

CHITTUR VASUDEVA NAMBUDIRIPAD NAKAYANA MENON

Δ2y7L88
32F8

88 32F8
A MENON
(K.)

MUL



051131

ATHNAM PRESS
BINDERS
BADRIAN STREET
MADRAS.

Madras University Library



Call Number $\Delta 287L88$ 321

Accession Number 51131

Available for loan from

This book should be returned on or before
the date last marked below.

ചിറ്റൂർ യാസുദേവൻ
നമ്പൂതിരിപ്പാട്

1. കവിതിലകൻ കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ ബി. എ.,
2. വൈദ്യൻ പി. കെ. നാരായണൻ നമ്പീശൻ,
3. ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ ബി. എ.
എന്നീ മൂന്നുകവികൾക്കു ഊണ്ടാക്കിയത്.

പ്രസാധകൻ

പി. വി. കൃഷ്ണവാരീയർ

[വില നാലൺ]

ലക്ഷ്മീസമാധാനം പ്രസ്സ്

കോട്ടക്കൽ

1928





51131

Δ 247/88

32 F8

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

അവതാരിക

ലോകത്തിൽ “ആഭിജാത്യ” എന്ന പ്രത്യക്ഷമായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാവുന്ന ഒരു ജനവിഭാഗം നമ്പൂതിരി സമുദായം മാത്രമാണ്.

“അയം സതപസംശുദ്ധിർജ്ഞാനയോഗവ്യവസ്ഥിതിദാനം ദമയ്യ യജ്ഞശ്ച സപാശ്ചായസുചന്ദ്രർജ്ജവം.

അഹിംസാ സത്യമക്രോധസുഗാഹ് ശാന്തിരവൈതന്ദ്ര്യം ഭയാ ഭൂതേഷ്വപലോലുപ്തം മാർദ്ദവം ബ്രീരമാപലം.

തേജഃ ക്ഷമാ ധൃതിഃ ശൗചമദ്രോഹോ നാതിമാനിതാ
 യേന്തി സംപദം ദൈവീമഭിജാതസ്യ _____”

എന്ന ശ്രീകൃഷ്ണഗേവാൻ അർജ്ജുനനപദേശിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള “അഭിജാത”നാറെ സാമാന്യേന കാണണമെങ്കിൽ കേരളബ്രാഹ്മണസമുദായത്തെത്തന്നെ നോക്കണം. ഇത്രയും സതപസംശുദ്ധി തികഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു വർഗ്ഗം വേറെയില്ല. നൈർമ്മല്യംകൊണ്ടു സ്റ്റടികംപോലെ പ്രകാശിക്കുന്നതും, ശമപ്രധാനവുമായ ശുദ്ധസതപഗുണമാണ് അവരിൽ വിളയാടുന്നത്. അവരുടെ ആയാശസാധനങ്ങൾ “ആയുസ്സതപഃഖലാരോഗ്യസുഖപ്രീതി പിപർലനങ്ങളും, രസങ്ങളും, സ്തിശയങ്ങളും, സ്ഥിരങ്ങളും, ഹൃദ്യങ്ങളും”മായിരിക്കുന്നതാണ് ഇത്രയും സതപശുദ്ധി കണ്ടുവാനുള്ള കാരണം. അവരുടെ ഈശ്വരാരാധനാക്രമങ്ങളും ഈ സാമൂഹികജീവിതാനുസരിച്ചവയാകുന്നു. ഇത്രമാത്രം വി

ശിഷ്ട മറ്റു ദേശങ്ങളിലുള്ള ബ്രാഹ്മണരുടെ ഇടയിൽ പോലും കാണാത്തതുകൊണ്ടാണല്ലോ സമസ്തശാസ്ത്രപാരംഗതനായ ഉദ്ദണ്ഡശാസ്ത്രികൾ “സപ്താൽകൃഷ്ണാ ജഗതി ചിദിതാഃ കേരളേഷു ദ്വിജന്മാഃ” എന്നു മകതകണ്ഠം ചോർത്തിച്ചിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ ഇത്രയും പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു നമ്പൂതിരിമാരെല്ലാവരും ഒരുപാലെ സ്തംഭിതപ്പെട്ടവരാണെന്നോ, അവരുടെ പൂർവ്വസ്ഥിതിക്ക് ഇന്നും ഒരു മാറ്റവും വന്നിട്ടില്ലെന്നോ, മറ്റു സമുദായത്തിലുള്ളവർക്കും താദൃശമായ സ്തംഭിതത്വവും ശ്രേഷ്ഠതയുമില്ലെന്നോ എന്നിങ്ങിനിയായുള്ളതായി മാനുവായനക്കാരാകും ധരിക്കുകയാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. നമ്പൂതിരിമാർക്കു കേരളത്തിൽ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ കിട്ടിയശേഷം കുറേ അടുത്തകാലം വരെ അവരുടെ സ്ഥിതി മേൽപ്രസ്താവിച്ചപ്രകാരംതന്നെയായിരുന്നു എന്നു വർഗ്ഗവിഭജനമോ പക്ഷപാതമോ കൂടാതെ സൂക്ഷ്മപരിശോധനചെയ്യുന്ന ചരിത്രജ്ഞന്മാർ സമ്മതിക്കാതിരിക്കയില്ല.

പ്രസ്തുതപുസ്തകത്തിലാകട്ടെ നമ്പൂതിരിമാരുടെ ആ പ്രശസ്തമായ കാലത്തെ ഒരു സംഭവമാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കൊച്ചിത്തലിയിൽ തൃശ്ശിപേരൂർ താലൂക്കിൽ പെരുമനത്തിനടുത്തുള്ള ചിറുർമന ഇന്നും മലയാളബ്രാഹ്മണകുടുംബങ്ങളിൽ പലതുകൊണ്ടും പ്രാശസ്ത്യമേറിയതാണല്ലോ. ഈ മഹാബ്രാഹ്മണകുടുംബത്തിന്റെ പൂർവ്വചരിത്രം ശരിയായപിതൃവാൻ ഇപ്പോൾ ഒരു നിവൃത്തിയുമില്ല. കിലും, പൂർവ്വകാലത്തും ഈ കുടുംബത്തിനു വലിയ പ്രാമാണ്യവും പ്രാശസ്ത്യവുമുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ഐതിഹ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടും, നഷ്ടശിഷ്ടങ്ങളായ ഇന്നത്തെ ചില നടപടികളെക്കൊണ്ടും സ്പഷ്ടമാകുന്നുണ്ട്. ചിറുർമനയ്ക്കൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു പഴയ ഗ്രന്ഥപരി നോക്കിയതിലും അത്തരംതരം കൊല്ലത്തിനുമുമ്പ് അവിടുത്തെ സ്ഥിതി ഇന്നു

ത്തെതിൽ ഒട്ടും താണതല്ലായിരുന്നു എന്നു കാണുന്നുണ്ട്. പ
 ന്നിയൂർ, ചൊവ്വരം (ഇരുവരം), പെരുവനം ഈ മൂന്നു ഗ്രാമ
 ങ്ങളിൽ പെരുവനത്തു കാക്കുള പല അധികാരങ്ങളിലും ചി
 റന്തർമനസ്സിലേക്കു 'മുഖ്യം കയ്യ'മുണ്ടായിരുന്നതായിരുന്നു.
 അത്രയുംല്ല, കേരളചക്രവർത്തികളായിരുന്ന സാമൂതിരിരാ
 ജാക്കന്മാർ, ആദ്യം പന്നിയൂർഗ്രാമക്കാരേയും, അവരുടെ
 അധഃപതനത്തിനുശേഷം ചൊവ്വരത്തുകാരേയും സ്വന്തം
 കൂറുകാരായി സ്വീകരിക്കുകയും, അവർക്കു പല വിധയ
 ങ്ങളിലും പ്രാമാണ്യവും പ്രാധാന്യവും കൊടുക്കുകയും ചെയ്
 യിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, പെരുവനത്തു പെട്ടിരിക്കുന്ന ചിറന്തർമ
 നക്കാർക്കു പ്രത്യേകം ചില അധികാരവും അവകാശങ്ങളും
 കല്പിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഒരു സാമൂതിരി അന്തരിച്ചു പിന്ന
 ത്തെ സ്ഥാനിയുടെ അരിയിട്ടുവാഴ്ചകഴിയുന്നതുവരെ സാമൂ
 തിരിപ്പാട്ടിലെ പ്രതിപര്യന്തായി സകല കാര്യങ്ങളും നട
 ത്തുന്നതും, രേഖകളിൽ ഒപ്പിടുന്നതും ഇന്നും ചിറന്തർ
 മന്യുതിരിപ്പാടാണെന്നത്രേ നിയമം. ഇത്ര വലിയൊ
 രധികാരം എന്നു മുതൽക്കാണ് അവർക്കു കിട്ടിയതെന്നറിയാൻ
 യാതൊരു ലക്ഷ്യവും കാണുന്നില്ല. സാമൂതിരികോവില
 ത്തുന്നിന്നു കുറേ വസ്തുവഹകർ ചിറന്തർമനസ്സിലേക്കു കൊ
 ടുത്തിട്ടുള്ളതിന്നു പുറമേ, അവിടെ നടത്തുന്ന അന്നപ്രാശനം
 മുതലായ അടിമത്തരങ്ങൾക്കു സാമൂതിരികോവിലകത്തുനി
 ന്നു പണവും മറ്റും അയച്ചതായും നാനൂറുകൊല്ലത്തിനുമു
 ബുള്ള ഗ്രന്ഥപരികളിൽ കാണുന്നുണ്ട്. ചിറന്തർമനസ്
 സിലേക്കു ഇങ്ങിനെ ഒരു ബന്ധംകൂടിയുണ്ടായതു, സാമൂതിരി
 രാജാവു കൊച്ചിരാജ്യത്തു മാപ്രാണംവരെ പിടിച്ചടക്കിയ
 കൂട്ടത്തിൽ പെരുവനവും മറ്റും ഉൾപ്പെട്ട കാലാമുതലോ
 എന്നും അന്വേഷിക്കേണ്ടതായിട്ടാണിരിക്കുന്നത്. ചി
 റന്തർ മന്യുതിരിപ്പാടന്മാരുടെ ദേഹരക്ഷയ്ക്കായി സാമൂതിരി
 പ്ലാട് ഏതാനും മുഹമ്മദീയരെ വിട്ടുകൊടുക്കുകയും, അവ
 രുക്കു കടിപാക്കാറിട്ടവും, ചില അവകാശങ്ങളും മനസ്സിൽ

നിന്നു കല്പിക്കുകയും, അവരുടെ ഒരു സംഘം ഇന്നും അവരുടെ താമസിച്ച വരികയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇവിടെ പ്രകൃതം ആവക പൂർവ്വചരിത്രമല്ലായ്കയാൽ ആ ഭാഗം ഇനിയും വിസ്മരിക്കേണ്ടില്ല.

ചിറന്തർമനസ്സിൽ മഹർഷിതുല്യനായ പല മഹാവിശിഷ്ടന്മാരും മുൻകാലങ്ങളിലുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അവരിൽ ചിലർ യോഗിയാതിരിമാരായിട്ടുണ്ടത്രെ. അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു യോഗിയാതിരിപ്പാട്ടിലെ ഒരു ചിത്രം ഇന്നും ചിറന്തർമനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ചു കാണുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതകാലം ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനപ്പുറമത്രെ. ആ കൂട്ടത്തിൽ, “ഉദാസിനവദാസിനോ ഇണൈയ്ക്കോ ന വിചാലുതേ ഇണാ വർത്തന്തേയ്യേവയോ ചതിഷ്ഠതി നേംഗതേ; സമദിഃഖസുഖഃ സ്വസ്ഥഃ സമലോഷ്ഠാശ്ചകാഞ്ചനഃ തുല്യപ്രിയാപ്രിയോ ധീരസ്തുല്യനിന്ദാത്മസംസ്കൃതിഃ; മാനാവമാനയൊസ്തുല്യസ്തുല്യോ മിത്രാരിപക്ഷയോഃ സർവ്വാരംഭപരിതഃഗീ ‘ഇണാതീരഃ’ സമചുതേ”.

എന്നീ ഗീതാവിചരണത്തിന്നനുസരിച്ച ‘ഇണാതീര’നായ ഒരു മഹാന്റെ ‘ത്യാഗ’ബുദ്ധിയാണ് ഈ പുസ്തകത്തിലെ കഥാവസ്തു. ‘തപരിത’ എന്നു പറയപ്പെടുന്ന കിരാതീ ചര്യത്തിലുള്ള ഭഗവതിയാണ് പണ്ടും ഇന്നും ചിറന്തർമനസ്സിലെ പരദേവത. ആ ഭഗവതി നമ്മുടെ കഥാപുരുഷനെ പ്രത്യക്ഷമുത്തിയായിരുന്നു. ദിവസേന പുലച്ചെ ഏഴരനാഴി കയ്ക്കു കളികഴിച്ച ഭഗവതിയെ പൂജിക്കുക പതിവുണ്ടായിരുന്ന ആ മഹാനെറ യുവതിയായ ധർമ്മപത്നിക്ക് ഭർത്താവിനെപ്പോലെതന്നെ സത്പത്നലി ചരായ്കയാൽ, അദ്ദേഹം അത്രനേരത്തെ തന്നെ വിട്ടുപോകുന്നതിൽ അചക്ഷുഷ്യനോ ഭിശ്ശുക്കു ജനിക്കുകയും, അതിയാൻവേണ്ടി ഭർത്താവു ഭഗവതി

യെ ധ്യാനിച്ച് കണ്ണടച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് ഉപായത്തിൽ, ചെന്ന നോക്കിയപ്പോൾ അവിടെ ഒരു വേടത്തിയെ കണ്ടെത്തുകയും, അതു ദാസിയോടു പറഞ്ഞ് അവൾ മുഖാന്തരം നമ്മുടെ കഥാപുരുഷൻ 'ദോഷശങ്ക'യുണ്ടെന്നുള്ള വ്യഥാപവാദം പറക്കുകയും ചെയ്തു. സ്വജനങ്ങളായ നമ്പൂതിരിമാർ യോഗംകൂടി ഈ ജനസംസാരം അന്നത്തെ കൊച്ചിമഹാരാജാവിനെ അറിയിക്കുകയാൽ രാജാവു നമ്പൂതിരിപ്പാടിനെ വരുത്തി സ്വജനങ്ങൾ പറഞ്ഞ സംഗതി കേൾവിധം അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിക്കുകയും, അപ്പോൾ പരബോധ്യത്തിന്നും സ്വജനതുച്ഛിഷം വേണ്ടി താനഗ്നിപ്രവേശം ചെയ്യാനാർച്ചതായി രാജാവിനോടു പറയും, അതു പ്രകാരംതന്നെ സ്ഥിരനിശ്ചയനായ അദ്ദേഹം രിയ്യിൽ ചാടാൻ ഭാവിച്ചപ്പോഴേക്കും രാമേശ്വരത്തുനിന്നു തല്ലാലം മടങ്ങിയെത്തിയ മഴമംഗലത്തു നമ്പൂതിരി മാടിവന്നു പിടിച്ചുമാറുകയും, അവിടെയുള്ളവർക്കെല്ലാം പരമാർത്ഥസ്ഥിതി ദൃഷ്ടാന്തപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത്രയുമാണിതിലെ കഥാഭാഗം.

പ്രസ്തുതകൃതി കേരളത്തിലെ കേളികേട്ട മൂന്നു കവികൾക്കുടിച്ചാണ് എഴുതിട്ടുള്ളത്. അതിൽ ആദ്യത്തെ രണ്ടുസർഗ്ഗം കവിതിലകൻ കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ (ബി. എ) അവർകളുടെ വകയാണ്. കഥാനായകനായ ചിറൻ വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്ടിലെ അനിതരസാധാരണമായ മഹത്വംമൂലം അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി കേൾക്കാനിടവന്ന ദോഷാരോപം യോഗക്കാർ കൊച്ചിരാജാവിനെ അറിയിച്ചതുവരെയുള്ള കഥാംശം ഇതിലുൾപ്പെടുന്നു. അടുത്ത രണ്ടുസർഗ്ഗം എഴുതിട്ടുള്ളതു സരസ്വതകവി പി. കെ. നാരായണനമ്പീശൻവർകളാകുന്നു. തനിക്കുള്ള അപവാദം പരിഹരിപ്പാൻ അഗ്നിപ്രവേശത്തിന്നു തന്നെ അനുവദിക്കണമെന്നുള്ളതിലേക്ക് കഥാനായകൻ ഒരു പൂർവ്വകഥകൂടിക്കാണിച്ച സ്വപ്രതിജ്ഞയെ മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിലാക്കി

നഭാഗമാണ് ഇതിലടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ഒടുവിൽ രണ്ടു സഗ്ഗം, പരേതനായ ഒടുവിൽ കുഞ്ഞിട്ടുണ്ണമേനോൻ (ബി. എ.) അവർകളുടെ കൃതിയാകുന്നു. ഇങ്ങിനെ ആറുസർഗ്ഗമുള്ള ഈ കൃതിയിലെ ഓരോ ഭാഗവും അവസ്ഥാസരണമെന്നായിട്ടുണ്ടെന്നു മാത്രമല്ലതെ വിശേഷിച്ചാണെന്നു പറയണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും ഒന്നു പറയേണ്ടതാണെന്നു മനസ്സുവരുന്നില്ല. ഒന്നാംസർഗ്ഗത്തിലെ 20 മുതൽ ആ സർഗ്ഗമുപസാനിക്കുന്ന 50-ാം പദ്യം ക്രമമായകുറുത്തതെന്ന് ധർമ്മപത്നിക്കു ചെയ്യുന്ന ഉപദേശം വ്യവജനങ്ങൾ, പ്രത്യേകിച്ചും ഇന്നത്തെ നവ്യതരിയവജനങ്ങൾ, സഗ്രദ്ധം വായിച്ചുപഠിക്കേണ്ടതാണ്. ആതുപോലെ നാലാംസർഗ്ഗത്തിൽ, പണ്ടൊരു മഹാരാജാവു നായാട്ടിനുശേഷം ഒരു മലച്ചുവയക്കുണ്ടു മലച്ചുപോയഭാഗം നവീനനവർകൾ വർണ്ണിച്ചതും മറ്റും വളരെ വിശേഷമായിട്ടുണ്ട്. ഒടുവിന്റെ ഭാഗം പറയാനമില്ലല്ലോ. അതാതു സന്ദർഭങ്ങളുടെ ഓരോ ചിത്രം വായനക്കാർക്കു വരുച്ചു കാണിച്ചുകൊടുപ്പാനും, ആവക ഘട്ടങ്ങളിൽ ഓരോരുത്തർക്കുമുണ്ടാകുന്ന മനോവികാരങ്ങളെ അവർക്കുവെളിപ്പെടുത്തുവാനും ഒടുവിനുള്ള സാമർത്ഥ്യം ഇതിൽ പൂർണ്ണമായി പ്രകാശിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇങ്ങിനെ കേരളത്തിലെ മൂന്നു മഹാകവികളുടെ കവിതാഭാവമെന്തെന്നും, നമ്മുടെ യഥാർത്ഥമഹാമാരിൽ അഗ്രഗണ്യനായ ഒരു മഹാത്മാവിന്റെ ശാശ്വതകീർത്തിക്കുലക്ഷ്യമായിത്തീർന്ന ഈ കൃതി ഇപ്പോൾ ഇങ്ങിനെ ഒരു പുസ്തകരൂപേണ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാനിടവന്നതിൽ എനിക്കു വളരെ കൃതാർത്ഥതയുണ്ട്. യഥാർത്ഥമായ മഹത്വം അറിഞ്ഞിരുന്നിരിക്കുന്നതിൽ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധയുള്ള മലയാളികൾ ഇതു സസന്തോഷം സ്വീകരിക്കുമെന്നാണെന്റെ വിശ്വാസം.

കോട്ടയം

1103 കക്കടകം 30-ാം നമ്പർ

പി. വി. കൃഷ്ണചാരിയർ.



ചിററൂർ വാസുദേവൻ

നമ്പൂതിരിപ്പാട്

(ഒന്നാം സർഗ്ഗം)

പെരുമനമിതി പാരിൽപ്പേർപുകഴ്ന്നോരു ദിക്കിൽ-
പ്പുരുമഹിമ പുലർന്നീടുന്ന 'ചിററൂർ' മനസ്സൽ
ഒരുമയൊടറിവാർന്നോരൊക്കെ വാഴ്ത്തുംപടിക്കു-
ള്ളൊരു മതിഗുണമോലും വിപ്രനുണ്ടായിരുന്നു. 1

അവനിയിൽ വിളികൊണ്ടോ'വാസുദേവ'ബ്രഹ്മേന്ദ്ര-
ജ്ജവനിലധികമോരോ സൽഗുണം കാൺകയാലേ
അവനനിപുണനായിക്കൊച്ചിനാടനു കാത്തോ-
രവനിപനുമുയർന്നു പ്രീതിയാബ്ബസുരങ്കൽ. 2

പലരുമുലകിൽ മാരപ്പോരിൽ മെയ്വാടി നീലോ-
ല്ലപരുചിരദലാലോലാക്ഷിമാരൊത്തുറങ്ങേ
പുലരുചതിനു പത്തുള്ളപ്പൊഴാബ്ഭേരി പാരം
പുലരുവൊരു കരൾത്തൊരൊത്ത വിപ്രൻ കുളിക്കും. 3

സുജനനിചഹമെന്നും മൂട്ടുമുത്തംസമുത്താം
പ്രിജനനം തെളിവേറിട്ടേചതാരാധനത്താൽ
വിജനദ്രവി കഴിക്കും രാവു, പിന്നീട് ചെയ്യും
നിജനിലയമണ്ണത്തിട്ടൊത്ത ശാർഹസ്ഥകൃത്യം. 4

പകലവമണയാതാശ്ലേഷകൃത്യം നടത്തി-
 പ്പകലവനിസ്മരേന്ദ്രൻ ചേദശാസ്രുങ്ങർ നോക്കും,
 പകലവനദധിജ്ഞെത്തിയാൽ മായതൻ വ-
 സ്വകലവതിനു വീണ്ടും ദേവിയെസ്സേവചെയ്യും. 5

മറയുടെ മുരടാകും ദേവിതൻ ചാദമേതും
 മറയുപതിനയജ്ഞാതും കരുണികലാക്കി
 മറയവരണിമുത്താമാമഹാനാരണന്മാർ-
 മുറയൊരണവുമെങ്ങും തെറ്റിടാതേ നടത്തി. 6

വഴിയുമമിതഭക്ത്യാ വിപ്രവൃന്ദം നടക്കും
 വഴിയൊരു ലവലേശം വിട്ടിടാതിപ്രകാരം
 വഴിയെ വിലസിതോരാവിശ്രുതൻ ചേട്ട തന്പി-
 ജ്ഞോഴിയെയൊരു സുചക്ഷേടാക്ഷമുണ്ടാക്കിയില്ലാ.

അരുവയരണിമുത്താമദപിജസ്മിജ്ജ മാ-
 റപ്പേരുചിരുതിലനല്ലപ്രീതി ചെയ്യുള്ള കാലം
 ഇരുപതിനു സമീപംതാൻ വയസ്സംഗഭംഗി-
 ജ്ഞോരുവളുമെതിരില്ലാത്തനപിയാർക്കിജ്ജഗത്തിൽ.

ചുരുളമിരുളൊളിക്കാർക്കുത്തൽ, ചുതാസ്രുനച്ച-
 ടുരുളമവനമുൾത്തൊരൊന്നലയ്ക്കും കടാക്കും,
 ഉരുളമുരസിജപ്പുമൊട്ടു, കാമാഗമത്തിൻ
 പൊരുളുകളിവ ചേർന്നാപ്പൂർണ്ണചന്ദ്രാസ്യ മിന്നി. 9

ചൊടിയുടനലർബാണനേകമാച്ചോപ്പുകൂടും
 ചൊടിയിന്നയിലുദിച്ചും പുഞ്ചിരിപ്പുനിലാവും

പിടിയെതൃനടമുന്വാം നന്മയും കാണകിലുരക്കാ..
 ന്വിടിയുമിതരനല്ലാർമമലിമാക്കില്ല വാദം.

10

നവലളിതയിലാസം നിത്യമേറിത്തിളങ്ങു..
 ന്നവളുടെയളവററുള്ളോരു ചോരത്തിളപ്പാൽ
 ബവനിസുരരിൽമുന്വൻ താൻ കുലങ്ങില തെല്ലും
 പവനനുടെ കരുത്താൽപ്പർവ്വതേന്ദ്രൻ കണക്കേ.

കുളി കുറി തൊഴലുണ്ണുംപോലെ ശാർഘ്യമൃകൃത്യ-
 ങ്ങളിലിതുവിചനണൊന്നെന്നതാനോർത്തപോലെ
 കുളിമൊഴിയുടെ കൂടെപ്പോക്കിടക്കും മനോജ-
 ങ്ങളിയുമഥ മുരുകിത്താൻ പ്രജാർത്ഥം നടത്തും. 12

ഇടയിലിതുവിധത്തിൽ ശ്രീധരചയ്ക്കേക്കറഞ്ഞീ-
 ലിടയുമലർശരൻതൻ മുഷ്ട മജ്ജുണ്ണിയാളിൽ
 കടലനദിനമണ്ണാൻ കോപ്പിടും തീയിലൊര-
 ക്കെമുകൈമാഴിച്ചിട്ടാരു തൃപ്തിപ്പെടുത്തും? 13

വിഷമവിശിഖചീയ്ക്കുപ്രൗഢികൂട്ടുന്ന പൂമയം-
 സുഷമയുടെ പകിട്ടാലാമഹാനെജ്ജയിപ്പാൻ
 വിഷമനിലയിലായി, ദുഃഖമേല്ലാതെ മായാ-
 വിഷമതനുവേിച്ചു സാധു സർവ്വജ്ഞവിപ്രൻ. 14

നിജനിരപമലീലാവിഭ്രമത്തളലാലാ-
 ദ്വിജവരന തരിമ്പും കൂസൽകാണായ്ക്കയാലേ
 ദ്വിജപതിമുഖിമാക്കുന്നതന്മോത്തം സമുത്തരം
 ഗജഗമനയൊരിയ്ക്കൽക്കുറഞ്ഞനോടേവമോതി: 15

“അകലച്ചതരബുദ്ധേ! ഭംഗിതിങ്ങും പ്രപഞ്ചം
സകലവുമവിടെയ്ക്കിന്നോക്കുകിൽപ്പല്ലുപോലേ;
പകലിരവിതുമട്ടിൽപ്പോക്കമങ്ങാത്തതിങ്ങും
പുകച്ചിന്ത ബലിയാക്കീ പാവമാം പണിയേയും. 16

ഇരവു പകുതിയാവുന്നേരമല്ലേ കിടപ്പാൻ
വരവു, പുലരുവാൻ പത്തുജ്ജനേതതു പോക്കം
നിരവധി ഗുണസമ്പത്തൊന്നിണങ്ങും ധരിത്രി-
സുരവര! കനിവങ്ങെയ്ക്കുന്നിലില്ലാത്തതെന്തേ? 17

കുലതരുണിയിലേറാം കാമനണ്ടാക്കിടും വ്യാ-
കുലത കനിവൊടെന്നും കാന്തനാരോണ്ടതല്ലേ?
ചില തടവു ചിലപ്പോൾപററിയെന്നാൽപ്പൊറക്കും,
നില തവ കുറിന്നതാൻ നിത്യമീമട്ടിലായാൽ.” 18

കഴലിണയൊഴുതേവം കാമബാണങ്ങൾകൊണ്ടു-
ളുഴലുമവനിദേവസ്ത്രീജനോത്തംസരത്നം
ഏഴലുകളറിയിച്ചോരാദിജേന്ദ്രൻ കുറിക്കാർ-
കഴലിയൊട്ടു പതുക്കെപ്പുഞ്ചിരിയെക്കാണ്ടുവെച്ചു:— 19

“അതതഴലയി ഭദ്രേ! മായതൻ മന്ത്രി മാരൻ
വിതതനലകിതെല്ലാമിട്ടു നട്ടംതിരിപ്പാൻ
തൃതൃതൃതയവനെയും ബാണവർഷം തടുപ്പാൻ
കരുതുകലർശരാരിപ്പാതിമെയിൻപദാബ്ജം. 20

കുരളപാകയല്ലേ കേൾക്ക കാമാലിഷ്ടംകും
കുരളിനഴലണപ്പാൻ കാത്തുനില്ക്കുന്ന വർഗ്ഗം

ശരളമതു കിടിച്ചാൽക്കാളകണ്ണാർദ്ധമെയും
തരളമിഴി തുണച്ചു താപമേൽക്കാതിരിക്കൂ.

ഇതു കടുതരദോഷംതന്നെയാണാരമെന്നാ-
ലതുകുടയ വേരായ്ക്കാണതാക്കാമമത്രേ;
കുതുകമതിൽ നശിച്ചാൽ ബാക്കിയുംപോയി വണ്ടാർ-
പുതുക്കൂലി! മയക്കും മായ കാമത്തിൽ നിൽപ്പു. 22

ഭ്രോപാഴ്ത്തുമൊരാൾക്കും കാമനെസ്സേവയാലേ
കരുതിയവിധമാക്കിത്തൃപ്തിനേടാൻ ഞെരുക്കും;
ഭൂപടി കയറമ്പോഴാശ മരൊന്നിലാമ-
ട്ടൊരുപടി പടിചേരും കോണിപാലാണ കാമൻ.

അജസ്രതസ്രതനഭ്രസ്താഖിലാമ്നായശാസ്ത്രൻ,
നിജമുഖനവഹത്താലർച്ചിതാംശാർദ്രനേത്രൻ,
ത്രിജഗതി പുകൾനട്ടോ, നിരൂജിത്തുണ്ണിയായോൻ,
രജനിചരകുലേന്ദ്രൻ കാമമൊന്നാൽ നശിച്ചു. 24

സ്ഥിതി മുതലുകൾ കാമിച്ചാലുമീമടുതന്നേ,
മതിയിൽ മതിചരില്ലിങ്ങത്രതാൻ കിട്ടിയാലും,
പ്രതിദിനമിരുകോടിപ്രാഭം നേടിയിട്ടും
കൊതി കരുതുവതില്ലേ വില്ലു ലക്ഷത്തിൽ വീണ്ടും? 27

മുതലുകളിൽ വെറുപ്പായിടണം മുഖലിവെങ്കും-
മുതലകമലരികൽത്തമ്പി! മായാഞ്ചിതത്തിൽ
മുതലകളവയല്ലോ, ഗൗരിതൻ പാദസേവാ-
മുതലഹരിയിൽ മുങ്ങീടുന്നവൻതന്നെ ധന്യൻ. 2

വളരെ വചനമെന്നിന്നങ്ങു കാമംതിമിത്തം
തളരരുതബദ്ധോ! നീ ചെയ്ത നിഷ്കാമകർമ്മം;
കിളനമരിയ കാമം കൈവിടാൻ വയ്യയെന്നാൽ
കളനചികളിയാടും കാളിതൻ കാലിലാക്കൂ.

27

അല്ലാതെ മായയിലെഴുന്ന സുചത്തിലാശ-
നില്ലാതെ ഹിതമുളവായ് നിലവിട്ടയർന്നാൽ
വല്ലാതെ മാൽപത;മനിത്യസുഖങ്ങളല്ലാ-
തില്ലാ ധരിജ്ജു വിലകെട്ട ചേത്തിലൊന്നും.

28

മുജ്ജന്മകർമ്മഫലമുണ്ണു പതിന്നതാനാ-
ണിജ്ജന്മമെന്നതറിയായെ സകാമകർമ്മം
ഇജ്ജന്മവും ഭവിജകുമാരി! തുടങ്ങുകെന്നാ-
ലിജ്ജന്മമുത്പാദയമായ വിടേണ്ടയെന്നോ?

29

വീരം വമ്പും വിടാത്താവിഷമവിശിഖനെ-
ച്ചുട്ട ചെണ്ണീര മേൽപ്പു-
ടാരംമുമ്പാതു തേച്ചോനഹിഹിമകരരെ-
ത്തലുമോദാൽഭരിച്ചോൻ
ആരം നീരുന്ന തിയും സുചമൊടണിയുവോൻ
കണ്ടു മെയ്പാതി നൽകും-
മാറുൾക്കൂറാർന്ന മഞ്ഞിനലമകളെ മുറ-
യ്ക്കോർക്ക മാലൊക്കെ മാറാം.

30

രണ്ടാം സർഗ്ഗം

ഇത്തരം വരവചസ്സു കേട്ടതി-
ന്നുത്തരം മനസി തോന്നിടായ്ക്കയാൽ
അത്തരംഗവരചിട്ടി മൌനമായ്
ചിത്തരംഗമതിലോർത്തിതിങ്ങിനേ:—

1

“കേമനെന്റെ കമിതാവു പക്ഷേയി-
ന്നീ മതം മനസി ബോദ്ധ്യമല്ല മേ;
കാമമിത്ര വഷളോ, സ്തരാരിയം
താമരാക്ഷിയെ വിടാതെഴുന്നതേ.

2

ചാരമെപ്പൊഴുമണിഞ്ഞു തീർത്ഥസം-
ചാരവും ജപമുമെന്തിതൊക്കയും
ചാരവേ ഭയിതയുള്ളവന്റെയൊ-
ചാരമാവതിനു യുക്തി ചേരുമോ?

3

വല്ലഭന്റെ പണി പാതിരയ്ക്കു പോയ്
വല്ല പെണ്ണുമൊരുമിച്ചിരിയ്ക്കയോ?
നല്ല തൃപ്തിയിലിരിപ്പിനിഷ്ഠിനി-
ക്കില്ലകറവതിനൊന്നു നോക്കണം.

4

ചെന്നു തൽഭജനമിന്നമട്ടിലാ-
ണെന്നു കാന്തനറിയാതൊളിച്ചു ഞാൻ
നിന്നു നേരിയുവാൻ മടിയ്ക്കയ-
ല്ലിന്നതെന്നയതെന്ദ്രമിഷണം?”

5

ഏ പമോഞ്ഞാളിലിന്നുരാത്രി ഭു-
 ദേവനെത്തു പിറകേ ഗമിച്ചുടൻ
 പീവരസുനി കുളപ്പുരയ്ക്കുട-
 ത്താ വരന്റെ പണി പാർത്തുനിന്നുതേ.

6

പാരിലേറെ വിളികൊണ്ട യോഗി ത-
 ണ്ണീരിൽ നേരെ മുഴുകിക്കളിച്ചുടൻ
 കേരിവന്നഥ കുളപ്പുരയ്ക്കുക-
 ത്തേരിട്ടന്ന രസമാർന്നിരുന്നുതേ.

7

വെള്ളികൊണ്ടൊരു ചിളക്ക നെയ്യാഴി-
 ചുള്ളിൽ നൽത്തിരിയുമിട്ടുതങ്ങിനെ
 പുള്ളിമാൻമിഴിയൊളിച്ചുനോക്കുമാ-
 പ്പള്ളി പിന്നെയുടനേ കുളത്തിനാൻ.

8

മൗനമാർന്നതിനുമുന്നിലായ് ഭാരാ-
 വാനചേന്ദ്രനഥ കണ്ണടച്ചുടൻ
 ധ്യാനമാർന്നു കുറയങ്ങിരുന്നവൻ
 താനടച്ച നയനം തുറന്നുതേ.

9

നീണ്ടു നന്നെ വിടരുന്ന ലോചനം
 രണ്ടുകൊണ്ടുമഥ നേക്കു ഭൂസുരൻ
 വീണ്ടുമുറഞ്ഞളിവുയർന്നു കോരമയി-
 കൊണ്ടു നോക്കിയവിടത്തിൽ മേചിനാൻ.

10

നേക്കു മററു നിനവൊക്കെയും പരം
 നേക്കുമാറു നലമോടുമെൻവരൻ

നോക്കുമെത്തുതപദാർത്ഥമെന്തിതെ-
ന്നാക്കരംഗതരളാക്ഷി നോക്കിനാൾ.

11

വേടനാരിയുടെ വേഷമായിരു-
ണ്ടാടചേർന്നൊരു കറുത്ത പെണ്ണിനെ
ആടലോടുമധർ കണ്ടു, 'നന്നു കൂ-
ച്ചോട'മെന്നു നെടുവീണ്ണോടാർത്തുതേ.

12

'താലികെട്ടിയവനിങ്ങു ചേർച്ച ച-
ണ്ഡാലിയോടിതറിവോരെനിയ്ക്കുമോ
മേലിലെന്തു ഗതി'യെന്നുമോർത്തു വ-
ന്നാലിൽ വെന്തു മടവാർ മടങ്ങിനാൾ.

11

കൂട്ടിനെത്തിയൊരു ദാസിയോടുടൻ
കുട്ടിമാൻമിഴി കഥിച്ചിരിക്കുമ;
വീട്ടിലെത്തിയവളോതി വാർത്തയീ-
മട്ടിൽ താട്ടിലേഖിലം പരന്നതേ.

14

ദൃഷ്ടം പരസിലോതിടുന്ന സം-
ഭാഷണങ്ങൾ ജനതയ്ക്കു മിക്കതും
ഈഷലില്ല കലി നാടുവാഴ്കെ നിർ-
ദ്രോഷസ്തൽക്കഥയിലും തുലാം രസം.

10

ആളുമാർക്കെത്തിവിധന്നു മൂന്നുനാ-
ലാളു കൂടുമവിടത്തിലൊക്കയും
നാളുതോറുമിതുതന്നെയായിത-
ന്നാളുരപ്പൊരു വിശേഷവാർത്തകൾ.

16

“കേട്ടിതോ കഥ ജനങ്ങൾ യോഗിതൻ-
മട്ടിലോർത്തുവരുമാ ലിജാധിപൻ
കാട്ടിലുജ്ജ്വാൽ കറമ്പിതന്നെ വെ-
പ്പാട്ടിയറക്കിയിഹ വെച്ചിരിപ്പോൽ.

17

പേടി കാക്ക കരയുമ്പോഴും പരം
തേടിടുന്നു പകലെന്ന ചൊല്ലുവോൾ
ചാടി വന്ദതലയേറമാരിലും-
കൂടി നീന്തുമിരചിങ്കൽ നിർഭരം.

18

ആ ലസിജ്ജ്വലമാൽ കാഞ്ഞിരപ്പഴം
പോലവേ കുമതി നന്മ കാട്ടുവോൻ;
കാലമവേദമിതിന്നു, ബാല്യമാം
കാലമറ കലി മൂത്തിടുന്നതേ.

19

‘ഭ്രാന്തനെന്നിനിതു ചെയ്തിടുന്നു? തൽ-
കാത്ത നല്ലൊരു ധരാംഗിയാണുപോൽ’
‘ഏന്തതിൽ, കൊതി കിടിച്ചു ചേരിലോ
ചന്തമേരി വിലസും സരിത്തില്ലോ?’

20

സുന്ദരാംഗി സതിയേ തൃജിച്ചുഹോ!
മനസ്സെവമണയുന്നു നീലയെ;
ചന്ദനീയവരസൽഗുണാവ്യനീ-
നിന്ദനീയനില വന്നതല്ലതം.

21

ശീലമൊത്ത നിജപതിയല്ല, ച-
ണ്ഡാലനായിവരുള്ളിണങ്ങുവോൾ;

മാലയുള്ളതു കുളഞ്ഞടിച്ചിടം
മൂലമോ! ശിരസി മുടിനാനിവാൻ.

22

സത്യധർമ്മപരനെന്നു ലോകരിൽ
പ്രത്യയസ്ഥിതി പെടുത്തിടുന്നവൻ
നിത്യമേശ്വര വെളുപ്പിനിത്തരം
കൃത്യമാണഹോ! ചെയ്യതെന്നുമേ.

23

മൊന്നവും സതതമുള്ളാമീശ്വരം
ധ്യാനവും പല പുരാണലോഷവും
ജ്ഞാനവും വെറുതെയാണിതൊക്കയും
ആനന്ദനൃഘോഭയം പകിട്ടുവാൻ.

4

ഏത്തിനുണ്ടു പരിശുദ്ധിയെങ്കിലീ-
വൃത്തികെട്ടു വഴിയൊക്കെ തോന്നിടും?
സത്തിണങ്ങിയ പയസ്സിനെങ്ങു-
പ്രത്തി കല്പിനു കിടച്ചിടം ദൃഢം.

25

പാരടച്ച ശുദ്ധയോഗിയെന്നു നൽ-
പ്രേരണയ്ക്കുമൊരു വിപ്രവംശജൻ
സ്വൈരമിത്തൊഴിലെടുക്കുമെന്നത-
ന്നാമറിഞ്ഞു, ശിവ! ചിത്രമെത്രയും.

26

ദൈവമേ! കഠിനമൊപ്പമാക്കുമാ-
ദേവനാരിയുമിചന്ത നീചയും;
കേവലം സമത വേണമെന്നൊ-
മേവമുള്ള തൊഴിലാചരിയ്ക്കയോ?

27

ഭൂവിലകുങ്കിരണം ലസിസ്തുവേ
മേവിടുന്നു മുനിയെന്നപോലവേ,
രാവിലോ വിടനു തുല്യമായുമി-
ന്നീവിധം തൊഴിലെടുപ്പതക്രമം.”

28

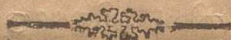
പാരിലിങ്ങിനെ പരന്നവാർത്ത ന-
മ്പൂരിമാർ പലരുമെങ്കിലും കേൾക്കയാൽ
പാരിനീശനൊടുതോതുവാൻ ക-
ത്താരിലേത്തുഴലോടൊച്ചതേ.

29

യോഗംകൂടിപ്പറിച്ചുള്ളൊരു യതിസമനം-
ഹന്ത! ചണ്ഡാലിയായ് സം-
യോഗംകൂടാതെ വയെുന്നൊരു നില കുറിയം!
യോഗമീമട്ടിലാമോ?
യോഗം കേടേവമുണ്ടായതു യുഗമിതിലീ-
യക്രമം ചേരുമെന്നും
യോഗംകൂടിപ്പറഞ്ഞാദിജർ നൃപനരുളും
മന്ദിരേ ചെന്നു മന്ദം.

30

കവിതിലകൻ കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ ബി. എ.



മൂന്നാം സർഗ്ഗം

പാലാഴിനാഥനെൊട്ടു പണ്ടമരാളി ചെന്നു
മാലാകമാനമറിയിപ്പതിനെന്നവണ്ണം
ആലാപശൂന്യമവനീസുരർ കോലകത്തു
കോലായയിൽ സമയവും ബത കാത്തുനിന്നു.

1

കാൽയാധികാരിയുടനേ കുഴൽകൂപ്പി വിപ്ര-
വൽഗം തിരുമനസ്സറിയിച്ചിതല്ലോർ
കാൽയാന്തരങ്ങളവനീപതി നിത്തി ലോക-
മൽയാദയോർത്തവരൊടൊതു പരാൻ പറഞ്ഞു.

2

ഭൂപാധിപാന്തികമണഞ്ഞഥ ഭൂസുരന്മാർ
താപാതിരേകമിയലുന്ന തദീയവൃത്തം
മാപാപമർദ്ധമറിയിച്ചൊരുമാത്രയിൽത്താ-
നാപാദമൃഡമവനീശന മെയ് തരിച്ചു.

3

“ഗാർഹസ്ഥ്യകൃത്യരതനായ്പ്പരിശുദ്ധനാമ-
ദ്രോഹത്തിനേവമപചാദമുദിച്ചിതെന്നോ?
ആഹന്ത ഹന്ത! നിരപിഷ്ടകവയു ഹവ്യ-
വാഹങ്കലും പരമുദവിനു സഞ്ചരിയ്ക്കും.

4

സ്വപ്നാരവിന്ദമുഖിയും സതയെ തൃജിച്ചു
ചണ്ഡാലിയോടണകയോ ഗുണശാലി വിപ്രൻ!
ഉണ്ണാൻ ചെരത്തു സുധ കൈവശമുള്ളകാലം
പിണ്ണാക്കു തിന്നു പുലരുന്ന ജനങ്ങളുണ്ടോ?

5

വിശ്വാഭിവാന്യവനീസ്മരനാകകൊണ്ടു
 വിശ്വാസമില്ല ലവലേശമെന്നിജ്ഞിതികൾ;”
 ആശ്വാസവാക്കിദമുറച്ചു നൃപേന്ദു ദീർഘ-
 നിശ്വാസമിട്ടു കുറഞ്ഞൊന്നു നിനച്ചിരുന്നു.

6

‘പ്രാതിപ്രകർഷമിയലും മമ നാട്ടിലേവ-
 മൈതിഹ്യമില്ലതിന്നു ചേണ്ടതു ചെയ്യിടാഞ്ഞാൽ
 നീതിക്രമങ്ങളറിയില്ലിവെന്നു നാട്ടാ-
 രോതിത്തുടങ്ങുമതു കേട്ടു പൊരത്തിടാമോ?

7

എന്തിന്നു സാദ്ധ്യമിതെന്നിജ്ഞിത വിസ്മരിച്ചി-
 ട്റെന്തിന്നു? ദോഷമിതു വിട്ടുകുളഞ്ഞുവെന്നാൽ
 ചിന്തിക്കുകിൽ കലിയുഗത്തിലിതൊക്കെ നല്ല-
 പന്തിക്കു തീരുവതിന്നും പണി പാരമല്ലോ.

8

വയ്യാ ദുഷിക്കിലൊഴിവാക്കുവതിന്നു തന്റെ
 കയ്യാകിലും ദുരൂഹമെന്നെന്നു ശാസ്ത്രം
 അയ്യാമിരം ഗുണമിരിക്കിലുമെന്റെ കൃത്യം
 ചെയ്യാതിരിക്കിലപവാദമെന്നിജ്ഞമേൽക്കും.

9

മുമ്പർജ്ജിതസ്ഥിതിയിലുഴി ഭരിച്ചുവാനു-
 ള്ളുമുമ്പർജ്ജിതമിന്നു സംഗതിചെന്നതില്ല?
 സംവൃജ്യനിന്നെന്നെ നിനച്ചു “വാസുദേവൻ
 നമ്പൂരിയെസ്സുപദിയിട്ടു വരുത്തുക”ന്നാൻ.

10

എന്നാണു കേട്ടുളവു സേവകനേകനങ്ങു
ചെന്നാദരാൽ പ്രകൃതവിപ്രനയനായിച്ചു;

സ്വർന്നായകൻ സുരസദസ്സിലെഴുംപ്രകാരം
മന്നാക്ഷിതീന്ദ്രനവനിസുരരൊത്തിരുന്നു.

11

ചൊല്ലായ്ക്കയെന്നു പലവട്ടമടുത്തു ഭീതി,
ചൊല്ലാൻ മടിക്കുകതിനെന്നു കയർത്തു ധൈര്യം,
വല്ലാതെ തെല്ലിതുവിധത്തിലിരുന്നൊടുക്കും
ചൊല്ലാൻ തുടങ്ങി ധൈര്യം വരയെടുക്കാലി.

“ചിന്താർത്ഥസുര! ഭവാനൊരു ഭയംഗസ്സു
മന്ദരിലും ബത പരന്നവരുന്നവല്ലോ;
ചെറുനമരൊരു ഭവാനെൻ യശഃപതാക-
യന്തർന്നു വീഴുവതു ഭയംഗമല്ലയോ മേ?

13

ധീചാതുരീവിധേശാലി ഭവാവിചക്ഷി-
ന്നാചാതുരനായി മരുവുന്ന നിലക്കിവണ്ണം
നീചാംഗനാനിരതനെന്നു വരുന്നതായാ-
ലാചാരമാർഗ്ഗമിനിയൊക്കെയടച്ചുകെട്ടാം.

14

ഭയംഗമുലമുളവാകിയ ഭയംഗസ്സിൻ
നിഷ്കാസനത്തിനിനിയെന്നു നിവൃത്തിയുള്ളൂ?
ഇഷ്ടാനിഷ്ടോടു നിരപിച്ചു വിധിച്ചിടേണം
നിഷ്കാമകർമ്മരതനങ്ങിനിമേൽ പ്രമാണം.

15

ഏതാണിതിനെൻ പരമാർത്ഥമറിഞ്ഞിടാമോ?
യെന്താകിലും പറയണം ശരിയായ് സദസ്സിൽ;
ഏതാഴ്ത്തുള്ള മതമീവിധമാണകത്താർ
ചെന്താണിരിപ്പതിചർ ബന്ധുജനങ്ങളെല്ലാം.”

16

ആ വയസ്സനാകിയ നൂപൻ ഗളഭലബാഷ്പ-
നേവം പഠഞ്ഞു പരിതാപമിയന്നിരിക്കേ
കൈവല്യകാഷ്ഠി ധരണീസുരവയ്ക്കനൊട്ടും
ഭാവപ്പകർച്ചകലരാതെ ചിരിച്ചുചൊന്നാൻ.

17

“മാടക്കുമാരമണ! മാനുരതേ! ഭോനി-
നാടത്രയും നലമൊടിന്നു ഭരിച്ചിടുമ്പോൾ
കൂടപ്പിറപ്പിനെതിരാമിവരിപ്രകാര-
മാടൽപ്പെടുന്നതു നിനച്ചുകുന്നു ചിത്തം.

18

രാജപ്രവീര! പരമൈതിവനോതിയാലും
വ്യാജപ്രലാപനിലയാവതിനാണെളുപ്പം;
ആജനശുദ്ധി വെളിവാക്കുവതിന്നമിന്ന-
വ്യാജങ്ങളും വഴികളുണ്ടു വിധിച്ചിരിപ്പൂ.

19

‘കൈമുക്ക,’ തൊട്ടൊരിവരൊത്ത ശുചിഗ്രമാർന്ന
‘കൈമുക്ക,’ ലൊന്നിതരമോ ഭവനപ്രവേശം;
ഈ മുഖശുദ്ധികളിലേതിനമില്ലിനി
വൈമുഖ്യമെൻനൂപര! കല്പനപോലെ ചെയ്യാം”. 20

കാലസ്ഥിതിയുനലശുദ്ധി കടുപ്പമെന്ന-
ക്കാലം നൂപാലനരൂർചെയ്യിതു കാലവേദി;
വൈലക്ഷ്യമാർ “ന്നിതു തടുക്കരുതെ”ന്നു സത്യ-
മാലംബമാക്കിയവനിസുരനോതി വീണ്ടും:—

21

“ഭൂകാന്ത! മാനകയശസ്സനു നഷ്ടമായി-
പ്ലോകാന്തമട്ടനവദിക്കുക ദീനബന്ധോ!

ഏകാന്തനാശമെഴുമൊന്നിലെനിജ്ജ ലേശം
മാകാംക്ഷയില്ല; ര.ന ഭ്രേവികാരമല്ലോ.

22

ഭൂണ്ഡലം ഭൂവനപാവനകീർത്തിയേന്തും
രാമൻതുടങ്ങിയവർ മുന്പു ഭരിച്ചുവല്ലോ,
ജ്ഞമതിലന്നമപവാദമുദിച്ചുപോലും;
ഹേ മന്നവോത്തമ! ഭവാനറിയുളളതല്ലേ?

23

വൃതാശയൻ പൂമു തുടർന്നവരൂഴിവാഴ്കേ
ധീതാമയം കൃതയുഗം പരിതുലാമല്ലോ;
ശ്രേതായുഗത്തിലതിസങ്കടമാക്ഷമേറും
സീതാപവാദമറിയാത്ത ജനങ്ങളുണ്ടോ?

24

ആ രാമണീയകമിണങ്ങിയ സാധുപിയാളാം
ശ്രീരാമചന്ദ്രസഹധർമ്മിണിയെക്കുറിച്ചും
ഹാ! രാമ! ലോകർ ബഹുദുഷ്ണവാക്കു രാക്ഷ-
സാരാമവാസകഥയോർത്തരചെയ്യതില്ലേ?

25

വണ്ടാറണിക്കഴലി ജാനകിയഗ്നിവേശം-
കൊണ്ടാണു തുലസി വെളിച്ചാക്കിയതെന്നു കേൾപ്പൂ;
രണ്ടാകിലും നൃപര! ഞാനതുതന്നെ ചെയ്ത-
നണ്ടാകവേണ്ടയിതുകൊണ്ടാരു ഭുഖമാക്കാ.

26

ആ ദ്വാപരത്തിൽ മണികുട്ടാരകീർത്തി സാക്ഷാ-
ലാ ദ്വാപരകാപതി മുക്കുന്ദനമേറവല്ലോ;
സദ്വാനരാധിപതിയൊത്തു കയർത്തു കൃഷ്ണൻ
തദ്വാപരങ്ങളിൽ വിഷമിച്ചതിനറമുണ്ടോ?

27

അത്യന്തദുഃഖമിവനെന്തു? സമസ്യസ്തൃഷ്ടി-
സ്ഥിത്യന്തകാരിയിലുമിനിലവന്നതോർത്താൽ
സത്യം തെളിഞ്ഞതിനുമന്ന നിവൃത്തികിട്ടി,
ഗത്യന്തരം നഥി നമുക്കിഹ സത്യമെന്ത്യേ.

28

ഉണ്ടായിപ്പോൽ കലിയുഗത്തിലുമിപ്രകാരം
തണ്ടാരിൽമാതു വിലസുന്നൊരു ഭൂപതിക്കും
പണ്ടാടലേകരപവാദ,മിവന്റെ കേൾവി
മിണ്ടാതിരിയ്ക്കിലവിടുണറിയില്ലയല്ലോ."

29

പരമഗുണമിണക്കും വിപ്രനിൽ ഭക്തശസ്ത്രാൽ
പരമവശതകൈക്കൊണ്ടെപ്പൊളമുട്ടതന്നെ
പരസ്യപരനമുണ്ടായ് കേൾക്കയാൽ, സദ്യശസ്ത്രം
പരനരപരനന്തശ്ശല്യമൊന്നേറിവന്നു.

30

നാലാം സർഗ്ഗം

“പൂമാതിൻ നടനകലാവിലാസരംഗം
സീമാതിപ്രഭുനസാത്ഥ്യർമ്മദൈവം
‘രാമാ’പ്രൻ രഘുവരതുല്യനഭിതീയൻ
ധീമാനമൊരു നൃപന്തുശിവാണ മുനം.

1

വിണ്ണാക്കീ വിജയി ധരിത്രി, ചാരരത്തെൻ
കണ്ണാക്കീ, കമനികൾതൻ മനസ്സുശേഷം
പുണ്ണാക്കീ, പുതുമലരമ്പലോഭനീയൻ,
മണ്ണാക്കീ മഹീതനരാതിധായിലെല്ലാം.

2

വെട്ടിച്ചു വഴികൾ വിശേഷമട്ടിലേറാം
കെട്ടിച്ചു കിണറുകൾ, വൻതടാകജാലം
മുട്ടിച്ചു, വിടജനഭക്തി കീർത്തിയെങ്ങും
മുട്ടിച്ചു കവിജനമോദമോറിവെച്ചു.

3

ചെയ്യിച്ചു കൂതു പലമട്ടു വേദപാഠം
ചെയ്യിച്ചു ഭിജവരരാൽ ധരാധിനാഥൻ
ചെയ്യിച്ചു പരിമിതമായ പൂജി കണ്ണീർ
ചെയ്യിച്ചു പരനൃപനാരിമാർക്കു നിത്യം.

4

വെപ്പിച്ചു പരനൃപനുള്ള രാജ്യഭാരം
വെപ്പിച്ചു പതിവുകളമ്പലങ്ങൾതോറം
മുപ്പിച്ചു, ഖലരിലജസ്രമന്ന സൗഖ്യം
മുപ്പിച്ചു മുഹൂരവി സജ്ജനാനന്തരത്തിൽ.

5

നായാട്ടിന്നിടയണയതെ ഭൂതധാത്രീ-
 പ്രേയാനന്നചഹിതന്തുഴികാത്തിടുമ്പോൾ
 ആയാസം തൻചിന്തമൊട്ടു കിട്ടുവാനായ്
 നായാട്ടിന്നൊരുദിവസം തുനിഞ്ഞിറങ്ങി.

6

കാട്ടാളത്തലവർകണക്കു ചേർച്ചമാർന്നുൾ-
 ത്തട്ടാളിപ്പൊരുവക തോക്കു തോളിലേന്തി
 മുട്ടാളപ്പരിഷ്കളോടു കണ്ണുരുട്ടും
 പട്ടാളം പരമണിയിട്ടു കാട്ടിലോളം.

7

കായത്തിന്നധികബലം കലർന്നൊരൊരം-
 പ്രായത്തിൽ, പരിചകൾ, യയ്യി, വാളു, കുന്തം
 ആയത്തോടിതുകളെടുത്തടുത്തനേകം
 നായന്മാരെടുമഥ യാത്രയായ് നമേന്ദ്രൻ.

8

നായാട്ടിന്നനഗ്നമാമൊരുക്കുകുട്ടി
 വ്യായാമപ്രിയമൊടൊരുവർ വണ്ടികെട്ടി
 നായാടിത്തലവരെയും വിളിച്ചുകൂട്ടി-
 ബുദ്ധിയാളും വനഭൂവി പാളയങ്ങൾ കെട്ടി.

9

വില്ലാളിപ്രവരകിരീടിയെപ്പകിട്ടാൻ
 ചൊല്ലാളും മലർശരവൈരിചെന്നപോലെ
 ഉല്ലാസാൽ ഭടരെടുമാർത്തുകേറി വേഗം
 വല്ലാതൊന്നടവി കുലുക്കി രാജമൊളി.

10

നീതിജ്ഞാത്തടവിയണഞ്ഞ ഭൂലാരി-
 ജ്ഞാനമൃഗിയ തുടരൻ തുനിഞ്ഞവണ്ണം

ഭീതിങ്ങിക്കിടിനിവഹം ഭേദപ്രണാദം
കാതിൽപെട്ടുവു പുറത്തുമാറിവന്നു.

11

ഊക്കുളം ഭേദിനഭം ഗുഹാന്തരത്തിൽ
പുക്കാരാൽ തപരയൊടു താൻ വിളിച്ചുണർത്തി
നിൽക്കായ്യിൻ യമനെതിരേല്ലിനെനിവണ്ണം
തൽക്കോലം പുലികളെയും പുറത്തിറക്കി.

12

കൂട്ടത്തോടുകൂടിയ പൊയ്ക്കയിൽ കളിക്കേ
പ്പെട്ടെന്നു ലഹളകൾ കേട്ടു പാഞ്ഞുകേറി
കുട്ടത്തിമിഴി കലരുന്ന കാട്ടുപോത്തും
വട്ടത്തിൽ തലയുമുയർത്തിനിന്നിടുന്നു.

13

മുൻകൂട്ടിപ്പുകുതിചവച്ചു ഭർത്തും പോയ്
ത്താൻകൂടും ജവമൊടു പിന്തിരിഞ്ഞുനോക്കി
വൻകൂറൻ പുലികളെയും യേപ്പെടാതെ
മാൻകൂട്ടം മഹിതവനത്തിലോട്ടമായി.

14

അമ്പെയ്യാൻ തുനിയുവതിന്നുമുന്നമേ ത-
ന്നമ്പെല്ലാമകലെ വെടിഞ്ഞു മന്നപേന്ത്രൻ
മുമ്പെന്നും മിപുനിലയിൽകഴിഞ്ഞ സിംഹം
മുമ്പെത്തിക്കുരിന്ദ പുക്കോളിച്ചിടുന്നു.

15

ആ മന്നോർമുടിമണിതന്റെ വില്ലെടുപ്പും
സാമർത്ഥ്യം തടവിടുമാശ്ശരം തൊടുപ്പും
ധീമങ്ങും മൃഗപടലയ്ക്കു ജീവിതാശാ-
ക്കെകമർത്ഥ്യം വരികയുമൊപ്പമേ കഴിഞ്ഞു.

16

കാലാരം കടുശരമേറ കണ്ണമരം
വാലാരം ചിലതുടനേ ശിരസ്സുടഞ്ഞും
ആലംബം കിമചി കിടച്ചിടാതെ വട്ട-
പ്പാലത്തിൽ തിരിയുമിടയ്ക്കു ചീണ്ടിടുന്നു.

17

അമ്പരളുരചനയച്ചൊരമ്പുകൊണ്ടി-
ട്ടമ്പമ്പാ ചുട്ടനിണമുദമിച്ചമന്ദം
വയ്മ്പന്യച്ചെരമുഗരാജിയോടു കാട്ടും
വമ്പനിത്തടിയർ മറിഞ്ഞുവീണ്ടിടുന്നു.

18

മെയ്തന്നിൽ കണകൾ താച്ചൊരച്ചല്ലേ-
പ്രാതം തെല്ലകലെ മറിഞ്ഞു മണ്ണുകുപ്പി
ആതങ്കപ്പെട്ടുവതു കണ്ടു ശല്യമെന്നായ്
ചേതസ്സിൽ ഭ്രമമുളവായി വന്നിതാക്ഷം.

19

ഇക്കാര്യം വളരെയുരപ്പതെന്തിനീതാ-
നക്കാട്ടിൽ കുടിലമുഗങ്ങൾ ചത്തൊടുങ്ങി;
തൽക്കാലം സ്ഥലമിയലാതെ നന്ദനത്തിൽ
തിക്കായി, നരവരനും തളൻപേയ്.

20

നായാടിത്തളരുകയാൽലരാമണാളൻ
തോയാപ്പിള്ളൊരു വഴിയോർത്തു മന്ത്രിയോടും
ആയാസാലടവിവഴിയ്ക്കു തെല്ലു ദൂരെ-
പ്പോയാനെന്നൊരു ചെറുമാടമങ്ങു കണ്ടു.

21

ഓട്ടപ്പെട്ടൊരുവക ചട്ടി ന്നാറകാലം
പട്ടച്ചുൽ, മുറ, മുരൽ, വെട്ടുകത്തി, കാലം

മുട്ടപ്പായകൾ, മെഴു, തേനെടുത്ത കൂടീ-
വട്ടംതാനവിടെ നിനയ്ക്കുകിൽ പ്രധാനം

22

നിലക്കാർചികരമഴിച്ചു വേർപെടുത്തും
വൈലത്തിട്ടൊരു വരിനെല്ലിനൊട്ടുത്തും
കാലക്കൈവള ചില കല്ലുമാല വട്ട-

23

മേലച്ചാത്തിചയൊടുമങ്ങൊരുത്തി നില്പും.

കാണിയ്ക്കുന്നസ്ഥിതി ബഹുമാശമെങ്കിലും കൂർ-
വേണിയ്ക്കുള്ളഴകതു കാണകിലേതു പെണ്ണും
നാണിയ്ക്കും, വലിയൊരു കുപ്പയിൽകിടന്നാൽ
മാണിക്യം പ്രവേശിയുന്ന കാലമുണ്ടോ?

24

അന്നാരംഭരചവരൻ പടിയ്ക്കലോളം
ചെന്നുവോ ചെറുതു തിരിഞ്ഞുനോക്കി മാറി
നിന്നാളൊട്ടകലെ 'മലച്ചി'താൻ മലച്ചി-
ട്ടെന്നാലും ചകിതമുഗാക്കി കണ്ണുറഞ്ഞാൾ.

25

ഏവർക്കും ഭൂമി നിജകർമ്മതുല്യമായി-
ദൈവതാൻ പ്രതിഫലമേകുമെങ്കണത്തിൽ,
പാവപ്പെട്ടുടവിമുഗത്തിലമ്പയച്ചും-
ദേവകൽ സ്മരണലരമ്പു പെയ്യിതപ്പോൾ.

26

ആരാണീത്തരളവിശാലനേത്രയാൾ, താ-
നാരാണെന്നൊരു നിനവും കലർന്നിടാതേ
ആരാൽ കണ്ടുവിലനംഗബാധമുർക്കി-
ച്ചാരാജാവവളിൽ മനംമയങ്ങിനിന്നു.

27

ഭൂമിജ്ജുജ്ജുടയവനന്യർ തൊരചെയ്യാൽ
 ഫേമിജ്ജുന്നതിനധികാരിയെന്നിരിക്കേ
 സ്വാമിജ്ജുജ്ജുത ഏദയം മലച്ചിതന്നേ;
 കാമിജ്ജിപകതിരിവേതു മില്ലയല്ലോ.

28

പഞ്ചാരപ്പൊടികളുതിർത്ത പായസം താ-
 നഞ്ചാരേ വയർ നിയേക്കഴിച്ചിട്ടുപോൾ
 നെഞ്ചാളെന്നാരു 'പുളിയിഞ്ചി' തൊട്ടുനക്കാൻ
 കെഞ്ചാരണ്ടതുവിധമായ് നൃപന്റെ മോഹം.

29

വെള്ളത്താർമുഖിയുടെ ദർശനോത്സവത്താൽ
 വെള്ളത്തിൻകഥയുമുടൻ മറന്നു മന്നൻ
 ഉള്ളത്തിൽ കെടുതികൾ വേട്ടമൂലമെന്നാ-
 കുള്ളത്തോടൊരുവിധമെന്തി പാളയത്തിൽ.

30

നാട്ടിൽ പോവുകിലാഗ്രഹം സഫലമാ-
 വില്ലെന്നു ചിന്തിച്ചതാ-
 നാട്ടിപ്പാച്ച മൃഗങ്ങളെത്തിരയുവാ-
 നെന്നുള്ള നാട്ടുത്തൊട്ടം
 കാട്ടിൽതന്നെ വസിച്ചിതൊട്ടുഭിവസം
 രാജാവു പാപല്യവും
 കാട്ടിനക്കാണ്ടു; ജഗത്തിലൊക്ക മദനോ-
 ല്ലാസം ജയിക്കുന്നതേ.

31

പി. കെ. നാരായണൻ നമ്പീശൻ.

അഞ്ചാം സർഗ്ഗം

അപാരഗാംഭീര്യവിവേകശേഷി-
കൃപാഭിയാതൃശി ഭരിച്ച സന്തതം
ക്ഷപാകരോദ്യുൽപ്പകളാണ്ടു വാഴമാ-
നൃപാലനയോ! വിഷമിച്ചു നിർഭരം.

1

നിരന്തരം നീമകലാംഗനാകുമാ-
ന്തരം തരഞ്ഞോടണവാൻ കൊതിച്ചുമോ!
പരന്തപൻ ഭൂപനനംഗബാധയാൽ
പരന്തപിച്ചാതിതു പാർക്കിലത്തുതം!

2

മലച്ചുകോരായതചാരുനേത്രയാം
മലച്ചിതൻ വിഭ്രമമാം മഹാർണ്ണവം
അലച്ചുകേറി ക്ഷിതിത്തേതൻ നില-
ജ്വലച്ചിലേല്പിച്ചിതു കാലവൈഭവം!

3

കൃശാംഗിമാർമാലികയാമവരുകുതാൻ
നിശാന്തമായ് തീർന്നു നൃപന്റെ മാനസം;
പ്രശാന്തഗംഭീരവിശാലമാമതിൻ
വിശാലതയ്ക്കോര്മിടിച്ചുലേററുചോ!

4

കിടങ്ങു വൻകോട്ട തുടങ്ങിയുള്ളതിൻ
പടം വരപ്പാനരചൻ തുടങ്ങിയാൽ
വിടർന്ന രക്തോല്പലവും കനത്ത പൊൻ-
കുടങ്ങളും തൂലികതാൻ വരച്ചിടും.

5

മലച്ചിമുലം മേറിപന്നു കാന്തയം-
 ഉലക്കുയായി മധുരസ്വഭാവനി;
 തലയ്ക്കു മദ്യപുതുത്തു കേറിയാൽ
 ചിലക്കു പാലികലനാസമവന്നിടും.

6

നിരന്തരം നിസ്തുലമുത്തണച്ചൊരാ-
 മരന്ദനേർചാണിയെ വിസ്തരിച്ചവൻ
 ഒരല്പസൗഖ്യം നിശി ചേർത്ത തന്നിലും
 വിരക്തനാമെന്നൊഴിവായി നിദ്രയും.

7

മടങ്ങിയിട്ടെടുക്കുകൊണ്ടു കാൽപ്പും
 മുടങ്ങിയപ്പോളിഥ മന്ത്രിസത്തമൻ
 അടങ്ങിനിൽക്കാതൊരുനാൾ നിഗൂഢമായ്
 കടന്നുകേൾപ്പിച്ചിതു കാൽമീവിധം.

8

“അനേകലോകങ്ങൾ ജീവനായിട്ടും
 ജനേശിതാവേ! തിരുമേനിയിങ്ങിനെ
 ദിനേദിനേ ഹന്ത! ചടച്ചു കാണുകയാൽ
 വനേചരക്കും വളരുന്നു സങ്കടം.

9

പുറത്തിലെത്താതെയിരിയ്ക്കുകാരണം
 പരക്കെയുള്ളൊരു മഹാജനങ്ങളും
 പുറസ്വീരത്തം തവ ധർമ്മപതിയും
 ദുരന്തചിന്താഗ്നിയിൽ വെന്തു നീരിടും.

10

നിലയ്ക്കുനിലക്കും തിരുവുള്ളമേവമി-
ട്ടുലച്ചതെന്തെന്നരുൾചെയ്തു കേൾക്കിലോ

മലച്ചിപ്പന്നാൾക്കുതൊഴിയീപ്പിതം
ഫലപ്പെട്ടുമാത്ര പരിശ്രമിച്ചിടാം?

11

ഘുണാക്ഷരംപോലെ 'മലച്ചി വന്ന'തായ്
ഗുണാധ്യനാം മന്ത്രി സമച്ചരിക്കുവേ
ക്ഷണാർദ്ധമാക്ഷാപതി കണ്ണലച്ച വീ-
ക്ഷണാർത്ഥമേവോ! കസുമാസ്രുചേഴ്ചിതം!

12

'തുറന്നുരച്ചിട്ടുക'യെന്നു മന്ദമൻ;
'പറഞ്ഞുകൂടെ'ന്നഥ രാജഗൗരവം;
കുറച്ചുനേരത്തിവർ മല്ലടിക്കുയാൽ
വിറച്ച ഭൂപൻ ചിലതൊക്കെയോതിനാൻ.

13

സമഷ്ടിയായാണരുചെയ്യതെങ്കിലും
സമസ്യയും മന്ത്രി ധരിച്ചു സതപരം;
ക്രമത്തിലിക്കാൽമൊതുക്കിവെക്കുവാൻ
സമർത്ഥനോരോന്നു നിനച്ചുറച്ചതേ.

14

ധരണ്ണധീശന്റെ മനോധനം കട-
ന്നരക്ഷണാൽ കട്ടൊരു കാട്ടുകളിയെ
തിരഞ്ഞു കണ്ടെത്തണമെന്നുറച്ചതി-
ന്നരം പുറപ്പെട്ടിതു മന്ത്രിപുംഗവൻ.

15

പതന്ത്രിവേഗംകലരുന്ന വാജിമേൽ
ദൂതം കരേറീട്ടഥ കാട്ടുപൂകിനാൻ;
ഗതം സമീക്ഷിച്ചു മലച്ചിമാരെയ-
ന്നതല്ലിതല്ലെന്നു പറഞ്ഞു തള്ളിനാൻ.

16

അനംഗവീര്യം തനുവാണ്ടുപോലെയും,
വനം ഭരിജ്ജം മലർമങ്കുപോലെയും,
ഘനസ്തനത്താലുലയുന്ന മദ്ധ്യമാർ-
ന്നനപ്രതേജസ്സൊടൊരുത്തി ദൃഷ്ടയായ്.

17

സുമന്ദഹാസാഞ്ചിതയാമവൾക്കെഴു-
ന്നമന്ദസൗന്ദര്യസമുദ്രവീചിയിൽ
നിമഗ്നനാകാതെ കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ
സുമന്ത്രതുല്യൻ സചിവൻ കഴങ്ങിനാൻ.

18

അടുത്തുകൂടിലനവസ്രസഞ്ചയം
കൊടുത്തു സംതൃപ്തിവരുത്തി മെല്ലവേ
തുടുത്ത കുന്നിക്കരുമാലയും, ഞെറി-
ഞ്ഞുടുത്ത പൂഞ്ചലയുമേറുവാങ്ങിനാൻ.

19

അടിക്കടിക്കും ഘനനീലകന്തളം,
തടിച്ച വാർകൊങ്ക, വിലോലലോചനം,
ചൊടിപ്പകിട്ടിത്രയുമൊത്ത ശുഭ്രയെ-
പ്പിടിച്ചിതെല്ലാമണിയിച്ച ഭംഗിയിൽ.

20

വിടർന്ന പൂ തിങ്ങിയ വള്ളി മേൽപുര,-
ജീടംവലംഭിത്തികൾ പൂത്ത വള്ളികൾ,
കിടയ്ക്ക ധാരാളമുതിർന്ന പൂക്കളി-
ജീടയ്ക്കെഴും വീട്ടിലണച്ച ശുഭ്രയെ.

21

കുശേശയഃസ്രപ്തക കൂടിടുംവിധം
നിശേശനംശുക്കൾ ചൊരിഞ്ഞ രാത്രിയിൽ

അശേഷലോകേശനെ മന്ത്രി മെല്ലെയി-
വിശേഷവല്ലീനിലയത്തിലാക്കിനാൻ.

22

അണഞ്ഞു ചേടാംഗനയെന്നറച്ചുടൻ
പുണർന്നു ഗംധാ റൂപമൗലി ശുഭ്രയെ
ക്ഷണം തളർന്നേറുറയുറങ്ങിനാൻ, പുലർ-
ന്നണരന്നെഴുന്നേറു വരുത്തി മന്ത്രിയെ.

23

“മലച്ചിയോടുള്ളൊരു സംഗമത്തിനാൽ
കലം പിഴച്ചെ”ന്നരചൻ കമിക്കുവേ
സലജ്ജമല്ലം തലതാഴ്ന്നിന്നു, തൻ-
ഹൃദയോഗത്തെയുണർത്തി മന്ത്രിയും.

24

“മനഃകൃതം താൻ കൃതമെന്നതില്ലയോ?
മനസ്സിൽ ഞാനോർത്തു മലച്ചിയെന്നതാൻ;
കനത്ത മാലിന്യമിതൊന്നു വെച്ചിനി-
ജ്ജനങ്ങളെക്കാപ്പതു ഭംഗിയായിടാ.”

25

ഇതിപ്രകാരം ദൃഢമായുറച്ചു തൻ-
ക്ഷിതിയ്ക്കാരംഗം വിഭജിച്ചെടുത്തുടൻ
അതിന്റെ നാഥതമൊടങ്ങു വാണപോ,
ലതിന്നു പേരും പുതുതായ് ഭവിച്ചുപോൽ.

26

തനിക്കുതാൻപോന്നവരൊക്കെയീവിധം
തുനിഞ്ഞുകാട്ടുന്നിതു പൗരയ്യത്തിനെ;
എനിക്കു കല്ലെട്ടൊരു ദോഷശങ്കയിൽ
കുനിഞ്ഞു കല്പിക്കണമഗ്നിയുലിതാൻ”.

27

അതീവ ശംഭീരതകൊണ്ടു സിന്ധുവിൻ-
 സതീർത്ഥനാം വിപ്രനീവണ്ണമോതവേ
 ക്ഷിതീശനോരോ തടവോർത്തു ചൊല്ലിനാ-
 നതീഷലേന്ത്രേ നിരസിച്ച് ഭൂസ്മരൻ.

28

ഒരിക്കലും വിട്ടൊഴിയാത്ത മുർത്തിയായ്-
 ഭാരിയ്ക്കയാൽ സമ്മതമേകി മണവൻ;
 വരിയ്ക്കയാലുള്ള പുലാവു ചെട്ടിയി-
 ടെരിയ്ക്കണം വഹിയെയെന്നമോതിനാൻ.

29

ആ രാജാവുമകമ്പടിപ്പടകളും,
 മന്ത്രിനൃപരും, സത്തമ-
 ന്നാർമാരണരും, കുളിച്ചു ശരിയായ്
 ചിറൻ മഹീദേവനും
 തീരാതുള്ള മഹാതൂതത്തിനിടയാ-
 മണിപ്രവേശോത്സവാ
 നേരായ് കണ്ടറിവാനേകജനവും
 വന്നെത്തിനാരസ്ഥല.

30

ആറാം സർഗ്ഗം

സ്തംഭകനകമഹാദ്രിപോലെ ദീപ്തി-
മടയൊടിതാ വിലസുന്നിതഗിരീഭം,
ഇടയിടയിലൊഴിച്ചിടുന്ന നെയ്യാൽ
ചടചടശബ്ദമൊടോമുജപലിപ്പൂ.

1

അലകളിളകിടും കടൽക്കുതുല്യം
വല ജനമുണ്ടു തിരക്കിടുന്നു ചുറ്റും;
വിലസിത മണിമണ്ഡപത്തിമൂഴി-
വലമഥനൻ ഘനമോടു വന്നിരുന്നു.

2

ഉടുവസനമെടുത്തുകുത്തി നന്നായ്
കുടുമമുറക്കിയൊരൊട്ടുചോട്ടു ചാങ്ങി
പടുമതി ധരണീസുരൻ കുളഞ്ചും-
ടിടുവതിനണ്ണികളെന്നപോലൊരുങ്ങി.

3

വിതതരശിവാഞ്ചലമലത്താൽ
ഹൃതവഹനൽക്കടജിഥപ നീട്ടിടുന്നു;
ഇത! കുതിയടരുന്നു വിപ്രനയോ!
ചിതയൊടുത്തിതു - പാഹി ശൈലകന്യേ!

4

അതുപൊഴുതകലത്തുനിന്നൊരാളു-
ണ്ടതുലജവത്തൊടു പാഞ്ഞുവന്നിടുന്നു
പുതുമഴയുടെ മുമ്പിലുള്ള കാറ്റിൻ-
ചതുരതയാലിലപാറിടും കണക്കേ.

5

“അതതതതതത”ന്നുരച്ചുടുത്ത-

പുരുഷനടൻ ഭവിജനൈപ്പിടിച്ചുനിർത്തി
വിരതയ കിരീടിതന്നെ മുന്നം

ഗുരുക്കരുണാനിധി കൃഷ്ണനെന്നപോലെ,

6

സ്വരരസപരിപൂർണ്ണകാവ്യസിന്ധു-

ത്തിരയിലിളാതലമിട്ടുലച്ച വമ്പൻ,

വരകവി ‘മഴമംഗലത്തു’ ഭൂമി-

സുരവരനാണതു, ദേവദൂതനല്ലാ.

7

ഉടലുറവുനിറഞ്ഞ കൊച്ചുകുന്നിൻ-

കിടയിൽ വിയർപ്പുജലത്തിനാൽ കുളിച്ചും,

ഇടയിടയിടിക്കിതച്ചമത്യ-

സ്തംഭമൊഴിയിത്തരമോതിയാഭവിജേന്ദ്രൻ:-

8

“അലിവിനമറിവിന്നുമാണിയാകും

കുലിശധരോപമനായ തമ്പുരാനേ!

കുലിയുഗനിലഭയതുമ്പോർത്തിടാതെ

വലിയ പരീക്ഷയിതെന്തു നിശ്ചയിപ്പാൻ?

9

അവനവനു വിധിച്ചു കുർമ്മമാരും

ശിവ! ശിവ! ചെയ്തുവരാത്തൊരീയുഗത്തിൽ

ശിവാമുഖപരിതൃപ്തർ ചാടിയാലും

ജവമൊട്ടു ചുട്ടുപൊടിക്കുമൊത്രയാശൻ.

10

ദുരിതവനദവാഗ്നിസേതുനാഥ-

ന്നരികിലമ്മം രസമാർന്നു പോയിരുന്നു;

തിരികെ നിലയനത്തിൽ വന്നുവരി-
ച്ചരിതമൊരാളുരചെയ്തു കർണ്ണശല്യം.

11

പൊരിപതറിടുമുള്ളൊട്ടുണ്ടകൊണ്ട-
ക്കിരിയുടെമട്ടുവിട്ടെന്നാരോട്ടുമോടി,
തപരിതമിനി മറിഞ്ഞുവീഴ് കിലെന്താ-
ണരിയൊരു ജീവനെ രക്ഷപെയ്തുവല്ലോ.

12

ഭവനജനനിതൻ കൃപാകടാക്ഷം
ഭവദുരഭാഗ്യമൊടൊത്തുപേർന്നമൂലം
അവനിസുരചരിഷ്ടജീവനും, തപ-
ഭവജയശസ്സുമിവൻ പിടിച്ചുനിർത്തി.

13

ഇതിലൊരു മറിമായമുള്ളതിപ്പോൾ
മതിതളിയുംപടി ബോധ്യമാക്കിടാം ഞാൻ;
ക്ഷിതിചര! മമ മേനി തൊട്ടുകൊണ്ടി-
ട്ടതിരസമോടനലാന്തികത്തിൽ നോക്കൂ!!

അരമരചനിലാസുരന്റെ മെയിൽ
കരതളിർ വെച്ചൊരു നോക്കനോക്കിയപ്പോൾ
സുരഹരദയിതേ! പ്രസീദ നാഥേ!
നരചതി കണ്ടൊരു കാഴ്ചയെന്തുരപ്പൂ!!

15

നിരുപമകരുണാമൃതം പൊഴിക്കും
സുരചിരന്തതനമേഘലേഖപോലെ
അരുളമഗ്രജയാം കിരാതിമാതിൻ
തിരുവുടലാണു തെളിഞ്ഞു കണ്ടതല്ലോ.

16

അനവരതമനങ്ങിട്ടു നൃക്കുണ്-
 മനയിലുറച്ച കൃപാരസത്തിനോടും
 ഘനസുഷമയൊടും വിളങ്ങിട്ടു നൂ
 ഘനസമവണ്ണൻ പെങ്ങലായ ദേവി.

17

ഉദയരവി കരംകൊടുത്ത ദന്ത-
 ഛത്രചിയാൽ ജനദൃഷ്ടി മങ്ങിക്കായ്ക്കാൻ
 സദയമതു മിനക്കി മേചിട്ടു നൂ
 രഭനസുധാംശു ചൊരിഞ്ഞ വെണ്ണിലാവായ്.

18

അമരനദി കലങ്ങി മാഴ്കിടുംമാ-
 റമരമൊടർജ്ജുനനാത്മഗാണധിപത്താൽ
 സുമശരരിപുവിൻ തലയ്ക്കടിമൂ-
 സ്സമയവുമിപ്പൊഴുമേകഭാവമല്ലോ.

19

ചെരനരനതിബുദ്ധിയെന്ന ഭാവി-
 ചുരവയ്ക്കും ക്രിന്ദ ചെയ്യതോർക്കുമുല-
 ചെരതൊരു പരിഹാസഭാവമുണ്ടോ-
 നരനളിനോപമകോമളാനനത്തിൽ.

20

അരിമയൊടവിട്ടു വെച്ചുപോരും
 ഹരിസമനാം പുരുഷപ്രമാണിതന്നെ
 ഛൂരികനലിലിടൻ തുടർന്നുമുലം
 പരിഭവവും ചെരതുളളപോലെ തോന്നും.

21

അനലന തനശോഭ ശീലമാക്കും
 ദിനമണിയെന്നിഹ തോന്നിടുംവിധത്തിൽ

ജനനിയുടെയടുത്തു രത്നഭാസപൽ-
കനകവിമാനമൊരുക്കിവെച്ചിരിപ്പു.

22

അനഘതനുവിലാസദർശനത്താൽ
ജനപതിതാൻ പുളകാവൃതാംഗനായി,
ഘനമൊട്ടു ഗിരിപുത്രി വിട്ടു തൃക്കുണ്ഡ-
മുനകൾ താമുതുളുമ്പുമായിരിക്കാം.

23

കിടുകിടയുലകിട്ടുചെച്ച ഭൂപൻ
കിടുകിടയ ചാർത്തിതു ഹർഷബാഷ്പവുരും;
കെട്ടുമതിചഴിയായെരിച്ച ചെന്തി
കെട്ടുവതിനായ് ചൊരിയുന്ന വെള്ളമാവാം.

24

“ഭഗവതി! വേദാഗ്രധേയസന്തേ!
ജഗദുദയസ്ഥിതിനാശഹേതുഭൂതേ!
നഗപതിതനയേ! കടാക്ഷചിക്ഷാ-
നിഗളമിവകലണച്ചു കെട്ടിയാലും.

25

തിരുവുടലനുവാസരം സമീക്ഷി-
ച്ചുരുസുഖമാണൈഴുമിദപിജോത്തമകൽ
പുരുതരമപരാധമാചരിച്ചു-
നരുതരുതായതുകൊണ്ടു കോപമേതും.

26

നിരവധിവുഗമുഗ്രമാം തപസ്സാൽ
തിരയുമുഷിജ്ജ്വലഭ്രമാം പദാർത്ഥം
പുരഹരപരിലാളിതം ലഭിപ്പാൻ
തരമിവനേകിയ തൊറു നന്മചെയ്യു.

27

പരവുമപരവും നിറഞ്ഞ മായേ!
 പരമശിവേ! പരമാർത്ഥബുദ്ധിത്രവേ!
 പരമിവനമിവന്റെ സന്തതിക്കും
 പരമസ്വരൂപം പരദൈവമാകണം നീ".

2

ഇതുവിധമവനീശനോതിയപ്പോൾ
 പുതുചിരിയാലതു ബോദ്ധ്യമെന്നു കാട്ടി
 കുതുകമാടമ ഭക്തരിൽ കടാക്ഷം
 മിതു ചിതറിപ്പരമേശി പേയ്ക്കു മറഞ്ഞു.

2

ഈശൻതൻനാഥയെക്കണ്ടിതരതരുണിയെ-
 നോത്തു ഭേതാവിലാർന്നോ-
 രാശകാമുലമഞ്ചാംപുരയിലധിചന്ദി-
 ളിച്ചിതന്തർജ്ജനത്തെ;
 ആശയ്ക്കൊക്കും ഫലത്തെസ്സയമരജിടം
 പാർവ്വതീദേവിതന്നെ-
 ബുദ്ധകുൻ ഭൂരിശക്തിത്തികവാട്ടു കടിയെ-
 ച്ചിടിനാൻ സപാലയത്തിൽ.

3

ഭേദിൽ കണ്ടിതൃപ്പമേനോൻ ബി. ഐ.



77 NOV 1947

