സുന്ദോപസുന്ദ

യുദ്ധം

കഥകളി.

ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ജി. പത്മനാഭപിള്ള

(ഗ്രന്ഥകൎത്താ)

അക്ഷരാലങ്കാരം പ്രസ്സ്

കൈതമുക്ക്

തിരുവനന്തപുരം

൯ൻ മീനം ൨൦

26	Minachel ...	59976	2	...	32	22	54	45	3	[illegible]
27	Muvattupuzha...	103009	1	2	31	38	98	90	14	8
28	Todupuzha ...	25202	..	..	10	9	22	25	7	2
29	Kunnatnad ...	114049	6	5	64	58	98	103	43	44
30	Alengad ...	70958	1	2	27	22	36	47	14	22
31	Parur	59278	...	1	14	18	34	33	3	6
	Total...	2,543,028	116	100	1,914	1,688	3,561	3,441	447	433

N. SUBRAHM

Sanitary Commissioner's Office,
Trivandrum, 7th Sept. 1899.

ഹരിഃ ശ്രീഗണപതയെ നമഃ
അവിഘ്നമസ്തു.

സുന്ദോപസുന്ദയുദ്ധം.

കഥകളി.

ജംഭോജ്ജൃംഭിതദംഭകമ്പലുഠിതാ
ഹംഭാവസമ്പാദന
പ്രൌദ്ധ്യൽകീൎത്തിതവജ്രഹസ്തമകുടീ
രത്നപ്രഭാഭാസുരം,
ഭക്താഭീഷ്ടദമത്രപൂരിതഘൃണാ
സന്ദോഹമാധീരസം
ശ്രീമച്ഛങ്കരപാദപങ്കജയുഗം
സംഭാവയെസാദരം.

ഭൈരവി—ചെമ്പട

✻ ശ്രീമാൻവിശിഷ്ടഗുണനിസ്തുലകീൎത്തിഭൂമാ
സീമാവിഹീനപരിപാവനധൎമ്മധാമാ,
ധീമദ്ഭൂമാരമണസേവകദേവരാജോ
രാമേശനിൎജ്ജരപുരേശപരാവിദ്ധ്യൗജാഃ.

വാസുദേവസേവാപരൻ വാസവനാദിധീരൻ
ഭൂസുരഭക്തജനദ്ധാരൻ ഭാസുരശരീരൻ. ഭൂരിഗു
ണഗണശീലൻ ചാതുവൎണ്ണ്യലോലൻ ഖലാര
വൈരിഖലകാലൻ സ്വലോകപാലൻ. സത്യ
ധൎമ്മപരിപൂൎണ്ണൻ സൎവ്വജ്ഞമാന്യൻ സ്നിഗ്ദ്ധ
മൃദുഹാസനന്യൻ ഇല്ലിതോളംധന്യൻ. ഉന്നതചൂ
ഡഭകരനതി ധന്യൻസ്വാപതി സാന്ദ്രസൌന്ദ
ൎയ്യനിധി സാക്ഷാൽശചീപതി.

തോടി—ചെമ്പട.

✻ നാകാധിപപ്രവസതിമഞ്ജുളപുഷ്പവാടീം
ദാനൈരദ്ഭിരേഷ കളഹംസനിഷേവിതാം താം,
മാകന്ദസായകശരൈരദലിതാന്തരംഗ
രാകേന്ദുബിംബവദനാഭിരിദംജഗാദ.

ആരോമല്മാരെകാണ്മിൻ ആരാമശോഭയെ
നേരാമമാൎമണിമാരെ പോരാമൊമേചാരെ.
അല്പേതരാനന്ദംപൂണ്ടിട്ടിപ്പുഷ്പങ്ങൾതോറും
ഷൾപദാവലിയെല്ലാം കെല്പോടുമണ്ടുന്നു.

കച്ചെല്ലം കൊങ്കകൾ കണ്ടു സ്വൈരദനാകം കാമൻ അച്ചതിയൻ വളർത്തീടു ന്നൊച്ചയിൽ ഞാണൊലി. സിന്ധുരഗാമിനിമാരെ സിന്ദൂരാധരിമാരെ മാന്താർശരകേളികളെ സന്തോഷേണ ചെയ്യിൻ

കാമോദരി—ത്രിപുട.

മല്ലശരോപമാകാര—ഭാഷിതം പ്രാണ
വല്ലഭ ശൃണു ഹെ ധീര.

അല്ലലതു പരമരികിലിങ്ങുവരികയിന്നു
തെല്ലുമൊരുദയയെന്നിയേ മനസിജൻ
നല്ലശരനിരതൂകിടുന്നിഹ (മല്ല)

തണ്ടലർശരനുടെ ദുരതാകം
വണ്ടുകൾ സുമമധുവുണ്ടു തെളിഞ്ഞു
കണ്ടിതാ കണവ സൂർദ്ധാരനാദം
കൊണ്ടുടനിവിടെ മരണ്ടീടുന്നു
ഇന്നലധികവുമേറിടുന്നതു
കൊണ്ടു തരികതവാധരം മമ (മല്ല)

കേകികൾ മോദാലാടീടുന്നു
കോകിലനാദം കേട്ടീടുന്നു
പാകനിഷൂദനകുല പരിരംഭം
ആകുലതതിനൊരു കാലവിളംബം
ദേഹമതു തളരുന്നു സുരുചിം
മോഹമതു വളരുന്നു പരമിഹ (മല്ല)

ആനന്ദഭൈരവി

ചെമ്പട.

ഗീർവ്വാണനാരിമാർക്കുള്ളും ഉർവ്വശിവാദികനിയും
മോദയ—വീണാം—വാദ്യയ.
മൈനാകസുന്ദരീബാലെ മേനകെവരികചാലെ
പാടേണം—കീർത്തി—തേടേണം.

കുമ്മി.

നാടെങ്ങുംവിഖ്യാതിതേടീടുന്ന
പേടമാൻകണ്ണിമാർകൂടീടുന്ന
പാടലതുല്യാധരിമേനകെചാരി
ചോടിന്നുപാടേണംനീമനോജ്ഞം.

വിണ്ണുവർതമ്പുരാൻതൃക്കണ്ണുകൾ
എണ്ണുകിലീരഞ്ചുവംമെയങ്ങും
വണ്ണമോടൊനൊവിനോദങ്ങൾകാട്ടേണം
പുണ്ഡരീകാക്ഷിമാരെനാണിപ്പാൻ.

മാലകൾതാലിവളയെടുത്തോ നല്ല
ചേലൊട്ടുചേലത്തൊറിഞ്ഞുടുത്തോ
മാലിനീപോരാ—പാദശോഭം
കാലിന്നുചേരാ—തലയിൽപൂ
മാലയിതാരാ—ചൂടിനിൻറ
കാലത്തുംനീരാ—ടിൻഗോഷ്ഠികൾ
ചെലൊത്തൊരുന്യാലതാരു
ണീലിത്തിരുമേനിക്കൊരു

കാലത്തുമാശജനിക്കയില്ലേനിൻറ
കോലത്തെയീമട്ടിൽ കാണിക്കൊല്ലേ.

രംഭവരുന്നവരവുകണ്ടോ തോഴി
അംഭോജബാണനും പിന്പായുണ്ടോ
ഉമ്പർകോൻവന്നു—മദമല
രമ്പനുംചേർന്നു—രസവിധ
വൻപതുടർന്നു—സ്മരരണെ
രംഭമുതിർന്നു—കണ്ടോതോഴി
ജംഭാരിയുമൻപോടനേകമ്പാലയരംഭാദിനി
തംബിനിമാരോടൊത്തുകൂടിപരി
രംഭണംചെയ്യുന്നുമൈത്രമോടി.

മല്ലശരോപമചാരുഗാത്ര പ്രാണ
വല്ലഭഞങ്ങൾക്കാനന്ദപാത്ര
മുപ്പാരിടത്തെ—ജയിക്കുംക
ന്ദർപ്പനുടത്ത—ശരമഞ്ചും
ഒപ്പംതൊടുത്ത—സഹിക്കുന്നി
ല്ലല്പംമടുത്തേ—ന്മൊഴിമാർക്ക്
ചെല്പേലുമൊരിപ്പോർമല
കെല്പോടിനിയല്പേതര
മല്പ്രമോദേനപുണർന്നീടേണം സ്വാ
നിപ്രദേശംവെടിഞ്ഞോട്ടീടേണം.

വളതളകിലുകിലെക്കിലുങ്ങിടവെ നല്ല
കളർമലരുളുത്തൈത്തുളുമ്പീടവെ

അളിവേണിമാരെ—കളിക്കുവിൻ
കളവാണിമാരെ—മൃദുഗാനം
തെളിവോടുനേരെ—പ്രയോഗിപ്പിൻ
കളിയല്ലചാരാ—വാവാനീയും
തിളുതിളുപ്പോടുകളികളിപ്പോരു
കളമൊഴിക്കൊരുവരുകൊടുക്കണെ
മെളുതാമൊശമേനകക്കിന്നലാസ്യം അതു
കളിയല്ലീയുൎവ്വശിക്കൊരുഹാസ്യം.

മുഖാരി—അടന്ത.

❋ ഇതിസവിബുധാധീശോദന്താ
വളോപമഗാമിനീഃ
സുമശരസുഖൈതാനന്താഃകാന്താ
മുദാപരിലാളയൻ,
നികടഭുവിസന്ത്രാപ്യംഭക്ത്യാ
പ്രണാമ്യതപൊധനം
ധൃതഹരിപദാംഭോജസ്വാന്തം
ഹിനാരദമുക്തവാൻ.

വൈണികമാമുനെ വന്ദെഹാ

ഭാവുകംകിംതെ ഹെവിഭൊ മേവുകമണിപീ
ഠാന്തെ സാവകാശമായിച്ചില ദേവകാൎയ്യം
ചൊൽവാനുണ്ടു്. ഗീൎവ്വാണലോകമെന്നല്ല സ
ൎവ്വലോകങ്ങളുമയ്യൊ പൂൎവ്വദേവന്മാരാക്കി നി
ൎവ്വാഹമില്ലഹൊകഷ്ടം. അത്യുപദ്രവികളാകും

ദൈത്യവംശാധിപന്മാരാം ധൂൎത്തസ്സുന്ദോപസുന്ദ
ന്മാരിത്രിലോകംമഥിക്കുന്നു. സൃഷ്ടാവിന്റെവര
ബലത്താൽ പുഷ്ടഗൎവ്വിതന്മാർകഷ്ടമ
ഹൊ ചെയ്തീടുന്ന ചേഷ്ടിതങ്ങൾചൊല്ലാവൊന്ന
ല്ല. ലോകസന്താപാതിഭാര ദൂരീകരണാൎത്ഥ
മൊന്നു സാദരോപായമരുൾചെയ്ക സാരസസം
ഭവസൂനൊ.

കല്യാണി—ചെമ്പട.

വന്ദനീയഗുണവാരിധെ മമ
വിണ്ണവർനായകവാചംശൃണു.

സുന്ദോപസുന്ദന്മാരെ ന്നൊന്നുകേൾക്കുന്ന
നേരം മന്നിലുള്ള മനുജവൃന്ദങ്ങൾനടുങ്ങു
ന്നു (വന്ദ) സത്യമഹോദധിചൊന്ന വാൎത്തക
ളഖിലവും ഉൾത്തളിരിലൊക്കയാലുൽഭൂതംമമ
ഭയം (വന്ദ) ധൂൎത്തരിൽമുമ്പന്മാരാം ദൈത്യാ
ധിപന്മാരെന്നി മൎത്ത്യാണ്ഡാത്മജാലയെമണ്ടി
പ്പാൻമതിയേണം (വന്ദ) അണ്ടർകോനാകുന്നി
ന്നെ കണ്ടുകൂടുമ്പോൾതന്നെ മണ്ടുമവരല്ലെ
ങ്കിൽ രണ്ടിലൊന്നറിയേണം (വന്ദ) കണ്ടില്ല
കേട്ടില്ലിതി വണ്ണംവേണിമാരെപ്പോൽ മിണ്ടാ
തെഭയംപൂണ്ടു കൊണ്ടൊവസിച്ചിടേണ്ടു (വന്ദ)
ദാനവരവാരിന്നീ വാനവർപരിവന്നീ മേദാകെ
കൊണ്ടുപോകും ഞാനറിഞ്ഞിരുന്നാം (വന്ദ)
മൌനമായിരുന്നെന്നാൽ മാനനീയനായീടും
വാനവർനാഥനവ മാനഹാനിയുംവരും (വന്ദ)

പാടി—ചെമ്പട.

* അത്രാന്തരെ ദനുജരാജനികുംഭസൂനു
സ്സുന്ദോഖിലപ്രതിഭടൊല്ക്കടദാവവഹ്നിഃ,
ഉക്ത്വാംസ്വകീയദയിതാംരതിപാരവശ്യാ
ദിത്യേവമാത്മപതിതൊഷമവാചഹൃഷ്ട്യ.

അംഭോജായതാക്ഷിബാലെ കുംഭീന്ദ്രഗമനെ സാമ്പ്രതംശൃണുമെഗിരം സാമോദമാലെ. കണ്ടാലുമീയുപവനം കൊണ്ടൽകരിങ്കുഴലി ത ണ്ടാർശരോത്സവാംഗമണ്ടൊചൊൽസംശയം കേകികളാടുന്നഹഹ കേളികളാമോദം ആ കുലംവളർത്തിടുന്ന കോകിലനിനാദം. മല്ലരദ നെന്നിമൂലം മല്ലസായകന്മാം അല്ലൽപെടുത്തു ന്നുനാരീ തല്ലജെവന്നാലും.

നീലാംബരി
ചെമ്പട.

സൂനസായകതുല്യ-മാമക
പ്രാണനായകശൃണുനീ

കാന്തമിനിന്റെപാദ രേണുക്കളെല്ലാമെ ന്റെ പ്രാണങ്ങളെല്ലൊനിന്നെ കാണിയുംപി രിയുമൊ (സൂന) ബന്ധുരശരീരനാം നിന്തിരു വടിയൊടും സന്തതംരമിക്കുമെൻ സൌഭാഗ്യ മെന്തുചൊല്ലാം (സൂന) രത്നാകരമെന്നതിനെദ്ര്യ

രത്നമെന്നെകെവെട്ടിഞ്ഞു മറെറാരിടത്തുചെന്ന
ങ്ങെത്തുമൊമഹാനദി (സൂന)ഹെസുരരിപുവം
ശ പേശലവിക്രമമെ ആശയെവട്ടുന്നാശയാ
ശ്രു കാമകേളിയിൽ (സൂന) സ്മരസുന്ദരജിത
ചാരുശീതാംശോദ്ഭവാൻ സാരസശരരണ്യ ചാ
തുരികാട്ടീടേണം (സൂന).

സാരംഗം—ചെമ്പട.

❁ കരാളബാഹാഹായമന്ത്രിണാ സ്വ
തന്തോതിവാത്സല്യനിധിം സമീക്ഷ്യ,
തമഞ്ച്യവീതെസാദരമാദരേണ
മദോപസന്ദോർമിതബാഹുവീര്യ്യഃ.

സുരരിപുവംശമണേ ശിരംശ്രൂണു
സുരുചിരഗുണവസതെ.

നിഖിലതവകുടിലരിപുനികരാണാം
നിധനമതിനുമമതിക, നിദേശം
പരശാസനമരസ്സദന വലശാസനരിവരം
പട്ടതയൊട്ടപതെട്ടങ്ങുകിലുമൊരു
തടവുമില്ലപൊടിപൊടിപ്പെനഗ്രജ. (സുര)

കെദാരഗൌഡം—ചമ്പ.

അനുജമമസചിവവരപ്രണയമൊടുകേൾപ്പിൻ
കനിവുമമറിങ്ങളിൽ മനസിവട്ടുരുന്നഹൊ
അതികുമതിയമരപതി മദ്ദിതമതിയായി
ഭിതിതനയജനതതിയെ നിദ്ദെചെയ്യുന്നു

ഉഗ്രബലശാലിശംനിഗ്രഹമതിങ്കൽ
ആഗ്രഹമെറച്ചുവെല്ല ശീഘ്രമതിനായി
ഉന്നിദ്രധൈൎയ്യമൊടു മിന്നസ്സുരാലയെ
ചെന്നെത്തുവാൻസപദി സന്നദ്ധരാകനാം.

സാരംഗം—ചെമ്പട. (തുടച്ചു)

ഗമിക്കാംസുരപുരിക്കായഹമതിക്കന്തകനരക്കാമ
ഹസ്തിരാജമസ്തകത്തിലേറി
മത്തനായപഞ്ചവക്ത്രനിഹഞ്ഞാൻ. (സു)

ആഹരി—ചെമ്പട.

*ഇത്ഥംനിശ്ചിത്യസാക്ഷാൽഗിരിശനിടിലനെ
ത്രോഗ്രവൈശ്വാനരാഭൌ
ക്രുദ്ധൌതന്മന്ത്രിണാവൌത്രിദിവമധിഗതൌ
ദുഷ്ടസുന്ദോപസുന്ദൌ, (തൈ
ൎയ്യുദ്ധോദ്യുക്തൌസസൈന്യൈഃ പ്രസരിതരടി
വ്യഞ്ജിതൈൎഘോഷതൂൎയ്യൈ
ൎബദ്ധ്വാടോപംസാകംവിബുധപരിവൃഢം
പ്രാഹതുർവാചമുഗ്രാം.

നിൎജ്ജരേന്ദ്രമൂഢ! വരികനീ
നിൎജ്ജരേന്ദ്രമൂഢ!

ദുൎജ്ജനതതിയതിൽമമ്പനതാംതവ
സജ്ജനപതിയെന്നുള്ളൊരഹമ്മതി
സജ്ജനസമ്മതമല്ലതമത്താ
നിൎജ്ജന്മഹവന്നെന്നറികയിനീ. (നി)

കാനക്കുറിഞ്ഞി—ചെമ്പട.

* ഇത്ഥംവൃത്രാരിപ്രോക്തം ശ്രുത്വാവ
ൎത്താഹ്ന്പതിസ്തദാ, ഗത്വാസുരമദ്ധ്യം
ക്രുദ്ധോമൎഷവശഗനവൻ.

ഏകമാനസന്മാരിങ്ങാം പാകവൈരിയാകും
നാകലോകമാക്രമിച്ചതെന്തുമുഢരെ. (ഒൻ

നില്ലുകയെത്രയുമതിശക്തന്മാർ
കൂടവാലമേരുതനിനാലൊരു
ദ്രോഹമവനാചരിപ്പതിനെല്ല
പൊരാട്ടമെൻസത്വമതുകാണ്മതിനിപ്പോൾ. (നി)

കത്സരാദിവാക്കുകൊണ്ടുമത്സരിക്കയോ ഗ്യമല്ല
ത്തസ്സംമല്ലകിലിമില്ലരത്സംവിക്രമൻ.

ഉന്നതവീൎയ്യപരാക്രമരാമി
സുന്ദാദികളാംതങ്ങളോടേററാൽ
വഹ്നിയതിംകൽശലഭാവലിപോൽ
വന്നിടുമിന്നുനിനക്കുവിനാശം. (നി)

യുദ്ധകേളിയതിലതീവശ്രദ്ധയെങ്കിൽ വരി
വരിക ഭദ്രൻനതന്നെയരിയിൽനിങ്ങാം യ
ത്രമതിരവിൻ.

ആനന്ദഭൈരവി

ചെമ്പട.

* അത്യുത്സാഹഗൎവ്വത്രുടിതഭുജബല
പ്രൌഢധൂൎത്തീദ്ധ്യംിനാ

വൃദ്ധ്യൽകല്പാന്തദാവാനലരഭസതൃഷ്ണാ
ഭ്രൈത്ര്യുജ്ഝിതപാഥജീർണ്ണം,
കീർത്ത്യാമാത്യേനവപാകംദിരിജപരിവൃഢേന
മേനകാംമാനനീയാം
ഏതാം യാതേന്ദ്രദാപശ്രീദിവനിലയനം
നാരദേമാമമനീന്ദ്രഃ.

പാലയ-മനെ-പാലയ.

പാലനശീലനിൻ ചാരു കാലിണകൈവണങ്ങുന്നേൻ വിബുധലോകമിതിലശേഷജനതതി വിവശരായിടുന്നുജരാലഹൊബത. (പാ) സുന്ദനം-ഉപ-സുന്ദനം ഇന്നിസ്സുരാലയംതന്നിൽവന്നെന്നെങ്ങളെയിളക്കുന്നില്ല ഹരിണനേർനയനമേനകയേയും ഹരണമാശ്രുകരുണയെന്നൈചെയ്യുവർ. (പാ) അവമാനം -പാരം-അത്യന്തം അംഭോജോത്ഭവനന്ദനനിൻപാദയുഗമാശ്രയം അമരവൈരിനികരവീരരിവരോടു സമരമിന്നു സാദ്ധ്യമല്ലമമശരണം (പാ)

ബലഹരി—ചെമ്പട.

സുരവരചിത്രംചിത്രംവചനം
പരമിതുദുഃശ്രാവ്യം.
അറികമഹൊത്സാഹികളവർമന്ദരി
ലഗ്രെസരനിഹനീ. (സു)

വരുമൊരുകാൎയ്യമതിലവുമൊരുദിന
മരുതരകുതുകമൊടഹമരചെയ്തു
സ്വാവരൻനിരുപമകരബലനിതിങ്ങഹ
കരുതിനീവിരുതനൊഴിരുന്നതില്ലെ. (സ്വാ)
വൃത്രനിഷൂദനമാകുരുവ്യസനം
ദൈത്യബലദാരുണപൎയ്യവസാനം
അത്യൎത്ഥാസന്നംശൃണുന്യൂനം
അഖിലേശംഭജഭജഗതദീനം. (സ്വാ)

സൌരാഷ്ട്രം—മറിയടന്ത.

* ഏതാംസുരസ്ത്രീമവലോകിതുംതാം
ജിതാമരെന്ദ്രൌനിജസൊദരൌച,
അചിന്തയൊത്തുംഗമദംവഹന്തീ
ധരാധരാകാരകരാളദന്തീ.

ഭാസുരാസുരവംശശിരൊമണി
പേശലവിക്രമനെൻറസൊദരൻ
ആശുദേവാലയംപുക്കൊരുമരത്ത
കാശിനിതന്നെക്കൊണ്ടിങ്ങുപോന്നപോൽ.
ഉഗ്രൻഭൎത്താവുമെൻറസഹജനും
അഗ്രജനാതുണച്ചെന്നുകേൾക്കുന്നു
ആഗ്രഹംപാരമേറുന്നപ്പെണ്മണി
വിഗ്രഹംമമകാണ്മതിനിന്നഹൊ.
ചെപ്പണിയുംമലയാളെക്കാണുമ്പോൾ
പൊൽപ്പൂമാതുംവണങ്ങുമെന്നല്ലപോൽ

അപ്പുരികുഴലികൊത്തനാരിമാർ
ഉൎവ്വിയിലുമില്ലെന്നുകേൾക്കുന്നു.
സോദരന്മാരെക്കാണ്മതിന്നെന്നപോ
ലാദരവോടെചെല്ലുന്നനേരത്തു
സോദരിയാകുമെന്നിൽകനിഞ്ഞാശു
ശോദരിയെന്നമൃതനാലുമായ്
ദാസവേലക്കൊരാളില്ലതുപരി
ഹാസപാത്രമായ്തീൎന്നിങ്ങിരിക്കവെ
വാസവന്റെദയിതയാംദേവസ്ത്രീ
ദാസിയാകിലെൻഭാഗ്യംഹിഭാഗ്യമെ.

അസാവേരി—ചെമ്പട.

* നിശ്ചിത്യദാനവീത്യേവം
ക്രൂരദംഷ്ട്രാഗ്രഭീഷണാ,
ഭ്രാതുരഭ്യൎണ്ണമാസാദ്യ
ബംഭണീർഡംഭജൃംഭിതാ.

സോദരപദസവിധെ നമാമ്യഹ
മാദരവോടുസുമതെ.
മെട്ടരവിക്രമജലധെനയവിന
യാദിഗുണാഞ്ചിതകീൎത്തമാമക (സൊ)
ആഗമനംകിംതെ ഭഗിനീ
സ്വാഗതമയിവദനീ
നാകലോകമതുപുക്കുഞങ്ങളഥ
പാകശാസനനെവെന്നതറിഞ്ഞൊ

വേഗമിങ്ങുകൊണ്ടുപോന്നുജളനന്ന
രാഗമാന്നമേനകയെയുമധുനാ. (ആ)
വൃത്രാരാതിയുടെ ഗർവ്വ
മത്രയമന്നുനടെ
ഛത്രാത്രഭഗാചരയതാഴില്ലെപ്രി
വാൎത്തവിസ്തൃതരാഭുവനത്തിൽ
കീൎത്തിയെത്രവിലസുന്നിഹഞങ്ങടെ
വിക്രമങ്ങളംവിസ്മയാവഹങ്ങൾ (ആ)
പ്രാഗത്ഭ്യമിന്നെത്ര കാണ്മക
ഷീദ്ദൎഭഗമത്രെ
ശൊകമുണ്ടിവൾക്കുകാണ്കകാന്ത
വിയൊഗമൂലമെന്നറിഞ്ഞുകൊള്ളുക
പൊകപൊകകൊണ്ടുപൊകവിട്ടപണി
ഏകിട്ടേണമേതുമില്ലതടവിന്നി
ഭാഗധേയമതിനാൽ വരുംതവ
പോകനീയുമധുനാ.

ദ്വിജാവന്തി—അടന്ത.

ഹന്തഹന്താധുനാ ഹന്തകിംകരൊമി
അന്തകാരാതെകൃപാസിന്ധൊമാംപരിത്രാഹി
വന്നിതെശമിപ്പിപ്പാൻവാരിധാരയല്ലാതെ
അന്യമല്ലതാകമൊ ചന്ദ്രശെഖരവിഭൊ. (ഹ)
ദ്യൂനയക്കണ്ണീരംവൎദ്ധനനമതിൽപെട്ടു
ക്ഷേണീട്ടമേണെംപോലെദീനയായ്ത്തീൎന്നൊനഹം.

ആശരരിവരെന്നൊപ്രാശനംചെയ്യുംമന്ദെ
ഈശാനീകൃപയോടിന്നാശ്രുമാംപാഹിപാഹി.

ഭൈരവി—ചെമ്പട.

പോരുംപോരുമെടീനിന്റെ
പാരുഷ്യങ്ങളീവിധങ്ങൾ
ചേരുകില്ലീത്തങ്ങളോടൊന്നും
മൂഢെ! കലാടൈ
നേരെനിന്നീടെടീദുൎഗ്ഗേ.

മദ്ധ്യമാവതി—ചമ്പ.

❋ കാലെസ്സിന്നാശ്രുഖലുമന്മഥമാഹൃദീഷ്ടാ
ജ്ഞാതാഖിലംപ്രമഥവംശപതിൎവ്വലിഷ്ഠഃ
ഭക്ത്യാസ്മരൻശശികലാധരപാദപത്മം
കൌതൂഹലെനസമചിന്തയദത്രനന്ദി

കിംകിമലമത്രഹര കിംകരവരോഹം
സങ്കലിതമൌനമിതി കിംകിംകരോമി.
ഹന്തമമതന്വരാൻ അന്തകനിഷൂദനൻ
തന്തിരുവടിക്കുഞാൻ ചിന്തിതംസാധിപ്പേൻ.
ദൈത്യാബലാകുലടധ്യുത്തതൻദൎപ്പമതു
തീൎത്തുഞാൻമേനകയെ അത്രവിട്ടുവിക്കും.
അവളുടയസൊദരരുമവിടെമാംനേത്താൽ
ലവമപിവിളംബനമതെന്നിയെഹനിക്കേൻ.
സിംഹൊഗ്രരിപുനികരനിസ്തൎഹ്ണെസംശയം
കിംഹാമെടീനഖലു താംഷരമാം ത്രാവലം.

ആഹരി—ചെമ്പട.

* ശ്രീകണ്ഠേശപദാരവിന്ദവിഗള
ന്മാധ്വീരസാസ്വാദസം
തൃപ്താത്മാശിരസാവഹൻപശുപതെ
രാജ്ഞാംതതോമേനകാം,
നന്ദീദുർജ്ജനഭാവതീവ്രദഹന
സ്സാംഹത്തുകാമോത്തലം
ക്രോധോദ്വൃത്തജവേനനിഷ്ഠുരതരാം
നക്തഞ്ചരീമുക്തവാൻ.

മഹാകഠോരെ മോചയ സുരാംഗനാംരെ.
കടുത്താപർവ്വതമിടിപൊടിയാക്കും
കരത്തിനുടെബലമതുമറിയാതെ,
എതൃത്തുപടപൊരുതീടുകിൽനിൻതനു
തകർത്തുതിരപ്പൊളിയതാക്കീടും. (മഹാ)

ദുരാശപോരും—ദുരാശവിട്ടുദുരാശപോരും.
ധരാധിവാസികളഖിലരിലുരുതര
വിരോധമെഴുമൊരുമമവൈരികളുടെ
ശരീരഭഞ്ജനതല്പരയായി
ഞെരൊളഭന്തിയൊടൊരാളെതൃക്കുമൊ. (ദു)

ബിലഹരി—ചെമ്പട.

* ഛിത്വേരദതീക്ഷ്ണനഖരൈരധുനൈവനന്ദീ
ഘോണാമുരോജയുഗളഞ്ചജവേനതസ്യാഃ

സംരോരണെനനശ്ചരിതസ്സുമദപത്ഥ്യനവീം
തദപ്പ്രകദാബ്ബതജ്ജ ഗാദ്ര ദതാളൂവൊമ്മ:.

ശംശംനിക്കുടവിട്ടരോരോമദി ഭജമോടാ.
അടുത്തൂദൽപ്രസന്നസിമാജ ചിത്രിമ്മൂദാകുമെലാഴും
അവൃതതനിത്തനസ്സ ദാക്കാ മദാഷ്മീട്ടുമാ (ശം)
അലമഴൽപ്രകലിതവും കാദ മെലിപ്പദനു ശ്രീമ്മിദ്ധം
അഴകമദനാദത്തന്നി ജ്ഞാനവ മഞ്ഞതാരിനാവും
പല്ലൂന്നാളുളിതനീടെ മിട്ടദ്രോഷ്ടനമദാരക
ളകനാശമൊക്കാക്കിത് മെപാദ്മനീട്ടുമാദൻ (ശം)

വിരളമിട്ടമിട്ടശശിമഞ്ഞിലയകാടാനിശിപാദമ്മുദ
ന്നു ടപ്പശ്ചദിശനതതിനതിലൂത
ഞാവനകാകമലനെഞ്ചുഭിവാനിൽ
അമശതതനതന്ന അദമംപുസ്സതികാഠംസ്സമവത
പാദിതമെമാഴിംമജനീമിട്ടുമിമെടൊ (വിട്ട).

* ഹരതാരാതിചന്ദ്രാദ്ദംമൊനകാചസനാ
സമൽ, തമദ്ദവിതൃഷ്ണമെമാനസാമസമ ഗമരതി
സോദരാന്തികം.

വൃന്ദാവനസാരംഗം—ചെമ്പട.

* സഞ്ചാരയന്തൃന്നികാംഭനന്ദനന്ത
സുരഭിപ്ഷൗഷ്പാപാത്തുരവമെകദാ,
നിശ്ശ്രാമ്യതംദെവതമെപാധനംപഥി
പ്രവൃദ്ധമൊഷ്ണജദവനനാരമം.

കണ്ടുനിന്നൽ അവയെക്കണ്ടുക കണ്ടുകൊണ്ടുക റിയ്ക്കും. കണ്ടുകണ്ടുനില്ക്കുന്നില്ലുന്നിയിന്നി മണ്ടിനെ ണ്ടു? ചന്ദ്രോ ജഹാശം (കണ്ടേക്ക്) ശരംതൈഴുന്നപാ ടവേനസ്സുവര നോട്ടചെന്നാൽതന്നെ-വെള്ള മോ ടിക്കോട്ടുകൾവതിന്ദ്രജങ്ങളെ നിപാണത്തി തന്നെ, ക്ലേദനാകഃസ്സഹസ്രലോചനമുഖനോ ട്ടിരിന്നെന്നു- മഠ നാട്ടുവാശംധാടിദ്ധാട്ടവാഴ്ച്ചതി നാക്കെഴിന്നതന്നെ- ധാംകൈക(ക)ദീശതാടിമോ ളിദുമട്ടുക്രൂമിനീദ്ധമട്ടിമ ധാശിനഝകനാം- ഹാഹാ ശേശമനെനന്തേറംരശേമനെനന്മരാശഝി ലാശകിം മലംനാം, നാദശക്കല മദ്ദ്രവന്ദ്രഗിരിശനാ മീ ശനൊണ്ടുകിംതെ-പലനി ഭവശ്രനത്തിൽ നാച നത്തിനാമവ നാസ്സേപ്രാമനതെന്തെ-ഭരാശയം.

മോഹനം—ചെമ്പട.

കോപാതിരേകം ജ്വലിപ്പിനാ-താം ഹാ താപസ നെന്നുപറയില്ലൻ. ധൈൎയ്യഗാംഭീൎയ്യവീൎയ്യാംബോ ധികളാം നിങ്ങളും കാൎയ്യസാരജ്ഞന്മാരെല്ലാനി നയ്ക്കുകിൽ, ശ്ലാഘ്യതാംതാരമൻശ കരിഹീനൻ സ്വാമി ഭൃത്യരെല്ലാനിങ്ങളാക്കേവലമുചിതമൊ.

ശങ്കരാഭരണം—ചെമ്പട.

൧ താവക്കാനവപിടശനെന്നനിതനാം
സന്താപചിന്താക്കുവെ

മഞ്ജൻറിഞ്ജൂരനായകപ്രട്ടതിഭി
സ്സാകംകൃപാവാരിധിം
ഭക്ത്യാപത്മസമൽത്വംസ്വചിന്തരം
ശ്രീസത്യലോകാധിപം
ദീനത്രാണപരായണംമറിവരാ
വിണ്ണാധ്യൂറിണൊവദൽ.

അരവിന്ദോത്ഭവവിധാത-മാമകതാപ ഗിര
മിന്നശ്രുണു ഷഹതാത. അറിയുന്നില്ലയൊന്നാപോ
ററി പരിമൂന്നുംദനുജന്മാർ പരമിന്നുകടിക്കുന്നു
പരമസങ്കടംകഷ്ടം. (അര) പാരിലെമത്തുമുന്നി
ല്ലമിന്നൊളുതല്ല- സുര ഗെവാദികളാലധിവാസം
കളവല്ല ആരൊരുത്തുണനുള്ളടിയങ്ങടെക്കെ
ല്ലാം-പാർത്താൽ നേരല്ലലംനിന്നിരുവടിയൊടു
ചൊല്ലാം വാനവർനാഥനെപ്പൊരിലവർമട
ക്കി മേനകാംനാകസ്ത്രീയെയുമവരടക്കി നൂനം
പാതിവ്രത്യംസ്ത്രീണാമവരൊടുക്കി ക്ഷോണിദേ
വദിനകൃത്യങ്ങളെയുമടക്കി താപിമീശയെന്നതൊ
ക്കെയവർ പിടി കൂടിയിട്ടിഴച്ചിടുന്നു മുനികളെ
(അര) നന്നിംഹദനുജേന്ദ്രന്മാരായിട്ടും-ദുഷ്ട സ്വ
ദനമപസ്വദനമിവരെന്നോടും നിന്ദിതകൃത്യം
ചെയ്യുതുമോർത്തിടുംനേരമെന്നടലെപ്പൊഴുതമാ
നുനടങ്ങീടും ദാനവരൊരുദിനം വഴിനടവിൽ
ദ്ധിണയുമപഹരിച്ചുടനൊട്ടുവിൽ പ്രാണഹാനി
ചെയ്യില്ലതുഭാഗ്യം മാനഹാനിമമചെയ്യധികം

ഇങ്ങനെപോന്നപിഴച്ചതുനമ്മുടെ സംഗതിസമ
ശയമിങ്ങതിന്നില്ല (൩൭).

ബെകട—മറിയടന്ത.

ഭേരിതമിദംശൃണുനീ-നാകമാമനെ നാരദ
മഹാനന്ദന. നിനക്കുള്ളോരുപമാന മെനിക്കു
ള്ളൊന്നതുപോലെ നിനക്കെഴിയകതാരിൽ ഹ
നിക്കുന്നുണ്ടവരെഞാൻ (൩൦) വാനോർനായ
കനെന്ത മൌനമായ്നില്ക്കുന്നു ആനനമ
തിലെന്ത മ്ലാനതഭവിച്ചതും- നിഷ്ഠുരരെ-
താപമതിലുരെ-കളവിഭ്രമപാരെ- വരവിനാധി
രീനെ-സ്ഥധീരെ-(൩൦)ദിതിജപ്രൌഢരാംമൂഢ
മതികൾക്കിത്രഗാംഭീര്യം അധികപ്പെട്ടതുമെ
ന്റെ വിധികൊണ്ടെന്നതെവേണ്ട അതിനാ
ലെ-അവരെഹനിച്ചാലേ-ശോകമതുനീങ്ങു.നീ
രുവിതുകാലെ-ഒരുപോലെ (൩൧).

സൌരാഷ്ട്രം—മറിയടന്ത.

ഏവംവിനിശ്ചിത്യതദാചതുർമുഖഃ
സാമൊദമാന്ത്യജവെനശില്പിനം,
വിഖ്യാതമൎത്ത്യൽകരസൂത്രശാലിനം
പ്രൊചഗിരംപ്രെമഭരെണസാദരം.

വിശ്വകൎമ്മാവെഹേസഖെ വിശ്വസ്യധ്യപന
മിതു വിശ്വസിച്ചാലുംവൈകാതെ വിശ്വവി
ശ്രുതാതിവീര. സത്യലോകശില്പിയെന്ന

പാൎത്ഥാലുലമിഃ രഥിലംനിത്യവുംകൂഴഗ്ഗംനിൽ
ബുദ്ധികൗശലംകാണ്മെനം. ഭഗവതിദേവി
ജ്ഞാനശ്രീ ജ്ഞാനമാരും നമങ്ങനെ ഭ്രംശാഭ്യംഗം
ശങ്കരാനന്ദ തംഗനായകന്റെ ഭഗിനി. ശരി
മതോന്നഭാവ സൌഭാഗ്യമേകെട്ടുകൊള്ളു ഭക്ത
ജനംനാശിപ്പിച്ച നന്ദകുമാരനേക്ഷ്വരൻ.

കേദാരഗൗളം — ആദി.

പുണ്ഡരീകനയന കല്പിതപാദപങ്കജാനാ
ഉല്ലലലലപരാനന ലിഖിതപത്രീതിപ്പുറം. വ
ന്ദേമംഗളശാലിനം സന്തോഷലേശവൃദ്ധി
പ്ര ജനതാൽപാദപരാഗ കമനീയമേപാരം.

ആരാണ.

● ലശന്യാദിശാകൎമ്മണാവിനിൎമ്മിതാംമനോ
ഹരീം സമസ്തലോകമോഹനാകൃതിം നിശാന്ത്യ
ന്തരാന്തരം, സഹസ്രപത്രസംഭവാദ്യദേവ
വൃചിതാ നതാങ്ഘ്രിമാനമാരിതാമപ്രാപ്തി
യാകുലഃ

കേളീനിത്യവിശേ വാചം-മദനജ്ജ്വാലാനന്ദ
ഭൂനാദിലനിസൎഗ്ഗപോഷം. അഖിലലോകങ്ങ
ൾക്കുമിന്നതിശോഭായമാനമായനിഖിലദോഷ
മാവ്വംശമലംകരിച്ചീടുമെന്നോ (മക). തിങ്കാം
കിതിനിലൊത്തമ -മന്ദഹാസജിത ത്രിയശോ

റൊരുമെ സങ്കടമേററംധ്യൊ ദേഷക്ഷനാളിൽനാ ളിൽ രക്ഷിച്ചിടീടേണം ശ്രീകൊവിലീനംമൈ ത്ത്യർ (൭ക). സുരേന്ദ്രാപസുരേന്ദ്രാരാകും. നികുംഭ ന്റെ-ദാനവാദികളുമാകും ഭിന്നതമെ പാൻമ്പാനി നം പന്നഗപുംഗവനും ഉന്നകിൽപരിതുമമൊ ന്നവനെ നൂറുമേവും (൭ക). നാകേശമിത്ര്യനാകം ദേവനിവർത്തം ഭക്തജനലമ്പടീന്ദ്രം സാരംനിന്ന ഹരിയെ ഉടയവനെ സൂര്യനാറിട്ടു മോക്ഷനിന്ദകിലു വർ പൊരിക്കെട്ടിമെന്നു (൭ക) ആനന്ദമന്ദ്രമൊ ഴിഞ്ഞൊരുപ്പു-മദമൊഴിഞ്ഞു വരുന്നതുകിട്ടുന്നാ ലായം ഗ്രഹിതരോഗമാകുന്ന മന്നമനുവർത്ത ലൊച്ചുര്യര മനുരീക്ഷണനൽകിയ തിന്നനാഥ മൊഴിൽ (൭ക). ആളുകൊണ്ടവരെവൈകാതെ നിൻകരുണകൊണ്ട ഹതികൊണ്ടുകൊന്നുപൊരു ണം ചൈതന്യമേഹനാംഗീവ് ഹേതുവാരുവ ക്കേറിൽ ശ്രീനികേതനാംപിന്നെ സാധ്യൊനീ പൊരുക്കിങ്ങ (൭ക).

നീലാംബരി.

വന്ദേതാതനിന്നെ വിന്ദചേവടിയിണ ഉ ന്നതാദരപൂർവ്വംഞാൻ ഇന്നിതാഗമിക്കുന്നെൻ നിന്നനുജ്ഞയാവിഭൊ സുരേന്ദ്രാപസുരസന്നി ധൌ.

ദണ്ഡകം.

ഒട്ടമയൂഖള്ളിമാരണിയുമപ്പുണ്ഡരീകമവിചൊ ല്ലൊണ്ണതൊതന്നെവണങ്ങി-പോലതിനൊരഞ്ജീ പുത്തമയിൽവിളങ്ങി-അധികതരമഴകെഴുന്നൊരാ ഭരണമതുസകല മഠിമയിലണിഞ്ഞവല്ലിറങ്ങി പോരുന്നൊട്ടമതി ലേഖീകിശോരമിഴിയാരെ ന്നറിഞ്ഞിട്ടവതിന്നു-പലരധനിരന്നു- പലതുമ തള്ളന്നു ചിട്ടലമിഴിയവട്ടട്ടവട്ടിവുടയപുത്തമയ ത്തിൽ നിടിലനയനനമരിതളന്നു. തൻചിത്താ രംഗമതില്ലഞ്ഞൊമ്പഞ്ചാണനുട നഞ്ചുംതറച്ചുഴറി വന്നു ജലദനിഭനന്ദ പലമൊഴികൾചൊന്നാ അഞ്ജിതകളെ ഖേദനിരന്നമൊഴികേട്ടതില്ല നാ ങ്ങകരുരീട്ടവൾനടന്നു. പാരിച്ച ചാരുഗുണചാ രിത്രവാരിനിധിപൂരിച്ചമോദമൊടപാടി പഞ്ചി യിലയാടാടീ സാഞ്ചിതം ചാഞ്ചാടി ദിതിസുതരു മരുവുമൊരു നദിയുടയനികടമേവി മധുരമൊഴി വടിവൊടിടഞ്ഞു.

കഞ്ഞാരം—മറിയടന്ത.

തൽക്കാലധൂമധൂമ്രാകൃതിരതിഭയദ
ക്രൂരദംഷ്ട്രാതിരൂക്ഷാ
ഉഷ്ട്രാസ്യാകൃതനാസാഗളിതമദഭരാ
ദ്ഗന്ധിഭീഷ്മാതിഘോരാ,

രക്താംഭോധൗനിമഗ്നാകലുഷിതഹൃദയാ
സാദരംസോദരംതം
ദൃഷ്ട്വാക്രൂരൈർദനുജൈർദൃഢതരമിദമാ
ചഷ്ടഹൃഷ്ടാംബലിഷ്ഠം.

ഏതന്നീകണ്ടാലും സോദരകഷ്ടം മന്നിൽ തൊന്നെങ്ങനെവാഴുമിനി ഏതന്നായുംവെന്നൊരുസുന്ദരിമേനക തന്നെഹരിച്ചതുംപോരാഞ്ഞൊഹൊ നന്ദികേശൻ ഘോരപാപിയെന്നെനൊക്കും ഇന്നലമാനംവരുത്തിയേവം ഹെസൗദാരാരിശിരൊമണെമമ നാസാകുചങ്ങളുമത്തഹൊ ഹന്തനിൻഭൂരിപരാക്രമംകൊണ്ടു കിന്തുഫലമുള്ളഹാഹാകഷ്ടംമാനഹാനിചെയ്തമൂഢനെവെകാതെ മാനനിധെഭവാൻ ഹാനിചെയ്തീടുക.

സാരംഗം ചമ്പ.

മേദുരപരാക്രമനിധെ നിമിഷമിതി സോദരിഹനിപ്പെനവനെ. ചേതസ്സിലേതുമൊരുഭീതിയണുവെന്നിയെ നീതികേടരുതു കേതുവൊരുചെയ്തു ഉഗ്രബലവീര്യനിധിയാമെന്നുടെയവിക്രമമതൊത്തുദിനവും ശക്രനമവന്നുടെയരി ക്രമമൊടിച്ചുദിക്ചക്രമതുമഗ്രതരമലയുന്നിതരിയും

കാമ്ബോതി—പഞ്ചാരി.

* സ്വമതിക്രോധത്താലെപ്പാഷ ഹനൂമാനിവിടെ വിചാരിതെ, ശത്രുതിന്റെവധമുണ്ടാകയാൽ മകരൊ ത്ഥാനിലോചനമാം.

കാൺകകാൺകെടൊ സഹജനിയൊരു മ
ങ്കമാരണിതൻകുമാലയെ കണ്ടുകണ്ടുതൊൻ പ
ണ്ടെവംവിധം കൊണ്ടൽവേണിയെ കണ്ടതില്ല
ഹൊ. ഇന്ദുബിംബാസ്യം മന്ദമാംലാസ്യം പൂൎണ്ണ
സാരസ്യംനന്നിവൾഭാസ്യം ക്ഷീരസാഗര ക
ന്യയൊചിഷാം ഭാരതീർത്തീമൗലിലേഖയൊ.

സാരി.

❋ സൃഷ്ടാസവ്ചരാചരങ്ങളുടെസാ
രാംശത്തെയെല്ലാമരു
ളൂട്ടിതന്നീത്താരുദിവ്യരത്നപ്രചിതാ
കാരാംനിരിക്ഷ്യാദരാൽ
ചിത്രത്തിൽപണിചെയ്തുവച്ചൊരുശിലാ
രൂപംകണക്കെവരും
പാത്രങ്ങളുത്തമാന്തരിക്കെയെവള്ളം
നൃത്തംതുടങ്ങീടിനാൾ.

ദിവ്യാംബരതാപ്രഭൃതിങ്ങിവിങ്ങും—ചാരു ഭവ്യ
സ്വരൂപിണീവിശാലമോഹനാംഗീ ശുഭശശ
ധരചിരഞ്ജിതമുഖിയവളാൽതന്നെകണ്ടാ— ല
ന്ന് ത്രിഭുവനകമനികളഖിലരുമടിമിണരാന്ദ
ച്ചിടും. പൂൎണ്ണശാരദശശാങ്കബിംബപ്രഭ-തന്നിൽ
മന്ദമരുകിട്ടും ചന്ദ്രകാന്തംപൊലെ മന്ദഹസിത
മരവിന്ദ മന്ദശം ബാലചന്ദ്ര-ഫാലം കുന്ദമകു
ളരദനങ്ങൾമൃതുളവാഗ്വിലാസം. ബന്ധൂകത്തി
ൻ ചന്തംചേൎന്നകാന്തി ചിന്തും-നല്ല ദന്തഛദമ

ളുമെരംപൂനാസികയും ഹന്തകാമകകന്മാരിലസ്സ തലെചെത്തുകാമഭ്രാന്തായിട്ടം-ഏലൊര നസിസ്സുവിൽമുഴുകിയെംബസ്സുരമാം കടാക്ഷവീക്ഷണവും, പങ്കജബാണന്നു കേളിയാടീടുവാൻ -ഗീത്ത തങ്കത്തൂൺതള്ളപ്പുകളാംകൊങ്കകളും പങ്കമകന്നു റീണ്ടുരുണ്ടുചുരുണ്ടുഭംഗ്യാപാദത്തോളം-പററി സംഘടിതകുസുമപരിമളമെഴുമൊരു പൂങ്കുഴലും ഇത്യാദി കൊണ്ടിത്രിലൊകമൊന്നു പൊലെ— ജയകീത്തിചെത്തതാണ്ടൻ വാണി മെവലിര ന്നാം മത്തഗജഗമനമന്ദമന്ദം സുന്ദൊപസുന്ദന്മാരെക്കണ്ടു തരുപിത്തനിയാഗാൽവാരിനക്കാരി ളൊരിഞ്ഞുമന്ദാക്ഷങ്ങൾ.

കാമൊദരി—ചെമ്പട

ശ്രെഷ്ഠാൽകൃഷ്ടചരാചരാംശകലിതാ
കാരാംജഗന്മൊഹിനീം
സുന്ദസ്സ്വാത്മനിനന്ദികെശനിധനൊൽ
ഗാഢാഗ്രഹംവ്യസ്മരൻ
മജ്ജന്മൊഹമഹാംബുധാവതിതരാം
വിഭ്രാന്തധീസ്സ്വാന്തജൊ
മന്ദംശാരദപാർവ്വണേന്ദുവദനാം
വാണീമഭാണീദിമാം.

കളഹംസാഞ്ചിത മന്ദഗതെ തവ കമനീയ്യാ ണാമെഭാരതീം കരുണാംമയികുരുസുന്ദരിതാവക കമലചരണയുഗമിഹശരണംമെ (കള) ക

ഞ്ജമഖീസുഖചിരഗുണശീലെ കാസീചരണ്യേ
കാകിന ബാലെ കഞ്ജരകം ഭന്നൂന് സുകപോ
ലൈരഞ്ജിതചന്ദ്രകലോപമഫാലെ (കള) ഷ്മ
കണ്ണൊഴലം വിലസതിവക്രെ തവ കരാഗബാ
മിവഗുണപാത്രെനിർമ്മലരപ്രസൂവണ്ണ സുഗാത്രെ
മന്മഥനടനംകുരുമൃഗനെത്രെ (കള) അങ്കംമാ
മകംതാമധിരൊപ്യ പങ്കജമുകളുകം ചാവാലിം
ഗ്യ ദന്തഛദസുധാരസമാസ്വാദ്യ ഹന്തകദാന
വസന്നാമപ്യംബ്യ (കള).

ഗോപികാവസന്തം—ചെമ്പട

ആത്മാധാരമല്ലാതൊരിലഗ്രസ്ത്രീ
നാരികെന്നറിയണം കാരുണ്യശീലന്മാരെ അ
ല്ലൊപ്രായവുമായി പൊയ്യല്ലെൻ പറഞ്ഞിഗ്രഹം
ചെയ്യാനമാരുമില്ല ചെയ്യില്ലാസംതപ്പെടേവ.
അല്പംഗതിയുണ്ടെങ്കിലിപ്രകാരമെന്തുവരാം അ
ല്ലെതരംനില്ല്ജ്ഞാതല്ലെരയായ് ചൊല്ലുകമാ. ആ
ലസ്യംരീതിപരിപാലിച്ചുകൊള്ളെണമെ ആ
ലംബംനിങ്ങളുടെകാലിണയത്രെമമ.

സുരുട്ടി—ചെമ്പട

അനുഗ്രഹിക്കേണമഗ്രജാ—ഞാൻനന്നാകാൻ
അനുഗ്രഹിക്കേണമഗ്രജാ- മങ്കമാർമണികലത
ങ്കഹാരമാമിവരം തിങ്കളാനനയെല്ലൊഎൻകാ
ന്താമിവരാംനൂനം (അ) അനുഗ്രഹിക്കുന്നെനന്ന

ജ—റീനന്നാകാൻ അനുഗ്രഹിക്കണെ. നനുജ. എ
ൻപ്രിയെ വാവാ വേഗം എൻപ്രിയെ വാവാ വേ
ഗം ഏറും ഭോജ്യക്കിരീടപരിരംഭണം കരുശിഷ്ടം
(൧൭) കാലൻ്റ്ജസശീലാന്ത്യൻ രോമകൂപങ്ങൾ
തൊറും കാഷിദിപൊഴിക്കുന്ന പുഷ്പശരജാ
ലം (൧൮) നലമൊട്ട ഭവതിനിൻമലകളാംകള
യെട്ടന ലലകളിലണഞ്ഞിളപലകാലം സുഖിപ്പി
ക്ക (൧൯) മാനിനിമണിനിന്റെപീനമാംപ
യോധരം സാദരം പുണരാതെ ഞാനിന്നിങ്ങട
ങ്ങുമൊ (൨൦).

അസാവെരി—ചെമ്പട

മേളംപൂന്നജലധെമദീയസഹോദരശൃണുവ
ചനം നീരിയുമല്ലിതു ഫലിവനിൻഗുരു ഭ്രത
രെതനനവും നിനയാതിഹ ചേതസികാം
ക്ഷേത്രാടിവളടെകരതലം. ഹാനിതൊട്ടതാഹ
കഷ്ടമെത്രയും (൨൧) വിക്രമവീര്യനിധനമാഗ്ര
ഹം അഗ്രജശൃണുവചനം. കേവലക്കൊല്ലാചല
കചയിവളെൻപ്രിയ തക്കംനാസ്തിവധുതവ
ബോധയ ദുഷ്കൃതമിദമറിയുകപരമിനിയൊ
രുവാക്കുരക്കയോഗ്യമല്ലപാൎക്കിൽ (൨൨) എന്ത
നുജായിവളാൽനാംപരിപന്ഥികളായതമെപ
ന്തണിമലയാളിവാം മമകാന്താപിന്തിരികരനി
മിഷംകൊതിവെണ്ടാചിന്തിതമെതുമരേതിലുമ
തുകഹന്തസാദൃശ്യമന്തരംവിനാമയാ (൨൩) പരി
പന്ഥികളായാലഗ്രജപരമെന്തൊരുചേതംഅ

ത്തത്തൊടിവരുടെകരമിഹമൊചയ പരിഭവമത്തി
നൊടുവഴികരുതരുതെന്നിരു പമതരവരങ്ങളുമെ
ഴുമിവളുടെ കരതലംഞാൻവിടുകയില്ലകരുതുക.

എരിക്കിലകാമൊദരി—ചെമ്പട.

ദൈതെയാധിപന്മാരെ കൊല്ലപ്പിന്നൻശി
രം തിരിഞ്ഞന്മാരെന്നെ. സൊദരവാത്സല്യ
ത്താൽ മെട്ടരസൽകീത്തിയെ മെദിനിയിൽ
സവത്രമൊദമൊടുനിയതം സാമരമന്ദിനമാശു
വരുത്തും(ദൈ)മാത്സലീഞാനൊരുത്തിനിങ്ങ
ളൊരണ്ടാളുംപത്തിയാക. വിഷമംനിസ്തുലമഹാ
ബാഹുവിക്രമനിധികളെ കൃത്യമിതുധമ്മവിരുദ്ധ
മെന്നല്ലപാതി വ്രത്യദൊഷവുമുണ്ടാമെററമന
ൎത്ഥം (ദൈ) കലശത്താകൂട്ടേണ്ടനിങ്ങൾ കാരണ
മിത്രസ്വഭാവംവിരൊധ സ്വതം അലമലമൊരാൾ
ക്കെങ്കിലലസ്യാതെപത്നിയാംഞാൻ കലഹമതു
ത്തുമൊഹാലനലജ്വാലയിൽപെട്ടുശലഭമതുപൊ
ൽനശിച്ചീടരുതെഹെ (ദൈ).

കെദാരഗൌഡം—ചെമ്പട

കുടിലതരമതെവരികനീരണഭുവി പടുതകള
റിവനഹം. കരത്തിന്റെമഹത്വംനിധരിച്ചി
ടാതെന്നെകാളും കരുത്തനെന്നുറച്ചുനീയുര
ത്തതെല്ലാം നിനക്കുമ്പോൾകോപാഗ്നിയെ

ൻമനക്കാമ്പിൽജ്വലിക്കുന്ന മരിക്കാതെകരംവി
ട്ടുതിരിക്കശീഘ്രം (കൂടി) മതിമോഹംമതിനീപെ
ൺകൊതികൊണ്ടിവിധം ചൊന്നാലതിലൊ
രുഭയമില്ലന്നറികമമമദിച്ചുനീയിവളെയുംപിടി
ച്ചുകൊണ്ടങ്ങുവേഗം തിരിച്ചാൽതവാമിവളൊട
മയച്ചിടുമൊ (കൂടി) ഇതുകേൾവേദറച്ചുന്നീ ട്ടി
രിക്കുംവൈരമൂരത്തിന്നധികംപ്രധാനമൂലമബ
ലയെല്ലൊ ഇതിനിനച്ചതിവേഗംമതിമോഹം
ത്യജിക്കാകിൽപതിക്കുന്നീകോതിക്കിന്നീയവനി
തലെ (കൂടി) കടുതരകോപമാനോററംപടുതാ
രമാടൊരുസിംഹം അടുത്തുമത്തേഭത്തിനെറ
കഴുത്തിലേറി അടിച്ചുമസ്തകംപൊടിപൊടിച്ചി
ടുന്നതുപോലെതിട്ടക്കന്നു ധൂൎത്തമൂൎത്തികക
ൎത്തിടുവൻ (കൂടി).

പുറനീര്

✻ സ്വന്ദോപസ്വന്ദസമരെമൃത്യുതാ വൃത്രൽഗദാ
നിഷ്പ്രഭെട്ടനേന ,വൃന്ദാരകേന്ദ്രാമദിതഃശശം
സ വൃന്ദാരതൈ കരാത്മജിവംസ്വദകൎയ്യാ.

അംഭോജോൽഭവതവചെനപ്പോരൽത്താരടി
യിണ കുമ്പിട്ടിടുന്നുവയം സാംപ്രതം ഭക്തിപൂ
ൎവം. ഉഗ്രവീരന്മാരായ ശ്രീക്രേശിഷ്യന്മാരെനി
നിഗ്രഹിച്ചുഞങ്ങൾക്ക വഗ്രംതിൎത്തിതുകാലം
ചേതൊമോഹനഗാത്രി ഹെതിലോത്തമെചെ

ലെ ഏവംനീചെയ്യയാലെ ഏകിടുന്നനുഗ്രഹം ഐകമത്യംകൊണ്ടാക്കും അഖിലംജയിക്കാമെ ന്നും വികൃതമതികളതൂവിട്ടുനശിക്കുമെന്നും ആപത്തിന്നൊരാസ്പദ മബാലന്മാർതന്നൊനയെന്നും ഉപദേശപാഠമായിട്ടുതകുമിതഖിലക്കും

ജയജയഹെലോകേശ ജയജയഭാരതീശ

ജയജയ പത്മനാഭ ജയജയ ശ്രീകഞ്ജേശം

ഭവതാവ്യാഹതംഭവ്യം
സൎവ്വേഷാമപ്യനാരതം,
നാകമാസാദ്യസസ്സുഖം
വദതാഞ്ചതിലോത്തമേ.

അത്യുദാരമതിസത്യസന്ധശത
പത്രപുത്രനെയുമെത്രയും
ഭക്തിപൂൎവ്വകമമൎത്ത്യരംഗത്തളിരി
ലത്തലെന്ന്യനതിചെയ്യപോയ്
വെള്ളമോദമൊടുമെത്തിവാണരുളു
തത്രതാന്നമരപത്തനെ
മത്തിനെന്നതനമലയാതൊരത്തരുണി
സത്തമോത്തമതിലോത്തമാ.

സമാപ്തം.

൧൩	കൊല്ലം	...	൧൨൧൬൩൫	...	..	[illegible]	[illegible]	൧൦[illegible]	൮൧	൧൮	[illegible]	...	...	...	..	[illegible]	[illegible]	[illegible]
൧൪	കുന്നത്തൂർ	..	൭൩൫൨൯	൩	...	൪൪	൩൮	൮൩	൫൭	൮	൧	...	...	...	...	൨൧	൧൨	[illegible]
൧൫	കരുനാഗപ്പള്ളി	...	൧൦൮൭൨൬	൧	൨	൪൧	൩൭	൧൦൧	൧൨൩	൨൪	൨൪	...	...	...	...	൧൦	൩	[illegible]
൧൬	കാർത്തികപ്പള്ളി	...	൯൧൯൫൦	൪	൧	൪൮	൩൨	൮൨	൭൧	൧൬	൧൧	...	...	...	...	൧൦	൧൦	[illegible]
൧൭	മാവെലിക്കര	...	൧൦൩൬൧൯	...	൧	൪൬	൩൯	൪൪	൩൦	൩	൧	...	...	...	...	൭	൧൦	൧൦൦
൧൮	ചെങ്ങന്നൂർ	...	൯൨൧൬൦	൧	൧	൪൪	൩൩	൭൮	൬൧	൬	൧	..	...	...	...	൫൧	൫൦	൧൮൦
൧൯	തിരുവല്ലാ	..	൧൨൨൧൪൨	൧	൨	൭൭	൫൬	൧൨൫	൮൦	൬	൨	...		...	...	൭൧	൬൪	൨൭൦
൨൦	അമ്പലപ്പുഴ	...	൯൪൭൪൫	൪	൨	൭൦	൫൨	൬൩	൪൧	൧൪	൪	...	...	...	...	൫൩	൩൧	൨൦൪
൨൧	ചെർത്തല	...	൧൧൭൨൬൧	...	...	൩൪	൨൭	൧൯൦	൧൫൮	൯	൨	...	...	...	..	൩൮	൪൬	൨൭൧
൨൨	വൈക്കം	...	൮൦൬൨൮	൩	൨	൨൭	൨൦	൮൪	൫൩	൩	൧	...	...	...	...	൨൪	൧൦	൧൪൧
൨൩	ഏററുമാനൂർ	...	൮൦൮൨൩	൨	൧	൩൧	൨൭	൫൫	൨൮	...	൧	..	.	...	...	൩൨	൨൮	൧൨൦
൨൪	കൊട്ടയം	...	൭൭൦൯൪	൩	൧	൨൮	൩൩	൧൦൩	൪൮	൬	൪	...	...	...	...	൫൭	൪൨	൧൯൭
൨൫	ചങ്ങനാശെരി	...	൭൪൭൨൨	..	൨	൪൯	൩൨	൯൭	൫൯	൧൬	൩	..	...	...	...	൬൧	൫൧	൨൨൩
൨൬	മീനച്ചൽ	...	൫൯൯൭൬	.	൧	൧൪	൨൫	൩൩	൨൨	൧	൨	...	...	..	...	൬൮	൩൫	൧൨൧
൨൭	മൂവാററുപുഴ	...	൧൦൩൦൦൯	.	൧	൨൧	൩൦	൧൦൮	൬൩	൧൪	൭	...	...	...	...	൮൬	൫൬	൨൨൯
൨൮	തൊടുപുഴ	...	൨൫൨൦൨	൧	...	൧൬	൧൨	൩൨	൯	൪	൨	...	...	...	...	൮	൩	൬൧
൨൯	കുന്നത്തുനാട്ട	...	൧൧൪൦൪൯	൫	൬	൬൦	൪൪	൯൧	൫൯	൨൯	൨൭	...	...	...	...	൫	൫൭	൨൪൫
൩൦	ആലങ്ങാട്ട	...	൭൦൯൫൮	൨	൧	൧൦	൧൧	൬൦	൨൫	൨൦	൧൪	...	...	...	..	൩൭	൧൩	൧൨൧
൩൧	പറവൂർ	...	൫൯൨൭൮	൨	൧	൧൧	൧൨	൨൭	൧൭	൬	...	...	...	...	...	൫	൮	൫൧
	ആകെ	...	൨൫൪൩൦൨൮	൯൭	൬൫	൧൧൯൨	൧൦൪൫	൨൩൮൩	൨൦൦൦	൩൭൬	൨൩൪	...	...	൨	...	൭൬൮	൬൦൦	൫൦൨൮

സാനിട്ടെറി കമ്മിഷണരാപ്പീസ്, തിരുവനന്തപുരം ൧൦൭൫ ചിങ്ങം ൨൩-