

കഥാമകരണം.

9



ഐ. പരമേശ്വരശാസ്ത്രികൾ.

കഥാമകരണം.

V. KRISHNAN

ഗ്രന്ഥകർത്താ,

മഹോപാദ്ധ്യായ, ഏ. പരമേശ്വരശാസ്ത്രികൾ.
തിരുവനന്തപുരം.

[പകർപ്പവകാശം ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്നു.]

കാഴ്ചി വരണം.

പ്രകാശകൻ,

ശ്രീ. റി. പിള്ള.
ചാല, തിരുവനന്തപുരം.

1108.

വില ചക്രം നൂ.



ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ മുദ്രയില്ലാത്ത പ്രതി വ്യാജമാകുന്നു.

AKRIBAVAM

Printed at

THE ANANTHA RAMA VARMA PRESS,

Fort, Trivandrum,

II

.....അതേ, പ്രശാന്തപ്രകൃതിയും പണ്ഡിത
 വതംസവുമായ പരമേശ്വരശാസ്ത്രികളുടെ പ്രകൃതപുസ്തക
 മാണു് എന്റെ ചിന്താതന്തുവിനെ ഇപ്രകാരമാകർഷി
 ച്ചതു്. സഹൃദയകോകിലങ്ങളെ സന്തോഷിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു
 സാഹിത്യാരാമത്തിൽ സമുല്പസിക്കുന്ന സുചരിതമാകന്ദ
 മാകന്ന ശ്രീമാൻ ശാസ്ത്രികൾ. ആ മാകന്ദത്തിൽ നിന്നും
 സ്വന്ദമാനമായിരിക്കുന്ന ഈ 'കഥാമകന്ദന്ദ'മാകട്ടെ വിദ്യാ
 ത്ഥികളെയാണു്, വിനോദപ്രിയന്മാരെ അല്ല, ലക്ഷ്യീകരി
 ച്ചിട്ടുള്ളതു്.....വിദ്യാത്ഥികൾക്കാണെങ്കിൽ, സാ
 ക്ഷാൽ മകന്ദന്ദംപോലെ ഈ കഥാമകന്ദന്ദവും ഹൃദ്യവും
 ഘഷ്ണവുമാണതാനും.....ഭോഗവതം, സ്താനം മുതലായ
 പുരാണരത്നങ്ങളിൽ നിന്നും മറ്റും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണു്
 ഇതിലെ ആറു ചെറുകഥകളും. ഈ വിധത്തിൽ തന്നെ
 ഉചിതങ്ങളായ ഇതരകഥകളേയും സങ്ഗ്രഹിയ്ക്കുന്നതു
 വിദ്യാത്ഥികൾക്കു് ഒരനുഗ്രഹമായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു.
 അല്പാപനവൃത്തിയിൽ ചിരപരിചയം നേടിയവനും ആ
 സ്തികൃതിഷ്ടയുള്ള പണ്ഡിതപ്രകാശവുമായ ശാസ്ത്രികൾ
 തന്നെയാണു് അതിലേയ്ക്കു് അർഹതമൻ എന്നു ഞാൻ
 വിചാരിക്കുന്നു.

വിഷയശുദ്ധിയോടൊപ്പം ഭാഷാശുദ്ധിയും 'കഥാമ
 കന്ദന്ദ'ത്തിൽ, കണ്ണട കൂടാതെ തന്നെ ആർക്കും കാണാം.
 അങ്ങനെയുള്ള ഒരു കൃതിയേംടു് ആർക്കും 'ചെറുക്കു'വാൻ
 കഴിയുന്നതല്ലതന്നെ. കൃതികർത്താക്കൾക്കു മങ്ഗളം ഭവി
 ക്കുമാറാകട്ടെ.

പണ്ഡിതർ
 ഈ. വി. രാമൻ നമ്പൂതിരി.

൧. ശ്രീവത്സം.

പണ്ടു ഭാരതഭൂമിയിൽ സരസ്വതീനദിയുടെ തീരത്തു വസിച്ചിരുന്ന മഹാഷികുര ഒരു വലിയ യാഗം നടത്തുകയുണ്ടായി. ആ സന്ദർഭത്തിൽ അവിടെ വന്നുകൂടിയ മഹാഷികുരൻ, ബ്രഹ്മാവ്യം, വിഷ്ണു, മഹേശ്വരൻ എന്നീ മൂന്നു ദേവന്മാരിലാകാണു ശ്രേഷ്ഠതയേറുന്നതെന്നൊരു വിവാദമുടലെടുത്തു. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ പരീക്ഷിച്ചറിയുന്നതിനു ബ്രഹ്മാവിന്റെ മകനായ ഭദ്രവിനെ അവർ നിയോഗിച്ചു. അതനുസരിച്ചു ഭദ്രമഹാഷികുരൻ അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടു സത്യലോകത്തുള്ള തന്റെ പിതാവായ ബ്രഹ്മാവിന്റെ സഭയിൽ ചെന്നുചേർന്നു. മറ്റു വല്ലവരും അവിടെ ചെല്ലുന്ന സമയം അവർ വണക്കത്തോടുകൂടി ബ്രഹ്മാവിനെ സ്തുതിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഭദ്ര അപ്രകാരം ചെയ്തില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ നടപടി ബ്രഹ്മാവിനു വലിയ കോപമുളവാക്കി. എങ്കിലും മകനായിപ്പോയതുകൊണ്ട് ആ കോപത്തെ അദ്ദേഹം പണിപ്പെട്ടു അടക്കുകയാണു ചെയ്തത്.

ഭദ്ര ഈ വിവരം മനസ്സിലാക്കി സത്യലോകത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ടു ശ്രീപരമേശ്വരന്റെ വാസസ്ഥലമായ കൈലാസത്തിൽ ചെന്നു. അപ്പോൾ മഹേശ്വരൻ സ്നേഹത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തെ ആശ്ലേഷിക്കാനൊരുമ്പെട്ടു. ഭദ്ര അതിനിടകൊടുത്തില്ല. “അങ്ങു നല്ലമാറ്റം വിട്ടു നട

കണവനാണ്, എന്നെ തൊടരുത്" എന്നു പറഞ്ഞു ഭൂത അദ്ദേഹത്തെ നിന്ദിക്കുകയാണുണ്ടായത്. ഇതുകേട്ട മഹേശ്വരൻ ഏറ്റവും കപിതനായി ശൂലായുധം എടുത്തു ഭൂതവിനെ വധിക്കാനുദ്ദമിച്ചു. അപ്പോൾ ശ്രീപാർവ്വതീ ദേവി സമാധാനവാക്കുകൊണ്ടു ഭർത്താവിന്റെ കോപത്തെ ശമിപ്പിച്ചില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഭൂതവിന്റെ കഥ അപ്പോൾതന്നെ അവസാനിക്കുമായിരുന്നു.

ഇതെല്ലാമറിഞ്ഞ ഭൂത അവിടുന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ ശ്രീനാരായണന്റെ വാസസ്ഥലമായ ശ്രീവൈകുണ്ഠത്തിലെത്തി. അപ്പോൾ ശ്രീനാരായണൻ ലക്ഷ്മീദേവിയുടെ മടിയിൽ തലവച്ചു പള്ളികൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. മഹർഷി വേദാന്തിലടുത്തുചെന്ന് ശ്രീനാരായണന്റെ തിരുമാറിടത്തിലൊന്നു ചവിട്ടി. ഉടനെ ശ്രീനാരായണൻ വണക്കത്തോടുകൂടി മഹർഷിയെ എതിരേറ്റു സല്ക്കരിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. "മഹർഷേ! അവിടുത്തെ പാദപദ്മങ്ങൾക്കു തിരുത്താൻ വേദനയുണ്ടാക്കിയ കുറ്റം അവിടുന്ന് ക്ഷമിക്കണേ! എന്റെ മാറിടത്തിൽ അങ്ങയുടെ പാവനമായ പാദപദ്മംകൊണ്ടുളവായ ഈ അടയാളം ഇന്നുമുതൽക്കു ലക്ഷ്മീദേവിയുടെ ഇരിപ്പിടമായ 'ശ്രീവത്സം' എന്ന നാമധേയത്തിൽ വിളങ്ങട്ടേ", എന്നു ശ്രീനാരായണൻ ഭൂതവിനോടു അരുളിച്ചെയ്തു. ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ഭൂതമഹർഷി ഭക്തിപാരവശ്യത്തോടുകൂടി ശ്രീനാരായണന്റെ തൃക്കാൽ വണങ്ങി ക്ഷമാപണം ചെയ്തു അവിടെനിന്നു തിരിച്ചു സരസ്വതീനദിയുടെ തീരത്തു ചെന്നുചെന്ന് ഇക്കഥയെല്ലാം അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന മഹർഷിമാരെ പറഞ്ഞു.

കേൾപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ അവരുടെ സംശയം തീർന്നു, ത്രിമൂർത്തികളിൽ അധികം ശ്രേഷ്ഠനായ ദേവൻ ശ്രീനാരായണൻ തന്നെയാണെന്ന് അവർക്കു ബോധ്യമായി. അന്നുമുതൽക്കു ശ്രീനാരായണന്റെ തിരുമാറിടത്തിൽ 'ശ്രീവത്സം' എന്നു പേരായ അടയാളം വിളക്കി വരുന്നു.

൨. ബ്രഹ്മാവിനു പിണഞ്ഞ വിഡ്ഢിത്തം

നന്ദകുമാരനായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ സ്നേഹിതന്മാരോടുകൂടി ഒരു ദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ പശുക്കളെ മേയ്ക്കാൻ വാസസ്ഥലത്തുനിന്ന് അധികം ദൂരെയല്ലാത്ത ഒരു കാട്ടിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. വിശപ്പുണ്ടാകുമ്പോൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാനായി എല്ലാവരും അവരവരുടെ ഗൃഹത്തിൽ നിന്ന് അവരവർക്കിഷ്ടമുള്ള ആഹാരസാധനം പൊതിഞ്ഞുകെട്ടി കൈവശം വെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ബാല്യോചിതങ്ങളായ പല ലീലകൾ ചെയ്തുകൊണ്ട് ഉത്സാഹത്തോടുകൂടി അവർ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ ഭൃഷ്ടനായ അഘാസുരൻ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ശത്രുവായ കംസന്റെ കല്പനയനുസരിച്ച് ശ്രീകൃഷ്ണനേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠനായ ബലഭദ്രനേയും എങ്ങനെയെങ്കിലും വധിക്കാൻ തക്കം നോക്കി വരികയായിരുന്നു. ഈ സന്ദർഭംതന്നെയാണ് തന്റെ ഉദ്ദേശസാധ്യത്തിനു പററിയ സമയം

എന്നു കരുതി മായാവിയായ ആ അംലാസുരൻ വലുതായ ഒരു മലമ്പാമ്പിന്റെ രൂപം ധരിച്ച് ഈ കുട്ടികൾക്കു കടന്നു പോകേണ്ടതായ വഴിയിൽ ചെന്നു വായുപിളന്നു കിടപ്പായി. അവന്റെ വിസ്താരമേറിയ വക്ത്രം ഒരു ഗൃഹയാണെന്നല്ലാതെ അതൊരു മലമ്പാമ്പിന്റെ വായാണെന്നു് ആ ഇടയക്കുട്ടികൾക്കു ധരിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ശ്രീകൃഷ്ണൻ അല്പം പിന്നിലായി നടന്നുചെന്നിരുന്നതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം ആ കുട്ടികളെ തടഞ്ഞുനിർത്തുന്നതിനു മുൻപിൽ അവരെല്ലാം പശുക്കളോടുകൂടി; ആ മലമ്പാമ്പിന്റെ വായിൽ പ്രവേശിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അസുരന്റെ ആഘോഷത്തിനു് അതിരില്ലാതായി. പ്രധാനമായി ശ്രീകൃഷ്ണനെ വധിക്കണമെന്നായിരുന്നു അവന്റെ ഉദ്ദേശം. അതുകൊണ്ടു് ശ്രീകൃഷ്ണൻ കൂടി വായിൽ വന്നു കയറിയാലുടനെ എല്ലാവരേയും ഒന്നിച്ചു് വിഴുങ്ങിക്കളയാമെന്നുള്ള കരുതലോടുകൂടിയായിരുന്നു അവന്റെ അപ്ലോഴത്തെ ഇരിപ്പു്. ശ്രീകൃഷ്ണനും ആ ഭൃഷ്ടന്റെ വദനഗൃഹപരത്തിൽ പ്രവേശിക്കതന്നെ ചെയ്തു. തന്റെ ഉദ്ദേശം സാധിച്ചുവെന്നു കരുതി ആ അസുരൻ വളരെ സന്തോഷിച്ചു. എന്നാൽ അടുത്ത ക്ഷണം ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ചെറുതായിരുന്ന ശരീരം പർവ്വതാകാരമായി വർദ്ധിച്ചു് അസുരന്റെ വദനദ്വാരം മുഴുവൻ അടച്ചുകളഞ്ഞു. അവൻ ശ്വാസംമുട്ടി വല്ലാതെ വിഷമിച്ചു. അവന്റെ വദനഗൃഹപരത്തിൽ തടയപ്പെട്ട ശ്വാസവായു ആ ഭൃഷ്ടന്റെ മുർലാവിനെ പിളന്നുകൊണ്ടു വെളിയിൽ നിർത്തിച്ചു. അപ്രകാരം അവന്റെ മുർലാവിലുണ്ടായ വലിയ ദ്വാരം വഴി എല്ലാഗോപബാലന്മാരോടും പശുക്കളോടുംകൂടി പുറത്തുകടന്നു് ശ്രീകൃഷ്ണൻ വനപ്രദേശത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു. വലു

തായ മലമ്പാമ്പിനെ കൊന്ന് തങ്ങളേയും പശുക്കളേയും രക്ഷിച്ച ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മാധാത്മ്യംകണ്ട് ആ ഗോപബാലന്മാർ ഏറ്റവും ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു.

അവർ പശുക്കളെ മേയ്ക്കാനുദ്ദേശിച്ചിരുന്ന കാട്ടിൽ ചെന്നുചേർന്നു. നല്ല പുല്ലുള്ള പ്രദേശത്ത് പശുക്കളെയെല്ലാം പ്രവേശിപ്പിച്ചിട്ട് ആ കുട്ടികൾ സമീപത്തുതന്നെയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു നദിയുടെ മണൽത്തിട്ടയിൽ സന്തോഷത്തോടുകൂടി പല നേരമ്പോക്കുകളും പറഞ്ഞു കറേനേരം കഴിച്ചുകൂട്ടി. “നമുക്ക് വിശന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുകയാൽ മനോഹരമായ ഈ മണൽത്തിട്ടയിൽ ഇരുന്നതന്നെ നമ്മുടെ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ നമുക്ക് സുഖമായ് ഭക്ഷിക്കാം” എന്ന് ആ ഇടയക്കുട്ടികളോടു ശ്രീകൃഷ്ണൻ പറയുകയാൽ അവർ അത്യാഹ്ലാദഭരിതരായിട്ട് അപ്രകാരം ചെയ്യാനൊരുങ്ങി. നടുവിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനും ചുറ്റും ഗോപബാലന്മാരും ആയിട്ട് അവരെല്ലാം ആ മണൽത്തിട്ടയിൽ ഇരുന്ന് അവരവരുടെ ഭക്ഷണപ്പൊതികൾ അഴിച്ചു ഭക്ഷിച്ചു തുടങ്ങി.

ആ സന്ദർഭത്തിൽ ദേവേന്ദ്രാദികളേക്കൂടി കിടുകിടെ വിരപ്പിക്കത്തക്ക ബലമുള്ളവനായ അഹ്ലാസുരനെ ഈ ഇടയക്കുട്ടിയുടെ രൂപം ധരിച്ചിരിക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണൻ സംഹരിച്ച സന്ദർഭത്തിൽ അദ്ദേഹം ഏറ്റവും ആശ്ചര്യം തോന്നുകയും ശ്രീകൃഷ്ണനെ ഒന്നു പരീക്ഷിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹമുദിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സത്യലോകത്തുനിന്നുപറപ്പെട്ട് അവിടെ ചെന്നുചേർന്നു. തന്നെ അവർ അറിയാതിരിക്കത്തക്കവിധിൽ ബ്രഹ്മാവു മറവിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്തത്. ആ സന്ദർഭത്തിൽ സമീപപ്രദേശ

ശതൃ പല്ലമേയാൻ വിട്ടയച്ചിരുന്ന പശുക്കൾ കറെ അ
കലെ പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അവർ കാണുകയും, എ
ല്ലാവരും അല്പം പരിഭ്രമിച്ചു അവയെ തിരിയെ സമീപ
പ്രദേശത്തുതന്നെ കൊണ്ടുവന്നു മേയ്ക്കണമെന്നുള്ള വിചാ
രത്തോടുകൂടി, ഭക്ഷണം മതിയാക്കി എഴുന്നേറ്റു പുറപ്പെട്ട
വാൻ ഉദ്യമിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഇപ്രകാരം
പറഞ്ഞു—“സ്നേഹിതന്മാരെ! നിങ്ങളാരും ഭക്ഷണം മതി
യാക്കി എഴുന്നേൽക്കരുത്. ഞാൻ മാത്രം ഇതാപോയി
അവയെ സമീപത്തേയ്ക്കു് ആനയിച്ചുകൊള്ളാം”—ഇതു
കേട്ട ഇടയക്കുട്ടികൾ സത്തുഴുരായി പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽത
ന്നെ ഇരുന്നു് ഭക്ഷണം കഴിച്ചതുടങ്ങി. ശ്രീകൃഷ്ണനാകട്ടെ
കൈയിൽ കമ്പും കഴലും എടുത്തുകൊണ്ടു് പശുക്കൾ
പോയിക്കൊണ്ടിരുന്ന പ്രദേശത്തേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. പശു
ക്കൾ മുന്നോട്ടുതന്നെ മെല്ലെമെല്ലെ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കയാ
യിരുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണൻ അവയെ പിന്നോട്ടു കൊണ്ടുവരാൻ
അവയുടെ സമീപത്തേയ്ക്കു വേഗത്തിൽ ഓടിത്തുടങ്ങി. കുറ
ച്ചുദൂരം പോയിട്ടു് തന്റെ സ്നേഹിതന്മാരെ ഒന്നു തിരി
ഞ്ഞുനോക്കി. എന്നാൽ അപ്പോൾ അവർ ഇരുന്നിരുന്ന
സ്ഥലത്തു് ഒരു ഇടയക്കുട്ടിയെപ്പോലും കാണുകയുണ്ടാ
യില്ല. ശ്രീകൃഷ്ണൻ ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടി ഇടയക്കുട്ടികളു
അന്വേഷിച്ചു് തിരിയെ മുഖിലത്തെ മണൽത്തിട്ടയിൽ
ചെന്ന് നാലുപാടും തെരഞ്ഞുനോക്കി. അവരെ കാണാൻ
സാധിച്ചില്ല. എന്നാൽ പശുക്കുട്ടികളെ അന്വേഷിക്കാ
മെന്നു കരുതി അങ്ങോട്ടു തിരിച്ചു. അവയേയും കാണ
ന്നില്ല. ഇതാരുടെ ഇന്ദ്രജാലമാണെന്നറിയാൻ അദ്ദേഹം
ഒന്നു മനസ്സിൽ ആലോചിച്ചു. ബ്രഹ്മാവിന്റെ

മായാപ്രയോഗമാണിതെന്ന് ഉടനെ അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനോഹരമായ വദനാരവിന്ദം മന്ദമായൊന്നു പുഞ്ചിരി തൂകി. സകലജീവികളുടേയും പിതാമഹനായ ബ്രഹ്മാവിന്റെ ചാപല്യമോത്ത് അദ്ദേഹം തെല്ലവിസ്മയപ്പെട്ടു. അനന്തരക്ഷണത്തിൽ തന്നെ മുഖിലത്തെ മണൽത്തിട്ടയിൽ മുഖിലിരുന്ന ഗോപബാലന്മാർ അതേ നിലയിൽ തന്നെ ഭക്ഷണം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സമീപത്തുതന്നെ അതേ പശുക്കൂട്ടികൾ പുല്ലുചെയുന്നു. എല്ലാം പഴേനിലയിൽ തന്നെ നടക്കുന്നു. സായംകാലവും വന്നു. പതിവുപോലെ ഇടയക്കൂട്ടികളും ശ്രീകൃഷ്ണനും പശുക്കൂട്ടികളേയും നയിച്ചുകൊണ്ട് വൃന്ദാവനത്തിലുള്ള വാസസ്ഥാനത്തു ചെന്നുചേർന്നു. ഇടയക്കൂട്ടികൾ അവരവരുടെ പശുക്കൂട്ടികളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു അവരവരുടെ ആലയങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചു. നിശാകാലംകഴിഞ്ഞു അടുത്തദിവസവും പ്രഭാതത്തിൽ പതിവുപോലെ അവർ മുൻപിലത്തെ വനപ്രദേശത്തിലെത്തി പശുക്കൂട്ടികളെ പതിവുപോലെ മച്ചിട്ട് സായംകാലം അവരവരുടെ വീടുകളിൽ ചെന്നുചേർന്നു. ഇത്തരത്തിൽ ഒരു കൊല്ലംകഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ ഈ ഒരു കൊല്ലക്കാലം ആ ഇടയക്കൂട്ടികളോട് അവരുടെ അറപ്പുനമ്മമാർക്കു തോന്നിയ സ്നേഹഭാവം മുൻപിലത്തേതിനേക്കാൾ അധികം മടങ്ങു വർദ്ധിച്ചു മട്ടിലായിരുന്നു. ഇപ്രകാരം ഇടയക്കൂട്ടികളോടും അവർ മേച്ചുവന്ന പശുക്കൂട്ടികളോടും അവിടത്തെ ഇടയജനങ്ങൾക്കു തോന്നിയ വർദ്ധിച്ച ആ സ്നേഹഭാവമാണൊഴിച്ചു മറ്റു യാതൊന്നിലും ഒരു വ്യത്യാസവും അവിടെ സംഭവിച്ചില്ല.

ബ്രഹ്മാവാകട്ടെ ആ മണൽത്തിട്ടയിൽ ഭക്ഷണംകഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഇടയക്കൂട്ടികളേയും പുല്ലുചെയ്യാനുമിട്ടു

പോയിക്കൊണ്ടിരുന്ന പശുക്കുട്ടികളേയും തന്റെ മായ
 കൊണ്ടു വേരൊരിടത്താക്കി മറച്ചുവെച്ചിട്ട് തന്റെ വാസ
 സ്ഥലത്തേയ്ക്കു ഗമിച്ചു. അവിടെചെന്നപ്പോൾ അവിടത്തെ
 ഭാരപാലന്മാർ “കള്ളൻ ഇതാവരുന്നു. നമ്മുടെ സ്വാ
 മി പറഞ്ഞിരുന്ന വിദ്വാൻ ഇവൻ തന്നെയാണ്.
 കണ്ടാൽ നമ്മുടെ സ്വാമിയായ ബ്രഹ്മാവാനെന്നല്ലാതെ
 ആരും പറയുകയില്ല. ഇവൻ എത്ര സമർത്ഥനാണ്. ഇവ
 നെ നല്ലപാഠം പഠിപ്പിക്കണം” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു്
 ആയുധപാണികളായിട്ടു ബ്രഹ്മാവിനേ പ്രഹരിക്കാൻ തുട
 ങ്ങി. അദ്ദേഹം വല്ലാതെ പരിഭ്രമിച്ചു. “എന്റെ ഭി
 ത്യാന്മാർതന്നെ എന്നെ പ്രഹരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നുവല്ലോ.
 ഇതെന്താണ്? ആശ്ചര്യമായിരിക്കുന്നു,” എന്നു വിചാരി
 ച്ചുകൊണ്ടു് അവരോടു പറഞ്ഞു. “ഹേ ഭാരപാലന്മാരേ!
 ഞാൻതന്നെയാണ് നിങ്ങളുടെ സ്വാമിയായ ബ്രഹ്മാവു്.
 നിങ്ങൾ ഇപ്രകാരം സ്വാമിദ്രോഹം ചെയ്യാനൊരുങ്ങു
 ന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ്?” ഇതുകേട്ടിട്ടു ഭാരപാലന്മാർ
 വീണ്ടും ക്രുദ്ധരായിട്ടു പ്രഹരിച്ചു തുടങ്ങി. നിവൃത്തിയില്ലാ
 തായപ്പോൾ ബ്രഹ്മാവു് അവിടെ നിന്നുമോടി മറഞ്ഞു
 രക്ഷപ്പെട്ടു.

അനന്തരം ബ്രഹ്മാവു് ശ്രീകൃഷ്ണനിപ്പോൾ ഏതുമട്ടിൽ
 വർത്തിക്കുന്നുവെന്നറിവാനായ് ആ വനപ്രദേശത്തുള്ള
 മുൻപിലത്തെ മണൽത്തിട്ടയിൽ ചെന്നുചേർന്നു. അവിടെ
 മുമ്പിലത്തെ ഇടയക്കുട്ടികളും പശുക്കുട്ടികളും ശ്രീകൃഷ്ണനും
 മുമ്പിലത്തേതിലുപധികമായി കളിച്ചു പള്ളച്ചുമോദിച്ചിരി
 ക്കുന്നതുകണ്ടു് ‘ഞാൻ മായയാൽ മറച്ചുവെച്ചിരുന്ന ഈ ഇട
 യക്കുട്ടികളേയും പശുക്കുട്ടികളേയും ഇദ്ദേഹം എങ്ങനെ
 യാണ് ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നതു്?’ എന്നു വിചാരിച്ചു്

ബ്രഹ്മാവു് ആശ്ചര്യപരതന്ത്രനായിച്ചമഞ്ഞു. താൻ അവ
 ർെ മറച്ചുവച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തുചെന്നു് ഒന്നു നോക്കിക്കള
 യാം എന്നു വിചാരിച്ചു് അവിടെച്ചെന്നു് അദ്ദേഹം പരി
 ശോധിച്ചു. താൻ മറച്ചുവച്ചിരുന്ന ഇടയക്കുട്ടികളും പശു
 കുട്ടികളും അവിടെത്തന്നെയിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം ക
 ണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്ചര്യം ആയിരം മടക്കു വർദ്ധി
 ച്ചു. വീണ്ടും ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സമീപത്തിൽ ചെന്നു നോക്കി.
 ആ ഇടയക്കുട്ടികളും പശുക്കുട്ടികളും അവിടെയുംകാണാൻ
 ണ്ടു്. ബ്രഹ്മാവു് വല്ലാതെ അമ്പരന്നുനിന്നുപോയി. അല്പ
 നേരംകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണനും പശുക്കുട്ടികളും ഇടയ
 കുട്ടികളും അവരുടെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന സകലസാധ
 നങ്ങളും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം-നീലമോഘശ്യാമളന്മാരും,
 മഞ്ഞനിറത്തിലുള്ള പട്ടുവസ്ത്രമുടുത്തിരിക്കുന്നവരും ശ
 ണ്ടു് ഖം, ചക്രം, ഗദ, പത്മം എന്നീ ആയുധമേന്തിടുള്ള ന
 ന്നാലു കൈകുഴാടുക്രൂടിയവരും, മനോഹരമായ കിരീടം, ക
 ണ്ഡലം, മുക്താഹാരം, വനമാല എന്നിവയെധരിച്ചവരും,
 മാറിടത്തിൽ ശ്രീവത്സമെന്നു പേരായ അടയാളമുള്ളവരും,
 നൂപുരം കടകം കടിസൂത്രം അടു്ഗുലീയകം മുതലാവ അ
 ണിഞ്ഞിരിക്കുന്നവരും, അടിതൊട്ടു മുടിവരെ നീണ്ടുകിട്ടക്ക
 ന്നപുതിയ തുളസീമാലകൊണ്ടു് അലങ്കരിച്ചവരും, യക്ഷഗ
 ണ്ഡവ്കിന്നരാദികളാൽ നൃത്യഗീതവാദ്യാദികൾ കൊണ്ടു്
 സേവിയ്ക്കപ്പെടുന്നവരും ബ്രഹ്മാദിസകലദേവന്മാരാലും
 അണിമാദ്യൈശ്വര്യസമൃദ്ധങ്ങളാലും ചുറ്റപ്പെട്ടവരുമായ
 അനേകായിരം ശ്രീനാരായണസ്വരൂപികളായി വിളങ്ങി.

അപ്പോൾ അവിടെ ആ ഇടയക്കുട്ടികളാകട്ടെ, പശു
 കുട്ടികളാകട്ടെ, ശ്രീകൃഷ്ണനാകട്ടെ കാണപ്പെട്ടില്ല. എത്ര

യെത്ര ശ്രീനാരായണമൂർത്തികൾ! അവർ ഓരോരുത്തരുടേയും അടുക്കൽ വണക്കത്തോടുകൂടി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവരായ വേദസ്പൃകൾ എത്ര പേരുണ്ടെന്നുള്ള ഒരു കണക്കു തിട്ടപ്പെടുത്താൻ നിവൃത്തിയില്ല. ബ്രഹ്മാവു സപദിനന്മാരായ അനേകായിരം ബ്രഹ്മാക്കന്മാരേഅവിടെക്കണ്ട് വെറും ഒരു പാവയെപ്പോലെ നിശ്ചേഷ്ടനായി നിന്നുപോയി. ബ്രഹ്മാവിന്റെ അഹങ്കാരം നിശ്ശേഷം ക്ഷയിച്ചു. അദ്ദേഹം ഭഗവാന്റെ അളവില്ലാത്തവയും അത്യാശ്ചര്യകരങ്ങളുമായ മഹിമകളെപ്പറ്റിച്ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ശിശുവിനെപ്പോലെ നിലകൊണ്ടു. ഇത്തരത്തിൽ അല്ലനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവിടുത്തെ രങ്ഗമാനു മാറി. മുഖിലത്തെ ഇടയക്കുട്ടിയുടെ രൂപത്തിലുള്ള ആ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഏകാകിയായി വർത്തിക്കുന്നതായ ഒരു രങ്ഗമാണ് ബ്രഹ്മാവു പിന്നീടു കണ്ടതു്.

കൂരിരുട്ടിനെ മറയ്ക്കാനൊരുങ്ങുന്ന മഞ്ഞിന്റെ ശക്തിയും, പകലിൽ പ്രകാശിക്കാനൊരുങ്ങുന്ന ഖജ്യോതത്തിന്റെ തേജസ്സുപോലെ — യോഗമായായിശ്ചരനായ ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ പ്രയോഗിക്കാനൊരുവെട്ടു തന്റെ മായാശക്തി നിഷ്ഫലമായി എന്നു് ബ്രഹ്മാവിനു നല്ലതുപോലെ ബോധ്യംവന്നു. അദ്ദേഹം വേഗത്തിൽ ഭക്തിയോടുകൂടി ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനെ വണങ്ങുകയും സ്മരിക്കുകയും, താൻ മറച്ചുവച്ചിരുന്ന ഇടയക്കുട്ടികളേയും പശുക്കുട്ടികളേയും തിരിയെ കൊണ്ടുചെന്നു സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു വിടവാങ്ങിക്കൊണ്ടു് സത്യലോകത്തു ചെന്നുചേർന്നു. ഇതിനു മുൻപിൽ ബ്രഹ്മാവിന്റെ വേഷത്തിൽ സത്യലോകത്തുചെന്നു് ഭാരപാലന്മാരോടു്—“ഞാനൊരുകാശ്മയമായി വേറൊരിടത്തു പോവുകയാണു്. ഒരു മായാവിയായ അസുരൻ എന്റെ

വേഷത്തിൽ പല സ്ഥലത്തും സഞ്ചരിച്ച് പല അക്രമങ്ങളും പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. കുറേക്കഴിയുമ്പോൾ അവൻ ഇവിടെയും വന്നുചേരും. ഞാനാണു ബ്രഹ്മാവു എന്നു പറയും. അവൻ നിങ്ങൾ നല്ല സമ്മാനം കൊടുത്തുയച്ചേയ്ക്കണം." എന്നു ചട്ടംകെട്ടിയിരുന്നതു ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്നെ ആയിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ബ്രഹ്മാവിനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൃത്യന്മാർ ഉപദ്രവിക്കാൻനോക്കിയതു്. തന്റെ അഹങ്കാരം മുഴുവനും ശമിച്ച് ശ്രീകൃഷ്ണഗോവാന്റെ തൃപ്താദങ്ങൾ വണങ്ങി അനുഗ്രഹം വാങ്ങി വീണ്ടും സത്യലോകത്തു ചെന്നുചേർന്ന ബ്രഹ്മാവിനെക്കണ്ടപ്പോൾ ദ്വാരപാലന്മാർ യഥോചിതം അദ്ദേഹത്തെ വണങ്ങുകയും ആദരിക്കുകയും ചെയ്തു. സർവ്വേശ്വരനായ ശ്രീകൃഷ്ണഗോവാനെക്കൂടി പരീക്ഷിക്കണമെന്ന് തനിക്കു തോന്നിയതിനെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം പശ്ചാത്തപിക്കുകയും ശ്രീകൃഷ്ണഗോവാനെ ധ്യാനിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് യഥാപൂർവ്വം വർത്തിച്ചു.

ശ്രീകൃഷ്ണനാകട്ടെ—ഇടയക്കുട്ടികളേയും പശുക്കുട്ടികളേയും ബ്രഹ്മാവു മറച്ചുകളഞ്ഞതറിഞ്ഞു് താൻതന്നെ ആ ഇടയക്കുട്ടികളും, പശുക്കുട്ടികളും, അവരുടെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന സകലവസ്തുക്കളും ആയി രൂപം ധരിച്ചു വർത്തിച്ചു വരികയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടായിരുന്നു ആ ഒരുക്കൊല്ലക്കാലം ഇടയക്കുട്ടികളോടും മറ്റും അവരുടെ അച്ഛനമ്മമാർക്കു ക്രമത്തിലധികം സ്നേഹം തോന്നിയിരുന്നതു്. ബ്രഹ്മാവിന്റെ അഹങ്കാരം മുഴുവൻ ശമിച്ചപ്പോൾ അവയെ ഒക്കെ മറച്ചിട്ടു് താനൊരുവനായി സ്ഥിതിചെയ്തു. ബ്രഹ്മാവു പിന്നീടു് തിരിയെകൊണ്ടുവന്നു് ഏല്പിച്ച തന്റെ സ്നേഹിതന്മാരായ വാസുവത്തിലുള്ള ഗോപബാലന്മാരേയും പശുക്കുട്ടികളേയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു് ശ്രീകൃഷ്ണൻ പതിവു

പോലെ ആവാസസ്ഥലത്തു ചെന്നു ചേരുകയും വീഹരി
 ക്കയും ചെയ്തു. ഒരു കൊല്ലക്കാലം ബ്രഹ്മാവിന്റെ മായ
 യാൽ മറച്ചുവയ്ക്കപ്പെട്ട അവർക്ക് യാതൊന്നും അറിയാനി
 ടയായില്ല. അന്നുതന്നെയാണു മലമ്പാമ്പിനെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ
 സംഹരിച്ചതെന്ന് അവർ വിചാരിച്ചു. ആ ഇടയക്കുട്ടി
 കൾ വൈകുന്നേരം അവരവരുടെ ഗൃഹങ്ങളിൽചെന്നിട്ട്
 അച്ഛനമ്മമാരോടു പറഞ്ഞതിപ്രകാരമാ യി ര നു : —
 “ഇന്നുകാലത്തു പശുക്കുട്ടികളെ മേയ്ക്കാൻ ഞങ്ങൾ കാട്ടി
 ലേയ്ക്കു പോയപ്പോൾ ഞങ്ങളെയെല്ലാം വിഴുങ്ങുവാനൊ
 രുവെട്ട ഒരു വലിയ മലമ്പാമ്പിനെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ വധിച്ചു”
 ഞങ്ങളെ രക്ഷപ്പെടുത്തി.” ഇതുകേട്ട് നന്ദഗോപർ
 തുടങ്ങിയ സകലഗോപന്മാരും ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും ശ്രീകൃ
 ണ്ണനെപ്പറ്റി പലവിധത്തിൽ പ്രശംസിക്കുകയും ചെയ്തു.

ന. ഒരു രാജാവു പഠിച്ച ലോകതത്ത്വം.

മുൻകാലത്തു താരാപുരമെന്ന രാജ്യത്തിൽ ‘സോമദ
 ത്തൻ’ എന്നു പേരായ ഒരു രാജാവു വളരെക്കാലം രാജ്യം
 ഭരിച്ചുവന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് “സുമതി” എന്നു
 പേരായ ഒരു മന്ത്രിയുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം രാജാ
 വ് മന്ത്രിയെ വിളിച്ച് ഇപ്രകാരം ചോദിച്ചു:—സുമതേ!
 നമ്മുടെ പ്രജകൾക്കു നമ്മെപ്പറ്റിയുള്ള അഭിപ്രായം എ
 തുതരത്തിലുള്ളതാണ്?—ഇതിനു മറുപടിയായി മന്ത്രി

പറഞ്ഞു:—“ഇക്കാര്യം പ്രത്യക്ഷമായിട്ടുതന്നെ അവിടുത്തേയ്ക്കു ഞാൻ ബോധ്യമാക്കിത്തരാം. നാളെ രാവിലെ അവിടുന്ന് എന്റെ കൂടെ പോരണം. ഞാൻ പലതരത്തിലുള്ള ആളുകളോടു പലവിധത്തിൽ സംഭാഷണം ചെയ്യുന്നത് അവിടുന്ന് കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയല്ലാതെ യാതൊന്നും കല്പിക്കരുത്.” ഇപ്രകാരമായ നിബന്ധനയനുസരിച്ച് അടുത്തദിവസം രാവിലെ രണ്ടുപേരും വേഷംമാറി കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ട യാത്ര തുടങ്ങി. മൂന്നാലു മൈൽ അകലത്തു ചെന്നപ്പോൾ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു ഗൃഹത്തിന്റെ നടയിൽ കുറെ വിർക കീറിക്കൊണ്ട് ക്രമത്തിലധികം ക്ഷീണിച്ചു ക്ലേശിക്കുന്ന ഒരു വൃദ്ധനെ അവർ കാണുവാനിടയായി. അയാളെ കണ്ടപ്പോൾ രാജാവിനു അവനിൽ വലിയ ഭയ തോന്നി. “കഷ്ടം! ഈ വൃദ്ധൻ ശരീരശക്തി തീരെ ക്ഷയിച്ചിട്ടും ഈ കീറാമുട്ടികൾ കീറുന്നതിന് എത്ര പാടുപെടുന്നു! നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ ഇതുപോലെ ക്ലേശിച്ചു വലയുന്ന ജനങ്ങൾ അനവധിയുണ്ടായിരിക്കാം. എന്റെ രാജ്യഭരണം വേണ്ടവിധത്തിലായിട്ടില്ലെന്നുള്ളതിന് ഇതുതന്നെ ഒരു നല്ല ദൃഷ്ടാന്തമായിരിക്കുന്നു.” എന്നീവിധത്തിലുള്ള വിചാരങ്ങളായിരുന്നു സോമദത്തന് അപ്പോൾ തോന്നിയത്. സുമതിയാകട്ടെ, ആ വൃദ്ധന്റെ സമീപത്തുചെന്ന് അയാളോടു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞുതുടങ്ങി. “എടോ സാധുമനുഷ്യ! ഈ വാർദ്ധക്യകാലത്തു ഇത്തരത്തിൽ എന്തിനു ക്ലേശിക്കുന്നു? നിന്നെപ്പോലെ അനേകം പാവപ്പെട്ട ജനങ്ങൾ ജീവിതനിർവ്വഹണത്തിനു വഴിയില്ലാതെ വലയുവാനിടവരുത്തുന്ന ഈ രാജ്യത്തിലെ രാജാവു നീചൻതന്നെയാണെന്നുള്ളതിന് സംശയമില്ല.” ഇതുകേട്ടപ്പോൾ ആ വൃദ്ധൻ

കൈകൂപ്പിക്കൊണ്ടു വണക്കത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു:—
 “യജമാനൻ അപ്രകാരം പറയരുതേ! നമ്മുടെ പൊന്നു
 തമ്പുരാൻ വലിയ ധർമ്മിയ്യനാകുന്നു. അവിടുന്ന് മഹാ
 ദയാലുവും, സദ്ഗുണങ്ങൾക്കിരിപ്പിടവുമാണെന്നുള്ളസൺ
 ഗതി സർവ്വതു പ്രസിദ്ധമായിട്ടുള്ളതാണ്. ഞാൻ ഇത്തര
 ത്തിൽ ക്ലേശിക്കുന്നതിനു പൊന്നുതമ്പുരാനാണോ കാരണ
 മാകുന്നത് ഒരിക്കലുമല്ല. എന്റെ കർമ്മത്തെയാണ്
 അതിനു കാരണമായിട്ടുള്ളത്.” ഇതത്രയും കേട്ടുകൊണ്ടു
 സുരതി സോമദത്തനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു അവിടെനിന്നു യാ
 ത്രതുടങ്ങി. കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ വേറൊരു ഗ്രാ
 മത്തിൽ ചെന്നുചേർന്നു. അപ്പോൾ അവിടെ ഒരു യുവതി
 തലയിൽ തൈർക്കലവും എടുത്തുകൊണ്ടു തൈർ വിൽ
 ക്കുവാൻ പോകുന്നതു കണ്ടു. അവൾ മോടിയായ വസ്ത്രാ
 ഭരണാദികൾ അണിഞ്ഞും, തീരെ വിനയം ഇല്ലാത്ത ഭാവ
 ത്തിലും ആണ് കാണപ്പെട്ടത്. അവളെ കണ്ടപ്പോൾ
 തന്നെ രാജാവിനു വലിയ വെറുപ്പുതോന്നി. “ഇവൾ
 വലിയ ഭൃഷ്ടയാണ്. തൈർ വിറ്റു കാലക്ഷേപം കഴി
 ക്കുന്ന ഇവൾക്കു എന്തൊരഹങ്കാരമാണു കാണുന്നത്.”
 എന്നീവിധം വിചാരിച്ചുകൊണ്ടാണ് രാജാവു നടന്നിര
 ന്നത്. മന്ത്രി അവളുടെ സമീപത്തുചെന്നു ഇപ്രകാരം
 ചോദിച്ചു:—“ഹേ യുവതി! നിന്നോടു് ഒരു കാര്യം ചോ
 ദിക്കട്ടേ. ഈ രാജ്യത്തിലെ രാജാവു ഭൃഷ്ടനാ ശിഷ്ടനോ
 ഏതുതരക്കാരനാണ്?” ഇതിനു മറുപടിയായി അവൾ
 പറഞ്ഞു:—“മഹാഭൃഷ്ടൻ, അവന്റെ പേരുപോലും പറ
 യരുത്. ഇത്ര അധർമ്മിയ്യനും അയോഗ്യനുമായിട്ടുള്ളവൻ
 എവിടെയെങ്കിലുമുണ്ടോ?” ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ
 രാജാവിനു ഭൃഷ്ടനുമായ കോപം തോന്നി. എങ്കിലും

മന്ത്രിയോടു ശപഥം ചെയ്തിരുന്നതനുസരിച്ച് അപ്പോൾ അദ്ദേഹം മെഴനമേ അവലംബിച്ചുള്ള. അനന്തരം മന്ത്രി രാജാവിനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു് അവിടെനിന്നു തിരിച്ചു് കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നുചേന്നു. “ഇപ്പോൾ അവിടുത്തേയ്ക്കു കാര്യം മനസ്സിലായിരിക്കുമല്ലോ?” എന്നു മന്ത്രി ചോദിച്ചു. തിന്നത്തരമായി “എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല” എന്നു രാജാവു പറഞ്ഞു. “ആ വൃദ്ധൻ തിരുമേനിയെ വളരെ പ്രശംസിക്കുകയല്ലേ ചെയ്തതു്?” എന്നുള്ള ചോദ്യത്തിനു് “ആ തൈർക്കാരി വളരെ നിന്ദിക്കുകയാണല്ലോ ഉണ്ടായതു്.” എന്നായിരുന്നു രാജാവിന്റെ മറുപടി. “ഇപ്പോൾ കാര്യം മനസ്സിലായിരിക്കുമല്ലോ, എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചതു് അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണു്.” എന്നു സുമതിയും— “അഭിപ്രായം സ്പഷ്ടമായിപ്പറയുക, എനിക്കു വിശേഷിച്ചൊന്നും മനസ്സിലായില്ല” എന്നു സോമദത്തനും പറഞ്ഞു. “വിരകവെട്ടുകാരനായ ആ വൃദ്ധനെ കണ്ടപ്പോൾ അവനിൽ അവിടുത്തേയ്ക്കു് വലിയ ദയ തോന്നി. അതനുസരിച്ചു് അവനും അവിടുത്തേപ്പറ്റി വലിയ ബഹുമാനമുണ്ടായി. തൈർ വിലക്കുന്ന സ്രീയെ കണ്ടപ്പോൾ അവിടുത്തേയ്ക്കു് അവളെപ്പറ്റിത്തോന്നിയതുപോലെ അവൾക്കും അവിടുത്തേപ്പറ്റി വെറുപ്പു തോന്നി. മറ്റൊരുവനെപ്പറ്റി നാം വിചാരിക്കുന്നതുപോലെ ആയിരിക്കും അവൻ നമ്മെപ്പറ്റി വിചാരിക്കുന്നതും. ഇതാകുന്നു ലോകതത്വം” എന്നു മന്ത്രി പറഞ്ഞപ്പോൾ രാജാവിനു കാര്യം മനസ്സിലായി. അദ്ദേഹം മന്ത്രിയെ വളരെ പ്രശംസിച്ചു.

ശ ശ്രവൻ.

ഭാരതഖണ്ഡത്തിൽ പണ്ടു് ഉത്താനപാദൻ എന്നു പേരായ ഒരു മഹാരാജാവു രാജ്യം ഭരിച്ചുവന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു് സുനീതിയെന്നും സുരുചിയെന്നും രണ്ടു ഭാര്യമാരുണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ സുരുചിയിൽ ആ രാജാവിനു വലിയസ്നേഹവും സുനീതിയിൽ വലിയ വെറുപ്പും ഉളവാക്കി. അദ്ദേഹത്തിനു് സുനീതിയിൽ ശ്രവൻ എന്നും, സുരുചിയിൽ ഉത്തമൻ എന്നും ഓരോ പുത്രന്മാർ ജനിച്ചു. ഒരുദിവസം സുരുചിയുടെ പുത്രനായ ഉത്തമനെ ഉത്താനപാദൻ മടിയിൽ കേറിയിരുത്തി ലാളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ശ്രവൻ ഓടിച്ചെന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മടിയിൽ കേറാൻ ഭാവിച്ചു. അതു കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന സുരുചി വേഗത്തിൽ അവിടെച്ചെന്നു് ശ്രവനെ പിടിച്ചുവലിച്ചു് രാജാവിന്റെ മടിയിൽനിന്നും താഴ്ത്തിറക്കിവിട്ടിട്ടു് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു :—“ഏടാ ശ്രവ! രാജാവിന്റെ മടിയിൽ കേറിയിരിക്കാൻ നിനക്കു യോഗ്യതയില്ല. എന്റെ ഉദരത്തിൽ നീ ജനിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ നിനക്കിപ്പോൾ അപ്രകാരം ചെയ്യാൻ ഭാഗ്യം സിദ്ധിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ നീ നിർഭാഗ്യതകൊണ്ടു വേറൊരു സ്ത്രീയുടെ ഉദരത്തിലാണ് ജനിച്ചിരിക്കുന്നതു്. അതിനാൽ രാജാവിന്റെ മടിയിൽ കേറിയിരിക്കണമെന്നു നിനക്കു് ആഗ്രഹം തോന്നുന്നുണ്ടെങ്കിൽ തപസ്സുകൊണ്ടു ശ്രീനാരായണനെ സന്തോഷിപ്പിച്ചിട്ടു് എന്റെ ഗർഭത്തിൽ ജന്മം സിദ്ധിക്കുവാൻ വരവാക്കിക്കുക.” ഇപ്രകാരമുള്ള സുരുചിയുടെ പരമ്പരവാക്കുകൾ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന തന്റെ പിതാവായ ആ

രാജാവും മൗനമായിരിക്കുന്നതുകണ്ടിട്ട് ഭൃസഫമായ രോഷംപൂണ്ട ശ്രവൻ വടികൊണ്ടടിയേറ്റ സപ്പംപോലെ ഒന്നു ദീർഘമായി നിശ്ചസിച്ചു. ക്രമത്തിലധികം സങ്കടം തോന്നിയതുകൊണ്ട് കുറച്ചുനേരം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. വേഗത്തിൽ അവിടെനിന്നും പുറപ്പെട്ട് തന്റെ അമ്മയായ സുനീതിയുടെ സമീപം ചെന്നുചേർന്നു. സുനീതി മകന്റെ കരച്ചിൽകണ്ടു പരിഭ്രമിച്ചു അവനെ എടുത്തു മടയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം വിഷാദപ്പെടുന്നതിനുള്ള കാരണമെന്തെന്ന് ചോദിച്ചു. വിഷാദാധിക്യംനിമിത്തം ശ്രവൻ ഒന്നും പറയുവാൻ സാധിച്ചില്ല. ഈ സംഭവം കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ചിലർ ഈ സദംഗതിയെപ്പറ്റിപ്പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത് സുനീതി കേട്ടു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. കാര്യം അറിഞ്ഞപ്പോൾ സുനീതിക്കുണ്ടായ വിഷാദത്തിന് അതിരില്ലാതായി. കുറേനേരം അവളും കരഞ്ഞു.

പിന്നീട് കുഞ്ഞിനെ നോക്കി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. “കുഞ്ഞേ! നാം ചെയ്തിട്ടുള്ള ഭൃഷ്ടകൃതങ്ങളുടെ ഫലമാണു നാം അനുഭവിക്കുന്നത്. നാം അന്യരേ കുറപ്പെടുത്തിട്ട് പ്രയോജനമില്ല. നമ്മെ ഉപദ്രവിച്ചാലും അന്യർക്ക് അനിഷ്ടം സംഭവിക്കണമെന്ന് നാം വിചാരിക്കരുത്. അപ്രകാരം വിചാരിച്ചാൽ ആ അനിഷ്ടം നാം തന്നെ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരും. ആ സുരചി നിന്നോടു പറഞ്ഞതു പരമാർത്ഥം തന്നെയാണ്. രാജാവിനാൽ വെറുക്കപ്പെട്ട ഭാഗ്യഹീനയായ എന്റെ ഉദരത്തിൽ ജനിച്ചു എന്റെ സ്തനം പാനം ചെയ്തു വളർന്നതുകൊണ്ടാണ് നിനക്ക് ഈ ഭാഗ്യദോഷം നേരിട്ടത്. ആ സുരചി നിന്ദയോടുകൂടിയാണെങ്കിലും നിന്നോടു പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ശരിയായിട്ടുള്ളവയാണ്. നീ മാസവും വിട്ട് ശ്രീനാരായണന്റെ തൃപ്ത

ങ്ങളെ വഴിപോലെ ഭജിക്കുക. നിന്റെ സർവ്വഭീഷ്ടവും സിദ്ധിക്കുന്നതാണ്. യാതൊരു ദേവന്റെ തൃപ്താങ്ങളെ സേവിച്ചതു കൊണ്ടാണോ ബ്രഹ്മാവ് സർവ്വാൽകൃഷ്ടമായ പദം പ്രാപിച്ചു സുഖിക്കുന്നത്, യാതൊരു ദേവനേ യാഗങ്ങൾകൊണ്ടു പ്രസാദിച്ചിട്ടിട്ടാണോ നിന്റെ പിതാമഹനായ മനു അന്യർക്കു ദർശ്യങ്ങളായ സകലസുഖങ്ങളും അനുഭവിച്ചത്, ഭക്തവത്സലനും മോക്ഷേച്ഛാശുക്ലാൽ ആരാധിക്കപ്പെടുന്നവനും ആയ ആ പുരുഷോത്തമനെ നീ ഭജിക്കുക. നിന്റെ ദുഃഖത്തിനു ശമനം വരുത്താൻ അദ്ദേഹത്തിനു മാത്രമേ ശക്തിയുള്ളൂ. സകലജനങ്ങളാലും ആരാധിക്കപ്പെടുന്ന സാക്ഷാൽ ലക്ഷ്മീദേവി പോലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൃപ്താങ്ങളെ അർച്ചിക്കുവാനായി തന്റെ തൃക്കൈയിൽ താമരപ്പൂവെടുത്തുകൊണ്ട് എപ്പോഴും കാത്തിരിക്കുന്നു’.

ഇപ്രകാരം അമ്മ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ കേട്ട് ശ്രവൻ വേഗത്തിൽ അവിടെ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു നടന്നു തുടങ്ങി. എവിടെയാണ് പോകണ്ടത്; എങ്ങിനെയാണ് ശ്രീനാരായണനെ ഭജിക്കേണ്ടത്; എന്നും മറ്റുമുള്ള വിവരം ബാലനായ ശ്രവൻ അപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൻ വേഗത്തിൽ ഏതോ ഒരു വഴിയിൽ കൂടി മുറയ്ക്കു നടന്നു. കരോനരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വനപ്രദേശത്തിൽ ചെന്നു ചേന്നു. അപ്പോൾ അവന്റെ ഭാഗ്യംകൊണ്ട് ശ്രീനാരദ മഹർഷി ആ വഴിക്കു വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ബാലനായ ശ്രവനെ കണ്ടപ്പോൾ നാരദൻ ജ്ഞാനദൃഷ്ടി കൊണ്ട് കാര്യം മുഴുവൻ മനസ്സിലാക്കി. കോമളാകൃതിയായ ആ രാജകുമാരന്റെ ഇല്ല അറിഞ്ഞപ്പോൾ നാരദ മഹർഷിക്ക് വലിയ വിസ്മയം തോന്നി. അദ്ദേഹം ഇപ്ര

കാരം മനസ്സുകൊണ്ടു വിചാരിച്ചു. “അല്പംപോലും മാനു-
 ഭുഷം സഹിക്കാൻ ക്ഷമയില്ലാത്ത ക്ഷത്രിയരുടെ തേജ-
 സ്സ് ആശ്ചര്യകരം തന്നെ. ഇവൻ ബാലനായിരുന്നിട്ടും
 സുരചിന്യുടെ പരഷവാക്കുകളെപ്പറ്റി എത്ര ഗൗരവ-
 മായി വിചാരിക്കുന്നു”. അനന്തരം നാരദൻ ആ രാജകുമാ-
 രനോടു ചോദിച്ചു. “കേന്ത! സകലസമൃദ്ധിയും നിറ-
 ണ്ണ ഗൃഹം ഉപേക്ഷിച്ചിട്ട് നീ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്ന-
 ത്? ബന്ധുജനത്തിൽ നിന്നുമുള്ള അവമാനമേറു വലിയ
 സന്താപം പൂണ്ടവനെപ്പോലെയാണ് നിന്നേക്കണ്ടപ്പോ-
 ള് എനിക്കു തോന്നിയത്. നിന്നേപ്പറ്റിയുള്ള വിവരം
 വിശദമായിപ്പറഞ്ഞു എന്നെ മനസ്സിലാക്കുക”. ശ്രവൻ
 —“അങ്ങ് യോഗദൃഷ്ടികൊണ്ടു കാര്യം അറിഞ്ഞിരിക്കുമ-
 ല്ലോ. ആ സുരചിന്യുടെ വാക്കുകൊണ്ടു പ്രണപ്പെട്ടിരി-
 ക്കുന്ന എന്റെ മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്താൻ എനി-
 ക്കു ലേശവും ശക്തിയില്ല” എന്നുത്തരം പറഞ്ഞു. നാര-
 ദൻ —“കേന്ത! കളിപ്രായത്തിലിരിക്കുന്ന ബാലനായ
 നിനക്കു് ആരുടേയും അവമാനവും ബഹുമാനവും ഗണി-
 ക്കേണ്ടതായിട്ടില്ലല്ലോ. ദൈവസങ്കല്പം അനുസരിച്ചു് സം-
 ഭവിക്കുന്ന സുഖദുഃഖങ്ങളെ നാം അനുഭവിക്കുകയാതെ
 ആ സന്ദർഭങ്ങളിൽ സന്തോഷിക്കുകയോ സന്താപപ്പെടു-
 കയോ ചെയ്തിട്ടു കാര്യമില്ല. അതുകൊണ്ടു് നീ മനസ്സിനെ
 സമാധാനപ്പെടുത്തി വീട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങുക. നീ യാതൊരു
 ദേവനെ തപസ്സുകൊണ്ടു് പ്രസാദിപ്പിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്ക-
 നുവോ, ആ ദേവന്റെ ആരാധനയിൽ, അനേകം ജന്മ-
 ങ്ങളിൽ തീവ്രതപസ്സുകൾ ചെയ്തു വിഷമിക്കുന്ന മഹാഷി-
 കൾപോലും അസമർത്ഥന്മാരായി കിടന്നുവലയുന്നു. അതു-
 കൊണ്ടു് നിന്റെ ആ നിഷ്ഫലമായ സങ്കല്പം വിട്ടുകള

യുക. തന്നിൽ നിന്നും ഉയർന്നിലയിൽ ഇരിക്കുന്നവരുടെ പ്രീതി സമ്പാദിക്കുക, സമാനന്മാരോടു സ്നേഹമായി വർത്തിക്കുക, ദൈവസങ്കല്പമനുസരിച്ചു സംഭവിക്കുന്ന സുഖദുഃഖങ്ങളെ ക്ഷമയോടുകൂടി അനുഭവിക്കുക, ഇത്തരത്തിൽ ജീവിതം നയിക്കുന്നവന് ഒരിക്കലും സന്തോഷപ്പെടാൻ ഇടവരികയില്ല. അതുകൊണ്ട് നീ നിന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോയി അമ്മയോടുകൂടി സുഖമായിരിക്കുക" എന്നുപദേശിച്ചു.

ഇതുകേട്ട് ശ്രീവൻ പറഞ്ഞു—“അങ്ങു പറയുന്നത് വാസ്തവമായിരിക്കാം. എന്നാൽ സുരചിന്തയുടെ വാക്ശരങ്ങളുൾകൊണ്ട് പിളർക്കപ്പെട്ട എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അങ്ങയുടെ ഈ ഉപദേശത്തിന് തീരെ സ്ഥാനമില്ലെന്നു അങ്ങറിയണം. ഒന്നുകിൽ എന്റെ പിതൃപിതാമഹന്മാരാൽ കൂടി പ്രാപ്തമല്ലാത്തതും ത്രിഭുവനോൽകൃഷ്ടവും ആയ ഒരു സ്ഥാനം ഞാൻ സമ്പാദിയ്ക്കും. അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ ഈ ശരീരം ഞാൻ തപസ്സു ചെയ്തു ക്ലേശിപ്പിച്ചു ഉപേക്ഷിക്കും. ബ്രഹ്മാവിന്റെ പുത്രനും ജഗത്തിന്റെ ഹിതത്തിനു വേണ്ടി സർവ്വം വീണുപോന്നിടയായി ഈശ്വരമഹിമകളേ ഗാനം ചെയ്തുകൊണ്ട് സർവ്വം സഞ്ചരിക്കുന്നവനും ആയ അങ്ങു എന്റെ ഈ അഭീഷ്ടം നിറവേറാൻ വല്ല മാർഗ്ഗവും ഉണ്ടെങ്കിൽ അതെനിക്ക് ഉപദേശിച്ചുതരിക. അല്ലാത്തപക്ഷം അങ്ങയുടെ പാട്ടിനു പൊയ്ക്കൊള്ളുക”.

ശ്രീവന്റെ ദ്രവ്യമായ ഈ സങ്കല്പമറിഞ്ഞു സത്തുഷ്ടനായ നാരദൻ ഭയയോടുകൂടി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. “ശ്രീവനിന്നേ ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചാനാണ് ഞാൻ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞത്. എന്നാൽ നിനക്ക് ഭഗവത് പ്രസാദം സിദ്ധി

കുമാരൻ അർഹതയുണ്ടെന്ന് എനിക്കില്ലാതെ ബോധ്യം വന്നിരിക്കുന്നു. യമനാനദീതീരത്തിൽ മധുവനം എന്നുള്ള പുണ്യസ്ഥലത്തു ചെന്നു നീ ശ്രീനാരായണനെ സേവിക്കുക. പുണ്യതീർത്ഥമായ യമനയിൽ സ്നാനം ചെയ്തു തിനുശേഷം പ്രാണായാമംകൊണ്ടു സകലമലവും ശമിപ്പിച്ചിട്ട് മനസ്സിൽ സർവ്വലോകത്തുവും, പ്രസാദാഭിമുഖനും, സർവ്വഗന്ധർവന്മാരും, തരണനും, ആശ്രിതവത്സലനും, കരുണാസമുദ്രവും, നീലമേഘംപോലെ ശ്യാമളമായ വണ്ണമുള്ളവനും, പുരുഷോത്തമനും, പുഞ്ചിരി തൂകുന്ന മുഖം വിന്ദത്തോടുകൂടിയവനും വരദനും, മങ്ഗളസ്വരൂപനും, ആയ ഭഗവാന്റെ ദിവ്യമങ്ഗളസ്വരൂപത്തെ ധ്യാനിക്കുക—മൗനിയായി വർത്തിക്കുക. പരിശുദ്ധമായ വന്യ ഫലം മിതമായി ഭക്ഷിക്കുക. ഇപ്രകാരം കുറേക്കാലം ആരാധിച്ചാൽ ഭക്തവത്സലനായ ശ്രീനാരായണൻ സകല ശ്രേയസ്സും അനുഗ്രഹിച്ചു നൽകുന്നതാണ്”.

മഹർഷിയുടെ ഈ ഉപദേശം ശ്രവിച്ചമാത്രയിൽ ശ്രീവൻ സന്തുഷ്ടനായിച്ചമഞ്ഞു. വേഗം മഹർഷിയെ വണങ്ങി അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുവാദം വാങ്ങിക്കൊണ്ടു മധുവനത്തിലെത്തി, മഹർഷിയുടെ ഉപദേശപ്രകാരാനുഷ്ഠിച്ചു. അങ്ങനെ ആരമാസം പ്രവർത്തിച്ചു വന്ന ശ്രീവൻ ഭക്തവത്സലനായ ശ്രീനാരായണൻ പ്രത്യക്ഷീഭവിച്ചു വേണ്ടവരും കൊടുത്തനുഗ്രഹിച്ചിട്ട് അന്തർലാഭം ചെയ്തു. കൃതാർത്ഥനായ ശ്രീവൻ അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടു സ്വന്തം രാജ്യത്തു ചെന്നുചേർന്നു.

മുൻപ് ശ്രീവൻ കാട്ടിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടതറിഞ്ഞു വളരെ പശ്ചാത്തപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഉത്താനപാദൻ വീണ്ടും ശ്രീവനെക്കണ്ടപ്പോൾ വർദ്ധിച്ച സന്തോഷത്തോടുകൂടി അവനെ എതിരേറ്റു സൽകരിച്ചു.

ഇരശ്ചരാനഗ്രഹം സിലിച്ചവനം സകലസദ്ഗുണങ്ങളും തികഞ്ഞവനമായ യുവനെ രാജാവാക്കി അഭിഷേകം ചെയ്തതിനുശേഷം ഉത്താനപാദൻ വാനപ്രസ്ഥശ്രമം സ്വീകരിച്ചു. സുരചിന്യുടെ പുത്രനായ ഉത്തമൻ ഒരു ദിവസം വേട്ടയ്ക്കായി കാട്ടിൽ പോയിരുന്ന സമയം ഒരു യക്ഷൻ അയാളെ വധിച്ചുകളഞ്ഞു. മകനെ അന്വേഷിച്ചു കാട്ടിൽ ചെന്നവളായ സുരചി അവിചാരിതമായി കാട്ടുതീയിലകപ്പെട്ടു മരിച്ചുപോയി. ഉത്തമനെ യക്ഷൻ വധിച്ചതറിഞ്ഞു യുവൻ യക്ഷന്മാരോടു പൊരുത്ത് അന്വേഷിക്കാനുണ്ടെ വധിച്ചപ്പോൾ യക്ഷന്മാരുടെ അധിപനായ കൂബരൻ യുവനു പല വരങ്ങൾ കൊടുത്തു സമാധാനപ്പെടുത്തി. അനന്തരം യുവൻ മാതാവോടുകൂടി സകലഭോഗ്യവുമനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു വളരെക്കാലം രാജ്യം ഭരിച്ചിട്ട് ഭഗവദ്ഗ്രഹസിലമായ "യുവം" എന്ന സ്ഥാനം പ്രാപിച്ചു വിളങ്ങി വരുന്നു.

6. പ്രഹ്ലാദൻ.

മുൻകാലത്തു ഹിരണ്യകശിപു എന്നു പ്രസിദ്ധനായ ഒരുസുരൻ സകലഭവനവാ വശീകരിച്ചു ഭരിച്ചുവന്നിരുന്നു. സകലജനങ്ങളും തന്നെപ്പറ്റി സ്തുതകളണം, യാഗാദികളിലുള്ള ഹവിർഭോഗം തനിക്കു തന്നെയാണു് നൽകേണ്ടതു്, മറെറാരു ദേവന്റെ പേരുപോലുമരുമുച്ചരിക്കരുതു്, എന്നും മറ്റുമായിരുന്നു അയാളുടെ നിബന്ധന. ഇതിനു വ്യത്യസ്തമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവരെ അവൻ നിർദ്ദയമായി വധിക്കുക പതിവായിരുന്നു. അയാളുടെ ഉപദ്രവം നി

മിത്തം സജ്ജനങ്ങൾക്കു കഴിച്ചു കൂട്ടാൻ ഒരു നിവൃത്തിയു മില്ലാതെയാണു വന്നുകൂടിയത്.

ഹിരണ്യകശിപുവിനു 'കയാധു' എന്നു പേരായ ഒരു ഭായ്യയുണ്ടായിരുന്നു. അവളിൽ ജനിച്ച നാലു പുത്രന്മാരിൽ പ്രഥമനായ പ്രല്ലാഭൻ പിതാവനു നേരെ വിപരീതമായ പ്രകൃതിയുള്ളവനായിരുന്നു. അവൻ ബാല്യം മുതൽക്കു സകലസദ്ഗുണത്തിനും വിളനിലമായിട്ടാണു വർത്തിച്ചത്. അനവരതം നാരായണനാമോച്ചാരണത്തിൽ നിരതനായിരുന്ന പ്രല്ലാഭൻ ശുക്രപുത്രന്മാരായ ശണ്ഡാമകന്മാർ പഠിപ്പിച്ചു വന്ന വിദ്യയിൽ തീരെ ശ്രദ്ധയുള്ളവനായിരുന്നില്ല.

ഒരു ദിവസം ഹിരണ്യകശിപു പ്രല്ലാഭനെ മടിയിലിരുത്തിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. "മകനേ! നീ ഇതുവരെ പഠിച്ചിട്ടുള്ള പാഠങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഭാഗം പറയുക. നിനക്കു പഠിപ്പിച്ചുള്ള സാമർത്ഥ്യമെത്രത്തോളമുണ്ടെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കട്ടെ" - ഇപ്രകാരം ഹിരണ്യകശിപു ചോദിച്ചതിനു പ്രല്ലാഭൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. "പിതാവേ! ഇക്കാണുന്ന സർവ്വചരാചരത്തിനും അധീശപരനായ ശ്രീനാരായണന്റെ തൃപ്യാദഃസവ സകലജനങ്ങൾക്കും സർവാഭീഷ്ടപ്രദവും സർവാനർത്ഥനാശകവുമായിട്ടുള്ളതാണ്. ഞാൻ പഠിച്ച ഭാഗങ്ങളിൽ ഉത്തമമായ പാഠം ഇതു തന്നെയാകുന്നു". ഇതുകേട്ടു കോപാക്രാന്തനായ അസുരൻ പുത്രന്റെ അധ്യാപകന്മാരായ ശണ്ഡാമകന്മാരോടു കയർക്കുകയും മേലാൽ ഇപ്രകാരം അസംബന്ധം പഠിപ്പിക്കരുതെന്നു ചട്ടം കെട്ടുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ശണ്ഡനും അമകനും ഇത്തരത്തിലൊരുപാഠം പ്രല്ലാഭനെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. തങ്ങളെ

നല്ല പാഠം പഠിപ്പിക്കത്തക്കമട്ടിൽ ഈ പാഠം അവനെ പഠിപ്പിച്ചതാരാണെന്നറിയാതെ അവർ വിഷമിച്ചു. അവർ പ്രല്ലാഭനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വിദ്യാലയത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിട്ട് അവനോടു ചോദിച്ചു. “ഈ വിഡ്ഢിത്തം നിന്നെ പഠിപ്പിച്ചതാരു്?” പ്രല്ലാഭൻ പറഞ്ഞു, “ഞാൻ പറഞ്ഞതു സർശാസ്ത്രതത്ത്വമായ കായ്മമാണു്. ജഗദ്ഗുരുവായ സർവേശ്വരൻ തന്നെയാണു് അതെന്നിയ്ക്കു പഠിപ്പിച്ചതു്”.

“കഷ്ടം! ഇവൻ അസുരന്മാരാകുന്ന ചന്ദനവൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഒരു കണ്ടകദ്രുമവും ദൈതേയതരങ്ങളെ വെട്ടിക്കളയുന്ന വിഷ്ണുവാകുന്ന പരശുവിനു് ഒരു നാളുമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു ചതുരപായവുമുപയോഗിച്ചു ത്രിവക്രസാധനമായ സർവിദ്യയും പ്രല്ലാഭനു പറഞ്ഞുകൊടുത്തു.

വേറൊരു ദിവസം ഹിരണ്യകശിപു പ്രല്ലാഭനേ വിളിച്ചുവരുത്തിട്ടു ചോദിച്ചു. “കണ്ടേ! നീ പഠിച്ചവയിൽ ഒരു നല്ല ഭാഗം എന്നെ പറഞ്ഞുകേൾപ്പിക്കുക. ഇപ്പോൾ നിന്റെ പഠിപ്പ് ഏതു മട്ടിലിരിക്കുന്നുവെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കട്ടെ”. ഇതു കേട്ടു് പ്രല്ലാഭൻ പറഞ്ഞു. “ശ്രീനാരായണന്റെ കഥാശ്രവണം, മഹിമാനുവണ്ണം, തദീയസ്മരണം തൃപ്യാദപ്രണാമം, അർച്ചനം, വന്ദനം, ദാസഭാവം, ആത്മനിവേദനം എന്നു് അനേക വിധത്തിലുള്ള ഭക്തി തന്നെയാകുന്നു, സർവ്വോത്തമമായ ശ്രേയസ്സാധനം. ഇതു തന്നെയാണു് ഞാൻ പഠിച്ചവയിൽ ഉത്തമമായിട്ടുള്ളതു്”.

ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങളെ വചനംകേട്ട് ആ അസുരാധിപൻ കോപംകൊണ്ടു വിറച്ചു. അയാൾ സമീപത്തു നിന്നിരുന്ന ശണ്ഡാമാക്കന്മാരെ തുറിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. “ദുർബ്ബലികളേ! എന്റെ വേതനം പറ്റി നിത്യച്ചുത്തി കഴിച്ചുപോരുന്ന നിങ്ങൾ എന്റെ ശത്രുവിൽത്തന്നെ പുത്രനെ ബലരാഗനാക്കിത്തീർത്തിരുന്നതു വളരെ നന്നായി!” ഇതുകേട്ടു ഭയാക്രാന്തരായ ശണ്ഡാമാക്കന്മാർ പറഞ്ഞു—“അല്ലയോ അസുരാജാവേ! അവിടുന്ന് ഞങ്ങളോടു കോപിക്കരുതേ. പ്രഥ്യാദൻ പറഞ്ഞതായ ഭാഗം ഞങ്ങൾ ഒരിക്കലും അവനെ പരിച്ഛിച്ഛിച്ചില്ലാത്തതാകുന്നു.” ഇതുകേട്ട് അസുരാധിപൻ പ്രഥ്യാദനോടു ചോദിച്ചു—“എടാ, ദുർബ്ബലി! എന്റെ ശത്രുവായ നാരായണനിൽ നിനക്കിപ്രകാരം ബഹുമാനം തോന്നുവാനുള്ള കാരണമെന്തു?” ഇതിനു പ്രഥ്യാദൻ പറഞ്ഞു—“പിതാവേ! ശാന്തന്മാരായ സജ്ജനങ്ങളുടെ പാദാരവിന്ദധൂളികൊണ്ടു ശിരസ്സിലഭിഷേകം ചെയ്യുന്നവർക്കു സർവ്വേശ്വരനായ ഭഗവാനിൽ ഭക്തി ഭവിക്കുകയുള്ളു. ഈ ഹങ്കാരികളായ മുശുന്മാർക്കു അതൊരിക്കലും സിദ്ധിക്കുന്നതല്ല.”

ഈ വാക്കുകൾ അസുരനെ രോഷാന്ധനാക്കിത്തീർത്തു. അവൻ അടുത്തു നിന്നിരുന്ന ഭടന്മാരോടു, “ഈ നിമിഷം തന്നെ പ്രശ്നങ്ങളെ വധിക്കുവിൻ” എന്ന് നിഷ്കരുണാമാജ്ഞാപിച്ചു. ഈ കല്ലു കിട്ടിയ അസുരകിങ്കരന്മാർ അതേനിമിഷം പ്രഥ്യാദനെ പിടിച്ചുകെട്ടി കൊലസ്ഥലത്തുകൊണ്ടുപോയി ശൂലംകൊണ്ടു അവന്റെ മേടിക്കത്തിൽ പല തവണ കുത്തിനോക്കി. സർവ്വപരിപൂർണ്ണനം

സർവ്വകർമ്മമായ സർവ്വേശ്വരനിൽ മനസ്സുറപ്പിച്ചു ലയിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രാർത്ഥനയിൽ ആ ഭൂതന്മാരുടെ ശുഭാശുഭം മുറ്റുകസുമാപാതമായിട്ടേ പരിണമിച്ചുള്ളൂ. അവർ വേറെയും പല ആയുധങ്ങളുപയോഗിച്ചു പണിപ്പെട്ടുനോക്കി. യാതൊരു ഫലവും ഉണ്ടായില്ല. ഉടനെ അവർ ഹിരണ്യകശിപുവിനേ ഈ വിവരം പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചു. അതുകേട്ടു സംഭ്രാന്തചിത്തനായ അസുരാധിപൻ സപ്തഭുജം, ആഭിചാരം, മായാപ്രയോഗം, വിഷഭോജനം, അഗ്നിപ്രവേശനം, ജലനിമജ്ജനം, പർവ്വതാവക്ഷേപണം മുതലായ ഘോരകൃത്യങ്ങൾകൊണ്ടു പ്രാർത്ഥന വധിക്കാനുദ്യമിച്ചു. ഈ ഉദ്യമവും ദൈവഹതകൻറെ പരിശ്രമംപോലെ നിഷ്ഫലമായിപ്പരിണമിച്ചു. അതുനിമിത്തം ഹിരണ്യകശിപുവിൻറെ പരിഭ്രമം ശതഗുണം വർദ്ധിച്ചു. അവൻ ഇതികർത്തവ്യതാമൂഢനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട് ശണ്ഡാമർക്കന്മാർ അവനോടു പറഞ്ഞു—

“അസുരവർമ്മ! ബാലനായ പ്രഥ്യാദൻറെ വാക്കിനെ ഇത്രമാത്രം വകവയ്ക്കാനുണ്ടോ? ബാലന്മാർ ചപലപ്രകൃതികളാണല്ലോ. ഇവൻ കുറേ ദിവസംകൂടി കഴിയുമ്പോൾ ശരിയായിവന്നുകൊള്ളും. ഞങ്ങളുടെ പിതാവായ ശുകാചാര്യർ വേദോരിടത്തു പോയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം മടങ്ങിവരുന്നതുവരെ പ്രഥ്യാദനെ വരണപാശംകൊണ്ടു ബന്ധിച്ചു സൂക്ഷിക്കണം. അദ്ദേഹം വന്നാൽ വേണ്ടവിധം പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളാം.”

ഗുരുപുത്രന്മാരുടെ ഈ അഭിപ്രായം യുക്തിയുക്തമാണെന്നു് അസുരാധിപൻ വിചാരിച്ചു. അതനുസരിച്ചു പ്രാർത്ഥന വരണപാശംകൊണ്ടു ബന്ധിച്ചു. വീണ്ടും

രാജധർമ്മങ്ങളുപദേശിച്ചു അവനെ നന്നാക്കുന്നതിനു് അധ്യാപകന്മാരേ നിയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശണ്ഡമർക്കന്മാർ അപ്രകാരം പ്രാജ്ഞാനെ പഠിച്ചുവന്നു. ഒരു ദിവസം അധ്യാപകന്മാർ രണ്ടുപേരും കായ്യാന്തരവ്യാപൃതരായിട്ടു വേറൊരിടത്തു പോയിരുന്ന സമയം പ്രാജ്ഞൻ തന്റെ സഹപാഠികളായ അസുരബാലന്മാരോടു പറഞ്ഞു—“സ്നേഹിതന്മാരെ! ഇക്കാണുന്ന സർവ്വവസ്തുവും സർവ്വശക്തനായ ജഗദീശ്വരന്റെ ആധീപത്യത്തിലുള്ളവയാണ്. അദ്ദേഹം ആകാശം പോലെ സർവ്വത്ര വ്യാപിച്ചവനും സർവ്വജ്ഞനും സർവ്വശക്തനുമകുന്നു.

ഇശ്വരപരാന്തഗ്രഹം സിലിക്കാത്തവന്റെ ജന്മം വ്യക്തമായിത്തീരുന്നു. എല്ലാപ്രാണികളിലും ദയയുള്ളവരായി വർത്തിക്കുന്നവർ സർവ്വേശ്വരനായ ശ്രീനാരായണന്റെ കരുണയ്ക്കു പാത്രീഭവിക്കും. ശ്രീനാരദമഹർഷിയുടെ ഉപദേശംകൊണ്ടാണ് എനിക്കു ഭഗവദ്ഭക്തി സിലിച്ചിരിക്കുന്നത്”. ഇതുകേട്ടു് ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടി ആ അസുരബാലന്മാർ ചോദിച്ചു—“പ്രാജ്ഞ! നീ ഞങ്ങളോടൊപ്പം എപ്പോഴും ഇതു വിദ്യാലയത്തിൽ തന്നെയാണല്ലോ പഠിച്ചുവരുന്നത്. നിനക്കു നാരദമഹർഷി എപ്പോൾ ഉപദേശിച്ചു?”

ഇതിനുത്തരമായി പ്രാജ്ഞൻ പറഞ്ഞു—“എന്റെ പിതാവായ ഹിരണ്യകശിപു ബ്രഹ്മാവിനെക്കുറിച്ചു തപസ്സുചെയ്യാൻ പോയിരുന്ന സമയം എന്റെ അമ്മ എന്നെ ഗർഭം ധരിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഹിരണ്യക

ശിപു ഗൃഹത്തിലില്ലാതിരുന്ന തക്കം നോക്കി ദേവേന്ദ്രൻ അവിടെവന്ന് അമ്മയെ പിടിച്ചുവലിച്ചുകൊണ്ടു പോകാനൊരുവെട്ടു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ ശ്രീനാരദമഹർഷി ആകസ്മികമായി അവിടെ വന്നുചേർന്നു. അദ്ദേഹം ദേവേന്ദ്രന്റെ സാഹസപ്രവൃത്തികളെ അദ്ദേഹത്തിനോടു പറഞ്ഞു—“ദേവേന്ദ്ര! മറുഭൂതവരെ നേർവഴിയിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കേണ്ടവനായ അങ്ങുതന്നെ ഇപ്രകാരം അധർമ്മം പ്രവർത്തിക്കുന്നതു ന്യായമല്ല. ‘ഇവളെ വിട്ടേയ്ക്കുക’”.

ഇതുകേട്ടു ദേവേന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു—“മഹർഷി! ഇവൾ ഭൃഷ്ടനായ ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ ഭാര്യയാണ്. ഇവൾ ഇപ്പോൾ ഗർഭിണിയായിരിക്കുന്നു. ഗർഭത്തിലിരിക്കുന്ന ശിശു ജനിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ വീണ്ടും ഒരു ഭൃഷ്ടന്റെ ഉപദ്രവംകൂടി നാം അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരും. അതുകൊണ്ട് ഇവൾ പ്രസവിക്കുന്നതുവരെ ഇവളെ എന്റെ അധീനതയിൽ സൂക്ഷിക്കണമെന്നും പ്രസവിച്ചാലുടൻ കുഞ്ഞിനെ നിഗ്രഹിച്ചിട്ട് ഈ സ്ത്രീയെ വിട്ടയക്കണമെന്നും ഉദ്ദേശിച്ചാണു ഞാൻ ഇപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നതു”.

ഇതുകേട്ടു നാരദൻ പറഞ്ഞു—“ദേവേന്ദ്ര! ഭവാന്റെ അഭിപ്രായം ശരിയല്ല. ഇവളുടെ ഗർഭത്തിലിരിക്കുന്നതു ശ്രീപതിഭക്തന്മാരിൽവെച്ച് അഗ്രഗണ്യനായിത്തീരുന്ന ഒരു ശിശുവാണെന്നു ധരിക്കുക”. നാരദവചനപ്രകാരം ദേവേന്ദ്രൻ എന്റെ അമ്മയെ വിട്ടേച്ചു സ്വസ്ഥാനത്തിലേയ്ക്കു ഗമിച്ചു. ഭീതയായ മാതാവിനെ മഹർഷി ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ പ്രത്യാഗമനംവരെ സ്വാശ്രമത്തിൽ വസിക്കാനനുവദിച്ചു. അപ്രകാരം അമ്മ മഹർഷിയുടെ

ആശ്രമത്തിൽ വസിച്ചവനപ്പോൾ ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം അവരെ വിളിച്ചു ജ്ഞാനോപദേശം ചെയ്തു. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഗർഭത്തിലിരുന്ന എന്നേ ഉദ്ദേശിച്ചായിരുന്നു അദ്ദേഹം അപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ചത്. സ്രീയായതു കൊണ്ടു കുറേക്കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയ്ക്കതു മറന്നു പോയി. മഹാഷിയുടെ അനുഗ്രഹപ്രഭാവത്താൽ എനിക്കതു ഓർമ്മയുണ്ട്. അമ്മയ്ക്കിഷ്ടമുള്ളപ്പോൾ ഗർഭസ്ഥമായ ശിശുവിനെ പ്രസവിച്ചുകൊള്ളാമെന്നും ആ ശിശുവിനു യാതൊരു ഹാനിയും വരുന്നതല്ലെന്നുമുള്ള വേദാന്തഗ്രഹം കൂടി അദ്ദേഹം നൽകി. പിന്നീട് എന്റെ പിതാവു തപസ്സിൽനിന്നു വിരമിച്ചു തിരിയെ സ്വഗൃഹത്തിൽ വന്നു ചേർന്നപ്പോൾ നാരദമഹാഷി അമ്മയെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ പറഞ്ഞയച്ചു. അതിനുശേഷമാണ് അമ്മ എന്നെ പ്രസവിച്ചത്."

ഇപ്രകാരം പ്രാർത്ഥന വിവരിച്ച വൃത്താന്തം കേട്ട് ആ അസുരബാലന്മാർ ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും പ്രാർത്ഥനന്റെ ഉപദേശമനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശണ്ഡാമകന്മാർ തിരിയെ അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ അവിടത്തെ നദോമണ്ഡലം നാരായണനാമസങ്കീർത്തനം കൊണ്ടു മുഖരിതമായിത്തീർന്നിരുന്നു. മറ്റു കുട്ടികളേയും പ്രാർത്ഥന വഴി തെറ്റിച്ചിരിക്കുന്നതറിഞ്ഞു് ആ അധ്യാപകന്മാർ ക്രമത്തിലധികം ഭയാക്രാന്തരായി വിഷമിച്ചു. അതേക്ഷണത്തിൽ തന്നെ അവർ ഹിരണ്യകശിപുവിനെ ഇതു വിവരം ധരിപ്പിച്ചു.

ആസ്ഥാനമണ്ഡപത്തിൽ രാജസിംഹാസനത്തെ അലങ്കരിച്ചിരുന്ന ദൈത്യോധിപൻ പ്രല്ലാഭന്റെ നടപടിയറിഞ്ഞു വീണ്ടും കോപാന്ധനായിത്തീർന്നു. അതേനിമിഷം ഭൃത്യന്മാരെക്കൊണ്ടു പ്രല്ലാഭനേ തന്റെ സമീപത്തു് ആനയിപ്പിച്ചു് അധരസ്ഫുരണത്തോടുകൂടി അവൻ ചോദിച്ചു—“എടാ കലദ്രോഹി! എന്റെ പേരു കേട്ടാൽ തന്നെ ഈ ത്രിഭുവനവും കിടുകിടെ വിറയ്ക്കുമെന്നിരിക്കെ നീ മാത്രം എന്റെ സമീപത്തിൽ ഇത്ര ധിക്കാരിയും ഭയരഹിതനുമായി വർത്തിക്കുന്നത് ആരുടെ ബലം കരുതീട്ടാണ്?” അതുകേട്ടു പ്രല്ലാഭൻ വിനയത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു—“അല്ലയോ അസുരരാജാവേ! അങ്ങയ്ക്കു വരമരുളിയ ബ്രഹ്മദേവൻ ഏതു ബലത്തിന്റെ പ്രഭാവം നിമിത്തം സൃഷ്ടികാര്യം നിവ്ഹിക്കുന്നുവോ, ആ ബലത്തെയാണ് ഞാനവലംബിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതുതന്നെയാകുന്നു അങ്ങയുടേയും ബലം. അതുതന്നെയാണ് ഈശ്വരൻ എന്ന പദംകൊണ്ടു വ്യവഹരിക്കപ്പെടുന്നത്. സർവ്വശക്തനായ ഈശ്വരൻ സർവ്വതു പരിപൂർണ്ണനാകുന്നു. അദ്ദേഹം സേച്ഛാനുസരണം സർവ്വജഗത്തിന്റേയും സൃഷ്ടിസ്ഥിതിസംഹാരകൃത്യങ്ങൾ നടത്തിവരുന്നു. സർവ്വബന്ധവായ അദ്ദേഹം ആർക്കുമൊരിക്കലും ശത്രുവാകുന്നില്ല. ദുഷ്ടനങ്ങളെ ശിക്ഷിച്ചു സർവ്വജനങ്ങളെ രക്ഷിക്കുന്നവിഷയത്തിൽ ഈശ്വരനായ ത്രീനാരായണൻ സദാ ജാഗരൂകനാകുന്നു. അങ്ങു ക്രൂരസ്വഭാവം വെടിഞ്ഞു് അദ്ദേഹത്തെ ആരാധിച്ചാൽ സർവ്വദാ സന്തോഷത്തോടും സമാധാനത്തോടും കൂടി സകലപുരുഷാത്മവും അനുഭവിക്കാൻ അർഹനായിത്തീരും.

ന്നതാണ്. ബ്രഹ്മാവിന്റെ വരമ്പലം നിമിത്തം ഇന്ദ്രാഭി
 ദേവന്മാരെ ജയിച്ചതുകൊണ്ട് അങ്ങു സർവശത്രുക്കളേയും
 കീഴടക്കിയതായി വിചാരിക്കുന്നതു ശരിയല്ല. കാമം ക്രോ
 ധം ലോഭം മോഹം മദം മാത്സര്യം എന്ന ആറു ദോഷങ്ങ
 ലേയാണ് ശത്രുക്കളായി വിചാരിക്കേണ്ടതു്. അവയെ
 ജയിക്കുന്നവൻ മാത്രം ശത്രുക്കളെ ജയിച്ചവനായിത്തീര
 കയുള്ളു. ഈജയം സിലിക്കണമെങ്കിൽ സർവ്വേശ്വരനെ
 ഭക്തിപരസ്സരം ആരാധിക്കണം. മനസ്സിനേയും ഇന്ദ്രിയ
 ങ്ങളേയും വശപ്പെടുത്തി സർവ്വപ്രാണികളിലും സമഭാവന
 യോടും സന്തോഷത്തോടും കൂടി വർത്തിക്കുന്നവൻ ഒരിക്ക
 ലുമൊരിടത്തും ശത്രുക്കളുണ്ടാകുന്നതല്ല.”

ഇപ്രകാരം പ്രാർത്ഥനയിൽ നിന്നുമാവിർഭവിച്ചു വചന
 പവനൻ ദൈത്യാധിപന്റെ കോപാഗ്നിയെ പൂർവ്വാധി
 കം ഉജ്ജ്വലിപ്പിച്ചു. അനന്തരക്ഷണത്തിൽ “എടാ
 ഭ്രാന്താ! നീ ആസന്നമരണനായിരിക്കുന്നു, അതു കൊ
 ങ്ങാണ് നീ ഇപ്രകാരം പ്രലപിക്കുന്നതു്, നീ ആരാധി
 ച്ചുവരുന്ന ബലം സർവ്വ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ഈ
 സമീപസ്ഥമായ സ്തംഭത്തിൽ അതെന്തുകൊണ്ടു കാണ
 ന്നില്ല”? എന്നുള്ള ഗർജനത്തോടുകൂടി ആ അസുര
 ചക്രവർത്തി സിംഹാസനത്തിൽ നിന്നും ഉത്ഥിതനായിട്ടു്
 അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു തൂണിൽ കൈ ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ചു
 ബലമായൊന്നിടിച്ചു. അതേനിമിഷത്തിൽ ബ്രഹ്മാണുക്ക
 ടാഹം പൊട്ടിത്തെറിക്കുമാറു് അതിഭയങ്കരമായ ഒരുശബ്ദം
 ആ സ്തംഭത്തിൽ നിന്നു കേട്ടതുടങ്ങി. ത്രിഭുവനവും വിറ
 പ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഹിരണ്യകശിപു പ്രകൃതശബ്ദം കേട്ടു

ചെട്ടെനു ഞെട്ടിപ്പോയി. അതുവരെ ഭയത്തിന്റെ രുചി ആസ്വദിച്ചുറിയാതിരുന്ന ആ അസുരൻ ഈ അവസരത്തിൽ ആദ്യമായിട്ടു സമൃദ്ധിയായിത്തന്നെ അനുഭവിച്ചു വെന്നുള്ളതിനെ, അവന്റെ ശരീരകവചം വെളിപ്പെടുത്തി. ശ്രവണപുടത്തെ വിപാടനം ചെയ്യുന്നതായ ആ ശബ്ദത്തിന്റെ ഉൽപത്തിസ്ഥാനം അവന്റെ അക്ഷിയുഗളത്തെ ആകർഷിച്ചു. അനന്തരക്ഷണത്തിൽ ആ സ്കന്ദത്തിൽ നിന്ന് അതിഭയാനകമായ ഒരു നരസിംഹസ്വരൂപം അവിർഭവിച്ചിരിക്കുന്നതായി അവൻ കണ്ടു. തീയിലിട്ടു പഴുപ്പിച്ചു സ്വർണ്ണത്തിനു സമർപ്പമായി ഉജ്ജ്വലിക്കുന്ന കണ്ണു, ദീർഘമായ സദാപടലം, കരാളമായ ഭംഷ്ടം, കരവാചുപോലെ തിളങ്ങുന്ന ജിഹ്വ, വളഞ്ഞുപരികം, സ്തബ്ധമായ കണ്ണും, പവ്തഗഹപരംപോലെ വിസ്മൃതമായ ആന്ധ്യവും നാസയും, ചുളിഞ്ഞതായ ഹന, പ്രസ്വരവും സ്ഥൂലവുമായ ഗ്രീവയും വക്ഷസ്സും, കൃശമായ മധ്യം, ചന്ദ്രകിരണംപോലെ വിരാജമാനമായ രോമരാജി, നഖമുരുന്ന ആയുധത്തോടുകൂടിയ ഭജസമൃദ്ധം എന്നിവയേന്തി ആകാശം മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചുവിളങ്ങിയ ആ നരസിംഹമുത്തിയോടു് അസുരകുഞ്ജരന്റ് ഒന്നു ചൊരുതേണ്ടതായിത്തന്നെ വന്നു കൂടി.

ഭീമമായ ഒരു ഗഭയോടുകൂടി അസുരൻ ഗഭാധരനായ ശ്രീനരസിംഹമുത്തിയോടടുത്തു. അവരുടെ ഗദാപ്രഹരണസന്ദർഭത്തിലുളവായ “കടകടാ”രവംകൊണ്ടു ബ്രഹ്മാണധകടാഹരം തവിടുപൊടിയായിത്തീർന്നുയ്ക്കുമോ എന്നു കൂടി അടുത്തുനിന്നിരുന്നവർ ഭയപ്പെടുത്തുടങ്ങി. ദൈത്യ

നെപ്പേടിച്ചു് ആദിത്യൻ ഓടിച്ചെന്നു പശ്ചിമസമുദ്രത്തിലിറങ്ങി ഒളിച്ചുനിന്നുകൊണ്ടു് ഈ യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമഫലം കാണുവാൻ കാത്തുനില്പായി. ആ സന്ധ്യാസമയത്തു് നരസിംഹദേവൻ ഹിരണ്യകശിപുവിനെപ്പിടിച്ചു മടിയിൽ കിടത്തിട്ടു് ഒരു വാതലിന്റെ പടിയിലുപവേശിച്ചു് അവന്റെ മാറിടം കരനഖരംകൊണ്ടു പിളൺ് അവനെ സംഹരിച്ചു. അവന്റെ അനുചരന്മാരായ മറ്റനേകം ദൈത്യന്മാരും ആ നരസിംഹതേജസ്സിൽ ശല്യഭേദമായിത്തീൺ്. ഭക്തവത്സലനായ ശ്രീനാരായണൻ നരസിംഹാകൃതിയിൽ ആവിർഭവിച്ചതും, സന്ധ്യാസമയത്തു് ഉമ്മറപ്പടിയിലിരുന്നുകൊണ്ടു നഖാഗ്രങ്ങളാൽ അവനെ സംഹരിച്ചതും ബ്രഹ്മാവു ഹിരണ്യകശിപുവിനു കൊടുത്തിരുന്ന വരം പുലർത്തുവാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു.

“സുരൻ അസുരൻ, മനുഷ്യൻ മുഗം, ജീവി അജീവി എന്നീത്തരത്തിലുള്ളവരിൽ നിന്നാകട്ടെ, ആയുധം കൊണ്ടാകട്ടെ, വെളിയിലോ ഉള്ളിലോ ഭൂമിയിലോ ആകാശത്തിലോ വച്ചാകട്ടെ, പക്ഷലാ രാത്രിയോ ആകട്ടെ തനിക്കു മരണം സംഭവിക്കരുതു്” എന്നായിരുന്നു ആ അസുരൻ ബ്രഹ്മാവിൽനിന്നു വാങ്ങിയ വരം.

ശത്രുസംഹാരം നടത്തി ഉഗ്രഭാവത്തോടുകൂടി രാജസിംഹാസനത്തിൽ ഉപവേശിച്ചിരിക്കുന്ന ആ നരസിംഹമുന്തിയുടെ അടുത്തുചെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോപഭാവം ശമിപ്പിക്കുവാൻ ലക്ഷ്മീദേവികൂടി ധൈര്യപ്പെട്ടില്ല. ബ്രഹ്മാവു ബാലനായ പ്രാർത്ഥനോടു ഭഗവാനേ പ്രസാദിപ്പിക്കുവാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു, ഉടൻതന്നെ അവൻ ഭഗവാ

ന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു സാഷ്ടാങ്ഗം പ്രണമിച്ചു. പ്രല്ലാഭനെ അടുത്തു കണ്ടനിമിഷം കോപഭാവം മുഴുവൻ ശമിച്ചു ഭഗവാൻ പ്രസാദസുമുഖനായി പ്രകാശിച്ചു. ആ ഭക്തവത്സലൻ പ്രണതനായ അസുരബാലന്റെ ശിരസ്സിൽ തുക്കൈകൊണ്ടു മുദുവായിട്ടു തലോടിക്കൊണ്ടു കഥിച്ചു—
 “വത്സ! അസാധാരണമായ നിന്റെ ഭക്തിക്കു ഞാൻ വശ്യനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴുള്ള വരം വാങ്ങിച്ചുകൊള്ളുക”. ഭഗദചനം കേട്ടു പ്രല്ലാഭൻ പുഞ്ചിരിതുകിക്കൊണ്ടു ബോധിപ്പിച്ചു—“പ്രഭോ! എന്നെ ഒരു കച്ചവടക്കാരനാക്കരുതേ! പ്രതിഫലേച്ഛയില്ലാത്തവരായ അവിടുത്തേ ഭക്തന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ എനിക്കൊരു സ്ഥാനം കല്പിക്കാൻ ദയ തോന്നേണമേ!”

അതുകേട്ടു ലക്ഷ്മീപതി അരുളിച്ചെയ്തു—“പ്രല്ലാഭ! ഭവാദൃശന്മാരായ എന്റെ യഥാർത്ഥഭക്തന്മാർ എന്നിൽനിന്നുമൊന്നും ആഗ്രഹിക്കയില്ലെന്നുള്ളതു പരമർത്ഥമാണ്. എങ്കിലും നീ വളരെക്കാലം സകലഭാഗ്യവും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു ദാനവചക്രവർത്തിയായി വാഴുക. നിനക്കെന്നും എന്റെ സംസാരണം സംഭവിക്കട്ടെ. ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ ദുഷ്ടകൃത്യംകൊണ്ടു വംശത്തിനുപറ്റിയ കേടും നിന്റെ സദാചാരം നിമിത്തം പാടെ തീർന്നിരിക്കുന്നു. നിന്റെ പിതാവായതുകൊണ്ടു മാത്രം അവനും പരിശുദ്ധനായിരിക്കുന്നു. നിനക്കു സർവ്വമംഗളവുമുള്ളവകട്ടെ.”

ഇപ്രകാരം പ്രല്ലാഭനെ അനുഗ്രഹിച്ചിട്ട് നരസിംഹരൂപത്തിൽ പ്രകാശിച്ചിരുന്ന വൈകുണ്ഠായീശ്വരൻ അദൃശ്യനായി. അനന്തരം ബ്രഹ്മാദിദേവന്മാർ പ്രല്ലാഭനെ ദാനവചക്രവർത്തിയാക്കിപ്പട്ടാഭിഷേകം ചെയ്തിട്ടു സ്വസ്ഥം

നത്തെയും പ്രതിഗമിച്ചു. ത്രിഭുവനവാസികളായ സകല ജനങ്ങളും പ്രാധ്യാദന്റേറ ഗുണഗണങ്ങളെപ്പറ്റി പുകഴ്ത്തി. സകലലോകവും സന്തോഷലക്ഷ്മിയുടെ നടന്നരങ്ഗമായി പ്രകാശിച്ചു.

ന. ശകുന്തമഹാരാജാവ്.

ശകുന്തൻ എന്നു പ്രസിദ്ധനായ ഒരു മഹാരാജാവ് പണ്ടു കാശീരാജ്യം ഭരിച്ചു വന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹം സർവ്വരാജഗുണങ്ങളും തികഞ്ഞ ഒരു മഹാനായിരുന്നു. ലോകകണ്ടകന്മാരായ രാവണാദിരാക്ഷസന്മാരെ സംഹരിച്ചതിനുശേഷം അഃയാല്യയിൽ ചെന്നു രാജ്യഭാരം കൈയേറ്റ് വേണ്ടവിധം ലോകസംരക്ഷണം ചെയ്യുവന്ന ശ്രീരാമസ്വാമിയുടെ ഒരു സാമന്തദ്രുപനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ശകുന്തൻ ഒരു ദിവസം നായാട്ടിനായി ഒരു വനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. മൃഗയാഭിനിവേശം നിമിത്തം അന്നു സന്ധ്യയാകുന്നതുവരെ അദ്ദേഹം വനപ്രദേശത്തുതന്നെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സമയമതിക്രമിച്ചതറിഞ്ഞ് രാജാവ് കൊട്ടാരത്തിലേക്കു മടങ്ങി വരുമ്പോൾ ആ വനത്തിലൊരിടത്ത് വലിയ ദീപപ്രകാശം കാണുവാനിടയായി. നിർജനമായ വനപ്രദേശത്തിൽ ഇത്തരത്തിലുണ്ടായ വെളിച്ചത്തിനു കാരണമെന്തെന്നറിയുവാൻ ശകുന്തൻ ആ സ്ഥലത്തേക്കു തിരിച്ചു. അടുത്തുചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അതൊരു യാഗശാലയാണെന്ന് ആ രാജാവിനു മനസ്സിലായി. അവിടെ വസിയ്ക്കുവിശ്വാമിത്രാദികളായ മഹർഷി

പുണ്യഗവന്മാർ ഒന്നിച്ചുകൂടി ഒരു യാഗം നടത്തുകയായിരുന്നു. നൃപതി മഹർഷിമാരുടെ സമീപത്തുചെന്നു് “അല്ലയോ വാസിഷ്ഠാദിമഹർഷിവർമ്മന്മാരേ! ഭവാനാരെ ഞാനിതാ പ്രണമിക്കുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു് അഭിവാദനം ചെയ്തു. ഇതു കണ്ടു മഹർഷികൾ അദ്ദേഹത്തെ വേണ്ട വിധം അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു് സൽകരിച്ചു. ശകന്തൻ അവരുടെ സൽകാരം സ്വീകരിച്ചു സന്തുഷ്ടനായി അവരോടു യാത്ര പറഞ്ഞു് സ്വഭവനത്തിൽ ചെന്നു ചേർന്നു.

ഈ യാഗശാലയിലെ മഹർഷിസംഘത്തിൽ ശ്രീനാരദമഹർഷികൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു. ശകന്തൻ മഹർഷിമാരോടു യാത്ര പറഞ്ഞു തിരിച്ചുവന്നതിനുശേഷം നാരദമഹർഷി വിജനമായ ഒരു സ്ഥലത്തുവെച്ചു് വിശ്വാമിത്രനോടു പറഞ്ഞു: “മഹർഷേ! ആ കാശിദേശാധിപൻ പ്രകടിപ്പിച്ച മയ്യുദകേടു കറെ അധികം കടന്നുപോയിരിക്കുന്നു!” അതുകേട്ടു് വിശ്വാമിത്രൻ ചോദിച്ചു—“അദ്ദേഹം മയ്യുദകേടു യാതൊന്നും കാണിച്ചില്ലല്ലോ. നേരെമറിച്ച് ഏറ്റവും മയ്യുദയായിട്ടുതന്നെയാണല്ലോ ആ രാജാവു് പെരുമാറിയതു്?” നാരദൻ പറഞ്ഞു — “ശുദ്ധഗതിക്കാരനായ അങ്ങേയ്ക്കു് അയാളുടെ കാപട്യം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ആ ശകന്തൻ യാഗശാലയിൽ വെച്ചു് മഹർഷിമാരെ അഭിസംബോധനം ചെയ്തപ്പോളുച്ചരിച്ച വാക്കു് ഭവാനു കേട്ടില്ലായിരിക്കാം. എന്നാൽ ആ വാക്കു് എന്റെ ചെവിക്കു നാരായണമായിട്ടാണ് തോന്നിയതു്”. വിശ്വാമിത്രൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു — “അപ്രകാരം അദ്ദേഹം ഉച്ചരിച്ചതായി എനിക്കു തോന്നുന്നില്ലല്ലോ. ‘അല്ലയോ വാസിഷ്ഠാദിമഹർഷിവർമ്മന്മാരേ! എന്നാണല്ലോ

അദ്ദേഹം അഭിസംബോധനം ചെയ്തത്. നാരദൻ—“കഷ്ടം അങ്ങേയ്ക്ക് ഇനിയും അയാളുടെ കാപട്യം വെളിവാ യില്ലല്ലോ. ‘വസിഷ്ഠാഭിമഹാഷിവയ്ക്കുന്മാരേ!’ എന്നുള്ള താ നോ ന്യായമായ അഭിസംബോധനം? മഹാഷിമാരിൽ അ ഗ്രഗണ്യനായ ഭവാനിരിക്കെ ‘വിശ്വാമിത്രാഭിമഹാഷിവയ്ക്കു ന്മാരേ!’ എന്നല്ലേ അയാൾ അഭിസംബോധനം ചെയ്യേ ണ്ടിയിരുന്നതു?” എന്നു വ്യക്തപ്പെടുത്തി പറഞ്ഞു.

അനേകായിരം സംവത്സരം കഠാരതപസ്സുചെയ്ത്, ബ്രഹ്മാഭിദേവന്മാരെക്കൊണ്ടും തന്റെ മാതൃപുത്രീനു വി ഷയിഭവിച്ച വസിഷ്ഠമഹാഷിയെക്കൊണ്ടും ‘ബ്രഹ്മാഷി’ എന്നു വിളിച്ചിച്ച്, കൃതാർത്ഥത നേടിയ ഗാധിനന്ദനൻ, ശങ്കന്തൻ തന്റെ പേര് ആദ്യമായുച്ചരിച്ചില്ലെന്നു മാത്ര മല്ല, തന്റെ ഏതിരിയായ വസിഷ്ഠന്റെ പേര് താനടു ത്തിരിക്കുന്ന സമയംതന്നെ ആദ്യമായി നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്ത്, തന്നെ ക്രമാതീതമായി അവമാനിച്ചു എന്നുള്ള കാര്യം നാരദന്റെ വിശദീകരണംകൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം കോപാവേശംകൊണ്ടു വിറച്ചു. അടുത്ത നിമിഷം ആ മഹാഷി—“നാളെ സൂര്യാസ്തമയ ത്തിനു മുൻപു ശങ്കന്തന്റെ ശിരസ്സ് എന്റെ പാദങ്ങളിൽ പതിക്കുന്നതാണ്. അവൻ പ്രകടിപ്പിച്ച മര്യാദഃക ടിന്റെ ഫലം ഞാൻ അവനെക്കൊണ്ടു അനുഭവിപ്പി ക്കും” എന്നൊരു ശപഥം ചെയ്തു. “അതാണു പെരുരു ഷം” എന്നു പറഞ്ഞു നാരദൻ അനുഭവമോദിച്ചു. പിന്നീടു അവർ രണ്ടുപേരും പരസ്പരം പിരിഞ്ഞു. ആ രാത്രിസ മയത്തുതന്നെ വിശ്വാമിത്രൻ ശ്രീരാമന്റെ സമീപത്തിൽ

ചെന്നുചേർന്നു. ഗുരുനാഥനായ വിശ്വാമിത്രമഹർഷിയെ കണ്ടപ്പോൾ ശ്രീരാമൻ സാദരം പ്രണമിച്ചു സൽകരിച്ചു. എന്നാൽ മഹർഷി അദ്ദേഹത്തെ ആശീർവ്വിക്കുകയുണ്ടായില്ല. അതുകണ്ടപ്പോൾ കണ്ണിതത്തോടുകൂടി ശ്രീരാമൻ ചോദിച്ചു—“അല്ലയോ ഗുരുവര്യ! അവിടുന്ന് തീരെ പ്രസാദമില്ലാത്ത മട്ടിൽ വർത്തിച്ചുകാണുന്നതിനുള്ള കാരണം എന്തോട് പറഞ്ഞാൽകൊള്ളാം” അതുകേട്ടു വിശ്വാമിത്രൻ പറഞ്ഞു—“ശ്രീരാമചന്ദ്ര! ഞാൻ പറയുന്ന കാര്യം ഭവാൻ നിർവ്വഹിക്കാമെന്നു ശ്വപഥം ചെയ്താൽ ഭവാന്റെ ചേദ്യത്തിനു ഞാൻ മറുപടിപറയാം” ഉടനേ രാഘവൻ പറഞ്ഞു—“ഗുരുവര്യ! അവിടുന്ന് ആജ്ഞാപിക്കുന്നതായ ഏതു കാര്യവും ഞാൻ നിസ്സംശയമനുഷ്ഠിക്കുന്നതാണ്. ഈ വിഷയത്തിൽ അവിടുന്ന് തീരെ സംശയിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ.” അതുകേട്ടു മഹർഷി നടന്ന സംഭവം വിവരിച്ചിട്ട് “നാളെ സൂര്യാസ്തമയത്തിനു മുൻപിൽ കാശിദേശാധിപനായ ശങ്കന്തന്റെ ശിരസ്സ് എന്റെ പാദങ്ങളിൽ സമർപ്പിക്കണം” എന്നുവശ്യപ്പെട്ടു. അപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കാമെന്നു ഗുരുഭക്തനായ ദാശരഥി ഉറപ്പുപറഞ്ഞു മഹർഷിയെ സമാധാനപ്പെടുത്തി.

ആ രാത്രിയിൽ തന്നെ, നാരദൻ ശങ്കന്തന്റെ സമീപത്തു ചെന്നുചേർന്നു. രാജാവു നാരദമഹർഷിയെ കണ്ടപ്പോൾ ആദരവോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തെ പ്രണമിച്ചു യഥോചിതം സൽകരിച്ചു. നാരദമഹർഷിയും ശങ്കന്തമഹാരാജാവിനെ ആശീർവ്വിച്ചില്ല. അതുകണ്ടു പരിഭ്രമത്തോടുകൂടി രാജാവു ചോദിച്ചു—“അവിടുന്ന് എന്നെ ആശീർവ്വിക്കാതിരിക്കത്തക്കവിധം ഞാൻ ചെയ്ത അപരാധമെന്താ

എന്നു സകരണം എന്നോടു പറയണം!' അതുകേട്ടു നാരദൻ പറഞ്ഞു—“ഭവാൻ അപരാധിയാണെന്നു വിചാരിച്ചല്ല ഞാൻ ആശീർവ്വിക്കാത്തതു്. ആസന്നമരണനായിരിക്കുന്ന ഭവാനെ ഞാനെങ്ങിനെ അനുഗ്രഹിക്കും?” അശനിപാതം പോലെ താപജനകമായ നാരദവചനം കേട്ടു സംഭ്രാന്തചിത്തനായിത്തീർന്ന ആ കാശീശൻ ചോദിച്ചു—“മഹാഷിപുങ്ഗവ! ത്രികാലജ്ഞനായ ഭവാൻ എന്റെ ആയുഷ്കാലാവസാനം അറിഞ്ഞു് എനിക്കു ജ്ഞാനോപദേശം ചെയ്യാൻ ഇവിടെ വന്നുചേർന്നതു് എന്റെ ഭാഗ്യാതിരേകം കൊണ്ടു തന്നെയാണു്. അവിടുന്ന് എനിക്കു വേണ്ട ഉപദേശം തന്നു് അനുഗ്രഹിക്കേണമേ!” അതു കേട്ടു നാരദമുനി പറഞ്ഞു—“മഹാരാജാവേ! അങ്ങയുടെ അപമർദ്ദ്യാദമായ പെരുമാറ്റംകൊണ്ടാണു് അങ്ങയ്ക്കു് ഈ വിപത്തടുത്തിരിക്കുന്നതു്. അങ്ങു് യാഗശാലയിൽ വെച്ചു് സർവ്വപുഷ്പനായ വിശ്വാമിത്രമഹർഷി അടുത്തു തന്നെയുണ്ടായിരിക്കെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതിപന്ദപിയായ വസിഷ്ഠന്റെ പേരുപാഞ്ഞുകൊണ്ടു് അഭിസംബോധനം ചെയ്തതു്, ‘തന്നെ അപമാനിക്കുവാൻ മാത്രമാണു്, എന്ന് ആ മഹർഷി ധരിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ‘നാളെ സൂര്യാസ്തമയത്തിനു മുൻപിൽ ശകന്തന്റെ ശിരസ്സു് എന്റെ പാദങ്ങളിൽ പതിക്കുന്നതാണു്’ എന്നൊരു ശപഥം ചെയ്തിട്ടു ശിഷ്യനായ ശ്രീരാമന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു് സത്യപ്രതിജ്ഞനായ അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു് ‘ഈ കാര്യം ഞാൻ നിവഹിച്ചുകൊള്ളാം’ എന്നു പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യിച്ചിരിക്കുന്നു. അങ്ങയുടെ അവിവേകം നിമിത്തം അടുത്തിരിക്കുന്ന വിപാതിനെ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചു് വേണ്ട രക്ഷാമാർഗ്ഗം കരുതിക്കൊള്ളു

വാൻ ഉപദേശിക്കുന്നതിനാണ് ഞാൻ ഈ രാത്രിയിൽ തന്നെ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്”.

“മഹാത്മാവേ! ശ്രീരാമന്റെ പ്രതിജ്ഞ ഭേദപ്പെടുത്തുവാൻ ആകെങ്കിലും സാധിക്കുന്നതാണോ? ഒരിക്കലും അതു സാധ്യമല്ല. എന്നാൽ ബഹുമാന്യനായ വിശ്വാമിത്ര മഹർഷിയെ അവമാനിക്കണമെന്നു കരുതി ഞാൻ ഒന്നും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടില്ലെന്നുള്ളതാണു പരമാർത്ഥം. എന്നാൽ അദ്ദേഹം എന്തെപ്പററി തെറ്റിദ്ധരിച്ചു് ഈ വിധം പ്രവർത്തിക്കുവാനിടവന്നതു ദൈവഗതികൊണ്ടു മാത്രമാണു്. ഈ വിപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷ നേടാൻ എങ്ങനെ സാധിക്കും?”. എന്നു ശകുന്തമഹാരാജാവു വിഷ്ണുവട്ടയനായിട്ടു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ നാരദൻ പറഞ്ഞു— “മഹാരാജാവേ! അങ്ങു് ഈ വിഷയത്തിൽ ഒട്ടും ഭയപ്പെടേണ്ട. നാളെ പ്രഭാതത്തിൽ അങ്ങു് എന്നോടുകൂടി പറപ്പെടുക. ഞാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന വനപ്രദേശത്തു ചെന്നു് വലുതായ ഒരഗ്നികണ്ഡം വളർത്തിട്ടു് ശ്രീരാമനു മോചാരണത്തോടുകൂടി ഏഴു പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുക. അപ്പോൾ വൃദ്ധയായ ഒരു സ്ത്രീ അവിടെ വന്നു് അഗ്നി പ്രവേശത്തിനുള്ള കാരണം ഭവാനോടു ചോദിക്കും. അങ്ങയെ രക്ഷിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിച്ചതിനുശേഷം ആ സ്ത്രീയോടു വിവരം പറയുക. പിന്നീടു വേണ്ടകാര്യം ഞാൻ ചെയ്തുകൊള്ളാം”. അതു കേട്ടു ശ്രീരാമഭക്തനായ ആ നരേന്ദ്രനു തെല്ലൊരാശ്വാസമുണ്ടായെങ്കിലും ശ്രീരാമന്റെ പ്രതിജ്ഞ വ്യത്യാസപ്പെടുത്തുവാൻ ആർക്കു സാധിക്കുമെന്ന വിചാരമുദിച്ചപ്പോൾ വീണ്ടും അദ്ദേഹം സന്തപ്തചിത്തനായിട്ടു തന്നെ തീർന്നു. മഹാത്മാവായ നാരദന്റെ ഉപദേശം വാത്മാകുന്നതല്ലെന്നു

ചിന്തിക്കുമ്പോൾ സമാധാനവും ശ്രീരാമപ്രതിജ്ഞ ഓർമ്മയോടും അസമാധാനവും അദ്ദേഹത്തിനു മാറിമാറി ഉളവാക്കിയിരിക്കുന്നു; അങ്ങനെ ആ ശകുന്തൽ പണിപ്പെട്ട നിശാകാലമവസാനിപ്പിച്ചു. നാരദമുനിയുടെ വചനമനുസരിച്ച് അതിരാവിലേ നാരദൻ മുനീന്ദ്രനോടുകൂടിപ്പുറപ്പെട്ട് ഒരു വനപ്രദേശത്തു ചെന്നുചേർന്നു. “ഞാൻ പറഞ്ഞപ്രകാരമനുഷ്ഠിക്കുക, യഥാസമയം ഞാനെത്തിക്കൊള്ളാം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു നാരദൻ അവിടുന്ന് മറഞ്ഞു.

സൂര്യദേവൻ രണ്ടാംയാമത്തിലേ നടനകൃത്യം തുടങ്ങിയപ്പോൾ നിർജനമായ ആ വനപ്രദേശത്തു വലുതായൊരഗ്നികണ്ഡം വളർത്തി, ശ്രീരാമനാമസങ്കീർത്തനത്തോടുകൂടി, ശകുന്തലഹാരാജാവു് ആ അഗ്നികണ്ഡത്തിനു പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുവാൻ അരാഭിച്ചു. മൂന്നാലുപ്രദക്ഷിണം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വൃദ്ധയായ സ്ത്രീവടികത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു് രാജാവിന്റെ സമീപത്തുചെന്നുപറഞ്ഞു—കുഞ്ഞേ! നീ തീയിൽ വീഴാൻ ഭാവിക്കയാണോ? വേണ്ട വേണ്ട, നീ തീയിൽ ചാടരുതു്. നിനക്കു് എന്തു സങ്കടമാണു വന്നുചേർന്നതെന്നു പറയുക. ഞാൻ സമാധാനമുണ്ടാക്കാം. നീ എന്തിനു കരയുന്നു? കുഞ്ഞേ! പറയൂ, ഞാൻ സമാധാനം വരുത്താം.” ശകുന്തൽ ആ വൃദ്ധമാതാവിനെ വണങ്ങിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു—“അമ്മേ! എന്നെ അവിടുന്ന് രക്ഷിച്ചുകൊള്ളാമെന്ന് ശപഥം ചെയ്താൽ ഞാൻ എന്റെ സങ്കടത്തിന്റെ സ്വഭാവം അറിയിക്കാം.” ഉടനെ വൃദ്ധ പറഞ്ഞു—“കുഞ്ഞേ! തീർച്ചയായി നിന്നെ ഞാൻ രക്ഷിക്കാമെന്ന് എന്റെ മകനെത്തൊട്ടു് ഇതാ ആണയിട്ടിരിക്കുന്നു. നീ ഒട്ടും പേടിക്കേണ്ട.” അതുകേട്ടു്

ശകന്തൻ വിവരം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. ശകന്തന്റെ വാക്ക് ഒരു കന്തമെന്നുപോലെ ആ വൃദ്ധയെ വല്ലാതെ പരിതാപപ്പെടുത്തി. ആ സ്ത്രീ അഞ്ചാറുപ്രാവശ്യം ദീർഘ നിശ്വാസം ചെയ്തു. അവരുടെ ശരീരം മലമ്പനിക്കാരുടെ ശരീരംപോലെ കി കിടെ വിറച്ചുതുടങ്ങി. “അയ്യോ! ശ്രീരാ... മ... റ്റ... പ്ര...തി ...ജ്ഞ ... യോ? ഇ... ശപ...രാ! ഞാനെന്തുചെയ്യേണ്ട!” എന്നുള്ള ആത്മനാദത്തോടുകൂടി ആ സ്ത്രീ തറയിൽ വീണു ബോധരഹിതയായിച്ചമഞ്ഞു. അതേ നിമിഷം നാരദമുനി അവിടെ പ്രത്യക്ഷീഭവിച്ച് കുറെ ചെള്ളം കൊണ്ടുവന്നു വൃദ്ധയുടെ മുഖത്തു തളിച്ചു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അറർ കണ്ണുതുറന്നു സമീപത്തു നിൽക്കുന്ന മഹർഷിയെ കണ്ടു—“നാരദ മഹർഷേ! ഞാനൊരു ആപത്തിൽ കുടുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ കർത്തവ്യമെന്താണെന്നു തോന്നാതെ ഞാൻ ഉഴലുന്നത് അങ്ങു മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുമല്ലോ” എന്നുള്ള ദീനവചനം ആ സ്ത്രീ പുറപ്പെടുവിച്ചു. അതുകേട്ടു നാരദമുനി പറഞ്ഞു—“അല്ലയോ അജ്ഞാനാദേവി! ഭവതിയെ വിഷമിപ്പിക്കുന്ന സന്ദർഭം ഞാനറിഞ്ഞു. എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ യാതൊരു വൈഷമ്യവും ഭവതിക്കു വന്നിട്ടില്ല.” ആശ്വാസപൂർവ്വം അജ്ഞാനാദേവി മുനിയോടു “മഹർഷേ! എനിക്കു യാതൊരു വൈഷമ്യവും പററിയില്ലെന്ന് അങ്ങു പറയുന്നതു ശരിയാണോ? ഇതാ നേരം മധ്യാഹ്നമായിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് സൂര്യാസ്തമയത്തിനുമുൻപിൽ ഈ അടുത്തു നിൽക്കുന്ന ശകന്തന്റെ ശിരസ്സു പതിപ്പിക്കുന്നതാണെന്ന് സത്യപ്രതിജ്ഞനായ ശ്രീരാമൻ ശപഥം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. സൂര്യാസ്തമയം ഉദയാസ്തമയനിയമത്തിനു വ്യത്യാസം നേരിട്ടാലും, സമുദ്രം മൂർച്ഛ

ഉല്ലംഘിച്ചു തീരദേശത്തെ അതിക്രമിച്ചാലും, ആകാശം ഗ്രഹനക്ഷത്രാദികളോടുകൂടി ഭൂമിയിൽ പതിച്ചാലും ശ്രീരാമൻ തന്റെ പ്രതിജ്ഞയ്ക്ക് കീഴടകി വ്യതിചലനം വരുത്തുകയില്ല. ഈ ശകുന്തൽ അഗ്നിയിൽ വീണു മരിയ്ക്കാനൊരുങ്ങുന്നതു കണ്ട് ഞാൻ 'തീർച്ചയായും നിന്നെ രക്ഷിച്ചുകൊള്ളാം' എന്നൊരു ശപഥം ചെയ്തുപോയി. മഹാത്മാവായ അങ്ങ് എന്നിക്കൊരു വഴി തെളിച്ചതരണം!'

ശ്രീരാമഭക്താഗ്രഗണ്യനും യമകിങ്കരസഹോദരനുമായ ലക്ഷ്മണപ്രഭുവാര്യനെ തവിട്ടുപൊടിയാക്കിത്തകർത്തു് അനിതരസാധാരണമായ വീര്യപരാക്രമങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ചു സർവ്വവന്ദ്യനായി പ്രഃശാഭിക്കുന്നവനുമായ ശ്രീഹനമാന്റെ മാതൃസ്ഥാനം സിദ്ധിച്ചു ആ അഞ്ജനാദേവിയുടെ ഈ ദൈന്യപ്രകടനംകണ്ട് നാരദമുനി വീണ്ടും പറഞ്ഞു—“അല്ലയോ അഞ്ജനേ! ഭവതി എന്തിനു വിഷാദിക്കുന്നു. വേഗം മകനെ മനസ്സുകൊണ്ടോന്നു വിചാരിക്കുക. വീരശിഖാമണിയായ തനയനിൽ ഈ ഭാരം ചുമത്തുക. ശ്രീമാനായ ഹനമാൻ ഇവിടെ വന്നുചേർട്ടെ. എന്നാൽ ഒരു കാര്യം മറന്നുകളയരുതു്. ഹനമാൻ ഇവിടെ വന്നു്, തന്നെ വിചാരിച്ചതിനു കാരണം ചോദിക്കുമ്പോൾ കാര്യ നിർവ്വഹണം ഏറ്റതായി സത്യം ചെയ്യിക്കണം. എന്നിട്ടേ സങ്ഗതി പറയാവൂ”. നാരദൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ആ സ്രീമനസ്സുകൊണ്ടു് തന്റെ മകനെ സ്വസമീപത്തു വരുന്നതിനു സങ്കല്പിച്ചു. ലങ്കാധീശപരനായി വാഴിക്കപ്പെട്ട വിഭീഷണന്റെ സഹായത്തിനായി ഒരു കണ്ഠപ്പുസമയംവരെ ലങ്കയിൽ നിവസിക്കുന്നതിനു ശ്രീരാ

മസ്വാമി നിയോഗിച്ചിരുന്ന ശ്രീഹന്തമാൻ മാതാവിന്റെ സങ്കല്പം അതേനിമിഷംതന്നെ മനസ്സിലാക്കി. എന്നാൽ രാമാജ്ഞക്രൂടാതെ ലങ്കയിൽനിന്നു മാറുന്നതെങ്ങിനെയെന്നു് ആ സ്വാമിഭക്തൻ്റെ ഒരു സംശയമുദിച്ചു. മാതാവിന്റെ ആജ്ഞ അനുസരിക്കാതിരിക്കുന്നതും ഒട്ടും ഉചിതമല്ലെന്നു് അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു. സ്വാമിയുടെ ആജ്ഞയോ മാതാവിന്റെ ആജ്ഞയോ ഏതാണു് പ്രഥമം പരിപാലനീയമായതെന്നു ഹന്തമാനുണ്ടായ സംശയം, പിതൃവാക്യപരിപാലനത്തിനായി പതിന്നാലു കൊല്ലം വനവാസക്രമം അനുഭവിച്ചു് ലോകത്തിനു കർത്തവ്യതാബോധം വരുത്തിയ ശ്രീരാമസ്വാമിയുടെ നടപടി ഓർമ്മിച്ചപ്പോൾ ശാന്തമായി. അടുത്തനിമിഷം വായുകുമാരൻ മാതൃസന്നിധിയിൽ എത്തി സാഷ്ടാങ്ഗപ്രണാമം ചെയ്തു. അമ്മയുടെ മുഖഭാവം കണ്ടു് ഹന്തമാൻ ചോദിച്ചു—“പ്രിയമാതാവേ! അവിടുത്തെ മുഖകമലത്തിനു വാട്ടം വരുത്തിയ സങ്ഗതി എന്താണു്?” അതുകേട്ടു് വൃസനഭാവത്തിൽ അഞ്ജനാദേവി പറഞ്ഞു—“മകനേ! ഞാൻ പറയാൻപോകുന്ന കാര്യം നീ നിവ്ഹിച്ചതരാമെന്നു സത്യം ചെയ്യാൻ ഞാൻ സംഗതി പറയാം”—ഉടനെ ഹന്തമാൻപറഞ്ഞു—“അമ്മ! ഒട്ടും സംശയിക്കേണ്ട. അമ്മ പറയാനുദ്ദേശിക്കുന്ന കാര്യം എന്തുതന്നെ ആയിരുന്നാലും ഞാനതു നിവ്ഹിച്ചുകൊള്ളാം. ഇതു സത്യംതന്നെ.” മകന്റെ വചനം കേട്ടു് ആശ്ചര്യചിത്തയായിത്തീർന്ന അഞ്ജനാദേവി നടന്ന വിവരം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. അന്നു് അസ്തമയത്തിനുമുൻപു് ശങ്കരമഹാരാജാവിന്റെ ശിരസ്സു് വിശ്വാമിത്രപാദങ്ങളിൽ പതിപ്പിക്കുന്നതാണെന്നു് ദ്രുഡപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിരിക്കുന്ന രാവണാരിയും ത്രൈ

ലോകാനുഭവം ആയ ശ്രീരാമസ്വപ്നത്തിൽ നിന്ന് ശക്തമഹാരാജാവിനെ രക്ഷിക്കണമെന്നുള്ളതാണു കല്പന എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ശ്രീഹനുമാനും കൂടി ക്രമത്തിലധികം പരദൂഷിതനായിത്തന്നെ നിലകൊണ്ടു. അതുവരെ വേദാന്തത്തിൽ മറവിൽ നിന്നിരുന്ന നാരദൻ ശക്തമഹാരാജാവിനോടു കൂടി ഹനുമാന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു നിന്നു. മഹർഷിയെ കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെ പ്രണമിച്ചിട്ട് ഹനുമാൻ പറഞ്ഞു—“അല്ലയോ മഹർഷി വയ്യ! ഞാനൊരു ധർമ്മസങ്കടത്തിലകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതെന്താണെന്നു മനസ്സിലാക്കാതെ ഞാൻ വല്ലാതെ വിഷമിക്കുകയാണ്.” അതുകേട്ടു നാരദൻ കഥിച്ചു—“അല്ലയോ അജ്ഞാപത്രനായ വാനരോത്തമ! ഭവാൻ ശ്രീരാമലക്ഷ്മണന്മാരെ സുഗ്രീവനുമായി സഖ്യം ചെയ്തിട്ട് ബാലിയെ നിഗ്രഹിച്ചിട്ട് സുഗ്രീവനെ വാനരാധിപതിയാക്കി വാഴിച്ചു. ആദ്യോജനവിസ്താരമുള്ള സമുദ്രത്തെ ഒരു ഗോഷ്ഠപദമെന്നപോലെ നിഷ്പ്രയാസം തരണംചെയ്തു ലങ്കയിൽ ചെന്നിട്ട് അശോകവനികയിലകപ്പെട്ടുവലഞ്ഞിരുന്ന സീതാദേവിയെ കണ്ടുപിടിച്ചു ശ്രീരാമസന്ദേശാമൃതം ചൊരിഞ്ഞും അടയാളമോതിരം കാഴ്ചവെച്ചും ആ ദേവിയെ സമാധാനപ്പെടുത്തി. സീത നൽകിയ മൃഗാമണി വാങ്ങിച്ചു കൈവശംസൂക്ഷിച്ചിട്ട്, രാക്ഷസചക്രവർത്തിയുടെ മനക്കൊമ്പു കവർന്നിരുന്ന പുകാവിനടവുവരത്തി കലഹകാരണം സമ്പാദിച്ചു കണക്കില്ലാത്ത രാക്ഷസന്മാരേയും രാവണപുത്രനായ അക്ഷകുമാരനേയും തവിടുപൊടിയാക്കി. ലങ്കേശ്വരന്റെ പ്രഥമപുത്രനായ ഇന്ദ്രജിത്തിന്റെ ബ്രഹ്മാസ്ര

ബന്ധം ലൂതാതന്ത്രബന്ധം പോലെ നിഷ്ഫലമാക്കിത്തീർത്തു. പ്രതാപലങ്കേശ്വരനെ നിർഭയമായിക്കേൾപ്പിച്ചിട്ട് ലങ്കാനഗരിയെ അഗ്നിദേവനിരയാക്കിച്ചെയ്തു. സമുദ്രതരണംചെയ്ത് ശ്രീരാമചന്ദ്രന്റെ സന്നിധിയിൽ ചെന്ന് ദേവിയുടെ മൃഗാമണികാഴ്ചവെച്ചിട്ട് സന്ദേശമറിയിച്ച് അനന്യലഭ്യമായ ശ്രീരാമഗാത്രാശ്ലേഷഭാഗ്യം അനുഭവിച്ചു. ശ്രീരാമപാദപദ്മങ്ങളെ ശരണം പ്രാപിച്ച വിഭീഷണൻ അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ട് അഭയം കൊടുപ്പിച്ചു. സമുദ്രത്തിലണകെട്ടി ലങ്കയിൽ ചെന്ന് രാക്ഷസന്മാരുമായുണ്ടായ ഘോരയുദ്ധത്തിൽ ലക്ഷ്മണൻ സംഭവിച്ച മോഹാലസ്യത്തെ തീർക്കാൻ അതിദൂരത്തുനിന്ന് അതിവേഗത്തിൽ ഭൃഷധി കിരിപ്പിടമായ പവ്തശിഖരത്തെ ഒറ്റക്കെയ്യിലെടുത്തുകൊണ്ട് പാഞ്ഞെത്തി ലക്ഷ്മണനെ ഉജ്ജീവിപ്പിച്ചു അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ട് ഇന്ദ്രജിത്തു തുടങ്ങിയ ദുഷ്ടന്മാരെ നിഗ്രഹിപ്പിച്ചു. ശ്രീരാമസ്വാമിക്കു സഹായനായിനിന്ന് അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ട് രാവണാദികളെ വധിപ്പിച്ചു. ശ്രീരാമസ്വാമി വിജയിച്ചു പ്രകാശിച്ചതു കണ്ടാനന്ദിച്ചിട്ട് സീതാദേവിയുടെ സമീപത്തു ചെന്ന് രാവണസംഹാരം നടത്തി വിജയിച്ചുവിളങ്ങിയ ശ്രീരാമസ്വാമിയുടെ കശലവൃത്താന്തം പറഞ്ഞ് ആ ദേവിയെ സന്തോഷസാഗരനിമഗ്നയാക്കിച്ചെയ്തു. സീതാദേവിയുടെ പാതിപ്രത്യാഗ്നികൊണ്ടുളവായ താപം സഹിക്കാൻ തനിക്കുതീരെ ശക്തിയില്ലെന്ന് അഗ്നിദേവൻ പറഞ്ഞു സീതാദേവിയെ പ്രശംസിച്ചതുകേട്ടു സന്തുഷ്ടനായ ശ്രീരാമൻ ദേവിയെ സ്വീകരിച്ച് ലക്ഷ്മണനോടും സുഗ്രീവവിഭീഷണാദികളോടും കൂടി പുഷ്പകവിമാനത്തിൽ കയറി അയോധ്യയ്ക്കു

പോകുന്ന ചഴിയിൽ ഭരദവാജമഹർഷിയുടെ ആശ്രമത്തിൽ ഇറങ്ങി ആ മഹർഷിയുടെ ആതിഥ്യം സ്വീകരിക്കുവാൻ ഭക്തിയനുഭവം, സ്വാമികല്പനയനുസരിച്ച് അവിടെനിന്ന് അതിഃവഗത്തിൽ അയോധ്യയിൽചെന്നു്, ജ്യേഷ്ഠൻ നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യാഗമനസമയം അതിക്രമിച്ചതു നിമിത്തം അഗ്നിപ്രവേശനത്തിനൊരുങ്ങിയിരുന്ന ശ്രീഭരതനെ കടുത്തു് ശ്രീരാമസ്വാമിയുടെ പ്രത്യാഗമനവൃത്താന്താമൃതം വർഷിച്ചു് ആ ഭാര്യസ്നേഹിയുടെ ഹൃദയം കളർപ്പിച്ചു രക്ഷപ്പെടുത്തി. അയോധ്യയിൽ പ്രവേശിച്ചു് ശ്രീരാമസ്വാമി യഥാവിധി മങ്ഗളസിംഹാസനത്തിലുപവേശിച്ചു് പട്ടാഭിഷേകമഹോത്സവം നടത്തുന്നതിനു വേണ്ട സാമഗ്രീസമ്പാദനകൃത്യമനുഷ്ഠിച്ചു. എന്നാൽ ഒരിടത്തും അങ്ങേയ്ക്കു തോൽവിയുണ്ടായിട്ടില്ല. അങ്ങനെയുള്ള ഭവാനംകൂടി ആധിപീഡിതനായ് തീർന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ ഞാൻ ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നു.”

ഉടനെ ശ്രീരാമദാസൻ പറഞ്ഞു—“മഹേഷ്! രാവണസംഹാരിയായ ശ്രീരാമസ്വാമിക്കു് അഹിതമായ ഒരു കാര്യം ചെയ്യാൻ ആക്കാണു സാധിക്കുക? എന്നാൽ അമ്മയുടെ വാക്കു പരിപാലിക്കാതിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?” നാരദൻ—“ഹന്തമൻ! ശ്രീരാമൻ കാട്ടിൽചെന്നു് പതിന്നാലു വത്സരം കഴിഞ്ഞുതു് പിതൃവാക്യം പരിപാലിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണല്ലോ. വിനയയുടെ വാക്കു സത്യമാക്കുന്നതിനാണല്ലോ ഗരുഡൻ ദേവദ്രുനാടു പൊരുതി അമൃതകലശം കൊണ്ടുചെന്നു് കാഴ്ചവെച്ചു് മാതാവിനെ കടുവുമായിട്ടുള്ള കടപ്പാടിൽനിന്നു വിമുക്തയാക്കി സന്തോഷിച്ചതു്. അതിനാൽ മാതൃവാക്യപരിപാലനം

തന്നെയാണു പുത്രന്മാരാൽ പ്രഥമകർത്തവ്യമായിട്ടുള്ളത്” എന്നുപദേശിച്ചു. ഹന്തമാൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു—“മഹേഷ്! ശ്രീരാമസ്വാമിക്കു ഹിതമല്ലാത്ത കാര്യം ഞാനെങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കും? നാരദൻ—“ശരിയാണ്, ശ്രീരാമൻ ഹിതമല്ലാത്ത കാര്യം ഭവാൻ ഒരിക്കലും പ്രവർത്തിക്കരുത്. മാതൃവാക്യോല്പാദനം ശ്രീരാമൻ ഒരിക്കലും ഹിതമാകുന്നതല്ല. ഭവാൻ മാതാവിന്റെ വാക്കനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാതിരുന്നാൽ ശ്രീരാമൻ ഭവാനെ ഒരിക്കലും ബഹുമാനിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് അഞ്ജനാദേവിയുടെ അഭീഷ്ടം സാധിക്കുന്നതിന് ഈ ശകുന്തമഹാരാജാവിനെ ഭവാൻ രക്ഷിക്കുകതന്നെയാണു വേണ്ടത്” എന്നു സയുക്തികം സമർത്ഥിച്ചു. നാരദവചനം ആദരണീയമായിട്ടുതന്നെ വാനരോത്തമനു തോന്നി. വാനരവീരൻ മാതാവായ അഞ്ജനാദേവിയെ സമാധാനത്തോടു കൂടി വാസസ്ഥാനത്തു ചെന്നിരിക്കുവാൻ പറഞ്ഞയച്ചു. നാരദമുനി ശകുന്തമഹാരാജാവിനോടു “ഇനി ഭവാൻ ഭയലേശംപോലും ആവശ്യമില്ല” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അവിടെനിന്നു മറഞ്ഞു. അടുത്തനിമിഷത്തിൽ ആ വായുനന്ദനൻ മേരുഗിരിസമാനനായ ഒരു മഹാകായനായിട്ടു വിളങ്ങി. സ്വലാങ്ഗ്രഹംകൊണ്ടു വജ്രായുധത്തിനുപോലും അദ്ദേഹമായ ഒരു കോട്ടയുണ്ടാക്കി ശകുന്തമഹാരാജാവിനെ അതിന്റെ അന്തർഭാഗത്തു പ്രവേശിപ്പിച്ചിട്ട് ശ്രീരാമനാമസങ്കീർത്തനലഹരിയിൽ രമിച്ചുതുടങ്ങി.

തന്റെ പ്രതിജ്ഞ നിറവേറുന്നതുവരെ ശ്രീരാമസ്വന്നിധിയിൽനിന്നു മാറുകയില്ലെന്നുള്ള സങ്കല്പത്തോടു കൂടി ഭാഗരഥിയെ പിടികൂടി കൂടെക്കൂടെ പ്രകൃതകാര്യം ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന വിശ്വാമിത്രൻ യാഗശാലയിൽ

നിന്നു ശ്രീരാമന്റെ സമീപത്തു ചേന്നുചേന്നു സമയം
 മുതൽ അന്നേദിവസത്തിലെ രണ്ടു യാമം കഴിയുന്നതുവരെ
 വല്ലവിധത്തിലും അടങ്ങിപ്പാർത്തു. തൃതീയയാമവും കേര
 ശെക്കുറേശെയായി ചുരുങ്ങിത്തുടങ്ങിട്ടും ശ്രീരാമൻ തന്റെ
 കായ്ത്തേക്കുറിച്ച് യാതൊരു ശ്രദ്ധയും കാണാത്തതുകൊ
 ണ്ടു് ഗാധിനന്ദനന്റെ സഹനശക്തി നിശ്ശേഷം നിലച്ചു.
 മഹർഷി സംഭ്രമത്തോടുകൂടി രാഘവനോടു പറഞ്ഞു—
 “ശ്രീരാമാ! ഞാൻ പറഞ്ഞ കായ്തും ഭവാൻ മറന്നുകള
 ണഞ്ഞോ? ഇപ്പോൾ നേരമെത്രയായെന്നു് അങ്ങു മനസ്സിലാ
 ക്കിയോ? കാശിഭഗാധിപൻ മഹാപരാക്രമശാലിയായ ഒ
 രു രാജകുസരിയാണെന്നു ധരിച്ചിട്ടില്ലായിരിക്കാം. ബാല്യ
 കാലംമുതൽ വർത്തമാനകാലംവരെ ഭവാനിൽ പ്രസിദ്ധമാ
 യിരുന്ന ഗുരുഭക്തിക്കുകൂടി വല്ല കാരണവശാലും കേടുപ
 റിറ്റിപ്പോയോ? രാഘവ! ചക്രവർത്തിയായ ഭവാൻ ഈ
 താടിക്കാരന്റെ വാക്കു് അത്ര വകവെക്കുത്തക്കതല്ലെന്നു
 വിചാരിക്കുന്നുവോ? അന്നു് മാർചിദിനിശാചരന്മാരെ ഓ
 ടിച്ചു യാഗരക്ഷ നടത്തിത്തരുന്നതിന്നു് ബാലനായിരുന്ന
 ഭവാനെ എന്റെ കൂടെപ്പറഞ്ഞയയ്ക്കണമെന്നു ഞാനുവശ്യ
 പ്പെട്ടപ്പോൾ, വളരെക്കാലം സന്താനം ലഭിക്കാതിരുന്നതു
 കൊണ്ടുള്ള സന്താപഭരമനുഭവിച്ചതിനുശേഷം ഇപ്രകാരം
 നഗ്രഹംകൊണ്ടു വാല്കൃകാലത്തു പുത്രനായിലഭിച്ചു ബാ
 ലനായിരുന്ന ഭവാനെ ഘോരനിശാചരന്മാരോടു പൊരുതു
 വാനായിപ്പറഞ്ഞയയ്ക്കുന്നതിൽ ന്യായമായ വൈമനസ്സും
 പ്രകടിപ്പിച്ചു എങ്കിലും, പറഞ്ഞവാക്കു തെറ്റിക്കാതിരി
 ക്കാൻ ഭവാനെ എന്റെകൂടെ പറഞ്ഞയച്ച ഭരതമച
 ക്രവർത്തിയാകുന്ന മഹാമേരുപർവ്വതത്തിന്റെ സന്നിധി

യിൽ ഭവാൻ ഒരു കടുക്കുപാലെയെങ്കിലും വത്തിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഭവാന്റെ കലമഹിമ ഭവാൻ നിമിത്തം പമ്പകടക്കമെന്നതു ഭവാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ലയോ? ഇതു കാര്യം നിവഹിക്കുന്നതിനു ഭവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ, അതു കാലേ കൂടിപ്പറയുക.”

ഇത്തരത്തിൽ മഹാഷി തൊടുത്ത വാക്ശരപരമ്പര കണ്ണുപോരംവഴിയായ് പാഞ്ഞുചെന്നു ശ്രീരാമന്റെ ഹൃദയത്തിൽ തറച്ചു. വനവാസത്തിനിടയ്ക്കു തന്നോടു പൊരുതുവാൻ നിരന്നുനിന്ന ഖരൻ ഭൂഷണൻ ത്രിശിരസ്സു തുടങ്ങിയ പതിന്നാലായിരം രാക്ഷസന്മാരെ ഒരു മുഹൂർത്തസമയംകൊണ്ടു ഏകാകിയായിക്കൊന്നോടുകി സമരചതുരത പ്രകടിപ്പിച്ചു രാവണാന്തകൻ വിശ്വാമിത്രനോടു, മന്ദഹാസത്തോടും വണക്കത്തോടുംകൂടി ശാന്തമായ് പറഞ്ഞു—“ഗുരോ! അവിടുന്നു എന്നെത്തൊറ്റിലുരിക്കരുതേ! ശങ്കന്തന്റെ തല അവിടുത്തെ തുപ്പാദങ്ങളിൽ പതിപ്പിക്കാൻ എത്രയോ തുച്ഛമായ ഒരു സമയം നമുക്കു ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാൽ മതിയാകും. സൂര്യാസ്തമയത്തിനുമുൻപിലത്തെ ക്ഷണംവരെ ശങ്കന്തൻ സ്വസ്ഥനായിരുന്നു കൊള്ളട്ടെ എന്നു വിചാരിച്ചുമാത്രമാണു് ആ കാര്യത്തിനു് ഇതുവരെ ഞാൻ തുനിയാത്തതു്. ഇനിയും ഒന്നരയാമം കഴിഞ്ഞിട്ടേ സൂര്യൻ അസ്തമിക്കയുള്ളു. ഏതായാലും അവിടുത്തെ സമാധാനത്തിനായി ഇപ്പോൾതന്നെ അതിനുവണ്ടു ഏപ്പാടു ചെയ്തുകൊള്ളാം.” ഇപ്രകാരം രാഘവൻ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ വിശ്വാമിത്രനു് ചെയ്യുമുള്ള വാക്കി.

അനേകവാരം അരാതികളോടു പൊരുതുവാനും വീഴ്ചപരാക്രമങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുവാനുമുള്ള സന്ദർഭം,

ലക്ഷ്മണനും തനിക്കും നേരിട്ടതുപോലെ ഇതുവരെ ഭരതൻ നേരിടാഞ്ഞതു വിചാരിച്ചു. ശ്രീരാമൻ, കാശിരാജാവിനോടു പൊരുതേണ്ടതായി വന്നിരിക്കുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ആ ഭ്രാതാവിനെ വിളിച്ചു പ്രസ്തുതകാര്യം നിവഹിക്കുന്നതിനാജ്ഞാപിച്ചു. ഉടനെ ഭരതൻ വേണ്ട സൈന്യസന്നാഹത്തോടുകൂടി കാശിനഗരിയിൽ ചെന്നു ശുകന്തനെ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ കാട്ടിലേയ്ക്കു പോയിരിക്കുന്നതായറിഞ്ഞ് അങ്ങോട്ടു തിരിച്ചു. കുറേദൂരം പോയപ്പോൾ പർവതാകാരനായ ഒരു വാനരപുണ്ഡ്രൻ ശ്രീരാമനാമസങ്കീർത്തനം ചെയ്തുകൊണ്ടു വർത്തിക്കുന്നത് അദ്ദേഹം കണ്ടു. ഹനുമൻ പറഞ്ഞു. “ഭരത! സ്വാമിഷു കശലമാണല്ലോ? സ്വാമിതന്നെ ഇവിടെ എഴുന്നള്ളുമെന്നാണ് ഞാൻ വിചാരിച്ചത്. ശുകന്തനെ വധിക്കുന്നതിനു ഭവാനെ അദ്ദേഹം നിയോഗിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഇപ്പോൾ ഞാനറിയുന്നു. അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ, ശുകന്തനെ രക്ഷിച്ചുകൊള്ളാമെന്ന് എന്റെ അമ്മയുടെ അഭീഷ്ടമനുസരിച്ച് ഞാൻ സത്യം ചെയ്തിരിക്കയാൽ ആദ്യമായി എന്നെ ജയിക്കുക. എന്നിട്ട് എന്റെ വാലുകൊണ്ടുള്ള കോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ വർത്തിക്കുന്നവനായ ശുകന്തനെ വധിക്കുക. സൂത്രാസ്തമയത്തിനു മുൻപിൻ ശുകന്തനെ വധിച്ചില്ലെങ്കിൽ സത്യപ്രതിജ്ഞനായ ശ്രീരാമസ്വാമിയുടെ ശപഥത്തിനു ഭംഗം വരുകയില്ലേ? വേഗം യുദ്ധത്തിനു തുടങ്ങുക.” ഈ വൃത്താന്തം മനസ്സിലായപ്പോൾ ഭരതൻ കുറച്ചുനേരം ഒന്നും തോന്നാത്തവനായി അവിടെത്തന്നെ നിന്ന് അല്പനേരം കഴിഞ്ഞ് അവിടുന്ന് തിരിച്ച് ശ്രീരാമസന്നിധിയിൽ ചെന്നു ഈ വിവരമുണർത്തിച്ചു. ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണനും

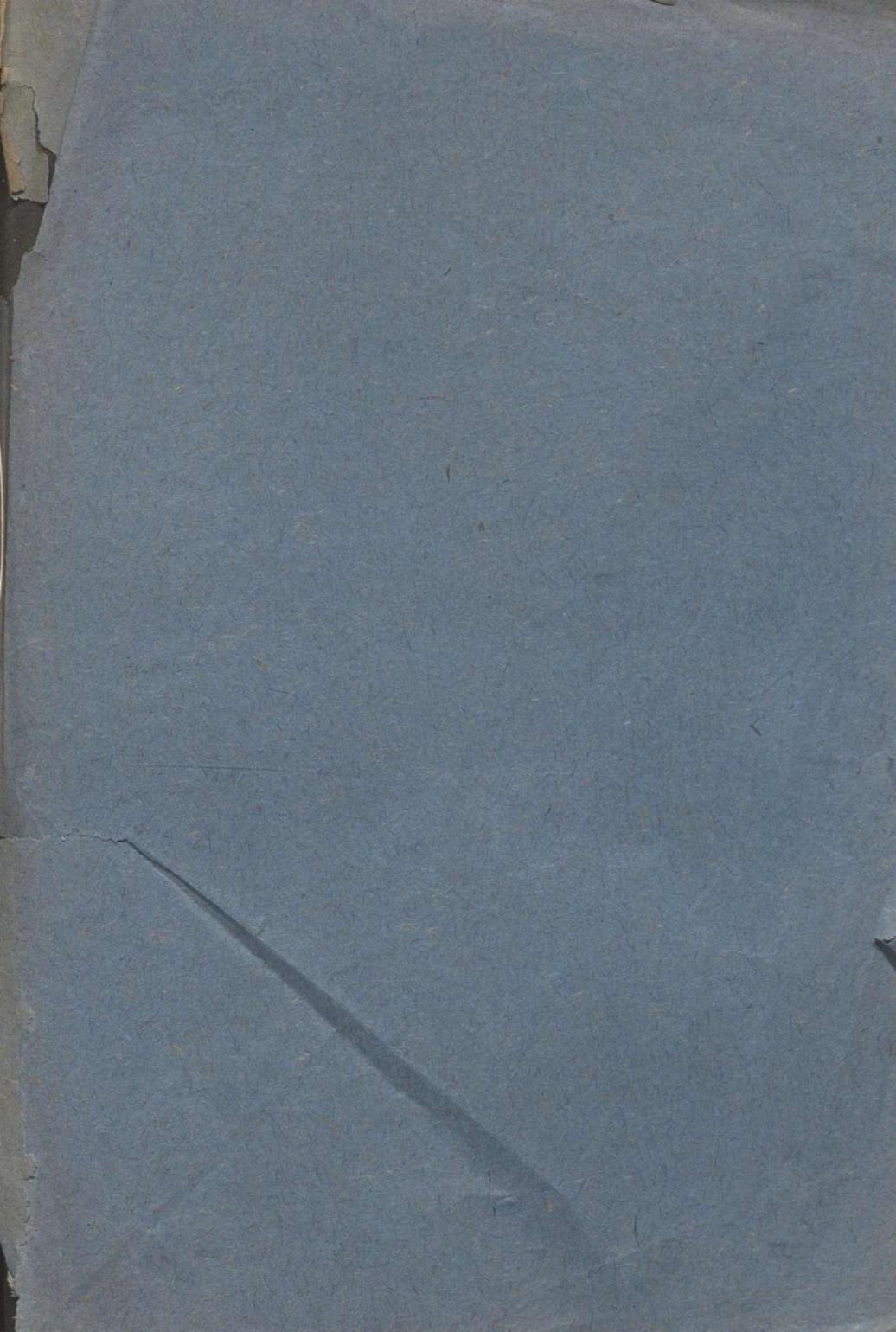
നോട്ട്, വേഗം ചെന്നു് ഹന്തമാനെ ജയിച്ചിട്ടു് ശക്തനെ വധിച്ചു് ശിരസ്സെടുത്തുകൊണ്ടു വരുന്നതിനാജ്ഞാപിച്ചു. സൈന്യവുമായി ലക്ഷ്മണൻ ഹന്തമാന്റെ സമീപത്തുചെന്നു് ശക്തനെ പുറത്തു വിട്ടുതരണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. ഹന്തമാൻ അതുകേട്ടു് അപ്രകാരം താൻ ചെയ്തയില്ലെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ലക്ഷ്മണൻ ബാണങ്ങൾ തൊടുത്തുതുടങ്ങി. ഇന്ദ്രജിത്തിനേയും മറ്റും നിഗ്രഹിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച ബാണങ്ങൾതന്നെ ഹന്തമാന്റെ നേക്കും ലക്ഷ്മണൻ പ്രയോഗിച്ചു. ആ ബാണങ്ങൾ ഹന്തമാന്റെ ശരീരത്തിൽ പൂജാജലിപോലെ പരിണമിച്ചതേയുള്ളു." കുറേനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഹന്തമാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. "ലക്ഷ്മണാ! സമയം വെറുതെ കളയാതെ ജ്യേഷ്ഠന്റെ സമീപത്തുപോയി അദ്ദേഹത്തെ ഇങ്ങോട്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരിക. എന്നാൽ സമാധാനമുണ്ടാകും." അതു ശയിയാണെന്നു് അനുഭവംകൊണ്ടു തീച്ച്പ്പെടുത്തിയ ലക്ഷ്മണൻ ശ്രീരാമസന്നിധിയിൽ ചെന്നു് ഹന്തമാനെ ജയിക്കാൻ താൻ ശക്തനല്ലെന്നു ബോധിപ്പിച്ചു. ഈ സംഭവങ്ങൾ കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന വിശ്വാമിത്രന്റെ പരിഭ്രമം വീണ്ടും വർദ്ധിച്ചു.

വിചാരിച്ചിരുന്നതുപോലെ കാര്യം ലാഘവായിട്ടുള്ളതല്ലെന്നു ബോധ്യം വന്ന ശ്രീരാമൻ യുദ്ധത്തിനൊരുങ്ങി രഥത്തിൽ കേറി ഹന്തമാന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു ചേന്നു. മഹർഷിയും അദ്ദേഹത്തോടു കൂടിയുണ്ടായിരുന്നു. ശ്രീരാമചന്ദ്രനെ കണ്ടപ്പോൾ ഹന്തമാൻ ഭക്തിയോടുകൂടി പ്രണമിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു. "പ്രഭോ! വേഗം ബാണങ്ങൾ തൊടുത്തു് എന്നെ ജയിക്കുക, എന്നിട്ടു ശക്തനെ

ന്റെ ശീരസ്സുകൊണ്ടു വിശ്വാമിത്രന്റെ പാദങ്ങൾക്കു പൃഷ്ഠജലിനടത്തുക" എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു ശ്രീരാമനാമസങ്കീർത്തനത്തിൽ ആസക്തനായി. മാതൃമന്ദിരം, ചരപ്രദതികൾ, രാവണകുടുംബങ്ങളിടികൾ ഇവ്വരെ ഉദ്ദേശിച്ചു ബാണം തൊടുക്കാൻ അതിസമർത്ഥമായിരുന്ന ശ്രീരാമന്റെ ഹസ്തം, ഹന്തമാനെ ഉദ്ദേശിച്ചു ബാണപ്രയാഗം ചെയ്യാൻ വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ടു. സത്യഭംഗത്തിൽ നിന്നുള്ള ഭയം കൊണ്ടു രാഘവൻ ആഞ്ജനേയന്റെ നേക്കു ബ്രഹ്മാസ്രം തന്നെ പ്രയാഗിക്കേണ്ടതായിട്ടു വന്നു. ഉജ്ജ്വലമായ ബ്രഹ്മാസ്രം ഹന്തമാന്റെ നേക്കു പുറപ്പെട്ടു. എന്നിട്ടും ഹന്തമാന്റെ മുഖത്തിൽ പ്രകാശിച്ചിരുന്ന മന്ദഹാസശോഭയ്ക്കു യാതൊരു കുറവുമുണ്ടായില്ല. അസ്രം ഹന്തമാനോടടുത്തു. എന്നാൽ ശ്രീരാമനാമം ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മാരുതിയെ സ്തുതിക്കുന്നതിനു ബ്രഹ്മാസ്രത്തിനു സാധിച്ചില്ല. അസ്രം ആഞ്ജനേയനെ രണ്ടു മൂന്നു പ്രാവശ്യം വലം വച്ചു. ഹന്തമാനെ തൊടുന്നതിനുപോലും സാധിക്കുകയില്ലെന്നു വന്നപ്പോൾ 'ഏതെങ്കിലുമൊരു ലക്ഷ്യത്തിൽ ചെന്നു വീഴാതെ ശമിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതായ ബ്രഹ്മാസ്രം വേഗം വിശ്വാമിത്രന്റെ നേക്കു പാഞ്ഞു. അതു കണ്ടപ്പോൾ മഹദ്വി ഓടിക്കൊണ്ടു. എന്നിട്ടും അസ്രം തുടരുന്നതു കണ്ടു വിഷാദിച്ചപ്പോൾ നാരദൻ അടുത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞു—“വിശ്വാമിത്ര! ഈ അസ്രം അടങ്ങണമെങ്കിൽ ഹന്തമാൻ തന്നെ വിചാരിക്കണം. അങ്ങേയ്ക്കു രക്ഷ കിട്ടണമെങ്കിൽ ഹന്തമാനെ ശരണം പ്രാപിക്കുക.” അതുകേട്ടു വിശ്വാമിത്രൻ ഹന്തമാന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു “എന്നേ രക്ഷിക്കണേ” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഉടനേ ശ്രീഹന്തമാൻ മുൻഭാഗത്തു പ്രത്യക്ഷമായി വിളങ്ങുന്ന ശ്രീരാമസ്വാമിയുടെ ദിവ്യമന്ദിരം

ഗുഹ്യസപരൂപതേ ഭക്തിഃയാദക്രൂടി ധ്യാനിച്ചിട്ടു ആ ബ്രഹ്മമാസ്മത്തിനെ കൈകൊണ്ടു തൊട്ടു. അപ്പോൾ അതു ശാന്തമായിത്തീർന്നു. ശക്തനെ വെളിയിൽ വരുത്തി വിശ്വാമിത്രന്റെ പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിപ്പിച്ചിട്ടു നാരദൻ പറഞ്ഞു—“നാളെ സൂത്രാസ്തമയത്തിനു മുൻപ് ശക്തന്റെ ശിരസ്സ് എന്റെ പാദങ്ങളിൽ പതിക്കുന്നതാണ്” എന്നു വിശ്വാമിത്രൻ ഇന്നലെ ചെയ്തിരുന്ന ശപഥത്തിനു ഭങ്ഗം വന്നിട്ടില്ല. ഇതാ ശക്തന്റെ ശിരസ്സ് വിശ്വാമിത്രന്റെ പാദങ്ങളിൽ പതിച്ചിരിക്കുന്നു. സൂത്രാസ്തമയത്തിനു ഇനിയും അര നാഴികകൂടി കഴിയണം. ശ്രീരാമന്റെയും അജനയുടേയും ശ്രീഹനുമാന്റെയും പ്രതിജ്ഞകളും നിറവേറിയിരിക്കുന്നു. ‘ശ്രീരാമനാമം ഉച്ചരിക്കുന്നവരോടു’ ശ്രീരാമൻ പോലും എതിർക്കുവാൻ സമർത്ഥനല്ല’ എന്ന തത്വം വെളിപ്പെടുത്തുവാനും, ഈ വിശ്വാമിത്രമഹർഷിക്കു വസിഷ്ഠനാടുള്ള വിദ്വേഷം ശമിപ്പിക്കുവാനും ആയിട്ടാണ് ഞാൻ ഇത്രയൊക്കെ പ്രവർത്തിച്ചത്”.

അതു കേട്ട് എല്ലാവരും അതുതപ്പെട്ടു. വിശ്വാമിത്രമഹർഷി വസിഷ്ഠനാടുള്ള മത്സരം വെടിഞ്ഞു. അജനാദേവി പുത്രന്റെ മാഹാത്മ്യം കണ്ടു ഏറ്റവും സന്തോഷിച്ചു. എല്ലാവരെയും കടാക്ഷവീക്ഷണം കൊണ്ടു നഗ്രഹിച്ചിട്ട് ശ്രീരാമചന്ദ്രൻ രാജധാനിയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. മറ്റുള്ളവരും അവരവരുടെ വാസസ്ഥലത്തു ചെന്നു അഹ്മുഖാഭിച്ചു.



ശ്രീനാഥകാരന്റെ മനഃകൃതികൾ.

സംസ്കൃതം

1. ശ്രീചിത്രാവതാരവിജയം.
2. ശ്രീമദനന്തശയനപ്രാശസ്തം.
3. ശ്രീകൃഷ്ണസ്തുതി.
4. ശ്രീമഹാലക്ഷ്മീകടംക്ഷശതകം.
5. അനുജനേയമാഹാത്മ്യം.
6. പുത്രസംരക്ഷണപ്രാർത്ഥന
7. സ്തോത്രാരാമം.

മലയാളം.

1. ശ്രീകടംക്ഷശതകവ്യാഖ്യാനം.
2. ശ്രീചണ്ഡീശതകവ്യാഖ്യാനം.
3. ശ്രീസൂര്യശതകവ്യാഖ്യാനം.
4. അഖ്യാതപടലവ്യാഖ്യാനം.
5. ഭഗ്വാനുക്തിം പ്രാർത്ഥനകൃതി.
6. തർക്കസാരം.
7. ഉപദേശമാല.
8. അമൃതപ്രസാദം (നോവൽ).
9. ഭാഷാമണ്ഡിതശതകം (തർജ്ജമ).
10. രത്നാവലി (നാടിക) ടി

Indic Digital Archive Foundation

കഥാമകരണം.

9



ഏ. പരമേശ്വരശാസ്ത്രികൾ.

cm 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

gpura.org

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18