

LA:44:6
32F8

LA:44:6 32
OTSNIKA.
nchi Setu
ries.

MUL

048386

Madras University Library.

Date Label.



Ac. No. 48386. Cl. No. LA:44:6
32F8

This book should be returned on or before
the date last marked below.

PROFESSIONAL.

T

THE SRÎ VANCHI SÊTU LAKSHMÎ SERIES.

No. 9.

JYOTSNIKA

(Visha Vaidya)

EDITED

WITH INTRODUCTION, EXPLANATIONS, COMMENTARIES,
NOTES, APPENDIX AND GLOSSARY

BY

KOLATTEERI SANKARA MENON, M. A., L. T.,

*Director of Ayurveda, Travancore
and*

*Curator for the Publication of Ayurveda, Jyotisha (Astronomy and Astrology)
and Malayalam Manuscripts.*

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF
TRAVANCORE.

TRIVANDRUM:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS,

1928.

THE SRI VENKAT SIVA LAKSHMI SERIES

JYOTSNIKA

(Vignettes)

1932

184

WITH INTRODUCTION, EXPLANATIONS, COMMENTARIES
KOTER APPENDIX AND GLOSSARY

BY

KALITHE SAKALA MENON, M. A., B. L.

Director of a Private Press

Published for the Publisher by the Government of Madras

48386

3909

LA:44:6

32 F8

PRINTED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF
MADRAS

TRIVANDRUM

PRINTED BY THE GOVERNMENT OF MADRAS

1932

THE

ALL RIGHTS RESERVED



ശ്രീവഞ്ചിക്ഷ്യാലവാലാ കനകമയലതാ
 കാപി കല്പദ്രുസക്താ
 കാലേ നീതിപ്രവാളാ സുരഭിലസുതതോ-
 പാത്തബോധപ്രസൂനാ
 ഭൂരിശ്രേയഃഫലാസ്യാ ദ്വിജകലകലിതാ
 ഛായയാചാസ്മതാപാ
 സേയം ഭക്തേകസാരാ വിലസതി സകലാ-
 ഭീഷ്ടദാ സജ്ജനാനാം.

തയാജ്ഞപ്തോ ലക്ഷ്മ്യാ ധരണിഗതയാ ജ്യോതിഷമുഖ-
 പ്രബന്ധാൻ പ്രാചീനാൻ പ്രകടയിതുമന്തവിനിമിതാൻ
 സദാസോയം ചിന്താൻ വിദധദവി ശുഭാൻ നയതി താൻ
 പ്രകൃഷ്ടാൻ പ്രാകാശ്യാ; തമിമനഗ്രഹ്ണന്തു സുധിയഃ.

കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ.

1144

ശ്യാമപ്രസാദ് മഹാപാത്ര
പ്രസിഡൻ്റ്
ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ്
പാർലിമെന്റാറി കമ്മിറ്റി
പ്രസിഡൻ്റ്
- 10, ഗവൺമെന്റ് കോളേജ് റോഡ്
ലാഹോർ

പ്രിയപ്പെട്ടവരേ,
ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ്
പാർലിമെന്റാറി കമ്മിറ്റി
പ്രസിഡൻ്റ്
- 10, ഗവൺമെന്റ് കോളേജ് റോഡ്
ലാഹോർ



അവതാരിക

അഷ്ടാംഗചികിത്സാത്മകമായ ആയുർവേദത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാനമായ അംഗം വിഷചികിത്സയാണ്. ആ വിഷയത്തിൽ ഭാരതീയർ, വളരെ പ്രയത്നംചെയ്തു പരീക്ഷിച്ചുനവപ്പെട്ടിട്ടുള്ള തത്വങ്ങളേയും, ചികിത്സകളേയും ക്രോഡീകരിച്ചുവിശിഷ്ടഗ്രന്ഥങ്ങൾ എഴുതിട്ടുണ്ട്. അനേകം ശതാബ്ദങ്ങൾക്കു മുൻപുതന്നെ ഭാരതീയർക്കു വിഷവൈദ്യത്തിൽ അസാമാന്യനൈപുണ്യമുണ്ടായിരുന്നു. മഹാനായ അലക്സാണ്ടർമഹാരാജാവു ഭാരതഖണ്ഡത്തിൽ പാളയമടിച്ചു പര്യടിച്ചാത്തമനോടു യുദ്ധംചെയ്യുവാൻ വേണ്ട സംഭരണവും ശേഖരിച്ചുവരുന്നതിനിടക്കു് ആ മഹാന്റെ സൈന്യത്തിലുൾപ്പെട്ട അനവധി യോദ്ധാക്കൾ സുപ്തദശനം നിമിത്തം കാലഗതിയെ പ്രാപിച്ചു. യവനന്മാർക്കു വിഷചികിത്സാസമ്പ്രദായം യാതൊന്നും അറിവാൻ പാടില്ലാതിരുന്നതറിമിത്തം ദഷ്ടന്മാർക്കു യാതൊരുസഹായവും ചെയ്യാൻ അവർ ശക്തന്മാരായില്ല. സുപ്തദശനംനിമിത്തം മരിക്കുന്നവരുടെ സംഖ്യ ദിനംപ്രതി വർദ്ധിച്ചുവരുന്നതുണ്ടു മഹാരാജാവു ഭയന്നു തിരിയെ സ്വരാജ്യത്തേക്കുതന്നെ പോകുവാൻ ഉറച്ചു. എന്നാൽ പുറപ്പെടുന്നതിന്നു മുൻപായി ഭാരതീയരുടെ കൈയിൽ ഈ വ്യാപത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്രാപിക്കുവാൻ വല്ല മാർഗ്ഗമുണ്ടോ എന്നു മഹാരാജാവു് അന്വേഷണം നടത്തി. അവർക്കിതു നിഷ്പ്രയാസമായി സൂചപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയുമെന്നു മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ ചില ഭാരതീയനരേന്ദ്രന്മാരെ മഹാരാജാവു ശരണം പ്രാപിച്ചു. അവർക്കു വലിയ വേതനം കൊടുത്തു ദഷ്ടന്മാരായ യോദ്ധാക്കളെ രക്ഷിപ്പിച്ചു. സൈന്യങ്ങൾക്കു സുപ്തദശനത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്രാപിക്കുവാൻ മാർഗ്ഗമുണ്ടായപ്പോൾ മഹാരാജാവു തിരിച്ചുപോകാതെ പര്യടിച്ചാത്തമനോടു യുദ്ധംചെയ്തു. അതിന്റെ ഫലം ചരിത്രപ്രസിദ്ധവുമാണല്ലോ. ഭാരതീയരുടെ സഹായത്തോടുകൂടി അലക്സാണ്ടർ മഹാരാജാവു ഭാരതീയരെ തോല്പിച്ചു. അദ്ദേഹം മൂന്നു വിഷവൈദ്യന്മാരെക്കൂടെ സ്വദേശത്തേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. അന്നു് അലക്സാണ്ടർമഹാരാജാവു വിഷവൈദ്യന്മാർക്കു കൊടുത്ത വേതനം ഇന്നു ഭാരതഖണ്ഡത്തിലെ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനും ലഭിക്കുന്നില്ലെന്നു ധരിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്.

ഈ ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ സംഗതിയിൽനിന്നു ഭാരതീയർ വിഷവൈദ്യത്തിൽ അസാമാന്യമായ നൈപുണ്യം അലക്സാണ്ടർ മഹാരാജാവിന്റെകാലത്തുതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു വ്യക്തമാകുന്നു. എന്നാൽ ഭാരതീയരിൽ കേരളീയർക്കുണ്ടായിട്ടുള്ളതു പോലെ വിഷവൈദ്യത്തിൽ നൈപുണ്യം ഇതരദേശീയന്മാർക്കുണ്ടായിട്ടില്ല. അതിന്നു ചില പ്രത്യേകകാരണങ്ങളും ഉണ്ട്.

പരശുരാമൻ സമുദ്രത്തിൽനിന്നു വിണ്ടെടുത്തതുനിമിത്തം പരശുരാമക്ഷേത്രമെന്നു പ്രസിദ്ധമായ കേരളത്തെ സമുദ്രത്തിന്റെ ആക്രമണത്തിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുവാനായി അനവധി നിധികൾ അവിടവിടെ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് പ്രസിദ്ധി. പരശുരാമൻ പ്രതിഷ്ഠിച്ച രക്ഷിച്ചുപോരുന്ന കേരളത്തിന്റെ രക്ഷ മുഴുവനും ഈ നിധികളിൽ അന്തർവിച്ചിരിക്കുന്നതായും വിശ്വസിച്ചുപോരുന്നു. ആ നിധികളിൽ നിക്ഷേപിച്ചിട്ടുള്ളതു രാശികൾ എന്നു പറയുന്ന ചെറിയ സ്വർണ്ണനാണയങ്ങളാണ്. രാശികൾ റെറവാലൻ, ഇരട്ടവാലൻ എന്നു രണ്ടുവിധത്തിലുണ്ട്. ഈ രാശികളെ കേരളീയർ ഐശ്വര്യദേവതയുടെ ആവാസഭൂമിയായി ഇന്നും കരുതിപ്പോരുന്നു. റെറവാലനേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠം ഇരട്ടവാലനു കൂടുതലാണ് അവരുടെ വിശ്വാസം. ഇരട്ടവാലൻ രാശികൾ പരശുരാമന്റെ കൈകൊണ്ടുവാരി നിക്ഷേപിച്ചവയും, റെറവാലൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹസ്തസ്പർശം ലഭിക്കാത്തവയുമാണത്രേ. ഏതായാലും രാശികളെ കേരളീയർ വലിയ വിചകൊടുത്തുവാങ്ങി മോതിരങ്ങളിലും കണ്ണാഭരണങ്ങളിലും പതിച്ചു കേതിവിശ്വാസവും ധരിച്ചുപോരുന്നുണ്ട്. വിഷുദിവസം കണികാണുന്നതിന്നും, കൈനീട്ടം മാറുന്നതിന്നും രാശിവേണമെന്നു നിബന്ധിച്ചുണ്ടായിരുന്നു.

പശ്ചിമസമുദ്രത്തിന്റെ ആക്രമണത്തിൽനിന്നും കേരളത്തെ രക്ഷിക്കുവാൻ രാശികളേ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ കിഴക്കുനിന്നുള്ള പരദേശികളുടെ ആക്രമണത്തിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുവാൻ മലമുകളിൽ അവിടവിടെ ശാസ്താവിനേയും പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. ശാസ്താവിന്റെ ആനുകൂല്യമില്ലാതെ കേരളത്തിൽ കടക്കുന്ന പരദേശികൾ ജപരത്നാധനിമിത്തം മരിച്ചുപോവുകയോ, അല്ലെങ്കിൽ കേരളത്തിൽ വിജയത്തോടും, ഐശ്വര്യത്തോടുംകൂടി ജീവിതം നയിക്കുവാൻ സാധിക്കാതെ വരികയോ ചെയ്യുമെന്നുള്ള ഭയം നിമിത്തം

പരദേശികൾ കേരളത്തിൽ കാലെടുത്തു കത്തുന്നതിന്നുമുൻപു തന്നെ ശാസ്താവിനെ സേവിച്ച പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി കൂടെ സഹായത്തിനു കൊണ്ടുപോന്നു. അവർ താമസം ഉറപ്പിച്ച സ്ഥലങ്ങളിൽ സമൃദ്ധം സ്ഥാപിച്ച് ആണ്ടുതോറും ശാസ്താവിനെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുന്നതിലേക്കു വേണ്ട ശാശ്വതനിധിയും സമ്പാദിച്ചു. വഴിയാകുംവണ്ണം അടിയന്തിരം ഇന്നും നടത്തിപ്പോരുന്നു. അങ്ങനെ ശാസ്ത്രപ്രീതി വിധിപോലെ നടത്തിപ്പോരുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലെ പരദേശികൾക്കു സമ്പത്തു ക്ഷയിച്ചുകാണുന്നില്ല.

കേരളഭൂമിയുടെ രക്ഷയ്ക്കു സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന രാശികളുടെ പരിരക്ഷയ്ക്കു സപ്പ്സങ്ങളേയും പരശുരാമൻതന്നെ ഏല്പാടു ചെയ്തു. ഗൃഹംതോറും സപ്പ്സക്കാവുകളും അതിന്നു പൂജ നിവേദ്യം മുതലായതും നിശ്ചയമനുസരിച്ചു ചെയ്തുകൊടുക്കേണ്ടതാണെന്നു ശാസിച്ചു. അതുന്നിമിത്തം കേരളത്തിൽ സപ്പ്സക്കാവുകളും, സപ്പ്സാരാധനയും പ്രതിഷ്ഠയേ പ്രാപിച്ചു.

കേരളത്തിലെ കുടുംബങ്ങളിൽ രാശികൾ വച്ചു സൂക്ഷിക്കുകയും, കുടുംബാംഗങ്ങൾ അവയെ ധരിക്കുകയും, സപ്പ്സക്കാവുകൾ സ്ഥാപിച്ചു നീരും പാലും കൊടുത്തുപോരികയും ചെയ്തിരുന്നതു പോലെ പരദേശബ്രാഹ്മണരുടെ സങ്കേതസ്ഥാനങ്ങളിൽ "ശാസ്താ പ്രീതി"യും വഴിപോലെ നടത്തിപ്പോന്നിരുന്നു. കാലക്രമത്തിൽ ഇതിനെല്ലാം ലോപാദികൾ വന്നുപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഈ ആചാരങ്ങൾ തീരുമാനം ഇല്ലാതായിട്ടില്ല.

കേരളത്തിൽ സപ്പ്സങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം അറിയേണമെങ്കിൽ പാമ്പുംമേയ്ക്കുംടൊ, മണ്ണാർശാലയിലൊ പോയാൽ മതിയാകുന്നതാണ്. സപ്പ്സപ്രീതിയെ ഉദ്ദേശിച്ചു പല ക്ഷേത്രങ്ങളിലും കേരളീയർ വഴിവാടുകൾ ഇന്നും ചെയ്തുപോരുന്നുണ്ട്. അതിനെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നതു പ്രകൃതത്തിനു യോജിച്ചതല്ലായ്യാൽ മറ്റൊരവസരത്തിലേക്കു മാറ്റിവയ്ക്കുന്നു.

കേരളത്തിൽ "ചാൺ ഭൂമിക്കു മുഴം പാമ്പു" എന്നാണ് പറഞ്ഞുവരുന്നത്. ഇത്ര അസംഖ്യം സപ്പ്സങ്ങളുള്ള ഭൂമിയിൽ ജനങ്ങൾക്കു സപ്പ്സോപദ്രവം കൂടക്കൂടെ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുമെന്നതിന്നു സംശയമില്ല. അവയുടെ ഉപദ്രവങ്ങളിൽനിന്നു വിമുക്തമാക്കു മോചിപ്പിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ട ജ്ഞാനം സിദ്ധിച്ചവർ അപ്പോൾ ആവശ്യമായിത്തീർന്നു. അതിന്നാൽ മലയാളികൾ

വിഷചികിത്സയിൽ വ്യാപൃതന്മാരായി ആയുർവ്വേദഗ്രന്ഥങ്ങളെ
ക്രമംകക്ഷമായി അഭ്യസിച്ചശേഷം പരീക്ഷണനിരീക്ഷണങ്ങൾ
കൊണ്ടുതന്നെ അവർ അനേകം ഔഷധങ്ങളേയും, പ്രയോഗങ്ങ
ളേയും കണ്ടുപിടിച്ച ലോകോപകാരമാക്കിത്തീർത്തു. കേരളീയർ
മറ്റുള്ള ശാസ്ത്രങ്ങളിലെന്നപോലെ വിഷവൈദ്യത്തിലും അനേകം
ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എഴുതിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിൽ പുരാതനകാലംമുതൽ
പഠിച്ചവരാർക്കുള്ള വിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഏഴെണ്ണമാണ്.

“നാരായണീയമുഡ്ഡീശ-
മുല്ലലം ഹരമേഖലാ
ലക്ഷണാമൃതമഷ്ടാംഗ-
ഘൃദയം കാലവഞ്ചനം.

വിഷസംഹരണത്തിന്നു-
വിശേഷിച്ചിവയേഴിലും
ഉപായമുണ്ടു ചൊല്ലുന്നു
വിസ്തരേണ വിപശ്ചിതഃ.”

മേൽപറഞ്ഞ ഏഴുഗ്രന്ഥങ്ങളും സംസ്കൃഭാഷയിൽ എഴുതിട്ടുള്ളവ
യാണു്. ഇവയ്ക്കുപറമേ കേരളഭാഷയിൽ അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ
ഓരോരുത്തർ എഴുതിട്ടുണ്ടു്. അവയെല്ലാം പ്രായേണ മേൽ
പറഞ്ഞ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ അവലംബിച്ചുതന്നെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു.
ഭാഷാവിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ പലെ ദ്രാവിഡവൃത്തങ്ങളിലും,
സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളിലും എഴുതിട്ടുള്ളവ കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. സ്രീകർക്കും,
കുട്ടികർക്കും എളുപ്പത്തിൽ വായിച്ചു പഠിക്കുവാൻതക്കവണ്ണം
ലക്ഷണങ്ങളും, ചികിത്സയും കിളിപ്പാട്ടുരീതിയിലും, കുറത്തിപ്പാട്ടു
രീതിയിലുംമറ്റും ചിലർ എഴുതിട്ടുണ്ടു്. ഈ വിഷയത്തേക്കുറിച്ച്
എഴുതിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഒട്ടധികം കാണുന്നു. എന്നാൽ അവ
യെല്ലാം പ്രായേണ അപൂർണ്ണവും, അബദ്ധപ്രചുരവും ആയിട്ടാണു്
കാണാൻ ഇടയായിട്ടുള്ളതു്. ഓരോ ഗ്രന്ഥവും പ്രത്യേകം
വായിക്കുന്നതായാൽ അനേകം പുതിയ കാര്യങ്ങളെ ഗ്രഹിക്കു
വാൻ സാധിക്കും. അനവധി വൈദ്യന്മാരുടെ അനുഭവങ്ങളെ
രേഖപ്പെടുത്തിട്ടുള്ള മേൽപറഞ്ഞ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ നിസ്സാരമായി
ക്കരുതുവാൻ പാടില്ല. കവിതയിൽ പച്ച അറ്റകുറ്റങ്ങളുണ്ടെ
ങ്കിലും കാര്യഭാഗം അവയിൽ വിലയുള്ളതായി കാണാം. കേരള

ത്തിൽ സുലഭമായിക്കിട്ടുന്ന അനേകം പച്ചമരുന്നുകളുടെ ഉപയോഗം അതിൽനിന്നു കാണാൻ കഴിയും. വിഷവൈദ്യം മന്ത്രം കൊണ്ടും, ഔഷധംകൊണ്ടും സാധിക്കാം. ഈ രണ്ടുവിധചികിത്സയിലും അവർ അഭിപ്രായമായിരുന്നു എന്നു കാണിക്കുവാൻ അവരുടെ കൃതികൾ മതിയായ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്. എല്ലാവിഷങ്ങളുടേയും സിദ്ധൗഷധങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവയിൽ ചിലതെല്ലാം ഇന്നുള്ളവരിൽ ചിലർക്കറിയാം. അവർ പ്രയോഗിച്ചു ഫലിപ്പിക്കുന്നുമുണ്ട്.

പേപ്പട്ടിവിഷത്തിനു സിദ്ധമായ ഏകമൂലികാപ്രയോഗം കൊണ്ടു പേരെടുത്തിട്ടുള്ള മഹാനാർ തിരുവിതാംകൂറിൽ അനേകംപേർ ഇന്നുമുള്ളതായറിയാം. ഒരുനേരത്തെ ചികിത്സയും അന്നത്തേപ്പന്ത്രവും കഴിഞ്ഞാൽ പിറേറ്റിവിസം ഭക്ഷണത്തിന്നു നാരങ്ങ നിരപായമായി ഉപയോഗിക്കാം. ആ ചികിത്സാക്രമം കേരളത്തിൽ മറെറാരിടത്തും നടത്തിവരുന്നതായി അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. പേപ്പട്ടിവിഷത്തിനു ചികിത്സിക്കുന്നവരെല്ലാം നാരങ്ങ തൊണ്ണൂറു ദിവസത്തേക്കുപയോഗിക്കരുതെന്നു രോഗികളെ നിബന്ധിക്കും. ആ ചികിത്സാസമ്പ്രദായപ്രകാരം തൊണ്ണൂറുദിവസത്തിനകം നാരങ്ങ ഉപയോഗിച്ചാൽ വ്യാപത്തുണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. തിരുവിതാംകൂറിൽ നടത്തിവരുന്ന മുൻപറഞ്ഞ ചികിത്സാസമ്പ്രദായം ഏറ്റവും നിരപായമായിട്ടുള്ളതാണെന്ന് എനിക്കു പലപ്പോഴും അനുഭവമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

ഇതുപോലെ സുപ്തവിഷചികിത്സയിലും അനേകം സിദ്ധമായ പ്രയോഗങ്ങൾ ഇന്നും നടപ്പിലുണ്ട്. ഭാട്ടിന്റെ ശിരസ്സുകത്തികൊണ്ടു കീറി ഒരു പച്ചമരുന്നിന്റെ നീരു മൂന്നുതുള്ളി ഒഴിക്കുകയോ, മറെറാരു പച്ചമരുന്നു കടിവായിൽ അരച്ചു തേയ്ക്കുകയോ ചെയ്താൽ കടിവായിൽകൂടി രക്തവും വിഷവും യാമാലംകൊണ്ടു പുറത്തുചാടുകയും അതോടുകൂടി വിധൻ ജീവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇപ്രകാരം ചികിത്സിക്കുന്നവർ ഇന്നും ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ട്. സിദ്ധമായ ഈ ചികിത്സാസമ്പ്രദായം എനിക്കനുഭവപ്പെടാതിരുന്നിട്ടുള്ളതല്ല. പാരമ്പര്യക്രമമനുസരിച്ചുള്ള ഈ ചികിത്സാസമ്പ്രദായങ്ങൾ ധരിച്ചിട്ടുള്ള വൃദ്ധന്മാർ തങ്ങളുടെ പാടവത്തേ പരസ്യംചെയ്തു പേരസമ്പാദിക്കുവാൻ ആഗ്രഹമില്ലാത്തവരായതുനിമിത്തം അവരുടെ യോഗ്യതകളെക്കുറിച്ചു വളരെപ്പേർക്കറിവാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. വിഷ

ചികിത്സയെ പ്രതിഫലം മേടിക്കുവാൻ പാടില്ലെന്നുള്ള നിഷേധവും അവരുടെ വൈമുഖ്യത്തിന്റെ മറൊരുകാരണമാണ്.

വിഷശാന്തിവരുത്തുന്നതിനു മന്ത്രവും ഔഷധവും ഒരു പോലെ ഉപയോഗപ്രദമാണ്. ഈ രണ്ടുമാറ്റവും കേരളീയവിഷ വൈദ്യന്മാർ സുപരിചിതമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. സപ്തതേവരുത്തിക്കൊത്തിച്ചു വിഷമീരക്കുന്ന സമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ ഒരുകാലത്തു ധാരാളം പ്രചാരമുണ്ടായിരുന്നതായി തോന്നുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ മന്ത്രങ്ങളും, പ്രയോഗങ്ങളും വിവരിക്കുന്ന താളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇപ്പോഴും അപൂർവ്വമല്ല. ഇപ്രകാരമുള്ള ചികിത്സാമാറ്റങ്ങളെ പ്രയോഗിക്കാവുന്നവർ ഇന്നു തിരുവിതാംകൂറിൽ ഇല്ലാതായിട്ടുണ്ടോ എന്നു സംശയമാണ്. വിഷശാന്തികര്യേകതമായ "കരുതുക" പതിനെട്ടെന്നാണ് പ്രസിദ്ധി അന്നുക്കരുതൂ, വെററിലക്കരുതൂ, കഞ്ഞിക്കരുതൂ മുതലായവയിൽ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായവർ ഇന്നും കാണുന്നുണ്ട്. അവയെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അപൂർവ്വമല്ല.

കേവലം മന്ത്രംകൊണ്ടു വിഷമീരക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന പലരേയും എറിക്കു നേരിട്ടറിയാം. തിരുവിതാംകൂർ ആയുർവേദവകുപ്പിലുൾപ്പെട്ടതായ എഴുമാരൂർ വിഷവൈദ്യൻ കൃഷ്ണപിള്ള അവർകളും തിരുവനന്തപുരം പെരുന്താനി വിഷവൈദ്യൻ നയനാടത്തു ഗോപാലകൈമളവർകളും മന്ത്രംകൊണ്ടും ഔഷധംകൊണ്ടും വിഷമീരക്കുവാൻ വൈദഗ്ദ്ധ്യവും ചിരകാലപരിചയവുമുള്ളവരാണ്. അവരുടെ ഗുരുത്വവും, കൈപ്പണ്ണവും, ഈശ്വരവിശ്വാസവുംകൊണ്ട് അവർ ഏറ്റെടുത്ത ചികിത്സകളിലെല്ലാം അവർ വിജയം സിദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് എറിക്കും മററനേകും പേക്കും പലപ്പോഴും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സംഗതിയാണ്. പലരും ചികിത്സിച്ചുപേക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള സപ്തവിധന്മാരെ എഴുമാരൂർ വിഷവൈദ്യൻ ശ്രീമാൻ കൃഷ്ണപിള്ള അതുതയാകുംവണ്ണം ചികിത്സിച്ചു രക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളതിന്നു സന്തോഷപരസ്സരം രോഗികൾ ഗവണ്മെൻററുവാദത്തോടുകൂടി കൊടുത്തിട്ടുള്ള സപ്തകീർത്തിമുദ്രകളുടെ എണ്ണം തത്കാലം നിണ്ണയിച്ചിവിടെ ചേർക്കുവാൻ എറിക്കു സാദ്ധ്യമല്ല. ശ്രീമാൻ കൃഷ്ണപിള്ളയെ അറിയാത്തവരോ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരുകേൾക്കാത്തവരോ മദ്ധ്യതിരുവിതാംകൂറിൽ ആരുമുണ്ടാകുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

ഇതുപോലെ കർമ്മകശലന്മാരായ അനേകം വിഷവൈദ്യന്മാർ ഇന്നു തിരുവിതാംകൂറിലുണ്ട്. അവരുടെ ചേരുവിവരവും മറ്റും ഇവിടെ ചേർന്നതു സുസാദ്ധ്യമല്ലായ്യാൽ അതിന്നായി യതിക്കുന്നില്ല. ഈ ശാസ്ത്രവും കലയും നശിച്ചുപോകാതിരിക്കുന്നതിന്നും, ജനങ്ങൾക്ക് ഉപകാരപ്രദമായിത്തീരുന്നതിന്നും ഗവണ്മെന്റിൽനിന്നും ഉചിതമായപ്രോത്സാഹനം ചെയ്തുപോരുന്നുണ്ട്.

ഈ രാജ്യത്തിൽ നിഷ്കർഷയായി അന്വേഷണം നടത്തുവാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരുവനു പലേ പഴയ വിലയേറിയകായ്ക്കങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും. അനേകം കുടുംബക്കാർ അവർക്കുപാരമ്പര്യകൃമത്തിനു സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ചില യോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടോ, ചികിത്സകളെക്കൊണ്ടോ മാത്രം ഇന്നും മാനമായി ഉപജീവനം കഴിച്ചുപോരുന്നു. ആവക യോഗങ്ങളും ചികിത്സാക്രമങ്ങളും പരിശോധിച്ചുനോക്കിയതിൽ അവ അപ്രതിഷേധ്യങ്ങളും, അമൂല്യങ്ങളുമെന്നുതന്നെ കണ്ടിരിക്കുന്നു.

കേരളീയർ എഴുതിട്ടുള്ള വിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളെല്ലാമെന്നു പറയുന്നതുതന്നെ ക്ഷിപ്രസാദ്ധ്യമല്ല. അവർ ഈ വിഷയത്തിൽ പരീക്ഷണനിരീക്ഷണങ്ങളെക്കൊണ്ടു കണ്ടുപിടിച്ചു സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള സ്വത്തുക്കൾ ഏതെല്ലാമെന്നു പറയുവാൻ ഒട്ടും സാദ്ധ്യമല്ല. അനേകംപേർ വളരെക്കാലം ഏകോപിച്ചു പരിശ്രമിച്ചാൽ പക്ഷേ സാധിച്ചേക്കാം.

പ്രകൃതപുസ്തകമായ ജ്യോത്സംനിക പ്രാശ്നേണ സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ഭാഷയിൽ എഴുതിട്ടുള്ളതാണ്. ലക്ഷണാമൃതത്തിലെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഏകദേശം മുഴുവനും ജ്യോത്സംനികയിൽ കാണുന്നുണ്ട്. നാരായണീയം മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലേയും പല അഭിപ്രായങ്ങളും കാണാൻ കഴിയും. ജ്യോത്സംനിക അനുഭവസിദ്ധമായ കായ്ക്കങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതുനിമിത്തമാണ് വിശിഷ്ടവിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ മഹാമാർ അതിനേയും ഗണിച്ചുപോരുന്നത്. സുപ്രസിദ്ധമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കി പഠിച്ചു വിഷചികിത്സയിൽ ജാഗരൂകന്മാരായിരിക്കുന്നവരുടെ പ്രയത്നം സഫലമായിത്തീരാതിരിക്കയില്ല. അനുഭവസിദ്ധമായ കായ്ക്കങ്ങളെ അതിൽ വളരെ വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതാണ് അതിന്റെ മറ്റൊരു വലിയ

മെച്ചം. അടുത്തകാലംവരെ ജ്യോത്സംനികയുടെ തിരുവിതാംകൂറിൽ വലിയ പ്രചാരം സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നതായിത്തോന്നുന്നില്ല. ഈ ദിക്കിൽ പ്രചാരം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള അനേകം വിഷയവെട്ടു നാബന്ധമായ പാട്ടുകളും ശ്ലോകങ്ങളും ജ്യോത്സംനികയുടെ പ്രചാരത്തിനു പ്രതിബന്ധമായിരുന്നിരിക്കാം. ഈ ദിക്കിൽ നിന്നു ജ്യോത്സംനികയുടെ ഒരു കയ്യെഴുത്തുപ്രതിപോലും കിട്ടുവാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ലെന്നുള്ളതുതന്നെ മുൻപറഞ്ഞ അഭിപ്രായത്തെ ബലപ്പെടുത്തുന്നു.

ജ്യോത്സംനികയെ ഇദംപ്രഥമായിട്ടല്ല അച്ചടിക്കുന്നത്. കോഴിക്കോട്ടുനിന്നു നടത്തിപ്പോന്നിരുന്ന 'കവനോദയ' ഗ്രന്ഥം വലിയിൽ ഇതിനെ മുൻപുതന്നെ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി ട്ടുള്ളതിന്നുപുറമെ മറ്റുചിലതും ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ അച്ചടിച്ചി ചിട്ടുള്ളതായിക്കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ വിഷയവെട്ടുവിശാരദപരീ ക്ഷയ്ക്കു ജ്യോത്സംനികയുടെ പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഗണി ച്ചിട്ടുള്ള തുനിമിത്തം വിദ്യാത്മികളുടെ ആവശ്യത്തെ പ്രമാണി ച്ചാണ് ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുസാധിച്ചത്. അഷ്ടാംഗ റ്വദയം, സംഗ്രഹം, ചരകം, സുശ്രുതം, ലക്ഷണാമൃതം മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു ആവശ്യമുള്ള പട്ടുങ്ങളെ ഉദ്ധരിച്ചുവിടവിടെ ചേർത്തു വിദ്യാത്മികളുടെ ശ്രമത്തെ ലാഘ്യംകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവർക്ക് ആവക നോട്ടുകളെല്ലാം ഉപയോഗപ്രദമായിത്തീരുമെന്നു വിശ്വ സിക്കുന്നു. ചില വാഷമപദങ്ങളുടേയും ഓഷധികളുടേയും വിവ രണം അകരാദിക്രമത്തിൽ അവസാനം ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. മന്ത്രാ ധ്യായത്തെ വിട്ടുകൊണ്ടു കഴിയുന്നതും ശരിപ്പെടുത്തി യഥാ സ്ഥാനംതന്നെ ചേർത്തിരിക്കുന്നു. അതിൽനിന്നു മന്ത്രശാസ്ത്ര ത്തിന്റെ സ്വരൂപം മുതലായതു ഗ്രഹിച്ചാൻ സാധിക്കും. മന്ത്ര ങ്ങളൊന്നുംതന്നെ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ചേർത്തിട്ടില്ല. അവയെല്ലാം ഗുരുമുഖത്തിൽ നിന്നുതന്നെ ധരിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണ്. ധ്യാനം മുതലായവയെല്ലാം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിട്ടുകൊണ്ടു ചേർത്തി ട്ടുണ്ട്.

ജ്യോതിഷം വിഷയവെട്ടുത്തിന്നു അത്യന്തം ഉപയോഗമുള്ള താണ്. ദൂതലക്ഷണാഭിവിഷയങ്ങളെല്ലാം ജ്യോതിഷപരിജ്ഞാന മില്ലാത്തവർക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ പ്രയാസമായതുകൊണ്ട് അവ യിലുള്ള സാങ്കേതികപദങ്ങളെ സ്പഷ്ടമാക്കുന്നതിന്നു ഒരു വിവ

രന്നംകൂടി എഴുതിച്ചേർത്തിരിക്കുന്നു. അതിൽ ൧൨൨ ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ നിന്നും ഉപയുക്തഭാഗങ്ങളെ ഉദ്ധരിച്ചുചേർത്ത വിഷയത്തേ സ്പഷ്ടമാക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതും വിദ്യാത്ഥികൾക്ക് ഉപയോഗപ്രദമായിത്തീരുന്ന വിശ്വാസിക്കുന്നു. ഇതിനുംപുറമേ വിഷാൽനാർക്കുണ്ടാകാവുന്ന ഉപദ്രവഭേദങ്ങളുടെ ചികിത്സകളെ വ്യാപ്താനുസരിതം ഒടുവിൽ അനുബന്ധമായിച്ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഈ ഉപദ്രവങ്ങളെ ചികിത്സിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ വിഷവൈദ്യന്മാർക്കു യാതൊരുപ്രയാസവും മേലാൽ ഉണ്ടാവരുതെന്നുള്ള വിചാരത്തോടുകൂടി മൂലശ്ലോകങ്ങളെ കഴിയുന്നതും സ്പഷ്ടമായി വാഖ്യം നിശ്ചയിക്കുന്നു. ഇതു വൈദ്യന്മാർക്കും വൈദ്യവിദ്യാത്ഥികൾക്കും ഉപയോഗപ്രദമായിരിക്കും.

ജ്യോത്സുനികയുടെ കർത്താവു 'നാരായണ'നാണെന്നു് ഒടുവിലെ പാരമ്പര്യാധികാരത്തിൽ നിന്നറിയാവുന്നതാണു്.

“നാരായണേന ഭാഷേയം
ചികിത്സാ ജ്യോത്സുനികാഭിധാ.”

എന്ന പദ്യഖണ്ഡം കാക്കും.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ താഴെ ചേർത്തിരിക്കുന്ന പദ്യങ്ങളിൽ നിന്നു്,

“താവുഭൂത വാസുഭേവാഖ്യേ
വാസുഭേവശിവപ്രിയേ
സ്വകർമ്മണാ ച തപസാ
ദ്വേതമാനൈ ഭൂമിജോത്തമൈ
കാശ്രപാനപയവീർ്യാച്ച
സംപ്രദായബലേന ച
വിഷസംരക്ഷണേ ഭക്ഷാ-
വേതൈ ഭൂസുരസത്തമൈ
താദ്വ്യാം ഗുരുദ്വ്യാമാജ്ഞപ്തഃ
കൃപയാ വൈദ്യകർമ്മണി
വിശേഷാനാതുലേനാപി
നിയുക്തോ ഹംസയോഗിനാ

തേഷം കൃപാബലാവപ്തം -
വൈദ്യലേശേന നിർമ്മിതാ
നാരായണേന ഭാഷേയം
ചികിത്സാ ജ്യോത്സ്മികാഭിധാ."

വാസുദേവൻ നമ്പൂരിപ്പാടും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായ വാസുദേവൻ നമ്പൂരിപ്പാടും ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ഗുരുഭൂതന്മാരായിരുന്നു എന്നു സിദ്ധിക്കുന്നു. കാശ്യപഗോത്രത്തിൽ ജനിച്ചു വലിയ വാസുദേവൻ നമ്പൂരിപ്പാട് "ശ്രീഗിരീശപരീശസ്വ പുജായാം തല്പരഃ" എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിൽ നിന്നു തൃശ്ശിവപേരൂർ വടക്കുംനാഥനെ പതിവായി പൂജിച്ചു പോന്നിരുന്നു എന്നൊ, ആക്ഷേത്രത്തിൽ ശാന്തികഴിച്ചിരുന്നു എന്നൊ അനുമാനിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വടക്കരു നമ്പൂരിമാരു പൂർവ്വകാലങ്ങളിൽ വടക്കുംനാഥക്ഷേത്രത്തിൽ ശാന്തിക്കാരായിരുന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു എന്നു കേൾവിയുണ്ടു്. വലിയവാസുദേവൻ നമ്പൂരിപ്പാട് അവരിൽ ഒരുവനായിരുന്നുവോ എന്നു തീർത്തുപറവാൻ മതിയായ ലക്ഷ്യമില്ല. എങ്ങനെയായാലും അദ്ദേഹത്തിനു തൃശ്ശിവപേരൂരും വടക്കുംനാഥനുമായി ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു എന്നതിന്നു വാദമില്ല.

ഗ്രന്ഥകാരനായ നാരായണനേക്കുറിച്ചുധികമൊന്നും അറിവാൻ ഇടയായിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം കേരളബ്രാഹ്മണനായിരുന്നുവോ എന്നുതന്നെ നിശ്ചയമില്ല. നാരായണന്റെ ഗുരുക്കന്മാർ കേരളബ്രാഹ്മണരായിരുന്നു എന്നതിന്നു "ദ്രിജോത്തമൌ" എന്നും "ഭൂസുരസത്തമൌ" എന്നും പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുതന്നെ മതിയായ തെളിവുകളാണ്. എന്നാൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ ആ ഭൂസുരസത്തമന്മാരിൽ നിന്നു വളരെ അകന്നുവന്നാണെന്നു ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആ ഭാഗം വായിക്കുമ്പോൾ തോന്നുവാനിടയാകുന്നതു പക്ഷേ ഗുരുനാഥന്മാരെക്കുറിച്ചുദ്ദേഹത്തിന്നുണ്ടായിരുന്ന ബഹുമാനാതിശയം നിമിത്തം വന്നുപോയതായും വിചാരിക്കാം. "മാതൃലേനാചിനിയുക്തോ ഹംസഭോഗിനാ" എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിൽനിന്നും പലതും അനുമാനിക്കാൻ സാധിച്ചുക്കാം. എന്നാൽ അതെല്ലാം ആന്തരമായ തെളിവുകളൊന്നും ഇല്ലാതിരിക്കുമ്പോൾ അബദ്ധമായിത്തീരാൻ ഇടയുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു ജ്യോത്സ്മികയുടെ കർത്താവു് ഒരു നാരായണനാണെന്നു മാത്രമേ ഉറപ്പായിപ്പറ

വാൻ സാധിക്കയുള്ളു. ഇവർ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലമേതായിരുന്നു എന്നും ഖണ്ഡിച്ചുപറവാൻ സാധിക്കയില്ല.

ജ്യോത്സനികയിൽ വടക്കൻവാക്കുകൾ ധാരാളമായിക്കാണ് നന്നുകൊണ്ടു ഗ്രന്ഥകർത്താവു മലബാർകാരനായിരുന്നു എന്നു മാത്രം അനുമാനിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ മലബാർകാരായ ബ്രാഹ്മണ ഗുരുക്കന്മാരിൽനിന്നു കിട്ടിയ ഉപദേശമനുസരിച്ചെഴുതിയ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അവരുടെ ഭാഷ വന്നുപോയതായി വിചാരിച്ചാലും അബദ്ധമൊന്നും വരുവാനില്ല. ഈ വിഷയത്തേക്കുറിച്ച് ഖണ്ഡിതമായൊരഭിപ്രായം പറയുവാൻ വേണ്ട തെളിവുകൾ ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു കിട്ടാതിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു ചിലതെല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തി പറഞ്ഞാൽതന്നെ അവ വാദഗ്രസ്തമായിരിക്കാനെ തരമുള്ളു. അതിനാൽ ഗ്രന്ഥകാരനെക്കുറിച്ച് ഉത്രമാത്രമുള്ള അറിവുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടേണ്ടതായിട്ടാണ് ഇരിക്കുന്നതു്.

ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്നു് ആദർശമായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു് എന്റെ കൈവശം ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു പഴയതാളിയോല ഗ്രന്ഥമാണു്. ഗ്രന്ഥം വൃത്തിയായി എഴുതിട്ടുള്ളതായിരുന്നു എങ്കിലും ലേഖകന്മാർക്കു് സാധാരണമായിക്കാണുന്ന പ്രമാദങ്ങൾ അതിലും ഇല്ലാതിരുന്നില്ല. ആ ആദർശഗ്രന്ഥം സമഗ്രമായിരുന്നതു നിമിത്തമാണു് മന്ത്രാധികാരം കൂടി ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ ചേർത്തു് അച്ചടിക്കുവാൻ സാധിച്ചതു്. അച്ചടിച്ച ഒന്നു രണ്ടു പഴക്കമുള്ള പുസ്തകങ്ങളും ഗ്രന്ഥവുമായി ഒത്തുനോക്കുവാൻ ഉയോഗപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ടു്. ഇവയെല്ലാം കഴിയുന്നവിധം പരിശോധിച്ചു ജ്യോത്സനിക ഈവിധം അച്ചടിച്ചിട്ടു സജ്ജനസമക്ഷം അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം,
൧൨-൯-൧൧൦൩.

കെ. ശങ്കരമേനോൻ,



വിഷയാനുക്രമം.

വിഷയം.

വിവരണം.

വിവരണം

അധികാരം ൧.

- ശുഭഗണേശാഭിവാദനം
- വിഷചികിത്സകലക്ഷണം
- അചികിത്സ്യവിഷാദരന്മാർ
- ചികിത്സാഹന്മാർ
- വിഷാർത്തരക്ഷണമാഹാത്മ്യം
- വിഷസാമാന്യവിഭാഗം
- വിഷയസംഗ്രഹം

അധികാരം ൨.

- വിഷപ്രതിക്രിയാപ്രകാരം
- കൊള്ളരുതാത്ത നാടികൾ
- വദ്യ്തീമികൾ
- വദ്യങ്ങളായ വരങ്ങൾ
- ഒഴുയോഗങ്ങൾ
- ശുഭയോഗങ്ങൾ
- മൃത്യുയോഗം
- ദഗ്ദ്ധയോഗം
- കഷ്ടയോഗങ്ങൾ
- അശുഭകൃതന്മാർ
- ശുഭകൃതന്മാർ
- അശുഭസൂചകകൃതവചനങ്ങൾ
- ഔതോക്തിഭേദംകൊണ്ടുള്ള സപ്താഭിഭേദജ്ഞാനം
- ശ്വാസപരീക്ഷണം
- ഔരസ്സുൾനംഭംശജ്ഞാനം
- കാലഭേദനംഭംഭേദം
- ശരഭേദങ്ങളും ഔതചക്യാവചനങ്ങളും
- ഔതോക്തചണ്ണവിചാരം
- അസാധ്യഭംശഭേദശരങ്ങൾ
- അസാധ്യഭംശഭേദമരശരങ്ങൾ
- ശുഭാശുഭനിമിത്തങ്ങൾ

അധികാരം ൩.

- സവിഷാവിഷദംശലക്ഷണം
- സർപ്പംതപ്പാപ്പവിഷലക്ഷണം

വിഷയം,

ഭാഗം,

ദർശികരകൃതദംശലക്ഷണം	൧ ൫
മണ്ഡലികൃതദംശലക്ഷണം	൧ ൬
രാജീലകൃതദംശലക്ഷണം	”
സങ്കരസ്പർശദംശലക്ഷണം	”
വിഷപ്പല്ലകൾ, വേരുകൾ, വിഷവൃദ്ധിക്രമങ്ങൾ	”
കരാളാദികൃതദംശലക്ഷണഭേദങ്ങൾ	൧ ൭
കാലാവസ്ഥകളെ അനുസരിച്ചു മുർഖദികളുടെ വിഷഭേദങ്ങൾ	”
വിഷത്തിന്റെ ദോഷപ്രധാനലക്ഷണഭേദങ്ങൾ	൧ ൮
വിഷത്തിന്റെ ഗതിഭേദപ്രകാരങ്ങൾ	”
വിഷവേഗം	൧ ൯
സംഭിയാതൃക്കളും, സ്ഥിതിഭേദവും	”
രസംഭിയാതൃക്കളിൽ വിഷംനിന്നായുള്ള പ്രത്യേകലക്ഷണങ്ങൾ	൨ ൦
ചീനജീവൻ	”
നാശോൽഭവലക്ഷണങ്ങൾ	”
നഷ്ടജീവലക്ഷണം	൨ ൧

അധികാരം ൪.

സാമാന്യചികിത്സാപ്രാരംഭം	൨ ൨
സദ്യഃകരണീയങ്ങൾ	൨ ൩
ധാതുഗവീഷചികിത്സ	൨ ൪
ശ്ലോത്രാദികളിൽ ഊതുവാറുള്ള ക്രമവും മരണം	”

അധികാരം ൫.

ഖേപയോഗങ്ങൾ	൨ ൫
അരച്ചുകലക്കിക്കടിക്കുവാൻമരണകൾ	”
നസ്പ്രാഞ്ചനാദികൾക്കു മരണകൾ	൨ ൬

അധികാരം ൬.

മണ്ഡലിഭേദങ്ങൾ	൨ ൭
പാനമേഘനാദിയോഗങ്ങൾ	”
വിഷസുപ്തനരണരവാനൻ നസ്പ്രയോഗങ്ങൾ	൨ ൮
വിഷമുഹിതനരണരവാനൻ അഞ്ജനയോഗങ്ങൾ	൨ ൯
വിഷോപഭ്രവചികിത്സ	”
കിഴിപ്രയോഗം	൩ ൦
വീക്കത്തിനുപുരട്ടുവാൻ (സിദ്ധൗഷധം)	”
ധാരാപ്രയോഗങ്ങൾ	൩ ൧
തുക്കധാര	”
നാല്പാമരാദിലേപനങ്ങൾ	൩ ൪
വ്രണത്തിൽ ധാരലേപനം തൈല(വെളിച്ചെണ്ണ)യോഗങ്ങൾ	൩ ൫
ഊർധ്വാരസാദി	”
ബ്രഹ്മീരസാദി	”
തൈട്ടാത്തൈട്ടാദി	”

വിഷയം.

ഭാഗം.

ഏകനായകമുഖാഭി	൩൫
പംക്തിപ്രസംഗാഭി	൩൬
പാരസ്യാഭി	"
ദശപുണ്ണങ്ങൾ	൩൭

അധികാരം ൭.

കല്ലുയോഗങ്ങൾ	"
ലേപനരൂപങ്ങൾ	൩൮
കഥാധികൃത്തിൽ ചെയ്യുവാൻ	൩൯
നന്യാഞ്ജനാഭി	"

അധികാരം ൮.

തലക്കു തളംവയ്ക്കുവാൻ	"
നിരാവേധവിധാനം	൪൦
ആഹാരരൂപങ്ങളും തൽക്രമങ്ങളും	൪൧
കറിക്കളള ശാകങ്ങൾ	൪൨
ഫലങ്ങൾ, മാംസങ്ങൾ	"
വിഷാതുരന്മാർക്കുള്ളൊരു വൃണ്ണനവദർശനങ്ങൾ	൪൩
വിഷാതുരൻ നിത്യവും വർഷിക്കേണ്ടവ	"
കല്ലുലേഹാദികളുടെ മാത്രാഭേദങ്ങളും ഉപയോഗക്രമവും	൪൪
സ്വേദനക്രമങ്ങൾ	൪൫
അഭ്യംഗസ്നാനാദികൾ	൪൬
ഉപക്രമംകൊണ്ടുള്ള ഉപദ്രവവും പരിഹാരവും	൪൭
ജലധാര	"

അധികാരം ൯.

നീലീപത്രാദിചേഹം	൪൮
നീലികാമുഖാദിചേഹം	"
ഓച്ഛാമുതാദിതൈലം	൪൯
കയ്യണ്ണാദിതൈലം	"
ശതകൃതുലതാദി	"
ഓച്ഛാനാച്ഛാമരാദി	"
അമൃതാദി (൧)	"
അമൃതാദി (൨)	൫൦
ചന്ദനാദി	"
നീലികാദിഘൃതം	"
അവിൽപ്പൊരിഘൃതം	൫൧
നീലിഘൃതം	"
ബ്രഹ്മീഘൃതം	"
പാഠാദിഘൃതം	"
അമരീമുഖാദിഘൃതം	൫൨
പാവകപരീക്ഷണം	"

അധികാരം ൧൦.

അമൃതകുച	൫൩
അമൃതകുചാസ്ഥാനങ്ങൾ	”
വിഷസ്ഥാനം	൫൪
വിഷാമൃതശുഭാശുഭഫലങ്ങൾ	”
ഭരഷയഭേദവതാപ്രാദുഭാവം	൫൫
ഭരഷയഗ്രഹണക്രമം	”
മന്ത്രം	൫൬
വിധിപ്രകാരമെടുക്കുന്ന ഭരഷയങ്ങളുടെ മാഹാത്മ്യം	”
മരണകൊടുക്കേണ്ടക്രമം	”
ഭരഷയസേവാസങ്കല്പം	൫൭
ഈശ്വരസേവാദികൾ	”

അധികാരം ൧൧.

മൃഷ്ടികഭേദങ്ങൾ	൫൮
മൃഷ്ടികവിഷലക്ഷണം (സാമാന്യം)	൫൯
എലിവിഷത്തിനുള്ള തല്ലുചികിത്സ	൬൦
അനന്തരകരണീയങ്ങൾ	”
അരുചിക്കു തിചച്ചുണ്ണം	൬൧
നവനീതപ്രയോഗം	”
ശിവമല്ലാലിച്ചുണ്ണം	൬൨
അക്പത്രാലി	”
വീക്കത്തിന്	”
പനിക്കു്	”
എല്ലാ എലിവിഷങ്ങൾക്കും പറ്റിയ ക്ഷാമയോഗങ്ങൾ	”
തൈലയോഗങ്ങൾ	൬൩
എലിവിഷം ചർദ്ദിക്കുവാൻ	൬൪
ചർദ്ദിനിച്ചുവാൻ	”
സരിപ്പിക്കുവാൻ	”
സരണംനിറുത്തുവാൻ	൬൫
ഘൃതയോഗങ്ങൾ	”

അധികാരം ൧൨.

വൃത്തികവിഷലക്ഷണം	”
വൃത്തികവിഷ ചികിത്സ (സാമാന്യം)	൬൭
പുതാവിഷവിജ്ഞാനപ്രതിഷേധങ്ങൾ	”
നക്ഷത്രവിഷവിജ്ഞാനപ്രതിഷേധം	൭൧
മാജാരവിഷലക്ഷണചികിത്സകൾ	”
ശ്യാനവിഷലക്ഷണചികിത്സകൾ	൭൨
പേപ്പട്ടിവിഷചികിത്സ	൭൩
ക്രോഷ്ടകവിഷചികിത്സ	൭൪
കുതിരയുടെ വിഷത്തിന്	”
വാനരവിഷത്തിന്	”

വീക്ഷയം.

ഭാഗം.

മന്ത്രവീക്ഷത്തിൽ	൭ ന്ന
മണ്ഡകവീക്ഷത്തിൽ	”
അരണവീക്ഷത്തിൽ	൭ ൭
ഓന്തിൻ വീക്ഷത്തിൽ	”
പല്ലിവീക്ഷത്തിൽ	”
കടന്നൽവീക്ഷത്തിൽ	൭ വൃ
കടന്നൽകൂടെടുക്കുവാൻ	”
ചേരട്ടവീക്ഷത്തിൽ	”
തൈട്ടാരട്ടിവീക്ഷത്തിൽ	൭ ന്
ജളുകവീക്ഷത്തിൽ	”
മന്ത്രവീക്ഷത്തിൽ	”
വണ്ടുകുത്തിയാൽ	വൃ ൦

അധികാരം ൧൩.

സ്ഥാവരവീക്ഷഭേദങ്ങൾ	”
സ്ഥാവരവീക്ഷലക്ഷണചികിത്സ (സാമാന്യം)	”
ചേർമരത്തിൻ വീക്ഷത്തിൽ	വൃ ൪
പ്രത്യേഷധങ്ങൾ	”

അധികാരം ൧൪.

വീക്ഷജ്വലപശുലക്ഷണം	വൃ ൨
പശുചികിത്സ (പാനലേപനാദികൾ)	വൃ ൩

അധികാരം ൧൫.

വിവിധയോഗങ്ങൾ	വൃ ൪
വ്യോഷാദിരസായനം	വൃ ൭
ദേവദാർവാദി	”
ശിരീഷാദി	”
ഗുപ്തപ്രയോഗങ്ങൾ	”
വിഖാദിഗുളിക	വൃ ൮
ഹിംഗാദിഗുളിക	”
രസാദിവാടകം	വൃ ൯
തരുണഭാസ്കരം	”
രസാദിഗുളിക	”
നാഭീനിർവീഷാദി	”
കൃത്യഞ്ജയഗുളിക	൯ ൦
കൃത്യഞ്ജയഞ്ജനം	”
ഗരുഡാഞ്ജനം	൯ ൧
സിന്ധുതമാദിഗുളിക	൯ ൨
ദശബീജാഞ്ജനം	”
മരിചാദ്യഞ്ജനം	”
ധൂപയോഗങ്ങൾ	”

വിഷയം.

ഭാഗം.

അധികാരം ൧൬.

സർവ്വമഹാവിഷചികിത്സ	൯൪
ചുണ്ണരാജൻ	”
ഭജതചുണ്ണം	൯൫
വേളാപ്രയോഗം	”
സപ്തഗ്രഹണാദിപ്രയോഗങ്ങൾ	൯൮

അധികാരം ൧൭.

നാഗോല്പത്തികൃതം	൧൦൦
അപ്സനാഗങ്ങളും, വിഭാഗാദികളും	൧൦൧
ഭൂമിവാസിനാഗങ്ങളും, വഴഭേദങ്ങളും	൧൦൨
ഗർഭകാലാദിവർണ്ണം	”
ദന്തോല്പത്തിയും, ദംഷ്ട്രാഭേദാദികളും	൧൦൩
വേന്തിരമൂർഖാദികളുടെ പ്രത്യേകലക്ഷണം	൧൦൪
സാമാന്യലക്ഷണങ്ങൾ	”
ആയുഷ്കാലനിർണ്ണയം	”

അധികാരം ൧൮.

സപ്തലക്ഷണം	൧൦൫
വിപ്രാദിസപ്തങ്ങളുടെ സഞ്ചാരവാസഭക്ഷണഭേദങ്ങൾ	”
പാമ്പുകടിക്കുവാനുള്ള കാരണങ്ങൾ	൧൦൭
വിഷബലാബലഹേതുവിചാരം	൧൦൮

അധികാരം ൧൯.

മന്ത്രസ്വരൂപാദികൃതം	൧൦൯
മന്ത്രഭേദങ്ങളും, അവയുടെ ലക്ഷണപ്രയോഗജനാദികളും	”
നാശഹേതുകമന്ത്രങ്ങൾ	”
ആചാര്യലക്ഷണം	൧൧൦
ശിഷ്യഗുണങ്ങൾ	”
മന്ത്രവിചാരവും, മന്ത്രഗ്രഹണസമ്പ്രദായവും	”
മന്ത്രസേവാവിധാനം	”

അധികാരം ൨൦.

മന്ത്രപ്രയോഗം	൧൧൨
പൃഥിവ്യാദികളുടെ ബിജാക്ഷരങ്ങൾ	”
ധ്യാനകൃതം	൧൧൩
ഗന്ധമന്ത്രപ്രകരണം	”
ഗന്ധപഞ്ചാക്ഷരമഹാമന്ത്രവും, അംഗത്യാസാദികൃതവും	”
ഗന്ധധ്യാനം	൧൧൪
ജീവരക്ഷാവിധി	൧൧൬
പഞ്ചകർമ്മങ്ങൾ	൧൧൭

വിഷയം.

ഭാഗം.

സങ്കല്പബന്ധനവും, സുപ്തമുഖബന്ധനാദിയും
പരമ്പിനെ കൈട്ടുവാൻ മന്ത്രം
സുധാഹൃദയപ്രയോഗം
ഗന്ധമന്ത്രപ്രയോഗാന്തരം
നീലകണ്ഠാത്മകുസുമീ
സ്ത്രം

൧൧൮
”
൧൧൯
൧൨൧
൧൨൩
”

അധികാരം ൨൧.

വൈദ്യപാരമ്പര്യം

൧൨൫

അനുബന്ധം.

വിഷദന്തന്മാക്കുണ്ടാവുന്ന ഉപദ്രവഭേദങ്ങൾ

൧൨൭

വിഷജ്വര ചികിത്സ

”

വിഷകാസ

”

൧൨൯

വിഷമരദ്ദി

”

൧൩൦

വിഷശ്വാസ

”

൧൩൧

വിഷഹിഡ്ഠം

”

”

വിഷതുണ്ണം

”

൧൩൨

വിഷമൂർച്ഛം

”

”

വിഷജാതിസാര

”

൧൩൩

വിഷോദാമന്ത

”

൧൩൪

വിഷാനാഹ

”

”

വിഷജവസ്തിശ്രവ

”

൧൩൫

വിഷശിരോരോഗ

”

൧൩൬

വിഷശ്വയമു

”

”

പൂതിദംശ

”

൧൩൭

രക്തസ്രാവ

”

൧൩൮

വിഷാനില

”

൧൩൯

ക്ഷാരാഗമം

൧൪൨

സുഗന്ധാഖ്യാഗമം

൧൪൪

മഹാസുഗന്ധാഗമം

൧൪൫

അകാരാഭി.

അകാരാഭി

൧—൨൧

വിവരണം.

ഹിന്ദുക്കളുടെ സർവ്വകർമ്മങ്ങളും ശുശ്രൂഷകളെ അനുസരിച്ചു വിധിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്. ദൈവപ്രാർത്ഥനയെ പരസ്കരിച്ചും, വേദോക്തധർമ്മമാർഗ്ഗത്തെ അനുസരിച്ചും ചെയ്യുപോരുന്ന കർമ്മങ്ങളെല്ലാംതന്നെ അനുരൂപഫലപ്രദങ്ങളായിട്ടാണ് കണ്ടുവരുന്നത്. നിർന്തരമായ ഈശ്വരവിചാരംകൊണ്ടും, സദാചാരതല്പരത കൊണ്ടും ധൈര്യമായ മാനസികകന്മകളോടുകൂടിയവനെ ജനങ്ങൾ ഗുരുത്വമുള്ളവനെന്നോ, വീര്യവാനെന്നോ പറഞ്ഞുവരുന്നു. ആന്തരശുചിത്വത്തിന്റേയും, ബാഹ്യശുദ്ധിയുടേയും പ്രത്യക്ഷഫലമാണ് കൈപ്പുണ്യം. ആന്തരശുദ്ധി ബാഹ്യശുദ്ധിയെ ഏകദേശം ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ധർമ്മശാസ്ത്രകർത്താക്കന്മാർ അതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ വിധിപൂർവ്വകം ശാസിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഉഷസ്ത്യർത്ഥം സ്വസ്ഥമാത്മാം.

പ്രബോധനത്തിനു പററിയത് ഉഷഃകാലമെന്നാണ് സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഉഷഃകാലത്തേയാണ് ബ്രാഹ്മമുഹൂർത്തം എന്നു ശാസ്ത്രാന്തരങ്ങളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്.

“ബ്രാഹ്മേ മുഹൂർത്തം ഉത്ഥായ
ചിന്തയേദാത്മനോ ഹിതം.”

എന്നുള്ള ശാസ്ത്രവചനം കാണുക.

“രജനീപ്രാന്ത്യയാമാഖം
ബ്രാഹ്മഃ സമയ ഉച്യതേ.”

എന്നുള്ള സ്തോത്രവചനപ്രകാരം ഉഭയാർദ്ധവും മൂന്നേമുക്കാൽനാഴിക ബ്രാഹ്മമുഹൂർത്തമാകുന്നു.

“രാത്രേ പശ്ചിമയാമസി
മുഹൂർത്തോ യസ തൃതീയകഃ
സ ബ്രാഹ്മ ഇതി വ്യാജ്ഞേയാ
വിഹിതഃ സഃ പ്രബോധനേ.”

എന്നു വിഷ്ണുപുരാണത്തിലും,

“രത്രേസ്തു പശ്ചിമോ യാമോ
മുഹൂർത്തോ ബ്രാഹ്മ ഉച്യതേ.”

എന്നു ചന്ദ്രികയിലും ബ്രാഹ്മമുഹൂർത്തകാലത്തേക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായവ്യത്യാസം കാണുന്നു.

“ഉത്തരായ പശ്ചിമേ യാമേ
രാത്രിവാസഃ പരിത്യജേത്
പ്രക്ഷാല്യ ഹസ്തപാദാസ്മയാ-
സ്മ്യപസ്മശ്ച ഹരിം സ്മരേൽ.”

എന്ന് അംഗിരസ്സു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

മേൽപറഞ്ഞ ഋഷിശ്ലോകങ്ങൾക്കെല്ലാം തുല്യപ്രാമാണ്യമുള്ളതുകൊണ്ട് അവയിൽ കാണുന്ന അഭിപ്രായഭേദങ്ങളെ കാലഭേദശാസ്ത്രവസ്ഥാനുസാരം അധികാരിഭേദേന സമരസപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളേണ്ടതാകുന്നു.

പ്രാണായാമപരായണം.

സകലജീവികളും ഇഹലോകവുമായി ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു ശ്വാസോച്ഛ്വാസംവഴിക്കാണ്. ശ്വാസോച്ഛ്വാസം സ്വാധീനമാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നവനു ചോകം ജയിക്കുവാൻ സാധിക്കും. ശ്വാസോച്ഛ്വാസം സ്വാധീനമാക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ് പ്രാണായാമം. പൂരകകംഭകരേചകങ്ങൾ പ്രാണായാമത്തിന്റെ അംശങ്ങളാണ്. അതിനെ നിയമിക്കുന്നതിനും പരിശീലിക്കുന്നതിനുമുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെ ഗുരുമുഖത്തിൽ നിന്നറിഞ്ഞുകൊള്ളേണ്ടതാകുന്നു.

വിചിന്തയേൽ സ്വമാത്മാനം.

ഇവിടെ “ആത്മാ” ക്ഷേത്രജ്ഞനേയും, ശരീരത്തേയും കുറിക്കുന്നു.

“ആത്മാ പുംസി സ്വഭാവേ ച
പ്രയത്നാനസോരപി
ധൃതാവപി മനീഷായാം
ശരീരബ്രാഹ്മണോരപി.”

എന്നു മേദിനീകോശത്തിൽ കാണുന്നു. “ക്ഷേത്രജ്ഞ ആത്മാപുരുഷ” എന്ന് അർത്ഥം.

“ആത്മാനമാത്മന്യവപോകയന്തം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള പ്രകാരം അത്യഗ്രഹിത്തനായിരുന്ന ആത്മാവിനെ പരമേശ്വരനോടുകൂടി യുക്തികളാണമെന്നും,

“ബ്രാഹ്മേ മൂഹൂർത്ത ഉത്തിഷ്ടേത്
സ്വസ്ഥോ രക്ഷാത്മമായുഷഃ
ശരീരചിന്താം നിർവൃത്യ
കൃതശൈഖവിധിസ്തതഃ.”

എന്ന പ്രമാണപ്രകാരം

“സമദോഷഃ സമാഗ്നിശ്ച
സമധാരമലക്രിയഃ
പ്രസന്നാന്തേന്ദ്രിയമനഃ
സ്വസ്ഥ ഇത്യഭിധീയതേ.”

മേൽപറഞ്ഞ സ്വസ്ഥലക്ഷണമുള്ളവൻ ബ്രാഹ്മമൂഹൂർത്തത്തിൽ എഴുന്നേറ്റു ജീർണ്ണാജീർണ്ണാദി ശാരീരകാര്യങ്ങളെ വിചിന്തനം ചെയ്യണമെന്നും സിദ്ധിക്കുന്നതായി ധരിച്ചുകൊള്ളണം.

ബ്രാഹ്മാദികം ച കർത്തവ്യം
തത്തൽ സർവ്വം പുനഃ ക്രമാൽ.

എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനെ വാഹടാചായുൻ

“കൃതശൈഖവിധിസ്തതഃ.”

എന്നപ്രകാരം സംഗ്രഹിച്ചു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

“ജാതവേഗഃ സമുത്സരേത്.
ഉദങ്മുഖോ മുത്രശക്രഭ്
ദക്ഷിണാഭിമുഖോ നിശി
വാചം നന്ദമ്യ പ്രയതഃ
സംവീതാംഗാവഗുണിതഃ.
പ്രവർത്തയേത് പ്രചലിതം
ന തു യത്താദിദീരയേത്.”

എന്ന സംഗ്രഹോക്തവചനാനുരോധേന പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാകുന്നു.

വിധിപ്രകാരം ശൈലാദികളെല്ലാം നിർവഹിച്ചശേഷം ശാസ്ത്രോക്തരീകൃത സ്മാനവും, നേപഷ്ടദേവതായാനപുവും ഉപദേശകൃമമനസരിച്ച മന്ത്രജപാദിയും ചെയ്ത നരേന്ദ്രൻ ക്ഷേപളപ്രതിക്രിയയിൽ വ്യാപൃതനായിരിക്കേണ്ടതാണ്. അതിന്റെ സാല്യാസാല്യങ്ങളെ എടുപ്പത്തിൽ അറിയുന്നതിനുതകുന്നതായ ചില സംഗതികളെക്കുറിച്ച് പൂണ്ണബോധമുണ്ടായിരിക്കേണ്ടതത്രാവശ്യമാകയാൽ അവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണം താഴെ ചേർത്തുകൊള്ളുന്നു.

൧. നക്ഷത്രം.

ആയില്യം ചിത്രയും കേട്ടതൊട്ടു മുമ്മൂന്നനാളിഹ നാലു നാളാദിയിൽപിന്നെ തിരുവാതിരയോണവും. പൂരുതട്ടാതിയും പററാ ഫണിദംശേ വിശേഷതഃ.

എന്നു പറഞ്ഞതിൽനിന്നു ആയില്യം, മകം, പൂരം, ചിത്തിര, ചോതി, വിശാഖം, കേട്ട, മൂലം, പൂരാടം, അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക, രോഹിണി, തിരുവാതിര, ഓണം, പൂരുതട്ടാതി എന്നീ പതിനാറു നക്ഷത്രങ്ങളും സപ്തഭംഗവിഷയത്തിൽ നിന്ദ്രങ്ങളായി ഗണിച്ചിരിക്കുന്നു.

“ചിത്രാസ്വതിമഘാശ്ലേഷാ
ജ്യേഷ്ഠാവണകൃത്തികാഃ
ഭരണ്യാദ്രം വിശാഖശ്ച
മൂലാ പൂർവാത്രയം തഥാ.

അശ്വതി രോഹിണീ ചേതി
യോഗാ മരണസംജന്തിതഃ.”

എന്ന പ്രമാണവും മേൽപറഞ്ഞ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിച്ചതന്നെ കാണുന്നു. ഈ നക്ഷത്രത്തിലുണ്ടാകുന്ന സപ്തഭംഗം മുതിവ്രമാകുന്നു എന്നു സാരം.

൨. തിഥി.

ചതുർത്ഥ്യമിയും വാവും നവമീ പതിന്നാകപി
പഞ്ചമീ ച തഥാ കഷ്ടം കൃഷ്ണപക്ഷേ വിശേഷതഃ.

ചതുർഥി, പഞ്ചമി, അഷ്ടമി നവമി, പതിനാക്, വാവ് എന്നിവ സപ്തംശത്തിൽ നിന്നും. കൃഷ്ണപക്ഷത്തിൽ ഇവ വിശേഷിച്ചും വർഷനീയം.

“ചതുർത്വം ച ചതുർത്വം
പഞ്ചദശാമഥാപി വാ
അഷ്ടമ്യം ച നവമ്യം ച
കൃഷ്ണപക്ഷേ വിശേഷതഃ.”

എന്നവിധം ലക്ഷണാമൃതത്തിൽ കാണുന്നു. ഇവിടെ പഞ്ചമി ത്രാജ്യകോടിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിപ്പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

വർഷിക്കേണ്ട നക്ഷത്രതിമികളെക്കുറിച്ച് ഒരു പഴയ വിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നപ്രകാരം താഴെ ചേർക്കുന്നു.

“ഓണം ചിത്തിര ചോതിയോടു മകവും
തുക്കേട്ട മൂലം തഥാ
മുപ്പൂരം തിരുവാതിരാശപതിദേ-
ബ്ബാശ്ലേഷവും രോഹിണീ
അർദ്ധം തീയിവ നാള, അഷ്ടമി പതി-
ന്നാങ്കം ചതുർഥീ നവ-
മ്യേവം പഞ്ചദശീ കരത്തവ വിശേ-
ഷിച്ചും വിവർഷിക്കണം.”

ഇതിലും പഞ്ചമി വർഷ്യമായി ഗണിച്ചിട്ടില്ല.

൩. വാരം.

മന്ദാരവാരം കഴ്ചം ച സൂര്യവാരം ച മധ്യമം.

ശനിയാഴ്ചയും, ചൊവ്വാഴ്ചയും കഴ്ചം. ഞായറാഴ്ച മധ്യമം.
“വാരേ ച ക്ഷമനയോഃ.”

എന്നു ലക്ഷണാമൃതത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സുന്ദരഭട്ടാചാര്യൻ ഞായറാഴ്ച മദ്ധ്യമായി ഗണിച്ചിട്ടില്ല ആദിത്യൻ പാപഗ്രഹ മാകയാലായിരിക്കാം ഞായറാഴ്ച മദ്ധ്യമമെന്നു ജ്യോത്സംനികയിൽ പറഞ്ഞതു്.

ആഴ്ചകളുടെ നാഴികക്കു നീക്കമുള്ളപ്രകാരം ചിലദിക്കുകളിൽ പറഞ്ഞുകാണുന്നതുകൊണ്ട് അവയെല്ലാം ഒന്നുപോലെയാണെന്നു വിചാരിച്ചുകൂടാ.

“തള്ളാമോ വേദം സാംഗം.”

എന്ന സൂത്രത്തിലെ വണ്ണങ്ങൾ ഓരോന്നിനേയും പത്തിൽപെരുക്കിയാൽ ഓരോ ആഴ്ചയുടേയും മാനം നാഴികയായി കിട്ടും.

അപ്പോൾ

രവിവാരം	ത	൬ ൦	ബുധവാരം	വേ	൪ ൦
ച	ഉ	൯ ൦	ഗുരു	ദ	൮ ൦
ക	മോ	൫ ൦	ശുക്ര	സ	൭ ൦
	മന്ദവാരം	൧		മു	൩ ൦

ഇവിടെ ശനിയാഴ്ച അസ്തമിച്ചാൽ മന്ദവാരംകഴിഞ്ഞു എന്നും, ശനിയാഴ്ച അസ്തമയാൽപരം സൂര്യവാരം തുടങ്ങി അറുപതുനാഴിക കഴിയുമ്പോൾ അതായതു ഞായറാഴ്ച അസ്തമിക്കുന്ന സമയം ഞായറാഴ്ച അവസാനിച്ചു എന്നും ധരിച്ചുകൊള്ളണം. തിങ്കളാഴ്ചക്കു തൊണ്ണൂറുനാഴികയുള്ളതുകൊണ്ടു ഞായറാഴ്ച രാത്രിയും തിങ്കളാഴ്ച രാവും പകലും തിങ്കളാഴ്ച തന്നേയാണു്. ചൊവ്വാഴ്ച ഉദയത്തിനു ചൊവ്വാഴ്ച തുടങ്ങുമെങ്കിലും അന്നസ്തമിച്ചു പത്തുവെളുപ്പിനു ചൊവ്വാഴ്ച അവസാനിച്ചു ബുധനാഴ്ച തുടങ്ങും. ശേഷം മേൽ പറഞ്ഞവിധം കണക്കാക്കി ധരിച്ചുകൊൾക. പൂർവ്വകാലങ്ങളിൽ വിഷവൈദ്യന്മാർ ആഴ്ചയെ ഇപ്രകാരമാണു് കണക്കാക്കിയിരുന്നതു്.

ആഴ്ചകളുടെ മാനത്തേക്കുറിക്കുന്ന മേൽപറഞ്ഞ സൂത്രത്തേ മറ്റു ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ

“ചോളേശവാജിസ്ഥലം.”

എന്ന വിധത്തിൽ എഴുതിക്കാണുന്നു. രണ്ടും കുറിക്കുന്ന സംഖ്യ ഒന്നുതന്നെയാണെന്നു സ്പഷ്ടമാണു്.

൪. പരിവേഷാദി.

പരിവേഷോപരാഗൌ ച
വജ്ജ്യൗ സോമാക്യോരവി.

സൂത്രചന്ദ്രമസ്സുകളുടെ മണ്ഡലത്തിനുചുറ്റും വർത്തുളാകാരമായികാണുന്നതു പരിവേഷം.

സൂത്രനൊ ചന്ദ്രനൊ പരിവേഷമൊ, ഗ്രഹണമൊ ഉള്ള സമയം സപ്തദംശനമുണ്ടായാൽ അതു് അസാധ്യമായിത്തീരമെന്നു സാരം. സൂത്രഗ്രഹണം കഴിഞ്ഞാൽ അന്നോടുകൂടി അഞ്ചു ദിവസവും, ചന്ദ്രഗ്രഹണം കഴിഞ്ഞാൽ മൂന്നു ദിവസവും ശുഭമുഹൂർത്തങ്ങൾക്കു വഴ്ജിച്ചുവരുന്നു.

„സൂത്രേന്ദ്രഗ്രഹണാദ്യം തു
വജ്ജയേദ്രിനചഞ്ചകം
ദിനത്രയം ക്രമാഭിദ്യാ-
ദിത്രേകേ ബ്രുവതേ ബുധഃ.”

ഗ്രഹണദോഷം തട്ടിട്ടുള്ള മേൽപറഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സപ്തദംശനം അസാധ്യമല്ലെങ്കിലും കൃച്ഛ്രസാധ്യമെന്നാണ് വൃദ്ധവൈദ്യന്മാരുടെ അഭിപ്രായം. അനുഭവവും ഏതാണ്ടു തിന്നോടതന്നെ യോജിച്ചുകാണുന്നു.

3. വിഷ്ടി.

വിഷ്ടിയുടെ സ്വരൂപം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്നു കരണങ്ങളെ ക്ഷരിച്ചു സാമാന്യജ്ഞാനം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതത്യാവശ്യമാണ്.

എല്ലാപ്പക്കങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഒപ്പിച്ചു് ഇഴരണ്ടു കൂറിട്ടു് അവ ററാലോരോകൂറുകൾക്കു കരണമെന്നുപേർ. 'ത്രിമൂലം കരണം' എന്നു പ്രമാണം.

സിംഹം, പുലി, പന്നി, കഴുത, ആന, പശു, വിഷ്ടി എന്നീ ഏഴു ചരകരണങ്ങളും, പുള്ളു്, നാലുപാലി, പാമ്പു്, പുഴു് എന്നീ നാലു സ്ഥിരകരണങ്ങളും ഉൾപ്പടെ ആകെ കരണങ്ങൾ പതിന്നൊന്നാകുന്നു. അവയെ കണക്കാക്കേണ്ട ക്രമത്തെ താഴേ ചേർക്കുന്നു.

„ശുക്ലപ്രതിപദാന്ത്യാൽ
കരണാനി പുനഃ പുനഃ.
സിംഹോ വ്യാഘ്രോ വരാഹശ്ച
ഖരേഭപശുവിഷ്ടയഃ.”

വെളുത്തപ്രതിപദത്തിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധം മുതൽ കറുത്തചതുർശിയുടെ പൂർ്വാർദ്ധം കൂടി വക്ഷങ്ങം ഇരുപത്തെട്ടാകുന്നു. തിമ്രാർദ്ധം കരണമായതുകൊണ്ട് ഇരുപത്തെട്ടു തിമികൾക്കുകൂടി അൻപത്തിയാറുകരണങ്ങളുണ്ട്. ഇവയ്ക്കു വെളുത്തപ്രതിപദത്തിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധം മുതൽ ക്രമത്താലെ സിംഹം, പുലി, പന്നി, കഴുത, ആന, പശു, വിഷ്ണി എന്നീ ഏഴു ചരകരണങ്ങളെ കണക്കാക്കിക്കൊള്ളേണ്ടതാകുന്നു. ഈ ഏഴു ചരകരണങ്ങളും അൻപത്താറു തിമ്രാർദ്ധങ്ങളിൽ എട്ടുതവണ ആവർത്തിച്ചു വരുന്നതാണ്. പിന്നെ ശേഷമുള്ള കറുത്തചതുർശിയുടെ ഉത്തരാർദ്ധം, കറുത്തവാവിന്റെ രണ്ടാർദ്ധം, വെളുത്തപ്രതിപദത്തിന്റെ പൂർ്വാർദ്ധം എന്നീ നാലു തിമ്രാർദ്ധങ്ങൾക്കും പുള്ളു, നാലുവാലി, പാമ്പു, പുഴ എന്നീ നാലു സ്ഥിരകരണങ്ങളും ഒരിക്കൽമാത്രം വരും.

“സ്ഥിരകരണാന്യസിതചതു-
 ദ്ശ്രപരാർദ്ധാനി ചതപാരി
 പ്രാഹുശ്ശകനിച്ചതുഷ്ടാ-
 ദ്വിരസനകിസ്തുഷ്ണനാമാനി.”

എന്നു പ്രമാണം.

മേൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ക്രമത്തിൽ ചരകരണങ്ങളെ കണക്കാക്കുന്ന സമയം പൂർ്വ്വപക്ഷത്തിൽ പ്രതിപദത്തിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിന്നു സിംഹം കരണം എന്നു സിദ്ധിക്കുന്നു. ദ്വിതീയാക്ഷ പുലി, പന്നി. തൃതീയാക്ഷ കഴുത, ആന. ചതുർത്ഥിയാക്ഷ പശു, വിഷ്ണി. ഇച്ചാദി കണ്ടുകൊൾക. അപ്പോൾ പൂർ്വ്വപക്ഷത്തിൽ അഷ്ടമി, വാവു എന്നിവയുടെ പൂർ്വാർദ്ധത്തിലും, ചതുർത്ഥി, ഏകാദശി എന്നിവയുടെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിലും കരണം വിഷ്ണിയാണ്. കൃഷ്ണപക്ഷത്തിൽ സപ്തമി, ചതുർശി എന്നിവയുടെ പൂർ്വാർദ്ധത്തിലും തൃതീയ, ദശമി എന്നിവയുടെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിലും വിഷ്ണിക്കരണം വരും.

“ശ്രേഷ്ഠേഷുമീ പഞ്ചദശ്യാഃ
 പൂർ്വാർദ്ധേ വിഷ്ണി,രുത്തരേ
 ഏകാദശീ ചതുതേന്ദ്രാശ്ച;
 കൃഷ്ണേ തത് പ്രാക് തിമിഷ്ഠപി.”

എന്നു പ്രമാണം കാണുക.

൬. ജന്മനക്ഷത്രം.

... .. ജന്മനക്ഷത്രം മൂന്നാളും കഷ്ടമെത്രയും
അഞ്ചാംനാളുമിതേഷാന്നാളിവയും തുഭമല്ലിവ

ജന്മനക്ഷത്രത്തിൽ സപ്തഭംഗനമുണ്ടായാൽ ജീവിപ്പാൻ പ്രയാസം. അതുപോലെ ജന്മനക്ഷത്രംമുതൽ മൂന്നാംനാളും, അഞ്ചാംനാളും, ഏഴാംനാളും കഷ്ടപ്രദമാണ്. അശപതി ജന്മനക്ഷത്രമായാൽ കാർത്തിക മൂന്നാംനാളും, മകീരം അഞ്ചാംനാളും, പുണർതം ഏഴാം നാളുമാകുന്നു. അപ്രകാരം മറ്റു നക്ഷത്രങ്ങൾക്കും കണക്കാക്കിക്കൊൾക.

“ജന്മനി പ്രത്യരേ ചൈവ
വിപത്തേ വധകേഹി ച.”

എന്നപ്രകാരം ലക്ഷണമുതത്തിൽ കാണുന്നു. ജ്യോത്സ്മനികയിലെ ‘ജന്മനക്ഷത്രം’ പിറന്നാളിനെ മത്രമെ കുറിക്കുന്നതായി തോന്നുന്നുള്ളു. എന്നാൽ മേൽ ഉദ്ധരിച്ച ലക്ഷണമുതത്തിലെ ‘ജന്മ’ശബ്ദം പിറന്നാളിനേയും പക്കപ്പിറന്നാളുകളേയും കുറിക്കുന്നു. അതെങ്ങനെ എന്നാൽ,

“ജന്മസ്വഭവിവത്ക്ഷേമം
പ്രത്യരഃ സാധകോ വധഃ
മൈത്രം പരമമൈത്രം ച
ജന്മാദീനി പുനഃ പുനഃ.”

പിറന്നാളും, പക്കപ്പിറന്നാൾ രണ്ടും ഇവ മൂന്നിന്നും ജന്മം എന്നു പേർ. ഇവ മൂന്നിന്റേയും അടുത്ത മേലേ നാളുകൾക്കു സ്വന്തം എന്നു പേർ. മൂന്നാംനാളുകൾക്കു വിപത്തു്. നാലാമതു ക്ഷേമം. അഞ്ചാമതു പ്രത്യരം. ആറാമതു സാധകം. ഏഴാമതു വധം. എട്ടാമതു മൈത്രം. ജന്മനക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഒൻപതാം നാളുകൾക്കു പരമമൈത്രം എന്നു പേർ.

അശപതി, മകം, മൂലം; ഭരണി, പൂരം, പൂരാടം; കാർത്തിക, ഉത്രം, ഉത്രാടം എന്ന ക്രമത്തിൽ മേൽപറഞ്ഞ പക്കപ്പിറന്നാൾകളുകൊൾക. അന്നജന്മനക്ഷത്രങ്ങൾക്കു പൂർവ്വകാലങ്ങളിൽ പക്കപ്പിറന്നാൾ എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടാണു ആ സംജന്മയെ ഇവിടെ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

ജ്യോത്സനികയുടെ മുഖഗ്രന്ഥം ലക്ഷണമൂതം മുതലായ പൂർവ്വതന്ത്രങ്ങളാകയാൽ അവയിലെ ആശയങ്ങളെ അനുസരിച്ചു ജ്യോത്സനിക ചിലേടത്തെല്ലാം വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു.

൭. പ്രദോഷം.

അസ്തമിച്ചാൽ മൂന്നേമുക്കാൽ നാഴിക നിത്യവും പ്രദോഷമാകുന്നു.

“ദിനേ ദിനേ ച യാമാലം
പ്രദോഷോ രജനീമവേ.”

എന്നു് ആര്യേയത്തിൽ കാണുന്നു. അസ്തമിച്ചാലാറുനാഴിക പ്രദോഷമെന്നൊരു പക്ഷം.

“പൂർവ്വം ഷഡ്ഘടികാരം പ്രഭാതമുദയാദ്
ഭാനോഃ പ്രദോഷസ്തഥാ
പശ്യാദസ്തമയാദ്”

മേൽപറഞ്ഞ വിധം നിത്യമുള്ള പ്രദോഷസമയത്തു സപ്തദശനമുണ്ടായാൽ - അതായതു മൂന്നേമുക്കാൽ നാഴിക കഴിഞ്ഞു് ആറുനാഴികകകമായാൽ - കഷ്ടമെന്നും, മൂന്നേമുക്കാൽ നാഴികകഴിയുന്നതിന്റെ മുൻപായാൽ കഷ്ടതരമെന്നും ധരിച്ചുകൊള്ളണം.

ഇനി ത്രയോദശിനാളത്തേ പ്രദോഷത്തേക്കുടി പ്രദോഷശബ്ദം ധപനിപ്പിക്കുന്നു. ത്രയോദശിപ്രദോഷം മൂന്നേമുക്കാൽ നാഴികപ്പകലെ തുടങ്ങി ആറുനാഴിക രാ ചെല്ലുവോളമുണ്ടു്. പതിനഞ്ചു നാഴിക രാ ചെല്ലുവോളമെന്നു പക്ഷാന്തരം. ത്രയോദശിപ്രദോഷസമയത്തുണ്ടാവുന്ന സപ്തദശനം കഷ്ടതമമത്രെ.

൮. സംക്രമം.

സൂര്യസംക്രമകാലത്തുണ്ടാവുന്ന സപ്തദശനം മൂതിപ്രദമാകുന്നു. രാശിസംക്രാന്തി എന്നും ബിംബസംക്രാന്തി എന്നും സംക്രാന്തി രണ്ടുവിധം. സൂര്യൻ സ്പുടഗതിക്കൊണ്ടു് ഒരു രാശിയിൽനിന്നു് അടുത്തരാശിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന സമയത്തിന്നു രാശിസംക്രാന്തി എന്നു പേർ. രാശിസംക്രാന്തിക്കുമുൻപു പതിനാറു നാഴികയും അതിന്നു പിൻപു പതിനാറു നാഴികയും കൂടി മുപ്പത്തിരണ്ടു നാഴിക ബിംബസംക്രാന്തികാലമാകുന്നു.

“രവിസംക്രമണാൽ പൂർ്വ്വം
പരതയാപി ഷോഡശ.”

ഈ സമയത്തുണ്ടാവുന്ന സ്പ്പദംശനം പ്രായേണ മരണദശയിൽ
എത്തിക്കും.

ൻ. സന്ധ്യ.

പ്രാതഃസന്ധ്യ, മദ്ധ്യാഹ്നസന്ധ്യ, സായംസന്ധ്യ, അർദ്ധരാത്ര
സന്ധ്യ എന്നിങ്ങനെ സന്ധ്യ നാലു വിധത്തിൽ ഉണ്ട്.
ഇതിൽ പ്രാതഃസന്ധ്യയും, സായംസന്ധ്യയും പ്രധാനം. മറ്റു
രണ്ടിന്നും പ്രാധാന്യമില്ലാത്തതുപോലെ. ഈ സമയങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന
സ്പ്പദംശനം പ്രായേണ ഭൂഖപ്രദമായിത്തീരുന്നതാണ്.

നക്ഷത്രങ്ങളുടെ കുറവുതട്ടുണ്ടെന്ന കാലംമുതൽ ആദിതിയുടെ
അഭോദയംവരെ പ്രാതഃസന്ധ്യയും, ആദിത്യന്റെ അഭാസ്തമയം
മുതൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ വൃക്തങ്ങളായി ഭവിക്കുന്നതുവരെ സായം
സന്ധ്യയുമാകുന്നു എന്നു ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തം.

“അഭാസ്തമയാദൃച്ഛം
വാക്രീഭൂതാ ന താരകാ യാവത്
സായംസന്ധ്യാ താവത്
പ്രാതഃസന്ധ്യാപി താരാണാം.
തേജഃപരിഹാണമുഖാദ്
ഭാനോരഭോദയോ യാവത്.”

എന്നു പ്രമാണം.

സന്ധ്യാകാലത്തിന്റെ ദൈർഘ്യത്തേക്കുറിച്ചു പല അഭി
പ്രായങ്ങളുമുള്ളതിൽ സമഞ്ജസമെന്നു തോന്നിയവമാത്രം താഴെ
ചേർക്കുന്നു.

“ഉദയാൽ പ്രാക്തനീ സന്ധ്യാ
ഘടികാരായമുച്യതേ
സായംസന്ധ്യാ ദ്വിഘടികാ
അസ്താദപരി ഭാസപതഃ.
മദ്ധ്യാഹ്നേ ചാർദ്ധരാത്രൗ ച
വഷ്ട്യാ ദശവിനാശിയാ.”

എന്നും പ്രമാണങ്ങൾ കാണുന്നു.

൧൦. അഷ്ടമർക്ഷം.

ജനനസമയത്തു ചന്ദ്രൻനില്ക്കുന്ന രാശിമുതൽ ഏട്ടാമത്തേ രാശിക്ക് അഷ്ടമരാശി എന്നു ചേർ. അശ്വതിയും, ഭരണിയും, കാത്തികക്കാലും മേടശുക്രായതുകൊണ്ട് ആ നക്ഷത്രത്തിലേതി ലെങ്കിലും ജനിച്ചവന്റെ ജന്മരാശി മേടമാകുന്നു. മേടം മുതൽ ഏട്ടാമത്തേ രാശി വൃശ്ചികമാകയാൽ ആ രാശിക്ക് അഷ്ടമ രാശി എന്നോ അഷ്ടമർക്ഷമെന്നോ ചേർ. ആ രാശി ഉദയത്തേ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്ന സമയം സൂർ്യദംശനമുണ്ടായാൽ അതു് അസാദ്ധ്യമായിത്തീരും.

൧൧. അഷ്ടമരാശിക്രമം.

തദൈവ ചന്ദ്രൻ നില്ക്കുന്നനേരവും

അഷ്ടമരാശിയിൽ ചന്ദ്രൻനില്ക്കുന്ന സമയത്തുണ്ടാകുന്ന സൂർ്യ ദംശനം മുതിപ്രദം. വൃശ്ചികം അഷ്ടമരാശിയാകുമ്പോൾ അതിൽ ചന്ദ്രൻനില്ക്കുന്നതു വിശാഖത്തിൽ കാലും, അനിഴവും, തൃക്കേട്ടയും നക്ഷത്രങ്ങളിലാകുന്നു. ആ നക്ഷത്രങ്ങളിലുണ്ടാവുന്ന സൂർ്യദംശനം മേടം ജന്മരാശിയായിട്ടുള്ളവനെ മരണപ്രദമായാത്തീരും.

൧൨. പാപഗ്രഹോദയാദി.

കുജമന്ദാരിഗുളികത്രികോണം ദൃഷ്ടിയും തഥാ
തേഷാമുദയവും പഠനാ സൂർ്യദംശേ തൃണാചിമ.

കുജൻ എന്നു ചൊല്ലു. മന്ദൻ എന്നു ശനി. അരി എന്നു രാഹു. ഗുളികൻ ഇവരിൽ ആരെങ്കിലും ദംശരാശിയുടെ ത്രികോണത്തിൽ നിന്നാൽ ആ ദംശം മരണപ്രദമായിത്തീരും. ലഗ്നത്തിന്റെ അഞ്ചും, ഒൻപതും രാശികൾക്കു ത്രികോണമെന്നുചേർ.

“ലഗ്നാൽ സൂതം ച നവമം ച വിദൃശ്വീകോണം.”

എന്നു പ്രമാണം.

തേഷാമുദയവും പഠനാ—എന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു കടിച്ച സമയത്തുദിച്ചിരിക്കുന്ന രാശിയിൽ ഇവരിൽ ആരെങ്കിലും നില്ക്കുന്നതും അതുഭവമാകുന്നു. ചൊല്ലു, ശനി, രാഹു, ഗുളികൻ എന്നിവരിലാരെങ്കിലും കടിച്ചരാശിയിലൊ, അതിന്റെ അഞ്ചൊൻ

പതാരാശികളിലൊ നിന്നാൽ വൈഷ്യം സംഭവിക്കുമെന്നു സാരം.

ദൃഷ്ടിയും തഥാ—എല്ലാഗ്രഹങ്ങൾക്കും ഏഴാം രാശിയിലേക്കു പൂണ്ണദൃഷ്ടിയുള്ളതുകൊണ്ടു മേൽപറഞ്ഞ ചൊവ്വ, ശനി, രാഹു, ഗുളികൻ എന്നിവരിലാരെങ്കിലും കടിച്ചരാശിയുടെ ഏഴാം രാശിയിൽ നിന്നാൽ ഭംഗരാശിയെക്കുറിച്ചു പൂണ്ണദൃഷ്ടി ഭവിക്കുന്നതുനിമിത്തം ആ ഭംഗവും മുതിപ്രദമായിത്തീരും. ഇതുകൊണ്ടു വന്നുകൂടിയ സാരമെന്തെന്നാൽ ചൊവ്വ, ശനി, രാഹു, ഗുളികൻ എന്നിവരിൽ ആരെങ്കിലും ഭംഗരാശിയിലൊ, അതിന്റെ അഞ്ച്, ഏഴ്, ഒൻപതു് എന്നീ രാശികളിലൊ നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഭംഗം മുത്യകല്പമായിത്തീരുന്ന എന്നുള്ളതാണ്. ചൊവ്വക്കു നാലിലും, എട്ടിലും ശനിക്കു മൂന്നിലും, പത്തിലും ഉള്ള വിശേഷദൃഷ്ടികളെ ഇപ്രകാരമുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ പരിഗണിക്കുമാറില്ലെന്നുള്ളതു സമ്പ്രദായസിദ്ധമാകുന്നു. എന്നാൽ അവയെക്കൂടി ഒഴുചിത്രം പോലെ നരേന്ദ്രൻ പരിഗണിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു.

ദൃഷ്ടിയോഗങ്ങളേയും കഷ്ടയോഗങ്ങളേയും ചേർത്തു ഭാഷാ വിഷയവൈദ്യത്തിൽ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു

„ദൃഷ്ടിസ്യാഷ്ടമരാശി വിഷ്ടി കരണം മന്ദാരവാരങ്ങളും
സംക്രാന്തീ രവിചന്ദ്രയോർഗ്രഹണവും കഷ്ടം പരീവേഷവും
ചൊച്ചാമാന്ദിശനൈശ്വരാഹ്വദയവും ദൃഷ്ടിത്രികോണങ്ങളും
ജന്മപ്രത്യരവും വിപത്തുവധമെന്നതു നമൊല്ലാതവ.“

൧൩. ശുഭഗ്രഹോദ്യാദി.

ശുഭഗ്രഹാണാം ദൃഷ്ടിഗാദിഭവിച്ചിടുകിലുത്തമം.

ഇവിടെ ശുഭഗ്രഹസംജ്ഞകൊണ്ടു പക്ഷബലമുള്ള ചന്ദ്രനേയും, ബുധനേയും, ഗുരുവിനേയും, ശുക്രനേയും ധരിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണ്.

കൃഷ്ണപക്ഷദശമിമുതൽ ശുക്ലപക്ഷപഞ്ചമിവരെ ചന്ദ്രൻ പക്ഷബലമില്ല. പാപസാഹിതനായ ബുധനെ പാപിയായി ഗണിച്ചുവരുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഈ ശാസ്ത്രത്തിൽ ബുധന്റെ നൈസർഗ്ഗികശുഭരൂപം നിമിത്തം പാപസാഹിതനായാലും ബുധനെ പാപിയായി ഗണിക്കേണ്ടതില്ല. അതുപോലെതന്നെ ചന്ദ്രനെ നിസർഗ്ഗ

ശുഭ്രപം നിമിത്തം എല്ലായ്പ്പോഴും ശുഭ്രനായി ഗണിക്കാവുന്ന
താണ്.

“രാഹുഭയമാർജ്ജവം പാപം
കേതപക്ഷേ ച; പരേ ശുഭ്രം.”

എന്നപ്രമാണമൊഴുകു രാഹു, ചൊവ്വ, ശനി, കേതു, ഞ്ചിത്യൻ
എന്നിവർ പാപന്മാരാണെന്നും ശേഷമുള്ള ചന്ദ്രൻ, ബുധൻ,
ശുഭ്ര, ശുക്രൻ എന്നിവർ ശുഭ്രന്മാരാണെന്നും സിദ്ധിക്കുന്നു.

‘ദ്രഷ്ട്യാദി’ എന്നു പറഞ്ഞതിൽനിന്നു ശുഭ്രന്മാരുടെ
ഉദയവും, ദ്രഷ്ടിയും, ത്രികോണസ്ഥിതിയും ശുഭ്രപ്രദമെന്നു ധരിച്ചു
കൊള്ളണം.

“ഭൂതൻ വരുന്നനേരത്തു
ദേവാസുരപുരോഹിതൗ
ചന്ദ്രാലേഴാമെടഞ്ഞെങ്കിൽ
തീർന്നുപാപം വിഷമഞ്ജസം.
സ്വപക്ഷേത്രസ്ഥിതിയും നന്നു്
തയോരുദയവും തഥാ.”

എന്നൊരു ഭാഷാഗ്രന്ഥത്തിൽ കാണുന്നുമുണ്ടു്.

ചന്ദ്രദ്രഷ്ട്യാപുരം രണ്ടും വിശേഷിച്ചും ശുഭ്രപ്രദം.
ചന്ദ്രൻ സുധാംശ്രവാകയാൽ ചന്ദ്രന്റെ ഉദയവും ദ്രഷ്ടിയും
വിശേഷിച്ചു ശുഭ്രപ്രദമായി ഗണിച്ചിരിക്കുന്നു.

൧൪. വിഷയപ്പട്ടിക.

ഓരോ നാളിന്നു നന്നാലുനാഴികാ വിഷയമുണ്ടതും
നന്നല്ലെന്നു ധരിക്കേണം വിഷയംശേ മൃതിപ്രദം.

ഓരോ നാളിന്നും നന്നാലുനാഴികാ വിഷയമുള്ളതു താഴെ
ചേർത്തിരിക്കുന്ന ശ്ലോകത്തിൽനിന്നു നിഷ്പയാസം ഗ്രഹിക്കാവുന്ന
താണ്.

“ജാഗ്രേ, നൈവ, വിയൽ, പയോ, നില, നരോ,
രാശീ, നഗം, നാഖനാ,
ദിവ്യം, രാഷ്ട്ര, നരോ, ഭോ, ദ്വിട, നഭോ, വാ-
ഖ്യെ, ന്ദരോ, വീരനൽ

നിയ്യാ, നിത്യ, നയോ, ദയം, തുക, വാരാട്,
നിബാ, നിശാ, വക്ത്രനത്
ഓവ്യാശാദിഷ്യാ താന്യതീത്യ പരതോ
നാഡ്യശ്ചതസ്രോ വിഷം.”

അംഗേ, നൈവ, ഇത്യാദി ഈരണ്ടക്ഷരംകൊണ്ടു് ഓരോ വാക്യം. ഒൻപതാമതും, പതിനെട്ടാമതും, ഇരുപത്തേഴാമതും ഇവ മൂന്നു വാക്യങ്ങൾക്കു മുഖ്യനക്ഷരങ്ങൾ. ഇരുപത്തേഴുവാക്യവും പരൽ പേൽ. ഹവ്യാശ എന്നു കാത്തിക. കാത്തികയാദിയായി ഇരുപത്തേഴുനാളിനും ക്രമത്താലെ അംഗേ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള വാക്യങ്ങൾ ഓരോന്നു്. ഈ വാക്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു നാളിലെ നാഴികയുടെ സംഖ്യകളാൽ അതിന്നടുത്തു മീതെ എല്ലാനാളിലും നന്നാലുനാഴിക വിഷഘടിക. അപ്പൊഴോ കാത്തികയിൽ മുപ്പതുനാഴികകഴിഞ്ഞാൽ നാലുനാഴിക വിഷഘടിക. രോഹിണിയിൽ നാലുനാഴികകഴിഞ്ഞാൽ നാലുനാഴിക. ഭരണിയിൽ ഇരുപത്തിനാലുനാഴികകഴിഞ്ഞാൽ നാലുനാഴിക വിഷഘടിക. വിഷഘടികകളിലുണ്ടാവുന്ന സപ്തഭംഗനം മുതിപ്രദമാകുന്നു.

൧൫. അമൃതഘടിക.

നക്ഷത്രങ്ങളുടെ അമൃതഘടികകളിലുണ്ടാകുന്ന സപ്തഭംഗനം സൂചികിത്യമെന്നതു പ്രകൃതവശാൽ സിദ്ധിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് അതിന്റെ വിവരം താഴേ ചേർക്കുന്നു.

ഭീമോ, രാമ, ജലം, മൃഗോ, വിശ, വിഭൂ,
ക്ഷീണോ, വമൻ, വിശ്വനത്,
രംഭോ, ശംഭു, ഭവോ, ജലം, ജല, ഭൂമൻ,
ഭൃഗ്ഗോ, ഭവം ദേവനത്,
വിചാൻ, വേഗ, ഭഗ, പ്രഭ, ന്വ, ദിവാ,
വിഷ്ണു, പ്രഭ, ജീവന-
ന്നാശോയാദിഷ്യാ താന്യതീത്യ പരതോ
നാഡ്യശ്ചതസ്രോ വിഷം.”

വിഷത്തിനു പഠത്തെതുപോലെ കാത്തികതടുങ്ങി ഭീമാദികളായ
വാക്യങ്ങളിൽ പഠത്തെ നാഴികകഴിഞ്ഞു നന്നാലുനാഴിക അമൃത
ഘടികയെന്നറിഞ്ഞുകൊള്ളേണ്ടതാണ്.

൧൬. മൃത്യുയോഗം.

മൃത്യുയോഗമിവ ഞായറാഴ്ചതൊ-
ട്ടേഴിനോട്ട മകവും വിശാഖവും
ശൈവദ്രുമുഖശതതാരരോഹിണീ
വൈശ്വദേവമിവയൊത്തുകൂടുകിൽ.

എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിൽനിന്നു ഞായറാഴ്ചയും മകവും, തിങ്ക
ളാഴ്ചയും വിശാഖവും, ചൊവ്വാഴ്ചയും തിരുവാതിരയും, ബുധനാഴ്ച
യും മൂലവും, വ്യാഴാഴ്ചയും ചതയവും, വെള്ളിയാഴ്ചയും രോഹിണി
യും, ശനിയാഴ്ചയും ഉത്രാടവും കൂടുന്നേരത്തു മൃത്യുയോഗമുണ്ടെന്നു
സിദ്ധിച്ചു.

൧൭. ദശമയോഗം.

ബുധദിനീയാ, കജപഞ്ചമീ ച.
ഷഷ്ഠീ ഗുരോ, രഘുമി ശുക്രവാരോ:
ഏകാദശീ ചന്ദ്ര, ശനിൻവമ്യാം
ദ്വാദശ്യമാക്കേണ ച ദശമയോഗം.

ബുധനാഴ്ചയും ദിനീയയും, ചൊവ്വാഴ്ചയും പഞ്ചമിയും,
ഷഷ്ഠിയും വ്യാഴാഴ്ചയും, അഷ്ടമിയും വെള്ളിയാഴ്ചയും, ഏകാദശിയും
തിങ്കളാഴ്ചയും, ശനിയാഴ്ചയും നവമിയും, ദ്വാദശിയും. ഞായ
റാഴ്ചയും കൂടുന്നേരത്തു ദശമയോഗമുണ്ടു്.

വാർഷികയോഗംകൊണ്ടുണ്ടായിട്ടുള്ള മൃത്യുയോഗത്തിന്നും,
തിഥിവാരയോഗംനിമിത്തമുണ്ടായ ദശമയോഗത്തിന്നും സൂത്രോ
ദയമുതൽ മൂന്നേമുക്കാൽ നാഴികകഴിവോളംമാത്രമെ യോഗഫല
മുള്ളു.

“തിഥിവാർഷികയോഗാനാം
ഫലമകോദയാദിതഃ
അഭയാചാത് പരം നാസ്തി
ശുഭം വാപ്യശുഭം ച യത്.”

എന്നു പ്രമാണം.

തിഥിവാർഷികയോഗങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻപരം മൂന്നു മുക്കാൽ നാഴികകളെങ്കിലും സംഭവിക്കുകിൽമാത്രമേ മൃത്യുദശാദിയോഗസംജന്യങ്ങളുള്ളൂ. അവയുടെ ഫലവും മൂന്നു മുക്കാൽനാഴികകളേ മേഖലിപ്പൂ. മൃത്യുദശാദിയോഗങ്ങളുള്ള ദിവസം ഉടയാൽപരം മൂന്നു മുക്കാൽ നാഴികകളെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ മാത്രമേ ആ ദൃഷ്ടിയോഗങ്ങൾനിമിത്തം ഹാനിയുണ്ടാകുന്നുള്ളൂ. മൂന്നു മുക്കാൽ നാഴിക കഴിഞ്ഞാൽ ഈ യോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള ദോഷശങ്കക്കവകാശമില്ല.

മ.വ. ആദിത്യനക്ഷത്രസ്ഥിതി.

അർക്കൻനില്ക്കുന്നനാൾ കഷ്ടം ഒൻപതാംനാളുമങ്ങനെ പതിനഞ്ചാകുമെന്നാളും കഷ്ടം കീഴേതുമങ്ങനെ.

ആദിത്യൻനിന്നനാളിലും, അതിനുമേലും കീഴുമുള്ള ഒൻപതാമത്തെയും, പതിനഞ്ചാമത്തെയും നാളുകളിലും വിഷദംശമുണ്ടായാൽ കഷ്ടമാകുന്നു.

“മൂതിരക്കിണിഭേ തന്യാ -
നകയോച്ഛാ ധയോരപി
ശമസ്തു വക്ഷപരയോ
രോഗാസ്തുപന്ത്രേഷു രോഗിണാം.”

എന്നു ലക്ഷണാമൃതം. ഇവിടെ മക പതിനഞ്ചും, ധ ഒൻപതും പരൽപേർപ്രകാരം ധരിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണ്.

ആദിത്യൻനില്ക്കുന്ന നാളിന്റെ മേലും കീഴുമുള്ള നാലാമത്തെയും, ആറാമത്തെയും നക്ഷത്രങ്ങളിലുണ്ടാവുന്ന സപ്തദംശനം വേഗത്തിൽ ശമനത്തെ പ്രാപിക്കുന്നതാകുന്നു.

മറ്റുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളിലുണ്ടാവുന്ന വിഷം ദീർഘകാലത്തേക്കനുവർത്തിക്കുന്നതാണ്.

“ആദിത്യൻനിന്ന നാൾതൊട്ടു
മേൽകീഴ് മുപ്പഞ്ചിലൊൻപതിൽ
മരണം; നാലിലും പിന്നെ
യാറിലും തീൻപോം വിഷം.
നീളം രോഗം ത്രണാം മരണം
നാളാകിലതു നിണ്ണയം.”

എന്നു് ഒരു ഭാഷാവിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥത്തിൽ കാണുന്നു.

അശപതിയും, ഭരണിയും, കാർത്തികക്കുറുപ്പും മേടക്കുറായതു കൊണ്ടു മേടത്തിൽ ആദിത്യൻ പ്രവേശിക്കുന്നത് അശപതിനക്ഷത്രത്തിലും മേടത്തിലുള്ള ആദിത്യന്റെ ഗതി അവസാനിക്കുന്നതു കാർത്തികക്കുലിലുമാകയാൽ ആദിത്യൻ ഒരു നക്ഷത്രത്തിൽ പ്രായേണ പതിമൂന്നുദിവസം സ്ഥിതിചെയ്യുമെന്നു ധരിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണ്. ഇതു ആദിത്യന്റെ നക്ഷത്രസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് ഒരു സ്വരൂപജ്ഞാനമുണ്ടാകുവാൻവേണ്ടി മാത്രം നിദ്ദേശിക്കുന്ന ഒരു സ്ഥൂലമാഗ്ഗമാണ്. സൂടകൊണ്ടുമാത്രമേ സൂക്ഷ്മമായി അറിവാൻ സാധിക്കയുള്ളൂ. വിസ്തരഭയംനിമിത്തം അതിനായി ഒരുങ്ങുന്നില്ല. ആദിത്യന്റെ നക്ഷത്രസ്ഥിതി ചില പഞ്ചാംഗത്തിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ളതിൽനിന്നും ധരിക്കാവുന്നതാണ്.

൧൩. ത്രിയോഗം.

കേട്ടു, ചോതി, ചിത്തിര, ഭരണി, ആയില്യം, കാർത്തിക, പൂരം, പൂരാടം, പൂരുദയാതി, ചതയം എന്നീ പത്തുനക്ഷത്രങ്ങളിലൊന്നും, ചൊവ്വ, ഞായർ, ശനി എന്നീ മൂന്നു വാരങ്ങളിലൊന്നും, ഭാദശി, ഷഷ്ഠി, ചതുർഥി, നവമി എന്നീ നാലു തഥികളിലൊന്നുംകൂടി വരുന്നാകിൽ വിഷപ്പട്ടാൽ മരിച്ചുപോം.

തിഥിവാരനക്ഷത്രങ്ങളുടെ ചില പ്രസിദ്ധമായ കഷ്ടയോഗങ്ങളെക്കൂടെ താഴെ ചേർത്തുകൊള്ളുന്നു.

“പഞ്ചമീ ഭരണി മന്ദവാരവും
 തികളുഷ്ണമിയമുത്രവും തഥാ
 വാവുമോണമപി ഞായരാഴ്ചയും
 കേട്ടയോടു ബുധനും ചതുർഥിയും.
 തീയതഞ്ചമിവയേറെനിന്ദിതം.”

൨൦. ശുഭഭൂതന്മാരാൻവെല്ലാമെന്നറിവാൻ.

വെളുത്തവസ്ത്രപുഷ്പങ്ങൾ ധരിച്ചോൻ നിമ്ബലൻ തഥാ വാക്കിന്നിടച്ചുകൂടാതെ ചൊല്ലുന്നോന്നും പ്രസന്നനും, വണ്ണലിംഗങ്ങളൊന്നായി വരുന്നോന്നും സമർത്ഥനും ഭൂതരായി വരുന്നാകിൽ ശുഭമകാർത്തമത്രയും.

മേൽപറഞ്ഞ ശുഭദൂതന്റെ ലക്ഷണങ്ങളെ ലക്ഷണാമൃതത്തിൽ സംഗ്രഹിച്ചുപറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു താഴെ ചേർക്കുന്നു.

“പുഷ്പാദിഹസ്തശ്ശുഭവാ -
ശ്ചീരശ്ശുക്ലാംബരോർമലഃ
ലിംഗവണ്ണസമാനശ്ച
ഘൃഷ്ടോ ഭൂതശ്ശുഭോ മതഃ.”

൨൧. ഭൃഷ്ടദൂതന്മാരാരല്ലാമെന്നറിവാൻ.

മാഗ്നംവിട്ടുവരുന്നോന്നും ദീനനും ശസ്ത്രപാണിയും കൃഷ്ണരക്തങ്ങളോംവസ്ത്രകസ്യമാദി ധരിച്ചവൻ.
യഷ്ടിപാശാദികം കൈയിൽ ധരിച്ചോന്നെണ്ണതേച്ചവൻ തുണ്ണി ഗർഭവാക്യങ്ങളും ചൊല്ലുന്നോന്നും തഥൈവ ച.
കാൽകരങ്ങളും പിണപ്പോന്നും കരയുന്നവനും പുനഃ ശുഷ്കകാഷ്യാശ്രിതന്മാരുമാർവസ്ത്രമുടുത്തവൻ.
വസ്ത്രം ചുമലിലിട്ടോന്നും കേശപാശമഴിച്ചവൻ നഖസ്തനാക്ഷിതഹ്യാദി മട്ടിക്കുന്നവനേകനും.
അംഗവൈകല്യമുള്ളോന്നും മാണിയും മുണ്ഡിതൻ തഥാ ഭൂതന്മാരിവരായിടിലശുഭംതന്നെ കേവലം.

ഇവയുടെ മൂലം താഴെ ചേർക്കുന്നു.

“അപചാരഗതശ്ശൂസ്രീ
പ്രമാദീ ഭൂഗതേക്ഷണഃ
വിവണ്ണവാസാഃ പാശാദി-
ഹസ്തോ ഗർഭഭയഭയവാക്.
ശുഷ്കകാഷ്യാശ്രിതഃ ഖിന്ന-
സ്തൈലാകതഃ കന്ധരാശ്ശുകഃ
ആർവാസാഃ കൃഷ്ണരക്ത-
പുഷ്പോ മുക്തശിരോരുഹഃ.
കചമട്ടി നഖചേഛദി
ഗുദസ്തുക പാദലേഖകഃ
കേശലുഞ്ചരീ തൃണാദിച്ഛദി-
ഭാടുവംഗഃ ഖരാദിഗഃ.

അഭിപ്രായം തരൻ മുഖ്യീ
ഓതാ ഭൃഷ്ടാസ്തുരീദൃശാഃ.”

അശുഭദൃശന്മാരെ മരൊരുഗ്രന്ഥത്തിൽ താഴെ ചേർക്കു
പ്രകാരം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു.

..രോഗിതാൻ മുടവൻ ക്രൂരൻ
ഭീനനായുധപാണിയും
അംഗഹീനതപുണ്ടോൻ-
മാകാ ഭൂതരിലൊട്ടുമേ.

ഭൂതൻ മുരിനിവന്നു കൈകടകിലും
ശുഷ്കമരം ചാരിലും
കൈകൊണ്ടൊന്നു നരുകിലും ധരണിമേൽ
കാൽകൊണ്ടു കീറീടിലും
കാലുംകൈകൾ പിണയ്ക്കിലും നഖനവ-
ദപാശങ്ങൾ തൊട്ടീടിലും
വൃഗംപുണ്ടു നടക്കിലും വിവശനായ്
മിണ്ടാഴ്ത്തിലും നിന്ദിതം.”

൨൨. അശുഭപ്രദേശങ്ങൾ.

വനേ ശുന്യാലയേ വാപി ശൂശാനേ ജലസന്നിയയേ
മരണദേശ്വഥവാപ്യഭേദാ യദി മുത്യുദ്വിഷ്യതി.

മേൽപറഞ്ഞതിനെത്തന്നെ ഒരു ഭാഷാഗ്രന്ഥത്തിൽ താഴെ
ചേർത്തിരിക്കുന്നപ്രകാരം എഴുതിക്കൊണ്ടു.

..ശൂശാനേ വാ ജലാനേ വാ
വനേ വാ ശുന്യാലയേ
സങ്കേതത്തിൻപുറത്തുനും
ചൊല്ലുകിൽ മുതി നിണ്ണയം.”

൨൩. അശുഭസമയങ്ങൾ.

വിതുകാശ്വേ ച യാത്രായാം വിവാദേ ക്ഷൗരകമ്ബണി
സ്താനാശനേ വാ നിദ്രായാമശുഭസമയേ തഥാ.

ബലിക്കണച്ചയില്ലാതേ വസിച്ച്കുന്നനേരവും
വന്നുചൊല്ലീടുകിൽ പാരം കഷ്ടകാലമതൈത്രയും.

ഇവയെത്തന്നെ ഒരു ഭാഷാഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു കാണുന്നു.

“യോഗാകാലേ, വിവാദേ, പുനരപി വചനേ,
പ്രേതകായ്യേ, പൃശുലേ,
നിദ്രായാം, സ്നാനകാലേ, പരമശനവിശ്വേ,
മൈഥുനേ, ഭുജകാലേ,
മൂത്രാദ്യാശേഷചകാലേ, തിലരസസഹിതേ,
ഘോരമകാലേ, ച ഭാഗേ,
എന്നീച്ചൊന്നോരുനേരം വരികിലത്തുമോ
ഭൂതനാൽ ചൊന്നുകാര്യം.”

൨൪. കടിച്ചു ജന്തുവിനെ അറിവാൻ.

കിഴക്കാദിയതായുള്ള നാലുദിക്കുകളൊന്നിലോ
ഭൂതൻ വന്നുപറഞ്ഞീടിൽ നല്ലുസൂപ്പ് കടിച്ചതു്.

തഥാ കോണേഷു നിന്നിട്ടു ചൊന്നാൽ ഘോരസമാസ്തരം
അവറിൻ മദ്ധ്യഭാഗത്തു നിന്നീടിൽ പാമ്പു രാജിലം.

അതിലും സൂക്ഷ്മമായുള്ളോരന്തരത്തിങ്കൽ നില്ക്കിലോ
എലിതേളാദിയായുള്ള ജന്തുവാൽ കടിച്ചുപെട്ടതു്.

ഇതിന്റെ മൂലം താഴെ ചേർക്കുന്നു.

“ഭൂതോ ദിക്ഷു പ്രധാനാസു

സുചയേൽ ഫണിനം സ്ഥിതഃ

കോണേഷു ഘോരസം വിദ്യാ-

തന്മദ്ധ്യേഷു ച രാജിലം.

തന്മദ്ധ്യേഷു സ്ഥിതോ ഭൂതോ

മൂഷികാദീന്ത്വ സുചയേൽ

ഏതാന്യേവം സുസൂക്ഷ്മാണി

ലക്ഷണാനി വദേദ് ബുധഃ.”

ഇതിനേത്തന്നെ ഒരു ഭാഷാവിഷ്ണവദ്യഗ്രന്ഥത്തിൽ താഴെ
ചേർത്തിരിക്കുന്നപ്രകാരം പറഞ്ഞുകാണുന്നു.

“നാലുദിക്കീനവന്നീടിൽ ഭൂതൻ മുൻചനസംശയം
മുക്കിൽനിന്നുവരുന്നാകിൽ ചൊല്ലും മണ്ഡലിയെന്നതു്.

ദിക്കോട്ടമുകോടിയിൽ കാണേണം രാജിലങ്ങളേ
അവരിന്നിടയിൽ ചൊല്ലാം വൃന്തിരാദികടിച്ചത്.
അതിന്നുമദ്ധ്യേ ദേശേഷു മുഷികാദികൾ ചൊല്ലുക.”

൨൫. അരെക്കടിച്ച എന്നറിവാൻ.

വായുകോണേ ചതുഷ്ഠാത്തങ്ങെന്നും ചൊല്ലിട്ടു മുണ്ടിഹ.

ഇതിന്നുമുൻപേ രണ്ടു വരി വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടായിരിക്കാമെന്നു
താഴേ ചേർത്തിരിക്കുന്ന മൂലശ്ലോകംകൊണ്ടു് ഉശാരിക്കാം.

“ചതുർദിക്ഷു സ്ഥിതോ ഭൂതഃ
പുമാംസം വിദ്ധി ദഷ്ടകം
സ്രിയമന്വേഷു കോണേഷു
തിരശ്ചിൽ ശ്വസനേ തഥാ.”

ഇതിനെ ഒരു വിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥത്തിൽ താഴേ കാണു്
പ്രകാരം ഭാഷാന്തരപ്പെടുത്തി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

“ചതുർഷു ദിക്ഷു ഭൂതശ്ചേത്
കടിച്ചു പാമ്പൊരാണിനേ
ചെണ്ണിനെ ത്രിഷു കോണേഷു
പശ്ചാദീൻ വായുകോണിലും.

൨൬. കടിച്ചുസപ്പത്തിന്റെ ജാതിയറിവാൻ.

മുൻപിൽനിന്നു പറഞ്ഞീടിൽ സപ്പം ബ്രാഹ്മണവംശമാം
ദക്ഷിണേ രാജസപ്പം താൻ പൃഷ്ഠഭാഗേ ച വൈശ്യനാം.
സവ്യഭാഗത്തു നിന്നീടിൽ ശുഭ്രസപ്പം കടിച്ചത്.

ഈ അഭിപ്രായത്തേ ഭാഷാവിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥത്തിൽ
താഴേ ചേർത്തിരിക്കുന്നപ്രകാരം പറഞ്ഞുകാണുന്നു.

“അഗ്രതോ വരികിൽ ഭൂതൻ
സപ്പം ബ്രാഹ്മണവംശമാം,
ദക്ഷിണേ ക്ഷത്രിയൻ, പൃഷ്ഠേ
വൈശ്യൻ, പശ്ചാതേ ശുഭ്രനാം.”

൨൭. കടിച്ചുസപ്പത്തിന്റെ ലിംഗഭേദമറിവാൻ.

ദക്ഷിണാബ്രിയറച്ചിട്ടുനിന്നു ചൊന്നാൽ പുമാനഹി
രണ്ടുകാലമുറച്ചിട്ടു നിന്നാൽ പാമ്പു നപുംസകം.

തഥാ കല്പിക്ക പെണ്ണെന്നും വാമഭാഗമുറച്ചിടീൽ
ശ്യാസംകൊണ്ടുമതീവണ്ണം കണ്ടുകൊടുവു യഥാവചൈ.

ഇതിനെത്തന്നെ കുറിക്കുന്ന ഭാഗം ഭാഷാവിഷവൈദ്യ
ഗ്രന്ഥത്തിൽ കാണുന്നപ്രകാരം താഴെ ചേർക്കുന്നു.

“വലത്തുകാലേരെയുറച്ചുനിന്നു
ചോദിക്കിലാൺ, പെണ്ണഥ വാമപാദം
രണ്ടും വിശേഷാലമരുന്നതാകിൽ
നപുംസകം ചൊല്ലു, ശരണരുകൊണ്ടും.”

ഇതിന്റെ മൂലം,

“ഭൂതസ്ഥിതശ്ചേദാമാംശ്രേയ
ദക്ഷിണേ വാ തയോരഥ
ഇന്ധാന്യാ വാ വഹേദ്ദേവ വാ
യദി ഭൂതസ്യ ചാത്മനഃ.

ആദ്യാം ദ്വാദ്യാം പൃഥക് സപ്പാൻ
വിദ്വാൽ സ്രീപുനപുംസകാൻ.”

൨൮. കടിച്ചഭാഗം അറിവാൻ.

ശ്യാസം നില്ക്കുന്നഭാഗത്തിന്നന്യഭാഗം കടിച്ചതു്.
ഭൂതൻ തൊട്ടോരു ഭാഗത്തുണ്ടെന്നും കല്പിക്കണം തഥാ.

എന്നതിന്റെ മൂലം,

“യത് സ്യാംഗം സംസ്വശേഭൂത-
സ്തുഭൃഷ്ടം ദഷ്ടകസ്യ ച.”

എന്നു ലക്ഷണാമൃതത്തിൽ കാണുന്നു.

മുൻപിൽവച്ചുപറഞ്ഞെന്നും കല്പിക്കാം കടികൊണ്ടതു.

എന്നുള്ളതിനെ ഭാഷാവിഷവൈദ്യത്തിൽ,

“ഭൂതൻ യാതൊരുഭാഗത്തേ
മുൻപിൽവെച്ചിട്ടിതോ

ഭാഗേ തസ്തിൻ കടിച്ചു ചാ-
ഞ്ചന്നു ചൊല്ലുക നിശ്ചയം."

എന്നവിധം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു.

മൻ ശരഭൂതസ്ഥിതിഭേദങ്ങളെക്കൊണ്ടു ശമന
മരണാദികൾ നിണ്ണയിക്കുവാൻ.

ശ്യാം ഓതനമങ്ങിടത്തുവരികിൽ
ചിന്തിച്ചു കാകോളമ-
ങ്ങില്ലെന്നുള്ളതു ചൊല്ലു മുൻപിലുടനേ
ദൃഷ്ടന്റെ പേർ ചൊല്ലിലും;
പാമ്പിൻപേരരചെയ്തിലുണ്ടു വിഷവും
തീർത്തിടൊലാമഞ്ജസാ
ദക്ഷേ താനവിടുന്നു പോകിലധികം
മോഹിച്ചു നഞ്ചേറവൻ.

എന്ന ശ്ലോകത്തിന്റെ മൂലം ലക്ഷണമൃതത്തിൽ കണ്ടപ്രകാരം
താഴെ ചേർക്കുന്നു.

“വാമേ മരുതി ഭൂതേ ച
നിവിഷം

* * *

പശ്ചിമേ വാമഭാഗേ വാ
ഭൂതോ ഗതപാ വദേദ്വദി
ഭുജാഖ്യാപുവകം നാസ്തി
വിഷമസ്തി വിപര്യയേ.

* * *

വാമസ്ഥഃ പന്നഗം പൂവ്-
മുക്തപാ ദക്ഷിണഗശ്ച സഃ
യദി തം മോഹിതമിതി

വദേദ്ദൃഷ്ടമതന്ദ്രിതഃ.”

സാരം—ശ്യാസവും, ഭൂതനും ഇടത്തുഭാഗത്താകിൽ ദൃഷ്ടനു
വിഷമില്ല. ഇടത്തുഭാഗത്തുനില്ക്കുന്നഭൂതൻ ദൃഷ്ടന്റെപേർ ആദ്യം
പറഞ്ഞാൽ വിഷമില്ല. പശ്ചിമഭാഗത്തുനിന്നു ഭൂതൻ ദൃഷ്ടന്റെ
പേർ ആദ്യം പറഞ്ഞാലും വിഷമില്ലെന്നു മൂലശ്ലോകത്തിൽനിന്നു

കിട്ടുന്നു. വിഷവൈദ്യന്റെ ഇടത്തുഭാഗത്തുനിന്നു ദൂതൻ പാമ്പിന്റെ പേർ പറഞ്ഞാൽ വിഷമുണ്ടു്. അതു ശമിക്കും. ഇടത്തു ഭാഗത്തുനിന്നു ദൂതൻ പാമ്പിന്റെ പേർപറഞ്ഞു് വലത്തുഭാഗത്തേക്കു പോയാൽ ദുഷ്ടൻ മോഹമന്തേ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു നിസ്സംശയംപറയാം.

ദാഷാവിഷവൈദ്യത്തിലെ പ്രകൃതോപയോഗികളായ വാക്യങ്ങളെ താഴെ ചേർക്കുന്നു.

“പ്രാണനം ദൂതനം കൂടി-
യിടത്തെങ്കിൽ വിഷം നമി.

* * *

ഇടത്തുവന്നുനിന്നിട്ടു
ദുഷ്ടൻപേർ മുൻപുരയ്ക്കിലോ
ഇല്ലയെന്നതു ചൊല്ലിടാം
വിഷം കല്പിച്ചവനതു്.

അവിടെപ്പൊന്നു മുനിട്ടു
ചൊല്ലിലുണ്ടു വിഷം തഥാ.

* * *

ഇടത്തുനിന്നു പാമ്പിൻപേർ
മുൻപിൽ ചൊല്ലിട്ടു ദക്ഷിണേ
ദൂതൻ നീങ്ങുകിൽ മോഹിച്ചാൻ
ദുഷ്ടനെന്നങ്ങു ചൊല്ലുക.”

തദനന്തരം,

ദൂതൻ മാരുതനം വലത്തുവരികിൽ
സ്വപ്നം വിഷം, തീർക്കാ-
മാരെ ദുഷ്ടകനായയേമതിനെ-
ച്ചൊന്നാലു മൗണ്ണമേ
ഇതഥ ചൊല്ലുയിടത്തുപോകിലവിട-
ന്നന്ത്യൻ വിഷം നീക്കിനാൻ
പാമ്പിൻ പേരുരചെയ്തിലുണ്ടു മരണം
താനെന്നുമോർത്തിടണം.

ഇതിന്റെ മൂലശ്ലോകങ്ങൾ താഴെ ചേർക്കുന്നു.

വാമേ മരുതി ദൂതേ ച
നിർദ്ദിഷം വിഷമന്ത്രമാ.

* * *

ദക്ഷിണേ വാഗ്രതോ ഗതപാ
ദഷ്ടാച്ഛ്യാമവദൽ പരാ
യദി ദൂതോ വിഷം സാഖ്യം
തദസാഖ്യം വിചയ്യയേ.

* * *

ദൂതസ്തു ദക്ഷിണം പ്രാപ്യ
ദഷ്ടമുക്തപാ പുനശ്ച സഃ
വാമേ ഗതശ്ചേദന്വേന
ശമിതം തദിഷം വദേൽ.”

സാരം:—ദൂതനും ശ്യാസവും വിഷവൈദ്യന്റെ വലത്തു വരികിൽ വിഷം സ്വല്പമുള്ളതു തീർക്കാം. ദൂതൻ വലത്തുഭാഗത്തു വന്നു ദഷ്ടന്റെ ചേർ മുൻപേ പറഞ്ഞാൽ വിഷം സാഖ്യം. ദൂതൻ അഗ്രഭാഗത്തുവന്നു ദഷ്ടന്റെ ചേർ മുൻപേ പറഞ്ഞാലും വിഷം സാഖ്യമെന്നു മൂലശ്ലോകത്തിൽനിന്നു കിട്ടുന്നു. ദൂതൻ വിഷവൈദ്യന്റെ വലത്തുഭാഗത്തുവന്നു ദഷ്ടന്റെ ചേർ മുൻപേ പറഞ്ഞു ഇടത്തുഭാഗത്തേക്കു ചോയാൽ അന്വൻ വിഷമിറക്കി എന്നു പറയാം. വലത്തുഭാഗത്തുനില്ക്കുന്ന ദൂതൻ ചാമ്പിൻചേർ ആദ്യം പറഞ്ഞാൽ ദഷ്ടൻമരിച്ചുപോകും.

ഭാഷാവിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥത്തിലെ പ്രകൃതോപയോഗികളായ പദ്യങ്ങളെത്താഴെ ചേർക്കുന്നു.

‘പ്രാണനും ദൂതനും കൂടെ
വലത്തെങ്കിൽ കൃശം വിഷം.

* * *

ദൂതൻ വലത്തുനിന്നിട്ടു
ദഷ്ടൻചേർ മുൻപുരയ്ക്കിലൊ
വിഷമുള്ളതുതീരും താ-
ന്നെന്നു ചൊല്ലുക ബുദ്ധിമാൻ

* * *

ഭൂതൻ വലത്തുനിന്നിട്ടു
ഭൃഷൻപേർ മുൻപിലുകതവാൻ
ഇടത്തുകീഴിനാനെങ്കിൽ
തീർത്താൻ മരൊരുവൻ വിഷം.

തദനന്തരം

ഭീനംചൊന്നവനും തനിക്കു ശരവും
വേറിട്ടുനിന്നിടുകിൽ
ചൊല്ലാമാതരനാശുതന്നെ മരണം-
വന്നിട്ടുമെന്നുള്ളതും
ഒന്നിച്ചത്ര വസിച്ചിതെങ്കിലവന-
ങ്ങായുസ്സുമാരോഗ്യവും
വെച്ചിട്ടിടമതോത്തുമാക്കെ വിഷവും
വേഗേന നീക്കീടലും.

ഇതിനെക്കുറിച്ചു ഭാഷാവിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞി-
ട്ടുള്ളതു താഴെ ചേർക്കുന്നു.

“പ്രാണനും ദൂതനും കൂടി
ഇടത്തെങ്കിൽ വിഷം നന്ദി
പ്രാണൻ വലത്തിടത്തല്ലോ
ദൂതനെങ്കിൽ ചാത്തൻമൃതി.

ദൂതൻ വലത്തിടത്തുടേ
പ്രാണൻ മരണവും ദുഷം
പ്രാണനും ദൂതനും കൂടെ
വലത്തെങ്കിൽ കൃശം വിഷം.”

ഇതിനെ സംഗ്രഹിച്ചു ലക്ഷണാമൃതത്തിൽ,

“വാമേ മരതി ദൂതേ ച
നിർദ്ദിഷം വിഷമന്യഥാ
അന്യത്ര മരതി ക്ഷേപളം
വിപരിതേ മൃതിം വദേൽ.”

എന്നവിധം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

൩൦ . ഭൂതവാക്യംകൊണ്ടു സാധ്യാസാധ്യാദി
നിരൂപണം.

മുൻപിൽ ചൊല്ലിയൊരക്ഷരങ്ങളുഖിലം
മൂന്നിൽ കിഴിച്ചിട്ടുടൻ
ശേഷിച്ചൊന്നു വരുന്നതാകിലധികം
വേദഗന നീക്കം വിഷം
രണ്ടായിട്ടകിലേററമുണ്ടു വിഷവും
തീക്കും പണിപ്പെട്ടതും
മൂന്നാകിൽ ഫലമില്ലവന്റെ ജനനി
കണ്ടൊത്തരം കണ്ണനീർ.

എന്നതിന്റെ മൂലം,

“ഏതേഷു ഭൂതവാക്യസ്യ
വണ്ണേഷു ഗുണസംഖ്യയാ
ശേഷൈസ്സാധ്യഞ്ച ഭൂസ്സാധ്യ-
മസാധ്യം തദിഷം ഭവേത്.”

എന്ന ലക്ഷണാമൃതശ്ലോകമാകുന്നു.

൩൧ . ഭൂതവാക്യംകൊണ്ടു കടിച്ചുജന്തുവിനെ
നിണ്ണയിപ്പാനും.

എട്ടിൽകണ്ടു കഴിക്കു ചൊന്നവചനം
മുമ്പേതു മുന്നേക്കണ-
ക്കെന്നാലുള്ള ഫലങ്ങളും മിപികളിൽ
ചൊല്ലാം ക്രമത്താൽ പുനഃ
മൂർഖൻമണ്ഡലിരാഡപിയന്തിരകലം
ചാഖുക്കൾ കീടങ്ങളും
ഭോഷ്ടം നിർമ്മിഷമേവമെട്ടു ഫലവും
ചിന്തിച്ചുകൊൾവു ഭിഷക്.

ഇതിന്റെ മൂലം ലക്ഷണാമൃതത്തിൽ,

“ഭൂതോക്താക്ഷരസംഖ്യായാം
ഏതായാം വസുസംഖ്യയാ
തചേ മരൈശ്ശ്യാണയേന്മന്ത്രീ
സപ്താനന്യാംശ്ച തദ്യഥാ.

ദുർഗ്ഗീമണ്ഡലിരാജീവ-

സങ്കരാനവി മുഷികം
കീടഞ്ചൊറ്റതകം ചൈവ
നിർവ്വിഷം ച വദേത് ക്രമാത്."

എന്നവിധം കാണുന്നു.

൩൨. ഭൂതവാക്യാദികളിൽനിന്നു പാഞ്ഞ പല്ലിന്റെ
സംഖ്യ നിണ്ണയിക്കുവാൻ.

പല്ലൊന്നുപാഞ്ഞു പറകിൽ കകാരം
വാക്യാദി കീയാകിലതിന്നു രണ്ടും
മൂന്നും തറച്ചു പറകിൽ കകാരം
കേയെന്നതിന്നുണ്ടിഹ നാലുപല്ലും.

ശേഷിച്ചവണ്ണങ്ങളുമിപ്രകാരം
നിനച്ചുകൊറവു വചനാദിയിങ്കൽ.

ഇതിന്റെ മൂലം ലക്ഷണാമൃതത്തിൽ പറഞ്ഞതു താഴെ ചേർക്കുന്നു.

“യദി ഭൂതന്യ വാക്യാദൈ
കഃ കിഃ കഃ കേ?പി കോ ഭവേത്
ചരദ്രഗ്ഗുണവേദാംശ്ച
ദന്താൻ കിഞ്ചിദ്വിഷാൻ ക്രമാത്.”

സാരം:—വാക്യാദിയിൽ ഹല്ലുകളെവിട്ട് അച്ചുകളെമാത്രം
കണക്കാക്കേണ്ടതാകുന്നു. അകാരത്തിന്നു പല്ലൊന്നും; ഇകാര
ത്തിന്നു രണ്ടും; ഉകാരത്തിന്നു മൂന്നും; ഏകാരത്തിന്നു നാലും; ഔകാര
ത്തിന്നു വിഷം കുറയും.

.ഭാഷാവിഷവൈദ്യത്തിൽ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

“അകാരം പ്രഥമം പശ്ചാ-
ദികാരഞ്ചാപ്യകാരവും
ഏകാരഞ്ചാപി സംഗൃഹ്യ
ചൊല്ലു പൽപാഞ്ഞതഞ്ജസാ.”

൩൩. ക്ഷരത്തിൽനിന്നു സപ്തത്തിന്റെ ബാല്യ
യൗവനാഭ്യവസ്ഥകളറിവാൻ.

പൽപാഞ്ഞവറിന്നിടയി-

ലംഗുലംവച്ചു കണ്ടുടൻ

ഒന്നാകിൽ ബാല്യം, രണ്ടാകിൽ

യൗവനം, പിന്നെ മൂന്നിലു്.

വാൽക്യ, മിത്രമത്താലേ

പുവാഹനാദികളിൽ ബലീ."

എന്നുള്ള വിവരങ്ങൾ ഉപകാരപ്രദമാകയാൽ ധരിച്ചിരിക്കേണ്ട
താണ്.

൩൪. ഭൂതവാക്യാഭ്യക്ഷരങ്ങളിൽനിന്നു ഭഷ്ടന്റെ
ശുഭാശുഭമങ്ങൾറിവാൻ.

മരുത്കൃശാന്തധരണീജലങ്ങൾ

വദ്യേഷു നന്നാലുടനക്ഷരങ്ങൾ

നപുംസകം പഞ്ചമമായ വണ്ണം

സ്വരങ്ങൾ ഭൂമ്യംബുമയങ്ങൾ തദപത്.

ഇതിന്റെ മൂലം,

“വാതാഗ്നിഭൂജലാത്മാനോ

വദ്യേഷപണ്ണചതുഷ്ടയാഃ

നപുംസകാഃ പഞ്ചമാസ്സ്യ-

സ്വപരാ ഭൂമ്യംബുയോനയഃ.”

ക, ച, ട, ത, പ, യ, ഷ എന്നീ അക്ഷരങ്ങൾമുതൽ അയ്യഞ്ച
ക്ഷരങ്ങൾ ഓരോവക്തം. ഈ വിഭാഗം വിഷവൈദ്യത്തിൽ സമ്പ്ര
ദായസിദ്ധമാണ്. ഓരോവക്തത്തിലും ആദ്യമുതൽ നാലക്ഷര
ങ്ങൾ ക്രമത്താലെ വായു, അഗ്നി, ഭൂമി, വരണൻ എന്നിവർ
ദേവതമാരായും അഞ്ചാമത്തേ അക്ഷരം നപുംസകമായും കല്പിച്ചി
രിക്കുന്നു.

ക, ച, ട, ത, പ, യ, ഷ
ഖ, ഛ, റ, ഫ, ര, സ
ഗ, ജ, ഡ, ങ, ബ, ല, ഹ

വായു ദേവത.
അഗ്നി “
ഭൂ ”

ച, ഡ, ഡ, ധ, ഭ, വ, ള
ഞ, ഞ, ണ, ന, മ, ശ, ഷ

ജലവേത.
നപുസകം.

ഇവിടെ പൃഥിവ്യർത്ഥേജോവായപാകാശമെന്ന അഞ്ചു ഭൂതങ്ങളേയും ദേവതമാരായിക്കല്പിച്ചു വണ്ണങ്ങളെ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു. ആകാശം ശുന്യാമാകയാൽ ആകാശദേവതയായ വണ്ണങ്ങൾ നപുസകങ്ങളായിക്കരുതിയിരിക്കുന്നു. മന്ത്രശാസ്ത്രത്തിൽ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന വണ്ണവിഭാഗത്തെയാണ് ഇവിടെ അംഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ വിഷവൈദ്യം മന്ത്രശാസ്ത്രത്തോടുബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.

വസ്തുക്കളെല്ലാമിഹ ദേഹമല്ലോ
സ്വപരങ്ങൾ ജീവങ്ങളുമെന്നു കേൾപ്പു
തന്നാൽ സ്വപരത്തോടഥ കൂടിയുള്ള
വണ്ണങ്ങൾ വാക്യാദിയതിൽ ഗുണങ്ങൾ.

ഇതിന്റെ മൂലം,

“ആദ്യൈസ്സപരൈസ്തു കാദ്യൈസ്തു
വദ്യൈർഭിന്നാ ലിചിർപിയാ
സ്വപരാ ജീവസ്തനർച്ചയാ
ഈതി ജ്ഞേയാശ്ച മാതൃകാഃ.”

സാരം:— അകാരമുതലായ സ്വപരങ്ങൾ ജീവൻ. കകാരമുതലായ ഹല്ലകൾ ശരീരം.

ജലാക്ഷരങ്ങൾ വചനേ ശുഭങ്ങൾ
ധരാക്ഷരം മദ്ധ്യമവക്ഷമല്ലോ
നന്നല്ല വണ്ണം മരുണിമാരേ-
ത, തൃന്തകഷ്ടങ്ങൾ നപുസകങ്ങൾ.

ഇതിന്റെ മൂലം

ദൃഷ്ടൈശ ഭൂതന്യ വാക്യാദ്യൈശ നേ വന്നേനനോ
ഭവന്തേ ദൃഷ്ട വാതാഗ്നി മദ്ധ്യമാ ധരാ
പ്രശസ്താ വാരണാ വണ്ണാഃ
അതികഷ്ടാ നപുസകാഃ

൩൫. മൃത്യുമിതിയറിവാൻ.

കിഴക്കുമുതൽ ക്രമത്താലെ എട്ടു ദിക്കുകളുടേയും അധീശന്മാർ ഇന്ദ്രൻ, വണി, പിതൃപതി, നിരൂതി, വരണൻ, മരുത്, കബേരൻ, ഇശശൻ എന്നിവരാണല്ലോ. ഈ എട്ടു ദിക്കിലും മൃത്യു സഞ്ചരിക്കും. ഓരോദിക്കിലും മൂന്നേമുക്കാൽ നാഴികനേരം മാത്രമേ സ്ഥിതിചെയ്യയുള്ളൂ. മൃത്യുവിന്റെ സഞ്ചാരക്രമം ഒരു സൂത്രംകൊണ്ടു് എഴുപ്പത്തിൽ അറിവാൻ സാധിക്കും.

“സൂവൈസ്സേവ്യോ ഹേരംബഃ.”

മേൽ എഴുതിയ സൂത്രത്തിലെ ഓരോ അക്ഷരവും ഞായറാഴ്ചമുതൽ ഓരോ ആഴ്ചയ്ക്കുമുള്ളതാകുന്നു. സൂ എന്നതു് ആറു്; അതുകൊണ്ടു ഞായറാഴ്ച ആദ്യത്തേ യാമാബ്ത്തിൽ മൃത്യു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു് ആറാമത്തേ ദിക്കായ വായുകോണിലാണെന്നറിയണം. വായുകോണം മുതലെണ്ണിയാൽ വരുന്ന ആറാമത്തേ ദിക്കിലാണു് മൃത്യു അന്നു രണ്ടാമത്തേ അബ്യാമത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. വായുകോണുതടങ്ങി എണ്ണിയാൽ ആറാമത്തേ ദിക്കു കിഴക്കുമുതൽ മൂന്നാമത്തേതു്—അതായതു പിതൃപതിയുടെ. മൂന്നാമത്തേ അബ്യാമത്തിൽ മൂന്നാമത്തേദിക്കായ പിതൃപതിമുതൽ ആറാമത്തേതായ ഇശശാനകോണിൽ. ഇപ്രകാരം മറ്റുള്ള യാമാബ്ങ്ങളിലും കണക്കാക്കിക്കൊൾക. പകലത്തേപ്പോലെ രാത്രിയും.

തിങ്കളാഴ്ച പ്രഥമാബ്യാമത്തിൽ മൃത്യു “വൈ” എന്നു നാലാമത്തേ ദിക്കായ നിരൂതികോണിൽ. അവിടെ ആറാമത്തേതാറാമത്തേതു മേൽപ്പോട്ടു കണക്കാക്കിക്കൊൾക. ഇപ്രകാരം ശേഷം ആഴ്ചകളിലും.

ഭൂതൻവന്നുപറയുന്നതു മൃത്യുസ്ഥാനത്തുനിന്നാണെങ്കിൽ ഭിഷ്കനു കഷ്ടംതന്നെ.

മേൽപ്രകാരം കണക്കാക്കിയെടുക്കുന്നതു ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്നു തോന്നുന്നവർ താഴെ ചേർത്തിരിക്കുന്ന വാക്യങ്ങളുടെ സഹായത്താൽ ഗണിച്ചുകൊൾക. പക്ഷൽ പ്രായേണ എട്ടു് അബ്യാമമുണ്ടു്. ഞായറാഴ്ച കാലത്തുമുതൽ കാരോ അബ്യാമത്തിലും ക്രമത്താലെ മൃത്യു നില്ക്കുന്ന ദിക്കുകളെ ഓരോ അക്ഷരംകൊണ്ടു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു കടപയാദിയായി ധരിച്ചുകൊള്ളണം.

തൈലജാമരസംഭ്രവഃ
 ഭൂപതിശ്ശമാരസഃ
 സഭായാം തു ഗജോ മുർഖഃ
 പീതാംഗോ ദിശി രാസഭഃ
 ദംശേ രഥഭയോ തുംഗഃ
 രാസഭോ യാതി ലോഹിമേ
 ഗജോ മുർഖസ്സഭായാം തു
 സൂത്രവാസാദിഷു ക്രമാൽ."

പേപ്പട്ടിവിഷത്തിന്.

കരയുക്തമോടും പേടിക്കും കടിക്കും പൽകടിച്ചിടും
 പല്ലു നീളും ചുരണ്ടങ്ങു കിടക്കും കണ് ചുവന്നുപോം.
 ഇരിക്കും കത്തി നാപോലെ കടുറും ചുണ്ടുമങ്ങനെ
 വസ്ത്രം കളഞ്ഞിടും കണ്ണ ചിമ്മിടും തൊലി ഞാണുപോം.
 മരണത്തിന്നങ്ങണഞ്ഞാലോത്തുകൊള്ളണമെപ്പൊഴും.

പാണൽപാതിരിപരുത്തിസുവ്വം
 പാട മുഞ്ഞു കരളേകമുലവും
 വാകപഞ്ചകമിരിപ്പു കൂവളം
 രാദതാവലമരീ ഫലത്രയം
 നല്ലവൽപ്പൊരിയുശീരവും രഥാ
 വച്ചുകൊള്ളുക കഷായമിങ്ങനെ
 വ്യാഘ്രപാദി കടലാടി നെയ്യതും
 ബ്രഹ്മി ബിംബിയില പതുപുഷ്പവും
 കത്തിയങ്ങു പിഴിവാൻ കഷായനീർ
 തന്നിലെന്നു വിഷഹാരിണാം മതം.
 താമരക്കുരു കടുത്രയം വയ-
 ന്വുള്ളിയെട്ടിമധുരഞ്ച കായവും
 ജീരകദവയമമുക്കിരഞ്ച ത-
 കോലപുട്ടിലൊട്ടു മുന്തിരങ്ങയും
 ചന്ദനം തൃഫല കൊട്ടവും ക്രമാൽ
 കല്ലുമായ പൃഥമങ്ങു സേവിതം

സാരമേയ വിഷമാശ്രു നാശയേൽ
സാരമേതദതിഗോപനീയമാം.

മുക്താപീരഞ്ച പാശ്ചാറ്ററി
യുമതുതം പാണലെന്നിവ
കഷായംവച്ചു രാമച്ചം
കല്പമാകുന്നതൈലവും.

സാരമേയ വിഷത്തിന്നു
സാരമായുള്ളൊരശേഷധം.

പേപ്പട്ടികടിച്ചവനു ഭ്രാന്തുണ്ടായാൽ പൂർവ്വകാലങ്ങളിൽ
വിഷവൈദ്യന്മാർ ചെയ്തിരുന്ന ചികിത്സാക്രമത്തേ വിവരിക്കുന്ന
പട്ടം ഗോപ്യമായിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും ബഹുജനോപകാരാർത്ഥം
താഴെ ചേർക്കുന്നു. ഇതിലന്തർവിച്ചിട്ടുള്ള ചികിത്സാക്രമത്തേ
ശരിയായി മനസ്സിലാക്കി വിധിപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിഷ
വൈദ്യന്റെ ചികിത്സ സഫലമായിത്തീരുന്നതാണ്.

വർത്തിഭിമ്ബവിഷന്യ വിൻമൃഗമദ-
ഗ്ലേളഭിഃ കൃതാഭിഃ ക്രമാൽ
സിക്താഭിസ്സപഥ നാളികേരതിലഗോ
ജാതൈർഘൃതൈർധൂപയേത്
ആളുഷ്ക് ഗരളേ തു ശീതജ്വലൈർ-
ഭൂയോഽപി സിഞ്ചിച്ച തം
യാവന്നശൃതി തോയദർശനഭയം
ദഷ്ടുന്യ താവൽ സുധീഃ.

വർത്തിഭിമ്ബവിഷം വിൻമൃഗമദ-
ഗ്ലേളഭിഃ കൃതാഭിഃ ക്രമാൽ
സിക്താഭിസ്സപഥ നാളികേരതിലഗോ
ജാതൈർഘൃതൈർധൂപയേത്
ആളുഷ്ക് ഗരളേ തു ശീതജ്വലൈർ-
ഭൂയോഽപി സിഞ്ചിച്ച തം
യാവന്നശൃതി തോയദർശനഭയം
ദഷ്ടുന്യ താവൽ സുധീഃ.

ജോർജി ക

(വിഷവൈദ്യം).

അധികാരം ൧.

ഗുരുഗണേശാഭിവാദനം.

വന്ദേ വരദമാപായ്മന്തരായോപശാന്തയേ
ഗണനാഥം ച ഗോവിന്ദം കമാരകമലോതഭവൈ. ൧

മുടിയിൽ തികളും പാമ്പും മടിയിൽ ഗെഴരിയും സഭ
കുടി കണ്ടെടാതെ ദേവൻതന്നടിയാം പങ്കജം ഭജേ. ൨

ഗതം സ്വസ്ഥമതദ്രിതസ്സരവോൻ
ജിതം സുധാം ബാഹുഭിർ-
ധൃതം മാതരമേത്യ വിദ്രുതരാം
ഭതം ശ്രുതം തസ്യൈ തതഃ
ഘൃതം ഭാസ്യമനേകകഭൂതനയാൻ
ഹതം മുഹൂർമ്മാതരം
നതം യസ്മു വിരാജതേ തമനിശം
വന്ദേ ഖഗായീശപരം. ൩

യേന വിഷ്ണോർലാപജം സാക്ഷാദ്രാജതേ പരമാത്മനഃ
തസ്യൈ നമോ'സ്മു സതതം ഗരുഡായ മഹാത്മനേ. ൪

വിഷപീഡിതരായുള്ള നരാണാം ഹിതസിദ്ധയെ
തച്ചികിത്സാം പ്രവക്ഷ്യാമി പ്രസന്നാസ്മു സരസ്വതീ. ൫

*വിഷചികിത്സകചക്ഷണം.

ഗുരുദേവദിജാതീനാം ഭക്തശുഭോദയാപരഃ
സ്വകർമ്മാഭിരതഃ കർത്യാദ് ഗരവീഡിതരക്ഷണം. ൬

അചികിത്സ്യചിക്ഷാജരന്മാർ.

സദാ ബഹുജനദ്രോഹം ചെയ്തോനം ബ്രഹ്മഹാവിനം
സ്വധർമ്മാചാരമർത്യാദാഹീനനം ദിഷതാമചി. ൭

കൃതപ്ലഭീരുശോചാർത്ഥണ്ഡാനാം വൃഗ്രചേതസാം
ഗതായുഷ്യാനമദ്വണ്ണമവിയേയന്നമിങ്ങനെ. ൮

രാജകോപമതുളോനം ഹീനോപകരണസ്യ ച
രാജവിഭേഷിണാം തന്നെപ്പരീക്ഷിക്കുന്നവന്നവി. ൯

ചികിത്സിപ്പാൻ തുടങ്ങാല്ലാ †വിപത്യാസമതാം ഫലം
സമൃഗ്വിചാർത്ഥ് നിതരാമൊഴിഞ്ഞീടുക്ക ബുദ്ധിമാൻ. ൧൦

(വിശിഷ്ട) ചികിത്സാർന്മാർ.

ഗുരുദിജമഹീപാചബന്ധുപാനമവിപശ്ചിതാം
രക്ഷണം യതതഃ കർത്യാദ് ഗവാഞ്ചാപി മഹീയസാം. ൧൧

വിഷാർത്ഥസംരക്ഷണമാഹാരത്വം.

ദാനയാഗാദികർമ്മങ്ങൾ വലതും ചെയ്യിലും തമാ
വിഷാർത്ഥരക്ഷണത്തോടു സാമ്യമല്ലെന്നു കേൾപ്പിതു്. ൧൨

തസ്മാദാരഭതോഞ്ചേതി മനുഷ്യാണാം വിശേഷതഃ
അവിഷ്ണുമസ്മു വിപ്രാതകീർത്തിശ്ച ഭവനേഷപിഥ. ൧൩

* “കൈരീ കാരുണ്യമാന്തേഷു ശക്ത്രേ പ്രീതിരുപേക്ഷണം
പ്രഭൃതിസ്സേഷു ഭൂതേഷു വൈദ്യവൃത്തിശ്ചതുവിധാ.” (ചര-സ്മ.).

“അഭേദ്യോനരഭതഃ സ്മണ്യഃ സ്മൃതഃ പ്രിയദർശനഃ
ബഹുശ്രുതഃ കാചവേദീ ജ്ഞാതഗ്രന്ഥോ/ത്ഥ്സാസ്മുവിൽ.
അനാമാൻ രോഗിണോ യായു പുത്രവൽ സമുപാചരേൽ
ഗുരുണാ സമനുജ്ഞാതഃ സ ഭിഷഗ്ശബ്ദമശ്നതേ.” (അ-സം.).

(വിഷവൈദ്യനാ പൂർവ്യാകതഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണു്).

† “സാരത്ഥ്വിദ്യാചശോഹാനിമന്ത്രമാധ്യവമാപ്തനയാൽ.” (അ-സം.)
(ഇത്യാദി ദോഷങ്ങൾ ഉണ്ടാകാവുന്നതാണു്).

വിഷസാമാന്യവിഭാഗം (സ്ഥാവരജംഗമഭേദങ്ങൾ).

*സ്ഥാവരം †ജംഗമം ചേരി ‡വിഷം രണ്ടുപ്രകാരമാം
§സ്ഥാവരം ലതവൃക്ഷാദിസംഭവം വിഷമുച്യതേ. ൧൪

¶ജംഗമം സപ്തകീടാചുല്പതാദിജനിതം വിദഃ
വിഷമുജ്ജോരു ജന്തുക്കൾ ചലതുണ്ടിഹ ഭൂമിയിൽ. ൧൫

ചാന്യം മൃഷികനം തേളം ചിലന്തി കീരി പൂച്ചയും
മണ്ഡുകമക്ക്കടാശപങ്ങൾ വിശ്വകർമ്മുക്കളും പുനഃ. ൧൬

നരന്മാരരണാ ഗൈശ്ചി കൃകലാസം കടന്നചം
അദ്വ ചേരട്ടയും തൊട്ടാരട്ടി വേട്ടാളിയൻ ത്യാഷം. ൧൭

മരും ചലതുമുണ്ടേവം വിഷമുള്ളതു ഭൂതപേ
തത്തച്ചിന്നം ചികിത്സാം ച ജ്ഞാതാം കർമ്മാദിഷഗ്ഗരഃ.

[൧൮

വിഷയസംഗ്രഹം.

അതിൽ പ്രധാനം പാമ്പിന്റെ വിഷമിന്നതുകാണ്ടു
[ഞാൻ

മുൻപിനാലതിനുള്ളോരു ലക്ഷണങ്ങൾ ചികിത്സയും മുൻ

* “തതസ്തൽ സ്ഥാവരാനു മുക്തിഷധിവസനാൽ സ്ഥാവരമിത്യുച്യതേ”.

† “ജംഗമം പുനഃ പ്രഥിവ്യഃ ഭാരവതരംതമുരഗാദിരൂപേണ വിഷ്ണു
നിർമ്മമേ.”

‡ “തദ്രഗ്നാദേവ യതോ ദേവദാനവായു വിഷണ്ണസ്തസ്മാത്തദിഷ-
സംജ്ഞാമവാപ.”

§ “തയോഃ സ്ഥാവരം മൂലപത്രപുഷ്പഫലചക്ഷുസാരനിർമ്മാസക്ഷീരയാത-
കന്ദഭോളശാധിഷ്യാനം.”

¶ “ജംഗമസ്യ ത്യാശ്രയഃ ഷോധശ = ഭൂമിനിശ്വാസസ്തുർഭാഷ്ഠാമുഖ-
നഖാസ്ഥിമൂത്രപുലീഷശുക്രാൻതവലാലാശ്രുകപിത്തശോണിതശവാനി.”
(അ-സം.).

§ പാമ്പിൻവിഷത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം:—
“ദിവ്യഭൗമവിഭാഗേന ദിവീയഃ പന്നഗഃ സുതഃ
വാസുകിസ്തക്ഷകാന്തഃ സഗരഃ സാഗരാലയഃ.
തഥാ നരോപനന്ദാദ്യഃ സമീലാഗ്നിനമപ്രഭഃ
ദിവ്യാ ഗർജ്ജന്തി വഷന്തി ഭ്രോതന്തേ ഭ്രോതയന്തി തേ.
ധാരയന്തി ജഗൽ കൃത്സ്വനം കർഷ്യഃ ക്രുദ്ധായു ഭസ്മസാൽ
ദുഷ്നിശ്വാതേസർവമസ്തേഭ്യോ ന തേഷാസ്തി ചികിത്സിതം.”
(അ-സം.).

- ചൊല്ലുന്ന പിഴയെന്നാലും ക്ഷമിച്ചിടുവർ സുരികൾ
കറം മറുജ്ജവർ ചൊന്നാൽ ചേതമെന്തു നമുക്കിഹ. ൨ ൦
- ആദയ ശ്വാസവിഭാഗഞ്ച ഭൂതചേഷ്ടകളും തഥാ
നിന്ന ചൊന്നോരുദേശത്തിൻഭേദവും വചനങ്ങളും. ൨ ൧
- വജ്രങ്ങളായ താരങ്ങൾ തിഥി വാരങ്ങളും തഥാ
ദൃഷ്ടിയോഗങ്ങൾ ദോഷാണാം ബലാബലവിശേഷവും. ൨ ൨
- ഉപശ്രുതിയിൽ ചേർന്ന ശുഭാശുഭഫലങ്ങളും
നല്ലതല്ലാതരുകനം തഥാ കല്പ ഗ്ലാനമായതും. ൨ ൩
- കാലഭേദമതും പിന്നെ നിന്ദ്യമാകും പ്രദേശവും
മമസ്ഥാനമതും പിന്നെ ദന്തക്ഷതവിശേഷവും. ൨ ൪
- തേഷാം ഗന്ധം വിഷാണം ച വേഗവും വണ്ണഭേദവും
ധാതുക്കളിൽ വിഷംചെന്നാലുണ്ടാകുന്ന വികാരവും. ൨ ൫
- മൃതിവന്നിടുമെന്നുള്ള തറിയേണ്ടും പ്രകാരവും
മൃത്യുവന്നോരു ദേഹത്തിനുള്ള ലക്ഷണവും തഥാ. ൨ ൬
- സിദ്ധശുഷയങ്ങളും നസ്യപാനലേപാഞ്ജനാദിനാം
ക്രമവും, ധാരചെയ്യേണ്ടും പ്രകാരങ്ങളുമിങ്ങനെ. ൨ ൭
- പഥ്യാശനത്തിൻവസ്തുക്കളുപഥ്യാശനവസ്തുവും
ആജ്യതൈലാദിപാകത്തിന്നുശുഷയങ്ങൾ ക്രമങ്ങളും. ൨ ൮
- സേപപ്ലവാദികർമ്മാണി രക്തനീക്കം പ്രകാരവും
ശുഷയങ്ങൾ ചതച്ചിട്ടു ധൃപിക്കേണ്ടും പ്രകാരവും. ൨ ൯
- സപ്താൽ പത്തിയതും തേഷാം ദോലക്ഷണവും പുനഃ
വസിച്ചിടുന്ന ദേശം ച സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലവും. ൩ ൦
- ഭക്ഷണദ്രവ്യവും പിന്നെ വീക്ഷണാദിവിശേഷവും
ജനനത്തിങ്കലുള്ളോരു ഭേദവും മന്ത്രഭേദവും. ൩ ൧
- തത്ര തത്ര പറഞ്ഞിടുന്നുണ്ടു മറുജ്ജതും പുനഃ
അറിഞ്ഞതെല്ലാം ചൊല്ലുന്നനസ്തു ചിത്രീകരവേ നമഃ. ൩ ൨

ഇതി ജോസ്തികയോഃ

മുദ്രഗണേശോല്ല്ഭിവാദനാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൨.

ദൂതാദിലക്ഷണം.

വിഷപ്രതിക്രിയാപ്രകാരം.

ഉഷസ്സുതമായ സ്വസ്ഥമാത്മാ പ്രാണായാമപരായണഃ
വിമിന്തയേത്സപമാത്മാനം ചേതസാനന്യഗാമിനാ. ൧

ബാഹ്യാദികം ച കർത്തവ്യം തത്തൽ സർവം ക്രമാൽ ചനഃ
സ്വാചാര്യവാക്യനിഷ്യാത്മാ കര്യാൽ ക്ഷേപജപ്രതിക്രിയാം. ൨

* ഫണിദശത്തിൽ കൊള്ളുത്താത്തന്നുളകൾ.

ആയില്യം, ചിത്രയും, കേട്ടതൊട്ടു മുമ്മുൻ നാളിഹ
നാലുനാളാദിയിൽപിന്നെ തിരുവാതിര ഓണവും. ൩

പുരുഷാതിയും പറവാ ഫണിദശേ വിശേഷതഃ.

† വജ്രുതിഥികൾ.

ചതുർവൃഷ്ടമിയും വാവും നവമീ പതിന്നാങ്കപി
പഞ്ചമീ ച തഥാ കഷ്ടം കൃഷ്ണപക്ഷേ വാശേഷതഃ. ൪

‡ വജ്രുങ്ങളായ വാരങ്ങളുൾ.

വാരങ്ങളുൾ വയം ചൊല്ലാം കഷ്ടമധ്യമഭേദവും. ൫

* “ചിത്രാസാതിമഖാശ്ലേഷാജ്യേഷാശ്രവണകൃത്തികാഃ
ഭരണ്യാർദ്രാവിശാഖായ ഭൂലം പൂർവാശ്രവം തഥാ
അശ്വിനീ രോഹിണീ ചേതി യോഗാ മരണസംബുക്തഃ.”
(ലക്ഷണാമൃതം).

† “ചതുർവൃഷ്ടൗ ചതുർശ്രം പഞ്ചദശാമഥാപി വാ
അഷ്ടമൃഷ്ടൗ നവമൃഷ്ടൗ കൃഷ്ണപക്ഷേ വിശേഷതഃ.” (ലക്ഷണാമൃതം).
“ശൂരാനചിതിചൈത്രംശൌ പഞ്ചമീ പക്ഷസന്ധിഷു
അഷ്ടമീ നവമീ സന്ധ്യാ മദ്ധ്യരാത്രിദിനേഷു ച.
യാത്യാഗേനമഖാശ്ലേഷാ വിശാഖാ പൂർവ്വൈനരൂതേ
ഭൈനരൂതാവ്യേ മുഹൂർത്തേ ച ദക്ഷം മർദ്ദസു ച തൃഭുക്തഃ.” (അ.സ.).

‡ “സംക്രമേ ചാഷ്ടമേ രാശൌ വാരേ ച ക്ഷമനയോഃ
ഉദയേ ച തയോ രാഹോരുദയേ ച വിശേഷതഃ.”
(ലക്ഷണാമൃതം).
(വജ്രുവാരങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ഇപ്രകാരവും പ്രമാണം കാണുന്നു).

മന്ദാരവാരം കഷ്ടം ച സൂര്യവാരം ച മദ്ധ്യമം

ദൃഷ്ട്യേയംഗങ്ങൾ.

പരിവേഷോപരാഗൗ ച വജ്രജ്യൗ സോമാക്യോരപി. ന്ന
വിഷ്ടിയും ജന്മനക്ഷത്രം മൂന്നാളും കഷ്ടമെത്രയും
അഞ്ചാന്നാളമിത്യേനാളിവയും തുഭമല്ലിഹ. ൭

പ്രഭോഷേ സംക്രമേ ചൈവ സന്ധ്യാസ്വപി വിശേഷതഃ
അഷ്ടമർക്ഷേ ച തരൈവ ചന്ദ്രൻനിപ്ലന്നനേര്യം. ൮
കജമന്ദാഹിഗൃളികത്രികോണം ദൃഷ്ടിയും തഥാ
തേഷാമുദയവും ചന്ദ്രാ സപ്തദശേ തൃണാമിഹ. ൯

ശുഭോഗങ്ങൾ.

ശുഭഗ്രഹാണാം ദൃഷ്ട്യാദി ഭവിച്ചീടുകിലുത്തമം
ചന്ദ്രദൃഷ്ട്യാദയം രണ്ടും വിശേഷിച്ചും ശുഭപ്രദം. ൧൦

* മൃത്യുയോഗം.

ഓരോനാളിന്നു നന്നാലുനാഴികാ വിഷമുണ്ടത്രം
നന്നല്ലെന്നു ധരിക്കേണം വിഷദംശേ മൃതിപ്രദം. ൧൧

സൂര്യവാരേ മകംവന്നാൽ ഘോമവാരേ വിശാഖവും
കജവാരേ തഥാ ചാക്രം ബുധവാരേ ച മൂലവും. ൧൨

ഗുരുവാരേ ച ചതയം ഭൂഗുവാരേ ച രോഹിണി
മന്ദവാരത്തെൊടുത്രാടം കൂടുകിൽ മൃത്യുയോഗമാം. ൧൩

† ദശായോഗം.

പന്തിരണ്ടും പതീന്നൊന്നുമഞ്ചും രണ്ടുമൊരാറപി
ഏട്ടുമൊൻമൂന്നുമസ്സംഖ്യവന്നപക്ഷം പുനഃ ക്രമാൽ. ൧൪
സൂര്യാദിവാറും തന്നോടങ്ങൊന്നിച്ചാൽ ദശായോഗമാം.

* “മൃത്യുയോഗമിച്ഛന്തോഽപി ഞ്ഞോട്ടേഴിഞ്ഞോട്ട മകവും വിശാഖവും
രൗദ്രമൂലശതഭാരരോഹണീ ചൈവ ശുഭമിവയോത്തുകൂടുകിൽ.”

† “ബുധദിനീയാ കജപഞ്ചമീ ച ഷഷ്ഠീ ഗുരോരഷ്ടമി ശുക്രവാരേ
ഏകാദശീ ചന്ദ്രനീർനവമ്യാം ലാഭശ്രമാക്കേണ ച ദശായോഗം.”

മൃത്യുദശാദിയോഗങ്ങൾ കഷ്ടം മൃത്യുപ്രദങ്ങൾചോൽ. ൧൫

കഷ്ടയോഗങ്ങൾ.

അക്തൻനില്ക്കുന്നനാൾ കഷ്ടമൊൻപതാനാളമങ്ങനെ പതിനഞ്ചാകമന്നാളും കഷ്ടം കീഴേതുമങ്ങനെ. ൧൬

തുക്കേട്ട ചോരിയും ചിത്രാ ഭരണ്യാശ്ലേഷകൃത്തികാ പൂരതയഞ്ച ചതയമിന്നാളൊന്നുവരൂ പുനഃ. ൧൭

ആരസ്യുക്തപുത്രാണാമൊരു വാരമതും വരൂ മൂന്നുകൂടി വരുന്നാകിൽ വിഷാപ്പുട്ടാൽ മരിച്ചുപോം. ൧൮

* ശുഭദൃശനാർ.

വെളുത്തപുഷ്പവസ്രങ്ങൾധരിച്ചോൻ നിമ്ബലൻ തഥാ വാക്കിനിടച്ചുകൂടാതെ ചൊല്ലുന്നോനും പ്രസന്നനും. ൧൯

വണ്ണലിംഗങ്ങളൊന്നായിവരുന്നോനും സമർത്ഥനും ഭൂതരാധി വരുന്നാകിൽ ശുഭകാർയ്യമതെത്രയും. ൨൦

† അശുഭദൃശനാർ.

മാഗ്ഗംവിട്ടു വരുന്നോനും ഭീനനും ശസ്ത്രപാണിയും കൃഷ്ണരക്തങ്ങളും വസ്രകസുമാദി ധരിച്ചവൻ ൨൧

‘ദധ്യക്ഷതേക്ഷുനിഷ്ഠാവപ്രിയംശുഭധുസച്ഛിഷാം യാവകാഞ്ചനഭംഗാരവഞ്ചാഭീപസരോരുഹാം. ഭൂവാർദ്രമസ്ത്രമാംസാനാം ലാജാനാം ഹഖകേകയോഃ രഭേനപുണ്ണകംഭോനാം കന്യായഃ സ്വദനസ്ത്ര ച നരസ്ത്ര വജ്രമാനസ്ത്ര ദേവതനേം നൃപസ്ത്ര ച ശുക്ലനാം സുമനോബാലചാമരാംബരവാജിനാം. ശംഖസാധുദിഷ്ടിജാഷ്ടീഷ്ഠതോരണസ്വസ്തികസ്ത്ര ച ഭൂമേഃ സമുദ്യുതായശ്ച വഹേഃ പ്രജ്ജലിതസ്ത്ര ച മനോജന്യൊന്നപാനസ്ത്ര പുണ്ണസ്ത്ര ശകടസ്ത്ര ച നൃഭർധേനാഃ സവസായാ ബദ്ധവായഃ സ്ത്രീഹം അപി.’

(ഇത്യാദി അ-ഘ-ശാഭീരം നൃ-ാംഭവ്യായം).

† “തത്രാതുരാദിണ്ണാത്തമേവ്യാശ്രമഃ പാകണ്യഃ ക്ഷണോ മുണ്ഡീ ഭു- ടീലഃ സ്ത്രീവ്യധിതോന്വേനേകോഷീണ്ണവിവണ്ണമലിനച മരിന്നാശ്ശൈലവന നഃ ക- ക്കതൈഖദിശോ രക്തമാച്ചാരവേപനോ വികൃതാംഗരൂപകർമ്മ ഖരോഷ്ട്ര-

യജ്ഞിപാശാദികൾ കയ്യിൽ ധരിച്ചോനെണ്ണതേച്ചവൻ
തൃണ്ണഗർഗഭവാക്യങ്ങൾ ചൊല്ലുന്നോണം തഥൈവ ച. ൨൨

കാൽകരങ്ങൾ പിണച്ചോണം കരയുന്നവനും പുനഃ
ശുഷ്ക കാഷ്യാശ്രിതന്മാരുമാദ്വസ്രമുടുത്തവൻ. ൨൩

വസ്രം ചുമലിലിട്ടോണം കേശപാശമഴിച്ചവൻ
നവസ്തനാക്ഷിഗൃഹ്യാദിമദ്ദിക്കുന്നവനേകനും. ൨൪

അംഗവൈകല്യമുള്ളോണം മാണിയും മുണ്ഡിയും തഥാ
ദൂതന്മാരിവരയീടിലശുഭംതന്നെ കേവലം. ൨൫

അശുഭസൂചകഭൂതവചനങ്ങൾ.

വനേ ശുക്രാലയേ വാപി ശൂശാനേ ജലസന്നിധയ
ഛന്നേദേശേ തഥാച്യുഷേതാ യദി മുത്യുദ്വിഷ്യതി. ൨൬

ചിത്രകാശ്വേ ച യാത്രായാം വിവാദേ ക്ഷൗരകർമ്മണി
സ്താനാശനേ ച നിദ്രയാമശുദ്ധസമയേ തഥാ. ൨൭

ബുദ്ധിക്കണച്ചയില്ലാതെ വസിച്ച്ീടുന്നനേരവും
വനം ചൊല്ലീടുകിൽ പാരം കഷ്ടം കാര്യമതൈത്രയം. ൨൮

* ഭൂതോക്തിഭേദേന സ്പാദിഭേദവിജ്ഞാനം.

കിടക്കാദിയതായുള്ള നാലുദിക്കിലൊന്നിലോ
ദൂതൻനിന്നു പറഞ്ഞീടിൽ നല്ലസപ്തം കടിച്ചതു്. ൨൯

മഹിഷാഹമനോ വികൃബഃ ശ്വസൻ രുദൻ നിഷ്കാരമംഗലാഭിധായി, ഭൂ-
രാജാഹവയമാനസ്തുണലോഷ്ടതുഷാരാരണ്യതുഷാസീനാസ്ഥികേ ശാശിരോചലാട-
നാ ഹികാസ്യദന്തജിഹ്വാശ്രീവനഖാനാമികാംഗുലിസ്തനജരന്താഭിപുഷ്ടകടീമേഹന
ജങ്ഘാകപാലപലലോപലമുസലശ്രുപ്തോപാനന്മാർഷീശസ്തുവസ്രാന്തദശാക-
പ്താസഭണചൂതസ്തുകഷ്ടയജ്ഞീതുഖാരണ്യപാശ ചർവേണരീകന്തഭാജനസ്തേഹഭാജ-
നധരഃ പാദാദ്യാം ഭവം മുഞ്ചൻ വിലിഖൻ ഗൃഹീത്വാപക്ഷം ഹചമസാരം വാ
തദിധമന്ത്രലോ വികാരമുല്യഗുണേ ച ദേശേ കാലേ വാ ഭൂതോ വൈദ്യമുപ-
സപ്തനശുഭഃ. (അ-സം.).

“യസ്മിൻവേ ഭൂതേ ബ്രൂവതി വാക്യമാതരസംഗ്രഹം
ഛശ്വേന്നിമിത്തമശുഭം തം ച നാനവ്രജേദ് ഭിഷക്.” (അ-൭).

* “ഭൂതോ ഭിക്ഷു പ്രധാനാസു സൂചയേൽ ഹണിനാ സ്ഥിതഃ
കോണേഷു ഘോണസം വിദ്യാൽ തന്മദ്ധ്യേഷു ച രാജീപം.

തഥാ കോണേഷു നിന്നിട്ടു ചൊന്നാൽ ഘോണസമാസ്തുരം
അവററിൻ മധ്യഭാഗത്തു നിന്നീടിൽ പാമ്പു രാജിലും, ൩൦
അതിലും സൂക്ഷ്മമായുള്ളോരന്തരത്തിങ്കൽ നില്ക്കിലോ
എലി തേളാദിയായുള്ള ജന്തുവാൽ കടിപെട്ടത്. ൩൧

വായുകോണേ ചതുഷ്പാത്തങ്ങെന്നു ചൊല്ലീടുമുണ്ടിഹ
മുൻപിൽനിന്നു പറഞ്ഞീടിൽ സപ്പം ബ്രാഹ്മണവംശമാം. ൩൨
ദക്ഷിണേ രാജസപ്പംതാൻ പൃഷ്ടഭാഗേ ച വൈശ്യാനാം
സവാഭാഗത്തു നിന്നീടിൽ ശുഭ്രസപ്പം കടിച്ചത്. ൩൩

ദക്ഷിണാംശ്രീയുറച്ചിട്ടു നിന്നു ചൊന്നാൽ പുമാനിഹ
രണ്ടുകാലമുറച്ചിട്ടു നിന്നാൽ പാമ്പു നപുംസകം. ൩൪

തഥാ കല്പിക്ക പെണ്ണെന്നും വാമഭാഗമുറച്ചിടിൽ.

*ശ്വാസപരീക്ഷണം.

ശ്വാസംകൊണ്ടുമതീവണ്ണം കണ്ടുകൊൾവു യഥാവലേ. ൩൫
ശ്വാസം മേല്പെട്ടുകൊള്ളുമ്പോൾ ചൊന്നാൽ ജീവികമങ്ങവൻ
വിപരീതമതായിടിൽ ഫലവും വിപരീതമാം. ൩൬
ശ്വാസംനില്ക്കുന്ന ഭാഗത്തുനമ്പ്രഭാഗേ കടിച്ചതു

ഋതസ്സശേനം ശരജ്ഞാനം.

†ഋതൻ തൊട്ടോരുഭാഗത്തങ്ങെന്നും കല്പിക്കണം തഥാ. ൩൭

തന്മഃലൃഷ്ട സ്ഥിതോ ഋതോ മുഷികാഭിഞ്ച സുചയേൽ
ഏതാന്ത്രേവം സുസൂക്ഷ്മാണി ലക്ഷണാനി വേദേ' ബുധഃ,
ചതുർഭിക്ഷു സ്ഥിതോ ഋതഃ പുമാംസം വിദ്ധി ദക്ഷകം
സ്രീയമന്ത്രേഷു കോണേഷു തിരശ്ചിത് ശ്വാസനേ തഥാ."

(ലക്ഷണാമൃതം).

* "ഋതസ്ഥിതവേഷോമാംശ്ചൈവ ദക്ഷിണേ പാദയോരഥ
ഇധാന്ത്യാ യാ വഹേദ്' മേ വാ യദി ഋതസ്വ ചരമന്ദഃ
ഈശ്വരം ദ്വാഈശ്വരം പൃഥക് സപ്പാൻ വിദ്വൽ സ്രീപുനപുംസകാൻ."

(ലക്ഷണാമൃതം).

† "മന്ത്രിവാക്യാൽ സ്വയം വാപി തത്ത്വംഗം യത്തു സംസ്തശേൽ
തസ്ഥിൻ ദംശോ വിസംവാദേ നാഹിസ്സ ധന്നസ്തി വാ വിഷം."

(ലക്ഷണാമൃതം).

കാലഭേദമനുസരിച്ചു വ്യത്യസ്തമായിട്ടുണ്ടാകുന്നു.

കർക്കടകമാസത്തിൽ പൂർവ്വപക്ഷത്തിലൊക്കെയും
 വലത്തേഭാഗമാം ഭംഗം പുരുഷന്മാർക്കൊക്കെയും. ൩൮

ഉഷ്ണപക്ഷേ കടിച്ചീടിലിടത്തേഭാഗമായ്തന്നെ
 ഭാഗം മറിച്ചു കാണണം മകരാദ്രാമസവും. ൩൯

വൃശ്ചസമായിക്കല്ലിപ്പു ഭാഗം നാരീജനത്തിന്
 മുൻപിൽ വച്ചു പറഞ്ഞെന്നും കല്ലിക്കാറും കടികൊണ്ടു് ൪൦

* ശരഭേണമേഃ ഊപേഷ്യാവചനങ്ങളും.

ശ്യാസം ഭൂതനമങ്ങിടത്തുവരികിൽ
 ചിന്തിച്ചു കാകോളമ-
 ണ്ണിപ്പെന്നുള്ളതു ചൊല്ലു മുൻപിലുടനേ
 ദണ്ഡൻറ പേർ ചൊല്ലിലും
 പാമ്പിൻപേരുരചെയ്യിലുണ്ടു വിഷവും
 തീർത്തിടിലാമഞ്ജസാ
 പക്ഷേ താനവിടന്നു പോകിലധികം
 മോഹിച്ചു നഞ്ചേററവൻ. ൪൧

ഭൂതൻ മാരുതനും വലത്തുവരികിൽ
 സപ്തം വിഷം തീക്കിലാ-
 മാദൈ ദണ്ഡകനാമധേയമതിനെ-
 ച്ചൊന്നാലുമവുണ്ണമേ
 ഇതഥ ചൊല്ലിയിടത്തുപോകിലവിട-
 നന്ത്രൻ വിഷം നീക്കിനാൻ
 പാമ്പിൻപേരുരചെയ്യിലന്നു മരണം
 തന്നെന്നു മോത്തിടണം. ൪൨

* “വാമേ മരുതിഭൂതേ ച നിശ്ചിഷം വിഷമന്ത്രമാ
 അന്ത്രേ മരുതിക്ഷേപമേ വിപരീതേ ഭൂതിം വദേൽ.
 പശ്ചിമേ വാമേഘേ വാ ഭൂതോ ഗന്ധാ വദേദ്ദൃഢി
 ദണ്ഡാപ്യാപ്യംകം നാസ്തി വിഷമന്ത്രി നിവർത്തേ.
 ദക്ഷിണേ വാഗ്രതോ ഗന്ധാ ദണ്ഡാപ്യാമവദൽ പുരാ
 യദി ഭൂതോ വിഷം സാഖ്യം തദസാഖ്യം വിവർത്തേ.
 ഭൂതസ്തു ദക്ഷിണം പ്രാപ്യ ദണ്ഡമുക്തവാ പുനശ്ച സഃ
 പുഃമോ ഗന്ധവേദന്ത്രേന ശമിതം തദിഷം വദേൽ.” (ലക്ഷണാദൃതം)

*ദീനംചൊന്നവനും തനിക്കു ശരവും
 വേറിട്ടു നിന്നീടുകിൽ
 ചൊല്ലാമാതുരനാശു തന്നെ മരണം
 വന്നീടുമെന്നുള്ളതും
 ഒന്നിച്ചത്ര വസിച്ചതെങ്കിലവന-
 ഞായുസ്സുമാരോഗ്യവും
 വർദ്ധിച്ചീടുമതോത്തു കാണുക വിഷവും
 വേഗേന നീക്കീടിലാം.

ര ന

† ളതോക്കതവണ്ണവിചാരം.

മുൻപിൽ ചൊല്ലിയൊരക്ഷരങ്ങളുവിലും
 മൂന്നിൽ കിഴിച്ചിട്ടുടൻ
 ശേഷിച്ചൊന്നുവരുന്നതാകിലവിടം
 വേഗേന നീക്കാം വിഷം
 രണ്ടായിട്ടുകിലേററമുണ്ടു വിഷമം
 തീക്കാം പണിപ്പെട്ടതും
 മൂന്നാകിൽ ഫലമില്ലവന്റെ ജനനി-
 ക്കണ്ടൊസ്തുഭം കണ്ണനീർ.

ര ര

* ദീനംചൊന്നവൻ=ളതൻ.

† “ഏതേഷു ളതവാക്യസ്യ വണ്ണേഷു ഗുണസംഖ്യയാ
 ശേഷേഷസ്താഖ്യഞ്ച ഭസ്താഖ്യമസംഖ്യം തദിഷം വദേൽ.
 ളതോക്താക്ഷരസംഖ്യായാം ഏതായാം വസുസംഖ്യയാ
 തദ്യേ'മരേഷ്ടുണയൻ മന്ത്രീ സപ്തനേന്ദ്രഃഘ്രേ തളിമാ,
 ദവ്വീമണ്ഡയിരംജീലസങ്കരാനപി മുഷികാൻ
 കീടഞ്ചാനതകരഞ്ചവ നിവ്വീഷഞ്ച വദേൽ ക്രമാൽ.
 യദി ളതസ്യ വാക്യമൈര കഃ കിഃ കഃ കേപി കോഭവേൽ
 ചന്ദ്രാക്ഷീ ഗുണവേദഃഘ്രേ ദന്താൻ കിഞ്ചിദിഷം ക്രമാൽ.
 വാതംഗീ ഭൂജലാത്മാനോ വദ്യേഷണ്ണ ചയ്യേഷ്ടയാഃ
 നപുംസകഃ പഞ്ചമസ്തു ചസ്തു പാശു ക്രംബയോനയഃ.
 ഞ്ജൈശ്ചസ്തൈരസ്തു കരൈരസ്തു വദ്യേഷീനം ചിപിദ്വീയാ
 സപരം ജീവസ്തുനവ്വൃഗ്ഗാ ഇതി ജേതയാ ച മന്ദ്രകാ.
 ള്ജേഷു ളതസ്യ വാക്യമൈര വാതംഗീ മഖ്യമോ ഹരിഃ
 പൃശസു വരണാ വണ്ണാ അതിളഷ്ടാ നപുംസകഃ.”

(ധക്ഷണാമൃതം).

എട്ടിൽക്കണ്ടു കിഴിക്ക ചൊന്നവചനം
മുൻപേതുമുന്നേക്കണ-

ക്കെന്നാലുള്ള ഫലങ്ങളും ലിപികളിൽ
ചൊല്ലാം ക്രമത്താൽ പുനഃ
മൂർഖൻ മണ്ഡലിരാൽവിയന്തിരകലം
ചാഖുക്കൾ കീടങ്ങളും
ഭോഷ്കാം നിവിഷ,മേവമെട്ടു ഫലവും
ചിന്തിച്ചു കോറുവു ഭിഷക്.

ര ൫

പല്ലൊന്നുപാഞ്ഞു പറകിൽ കകാരം
വാക്യാദികീയാകിലതിന്നു രണ്ടും
മൂന്നും തറച്ചു പറകിൽ കകാരം
നിനച്ചുകൊറുവു വചനാദിയിങ്കൽ.

ര ൬

ദീർഘങ്ങളോടേ പറയുന്നതെങ്കിൽ
രണ്ടാമതും കിഞ്ചന പാഞ്ഞുവെന്നും
മരുൽകൃശാന്തയരണജചങ്ങൾ
വദ്യേഷു നന്നാലുടനക്ഷരങ്ങൾ.

ര ൭

നപുംസകം പഞ്ചമമായ വണ്ണം
സ്വരങ്ങൾ ഭൂച്ചംബുമയങ്ങൾ തദപൽ
വഗ്ഗങ്ങളെല്ലാമിഹ ദേഹമല്ലോ
സ്വരങ്ങൾ ജീവങ്ങളുമെന്ത കേൾപ്പു.

ര ൮

തന്മാൽ സ്വരത്തോടതു കൂടെയുള്ള
വണ്ണങ്ങൾ വാകാദിയതിൽഗുണങ്ങൾ
ജലാക്ഷരങ്ങൾ വചനേ ശ്രഭങ്ങൾ
ധരാക്ഷരം മധ്യമപക്ഷമല്ലോ.

ര ൯

നന്നല്ല വണ്ണം മരുതഗ്നിമാരേ,
തന്തുന്തകഷ്ടങ്ങൾ നപുംസകങ്ങൾ.

* അസംഖ്യദംശഭേദങ്ങൾ.

ഉദ്യാനദേശേ ജലസന്നിധൗ ച
ശൂന്യാലയേ ഭൂരഹകോടരേ ച

* ഉദാഹരണേ ച നദീതീരേ ശൂന്യേശണേ ചതുഷ്ഠമേ
ദേശാലയേ ശൂന്യാനേ ച വർഷീകേ ദൃഢകോടരേ.

ചതുഷ്ഠമേ ദേവഗൃഹേ ശുശാന്തേ
വല്മീകവക്ത്രേ ഗഹനേ സഭായാം. ൫൦

ഉദുംബരാശ്വതവടാക്ഷമുഖേ
ഭീപേ ഗിരൗ ചൈത്യതലേ പ്രപായാം
ഗ്രാമാവസാനേ പശുവേഗുസൗധേ
തഥാ തുണൗഘേ/പിച ജീണ്ണകൃപേ. ൫൧

പ്രാകാരദേശ്വപ്യഥ ജംബുമുഖേ
തഥാ ച വേണൈ വലു വേത്രകഞ്ചേ
രഥ്യാവസാനേ നന്ദ ശിഗ്രുമുഖേ
സപ്തേണ ദഷ്ടോ യദി മൃത്യുമേതി. ൫൨

* അസാഖ്യദംശദേഹദേശങ്ങൾ.

മുഖാ ലലാടം കവിരും നാസികേ ച
ശ്രോത്രദായം നേത്രയുഗം കപോലം
കണ്ഠം കരദന്ദ്രതലം കചാന്തം
ഘൃൽപാർശ്വദേശം ഭുജമസ്തകേ ച. ൫൩

കക്ഷദായം കക്ഷ്യപി നാഭീദേശം
ഗുഹ്യം മുഴുകാൽ പദസ്ഥ്വപ്യഥം
എന്നിങ്ങനെ ചൊല്ലിയ മമ്മദേശം
വിഷംപതിഞ്ഞാൽ വിഷമം ശമിപ്പാൻ. ൫൪

അടവ്യാം തുണപ്പുഞ്ചേ ച ഗ്രാമാന്തേ ജീണ്ണകൃപകേ
ചൈത്യസ്ഥാനേ പ്രപായഞ്ച സഭായാം യോഗമന്ദിരേ,
അശ്വതജംബുമുഖേ ച വടോദുംബരവേണൈഷു
രഥ്യാവസാനേ ബിലലാദേ വേത്രപരമാശ്കൃകേ,
ശിഗ്രുശ്ശേഷ്ണതകക്ഷേഷു ജീണ്ണപ്രാകാരകേ തഥാ
ശൈലപ്രസൗധഭീപേഷു ദഷ്ടോ യദി ന ജീവതി."

(ചക്ഷണമൃതം).

* "പാദഃയംച്ഛ്യമേ കക്ഷേഃ നാഭൗ ഘൃൽകചമദ്ധ്യതഃ
ഉരസി സ്തസ്യയോഃ കണ്ഠേ തുണ്ഡഗണ്ഡസ്ഥലേഷു ച,
ശംഖരൂമുഖേ മുഖ്നി കക്ഷയോർഗുഹ്യദേശതഃ
ചിബുഷേ ത്രിയയോഽപി ഭോച്ഛ്യേ മസ്തകേ തഥാ
സപ്തേണ യദി ദഷ്ടസ്തു ത്വൽ തദ്രക്ഷം ശൈവ വിദ്വതേ."

(ചക്ഷണമൃതം).

ശ്ലോകനിമിത്തങ്ങൾ.

പറപ്പെടുന്നേരമടിച്ച മാറാൻ
തുനിഞ്ഞതാകിൽ ഗുണമല്ലചെന്നാൽ
ഗമിക്കയെന്നും ഗമിയായ്ക്കയെന്നും
വിളിച്ചുചൊല്ലിടുകിലപ്രകാരം.

൭ ൭

വധിച്ചുവെന്നുള്ള വചസ്സുകേൾപ്പു
തഥാ ശപിക്കും രവവും ശ്രവിപ്പു
ക്ഷുതം പശുനാമുടനേ ശ്രവിപ്പു
നിനച്ചതെല്ലാം ഗമിയാതിരിപ്പു.

൭ ൩

മുറിച്ചുപോയി വഴി പുച്ചയെങ്കിൽ
കുറിച്ചയപ്പു തുനിയൊല്ല പോകാൻ
നിറച്ചകുരുംപൊടിയൊകിലുംതാ-
നരച്ചവണ്ണം പറയാം വിശേഷാൽ.

൭ ൭

വഴിക്കുപാമ്പേക്കണികണ്ടു ചെന്നാ-
ലൊഴിച്ചുകൂടാ വിഷമോഷ്ണവേണം
കഴിക്കു കണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടാൽ
വിടുകയില്ലാ കളവല്ല ചൊല്ലാം.

൭ ൮

കല്യാണവാക്യം ഗജമേഘനാദം
ശീതം ച ശംഖധനി വരളമോഷം
ചകോരകേകീപികകാകവേദ-
ലാപനങ്ങളതുന്തഗുണം പ്രയാണേ.

൭ ൯

വെണ്ണീരെന്നു തിലം കപാലമഹിഷേത
കാഷ്ടങ്ങളോട്ടക്കലം
കാപ്പാസം കവിയുപ്പു ശിഖി ജടിലം
മാംസാസ്ഥി ഗോമായുവും
അതൃതം മലിനാംബരം മഴു വിതു-
പ്രീതിക്കു വേണ്ടുന്നതും
മധ്യേതാനെതിരിട്ടുകാഞ്ചിലശ്ശരം
വിപ്രം തഥാ ചാദപയം.

൩ ൭

കന്യാരാജഗജാംബുഗോക്കുൾ ഫലവും
 വേശ്യാവി വിപ്രദായം
 ക്ഷീരം രൂപ്യസുവണ്ണശംഖദധിമ-
 ധപാജ്ജലപാജം ഭേരിയും
 ഛത്രം തണ്ഡുലവും വെളുത്തകസുമം
 കത്തുന്നതീ ബാലനം
 നേരേതാൻ ശകനങ്ങുൾ പോന്നവരികിൽ
 സെഴുവാം പ്രയാണേ ഫലം,

നൃപ

ഇതി ജ്യോസ്തികായം
 ദൃതചക്ഷണാദ്യധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൩.

സവിഷാദിലക്ഷണങ്ങുൾ.

* സവിഷാദിഷഭംശലക്ഷണം.

തരിപ്പും വീക്കവും മുട്ടും ചൊരിച്ചിൽ കനവും പ്രണേ
 ഉണ്ടെങ്കിൽ വിഷമുള്ളൊന്നതില്ലെങ്കിൽ വിഷവും നമി. ൧

സചാംഗവ്യാപ്തവിഷലക്ഷണം.

മേലല്ലാം കനവും പാരം രോമകമ്പം ച നിദ്രയും
 അംഗസാദവുമുണ്ടാകിൽ വ്യാപിച്ചു വിഷമെങ്ങുമേ. ൨

† ദർശികരകൃതശ്ലോകലക്ഷണം.

ദർശികരൻകടിച്ചിടൽ കറുപ്പും പ്രണമോറവും
 രൂക്ഷവും പാരമേറീടും ശുഷ്കമായും വരും തഥാ. ൩

* “ഭംശസ്തു സവിഷസ്തവ്യം സരോമോ വേദനാന്വിതഃ
 തദ്യതേ ഗ്രമിതഃ കിഞ്ചിത് കണ്യമാൻ ദഹൃതേ ശ്ലേം.
 നിവിഷോ വിപരീതോസ്യാത്.”

† “തത്ര ഭംശഃ ഹണാവരം
 കൂർപ്പഷ്ടോന്നതോ രൂക്ഷസുക്ഷ്മഭംഷ്ടാപദാനിതഃ.
 വികാരഃ ശ്ലാവതാ വക്ത്രനഖമൂത്രാക്ഷിവിട് തപചം
 ശീതജ്വരഃ സന്ധിരൂഷാ നിദ്രാനാശോ വിളംഭികാ.
 മന്യാസ്തംഭഃ സിരാധ്യാനം പൃഷ്ടകട്ടസ്ഥിവാഗ്ഗ്രഹഃ
 തിരംഗൂരതമരമിഃ കാസശ്വാസൗ ഹരഗ്രഹഃ.

*മണ്ഡലിക്രമംശലക്ഷണം.

ബ്രഹ്മണത്തിൽ വാക്യവും മുട്ടും പീതമാകിയ വണ്ണവും
കാണാം മണ്ഡലിയാകുന്ന പാമ്പു ഭംഗിച്ചതെങ്കിലും. ര

†രാജീവക്രമംശലക്ഷണം.

തഥാ വെളുത്തു വീങ്ങീടും കൊഴുത്തുള്ളോരു പോരയും
ശീതവും കൂടെയുണ്ടാകും വിഷേ രാജീവസംഭവേ. ൧

സങ്കരസ്പർശംശലക്ഷണം.

സങ്കരൻകടിയാ,യാകിൽ ലക്ഷണം മിശ്രമാണ്ണമം.

‡വിഷപ്പല്ലകളും അപയുടെ നാമഭേദങ്ങളും

വിഷവൃദ്ധിക്രമങ്ങളും.

കരാളീ, മകരീ, കാളരാതീ, ച യമദൃതികാ ന്ന
ഇച്ചൊന്ന നാലു പല്ലിന്നും വിഷവൃദ്ധി യഥാക്രമം.

ശ്രവണദോഷം കോഷേ ശോഷരോഗേ മലാശ്രവണ
സന്ദിശു ചാക്രം നൈതവ്യേഷു മൃതന്വേവ വിസംജ്ഞതാ,
ഫേനലാലോട് ഗമേ ഹിച്ഛാ കണ്ഠേ ഘ്രുവുരയേണ
ശുഷോഭ്യാരോ മൂത്രേ തേ വന്തജാത്യാപരേ ഗദാഃ”.

* “ഭംശോ മണ്ഡലിനാം സോഷ്ഠാ സശോഫഃ പീതലോഹിതഃ
പൃഥുവിസ്പർശാഹോഷാ ക്ലേശകോശമവിശീർണ്ണതേ.
വികാരാ വക്ത്രദന്താഭിപീതതാ തുട്ശ്രമോ ഭ്രമഃ
ദാഹോ മുർച്ഛാ ജരസ്തിക്തവക്ത്രം പീതദർശനം,
രക്താഗമനമുർധ്വായഃ ശീതേച്ഛരം ധൂമകോ മദഃ
ആശു സയാംഗ പണ്ഡിതീഗദാസ്ത്രേ തേ ച പിത്തജാഃ”.

† “ഭംശോ രാജീമതാം സ്തിശഃ സ്ഥിരപിപാശിലശോഫക്രമ
സാരാശ്രുഃ ശിശിരഃ പാണ്ഡുസ്തമികാരാഃ ശിരോവൃഥാ,
അരൂച്ഛിരോമന്ദം ഹൃദയാസോ മധുരാസ്വതാ
കണ്ഠേ ഘ്രുവുരഃ പാകോ കണ്ഠരക്ഷേണഹിമോ ജ്വരഃ,
ക്രമച്ഛരോമച്ഛരസനം നിദ്രാ കാസഃ ശ്ലേതനഖാഭിതാ
സ്തംഭോ ഗുരുതം ചാമനനാം നാസി കാക്ഷിമുഖസ്രുതിഃ
രോമഹർഷസ്തഥാ ഷാസോ രോഗാത്യാന്വേ കന്മാദ്ഭവോ”.

‡ “ഭംശ്ഠാ സ്പർശ സ്പർശേ
ചതസ്രഃ സംഭവന്ത്യഹ്നി വിഷം തസു ചതുർദ്ദശേ,
വാമാധരസിതം പീതം തദ്രൂപം ദക്ഷിണാ തപഃ
രക്താശ്രോഭോത്തരൈകദിഹി ചതുവിഷബിന്ദുകഃ,
താഃ ക്രമാൻ മുച്ഛഗമാത്രോപി ന്വിന്ദുഃ”.

(എല്ലാസ്പർശങ്ങളും ജനിച്ച് ഏഴാമത്തെ ദിവസം താഴെയും മുക്തിലഭമാ
യി താമസപല്ലകൾ ഉണ്ടാകുന്നു ജനിച്ച് പതിനാലാമത്തെ ദിവസം ആ ഭംഷ്ഠ

മുൻപിൽ ചൊന്നതിടത്തേപ്പല്ലമ രണ്ടു വലത്തുമാം. 6)

കരാളപ്രാപിതരദംഗമക്ഷണഭേദങ്ങൾ.

കരാളിപ്പൽ തറച്ചീടിൽ ഗോഷ്ടദാഹിതമാം വ്രണം
കാളാഗതസമം ഗന്ധം വിഷവും സ്വപ്നമാണ്ണിതം. 7)

മകരിപ്പല്ലതൻപുണ്ണ കലവിലോടു തുല്യമാം
പ്രാണം കഴുവുപോലാകും വിഷവും നീക്കലാം ദ്രുതം. 8)

പുളിൻപദത്തിനോടൊക്കും കാളരാത്രിയുടേ വ്രണം
ഗന്ധവും ചന്ദനംപോലേ പണിപ്പെട്ടു വിഷംകെട്ടും. 9)

യമദൂതി പതിച്ചീടിൽ വീക്കവും ക്ഷീരഗന്ധവും
നീലിച്ചുപോരയും കാണാം സാദ്ധ്യമല്ലതു നീക്കുവാൻ. 10)

കാലം(വഷാടി)വസ്ഥക(ബാല്യാടി)യെ അനുസരിച്ചു
മൂർഖാദികൾക്കുള്ള വിഷവൃദ്ധിഭേദം.

* വഷ്ഠീതോഷ്ണകാലത്തു തഥാ ബാല്യാടി മുനിലും
മൂർഖാദിമൂന്നു പാമ്പിന്നങ്ങേറമുണ്ടാം വിഷം തുലോം. 11)

ഋതോന്താദ്രുകാലത്തങ്ങേഴേഴു ദിവസം ക്രമാൽ
ഋതുസന്ധിയതാംകാലമേറമുണ്ടാം വിഷം തദാ. 12)

പൂർവ്വാഹ്നേ ബലവാൻ ബാലോ മധ്യാഹ്നേ ച തഥാ യുവാ
വൃദ്ധനാകിയപാമ്പിന്നങ്ങപരാഹ്നേ ബലം വിദൂഷ. 13)

രാത്രിയിങ്കലുമീവണ്ണം കണ്ടുകൊൾവു ബലങ്ങളെ
സങ്കരണം സദാകാലം ബലമുണ്ടു വിഷത്തിൽ. 14)

കളിൽ വിഷം ഉണ്ടാകുന്നു. രണ്ടുപശങ്ങളിലുമായി താഴേയുള്ള രണ്ടു പല്ലുകളിൽ ഇടത്തുഭാഗത്തെ പല്ലു കറുത്തും വലത്തുഭാഗത്തെ പല്ലു ചുവന്നും ഉരൽപേരത്തുള്ള രണ്ടു പല്ലുകളിൽ ഇടത്തുഭാഗത്തേതു പീതവണ്ണമായും വലത്തുഭാഗത്തേതു ശ്രാവവണ്ണമായും ഇരിക്കുന്നതാണ്; അതുകളിൽ കറുപ്പ്, മഞ്ഞ, ചുവപ്പ് തുടങ്ങിയവ ഇവ നിറങ്ങളുള്ള പല്ലുകളിൽ യഥാക്രമം 1, 2, 3, 4 ഇങ്ങനെ വിഷബിന്ദുക്കൾ വീതം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുമാണ്).

* “താരണ്യമദ്ധ്യവൃദ്ധതപേ വൃഷ്ടീശീതതപേക്ഷു ച
വിഷാദിബിന്നോ വേന്ത്യേതേ വൃത്തരാ ഋതുസന്ധിഷു.”
(ഋതുസന്ധി = “ഋതോരന്ത്രാദിസപ്താഹാവൃത്തസന്ധിരിതി സ്തംഭം.”)

വിഷങ്ങളുടെ ദോഷകോപപ്രധാനങ്ങളായ
ലക്ഷണഭേദങ്ങൾ.

ഏറ്റവും വേഗേന വ്യാപിക്കും രൂക്ഷമായും വരും തഥാ
* വാതകോപമതുണ്ടാകും നല്ല ചാവിൻ വിഷത്തിന്. ൧൩൩

ഉണ്ണിച്ചു പിത്തകോപത്തോടേറു വീക്കവുമങ്ങനെ
സകടം പലതുണ്ടാകും മണ്ഡലീനാം വിഷത്തിന്. ൧൧൭

ഭേദമേ ശീതവുമത്രയും കഫത്തിന്റെ വികാരവും
രാജിലത്തിൻ വിഷത്തിന്നു പാരം ദാരണമാണ്ണതും. ൧൧൮

എല്ലാദോഷവുമൊന്നിച്ചു സന്നിപാതപ്രകോപവും
കൂടയുണ്ടാണുതും പിന്നെ സകരന്റെ വിഷത്തിന്. ൧൧൯

ദൃഷ്ടിയും മുഖവും വാക്കും ദേഹത്തിന്റെ തളച്ചിയും
മറ്റും പലവികാരങ്ങളൊക്കെസ്സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ൨൦

വിഷത്തിന്റെ ഗതിഭേദപ്രകാരങ്ങൾ.

† വിഷങ്ങളൊക്കെയും പാരം ഗതിഭേദമതോർക്കണം
പുളിതൊട്ടോരു പാലിന്റെ വികാരങ്ങൾ കണക്കെയാം. ൨൧

* “ വിശേഷാൽ ക്ഷയകൃമിമേഘങ്ങളും സ്വാദു ശീതളം
വിഷം ദവീകരാദീനാം ക്രമദോഷാദികോപനം,
യഥാപ്രകാരസം തോയമന്തരീക്ഷാൻവീഗതം
തേഷു തേഷു പ്രഭേദേഷു രസം തം തം നിയമ്ചരതി,
ഏവമേവ വിഷം യദൃച്ഛ്യം വ്യാപ്യാവതിഷ്ഠതേ
സ്വഭാവോഭേദ തം യസ്യ രസം സമനുവത്തതേ,
വിഷേ യസ്മാദ്ഗുണഃ സവേ തീക്ഷ്ണഃ പ്രായേണ സന്തി ഹി
വിഷം സർവ്വതോ ജ്ഞേയം സർവ്വദോഷപ്രകോപനം.”

(വിഷം എല്ലാം സർവ്വദോഷപ്രകോപനമാണെങ്കിലും ദവീകരാദ്യാശ്രയ
ഭേദത്തെ അനുസരിച്ചു ഗുണഭേദത്തോടുകൂടിയതായി തീരുന്ന എന്നു സാരം).

† “വേഗേനാമം രക്തമാംസാദ്യഃ സപ്ലോകാഃ പൃഥ്വമാശ്രയാഃ
മാത്രാശതം വിഷം സ്ഥിതം ദേശേ ദക്ഷിണ്യ ഭേദിനഃ,
ഭേദം പ്രകൃമതേ ധാതുൻ ഝധിരാദീൻ പ്രദൃഷയൽ.”

(വിഷവ്യാപ്തിയേ സംബന്ധിച്ചുള്ള മതാന്തരങ്ങളും അറിഞ്ഞിരിക്കണമെന്നുള്ളതിനാൽ ഇവിടെ ചേർത്തുകൊള്ളുന്നു).

(൧) “വിഷം ഹി ഭേദം സംപ്രാപ്യ പ്രാഗ്ഘൃഷ്ടയതി ശോണിനം
കഫപിത്താനിഖരം യാനസമഭേദം സമാശയാൻ,
തതോ ഏദമമാസ്ഥായ ഭേദോമേച്ഛരേവ ക്ലൃതേ.”

കുടിപെട്ടപ്രദേശത്തു നില്ക്കും മാത്രാശരതം വിഷം
അവിടന്നുടനേ പിന്നെ വായുവോടു കലർന്നു്. ൨൨

നെറ്റിമേൽച്ചെന്നു വ്യാപിക്കും പിന്നെക്കണ്ണിൽപരന്നിടും
അവിടന്നു മുഖത്തെല്ലാം പരക്കും പിന്നെ നാഡിയിൽ. ൨൩

എല്ലാം കടന്നു വ്യാപിച്ചിട്ടവിടന്നു ക്രമാൽ പുനഃ
ധാതുക്കളിൽക്കടന്നിടും പാനീയേ തൈലബിന്ദുവൽ. ൨൪

വിഷവേഗം.

ഒരു ധാതുവതികേന്നങ്ങുന്യധാതുവതിൽ ക്രമാൽ
കടന്നുചെല്ലുന്നതിനെച്ചൊല്ലുന്നതു *‘‘വേഗ’’മെന്നിഹ. ൨൫

രസാദിസപ്തധാതുക്കളും അവയുടെ സ്ഥിതിഭേദങ്ങളും.

ചർമ്മ രക്തം തഥാ മാംസം മേദസ്സും പുനരസ്ഥിയും
മജ്ജാ ശുക്ലവുമീവണ്ണമേഘധാതുക്കളും ക്രമാൽ. ൨൬

അന്തരാന്തരമായിട്ടു വസിക്കും സർവ്വഭേദിനാം
ഓരോ വികാരഭേദങ്ങൾ വിഷുകൊണ്ടിവയേഴിനും. ൨൭

- (൨) വിഷം യദോഷഭവേഷു തം ദോഷം പ്രാക് പ്രപദ്യതേ
അശയേ യസ്യ യസ്യൈവ തത്സ്മരവതിഷ്ഠതേ.
തജ്ജാൻ വികാരാൻ കരുതേ യാൻ സർവ്വേഷുപദേഷ്യതി.
- (൩) ള്ശൃതി പ്രഥമേ രക്തം ദിനീയേ ശ്വയമഥ്ഠഭവഃ
തുതീയേ, ിതേ ചിമിചിമം ചതുർത്ഥേ ജ്വരമുർച്ഛരണം.
പഞ്ചമേ പാണ്ഡുജീവാസ്യശോഷഃ ഷഷ്ഠേ ഹൃദിവൃഥാ
സപ്തമേ മരണം വേഗ ഇതി നഗ്നജീരോ മതം.
- (൪) മുർച്ഛാ ഹൃദി പരം പീഡാ ശിരോരുഗ്ഗപരന്ത്രകഃ
ഹിഡ്ഠാ ച ദാരുണോ മർച്ഛേച്ഛരദോ ജീവിതസംശയഃ
സപ്തേതി വേഗാ മുർച്ഛാദ്യാഃ വിഭേദപതിനാ സ്മൃതഃ.
- (൫) രക്തമാംസവസാസ്മായു തഥാസ്ഥാദ്യംസ്രവഃ ക്രമാൽ
ആശ്രയഃ സപ്ത സപ്താനാം ഇത്യാചംബായനോബ്രവീൽ.
- (൬) വേഗാൻ ധന്വന്തരിസ്സമൽ സപ്തദഷ്ടസ്യ മന്ത്രതേ
സ്താപവജ്ജന്തു തൽസ്ഥാനേ ദോഷാനിച്ഛരതി കോഷ്ഠയാൻ.
- (൭) ധാതുവരദേഷു യഃ സപ്തകലഃ പൂവ്യാം പ്രകീർത്തിതഃ
അതീത്യ തസംഭവകൈകം വേഗം പ്രകുരുതേ വിഷം.
- (൮) സപ്തവേഗാൻ വിഷസ്യാഹരഷ്ഠാവിതി പുനർവ്സഃ.”

* “യേനന്തരേണ തു ക്കലാം ക്കലകല്പഃ ഭിനത്തി ഹി
സമീരണേനോഹ്യാമാനം തന്തു വേഗാന്തരം സ്മതം.”

ഉണ്ടാസ്സുരും ക്ഷണംകൊണ്ടു നോക്കിക്കണ്ടിവയൊക്കെയും
ഇന്ന ധാതുവിലുൾപ്പുകു വിഷമെന്നറിവു ഭിഷകർ. ൨൮

രസാദിയാതുകളിൽ വിഷംനിന്നുവുള്ള പ്രത്യേകലക്ഷണങ്ങൾ.

വിഷം ചർമ്മത്തിൽനിന്നു നോക്കുമ്പോൾ രോമഹർഷണം
രക്തത്തിങ്കലതായിട്ടിൽ വിയർക്കും ദേഹമേററവും. ൨൯

നിറം പകർച്ചയുംകൂടെ കാണാം മേദസ്സിലെത്തുകിൽ
മേദസ്സികൾ കടക്കുമ്പോൾ ഉദ്ദിക്കും വിറയും വരും. ൩൦

അസ്ഥിയിൽ കണ്ണുകാണാതരും കഴുത്തും കഴുയും പുനഃ
ഇക്കിളും ദീർഘനിശ്വാസം രണ്ടും, മജ്ജയിലെത്തുകിൽ. ൩൧

മോഹവും മൃതിയും ശുക്ലേ വിഷംചെന്നാൽ വരും ദ്രുതം.

ചീനജീവൻ.

കടികൊണ്ടുപൊഴുതന്നെ മോഹിച്ചു ദുഷ്ടനെങ്കിലൊ
ഉള്ളടങ്ങിട്ടിരിപ്പുണ്ടു ജീവനെനുപദേശമാം. ൩൨

* നാശോന്മുഖലക്ഷണങ്ങൾ.

കൂടക്കൂടെ വിയർത്തീടും ജാളുവും കമ്പവും വരും
തളരും സന്ധികൾ പിന്നെ വരണ്ടീടും മുഖം തുളോം. ൩൩

ദീർഘനിശ്വാസവും കാണാം വിറയ്ക്കും ദേഹമേററവും
നെഞ്ചുനൊത്തു കനത്തിടും വിഭ്രമം ചിത്തനേത്രയോ. ൩൪

*“ദക്ഷുമാത്രേന്ദ്രിയാസ്യാക്ഷഃ ശീർഷ്യാണശിരോരഹഃ
സ്തണ്ണജീഹ്വോ മുഹൂർമ്മൂർദ്ധൻ ശീരോച്ഛരാംസോ ന ജീവതി,
ഹിഡ്മാ ശ്വാസോ വചിഃ കാസോ ദക്ഷുമാത്രസ്യ ദേഹിനഃ
ജായതേ യുഗപദ്വസ്യ സഹച്ഛതൃചീന ജീവതി,
വേപഥുവേദനാസ്തീവ്രഃ ഗ്രിവാഭംഗോ/ക്ഷിരക്കതാ
മൂർദ്ധാ ഗളഗ്രഹമർദ്ദിഃ പ്രേതരാജസ്യ കിംകരാഃ,
ജാംബവപ്രതിമോ ദംശഃ കൂർച്ഛപുഷ്പവദനതഃ
രക്തം വേളിഃ സമസ്തേഭ്യോ വന്തതേ നതു ദംശതഃ,
രോമ്ണാം ന ശീരളൈഹിഷഃ ശ്വാധമൂർച്ഛോഹിതാസിതഃ
ഏഷുമേഹനതഃ വക്രവക്ത്രചം ഭസ്യ തം ത്ര്യഭേൻ,
ഹേനം വമതി നിസ്സംജിതഃ ശ്വാവപാദകരാനനഃ
നാസാവസാരോ ഭംഗോ/ഗ്ദേ വിഡ്ഭേഃ ശ്ലഥസന്ധിതാ,
വിഷപീതസ്യ ദക്ഷുസ്യ ദിഗ്ധേനാഭിഹതസ്യ ച
വേന്ത്യേതാനി രൂപാണി സന്ദ്രാപ്തേ ജീവിതക്ഷയേ.”

ഹർദ്ദിക്കും കഫചിത്തങ്ങൾ, നീലിക്കും നഖദന്തവും
 ജിഹ്വായരങ്ങളും പാരം കരകും കഫവും വരും ൩ ൫
 പറയും മൂക്കിലേകൂടെ, കടക്കണ്ണും ചുവന്നിടും
 പുണ്ണം ചുവന്നു നീലിച്ചു വട്ടമാണ്ണിങ്ങമേററവും. ൩ ൩
 ഹസ്തപന്ദപതലേ കക്ഷേ ചെവികീഴിലുമങ്ങനെ
 വെണ്ണിരിട്ടു തിരുമ്മീടിൽ കാണാം ദന്തക്ഷതങ്ങളെ ൩ ൭
 നാനാവികൃതികൾ മറ്റും കൂടക്കൂടെ വരും ഭൂതം
 ഈവണ്ണമൊല്ലും കാണുമ്പോൾ സമാചിച്ചു വിനാശവും. ൩ ൮

* നക്ഷത്രീവചക്ഷണം.

മദ്ധ്യമുഖമൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജീവൻ കാണാതിരിക്കിലൊ
 യതങ്ങൾവേണ്ട പിന്നൊന്നും മരണംതന്നെ നിശ്ചയം. ൩ ൯
 നെററി കീറിടുകിൽ ചോര കാണാതേതാനിരിക്കിലും
 ചുരുങ്ങിക്കൂണ്ണമായിട്ടു കാണിലും, നീരുകൊണ്ടുടൻ ൪ ൦
 നനച്ചാലവിടെ രോമം പററിത്തന്നെ ചിരിക്കിലും
 വെള്ളത്തിലിട്ടാൽ താഴാതെപാങ്ങി നീർമേലിരിക്കിലും ൪ ൧
 കോലെടുത്തു തുടയ്ക്കൊന്നു കൊട്ടിയാൽ പിണരായിലും
 തുടനേത്രങ്ങളും വായും വികസിച്ചിട്ടിരിക്കിലും ൪ ൨
 ദൃഷ്ടിതന്മണികൾ രണ്ടും നട്ടുനേരേയിരിക്കിലും
 ദൃഷ്ടകനുള്ളിൽ നിന്നാശു വിട്ടു ജീവനതോർക്കണം. ൪ ൩

ഇതരം ചൊല്ലിയ ലക്ഷണങ്ങളെപ്പിലം
 ചിന്തിച്ചുകണ്ടിട്ടുടൻ
 തീർക്കാം ക്ഷേപമതെന്നു കാണിലവനേ
 രക്ഷിക്ക മന്ത്രോഷയൊഃ
 സാധിക്കാത്തതിനാശു ചെന്നു നിതരാം
 യതങ്ങൾ ചെയ്യിടിലും
 ഭോഷിച്ചിട്ടുവർതന്നെയങ്ങനടിനം
 മറിച്ചു യതേ ഫലം.

൪ ൪ ൩

ഇതി ജ്യോത്സനികാന്തം
 വിഷംഭിലക്ഷണധികാരം സമാപ്തം.

* “ന നസ്യേവേതനാതീക്ഷ്ണൈർന ക്ഷതശ്ച ക്ഷതജാഗരമഃ
 ദണ്ഡാമതസ്യ നോ രാജിഃ പ്രയാതസ്യ യമാന്തികം.”

അധികാരം ര.

വികിസാപ്രാരംഭം (സാമാന്യം).

* ശ്രീമദരോശ്വരാണാംഭോജം പ്രണമ്യ വിധിവൽ സുധീഃ
 † ശ്രുതപാഥ തന്മുഖാനന്ത്രം വണ്ണചക്ഷം ജപേൽ ക്രമാൽ. ഹ
 ദിവ്യേഷയാനി നിശ്ചിത്യ നിശ്ചിതാത്മാ ഹൃകണ്ഠിതഃ
 † വിഷപ്രതിക്രിയാം കർത്വാൽ സ ച മന്ത്രേഷയാദിഭിഃ. ഹ

* “പശുവദാതശ്രുതം പരിഭൃഷ്ടകർമ്മണം ദക്ഷം ദക്ഷിണം ശുചിം ജിതഹസ്ത-
 മപകരണവന്തം സവേദ്രിയോപപന്നം പ്രകൃതിജ്ഞം പ്രതിപത്തിജ്ഞം അനു-
 പസ്തു തവിദ്വമനഹം കൃതമനസ്യയകമകേപേദം ക്ലേശക്ഷമം ശിഷ്യവസ്തപമദ്വ്യാ-
 പകം ജ്ഞാപനസമർത്ഥം, ഇത്യേവം ഗുണോ ഹ്യാചായുഃ സുക്ഷേത്രമാന്തർവേദം
 മേഘ ഇവ സസ്യഗുണൈഃ സശിഷ്യമാശു വൈദ്യഗുണൈഃ സമ്പാദയതി.”
 ഇവിടെ പറയപ്പെടുന്ന മന്ത്രോപദേശ്യായായ ഗുരു(വിഷവൈദ്യൻ)വും മുൻ
 പറഞ്ഞ ഗുണങ്ങളോടുകൂടിയവനായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

† മന്ത്രസ്വഭാവം മന്ത്രഗ്രഹണക്രമം മുതലായതു്:—

“ദേവബ്രഹ്മചിഭിഃ പ്രോക്താഃ മന്ത്രാഃ സത്യതപോമയാഃ
 ഭവന്തി നാന്യഥാ ക്ഷിപ്രം വിഷം ഹന്ത്യഃ സുദുസ്തരം,
 വിഷം തേജോമയൈർമന്ത്രൈഃ സത്യബ്രഹ്മതപോമയൈഃ
 യഥാ നിവാർയന്തേ ക്ഷിപ്രം പ്രയുക്തൈർന തമൌഷയൈഃ,
 മന്ത്രാണാം ഗ്രഹണം കായ്തും സ്ത്രീമാംസമധുവഞ്ചിനാ
 മിതഹാരേണ ശുചിനാ കശാസ്തരണശായിനാ,
 ഗന്ധമദ്യോപഹാരൈശ്ച ബലിഭിശ്ചാപി ദൈവതാഃ
 പൂജയേന്മന്ത്രസിദ്ധ്യർത്ഥം ജപഹോമൈശ്ച യന്തരഃ.

ഔഷധത്തിന്റെ ആവശ്യം.

മന്ത്രാസ്സവിധിനാ പ്രോക്താഹീനാ വാ സ്വരവണ്ണതഃ
 യസ്മാന്ന സിദ്ധിമായാന്തി തസ്മാദ്യോജ്യോഗഭക്തമഃ.”

† “ഗോമയേന സസമൃദ്യേഷു ധൃപാഗരസ്യധൃചിതേ
 ഗന്ധമാദ്യോപഹാരാളൈർഗൃഹേ പൂജിതദേവതേ,
 സൂത്രകാരൻ സമദ്വ്യർച്ച ശങ്കരാസ്തികകാശ്യാപാൻ
 സന്തർപ്പ്യ ഹവ്യകൃത്യഃ ശ്രോം സമീലാനന ചദിജാൻ,
 പ്രാങ് മൂലായോപവിഷ്യാവ വിഷാൻതായ ചികിത്സകഃ
 ഉത്തരാഭിമുഖോ യുഞ്ജ്യ ഭദ്രിദ്വ്യാം മന്ത്രാണി ഭേഷജം,
 സമപ്രമാണൈർരിതൈർദ്വൈഃ പ്രാഗഭിമന്ത്രിതൈഃ
 അച്ഛൻനാഗൈഃ സമുദൈവൈ കയ്തം തസ്മാപമാജ്ഞം,
 ബ്രഹ്മാഹ്യാളൈരഗഭൈരേനം നിത്യമേവേനലേപതേൻ
 സംജീവനാദീൻ പാദാഗൌ ദംശലേപേ ച യോജയേൻ,
 പൂണ്ണകുംഭം സകസ്യമം സക്ഷപൻ മരോഗലംപയഃ
 ശസ്ത്രം ശ്രവണം മധു ഘൃതം കയ്യാദിഷ്ടസ്യ മുഖ്യാഃ,
 ഘൃതം ശാമ്യതി സപ്താഹാദ് വിഷമാന്തവതഃ സതഃ.”

വിഷം നശിക്കും മന്ത്രംകൊണ്ടൊടുക്കും ഭൂരിതങ്ങളും
ഭൂതഗ്രഹാദിപീഡാ ച മറുത്തുപട്തണങ്ങളും. ന

അപമൃത്യുജരാവ്യാധിരിപുരോഷാദിയൊക്കയും
ശമിച്ചുപോകും വേഗേന സുഖാരോഗ്യാദിയും വരും. റ്

സിലയശ്വധങ്ങളെക്കൊണ്ടും സമീകണം ക്ഷേപമുശാന്തിയെ
ബുദ്ധിവൃദ്ധിയുമുണ്ടാകും ശുദ്ധി ദേഹത്തിനും വരും. @

അനാമയതപവും നിത്യം ഭവേദൈശ്വര്യസേവയാ.
സത്യംകരണീയമേ.

*പാമ്പിനാൽ കടിപെട്ടാലങ്ങടനേ വേണ്ടതൊക്കയും
ചൊല്ലുന്നതു ഗുഹ്യമെന്നാലുമുപകാരാത്ഥമായി. ന

കടിച്ചു പാമ്പിനേത്താനും പിടിച്ചു കടിക്കണം
ലഭിച്ചിലെന്നു വന്നിടീൽ കോലുതാൻ കല്ലുതാൻ ഭൂതം @

* "ഏതസ്തിനന്തരേ കർമ്മംശസ്ത്രോക്തംകർമ്മാദികം
കർമ്മാചമീലം യഥാ ദേഹേ വിഷവല്ലീ ന രോഹതി.
ലോഷം മഹീം വാ ദശദൈവ്യാചിതയാ വാനു സസംഭ്രമം
നിഷ്ഠിഭവേന സമാഹിംപേളംശം കണ്ണമലേന വാ.
ഭംശസ്ത്രോപരി ബദ്ധ്നീയാദിരിഷ്ടാം ചതുരംഗുലേ
കഷ്ടമംഭിഭിഭവേനീകയം സിദ്ധേഭൂർമന്ത്രൈശ്ച മന്ത്രവിക്.
ബന്ധോ ദേശാനുസാരേണ നാനിഗാഡാശ്ചമോഹിതഃ
ഭംശപുതിതാശോഹരീൻ കരുതേ ഹൃതിപീഡിതഃ.
അശക്തഃ ശിഥിലോ രോഗ്യം വിഷം ദേശാന്തരം പ്രഭൃത്
അംബുവൽ സേതുബന്ധേന ബന്ധേന സ്തുഭൃതേ വിഷം.
ന വഹന്തി സിരാഽയാസ്യ വിഷം ബന്ധാഭിപീഡിതഃ
നിഷ്ഠിസ്യ ചോലരേളംശം മർമ്മസസ്ത്രഗതം തഥാ.
ന കായേത വിഷാവേഗോ ബീജനാശാദിവാംകഃ
മർമ്മഗ പ്രാപ്തനയാൻമൃത്യും സസീന്ധേന വികലാംഗതാം.
പ്രതപ്തേർമരമരോഹാദൈർഭഹേദഃശ്രോവ്മുകേന വാ
കരോതി ഭസ്മസാൽ സദ്യോ വഹ്നിഃ കിംനാമ ന ക്ഷണാൽ.
ആമുഷേൽ പൃണ്ണവ വാക്ത്രോ മുദ്ഭസ്മാഗദഗോമരൈഃ
പ്രച്ഛിന്നയാന്തരരിഷ്ടായാം മാംസമന്ത്ര വിശേഷഃ.
അംഗം സന്ധൈവ ഭംശേന ലേപഃയദഗദൈർമുഖ്യഃ
ചന്ദ്രനാശീരയുക്തേന സലിലേന ച സേചയേൽ.
വിഷേ പ്രവിസ്യതേ വിഷ്യേൽ സിരാം സാ പരമാ ക്രിയാ
രക്തേ നിർഹ്വിയമാണ ഹി കൃത്സ്നം നിഹ്വിയതേ വിഷം.
മുഷ്ടേ ഹി പ്രാപ്തനയാംഗം ശ്യാവം മൃത്യുർഭവത്യതഃ
സിരാസ്വശ്ച മാനസ യോജ്യഃ ശൂംഗജൈവകസ്യ."

എടുത്തുകൊണ്ടു വാണുന ചിന്തിച്ചിട്ടു കടിക്കണം
 ശ്രോത്രലക്ഷ്മലം ധൃതപാ ഹസ്തേ കൃതപാ ച തൽ പുനഃ വ
 ആന്യാംബുനി വിമർദ്ദിച്ചു പിരട്ടു കടിവായതിൽ
 ഉല്മുകംകൊണ്ടു മുട്ടാലും വേണ്ടതില്ല ഗ്രണങ്ങളെ
 ലോഹാദികൾ തവിപ്പിച്ചു പുണ്ണിൽ വച്ചീടിലും തമാ
 കത്തികൊണ്ടുവിടം പെത്തിക്കളഞ്ഞീടുകിലും ഗുണം. ൧൦
 പാത്രങ്ങൾകൊണ്ടും കൈകൊണ്ടും വെള്ളംകൊരതകണ്ടുടൻ
 ധാരചെയ്തീടിലുംകൊള്ളാം ചോര കൊത്തി തൃജിക്കിലാമ ൧൧
 കടിവായിന്നു മേല്പോട്ടു വിഷംകേറുന്ന മുൻപിലെ
 ചെയ്തുകൊള്ളേണമല്ലാത്തീൽ ഫലമില്ലെന്നതുംവരും. ൧൨
 ദംശപ്രദേശേ നില്ക്കുമ്പോൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിടുകിൽ ഗരം
 പാകംചെയ്തോരു ബീജത്തിന്നകരംപോലെ പോയ്ക്കൊടും. ൧൩
 ശംശാനേല്പോട്ടു കേറീടിൽ ചെയ്തുകൊൾവുചികിടുകൾ. ൧൪
 ധാതുഗവിക്കാണാം വിശേഷചികിടാം.

ചർമ്മാദി മൂന്നു ധാതുക്കളിൽ ചെന്ന വിഷം ഗുണം
 ശേഷ്യങ്ങൾ ചെച്ചിട്ടങ്ങുതിയാചൊഴിയും ഭൂതം. ൧൫
 മേദസ്സിൽ കടന്നാലങ്ങുമിയിൽ ചെല്ലാലും പുനഃ
 ദിവ്യശേഷ്യങ്ങൾ സേവിച്ചു തേപ്പു നഷ്ടമതാം വിഷം. ൧൬
 മജ്ജാശുക്ലമതിൽ ചെന്നാൽ ചെയ്വു നസ്യാങ്ങനാദികൾ
 കാലമേററുകഴിഞ്ഞൊരു വിഷത്തെ പോക്കുവാനിഹ ൧൭
 എണ്ണ നൈ വെന്തെടുത്തിട്ടു പ്രയോഗിച്ചാലൊഴിഞ്ഞുപോം.

ഉത്തുവാൻ മരണം ക്രമവും.

വിശപദസ്സൽമരിചവിഷവേഗങ്ങളുണിവ
 തുല്യം കൂട്ടിച്ചുവച്ചിട്ടു മുവരൊന്നിച്ചുകൊണ്ടുടൻ. ൧൮
 ഉത്തു ന്നറൻപത്തെണ്ണിട്ടു ശ്രോത്രയോർമുഖ്നി ച ക്രമാൽ
 എന്നാലൊഴിഞ്ഞുപോമാത്ര മൂന്നുധാതുവിലേ വിഷം. ൧൯

ഇതി ജ്യോത്സികായാം

ചികിത്സാലരംഭേധികാരം സമസ്തം.

അധികാരം ൫.

* ദവീകരചികിത്സ.

ലേപയോഗങ്ങൾ.

കിംശുകച്ഛദദതോയത്തിൽ കായവും മരിചം വചം
പേഷിച്ചു ലേപനംചെയ്താൽ തീരും ദവീകരൻവിഷം. ൧

ടകണം ഗ്രഹധൂമം ച മുത്രേ പിഷ്ടപാ പ്രലേപയേൽ
ശിവമല്ലിയുടേ ജീണ്ണപത്രവും കായമെന്നിവ- ൨

രണ്ടുംകൂടിയരച്ചിട്ടു തേച്ചാൽ ഫണിവിഷംകെടും
മാതൃംലാതിയതിൻമൂലം കായവും നരവാരിണാ ൩

പേഷിച്ചു ലേപനംചെയ്താൽ ഫണിനാം വിഷമാശു പോം
ലശുനം മരിചം നല്ല രാമം ചുക്കു തിപ്പലി ൪

അക്പത്രരസേ പിഷ്ടപാ ലേപനാദ്ദൈവിഷം കെടും
ക്ഷേപളവേഗമതിൻവേരും ചുക്കും കൂട്ടിയരച്ചുടൻ ൫

കുടിപ്പു ലേപനംചെയ്തു വിഷം നശ്യതി തൽക്ഷണാൽ
നിലീമൂലമരച്ചിട്ടു ശുദ്ധതോയേ പിഞ്ചേത്തരം ൩

ഭംശപ്രദേശേ തേച്ചിട്ടു തീന്നീടും വിഷമൊക്കയും.

കുടിക്കുവാൻ.

വ്യോഷം തുല്യമരച്ചിട്ടു കുടിപ്പു കാഞ്ചികേ ജലേ
ശുദ്ധതോയേ/ഥവാ സദ്യോ നശ്യതി ക്ഷേപളമൊക്കയും. ൭

അശ്വഗന്ധമരച്ചിട്ടു ശുദ്ധതോയേ പിഞ്ചേദ്ദൃതം
നന്ദ്രാവതൻമതിൻമൂലം മുളകുംകൂട്ടിയും തഥാ. ൮

കരജവേരമച്ചുണ്ണും മുളകോടുകലന്നടൻ
അരച്ചുതേപ്പു സേവിപ്പു നഷ്ടമാം ക്ഷേപളമൊക്കയും. ൯

* ദവീകരലക്ഷണം—

“രഥാംഗലാംഗലച്ഛരത്രസസ്തികാംകുശധാരിണഃ
ഫണിനഃ ശീശ്ലഗതയഃ സുപ്തം ദവീകരഃ സൃതഃ.”

ദവീകരഭേദങ്ങൾ:—തത്ര ദവീകരഃ—കൃഷ്ണസുപ്തം, മഹാകൃഷ്ണം,

കൃഷ്ണാദരം, ശ്വേതകുടപാതോ, മഹാകുപോതോ, ബലഹരകോ, മഹാസുപ്തം,
ശംഖപാദോ, ലോഹിതാക്ഷോ, ഗവേഷുകഃ, പരിസുപ്തം, ഖണ്ഡഫണഃ കകുട-
പദ്മോ, മഹാപദ്മോ, ദദ്യുഷ്ടോ, ദധിമുഖഃ, പുണ്ഡരീകോ, ഭ്രൂകുടീമുഖോ,
വാഷ്കീരഃ, പുഷ്പാഭികീണ്ണോ, ഗിരിസുപ്തം, ജ്ജസുപ്തം, ശ്വേതോദരോ, മഹാ-
ശിരഃ, അധഗദ്യോ, ആശീവിഷാ ഇതി.

തഥാ ശാർങഗ്ഗഷ്ടമൂലം ച മരിചേന സമം പിഞ്ചേൽ
ഗുളുചിതന്നുടേമൂലം മുളകുംകൂട്ടിയും തഥാ. ൧൦

അരച്ചു ചന്ദനോശീരം കുടിച്ചാലും വിഷം കെടും
ചെറുചിരയതും നല്ലോരശ്വഗന്ധമതും തഥാ. ൧൧

സൈന്ധവാക്കുലം പിഷ്ടുപാ പായയേന്നരവാരിണാ
സവ്ദദ്വീവിഷം ഹന്ത്യാത്തിമിരം ഭാനമാനിവ. ൧൨

ശിരീഷാക്കസുമം ബീജം വ്യോഷവും തുല്യമായുടൻ
അക്കുഷീര്യേഥ സംപിഷ്ടുപാ വിഷം പാനാദിനാ ഹരേൽ.
[൧൩

നസ്യഞ്ജനാദികൾക്കു.

താംബൂലോന്മത്തപത്രംണാം രസേ പിഷ്ടുപാഥ സൈന്ധവം
നസ്യംചെയ്യാലുണർന്നിടും വിഷസുഷ്കനഞ്ജസാ. ൧൪

ഗുണ്ടാബീജം ച മരിചമിലഞ്ഞിക്കുരുവെന്നിവ
ഗുജലേ ദ്രോണതോയേ വാ പിഷ്ടുപാ നസാഞ്ജനേ ഹിതം.
[൧൫

തുളസീതുവതൻതോയേ മരിചകൂട്ടി നസ്യമാം
റെറയുള്ളി വചാ കായം നസ്യംചെയ്തു നരാംബുനാ. ൧൬

രാമം മരിചം നല്ല സൈന്ധവം രസമെന്നിവ
ഗുജലേ വാഥ വൈകുണ്ഠതോയേ നസ്യം പ്രബോധകൃൽ. ൧൭

കയ്യണ്ണിച്ചാറിൽ മരിചം നസ്യംചെയ്യാലുണർന്നിടും
ഉള്ളിയും കായവുക്രൂട്ടി നസ്യം ചന്ദനവാരിണാ. ൧൮

ലതാനം ടംകണം വ്യോഷം വചാ കായങ്ങളെന്നിവ
തുവച്ചാറിലരച്ചിട്ടു ഗുളികീകൃത്യ സംഗ്രഹേൽ ൧൯

നസ്യാഞ്ജനാദിചെയ്തീടിലുണരും വിഷമോഹിതൻ
കായം കയ്യണ്ണിരീർതന്നിലരയ്ക്കേണമിതേററവും ൨൦

കാക്കുമട്ടയിലിട്ടിട്ടുണ്ടണക്കിക്കൊണ്ടു പിന്നതു്
തുളസീപത്രതോയേ വാ കിന്തു കസ്യ രസ്യേഥവാ ൨൧

ഗുജലേ ദ്രോണതോയേ വാ ശിശുപത്രരസ്യേപി വാ
നസ്യംചെയ്യാലുണർന്നിടും വിഷമൂർച്ഛകേലൻവൻ. ൨൨

മറ്റും പലതുമുണ്ടിന്നും നന്യുപാനാദികൾക്കിഹ
സമസ്തയോഗം ചൊല്ലുമ്പോൾ ചൊല്ലിടാമവയൊക്കയും.

[൨൩]

ഇതി ജ്യോത്സ്നികായാം

ദവീകരചികിത്സാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൬.

* മണ്ഡലിചികിത്സ.

മണ്ഡലിഭേദങ്ങൾ.

ശ്ലേതഃ കഷ്ടശ്ച കുടിലോ മഹാൻ ഭൂയസ്സഥാ ഭൂമഃ
†സൂചീതീക്ഷ്ണശ്ച കൃഷ്ണശ്ച പിശാചോ വേദമ ഏവ ച. ൧
വിസപ്പ്ഃ ധീതനേത്രാവ്യോ നാഗഃ കുഭൃശ്ച ശോണിതഃ
ശോഭയൈവ പ്രസിദ്ധാസ്സ പൂർഭൂവി ഷോഡശ ഘോണസാഃ. ൨
ഇങ്ങനേ പതിനാറുള്ള മണ്ഡലിക്കൊക്കയും ക്രമാൽ
വേറിട്ടു ചൊല്ലിട്ടുണ്ടല്ലോ ലക്ഷണങ്ങൾ ചികിത്സയും. ൩
അവ സൂക്ഷിച്ചറിഞ്ഞീടാനത്രയും പണിയുണ്ടിഹ
എന്നുവെച്ചതിനെന്നായിച്ചൊന്നതണ്ടതു ചൊല്ലുവൻ. ൪

പാനചേപനാദിചോഗങ്ങൾ.

നീലികാമൂലമാഹൃത്യ വിഷ്യാ കോഷ്ണാഞ്ചനാ പിഞ്ചൽ
തദേവ ലേപയേദ്രംശേ മണ്ഡലീനാം വിഷക്ഷയം. ൫

കരഞ്ചമൂലംതന്മേലേതൊലി വിഷ്യാ പ്രഃലപയേൽ

* മണ്ഡലിചക്ഷണം:—

“ജ്ഞയാമണ്ഡലിനോഃഘോരം മണ്ഡലൈവിവിധൈര്യതിതഃ
പ്രാശ്ചര്യോ മന്ദഗമനഃ.”

മണ്ഡലിഭേദങ്ങൾ:—ആദർശമണ്ഡലം, ശ്ലേതമണ്ഡലം, രക്തമണ്ഡലം,
ചിത്രമണ്ഡലം, പൃഷ്ണമണ്ഡലം, രോമ്യപൃഷ്ണം, മഖിന്ദകം, തോനസോ, വൃദ്ധ-
തോനസം, പനസോ, മഹാപനസോ, വേണുപത്രകം, ശിശുകോ, മദനം, പാ-
ലിന്ദിരം, പിംഗലതന്തുക്കം, പുഷ്പപാഞ്ചുഃ, കഡംഗോ, അഗ്നികോ, ബഭ്രുഃ, ക-
ഷായം, കല്പകം, പാശ്ചാത്യം, ഹസ്തഭരണം, ചിത്രകം, ഏണിപദഃ ഇങ്ങനേ
യും മണ്ഡലിഭേദം കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്.

† “സൂതീക്ഷ്ണയോപി.” എന്നു പാഠഭേദം.

കുടിപ്പു ലോണസാനാം ച വിഷം നശ്യതി തൽക്ഷണാൽ. ൩
 ചന്ദനം ശീതതോയേന കുടിപ്പു വിഷശാന്തയേ
 നീർപാറകത്തിൻവേർമേൽത്തോൽ പിഷ്പാ പീതപാ വിഷം
 [൨൪൪൪. ൭
 തഥാ പാതിരിമൂലം ച കുടിപ്പു ലേപയേച്ചു തൽ
 കാരകോളജാലം ഹരതി ശശാങ്കസ്തിമിരം യഥാ. ൮
 തഥാ വെൺകാരവേർമേൽത്തോൽ കുടിച്ചാലും വിഷംകെട്ടും
 അവിൽപ്പൊരി വചാ ശീതം കുടിച്ചാലും തഥൈവ ച. ൯
 അരച്ചുതേപ്പു പുണ്ണിങ്കൽ മൂലം കാരസ്തരസ്യ ച
 ലോണസാനാം വിഷം തീരം ശാരിബാ വചയം തഥാ. ൧൦
 മധുകം ചന്ദനം നല്ല രാമച്ചം സമമായുടൻ
 നസ്യപാനാദിചെയ്തീടിചൊഴിയും വിഷമഞ്ജസാ. ൧൧
 കാന്തോട്ടികരളേകങ്ങൾ കുടിച്ചാൽ ഗരമാശു പോം
 പുനൻവാക്കുമുലങ്ങൾ ലിപ്താ പീതപാ വിഷം ജയേൽ. ൧൨
 ലോഭഗ്രശീതനിശായഗസരളാക്കാഃ സവിലപകാഃ
 മഞ്ജിഷ്ഠാ പാടലീമൂലസമേതാഃ ക്ഷേപളശാന്തയെ. ൧൩
 തകരം ചന്ദനം കൊട്ടം മധുകോശീരശാരിബാഃ
 തുല്യാശപാനാൽ കാരകോളം ഹരേല്ലേപാദിനാ തഥാ. ൧൪
 നിബനീലീകരഞ്ജാനാം മൂലം പിഷ്പാ തു പായയേൽ
 ശീശ്രം വിഷങ്ങളെല്ലാംപോം ലേപനാദിയതിന്നമാം. ൧൫
 പെരുങ്കരുവായും പാടക്കിഴങ്ങും സൈന്ധവം വചാ
 സേവിപ്പു ലേപനം ചെയ്വു ദഷ്ടോ നഷ്ടവിഷോ ഭവേൽ.

[൧൩]

വിഷസുപ്തരണഭവാൻ (നസ്യയോഗങ്ങളുൾ).

കുപ്പമത്തളിലച്ചാററിൽ ചക്കം മുളകുമുളളിയും
 കലൻ നസ്യംചെയ്യാലങ്ങുണരും വിഷസുപ്തകൻ. ൧൭
 കരത്തതുളസീശിഗ്രവരൂങ്ങൾക്കുള്ള നീരതിൽ
 സൈന്ധവം മുളകുംകൂട്ടി നസ്യം മോഹവിനാശനം. ൧൮

ഇരുവല്ലീരസേ വിശ്വം വിഷവേഗഞ്ച സൈന്ധവം
ഉള്ളിയുംകൂട്ടി നസ്യംചെയ്കണമം വിഷമോഹിതൻ. ൧൯

തുമ്പയും തുളസീപത്രം മുളകും കൂട്ടിയും തഥാ
നൊച്ചിതുമ്പയതിൻതോയേ മരിചുംകൂട്ടി നസ്യമാം. ൨൦

ഇലഞ്ഞിക്കുരുവും ചുക്കും മുളകും ലശൂനം സമം
സപാത്മതോയേന നസ്യംകൊണ്ടുണമം മോഹിതൻ ദ്രുതം. ൨൧

വിഷമോഹിതൻ ഉണരവാൻ(അഞ്ചുനേരംഗണദം).

ശിരീഷമൂലം മരിചം പിഷ്പാ വെറിലനീരതിൽ
ഏഴുതു കണ്ണിലെന്നാലങ്ങുണമം ക്ഷേപമോഹിതൻ. ൨൨

പുരാണമരിചംതന്നെ പോരുമെന്നിഹ കേചന
തുളസീപത്രതോയത്തിലിലഞ്ഞിക്കുരുവഞ്ചയേൽ. ൨൩

ഇന്ദ്രപ്പും തോരയും കൂട്ടി:ട്ടുതാം കണ്ണിലഞ്ചനം
വ്യോഷം തന്നേതഴച്ചിട്ടുമെടുതാമഞ്ചനം ദ്രശോഃ. ൨൪

വിഷോപദ്രവചികിത്സ (സാമാന്യം).

ചിത്തഭ്രമം വരുന്നേരം രാമച്ചം ചന്ദനം ചിഞ്ചേൽ
പ്രസ്രവം മഞ്ഞളിച്ചീടിൽ പുങ്ങുനോൽ കോണ്ണുവാരിയിൽ

പനിയുണ്ടാകിലന്നേരം പുളിവേർ പാലിലും തഥാ [൨൫
ഫലത്രയം കുടിക്കേണം ഛർദ്ദിയുണ്ടാകിലപ്പൊഴേ. ൨൩

ഉണ്ണിച്ചിട്ടു വലഞ്ഞീടിൽ രാമച്ചമിരുവേലിയും
തേപ്പു ചന്ദനവുംകൂട്ടി സവാംഗം വിഷദൃഷ്ടനേ. ൨൭

ചോര ഛർദ്ദിക്കിലന്നേരം പാലിൽ വേപ്പില പായയേൽ
കടംബത്തോൽ കുടിക്കേണം തഥാ രക്തം സരിച്ചിടിൽ. ൨൮

നാനാസസ്യങ്ങളിൽചാരം തളച്ചുയുളവാകിലോ
പുനർവം കുടിക്കേണം കോണ്ണുവാരിയതിൽ പുനഃ. ൨൯

ജ്വരം വീർത്തുപോയിടിൽ സൈന്ധവത്പൃഷണം തഥാ
ദാഹിക്കിൽ കദളീകന്ദതായവും ക്ഷീരവുംചിഞ്ചേൽ. ൩൦

മാമുതീപത്രതോയത്തിൽ തൈലവുംചേർത്തു പായയേൽ
ചോരതുപ്പുന്നതെല്ലാം പോം മുക്കിലൂടെ വരുന്നതും. ൩൧

- രോമക്രവേഷി സർവംഗം ചോരകാങ്കിലതിന്നിഹ
ശിശുമൂലം നരകിക്കൊണ്ടോട്ടിലിട്ടു വരത്തതു ൩൨
- പൊടിച്ചുപൊടിയായിട്ടു കരടെല്ലാം കളഞ്ഞുടൻ
പശുവിൻനെയിൽ മേളിച്ചു സർവംഗം പരിമദ്യേൽ. ൩൩
- മലമൂത്രങ്ങൾ പോകാതെ സങ്കടം വരികിൽ തദാ
പിപ്പിച്ചേലത്തരീരണ്ടും നാളികേരോദകേ പിഞ്ചേൽ ൩൪
- കോണ്ണത്തോയേ കുടിച്ചാലും മലമൂത്രമൊഴിഞ്ഞുപോം.
ഇവകൊണ്ടുദരേ ധാര നിതരാം ചെയ്യിലും ഗുണം. ൩൫
- മുഷികാനാം മലം നല്ല വെള്ളരിക്കുരുവെന്നിവ
അരച്ചു നാഭിതൻകീഴേ പുരട്ടീടുകിലും തഥാ. ൩൬
- പറിച്ചുരപ്പു മണലി നാഭിക്കീഴേ തലോടുക
കരിനൊച്ചിയുടേവേരും മൂത്രഭോഷേ പ്രലേപയേൽ. ൩൭
- നന്നാറി ചന്ദനം നല്ല മധുകം മൂന്നുമാപ്പമായ്
കഷായംവെച്ചു സേവിപ്പു കിഞ്ചിനധുസീതായുതം. ൩൮
- രക്തദുഃഖങ്ങളെല്ലാം പോം തഥാ കുടചമൂലവും
ക്ഷീരേണ ക്ഷീരവൃക്ഷാണാം കഷായം സസീതാകണം ൩൯
- സേവിച്ചാൽ മണ്ഡലിക്ഷേപളരക്തദുഃഖം കെടും ദ്രുതം.
തഥാ മഞ്ചട്ടി നന്നാറി പചിച്ചുള്ള കഷായവും ൪൦
- തിരുതാളിയുടേപത്രം പിഷ്ട്യാ വെള്ളവുമായതു
ചാലിച്ചു തലയിൽ തേച്ചാൽ കെടും രക്തസ്രവം തഥാ. ൪൧
- വെണ്ണയും തയിരും തേനും കൊട്ടം ത്രികട്ട സൈന്ധവം
ഗൃഹധൂമം ച മഞ്ചട്ടിപ്പൊടിയും മരമഞ്ഞളും. ൪൨
- ഇച്ചൊന്നതെല്ലാമൊന്നിച്ചു കൂട്ടിച്ചാലിച്ചുകൊണ്ടഥ
സർവംഗം തേപ്പു മട്ടിപ്പു മണ്ഡലിക്ഷേപളമാത്ര പോം. ൪൩
- രക്തമണ്ഡലിദുഷ്ടന്ന വിശേഷിച്ചും ശുപ്രേദം
പാലിൽ പചിച്ചുരച്ചിട്ടു നെല്ലിത്തൊവിയതിൽ പുനഃ. ൪൪
- മുസ്താം ചന്ദനവും ചേർത്തു നെററിമേൽ തേച്ചുകൊള്ളുക
നെററിനോവുടനേ രീരും ജരരംപുകയുന്നതും. ൪൫

നേത്രരോഗം ഭവിച്ചിടിലതും തീർന്നിടമഞ്ജസാ
 ചൊല്ലവൻ വിഷവീക്ഷങ്ങൾ പോക്കുവാൻതെഷ്ടയങ്ങളെ. ര ന്ന
 പുനസ്സം മുരിങ്ങേടൈമുലവും വാകമുലവും
 അമുക്കരമതും കൂട്ടീട്ടരച്ചിട്ടുപുരട്ടുക. ര ൭

അമ്പഴത്തൊലിയും തദ്വദങ്ങിൻറതൊലിയും പുനഃ
 തിന്ത്രിണിത്തൊലി മാവിൻറതൊലിയും കരളേകവും ര ൮
 വയമ്പും പാടതൻവേരും മഞ്ഞളെണിവയൊക്കയും
 കാടിതന്നിലരച്ചിട്ടുതേച്ചാൽ വീക്കമൊഴിഞ്ഞുപോം. ര ൯

ഉമ്മത്തിൻകാ തുരന്നിട്ടു കരു പാതി കളഞ്ഞതിൽ
 കുറഞ്ഞൊന്നുപ്പമിട്ടിട്ടു കാടിവീഴ്ത്തിവെതുവുക. ൫ ൦
 അരച്ചു വീക്കമുള്ളടത്തൊക്കെത്തൊട്ടുപുരട്ടുകിൽ
 മണ്ഡലീവിഷവീക്ഷങ്ങളെല്ലാംപോയ് മറയും ൫ ൧

കൊട്ടം തകരവും നല്ല രാമച്ചം ചന്ദനം തഥാ
 മധുകം ശാരിബാമുലമെല്ലാം തുല്യമരച്ചുടൻ ൫ ൨
 തൊട്ടുതേച്ചാൽ കെടും വീക്കം കുടിച്ചാൽ വിഷവും കെടും
 നസ്യത്തിനും ഗുണംതന്നെ മുഖാവികല്പമാമതു്. ൫ ൩

തമിഴാമയെരിക്കിൻറമുലവും വിഷവേഗവും
 തൈരിഞ്ഞിൽ പാടതൻമൂലം വയമ്പും ചന്ദനം നിശാ ൫ ൪
 അഘോരി പുങ്ങിൻറതൊലിയും തുല്യമായിവയൊക്കെയും
 കാടിതന്നിലരച്ചിട്ടു തേച്ചാൽ വീക്കമൊഴിഞ്ഞുപോം. ൫ ൫

ഇന്ത്യപ്പും പശുവിൻറനെയ്യുംകൂട്ടിപ്പുണ്ണിൽത്തലോടുക
 വീക്കവും ചൂട്ടമാനോവുമൊഴിഞ്ഞീടമശേഷമേ. ൫ ൬
 മൂണാളം ഭഗപ്പച്ചും ച വേമ്പാടയമുതും നിശാ
 ഭീഷ്മവൃന്തകരഞ്ജതപക തഥാ ശിശുശിരീഷയോഃ ൫ ൭

പുനസ്സം വചാ ഭൂയശ്ചന്ദനം ശാരിബാ കണാ
 പഗ്വാ ദാച്ചി ശംഭുമുലീ പാഠാ മേഘരവം തഥാ ൫ ൮
 ഉശീരമമരീമൂലം മരിചം ശരപുംബവും
 തുല്യം കാടിയതിൽ പിഷ്ടാ തേപ്പു വീക്കമൊഴിഞ്ഞുപോം.
 [൫ ൯

കിഴിപ്പയോഗം.

മാർവാദിനീപത്രം കരിവേപ്പിന്റെ പത്രവും
വേലിപ്പരുത്തിയിലയും തഥാ മാർവാദിപത്രവും ൩൦

തിന്ത്രിണ്യന്തപത്രഞ്ച കാർത്തോട്ടിയുടെ പത്രവും
ശിശുപത്രവുമൊപ്പിച്ചു കാടിനീരിലരച്ചുടൻ ൩൧

യോജിച്ചിട്ടുതിനോടൊപ്പമെരുമച്ചാണകം പുനഃ
കൂട്ടിച്ചാലിച്ചു രണ്ടായിട്ടുശിച്ചു കിഴികെട്ടുക ൩൨

മൺപാത്രത്തിലതാക്കീട്ടു കൂടിവീഴ്ത്തിപ്പുതറുക
ഗോമുത്രത്തിൽ പതിച്ചാലും വേണ്ടതില്ലെന്നു കേചന. ൩൩

അടച്ചു പുഴുപോകാതെ പാകംചെയ്തിട്ടെടുത്തുടൻ
കിഞ്ചിൽ ചൂടോടെ തടവു വീക്കമുള്ളുടമൊക്കയും. ൩൪

പാരിച്ചു വീക്കമായിടിൽ തടവു മൂന്നനേരവും
ആജ്യം തൊട്ടുപിരട്ടീട്ടു കാച്ചിക്കൊടുക്കെന്നു കേചന. ൩൫

ഇവയെല്ലാമിടിച്ചിട്ടു പിഴിഞ്ഞുള്ള ജലം പുനഃ
കിഞ്ചിൽ കവോണ്ണമാകമ്പോൾ ധാരചെയ്യിടിലും ഗുണം. ൩൬

ഇച്ചൊന്നതെല്ലാം പേച്ചിച്ചു പുരട്ടീടുകിലും തഥാ
വീക്കമെല്ലാമൊഴിഞ്ഞീടുമേറെ നല്ലു കിഴികൂടിയോ. ൩൭

വീക്കത്തിനു പുരട്ടാൻ സിദ്ധൗഷധം.

ചൊല്ലാം മണ്ഡലീതന്റെ വീക്കമുടനേ
നീങ്ങുന്ന സിദ്ധൗഷധം
ഉണ്ണിൻതോലോടവിൽചൊരീ പുളിഭലം
പാടക്കിഴങ്ങും വചാ
കൊഞ്ഞാണിത്തൊപ്പി കാഞ്ഞിരത്തിലുള്ളവാ
പുല്ലുണ്ണി, നൽച്ചന്ദനം
പിന്നെച്ചാരുകൊഴിഞ്ഞിൽവേരമരിവേർ
നെന്മേനിവാകത്തൊലി. ൩൮

പശ്ചാത്തത്ര കഴഞ്ചിവേരുകിനോ-
 ടാകാശതാർക്ഷ്യം പുന-
 ശ്ചേതീടം മലർ പച്ചമഞ്ഞൾ ദശപ-
 ഷ്ചത്തോടു വ്രീഹിക്കരീ
 നല്ലോരീശപരമുലിയും തിനയതും
 ചൊല്ലാം മുരിങ്ങത്തൊലീ-
 യെന്നിത്യാദി സമേന കാടിസലിലേ
 പിഷ്പാ വ്രണേ ലേപയേൽ. നൗൻ

ശിശുപുനൻവ മഞ്ഞൾ വയമ്പും
 ചന്ദനപാറയൊടീശപരമുലി
 യുഷ്ടിശിരീഷത്തെരിഞ്ഞിലുമൊപ്പം
 തേയ്ക്കിലുടൻ വിഷവീക്ഷമടങ്ങും. ൭൦

മാതൃഘാതി വചാ ശംഭുമുലിയും ചന്ദനം നിശാ
 പങ്ങും രാമച്ചവും പിഷ്പാ തേപ്പു വീക്കമൊഴിഞ്ഞുപോം. [൭൧

ധാരാപ്രയോഗങ്ങൾ.

ശുദ്ധതോയേ തഴച്ചിട്ടു കലക്കീട്ടഥ ചന്ദനം
 ധാരയിട്ടാലൊഴിഞ്ഞീടും വിഷവൈഷമ്യമൊക്കയും. ൭൨

കാക്കത്തൊണ്ടി കുറിച്ചുലി ശതമുലീടെ മൂലവും
 കാടിതന്നിലരച്ചിട്ടങ്ങതിനാൽ ധാരചെയ്യണം. ൭൩

വിഷവും വാക്കവും പിന്നെ നോവും ചൂടുമഴൽച്ചയും
 തോദം വേദനയിത്യാദിയെല്ലാം പോം ധാരയാ ദ്രവം. ൭൪

തുക്കധാര.

വീക്കം പാരമതായീടിൽ തുക്കധാര കഴിക്കണം
 തുക്കപാത്രത്തിലിട്ടെച്ചാൽ ഗുണം നിബലം തുചോം. ൭൫

കാരസ്കരത്തിൻപല്ലുണ്ണി ചന്ദനം ശതമുലിയും
 കററാഴനീരും കൂട്ടാണുത്തലയേരണ്ഡപത്രവും. ൭൬

ഒപ്പിച്ചു തോയേ ചേർത്തിട്ടു ധാരചെയ്തു നിരന്തരം
 ഉടനേ ചെയ്തുകൊണ്ടീടിൽ പൊള്ളകില്ല വിഷക്ഷതം. ൭൭

രോഹിണിനും ഗുണമെന്നെ വിഷം പോവതിനും തഥാ
ഉണ്ണിച്ചിട്ടുളവാകുന്ന സങ്കടം പലതും കെട്ടും. ൭൮

നാലാമരാദിലേപയോഗങ്ങൾ.

നാലാമരങ്ങളൊപ്പിച്ചു കഷായവെച്ചുടുത്തുടൻ
ദുഃഖസമതം പിന്നെ കദളീകന്ദത്തോടും. ൭൯

എല്ലാം തുല്യം കലർന്നിട്ടു കുറുകൂ തീമെൽവെച്ചുത്
നാലൊന്നു കുറുകന്നേരമതിൽ ചന്ദനവും പുനഃ. ൮൦

അശ്വഗന്ധമതം നന്നായച്ചിട്ടു കലക്കണം
മന്ദാഗ്നിയായ് കുറുകിട്ടു ശർക്കരപ്പാകമാക്കിയാൽ. ൮൧

വാങ്ങിക്കൊണ്ടൊരുപാത്രത്തിലാക്കിത്തൊട്ടുപുരട്ടുക
വിഷവും വീക്കവും തീരും നോവും ദാഹമതും തഥാ. ൮൨

വ്രണപ്പെട്ടുവരുന്നാകിലതിന്റെ വിഷമങ്ങളും
ദുഷ്ടമെല്ലാമൊഴിഞ്ഞീടും പൊള്ളാതാവതിനും ഗുണം. ൮൩

ഏകനായകമൂലത്തിൻ കഷായത്തിലുമങ്ങനെ
ഉണ്ടാക്കിട്ടു പുരട്ടീടിൽ സങ്കടങ്ങളൊഴിഞ്ഞുപോം. ൮൪

അതിന്റെ വേർമേൽത്തോൽതന്നെ വെള്ളം കൂടാതെച്ചുടൻ
കിഞ്ചിത കൃഷ്ണമതുംകൂട്ടി പുരട്ടു വ്രണനാശനം. ൮൫

അതുതന്നെ *യെടുത്തിട്ടു പൊടിയാക്കിയെടുത്തുടൻ
പുണ്ണിലിട്ടിട്ടമന്തീടില്ലടനേ പോം വ്രണം തദം. ൮൬

കാഞ്ഞിരത്തിലുളയീടും പുല്ലുണ്ണിയുടെപത്രവും
തഥാ മോതിരവെള്ളീടെപത്രവും കൊണ്ടുവണുടൻ. ൮൭

ഓരോമൊറയിടിച്ചിട്ടുപിഴിവു നീരിലിട്ടതു
തീയിൽവെച്ചു കുറുകിട്ടു ശർക്കരപ്പാകമാക്കിയാൽ ൮൮

മുത്താരിമലരിൻപുണ്ണമിട്ടിളക്കേണമഞ്ജസാ
തൊട്ടുതൊട്ടുപുരട്ടീട്ടു മണ്ഡലിപ്പുണ്ണിനൊക്കയും ൮൯

ദുഷ്ടരക്തങ്ങളും തീരും കേടുമെല്ലാം കന്നുപോം
ദുഗ്ഗന്ധമേററമുണ്ടാകുമെന്നദോഷങ്ങളാശുപോം. ൯൦

* പുരട്ടിട്ടു (എന്നു പാഠഭേദം).

പിന്നെപ്പുണ്ണമരണമുള്ള പ്രയോഗം ചെയ്യുകൊള്ളുക എന്നാൽ കലചൊരിഞ്ഞിട്ടു പൊട്ടുകില്ലായനാമേ. ൩൧

പ്രണത്തിൽ ധാരചെയ്യാൻ തൈല(ചെളി) പുണ്ണയോഗങ്ങൾ.

ഭൂവാംരസാദി.

പുരാണനാളികേരാജ്യം നാനാശ്രിയതുകാച്ചുവാൻ ഭൂവാംരസം നാൽമടങ്ങു കല്ലും മധുകമേവ ച. ൩൨

കാച്ചിപ്പാകത്തിൽവാങ്ങിട്ടു ധാരചെയ്തു വ്രണേ പുനഃ പണതിയുംകൂടെയിട്ടേച്ചാൽ മണ്ഡലിപ്പുണ്ണപോം ദ്രവം. ൩൩

ബ്രഹ്മീരസാദി.

ബ്രഹ്മിയും ഭൂവയുംകൂടെപ്പിഴിഞ്ഞുളളൊരുനീരതിൽ പശുതായുള്ളതേങ്ങാനെയ്കാച്ചു കല്ലുസ്യ മഞ്ഞളും, ൩൪

നാല്ലാമരത്തോൽ മധുകം വ്യോഷവും മലയോരുടവം ചെത്തിവേരുമതൊപ്പിച്ചു കൂട്ടിക്കാച്ചിയരിച്ചതു ൩൫

തുളിച്ചുകൊറുവു പുണ്ണികൽ ധാരയും വിഷനാശനം തൽക്കല്ലും പരിമർദ്ദിച്ചു പരട്ടിക്കൊറുവയും ഗുണം. ൩൬

തൈലാതൈടുങ്ങാദി.

തൈലാതൈടുങ്ങയും ഭൂവാ ചെറുതാൻകടലാടിയും മുരിക്കിൻപത്രവും പച്ചമഞ്ഞളും കൊണ്ടിട്ടിച്ചുടൻ ൩൭

പിഴിഞ്ഞുണ്ടായതോയത്തിൽ തേങ്ങാനൈപാകമാചരേൽ കല്ലുത്തിന്നു വയവേകനായകം മരമഞ്ഞളും ൩൮

ചെത്തിവേർ പാടതൻമുലമുറിതുകീ കടുത്രയം മഞ്ചിഷ്ഠാ ചന്ദനം ശ്യാമാ സമാംശം ചേർത്തുകൊണ്ടിവി [൩൯]

വെന്തെടുത്തു വ്രണേ ധാരചെയ്തു ക്ഷേപളക്ഷതം കെടും.

ഏകനായകമുലാദി.

ഏകനായകവേർമേൽത്തോൽ കഷായവെച്ചുടത്തിൽ [൪൦]

നാലൊന്നു നെയ്യും ചേർത്തിട്ടു ശന്നൈമുന്ദാസിനാ പചേൽ കഷായനീരൊടൊപ്പിച്ചു കറുകയ്ക്കുള്ളനീരതും ൪൧

ജാതീപത്രരസം പാതി പാതി നാരങ്ങനീരതും

ചേർത്തുകൊള്ളുക കല്പത്തിന്നത്ര *പൂർവ്വോക്തമൂലവും ൧൦൨
കാച്ചിവാങ്ങിപ്പുരട്ടിക്കൊടുകാശു തീരം വിഷവ്രണം.

പംക്തിപ്രസൂനാഭി.

തഥാ പംക്തിപ്രസൂനങ്ങൾ പിഴിഞ്ഞുണ്ടായ നീരിലും

[൧൦൩

കാച്ചിക്കൊള്ളാം തത്ര കല്പം കാഞ്ഞിരത്തിൻറവല്ലവം
നന്മഞ്ഞളവി വേമ്പാട താംബൂലം യഷ്ടി ശാരിബാ ൧൦൪
അലോരീ നീലികാമുലം വചാ ചന്ദനയുഗവും
കൂട്ടിവെത്തു നിഷിഞ്ചേത്തദ്വ്രണശോധനരോപണം ൧൦൫
ഇതിൻറ കല്പവും നന്നു വേഷിച്ചിട്ടു പുരട്ടുവാൻ.

പാരന്ത്യാഭി.

പാരന്തീവൈരിമൂലങ്ങൾ നാല്ലാമരമതിൻതൊലി ൧൦൬

പലമോരോന്നതെല്ലാമങ്ങാറിടങ്ങഴിനീരതിൽ
കഷായംവെച്ചുടുത്തിട്ടു നാലൊന്നായാലതിൽ പുനഃ ൧൦൭
നാനാഴിനാളികേരാജ്യം പട്രതായതു ചേർത്തുടൻ
പാകംചെയ്തു തത്ര പിന്നെച്ചെറുനാരങ്ങനീരതും ൧൦൮
പിച്ചുകത്തിലതന്നീരം രണ്ടുമോരോരിടങ്ങഴി
ഭൂവാരസം തു തൈലാലം കൂട്ടിക്കൊടുകയതിൽ പുനഃ ൧൦൯
സ്നോടികാ ബ്രഹ്മി പല്ലാണി പപ്പടം കിന്തുകചുരദം
സിന്ധുസ്സായീ പച്ചമഞ്ഞൾ പേച്ചരത്തിൻറവത്രവും

[൧൧൦

തുല്യംകണ്ടു പിഴിഞ്ഞുള്ളു വെള്ളവും രണ്ടിടങ്ങഴി
ചേർത്തുകൊണ്ടിഹ കല്പത്തിന്നശ്വഗന്ധം നതം വചാ ൧൧൧
പാറാ ഹരിദ്രായുഗം ച ചന്ദനം വിഷവേഗവും
ത്രിഫലാ രോഹിണീ ശാമാ മധുകം ത്ര്യംശണം ജടാ ൧൧൨
നാല്ലാമരത്തോൽ പല്ലാണിക്കായം വെററിലയെന്നിവ.
ഓരോവെള്ളിച്ചണത്തുക്കമെല്ലാം വേഷിച്ചുകൊണ്ടതിൽ

[൧൧൩

യോജിച്ചുകാച്ചിക്കൊള്ളേണമഥ കല്പവും, പുനഃ

* പൂർവ്വോക്തമൂലം = ഏകനായകത്തിൻവേർ.

തൂരിട്രം കൃഷ്ണമിമ്മൂന്നം തൂക്കം മഞ്ചൊടിയോടീട. ൧൧൪

അക്ഷബീജം കൃത്യൊന്നു മദ്യയിതപാ തു യോജയേൽ
കൂമാൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടേവം പചോന്മന്ദാഗ്നിനാ ഭിഷക്

[൧൧൫

പാകത്തിങ്കലരിച്ചിട്ടു ഹോമിപ്പു ദീപ്തവഹ്നിയിൽ
ഹോമശേഷമതാം തൈലം ഗുരുവന്ദനപൂർവ്കം ൧൧൬

തൊട്ടുകൊണ്ടു ജപിച്ചിട്ടു ധാരചെയ്തു വിഷക്ഷരേ
ഘോരകതജപസ്രാവദുർഗ്ഗസവിഷമാദിയും ൧൧൭

വ്രണവും തത്സമീപത്തങ്ങുണ്ടാകും ചൊറിയെന്നിവ
എല്ലാം ശമിച്ചുപോം ശീഘ്രം നാഡികൂച്ചുന്നതും തഥാ

[൧൧൮

മണ്ഡലിപ്പണ്ണിനത്യതം നന്നു മറുളള പുണ്ണിനും
കല്ലുംതന്നെ വ്രണംതീർപ്പാൻ പോരും പിഷ്ടപാ പുരട്ടുകിൽ

[൧൧൯

പാരന്ത്യാദിയതാം തൈലമേതനുഖ്യം വ്രണാവഹം
ആതുരന്റെ ശരീരത്തിൻഭോഷവൈഷമ്യമോത്തുടൻ ൧൨൦

യുക്ത്യാ ദിവ്യശേഷയൈരേവം വേന്തിരാദിവിഷം ഹരേൽ.

ദശപുഷ്പങ്ങൾ.

പൂവാംകൂറന്തില, മുയൽച്ചെവി, വിണ്ണു, ഭൂവാ,
കയ്യണ്ണു, ശിഞ്ഞ, തിരുതാളി, നിലപ്പനാ, ച
മുക്കുറിയും, ചെറുവുളാ, ദശപുഷ്പനാമ-
മെല്ലാമറിഞ്ഞതിനു വന്ദനചെയ്തു നിത്യം. ൧൨൧

ഇതി ജ്യോത്സ്മനികാരം
മണ്ഡലിചികിത്സാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൭.

* രാജിലചികിത്സ.

കല്ലയോഗങ്ങൾ.

രാജിലത്തിൻവിഷത്തിനു ചൊല്ലുന്ന ഞാൻ ചികിത്സകൾ
വെള്ളംകൊച്ചിയതിൽ പിന്നെ വിശപം പോഷിച്ചു പായയേൽ.

* രാജിലചികിത്സണം:—

“രാജീമന്തസ്തു രാജിഭിഃ
സ്തിശ്യാ വിചിത്രവണ്ണാഭിസ്തിജ്ജഗുദ്ധം ച പിത്രീതഃ.”

പിപ്പലീ സൈന്ധവരണ്ടും തുല്യമായിട്ടുരച്ചുടൻ
കവോണ്ണമായ വെള്ളത്തിൽ കുടിപ്പു ഗരശാന്തയേ. ൨

വെളുത്തശരപുഞ്ചത്തിൻവേരരച്ചുകടിക്കിലാം
വയമ്പും മുളകുംകൂട്ടിപ്പേഷിച്ചിട്ടും കുടിക്കിലാം. ൩

നാലൊന്നു തൂണിയുംകൂട്ടി നീലികാമൂലവും തഥാ
തൃപ്തേഷണത്തന്നെ പേഷിച്ചു കുടിക്കാം കോണ്ണവാരിയിൽ. ൪

നാരകത്തിലുളയുള്ള പല്ലുണ്ണിയുടെ പത്രവും
മുക്കും കൂട്ടിയരച്ചിട്ടു സേവിപ്പു രാൽവിഷം കെടും. ൫

ഇത്തുപ്പും കണയും തേനിൽ തുല്യമായിട്ടുരച്ചുടൻ
ഗോമയത്തിൻജലംതന്നിൽ കുടിപ്പു രാൽവിഷാപഹം. ൬

അരേണുകമതും നല്ല കൊട്ടവും മുക്കു തിപ്പലി
മരിപം ഗൃഹധൂമം ച രോഹിണ്യതിവിഷാഭയാ. ൭

തേനും കോണ്ണാഞ്ചവും കൂട്ടീട്ടിവയെല്ലാമുരച്ചുടൻ
കുടിപ്പു രാൽവിഷോദ ഭൂതവികാരങ്ങൾ ശമിച്ചുപോം. ൮

മരമഞ്ഞളതും നല്ല ഗോരോചനയതും പുനഃ
സൈന്ധവേന സമം വിഷ്ണുപാ കുടിപ്പു ഗരശാന്തയേ. ൯

നന്ദ്രാവത്തമതിൻമൂലം രാജിലാന്നം വിഷേ വിബേൽ.

ചേപനൈഷധങ്ങൾ.

അരച്ചു ഗോപികാകന്ദം സ്വാത്മത്തോയേ പ്രലേപയേൽ.

[൧൦

തകരം ലതൂനം വ്യോഷം സമാംശമിവയൊക്കയും
തുളസീപത്രത്തോയത്തിലരച്ചിട്ടു പ്രലേപയേൽ. ൧൧

രാജിലഭേദങ്ങൾ:—“പുണ്ഡരീകോ, രാജിമിത്രോ, അംഗുലരക്ഷിഃ,
ബിന്ദുരാജിഃ, കർദ്ദമകഃ, തുണശോഷകഃ, നഷ്പകഃ, ശ്ലേതഹനഃ, ദിഗ്പുഷ്ടിഃ,
ചക്രകോ, ഗോധുമകഃ, കിക്കിസഭേ ഇതി.”

രാജിലചികിത്സ:—

“പുര്യം രാജിമതാം വേഗേവ്വേണുഭീ ശോണിതം ഹരേൽ
അഗമം മധുസപ്പിളം സഞ്ചുക്തം പായയേത ച.
വാനം ദിതീയേ ത്വഗമം പായയേദപിഷ്കനാശനം
തുതീമാരിഷ്യ ത്രിഷ്യേവം വിധിദ്വീകരോ ഹിരഃ” ഇത്യാദി.
“കട്ടകാതിവിഷ്കംകുറ്റഹധൂമഹരണേകഃ
സരക്ഷരദ്രവ്യേഷതഗരം പ്ലന്തി രാജിമതാം വിഷം.”

കായം കണയമിത്തുച്ചം നന്നാറി കരളേകവും
പ്രസ്രവത്തിലരച്ചിട്ടു തൊട്ടുതേപ്പു വിഷക്ഷയം
പെരുകടവയും വേപ്പിൻതൊലിയും വിഷവേഗവും
വ്യോഷമിത്തുച്ചമൊപ്പിച്ചു തേപ്പു ശേഷം കുടിച്ചിട്ടു
മുഖാവികലമിട്ടീടാം നന്യത്തിനും ഗുണം തഥാ
രാജിലത്തിൻകലത്തിന്റെ കാരകോളമഖിലം കെടും.

കഥാധികൃത്തിൽ ചെയ്തുവാൻ.

കഥമേറെമതുണ്ടാകിലമുതും മുളകും സമം
അരച്ചു കോണ്ണതോയത്തിൽ കുടിച്ചാൽ കഥമാത്ര പോം.

[൧൫]

ഇഞ്ചിനീരിലരച്ചിട്ടു മരിചം തേനമായുടൻ
കുടിച്ചാപ്പുടനേതീരും കഥവൈഷ്യമൊക്കയും.

൧൩

നസ്യംജനാലി.

വ്യോഷവും മാഷവും കണ്ണിലെഴുതു തുളസീരസേ
വിഷസുപ്തനണനീടും തഥാ ബകളബീജവും.

൧൪

ഇലഞ്ഞിക്കരുതൻബീജം മരിചം കൂട്ടിയും തഥാ
നസ്യംജനങ്ങരം മുൻചേവയെല്ലാം യക്ത്യാ പ്രയോജയേൽ.

[൧൮]

കാളോദരാഹി ഭംശിച്ചാൽ ഗോപീചന്ദനമെന്നിവ
തൂല്യാംശമായിപ്പേഷിച്ചു ലിപ്താ പീത്വാ വിഷം ഹരേൽ.

[൧൯]

ഇതി ജ്യോത്സ്നികായം

രജിയചികിത്സാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം വ.

ചികിത്സാക്രമം (സാമാന്യം).

തലയ്ക്കു രളംവയ്ക്കുവാൻ.

കരളേകം വ കയ്യുണ്ണി വചാ കായങ്ങളെന്നിവ
പ്രസ്രവേ ഭൃഗുതോയേ വാ പിഷ്ടാ മുഖ്നി വിലേപയേൽ.

[൧]

വാലിൽ പചിച്ചു നെല്ലിനെ മൂർദ്ധ്വവികലിടാം തഥാ
നന്നാദീ ചന്ദനംകൂട്ടിയരച്ചിട്ടിടാം പുനഃ. ൨

കപ്പൂരം നീലികാമൂലമുത്തമാംഗേ തലോടുക
തിരുതാളിയതും രണ്ടുമഞ്ഞളം കൂട്ടിയും തഥാ. ൩

നെന്മേനിവാകയും പാടക്കിട്രങ്ങളും നന്നു മൂർദ്ധ്വ
ഇതുപ്രാകാശതാർക്ഷ്യം ച കൂട്ടിയും തലമേലിടാം. ൪

ബ്രഹ്മി രോഹണി മുത്തങ്ങളെ വിഷ്ണുപാ ശിരസി ലേപയേൽ
ഗോപികാ ഗന്ധസാരം ച വെണ്ണയും കൂട്ടിയും തഥാ. ൫

ഉരിതുകിയതും നല്ല മാഞ്ചി കൊട്ടമമുക്കരം
അരച്ചു തലയിൽത്തേപ്പു തഥാ മഞ്ചട്ടി ദൂർവ്വയും. ൬

കരുമ്പ തകരം കായം യോജിപ്പിച്ചിടും തഥാ
നിംബ ദൂർവ്വ കരഞ്ഞത്തോലിയയും നന്നു മൂർദ്ധ്വ. ൭

ചന്ദനോശീരസിന്ധുതഥം വിഷവേഗം കടുത്രയം
കയ്യണ്ണിനീരിൽ പേഷിച്ചു മൂർദ്ധ്വവികലിടാം തഥാ. ൮

* സിരംവേധവിധാനം.

സിരവേധങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടു രക്തം നീക്കുക ദഷ്ടനു
ഭംഗിച്ചതിന്റെറമേൽഭാഗം കീറിട്ടും ചോര നീക്കണം. ൯
കന്മഷങ്ങളിരിക്കുന്ന സന്ധിയിൽ നിന്നുമങ്ങനെ
സ്തന്ധേ പൃഷ്ഠേപൃഷ്ഠദേശേ ജാനനോമോചയേൽ ക്രമാൽ.

[൧൦

ഉള്ളംകൈരണ്ടിലും തലപൽ പാദപാദപതലത്തിലും
നെറുമേൽനിന്നുമുണ്ണം പഞ്ചസ്ഥാനങ്ങളിങ്ങനെ. ൧൧

പ്രധാനമെന്നു ചൊല്ലുന്ന രക്തം നീക്കുവതിന്നിഹ
പ്രാണസന്ദേഹമെന്നാകിൽ മൂർദ്ധ്വവിൽ കീറിനോക്കിലാം.

[൧൨

* “സമന്തതഃ സിരം ഭംഗംപിച്ഛേതു കശംഖാ ഭിഷക്
ശഖാഗ്രേ വാ ലവാദേ വാ വേദ്യംസ്താ വിസ്മൃതേ ഡിഷേ.
ഗഭീണിബാലവൃദ്ധാനാം സിരവ്യയനവർജ്ജിതം
വിഷാർത്താനാം യഥോദ്ദിഷ്ടം വിധാനം ശസ്ത്രേ മൂഢ.
രക്താവസേകഃജ്ജനാനി തരളച്ഛാന്യജാവികേ
ത്രിഗുണം മഹിഷേ സോഷ്ടേ ഗ പാശേ പിഗുണം ഉ തക്.
ചതുർഗുണം ച നാഗാനാം.”

യുക്ത്യാ മററുള്ള ദേശത്തും കീറേണ്ടിവരുമേകദാ
തത്തൽക്കാലോചിതം ജ്ഞാതയാ കർമ്മാൽ പട്ടമതിഭിഷക്.

[൧൩

ഓരോ ദേശത്തു കീറേണ്ടും ശസ്ത്രത്തിന്റെ ക്രമങ്ങളും
മമ്ബവും മററുമെല്ലാമേ നിണ്ണയിച്ചാചരേദിദം. ൧൪

മത്തനം ക്ഷീണനം പിന്നേ കാതരനം വിഷണ്ഡനം
കൃശനം സ്ഥൂലദേഹിക്കും രോഗമുള്ളവനും തഥാ. ൧൫

പൈദാഹമേററമുള്ളോക്കും വൃദ്ധനും ബാലകന്നപി
ഗർഭമുള്ളജനത്തിനും കീറീടരുതു നാഡിയെ. ൧൬

ഇച്ചൊന്നവർക്കു രക്തത്തെ കൊമ്പുവച്ചിട്ടു നീക്കണം
അട്ടയിട്ടും കളഞ്ഞീടാം സിരാവേധം വിവജ്ജയേൽ. ൧൭

ഏററം നടന്നുവന്നോക്കും സംഗമക്ഷീണനും പുനഃ
രക്തം ശൃംഗാദികൾകൊണ്ടു നീക്കൊല്ലെന്നുപദേശമാം. ൧൮

ദൃഷ്ടന്റെ ദേഹത്തിങ്കേന്നു രക്തം നാഴി കളഞ്ഞീടാം
അതിലേററം കളഞ്ഞീടിൽ നാനാധാതുക്ഷയം വരും. ൧൯

ദൃഷ്ടരക്തങ്ങളെല്ലാമേ നീക്കണം തൽക്കരത്തതാം
കൌസംഭപുഷ്പവണ്ണത്തിൽ രക്തം കണ്ടാൽ സമാപയേൽ.

[൨൦

കാലാകാചങ്ങളും പിന്നെ ബലാബലവിശേഷവും
നിരൂപിച്ചിതു ചെയ്യേണം ബുദ്ധിമാനായ മാനുഷൻ. ൨൧

* ആഹാരഭൂപുങ്ങളും രക്തക്രമങ്ങളും.

വിഷാതുരന്റെ ഭുക്തിക്കു നവരത്തണ്ഡുലം ശുഭം
രണ്ടുമാസത്തിലുണ്ടാന്ന നെല്ലെല്ലാം ഗുണമേററവും. ൨൨

* വിഷാതുരനു കൊള്ളാവുന്ന ആഹാരാദികൾ:—
“ശീതമവ ച കവീക വിധാനം വിഷരോഗീണാം
ഭുക്തയാ കീടവിഷം തദ്ധി ശീതേനാനിപ്രവർഷത.
ശാചയഃ ഷഷ്ടികം ജീണ്ണം കോരഭുഷഃ പ്രിയംഗവഃ
മുഴുരോ ഹരേണസ്സവരീ പടോലം വേത്രപല്ലവഃ.
തണ്ഡുലീമകജീവന്തീ വാർത്താകം സുനിഷണ്ഡകഃ
ജാംഗലം ഡാഡിമം ധാത്രി കപിത്തം ട്രൈസന്ധവം സികാ.
അവിദാഹി യദന്യച്ച വിജ്ഞാനന്നസ്വരൂപതഃ

വരകം തിനയും നന്നു കോദ്രവം മുളനെല്ലുമാം
ചെന്നല്ലരിയുമവുണ്ണം, മധ്യമം ചെറുപുഞ്ചുപോൽ. ൨൩

മുണ്ണിച്ചു തിപ്പലീ ചുക്കമന്നത്തിൽ ചേർത്തുകൊണ്ടതു്
നെയ്യും ചെറുപരിപ്പോടുംകൂടെ ഭക്ഷിക്ക ഭക്ഷ്യകൻ. ൨൪

കേവലം ചോരതാനുണ്ടാൽ മതിയെന്നിഹ കേചന
ഉണിൻറൊടുക്കമിത്തുപ്പും വ്യോഷവും കാടിയിൽ പിഞ്ചേൽ.

[൨൫

കഞ്ഞിയെന്നാലതിൽ ചുക്കും ചെറുചീര പുനന്നവും
ഇട്ടുകൊണ്ടിഹ വച്ചിട്ടു ചെറുമുട്ടോടെ പായയേൽ. ൨൩

അമരീമൂലവും പിന്നെ തൈരിഞ്ഞിൽ വാജിഗന്ധവും
കൂട്ടിട്ടു കഞ്ഞിവച്ചീടാം തകരംകൂട്ടിയും തഥാ. ൨൭

കറിക്കു ശാകങ്ങൾ.

കറിക്കു ശാകവർഗ്ഗത്തിൽ ചെറുചീര ഗുണം തുലോം
തഥാ വേലിപ്പരുത്തിടെപത്രവും പുഷ്പവും ഗുണം. ൨൮

മീനങ്ങാണിയതും കൊള്ളാം മുത്തിളം കുപ്പമഞ്ഞളും
ജീവനീപത്രപുഷ്പം ച കരിന്താളിയതും തഥാ. ൨൯

ഫലങ്ങൾ.

കൂശ്മാബ്ധം വെള്ളരിക്കായും കണ്ണക്കായും പടോലവും
കൊള്ളാം ചുണ്ടയ്ക്കയും തലപൽ കണ്ടകാരിയതും പുനഃ. ൩൦
കുരുത്തകുടലിക്കായും കൊള്ളാം ഭൃഷ്ണനു കൂട്ടുവാൻ.

മാംസങ്ങൾ.

മാംസത്തിൽ കീരിതന്റേറയും മയിലിന്റേറയുമുത്തമം. ൩൧
കയിൽമാംസമതും കൊള്ളാം പരൽമീനും തഥൈവ ച

തത്തല്ലാലിഷാന്റെട്ടു കായ്യാ വൃണ്ണനനസ്കൃതിഃ,
കഷാരയേവിഷരസ്തന്നാം ഘൃതൈഃ കല്യാണകരഭിഭിഃ
ഭിദ്യസാരസകൂപോതമന്ത്രലാ ശൃതശീതളഃ,
മലാമലകയുക്തം വാ വിഷാർത്തഃ സഖിഖം പിഞ്ചേൽ
നദീതടാകങ്കം ത്രാപ്യം വിശേഷണ ഘനഗ്രമേ,
ശുക്ലവസ്ത്രോദാരാദൈഃ സുകൃതഃ സൗഖ്യോ യദൈവഃ
തക്രേണ സഘൃതഃ പീതഃ പരമം വിഷനാശനഃ.”

മധ്യമം പുളിമാ,നാമ, ശബ്ദമാംസവുമങ്ങനെ. ൩൨

മണ്ഡമാംസം വിഷംതന്നെ സ്തംഭിപ്പിക്കുമതോറവും
വർദ്ധിപ്പിക്കയതും ചെയ്യും മുളളുകൂടാതെ കൂട്ടുകിൽ ൩൩

വിഷാതുരന്മാകാളൊവുന്ന വൃജ്ഞനപദാർത്ഥങ്ങൾ.

ഇഞ്ചിയും ചെറുനാരങ്ങ, പശുതാകണ്ണിമാങ്ങയും
കൂടെ നന്നിഹ ദാഹ്യനു ഭ്രാന്തിക്കെന്നായ്സമ്മതം. ൩൪

ഉള്ളി കായവുമിത്തുപ്പും മരിവം ചുക്കു മഞ്ഞളും
ചേർത്തുകൊള്ളു കറക്കല്ലാം വിഷശാന്തികരം പരം. ൩൫

ക്ഷീരംനെയ്യൊദിയായുള്ള പഞ്ചഗവ്യം വിഷാപഹം
കാലോചിതങ്ങളോക്കാഞ്ഞതാലതാനന്യഥാ ഭവേൽ. ൩൬

ശാസ്ത്രേഷ മതഭേദങ്ങൾ പലതുണ്ടു ചികിത്സയിൽ
പ്രാണമതിനാചായ്നിയോഗംതന്നെ കേവലം. ൩൭

* വിഷാതുരൻ നിത്യവും വർജ്ജിക്കേണ്ടവ.

തൈലം താംബൂലമപ്പം തുള്ളമിഹ പുളിയും
സർപ്പം തേങ്ങ മോരം

ക്ഷാരദ്രവ്യം ച മാംസം ദധിയൊടു സുരയ്യം
ശാക,മത്സ്യന്തളുകരിം

അത്യുഷ്ണം ചേക്ഷുഭണ്ഡം പനസവുമവിലും
തോര മാഷം കുലസ്ഥം

നിത്യം വർജ്ജം വിഷാതൈർത്ത്യവതിസുഖമത-
ദ്ധാനധ്യമാതപാംശ്വ. ൩൮

തുഹിനപവനസേവാ ധൃളിയേല്ക്കുന്നതും മ-

ററരുതിഹ പദസഞ്ചാരങ്ങളും ദാഹ്യകാനാം
തദനു ബഹുചകോപം ചിത്തശോകം ച ഹാസം
പനരിഹ പകൽനിദ്രാ ചാപി വർജ്ജിക്ക ഭാഷ്യൻ.

[൩൯

* വർജ്ജങ്ങൾ:—

“ഹാണിതം ശിശുസൗവീരമജീർണ്ണാല്യശനം തഥാ
വർജ്ജയേച്ച സമാസന നവധാന്യഭികം ഗണം.
ദിവാസ്വപ്നം വ്യവായഞ്ച വ്യായാമം ക്രോധമാതപം
സുരാതിലക്ഷതാംശ്വ വർജ്ജയേധി വിഷാതുരഃ.”

അതുചുവരകെന്നതും പരിഹരേ-
 ദ്യാപാദചിന്താം തഥാ
 നിഷ്ഠാരോകതികരം ശാപവാക്യമവയം
 വജ്ജിക്ക കേരുകണതും
 പിന്നേ മാനസദേഹവീഡകരവരു-
 ത്തീടുന്ന കർമ്മങ്ങള-
 ണ്ണെല്ലാം വജ്ജമിതെന്നു തന്നെ നിതരാം
 പ്രോക്തം ഭിഷഗ്ഭിഃ പുരാ.

൪൦

* കഷ്ടമേഹാദികളുടെ മാത്രാഭേദങ്ങളും ഉപമോഗക്രമവും.

പ്രാബല്യത്തിൽ കുടിച്ചിടാമൊഴുക്കൊഴുക്കതാം ജലം
 ബാലന്മാർക്കിതിലാൽപ്പോൽ കുടിക്കുന്നെഴുപ്പം പുനഃ.

൪൧

താനിക്കതൻപ്രമാണത്തിൽ കടക്കീട്ടു കുടിക്കണം
 ലേഘങ്ങളെല്ലാം മുമ്മൂന്നു കഴഞ്ചീതിഹ ഭക്ഷ്യയേൽ.

൪൨

* കഷ്ടം:—“ദ്രവ്യമർഭം ശിഖാപിഷ്ടം ഇഷ്ടം വാ സജലം ഭവേൽ
 പ്രഷിപ്യ ഗാച്ഛയേഥാസ്മൈ തന്മാനം കഷ്ടസമ്മിതം.”

ചേര്യം:—“കപഥാഭേദ്യേ പുനഃ പാകാൽ ഘനത്വം സാ രസക്രിയാ
 സോഽപേഹമവേലേനഃ സ്യാത്തന്മാത്രാ സ്യാൽ പലോന്മിതാ.
 സിതാ ചതുർന്നം കഠ്യാ ചുണ്ണിച്ചു ലിഗുണോ ഗുഡഃ
 ദ്രവം ചതുർന്നം ദ്വയാൽ”

“സുപക്ഷേപത്തമത്വം സ്യാദവലോഹാദ്വ്യാപ്ത മജ്ജതി.”

“പുരട്ടുന്നെഴുപ്പം” (ലേപനനെഴുപ്പം)

ചേപവിധി:—“ശോണിതം സ്രുതശേഷം ച പ്രവിചീനം വിഷേരണ്ണണം
 ചേപഃസരുകൈഃ സുബഹുശഃ സ്തംഭയേദ്ഭ്രശശീതകളഃ.
 അസ്തൂന്ന വിഷവേഗാദ്ധി മുർച്ഛാശായമഹേദ്രവഃ
 വേന്തി തൻ ജഃയച്ഛരീതൈർബീജേച്ചാരോമഹാഷ്ടകഃ,
 ദോഷമേവാ വിഷഹാ വണ്ണോ ചേപസ്സേവം ത്രിയാ മതഃ
 ദ്വൈതസ്യ കമിതൗ ഭേദൗ പ്രഭവപാഖ്യപ്രഭേദഹകൗ.
 കമസാ പിഹിതൗ ഹൃഷ്ടൗ ഭോമകൃപേഷു സംസ്ഥിതഃ
 വിനാ ചേചേന നിയ്യാതി രംഭ്രൗ നാലേപയേദതഃ.”

ഗുണങ്ങൾ:—“സുശീതോ ലേപസംജ്ഞസ്ത്വപാൽ ഉണ്ണേ പ്രോക്തഃ പ്രദേഹകഃ
 പ്രഭവപഃശീതളഃ പ്രോക്തഃ രക്തവിത്തഹരഃ പരഃ.
 പ്രദഹഃ കഫവാതമ്നഃ പാചനഃ പരികീർത്തിതഃ
 യദാദ്ഗം മഹീഷം ചർമ്മ തസ്മോന്തേദയന ലേപനം.
 ചോമംഭിമുഖമാദ്ദേയൗ പ്രഭവപാഖ്യപ്രഭേദഹകൗ
 അംഗുഷ്ഠസ്യ ചതുർഗോ മുഖലേപോ വിധീയതേ.”

പിരട്ടുന്നതാണു കേമം *നെല്ലിനോടൊത്തിരിക്കണം
 †അങ്ങനങ്ങര യവത്തോളം നീളത്തിലല്ലതു ദുശോഃ. ര ന
 ‡നസ്യങ്ങര നാസികായാം തു പന്തിരണ്ടിതു തള്ളികൾ
 ധാരയം ചെയ്തു യാമാൽം തദർത്ഥിതി കേച ന. ര ര

§ സ്വേദനക്രമങ്ങൾ.

ഏരണ്ഡാങ്കേ'ലപത്രങ്ങളടയ്ക്കാമണിയൻ പുനഃ
 തിന്ത്രിണീ ഭൂമിതാലത്തിൻപത്രവും നിംബപത്രവും. ര ര

* നെല്ലിടംവനത്തിൽ അരച്ചുതേയ്ക്കുക.

† അങ്ങനം:—

“അങ്ങനം ക്രിയതേ യേന തദ്ദ്രവ്യം ചഞ്ജനം സൂഷം
 സൗവീരമഞ്ജനം പ്രോക്തം രസാഞ്ജനമഃ പരാ,
 സ്ത്രോതോ'ഞ്ജനം തദന്ത്രച്ച പുഷ്പാഞ്ജനകമേവ ച
 നീലാജനാന്ത്ര തദ്ഭേദമേവം പഞ്ചവിധം മതം.
 തൽ പ്രത്യേകം ത്രിധാ പ്രോക്തം ലേഖനം രോപണം തമാ
 സ്നേഹനഞ്ചേതി, ഖിംഗംനി... ..
 ലേഖനം ക്ഷാരതീക്ഷ്ണാമൂരസരഞ്ജനമുച്യതേ
 നേത്ര ചർമ്മസീരാജാപശ്ത്രോത്രശൃംഗാടക സ്ഥിതം,
 മുഖനാസാക്ഷിഭിദ്രോഷമുൽക്ലിശ്യ സ്രവയേച്ച തൽ
 ക്ഷായം തിക്തകം ചാപി സസ്നേഹം രോപണം മതം,
 സ്നേഹസ്യ കശയത്വാർബല്യം സ്വാദ്ദൃഷ്ടേയ ബലവർദ്ധനം
 മധുരം സ്നേഹമണ്ഡം തദഞ്ജനം സ്വാൽ പ്രസാദനം,
 ദൃഷ്ടിദോഷപ്ര സാദാത്ഥമഞ്ജനാത്ഥഞ്ച തലിതം.
 ഏരണ്ഡമാത്രാ വത്തിസ്യ ലേഖനീ സ്വാൽ പ്രമാണഃ.
 സാരൈകരേണകമിതാ രേപേണീ വത്തിരിഷ്ടതേ
 ക്രിയതേ സ്നേഹനീ വത്തിദ്വിഹാരണകമാത്രയാ,
 രസാഞ്ജനസ്യ മാത്രാ തു പിഷ്ട്യാ വത്തിമിതാ മതാ
 ചുണ്ണന്ത്ര ലേഖനം വൈദ്യൈർദ്വിശലാകം പ്രദീയതേ.
 രോപണം ത്രിശലാകം സ്വാൽ ചരസ്യ സ്നേഹനാഞ്ജനേ.

അഞ്ജനകാഃ—ഹേമന്തേ ശിശിരേ മദ്ധ്യാഹ്നേ, ഗ്രീഷ്മേ ശരദ്ദൃപരാഹ്നേ,
 വഷാസു വസന്തേ ച സർവ്വദിവേ കാല ഇതി.

‡ നസ്യം:—

“നസ്യം തൽ കഥ്യതേ ധീരൈഃ നാസാ ഗ്രാഹ്യം യദൈഷ്യം.”
 നസ്യം രേചനസ്നേഹനഭേദേണ ദ്വിവിധം, (രേചനം=കഷണം)
 (സ്നേഹനം=ബ്ലംഹണം).

നസ്യകാഃ:—

“കഥപിത്താനിഖലാംസേ പൂർവ്വേ മദ്ധ്യേ'പരാനികേ
 ദിനസ്യ ഗൃഹ്യതേ നസ്യം രാത്രൗ വാസുജ്ജ്വലേ ഗഭേ.”

രച്യ നസ്യം—വിരേചനം ബ്ലംഹണം ച ശമനഞ്ച ത്രിധാപി തൽ,
 ഇത്യഭി.

§ സ്വേദഃ—“സ്വേദസാഖ്യാഃ പ്രശാമ്യന്തി ഗദാ വാതകഫാത്ഥകാഃ
 സ്നേഹപൂർവ്വം പ്രയുക്തേന സ്വേദേനാവർജ്ജിതേ'നിലേ

കരഞ്ചലാഗ്ലിവാകബകളത്തിന്റെ പത്രവും
ഇ പന്റോരോന്നമീരണ്ടും വിഷശാന്തിക്കു തക്കതു്. ര ന

കാടിതന്നിൽ പതറീട്ടു നാലൊന്നു കറുകീടിനാൽ
അതുകൊണ്ടു വിയപ്പിപ്പു യഥാന്ത്രായം വിഷാത്തനെ. ര ഐ

മുനിവൃക്ഷകഷായേണ സ്വേദിപ്പിക്കാമതെന്നിയെ
തിന തന്നേ പചിച്ചിട്ടും വിയപ്പിക്കാം വിഷാത്തനെ ര വ

* അദ്വൈതസംഹിതകൾ.

വിയപ്പുമാറിയാൽ തൈലം തേപ്പു കാച്ചിയതഞ്ചസാ
നന്നാറിവാകക്കുരുവും ഞൊച്ചി പൂവാകുറത്തല. ര ന്

ഇവകൊണ്ടു കഷായംവെച്ചെട്ടൊന്നു കറുകീടിനാൽ
അതുകൊണ്ടു കളിപ്പിപ്പും കോണ്ണമാംബാദം വിഷാത്തനെ. [൫൦

മഞ്ഞളും താന്നിതർത്തോലും വിഷവേഗമതും പുനഃ
വേതുവച്ചു കളിപ്പിക്കാം കൊള്ളാം സ്വേദോക്തമായതും. [൫൧

പുരീഷമുത്രരോസി ന സജ്ജന്തി കഥഞ്ചന
ശുക്ലാഞ്ചി ഹി കാഷ്ഠാനി സ്നേഹസ്വേദോപപാദരൈഃ,
നമയന്തി യഥാ സ്ത്രായം കിം പുനർജീവതോ നരൻ
പ്രായശ ശീതേ ശരീരേ ച മഹൻ സ്വേദോ മഹാബധേ,
ഓർബധേ ഓർബധഃ സ്വേദോ മദ്ധ്യമേ മദ്ധ്യമോ ഹിതഃ
വാതശ്ലേഷ്മണി വാതേ വാ കഫേ വാ സ്വേദേ ഇന്ദ്രതേ
സ്തിഗ്ധത്രക്ഷസ്തഥാ സ്തിഗ്ധോ ത്രക്ഷഥാപ്യപകളിതഃ.”

സ്വേദനാദിരതിഃ—

“ശീതശ്രചവുപരമേ സ്തംഭേഗരവനിഗ്രഹേ
സംജാതേ മാദ്ദധേ സ്വേദോസ്വേദനാദിരതികതാ.”

സ്വേദഭോഃ—

“സംകരഃ പ്രസ്തരോ നാഡീപരിഷേകോഽവഗാഹനം
ജേന്താഃകാശ്ശാമനഃ കഷ്ടഃ കടീ ഭൂഃ കാളികൈവ ച
കൃപോ ഹോധാക ഇന്ദ്രേതേ സ്വേദയന്തി ത്രയോദശ.”

* അദ്വൈതഃ—

“മൂർധ്വനി ദന്തം യദാ ദന്തലം ഭവൽ സർവ്വംഗസംഗതം
സ്ത്രോതോഭിസ്സുപ്തേഽബാഹു അദ്വൈതസ്തു ഉദാഹൃതഃ.”

അദ്വൈതഗുണഃ—

“ജിഹ്വീകതസ്യ വർഷന്ത യഥാ മൂഢേഽകരാസ്തരോഃ
തഥഃ ധാതുവിവൃദ്ധിർഹി സ്നേഹസിക്തസ്യ ജായതേ,
അദ്വൈതോ വാതരോഗഹ്വനഃ ധാതുസമ്യം ബലം സഖം
നിദ്രാവണ്ണമുദ്രതാനി കരുതേ ഭൃഷ്ടിപുഷ്ടികൃൽ.”

വയമ്പും ലത്തനം കിഞ്ചിൽ സൈന്ധവത്തിന്റെ മൂണ്ണവും
പാറിക്കൊള്ളൂ കുളിച്ചിടാനുള്ള മന്ദോണ്ണവാരിയിൽ. ൫൨
വിയർപ്പിക്കയതും തലൽ കുളിക്കെന്നുള്ളതും പുനഃ
പകലേ ചെയ്തുകൊള്ളേണം രാത്രിയിൽ പരിവർജ്ജയേൽ.

[൫൩.

പാലിൽപവിച്ചു നെല്ലിക്കു പിഷ്ടപാ മുല്നി വിലേപയേൽ
കുളിച്ചാലുടനേ ചുക്കും വരകമുലമതും പിഞ്ചേൽ. ൫൪

അമരീനിംബപത്രങ്ങൾ വിതറിക്കൊണ്ടതിൽ പുനഃ
കിടന്നീടുക നന്നേററം വിഷശാന്തിക്കു ഭയ്യകൻ. ൫൫

ഉപക്രമഃദാഷംകൊണ്ടുള്ള ഉപദ്രവങ്ങളും പരിഹാരങ്ങളും.

വിഷംനില്ക്കുന്നതിന്മീതേയുള്ള ധാതുചികിത്സയെ
ചെയ്തുകൊള്ളേണമല്ലായ്കിൽ വിഷം മേല്പോടുപോംഭൂതം. ൫൬
സേവിയോരയേഷയത്തിനു വീര്യം പോരാതെ പോകിലും
ധാതുഃയാഗ്രമർല്ലാതേ ചികിത്സിച്ചിടലും തദാ. ൫൭

വിഷം ഭിന്നിച്ചു ഭിന്നിച്ചു സന്ധിതോരമിരുന്നപോം
അപ്പോൾ സന്ധികളെല്ലാമേ തളരും കമ്പവും വരും. ൫൮

ദാഹവും മറ്റു ദേഹത്തിൽ പല പീഡകളും വരും
മോഹം താനുള്ളവായെന്നുംവരും കാലവിളംബനേ. ൫൯

ഞെട്ടാഞ്ഞെടുങ്ങതൻമൂലം കഷാഃ വച്ചു പാലത്തിൽ
കുടിച്ചാലുടനേതീരും സ്തംഭിച്ചു വിഷമൊക്കവെ. ൬൦

രസമോടു കലന്നിട്ടു സമൂലം നിലനാരകം
പേഷിച്ചിട്ടിതു തേയ്ക്കേണം ഭയ്യാനാം ദേഹമൊക്കവെ. ൬൧

സ്തംഭിച്ചു വിഷമെല്ലാം പോം സന്ധിസാദാദിയും കെട്ടും.

കലധാരം.

രോധധാരയതും നന്നു വിഷശാന്തിക്കു കേവലം. ൬൨

വിഷവും ദാഹവും മോഹം ഭ്രാന്തമാലസ്യമൂണ്ണവും
മറ്റുമെല്ലാം ശമിപ്പാനങ്ങേററം നല്ല ജലം തുലോം. ൬൩

മുറിയാതെ വിറപ്പോളം ജലധാര കഴിച്ചുടൻ
ജാളശാന്തിക്കു തോടത്തിൽ മരിച്ചപ്പൊടി പായയേൽ. ൬൪

രക്ഷയങ്ങളെല്ലാമേ തന്തസമയമോത്തുടൻ
ചെയ്തുകൊള്ളുകയും വേണം പശ്ചാദ് ഗരളശാന്തയേ. ൩ ൫

ഇതി ഔദ്യോഗികായാം
ചികിത്സാക്രമാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ന്.

ലേഹതൈലാദിപ്രയോഗങ്ങൾ.

ലേഹമോഗങ്ങൾ.

നീലീപത്രാദിലേഹം.

നീലീപത്രം തണ്ഡുലീയം രണ്ടും കുത്തിപ്പിഴിഞ്ഞുടൻ
പഞ്ചസാരയതും ചേർത്തു ലേഹ്യമായ് പാകമാചരേൽ. ൧
വ്യോഷം തകരമിത്തുപ്പും സൂക്ഷ്മമായ് പൊടിച്ചെയ്തതിൽ
പാകേ യോജിച്ചുകൊണ്ടാതു സേവിപ്പൂ വിഷനാശനം. ൨
ദശപുഷ്പം പിഴിഞ്ഞുള്ള തോയം തന്നിലുമിങ്ങനെ
സേവിപ്പൂ ലേഹ്യമുണ്ടാക്കി വിഷമാതു ശമിച്ചുപോം. ൩

നീലികാദിലേഹം.

നീലികാമൂലവും പാടക്കിഴങ്ങും വിഷവേഗവും
ബ്രഹ്മിയും തുല്യമെല്ലാമേ കഷായംവെച്ചുകൊണ്ടതു ൪
എട്ടൊന്നായാൽ പിഴിഞ്ഞിട്ടു സിതയും ചേർത്തുകൊണ്ടിഹ
ലേഹ്യം സമാചരേൽ പാകേ മധുവും ചേർത്തുകൊള്ളണം. ൫
വയനവും ചന്ദനം വ്യോഷമശഗന്ധം ത്രിജാതകം
മുസ്താസൈന്ധവകായങ്ങൾ മുണ്ണവും യോജയേത്തദാ. ൩
സപ്പാദികൾവിഷത്തിനും മൂഷികാദിവിഷത്തിനും
നന്നേററം കക്ഷിരോഗാദിയെല്ലാം ചോവതിനും ഹൃണം. ൭
വിഷശാന്തിവരുത്തുന്നോരരക്ഷയങ്ങൾ പാചിച്ചുടൻ
യുക്ത്യാ നിമ്നിച്ച ലേഹ്യങ്ങളെല്ലാം നന്നു വിഷാമയേ. ൮

ഇപ്പറഞ്ഞ മരണെല്ലാം മുക്കടിക്കും ഗുണം തഥാ
ആട്ടിൻമോർതന്നെ കൊള്ളേണം മാഹിഷം ഗവ്യവും
[ത്വജേൽ. ന്

തൈലയോഗങ്ങൾ,

ഓട്ടാമൂതാദിതൈലം.

തൈലം ഓട്ടാമൂതരസേ കാച്ചിത്തേപ്പു വിഷാപഹരം
മധുരം ചന്ദനം രാത്രിദന്ദവും കല്പമാധിര. ൧൦

കയ്യണ്ണാദിതൈലം.

തഥാ കയ്യണ്ണിനീർതന്നിൽ കാച്ചും തൈലവുമുത്തമം
അതിന്നു കല്പം മധുരം വാജിഗന്ധം വചാപി ച. ൧൧

ശതകൃതുലതാദി.

ശതകൃതുലതാനീലീപത്രങ്ങൾക്കുള്ളനീരതിൽ
തൈലം പചിക്ക കല്പത്തിന്നുശീരം ദേവദാരവും. ൧൨

ചന്ദനം യഷ്ടികം ഗ്രാമാ തകരം മരമഞ്ഞളം
മുസ്സാ ഫലത്രയം കൊട്ടം സമാശം ചേർത്തുകൊണ്ടിവ ൧൩

മന്ദാഗ്നീയാൽ പചിച്ചിട്ടു പാകം സൂക്ഷിച്ചരിച്ചുടൻ
തേച്ചുകൊണ്ടു കളിപ്പിക്ക നിശ്ശേഷവിഷനാശനം. ൧൪

ഓട്ടാനാല്ലാമരംദി.

ഓട്ടാനാല്ലാമരത്തോയേ പചേതൈലം വിഷാപഹരം
നന്നാറി ചന്ദനം നീലീ മേലനാദം ച കല്പമാം. ൧൫

അമൃതാദി. (൧)

അമൃതം ദശപുഷ്പങ്ങൾ പിഴിഞ്ഞുള്ള രസത്തിലും
കാച്ചിത്തേച്ചീടിലാം തൈലം കല്പത്തിന്നു കടുത്രയം. ൧൩

വിഷവേഗമതും പാടക്കിട്രങ്ങൾ രണ്ടുമഞ്ഞളം
ചന്ദനം ശാരിബാമൂലം മുസ്സാ രാസ്സാ ച മാഞ്ചിയും. ൧൭

തുച്ചാംശമിവയെല്ലാമേ കൂട്ടിക്കാച്ചിയ തൈലവും
തേച്ചാൽ വിഷങ്ങളെല്ലാം പോയ്ത്തിരുമാരോഗ്യവും വരും.
[൧൮

അമൃതാഭി. (൨)

അമൃതിൻവള്ളി പാച്ചോറ്റി വിലപം നെല്ലിക്കയെന്നിവ
 പലം മുമ്മുനീതോരോന്നും വെള്ളംപന്ത്രണ്ടുകൊണ്ടതിൽ ൧൯
 കഷായംവെച്ചുകൊണ്ടാതു നാലൊന്നാശാലതിൽ പുനഃ
 നാനാഴിയെണ്ണയും ചേർത്തിട്ടത്ര കയ്യുണ്ണിനീരതും ൨൦
 ഭൂപ്ലാരസമതും പാലും രണ്ടുംമാരോടിക്കൂട്ടി
 ചേർത്തുകൊണ്ടതു കാച്ചേണം സൂക്ഷിച്ചു മുഴുവന്നിയിൽ ൨൧
 ചന്ദനംശീരതകരം സുരഭാവപി മാഞ്ചിയും
 കൊട്ടം മഞ്ചട്ടി കച്ചൂരമശ്വഗന്ധാ ജലം പുനഃ. ൨൨
 ഏലം പതുമുഖം തദവന്ധുകം ചമ് പത്രവും
 കല്ലുമായിവയെല്ലാമേ ചേർത്തുകാച്ചിയരിച്ചതു ൨൩
 തേച്ചുകൊൾക ജേംഗാനാം ത്രിവിധാനാം വിഷങ്ങളും
 കീടാഖുപ്യതഗോധാദിജാതമായവയും പുനഃ ൨൪
 സ്ഥാവരോത്ഥമതായുള്ള വിഷങ്ങൾ വിവിധങ്ങളും
 തൈലേനാനേന തീർന്നീടുമാതു മറ്റുള്ള രോഗവും. ൨൫

ചന്ദനാഭി.

ചന്ദനം മധുരം രണ്ടും കഷായംവെച്ചതിൽ പുനഃ
 തൈലം കാച്ചുക കല്ലത്തിന്നവയും നന്നീണ്ടിയും ൨൬
 നാനാവിഷാമയേ പശ്യമേതൈതലം പുരാതനേ
 ഗൃണാതു പൈത്തികക്ഷേപളേ രക്തദൃഷ്ട്യേ വിശേഷതഃ. ൨൭

*ഏതയോഗങ്ങൾ.

നീലികാഭിഏതം.

ഇടിച്ചു നീലികാപത്രം വിഴിവു ചെറുചീരയും
 നാഴിനെക്കൂട്ടു നാനാഴിനീരും തൻമൂലകകല്ലവും. ൨൮

* വിഷത്തിൽ ഏതത്തിന്റെ ആവശ്യം:—
 “വിഷേ വാഷേയഗതേ സപ്തിഷഃ പാനമീഷ്യതേ
 ഔദ്യപശ്ചിമയോയ്യുച്യ പ്രോക്തം വിഷതിഷേധയേഃ.
 അഥ ദവീകൃതാം വേഗേ പുച്ഛേ വിസ്രവ്യ ശോണിതം
 അഗദം മധുസപ്തിപ്ലാം സംയുക്തം ത്വരിതം പിണ്ണേത്.”

ഇത്യാദി.

വെന്തെടുത്തതു സേവിച്ചാൽ ഗരമല്ലാമൊഴിഞ്ഞുപോം
അന്നത്തിൽ കൂട്ടിയുണ്ടാലും വേണ്ടതല്ല വിഷം കെട്ടും. ൨൯

അവിൽപ്പൊരിപ്പതം.

അവിൽപ്പൊരക്ഷേപളവേഗകപാഥേ തൃഷ്ണകകുക്കിരേ
വിപചേൽ ഗോഘൃതം നാനാവിഷശാന്തികരം പരം. ൩൦

നീലീപ്പതം.

നീലീമൂലം പലംരണ്ടു വേപ്പുനോൽ പലമൊന്നാഥ
കരഞ്ചപത്രവും തടപൽ ചതുഃപ്രസ്ഥജലേ പചേൽ. ൩൧

നാലൊന്നു ശേഷമുള്ളപ്പോൾ നാഴിനെയും പകന്നുടൻ
കല്ലുത്തിന്നമരീമൂലം വചാ വോഷം നിശാഭയം. ൩൨

യഷ്ടീ കലിംഗസിന്ധൂതമശ്വഗന്ധം നന്ദം പുനഃ
ചന്ദനം മുസ്സയും പാടക്കിഴങ്ങും വിഷവേഗവും ൩൩

കൂട്ടി വെന്തിതു സേവിക്ക വിഷമേഴി വിഷാമയേ
തൽക്ഷണാൽ ക്ഷേപളമഖിലം സുപ്തമുഷാദിസംഭവം ൩൪

ശാന്തിം പ്രയാതി മർത്യാനാമാജ്യവീര്യപ്രഭാവതഃ
അമൃതോപമമത്രയം നാമ്നാ നീലീഘൃതം തപിഭം. ൩൫

ബ്രഹ്മീപ്പതം.

ബ്രഹ്മികത്തിപ്പിഴിഞ്ഞുള്ളതോയം നെയ്യിൽ ചതുർഗുണം
ലഗ്നനം ജീരകംരണ്ടുമിത്തുപ്പും വിഷവേഗവും. ൩൬

പാറാ ഹരിദ്രായുഗ്മം ച വചാ വ്യോഷം യവാഷകം
രോഹിണ്യതിവിഷാ പശ്യാ രാമരം മലയോദ്ഭവം ൩൭

കല്ലുത്തിന്നിവ കൂട്ടീട്ടു വെന്തു സേവിക്ക നെയ്യിതു
സമസ്തവിഷരോഗങ്ങൾ ശുദ്ധവും ഭക്തരോധവും ൩൮

ബാലന്മാക്കിരകൊണ്ടാൻമണ്ണവും പാണ്ഡു കാമില
ഇത്യാദിയെല്ലാം തീന്നീടും വർഷിക്കും ബുദ്ധി വിദ്യയും. ൩൯

പാറാഭിപ്പതം.

പാറാ ഭാവി പടോലം ച പപ്പടം ബ്രഹ്മി നിംബവും
യവാഷം രോഹിണീ തുല്യമിവയെല്ലാം പചിച്ചുടൻ. ൪൦

നാലൊന്നാശാൽ പിഴിഞ്ഞിട്ടു ഘൃതവും ചേർത്തുകൊണ്ടതിൽ പാകേ ചന്ദനവും മുസാ പന്തരിച്ചുണ്ടുമൂലവും. ര ൧

കണാ കലിംഗം ത്രായന്തി കല്ലീകൃത്യ സമം തതഃ സൃഷ്ടിച്ചരിച്ചുസേവിപ്പൂ നാ സാവിഷവിനാശനം. ര ൨

വിശേഷാമണ്ഡലിക്ഷേപലക്ഷതവും ഭൃഷ്ടരക്തവും ശോഫം ഭൃഗ്സതോയങ്ങൾ നിസ്രവിക്കുന്നതും കെട്ടു. ര ൩

മറും കാരകോജ്ജാലത്താൽ സംഭവിക്കുന്നപീഡകൾ എല്ലാം ശമിച്ചുപോം ശീമ്രം ദാഹാപസ്മാരവും തഥാ. ര ൪

ചൊരികഷുങ്ങൾ പാണ്ഡപാദി കാമിലാ ഭ്രമമെന്നിവ മറും പിത്തപ്രകോപത്താലുണ്ടാകുന്നവയൊക്കെയും. ര ൫

തീൻപോം കാനിയും പുഷ്പി ഭേദാരോഗ്യാദിയും വരും ശുദ്ധമന്ത്രനമേതത്തു ദേവൈരപി സുപൂജിതം. ര ൩

അമരീമൂലാഭിഷ്കതം.

അമരീമൂലതോയത്തിൽ തൽപത്രരസവും സമം ചതുർഭാഗം ഘൃതം ചേർത്തു പചേത്തൻമൂലകല്ലിതം ര ൯ സേവിപ്പൂ സർവകാകോളേ വൈത്തികേ തു വിഷേശതഃ.

പാവകപരിക്ഷണം.

എണ്ണനെകാച്ചിവാങ്ങിട്ടു ഹോമിച്ചാലുള്ളലക്ഷണം ര ൮ പാവകൻ നീലവണ്ണത്തിൽ ജപിച്ചാൽ മരണം ഫലം രക്തവണ്ണമതായീടിൽ ഫലം ക്ലേശമതാസ്തുരം. ര ൯

നിരത്ഫലമാം പിന്നെ വെളുത്താകിലതിന്നിഹം പിംഗവിച്ചു ജപിച്ചീടിൽ വരുമിച്ഛാഫലം ഭൂതം. ര ൧൦

ആശ്രയങ്ങളതും കൂടി ചിന്തിപ്പൂ മതിമാൻ ഭീഷക അഗ്നിജാലകിട്രക്കോട്ടു ചാഞ്ഞീടിൽ കാർഷ്ഠിതം വരും. ര ൧൧

അഗ്നികോണത്തതെന്നാകിലഗ്നിഭീതിയതാം ഫലം ദക്ഷിണേ പ്രാണനാശം ച കന്യായാം ചിത്തവിഭ്രമം. ര ൧൨

ശാന്തിതന്നേ ഫലം ചൊല്ലാം പാവകേ പശ്ചിമാശ്രിതേ വായുകോണത്തു ചാഞ്ഞീടിൽ ഗുണമില്ലിഹ രോഗിണം.

വന്നിജാല വടക്കുകിൽ മുതിയില്ല, ശ്രീലം ഫലം
 ഊശാനകോണത്താകുമ്പോൾ ഫലം മംഗലമാണ്. ൫ ര
 കത്തിത്തളിഞ്ഞു മേല്പെട്ടതന്നെ ജാലകളെങ്കിലോ
 രോഗശാന്തിയുമായുണ്ണും മറുജീവ് മരകളും തഥാ ൫ ൫
 സദ്യോ ലഭിക്കും മർത്യാനാം പാവകന്യ പ്രസാദതഃ
 വല്ലാതെ ശബ്ദവും പിന്നെ ചൊട്ടലും ചൊരിപാറയും ൫ ന
 ക്രമാതെ വലമേകൂടെയുന്നാലേററവും ഇണം. ൫ ന ൫

ഇതി ജ്യോത്സംനികായം
 ലേഹതൈലാദിപ്രയോഗാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൧൦.

സുധാകലാദിനിരൂപണം.

* അമൃതകല.

പൂർവ്വപക്ഷപ്രതിവദം മുതലായമുതിൻകല
 വലത്തേഭാഗമേകൂടെക്കയറും പുരുഷന്നിര. ൧

മരഭാഗമിറങ്ങിട്ടും കൃഷ്ണപക്ഷേ ക്രമാൽ പുനഃ
 നാരികിടത്തുഭാഗത്തു കാണേണം സ്ഥാനമിങ്ങനെ. ൨

* അമൃതകലസ്ഥാനങ്ങൾ.

സുധാകല കരേറുന്നോരംഗവും പരയാം ക്രമാൽ
 അംഗുഷ്ഠം പാദവും സന്ധി ജാനു ഗുഹ്യം ച നാഭിയും. ൩

* അമൃതകല—

“ശുക്ലപക്ഷേഴ്ത്തം പുംസാം ദക്ഷിണ്യേന്ത്യത്ര വൈ വിഷം
 സ്ത്രീണം തദിപരീതേത വിപരീതം തമാസീതേ
 സുധാഭാഗേ യഥാ ദംശ്ണാഞ്ചോന്ത്യത്ര ഭവേൻമൃതിഃ. (ല-അ).

* അമൃതകലസ്ഥാനങ്ങൾ—

“അംഗുഷ്ഠേഽല്പപദംഽലീസന്ധിഷു തഥാ ജ്വന്തേ ച ഗുഹ്യേ തതേ
 നാഭൌ ഘർണ്ണനകണ്ഠഃ ഘ്രണനമന്ത്രോത്രേഷു മദ്ധ്യേ ഭൂവോഃ
 ശംഖേ മുഖ്യാനി പുല്ലപക്ഷതിമിഷു ലോകതഃകൃതാല്യാ കലാ
 മുഖ്യാലും ബഹുലേ വിലോമമുദിതം രോഹാവരോഹകൃമാൽ.
 വിമാംഗുഷ്ഠാദികസ്ത്രീണം രോഹോന്ത്യത്രവരോഹണം.” (ല-അ).

ഘടനം കലവും കണ്ണം നാസിക നേത്രകണ്ണവും
ഭ്രമലും നെറി മുഖാവും സ്ഥാനങ്ങൾ പതിനഞ്ചി ച. റ്

വിഷസ്ഥാനം.

* സുധായാസ്സപ്തമേ സ്ഥാനേ വിഷവും നില്ക്കുമെപ്പഴം.

† വിഷാമൃതശുഭാശുഭഫലങ്ങൾ.

സുധാകലവിമദ്ദിച്ചാൽ തീൻപോം വിഷമൊക്കയും ൫
തമം വിഷാംഗം മദ്ദിച്ചാലേറെ വലിച്ചുപോം വിഷം ൫
അതുകൊണ്ടതുചെയ്യാല്ലാ ചെയ്തിടീൽ പാപമാണ്ണതം. ൩
വിഷം നില്ക്കുന്നാരംഗത്തിൽ കടിപെട്ടുവതെങ്കിലോ ൫
ശീല്രം മൃത്യുവരം രക്ഷ പലതും ചെയ്തിലും തദാ, ൫
സുധാകലായാ ദംശിച്ചു ഗുളികൻതന്നെയെങ്കിലും ൫
വിഷപീഡകളുണ്ടാകയില്ല പീയൂഷവീര്യം. ൫
കണ്ണത്തിൽ ക്ഷേപളമാകുമ്പോൾ ക്ഷിക്കുന്നവയൊക്കയും ൫
ക്ഷേപളാകാരം സൂരിച്ചീടിൽ ക്ഷേപളമായ് പോം ഭജിച്ചത്. ൫

* “സുധായാസ്സപ്തമം സ്ഥാനം പ്രേക്ഷതം വിഷകാലാ ബുദ്ധൈഃ.” (ച ൯൦).

† വിഷാമൃതശുഭാശുഭങ്ങൾ:—
“ഒപ്പുദേഹിമൃതകലാം ജ്ഞാതാം തത്ര വിമദ്ഗ്നാൽ
നിദ്ദിഷം സ്പ്രാദിഷകലാ സുധാസ്ഥാനത്തു സപ്തമം,
തത്ര സമ്മദ്ഗ്നാൽ സുഖവിഷംണാം സ്തോഭനം ഭവേൽ
അസാല്യസ്തുതം ശസ്ത ചികിത്സാം തത്ര വർജ്ജയേൽ.
കണ്ണേ വിഷകലായാതു ക്രിയതേ യദി ഭോജനം
അജീണ്ണാദരരോഗാദ്യൈഃ ക്രമാൻമൃത്യുർവിഷ്ണുതി,
യദാ കണ്ണേ വിഷകലാ തത്രോത്താനത്തു പഡ്ഗിനം
ചിന്തയിതാമൃതം നൃസ്യ ഭജീയാമമൃതം സ്മരൻ.
നിത്യം സുധാക്ഷരം കണ്ണേ കൃതാ യ്യാതാപചരാമൃതം
അത് നതോ നാപമൃത്യസ്സപ്രഭജീവേഷ ശരദാം ശരം.
ഗുഹ്യം യദാ യാതി കലാ സുധായാഃ
വശ്യം തദാ സ്പ്രാൽ പ്രഥമമാപഭോഗഃ
ഭോഗേ സുധാസ്ഥാനവിമദ്ചുഃബര
വശ്യായ ശുക്തകുരണായ ച സ്പ്രാൽ.
സ്ഥാനേ യസ്തിൽ സുധായാഃ കലാസ്തേ
രത്സ്ഥാൻ പ്രാണാൻ സന്തതം ചിന്തയേദ്യഃ
അത്യുപേക്ഷിത്രീവയസ്സംഭസമ്പ-
ന്തേതദേരക്ഷാകന്തയസ്സസ്യ സന്തി.” (ച-൯൦).

സുധാകലവരംകാലമുതലും വിഷമെങ്കിലും
 അതുകൊണ്ടുതായിട്ടു നിരൂപിച്ചു ഭജിക്കണം. ൧൦

ഏവം സ്തരിച്ചു ഭക്ഷിച്ചാൽ ബുദ്ധിപുഷ്ടിബലങ്ങളും
 കാന്തിയാരോഗ്യമായുസ്സും വർദ്ധിച്ചാടും സുഖാദിയും. ൧൧

ഭുവാപമുതുപലിതജപരാതകാദിയും കെടും
 അമൃതിൻകല ഗുഹൃത്തിൽ വരുമ്പോൾ വശ്യമാം തദാ. ൧൨

സുധാകല വിമർദ്ദിച്ചാൽ ചുംബിച്ചിടുകിലും തദാ
 ഗാഢമായ് നോക്കിയെന്നാലും വശ്യായ ഭവതി ക്രമാൽ. ൧൩

സുധാകലേടെ മദ്ധ്യത്തിൽ ചിന്തിച്ചു പ്രാണവായുവേ
 നിത്യവും ദ്രവമായെന്നാലായുസ്സുണ്ടായ്യാൽ ഗുണം. ൧൪

കാന്തിയും പുഷ്ടിയും ശ്രീയും വയസ്സുംമേതും വരും
 സമ്പത്തേജോദേഹരക്ഷാകരമായും വരും പരം. ൧൫

ഔഷധദേവതപ്രാർത്ഥന.

ആദൈ പ്രജകളെപ്പണ്ടു സൃഷ്ടിച്ചിട്ടു ബുദ്ധിമുട്ടേറിയവർ
 രക്ഷിച്ചിടവതിന്നായിക്കല്പിച്ചാണെഷയങ്ങളെ. ൧൬

ഈഷയങ്ങളെ രക്ഷിച്ചാണൊരു ദേവതതന്നെയും
 കല്പിച്ചാണൊഷധീപാശേപ സാധി നാഗ്നാപി „സുപ്രഭ“.

[൧൭

വിധികൂടാതെ കണ്ടാരാണെഷയങ്ങളെടുക്കിലൊ
 തേഷാം വീഴും തപയാ ഗ്രാഹ്യമിത്യാചഷ്ട ച തേന സാ. ൧൮

* ഔഷധഗ്രഹണക്രമം.

അതുകൊണ്ടുവളെപ്പുറം പ്രണമിച്ചു വിധിവൽ സുധീഃ
 ഔഷധത്തിന്റെ പാർവത്തിലച്ചിട്ടു കസ്യമാദികൾ. ൧൯

പത്തുവട്ടം ജപിക്കേണമിദം വന്ദനപൂർവ്കം

* ഔഷധഗ്രഹണക്രമം മുതലായതു്.

പ്രശസ്തദേശജന്മങ്ങൾ:—

“ആഗോയർ വിന്ധ്യകശൈലാദ്രാഃ സൌമ്യോ ഹിമഗിരികർതഃ
 തതസ്താത്രൈരഷധാനി സ്യുഃ പ്രശസ്താനി ക്രിയാവിധൌ.
 അസ്തുഷപി പ്രരോഹന്തി വന്ദേഷുപവന്ദേഷു ച
 ഗൃഹ്ണീയാന്താന്തപി ഭീഷഗ്വന്ദേ ശൈലേ വിശേഷന്ദഃ.”

*മന്ത്രം.

“ഓം നമോ ഔഷധീഭ്യഃ ഉജ്ജ്വാവന്തോ ഭവിഷ്യഥ. തപദീയൈഃ കൃത്സ്നീകരുദ്ധം പച പച ഹന ഹന ഓഹ ഓഹ മാരയ മാരയ തുഭ്രം നമഃ.”

ഇതുകൊണ്ടിപ്രകാരത്തിലൗഷധങ്ങളെടുക്കുക. ൨൦

† വിധിപ്രകാരമെടുക്കുന്ന ഔഷധങ്ങളുടെ മാഹാത്മ്യം.

വീര്യം പൃണ്ണമതാമെന്നാലൗഷധങ്ങൾക്കതൊക്കെയും ഒരു യോഗത്തിലീവണ്ണമുദ്ധരിച്ചുള്ള ഔഷധം ൨൧

ഒന്നു കൂട്ടുകയെന്നാൽ മരൊല്ലാറിനും ബലംവരും.

മരുന്നുകൊടുക്കേണ്ട ക്രമം.

ഗുരുനാഥനെ വന്ദിച്ചിട്ടൌഷധം തൊട്ടുകൊണ്ടുടൻ ൨൨

ജപിച്ചു താർക്ഷ്യമന്ത്രത്തെ സുധാഹൃദയവും പുനഃ. ധാനപന്തരാദിമന്ത്രങ്ങൾ യഥായോഗ്യം ജപിച്ചുടൻ ൨൩

അമൃതാക നിരൂപിച്ചിട്ടൌഷധങ്ങൾ കൊടുക്കുക.

(അന്ത്യം)

“ധന്വസാധാരണേ വാപി ഗാഹ്ണീയാദുത്തരാഗ്രിതം പൃച്ഛാഗ്രിതം വാ മതിമാരൗഷധം തപചക്ഷണം.”

(അന്ത്യം)

“ധന്വസാധാരണേ ദേശേ മുദാ വൃത്തരതഃ ശ്രാപ്ത അവൈകൃതമനാക്രാന്തം സവീര്യം ഗ്രാഹ്യമൗഷധം.”

(വൈ-പ).

ഭേഷജോലാരണേ ഭൂതാഹ്വാരണമന്ത്രം:—

“ഓം നിവസന്തി ഹി ഭൂതാനി യാന്ത്യസ്തിൻ കാനിമിദമേ അപക്രാമന്തപന്ത്യാനി പ്രജാതം പാദ്യതേ ദ്രമഃ. ഓം വേതാളായ പീശാചായ രാക്ഷസായ സരീസ്യാപഃ യേ ഭൂതാസ്ത്വേപസപ്തതു വൃക്ഷാദസ്മാച്ഛരീവാജ്ഞയാ.”

(വൈ-പ).

* ഔഷധോലാരണമന്ത്രം:—

“ഓം യേന ത്വാം ഖനതേ ബ്രഹ്മാ യേനേന്ദ്രോ യേന കേശവഃ തേനാഹം ത്വാം ഖനീഷ്യാമി മന്ത്രപൂതേന പന്നിനാ.”

(വൈ-പ).

† “ഭൂതാദിമുക്തയേളുച്ഛ നായം പ്രാതന്യ സമുഖേ ശ്രാദ്ധൈരപോഷിതൈർഗ്രാഹ്യം ഭേഷജം കർമ്മകൃദ്ഭവേത്.”

(വൈ-പ).

* ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിലെ സങ്കല്പം.

ധനപന്തരം മറ്റൊരുവിധം ഗണ്യം വാചകം പുനഃ ൨ ൪
 മാതൃഭാഷാമധ്യസ്ഥിയിലേക്കു സുധാം മൃത്യുഞ്ജയം തഥാ
 അപ്യതം സ്മരണാചാതുര്യപാദപത്മം വിശേഷതഃ ൨ ൫
 ദ്രവ്യമായി വിചാരിച്ചിട്ടുള്ളവയുടെ കടിക്കണം.

വിഷയമനോഭാവം ഇഷ്ടമനുഭവം.

വിഷയവും ശമിപ്പാനുമായുസ്സിന്റെ ബലത്തിനും ൨ ൬
 ഭക്തിപൂർവ്വം കഴിപ്പിക്കുവേണമീശ്വരസേവകൾ.
 ഗണനായകന്മാരും ച ദുർഗ്ഗാപൂജയ്ക്കും പുനഃ ൨ ൭
 ഭാസ്കരനും നമസ്കാരം മൂന്നുലക്ഷം ജപം തഥാ
 ഗോപാലകും ഭദ്രസൂക്തം ചൈതന്യസൂക്തമേവ ച ൨ ൮
 ശംഖാഭിഷേകം ഭേദവേഷ്യ നിവേദ്യം മധുരത്രയം
 ധനപന്തരം ജപം തദപന്തരീയം ഹോമ പൂജയും ൨ ൯
 മൃത്യുഞ്ജയാഖം ഹോമം ച ശങ്കരനംബുധാരയും.
 ഷീരധാരയ്ക്കും നന്ദം ശുഭിനീജപവും തഥാ. ൩ ൦

വിശേഷിച്ചു വിഷയം തീർപ്പാർ ഗണ്യംപ്രാർത്ഥനാശക്തം
 വിഷ്ണുസാഹസ്രനാമം ച പൂജയും സ്മരണേ വയം ൩ ൧
 ചരതശ്വരപ്രീതിതന്നെ കഴിച്ചിടയിൽ ഗുണം തുലോം.
 വിപ്രഭോജനവും വേണം ഭിഷഗ്ഗണകപൂജയും ൩ ൨
 മറ്റുള്ള സജ്ജനങ്ങൾക്കും പ്രസാദത്തെ വരുത്തണം
 ഗ്രഹഭേദം പൂജാ ച ബലിയും തർപ്പണങ്ങളും ൩ ൩
 യഥാശക്തി കഴിക്കണം മറ്റുള്ളീശ്വരസേവയും
 ക്രിയാവസാനേ ശക്തികരുതക ദക്ഷിണചെയ്യുടൻ ൩ ൪
 പ്രസാദിപ്പിക്കയും വേണം കല്യാണഫലസിദ്ധയേ. ൩ ൪ ൧

ഇതി ജ്യോത്സ്മികാരം സുധാകൃഷ്ണിനിരൂപണം.

* “ധനപന്തരിമഗസ്സുഞ്ച വാചകം സൂക്തമധ്യസ്ഥിനേ
 അപ്യതഞ്ചാതുര്യപാദപത്മം സ്മരണാചാതുര്യപാദപത്മം.”

അധികാരം ൧൧.

മുഷികവിഷചികിത്സ.

* മുഷികഭേദങ്ങൾ.

കലചന്ദ്രം കരപ്ലവയ വിഷഘോരീ ഭയാനകം	
കൃരോപുഗ്രയ കമുദോ മേഘനാദയ ഭൂതകം	൧
തീക്ഷ്ണസ്സർപ്പിംഹാസ്വസ്സദന്തസ്സമുഖസ്തഥാ	
ഏകചാരി സുഗർവ്വ കീർത്തിതാഷ്ഠോഽശാഖവഃ.	൨
ഏവം മുഷികവംശങ്ങൾ പതിനാറുണ്ടവറിന	

* മുഷികഭേദവും അവസ്ഥകളെ പ്രത്യേകചികിത്സയും:—
 “ലാചനഃ പുത്രകഃ കൃഷ്ണം ഹംസിരത്രികിരസ്തഥാ
 ചതുർ ചതുരരോഽപ്യസംശയവ ക്ഷായദശനോഽപി ച.
 കവിംഗത്യാജിതശയവ ചപലഃ കപിചസ്തഥാ
 കോകിചോഽഭണസംജ്ഞയ മഹാകൃഷ്ണസ്തഥോഽരുരു.
 ശേഭേന മഹതാ സാഖം കപിലേനഃഖനാ തഥാ
 മുഷികയ കപോതംവൃസ്തമൈവാഷ്ടാദശ സുതഃ.
 ലാലാന്യായോ ലാലനേന ഹിക്കാ ചരദ്വിതൃ ജായതേ
 തസ്യചീതകകല്ലന്തു ചിഹ്വന്തത്ര സമാക്ഷികം.
 പുത്രകുണാഗതസഭയ പാണ്ഡുവണ്ണയ ജായതേ
 ചീയതേ ഗ്രന്ഥിഭ്യോംഗമംഖുരോബകസന്നിഭൈഃ.
 ശിരീഷംഗുദകല്ലന്തു ചിഹ്വന്തത്ര സമാക്ഷികം
 കൃഷ്ണേന ദന്തേ ശോഹോഽസൃക് ചരദ്വിഃ പ്രയയേ ദദ്വീനേ.
 ശിരീഷഫലകഷ്ടം ഉ പിഞ്ചേൽ കിംശുകണ്യേനാ
 ഹംസിരേണാനചിഭേദഃഷാ ജംഭോ രോമ്ണാ ച ഹഷ്ണം.
 പിഞ്ചേദഗയാദിതു സുവന്തസ്തത്ര മാനവഃ
 ചികിദേന ശിരോഃഘം ശോഹോ ഹിക്കാ വചിസ്തഥാ.
 ജാചിനീ മദനംകേരകഷാരൈവ്യാമയേന്തു തം
 യവനാളുഷ്ടീക്ഷാരം ബൃഹത്ത്രോത്യാത്ര ദാപയേൽ.
 ചതുർചതുരരേന ത്രുട്ചരദ്വിജ്വരോ ദൈർബ്ബച്യമേവ ച
 ഗ്രീവാസ്തംഭഃ പൃഷ്ടശോഹോ ഗന്ധാജ്ഞാനം വിഷുചികാ
 ചച്ഛം ഹരീതകീ ശുണ്ഠി വിധംഗം പിപ്പലീ മധു
 അങ്കോടബീജഞ്ച തഥാ പിഞ്ചേദത്ര വിഷാഹനം.
 ഗ്രീവാസ്തംഭോഽപ്യസേനോഖ്യാവാധുദ്ഗ്ംശേ രജാ ജഗരഃ
 മഹാഗദം സസ്പിഷ്ടം ചിഹ്വന്തത്ര സമാക്ഷികം.
 നിദ്രാ ക്ഷായദന്തേന ഏവേചരാഷഃ കാത്യമേവ ച
 ദൈർബ്ബോപേതാഃ ശിരീഷസ്യ ചിഹ്വന്തോരഹമതപചഃ,
 കവിംഗേന രജഃ ശോഹോ രാജ്യത്യാദംശരണ്യഭവേ
 സഹേ സസിസുവാരേ ച ചിഹ്വന്തത്ര സമാക്ഷികേ.
 അജിതേനാഗകൃഷ്ണതം ചരദ്വികൃർമ്ചൂര ച ഏഗ്രഹഃ
 തത്ര സന്തഹീക്ഷിരപിഷ്ടം പാചിന്ദീ മധുരം ചിഹ്വേൽ.
 ചപലേന ഭേദപ്ചരദ്വികൃർമ്ചൂര ച സഹ തൃഷ്ണയാ

മുക്തികവിഷയക്ഷണം (സാമാന്യം).

ഓരോ കാലത്തിലോരോന്നിനേററമുണ്ടാം വിഷം തുലോം. ൨
 പതിനാറെലികൾക്കുള്ള വിഷമോരോരു യാതവിൽ
 കടന്നാചതിനുള്ളോരു ലക്ഷണങ്ങൾ ചികിത്സയും ൪
 വേറിട്ടു ചൊന്നതെല്ലാം താനറിവാൻ പണിയേററവും
 ആകയാലിഹ സാമാന്യം ചികിത്സാ ലക്ഷണങ്ങളും ൫
 ചൊല്ലുന്ന പ്രാണിനാം സാക്ഷാദപകാരാത്മമായിഹ.
 *ഇവറിൻ പല്ലുപെട്ടാലും ശുക്ലം ദേഹേ പതിക്കിലും ൬
 നഖങ്ങൾകൊണ്ടു ദേഹത്തിൽ മുറിഞ്ഞീടുകിലും തഥാ
 ശവശുക്ലാദിവിീണുള്ളതുപജീവിച്ചുതാകിലും ൭
 വിഷവീഡകളുണ്ടാകും ക്രമത്താൽ പ്രാണികൾക്കിഹ.
 കടിച്ചോരുപദേശത്തു തൃന്വായിട്ടിരിക്കിലും ൮
 പുൺപെട്ടിട്ടുണങ്ങാതെ നൊമ്പലത്തോടിരിക്കിലും
 വിഷമുണ്ടത്ര ദുഷ്ടനു ദേഹത്തിങ്കലതോർക്കണം. ൯

ക്ഷൗഭ്രേണ ത്രിഫലം ചിഹ്യാദ് ഭദ്രമാഷ്ടജലാനിതാം.
 കപിചന പ്രണേ കോമോജ്വരോ ഗ്രന്ഥുദ്ഗമഃ സതൃയ്
 ചിഹ്യാനന്ദയുതാം ശ്വേതാം ശ്വേതാം ചാപി പുനന്വാം.
 ഗ്രന്ഥയഃ കോകിലേനേഗ്രാ ജ്വരോ ദാഹഃ ചാഭരണഃ
 വഷാഭൂമിചിനീകദമകുച്ഛസിലം ഘൃതം പിബേത്.
 അരുണേനാനിഃ കൃശോ വാതജാൻ കരുതേ ഗദാൻ
 മഹാകൃഷ്ണേന പിത്തം ച ശ്വേതേന കഫ ഏവ ച.
 മഹത് കപിലേനാസ്സക് ക്ഷേപ്തേന ചതുഷ്ടയം
 ഭവന്തി ത്രൈചക്ഷം ദംശേഷു ഗ്രന്ഥിമണ്ഡലകുണ്ഠികാഃ.
 പിഡകോപചയശ്ചയാഗ്രഃ ശോഫശ്ച ഭൂശഭാരണഃ
 ദധിക്ഷീരഘൃതപ്രിഥ്വസ്രയഃ പ്രത്യേകജരാ മതാ.
 കരളോരഗധവ്യോഷ്ണഹൃത്സംശൃതതീസ്മിതഃ
 നിഷ്പാഥ്യ ചൈഷാം കാമസ്യ ചതുർമാശഃ പുനർഭവേത്.
 ത്രിവൃത്തിക്കാതാമുതാവക്രസപ്തഗന്ധഃ സമൃത്തിചഃ
 കപിതഥാധിമപക് ച ശ്ലക്ഷ്ണപിഷ്ടാഃ പ്രദപേയേത്.
 തൽ സർവ്വമകൃതം കൃതം ശതൈർമുദഗ്നിനാ പചേൽ
 പഞ്ചാനാമരണാദിനാം വിഷമമലൃപേഹേതി.
 കാകാദനികാകമാഹീസ്വരസേഷാമവാ കൃതം
 സിരഃശ്ച സ്രാവയേൽപ്രാപ്തം കൃത്യം സംശോധനാനി ച.”(സു-ക)

* “ശുക്ലം പതതി യദൈത്രജാം ശുക്ലസ്തദഷ്ടഃ സ്തശന്തി വാ
 നഖദന്താദിഭിസ്തസ്മിൻ ഗാഃത്ര രക്തം പ്രദ്യത്യതി.” (സു-ക)



ദംശപ്രദേശേ വീങ്ങും നൊമ്പലങ്ങളുമാം തുലോം
 തലനോവോടുപനിയും കക്ഷിവേദനയും തഥാ ൧൦

രചിശ്ചാനിലമില്ലാതെ വന്നിടും നേത്രരോഗവും
 കമ്പവും കഫവും ശീതം തഥാ സർവാംഗസാദവും ൧൧

മേലേല്ലാം വട്ടമായിട്ടു പൊട്ടിടും ചൊറിയും പനഃ
 നൊമ്പലങ്ങൾ ശരീരത്തിലെല്ലാം വർഷിച്ചുവന്നിടും ൧൨

ആതപേച്ഛയെമുണ്ടാകും മൂക്കിലൂടെ ജലം വരും
 മദ്യമുത്രങ്ങൾ ബന്ധിക്കും വീഡകൾ പലതും വരും ൧൩

* എലിവിഷത്തിനുള്ള തത്കാലചികിത്സ.

എലിതൻ നങ്ങങ്ങാടി തട്ടിയാലവനപ്പൊഴെ
 കയ്യണ്ണിവെള്ളം മുൾവാവിൽ തേച്ചിടീൽ വിഷമാത്രപോം. ൧൪

കാപ്പാസപല്ലവം തൈലേ പേഷിച്ചിട്ടു കുടിക്കിലാം
 തഥാ തൈലത്തിലാകാശതാർക്ഷ്യമുണ്ണം കുടിക്കിലാം. ൧൫

കപ്പാസപത്രം ക്ഷീരത്തിൽ പിഴിഞ്ഞിട്ടതിലപ്പൊഴെ
 കിഞ്ചിൽ മൂണ്ണമതും കൂട്ടിക്കൊടുപ്പു മുഷികാത്തൻ. ൧൬

കഴുത്തോളം ജലേ നിന്നു കുടിച്ചുപ്പാത്രമഞ്ജസാ
 മുൾവിനേക്കടത്തിട്ടു പിൻപോട്ടേയ്ക്കുണ്ടെറിഞ്ഞിട്ടു. ൧൭

ശീതപ്പെട്ടു വിറപ്പോളം മുങ്ങവേണം യഥാബലം
 ദിനത്രയമത വണ്ണം ചെയ്തുകൊള്ളു വിഷം കെട്ടം. ൧൮

ന്നരദ്രിവസം ചെയ്തുമുൻപിലേ ചെയ്തുകൊള്ളണം
 അല്ലായ്കിലെഘഷയം മററും കുടിക്കേണം പുരട്ടണം. ൧൯

അനന്തരകരണീയങ്ങൾ.

ചെറുചീരസമുലത്തെ കാടിനീരിൽ പിഞ്ചെത്തതഃ
 തഥാ ശിരീഷപഞ്ചാംഗം പായയേൽ ക്ഷേപളശാന്തയേ. ൨൦

അങ്കോലമുലം ക്ഷീരത്തിൽ കുടിപ്പു കാഞ്ചികേഫ്രഥവാ
 തദപചാരണയും നീലീമുലവും ചെറുചാരയും ൨൧

* "ദഗ്ധാ വിസ്രാവമേളംശം പ്രച്ഛിതം ച പ്രലേപയേൽ ശിരീഷരജനീകുഷ്ഠകങ്കമരമുതായുരൈഃ." (സ-ക).

തുല്യമായിക്കുടിപ്പിച്ചു വൃണേ തേപ്പു വിഷാചാരം
ശോഭനാർക്കമുലം ഗന്ധം ച ഗോക്ഷീരേ പായയേത്തഥാ. ൨൨

ഉന്മത്താർക്കദലം വേലിപ്പരുത്തിക്കുള്ള പത്രവും
പിഴിഞ്ഞനീരിൽ കാഴ്ചത്തെ മേളിച്ചിട്ടു പുരട്ടുക. ൨൩

കടുത്രയം കുടിക്കേണം തഥാ സൈന്ധവചന്ദ്രാണഃ
ലേപനംചെയ്തയുവേണം വിഷശാന്തിക്കു ദഷ്ടന്. ൨൪

കരളേകമഹോരീടെമുലവും ചന്ദനം വചാ
നന്നാറി പാടതൻവേരും ശംഖപുഷ്പമവിൽപ്പൊരി ൨൫

ഇവയെല്ലാം സമംകൂട്ടു തത്തുല്യം വെള്ളടന്നുതൻ-
പത്രവുംകൂട്ടി ഗോക്ഷീരേപിഷ്ടവാ സപ്ലാദിനം പിഞ്ചേൽ. ൨൬

ലേപനാദികളും ചെയ്തു വീക്കവും തീൻപോം ദ്രുതം
നാനാമൂഷികദോഷങ്ങൾ വിദ്രുതം പോയ് മറഞ്ഞിടും. ൨൭

പുഴുപ്പരുത്തിത്തോലിന്റെ റരസത്തിൽ തമിഴാമയും
മുരിങ്ങത്തൊലി കോഞ്ഞാണിത്തൊലിയും കരളേകവും ൨൮

വയമ്പും ചന്ദനം പാടക്കിഴങ്ങും ഗൃഹധൂമവും
പിഷ്ടവാ സർവംഗവും തേപ്പു നഷ്ടമാം മെഴുഷികം വിഷം. ൨൯

കഴഞ്ചോരോന്നു കൊള്ളേണം കുറയാതെ ഫലത്രം
ചുണ്ടവേർ മുക്കഴഞ്ചാവു പൊടിച്ചിട്ടിവരയാക്കയും ൩൦

കള്ളിപ്പാലിലുരുട്ടിട്ടു കപ്പിപ്പാത്രത്തിലിട്ടുടൻ
അടച്ചാതപമുള്ളടം വച്ചുകൊണ്ടുണക്കുക ൩൧

പൊടിച്ചു പൊടിയാക്കിട്ടു മുൻപിലുണന്ന ചോരതിൽ
നെയ്യും പൊടിയതും ചേർത്തു ഭക്ഷിപ്പു വിഷമാശു പോം. ൩൨

അരവികു തിലച്ചുണ്ണം.

ഉപ്പുനീരിൽ നനച്ചിട്ടു തിലം തൊലികളുത്തുടൻ
ചുക്കുമൊപ്പിച്ചു ചുണ്ണിച്ചു മേളിച്ചു ഗുളമോടത്ത് ൩൩

സേവിച്ചുകൊണ്ടാലാത്തന്റെ വൈരസ്യങ്ങളകന്നുപോം.

നവനീതപ്രയോഗം.

പത്രവിൻപാലിലെട്ടൊന്നു കള്ളിപ്പാലു പകർന്നുടൻ ൩൪

(കാച്ചിക്കൊണ്ടുറതൊട്ടിട്ടു ദധിയാക്കിക്കലക്കുക)

ഉദ്യുത്യ വെണ്ണ സേവിച്ചാലൊഴിയും മെഴുഷികം വിഷം.

ശിവമല്യംഭിച്ഛണം.

ശിവമല്യിയുടേവേദം പുഷ്പവും ചന്ദനം വചാ ൩ ൫

വിഷവേഗം തഥാ പാടക്കിഴങ്ങും മരമഞ്ഞളും

മുത്തങ്ങാ രോഹിണീ വ്യോഷം പൃഥുകപ്പൊരിയെന്നിവ ൩ ൩

തുല്യമായിപ്പൊടിച്ചിട്ടു സേവിപ്പു തേനുമായത്

മരന്നുപോയേനിത്രപ്പും കൂട്ടികൊറുക പൊടിച്ചതിൽ ൩ ൭

അനേന നശ്യതി ക്ഷേപളം തിമിരം ഹി യഥേദുനാ.

അർക്കപത്രാദി.

പഠിച്ചു തൃക്കൂ പുകയത്തർക്കപത്രം വെളുത്തത് ൩ ൮

പുകയേററം പിടിച്ചാലങ്ങെടുത്തിട്ടു പൊടിച്ചതിൽ

നാലൊന്നു സൈന്ധവം ചേർപ്പു തദലം ടങ്കണം തഥാ ൩ ൯

തേനിൽകഴച്ചു സേവിപ്പു സമസ്താഖ്യവിഷാപഹരം.

വീക്കത്തിനു.

പഠിച്ചാനയടിമൂലം ശതമൂലീടെ മൂലവും ൪ ൦

കൊട്ടത്തേങ്ങാപ്പുറനോലും നീലിച്ചുള്ളകരിമ്പതും

തൂക്കിത്തുച്ചമതാക്കിട്ടു വരത്തിട്ടങ്ങരച്ചത് ൪ ൧

തൊട്ടുതേച്ചാലൊഴിഞ്ഞീടും വീക്കം മെഴുഷികദോഷജം.

വീക്കം പാരമതായിടിൽ മണ്ഡലിക്കുപറഞ്ഞവ ൪ ൨

മരുന്നും ധാരയും ചെയ്യാലൊഴിയും വിഷവീക്കവും.

പനിക്കു.

ജലദോശീരശീതം ച വിശ്വം പദ്മതോയവും ൪ ൩

കഷായവച്ചു സേവിച്ചാൽ പനി ശീഘ്രമൊഴിഞ്ഞുപോം.

സമസ്താഖ്യവിഷങ്ങരക്കം.

൧ കാമമോഹങ്ങളര.

നീലീകരജപിമുമന്ദശീരീഷശിശു

മുസ്തോഗ്രവിശ്വസുരഭ്രൂരഹചന്ദനാനി

ഏഭീസ്സമാംശസഹിതൈഃ പരിവക്വമഭേ-
ശ്ശീലം വിനാശയതി മുഷികദോഷജാലം. ര് ര

പാഠാശിരഃപ്രഹുകാശ്ചവചാഹരിദ്രാ-
കഷ്യാബ്ധവിശ്വമധുകസ്സമഭോഗയക്തൈഃ
കപാഥോ ഹരതൃഖിലമുഷികദോഷജാതം
ക്ഷേപളം ക്ഷണേന ഭവന്തോ ഹി റഥാ തൃണൗഘം. ര് ര

പഞ്ചാംഗം ച ശിരീഷജം ത്രികടുകം
കാകോളവേഗം വചാ
പഥ്യാ ചന്ദനവാജിഗന്ധതകരോ-
ശീരാബ്ധനിബന്ധപചഃ
സംകപാഥ്യാതു സമാംശമത്ര തു ജലേ-
പ്ര്യേരൽ സമസ്തം പ്രഗേ
വിതപാ നൈ സവസംയതം പരിഹരേൽ
കാകോളമാഖ്യതവം. ര് ന

൨ തൈല യോഗങ്ങൾ

നാലിടങ്ങഴി കൊള്ളേണം കറുകയ്ക്കുള്ളനീരത്ത്
നാനാഴി എണ്ണയും ചേർത്ത് കാച്ചു കല്കന്യ യഷ്ടിതാൻ. ര് ൭
ദശപുഷ്പം പിഴിഞ്ഞുള്ളതോടേയ കാച്ചുകിലും ഗുണം
തഥാ ഭ്രംഗാമൃതരസേ കാച്ചിക്കൊണ്ടുള്ള തൈലവും ര് ൮

മുഷികാന്തര തേച്ചിട്ടു കളിപ്പാൻ ഗുണമേറവും
കളിച്ചാലാപ്പാഴേ നല്ലോരൗഷധത്തെക്കടിക്കണം. ര് ൯

സങ്കടം പലതും പാരമേരീടിലവനപ്പാഴേ
ഹരിദ്രിപ്പിക്കു ഗുണം ശീലം സരിപ്പിച്ചീടിലും തഥാ. ര് ൧൦

* എലിവിഷത്തെ മരട്ടിപ്പിക്കുവാൻ.

നിലനാരകമൂലത്തെ ക്ഷീരംതന്നിൽ കുടിക്കിലോ
ആഖ്യാതമതായുള്ള വിഷം മരട്ടിച്ചുപോം ഗുണം. ൫൧

തഥൈവ മഹിഷീതഃകു കുടിച്ചു പേച്ചരശ്ശേ
കാടിയിൽ പുനബീജത്തെ കുടിച്ചാലും വമിച്ചുപോം. ൫൨

കരിവള്ളിയുടേമൂലം പിരകിൻകുരുവും തഥാ
ഇവയൊന്നെണ്ണയിൽ പീതാ വിഷം മരട്ടിച്ചുപോം ഭൂതം. ൫൩

കാലമേദൈശ്ശിഞ്ഞീടിലിവയൊന്നു കൊടുത്തുടൻ
എണ്ണതേച്ചിളവൈലത്തു നിർതീട്ടു വിഷഭഷ്ടനെ. ൫൪

എന്നാൽ മരട്ടിച്ചുപോയീടുമാഖ്യാനം വിഷമൊക്കയും.

മരട്ടിനില്ലുവാൻ.

ചന്ദനം ശുദ്ധതോയത്തിൽ കുടിച്ചാൽ മരട്ടിച്ചോം ഭൂതം. ൫൫
പരിപ്പും മലരും ചുക്കും ബലാ വിലപം ച ധാന്യവും,
കഷായംവച്ചു സേവിച്ചാൽ മരട്ടിയെല്ലാമിളച്ചുപോം. ൫൬

കാവികല്ലെണ്ണകല്ലും ചുക്കും തിപ്പലി യഷ്ടിയും
ധാത്രിഫലമതും തേനിൽ സേവിച്ചാൽ മരട്ടി നിന്നുപോം. ൫൭

സരിപ്പിക്കുവാൻ.

†ആവണക്കണ്ണയും പാലും കുടിക്കിലിളകും മലം
തഥാ പകന്നസേവിപ്പു കാഞ്ഞവെള്ളമതിൽ പുനഃ. ൫൮

അമൃതം പൃഗവും പശ്യാ കഷായം ചുക്കുമായുടൻ
വച്ചു സേവിച്ചുകൊടികെന്നാലുടനേ സരണം വരും. ൫൯

* “മരട്ടനം ജാലിനീകാശൈഃ ശുക്രാപ്യാങ്കോര്യോരപി
ശുക്രാപ്യാം കോഷവത്സോര്യേ മൂലം മദന ഏവ ച.
ദേവദളീഫലം ചൈവ ദധ്നാ പീതാ വിഷം വമേൽ
സമൃദ്ധി കഭഷ്ടാനാമേഷ യോഗഃ സുഖാവഹഃ.” (സു-ക).

“ഖായ്യാ പുനാഗബീജാശീ തിഷ്ണൈശ്ശൈവാക്കു അതപേ
പുരാണവിഷജനഃഖുശിശ്രുൻ കക്ഷിഗതാൻ വമേൽ.” (ച-അ).

† “ക്ഷീരാഷ്ടാംശസ്മരട്ടഗ് യേഃ ശമതക്രോത്ഥാ രേചനം ലിഹേൽ.”
(ച-അ).

“വിരേചനേ തുവൃട്ടന്തീത്രിഫലാകച്ഛ ഇഷ്ടതേ
ശിരോവിരേചനേ സരഃ ശീരീഷന്യ ഫലാനി ച
ഹിതോ കടുതികാശ്വന്യ ഗോമന്ദസ്വരസോഭജനേ.” (സു-ക).

കമ്പിപ്പാലയുടേവേർമേൽത്തൊലിയും നൽക്കട്ടക്കയും
അമൃതം മുക്കമായ്ക്കച്ചു കഷായം തു വിരോചനം. ൩൦

സരണം നീരൂതുവാൻ.

സ്നാനം ചന്ദനപാനം ച ദധിഭോജനമെന്നിവ
ചെയ്തുകൊണ്ടാൽ ശമിച്ചീടും സരണഞ്ചെയ്തധാരാഭവം. ൩൧

ന ഘൃതയോഗങ്ങൾ.

കഷായംവച്ചു നല്ലോരു കരളേകമവിൽപ്പൊരി
നാലൊന്നായാൽ പിഴിഞ്ഞിട്ടങ്ങതിൽ നാലൊന്നനെയ്യും

[൩൨

പകൻ വെന്തുകൊളേണം കല്ലുത്തിന്നു കടുരായം
സേവിച്ചാൽ മുഷികക്ഷേപമൊഴിഞ്ഞീടുമശേഷവും. ൩൩

കൊട്ടം കമിഴുതൻവേരും കഷായംവച്ചതിൽ പനഃ
വെന്തുകൊള്ളാം ഘൃതം കല്ലും മധുരം മുന്തിരിക്കയും. ൩൪

സമം നെയ്യോടു ഗോമൂത്രം കൂട്ടിവെന്തു കുടിക്കണം
തഥാ ബ്രഹ്മീരസേ വെന്തു സേവിച്ചാലും ഗുണം തുലോം.

[൩൫

ഇതി ജ്യോത്സ്നീകാരം

മുക്തികചികിത്സാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൧൨.

* വൃശ്ചികവിഷവിജ്ഞാനപ്രതിഷേധം.

വൃശ്ചികവിഷലക്ഷണം.

വൃശ്ചികാനാം വിഷത്തിന്റെ ഹലക്ഷണങ്ങൾ ചികിത്സയും
കിഞ്ചിൽ മുരുകിട്ട ചൂലുനേൻ ജനാനാമറിവാൻ. ൧

* വൃശ്ചികഭേദങ്ങൾ:—

“ഗോശുൽകോമലം മന്ദം, മദ്ധ്യം കാഷ്ട്യേഷ്ടികോദ്ഭവം;
സപ്തകോമോദ്ഭവാസ്തീക്ഷണം യേ ചാന്ത്രേ വികസംഭവം,
മന്ദം ലാഭശ, മദ്ധ്യംസ്തുത്രയം, പഞ്ചഭരോത്തമം;
ഭഗു വിംശതിത്വേതേ സംഖ്യയാ പരികീർത്തിതം.

അനിശം കമ്പമുണ്ടാകും മരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു
 ശ്രദ്ധയും സേവയും പാഠം പനിയും രോമഭേദവും ൨
 ഒരശേ വേദനയും പാരിച്ചുഴലും രക്തവണ്ണവും
 നാനാവൃത്തികളത്തുക്കൾ വിഷത്തന്നു വാസ്തവം. ൩

കൃഷ്ണഃ ശ്യാവഃ കർണ്ണഭ്യഃ പാഞ്ചസ്യവണ്ണോ
 ഗോമൂത്രഭ്യഃ കർണ്ണഭ്യോ രോമകമ്പ
 പീഠാതഃ ശ്യാവോ രോമശഃ ശാഡപാഭോ
 രക്തവൈതേ മന്ദവീര്യം മന്ദാസ്തു.

ഏകിദ്ദൃഷ്ട വേദനാ വേപമുഖ
 ഗാന്ധസ്മരണഃ കൃഷ്ണരക്തം ഗന്ധ
 ശംഖം ദൃഷ്ട വേദനാ ചോല്പമേതി
 ദാഹസേവനേ ദംശശേഷോ ജ്വരശ്ച.

വൃക്തവൈതേ വൃത്തികഃ പൂർവ്വമരഭേശേ
 സ്വർഭൃതോഭിഃ പദ്മഭിര്യേതരേഭ്യഃ
 രക്തഃ പീഠഃ കാപിപയോമരണ
 നശ്ചേ പൃഥ്വാ പദ്മഭിര്യേ ത്രിഭിഃ സ്തഃ.

ഏതേ മൂത്രാച്ചാർപുത്ര ണ്യജാതാ
 മദ്ധ്യം ജ്വേണയാസ്യ പ്രകാരോരഗാണാം
 യദൈസ്യതേഷാമനയാളഃ പ്രസൂതോ
 ദോഷോൽപത്തിം തത്സപത്രപാം ന കർമ്മാൽ.

ജിഹ്വാശേഷോ മോ ജോജനസ്യാവരോധോ
 മൂർച്ഛാ ചോഗ്രാ മദ്ധ്യവീര്യംഭിദൃഷ്ട
 ശ്യാവതയ്യാത്രഃ ശ്യാമളോ ചോഹിതാഭോ
 രക്തഃ ശ്യാതോ രക്തനീലോമരണ ച.

പീഠാർക്കോ നീലപീഠാർപരസ്തു
 രക്തോ നീലോ നീലശ്ശക്തസ്തു
 രക്തോ ബഭ്രുഃ പൂർവ്വവക്ത്രാകപദ്വാ
 യച്ചാപദ്വാ പദ്മണീ ദോ ച യസ്യ.

നാനാത്വം വണ്ണമേവം ചോരോ
 ജ്വേണയാതേ വൃത്തികഃ പ്രണമേശരഃ
 ജ്വേണതേഷാം സർപ്പകാഥാൽ പ്രഭിഷ്ടോ
 ദേഹേദ്വേ വാ ഘോഹിതാനാം വിഷേണ.

ഏകിദ്ദൃഷ്ട സർപ്പവേഗപ്രവൃത്തിഃ
 സ്തോദോൽപത്തിർഭ്രാന്തിദാഹശ്ച ജ്വരശ്ച
 ചേഭ്യഃ കൃഷ്ണം ശോണിതം യാതി രീതിം
 രസ്യാൽ പ്രാണൈസ്തു ജ്വേതേ ശീലമേവ. (സു.ക)

* വൃശ്ചികവിഷവികിത്സ (സാമാന്യം).

ആദൈ ശൃംഗജളുകാദികൊണ്ടു രക്തം കളഞ്ഞുകടൻ
അശപഗന്ധകരങ്ങളെ വായയെന്ന സ്വഭാവരേൽ. ൪

പുളിരോരിലരച്ചിട്ടു വേപ്പിൻതോൽ മുളകെന്നിവ
കാച്ചിക്കുവോണ്ണു ചാകുമ്പോളതിനാൽ ധാരകൊള്ളുക. ൭

കരജം തിന്തിണീ കാരസ്തരത്തിൻ പത്രമെന്നിവ
പിഴിഞ്ഞ നീരിലിത്തുപ്പങ്ങളുതു കണ്ണുരണ്ടിലും. ൩

ഹസ്തംകൊണ്ടു പിഴിഞ്ഞിട്ടു പുങ്ങിന്റേറപത്രമഞ്ജസാ
കണ്ണിലും മുക്കിലും പിന്നെ വായിലും കുടിവായിലും. ൭

പ്രയോഗിച്ചാൽ വിഷം തീരും വൃശ്ചികോത്ഥമന്താക്കയും
തഥാ താംബൂലവും കായം കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പിഴിഞ്ഞതും ൮

ബാലകളുടെ പിഞ്ചുങ്ങളിത്തുപ്പും തിലകല്ലവും
ചതച്ചിട്ടു പുകച്ചീടിൽ തീന്നീടും തേലവിഷം ഭൃതം. ൯

വേപ്പിൻപത്രമതും നല്ലമഞ്ഞളും നരകശവുവും
ഉമിയും കള്ളിതൻപത്രം പനയോലയുഴിഞ്ഞതും. ൧൦

കൂട്ടിപ്പുകച്ചുകൊണ്ടാലും വിഷം വൃശ്ചികജം കെടും.
തഥാ ദാവീരാമറാനാം ധൂപവും നന്നു കേവലം. ൧൧

† മുതാവിഷവിജ്ഞാനപ്രതിഷേധങ്ങൾ.

വിലന്തിക്കുള്ള ചിറനങ്ങളെ രാഷയങ്ങളുമടങ്ങനെ
സാമാന്യമിഹ ചൊല്ലുന്നേൻ വിംശതിക്കും ക്രമാൽ പുനഃ. ൧൨

* വൃശ്ചികവിഷവികിത്സ (സാമാന്യം).

“ഉഗ്രമദ്ധ്യവിഷൈർഷ്ടം ചികിത്സേൽ സുപ്തദൃഷ്ടവൽ
ആദംശം സ്വേദിതം ചുണ്ണൈഃ പ്രച്ഛിതിതം പ്രതിസാരയേൽ.”
(സു.ക).

“പ്രായേ വാതോദ്ബന്ധവിഷം വൃശ്ചികഃ സോഷ്ഠ്യമകഃ
യത്ര യദന്യേവ ഭോഷന്ത്യ ചിന്ദാധിക്യം പ്രതേയേൽ.
തത്ര തന്യേരഷയഃ കയ്യാലിപരീതമുണ്ടൈഃ ക്രിയം.” (അ. സം).

† മുതേൽപത്തിപ്രകാരങ്ങൾ:—

“വിശ്വാമിത്രയേ അഷ്ടസ്തു വസിഷ്ഠസ്തു ചലാടജഃ
സ്വേദലേരോഃ നൂതം മുതം മുനേയേ പതിതം സ്തുരേണേ.
ഖാണ്ടയേ ലഹ്യമാനന്തം അസുരേണാം ശരീരേഃ
യേ സ്തുവിംശാ വിനിയേരന്ത്യേ മുതം ഇതി കേചന.

അന്ത്രേ യദന്തി ഭൂകന്ത്യ ഏഷ്ടസ്യാന്നന്ത്യ മുർമനാൽ
സംഭവന്തി വിഷ്ണോടാ യേ പുതഃ

പുതഃഭേദങ്ങൾ:—

കീടലക്ഷണം,

യഥാസംധം ധാരയന്തന്ത്രേ പുതഃ കീടയേ സംജ്ഞിതഃ
തത്ര ഘോരതമാ പുതഃ ഭിദ്യന്തേ താ അപി ത്രിധം.
രീക്ഷണമധ്യവരന്തേന ഏന്തി ചാശ്ചചികിത്സിതഃ
സപ്താമേന ദശാമേന പക്ഷേണ ച പരം ക്രമാൽ
കപിചാ, ഗ്നിമുഖീ, പിതാ, പദ്മാ, മുത്രാ, സിതാ, സ്മിതാ,
ആന്ത്രേയഃ സ്വേദജഃ സപ്ത പുതഃ പിതവികാരഭഃ.
പാണ്ഡുരം, രക്തപടികം, ഭംഗം, പിംഗം, ത്രിമണ്ഡലം,
പൃതി, വീരാണ്ഡജഃ സപ്ത സൗമ്യഃ ശ്ലേഷ്മവികാരഭഃ,
കുമ്പാ, ഖവിഷം, രക്തം, യിത്രാ, സന്താനി, മേചകം,
കസന്തം, ചോർഷിഭഃ സപ്ത വായുവ്യഃ വായുരോഗഭഃ,
കാകാഞ്ചേണപദീ, ചാജം, വൈഭേഹീ, ജാലനീ, തഥാ
മാലാമുനാ, സുവണ്ണം, ച മിത്രഃ സപ്താപവാദികഃ.
പ്രാപ്തവന്ത്രാശ്ച ഗാന്ത്രാണി ജപചൽപാവകസന്നിഭഃ
സന്നിപാതകൃതോസാഖ്യഃ സർഖ്യാ കൃച്ഛേണ ചേതരഃ.”

(അ-സം).

“പുതികാ വിംശതിഃ പ്രോക്തഃ യേതസ്മിന്ത്യ സുദൃഢജഃ
ദർശനാൽ ഛായയഃ ചാർമദർശനാൽ ഗന്ധസംഭവഃ
ഹതുസ്താ കീല തമേരഷാസ്സാഖ്യോ മന്ത്രശ്ചയോദ്യഭമഃ.”

ച-അ).

(പുതഃശസ്ത്ര സംമാന്ത്ര ലക്ഷണം).

“ഭംഗഃ സാമാന്ത്രതസ്താനാം ദ്രുമമണ്ഡലസന്നിഭഃ
സിന്തോസിന്തോഭിരണഃ പീതഃ ശ്രാവോ വാ മുദ്രകന്തഃ.
മദ്ധ്യേ കൃഷ്ണോമവാശ്രവഃ പശുന്തേ ജാലകംവൃതഃ
വിസർപ്പവാൻ ശോഫയുതസ്തുപ്യന്തേ ബഹുവേദിനഃ
ജാരാഹുപാകവിക്ലേദകാമാവദരണാനിഭഃ
ക്ലേദേന യൽ സ്തുതത്വാംഗം തത്രാപി കന്തേ വൃണം.” (അ-സം).

വിഷ്ണോഃചമനസംഗ്രഹങ്ങൾ:—

“ശ്വാസഭംഗം ഭ്രാശക്തൻമുത്രശ്ചക്തവാചനഖാൻതഭവഃ
അഷ്ടാഭിരചമന്ത്രേതാ വിഷം വക്ത്രാദിശേഷതഃ.” (അ-സം).

പുതഃശസ്ത്രവികാരരോപത്തിപ്രകാരം:—

“ദിനാഖം ലക്ഷ്യതേ നൈവ ഭംഗോ പുതഃവിഷോത്തഖഃ
സ്യവീവേധവദാഭാതി തത്ത്വോസൗ പ്രഥമോഹതി.
ദിനേദിനേച്ചഗ്രതരസ്സപ്തമേ ഹന്തി ജീവിതം.” (സം-സം).

പുതകരം ദംശിക്കുന്ന വിധാനങ്ങൾ:—

“പുതഃ നാഭേർശസ്ത്രബാമുഖം ചായയേ കീടകഃ
തദ്ദൃഷ്ടം ച വസ്ത്രാദി ഭേഹേ പൃകതം വികാരകൃൽ.” (അ-സം).

ദോഷവിചാരം:—

“തൃദശാക്ഷഃ പ്രായശഃ സവാ ചുതഃ പിതൃ കഥാധികാഃ
സപ്തജന്മാനോദിശൈരർജ്ജുനൈഗർഭേഃഘോരഭ്രുകം ച ചക്ഷയേൽ.”
(അ-സം).

പുതാചികീസ:—

“അമാശു പുതാചക്യസ്യ ശസ്ത്രേണാലംശമുഖഃരൽ
ദഹേത ജാംബവേഷ്ടാദ്യൈർജ്ജുനൈർപിത്തോത്തരം ദഹേൽ.
കർക്കശം ഭിന്നരോമാണം മർക്കസസ്ത്രംഭിസംശ്രിതം
പ്രസ്തുതം സമുത്തോ ലംശം ന ഹിന്ദിത ദഹേത. ൨൦.” (അ-സം).

എല്ലാവിധത്തിലുള്ള പുതാവിഷങ്ങുമാകും ചേപനത്തിനും:—

“സമുത്തോയ ച ശസ്ത്രേണേ ബോധിസ്തേഷ്ടാതകക്ഷകാഃ.”
(അ-സം).

പുതാവിഷം മഹത്തായും ദോഷങ്ങുമാ ഏറ്റവും വലിയും ഇരിക്കുമ്പോൾ:—

“ഉദിണ്ണദോഷാൻ ബവിനോ വിഷേ മഹതി വാമയേൽ
കാമാന്ധകീകാശവരീചോപ്രേന്ദ്രയവസൈസ്യയൈഃ.
പടോചപത്രമരിചകരഘാടപ്രിയംഗുഭിഃ
കൃഷ്ണാശു കനസാനീചനിബന്ധ പ്ലാഹയഷ്ടിഭിഃ.
വിരോചയേഷു ത്രിഫലാത്രിവൃത്ത്രികൃട്ടസൈസ്യയൈഃ
സദന്തിപൃഗമുദീകാവിചംഗൈരഗമവാ പചേൽ.
ഏഭിഃ പലാലീകൈഃ പ്രസ്ഥം സമം ബ്രാഹ്മീരസം ഘൃതാൽ
പഞ്ചമുഖഗൃതം ക്ഷീരം തേയേം വാ ശോധനേഷയൈഃ
യഥാസാം കല്പിതൈര്യുക്തം പൃഥഗ്ദ്വ്യാദ്വരോപനം.” (അ-സം).

സമുപുതാവിഷങ്ങുമാകും പാനചേപനങ്ങുമാകും:—

“സപ്താക്ഷീ ചന്ദനം വക്ത്രം മൃഗാക്ഷീ ഗന്ധനാക്ഷീ
ഏലം മഹാസുഗന്ധാ ച വസ്തുമുത്രേണ കല്പിതഃ
ലേപേ പാനേ ച പുതാസു നാനേന സദശോഗ്രഃ.” (അ-സം).

എല്ലാ പുതാവിഷങ്ങുമാകും കോളുവാവുന്ന ഒരു ഘൃതയോഗം:—

“കടലീമുഖതഗരസമംഗാദേവദാഭിഃ
ബൃഹസീദാമഗാംഗേയീരോചനാചന്ദനൈർഘൃതം
സിദ്ധം ചതുർഗുണക്ഷീരം പാനാദ്യഞ്ജനയോഹിതം
പുതാകണഭീടാനാം വിഷേ പരമദോഭണേ.” (അ-സം).

കുണ്ണികോൽപത്തി:—

“ഈലകാലേ ച പുതാനം യാവന്തഃ ശുക്ലബിന്ദവഃ
ദേഹേ പതന്തി താവത്ത്രോ ജായന്തേ കുണ്ണികാഃ സമം.”
(അ-സം).
“കുണ്ണികാപാതസമയേ ബൃഹസ്മേത വിഷാപഭൈഃ.” (അ-സം).
“നിവൃത്ത ദാഹശാഹാദൈഃ കുണ്ണികാം പാതയേദ്വ്രണാൽ.”
(അ-സം).

കപിചാലിപുതകൾ ഒരോന്നും ലംശിക്കുന്ന പ്രത്യേകദേശങ്ങുമാകും:—

“കപിചാ തത്ര നസായാമഗ്നിർഭഗതി ജഗ്രൂണി
പിതാ യ ഗണ്ഡയോഃ പദ്മാ ദക്ഷിണാംസ്യേഥ കക്ഷയേഷ.

*ശേഷം നാലുണ്ടുവരിന്നു ചികിത്സാ നാസ്തി ഭൂതലേ
 നഖിലൊന്നിനെയങ്ങോട്ടു കണ്ടാൽ ചത്തിടുമഞ്ജനം. ൧൩
 ഇങ്ങോട്ടു കണ്ടാൽ ചത്തിടുമൊന്നു മരേഠവനം തഥാ
 മഠായകൊണ്ടു ഹനിച്ചീടും ഗന്ധംകൊണ്ടൊരുവൻ തഥാ. ൧൪
 മരറുള്ളതു ചികിത്സിച്ചാൽ ക്രമത്താൽ ഭേദവും വരും
 മന്ത്രശാസ്ത്രങ്ങൾ കൊണ്ടോടാ വിഷശാന്തിവരുത്തണം. ൧൫
 ദംശപ്രദേശേ പുള്ളകം ശോഫവും സ്നോടസംഘവും
 തീവ്രവേദനയും പാരം ശിരോരോഗവുമങ്ങനെ. ൧൬
 വണ്ണഭേദമുണ്ടാകും ജപവും പാരമാണ്ഡ്യം
 ലൂതാജാതവിഷത്തിന്നങ്ങീവണ്ണം ലക്ഷണം വിദുഃ. ൧൭
 രക്തം വിമുച്യ രജനീം തുളസീം തേച്ചുകൊള്ളണം
 പാലിൽ കലക്കിസ്സേവിപ്പൂ തദേവ വിഷശാന്തയേ. ൧൮
 ഓട്ടുപാത്രമതിൽ കായം താംബൂലാംബുനി മദ്ദയേൽ
 തേച്ചുകൊണ്ടാലുണങ്ങീടും പഴുത്തിടുള്ളതൊക്കയും. ൧൯
 ശിരീഷനീലീമൂലങ്ങൾ തൽപ്പത്രാംബുവതിൽ പുനഃ
 പായയേല്പേപയേച്ഛീഘ്രം വിഷം നശ്രുതി ലൂതജം. ൨൦

പുതാമൂത്രവിഷം ശ്വേതാ ചിബുകേ കാളികാക്ഷിണി
 പാണ്ഡുരാ ദക്ഷിണസ്തന്യേ കരയോ രക്തപാദികാ,
 വാമപാശ്വേ ദശൈൽ ദ്രൗണാ വാമാംസേ പിംഗലാ ദശൈൽ
 ത്രിമണ്ഡലോദരേ പുതിഃ പൃഷ്ഠേ വീരോ യ ദക്ഷിണേ,
 ബാഹരേ നാഭ്യോ കുമുദികാ വാമസ്തന്യേ/പസംജിതാ
 കണ്ഠേ രക്താ ലലാടേ യ ചിത്രം സന്താനി കോഷ്ഠയോഃ,
 മേഘകാ മുച്ഛ്നി കസന്താ ഹസ്തയോഃ കക്ഷമൂലയോഃ
 കാകാബ്ധ്യേണീ യ ഹൃദയേ ലാജവണ്ണാസ്തനാന്തരേ,
 ബാഹുസന്ധിഷു വൈദേഹീ പുന്ഠാപാംഗേ യ ജാചിനീ
 മാലാഹുണാഖ്യോ ഗ്രീവാതം സൌവണ്ണീ കണ്ഠമൂലയോഃ,
 ഇതി ക്ഷേത്രംണി നായതാന്ത്യതുദ്ദിണ്ണവിഷാഃ പുനഃ
 പരക്ഷേത്രോപി വർത്തന്തേ രാജാനോതിബലാ ഇവ" (അ-നം),

* വിംശതിയിൽ ഉൾപ്പെടാത്തവ,

നന്നാനിനീചീമൂലങ്ങൾ ധാരയം വാനവും ഗുണം.

കാട്ടുകയ്യയുടേപത്രം തുളസീദലവും സമം ൨ ൧

നന്യാഞ്ജനാദി ചെയ്തീടിൽ ചിലന്തിവിഷമാത്ര പോം.

നീലീദലമതും നല്ല തുളസീ കരിനൊച്ചിയും ൨ ൨

പിഴിഞ്ഞുണ്ടായ വെള്ളത്തിൽ വെന്തുകൊള്ളൂ പൃതം
[ഭീഷക്.

കല്ലത്തിന്നുള്ളിയും വ്യോഷമശപഗന്ധം ച ചന്ദനം ൨ ൩

മധുകം തകരം കൊട്ടം നന്നാനി കരളേകവും.

തുല്യമായിവെല്ലാമേ കൂട്ടിവെന്തതരിച്ചുടൻ ൨ ൪

സവിച്ചുകൊണ്ടാൽ തീന്നീടും ലൂതജം വിഷസഞ്ചയം.

ഇവറിൻവേർ കഷായംവച്ചതിലും വെന്തുകൊടുകിലാം ൨ ൫

ഇച്ചൊന്നപോലെ തേങ്ങാനെയ് കാച്ചിത്തേച്ചിടിലും തഥാ.

*നക്ഷത്രവിഷവിജ്ഞാനപ്രതിഷേധം.

കീരിക്കുള്ളവിഷംകൊണ്ടു ഗളഭംഗം വരും ഗുണം ൨ ൬

ദന്തോഷ്ടങ്ങൾ കറുത്തീടും തഥാ താലുപ്രദേശവും

വാക്കിന്നിടച്ചിലും കാണാം ചുവക്കും നേത്രയുഗവും ൨ ൭

തീവ്രജ്വരം മഹാപീഡ പലതും പാരമാണ്ണരും.

വേലിപ്പരുത്തിതൻപത്രം ഫലവും പുഷ്പമുലവും ൨ ൮

നല്ലമൊപ്പിച്ചുരച്ചിട്ടു പായയേല്പേപയേൽ ഭൃതം.

നീലികാപത്രവും വേരും തേച്ചുകൊണ്ടു കുടിക്കിലും ൨ ൯

കീരിതൻറവിഷം തീരും പാരം പാരിച്ചരകിലും.

കരിനൊച്ചിയുമീവണ്ണം ചെയ്തുകൊണ്ടാൽ വിഷം കെട്ടും. ൩ ൦

ഇവററാലെണ്ണ നെയ് വെന്തു പ്രയോഗിക്ക വിഷാപഹരം.

* കീരി വിഷമക്ഷണചികിത്സകൾ:—

“കൃഷ്ണാസ്തംബോഷ്ണന്തഃ വചനവിവശതാ
യന്ത്യ നേത്രേ ച രക്തേ
ശീവാഭംഗോ ജ്വരസ്തന്നക്ഷജരരളേ-
നാന്തമാഹുഃ പ്രബുദ്ധഃ
രസ്മിൻ നിസ്തബ്ധികാളിമരദരസമസിരാ
കന്യാകംസാരമിത്രം
ചിപ്പാ പീതാ ച സല്പന്നക്ഷജരരളം
നാശയേൽ കുലുപേവ.” (ച.൭൦)

*മാജ്ജാരവിഷലക്ഷണചികിത്സകരം,

മാജ്ജാരവിഷമേറീടിൽ കറുക്കും താലുനാഭികരം ൩൧
 ചൊറിയും കടികൊണ്ടേടം നാലുഭാഗമരുത്തിട്ടും
 പനിയും ഛെദിയും സേപദം പെരുതായി വരും തഥാ ൩൨
 ഏരണ്ഡമൂലവും പിന്നെ പശ്യാ പൊൻകാരമെന്നിവ
 തേനിൽ തേപ്പു കുടിപ്പിട്ടു തഥാ വ്യോഷം സസൈന്ധവം
 [൩൩
 കഞ്ഞുണ്ണിനീരിൽ കായത്തെ മേളിച്ചിട്ടു പുരട്ടുക.
 ഇതിനാലാജ്യതൈലാദിവാകം ചെയ്തതു മുത്തമം ൩൪
 മാജ്ജാരവിഷമെല്ലാംപോമി ചൊന്നെഴുപതുസേവയാൽ.

†ശ്യാനവിഷലക്ഷണചികിത്സകരം.

നരാണാം നായു ദംശിച്ചാൽ കറുക്കും രക്തവും വ്രണേന ൫
 രക്തസ്രുതിയുണ്ടാകും വീക്കവും പനിയും തഥാ.
 ഭീതിയും ദോഷദ്യൂസം സന്ധിസാദം ശിരോഗദം ൩൬

* മാജ്ജാരവിഷലക്ഷണചികിത്സകരം:—

“സ്തോടാൻ കണ്ഡംശ്ച ദംശേ ജനയതി വപുഷി
 ശ്യാമതം നാഭീകോലോ-
 സ്തോദം ചരൻദ്രിം ജഗരം യദിദൃശിതി ഗരളം
 തലി മാജ്ജാരജാതം
 പശ്യും സക്ഷാരചിത്രം പിബതു സമധുനാ,
 ഷടസന്ധവവ്യോഷയുക്തം
 പിമ്പേത്തദ്ദംഗാരാജച്ഛരദസമിളിതം
 രാമം രത്ന പിബമാ.” (൧-൪൦).

† “ശ്യാനാശ്യാനരക്ഷ്യ ക്ഷവ്യംശ്ചാദിനാം യദാനിലഃ
 ശ്ലേഷ്മപ്രദഷ്ടോ മുണ്ണാതി സംജാം സംജാവഹാശ്രിതഃ.
 തദാ പ്രസൃജ്യാംഗ്രഹഹരസ്ത്വന്യോതിലാലവാൻ
 അത്യർത്ഥബധിര്യോന്ധായ സോദ്യോന്യാന്യമഭിയാഹതി.
 തേനോമത്തേന ദഷ്ടസ്യ ദംഷ്ട്രിണാ സവിഷേണ തു
 സുപ്തതാ ജായതേ ദംശേ കൃണ്ണം ചാതിസ്രവത്യസക്.
 ദിശുവിശസ്യ ചിംഗന പ്രായശശ്ചോപലക്ഷിതഃ
 യേന ചാപി ദോഷദൃഷ്ടസ്ത്വ ചേഷ്ടം തതഃ നരഃ
 ബഹുശഃ പ്രതികുർവാണഃ ക്രിയംഹീനോ വിനത്യതി.” (൩-൧).

സരണം മലബന്ധം വാ ഭവിക്കും ശ്യാവിഷത്തിന്.
 അങ്കോലമൂലം തച്ചമ്മൊപ്പം കാഞ്ചികനീരതിൽ ന 9
 പാനലേപാദി ചെയ്തീടിൽ കെട്ടം ശ്യാവിഷമഞ്ജസാ.
 എണ്ണനെയ്ലോലമിത്യാദിക്കോലംതന്നെ കൊള്ളുക ന 9
 കഷായം നീലികാമൂലം കുടിപ്പിക്ക സന്ധൈന്ധവം.
 ശിശുപത്രമതും നല്ലമഞ്ഞളും മരമഞ്ഞളും ന 9
 ദൂധാരസമതിൽ പിഷ്ടപാ തേച്ചുകൊള്ള വിഷാപഹരം.
 ശുദ്ധദൂധാരസേ തേങ്ങാനൈ കാച്ചിലോര കൊള്ളുക 0
 മധുരം മഞ്ഞളും ജാതിപത്രിയും കല്ലമാമിഹ.

പേപ്പട്ടി വിഷമിഹിസ.

ഭ്രാന്തുള്ളതു കടിച്ചീടൽ മരട്ടിപ്പിക്ക യഥാബലം 0 1

“ഇനം ശ്യാഷേമ്ബണാ ഭോഷാം സംജം സംജാവഹാന്ത്രിതാഃ
 മുഷ്ണതഃ കുച്ഛതേ ക്ഷോഭം ധാതുനാമതിഭാരണം.
 ലാലാവാതസബധിരഃ സച്ചതഃ സോഭിയാവതി
 സ്രസ്തപചമഹനസ്സന്ധഃ ശിരോഃഘ്നീ നതാനനഃ.
 ദംശസ്തേന വിഭക്ത്യ സുപ്തഃ കൃഷ്ണം ക്ഷത്രേസ്യക്
 ഏച്ഛിരീഭാരതഗ്ജപരസ്തംഭ്രേണാമൂർഘോമ്ഭവോ ന ച.” (അ-സ).

“ഭംശൽ കൃഷ്ണം ച രക്തം സ്രവതി ച രധിരം
 തത്ര ശോഥോ ജപഃ സ്യാദ്
 ഗാത്രേ ഭീതിജ്ഞേദ്യോ യദി ഭവതി വിദഃ
 ക്ഷോഭമോളക്ഷാരം
 അത്രംകോലസ്യ മൂലം തചമപി ച തഥാ
 തസ്യ ചായ്യാ ച പിഷ്ടാ
 പാനാദ്യൈസ്സന്നിഹന്ത്യാന്തിഖജമപി പഃച-
 ദേഷ ഗുഹ്യോപദേശഃ.” (ല-അ).

അസാധ്യലക്ഷണം:—

“ദഷ്ടോ യേന തു തച്ചേഷ്കാരതം കുച്ഛൻ വിനശ്രുതി
 പശ്യംസ്തഥേവ ചാകസ്തംഭ്രാദർശസഖിചാദിഷു.
 ജലദർശനസംസ്തംശബ്ദേദ്യോ യഥേ സന്ത്രസേൽ
 അദൃശ്യമപി തം ജഹ്യാൽ ജലസന്ത്രം രോഗിണം.” (അ-സം).
 “മൂലസ്യ ശരപുംഖായഃ കഷം ധൃതുരകാർഷികം
 തണ്ഡുലോദകമാദായ പേഷയേത്തണ്ഡുചൈസ്സഹ.
 ഉന്മത്തകസ്യ പരൈസ്ത സമ്പേക്ഷ്യ വൃപകം പചേൽ
 ഖാദോദോഷധകാലേ തമളക്ഖവിഷ്ടൃഷിതഃ.
 കരോത്രന്ത്യാൻ വികാരംസ്ത തസ്തിൻ ജീർണ്ണി ചെരുക്ഷേ
 വികാരഃ ശിശിരേ യാച്യം ഗൃഹേ വാഗിവിവർഷിതേ.

സരിപ്പിച്ചിടിലും കൊള്ളാം കുടിപ്പിക്ക കഷായനീർ.
 മദ്ദിപ്പാനും സരിപ്പാനും മൂഷികന്റെ ചികിത്സയിൽ ര വ
 പൊന്നപോലുള്ള തെല്ലാമേ പ്രവർത്തിപ്പു തൂന്നാം വിഷേ.

നീലീകരങ്ങളുളള സീവിച്ചുനലോട്ത്ര -
 ദാവീയവാഷണ്ണുഹരതീദവയപുടാബ്ബാഃ
 വോഷം ശീരീഷസുരദാച്ചുപി തുലുഭാഗൈഃ
 സിശാം പയഃ പരിഹരേദപിഷവിഭ്രമം ച. ര ന

കരഞ്ചപത്രവും തോലും വേരുംകൈണ്ടു കഷായവും
 വെച്ചെടുത്തു കളിപ്പിച്ചു ബുദ്ധിഭ്രമവിനാശനം ര ര
 കരഞ്ചനീലീമൂലങ്ങൾ കഷായം തേനമായുടൻ
 സേവിച്ചാൽ വിഷവും ഭ്രാന്തും തീർന്നീടും വിശ്വകർമ്മം. ര ൫

തതശ്ശാന്ത പിക്വാരസ്തു സ്താതാ ചൈവഹരേഹനി
 ശാചിഷ്ടിക്വയാഭേതം ക്ഷീദരണോക്ലേന ഭോജമേൽ.
 ദിനത്രയേ പഞ്ചമേ വാ വിധിരേഷോർമാത്രയാ
 കർത്തവ്യോ ഭിഷജാവശ്യമളക്വിഷനാശനഃ,
 കപ്യേൽ സായം വിഷം യസ്യ ന സ ജീവതി മന്ദവഃ
 തസ്യാൽ പ്രകോപയേമാശു സായം യവന കുച്ഛതി.
 ബീജരണൗഷധീഗർഭഃ ക്ഷൗഭ്രൈശ്ശീതാംബുപൂരിതൈഃ
 സ്താപയേത്തം നദീതീരേ സമരന്ത്രോച്ചാ ചതുഷ്ഠമേ,
 ബഹി നിവേദ്യ തത്രാപി പിണ്ഡാകഃ പലലം ദധി
 മാല്യാനി ച വിചിത്രംണി മംസം പക്വാമകം രഥം." (സ-ക).

“വിസ്രാവ്യ ദംശം ദൈർഘ്യേ സപ്പിഷാ പരിമാഹിതം
 പ്രദിഹ്യാദഗരൈഃ സപ്പിഃ പുരംണം പായയേത ച.
 അക്ഷീരയുതം ചാസ്യ ദദ്യാദപി വിശോധനം
 ശോചാം പുനർവാബ്ബാസ്യദദ്യാദ്യത്തുരകായുതം.
 പലലം തിഖരൈലഞ്ച ത്രൂപികായഃ പയോ ഗുഡഃ
 നിഹന്തി വിഷമാലക്സം മേഘവൃണമിവാൻലഃ.” (സ-ക).

“ദദ്യാൽ സംശോധനം തീക്ഷ്ണമവശ്യം വിഷനാശനം
 അശുദ്ധസ്യ നിരൂപ്യേച്ഛി വൃണ കുച്ഛതി തദിഷം.” (അ-സം).

സ്നാനവിധിയും മന്ത്രപ്രയോഗവും:—

“സരണബീജൗഷധീഭിഃ ക്ഷൗഭ്രൈഃ ശീതാംബുപൂരിതൈഃ
 അദ്ദോഷതരശതം വാരാൻ നിശ്ചയത്രാഭിമന്ത്രിക്കതൈഃ.
 അദ്ദോഷതരശതംതാനാദനൈഃ പുഷ്പമാലാവഗ്നിതൈഃ,
 ഗോചർമ്മാന്ത്രക ഖിപ്ലേ ജപചിതാണൗ കശാസ്തുതേ
 സ്ഥമന്ധീല സരിരസ്തീദേ സ്നാനം ചാസ്യ ചതുഷ്ഠമേ.” (അ-സം).

“അലക്സാധിപാത, യക്ഷ, സാരമേയഗണാധിപ
 അലക്സകൃമേതം മേ നിവൃഷം കരു മാചിരാൽ
 സ്വാമേതി മന്ത്രോക്തൈഃ സർവ്വകർമ്മസ്യ ശസ്യതേ.” (അ-സം).

ക്രോഷുകവിഷയികീസ.

ഏവം ക്രോഷുകകാകോളേ ചെയ്വു ബുദ്ധിഭ്രമേപി ച
മന്ത്രയന്ത്രാദികരുകൊണ്ടും രക്ഷ കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. ര് ന

*കുതിരയുടെവിഷത്തിന്.

അശപദപ്പന്നം ഭംശേതിവേദനാ അധിരസ്രുതി
കബിഴിപ്പാൻവശക്കേടും തഥാ സർവംഗസാദവും. ര് ഞ

പാരമുണ്ടായ്യാതം പിന്നേ ദാഹവും ഭ്രമവും തഥാ.
അമുക്കരമതും നല്ല വയനും ലോഡ്രചമ്ബവും. ര് വ

ക്ഷീരേ പേഷിച്ചു നേവിപ്പൂ ലേപനാദിയുമാചരേൽ
വാജിദന്തോദ്ഭവക്ഷേപളം തൽക്ഷണാദേവ നശ്യതി. ര് ന്

† വാനവേഷത്തിന്.

ഭംശേ വേദനയത്യാമുണ്ടാകും വാനരേ വിഷേ
ചിരിയും പല്ലുചങ്ങല്ലാം കറുക്കും, കൃഷ്ണരക്തവും. ര് ൦

ഭംശപ്രദേശാൽ വന്നീടും, ശരീരം വാടുമേറ്റവും
രോമഭേദമതും കാണാം മേലെല്ലാം വണ്ണഭേദവും. ര് ൧

നെന്മേനിവാകതൻവേരും തോലും പത്രം ച പുഷ്പവും
കഷായം തുല്യമായ് വച്ചു പായയേല്പേപയേൽ ഭൃതം. ര് ൨

* കുതിരയുടെ വിഷത്തിന്:—

“ഭംശേ യത്ര വിചാരകഞ്ച അധിരസ്രാവസ്സുഃ വേദനാ
യസ്മാൻഭം മുകുളഞ്ച ലോചനയുഗം തം വാജിദക്ഷം വിദൂഃ
സംചൂർണ്ണാത്ര ചചംശഗന്ധസമിതം ക്ഷീരേണ ലോഡ്രം പിബേ-
ലീമന്ത്ര സുഖേന വാജിഗരളം ഹന്ത്വംഭിം രൽക്ഷണാൽ.”
(ച-അ).

† മകുടവിഷത്തിന്:—

“ഭേദോ ഭംശപ്രദേശേ ഭൃശമതിമഹതീ കൃഷ്ണരക്തസ്രുതിഃ സ്മാൽ
ഗാന്ധൂനിയ യസ്മിൻ പ്രസക്തി ച തന്നേ രോമഭേദോപി
[യസ്യ
സ്മാദേ ദന്തോഷ്ടയുഗേമ തപചമപി ച തഥാ മകുടോത്ഥം പ്രബുദ്ധാ
പഞ്ചാംഗം പീതലിപ്പൂ ശമയതി സഹസാ തത്ര ശൈലീഷമേവ.”
(ച-അ).

*മന്ത്രവിഷത്തിനു.

മന്ത്രദന്തവിഷത്തിനു മൂകത്വം വരുമഞ്ജസാ
 പനിയും ഗാത്രഭേദം ച ശ്യാമത്വം ചോഷ്ണദന്തയോഃ. ൫൩
 സന്ധിനൊത്തു കനത്തിടം രക്തസ്രുതിയുമങ്ങനെ
 വണ്ണഭേദം മുഖത്തുണ്ടാം ചുവക്കും നയനദപയം. ൫൪
 നീലീമൂലമതും നല്ല നന്നാരി ചെറുചീരയും
 പാചിൽ വിഷ്യാ പുരട്ടിട്ടു കുടിപ്പു തഭിഷാപഹം. ൫൫
 ഇവയോരോന്നുതാൻ പോരുമൊന്നിച്ചാകിൽ ഗുണം തുലോ
 നന്ത്യാഞ്ജനാദിയും ചെമ്പു നരാണാം വിഷമാത്രു പോം. ൫൬

മണ്ഡൂകവിഷത്തിനു.

‡മണ്ഡൂകത്തിൻവിഷത്തിനു ദംശേ പാരം ചൊരിച്ചിലും
 നാലുഭാഗത്തുമങ്ങൊന്നം പൊള്ളീടും തീവ്രജ്വരത്തിയും ൫൭
 മനുഷ്യേശമതും നോവും വീക്കവും പാരമാണ്യം.
 ചുക്കു തിപ്പലിയും നല്ല കായവും മുളകെന്നിവ. ൫൮
 കൂട്ടിക്കൊണ്ടു തരച്ചിട്ടു കുടിപ്പു ലേപയേച്ചു തൽ
 മണ്ഡൂകദന്തസഞ്ചാതവിഷമെല്ലാമൊഴിഞ്ഞുപോം. ൫൯

* മന്ത്രവിഷത്തിനു:—

“മൂകത്വം ഗാത്രഭേദം ജ്വരമേവീ കടുഷം സന്ധിഭേദഞ്ച കൃഷ്ണാ
 ദന്താ ദന്തചർമ്മദാ യദ്രവതി ച വദനം ചാലയാ പ്ലാവിതം വാ
 നേത്രം രക്തഞ്ച വിദ്വാനരവിഷമിതി. തത്തത്ര സമ്പിഷ്ട നീലീം
 വേഗാകന്ദഞ്ച മേഘധനിമേവീ പയസാ പായയേല്ലേപയേച്ചു.”

‡ മണ്ഡൂകഭേദങ്ങൾ:—

“കൃഷ്ണം സാരം കഹകോ ഹരിതോ രക്തോ യവവണ്ണാഭോ—
 ഭൂകുടി കോടികയേത്യക്ഷു.” (സു-ക).

മണ്ഡൂകദണ്ഡുകുടുന്നചികിത്സകൾ:—

“ഏകദണ്ഡാപ്തീതഃ ചീതഃ കണ്ഡുമാൻ ദൈർഘ്യഃ സരക്
 ദംശോ ദണ്ഡുതൃട്ട്നിദ്രോ മുർച്ഛാവാൻ ഹരിരം വമേൽ.”
 (അ-സം).

“ഏകമണ്ഡൂകജാതം ഹരതി ച ഗർഭം രാമം തൃഷണാവ്യം
 ശീല്യം പാനാൻവേപാദ്യഭിമതവിധിനാ ശീരളാന്തി സന്ദഃ.”
 (ച.അ).

“മേഷ്ടംഗീ വചാ പരാം നിച്ഛേദോ രോഹിണീ ജലം
 സപ്തമണ്ഡൂകദണ്ഡാനാമഗഭോദ്യം വിഷാപഹഃ.” (സു-ക).

*അരണവിഷ്ണു.

അരണേടെ വിഷ്ണുതന്നെ മേലെല്ലാം കാശുവട്ടമായ്
പൊടുകുറു കൃഷ്ണമായിട്ടും ചുവന്നിട്ടെങ്കിലും തഥാ. ൩൦

പനിയും നൊമ്പലം പാരമംഗസാദമരോചകം
ശീതം മുഖത്തു ഭൃഗുസം മചബന്ധവുമായ് വരും. ൩൧

ദീർഘവൃത്തമതിൻതോലും മുരിങ്ങാത്തൊലിയും തഥാ
നെന്മേനിവാകത്തൊലിയും തഥാ നിബന്ധകരഞ്ജയോഃ. ൩൨

സർവംഗം തേച്ചു നേവിപ്പു ധൂപിപ്പു ധാരചെയ്തിട്ടു
നീലീമൂലകഷായത്തേ കടിച്ചീടുകയും ഗുണം. ൩൩

ഉറിയുകിയുടേവേരും ഗൃഹധൂമവുമായത്
ഓടാനീരിലരച്ചിട്ടു സർവംഗം തേയ്ക്കുകയും ഗുണം. ൩൪

†ഭാതിൻവിഷ്ണു.

കൃകലാസവിഷ്ണുതന്നെ ലക്ഷണങ്ങൾ ചികിത്സയും
മിക്കവാറുമതീവണ്ണം കണ്ടുകൊടുക്കുകയുമാവലേ. ൩൫

‡പല്ലിവിഷ്ണു.

ഗൗളിതന്റെ വിഷ്ണുതന്നെ കക്ഷിരോഗം ചൊരിച്ചിലും
പണപ്രമാണം മേലെല്ലാം പൊടുകുറു വറളും ചിരി. ൩൬

അഃഘോരി കരളേകം ച നന്നാറീയമരീ തഥാ
വാനലേപാദി ചെയ്യിട്ടിൽ പല്ലിതൻവിഷ്ണുമാത്ര പോം. ൩൭

*അരണയുടെവിഷ്ണുതന്നെ:—

“ശംഖപുഷ്പീ നിശം ശക്രവല്ലീ പനസപണ്ണജം
പിമ്പേദ്രസം വാ ക്യാഥം വാ ബ്രാഹ്മണീവിഷ്ണുശാന്തയേ.” (ല-അ).

†ഭാതിൻവിഷ്ണുലക്ഷണങ്ങൾ:—

“കൃകലാസേഴ്ലം പന്ത്രാഭഃ സ്രൂപവാൻ ഭൂമപോഹിരഃ
ഓരോ രക്തകത മിതഃ സ്തോഭഃ (അ-സം).

‡പല്ലിവിഷ്ണുതന്നെ:—

പല്ലിയുടെ ഭേദങ്ങൾ:—“ശ്ലേതാ കൃഷ്ണാ രക്തരാജീ രക്തമണ്ഡലാ
സഖ്ശേതാ സഖ്ഖികാ ഇത്യേവം ചിട്ട്.” (സു-ക).

* കടന്നൽവിഷത്തിൽ.

കടന്നൽകത്തിയാൽ പാരം കടയും വീക്കവും വരും. വിഷ്ണുവാ മുക്കുററി സവാംഗം നവനീതേ കലന്തൂ നുവൃ തേച്ച ശേഷം വിഴുങ്ങീട്ടു തടിപ്പിഷം നശ്യതി ക്ഷണാൽ.

കടന്നൽക്കൂടെടുക്കുവാൻ.

ഞൊങ്ങണം പല്ലുമീവണ്ണം നീലീമൂലലങ്ങളും നൂൻ കൃഷ്ണമായുള്ള തുളനീമൂലവും പത്രവും തഥം. മേലെല്ലാം തേച്ചുകൊണ്ടീടിൽ കടന്നൽക്കൂടെടുത്തിടാം. ൭൦ നീലീതുളസി കാരണ്ടും കടന്നൽ വിഷനാശനം.

† ചേരട്ടവിഷത്തിൽ.

ചേരട്ടവിഷമാകുമ്പോൾ വട്ടത്തിൽ തോലുപോയതിൽ ൭൧ മ അരുത്തിട്ടു ചൊറിയ്ക്കട്ടെ ക്രമത്താൽ വളരും പുനഃ വ്യാഷം ശീരീഷപഞ്ചാംഗം പായയേല്പേപയേൽ പ്രശം. ൭൨ പുത്തരിച്ചുണ്ടതൻപത്രം കേതകീടലമെന്നിവ തേങ്ങാഞ്ഞിൽ വരത്തിട്ടു ചേർച്ചൊതു പുരട്ടുക. ൭൩

ലക്ഷണവും ചികിത്സയും:—

“ഗൃഹനോളികന്മാ സേചരോദശ്വചമുദാഹവാൻ ക്ലേദീ ച ലംശോ ദക്ഷുസ്യ ഏൽപീഡാഗ്രന്മിസംഭവേ. നകതമാലനിശംലദപാപുതികംകംസ്ഥിനീസ്സരൈഃ സുപ്രാഷൈവിഷനംശായ ഗൈരളികാമഃ പ്രലേപയേൽ.” (൧-൩൪).

* കടന്നൽവിഷത്തിൽ:—

(മക്ഷികാഭേദങ്ങൾ) “കാന്താരികം, കൃഷ്ണം, പിംഗലം, മധുളികം, കാഷായീ സ്ഥാളികേന്ദ്രേവം ഷട്.” (സു-൧).

ലക്ഷണം:—

“കണ്യമൻ മശാകൈരീഷപ്തം വയമുൻമന്ദരേ ദനഃ അസംഖ്യകീടസദശമസംഖ്യമശകക്ഷരം. പ്രാമേണ മക്ഷികാ നേത്രേ ദശന്തി ശ്വചമുദ ബന്ധഃ തദംശോ ഓഹകണ്യമംസ്തംസം ഉ സ്ഥാളികം ത്ര്യജേൽ. തദഷ്ടേ പിടകം ശൃംഖം സ്രാചിനീ ഭൃത്യപദ്രവം.” (അ-സം).

† ശത പലീഭേദങ്ങൾ:— “പരഷം, കൃഷ്ണം, ചിത്രം, കപിലികം, പീതികം, രക്തം, ശ്വേതം അഗ്നിപ്രഭം ഇത്യഷ്ടൗ” (സു-൧).

ചേരട്ട കടിച്ചുപുള്ളി ലക്ഷണം:—

“ചീരട്ടു പലീഭംശഃ സേചരഗ്രാഗശേഫവാൻ അതസിപുഷ്പവണ്ണം വം പിഡകംവാൻ ഭ്രമലുഭഃ.” (അ-സം).

* തൊട്ടാരട്ടിവിഷത്തിന്നു.

തൊട്ടാരട്ടിവിഷത്തിന്നുമീവണ്ണം ചെയ്തുകൊള്ളുക.

‡ ജളുകവിഷത്തിന്നു.

അട്ടയ്ക്കുള്ള വിഷത്തിന്നു ചൊറിയും ചോരയും വരും ഒരെന്നാറിമഞ്ഞളും നെയ്യും ജളുകവിഷനാശനം.

‡ മത്സ്യവിഷത്തിന്നു.

കടച്ചിലുണ്ടാമത്യർത്ഥം വ്രണേ വേദനയും തഥാ ൭൫
 പനി രോമാഞ്ചവും വാക്കം മത്സ്യക്ഷേപളോഭ്ഭവേ ഭവേൽ.
 തത്ര കാരസ്കരത്തിന്റെ വേരും തിരിയുമഞ്ചസാ ൭൬
 ഇടിച്ചിട്ടു ജലംകൊണ്ടു ധാരചെയ്തു നിരന്തരം.
 അരണ്ണസംബന്ധം വേരോടിടിച്ചിട്ടു കഷായമായ് ൭൭
 വച്ചെടുത്തു കുടിച്ചിടീൽ കടച്ചിൽ ക്ഷണമേ കെടും.
 തദേവ ലേപയേച്ഛീശ്രം സവ്യോഷം രാമംനപിതം ൭൮
 പുനർവാചരതത്ര ലേപയേച്ഛോഹശാന്തയേ.
 പാചിൽ പുഴുങ്ങിപ്പേഷിച്ചിട്ടുമൂതം ദശപുഷ്പവും ൭൯
 തേച്ചുകൊണ്ടാൽ ക്ഷണേനൈവ പൃഥുരേമവിഷം കെടും.

[൮൦

ചികിത്സ—“കംകമം തകരം ശിശു പരമകം ജേനീലയം
 അഗദോ ജലപിഷ്ടോഽയം ശരപദീഷിണശന്നം.” (സ-ക).
 “പഞ്ചാംഗം ശൈലീഷം സവ്യോഷം ശരപദീവിഷം ഹരതി.”
 (ച-അ).

* തൊട്ടാരട്ടിവിഷത്തിന്നു:—

“തൊട്ടുപോയാലുമേ തൊട്ടാരട്ടിയേയറിയാരഹൊ
 ക്ഷണത്തിൽ കലനുള്ളിൽ പെട്ടുപോയെങ്കിലും നൂണം.
 സവാംഗം വ്രണമുണ്ടാകുമതിനുള്ള ചികിത്സയും
 ചൊല്ലുന്നു മുളൻ ചീരയ്ക്കുണ്ടുള്ളവേരും കഷായവും.
 കല്ലവും ചേർത്തു കേരത്തിൻതൈലം കാച്ചിയരിച്ചുടൻ
 പാനലേപാദികൾകൊണ്ടു ശമിക്കും തദിഷം നൂണം.”

‡ ജളുകവിഷത്തിന്നു:—

“തോപീ നിശാ സസപ്പിവിഷം ഹരേല്ലേപനാജളുകുനം.” (ച-അ).

‡ മത്സ്യവിഷത്തിന്നു:—

“മാത്സ്യം മരേഃ സരഗ്ഢാഹം.”
 “മധുരീകുടകം ശേതപിണ്ഡാമുഖഞ്ച മത്സ്യജേ.” (അ-സം).
 രാമംമുഖവ്യോഷം സസപ്പിരംലേപനാച്ച മത്സ്യവിഷം.” (ച-അ).

വണ്ടുകുത്തിയാൽ.

ഭ്രംശം കുത്തുകിലപ്പോഴേ കടയും വീക്കവും വരും
പുന്നാടകനിശായുഗം ലേപയേത്തദിഷാപഹം.

൮൧

ഇതി ജോസ് നികയാം
വൃത്തികാദിവിഷയപ്രതിഷേധാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൧൩

*സ്ഥാവരവിഷവിജ്ഞാനപ്രതിഷേധം.

സ്ഥാവരവിഷഭേദങ്ങൾ.

ഫലപുഷ്പഭൈർമൂലനിയ്യാസരസചർമ്മഭിഃ
കന്ദബീജപയോഭിശ്ച ഭവേൽ സ്ഥാവരജം വിഷം.

൧

ഏവം പത്തുപ്രകാരത്തിലുണ്ടാകുന്ന വിഷത്തിനു
ലക്ഷണങ്ങളത്രും ചൊല്ലാം ചികിത്സാപി വിശേഷതഃ.

൨

സ്ഥാവരവിഷലക്ഷണചികിത്സ (സമാഹൃതം).

വീക്കമുണ്ടാം ചുട്ടംപാരം പനിയും ചിത്തശോകവും
സാദവും മോഹവും മർദ്ദി ശോഷവിൻമൂത്രരോധവും.

൩

*സ്ഥാവരവിഷഭേദങ്ങൾ:—

“ഫലകസുമദങ്ങളെവാ മൂലനിയ്യാസകരൈഃ-
രപിച്ച സേപയസ്സുഗ്നിജകൈസ്ഥാവരാംഗൈഃ
ഭവതി ദശഭിരേഭിഃ ക്ഷേപജമേഷാം സമനം
വിഷകൃതിവിഷവിഹ്നം വക്ഷ്യതേ തൽപ്രശാന്തിം.”

സ്ഥാവരവിഷമേരാലുള്ള ലക്ഷണം:—

“പരമപി ബഹുലാപം താപവേദം നരംണം
ജ്വരമപി ച കട്ടകമർദ്ദിസാദൗ ച മോഹം
ജനയതി പരിശേഷം ചാപി വിൻമൂത്രരോധം
വിദൂരിതി ഹരതും തൽ സ്ഥാവരോത്ഥം പ്രബുദ്ധം.”

ചികിത്സ:—

“ഭക്തമാത്രേ സ്ഥിരക്ഷേപമേ ശീതേന സ്തപ്യ വാരിണം
പായയേൽ സപ്തം ക്ഷൗരം തതഃ സദ്യോ വിരേചയേൽ.
പത്യാ കോശതകീ പാഠാ സൂര്യവല്ലുഗ്നികാമൃതം
ശിരീഷകിണിഹീ ശേലുകാഷ്മരീ യാമിനീലവം.
പുനർനാ ബുധന്ത്രേ ഭൗര ശാരിണേ ച കടുത്രയം
ഏതൽ ക്വാഥേന സംസിലം യവാഗ്രം സാജ്യമാക്ഷികം.
ശീതളം പായയേൽ സല്യഃ സ്ഥാവരക്ഷേപമുത്തമേ.” (ച.അ).

ചെറുചീരയുടേമൂലം തണ്ടും പത്രമതും സമം
ശുദ്ധകാണ്ഡികതോയത്തിൽ പാനലേപനമുത്തമം. ൪

നീലികാമൂലമിന്തുപ്പും തഥാ പീതപാ പ്രലേപയേൽ
ഇവകൊണ്ടു കഷായം വെച്ചതു കൊണ്ടു കളിക്കയും ൭

ഇച്ചൊന്നെശുഷയമെണ്ണയ്ക്കും നെയ് വെന്തിടാനുമുത്തമം
ഇതുപ്പും വ്യാഷവും രണ്ടുമഞ്ഞളും കല്ലുമായിഹ ൩

മിക്കവാറും വിഷത്തിനു ശതയേശതപൃതം ശുഭ്രം
നാല്പാമരക്കഷായത്തിൽ പൃതമിട്ടു നിരന്തരം ൭

കുടയേണം ചുവപ്പോളം നൂറുനാഴികയങ്ങനെ
“ശതയേശതപൃതം” ചൈതദപിഷശോഫോഷ്ണശാന്തികൃൽ. ൮

ചേർമരത്തിൻവിഷത്തിനു,

ചേർമരത്തിൻവിഷത്തിനു താനിതൻ തോലരച്ചുടൻ
സർവംഗം തേച്ചു സേവിച്ചു സദ്യോ നഷ്ടമതാം വിഷം. ൯

മുക്കോലക്കൊന്ന സേവിച്ചു, സരണം പാരമായിടിൽ
ശതാവരിജലംകൊണ്ടു ഗുദേ ധാരകഴിക്കണം. ൧൦

കുടിച്ചീടുകയും വേണം കളിക്കേണം തദംബുനി,

പ്രത്യേകശുഷയങ്ങൾ.

നാഗദന്തിവിഷത്തിനു മീവണ്ണം ചെയ്തുകൊള്ളുക. ൧൧

പുഴുപ്പുരുത്തിത്തോൽകൊണ്ടു കണ്ണാമ്പട്ടി വിഷം കെട്ടും
മദ്യത്തിൻമത്തു തീന്നീടും ചെറുനാരങ്ങകൊണ്ടുടൻ. ൧൨

കഞ്ചാവിന്നമ കോവയ്ക്കു നന്നേററം വീര്യശാന്തയേ
അവീൻമരണു ചെന്നീടിൽ മതിലീനീമൂലവും ദലം. ൧൩

മേന്തോന്നിക്കമരീമൂലം നിവിഷേ മരിചം തഥാ
പാഷാണവിഷശാന്തിക്കു മധ്യമം കടുക്കു,ത്തമം ൧൪

നീലികാമൂലവും തദപൻമുണാളം ചേതി കേചന
പാരദത്തിനു ക്രശ്ണാഭ്യം പ്രത്യേകശുഷധമിതീരിതം. ൧൫

ഏരണ്ഡത്തിരിയും നല്ല നവനീതം ശതാവരീ
ആവലിന്റെ വിഷത്തിനും കൊടുവേലിക്കുമായിതു. ൧൩

കാഞ്ഞിരത്തിരി സേവിച്ചാൽ പല്ലെല്ലാമെതുകോത്തുപോം
കാലും വിരലുമങ്ങേററം കൂച്ചും കരവുമങ്ങനെ. ൧ ൭

*കനിതൻപല്ലവം പിഷ്ടാ കടിപ്പിപ്പു വിലേപയേൽ
വേഗം തീന്നീടുമെന്നാലങ്ങുച്ചലും പല്ലുകോർത്തതും. ൧ ൮

വസനാഭികടിച്ചീടിൽ നിവിഷം പരമേശയം
മൂലം നീലീഭവം കൂടെ നന്നേററം തദിഷേ റുണാം. ൧ ൯

ഭയിമോരെന്നിവററിന്റെ കന്മഷം നീങ്ങുവാനിഹ
നന്നേററം പഴതായുള്ളോരുപ്പമാങ്ങയുമണ്ടിയും. ൨ ൦

ധൂമപത്രംപിടിച്ചീടിൽ തേങ്ങാപ്പാൽകൊണ്ടു തീന്നുപോം
തഥാ ലവണതോരേന തൈലവീർച്ചും കെടും ദ്രുതം. ൨ ൧

തേൾക്കടാകൊണ്ടു തീന്നീടും പനസത്തിന്റെ കന്മഷം
തഥാ തദീർച്ചശാന്തിക്കു മുക്കുകൂടെഗുണം തുലോം. ൨ ൨

പ്രത്യേഷയങ്ങൾ വേറിട്ടിട്ടെല്ലാററിന്നമിരിക്കിലും
നാനാവിഷങ്ങൾ തീന്നീടും നീലീപാനവിലേപനാൽ. ൨ ൩

ഇതി ജ്യോത്സനികയാം
സ്ഥാവരവിഷാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൧൪.

പശുചികിത്സ.

†വിഷജ്ജ്വപശുചക്ഷണം.

പശുക്കൾക്കു വിഷപ്പെട്ടാൽ കലുക്കുംതലയേററവും
രോമഭേദവുമുണ്ടാകും ഭംഗേ ശോഫമതും തഥാ. ൧

അംഗസാദവുമത്ര്യർക്കും കണ്ണുകാണാതെയും വരും
പനിയും കൊടുതായിടും നടപ്പാനരുതായാ. ൨

നര പാരം ചൊരിഞ്ഞീടും വായിലും രണ്ടുമുക്കിലും
തഥാ ദന്തങ്ങൾ ബന്ധിക്കും ചൊഴിയും രോമമേററവും. ൩

* 'കനിതൻപല്ലവം പിഷ്ടാ കടിപ്പിപ്പു വിലേപയേൽ' (പരാന്തരം).

† വിഷജ്ജ്വപശുചക്ഷണം:—

“മൂർച്ഛശ്ശിരോന്ത്രംഃ ശോഥഃ സ്രവേശഷ്ടകണ്ണതഃ
ജന്തുസ്താക്ഷിഗാത്രതഃ ഫനഃകമ്പാഗ്ഗമമ്ഭനം.
രോമാപഗമനം ഞാനിരതിവേപധൂർഗ്രഹഃ
പശുസ്സീദാം വേത്യേതദ്ദിശ്ശുനേമിഹ ലക്ഷണം.”

*പശുചികിത്സ (പാനലേപനാദികൾ).

ലോഹം മുട്ടിട്ടെടുത്തിട്ടു ഭംഗം വെച്ചിട്ടകണ്ടുസാ
 ഘോഷിക്കൽ ഗുണമെന്നാലും ഘോഷിക്കരുതു ഗോക്കളെ. ര

ഇതുപും പശുവിൻനെയ്യും വ്രണേ തേച്ചീടണം ഭൂതം
 വയനും മരിചം നല്ല സൈന്ധവം ചുക്കു തിപ്പലി ൫

തുച്ചഭാഗമരയ്ക്കേണം ശുദ്ധകാഞ്ചികനീരതിൽ
 പാനലേപാദികൊണ്ടാതു പശുക്കൾക്കു വിഷം കെട്ടം. ൬

നെന്മേനിവാകപ്പഞ്ചാംഗം മൂലം നീലീദവം പുനഃ
 ചെറുചീരയതും രണ്ടുമഞ്ഞളം സമമായുടൻ ൭

കാടിനീരിലരച്ചിട്ടു സർവ്വംഗം പരിമർദ്ദയേൽ
 കോരിക്കൊണ്ടു കുടിപ്പിപ്പു സദ്യോ നഷ്ടമതാം വിഷം. ൮

മഞ്ജരി നീചികാപത്രമശ്വഗന്ധം ച സൈന്ധവം
 തുച്ഛാംശപാനലേപാദ്യൈഃ പശുനാം വിഷമാതു പോം. ൯

നെന്മേനിവാകതൻവേരുമുള്ളികായം വചാ സമം
 മുളകും കാടിയിൽ പിഷ്പാ പാനാദ്യൈവിഷനാശനം. ൧൦

പുഷ്പിൻതോലുരിതുകിടമൂലവും വ്യോഷമെന്നവ
 കാഞ്ചികേ പാനലേപാദ്യൈസ്സതീഹ ഗവാം വിഷം. ൧൧

മോഹിച്ചുപോയതെന്നാകിൽ നസ്യംചെയ്യാലുണർന്നിടം
 †നരന്മാർക്കു പറഞ്ഞുള്ള നസ്യംതന്നിവിടേയ്ക്കുമാം. ൧൨

ഇച്ചൊന്നെഴുപതുജാലങ്ങളിടിച്ചിട്ടു ജലത്തിനാൽ
 കുളിപ്പിക്കയതും ചമ്രം പുരട്ടീടാനമാമിതു. ൧൩.

ഇതി ജ്യോത്സ്മനികായം
 പശുചികിത്സാധികാരം നമഃസ്തു.

* ചികിത്സ:—
 “ദേവദാരു ഹരിദ്രേ ഭേദ സരളം ചന്ദനാഗര
 രാസ്സം ഗോരോചനാജാലീ ഗുൽഗുലിക്കുരസോ നരം,
 ചൂണ്ണം സസൈന്ധവാനനം ഗോപിതമധുസംയുതം
 ചതുർദ്ദശാനം ദഷ്ടാനാമഗദഃ സർവ്വകർമ്മികഃ.” (ച-ചി).

† “രക്താവസേകാഞ്ജനാനി നരതുച്ഛാന്തജാവികേ
 ത്രിഗുണം മഹിഷേ ചോഷ്ട്രേ ഗവാശ്വേ ദിഗുണതു തൽ
 ചതുർദ്ദശഞ്ച നാഗാനാം കേവലം സർവ്വപക്ഷിണാം
 പരിഷേകാൻ പ്രദഹ്യാംവ സുശീതാനവചാരയേൽ.”

അധികാരം ൧ ൫ .

സവ്വിഷപ്രതിഷേധം.

വിവിധയോഗങ്ങൾ.

ലക്ഷണംകൊണ്ടറിഞ്ഞീല പാനിനേയെന്നിരിക്കിലോ
നോക്കിക്കൊണ്ടു വിചാരിച്ചു ദൃഷ്ടാനാം ദേഹമൊക്കയും. ൧

വണ്ണവേഗം വിഷത്തിന്റെവേഗവും ദോഷവൃദ്ധിയും
മറ്റും ചിലതു സൂക്ഷിച്ചു ഗ്രഹിച്ചില്ലെങ്കിലും തദാ. ൨

കുടിക്കേണ്ടും മരുന്നെല്ലാം ചൊല്ലുന്നേനതിനായിഹ
എല്ലാദോഷവുമെല്ലാക്കും തീൻപോമിവകൊണ്ടുടൻ. ൩

വേലിപ്പരുത്തിതൻചത്രം പുഷ്പവും സമമായിഹ
തന്മൂലമപി ക്ഷീരത്തിൽ ദ്രുതം നാനാവിഷേ പിഞ്ചേൽ. ൪

ക്ഷീരത്തിലമരീമൂലം നിമ്നലേ കാഞ്ചികേഴ്ചി വാ
കുടിപ്പൂ ലേപനം ചെയ്തു നിശ്ശേഷവിഷനാശനം. ൫

ചെറുചീരയതും നല്ലോരമരീമൂലവും സമം
പാനലേപാദിചെയ്തീടിൽ തീന്നീടും വിഷമൊക്കയും. ൬

വാജിഗന്ധമതും രണ്ടുമഞ്ഞളും ചെറുചീരയും
ക്ഷീരേതോയേഴ്ചി വാ പീതപാ സദ്യസ്സവ്വിഷം ജയേൽ. ൭

കരഞ്ജം നീലികാ ബിംബം മൂന്നും തുല്യമതായിഹ
പാനാദ്വൈന്ദ്രതി ക്ഷേപളം യഥാപാപം ത്രിമുത്തിഭിഃ. ൮

നിശാദായം മേഘനാദം ധൂമവും സമമായിഹ
ലിപ്തപാ പീതപാ ഹരത്തേസവ്വിഷം സ്ഥാവരജംഗമം. ൯

ശുദ്ധിച്ചെയ്ക്കാരു പൊൻകാരം ശീതതോയേ കുടിക്കുക
പുരട്ടീ നസ്യവും ചെയ്തു ഗരമെല്ലാമൊഴിഞ്ഞുപോം. ൧൦

അമുക്കരമതും വ്യാഷം വയമ്പും വാകമൂലവും
നാനാവിഷേ കുടിച്ചീടാം കദളിക്കന്ദനീരതിൽ. ൧൧

നസ്യത്തിനും ഗുണംതന്നേ നേത്രത്തിങ്കലുമായിത്
തൊട്ടുതേച്ചാലൊഴിഞ്ഞീടും വിഷവും വീക്കവും ദ്രുതം. ൧൨

കരളേകമതും മുക്കും വിഷ്ണുപാ പീതപാ പ്രലേപയേൽ
മസ്തകേ നാസികായാം ച പഥ്യമേതദിഷ്യേ/ഖിലേ. ൧൩
തണ്ഡുലീയകമൂലം ച വാജിഗന്ധാ ച തുല്ഗുലു
ഗൃഹധൂമം ച ഗോമൂത്രേ പായയേൽ ക്ഷേപളശാന്തയേ. ൧൪
ചന്ദനം നീലികാമൂലം കൊട്ടവും ചൈരചീരയ്യം
പായയേല്ലേപയേൽ ക്ഷീരേ നാനാവിഷവിനാശനം ൧൫
കായം വാ സൈന്ധവം വാഥ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുക്തവത്രവും
പേഷിച്ചാത്മജലേ പീതപാ ലിപ്തപാ സർവ്വിഷം ഹരേൽ. ൧൬
ശിരീഷാക്സുമം രണ്ടിൻബീജവും വ്യോഷവും സമം
നന്യപാനാദികൊണ്ടാതു തീൻപോം വിഷമൊക്കയും. ൧൭
അരക്കം കായവും മുക്കുമുള്ളിയും രണ്ടുമഞ്ഞളും
സൈന്ധവേന സമം മൂത്രേ വിഷം ലേപാദിനാ ഹരേൽ. ൧൮
വ്യോഷവും ശാരിബാ പാടക്കിട്രങ്ങും നീലിയും തഥാ
പെരുംകരുന്ധയും വ്യോഷം വയമ്പും കൂട്ടിയും തഥാ ൧൯
തേററാവരലരച്ചിട്ടു കലക്കിക്കൊണ്ടതിൽ പുനഃ
നിർമ്മലം വസ്രശകലം മുക്കിക്കൊണ്ടാററു കാററതിൽ ൨൦
ഏവം മുക്കിയുണക്കേണമെടുപത്തുടമത്തുണി
തൈലംതന്നിൽ തിരുമീട്ടു നസ്യോദന്തിഷ്ടതേ വിഷീ. ൨൧
ഹരീതകീ വലാ ലോഗ്രം വേപ്പും കായവുമെന്നിവ
നാനാവിഷോപശാന്തിക്കു ചെയ്തു പാനാദികാഃ ക്രിയാഃ ൨൨
മുരിങ്ങതന്മേൽത്തോൽതന്നേ കാഞ്ചികാംബുനി മട്ടയേൽ
പാനലേപാദികൊണ്ടാതു തീൻപോം വിഷമൊക്കയും. ൨൩
വ്യോഷവും കായവും തുമ്പനീരതിൽ പരിമട്ടയേൽ
നന്യാഞ്ജനേ തഥാ കൃതപാ വിഷമോഹവിനാശനം. ൨൪
വെൺകുന്നിക്കരുവും കായമിലഞ്ഞിക്കരുബീജവും
ശിശുപത്രരസംതന്നിൽ പിഷ്ണുപാ നസ്യോഞ്ജനേ ഹിതം. ൨൫
വയമ്പും കായവും നല്ല ശേപതമാം മരിഖം സമം
താംബൂലനീരിൽ പേഷിച്ചു ചെയ്തു നന്യാഞ്ജനങ്ങളെ ൨൬

ശിരീഷപുഷ്പ സപരസേ ഭാവിതം മരിചം സിതം
നന്യാഞ്ജനാദിനാ ഭ്രയശ്ശീശ്രമുത്തിഷ്വതേ വിഷീ. ൨ ൭

വെൺകന്നിക്കുരുവും വഹ്നിശിഖയും രാമം വചാ
ശ്രദ്ധകാഞ്ചികതോയത്തിലഞ്ജനാദ്വൈഷം കെട്ടം. ൨ ൮

വചാശ്വഗന്ധാ ത്രികട്ടവാകമൂലം ച ചന്ദനം
രംഭാകന്ദജലേ പിഷ്ട്യാ വിഷം പാനാദിനാ ഹരേൽ. ൨ ൯

പുണ്ഡിൻകുരുവതിൻബീജം ചുക്കും മുളകു തിപ്പലി
വേപ്പുംതോൽ വിഷവേഗം ച കാളകൂടാപഹം ഭവേൽ. ൩ ൦

കോശാതകീ വചാ ഹിംഗു ശിരീഷം വ്യോഷമെന്നിവ
അർക്കഷീരേ, പി സംപിഷ്ട്യാപ്യജമുത്രേ ിഥവാ പുനഃ. ൩ ൧

കണ്ണിൽ താഞ്ചുലനീർതന്നിൽ, നന്യം തുമ്പയുടേ ജലേ
ശിശ്രുവല്ലരസേ പാനാനിശ്ശേഷവിഷനാശനം. ൩ ൨

പൊടിച്ചിക്ഷ്യാക സർപ്പാംശം കായമോടു കലർന്നു്
നന്യംചെയ്യാലുണർന്നീടും വിഷമോഹിതനഞ്ജസാ. ൩ ൩

മാതൃഘാതിയുടേമൂലം കാടിയിൽ വിഷനാശനം
മുയൽച്ചെവിയതും തുമ്പ തുളസീ ശക്രവല്ലിയും. ൩ ൪

മാജ്ജാരവദിനീപത്രം തഥാ പൂവാംകുന്ദന്തല
ഇവയെല്ലാം സമംകണ്ടു ഹിശ്രിഞ്ഞുണ്ടായ നീരതിൽ ൩ ൫

മരിചം തിപ്പലീ ചുക്കുമേലത്തരിയുമെന്നിവ
മുണ്ണിച്ചു കൂട്ടി നല്ലീടിൽ വിഷമെല്ലാമൊഴിഞ്ഞുപോം. ൩ ൬

വയമ്പും തകരം കൊട്ടം ചന്ദനം പത്മകേസരം
ധുൽ, രബീജവും തുല്യം കാടിതന്നിലരച്ചുടൻ ൩ ൭

തൊട്ടുതേച്ചാലുണങ്ങിപ്പോം വിസർപ്പം ക്ഷേപളസംഭവം.
ചന്ദ്രശേഖരമൂലീടെപത്രവും കായവും സമം ൩ ൮

തിരുമ്മീട്ടതിനാൽ മുക്കും വായും പൊത്തിയമന്തുടൻ
പിടിച്ചു കൊരവു മൂന്നുഴം കാളകൂടവിനാശനം. ൩ ൯

വ്യോഷാഭി(രസാചനം).

വ്യോഷം തകരവും കൊട്ടം മാഞ്ചിയിത്തുപ്പരേണകം
തുളസീ ശാരിണാ മുസ്താ യഷ്ടീ ഹിംതു നിശാഭയം. ര ൦

വാളംഗമേലത്തരിയും തുല്യഭാഗമിതൊക്കവേ
പ്ലാശ്മംതോൽതന്റെ നീർതന്നിലരയ്ക്കേണം ദിനഭയം. ര ൧

പ്ലാശിന്റെകറയും കൂട്ടിട്ടൊരുപാത്രത്തിലിട്ടുടൻ
പാകം ചെയ്യുന്നതിൽ കൂടെയിട്ടു വേവിച്ചു കൊള്ളുക. ര ൨

ഗോശ്രംഗേ സംഗ്രഹേദേതൽ ഗരളപ്ലം രസായനം
തൊട്ടു കിഞ്ചിൽ പുരട്ടീടിൽ തീൻപോം വിഷമൊക്കയും. ര ൩

നസ്യപാനാദിയതിനും ഗുണം ഗുപ്തമിതേറവും
ദേവദാവാഭി.

ദേവദാരു നിശാഭന്ദപം തകരം മധുകം വചാ ര ര
കന്മദം മുളകും പുങ്ങും ശിരീഷാക്കകണാ സമം

മുൻപേതുപോലെ സൂക്ഷിപ്പു ഗോശ്രംഗാനേ വിഷാപഹം.
[ര ൫

ശിരീഷാഭി.

ശിരീഷമേലത്തരിയുമരക്കും മാഞ്ചുരേണകം
യഷ്ടാപകന്നസിന്ധുതമം ത്യൂഷണം കാട്ടുവെള്ളരി ര ൩

ദാവീ മഞ്ചട്ടിച്ചുണ്ണം ച മഞ്ഞളെന്നിവയൊക്കയും
പൂവ്വചമ്മളംഗസംസ്ഥാപ്യം വിഷേഷു പരമേശയം. ര ൪

ഏതസവം ച ധൂപേഘ്വി കർച്ചാൽ ക്ഷേപളോപശാന്തയേ.

മല്ലപയോഗങ്ങൾ.

(൧)

നന്യാർവട്ടമതിൻമൂലം വടക്കോട്ടുഗമിച്ചതു്. ര ൮

ഗ്രഹണാരംഭകാലത്തങ്ങെടുപ്പു ശസ്ത്രകം വിനാ
സ്തംഭിച്ചനേരവും പിന്നെയൊഴിയുമ്പോഴുമങ്ങനെ. ര ൯

അരച്ചു ഗുളികീകൃത്യ സംഗ്രഹേൽ ശുദ്ധഭാജനേ
ആദിക്കതു കടിപ്പിച്ചാൽ ഭക്ഷണം വിഷമേറയാം. ര ൧൦

സ്തംഭിപ്പിക്കും തഥാ ക്ഷേപളം സ്തംഭനത്തിലെടുത്തതു
തഥാ മോചനകാലത്തേതൊഴിക്കും വിഷമൊക്കയും. ൫൧
അതദിക്കന്താചരിക്കൊല്ലാ പ്രയോഗം ഗുപ്തമാമിത്.

(൨)

നെന്മേനിവാകപ്പഞ്ചാംഗം കൃഷ്ണപഞ്ചമിനാളടൻ ൫൨
ഇരമ്പുതട്ടാതെ കണ്ടങ്ങെടുപ്പു തുല്യമായത്
ഗോമുത്രോപ്ലജമുത്രേ വാ മദ്യേദ്രിവസത്രയം ൫൩
ഗുളികീകൃത്യ നിശ്ചലിപുണക്കിക്കൊണ്ടു സംഗ്രഹേമൽ
അനേനാഞ്ജനപാനാദൈവിഷീ ഭവതി നിവിഷീ. ൫൪
ഗുപ്തമത്യന്തമേതത്തു ശാസ്ത്രേഷു ച മനീഷിഭിഃ.

(൩)

ജാതവത്സമലം കൊട്ടം രണ്ടും തുല്യം കലനടൻ ൫൫
പൂവ്വദ് ഗുളികീകൃത്യ പ്രയോക്തവ്യം വിഷേഖിലേ.

(൪)

വയമ്പു കായം വെള്ളുള്ളി വ്യോഷവും സമമായിഹ ൫൬
കാഞ്ചികേ ഗുളികാ കാര്യാ പൂവ്വവദിഷനാശിനീ.

ബിലാദിഗുളിക.

വിചപന്യ മൂലം സുരസന്യ പുഷ്പം
ഫലം കരഞ്ചന്യ നതം സുരാഹപം
ഫലത്രയം വ്യോഷനിശാദപയം ച
ബന്ധന്യ മുത്രേണ സുസൂക്ഷ്മപിഷ്കം. ൫൭

ഭജംഗലുതോന്ദ്രവൃശ്ചികാദ്വൈ-
വിഷുചികാജീണ്ണഗരജപരൈശ്ച
അത്താൻ നരാൻ ഭൂതവിധഷ്ടിതാംശ്ച
സ്വസ്ഥീകരോത്യാഞ്ജനപാനനസ്യൈഃ. ൫൮

ഹിംഗാദിഗുളിക.

ഹിംഗാശ്വഗന്ധസിന്ധുത്വമൈരുമകന്നതന്മലം ൫൯

തിപ്പലി മുളകും ചുക്കും സമഭാഗമിതൊക്കെയും
 പേഷിച്ചു സപ്തദിവസമെങ്ങിൻപാലതിൽ പുനഃ ൬ ൦
 ഉരുട്ടിക്കൊണ്ടുണക്കീട്ടു കേവലം നിശ്ശൽതന്നിലെ,
 വിഷാൽതന്നിതു സേവിച്ചാലോടിപ്പോം വിഷമൊക്കെയും. ൬ ൧
 ഛട്ടിച്ചു പോയിതെന്നാകിൽ ഗതി നാമജപം നൃണാം.

രസാദിവടകം.

രസജംബാളവീജങ്ങളൊപ്പം പേച്ചുരനീരതിൽ ൬ ൨
 പേഷിച്ചു തീർത്തവടകമശേഷവിഷനാശനം.

തരുണഭാസ്കരം.

ഗോരോചനയുമിതുപ്പം മരമഞ്ഞൾ കടുത്രയം ൬ ൩
 പൊൻകാരം നിവിഷം കായമശഗന്ധം നതം വചാ
 പാരദം ശരഡപന്ദം ചന്ദനം വിഷവേഗവ്യം ൬ ൪
 പഥ്യം പാശുപതം മൂവാ സമഭാഗമിതൊക്കെയും
 നാരങ്ങനീർപിഴിഞ്ഞിട്ടു മട്ടിച്ചു ദിവസത്രയം ൬ ൫
 കുന്നിക്കുരു പ്രമാണത്തിലുരുട്ടിക്കൊണ്ടുണക്കുക
 വിഷാമയേഷു സവേഷു സുഖദം വടകം തപിദം ൬ ൬
 സഞ്ചിതവ്യം പ്രയത്തേന നാറ്റാ തരുണഭാസ്കരം.

രസാദിമുളിക.

രസം ചായിലുവും പിന്നെപ്പാഷാണം രണ്ടുകൂട്ടവും ൬ ൭
 വജ്രനാഗം വയമ്പോട്ട തുരിശും മനയോചയും
 ഗന്ധകം സാഗാരരേണുക്കുരുവും നിവിഷം പുനഃ ൬ ൮
 ശ്ലേഷ്മായുള്ള പൊൻകാരം തഥാ പൊന്നരിതാരവ്യം
 തുല്യാംശം ചെറുനാരങ്ങനീരതിൽ പേഷയേൽ ക്രമാൽ ൬ ൯
 ഗുളികീകൃത്യ മൂലാവിൽ പുരട്ടു മോഹമാശു പോം.
 തഥാ വീതപാ വ്രണേ ഖിപ്ലാ ജയേൽ കറകോളസഞ്ചയം ൭ ൦
 പവിത്രമേതദടകം സഞ്ചിതവ്യം പ്രയത്തതഃ

നാഭീനിവിഷാദി.

നാഭീനിവിഷപാഷാണരസഗന്ധകടകുണം ൭ ൧

തുതമം മനശ്ശിലാ *ചാപി ഹിംഗുസൈന്ധവകം വചാ
 അശപഗന്ധാ വിഷം വ്യോഷം ത്രിഫലാ നീലിമിത്രിതം ൭൨
 ശോപതാക്മുലം നേവാളം ഗരുഡഭയമിത്രിതം
 ഇശപരീമുചമാഹൃത്യ ഭരപുഷ്പേണ മിത്രിതം ൭൩
 സവാണി സമഭോഗാനി ജംബീരരസമദ്വിതം
 ദിനരായം മദ്യതിപാ തിലമാത്രേണ ലേപയേൽ ൭൪
 ജിഹ്വാഗ്രേ, ചേപനാത്തതു തൽക്ഷണാദേവ നശ്യതി
 തച്ഛേഷം വ്രണലേപേന തസവ്വിഷനാശനം. ൭൫

മൃത്യഞ്ജയഗുളിക.

പൊൻകാരം താമ്രകാരം ച നല്ലാറം നവസാരവം
 തുത്തം തുരിശു വാഷാണം രസം ത്രികട സൈന്ധവം ൭൬
 ഗന്ധകം വജ്രനാഗം ച വാജിഗന്ധം പകന്നയും
 കാന്തോട്ടി കരളേകം ച കരണൊച്ചിയുഴിഞ്ഞയും ൭൭
 നീലീ പഷ്പരമുലം ച തുത്തം കൃഷ്ണമതായതും
 ഉഷ്ണിൻതോൽ ഗിരിഗന്ധഞ്ച ബലാഹപം കാഞ്ഞിരസ്യവേർ
 [൭൮
 കടലാവണക്കിൻകരുവുമേകോനത്രീംശദൈഷാഃഃ
 തുക്കിത്തുല്യമതാക്കീടു യോജിപ്പു പയസി ക്ഷിപേൽ. ൭൯
 (പയസ്വിതിബഹുതപം കിമേതന്മാത്രോക്തമായതു)
 അക്സൻനഹിഗവാഷ്കീരം മൂന്നും യോജിച്ചു തുല്യമായ് വും
 തസ്തിൻ ക്ഷിപ്താ ദപിസപ്താഹം പശ്യാദിട്യുത്യ പേഷയേൽ
 കഴച്ചു ഗുളികീകൃത്യ ശോഷയേന്നിഴൽ തന്നിലു് ൮൧
 വിഷവേഗാൽ പരം വേഗമസ്യാമസ്തിതി തദിദഃ
 നാസ്താ മൃത്യഞ്ജയാപ്രൈഷാ സവോൽകൃഷ്ടാ ശുഭ്രേദാ. ൮൨

മൃത്യഞ്ജയാഞ്ജനം.

പാൽതുത്തം ഗന്ധകം നല്ല തുരിശും നീരമുട്ടയും
 ശോപതമാംകന്നിതൻബീജം പുരാണമുളകും പനഃ ൮൩
 ഇടഞ്ഞിക്കരുബീജം ച ഹൃല്ലാമോരോ കടുഞ്ചതാം
 ഗോമുത്രത്തിൽ പചിക്കേണം കരിഞ്ഞിടാതെ കണ്ടതു് ൮൪

* 'ഹിംഗു തുരിശും സൈന്ധവം വചാ' എന്നും പാഠം കാണുന്നു.

പണത്തുകക്കും ചതുഷ്ഠി രസം താബുലനീരതിൽ
താലത്തിലാക്കി മദ്ദിപ്പു കുറയാതെ ദിനത്രയം. വ ൫

പിന്നെ നന്നായരയ്ക്കേണമതു മൂന്നദിനം ക്രമാൽ
വേവിച്ചു മുൻപേവച്ചുളോരേഷയങ്ങളുമിട്ടുടൻ വ ൩

പേഷിച്ചുകൊള്ളൂ തൊണ്ണൂറു നാഴികാ പിന്നെയും ക്രമാൽ
ഉരുട്ടിക്കൊണ്ടുണക്കേണം കുന്നിമാത്രമനാതപേ വ ൭

ഒഴുൻ മോഹിച്ചുവെന്നാകിലതു വെററിലനീരതിൽ
പാതിയൻപോടരച്ചിട്ടങ്ങൊരുക്കണ്ണിൽ വിലേപയേൽ വ ൮

എന്നാലപ്പുറമംഗത്തിൽ ജീവനങ്ങളാം പുനസ്സഥാ
മരേറക്കണ്ണിലുമങ്ങിച്ചാഖൊഴിയും മോഹമൊക്കെയും. വ ൯

ഉള്ളിൽ ജീവനതില്ലായ്യിൽ നേത്രമെല്ലാം വെളുത്തുപോം
മൃത്യുഞ്ജയാഞ്ജനം തേപതൽ പ്രസിദ്ധം ക്ഷേപളനാശനം. ൯ ൦

ഗരുഡാഞ്ജനം.

അഞ്ജനക്കല്ലുമിത്തപ്പും പാൽത്തത്തും സ്വണ്ണകാരവും
വ്യോഷവും പാരദം നീലീബീജവും താമ്രമുണ്ണവും ൯ ൧

ശംഖമുണ്ണവുല്ലാമേ കഴഞ്ചൊന്നര കൊള്ളുക
നാഗദന്തിയുടേനീജം തുക്കീട്ടൊരുകഴഞ്ചിമ ൯ ൨

അതിൽപാതി മുരിങ്ങേടെബീജവും പുനരൊക്കയും
ചെറുനാരങ്ങനീർതന്നിൽ മദ്ദിപ്പു ദിവസത്രയം ൯ ൩

എല്ലാം തുല്യമതായിട്ടു കൂട്ടീടാമെന്നു കേചന
എങ്കിൽ പാരദവും നീലീമൂലവും പരിവജ്ജയേൽ. ൯ ൪

സൂക്ഷിച്ചുരച്ചുകൊണ്ടാശു ഗുളികീകൃത്യ പിന്നതു്
സൂത്രശ്ശിതൊടാതേകണ്ടുണക്കിക്കൊണ്ടു സംഗ്രഹേൽ. ൯ ൫

തിലപ്രമാണം ക്ഷേപളാൽതനൈഴതു കണ്ണരണ്ടില
അഷ്ടാദശ വിഷം രീരം തിമിരം പട്ടലങ്ങളും ൯ ൩

കാചവും സന്നിപാതങ്ങൾ വിവിധങ്ങളുമാശു പോം
യക്ഷരാക്ഷസഗന്ധവദ്ഭൂതപ്രേതാദികാംസ്സഥാ, ൯ ൭

പിശാചാദീൻ ജയിച്ചീടാകിലുകൊണ്ടിമ സതപര
ഏളമത്യന്തമേതത്തു നാറ്റാപി "ഗരുഡാഞ്ജനം". ൯ ൮

മൃഗചർമ്മം തിലം പോരൂരിവിഷുയം ബർഹിവിഷുയം
 വിഷാമയേഷു ധൂപിച്ചാൽ ക്ഷയിക്കും വിഷമൊക്കയും. ൧൧൧
 മാജ്ജാരാസ്ഥി മയിൽപ്പീലി വ്യോഷം നക്ഷത്രമേവം
 ആട്ടിൻപാലിൽ നനച്ചിട്ടു ധൂപിച്ചാൽ ഗരമാത്ര പോം. ൧൧൨
 ശിഖിവിഷുരം വചാ ഹിന്ദ്ര ലതൂനം മരിചം പുനഃ
 ചുണ്ണിച്ചു കീരിതന്നെല്ലം വിഷാതേ യുചമാചരേൽ. ൧൧൩
 വിശം ച ലോഭ്യം മരിചം കൊന്ന മാധുരവല്ലവും
 പച്ചോലപ്പാനുതന്നെല്ലം ധൂപയേദപിഷശാന്തയേ. ൧൧൪
 ഇച്ചൊന്നശയവും രണ്ടുമുഖമാമുരഗാസ്ഥിയും
 തീയിലിട്ടു പുകച്ചിട്ടു നഷ്ടമാം വിഷമൊക്കയും. ൧൧൫
 പാറാനിർഗ്ഗണ്ഡികാങ്കോലപണ്ണെശ്ച ലതൂനം സമം
 മട്ടിച്ചുകൊണ്ടു ധൂപിച്ചാൽ ഗരളാമയനാശനം. ൧൧൬
 വയമ്പു കൊട്ടം തകരം തോറാവരലതിൻതൊലി
 സൈന്ധവം ച കടുക്കായം ശുലി ഗുജോഫലങ്ങളും ൧൧൭
 വിഷവേഗമതിൻവേരും ശിഖിവിഷുരങ്ങളും ഉന്നിവാ
 തുല്യമായതിനോടൊപ്പം യോജിപ്പു മാത്രംലാതിയും ൧൧൮
 അർദ്ധംശം ലതൂനം ചേർപ്പു തദർദ്ധം രാമം പുനഃ
 മേളയിതപാചരേൽ ധൂപം ഗരമാത്ര വിനശ്രുതി. ൧൧൯
 ഇതുകൊണ്ടു ഗൃഹത്തിനിൽ പുകച്ചാൽ പാമ്പുപോം ഭൂതം
 ഇളികീകൃത്യ സേവിച്ചുകൊണ്ടാലുണരമപ്പൊഴേ. ൧൨൦
 കരിനൊച്ചിയുടേതോലം വേപ്പുകരുവതും പുനഃ
 ചകോരശ്ശ്രേണപക്ഷങ്ങും പട്ടൽപീരസമുഖവും. ൧൨൧
 അതിലാറൊന്നിലഞ്ഞിത്തോലരക്കെട്ടൊന്നു കൂട്ടുക
 മുൻപിൽ ചൊന്നെശയത്തോടുകൂടി മേളിച്ചുകൊണ്ടിതു. ൧൨൨
 പുകച്ചാൽ വിഷമെല്ലാംപോം തഥാ വേറിട്ടുമാമിത്
 അപരാഹ്ണേ പ്രദോഷേ വാ പുകപ്പു സന്ധ്യയോർപന്യോഃ. ൧൨൩

ഇതി ശ്ലോകാനി കർമ്മം
 സർവ്വ പിഷപ്രതിഷേധാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൧൬.

സർവ്വമഹാവിഷവികിത്സ.

ഉറിയുകയുണ്ടേമുഖം പലം നല്ലതു കൊള്ളുക
വെള്ളമോരോരിടങ്ങാഴി കണ്ടുകൊടുവു ചലത്തിന്. ൧

കഷായം വെച്ചുരിച്ചിട്ടു നാലൊന്നായാലതിൽ പുനഃ
നാഴി നല്ലണ്ണയുംകൂട്ടിക്കുറേക്കൂ മുഴുവന്നിയിൽ. ൨

കഷായം വെച്ചുവർത്തന്ന കല്ലുത്തിന്നം കലക്കുക
പാകം സൂക്ഷിച്ചുരിച്ചിട്ടു സംഗ്രഹിപ്പൂ പ്രയത്നം. ൩

താമബുത്തിൽ പുരട്ടിട്ടു വിഷാത്തൻ തിന്നുകൊള്ളുകിൽ
നാനാവിഷങ്ങളും തീരും തൽക്ഷണമേവ നിണ്ണയം. ൪

മധുരശിഖയും ബഹിബഹുവും തുണിതന്നിലേ
എരി കിൻപഞ്ഞിയുംകൂട്ടി തിരിയാക്കിത്തിരിച്ചതു്. ൫

*ഇവിടെ മുക്കിക്കൊള്ളുത്തീട്ടു പുകപ്പൂ രണ്ടുമുക്കിലും
വായിലുംകൂടെയെന്നാകിൽ ക്ഷയിക്കും വിഷമൊക്കയും. ൬

ദന്തക്ഷത പരീപത്തേരോമരശിപൊടിച്ചുടൻ
തൊട്ടുതേച്ചിടിലും ക്ഷേപളം തീൻപോമപ്രയാസം. ൭

ദാവി ഫലത്രയം തുവപ്രസൂനം ബകളാസ്ഥിയും
അരച്ചു തുണിയിൽതേച്ചിട്ടുതിന്നാൽ മഷിവെച്ചുടൻ ൮

എഴുതു കണ്ണിലെന്നാലും ഗുണംതന്നെ വിഷാമയേ
ഏതത്തു വസ്രശകലം നമ്പ്രതോസ്തിൻ വിഷാപമം. ൯

ചുണ്ണരജൻ.

രസമിത്തുപ്പു പൊൻകാരം മെങ്ങാമുഗവിഷാണവും
കായം ശിരീഷനിയാസം നിവ്വിഷം കരളേകവും ൧൦

സമം നാരങ്ങനീ തന്നിലർപ്പു ദിവസത്രയം
മുരിങ്ങതന്നുണ്ടേമുഖം പുറന്തോലുകളഞ്ഞുടൻ ൧൧

അടുക്കടുക്കൽ കത്തിക്കൊണ്ടുടിയേൽ ചുക്കൊണ്ടിതു്
എരികിൻതലനാൽ ബന്ധിച്ചുടപ്പേരത്തു തുക്കുക. ൧൨

* മുൻപിൽ പറഞ്ഞതെല്ലത്തിൽ.

ധൂമമേററു വിടിച്ചാലങ്ങെടുത്തിട്ടതു സ ഭരം
പുരണ്ടിടിക്കാണ്ടതെല്ലാമെ കിഞ്ചിത്തോലോടുകൂടവേ ൧൩

സൂക്ഷ്മമായിപ്പൊടിച്ചിട്ടു സംഗ്രഹേച്ഛുമാലോചനേ
ഭംഗ്യൻ മോരിച്ചുവെന്നാക്കിൽ പണത്തുകൈമടുത്തത് ൧൪

രണ്ടുകണ്ണിലുമിട്ടേപ്പൂ തുല്യമായിപ്പകുത്തത്
രണ്ടുനാദിക ചെല്ലമ്പോൾ കമ്പംപോയെന്നിടും. ൧൫

ഉണ്ണിച്ച വേദനപ്പെട്ടു ജലേ വിശാനൊരുവെട്ടം
വിടിച്ചവയ്പ്പു യാമാലമെന്നാലുണ്ണം ശമിച്ചിടും. ൧൬

നസ്യം ചെയ്തിടിലും ശീല്രമുണരും വിഷമോഹിതൻ
തഥാ പാനം തഥാ ലേപം കരോതു നിഖിലേ വിഷേ. ൧൭

സദ്യസ്സപന്ഥോ ഭവേദംഗ്യം "ശ്ചുണ്ണരാജ"പ്രഭാവതഃ
ഏതച്ചുണ്ണം ഇരോല്പണ്ണമവാച്യം യസ്യകസ്യചിൽ. ൧൮

ഭജതച്ചുണ്ണം.

*ഇരുത്തലപ്പാവെടിച്ചുകൊന്നി-
ട്ടുടച്ചവയ്പ്പു മണലിട്ടുമുടി

തന്മാംസചർമ്മങ്ങളെതൊക്കവേതാൻ
ദ്രവിച്ചുപോംകാലമെടുത്തുകൊൾക. ൧൯

തദന്ധിയും മണ്ണമ താക്കയൊപ്പം
പൊടിച്ചു സൂക്ഷിക്കൊരു വേണുപാത്രേ

വിഷപ്പെട്ടന്നേരമരച്ചു കിഞ്ചിൽ
തലോടുകെന്നാലുടനേ വിഷം പോം. ൨൦

വേളിപ്രയോഗം.

ചതുരശ്രമതായിട്ടങ്ങരയോളം കുഴിക്കണം
അതിൽ കാഞ്ഞിരവൃക്ഷത്തിൻതോലും പത്രങ്ങളും പുനഃ ൨൧

ഇടിച്ചിട്ടു നിവൃത്തിട്ടു മണ്ണുകൊണ്ടാശു മുട്ടുക
തൽപകപങ്ങൾ വിഴിഞ്ഞുള്ള രസം മറ്റിച്ചുകൊണ്ടത് ൨൨

ശിരശ്ചിപ്പാ തൈരും ചിമുഖഭജനം കത്രചിദമം
പിശായാധസ്സമുദ്ഭൂമിരമുഖം രക്ഷ്യമനിസം
പിരതീതേ സ്തപം മുദമപി ച തമസ്ഥസഹിതം
തതഃ പിഷ്ട്യാ വേപപ്രമുഖവിധിനം നസ്യതി ഗരും.

മീതേപകൻ ദിവസമേഴുചെന്നാൽ ശുഭേ ദിനേ
വെളുത്തവേളതൻബീജം നട്ടുകൊണ്ടു നനയ്ക്കുക. ൨൩

നാലുകോണത്തുമോരോരോ കാഞ്ഞിരക്കററിയിട്ടുടൻ
കോടിത്തുൽകൊണ്ടു പുററിട്ടു ദർകൊണ്ടും യഥാക്രമം. ൨൪

ദിനന്തോരമതച്ചിപ്പു ജപിപ്പു ജലവും തഥാ
ദീപവും വച്ചുകൊള്ളേണം സന്ധ്യയിങ്കൽ ദിനംപ്രതി. ൨൫

പൂവും കായും നിറച്ചായാലതിന്നധികവീർപ്പും
ജീവനംകൂടെയുണ്ടായി എന്നു ചിന്തിച്ചുകൊള്ളുക. ൨൬

ഏകദോജനവും ചെയ്തു ശുദ്ധമായി ദിനത്രയം
നാലാംദിവസമുതമായ പുഷ്പം തണ്ഡുലമെന്നിവ ൨൭

അച്ചിച്ചതു വലംവച്ചു കൂപ്പിനിന്നു ജപിച്ചുടൻ
പറിച്ചെടുത്തീടതിനാൽ പ്രയോഗം പലതുണ്ടിഹ ൨൮

അരച്ചു തളികീകൃത്യ സമൂലം തുളസീജലേ
കന്നിപ്രമാണം സേവിപ്പു നിശ്ശേഷവിഷനാശനം. ൨൯

രോമകൂവേച്ചു സർവാംഗം ചോരകാൺകിലതിനിഹ
എരുമച്ചാണകന്നീരിൽ സമൂലംകണ്ടരച്ചതു് ൩൦

സർവാംഗം ലേപനം ചെയ്തു ക്ഷിപ്തിപ്പു ഗൃകേവീ വാ
രകതട്ടുഷ്ടങ്ങളെല്ലാംപോം തീരും കാരകോളവും ഭൂതം. ൩൧

കണ്ണങ്ങളുടെ രക്തങ്ങളുടനേവന്നുവെങ്കിലോ
നാലുനാഴികചെല്ലുമ്പോൾ വിഷമിഷമതോക്കണം. ൩൨

ഗോമൂത്രത്തിലരച്ചിട്ടു ഭംഗിച്ചേടുംപരട്ടുക
പ്രസ്രവത്തിൽ തഥാ നസ്രംചെയ്തുകൊടുക്കതു നന്നിഹ. ൩൩

തഥാ വെറിലനീർകന്നിലരച്ചുജനമാർചരേൽ
കണ്ണിനനക്കമില്ലാഞ്ഞാൽ ശിവനേ ഗതി നിണ്ണയം. ൩൪

മനശ്ശിലയതും വ്യോഷം സമൂലം ശുദ്ധവേളയും
തുല്യംകൂട്ടി ഉരയ്ക്കേണം കള്ളിതൻപാലതിൽ ചിരം. ൩൫

ചതുരക്കള്ളിതൻപാലിലെരുക്കിൻപാലിലും തഥാ
താംബൂലനീരിലും വിഷ്ണുപാ തുണിയിൽതെച്ചുകൊള്ളുക. ൩൬

ഓരോരവ്യചെയ്യുവോളം നന്നായിക്കൊണ്ടുണ്ടെന്നും
ഉന്നതങ്ങളുള്ളതോ പാതാൽ വെയിലത്തരുതേതുമേ. ന ൭

തുണിയെത്തിരിയാക്കിക്കൊണ്ടുണ്ടുണ്ടുണ്ടു സുഗ്രഹേൽ
ദണ്ഡുനോ മോഹമുണ്ടാകിൽ തിരി കത്തിച്ചു നെയ്യതിൽ ന ൮
മുക്കിൽ പുക കരേറീട്ടു ഏഴുവട്ടമതിങ്ങനെ
കഴൽവച്ചുതിന്നനായി മുക്കുരണ്ടും പിടിക്കുക. ന ൯

അപ്പോൾ കണ്ണമിഴിച്ചിട്ടും മിഴിയായ്ക്കിൽ വരും മുതി
വിഷവും പുകയും ദംശേ കാണാം ജീവനിരക്കിലോ ൪ ൦
ദേഹം കൃഷ്ണമതായീടിൽ മുതിതന്നെ വരും ദ്രുതം
തദപ്രസൂം രണ്ടുവിരലിന്നകലം തുവന്നീരതിൽ ൪ ൧

തുളസീനീർലും തദപൽ പിഴിഞ്ഞിട്ടതിലഞ്ചസാ
ഗോപ്യതം കാശുവട്ടത്തിൽ പുകന്നിട്ടു കുടിക്കുക. ൪ ൨

ക്ഷേപളജാലമശേഷംപോം, മുതിയുണ്ടെങ്കിലപ്പൊഴേ
രോമകൂപേഷു വന്നീടും സേവിയോരെയേഷധം നൃണാം. ൪ ൩
ഏതത്സമൂലം ചൂണ്ണിച്ചു മുതിരങ്ങയതും പുക
പുരാണമുളകും *വ്യോമതാർക്ഷ്യചൂണ്ണവുമെന്നിവ. ൪ ൪

സമാംശം പൊടി വസ്രത്തിലിട്ടരിച്ചിട്ടെടുത്തുടൻ
സംഗ്രഹേച്ഛുംഗപാത്രേഷു വിമലേഷു ഭിഷഗ്വരഃ. ൪ ൫

വിഷാത്തനാശിച്ചിടൽ പിഴിഞ്ഞാശു മുയൽച്ചെവി
പാത്രത്തിലാക്കി ദണ്ഡുനെറ വാഹമസ്ത്രേ കൊടുക്കുക. ൪ ൬

മറേറക്കൈകൊണ്ടു ചൂണ്ണത്തെ കാശുവട്ടമതിൽ ക്ഷിപേൽ
തജ്ജലം കൃഷ്ണമതായീടിൽ മരിച്ചിടും ന സൗശയഃ. ൪ ൭

അല്ലായ്ക്കിലതു സേവിച്ചാൽ ക്ഷയിക്കും ക്ഷേളവും ദ്രവം
തച്ചൂണ്ണം കഴൽവച്ചിട്ടു മുക്കിലുതിക്കരേറുക. ൪ ൮

മോഹിച്ചവനുണന്നീടമിറങ്ങിടും വിഷങ്ങളും
അത്യന്തം ഗോപ്യമേതത്തു ദേഹം ശുദ്ധായ കേവലം. ൪ ൯

അനപ്പിണ്ടി മയിൽപ്പീലി കൊഴിഞ്ഞിൽ കരളേകവും
ശുഷ്കമാം ഗോമയം വേളയിവയെല്ലാമെടുത്തുടൻ ൫ ൦

* 'വ്യോഷാ' എന്നു പാഠഭേദം.

മുഖാവീൽനിന്നു കീഴ്പ്പോട്ടേയ്ക്കുശിവു നഷ്ടമാം വിഷം.
 അതുപിന്നെ പ്രണത്തിന്റെ കിഞ്ചിദ്ദൂരേ വിനിക്കുപേൽ
 [൫൧

ദേവതാപീഡയും ബാലഗ്രഹപീഡ വിഷങ്ങളും
 യക്ഷഗന്ധർവ്വഭൂതാദിബാധയും തീൻപോം ദ്രവം. ൫൨

ശുദ്ധവേളയിടിച്ചിട്ടു സമുലം പിഴിവു ജലം
 തീയിൽവെച്ചു കുറുകിട്ടു പാതിവാറുകിലപ്പൊഴേ ൫൩

വിഷസുപ്തനണന്നീടുമല്ലെങ്കിൽ ജീവനില്ലയാം
 എത്രയും ബുദ്ധിമുട്ടീടിൽ ചെയ്യാമരുതെന്നിയേ. ൫൪

ലേമാജ്യതൈലഗുളികായായതിന്നൊക്കയും ക്രമാൽ
 ഏകാംശം വേളയുംകൂടെക്കൂട്ടിക്കൊള്ളൂ സമുലകം. ൫൫

ഗുപ്തമേതത്തു ശാസ്ത്രേഷു വിഷാണാം പരമശേഷധം
 ഗുരൂപദേശത്തോ ജ്ഞാപാതപം തത്തൽക്കമ്മ സമാചരേൽ. ൫൬

സപ്തഗ്രഹണാദിപ്രയോഗങ്ങൾ.

കാഞ്ഞിരത്തിൻപഴുത്തിന്റെ പശ മട്ടിച്ചെടുത്തുടൻ
 ഏഴുനാൾ വെയിലത്താക്കിട്ടുണക്കേണമതിൽ പുനഃ. ൫൭

വയമ്പും പെരുതാംകായം മെന്തോന്നിക്കുറുമെന്നിവ
 തുക്കിപ്പാതിയതിൽക്കൂട്ടി മട്ടിപ്പു ദിവസത്രയം. ൫൮

തന്മിൻ പുനസ്സോമനാദികായം നാലൊന്നു ചേർത്തുടൻ
 ചതുരക്കള്ളിതൻപാലിൽ മട്ടിപ്പു പൂവ്വവൽ ക്രമാൽ. ൫൯

രേങ്ങാത്തൊണ്ടതിലാക്കിട്ടു സൂക്ഷിപ്പു യത്തരഃ പുന
 കൈയിന്മേൽ തേച്ചുകൊണ്ടീടില്ലെല്ലാസപ്തം പിടിക്കിലാം. ൬൦

ഇതു നന്യത്തിന്നും നന്നു മോഹവും വിഷവും കെടും
 മർദ്ദിച്ചു കടികൊണ്ടേടം പരട്ടീടുവതിന്നുമാം. ൬൧

മുരിങ്ങവേർമേൽത്തൊലിയും വയമ്പും കായവും പുനഃ
 ത്ര്യേഷണം ച തഥാ ഭഗ്ദ്ധീ നീലീമൂലവുമെന്നിവ. ൬൨

കാടിതന്നിലർച്ചിട്ടു കൈയിന്മേൽ തേച്ചുകൊണ്ടുത്
 പിടിച്ചുകൊണ്ടാൽ പാമ്പൊന്നും കുടിച്ചിടുകയില്ലിഹ: ൬൩

പാനലോപാഞ്ചനാദിഷ്ടം നന്നേററം വിഷസങ്കടേ
 ധൂപിച്ചുകൊക്കയതിനാലെന്നാലും തീൻപോം വിഷം. ൩൪

കാഞ്ഞിരത്തിൻമുരട്ടണ്ടായതിന്മേലാശ്രയിച്ചെഴും
 കരളേകമതിൻമൂലം പേഷിച്ചിട്ടു ഭുജങ്ങളിൽ ൩൫

തേച്ചുകൊണ്ടു ഭുജംഗത്തെപ്പിടിച്ചിട്ടു കളിക്കലാം
 കടിയ വാപിളന്നീടാ തദാ നാഗങ്ങളൊന്നുമേ. ൩൬

സ്തോടികാമൂലവും ദൂവാ രണ്ടുംകൂട്ടിച്ചവച്ചുടൻ
 ഉഴതിക്കൊക്ക മുഖത്തെനാൽ പാവൊന്നും വാ പിളന്നീടാ. ൩൭

വ്യോഷവും വിഷവേഗത്തിൻവേരും വായിലിരിക്കിലോ
 അവനെപ്പാനു കടിയ കടിച്ചീടിൽ വിഷം നമി. ൩൮

അങ്കരിച്ചയരപ്പെട്ടു കാരസ്തരമതിൻ കരു
 ഇലപോക്കിക്കരേ ചേർത്തുപിടിച്ചാൽ കടിയ ഫണീ. ൩൯

ഉദക്കോ വളയോ തീർത്തിട്ടതിലാക്കിലാരിക്കിലും
 വിഷഭീതി വരാ നന്നം പിഷ്ടയാ തേപ്പു വിഷാപഹരം. ൪൦

വെള്ളംതട്ടാതങ്കരിച്ചു നില്ക്കുന്ന കരിവള്ളിതൻ-
 മൂലം പൊരിച്ചുകാട്ടീടിൽ പാഞ്ഞുപോം സുല്പമൊക്കെയും. ൪൧

ബിലദാരത്തിലിട്ടേച്ചാലതിൽ പാമ്പു കിടന്നിടാ
 അമ്മരുന്ന കൊടുത്തിടീടൽ സ്തംഭിച്ചീടും ഭുജംഗമം. ൪൨

അതു പേഷിച്ചു തേച്ചാലും കടിച്ചീടുകിലും തഥാ
 വിഷപീഡകളെല്ലാം പോം ക്ഷിപ്രമൗഢയവയുതം. ൪൩

ചതുരങ്ങളിതൻമൂലം വടക്കോട്ടാശ്രയിച്ചതു്
 ധൂതപാ കർക്കമാസത്തിൽ സൂര്യവാര്യസാ വിനാ. ൪൪

ധരിച്ചുകൊണ്ടാൽ സുല്പാദികാകോളങ്ങളകപ്പെടാ
 ചിത്രനാൾ പനമേലിത്തി പഠിച്ചിട്ടു ധരിക്കിലും ൪൫

ഏതൻദ്രിച്ചു തേച്ചാലും കടിച്ചീടുകിലും പനം
 ക്ഷേപളമെല്ലാമൊഴിഞ്ഞീടും ഷോനാം ക്ഷിപ്രമേവ ച. ൪൬

കന്നമുക്കിയുടേമൂലം ശസ്ത്രംകൂടാതെടുത്തുടൻ
 അംഗുലീയത്തിലാക്കീട്ടു വിരുംമേലിട്ടുകൊണ്ടതു ൪൭

ചവിട്ടീടുകിലും താവൽ കടിച്ചീടാ ഭജംഗമം
വെളുത്തിരിക്കുംകൂമുള്ളിൻമൂലം കൊണ്ടെന്നുകാട്ടുക. ൭൮

കടത്തിടുകിലും തദാൽ കടിച്ചീടാ ഭജംഗമം.

പൊരിച്ചിട്ടുണ്ടലീ മാരിം പാചിൽ പേഷിച്ചുകൊണ്ടതു ൭൯
കൈയിൽ വച്ചതുകാട്ടീടിൽ വരും ചാരത്തു പാമ്പുകൾ
കാടിയിൽതുണിപേഷിച്ചു തളിച്ചാൽ പാമ്പു പോം ഭൂതം.

[൮൦

ഉള്ളിയും കപ്പൽമുളകും കായവും നാരകത്തില
കൂട്ടിപ്പുകച്ചാൽ പാവെല്ലാം മറെറാരേടത്തു പാഞ്ഞുപോം.

[൮൧

ഇതി ജ്യോത്സനികായം

സഖമഹാവിഷചികിത്സാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൧൭.

*നാഗോൽപത്തികൃമം.

പ്രണമ്യ ദന്തിരാജസ്യ വദനം സദനം ശ്രീയാം
വക്ഷ്യേ സുപ്താനപയോൽപത്തിം ഭാഷയര കേരളാഖ്യയാ. ൧

* നാഗോൽപത്തികൃമം:—

“ശേഷവംസുകിതക്ഷാഖ്യകരകോടാബ്ജമഹാംബുജാഃ
സശംഖപാലമുളികാ അഷ്ടേന നാഗാഃ പുരംവേൻ.
അളുനന്ത ച തദാളുനന്ത തദാളുനന്ത ച മല്ലുനന്ത
വഹ്നീന്ദ്രവായുവരണപുരന്ത പിതൃസമപ്രഭരേ.
ദശ ഷ്ടപഞ്ചത്രിഗുണശതമൂലാമ്പിതേന ക്രമേൻ
വിപ്രേന നൃപൗ വിനൈശ ശ്രഭരേ ദ്വൗ ദ്വൗ നാഗേഷു കീർത്തി
[൭൯൦.

നാഗാനാം ജജ്ഞിരേ തേഷാം സുതാ പഞ്ചശതം പൃഥക്
അജരാമരണാ ഘോരാസ്തേ സമ്യേ കാമരൂപിണഃ.
തന്വേയോരഭയാസ്സുപ്താ അസംഖ്യേയാസ്തതേഭവൻ”

(സം-സം).

“ദിവ്യഭരമവിഭാഗേന ദിവിയാഃ പനഗാഃ സുതാഃ
ധാസുകിസ്തക്ഷകേഷ്വനന്തഃ സഗരഃ സാഗരംഖയഃ.
തഥാ നന്ദോപനന്ദാളാഃ സമീഖാഗ്ൻ സമപ്രഭാഃ
ദിവ്യാ ഗജ്ജന്തി വൃഷ്ണ ജ്യോതന്തേ ഗ്ലോതയന്തി തേ
ധാരയന്തി ജഗൽ കൃത്സ്നം കർഷ്യഃ ക്രുദ്ധായ ഭസ്മസാൽ
ഘോരീന്ദ്രവായുവരണപുരന്തേഭ്യോ നദേതപസ്വി ചികിത്സിയം.”

(അ-സം).

അഷ്ടനാഗങ്ങളും അവയുടെ വിഭാഗാഭിക്ഷകളും.

അനന്തോ ഗുളികശൈവ വാസുകീ ശംഖപാലകഃ
 തക്ഷകശ്ച മഹാപത്മഃ പത്മഃ കാക്കോടകസ്തഥാ. ൨

നാലുവംശത്തിലും കൂടെ എട്ടു നാഗങ്ങളിങ്ങനെ
 സംഭവിച്ചിതു പോൽ പണ്ടേ ഭീമകാമശരീരികൾ. ൩

വിപ്രസുപ്പുങ്ങളാകുന്നു ശേഷനും ഗുളികാഹിയും
 വൈശ്യാനരന്റെ പുത്രന്മാർ വണ്ണവും വഹിപ്പോലെയും. ൪

സംഗ്രഹം കുറയാതെ ഫണമിച്ഛുന്നവർക്കിഹ
 ഫണങ്ങൾക്കൊക്കെയും പാതാൽ ചക്രം പാലടയാളമാം ൫

ഇന്ദ്രാത്മജന്മാരാകുന്നു വാസുകീശംഖപാലകൈ
 വണ്ണവും പീതമായുള്ള രാജസുപ്പുങ്ങളാമിവർ. ൬

മസ്തകങ്ങളുമെണ്ണുറീതുണ്ടു, പോലടയാളവും
 ലാംഗലം പോലെയാകുന്നു ഫണങ്ങൾക്കെന്നു കേൾപ്പിതു്. ൭

തക്ഷകശ്ച മഹാപത്മസ്തഥാ വായുസുതാവുളൈ
 വൈശ്യാതികളാകുന്നു ദേഹവും ശ്യാമവണ്ണമാം. ൮

അഞ്ഞൂറുഫണവും ശേഷ്യ ഹരതംപോലടയാളവും
 ശുഭ്രജാതികളായിട്ടും പത്മകാക്കോടകാരികൾ. ൯

അവർക്കു താതൻ വരണൻ ദേഹവണ്ണം വെളുത്തുമാം
 തയോഃ ഫണങ്ങൾ മുന്തൂറിതവറ്റിൽ സ്വസ്തികാങ്കവും. ൧൦

എട്ടുപേർക്കും സുതന്മാരുമഞ്ഞൂറീതുളവായി പോൽ
 അജരാമരണാസ്സവേ താതളുല്യാ ഭജംഗമാം. ൧൧

അവർക്കു മക്കളുണ്ടായി സംഖ്യകൂട്ടാതെ കണ്ടിഹ
 മിക്കതും കൊന്നു ഭക്ഷിച്ചാൻ വൈനതേയൻ മഹാബലൻ. ൧൨

അനന്തൻ വിഷ്ണുവെച്ചെന്നു സേവിച്ചാൻ ക്ഷീർസാഗരേ,
 തഥാ വാസുകീചെന്നിട്ടു ശങ്കരം ശരണം യയേ. ൧൩

ഇന്ദ്രനെച്ചെന്നു സേവിച്ചാൻ തക്ഷകൻതാനമിങ്ങനെ.
 ശേഷിച്ചവർ ഭയപ്പെട്ടു നാനാദേശാന്തരങ്ങളിൽ ൧൪

പുക്കൊളിച്ചു വസിച്ച്ിടുന്നുണ്ടു പോലിന്നമങ്ങനെ.
 പാരാവാരോദരേ ശൈലകന്ദരേ ബലിമന്ദിരേ ൧൫
 ഇന്ദ്രാലയേ ച ഭ്രമയ ച വസിച്ച്ിടുന്നു ഭോഗികരം.

* ഭൂനിവാസിനംഗങ്ങളും വകഭേദങ്ങളും.

മുക്തൻ മണ്ഡലി രാജീലമിവർ ഭ്രമയ വസിപ്പവർ. ൧൬
 വേന്തിരന്മാരുമുണ്ടായിതവറിൽ സങ്കരങ്ങളായ്
 മുക്തന്മാരിരുപത്താറുജാതി, മണ്ഡലി ഷോഡശം. ൧൭
 രാജിലം പതിമൂന്നുണ്ടു മുവേഴുണ്ടുണ്ടു വേന്തിരൻ.

† ഗർഭകാലാഭിവാഞ്ഛനം.

കുക്കടാഭിത്രീമാസത്തിലുണ്ടാം സുച്ഛിക്ക ഗർഭവും. ൧൮
 നാലുമാസം തികഞ്ഞിടുന്നേരം മുട്ടയിടും ക്രമാൽ.
 ഏഴേഴു മുട്ട മൂന്നേടത്തിരുപത്തൊന്നതിങ്ങനേ. ൧൯

* ഭൂനിവാസിനംഗങ്ങൾ:—

“ദച്ഛീകരാ മണ്ഡലിനോ രാജീമന്ദലി പന്നഥാഃ
 ത്രിധം സമാസതോ ഭരണമാ ഭിദ്യന്തേ തേ തപനേകധാ.
 വ്യാസതോ യോനീഭേദേന നോച്യന്ത്യേനപയോഗതഃ.”

† ഗർഭകാലാഭികരം:—

“ആഷാഢാഭി ത്രിമാസേ സ്രാൻ ഗർഭം മാസചതുഷ്ടയേ
 അതിക്രാന്തേ നവാപ്യണ്യാൻ സുച്ഛീ സുതേഹ്മ സപ്ത വം.
 പണ്യാംഗുര്യോരണഃ കൃഷ്ണമുഖം സപ്തോർദ്ധ്വമംസതഃ
 അണ്ഡഭേദാദ് ഭവേൽ സാതാൻ സ്തൂതിതാൻ സ്തൂതിതാൻ ഗ്രസേൽ.
 ശിഷ്ടാസ്രയോ വിവർത്തേ തേ സൃസ്തുപുനപുംസകാഃ
 രക്ഷേത പീതേ ച മിശ്രേണ്യേ ജായന്തേ തേ ത്രയഃ ക്രമാൽ,
 യോ ജാതഃ കാൽതികേ മാസി താമസസ്തനിഭ്യമഃ
 മാഗ്ഗശിഷേ ബധോദിക്കതഃ പെരഷേ ദീപോ വിഷോദ്ബന്ധഃ,
 ഉന്മീച്ച നേത്രേ സപ്താഹാൽ കൃഷ്ണോ മാസാദ്ഭവേദഹിഃ.”
 (സം—സം).

“പ്രായേണർത്ഥതീ മാസം ജ്യേഷ്ഠം തിഷ്ഠതി പന്നഗീ
 ആഷാഢേ സപ്തസംയോഗാദണ്യാനാം മംസി കാൽതികേ.
 ദ്വേ ശതേ വിംശതീ ദ്വേ ച സാ സൂതേ തത്ര ജായതേ
 കർക്കരനസചണ്ണേണ്യേ സമുദ്ഭിന്നേ ഭജംഗമഃ.
 ഹീമമുഖോഹിതരാജീഭിന്ധിത്രേ യോഷിന്നപുംസകഃ
 ശിരീഷപുഷ്പസദൃശേ.”
 (സം—സം).

ചുവന്നും പീതമായിട്ടും മിശ്രമായിട്ടുമങ്ങതു .
 ചുവന്നതെല്ലാം സ്രീലിംഗം പുരുഷൻ പീതമായത്ത് . ൨൦
 മിശ്രമായിട്ടിരിക്കുന്നതെല്ലാം ജാതി നപുംസകം .
 അവിടെ കാത്തുനിന്നീടും മുട്ടയിട്ടൊരു പാമ്പുതാൻ ൨൧
 പതിനഞ്ചു ദിനംചെന്നാലണ്ഡംപൊട്ടിശ്ശിശുക്കളാം
 നീളമഞ്ചംഗുലം ദേഹം ചുവന്നു തലകൂണ്ണമാം . ൨൨
 താൻതന്നതെല്ലാം തിന്നീടും മൂന്നിനെത്തിങ്കയില്ലപോൽ
 എന്നതിൽ സ്രീയതാമൊന്നു പുരുഷൻ പന്നെ മററത്ത് .
 [൨൩
 നപുംസകമതായിട്ടും മൂന്നിലൊന്നുവരും ദ്രവം .
 ഏഴുരാത്രി കഴിഞ്ഞാലീ മൂന്നും കണ്ണു മിഴിച്ചിടും . ൨൪
 പിന്നെപ്പഞ്ചദിനം ചെന്നാൽ സ്വബോധമുളവാച്ഛരം
 തദാ സൂര്യനേനാക്കീട്ടു ഭജിക്കും ദ്രവമായവർ . ൨൫

* മരണാൽപര്യായം മംഷ്ട്രാഭേദാദികളും.

ഏവം വിംശതിനാൾ ചെന്നാൽ പല്ലു മുപ്പത്തുരണ്ടുളാം
 നാലുണ്ടതിൽ വിഷപ്പല്ലു വാമദക്ഷിണപാർശ്വഗാഃ . ൨൬
 കരാള മകരീ കാളരാത്രീ ച യമദൂതികാ
 ഇച്ചൊന്ന നാലു പല്ലിന്നും വിഷവൃദ്ധി യഥാക്രമം ൨൭

* മരണോപൽത്തൊടി:—

“മാമശാഹാൽ സുബോധസ്സുപാദൃതാസ്സുപുഃസുക്ഷ്മദർനാഃ
 വിംശോത്തരം ശതലക്ഷം തേഷാം മരണായ കീർത്തിതഃ .
 നവൈവ സവിഷ്ണേഷാം മംഷ്ട്രാസ്തായേതി കീർത്തിതഃ
 കാളരാത്രീ കരാളീ ച യമദൂതീ വിഭീഷിണീ .
 ഭദ്രകാളീ ച മകരീ സപ്തദൂത്യഗ്രഭീഷിണീ
 അത്യഗ്രഭീഷിണീ ചേതി മംഷ്ട്രാസ്തോ നാമഭിർവൃതഃ .
 വാമദക്ഷിണപാർശ്വസ്ഥാസ്തദന്തോ ചാഗ്രരഥിതാ
 ആസാം കതിപയാഭിസ്തു മംഷ്ട്രാഭിരഗദാ ഭ്രം
 മരണി തൽക്ഷതം വിദ്വംഭവേഷുവ്യം ചമയ്യിധം
 മാത്രിംശദിനവിംശത്വാ ചരന്ത്രസ്തേഷു മംഷ്ട്രികാഃ .
 കരാളീ മകരീ കാളരാത്രീ ച യമദൂതികാ
 ഏതാസ്താസ്സവിഷംമംഷ്ട്രാ വാമദക്ഷിണപാർശ്വഗാഃ .
 മാധേന ഇ ശരണേച്ഛക്ഷുരന്വിലോഭോലരകം
 ബിംബം പശ്യന്തി സാവിത്രം ഭവന്തി സവിഷ്ണുരഃ .”

(സം—സം).

ഒരുമാസേന നില്ക്കും, പിന്നെ മാതാവുപോംവഴി സഞ്ചരിക്കും സദാകാലം, തളയേ പിരിയും പുനഃ, ൨൮
 ആരമാസം കഴിഞ്ഞിടീൽ തോൽകഴിക്കും ക്രമാൽ പുനഃ കൈമുളം നീളമുണ്ടാകും വസുരാലുൻ പാമ്പുകൾ. ൨൯
 വേന്തിരമുഖാദികളുടെ പ്രത്യേകലക്ഷണം.

ഇച്ചാന കാലത്തല്ലാതെ ജനിക്കും വേന്തിരാഹികൾ മുൻവാദി മൂന്നു പാമ്പിന്നും വാതവിത്തകഫം ക്രമാൽ ൩൦
 ദോഷം മിശ്രമതായീടും വേന്തിരാഹിക്കതൊക്കവേ ഫണവും വേഗവും പാരമുണ്ടാം ദവീകരാഹിനാം. ൩൧
 നീളം ചുരുങ്ങി മേച്ചല്ലാം മണ്ഡലാകാരരേഖയും ശീഘ്രം ഗമിച്ചുകൂടാതെ കാണാം മണ്ഡലിജാതിയെ. ൩൨
 നീളത്തിലും വിലങ്ങത്തും ബഹു രേഖകൾപൂണ്ടുടൻ സ്നേഹം പിരണ്ടുപോയാകും രാജിച്ചങ്ങുളതൊക്കയും. ൩൩
 സാമാന്യലക്ഷണങ്ങൾ.

പാമ്പിന്നിരുപുറംകൂടി പാദമുണ്ടിരുപത്തുനാൽ അത്രയും ചെറുതായുള്ളു കാണുവാൻ പണിയേററവും. ൩൪
 നേത്രങ്ങൾകൊണ്ടു ശബ്ദത്തെ ഗ്രഹിക്കും കണ്ണമില്ലപോൽ ജിഹ്വാഗ്രം രണ്ടതാം പാമ്പിന്നൊക്കയും കോപവും ബഹു. [൩൫

* ആയുഷ്കാലനിണ്ണയം.

ഇടിയും മയിലും പൂച്ചു പന്നി ചെന്നായ കീരിയും തഥാ ശ്യാനചകോരാദിയൊന്നും കൊന്നില്ല കിലോ ൩൩
 നൂറൊട്ടു വസരം പിന്നെയൊരു പന്ത്രണ്ടു വഷവും ജീവിച്ചിരിക്കും സപ്തങ്ങളാളാക്കയും ധരണീതലേ. ൩൭

ഇതി ജ്യോത്സ്മികായാം നാഗോൽപത്തിക്രമാധികാരം സമാപ്തം.

* സപ്തങ്ങളുടെ ആയുഷ്കാലനിണ്ണയം:—
 “ക്രോധം, ശനി, ശിഖി, ശ്യാന, വിഖാള, നകുചീ, വൃകുഃ, ന ഘ്നന്തി ചേൽ നേത്രകണ്ണോ ജീവേൽ ഷഷ്ടിസമാലയം.”

അധികാരം ൧൮.

സപ്തലക്ഷണം.

- ശേഷാദൃഷ്ടജ്ജംഗാനാം പ്രവക്ഷ്യ ഭേദലക്ഷണം ൧
- സഞ്ചാരസമയം ചൈഷാം നിവാസസ്ഥലമപ്യഥ. ൧
- അനന്തന്ന ശിരസ്സികൽ കണ്ണിലും ബിന്ദുവുണ്ടിഹ ൨
- സ്തബ്ധങ്ങളാകും നേത്രങ്ങളീവണ്ണം ലക്ഷണം വിദുഃ. ൨
- വാസുകിഷ്കത്തമാംഗത്തിൽ സ്വസ്തികംപോലെ രേഖയും ൩
- ഇടത്തേഭാഗമേ കൂടെ വീക്ഷണങ്ങളുമാസ്തി. ൩
- തക്ഷകാഹി വലത്തുടേ കടാക്ഷിക്കും മുഹൂർമ്മുഹൂഃ ൪
- അവന്നു വേഗവും പാരം മുഖാവിൽ പഞ്ചബിന്ദുവും. ൪
- ശുദ്ധരേഖ ശിരസ്സികലുരന്യലേന്ദുരേഖയും ൫
- കണ്ഠരേഖ സദായാനമപി കാക്കോടകന്നിഹ. ൫
- പുച്ഛമേററമിളക്കീടും പദ്മനാംഫണിനായകൻ ൬
- അവന്നു മസ്തകത്തിങ്കൽ പദ്മംപോലുള്ള രേഖയും ൬
- നിമേഷവും സദാകാലം കണ്ഠത്തിൽ മൂന്നുരേഖയും ൭
- ഇന്ദ്രവരാങ്കവും മുഖ്നി മഹാപദ്മന ലക്ഷണം. ൭
- ശംഖപാലന്നു മുഖാവിൽ ശംഖുപോലുള്ള രേഖയും. ൮
- ഭീഷണാകാരമായുള്ള നോക്കുമുണ്ടാം പുനഃ പുനഃ. ൮
- നിശ്വാസോച്ഛ്വാസശബ്ദങ്ങൾ പാരമാം ഗുളികന്നിഹ. ൯
- തത്തജ്ജാതിയിലുള്ളോക്കുമാവണ്ണംതന്നെ ലക്ഷണം. ൯

* വിപ്രാദിസപ്തങ്ങളുടെ സഞ്ചാരപ്രവൃത്തിലേക്കുണ്ടാകേണ്ടതും.

പൂർവ്വാരേ സഞ്ചരിച്ചീടും വിപ്രസപ്തങ്ങളൊക്കെയും ഭക്ഷിക്കും വായുവെത്തന്നെ ചൊല്ലാം വാഴുന്ന ഭേദവും. ൧൦

* വിപ്രാദിസപ്തങ്ങളുടെ സഞ്ചാരസമയവും ഭക്ഷണദ്രവ്യങ്ങളും:—
 “വിപ്രസ്തു പൂർവ്വാനചരസ്സമീരഭ-
 ണ്മദ്ധ്യാഹ്നചാരീ നവരസ്തമാഖ്യഭക്
 വൈശ്വസ്തു മണ്യ കഭഗന്ത്യയാമഗ-
 സ്സുചാരനഃ പാദഭവോ നിശ്ചചാഃ.”
 (സാ—സം).

- നിധിനിക്ഷേപധാന്യാദിസംഗ്രഹിക്കുന്ന ശാലയിൽ
 പവ്തേഷ്യ വനേഷ്ചവ സന്തതം നിവസന്തി തേ. ൧൧
- രാജസുപ്പ്ങ്ങൾ മദ്ധ്യാഹ്നേ സഞ്ചരിക്കും ഭയംവിനാ
 അവാക്ഖ് ഭക്ഷണത്തിന്നു മുഷികന്മാരുമാസ്തുതം. ൧൨
- പ്രാകാരങ്ങളിലും തലാൽ പുണ്യവൃക്ഷങ്ങൾ തന്നിലും
 വസിക്കും രാജസുപ്പ്ങ്ങൾ പദ്മഷണ്ഡാദിയികലും. ൧൩
- തഥാ സായാഹ്നകാലത്തു ചരിക്കും വൈശ്രജാതികൾ
 ഭക്ഷണത്തിന്നു മണ്ഡൂകമാകമിച്ഛാന്നവക്തിഥ. ൧൪
- തൈരുവീഥിയിലും നാനാഭൂതമങ്ങളിലും പുനഃ
 പുരമുറ്റത്തടുത്തേടം കൂടെ വാഴും സദൈവ തേ. ൧൫
- ശുഭ്രജാതികളു സഞ്ചാരം രാത്രിയികലതാസ്തുതം
 ലഭിച്ചതെല്ലാം ഭക്ഷിക്കും വാണീടും ജലസന്നിധൗ. ൧൬
- യജ്ഞാലയേ പശുഗൃഹേ ജീർണ്ണകൂപേ ചതുഷ്ഠമേ
 കണ്ടകാസ്യദ്രുമേഷ്ചൈവ ദ്വീപേഷു ച വസന്തി തേ. ൧൭
- മണവും മാദ്ദവം പാരമുള്ള പുഷ്പങ്ങളൊക്കെയും
 ഭക്ഷിക്കും ബ്രാഹ്മണന്മാരാം സുപ്പ്ജാതിയതൊക്കെവേ. ൧൮
- തഥാ ഭൂപാലനാഗങ്ങൾ ഭൂജിക്കുന്നവ ചൊല്ലവൻ
 ക്ഷീരം തുഷാരം തോയാദി സപാദദ്രവ്യങ്ങളാമിഥ. ൧൯
- ഉത്തരവ്യോരഗമെല്ലാമേ ഭക്ഷിക്കും ലവണാമിഷം
 ഭേകോദിമുൻപേചൊന്നുള്ള തവയും കണ്ടുകൊള്ളുക. ൨൦
- ശുഭ്രജാതികളായിടും പന്നഗന്മാക്കൊരിക്കലും
 ഭക്ഷണദ്രവ്യകൃത്യങ്ങളില്ലപോൽ ചൊല്ലുവാനിഥ. ൨൧
- സഭായാം ദേവഗേഹേ ച ക്ഷേത്രേ ശുന്യഗൃഹേ തഥാ
 പലാശാശപത്മവൃക്ഷേഷു വസന്തി ദ്വീജപന്നഗാഃ. ൨൨

വിപ്രാദിസുപ്പ്ങ്ങളുടെ നിയാസസ്ഥലങ്ങൾ:—

“ശൈലോല്പാന്നസരോരുഹാശയഗൃഹാസന്യാലയേഷു ദ്വീജാഃ
 പ്രാകാരാട്ടകചക്രതോരണമഹാഹമ്യേഷു നാഗാ നൃപാഃ
 ശാലാഗോകലയന്ത്രകേഷു ബഹുശോ വൈശ്യാ രമന്തേ ച യേ
 കന്യാരാംബുതടാഷ്ടകൂടവിഷമസ്ഥാനേഷു ശുഭ്രാ മതാഃ.”

കന്യായെ ചരമത്തിന്മേലത്തിയാൽ പുളിതന്നിലും ശിംശവാർജ്ജുനവൃക്ഷേഷു വസന്ത്രേവ നൃപോരഗാഃ. ൨൩

മുരുകമിലവും മരക കണ്ടകാസ്ത്രമുണ്ടളിൽ ജലകൂപത്തിലും കൂടെ വാണീടും വൈശ്യാജാതികൾ. ൨൪

സവ്ത്ര മേവും ശുഭ്രന്മാരായ സപ്പ്തങ്ങളൊക്കയും വല്മീകത്തിലതെല്ലാം വാണീടും സപ്പ്തജാതികൾ. ൨൫

പുത്തൻ മഴ വരും നേരം മുട്ഗന്ധാനഭവാശയാ സഞ്ചരിക്കും സദാകാലം സവേ സവ്ത്ര ഭോഗിനഃ. ൨൬

ഉരബ്ബലോകത്തു നോക്കീടും വിപ്രസപ്പ്തങ്ങളൊക്കയും നേരേനോക്കും രാജസപ്പ്തം രണ്ടുഭാഗത്തു വൈശ്യാനരം. ൨൭

കീഴ്പ്പോട്ടു ഭൂമിയേ നോക്കിയാടീടും ശുഭ്രജാതികൾ.

* പാണ്യകടിക്കുവാൻള്ള കാരണങ്ങൾ.

തങ്ങൾ തങ്ങൾ വസിക്കുന്ന ദേശത്തിങ്കണതൊക്കയും. ൨൮ സഞ്ചരിക്കുന്ന നേരത്തും കടിച്ചീടും ഭുജംഗമം.

കാലദേശങ്ങൾ ചിന്തിച്ചു ജാതിയേ നിശ്ചയിക്കണം. ൨൯

പന്നഗങ്ങൾ കടിച്ചീടാൻ കാരണം പലതുണ്ടിഹ ഭീതികൊണ്ടും കടിച്ചീടും മദംകൊണ്ടും തഥൈവ ച. ൩൦

വിശപ്പും ഭാഹുവും പാരം പെരുത്താലും കടിച്ചീടും പത്രനാശം വരുത്തീടുമെന്നോത്തും മുട്ടയിട്ടനാൾ. ൩൧

കടിക്കും പിന്നതല്ലാതെ സ്വർഗ്ഗിച്ചാലും കടിച്ചീടും ഭക്ഷണഭവ്യമെന്നോത്തും ഭംഗിച്ചീടും ഭുജംഗമം. ൩൨

വിഷംവെച്ചു സഹിയാതിരിക്കുന്നേരവും തഥാ ജന്മാന്തരങ്ങളിൽ വൈരമുള്ള പാണ്യം കടിച്ചീടും. ൩൩

* പാണ്യ കടിക്കുവാൻള്ള കാരണം:—

“ഭീതിഭയത്തതം ക്ഷുച്ഛു പൂവ്വവൈരഞ്ച ഭൂപ്തതാ
ആക്രാന്തിഃ സ്ഥാനകാമിതപം കാലചോദനമിത്യപി.
ഭുജംഗാനാം ദംശനേ തു ഭേതവഃ പരികീർത്തിതഃ.”

* വിഷ്ണുലാബലഹേതുവിചാരം.

വൈരമുള്ളതു ദംശിച്ചാൽ വരും മരണമഞ്ജസാ
മദം കൊണ്ടു കടിച്ചാലും തഥാ തെക്കോട്ടു പോം ദ്രവം.൩൪
കോപിച്ചിട്ടാകിലും തദപൽ പിന്നെ ക്ഷുത്തുള്ളതെങ്കിലോ
വിഷമേറമതുണ്ടാകും നിവിഷം ഭീതസല്പ്തം. ൩൫

മരമുള്ള ഹേതുവാലെങ്കിൽ ക്ഷിപ്രം നീക്കീടിലാം വിഷം
വെള്ളത്തിൽവീണ പാമ്പിന്നു വിഷമേററം ക്ഷയിച്ചുപോം.
[൩൩

പേടിച്ചതിന്നും കാരകോളം നിതരാം സ്വപ്തമാസ്തരം
ക്രീഡകൊണ്ടു തളന്നുള്ള പാമ്പിന്നും പുനരങ്ങനെ. ൩൭

പാഞ്ഞു പാഞ്ഞെന്ന ദേശത്തു ചൊന്നതിന്നും വിഷം ക്രമം
കീരിയോടേറു തോററിട്ടു പാഞ്ഞപാമ്പതിന്നും തഥാ. ൩൮

മണ്ഡുകാദികളെത്തിന്നനേരവും സ്വപ്തമാം വിഷം.
വിഷശാന്തിവരുത്തുന്നോരശേഷധത്തിന്റെ കീഴിലേ ൩൯

ചിരകാലം കിടന്നോരു പാമ്പിന്നും സ്വപ്തമാം വിഷം
തേഷാം ബലാബലത്തിന്നു തക്കവണ്ണം ചികിത്സകൾ. ൪൦

ചെയ്തു മന്ത്രശേഷയാദ്യൈശ്വര്യം ഗുരുവാക്യക്രമാൽ ഭിഷകർ.
അനുവർത്തിച്ചിറക്കേണം വിപ്രരാജാഹികൾവിഷം. ൪൧

* “അഹാരാർത്ഥം ഭയാൽ പാദസ്പർശത്തിവിഷാൽ ക്രൂഢാ
പാപവൃത്തതയാ വൈരാഭേവക്ഷിയമചോദനാൽ.
ദശന്തി സല്പ്തം, സ്തേഷ്യകതം വിഷാധിക്രമം യഥോത്തരം
യത്ര ലാലാപരിക്ലേശമാത്രം താത്രേ പ്രദൃശ്യതേ.
നമു ദംഷ്ട്രാക്രമം ദംശം, തത്തുണ്യാഹതമാദിഭേൽ
ഏകം ദംഷ്ട്രാപലം ഭേദവാ, വ്യാപിസംഖ്യമുദോണിതം
ദംഷ്ട്രാപദേ സർക്കേ ലേ, വ്യാലുപ്തം, ത്രിണി തന്നി തു
മാംസമുദേരദാദവിമുചിന്നരക്തവഹിനി ദംഷ്ട്രകം
ദംഷ്ട്രാപദാനി ചതാതിതദഭദ്രഷ്ടനിപിഡിതം
നിച്ഛിഷം ദ്വയമത്രാദ്യ, മസംഖ്യം പശ്യമം വദേൽ.”

അന്യസപ്തവിഷം വിഭാൻ ബലാലുക്കാരേണ സംഹരേൽ
ഇച്ചൊന്നെതെല്ലാം ചിന്തിച്ചു രക്ഷിക്ക വിഷദയ്യനെ ര ൨
വർഷിക്കു കീർത്തിയായുസ്സും ലഭിക്കും മഃഗലങ്ങളും. ര ൨ ൧

ഇതി ജ്യോത്സ്മികായാം
സപ്തലക്ഷണാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൧൯.

മന്ത്രസപരൂവാദിക്രമം.

ഇതഃപരം നമസ്തു ഭക്തിണാമുത്തിമീശപരം
മന്ത്രരൂപം ച തത്സേവാവിധിം വക്ഷ്യാമ്യഥ ക്രമാൽ. ൧

മന്ത്രദേശങ്ങളും അവയുടെ ചക്ഷണപ്രയോജനാദികളും.

സ്രീയം പഷരനം വിന്നേ നപുംസകമതും തഥാ
ഏവം മൂന്നപ്രകാരത്തിലുള്ള മന്ത്രങ്ങളൊക്കെയും. ൨

അഗ്നികാന്താന്തമായുള്ളതെല്ലാം സ്രീമന്ത്രമാണ്യം.
തഥാ നമോന്തമാകുന്ന മന്ത്രമെല്ലാം നപുംസകം. ൩

ശേഷിച്ചതെല്ലാം പഷമന്ത്രമെന്നുദിതം ബുദ്ധ്യേ,
വശ്യാദികമണ്യത്വം ഉണം സ്രീമന്ത്രമൊക്കയും. ൪

ഉച്ചാടനാദികൾക്കെല്ലാം നപുംസകമതും തഥാ
പുല്ലിംഗമാകും മന്ത്രങ്ങൾ നന്നേററം വിഷശാന്തയേ. ൫

എട്ടിലേറിയ വണ്ണങ്ങളുള്ള മന്ത്രങ്ങളൊക്കവേ
വൃദ്ധന്മാർക്കധികം നന്നു സദാ സേവിച്ചുകൊള്ളുവാൻ. ൬

അക്ഷരം പത്തിലങ്ങേററുള്ള മന്ത്രം യുവാവിനും
തഥാ ശൈശവകാലത്തു മന്ത്രം പഞ്ചാക്ഷരാധികം. ൭

നാശവേദക മന്ത്രങ്ങൾ.

യദ്രചഃഠാ കേട്ടുകൊണ്ടു വശമാക്കിയ മന്ത്രവും
മരണനായിപഠിച്ചുള്ള മന്ത്രവും പുനരങ്ങനേ. ൮

അന്യന്ത പരയന്നേരം കേട്ടമന്ത്രമതും തഥാ
പത്രത്തിലെഴുതിക്കണ്ടു ഗ്രഹിച്ചീടിന മന്ത്രവും. ൯

ജപിച്ചിടകിലത്രയും നാശമുണ്ടാമവനിഹ.

ആചാര്യപക്ഷണം.

തന്മാദ്ഗുരുമുഖാലുദ്ദം മന്ത്രത്തു സുഖമിച്ഛതാ ൧൦
വിദ്വയം ഭക്തിയും ദാക്ഷ്യം ജപധ്യാനാദിയും തഥാ
സ്നാനം സന്ധ്യാജപം നല്ല തപസ്സും കൈശലങ്ങളും ൧൧
കൃപയും സത്യവും പാരം മന്ത്രസാമന്ത്വവും പുനഃ
നിഗ്രഹാനുഗ്രഹത്തിങ്കൽ ശക്തിയും ബുദ്ധിയെന്നിവ ൧൨
പാരമുള്ള ഗുണമൊരോട് മന്ത്രം ഗ്രഹിക്കണം.

ശിഷ്യഗുണങ്ങൾ.

ശിഷ്യനുവേണ്ടും ഗുണവും ചുരുക്കിപ്പറയാമിഹ. ൧൩
ശാന്തിദാന്തത്വവും തദപൽ ചട്ടത്വം ബ്രഹ്മചര്യവും
മിതശുദ്ധാശനത്വം ച മരോത്സാഹമതും തഥാ ൧൪
ശുദ്ധഭാവമത്യർത്ഥം ബുദ്ധിയും ദേവഭക്തിയും
ശുശ്രൂഷാ മനസാ വാചാ കർമ്മണാ ച ഗുരോസ്സദാ ൧൫
ജ്ഞാതൃത്വമുക്തിദ്രാക്ഷിണ്യമല്ലനിദ്രാവചക്ഷമഃ
മററും പലഗുണത്തോടേ വരേണം ശിഷ്യനാമവൻ. ൧൬

മന്ത്രവിചാരവും മന്ത്രഗ്രഹണസമ്പ്രദായവും.

മന്ത്രകോഷ്ഠം വിചാരിച്ചു പോഷികത്തിലെമന്ത്രവും
ബന്ധകത്തിലെതന്നാലും ഗ്രഹിച്ചു ഗുരുവാക്യതഃ ൧൭
സേവകത്തിലെ മന്ത്രങ്ങളെല്ലാം മദ്ധ്യമപക്ഷമാം
ഘാതകങ്ങൾ വിവർജ്ജ്യങ്ങൾ ജപിച്ചാൽ നാശമാണ്ണതും ൧൮
ഘാതകത്തെയാഴിച്ചുള്ള മന്ത്രം ഗുരുമുഖാദിഹ
കേടുകൊണ്ടു ഗ്രഹിക്കേണം ക്രമാദ്ദീക്ഷാസമനപിതം. ൧൯
മന്ത്രദേവതയും സാക്ഷാദ് ഗുരുവും സമമെനേടൻ
ചിന്തിച്ചുവെച്ചു സേവിച്ചു മന്ത്രം തദപണ്ണലക്ഷകം. ൨൦

മന്ത്രസേവായിത്രാനം.

തീർത്ഥതീരത്തിരുന്നിടം ക്ഷേത്രത്തിങ്കേന്നുമാം ജപം
ആരുമില്ലാത്തദേശത്തുമാരാമതിങ്കലും ഗുണം. ൨൧

വിപിനേ ച നദീതീരേ തുളസീസന്നിയോഗ തഥാ
ആചാര്യന്റെ ഗൃഹത്തിന്നും ജപകർമ്മ സമാചരേൽ. ൨൨

കിഴക്കോട്ടും വടക്കോട്ടും തിരിഞ്ഞിട്ടങ്ങിരുന്നടൻ
ജപിച്ചിടുക മന്ത്രങ്ങൾ ദക്ഷിണേ പരിവർജ്ജയേൽ. ൨൩

ക്ഷീരം ശാകം ച ഭിക്ഷാനം കൊള്ളാം യവയവാഗുവും
ഫവിഷ്യാന്നമതും മുഖ്യം ഭക്ഷിപ്പാൻ മന്ത്രസേവയിൽ. ൨൪

ആദൈ ഗൃഹഗണേശാദീനഭിവാദ്യ സമാഹിതഃ
കേശാന്താദിലിപിന്ത്യാസമാചരേൽ ഭക്തിപൂർവ്വകം. ൨൫

പ്രാണായാമമതും ചെയ്വു ബീജവണ്ണശ്ച തൽക്രമാൽ
മൂലാദിമൂർദ്ധ്നിപത്യന്തം വേണമാധാരപൂജയും. ൨൬

പ്രാണായാമമതിനുള്ള ക്രമവും ബീജവണ്ണവും
ആചാര്യനോടു കേൾക്കേണം തഥൈവാധാരപൂജയും. ൨൭

ഘൃദയം ച ശിരസ്സോടു ശിഖയും കവചം പുനഃ
നേത്രമസ്രവ്മീവണ്ണമാറംഗം മനുവിന്നിഹ ൨൮

ചില മന്ത്രത്തിനാറംഗമില്ല പഞ്ചാംഗമാമിഹ.
അംഗകല്പനയിൽ തേഷാം തത്ര നേത്രങ്ങൾ വേണ്ടുപോൽ. ൨൯

അംഗത്തോടേ ജപിക്കണമെന്നലാശു ഫലം വരും
അദ്രാക്ഷമാലയാ വാപി തുളസീമാലയാഫവാ. ൩൦

സ്തടികാംബുജബീജാദിമാലയാ വാപി സാദരം
ജപിച്ചുകൊടുവു മന്ത്രങ്ങൾ ചൊന്നുപോലൊക്കയും ക്രമാൽ. ൩൧

വിധിപൂർവ്വമതീവണ്ണമൊരു മന്ത്രം ജപിച്ചടൻ
തദപണ്ണലക്ഷമെത്തിച്ചാൽ സാധിക്കും കാര്യമൊക്കെയും. ൩൨

ബഹുമന്ത്രം ജപിച്ചിടിൽ കാ കഥാ ശിവ ഏവ സഃ?
സാധിക്കാഞ്ഞൊരു കാര്യങ്ങളില്ലവന്നു ജഗൽത്രയേ. ൩൩

ഇതി ജ്യോത്സീകാവം
മന്ത്രാധികാരം സമാപ്തം.

അധികാരം ൨൦,

മന്ത്രപ്രയോഗം.

* പൃഥ്വിയാദിമണ്ഡലങ്ങളുടെ വണ്ണസ്വരൂപാദികൾ,

- ഭൂജലാഗ്നിസമീരാകാശങ്ങൾ തന്മണ്ഡലം ക്രമാൽ പീതശോപതാജണശ്യാവനാനാവണ്ണങ്ങളായ്ക്കും. ൧
- തത്ര ഭൂമണ്ഡലം പീതവണ്ണവും നാലുകോണവും വജ്രകൊണ്ടടയാളപ്പെട്ടിരിക്കും ദൈവമിന്ദ്രനാം. ൨
- ചന്ദ്രാർദ്ധ്വീജസദൃശം പാണ്ഡരം ജലമണ്ഡലം നാഥൻ വരണനാകുന്നു പദ്മംകൊണ്ടടയാളവും. ൩
- മുകോണായിച്ചുവന്നേററമിരിക്കും വഹ്നിമണ്ഡലം പാവകൻതാനതിന്നീശനങ്കം സ്വസ്തികപദ് ഭവേൽ. ൪
- ആറുകെട്ടകമേകൂടെ വൃത്തത്തിൽ കൃഷ്ണവണ്ണവും ദൈവം പവനനായിട്ടമീവണ്ണം വായുമണ്ഡലം. ൫
- വൃത്താകാരമതായിട്ടും തമൈവകാശമണ്ഡലം വണ്ണം ബഹുവിധം തസ്യ നാഥനാകുന്നതും ശിവൻ. ൬
- ഇന്ദ്രാത്മജാഹിദപന്ദേന വേഷ്ടിതം ധരണീഗൃഹം തഥാ വരണപത്രാദ്യാം ചുറപ്പെട്ടച്ചുമണ്ഡലം. ൭
- വഹ്നിമണ്ഡലവും ചുററിക്കിടക്കും വഹ്നിക്കളാൽ വാതാത്മജഫണിദപന്ദേനാവൃതം വായുമണ്ഡലം. ൮

പൃഥ്വിയാദികളുടെ ബീജാക്ഷരങ്ങൾ.

- † ദശഗ്രീവപുരത്തിന്റെ പൂർവ്വവണ്ണമതും തഥാ
- ‡ സംഭവാദ്യക്ഷരം രണ്ടും കിഴിച്ചാൽ പിന്നെയുള്ളതു്. ൯

* പൃഥ്വിയാദിമണ്ഡലങ്ങളെ അതാലകൾക്കു പ്രത്യേകം കല്പിച്ചിട്ടുള്ള വണ്ണസ്വരൂപലക്ഷണദൈവങ്ങളോടുകൂടി വിധിപ്രകാരം മനസ്സിൽ സംകല്പിച്ചു യ്യാനിക്കുന്നതായാൽ സർവ്വലക്ഷങ്ങളും തീരുന്നതാണ്.

മണ്ഡലങ്ങൾ.	വണ്ണം.	സ്വരൂപം.	അടയാളം.	ദേവൻ.
ഭൂമി	പീതം	ചതുഷ്കോണം	പട്രം	ഇന്ദ്രൻ
ജലം	വെളുപ്പ്	ചന്ദ്രാർദ്ധ്വീജം	പദ്മം	വരണൻ
അഗ്നി	ചുവപ്പ്	മുകോണം	സ്വസ്തികം	പാവകൻ
വായു	കറുപ്പ്	ഷട്കോണം	വൃത്തം	പവനൻ
ആകാശം	നാനാവണ്ണം	അരൂപം	വൃത്തം	ശിവൻ.

† ദശഗ്രീവപുരം = ലക്ഷ, പൂർവ്വവണ്ണം = ച.
 ‡ സംഭവാദ്യക്ഷരം രണ്ടും കിഴിച്ചാൽ = വ.

- * സാരംഗവാചകത്തിങ്കലന്താദ്യം നീക്കിയുള്ളതും
- † യന്ത്രപ്രവഹവാക്യത്തിലാദ്യന്തസ്ഥിതവണ്ണവും. ൧൦
- ‡ ധാത്യാദിചഞ്ചഭൂതാനാം ബീജവണ്ണങ്ങളാമിഹ
- § ബീജങ്ങളോടു കൂടീട്ടങ്ങിരിക്കും മണ്ഡലങ്ങളും. ൧൧

ധ്യാനകരം.

വിഷത്തെസ്സംഹരിപ്പാനും സ്തംഭിപ്പാനുമതിങ്ങനെ ഭൂമണ്ഡലത്തിൻ മദ്ധ്യത്തിൽ ചിന്തിപ്പു ചഞ്ചലം വിനാ. ൧൨

തഥാ തോയഗൃഹത്തിങ്കൽ ചിന്തിക്കേണമിറക്കുവാൻ അഗ്നിമണ്ഡലമദ്ധ്യത്തിൽ സ്തോഭകമ്ബ സമംചരേത്. ൧൩

തഥാ വായുഗൃഹേ നിന്നു സംക്രമിച്ചിപ്പുകൊള്ളുക ആകാശമണ്ഡലത്തിങ്കേണെല്ലാക്കമമുമാചരേത്. ൧൪

ഗരുഡമന്ത്രപ്രകരണം.

സംഹാരസ്തംഭനങ്ങളുൾക്കു ഗരുഡൻ പീതവണ്ണമാം ശോഭവണ്ണം നിനയ്ക്കേണമിറക്കുമ്പോൾ വിഷത്തിനെ. ൧൫

സ്തോഭനേത്തിൽ ചുവന്നീടും സംക്രാമേ കൃഷ്ണവണ്ണമാം ആവേശനമതിനാകിൽ ഭൂമരംപോലെയാം നിറം. ൧൬

ഗരുഡന്റെ മഹാമന്ത്രം പഞ്ചാക്ഷരമിഹോച്ചരേ വിഷശാന്തിക്കതിവണ്ണമാല്ല മരൊന്നു ചൊല്ലുവാൻ. ൧൭

ഗരുഡചഞ്ചാക്ഷരമഹാമന്ത്രവും, അംഗന്ത്രസംഹിതകൂടവും.

ആദൌ ക്ഷിപ ഇതി പ്രോക്തഃ പശ്യാദോഷാരമേവ ച തതശ്ചന്ദ്രദായം ചൈതന്മഹാമന്ത്രം ഗരുഡതഃ. ൧൮

“ഋഷി” കാശ്യപനാകനു “ഛ” മന്ത്രസ്സി” നിഹ “പദം” ക്തി-
 [യം”
 ഗരുഡാഖ്യമഹാവിണ്ണ “ദ്രേവതാ” വിചരേമനോഃ. ൧൯

* സാരംഗ ... അന്താദ്യം നീക്കിയുള്ളതും.

† യന്ത്ര ... ആദ്യന്തസ്ഥിതവണ്ണങ്ങളേ = യ, ഹ.

‡ ധാത്യാദികളോടുകൂടി	}	ഭൂമി.	ജലം.	അഗ്നി.	വായു.	ആകാശം.
ബീജാക്ഷരങ്ങളുൾക്കു		ച	വ	ര	യ	ഹ.

§ പൃഥിവ്യാദിമണ്ഡലങ്ങളിൽ അതോളു ബീജാക്ഷരങ്ങളുൾക്കു ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നും ബീജാക്ഷരങ്ങളോടുകൂടി മണ്ഡലങ്ങളെ സങ്കല്പിക്കണമെന്നും സാരം.

ഏദയേ വൈനതേയായ നമോന്തം കീർത്തയേദ്ബുധഃ
വിനതാസുതായ ശിരസി തതസ്സപാഹാന്തമുച്ചരേത്. ൨൦

ചതുർത്വന്തം ഖരപതിം വഷട്കാരസമന്വിതം
ശിഖായാം യോജയേത് പശ്ചാത് പക്ഷിരാജായ വർമ്മണി.

[൨൧

ഹങ്കാരാന്തം പ്രയോക്തവ്യം കാളകൂടേതി പൂർവ്വതഃ
വിഷഭക്ഷായ നേത്രേഷു വൌഷഡന്തം ച യോജയേൽ.

[൨൨

അന്തേ ഫട്കാരമായസ്രേ വദേന്നാശാന്തകായ ച
വിഷ്ണുഭൂതായ ഇത്യേവം ഷഡംഗം യോജയേത് ക്രമാത്.

[൨൩

ഗന്ധധ്യാനം

ആജാനതസ്സവണ്ണാഭമോകത്വാസ്തുഹിനപ്രഭം
കങ്കമാരണമാകണ്ഠാഭാകേശാന്തം സിന്തേതരം. ൨൪

ബ്രഹ്മാണഡവ്യാപിനം താർക്ഷ്യം രക്താക്ഷം നാഗഭൂഷണം
ഖീനാഗ്രനാസികാത്താനം മഹാപക്ഷം സ്മരേദ് ബുധഃ. ൨൫

* ഭാസപന്മണ്ഡലമല്യഗഃ ശ്രുതിമയ-

സ്റ്റാർക്ഷ്യോഽഖിലൈവ്ന്ദിതഃ

† പക്ഷോദ്ഭൂതമരുത്പ്രകമ്പിതഗിരി-

പ്രാന്തോരുതൃണ്യാ മഹാൻ

* “ഉല്പൽസുയ്യസഫസ്രകോടിരചിരൈ-
ല്ലിപ്യക്ഷരൈർമ്മണ്ഡിതഃ
പക്ഷോദ്ഭൂതമരുത്പ്രകമ്പിതഗിരിഃ
വീടനാരതൃണ്യാ മഹാൻ
ദോർഭരണ്യഃ കനകപ്രഭൈർദൂതശരൈഃ
പീഡുഷപൂണ്ണാൻ ഘടാ-
നൈൽരജജ്ജലീപിക അപി വഹൻ
നാഗാന്തഃ പാതു വഃ.”

(പാഠാന്തരം).

† “ആജാനേപഃ സവണ്ണവണ്ണം ഹിമഗിരിശിഖര-

പ്രഖ്യമാനാഭിദേതം-

ദാകണ്ഠാൽ പക്ഷബിംബീഫലനവവികാദ്

ബന്ധുജീവോപമാനം

ആ ശീഖാൽ ഭിന്നനീലാഞ്ജനചന്ദ്രചിരം

ഭൂഷിതം ഭോഗീമുഖൈ-

വ്യാപ്തബ്രഹ്മാണഡമല്യം ത്രിഭവനമിതം

വൈനതേയം നമാമി.”

ഭോദ്ദണ്ഡൈഃ കനകപ്രഭൈദ്ദേശശരൈഃ
വീര്യേഷുവൃണ്ണാൻ ഘടാ-
നഖൈരജ്ജലദീപികാം ദധരസൗ
നാഗാന്തകഃ പാത്ര വഃ.

൨൬

അമൃതകലശഹസ്തം കാന്തിസംവൃണ്ണദേഹം
സുകലവിബുധവന്ദ്യം വേദശാസ്ത്രൈരവിന്ത്യം
വിവൃതകനകപക്ഷെർധൂയമാനാഗ്ധഗോളം
സുകലവിഷവിനാശം ചിന്തയേ പക്ഷിരാജം.

൨൭

സ്വസ്തികം ഭാഷിണം പാദം വാമഭാഗം നിക്ഷിപ്തം
പാതാളസ്തർപാദാഗ്രം ബ്രഹ്മാഗ്ധഗതമൈലിനം.

൨൮

കപിലാക്ഷം ഗരുദ്മന്തം സുവണ്ണസദൃശപ്രഭം *
ദീപ്തബാഹുരം ബൃഹത്സ്തസം നാഗഭരണഭ്രൂഷിതം.

൨൯

അനന്തം വാമകടകം യജ്ഞസൂത്രം ച വാസുകിം
തക്ഷകം കടിസൂത്രം ഹാരം കാകോടകം തഥാ.

൩൦

പദ്മം ദക്ഷിണകണ്ഠേ തു മഹാപദ്മേ വാമതഃ
ശംഖപാലം ശിരഃകൃതാ ഗുളികന്തു ഭൂജാന്തരേ.

൩൧

പൌണ്ഡ്രഗുളികനാഗാഭ്രാം ചാമരാഭ്രാം വിഭ്രൂഷിതം
ഏലാതപത്രനാഗാദ്വൈസ്സേവ്യമാനം മുദാമ്പിതം.

൩൨

പ്രാഞ്ചലീകൃതഭോധ്യം ഗരുഡം ഹരിവല്ലഭം
ഏവം ധ്യായേത് ത്രിസന്ധ്യായാമാത്മാനം താർക്ഷ്യരൂപിണം.

[൩൩

* * *
* * *
* * *

*“പാദാഭിജനപയ്കന്തം അന്വേഷണഭിതദവധി
നാഭേർഗളാന്തം ച ഗളാലുപാടഹലകാന്തകം.

ലലാടാച്ചാപി മുഖാന്തം സ്വണ്ണയുക്താനിവിന്ദ്രസേൽ.” “സുവ
ണ്ണസദൃശപ്രഭം മേനുള്ളതിന് ഇപ്രകാരം പ്രമാണാന്തരവും ഉണ്ട്.

ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ മന്ത്രങ്ങൾ പലതും കാണുന്നുണ്ട്. അവ പുസ്തകപദാർ
അറിഞ്ഞുനഷ്ടിക്കേണ്ടവല്ല. മാത്രാപണ്ണപ്രധാനങ്ങളായ മന്ത്രങ്ങൾ അധികാരി
യായ ശിഷ്യൻ ഗുരുമുഖത്തിൽ നിന്നുതന്നെ ഗ്രഹിക്കണം. ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച്
ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രത്യേകം നിരൂപണം കാണുന്നുണ്ട്. “പത്രത്തിലെഴുതിക്കണ്ട
ഗ്രഹിച്ചീടനെ മന്ത്രവും ഭവിച്ചീടുകിലത്രം നരേമുണ്ടാമവനിഹി” ഇത്യാദി.

* * *

* * *

* * *

വിഷം വിനാശയേത് ക്ഷാപ്രം വായുശ്ശീല്രമിവാംബുഭം.
മന്ത്രാവസാനേച്യതാനി നമോന്നാനി ജപേദ് ബുധഃ ൩ ൪
പശ്യാത്സമച്ഛേന്മന്ത്രം ഗുവാഞ്ചാതക്രമേണ ച
ഏവം ചൊന്നപ്രകാരത്തിൽ മന്ത്രം സിദ്ധിവരുത്തിയാൽ ൩ ൫
വിഷമില്ലെന്നു ചൊല്ലീടിൽ നീങ്ങിപ്പോം വിഷമൊക്കയും.

ജീവരക്ഷാവിധി.

ചിന്തിപ്പൂ ദൃഷ്ടകൻ തദ്യുദി സിതകമലം
കാദിരന്തോക്ഷരാധ്യം
ഠം ബീജേ കണ്ണികായാം സമിതി മുഴുലവ്യം
ദൃഷ്ടനാമാണ്ണമെല്ലാം
പദ്മം പന്ത്രണ്ടുപത്രം സദൃശമിതിനതും
തന്യ മീതെ കമുതീ-
ക്കെട്ടീട്ടു വണ്ണപാശൈരവനിപുരമതും
വെച്ചുറപ്പിച്ചു ഭൂഃ.

൩൩

കണ്ഠേ കാന്തം സുധാധ്യം പരികയുഗമതി-
നദ്ധ്യഭേദേ ച ബിന്ദു
ധ്യാതവ ബീജങ്ങളെല്ലാം പുനരിഹ മതിമാൻ
ദൃഷ്ടനാമാണ്ണയുക്തം
തജ്ജീവം ബന്ധബന്ധാനപിതപദമൊടുടൻ
നീലകണ്ഠാഭിധം വാ
ചെമ്മേ മന്ത്രം ജപിപ്പൂ വിരവൊടു വിധിവ-
ജ്ജീവരക്ഷാർത്ഥമാളെ.

൩ ൭

* * *
* * *
* * *

മുൻപിനാലിപ്രകാരത്തിൽ ദ്രവ്യന്റെ ജീവരക്ഷണം
ചെയ്തുകൊണ്ടഥ മറെറല്ലാം ചെയ്ത മന്ത്രശാസ്ത്രാദികൾ. ൩൮

പഞ്ചാക്ഷരേണ കർത്തവ്യം പഞ്ചകർമ്മങ്ങളുണ്ടതും ൩൯

കിഞ്ചിത് ചുരുക്കിച്ചൊല്ലീടാം പഞ്ചഭൂതങ്ങൾമണ്ഡലേ
ഭൂമണ്ഡലത്തിന്മദ്ധ്യത്തിൽ പിന്തിട്ടു മേരുസന്നിഭം ൪൦
ഗരുഡം ഗരുളാർത്തം ച സ്വാത്മാനം സ്ഥിരമാനസഃ.

* * *

ഏവം ജപിച്ചുകൊണ്ടാതു ഹസ്താന്തര്യമിളക്കുക ൪൧
നാനാവിഷം നശിച്ചീടുമീവണ്ണം സ്തംഭനത്തിനും
തോയമണ്ഡലമദ്ധ്യത്തിൽ പദ്മം കൈലാസസന്നിഭം ൪൨

സ്തരിച്ചു താർക്ഷ്യനേ തദപത് തന്നെയും ദ്രവ്യകന്തഥാ

* * *

ഇതഥം ജപിച്ചുടൻ പിന്നെ തജനീവിരൽ കാട്ടുക ൪൩
എന്നാൽ വിഷമിറങ്ങീടും മന്ത്രവീര്യേണ വിദ്രുതം
സിന്ദൂരപവ്താകാരം ചിന്തയേദഗ്നിമണ്ഡലേ ൪൪

ഖഗേശ്വരം വിഷാർത്തം ച സ്വാത്മാനം ഭൂഘമാനസഃ

* * *

മന്ത്രമേവം ജപിച്ചിട്ടു മദ്ധ്യമാഖലനാദ്ഭൂതം ൪൫
വിഷം സ്തോഭിച്ചു വർദ്ധിച്ചു മോഹിക്കും വിഷദണ്ഡുകൻ
ധ്യായേദഞ്ജനശൈലാഭം ഗരുഡം വായുമണ്ഡലേ ൪൬

തന്നെയും പകരേണുനോൻതന്നെയും വിഷിതന്നെയും

* * *

ഏവം ജപിച്ചു താർക്ഷ്യന്താൻ വാമപക്ഷേണ തദിഷം ൪൭
ആകൃഷ്ട വായുനാശ്വകലാക്കിയെൻ നിനയ്ക്കുക
ഭൂഘമായി നിനച്ചേവമിളക്കേണമനാമികാം ൪൮

തന്റെവ സംക്രമിച്ചീടും വിദ്രുതം വിഷമൊക്കെയും
ധായേദ് ഭൂമന്താകാരം ഗരുഡം വ്യാമമണ്ഡലേ ൪൯

സ്വാത്മാനം വിഷദം ച പൂവ്വച്ചഞ്ചലേതരം

* * *

ജപൈപ്തവം ചഞ്ചലിപ്പിക്ക വിഷവാരി കനിഷ്ഠികാം ൫൦

ആവേശനമതപ്പോഴേ ഭവിച്ചിട്ടുമസംശയം

പക്ഷാന്തരങ്ങൾ പലതുണ്ടവയെല്ലാം ഗുരോർമുഖാത് ൫൧

കേട്ടറിഞ്ഞാചരിക്കേണം ബുദ്ധിമാനായ മാനവൻ.

സങ്കല്പബന്ധനവും സ്പഷ്ടമഖബന്ധനാലിയും.

ഭംശിച്ചതിന്റെ മേൽഭാഗത്തൊരു വെൺപട്ട ചേതസാ

[൫൨

കെട്ടിട്ടതിന്മേൽ കല്പിച്ചു ചൂഴ്ന്ന മന്ത്രാക്ഷരങ്ങളെ

* * *

ഗ്രാഹിച്ചേവം ജപിച്ചിടീൽ സ്തംഭിക്കും വിഷമൊക്കെയും ൫൩

തഥൈവ സ്പഷ്ടമഖവും ബന്ധിക്കാമിതുകൊണ്ടിഹ

എലിയോടൊരുമിച്ചിട്ടു കിടത്താമൊരു കൂട്ടിൽ ൫൪

പിടിച്ചുകൊണ്ടാൽ കടിയൊ തടാനീം ഗ്രാഹവൈഭവാൽ

ശംഖപാലന്റെ വംശത്തിലുള്ള സ്പഷ്ടം പിടിക്കിലാം ൫൫

ശേഷാനപയത്തിൽ ജാതന്മാരെങ്കിലും വേണ്ടതില്ലിഹ

പിടിക്കാം പദ്മവംശത്തിൽ മഹാപദ്മാനപയത്തിലും ൫൬

മിറുള്ളതെല്ലാം വർജ്ജിക്ക പിടിച്ചിടരുതെന്നുമെ

പാരം നീളം ചുരുങ്ങിട്ടുമേറ്റം നീണ്ടിട്ടിരിക്കിലും ൫൭

വണ്ണമേറീട്ടു കണ്ടാലും മെലിഞ്ഞതൊരയിരിക്കിലും

ലക്ഷണങ്ങളുതില്ലായ്തെയിരിക്കും പാവതെങ്കിലും ൫൮

ഇവയഞ്ചും പിടിക്കൊല്ലാ പിടിച്ചാൻ ചൊന്നതെങ്കിലും

ആചാര്യഭക്തിയും ധൈര്യം കൂടാതെ സാധ്യമല്ലിതു്. ൫൯

പാമ്പിനെ കെട്ടുവാൻ മന്ത്രം.

തോയവായപനിഗേഹങ്ങൾ ചിന്തയേദന്തരാന്തരം

അതിന്റെ മദ്ധ്യേ സ്പഷ്ടത്തേ ചിന്തയേട് ദൃഢചേതസാന്നം

ഫണിതൻമുഖ്നി ചിന്തിച്ചു ഭൂബിംബം മേരുഭൂഷിതം

* * *

ഏവം ജപിച്ചു മുഖാവിൽ മണ്ണിട്ടാലിളകാ ഫണി നൃഘ
ഇതഥം പ്രയോഗമുണ്ടിന്നും, നിഗ്രഹാദിക്കിതൊക്കെയും
ചെയ്യുപോമെന്നു ശങ്കിച്ചിട്ടിവിടെപ്പറയാഞ്ഞതും. നൃഘ

സുധാഹൃദയപ്രയോഗം.

ഏകാഗ്രചിത്തനായിട്ടു ധ്യാനിച്ചു വിനതാസുതം
പശ്ചാത് കരതലേ വാമേ ശോഭതപദ്മം നിനച്ചതിൽ നൃന്ദ
ചന്ദ്രബിംബം നിരൂപിച്ചിട്ടതിൽ പവനശോഹവും
തന്മദ്ധ്യേ ജലബീജം ച ധൃതപാ ദ്രവതരം പുനഃ നൃർ
സുധാഹൃദയമാം മന്ത്രം ജപിച്ചുള്ള ജലങ്ങളെ
വാമഹസ്തേ പകർന്നിട്ടങ്ങമൃതാകാരമായതു് നൃഠ

നിസ്രവിഷന്നതോത്തിട്ടു തജ്ജലംകൊണ്ടു ദൃഷ്ടനെ
ആശീർവാദമായിട്ടു പ്രോക്ഷണംചെയ്തുകൊള്ളുക നൃന്ദ
ഏവം ശാന്തി വരുത്തിടുമെശഷധം പായയേത്തതഃ
ലേപനാദികളും ചെയ്തു താവത് സ്വസ്ഥോ ഭവേദിഷീ.

[നൃഠ

ഇപ്രകാരം ജപിച്ചുള്ളോരമൃതാംബുവതിൽ പുനഃ
സ്ഥൂലമായുള്ള വസുതൈ മുക്കിക്കൊണ്ടെങ്ങെടുത്തുടൻ നൃഘ
പിഴിയാതതിനാൽ മുടിക്കിടത്തു ദൃഷ്ടനെ ക്ഷിതൈ
വെള്ളം ജപിച്ചു പിന്നെയും പ്രോക്ഷിച്ചു വസനോപരി നൃൻ
ഏവം മുഹൂർത്തം ചെല്ലുമ്പോളുണരും വിഷമോഹിതൻ
അപ്പോൾ കാല്ക്കന്നു തദപസ്രം കീഴ്പ്പോട്ടേക്കു വലിച്ചതു

[നൃഠ

മുഖാവിങ്കലിരുന്നേടം കാല്കലോളമതാകിയാൽ
മൂന്നുവട്ടം വിളിക്കേണം പേർചൊല്ലീട്ടവനെപ്പുനഃ നൃഘ
ജപ്തമായുള്ള ചൂരൽക്കോൽകൊണ്ടു തല്ലീട്ടെടുക്കുക
താവത് കശുലമെല്ലാം പോയുണരും സപ്പ്തദൃഷ്ടകൻ നൃഠ

ഭൂയഃ പൂർവ്വോക്തമാഗ്രേണ കുർവാത് പാനാദികാഃ ക്രിയാഃ
നിശ്ശേഷഗരരോഗഹീനമിദം കർമ്മസു നിർമ്മലം നൃന്ദ

മുന്നേക്കണക്കേ ചിത്തത്തിൽ ചിന്തിച്ചു വാനതാസുതം
വെള്ളം ജപിച്ചിട്ടതിനാൽ മൂന്നുകമ്പുള്ള ചൂരലെ ൭ ൪

കഴുകിക്കൊണ്ടതിൻകമ്പിൽ മൂനിലും മന്ത്രമുച്ചരേത്
യ്യാനിച്ച ഭൂയോഽപ്യതിനാൽ താഡയേനോഹനാശനം. ൭ ൫

പുനഃ ശുക്രാദിചർമ്മാന്തമാക്ഷേപിച്ചു വിഷത്തിനെ [൭൬
ക്രാമാത് കീഴ്വോട്ടുകീഴ്വോട്ടേക്കിറക്കൂ ദേശികോക്തവത്

പശ്യാത് പാനവില്വേപാദികർമ്മവും ചെയ്തുകൊള്ളുക
ഇതസ്സമസ്തകാകോളവിനാശസ്സു പ്രാദന്ദംശയം. ൭ ൭

യ്യാതപാ ചേതസി പക്ഷീദ്രം പൂർവ്വവദ്ദ്രധമാനസഃ
പശ്യാത് കരതലേ വാമേ ശേപതപദ്മം വിചിന്തയേത് ൭ ൮

പ്രദക്ഷിണമതായിട്ടു പതിനാറുദളത്തിലും
സ്വരങ്ങളെല്ലാം ചിന്തിച്ചു ബിന്ദുവോടും ക്രമാത്പുനഃ ൭ ൯

തത്കണ്ണികേടെ മദ്ധ്യത്തിൽ സ്മരേത് ശ്രീംകാരവുംപുനഃ
ജപ്തവാ ഘടജലം സാക്ഷാദമൃതാകാരമോർത്തു ൮ ൦

പദ്മം ചിന്തിച്ചു കൈതന്നിൽ പകൻ ച്ചമിനമായത്
സ്രവിക്കണെന്നു കല്പിച്ചു ശുദ്ധപീയൂഷവത് പുനഃ ൮ ൧

അതിനാലഭിഷേകചെയ്യാശു തദ്ബാഹുനൈവ ച
രത്തോ ധാരയാ ചൈവ പാനനസ്യാദിനാ പുനഃ ൮ ൨

പ്രക്ഷേപണമുച്ച സർവംഗേഷ്യാശു നഷ്ടം ഭവേദഭിഷം
ഗ്രഹഭൂതാദിപീഡാശ്ച ക്ഷദ്രം രിപുക്രതം തഥാ ൮ ൩

അകാലമൃത്യും നിശ്ശേഷരോഗശാശിം വിനാശയേൽ
അംഭോജ കണ്ണികാമദ്വേ ചിന്തിപ്പാൻ ചൊന്നബീജവും ൮ ൪

സ്വകാരവുമതാം മന്ത്രം ജപിച്ചാനത്ര ശബരം
പന്തിരണ്ടാമതുള്ളോരു വണ്ണം പീയൂഷബീജമാം ൮ ൫

പന്തിരണ്ടായ് ചൂരിക്കുന്നോരാത്മപുജ മനുക്കളിൽ
അന്ത്യാക്ഷർമതാചീടും ജീവൻറബീജവും തഥാ ൮ ൬

സ്വകാരമമൃതം തോയം രണ്ടും കൂടിയബീജമാം
മന്ത്രേഷു യത്ര വക്തവ്യാ പ്രിയ സാക്ഷാലവിർഭജഃ ൮ ൭

തത്ര ചന്ദ്രഭയം ലോച്യമിദം ശാസ്ത്രേഷു കീർത്തിതം

* * *

ഏതത് വീര്യേഷ്ഠഭയം മന്ത്രമെന്നദിതം ബുദ്ധൈഃ. വ്യവ
 അന്യ സങ്കല്പജപതോ വിഷമപ്രകൃതായതൈ
 ഭക്ഷകൻറ ശിരസ്സികൽ ഗളേ വക്ഷസ്സിലും തഥാ വ്യൻ
 ചിന്തിച്ചുകൊൾവു ബീജങ്ങളിവ മൂന്നും ക്രമാത്പുനഃ
 അമൃതാകേശപദദാന്തം സ്രവിക്കുന്നെന്നു കല്പയേത് ന്റ
 പുനഃ സ്വയം ഗരുദ്മന്താ വിചിന്ത്യാനന്യചേതസാ
 അനേന ജപ്തസചിലൈരഭിഷിഞ്ചേദിഷാതൂരം ന്റ
 അനന്താദിമഹാസപ്പെട്ട്ഷോച്ഛ്യാതൃ സുഖീ ഭവേത്
 ക്ഷീരാബ്ജപൂരസംപുണ്ണം ചിന്തിപ്പു വരണാലയം ന്റ
 തന്മല്യദേശേ സഞ്ചാതലസത്പാഘ്വരപകജേ
 കണ്ണികാമല്യദേശത്തു ചിന്തിക്കേണം വിഷാത്തനെ ന്റ
 തസ്യ മൂലാവലവോടുസ്തരിപ്പു ചന്ദ്രമണ്ഡലം
 ചന്ദ്രമണ്ഡലമല്യത്തിൽ ജലബീജമതും പുനഃ ന്റ
 ത്വങ്കാരവും സ്തരിക്കേണം ചേതസാ ചഞ്ചലം വിനാ
 അതിൽ നിന്നൊഴുകീടുന്ന സാന്ദ്രവീര്യേഷ്ഠാരയം ന്റ
 ദൃഷ്ടകൻനനയംവണ്ണം ചിന്തിപ്പു ചേതസാ പുനഃ
 സ്വയം താർക്ഷ്യവദാകാരമവലംബ്യ ജലം ജപേത് ന്റ
 തത്തോയധാരയാ ചൈവ പാനപ്രക്ഷേപണാദിഭിഃ
 തക്ഷകാദിമഹാനാഗസഞ്ചാതവിഷമെങ്കിലും ന്റ
 തീൻറചോയുടനെ തന്നെ വിഷാത്തൻ സ്വസ്ഥനായ്തരം
 ജലം ജപിച്ചാൻ പൂർവ്വോക്തവീര്യേഷ്ഠഭയം ശുഭം ന്റ
 ആക്ഷേപയേതി വാക്യാദ്യൈഃ കർത്തവ്യം ദേശികോക്തവത്.

ഗരുഡമന്ത്രപ്രയോഗാനന്ദം.

സംഹാരസ്തംഭനാക്ഷേപം വഴമഹസ്തേന ചെയ്യണം ന്റ
 സ്തോഭനാവേശനങ്ങൾക്കുണ്ടപസാവ്യമതാം കരം
 അംഗുഷ്ഠാദിയതായുള്ള വിരലിന്മധ്യരേഖയിൽ ൧൦൦

ചിന്തിച്ചുകൊടുവു ഭോഷജ്ഞൻ മണ്ഡലങ്ങൾ യഥാക്രമം
മണ്ഡലങ്ങളുതിന്മദ്ധ്യേ സുധാബീജമതും തഥാ ൧൦൧

തന്മദ്ധ്യേ പക്ഷിരാണത്രവണ്ണവും ചിന്തയേത് ക്രമാത്
തത്തന്മണ്ഡലമദ്ധ്യത്തിൽ ധ്യാനേന്മന്ത്രാക്ഷരങ്ങളും ൧൦൨

ആദ്യന്തരേഖയിൽ ധാത്രിബീജം കൂടെ സ്മരിക്കണം
പിന്നെപ്പക്ഷീഭൂനേ നന്നായ ചിന്തിച്ചിട്ടിഹ ചേതസാ
[൧൦൩

സംഹാരോക്തപ്രകാരേണ ജപിച്ചിട്ടന്യ മന്ത്രവും
തത്കരംകൊണ്ടു താഡിപ്പു വിഷപ്പെട്ടവനെ ഭൂതം ൧൦൪
താവത് പ്രണശ്യാതി ക്ഷേപമൊക്കെയും സുപ്തദുഷ്ടൻ
വാൾപത്തിലമൃതിൻബീജം ജപബീജസമനപിതം ൧൦൫

സൂത്രം വ്യാക്ഷേപമന്ത്രേണ താഡയേന്മതിമാൻ ഭിഷക്
തദ്ബാഹുതാഡനംകൊണ്ടും ധ്യാനയോഗജപൈസ്സഥാ
[൧൦൬

ഇറങ്ങും തൽക്ഷണാൽ കീഴ്പോട്ടെല്ലാക്കാകോളവും ദ്രവം
രണ്ടുകയ്യിലുമീവണ്ണം സങ്കല്പിച്ചു വിഷാതുരം ൧൦൭

മുഖാവിഭേദനം കീഴ്പോട്ടു തടവു നഷ്ടമാം വിഷം
ഏവം സ്മരിച്ചു ഭസ്മാദി ജപിച്ചിട്ടു കൊടുക്കിലും ൧൦൮

ഗരളങ്ങളശേഷം പോം ക്ഷിപ്രം സങ്കല്പവൈഭവാത്
ഗുരുവും പിന്നെ മന്ത്രത്തിന്നുരുവും ചൊന്നപോലിഹ ൧൦൯

ഔഷധങ്ങൾക്കു നന്നായിട്ടുരവും സിദ്ധമെങ്കിലോ
ചൊന്നപോലെ ഫലിച്ചിട്ടും ബുദ്ധിമാൻ ചൊന്നതൊക്കെയും
[൧൧൦

തസ്സാദുക്തപ്രകാരേണ ചെയ്തുകൊള്ളേണമൊക്കെയും

* * *

ഇച്ചൊന്നമന്ത്രം ചൊല്ലിട്ടു നന്യം ചെയ്തു വിഷാത്തൻ ൧൧൧

തദൈവ വിഷമോഹംപോയുണരും ദംശകൻ ദ്രവം

* * *
* * *

ജപൈപതന്ത്രമസക്രൂത് സുധാമയജലാപ്പിണാത് ൧൧൨
ക്ഷീയതേ ജംഗമം ക്ഷേപളം സ്ഥാവരം കൃത്രിമം തഥാ

* * *

രക്തം നില്ക്കുന്നനേരത്തു നരേന്ദ്രഃ പ്രജപേദിദം ൧൧൩

താവദ്രക്തക്ഷയംകൊണ്ടു വന്ന പീഡയൊഴിഞ്ഞുപോം.

നീലകണ്ഠപ്രക്ഷരി.

വക്ഷ്യമാം നീലകണ്ഠസ്യ ത്ര്യക്ഷരീമന്ത്രമുത്തമം ൧൧൪

യസ്യ സ്മരണമാത്രേണ ക്ഷീയതേ ഗരളാമയഃ
ഋഷിസ്തപരണ ഏവാസ്യാഹ് ഛന്ദോന്ദ്രഷ്ടവ് പ്രകീർത്തിതം

[൧൧൫

ശ്രീനീലകണ്ഠഭദ്രോഥ ദേവതാസി മനോഃ പനഃ

* * *

ഇച്ചാനമന്ത്രം ജപ്തവ്യം ക്ഷേത്രാല്പക്ഷിത്രയം ക്രമാത് ൧൧൬

മന്ത്രദേവതതാനപ്പോൾ പ്രസാദിക്കുമിമം പ്രതി

* * *

* * *

ഏദയാദ്വസ്യവർത്തമംഗേഷേപതാനി യോജയേത് ൧൧൭

ആചാര്യമതഭേദം ച ജ്ഞാതവ്യം ജപകർമ്മണി

ധ്യാനം.

ബാലാക്ഷായതതേജസം ധൃതജടാ-

ജ്ജേനദുഖണ്യോജപലം

നാഗേന്ദ്രഃ കൃതദ്രേഷണം ജപപടം

ശൂലം കപാലം കിരൈഃ

ഖട്വാംഗം ദധതം ത്രിണേത്രവിലസത്

പഞ്ചാനനം സുന്ദരം

വ്യാഘ്രതപക്വരിയാനമബ ജനിലയം

ശ്രീനീലകണ്ഠം ഭജേ.

൧൧൮

ത്ര്യാക്ഷരീമന്ത്രപ്രയോഗക്രമവും ഫലവും.

ഏവം ധ്യാനിച്ചു തത്ക്ഷേത്രേ നൈശ്വത്യാം ചെന്നിരുന്ത

[൧൧൯

മുൻപക്ഷം ജപിക്കേണം പൂർവ്വകതവിധിനാ ഭിഷക്.
 ഏഷ സ്തംഭനനാശാദി മുൻപേചൊന്നവയൊക്കയും ൧൨൦
 സാധിക്കാമിതിനെക്കൊണ്ടും ജപയാനാദികമർത്ഥിഃ

പലാഭേ വൃദയേ നാഭേ യായേനന്ത്രാക്ഷരത്രയം ൧൨൧
 തജപ്താംഭോദ്ഭിഷേകേണ സുഖീ ഭൂയാദപിയാതരഃ
 നെററിമേൽ നെഞ്ചിലും പിന്നേ പിൻകഴുത്തിങ്കലും ക്രമാത്
 [൧൨൨

മന്ത്രാക്ഷരം നൃസിച്ഛിട്ടു ജപിച്ചാൽ തുളുവൻ ഭൃതം
 മധ്യാക്ഷരത്തെ നെററിക്കും നെഞ്ചിലന്താക്ഷരത്തെയും ൧൨൩
 നാഭിക്കാദ്യാക്ഷരം നൃസ്യ ജപിച്ചു പ്രതിലോമതഃ
 എന്നാൽ വിഷം കരേറീടും മോഹിക്കും വിഷദൃഷ്ടകൻ ൧൨൪
 കർത്തവ്യമല്ലതെന്നോത്തു സന്തുജിക്കേണമേവതം
 അന്ത്യാക്ഷരം ലാലടത്തിലുരസ്സിൽ പ്രഥമാക്ഷരം ൧൨൫

നാഭേ മദ്ധ്യാക്ഷരം സൂതപാ ജപേത്തഭിഷനാശനം
 അന്ത്യാക്ഷരം പിൻകഴുത്തിലുരസ്സിൽ പൂർവ്വണ്ണവും ൧൨൬
 നെററിമേൽ നടുവേയുള്ള മന്ത്രവും ചിന്തചെയ്തുടൻ
 തത് ക്രമേണ ജപിച്ചീടിൽ ഗരളസ്തംഭനം ഭവേത് ൧൨൭
 മദ്ധ്യമാക്ഷരമാദിക്കും പ്രഥമം മദ്ധ്യമത്തിലും
 ചേർത്തുകൊണ്ടു ജപിച്ചീടിൽ സ്തംഭ്രമിക്കും വിഷം ക്ഷണാത്
 [൧൨൮

ഭാരോകർമ്മത്തിനെല്ലാമേ നിറവും മണ്ഡലങ്ങളും
 പഞ്ചാക്ഷരപ്രയോഗത്തിൽ ചൊന്നപോലോത്തുകൊള്ളണം
 [൧൨൯

സാദ്ധ്യമാദ്യാന്ത മന്ത്രാദ്യാം ധീമതാം പഞ്ചകർമ്മവും
 വിഷസംഹരണേ മന്ത്രൈഃ പ്രോക്താ യഃ വൈ ക്രിയാ മയാ
 [൧൩൦

സാഹസേന സമം ചൈതത് ക്ഷിപ്രസിദ്ധ്യേ ഭവിഷ്യതി.
 [൧൩൦ ഏ

അധികാരം ൨൧.

വൈദ്യപാരമ്പര്യം.

പുരാ പ്രജാനാം രക്ഷാർത്ഥം കമലോത്ഭവനഞ്ജസാ
 വൈദ്യശാസ്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടവയെല്ലാം സലക്ഷണം ൧

ക്ഷേപ്രജാപതിക്കായിക്കൊടുത്താനവനും പുനഃ
 അശപിനീദേവകൾക്കൊക്കെ ചരിപ്പിച്ചതു സാദരം ൨

പുരുഹൂതനമവുണ്ണമവരോടു ഗ്രഹിച്ചിട്ട്
 അവനാൽ ദത്തമാണ്ണനിതരൂപിപുത്രാദികൾക്കിഹ ൩

അതിമാമുനിപുത്രന്മാരുദിയായ മഹത്തുകൾ
 മററുള്ള മുനിമാക്കെല്ലാം ദപിജന്മാക്കും കൊടുത്തിതു ൪

അവരോടു ഗ്രഹിച്ചിട്ടും പലരുണ്ടായി ഭൂതലേ
 തത്ര കാശ്യപഗോത്രത്തിൽ സംഭവിച്ചു ഗുരുമ്മമ. ൫

ശ്രീപരീശഗിരീശസ്യ പുജായാം തല്പരസ്തു വൈ
 യസ്യ വാഗമൃതേനൈവ വിഷാവിഷ്ണുസ്സുഖീ ഭവേത് ൬

താദൃശസ്യ ഗുരോരാസീദാത്മജശ്യാത്മസന്നിഭഃ
 താവുഭയേ വാസുദേവാഖ്യേയ വാസുദേവശിവപ്രിയേ ൭

സ്വകമർണോ ച തപസാ ഭ്യോതമാനേയ ദപിജോത്തമൈ
 കാശ്യപാനപയവീയാച്ച സംപ്രദായബലേന ച ൮

വിഷസംഹരണേ ദക്ഷാവേരതേ ഭൂസുരസത്തമൈ
 താഭ്യാം ഗുരുഭ്യോമാജന്തൈഃ കൃപയാ വൈദ്യകമർണി. ൯

വിശേഷാന്മാതുലേനാഹം നിയുകേതാ ഹംസയോഗിനാ
 തേഷാം കൃപാബലാവാപ്ലവൈദഃലേശേന നിർമ്മിതാ, ൧൦

നാരായണേന ഭാഷേയം ചികിത്സാ ജോത്സംനികാഭിയാ
 ആചാര്യകരുണാപുണ്ണസുധാഭാനവതൈപ്പൊഴും ൧൧

ആധാരമായ് ഭവിക്കേണം മദകൃതജോത്സംനികൃഷ്ണിഹ
 സാധുക്കളിതിലേതാനും പിശുയുണ്ടെങ്കിലൊക്കെയും ൧൨

പാലിൽ കീലാലബിന്ദുക്കളെന്നപോലോത്തുകൊള്ളുവിൻ
 കല്യാണമായവാക്യത്തിലകല്യം തെല്ലിരിക്കിലും ൧൩

അതും കല്യാണമായിട്ടും വാല്മീകേരനുഭൂതിവത്
തന്മാദ് ഗുരൂണാം ദേവാനാം സതാം ച വിദ്യാമധി ൧൪

അസ്മു സമൃഷ്ടസദാ മോദസ്തേഭ്യഃ പ്രതിദിനം നമഃ
ഇയം ലോകോപകാരാത്ഥം ചികിത്സാ ജ്യോത്സംസ്തികാനിശം
ഗുരോരഭക്തോരണ്യാദിലസതപവനീതലേ. ൧൫

ഇതി ജ്യോത്സംസ്തികായാം
വൈദ്യപാരമ്പര്യധികാരം

സമാപ്തം.

ശുഭം ഭൂയാത്.

അനുബന്ധം.

വിഷ്ണുതന്മാക്കുണ്ടാകാവുന്ന ഉപദ്രവഭേദങ്ങൾ.

ജപരകാസവമിശ്രാസ-

ഹിഡ് മാതൃസ്താതിമൂർഛനം

വിശോഭേഭോതികാരിന്ദ്ര-

മാനാഹോ വസ്തിമൂലഭക്.

൧

ശപഥഃ പൃതിഭംശതാം

രക്തസ്രാവോ വിഷ്ണാനിലഃ

ഇതി ഷോഡശ നിദ്രിഷ്ടാ

വിഷ്ണുതന്മാനാമുപദ്രവാഃ.

൨

ഗവ്ഛന്ദ്രവേക്ഷിതാ നാശം

യൈർജ്ജുഷാ വിഷരോഗിണഃ.

സാരം:— ജപരം, കാസം, മദ്യം, ശ്വാസരോഗം, ഇടിയം, തണുപ്പിടിയം, മോഹാലസ്യം, വിഡ്ഭേദം, വിഡ്ബന്ധം, വയറടപ്പ്; ആനാഹലക്ഷണം താഴെ ചേർന്നു:

“ആമം ശക്രപാ നിചിതം ക്രമേണ
ഭൂയോ വിബദ്ധം വിഗുണാനിലേന
പ്രവർത്തമാനം ന യഥാസ്വമേന
വികാരമാനാഹമുദാഹരന്തി.”

വസ്തിനോവ്, തലനോവ്, ശോഫം, ഭംശത്തിന് ദുർബ്ബലമുണ്ടായിരിക്കുക, രക്തസ്രാവം, വിഷ്ണുനിമിത്തമുണ്ടാകുന്ന വാതകോപം (വിഷ്ണുബാധനിമിത്തം ദുഷ്ടമായ വായു ഉന്മാദാപസ്യാരാദിരോഗങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു എന്നു സാരം) ഇപ്രകാരം വിഷ്ണുതന്മാക്കു ജപാദി പതിനാറ് ഉപദ്രവരോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. അവയെ പെട്ടെന്നു ചികിത്സിച്ചു ഭേദപ്പെടുത്തണം. അല്ലെങ്കിൽ അവ വിഷ്ണുതന്മാരെ നശിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

(൧) വിഷ്ണുജപരചികിത്സ.

രാജവൃക്ഷപലോശീര-

കാശ്ശൂലാലനപദ്മകാന്.

൩

കുപാഥഃ സശക്തരാക്ഷയദ്രോ

വിഷജപരഹരഃ പരം.

കൊന്നക്കായ്, രാമച്ചം, കമ്പിരം, മുത്തങ്ങ, പതിമുകം ഇവ കഷായംവെച്ച് തേനും, പഞ്ചസാരയും ചേർത്തു കുടിച്ചാൽ വിഷജപരത്തിന് ഏറ്റവും നല്ലതാണ്.

പീതാ തണ്ഡുലതോയേന

കടുകാ സസിയതോപലാ.

൪

വിഷജപരഹരാജാജീ-

ജീവകഞ്ചഭകോല്ലലം

കോലമജ്ജസിതാധാന്യ-

ഭാർദ്ദഗീയഷ്ട്യാഹപകേസരം.

൫

വിഷജപരവമിശാസ-

കാസതൃണ്ണാനിബഹ്ണം.

കടുകരോഹണി അരികാടിയിൽ അരച്ചുകലക്കി തെളി ചെട്ടുത്തു കല്ലുണ്ടാപൊടിച്ചുചേർത്തു കുടിച്ചാൽ വിഷംനിമിത്തമുണ്ടായ ജപരം നശിക്കുന്നു.

ജീരകം, ജീവകം, ഇടവകം, ചെങ്ങഴിനീക്കിഴങ്ങു, ലന്തക്കരു കൊത്തമ്പാലരി, ചെറുതേക്കു്, ഇരട്ടിമധുരം, നാകപ്പൂവ് ഈ മരുന്നുകൾകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കഷായം പഞ്ചസാരചേർത്തു കുടിച്ചാൽ വിഷജപരം, മർദ്ദി, ശ്വാസം, കാസം, തണ്ണീർദാഹം ഇവയെ ശമിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

ത്രിഫലാരഗ്വയവ്യശ്ലീ-

കുപാഥോ ജപരവിബന്ധജീൽ.

൬

ബാലവിലപവചാമുണ്ഡ-

കഷായഃ സപനന്വഃ

ജപരഗ്നിസാദശ്വയമുൻ

നിഹന്തി വിഷസംഭവാൻ.

൭

ത്രിഫലത്തോടു, കൊന്നവേർ, ചെറുവഴുതിനവേർ ഈ കഷായം വിഷസംബന്ധമായ ജപരം, മലബന്ധം, സ്ത്രോത്രോബന്ധം ഇവയെ നശിപ്പിക്കുന്നു.

ഇളയകൂവളക്കായ, വയമ്പ്, മുത്തങ്ങ, തമിഴാമവേർ ഇവ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കഷായം വിഷംനീമിത്തമുണ്ടാകുന്ന ജപരം, അഗ്നിമാന്ദ്യം, ശോഥം ഇതുകളെ നശിപ്പിക്കുന്നു.

വൈദ്യോദികാ രാമരകം
കപിതമരസസൈന്ധവം
സസിതാമാക്ഷികം ലീഡം
ശ്യാസകാസജപരാപരം.

വ

ചെറുതിപ്പലി, കായം, വിളാങ്കായ് പഴുത്തതിന്റെറചാറ്, ഇരുപ്പ് ഇവ പഞ്ചസാരയും, തേനും ചേർത്തു കഴിച്ചു നക്കിയാൽ വിഷാർത്തമുണ്ടാകുന്ന ജപരം, കാസം, ശ്യാസം ഇവയെല്ലാം നശിക്കുന്നതാണ്.

(൨) വിഷകാസചികിത്സ.

സദ്രാക്ഷാനാഗരം കൃഷ്ണ-
മഥവാ സവരാലനാം
ലീഡപാജ്യമധുനം കാസം-
നൂച്ചുതേ വിഷസംഭവാൽ.

ൻ

തിപ്പലിമൂണ്ണത്തെ, മുന്തിരിങ്ങയും ചുക്കും ചേർത്തു തേനും നെയ്യും കൂട്ടി കഴിച്ചാ, അല്ലെങ്കിൽ ത്രിഫലയും മുത്തങ്ങയും ചേർത്തു തേനും, നെയ്യുംകൂട്ടി കഴിച്ചാ നക്കിയാൽ വിഷകാസം ശമിക്കുന്നതാണ്.

സപ്തരാജനമഞ്ജിഷ്ഠം
ഭിനിശാമധുകാം തഥാ
യഷ്ടപ്രാപമംഭസം ചീതാം

വാടക്കിഴങ്ങു, അഞ്ചനക്കല്ലു, മഞ്ചട്ടി ഇവയൊ, മഞ്ഞൾ, മരമഞ്ഞൾ, ഇരട്ടിമധുരം ഇവയൊ, ചേർത്തു തിപ്പലിമൂണ്ണത്തെ മുൻപെ പറഞ്ഞതുപോലെ തേനും, നെയ്യുംകൂട്ടി കഴിച്ചു നക്കുന്നതും വിഷകാസത്തിനു നല്ലതാണ്. ഇരട്ടിമധുരം ചൊടിച്ചു പച്ചവെള്ളത്തിൽ കലക്കികുടിക്കുന്നതുകൊണ്ടും വിഷകാസം തീരുന്നതാണ്.

(൩) വിഷമരട്ടിചികിത്സ.

മരിച്ചവരുടെ മൃതദേഹം. ൧൦

വിഷമരട്ടി വിവേക ക്ഷമം
ബിലപമുലാഭജോഽഥവാ
ധാത്രിവരൂഷകദ്രാക്ഷാ-
മധുരം പയസാ ഭൃതം. ൧൧

കൂവളത്തിൻവേർ കഷായം വെച്ചു് അതിൽ കരുമുളകുപൊടി ചേർത്തു കടിച്ചാൽ വിഷമരട്ടി മാറുന്നതാണു്.

കൂവളത്തിൻവേർ ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചുപൊടിയോ നെല്ലിക്ക, ചിററീന്തൽ, മുന്തിരിങ്ങ, ഇരട്ടിമധുരം ഇവററിൻപൊടിയോ പാലിൽകലക്കി കടിച്ചാലും വിഷമരട്ടി മാറുന്നതാണു്.

സേലുലാജഘനോശീര-
യശ്ശൈലാകണകേസരം
ലിന്ദാമരിചകംഭം വാ
ഘൃതപുഷ്പരസഭൃതം. ൧൨

നറുവരി, മലര, മുത്തങ്ങ, രാമച്ചം, ഇരട്ടിമധുരം, ഏലത്തിരി, തിപ്പലി, നാകപ്പൂവ് ഇവയെ പൊടിച്ചു നെയ്യും, തേനും കൂട്ടി കഴിച്ചു നക്കുകയോ, കരുമുളകും ത്രികോല്ലക്കൊന്നയും പൊടിച്ചു മേൽപ്രകാരം നെയ്യും, തേനും ചേർത്തു നക്കുകയോ ചെയ്താൽ വിഷമരട്ടി വേഗം ശമിക്കുന്നു.

ക്ഷീരിവൃക്ഷാംകരക്ഷേത്രം-
സിതാസ്മൃതം വമഥുച്ഛിദം.

നാല്പാമരമൊട്ടു തേനും, പഞ്ചസാരയും ചേർത്തുപയോഗിച്ചാൽ വിഷമരട്ടി മാറുന്നതാണു്.

ജീർണ്ണശാലോദനം ക്ഷേത്രം
ക്ഷീരം ചന്ദനസാധിതം. ൧൩

ശീതാംഭോഽഥവിവേകം ഭൃതം
വഷമരട്ടിമപോരതി.

പഴയചെന്നൈലരിച്ചോര, തേൻ, ചന്ദനമിട്ടു കാച്ചിയ പാല് ഇവ കഴിക്കുകയും അനന്തരം തണുത്ത ജലം കുടിക്കുകയും ചെയ്താൽ വിഷമരട്ടി മാറുന്നതാണു്.

(൪) വിഷശ്വാസചികിത്സ.

തൈലഗോവിന്ദ്രസക്ഷയദ്വൈ-

ല്ലിദ്വയാൽ കൃഷ്ണാപ്രിയംഗുകേ.

൧൪

ശ്വാസീ ക്ഷയദ്വേണ വാ ദ്രാക്ഷാ-

ശൃംഗീ മാഗധികാ സിതാ

തൃഡനാഗരവൈദേഹീ

വിജയാമലകാനി വാ.

൧൫

തിപ്പലി, ഞാഴൽപ്പൂവ് ഇവയുടെ ചുണ്ണം തൈലം, പശുവിൻചാണകനീരു, തേൻ ഇവയിൽ കൃത്യ നക്ഷകയൊ, മുന്തിരിങ്ങ, കർക്കശൃംഗീ, തിപ്പലി ഇവയെ തേനും പഞ്ചസാരയും ചേർത്തു നക്ഷകയൊ, ചുക്ക, തിപ്പലി, കടുക്ക, നെല്ലിക്ക ഇവയെ തേനും ശർക്കരയും ചേർത്തു സേവിക്കുകയൊ ചെയ്യുന്നതു കൊണ്ടു വിഷശ്വാസം ശമിക്കുന്നതാണു്.

(൫) വിഷഹിഡ്മാചികിത്സ.

ഹിഡ്മായാശംഖകനക-

കടുകാസ്വപ്നഗൈരികം

വേല്പശൃംഗീകണോശീര-

രജനീഭിതയാനി വാ.

൧൬

ലിദ്വയാദോ വ്യോഷമുദീകാം

ബീജപുരരസേന വാ

സക്ഷയദ്വം വാളകരജ്ജ

കപാഥം വാ സതൃഡം പിബേൽ.

൧൭

വിശ്വപേഷജഗായത്രി-

ഹരിദ്രാമരദാരുജം

ദന്തീദ്രവാരുണീഭീപീ-

കല്ലം സൌവീരകേണ വാ.

൧൮

വിഷാത്തം ഇക്കിൾ ഉപദ്രവരോഗമായിക്കാണുമ്പോൾ ശംഖം, സ്വപ്നം, കടുരോഹണി, പൊൻകാവി ഈ മരുന്നുകളെ യൊ, അല്ലെങ്കിൽ വിശ്വലരി, ചുക്ക, തിപ്പലി, രാമച്ചം, മഞ്ഞൾ, മരമഞ്ഞത്തൊലി ഇതുകളെയൊ പൊടിച്ചു തേനിൽ കൃത്യ

നക്ഷവാൻ കൊടുക്കണം. ചുക്ക, മുളക, തിപ്പലി, മുന്തിരിങ്ങാപ്പഴം ഇവയെ മാതളംപഴച്ചുറ്റിലൊ, തേനിലൊ കൊടുക്കുകയും ആവാം. ഇരുവേലി പൊടിച്ചു തേനീൽകഴിച്ചു നക്കുന്നതും, ചുക്ക, കരിങ്ങാലി, മഞ്ഞൾ, മരമഞ്ഞൾ, ദേവതാരം ഇവ കഷായം വച്ചു ശർക്കരചേർത്തു കൊടുക്കുന്നതും, അല്ലെങ്കിൽ നാഗദന്തിവേർ, ചെറിയകാട്ടുവെള്ളരിവേർ കണ്ടകാരിച്ചുണ്ടവേർ (പുലിച്ചുവടി എന്നും) ഇവ അരച്ചു കാടിയിൽ കലക്കി കൊടുക്കുന്നതും നല്ലതാണ്.

(ന) വിഷതുഷ്ണാചികിത്സ.

വിഷവേഗസമൃത്ഥായാം
തുഷ്ണായാം ലാജതപ്പണം
ശർക്കരഡാഡിമിക്ഷേത്രം
സലിലാപ്ലാവിതം പിണ്ഡൽ മൻ

വടവേതസജംബപാത്രം
സേവ്യതോയം ച ശീതളം.

വിഷവേഗനിമിത്തം തുഷ്ണ ഉണ്ടായാൽ ശുദ്ധജലത്തിൽ മലപ്പൊടി കലക്കി പഞ്ചസാരയും, മാതളംപഴച്ചുറ്റും, തേനും ചേർത്തു കുടിക്കുവാൻ കൊടുക്കണം.

പേരാലു, ആറുവഞ്ചി, ഞാവൽ, മാവു് ഇതുകളുടെ തളിസ്, രാമച്ചം ഇവ യഥായോഗ്യം കഷായംവച്ചു തണുപ്പിച്ചെടുത്ത ജലം കൊടുക്കുന്നതും നല്ലതാണ്.

ലാജതപ്പണം :—

“ദാഹവമൃദിതം ക്ഷാമം
നിരന്നം തുഷ്ണാനപിതം
ശർക്കരമധുസംയുക്തം
പായയേല്ലാജതപ്പണം.”

(ഈ) വിഷമൂർച്ഛാചികിത്സ.

തുണ്മൂർച്ഛയോരാശിരസോ
ലോപസേകാ ഹിമാ ഹിതാഃ.

അംഭോജനാളകസുമ-

വന്ദനോശീരമേശക്തികൈഃ
വൈറായസസിതാനോയ-
ക്ഷീരാജ്യേഷ്വരസാപ്ലവൈഃ. ൨൧

തുൺമൂർഛാവികാരങ്ങളോടുകൂടിയ വിഷാതുരന്മാർക്കു-
താമരവളയം, താമരപ്പൂവ്, ചന്ദനം, രാമച്ചം, മുതൽ ഇവയെ
അരച്ച് അന്തരീക്ഷജലം, പഞ്ചസാരകലക്കിയവെള്ളം, പാല്,
നെയ്യ്, കരിവിൻചാറ് ഇതുകളിൽ കഴുച്ച് അതുകൊണ്ടു
സ്വാംഗലേപവും മേൽപറഞ്ഞ ദ്രവ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടുതന്നെ ശീത
മായ സ്വാംഗധാരയും നല്ലതാണ്.

കമലോല്പലകിഞ്ചല്യ-
പടലാവൃതവാരിഷ്ഠ
വിഷതുസ്ദാഹമൂർഛകേഷ്ഠം
സരസീഷപവശാഹനം. ൨൨

താമര, കരിംകൂവളം (നിലത്താമര എന്നും ആമ്പൽ എന്നും)
ഇവയുടെ പൂഷ്പങ്ങളെക്കൊണ്ടും കേസരങ്ങളെക്കൊണ്ടും വെള്ളം
തീര കാണ്മാൻ പാടില്ലാതേയുള്ള കളത്തിലെ വെള്ളത്തിൽ
മുങ്ങുന്നതും വിഷവേഗംകൊണ്ടുണ്ടായ തുസ്ദാഹമൂർഛകളെ
ശമിപ്പിക്കുന്നതിനു നല്ലതാണ്.

(൮) വിഷജ്വാലിസാരചികിത്സ.

ഭൂനിബമുസ്സുകടുകാ-
ത്രായന്തീദ്രയവാൻ സമാൻ
ദൈവ ഭാഗൈ ചിത്രകാദിഷ്ടയ
കടജാദ്രാരിണാ പിബേൽ. ൨൩

വിഷാതിസാരോദാവർത്തം-
കാസശ്യാനജപരാപാരം.

പുത്തരിച്ചുണ്ട (നിലവേപ്പ് എന്നും), മുത്തങ്ങ, കടകരോഹ
ണി, ത്രായന്തി, കടകപ്പാലയരി ഇവ ഒരോന്നും തുല്യമായും, കൊടു
വേലി ഇരട്ടിയും (ഭൂനിബാദി ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന്റെ ഇരട്ടി) കട
കപ്പാലവേരിൻതൊലി, ഭൂനിബത്തിന്റെ എട്ടിരട്ടി ഇവയെല്ലാം

ഉണക്കിപ്പൊടിച്ച ശുദ്ധജലത്തിൽ കലക്കിക്കെട്ടിച്ചാൽ വിഷം നിമിത്തമുണ്ടായ അതിസാരം, ഉദാഭവം, കാസം, ശ്വാസം, ജ്വരം ഇവയെല്ലാം ശമിക്കുന്നതാണ്.

ലോസ്യമോചരസാംബഷ്യാ

ധാതകീസ്സണ്ഡലാംബുനാ.

൨൪

സമാക്ഷികാഃ പിഞ്ചേത്തദപ-

ന്നാഗരാതിവിഷാഭയാഃ

സധാതകീഃ സകടജാഃ

സാഞ്ജനാഃ ശുഷ്ണമുണ്ണിതാഃ.

൨൫

പാഠാനാഗരമുണ്ണം വാ

ദധനാ യുക്തം സമാക്ഷികം.

പാച്ചോററി, ഇലവൻപശ, പാടക്കിഴുങ്ങു (അമ്പഴത്തിൻതൊലി), താതിരിപ്പൂവ് ഇവയേയും ചുക്ക്, അതിവിടയം, കടക്കാത്തോടു, താതിരിപ്പൂവ്, കടകപ്പാലരി, അഞ്ജനക്കല്ല് ഈ മരുന്നുകളേയും പ്രത്യേകം ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചു കാടിവെള്ളത്തിൽ കലക്കി തേൻകൂട്ടി കുടിച്ചാലും,

പാടക്കിഴുങ്ങു, ചുക്ക് ഇവപൊടിച്ചു തേനും, തൈരും ചേർത്തുപയോഗിച്ചാലും വിഷംനിമിത്തമുണ്ടായ അതിസാരം ശമിക്കുന്നതാണ്.

വിഷംനിമിത്തമുണ്ടായ

(൯) ഉദാഭവം (൧൦) ആനാഹം (൧൧) വസ്തിശൂലം ഇവയുടെ ചികിത്സ.

വസ്തിരഗപത്തനാഹേഷു

ഫലവത്തിം പ്രയോജയേൽ.

൨൬

സാരഗപധാം സത്രിവൃതാം

സോപകല്യാം ഹരീതകീം

പിഞ്ചേദ് ഘൃതേന സക്ഷേത്രദ്രാം

വസ്തിശൂലാദിനാശിനീം.

൨൭

വിഷബാധനിമിത്തം വസ്തിനോവ്, ഉദാഭവം, ആനാഹം ഈ ഉപദ്രവങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ അവിടെ ഫലവത്തി ഉപയോഗപ്പെടുത്തണം.

ഫലവർത്തി:—

“ഘൃതാഭൃതേ ഗുദേ ക്ഷിപ്താ
ശൃങ്ങ്ണാ സ്വാംഗുഷ്ടസന്നിഭാ
മലപ്രവർത്തിനീ വർത്തിഃ
ഫലവർത്തിശ്ച സാ സൂതാ.”

ഉദാഹരണം:—

“വാതമൂത്രപുരീഷാണാം
സംഗോച്ഛമാനം ക്ലമോ രജാ
ജാരേ വാതജായോന്വേ
രോഗാഃ സ്യുവാതനിഗ്രഹാൽ.”

ഇത്യാദി.

കണിക്കൊന്ന, ത്രികോലക്കൊന്ന, നാഗദന്തി ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനോടുകൂടി കടുക്ക (ചൊടിയൊക്കിയൊ, കഷായം വെച്ചിട്ടൊ) തേനും, നെയ്യും ചേർത്തുപയോഗിച്ചാൽ വസ്തിനോവ്യമുതലായവ ശമിക്കുന്നതാണ്.

ഗൃഹധൃമനതശാമാ-

നീലിനീതണ്ഡുലീയകൈഃ
സിദ്ധം വാജ്യം തമാസുസിദ്ധം
വരാകപാമത്രിവൃദ്ധൃതം.

൨൮

പകയറ (ഇല്ലനക്കരി), തകരം, നാൽകോലക്കൊന്ന, അമരി, ചെറുചീര. ഇവയെക്കൊണ്ടു നെയ്യുകാച്ചി ഉപയോഗിക്കുകയൊ, ത്രിഫലക്കഷായത്തിൽ ത്രികോലക്കൊന്നപ്പൊടിയും നെയ്യും (വെറുനെയ്യ്) ചേർത്തുപയോഗിക്കയൊ ചെയ്താൽ മുൻപറഞ്ഞ വസ്തിനോവ്യമുതലായ ഉപദ്രവങ്ങൾ എല്ലാം മാറുന്നതാണ്.

(൧൨) വിഷവാധനിമിത്തമുണ്ടായ തലവേദനയ്ക്കു ചികിത്സ.

കാകോളീക്ഷീരിവൃക്ഷതപസ് -

ദ്രാക്ഷായഷ്ടി ഗ്രാഹപശക്രാഃ

നസ്യം വിഷശിരോരൂപ്ലം

സംയോജ്യം ശീതവാരിണാ.

൨൯

കാകോളി, നാല്ലാമരത്തൊലി, മുന്തിരിങ്ങ, ഇരട്ടിമധുരം ഇവകൾ പൊടിച്ചു ശുദ്ധശീതജലത്തിൽ കലക്കി പഞ്ചസാരയും ചേർത്ത് അതുകൊണ്ടു നസ്യംചെയ്യാൽ വിഷംനിമിത്തമുണ്ടായ തലവേദനമാറുന്നതാണ്.

(൧൩) വിഷശ്ചയഥചികിത്സ.

ശ്ചയമന്ത ശുദ്ധകോഷ്യസ്യ

പയഃ പാനേ ഹിതം ശൃതം

വിശ്ചഭേഷജവൈദേഹീ-

കടുകാദേവദാരുഭിഃ.

൩൦

സുസൗമ്യലകല്ലെവാ

മരഗം വാ പിപ്പലീശൃതം.

വിഷശോഫത്തിൽ വമനവിരോചനങ്ങളുണ്ടാകുന്നതു ശുദ്ധി വരുത്തിട്ടു ചുക്ക, തിപ്പലി, കടുകരോണി, ദേവതാരം ഈ മരുന്നുകൾ ഇട്ടു കാച്ചിയ പാലൊ, ഉളസി(ചിററത്തു)വേർകൊണ്ടു കാച്ചിയ പാലൊ, തിപ്പലി ഇട്ടുകാച്ചിയ ആട്ടിൻപാലൊ കുടിക്കുന്നതു നല്ലതാണ്.

ത്രിഫലായഃ കഷായേണ

ത്രിവൃതാ ഭാവിതാ ശൃമം.

൩൧

ആലോഡ്യ സപ്ലിഷാ പീതാ

വിഷശ്ചയഥനാശിനീ.

ത്രിഫലക്കഷായത്തിൽ ത്രിവൃതാമൂണ്ണം മൂന്നടിവസം ഭാവനചെയ്തതു നെയ്യിൽ കുഴച്ചു സേവിച്ചാൽ വിഷശോഫം ശമിക്കും.

മധുവേലുവരാവ്യോഷ-

സുരാഹോശീരവദ്മകൈഃ.

൩൨

വിഷശ്ചായഥുജീല്ലേപ-

സ്തഥാ സ്വാദുകഷായകൈഃ.

തേൻ, വിശാലരി, ത്രിഫല, ത്രിക്വട്ട, ദേവതാരം, രാമച്ചം, പതിമുകം ഈ ഔഷധങ്ങളെക്കൊണ്ടും, മധുരകഷായരസപ്രധാനങ്ങളായ മറ്റു ദ്രവ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടും ലേപനംചെയ്യുന്നതു വിഷശോഫത്തിനു നല്ലതാണ്.

ശിരീഷപുഷ്പാഹിശീരോ-

നതകഷയൈർഘൃതാനപിതഃ.

൩൩

ധൂപോഗദഃ ശ്ചായഥുജീൽ

സമസ്തവിഷനാശനഃ.

വാക്പുവ്, സപ്തശിരസ്സ്, തകരം, കൊട്ടം ഈ ഔഷധങ്ങൾ ഘൃതംചേർത്തു ധൂപനംചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു വിഷശോഫവും, എല്ലാ വിഷങ്ങളും തീരുന്നതാണ്.

(൧൪) പുതിദംശചിക്രിതഃ.

അല്ലേനാപ്യപചാരേണ

ദംശഃ പുതിതമശ്നുതേ.

൩൪

പ്രായോ ന സഹതേ തീക്ഷ്ണ-

മുഷ്ണം വാ ഭേഷജം വിഷം

മധുരസ്തിശലതീതാനി

യഞ്ചോത്തസ്താദിഷപ്രണേ.

൩൫

സേകാലേപാഽശ്ച സക്ഷീരൈഃ

കഷായൈഃ ക്ഷിരിവൃക്ഷജൈഃ.

അല്ലമായ അചതുശ്ചാചരണംകൊണ്ടുപോലും ദംശപ്രണത്തിനു ഭക്തൃന്ദം ഉണ്ടാകുന്നു. വിഷപ്രണങ്ങൾക്കു തീക്ഷ്ണോഷ്ണാദിഗുണയുക്തങ്ങളായ ഔഷധങ്ങൾ ഹിതമല്ല. അവിടെ മധുരസ്തിശലതീരങ്ങളായ ഔഷധങ്ങളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തണം.

വിഷപ്രണങ്ങളിൽ നാല്പാമരക്കഷായം പാലുചേർത്തു ധാര ചെയ്തയും, നാല്പാമരത്തൊലി പാലിൽ അരച്ചുതേക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു നല്ലതാണ്.

ന്യഗ്രോധശ്രംഗമധുക-

തിലസംഖ്യാസൈന്ധവം.

൩൬

സായോ നിംബ*പത്രാജ്യം

ദംശപൂതിതപനാശനം

കണ്ണികാപാതനം ശ്രേയം

വിഷവ്രണവിനാശനം.

൩൭

പേരാൽമൊട്ട്, ഇരട്ടിമധുരം, എള്ള, ചേരുകടക്, ഇന്തുപ്പ, കടക്കത്തോട്ട, വേപ്പില, നെയ്യ് ഈ ഔഷധപ്രയോഗം കൊണ്ടു വിഷവ്രണങ്ങളിലുള്ള ദുർഗന്ധം ഇല്ലാതാവുകയും, കണ്ണികകൾ വീണുപോകയും, വിഷവ്രണം ഉണങ്ങുകയും ചെയ്യും.

(൧൫) രക്തസ്രാവചികിത്സ.

രക്തേ സ്രവത്വതിഭൂശം

ഘൃതം സമരിചം വിബേൽ

തന്ധുലീയകമുലേന

സിതയാ വാ സമനപിതം.

൩൮

ദംശവ്രണത്തിൽ നിന്നു രക്തം കൂടുതലായി സ്രവിക്കുമ്പോൾ കരുമുളകുപൊടി നെയ്യിൽ കലക്കിയൊ, ചേരുകടക്വേരരച്ചു നെയ്യിൽ കലക്കിയൊ, നെയ്യിൽ പഞ്ചസാരകലക്കിയൊ സേവിക്കുന്നതു നല്ലതാണ്.

ദംശം പ്രലേപയേച്ഛാസ്യ

ദാവ്യം സുഗ്ദ്ധക്ഷ്ണവിഷ്ണു

സീരോപലാക്ഷേത്രഘൃത-

ച്ഛരോഗദുഃഖാദി നാവനം.

൩൯

ശമീകല്പം വിബേച്ഛരക്ഷ്ണ-

മംഗം ലിന്വേദപിശാലയാ

നാവയേലോമ ശുക്ലാഞ്ച

തന്ത ശാമ്യതി ശോണിതം.

൪൦

മരമഞ്ഞൾത്തൊലി നല്ലപോലെ അരച്ച് അതുകൊണ്ടു വിഷാർത്തൻ്റെ, രക്തംസ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദംശത്തെ ലേപനം ചെയ്യണം.

* "മധു" എന്നു പഠിക്കണം.

പഞ്ചസാര, തേൻ, നെയ്യ്, ആട്ടിൻപാൽ ഇതുകൾകൊണ്ടു നസ്യം ചെയ്തയും, വന്നിച്ചമത നല്ലപോലെ അരച്ചുകലക്കിക്കടിക്കുകയും കാട്ടുവെള്ളരി അരച്ചു ലേപനം ചെയ്തയും, സ്വണ്ണം, പാൽമുതക്ക (കാകോളി എന്നും) ഇതുകൾകൊണ്ടു നസ്യംചെയ്യുകയും ചെയ്താൽ വിഷപ്രണത്തിലെ രക്തസ്രാവം ശമിക്കുന്നതാണ്.

(൧൬) വിഷാനിലചികിത്സ.

കൃശസ്യാതിസ്രുതേ രക്തേ
രൂക്ഷൈരത്യത്ഥസേവിതൈഃ
വിഷസ്യ ച പ്രഭാവേന
മാതരിശാ പ്രകുപ്യതി. ര ൧

ഉന്മാദാക്ഷേപകമനോ-
ദേശാപസ്യതയസ്തതഃ
തത്രേഷും സ്നേഹനം വസ്തി-
നസ്യപ്രധമനാഞ്ജനം. ര ൨

രക്തത്തിന്റെ അതിസ്രുതികൊണ്ടും, രൂക്ഷാമാരവിഹാരങ്ങളുടെ അതിസേവകൊണ്ടും, വിഷത്തിന്റെ പ്രഭാവംകൊണ്ടും, കൃശനായിരിക്കുന്ന വിഷാത്തന വാതകോപം ഉണ്ടാവുകയും അതു നിമിത്തം പിന്നീട് ഉന്മാദം, ആക്ഷേപകം (വാതവ്യാധിവിശേഷം), മനോഭ്രംശം, സ്മൃതിഭ്രംശം ഇവക ഉപദ്രവങ്ങൾ സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. അവിടെ സ്നേഹനങ്ങളായ വസ്തുവാദി പ്രയോഗങ്ങൾ ഹിതമാണ്.

പ്രധമനം (നസ്യവിശേഷം):—

ഘൃസംഗുലാ ഭിവക്ത്രാ സാ
നാഡീ ചുണ്ണം തയാ ധമേൽ
തീക്ഷ്ണം കോലമിതം വക്ത്ര-
വാതൈഃ പ്രധമനം ഹിതം.”

നാഗദന്ത്യയോകഷു-
വിപ്പലീവൃഷകട്ഫലം
ഭ്യാതകാസ്ഥികടകാ-
വിലപ്രതിവിഷാഗ്നികാഃ. ര ൩

സക്ഷാരം തൈർപ്പുതം സിദ്ധം
വിഷവാതവികാരജിതം.

നാഗദന്തി, കടുക്ക, കൊട്ടം, തിപ്പലി, ആടലോടകം, കുമ്പിൾ, ചേർക്കര, കടുക്കരോഹണി, കൂവളം, അതിവിടയം, കൊടുവേലി ഇവ കല്ലുമായി പാലും ചേർന്നു നെയ്യരിച്ചു സേവിച്ചാൽ വിഷവാതസംബന്ധമായ എല്ലാ ഉപദ്രവങ്ങളും തീരുന്നതാണ്.

പിണ്ണേദേശന്ധതൈലം വാ
ഛോഗമാംസരസാനിതം. ര ര

ഐകല്യം പൃതതൈലം വാ
മേല്യമാംസരസാശനം.

ആട്ടിൻമാംസരസത്തോടുകൂടി ആവണക്കണ്ണു കുടിക്കുകയോ, മേല്യങ്ങളായ മാംസങ്ങളുടെ രസത്തോടുകൂടി ഭക്ഷിക്കുന്നവനായിട്ടു പൃതതൈലങ്ങളെ കൂട്ടിച്ചേർന്നു സേവിക്കുകയോ ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

കാപ്പാസമൂലം മരിചം
ഹരദ്രേ നലദം നളം ര ര

പിപ്പലിം സപ്തകാം കണ്യം
ജലേനാലോഡ്യ പായയേൽ
ഉമത്തം വിഷവാതേന
തഥാപസ്തൂരിണം നരം. ര ന

കുരുപ്പരുത്തിവേർ, കുരുമുളകു, മഞ്ഞൾ, മരമഞ്ഞൾ, രാമച്ചു, നളംപല്ലു, തിപ്പലി, തുവച്ചിലക്കാരം, കൊട്ടം ഇവ പച്ചവെള്ളത്തിൽ അരച്ചുകലക്കി കുടിച്ചാൽ വിഷവാതംകൊണ്ടുണ്ടായ ഉന്മാദാപസ്തൂരങ്ങൾ മാറുന്നതാണ്.

വചാ ഹംസപലീ വ്യോഷ-
ഭധിതം ഹസ്തിപിപ്പലീം
ദേവദാരബലാബിലപ
കൃമിജിത കഷ്ട*പുണ്യകം. ര ര

* 'ടംഡകം' എന്നു പാഠത്തെരും.

ലോശ്യാവുകണ്ഠിതിവിഷാഃ

ക്ഷീരം സപ്തിശ്ച പായയേൽ

നിമന്തി പാനാഭൃംഗാഭൃം

ഘൃതം സർവ്വിഷാണി തൽ.

൪൮

വയമ്പു, ചെറുപ്പുള്ളടി, ത്രികട, കപിതഥം, ആനത്തിപ്പലി, ദേവതാരം, കുറുനോട്ടി, കൂവളത്തിൻവേർ, വിഴാലരി, കൊട്ടം, പുണ്ഡരീകക്കരിമ്പു (ട്രംഡകം പലകപ്പുയാനി), പാച്ചോറി, എലിച്ചെവി, അതിവിടയം ഈ മരുന്നുകൾ ഇടു കാച്ചിയ പാലം നെയ്യും കുടിക്കുന്നതുകൊണ്ട് എല്ലാ വിഷങ്ങളും തീരുന്നതാണ്. വിശേഷിച്ചു മേൽപറയപ്പെട്ട വാദിദ്രവ്യങ്ങളെ കൊണ്ടു സംസ്കരിച്ച ഘൃതത്തെ പാനാഭൃംഗങ്ങളോടുകൂടിയോടൊപ്പമുണ്ടാക്കുന്നതും എല്ലാ വിഷവികാരങ്ങളോടും നല്ലതാണ്.

പ്രതികർമ്മാഭ്യമാസപം ച

രോഗേഷേപവം പരേഷി ച

ദോഷാനബന്ധമാലോച്യ

വിഷതന്ത്രാവിരോധതഃ.

൪൯

വിഷബാധനിമിത്തമുണ്ടാകുന്ന മറ്റു രോഗങ്ങളെ (ഇവിടെ പറയാത്തവ) അതാതുകൾക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ള ചികിത്സചെയ്തു മാറിക്കൊള്ളേണ്ടതാണ്. അങ്ങനെ ചികിത്സിക്കുമ്പോൾ വാതാദിദോഷങ്ങളുടെ അനുബന്ധത്തെ നല്ലവണ്ണം ആലോചിക്കുകയും വിഷതന്ത്രാവിരോധം ഉണ്ടാകാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം കരുതിക്കൊള്ളുകയും വേണ്ടതാണ്.

ദ്രശ്യശബ്ദാഗദൈരസ്യ

വിഷശേഷം നീവർത്തയേൽ

അല്ലമപ്യവശിഷ്ടം റി

വ്യാധയേ മരണായ വാ.

൫൦

വിഷാത്മന്റെ ശരീരത്തിൽ അല്പംപോലും വിഷാംശം ശേഷിക്കുവാൻ ഇടയാകരുത്. വിഷം ശേഷിച്ചിരിക്കുന്നതായി കണ്ടാൽ ദ്രശ്യശബ്ദങ്ങളെക്കൊണ്ടു വിഷശേഷത്തെ നശിപ്പിക്കണം. അവശിഷ്ടമായ വിഷം വളരെ കുറച്ചായിരുന്നാൽ പോലും അതു പലമാതിരി വ്യാധികളേയോ, മരണത്തെയോ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു സമർത്ഥമായി തീരുന്നതാണ്.

ദൃശ്യാഗദം:—യാതൊരു അഗദത്തെ കണ്ടമാത്രയിൽ എല്ലാ വിഷവികാരങ്ങളും തീരുന്നവെ അതു ദൃശ്യാഗദം.

ശബ്ദാഗദം:—യാതൊരു അഗദദ്രവ്യത്തിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ടു വിഷവികാരങ്ങൾ നശിക്കുന്നവെ അതു ശബ്ദാഗദം.

ക്ഷാരാഗദം.

ധവാശപകണ്ണിനിശ-

കരമാടകവീതനാൻ

പലാശാമൂതകകഭ-

പാരിഭദ്രകതിലപകാൻ.

൫൧

കവിത്ഥകടജാങ്കോല-

പ്രഗന്മാമല*കീളജാൻ

ശമീശ്ശേഷാതകാശ്മന്ത-

ഗോജീനിയമലകണ്ടകാൻ.

൫൨

ചിരിബലപാർക്കടപാഗ-

‡സമംഗാമധുശിഗ്രകാൻ

ഗോപഖോണ്ടാഹിമാരെയ ച

ഭൂമീകൃത്യാംഭസാ ഗവാം.

൫൩

ക്ഷാരകല്പേന വിസ്രാവ്യ

പചേൽ ക്ഷിപ്തപാവുണ്ണിതാൻ

പിപ്ലലീദപയ്യുകോശാമ-

സപ്തപണ്ണിലവാലുകാൻ.

൫൪

വരാംഗചോചമഞ്ചിഷ്യാ-

കഷ്ടവഞ്ചുളടുണ്ഡകാൻ

വിളംഗാതിവിഷാനന്താ-

സഷ്ടപാതണ്ഡലീയകാൻ.

൫൫

* “കേംബുകം” എന്നും, † “മലയു” എന്നും, ‡ “സശാക” എന്നും, § “കുംഭം” എന്നും പദാന്തരം.

സുരാഹപസരളപ്പക്ഷി-

ഗ്രാമധ്യമകരഞ്ചകാൻ

നാഗരണീ സുതശ്രേണീ

നിമുളം വരണം വചാം.

൫ ന്ന

വർദ്ധനമയോബിലപം

ക്ഷാരവൽ പാകമാഗതം

തല്ലോഹകരഭേ നിഹിതം

കായ്തും സന്നിഹിതം സദാ.

൫ ഴ

തേന ദന്ദഭിമാലിന്വേൽ

പതാകാസ്തരണാനി ച

ദർശനശ്രവണസ്പദൈർ-

ന്നിവിഷ്ടം താനി കവതേ.

൫ വൃ

പാനാൽ ക്ഷാരാഗദശ്ശേഷ-

വിഷ്ണുസ്ഥാവരജംഗമം

ശുലഗ്രന്ഥോദരാജീണ്-

ശ്വാസകാസാശ്മശക്തരഃ.

൫ ന്

ശോചാശ്ചോഗ്രഹണീഭോഷാ-

നരജിം ചന്ദ്രിയച്ഛരണി

അപി തക്ഷകതുല്യാനാം

സല്പാണാം ഭൃച്ഛനാശനഃ.

൬ റ

നെമ, മരുതു, തോടുകാര, മലങ്കാര, നെന്മേനിവാക (കല്ലാലു), പ്ലാശ്, അമ്പഴം, നീർമരുതു, വേപ്പു, പാച്ചോറി (കമ്മട്ടി), വിളാർമരത്തിൻവേർ, കുടകപ്പാല, അഴിഞ്ഞിൽ, ചെറുകൊന്ന, നെല്ലി, ഭൃച്ഛമരം, വന്നി, നറുവരി, മുളംപ്ലാശു, കൊഴുപ്പു, മലയകുത്തി (ഇലവു), ഉണ്ട (ആവൽ), എരുക്കു, പശ്യാനി, മുക്കുറി (പടർച്ചണ്ട), വെൺമുരിങ്ങ, കാട്ടിലത്ത, കരിവേലം ഈ മരുന്നുകളെ എല്ലാം അഗ്നിയൽ ഭവിപ്പിച്ചു ഭസ്മമെടുത്തു ആ ഭസ്മത്തിനെ (അഷ്ടാംഗഹൃദയം സൂത്രസ്ഥാനത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ക്ഷാരകല്പനപ്രകാരം) ഗോമൂത്രത്തിൽ കലക്കിത്തെളിച്ചെടുത്തു പചിക്കണം. പചിച്ചു നല്ല തെളിയാകുമ്പോൾ തിപ്പലി, അനത്തിപ്പലി, കോശാത്രം, ഏഴിലമ്പാല, ഏലാവാലകം, (വരാംഗം) എലവർദദം, (ചോചം) എലവർദദഭോ, മഞ്ചട്ടി, കൊട്ടം, വഞ്ചി,

വലകപയ്യാനി, വിഴാലരി, അതിവിടയം, കൊടിത്തുവ, കടുക, ചെറുചീര, ദേവതാരം, ചരളം, ഇത്തി, പുകയറ, ഉണ്ണി, നാഗ ഭന്തി, വലിയനാഗഭന്തി, ആററവഞ്ചി, നീർമാതളം, വയമ്പ്, വെളുത്താവണക്ക്, കൂവളം ഈമരുന്നുകൾ എല്ലാം നല്ലപോലെ പൊടിച്ചു മുൻപറഞ്ഞ ക്ഷാരജലത്തിൽ ഇട്ടിളക്കി പാകമാകുമ്പോൾ വാങ്ങി ഒരു ഇരമ്പുപാത്രത്തിൽ ആക്കി സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുക.

ഈ ക്ഷാരാഗദം കൊണ്ട് ആലേപനം ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഭുന്ദുഭി യുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ടും, ആലിപ്തങ്ങളായ പതാകാ സ്തരണങ്ങളുടെ ദർശനസ്തരണങ്ങൾകൊണ്ടും, വിഷവികാരങ്ങൾ നശിച്ചുപോകുന്നു. പാനം ചെയ്യുന്നതായാൽ സ്ഥാവരജംഗമ ങ്ങളായ സകലവിഷങ്ങളും തീരുന്നതുകൂടാതെ, ശുദ്ധഗുണോദരാദി കളായ ഉപദ്രവങ്ങളും ഇല്ലാതാകുന്നതാണ്.

ഈ ക്ഷാരാഗദം തക്ഷകതുല്യന്മാരായ സപ്തങ്ങളുടെ ദപ്ത തൈപ്പോലും അടക്കുന്നതാണ്.

സുഗന്ധാഖ്യാഗദം.

ശ്രീവേഷകമനോഹരാലം
സസർസവാളകം

കഷ്യാംശം നാഗപുഷ്പസ്യ

പ്രകഞ്ചം തുടിവിംശകം.

നൃ ൧

ഹരണവശ്യാതുഷ്ഠിഃ

കടന്നടചതുഷ്ഠിയം

ശതാഹാലം ഷോഡശൈശതാനി

പുഷ്പേ സംദ്രത്യ പേഷയേൽ.

നൃ ൨

ആശ്വേഷാസു ഗവാം മദ്ധ്യേ

ശസ്രമന്ത്രാഭിരക്ഷിതം

കമാത്യാ സ്താതയാ തത്ര

മന്ത്രോയം വിഷ്ണുനിമ്ബിതം.

നൃ ൩

മാതാ മേ വിജയാ നാമ

ജയോ നാമ പിതാ മമ

*അജയസ്യ ച പുത്രോസ്യേ

†ജയേ ച വിജയാമി ച."

നൃ ൪

* "അഹം ജയസ്യം." † "വിജയേ ച ജയാമി വഃ" ഇങ്ങനെ പാഠാന്തരങ്ങളുണ്ട്.

സുഗന്ധാഖ്യായമഗഭോ
നിത്യം ദേഹവിലേപനാൽ
അഭംഗകരണോ യുദ്ധേ
വിവാദേ ച ജയാവഹഃ.

നൃ ൫

അമൃതം ലേപിതാശ്ചരത-
ദന്ദഭിധപജതോരണാഃ
ദൃഷ്ട്വപ്യശൃതാ ഘ്ലന്തി
വിഷം സ്ഥാവരജംഗമം.

നൃ ൩

ഭൂതബാലഗ്രഹോന്മാദാൻ
ഗേഹസ്ഥോഽപി നിവാരയേൽ.

തിരുവട്ടപ്പുഴ, മനയോല, അരിതാലം, ചെഞ്ചെലും, ഇരുവേലി ഇവ മൂന്നുകഴഞ്ചുവീതം, നാഗപ്പുവ് ഒരുപലം, ചിറേറലം ഇരുപതുപലം, അരേണകം അറുപത്തിനാലുപലം, പലകപ്പയ്യാനി നാലുപലം, ശതകപ്പ പതിനാറുപലം ഇവ എല്ലാം പൂയം നക്ഷത്രത്തുനാളിൽ സംഭരിച്ചു കന്നുകാലികൾ കിടക്കുന്നസ്ഥലത്തു ശസ്ത്രമന്ത്രാഭിരക്ഷിതമാക്കിട്ട് ആയില്യംനാളിൽ (എടുത്തു) ഒരു കന്യക കളിച്ചുവന്നു „മാതാ മേ...“ ഇത്യാദിമന്ത്രം ചൊല്ലി ആ കന്യകതന്നെ അരയ്ക്കണം. സുഗന്ധം എന്നു പേരോടുകൂടിയ ഈ അഗഭത്തെ പതിവായി ദേഹത്തു തേക്കുന്നവൻ യുദ്ധത്തിൽ ഏല്പിട്ട് അസ്രാദികൾ ഏറ്റു ദേഹം മുറിഞ്ഞു അതുനിമിത്തം അവിടെ നിന്നും പിൻമാറുകയൊ, ഏതെങ്കിലും വാദത്തിൽ ഏല്പിട്ട് തോല്ക്കുകയൊ ചെയ്യുന്നതല്ല.

ഈ അഗഭം പുരട്ടിയ ഛത്രാദികളെ കാണുകയൊ, തൊടുകയൊ, കേൾക്കുകയൊ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു സ്ഥാവരജംഗമാത്മകങ്ങളായ എല്ലാ വിഷങ്ങളും നശിക്കുന്നു. ഈ അഗഭം ഇരിക്കുന്ന വീട്ടിൽപോലും ഭൂതബാലഗ്രഹാദികളുടെ ഉപദ്രവം ഉണ്ടാവുകയില്ല.

മഹാസുഗന്ധാഗഭം
പ്രപഞ്ചണ്ഡരീകസരള-
ദേവദാരുകടന്നാം.

നൃ ൭

ജടാശതാഹപാതിവിഷ്ണു

തിലപണ്ണി സുഗന്ധികാ

നീലീ യവഫലാ ഭാർദ്ദേശീ

മധുയശ്ശൈലപ്രവാലുകം.

നവ

തോയതോയദകാളീയ-

തകരധ്യാമകത്പചഃ

നഖപത്മകപുന്നാഗ-

പത്രകാളാനസാരികാഃ.

നൻ

താലീസപത്രം മരിചം

ജോംഗകം ചന്ദനദായം

ദ്വേലാദിസേവ്യദിശേപതാ

ദിനിശാനളദപതം.

൭൦

ലാക്ഷാശീതശിവദ്വേഷ-

ഫലിനീയാന്യഗൈരികം

ശൈലേയകശിലാപുഷ്പ

ഗ്രന്ഥിലാചോരകാഭയാഃ.

൭൧

അക്നൈമയണേയപുത്ഥീകാഃ

കടുകാചന്ദ്രരാജയഃ

കലിംഗകഃ സർജസഃ

കഷ്ഠം ലവണപഞ്ചകം.

൭൨

ശ്രീപണ്ണികാശ്മരീശേല-

ശിംശപാസിന്ദുവാർജാഃ

ചമ്പകാശോകസുരസ-

സുമനസ്സിലപകൊദ്ഭവാഃ.

൭൩

വാടല്യാസ്തുണതുല്യാശ്വ

പ്രസവാഃ കമദോല്പലം

തിനിശാർജുനശമ്യാകം

ധവപുഷ്പം സപങ്കജം.

൭൪

പഞ്ചാശീതേരിഭം ചുണ്ണം
സമൃദ്ധ്യുതമാക്ഷികം
നിയാപയേദ് ഗവാംശ്രംഗേ
മനുഷ്യം തേന ജവയേൽ.

൭ ൫

ഭഗസ്സന്ധം വിവൃത്താക്ഷം
മൃത്യോർഷ്ടാനന്തരം ഗതം
മഹാസുഗന്ധോ നാമ്ലായ-
മതിവീശ്യാതിതേജസാ.

൭ ൬

വാരയത്രിതിദൃച്ഛാരം
വിഷാഗ്നിം വാസുകേരവി
സൃപോ തേനാനലിപ്ലാംഗോ
ഭവേൽ സർവ്വജനപ്രിയഃ.

൭ ൭

തേജസപിതാം ച ലഭതേ
രാജകസാപി മദ്യഗഃ.

൭ ൭ ൧

വീരപുണ്ഡരി (വരൽതാമര), ചരളം, ദേവതാരം, കഴി
മുത്തങ്ങ (പലകപ്പച്ചാനി), ജടാമാഞ്ചി, ശതകപ്പ, അതിവിടയം,
ചെറുചീര (രക്തചന്ദനം), അരത്ത (ഗന്ധനാക്കലീ), അമരി, മുള
യരി (കടകപ്പാലയരി), ചെറുതേക്ക്, ഇരട്ടിമധുരം, ഏലാവാലകം,
ഇരുവേലി, മുത്തങ്ങ, കാരകിൽ, തകരം, നാന്മുകപ്പല്ല്, ഇല
വർങ്ങത്താലി, നാഗുണ്ണം, പതിമുക, ചെറുപ്പന്നയരി, പച്ചില,
കരത്തനരനീണ്ടി(കാരകിൽ), താലീസുപത്രി, കുരുമുളക്, അങ്കിൽ,
ചന്ദനം, രക്തചന്ദനം, ചിറേറലം, പേരേലം, രാമച്ചം (വീരണ
മൂലം), മഞ്ഞനിറമുള്ള രാമച്ചം (ലാമജ്ജകം), വയമ്പു, വെറുവയ
മ്പു, മഞ്ഞയം, മരമഞ്ഞരം, മാംസീ, ഗന്ധമാംസീ, കോലരങ്ങ്,
കാട്ടുശതകപ്പ (ഇത്തപ്പ്), ചുക്ക, മുളക്, തിപ്പലി, ഞാഴൽപ്പൂവ്,
കൊത്തമ്പാലരി, കാവിമണ്ണ്, കന്മദം, ചേലേയം, കരക (പെരു
മുത്തങ്ങ), കച്ചോലം, കടുകു, ഏരുക്ക്, തുണീയാംകം, അരേണ
കം, കടുകുരോഹണി, കാർകോകിൽ, കടകപ്പാല, ചെഞ്ചല്യം,
കൊട്ടം, ഉപ്പുകരം അഞ്ചു (അവയുടെ വിവരം താഴെ ചേർക്കുന്നു),



അകാരാദി

അ.

- അകല്യം = അസമത്വം (അശുഭം).
- അകണ്ഠിതൻ = വിഷാദമില്ലാത്തവൻ.
- അക്ഷം = താന്നിമരം; താന്നിക്ക.
- അഗ്നികാന്താനതം = സ്വാഹാന്തം.
- അഘോരി = വൃക്ഷാകൃതിയിൽ പടന്നുപിടിച്ചുനില്ക്കുന്ന ഒരു മുറുച്ചെടി.
- അംഗസാദം = അംഗങ്ങളുടെ സാദം; സാദം = തളച്ചു.
- അച്ഛിന്നം = ധാരമുറയാതെ.
- അഞ്ജനം = നൊന്തവീരാദി (അഞ്ജനം ക്രിയതേയേന തദ്ദ്രവ്യം ചാഞ്ജനം സൂത്രം).
- അഞ്ജയേൽ = അഞ്ജിക്കണം - (കണ്ണിൽ എഴുതണം).
- അഞ്ജലീകാരി = തൊഴുകണ്ണി.
- അതിവിഷാ = അതിവിടയം.
- അദഭകോരണ്യം = ബഹുലമായകരണ.
- അദ്ധാനം = ശ്രമം (അദ്ധാവിനെ എന്നും).
- അനന്യഗാമി = അന്യരോഗമിക്കാത്തതു് (പ്രകൃതകാല്യത്തെവിട്ടു വേറെ കാല്യത്തിൽ പ്രവേശിക്കാത്തതു്).
- അനുവർത്തിക്കുക = അനുകൂലമായി പ്രവർത്തിക്കുക.
- അപമൃത്യു = അകാലമരണം; യാദൃച്ഛികസംഭവങ്ങൾനിമിത്തമുണ്ടാവുന്ന മരണം.
- അപരാഹ്നം = "പ്രാഹ്നപൂർവ്വാഹ്നമദ്ധ്യാഹ്നാനന്ത്യപരാഹ്നം തത്ത്വ പരം സായാഹ്നമിതി പഞ്ചാംശാഃ ബുധൈരഹ്നഃ പ്രകാർത്തിതാഃ" എന്നതുകൊണ്ടു പന്ത്രണ്ടു നാഴിക പകലുള്ളപ്പോൾ തുടങ്ങി ആറു നാഴികപ്പകലോളമുള്ള കാലം.

- അപസ്കാരം = അപസ്മൃതി (മാനസികരോഗം).
- അഭയാ = കടുക്ക.
- അഭിഷിഞ്ചേൽ = അഭിഷേകം ചെയ്യണം.
- അമരതര = ഭേദതരം.
- അമൃതോപമം = അമൃതിനതുല്യം.
- അരക്കു = കോലരക്കു (ലക്ഷ്മി).
- അരണ്യസംഘം = കാടുകടുകു.
- അക്പത്രം = ചുരുക്കില.
- അക്പത്രൻ = ശനി.
- അർജ്ജുനം = നീർമരുതു്.
- അല്പനിദ്രാവചക്ഷമഃ = സംഭാഷണം, നിദ്ര ഇവയെ ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടി വളരെ കുറച്ചുമാത്രം ചെയ്യുന്നതിനു സാമത്വമുള്ളവൻ.
- അവിധേയൻ = ആജ്ഞയെ അനുസരിക്കാത്തവൻ.
- അശ്വഗന്ധം = അമുക്കരം.
- അശ്വതഥം = അരയാലു്.
- അശ്വിനീദേവന്മാർ = ദേവഭിഷകകൾ.
- അഷ്ടമർക്ഷം = എട്ടാമത്തെരാശി.
- അസക്തൻ = അനേകം പ്രാവശ്യം.
- അസ്ഥി = എല്ലു് (മേദോജമായ അഞ്ചാമത്തെ ധാതു). സ്വരൂപം "മേദോ യൽ സ്വാഗ്നിനാ പകപം വായുനാ ചാതിശോധിതം തദസ്ഥിസജ്ഞാം ലഭതേ സഃ സാരഃ സർവ്വിഗ്രഹേ."

ആ.

- ആകാശതാർക്ഷ്യൻ = ഗരുഡക്കൊടി.
- ആവൃ = എലി.
- ആചാതു്കരുണാപുണ്ണസുധാഭാന = ആചാതു്കരുണയാകുന്ന പുണ്ണസുധാഭാന; പുണ്ണസുധാഭാന = പുണ്ണചന്ദ്രൻ.

ആചാര്യനിയോഗം	= ഗുരുവിന്റെ കല്പന.
ആജ്യം	= ഘൃതം.
ആജ്ഞാപിതൻ	= ആജ്ഞാപിക്കപ്പെട്ടവൻ.
ആതങ്കം	= രോഗം.
ആതപേച്ഛ	= വെയിൽകൊള്ളാനുള്ള ആഗ്രഹം.
ആത്മജൻ	= പുത്രൻ.
ആത്മജലം	= നരമൃതം.
ആധാരപൂജ	= വീരപൂജ (മൂലാധാരാദ്രാധാരപൂജ).
ആരൻ	= ചൊവ്വ.
ആരാമം	= ഉപവനം.
ആദ്രാ	= തിരുവാതിര.
ആയുസമ്മതം	= ശ്രേഷ്ഠന്മാരാൽ സമ്മതിക്കപ്പെട്ടത്.
ആവേശനം	= പ്രവേശനം.
ആശീർഷപദം	= തലമുതൽ പാദംവരെ.
ആശ്ലേഷ	= ആയില്യം.
ആസ്യാംബ	= തൂപ്പൽ (ഉമിനീർ).
ആഹൃത്യ	= ആഹരിച്ചിട്ട് (ഏടുത്തിട്ട്).

ഇ.

ഇക്ഷു	= കരിമ്പ്.
ഇക്ഷ്വാക	= പേച്ചര.
ഇന്ദീവരം	= കരിംകൂവളം.
ഇന്ദ്രവല്ലി	= ഉഴിഞ്ഞ.

ഇശ.

ഇശപരമുഖി	= ഇശപരമുഖി.
----------	-------------

ഉ.

ഉഗ്ര	= വയമ്പ്.
ഉച്ചാനന്ദൈക്യ	= ഓടിക്കുക.
ഉജ്ജ്വലദീപിക	= പ്രകാശമുള്ള ദീപം.
ഉത്തിഷ്ഠതേ	= ഉണരണം (ഏഴുനേല്ക്കുന്നു).

ഉതറായ = ഉണന്നിട്ട് (എഴുനേറിട്ട്).
 ഉദംബരം = അത്തിമരം.
 ഉലരിക്കുക = എടുക്കുക.
 ഉന്മത്തപത്രം = ഉമ്മത്തില.
 ഉന്മുകം = തീക്കൊള്ളി.
 ഉപരാഗം = ഗ്രഹണം.
 ഉപശ്രുതി = കൂടെ കേൾക്കപ്പെടുന്നത് (പകരം ചൊല്ലി) ദൂതവചനാഭിപ്രായം വൈദ്യൻ വിഷാത്തനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ യാദൃച്ഛികമായി വൈദ്യന്റെ ഗൃഹത്തിലോ പരിസരത്തിലോ ശ്രവണാഭികളാൽ അപ്പോൾ വൈദ്യൻ അറിയാൻ ഇടയാകുന്ന ശ്രദ്ധാശ്രമസംഭവങ്ങളെ ഉപശ്രുതിയെന്നു പറയാം.

ഉരുതൃണ്ഡം = വലിയ മുഖം (കൊക്ക്).
 ഉറിയുക = കറളുക.
 ഉശീരം = രാമച്ചം.
 ഉഷസ്സ് = രാത്രിയുടെ അവസാനം (പുലരുവാൻ കാലം).

ഉഗ്ര

ഉഗ്രപ്രോരഗം = വൈശ്യജാതിസുപ്പം.
 ഉഗ്രഭദ്രം = തുട.
 ഉഗ്രജാവന്തഃ = ഉത്സാഹമുള്ളവർ.

ഏ

ഏകനായകം = ചൊൻകരണ്ടി.
 ഏകാംശം = ഒരുഭാഗം.
 ഏരണ്ഡം = ആവണക്ക്.

ഒ

ഔഷധഭേദത

= സുപ്രഭ

ക

കച്ചുരം

= കച്ചോലം.

കണ്ടകാസ്ത്രദ്രുമം

= മുളളിലവു.

കണ്ടകാരി

= കണ്ടംകത്തിരി (കണ്ടകാരിച്ചണ്ട).

കുടംബതപക്

= കടമ്പിൻതോലി.

കുഭളീകന്ദതോയം

= കുഭളിവാഴക്കിഴങ്ങിൻനീരു.

കുചാലം

= ഓടു.

കുവിലം

= വിംഗലവണ്ണം.

കുരജം

= ഉങ്ങ്.

കുരളേകം

= ഗരളവേഗം.

കുരുത്തകുഭളി

= കുരുങ്കുഭളി.

കുണ്ണിക

= ബീജകോശം.

കുലിംഗം

= കുടകപ്പാല.

കുറുകോളജാലം

= വിഷസമൂഹം.

കുഞ്ചികം

= കാടി.

കുമാല

= ഒരുരോഗം.

പ്രാണസുരോഗീ ച യോർത്ഥം
വിത്തളാനി നിഷേവതേ
തസ്യ പിത്തമന്യുങ്മാംസം

ദശപാരോഗായ കല്പതേ."-ഇത്യാദി.

കാരസ്കരം

= കാഞ്ഞിരം.

കാപ്പാസം

= പരുത്തി.

കിന്തുക്

= മുരിക്കു.

കീടം

= പൂവു.

കീലാലം

= ജലം.

കുടജമൂലം

= കുടകപ്പാലവേർ.

കുഡ്യം

= ചുമരു.

കുന്നമുക്കി

= മലയമുക്കി.

കുലസ്ഥം

= മുതിര.

- കൂശാധ്യം = കമ്പളം.
- കൂകലാസം = ഓത്ത്.
- കൃത്തിക = കാത്തിക.
- കൃതിമവിഷം = കൂട്ടവിഷം.
- കൂണ്ണം = കറുപ്പ്.
- കേകീ = മയിൽ.
- കേതം = താഴമ്പൂവ് (കൈതപ്പൂവ്, കൈയ്യോല).
- കൊമ്പ് = ശൃംഗം (രക്തമെടുക്കാനുള്ള യന്ത്രം)
 “ശൃംഗലാസ്യംഭവേച്ഛമൃംഗം
 ചൂഷണേഷ്യാദശാംഗുലം
 അഗ്രേ സിലാത്മകമിദ്രം
 സുനലം ചൂചുകാകൃതി.”

- കൊഴിച്ചിൽ = കൊഴിഞ്ഞിൽ.
- കോദ്രവം = വരക്.
- കോശാതകീ = പുട്ടൽപീരം.
- കോണ്ണാമ്പ് = ചെറുചുട്ടുള്ളവെള്ളം.
- കൌസംഭപുഷ്പവണ്ണം = കയിമ്പിൻപുനിറം
- ക്ഷീരവൃക്ഷം = നാല്പാമരം (അത്തി, ഇത്തി, അരയാ
 ല്, പേരാല്).
- ക്ഷേപളപ്രതിക്രിയ = വിഷനാശനകർമ്മങ്ങൾ.
- ക്ഷേപളവേഗം = ഇഴശപരമല്ല (എരുക്ക്—വത്സനാഭം).

ഗ.

- ഗന്ധം = ചന്ദനം.
- ഗന്ധസാരം = ചന്ദനം.
- ഗരം = കൂട്ടവിഷം—
 “നാനാപ്രാണിംഗശമല-
 വിരുദ്ധലക്ഷ്യധിഭസ്മനാം
 വിഷാണാഞ്ചാല്പവീർ്യാണാം
 യോഗോ ഗര ഇതി സ്മൃതഃ”
- ഗരുഡപന്ദം = ഗരുഡപ്പച്ചകുറ്റ് രണ്ടും.
- ഗരുത്മാൻ = ഗരുഡൻ.
- ഗഹനം = കാട്ട്.
- ഗളഭംഗം = ഗളനാശം, കഴുത്തുകഴയുക.

- തിരിഭവം = കന്മദം.
- തിരിവ്രാതം = പവ്വതക്കൂട്ടം.
- ഗുണോബീജം = കന്നിക്കരു.
- ഗുപ്തം = മറയ്ക്കപ്പെട്ടത്.
- ഗുപ്താഖ്യാതകൃമം = ഗുരുനാഥൻ കല്പിച്ചുപോലെ.
- ഗുല്ഫം = കാൽമടമ്പ്.
- ഗുല്മം = കുറിച്ചെടി.
- ഗുളം = ശക്കര.
- ഗുളുചി = ചിററമുത്.
- ഗൃഹധൃമം = ചുകയറ; ഇല്ലനക്കരി.
- ഗോധാ = ഉടുമ്പ്.
- ഗോപീ = നറുനീണ്ടി.
- ഗോപികാ = നറുനീണ്ടി.
- ഗോമയജലം = ചാണകനീര്.
- ഗോമായ = കുറുക്കൻ.
- ഗോത്രംഗേ സംഗ്രഹേൽ = കന്നുകാലി കോമ്പുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ പാത്രത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുക.
- ഗോഷ്ടദാങ്കിതാ = പശുക്കളുടെ കുളമ്പടയാളത്തോടുകൂടിയതു.

പി.

- പലണ്ടാമൃഗവിഷ്യാണം = കണ്ടാമൃഗത്തിൽ കൊമ്പ്.
- പലാതകം = നാല്, എട്ട്, പന്ത്രണ്ട് ഈ ഭാവങ്ങളിലെ അക്ഷരങ്ങൾ ഒരുമിച്ചുകൂടിയതു പലാതകം.
- പോലാണസം = പാമ്പിന്റെ വകഭേദം (മണ്ഡലി).

ചി.

- ചകോരം = ഉപ്പൻ (ചെമ്പോത്തു്).
- ചഞ്ചലേതരം = ഉറപ്പായിട്ടു.
- ചതുർത്വന്തം = ചതുർത്ഥീവിഭക്ത്യന്തം.

ചതുഃപ്രസ്ഥജലം	= നാലിടങ്ങഴിവെള്ളം.
ചതുഷ്പഥം	= നാൽക്കൊപ്പെരുവഴി.
ചതുഃഷഷ്ടി	= അറുപത്തിനാല്.
ചന്ദ്രപയം	= ചന്ദ്രാകൃതിയിലുള്ള രണ്ടു ലിപികൾ.
ചന്ദ്രശേഖരമൂലി	= ഇശഗപരമൂലി.
ചന്ദ്രാബ്ബീജം	= അബ്ചന്ദ്രാകൃതിയിലുള്ള ബീജാക്ഷരം.
ചരണായുധപിണ്ഡം	= കോഴിത്തുവൽ.
ചർമ്മ	= തൊലി (ത്വഗിന്ദ്രിയം).

ചർമ്മാഭം, ചർമ്മസാരം ഇത്യാദി രസ പശ്ചാത്തപ്യായി പറയപ്പെടുന്നു.

ചർമ്മപത്രം	= ഇലവർണ്ണം.
ചർമ്മാഭിമൂന്നുധാതുക്കൾ	= രസം, രക്തം, മദംസം.
ചാരണാ	= തമിഴാമഭേദം.
ചേർമരം	= ചാൽ (ഭില്ലാതകവൃക്ഷം).
ചൈത്ര്യതലം	= പള്ളി (ബുദ്ധാചയഭൂമി).

ഉ.

ഉരത്രം	= കുട.
ഉരദം	= ഇല.
ഉരസ്സ്	= ശായത്യാദി.
ഉരണദേശം	= മറയ്ക്കപ്പെട്ടസ്ഥലം.

ജ.

ജടാ	= ജടാമാഞ്ചി.
ജടിലൻ	= ജടയോടു കൂടിയവൻ.
ജറം	= വയറ്.
ജംബാളബീജം	= നീച്ചാളക്കരു.
ജംബീരം	= ചെറുനാരങ്ങ.
ജംബുമൂലം	= ഞാവലിന്റെ വേര.
ജരാ	= വാർദ്ധക്യചിഹ്നം (തൊലിക്കു ചുളുക്കു പററുക).
ജലം	= ഇരുവേലി.
ജലദം	= മുത്തങ്ങ.

- ജലബീജം = അപ്പൂ എന്ന ഭൂതത്തിന്റെ ബീജാക്ഷരം (വം).
- ജളുകം = അട്ട.
- ജാതവത്സമലം = അപ്പോൾ പ്രസവിച്ച പശുക്കിടാവിന്റെ മലം.
- ജീവന്തീ = അടവതിയൻ.
- ജൂർത്തി = ജപരം.

ഡ.

- ഡാഷം = രണ്യം.

ട.

- ടംകണം = ചൊൻകാരം.

ത.

- തകരം = തകരം (നതം).
- താമ്രമുണ്ണം = ചെമ്പുചൊടി.
- താരം = വെള്ളി.
- താർക്ഷ്യമുണ്ണം = പുകയറ; ഇല്ലനക്കരി.
- താർക്ഷ്യൻ = ഗരുഡൻ.
- തിന്ത്രിണിത്തൊലി = പുളിമരത്തിൻതൊലി.
- തൃഹിനം = മത്തു.
- തൃക്കുധാര = ധാരപ്പാത്രംകെട്ടിത്തൂക്കിഅതൽ നിന്നും വീഴിക്കുക.
- തൃത്താ = തൃസീഭേദം (കാട്ടുതൃസി).
- തെക്കോട്ടുപോം = മൂതിപ്പെടും.
- തൊട്ടാരട്ടി = ചെവിപ്പൊമ്പ്.
- തോദം = കത്തിനോവ്.
- തോയഗ്രഹം = ജലമണ്ഡലം.
- തോര = ശിംബിയാന്ത്രിയശേഷം (ആഡകം)
- ത്രായന്തി = ത്രയാമി.

- ത്രികട്ട = ചുക്ക, മുളക്, തിപ്പലി ഇവയ്ക്കു മൂന്നി
നംകൂടിയുള്ള പേര്.
- ത്രികോണം = “ലഗാൽ സുതം ച നവമഞ്ച വിദുസ്രി
കോണം.” =
- ത്രിജാതം = ഏലം, ഇലവർഷം, പച്ചില ഇവക്കു
ള്ള ഒന്നായപേരു.
- ത്വഷണം = ത്രികട്ട.

ഭ.

- ഭക്ഷൻ = സമത്വൻ.
- ഭക്ഷിണാമൃത്തി = സതീഭേദമത്യാഗാനന്തരം ഭക്ഷിണാഭി
മുഖനായി തപസ്സു ചെയ്യുന്നശിവൻ
- ഭഗവഃയാഗം = തിമിവാരയോഗവിശേഷം.
- ഭന്തക്ഷതങ്ങൾ = പല്ലുപെട്ട വ്രണങ്ങൾ.
- ഭ്രോണരോയം = തുമച്ചാര.
- ഭിജാതി = ബ്രാഹ്മണൻ.

ധ.

- ധരണീഗൃഹം = പൃഥിവീമണ്ഡലം.
- ധാതുക്കൾ = രസാദിസപ്തധാതുക്കൾ (ശരീരധാര
ണാൽ ധാതവഃ).
- ധാതുയോഗ്യം = ധാതുക്കൾക്കു യോഗ്യമായിട്ടുള്ളത്.
- ധാത്രീഫലം = നെല്പിക്ക.
- ധാന്യം = കൊത്തമ്പാലരി.

ന.

- നകലം = കീരി.
- നട്ടു = സ്തംഭിച്ചു (അനങ്ങാതെ).
- നന്ദ്രാർവത്തം = നന്ദ്രാർവട്ടം.
- നരവാരി = മനുഷ്യമൃതം.
- നരേന്ദ്രൻ = വിഷവൈദ്യൻ.
- നവരത്തണ്ഡലം = നവരയരി.

- നഷ്ടവിഷൻ = വിഷം രീനവൻ.
- നിബം = വേപ്പ്.
- നിയാസം = പശ; കറ.
- നിശായം = മഞ്ഞളം; മരമഞ്ഞളം.
- നിഷ്ഠം = മാഷചതുഷ്ടയം —
 „ചതുർമാഷകൈഃ ശാണഃ
 സ നിഷ്ഠോഽഷ്ടകമേവ ച.”
 (സ്വപ്നത്തിനും പറയാം).
- നീലീമൂലം = അമരിവേർ.
- നൈദൃത്യാം = തെക്കുവടിഞ്ഞാറേ കോണിൽ.

പ.

- പകന്ന = ത്രികോലുകൊന്ന.
- പങ്ക്തി = ദശാക്ഷരമന്ദസ്ത്വം.
- പങ്ക്തിപ്രസൂനം = ദശപഷ്പം (പൂച്ചാർകുറന്തില, മുൽ
 ചെവി, വിഷ്ണുക്രാന്തി, ഭൂവാ, ക
 യ്യാന്നി, ഉഴിഞ്ഞ, തിരുരാളി,
 നിലപ്പന, മുക്കുറി, ചെറുവുള).
- പഞ്ചഗവ്യം = „ഗോമൂത്രം ഗോമയം ക്ഷീരം
 ദധി സുച്ഛിസ്തമൈവ ച,
 സമം യോജിതമേകത്ര
 പഞ്ചഗവ്യമിതി സ്മൃതം.”
 മതാന്തരം— „ഗോമയാദൃഹിഗുണം മൂത്രം
 മൂത്രാദഷ്ടഗുണം പയഃ
 ദധി പഞ്ചഗുണം പ്രോക്തം
 സുച്ഛിശ്യാപി ചതുർഗുണം.”
- പത്മം = കടക്ക.
- പരിധാനം = വസ്ത്രം.
- പരിവേഷം = ഹൃദയമണ്ഡലങ്ങളുടെ ചുറ്റും വൃത്ത
 മാതി കാണുന്ന ഒരുമാതിരി വണ്ണ
 ഭേദം.
- പലിതം = നര.
- വാടലീമൂലം = പാതിരിവേർ.

പാഠ	= പാടുകിടങ്ങു്.
പാണ്ഡരപംകജം	= വെള്ളത്താമര.
പാണ്ഡു	= ഒരു രോഗം.
പാരദം	= രസം.
പാരന്തീമൂലം	= തെറിവേർ; ചെത്തവേർ.
പാശുപതം	= ഊശപരമല്ല (കൊടുമന്താരം-ശിവമല്ലീ).
പാരിചമനം	= വെപ്പു്.
പിഞ്ചരം	= പീലി.
പിണരായ്	= തിണക്കായ്.
പുനൻവാ	= തമിഴാമ.
പുനാടകം	= തകര.
പുരാണമരിചം	= പഴയ കരുമുള്ളകു്.
പുല്ലുണ്ണി	= ഇത്തിരംകുണ്ണി.
പുളകം	= പൊള്ളൽ.
പുശം	= പാക്കു്, അടയ്ക്ക.
പുരത്രയാ	= മുപ്പൂരം (പുരം, പുരാടം, പുരുരുദ്രാത്).
പൂർവ്വക്ഷിം	= ശുദ്ധ്യക്ഷം.
പൃഥുകപ്പൊരി	= അവൽപ്പൊരി. (അൽപ്പൊരി).
പൃഥുരോമം	= മത്സ്യം.
വേഷിക്കുക	= അരയ്ക്കുക.
വോരീവിഷ്ണു	= പനിക്കാപ്പം.
വോഷകം	= മൂന്നു്, ഏഴു്, പതിനൊന്നു് ഈ ഭാഗങ്ങളിലെ അക്ഷരങ്ങൾ ഒരുമിച്ചുകൂടിയതു വോഷകം.
പ്രഭേ	= പ്രഭാതത്തിൽ.
പ്രവാ	= വാനീയശാല; തണ്ണീർപന്തൽ.
പ്രസ്രവം	= മുത്രം.
പ്രാകാരം	= കോട്ട.
പ്രാണവായു	= പ്രാണനെ വഹിക്കുന്നവായു. ,,വായുജ്യോ വക്ത്രസഞ്ചാരി സ പ്രാണോനാമ ദോരധൃഷ്ടി സോ/ന്നം പ്രവേശയത്വന്തഃ പ്രാണാംശ്ചാപ്യവലംബതേ''.

പ്രാണായാമപരാ
യണൻ = പ്രാണവായുവിനെ നിയന്ത്രണം ചെയ്ത
ശീലമുള്ളവൻ.

പ്രോക്ഷിടുക = തളിക്കുക.

വി.

വിവരം = ത്രിഫല (കടുക്ക, നെല്ലിക്ക, താന്നിക്ക).

ബ.

ബകളം = ഇലഞ്ഞി.
ബന്ധകം = ലഗ്നം, അഞ്ച്, ഒൻപതു് ഈ ഭാവങ്ങളിലെ അക്ഷങ്ങളെ ഒരുമിച്ചുകൂട്ടിയതു്.

ബർവീ = മയിൽ.

ബലാഹരം = കുറഞ്ഞോട്ടി.

ബന്ധമൂത്രം = ആട്ടിൻമൂത്രം.

ബാലഗ്രഹം = സ്കന്ദവിശാഖമേഷാദികൾ.

ബാലബിലപം = ഇളയകുറുപ്പുകായ്.

ബാഹ്യാദികഞ്ചകർത്തവ്യം = ശൈലസ്നാനാദിബാഹ്യശുദ്ധീകരണങ്ങൾ ചെയ്യണം.

ബീജവണ്ണങ്ങൾ = ബീജാക്ഷരങ്ങൾ.

ബൃഹതീദപയം = ചെറുവഴുതിനയും, വെറുവഴുതിനയും.

ഭ.

ഭക്തരോധം = ആഹാരത്തെവ്.

ഭൂതവിധഷിതന്മാർ = ഭൂതാവിഷ്ണന്മാർ.

ഭൂമിതാലം = നിലപ്പന.

ഭൂതമരകോടരം = മരപ്പേട്.

ഭൃംഗം = കൈതോന്നി, കയ്യണ്ണം.

ഭൂമരസംകാശം = വണ്ടിൻനിറത്തിനതുല്യം.

മ.

മജ്ജാ = അസ്ഥിസാരമായ ആരാമത്തെ ധാതു സ്വരൂപം—
 „അസ്ഥി യൽ സ്വാഗ്നിനാവകപം തസ്യ സാരോ വേദഘനഃ യഃ സേപദവൽ പൃഥഗ്ഭൂതഃ സ മജ്ജേത്യഭിധീയതേ”.

- മജ്ജിഷ്ഠാ = മജ്ജിട്ടി.
- മണ്ഡലം = വൃത്തം.
- മതിഷ്ഠീമൂലം = ഉമ്മത്തിൻവേർ.
- മധുകം = ഇരട്ടിമധുരം =
- മധുരരായം = ത്രിമധുരം.
- മനശ്ശില = മനയോല.
- മനീഷികരം = വിഭാഗന്മാർ.
- മന്ദ = മന്ദ്രം.
- മന്ത്രദേവത = മന്ത്രങ്ങളുടെ ദേവത.
- മന്ദാരവാരം = ശനിയാഴ്ചയും, ചൊവ്വാഴ്ചയും.
- മയൂരശില = മയിലോശിക.
- മരിചം = കരുമുളക്.
- മർമ്മം = ജീവസ്ഥാനം—

„ജീവസ്ഥാനത്തു മർമ്മ സ്യാ-
 ജ്ജീവാഗാരം തദ്യത്യേ
 മർമ്മസ്ഥാനത്തു ചോകതം സ്യാദ
 ഭൂമദ്ധ്യാദിഷ്ഠനേകയാ”.

- മലയോദ്ഭവം = ചന്ദനം.
- മാതൃഘാതീ = ഉമ്മത്തു്.
- മായൂരം = വലിയകടലാടി.
- മാജാരവന്ദിനി = കപ്പമേനി.
- മാന്താണഡപത്രം = എരുക്കില.
- മാലതീപത്രം = വിച്ചിയില.
- മാലൂരവല്ലലം = കൂവളത്തിൻ വേരിന്മേഞ്ഞാലി.

മാംസം = മാംസയാതു; പിശിതം, ചലലം, ചലം, ക്രവ്യം, ആമിഷം ഇത്യാദിനാമാന്തരങ്ങൾ. സ്വരൂപം—
 “ശോണിതം സ്വാഗ്നിനാ ചകപം വായുനാ ച ഘനീകൃതം തദേവ മാംസം ജാനീയാൽ”.

മീനാങ്ങാണി = മത്സ്യാക്ഷി.

മുക്കുടി = ഭ്രൂപ്പങ്ങൾ അരച്ചു ജലത്തിലൊ കാടിയിലൊമറൊ കലക്കി കാച്ചിക്കുറുക്കി എടുക്കുന്നതു്.

മുനിവൃക്ഷം = അകത്തി (അഗസ്തി).

മുന്നാളു = മുന്നാനാളു്.

മുസ്സു = മുത്തങ്ങ.

മുന്നകമ്പുള്ള = മുന്നമുട്ടുള്ള.

മുഷികവംശങ്ങൾ = കുലചന്ദ്രാദിപതിനാറുമുഷികഭേദങ്ങൾ.

മൃത്യുയോഗം = വാരർക്കുയോഗവിശേഷം.

മോലരവം = ചെറുചീര.

മേദഃ = മേദസ്സു്. മാംസസാരഭൂതമായ നാലാമത്തെ ധാതു. നാമാന്തരങ്ങൾ—
 വചാ, വസാ, മാംസസ്നേഹഃ. സ്വരൂപം—

“യന്മാംസം സ്വാഗ്നിനാ ചകപം തന്മേദ ഇതി കത്വൃതേ”.

മോതിരവള്ളി = ചുണ്ണാമ്പുവള്ളി.

മോഹം = അജ്ഞാനം.

യ.

യജ്ഞാലയം = യാഗശാല.

യവയവാതു = യവധാന്യംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കഞ്ഞി.

യവാഷകം = കൊടിത്തൂവ.

യഷ്ടി = വടി.

യഷ്ടീ = ഇരട്ടിമധുരം.

0.

- രക്തം = രണ്ടാമത്തെ ധാതു—
 „സേന്ധു ഹൃദയം യാതി
 സമാനമരുതേരിതഃ
 രഞ്ജിതഃ പാചിതസ്തുത
 പിത്തേനായാതി രക്തതാം.
 രക്തം സുവശരീരസ്ഥം
 ജീവസ്യാധാരമുത്തമം
 സ്തിശലം ഗുരു ചലം സ്വാദു
 വിദശലം പിത്തവദ്ഭവേത്”.
- രക്തം വിമുച്യ = രക്തം കളഞ്ഞിട്ട്.
- രജനീ = മഞ്ഞൾ (രാത്രിയെന്നും).
- രണ്ടുമുഖമാമുരഗം = ഇരുതലപ്പാമ്പ്.
- രവം = ശബ്ദം.
- രസം = ചാരം.
- രസഃ = രസധാതു (സപ്തധാതുക്കളിൽ ഒന്നാമ
 ത്തേതു). പശ്ചായങ്ങൾ — രസികാ,
 ലസികാ, സേപദമാതാ, വപുഃ—
 സ്രവഃ, ചർമ്മാഭഃ, ചർമ്മസാരഃ, രക്ത-
 സാരഃ, അശ്രുമാതൃകാ, ആഹാര
 സംഭവഃ ഇത്യാദി. സ്വരൂപം—
 „സേമൃഷ്ഠ് പകപന്യ ഭൂതസ്യ
 സാരോ നിഗദിതോ രസഃ”.
- രസായനം = രസായനശാസ്ത്രം (ജരാവ്യാധിയെ ന
 ശിപ്പിക്കുന്നതു്).
 „ദീപ്തമായുഃ സൂതിം മേധാ-
 മാഃരാഗ്യം തരുണം വയഃ
 ദേഹേന്ദ്രിയബലം കാന്തിം
 നരോ വിദേദ്രസായനാൽ.”
- രാജിലം = സുപ്തജാതിവിശേഷം.
 തദ്ഭേദം =
 „പുണ്യരീകരാജി ചിത്രാംഗുലരാജി
 ബിന്ദുരാജികദ്രമകതുണരോഷക
 സംസപ്തകശേപതഹനദർപ്പാഷ്ടചക്രക
 ഗോധുമകകിടസാദയഃ”.

രാമം	= കായം.
രാസ്താ	= അരത്ത.
രൂക്ഷം	= പരുപരുപ്പ് (മെഴുക്കുമേയമില്ലാത്തത്).
രൂപ്യം	= വെള്ളി.
രോമഹർഷം	= രോമാണ്ഡം.
രോഹിണി	= കടുകുരോഹിണി.

ല.

ലഗ്നം	= വെളുത്തുള്ളി.
ലാംഗലം	= കലപ്പ.
ലാംഗലീ	= മേനോന്നി,
ലാലാസ്രുതി	= ലാല ട്രൂക്ക്.
ലിപ്താ	= ലേപനംചെയ്തിട്ട്.
ലീനാഗ്രനാസികാത്മാ	= മനസ്സിനെ നാസാഗ്രഭാഗത്തായി ലയിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നവൻ.
ലൃതാ	= ചിലന്തി.
ലോഗ്രം	= പാച്ചോറി.
ലോഹാദികം	= ഇരുമ്പുമുതലായവ.

വ.

വചാ	= വയമ്പ്.
വജ്രനാഗം	= വൺനാഭി; ചതുരക്കള്ളി.
വടം	= വടവുക്കുറം (പേരൽ).
വടകം	= വടീ (വടിക്ക).
വൺനാഭി	= വിഷം

“സിന്ദുവാരസദൃക്പത്രോ
 വൺനാഭാകൃതിസ്തഥാ
 യൽപാശ്ചേന തരോർവൃദ്ധി-
 വൺനാഭസ്സു ഭാഷിതഃ”.

വയസ്സംഭം	= വാൽകൃദാവം.
വരീ	= ശതാവരി.
വണ്ണലക്ഷം	= അക്ഷരലക്ഷം.

വല്മീകം	=	പുറം.
വഹ്നിശിഖാ	=	മേന്തോന്നി.
വാകമൂലം	=	നെന്മേനിവാകവേർ.
വാജിഗന്ധാ	=	അമുക്കരം.
വികാരഭേദങ്ങൾ	=	വികൃതിഭേദങ്ങൾ (ഉപദ്രവം).
വിനതാസുതൻ	=	ഗരുഡൻ.
വിപതി	=	പക്ഷിശ്രേഷ്ഠൻ.
വിശ്വകർമ്മ	=	സാരമേയം (പട്ടി).
വിഷവേഗം	=	ഇഴശ്ചരമല്ല.
വിഷസങ്കടം	=	വിഷംകൊണ്ടുള്ളസങ്കടം.

വിഷപ്രകൃതികാലാന-
 ഭോഷദൃഷ്ട്യാദിസംഗമേ
 വിഷസങ്കടമുദ്ദിഷ്ടം
 ശതസ്യൈകോ ന ജീവതി".

വിഷസുഷ്കൻ	=	വിഷമേറുമയങ്ങിയവൻ.
വിഷ്ണി	=	കരണവിശേഷം.
വിളംഗം	=	വിഴാലരി.
വൃശ്ചികം	=	തേളം.
വേണുപാത്രം	=	മുളംകുഴൽ.
വൈകുണ്ഠതോയം	=	തുമ്പച്ചാട്.
വൈരിമൂലം	=	പൊൻകുരണ്ടിവേർ.
വൃഗചേതസ്സ്	=	വാകചന്ദ്രിയൻ.
വ്യാപാദം	=	ദ്രോഹവിചാരം.
വ്യാമ	=	അഭം (ആകാശം).
വ്യോഷം	=	തുകട്ട.
വ്രീഹി	=	വ്രീഹിയാന്യം.

ശ.

ശകനം	=	ഭാവിസുഖകനിമിത്തം.
ശക്രവല്ലി	=	ഉഴിഞ്ഞ.
ശംഖാഭിഷേകം	=	ശംഖദാരാ ഉള്ള അഭിഷേകം.
ശതകൃതുലതാ	=	ഉഴിഞ്ഞ.

ശതയൗതപൃതം = നാല്പാമരക്ഷായത്തിൽ അനേകംതവ
ണ സംസ്കരിച്ചെടുത്തപൃതം (ശത
യൗതസപ്പിസ്ത്).

ശതമൂലീ = ശതാവരീ.

ശംഖരം = ജലം.

ശംഭുമൂലി = ഈശ്വരമൂലി (ഐരക്സ്).

ശരപുംഖം = കൊഴിഞ്ഞിൽ.

ശല്യമാംസം = മുളളൻമാംസം.

ശസ്ത്രം = മണ്ഡലാഗ്രകരപത്രാദികൾ.

ശാകം = കീര, ചീര.

ശാരിഖാ = നറുനീണ്ടി.

ശാർദൂഷാ = കുറിച്ചുലി.

ശിഗ്രുപത്രസം = മുരിങ്ങയിലച്ചാറ്.

ശിംശപം = ഇരുപുറമരം; ഇരുമുളളമരം.

ശിരീഷം = നെന്മേനിവാക.

ശിരീഷപഞ്ചാംഗം = വാകമരത്തിന്റെ തൊലി, ഇല, പൂവ്,
വേര, കായ് ഇവകൾ.

ശിവമല്ലി = ഈശ്വരമല്ലി.

ശീതം = ചന്ദനം.

ശുക്ലം = മജ്ജാസാരഭൂതമായ അന്ത്യധാതു. പശ്ചാ
യങ്ങൾ - പുംസ്വപം, രേതഃ, രേതനം,
ബീജം, വീർച്ചം, പുരുഷതപം, പൌ
ര്യം, ഇന്ദ്രിയം, അന്നവികാരം,
മജ്ജരസഃ, രോഹണം, ബലം, കിട്ട-
വജ്ജിതം, ആനന്ദപ്രഭവം, ധാതു-
രാജകം. സ്വരൂപം -

“പാചിതാ പിത്തതാപേന
സാദ്യഃ ധാതവഃ ക്രമാൽ
ശുക്ലതപം യാന്തി മാസേന” -
ഇത്യാദി.

ശുണ്ഠി = ചുക്ക്.

ശുനാം = ശ്യാക്കളുടെ.

ശുഭ്രഹങ്ങൾ = ഗുരു, ബുധ, ശുക്ര, ചന്ദ്രന്മാർ.

ശുലീ = ഈശ്വരമൂലി.

ശ്രംഗപാത്രം	= കൊമ്പുകൊണ്ടുള്ള പാത്രം.
ശ്യാമാ	= നാൽക്കൊപ്പകൊന്ന.
ശ്യാമം	= കരിവാളിപ്പ്.
ശ്യാനം	= പരുത്ത്.
ശ്രുതിമയൻ	= വേദസ്വരൂപൻ.
ശ്യാസവിഭാഗം	= ശരണോക്തക.
ശ്യാതാക്കം	= വെള്ള രുക്ക്.
ശ്യാതമരിചം	= മുരിങ്ങക്കുരു.

സ.

സംക്രമം = ആദിത്യന്റെ ഒരു രാശിയിൽനിന്നു അടുത്ത രാശിയിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം.

സന്ധി = അസ്ഥികളുടെ സംയോഗസ്ഥാനം. (ചേഷ്ഠാവത്തുകളെ നും, സ്ഥിരങ്ങളെ നും സന്ധികൾ രണ്ടുവിധം. ശാഖാഹനകടിപ്രദേശങ്ങളിൽ ചേഷ്ഠാവത്തുകൾ: മറ്റുള്ളവ സ്ഥിരങ്ങൾ).

സന്ധ്യകൾ = നാലുസന്ധ്യകൾ; പ്രാതഃസന്ധ്യ, മദ്ധ്യാഹ്നസന്ധ്യ, സായംസന്ധ്യ, അർദ്ധരാത്രസന്ധ്യ.

സരളം	= ചരളം.
സർപ്പം	= കടുക്.
സർപ്പം	= ഇടത്തു്.
സാഗരൈരണ്ഡം	= കടലാവണക്കു്.
സാദം	= തളച്ചു്.
സാരിബാ	= നറുനീണ്ടി.
സിതകമലം	= വെള്ളത്താമര.
സിതാ	= പഞ്ചസാര.
സിന്ധുസ്തായി	= കടലാടി.
സിന്ധുതമം	= ഇത്തുപ്പു്.
സിരാവേധം	= ഞരമ്പുകൊത്തുക.

സുധാകല	= അമൃതകല.
സുരദാരു	= ദേവതാരം.
സുരഭ്രൂഢം	= ദേവതാരം.
സുരസം	= തുളസി.
സുരാഹാ	= ദേവതാരം.
സൂര്യവാരം	= ഞായറാഴ്ച.
സേവകം	= രണ്ടു്, ആറു്, പത്തു് ഈ ഭാവങ്ങളിലെ അക്ഷരങ്ങൾ ഒരുമിച്ചുകൂടിയതു സേവകം.
സൈന്ധവം	= ഇന്ദുപ്പു്.
സോമനാദികായം	= നാഡീഹിംഗു (കായത്തിന്റെ ഒരുവക ഭേദം).
സ്തോഭകമ്	= ക്ഷോഭിപ്പിക്കുന്നപ്രവൃത്തി.
സ്ഥാവരം	= ഇളകാത്തതു്.
സ്നഹി	= കള്ളി.
സ്തോടം	= പൊള്ളൽ.
സ്തോടികാ	= പുടയാർവള്ളി.
സ്വകർമ്മാഭിരതൻ	= സ്വപ്രവൃത്തി (വിഷചികിത്സ)യിൽവേണ്ടതാത്പര്യമുള്ളവൻ.
സ്വരങ്ങൾ	= അച്ചുകൾ.
സ്വരത്തോടുകൂടിയ വണ്ണങ്ങൾ	= അ മുതലായ അച്ചുകളോടുകൂടിയ ക്ഷേപ മുതലായ ഹല്ലുകൾ (ക-ഖ ഇത്യാദി).
സ്വണ്ണകാരം	= പൊൻകാരം.
സ്വസ്തികം	= സ്വസ്തികം എന്ന അടയാളം.
സ്വാത്മതോയം	= മൃതം (നരമൃതം).
സ്വാഹാന്തം	= സ്വാഹാശബ്ദാന്തമായിട്ടു്.

ഹ.

ഹരിദ്രായുഗ്മം	= മഞ്ഞളും, മരമഞ്ഞളും.
ഹൃദ്യം	= ഹൃദയത്തിനു ഹിതമായിട്ടുള്ളതു്.

അച്ചടിച്ചവരുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ.

ശ്രീമൂലംമലയാളഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി.

1. ഭാഷാരാമായണചംപു (സുന്ദരകാണ്ഡം, യുദ്ധകാണ്ഡം, ഉത്തരകാണ്ഡം).
2. വിഷ്ണുഗീത (കിളിപ്പാട്ട്).
3. ബ്രഹ്മാനന്ദവിവേകസമുദ്രം (ഗദ്യം).
4. തത്വമസി (ഗദ്യം).

ശ്രീവഞ്ചിസേതുലക്ഷ്മീഗ്രന്ഥാവലി.

1. തന്ത്രയുക്തിവിചാരഃ (വൈദ്യം).
2. ബാലശങ്കരം — രണ്ടാംഭാഗം (മുഹൂർത്തശാസ്ത്രം).
3. ബാലശങ്കരം — മൂന്നാംഭാഗം (മുഹൂർത്തശാസ്ത്രം).
4. അഷ്ടാംഗഹൃദയം — ഹൃദയബോധികാ വ്യാഖ്യാന സഹിതം.
5. പ്രശ്നരീതി (ജ്യോതിഷം).
6. ആയുർഭടായം (ഗണിതപാഠം).
7. ആയുർഭടീയം (കാലക്രിയാപാഠം).
8. ആയുർഭടീയം (ശോഭപാഠം).
9. അഷ്ടാംഗസാരം (ചികിത്സ).

അച്ചടിക്കുവാൻ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ.

ശ്രീമൂലംമലയാളഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി.

1. ദേവീമാഹാത്മ്യം — വ്യാഖ്യാനസഹിതം.
2. ഭർതൃഹരി (ശതകത്രയം) — വ്യാഖ്യാനസഹിതം.
3. സൗന്ദര്യലഹരി — വ്യാഖ്യാനസഹിതം.
4. തന്ത്രസമുച്ചയം — വ്യാഖ്യാനസഹിതം.
5. പ്രപഞ്ചസാരം — വ്യാഖ്യാനസഹിതം.

6

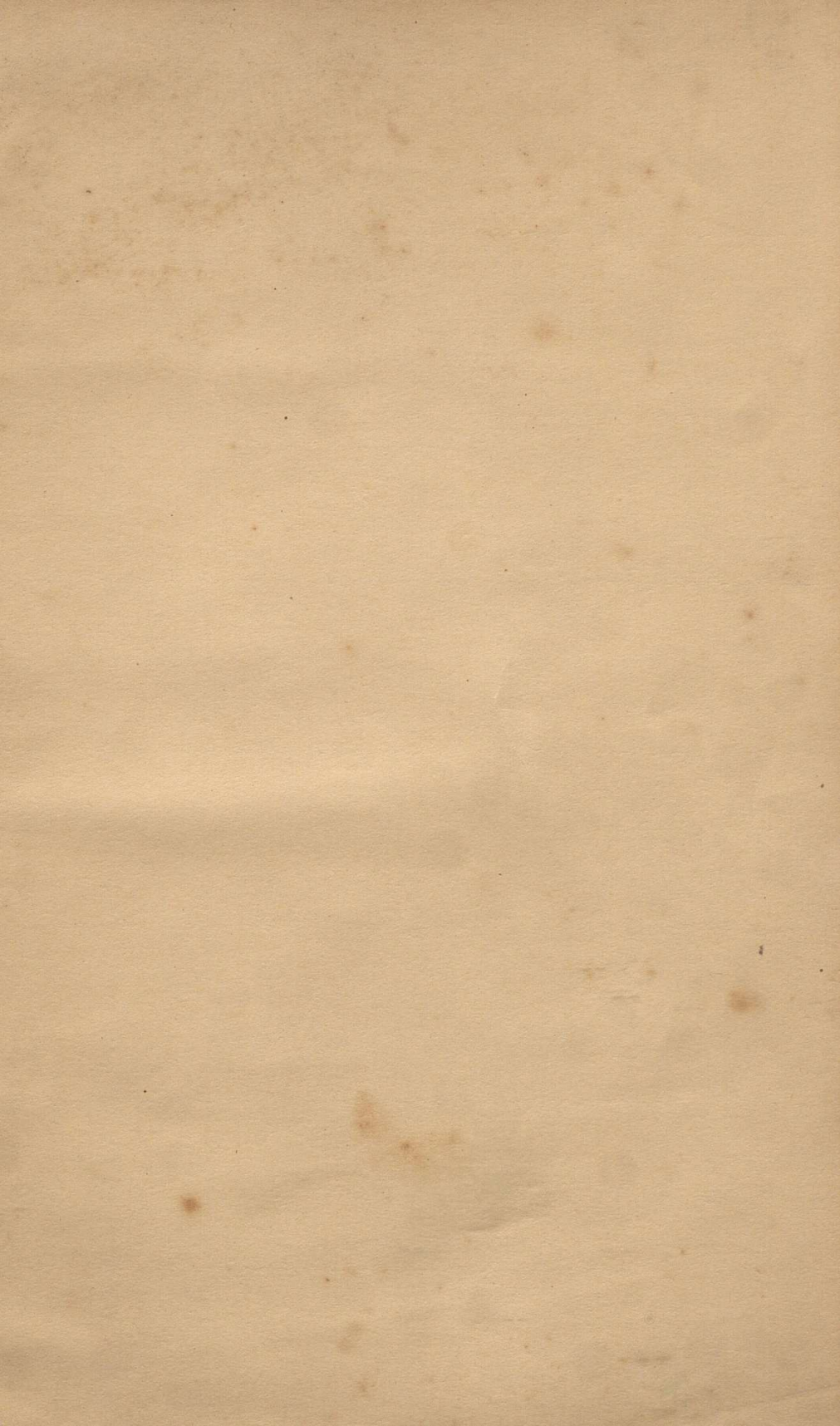
- 6. കണ്ണശ്ശരാമായണം.
- 7. കണ്ണശ്ശഭാരതം.
- 8. കണ്ണശ്ശഭാഗവതം.
- 9. കേരളോത്പത്തി (ഗദ്യം).
- 10. നാരായണീയം—വ്യാഖ്യാനസഹിതം.
- 11. ഭഗവദ്ഗീത—വ്യാഖ്യാനപേതം.
- 12. പ്രഹ്ലാദചരിതം (കിളിപ്പാട്ട്).
- 13. ആശയചദീപിക.
- 14. രാജസൂയം പ്രബന്ധം—വ്യാഖ്യാനസഹിതം.
- 15. ആത്മബോധം—വ്യാഖ്യാനസഹിതം.

ശ്രീവഞ്ചിസേതുലക്ഷ്മീഗ്രന്ഥാവലി.

- 1. അഷ്ടാംഗഹൃദയം—മന്ദബുദ്ധിപ്രബോധിനവ്യാഖ്യാന സഹിതം.
- 2. ഭേദസംഹിത മൂലം.
- 3. ലക്ഷണാമൃതം—വ്യാഖ്യാനസഹിതം.
- 4. മുഹൂർത്തദർശനം—വ്യാഖ്യാനസഹിതം.
- 5. ഭദ്രദീപം— ജൈതതിഷം.
- 6. ക്രിയാസംഗ്രഹം— ”
- 7. മുഹൂർത്തഭാഷാ— ”
- 8. കാലദീപം— ”
- 9. യുക്തിഭാഷാ— ”
- 10. സംഗ്രഹം ഭാഷാ— ”
- 11. ജാതകലേഖനക്രമം— ”
- 12. ലീലാവതി—സവ്യാഖ്യാനം.
- 13. തന്ത്രാക്ഷരഭാഷാ.
- 14. കരണപദ്ധതി—സവ്യാഖ്യാനം.

836

(Handwritten signature)



21 MAY 1938

21 MAY 1938

