

133
SUD OSMANTEN GI CHIRODAYAM PARAMESWARA IYER

133

MURUGAN BINDING WORKS.
NO. 3. BOMBULU IYER STREET
ELEPHANTGATE, MADRAS-1

MADRAS UNIVERSITY
DEPARTMENTAL LIBRARIES.

Call Number 032:1M77.24 d1

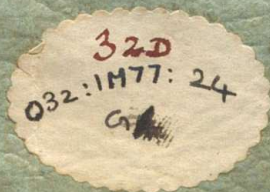
Accession Number 89402

Section 32D

This book should be returned on or before
the date last marked below.



ചിത്രാദയം



ഉള്ളൂർ.



ചിത്രോദയം.

Chitrodayan

റാവുസാഹിബ് ഉള്ളൂർ

എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

V. S. Parameswara

എം. ഏം, ബി. എൽ., എം. ആർ. ഏ. എസ്.



ബി. വി. ബുക്സ് ലിപ്പോ

തിരുവനന്തപുരം.

1107. 1932

[വില്പനം.]

3. MAR. 19

32.7

89402

032:1M77:24

G1



18. MAR 19

2 MAR 19

ചിത്രോദയം

I



കൈതൊഴാംതൊഴാംഞങ്ങൾമാതാവേ! വഞ്ചിക്കേണി!

കൈതൊഴാം തൊഴാം ദേവി! കാരണ്യസപത്രചിണി!

പാരിലെട്ടിപ്പ് നാരിമാരൊക്കെയും തദാജ്ഞിയാം

ഭാരതാംബതൻ മെയിലപ്പിക്കും പുകൾപ്പൂക്കൾ

ധന്യങ്ങളായിട്ടു നൂ വിശ്രാന്തികൈക്കൊൾകയാൽ

തന്നലർക്കഴൽപ്പാട്ടിൽ-- തായതൻ തിരുമാറിൽ.

പന്തിക്കപ്പണ്യോപിയാം ഹസ്തിനി ഭവതിയാം

തൻ തുമ്പിക്കൊത്തിനാലാഴിനീർ കോരിക്കോടി

സന്തതം വീഴിച്ചുല്ലീ മുത്തണിജയോഷ്ണീഷം

ബന്ധിപ്പു നവകുമാരൻസമാട്ടിൻ ശിംസികൾ?

നാഗലോകത്തെത്തൊട്ടും സാഗരമൊരു കൈയാൽ;

നാകത്തോട്ടുമായിട്ടും സഹ്യാദ്രി മറേറക്കൈയാൽ;-

തന്മയോടൊപ്പം രണ്ടും ചേർത്തു ചിളകൊള്ളു-

മമ്മയ്യ തുല്യം പാർത്താൽ താഴ്ന്നു മുയലും.

൧൨

മന്ത്രിൻതൻ മായാമോഹമായിട്ടും മായാപ്പുക-

മദൈപതജ്ഞാനാമൃതം വെച്ചിട്ടു കഴുകുവാൻ

തോലിട്ടൊരുങ്ങിക്കൊമ്പ! സാധിച്ചിതവിടുത്തേ-

ക്കോലടി'പ്പാട്ടിൻ മേന്മ; നന്മുലപ്പാലിൻ വീഴും.

നീളവേ പോർവില്ലോരോ പാടത്തിൽ; കൊടുങ്കുണ

ചോലയിൽ; പ്പടക്കൊടിയാറിപ്പും നേടാം വേറെ;

വെമ്പിത്തേർ മാതാവിന്റെ മാമല നല്ലീട്ടല്ലീ

കുറുപ്പൻ മററാഥമകൃഗ്നായ് ജ്ജയിക്കുന്നു?

൨൨

പ്രാത്ഥിച്ചാൽ തൃക്കാരിയുർക്കുളത്തുനിന്നു
 വാഗത്തം ചെല്ലിട്ടുള്ള കാത്തവീർവാതിയിൽ
 ഭീയൊട്ടം മാതാവിനു സന്താപം വളർത്താതെ-
 യായിരം കരം കോലമാടിത്യൻ ചരിക്കുന്നു. ൨൩

തന്നധീശനു ശുദ്ധി നല്കി വേതിയിൽ
 നന്ദിപൂണ്ടാനന്ദശ്രു കാർന്നെടുക്കുന്നാൽത്തുകി
 മിക്കനാളിലും വാനമമ്മതൻ പൂമോറിയിൽ-
 പ്പുൽക്കൊടിപ്പുതുക്കുളിർക്കോൾമയിർ പുലർത്തുന്നു. ൩൦

വേഴ്ത്തിൽ സമഗ്രൻ നല്ലും വെള്ളിക്കാശുരുകിന
 കാഴ്ചവുപുംകൊണ്ടു വന്നീടും പുഴകളെ
 സ്ഥായിപൂണ്ടല്ലം മുന്നിൽ ചെന്നുനിന്നതിരേപ്പും
 കായൽപ്പേർ കൈക്കൊള്ളുന്ന കടലിൻ മരുമക്കൾ. ൩൨

ലോകമാതാവും വാണീദേവിയും ബ്രഹ്മാവിന്റെ വിതപ്ത
 യാഗശാലയായോരു മാതാവിന്നകത്തിങ്കൽ
 പണ്ടേയ്ക്കു പണ്ടേ ചെയ്ത സഖ്യത്തെ മാനിച്ചിനാമു
 രണ്ടെന്ന ഭാവം വിട്ടു കൈകോർത്തു കളിക്കുന്നു. നവ

ഓരോരോ തോല്പിതകൾക്കുമിടയിൽത്തങ്ങിത്തിങ്ങും
 കേരങ്ങൾ — ആറാമത്തെ സ്വർവൃക്ഷമതല്ലികൾ —
 ശ്രീയാം തൽസ്വസ്വാവിനാ ജൈത്രയാത്രയിൽപ്പെട്ട-
 മായാസം പച്ചക്കുട വിടിച്ചു തീർത്തിടുന്നു. രാമ

കൈതൊഴാം തൊഴാം ഞങ്ങൾ മാതാവേ! വഞ്ചി

[ക്ഷോഭിനി!

കൈതൊഴാം തൊഴാം ദേവി! കല്യാണപ്രദായിനി!

കൈതൊഴാം തൊഴാം ദേവി! കല്യാണപ്രദായിനി!

II

വന്ദിക്കാം. ഭൂതാക്കളേ! വന്ദിക്കാം കരം കൂപ്പി

വന്ദ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം വന്ദ്യം വഞ്ചീരൂസിംഗാസനം.

൨൩

താൻ തുലോം സവപ്രജാസമാന്തമാം ലോഹത്തിനെ-

ക്കാതമിക്ഷാഭൂൽപീഠം കർഷണം ചെയ്തിട്ടു ന.

ഈ യശഃകൈലാസത്തിന്നാധാരമചഞ്ചല,-

മീയോജ്ജ്വലേഭവിൻ മാഹാത്മ്യം സനാതനം.

൫൦

ഇബ്ദോസനസ്ഥരാം മനസ്സ് കൂടസ്ഥനായ്

റിപ്പവൻ കലാനിധി, രാജാധി, ഹരിമകരൻ;

നാകത്തേക്കിരൂൻ വരാനത്ഥിക്കെത്തുപാശജൻ

നാഹുഷൻ : ഞാൻ വാനാക്കുമെൻനാ'ടെന്നുമുഖൻ. ൫൧

അന്നന്നിരാജ്യം കാക്കം മന്നവർ യശസ്സിനാൽ

മുന്നോരെ മുന്നോരെക്കാൾ മുൻപരാവതുമൂലം

തൃപ്തിയിൽപ്പോലെ തന്ന യോഗത്തിങ്കലുമവ-

കീടറു യോജിക്കുന്ന കുലശേഖരപദം.

൫൮

ഇക്ഷിതിക്ഷിത്തുകൾക്കു പൂർവ്വനൊരു മഹാൻ

ദക്ഷിണാപഥത്തിന്നു ചക്രവർത്തിയായ് തീർന്നാൻ

മേലാളും തൽക്കീർത്തിയാൽ സൃഷ്ടിച്ചാൻ വിശാലമായ്-

പ്ലാലാററിൻ പാർശ്വത്തിങ്കൽ മറ്റൊരു പാലാറ്റിനെ. നമു

അശ്വത്ഥം! പണ്ടേക്കാലമാജ്ജലേയന്മാർ വെറും

വൈശ്വരായ് വാണീടിന നാളിലുമവതമായ്

ഘോരപ്രമാം സപ്രമൊന്നു സന്തോഷത്തിൽ ചെല്ലാൻ

ദീർഘദർശികളാകുമിന്നാട്ടിൽ പെരുമാക്കും.

നന്ന

പാരം തൽകലാദിക് സിന്ദൂരതിലകമായ്

വീരമാന്താണുധാദിയജോതിസ്സു വിദ്യോതിക്കേ

അചാരലാജാച്ഛനം സതപരമനഷ്ടിച്ചാൾ

രാജോഡുക്കളെക്കൊണ്ടു ഭാഗ്യവോവിയാം ദ്രോഹം. ൭൦

ലന്തനന്നന്തസ്സാരം റിശ്ശേഷം പിഴിഞ്ഞെടു-

ത്തന്തമറാത്മീയജസ്സുജ്ജലിപ്പിച്ചോരിവൻ

ഏകമുമാത്രം ശിംസ്സാനമിപ്പിച്ചാൻ—സാക്ഷാൽ

ലോകൈകശരണ്യനാം ശാർഗ്ഗിതൻ തിരുമുൻപിൽ. ൭൧

പൂമകൾ പുൽകീടിവും മൂന്നടിത്തറയ്ക്കായി

വാമനീഭവിച്ചതന്നാഗള തൃപ്തിപ്പെടാൻ

തൽപത്തിൽ—വിസ്താരറിന്റെയുത്ഭവസ്ഥലത്തിങ്കൽ—

ജഞ്ചലി സമർപ്പിച്ചാൻ തൻനേട്ടം സമസ്തവും. ൭൨

അമ്മറാൻതൻ സ്വസ്ത്രീയൻ ഭാരതീയൈകസ്വത്താം

ധർമ്മത്തിൽ — പുരുഷാത്മമന്ദാശ്ചലത്തിങ്കൽ —

തൽഭരം ബ്രാഹ്മണൈഃ സർവ്വസിദ്ധീഭ്യം നേദി

നിത്യം വിജ്ഞിനാൻ നിർവൃത്തജനോദ്ദേശ്യൻ. പര

മഹിഷാധീശനാ തന്മുനിലമ്മറാത്മാവിൻ

മഹിഷി വഞ്ചിക്കുമാണി ഭുഗ്ഗയായ് കാണപ്പെട്ടു;

ഏവങ്കും ക്ഷേമം നൽകാൻ ശക്തമായ് നിവിഞ്ഞൊര-

ദ്ദേവൻ തൻ കൊററുക്കുട്ടപ്പാൽപ്പൽ കൾഗോവൽ നം. പസ

വന്ദിക്കാം ഭ്രാതാക്കളേ! വന്ദിക്കാം കരംകുറ്റി-

പ്പുണ്യത്തെപ്പുലർത്തുമിപ്പുജ്ജമാം ഭദ്രാസനം. ചപ

III

മജ്ജിമം മഹാപ്രഭോ! മജ്ജിമം ചിത്രാശുക്തി

ഞങ്ങൾക്കായ് പ്രസാദിച്ച മൌഢികപ്രകാശമേ!
ൻ

കൊല്ലമൊന്നല്ല മൂന്നായങ്ങയെക്കാത്തീവഞ്ചി

കല്യാണപ്പുമാലയും കൈയുമായ് നിലകൊൾവൂ;

ചേരുന്ന വിഭോ! ചെന്നട്ടിയുസ്രക്കിന്നേട്ടിനും

ചാരുവാം ഭവൽകണ്ഠമൂലത്തിൽ — തൽസ്ഥാനത്തിൽ. ൯൨

അങ്ങയാൽ ചാത്തപ്പെട്ടമത്സ്യനാഥമാം തിരു-

മജ്ജലും ധരിപ്പതീമങ്കതൻ മഹാഭാഗ്യം.

യജ്ഞത്തിന്നൊരുങ്ങുവിൻ! ഗാർവ്വ്യ ചരിക്കുവിൻ!

യജ്ഞേരൻ ലക്ഷ്മീപതി നിങ്ങൾക്കു നിത്യാതിഥി. ൯൩

യജ്ഞമൊന്നിയാനാഥസ്ത്വാത്ഥം സുഖത്യാഗം;

സജ്ജനപ്രീത്യർപ്പണം സാരമാം ഗൃഹധർമ്മം.

അപ്പരാദ്യോനുഷ്ഠാനപദ്ധതി യഥാകാല-

മിപ്പുള്ളിക്കെട്ടിൻഫലം നൽകിടും. — പ്രജോദയം. ൧൦൨

കലശലോപരന്മാർക്കു കലശം നൽകുന്നുപോൽ

കലദൈവതങ്ങളാം ധർമ്മവും ഗോവിന്ദനും.

ധർമ്മം താൻ പത്മനാഭൻ; പത്മനാഭൻ താൻ ധർമ്മം;

ധർമ്മമെങ്ങങ്ങേ ജ്ഞം; ധർമ്മവിഗ്രഹൻ ഹരി. ൧൦൩

അവന്തിക്കായിപ്പൂണ്ടു മധുരപുരിവിട്ടു

ഉവനാധീശൻ പോയി പൂജാർച്ചൻ പുരാതനൻ

വാണിയെബി'ഭജിക്കുവാൻ; അന്മട്ടിലവിടുന്നു

സ്വാന്ദ്രംതെ വിട്ടു മറിച്ചപുരത്തിങ്കൽ. ൧൦൪

കേരളീയനാമസുഭാചാർയ്യൻ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു

ശാരദാപീഠമിനമന്നാട്ടിൽ വിളങ്ങുന്നു;

ആ ദേശം സ്പഷ്ടദൃഷ്ടമാനസ, നവാചീന-

വൈദേഹരാജർഷിതൻ വാജ്ഞേയം വാസസ്ഥാനം. ൧൦൫

മുന്നാൾ തപസ്സമാപ്തനും തപസ്സുപൂർണ്ണനായ മഹാൻ
 വെന്നാൻ പോലങ്ങു ജോരപ്പോരാളി കൈവെട്ടി നാൽ;
 സ്വപരമമകുട്ടരെ വെന്നു പോല, ഞിന്നാളും
 ചക്ഷുസ്സാൽ — സ്തീതത്തി നാൽ — വാക്കിനാൽ — ഹൃദയ

[ത്താൽ. മഹവ

ക്ഷോണിയിൽ പ്പലേടത്തും ചരിനമായ് കിടക്കുന്ന
 വാണിതൻ വരങ്ങാലും മൊഴികൾ നാങ്ങു
 രേമുഷിസൂത്രത്തിൽ കോൽ വിട്ടു നന്നിപ്പൂന്നു
 കാര്യം വായ്ക്കും കണ്ണത്തിലേകാവലി. മരമ

അമ്മാസപിനി വേൽപ്പു മേലൂ മേലവിടുത്തേ-
 യമ്മയാം ശ്രീമൽസേതുപാർവ്വതീമഹാറാണി;
 കേരളകുന്ദിതുംബയ്ക്കു രോമാഞ്ചപ്രദായിനി;
 ഭാരതസ്രീലോകത്തിൻ ഭാഗ്യകുചിന്താമണി. മരസ

ധീരയാമദ്രേവിതൻ സംസ്കാരപൂതം മിത്തം

ക്ഷീരസാഗരംപോലെ വിശദം വിശങ്കടം;

വിഭവം പലേമട്ടിലുകിൽ നന്മയ്ക്കായി

വിബുധപ്രജാ മേലിലങ്ങു പിന്നാശിക്കുന്നു. ൧൩൦

ഏവർക്കും ഭാരത്തിനാൽ ചൂട്ടുവാൻ ഭയം തോന്ന-

മീവഞ്ചിക്ഷിതീന്ദ്രൻതൻ തൃക്കിരീടാലങ്കാരം

സാരസനാഭാജ് ശ്രീയിൽ സാരജ്ഞൻ ഭവൽപൂവൻ

വീരമാന്താഡഭേവനപ്പിച്ചു പൊൽപൂവല്ലീ? ൧൩൧

മാധവൻ താങ്ങായ് നിലുക്കും ഭാവൽകവംശത്തിങ്ക-

ലേതിളന്തലയ്ക്കുമിപ്പുമലർ ചുമടല്ല;

ചേലെഴും തൃക്കൈയേന്തും ചെങ്കോലുമവിടേയ്ക്കു

പീലിക്കെട്ടെന്നേവത്ര വിശ്വത്തെയാവജ്ജിപ്പാൻ. ൧൩൨

അങ്ങേയ്ക്കിന്നെങ്ങും ലോകം ഹർഷാശ്രുഗംജ്ഞാബുവാൽ
 മജ്ജലാഭിഷേകത്തെ മാന്ദ്യംവിട്ടുനഷ്ടിപ്പൂ;
 ഞനമച്ചടങ്ങല്ലീ നിവ്വഹിക്കുന്ന വീണ്ടും
 പൗനരക്യത്തിൻ പരിപാടിയിൽ പുറോഹിതർ? മഹാ

മജ്ജം മഹാത്മാവേ! വഞ്ചിഭ്രമംവവാവേ!

മജ്ജം മഹാരാജമൌലിതൻമണിപ്പൂൺവേ!

IV

പ്രാത്ഥിക്കാം നമുക്കെല്ലാം പ്രാത്ഥിക്കാം ദൈവ

[ത്തൊടി.

പ്രാത്ഥിപ്രവേകനും സന്ദീപ്തം നല്ലാൻ.

മഹന

ഭീനഘോര മതജാതികൾമൂലം നാമി-

മന്നൻതൻ പ്രജകളാം സോദരരേകോദരൻ;

ഘോരമാം രാജ്യസ്തേഹതന്തുവിൽ കോർപ്പെട്ട

പൂക്കൾ നാം, രാജകുതിരവാസനയ്ക്കുവാസങ്ങൾ. ൧൩൭

നമ്മൾക്കും ഭാഗ്യത്തിനാൽ ചൈത്രത്തുവുദിക്കുന്നു;

നമെയും താരാർമണത്തെത്തന്നെല്ലെത്തുന്നു;

നാടൊന്നും ജനങ്ങൾക്കിനാൾപ്പൂവിട്ടു വിടുന്ന;

നാടൊല്ലാമാശാവല്ലി ചെന്തളിർന്നിടുന്നു; ൧൩൮

മെച്ചെങ്ങും പൊൻപൂമ്പൊടിക്കോപ്പണിത്തൊടിപ്പാടി.

പുതുവേ പറക്കുന്ന പന്തിയിൽക്കാർവണ്ടുകൾ;

സാനന്ദം കമ്പിൽക്കലം പ്രകൃതിപ്രതീക്ഷകൾ

ശാന്തതിൽപ്പകത്തുന്ന ഭാവനാഗതിക്കൊപ്പം. ൧൩൯

ലോകത്തിൻ തപശ്ചയാവല്ലിതൻ പരിപാക-
 മേകമിചൈത്രോത്സവം ഹൃദ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം ഹൃദ്യം.
 ഹൃക്കണിപ്തമലം നമുക്കേവർക്കും നിസ്സംശയം
 ഭാഗ്യലക്ഷിതൻ സപതംഗ്രാഹമാം പരിഷ്കൃതം.

നോക്കവിൻ! ബാല്യത്തൊടും ഭോഗത്തെ തൃജിച്ചുഴി
 കാക്കുവാൻ തുടങ്ങുമിപ്പൊഴുണയാമാവിനെ.

സപതംഗത്തെ പ്രമാജ്ജിപ്പാനല്ലയോ പതിക്കുന്നു
 മൂലാവിളിവിടേക്കു രാജ്യാഭിഷേകോദകം? മന്നനു

കേവലം പരാത്ഥമായല്ലയോ ജീവിക്കുന്നു
 മാവേലിതൻ നാട്ടിലിപ്പൊഴാദൻ സപ്രഭുപിതൻ?

കേടറവീ വിരപം കാക്കും കേവലാത്ഥാവിൻ നേർക്കു
 കോടിയിൽക്കൂടും കൈകൾ കോരകീഭവിക്കട്ടെ! ൧൭൦

ഇച്ചിത്രാതാരോത്ഭവൻ ദേവനെപ്പാലിച്ചാലും
സച്ചിദാനന്ദമൂർത്തി! സർവ്വലോകാന്തർയ്യാമിൻ!
അൻപതിൽപ്പരം ലക്ഷം സാധുക്കൾക്കു കേരളത്തിലി-
ത്തമ്പുരാൻ വാഴ്ച — ഭവൽസന്നിധാനത്തിൽ —

[സപാമിൻ! മഹാ

ഞങ്ങൾതന്നാശാങ്കരം സർവ്വം ചിത്രോത്ഭവ,-

മങ്ങുന്നിനയിപ്പാതാ, വക്ഷയപ്രാണപ്രദൻ.

ഈ വഞ്ചിയങ്ങുവഞ്ചി; യിന്നതിൻ നിയന്താരി-

ദേവൻ തപദാസൻ; ഞങ്ങളുവരും യാത്രക്കാർ. മഹാ

സേവ്യസേവകർ റിങ്ങൾ; ഞങ്ങളിൽ ഭവാനാരു

സേവ്യധർമ്മോപദേശം ചെയ്യുവാനധികാരി?

മേലും ഹാ! സർവ്വതീതന്മാരെ പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ

കാലദേശാവഹിന്നർ ഞങ്ങൾക്കു കഴിയാണ്ടോ? മഹാ

അയ്യരാരോത്രൈശ്ചപത്മശബ്ദാഭിരോഹിണി-

മാശയോടു കൂടിയോളവ്യാപ്തിദോഷംവായ് പൂ.

എത്രമേൽ പൂവ്കുടന്നു നേന്റാലുമതൊക്കെയു-

മുത്തരക്ഷണത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിലപയ്യുപൂ.

പ്രവൃത്ത

കുടന്നാഞ്ചുധേ! ഭവന്മണികളേതെല്ലാമെ-

ന്നറിവാ നാകുന്നതില്ലാലർമാതിനുപോലും.

അത്ഥിതൻ കൈക്കുവിളിന്നാകൃതിയെന്നല്ല

വിത്തവാൻ ചെച്ചേണ്ടതു വിഭവോചിതംദാനം.

മൺ

“ഓരോരോ നവീനമാമൃതമ പരിഷ്കാരം

പേരോലും വഞ്ചിക്ഷമാദേവിതൻ തിരുമെയ്യിൽ

തൽപ്രിയൻ ചാത്തിടട്ടേയിന്നുപൻ വിശിഷ്ടയാ-

മല്ലമഹാദേവിതൻ സ്ഥാനത്തിനൊക്കും വിധം.

മൺ

ആർജ്ജവം, മമം, ദമം, കാരുണ്യം, സന്ദോഷം
 മീച്ചെന്നു മണങ്ങളാം മൂന്നാകതരക്കുളാൽ
 ഇദ്ദേവൻ ചൊരിയട്ടേ ഹിത്യാം ജയംപൂണ്ടു
 വത്തിക്കും വഞ്ചിക്കുമേൽ നന്മപ്പമലർമാരി. ൧൮൮
 ഏതുനാൾ നാരായണൻ ഭൂമിജന്മകാന്തം
 സായിച്ചു ദീപാവലി പാശങ്ങളും ജപലിപ്പിച്ചു;
 അന്നാളിലവതാരമാണൊരി വിഷ്ണുശരജൻ
 മന്നന്നമക്കായ്ക്കുമേ സാധ്യമായ് ഭവിക്കട്ടെ! ൧൮൯
 ഓജസ്സം പ്രസാദാം തുല്യമായ് സൂര്യേനുകൂൾ
 യോജിച്ചു ഭൂവിൻദീപിക്കരുവിച്ചതുപോലെ
 രാപ്പകൽഭേദംവെടിഞ്ഞെപ്പൊഴും വിളങ്ങട്ടെ-
 യപ്പമാൻ രമാജ്യാം ചെമ്പോത്തും വാഴ്ത്തുംവണ്ണം.

സ്വാപദാനത്തിൽ മേന്മകൊണ്ടു തൽപൂർവ്വമാരം

ഭൂപരം സൂത്തപ്രാപ്തനാക്കി നിരന്തരം

ചാത്തട്ടേ കസ്തുരിപ്പൊട്ടിനുപൻ തന്നോമന-

ക്കീർത്തിലക്ഷിതൻ തിങ്കൾക്കീരൊളിത്തുനെറ്റിയിൽ."

൨൧൦

ആഗ്രഹാധികപ്രദനങ്ങളോടി മട്ടോരോ

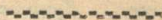
വാക്യത്താൽ ചെയ്യുന്നീല മൂകതപ്രഖ്യാപനം.

ഭൂതഭാവന! വിഭോ! പോരുക ചിത്രക്ഷോണി-

നാഥനെയങ്ങേറ്റക്കുതിക്കൊപ്പവും, — അതിന്മേലും. ൨൧൧

പ്രാർത്ഥിക്കാം നമുക്കെല്ലാം പ്രാർത്ഥിക്കാം ദൈവത്തോടി-

പ്രാർത്ഥിവപ്രവേകനെപ്പാരിപ്പാൻ പ്രതിക്ഷണം. ൨൧൨



32D,
89402
032:1M77:24
51

ടിപ്പുണി.

൨ - നു. ടിങ്നാരിമാർ=ടിക്കുകയാകുന്ന സ്രീകർ; ഭൂസ്ഥങ്ങളാകുന്ന രാജ്യങ്ങൾ. ഭാരതാംബ=ഭാരതഭൂമിയാകുന്ന മാതാവു്; വന്ദ്യയായ ഭാരതഭൂമി. ഭാരതഭൂമി അന്യടിക്കുകൾക്കു റാണിയാകുന്നു. അന്യരാജ്യങ്ങൾ അർപ്പിക്കുന്ന യശോരൂപങ്ങളായ കസുരങ്ങൾ പതിക്കുന്നതു ഭാരതഭൂമിയുടെ (അലർ) പുപോദല മുദുലമായ പാദത്തിൽ, അതായതു തിരുവിതാംകൂറിൽ ആകുന്നു. ഭാരതഭൂമിക്ക് അന്യഭേശങ്ങളിൽ ലഭിക്കുന്ന കീർത്തി പരിണാമത്തിൽ തിരുവിതാംകൂറിനെ ആശ്രയിച്ചുള്ളതാണെന്നു കാണാം.

൧ - ൧൦. പുണ്യാവി=പുണ്യഭൂമി; ഭാരതഭൂമി. ഭാരതഭൂമിയെ ഇവിടെ(ഹസ്തിനി) ഒരു പിടിയാനയായും തിരുവിതാംകൂർ ഉൾപ്പെട്ട അതിന്റെ ഭക്ഷിണാഗ്രത്തെ ആ പിടിയാനയുടെ തുമ്പിക്കൈയായും ഉല്പേഖനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഈ തുമ്പിക്കൈകൊണ്ടു് ആ പിടിയാന സമുദ്രജലം കോരി തലയിൽ വീഴ്ത്തുമ്പോൾ എല്ലാ (ക്ഷ്യാഭത്തുകൾ) പവ്തങ്ങൾക്കും ചക്രചർത്തിയാക ഹിമവാൻ ആ ജലം മുത്തുകൾ പതിച്ചിട്ടുള്ള തലപ്പാവു് അണിയിക്കുന്നു. തുമ്പിക്കൈ മുത്തുകൾ വിളയുന്ന സമുദ്രഭാഗത്തേയ്ക്കുണ്ടല്ലോ ചരിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു്. ഹിമവാന്റെ മുത്തണിത്തലപ്പാവു് മഞ്ഞു്. സമുദ്രായ ജോജുപഞ്ചമനുപോലും തിരുവിതാംകൂർ മേന്മ നൽകുന്നു എന്ന് ധ്വനി.

൧൧ - ൧൪. പാതാളം തൊടത്തക്കവണ്ണം അത്ര താണുകിടക്കുന്ന സമുദ്രത്തെ ഒരു കൈകൊണ്ടും സ്വർഗ്ഗ

ത്തെ സ്തംഭിക്കുന്ന സഹ്യപർവ്വതത്തെ മറോക്കൈകൊണ്ടും തിരുവിതാംകൂർ തന്റെ ദേഹത്തിൽ ചേർത്തതായ്ക്കുന്നു. പടിഞ്ഞാറുവശം സമുദ്രവും കിഴക്കുവശം സഹ്യനമാണല്ലോ. അമ്മയ്ക്ക് ഉച്ചനീചതപങ്ങൾ ഒന്നുപോലെയാണു്; രണ്ടിലും ഭാവഭേദമില്ല.

മകി—മവ. മായാപ്പകം=മായാത്ത അഴുക്കു്. തോലിട്ടൊരുണ്ണി=അനതീതബാല്യനെന്നു പറയാവുന്ന ഒരു ഉണ്ണിനമ്പൂരി; ശ്രീമഹാകുരാചാര്യർ. കാലടിയിലാണല്ലോ ആചാര്യപാദരുടെ ജനനം; അത്തരത്തിലുള്ള ശക്തി അദ്ദേഹത്തിന്നു ലഭിച്ചതു പുണ്യചരിതായ അമ്മയുടെ പാദസേവകൊണ്ടും സ്തുത്യപാതംകൊണ്ടുമാണു്.

മൻ—൨൩. കാമദേവനു കരിമ്പു വില്ലാ, അമ്പുകളിൽവെച്ചു മുഖ്യമായ താമരപ്പൂവും, കൊടിനായ മത്സ്യവും മറുദിക്കുകളിലും കിട്ടും. വെണി=ജയം. സഹ്യപർവ്വതം നൽകുന്ന മന്ദമരുത്താകുന്നു കാമദേവന്റെ രഥം. ആ രഥംകൊണ്ടാകുന്നു അദ്ദേഹം മഹാരഥ'നായി ഭിഗ്'ജയം ചെയ്യുന്നതു്. അഗ്രന്=ശ്രേഷ്ഠൻ.

൨൩—൨൩. മലയാളബ്രാഹ്മണർ പ്രാതർമിച്ഛാത്തുക്കാര്യർ ക്ഷേത്രത്തിലെത്താമെന്നു കാർത്തവീർയാജ്ജനന്റെ (അരാതി) ശത്രുവായ ചിരഞ്ജീവി പരശുരാമൻ വാശാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. കാർത്തവീർയാജ്ജനൻ സഹസ്രകരനായിരുന്നു. അതുപോലെ സൂര്യനും സഹസ്രകരനായാൽ പരശുരാമനിൽ ഭേദപ്പെടാൻ ന്യായമുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു തിരുവിതാംകൂറിനും സന്താപം (ഉഷച്'മാവു' എന്നും വൃസനം എന്നും) വളർത്താതെ അദ്ദേഹം ലോകയാത്ര ചെയ്യുന്നു. കാലവഷവുംമറ്റുംകൊണ്ടു് ഇവിടെ അനുഭവങ്ങളിലെന്നപോലെ ഉഷ്ണാചില്ലെന്നു സാരം.

൨൭ - ൩൦. നാകത്തിന്റെ അധിശൻ = ദേവേന്ദ്രൻ. അദ്ദേഹത്തിനു ശാപശ്രദ്ധി ലഭിച്ചതു ശുചീന്ദ്രത്തിലാകുന്നു. ഇവിടെ മഴ അധികമായി പെയ്യുന്നതു സ്വർഗ്ഗത്തിന് ഈ നാടിനോടുള്ള തന്നിമിത്തമായ കൃതജ്ഞതകൊണ്ടാണെന്ന് ഉല്ലേഖാ. കാർന്നെടുംകണ്ണൻ = കരുത്ത (ഇമയോടു കൂടിയ) ഭീർവനേത്രമെന്നും കാർ (മേഘം) ആകുന്ന നെടുകണ്ണനും. കൃതജ്ഞതാപൂർവ്വമുള്ള സ്മരണയിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന സന്തോഷബാഷ്പമാകുന്നു മഴ. അതു പുൽക്കൊടിയാകുന്ന പുതിയതും തണുത്തതുമായ രോമാഞ്ചം ഭൂമിക്കു നൽകുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യധാനമായ പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഇത്തരത്തിൽ നന്ദിയുള്ളവരും ജീവിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ എന്നുള്ള വിചാരം നിമിത്തം.

൩൧ - ൩൪. വേഴ് = സ്നേഹം. സ്നേഹംകൊണ്ടു സഹ്യൻ സമുദ്രത്തിനയയ്ക്കുന്ന ഉരുക്കിയ വെള്ളിക്കാശാകുന്ന കാഴ്ചദ്രവമാണ് ഈ നാട്ടിലെ ആറുകളിലേ നിമ്ബജലം. തന്റെ കൊട്ടാരത്തോടു അവ വഹിക്കുന്ന പഴകൾ അടുക്കുമ്പോൾ സമുദ്രരാജാവിന്റെ ആജ്ഞയനുസരിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരുമക്കളായ കാതലുകൾ സ്ഥായിയോടുകൂടി അല്പം മുമ്പോട്ടുചെന്ന് അവയെ എത്തിരേൽക്കുന്നു. കുട്ടിത്തരത്തിലുള്ള സമുദ്രങ്ങളാകുന്നു കായലുകൾ.

൩൫ - ൩൮. പണ്ടു ബ്രഹ്മാവു വർഷമായി ഒരു യാഗം നടത്തി. സമസ്തതീസഹിതനായി അവിടുന്ന് ചെയ്ത ആ യാഗത്തിനു യജ്ഞശനായ ശ്രീനാരായണൻ പ്രണയിനിയായ മഹാലക്ഷ്മിയോടുകൂടി വന്നുചേർന്നു. അപ്പോൾ ആ ദേവികൾക്കു തമ്മിൽ ഒരു സഖ്യം ആവശ്യമായിത്തീർന്നു. ആ സഖ്യത്തിന് ഇന്നും ഒരു കുറവു

മില്ല അതായതു തിരുവിതാംകൂർ എല്ലാക്കാലത്തുമെന്ന പോലെ ഇന്നും ശ്രീമത്താ വിദ്യാസമ്പന്നവുമെന്നു സാരം.

നമ്പ് - ൪൨. ശ്രീ=ലക്ഷ്മി. സ്വസാവു=സഹോദരി. സ്വർവൃക്ഷങ്ങൾ=അതായതു ദേവതരക്ഷര, മന്ദാരം, പാരിജാതം, സന്താനം, കല്പവൃക്ഷം, ഹരിചന്ദനം ഇങ്ങനെ അഞ്ചുണ്ടു്. കേരളകല്പവൃക്ഷമായ നാളികേരത്തെ കവി ആരാമത്തെ സ്വർവൃക്ഷമായി സങ്കല്പിക്കുന്നു. ലക്ഷ്മീദേവിക്ക് അപ്പോൾ കേരവൃക്ഷങ്ങൾ ഉടപ്പിറന്നവരാണു്. തിരുവിതാംകൂറിൽ ജൈത്ര (ജേതാവിനെ സംബന്ധിക്കുന്ന) യാത്ര ചെയ്യുന്ന ലക്ഷ്മിക്ക് ഈ ഉടപ്പിറന്നവർ വഴിനീളെ പച്ചക്കടവിട്ടിച്ച് ആയാസം തീർക്കുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നു.

ii

൪൭ - ൫൦. സ്വപ്രജാസ്വപാതം=എല്ലാ പ്രജകളുടേയും മനസ്സ്. ലോഹം=ഇരുമ്പു്. കാന്തം=മനോഹരമെന്നും അയസ്താന്തമെന്നും. ആധാരം=ജടിയത്തട്ടു്. യശസ്സുകൊണ്ടു തിരുവിതാംകൂർ കൈലാസത്തിന്നു തുല്യമാകുന്നു എന്നാൽ ഈ കൈലാസത്തിന്റെ മൂലത്തിന്നു രാവണന്റെ ബാഹുചിംശതികൊണ്ടോ മറ്റോ ഒരിക്കലും ഇളക്കമുണ്ടായിട്ടില്ല. ഓജസ്സ്=ഓജസ്സെന്നും ബലമെന്നും. “ഓജോ ഭീഷ്മേ ബലേ” എന്നാമരം. ഈ രാജ്യത്തിന്റെ തേജസ്സ് (ബലശാലികളായ രാജാക്കന്മാർ ഭരിക്കുകനിമിത്തം) (സന്താനം) എന്നേയ്ക്കും നിലനില്ക്കുന്നതാണു്. യുഗപ്രളയങ്ങളിൽപോലും (സുമേരു) മഹാമേരുവിന്നു നാശമില്ലെന്നു പൗരാണികന്മാർ.

൫൧--൫൪. കൂടസ്ഥൻ=മൂലപുരുഷൻ. കൂടസ്ഥൻ കലാനിധിയും രാജാവും ഹിമകരണമാകയാൽ ആ വംശത്തിൽ ജനിച്ച ഈ രാജ്യത്തിലെ രാജാക്കന്മാർ വിദഗ്ദ്ധന്മാരും പ്രകൃതിരഞ്ജകന്മാരും പ്രജകൾക്ക് ഉള്ള കളിരത്നക്കവണ്ണമുള്ള കരംമാത്രം വാങ്ങിക്കുന്നവരുമാണെന്നു ധ്വനി. നാഹുഷൻ=നാഹുഷന്റെ പുത്രൻ; യയാതി. പണ്ടൊരിക്കൽ യയാതിയെ ദേവേന്ദ്രൻ സ്വർഗ്ഗലോകത്തിലേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചപ്പോൾ ചന്ദ്രവംശജനായ ആ മഹാരാജാവു മറുപടി പറഞ്ഞതു്:—

“നാഹാ സ്വർഗ്ഗം ഗമിഷ്യാമി
സ്വർഗ്ഗമത്ര കരോമ്യഹം;
തപസാ ചൈവ ഭാവേന
സ്വധർമ്മേണ മഹീതലം
സ്വർഗ്ഗരൂപം കരീഷ്യാമി
പ്രസാദാത്തസ്യ ചതിഷഃ.”

എന്നാ റിതന്ന ഈ പത്മപുരാണാന്തർഗ്ഗതമായ ഒരു പുരാവൃത്തമാണു്. അങ്ങനെ അവരുടെ രാജ്യം സ്വർഗ്ഗതുല്യമാക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരാകുന്നു ചന്ദ്രവംശജന്മാരായ രാജാക്കന്മാർ എന്നു താൽപര്യം.

൫൫--൫൮. “പുമ്പന്തിപൂവ്വാം കീർത്തിം ജാതാ ജാതാ തുണാധികാഃ” എന്ന നിലയിൽ ഈ രാജാക്കന്മാർ ജീവിക്കുകനിമിത്തം ഇവർക്കു കലശേഖരപദം കേവലം (രൂഢി) ശബ്ദശക്തിനിഷ്ഠം മാത്രമല്ല; കലത്തിന്നു (ശേഖരം) ശിരോലങ്കാരങ്ങൾ എന്നുള്ള നിലയിലും യോജിക്കുന്നു.

നേർ — ൩൨. ക്ഷിതിക്ഷിത്തുകൾ = ഭൂപാലന്മാർ.
രവിവർമ്മകലശേഖരനെന്നാകുന്നു ഈ പദ്യത്തിൽ റിർദ്ദേ
ശിക്കുന്നത്; അദ്ദേഹം ക്രി. പി. ൧൨൬൩-ൽ ജനിച്ചു
കോളംബപുരേശ്വരനായി തന്റെ നാല്പ്പത്തൊന്നാമത്തെ
വയസ്സിൽ വേഗവതിതീരത്തിൽ വെച്ചു കിരീടധാരണം
ചെയ്തു. ഇതു കാഞ്ചീപുരത്തിലെ അരുളാളപ്പെരുമാൾ
കോപിലിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വകയാലി ചാണുന്ന ശി
ലാലേഖനത്തിലെ

“ജിതപാ സങ്ഗ്രാമധീരോ നൃപതിരധീരണം

വിദിഷാ വീരപാണ്ഡ്യം

കൃതപാണ്ഡ്യ പാണ്ഡ്യചോളാൻ നയ ഇവ തന്നമാൻ

കേരളേഭ്യോപ്യധീനാൻ

ഷട് ചതപാരിംശദബ്ബസ്തഭൂവി മകടം

ധാരയൻ വേഗവത്യാഃ

ക്രിധാം സിംഹാസനസ്ഥശ്ചിരമകൃത മഹി-

കീർത്തിവാണീരമാഭിഃ”

എന്ന പദ്യത്തിൽനിന്നു വെളിവാകുന്നു. വേഗവതി
എന്നു വൈകുണ്ഠനും പാലാറ്റിനും പേരുള്ളതായി
കാണുന്നു. കീർത്തിയാകുന്ന പാലാറ്റിനെ പാലാറ്റിന്റെ
പാർശ്വത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ചു; അതുവരെ കീർത്തിപരത്തി
എന്നു താഴ്വർത്തം.

൩൩. — ൩൪. ആദ്യഃപയന്മാർ = ഇംഗ്ലീഷുകാർ.
വൈശ്വരം = കച്ചവടംകൊണ്ടുജീവിക്കുന്നവരെന്നു ഇവിടെ
അർത്ഥം. അവർക്കു തിരുവിതാംകൂറുമായി ക്രി. പി. പതി
നേഴാംശതകത്തിലും മറ്റും യാതൊരു ക്ഷാത്രവീര്യവും
ഇൻഡ്യയിൽ കാണപ്പെട്ടില്ല.

നൂറ്—൭൦. കലാദ്രി=കലപവർത്തം എന്നും കല്പമാകുന്ന പവർത്തം എന്നും. മാർത്താണ്ഡന്റെ ഉദയത്തിൽ സാമന്തരാജാക്കന്മാർ അദ്ദേഹത്തിനു കീഴടങ്ങി. സൂര്യനടിക്കുമ്പോൾ (രാജാവു) ചന്ദ്രനും (ഉഡുക്കളും) നക്ഷത്രങ്ങളും നിഷ്പ്രഭങ്ങളാകുന്നു. സൂര്യനെ ദ്രോവ് (ആകാശം) അവയാകുന്ന മലർവാരിയിട്ടു തൊഴുന്നതിനു തുച്ഛമായി കവി സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ പരശുരാമഭൂമിമാകുന്ന ദ്രോവ് (സ്വർഗ്ഗതുച്ഛമായ പരശുരാമഭൂമി) രാജാക്കന്മാരാകുന്ന ഉഡുക്കളെക്കൊണ്ടു് (ലാജ.=മലർ) ആചാരലാജാർച്ചനം ചെയ്തതായി കവി ഉല്പേഖനം ചെയ്യുന്നു.

൭൧—൭൪. ലന്ത=ഡച്ചുകാർ. അവരെ രാമയ്യൻ ഭജവാകുളച്ചൽയുദ്ധത്തിൽപരാജിതരാക്കി. ആ ലന്തക്കുളയുടെ അന്തസ്സാരംവിഴിഞ്ഞെടുത്തു് ആ തൈചംകൊണ്ടുതന്റെ തേജസ്സു മാർത്താണ്ഡവർമ്മമഹാരാജാവു് ഉജ്ജ്വലിപ്പിച്ചു. എല്ലാവർക്കും ശരണ്യനാണം ശാർണ്ഗ്ഗപാണിയായ ശ്രീപത്മനാഭൻ.

• ൭൫—൭൮. ലക്ഷ്മീപതിയെങ്കിലും ഭൂമിയിൽ ആഗ്രഥമുള്ള ആളാണു് തന്റെ (ആഗസ്തു) അതിഥി, അതാമതു തന്റെ രാജധാനിയായ തിരുവനന്തപുരത്തുവന്നു കൂടിയിരിക്കുന്ന വിഷ്ണു. അദ്ദേഹം പണ്ടു ബലി (മഹാബലി) യോടു മൂന്നടിത്തറയ്ക്കുവേണ്ടി തന്റെ ആകാരംപോലും ഹൃസ്വമാക്കി. അതു അനന്തരസംഭവങ്ങളും ഓർമ്മയുള്ള ഈ ബലി (ബലവാൻ) തൽപത്തിൽ (അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദത്തിൽ) തന്റെ നേട്ടം മുഴുവൻ സമർപ്പിച്ചു. ഗണ്ഡയുടെ ഉത്ഭവസ്ഥാനമാകുന്ന മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ പാദം; അതിനാൽ ആ നേട്ടം എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നാലും അതിന്നു ശുദ്ധിയും വന്നു.

൧൨൨ — വ. സപത്നീയൻ = സപസാവിന്റെ പുത്രൻ, മരുമകൻ. രാമവർമ്മരാജാവ്. ഭാരതീയർക്കു ആ ധനമല്ലാതെ വേറെ ധനമില്ല; അതു പുരുഷാത്മചേഷ്ടയുമാകുന്ന കല്പവൃക്ഷത്തിന്റെ മൂലമാകുന്നു. ആ മൂലത്തിൽ തന്റെ ഭാരത്തെ ന്യാസം ചെയ്തു. നിർവൃത്തജന്മോദ്ദേശ്യൻ = ചരിതാത്മൻ.

൧൨൩ — വ. മഹിഷാധീശൻ = മഹിഷപുരണിനു (മൈസൂരിനു) അധീശൻ; ടിപ്പു. മഹിഷനാകുന്ന രാജാവ്, അതാമതു മഹിഷാസുരൻ എന്നും. ഭഗ്ഗ് = ഭഗ്ഗാഭാവത്തി; ഗമിക്കുവാൻ (അതിക്രമിക്കുവാൻ) പാടില്ലാത്തതു എന്നും കൊററക്കടയാകുന്ന പാലിന്റെ പുകളോടുകൂടി. വെളുത്ത ഗോവർദ്ധനപർവ്വതം. ഗോവർദ്ധനത്തിന്റെ പക്ഷത്തിൽ പശുക്കളുടെ പാലിനു കീഴ്ത്തിപ്പെട്ടു എന്നു യോജിപ്പിക്കണം. സകലത്തേയും ഗോവർദ്ധനം കൂലനായ ശക്തിയിൽ നിന്നു രക്ഷിച്ചതുപോലെ ഈ വെൺ കൊററക്കട ടിപ്പുവിൽ നിന്നു രക്ഷിച്ചു.

iii

൧൨൪ — നർ. ചിത്രാനന്ദനാകുന്ന ശുക്തിക ഞങ്ങളുടെ പ്രസാദിച്ചു നൽകിയ ഉത്തമമൗകതികമാണ് ഞങ്ങളുടെ ചൊന്നതന്വരൻ. എന്ന വയസ്സിൽ നാട്ടുനടപ്പനുസരിച്ച് കിരീടധാരണാർഹനാണ്. ദിവ്യവ്രതം = ദിവ്യമായ (ദേവസംബന്ധി = വാടാത്തത്) മാല. ഭവൽകണ്ഠം = അങ്ങയുടെ കണ്ഠം. തൽസ്ഥാനം = അത് എവിടെച്ചെന്നു ചേരണമോ അവിടം.

൧൨൫ — മം. അത്യന്തരം = ഏറ്റവും വിലമതിക്കുവാൻ പാടില്ലാത്തത്. യജ്ഞശനായ ഭഗവാൻ

ശ്രീപതി നിങ്ങൾക്കു് (അനന്തശയനസ്ഥനാകയാൽ) എന്നും അതിഥിയാണ്. യാഗവും അതിഥിപൂജയുമാണല്ലോ ഗൃഹസ്ഥശ്രമധർമ്മങ്ങളിൽ മുഖ്യം. ഇളം=ഭൂമി. രാജാക്കന്മാർക്കു് വിധിച്ചിട്ടുള്ള യാഗം പരാർത്ഥമായുള്ള സ്വസുഖത്യാഗമാണ്. മുഖ്യമായ ഗൃഹസ്ഥധർമ്മം സത്തുക്കൾക്കു പ്രീതിനൽകുന്നതാണ്. പരമർദ്ധ്യം=ശ്രേഷ്ഠം. വിവാഹത്തിന്റെ ഫലം (പ്രജോദയം) സന്താനോൽപത്തിയാകുന്നു. വഞ്ചിഭൂമിയും മഹാരാജാവും തമ്മിലുള്ള വിവാഹത്തിന്റെ ഫലം പ്രജകളുടെ (ഉദയം) അഭ്യുദയമാകുന്നു.

൧൦൩—൧൦൬. പത്മനാഭസേവാമിയും ധർമ്മവും ഒന്നുതന്നെ. 'യതോ ധർമ്മസ്തതോജന്യഃ' എന്നു വ്യാസൻ മഹാഭാരതത്തിൽ. ഹരി (വിഷ്ണു) ധർമ്മമൂർത്തിയാകുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാക്കന്മാർക്കു് ഒരു കലദൈവമേയുള്ളൂ എന്നു സാരം.

൧൦൭—൧൧൪. അവന്തിയിലാണ് സാന്നിപതി മഹർഷി ജീവിച്ചിരുന്നതു്; അവിടെയാണ് ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തതു്. വാണിയെ ഭജിക്കുക=വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുക. സ്വാതന്ത്ര്യം=തിരുവനന്തപുരം. മഹിഷപുരം=മൈസൂർ. അസുഭാചാർയ്യൻ=ഞങ്ങളുടെ ആചാർയ്യൻ; ശങ്കരാചാർയ്യൻ. ശാരദാപീഠം ഇന്നും വെച്ചു പൂജിക്കുന്നതു മൈസൂർ മഹാരാജ്യത്തിൽ പെട്ട ശ്രദ്ധേരിയിലാകുന്നു. സ്പഷ്ടദൃഷ്ടമാനസീ=സ്പഷ്ടമായി ദർശിക്കപ്പെട്ട മാനസസരസ്സോടുകൂടിയവൻ എന്നു മൈസൂർ മഹാരാജാവിന്റെ പക്ഷത്തിൽ; സാക്ഷാൽകൃതാന്തഃകരണൻ എന്നു ജനകമഹാരാജാവിന്റെ പക്ഷത്തിൽ; പ്രത്യഗ്ദൃഷ്ടി എന്നു താൽപര്യം. അവാചിനൻ=ഇപ്പേരും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവൻ.

൧൧൫—൧൧൮. തപസ്സമാഖ്യൻ=അങ്ങയുടെ (സമാഖ്യ=പേര്) പേരോടുകൂടിയവൻ. രാമവർമ്മമഹാരാജാവ്. മൈസൂർകാരെ രാജാക്കൾവദാസൻ യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിച്ചു. സ്വപ്നം=മനോഷ്വര.

൧൧൯—൧൨൨. പലദിക്കുകളിൽ പലമാതിരി ജ്ഞാനം പിതറിക്കിക്കുന്നു. അവ സരസ്വതിയുടെ വരങ്ങളാകുന്ന മുത്തുകളാണ്. അവയെ അവിടുന്ന് വിദേശസഞ്ചാരംകൊണ്ടും മറ്റും ഒന്നിച്ചുചേർത്തു കഴിഞ്ഞിൽ ഒരിഴയുള്ള മുത്തുമാലയാടി അണിയുന്നു. അതായത് ആ ജ്ഞാനം പ്രയോഗയോഗ്യമായിത്തീർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

൧൨൩—൧൨൭. മനസ്സിനി=സ്വതന്ത്ര ഹൃദയം. തന്റെ അപദാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു മാതൃഭൂമിയായ കേരളത്തിന് ആനന്ദപുഷ്പം വായിക്കുന്നു. ഭാരതീയസ്രീകളുടെ കൾപത്തിനുവേണ്ട ഉപായങ്ങളെ പ്രത്യേകം സിദ്ധമായുപദേശിക്കുന്നു. ധീര=വിദ്യുച്ഛി എന്നും ധൈര്യശാലിനി എന്നും. സംസ്കാരപുരുഷം=പരിഷ്കാരത്താൽ ശുദ്ധം. വിശദം=വെളുത്തത്. വിശകടം=വിസ്തീർണ്ണം. വിബുധഗ്രന്ഥം=വിദഗ്ദ്ധസമൂഹമെന്നും ദേവസമൂഹമെന്നും ഏങ്ങനെ പാഠക്കടലിൽനിന്നു ലോകഹിതത്തിനായി പണ്ടു ദേവന്മാർ പല സമ്പത്തുകളേയും കാംക്ഷിച്ചുവോ അതുപോലെ ഈ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നു പല ഉത്തമകൃഷ്ടചിന്താസന്താനങ്ങളേയും വിദഗ്ദ്ധന്മാർ ലോകത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ ഹിതത്തിനുവേണ്ടി കാംക്ഷിക്കുന്നു.

൧൨൮—൧൩൦. സാരസനാഭാദ്യപ്രി=പത്മനാഭന്റെ പാദം. ഈ കിരീടം മാത്താണ്ഡവർമ്മമഹാരാജാവ് അന്തിൽ അച്ചിച്ച ഒരു പൂവാകയാൽ അതു ശിര

സ്തീലണിയുദ്ധോര തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാക്കന്മാർക്കു
അതു ഭാരമുള്ളതായി തോന്നുകയില്ല. ആവർജിക്കുക=
വശീകരിക്കുക.

൧൩൯ - ൧൪൨. അവിടുത്തേയ്ക്കു മറ്റുലാഭിഷേകാ
പ്രജകൾ നാളെറ്റാ ഇതിന്നു മുമ്പുതന്നെ ഫർഷാശുചം
കുന്ന ഗണ്ഡാജലംകൊണ്ടു ചെയ്തുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മല
വാവു=ദേവേന്ദ്രൻ. പുൺപു=ആദേവനും.

൧൪൪ - ൧൪൭. പ്രവേകൻ=ശ്രേഷ്ഠൻ. ഏകോദരൻ=
ഒരേ അമ്മയുടെ (വഞ്ചിഭൂമിയുടെ) വയറ്റിൽ ജനിച്ച
വൻ. തത്തു=ചരട്ട്. വാസന=മണമെന്നു പുഷ്പത്തി
ന്റെ പക്ഷത്തിൽ. ആവാസങ്ങൾ=ഇരിപ്പിടങ്ങൾ.

൧൪൮ - ൧൫൨. ചൈത്രത്തു=വസന്തം. ചിത്ര
യിങ്കൽ ഭവിച്ചതു ചൈത്രം. ഇവിടെ ചിത്തിരേന്ദ്ര
നാൾ മഹാരാജാവെന്നു താൽപര്യം. ഋതുശബ്ദം സംസ്കൃത
ത്തിൽ പുല്ലിംഗമാണ്. താരാർമണം=പൂവിന്റെ വിശി
ഷ്ടമായ മണം. ഉരപൂവു വിടിയുന്നു=വസന്തം പുഷ്പ
കാലമാണല്ലോ. ആശകൾ ജനങ്ങൾക്കു വർദ്ധിക്കുന്നു.
കാർവണ്ടു കൾ=ഇവിടെ അധഃസ്ഥിത സമുദായത്തിൽ
പെട്ടവരെന്നു ധ്വനി; അവരും യഥാശക്തി സ്വർണ്ണാ
ഭരണങ്ങളും മറ്റും അണിഞ്ഞു് ആനന്ദത്തോടുകൂടി അടി
പ്പാടിസ്സഞ്ചരിക്കുന്നു. പ്രകൃതിപ്രതീഷ്ഠകൾ=പ്രകൃതിയു
ടെ പ്രതീഷ്ഠകളെന്നു പ്രജകളുടെ പ്രതീഷ്ഠകളെന്നും.
കയിൽശബ്ദംകൊണ്ടു ഇവിടെ സർവ്വകവികളെ വിവക്ഷി
ക്കുന്നു. ജനങ്ങളുടെ തപസ്സിന്റെ (പരീപാകം=പരിപാ
കം) ഫലമാണ് ഇതു്. നാം ഈ കണികളത്തിന്റെ
മാഹവയി ഭാഗ്യലക്ഷ്മി നമ്മെ തന്നെത്താൻ വണ്

ആചിംഗനം ചെയ്യും. ചൈതന്യവിന്റെ ആരംഭത്തിലാണല്ലോ വിഷ്ണു.

൧൬൩ — ൧൭൦ കല്യാണധാമാവു് = മറ്റൊരുതരമായതേ മണ്ഡോദകൂടിയവൻ. പ്രഭാർജിക്കുക = കഴുകുക. രാജാഭിഷേകജലം സ്വാത്മത്തെ പ്രഭാർജിക്കുന്നു എന്നു വച്ചാൽ സേവാപദാഗതത്തെ രാജാവു് അഭിഷിക്തനാക്കുന്ന നിമിഷം മുതൽ തൃജിക്കുന്നു എന്നാൽ.

“താവൽ സുഖം ഭൂപതിജൈ-
ഭോഗജം പ്രാപ്യതേ നൃപ!
അഭിഷേകം ജലം മുർദ്ധ്വനി
യാവന്ന വിനിപാത്യതേ.”

എന്നു മാർക്കണ്ഡേയപുരാണം. മാവേലിതൻനാട്ടു് = തിരുവിതാംകൂർ. മാവേലി (മഹാബലിയുടെ) നാട്ടിൽ മഹാബലിയുടെ മുത്തച്ഛനായ ഈ പ്രാലാഭൻ (പരമഭാഗവതന്മാരിൽ അഗ്രഗണ്യൻ) ലോകഹിതാനുഷ്ഠാനത്തിനായി ജീവിക്കുന്നു. സ്വഭൂപ്രിയൻ = തന്റെ ഭൂമിയുടെ ഭക്താവെന്നും സ്വഭൂവിനു (മഹാവിഷ്ണുവിനു) പ്രിയനെന്നും.

൧൭൧ — ൧൭൭. സാധുക്കൾ = അനന്യശരണർ. അവരുടെ ഹൃദയങ്ങളാകുന്ന ക്ഷേത്രങ്ങൾ. അൻപതുലക്ഷത്തിൽ പരം ജനങ്ങളാകുന്നു ഇപ്പോൾ തിരുവിതാംകൂറിലുള്ളതു്. മഹാവിഷ്ണു സർവ്വാനുഗ്രാഹിയാകയാൽ ഈ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ അവിടുത്തെ സന്നിധാനത്തിൽത്തന്നെയാകുന്നു മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിലെ വിഗ്രഹം പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. ഞങ്ങളുടെ ആശങ്കരം ചിത്രത്തിൽ റിപ്പർജനിപ്പിച്ചതാണു്. (ചിത്രത്തിൽ അതായതു

ചിത്രോത്ഭവനായ തമ്പുരാനിൽ എന്നും). അധിഷ്ഠാതാവ് = അധ്യക്ഷൻ. ഈ ചിത്രോത്ഭവൻ ദീപ്തായ സ്തനൽകേണ്ടത് അറിയിക്കുന്നു. ഈ ചിത്രത്തിനു പ്രാണപ്രതിഷ്ഠ ചെയ്യേണ്ടത് അവിടുന്നാണെന്നും. അവിടത്തെയും മഹാരാജാവിനാൽ ദത്തമാകയാൽ ഇത് അവിടുത്തെ വഞ്ചിയാകുന്നു. നിയന്താവ് = അമരക്കാരൻ.

൧൭൯—൧൯൦. സ്വാമി എങ്ങനെ ഭക്തനായ ദാസനോടു പെരുമാറണം എന്നുപദേശിക്കാൻ ഞങ്ങളിൽ ആരാണ് അധികാരി? ഞങ്ങൾ കാലഭേദങ്ങളുടെ പരിധിയിൽ പെട്ടവരാണ്; അവിടുന്ന് ആ ഉപാധികളെല്ലാം കടന്നുവരുന്നു. ആയുരാരോഗ്യശുശ്രൂഷാദി സാധാരണ ശബ്ദങ്ങൾകൊണ്ടൊന്നും ഞങ്ങൾക്കു ഞങ്ങളുടെ ആശയ വേണ്ടപോലെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. ഒരു നിമിഷത്തിൽ ഞങ്ങൾ എന്തു നേർന്നാലും അടുത്ത നിമിഷത്തിൽ ആ നേർച്ചയൊന്നും പോരെന്നു തോന്നുന്നു. അവിടുന്ന് കരുണക്കടലാണ്. • ആ കടലിൽ എന്തെല്ലാം രത്നങ്ങളുണ്ടെന്നു ലക്ഷ്മീഭഗവതിപോലും അറിയുന്നില്ല. ഭായുമാക്കാണല്ലോ സാധാരണമായി ഒരു ഗൃഹത്തിലുള്ള രത്നങ്ങളെയും മറ്റും പറ്റി നിശ്ചയമുണ്ടാകുക. വിഭവം = ധനം.

൧൯൧—൧൯൨. പരിഷ്കാരം = അലങ്കാരമെന്നു കൂടി അർത്ഥം.

൧൯൩—൧൯൪. ആർക്കു മുതലായ ഗുണങ്ങളെ ഹൃദയത്തിൽ നിൽക്കുന്ന അഞ്ചു ദേവതയ്ക്കുമായി ഉല്ലേഖനം ചെയ്ത് അവയിൽ നിന്നു ലോകത്തിനുണ്ടാകുന്ന നന്മയെ പുഷ്പവൃഷ്ടിയായി വർഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ആരെങ്കിലും

ലും ജയിക്കുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ ദേവന്മാർ പുഷ്പവർഷം ചെയ്യുന്നതു സാധാരണമാണ്. ദേവൻ = രാജാവെന്നും അർത്ഥം.

൧൯൯—൨൦൨ ഭൂമിജനനരകാന്തം = ഭൂമിയുടെ പുത്രനായ നരകാസുരന്റെ അന്തമെന്നും, ഭൂമിയിൽ ജനിക്കുന്ന നരകങ്ങളുടെ (ഭാരിദ്വ്യം, വ്യാധി, അജ്ഞാനം മുതലായവയുടെ) അവസാനമെന്നും. ഭീപാവലിദിവസത്തിലാണ് തിരുമനസ്സിലെ അവതാരം. അന്നാണ് നരകാസുരനെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ നിഗ്രഹിക്കുന്നത്. ആ സന്തോഷത്തിന്റെ സൂചകമാണ് ഇന്നും ഹിന്ദുക്കൾ ഭീപാവലി ആഘോഷിക്കുന്നത്.

൨൦൩—൨൦൩. ഈ മഹാരാജാവ് ഓജസ്സം പ്രസാദവും തുല്യമായി സമ്മേളിച്ച് സൂര്യചന്ദ്രന്മാർ ഒന്നിച്ചുചേന്ന് അവതരിച്ചതുപോലെ പകലും രാത്രിയും ഭൂമിക്ക് ഒന്നുപോലെ പ്രകാശം നൽകി (രഥാഞ്ജനം) ചക്രവാകപക്ഷിയും (ചെമ്പോത്തും) ചകോരപക്ഷിയും പ്രശംസിക്കത്തക്ക നിലയിൽ പരിലസിക്കട്ടെ. ചക്രവാകം സൂര്യനേയും ചകോരം ചന്ദ്രനേയുമേ പ്രശംസിക്കൂ. അജാതശത്രുവായി സർവ്വജനരഞ്ജകനായി ജീവിക്കട്ടെ എന്നു താൽപര്യം.

൨൦൪—൨൦൪. സ്വാപദാനം = തന്റെ വിശിഷ്ടകർമ്മം. പൂർവ്വന്മാരായ രാജാക്കന്മാരെ മറക്കത്തക്ക നിലയിലുള്ള ഉൽകൃഷ്ടകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യട്ടെ. അത് അപയശസ്സെന്ന ദൃഷ്ടമാത്രത്തിൽ തോന്നാം; അതാണ് അതിനെ കൃഷ്ണവർണ്ണമായ കസ്തൂരിപ്പൊട്ടായി വർണ്ണിക്കുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ കസ്തൂരിതീലകം എങ്ങനെ നായി

കയുടെ ഫാലത്തിന്നലങ്കാരമായി പരിണമിക്കുന്നുവോ
 അതുപോലെ ഈ പ്രവൃത്തി അവിടുത്തെ കീർത്തിയുടെ
 സുഷമയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയേ ഉള്ളൂ. കീർത്തി ലക്ഷ്മിയുടെ
 നെറ്റി തിങ്കൾക്കീറിന് ഒത്തതാണെന്നു വിശേഷിച്ചു
 പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ആഗ്രഹിക്കുന്നതിലധികം അങ്ങു
 തരം. അത്തരത്തിലുള്ള ഒരാളോട് ഇത്തരത്തിലുള്ള
 അഭ്യർത്ഥനകൾ കേവലം വക്താവിന്റെ മൃകതപത്തെ
 പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്നതിന്നുമാത്രമേ പ്രയോജനകീഭവി
 കയുള്ളൂ. ഭൂതഭാവനൻ=സകല ചരാചരങ്ങളുടേയും
 ജനനിതാവ്. വിഭൂ=സർവ്വപ്രാപി.



GA
18/1/65

29 JUL 1964

133