

സോദരവിലാപം.

61
K 97

61
97

T 61
K 97

എൻ. എസ്. കുട്ടൻ.

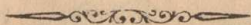


N. X. MATHEW, B. A.



A. M. D. G.

സോദരവിലാപം.



ഗ്രന്ഥകർത്താ

എൻ. എസ്. കുട്ടൻ.

ബി. എ., ബി. എൻ.



മ-ാം പതിപ്പ് കാപ്പി മ000

അവകാശം സ്വായത്തം.

മൻനര.

വില 4 ഞ.



മഖവുര.

ശ്രീ.

എന്റെ മാനുസ്ക്രൈപ്പിതനായ, എൻ. എക്സ്. കുയ്ൻ അപർകൾ സാഹിത്യലോകത്തിൽ ഇതിനെത്രയൊ മുൻപുതന്നെ പ്രസിദ്ധീകരണമേണ്ട ഒരാളാണ്. എന്നാൽ അദ്ദേഹംതന്നെ ഈ കൃതിയുടെ പ്രസ്താവനയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ ശ്രീമാൻ കുയ്ൻ ഇതുവരെ സാരമായ ഒരു കാവ്യം എഴുതുന്നതിനു പരിശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. ചിലപ്പോൾ ഒരു നേരംപോക്കിന്റെ നിലയിലേ തന്റെ സാഹിത്യപരിശ്രമങ്ങളെ അദ്ദേഹം ഗണിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന ഈ സോദരവിലാപത്തിലാണ് മിസ്റ്റർ കുയ്ന്റെ വാദേവി സങ്കടഭാവത്തോടുകൂടെയാണെങ്കിലും പ്രൗഢയായി കേരളീയർക്കു പ്രത്യക്ഷമാകുന്നത്.

ഈ കൃതിയിലെ കഥാവസ്തു എന്താണെന്ന് പറയാതെതന്നെ ഉറപ്പിക്കാമല്ലോ. മിസ്റ്റർ കുയ്ന്റെ കനിഷ്ടസഹോദരൻ ശ്രീമാൻ മാത്യു വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു എഡിൻബറോയിൽ താമസിച്ചിരുന്നപ്പോൾ സന്നിപാതജ്വരം പിടിപെട്ട് അകാലമൃത്യുവെ പ്രാപിച്ചു. മിസ്റ്റർ മാത്യുവിനെ നേരിട്ട് എനിക്കു പരിചയമില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും ഞങ്ങളുടെ തറവാടുകൾതമ്മിൽ പാരമ്പര്യമായിട്ടുള്ള സ്നേഹംവഴി അറിയാറായതിൽനിന്നും

ഈ കൃതിയിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ജീവിതചരിത്രത്തിൽ നിന്നും അദ്ദേഹം അസാമാന്യബുദ്ധിശക്തിയും സ്വഭാവഗുണവും ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു യുവാവായിരുന്നു എന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. മിസ്റ്റർ മാസ്കവിന്റെ മരണം ബന്ധുമിത്രങ്ങളെ മാത്രമല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാട്ടുകാരേയും വല്ലാത്ത സങ്കടപ്പെടുത്തിയെന്നുള്ളതു് എനിക്കു നേരിട്ടറിവുള്ള ഒരു സംഗതിയാണു്. ആ സ്ഥിതിക്കു പരേതന്റെ സ്നേഹബഹുമാനാദരങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകപാത്രമായിരുന്ന ജ്യേഷ്ഠസഹോദരനെ ആ സംഭവം എത്രമാത്രം സങ്കടപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം!

ഈ ഘോരസങ്കടം മിസ്റ്റർ കുർയ്ന്റെ പ്രതിഭാവിശാസത്തിൽ പ്രതിബിംബിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടായതത്രെ “സോദരവിലാപം” എന്ന ഈ ഖണ്ഡകാവ്യം. ഈ കൃതിയുടെ ഗുണത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ എഴുതുകിലും പറയുന്നതു അധികപ്രസംഗമായിട്ടേ വിജ്ഞാർ ഗണിക്കയുള്ളൂ. മിസ്റ്റർ കുർയ്ന്റെ സഹോദരസ്നേഹത്തിനും കവിതാവാസനയ്ക്കും ദൈവഭക്തിക്കും ഈ കൃതി ഒരു പ്രത്യക്ഷസാക്ഷ്യമായി ശോഭിക്കുമെന്നുള്ളതിന്നു എനിക്ക് സംശയമില്ല.

വിലാപകാവ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേയുള്ളൂ. മഹാകവി കുമാരനാശാనം പ്രൗഢകവി നാലപ്പാട്ടു നാരായണമേനോനും ഈ വിഷയത്തിൽ കേരളീയർക്കു മാതൃദർശികളാകുന്നു. മറ്റുള്ളവരും ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പരിശ്രമിച്ചുനോക്കാതിരുന്നിട്ടില്ല. എന്നാൽ വിഷയകാറിന്റുകൊണ്ടും കവിതയിൽ അവശ്യം വന്നുചേരേണ്ട പ്രൗഢമായ തത്വചിന്ത, അനുസ്മരണമായ ഭക്തി, നിഷ്കളങ്കമായ സ്നേഹം ഇവ ക്ഷിപ്ര

സാദ്ധ്യമല്ലാത്തതുകൊണ്ടും മറ്റുള്ളവർക്കു വിജയം ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്നു ഉള്ളു. നമ്മുടെ ക്രൈസ്തവകവികളിൽ മിസ്സർ കയ്യനാണ് ആദ്യം ഇങ്ങനെ ദുസ്തമായ ഒരു പഥത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചുനോക്കിയിട്ടുള്ളതെന്നു തോന്നുന്നു.

വിജയം അദ്ദേഹത്തിനു എത്രമാത്രം സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ഈ കാവ്യം ഒരാവർത്തി വായിച്ചുനോക്കുന്നവരോടു ഞാൻ പറയേണ്ടതായിട്ടില്ല.

ചാലയിൽ,
കാവാലം.

}

കെ. എം. പണിക്കർ.



പ്രസ്താവന.

എന്റെ കനിഷ്ടസഹോദരൻ എൻ. എക്സ്. മാത്യു, ബി. ഏ. എഡിൻബറോ സർവ്വകലാശാലയിൽ ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിയ്ക്കേ അവിടത്തെ അസഹനീയമായ ശീതബാധയാൽ ഹൃദ്രോഗം പിടിപെട്ട് അകാലനിര്യാണം പ്രാപിച്ചുവെന്നുള്ള മൗമഭേദകമായ കേബിറുസന്ദേശം കിട്ടിയപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ അങ്കുരിച്ച വികാരപരമ്പരകളിൽ ചിലതൊക്കെയാണ്, ഈ പദ്യകൃതിയിൽ പ്രതിബിംബിച്ചിട്ടുള്ളത്. വിദ്യാഭ്യാസകാലത്തും പിന്നീട് ചിലയവസരങ്ങളിലും ചില പദ്യങ്ങൾ ഞാൻ എഴുതുകയും പുസ്തകരൂപേണയും ചില പത്രങ്ങളും മാസികകളും മുഖേനയും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവ യാതൊന്നും തന്നെ യഥാർത്ഥമായ കാവ്യഗുണത്തോടുകൂടിയവയല്ലെന്നു എനിക്കുതന്നെ നല്ല ബോദ്ധ്യമുണ്ട്.

“സോദരവിലാപ”മെന്ന അഭിധാനത്തിൽ ഞാൻ രചിച്ചിട്ടുള്ള ഈ പദ്യങ്ങളും അവയേക്കാൾ ഒട്ടുംതന്നെ വിശേഷതരമായിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് വന്നേക്കാമെങ്കിലും ഇതുപയ്യുന്നമുള്ള കവിതാവിഷയകമായ എന്റെ ഉദ്യമങ്ങളേക്കാൾ ഈ കൃതിക്കുള്ള ഒരു വൈശിഷ്ട്യം എന്റെ ഹൃദയാന്തർഭാഗങ്ങളെ ആഴമായി സ്പർശിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു വിഷയമാണ് ഇതിലെ ഇതിവൃത്തം എന്നും ഇതിലെ ഓരോ പ്രതിപാദനങ്ങളും യഥാർത്ഥമായ അനുഭവബോ

ഓത്തോടുകൂടിയാണ് ഉരുവിളിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നും ഉള്ള പരമാത്മമായ സംഗതിയാകുന്നു. അനേകവിധങ്ങളായ പ്രത്യാശകൾക്ക് അടിസ്ഥാനമായും നിസ്വാർത്ഥമായ സഹോദരസ്നേഹത്തിന്റെ നിസ്തല്പമായ ആദർശമായും കരുതിപോന്ന വിലയേറിയ ഒരു സഹോദരന്റെ അവിചാരിതവും അകലപ്പെടുന്നമുള്ള അകാലനിയ്ക്കാണ് എന്തുമായും സന്താപഹേതുകമാണെന്നു അനുഭവസ്ഥനാക്കല്ലാതെ ശരിയായി അറിവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല.

ഇതു വായിക്കുന്ന സഹൃദയന്മാരുടെ സഹതാപം കുറച്ചെങ്കിലും എന്നിൽ ഉണ്ടാകയും എന്റെ അപാരമായ സങ്കടത്തിന് അല്പമായ ശാന്തി എങ്കിലും ലഭിക്കയും ചെയ്യുന്നതായാൽ ഞാൻ ആശിക്കുന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യം എനിക്കു സിദ്ധിക്കുന്നതാകുന്നു.

ഈ “സോദരവിലാപം” ഗാഥയായി നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന് വിശേഷവിധിയായ ഒരു കാരണമുള്ളതു മാത്രമേ പട്ടുകാരനും ഒരു നല്ല ഗാഥാകൃത്തും ആയിരുന്നുവെന്നുള്ള സംഗതിയാകുന്നു. മരിക്കുമ്പോൾ ഇരുപത്തിമൂന്നു വയസ്സു തികഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും ഇതിനിടയ്ക്ക് ഹൃദയംഗമങ്ങളായ പല പട്ടുങ്ങളും മാതൃരചിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കേണ്ട സ്ഥലമോ സന്ദർഭമോ ഇതല്ലെങ്കിലും മാതൃവിന്റെ ജീവിതത്തിൽ സ്ഥായിയായി സ്ഥിതിചെയ്തിട്ടുള്ള ഭക്തിയേയും ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളായ ആദർശങ്ങളേയും പ്രയോജിപ്പിക്കുന്ന ചില പട്ടുങ്ങളേക്കൂടി ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കാം.

“പാപംപരം നരതപയ്യവിലേശ്വരൻതൻ
കോപംഭരംപെരുകിടംപടികൂടിടുമ്പോൾ
താപംപൊരാഞ്ഞലിയുമീമറിയമ്മയത്രെ
പാപംപൊരാഞ്ഞയുവാഗവലംബമാർക്കും”

“എന്താണനിന്റെ കരതാരിലിരുന്നപാരം
മിന്നുന്നതികൂ പയിഭം ബത! കൊന്തതാനോ
വെന്തിങ്ങയോ? തരിക, നാകപഥത്തിലെനെ
ബുന്ധിക്കുവാൻ കഴിവിയുന്നതിവയ്ക്കുതന്നെ”.

ഈ ശ്ലോകങ്ങൾ മറ്റു പദ്യങ്ങളോടുകൂടി “മേരീ
സ്തവ”മെന്ന അഭിധാനത്തിൽ “കമ്മലകസുമം” മാസി
കയിൽ മാതൃ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഞ-
ങ്ങളെ അക്ഷരാഭ്യാസം ചെയ്തിച്ച കണ്ണാടിൽ കിഴമം
ത്തിൽ പരേതനായ മ. രാ. രാ. ശ്രീ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള
യാശാനേ ഉദ്ദേശിച്ചും പരേതയായ ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ
മാതാവിനെ സംബന്ധിച്ചും മാതൃവിന്റെ ഒരു കൃതിയു
ടെ ആരംഭത്തിൽ ഇങ്ങനെ കാണുന്നു.

“കണ്ണാടിൽ കിഴക്കൊരു
കണ്ണായി മരുവുന്ന
ചണ്ഡികാനാഥനാമൻ
ദേശികൻ തുണയ്ക്കേണം.”

“പുണ്യനിർദ്ദൂനമായ്
കാവാലത്തമന്നൊരൻ
പൊന്നമ്മതെരിസാമ്മ
നന്നായിതുണയ്ക്കേണം!”

ഹൈന്ദവ വിദ്യാത്ഥിയായി മാതൃ ഏന്റെ
കൂടെ ആലപ്പുഴ താമസിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കെ സരീതപു

നായിരുന്ന സഹോദരീപുത്രനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി താഴെ ചേർക്കുന്ന പദ്യം അവർ പഠിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന മുറിയിൽ ചുവരിന്മേൽ എഴുതിവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നതാണ്.

“കേമന്മാർപ്രാപിച്ചു വൻപദമൊന്നുമേ
സാമാന്യയത്നസംപ്രാപ്യമല്ലാ.
ചെങ്ങാതിമാരുടങ്ങീടുമ്പോളങ്ങവർ
മങ്ങാത്തദീപമെരിച്ചിരുന്നു.”

മാതൃവിന്റെ ജീവചരിത്രം എഴുതിവരുന്നതിൽ ഇവ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കാമെന്നുദ്ദേശിച്ചു ഈ ഭാഗം ഇവിടെ ദീർഘിപ്പിക്കുന്നില്ല.

ചേതോഹസങ്ങളും വിവിധങ്ങളുമായ ഗാമാഭുഷണങ്ങളെക്കൊണ്ട് കേരളഭാഷ, ശോഭിച്ചിരുന്ന ഇദാനീന്തനകാലത്ത് അസ്താദശനായ ഒരുവന്റെ ഏതാദശമായപ്രസ്ഥാനം അസ്ഥാനത്തിലായേക്കാമെന്നുള്ള ഭയം എന്നെ ബാധിക്കുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും ഉദാരമതികളായ മാനുജനങ്ങളുടെ അനുകമ്പാമസൃണങ്ങളായ ദാക്ഷിണികളിൽ ഈ കൃതിയിലുള്ള സ്മൃതകൾ ലഘുതരങ്ങളായി പരിണമിക്കുമെന്നുള്ള പ്രത്യാശയാണ് ഇതിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത്. മാതൃവിന്റെ വിശ്വാസത്തെ പ്രതിപാദിച്ച ശീമയിൽനിന്നും മറ്റും വന്നിട്ടുള്ള കത്തുകളിൽ ചിലതും പ്രസ്തുത നിർമ്മാണത്തെ സംബന്ധിച്ച നമ്മുടെ വർത്തമാനപത്രങ്ങളിലുണ്ടായിരുന്ന പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ ചിലതും അനുബന്ധമായി അന്യത്ര ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഈ കൃതിയിലെ ആശയങ്ങളെ ശരിയായി ഗ്രഹിപ്പാൻ ഇവ സഹായിക്കുമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടിയാണ് ഇങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

മാതൃ എഡിൻബറോയിൽ സുഖശരീരത്തോടുകൂടി സ്ഥിതിചെയ്യുമ്പോൾ എടുത്തിട്ടുള്ള ഫോട്ടോയുടെ ഒരു പ്രതിയും ഈ പുസ്തകത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. മാതൃവിന്റെ മരായ കാണണമെന്ന് ആഗ്രഹമുള്ളവരെ ഇതു സംതൃപ്തിപ്പെടുത്തുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

സ്വകീയമായ കായക്രേശങ്ങൾക്കിടയിൽ പ്രതിപാദ്യവിഷയത്താൽ പ്രചോദിതമായ ക്ലാസ്സമനസ്സോടുകൂടി ഇതുവായിച്ചു കേൾക്കയും ഇതു സമർപ്പിക്കുന്നതിന് സാന്നിധ്യം അനുഭവിക്കുകയും ഈ കൃതിയേയും എന്നേയും അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള പൂജ്യപാദരായ എന്റെ മാതാമഹൻ മ. രാ. രാ. ശ്രീ കുടവാടത്തിൽ കുച്ചുച്ചൻ അവർകളോടു എനിക്കുള്ള കൃതജ്ഞതയെ പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു. തപോവൃദ്ധനും വിദ്യാവൃദ്ധനും വയോവൃദ്ധനുമായ ഈ മഹാനുഭാവൻ ശിശുപ്രായത്തിൽകൂടി സാഹിത്യത്തിലും കവിതാവിഷയത്തിലും മറ്റു എല്ലാ നല്ല സംഗതികളിലും എന്നതുപോലെ തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു അഭിരുചിയുണ്ടാവുന്നതിനു ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ പരിശ്രമം മാതൃവിനേ സംബന്ധിച്ചോടത്തോളമെങ്കിലും പ്രായാനുസൃതമായ ഫലോന്മുഖതയെ പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് പ്രസ്താവിക്കുന്നതിൽ എനിക്കു ചാരിതാത്വമുണ്ട്.

ഈ പുണ്യപുരുഷൻ മൂന്നു സംവത്സരത്തേക്കുകൂടി എങ്കിലും ജീവിച്ചിരുന്നു.

“മേരിതന്റെ മകനാകുമേശുവിൽ

ഭൂരിഭാഗത്തിലും മഹാമതി

സൂരികുന്തുനമരേണമുഴിയിൽ

ഭൂരിതാലത്തിനാവസരം.”

എന്നുള്ള ഞങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനയേ സ്ഥലമാക്കട്ടെ.

ഗുരുതരങ്ങളായ കൃത്യാന്തരബാഹുല്യങ്ങൾക്കിട
 യിൽ നിവൃ്യാജമായ സഹതാപത്തോടുകൂടി ഈ കൃതി
 വായിച്ചുനോക്കുകയും വിലയേറിയ ഒരുവതാരിക എഴു
 തിത്തരികയും ചെയ്തിട്ടുള്ള എന്റെ മാനുസ്കൃതം സ്വ
 ദേശിയമായ മിസ്റ്റർ കെ. എം. പണിക്കരുടെ മഹാമന
 സ്സതയെ ഞാൻ ഹാർദ്ദവമായി അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ഭാര
 തത്തിലെ മുപ്പത്തിമുക്കോടിയിലധികം വരുന്ന ജനസം
 ഘയത്തിന്റെ ഭാവിശ്രേയസ്സിന് നിദാനമാകുമെന്നു
 പ്രതീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ലണ്ടനിൽവച്ചുള്ള സൗ
 ഹാർദ്ദസമ്മേളനത്തിൽ ഇൻഡ്യയിലെ നരേന്ദ്രമണ്ഡല
 ത്തിന്റെ ധരംധരനായ കാത്യഭർഗ്ഗി എന്ന നിലയിൽ
 സംബന്ധിക്കുന്നതിനായുള്ള പ്രയാണത്തിനു പ്രാരംഭ
 മായി മിസ്റ്റർ പണിക്കർ സപജനങ്ങളോടു യാത്രചോദി
 ച്ചു മടങ്ങുന്ന അവസരത്തിലാണ് ഈ കൃതി കണ്ടത്.
 തന്റെ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ഇതു പരിശോധിച്ചു കപ്പൽ
 കയറുന്നതിനു മുൻപ് അവതാരികസഹിതം അയച്ചു
 തരാമെന്നു സമ്മതിച്ച് അദ്ദേഹം ഈ പുസ്തകം എന്നോ
 ടുവാങ്ങി. എന്റെ മാനുസ്കൃഹിതൻ എന്തെങ്കിലും
 ചെയ്യുകൊള്ളട്ടെ അല്ലെങ്കിൽ മാതൃ കിടക്കുന്ന സ്ഥലത്തു
 തന്നെ ഇതും ചെന്ന് അറിയപ്പെടാതെ കിടന്നുകൊള്ള
 ട്ടെ എന്നുള്ള മനോഭാവത്തോടുകൂടിയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥ
 ത്തെ ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തത്.
 എന്നാൽ മഹാമനസ്സനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനോ
 വൃത്തികൾ ഇപ്രകാരമല്ലായിരുന്നു എന്നു രൊഴുകഴിഞ്ഞ
 പോൾ എന്നിങ്ങ ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു. തന്റെ അപാരമായ
 സാഹിത്യകലാപാണ്ഡിത്യത്തിനു അനുസാരമായ ഒരു
 വതാരികയോടുകൂടി ഡൽഹിയിൽനിന്നും ഈ പുസ്തക
 ത്തെ അദ്ദേഹം മടക്കിഅയച്ചുതന്നു. മഹാഭാരതത്തി

ന്റെ പൗരാണികമായ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽനിന്നുതന്നെ ആ മുഖ്യമായ ആമുഖവും ചാത്തി പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനായി ഈ കൃതിയെ മിസ്റ്റർ പണിക്കർ അയച്ചുതന്നിരിക്കുന്നത് ഇതിന്റെ മാറ്റം കൂട്ടുകയായിരുന്നു എന്നു പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

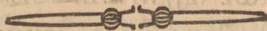
ഞങ്ങളുടെ ചെറുപ്പകാലങ്ങളിൽതന്നെ സാഹിത്യ സംബന്ധമായ എന്റെ സംരഭങ്ങളെ മിസ്റ്റർ പണിക്കർ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും എന്റെ കവിതകളിൽ സന്തോഷം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ പദ്യങ്ങൾ ഞാൻ ൧൧൦൦-ാമാണ്ട് എഴുതിത്തീർത്തിരുന്നു. എന്നാൽ ഓരോരോ കാർണവശാൽ ഇതിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണകാലം നീക്കിവയ്ക്കേണ്ടിവന്നു. മിസ്റ്റർ പണിക്കർ ഈ കൃതികളുടെയും പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്നു എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇതു പഴേസ്ഥിതിയിൽതന്നെ അജ്ഞാതമായി ഒരു പക്ഷെ കിടന്നുപോകുമായിരുന്നു. മിസ്റ്റർ പണിക്കരുടെ ഏതദിഷയത്തിലുള്ള പ്രവേശനത്തിന്റെ ഔചിത്യത്തെപ്പറ്റി കാവ്യമർമ്മജ്ഞനായ സഹൃദയന്മാർതന്നെ തീർച്ചയാക്കിക്കൊള്ളട്ടെ.

സുദീർഘമായ ഈ പ്രസ്താവനയേ ഇപ്രകാരം ഉപസംഹരിച്ചുകൊണ്ട് ഈ “സോദരവിലാപ”ത്തെ എന്റെ മാന്യസഹോദരങ്ങളുടെ സമക്ഷം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

പുളിങ്കുന്ന്,	}	എട്ടുപറയിൽ
൨൪—൧—൧൧൦൩.		ശൌതൂർ കുട്ടൻ.



സോദരവിലാപം.



ഗാഥ.

1.

ആകാംക്ഷയാകു മപ്പുഴിയാലുഴിവി-
ട്ടാകാശവീഥിയിൽ തീർത്ത കോട്ട
ആകസ്തികമൃത്യുവാകും മരുത്തടി-
ച്ചാകെ വിശീർണ്ണമായ് വീണു താഴെ.

2.

പുഷ്പപ്രമോദമെന്നാശയാം തോട്ടത്തിൽ
നട്ടുവളർത്ത പുന്തയുമിപ്പോൾ
കഷ്ടം മുറിഞ്ഞു പ്രപഞ്ചഭ്രമണത്തിൽ-
പെട്ടിതാമാഞ്ഞു മറഞ്ഞീടുന്നു.

3.

ആരപേർ ഞങ്ങൾ സഹോദരന്മാരിലു-
മാരെനിയ്ക്കായിരുന്നാത്മമിത്രം?
ആയുവാവായത പുണ്യപ്രഭാകരൻ
പോയിമറഞ്ഞു പാശ്ചാത്യദിക്കിൽ.

4.

പെട്ടെന്നുണയുവാൻ പോകുന്നദീപത്തിൻ
മട്ടൊന്നുകാട്ടുവാൻ മാത്രമൊ നീ
ആത്മസ്തേയരാകും സതീർത്ഥ്യർക്കു വിസ്തയം
തുംഗമായേറ്റിജ്ജയിച്ചുതോത്താൽ.

5.

ഭാരതീയനാരിലാരുമെടുക്കാത്ത
ബി. ഇ. ഡി. എന്ന ബിരുദിലെത്തി
ഭൂയോപി നീ ലസിച്ചപ്പൊഴുതോ ഞങ്ങ-
ളയോ ശ്രവിപ്പതീ മുഖവാത്താ.

6.

വാനിൽമിനുങ്ങിത്തിളങ്ങി യൊളിക്കുന്ന
പീനാഭമായോരു തേജഃപുഞ്ജം
മാനവമാനസ വ്യാമോഹമേറുവാൻ
താനിഹവന്നു മറഞ്ഞിതെന്നോ?

7.

ഭൂരിബിരുദുകളോരോന്നെടുത്തുടൻ
സുരിനീ, ചാരവെവന്നുചേരും
പാരിച്ചൊരി മോഹപ്പാലാഴിനുകുട
വാരാശിയായിപ്പകർന്നിതെന്നോ?

8.

ലീനങ്ങളായനിൻ നാനാഗുണങ്ങളും
പ്രീനങ്ങളായിപ്പൊലിയുന്നേരം
ദീനത്തിനേവമധീനമായ് നിൻ ജീവ-
ഹാനി, ഭവിപ്പതോ, കേൾപ്പുഞങ്ങൾ.

9.

എണ്ണായിരത്തോളംനാഴിക ദൂരത്തിൽ
കണ്ണീരൊഴുകുമി ഞങ്ങൾനിൽക്കെ
ഒന്നുപറയാതെ സ്വർല്ലോകവാസത്തി-
നെന്നോമൽ സോദരാ നീ തിരിച്ചോ?

10.

മാതാപിതാക്കളും കുഞ്ഞുസഹജനും
സാദരം സ്വാഗതമോതുവാനായ്
നാകത്തിൽ കാത്തിരിപ്പുള്ളതുകൊണ്ടു
വേഗത്തിൽചെന്നു സമാശ്വസിയ്ക്ക!

11.

എന്തെന്നുമായമി പ്രാപഞ്ചികങ്ങളാം
സന്തോഷമോരോന്നു ചിന്തിയ്ക്കു വേദം
ശാന്തിയ്ക്കിരിപ്പിടമെന്നു താനത്രനീ
സന്തതംചെന്നു സുഖിച്ചുകൊൾക.

12.

ഞങ്ങളോ ചൂടുററ കണ്ണീർതടാകത്തിൽ
മുങ്ങിയും പൊങ്ങിയും നിന്റെ യാത്രാ-
സംഗതിയേതും ഗ്രഹിച്ചിടാതിങ്ങിതാ
മങ്ങുന്നദീപ്തിയിൽ നോക്കിനിൽപ്പൂ.

13.

പാരമജ്ഞാതമായെത്തും മരണത്തിൻ-
സാരമറിയുന്നതുണ്ടോ മർത്ത്യൻ
ഓരോ പരിഹാരമോതും നരനാരി-
ലാരാണിഞ്ഞതപ്പാരമാത്മ്യം.

14.

പഞ്ചഭൂതോത്ഭവമാകും നലനത്തിൻ-
സഞ്ചാരമെന്തുമോ? നിത്യതയിൽ
സംസാരബദ്ധരാം മാനുഷരെങ്ങിനെ
സംഹാരതപമറിഞ്ഞിടുന്നു.

15.

അന്തർമാന്യനാം മൃത്യുവെന്തിവിധം
ഹന്ത! മുരിച്ചിളം കന്ദളത്തെ
ബന്ധുരമാകിയ യൗവനപ്പുവന-
മന്തക! നിൻ വാസമാക്കിയെന്നോ?

16.

ആലോലവേതസാ വാഴുമിവർക്കിപ്പോൾ
ഭൂലോകമാകെ യിരുളടഞ്ഞു
ക്രൂരവിന്യോധമാർപോലായം
കാലമിതിലനുവേലമായി.

17

ചിത്രസ്തടിക തികോണകൂടം, മഹി
വക്ത്രമിപ്പോൾ തിരിച്ചൊന്നുകാട്ടി
സൂര്യവണ്ണാജാല കമസപത്രവർണ്ണം
കർക്കശ കല്പശ്ചന്ദനങ്ങളായി.

18.

തുവൊളിതുകി തുളുമ്പിത്തുടങ്ങിയ
ഭൂ, വന്ധകാരത്തിലാണ്ടിതിപ്പോൾ
കൈവന്നസൗഭാഗ്യഹേതുക്കളാകവെ
കണ്ണായിതോന്നുന്നു, നിന്നഭാവം.

19.

ഹന്ത! ചിരന്തന, ചിന്തിതസന്താന-
മേന്തികരത്തിലെന്നോത്തിരിയ്ക്ക
സന്താപമാണു ലഭിച്ചതെന്നാകിലും
സന്തോഷമായിത്താൻ സ്വീകരിയ്ക്കാം.

20.

പായുമനിലനിൽ മായുവാൻ മാത്രമോ
 മായമേ മാനവ മാനുജീവൻ
 കായവുമായുരാഭോഗ്യവുമെന്നുള്ള
 ഭാവമപ്പേക്കിനാവായ് ഭവിച്ചോ.

21.

പ്രേമപ്രഥിതപ്രയത്ന മിവതന്നെ
 ജീവിതമെന്നു സമത്വമാക്കി
 മാധുരീപൂരിതമാകുമത്രുപിനീ
 മൃത്യുവാലെങ്ങിനെ ഗ്രസ്തനാകും?

22.

അന്തഃപ്രലീനമാ മാത്മാവിൻ ചൈതന്യ-
 ചന്ദ്രമല്ലാതെന്തീക്കാണും പ്രാണൻ
 കായത്തിൻഭാവ, മഭാവമെന്നുള്ളൊരി
 മായയിലെന്തുഭേദം ജനിപ്പാൻ?

23.

മൽകൃഷ്ടമീ ജീവനീശ്വരനിശ്വാസ-
 സംസ്കൃതമാരാണപഹരിപ്പാൻ
 സല്ലംബശക്തിപ്പരിണാമം കൊണ്ടതു
 ശുഷ്കമാംഭേദം വെടിഞ്ഞീടുന്നു.

24.

പുണ്യസന്ദൃഷ്ടതയ്ക്കാവസമാകുവാൻ
 മണ്ണു മനഞ്ഞുള്ള പിണ്ഡമാണോ
 വിണ്ണിൽ താൻചെന്നു വസിയ്ക്കുന്നമായതിൽ
 ഭണ്ഡിപ്പതജ്ഞതമൂലമത്രെ.

25.

സമൃത്തിൽ നിൽക്കുകാലമുതലെനി-
ക്കുറിമാശാരമായ് തീർന്നിടുന്നു.

ഹാ! നിൻ സഹവാസസാഹായ്യമൊന്നിനാൽ
ഉഴുപ്പിച്ചു ഞാനുളിനാകമാക്കി.

II

26.

എന്തെന്തു സങ്കടഹേതുക്കു ചിന്തിച്ചാ-
ലന്തിമശുശ്രൂഷചെയ്യുവാനും
സന്താപസങ്കീർണ്ണമായൊരാവേളയിൽ
സാന്തപനവാക്യങ്ങളോതുവാനും,

27.

അന്തികെ, നിന്നുനിൻ ശാന്തിയ്ക്കു തക്കം സി-
ദ്ധാന്തങ്ങളോരോന്നു സാധിപ്പാനും
ഹന്ത! ദൈവഭാഗ്യവിപാകത്താൽ തന്നെയീ
ബന്ധുക്കൾക്കാക്കുമേ, സാധിച്ചില്ല.

28.

മന്ദാരവാരാളീ മന്ദാകമഞ്ജുളം
നിന്നേമൽപാവന ഫാലദേശം
ആരാരു ചുംബിച്ചു നില്പാണനേരത്തി-
ലാരാലുള്ളപ്പരദേശംതന്നിൽ?

29.

ആരാണു ചുരുട്ടാക്കുന്നവനങ്ങ-
ളാരോമലാമയിൽ വിട്ടുനേരം
എൻ പാണിയ്ക്കായോഗമെങ്കിലുമില്ലാതാ-
യെൻ പാപഭാരത്തിൻ പാരമ്യത്താൽ.

30.

ജീവപ്രവാഹനിദർശനമാകുമ്പോൾ
പ്രാവനസ്സാദിക ചെപ്പുരണ്ടും
ആരാൾ ചുവരപ്പോഴേശാവൂരും
കോരിച്ചൊരിഞ്ഞെൻ പാഴ് മഴിയിൽ.

31.

രാത്രിതൻമദ്ധ്യമയാമമെന്നോണമി
പ്പാത്തലേ കൂരിരുൾ വ്യാപ്തമായി
ഏതു കത്തിപ്പിളർന്ന സങ്കട
ഗർഭത്തിൽത്തന്നെഞാൻ മഗ്നനായി.

32.

കാലത്താലെന്തു, കരിയുമെന്നോ, കരൾ
ക്കാമ്പിൽക്കടന്ന കടുത്തതാപം?
കാരുണ്യമറ്റതു കാൻ കരളിടും,
കാലംനിലനില്ക്കും കാലത്തോളം.

33.

കോമളാകാശ! നിൻപാവനമാം മെയ്യും
ശീമയിൽത്തന്നെ ലയിയ്ക്കുമെന്നോ?
സീമയകണനിയ്ക്കുമോദമേകുന്നോ-
രാമനോജ്ഞാനനം പോയ്ക്കുറഞ്ഞോ?

34.

മഞ്ഞണിപ്പുല്ക്കട്ടി മേഞ്ഞു ചമച്ചുള്ള
പഞ്ചരമൊന്നിനകത്തടങ്ങി
ലോകംലയിയ്ക്കുന്ന കാലംവരയ്ക്കുന്നീ
യേകനായത്ര കിടക്കയെന്നോ?

35.

മെത്തുംസഹോദരമെതി പ്രവാഹത്തി-
ന്നാസ്ഥാനമാകിയ നിന്റെചിത്തം
മൃത്യുവിൻമുദ്ര പതിച്ചു വിദേശത്തി-
ലെത്രനാളേവ മടക്കിവയ്ക്കാം?

36.

മഞ്ഞും മണലും മറയ്ക്കുന്നതെങ്ങിനെ?
മഞ്ജുവാരം മാനവമാനസത്തെ.
മണ്ണിൽ മറഞ്ഞതുകൊണ്ടു നശിയ്ക്കുമോ
നന്മണിയ്ക്കുള്ള ഗുണപ്രകാശം.

37.

പായും മനസ്സിന്നുഗാമിയല്ലാത്ത
കായം മനുജനെന്തിന്നു നൽകി?
പോയൊന്നെൻ സോദരദേഹത്തെക്കിലും
മെയ്യിൽ പുണരവാൻ ഭാഗ്യമില്ല.

38.

അല്ലേ! വിഹംഗമജാതിയിലുള്ളോര
ച്ചെല്ലക്കുപോതമെ പാത്തിടുമ്പോൾ,
ചിത്തത്തിനൊത്തു ചരിയ്ക്കും ശരീരത്തെ-
സിദ്ധിച്ചുനീയാണതീവശേഷൻ.

39.

സ്വപ്നസഞ്ചാരശക്തിയില്ലാത്ത
തൃപ്തനാം മാനവൻ മാനിയ്ക്കുന്നു
നിശ്ചലയ്ക്കുള്ളിൽ മികച്ചുള്ളസ്വപ്നം
നല്ലഗുണങ്ങളടയവൻ ഞാൻ.

40.

ചേതോവികാരമാം വീചിപരമ്പരാ-
സ്വാധീനമല്ലാത്ത ഓരമേതു?
പാഥോനിധിയേതു? ചിത്തമെന്താത്തുള്ള
പാതാളമേതു, ഗിരിയമേതു?

41.

കാരോരോ ജോലിയിൽപെട്ടനാം വേർപെട്ട
ഓരസ്ഥരായിരുന്നീടുംപോതും
കൂടെയുംമാനസവേഷ്ടയാം പാശത്തിൻ
വാതററബന്ധം മുറുക്കിനമ്മെ.

42.

ഓരാനുസാരമാം ശക്തിയോടാവടം
വാരാനിധിയ്ക്കു മറുകരയിൽ
ഓരവസിക്കുന്നനിന്നെ യെൻചിത്തത്തിൽ
വേരോടുചേർത്തു ബന്ധിച്ചിരുന്നു.

43.

തീക്ഷ്ണമാമീബന്ധം മൃത്യുവിൻ ചണ്ഡമാം
ദണ്ഡനമേറു മുറിഞ്ഞുവീണു
എങ്ങുഞാൻ ബന്ധിയ്ക്കുമിപ്പാശ;മാരിനി
ത്താങ്ങുവാൻ, താണുപതിച്ചൊരെന്നെ!

44.

ആടലനഭവം ലോകേ നരക്കെന്ന
പാമെൻചിത്തത്തിൽ മുൻനിറുത്തി
കാടയകാശ്യപിവാസാവശിഷ്ടമാം
നാടകംകൂടെ യദിനയിഷ്ടാം.

45.

നാളെ ഞാനാശിച്ച സമ്പൂർണ്ണസൗഭാഗ്യ-
മാളം, ദിനമെത്തുമെന്നു നന്നി
നാളകളോരോന്നു മത്ത്യൻ നയിക്കുന്നു;
നാളതോ, നീളനീളെ കിടപ്പു!

46.

ആഹ്! മനുഷ്യന്റെ യാകാംക്ഷയാകുമി
യാകാശമന്ദിരമൊന്നുമാത്രം
ലോകേ നരക്കുള്ള സൗഭാഗ്യ—മായതൊ
വേഗമിടിയു, മുയൽ വീണ്ടും.

47.

പ്രത്യാശയാകുമി മിഥ്യാവിചാരത്താൽ
ബലനായ് മത്ത്യൻ നയിപ്പുജീവൻ
നിത്യവുമി യാശാഭംഗമാം സന്താപ-
ഗർത്തത്തിൽ നീന്തിയും പൊന്തിയുംതാൻ.

48.

സോദരനിർമ്മാണവേദം ജയിയ്ക്കുവട-
നാതകമേതാണി ബ്ദൂതലത്തിൽ
നീതാനതീവസൗഭാഗ്യവാനായതിൻ
ബാധകളേതു മറിഞ്ഞതില്ലാ.

49.

കാലത്തിൻ കൈകടഞ്ഞീടുന്നമാലുറ
കോലങ്ങളേതുമേ കണ്ടിടാതെ
ആലോലജാലസാപൂരമാം സംസാര
ജാലത്തിലാണ്ടു വലഞ്ഞിടാതെ;

50.

ഉത്തംഗമായനിൻ പ്രത്യാശാരാശികൾ
വൃത്തിമായുൾത്തടം കത്തിടാതെ
നിത്യമാം ശാന്തിയിലെത്തിലയിച്ചുനി
നീസുലഭാഗ്യമുടയവൻ താൻ.

III

51.

അന്തിക്കലകളാലഞ്ചിതം പശ്ചിമ-
സിന്ധുവിൻവക്കിൽ മണൽത്തടത്തിൽ
ചെന്നുത്താനിന്നലെ ചെന്തിക്കുനൽ ചുട-
കണ്ണീരിൽമുങ്ങി മനംകലങ്ങി.

52.

സായാഹ്നമാത്താണ്ഡ സാഗ്രാഭമാകിയ
ഹരായപതിഞ്ഞു പയോധിയപ്പോൾ
പാരമുരുകിയ സാരംഗംപോലവേ
ചാരെ വിളങ്ങിപ്പരന്നു മുന്നിൽ

53.

മന്ത്രിസഭാഭവനലിഖനങ്ങളെ
പ്രത്യക്ഷമാക്കും പ്രകൃതിപാഠം
വിസ്തരിച്ചിട്ടുണ്ടു് പേലവെ
യബ്ധിപകൻ തിരകളാലെ.

54.

തുംഗതരംഗങ്ങളെങ്ങുമേ, പൊങ്ങിയും
ഭംഗമാൻ മുടന്തപതിച്ചും
പിന്നെയധഃപതിച്ചും ക്രമാലീവിധം
തന്നെ ചരിച്ചിതെന്നിലപ്പോൾ.

55.

സാന്താനവാക്കോളം ബന്ധുവെന്നൊന്നമ-
പ്പെന്തെന്നലെത്തിത്തലോടിയെന്നേ;
ഉന്നമമാമന്ദം മുറും മുഴക്കുന്നി-
തണ്ണവകീണ്ണ മുല്ലോലജാലം.

56.

ചിന്താവിശേഷങ്ങളോരോന്നത്തുടൻ
സ്വാന്തം തടവിമയക്കിയെന്ന
ബന്ധുരമായുള്ള പൂർവ്വസൂരണ ഭൂ-
ബന്ധമകറി, പ്രശാന്തമാക്കി.

57.

ഇന്ദ്രാശിഖകിലതീതകാലങ്ങളിൽ
സായന്തനക്കളർ തെന്നലേറാ
നിഞ്ചാരുപിഞ്ചുകരാഞ്ചലം കോത്തുത്താൻ
സഞ്ചരിച്ചതു സംതുപ്തനായി.

58.

ആയാഴിക്കക്കരത്തന്നെ വിദേശത്തു
പോയി, ലയിച്ചിതെൻ ഭൂതിയെല്ലാം
എന്തെന്തെൻ സോദരാനീ ഞങ്ങൾക്കേകിയോ-
രന്തിമസന്ദേശ സന്ദോഹങ്ങൾ!

59.

സന്താപബന്ധുരകാഞ്ചനക്കൈകളാ-
സ്യാന്തമണിമയവീണ മീട്ടി
ചന്തത്തിലോലും വേദാന്തപ്രശാന്തമാം
സാന്താപനസംഗീതമെന്നപോലെ.

60.

അവ്യക്തമായുള്ളമാറ്റൊലിപോലെ, യാ-
ദ്രിപ്പുർതൻസൂക്ഷ്മമാം സൂക്തിപോലെ
മുള്ളുവക്യങ്ങളിങ്ങിനെ കേട്ടുഞാൻ
മങ്ങലകലുമാറെന്നസ്സിൽ.

61.

സന്താപസന്തോഷബന്ധമറിയുന്ന
വന്താതവാത്സല്യലക്ഷ്യമായി
ചിത്തം കരുണാപ്രസരണമല്ലാതെ
യെന്തോന്നിക്കാണുന്ന സന്താപങ്ങൾ.

62.

സ്തനാതിരേകങ്ങൾകാണം സുഖദുഃഖ-
സ്ഥാനാനുഭൂതിയിൽ ജീവിതത്തിൽ
നംറന്നതുകൊണ്ടു ചലിയ്ക്കുവാൻ
മാനവനിലുവകാശമേതു.

63.

ശാന്തമനസ്സനായ് നിത്യമവശ്യമാം
സന്താപമൊക്കെ സഹിയ്ക്കുചെയ്തേ,
താന്താൻ ചുമക്കണമക്കരിശെന്നല്ലൊ
സാന്താനമോതി നമുക്കു നാഥൻ.

64.

മായാമയമായ ലോകസുഖങ്ങളിൽ
പോയി മയങ്ങിയ മർത്യചിത്തം
ആയാസമത്രെ തിരിയ്ക്കുവാനെന്നാലു-
മായതും ദുഃഖത്താൽ ക്ഷിപ്രസാദ്ധ്യം.

65.

ഭേദംവരുത്തുവാൻ സാദ്ധ്യമല്ലാതുള്ള
ഭേദം കരുതുക മോദമായി
മുറുരം മനസ്സായ ലോഹംതപിയ്ക്കണം
മാറാൻ കാഞ്ചനമായി മാറാൻ.

66.

ഇക്കാഞ്ചനച്ചെപ്പിലാവാസമാക്കുവാ-
നരംകൊള്ളുവുണ്ടു വസിക്കുമീശൻ
കർക്കശമായുള്ള ദുഃഖങ്ങൾമാത്രമ-
ല്ലക്കരിതും വരിച്ചാനൊടുക്കും.

67.

കൂത്ത് മൂന്നാണിയിൽ വാണവിളിച്ചിട്ടു-
മാത്താവലംബനാം കൃസ്തനാഥൻ
ഏതടം പൊട്ടിത്തകുന്ന്വർക്കാശ്രയ-
പ്രസ്ഥമായ് വർത്തിപ്പു നിത്യമീശൻ.

68.

പങ്കമറിയാത്ത മങ്കമറിയമോ
സങ്കട വൻകടലും കടന്നു
തങ്കരൾമാലാ മന്ദിയാൽപിളർത്തിൻ
സങ്കേതം ദുഃഖിതപ്പെടുകിടന്നു.

69.

തോട്ടത്തിൻനാഥൻ സുമഗ്നം തേടുമ്പോൾ
കൂട്ടത്തിൽ നല്ലതിരത്തിടുന്നു
നഷ്ടത്തിനെന്തവകാശമിതരൻ
നട്ടവൻ കൊയ്യുക ന്യായമല്ലോ.

IV

70.

ഹാ! ഹാ! സമാശ്വാസമീ മോഹബലനി-
ലൂഹാവ്യപോഹമായന്നുകൂടി
സോദരൻ നാകത്തിലുജ്ജ്വാലനീയ്ക്കിപ്പോൾ
വേദത്തിനില്ലവകാശമേതും.

71.

പ്രേമം സഹോദരപ്രേമം പ്രധാനമാ-
മാമോദദായക മിക്ഷിതിയിൽ
പാവനമീഗുണപ്രാഭവംകൊണ്ടുതാൻ
ദ്രോവം മഹിയിൽ ബന്ധിച്ചിരിപ്പു.

72.

ലോകത്തിലെന്നല്ല നാകത്തിലാകിലും
സോദരൻ, സോദരൻതന്നെയെന്നും
ശോകപ്പെരുംകടലാകമവനിയിൽ
മാഴ്കുന്നൊരെന്നെ മറക്കുമോ നീ?

73.

സോദര! സോദര എന്നുള്ളൊരാഹ്വാനം
ഭൂതലം പൂതമാക്കുന്നമന്ത്രം
ഏതേതു നാവിലുദിച്ചിലുമായതു
കാതുകുറ്റിപ്പിക്കും കരഗാനം.

74.

ഈ ഗാനാവർത്തനസോപാനപുഷ്പമ-
നാകകവാടത്തിലേന്തിനിൽപ്പു
ദൈവാനുകൂല്യമാം നിർത്യാരാനിക്ത-
മീവഴിയല്ലൊ ഭവിപ്പു ഭൂവിൽ.

75.

വാനവർത്തൻ ഗാനമാധുരിവെല്ലുവാൻ
മാനന്ദമുള്ള മനോജ്ഞഗീതം
ഏതേ,തെ,നെന്നു? ശ്രമപ്പെട്ടുതേടുന്നു
സോദരാ! എന്ന സങ്കീർത്തനംതാൻ!

അനുബന്ധങ്ങൾ.



(൧)

താഴെ ചേർക്കുന്ന എഴുത്തു മാതൃവിന്റെ രൊഷമി
തരവും ഗുരുനാഥനും ആയിരുന്ന ദിവ്യശ്രീ മഠത്തിൽ
കുട്ടൻ കത്തനാർ അവർകൾ എന്റെപേക്കു അയച്ചി
ട്ടുള്ളതിന്റെ തർജ്ജിമയാണ്.

മാൻവെട്ടം,

൧൯൨൫ ഫെബ്രുവരി ൧൭.

മാന്യ സ്നേഹിതാ!

ഇതാ നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട മാതൃവും കഥാവശേ
ഷനായി. നിങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തെ ഭേദിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മുറി
വുകളെ ഒരിക്കൽകൂടി പിളർക്കുന്നതിനായിട്ടല്ല, ഞാൻ
ഇത് എഴുതുന്നത്. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന സ്നേ
ഹബന്ധം അറിയാമല്ലോ. അത് ഒരു വിദ്യാത്മിയുടെ
ആദരവിന്റേയും ഉപാദ്ധ്യായന്റെ അനുകമ്പയുടേയും
പരിധിയെ അതിലുപരിച്ചിരുന്നു. സ്വസ്ഥഹോദരന്മാർ
തമ്മിലുള്ള ഒരു പ്രേമബന്ധംതന്നെയായിരുന്നു അത്.
ഈ സംഗതികൾ ഞാൻ നിങ്ങളോടു തുറന്നു പറയുന്നത്
സ്വഹോദരന്മാരിൽ മാതൃവിനു നിങ്ങളോടു കൂടുതലായ
സ്നേഹവും ബഹുമാനവും ഉണ്ടായിരുന്നതായി എനിക്ക്
അറിയാവുന്നതുകൊണ്ടാകുന്നു. ഞാൻ ഒരിക്കൽ മാത്രമേ
നിങ്ങളെ കണ്ടിട്ടുള്ളൂ. മാനാനന്തു ഞാൻ ക്ലാസിൽ
പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ കടന്നുപോക

ന്നതായി ഞാൻ കണ്ടതേയുള്ളൂ. എങ്കിലും മാതൃപി
 ന്റേറയും നിങ്ങളുടേയും മുഖഭാവങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള കൂടു
 തലായ സാദൃശ്യം എനിക്കു ബോദ്ധ്യമായി. ഇതുകൊ
 ണ്ടുകൂടിയാകുന്നു ഞാൻ എന്റെ മനസ്സുതാനു നിങ്ങളോടു പറയുന്നത്.

ചെറുപ്രായത്തിൽ മാതൃപിന്റെ സ്വഭാവത്തെ
 രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ എനിക്കുകൂടി പങ്കെടുക്കുന്നതിന്
 സൗഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ചല്ലോ എന്നു ഞാൻ അഭിമാനിക്കു
 ന്നു. പരമാത്മം പറയുന്നതായാൽ ഇത്ര പരിശ്രമശീ
 ലനും വിലയേറിയവനുമായ ഒരു യുവാവിനെ അല്പിഷ്ഠ
 ന്നായ ഈ മനുഷ്യഗണങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ദൈവം വി
 ദ്രേയ്ക്കുമോ എന്നു ഞാൻ അതുഭൂതത്തോടുകൂടി പലപ്പോഴും
 വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മാതൃ വിദ്യാത്മിയായിരുന്നകാലത്ത് എന്റെ
 പേക്കു അയച്ചിട്ടുള്ള പല കത്തുകളും കവിതകളും പാലാ
 ഉലം പള്ളിയിൽവെച്ചു അവസാനയാത്ര പറഞ്ഞ
 പ്പോൾ സംസാരിച്ചിട്ടുള്ള വാക്കുകളും എന്റെ മനസ്സിൽ
 ഇപ്പോൾ കഴിഞ്ഞതുപോലെ തോന്നുന്നു.

മാതൃപിൻ തൃശ്ശിനാപ്പള്ളി, യൂറോപ്പു മുതലായ
 സ്ഥലങ്ങളിൽ വേറെയും പല സ്നേഹിതന്മാർ ഉണ്ടായി
 രുന്നിരിക്കണം. അവരും മാതൃപിന്റെ നഷ്ടത്തേപ്പറ്റി
 നിശ്ചയമായിട്ടും വേദിക്കും. ഞങ്ങൾ ഇപ്രകാരം ദുഃഖി
 ക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു നിങ്ങളുടെ അവസ്ഥ എന്തായിരി
 ക്കാം. എന്നാൽ കത്തോലിക്കരായ നമുക്ക് എത്ര ഭൃസ്സു
 ഹമായ ദുഃഖത്തിലും സമാധാനത്തിനു വഴിയുണ്ടല്ലോ.

ദീനവർത്തമാനം കേട്ടതുമുതൽ ഞാൻ സദാ ദൈവസന്നിധിയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ മാതൃവിന്റെ സുഖപ്രാപ്തിക്കായി ഞാൻ അധികം പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. അതിനുമുമ്പ് ഈ ദുഃഖവർത്തമാനം അറിഞ്ഞു. ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ മരിച്ചവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള കർച്ചന, കപ്പീസ മുതലായവ നടത്തി. എന്റെ വാത്സല്യശിഷ്യൻ സമാധാനത്തിൽ വിരമിക്കട്ടേ!

ഏതായാലും എന്റെ സഹതാപത്തെ ചെറിയനേയും ജോർജ്ജിനേയുംകൂടി അറിയിക്കണം. മാതൃരൂപത്തിൽ പോയശേഷമുള്ള ഒരു ഫോട്ടോ അയച്ചുതന്നാൽ കൊള്ളാം.

നിങ്ങൾ ഗാഥാരിതിയിൽ ഒരു “സോദരവിലാപം” എഴുതിയാൽ നന്ന്. ആയതു നിങ്ങളുടെ ദുഃഖത്തിനു ശാന്തിയുണ്ടാക്കും. കത്തോലിക്കാസാഹിത്യകാരന്മാരുടെ മുന്നണിയിൽ എത്രമെന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന മാതൃ പോയ സ്ഥിതിക്ക് നിങ്ങൾ ഒഴിവുള്ള സമയങ്ങളെ കവിതകൾ എഴുതുന്നതിൽ ചിലവാക്കണമെന്ന് ഞാൻ പ്രത്യേകം അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്ന്, സി. കേ. മററം (ഒപ്പ്)

(൨)

താഴേപേക്കുന്ന എഴുത്ത് തൃശ്ശൂർ സെൻ്റോമസ്സ് കാളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ദിവ്യശ്രീ ഫാദർ ജോൺ പാലോക്കാരൻ അവർകൾ എം. എ. എന്റെ പേർക്കു അയച്ചിട്ടുള്ളതിന്റെ തർജ്ജിമയാണ്.

സെൻ. തോമസ് കാളേജ്,

തൃശ്ശിവപേരൂർ.

ഫെബ്രുവരി ൧-ാം-൧൯൦൩.

മാന്യസ്നേഹിത

നിങ്ങളുടെ സങ്കടകരമായ എഴുത്തു കിട്ടി. എഡിൻബറോയിൽനിന്നു ഈയിടെ തിരിച്ചെത്തി ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ അനുജൻ മിസ്റ്റർ ചെറിയാന്റെ കൂടെ മദ്രാസിൽ താമസിക്കുന്ന മിസ്റ്റർ നടക്കാവുകാരൻ കയ്യിൽ നിന്നും ഈ മർദ്ദഭേദകമായ വാർത്ത ഇന്നലെ ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ഞാൻ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു പോകുന്നതിനുമുമ്പ് മാതൃ ഏറ്റവും സമർത്ഥരും ബുദ്ധിശാലികളുമായ എന്റെ ശിഷ്യന്മാരിൽ ഒരുവനായിരുന്നു. എഡിൻബറോയിൽവെച്ചു ഞങ്ങൾ രണ്ടാളുകളും കുറേ മാസത്തേയ്ക്കു സതീർത്വരും ആയിരുന്നു. അവസാനകാലം വരേയും മാതൃ തന്റെ അഗാധവും ഹൃദ്യവും ആയ ദൈവഭക്തിയേയും കർത്തവ്യബോധത്തേയും പരിരക്ഷിച്ചിരുന്നു. ആദ്യത്തെക്കാലം തന്നെ മാതൃവിനു സിദ്ധിച്ച വിജയം ഏറ്റവും സ്തുത്യർഹമായിരുന്നു. അവിടെ ഇതേവരെ ഒരു ഇൻഡ്യാക്കാരൻപോലും ബി. എഡ്. എന്ന ബിരുദം എടുത്തിട്ടില്ല. പക്ഷെ പരമകാരുണികനായ ദൈവത്തിനു മാതൃവിനേക്കൊണ്ടു ഇതിലും ഉപരിയായ കാര്യങ്ങൾ നിവൃത്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനായിരിക്കണം. നാം ഏതൊരു സംഗതിയുടേയും ബാഹ്യസ്വഭാവത്തെ മാത്രം ഗ്രഹിക്കുന്നു. അവയുടെ ആഭ്യന്തരമായ അവസ്ഥ നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഏറ്റവും പരിശുദ്ധവും നമ്മുടെ ഓരോരുത്തന്റെയും ആത്മാവിനു സമൃദ്ധവും

പ്രധാനവുമായ സംഗതികൾ എന്താണെന്ന് ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്ന സർവ്വേശ്വരചിത്തത്തിന് പരിപൂർണ്ണമനസ്സോടും സ്നേഹത്തോടും നാം കീഴ്പ്പെടണം.

ഞാൻ നിശ്ചയമായും മാതൃവിന്റെ ആത്മാവിനു വേണ്ടി എപ്പോഴും, പ്രത്യേകം കുഞ്ചാനസമയത്തും, പ്രാർത്ഥിക്കാം. നിങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിലുള്ള എല്ലാ അംഗങ്ങളേയും ഈ എഴുത്തു പ്രത്യേകം കാണിക്കണം.

ജോൺ പാലോക്കാരൻ (ഒപ്പ്)

(ന.)

താഴെ ചേർക്കുന്ന എഴുത്തു കോട്ടയം മെത്രാൻ ഡാക്ടർ ചുളപ്പറമ്പിൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു എന്റെ പേർക്ക് അയച്ചിട്ടുള്ളതിന്റെ തർജ്ജിമയാണ്.

കത്തോലിക്കാമെത്രാസന അരമന,
കോട്ടയം, ഫെബ്രുവരി ൧൩.

മാന്യസ്നേഹിത,

എഡിൻബറോവിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന നിങ്ങളുടെ സഹോദരൻ മാതൃവിന്റെ രോഗവൃത്താന്തം കമ്പിമാർഗ്ഗം ഞാൻ അറിഞ്ഞതുമുതൽ മാതൃവിനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കയും അപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതിന് മറ്റുള്ളവരോടു ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തുവന്നു. എന്നാൽ ഫെബ്രുവരി ൧൧-ാംനാളിലെ നിങ്ങളുടെ എഴുത്തിൽനിന്നും ദൈവതിരുമനസ്സ് മറ്റപ്രകാരത്തിൽ ആയിരുന്നുവെന്നും കഴിഞ്ഞ ഞായറാഴ്ച രാത്രിയിൽ മാതൃ തന്റെ

സമാനം വാങ്ങുന്നതിനായി സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കു യാത്ര
 യായിക്കഴിഞ്ഞു എന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞു. സന്താപ
 സാഗരത്തിൽ മുങ്ങിയിരിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ, നിങ്ങളുടെ
 കുടുംബാംഗങ്ങളുടെയും എന്തു സാന്ത്വനസന്ദേശമാണ്,
 ഞാൻ നൽകുന്നത്? മാതൃ സ്വകുടുംബത്തിൽനിന്നും ബ
 സ്മിതാദികളിൽ നിന്നും വിദൂരമായ ഒരു സ്ഥലത്തു
 വെച്ച് കഥാവശേഷനായി എന്ന് ഓർക്കുമ്പോൾ ഈ
 സംഭവം നിശ്ചയമായും നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും മുമ്പേ
 ദകമായിരിക്കണം. നിങ്ങളുടെ കുടുംബത്തേയും കുടും
 ബാംഗങ്ങളേയും മുൻപിനാൽത്തന്നെ അടുത്തു പരിച
 യമുള്ള ഞാൻ ഈ അപാരമായ സങ്കടത്തിൽ എങ്ങി
 നെയാണ് പങ്കുകൊള്ളാതിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ പ്രിയ
 പ്പെട്ട മാതൃവിന്റെ ആത്മശാന്തിക്കായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും
 നിങ്ങളെ എല്ലാവരേയും സമാശ്വസിപ്പിക്കട്ടെ എന്ന്
 ഈശ്വരയുടെ വിശുദ്ധഹൃദയത്തോടു അപേക്ഷിക്കുകയും
 നിങ്ങളുടെ സന്താപത്തിൽ നിങ്ങളെ എല്ലാവരേയും
 അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് വിരമിക്കുന്നു. (ഒപ്പ്)

(൪)

താഴെ ചേർക്കുന്ന എഴുത്തു് എഡിൻബറോയിൽ
 നിന്നും ഫ്രാൻസിസ് യോനോഫേ എന്ന ജൂസ്വിററ
 പാതിരി എന്റെ പേക്ക് അയച്ചിട്ടുള്ള കത്തിന്റെ
 രജിമയാണ്.

൧൦൦ മീനം ൧-ാം-ന-യിലെ മലയാള മനോരമയിൽ
 ഇതു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

റവു ലെന്യഡിസ്റ്റൺസ് സ്ട്രീറ്റ്, എഡിൻബറോ.

൧൯൨൫ ഫെബ്രുവരി ൧൨.

മാന്യസ്റ്റേഹിത,

നിങ്ങളുടെ സഹോദരന്റെ നിയ്യാണത്തിലുള്ള എന്റെ ഹൃദയപൂർവ്വമായ സഹതാപത്തെ അത്യന്തം വ്യസനപൂർവ്വം അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു. സമാധാനാർത്ഥമായി എനിക്കു നിങ്ങളെ ധരിപ്പിപ്പാനുള്ള ഒരു പ്രധാന സംഗതി മിസ്റ്റർ മാത്യുവിനു ഒരു ഉത്തമകത്തോലിക്കന്റെ മരണം സിലിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതാണ്. മിസ്റ്റർ മാത്യു രാജകീയ ആതുരശാലയിൽ താമസിച്ചിരുന്നകാലത്തല്ലാം ഞാൻ പരിവായിത്തന്നെ ചെന്നു കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ക്രിസ്തുമസ്സ് അവസരത്തിൽ വിശുദ്ധകുടുംബ നൽകിയപ്പോൾ എത്ര മാതൃകായോഗ്യമായ ഭക്ത്യാദരങ്ങളോടുകൂടിയാണ് മാത്യു ആയതു സ്വീകരിച്ചത്. മാത്യുവിനു ദീനം പെട്ടെന്നു കലശലാകുന്നതിനു മുമ്പ് പരിവനുസരിച്ച് ഫെബ്രുവരി ൧-ാംനു ഞായറാഴ്ച ഞാൻ സന്ദർശിച്ചു. അപ്പോൾ ഹൃദയംഗമമായി ഞങ്ങൾ സംഭാഷണംകഴിച്ചു. പരിവുപോലെ തനിക്കുവേണ്ടി ദൈവസന്നിധിയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കണമെന്നു ഉൽക്കണ്ഠയോടുകൂടി എന്നോടു അപേക്ഷിച്ചു. ദീനത്തിനു അല്പം ആശ്വാസം തോന്നുന്നുണ്ടെന്നു എന്നോടു പറയും ചെയ്തു. അടുത്ത ചൊവ്വാഴ്ച ഫെബ്രുവരി ൩-ാംനു ദീനം പെട്ടെന്നു വലിക്കയും ഞാൻ ചെന്നു മാത്യുവിന്റെ കൺഫെഷൻ (പാപാനുതാപം) മുതലായവ

നടത്തുകയും അന്തിമക്രമശക്തിയും പരിശുദ്ധപിതാവിന്റെ അവസാനാശിസ്സു മുതലായവയും നൽകുകയും ചെയ്തു. ഇവകഴിഞ്ഞു അധികം താമസിക്കുന്നതിനു മുൻപുതന്നെ മാതൃ ബോധരഹിതനായിത്തീർന്നു. പിന്നെ മാതൃവിനു സുബോധം ഉണ്ടായതായി ബാഹ്യചിഹ്നങ്ങൾ ഒന്നും കണ്ടില്ല. മാതൃ അഞ്ചുദിവസംകൂടി ഈ നിലയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുകയും ഞായറാഴ്ച രാത്രി ഏഴര മണിയ്ക്കു നിത്യശാന്തിയിൽ ലയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ അഞ്ചുദിവസങ്ങളിലും ഞാനും മറ്റും കൂടെക്കൂടെ മാതൃവിന്റെ ചെവിയിൽ ഉത്തമമനഃസ്സാപജപങ്ങളും മറ്റു പ്രാർത്ഥനകളും ഉച്ചരിച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും കൂടെക്കൂടെ ആദ്യന്തരമായ പാപവിമോചനം നൽകുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

ബുധനാഴ്ച പ്രഭാതമായപ്പോഴേയ്ക്കും മൃതശരീരത്തെ “ഈശോയുടെ തിരുഹൃദയത്തിന്റെ” ദേവാലയത്തിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. ആദ്യം ഞാൻ തന്നെ കറുപ്പവസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച ഒരു കുപ്പാനചൊല്ലി. മൃതശരീരം സായാഹ്നംവരെ പള്ളിയിൽ ബഹുമാനപുരസ്സരം സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. സായാഹ്നത്തിൽ അതു വെണ്ണൻഹിൽ എന്ന കത്തോലിക്ക ശുശ്രൂഷസ്ഥലത്തേയ്ക്കു സാഹോഷം ആനയിക്കപ്പെട്ടു. ഈ ശുശ്രൂഷയാത്രയിൽ അനേകം യൂറോപ്യന്മാരും ഇൻഡ്യക്കാരും വിശിഷ്ട കാളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളും സംബന്ധിച്ചിരുന്നു. സംസ്കാരകർമ്മം സവിസ്തരമായിത്തന്നെ നടത്തുകയും ചെയ്തു.

നിങ്ങളുടെ സഹോദരൻ അനിതരസാധാരണമായ സ്വഭാവമാധുര്യത്തോടും ആരേയും ആകർഷിക്കത്തക്ക

മനോവൈഭവത്തോടുകൂടിയ ഒരു വിശിഷ്ടപുരുഷനായിരുന്നു. സരീതദ്വന്ദ്വനാരേയും മിസ്റ്റർ മാത്യുവിന്റെ അനേകം സ്നേഹിതന്മാരേയും ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കന്യാസ്ത്രീകളേയും എന്നുവേണ്ടാ, ആശുപത്രിയിലെ സകല രോഗികളേപ്പോലും അദ്ദേഹം തന്റെ സ്വഭാവസാരമൊഴുകി വശംവദരാക്കിയിരുന്നു. ഇവരുടെ ബഹുമാനസൂചകമായി വിലയേറിയ അനേകം പുഷ്പമാലകളും പൂച്ചെടികളും മാത്യുവിന്റെ ശവമഞ്ചത്തെ അലംകരിച്ചിരുന്നു. അവയിൽ ഒരു മലയാളികളുടെ വകയും മറ്റൊന്നു ആശുപത്രിയിലെ ചില രോഗികളുടെ വകയും ആയിരുന്നു. (അവിടെ സംസ്കാരവേളയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു സാധാരണ പൂച്ചെടിനുപോലും കുറഞ്ഞപക്ഷം ഒരു പവൻ വിലയുണ്ട്.) ആശുപത്രിയിലെ രോഗികളുടെവക ചെണ്ടിൽ ഇന്നാരുടെ വകയെന്നും അവരുടെ ബഹുമാനസ്മാരകമെന്നും വിശിഷ്ടാകൃതിയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

എഡിൻബറോയിൽ വന്നകാലമുതൽ എനിക്കു മാത്യുവിനോടു വളരെ സ്നേഹവും വാത്സല്യവും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. രോഗാതുരനായതിനു മുമ്പും അതിനു ശേഷവും ഞങ്ങൾ മതസംബന്ധമായി പലപ്പോഴും ദീപ്തസംഭാഷണങ്ങൾ കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ പാവനമായ മതസിദ്ധാന്തങ്ങളെ മിസ്റ്റർ മാത്യു എത്ര യുക്തിയുക്തമായും അഗാധമായും ഗ്രഹിച്ചിരുന്നുവെന്നുള്ളതിൽ എനിക്ക് അപാരമായ അതൃപ്തി തോന്നിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. സംഗതികളെ ക്ഷണത്തിലും പരിപൂർണ്ണമായും ഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ മിസ്റ്റർ മാത്യുവിനുണ്ടായിരുന്ന ബുദ്ധിക്രമമത ഏറ്റവും സ്മര്യപരമായിരുന്നു. മിസ്റ്റർ മാത്യുവിന്റെ വിശ്വാസ

സ്വൈയുവും പാരമാത്മ്യവും ഇവയെ ഒക്കെയുംകാൾ വളരെ ഉപരിസ്ഥാനത്തിലായിരുന്നു.

മിസ്റ്റർ മാത്യു രോഗാതുരനായിക്കിടന്ന കാലങ്ങളിൽ മരണകാഴ്ചത്തെപ്പറ്റി പലപ്പോഴും എന്നോടു സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലോകത്തിൽ സർവ്വപ്രധാനമായ സംഗതി സന്ദർശനം സിദ്ധിക്കയാണെന്നും താൻ ഈ രോഗത്താൽ തന്നെ ഇഹലോകവാസം വെടിയണമെന്നാണ് ദൈവ തിരുമനസ്സുകളിൽ ആയതിനു താൻ സന്നദ്ധനായിരിക്കുവാനെന്നും അതിലേയ്ക്കു ഉത്തമമായ സ്ഥലവും സമയവും ആ പരമകാരുണികൻതന്നെയാണ് നിശ്ചയിക്കേണ്ടതെന്നും മിസ്റ്റർ മാത്യു എന്നോടു പറയുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ആസന്നമൃത്യുവായ ഒരുവന്റെ ജീവിതത്തെ രാശ്യജന്യമായ മനശ്ശാഞ്ചല്യത്തോടുകൂടിയല്ലാ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. പ്രകൃതംവിട്ടു ഒരിക്കൽക്കൂടി പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. പരിശുദ്ധമായ നമ്മുടെ മതസിദ്ധാന്തങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള മിസ്റ്റർ മാത്യുവിന്റെ അഗാധമായ ജ്ഞാനം കേവലം അതുതജനകമായും ഏറ്റവും മാതൃകായോഗ്യമായും എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. മിസ്റ്റർ മാത്യുവിന്റെ വേദവിഷയങ്ങളിലുള്ള മനോഭാവങ്ങളെപ്പറ്റി അവ ഉത്തമങ്ങളായ കത്തോലിക്കാഭാഗങ്ങൾ എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞാൽ പോരാ. പരിശുദ്ധനാക്ക് അനുയോജ്യമായവതന്നെ എന്നു പറഞ്ഞെങ്കിലെ സാർവ്വത്രികമായിത്തീരുകയുള്ളു.

മിസ്റ്റർ മാത്യു രോഗശയ്യയിൽ അഭയംപ്രാപിച്ചതിനുശേഷം പോലും എത്ര ബഹുമാനാർഹനായിട്ടാണ് കഴിഞ്ഞുകൂടിയത് എന്നുള്ളതിനു രണ്ടു സംഗതികൾകൂടി

പറയാം. (സ്വന്ത നാടുകാരും പല സ്ഥിതിയിലുള്ള വരുമായ നിരവധി രോഗികളെ ശുശ്രൂഷിച്ച് പരിചരിച്ച മനസ്ഥിതിയോടുകൂടിയ) പരിചാരകവൃന്ദത്തിനു പോലും മാതൃ പിനെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നവിഷയത്തിൽ അലംഭാവം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. മാതൃവിനെ ശുശ്രൂഷിച്ചിരുന്നത് അവരുടെ സാധാരണയുള്ള ജോലികുമാരിരിയ്ക്കിയാൽ ആ പ്രേരണകൊണ്ടോ മാത്രമല്ലായിരുന്നു. മിസ്റ്റർ മാതൃവിന്റെ സ്വഭാവമാധുര്യത്താൽ അപഹൃതചിത്ത കളായ അവർ സ്വസ്ഥഹോദരനിച്ഛിശേഷമായ താല്പര്യത്തോടുകൂടിയാണ് മാതൃവിനെ പരിചരിച്ചിരുന്നത്. മറ്റൊരു സംഗതി ആ ജനബാഹുല്യമുള്ള ആതുരശാലയിൽനിന്നും സുഖപ്രാപിച്ചുപോയ പഴയ രോഗികൾ പോലും മാതൃവിന്റെ കശലം അന്വേഷിച്ചു കൂട്ടുകൂട്ടി മായി അവസാനംവരെ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. ഇവ മിസ്റ്റർ മാതൃവിന്റെ പരമാരെ ആകർഷിക്കുന്നതിനുള്ള സ്വഭാവവിശേഷത്തിന്റെ പരമോൽകൃഷ്ടങ്ങളായ നിദശനങ്ങൾ അല്ലയോ?

ഡോപുരസ്സരം എന്റെ പരമാത്മമായും ഹൃദയപൂർവ്വകമായും ഉള്ള സഹതാപത്തെ മിസ്റ്റർ മാതൃവിന്റെ സന്താപത്തിൽ മുങ്ങിയിരിക്കുന്ന ബന്ധുജനങ്ങളെ അറിയിക്കണമെന്ന് താല്പര്യപ്പെടുന്നു.

ഫ്രാൻസിസ് ഡോനോഹേ

എസ്. ജെ. (ഒപ്പ്)

(ഒ)

താഴെ ചേർക്കുന്ന എഴുത്ത് ജെ. ബി. വാട്ടേഴ്സ് എന്ന സിസ്റ്റർ എഡിൻബറോയിൽനിന്നും ഞങ്ങളുടെ

പേക്കു അയച്ചിട്ടുള്ള കത്തിന്റെ തർജ്ജിമയാണ്.

൧൧൦൦ മീനം ൧൧-ാം-യിലെ കുട്ടനാടൻപത്രത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

റോയൽ ഇൻഫർമറി വാർഡ് ൧൯
൧൯൨൫ ഫെബ്രുവരി ൧൦.

“പ്രിയമിസ്റ്റർ,

നിങ്ങളുടെ സഹോദരന്റെ കലശലായ സഖക്കേടുസമയത്തും മരണനേരത്തും നിങ്ങളാൽ ഇവിടെ ഇല്ലാത്ത പോയല്ലോ എന്ന് നിങ്ങളെ പററിയും മാത്വവിനെ പററിയും ഞങ്ങൾ വളരെ വ്യസനിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഒന്നാംതരം ചികിത്സയും ശുശ്രൂഷയും മാത്വവിനു സിദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. യാതൊരു ഫലവും ഉണ്ടായില്ല. എത്ര നല്ല സ്വഭാവം. മാത്വ ആദ്യം ഇവിടെവന്നത് എത്ര ചുണയോടും സന്തോഷത്തോടും കൂടിയാണ്. ദീനത്തിനു കുറവിലൊന്നു കണ്ടപ്പോൾ വളരെ മൗനത്തിലായിപ്പോയി. യാതൊരു പിറുപിറുപ്പും അതൃപ്തിയും മാത്വവിനില്ല. എത്ര വിശേഷമായ ക്ഷമാശീലമാണ്. നല്ല ഭാഗ്യമായ മരണം കിട്ടി. മനുഷ്യശക്തിയാൽ കഴിയുന്നതെല്ലാം ഞങ്ങൾ ചെയ്തു. എന്നിട്ടും മാത്വവിനുവേണ്ടി ചെയ്തതു പോരാതെപോയി എന്ന് ഞങ്ങൾ ഭയപ്പെടുന്നു. ഇവിടെത്തെ ഒന്നാംതരം വൈദ്യനായ ഡാക്ടർ ഫ്ളേമിങ്ങാണ് ചികിത്സിച്ചത്. ഒരു പിതാവിനെപ്പോലെ അദ്ദേഹം കൂടെക്കൂടെവന്ന് കണ്ടു ചികിത്സിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ അറിവിൽപെട്ടിടത്തോളം മാത്വ വലിയ ശരീരവേദന അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല. കൂടുതലായതിനുശേഷം നല്ല ബോധം ഇല്ലാ

യിരുന്നു. മാതൃവിനെ ഇവിടെയുള്ള രോഗികൾക്കു പോലും വളരെ കാര്യമായിരുന്നു. മാതൃവിനുവേണ്ടി സ്വല്പം വല്ലതും ചെയ്താലും മാതൃ വലിയ കൃതജ്ഞത കാണിക്കും. പഴയ രോഗികൾ മാതൃവിനെ കൂടക്കൂടെ വന്നു കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അവരിൽ ചിലർ ഒരു പുഷ്പ ചെുണ്ടു പെട്ടിമേൽ വയ്ക്കാൻ കൊടുത്തു ചിട്ടുണ്ട്. വളരെ വിശേഷമായതും വിലയുള്ളതുമാണ്. ഞങ്ങളെല്ലാം നിങ്ങളോടുകൂടി വളരെ സഹതപിക്കുന്നു.”

ഒപ്പ് ജെ. ബി. വാട്ടേഴ്സ് (സിസ്റ്റർ).

(ന)

൧൧൦൦ കുറും ൨൭-൦ ടി. മീനും ൧൧-൦ തീയതികളിലെ നസ്രാണിഭീപികയിൽനിന്നും

(നിയ്ക്കാതനായ എൻ. എക്സ്. മാതൃ)

പുളിക്കുന്നിൽനിന്നും ഒരു മാനുലേഖകൻ എഴുതിയത്:-

പരേതനായ മിസ്റ്റർ എൻ. എക്സ്. മാതൃവിന്റെ ഭീനവിവരത്തേയും മരണവിവരത്തേയും പറ്റി ഈ പംക്തികളിൽ ഇതിനുമുൻപു നിങ്ങളുടെ ആലപ്പുഴ ലേഖകൻ എഴുതിയിരുന്നല്ലോ. അടിയന്തിരക്കേബിൾ കമ്പികൾമൂലം അറിഞ്ഞിരുന്ന സംഗതികൾ മാത്രമാണ് അതിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നത്. ഈ അടുത്ത ദിവസങ്ങളിലെ മെയിലുകളിൽ വിവരമായ കത്തുകൾ എഡിൻബറോയിൽനിന്ന് ഇവിടെ മിസ്റ്റർ മാതൃവിന്റെ സഹോദരന്മാർക്കും മറ്റും കിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മിസ്റ്റർ മാതൃവിന്റെ അനേകം സ്നേഹിതന്മാർക്കും ബന്ധുജനങ്ങൾക്കും അതിലെ വിവരങ്ങൾ ചിലതുകൂടി അറിയുന്നതിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരിക്കുമെന്നുദ്ദേശിച്ച് ഈ ലേ

ഖനം അയച്ചുകൊള്ളുന്നു. കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ വിദ്യാ
 ഭ്യാസവിഷയകമായ ഉൽകൃഷ്ടവിജയത്തിനുശേഷം ബി.
 ഇ. ഡി.യിലുള്ള ഓണേഴ്സ് മത്സരപ്പരീക്ഷയിൽ ഈ
 ആണ്ടു് ആരംഭത്തിൽ നാനൂറുപേർ ചേർന്നിരുന്നതിൽ
 പാസായ നാലുപേരിൽ ഒരുവൻ മിസ്റ്റർ മാത്യു ആയി
 രുന്നു. യാതൊരു ഇൻഡ്യാക്കാരനും ഇതിന്നു മുമ്പു ഈ
 പരീക്ഷയിൽ ജയിച്ചിട്ടില്ല. ഇങ്ങിനെ മിസ്റ്റർ മാത്യു
 പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് സുഖക്കേടു പിടിപെട്ട
 ത്. അതു വർദ്ധിച്ചുവന്നിരുന്നു എങ്കിലും ഡാക്ടർമാർ
 ഈ വിവരം മിസ്റ്റർ മാത്യുവിനെ അറിയിച്ചില്ല. സാര
 മില്ലെന്ന മാത്രം ധരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ കഴിഞ്ഞ
 ജനുവരി ഫെബ്രുവരി മാസങ്ങളിൽ അവിടെ വലിയ
 ഹിമവർഷവും കൊടുങ്കാറ്റും ഉണ്ടായി. ഇതുകൊണ്ടു
 കാലാവസ്ഥ വളരെ തണുപ്പുള്ളതായിത്തീർന്നു. ഇങ്ങിനെ
 ഇരിക്കയിലാണ് ഫെബ്രുവരി നാലാം മിസ്റ്റർ മാത്യു
 വിന്റെ ദീനം പെട്ടെന്നു വർദ്ധിച്ചത്. മിസ്റ്റർ മാത്യു
 വിന് അന്നുമുതൽ കലശലായ ബോധക്ഷയമുണ്ടായി.
 പിന്നീടു പ്രജ്ഞ ശർയായി ഉണ്ടായിട്ടില്ലതേ. കറേറ്റു
 ബോധം ഉണ്ടായ അവസരങ്ങളിൽ തന്നെ ശുശ്രൂഷിച്ചു
 കൊണ്ടിരുന്ന (Sister of charity) കന്യാസ്ത്രീകളുടേ
 യും കത്തോലിക്കാ പുരോഹിതന്മാരുടേയും അദ്ധ്യാത്മി
 കങ്ങളായ ഉപദേശങ്ങളിലും കമ്മ്ങ്ങളിലും മാത്രം ശു-
 ഭിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എങ്കിലും ഇതിനിടയിൽ ഉണ്ടായ
 ഒരു വിശേഷസംഗതി മാത്യുവിന്റെ അവിടെയുള്ള ഒരു
 ആപ്തമിത്രവും ഈ തിരുവിതാംകൂർ സ്വദേശിയും ഒരു
 നന്മവെല്ലുവിദ്യാത്മിയുംആയ മിസ്റ്റർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള
 യേ അരികിൽ വിളിച്ചു അവസാനയാത്ര ചോദിക്കുക
 യും തന്റെ അപാരമായ കൃതജ്ഞതാസൂചകമായി ശു-

ക്ഷിച്ച മൃതപ്രായമായ കൈനീട്ടി മിസ്റ്റർ പിള്ളയ്ക്കു കൈ
 കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു എന്നുള്ളതാണ്. മിസ്റ്റർ പിള്ള
 യുടെ പക്കൽ മിസ്റ്റർ മാത്യുവിന്റെ സകല സാമാനങ്ങളും
 താക്കോലും ഒരു മൂന്നാഴ്ചയ്ക്കു മുമ്പു മാത്യു ഏർപ്പി
 ച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ദീനം വളരെ അപകടമുള്ളതായി
 രുന്നുവെങ്കിലും എയിൻബറോയിലെ സുപ്രസിദ്ധവൈ
 ദ്യസഹായം സുലഭമായി ലഭിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു ഭേദമാ
 ക്കുമെന്ന് അവിടെ മറുത്തവർ പ്രവീക്ഷിച്ചിരുന്നു.
 എന്നാൽ മിസ്റ്റർ മാത്യുവിന്റെ മനസ്ഥിതി അങ്ങിനെ
 യല്ലായിരുന്നു. മാത്യു മൂന്നുമാസം രോഗശയ്യയിൽക്കി
 ടന്നതിനുശേഷമാണ് മരണം പ്രാപിച്ചത്. രോഗാരം
 ഭകാലത്തു ദിവസങ്ങൾപോലായാലും ടറം വകവെച്ചുകൊടു
 ത്തുകൊള്ളാമെന്ന് പ്രൊഫസർമാർ മാത്യുവിനെ ധൈ
 ര്യപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. എന്നാൽ രണ്ടു മാസത്തോളം
 രോഗാതുരനായിക്കിടന്നുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരെക്കൊ
 ണ്ടുപോലും സാദ്ധ്യമല്ലാത്ത വിധത്തിൽ തന്റെ രോ
 ങ്ങത്തെ പഠിത്തം നഷ്ടപ്പെടുവെന്നുള്ള അപാരമായ
 കണ്ഠിതം മിസ്റ്റർ മാത്യുവിനുണ്ടായി. വളരെ ആഗ്രഹി
 ച്ചും തന്റെ ചെറുപ്പത്തേയും സുഖങ്ങളേയും അവഗ
 ണിച്ചും സ്വന്തജനങ്ങളേയും പ്രിയപ്പെട്ട കുടുംബത്തേ
 യും മറ്റും വിട്ടു വിട്ടുരമായ ആ പരദേശത്തു വന്ന്
 ക്ലേശങ്ങൾ സഹിച്ചു വളരെ ഉയർന്ന നിലയിൽ ജയിച്ചു
 ശേഷം ആ പ്രയാശകളെല്ലാം ശിഥിലമായി. ഇങ്ങിനെ
 രോഗാതുരനായിക്കിടക്കുന്നതു തീർച്ചയായും ശുഭോദക്
 മല്ലെന്നു മിസ്റ്റർ മാത്യു മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എ
 കിലും തന്റെ ദുഃഖമായ ഈശ്വരഭക്തിയും പരിപക്വ
 മായ ബുദ്ധിയും തന്റെ സന്ദർശങ്ങൾക്കു കീഴ്പ്പെടുത്തു
 ന്നതിനുള്ള മനഃശക്തിയേ മിസ്റ്റർ മാത്യുവിനു പ്രദാനം

ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മിസ്റ്റർ മാത്യു അവിടെനിന്നു നേരത്തെ എഴുതിയിരുന്നതാണെങ്കിലും മരണത്തിനു ശേഷം മാത്രം ഇവിടെ കിട്ടിയ ഒരു കത്തിൽ ഇപ്രകാരം പറയുന്നു. “ഭേദഗതികൾ വരുത്താൻ സാധിക്കാത്ത സാഹചര്യങ്ങളേയും സുഖപ്പെടുത്തുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത സുഖക്കേടുകളേയും പറ്റി പരിതപിച്ചുകൊണ്ട് സാല്യമില്ലല്ലോ. ആയതുകൊണ്ട് സഹിഷ്ണുതന്നെ വേണം. നിങ്ങളാരും എന്റെ കൂടെയില്ലെങ്കിലും പരമകാരുണികനായ ദൈവം എല്ലായിടത്തും ഉണ്ടല്ലോ. എന്നു മാത്രമല്ല നാടും വീടും എനിക്കു പ്രിയപ്പെട്ട നിങ്ങളേയും വിട്ട് ഈ പരദേശത്തു താമസിക്കുന്ന എന്റെ സമീപെ അവിടെത്തെ സാന്നിദ്ധ്യം വിശേഷവിധിയായി ഉണ്ടെന്നു എനിക്കു നല്ല ഉറപ്പുണ്ട്. നിങ്ങളാരും വ്യസനിക്കണ്ട.”

മിസ്റ്റർ മാത്യു ഇവിടെയുള്ളവരുടെ സമാധാനത്തിനായി ഇങ്ങിനെ എഴുതി എങ്കിലും ഈ കാലങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം തന്റെ പരലോകയാത്രയ്ക്കു സന്നദ്ധനാവുകയായിരുന്നു എന്ന് ഇതരസംഭവങ്ങൾ തെളിയിച്ചിരുന്നു. ഒരു മൂന്നാഴ്ചയ്ക്കു മുമ്പു താക്കോലുകൾ എല്ലാം മിസ്റ്റർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയേ ഏർപ്പിച്ചല്ലോ എന്നു മാത്രമല്ല മിസ്റ്റർ മാത്യുവിനെ ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ജെ. ബി. വാട്ടേഴ്സ് എന്ന കന്യാസ്ത്രീയുടെ കത്തിൽനിന്നും ഈ സംഗതികൾ വെളിവാകുന്നുമുണ്ട്. ഈ കന്യാസ്ത്രീയ്ക്കു മാത്യു ദീനമായിക്കിടന്നിരുന്ന മുറിയിൽ ജോലിയായിരുന്നു. മാത്യുവിന്റെ സൽസ്വഭാവം കണ്ടു വളരെ ബഹുമാനവും സ്ഥിതികളും വളരെ സങ്കടവും തോന്നിയിട്ടുള്ള ഈ സുകൃതവതി മാത്യുവിനെ അറിയിക്കാതെ ഒരു എഴുത്തു ഇങ്ങോട്ടു ചു. സഹോദരങ്ങളിൽ ആരു

ടെ എങ്കിലും മേൽവിലാസമൊ സ്ഥിതികളൊ യാതൊന്നും അവർക്കു അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. അവിടത്തെ നടപ്പനുസരിച്ചു മാത്രം എന്നുള്ളതു കടുംബപ്പേരായിരിക്കുമെന്നുദ്ദേശിച്ച്, “മാത്യു, പുളിങ്കുന്ന്, ഇൻഡ്യാ” എന്നുമായും മേൽവിലാസം വെച്ച ഒരു കത്തയച്ചു. “ആയതു മാത്യുവിന്റെ മരണശേഷം മാത്രമേ മാത്യുവിന്റെ സഹോദരൻ കിട്ടിയൊള്ളൂ. ആ കത്തിൽ മിസ്റ്റർ മാത്യു മൂന്നു ആഴ്ചയായി ലെൺകികളായ യാതൊരു കാര്യങ്ങളിലും താല്പര്യമില്ലാതെയും ആസന്നമായ മരണത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെയും കാണപ്പെടുന്നുവെന്നും അവിടത്തെ ചികിത്സയും ശുശ്രൂഷയും വിഫലമായി കാണുന്നുവെന്നും മാത്യുവിനു ഇങ്ങിനെ വന്നുകൂടിയിരിക്കുന്നതിൽ അത്യന്തം വ്യസനിക്കുന്നുവെന്നും കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ പിന്നീടു അറിയിച്ചുകൊള്ളാമെന്നും മാത്രം പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു.

സ്കോട്ട്ലണ്ടിലെ പ്രസിദ്ധകത്തോലിക്ക പുരോഹിതനായ ഫാദർ ധോണാർഡ് ഹെയിന്റെയും മാത്രം സഹായങ്ങൾ മിസ്റ്റർ മാത്യുവിനു വേണ്ടതുപോലെ അന്തിമകാലങ്ങളിലും അതിനുശേഷവും ലഭ്യമായി. മൂത്ത ശരീരം ൧൧-ാം- ബുധനാഴ്ച പ്രഭാതം മുതൽ സായാഹ്നത്തിലെ സംസ്കാരസമയംവരെ എഡിൻബറോയിലെ കത്തോലിക്ക ദേവാലയത്തിൽ വിശേഷവിധിയായി സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ മൂത്തശരീരംവെച്ചുകൊണ്ടു രണ്ടു പാട്ടു പുജയും അന്തിമശുശ്രൂഷകളും അവടെ വെച്ചതന്നെ നടത്തി. ഇതൊന്നും ഇവിടെയുള്ള യാതൊരുത്തരുടേയും അപേക്ഷപ്രകാരമൊ അറിവോടുകൂടിയൊ ആയിരുന്നില്ല. കത്തോലിക്കരും ഇതരന്മാരും ഇൻ-

ഡ്വാക്കാരുമായ അനേകം ജനങ്ങളും ഇതിൽ സംബന്ധി
 ച്ചിരുന്നു. ഇതിന്റെ ശേഷം മാത്യവിന്റെ ശരീരം
 യഥാവിധി അവിടെത്തന്നെ കത്തോലിക്കാ സിമിത്തേ
 റിയിൽ സംസ്കരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. മിസ്സർ മാത്യ
 വിനെ ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കന്യാസ്ത്രീകൾ ഇപ്പോ
 ഴം കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നു മിസ്സർ നീലകണ്ഠപ്പി
 ള്ളയുടെ കത്തിൽക്കാണുന്നു. ഇവർ ആരായിരിക്കാം.
 മാത്യവിന്റെ ഈ അകാലനിര്യാണത്തിൽ ഹൃദയംതക
 ന്ന് ഇപ്പോഴും നിരർഗ്ഗളമായി അശ്രുകണങ്ങൾ ഒഴുക്കി
 വിലപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരും നിമ്ബലചിത്തകളും
 ആയി. അനേകം കന്യാസ്ത്രീകൾ പലേ വകപ്പുകളിലായി
 ഇവിടെയുണ്ടെന്നു എനിക്കറിയാം. അവരിൽ ഒരാൾ
 മിസ്സർ മാത്യവിന്റെ സ്വന്തസഹോദരിയും കഷ്ടിച്ചു
 മൂന്നു വയസ്സുമാത്രം മിസ്സർ മാത്യവിനു പ്രായമുള്ളപ്പോൾ
 മാതാവു മരിച്ചുപോകയാൽ കുറേക്കാലത്തേക്കു തന്റെ
 വിദ്യാഭ്യാസത്തെപ്പോലും ഉപേക്ഷിച്ചു മാത്യവിനെ വ-
 ളത്തിക്കൊണ്ടുവന്ന ആ ത്രേസ്യാ കന്യാസ്ത്രീയും മറ്റൊ
 ന്നു മാത്യവിനുവേണ്ടി സഭാ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന
 മാത്യവിന്റെ മാതൃസഹോദരിയായ ബ്രിജിത്താ കന്യാ
 സ്ത്രീയും ആണ്. പക്ഷെ ഇവരെല്ലാം എണ്ണായിരത്തി
 എഴുനൂറുന്നാഴിക ദൂരമുള്ള ഈ മലയാളരാജ്യത്തല്ലെ സ്ഥി
 തിച്ചെയ്യുന്നത്. ഇവർ എങ്ങിനെയാണ് അവിടെ
 ചെന്നുകൂടിയതു എന്നു തോന്നിയേക്കാം. ഈ സുകൃത
 വനിതകളുടെ ഹൃദയം തപിച്ചുള്ള പാവനങ്ങളായ വി
 ചാരവീചികൾ അതേഗുണത്തോടുകൂടി ചില സ്കോച്ച
 കന്യകകളുടെ ഹൃദയപേശികളെ തട്ടിയുണർത്തിയതിൽ
 എന്താണ് അത്ഭുതപ്പെടാനുള്ളത്. പരിശുദ്ധങ്ങളായ
 ചിത്തകളുടേയും ചിത്തങ്ങളുടേയും ഐക്യമെന്നുള്ളതു

ക്രിസ്തീയവിശ്വാസത്തിന്റെ ഒരു സിദ്ധാന്തമല്ലയോ?
 നീ അളക്കുന്നതുകൊണ്ടു നിന്നെയും അളക്കുമെന്നു പ്രവചിച്ചിട്ടുള്ള ആ പരമകാരുണികനായ ദൈവം മാതൃ
 റിനു അവിടെ മാതാപിതാക്കളേയും സഹോദരങ്ങളേയും
 എന്നുവേണ്ട സകലവിധമായ അനുക്രമസാഹചര്യങ്ങളേയും
 അവസാനകാലത്തുപോലും കല്പിച്ചുകൊടുത്തു. എഡിൻബറോയിലുള്ള ഇൻഡ്യൻ അസോസിയേഷൻ സംഘത്തിന്റെ പ്രസിഡണ്ട് ഇവിടെ അയച്ചിട്ടുള്ള
 എഴുത്തിന്റെ പകർപ്പു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയാൽകൊള്ളാമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ട്. പക്ഷെ പേഖനദൈവ്യതയെന്ന് അതിനുദ്ദേശിക്കുന്നില്ല. മിസ്റ്റർ മാത്യു എഡിൻബറോയിൽ ചെന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുള്ള സ്വഭാവമായും മയ്യാദയും അനിതരസാധാരണമായ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യവും കാര്യക്ഷമതയും വിദ്യാഭ്യാസവിഷയത്തിൽ അടുത്തത്തിന്നു സിദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അസാധാരണമായ വിജയവും സദുപരിയായി ഈശ്വരവിശ്വാസവുമതനീക്കം ആ എഴുത്തിൽ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. തിരുവിതാംകൂർകാരോമലയാളികളോമാത്രമല്ല ഇൻഡ്യയുടെ പല ഭാഗങ്ങളിലുനിന്നു അവിടെ ചെന്നു വിദ്യാഭ്യാസവിഷയമായും മറ്റും താമസിക്കുന്ന ഓരോപ്രകാരത്തിൽ ഗണനീയനാരായ അനേകം അംഗങ്ങളുൾപ്പെട്ട പ്രസ്തുത സംഘത്തിന്റെ പ്രസിഡണ്ടിൽ പോലും മി. മാത്യു ഈ പുരുഷനീയകാലത്തിൽ ഉദ്ദീപിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള നാനാവിധ യോഗ്യതാജന്യമായ ബഹുമാനത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി അദ്ദേഹം പ്രതിപാദിച്ചശേഷം അവസാനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിങ്ങനെയാകുന്നു. “ഈ വിലയേറിയ വാത്സല്യവാവിന്റെ നിയ്ക്കുന്നതിൽ

പരമാർത്ഥമായി സഹതപിക്കുന്ന അപരിചിതനായ
അനേകം സ്നേഹിതന്മാരുടെയും മിസ്റ്റർ മാത്യുവിന്റെ
നഷ്ടത്തെപ്പറ്റി രക്തസംബന്ധികൾക്കു മാത്രമല്ല അ
ജ്ഞാതനായ മറ്റനേകം ആളുകൾക്കുകൂടി അപാര
മായ ക്ലേശമുണ്ടെന്നും അറിയുന്നതു ഒരു പക്ഷേ നിങ്ങൾ
ക്കു് ആശ്വാസജനകമായിരിക്കാം. ഞാൻ ഇതിനു
മുൻപു ഒരു കത്തോലിക്ക ശവസംസ്കാരശുശ്രൂഷയിൽ
സംബന്ധിച്ചിട്ടില്ല. ഇന്നു കഴിഞ്ഞ ഈ സംഗതികൾ
എത്രയോ ഹൃദയംഗമമായിരിക്കുന്നു. മിസ്റ്റർ മാത്യു
നിശ്ചയമായിട്ടും തന്റെ സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാ
വിന്റെ സന്നിധിയിൽ ഇപ്പോൾ സമീപിക്കുകയാണ്.
നമ്മുടെ രക്തപങ്കിലുള്ളതായ കണ്ണീർക്കണങ്ങളെക്കൊ
ണ്ടു ആ സുഖവാസത്തെ എന്തിനാണ് നാം അസഹ്യ
പ്പെടുത്തുന്നത്?”

(൭)

മദ്രാസിൽ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിൽ മാത്യു ബീ. എ.
ക്ലാസ്സിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ മിസ്റ്റർ ആൺ-
ഡേഷ്ണൻ എന്നു പേരായി അവിടെ ഒരു പ്രഫ്സർ
ഉണ്ടായിരുന്നു. മാത്യു ശീമയ്ക്കു പോകുന്ന വിവരം അ
റിഞ്ഞു സ്കോട്ട് ലണ്ടു് ദേശീയനായ ഇദ്ദേഹം ഉപദേശ
രൂപമായി ഒരു കത്തു് മാത്യുവിന്റെപേക്കു് അയച്ചു.
ശീമയിലുള്ള തന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർക്കും സഹോദ
രന്മാർക്കും മാത്യുവിനു അവിടെ വേണ്ട സഹായസഹകരണ
ങ്ങൾ ഉണ്ടാവാനായി പ്രത്യേകം എഴുത്തുകളും ഇദ്ദേഹം
അയച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മാത്യുവിനുള്ള കത്തിന്റെ ഒരു
ഭാഗം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. “നിങ്ങൾ ശീമയിൽ ചെ

ലുബോൾ ഇൻഡ്യയിൽ കണ്ടിട്ടില്ലാത്തവിധത്തിൽ സ്ത്രീ പുരുഷന്മാർ തമ്മിലുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളും പെരുമാറ്റങ്ങളും കാണാൻ സംഗതിയാകും. മാതൃവിന്റെ സ്വഭാവം എനിക്കു നല്ലവണ്ണം അറിയാവുന്നതുകൊണ്ട് ഈ പ്രലോഭനങ്ങളിലൊന്നും അകപ്പെടുപോകരുതെന്നു ഞാൻ പ്രത്യേകം ഗുണദോഷിച്ചുതരേണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ”.

മേൽ പറഞ്ഞ ആൺഡേഷ് സൻ കുടുംബക്കാർ മാതൃവിനെ അവിടെ സ്വകുടുംബത്തിലെ ഒരു അംഗം പോലെ കരുതിയിരുന്നു. പ്രഫ്സരുടെ പിതാവു ഏകദേശം മാതൃവിന്റെ മാതാമഹനോളംതന്നെ പ്രാധാന്യം ക്ഷമുള്ള ഒരു വയോവൃദ്ധനായിരുന്നു. ഈ വൃദ്ധനും ഗുണവരിയും വയോവൃദ്ധയും ആയ പ്രഫ്സരുടെ മാതാവും തങ്ങളുടെ സ്വന്തം പുത്രനേപ്പോലെ മാതൃവിനെ ഗണിച്ചിരുന്നു.

മാതൃവിന്റെ മരണശേഷം ഈ സ്ത്രീരത്നം മദ്രാസിലുള്ള തന്റെ പുത്രന്റെ പേക്കു ഒരു കത്തയച്ചു. ആ എഴുത്തു് ഞങ്ങളാൽ കാണുമെന്നോ കാണണമെന്നോ ആ സ്ത്രീ വിചാരിച്ചിരിപ്പാൻ ഇടയില്ല. എന്നാൽ മഹാമനസ്സനായ മിസ്റ്റർ ആൺഡേഷ് സൻ അപ്പോൾ അവിടെ ബി. എൽ. ക്ലാസ്സിൽ വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന എൻ. എക്സ്. ചെറിയാൻ തനിക്കു അപരിചിതനായിരുന്നിട്ടും മാതൃവിന്റെ സഹോദരനാണെന്നറിഞ്ഞു പ്രസ്തുത കത്തു് ചെറിയാനെ കാണിക്കുകയും ആയതിന്റെ ഒരു പകപ്പെടുത്തലോളമുവാൻ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആ കത്തിൽ ഏതാനും ഭാഗങ്ങളുടെ ഏകദേശമായ ഒരു വിവരണം താഴെ ചേർക്കുന്നു:—

“വത്സ!

നമ്മുടെ കൊച്ചുസ്നേഹിതൻ മിസ്റ്റർ നെടുവേലിൽ ശൈശ്യാര മാപ്പുവിന്റെ കായികാവശിഷ്ടങ്ങളെ ഞങ്ങൾ ഇന്നലെ മെഴുണ്ടുവെണ്ണൻ എന്ന കത്തോലിക്കാസെമിനാരിയിൽ സംസ്കരിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മാപ്പുവിന്റെ ശരീരംപോലും ഇഹലോകത്തിൽ ഇനി കാണുക സാദ്ധ്യമല്ലല്ലോ. എന്നാൽ പാവനമായി ജീവിതം നയിച്ചിട്ടുള്ള സദാചാരനിരതനാക്കു സമ്മാനം നൽകുന്ന ജഗന്നിയന്താവിന്റെ സന്നിധാനത്തിൽ ഒരു പക്ഷെ നമക്കും ഒരിക്കൽ ചെല്ലുവാൻ സാധിക്കുമെങ്കിൽ മാപ്പുവിനെ കാണാമായിരിക്കാം..... മാപ്പുവിനു ദീനമായതുമുതൽ ഞങ്ങൾ കൂടെക്കൂടെ ആസ്വദിക്കുപൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. സുബോധം മറയുന്നതിനു കുറെ മുൻപ് ഞാൻ ചെന്നു മാപ്പുവിനെക്കണ്ടു രിഞ്ചു പോരുന്നതിനു യാത്ര ചോദിച്ചപ്പോൾ മനുഷ്ഠിതത്തോടുകൂടി മാപ്പു ആയതിന് അനുവദിച്ചു. എന്നാൽ ആനന്ദഭാവംനടിച്ച മാപ്പുവിന്റെ ആനന്ദഭാവം എറിക്കു വലിയ സങ്കടത്തെയായ് ഉണ്ടാക്കിയത്. മാപ്പുവിനെ ഇനി ജീവനോടുകൂടി കാണാൻ കഴിയുന്നതല്ലെന്നു എന്റെ മനസ്സ് എന്നോടു പറഞ്ഞു. രോഗശയ്യയിൽ അനങ്ങാൻ വഹിയാതെ കിടന്നിരുന്ന മാപ്പു ഞാൻ പെട്ടിയിൽ ഇറങ്ങുന്നതുവരെ സ്വദിക്കാരമായി എന്നു നോക്കിക്കൊണ്ടുതന്നെ സ്ഥിരിചെയ്തു.

.....ഇതിന്നു മുൻപിലത്തെപ്രാവശ്യം മാതൃവി
നെ ചെന്നു സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ മാതൃ കരഞ്ഞു. ഹാ!
ഇതു വലിയ കണ്ണീർ തുള്ളികൾ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ഈ
പ്രാവശ്യം ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ മാതൃവിന്റെ സന്താ
പമെല്ലാം പൊയ്ക്കോയിരുന്നു.....

മാതൃ മരിച്ച ഉടനെ മാതൃവിനെ ശുശ്രൂഷിച്ചിരുന്ന
സിസ്റ്റർ വിവരം എന്നെ അറിയിച്ച നിന്റെ അനു
ജൻ ഉടനെ ആസ്പത്രിയിലേയ്ക്കു പോയി.....നേര
ത്തേതെന്നെ ഞാൻ പൂക്കടയിൽചെന്നു പലതരത്തിലുള്ള
പുഷ്പങ്ങളെ തിരഞ്ഞു വിലയ്ക്കുവാങ്ങി മനോഹരമായ
പൂച്ചെളുത്തുണ്ടാക്കി ആയതുകൊണ്ടു കാലേക്രൂട്ടി ഞാനും
നിന്റെ അനുജനും സംസ്കാരസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു.
കാലാവസ്ഥ നന്നല്ലായിരുന്നതുകൊണ്ടും മറ്റും മൂപ്പിന്
(പ്രമസ്സരുടെ പാതാവു്) പോരേണ്ട എന്ന് ഞങ്ങൾ
ചട്ടുകെട്ടിയിരുന്നു. എന്നാൽ ആയതു വകവയ്ക്കാതെ
അദ്ദേഹവും ശുശ്രൂണസ്ഥലത്തേയ്ക്കു വന്നു. മാതൃശ്രമം
കൊണ്ടു് വലിയ പാരവശ്യമുണ്ടായി. വണ്ടിപിടിച്ചു
അദ്ദേഹത്തെ തിരിയ്ക്കു അയയ്ക്കേണ്ടിവന്നു.....
സംസ്കാരസമയത്തു്, അയ്യോ പാവത്തിന്റെ അമ്മ
(മാതൃവിന്റെ അമ്മ) സമീപെ ഇപ്പല്ലൊ എന്നു വിചാ
രിച്ച മാതൃവിന്റെ ശവപ്പെട്ടിമേൽ പേരു കൊത്തിയി
രുന്ന തകിടിനെ, ഞാൻ തന്നെ ആ സ്ഥാനം വഹിച്ചു
തവോദകയ്ക്കു ചെയ്തു.....”

(൮)

ഉപസംഹാരം.

ഈ പുസ്തകരൂപേണയുള്ള എന്റെ സോദരവിദ്യാ
 പത്തെ അല്ലെങ്കിൽ സോദരസ്തരണകളെ ഉപസംഹരി
 ക്കുന്നതിന്നു മുമ്പ് ചില സംഗതികളെ സംബന്ധിച്ചുകൂടി
 എനിക്കു പ്രസ്താവിപ്പാനുണ്ട്. മേൽ ഉദ്ധരിച്ചിട്ടുള്ള
 കത്തുകളിലും മറ്റും കാണുന്ന ചെറിയചെറിയതായ നാ
 മങ്ങൾ ഞാൻ കൃതജ്ഞതാപൂർവ്വം സ്തരിച്ചുകൊള്ളുന്നു.
 ആ കത്തുകളിൽ കാണുന്ന ഹൃദയാവർജ്ജകമായ മനോ
 വൃത്തികളെപ്പോലെതന്നെയോ അതിൽ കൂടുതലായോ
 സഹതാപം പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മാനുഷനങ്ങളുടെ ഒരു
 നൂറോളം കത്തുകളും കമ്പികളും ഇപ്പോൾ എന്റെ
 മുമ്പിൽ ഇരിപ്പുണ്ട്. ഞങ്ങളെ നേരിട്ടവനുകളെ സമാ
 ശ്വസിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളവരുടെ സംഖ്യ ഇതിലും വളരെ ഉപ
 രിസ്ഥാനത്തു നില്ക്കുന്നു. ഇവരുടെ എല്ലാവരുടേയും
 നാമങ്ങൾ എടുത്തു പറവാൻ സാധിക്കുന്നില്ലല്ലോ എന്നു
 ഞാൻ പരിതപിക്കുന്നു. എന്നാൽ ചിലരുടെ നാമങ്ങൾ
 കൂടി ഇവിടെ പ്രസ്താവിപ്പാൻ ഞാൻ നിബ്ബന്ധിതനായി
 തീർന്നിട്ടുണ്ട്. മാത്യുവിന്റെ ഭിന്നത്തിൽ ആദ്യനും ചികി
 ത്സകൾ നടത്തുകയും പുത്രനെപ്പോലെ മാത്യുവിനെ സ്നേ
 ഹിക്കുകയും അപരിചിതനായ എന്റെ പേക്കു മാത്യു
 വിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള തന്റെ ബഹുമാനത്തെ പ്രദർശി
 പ്പിച്ചും സഹതാപത്തെ പ്രകടിപ്പിച്ചുംകത്തയച്ചതരിക
 യും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഡാക്ടർ ഫ്ലെമിംഗിന്റെ നാമം പ്ര
 ത്യേകം സ്മരണീയമാണ്. ഈ പശ്ചാത്യഭിഷഗ്വരനു
 ശീമയിലുള്ള സ്ഥാനവും മാനവും വിചാരിക്കുമ്പോൾ

എന്റെ കൊച്ചുസഹോദരൻ തന്റെനേക്കു ചുരുങ്ങിയ കാലത്തിനിടയിൽ ഇതു ശക്തിയുക്തമായ ബഹുമാനത്തെ ഇദ്ദേഹത്തിൽ ഉദ്ഭൂതമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ എനിക്കു അസാമാന്യമായ ചാരിതാർത്ഥ്യത്തിനുക്രിതി സംഗതിയുണ്ടു്. ഇതുപോലെതന്നെ ഞങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളിലെ ആഴമായ പ്രണങ്ങളുടെ തീക്ഷ്ണതയെതങ്ങളുടെ പൈത്രികമായ അനുഗ്രഹവചസ്സുകളും പവിത്രമായ പ്രാർത്ഥനകളുമാകുന്ന പരിമളതൈലങ്ങളാൽ ഏറക്കൂറെ ശമിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഏറണാകുളം മെത്രാപ്പോലീത്താതിരു മനസ്സിനോടും ചങ്ങനാശ്ശേരി, കോട്ടയം, തൃശ്ശിവപേരൂർ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലെ വന്ദ്യദിപ്യഗ്രീമാന്മാരായ മെത്രാന്മാരോടും ഞങ്ങൾക്കുള്ള അകൈതവമായ ഭക്ത്യാദരങ്ങളെ പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

അപാരമായ പാണ്ഡിത്യത്തിന്നെന്നപോലേതന്നെ പരിപക്വമായ പ്രതിഭാവാലാസത്തിനും, പരിപാവനമായ ജീവിതരീതിക്കും പരോപകാരാർത്ഥമായ പ്രവൃത്തിപദ്ധതികൾക്കും പ്രസിദ്ധിനേടിയിട്ടുള്ള തൃശ്ശിനാപ്പള്ളി സെൻറ് ജോസഫ് കോളേജ് സയൻസ് പ്രഫസർ ഫാദർ ഹോണോരെ എസ്റ്റ്. ജെ. അയച്ചുതന്നിട്ടുള്ള കത്തു് മരണത്തെപ്പറ്റി കത്തോലിക്ക മതസിദ്ധാന്ത സംബന്ധമായ ഒരുതൃപ്ത നിരൂപണംകൂടി ആയിരുന്നതിനാൽ ആയതു ഞങ്ങൾക്കു് എത്രമാത്രം ആശ്വാസപ്രദമായിരുന്നുവെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. മന്ത്രിവിന്റെ സംക്ഷിപ്തമായ ജീവചരിത്രം അദ്ദേഹം തന്റെ വിലയേറിയ മാസികയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ആയതു് സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനുവേണ്ട വിവരങ്ങൾ കൊടുക്കണമെന്നു

ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ഇനിയും എനിക്കു സ്വല്പം പ്രസ്താവിച്ചാനുള്ളത് ഈ തിരുവിതാംകൂർ സ്വദേശികളും, മാതൃപിൻറെ കൂടെ ശീമയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവരുമായ ചില മാന്യ സഹോദരന്മാരെപ്പറ്റിയാണ്. ഇവരിൽ ഞങ്ങളുടെ കൃതജ്ഞതയ്ക്കു പ്രധാന പാത്രമായിട്ടുള്ളത് മാതൃപിൻറെ ആപ്തമിത്രമായ മിസ്റ്റർ കെ. നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയാണ്. സഹോദരീസഹോദരന്മാരായ ഞങ്ങൾ എല്ലാവരുംചേർന്നു ശ്രമിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ഇദ്ദേഹം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെയുള്ള ശ്രമങ്ങളും ശുശ്രൂഷകളും മാതൃപിൻറെവേണ്ടി ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നെന്ന് എന്ന് ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു. ശീമയിൽവെച്ചു മാതൃപിൻറെ സുഖദുഃഖങ്ങളിൽ ആദ്യവസാനം പരിപൂർണ്ണമായി ഭാഗഭാക്കായി ഈ മാന്യ സ്നേഹിതൻ അനുവർത്തിച്ചുപോന്നിട്ടുണ്ട്. മാതൃപിൻറെ പരദേശജീവിതത്തെയും ആയതിൻറെ പരിതാപസന്ധ്യയ്ക്കുമായ പശ്ചാത്താപത്തെയും ഞങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചെടുത്തോളം ആവൃതമാക്കിയിട്ടുള്ള അന്ധകാരമയമായ തിരസ്കരണിയെ കുറച്ചൊന്നു മാത്രം അവയുടെ പരമാർത്ഥ സ്ഥിതിഗതികളെ ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ളത് ഇദ്ദേഹമാകുന്നു. തൻറെ സ്നേഹിതൻറെ ദീർഘകാലം നീണ്ടുനിന്ന രോഗാതുരതയിൽ പരിതഃസ്ഥനായി പരമാർത്ഥമായ സ്നേഹത്തോടുകൂടി മാതൃപിൻറെ പരിചരിക്കയും മരണനേരത്തിലും മരണാനന്തരമുള്ള സംഗതികളിലും ചുമതല വഹിക്കയും കേബിൾകളാലും കത്തുകളാലും വിവരങ്ങൾ ഞങ്ങളെ അറിയിക്കയും അവ സംബന്ധമായ സകല കാര്യങ്ങളും ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിക്കയും ചെയ്തിട്ടുള്ള മിസ്റ്റർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയെ

പോലെയുള്ള സ്നേഹിതനാറെ സമ്പാദിപ്പാനും അവ
 രുടെ പരിചരണം തന്റെ അന്തിമകാലത്തുപോലും
 സ്വീകരിപ്പാനും മാതൃപിതൃ സംഗതിയായതോക്കു
 ബോധം ലോകത്തിൽ അതി ഭയനീയമായ സംഭവങ്ങളിൽ
 കൂടിയും അത്യുൽകൃഷ്ടമായ ചാരിതാർത്ഥ്യത്തിനർഹമാ
 യസംഗതികൾ സമാഗമിക്കുന്നുവെന്നുള്ള തത്വം അനുഭ
 വസിദ്ധമാകുന്നു. മാതൃപിതൃ പരദേശജീവിതമാകുന്ന
 ദുഃഖപശ്ചാത്താപസായിയായ നാടകത്തിന്റെ അന്തിമരംഗ
 ത്തിലെ സന്താപകാഠിന്യത്തെ ഞങ്ങൾക്കും മാതൃപിതൃ
 തന്നെയും കുറച്ചൊന്നു കുറച്ചുവെന്നുള്ളത് മിസ്റ്റർ നീല
 കണ്ണപ്പിള്ളയുടെയും, മറ്റൊരു സ്നേഹിതനായ മിസ്റ്റർ
 പപ്പപ്പിള്ളയുടെയും ഞങ്ങളുടെ സ്വദേശിയെന്നതന്നെ
 പറയാവുന്ന ഡാക്ടർ മാത്തൂർ പണിക്കരുടേയും അവി
 ടത്തെ സാന്നിദ്ധ്യമായിരുന്നുവെന്നു നിസ്സംശയം പറ
 യാം. മാതൃപിതൃ മരണശേഷം സകല സാമാന
 ങ്ങളും ശേഖരിച്ച മിസ്റ്റർ നീലകണ്ണപ്പിള്ള ഭദ്രമായി ഞ
 ങ്ങൾക്ക് അയച്ചുതന്നു. രണ്ടു സംവത്സരം കഴിഞ്ഞു്
 തന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി ഇൻഡ്യയിലേയ്ക്കു
 മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ ഇദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ വന്നു കാണുക
 യും സകല സംഗതികളും സവിസ്തരം പറകയും ഞങ്ങ
 ലെ സമാശ്വസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇദ്ദേഹം ഞങ്ങൾ
 കയെ ചിട്ടുള്ള പല പല കത്തുകളിൽ നിരർത്ഥകമായി പ്ര
 വഹിക്കുന്ന അനൗപമാ ചിത്തവൃത്തികളുടെ സ്മരണ
 സാമൂഹികമായ സഹോദരസ്നേഹത്തിന്റെയും നിസ്വാ
 ർത്ഥമായ സ്വദേശസ്നേഹത്തിന്റെ ഉത്തമസാക്ഷ്യങ്ങളായി
 ആജീവനാന്തം ഞങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതാ
 കുന്നു. ജെ. ബി. വാട്ടേഴ്സ് എന്ന സിസ്റ്റർ എഡിൻ
 ബറോയിൽ നിന്നും അയച്ച കത്തിൽ മിസ്റ്റർ നീലക

ണപ്പിള്ളയെപ്പറ്റി ഇപ്രകാരം പറയുന്നു. “മാതൃവിനു ഇവിടെ പിള്ള എന്നു പേരായ ഒരു സ്നേഹിതനുണ്ട്. അദ്ദേഹം മിക്ക സമയത്തും മാതൃവിന്റെ സമീപം ഉണ്ടായിരിക്കും. മാതൃവിനുവേണ്ടി വളരെബുദ്ധിമുട്ടുകൾ കഴിക്കുന്നുമുണ്ട്. മാതൃവിനു എഴുത്തുകൾ എഴുതുന്ന ശ്രമംകൂടെ ഇല്ലാതാക്കാൻ മിസ്റ്റർ പിള്ളതന്നെ മാതൃവിനുവേണ്ടി എഴുതിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു” അതെ, മിസ്റ്റർ പിള്ള മാതൃവിന്റെ സ്വദേശത്തും പരദേശത്തുമുള്ള സ്നേഹിതന്മാരിലഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു. പർമാത്മവും പരമോൽകൃഷ്ടവുമായ സ്നേഹത്തിന്റെ അനിവാര്യമായ പ്രവാഹത്തിനു ജാരിയെന്നും, വ്യക്തിയെന്നും മറ്റുമുള്ള നിർമ്മകങ്ങളും സങ്കല്പിതങ്ങളുമായ സങ്കല്പനങ്ങൾ ഒരു കാലത്തും ബാധകമായി നില്ക്കുന്നതല്ലല്ലോ.

മിസ്റ്റർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള നാഗർകോവിലിലുള്ളവരിഷ്ടമായ ഒരു നായർ കുടുംബത്തിലെ അംഗവും പരേതനായ നാണുപിള്ള ഭിവാന്റെ വംശജനുമാകുന്നുവെന്നും എന്റെ മാന്യ സ്നേഹിതന്മാരായ റിട്ടയായ് ഡിസ്ത്രിക്ട് ജഡ്ജി മിസ്റ്റർ മാധവൻപിള്ള, അഞ്ചൽസൂപ്രണ്ട് മിസ്റ്റർ നാഗുപിള്ള, എക്സൈസ് അസിസ്റ്റന്റ് കമ്മീഷണർ മിസ്റ്റർ ശങ്കരപ്പിള്ള മുതലായവരുടെ അടുത്ത ബന്ധുവും ചാർച്ചക്കാരനാണെന്നും അത്ഭുതകരമായ സന്തോഷത്തോടുകൂടി പിന്നീടെനിക്കറിവാൻ കഴിഞ്ഞു. ആകയാൽ ഇപ്രകാരം ഇദ്ദേഹം മാതൃവിനെ സ്നേഹിച്ചതിലും ഇത്രത്തോളം മാതൃവിനുവേണ്ടി ചെയ്തതിലും എനിക്കു അത്ഭുതം തോന്നുന്നില്ല.

മാതൃ മരിച്ച രണ്ടു സംവത്സരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മിസ്റ്റർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള തന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തി

യാക്കി അതുസംബന്ധമായ ഉത്കൃഷ്ടബിരുദകളുണ്ടെടി ശീമയിൽ നിന്നും സ്വദേശത്തേയ്ക്ക് യാത്രതിരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു മിസ്റ്റർ ശങ്കരപ്പിള്ളയിൽനിന്നും എനിക്കറിവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെയിരിക്കെ ഒരു സായാഹ്നത്തിൽ ഒരു കത്തുകൊണ്ട് മിസ്റ്റർ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ ഒരു പൂൺ ആലപ്പുഴയുള്ള എന്റെ വസതിയിൽ വന്നു. ആ കത്ത് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു.

“നാഗർകോവിലിൽ നിന്നും അപ്പൻ വന്നിട്ടുണ്ട്. മിസ്റ്റർ കുയ്യനെ കാണണമെന്നു പറയുന്നു. എപ്പോൾ വന്നാൽ കാണാൻ സൗകര്യപ്പെടും” ഇത് വിചിത്രമായ ഒരു കത്തല്ലേ? എന്റെ പ്രിയ പിതാവ് മധുരയിൽ ജനറലാസ്സരിയിൽവെച്ചു ഹാൻറെ തുലാമാസത്തിൽ മരിച്ചുപോയി. ഞങ്ങളെ അടുത്തു പരിചയമുള്ളവർക്കൊക്കെയും മിസ്റ്റർ ശങ്കരപ്പിള്ളയ്ക്കുതന്നെയും ഈ സംഗതി നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നു. ഏതായാലും ഞാൻ വിട്ടിലുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു മറുപടി കൊടുത്ത് ഒരു പതിനഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ് എന്റെ വസതിയിൽ ആ ഗൗരവയ ആ വിശിഷ്ടപുരുഷൻ, മാതൃപിന്റെ മരണശേഷം ആ കാലപയ്യന്തം ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ചില മാനസികാനുഭവങ്ങളെ എന്നിൽ ഉദ്ദീപിപ്പിച്ചു. (മിസ്റ്റർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയെ അപ്പൻ എന്നാണ് വാത്സല്യരൂപേണ തന്റെ അടുത്ത ജനങ്ങൾ വിളിച്ചുവരുന്നത്) ഞങ്ങൾ തമ്മിലുണ്ടായ ആ സന്ദർശനവേളയിൽ ഞാൻ ആദ്യം കണ്ടതു നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയേയല്ല. അശ്രു കണങ്ങൾ നിറഞ്ഞ എന്റെ നയനങ്ങൾക്കു കാഴ്ചമുണ്ടിയതുകൊണ്ടോ സായങ്കാലത്തെ ദീപ്തിയുടെ ശക്തിക്കുയംകൊണ്ടോ എന്റെ വിചാരസരണികളുടെ

പ്രത്യേകതരമായ ഗതിവിശേഷംകൊണ്ടോ, എന്തെ
മരിച്ചുപോയ എന്റെ കുഞ്ഞുസഹോദരൻ എന്റെ
മുമ്പിൽ ആവിർഭവിച്ചതുപോലെ എനിക്കു തോന്നി
പ്പോയി! അതേ, മാതൃവിനെ കണ്ടതുപോലേയുള്ള പ
മാനന്ദത്തെ കൂടി ആവിലമായ എന്റെ മനസ്സിനു അല്പ
നേരത്തേയ്ക്കു കിലും പ്രദാനംചെയ്യാൻ സാധിച്ച “അ
പ്പനോട്” ഞങ്ങൾക്കുള്ള വിപുലമായ കൃതജ്ഞതയെ
വേണ്ടവിധം വിജ്ഞാപനംചെയ്യുന്നതിനുപോലും ഈ
സന്ദർഭത്തിൽ അല്പിഷ്ടനായ എനിക്കു പ്രാഗത്ഭ്യമില്ല
തെപോകുന്നല്ലോ എന്ന് ഞാൻ പരിതപിക്കുന്നു.

മാതൃവിന്റെ മരണത്തിൽ സഹതപിക്കുകയും ഒ
രോപകാരത്തിൽ മാതൃവിനെ സഹായിക്കുകയുംചെയ്ത
സകല മാന്യജനങ്ങളോടും ഞങ്ങൾക്കുള്ള കൃതജ്ഞതയെ
വിനയപുരസ്സരം പ്രഖ്യാപനംചെയ്യുകൊണ്ടും വിരമി
ക്കുന്നു.





DHARMARAM LIBRARY

BANGALORE-560 029

Due Date	Due Date	Due Date

DC Library



* 0 0 0 0 4 4 5 1 *

T61 K97



സോദരവിലാപം.

61
K97

61
97

761
K97

എൻ. എസ്. കുട്ടൻ.