

Vol. 21.

No. 4.

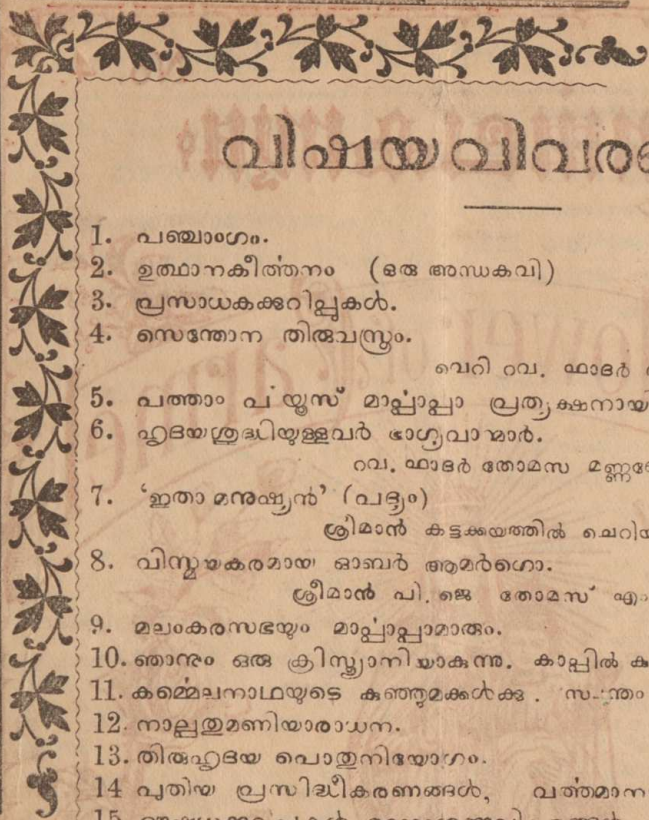
കർമ്മലാസ്യം

The Flower of Carmel



പ്രതിമാസപത്രിക.

April 1923.



വിഷയവിവരണിക

പേജ്.

1. പഞ്ചാംഗം.	73
2. ഉത്ഥാനകീർത്തനം (ഒരു അന്ധകവി)	74
3. പ്രസാധകക്കുറിപ്പുകൾ.	74
4. സെന്താന തിരുവസ്ത്രം.	77
5. പത്താം പ്ലയൂസ് മാപ്പാപ്പാ പ്രത്യക്ഷനായി. 'സ. നാഭം'	78
6. ഹൃദയഗ്രാഹിയുള്ളവർ ഭാഗ്യവാന്മാർ.	79
7. 'ഇതാ മനുഷ്യൻ' (പദ്യം)	81
8. വിസ്മയകരമായ ഓബർ ആമർഗൊ.	82
9. മലങ്കരസഭയും മാപ്പാപ്പാമാരും.	85
10. ഞാനും ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയായും.	87
11. കൽമലനാഥയുടെ കണ്ണുമക്കൾക്കു. സന്താനം കൊള്ളച്ചൻ	89
12. നാല്പതുമണിയായന.	90
13. തിരുഹൃദയ പൊതുനിരോധനം.	92
14. പുതിയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, വർത്തമാനസംഗ്രഹം.	93
15. ഔഷധക്കുറിപ്പുകൾ, മനോഹരവിവരങ്ങൾ, ചരമവാർത്തകൾ.	

പ്രത്യേകം വായിക്കേണ്ടതു.

ഫർമൻ മേടംകൊണ്ടു വരിപ്പണം രീതിയനു കസേര വരികാക്കും 2418 മുതൽ 3400 വരെയുള്ള രജിസ്റ്റർ നമ്പർകളിൽ പെട്ട ക്ലിശികക്കാരായിട്ടുള്ളവർക്കും അടുത്ത ലക്കം മാസിക വി. പി. അയക്കുന്നതാണെന്നു ഞങ്ങളുടെ മാതൃ വരികൾ അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഇത്തവണ വേറൊരു പ്രത്യേക സംഗതി കൂടെ ഞങ്ങൾക്കു ഓപ്പിക്കാനുണ്ട്. ഈ മാസം ഫർ, ഫം, ഫം എന്നീ രീതിയിലുള്ളിൽ സ്വലത്തെ ആശ്രമ ദേവാലയത്തിൽ നടത്തപ്പെടുന്ന നാല്പതുമണി ആരാധനയ്ക്കു കേരളത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും ആളുകൾ വന്നുകൂടുന്നതാണല്ലോ. വി. പി. ചെലവും, അഞ്ചൽ തുകയും, അന്നം വശം എഴുത്തുകയ്ക്കുകയും കൂടാതെ കസേരത്തിന്റെ ഈ നിസ്സാര വരിസംഖ്യ അടയ്ക്കുന്നതിനു ഇതൊരു നല്ല അവസരമാകയാൽ പലരും അതിനെ ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ഇക്കൊല്ലം അതിനു കുറേക്കൂടി സൗകര്യമായി ഏല്പാട്ടു ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കസേരത്തിന്റെയും ഗ്രന്ഥാവലിയുടെയും ഏജണ്ടന്മാർ ആശ്രമത്തിനു താഴെയുള്ള സെൻറ്. ജോസഫ് മലയാളം സ്കൂളിൽ ഈ ദിവസങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. പുതുതായി ചേരാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കും പഴയ വരികൾക്കും അവരുടെ പക്കൽ പണം ഏർപ്പിച്ചു രസീതു വാങ്ങിച്ചുകൊള്ളാവുന്നതാണ്. അത ലേക്കുള്ള സമ്മാനങ്ങളുടെ വരവും പുറത്താൽ മൂന്നാം പക്കം നോക്കുക.

അടുത്ത മാസത്തേക്കുള്ള വി. പി. ഈ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടു മാത്രം എഴുതുന്നതാണ്. പാടുള്ളവരെല്ലാവരും ഈ അവസരം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയെടുക്കണമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

മാനേജർ. "കൽമലകസേര" മാനാസം.

പഞ്ചാംഗം.

ഞായറാഴ്ച അക്ഷരം .9

ചുവപ്പ്

ഏകത്തി മന.

൧൯൨൩ ഏപ്രിൽ - ൧൯൨൪ മിനം - ൧൯൨൫.

1	19	ഞാ	✠ ന. ക. ഉയച്ചു ന. ക. ആ.	. 2൨൨൨. 2. ൧	വെ.
2	20	തി	(✠) ഉ. ഏ. ന. ക. ആ.	. 2	വെ.
3	21	ചൊ	(✠) ഉ. ഏ. ന. ക. ആ.	. ൧	വെ.
4	22	ബു	(✠) ഉ. ഏ. ന. ക. ആ.	. ൧	വെ.
5	23	വ്യാ	ഉ. ഏ. ന. ക. ആ.	. ൧	വെ.
6	24	വെ	ഉ. ഏ. ന. ക. ആ.	. ൭	വെ.
7	25	ശ	ഉ. ഏ. ന. ക. ആ.	. ൦	വെ.
8	26	ഞാ	✠ ഉ. ൧-ാം പുതു. ന. ക. ആ.	. ൧൧ ൧൩ ൧൪	വെ.
			മലയാറ്റൂർ, പാവർട്ടി കൊവേന്ത, തോമ്മാറ്റി. പ്രധാന തിരുനാൾ.		
9	27	തി	(✠) ഏ.ഭാ. ക. മ. മംഗലചാത്ത (മാർച്ച് ൨൫.) ന. ക. വെ. വെ.		
			അങ്കമാലി ഗീവരഗീസ്. പ്രധാന തിരുനാൾ.		
10	28	ചൊ	† മ. മ. പത്രോ ദമിയൻ (ഫെബ്രു. ൨൩) ന. ആ. ക. വെ. വെ.		
11	29	ബു	പാ. മ. ലേയൊ. ന. ആ. ക. വെ.		വെ.
12	30	വ്യാ	† മ. മ. യോഹ. ദമ്മ്യോസ്. (മാർച്ച് ൨൭) ന. ആ. ക. വെ. വെ.		
13	31	വെ	† രാജാവും വേ. ഫെർ. ന. ആ. ക. വെ.		മു.
			ഇന്നു മാർ യെരൂസേപ്പ പത്ര. മദ്ധ്യസ്ഥ നവനാൾ തുടങ്ങുന്നു.		
14	1	ശ	വേ. തിബുത്തിയും കൂട്ടരും ന. ആ. ക. വെ.		മു.
15	2	ഞാ	✠ ഉ. ൨-ാം. ന. ക. ആ.	. ൧൧ ൧൨ . 2	വെ.
16	3	തി	† മ. കാന്തീർ. മാർച്ച് ൨. ന. ആ. ക. വെ.		വെ.
17	4	ചൊ	പാ. വേ. അനിസെ. ന. ആ. ക. വെ.		മു.
18	5	ബു	† മ. യോഹ. ക്ലിമക്രസ്. മാർച്ച് ൩൦. ന. ആ. ക. വെ. വെ.		
19	6	വ്യാ	മ. പ്രസിസ്റ്റോസ്. ഇ. ൨. ന. ആ. ക. വെ.		വെ.
			മാന്നാനത്തുകൊവേന്തയിൽ നല്ലതുമണി ആരാധന.		
20	7	വെ	† അ. മ. മ. ഇസിദോർ ഇ. ൨. ന. ആ. ക. വെ.		വെ.
21	8	ശ	† മ. മ. അ. അൻസെൽമൊസ്. ന. ആ. ക. വെ.		വെ.
22	9	ഞാ	✠ ഉ. ൩-ാം. ശു. യ. മദ്ധ്യ. ന. ക. വെ.	. ൧൧ . ൧൨ . ൧൩	വെ.
			മാന്നാനത്തു വി. യെ. മദ്ധ്യ പ്രധാന തിരുനാൾ.		
23	10	തി	വേ. ഗീവരഗീസ് ന. ആ. ക. വെ.		മു.
24	11	ചൊ	† വേ. ഫിലിപ്പീസ് ന. ആ. ക. വെ.		മു.
			അരിത്തറ, കോതമംഗലം, നാഗപ്പുഴ വി. ഗീവരഗീ. പ്രധാന തിരുനാൾ.		
25	12	ബു	മേക്കോസ്. ഏ. ചൻഗേലീസ്. ന. ക. വെ.		മു.
26	13	വ്യാ	പാ. വേ. ക്ലേത്തോസും കൂട്ടരും. ന. ആ. ക. വെ.		മു.
27	14	വെ	പാ. വേ. സൊത്തേർ കൂട്ട. ഇ. ൨൨. ന. ആ. ക. വെ.		മു.
28	15	ശ	വേ. വിത്താലീസ് ന. ആ. ക. വെ.		മു.
29	16	ഞാ	✠ ഉ. ൨-ാം. ന. ക. ആ.	. ൧൧ . ൧൨ . 2	വെ.
			നരിവേലി വി. ഗീവരഗീസ് പ്രധാന തിരുനാൾ.		
30	17	തി	വേ. പത്രോസ ഇന്നലെ ന. ആ. ക. വെ.		മു.
			മാതാവിൻ വണക്കമാസം തുടങ്ങുന്നു		

C. B. W. & N. D. K.
Von allen Seiten nach der Seite



പുരാതന കൊടുങ്ങല്ലൂർ



ചസുകം ൨൧ } ഹർഹര ഏലിൽ { ലക്കം ൨

ഉത്ഥാന കീർത്തനം.

(പാലാഭിഷേകം - രീതി.)

രശം പൂഗ്.)

(താളം - രൂപകം.

പല്ലവി.

നാലായിരക്കാലമീലോകേ വ്യാപിച്ചു - മാലുകളാകയകറീടുവാൻ.

അനുപല്ലവി.

ത്രിലോകരാജനാം ത്രിയേകനാഥനെൻ പ്രിയംനിറഞ്ഞ ദിവ്യസുതൻ.

തുകറ.

നാരികൾ രത്നമാം മേരിയിൽനിന്നു താൻ
ചാരിട്ടേ ജാതനായ് മോദമോദേ.

ചരണം.

ധരതന്നിലതിദൂരിതങ്ങൾ സഹിച്ചു - പരന്നൊരു കരിശരിൽ തൂങ്ങിമരിച്ചു
മൃത്യുവിൽനിന്നു ജയവിരുതോടേ ഉത്ഥാനംചെയ്യുമോ ത്രിദിനത്തിൽ.

തുകറ.

ദേവ വൻശാപസന്താപ കൃപാതന്നിൽ
താനോരിക്കേഴാണിയേ ത്രാണനംചെയ്യു താൻ.

ചരണം.

ചതുരദശദിനമതിൽ വൃദ്ധയൊടുസ്വപ്തേ - പിതൃതീവരകിലണഞ്ഞു വസിക്കും
ഈശോയേനിൻതിരുവാശ്രമംതേടുമീദാസനൊരാശിസ്സുനൽകിടുക! (നാലാ)

കെ.റി. പിലിപ്പ്, ചങ്ങനാശേരി.

(മൂന്നുവയസ്സിൽ മസൂരിരോഗത്താൽ രണ്ടു കണ്ണിന്റേറയും കാഴ്ച നഷ്ടിഭവിച്ചിട്ടുള്ള ഒരാളാണു മിസ്റ്റർ പിലിപ്പ് എന്നറിയുന്നതു വായനക്കാർക്കു രസകരമായിരിക്കുമല്ലോ. ക. പ.)

പ്രസാധകക്കുറിപ്പുകൾ.

ഉയിപ്പു തിരുനാൾ.

ദിവ്യരക്ഷകന്റെ പുനരുത്ഥാനത്തിനു നാൾ ഒരു നല്ല ക്രിസ്ത്യാനിക്കു അനല്പമായ ആശ്വാസത്തെ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതാണ്. പീഡാനുഭവങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഈ ചുരുങ്ങിയ ലോകജീവിതത്തിന്റെ ശേഷം മഹത്വ സംപൂർണ്ണമായ ഒരു നിത്യഭാഗ്യം തനിക്കു ലഭിച്ചാനിരിക്കുന്നുവെന്നുള്ള നിത്യസത്യം ഈ തിരുനാൾ അവനെ സവിശേഷം അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ മൗലിഹാഴ്യാടുകളുടെ പാടുപെടുന്നവർല്ലാതെ മഹത്വത്തിൽ അങ്ങയോടുകൂടെ ഉയിർന്നുതല്പനുള്ളതിനാൽ, ക്രിസ്തുവിനെ സാക്ഷാൽ അനുഭവിക്കുന്ന ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കല്ലാതെ ഈ തിരുനാളിൽ അനന്ദിപ്പാൻ അവകാശം കാണുന്നില്ല.

പുരാതന കൊടുങ്ങല്ലൂർ.

നമ്മുടെ പിതാവായ മാർ തോമ്മായെ സ്മരിക്കാതെ ഉയിപ്പു തിരുനാളിനെപ്പറ്റി ചിന്തിപ്പാൻ പോലും കഴിയുന്നതല്ല. താൻ സ്ഥിരീകരിച്ച ആ പുനരുത്ഥാനത്തിന്റെ ഫലം കേരളത്തിൽ ചിത്രത്തിനായി വിശുദ്ധ ശ്ലീഹാ കൊടുങ്ങല്ലൂർ വന്നിറങ്ങിയ ആ ദിനം മലങ്കര സഭയ്ക്കു ഏതൊരു സ്മരണീയ ദിനമായിരിക്കുന്നു! ഇന്ന് ഒരു വിജയ സ്ഥലമായിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ ആ പൂർവ്വതറവാട്ടു അതീതകാലങ്ങളിൽ ഏതു നിലയിലിരുന്നിട്ടുള്ളതാണെന്നു ഇത്തവണ ഞങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുള്ള ചിത്രത്തിൽനിന്നു സഹഷംകണ്ടുവോ ധിക്കാപ്പുന്നതാണ്. കേരളീയ കുമ്മലീത്താസഭയുടെ പ്രിയോർ ജനറാൾ വെറിറവ. ഫാദർ അലക്സാണ്ടർ അവർകൾ ബൽജ്യം രാജ്യത്തിൽ ബ്രജസ് പട്ടണത്തിലുള്ള ഒരു കുമ്മലീത്താ ആശ്രമത്തിൽ ചെന്നിരുന്ന സമയം അവിടുത്തെ ചില പുരാതന റിക്കാർട്ടുകളിൽനിന്നു എടുപ്പിച്ച ഒരു ഫോട്ടോയാണിത്. മാർ തോമ്മാ ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കു അഭിമാനഹേതുക്കമായ ഒരു സ്മാരകമായി ഇതു എന്നേയ്ക്കും നിലനില്പാതിരിക്കയില്ല.

മലങ്കര സഭയെ ആരു രക്ഷിക്കും?

മലങ്കരസഭയുടെ പൂർവ്വികന്മാർ ഏകയോഗക്ഷേമമായി നിവസിച്ചിരുന്ന ആ

തറവാടിനെ കാണുന്ന ഏതൊരു സമുദായാഭിമാനിയുടെ ഹൃദയമാണ് പ്രസ്തുത സഭയുടെ ഇന്നത്തെ ശോചനീയാവസ്ഥ ചിന്തിച്ചാൽ തകർന്നുപോകാത്തത്! അഹോ! വളിച്ചുണ്ടുണ്ടുസിന്റെ പര്യാപ്തം എത്ര പരിതാപകരമായിരിക്കുന്നു! ഹാ! മലങ്കര സഭാമാതാവേ! നിന്റെ മക്കൾ പുനരെകൂപ്പെട്ടു കാണുന്നതിനുള്ള ഭാഗ്യം എന്നു നിനക്കുണ്ടാകും? വാസ്തവമായ മെത്രാൻപട്ടം സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള ആൾ മെത്രാനല്ലെന്നു വരുന്ന ഇക്കാലത്തു നിനക്കുതിന്ന ഭാഗ്യവേയമുണ്ടാകുമോ? നിന്നെ ചരിനഭിനമാക്കി തകർന്നുതിന്നുള്ള കക്ഷിമത്സരത്തിന്റെ ഈ കൃത്രിമത്തിൽനിന്നു ആരു നിന്നെ രക്ഷിക്കും? മഹാമനസ്സനായ മാർ ദിവനാസേവ്യാസ് മാറോനീത്താരിത്തിൽപെട്ട ഒരു കത്തോലിക്കാജനസഞ്ചയത്തിന്റെ മെത്രാനായി വാഴുന്നതിന്നു മനസ്സായാൽ, അദ്ദേഹം ഈ കുടുംബചരിത്രത്തിൽനിന്നു നിന്നെ രക്ഷിപ്പാൻ ശക്തിനാകും. ഈ ആപല്ക്കര ഘട്ടത്തിൽ നിന്നെ രക്ഷിക്കുന്നതിന്നു അദ്ദേഹത്തിനുകരുണയുണ്ടാകയില്ലെങ്കിൽ ഹാ! പ്രിയ മാതാവേ! ഇനിയും എന്തെല്ലാം സംഭവങ്ങൾ നീ കാണാനിരിക്കുന്നുവെന്നു ആർക്കറിയാം! ദൈവം അതിനിടകൂട്ടാതിരിക്കട്ടെ!!

വി. യൗസേപ്പിൻ മരണസഖ്യം.

പ്രതിദിനം മരിക്കുന്ന ആളുകളുടെ ആത്മീയ സഹായാർത്ഥം റോമ്മായിൽ നവമായി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഈ വിശിഷ്ട ഭക്തസഖ്യത്തിന്റെ ഒരു ശാഖ റോമായിലെ പ്രത്യേകാനുമതിയോടുകൂടെ സ്ഥലത്തെ ആശ്രമ ദേവാലയത്തിൽ ഏല്പിക്കുന്നതിലിരിക്കുന്ന വിവരം ഏവരേയും അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു. സർവ്വ ജാതിക്കാരുടെയും വകയായി വി. യൗസേപ്പിന്റെ നാമത്തിൽ റോമ്മായിൽ പണിയാനിരിക്കുന്ന ദേവാലയ പണി വകയ്ക്കു ഓരോ ചക്രത്തോടുകൂടി സ്ഥലത്തെ ആശ്രമശ്രേഷ്ഠന്റെ പേർ ഏഴുതി അറിയിക്കുന്ന അൾമേനികളെ അദ്ദേഹം സഭയിൽ ചേർത്തു സാക്ഷിപത്രം അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്. വൈദികരായിട്ടുള്ളവരുടെ വേരുകൾ റോമ്മായിൽതന്നെ ഏഴുതി അയച്ചു മേരേണ്ടതാകുന്നു.

നമ്മുടെ കത്താവിശോമ് ശിഹായുടെ തിരുശരീരം കുരിശിൽനിന്നിറക്കി കല്ലറയിൽ അടക്കുകയിൽ ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ട കെത്താന അഥവാ വക്കുശീലയത്രേ ഇവിടെ സെന്തോന (S. Sindone) തിരുവസ്ത്രം എന്നു പറയപ്പെടുന്നത്. വി: യോഹന്നാന്റെ സുവിശേഷം ൧൯-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയപ്പെട്ടിരിക്കും പ്രകാരം നമ്മുടെ കത്താവിന്റെ ശിഷ്യരായ റാസ യൌസേപ്പും നിക്കാദേമോസും കൂടി കവരക്കും ഭംഗിയായി നടത്തുകയിൽ തിരുശരീരം സുഗന്ധവസ്ത്രങ്ങളോടുകൂടെ പ്രസ്തുത സെന്തോനയിൽ അഥവാ വക്കുശീലയിൽ പൊതിഞ്ഞുകെട്ടി. എന്നാൽ നമ്മുടെ കത്താവ് മഹിമയോടെ ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റ ശേഷം ഈ തിരുവസ്ത്രം കല്ലറയിൽ ഒരുഭാഗത്തു കിടക്കുന്നപ്രകാരം വിശുദ്ധ വത്രോസും യോഹന്നാനും കണ്ടതായി യോഹന്നാന്റെ സുവിശേഷം ൨൦-ാം അദ്ധ്യായം ൭-ാം വാക്യത്തിൽ പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ തിരുവസ്ത്രം നിക്കാദേമോസ് മഹാ പൂജ്യമായി സൂക്ഷിച്ചു. അന്നന്തരം ഇതു ഗമാലിയെൽ എന്ന ശാസ്ത്രിയുടെ സൂക്ഷത്തിൽ ആയി. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്കൽ നിന്നു വി. ചെറിയാക്കോസ്റ്റീഫാ ഈ തിരുവസ്ത്ര വാങ്ങി ഓർട്ടു പള്ളിയിൽ മഹാ വണക്കത്തോടെ വെച്ചിരുന്നു. ഓർട്ടു മെത്രാനായിരുന്ന വി. ചെറിയാക്കോസ്റ്റീഫാമരിച്ച ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുജനായ മാർ ശെമോൻ പിൻഗാമിയായി മെത്രാഭിഷേകം സ്വീകരിച്ചു. ഇദ്ദേഹവും ഈ തിരുവസ്ത്രത്തെ പൂജ്യമായി സൂക്ഷിച്ചുവന്നു. ഇപ്രകാരം പരമ്പരയായി ൧൧൩൭-ാമുണ്ടുവരെ ഓർട്ടു ദേവാലയത്തിൽ ഈ തിരുവസ്ത്രം ഒരു വലിയ നിക്ഷേപം പോലെ സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടുവന്നു. ൧൧൩൭-ൽ ഗുയിദെ ലുസിത്തൻ (Guy de Lusignan) എന്ന ക്രിസ്തീയപ്രഭു സൈപ്രസ് തുരുത്തി



ലേക്കു ഇതിനെ കൊണ്ടുപോയി. അവിടെ വളരെക്കാലം വണങ്ങപ്പെട്ട ശേഷം ൧൨൭൦-ൽ ലുസിത്തൻ കുടുംബത്തിൽ ശേഷിച്ചു വിധവയായ പ്രഭുവി ഈ തിരുവസ്ത്രത്തെ പ്രാൻസിലേക്കു കൊണ്ടുപോകയും സവോയ് രാജകുടുംബത്തിൽ ഒരു രാജ്ഞിക്കു സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്തു. അന്നു മുതൽ ഇന്നുവരെ സവോയ രാജകുടുംബം ഈ തിരുവസ്ത്രത്തെ മഹാ പൂജ്യതയോടെ ഇറ്റലിയിൽ ടൂറിൻ (Turin) പട്ടണത്തിൽ ഒരു പ്രത്യേക പള്ളിയിൽ സ്ഥാപിച്ചു ജനങ്ങളുടെ പൊതുവണക്കത്തിനായി വച്ചിരിക്കുന്നു.

സെന്തോന തിരുവസ്ത്രത്തിൽ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വിസ്തൃതകരമായൊരു ചിത്രം ഇതിന്നു കൂടുതൽ വിലയും മതിപ്പും ബഹുമാനവും കൊടുക്കുന്നതു്. നമ്മുടെ കത്താവിന്റെ തിരുശരീരം ഈ തിരുവസ്ത്രത്തിൽ പൊതിയപ്പെട്ടിരുന്നപ്പോൾ ആ തിരുശരീരത്തിന്റെ പ്രതിമ ഒരു മായാപടത്തിൽ എന്നപോലെ ഈ വസ്ത്രത്തിൽ ദൈവവല്ലഭത്താൽ എഴുതപ്പെട്ടുകയുണ്ടായി. നമ്മുടെ കത്താവിന്റെ തിരുമുഖം വെറോനിക്കായുടെ മുഖശീലയിൽ പതിഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ തെളിവാ യി ഈ തിരുവസ്ത്രത്തിൽ പതിഞ്ഞിട്ടുള്ളതു കൂടാതെ, അങ്ങേ തിരുശരീരത്തിൽ പെട്ട അടികളും മുറിവുകളും ചരവുകളും എല്ലാം വിശദമായി ഇതിൽ പതിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. നമ്മുടെ കത്താവിന്റെ ഭംഗപ്പാകളെ അലിവോടും സ്നേഹത്തോടും കൂടെ ഓർത്തു ധ്യാനിക്കുന്നതിന്നു നമുക്കു സഹായമാകുവാൻ സമർത്ഥനാരായ ശില്പകാരന്മാർ 'രൂങ്ങപ്പെട്ട' സ്വരൂപത്തേയും കൽത്തൂണിൽ അടവെട്ട സ്വരൂപത്തേയും മറ്റും നമുക്കുണ്ടാക്കിത്തരുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇവയൊക്കെയും നമ്മുടെ കത്താവിശോമിശിഹാതന്നെ നമുക്കു നിത്യദർശനമായി എഴുതിത്തന്നിട്ടുള്ള ഈ വിസ്തൃതകരവടത്തി

നമുനാകെ നിസ്സാരങ്ങളാണ്. ഒരു കുടുംബത്തലവൻ തന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളെ ശത്രുവിന്റെ ആക്രമണത്തിൽനിന്നു രക്ഷിച്ചുവെണ്ടി ശത്രുവിന്റെ കയ്യാൽ മുറിവേറ്റ മരിച്ചാൽ ഈ സംഭവത്തെ കാണിക്കുന്ന പടം ആ കുടുംബത്തിൽ എത്ര വലിയൊരു സ്താപനമായിരിക്കും? ഈവിധം മരിച്ച കുടുംബത്തലവന്റെ നേരെ എപ്രകാരമുള്ള സ്നേഹം പ്രസ്തുത കുടുംബത്തിൽ സർവ്വദാ പ്രബലപ്പെട്ടിരിക്കും? ഈ ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടെ അയിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ കത്താവിശ്വാ മൾഗിഹാ നമ്മെ എല്ലാവരേയും രക്ഷിച്ച സംഭവം നമ്മെ എന്നേക്കും ഓർപ്പിക്കുന്നതിനായിട്ട് ഈ വിസ്തൃതകരപടം നമുക്കു താൻതന്നെ എഴുതി തന്നിട്ടുള്ളത്. അമ്പതുനൂറ്റാണ്ടിന്റെ പാഠം ഞായറാഴ്ച കഴിഞ്ഞുവരുന്ന വെള്ളിയാഴ്ച ഈ സെന്റോന തിരുവസ്ത്രത്തിന്റെ ഓജസ്വിയെ കൊണ്ടാടി വരുന്നുണ്ട്. ൨-ാമത്തെ യൂലിയോസ് മാർപ്പാപ്പാ ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച ലത്തീൻ കാനോന നമസ്കാരത്തിൽ പ്രത്യേക ജപങ്ങൾ അവലിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഫർവ്വ-ൽ ഈ തി

രുവസ്ത്രത്തിലുള്ള വിസ്തൃതകരപടത്തിന്റെ ഫോട്ടോ എടുക്കുമായി. തിരുശരീരത്തിന്റെ പ്രതിമയും അതിലുള്ള തിരുമുറിവുകളും വെടിപ്പായി ഈ ഫോട്ടോയിൽ കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ തിരുവസ്ത്രത്തിൽനിന്നു പകർത്തിയെടുത്ത തിരുമുഖത്തിൻ പടമാണ് കൊച്ചുത്രേസ്യ പുണ്യവതിയുടെ പടത്തോടുകൂടെ വലപ്പോഴം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താനുള്ളത്.

പ്രിയ വായനക്കാരെ! സെന്റോന തിരുവസ്ത്രത്തിൽ അമാനുഷിക പ്രവൃത്തിയാൽ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിസ്തൃതകരപടത്തെപ്പറ്റി അല്പം മനസ്സിലാക്കി അലോചിച്ചാൽ, ദൈവത്തിന്നു മാനുഷന്റെ നേരെയുള്ള അളവറ്റ സ്നേഹത്തെ എളുപ്പത്തിൽ ഗ്രഹിക്കാൻ സാധ്യമാകും. നമ്മെ രക്ഷിച്ചാനായി കഠിനപാടുകൾ സഹിച്ച മര്യപ്രാണികൾ ഈശ്വരയുടെ തിരുശരീരവും അതിലുള്ള തിരുമുറിവുകളും ഈ സ്നേഹത്തെപ്പറ്റിയൊ നമ്മോടു വിളിച്ചുവരുത്തുന്നു.

ഫാദർ അലക്സാണ്ടർ സി. ഡി.

പത്താംപീയൂസ് മാർപ്പാപ്പാ പ്രതൃക്ഷനായി.

പരേതനും പുണ്യശ്ലോകനുമായ പത്താം പീയൂസ് മാർപ്പാപ്പാ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു വത്തിക്കാനിൽവെച്ചു ജർമ്മൻ കാരും അസ്ത്രിയൻകാരുമായ പത്തുവൈദികന്മാർക്കു പ്രതൃക്ഷനായി സംസാരിച്ചു എന്നുള്ള വർത്തമാനം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അധികമായും കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. കാലം ചെയ്തു ഈതിരുമേനിയുടെ അന്ത്യാഭിഷേകം ഭക്തിയെക്കുറിച്ചും നിഷ്കളങ്കമായ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും അറിയാവുന്നവരെ ഈ വർത്തമാനം ആശ്ചര്യഭരിതരാക്കുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല. അവിടുന്ന് ഒരു പുണ്യവാണെപ്പോലെയാണു ജീവിച്ചിരുന്നത്. വത്തിക്കാനിൽവെച്ചു പുണ്യശ്ലോകനായ പത്താംപീയൂസ് മാർപ്പാപ്പായെ സ്വപ്നം ദൃഷ്ടിക്കൊണ്ടു ഇമ്മി

ടെ കാണാനും അവിടുത്തെ സാക്ഷാത്ക്കാരം കേൾക്കാനും ഭാഗ്യമുണ്ടായ ഒരു വൈദികൻ ആ സംഭവത്തെ കുറിച്ചു തന്റെ മേലധികാരിയായ ട്രേപ്പിസിലെ അസിസ്റ്റന്റുമെത്രാനോടു ആ സംഭവത്തെക്കുറിച്ച് താഴെവരും പ്രകാരം പറഞ്ഞതായി കാണുന്നു:

കുറേ ദിവസം മുമ്പ് ജർമ്മൻകാരും അസ്ത്രിയൻകാരുമായ പത്തു വൈദികന്മാർ ഇപ്പോൾ വാഴുന്ന പതിനൊന്നാം പീയൂസ് മാർപ്പാപ്പായെ സന്ദർശിക്കുന്നതിനായി റോമയിൽ എത്തുകയും കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കു തീരുമാനത്തിലെ സന്ധിയിൽവെച്ചുപാൻ ഏകദേശം സമയമാകുകയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെ ആവൈദികന്മാർ സന്ദർശനം ഹാജരായി അടുത്തുള്ള

മുറിയിൽ കാത്തുനിൽക്കുമ്പോൾ വാതിൽ പെട്ടെന്നു തുറക്കുകയും എട്ടുകൊല്ലം മുമ്പു പരലോക പ്രാപ്തനായ പത്താം പിയൂസ് മാർപ്പാപ്പാ അവരുടെ മുമ്പിൽ എഴുന്നള്ളിനിൽക്കുകയുണ്ടായി. വൈദികന്മാർക്കെല്ലാവർക്കും ആളെ മനസ്സിലായതു കൊണ്ടു മിണ്ടാൻകൂടി വയ്യാതെ അവർ സ്പഷ്ടചിത്തരായി നിന്നു. പത്താം പിയൂസ് അവരുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു “ഈ നിർഭാഗ്യദശ ഇനിയും രണ്ടു വൽ സരങ്ങുതോളം ഭീർഘിച്ചുനിൽക്കും” എന്നു അരുളിച്ചെയ്യതിന്റെശേഷം അന്തർലാപനം ചെയ്തു. ഈ ദർശനം കൊണ്ടു അവർക്കുണ്ടായ പരിഭ്രമം രീഭുന്നതിന്നുമുമ്പു അവിടെ കൂടിക്കാഴ്ചക്കായി കാത്തുനിന്ന അവരെ മാർപ്പാപ്പായുടെ രഹസ്യ മുറിയിലേക്കു ചെല്ലുന്നായി ആൾ വന്നു വി

ളിച്ചു. അവർ തിരുമുമ്പാകെ ഹാജരായ സമയം അവരിൽ എന്തൊ വല്ലാത്ത ക്ഷോഭം കണ്ടതിനാൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു അതിനുള്ള ഹേതു എന്താണെന്നു കല്പിച്ചുചോദിച്ചു. ഈ വൈദികന്മാരിൽ ഒരുവൻ അവർക്കുണ്ടായ ദർശനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ തിരുമനസ്സുണർത്തിച്ചപ്പോൾ ‘അവിടുന്ന് വീണ്ടും ഇവിടെ വന്നുവല്ല’ എന്നു ആശ്ചര്യലേശം കൂടാതെ പരിശുദ്ധ പിതാവു അരുളിച്ചെയ്തു. ഇങ്ങനെയൊന്നു ദുഷ്സാക്ഷിയായ ഒരു വൈദികൻ പറഞ്ഞത്. പരിശുദ്ധ പിതാവിന്റെ ഈ വാക്കുകളിൽനിന്നു പത്താം പിയൂസ് ഇതിനുമുമ്പും പ്രത്യക്ഷനായിട്ടുണ്ടെന്നാണു പലരും ഊഹിക്കുന്നത്.

“സ. നാഭം.”

ഏകയശുദ്ധിയുള്ളവർ ഭാഗ്യവാന്മാർ.

(ആർസിലെ വികാരി ആയിരുന്ന വി. വിയാനിയുടെ ഒരു പ്രസംഗത്തിൽ നിന്നും സംഗ്രഹിച്ചത്.)

വിശാചുക്കൾക്കു സ്വയമേ ചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്തതും എന്നാൽ മനുഷ്യരായ നമ്മെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിക്കുന്നതിന്നു വിശാചുക്കൾ വളരെയധികം ആഗ്രഹിക്കുന്നതും ആയ ശുദ്ധതയ്ക്കു വിരുദ്ധമായ പാപങ്ങളുടെ കാരിന്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്നു് ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി ആയിരിക്കുക എന്നു പറയുന്നതിന്റെ നന്മയും എന്തെന്നു ഗ്രഹിച്ചാൽ മതിയായിരിക്കുന്നു. ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനും ദൈവത്തിന്റെ സഹോദരനും ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ അവകാശിയും ആകുന്നു. ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി പരിശുദ്ധ ത്രിത്വത്തിന്റെ മൂന്നാളുകളുടെയും പ്രത്യേക സ്നേഹത്തിന്നും പാത്സല്യത്തിന്നും വിഷയമായിരിക്കുന്നു. ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയുടെ ശരീരം പരിശുദ്ധാരൂപിയുടെ ദേവാലയം ആയിരിക്കുന്നു. പരിശുദ്ധാരൂപിയുടെ ദേവാലയമായിരിക്കുന്ന ഈ ശരീരമാകുന്നു ശുദ്ധതയ്ക്കു വിരുദ്ധമായ പാപങ്ങളാൽ മലിനീകൃതമാക്കപ്പെടുന്നത്. നാം ഒരിക്ക

ൽ സ്വപ്നത്തിൽ രാജാക്കന്മാരെപ്പോലെ വാഴുന്നതിന്നുവേണ്ടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവരാകുന്നു. ശുദ്ധതയ്ക്കു വിരുദ്ധമായ പാപത്തിൽ വീഴുന്നതിനുള്ള നിർഭാഗ്യം നമുക്കു നേരിട്ടുവെങ്കിൽ, നമ്മുടെ ശരീരം വിശാചുക്കളുടെ വാസസ്ഥലമായിത്തീരുന്നു. അശുദ്ധമായിട്ടുള്ള യാതൊന്നും സ്വപ്നരാജ്യത്തിൽ പ്രവേശിക്കയില്ലെന്നു നമ്മുടെ ദിവ്യരക്ഷകൻ അരുളിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഈ അശുദ്ധ ചെട്ടിയിൽ നിമഗ്നമായിരിക്കുന്ന ഒരു ആത്മാവു്, അതിപരിശുദ്ധനും നീർമ്മലനും ആയ ദൈവത്തിന്റെ സന്നിധിയിൽ എങ്ങനെ നിൽക്കും? അശുദ്ധിയിൽത്തന്നെ മുഴുകി, തങ്ങളുടേനിർഭാഗ്യാവസ്ഥയെ മനസ്സിലാക്കാതിരിക്കുകയും ഈ പരിതാപകരമായ സ്ഥിതിയിൽനിന്നു വിട്ടുമാറുന്നതിന്നു ശക്തിയില്ലാതിരിക്കുകയും ചെയ്യത്തക്കവണ്ണം അത്ര ഭയങ്കരമായ വിധത്താൽ ആത്മാവിന്നു മരണവും ചീച്ചിലും ഭവിച്ചിട്ടുള്ള ചിലയാളുകൾ ഉണ്ടു്. സകലവും അവരെ തിന്മ

യിലേക്കു ആകുന്തിരുന്നു. ചെളിയിൽ കിടന്നുരുണ്ടു സന്തോഷിക്കുന്ന ഒരു അശുദ്ധ ഗുഹയെപ്പോലെ അവരുടെ കണ്മുഖംകൊണ്ടു ഈ അശുചിയായ സംഗതികൾ എല്ലായ്പ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കൾ ദൈവത്തിനും തന്റെ മാലാഖമാർക്കും ഏറ്റവും ദുഷ്ടമായ വെറുപ്പും ഭേഷവും വരുത്തുന്നു. നമ്മുടെ അഹംകാരം നിമിത്തമുള്ള പാപങ്ങളെ പരിഹരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി, നമ്മുടെ ദിവ്യരക്ഷകൻ തന്റെ തിരുശിരസ്സിൽ മുൾമുടി ധരിച്ചു. എന്നാൽ ശുദ്ധതയ്ക്കു വിരുദ്ധമായ ഈ ശപിക്കപ്പെട്ട പാപം നിമിത്തം, നമ്മുടെ ദിവ്യരക്ഷകന്റെ തിരുശരീരം മുഴുവനും ചമ്മട്ടി അടികളാൽ മുറിവേൽപ്പിക്കപ്പെടുകയും, തന്റെ മാംസം മുഴുവനും കഷണംകഷണമായി വലിച്ചു കീറപ്പെടുകയും ചെയ്തു. എന്നെന്നാൽ താൻ ചമ്മട്ടി അടികൾ ഏറ്ററുശേഷം തന്റെ അസ്ഥികൾ എല്ലാം എണ്ണപ്പെടുവാൻ പാടുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു അവിടുന്ന് അരുളിച്ചെയ്യുകയുണ്ടായി.

ഓ, എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട മക്കളേ! നമ്മുടെ നല്ല ദൈവത്തിനു വിരുദ്ധമായി ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഇത്ര വളരെ പാപങ്ങൾക്കു പരിഹാരം ചെയ്യുകയും തന്റെ നീതിയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നവരായ ഏതാനും ശുദ്ധാത്മാക്കൾ അവിടെയും ഇവിടെയും ഇല്ലായിരുന്നുവെന്നുവരികിൽ നാം ദൈവനീതിയാൽ എത്രയോ കുറിയായിരിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു! ഇപ്പോൾ ഈ പാപം ലോകത്തിൽ സർവ്വസാധാരണമായിരിക്കുന്നു. ഈ വിചാരംതന്നെ നാം ഓരോരുത്തരെയും വളരെ ഭയപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. പ്രിയപ്പെട്ടവരേ! ഒരു തീക്ഷ്ണപ്പെരുപ്പം, അതിന്റെ പുകയെ പുറത്തേക്കു വിടുന്നതുപോലെ, നരകം ഭൂമിയിലേക്കു അതിന്റെ അശുദ്ധിയെ വിസർജ്ജനം ചെയ്യുന്നുവെന്നു നമുക്കു പറയാൻ കഴിയും. പിശാചു നമ്മുടെ ആത്മാവിനെ അശുദ്ധമാക്കുന്നതിന്നു കഴിയുന്ന ശ്രമങ്ങളെല്ലാം ചെയ്യുവരുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ നമ്മുടെ ആത്മാവ് നമ്മുടെ സമസ്തവും ആകുന്നു. നമ്മുടെ ശരീരം ചീളിപ്പിന്റെയും ദുർഗ്ഗന്ധങ്ങളുടെയും ഒരു കൂട്ടം

മാത്രമാണ്. നിങ്ങൾ ഒരു സിമിത്തേരിയിൽപോയി നോക്കുവിൻ. അപ്പോൾ നാം നമ്മുടെ ശരീരത്തെ സ്നേഹിക്കുമ്പോൾ എന്തിനെയാണു സ്നേഹിക്കുന്നത് എന്നു നമുക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയും. ഞാൻ നിങ്ങളോടു പലപ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ ഒരു അശുദ്ധാത്മാവിനേക്കാൾ നികൃഷ്ടമായ വസ്തു ഇല്ലാ. ശുദ്ധതയെ നഷ്ടപ്പെടുത്തിയവർ എണ്ണയിൽ മുക്കിയ ഒരു വസ്ത്രംപോലെ ആകുന്നു. നാം അതിനെ എത്ര പ്രാവശ്യം നനച്ചാലും അതിന്റെ കറ നീങ്ങിപ്പോകയില്ല. ഇത്രയും അശുദ്ധതയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന ഒരു ആത്മാവിനെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നതിന്നു ഒരു അത്ഭുതംതന്നെ ആവശ്യമായിരിക്കുന്നു.

ശുദ്ധതയുള്ള ആത്മാവിനെപ്പോലെ മനോഹരമായ ഒരു വസ്തു ഇല്ല. നാം ഇത്ര മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നെങ്കിൽ നമ്മുടെ ശുദ്ധതയെ നാം ഒരിക്കലും നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയില്ലായിരുന്നു. ശുദ്ധതയുള്ള ആത്മാവ്, ഭൂതാത്മങ്ങളായ സകല വസ്തുക്കളിൽനിന്നും, അതിന്റെ സ്വന്ത ശരീരത്തിൽനിന്നുതന്നെയും വിമുക്തമായി, സർവ്വദാ ദൈവത്തിൽ ജീവിക്കുന്നു. വിശുദ്ധന്മാർ എല്ലായ്പ്പോഴും തങ്ങളുടെ ശരീരങ്ങളെ പീഡിപ്പിച്ചിരുന്നതു ഇതുകൊണ്ടാകുന്നു. അവർ തങ്ങളുടെ ശരീരങ്ങൾക്കു ജീവസന്ധാരണത്തിന്നു അത്യന്താവേക്ഷിതങ്ങളായ കൂട്ടങ്ങൾ ഒഴിച്ച് ശേഷം എല്ലാം നിഷേധിച്ചിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി, ഇഷ്ടമുള്ളപ്പോഴെല്ലാം ഭക്ഷിക്കുക, സുഖമായി നിദ്രചെയ്യുക, കിടക്കയിൽനിന്നെഴുന്നേൽക്കുന്നതിന്നു താമസംവരുത്തുക ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഇന്ദ്രിയനിഗ്രഹത്തെപ്രതി അവർ ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. ശരീരത്തിന്നു നഷ്ടപ്പെടുന്ന സുഖങ്ങൾ ആത്മാവിന്നു ലാഭമായിത്തീരുന്നു. ശരീരത്തിന്നു ലാഭമായി തീരുന്നവ, ആത്മാവിന്നു നഷ്ടമായി പരിണമിക്കുന്നു.

ശുദ്ധത എന്ന പുണ്യം സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു ഉത്ഭവിച്ചതാകുന്നു. നമുക്കു അതു ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നാം ദൈവത്തോടു പ്രാർത്ഥിക്കണം. അതു നമുക്കു നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നാം പ്രത്യേകം സൂക്ഷമുള്ളവരായിരിക്കണം. ന

മുഖഭാവങ്ങളിൽ കള്ളന്മാർ കയറാതിരിക്കുന്നതിനുപോലെയോ നാം വാതിലുകളും ജനലുകളും അടച്ചിടുന്നതുപോലെ നിഗമം, മോഹം ആദിയാലുള്ള ഹൃദയങ്ങളെക്കൂടി അതിരായി നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ വാതിലുകളെ നാം അടയ്ക്കണം.

ഒരു കാവൽമാലാഖയ്ക്കു ശുദ്ധതയുള്ള ഒരു ആത്മാവിന്റെ സൂക്ഷം കയ്യേൽക്കുന്നത് എത്രയോ സന്തോഷഹേതുവായിരിക്കും. ഒരു ആത്മാവ് ശുദ്ധതയുള്ളതായിരിക്കുമ്പോൾ സ്വർഗ്ഗവാസികളെല്ലാവരും അതിനെ വലിയ സന്തോഷത്തോടുകൂടി നേർക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശുദ്ധതയുള്ള ആത്മാക്കൾ നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ പ്രത്യേക സ്നേഹത്തിനു വിഷയങ്ങളാകുന്നു. നാം ലോകത്തിൽ വെച്ച് എത്ര ശുദ്ധിമാന്മാരായിരിക്കുമോ, അത്രയ്ക്കു നാം സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നമ്മുടെ കർത്താവിനോടു സമീപിച്ചു നിൽക്കും. ഹൃദയം ശുദ്ധതയുള്ളതായിരിക്കുമ്പോൾ അതിന്ന് സ്നേഹിക്കാതിരിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഏതുകൊണ്ടെന്നാൽ, അത് സ്നേഹത്തിന്റെ ഉല്പത്തിസ്ഥാനമാകുന്ന ദൈവത്തെത്തന്നെ കണ്ടെത്തുന്നു. “ഹൃദയം ശുദ്ധിയുള്ളവർ ഭാഗ്യവാന്മാരാകുന്നു; ഏതുകൊണ്ടെന്നാൽ അവർ ദൈവത്തെ

കാണം" എന്ന നമ്മുടെ കർത്താവ് അരുളിച്ചെയ്യുന്നു.

ശുദ്ധതയുള്ള ആത്മാവുകൾക്കു ദൈവത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിനേലുള്ള ശക്തി എത്രമാത്രമാണെന്നു നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ പാടില്ലാ. താദൃശമായ ഒരാത്മാവു ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടത്തെ ചെയ്യുന്നവെന്നു പ്രാപര്യമുണ്ടു്; ദൈവം അതിന്റെ ഇഷ്ടത്തെ ചെയ്യുന്നു. ഏതും ശുദ്ധാത്മാവായ മൃഗമെന്തിങ്ങു നോക്കുവിൻ. ദൈവം യഹൂദജനത്തെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിനായി വിചാരിച്ചു കണ്ടതിൽ താൻ മൃഗയോടു പറയുന്നു: “നീ ഇവർക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുതു്; എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ എന്റെ കോപം ഇവരുടെമേൽ ശക്തിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു” എന്നുപോ മൃഗപ്രാർത്ഥിച്ചു. മൃഗയുടെ പ്രാർത്ഥനനിമിത്തം ദൈവം ആ ജനത്തെ ശിക്ഷിച്ചില്ല. ശുദ്ധതയുള്ള ആത്മാവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയെ കേൾക്കാതിരിക്കുന്നതിന്നു ദൈവത്തിന്നു സാധിച്ചില്ല. ഹാ! എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവരേ! ഈ ശക്തിപ്പെട്ട പാവത്താൽ മലിനമാക്കപ്പെട്ടതിരിക്കുന്ന ആത്മാവു് ദൈവത്തോടു ചോദിക്കുന്നതെല്ലാം താൻ അവർക്കു സാധിച്ചുകൊടുക്കും.

ഫാദർ തോമസ് മണ്ണഞ്ചേരി.

ഇതാ മനുഷ്യൻ!

(പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന 'ശ്രീയേശുവിജയം' മഹാകാവ്യത്തിൽനിന്നും)

കൂരതാകഥരികൾക്കൊരുലേഖനം
വൈരശാന്തിവരുമാനധികാരി
പാരമീശസ്തുതനെ പ്രഹരിപ്പാൻ
ശുരരായ ഭടന്മാരുമൊപ്പി.

3

തോയമുഖ്യരായ കേട്ടുമിത്രം -
 രാധാപ്രഭുവനമലൻ മിശിരായിൽ
 ബാധയെപ്പിന്നിടുന്നതിനു തിരുവസ്ത്രം
 വൃന്ദാവതരത്തിനെക്കണ്ടുമി.
 കുംഭിനിയും കരുണയെന്നിയെ ഹാ! കൽ-
 തുണിയിൽ മൂർച്ഛിതനെന്നു രണ്ടാം

2.

താണിടാളയപെടും മിശിമാതൻ
 പാണിയേന്തുകയറാലവർക്കെടി, യ.
 കൂററനും കുമ്പലിണയ്ക്കതെഴുത്ത-
 കേറമുഗ്രത കലൻ ഭേദൻ
 ഉററമോട്ടു മിശിമായെ മുറയ്ക്കാൻ-
 മാറമൊത്തു കശയാൻ പ്രഹരി മു. ല.
 മേലിലേക്കുതിരയപ്പതിനായ് ഞെ-
 ക്കലിതൻഫലമുതിന്തഭേദൻ
 ചേലിയന്ന മിശിമായുടെപൂമെ-
 യാലിലപ്പടി തലാവിറക്കേടി, ക.

⑨

ഘോരമായടികളിങ്ങനെ പേന്താ-
സാരമെന്ന വിധമേററതുകൂലം
ധാരപോലെ തിരുമേനിയിൽ നിന്നും
ചോരകൽത്തളമതിൽ പ്രവഹിച്ചു. ന.

മല്ലയന്നഭേദതൻചൊടികൂടും
തല്ലുകൊണ്ടുടൻ കിഴിഞ്ഞുരുങ്ങി
പുല്ലുപോലിടവിടാതെ തെരിച്ചി-
ട്ടെല്ലുകൊണ്ടതിനു തക്കപടിക്കായ്. ൭.

ബോധമുള്ളവർ വിറച്ചിടുകാരാ-
ബ്ബോധമേന്തകശതൻനിരകൽത്തൂണു
യോധവസ്ത്രനികരം കയരന്നീ-
സ്സാധനങ്ങൾ ബത! മുങ്ങിനിണത്തിൽ പ.

തെല്ലുപോലുമലിവെന്നിയെവരൂ-
ക്കല്ലുതോല്പമകമൊത്തരിപ്പക്കൾ.
ചൊല്ലയന്നവിളവാം മിശിഹായെ
തല്ലുതീർത്തവഴിച്ചുപറക്കെ. ന്.

മാലിനാൽത്തളമപ്രഭവേനാൽ-
ക്കാലിമേലവരിരുത്തിയശേഷം
ചേലിയന്ന തിരുബാഹുവിൽവേല-
ക്കാലിനെക്കലിതകുറുകുമേകി. ൧൦.

കൂത്തമുള്ളകൾ നിറഞ്ഞപടപ്പാൽ
തീത്തതായ മുടിയുംമടിയെണ്ണ
ആത്തനാമജസുതന്റെ ശിരസ്സിൽ
ചീത്തരോക്കുമൊടരാതികൾവച്ചു. ൧൧.

ഏറിടുന്നരുജയാലകമേററം
നീറിടുന്ന മിശിഹായെരിപ്പക്കൾ
കീറിനാറിനിറമൊറുപയക്കം
പേറിടുന്ന ചകലാസ്സണിയിച്ചു ൧൨.

“വാണിടട്ടെ മമിമാവൊടുയുട-
ക്ഷോണിപാല”നിതിപ്പുഞ്ചിരിപ്പുച്ഛം
പാണിചേത്തരുളിയേതുവെയുട-
ശ്രേണിനിരയൊടുതാണുവണങ്ങി. ൧൩.

ഘോഷണാവിതമനേകതരംഭർ
ഭാഷണങ്ങളുരയെഴുതിവുറു
ഭീഷണാകൃതിവഹിച്ചധികംവി-
ഭേഷമോടുകൂടിയിൽ പ്രവഹിച്ചു. ൧൪.

മാനസത്തിലുയരും ദയമൂലം
മാനവകു സൂകൃതം വിളയിപ്പാൻ
ഉന്നമററ ദമമൊത്തിവയെല്ലാം
മെന്തനമോടമജസുതസവിച്ചു. ൧൫.

ലേശമർഭേതജനങ്ങളിലുൾക്കൊ-
ണ്ടാശയത്തിനുപകർച്ചവരാനായ്
ആശയോടരുകിലാവിധികത്താ-
വീശപുത്രനെ നയിച്ചുനിറുത്തി. ൧൬.

കണ്ടകനുമലിമിവെന്നിയെ ദേച്ഛം
കൊണ്ടിപ്പു കടയോളുവുമുള്ളിൽ
കണ്ടകാവലി കടന്നുയരുനോ-
രിണ്ടലാൽ തലകുഴഞ്ഞു കുനിഞ്ഞും. ൧൭.

ഇഴിയുന്ന മുടി, ചെഞ്ചൊടി, താർത്തോ-
റോടിടുന്ന മിഴി, പോർച്ചെവി, മില്ലി,
താടി, നെറ്റി, കവിൾ, മൂക്കിവയെല്ലാം
മോടിപോയ് നിണകണങ്ങളണിഞ്ഞും ൧൮

പൊന്നുപോലൊളിവിളങ്ങിയ പൂമെ-
ഴ്ചൊന്നുപോൽ ബത! ചതഞ്ഞുമുറിഞ്ഞും
കുനുപോലുമുലയൻ തളന്നും
നിന്നുകൽപ്രതിമപോലഭീഷിക്കൽ. ൧൯.

(വിശേഷം)

യുദവുദമൊടിതാ നരനെന്നാ-
മോദഹീനമധികരി കഥിച്ചു
വാദമറു കരിശേററി വയിപ്പാൻ
യുദസംഹതി ശരിച്ചതു കഷ്ടം!!

കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയൊൻമാപ്പിച്ചു.

വിസ്മയകരമായ ഓബർ ആമർഗോ.

അത്യുന്നതങ്ങളായ ആൽപ്പശ പാപ്പ
തങ്ങളുടെ അടിവാരത്തായി, അതികോ
മളങ്ങളായ അടിക്കുറുക്കളുടെ ഇടയ്ക്കു, വൃ
ക്ഷകൂട്ടത്താൽ ചുറ്റപ്പെട്ട്, സമാധാന
ത്തിന്റെ കേളിരംഗമായി സ്വച്ഛന്ദം
വിലസുന്ന ഓബർ ആമർഗോ ഗ്രാമം ദ

ശ്ചിട്ടുള്ളവർ ലോകത്തിലെ സാക്ഷാൽ
വിസ്മയകരമായ ഒരു സ്ഥാനം കണ്ടിട്ടു
ണ്ടെന്നു തീർച്ചയായും അഭിമാനിക്കാവുന്ന
താണ്. ഈ ഭൂമിയിൽ ഇത്രത്തോളം മ
നോഹരമായ സ്ഥലങ്ങളും അതിനു മേ
ന്ന് ജനങ്ങളും വളരെയുണ്ടെങ്കിൽ തി

ർച്ചയായും ലോകം ഒരു ഗർഹണീയസ്ഥലമല്ല, സാക്ഷാൽ ഒരു പരമീസാതന്നെയായിരിക്കും.

ഓബർ ആമർഗോവിൽ ഞാൻ ചെന്നെത്തിയ ദിവസം ഏന്റെ സ്മരണപഥത്തിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും മറഞ്ഞുപോകയില്ല. നല്ല സൂര്യപ്രകാശമുള്ള ഒരു ദിവസം വെള്ളപ്പുഴ പൂർത്തിയായി ചട്ടിൽ തെളിഞ്ഞു വിലസുന്ന മഞ്ഞിനാൽ ആവൃതമായി ഒരു സാക്ഷാൽ 'ഹിമാലയം' പോലെ വിലസുന്ന ടിറോളീസിലെ അൽപ്പശ പർവ്വതശിഖരങ്ങൾ ദൂരെ കാണാം. എന്നാൽ അടുത്തുള്ള കുന്നുകൾ അതിലും ഉന്നതമാണെന്നു തോന്നിക്കത്തക്കവണ്ണം മലയുടെ മേൽ പൊങ്ങിനിൽക്കുന്നു. അവയുടെ അടിവാരത്തുകൂടി മനോഹരമായ ഒരു അരുവി മുദ്രസംഗീതത്തോടുകൂടി മന്ദമായി ഛർച്ച ചെയ്യുന്നു. അതിന്റെ നാമം 'ആമർഗോ' എന്നത്രേ.

Men may come and men may go,
But I go on for ever.

വന്നുപോയുമിരിപ്പതു മാനുഷം -

രെന്നാൽ, ഞാനൊഴുകുന്നിഹ നിത്യം. എന്ന് മഹാകവി കെനിസൻ എഴുതിയത് ഈ ചെറുതോടിന്റെ ഒഴുക്കു കണ്ടിട്ടാണോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും. അതിലേ ജലം സ്പിടികസമാനമാണ്; അടിയിലുള്ള ഭംഗിയേറിയ മണൽമണികൾ സ്വസ്തികണങ്ങൾപോലെ പ്രകാശിക്കുന്നത് കാണാം. ഈ അരുവിയുടെ തീരത്തായി അവിടത്തേ ദേവാലയം, ഉയർന്ന ഒരു ഗോപുരത്തോടുകൂടി നിൽക്കുന്നതും കണ്ണാടിയിലെന്നതുപോലെ വെള്ളത്തിൽ കാണാം. ഈ ചെറുതോടിനു സമീപത്തും കുറേ അകലെയും ആയി ഇരുന്തോളം ചെറിയ വീടുകൾ ഉണ്ട്. അവയ്ക്കെല്ലാം ഇടയ്ക്കായി പകിട്കളുംപോലെ മൂന്നടി കട്ടം ഉണ്ട്.

ചെറിയ വീടുകൾ എന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് വായനക്കാർ തെറ്റിദ്ധരിച്ചു പോകരുത്. വീടുകൾ ചെറുതെങ്കിലും അവയുടെ അന്തർഭാഗങ്ങൾ വാസ്തുവത്തിൽ വെണ്മയുടെ മൂർത്തികരണമാണ്. ഏതു ഗൃഹത്തിൽ ചെന്നാലും ഏറ്റവും ഭംഗിയുള്ള വീട്ടുസാമാനങ്ങൾ കാണാം. ചിത്രമെഴുത്ത് കൊത്തുപണി മുതലായ ക

ലാവിദ്യകളുടെ മാതൃഭൂമി ഇക്കാലത്തു ബഹുവിധ രാജ്യം ആണ്; ആ രാജ്യത്തിൽ വച്ച് ഏറ്റവും വിശേഷമായ രൂപങ്ങൾ കൊത്തുന്നത് ഓബർ ആമർഗോവിലും അത്രേ. രൂപങ്ങൾപോലെതന്നെ കസേരകൾ മുതലായ വീട്ടുസാമാനങ്ങളും അതിനു യോജിച്ചതു തന്നെ ആ സാമാനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ജനങ്ങളും.

വഴികളിൽകൂടി നടക്കുന്ന ജനങ്ങളെ നോക്കും. അവരുടെ നീണ്ട തലമുടിയും, പ്രത്യേകതയായ തൊപ്പിയും, പൗരസ്ത്യരീതിയിലുള്ള പന്ത്രണ്ടു കണ്ടാൽ പലസ്തിനയിലോ ഈ ഗ്രാമം എന്നു തോന്നിപ്പോകും. അവരെല്ലാം കഷ്ടാനുഭവാഭിനയത്തിൽ വേഷംകെട്ടുന്നവരാണ്. അഭിനയം കാണാൻ വന്നിട്ടുള്ളവരോടു അവർ കാണിക്കുന്ന മൗഢ്യവും ആദരവും അത്ഭുതകരംതന്നെ. സന്ദർശകന്മാരെ കണ്ടാൽ ഒരു പുഞ്ചിരികൊണ്ടെങ്കിലും അഭിവാദ്യം ചെയ്യാതെ അവർ കടന്നുപോകയില്ല. ഞാൻ ആദ്യമായി ഇറങ്ങിനടന്നപ്പോൾ തന്നെ തോമ്മാവേഷധാരിയെ യദൃച്ഛയാ കണ്ടു കശുപ്രശ്നം ചെയ്തു. ക്രിസ്തുവേഷധാരിയായ സാക്ഷാൽ അന്തോണിലാങ്ങ് രണ്ടു വാക്കു പറഞ്ഞു ഒന്നു മന്ദസ്ഥിതം ചെയ്യാതെ ഒരിക്കലും കടന്നു പോകാറില്ല. ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്ഥലത്തു പോകാൻ ആഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ പലർ വന്നു അവിടെ കൊണ്ടുചെന്നാക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു സാദരം ക്ഷണിക്കും. ഇത് ഒരു പ്രതിഫലവും ഇച്ഛിച്ചല്ല; പ്രതിഫലം അവർ സ്വീകരിക്കുകയും ഇല്ല. അവിടത്തേ ജനങ്ങളുടെ സമ്പ്രദായങ്ങൾ യൂറോപ്പിൽ ഏവിടെയും (വിശേഷിച്ച് ഇംഗ്ലണ്ടിലും) കാണുന്നവരുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽ നിന്നും വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടാണ്. വളരെക്കാലത്തേക്കുള്ള സത്യക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ ഫലമാണിത്. ഉപവിഷ്ണുനാമം മറ്റു ദിക്കുകളിൽ നിന്നും ഓടി ഈ നാടൻ ഗ്രാമത്തിൽ ശരണംവിളിച്ചിരിക്കുയാണത്രേ.

പത്തു കൊല്ലത്തിൽ ഒരിക്കൽ ഒരു കഷ്ടാനുഭവാഭിനയം നടത്തുന്നതും ആ അവസരത്തിൽ അന്വദിക്കുകയും ആതിഥ്യം നൽകുന്നതും തങ്ങളുടെ പ്രധാനമായ ഒരു കടമായി മാത്രമാണ് ഈ ഗ്രാ

മക്കൾ കരുതുന്നത്. അതിൽ നിന്നും വരവുണ്ടാകാൻ അവർ ഒരിക്കലും ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. നാടകപുരയിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള ടിക്കറ്റിനുള്ള കൂലിനിരക്കുതന്നെ ഇതിനു മതിയായ ലക്ഷ്യമാണ്. ഭക്ഷണം, താമസത്തിനുള്ള മുറി, എന്നിവയ്ക്ക് അവർ എത്രയും മുരുങ്ങിയ പ്രതിഫലമേ വാങ്ങുന്നുള്ളൂ. അഭിനയത്തിൽ നിന്നും ഫോട്ടോയെടുത്ത് സിനിമെന്റോഗ്രാഫിൽ വരുത്തി അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ കാണിക്കാനുള്ള അനുവാദം കൊടുത്താൽ രണ്ടു ലക്ഷം പവൻ പ്രതിഫലം കൊടുക്കാമെന്ന ഒരു അമേരിക്കൻ കമ്പനിക്കാർ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ഈ ഗ്രാമവാസികൾ അതു നിരാകരിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. ഇക്കാലത്തു രണ്ടു ലക്ഷം പവൻ!! അഭിനയത്തിൽ നിന്നും ലാഭമെടുക്കുന്നത് അവരുടെ പഴയ പറഞ്ഞൊപ്പിനു വിപരീതമാണു പോലും. ഈ വിധത്തിൽ ഇപ്രകാരമൊരു വാഗ്ദാനം പാലിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ ലോകത്തിൽ വളരെമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. മേൽപ്രകാരമെന്നേ അന്തോണിലാങ്ങ് അമേരിക്കയിൽ പോയി ക്രിസ്തുവിന്റെ വേഷം കെട്ടിക്കാണിക്കുന്നപക്ഷം അദ്ദേഹത്തിനു വലിയ പ്രതിഫലം കൊടുക്കാമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോഴും, അതിനു “ഇല്ല” എന്നു മുരുങ്ങിയ മറുപടി മാത്രമാണ് ഉണ്ടായത്.

ഈ തരത്തിൽ ധനത്തേ നിസ്സാരമായിക്കരുതുന്നവർ തീർച്ചയായും പണക്കാരായിരിക്കണമെന്ന വായനക്കാർ കരുതിയേക്കാം. എന്നാൽ വാസ്തവം നേരേമറിച്ചാണ്. ഓബർ ആമർഗോ നിവാസികൾ മിക്കവരും തന്നെ നിത്യവൃത്തിക്കുവേണ്ടി നിത്യം പ്രയത്നിക്കേണ്ട തൊഴിൽക്കാരാണ്. കൊത്തുപണി, കലാമനയുക, മരം കൊണ്ടു പല ചിത്രപ്പണികൾ ചെയ്തു, എന്നിങ്ങനെയാണ് അവിടുത്തെ പ്രധാന തൊഴിലുകൾ. ഭൂമിയുടമസ്ഥന്മാർ അവരിൽ തീരെ മുരുകമാണ്. ജോലിചെയ്യാതെ സുഖമായിരുന്നു കാലക്ഷേപം ചെയ്യാവുന്നവർ അവിടെ ആരുമില്ല ക്രിസ്തുവേഷം ധരിക്കുന്ന അന്തോണിലാങ്ങ് കലാമനയ്ക്കു കാലക്ഷേപം ചെയ്യുന്നു. കയ്യേപ്പായായ റ്റൂട്ട്സ് ഒരു കൊല്ലനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിനയം വാ

സ്തുവത്തിൽ അതുതകരമായിരുന്നതിനാൽ, ഞാൻ അയാളെ അഭിനയിക്കാൻ വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ “ഞാൻ ഒരു സാധു കൊല്ലൻ മാത്രമാണ്” എന്നു പറഞ്ഞു ആ സാക്ഷാൽ യോഗ്യനായ മനുഷ്യൻ സ്വയം താഴ്ന്നിട്ടു് ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കയില്ല. എന്നാൽ അഭിനയവേഷയിൽ ഏതു രാജാവും വിസ്മയിച്ചു സലാം വയ്ക്കും.

ഈ ഗ്രാമവാസികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിലും വിശേഷവിധിയായി ഒന്നുമില്ല. അവിടെയുള്ള ചെറിയ ഗ്രാമപ്പള്ളിക്കടുത്തിൽ മാത്രമാണ് അവർ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുന്നത്. ഫൈസ്കൂളുകളിലോ സർവ്വകലാലയങ്ങളിലോ പോകത്തക്ക പ്രാപ്തിയോ പണശ്ശേഷിയോ ഒന്നും അവർക്കില്ല. എന്നാൽ ഇത് അവർക്കു ഒരു കുറച്ചിലായി ഞാൻ കരുതുന്നില്ല. തൊഴിൽ അഭ്യാസമാണ് അവർക്കു പ്രധാനമായുള്ളത്. അതിനു വേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ ധാരാളം അവിടെയുണ്ട്. കഷ്ടാനുഭവം അഭിനയിക്കുന്നതിൽ അവരേ ഉപരിജ്ഞാനം പ്രത്യേകമായി സഹായിക്കുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല.

ഈ ഗ്രാമത്തിൽ അധികമായി വരുന്ന വിദേശീയർ ഇംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കുന്ന അമേരിക്കന്മാരും ഇംഗ്ലണ്ടുകാരും ആകയാൽ അവിടെയുള്ള ജനങ്ങളിൽ വളരെപ്പേർ ഇപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കും. എന്നാൽ കുറേക്കാലം മുമ്പ് അവർക്കു ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാജ്ഞാനം അത്രക്കില്ലായിരുന്നു. ജർമ്മൻ സംസാരിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത യാത്രക്കാർക്കു അക്കാലത്തു പററാറുണ്ടായിരുന്ന “കിണ്ട”ങ്ങളേപ്പറ്റി പല കഥകൾ ഉണ്ട്. പണ്ടൊരിക്കൽ സൂളിവൻ എന്നൊരു ഷെറീഷ്കരൻ അവിടെച്ചെന്നെത്തിയത്രേ. അന്തോണിലാങ്ങിന്റെ വീട്ടിലാണു താമസിച്ചത്. (അന്നു അന്തോണി കുട്ടിയായിരുന്നു.) സൂളിവനു ജർമ്മൻ വശമില്ല; ലാങ്ങുവീട്ടുകാർ ഇംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കുമില്ല. വൃദ്ധയായ ലാങ്ങുമദാമ്മ മുറയ്ക്കു ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്തു കൊടുത്തു. എന്നാൽ ധാര ഒന്നും ഭക്ഷിക്കുന്നില്ല. എപ്പോഴും വയറിറേഞ്ഞ് തിരുമ്മി കൈകൊണ്ടു ആംഗ്ലോകാണിച്ചതേയുള്ളൂ. ഇപ്രകാരം ധാരയും വീട്ടുകാരും ഒരുപോലെ കഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ ധാര

ഒരു “തിരുക്കുടുംബ”പ്പട്ടം അവിടെ കണ്ടു്, അതു തുറിച്ചുനോക്കി. ഏങ്ങലിടിച്ച് അതിലുള്ള റൂഫാമിഹനമായ പ്രാവിന്മേൽ കൈവെച്ച് അംഗം കാണിച്ചു. Das ist Heile geist എന്നു ലാങ്ങു മോമ്മ പറഞ്ഞു. Then give me your Heile geist for food! എന്നു വയററത്തു കൈ വെച്ചുകൊണ്ടു ധര വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. വീട്ടുകാർക്കു കഥ മനസ്സിലായി. പക്ഷിമാംസം വാങ്ങി പാകം ചെയ്ത് ധരയെ സമാധാനപ്പെടുത്തുകയും ഉണ്ടായത്രേ.

ഓബർ ആമർഗോ നിവാസികൾക്കു ഏറ്റവും പ്രധാനമായ സംഗതി അവരുടെ പത്തു കൊല്ലത്തിലൊരിക്കലുള്ള ഈ അഭിനയമാണ്. അവിടത്തെ പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ അവർ സ്മരിക്കുന്നത്, “പണ്ടു ഇല്ലി പൂത്ത കാലം” എന്നു നമ്മുടെ ഉൾനാട്ടിൽ ചിലർ പറയുംപോലെ, ഈ അഭിനയവർഷം കണക്കാക്കിയാണ്. ഒരു അഭിനയം കഴിഞ്ഞാൽ ഉടനേ അടുത്ത തവണയേപ്പറ്റി വിചാരമായി; അതിലേയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ആയി. ആ ഗ്രാമത്തിലെ ചെറു കുട്ടികൾക്കുപോലും ഇതാണ് പ്രധാന ചിന്താവിഷയം. അവരുടെ ജീവിതാശങ്കൾ അതിന്മേൽ ബന്ധിച്ചാണു കിടക്കുന്നത്. ക്രിസ്തുവിന്റെയും മരിയയുടെയും പാർട്ടു വഹിക്കുന്നതാണ് ഈ സ്ഥ

ലത്തേ ഏറ്റവും വലിയ ബഹുമാനം; വലിയ രാജയോഗമുള്ളവർക്കു ഇതു ലഭിക്കുവുള്ളു. ഇതു് ഒരു വിരശുംഖലയേക്കാൾ വലുതാണ്. ഒരു ദിവസം ഞാൻ വഴിയിൽ ഒരു വെരുസ്സുള്ള സാധുവായ— ചെരിപ്പുധരിക്കാത്ത!— ഒരു കുട്ടിയോട്, ഇനിയൊരിക്കൽ ഞാൻ വരുമ്പോൾ അവൻ ഏതു നിലയിൽ ഇരിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ ചോദിച്ചു. ഒരു സംശയം കൂടാതെ Kristus im spiel എന്നു അവൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ ക്രിസ്തുവേഷം ധരിക്കുന്ന ലാങ്ങ്ന്റെ ആശയോഹന്നാൻഗ്ലീഹാ മാത്രമായാൽ മതിയെന്നായിരുന്നു. എന്നാൽ മൂന്നുപ്രാവശ്യം അതുകരമായവിധത്തിൽ ദിവ്യരക്ഷകന്റെ ഭാഗം അഭിനയിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു ഭാഗ്യം ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഗ്യവിവാഹത്തിനു മുമ്പ് ഒരിക്കൽ മരിയയായി അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അവരുടെ മൂന്നു കുട്ടികൾക്കുള്ള വലിയ ആഗ്രഹം തങ്ങളുടെ അമ്മയമ്മന്മാരുടെ സ്ഥാനത്തിൽ ഒരു കാലത്തു എത്തണമെന്നാണ്. ആ ആഗ്രഹം നിറവേറുന്നതിനു അവർ നിത്യം പ്രാർത്ഥിക്കയും ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നു നിരീക്ഷിച്ചു.

പി. ജെ. തോമസ് എം. ഏ.
(ഓറേൻസ്)

മലങ്കരസഭയും മാർപാപ്പാമാരും.

V.

“പതിനഞ്ചാം ശതാബ്ദത്തിൽ നാലാമത്തെ ഏവ്ജേനിയോസ് മാർപാപ്പായിൽനിന്നു ‘ഭാരതീയ ചക്രവർത്തിയും മിശിഹായിൽ നമ്മുടെ സ്ഥിഗ്ദ്ധപുത്രനുമായ തോമ്മാസ്സു സ്വസ്തിയും ശ്ലീഹാസ്സുടത്ത അശീർവാദവും. നിങ്ങളും നിങ്ങളുടെ രാജ്യത്തിലെ പ്രജകളും സത്യക്രിസ്ത്യാനികളാണെന്നുള്ള അറിവു പലപ്പോഴും നമ്മുടെ സമക്ഷം ഏത്തിയിട്ടുണ്ടു്...” എന്നു തുടങ്ങുന്ന ലിഖിതം സ്വീകരിക്കുന്നതിനു ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച വില്ലാർവട്ടം തോമ്മാ

മഹാരാജാവു് ‘സുറിയാനിസഭാംഗങ്ങളിൽ ഒരുത്തൻ’ ആയിരുന്നോ? (Travancore State Manual. P. 147.)

“മലങ്കര സുറിയാനിക്കാരുടെ പൂർവ്വികന്മാർ പാപ്പയെന്നുള്ള പേരുപോലും കേൾക്കുകയോ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണത്തിൻകീഴെ ഇരിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല. സൈന്യബലത്തോടുകൂടി പണശക്തിയോടുകൂടിയുള്ള മെനേസിസിന്റെ അപഹരണം മുതൽക്കല്ലാതെ മാർപാപ്പായുടെ കീഴിൽ സുറിയാനി സഭാംഗങ്ങളിൽ ഒരുത്ത

ൻപോലും ചേർന്നിട്ടില്ല” എന്നുള്ള ‘കാതോലിക് സഭാ’മാസികയുടെ വാദം എത്ര അടിസ്ഥാനരഹിതമാണെന്നു മുൻപുകുറിച്ചിട്ടുള്ള കണ്ട ചോദ്യങ്ങളും മാസിക അതിനു പറ്റാത്തുള്ള സമാധാനങ്ങളും കൊണ്ടു ഏവർക്കും മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ഇനി വില്ലാർവട്ടം തോമ്മാ മഹാരാജാവിനുള്ള എഴുത്തിനെ സംബന്ധിച്ച മേലുദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്ന ചോദ്യം ‘കാതോലിക് സഭ’ സംക്ഷേപിച്ചിരിക്കുന്ന വിധവും അതിനനുസരിച്ചു തട്ടിവിട്ടിരിക്കുന്ന മറുപടിയും നോക്കുക.

“൭-ാം ചോദ്യം:— എവരേണിപ്പാലായിൽനിന്നു സ്വന്തമായും ഏകാധിപത്യത്തോടുകൂടി വന്നു. എന്നിങ്ങനെ തുടങ്ങിയ എഴുത്തു സിദ്ധിച്ച വില്ലാർവട്ടം തോമ്മാരാജാവ് സുറിയാനി സഭാംഗങ്ങളിൽ ഒരുത്തനായിരുന്നോ?”

മറുപടി:— അദ്ദേഹം സുറിയാനി സഭാംഗങ്ങളിൽ ഒരുത്തനായിരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം റോമൻ കാതോലിക്കനല്ലായിരുന്നു. മാപ്പാപ്പാ ഇങ്ങനെ എഴുത്തയച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം മഹാരാജാവ് റോമൻകാതോലിക്കനായിരുന്നു എന്നു തെളിയുന്നതുമല്ല. ലത്തീൻമിഷ്യനറിമാരുടെ തന്ത്രവും പ്രേരണയും അനുസരിച്ച് ഈർപ്പം എഴുത്തുകൾ പല ക്രിസ്തീയരാജാക്കന്മാർക്കും അദ്ദേഹം അയച്ചുകണ്ടു. പുറജാതി രാജാക്കന്മാരേയും ഈ വിധം കൈവശപ്പെടുത്താൻ മാർപ്പാപ്പാ മാർ ശ്രമിച്ചുകാണാം. അതുകൊണ്ടു തോമ്മാരാജാവോ മലങ്കരസഭയോ റോമാസഭയിൽ പെട്ടതാണെന്നു വരുന്നതെങ്ങിനെ? അദ്ദേഹം റോമാസഭക്കാരനാണെന്നു തെളിയിപ്പാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെയോ മലങ്കരസഭയുടെയോ വല്ല സമ്മതങ്ങളും സാക്ഷികളും കസുമാധിപർ ഉദ്ധരിക്കുമോ?”

ഇതാണ് ‘കാതോലിക് സഭ’യുടെ മറുപടി.—“മൗഹിയയിൽ നമ്മുടെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന” (To my most beloved son in Christ) എന്നും, ‘നിങ്ങളും നിങ്ങളുടെ രാജ്യത്തിലെ പ്രജകളും സത്യക്രിസ്ത്യാനികളാണെന്നുള്ള അറിവു പലപ്പോഴും നമ്മുടെ സമക്ഷം എത്തിയിട്ടുണ്ട്’ എന്നുമുള്ള എഴുത്തിലെ സാരമായ പ്രഭാവം

ങ്ങൾ ‘കുത്തി’ മുറിപ്പെടുത്തിക്കളഞ്ഞിട്ടു, കത്തോലിക്കേതരനായ ഒരു ക്രിസ്തീയരാജാവിനോ, പുറജാതി രാജാക്കന്മാർക്കോ എഴുത്തു രീതിയിൽ മാസികാവായനക്കാർക്കു എഴുത്തിനെ കാണിച്ചുകൊണ്ടു, “അതുകൊണ്ടു തോമ്മാ മഹാരാജാവോ മലങ്കരസഭയോ റോമാസഭയിൽ പെട്ടതാണെന്നു വരുന്നതെങ്ങിനെ?” എന്നുള്ള ഒരു എതിർചോദ്യത്താൽ വിജയകാഹളം മുഴക്കി സമാശ്വസിപ്പിക്കുമെന്നു വെച്ചു വളരെ താഴ്ന്നതരം വിദ്വയാണെന്നു ഞങ്ങൾക്കു പറയാനുള്ളു. മാർ തോമ്മാ ക്രിസ്ത്യാനികളും അവരുടെ രാജാവും ‘സത്യക്രിസ്ത്യാനികളാ’ണെന്നു മാപ്പാപ്പാ അറിഞ്ഞിരുന്നു. സാക്ഷാൽ കത്തോലിക്കരെ അല്ലാതെ അന്നും ഇന്നും ‘റോമാസഭ’ സത്യക്രിസ്ത്യാനികളായി പരിഗണിക്കാറില്ലെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. തന്നിമിത്തം തോമ്മാ മഹാരാജാവിനെ പുത്രനെ പരിശുദ്ധ പിതാവു അഭിവാദിച്ചു ചെയ്യുന്നു. കത്തോലിക്കരല്ലാത്തവരോ പുറജാതിക്കാരോ ആയ വല്ല രാജാക്കന്മാരേയും ഈ പ്രശ്നമെന്താൽ സംബോധനം ചെയ്യുന്നതായാൽ അതു ക്ഷണിച്ചുവരുത്ത ഒരു സാഹസംതന്നെ ആയിരിക്കും. ‘റോമാസഭ’യുടെ അപരാധങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റിൽ ഇതും ഉൾപ്പെടുത്തി കാണേണ്ടതായിരുന്നു.

തോമ്മാരാജാവ് റോമാസഭക്കാരനാണെന്നു തെളിയിക്കുന്നതിന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വല്ല സമ്മതമോ സാക്ഷികളോ ഉദ്ധരിക്കുമോ? എന്നാണല്ലോ മാസിക ചോദിക്കുന്നത്. അല്ല എന്നു തെളിയിക്കുന്നതിന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വല്ല ലക്ഷ്യമുണ്ടെങ്കിൽ ‘കാതോലിക് സഭ’ എഴുത്തുകാണിക്കട്ടെ. മലങ്കര സഭയുടേയും തോമ്മാ മഹാരാജാവിന്റെയും പൂർവ്വിക റിക്കാർട്ടുകൾ നശപരങ്ങളായിത്തീർന്നുപോയെങ്കിൽ ‘റോമാസഭ’യുടെയും മാപ്പാപ്പാമാരുടെയും വക അനശപരങ്ങളായ വത്തിക്കാൻ റിക്കാർട്ടുകളിലേക്കു ഇനിയും നമുക്കു പ്രവേശിക്കാം. ഇരുപത്തിരണ്ടാമത്തെ യോഹന്നാൻ മാപ്പാപ്പാ ഇതിന്നു മുമ്പു വാണിരുന്ന വേറൊരു മഹാരാജാവിന്നു അയച്ചിട്ടുള്ള ഒരു എഴുത്തിന്റെ പകർപ്പും അവിടെ കാണുന്നതാണ്. “ന

സ്രാണികളുടെ അധിപതിയായ പ്രഭുവിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ കൊല്ലത്തുള്ള സകല നസ്രാണികളുടെയും സംരക്ഷണയ്ക്കു, മെത്രാൻ പദത്തിലേക്കു നമ്മാൽ ഉയർത്തപ്പെടവാനും, ദൊമിനിക്കൻ സമ്പ്രദായവും, വന്ദ്യ സഹോദരനും കൊല്ലത്തെ മെത്രാനുമായ ദോർഡൻ

കത്തലീനിയേ നാം ഭരമേല്ക്കുന്നു" എന്നു തുടങ്ങുന്ന തിരുവെഴുത്തും, ചിലാർ വട്ടം രാജാവിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിലുള്ള നസ്രാണികൾക്കും റോമ്മാ സിംഹാസനത്തോടുണ്ടായിരുന്ന ബന്ധത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

ഞാനും ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയാകുന്നു.

(ഒരു ചരിത്ര കഥ.)

III.

ജൂലീത്തായുടെ സമയം വന്നുചേർന്നു. അവർ വാത്സല്യപൂർവ്വതന്റെ കരങ്ങളെ പിടിച്ചുകൊണ്ടും മദസ്തിതം തുകിക്കൊണ്ടും ആ ക്രൂര ന്യായാസനത്തുകുലക്കടുത്തു. സകലരുടേയും ദൃഷ്ടി അവരുടെനേരെ തിരിഞ്ഞു. ആ ജനസമൂഹത്തിൽ അവസ്ഥനീയമായ ഒരു നിശബ്ദതവ്വാവിച്ചു. നമ്മുടെ കണ്ണുകൾക്കു് കോസ്മാറ്റകരങ്ങളെ പിടിച്ചുകൊണ്ടും ഇരുവശത്തുമുള്ള ജനങ്ങളെനോക്കി പുഞ്ചിരിപൂണ്ടുകൊണ്ടും നടക്കുന്ന കാഴ്ച ഒന്നു കാണേണ്ടതുതന്നെ ആയിരുന്നു. അവിടെ കാണപ്പെട്ട രൂക്ഷന്മാരായ സേവകന്മാരും, ചമ്മട്ടി, കൈരടാവാദിയായ ഭയങ്കര വിധായുധങ്ങളും അവന്റെ ആനന്ദത്തിനു അല്പംപോലും കുറവുവരുത്തിയില്ല.

ഈ ഭാഗ്യപ്പെട്ട മാതാവിനേയും പുത്രനേയും കണ്ടുകുണത്തിൽ അവർ തന്നെയാണ് ഡൊമത്തിസന്റെ എഴുത്തിൽ വിവരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആളുകൾ എന്നു ക്രൂരനായ അലക്സാണ്ടർ മനസ്സിലാക്കി. എങ്കിലും "നിങ്ങളുടെ പേരും സ്ഥാനവും ദേശവും ഏവ?" എന്നു അവൻ ഇടിനാദംപോലുള്ള സ്വരത്തിൽ അവരോടു ചോദിച്ചു. അക്ഷമതയോടുകൂടി ആ ജഡ്ജിയെതന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്ന സ്വപുത്രനെ തലോടിക്കൊണ്ടു ജൂലീത്താ ഇപ്രകാരം ഉത്തരിച്ചു. "എന്റെ ഊരും പേരും അറിയേണ്ട ആവശ്യം നിങ്ങൾക്കില്ലല്ലോ. ഞാ

നും ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയാണ്." ഈ മറുപടി തീരെ രസിക്കാത്തഭാവം കാണിച്ച ആ ന്യായാധിപനെ വകവെക്കാതെ അവർ വീണ്ടും സ്വരപുനെ പിടിച്ചുതഴുകുന്നതു കണ്ടിട്ടു കോപാധനമായ അലക്സാണ്ടർ "സ്രീയെ നിനക്കു കളിക്കാനുള്ള സ്ഥലമിതല്ലെന്നു ധരിച്ചുകൊള്ളണം. കോടതി അലക്ഷ്യപ്പെടുത്താതെ സൂക്ഷിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ അനുഭവം വേറെയായിരിക്കും. ആ കുട്ടിയെ ഇങ്ങോട്ടു വിടുക. കുട്ടി! നീ ഇവിടെ വാ" എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞതുകേട്ടു തന്റെ മാതാവിനെ ആശ്വേഷിച്ചുകൊണ്ടു കണ്ണുകൾക്കു് കോസ്മാറ്റകരത്തുടങ്ങി.

എടോ കുട്ടീ! നിന്നോടു ഇവിടെ വരാനാണു പറഞ്ഞത്. നിന്റെ കരച്ചിൽ ഞാൻ ഇപ്പോൾതന്നെ മതിയാക്കും. എടോ സേവകാ! അവനെ ഇവിടെ വിടിച്ചുകൊണ്ടുവരൂ? എന്നുള്ള അലക്സാണ്ടരുടെ കല്പന കേട്ടമാത്രയിൽ ഒരു ക്രൂരനായ പടയാളി ആശിർവ്വിനെ അവന്റെ മാതാവിൽനിന്നും ബലമായി വിടുവിച്ചു. അപ്പോൾ ജൂലീത്താ മകനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചുകൊണ്ടു് "എന്റെ കണ്ണു പൊയ്ക്കൊള്ളുക. എന്റെ മകനെ ഊശോ തമ്പുരാൻ രക്ഷിക്കും" എന്നു പറഞ്ഞു് തന്റെ വാത്സല്യ കുമാരനെ ദൈവത്തിനു കയ്യാളിച്ചുകൊണ്ടു് അവസാന യാത്രപറഞ്ഞു. കുട്ടി നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു് ആ ദുഷ്ടാധിപന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നുനിന്നു. സമ്മാനങ്ങൾ

കൊടുക്കാമെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു അവനെ സമാധാനപ്പെടുത്താൻ അയാൾ ശ്രമിച്ചു. കുട്ടിയാകട്ടെ “എന്നെ വടയച്ചാൽ മാത്രംമതി” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുറിയത്തെ നിലവെച്ചിരുന്നു. അയാൾ ഭയപ്പെട്ടുത്തീരുന്നോക്കി. അതുകൊണ്ടും ഫലമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല.

കരഞ്ഞുകൊണ്ടുനിന്ന ജൂലീത്തയെ പടയാളികൾ അലക്സാണ്ടരുടെ കല്പനപ്രകാരം അതേസമയത്തുതന്നെ അടുത്തൊരു മുറിയിൽപെട്ടു പീഡകൾ ഏർപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ പ്രിയ മാതാവിന്റെ ദീനസ്വരത്തെ ശ്രവിച്ച കുഞ്ഞുകുഞ്ചോടുകൂടി അപ്പനേരം നിശബ്ദനായ് നിന്നു. ‘ഞാൻ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയായാകുന്നു’ എന്നുള്ള തന്റെ മാതാവിന്റെ ശബ്ദം മനസ്സിലായ ഉടനെ ആ കുഞ്ഞു “ഞാനും ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയായാകുന്നു” എന്നു ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞതും ആ ശ്രുതയായാധിപൻ അവന്റെ കാലിൽപ്പിടിച്ചു മേശമേൽ അടിച്ചതും ഒരുമിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഈ കാഴ്ച മനുഷ്യഹൃദയത്തോടുകൂടിയവരായി അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന സകലരേയും അനിർവചനീയമായ വ്യസനത്തിന്നു പാത്രവാന്മാരാക്കി. എങ്കിലും ദുഷ്ടഹേതോദേശിന്റെ വാചാൽ വേദസാക്ഷികളെ അർഹന്മാരായ ആ കുഞ്ഞിപ്പെരുത്തലുകളുടെ ഗണത്തിലേക്കു ഒരുവൻകൂടി ചേർക്കപ്പെട്ടു എന്നുള്ള വിചാരം ക്രിസ്തീയ ഹൃദയങ്ങൾക്കു അത്യന്തം ആശ്വാസം നൽകി.

ഹാ! ആ വിശുദ്ധ ശിശുവിന്റെ ശരീരം ഇതാ അലക്സാണ്ടരുടെ പാദപിറന്തുകൾ കിടക്കുന്നു. ആത്മാവാകട്ടെ ആനന്ദരൂപിയായി നിരവധി മാലാഖമാരുടെ അകമ്പടിയോടുകൂടി സ്വർഗ്ഗവാതുക്കൾ ചെല്ലുന്നതും, അവിടെ അവന്റെ സഹോദരന്മാരായ കൊച്ചുവേദസാക്ഷികൾ അവനെ വാദ്യഘോഷങ്ങളോടുകൂടി എതിരേറ്റു. അവരുടെ മഹാരാജ്ഞിയുടെ അടുക്കലേക്കു ആനയിക്കുന്നതും, രക്ഷസാക്ഷികളുടെ ആ രാജ്ഞി ഈ ബാലസഹദായെ സ്നേഹപുരസ്സരം സപ്തീകരിക്കുന്നതുമായ കാഴ്ച ജൂലീത്ത തന്റെ കഠിനവേദനകൾക്കിടയിൽ സ്വപ്നത്തിൽ എന്നപോലെ കണ്ടു ആന

ന്ദപരവശയായിത്തീർന്നതിൽ അതിശയിച്ചുനില്ക്കുന്നു.

ആ ദുഷ്ടപടയാളികൾ അവളെ അനേകം പീഡകളേല്പിച്ചിട്ടും ഫലമൊന്നുമില്ലെന്നു കണ്ടു വീണ്ടും ചലനായ അലക്സാണ്ടരുടെ മുമ്പാകെ അവളെ കൊണ്ടുവന്നു. “ഒ! ദുഷ്ടസ്ത്രീ! നിന്റെ അനന്ദസരണക്കേടിന്റെ ഫലം നിന്റെ പുത്രൻ ഇതാ അനുഭവിച്ചുകഴിഞ്ഞു” എന്നു പറഞ്ഞു ആ ശിശുശരീരത്തെ ആ ദുഷ്ടൻ കാലുകൊണ്ടുതൊഴിച്ചു ഭൂമി ഏറിത്തളുകണ്ടിട്ടു ജൂലീത്താ സന്തോഷത്തോടുകൂടി “ഹാ! ദൈവത്തിനു സ്തുതി; ഏന്റെ കുഞ്ഞു അവന്റെ നിത്യസമ്മാനം പ്രാപിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഇനി എനിക്കു ലേശവും ഭയമില്ല” എന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ടു അലക്സാണ്ടർ അവളെ വീണ്ടും പീഡിപ്പിക്കുന്നതിനായി ആയുധങ്ങളും തിളയ്ക്കുന്ന ഏണ്ണു മുതലായവയുപയോഗിച്ച് “ജൂലീത്താ! നിന്നെപ്പറ്റി വിചാരിക്കുക. നിന്റെ രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടി ഞങ്ങളുടെ ദേവന്മാർ പൂജിക്കുക” എന്നു ശാന്തസ്വരത്തിൽ വലരും അവളോടു അഭ്യർത്ഥനം ചെയ്തു. “ഞാൻ ഒരിക്കലും കള്ളദേവന്മാർക്കു പൂജിക്കുകയില്ല. സത്യദൈവത്തിന്റെ ഏക പുത്രനായ ഈശോമിശിഹായിൽ ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. അതുമാത്രം ഏവർക്കും രക്ഷമാർഗ്ഗം” എന്നു വീണ്ടും അവർ മറുപടി നൽകിയ ഉടനെ അവളുടെ ശിരഃഫേദനത്തിന്നു അയാൾ കല്പനകൊടുത്തു.

കലകളത്തിൽ ചെന്നയുടനെ ജൂലീത്താ മുട്ടിന്മേൽനിന്നു, ദുഷ്ടികളെ അകാശത്തിലേക്കുയർത്തിക്കൊണ്ടു “എന്റെ ദൈവമേ! എന്റെ പ്രിയ പുത്രൻ നിന്റെ മഹത്വത്തിന്റെ രാജ്യത്തിൽ സമ്മാനം നൽകിയതിനേക്കുറിച്ച് നന്ദിയേറിയ മനസ്സോടുകൂടി നിനക്കു സ്തോത്രം ചെയ്യുന്ന ഇവളേയും ആ ഭാഗ്യത്തിന്നു അവകാശിയാക്കേണമെ” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഉടനെതന്നെ ഒരു പടയാളി അവന്റെ ശ്രുതകൃതം നിവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അവളുടെ അവേക്ഷ ദൈവം കൈക്കൊണ്ടു. അവളുടെ പുത്രനെ അവൾ അനുഗമിച്ചു. അവർ എന്നെന്നേക്കും സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഈ വേദസാക്ഷികളുടെ ഉത്തരശരീ

രങ്ങൾ കാട്ടുമ്പോൾക്കു എറിയപ്പെട്ടുവെങ്കിലും അവരുടെ ദാസിമാർ അവയെ എടുത്തു രഹസ്യമായി യഥായോഗ്യം സംസ്കരിച്ചു. ഡബ്ബൊക്കുഷ്യന്റെ പന്ഥാമിയായി വാണ കൊൺസ്റ്റന്റൈൻ സസതുവേദത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകിയപ്പോൾ, ഈ ശവകുടീരങ്ങൾ ആരാധനസ്ഥലങ്ങളായി പരിണമിച്ചു. ജൂൺമാസം ൧൩-ാംനാൾ ഈ വേദസാക്ഷികളുടെ തിരുനാൾ കൊണ്ടാടപ്പെടണമെന്നു തിരു

സഭ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇന്നും ഗ്രീക്കുകാർ, അർമേനിയർ, മുസ്ലീംവിയർ, സിറിയക്കാർ ആദിയായവർ ഈ തിരുനാൾ ആഘോഷവും കൊണ്ടാടുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ്കാർ ഈ ശിശു വേദസാക്ഷിയെ പ്രത്യേകവിധത്തിൽ വണങ്ങിവരുന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യമായി ഇന്നും വി. കുര്യാക്കോസിന്റെ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട അനേകം സ്ഥാപനങ്ങൾ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കാണാനുണ്ട്.

കാപ്പിൽ കുര്യാക്കോസു ശമോശൻ.

കമലനാഥയുടെ കുഞ്ഞുമക്കൾക്കു.

“നിങ്ങളിലൊരാൾ.”

പ്രിയ കുഞ്ഞുങ്ങളേ,

നമ്മുടെ ദിവ്യരക്ഷനാഥൻ ഓടിക്കൽ ഒരുപമ അരുളിച്ചെയ്യുന്ന നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. വിതക്കാരൻ വിത്തു വിതയ്ക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ടു; ചില വിത്തുകൾ വഴിയരികിൽ വീണു; വേറേ ചിലതു പാറമേൽ വീണു; മറ്റു ചിലതു മുളകൾക്കിടയിൽവീണു. ഇതെല്ലാം ഫലം നൽകാതെ ഓരോ വിധത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു പോകയാണുണ്ടായതു. എന്നാൽ നല്ലമണ്ണിൽ വീണ വിത്തുകൾ മാത്രം വളർന്നു നൂറ്റമേനി വിളവുണ്ടായി. ദൈവവചനം കേൾക്കുന്ന പലരത്തിലുള്ള അളകളെപ്പറ്റിയാണു താനിവിടെ അരുളിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.



ഇപ്രകാരം തന്നെ ‘കസമ’ത്തിൽ ഞാൻ നിങ്ങൾക്കായി വിതയ്ക്കുന്ന ഈ വിത്തുകൾ ഏതെല്ലാം തരം മണ്ണുകളിൽ വീഴുന്നുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു പലപ്പോഴും ഓർമ്മ തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. വഴിയരികിൽ വീണ യാത്രക്കാർ ചവുട്ടിക്കളഞ്ഞും ആകാശപരവകൾ കൊത്തിത്തീന്നും എന്തുമാത്രം നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കും! പാറമേൽ വീണു കരിഞ്ഞുപോയ തരവും ഉണ്ടാ

കും! മുളകളുടെ ഇടയിൽ വീണു മുളണ്ടുപായിട്ടുള്ളതും കാണാതിരിക്കയില്ല. നല്ല മണ്ണിൽ വീണു നൂറ്റ വിളവു ഫലം ചെയ്തിട്ടുള്ളവ എത്ര കാണുമായിരിക്കുമെന്നു നിങ്ങൾ തന്നെ ഓർത്തു നോക്കുവിൻ! നമുക്കു അതു തീർച്ച പരവാൻപാടില്ല. എങ്കിലും ഹൃദയങ്ങളെ കാണുന്നവനായ ദൈവത്തിന്റേ എല്ലാം നല്ല പോലെ അറിയാം. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ നമുക്കും കാണത്തക്ക ഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. ഇതും ഇപ്രകാരം കമലനാഥ

യുടെ കുഞ്ഞുമക്കളായ നിങ്ങളിൽ ഒരുവനിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട കാണത്തക്ക ഒരു ഫലമാണു ഇത്തവണ നിങ്ങളേ ഞാൻ കാണിച്ചു തരുന്നത്. എന്റെ പക്ഷൽ വന്നിട്ടു കറേ അധികം നാളായ ഒരു എഴുത്താണിതു്. അപാരമായ സന്തോഷത്തോടുകൂടെ ഞാനതു വായിച്ചു; തക്കതായ മറുപടിയും ഉടനെ കൊടുത്തു. നിങ്ങളുടെ അറിവിനായിട്ടു ഉടൻ തന്നെ അതു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തണമെന്നു കരുതിയിരുന്നു. പക്ഷേ അതു ആ കുട്ടിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നു തന്നെ വന്നിട്ടുള്ള

താനോ, അതോ അന്യ ആളുകളുടെ പ്രേരണയോ സഹായത്തോടുകൂടിയോ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതാണോ എന്നു രീർച്ച അറിയുന്നതിലേക്കു ഇത്രത്തോളം താമസിച്ചതാണ്. പിന്നീടുള്ള അന്വേഷണംകൊണ്ടും എഴുത്തുകത്തുകൾകൊണ്ടും, വസ്തുത മുഴുവൻ ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു. ഇതാ നിങ്ങളുടെ പ്രയോജനത്തിനായി എഴുത്തു മുഴുവൻ ഇവിടെ പകർത്തുന്നു:-

ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചപ്പൻ.

എറ്റം ബ. പിതാവേ!

എനിക്കു അങ്ങയെ കണ്ടു പരിചയപ്പെടുന്നതനു ഇടയായിട്ടില്ലെങ്കിലും കേട്ടുപരിചയം ധാരാളമുണ്ട്. അവിടത്തെ ഭവനങ്ങൾ പഴിയായി തമ്മിൽ സംഭാഷിക്കുന്നതിനുകൂടി എനിക്കു ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവടന്നു കസുമത്തിൽ തുടരെത്തുടരെയായി എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭവനങ്ങൾ അങ്ങേക്കു ഞങ്ങളോടുള്ള വാത്സല്യാതിരേകത്തെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടല്ലോ. അങ്ങു ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചപ്പൻ, ഞങ്ങൾ അങ്ങെ വാത്സല്യമേകും. എനിക്കു അങ്ങയുടെ പക്കൽ വരുന്നതിനും എന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം അങ്ങയോടു പറഞ്ഞു, അവിടത്തെ ഉപദേശം കേട്ടു തദനുസരണം ജീവിക്കുന്നതിനും അതിയായ ആഗ്രഹമുണ്ട്. അതിനു ഇപ്പോൾ എനിക്കു സാധിക്കായ്കയാൽ ഈ എഴുത്തുമൂലം ഞാനങ്ങയെ പക്കലേക്കു ഓടിവരുന്ന.

ബ. അച്ചാ,

എനിക്കു വി. ജൂയിസ് ഗോൻസാലയുടെയും, വി. സുനീഡ്യാവോസന്റെയും, സാവിയൊ ദൊമ്മിനി എന്ന പണ്യബാലന്റെയും ജീവചരിത്രങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനു ഭാഗ്യമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇവ രേകദേശം എന്റെ പ്രായക്കുറാണല്ലോ. ഞാനും ശ്രമിക്കയാണെങ്കിൽ ഇവരെപ്പോ

ലെയൊക്കമല്ലൊ എന്നെല്ലാമുണ്ടു പിന്നീടു എന്നിലുണ്ടായ വിചാരങ്ങൾ. എനിക്കു പുണ്യമായി ജീവിച്ചു-ഇവരെപ്പോലെയൊക്കുന്നതിന്- ഞാനെന്നാണു ചെയ്യേണ്ടത്? അവിടത്തെ ഉപദേശംപോലെ ഞാൻ ജീവിക്കുകൊള്ളാം. അതുതന്നെയാണു ദൈവതിരുമനസ്സെന്നു എനിക്കു പുണ്യമായ വിശ്വാസമുണ്ട്. മറുകത്തു അങ്ങയുടെ സൗകര്യംപോലെ വേഗം തരുവാനവേക്ഷ.

ഞാൻ ജയിച്ചു. ഇപ്പോൾ III form ത്തിലാണ്. അങ്ങേ വിവിധ ജോലികൾക്കിടയിൽ അങ്ങേ അസഹ്യപ്പെടുത്തണമല്ലോ എന്നെന്നിക്കു ഭ്രാന്താണു. എങ്കിലും അങ്ങയുടെ പ്രയത്നങ്ങൾക്കു ഒരിക്കലും സമ്മാനം തരാതിരിക്കയില്ല. കത്താവു തന്നെ അങ്ങേക്കു സമ്മാനം തരട്ടെ ഞാനങ്ങേക്കു വേണ്ടി പ്രത്യേകം അപേക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്.

ഞാനും അങ്ങയുടെ കത്തുമേക്കൂടി ഒരുപന്നാണല്ലോ. ഒരു ചുരുങ്ങിയ കാലത്തിനിടക്കു നാമിരുവരും ഒരു സ്ഥലത്തു ചേരണമല്ലോ. അപ്പോൾ എന്നെയും അങ്ങയുടെ ഒരു കൂട്ടുകാരനാക്കണം. എന്റെ കാര്യമെല്ലാം ഞാനങ്ങയോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ.

ഇനി നമുക്കു പിന്നെ കാണാം.

എന്ന്,

അങ്ങയുടെ വാത്സല്യ പുത്രൻ

(വേരും ഒപ്പും.)

പ്രിയ കത്തുങ്ങളേ, ഈ എഴുത്തിന്റേപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കു എത്ര തോന്നുന്നു? നല്ല മണ്ണിൽ വീണു വീണുതന്നെയല്ലയോ? ഈ മാതിരി നിലങ്ങൾ ധാരാളം ഉണ്ടാവാൻ ദൈവം ഇടയാക്കട്ടെ! അതിലേക്കു നിങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യാൽ മാത്രം മതി.

എന്ന്,

നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം കൊച്ചപ്പൻ.

നാല്പതുമണിയാരാധന.

മാനാനം ആശ്രമദേവീലയത്തിൽ ആണ്ടുതോറും നടത്തിവരാറുള്ള “നാല്പത

മണിആരാധന” എന്ന മഹാനതകർമ്മം ഈ കൊല്ലവും ഉയപ്പിന്റെ രണ്ടാം ഞാ

യറാഴ്ച കഴിഞ്ഞുവരുന്ന വ്യാഴം, വെള്ളി, ശനി എന്ന ദിവസങ്ങളായ ഏപ്രിൽ 19, 20, 21 എന്നീ തീയതികളിൽ നടത്തപ്പെടുവാൻ തീർക്കുന്ന വിവരം അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

വി. മത്തായിയുടെ സുവിശേഷം 14-ാം അദ്ധ്യായം 28-ാം വാക്യത്തിൽ “അദ്ധ്വാനിക്കുന്നവരും ഭാരം വഹിക്കുന്നവരുമായ നിങ്ങളെല്ലാവരും എന്റെ പക്കൽ വരുവിൻ; ഞാൻ നിങ്ങളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാം” എന്നു അരുളിച്ചെയ്തിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ ദിവ്യരക്ഷകൻ വിശുദ്ധ കുർബ്ബാനയിൽ മുഴുനേള്ളിയിരുന്നു കൊണ്ടു തന്റെ സന്നിധിലേക്കു നമ്മെ സഭാക്ഷണിച്ചുവരുന്നു. മനുഷ്യവർഗ്ഗം മുഴുവൻ ദൈവഭക്താ പത്തിന്റെ കഠിന ഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന ഈ വിഷമഘട്ടത്തിലാണ് സ്നേഹം നിറഞ്ഞ ഈ വിളിയെ കേട്ടു തന്റെ പക്കൽ സങ്കേതം പ്രാപിച്ചാൻ നാം പ്രത്യേകം ശ്രമിക്കേണ്ടത്. ഇപ്രകാരം നാം ഏകോവിച്ചു പരസ്യമായ ആരാധനകളാലും പരിഹാര പ്രവൃത്തികളാലും ദൈവഭക്താപത്തെ ശമിപ്പിക്കുകയും നമുക്കും, നമ്മുടെ നാട്ടിനും, നമ്മുടെ മാതാവായ തിരുസഭയ്ക്കും വേണ്ട നന്മകളേയും അനുഗ്രഹങ്ങളേയും പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.



ഈ ദിവ്യ കർമ്മത്തിൽ സംബന്ധിക്കുവാൻ വിശ്വാസികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി തിരുസഭ കീഴെ കാണുന്ന ഭണ്ഡവിമോചനങ്ങൾ ഈ അവസരത്തിലേക്കു കല്പിച്ചരുളിയിട്ടുണ്ട്.

൧) കുമ്പസാരിച്ച് വി. കുറുപ്പാനുൾക്കൊണ്ടു ആരാധന നടത്തുന്ന ഭദ്രവാലയത്തിൽ ആരാധനസമയം കുറേനേരം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവർക്ക് പൂണ്ണ് ഭണ്ഡവിമോചനം.

൨) വിശുദ്ധ കുർബ്ബാനയെ വണങ്ങി നമസ്സരിക്കുന്ന ഓരോപ്രാവശ്യവും പരമപുണ്യങ്ങളായ പരമ മണ്ഡലത്തേയും ഭണ്ഡവിമോചനം.

൩) വി. കുർബ്ബാന പരസ്യമായി സ്ഥാപിച്ച് ആരാധന നടത്തുന്ന ഭദ്രവാലയ

ങ്ങളിൽ സമർപ്പിക്കപ്പെടുന്ന എല്ലാ കുർബ്ബാനകൾക്കും ‘അൾത്താര പ്രിവിലേജിയം’ (Altare Privilegiatum) ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഈ ഭണ്ഡവിമോചനങ്ങൾ ശുദ്ധീകരണസ്ഥലത്തിലെ ആത്മാക്കൾക്കു വേണ്ടി കാഴ്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും.

൪) ആരാധനസമയം അറിയിക്കുന്നതിന്നു മണി കൊടുമ്പോൾ “പരിശുദ്ധ പരമദിവ്യകരുണയ്ക്കിതിന്ന്” എന്നേരവും സ്തുതിയും പുകഴ്ത്തുമുണ്ടായിരിക്കട്ടെ” എന്നു ചൊല്ലുന്ന ഓരോ പ്രാവശ്യവും ഹർദ്ദിദിവസത്തെ ഭണ്ഡവിമോചനം.

മേൽപ്പറയപ്പെട്ട പൂണ്ണ് ഭണ്ഡവിമോചനങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതിന്നു കുമ്പസാരിച്ച വിശുദ്ധ കുർബ്ബാന ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടതാകയാൽ, ദൂരസ്ഥരായ ജനങ്ങൾ സ്വന്തം ഇടവകകളിൽ തന്നെ കുമ്പസാരിച്ച ശേഷമോ, അല്ലെങ്കിൽ നേരത്തെ ഇവിടെവന്നു കുമ്പസാരിക്കത്തക്കവണ്ണമോ വന്നു ചേരേണ്ടതാകുന്നു.

എത്രയും പുജനീയമായ ഈ ദിവസങ്ങളിൽ, പള്ളിയിലും പള്ളിക്കു സമീപസ്ഥലങ്ങളിലും, ആചാരവും മൗനവും അടക്കമൊത്തുകയും കൃത്യമായി അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു പ്രത്യേകം ഓർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ആരാധനയിൽ സംബന്ധിക്കുന്ന വിശ്വാസികളെ കുമ്പസാരിപ്പിക്കുന്നതിലേക്കും, ആരാധനസംബന്ധമായ കർമ്മങ്ങളെല്ലാം ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിക്കുന്നതിലേക്കും ബ. അച്ചന്മാരുടെ സഹായം ഞങ്ങൾക്കു ഒഴിച്ചുകൂടാത്തതാകയാൽ അവർ കാലേകൂടി വന്നു ചേരുവാനാകണമെന്നും, ബ. വികാരി അച്ചന്മാരും അസിസ്റ്റന്റി അച്ചന്മാരും ആരാധനയുടെ വിവരം ജനങ്ങളെ തെളുപ്പപ്പെടുത്തണമെന്നും അപേക്ഷിക്കുന്നു.

ആരാധന കഴിഞ്ഞുവരുന്ന ഞായറാഴ്ച പതിവുപോലെ നമ്മുടെ പിതാവ് മാർ യൌസേപ്പിന്റെ മാധ്യസ്ഥത്തിനുള്ളം കൊണ്ടുചെയ്യുന്നതാണ്. കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ പൊതുമാധ്യസ്ഥനായി നിയമിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഈ പിതാവിന്റെ പക്കൽ പോകേണ്ട ആവശ്യം

കത്തോലിക്കാ സഭയ്ക്കു മുഴുവനും ഓരോ കുടുംബങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകിച്ചും എത്രയുണ്ടെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ആകയാൽ യഥാർത്ഥം ഈ തിരുനാൾ കൊ

ണ്ടാടി നമ്മുടെ മദ്ധ്യസ്ഥന്റെ കൃപാപരങ്ങൾ ധാരാളമായി പ്രാപിക്കുന്നതല്ലേക്കും എല്ലാവരയും സാദരം ക്ഷണിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

എന്ന് നിങ്ങളുടെ എളിയ ശുശ്രൂഷി മാനാനം കൊമ്പേന്ത്യയുടെ പ്രിയോർ
ക. നി. മൃ. സ. ആ. യേശുസപ്ത അന്തോനി പട്ടക്കാരൻ.

തിരുഹൃദയ ഭക്തന്മാർ പൻപന മേടമാസത്തിൽ വെക്കേണ്ട പൊതുനിയോഗം.

“കത്തോലിക്കാ പൗരന്മാരുടെ ചുമതലകൾ.”

ദൈവപുത്രനായ മ്ശിഹാ തന്റെ സഭയെ ഈ ലോകത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നതു പരിവൃണ്ണമായ സകല അവകാശങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു ദൂതസമുദായമായിട്ടാണ്. എന്നാൽ ഈ സഭ ലോകത്തിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്; ആകയാൽ അതിന്റെ അംഗങ്ങൾ ലൗകികസമുദായത്തിന്റെ അംഗങ്ങൾകൂടെ ആയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഒരു കത്തോലിക്കൻ ഒരേ സമയത്തുതന്നെ, ആദ്ധ്യാത്മികങ്ങളായ അന്ത്യങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു ആദ്ധ്യാത്മിക സമുദായത്തിന്റെയും, ലൗകികമായ ഉദ്ദേശങ്ങളോടു കൂടിയ ഒരു ലൗകിക സമുദായത്തിന്റെയും അംഗമായിട്ടാണ് ഇരിക്കുന്നത്. രണ്ടു യജമാനന്മാർ പരികൽപം ചെയ്യയെന്നുള്ളതു കേവലം അസാദ്ധ്യമായിട്ടു നമ്മുടെ ദിവ്യരക്ഷകൻതന്നെ അരുളിച്ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ഈ ഇരുവക സമുദായങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിച്ചുപോകേണ്ട വിധം താൻതന്നെ തെളിവാക്കി നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടുണ്ട്. “കേസറിനുള്ള കേസറിനകൊടുക്കുക, ദൈവത്തിനുള്ള ദൈവത്തിനകൊടുക്കുക” എന്ന പ്രമാണം ഒരു കത്തോ

ലിക്കപൗരൻ തന്റെ മാനദണ്ഡമായി ചിട്ടിച്ചു പ്രവൃത്തിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ന്യായമായ ലൗകികാധികാരത്തിനു ചെല്ലേണ്ടതായ ബഹുമാനാദരങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനു പാപത്തിൻകീഴ് ഒരു കത്തോലിക്കൻ കടമയുണ്ട്. വ്യവസ്ഥാപിതങ്ങളായ എല്ലാ നിയമങ്ങളേയും അപ്രകാരംതന്നെ അവൻ അനുസരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. മേലധികാരിയുടെ നേക്കു അവൻ വിശ്വസ്തനായിരിക്കണം. അധികാരത്തിനെതിരായുള്ള യാതൊരു ദുരാലോചനയിലും അവനു ഭാഗഭാക്കാരൻ പാടില്ല.



എന്നല്ല ന്യായാനുസൃതമല്ലാത്ത നിലയ്ക്കു അധികാരപ്രാപ്തരായിട്ടുള്ളവരുടെ നേക്കുചൊല്ലും, സമുദായ സമാധാനപരിപാലനാർത്ഥം, ഈദൂര കടമകളെ അവർ തികയ്ക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ദൈവപ്രമാണത്തിനു പ്രതികൂലമല്ലാത്ത ഘട്ടങ്ങളിലെല്ലാം ലൗകികാധികാരത്തെ അവർ അനുസരിക്കുന്നതന്നെ ചെയ്യണം. എന്നാൽ സഭയുടെ പ്രമാണങ്ങൾക്കും ദൈവാജ്ഞകൾക്കും വിരോധമായി പ്രവൃത്തിക്കുന്നതിനു ലൗകികസമുദായം എപ്പോൾ അവനോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നുവോ, അപ്പോൾ ജീവനെ

പ്പോലും പരിശുദ്ധിക്കാതെ അതിനോടു അവൻ എത്രക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എത്രവന്നാലും ദൈവത്തിനുള്ളതു ദൈവത്തിനതന്നെ കൊടുക്കുന്നതിലേക്കു യൊയ്യൂസമേതം പോരാട്ടത്തിൽ അവന്റെ കത്തോലിക്കാ പൗരസ്വര്യം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതിനായി സഭയുടെ ആരംഭം മുതൽ രക്തം ചിന്തി പ്രാണനെ ബലികഴിച്ചിട്ടുള്ള കോടാകോടി ജനങ്ങളുടെ സ്മരണയാണു തദവസരങ്ങളിൽ അവന്റെ ദൃഷ്ടിപഥത്തിലെത്തേണ്ടതു്. ഇതിൽനിന്നും അവൻ പുതിയലിപ്പാൽ കത്തോലിക്കാസഭയുടെ പൗരസ്വര്യം അവനു നഷ്ടീഭവിക്കുന്നു; നിത്യഭാഗ്യത്തിന്റെ ഓഹരി അവനു കിട്ടാതാകുന്നു.

ഇപ്രകാരമുള്ള ധീരത കത്തോലിക്കാ പൗരസ്വര്യത്തിൽ സർവ്വത്ര പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നവകയും നരകനായിക്കളുടെ കരകളെ സഭയ്ക്കു ഒരീക്കലും ഭയപ്പെടുന്നതിനു ആവശ്യമുണ്ടാകുന്നതല്ല. ഈവിധമുള്ള ആവശ്യരസനങ്ങളിൽ കത്തോലിക്കർ തങ്ങളുടെ പൗരസ്വര്യം ഓരോ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു തിരുഹൃദയ ഭക്തന്മാർ ഈമാസത്തിൽ പ്രത്യേകിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചാറാകണം.

ഇടവമാസം.

“സമാധാനത്തിന്റെ രാജ്ഞിയോടുള്ള പ്രാർത്ഥന”.

പുതിയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ.

1. വേദവ്യാസം.

കൊൺവേർഷൻ ലീഗ്.

പുത്തൻപള്ളി സെമ്മിനാരി- വരാപ്പുഴ.

വില 2 അണ.

ലീഗ്വക ൧൨-ാം നമ്പരായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ ലഘുലേഖ കേരളീയ ലാറ്റിൻ കമ്മ്യൂണിറ്റാ സഭയിൽ പെട്ട റവ. ഫാദർ ട്രൂയിസ് അവർകൾ എഴുതിയിട്ടുള്ളതാണ്. മതം സംബന്ധിച്ച കഴിഞ്ഞ ചുരുക്കങ്ങളിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതികളേയെല്ലാം ക്രോഡീകരിച്ചു ഹിന്ദു മതത്തേപ്പറ്റി ശാസ്ത്രീയമായി ശോധനകഴിച്ചും, ഒടുവിൽ ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ ദൈവപ്രകാശനത്തെ സമുക്തികമായി പ്രസ്താവിച്ചും എഴുതിയിട്ടുള്ള ഈ ചെറുപുസ്തകം കേരളത്തിന്റെ താൽക്കാലികാവസ്ഥയ്ക്കു ഉപയുക്തമായ ഒരു ‘വേദവ്യാസ’മാണെന്നുള്ളതിനു രണ്ടുപക്ഷമുണ്ടാകുന്നതല്ല.

2. വൈദികൻ.

റാസ എന്ന തിരുക്കുടമത്തിന്റെ സാരം.

മാർ തോമ്മാശ്ലീഹാ പ്രസ്സ്,
പുത്തൻപള്ളി - വരാപ്പുഴ.

കുളപ്പുരയ്ക്കൽ ബ. അന്ത്രയോസു മ

ല്ലാനച്ചന്റെ പ്രസാധകത്വത്തിൽ ‘വേദപ്രകാശികാവലി’ എന്ന പേരിൽ ഖണ്ഡശഃ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചാണിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിന്റെ ഒന്നാം പുസ്തകമാണിതു്. സുറിയാനി വീത്തിൽ അനുഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടുപോരുന്ന അനേക തിരുക്കുടമങ്ങളുടെ സാരാംശം പൊതുജനങ്ങൾക്കു സുഗമമാക്കിത്തീർക്കുന്നതിലേക്കുള്ള മല്ലാനച്ചൻ അവർകളുടെ ഈ ശ്രമം സർവ്വമാ അഭിനന്ദനീയമായിരിക്കുന്നു. റാസകുടമത്തിന്റെ സാരാംശത്തേക്കുറിച്ച്, സംഭാഷണരീതിയിൽ സരസമായി ഈ പുസ്തകത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ‘റാസ’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥംതന്നെ രഹസ്യമെന്നാണല്ലോ. അനേക രഹസ്യങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈ തിരുക്കുടമത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനം സംബന്ധിച്ചു് ഈ കൃതിയിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതികളെപ്പറ്റിവല്ലവർക്കു വല്ല അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ അതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ല. ‘പ്രകാശികാവലി’ അമിതരണപൂർണ്ണമായി പ്രകാശിച്ചു കാണാൻ ഞങ്ങൾ സർവ്വേശ്വരനെ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

3. വി. ഇഗ്നേഷ്യസ് ലൊയോളായുടെ ജീവചരിത്രം.

ടി. പി. ഇഗ്നേഷ്യസ്,
സ്കൂൾ മാസ്റ്റർ, ഇരിങ്ങാലക്കുട.
വില ൩ അണ

വിശുദ്ധന്മാരുടെ ജീവചരിത്രപാരായണംകൊണ്ടുതന്നെ മാനസാന്തരപ്പെട്ടു പുണ്യപുണ്യ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു വിശുദ്ധ പുണ്യാത്മാവാണ് ഈ ശോസഭാസ്ഥാപകനായ സെൻറ് ഇഗ്നേഷ്യസ് ലൊയോളാ. ഞങ്ങളുടെ മാന്യ മിത്രമായ മിസ്റ്റർ ഇഗ്നേഷ്യസ് ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നു ഭാഷാന്തരം ചെയ്തു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഈ ജീവചരിത്രഗ്രന്ഥം കേരളീയ ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കു പൊതുവേ ഒരു അമൂല്യ നിക്ഷേപമായിത്തീരമെന്നു ഞങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. പുസ്തകത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ പുണ്യവാന്റെ ഒരു ചൊയ്യാപടം ചേർത്തിട്ടുള്ളത് അത്യന്തം രമണീയമായിട്ടുണ്ട്.

4. ബാലമിത്രം.

പ്രതിമാസ പത്രിക.

മാനേജർ. ബാലമിത്രം തിരുവല്ലാ.
വരിസംഖ്യ- ആണ്ടേക്കും മുൻകൂർ ൧൫.
കുട്ടികളുടെ പ്രയോജനത്തെ ഉദ്ദേശിച്ച് കഴിഞ്ഞ മാസംമുതൽ പുറപ്പെടു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈ പുതിയ സഹജീവികളെ ഞങ്ങൾ ഭീഷ്മയുസ്സു ആശംസിച്ച് കൊള്ളുക. ഒന്നാം ലക്കം വേക്കുകൊണ്ടും വിഷയംകൊണ്ടും ആകർഷണീയമായിരിക്കുന്നു. ആറുങ്ങൾ ഇളയതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്, ചിത്തിരതിരുനാൾ കൊച്ചുതമ്പുരാനോടും, കാർത്തിക തിരുനാൾ കൊച്ചുതമ്പുരാട്ടിയോടുകൂടി എഴുന്നള്ളിയിരിക്കുന്ന 'മുഖചിത്ര'മാണ് ആരംഭത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നത്. കഥയില്ലാത്ത അബദ്ധവിചാരങ്ങൾ ബാല ഹൃദയങ്ങളിൽ പ്രവേശിപ്പാൻ ഇടയാക്കുന്ന കഥകൾക്കുപോലും ബിലമിത്രത്തിൽ സ്ഥലംകൊടുക്കരുതെന്നു ഞങ്ങൾക്കു ഒരു പ്രത്യേക അപേക്ഷയുണ്ട്.

വർത്തമാനസംഗ്രഹം.

കേരളം.

നിധിരി-മീനാട്ടൂർ കേസു മിസ്റ്റർ നിധിരിക്കു അനുകൂലമായി വിധിയുണ്ടായിരിക്കുന്നു.

* * *

ജാതിവ്യത്യാസം വേണമോ എന്നു വാദപ്രതിവാദം ചെയ്തു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനായി കണ്ണൂർ മുൻസിപ്പൽ ഹൈസ്കൂളിൽ വെച്ചു ഹിന്ദുപ്രമാണികളുടെ ഒരു യോഗം ഈയിടെ കൂടുന്നതും, സ്ഥാനത്യാഗം ചെയ്തു കൊച്ചി മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു തദവസരത്തിൽ ഒരു മദ്ധ്യസ്ഥനായി ഹാജരായിരിക്കുന്നതുമാണെന്നറിയുന്നു.

* * *

മാർച്ച് ൨൩-ാം-ന- വെള്ളിയാഴ്ച ഉച്ചതിരിഞ്ഞു വട്ടിപ്പണക്കേസു വിധി വന്നിരിക്കുന്നു. മാർ ദിവന്നാസ്ത്രോസിന്റെ മുടക്കു സാധുവാണെന്നും, അദ്ദേഹം മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്താ അല്ലെന്നും

മാണു വിധിയുടെ സാരം. വട്ടിപ്പണം, ൨ സ്ലികളെന്ന നിലയിൽ കോന്നാട്ടു മല്ലാനേയും മിസ്റ്റർ സി. ജേ. കുർച്ചനേയും ഏർപ്പാടുകേണ്ടതാണ്.

* * *

തിരുവിതാംകൂർ ദിവാൻജി അവർകളുടെ ഉദ്യോഗകാലാവധി മൂന്നു കൊല്ലത്തേക്കു കൂടി നീട്ടുന്നതിനും, ശമ്പളം മൂവായിരം രൂപാ ആയി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും ആലോചനയുള്ളതായി കേൾക്കുന്നു.

* * *

ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസാർത്ഥം ശീമയ്ക്കു പോയിരിക്കുന്ന റവ. ഫാദർ ജോൺ പാലോക്കാരൻ അവർകൾ തിരികെ വരുന്നതിനോടുകൂടി തൃശൂർ കോളേജു ഒന്നാം ഗ്രേഡായി ഉയർന്നുനീങ്ങുന്നതിന്നു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതായറിഞ്ഞു സന്തോഷിക്കുന്നു.

* * *

തിരുവിതാംകൂർ പ്രജാസഭയുടെ ഫൻ-മത്തെ യോഗം മാർച്ച് ൧൨-ന-

സിലൗഷധക്കുറിപ്പുകൾ.

ഏതുമധുരവും ജീരകവും നേർമ്മയിൽ കൂട്ടിവെടിച്ച് പഴകിയ പശുവിൻ നെയ്യിൽ കുഴച്ചുകൂടി നിറുകയിൽ തളമിട്ടാൽ തലതിരിച്ചിലും മന്ദവും മാറും. ഓമ്മ ശക്തിയുണ്ടാകയും ചെയ്യും.

തേക്കിന്റെ തൊലിവാട്ടാതെ കൊണ്ടുവന്നു പുകച്ചുപുക കാലിന്റേപ്പിടിക്കുകയും, അന്നന്തരം ഏതയും പഴകിയ ഏരുമനെയ്യ് പുരട്ടുകയും ചെയ്താൽ ഉള്ളുകാ

ൽ വീളുകയും തൊലിവോക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുമാറി തൊലിക്കു മുട്ടുതാവും സുഖവും ലഭിക്കും.

കാൽവിരൽ കല്ലിന്റേൽ തല്ലി നവമിളകിയാൽ ഉപ്പുകലക്കിയ വെള്ളത്തിൽ വെളിച്ചെണ്ണ ഒഴിച്ചു തിളപ്പിച്ചു ചെറുചുട്ടോട്ടുകൂടി ധാരകോരിയാൽ നഖമുറയ്ക്കും പെട്ടെന്നുണ്ടാകയും ചെയ്യും.

“ന. ഭീവിക.

തിങ്കളാഴ്ച മുതൽ നാലുവസത്തേക്കു പതിവുപോലെ നടന്നിരിക്കുന്നു. ദിവാനുജി അവർകൾ എല്ലാ നിവേദനങ്ങൾക്കും യഥോചിതം മറുപടി പറയുന്നതായെന്നുള്ളതല്ലാതെ കൂടുതൽ വിശേഷമൊന്നും ഇക്കൊല്ലവും പറയാനില്ല.

* * *

കോട്ടയം സി. എം. എസ് കോളജ് ആലുവ യൂണിയൻ കോളജിനോടു സംയോജിപ്പിക്കുന്നതിനു ബിഷപ്പ് ഡോക്ടർ ഗില്ലിന്റെ ആഭ്യക്ഷണത്തിൽ കൂടിയ അംഗീകരണ മഹാജന യോഗത്തിൽ വെച്ചു തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നു.

ഇൻഡ്യാ.

ദലഗാജപുഷ്പാലിക്കാ തിരുമനസ്സു കൊണ്ടു ഭേദസുഖാർത്ഥം മാർച്ച് ൨൦൧൧ മുതൽ മൂന്നുമാസത്തോളം നിലനിർത്തി പോയിതാമസിക്കുന്നതും, തദ്ദേശത്തിൽ സെക്രട്ടറി റവ. ഫാദർ ചൈനക്കൽ അവർകൾ വിശ്രമാർത്ഥം സ്വദേശത്തേയ്ക്കു പോരുന്നതാണെന്നു മറിയുന്നു.

* * *

അഗ്നിബാധയാൽ നശിച്ചുപോയ ബാംഗളൂരിലെ ഒരു ക്രിസ്ത്യൻ ദേവാലയം വീണ്ടു പണിയുന്നതിലേക്കു മൈസൂർ മഹാരാജാവു അവർകൾ അയ്യായിരം രൂപാ സംഭാവന നൽകിയിരിക്കുന്നു.

* * *

ഇൻഡ്യാ ബർമ്മാ സിലോൺ വേദ പ്രചാരസംഘത്തിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനായി റവ. ഫാദർ ജോസഫ് ഫെയിസലായാണ്ടർ അവർകളേ മാർച്ചാപ്പാ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളിരിക്കുന്നു. ഇദ്ദേഹം മൈസൂർ മിസ്സത്തിന്റെ

പ്രൊക്കുറയിററർ ആയി ബാംഗളൂരിൽ താമസിക്കുകയായിരുന്നു.

* * *

ഫിമാലയ പദ്മത ശിഖരത്തിന്റെ ൨൭൨൦൦ അടി പൊക്കംവരെ ജനറൽ ബ്ലൂസും കൂടാതെ ഹൃദയ കയറുകയുണ്ടായല്ലോ. അതിന്റെ സ്മരണയ്ക്കായി അദ്ദേഹം അവിടെ നിന്നെടുത്ത ഒരു പാറക്കുണ്ഡം പത്തിക്കാണിൽ കൊണ്ടുവന്നു മാർച്ചാപ്പാ സമർപ്പിക്കയും, തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു അതു രജിത നിർമ്മിതമായ ഒരു വിശേഷ കൂട്ടലാക്കി അരമനയിൽ സൂക്ഷിക്കയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

ഇററലി.

പത്താം പിയൂസ് മാർച്ചാപ്പാ തിരുമനസ്സിലെ ഒരു പ്രതിമ പത്രോസിന്റെ ദേവാലയത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

* * *

പതിനഞ്ചാം ബനദിക്ടോസ് മാർച്ചാപ്പാ ഒരു പട്ടക്കാരനായിരിക്കുമ്പോൾ വേദപുസ്തക പ്രചാരാർത്ഥം വി. ജെറോമിന്റെ സഖ്യം എന്ന പേരിൽ ഒരു സഭ സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുത സഭക്കാർ ഏതൽക്കാലവർത്തം ൪൦ ലക്ഷം സുവിശേഷ പ്രതികളും ഒരുക്കോടിയോളം സുവിശേഷ ലഘുലേഖകളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ളതായി കാണുന്നു.

* * *

സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ മദ്ധ്യസ്ഥനായി വി. പ്രിൻസിസ്റ്റോസ് സലേസു പുണ്യവാനേ മാർച്ചാപ്പാ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇംഗ്ലണ്ട്.

കീൻബറി പ്രഭാതം അവരുടെ അനന്തരാവകാശിയും കത്തോലിക്കാ സഭയിലേക്കു പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നു.

ജോർജ്ജ് ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സു കൊണ്ടും ചക്രവർത്തിനിയും താമസിയാതെ ഇററലി സന്ദർശിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ മാപ്പാപ്പായ സന്ദർശിക്കുന്നതാണെന്നറിയുന്നു.

* * *

പി. ജെ. തോമസ് അവർകൾ ബൽജിയത്തിൽ ചെന്ന് തന്ന സമയം ബ്രസൽസിൽ വെച്ചു നടന്ന സർവ്വജാതീയ സർവ്വകലാശാലാ സമ്മേളനത്തിൽ സംബന്ധിക്കുകയും ഇൻഡ്യയെ സംബന്ധിച്ചു രണ്ടു പ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്തും ചെയ്തതായി കാണുന്നു.

മനോഹര വിവരങ്ങൾ.

മുഖ്യമായി ഈ വിധ വിവരങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിനു ഒരു രൂപാ മുഖവു അടച്ചിരിക്കുന്നു.

പൈങ്ങൂർ മാർ അന്തോനീസിന്റെ സഹായത്താൽ ചിത്തഭ്രമം പൂർണ്ണമായി ഭേദപ്പെട്ടതിനു ഉപകാരസ്തരണ.

കെ. ജെ. കുളപ്പുറം.

കമ്മലമാതാവിന്റെ സഹായത്താൽ ഞാൻ അപേക്ഷിച്ച കാര്യം സാധിച്ചു കിട്ടിയതിനാൽ കസുമ അടുത്ത ലക്കം മുതൽ അയച്ചു തരുവാനപേക്ഷ.

എൽ. ബി. എഫ്. പ്രായി പെനാങ്ങ്.

അമലോത്ഭവ മാതാവിന്റെ സഖ്യത്തിൽ ചേരാമെന്നു നേർത്തിന്റെ മുമ്പായി പരീക്ഷയിൽ വിജയം പ്രാപിച്ചു. ഇതു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ ഒന്നരക്കൊല്ലത്തിന്റെ താമസം നേരിട്ടതിൽ

ഗുണമാവലിക്കു വണമടച്ചവരുടെ

പേരുവിവരം.

	രൂ.
റവ. എസ്. റോളിസ് എസ്. ജെ.	1
ജ. തേവരകൊമ്പേത്തയുടെ വികാരി	
അച്ചൻ വീണ്ടും.	1
ബ. ചെമ്പുത്തറ വിലാപ്പോസച്ചൻ	1
,, തെക്കേക്കര വെംഗലാസച്ചൻ	1
,, കലങ്ങാലിൽ മാത്തച്ചൻ	1
,, ചെന്നക്കുടൻ ജരാർദച്ചൻ	1
,, തെക്കേക്കര പ്രാൻസിസ് അച്ചൻ	1
,, കരിങ്ങട തോമ്മാച്ചൻ	1
,, ശ്രീമതി മറിയാമ്മത്തുപ്പൻ കടമപ്പുഴ	2
രാ.രാ. ഞാറുണ്ണുപേലി ചാക്കൊ ലോനൻ	1
,, മരുശ്ശേരി അപ്പുസേപ്പു തോമ്മാ	1

ഭട്വിക്കുന്നു. പി. എം. പി. കാട്ടൂർ.

മാർ അന്തോനീസിന്റെ പ്രയോക്താ സഹായത്താൽ കുടുംബ സമാധാനവും ശരീരസൗഖ്യവും കിട്ടിയിരിക്കുന്നു.

മിസ്സിസ് കെ. കാഞ്ഞൂർ.

പി. അന്തോനീസിന്റെ സഹായത്താൽ ഭീനം സുഖപ്പെട്ടതിനു ഉപകാരസ്തരണ. സി. ജെ. മുത്താലി.

എന്റെ കട്ടിയുടെ സുഖക്കേട് മാറ്റിക്കിട്ടിയതിനു ഉപകാരസ്തരണ ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു.

എം. ജെ. ഊ. കോതമംഗലം.

ഞാൻ കത്തോലിക്കാ സഭയിലേയ്ക്കു ചേർന്നശേഷവും അതിനു വിസമ്മതിച്ചതിൽക്കൂടി എന്റെ ഭാര്യയുടെ മാനസത്തരത്തിനായി കസുമവായനക്കാർ പ്രാർത്ഥിക്കണം. കെ. ജി. വള്ളിക്കുന്നു.

ചരമവാർത്തകൾ.

കത്താവിൽ ഭാഗ്യമരണം പ്രാപിച്ച താഴെപ്പറയുന്ന ആളുകൾക്കു വേണ്ടി കസുമവായനക്കാർ പ്രാർത്ഥിക്കാറുണ്ടു.

മുഖമപ്പള്ളിയിടവക ഏറണാട്ടു എലിസബെത്ത് സ്റ്ററിയ മീനം ൨൨-ാം തീയതി ൧൭ വയസ്സു.

മുത്താലി ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ മാനേജർ കെ. നി. മൂ. സ. ബ. യാക്കോച്ചൻ

അവർകളുടെ പിതാവു ചേന്നങ്കരി ഇടവക ഏക്കര തോമ്മാ മാർച്ച് ൨-നു ഞായറാഴ്ച നന്ന. വയസ്സു.

മാന്നാനം അശ്രമത്തിൽ കെ. നി. മൂ. സ. യോഗാർത്ഥി എം. എം. സിറിയക്കിന്റെ പിതാമഹി മുട്ടുവില പള്ളി ഇടവക മടത്തീക്കുന്നേൽ അന്ന മാർച്ച് ൨-ാം തീയതി ശനിയാഴ്ച ൭൭ വയസ്സു.

ജർമ്മനിയിൽ നിന്നു ഞങ്ങൾ നേരിട്ട വരുത്തിയിട്ടുള്ള

വിശേഷ കാതുകുപങ്ങൾ.

ഏല്പാ ഉത്തരിയങ്ങൾക്കു പകരം ധരിക്കത്തക്കവണ്ണം ആശീർവ്വദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

ഗ്രന്ഥാവലി വാങ്ങിക്കുന്നവർക്കു പ്രത്യേക സമ്മാനം.

നാലുതമണിയാരായന ദിവസങ്ങളിലേക്കു മാത്രം!

കുസുമഗ്രന്ഥാവലിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെയുള്ള പ്രചാരം ഇനിയും നമ്മുടെ ജനങ്ങളുടെയിടയിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അതിനാൽ ജനങ്ങളെ അതിലേക്കു കേന്ദ്രിപ്പി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി സ്ഥലത്തേ നാലുതമണിയാരായന ദിവസങ്ങളിൽ ഈ പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങിക്കുന്നവർക്കു പ്രത്യേക സമ്മാനങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്ഥലം സെൻറ് ജോസഫ്സ് മലയാളം സ്കൂളിൽ അവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടാൽ മതി.

ഒരണയ്ക്കു പുസ്തകം വാങ്ങിക്കുന്നവർക്കു വൃത്താകൃതിയിലുള്ള ഒരു അലൂമിനം കാതുകുപം.

രണ്ടണയ്ക്കു വാങ്ങിക്കുന്നവർക്കു ടി. ചതുരാകൃതി.

മൂന്നണയ്ക്കു ടി. വലിയ തരങ്ങൾ.

കുസുമവരിക്കാർക്കു സമ്മാനം.

രണ്ടനേരത്തു പുണ്യദണ്ഡവിമോചനമുള്ള മാപ്പ് പ്രാപ്തപ്പെട്ട ആശീർവ്വദത്തോടുകൂടിയ കുരിശുകുപങ്ങൾ.

അരായനദിവസങ്ങളിൽ കാലത്തു ഒൻപതു തമണി മുതൽ പത്തുണ്ടു തമണി വരേയും ഉച്ചതിരിഞ്ഞു രണ്ടു തമണി മുതൽ അഞ്ചു തമണിവരേയും 'കൽമലകുസുമ'ത്തിന്റെ ഏഴുണ്ടന്മാർ സെൻറ് ജോസഫ്സ് മലയാളം സ്കൂളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും.

ഒരു രൂപാ മുന്പോടിച്ചു കുസുമത്തിന്റെ പുതിയ വരിക്കാരായി ചേരുന്നവർക്കു ടി. ഒരു കുരിശുകുപം സമ്മാനം. കുടിശിക വകയായി അടയ്ക്കുന്ന ഓരോ രൂപായ്ക്കും ടി. സമ്മാനം ഓരോന്നു ലഭിക്കുന്നതാണ്.

പണം അടയ്ക്കുന്നവർ മാനേജരുടെ ഒപ്പോടുകൂടിയ അച്ചടിച്ച രസീതു അപ്പോൾ തന്നെ വാങ്ങിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാകുന്നു.

അടിച്ചുതിന്നിരിക്കുന്നു.

കുസുമഗ്രന്ഥാവലി ൨-ാം നമ്പർ ദേവമാതാവിന്റെ വണക്കമാസപ്പാട്ടുകൾ രണ്ടാം പതിപ്പ്. വില 1 അണ.

ഗ്രന്ഥാവലി ൧-ാം നമ്പർ ദിവ്യശ്രീ നടവത്തുശ്ശേരിൽ യാക്കോബു കത്തനാർ എഴുതിയ 'പ്രാപ്തമാത്രഗ്രന്ഥമിതം' ഒന്നാം ഭാഗം. വില 3 അണ.

മാനേജർ, കൽമല കുസുമം, മാനാനം.

മാർ തോമ്മാ ക്രിസ്ത്യാനികൾ (രണ്ടാംഭാഗം)

റവ. ഫാദർ ബണ്ണാർഡ് സി. ഡി. അവർകളുടെ ചിരപ്രതീക്ഷിതമായ ഈ കൃതി ഇതാ അടിച്ചുകുടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വിലാൻ തയ്യാർ.

വില രൂപാ 1, അണ 4.

സുപ്രബ്ബ്, സെൻറ് ജോസഫ് പ്രസ്സ്, മാനാനം.

**വി. പാപ്പിക്കമ്പനി
മാന്നാനം.**

രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ട സാധനങ്ങൾ

സാധനം	നിരക്കം	Rs.	ps.	p.
൨-൦൦ " പിരിച്ചതു വു	"	0	10	0
൩-൦൦ " " " " " "	"	0	9	0
൪-൦൦ " " " " " "	"	0	4	6
൧-൦൦ കയ്യി	"	0	3	6
൨-൦൦ " " " " " "	"	0	3	6
൩-൦൦ " " " " " "	"	0	4	6
൪-൦൦ " " " " " "	"	0	5	0
ആക്കുമുടി ൧-൦൦തരം	"	1	6	0
ടി. ൨-൦൦തരം	"	1	0	0
അല്പസ് ൧-൦൦തരം	"	0	6	0
ടി. ൨-൦൦തരം	"	0	4	6
ടി. ൩-൦൦തരം	"	0	3	0
പേന്തി. (Bridge)	"	0	3	0
ആണി. (Screw)	"	0	3	0
പരത്തുവാൻ.	"			
൧-൦൦തരം	"	0	12	0
ടി. ൨-൦൦തരം	"	0	10	0
ബുക്കുബയലിംഗിരണ്ടു	"			
തങ്കം ബുക്കു	"	2	4	0
ടി. വെള്ളി	"	0	8	0

അദ്ധ്യമിനം കാശുരൂപങ്ങൾ

No. ൩. (മുളകോ) ഡസൻ	1൯	0	1	9
നമ്പ്ര 1 സെൻറ രേഖസയ്	"	0	2	3
1251 ഇത്താലൂക്ക് കാശു	"	0	5	0
247 വി. അന്തോനി (വളം)	"	0	10	0
100 വി. തോമ്മാശ്ലീഹം.	"	0	10	0
101 ടി. പി. ചുള	"	0	7	0

അദ്ധ്യ. വെന്തിത്ത കാശുരൂപങ്ങൾ	"			
298 മുളകോ.	"	0	5	0
324 കക്കവൃത്തം.	"	0	5	0
231 നീരുകോ.	"	0	7	0
337 വൃത്തം.	"	0	7	0
338 വൃത്തം. ഡസൻ ൧൯	"	0	10	0
7030 ചതിര ഹരജത്തു ചെറുതു	"	0	10	0
325 കക്കവൃത്തം.	"	0	10	0

342 കരിത്തോ.	"	0	10	0
7023 ചതിര ഹരജത്തു.	"	0	14	0
7031 ചതിര ഹരജത്തു വലുതു	"	0	14	0
399 നക്കരുകോ.	"	1	2	0
321 മുതിരിങ്ങ വള്ളിക്കുട്ട്.	"	1	2	0

പട്ടിക ൧ പട്ടികരൂപങ്ങൾ.

0 0 തിരുഹൃദയം. മുളകോ	"	2	4	0
0 " " " " "	"	0	0	0
1 ഇരുവശത്തും പടമുളക്കുണ്ടായി	"	0		

പുസ്തകങ്ങൾ.

1 വ്യാകുലപന്തപ്പുറചരിതം ൧൯	1	0	0
2 അന്തോനീസിൻ ചരിതം	0	5	0
3 കൊച്ചുതേന്തം ചരിതം	0	5	3
4 വ്യാകുലപുസ്തകം	0	4	6
5 ദേവമാതാവിൻ അമ്മാന	0	8	0
6 ജ്ഞാനസന്ദർശനം അമ്മാന	0	8	0
7 ചോദ്യോദിപാന	0	3	6
8 പുത്തൻപാന	0	4	6
9 ദേവമാതാവിൻ ന്യായാല	0	2	3
10 സുറിയാനിപുസ്തകമായ	0	1	3
11 ലത്തീൻപുസ്തകമായ	0	1	6
12 ദേവാലയഗീതം.	0	10	0
13 നിത്യാരാധന 1൯	2	0	0
14 പീയൂഷസംഗ്രഹം 1൯	0	10	0
15 ദിനചക്രം 1൯	0	5	2
16 തിരുഹൃദയവണ്ണം 1൯	0	10	0
17 അന്തരജീവിപ്പുച്ഛം 1൯	0	4	0
18 കടംബ പ്രതിഷ്ഠ 1൯	0	2	0
19 സ്വാർത്ഥം 1൯	0	14	0
20 ഹൃദയം 1൯	0	6	0
21 പുസ്തകസംഗ്രഹം 1൯	0	2	0

പടങ്ങൾ

8x10 വലിപ്പം	"	1	8	0
15x17 ടി.	"	4	8	0
16x20 ടി.	"	6	12	0
പ്രയത്നപ്പെട്ട സയീസുപടങ്ങൾ	"	0	0	6
240 പടമുളപ്പാലിപ്പടംപാലി ൧൯	1	14	0	

8x10, 13x17, 16x20, ടി. വലിപ്പങ്ങളിൽ തിരുഹൃദയ പ്രതിഷ്ഠാസ്തുതകണമായ തിരുഹൃദയ പടങ്ങളും അന്തരജീവിപ്പുച്ഛം എന്നായ വി: അന്തോനീസ്, തിരുക്കടംബം, തങ്കവണ്ണ തോട്ടുകുടി മാതാവു മുതലായ പലതരം പടങ്ങളുമുണ്ട്.

**P. Pappy and Co.
Mannanam, Travancore.**