



The Prabuddha Keralam.

പ്രബുദ്ധകേരളം.

വിവേകനിർമ്മലാനന്ദ ജ്ഞാനവൈരാഗ്യസിദ്ധി
“പ്രബുദ്ധകേരളം” രാമകൃഷ്ണാരക്ഷതസർവ്വഭാ.

വാല്യം ൧൫ } ൧൧൦൫ കർക്കടകം { ലക്കം ൧൦.

ശിവസ്തുതി.

ഓം നമഃ ശിവായ.

വഹതി വിപുലവാതഃ പൂർവ്വസംസ്കാരരൂപഃ
വിദളതിബലവൃന്ദം ഘൃണീഭേദോർമ്മിമാലാ
പ്രചലതി ഖലയുഗം യുഷ്ഠ ദന്ത്യത് പ്രതീതം.
അതിവാക്ലിതരൂപം നൌമിചിത്തംശിവസ്ഥം.

ജനകജനിതഭാവോ വൃത്തയഃ സംസ്കൃതാശ്ച
അഗണനബഹുരൂപാ യത്രചൈകോയമാത്മഃ
ശമിതവിക്രതിവാതേ യത്ര നാന്തർബഹിശ്ച
ത മഹഹി! ഹരമീഡേ ചിത്തവൃത്തൻ നിരോധം.

അർത്ഥം:— പൂർവ്വസംസ്കാരരൂപമായവൻകാറവീശുന്നു. (അത്) ചുറ്റും
പ്പെട്ട തിരമാലകൾപോലെ ശക്തിസമൃദ്ധത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുക മറി
ക്കുന്നു. അതിൽനിന്നും യുഷ്ഠത് (വിഷയം) എന്നും അന്ത്യം (വിഷയി)
എന്നും അറിയപ്പെട്ടവ രണ്ടും പുറപ്പെടുന്നു. അത്യന്തം വിക്രിയക

ഭോടുക്ടിയതും പരമശിവങ്കൽ നിലകൊള്ളുന്നതുമായ ചിത്തത്തെ ഞാൻ സ്മരിക്കുന്നു.

ജനിപ്പിക്കുന്നത്, ജനിച്ചത്, എന്നീ രണ്ടു ഭാവങ്ങളും, സംസ്കരിച്ച ശുദ്ധമാക്കിയ മനോവൃത്തികളും, എണ്ണമില്ലാത്തവണ്ണം നാനാരൂപങ്ങളാടുക്ടടിയിരിക്കുന്നു. ഇവയിൽ എല്ലാം യഥാർത്ഥമായിട്ടുള്ളത് ഏക വസ്തുമാത്രം. വികാരങ്ങളാകുന്ന കാറു നില്ക്കുമ്പോൾ യാതൊന്നിൽ അകവും പുറവുമെന്നുള്ള ഭേദം ഇല്ലാതെയാകുന്നുവോ, ചിത്തവൃത്തിയുടെ നിരോധസമ്പ്രദായമായ ആ ഹരനെ ഞാൻ സ്മരിക്കുന്നു.

(തുടരും)



ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭേവന്റെ തിരുവാഴ്ച.



ഭിതീയഭാഗം—ഇരുപത്തൊന്നാം ഖണ്ഡം.

അദ്ധ്യായം ൧.

(ഭഗവാൻ ശ്രീരാമകൃഷ്ണൻ കാശീപുരഉദ്യാനത്തിൽ ഭക്തന്മാരോടുക്ടി താമസിക്കുന്നു.)

ഗിരീശനും മാസ്തകം.

കാശീപുര ഉദ്യാനത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു് കല്പടകഭോടുക്ടിയ ഒരു കളമുണ്ടു്. ചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഉദ്യാനത്തിലെ വഴികളും വൃക്ഷങ്ങളും നിലാവിൽ നീരാടിയിരിക്കുന്നു. കളത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറെകരയിൽ ഒരു രണ്ടുനില കെട്ടിടമുണ്ടു്. മുകളിലത്തെനിലയിലുള്ള മുറിയിൽ കത്തുന്ന വിളക്കിന്റെ പ്രകാശം ജ്വലനം വഴി വരുന്നതു് കളക്കടവിൽനിന്നും കാണാൻ കഴിയും. മുറിക്കുള്ളിൽ ഭഗവാൻ മെത്തമേൽ ഇരിക്കുന്നു. ഒന്നോ രണ്ടോ ഭക്തന്മാർ നിശ്ശബ്ദമായി സമീപത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു; അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മുറിയിൽനിന്നും മറ്റൊന്നിലേയ്ക്കു പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഭഗവാൻ സുഖക്കേടായതുകൊണ്ടു് ചികിത്സാർത്ഥം ഉദ്യാനത്തിൽ താമസിക്കുകയാണു്. ഭക്തന്മാർ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സമീപത്തു പാർക്കുന്നു. കളത്തിന്റെ കടവിൽനിന്നും നോക്കിയാൽ താഴത്തെനിലയിലുള്ള മൂന്നു വെളിച്ചം കാണാം. ഒന്നു് ഭക്തന്മാർ താമസിക്കുന്ന മുറിയിലെ വെളിച്ചമാണു്. അതു് തെക്കെ അറ്റത്തെ മുറിയാണു്. മദ്ധ്യത്തിൽ കാണുന്ന

വെളിച്ചം ശ്രീ ശ്രീമാതൃദേവിയുടെ മുറിയിൽനിന്നുമാണ് വരുന്നത്. മാതൃദേവിയും ഭഗവാന്റെ ശുശ്രൂഷയ്ക്കായി വന്നുചേർന്നിട്ടുണ്ട്. മൂന്നാമത്തെ വെളിച്ചം പാകശാലയിലാണ്. ആ മുറി കെട്ടിടത്തിന്റെ വടക്കെ അറ്റത്താണ്. ഉദ്യാനത്തിന്റെ നടുവിൽ നില്ക്കുന്ന ഈ രണ്ടുനില കെട്ടിടത്തിന്റെ തെക്കുകിഴക്കെ കോണിൽനിന്നും ഒരു പാത കുളക്കടവിലേയ്ക്കു പോകുന്നുണ്ട്. ഈ പാതയിൽക്കൂടി പൂർവാഭിമുഖനായിട്ടുവേണം കുളക്കടവിലേയ്ക്കു പോകുവാൻ. പാതയുടെ രണ്ടുഭാഗത്തും, വിശേഷിച്ചും വലത്തു ഭാഗത്തു് കായ്കളും പൂക്കളും നിറഞ്ഞ വൃക്ഷങ്ങൾ വരിയായി നില്ക്കുന്നുണ്ട്.

ചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചുകഴിഞ്ഞു. കുളക്കടവിൽ ഗിരീശൻ, മാസ്റ്റർ, ലാട്ടു എന്നിവരും വേറെയും ഒന്നരണ്ടു് ഭക്തന്മാരുംകൂടി ഭഗവാനെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇന്ന് വെള്ളിയാഴ്ച. മുമ്പുവന്ന ഏപ്രിൽ ൧൩-ാം-നും മേടമാസം വെളുത്തപക്ഷത്തിലെ ത്രയോദശി.

അല്പസമയം കഴിഞ്ഞു് ഗിരീശനും മാസ്റ്ററും പാതയിൽക്കൂടി ലാത്തുകയാണ്. ഇടക്കിടെ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്.

മാസ്റ്റർ:—പ്രകൃതിനിയമത്തെ മാറാൻ കഴിയുകയില്ല. (Uniformity of Nature) പാശ്ചാത്യർ പുതിയ പുതിയ നക്ഷത്രങ്ങളെ ഭൂദർശിനി വഴി കണ്ടുപിടിക്കുന്നു.

ഗിരീശൻ:—എന്നു പറയാൻ പ്രയാസമാണ്; വിശ്വാസമാകുന്നില്ല.

മാസ്റ്റർ:—എന്തു് ടെലസ്കോപ്പ് (ഭൂദർശിനി)വഴി ശരിയായി കാണാൻ കഴിയുകയില്ല.

ഗിരീശൻ:—ശരിയായി കാണുന്നുവെന്നു പറയുന്നത് എങ്ങിനെയാണ്? ഭൂമിയ്ക്കും ചന്ദ്രനും മദ്ധ്യേയായി എന്തെങ്കിലും വസ്തുവുണ്ട്, അതിൽ കൂടി ചന്ദ്രശ്മി കടന്നുവരുമ്പോൾ പക്ഷെ ഇങ്ങിനെ കണ്ടെന്നുവരികയില്ലേ?

ബാലന്മാരായ ഭക്തന്മാർ ഭഗവാന്റെ ശുശ്രൂഷയ്ക്കുവേണ്ടി സദാ ഉദ്യാനത്തിൽതന്നെയാണ്. നരേന്ദ്രൻ, രാഖാൽ, തിരഞ്ജനൻ, ശരത്, ശശി, ബാബുരാമൻ, കാളീ, യോഗീൻ, ലാട്ടു, തുടങ്ങിയവരെല്ലാവരും ഉണ്ട്. ഗൃഹസ്ഥഭക്തന്മാർ ചിലർ ദിവസവും വരുന്നുണ്ട്; ഇടക്കിടയ്ക്കു രാത്രിയും അവിടെ കഴിക്കും. ചിലർ കൂടെക്കൂടെ വരും. ഇന്നു നരേന്ദ്രൻ, കാളീ, താരകൻ എന്നിവർ ഭക്തിഭംഗപാത്ര കാളീക്ഷേത്രത്തിൽ പോയിരിക്കുകയാണ്. അവിടെ പഞ്ചവടിയിൽ വൃക്ഷത്തിന്റെ ചുവട്ടിലിരുന്ന് ഈശ്വരചിന്തചെയ്യാം; സാധനചെയ്യാം എന്നാണ് നരേന്ദ്രന്റെ ഉദ്ദേശം. അതു കേൾക്കു് ഗുരുഭായികൾ ഒന്നരണ്ടുപേരുംകൂടെ പോയിട്ടുണ്ട്.



ശ്രീരാമാനുജ ചരിതം.

അദ്ധ്യായം ൭.

ബന്ധുസമാഗമം.

ഭഗവൽപ്രേമത്താൽ ഉന്മത്തനായിട്ട് ശ്രീരാമാനുജൻ വീണ്ടും വീണ്ടും സാലക്രപത്തെ പ്രദീക്ഷണംചെയ്തു. ഇതുകൊണ്ട് ശ്രീ ലക്ഷ്മീനാരായണൻ വ്യാധഭവതികളുടെ വേഷത്തിൽ വീണ്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേത്രങ്ങളെ സഹലീകരിയ്ക്കുമെന്നുള്ള ആശയാൽ ചുറ്റുപാടും നോക്കിത്തുടങ്ങി. സമയം ഉദിച്ചു രണ്ടനാഴികയായി. നഗരത്തിൽനിന്നും നെരണ്ടു സ്ത്രീകൾ കടങ്ങളുമെടുത്തുകൊണ്ടു വെള്ളം കോരിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതിനായിട്ട് സാലക്രപത്തിനു നേരെ വരുന്നു; അവിടെനിന്നും കാഞ്ചീപുരം അരനാഴിക അകലെയാണ്. തെക്കുഭാഗമൊഴികെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളെല്ലാം വൃക്ഷലതാപരിപൂർണ്ണമായ വനപ്രദേശമായതുകൊണ്ട് ജനങ്ങൾ അവിടെ വരികതന്നെ കാവായിരുന്നു. ശ്രീരാമാനുജൻ ഏതും തുറന്ന് ഭഗവാന്റെ അപാരമാഹാത്മ്യത്തെ കീർത്തിച്ചു സന്തുഷ്ടനായി. അദ്ദേഹം കുന്തിദേവി പറഞ്ഞ മധുരസുവണ്ടുമാൽ ഇപ്രകാരം ഭഗവനെ സ്തുതിച്ചു.

കൃഷ്ണായ വാസുദേവായ ദേവകീ നന്ദനായ ച
നന്ദഗോപ കുമാരായ ഗോവിന്ദായ നമോനമഃ
നമഃ പങ്കജനാഭായ—നമഃ പങ്കജമാലിനേ
നമഃ പങ്കജനേത്രായ—നമസ്തേ പങ്കജാംഘ്രേയ.

കുന്തിദേവിയെപ്പോലെ അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം ഭഗവൽ പാദപത്മങ്ങളിൽ പ്രാർത്ഥിച്ചു:—

വിപദഃ സന്തനഃ ശശപൽ തത്ര തത്ര ജഗദ്ഗുരോ
ഭവതോ ദർശനായത്വം ദപുനർഭവദർശനം.
ജന്മൈശ്ചാശ്രുതശ്രീഭി രേധമാനമദഃപുമാൻ
നൈവാഹൃത്യഭിധാതും വൈതാമകിഞ്ചനഗോചരം.
നമോഽകിഞ്ചനവിത്തായ—നിവൃത്തഗുണവൃത്തയേ
ആത്മാരാമായ ശാന്തായ—കൈവല്യപതയേനമഃ

(ശ്രീമതഭാഗവതം—൧—൧൮)

“ഓ ജഗൽഗുരോ! അവിടുത്തെ പ്രസാദംകൊണ്ട് ഞങ്ങൾക്ക് എല്ലാശ്ലോകം വിപത്തുകൾതന്നെ ഉണ്ടാകട്ടെ. എന്നെന്നാൽ, വിപത്തു ജ്ഞാപാർ അവിടുത്തെ ദർശനം ലഭിക്കുന്നു, അങ്ങനെ ദർശിച്ചാൽ പിന്നീട്

ജനനമുണ്ടാകയില്ല ചിലർ ഐശ്വര്യം, സൗന്ദര്യം, പാണ്ഡിത്യം, ആഭിജാത്യം എന്നിവയാൽ സ്വയം ഉൽകൃഷ്ടന്മാരെന്നു അഭിമാനിക്കുന്നു, അവർ അവിടുത്തെ നാമഗ്രഹണത്തിന് അധികാരികളല്ല. കാരണം, അകിഞ്ചനന്മാരായ — മറ്റു യാതൊന്നും ഇല്ലാത്തവരായ — ഭക്തന്മാർക്കു മാത്രം അവിടുന്ന് പ്രത്യക്ഷനാകുന്നു. ഹേ പ്രഭോ! ഈ ലോകത്തിൽ ഏതൊരുത്തർക്കു തന്റേറതെന്നു പറയുവാൻ കുന്നതെന്ന ഇല്ലയോ ആ ഭക്തജനങ്ങൾക്കു അവിടുന്ന് മാത്രമാണ് സ്വത്തു്; അങ്ങു്, ധർമ്മാത്മകാമങ്ങൾക്കും അതീതനായിട്ടു് സദാ സ്വാത്മാവിൽ രമിക്കുന്നു. വാസനാഃഖഗം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു് അങ്ങു് സർവ്വമാ ശാന്തനായിരിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് സമസൃജീവികൾക്കും മോക്ഷദനാണു്. ആകയാൽ ഞാൻ അങ്ങേ നമസ്ക്കരിക്കുന്നു.”

പ്രേമവിഷ്ണുവനായ രാമാനുജൻ അശ്രുസ്പദകവാദി സ്വാതന്ത്രികവികാരങ്ങളുടെ പ്രത്യക്ഷവിഗ്രഹമായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഈ സമയത്തിൽ കടങ്ങളുമെടുത്തുകൊണ്ടു് രണ്ടുമൂന്നു സ്ത്രീകൾ കിണറുകരയിൽ വന്നുപേൻ. അവരേക്കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്റെ ചിന്താവികാരങ്ങളെ അടക്കിക്കാഞ്ചിപ്പുരത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

പുത്രവിരഹത്താൽ, മാതാവായ കാന്തിമതി കരയുന്നു. ഈ സമയം തന്റെ വാത്സല്യഭാജനമായ പുത്രനെ അവിചാരിതമായി കണ്ടിട്ടു് അവർ ആദ്യം വിശ്വസിച്ചില്ല. എന്നാൽ, രാമാനുജനാകട്ടെ പ്രിയജനനിയുടെ പാദങ്ങളെ ഗ്രഹിച്ചു് നമസ്ക്കരിച്ചുകൊണ്ടു് നമ്രശിരസ്സനായിട്ടു് “അമ്മാ ഇതാ ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നു, അമ്മയ്ക്കു സുഖംതന്നെയോ?” എന്നു പറഞ്ഞു. പീയൂഷതുല്യമായ ഈ വാക്കുകേട്ടപ്പോൾതന്നെ അവരുടെ സകല സംശയങ്ങളും തീർന്നു അവർ പുത്രന്റെ ശിരസ്സിൽ ചുംബിച്ചു് ആശിർവ്വദിച്ചിട്ടു് ഇരിക്കുവാൻ പറഞ്ഞു. അനന്തരം ഇപ്രകാരം ചോദിച്ചു, “കുഞ്ഞേ! നീ എന്താണ്. ഇത്രവേഗം ഏകാകിയായി തിരിച്ചുവന്നതു്? ഗോവിന്ദനെവിടെ? ഗംഗാസ്നാനത്തിന്നു പോയാൽ ആരമാസം കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചു വരികയുള്ള എന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ടു്. നീ എന്താണ് വഴിയിൽനിന്നു തിരിയെ പോന്നതു്?” ഇതുകേട്ടു് രാമാനുജൻ സകല സംഗതികളും ആദ്യത്തം പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. അവർ യാവേപ്രകാശന്റെ ദരാശയേക്കുറിച്ചു കേട്ടു് വിസ്ഫിതയായിട്ടു് ഈശ്വരാനുഗ്രഹത്തെ സ്മരിച്ചു് പുത്രമുഖദർശനത്താൽ ആനന്ദപരവശയായി. അധികം താമസിയാതെ അവർ ശ്രീനാഥായണനുവേണ്ടി നിവേദ്യം തയ്യാറാക്കുന്നതിന്നു് പാകശാലയിലേയ്ക്കു നടന്നു. ആനന്ദംകൊണ്ടു് എന്തു പാകംചെയ്യണം, എങ്ങിനെ പാകംചെയ്യണം, എന്നൊന്നും തോന്നിയില്ല. പാകശാലയിൽചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ വിറകില്ല. വിറകു തീർന്നിട്ടു് ദിവസം മൂന്നുനാലായി. എന്നെന്നാൽ, രാമാനുജൻ ഗൃഹത്തിലില്ല, അതുകൊണ്ടു് പുത്രപദ്ധ്യ, മകൻ തീർത്ഥയാത്രയ്ക്കു പോയശേഷം പിതൃഗൃഹത്തിൽ താമസിക്കുകയാണ്. പിന്നെ ആക്ഷേപേണ്ടി

പാകംചെയ്യണം? തേവാരത്തിൽ ഉപയാഗിച്ച ചില്ലറ ഫലമൂലങ്ങൾ കൊണ്ട് രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം കഴിച്ചുകൂട്ടി. വിറകിന്റെകാൽക്കും അവർ കാത്തിരുത്തി. വിശേഷിച്ച് ഈ അവസരത്തിൽ അവരുടെ മനസ്സ് രാമാനുജനെ വിചാരിച്ച് വളരെ ചഞ്ചലമായതുകൊണ്ട് തനിയെ ഒരിടത്തിരുന്ന് നിലവിളിച്ചു. ഗൃഹത്തിന്റെ കഥപോലും ഓർമ്മിക്കാതിരിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങാടിയിൽപോയി തന്നത്താൻ വിറകുവാങ്ങിച്ചു കൊണ്ടുവരും. ഭാസിഇപ്പോഴും വന്നിട്ടില്ല. വളരെവഴി നടന്നുവന്നതായതുകൊണ്ട് മകനെ ടുവിപ്പിക്കരുതെന്നു വിചാരിച്ചു. ഈ സമയം അവരുടെ ഇളയ സഹോദരയായ ഭീഷ്മിമതി വധുവിനോടൊന്നിച്ച് ഭവനത്തിന്റെ മറ്റൊരുവാതലിൽ കൂടിവന്ന് വന്ദിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. “സോദരി! സുഖംതന്നെയോ?” തിങ്ങും ആഹാരനിദ്രകളുപേക്ഷിച്ച് പുത്രനുവേണ്ടി രാപകൽ കരയുന്നുവെന്ന് ഭാസി പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ നിങ്ങളെ കാണാനായിട്ടാണ് വന്നത്. എന്തു വിചാരമാണ്? ശ്രീനാരായണനുണ്ടല്ലോ” അദ്ദേഹം കിഞ്ഞുങ്ങളെ രക്ഷിച്ചുകൊള്ളും. എത്രയോ ജനങ്ങൾ ഗംഗാസ്നാനംകഴിഞ്ഞു തിരിച്ചു വരുന്നു. നിങ്ങൾ വിചാരപ്പെടാതിരിക്കണം. രാമാനുജനും ഗോവിന്ദനും വരുന്നതുവരെ ഞാൻ ഇവിടെ നിങ്ങളോടുകൂടിത്തന്നെ താമസിക്കാം. അതിന് വധുവിനെ കൂട്ടിച്ചുകൊണ്ടു വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഭാസി കമ്പോളത്തിൽനിന്നും വിറകു മുതലായവ വാങ്ങിക്കൊണ്ട്.....” ഇത്രയും പറഞ്ഞവസാനിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് രാമാനുജൻവന്ന് ചിററമ്മയുടെ കാല്ല്യം തമസ്സരിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ഭാഗീനേയനെ നേരിട്ടുകണ്ട് ഭീഷ്മിമതി ആനന്ദവിവശയായി. തന്റെ രണ്ടു കൈകൾകൊണ്ടും രാമാനുജനെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചിട്ട് “കഞ്ഞേ! ഭീഷ്മയസ്സായിഭവിക്കുക!” എന്ന് ആശീർവാദം ചെയ്തു. പിന്നീട് ഗോവിന്ദന്റെ സകല കഥകളും ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കി. കാന്തിമതി സോദരിയേയും പുത്രഭാര്യയേയും കണ്ടിട്ട് സീമാതീതമായ ആനന്ദപ്രാപിച്ചു. ലജ്ജാശീലയായ വധുവാകട്ടെ അവിചാരിതമായുണ്ടായ ഈ പ്രിയസമാഗമത്തിൽ ആനന്ദഭരത്താൽ ഭർതുപാദങ്ങളിൽനമിച്ച് പാദങ്ങളെ പ്രേമാഗ്രക്കളാൽ അഭിഷേകംചെയ്തു. ആചാര്യഭവനത്തിൽ ആ സമയത്തു് ഒരു സ്വഗ്നീയമായ അനുഭവംതന്നെയായിരുന്നു.

ഈ അവസരത്തിൽ, അരി, കായ്, നെയ്യ്, പഞ്ചസാര, ഉപ്പ്, വിറക് മുതലായ സാമാനങ്ങളുമായി ഭാസി വന്നുചേർന്നു. അപ്പോൾ ആ സഹോദരികൾ ഇരുവരും അതീവസന്തുഷ്ടരായിട്ട് തേവാരത്തിനുള്ളതിവേളവസ്തുക്കൾ പാകംചെയ്തു. തേവാരംകഴിഞ്ഞു ഗൃഹപാരത്തിന്നു സമീപം രാമാനുജൻ ഇരിക്കുമ്പോൾ, ശ്രീ കാഞ്ചീപുണ്ണൻ രാമാനുജന്റെ ആഗമനവാർത്ത കേട്ട് അദ്ദേഹത്തെ കാണാനായി വരുന്നതുകണ്ടു. സമുദ്രം പൂണ്ണചന്ദ്രനെക്കാണുമ്പോൾ ആനന്ദപരിപ്ലവതമായിട്ട് തരംഗഹസ്തങ്ങളാൽ ആസുധാകരകരങ്ങളെ സോല്ലാസം സ്വീകരിക്കുന്നതുപോലെ, ശ്രീരാമാ

നമ്മുടെ കണ്ടമാത്രയിൽ ശ്രീ കാഞ്ചിപുണ്ണനും പട്ടകിതഗാത്രനായിട്ട് തന്റെ രണ്ടു കൈകൾകൊണ്ടും രാമാനുജന്റെ ഹസ്തങ്ങളെ ഗ്രഹിച്ചു തന്റെ എളിമയെ പ്രകാശിപ്പിച്ചു. പ്രണാമോർപ്പനായ അദ്ദേഹത്തെ ആദരപൂർവ്വം എഴുന്നേൽപ്പിച്ചിട്ട് ലോകാചാരത്തിന്നു വിപരീതമായ ആ പ്രവൃത്തിയെ നിഷേധിച്ചു. രാമാനുജൻ അദ്ദേഹത്തോടു പറഞ്ഞു. “മഹാത്മൻ! അവിടുത്തെ ദർശിക്കാനിടയായതുകൊണ്ട് ഇന്ന് ഞാൻ അത്യന്തം ഭാഗ്യവാനായിരിക്കുന്നു. ദയവുണ്ടായി ഇന്ന് ഇവിടെത്തന്നെ പ്രസാദം സ്വീകരിക്കണം. എല്ലാം തയ്യാറുണ്ട്.” ശ്രീ കാഞ്ചിപുണ്ണനും അതിനെ സന്തോഷസമേതം സ്വീകരിച്ചു.

രാമാനുജന്റെ ഭവനത്തിൽ അന്ന് എന്തൊരാനന്ദമായിരുന്നു! അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവിന്റെ നിര്യാണത്തിനുശേഷം ഇങ്ങിനെ ഒരിക്കലും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഗോവിന്ദനില്ലാതിരുന്നതിനാൽ ഭീഷ്മതിക്ക് അല്പം സങ്കടത്തിന് വകയുണ്ടായിരുന്നു, എങ്കിലും അവർക്ക് രാമാനുജനേക്കുറിച്ചുള്ള സ്നേഹംകൊണ്ടും ഈശ്വരകാര്യവും അവരിൽ ഉണ്ടെന്നുള്ള വിശ്വാസത്താലും മനസ്സിൽ വ്യാകുലതയ്ക്ക് അല്പംപോലും സ്ഥാനമില്ലായിരുന്നു. ആ ഭിക്ഷയും എല്ലാവരെക്കാളും ആനന്ദിച്ചതു ഭീഷ്മതിയാണ്.

നിംബാക്കാചായ്തൻ.

നിംബാക്കാചായ്തന്റെ അപരനാമമത്രേ നിയമാനന്ദൻ. നിയമാനന്ദൻ എന്ന പേരിലാണ് ദേവാചായ്തൻ ഇദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത്. * നിംബാക്കന്റെ ആദ്യനാമം ഭാസ്കരാചായ്തനെന്ന് അറിയുന്നു. ഭാസ്കരാചായ്തന്റെ ഭേദഭേദവാരം നിംബാക്കന്റെ ദൈവതാദൈവത വാദത്തിന് തുല്യമാണെന്നുള്ളതും സ്മരണീയമാണ്. നാമപേയങ്ങളുടെ സാദൃശ്യവും ആലോചനാവിഷയമാകുന്നു. നിംബാദിത്യൻ സൂര്യന്റെ അവതാരമാണെന്നും അദ്ദേഹം പാഷണ്ഡമതത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനായിട്ട് ഭൂമിയിൽ അവതരിച്ചിട്ടുള്ളതാണെന്നും നിംബാക്കസമ്പ്രദായികർ പറഞ്ഞുവരുന്നു. അദ്ദേഹം വൃന്ദാവനത്തിനുസമീപം വസിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഒരു ദണ്ഡി

* ദേവാചായ്തൻ തന്റെ പുത്രിയുടെ പ്രാരംഭ ശ്ലോകത്തിൽ നിയമാനന്ദനെന്ന് പേരിൽ ഇദ്ദേഹത്തെ നമസ്കരിക്കുന്നു.

“നിയമേനയമാനന്ദോ ജഗദ്ഭാസഞ്ചര്യചിപം
തഥാം നിയമാനന്ദം വന്ദേകൃഷ്ണം ജഗദ്ഗുരും.”

ഗ്രന്ഥസമാപ്തിയിലും ഇപ്രകാരമെഴുതിയിരിക്കുന്നു:—“ശ്രീമത്സനാൽക്കമര സന്തതി പരമശ്രീരത്നീഭവനീയമാനന്ദാചാര്യ പരവർക്കമകരന്ദങ്ങളെ ശ്രീ ദേവാചായ്ത വിരചിതം യം,—ഇത്യാദി.

സന്യാസി (ചിലരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഒരു ജൈനഭിക്ഷു) അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രമത്തിൽ ആഗമിച്ചു. രണ്ടാളും വാദമോരോഭിച്ചു. വാദം തുടന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ സൂര്യൻ മിക്കവാറും അസ്തംഗതനായി. ഭാസ്കരാചാര്യൻ അദ്ദേഹത്തനായ ഭിക്ഷുവിന് അല്പം ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കി. എന്നാൽ ഭണ്ഡികൾക്കും ജൈനമതാചാര്യർക്കും രാത്രിയിൽ ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൂടുന്ന നിയമമുണ്ട്. തന്മൂലം അതിഥി അതിനെ സ്വീകരിച്ചില്ല. അതിഥി സൽക്കാരപ്രിയനായ ഭാസ്കരനാകട്ടെ സൂര്യന്റെ ഗതിയെ നിരോധിച്ചു. സൂര്യൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദേശത്താൽ അടുത്തുള്ള നിംബവൃക്ഷത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്തു. അന്നുമുതൽ ഭാസ്കരാചാര്യൻ നിംബാക്കൻ അഥവാ നിംബാദിത്യൻ എന്നു വിഖ്യാതനായി. *

ധ്രുവക്ഷേത്രത്തിലുള്ള നിംബാക്കസമ്പ്രദായത്തിലെ മഹത്ത്വം, അവർ നിംബാക്കന്റെ വംശജന്മാരാണെന്നു പറഞ്ഞുവരുന്നു. എന്നാൽ നിംബാക്കന്റെ നിയമാനുഷ്ഠാനം എന്ന നാമംകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സന്യാസിയായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. നിംബാക്കിനു യാതൊരു അഭിപ്രായത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതകാലം അഞ്ചാം ശതാബ്ദമാണെന്നു കാണുന്നു. ധ്രുവക്ഷേത്രമൊഴിവില്ലാത്ത സ്ഥാപിച്ചിട്ട് കുറഞ്ഞതു 1500 വത്സരത്തിലധികമായിട്ടുണ്ടെന്നു അവർ പറഞ്ഞുവരുന്നു. വസ്തുതയാൽ ഈ നിദ്ദേശം അസംഗതമാണ്. മാത്രമല്ല, നിംബാക്കാചാര്യന്റെ കാലനിണ്ണയം ഏറ്റവും ദുരുഹമാകുന്നു. എന്തെന്നാൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും ആ വിഷയത്തിൽ യാതൊരു സഹായവും ലഭ്യമാകുന്നില്ല. ഭട്ടഭാസ്കരന്റെ മതവാദപ്രഭാവം നിംബാക്കന്റെ മതത്തിൽ കാണുന്നുണ്ട്. മതസാദൃശ്യംകൊണ്ട് നാമസാമ്യവും സംഭവിക്കാവുന്നതാകുന്നു. ഭട്ടഭാഷേഭവാദിയായ ഭാസ്കരാചാര്യന്റെ മതവാദപ്രഭാവത്താൽ പ്രേരിതനായിട്ട് നിംബാക്കൻ “വേദാന്തപാരിജാതസൗരഭം”ത്തെ നിർമ്മിച്ചു എന്നാണു തോന്നുന്നത്. ഭട്ടഭാഷേഭവാദിയായ ഭാസ്കരാചാര്യന്റെ കാലം പത്താം ശതാബ്ദമാകുന്നു. നിംബാക്കന്റെയും ശ്രീനിവാസന്റെയും വ്യാഖ്യാനങ്ങളെ അവലംബിച്ചു വൃത്തി രചിച്ച ഭേദാചാര്യന്റെ കാലം 12-ാം ശതാബ്ദമെന്നു നിണ്ണയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ, നിംബാക്കന്റെ കാലം 10-ാം 12-ാം ശതാബ്ദങ്ങളിടയിലാണെന്നു നിശ്ചയമായും അനുമാനിക്കാം.

ഭാസ്കരന്റെ ഭാഷ്യത്താൽ ശാങ്കരമതം ഖണ്ഡിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് നിംബാക്കൻ പ്രത്യേകമായി അതിൽ യത്നിച്ചില്ല. എന്നാൽ അതി സംക്ഷേപമായിട്ട് വിശ്ലേഷപരമായി ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന്റെ ഭാഷ്യരൂപത്തിൽ ദൈവതാദൈവതസിദ്ധാന്തത്തെ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു.

നിബാക്കസമ്പ്രദായത്തിൽ, വിരക്തൻ, ഗൃഹസ്ഥൻ, എന്നു രണ്ടു ശാഖകളുണ്ട്. കേശവഭട്ടനെന്നും ഹരിവ്യാസനെന്നുമുള്ള രണ്ടു ശിഷ്യന്മാരിൽനിന്നും ഈ രണ്ടു ശാഖകളുമുത്ഭവിച്ചു. ഗൃഹസ്ഥന്മാർ ഹരിവ്യാസന്റെ അനുയായികളാകുന്നു. കേശവഭട്ടൻ നിബാക്കന്റെ സാക്ഷാൽ ശിഷ്യനാണോ എന്നുള്ള കാര്യം സൂക്ഷ്മമായി അറിയുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ ഈ കേശവഭട്ടൻ ടീകാകാരനായ കേശവാചാർയ്യാണെന്നിൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലം 15-ാം ശതാബ്ദമാണ്. ടീകാകാരനായ കേശവാചാർയ്യാൻ ചൈതന്യഭവന്റെ സമാനകാലികനാകുന്നു.

നിബാക്കന്റെ ജീവചരിതം സംബന്ധമായി കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയുന്നില്ല. “വേദാന്തപാരിജാതസൗരഭ”മൊഴിച്ചു് വേദാന്തസംബന്ധമായി ചില ശ്ലോകങ്ങളല്ലാതെ അദ്ദേഹത്താൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള യാതൊരു ഗ്രന്ഥവും ഇതുവരെ കിട്ടിയിട്ടില്ല. മാതൃപ്രചാരകനായതുകൊണ്ട് ജീവിതസംഭവങ്ങൾ അനേകം ഉണ്ടായിരിക്കാതിടയുണ്ട്. എന്നാൽ, അദ്ദേഹനും വിവരിച്ചു കാണുന്നില്ല.

നിബാക്കാചാർയ്യാന്റെ ഗ്രന്ഥവിവരണം:—

ആചാർയ്യാനിബാക്കന്റെ “വേദാന്തപാരിജാതസൗരഭ”മെന്ന ഗ്രന്ഥം ബ്രഹ്മസൂത്രഭാഷ്യമാകുന്നു. അദ്ദേഹം വേദാന്തപരമായി ചില ശ്ലോകങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുള്ളവയെ പുരുഷോത്തമാചാർയ്യാൻ “വേദാന്ത രത്നമഞ്ജുഷ”യിൽ വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദേവാചാർയ്യാൻ “സിലാന്തജാഹ്നവി” എന്ന വൃത്തിഗ്രന്ഥത്തിൽ ആ ശ്ലോകങ്ങളിൽ ഒന്ന് ഉദ്ധരിച്ചു കാണുന്നു. ഈ ശ്ലോകം നിബാക്കസമ്പ്രദായക്കാർക്ക് ഏറ്റവും ആദരിക്കപ്പെട്ടവരുന്ന ഭഗശ്ലോകി എന്ന ചെറിയ പ്രകരണഗ്രന്ഥത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ ശ്ലോകമാണ്. ദൈതാദൈതവാദസിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിഷ്ണുഭഗവാൻ ധ്വംസരൂപിയായി അവതരിച്ചപ്പോൾ സനകസനനാദികൾക്ക് ഉപദേശിച്ചവെന്നും അവരാൽ ഉപദേശിക്കപ്പെട്ട നാരദനാണ് നിബാക്കൻ അവയെ ഉപദേശിച്ചതെന്നുമാണ് സമ്പ്രദായികളുടെ വിശ്വാസം. നിബാക്കൻ സ്വരചിതമായ “ഭഗശ്ലോകയി”ൽ അവയെ ഭംഗിയായി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അവയെ താഴെ ഉദ്ധരിക്കാം. ഭഗശ്ലോകിക്ക് ഉത്തമങ്ങളായ അനേകം ഭാഷ്യങ്ങളുണ്ട്.

“ജ്ഞാനം സ്വരൂപം—ച—ഹരേരധിനം;

ശരീരസംയോഗ വിയോഗയോഗ്യം।

അണം—ഹ। ജീവം പ്രതിഭേദിനം;

ജ്ഞാതൃത്വവന്തം തമനന്തമാഹുഃ

(൧)

അനാദിമായാ പരിയുക്തരൂപം;

തേപനം വിദുര്യു ഭഗവൽപ്രസാദാത്।

മുക്തം ച ഭക്തംകിലബലമുക്തം;
പ്രഭേദബാഹ്വല്യമമാപി ബോദ്ധ്യം. (൨)

അപ്രാകൃതപ്രാകൃതരൂപം ച;
കാലസ്വരൂപം തദ്അപേതനം മതം
മായാപ്രധാനാദി പദ പ്രവാദ്ധ്യം;
ശുക്ലാദി ഭേദാശ്ച സമേപിതത. (൩)

സ്വഭാവതോപാസ്ത സമസ്തഭോഷ,
മശേഷകല്യാണഗുണൈകരാശിം
വൃഹാംഗിനംബ്രഹ്മപരം വരേണ്യം;
ധ്യായേമകൃഷ്ണം കമലേഷണം ഹരിം. (൪)

അംഗേതു വാമേ വൃഷഭാനുജാം മുദാ;
വിരാജമാനാമന്ത്രരൂപ സൗഭഗാം
സഖീ സഹസ്രൈഃ പരിസേവിതാം സദാ;
സ്മരമ ദേവീം സകലേഷ്ടകാമദാം. (൫)

ഉപാസനീയം നിതരാം ജ്ഞൈഃസദാ;
പ്രജ്ഞാപ്യ മജ്ഞാനതമോനിവൃത്തയേ
സനന്ദനാശ്വൈമ്യനിഭിസ്യമോക്തം;
ശ്രീനാരദായാഖിലതപ സാക്ഷിണ്യേ. (൬)

സർവ്വംഹിവിജ്ഞാനമതോ യഥാത്മകം;
ശ്രുതി സ്മൃതിഭ്യോ നിഖിലസ്വവസ്തുനഃ
ബ്രഹ്മാത്മകതപാദ് ഇതി വേദവിന്മതഃ;
തിരൂപതാപി ശ്രുതി സ്മൃത സാധിതാ. (൭)

നാനാഗതിഃകൃഷ്ണ പദാരവിന്ദാൽ
സംദശ്യതേ ബ്രഹ്മശിവാദിവന്ദിതാത്
ഭക്തേ ഹയോപാർത്ത സുചിന്ത്യവിഗ്രഹാദ്,
അചിന്ത്യശക്തേ രവിചിന്ത്യവൈഭവാത്. (൮)

കൃപാസ്വഭൈന്യാദി ശുചി പ്രജായതേ
യയാഭവേത് പ്രേമവിശേഷലക്ഷണാ
ഭക്തിർ, ഹൃദയാധിപതേജ്ഞാത്മനഃ;
സാചോത്തമാ സാധനരൂപികാ ച. (൯)

ഉപാസ്വരൂപം, തദുപാസകസ്വ ച;
കൃപാഹ്വലം ഭക്തിരസഃ തതഃപരം
വരോധിനോരൂപമന്മതദ് ആപ്യതേ;
ജ്ഞേയാമ്മേതമാ അപി പഞ്ച സാധുഭിഃ (൧൦)

“ജീവൻ ജ്ഞാനസ്വരൂപനാണ്. ഈശ്വരനായ ശ്രീ ഹരിക്ക് അധീനനാണ്. ജീവൻ ശരീരത്തോടു യോജിക്കുന്നതിനും പിരിയുന്നതിനും യോഗ്യനാണ്. അണുവാണു് അതിന്റെ വലിപ്പം. ദേഹം തോറും വേറെ വേറായാണു്, ജ്ഞാതാവു് എന്ന ധർമ്മവും ജീവനുണ്ടു്; സംഖ്യയിൽ അനന്തമെന്നും പറയുന്നു. (൧) അനാദിയായ മായ ജീവനെ നാലുപാടും ചുറ്റിയിരിക്കുന്നു, അതുകൊണ്ടു് ജീവസ്വരൂപത്തെ ഭഗവൽപ്രസാദം കൊണ്ടാണു് വിദ്വാന്മാർ അറിയുന്നതു്. ജീവികൾ ബലന്മാർ, ഭക്തന്മാർ, ബലാമുക്തന്മാർ, എന്നു മൂന്നവിധമാണെന്നു പ്രസിദ്ധം; വേറെയും വളരെ ഭേദങ്ങളുണ്ടെന്നറിയണം. (൨) (ചേതനസ്വരൂപനായ ജീവനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു്) അചേതനത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നു. അപ്രാകൃതം, പ്രാകൃതം എന്ന രൂപത്തിലും കാലസ്വരൂപമായും അചേതനം മൂന്നവിധം. (അപ്രാകൃതം, പ്രാകൃതമല്ലാത്ത ഒരു പ്രകാശമുള്ള വസ്തു; ഭഗവാന്റെ ചക്രഗദാദ്രാഘ്യങ്ങളുടെയും ഭൂഷണാദികളുടെയും ഉപാദാനം) പ്രകൃതിയുടെ ഈ മൂന്നു ഗുണങ്ങളും സമമായിരിക്കുമ്പോൾ മായാ, പ്രധാനം ഇത്യാദി പദങ്ങളെക്കൊണ്ടു് വ്യവഹരിക്കുന്നു. (൩) സ്വതേതന്നെ ദോഷലേശംപോലും സ്സർഗ്ഗിച്ചിട്ടില്ലാത്തവനും, കല്യാണം ദയാ തുടങ്ങിയ സമസ്ത ഉത്തമഗുണങ്ങളും നിറഞ്ഞവനും ചതുർവ്യൂഹങ്ങളാകുന്ന അംഗങ്ങളോടുകൂടിയവനും, പരബ്രഹ്മസ്വരൂപനും, വരേണ്യനും, പുണ്യരീകന്യന്തനും, ശ്രീകൃഷ്ണസ്വരൂപനുമായ, ഭഗവാൻ ശ്രീ ഹരിയെ നാം ധ്യാനിക്കണം. (൪) ആ കൃഷ്ണ ഭഗവാന്റെ ഇടതുഭാഗത്തു് പ്രമോദത്തോടുകൂടി വിളങ്ങുന്നവളും, സൗഭാഗ്യംകൊണ്ടു് ഭഗവാൻ അനുരൂപയും, അനേകം സവികളാൽ നിഷേവിതയും, സകല ഇഷ്ടങ്ങളെയും കാമങ്ങളെയും പ്രഭാവംചെയ്യുന്നവളുമായ ശ്രീ രാധികാദേവിയെ നമ്മൾ സ്തുരിക്കണം. (൫) മായാരൂപമായ തമസ്സിനെ നിവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിനായിട്ടു് ജനങ്ങൾ പ്രകൃഷ്ടമായ ജ്ഞാനംകൊണ്ടു് ലഭ്യനായ ഹരിയെ എല്ലാപ്പോഴും നല്ലവണ്ണം ഉപാസനചെയ്യണം; എന്നു സന്താനാദി മുനിമാർ അഖിലതത്വങ്ങളെയും സാക്ഷാൽകരിച്ചു നാരദനോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. (൬) ശ്രുതിസ്മൃതികളിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന നിഖിലവസ്തുക്കളെപ്പറ്റിയുള്ള സർവ്വ വിജ്ഞാനവും ഇതു ഹേതുവായിട്ടു് യഥാർത്ഥമാണു്. എന്തെന്നാൽ (സർവ്വവും) ബ്രഹ്മസ്വരൂപമാണു്. ഇങ്ങിനെയാണു് വേദജ്ഞന്മാരുടെ അഭിപ്രായം. ബ്രഹ്മം മൂന്നരൂപത്തിലാണെന്നുള്ളതും ശ്രുതിയിൽനിന്നും ബ്രഹ്മസൂത്രങ്ങളിൽനിന്നും സിദ്ധിക്കുന്നുണ്ടു്. (൭) ബ്രഹ്മാവു് ശിവൻ തുടങ്ങിയവരാൽ വന്ദിക്കപ്പെടുന്നതും, ഭക്തന്റെ ഇഹാനുസാരം ചിന്തിക്കുവാൻ എളുപ്പമുള്ള രൂപത്തെ കൈക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അചിന്ത്യമായ ശക്തികളോടുകൂടിയിരിക്കുന്നതും അവിചിന്ത്യമായ വൈഭവത്തോടുകൂടിയതുമായ ശ്രീകൃഷ്ണപാദാരവിന്ദങ്ങളിൽനിന്നും അന്യമായി വേറെ ഒരു ഗതിയും കാണുന്നില്ല. (൮) ദൈത്യാദിദുഃഖങ്ങൾകൊണ്ടു്

ശോകത്തിൽ ആണ് ഇരിക്കുന്നവനിൽ ഭഗവാന്റെ കൃപ ജനിക്കുന്നു. കൃപകൊണ്ട്, തനിക്ക് മറ്റൊരാൾപതിയില്ലാത്തവനും, മഹാത്മാവുമായ ഭഗവാനിൽ പ്രേമവിശേഷം എന്നു ലക്ഷണം പറയുന്നതായ ഭക്തിയുണ്ടാകുന്നു. ആ ഭക്തി ഉത്തമസാധന എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. (൯) ഉപാസ്യഭവതയുടെ രൂപം, ഉപാസകന്റെരൂപം, അതിനുശേഷം ഭഗവൽകൃപയുടെ ഫലമായ ഭക്തിരസം, അതിനുള്ള വിരലാവസ്ഥകളുടെ രൂപം, യാതൊരു ഗുരുവിൽനിന്ന് ഇത് പ്രാപിക്കപ്പെടുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ രൂപം, എന്നിങ്ങനെ അഞ്ചു കൂട്ടം കാര്യം സാധകൻ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ് (൧൦).”

മതവാദം:—നിബാക്കാചായുന്റെ മതത്തിൽ ബ്രഹ്മം, ജീവജഡങ്ങളായ ചേതനാചേതനങ്ങളിൽനിന്ന് അത്യന്തം അത്യുപം അനത്യവുമാകുന്നു. ഈ ഭിന്നതയുടെയും അഭിന്നതയുടെയും മീതെ ആയിട്ടത്രേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭഗവത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. ജീവജഗത്തുകൾ രണ്ടും ബ്രഹ്മത്തിന്റെ പരിണാമം. ജീവൻ ബ്രഹ്മത്തിൽനിന്ന് തുലോം ഭിന്നവും അഭിന്നവുമാകുന്നു. ജഗത്തും അപ്രകാരമെന്ന. ദൈവതാദൈവതവാദത്തിന്റെ താല്പര്യവും ഇതാകുന്നു. ബ്രഹ്മം ജഗത്തിന്റെ ഉപാദാനകാരണവും നിമിത്തകാരണവും ആകുന്നു. അതുതന്നെ ജഗത്തിന്റെ സൃഷ്ടാവും ലയകർത്താവും. അത് ജഗത്തിന്നതീതമാകുന്നു. ജഗത്തിന്ന് അതീതമെന്നുവരുമ്പോൾ ജഗത്തും ബ്രഹ്മത്തിൽനിന്ന് അത്യമെന്നു വരുന്നു. എന്നാൽ, ജഗത്ത് ബ്രഹ്മത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിതമാകുന്നു. ബ്രഹ്മമല്ലാതെ ഇതിന് വേറെ ഉപാദാനമില്ല. ആകയാൽ ബ്രഹ്മവും ജഗത്തും അഭിന്നമാകുന്നു. ജഗത്ത് ഗുണാത്മകവും ബ്രഹ്മം ഗുണിയുമാകുന്നു. ഗുണിയിൽനിന്ന് ഗുണം (ശക്തി) വേറായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നില്ല. എങ്കിലും ഗുണിയായ വസ്തു ഗുണത്തിന് അതീതവുമാകുന്നു. അതിനാൽ രണ്ടിന്റെയും സംബന്ധം ഭേദാഭേദസംബന്ധമാകുന്നു. ബ്രഹ്മം സഗുണവും നിർഗുണവുമാകുന്നു. സഗുണനിർഗുണമെന്ന ഈരണ്ടുരൂപത്തിലും ആപാതവിരോധംമാത്രം ആകുന്നു. ഇത് വാക്യവിരോധം മാത്രം. യഥാർത്ഥവിരോധമല്ല. എന്തെന്നാൽ, ഗുണം, ഗുണി എന്ന രണ്ടിനും ഒരു വിരലായതുമില്ല. കാരണം, ഗുണി എന്നു പറയുമ്പോൾ സ്വരൂപതഃ ഗുണാതീതമാണെങ്കിലും ഗുണയുക്തവുമാകുന്നു.

ബ്രഹ്മം, എല്ലാം അറിയുന്ന സ്വഭാവമുള്ളത്. അത് ജഡസ്വഭാവമല്ല. ജഗത്ത് ബ്രഹ്മത്തിൽനിന്ന് അഭിന്നം. ബ്രഹ്മം സർവ്വജ്ഞനായതിനാൽ ജഗത്തിലുള്ള സകല വസ്തുക്കളും നിത്യവും ബ്രഹ്മത്തിൽ അഭിന്നമായിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ബ്രഹ്മസ്വരൂപത്തിൽ ഒരു വികാരവും സംഭവ്യമല്ല. കാലശക്തിയും ബ്രഹ്മസ്വരൂപത്തിൽ വിലയംപ്രാപിക്കുന്നു.

ഗുണമെന്നോ ഗുണിയെന്നോ ഉള്ള യാതൊരു ഭേദവും ബ്രഹ്മസ്വരൂപത്തിലില്ല. ജ്ഞാനം, ജ്ഞാതാ, ജ്ഞേയം എന്നീ ഭേദങ്ങളുമില്ല. ഇതത്രേ ബ്രഹ്മത്തിന്റെ നിർദ്വൈതത്വവും നിഷ്ക്രിയത്വവും.

ഇതിയും, ബ്രഹ്മം ജഗത്തിന്റെ സൃഷ്ടിസ്ഥിതിപുളയങ്ങൾക്കു് ഏകകാരണമാകുന്നു. അതു് സർവ്വശക്തിമാൻ, ബ്രഹ്മത്തിന്റെ ശക്തി, സ്വാഭാവികം, ആ ശക്തിയാൽ ബ്രഹ്മം ജഗത്തിന്നേ തന്നിൽ അന്യമാക്കി പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു. ഈ ശക്തിയുടെ പ്രഭാവത്താൽ സർവ്വജ്ഞാനം പൂർണ്ണസ്വരൂപവുമായ ബ്രഹ്മം സ്വസ്വരൂപത്തിലുള്ള ജഗത്തിനെ വേറായി ഭംഗിപ്പിക്കുകമാത്രമാകുന്നു ചെയ്യുന്നത്. ഏതൊരു ശക്തിയാൽ ആ ബ്രഹ്മം തന്നെ ഇപ്രകാരം വേറാക്കിക്കാണുന്നു, അതത്രേ ജീവശക്തി. ഇതുകൊണ്ടു് ജീവനോടും ബ്രഹ്മത്തിനു് ഭേദഭേദസംബന്ധം കാണപ്പെടുന്നു. ഈ ഭേദഭേദമത്രേ പൈതാപൈതമതവാദം.

ജീവൻ ഈശ്വരനിൽനിന്നു ഭിന്നനല്ല. തത്ത്വമസിവാക്യത്താൽ ഇതു പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജീവനു് ഈശ്വരനോടു് അഭേദമായ സംബന്ധമുണ്ടു്. എങ്കിലും ജീവനും ബ്രഹ്മത്തിനും ഭേദവും ഉണ്ടു്. ജീവൻ ബ്രഹ്മത്തിന്റെ അംശവും അല്ലജ്ഞാനമാണു്. ബ്രഹ്മം സർവ്വജ്ഞാനം സർവ്വശക്തനാകുന്നു. ജീവനു് മുകുതാചന്ദ്രമയിലും സർവ്വശക്തിമത്വമില്ല. ഇതുകൊണ്ടു് ജീവനോടും ഈശ്വരനു് ഭേദഭേദസംബന്ധമുണ്ടു്. ജീവൻ സ്വരൂപതഃ ബ്രഹ്മത്തിന്റെ അംശമാകുന്നു. മുകുതിയിലും ജീവൻ അംശമായിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. എന്തെന്നാൽ ഒരു വസ്തുവിനും സ്വരൂപംകൊണ്ടു് ഏകാന്തമായ നാശമുണ്ടാകുന്നില്ല. അതുമൂലം മുകുതജീവനും ജീവനായിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. ജീവനു് പൂർണ്ണബ്രഹ്മമാകാൻ സാധിക്കയില്ല. അവനു് സർവ്വ ശക്തിമത്വമില്ല. ജീവൻ ഈശ്വരനേപ്പോലെ വിഭവമല്ല. ജീവന്റെ ജീവത്വം നിത്യമാകുന്നു. ജഗത്തു് ബ്രഹ്മാത്മകം. ഇതിൽ ഭാസ്കരാചാര്യനോടു നിബാക്കുന്നു സാദൃശ്യമുണ്ടു്. ഭാസ്കരന്റെ മതത്തിൽ ജഗത്തു് കായ്തരൂപത്തിൽ വേറാണെങ്കിലും കാരണരൂപത്തിൽ ബ്രഹ്മത്തോടു് അഭിന്നമാകുന്നു. നിബാക്കന്റെ മതത്തിൽ ജഗത്തു് ബ്രഹ്മത്തിൽ പ്രകാശിക്കുന്നു. ഈ അർത്ഥത്തിൽ അഭേദവും, ദൃശ്യരൂപത്തിൽ ഭേദവുമാകുന്നു.

ജീവന്റെയും ബ്രഹ്മത്തിന്റെയും ഭേദഭേദങ്ങളേക്കുറിച്ച് ഭാസ്കരനും നിബാക്കനും അഭിപ്രായഭേദം ഉണ്ടു്. ഭാസ്കരന്റെ മതത്തിൽ ഉപാസനകൊണ്ടു് ജീവൻ ബ്രഹ്മഭാവം പ്രാപിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മത്തോടു് അഭേദം പ്രാപിക്കുന്നു. ദേഹപതനകാലത്തു് ബ്രഹ്മത്തോടു് അഭേദം പ്രാപിക്കുകയത്രേ മുകുതി. എന്നാൽ, നിബാക്കന്റെ മതത്തിൽ മുകുതജീവനും ബ്രഹ്മത്തോടു് സമ്പൂർണ്ണമായൊന്നിച്ചു് പ്രാപിക്കുന്നില്ല. ജീവന്റെ ജീവത്വം

ഇരിക്കുകതന്നെ ചെയ്യും. മുക്തജീവനും അംശം മാത്രം, വിഭവല്ല. ഇവിടെ രണ്ട് ആചാര്യന്മാരുടെയും വ്യത്യാസം സ്പഷ്ടമാകുന്നു.

ബ്രഹ്മാ സഗുണവും നിർഗുണവുമെന്ന സിദ്ധാന്തം ശാങ്കരസിദ്ധാന്തത്തിന് അനുരൂപമായിത്തീരുന്നു. എന്നാൽ, നിംബാക്ഷന്റെ ഈ സിദ്ധാന്തം ശാങ്കരസിദ്ധാന്തത്തിന് അനുരൂപമല്ല. ശാങ്കരമതത്തിൽ സഗുണരൂപം മായികമാകുന്നു, മിഥ്യയാകുന്നു. എന്നാൽ നിംബാക്ഷമതത്തിൽ സഗുണനിർഗുണഭാവങ്ങൾ രണ്ടും പരമാർത്ഥമാകുന്നു.



ഭക്തിരഹസ്യം.

അദ്ധ്യായം ൨.

ഭക്തിയുടെ ആദ്യത്തെ പടികൾ.

പാശ്ചാത്യരും പൗരസ്ത്യരും തമ്മിലുള്ള ഭേദത്തിന്റെ ചുവട്;
ദേഹവാദവും ആത്മവാദവും.

ഭക്തിശാസ്ത്രപ്രണേതാക്കളായ ആചാര്യന്മാർ “ഈശ്വരനിലുള്ള പരമാനുരാഗം” ഭക്തി എന്നു ലക്ഷണം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ ഈശ്വരങ്കൽ അനുരാഗമുണ്ടായിരിക്കുന്നത് എന്തിന് എന്നുള്ള ചോദ്യത്തിന് ഇവിടെ സമാധാനം വേണം; അതു ലഭിക്കുന്നതുവരെ ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി യാതൊന്നുംതന്നെ ഗ്രഹിക്കുവാൻ നമുക്ക് കഴിയുകയില്ല. ഈ ലോകത്തിൽ ജീവിതത്തിനു ആത്യന്തം വിഭിന്നങ്ങളായ രണ്ട് ആദർശങ്ങളുണ്ട്. ഏതു ദേശക്കാരനായാലും വേണ്ടതില്ല, ഏതെങ്കിലും ഒരു മതത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക്, താൻ ദേഹമാണ് അതുപോലെ ദേഹിയുമാണ് എന്നുള്ള അറിവുണ്ട്. എങ്കിലും ദേശഭേദമനുസരിച്ച് ജീവിതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യത്തിൽ അന്തരം കാണുന്നു. സാമാന്യരീതിയിൽ നോക്കുമ്പോൾ, പാശ്ചാത്യർ ശരീരത്തേപ്പറ്റി അധികം ഗൗനിക്കുന്നെന്നു കാണാം. ഭാരതത്തിലെ ഭക്ത്യാചാര്യന്മാർ തുലോം ശ്രദ്ധപതിപ്പിച്ചിരുന്നത് ആദ്ധ്യാത്മികഭാഗത്തു് ആണ്. പൗരസ്ത്യസമുദായങ്ങളും പാശ്ചാത്യസമുദായങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സർവ്വവിധമായ ആന്തര്യത്തിനും ഇതുതന്നെയാണു് ചെവുട് എന്നു തോന്നുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ മരണത്തെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുന്നവസരത്തിൽ ജീവനെ വെടിഞ്ഞു. (gave up the ghost) എന്നാണ് പറയുക; ഒരാൾ ദേഹം വെടിഞ്ഞുവെന്നാണ് ഭാരതവർഷത്തിൽ പറയുന്നത്. മനുഷ്യൻ ശരീരമാണ് മനുഷ്യൻ ആത്മാവുണ്ട് എന്നാണ് പാശ്ചാത്യ

യുടെ ആശയം. പൗരസ്ത്യരുടെ മതമാക്കട്ടെ മനുഷ്യൻ ആത്മാവാണു് മനുഷ്യൻ ശരീരമുണ്ടു് എന്നാണു്. ഈ വ്യത്യാസത്തിൽനിന്നും പല കഴപ്പമുള്ള ചോദ്യങ്ങളും ഉത്ഭവിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ ശരീരമാണെന്നും അവൻ ആത്മാവുണ്ടെന്നും വാദിക്കുന്നവരുടെ ആദർശപ്രകാരം സകലപ്രാധാന്യവും ശരീരത്തിനാണെന്നു വന്നുപോകുന്നു. മനുഷ്യൻ ജീവിക്കുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശമെന്തു് എന്നു ചോദിച്ചാൽ അവരിൽനിന്നും കിട്ടുന്ന ഉത്തരം ഭോഗ്യവസ്തുക്കൾ, സമ്പത്തു്, പണം ഇവയിൽനിന്നും ആനന്ദം അനുഭവിക്കുന്നതിന്നാണു് എന്നായിരിക്കും. ഇതിലും ഉപരിയായിട്ടൊന്നും സ്വപ്ന കാണാൻ പോലും അവർക്കു സാധിക്കുകയില്ല. അവരുടെ പാരത്രികജീവിതത്തെ പ്പറ്റിയുള്ള ധാരണയും ഈ സുഖാനുഭവത്തിന്റെ തുടർച്ചതന്നെയാണു്. എല്ലാന്നാളും ഇവിടെ അപ്രകാരം തുടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയില്ലല്ലോ എന്ന് അവർ ഖേദിക്കുന്നു. ഈ ലോകത്തോടു യാത്രപറയാതെ നിവർത്തിയില്ല. എങ്കിലും മനോഗതർ, ഇവയെല്ലാം പുതുതായി കിട്ടുന്ന ഒരു സ്ഥലത്തു ചെന്നുചേരമെന്നാണു്. ഇതേ ഭോഗ്യവസ്തുക്കളും ഇന്ദ്രിയങ്ങളും തന്നെ അവിടെയുമുണ്ടായിരിക്കണം. കുറേക്കൂടി മികച്ചതും തീവ്രവുമായിരിക്കണമെന്നുള്ള ഭേദമേയുള്ളു; ഇവയെല്ലാം സ്വീകരിക്കുന്നതിനുള്ള സാധനം ഈശ്വരനാണു്. അതുകൊണ്ടു് അവർക്കു് ഈശ്വരനെ പൂജിക്കണം. ജീവിതോദ്ദേശം ഭോഗം ഏറ്റെന്നാൽ ഈ ഭോഗങ്ങൾ അനുഭവത്തിനു തരുവാൻ ശക്തിയുള്ളവരുഷണാണു് ഈശ്വരൻ; അതുകൊണ്ടു് അവർ ഈശ്വരനെ ഉപാസിക്കുന്നു.

മുദ്രാഗത്തു് ഭാരതീയാദിഗണം നോക്കുക; ഇതനുസരിച്ചു് ഈശ്വരൻ തന്നെയാണു് ജീവിതലക്ഷ്യം. ഈശ്വരനു മീതെ യാതൊന്നുമില്ല. ഇന്ദ്രിയവിഷയങ്ങളെല്ലാം, അവയെക്കാൾ മേന്മയുള്ള വസ്തുക്കളെ ലഭിക്കണം എന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന നമുക്കു് ഇപ്പോൾ അനുഭവത്തിലുള്ള ചില നിസ്സാര സംഗതികൾ മാത്രമാണു്. എന്നു മാത്രമല്ല വിഷയഭോഗമല്ലാതെ മനുഷ്യൻ മറ്റൊന്നാമില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അതു ഭയങ്കരവും ഗ്രഹപ്പിഴാജനകവുമായിരിക്കും. ഒരുവന്റെ വിഷയസേവ എത്ര കുറവോ അവന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഉന്നതി അത്രയുമധികമാണു് എന്ന വസ്തുത നാം ജീവിതത്തിൽ നാൾതോറും കാണുന്നുണ്ടു്. പട്ടി തീറ്റികഴിക്കുന്നതു നോക്കുക; അതുപോലെ തൃപ്തിയായി ഒരു മനുഷ്യനും ഭക്ഷിക്കുകയില്ല. അതുപോലെതന്നെ സൂകരവും; തീറ്റികഴിക്കുമ്പോൾ തൃപ്തിസൂചകമായി അമറുന്നു. അതാണു് അതിൻ സ്വഭാവം. അപ്പോൾ ദേവേന്ദ്രൻ കാണാൻ വന്നാലും അതു വക വെക്കുകയില്ല. അതിന്റെ സമുഷ്ണമായ അസ്തിത്വവും തീറ്റിയിലാണു് ആ മാതിരിയിൽ തീറ്റികഴിക്കാവുന്ന ഒരൊറ്റ മനുഷ്യനും ജനിച്ച്യിട്ടില്ല. താഴ്ന്ന ജന്തുക്കളുടെ കാഴ്ച ശക്തിയും കേൾക്കാനുള്ള ശക്തിയും, അതുപോലെ മറ്റിന്ദ്രിയങ്ങളുടെയും ശക്തിയും വളരെ പരിപൂർണ്ണമാണു്. അവ

യുടെ ഇന്ദ്രിയസുഖം അങ്ങേ അറഞ്ഞതാണ്. ഇവയും സത്തുഷ്ടിയും കൊണ്ട് ഭ്രാന്തുപിടിക്കുന്നു.

അതുപോലെ മനുഷ്യനും എത്രയും താഴ്ന്നപടിയിൽ നിൽക്കുന്നുവോ അത്രയും ഇന്ദ്രിയഭോഗത്തിൽ സുവിടുന്നു. ഉന്നതി ലഭിക്കാതോറും യുക്തി വിചാരവും പ്രേമവും അപരന്റെ ലക്ഷ്യമായിത്തീരുന്നു. വിചാരശക്തിയും പ്രേമവും വളരുന്ന തോതിൽ വിഷയഭോഗത്തിനുള്ള ശക്തി ക്ഷയിച്ചുവരുന്നു. അത് ഉദാഹരണംകൊണ്ട് തെളിയിക്കാം. മനുഷ്യൻ പരിമിതമായ ചില ശക്തികൾ സ്വായത്തമായിട്ടുണ്ടെന്നു സ്വീകരിക്കാം. ഇവയെ ശരീരത്തിനോ മനസ്സിനോ ആത്മാവിനോ വേണ്ടി ചാലവാക്കാം. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിൽ ആശക്തികളെ എല്ലാം ചിലവാക്കയാൽ മറ്റു രണ്ടിലും വിനിയോഗിക്കുവാൻ അത്രയും കുറയുമെന്നുള്ളത് സ്പഷ്ടമാണല്ലോ. പരിഷ്കൃതവർഗ്ഗക്കാരുടെ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്ക് ഉള്ളതിലധികം രീക്ഷണത കാട്ടുജാതിക്കാരുടെ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്ക് ഉണ്ട്. വാസ്തവത്തിൽ ഇതുവഴിയായി ചരിത്രം റാമെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിതാണ്; ഒരു അപരിഷ്കൃതജാതിക്കു പരിഷ്കാരം സിദ്ധിക്കുന്നതോടുകൂടി അവരുടെ സ്നായുബന്ധങ്ങൾ നേതൃവരകയും ശരീരം ദുർബ്ബലപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു കാട്ടുജാതിക്കാർ പരിഷ്കൃതന്മാരായിത്തീർന്നാലുടൻ മറ്റൊരു അപരിഷ്കൃതവർഗ്ഗംവന്ന് അവരെ കീഴടക്കും. വേറെ ഒരു വർഗ്ഗത്തെ കീഴടക്കുന്ന വർഗ്ഗം മിക്കവാറും ബർബരന്മാർതന്നെയാണ്. സർപ്പകാലവും ഇന്ദ്രിയഭോഗം മാത്രം മതിയെന്നു തൃപ്തിപ്പെടുന്നതിരിക്കുന്നതായാൽ നാം മൃഗപ്രായന്മാരായി താഴ്ന്നുപോകുന്നു. ഇന്ദ്രിയസുഖങ്ങൾ മുഴുത്ത ഒരു സ്ഥാനത്തു് എത്തണമെന്നാവശ്യപ്പെടുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ പരമാർത്ഥത്തിൽ താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതിന്റെ സ്വരൂപം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ആ സ്ഥിതി മൃഗജന്മത്തിൽ മാത്രമേ ലഭിക്കുകയുള്ളൂ.

ഇന്ദ്രിയസുഖങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഒരു സ്വർഗ്ഗം വാഞ്ചരിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെയും കഥ അപ്രകാരം തന്നെ. ഇന്ദ്രിയപങ്കത്തിൽ കളിച്ചുപുളയ്ക്കുന്ന സൂക്ഷ്മമുഖന്മാരായ ഇവർക്ക് അതിന്നതീതമായി എന്താണുള്ളത് എന്നു കാണാൻ ശക്തിയില്ല. അവർക്കുവേണ്ടത് ഇന്ദ്രിയസുഖഭോഗമാണ് അതു നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ അവരുടെ സ്വർഗ്ഗവും പോയി. ഭക്തൻ എന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന അർത്ഥം സ്വീകരിച്ചാൽ ആ അർത്ഥത്തിൽ ഭക്തന്മാരായിത്തീരുന്നതിന് ഇവർക്ക് ഒരിക്കലും സാധ്യമല്ല. യഥാർത്ഥത്തിലുള്ള ഈശ്വരാനുരാഗികളായിത്തീരുകയാണു ഇവർക്ക് കഴിയുന്നതല്ല. താഴ്ന്ന തരത്തിലുള്ള ഈ ആദർശം കുറച്ചുകാലം അനുസരിച്ചാൽ കാലക്രമത്തിൽ തനിയെ അതു ഭേദപ്പെടും. തന്റെ അറിവിൽപ്പെടാതിരുന്നതും കുറേക്കൂടി മേന്മയുള്ളതുമായ ഏതോ ഒരു വസ്തുവുണ്ട് എന്ന് ഓരോരുത്തർക്കും അറിവുണ്ടാകും; തൽഫലമായി ഈ ജീവിതത്തോടുള്ള പറ്റം വിഷയാസക്തിയും

കൃമേണ നശിക്കുന്നു. ഒരു സ്ത്രീകുട്ടിയായിരുന്നകാലത്തു് കുറച്ചു് മധുരപലഹാരങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഞൻ ഒരു കൂട്ടുകാരനുമായി ഒരു ശബ്ദകൂടി. എന്നെക്കാൾ കരുത്തുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു് അയാൾ അതു് എന്റെ കൈയിൽ നിന്നും തട്ടിപ്പറിച്ചെടുത്തു. ആ സമയം എന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നിയതു് ഇപ്പോൾ ഓർമ്മയിലുണ്ടു്. ഇവനെപ്പോലെ ഒരുധികപ്രസംഗി ജനിച്ചിട്ടില്ല, വളരെ കരുത്തനായാലുടൻ ഞാൻ അവൻ തക്ക ശിക്ഷകൊടുക്കും. എന്തുതന്നെയായാലും ഇവന്റെ അധികപ്രസംഗത്തിന്നു തക്കതായ ശിക്ഷയില്ല എന്ന് എല്ലാം ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപേർക്കും പ്രായംതികഞ്ഞു; വലിയ സ്നേഹിതന്മാരാണ്. അന്നും, പാനം, പലഹാരം ഇവതന്നെ സർവ്വസ്വം എന്നു വിചാരിക്കുന്ന ബാലിശന്മാരാണ്. ലോകം നിറകെയുള്ളതു്. അവർ സ്വപ്നം കാണുന്നത് ഇതുമാതിരി പലഹാരങ്ങൾതന്നെ. അവ നിറഞ്ഞ ഒരു സ്ഥലംതന്നെ പാരത്രികജീവിതം കഴിക്കുന്നതിനുള്ള സ്ഥാനം എന്നാണ് അവരുടെ ധാരണ. അമ്മേരിക്കൻ ഇൻഡ്രാക്കാർ മരിച്ചാൽ പിന്നെ തങ്ങളുടെ ജീവിതം ഒരെന്നോത്തരം വേട്ടനിലത്തിലാണെന്നാണ് വിശ്വസിക്കുന്നത്. നമ്മൾ കാരോരുത്തരുടെയും സ്വർഗ്ഗത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ധാരണ അവരവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നതനുസരിച്ചാകുന്നു; എങ്കിലും പ്രായംചെല്ലുകയും ഉയർന്ന സംഗതികൾ പ്രത്യക്ഷമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതോടും അതീതസംഗതികളുടെ വിളക്കും ഉള്ളിലുണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ ഇക്കാലത്തു് സാധാരണ ചെയ്യാറുള്ളതുപോലെ മരണാഗന്തരസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി യാതൊരു വിശ്വാസവുമില്ലാതെയുള്ള ധാരണകളോടു കൂടി യഥാർത്ഥം ഇരിക്കുവാൻ പാടില്ല. അതു് സർവ്വനാശമാണ്. ഇപ്രകാരം ഓരോരുത്തരും നശിപ്പിക്കുന്ന നാസ്തികൻ തെറ്റാകാരനാണ്. അതിലും ഉയർന്ന സംഗതികൾ ഭക്തർ കാണുന്നു. നാസ്തികൻ സ്വർഗ്ഗത്തുപോകേണ്ടതും എന്തെന്നാൽ അയാൾക്ക് സ്വർഗ്ഗമില്ല. ഭക്തനും സ്വർഗ്ഗത്തു് പോകണമെന്ന് ആശയില്ല; പക്ഷെ അതിന്നു കാരണം സ്വർഗ്ഗം കുട്ടികളുടെ കളിമൗതമാണ് എന്നുള്ള അയാളുടെ ബോധമാണ്. അയാൾക്ക് പ്രാപ്തനായിട്ടുള്ളതു് ഈശ്വരനാണ്. ഈശ്വരനെക്കാൾ ഉയർന്നതായി ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ടായിരിക്കുവാൻ കഴിയുമോ? ഈശ്വരൻതന്നെയാണ് മനുഷ്യന്റെ പരമലക്ഷ്യം; അവിടുത്തെ സാക്ഷാൽക്കാരം ലഭിക്കുക. ഈശ്വരനിൽ രമിക്കുക. ഇതിലും മീതെയായി യാതൊന്നും ഒരിക്കലും ഉള്ളിൽ കല്പിക്കുവാൻകൂടി നമുക്ക് കഴിയുകയില്ല. ഈശ്വരൻ പരിപൂർണ്ണനാണ്. പ്രേമത്തെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായി രമിക്കാനുള്ള ഒരു വസ്തുവിനെയും നിരൂപിക്കുവാൻ നമുക്ക് സാധ്യമല്ല. എന്നാൽ, 'പ്രേമം' എന്ന വാക്കിന്നു പല അർത്ഥങ്ങളുണ്ടു്. സ്വാതന്ത്ര്യപരമായ സാധാരണ ലൗകികാർത്ഥമല്ല അതിന്നു കൊടുക്കേണ്ടതു്. പ്രേമം എന്ന് അതിനെ വിളിക്കുന്നത് ഈശ്വരനിന്നുതന്നെയാണ്. പുത്രകുളയാദികളോടുള്ള പ്രേമം ജന്തുസാമാന്യമായ ഒരു സ്നേഹമെന്നെയുള്ളു.

നിസ്സാത്മത തികഞ്ഞ സ്റ്റേഫം ഏതോ അതുമാത്രമാണ് പ്രേമം. അതു സ്റ്റേഫംസ്വരൂപിയായ ഈശ്വരൻതന്നെയാണ്. അത് കൈവരുന്നതിന് വളരെ പണിയാണ്. അപത്യസ്റ്റേഫം, പിതൃസ്റ്റേഫം, മാതൃസ്റ്റേഫം ഇത്യാദികളിൽകൂടിയെല്ലാം നാം കടന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നാം സാവകാശത്തിൽ പ്രേമവൃത്തിയെ അനുശീലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏകിലും നമ്മളിൽ ഏറിയഭാഗം ആളുകളും അതിൽനിന്നും യാതൊന്നും പഠിക്കുന്നില്ല. നാം ഒരു പടിയിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഒരാളോടു സ്ഥിരമായി ബന്ധിച്ചുപോകുന്നു. ചുരുക്കം ചിലരുടെ കഥ നോക്കിയാൽ ഈ കെട്ടുകളെ പൊട്ടിച്ചു പുറത്തു വന്നിട്ടുള്ളതായും കാണാം. ഈ ലോകത്തിൽ ജനങ്ങൾ കാമിനികാഞ്ചനം, പേര്, പെരുമ ഇതിന്റെയെല്ലാം പുറകെ ഓടുകയാണ്. ചിലപ്പോൾ കണക്കിനു തട്ടികിട്ടും; അപ്പോൾ ഈ ലോകത്തിന്റെ യഥാർത്ഥതയും മനസ്സിലാക്കും. ഈ ലോകത്തിൽ ഒരുവനും ഈശ്വരനെയല്ലാതെ മറ്റൊന്നിനെയും യഥാർത്ഥമായി സ്റ്റേഫിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. മനുഷ്യരുടെ സ്റ്റേഫമൊക്കെ വെറും പൊള്ളയാണെന്ന് ആളുകൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നു. സ്റ്റേഫത്തെപ്പറ്റി പ്രസംഗിക്കുമെങ്കിലും സ്റ്റേഫിക്കുവാൻ ആളുകൾക്ക് കഴിവില്ല. ഭർത്താവിനെ സ്റ്റേഫിക്കുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞ് ഭാര്യ ചുംബനംചെയ്യുന്നു. ഭർത്താവിന്റെ പ്രാണൻ ശരീരംവിട്ടാൽ ആദ്യത്തെ ആലോചന സമ്പാദ്യത്തെപ്പറ്റിയും അടുത്ത ടിവസം മുതൽ താൻ എന്താണ് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടത് എന്നുമാണ്. ഭർത്താവിന് ഭാര്യയേയും സ്റ്റേഫമാണ്; അവൾക്കു രോഗംപിടിച്ചു, സൗന്ദര്യം പോയി, വിരൂപയായി, അല്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും തെറ്റുചെയ്തുപോയി എന്നുവന്നാൽ അയാളുടെ രക്ഷയും നോട്ടവും അതോടെ നിലച്ചു. ഇങ്ങിനെ ലൌകികമായ പ്രേമമെല്ലാം കപടവും അന്തഃസാരശൂന്യവുമാണ്.

* ഭവിഷ്യഭാഗം.

—o—o—o—

(ശ്രീമദ്ദിവേകാനന്ദസ്വാമികൾ ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരന് എഴുതിയ കത്ത്)

സുയാർക്ക്,

മവൻ ൫ ആഗസ്റ്റ് ൧൯൩൩

.....എന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളെപ്പറ്റി സ്വല്പം നിങ്ങളെ അറിയിക്കാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടത് യുക്തംതന്നെ ആണല്ലോ. മനുഷ്യസമുദായത്തിൽ ധർമ്മത്തിനു കാലികങ്ങളായ ഉദ്ഗമങ്ങൾ അഥവാ ഉയർച്ചകൾ (Ferments)

ഉണ്ടാകുന്നു എന്നും അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു കാലം ഇപ്പോൾ പണ്ഡിതലോകത്തെ ആക്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നും ഞാൻ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, ഓരോ ഉയർച്ചയും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ചെറിയ കുമളുകളായി പിരിഞ്ഞു കാണപ്പെടുന്നു എങ്കിലും അവസാനഫലത്തിൽ അവയെല്ലാം സമാനങ്ങൾതന്നെ. ഇത്, അവയ്ക്കു പുറകിലുള്ള കാരണമൊ കാരണങ്ങളൊ ഒന്നുതന്നെ എന്നു കാണിക്കുന്നു. ഇക്കാലത്ത് ചിന്തകന്മാരുടെമേൽ ദിനം പ്രതി ബാധത്തരമായ പിടി ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ ധർമ്മാഭോഗത്തിന് ഈ വിശേഷതയുണ്ട്. അത് അനേകം ചെറിയ ചിന്താവർത്തങ്ങളായി പിരിയുകയും അവയെല്ലാം സത്തയുടെ ഏകത്വഭർഗവും അതിലേയ്ക്കുള്ള അനുസന്ധാനവും ആകുന്ന ഒരു ഒറ്റഉദ്ദേശ്യത്തെ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യും ചെയ്യുന്നു. പ്രാകൃതികവും സാമാന്യീകവും ആത്മീയവും ആയതലങ്ങളിൽ നിത്യമായ ഏകത്വത്തിന്റെ വിഭാവനത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കുന്നതും ഉത്തരോത്തരം വിശാലമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ സാമാന്യാനുഭവം എല്ലാടവും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ കാരണത്താൽ ഏതെല്ലാലത്തെ എല്ലാ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും, അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ, മനുഷ്യൻ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതിൽവെച്ച് ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠഭർഗമായ അദ്വൈതവേദാന്തത്തെ ലക്ഷിക്കുന്നതായി വിചാരിക്കാം.

ഇനിയും, ഒരു നിർദ്ദിഷ്ടകാലത്തിലെ വിവിധങ്ങളായ വീചാരശകലങ്ങളുടെ സംഗ്രാമഫലമായി ഒരു കുമള അവശേഷിക്കുന്നു. ബാക്കിയുള്ളവയുടെ ഉത്ഭവം അതിൽ ലയിച്ചു അതിനെ ഒരു മഹത്തരംഗമാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനുമത്രം വേണ്ടിയാണ്. ആ തരംഗം, സമുദായത്തിൽ അപ്രതിഫലിതശക്തിയോടെ അടിച്ചുകയറുന്നു.

എനിക്ക് അറിയാൻ ഇടയായിട്ടുള്ള ഇൻഡ്യയിലും അമേരിക്കയിലും, ഇംഗ്ലണ്ടിലും, ഇവയിൽ അനേകശതം ഇക്കാലത്ത് മത്സരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇൻഡ്യയിൽ ദൈവതസമ്പ്രദായങ്ങൾ ക്ഷീണിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അദ്വൈതികർ മാത്രമേ രണക്ഷേത്രത്തിൽ വിജയികളായി വർത്തിക്കുന്നുള്ളൂ. അമേരിക്കയിൽ അനേകം പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ആധിപത്യത്തിനായി മത്സരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവയെല്ലാം അദ്വൈതവിചാരത്തെ ഏറ്റക്കുറവു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു. ആ കൂട്ടത്തിൽ അധികം ശീഘ്രഗതിയിൽ പ്രചാരപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവയ്ക്കു മറ്റുള്ളവയേക്കാൾ അദ്വൈതത്തിനോടു കൂടുതൽ അടുപ്പമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ എനിക്കു ഏതെങ്കിലും സ്വപ്നമായിരിക്കുന്നു എങ്കിൽ അത്, ഇവയിൽ ഒന്ന് ബാക്കിയുള്ളവയെ എല്ലാം ഗ്രസിച്ചുകൊണ്ട് ഭാവിയിലെ ശക്തിയായി ശേഷിക്കണം എന്നുള്ളതാണ്. അത് ഏതായിരിക്കാം?

ചരിത്രം നോക്കുമ്പോൾ, യോഗ്യതയുള്ള ശകലം ഏതൊ അത്രമാത്രമേ ശേഷിക്കയുള്ളൂ എന്ന് നാം കാണുന്നു. ചാരിത്രമല്ലാതെ മറ്റെന്തെങ്കിലും

അവശേഷിക്കുന്നതിന് യോഗ്യമാക്കുന്നത്. വിചാരശീലനാരായ മനുഷ്യരുടെ ഭാവിധർമ്മം അദ്വൈതമായിരിക്കും. അതിനു സംശയമില്ല. എല്ലാ സമ്പ്രദായങ്ങളിലുംവെച്ച് ഏതു കൂട്ടക്കാർ തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ കൂടുതൽ ചാരിതും പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ ശക്തന്മാരോ—അതു എത്രയായാലും വേണ്ടതില്ല—അവർതന്നെ വിജയികളായി ഭവിക്കും.

എന്റെ സ്വന്തം ഒരു ചെറിയ അനുഭവം ഞാൻ നിങ്ങളോടു പറയാം? എന്റെ ഗുരുദേവൻ ഭോഹത്യാഗം ചെയ്യുപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഒരു ഡസൺ ദിവിദന്മാരും അജ്ഞാതന്മാരും ആയ യുവാക്കന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്കെതിരായി ഒരു നൂറു ശക്തിയുള്ള സംഘങ്ങൾ മുളയിൽവെച്ചുതന്നെ ഞങ്ങളെ നുള്ളിക്കളയുന്നതിനായി കഠിനപരിശ്രമം ചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ രാമകൃഷ്ണൻ ഞങ്ങൾക്കു പറയുന്നതിനു മാത്രമല്ല, അതുപോലെ ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹവും ആജീവനശ്രമവും ആകുന്ന ഒരു വലിയ ശക്തി പ്രദാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന് ഭാരതം മുഴുവനും ഗുരുദേവനെ അറിയുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അദ്ദേഹത്താൽ ഉപദിഷ്ടമായ തത്വങ്ങൾ കാട്ടുതിപോലെ പടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പത്തുവർഷത്തിനുമുമ്പ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മോത്സവം ആഘോഷിക്കുന്നതിന് ഒരു നൂറുപേരെ കിട്ടുന്നതിനു എനിക്ക് സാധിച്ചില്ല. കഴിഞ്ഞവർഷം അമ്പതിനായിരംപേർ ഉണ്ടായിരുന്നു.

എണ്ണമോ സിദ്ധിയോ, ധനമോ വാചിതപമോ മറ്റേതെങ്കിലുമോ ജയിക്കയില്ല. എന്നാൽ പവിത്രത, ജീവിതം,—ഒരു വാക്കിൽ, അനുഭൂതി, സാക്ഷാൽക്കാരം, ഇതുമാത്രം. തങ്ങളുടെ സ്വന്തം ബന്ധങ്ങളെ മോദിച്ചിട്ടുള്ളവരും, അവണ്ഡത്തെ സ്തംഭിച്ചിട്ടുള്ളവരും, തങ്ങളുടെ ഹൃദയം മുഴുവനും ബ്രഹ്മത്തിൽ ഗമിച്ചിട്ടുള്ളവരും, ധനത്തെയോ, ശക്തിയെയോ കീർത്തിയെയോ വകവെക്കാത്തവരും ആയ പുരുഷകേസരികൾ ഒരു ഡസൺ വീതം കാരോ രാജ്യത്തും ഉണ്ടാകട്ടെ. ലോകത്തെ ഇളക്കുന്നതിന് ഇവർ മതി.

ഇതാണ് രഹസ്യം. യോഗശാസ്ത്രപിതാവായ പതഞ്ജലിമഹർഷി പറയുന്നു. “ഒരാൾ അമാനുഷങ്ങളായ സകല സിദ്ധികളേയും ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ ആ ആൾക്ക് ധർമ്മമേഖലസിദ്ധി ഉണ്ടാകുന്നു.” * അദ്ദേഹം ഈ ശ്ലോകത്തെ ദർശിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഈശ്വരൻ ആയിത്തീരുന്നു. മറ്റുള്ളവരേയും അങ്ങിനെ ആയിത്തീരാൻ സഹായിക്കുന്നു. എനിക്ക് ഉപദേശിപ്പാനുള്ളതെല്ലാം ഇതാണ്. മതസിദ്ധാന്തങ്ങൾ വേണ്ടുവോളം വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്, ലക്ഷക്കണക്കായി പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഒരു ലേഖനം അനുഷ്ഠാനത്തിനായി, കാ! എത്ര ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

* പ്രസംഖ്യാനേപ്യകസിന്ദ്രേ സർവ്വമാ വിവേകത
ഖ്യാതേധർമ്മമേഖലഃ സമാധിഃ (പാതഞ്ജലിസൂത്രം—൪—൩൮)

സമാജങ്ങളുടേയും സംഘങ്ങളുടേയും കാര്യത്തിൽ, ഇവ താൻ വന്നു കൊള്ളാം. അസൂയപ്പെടുന്നതിന് യാതൊന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ അസൂയ എങ്ങിനെ ഉണ്ടാകും? നമ്മെ ദ്രോഹിക്കുന്നതിന് ആഗ്രഹിക്കുന്നവരുടെ പേരുകൾ അസംഖ്യമുണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ അതു നമ്മളിൽ സത്യമുണ്ടെന്നുള്ളതിന് നിശ്ചയമായ ലക്ഷണമല്ലേയോ? എത്രത്തോളം ഞാൻ എത്രക്കു പ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ അത്രത്തോളം എന്റെ ശക്തിയും എപ്പോഴും പ്രകാശിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഒരു പിടി ചോരപോലും തരാതെ എന്നെ കാട്ടിച്ചിട്ടുണ്ടു്; രാജാക്കന്മാർ മുഷ്ഠാനുഭവം നൽകി എന്നെ ആരാധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. പുരോഹിതന്മാരും സാധാരണ ജനങ്ങളും എന്നെ ഭയപ്പെട്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ അതുകൊണ്ടെന്തു്? അവരെല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിക്കുക. അവർ എന്റെ ആത്മാവുതന്നെയാണു്. എന്റെ ശക്തി മേല്പോട്ടു മേല്പോട്ടു കതിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു സ്പ്രിംഗ് ബോർഡായി അവർ എന്നെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ?

.....ഞാൻ ഒരു വലിയ രഹസ്യം കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ധർമ്മത്തേപ്പറ്റി പ്രസംഗം മാത്രം ചെയ്യുന്നവരിൽനിന്നു എന്തിക്കു ഒന്നും ഭയപ്പെടാ നില്ല. സാക്ഷാൽക്കാരംലഭിച്ച മഹത്തുക്കളാകട്ടെ അവർ ഒരുത്തരുടേയും ശത്രുവായിത്തീരുന്നതുമല്ല! ജലകന്മാർ ജലിക്കട്ടെ! അവർ കൂടുതൽ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല. അവർക്ക് പേരും പുകഴും കാമിനീകാഞ്ചനവും പൂണ്ണമായും ലഭിക്കട്ടെ. അനുകൂലിയെ, ബ്രഹ്മഭാവത്തെ, — ബ്രഹ്മഭാവത്തെ — തന്നെ മുറുകെ പിടിക്കുന്ന നമുക്ക് മരണപശ്ചാത്താപവും ജന്മജന്മാന്തരങ്ങളിലും സത്യത്തെതന്നെ സമാശ്രയിക്കാം. മറുക്കുവർ പറയുന്നതിനെ നമുക്ക് ലേശം പോലും ശ്രദ്ധിക്കാതിരിക്കാം. ഒരു ആയുഷ്കാലത്തെ പ്രയത്നംകൊണ്ടു് ഒരാൾക്കുമാത്രം സംസാരബന്ധങ്ങളെപ്പോലെയല്ല മകുതനാകാൻ കഴിഞ്ഞുള്ള എങ്കിലും നാം നമ്മുടെ ജോലി നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നു. ഹരിഃ ഓം.

.....ഒരു വാക്കുകൂടി. ഭാരതത്തെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടു്. സംശയമില്ല. എന്നാൽ കാരോ ദിവസവും എന്റെ കാഴ്ച കൂടുതൽ തെളിഞ്ഞു വരുന്നു. ഭാരതമൊ, ഇംഗ്ലണ്ടൊ, അമേരിക്കയൊ (സംബന്ധിച്ചു) നമുക്ക് എന്തു് (പ്രത്യേകതയാണു്). അജ്ഞാനികളാൽ മനുഷ്യൻ എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്ന ആ ഈശ്വരന്റെ ഭൂതന്മാരാണ് നമ്മൾ. ചുവട്ടിൽ വെള്ളം ഒഴിക്കുന്നവൻ വൃക്ഷത്തെ മുഴുവനും നനയ്ക്കുന്നില്ലയോ?

സാമുദായികമായും രാഷ്ട്രീയമായും ആത്മീയമായും ഉള്ള മംഗളത്തിന് ഒരു ഒറ്റ ആധാരം, ഞാനും എന്റെ സഹോദരനും ഒന്നെന്നറിയുന്നതുതന്നെ. ഇതു് എല്ലാ രാജ്യങ്ങളേയും എല്ലാ ജനങ്ങളേയും സംബന്ധിക്കുന്ന സത്യമാകുന്നു. എന്നാൽ പാശ്ചാത്യന്മാർ പൌരസ്ത്യ പ്രദർശനം എടുപ്പും അതിനെ അനുഭവപ്പെടുത്തും എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ.

എന്തെന്നാൽ ആദർശത്തെ രൂപീകരിക്കുന്നതിലും വ്യക്തിഗതമായി ഏതാ
നാംപേക്ക് ആത്മാനുഭൂതി ഉണ്ടാക്കുന്നതിലും ആയി പൗരസ്ത്യർ മിക്ക
വാറും ക്ഷയിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു.

പേരിനൊ പുകഴിനൊ, അന്യരുടെ മേൽ ഭരണം നടത്തുന്നതിനൊ
ആഗ്രഹിക്കാതെ നമുക്ക് വേലചെയ്യാം. കാമം, ക്രോധം, ലോഭം ഈ
ത്രിവിധബന്ധങ്ങളിൽനിന്നും നമുക്ക് വേർപെട്ടു ഇരിക്കാം. അപ്പോൾ
സത്യം നമ്മോടു കൂടിത്തന്നെ ഉണ്ട്.



ഗീതാതത്വം—ജ്ഞാനയോഗം.



(ശ്രീമൽ ശാരദാനന്ദസ്വാമികൾ)

III

ഗീത പ്രക്ഷിപ്തമല്ല, ഈ സംഗതി ഞാൻ ആദ്യംതന്നെ പറഞ്ഞിട്ടു
ണ്ട്. പ്രക്ഷിപ്തമല്ലെന്നുള്ളതിന് വേറൊരു കാരണമുണ്ട്. നമ്മുടെ രാജ്യ
ത്തുള്ള ദാർശനികന്മാർക്ക് ഒരു അസാധാരണ ഗുണമുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന്
ശാസ്ത്രജ്ഞർ വായിക്കുമ്പോൾ കാണാൻ കഴിയും. ആ ഗുണത്തിൽ ഒന്നു
പകുതി, സ്വദേശികളും വിദേശികളുമായ ഇന്നത്തെ ദാർശനികന്മാരുടെ
ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ അത് അവർക്കും അന്യന്മാർക്കും വളരെ
പ്രയാജനകരമായിരുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിലുള്ള ദാർശനികന്മാർ കേവലം
ബുദ്ധിപ്രയാഗിച്ച് ഒരു വിഷയത്തെയും പ്രമാണമാക്കിയതുകൊണ്ടുമാത്രം
തൃപ്തിപ്പെട്ടിരിക്കാറില്ല. എന്നാൽ, ഇത് അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ അനുഭവ
ഗോചരമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയും പിന്നീട് ഈ സത്യം
ജനസാമാന്യത്തിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ജീവിതം
നോക്കുന്നതായാൽ ഇത് മനസ്സിലാകും. അദ്ദേഹം ഗീതയിൽ അരുളി
ചെയ്യുന്നതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ ഘടനയിലും
അനുഷ്ഠിക്കുകയും അതിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം വെളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.
അഥവാ ഗീതയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള സകല സത്യങ്ങളും സ്വജീവിത
ത്തിൽതന്നെ ആദ്യം വേണ്ടാവുന്ന അനുഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടവയാണെന്നും കാ
ണാൻ കഴിയും. അതുകൊണ്ട്, അദ്ദേഹംതന്നെയാണ് ഗീതാകർത്താവെ
ന്നുള്ളതിൽ സന്ദേഹമില്ല.

യോഗത്തേ സംബന്ധിച്ച് ചിലതെല്ലാം മുമ്പു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. മന
സ്സിന്റെ ശക്തി ഉദ്ദിഷ്ടവിഷയത്തിലേയ്ക്ക് സമ്പൂർണ്ണം നയിക്കുന്നതത്രേ
യോഗം. ഒരു ബാലൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും പഠിക്കാൻ ശക്തനാകുന്നില്ല. ഇതിനു

കാരണമെന്താണ്? അവന്റെ മനസ്സിന്റെ ശക്തി ഒരു സംഗതിയിൽ ഏല്പെട്ടത്താൻ കഴിയുന്നില്ല. ചില വിഷയങ്ങളുടെനേക്ക് മനസ്സിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങൾ സദാ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൻ മനസ്സിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും ഏകാഗ്രമാക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. മനസ്സിന്റെ ശക്തി കാരോന്നിലേയ്ക്കു ചിലവായിപ്പോകുന്നു. അതുനിമിത്തം ഉദ്ദിഷ്ടവിഷയം സ്വാധീനമാക്കാൻ അവൻ സമർത്ഥനാകുന്നില്ല. ഉദ്ദേശ്യം എന്തായാലും അതിൽ എന്തു കയോ അതിനെ പ്രാപിക്കുവാൻ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള എളുപ്പവഴിയായെന്നു യോഗം. ആ മാർഗ്ഗം എന്ത്? ശരീരത്തിന്റെയും മനസ്സിന്റെയും സമസ്യശക്തികളെയും ഏകീകരിച്ച് ആ വിഷയത്തിൽ ചേർക്കുക. ധനലാഭമാകട്ടെ, ധർമ്മലാഭമാകട്ടെ, അഥവാ അന്യന്മാർക്ക് മംഗളത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള ഏതെങ്കിലും കാര്യമാകട്ടെ, അതിൽ കൃതകൃത്യനാകുന്നതിനുള്ള ലഘുപാധത്തിന്റെ പേർതന്നെയാണു് യോഗം. മനസ്സിന്റെ എല്ലാ അംശങ്ങളെയും യോജിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തി എവിടെനിന്നുണ്ടാകുന്നു? സകല ശക്തികളും നമ്മുടെ ഉള്ളിലുണ്ട്. എന്നെന്നാൽ സകല ശക്തികൾക്കും ആകരമായിട്ടുള്ളത് ആത്മാവാകുന്നു. ശരീരം, മനസ്സ്, ബുദ്ധി മുതലായവ ആത്മാവിന്റെ കയ്യിലെ യന്ത്രങ്ങൾ മാത്രമാകുന്നു. ഈ യന്ത്രങ്ങൾകൊണ്ട് അദ്വയം ഈ അത്ഭുതലീലചെയ്യുന്നു. യന്ത്രം ചീത്തയായാൽ ഒരു സംഗതിയും ശരിയായി ചെയ്യാൻ സാധിക്കുകയില്ല. അതുപോലെ മനസ്സും ബുദ്ധിയും മലിനങ്ങളായാൽ ആത്മാവിന്റെ സമസ്തലീലകളും അതുപോലെയാകും. അതിന്നു് സകല ശക്തികളും പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ സൗക്യമുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. മനസ്സും ബുദ്ധിയും അത്യന്തം ശുദ്ധമാക്കുന്നെങ്കിൽ — സത്യാഗ്രഹവിശിഷ്ടമാക്കുന്നെങ്കിൽ — അതിന്റെ ഉള്ളിലുള്ള ശക്തിക്ക് അത്ഭുതമായ പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നു.

യോഗശബ്ദം സാധാരണ ഭാവത്തിൽ പ്രയോഗിക്കാമെങ്കിലും നമ്മുടെ ശാസ്ത്രത്തിൽ അതു് ധർമ്മസംബന്ധമായിട്ടുതന്നെ പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇനിയും, ജ്ഞാനയോഗമെന്നു പറയുന്നതു് എന്തിനെയാണെന്നു നോക്കാം. പരമഹംസദേവൻ പറയുന്നു, എങ്കൽജ്ഞാനമത്രേ ജ്ഞാനം, ബഹുജ്ഞാനം അജ്ഞാനമാകുന്നു. ഒരാൾക്ക് ഏതു വിഷയത്തിലെങ്കിലും വാസ്തവമായ ജ്ഞാനമുണ്ടെന്ന് എപ്പോൾ പറയാം? എപ്പോൾ ആ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രകാശം — അവൻ എല്ലാ സ്ഥലകാലങ്ങളിലും എല്ലാ വസ്തുക്കളിലും കാണുന്നു, അപ്പോൾ മാത്രമേ പറയുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ഏതൊരാൾക്കു് സ്വരജ്ഞാനമുണ്ടു്, അവൻ എല്ലാ ശബ്ദങ്ങളിലും ഉള്ള സ്വരത്തിന്റെ നില കാണാൻ കഴിയും. ഒരു വസ്തു വീഴുമ്പോഴും, ഒരു വണ്ടി ഓടുമ്പോഴും, ഒരാൾ സംസാരിക്കുമ്പോഴും, ഈ വിഭിന്നശബ്ദങ്ങളിലെല്ലാം ഇന്ന സ്വരമെന്ന് അറിയുന്നതിനും പറയുന്നതിനും അവൻ കഴിയും. വിഭിന്നങ്ങളായ

ശബ്ദങ്ങളും രൂപങ്ങളും അവനു കാണാൻ കഴിയും. വസ്തുക്കളുടെ കളിയിലും അവൻ സ്വരത്തിന്റെ ലീല കാണാൻ കഴിയും. സമസ്ത പ്രപഞ്ചവും ഒരു അപൂർവ്വസ്വരലഹരിമാത്രമാണെന്നും നാംഭരണ ജഗത്തിനു കാരണമായ ബ്രഹ്മമെന്നും അവനു തോന്നും. പൈത്താഗോറസ്സിന്റെ അനുഭവപോലെ സൂര്യചന്ദ്രന്മാരുടെ ഗതിയോടുകൂടി ഒരു അപൂർവ്വസ്വരം ഉണ്ടാകുന്നുണ്ടെന്ന് അവനും അനുഭവപ്പെടും. അദ്ദേഹം അതിനെ (Music of the Spheres) ഗോളങ്ങളുടെ സംഗീതം എന്നു പറയുന്നു. പരമഹംസദേവന്റെ അനുഭവത്തിൽ സകല ജഗത്തിലും ഒരു അപൂർവ്വമായ ഓങ്കാരധ്വനി മുഴങ്ങുന്നുണ്ട്. പക്ഷികളുടെ കൂജനത്തിലും, നദികളുടെ തരഗ്ങങ്ങളിലും സമുദ്രത്തിലെ കല്ലോലങ്ങളിലും ആ ഓങ്കാരധ്വനി അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ചു. സകല സാധനങ്ങളുടെയും സകല ശബ്ദങ്ങളുടെയും ഉജ്ജ്വലമായ എല്ലാത്തോഴും ആ അനാഹതം ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

സ്വരജ്ഞാനത്തേക്കുറിച്ച് എപ്രകാരമോ മറ്റു വിഷയങ്ങളിലും അപ്രകാരമാകുന്നു. രൂപരസങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ജ്ഞാനം ഏതൊരാൾക്കുണ്ട്, അവൻ സമസുഖാകര്യം രൂപരസങ്ങളുടെ വികാരം മാത്രമെന്ന തോന്നലുണ്ടാകുന്നു. ബഹുജ്ഞാനം സകലപ്പെടുണ്ട്. സുഖദുഃഖങ്ങളുടെ ജ്ഞാനവും എല്ലാവർക്കുണ്ട്. സൂര്യചന്ദ്രൻ്റെ ജഡമായിത്തീർന്നുവരെയല്ലാത്ത പലാതപ്രതിഫലാതംകൊണ്ട് സ്വന്തം ജീവിതത്തേക്കുറിച്ചും ജ്ഞാനത്തേക്കുറിച്ചും അല്പമെങ്കിലും മനസ്സിലാകുന്നു. ആഹാരം, നിദ്ര, ഭയം മുതലായവയുടെ ജ്ഞാനം—“ജ്ഞാനമേതന്മനുഷ്യാണാം യത്തേഷാം മൃഗപക്ഷിണാം” മൃഗപക്ഷികളിലും മനുഷ്യരിലും തുല്യമായിട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ ജ്ഞാനത്തെ നാം ജ്ഞാനമെന്നു പറയുന്നില്ല. എന്നാൽ, ചില വിഷയങ്ങളിൽ നാം ഒരു ശക്തിയുടെ വികാരം ഒരു നിയമത്തിന്റെ ലീലാവിലാസം കാണുമ്പോൾ അതിനെ ജ്ഞാനമെന്നു പറയുന്നു. കായ്കൾ പഴുത്തു വൃക്ഷത്തിൽ നിന്നും വീഴുന്നു, കല്ലെടുത്തു എറിയുമ്പോൾ താഴെ വീഴുന്നു, നാം ചാടുമ്പോൾ ആകാശത്തിൽ ഉയരുന്നില്ല, പുഥുവി സൂര്യന്റെ നാലുഭാഗത്തും ചുറ്റുന്നു, എന്നിങ്ങനെയുള്ള ജ്ഞാനങ്ങളെ ഏതൊരു ദിവസംവരെ നാം ഒരു ശക്തിയിൽനിന്നുണ്ടാകുമെന്നു കാണുന്നില്ല, അതുവരെ ഈ ബഹുജ്ഞാനങ്ങൾ നമ്മെ ജ്ഞാനമാർഗ്ഗത്തിൽ വളരെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇവയെല്ലാം (Force of gravitation) മാദ്ധ്വകഷണമെന്ന ഒരു ശക്തിയാൽ നടക്കുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ ജ്ഞാനം കുറെ വ്യാപിക്കുന്നു. എത്ര വിഷയങ്ങളെ നാം ഒരു ചരടിൽ ചേർക്കാൻ സമർത്ഥരാകുന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസം. ഇപ്രകാരം പല പദാർത്ഥങ്ങളെയും അനുഭവങ്ങളെയും ഓരോ വകപ്പെടുത്തിയാൽ അതത്രെ ജ്ഞാനം. ഭിന്നങ്ങളും അസംഖ്യയങ്ങളുമായ ഈ ശ്രേണികളെല്ലാം തന്നെ വീണ്ടും ചില ശ്രേണികളിലുൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണെന്നു കാണാൻ കഴിയും.

ശാസ്ത്രം പറയുന്നു, ഈ സമസ്ത ശ്രണികളും ഒന്നിൽ ഉൾപ്പെട്ടവയാണെന്ന് അറിയുന്നവനെത്രെ യഥാർത്ഥജ്ഞാനി. ഈ ഏകജ്ഞാനം ഒരിക്കൽ ഉണ്ടായാൽ പിന്നീട് ഒരിക്കലും അജ്ഞാനം വന്നുചേരുകയില്ല. ഇതുകൊണ്ട് ഗീത പറയുന്നു, യാതൊരുവൻ ആ ഏകത്തിന്റെ പ്രകാശം സർവ്വത കാണുന്നു, അവനത്രേജ്ഞാനി. ഈ ബഹുജ്ഞാനത്തിനുപുറമെ യാതൊരുവൻ ആ ഏകത്തെകാണുന്നു, “ഏകാ ബഹുനാം” അവൻ മുത്യഞ്ജയനായിട്ട് സുഖദുഃഖങ്ങൾക്ക് അപ്പുറം പോകുന്നു.

ജ്ഞാനത്താൽ നമുക്ക് ആ ഏകന്റെ സന്നിധിയിൽ എപ്രകാരമെത്താൻ കഴിയുമെന്നുള്ളത് ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ഉപദേശങ്ങളിലും ജീവിതത്തിലും സർവ്വത കാണാൻ കഴിയും. ആ ഏകൻ—അഥവാ ഏകം—എന്തുതന്നെ ആയാലേത്? ഏതൊന്നിൽനിന്ന് ഇതെല്ലാം ഉണ്ടാകുന്നു, അവിടെ എത്തണം. അതിനെ ഈശ്വരനെന്നോ ഭഗവാനെന്നോ കാളിയെന്നോ ബ്രഹ്മമെന്നോ എന്തുതന്നെ പറഞ്ഞാലും അതു സ്ത്രീലിംഗമോ പുല്ലിംഗമോ ക്ലിബലിംഗമോ അല്ല. ആ ഏകജ്ഞാനം ലഭിപ്പാൻ ഉപായമെന്ത്? പരമഹംസദേവൻ പറയുന്നു, ഏതെങ്കിലുമൊരുവിഷയത്തിൽ നിങ്ങളുടെ ലാഭമേതങ്ങളെ വിസ്മരിച്ച് മനസ്സ് സമ്പൂർണ്ണം സമർപ്പിച്ചാൽ നിശ്ചയമായും ആ ഏകജ്ഞാനം ലഭിക്കും. സന്യാസിയാകട്ടെ, ലൌകികനാകട്ടെ, പൂണ്ണമായി സമർപ്പിക്കുന്നതായാൽ ആ ഏകത്തിന്റെ പ്രകാശം കാണാൻ കഴിയും.



ഹരിദാസസ്വാമികൾ.

ബംഗാൾ പ്രസിഡൻസിയിലുള്ള ബുഡൻ ഗ്രാമത്തിലെ സുപ്രസിദ്ധമായ ഒരു മൂസൽമാൻ കുടുംബത്തിലാണ് ഹരിദാസൻ ജനിച്ചത്. കുലമയ്ക്കാര്യനസരിച്ചുള്ള തടവടികളോട് ബാല്യമുതൽക്കുതന്നെ ഹരിദാസൻ കലശലായ അനാസ്ഥയും വെറുപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം ശിശുവായിരിക്കുമ്പോൾ ഹരിനാമസങ്കീർത്തനം കേട്ടാൽ ഹൃദയം ആനന്ദപൂർണ്ണമാകാറുണ്ടായിരുന്നു. ക്രമേണ, ഹരിനാമമുച്ചരിക്കുക സ്വഭാവമായിത്തീർന്നിരുന്നു. ആരുടെയും പ്രേരണയോ ഉപദേശമോ കൂടാതെ ഈ മൂസൽമാൻ ബാലൻ പ്രാർത്ഥനപ്പോലെ ഹരിഭക്തിപരായണനായെന്ന് ആരും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. മാതാപിതാക്കന്മാർ വളരെയെല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടും ബാലൻ വിധർമ്മിയായ കാഹളമെങ്കിലും അല്ലാത്തപോലും വെടിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഒടുവിൽ അവൻ ബാലനെ വീട്ടിൽനിന്നും അടിച്ചു പുറത്താക്കി, തന്നെ പിതൃഗൃഹത്തിൽ

* അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ പേരെന്തെന്ന് കേട്ടിട്ടില്ല.

നിന്നും തളിയത് ഈശ്വരാനുഗ്രഹമെന്നു കരുതി. പ്രാണാധികപ്രിയനായ ഭഗവാനെ നിന്ദിക്കുന്നത് ഇനിയും കേൾക്കുകയില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ഹരിദാസനുണ്ടായ ആനന്ദം സീമാതീതമായി. അദ്ദേഹം അകലെയൊരു സ്ഥലത്തു് ആരുമറിയാതെ ഒരു ഗുഹയുണ്ടാക്കി അവിടെ ഇരുന്ന് സാധനകളുന്യച്ചുതുടങ്ങി. അവിടുടെ കൃത്യരങ്ങായ സംസാരത്തിൽ ഈശ്വരഭജനം വിപ്ലവകൂടാതെ നടത്തിപ്പോരുക വളരെ പ്രയാസം. ആ ഭേദത്തിലെ ദൃഷ്ടബുദ്ധിയായ ജമിന്ദാർ രാമചന്ദ്രൻ ഹരിദാസന്റെ തപോഭംഗം ചെയ്യുന്നതിനായിട്ടു് രാത്രികാലത്തു് ആ നിജ്ജനമായ ഗുഹയിൽ ഒരു സുന്ദരിയായ വേശ്യയേ നിയോഗിച്ചു. അവൾ അവിടെചെന്ന് ഹരിദാസനോടു് നമ്മാലാപം ചെയ്യണമെന്നുള്ള തന്റെ അഭിലാഷത്തെ അറിയിച്ചു. ആരുടെ മനസ്സ് ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും അലോകനാമാന്യമായ മോഹനമാധുര്യരസം പാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു, അവൻ പിന്നെ പാപിഷ്ഠയായ വിലാസരസികയുടെ രസാലാപത്തിൽ ആകൃഷ്ടനാകുമോ? ഹരിദാസൻ പറഞ്ഞു, “അല്പം ക്ഷമിക്കുക, എന്റെ പരിവായുള്ള ജപം കഴിഞ്ഞിട്ടു് നിന്നോടുകൂടി സല്ലാപം ചെയ്യാം” എന്നതരം, പതിവുള്ള മൂന്നു ലക്ഷം ജപിച്ചുകഴിഞ്ഞതോടുകൂടി നേരം പ്രഭാതമായി. വേശ്യയാകട്ടെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ നിവർത്തിയില്ലാതെ ഇച്ഛാഭംഗപ്പെട്ടു നടക്കൊണ്ടു. ജമിന്ദാർ പിറേറ്റിവസവും ആ വേശ്യയെത്തന്നെ ഹരിദാസന്റെ സന്നിധിയിലയച്ചു. ഹരിദാസൻ അന്നും പഴയപടിതന്നെ ചെയ്തു. വേശ്യ ഇരുത്തിരുന്ന് ഭക്തന്റെ മുഖത്തുനിന്നും ഹരിനാമം കേട്ടുതുടങ്ങി. മരുഭൂമിയിൽ മഴപെയ്യുമോ? വേശ്യയും സഫവാസഗുണംകൊണ്ടു് ഇടക്കിടയ്ക്കു് ‘ഹരി’ ‘ഹരി’ എന്ന് ഉച്ചരിച്ചുതുടങ്ങി. മൂന്നുലക്ഷം ജപവും അവസാനിച്ചു, രാത്രിയും കഴിഞ്ഞു. വേശ്യ അസ്വസ്ഥചിത്തയായി തിരിച്ചുചെന്ന് രാമചന്ദ്രനോടു് ഹരിദാസന്റെ ഹരിഭക്തിയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടും രാമചന്ദ്രൻ പിന്മാറിയില്ല. അടുത്തദിവസം രാത്രിയിൽ വീണ്ടും ആ വേശ്യയെത്തന്നെ പറഞ്ഞയച്ചു. അവൾ ചെന്ന ഉടനെ ഹരിദാസൻ പറഞ്ഞു, രണ്ടുദിവസം നീ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇന്ന് വേഗം ജപം കഴിച്ചിട്ടു് നിന്റെ മനോരമം സഫലമാക്കാം. ഇതുകേട്ടു് അവൾ ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചു, എത്രയെത്ര ജനങ്ങൾ ഞാൻ വിളിച്ചില്ലെങ്കിലും എന്നോടുകൂടി രമിക്കാനാഗ്രഹിച്ചു് എന്റെ വീട്ടിൽ വരുന്നു, എന്റെ സൌന്ദര്യലഹരിയിൽ മയങ്ങുന്നു, എന്നാൽ, ഹരിദാസൻ ഏതൊരു രൂപത്തിലാണ് മോഹിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നറിയുന്നില്ല. ഞാൻ ഇരുന്നിട്ടുപാലും എന്നിൽ അന്നു കരുതാകുന്നില്ലല്ലോ. ഹരിദാസൻ ധന്യൻതന്നെ. ഭോഗവാഞ്ഛയെ തുണവൽക്കരിച്ചു് ഇദ്ദേഹം ഹരിനാമരസമാകുന്ന മദിരാപാനത്താൽ ഉന്മത്തനായിരിക്കുന്നു! ഞാൻ നിന്ദൃതന്നെ. വൃഥാ മായയുടെ പാപത്തിൽ മുങ്ങുന്നു. ഏതു നരകത്തിലാണ് എന്റെ ഗതിയെന്ന് ഞാനറിയുന്നില്ല.

അവൾക്ക് സമാധാനമുണ്ടായില്ല, അശരണയായി ഹരിദാസന്റെ ചരണങ്ങളിൽ വീണ് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു,

“അഴലിതുവരുവാനനാഥനാ ഞാൻ
പിഴ പലതുബത ചെയ്യുപോയിരിക്കാം,
അഴകിലവപൊരുത്തുകൊൾകുനീ
തൃക്കഴലിണയേ മമ താങ്ങലൊക്കൂ.”

എന്നിത്യാദി പലവരു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഭക്തന്റെ ഹൃദയം കളിത്തു, ഹരിനാമലാപനിയാൽ ആ വനം മാറൊലിക്കൊണ്ടു. ഹരിദാസനാകട്ടെ അശരണയായ അവൾക്ക് അഭയദാനംചെയ്യുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞേ! ഞാൻ എല്ലാം അറിയുന്നു, ഇന്നുതന്നെ ഞാൻ ഈ ദേശം വിട്ടു. നിന്നെ കൃതാത്മയാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഇവിടെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അനന്തരം അവൾക്ക് ഹരിനാമസാധന ഉപദേശിച്ച് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. നിന്റെ ധനമെല്ലാം ദീനന്മാരും ദുഃഖിതരുമായ ബ്രാഹ്മണക്ക് ഭാനംചെയ്തിട്ട് ഈ ഗൃഹയിലിരുന്നു സാധനചെയ്യുക, ഞാൻ നടക്കുന്നു. അവൾ അതുതന്നെ ചെയ്തു. വേശ്വര്യുടെ നരകപ്രായമായ ഹൃദയം വൈകുണ്ഠപുരിയായി. സാധുസംഗത്താൽ ശുഷ്ണതമഞ്ജരിതമായി. അവൾ ക്രമേണ പരമഭക്തയായിട്ട് മുകുതിയ്ക്ക് അധികാരിണിയായി ഭവിച്ചു.

ഹരിദാസൻ അവിടെനിന്ന് ചന്ദ്രപുരിയിലെ ഹിരണ്യൻ, ഗോവർദ്ധനദാസ് എന്നീ ജമിന്ദാരന്മാരുടെ പുരോഹിതനായ ബലരാമാചാര്യന്റെ ഭവനത്തിലെത്തി. ബലരാമാദികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവഭക്തികളെ മോഹിച്ച് ഗുരുവിനേപ്പോലെ പരിചരിച്ചു. ഹിരണ്യന്റെ പുത്രനും ബാലനുമായ രഘുനാഥൻ ഈ സമയം ഹരിദാസന്റെ സന്നിധിയിൽനിന്ന് ഹരിഭക്തി ലഭിച്ച് ഒടുവിൽ പരമഭക്തനായി. “ഹരിനാമാഭ്യാസത്താൽ മുകുതി ലഭിക്കുന്നു” എന്ന് ഹരിദാസന്റെ മുഖത്തുനിന്നും കേട്ട് ഗോപാല ചക്രവർത്തി എന്നൊരാൾ പറഞ്ഞു. ഇത് ആരും കേൾക്കുകയില്ല, യോഗ തപസ്യാദികളാൽപോലും അലഭ്യമായ അത് ഒരിക്കലും ഹരിനാമത്താൽ ലഭിക്കപ്പെടുകയില്ല. അങ്ങിനെ ഉണ്ടാകുമെങ്കിൽ എന്റെ മൂക്ക് മുറിഞ്ഞു പോകട്ടെ. ഇതുകേട്ട് ഹരിദാസൻ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. “അങ്ങിനെ ഉണ്ടാകയില്ലെങ്കിൽ എന്റെ മൂക്ക് മുറിഞ്ഞുപോകട്ടെ” ഹരിദാസന്റെ മനസ്സ് ഭ്രവിച്ചു, ശരീരം രോമാഞ്ചിതമായി. ഭക്തന്റെ അമോഘമായ വാക്ക് അവിരേണ സഫലമായി. ഗോപാലന്റെ മൂക്ക് കുഷ്ടരോഗത്താൽ മുറിഞ്ഞുവീണു.

ഹരിദാസൻ കുറേ ദിവസങ്ങൾകഴിഞ്ഞു ചന്ദ്രപുരിയിൽനിന്ന് ഫുലിയാഗ്രാമത്തിലെത്തി താമസിച്ചു. അവിടുള്ള ബ്രാഹ്മണപണ്ഡിതന്മാരെല്ലാവരും അദ്ദേഹത്തോടു വളരെ ഭക്തിപൂർവ്വം പെരുമാറി. എന്നാൽ, അപ്പൂർവ്വം ചില മുമ്പൽമാന്മാർ അദ്ദേഹത്തിനു വരോധികളായിത്തീർന്നു.

തൽഫലമായി നാടുവാഴിയായ കാജിസാഹേബിന്റെ സന്നിധിയിൽ “ഹരിദാസൻ മുസൽമാനായിട്ടും മറുജീവരുടെ മതമാചരിക്കുന്നു” എന്ന കുറ്റത്തിന് അദ്ദേഹത്തെ ശിക്ഷിക്കണമെന്ന് അവരപേക്ഷിച്ചു. ഭഗവൻ! അവിടുന്ന് ഭക്തവത്സലനല്ലേ? അവിടുത്തെ ശരണംപ്രാപിച്ചിരിക്കുന്ന ഹരിദാസനെ ഇന്ന് ഒരു കുറ്റം ചുമത്തി ഘോരമായ വിപത്തിൽ തള്ളുമോ? കാജിസാഹേബ് ഹരിദാസനെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കി. മറുജീവ വകാർ ഭക്തനായ ഹരിദാസന്റെ സമാഗമത്തിൽ തങ്ങളുടെ കാരാഗൃഹ മോചനം ആഗ്രഹിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്നിധിയിലിരുന്നു ഹരിനാമം ഉച്ചരിച്ചു. ഇതിനിമിത്തം സത്തുഷ്ടനായ ഹരിദാസൻ അവരെ ഇപ്രകാരം ആശീർവ്വദിച്ചു. “നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഇരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് എന്താണിരിക്കു വിൻ!” ഈ ആശീർവാദംകേട്ട് അവർ അത്യന്തം ക്ഷുഭിതരായി. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, “ഭയപ്പെടരുത്, നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ എങ്ങിനെ ഭക്തി യോടു കൂടി ഇരിക്കുന്നു, ഇങ്ങിനെ എന്താണിരിക്കുവിൻ! നിങ്ങൾക്കു മോചനം ലഭിക്കും.” പിറ്റേദിവസം കാജിസാഹേബിന്റെ മുമ്പിൽ ഹരിദാസന്റെ കേസുവിചാരണ നടന്നു. കാജി പറഞ്ഞു, “ഹരിദാസ! നീ പരിശുദ്ധ മായ മുസൽമാൻവംശത്തിൽ ജനിച്ചിട്ട് ദർബ്ബദിക്കൊണ്ട് കാഫറിന്റെ രീതി സ്വീകരിച്ചതെന്ത്? നീ കല്മാ പരിച്ച് വീണ്ടും വിശുദ്ധനായാൽ നിനക്കു രക്ഷകിട്ടും.” ഏതൊരു ഭക്തി ഉണ്ടായാൽ പിന്നെ യമഭയം ഇരിക്കയില്ല, ഏതൊരു ഭക്തിരസം ആസ്വദിച്ചാൽ ഭക്തന് ജനനമരണങ്ങൾ രണ്ടും അമൃതമയങ്ങളായിത്തീരുന്നു, ആ ഭക്തിസുധാസിന്ധുവിൽ ആമഗ്നനായ ഹരിദാസൻ കാജിയെ ഭയപ്പെടുകയോ? അദ്ദേഹം പ്രശ്നം നെപ്പോലെ നിർഭയനായിട്ടു പറഞ്ഞു, “ഈശ്വരൻ ഏകനും അവണ്യനും അവിദ്യനും ആകുന്നു, അദ്ദേഹം ഹിന്ദുക്കൾക്കും മുസ്ലീങ്ങൾക്കും വേറെ വേറെ അല്ല. അദ്ദേഹം കരുണയെപ്പോലെ ഏതൊരുവനെ എപ്രകാരം പ്രേരണയെ യെന്നു, അവൻ അപ്രകാരം ചെയ്യുന്നു. പലരും ഹിന്ദുക്കളായിട്ടും മുസൽമാന്മാരായും. എന്നാൽ ഞാൻ അങ്ങിനെയല്ല, മുസൽമാനായിട്ട് ഹിന്ദുവാകുന്നു. ഞാൻ തനിയെ മരിക്കുമെങ്കിൽ എന്നെ കൊല്ലുന്നതുകൊണ്ട് എന്തു ഫലമാണ്?” എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഹരിദാസന്റെ മധുരവാക്കുകൾ കേട്ട് കാജി സത്തുഷ്ടനായി. എന്നാൽ, മന്ത്രിമാർ പറഞ്ഞു, ഇവനെ ശിക്ഷിക്കാതെവിട്ടാൽ ഇതുകൊണ്ട് പല മുസൽമാന്മാരും ഹിന്ദുക്കളാകാതിടയുണ്ട്. ഇതുകേട്ട് മാഗ്സാദരങ്ങളാണെന്നു കാണാഴികയാൽ ഹരിദാസനെ ബജാറിൽവെച്ച് ൨൨ അടി അടിയുന്നതിന് കാജി ആജ്ഞാപിച്ചു, പിന്നെയും ഹരിദാസൻ ജീവിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അവൻ പറയുന്നത് സത്യമെന്നു വിചാരിക്കാം. കാജി അപ്പോൾ ഹരിദാസനോട് ഹരിനാമമുപേക്ഷിക്കാൻ അർബ്ബന്ധിച്ചു. പ്രാണങ്ങളെപ്പോൾ ഹരിദാസൻ അതിനു ശക്തിയുണ്ടോ? ആ ഭക്തശിരോമണി അതുതപരതന്ത്രനായിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.

“ക്ഷണ്ഡ ഖണ്ഡ ഏ ഇ ദേഹ
യായ് യദി പ്രാണ
തസ്യ ആമീ വദന്തേ
നാ ഹാഡി ഹരിനാമ.”

(ഈ ശരീരം തുണ്ടുതുണ്ടുകളാക്കിയാലും — പ്രാണൻ പോയാൽ പോലും ഞാൻ ഹരിനാമം ഉപേക്ഷിക്കുകയില്ല)

നിയുരന്താരായ ശിപായിമാർ കാജിയുടെ കല്പനപ്രകാരം ഹരിദാസന്റെ പുഷ്പത്തിൽ നിർദ്വയം പ്രഹരിച്ചുതുടങ്ങി. ബജാറിൽ നടത്തിക്കൊണ്ടു് തുടരെത്തുടരെയുള്ള പ്രഹരമേറ്റ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേഹമാസകലം പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞുപോയി. രക്തപ്രവാഹത്താൽ പുഷ്പഭാഗവും പ്രേമാശ്രുധാരയാൽ കവിർത്തടങ്ങളും ഭക്തിഭരത്താൽ ഹൃദയവും പരിശോഭിച്ചു. ഭൃഷ്ടനായ കാജിയുടെ പാപനദി പിൻഭാഗത്തും ഭക്തന്റെ പ്രേമധാരമുന്തിലും പ്രവഹിച്ചു. ആ സമയത്തും ഹരിദാസൻ ഉച്ചസ്വരത്തിൽ ഹരിനാമം ജപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. നഗരം മുഴുവൻ ഹാഹാരവും മുഴങ്ങി. ഭക്തനെ അപമാനിക്കുന്നതുകണ്ടു് സമസൂജനങ്ങളും ദുഃഖാകലരായി. സജ്ജനങ്ങളുടെ ശാപം കാജി സാഹേബിന് നരകത്തിലേയ്ക്കുള്ള മാർഗ്ഗം തയ്യാറാക്കി. ഭഗവൻ! ഭക്തവത്സല! ഇതുകൊണ്ടുതന്നെയോ അവിടുന്ന്,

“സന്താപേ ഷേപഷു കൌന്തേയ!
യദി മാം ന പരിത്യജേൽ
ദദാമി പദവാം സ്വീയാം
ദേവാനാമപി ദുർല്ലഭാം”

എന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്? പ്രേമമഗ്നനായ ഹരിദാസന് ഭാവാവേശത്താൽ ഈ സമയത്തു് സമാധി ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹം മരിച്ചുപോയെന്ന് ശിപായിമാർ നിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. കബറിൽവെച്ചാൽ സദ്ഗതി ഉണ്ടാകുമെന്നു വിചാരിച്ചു് അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേഹം നദിയിലൊഴുക്കിക്കളഞ്ഞു. ഹരിദാസന് ബോധം വീണ്ടശേഷം കാജിയുടെ സമീപത്തുതന്നെ ചെന്നു ചേർന്നു. ഇതുകണ്ടു് കാജി അതുതക്കപ്പട്ടു് ഹരിദാസനെ അലൌകികപുരുഷനെന്നറിഞ്ഞ് ക്ഷമാപണപുരസ്സരം ഇഷ്ടാപോലെ നടന്നുകൊള്ളുവാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. ഹരിദാസൻ ഹരിലാപനിയെക്കൊണ്ടു് എല്ലാവരോടും ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.

“ഭഗവാൻ അപാരകരുണാനിധിയാണ്. പലപ്രാവശ്യം ഈശ്വരനാമത്തെ നീന്തിച്ചു പറയുന്നത് ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ടു്. ആ പാപത്താൽ എന്നെ വലിയ കുംഭിപാകത്തിൽ തള്ളാതെ ഈ ചെറിയ ശിക്ഷ നൽകി രക്ഷിച്ചു. ഇതുകൊണ്ടുതന്നെ ഞാൻ ധന്യനായിരിക്കുന്നു.” ഈ കാലം മുതൽ ഹരിദാസൻ ശൗശാൽക്കരത്തിലുള്ള ഗുഹയിൽ ഇരുന്നു തപസ്സുചെയ്തു.

ജ്ഞാനാർജിച്ചു. ഇദ്ദേഹം വഴിയിൽക്കൂടി നടക്കുമ്പോൾ ഉച്ചത്തിൽ ഹരിനാമം ജപിച്ചുവന്നു. അതുനിമിത്തം വഴിയിലുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് കലശലായ പെരുപ്പത്തോന്നി. എങ്കിലും അദ്ദേഹം അവരെ ഹരിനാമം കേൾപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം നവദീപത്തിൽചെന്നു് അദ്വൈതാചാര്യൻ മുതലായവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്നു. അവിടെയുള്ള വൈഷ്ണവന്മാർ മുസൽമാനായ ഹരിദാസന്റെ അലൗകികഭക്തി—മഹാഭാവം കണ്ടിട്ട് അദ്ദേഹത്തെ ഭക്തിപുരസ്സരം പൂജിക്കുകയും ആദരിക്കുകയും ചെയ്തു. ദേഹമാസകലം പൊടിയണിഞ്ഞും കണ്ണത്തിലും കൈകളിലും മാലകളോടും ദീപ്തങ്ങളായ ശ്മശ്രുഃകശാലികളോടുംകൂടി ഭക്തരത്നമായ ഹരിദാസൻ പ്രേമലഹരിയാൽ ഉന്മത്തനായിട്ട് മറ്റു ഭക്തന്മാരോടുകൂടി ഹരിനാമസങ്കീർത്തനംചെയ്യുകൊണ്ട് നവദീപനഗരത്തെ ഈശ്വരപ്രേമത്തിൽ ആരാദിച്ചു. അനന്തരം ആ ഭക്തശിരോമണി ശാന്തിപുരത്തിൽ ശംഗാതീർത്തുള്ള ഗൃഹയിൽ ഇരുന്ന് വളരെക്കാലം നാമമുതം ആസ്വദിച്ചു. ഹരിദാസൻ ഭോജനം നൽകിയാൽ വേദപാരഗന്ധാരായ സഹസ്രാ ബ്രാഹ്മണർക്കു് ഭോജനം നൽകിയാലുള്ള ഫലമുണ്ടെന്ന് അദ്വൈതാചാര്യൻ പറഞ്ഞിരുന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഭക്തിയുടെ അവതാരമായ ശ്രീ ഗൌരാങ്ഗൻ അവതരിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും, ഹരിദാസന്റെ ജീവിതശേഷം മഹാത്മാവായ ഗൌരാങ്ഗന്റെ പവിത്രതാസംഗത്തോടുകൂടി നയിക്കപ്പെട്ടു.



ശ്രീരാമകൃഷ്ണലീലാപ്രസംഗം.



(തുടർച്ച)

ഭഗവാന്റെ സാധനകാലം; റാണി രാസമണിയോടും മറ്റുനാഥനോടുമുള്ള വ്യവഹാരത്തിൽ ഗുരുഭാവം സ്പഷ്ടമായത്. ഗുരുഭാവത്തിന്റെ പ്രഥമവികാശം ഭഗവാന്റെ യൌവനത്തിൽ ഭക്തിണ്ണേശ്വരത്തു് കാളീക്ഷേത്രം പണികഴിപ്പിച്ച റാണി രാസമണിയോടും മറ്റുനാഥനോടുമുള്ള വ്യവഹാരത്തിലാണ് കാണുന്നത്. ഇവരെ രണ്ടുപേരേയും കാണുന്നതിന്് ഞങ്ങൾക്കു ഭാഗ്യമുണ്ടായിട്ടില്ല. എങ്കിലും ഭഗവാൻ പിന്നീടു് ഞങ്ങളോടു സംസാരിച്ചിട്ടുള്ള മറ്റു സംഗതികളിൽനിന്നും ഇപ്രകാരം അനുമാനിക്കാം; ആദ്യത്തെ കാഴ്ചയിൽത്തന്നെ ഇവർക്കു് ഭഗവാനോടു് ഒരു സ്നേഹം ജനിക്കുകയും ഇതു് ക്രമേണ വർദ്ധിച്ച് മറ്റൊരു സ്ഥലത്തും കണ്ടിട്ടില്ലാത്തവിധം ഗംഭീരതയെപ്പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു മനുഷ്യൻ മറ്റൊരുവനെ ഇത്രമാത്രം ഭക്തിയോടും വിശ്വാസത്തോടുംകൂടി സ്നേഹിക്കുന്നതിന്് സാധ്യമാ

നോ എന്നാൽ നമ്മളിൽ പലർക്കും ഇത് ഒരു കെട്ടുകഥപോലെ മനസ്സിൽ തോന്നിയേക്കാം. പിന്നെ, ഭഗവാന്റെ കഥതന്നെ കുറേക്കൂടി സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയാൽ അക്കാലത്ത് ഗണ്യനല്ലാത്ത ഒരു സാധാരണ പുരുഷബ്രാഹ്മണൻ മാത്രമായിരുന്നുവെന്നു കാണുന്നു. അവരോ, ജാതികൊണ്ട് വലിയവരല്ലെങ്കിലും ധനം, യശസ്സ്, വിദ്യാ, ബുദ്ധി ഇവകൊണ്ട് സമുദായത്തിന്റെ നായകന്മാരായിരുന്നുവെന്നുവേണം പറയുവാൻ.

ഭഗവാന്റെ അപൂർവ്വ സ്വഭാവം. ബാല്യകാലം മുതൽതന്നെ ഭഗവാന്റെ സ്വഭാവവും കണ്ട് പ്രത്യേകതന്നെയായിരുന്നു. ധനം, യശസ്സ്, വിദ്യാ, ബുദ്ധി, പേരിന്റെ അവസാനത്തിൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്ന സ്ഥാനമാനങ്ങൾ ഇവകളെയാണ് സാധാരണ ലോകർ ബഹുമാനിക്കുന്നത്. ഭഗവാൻ ഇവയൊന്നും വളരുന്നോ നില്ക്കുന്നതാണെന്നു ഗണിച്ചിരുന്നില്ല. “മാഞ്ചുമെൻറി”ൽനിന്നു നോക്കുമ്പോൾ മൂന്നും നാലും നിലയുള്ള കെട്ടിടങ്ങളും ഉയരമുള്ള മരങ്ങളും ഭൂമിയും പുല്ലും എല്ലാം സമമായി തോന്നുന്നുവെന്ന് ഭഗവാൻ പറയുമായിരുന്നു. നമ്മളും ഇപ്രകാരം കാണുന്നു: ഭഗവാൻ ബാല്യം മുതൽക്കു സത്യനിഷ്ഠയും ഈശ്വരാനുരാഗവും സഹായമായി അവലംബിച്ച് മനസ്സിനെ ഉച്ച ഭൂമിയിൽതന്നെ സദാ വെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ ഭൂമികയിൽനിന്നും നോക്കുമ്പോൾ ധനം, യശസ്സ്, വിദ്യാ ഇവകൾ തമ്മിലുള്ള അല്പ സ്വല്പമായ തരതമഭാവം മായുകയും എല്ലാം ഒന്നുപോലെ തോന്നുകയും ചെയ്തിരുന്നു. പക്ഷെ ആ സ്വല്പമായ തരതമഭാവം, നമ്മേ അഭിമാനംകൊണ്ട് ഞെളിയിക്കുന്നതിന് ധാരാളം മതിയാകും. വളരെക്കാലം കൊണ്ട് ഭഗവാന്റെ മനസ്സിൽ, ഓരോ കാര്യവും ചെയ്യുന്നത് എന്തിനായിട്ടാണ് ഓരോ വ്യക്തിയോടും പദാർത്ഥത്തോടുമുള്ള സംബന്ധം ഒടുവിൽ എന്തായി പരിണമിക്കും അത് എത്ര ദൂരം വ്യാപിക്കും എന്നെല്ലാം നല്ല പോലെ ഭാവനംചെയ്തിരുന്നു. മറ്റുള്ളവർ ഓരോ വിഷയത്തിലും എന്തിനെ ഏതവസ്ഥയിൽവന്നുനിൽക്കുന്നുവെന്ന് നിരീക്ഷണംചെയ്തു ദൃഢമായ ഒരുപ്രായം നേരത്തേതന്നെ രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇതെല്ലാം കൊണ്ട് (ധനം തുടങ്ങിയ) സകല വിഷയങ്ങളുടെയും ഉദ്ദേശ്യവും പരിണാമവും ഒളിച്ചുവെച്ച് മധ്യമായ പുരമോടിയിൽ അവയുടെ യഥാർത്ഥ മറന്ന് കുറച്ചനാളത്തേയ്ക്കു എങ്കിലും വ്യാജമായി ഭോഗമനുഭവിക്കുന്നതിന് ഭഗവാൻ തീരെ സാല്പര്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ മുൻപ് പറഞ്ഞ പ്രകാരമുള്ള വിവേചനാബുദ്ധി സകല വിഷയങ്ങളിലുമുള്ള ദോഷഗണങ്ങളെതന്നെ നോട്ടത്തിൽ എത്തിക്കുകയും മനുഷ്യനെ നിരാശയും ആലസ്യവുംകൊണ്ട് ജഡപ്രായനാക്കിത്തീർത്ത്, ലോകത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനുള്ള ഉദ്യമവും പുരോഗതിയും തടയുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്ന് വായനക്കാർ പറയുമായിരിക്കാം. അത് വാസ്തവംതന്നെ. മനസ്സ് ആദ്യംതന്നെ വാസനാശൂന്യവും പവിത്രവുമായിരിക്കണം; ഈശ്വര

ലൊഭം എന്ന മഹത്തായ ഉദ്ദേശ്യം മനസ്സിന്റെ പരമലക്ഷ്യമായിരിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. അങ്ങിനെ അല്ലെങ്കിൽ (സകല വസ്തുക്കളുടെയും ദോഷം ചിന്തിച്ചു വിവേചനചെയ്യുന്ന) ആ ബുദ്ധി മനുഷ്യനെ യഥാർത്ഥത്തിൽ കർത്തവ്യവിമുഖനും ഉദ്യമരഹിതനും ആക്കിത്തീർക്കും. ചിലപ്പോൾ മാറ്റം തെറ്റി തോന്നിയപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനും ഇടയാക്കിയേക്കാം. നേരേ മറിച്ച് പവിത്രതയിലും ശ്രേഷ്ഠതയായ ലക്ഷ്യത്തിലും മനസ്സിന്റെ ആരോഹണസ്വഭാവം രചിച്ചാൽ, സകല വിഷയങ്ങളുടെയും ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ച് ചർച്ചചെയ്യുന്നതും, ദോഷങ്ങളെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതുമായ അപ്രകാരമുള്ള ബുദ്ധിതന്നെ, ഈശ്വരസാക്ഷാൽക്കാരത്തിനുള്ള വഴിയെ വേഗത്തിൽ മുന്നോട്ടു കടത്തിവിടുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ഗീതയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ ശ്രദ്ധായുക്തനും ഭക്തിസമ്പന്നനുമായവനെ മാത്രമേ ശിച്ച് “ജനം, മൃച്ഛ, ജരാ, വ്യാധി ഇവയിൽ ദുഃഖത്തേയും ദോഷത്തേയും (അല്ലെങ്കിൽ ദുഃഖരൂപമായ ദോഷത്തെ) പിന്നെയും പിന്നെയും ആലോചിച്ച്” വിരക്തനായിത്തീരണം എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ഭഗവാന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ബാല്യം മുതൽ തന്നെ ഈ ദോഷദർശനം എത്രമാത്രം തെളിഞ്ഞിരുന്നുവെന്ന് നോക്കുക! വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് കരുമ്പെടുമ്പോൾ “തക്കം ലങ്കാരൻ” “വിദ്യാവാഗീശൻ” ഇത്യാദി ബിരുദുകളിലൊ, പേരിലൊ, പുകഴിലൊ ഒന്നുംതന്നെ നോട്ടം പോയില്ല. വലിയ “തക്കവാഗീശന്മാരും” “ന്യായചഞ്ചു”ക്കളുമായ മാന്യന്മാരെല്ലാം ന്യായത്തിലെയും വേദാന്തത്തിലെയും നീളെ നീളെയുള്ള വാചകങ്ങൾചൊല്ലി ധനികന്മാരുടെ പുറവായുക്കൽ ചെന്ന് സ്തുതിപാഠംചെയ്ത് അറിയും കുറിയും (അല്ലെങ്കിൽ കാലക്ഷേപത്തിനു വഴി) നേടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്നു കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. വിവാഹംചെയ്യാൻ നിശ്ചയിച്ച അപ്പോഴും ലൗകികങ്ങളായ ഭോഗസുഖങ്ങളിലൊ അതിലുള്ള ആനന്ദാമോദങ്ങളിലൊ ഒന്നുമല്ല ദൃഷ്ടിപതിഞ്ഞത്. രണ്ടു ദിവസത്തെ സുഖത്തിനുവേണ്ടി— അതുതന്നെ നിശ്ചയമില്ല— എന്നെന്നേക്കും ബന്ധനം കഴിഞ്ഞിൽ ധരിക്കുന്നുവെന്നും ആവശ്യങ്ങളെ വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ട് പണത്തിനായി ആധിപിടിച്ച് ഉഴറി കാടിനടക്കുന്നുവെന്നുമാണ് അവിടെയും കണ്ടത്. ലോകത്തിൽ പണമുണ്ടെങ്കിൽ സകല വസ്തുക്കളും ഉണ്ടാകുന്നതിനും ഉണ്ടാകുന്നതിനും കഴിയുമെന്നുകണ്ട് ദിവസക്കൂലിയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരിക്കലും പണിയെടുത്തില്ല. അന്നവസ്രാഭികൾ ലഭിക്കുന്നതിനും ഗൃഹം നിർമ്മിക്കുന്നതിനും മാത്രമല്ല പണംകൊണ്ടു കഴിയുകയുള്ളൂ, ഈശ്വരലാഭം സിദ്ധിക്കുകയില്ലല്ലോ എന്നുള്ള സൂക്ഷ്മ ആകലതയോടുകൂടി കണ്ടറിഞ്ഞിരുന്നു. ലോകത്തിൽ ഭീനന്മാരും ദരിദ്രന്മാരുമായിട്ടുള്ളവരോടു ദയവുചെയ്ത് അവർക്ക് ദുഃഖത്തിൽനിന്നും മോചനം നൽകി “ദാനശീലൻ” “പരോപകാരി” എന്നെല്ലാം പേരുനേടാമല്ലോ എന്നാണെങ്കിൽ ആ നടപടിയിൽനിന്നും ഭഗവാൻ മനസ്സിലാക്കിയത് ഇതാണ്;

ജീവിതാവധി ശുദ്ധിച്ചു എന്നിരിക്കട്ടെ; കൂടിപ്പോയാൽ രണ്ടനാലു ഫീസിലാത്ത പള്ളിക്കൂടങ്ങളോ രണ്ടനാലു ഡിസ്സൻസറികളോ ഏതാനും അതിഥിശാലകളോ നിർമ്മിക്കാൻ സാധിച്ചേക്കാം; അപ്പോഴേയ്ക്കും മരണമായി. ലോകത്തിലെ കുറവുകളെല്ലാം സാരമായ യാതൊരു ഭേദവുമില്ലാതെ പിന്നെയും അതുപോലെതന്നെ ഇരിക്കുന്നതേയുള്ളൂ. സകല വിഷയങ്ങളിലും ഈ വിധം തന്നെ!

ധനികന്മാർക്കും പണ്ഡിതന്മാർക്കും ഭഗവാനെ സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിക്കുവാൻ പ്രയാസം; അതിനു കാരണം. ഇപ്രകാരമുള്ള സ്വഭാവത്തോടുകൂടിയ ഭഗവാനെ യഥാർത്ഥത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് ആളുകൾക്ക് വളരെ പ്രയാസമാണ്. വിദ്യകൊണ്ട് അഭിമാനംനടിക്കുന്നവർക്കും പണം വലിപ്പമായി കരുതുന്നവർക്കും കറേക്കൂടി പ്രയാസമാണ്. ലോകത്തിൽ സംഗതികൾ സ്പഷ്ടമായി പറയുന്നവർ ചുരുക്കമായതുകൊണ്ട് ജനമദ്ധ്യത്തിലുള്ള കേൾവിയും ധനംകൊണ്ടുള്ള മടവും സംസാരിച്ചു കേൾക്കുന്നതിനുള്ള ക്ഷമതന്നെ ഭഗവാൻ മിക്കവാറും നശിച്ചുപോയി.

അതുകൊണ്ട് അവർ പലപ്പോഴും ഭഗവാനെ വാസ്തവമായി മനസ്സിലാക്കാതെ അസഭ്യനെന്നോ, ദ്രാഹ്യാനെന്നോ, അധികാരിയെന്നോ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചുപോകുമെങ്കിൽ അത് ആത്മയുദ്ധമല്ലെല്ലോ. ഈ സ്ഥിതി നോക്കുമ്പോഴും റാണി രാസമണിയുടെയും മറ്റു രാജാക്കന്മാരുടെയും ഭക്തിയും സ്നേഹവും ഓർത്തു വിസ്മയിക്കേണ്ടതായിട്ടിരിക്കുന്നു. അവർക്ക് ഭഗവാനിലുള്ള സ്നേഹത്തെ യാതൊരു കോട്ടവും വാട്ടവും തട്ടാതെ രക്ഷിക്കുന്നതിനു കഴിഞ്ഞു; എന്നു മാത്രമല്ല അവിടുത്തെ ദിവ്യമായ ഗുരുഭാവം ഇന്നുതന്നെ കാഃരം ദിവസം കഴിയുന്തോറും കൂടുതലായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ഭഗവൽ ചരണപത്മങ്ങളിൽ സമ്പൂർണ്ണമായ ആത്മസമർപ്പണം ചെയ്യുന്നതിനും സാമർത്ഥ്യമുണ്ടായി. ഇതെല്ലാം ഈശ്വരകൃപകൊണ്ടുണ്ടായ ഒരു മഹത്തായ ഭാഗ്യവശമാണെന്നുതന്നെ തോന്നുന്നു. കാളീക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രതിഷ്ഠാദിവസം തന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻതന്നെ പൂജ നടത്തുന്നതിന് വ്രതം എടുത്തിരുന്നു. ഭോജനത്തിനായി ശ്രീ ജഗദംബയുടെ പ്രസാദംതന്നെ ലഭിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. എങ്കിലും ശുഭദിനം അന്നും കഴിക്കേണ്ടതായി വരുമെന്നുപറഞ്ഞു അപ്പോൾ ഉപവാസംചെയ്ത യാണുണ്ടായത്. ഇതിനുശേഷവും കുറേക്കാലംകൂടി ആ കാരണംകൊണ്ട്, കാളീക്ഷേത്രത്തിന്റെ സമീപം ഗംഗാതീരത്തുവെച്ച് സ്വയംപാകംചെയ്തു ഭക്ഷിക്കുകയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. മറ്റു രാജാക്കന്മാർ പല പ്രാവശ്യവും ക്ഷണിച്ചുവെങ്കിലും ചെലുകിടന്നാണ് വിഷയിയാണ് എന്നു പറഞ്ഞ് അയാളോടു സംസാരിക്കുന്നതിനുതന്നെ വിമുഖനായിരുന്നു. അതിനുശേഷവും ജഗന്മാതാവായ കാളിയുടെ പൂജയ്ക്കായി വ്രതം ധരിക്കുന്നതിന് അത്യന്തം ആരോഹാദകൂടി

അപേക്ഷിച്ചിട്ടും പിന്നെയും പിന്നെയും നിഷേധിച്ചു. ഇങ്ങിനെതെല്ലാം ഇരുന്നിട്ടും ഇതെ ഭഗവാനെ അഭിമാനവും ധന്യഗർവ്വവും വെടിഞ്ഞു് മറ്റു രണ്ടും രാസമണിയും ആദ്യമുതൽ ഒരേ ഭാവത്തിൽ സ്നേഹിച്ചിരുന്നുവെന്നു ഇളതു് ഈശ്വരകൃപകൊണ്ടല്ലാതെ ഒരിക്കലും സഹജമായി സംഭവിക്കുന്നതല്ല.

പുസ്തകാഭിപ്രായം.

ലക്ഷ്മീഭായിയുടെ “രജതജൂബിലി” ലക്കം കൈപ്പറ്റി നന്ദിപറഞ്ഞു കൊള്ളുന്നു. മേനിക്കടലാസിൽ ഭംഗിയായി അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ പുസ്തകത്തിൽ ൨൫൦-ൽപരം വശങ്ങളും മലയാളത്തിലെ പല സാഹിത്യകൃതികളുടേയും ചിത്രങ്ങളുമുണ്ട്.

കേരളീയർ ആരംഭശ്രമന്മാരാണെന്നു് ഒരു പഴിയുണ്ടല്ലോ. അതു ശരിയല്ലെന്നു വാദിക്കുമ്പോൾ തെളിവിനുവേണ്ടി ലക്ഷ്മീഭായിയേയും തീസ്സംശയമായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുവാൻ കഴിയും. കഴിഞ്ഞ ഇരുപത്തിയഞ്ചു സംവത്സരക്കാലമായി വിരോധികളായ പരിതസ്ഥിതികളെ വിഗണിച്ചും സ്വയം വരിച്ചിട്ടുള്ള ചില തത്വങ്ങളെ മുറുകെ പിടിക്കുന്നതിനുള്ള തന്റേറടത്തോടുകൂടിയും സാഹിത്യത്തെയും തദ്പരാ സമുദായത്തെയും ലക്ഷ്മീഭായി സേവിച്ചുവരുകയാണ്. രജതജൂബിലി ആഘോഷിക്കുന്നതിനുള്ള ദുർല്ലഭമായ ഭാഗ്യവും ഇപ്പോൾ കൈവന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ ഞങ്ങളും പ്രസ്തുത മാസികയുടെ പ്രവർത്തകനെ ഹാർദ്ദമായി അനുഗ്രഹിക്കുകയും പത്രികയുടെ ഗുണപ്രദമായ ദീർഘായുസ്സിനുവേണ്ടി ഈശ്വരനോടു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുകൊള്ളുന്നു. മലയാളത്തിലെ മാതൃദേവികളുടെ പ്രതിഭാപ്രസൂതങ്ങളായ ലേഖനങ്ങളുടെ വഹിതമായും അവരുടെ സവിശേഷ വാത്സല്യത്തിനു പാത്രമായും തീർന്നിട്ടുള്ള ലക്ഷ്മീഭായി ഏതൽപശ്ചാത്തം പലകാവ്യങ്ങളും കഥകളും, ഐതിഹ്യങ്ങളും ഉപന്യാസങ്ങളുംകൊണ്ടു് ഭാഷാഭണ്ഡാരത്തെ വലിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ മുൻപിൽ ഇരിക്കുന്ന ഈ ലക്കത്തിൽ “ഈശ്വരവിശ്വാസ”ത്തിൽ തുടങ്ങി “ശ്രീകൃഷ്ണപദ്യമാല”യിലെ വസാനിക്കുന്ന ഗദ്യപദ്യാത്മകങ്ങളായ ഇരുപത്തിനാലു ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് അടങ്ങിയിരിക്കുന്നതു്. സൂക്ഷ്മനിരീക്ഷണം പരിപകുചിന്ത സമീപീനമായ പ്രതിപാദനം ഇത്യാദി രചനാഗുണങ്ങൾ അവരോധത്തിൽനിന്നും അറങ്ങത്തേയ്ക്കു് ‘സുകുമാരകലകൾ’ എന്നീ ലേഖനങ്ങളിൽ തെളിഞ്ഞു കാണുന്നുണ്ടു്. എവിടെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ തടയുന്ന സകലത്തെയും എത്രത്തു തടയുക എന്നുള്ളതാണല്ലോ ഈ കാലഘട്ടത്തിനുള്ള ഒരു വിശേഷത. ഈ ‘സ്വാതന്ത്ര്യസമര’ത്തിനും നവവിധാനത്തിനും പ്രവേശമില്ലാത്ത ഇടമില്ല. ഈ ആശയങ്ങൾകൊണ്ടുനമ്മന്മാരായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളവർക്കു്

നമ്മളുടെ ഭൂതകാലം മുഴുവൻ അന്ധകാരമായ ഒരു കാർമ്മേഘപടലമാണ്. അതിനിടയിൽക്കൂടി പ്രാചീനാദരങ്ങളുടെ നക്ഷത്രവെളിച്ചം അവർക്കു ലഭിക്കുന്നില്ല. ഈ മാതിരി 'ഉൽപതിസ്തപം' പിടിക്കാതെ ഒരു 'യാഥാസ്ഥിതികത്വ'ത്തെ ലക്ഷ്യമായി രക്ഷിച്ചുവരുകയാണെന്നുവേണം പറയുവാൻ. 'സ്രീകളും ഇംഗ്ലീഷുവിദ്യാഭ്യാസവും' 'സ്രീതപവും സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും' എന്ന രണ്ടു ലേഖനങ്ങളും ആ അഭിപ്രായത്തെ ബലപ്പെടുത്തുന്നു. കാലാനുസൃതമായി വന്നുചേരുന്ന മാറ്റങ്ങൾക്കു വശംവദരായിക്കൊണ്ടു് ജാതീയധർമ്മത്തെ മുഖ്യാംശങ്ങളിലെല്ലാം രക്ഷിക്കുകയാണല്ലോ വേണ്ടതു്. ഈ തത്വം ഈ ലേഖനങ്ങളിൽ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്. പ്രസംഗക്കാരുടെ പദപ്രവാഹഘോഷത്തിലുള്ളതുപോലെ ഒരു 'സ്രീസ്വാതന്ത്ര്യസമരം' ഒരു ദിക്കിലുമില്ലെങ്കിലും അസ്ഥാനത്തിലുള്ള വാഗ്വ്യയം പലപ്പോഴും കല്പിതമായ ഒരു പ്രതിഭാസപ്രഭാവത്തെപ്പറ്റി ശങ്കിക്കുന്നതിനിടംകൊടുത്തു എന്നും വരുമല്ലോ. പ്രസ്തുത ലേഖനങ്ങളിൽ ഇതു നിവാരണംചെയ്യണമെന്ന് ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതായി കാണുന്നു. 'കേരളസ്രീകളും ആയുർവ്വേദവും' 'രോഗീശുശ്രൂഷ' ഈ രണ്ടു ലേഖനങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതികൾ പരക്കെ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണു്. ആ അറിവിനെ ഉടൻ പ്രയോഗിക്കുന്നതും സമുദായനന്മയ്ക്കു ആവശ്യമാണു്. വേറെയും വിനോദവും വിജ്ഞാനവും നൽകുന്ന ഐതിഹ്യങ്ങളും കഥകളും ഇതിലുണ്ടു്. 'വിജ്ഞാനയാത്രാസമുദായസംഘടന' 'രോഗീശുശ്രൂഷ' ഇത്യാദി ശബ്ദപ്രയോഗങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കു് രുചിക്കുന്നില്ല.

പ്രബുദ്ധവിശ്വകർമ്മൻ: ചേൽപ്പലതിന്നും ശ്രീമാൻ വി. കെ. വാസു ആശാരിയുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ നടത്തിവരുന്ന ഒരു പ്രതിപക്ഷപത്രിക. 'കേരളമൊട്ടുക്കുള്ള വിശ്വകർമ്മജരുടെ ഇടയിൽ ഒരു ഘടനയുണ്ടാക്കുന്ന'തിനായി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈ സഹജീവികളുടെ മംഗളമാശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

തൊഴിലാളി: ലേബർ അസോസ്യേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തൊഴിലാളികളുടെ അവശതകളെ പരിഹരിക്കുന്നതിന്നും ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വാദിക്കുന്നതിനുമായി നടത്തിവരുന്ന വസ്ത്രീയമല്ലാത്ത ഈ പ്രതിവാദപത്രികയുടെ അഭിവൃദ്ധിക്കായി ഞങ്ങളും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.



നാനാവാത്ത്.

ദേവദാസി സമ്പ്രദായം നിറുത്തി: "പണ്ടുകാലങ്ങളിൽ എന്തൊരു ഭേദഗണത്തോടുകൂടി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതായാലും ശരി ഇന്നത്തെ കാല

സ്ഥിതിക്കും ജനങ്ങളുടെ മനോഹതിക്കും യോജിച്ചതല്ലാത്തതും ജനസമുദായത്തിന്റെ ധാർമികവും സാമാന്ത്രികവുമായ നിലകൾക്കു ഹാനികരമായതുമായ ഒട്ടനവധി ആചാരങ്ങൾ നമ്മുടെയിടയിൽ പരിഹരണീയങ്ങളായിട്ടുണ്ട്. ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ സാമാന്യമായി പരിഷ്ക്കാരബോധത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കു ശക്തി മതിയായിട്ടില്ലാത്തതിനാലും, ഗവണ്മെന്റിന്റെ അനാസ്ഥയാലും അനാദരണീയങ്ങളായ ഒട്ടേറെ ആചാരങ്ങൾ ഇന്നും സമുദായങ്ങളുടെ പുരോഗമനപന്ഥാവിൽ വിലങ്ങിട്ടുകിടപ്പുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ ഇന്ത്യാക്കാരെ ഇതരന്മാരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ പരിഹാസ്യന്മാരായി വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വികലങ്ങളായ ആചാരസമ്പ്രദായങ്ങളിൽ ഒട്ടും അപ്രധാനമല്ലാത്ത ഒന്നാണ് ദേവദാസീസമ്പ്രദായം. ദേവദാസീസമ്പ്രദായം മദിരാശിസംസ്ഥാനത്തിലെ ഇതരപ്രദേശങ്ങളിലെപ്പോലെ നമ്മുടെ ഈ പടിഞ്ഞാറൻകരയിൽ നടപ്പിലില്ലെങ്കിലും കൊച്ചിയിലും തിരുവിതാംകൂറിലും പേരിനമാത്രമായിട്ടെങ്കിലും ദേവദാസീസമ്പ്രദായം ദുർല്ലഭം ചിലേടത്തു അനുഷ്ഠിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നു കാണാം. ഈ ദേവദാസീസമ്പ്രദായത്തെ നിരോധിച്ചുകൊണ്ട് തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാണി റീജണ്ടു ഒരു കല്പന പുറപ്പെടുവിച്ചിരിക്കുന്നു. റീജണ്ടു് തിരുമനസ്സിലെ ഈ കല്പന പരിഷ്ക്കാരബോധമുള്ളവരെയെല്ലാം പരമാനന്ദചിത്തരാക്കുകതന്നെ ചെയ്യും.....വാസ്തവത്തിൽ ജനങ്ങൾ ബഹുളംകൂടാതെതന്നെ ഗവണ്മെണ്ടു് അറിഞ്ഞു ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളാണിതെല്ലാം. അതുകൊണ്ടു് മഹാരാണി റീജണ്ടിന്റെ ഉചിതമായ പ്രവൃത്തിയിൽ ഞങ്ങൾ തിരുമനസ്സിലെ ഹൃദയംഗമമായി അനുമോദിച്ചുകൊള്ളുന്നു.....പക്ഷേ അതുപോലുള്ളവർ തിരുവിതാംകൂറിലുണ്ടാവില്ലെന്നു ഞങ്ങൾക്കു് വിശ്വാസമുണ്ടു്. ഈശ്വരന്റേയും മതത്തിന്റേയും പേരുപറഞ്ഞു ദുരാചാരവൃത്തിയെ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുപോവാനുള്ള ഒരേപ്പാടിനെ തുടരവാനനുവദിക്കാത്തതിനെപ്പറ്റി പിറപിറക്കുവാൻ വല്ലവരും ഉണ്ടെങ്കിൽ അവരുടെ അക്രമമായ മനോഭാവത്തെപ്പറ്റി നാം ലവലേശം കൂടുതൽ അന്വേഷിച്ചിട്ടില്ല. നമ്മുടെ സഹോദരികളായ സാധു കന്യകമാരെ ദേവന്നു ദാസികളായി അടിയറവെച്ചുവെന്നുപറഞ്ഞു്, അവരെ നരകമായ ജീവിതത്തിലേയ്ക്കു തള്ളിവിടുന്ന പൈശാചികമായ ഒരേപ്പാടിനെ നിരാകരിക്കുന്നകാര്യത്തിൽ തിരുവിതാംകൂർ മുനിട്ടുനിന്നു പ്രവർത്തിച്ചതു് ഏതായും ഉചിതമായിട്ടുണ്ടു്. മഹാരാണി റീജണ്ടിന്റെ ആദരണീയമായ ഈ പ്രവൃത്തി മറ്റുള്ളവക്കു് ഒരു മാതൃകയായിരിക്കട്ടെയെന്നും ഞങ്ങളാശംസിക്കുന്നു.”

(യോഗക്ഷേമം)

കൊയിലാണ്ടി ശ്രീരാമകൃഷ്ണാശ്രമത്തിലെ പുതിയ കെട്ടിടത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനകൃത്യം ജൂൺ ൨൯-ാം-നു- മംഗളമായി കഴിഞ്ഞുകൂടി. മഴയുടെ ഉപദ്രവമുണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഇതിൽ സംബന്ധിക്കുന്നതിനായി ഒരു നല്ല ജനസംഘം വന്നുചേരുകയും എല്ലാകാര്യങ്ങളിലും വണ്ണവർഗ്ഗഭേദമെന്തു യോ

ജിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. മദ്ധ്യാഹ്നത്തിൽ അറന്തറോളം ആളുകൾക്കു വിഭവങ്ങളോടുകൂടി പ്രസാദം വിതരണം ചെയ്യപ്പെട്ടു. നാലുമണിക്കു ശേഷം കൂടിയ സംഘത്തിൽ 'ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ' എന്ന വിഷയത്തെ പരസ്കരിച്ച ശ്രീമത് വാഗീശ്വരാനന്ദസ്വാമികളും, 'ശ്രീരാമകൃഷ്ണമഠങ്ങളുടെ ആവശ്യകതയും പ്രയോജനവും' എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ശ്രീമത് ആഗമാനന്ദസ്വാമികളും ഓരോ പ്രസംഗം നടത്തുകയുണ്ടായി. ഏഴുമണിയോടുകൂടി ആരത്രികയും പ്രസാദവിതരണവും കഴിഞ്ഞു ജനസംഘം പിരിഞ്ഞു.

ബ്രഹ്മാനന്ദീയം ഒന്നാം ഭാഗം.

(പരിഷ്കരിച്ച രണ്ടാം പതിപ്പ്)

ശ്രീരാമകൃഷ്ണ പരമഹംസദേവന്റെ മാനസപുത്രനായ പരമഹംസ പരിവ്രാജകാചാര്യ ശ്രീമദ് ബ്രഹ്മാനന്ദപൂജ്യപാദസ്വാമികളുടെ ജീവചരിത്രവും ഉപദേശങ്ങളും അടങ്ങിയ വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥം. സ്വാമികളുടെ പടത്തോടുകൂടിയത്. മൂന്നുറീൽപരം പേജുകളുള്ളത്.

ഒന്നാംപതിപ്പ് ആയിരംപ്രതിമൂന്നുമാസംകൊണ്ട് ചിലവായി.

ഒന്നാംതരത്തിനു വില ൧ ക. ൪ ണ.

രണ്ടാംതരത്തിനു വില ൧൨ ണ.

അപേക്ഷിക്കേണ്ട മേൽവിലാസം:— ആഗമാനന്ദസ്വാമികൾ C/o.

മാനേജർ, കെ. പി. വർക്ലി,

റോപ്പാലം പോസ്റ്റ്, തെക്കേമലബാർ.

(പ്രബുദ്ധകേരളം ആഫീസിലും കിട്ടുന്നതാണ്.)

മഹിള.

സ്രീജനങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിനായി

തിരുവിതാംകൂർ

ഇന്ത്യൻ മഹാറാണി തിരുമനസ്സിലെ

രക്ഷാധികാരത്തിൽ

പ്രസിദ്ധംചെയ്യുന്ന

ഏക ഉത്തമ സ്രീമാസിക.

വരിസംഖ്യ ൩ രൂപാ. ബ്രി: ഇൻഡ്യ ൩ രൂപാ. ൮ അണ.

അപേക്ഷിക്കേണ്ട മേൽവിലാസം:—

ബി. ഭാഗീരഥി അമ്മ,

പ്രസാധിക, ചെങ്ങന്നൂർ

പ്രബുദ്ധഭാരതം നിബന്ധനകൾ.

1. ആതമമാസം ൩൦-ാം തീയതിക്കകം മാസിക കിട്ടാത്ത വരികാർ അടുത്ത മാസം ൭-ാം തീയതിക്കകം വിവരം അറിയിക്കേണ്ടതാണ് അപ്രകാരം ചെയ്യാത്തവരുടെ പരാതികൾ ഗൗനിക്കുന്നതല്ല.
2. മേൽവിലാസം മാറിയാലുടനെ വിവരം അറിയിക്കേണ്ടതാണ്.
3. രജി. നമ്പർ കൂടാതെ അയയ്ക്കുന്ന എഴുത്തുകൾ ഗൗനിക്കുന്നതിനു താമസം നേരിടുന്നതാണ്.
4. മൂന്നു വരിക്കാരെ ചേർത്ത് അവരുടെ ഒരു കൊല്ലത്തെ വരിസംഖ്യ അയപ്പിക്കുന്നവർക്ക് മഹർഷിനാഗമഹാശയൻ ഒരു പ്രതി വിലകൂടി തെ അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്.
5. ആറു വരിക്കാരെ ചേർത്ത് അവരുടെ ഒരു കൊല്ലത്തെ വരിസംഖ്യ അയപ്പിക്കുന്നവർക്ക് അവർ ആറുപേരും വരിക്കാരായിരിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം "പ്രബുദ്ധഭാരതം" സൗജന്യമായി അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്.

Prabuddha Bharata.

A High class monthly on practical Vedanta, setting forth the lofty teachings of SRI RAMAKRISHNA and Swami Vivekananda from a nonsectarian standpoint.

Conducted by the Advaita Asrama, Mayavati, Himalayas and printed in an improved get-up, from Calcutta.

35th year commenced from January, 1930.

Annual Subscription : Rs. 4. Inland, Foreign 11S.

Please apply to—

The Manager, "PRABUDDHA BHARATA"

182. A. Mukta Ram Babu Street, Calcutta.