവിധ രൂപഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടു. നാമത്തിനുള്ള രൂപഭേദങ്ങളെ താഴെ എഴുതിയ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളിൽ കാണാം.

ഉ-ം. വേടൻ വരുന്നത് കണ്ടു, വേടനെ പേടിക്കുന്നത്, എന്തി വാക്യങ്ങളിൽ ഒന്നാമത്തേതിൽ വേടൻ എന്നും, രണ്ടാമത്തേതിൽ വേടനെ എന്നും രൂപത്തിനു ഭേദമായി കാണുന്നുണ്ടല്ലോ? ഇങ്ങിനെ നാമത്തിനു പല രൂപഭേദങ്ങളും ഉള്ളതായി കാണാം.

12. നാമത്തെ പോലെ തന്നെ ക്രിയയ്ക്കും രൂപഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു താഴെ കാണാം.

ഉ-൦. എന്നിന്നു പേടിക്കുന്നു, വേടനെ പേടിച്ചു എന്നീ വാക്യങ്ങളിൽ ഒന്നാമത്തേതിൽ പേടിക്കുന്നു എന്നും രണ്ടാമത്തേതിൽ പേടിച്ചു എന്നും രൂപത്തിന്നു ഭേദമയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നുവല്ലോ? ഇതേ പ്രകാരം തന്നെ ക്രിയയെക്കുറിച്ചും പല രൂപഭേദങ്ങളും ഉള്ളതായി കണം.

13. എപ്പോഴും ഒരേ പ്രകൃതത്തിൽ തന്നെ നില്ക്കുന്നതല്ലാതെ രൂപത്തിന്നു ഒരിക്കലും യാതൊരു ഭേദവും വരാത്തതായ മറ്റൊരു വക പദം ഉണ്ടു്.

ഉ-൦. കാളയും ചത്തു പോയി, നാം പോന്നീലയോ, ഭംഗമേ വത്ര, ഇവയിൽ കാളയും എന്നതിലേ ഉ൦ എന്നതിന്നും, പോന്നീലയോ, എന്നതിലേ ഓ എന്നതിന്നും, ഭംഗമേ എന്നതിലേ ഏ എന്നതിന്നും, അവയുടെ സാക്ഷാൽ രൂപത്തിന്നു ഒരിക്കലും ഒരു ഭേദം വരുന്നില്ല: ഇങ്ങനെ:

രൂപത്തിന്നു ഭേദം വരാത്ത പദത്തിന്നു അവ്യയം\* എന്നു പേർ.

14. മേൽപ്പറഞ്ഞ നാമം, ക്രിയ, അവ്യയം എന്നീ മൂന്നു വിധ പദങ്ങൾ മാത്രമേ മലയാളവ്യാകരണത്തിൽ ഉള്ളൂ.

അദ്ധ്യായം iv. ഒന്നാമത്തു അദ്ധ്യായത്തിലുള്ള നാമങ്ങളെയും ക്രിയകളെയും അവ്യയങ്ങളെയും എടുത്തു വെച്ചുവെച്ചു എഴുതുക.

1. നാമാധികാരം.

15. നാമങ്ങൾ ഒരുവിധം അല്ല, പലവിധം ഉണ്ടു്. രാമൻ എന്നതു ഒരാളുടെ പേരാകകൊണ്ടു് രാമൻ എന്നതു നാമം തന്നേ. മറ്റു ചില നാമങ്ങൾ ഒരാളുടെ പേർക്കു് പ്രത്യേകിച്ചല്ല കാരോ

\*അവ്യയം എന്നതിലുള്ള വ്യയം എന്നതിന്നു മാറ്റം എന്നർത്ഥം.

ആളുടെ പേർക്കു സംജ്ഞയായ് നില്ക്കുന്നു. രാമൻ എന്നവൻ അന്യ എന്നവന്നു വല്ലതും അയച്ചിരുന്നാൽ രാമൻ അന്യവിന്നു അയച്ചു എന്നു പറയുന്നതിന്നു പകരം രണ്ടാളും അന്യോന്യം ഞാൻ നിനക്കു അയച്ചു—നീ എന്നിങ്ങ അയച്ചു എന്നു പറയുന്നതിൽ ഞാൻ എന്നതും നീ എന്നതും രാമൻ അന്യ എന്ന പേരുകൾക്കു പകരമായി നില്ക്കുന്നു; ഇങ്ങിനേ കാരോ ആളുടെ പേർക്കു സംജ്ഞയായി നില്ക്കുന്ന നാമത്തിന്നു പ്രതിസംജ്ഞ എന്നു പേർ.

16. വേറെ ചില നാമങ്ങൾ സംഖ്യകളുടെ പേരുകളാകുന്നു. ഒന്നു, രണ്ടു, മൂന്നു, പത്തു, നൂറു, ആയിരം, പതിനായിരം എന്നിവി സംഖ്യകളാകുന്നു.

ഉ-ം. മുഴുവൻ, എല്ലാം, ഒട്ടു, ഇത്തിരി, ചൊറു മുതലായവ.

ഇവറ്റിന്നു പകരം നില്ക്കുന്നവറ്റിന്നു പ്രതിസംഖ്യാനാമം എന്നു പേർ.

17. മറ്റൊരുവക നാമം ആളുകളെയോ വസ്തുക്കളെയോ സ്ഥലങ്ങളെയോ കാലങ്ങളെയോ മറ്റോ ചൂണ്ടി കാണിക്കുന്നു.

ഉ-ം. അവൻ, ഇവൾ, ഇതു, അവിടെ, ഇന്നു, അങ്ങു, ഇങ്ങു.

ഇങ്ങിനേ അ, ഇ എന്നുള്ള ചൂണ്ടെഴുത്തുകൾകൊണ്ടു ചൂണ്ടികാണിക്കുന്ന ഈ വക നാമത്തെ ചൂണ്ടുപേർ എന്നു ചൊല്ലുന്നു.

18. ചൂണ്ടെഴുത്തുകളിൽനിന്നു ചൂണ്ടുപേരുകൾ ജനിക്കുന്ന പ്രകാരം തന്നേ ചോദ്യ എഴുത്തുകളായ എ, ഏ, യാ എന്നിവി

റിൽനിന്നു ഒരുവക നാമങ്ങൾ ജനിക്കുന്നതും ഉണ്ടു; ഇവറിന്നു ചോദ്യപ്രതിസംജ്ഞാനാമങ്ങൾ എന്നു പേർ.

ഉ-ം. ഏവൻ, ഏവൾ, യാവൻ, യാവൾ, ഏതു.

ചോദ്യപ്രതിസംജ്ഞകളുടെ അവസാനത്തിൽ ഉം അപ്യയം ചേർക്കുന്നതിനാൽ സച്ചാത്മപ്രതിസംഖ്യകൾ ഉണ്ടാകുന്നു.

ഉ-ം. ആരും, ഏതും, എങ്ങും, എല്ലാവരും.

അത്യാസം v. ഒന്നാമത്തെ അത്യാസത്തിൽ ഉള്ള പലവിധനാമങ്ങളെ വേർതിരിച്ചു പട്ടികയാക്കെഴുതുക.

19. വസ്തുക്കൾ ഒന്നോ അധികമോ ആയിരിക്കാമല്ലോ? ആകയാൽ നാമങ്ങൾക്കു വചനഭേദവും ഉണ്ടു. ഒന്നിനെ മാത്രം കുറിക്കുന്ന നാമത്തിന്നു ഏകവചനം എന്നും പലരെയും കുറിക്കുന്ന നാമത്തിന്നു ബഹുവചനം എന്നും പേർ.

ഉ-ം. ബ്രാഹ്മണൻ എന്നു പറയുമ്പോൾ ഒരാളെ മാത്രമേ കുറിക്കുന്നുള്ളു, അതുകൊണ്ടു ബ്രാഹ്മണൻ എന്നതു ഏകവചനം തന്നെ.

ബ്രാഹ്മണൻ എന്നു പറയുമ്പോൾ ഒരാളെ അല്ല പലരെയും കുറിക്കുന്നതാകകൊണ്ടു ബ്രാഹ്മണൻ എന്നതു ബഹുവചനം തന്നെ, ഇപ്രകാരം സ്ത്രീകൾ, രാജാക്കന്മാർ എന്നിവകളും ബഹുവചനങ്ങൾ തന്നെ. ആർ, മാർ, കൾ ഇവ ബഹുവചനപ്രത്യയങ്ങൾ.

അത്യാസം vi. ഒന്നാമത്തെ അത്യാസത്തിലുള്ള നാമങ്ങൾ വചനപ്രകാരം പട്ടികയാക്കെഴുതുക.

20. ഒരു വാക്യത്തിൽ നാമവും ക്രിയയും തമ്മിലുള്ള ചേർച്ച ഒരുപ്രകാരമല്ല, പലപ്രകാരമായിരിക്കാം.



23. നാമത്തിനു വിഭക്തികൾ ഏഴുണ്ടു. അവയുടെ പേരുകളും പ്രത്യയങ്ങളും താഴെ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു.

വിഭക്തികൾ	പ്രത്യയങ്ങൾ
1. പ്രഥമ കർത്തൃവിഭക്തി	അൻ, അൾ, അം ഇത്യാദി. (ചിലപ്പോൾ പ്രകൃതി മാത്രം കാണും.)
2. ലിനീയ കർമ്മവിഭക്തി	എ.
3. തൃതീയ കരണവിഭക്തി	ആൻ, സാഹിത്യതൃതീയൈഃ, കാടു.
4. ചതുർഥി	കു, ന.
5. പഞ്ചമി	ഇൻനിനു, ഉന്ന.
6. ഷഷ്ഠി സംബന്ധവിഭക്തി	ഉടെ, ഒൻറ.
7. സപ്തമി സ്ഥലവിഭക്തി	ഇൻ, കൻ, കൽ.

\* സംബോധന അല്ലെങ്കിൽ വിളിരൂപം എന്നതു പ്രഥമയുടെ ഒരു ഭേദം അത്രെ.

ഉ-ം. മമനക! ജ്യേഷ്ഠ! പുത്ര!

24. ചില നാമങ്ങളിൽ പ്രഥമ ഒഴികെയുള്ള വിഭക്തികൾ ഉണ്ടാക്കുവാനായി അത്തു ഇൽ മുതലായ പ്രത്യയങ്ങളെ പ്രകൃതിയോടു ചേർക്കുമാറുണ്ടു. ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കിയ രൂപത്തിനു ആദേശരൂപം എന്നു പറയുന്നു. ആവക നാമങ്ങളിൽ വള വിഭക്തിപ്രത്യയങ്ങൾ ഈ രൂപത്തോടു ചേർക്കുന്നു.

ഉ-ം. രാജ്യത്തു, രാജ്യത്തിൽ, രാജ്യത്തിൽനിന്നു, തെരുവിന്നു, മുതലായവ.

\* പ്രഥമ ഒഴികെയുള്ള എല്ലാ വിഭക്തികൾക്കും വളവിഭക്തികൾ എന്നു പേർ.

25. നാമത്തിനുള്ള വിഭക്തിഭേദങ്ങളുടെയും പ്രത്യയങ്ങളുടെയും ഉദാഹരണങ്ങൾ.

വിഭക്തികൾ	ഏകവചനം	ബഹുവചനം
1. പ്രഥമ	മനുഷ്യൻ	മനുഷ്യർ
2. ദ്വിതീയ	മനുഷ്യനെ	മനുഷ്യരെ
3. തൃതീയ	മനുഷ്യനാൽ	മനുഷ്യരാൽ
സംഹിതം	മനുഷ്യനോടു	മനുഷ്യരോടു
4. ചതുർഥി	മനുഷ്യനു	മനുഷ്യക്കു
5. പഞ്ചമി	മനുഷ്യനിൽനിന്നു	മനുഷ്യരിൽനിന്നു
6. ഷഷ്ഠി	മനുഷ്യന്റെ	മനുഷ്യരുടെ
7. സപ്തമി	മനുഷ്യനിൽ	മനുഷ്യരിൽ

അഭ്യംസം vii. താഴെ എഴുതിയ നാമങ്ങൾ ഇന്നിന്ന വിഭക്തികളിൽ ആണെന്നു പട്ടികയായി എഴുതി കാണിക്ക.

1. ജ്യേഷ്ഠൻ. 2. മരത്തിൽ. 3. കട്ടിയെ. 4. കാല്പൽ. 5. നിന്റെ. 6. ഗൃഹനാഥനാൽ. 7. നിരത്തിന്മേൽനിന്നു. 8. ഭൂമിയിൽ. 9. രാജാവോടു. 10. പുത്രന്മാർക്കു.

26. നാമത്തിന്നു വചനഭേദങ്ങളും വിഭക്തിഭേദങ്ങളും ഉള്ളതു കൂടാതെ ലിംഗം, പുരുഷൻ എന്നീ രണ്ടു ഭേദങ്ങളും കൂടെ ഉണ്ടു.

ലിംഗങ്ങൾ മൂന്നു; പുല്ലിംഗം, സ്ത്രീലിംഗം, നപുംസകലിംഗം.

27. പുരുഷനെ കാണിക്കുന്നതു പുല്ലിംഗം തന്നെ; ഇതിന്നു പലപ്പോഴും അൻ പ്രത്യയം വരും.

- ഉ-ം. ബ്രാഹ്മണൻ, തീയൻ, അവൻ, ഇവൻ.

28. സ്രീയെ അറിയിക്കുന്നതു സ്രീലിംഗം; ഇതിന്നു അൾ, ത്തി, അ എന്നീ പ്രത്യയങ്ങൾ പലപ്പോഴും ചേർന്നു കാണാം.

ഉ-ം. തീയത്തി, മകൾ, അവൾ, ഇവൾ, ഭായ്.

29. നപുംസകലിംഗം എന്നതു ആണും പെണ്ണും അല്ലാത്തതിനെയും കായ്ബോധം ഇല്ലാത്തതിനെയും കാണിക്കുന്നതു തന്നെ.

ഉ-ം. മരം, ബുദ്ധി, രാജ്യം, പക്ഷി.

30. നാം ഏതിനെ വിചാരിച്ചു പറയുന്നുവോ ആയതു പ്രഥമപുരുഷനും, നാം ആ വിചാരത്തെ ആരോടു പറയുന്നുവോ ആ ആൾ മദ്ധ്യമപുരുഷനും, ആ പറയുന്ന നാം ഉത്തമപുരുഷനും ആകുന്നു.

ഉ-ം. നിന്നോടു പറയാൻ അവൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു. ഈ വാക്യത്തിൽ അവൻ എന്നതു നാം ആരെ കുറിച്ചു പറയുന്നുവോ ആ ആളെ കാണിക്കുകൊണ്ടു, അവൻ എന്ന നാമം പ്രഥമപുരുഷൻ തന്നെ; നിന്നോടു എന്നതു നാം ആരോടു പറയുന്നുവോ ആ ആളെ കാണിക്കുന്നതാകൊണ്ടു ആയതു മദ്ധ്യമപുരുഷനും എന്നോടു എന്നതു ആ പറയുന്ന ആളെ കാണിക്കുന്നതു കൊണ്ടു ആയതു ഉത്തമപുരുഷനും ആകുന്നു.

അ ഭൃംസം viii. താഴെ എഴുതിയ നാമങ്ങൾ ഏതേതു പുരുഷനെന്നും ലിംഗമെന്നും വചനമെന്നും പറക.

1. മകൻ. 2. അനുജത്തികൾ. 3. ഞങ്ങൾ. 4. സുന്ദരി. 5. അവൻ. 6. മകൾ.
7. നിങ്ങൾ. 8. പാവുതി. 9. ഭർത്താവു. 10. ഭായ്. 11. സഭോദരൻ. 12. പക്ഷി.
13. ഉത്സാഹം. 14. നിന്റെ.

### 31. പുരുഷഭേദം പ്രത്യേകിച്ചു പുരുഷപ്രതിസംജ്ഞകളിൽ കാണാം.

പുരുഷപ്രതിസംജ്ഞകളും അവയുടെ രൂപഭേദങ്ങളും താഴെ കാണിച്ചപ്രകാരമാകുന്നു.

	ഉത്തമപുരുഷൻ		മദ്ധ്യമപുരുഷൻ		ഏകവചനം	
	ഏകവചനം	ബഹുവചനം	ഏകവചനം	ബഹുവചനം	ഏകവചനം	ബഹുവചനം
പ്രഥമ	ഞാൻ	നാം ഞങ്ങൾ	നീ	നിങ്ങൾ	താൻ	താങ്കൾ
ആഭയേശരൂപം	എൻ	ഞങ്ങൾ	നിൻ	നിങ്ങൾ	തൻ	തങ്ങൾ
ലിംഗീയ	എന്നെ	നമ്മെ ഞങ്ങളെ	നിന്നെ	നിങ്ങളെ	തന്നെ	താങ്കളെ തങ്ങളെ
തൃതീയ	എന്നാൽ	നമ്മാൽ ഞങ്ങളാൽ	നിന്നാൽ	നിങ്ങളാൽ	തന്നാൽ	താങ്കളാൽ തങ്ങളാൽ
ചതുർത്ഥി	എനിക്കു	നമുക്കു ഞങ്ങൾക്കു	നിനക്കു	നിങ്ങൾക്കു	തനിക്കു	താങ്കൾക്കു തങ്ങൾക്കു
പഞ്ചമി	എങ്കൽനിന്നു	നമ്മിൽനിന്നു ഞങ്ങളിൽനിന്നു	നിങ്കൽനിന്നു	നിങ്ങളിൽനിന്നു	തങ്കൽനിന്നു	താങ്കളിൽനിന്നു തങ്ങളിൽനിന്നു
ഷഷ്ഠി	എന്റെ	നമ്മുടെ ഞങ്ങളുടെ	നിന്റെ	നിങ്ങളുടെ	തന്റെ	താങ്കളുടെ തങ്ങളുടെ
സപ്തമി	എങ്കൽ എന്നിൽ	നമ്മിൽ ഞങ്ങളിൽ	നിങ്കൽ നിന്നിൽ	നിങ്ങളിൽ	തങ്കൽ തന്നിൽ	താങ്കളിൽ തങ്ങളിൽ തമ്മിൽ

32. നാമം തനിയായി നില്ക്കുന്നതല്ലാതെ ചിലപ്പോൾ രണ്ടോ അധികമോ നാമങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു കരേ അർത്ഥം ജനിപ്പിക്കുമാറുണ്ടു.

ഉ-ം. അവന്നു ബുദ്ധി അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ എന്നതിൽ, അല്ലെങ്കിൽ, ബുദ്ധി എന്നീ രണ്ടു വെച്ചേറെ നില്ക്കുന്ന നാമങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ ബുദ്ധി എന്നു ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു അല്ലെങ്കിൽ ബുദ്ധിയുള്ളവൻ എന്നായി കരേ അർത്ഥം ജനിപ്പിക്കുകൊണ്ടു, അല്ലെങ്കിൽ ബുദ്ധി എന്നതു രണ്ടു നാമങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ കരേ നാമം തന്നെ.

ഈ വക നാമത്തിന്നു സമാസനാമം എന്നു പേർ. ഇങ്ങനെ കരേ അർത്ഥം ജനിപ്പാനായി രണ്ടോ അധികമോ നാമങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു ചേരുന്നതായാൽ, സാധാരണയായി ക്കുകത്തേ നാമത്തിൽ ഒഴികെ മറ്റുള്ളവയിൽ പ്രത്യയങ്ങൾ ചേരുമാറില്ല. എങ്കിലും ആദേശരൂപവും ഏ അവ്യയവും ഇവ രണ്ടും പൂർണ്ണ പദാന്തത്തിൽ കാണാം.

ഉ-ം. സൂര്യചന്ദ്രന്മാർ = സൂര്യനും ചന്ദ്രനും കൂടി ഇതിൽ സൂര്യൻ എന്നതിൽ അൻ പ്രത്യയം വിട്ടുകിട്ടുന്നു.

33. സമാസം പലവിധം ഉണ്ടു. ആ തോട്ടം, ഈ പലക — ഇങ്ങനെ ചുണ്ടെഴുത്തുകൾ ചേർന്നുണ്ടാകുന്നതിന്നു ചുണ്ടുസമാസമെന്നും, എപ്പോഴും എന്നാൽ, എക്കര എങ്ങിനെ, ചോദ്യെഴുത്തുകൾ ചേർന്നുണ്ടാകുന്നതിന്നു ചോദ്യസമാസമെന്നും, കരാൾ, നല്ലപശു ഇങ്ങനെ സംഖ്യാപദങ്ങൾ ചേർന്നുണ്ടാകുന്നതിന്നു സംഖ്യാസമാസമെന്നും, പേരുകൾ ഉണ്ടു.

അത്യാസം ix. താഴെ എഴുതിയവ ഇന്നിന്ന സമാസങ്ങൾ എന്നു പട്ടികയാക്കിയെഴുതുക.

1. ക്രമ്ബുലി.
2. രാമലക്ഷ്മണന്മാർ.
3. റുറൊട്ടുകാരം.
4. ഏതൊരുത്തൻ.
5. അഭിജ.
6. രാജ്യഭാരം.
7. ഈ സ്ഥലം.
8. ചോറുകുറി.
9. പുറത്തുവായിൽ.
10. വിശ്വവിശ്വതൻ.

34. ചൂണ്ടുപേർ ഒരു സമാസം അല്ല. കാരണം അതിൽ രണ്ടോ അധികമോ നാമങ്ങൾ ചേർന്നിട്ടില്ല, ചൂണ്ടുപേരുണ്ടാകുന്നതു ചൂണ്ടുഴുത്തുകളോടു ലിംഗവചനപ്രത്യയങ്ങൾ മാത്രം ചേർന്നിട്ടാകുന്നു.

ഉ-ം. അവൻ, ഇവൾ, ഇതു, അവർ എന്നിവരിൽ അവൻ എന്നതു അ എന്ന ചൂണ്ടുപേരോടു കൂടി അൻ എന്ന പുല്ലിംഗപ്രത്യയവും ഇവൾ എന്നതു ഇ എന്ന ചൂണ്ടുപേരോടു കൂടി അൾ എന്ന സ്ത്രീലിംഗപ്രത്യയവും ഇതു എന്നതു ഇ എന്ന ചൂണ്ടുപേരോടു കൂടി തു എന്ന നപുംസകപ്രത്യയവും, അവർ എന്നതു അ എന്ന ചൂണ്ടുപേരോടു കൂടി അർ എന്ന ബഹുവചനപ്രത്യയവും മാത്രമേ ചേർന്നിട്ടുള്ളൂ.

## 2. ക്രിയാധികാരം.

35. ഇന്ന ഒരു കർത്താവു ഇന്ന ഒരു ക്രിയയെ ചെയ്യുന്നു എന്നു നാം വിചാരിക്കുമ്പോൾ, ആയതു ഇന്ന ഒരു കാലത്തിലാണെന്നു നാം വിചാരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഒരുവൻ കൊടുക്കലിനെയോ, വാങ്ങലിനെയോ കുറിച്ചു പറയുമ്പോൾ കൊടുക്കുന്നു എന്നാകട്ടെ, കൊടുത്തു എന്നാകട്ടെ, കൊടുക്കും എന്നാകട്ടെ പറയേണ്ടി വരും, ആയതുകൊണ്ടു ക്രിയയെക്കുറിച്ചുമായിട്ടുള്ള ദേദം കാലദേദംതന്നെ.

36. കൊടുക്കുന്നു, കൊടുത്തു, കൊടുക്കും എന്നിങ്ങിനെ കാലദേദങ്ങൾ മൂന്നു: ഇപ്പോൾ നടക്കുന്ന കാലം, കഴിഞ്ഞുപോയ കാലം, വരുംകാലം.

37. ഇപ്പോൾ നടക്കുന്നതിനെ കാണിക്കുന്നതിന്നു വർത്തമാനകാലം എന്നും, കഴിഞ്ഞുപോയതിനെ കാണിക്കുന്നതിന്നു ഭൂതകാലം എന്നും, വരുവാനുള്ളതിനെ കാണിക്കുന്നതിന്നു ഭാവിക്കാലമെന്നും പേർ.

ഉ-ം. കൊടുക്കുന്നു എന്നതു വർത്തമാനകാലം, കൊടുത്തു എന്നതു ഭൂതകാലം, കൊടുക്കും എന്നതു ഭാവിക്കാലം.

അ ഭൃംസം x. താഴെ എഴുതിയ ക്രിയകളെ അചയ്യുടെ കാലങ്ങൾപ്രകാരം പട്ടികകളായി എഴുതി കാണിക്ക.

1. എടുത്തു. 2. തെഴുകുന്നു. 3. ചൊല്ലി. 4. പറക്കും. 5. കണ്ടു. 6. ചേർക്കുന്നു. 7. തകർത്തു. 8. പിടിച്ചു. 9. മടിക്കുന്നു. 10. വന്നു. 11. ശ്രമിച്ചു. 12. വളരും. 13. പോന്നു. 14. വീഴും. 15. വെച്ചു. 16. തുളച്ചു. 17. വളന്നു. 18. കേൾപ്പു. 19. ചുമന്നു. 20. പേടിക്കുന്നു. 21. തളരുന്ന. 22. തന്നു.

38. വർത്തമാനകാലത്തെ കാണിപ്പാനായി ഉന്ന എന്ന പ്രത്യയവും ഭൂതകാലത്തിന്നു ഇ, തു\* എന്നീ പ്രത്യയങ്ങളും 1-ാം ഭാവിക്കാലത്തിന്നു ഉം എന്ന പ്രത്യയവും, 2-ാം ഭാവിക്കാലത്തിന്നു ഉ, ഉഴ എന്നീ പ്രത്യയങ്ങളും കാണാം.

\* തു, തു ആയും നു ആയും കാണുന്നതും, - തു, ചു ആയും ടു ആയും റു ആയും മാറുന്നതും, - നു, നു ആയും ണ്ടു ആയും, ണ ആയും, ണ്ണ ആയും ഒത്തു ആയും മാറുന്നതും ഉണ്ടു.

ഉ-ം. (വർത്തമാനകാലം) കൊടുക്കുന്നു എന്നതിൽ ഉന്ന പ്രത്യയവും; (ഭൂതകാലം) തൊഴുതു, കൊടുത്തു, വെന്തു, തച്ചു, വിട്ടു, വിറു, വന്നു, കണ്ടു, വീണു, പറഞ്ഞു എന്നിവയിൽ തു പ്രത്യയവും; വാങ്ങി എന്നതിൽ ഇ പ്രത്യയവും; (ഭാവിക്കാലം) വാങ്ങും എന്നതിൽ ഉം പ്രത്യയവും; കൂട്ടു, കേൾക്കും, നടപ്പു എന്നതിൽ ഉ, ഉഴ എന്നീ പ്രത്യയങ്ങളും കാണാം.

അദ്വൈതം xi. പത്താമത്തെ അദ്ധ്യായത്തിലുള്ള കാദോ ക്രിയയുടെ പ്രത്യയങ്ങളെ ഇന്നിന്നതെന്നു പട്ടികയായി എഴുതുക.

39. മേല്പറഞ്ഞ മൂന്നുകാലങ്ങൾ കൂടാതെ, കല്പിക്കേണ്ടതിന്നും അപേക്ഷിക്കേണ്ടതിന്നും കാലപ്രത്യയങ്ങൾ ചേരാത്ത വാ, വരവിൻ എന്നവയിൽ കാണുന്നപ്രകാരം ഒരു രൂപം ഉണ്ടു. ഇതിന്നു വിധി എന്നു പേർ. വിധിയിൽ ഏകവചനത്തിന്നും ബഹുവചനത്തിന്നും വെച്ചേറെ രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടു.

ഉ-ം. ഏകവചനം വാ, ബഹുവചനം വരുവിൻ.

അദ്വൈതം xii. പത്താമത്തെ അദ്ധ്യായത്തിൽനിന്നു നാലു ക്രിയകളെ എഴുത്തു അവയേ വിധിയിൽ ഏകവചനത്തിലും ബഹുവചനത്തിലും ആക്കി എഴുതുക; അതിൽനിന്നു തന്നെ കാദോ കാലത്തിന്നു മുമ്മൂന്നു ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ എഴുത്തു പട്ടികയായെഴുതുക.

40. ചില വിചാരങ്ങൾ മറ്റൊരു വിചാരത്തോടു ചേരുന്നവരേ തികവാകുമാറില്ല.

ഉ-ം. അവനെ വന്നാൽ, അവനെ കിടിച്ചു എന്നിങ്ങിനെ പറഞ്ഞാൽ, മറ്റും സംഗതി ഉണ്ടെന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്നു; അവൻ വന്നാൽ എന്നു പറയുമ്പോൾ. വന്നാൽ എന്തു? എന്നും അവനെ കിടിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞാൽ, കിടിച്ചതു എന്തു എന്നും ചോദിക്കേണ്ടിവരും.

ഇങ്ങിനെ ക്രിയ പൂർണ്ണമായും അപൂർണ്ണമായും വരാം.

ഉ-ം. അവനെ അടു കിടിച്ചു എന്നു പറയുമ്പോൾ അത്ഥം പൂർണ്ണമായിരിക്കുകൊണ്ടു കിടിച്ചു എന്ന ക്രിയ പൂർണ്ണക്രിയ തന്നെ. അവനെ കിടിച്ചു എന്നു പറയുമ്പോൾ പൂർണ്ണാത്ഥം ജനിക്കായ്ക്കൊണ്ടു കിടിച്ചതു എന്തു എന്നു ചോദിക്കേണ്ടിവരും, അതിന്നു ഉത്തരമായി അടു എന്നു പുറയേണ്ടിവരുന്നതുകൊണ്ട്, കിടിച്ചു എന്ന ക്രിയ അടു എന്ന നാമത്താൽ പൂർണ്ണമാണ്ണെന്നു എന്നറിയാം.

41. ഇങ്ങനേ ചിന്തമാത്രമല്ല നാമത്താൽ പൂർണ്ണമായുരുണ അപൂർണ്ണത്വമെങ്ങ ശബ്ദസൂത്രം എന്നു ചേർ.

കടിച്ച എന്ന ക്രിയ ഭൂതകാലമായതുകൊണ്ടു അതിന്നു ഭൂതശബ്ദസൂത്രം എന്നു ചേർ.

കടിക്കുന്നു, കടിക്കും എന്നിങ്ങിനെ വർത്തമാനഭാവിശബ്ദസൂത്രങ്ങളും ഉണ്ടു. ആയതുകൊണ്ടു

42. ശബ്ദസൂത്രങ്ങൾ മൂന്നു വിധം: വർത്തമാനം, ഭൂതം, ഭാവി.

43. നാമങ്ങൾകൊണ്ടു പൂർണ്ണമാകുന്ന അപൂർണ്ണക്രിയകൾ അല്ലാതെ, ക്രിയകൾകൊണ്ടു പൂർണ്ണമാകുന്ന അപൂർണ്ണക്രിയകളും ഉണ്ടു.

ഉ-ം. അവൻ വരുന്നുണ്ടു, ഞാൻ വിട്ടുപോയി, നീ കളിപ്പാൻ വരുമോ. ഇവയിൽ വരുന്നു എന്ന വർത്തമാനം പൂർണ്ണമല്ല, അതു ഉണ്ടു എന്ന ക്രിയയാൽ പൂർണ്ണമായി.

അപ്രകാരം വിട്ടു എന്ന ഭൂതം പോയി എന്ന ക്രിയയാലും, കളിപ്പാൻ എന്ന ഭാവി വാക്യം എന്ന ക്രിയയാലും പൂർണ്ണമായി ഈ വിധം ഉള്ളവരിന്നു ക്രിയാന്യൂനം എന്നു ചേർ. ആയതുകൊണ്ടു

44. ക്രിയാന്യൂനങ്ങൾ മൂന്നു വിധം: വർത്തമാനം, ഭൂതം, ഭാവി.

45. കടിച്ചാൽ എന്നിങ്ങിനേ ഭൂതശബ്ദസൂത്രത്തോടു ആൽ പ്രത്യയം കൂടേ ചേർത്തതിനാൽ, സംഭാവന എന്ന ഒരു അപൂർണ്ണക്രിയാരൂപവും, കടിച്ചാലും എന്നിങ്ങിനേ ഈ സംഭാവനയോടു ഉം അപ്രത്യയവും കൂടെ ചേർത്തതിനാൽ, അനുവാദകം എന്ന മറ്റൊരു അപൂർണ്ണക്രിയാരൂപവും ജനിക്കുന്നതും ഉണ്ടു.\*

\*സൂചിതം. സംഭാവനകളും, അനുവാദകത്തിന്നും രണ്ടു രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടു.  
49 നോക്കുക.

അ ക്രാ സം xiii. താഴെ എഴുതിയ ക്രിയകളിൽ പൂണ്ണക്രിയകളെയും അപൂണ്ണക്രിയകളെയും അവയുടെ പേരുകളെയും കാലങ്ങളെയും പട്ടികയായെഴുതുക.

1. കടിച്ചു. 2. എടുക്കുമ്പോൾ. 3. പറയുന്നുണ്ടു. 4. വന്നുപോയാലും. 5. കണ്ടുപിടിച്ചു. 6. മുറിക്കുന്നു. 7. തിന്മാൻ. 8. കിടന്നുറങ്ങി. 9. വരുന്നില്ല. 10. ഉണ്ണുന്നു. 11. വായിക്കുന്നോരും. 12. കൊടുത്തു. 13. തുങ്ങിമരിച്ചു. 14. വില്ലാൻ. 15. അറിയുന്നുണ്ടു. 16. അയച്ചാൽ. 17. പോയോളം. 18. വരികിൽ. 19. പറയുന്ന ആൾ. 20. പറഞ്ഞുകേൾക്കില്ലം.

46. നാമം, ക്രിയ ഈ രണ്ടിന്റെയും ലക്ഷണങ്ങൾ കൂടിയുള്ള വേറൊരുവക പദം ഉണ്ടു.

ഉ-ം. ഞാൻ പോകയില്ല എന്നതിൽ പോക എന്നതു ഞാൻ എന്ന ആഖ്യെക്കുള്ള ക്രിയയും, ആ വാചകത്തിൽ തന്നെ ആയതു പ്രഥമവിഭക്തിയിൽ ഇല്ല എന്നതിന്നു ആഖ്യയായും നില്ക്കുന്നു. കാര്യം അങ്ങനേ അത്രകയാൽ എന്നതിലേ അത്രകയാൽ എന്നതു കാര്യം എന്ന ആഖ്യെക്കു ക്രിയയായി നില്ക്കുന്നതല്ലാതെ ആയതു തൃതീയവിഭക്തിയായും കാണുന്നു.

ഈ വക പദങ്ങൾക്കു ക്രിയാനാമങ്ങൾ എന്നു പേർ.

47. ചെയ്യവൻ, ചെയ്യവൾ, ചെയ്യതു, ചെയ്യവർ, ചെയ്യവ, പോയവൻ, പോയവൾ, പോയതു, പോയവർ, പോയവ ഇത്യാദികളിൽ കാണുന്ന പ്രകാരം ഒരുവക ക്രിയാനാമങ്ങൾ പല വിഭക്തിയിലും കാണുന്നതു കൂടാതെ പുരുഷൻ ലിംഗം വചനം എന്നിവയും ഉള്ളതായി കാണുന്നു; ഇവറിന്നു ക്രിയാപുരുഷനാമങ്ങൾ എന്നു പേർ.

ക്രിയാനാമം, ക്രിയാപുരുഷനാമം ഈ രണ്ടിന്നും ക്രിയാലക്ഷണങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടു അപൂണ്ണക്രിയകളായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

48. അപൂണ്ണക്രിയകളും, അവയുടെ പൂണ്ണങ്ങളും, പ്രത്യയങ്ങളും താഴെ പറഞ്ഞവ.

49. അപൂർണ്ണങ്ങൾ	ഉദാഹരണം	ഏതിനാൽ പൂർണ്ണം എന്നു	പ്രത്യയങ്ങൾ
ശബ്ദസൂത്രം { വർത്തമാനം ഭൂതം ഭാവീ	കടിക്കുന്ന കടിച്ച കടിക്കും	} നാമം	വർത്തമാനപ്രത്യയം + അ ഭൂതപ്രത്യയം + അ ഭാവീഭാവലൈ
ക്രിയാസൂത്രം { വർത്തമാനം ഭൂതം ഭാവീ	കടിക്കുന്ന് കടിച്ചു് കടിച്ചാൻ	} ക്രിയ	വർത്തമാനപ്രത്യയം + അരയുകാരം ഭൂതപ്രത്യയം + അരയുകാരം വൻ, പ്ലാൻ
ഒന്നാം സംഭാവന	കടിച്ചാൽ	"	ഭൂതപ്രത്യയം + ആൽ
രണ്ടാം സംഭാവന	കടിക്കിൽ	"	ക്രിയാനാമപ്രത്യയം + ഇൽ
ഒന്നാം അനുവാദകം രണ്ടാം അനുവാദകം	കടിച്ചാലും കടിക്കിലും	" "	സംഭാവനപ്രത്യയം + ഉം
ഭാവരൂപം ക്രിയാനാമം	കടിക്ക കടിക്കു*	" "	അ, [ക, ക്ക.] അ, [ക, ക്ക.]
ക്രിയാപുരുഷനാമം വ. ഭൂ. ഭാ.	{ കടിക്കുന്നവൻ കടിച്ചവർ കടിച്ചതു [ഇ.]	" "	ശബ്ദസൂത്രപ്രത്യയം + ചുഴുഴുവേർ

50. പോകും, പോകാ, എന്നിങ്ങിനെ ഉണ്ടെന്നു അർത്ഥം വരുത്തുന്നതും ഇല്ലെന്നു അർത്ഥം ജനിപ്പിക്കുന്നതും ആയ രണ്ടു വിധങ്ങൾ

\*“കടിക്കു” എന്നിങ്ങിനേ ക്രിയാനാമം ക്കയിൽ അവസാനിക്കുന്നതായാൽ ആ ക്രിയയെ ബലക്രിയ എന്നു പേർ. “പോക” എന്നിങ്ങിനേ ക്രിയാനാമം ക്കയിൽ അവസാനിക്കാതിരുന്നാൽ ആ ക്രിയ ദ്രാവലക്രിയ തന്നെ. ക് എന്നതിന്നു ബലപ്രത്യയം എന്നും ക് എന്നതിന്നു ദ്രാവലപ്രത്യയം എന്നും പേരുകൾ നടപ്പു-

ക്രിയയിൽ ഉണ്ടു. ഉണ്ടെന്നു കാണിക്കുന്ന ക്രിയയെക്കുറിച്ചു അനുസരണം എന്നും ഇല്ലെന്നു കാണിക്കുന്നതിന്നു നിഷേധം എന്നും പറയുന്നു.

ഉ-ം. പോകുന്നു, പോകും എന്ന അനുസരണങ്ങൾക്കു പോകാ എന്നതു നിഷേധം പോകാ എന്നതു നിഷേധപൂർണ്ണക്രിയ തന്നെ.

51. നിഷേധക്രിയയെക്കുറിച്ചു മേല്പറഞ്ഞ അപൂർണ്ണങ്ങളുണ്ടു, അവ താഴെ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു.

**നിഷേധം.**

അപൂർണ്ണക്രിയകൾ	ഉദാഹരണം	ഏതിനാൽ പൂർണ്ണം എന്നു	പ്രത്യയങ്ങൾ
ശബ്ദസ്മൃതം	പോകാത്ത	നാമം	ആത്ത
ക്രിയാസ്മൃതം	പോകാതെ	ക്രിയ	ആതെ
"	പോകാത്തു	"	ആത്തു
ഒന്നാം സംഭാവന	പോകാത്താൻ	"	ആത്താൻ
രണ്ടാം സംഭാവന	പോകാത്തീൻ	"	ആത്തീൻ
ഒന്നാം അനുവാദകം	പോകാത്താലും	"	ആത്താലും
രണ്ടാം അനുവാദകം	പോകാത്തീലും	"	ആത്തീലും
ക്രിയാനാമം	പോകാത്ത	"	ആത്ത
ഭാവരൂപം	പോകാത്ത	"	ആത്ത
ക്രിയാപുരുഷനാമം പ.	പോകാത്തവൻ	"	നിഷേധ ശബ്ദസ്മൃത
സ്മൃ.	പോകാത്തവർ	"	നപ്രത്യയം
ന.	പോകാത്തതു	"	+ ചുണ്ടുപേർ

അട്ടം സം xiv. താഴെ എഴുതിയ ക്രിയകളിൽ ഇന്നിന്നവ പൂർണ്ണക്രിയകളെന്നും ഇന്നിന്നവ അപൂർണ്ണക്രിയകളെന്നും ഇന്നിന്നവ ഇന്നിന്ന അപൂർണ്ണക്രിയകളെന്നും പട്ടികയാക്കിയെഴുതുക.

1. എടുത്താൻ. 2. പറഞ്ഞുകേട്ടു. 3. കളഞ്ഞു. 4. അറിഞ്ഞാലും. 5. കൊന്നവൻ
6. പറയാത്താൻ. 7. ചത്തുചീങ്ങ. 8. പിടിച്ചു. 9. കൊല്ലാത്തു. 10. വരികിൽ.

- 11. പോയവൾ. 12. കേൾക്കാഞ്ഞു. 13. ഉറങ്ങി. 14. വരാത്തവൻ. 15. പറഞ്ഞു.
- 16. ഉറങ്ങാഞ്ഞാൽ. 17. തിന്ന. 18. വന്നാലും. 19. വരാത്താൻ. 20. കേൾക്കില്ല.
- 21. ചെയ്തു. 22. വാങ്ങിയാൽ. 23. പഠിക്ക. 24. എഴുതുകിൽ. 25. ചൊല്ലാതെ.

52. ഉണ്ടു, എന്നു, അതതു, ഇല്ല, അല്ല മുതലായ ചില ക്രിയകൾക്കു മൂന്നു കാലങ്ങളും മറ്റും ക്രമമായി നടന്നുവരുന്നില്ല. ഈ വക ക്രിയയെക്കുറിച്ചു ഉറന്നക്രിയ എന്നു പേർ.

53. ഞാൻ നടക്കും എന്നതിൽ നടക്കും എന്ന ക്രിയ, കർത്താവായ ഞാൻ എന്നതിനോടല്ലാതെ വേറെ യാതൊന്നിനോടും ഒരു അധികാരവും ആശ്രയവുമില്ലാതെ നില്ക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ വല്ല ക്രിയയും കർത്താവിൽ മാത്രം അടങ്ങിനില്ക്കുമ്പോൾ അതിന്നു അകർമ്മകം എന്നു പേർ.

ഉ-ം. ഉറങ്ങുക, കളിക്കുക, കിടക്കുക, മരിക്കുക മുതലായവ.

54. ഞാൻ അവനെ അടിച്ചു എന്നതിൽ അടിച്ചു എന്ന ക്രിയ ചെയ്യേണ്ടതിന്നു ഞാൻ എന്നതു ഒരു നാമനായി നില്ക്കുന്നതല്ലാതെ ആ ക്രിയയെ അനുഭവിച്ചതു അവനെ എന്നതിൽ അവൻ ആകുന്നു, ഇങ്ങനെ ഒരു ക്രിയ കർത്താവിൽനിന്നു ഉരുവിച്ചു മറ്റൊരാൾ പദത്തെ ഭരിക്കുമാറുണ്ടു. ഈ വക ക്രിയയെ സകർമ്മക്രിയ എന്നു പേർ.

ഉ-ം. കററുകളെ കെട്ടാക്കി കെട്ടി, അവർ പണത്തെ കെട്ടിവെക്കുന്നു. അവർ മാനിനെ കൊന്നു, പണിയെ കണ്ടു, മാനിനെ നിലത്തു വെച്ചു.

അഭ്യംസം XV. താഴെ എഴുതിയതിൽ ഉള്ള കർമ്മങ്ങളെയും സകർമ്മക്രിയകളെയും അകർമ്മക്രിയകളെയും എടുത്തെഴുതുക.

- 1. മേലും മഴ തരുന്ന. 2. ഞാൻ നാളെ വരും. 3. ചിലർ കള്ളുകിട്ടി നടക്കുന്നു. 4. നായി മുയലിനെ പിടിച്ചു. 5. പശു പുല്ലു തിന്നുന്നു. 6. ആന മരം വലിക്കുന്നു. 7. സിംഹം ആനയെ പിടുന്നു. 8. അവൻ തിങ്കളാഴ്ച എഴുത്തുപള്ളിയിൽ വന്നില്ല. 9. മുക്കുവൻ മണ്ണുങ്ങളെ പിടിക്കുന്നു. 10. അമ്മ മകനെ എടുത്തു.

### I. വാക്യകാണ്ഡം (തുടർച്ച).

55. ഒരു വാക്യത്തിന്നു ആഖ്യ, ആഖ്യാതം എന്ന രണ്ടോ ആഖ്യ, ആഖ്യാതം, കർമ്മം എന്ന മൂന്നോ പദങ്ങൾ മാത്രമേ ആവശ്യപ്പെടുന്നുള്ളൂ. എങ്കിലും പലപ്പോഴും ഒരു വാക്യത്തിൽ അധികം പദങ്ങൾ ചേർന്നുകാണാം.

ഉ-ം. ഭൂമിയിൽ ചന്ദ്രൻ ഏറ്റവും ചെറുതു, ചിലർ കാളയുടെ കണ്ണത്തിൽ ഏറി നടക്കുന്നുണ്ടു; ഈ വക്യങ്ങളിൽ ആദ്യത്തേതിൽ ഭൂമിയിൽ, ഏറ്റവും എന്നവയും — ഒടുവിലത്തേതിൽ കാളയുടെ കണ്ണത്തിൽ ഏറി എന്നവയും അധികമായി ചേർന്നു പദങ്ങൾ ആകുന്നു.

ഇങ്ങനെ ആഖ്യാഖ്യാതങ്ങൾ, കർമ്മം ഇവ അല്ലാതെ അധികമായി ചേരുന്ന പദത്തിന്നു വിശേഷണം എന്നു പേർ.

56. ആഖ്യയെ വിശേഷിക്കുന്നതിന്നു ആഖ്യാവിശേഷണം എന്നും ആഖ്യാതത്തെ വിശേഷിക്കുന്നതിന്നു ആഖ്യാതവിശേഷണം എന്നും, കർമ്മത്തെ വിശേഷിക്കുന്നതിന്നു കർമ്മവിശേഷണം എന്നും, പേരുകൾ നടപ്പു.

അദ്ധ്യായം xvi. താഴെ എഴുതിയതിൽ ഉള്ള വിശേഷണങ്ങൾ ഇന്നിന്ന വിശേഷണങ്ങൾ എന്നു പട്ടികയാക്കിയെഴുതി കാണിക്ക.

1. ഇവൻ എന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റെ മകൻ തന്നെ.
2. അവിടെ ആളുകൾ വളരേ കൂടി.
3. അവൻ തിണ്ണം കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു.
4. ആ വെളുത്ത പശു എന്റെതു ആകുന്നു.
5. എഴുതുന്ന മക്കി നന്നായിരിക്കേണം.
6. കട്ടിയെ നന്നേ അടിച്ചു.
7. ദയയോടു കൂടെ പറഞ്ഞു.
8. കറകാത്ത പശു തന്നെ.
9. ജ്യോതിഷം പറയുന്ന ആളുകൾ വളരേ ഉണ്ടു.
10. ഇക്കൂന്നം മന്ത്രിചൊൽ കേട്ടു.
11. അവർ കണ്ണീർ വാർത്തു അലറിക്കരഞ്ഞു.
12. അവൻ ദ്രവ്യത്തെ കവന്നു.

57. വിശേഷണങ്ങൾ എപ്പോഴും ഒറ്റപ്പെടാൻ ആകണമെന്നില്ല; വാക്യങ്ങളും വിശേഷണങ്ങളായി നില്ക്കും.

ഉ-ം. എന്നെ കത്തിയ കാളയെ വിറു, നീ വിളിച്ചാൽ അവൻ വരും, എന്നെ കൊന്നാലും ഞാൻ അവിടെ പോകയില്ല, പ്രതിയെ പിടിപ്പാൻ വാറാണ്ടായപ്പു എന്നിവിടെ എന്തെ കത്തിയ, നീ വിളിച്ചാൽ, എന്നെ കൊന്നാലും, പ്രതിയെ പിടിപ്പാൻ എന്നിവ വിശേഷണങ്ങളായി നില്ക്കുന്ന വാക്യങ്ങൾ തന്നെ.

ഇങ്ങനെ വിശേഷണങ്ങളായി നില്ക്കുന്ന വാക്യത്തിന്നു ഉപവാക്യം എന്നു പേർ.\*

അദ്ധ്യായം xvii. താഴെ എഴുതിയ വാക്യങ്ങളിലുള്ള എല്ലാ ഉപവാക്യങ്ങളും എടുത്തു അവ ഇന്നിന്ന ഉപവാക്യങ്ങൾ എന്നു പട്ടികയായെഴുതുക.

1. ഇതു എന്നെ കടിച്ച നായ് ആകുന്നു.
2. ഞാൻ സത്യം പറയാത്താൽ എന്നെ ശിക്ഷിക്കും.
3. ചിലകു കൊടുത്താലും തൃപ്തിവരികയില്ല.
4. അവൻ എന്നെ വീട്ടിൽ ചെല്ലുവാൻ പറഞ്ഞു.
5. ഇന്നലേ മരിച്ച കുട്ടി എന്റെ സഹോദരൻ ആകുന്നു.
6. ഗുരുനാഥൻ പോകുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു.
7. കട്ടികൾ കാലത്തേ എഴുനീല്ക്കണം.
8. ഞാൻ പോകുമ്പോൾ കരുത്തൻ എന്നെ വിളിച്ചു.
9. നീ വായിക്കുന്നതു ഏതു പുസ്തകമാകുന്നു?
10. അവനെ അടിച്ചിട്ടു എന്തു ഫലമാകുന്നു?

### III. അക്ഷരകാണ്ഡം.

58. മേല്പറഞ്ഞതിൽനിന്നു വാക്യങ്ങൾ പദങ്ങൾകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നു എന്നു കണ്ടുവല്ലോ. പദങ്ങളോ അക്ഷരങ്ങൾകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നു എന്നു നാം എഴുതുമ്പോൾ അറിയാം.

\* സൂചിതം. പ്രധാനവാക്യത്തിലേ ആദ്യവും ഉപവാക്യത്തിലേ ആദ്യവും ഒന്നായിരുന്നു കൂടാ, രണ്ടും വെച്ചേറേ ഉള്ളതായിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ചില അക്ഷരങ്ങൾക്കു മറ്റൊരു അക്ഷരത്തിന്റെ സഹായം കൂടാതെ ഉച്ചരിപ്പാൻ കഴിയും; ഈ വക അക്ഷരങ്ങൾക്കു സ്വരങ്ങൾ എന്നു പേർ.

ഉ-ം. അ, ആ, ഇ, ഈ, ഉ, ഉഴ, ള, എ, ഏ, ഐ, ഒ, ഓ, ഔ ഇവ പതിമൂന്നു സ്വരങ്ങൾ തന്നെ.

ശേഷം ക മുതൽ ക്ഷ വരേ ഉള്ള അക്ഷരങ്ങളെ സ്വരങ്ങളുടെ സഹായം കൂടാതെ ശബ്ദിപ്പാൻ പാടില്ല. അവയെ വ്യഞ്ജനങ്ങൾ എന്നു പേർ.

59. സ്വരങ്ങളിൽ ആ, ഈ, ഉഴ, ഏ, ഐ, ഓ, ഔ എന്നീ അക്ഷരങ്ങൾ നീട്ടി ഉച്ചരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ദീർഘങ്ങൾ എന്നും അ, ഇ, ഉ, ള, എ, ഒ എന്നീ അക്ഷരങ്ങൾ കുറുക്കി ഉച്ചരിക്കുകൊണ്ടു കുറിയവ എന്നതുമുള്ള ഹ്രസ്വങ്ങൾ എന്നും പേരുകളുണ്ട്.

60. ക, ച, ട, ത, പ ഇവയെ കടുപ്പമുള്ളവ എന്നതുമുള്ള ഖരങ്ങൾ എന്നു പേർ.

61. ഗ, ജ, ഡ, ദ, ബ ഇവ ആ ഖരങ്ങളുടെ മൃദുക്കൾ ആകുന്നു.

അട്ടം സം xviii. ഹ്രസ്വസ്വരങ്ങളും ദീർഘസ്വരങ്ങളും ഖരങ്ങളും മൃദുക്കളും ഇന്നിന്നവ എന്നു കാണിച്ചു മലയാള അക്ഷരമാല പട്ടികകളായി എഴുതുക.

62. മലയാളഭാഷയിൽ രണ്ടു ശബ്ദങ്ങൾ കൂടി വന്നാൽ ഉച്ചാരണത്താൽ ഒന്നാക്കിച്ചൊല്ലുന്നതു പരിവാകുന്നു. പ്രത്യയങ്ങളെ ചേർക്കുന്നതിൽ ഇതു അധികം നടപ്പു.

ഉ-ം. കടയോല, കൈതപ്പൂ, വന്നാരെ, മരപ്പെട്ടി, വരവോളം, കടിച്ചാൽ, കടിക്കിൽ, കടിക്കുന്നവൻ.

ഇങ്ങനെ ഉച്ചാരണത്തിൽ ഒന്നാക്കി ചൊല്ലുന്നതിന്നു സന്ധി എന്നു പേർ.

63. സന്ധിയിൽ ചിലപ്പോൾ രണ്ടു പദങ്ങൾ ഒന്നാകുന്നതു ആദ്യത്തേ പദത്തിന്റെ അവസാനത്തിലുള്ള സ്വരം വിട്ടുകൊടുക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്നെ.

ഉ-ം. അഞ്ചു + ആറു = അഞ്ചാറു. വന്നു + ഇരിക്കുന്നു = വന്നിരിക്കുന്നു.

ഇങ്ങിനെ ആദ്യത്തേ പദത്തിന്റെ അവസാനത്തിലുള്ള സ്വരം വിട്ടുകൊടുത്തു ഒന്നാക്കി ചൊല്ലുന്നതിന്നു ലോപം എന്നു പേർ.

64. മറ്റു ചിലപ്പോൾ രണ്ടു പദങ്ങളുടെ നടുവേ യ ആകട്ടെ വ ആകട്ടെ ചേരുന്നതിനാൽ മറ്റൊരു വക സന്ധി ജനിക്കാറുണ്ടു.

ഉ-ം. ദയ + ഉള്ളു = ദയയുള്ളു. വല + ഇട്ടു = വലയിട്ടു. വരന്നു + കാ = വരന്നുവാ.

ഇതിന്നു ആഗമം എന്നു പേർ.

65. മറ്റു ചിലതിൽ (വിശേഷിച്ചു പ്രത്യയങ്ങൾ ചേർക്കുമ്പോൾ) അക്ഷരങ്ങൾ ഇറട്ടിച്ചുപോകാറുണ്ടു.

ഉ-ം. മരക്കൂട്ടം, കൈപ്പിടി, പൂത്തോട്ടം, പടക്കുതിര.

ഇതിന്നു ദ്വിത്വം എന്നു പേർ.

അട്ടിനം xix. താഴെ എഴുതിയ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളിൽ ഇന്നിന്നവ ഇന്നിന്ന സന്ധികളെന്നും ലോപങ്ങൾ ഇന്നവ എന്നും ആഗമങ്ങൾ ഇന്നവ എന്നും, പട്ടികകളായി എഴുതിക്കാണിക്ക.

1. കടക്കാക്ക. 2. വന്നയാർ. 3. കൊടുത്തുവോ. 4. തീകപ്പൽ. 5. കൊടുത്തുടു.  
6. മമ്പലക. 7. പോവോളം. 8. ചെയ്യേച്ച. 9. അരപ്പട്ട. 10. ആമയോടു. 11. മര  
ന്നറ. 12. എവിടുന്നു. 13. അറിയാഞ്ഞു. 14. മരമകത്തായം. 15. മാവിൻകീഴ്.

## വാക്യപരിച്ഛേദനാശീതി.

ഒരിക്കൽ ഒരു മടിയനായ കട്ടി തന്നോടു കൂടി കളിപ്പാൻ ആരും ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഒരു വണ്ടു പറക്കുന്നതു കണ്ടു. എന്നാറെ എടോ വണ്ടേ, എന്നോടു കൂടി കളിപ്പാൻ വരമോ എന്നു ചോദിച്ചു.

- |                                                   |                                                             |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| (1.)—പോൾ, ഒരിക്കൽ ഒരു മടിയനായ കട്ടി കണ്ടു.        | 2, 3 ഇവയെക്കു പ്രധാനവാക്യം.                                 |
| കട്ടി                                             | ആഖ്യ                                                        |
| കണ്ടു                                             | ആഖ്യാതം                                                     |
| മടിയനായ                                           | ആഖ്യാവിശേഷണം                                                |
| പോൾ, ഒരിക്കൽ                                      | ആഖ്യാതവിശേഷണങ്ങൾ.                                           |
| (2.) തന്നോടു കൂടി കളിപ്പാൻ ആരും ഇല്ലാതെ ഇരിക്കും. | 1-ഇൽ ഉള്ള പോൾ എന്നതിന്നു ശബ്ദനൂനോപവാക്യം.                   |
| ആരും                                              | ആഖ്യ                                                        |
| കളിപ്പാൻ, ഇല്ലാതെ ഇരിക്കും                        | ആഖ്യാതങ്ങൾ                                                  |
| തന്നോടു കൂടി                                      | ആഖ്യാതവിശേഷണം.                                              |
| (3.) ഒരു വണ്ടു പറക്കുന്നതു.                       | ക്രിയാപുരുഷനോപവാക്യം. 1-ഇൽ ഉള്ള കീഴ്ന്നു എന്നതിന്റെ കർമ്മം. |
| ഒരു വണ്ടു                                         | ആഖ്യ                                                        |
| പറക്കുന്നതു                                       | ആഖ്യാതം.                                                    |
| (4.) എന്ന.                                        | 6-ഇൽ ഉള്ള ദ്രവ്യേ എന്നതിന്നു ശബ്ദനൂനോപവാക്യം.               |
| നാം (അന്തർവചം)                                    | ആഖ്യ                                                        |
| എന്ന                                              | ആഖ്യാതം                                                     |
| ഇതു (അന്തർവചം) = 1. 2. 3.                         | കർമ്മം.                                                     |

- |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(5.) എടോ വണ്ടേ, എന്നോടു കൂടി ക<br/>         ക്കിപ്പാൻ വരുമോ?<br/>         നീ (അന്തർവം)<br/>         ക്കിപ്പാൻ വരുമോ<br/>         എടോ വണ്ടേ<br/>         എന്നോടു കൂടി</p> | <p>അധീന*വാക്യം; 6-ഇൽ ഉള്ള മേധാ<br/>         ദ്രിച്ഛ എന്നതിന്റെ കർമ്മം.<br/>         ആഖ്യ<br/>         ആഖ്യാതങ്ങൾ<br/>         ആഖ്യാവിശേഷണം.<br/>         ആഖ്യാതവിശേഷണങ്ങൾ.</p> |
| <p>(6.) ആറെ ചോദിച്ചു.<br/>         അവൻ (അന്തർവം)<br/>         എന്നു ചോദിച്ചു.<br/>         5.<br/>         ആറെ</p>                                                          | <p>4, 5 ഇവയെ പ്രധാനവാക്യം.<br/>         ആഖ്യ<br/>         ആഖ്യാതം<br/>         കർമ്മം<br/>         ആഖ്യാതവിശേഷണം.</p>                                                          |

### വ്യാകരണകേണ്ടുന്ന ക്രമം.

ഒരിക്കൽ ഒരു മടിയനായ കട്ടി തന്നോടു കൂടി ക്കിപ്പാൻ ആരും ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഒരു വണ്ടു പറക്കുന്നതു കണ്ടു. എന്നാറെ എടോ വണ്ടേ, എന്നോടു കൂടി ക്കിപ്പാൻ വരുമോ എന്നു ചോദിച്ചു.

ഒരിക്കൽ	സംഖ്യാനാമം, നപുംസകലിംഗം, ഏകവചനം, കണ്ടു എന്ന ക്രിയയെ ആശ്രയിച്ച സപുരിവിഭക്തി.
ഒരു മടിയൻ	നാമം, സംഖ്യാസമാസം, പുല്ലിംഗം, ഏകവചനം, പ്രഥമപുരുഷൻ, പ്രഥമവിഭക്തി, ദ്രവ്യ എന്ന ക്രിയയെ ഭരിക്കുന്നതു.
ആയ	മടിയൻ എന്ന കർത്താവു ഭരിക്കുന്ന അപൂർണ്ണക്രിയ, അകർമ്മം, അനുസരണം, ഭൂതശബ്ദസ്മൃതം, ക്കി എന്ന നാമത്താൽ പൂർണ്ണം.
ക്കി	നാമം, പുല്ലിംഗം, ഏകവചനം, പ്രഥമപുരുഷൻ, പ്രഥമവിഭക്തി കണ്ടു എന്ന ക്രിയയെ ഭരിക്കുന്നതു.
തന്നോടു	നാമം, പുരുഷപ്രതിസംജ്ഞ, ഏകവചനം, പ്രഥമപുരുഷൻ കൂടി എന്ന ക്രിയയെ ആശ്രയിച്ച സാഹിത്യതൃതീയ.

\* ഭിന്നാഖ്യാതങ്ങളും പൂർണ്ണക്രിയയും ഉണ്ടായിരുന്നാലും, സ്വതന്ത്രമായി നില്ക്കാതെ ഇരിക്കുന്ന വാക്യത്തിന്നു അധീനവാക്യം എന്നു പേർ.



ആറു നാമം, നപുംസകലിംഗം, ഏകവചനം, പ്രഥമപുരുഷൻ, ചോദിച്ചു എന്ന ക്രിയയെ ആശ്രയിച്ച പ്രഥമ.

ഏറ്റു അപ്രയം, ആറു എന്നതിനെ വിഭജിക്കുന്നതു.

ഏറ്റോ നാമം, നപുംസകലിംഗം, ഏകവചനം, മദ്ധ്യമപുരുഷൻ, വിളിരൂപം.

വണ്ടേ ടി ടി

ഏറ്റോടു നാമം, പുരുഷപ്രതിസംജ്ഞ, ഏകവചനം, മദ്ധ്യമപുരുഷൻ, സാഹിത്യരൂപീയ.

കൂടി നീ എന്നന്തർവിച്ച ഭരിക്കുന്ന അപൂർണ്ണക്രിയ, അകർമ്മം, അനുസരണം, ഭൂതക്രിയാന്യൂനം, കളിപ്പാൻ എന്ന ക്രിയയാൽ പൂർണ്ണം.

കളിപ്പാൻ നീ എന്നന്തർവിച്ച ഭരിക്കുന്ന അപൂർണ്ണക്രിയ, അകർമ്മം, അനുസരണം, രജാംഭാവിക്രിയാന്യൂനം. വരും എന്ന ക്രിയയാൽ പൂർണ്ണം.

വരും നീ എന്നന്തർവിച്ച ഭരിക്കുന്ന അപൂർണ്ണക്രിയ, അകർമ്മം, അനുസരണം, ഭാവികാലം.

ഓ അപ്രയം, വരും എന്നതിനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതു.

എന്നു അവൻ എന്നന്തർവിച്ച ഭരിക്കുന്ന അപൂർണ്ണക്രിയ, ഊനം, സകർമ്മം, അനുസരണം, ഭൂതക്രിയാന്യൂനം, ചോദിച്ചു എന്ന ക്രിയയാൽ പൂർണ്ണം.

ചോദിച്ചു അവൻ എന്നന്തർവിച്ച ഭരിക്കുന്ന പൂർണ്ണക്രിയ, സകർമ്മം, അനുസരണം, ഭൂതകാലം.

# പദവരിച്ചേദനാ രീതി.

കേൾക്കുന്നതിനാൽ.

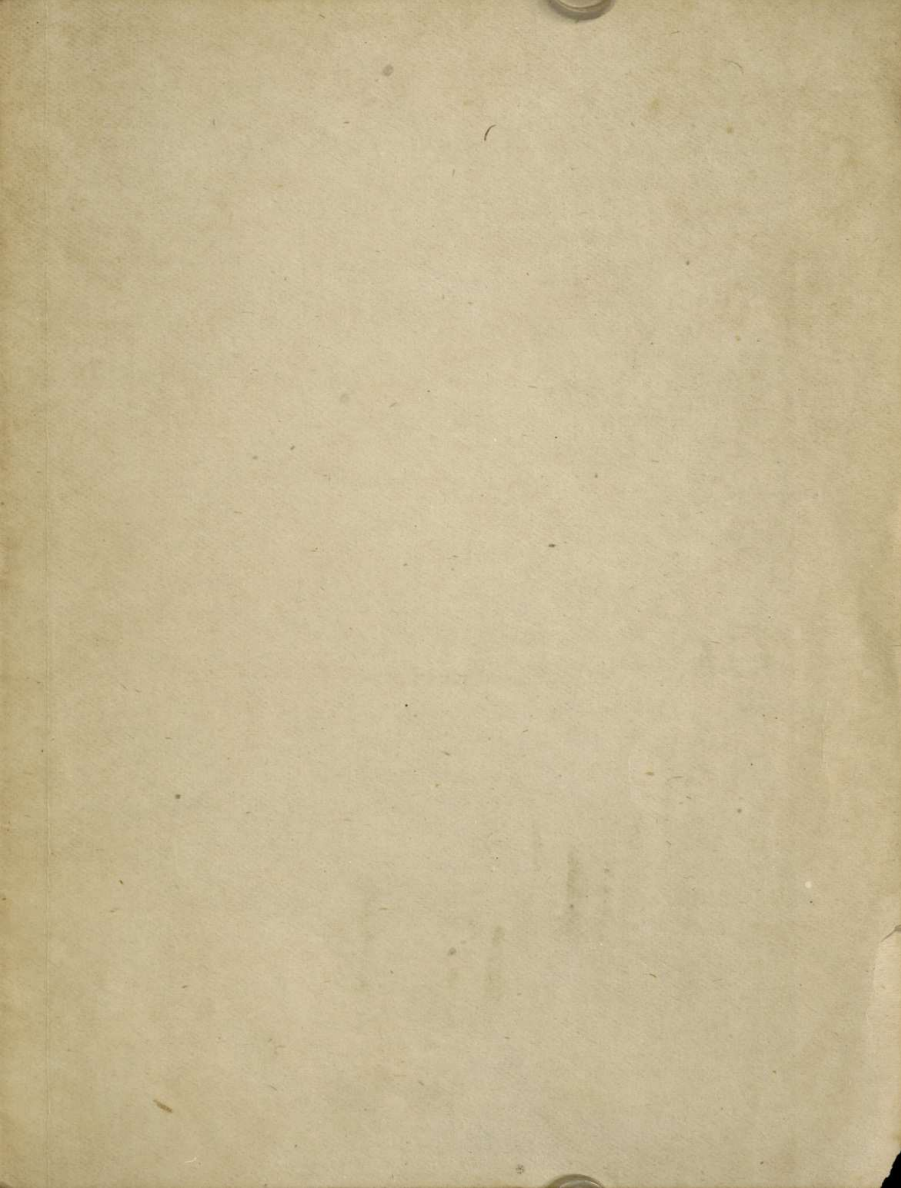
കേൾ  
കൾ  
ഉന്ന  
അ  
തു  
ഇൻ  
ആൽ

	ക്രിയാപ്രത്യയം.
	ഖലപ്രത്യയം.
	വർത്തമാനപ്രത്യയം [ഉ ലോപിച്ചുപോയി].
	ശബ്ദസൂത്രപ്രത്യയം.
	ക്രിയാപുരസ്കനാമനപുനകപ്രത്യയം [ഉ ലോപിച്ചുപോയി].
	ആദേശരൂപപ്രത്യയം.
	തൃതീയാവിഭക്തിപ്രത്യയം.



1956 K 2304

Rca



SCHOOL-BOOKS PUBLISHED BY THE  
**BASEL MISSION BOOK AND TRACT DEPOSITORY,**  
**MANGALORE.**

**The New Malayalam Readers**

BY

**Joseph Muliyl, B. A.,**

*English Tutor, Madras Christian College.*

	Rs.	As.	P.
The Infant Reader . . . . .	0	1	6
First Standard Reader . . . . .	0	2	0
Second " " . . . . .	0	2	6
Third " " . . . . .	0	3	0
Fourth " " . . . . .	0	4	0
Fifth " " . . . . .	0	5	0
The Anglo-Malayalam Primer for the Third Standard	0	2	6
The Anglo-Malayalam Fourth Standard Reader . . . . .	0	2	6

These Readers are nicely illustrated, and as regards subject-matter and general get-up they are unsurpassed. They are also extensively used in the Schools throughout Malabar and Cochin.

**A Comparative Study of English and Malayalam,**  
as a Guide to Reciprocal Translation, for the use of  
Upper Secondary Schools and Colleges, Part I. . . . . 1 0 0  
Do. do. Part II. . . . . 1 8 0

**Malayalam School-Panchatantram, with Notes and Vocabulary** അത്മസ്മയകങ്ങളോടുകൂടിയ മലയാളപഞ്ചതന്ത്രം 0 10 0

All the above Books are approved by the Director of Public Instruction, Madras.

**A Glossary of Technical Terms, English and Malayalam** 0 8 0

**A Brief Sketch of Malayalam Grammar, for Lower Secondary Schools, by Kallata Kelappan, വ്യാകരണ സംക്ഷിപ്തം** . . . . . 0 3 0

**Writer's Help, compiled by T. Zacharias** മലയാളകസഹായി 0 12 0

*A Malayalam First Grammar.*

THE  
**ESSENTIALS OF MALAYALAM GRAMMAR**

DEDUCED FROM THE SENTENCE

BY

L. GARTHWAITE, B. A.

*Late Inspector of Schools, Madras Presidency.*

Twelfth Edition.

APPROVED BY THE MADRAS TEXT-BOOK COMMITTEE AND RECOGNISED  
BY THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, MADRAS.

മ ല യ ഞ  
വ്യാകരണസംഗ്രഹം  
ശാസ്ത്രവേദസാജി  
ചമെച്ചതു.

"Language is based upon, and starts with the Sentence, not with  
isolated words.—The starting point is Thought expressed in Speech."

*Sayce's Principles of Comparative Philology.*

MANGALORE

BASEL MISSION BOOK & TRACT DEPOSITORY

1903

*Copy-right registered under the Government of India's Act XXV of 1867,  
and all rights reserved.*

