

KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY

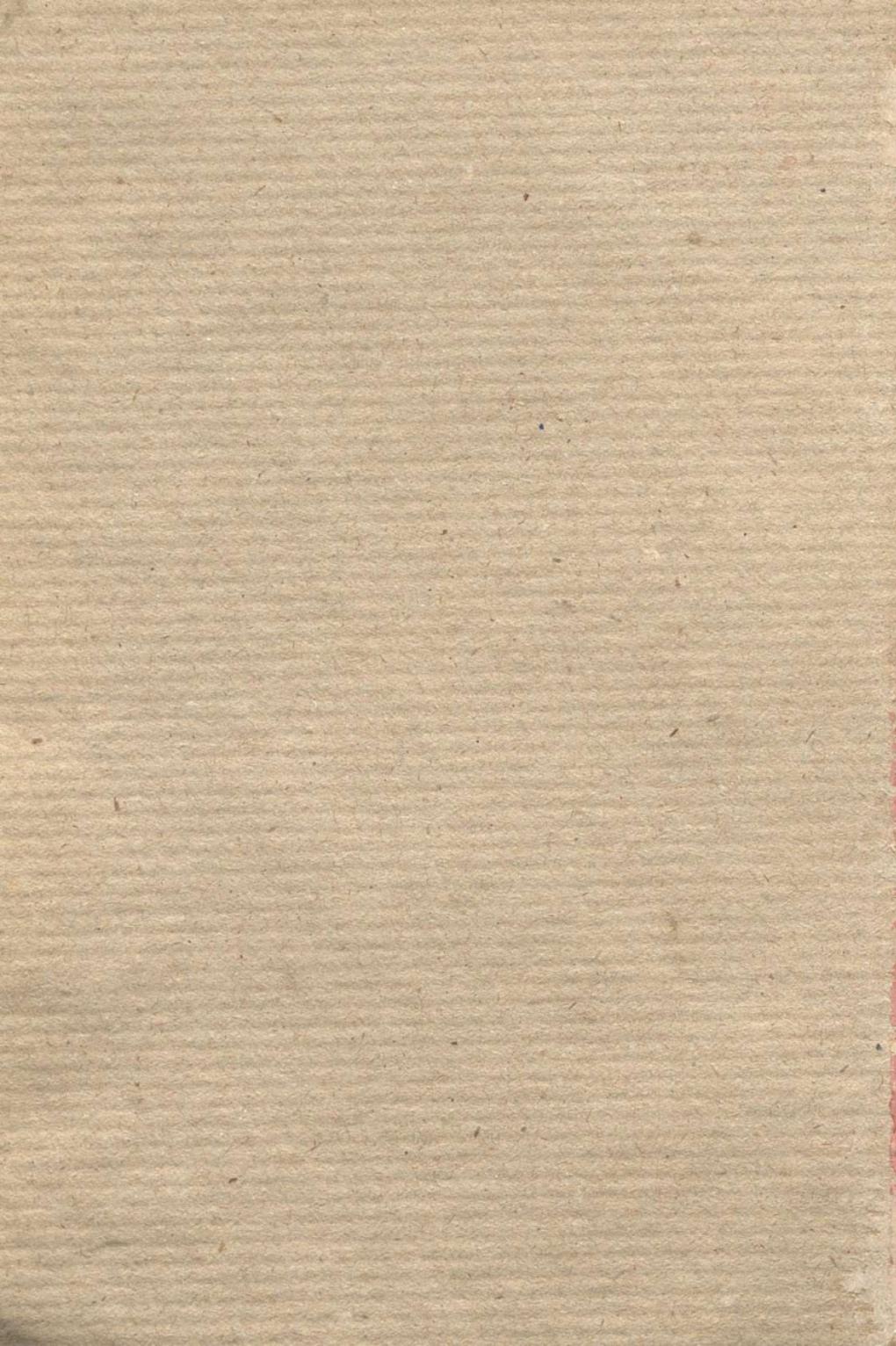
MF9  
Call No. 3UB-P Acc. No. 3995.....

Author... myayyara and Isch... R.

Title... ...from the book



(४)



No. 3995

# PURANIC STORIES

## PART II.

(Approved by the Madras, Travancore & Cochin  
Text Book Committees).

BY

**P. S. Subbarama Pattar,**

Author of Puranic Stories Parts I and III, Historical Stories,  
Satheecharitham, Veeracharitham, Aryacharitham,  
Gouri & Seetha, Ranjit Singh, Sakuntala.

EDITED BY

**P. S. Ananthanarayana Sastry,**

Sanskrit Lecturer, Maharajah's College, Ernakulam.

## കുരാം കമ്മക്കാഡി

(രണ്ടാം ഭാഗം)

സ്വന്തമായി:

പി. എസ്. സുഖരാമപട്ടർ.

പ്രസാധാരം:

പി. എസ്. അക്കദാശാരായണപാഠ്യം.

FIFTH EDITION.

TRICHUR,

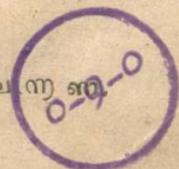
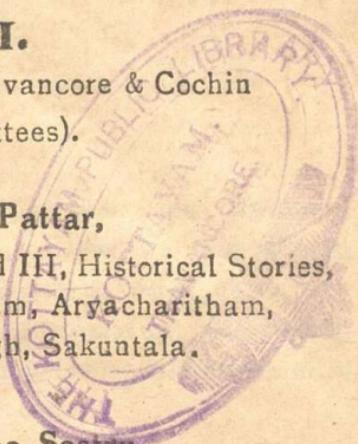
V. SUNDRA IYER & SONS.

1110—1934.

Price 6 As.]

Copyright to Publishers.

[വിലാസിത്തം]



Digitized by Google

Digitized by Google ✓

Digitized by Google  
(Google Books)



## മുവവു.

വാസനകെട്ട് ഉണ്ടാക്കാതും അല്പസംകൊണ്ട് വളരുന്നതു മായ ധർമ്മഗ്രഹങ്ങൾ വച്ചല്ലിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ക്രമങ്ങൾ ജാതിവില്ലാതെ ദേശത്തേയോ അസ്ഥാനത്തിലും എംബക്കംമുൻകുളം ഉണ്ടാക്കാതല്ലെന്ന പുരാണ കത്താവംര സ്വത്രവത്രിസുതൽ പവ കമക്കിക്കൊണ്ടാണും സ്വപ്നജാക്ഷിക്കുന്നത്. അവയിൽ റണ്ട് ഗ്രാമാശാഖ വാലന്നരയ ഉപമ മുദ്രിക്കേണ്ടിയും നീവ കുബജ തന്മായ എക്കല പ്രശ്നരാഷ്ട്രം ചരിത്രം.

ധർമ്മത്തിന്നും ഗ്രാമവാധം ക്രയമം ക്രിക്കറ്റം സ്വപ്രതിപഞ്ചത്വം നാത്തുക്കുടി ഒരു ഗ്രാമവിച്ഛാനിരിക്കുന്നതും. അതുകൊണ്ടാണു പുശ്രാണം ഇൽ ധർമ്മ ഭിക്ഷേംബരങ്ങൾന്നപോരിലും അയർമ്മത്തിന്നും ഉദാഹരണം കൊണ്ടുതുകൂടാശാശ്വതാതും. കമ്മട്ടുശ്രാവ ശ്രൂദാഖ്യരത്നങ്ങൾക്കും ഉദാഹരണം കൊണ്ടുതുകൂടായും, ധർമ്മശ്രാവയ ക്ഷണിക്കുന്നതിനും കമക്കി ഭരാവാരത്വത്തിൽക്കൊണ്ടുതുകൂടായും ഉദാഹരണം കൊണ്ടുതുകൂടാശാശ്വതാജീവിയും സ്വപ്രതിപഞ്ചത്വം നാവാഹനത്തിന്നും സ്വപ്രതിപഞ്ചത്വം മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഉപകരിക്കുന്ന വാദംണം.

മ്യാവവില്ലാത്മിക്കുക്കു വിനോദപ്രദമായ രിതാനിക്ക ധർമ്മവേദം ഉള്ളവാക്കുവുംനായി എഴുകിട്ടുകയും ഇം പ്രസ്തുക്കരിക്കിയ അടങ്കിയ ആരു കമക്കളിം (അവത്വം പുഡം) എന്നാട്ടി പഠാരകളും മഹാദാരതാതിജ്ഞനിന്ന് എടുത്തവയാണെന്ന്. അവശ്യ ഭാഷണപ്രക്രിയയോശം, പ്രസ്തുക്കരിക്കിയ അടങ്കിയ മഹാദാരതാതിജ്ഞത്തിലും ഉള്ളവാക്കുവും, അതുപരുമില്ലെന്നുള്ളതുകുണ്ടും വേണ്ടാതെന്നു വിശ്വകരിയും വെള്ളിക്കുണ്ട്,

விஷயாக்குமளை.

1. உபமநூலினங்களை	...	...	1
2. எடுத்துவரவினங்களை	<u>பிர</u>	...	18
3. வேல்வியூட்ட ஏற்றுக்கொண்டுள்ளன	...	...	28
4. சுறுவால்கள் மேற்கொண்டுள்ளன	...	...	34
5. பார்க்குதலைக்கொண்டுள்ளன	...	...	41
6. செய்தமன்ற நூல்களை	...	...	53

# വൃത്തം സന്മകരം

( റണ്ടാം ഭാഗം )

## 1. ഉപമന്മാവിശൻറ ഗുരുത്വക്രമം.

പുരാതന കാലത്തു ഭാരതവദം അഭിവിഷ്ടിക്കിയ അദ്ദേഹം, ജനങ്ങൾ അരംബ്യങ്ങളിലാണ് വസിച്ചിരുന്നത്. നാടകളിലും നഗരങ്ങളിലും ശ്രീക്ഷ്മിവാൺ സൗകര്യം ഇപ്പോൾ തിട്ടപ്പെട്ടിട്ടും അവർ കാടകളിലേണ്ണു കയറി കടക്കാണിരുന്നത്. ജനങ്ങൾ ദിവസത പട്ടണങ്ങൾ തങ്ങളിടെ ജീവിതം മുഴുവൻ തിരിക്കാം. പ്രശ്നത്തിക്കും പറയുന്നവയെല്ലാം നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവർ അപ്രകാരം ആരംബ്യനിധികളായിരിക്കുന്നതും.

തൊഴിലാളികൾ തിങ്കിരതാമസിക്കുന്ന സ്ഥലം തപസ്വികൾക്കു വസിപ്പാൻ കന്നല്ലപ്പോ. അതിനാൽ, ഈ ശ്രദ്ധക്കു ഏപ്പോള്ളുമുണ്ട്. ആരാധിച്ചുകൊണ്ടും ലോകത്തെ തെപ്പുറാറി ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടും കാലം കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നവരല്ലോ. പ്രശാന്തവും വിജനവുമായ വനത്തെ വാസനയലമായി തിരഞ്ഞെടുത്തതും. എന്നാൽ അപ്രകാരം ആരംബ്യവാസം തുടങ്ങിയ താപസജനതിന്റെ അതുകൂട്ടുകയും അക്കാദാലത്തും എറാറെ ചെറിയതായിരുന്നില്ല.

ആരംബ്യക്കമാരായ താപസങ്ങൾ നിന്മായുള്ള പെത്തമാറംകൂടം കരുങ്ഗിപ്പുത്തിരുന്നവെക്കിലും ലോക

വുന്നഡേശാട്ടത്തു വുന്നഡേശാട്ട തീവര വേർപ്പെട്ടത്തിയിൽ നില്ല. മരംളുവരുടെ സഹായമൊന്നും തങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമില്ലകിലും അവക്ക് വേണ്ടുന്ന എത്തുപകാരവും കൂടി ഒന്നും ചെയ്യാൻ എല്ലായ്ക്കും ക്രാന്തിയിൽനാം താച്ച സമാർ അവരുടെ ആയുസ്സിലോരംശം ലോകാനന്ദഗതി നായി വിനിയോഗിച്ചിരുന്ന എഴുതനെന്ന പറയാം. തവ ക്ഷേമപ്പയ്യാം ആത്മത്തപം ആരാൺതിരുവാനമായി നിക്ഷാവച്ചിട്ടുള്ള സ്വപ്നവിതം മുഴുവൻം ലോകത്തിനായി ഉപയോഗിച്ച പുണ്യചുരുക്കങ്ങളാണ് അവരുടെ കിട്ടിൽ അംഗങ്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ജീവിതത്തിലുള്ള സ്വവന്നങ്ങളിൽപ്പോലും ഉപേക്ഷിച്ച് എക്കാന്തവ്യാസം കൈക്കൊണ്ട് അവർ ജീതാന്തരിപാണം മരംളുവരേക്കാരം മുവിട്ടുനിന്നിരുന്നതു്. അതിനാൽ അവർ ജീതാന്തരാന്തരിലുണ്ട് ലോകത്തിനും നാമ നല്ലിയിരുന്നതു്. അവർ ലോകരുടെ ആചാര്യസ്ഥാനം വഹിച്ച ശാസ്ത്രപ്രദാന്തങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുകയും വിവിധങ്ങളായ കലാവിദ്യകളെ അഭ്യസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ചുരുക്കിപ്പുറുന്നതാണും ആ ആരണ്യക്കവാടുടെ ആളുമ ഞങ്ങൾ പട്ടണവാസികളുായ ജനങ്ങൾക്കു പാംശാലകളുായിരുന്ന എന്നവേണ്ടം പറയുവാൻ. അക്കലെയുള്ള പട്ടണത്തിൽ പാക്കുന്ന ജനങ്ങൾപോലും കട്ടികളെ വിശ്വാസത്തിനായി മനിജനങ്ങളുടെ അട്കക്കലേജ്സ് പാണ്ട അക്കന്നതു് മനിമാർ അവരെ പുത്രവാസല്യത്തോടെ പരിപാലിച്ച പരിപ്പിക്കുന്നതു്. അക്കാലത്തു് സാധാരണയായിരുന്നു. മാൻതോലും മേവലയും ധരിച്ച വേദരോഗ്രങ്ങളെ അല്പയന്നംചെയ്യുന്ന പ്രധമചാരികളുടെ തുടങ്ങിൽ ധനം

ബ്രഹ്മഹസ്യം ഗ്രഹിക്കുന്ന ക്ഷത്രിയവാലമാരെ കാണുന്നതു കൂടും അസാധാരണമായിരുന്നതുണ്ട്.

നാഗരികമാർപ്പോലും ആരംഭക്കാമാരക്കെ അങ്ങനെ വാസികളായി അദ്ദേഹത്തെ ചെയ്തിരുന്ന ഒരു ക്ലീഫ് കാലത്തു ഡെറ്റും എന്ന പേരായ ഒരു ആശിഷി കൂടു വന്നതിൽ വാസിച്ചു തപ്പിപ്പെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരിക്ക് ജീവിയായിരുന്നതുകാണും നാനാപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നും അംഗവും ജീവിക്കുന്ന പലതും പരിപ്പൂശായി അദ്ദേഹത്തിനും അംഗവും ആനുമതത്തിൽ ചെന്ന പാർത്തിരുന്നു. അവരിൽ ചിലർ തീർക്കാലം റിദ്രാഭ്രാംചെയ്തു സ്വന്തും ചെയ്തിരുന്നു മന്ത്രിയേപ്പോലുകയും മറ്റ് ചിലർ തപസ്തികളായി പരിശീലനം അവിട്ടതെന്നു വാസിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ വലിച്ച ശിശ്രവർദ്ധനോടുകൂടി വന്നാൽഡാത്തിലോരു പണ്ടിലാലും പാർത്തിരുന്ന ഡെറ്റും നിന്നും പാർത്തിരുന്ന പുതിയിടനം വലിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തെ അക്കലെയുള്ള രാജാക്കമാർക്കുടി ആദരിച്ചും പ്രശ്നസിക്കുകയും ചെയ്തു.

നാനാഃദാണ്ഡലിൽനിന്നും പരിശവാനായി പണ്ടിലാലും ലോലയിലേയ്ക്കു പോയിരുന്ന കൂട്ടികളാട്ടെ തുടക്കത്തിൽ ഉപമന്ത്ര എന്ന പേരോടുകൂടിയ കൂടു വാലൻ ഉണ്ടാക്കിരുന്നു. ഉപനയനം കഴിഞ്ഞും അദ്ദേഹത്തെ തപ്പിക്കുന്നതും ഗുരുത്വാക്കായി ആനുമതത്തിലേക്കു വും പ്രസ്തുതപ്പോരിം അവന്നും ഏക്കവയല്ലെല്ലായും അതുകൊള്ളുന്നതും അതേവരെ പട്ടണത്തിൽ വളർത്തുന്ന വന്നായിരുന്നുകില്ലും അവൻ പണ്ടിലാലു കാണാത്തവായായിരുന്നില്ലും. മുന്നൊരിക്കൽ അവൻറെ അശ്വൻ അശ്വൻ ഡെറ്റും മുനിശയ വനിപ്പാനായി ആനുമതത്തിലേയ്ക്കു പോയിരുന്ന അവസരത്തിൽ അവനെയും കൈമിച്ചു തുട്ടിക്കൊണ്ടുപോ

யினா. அனாதைன உபமண்புவின் அதாருநதில் பாற்ற பரிபூங்கு அதாருந. உள்ளாகினா. ஏகிலியு உபதயன். கடிதைக்டிலியு தத்துக்காண்டு அரவாங் அபோபாம் ஸபாருவத்திலேஜீதனா மதங்கிலோபாகேகாணி வன். உபதாயன் கடிதை உடனை அவாங்கி பிராவு அவதன அதாருநதிலேஜீ சூகிகொண்டுவோயி முனிஷுத எக்வாங் ஏப்பிசு. வழர நாலூாலி மோவிசூகினா காஞ். ஸாய்சூபோபாம் உபமண்புவின் பிராவிடு போக வான் சூடி வுஸ்தமாக்கிலியு.

உபமண்புவின் இதாருந. ஸபாருவத்தகாம் அயிக். ஸுவபுத்தமாகினா. சுதாந்திரியேஷு. ஸ்ரீவி கான முனிஜனங்குட மேல்காட்டுத்தாந்துடி வழங்கி அன் அது வாலக்கன் அதாருநதிலே விழுாந்துஸ்வு வினோட்டங்குடு. ரண்டு. காவேவால ஏதுங்களூாலி தோனி. ஸாவோத்துலாநாராய ஸாவேவாரிக்காலோந்துடி ஸுமவா விக்காச வியிக்கெப்புக்டிடுகு நியமனாலி அதாவது அதாவது அதாவது கொண்டு வேதாஸ்ராதிக்காலி அலபுரயன் செய்தினா அது ஸுமவாரி அலபுகாலங்கொண்டு ஸதி தம்புநாக்கெல்லூ. தெங்காந்துதனாய கா விழுாத்தியாயி அதின். அது கள்டு ஸாவோவிசு வுஸ்தாபஸமாக ஸ்துதமதாய செழுந்து. உத்தமாலேசுப்புநாய உபமண்பு வினை 'வாலக்கி' ஏன காமக்கூர்க்காண்டு விழு சுவானிகினாது'.

நியமாங்கூந், விழுாலபுரயன் ஏனி காஞ்சை ஹித் உபமண்புவின் அதுயிகமாய அது உள்ளாயின நா வகிலியு அவால் வினோட்டங்குடி தீர தாஸ்ர்மில்லூ

തൃവാദായിരുന്നില്ല. ഒരുക്കാലത്തു വെള്ളം നിബന്ധനയും കൂടാനും മലബാറിൽ നിന്നുക, ചെന്നീലാലത്തു ബഹുനാം പോലെ പരമാക്രിക്കറ്റന മണർത്തിട്ടിൽ മംസരിച്ചുംകു മുതലായ കളികളിൽ അവൻ മാരുള്ള കട്ടികളേക്കാവിഡ കട്ടം ഉണ്ടാവം കാണതവൻ ആയിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, ഒരു ശ്രമ തനിന്റെത്തുള്ള കാട്ടകളിൽ ചെന്ന ചൗത, കാഞ്ഞികൾ മുതലായ പദാർധങ്ങൾ ശ്രേഖരിച്ചുകൊണ്ട് വരുന്നതു അവന്നു അതിലുമധികം ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു വിനോദം തന്ന യാളികൾ. വരിക്കൈല്ല കൂൾഡിച്ചുക, പത്രക്കാള നോക്കുക മുതലായ പ്രവൃത്തികളേണ്ണം അവൻ ദിനോദമായിട്ടു തന്നെയാണ് വച്ചാരിച്ചിരുന്നതു്. എന്നുകാഞ്ഞമായാലും സേപ്പുപ്പോലെ ചയ്യുകൊള്ളിവാനുള്ള സ്ഥാതനത്തും ഉണ്ടായിരുന്നുകാണ്ടു പ്രയതിശാല്യങ്ങളായ പ്രവൃത്തികൾ കൂടി വാഗ്രമപ്പെണ്ണെല്ലായ വിനോദങ്ങളായി അവനു തോന്തിയിരുന്നു; അറിഞ്ഞെഴുന്നടാത്തതു സ്നേഹത്തോടെ ചാംത്രക്കാടപ്പും അളളുകൾ ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നതു കൊണ്ടു കാഠിന്യങ്ങളായ പണികൾപോലും എഴുപ്പുമുള്ളവയായിരുന്നീരും ചെയ്തു.

എന്നാൽ ഉചമന്ത്രവിന്നു എല്ലാറിലും വെച്ചും ഇഷ്ടമേരിയ പ്രവൃത്തി മരക്കുള്ളൂഷയായിരുന്നു. വിത്തവിഃനക്കാം ചുജ്ജതരായ ആചായ്യൻ ആജ്ഞക്കുള്ള അംഗസരിപ്പും അവൻ എല്ലാജ്ഞാഫും സന്നദ്ധനായിരുന്നു. ദേവതാരാധന, അതിമിസല്ലാരം മുതലായ കൂത്രങ്ങളിൽ ആചായ്യനു വേണ്ടിവരുന്ന സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിൽ അവന്നെങ്ങായിരുന്ന ക്ഷതിശുഖകളും വിവേകവും അസാധാരണമായിരുന്നു. അതുനിമിത്തം അവൻ യെറുമുമ്പാ

கிழுட புதேக்குறித்திசை வாஸலுருத்தினம் பாருக்குவி த்தின். அதான்லாப்பேதகளைப் பூசையென்ற பூசை மொழி சங்கிடிக்கூட உபமன்ற அருமாறு கொண்டுதான் பரிதாம்பரவுக்கு செய்து.

ഇപ്പോൾ നീയമം നിഷ്ടാനം ആണെങ്കിൽ നിഷ്ടയോടു അല്ല  
യന്ത്രത്വത്തിൽ ആസക്തിയോടു മുകളിലുള്ള യന്ത്രത്വത്തിൽ ശ്രദ്ധ  
യോടു കൂടി ഉപയോഗിച്ചു നിന്നും പ്രവർച്ചിക്കുമ്പോൾ പ്രമാണത്വത്വം  
പ്രമാണത്വത്വം വേണ്ടപോലെ കഴിച്ചുകൂടിക്കൊണ്ടി  
രിക്കേ ഒരു നാൾ റിഷ്ട്യൂവൻസ് ലഭായ ഡെമൂട്ടറുകൾ  
ഇങ്ങനെ ആലോചിച്ച് ‘ഉപയോഗിക്കുവാൻ മരിബ്ലൂവരേക്കാളില്ല’  
അഡിക്ക് മുകളിലുള്ള കെട്ടിയുള്ളവനാണെന്നു തോന്തരം. അഥവാ  
എന്നിലുള്ള കെട്ടി എത്രതേരുളില്ല. അച്ചെവലുംബന്നു  
എന്നിക്കാനു പരിക്ഷിച്ചുനോക്കണാം.

ഇങ്ങനെ കണ്ണുകൊണ്ട് ഉച്ച യോഗ്യത പ്രിയൾ  
ശ്രദ്ധയാൽ ഉപമന്ത്രവിജയ അരികെ വിളിച്ചവരുടെ പറ  
തെങ്കെ—'വസു! നാഞ്ചി മുതൽ നാഡി സ്വീകരിച്ചു  
തീരുവാൻ കീ പോവുക. ദിവസംതോദം അവരെ ഒഴുക്ക്  
ധാരാളിച്ചു പ്രദേശങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപോയി നന്നായി  
തീരുക്കൊണ്ടവരാണോ?'

ഉപമന്മു ആചായ്യൻറെ ശ്രദ്ധാരയെ റിസാവഹിച്ച  
പിരീന്നാൽ പുലച്ചുണ്ട് അതുമന്തിലുള്ള പത്രക്കൾ  
യെല്ലാം കരന്ന ഉടനേതന്നെ തെളിച്ചുകൊണ്ട് കാട്ടിലേണ്ട  
ചൂപ്പുട്ട്. ആ വാലകന്മ പത്രക്കൾ നോക്കുന്ന പ്രവൃ  
ത്തി വളരെ ഇഷ്ടമിഷ്ടതായിരുന്നു. അതിന്നായി ആചാ  
യ്യൻ അവനെ നിയോഗിക്കുകയുംതുടി ചെയ്തേപ്പാർ  
അവൻറെ സന്ദേശം അതിരില്ലാത്തതായി. അവൻ

തന്ത്രിക്ക് സഹായത്തിനായി വേറെ വല്ല കൂട്ടിക്കൊള്ളണ്ടുടർന്ന അയച്ചതറേണമെന്ന ഗ്രന്ഥവിനോട് അപേക്ഷിക്കുന്നു പാല്പദ്ധം ചെയ്യില്ല. അങ്ങനോടയണ്ടിനാമുഖ്യായി കൂളിച്ചു് അഗ്നിയെ ഉപാസിച്ചു് പ്രാതര്ത്തി പാല്പദ്ധം കഴിക്കാതെ അവൻ പത്ര ക്കൂളിട്ടുടർന്ന പിന്നാലെ പുരത്തേക്കിട്ടിയപ്പോൾ പ്രഭാത കർമ്മങ്ങളില്ലോ കഴിത്തു പാഠം തുടങ്ങുവാൻ തയ്യാറായി രിക്കന ശിശ്യന്മാരുടെ നട്ടവിൽ ദംശംഖനാവവിഷ്ണും യിരുന്ന യൗമ്യന്റെ അവദാനം പറഞ്ഞു, ‘ഉണ്ണാ! നിപ ശ്രൂക്കുന്ന തിാറി വൈക്കമേരം മടങ്ങിവന്നാൽ മതി.’

ഉപമന്ത്രവിശൻവർ മഹാസ്ത്രിനെ കരിച്ചുനാനു ഭിവിഷ്യിച്ചതു് അനും രാവിലപ്പെട്ട പാഠം അവനു നഷ്ടിച്ചായപ്പോൾ ഏന്നാളും വിചാരം മാത്രമായിരുന്നു. ഗ്രന്ഥകാരിയുമുണ്ടെങ്കിൽ അതും സാമിപ്പിപ്പാറിച്ചു് ഉപമന്ത്ര ഉസാധാരണത്തോടു കൂടി വന്നാൽ അതിലേപ്പു നടന്നതുടങ്ങി. അവൻ പത്ര ക്കൂളെ കുറേ ദ്രോ അട്ടിത്തെളിച്ചുകൊണ്ടപോയി അവയെ പച്ചപ്പെട്ടു പടന്നവളംന് കൈ പറമ്പിൽ മേഖവാൻ നിന്നി.

നേരും ഉച്ചയാക്കന്നതുവരെ ഉപമന്ത്ര ഉസാധാരണത്തോടു കൂടി പത്രക്കൂളെ ക്കൊക്കുകൊണ്ടു നിന്നു. ഉച്ചയായതോടു കൂടി അവനു കലാലായ വിശദ്ധതുടങ്ങി. ഏകിലും മേതുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പത്രക്കൂളെ കാട്ടിൽ വിട്ടപോകുന്നതു ഗ്രംഖാജനാലംഘനമാകയാൽ യൗമ്യഃഗ്രാമത്തിൽ പോയി ക്കുണ്ണം കഴിപ്പാൻ അവർ ആലോചിച്ചുതെന്നല്ല. പക്ഷേ വൈക്കമേരംവരെ പട്ടിണി കിടക്കുവാൻ അവനും രക്തത്തിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടു് അവൻ ആ പ്രദേശത്തുണ്ടായിരുന്ന ചില പണ്ട്രാലകളിൽ

ചെന്ന ഭിക്ഷാടനം ചെയ്യു ക്ഷേമം കഴിക്കാമെന്ന തീർച്ച  
പെട്ടുത്തി. പക്തി വിശ്വസ്ത മാരിയ പത്രക്കളെ മാത്രണ  
ലുള്ള കൈ സ്ഥലത്തു കൊണ്ടുപോയി നിൽക്കിയശേഷം  
വിശ്വാസ വല്ലതെ അതു ബാലകൻ മാദ്ധ്യാധികക്കമ്മ്ഞൈഡി  
ഗരിയായി നടത്തി അട്ടക്ക ഉണ്ടായിരുന്ന പണ്ട് ശാലക  
ഇരേഖ്യേ നടന്ന.

അക്കാലത്തു മുഹമ്മദാറികൾ ഭിക്ഷാടനം ചെയ്യു  
ന്നതു സാധാരണ സ്വന്നുദായകമായിരുന്നു. ധനികനാടെ  
പുതുമാർജ്ജപാലും സ്വന്നുചെത്തിൽ പാക്കംവാഴംകുടി  
ഭിക്ഷാടനം ചെയ്യുന്നത് കൂടും അസാധാരണമായിരുന്നു.  
വേദാശ്രയനും ചെയ്യുകൊണ്ടു മുത്തുചെത്തിൽ വസിക്കു  
ന്ന കാലത്തിൽ ഭിക്ഷാടനം. ചെയ്യുന്നതു മുഹമ്മദാറി  
കൂടെ ധർമ്മമായിട്ടുണ്ടുണ്ടെന്നുണ്ടിരുന്നതും. അപു  
കാരം ഭിക്ഷാടനം ചെയ്യുന്ന മുഹമ്മദാറികൾക്കു ഭിക്ഷാ  
പ്രദാനം. ചെയ്യുന്ന തുരുത്തെ ഗൃഹസ്ഥയാർ അവരുടെ  
നിത്യകമ്മ്ഞൈഡിലാനായി വിചാരിച്ചുവരികയും ചെയ്തി  
രുന്നു.

ക്ഷേമം കഴിച്ചു ഉപമന്ത്രം രണ്ടാറതു, പത്രക്കളെ  
മേജ്ജുവാനായി ഘുറ്റപ്പെട്ടു. വെക്കന്നേരംവരെ അവൻ  
അവരെ കാട്ടിൽ നിൽക്കി നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സന്ധ്യാ  
സമയം അട്ടത്തപ്പോൾ അവൻ പത്രക്കളെരയല്ലോം തെളി  
ചുക്കാണ്ടു് അതുമാത്രത്തിലേജ്ജു മടങ്കി. അപ്പോൾ ആചാ  
ത്തായ ദേശത്തുനിന്ന് ശോച്ചരാഡ തുടി സന്ധ്യാവരദാം  
ചെയ്യാനായി നദിത്തിലേജ്ജു പോവുകയായിരുന്നു. തെന്നു  
ആജത്തെ ലേഡോപോലും വിഴുക്കുടാതെ നടത്തി  
യ പ്രിയ ശ്രീമഹാവിജയന്തും അകലെനിന്നു കൂടു  
പ്പോൾ ദേശത്തുനിന്ന് മനസ്സുഡിലാങ്ക പ്രിതിയും മുവന്തി

ലേഖയും പുണ്യവിരിച്ചും കരേ ക്ഷണത്തിൽ ഉണ്ടായി. പക്ഷേ, ഉപമഹ്യ സന്ദർഭത്തിൽ ഉടനെ മുന്നിയുടെ മനോഭാവം മാറ്റുകയും മുഖത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചു മനദഹാസം മായുകയും ചെയ്യു. അപ്രതീക്ഷിതമായ കരപരാധം കണ്ട് കോപം പുണ്ഡാവും താടക്കുടി മഹാം ആ ബാലനോട് ചോദിച്ചു: യെഴുമ്പ് - ഉപമഹ്യ! വൈക്കേന്നോരവാര പത്രക്കാളെ നോക്കിയില്ലാമെന്നാലേ താൻ നിന്നൊന്നാട് പരാത്തിങ്ങനു? ചക്ര മുഴുവൻം പത്രക്കാളെ ത്രഞ്ചിച്ചും കൊന്തു കും ഉപവസിക്കാമെന്നായിരുന്നു എൻ്റു ഉദ്ദേശം. നിന്നു കണ്ടാൽ ഉച്ചജ്ഞ കല്പവല്ലം ഉംഖം കഴിച്ചതായി തോന്നുവാലും. പത്രക്കാളെയെല്ലാം കാട്ടിൽ വിശ്വച്ചു കും എവിടു പോയിട്ടുണ്ട് ക്ഷണം കുറിച്ചതു?

ഉപമഹ്യ - പ്രഭാ! താൻ അവിടുണ്ട് ആരജന്തുടെ അന്തം മുഴുവൻം മനസ്സില്ലാക്കിയില്ല. ഉച്ചജ്ഞ വെച്ചിൽ ഭൂമിമാരപ്പോരി പത്രക്കാളെ മരഞ്ഞാലിൽ നിന്തി എന്നു മുഖജ്ഞങ്ങളുടെ പാണ്ഡിതാലുകളിൽ ചുവന്നു ചെയ്യു ക്ഷേമിക്കാക്കയാണണാക്കുതു.

യെഴുമ്പ് - കും അപ്രകാശം ചെയ്യുതു ലേശം നന്നായില്ല. ഇല്ലാനീ ഭക്ഷാടനം ചെയ്യുതു എന്നു അറിയിക്കാതെ ക്ഷേമിക്കരു.

'ശ്രീ' എന്ന പരാത്തു ഉപമഹ്യ പത്രക്കാളെ താഴു തിരിലേജ്ഞു തെളിച്ചുകൊടുപ്പായി. യെഴുമ്പ് നദിയിൽ എന്തുന്നതിനും മുമ്പായി അവനം സന്ധ്യാസ്ത്രം നായി അവിടുതയ്ക്കി. സന്ധ്യാക്രമം തുടർന്നു കഴിച്ചു സര്വത്മജനാരാധമിച്ചു് ആരംഭിച്ചതിലേജ്ഞു മടങ്ങിപ്പുകപ്പോരി

അവൻറെ ഹദയത്തിൽ അനേകം വിചാരങ്ങൾ നിഃ  
ശ്വസിക്കുന്നു. ‘കഴും! മര പരഞ്ഞതിനെന്റെ അത്മം ഗഹി  
പ്പാൻ എനിക്കു ബുദ്ധിയില്ലാതായിപ്പോലെല്ല. ഇതാണ്  
എൻ്റെ ആലുത്തെ അപരാധം. അതുകൊണ്ടാണ് ആ  
ചായ്ക്ക അതിനെ ക്ഷമിച്ചതും. ഇനിമേൽ ഈ മാതിരി  
അവിവേകം പറാതിരിപ്പാൻ തോന്തു മനസ്സിക്കുന്നും?  
ഈപ്രകാരമുള്ള ചിന്തകളായിരുന്നു ആ വാലാൻറെ ചിത്ത  
തെരുവല്ലപ്പെട്ടതിനിങ്ങനെയും. മര, തന്ന പരിക്ഷി  
പ്പാൻ തുടങ്ങിയ കമ അവൻ സ്വീകൃപി വിചാരിച്ചി  
നില്ല.

ഉപമന്ത്ര പിംറന്നാർ രാവിലെ എഴുന്നേര പതി  
ഥപ്രകാരം പ്രാത്യാഹാരം പ്രഭാതകമ്മങ്ങളും നടത്തിയ  
ശേഷം പരുക്കലെ തെളിച്ചുകൊണ്ട് കാട്ടലേജ്ജു ചു  
പ്പേട്ടു. ഉച്ചയാക്കന്നതുവരെ അവയെ നല്ലായ പ്രദേശത്തു  
നിന്തി നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നശേഷം അവൻ ഭിക്ഷാടനം  
ചെയ്യാൻ ചോയി. കിട്ടിയ ഭിക്ഷജ്ഞകൊണ്ട് അവൻ  
ആഗ്രഹിച്ചതിലേജ്ജു നടന്ന മര ഒരിപ്പിൽ ചെന്ന  
നിന്നു. മരവാകട്ട, അവൻറെ ഭിക്ഷാടനം മഴ വരും  
വാങ്ങിവെച്ചു് അവനെ നിശ്ചാരങ്ങയിന്നതെന്ന തിരിച്ച  
യച്ചു. ഉപാദ്യായൻ അപ്രകാരം ചെയ്തിനെന്റെ ഉദ്ദേശം  
എന്നാണെന്നു് അവനു മനസ്സിലായില്ല. അദ്ദേഹത്തിനെന്റെ  
അഭിപ്രായം അറിയാതെ അവിവേകമായി കൂടും ചെയ്യു  
മ്പോക്കുത്തന്നെങ്കിൽ നിയേതതോടുകൂടി അവൻ പിണ്ടിയും  
പരുപാലനത്തിനായി ചുംപ്പേട്ടു പങ്കേ നിശ്ചിഷ്ടം  
തോറും വല്ലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന വിശ്വസ്തിനു അവനു്  
അധികനേരം സഹിച്ചിരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതു

കൊണ്ട് അവൻ രണ്ടാമതും ഭിക്ഷാടനം ചെയ്യു കിട്ടിയ തു ക്കോച്ച്.

അസുമനസമയം അട്ടത്തേപ്പും ഉപമന്ത്ര ഘഷ്ടി തിനാ പദ്ധതിനിരഞ്ഞ പശ്ചിമത്തേതാട്ടുടി അതുന്നുണ്ടി ലേജ്ഞു മടങ്ങി. അനാം അവനാ ലേഡംപോലും ക്കീണം ഇല്ലാതിരുന്നതു കണ്ണായുംപ്പെട്ടു യെറുന്നു അവനോടു ചോലിച്ചു.

യെറുന്നു - വസാ, നിന്റു ഭിക്ഷാനം മഴവനം ഇന്ന താൻ എടുക്കുകയാണല്ലോ ചെയ്യതു്. നിന്റു കാണാൽ തീ ഇന്ന പട്ടിണി കിടന്നതായി തോന്നുന്നതുമില്ല. തീ എന്താണ ക്കോച്ചതു്?

ഉപമന്ത്ര ഇരോ, എനിക്കേ വിശ്വേഷണംപും കുടി തില്ലു. അതുകൊണ്ട് താൻ രണ്ടാമതും ഭിക്ഷാടനം ചെയ്യു; കിട്ടിയതു ക്കോക്കാണ്ടു

യെറുന്നു - ഉപമഃസ്യാ, അതു ശരിയല്ല. ഭിക്ഷകൊണ്ടു തന്നെ ദിവസവുംതി കുടിച്ചുകൂട്ടുന്ന മഹ വിദ്യാത്മി കർണ സന്ത്രാസിംഖർ മുതലായവരുടെ വുത്തിമാർഗ്ഗത്തെ തുടി അടച്ചുകൂട്ടുകയാണ തീ ഇപ്പും ചെയ്യുന്നതു്. ഇതു് ഒരു ദിനിരിഷ്ടനാ യോജിച്ചു സന്തുദായമല്ല. തീ ഇപ്പുംതന്നെ ഇങ്ങനെ തുടങ്ങിയാൽ കാഘക്കുമാന്തിൽ വളരെ കേട്ടവനുപോകിം.

‘ഇനിമേരു താൻ അപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതല്ല’എന്നു വിനയവുറ്റും പറഞ്ഞു് ഉപമന്ത്ര സാധനന്നല്ലാന അതിനാ പോകി. അനാം രാത്രിചും അവന്റെ ഏറ്റും വിശാദവിഹാലമായിരുന്നു. രീഷ്യവസ്ത്വലൂഹായ യെറുന്നു അവന്റെ കറരജ്ജഭൈ ക്കുമിക്കുമാനു് അവനാ നല്ല

நியைய உள்ளையினை ஏடுகிலும் அனுபவத்தினை ஒன்று  
த்தின் விரோயமாகி யாத்தான். புவத்திப்பால் அது  
வொல்ள கரிக்கலூம் இருநின்றினைப்பீடு. அனுபவத்தினை  
புரைத்த அவன் விட்டுவாட்டத்தைக்காரி வழுதாகி  
கூண விசாரித்தினைது.

பிரெரணையில் உபமநூற்று டிக்ஷாங்கள் செய்யுங் வூர்  
பெட்டுத்துகிலூ. ஏடுகிலும் உடுநம உறுது கத்தைக்கால்தூ  
விசைப்பு ஸமிப்பால் வாடிப்பாகாஉபேப்பாரி அவன் பத்து  
க்காலை கருண கூடுது பாற கடிசு. எனது அது சாபாய்களை  
அனுப்புவதையிடைப்புள்ளதான்தான்து அவன் வாபாரி  
அது. பக்கு அது விசாரவும் தீவர தொரிப்பாகி  
விளம் அவன் அரின்றினைப்பீடு.

என்றும் அவன் அதுதான்தின் ஏடுத்திய  
உடைய மத்தி அவசை விழிசு ஹோதிசு.

யெழும்பு—கமாரக, நீ டீக்ஷாங்கள் செய்து கூலிக்கை  
தெனை தொந் பரதத்திடுங்கால்பூ. பிரெரண ஏடுஞ்சாக  
யான் யினைர ஶலீர மூடு தூஷ்சித்தாதெ காங்கை  
உணது? நீ ஏடுஞ்சால் மூன் கூலிசுது?

உபமநூற்று—பூடோ, தொந் மூன்சுஜீ பத்துக்கைஜை கருண  
கூடுது பாற கடிசுக்காலாங்கால்யது?

யெழும்பு—காத்து. நீ மூடு அரின்றதூத்தாதவரானை  
நை தொந் கரிக்கலூம் விசாரித்தினைப்பீடு. பத்துக்கூடிக்  
கை பட்டினிதிவாங்குது மடிக்காங்கு ஹோமாதி நை  
கைஞ்சாவாவாங்குடி தொந் அவசை பாற கர  
காங்க்காலிலூ. அதையைஉங்கு ஹங்குடிக்கை பட்டினி  
யிடுவாகலை நீ கிழுக்கு மூடுது? ஹநிலயிகு விடு

തായ ഏറ്റവൊക്കെ പാപമാണ് ഒരു മുഹമ്മദാരി ചെയ്യാൻ ആളിത്തു്?

മഹാൻ ഇതുംതോളം പരംത്തമേപ്പാഴ്ച്ചും ഉപമന്മാവിശ്വർ കണ്ണുകളിൽനിന്നും കണ്ണിൽ പൊഴിത്തു തുടങ്ങി. അവൻ ഗുരുമുഖം നോക്കുവാൻഡേപാലും ദൈംജുപ്പട്ടാടെ തേങ്ങിക്കരുതു. അവൻറെ പദ്ധതിയാപം കണ്ണു സഹി ഷ്ടീനായ ഗുരു അവൻ സാധനനുകമ്മ്പാർക്കുന്നതുവാൻ അനുവാദം കൊടുക്കുകയും ലജാ വന്നതുവന്നാൽ നിന്നു അന്ന ആ ശിഷ്യർന്ന് ഗുരസ്ഥിപത്രിൽനിന്നു മാരിപ്പാവുകയും ചെയ്തു.

ആചാര്യൻ അനുവാദം നല്കിയപ്പോതെ യാതൊന്നും ക്ഷേമിക്കുകയില്ലെന്ന് ഉപമന്മാവു അനുത്തനു മനസ്സുകൊണ്ടു ശാപമാചെയ്തു. പകരും മുഴുവൻം പത്രക്കളുടെ പിന്നാലെ കാട്ടിൽ കാടിത്തള്ളുന്നിനു ആ വാദാന്നർ മുട്ടശാരിരം ദിവസം കൃതിയുന്നോരും അധികമധികം കൂദാശയിക്കുന്നു. ഒരു ക്ഷേമിക്കുന്നു. അവൻ തങ്കാർ പ്രാണരക്ഷയ്ക്കി കുറേ എങ്കിലെ ചെട്ടിച്ചതിനു. അതു നിമിത്തം അവൻറെ കണ്ണും തീനിം പട്ടാപെട്ടുകയും കാഴ്ച കുറയുകയും ചെയ്തു. ആ കാഴ്ച കുറയു നുമതിൽ വലിച്ചു് അതിനു യാഞ്ചി പരിഞ്ഞമിച്ചു്. എക്കിലും അവൻ ആഹാരം കൃഷ്ണാഭായി ഗുരുവിനോട് അനുവാദം ചോദിക്കുകയോ പത്രക്കളെ മേജ്ഞുന്ന പ്രവർത്തിയിൽനിന്നും തന്ന കഴിവു കിഞ്ഞാൽ കൊള്ളുമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുകയോ ചെയ്യിപ്പു. ജീവനാശം വരുന്നതുവരും ഗുരുവിശ്വർന്നു അജ്ഞായ അന്ന നാശപ്പാൻ അവൻ സന്നദ്ധനായിരുന്നു.

അംഗങ്ങെന്ന കണ്ണുകാണാതെ കണ്ണിച്ചുംകൊണ്ടു കാ

ടിൽ തപ്പിത്തടങ്ങു നടക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുടി ആ ചായ്ക്കി ദേശത്തെ അംഗംപോലും തെരാാതെ അനജ്ഞിച്ചിരുന്ന ആ ഗ്രാമക്കെത്തൻ കയറ്റാർ അറിയാതെ കയ ചൊട്ടക്കിണ രിൽ ചെന്ന വിശേഷം അതിൽനിന്നു മേല്പുട്ട് കയരവാൻ യാതൊരു വഴിയും കാണാതെ അവന്ന് അനു പകൽ മുഴവനും ആ കിണംറിൽതന്നു കഴിച്ചുള്ളഭാഗിവനും അന്യയുള്ളപതിത്തായ ആ വാല്പന്ന് അകാലമാണും അടുത്തതായി തോന്തി എകിലും അവൻ ഗ്രാമയോഗത്തെ നടത്തുന്നതിലുള്ള കുതാഫ്തയോടുടർന്നിരുന്ന വ്യസനി കൈകയോ വിലപിക്കുകയോ ചെയ്യാതെ ഇരുന്നു.

അനേഡിവനും അദിത്രുന്നു അനുമതിച്ചിട്ടും ഉപമ നു പതിവുപ്പുകാരം പത്രക്കണ്ണലുംകൊണ്ട് ആ ഗ്രാമത്തിലേണ്ണു മടങ്ങിവന്നുകണ്ടില്ല. അപ്പും ബൗദ്ധനും ശിഷ്യരാഖരിൽ പിലരു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു:— ‘തോൻ ഉപമന്നുവിജാപല കായ്ക്കുന്നെളിൽ നിന്നും തട്ടുന്നതിൽ, ബുദ്ധിമുടിച്ചു അതുകൊണ്ട് അവൻ കോപിച്ചു ഇങ്ങോട്ട് വരാതരകാട്ടിൽ കഴിച്ചിരിക്കുയാണെന്നു തോന്നുണ്ടും. നമ്മുകൾ കാട്ടിൽ ചോയി അവനെ തുടിക്കണ്ണുവരിക.’

ഈപുകാരം നിയുക്തിച്ചും ആ മനിവൻ ശിഷ്യരാഖരുക്കുടി കാട്ടിലേണ്ണു ചൂപ്പെട്ടു. അവൻ കൊച്ചു കുറം പോയിപ്പും ആ ഗ്രാമത്തിലെ പത്രക്കണ്ണല്ലോ മേരുന്നു മടങ്ങിവരുന്നതു കണ്ട്. എകിലും സവജുട്ട പിന്നാലും ഉചമന്നു വരുന്നതു കണ്ടില്ല. അവനു ഒരു ആപത്തും സംഭവിച്ചിരിക്കുമോ എന്ന സംശയിച്ചു സംഭവിച്ചു യെറുമുന്നും ശിഷ്യരാഖരം കാട്ടതോരം നടന്ന തിരുക്കയും ഉടേക്ക വിളിച്ചുനോക്കുകയും ചെയ്യും. അന്യകാരാവുത

മാരു വിച്ചിനാനരത്തിൽ തങ്ങളുടെ വിളിക്കാണ്ടിണായ മാറരാലിയല്ലാതെ മഹാരാജ ശബ്ദവും അവക്കു കേൾക്കു വാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

ഈഞ്ഞെന അവർ വളരെനോം ചുഡി നടന്നശേഷം ഉപമന്ത്ര പീണകിടക്കുന്ന പൊട്ടക്കിണറിശ്വാസം അടക്കാ ലെത്തി. ‘ഉണ്ണി, ഉപമന്ത്രം’ എന്ന യെണ്മുൻ ഉള്ളിൽ തട്ടിയ വ്യംഗ്യങ്ങളുടെ ഉരബക്ക കൂൺ വിളിച്ചു. വാസ ല്ലറീതമായ ആ ആധ്യാത്മം ആചായ്യും അഭിസ്താ ദവചനംപോലെ ഉപമന്ത്രവിശ്വാസം മനസ്സും മോദം നല്ലിക്കാണ്ട് അഭാവിശ്വാസം കണ്ണുംഞളിൽ പ്രവേശിച്ചു. അ വൻ വിളിക്കുകയും കിണറിൽ ചീണകിടക്കുകയാണോ വിളിച്ചു വാക്കും ചെയ്യു. അതു കേട്ട ഉടനെ പെശമുൻ വള്ളിക്കട്ടിലുകൾക്കിടയിൽ മാണംകുടിച്ചുനന്ന കാട്ടകിണറിശ്വാസം വകരുതു ചെന്നാണിനു ചോദിച്ചു. ചെണ്മുൻ - വസ, നീ എഞ്ഞെനയാണ് ഈ കിണാറിൽ ചീണതു്?

ഉപമന്ത്ര - തോൻ വിശദ്ധു സഹിപ്പും വയ്യാതെ കുറേ എങ്കിലേ റിന. അതുകൊണ്ട കണ്ണു കാണാതായി. യെണ്മുൻ - എന്നാൽ, അശ്വനീഡേവക്കുളം സൃതിച്ചു പ്രാത്മിക്കക. ദേവശിവദ്വാനാരായ അപർ നിശ്ചയ മായും നിനക്കു കാഴ്ച നല്ലം.

ഈഞ്ഞെന ഉപദേശിച്ചു് അദ്ദേഹം ശിശ്യമാരോടു കൂടി സ്വാഗതിലേജ്ഞു മട്ടാണി. ഉപമന്ത്ര സ്വന്നിമിത്ത ഞെളായ ഔക്കകളെക്കാണ്ട് അശ്വനീഡേവകുളം സൃതിച്ചു കണ്ണുകാണാതെ കുഴുവെപ്പുടന തൊട്ടു കാഴ്ച നല്ലവാൻ ക്രിയനാമനം പ്രാത്മിച്ചു. ആ പ്രാത്മന കേട്ട ഭീന

ദയാലുക്കളോട് ദേവാവദ്ധത്വമാർ ഇരുവരം പ്രസാദിച്ച്  
ആ ബാലൻ്റെ മുന്നിൽ ആവിഞ്ചവിച്ചു. അവർ അസ്യ  
നായ ആ ബാലകൾന്റെ അടക്കത്തെ വന്ന നിന്മംകുണ്ട്  
ദിവ്യമായ കൈ അപ്പു ചാ അവനു കൊടുത്തു പറഞ്ഞു.

അശ്വപിനിദേവകരി—ബാല, നി ഇം അപ്പും തിന്മകു  
ജ്ഞക. എന്നാൽ, അങ്ങപറ്റും ക്ഷാമുത്തിമിത്തം നഷ്ട  
മായ കാഴ്ച നിന്മക തിരിക കിട്ടും.

ഉപമന്മു—പുരാണഗത്തുനില്ലെന്ന ദേവമാരെ ക്ഷതി  
പൂർണ്ണം തൊഴുതുകൊണ്ട് വിനയപുരും അറിയിച്ചു.

ഉപമന്മു—അപ്പുഡോ ദേവമാരെ, എന്നിൽ കനിഞ്ചുകാ  
ണിച്ച നിന്തിരവടിക്കരിക്കു് അനോചം നമസ്കാരം. ആ  
ചാഞ്ചൽ അറിയിക്കാതെഴും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന  
ഥി ലഭിക്കാതയും യാതൊന്നും ഭക്ഷിക്കവാൻ എനിക്കു  
തമരിപ്പ്. അതിനാൽ അപ്പും തിന്മവാൻ എന്നോട്  
പരാരക്കത്. വേറു വല്ലവിധിതിലും ഏനിക്കു കാഴ്ച  
ഉണ്ടാക്കിത്തത്തവാൻ കൈശ്വര്യഭാക്തണം.

അശ്വപിനി—കമാരക, നി ഇരുക്കുതനാണെന്നു തെങ്ങ  
രിക്കു് അറിയും. നി ഇം അപ്പും തിന്മനുജകാണ്ട്  
ഇരു നിന്മോട് കോച്ചിക്കയില്ല. നിന്റെ ഇരുതന്നെ  
കരിക്കൽ തെങ്ങരിൽ കൊടുത്ത കൈ അപ്പും അദ്ദേഹ  
തനിന്റെ ആചാഞ്ചൽ അറിയിക്കാത തിന്മകയുണ്ടാ  
യിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നി ഇം അപ്പും തിന്മാൽ യാതൊ  
രു ദേശമും വരുവാനില്ല.

ഉപമന്മു—പക്ഷേ തോൻ കണ്ണുകാണാതെ കണ്ണിച്ചുകാ  
ജ്ഞാ. എന്നാലും എന്നോട് അപ്പും തിന്മവാൻ പറയ

കത്ത്. ഇരുസമ്മതം തീരുക്കാതെ തോൻ യാതാനം തിന്നുന്ന തല്ല.

അംഗ്രേഷവനാർ ബാലവൻ്റൊ ഇരുക്കുകയാണ് അനുഭവിച്ചപ്പെട്ട്. അവൻ അവനു കാഴ്ചയ്ക്കു അനുഭവിച്ചുനാം ചെയ്തു. ദേവപ്രസാദത്താൽ കാഴ്ച കിട്ടിയ ഉപമന്മുഖ പൊട്ടക്കിണംറിന്തുനാം പണിഓപ്പെട്ടു കയറിയെങ്കിലും തുരിയക്കുന്നു കാട്ടിൽ യഴി കണ്ണറിവാൻ കഴിയാത്തതു കൊണ്ടു വുലജന്നതുവരെ അവിടെ തന്നെ കഴിച്ചുകൂട്ടാതെ നിവൃത്തിയിലില്ലെന്ന കണ്ടു. അന്യകാരാവുതമായ അരണ്ടു ത്തിൽ ഭൂപ്ലോദങ്ങൾ ഒപ്പരമായി സംബന്ധിക്കുന്ന രാഞ്ചി വെളിയിൽ എക്കാക്കിയായി കഴിച്ചുകൂട്ടുന്ന കായ്ക്കും അലോ ചിച്ചപ്പോൾ ആ കട്ടിയുടെ മനസ്സും നാഞ്ചങ്ങളും പുകിലും അവന്റെ വൈസ്ത്രീകരിക്കമായ ഇരുക്കത്തിയും അചുവായ്ക്കരാ സന്ദര്ഭത്തെ അനാപ്പിക്കുന്നതിലുള്ള അസാമാന്തരികപ്പെട്ടിട്ടും അവൻ ആ സ്ഥിതിയിൽപ്പോലും ദെയൽമുള്ളവാക്കുവാൻ പങ്കാള്ളുന്നയിരുന്നു.

പ്രഭാതമായപ്പോൾ ഉപമന്മുഖ ആശ്രമത്തിലെപ്പോൾ നടന്നു. അവൻ അവിടെ എത്തിയെപ്പോൾ അവന്റൊ സതിയുമ്പുകൂട്ടുന്നും പ്രാതികകമ്മങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ചോമാ ശിഡിടുന്ന ചൂടും ഇരുന്ന വേദാശ്രൂഷനും ചെയ്തുകൂട്ടായിരുന്നു. ഉപമന്മുഖിനി പദ്മിമാനാന്തരം പുംബാഡി മുഖനായി ദംശനത്തിൽ ഇരുന്നിരുന്ന അചുവായ്ക്കര നമ്മുഖരിച്ച് അഞ്ചലവിഭവന്നു. ചെയ്തുകൊണ്ടുനിന്നു. ദേഹമുൻ അവദാനം വഞ്ചമാനങ്ങളും വിസുരിച്ച് പറഞ്ഞവാൻ അജ്ഞാവിച്ചപ്പോൾ അവൻ സ്വപ്നരഥാനു ക്കേട്ടാഴിയാതെ അറിയിച്ചു. ശിശ്രൂപത്സവനായ ദേഹമു

ഹങ്കി ഉപമയുവിന്റെ ഗ്രാന്തക്കുടി കണ്ണ സജനതാഷിഷ്ഠ  
കയും അവ ഒരു സകല ശാസ്യങ്ങളും കിഞ്ചിത്വാസം മാറ്റു  
ലാക്കമെന്ന് അന്നറുഹിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഡേംഗുമുമ്പുള്ളിക്കു അന്നേകായിരും അന്നേവാസികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ഇടയിൽ സാധാരണ തിലയിക്കും  
ഗ്രാന്തക്കുടിയുള്ളവർ അന്നേകും പേര് ഉണ്ടാക്കിട്ടുണ്ട്.  
എന്നാൽ ഗ്രാന്തശാസനം എടുത്തുവാനായി പ്രാണഭേദത്തി  
പരിത്രജിപ്പാൻ ക്രാന്തിയ ഉപമയുവിനേപ്പോലെ അതു  
ഗ്രാന്തക്കുടിയുള്ള മരാരാ ശ്രിച്ചുന്ന കരിക്കലും ഉണ്ടാക്കിപ്പിട്ടു.  
പത്രം ചാലനം ചെയ്യുന്നാണു ഗ്രാന്തവിനാൽ നിഃഖാഗിക  
പ്ലീച്ച് ആ വാലൻ ചെയ്യുത്തുപോലുണ്ടുള്ള മരാരാ ധീര  
കൂരും ഡേംഗുമുമ്പുള്ളിൽവെച്ചു് അതിന്റെ മുഖിലും  
പിന്നിട്ടും ആരും ചെയ്തിട്ടുമില്ല.

### 3. ഫുകലവുരുന്റെ ഗ്രാന്തക്കണ്ണ.

മഹാഭാരതത്തിലെ പ്രധാനപ്ലീച്ച് കമാപ്പുജാമാ  
രിൽ ക്രാന്തിയ ദ്രോണൻ, രേഖാജൻ എന്ന പേരായ  
ക്രാന്തിയിലും പുത്രൻ ആയിരുന്നു. ദ്രോണാചാര്യൻ  
എന്ന ഷുജുനാമംകൊണ്ടു പ്രസിദ്ധനായിത്തിന് അദ്ദേഹം  
ഇരുപതുത്താനും പ്രാവല്ലും ക്ഷണിയവർദ്ധനെതെ വെള്ളു  
വിനു മുഖക്കാണ്ടു വെട്ടിഭറിച്ചു മടിച്ചുകൊണ്ടും പോന്നലു  
ടിയിൽ തപസ്സുചെയ്തു വാനിക്കുന്ന പരമ്പരാമന്റെ അടു  
ക്കലാണ് അസ്ത്രവിഭ്രം അഭ്രസിച്ചതു്. ധനദ്രോഗപോരംഗത  
നായിന്തിന്റെശേഷം ആ വീരവിപ്രൻ യണ്ണിനാപുര

തുടിൽ ചെപ്പു കയ്യും അക്കാലത്തു കൊമ്മാരദശം പ്രാപി ആക്കന്ന കെട്ടാവന്മാരട്ടേയും പാണ്ഡിവന്മാരട്ടേയും എന്ന് ചാ യും നാഡി അഭിശ്വകം ചെയ്യുമ്പുട്ടുകയും ചെയ്തു.

രാജക്കമാരമാരട്ടു ഇതപറം വൻബിച്ചുകൊണ്ടു ചരു ധംഗരാജാക്കമാരട്ടു അരമന്നയിൽ സർവ്വസമ്മാനിത നായി വസിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്തും അട്ടക്കൽ ശ്രദ്ധ വിദി, പഠിപ്പാനാഡി അട്ടത്തുനിന്നം അക്കലെന്നിനം അക്കനകം രാജിപ്പുത്രമാർ വന്നാചേരൻ ദ്രോണാചായ്യൻ സകല ശിഷ്യരൂപരേയും വാസല്യത്തോടു അഭ്രസിച്ചി കൂകയും അവാരല്ലോം അവരവധിയും വാസനയും പ്രയതി ത്തിനം അനാസരിച്ചവന്നു കാരോ തരത്തിലുള്ള യുദ്ധങ്ങൾ തീരു വെച്ചുശ്വം സന്ധാദിക്ഷകയും ചെയ്തു.

ദ്രോണാചായ്യൻ ശിഷ്യരൂപരല്ലാവണം പ്രിയമാരാ യിന്നും. ഏറനാൽ അവക്കെട്ടിക്കിൽ അസാമാന്യമായ വാനനാബുലംകൊണ്ടു പരിഗ്രാമിലംകൊണ്ടു മരകളും വരേക്കാർ മികച്ചുനിന്നിരുന്ന അജ്ഞുനന്നയിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്തും ഘൃന്നപ്രിതിക്ക പാത്രിച്ചിച്ച മുമശി ശ്വേന്. മരകളും മനസ്സിലാക്കവാൻ സാധിക്കാത്ത അസ്ത്രവിദ്യാരഹണ്ണും പലതും. ദ്രോണാചായ്യൻ അവൻ' ഉപദേശിക്കുകയും അവൻ' അവല്ലോം നന്നാഡി ഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അജ്ഞുനന്നതും സാമ്മത്യം കണ്ണു സന്നോധിച്ച ദ്രോണർ കരിക്കൽ അതിശ്രദ്ധം നിമിത്തം തേജസ്സിയായ ആ തങ്ങാൻനും പുറത്തു തലോടിക്കൊണ്ട് 'അജ്ഞുനാ, ലോകത്തിലുള്ള ഏതൊരു വില്ലാളിവിനും അതിന്റെയിക്കവാൻ കഴിയാത്ത വിധത്തിൽ നിന്നും അതു നില്വയ്ക്കും. നോന്ന് പറിപ്പിക്കം' എന്ന പായക്കൂട്ടി

ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അജ്ഞുവൻ ആന, കതിര്, തേർ എന്ന വാഹനങ്ങളിൽ കയാ വാർ, കന്നം, ദൃ ദിവായ എല്ലാ ആയുധങ്ങൾക്കാണ്ടു യുദ്ധംചയ്യാൻ അഭ്രസിച്ചു. എന്നാൽ അവൻ അനേകവിധത്തിലുള്ള അസുകളെയു ധനസ്സുകൊണ്ടു യുദ്ധംചയ്യുന്നതിലുണ്ട്. അസാധാരണമായ പാടവം നേടിയതു.

അജ്ഞുവൻറെ കൗശലത്തെ പെഴുവമാരെല്ലാം പുക്കം തീപ്പറ്റുതുടങ്ങി. അവൻറെ പ്രസിദ്ധി നാടങ്ങും പരന്നു. ധനമേംദ്രം അഭ്രസിപ്പാനായി ദ്രോണരക്കട അടക്കലേണ്ണു വരുന്ന രാജഘുരുമാരകട എല്ലാം വല്ലിച്ചതുടങ്ങി. മുന്നൈനയിരിക്കു, ഒരു ദിവസം നിഷ്ഠാദരാജനായ മിംബ്രധനസ്സുണ്ടാക്കുന്ന പുത്രൻ എക്കലവുന്ന എന്ന പ്രോത്സാഹ ഒരു ദിവസം ദ്രോണാചായ്യുണ്ടാക്കുന്ന സമീചത്തിൽ ചെന്ന തനിക്കും ധനമുണ്ടില്ല അഭ്രസിപ്പാൻ അതിയായ അനുഗ്രഹം ഉണ്ടാനോ അറിയിച്ചു.

ഇപ്പോൾ അഭ്രസിക്കുന്നതു ക്ഷതിയകട ജാതിയമ്മ മാണണകിലും അക്കാലങ്ങളും ശ്രൂഹമനാജാതിയിലും ചിലക്ക് അതു പറിശീകരിക്കുന്നതിനും എന്നാൽ ക്ഷതിയ രേക്കാഡി താൻ ജാതിക്കാക്ക് അതു പറിക്കുവാൻ പാടി ല്ലേന്നാണോ. അന്ന ജനങ്ങൾ വിചാരിച്ചിരുന്നതു. അതു കൊണ്ടും മലയജാതിയിൽ ജനിച്ച ക്രാവന ക്ഷതിയ കട കൂടുതൽ ചാരിപ്പിക്കുന്നതു ശരിയല്ലെന്നുള്ള വിചാരംകൊണ്ടും ദ്രോണർ എക്കലവുന്ന ശിഷ്ടനായി സ്ഥികരിച്ചില്ല. താൻ ദ്രോണരെ മുന്നോട്ടു മാറ്റുകയുണ്ടുകൊണ്ടും വരിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ മരംരാജാക്കട അടക്കാനെ പറിപ്പാൻ ചോദ്യനാതല്ലെന്നും അതുകൊണ്ടും തനിക്കു കാരണമായിലും

ഹംപിപ്പുന്ന ദയവു വിചാരിക്കണമാണ്. വിനാശപൂർവ്വം അപേക്ഷിച്ചു. എക്കലവ്യഞ്ചാട് ഭ്രാംഗർ പഠനത്തു് ഇപ്പോൾ മാത്രം കാരണാവിക്കനഃ—നീ എന്നർ ശിഷ്യൻതെന്നുണ്ട്. നിന്നും അസൗഖ്യം കണ്ണുന്നതുമുണ്ട്. നീ സ്വന്തമായി തെന്നു തിരിച്ചു ചൊജ്ജുള്ളുകു്.

എക്കലവ്യഞ്ചാ ക്ഷതിയോട്ടുടി ഭ്രാംഗരുടെ കാല്ലൽ വീണ നമ്മും വരുത്തിലേജ്ജു മടങ്ങി. അവൻ അവിടെ ഭ്രാംഗരുടെ ആകൃതിയിൽ മണ്ണുകാണ്ടു കൈ വിറുമും ഉണ്ടാക്കി അതിനെ പരിശുശ്രാവായ കൈ പ്രദേശത്തു പുതിയിച്ചു് ആചായ്യംനാണു യുന്നതേനാട്ടുടി പ്രതിദിവസം പുജിക്കുകയും ആ വിറുമുണ്ടിന്നെന്ന് മുമ്പിൽവെച്ചുതെന്ന അസൗഖ്യാഗം അഭ്യസിക്കുകയും ചെയ്തുട്ടണി. ആചായ്യംനിൽ പാരകക്കതിയോടും സ്വകുത്യത്തിൽ അത്രുന്ന ശ്രദ്ധയോട്ടുടി അങ്ങനെന്ന ക്ഷണങ്ങാർഥം അഭ്യസിച്ചപ്പോരുജ്ജും. അവന്ന് അസൗഖ്യിഭ്രാംഗരുഹം സ്വക്കാളും നന്നായി വെളിപ്പുക്കു. ഭ്രാംഗചായ്യൻനാണുക്കൽ പരിച്ചാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നപോലുള്ളതു ഒന്നും സ്വീച്ചും പ്രയോഗലൂലവച്ചും അവനു ലഭിച്ചു. അജത്പ്പാം ഇത്തവിന്നും അസൗഖ്യംകൊണ്ടണ്ടായതാണെന്നും നിന്നു കിട്ടുച്ചു് എക്കലവ്യഞ്ചാ പിന്നേഴും മുമ്പായമായ ആചായ്യവിഗ്രഹത്തെ പതിവായി പുജിച്ചുകൊണ്ടതെന്നുണ്ടിനെ.

മുങ്ങാനുറിപ്പേണ്ടി, കൈ ദിവസം ഭ്രാംഗരിഷ്യനു രായ കൈരുപ്പിന്നാൽ പാശുവന്നാൽ നാശാട്ടവാന്നായി കൂടിഡിലെജ്ജു പുരപ്പുകു. അവൻ പുത്രനായി കൂടിഡിയ അസൗഖ്യിഭ്രാംഗക്കുംലഭ്യത്തു പ്രകടിപ്പിച്ചു ദിശ്ചുന്നതു പാശിച്ചു

കൊണ്ട് പല കാട്ടകളിലും സഖവിച്ചുശേഷം ഒരുവിൽ  
എക്കലവ്യും വസിക്കുന്ന വനത്തിൽ ചെന്നുതി. രാജ  
ക്കമാന്മാരുടെ തൃട്ടത്തിൽ മുഗയോപകരണങ്ങൾ വഹി  
ച്ചിരുന്ന കൈ ഭൂതം അവൻകൂ പിന്നാലെ കൈ നാഡം  
ഉണ്ടായിരുന്നു.

രാജക്കമാന്മാർ മുന്നാവിഡോദം അനുഭവിച്ചുകൊ  
ണ്ട് അങ്ങുമിൽപ്പേം ചുറാനടന്നുകൊണ്ടിരിക്കു, അവരുടെ  
കീകരണ പിന്നാലെ നടന്നിരുന്ന നായോടുകൂടി, അപ്പു  
യായി എക്കലവ്യും മുതിക്കാവിഗ്രഹം പ്രതിജ്ഞിച്ചിട്ടുള്ള  
സ്ഥലത്തു് എന്നി. ധനഘ്രാണിയായ നിശ്ചാദരാജക്കമാ  
രൻ അവിടെക്കുളാഗത്തു് നിന്നിരുന്നു. മാൻതോൽക്കാണ്ട്  
പക്തി മരച്ച എക്കലവ്യുണ്ട് മലിനരീജും ചിട  
പിടിച്ച തുണ്ടിക്കിടക്കുന്ന തലമുടിയും മരം കണ്ട് നായ  
അടബന്നു തേരെ തോക്കി കൂരച്ചുതട്ടി. ഗൗവിന്നും  
ശബ്ദം ഭീമവമായി തോന്നിയപ്പോൾ എക്കലവ്യും അതു  
നിത്തംവാനായി എഴുകുകളുടുക്കത്തു് അവരെ കനിച്ചു  
നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടുനില്ലെന്ന നാഡുടെ വായിലേജ്ഞു് എങ്കിലു്  
ഗൗവു ശരഷ്ട്ടിന്മായ ആസ്പദതോടുകൂടി അടയും വേട  
യാടിയിരുന്ന പാണ്യവമാരുടെ അടക്കലേജ്ഞു് കാടിപ്പോ  
വുകയും ചെയ്യു.

മരണവേദനയോടെ കാടിവരുന്ന നാഡുടെ വായിൽ  
എഴു തുണ്ടുകൾ തെച്ചിട്ടുള്ളതുകണ്ട് പാണ്യവമാർ അത  
നും ആശയച്ചുപ്പെട്ടു. അതു ലാലുവരേണ്ടുടെ അസ്ത്രം  
ഡോഗംചെയ്യു വില്ലാളിവിനു് ആരാഞ്ഞന് അറിവാനുള്ള  
കൂടുതുക്കരോടുകൂടി അവർ അനേച്ചിച്ചപ്പോൾ ജടില  
നം മലിനനമായ കൈ മരംപ്പുന്ന കയ്യിൽ വില്ലമായി നില്ല.

നൗരു കണ്ട്. അന്നു നട്ടുതു് ആ കാട്ടാളമാണെന്നോ അറിഞ്ഞെപ്പോൾ അവരുടെ വിസ്തയം അതിരിപ്പാത്തതായി തിരിക്കും. അവർ അവന്റെ സാമത്ര്യത്തെ പ്രശ്നിച്ചു. എക്കിലും അവരുടെ ഏറ്റവും ലജ്ജക്കാണ്ട് നിരഞ്ഞിരുന്നു. നീചജാതിയിൽ പിന്നുവന്നാണെങ്കിലും അഞ്ചുവിദ്രുതിൽ തങ്ങളുടെ നിപുണതരനായ ഒരു നിഷ്ഠാദൺ മാന്നുന്ന ബന്ധന വിച്ചാരിച്ചു. അവർ ചോദിച്ചു.

പാണ്ഡിവനാർ—അപ്പേ, വിപ്പാളിവീര, താൻ ആരാണോ? അതുകുടെ പുത്രനാണോ? അതുകുടെ ശിഷ്യനാണോ?

നിഷ്ഠാദൺ—താൻ നിഷ്ഠാദരാജനായ മിഥുന്യമണ്ണും നീരും, ലോകപ്രസിദ്ധനായ ഭ്രാംണാചാര്യും നീരും ശിഷ്യനും ആണോ. എന്നും പേരു എക്കലവ്യാഹര എന്നുണ്ടോ.

എക്കലവ്യാഹര ഈ മഹവടി കേട്ടപ്പോൾ പാണ്ഡിവനാരുടെ അനുയായിച്ചു. പത്തിരട്ടി വല്ലിച്ചു. അവർ അന്നുത്തെ നായാട്ടു കിൽക്കി കോവിലക്കേൽക്കും ഒട്ടകി. കാട്ടിൽവച്ചുകണ്ട അഞ്ചുകരമായ അഞ്ചുപ്രയോഗത്തി നീരു വത്തമാനമെല്ലാം അവർ ഭ്രാംണാചാര്യുന്നു അറിയിച്ചു. അതു കേട്ടപ്പോൾ ഭ്രാംണക്കും വിസ്തയമുണ്ടാക്കാതിരുന്നില്ല.

എക്കലവ്യാഹര കണ്ണ ക്ഷേമം മുതൽ അജ്ഞുന്നന്നും മനസ്സിൽ അന്വുതാച്ചാലുണ്ടാക്കാനുംപാലെ അസഹിമായ കൈ വേദന പിടിപെട്ടിരുന്നു. പ്രക്തൃത സുഖിലക്കാണെങ്കിലും അഞ്ചുവിദ്രുതിൽ അഭ്യന്തരീക്കാണെന്നോ അടിമാനിച്ചിരുന്ന അജ്ഞുന്നന്നും ആ കൈ വിഷയത്തിൽ മാത്രം മരിച്ചുവരോടു കലഞ്ഞായ മാസമ്മും. ഉണ്ടായിരുന്നു.

അതു നിമിത്തം തന്നേക്കാൽ സമയമായ മരാജ  
ശിഷ്യൻ ഭ്രാംഗാചാഞ്ചക്കണ്ണനിന്തപ്പോൽ അ  
യാർക്കു മഹ്മുദില്ലാതായി. അയാർ ഗ്രംമായി  
അചാഞ്ചക്കൻറെ അടക്കത്തെച്ചു നാ ചോദിച്ച.

അജ്ഞന്ന്\_മുരോ, എന്നപ്പോലെ മിച്ചക്കാഡി  
മരാജ ശിഷ്യൻ അങ്ങളും ഉണ്ടാവാത്തവിയതിൽ  
അതു റപ്പച്ചീ, എന്ന പരിപ്പിക്കാംമെന്ന് അങ്ങളാണ  
തന്നെ മുന്ദുവരിക്കൽ പരഞ്ഞകയണ്ടായില്ലോ. ഈ നാ  
തെങ്ങൾ കാട്ടിൽക്കണ്ണ കാട്ടാളൻ അങ്ങളുടെ ശിഷ്യനാ  
ണ്ണനാണ പരഞ്ഞതു്. അവൻ അസുവിഭ്രതിൽ  
എന്നക്കാൽ വളരെ അധികം സമയമാണെന്നാൽ  
തിൽ സംശയമേ ഇല്ല. എന്നല്ല, അവൻ ലോകത്തി  
ലുള്ള എന്നതായ വില്ലാളിയേക്കാളും മേലെയാണ്ണനാ  
ണ് എന്നിക്കേ തോന്നുന്നതു്. ഈ നിച്ചണ്ണനായ മരാജ  
രു ശിഷ്യൻ അങ്ങളുംഡായതെങ്ങാൽ നാ?

ഭ്രാംഗർ\_അജ്ഞന്! താൻ നിജന പരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു  
പോലെ അതു നന്നായി വേരാജവന്നേയും പരിപ്പി  
ച്ചിട്ടില്ല. നിങ്ങൾ പരഞ്ഞതുപോലുള്ള ഒരു ശിഷ്യൻ  
എന്നിക്കുള്ളതായി താൻ കാക്കുന്നതുമില്ല. എകിലും ഈ  
വില്ലാളിജുടെ വത്തമാനം എനിക്കുള്ളിടി വിസ്തൃതകര  
മായിരിക്കുന്നു. അവനെ കന്ന കണ്ണാൽ കൊള്ളാമെന്ന്  
എന്നിക്കുംതോന്നാണെന്ന്. അതുകൊണ്ടു നമ്മക്കും കരിക്കൽ  
കുടികാട്ടില്ലെങ്കിൽ പോവുക.

ഈപ്പകാരം പരഞ്ഞ ഭ്രാംഗർ ചിന്താമന്മായ മഹ  
സ്ത്രോച്ചക്കിടി കരിച്ചുനേരുള്ളനാലോചിച്ചിരേശും എന്നോ  
കന്നാലും ഭാവത്തോടെ അജ്ഞന്നനേയും കൂട്ടിക്കണ്ണം

സംഖ്യ

കാട്ടിലേജ്ജ് ഘറപ്പുട്ട്. അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം കൈ മാതിരിന്റെ ചുവടിൽ പ്രതിശ്ചിത്തിനു മുത്തിക്കാമയ മായ അത്ഭവിരുദ്ധതെയും അതിരിന്റെ സമീപത്തിൽ അദ്ദേഹിന്തു, ഇടവിടാരെ അനുശ്രദ്ധിച്ചു. അഭ്യസിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു യുവാവിഃന്ദയും കണ്ടു. മഷിപോലെ കുട്ടിക്കു മചിനശാരിരത്തിൽ മാൻതോൽ ഉടന്തു ചിടപിടിച്ച തലമുടി കാട്ടവള്ളിക്കൊണ്ടു കെട്ടിവെച്ചു കഴുതു വിശ്വ മേരി ശോപരിചയം ചെങ്ങുന്ന അതു നിഷ്ഠാദത്തുന്നനെ മുപ്പു കണ്ടിട്ടുള്ളതായിത്തന്നു ദ്രോണക്ക് തോന്തിയില്ല.

ദ്രോണാചായ്യൻ അട്ടാത്തത്തിയപ്പോൾ എക്കലവുന്ന് അദ്ദേഹത്തെ ആരുദ്ധരവോടെ എത്തിരോറു വിനായ ചുറ്റും വനിച്ചു. അതിരിന്റെ ശ്രേഷ്ഠം അദ്ദേഹത്തിനു സ്വാഗതം പറത്തും അശ്വപാല്പാദിക്കരി കൊടുത്തു് ഇരിപ്പാൻ കൈ തെംബാസനവും ക്ഷേപ്പാൻ കുറെ മധ്യരഹമവ ഞങ്ങളും സമപ്പിച്ചു് എക്കലവുന്ന് അദ്ദേഹത്തിനും മുമ്പിൽ ക്ഷേത്രപ്രതിഷ്ഠ ചൊരതു.

എക്കലവുന്ന് മുരോ, തോൻ അവിടെതെ അട്ടക്കർ നിന്മ ചൊന്നശ്രേഷ്ഠം ഇതേവരെ ഇടവിടാരെ അന്ത്യം ത്രാസം ചെയ്യു. അവിടെതെ അന്തരുഹത്താൽ എന്നക്കു അന്തുവില്ലാരഹസ്യങ്ങൾ മിക്കതും മനസ്സിലാവുകയും ചെയ്യു. ക്ഷുദ്രനാഡി എന്ന കാണ്ണാനാഴി അവിടുന്നു് ഇം കാട്ടിലേജ്ജ് ഘറപ്പുട്ടവാനുള്ള കാരണം എന്നതാ ബന്ധം അറിയുവാൻ ആഗ്രഹമണ്ട്. അവിടുന്നത്തും കിസ്സാരനായ ഇവന്നുക്കൊണ്ട് എന്നതാക കായ്മാണു സാധിപ്പാനുള്ളതു്?

ദ്രോണാചായ്ക്ക് എക്കലവുംൻറ കൈതിബേഹമാണ് അപരി കണ്ട് അടിമാനിപ്പാനം ശ്രൂരവെച്ചും കണ്ട് സന്തോഷിപ്പാനം കുമരഞ്ഞായില്ല. അദ്രേഹം പിന്നിൽ നിന്മിക്കുന്ന പാതമ്പന സാഡിപ്പായം കൂണ കടാക്കിച്ച് എക്കലവുംൻറ നോര നോക്കി വുന്നിറി മുകിച്ചാണ് പറഞ്ഞു.

ദ്രോണർ—ഇത് സമത്മനായ ഒരു ശിശ്യനു ഉണ്ടായതിൽ എനിക്കു് അളവറു സന്തോഷമുണ്ട്. അസ്രൂ ചിത്രയിൽ ഷുള്ളരെചെയ്യും ആവിച്ചിരിക്കുന്ന നിന്മാ മുരു കുടിശാവാങ്ങി നിന്മ അന്നറുഹിപ്പാനായിട്ടാണ് തോന്ന ഇങ്ങോടു വന്നതു്.

ഇതു കേട്ടപ്പോറും എക്കലവുംനണ്ണായ നന്ദോഷം വാചാമഗോചരായിക്കുന്നു. അവൻ തന്റെ ഭാഗ്യാതിര കുറേയും മുരുവിൻറ ശിശ്യവാസല്പരേതയും കാര്ത്തം സന്തോഷിച്ചും കാണ്ടു പറഞ്ഞു.

എക്കലവും—മുരോ, എൻറ സമ്പ്രസ്ഥം സമപ്പിപ്പാൻ തോന്ന ഒരുക്കമാണ്. എക്കിലും, ദക്ഷിണയാളി തരുന്ന സാധനം അങ്ങെല്ലു് ഇംഗ്ലീഷ്യരുടുതായിരിക്കുന്ന മല്ലോ. അതുകൊണ്ടു, തോന്ന എന്നൊന്നു തന്റെബോതുന്നു് അങ്ങുംതന്നെ പറഞ്ഞുതുകാലിയാം. മുരുവിനു ദക്ഷിണയായി സമപ്പിപ്പാൻ പാടിപ്പാത്ത യാതൊരു പദം തുമ്ഹാവും എൻറ കയ്യിൽ ഇല്ല.

ദ്രോണാചായ്ക്ക്—അങ്ങെനെയാണെങ്കിൽ നിന്മാ വല തേക്കയുണ്ടില്ലതു തുള്ളവിരും മറിച്ചു ദക്ഷിണവെച്ചുകു. തോന്ന ഇംഗ്ലീഷ്യനു മുരുദക്ഷിണ അംഗം.

ഇതു കേട്ടപ്പോറും എക്കലവും കായ്ക്കുമല്ലോ മനസ്സിലായി. തോന്ന അതുനാളും, കൈതിച്ചുചും ആരാധിച്ചി

അന്ന് അമായ്യുടേഖൻ തന്നെ നശിപ്പിപ്പാനായി പ്രത്യക്ഷ  
പ്പെട്ടതാണോ അവനോ അറിയാറായി. ചെഴുങ്ങം  
ക്കാറ്റിയതു പിന്തുയന്മല്ലെന്ന പ്രദർശിപ്പിച്ചതിനോ തനിക്കു  
കിട്ടിയ സമ്മാനമാണെന്നോ അവനു സ്വീച്ഛമായി. എക്കിലും  
അവന്നു മനസ്സിനു ലഭ്യമാണെന്നുള്ള ഒരു കാരണം ഉണ്ടായില്ല.  
ചെയ്യു പ്രതിജ്ഞയെ നീക്കംകൂട്ടാതെ നിരവേറ്റുവാൻതന്നെ  
അവൻ തയ്യാറായി.

ജാതിക്കാണ്ടു നിഷ്ഠാദാനാബന്ധകിലുംസപ്താവംകൊണ്ടു  
ക്കാറ്റിയതായ ആ വിരുദ്ധതന്നും കൈ നിമിഷംപോലും  
താമസിയാതെ തന്നുറ വലഞ്ഞു കയ്യിലെ തള്ളിവിരൽ  
ഇടത്തെ കൈകൊണ്ടു കൊഞ്ഞതിനുംപ്രസന്നമായ മുവ  
തേരാട്ടുടി മരാടവിന്നു ഹാണ്ഡിൽ വെച്ചു നമസ്കരിച്ചു.  
താൻ പ്രയോഗിച്ചു കൊണ്ടുപോം സഹായമായതു കണ്ട മുതാ  
ത്മതചുണ്ടു ദ്രോണം അജ്ഞനനോട്ടുടി രാജധാനിയിൽ  
ലേഡി മട്ടേകയും ചെയ്യു.

എക്കലവുന്നൻ ക്കിണകരാംമുഖം ക്കിണചെയ്യു  
പ്പെട്ടതാട്ടുടി അവന്നു അസ്ത്രചാടവമല്ലോ നശ്ചമായി.  
അജ്ഞനനു അസ്ത്രവിദ്യയിൽ അപുതിമനായിത്തീനും,  
എക്കിലും ആ ധീരധനിയുടെ മരാടക്കിണ ചന്ദ്രപംശവ  
രിതായ മാരാടാരതത്തിൽ വള്ളിക്കുപ്പട്ടിക്കളും അജ്ഞന  
നുറയും മരാനേകും ക്കാറ്റിയനാരകേണ്ടും ധീരകൃത്യങ്ങളേ  
കാരി എന്നും അധികം ശ്രദ്ധമായി വിള്ളുന്നുണ്ട്.

### 3. ගිඩියුර ගෙගාගතගාසා.

ඉලිකරවෙශතිත් ගිඩි එහි එහින පෙරාය හේ  
රාජාය් මූල්‍යායිතා. අදේශීය රාජ්‍යම්මෙන් ගායි  
ගුහිකුකුණු රෙඛ්‍යවැනි. අංශුකුකුණු බෙදුළුතා  
හේ උග්‍රමුජ්‍යපාලන අතිතා. යාගාලිකම්මෙන් ගා  
මුණාතිත් අදේශීය තෙහෙපුල ගුඩායුත් රාජාක්  
මාර් පෙළුකාලුත්තු තුළි වැඩා කරයායිතා. ආදි  
ද්‍ර්‍මාය අදේශීය තිශ්‍රී අතුශ්‍යාලතිතිත් අදේශීය  
කරිකිලකිලු සුයාම්තිතිතා ගාසා. අංශීයාලු  
තෙරිකින් ගායි කේතිකිලු.

කරිකිල යම්මාත්‍යාංශ ගිඩි අරෙකාසංචලන  
තැපාකාණ්ඩ ගාතෝත්‍යාතාය හේ මධා සාගු. අතරම  
ඩිනු. ටෙලු පෙන්නා නාම කම්ක්‍රෙල මාය මුළුමෙන්  
ගාතාවෙශනීඛිතා ගාසා ගිඩි ප්‍රකුරාතිති  
යාගත්‍ය වියිපොල තිත්තු ගුකාඩුප්‍රාන් පෙළුන  
වුවුමෙන් තුනු. මගු තෙලාස්ථතාත් මාරාලා  
කාණ්ඩ මුදුනු යාගාල මුදුවාන් මොශයු පත්‍රාත්  
වරිතුවාමාක්‍රේදු. පාත්‍රාත්‍රාකාණ්ඩ තුපුනාරාය  
ප්‍රිජනාත්‍ර අතුශ්‍රාවය පෙන්නා ගිඩි මාරායි.

අපුකාරම අතු මධායාජත්. තිත්තු මායි ගාසා  
කාණ්ඩිරිසේ කාතාය නුගුන ඇඟිලු. තුළි ගිඩි  
යුං යම්මුලුවය ගාසා වරික්‍රිත්‍යාකාශාන් එහි  
සිනු ඩිනු. ටෙවෙශාලමායි තුන්විජාත් හටිඳාග  
ඩිනු සාරුපුනාය තෙවෙශාල ගිඩාන වෙළත හේ  
පෙන්නින් පෙන් කෙෙවාදු. තාක්‍රාත්‍යා ඩුඩු දේ

මිකොන පෙෂීයෝග ඡේඛියාප ප්‍රාධිකර් සැපුගු  
පං ස්ථිකරින් ඩිගාල පරිභාවකෘ පැහැඩිකර්  
හුරායාවාත ක්‍රිප්‍රාප්‍ර මූල්‍යාන්ත්‍රිකි පෙටින්  
භාෂුමින්ද පරිභා කි පක්‍රියාතිකින්. නුත් රැඳු  
පක්‍රික්‍රිත්‍රිකි පරිභාපරාන මිඩියුර ඡාග්‍රාහිත්  
වෙනාති. ප්‍රාධු තෙප්පු ගානුත්‍රිකාර තෙන පැ  
හුපිටින් තිශාත රාක්‍රිත්‍රිකාර මෙහෙතුම් නෑපෙක්ස්‍රෙයාන්  
ක්‍රි මිඩි ජාතියුර මධියිලෙස්ස පරිභා  
වෙනා. මිඩි රෙඛාගතමාය අත් ක්‍රේඛාතිකින්  
ඇඟයුදානංච්‍රු. අත් ක්‍රේ මුදය මැතිකර්  
ඩිගාල පාශ්‍රිතිකෘ පැහැතු රාජාධිකර් ඇන්කරු  
වෙනා පාශ්‍රිති:

පැහැතු—රාජාධාව, අභ්‍යාර යම්මාතමාවාසීන ගානු  
කාරෙලුවාවං පරායුන. ආංඡනෙයිරිකෙ අභ්‍යාර  
සිහුකාංගාන් නුත් අයම්. ප්‍රවත්තිප්‍රාප්‍ර තුන  
ස්‍යානතුද් අභ්‍යාර මධියිත් නැරිකෙන අත් ප්‍රාධිකර්  
ක්‍රි ඩිගාල පෙනෙන ගුනික්ස් නුරායායි බෙවා  
භ්‍රිත්‍රිත්‍රිතාන්. අතින රක්ෂිකෙනාත් යම්මාබා  
න් අභ්‍යාර ඩිජාරිකෙන. යමාත්‍රිතිත් අත්  
අයම්මාබාන් අභ්‍යාර අවියුණිලු.

සිඩි—ඇලු මුදු මුදු! නුත් ප්‍රාධු තිශා ක්‍රේපින්  
විංච්‍රුංකාං ප්‍රාභාග රක්ෂිකෙනාමාපෙක්සින්  
කාංගාන් ගුනිරිකෙනාතාන් යම් ගුන ති පාය  
නාත්‍රිතාන් නුත් සායුපුක්‍රි ගුනිරි මධියිත්  
භ්‍රිත්‍රිත්‍රිතාන් තිශා ක්‍රේ පෙටින් පරිමින්. විං

ജ്ഞനതു നീ കാണുന്നില്ലോ? അതിനെ തൊൻ കാര്ത്തു  
കൊള്ളാതെ കൈവിട്ടുന്നതു യംഗമാണോ? ശാഖാഹ  
തന്നെ ത്രജിക്കേന്നവനു വിപ്രയെ വധിക്കുന്നോ ഗോ  
വിനെ ഹനിക്കുന്നോ ചെയ്യാലുണ്ടാകുന്ന മഹാപാപം  
ഉണ്ടാക്കുമെന്നാണു യമ്മാസുത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്.

**പരഞ്ഞ** — രാജൻ, പ്രാണികൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതും വള്ള  
അന്നതും ആധാരംകൊണ്ടാണോ. ആധാരം സ്ഥിരത  
അധികകാലം ജീവിപ്പാൻ ആക്ഷംകഴിയുന്നതല്ല. എനി  
ക്കു വിധിച്ചിരുന്ന ഭക്ഷണത്തെ അങ്ങനോ അപധരിക്ക  
കൂടാണോ ഇപ്പോൾ ചെയ്യതു്. അതുനിശ്ചയം എനിക്കു  
മരണംതന്നെ ദേരിട്ടുകാമെന്ന തോന്നുന്നു. അങ്ങനെ  
യാഹാർ എൻ്റെ കട്ടിക്കർഷണം നിശ്ചയായി ജീവനാശം  
സംഭവിക്കും. ആപ്പോൾ അങ്ങനോ ഒരു പ്രാണിയെ  
രക്ഷിപ്പാൻവേണ്ടി എത്ര ജീവിക്കുക കൊല്ലുന്നവനു  
കന്നാലോചിക്കുക. ധർമ്മാധിക്കരിക്കുന്ന ഗ്രാലാലുവം  
ചിന്തിക്കാതെ പ്രചത്തിച്ചും ചിലപ്പോൾ ചുണ്ണു  
തേതക്കാർ അധികം പാപമായിരിക്കും നേടുന്നതു്.

**രിഖി** — അപ്പേ, വിഡംഗമ, നീ വളരെ യുക്തിയുക്തമായി  
സംസാരിക്കുന്നണ്ടു്. നിന്നക്കു സമല ധനങ്ങളും അറി  
യാമെന്ന തോന്നുന്നു. നീ പറഞ്ഞതു മുഴുവൻ ശരി  
യാണോ. എക്കിലും തൊൻ കീംനാട് കൂടു ചോദിക്കുട്ടു.   
നീ ആധാരത്തിനായിട്ടാണപ്പോ പ്രാവിശ്വവിടിപ്പാൻ  
ചുംപുട്ടതു്. നിന്നക്കു തിന്മാൻ വേരു വല്ലതും കിട്ടി  
യാലും കഴിച്ചുള്ളടക്കതേ? പത്ര, പോത്ര, മാൻ, പനി  
മുതലായ മുഗ്ദങ്ങളിൽ എത്ര വേണമെക്കിലും നിന്നക്കു

താം. അവയുടെ മാംസം ഒരു പ്രാവിന്നേരതിനേക്കാൾ വളരെ അധികം ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യുമല്ലോ. അതു തിനു തുളിപ്പേടുക. എന്നാൽ എനിക്കേ ശരണാഗതനെ തുജിച്ചിട്ടാലുണ്ടാകുന്ന പാപം എല്ലാതെ കഴിക്കാം. അതശ്ശേ നഘ്നതു്?

**പരഞ്ഞു—**രാജാവേ, തൊൻ പത്രവിഃന്നയും, പനിയേയും, മഹിഷത്തെയും മറ്റ മുഖങ്ങളേയും ഭക്ഷിക്കാറില്ല. പരഞ്ഞുകളുടെ ഈ പ്രാവുകളാണ്. അതൊന്നും അതുലോ ചാക്കാതെ അങ്ങുന്ന് എന്നാണ് അറിതുകയുട്ടാതെവ നെപ്പോലെ സംസാരിക്കുന്നതു്? എനിക്കേ ഒദ്ദേശം വിധിച്ചിട്ടുള്ള ഭക്ഷണമാണ് അങ്ങയുടെ മടിയിലിരിക്കുന്ന ആ പ്രാവു്. കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ അതിനെ വിട്ടതിനും അതാണ് അങ്ങുന്ന ചെയ്യുണ്ടതു്. മരംനാനിലും എനിക്കേ കൊതിയില്ല.

**രാജാവു—**മേ പക്ഷിഗ്രേഹം, വിശാലാവും സമുദ്രവുമായ എന്നും രാജുന്തിലുള്ള എന്നൊരു വസ്തുവും നിന്നും തങ്കവാൻ തൊൻ ഒരുക്കമാണ്. എന്നും അടുക്കൽ വന്ന ശാശ്വം പ്രാവിച്ച ഈ പ്രാവിനെ മാത്രം തൊൻ ഒരിക്കലും വിട്ടതുനുണ്ടു്. നീ ഈ പക്ഷിയെ ഉപേക്ഷിക്കുക തന്നെവേണം. അതിനായി തൊൻ എല്ലും ചെയ്യാൻ തയ്യാറാണ്. എല്ലു ചെയ്യുണ്ടെന്നു പറയുക. **പരഞ്ഞു—**രാജൻ, അങ്ങും പ്രാവിന്നു പേരിൽ അനുഭോഗാളം. സ്ത്രീയവും ദയവുമുണ്ടെങ്കിൽ അങ്ങയുടെ സ്വന്നം ശരിതത്തിൽനിന്നു മാംസം മറിച്ചു് എനിക്കേ തിരുഡാൻ തരിക. കപ്പോതശ്ശരിതത്തിന്നു ഇന്തത്തിൽ കുറയാത്ത മാംസം അങ്ങയുടെ ദേഹത്തിൽനിന്നു മറി

ചെച്ചടിയു തുലാസ്സിൽ വെച്ചു തുകിതനനാൽ അതു  
കൊണ്ട് തോൻ തുളിപ്പുക്കൊള്ളാം.

രാജാവു് — ശരി, എന്നും ശരിരത്തിൽനിന്നുമെന്ന മാംസം  
മരിച്ചുതുവാൻ യാതൊരു വിരോധവുമില്ല. എന്നല്ല,  
കിന്നും ഇഴ തിരുവാത്തെ തോൻ കരംഗ്രഹമായി  
ടാണ കുത്തുന്നതു്.

എന്ന പറഞ്ഞു അതുന്നിതവസ്ഥനായ ശിഖിചകു  
വത്തി കൈ തുലാസ്സുകൊണ്ടുവരുവാൻ ഭ്രത്യമാരെ അരുജനാ  
പിച്ചു. അതു കൊണ്ടുവന്ന ഉടനെ പ്രാവിഡു അതിലെ  
ടിന്തുവെച്ചു സ്വപ്നരീതത്തിൽനിന്നുമാംസം മരിച്ചെച്ചടിയു  
തുകിത്തുടങ്ങി. പ്രാവിനു വലപ്പുത്തിച്ചാതെ ഘാമല്ല  
ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. അതുകൊണ്ട് രാജാവിന്നും ദേഹത്തിൽ  
നിന്നു മാംസം വളരെ മരിച്ചെച്ചടിക്കും പ്രാവിഡോട്  
സമമായില്ല. മാംസം മരിച്ചുമരിച്ചു് ഒട്ടവിൽ രാജക്കേ  
വരം അസ്ഥിമാത്രമായി ശേഷിച്ചു. എന്നിട്ടു് പ്രാവു  
വളരെ ഘനം തുടിയതായി കാണപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ  
ശിഖി ചക്രവർത്തിതനു തുലാസ്സിൽ കൂടാി ഇരുന്നു.

അംബവരതലത്തിൽനിന്നും ദേവകിം പുഞ്ചവംശം ചെ  
രു; ഗദ്യമ്പംനായട ഭൂതിഡിപ്പാനം ദിക്ഷകളിലെല്ലും  
ഇഴങ്ങി. പരന്തിനേരംഡു പ്രാവിനേരംഡു വേഷംപുണ്ടിങ്ങനു  
ദേവമാർ ഇരുവരും സ്വപ്നപ്രത്യേകം സ്വപ്നികരിച്ചു. ദ്രോന  
രുഭം ധരിച്ചിരുന്ന ദേവരാജൻ ശിഖിയോട് പറഞ്ഞു.  
ഇന്ത്രൻ — അല്ലയോ മഹാരാജാവേ, തോൻ ഇന്ത്രനാണ്. കു  
പ്പോതാതുവം ധരിച്ചിരുന്ന ആ ദേവൻ അശീഖമാണ്.  
അംബുനാ ധർമ്മധർമ്മദാർ നല്ലവന്നും അരിയുന്നവനാ  
ണെന്നു തെങ്ങൾ മുമ്പുതന്നു ധരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അങ്ങ

യുടെ ധർമ്മഗ്രാഹ എറുന്നേരാളിയിൽക്കൊണ്ടു പരിഷ്കാരിച്ചു  
നോക്കവാനായിട്ടാണ് തന്നെപിാ രണ്ടുപേരും പക്ഷിത്രപം  
ധരിച്ച പുറപ്പെട്ടത്. അതുംശാരീരത്തെ കൈ ശ്രൂര  
ത്തിനും ആധാരാത്മം ഭാനംചെയ്യു ശരണാഗതത്രാണം  
ചെയ്യാൻ കൈദാനിയു അങ്ങേയുടെ ധർമ്മാശ്വരിച്ച  
കാരംതന്നെ. ലോകം നിലകില്ലെന്നെന്നോളിപ്പകാലം  
മനസ്സുരെല്ലാവരും അങ്ങേയുടെ ഇംഗ്രേസിപ്പും പുക  
ഴിപ്പാടം. അല്ലയോ ധർമ്മാത്മൻ, അങ്ങേനോ ധർമ്മം  
കൊണ്ടു സന്ദരിച്ച പുണ്യലോകത്തെ അനുഭവിപ്പാ  
നായി വേഗം പുറപ്പെട്ടു.

ഇപ്പോൾ അങ്ങളിലെച്ചുജു ദേവരാജൻ സുഹൃത്തായ  
അഖിയോട്ടുടർന്നു സപ്രൂത്തിഡില്ലെ പോളി. സിഖിചക്ര  
വത്തിയും മനസ്സുരാരിരന്നെന്നതാട്ടുടിന്നനെ ദിവ്യമായ  
വിമാനത്തിൽ കയറി പുണ്യാജ്ഞിതമായ സപ്രൂണുവം  
അനുഭവിപ്പാനായി അമരപതിയെ അനുഗമിച്ചു. യാഗം  
നടത്തിയിരുന്ന ബ്രാഹ്മണസന്ത്തമനാരെല്ലാം അവക്കെ  
കമ്മന്ത്രിപിഡയപ്പോലും അതിശയിച്ച സിഖിയുടെ ധർമ്മഗ്രാഹ  
ഡിനെ പ്രജാസിച്ചുകാണ്ട ധമാഗതം ഗമിച്ചു. അന്നു  
മുതൽ സിഖിചക്രവത്തിയുടെ പാവക്കും പാപക്കരഞ്ഞ  
മായ ചരിത്രത്തെ ലോകരെല്ലാം ഉക്തിചുണ്ട്. പാരാധാന  
ചെയ്യുത്തുന്നുക്കയും ചെയ്യു.

---

## 4. ചുവന്നൻ സ്കൂൾ.

പണ്ഡാരികൾ ചുവന്നൻ എന്ന പേരായ ഒരു മഹിഷി പന്തിരാഖകാലം ജലത്തിൽ വസിച്ച തപസ്സ് ചെയ്യണമെന്ന നിഞ്ഞിച്ച്. യോഗാട്ട്രാസത്തിലോരു വലംകൊണ്ട് ശ്രദ്ധാപ്രാസങ്ങളും പ്ലാറ്റ്. ഇച്ചും പോലെ കരുക്കി നിത്തവാൻ ശക്തിയായിരുന്ന ആ മനി പുംഗവൻ തപസ്സ് നിത്തിക്കൂട്ടായി നടക്കവാൻ ഇംഗ്ലീഷ് രണ്ട് നല്ലവല്ലം പ്രാത്മിച്ച്, ഗംഗാനദിയും അമനാനദിയും കൂടിച്ചുരുക്കണ ഭക്ഷിതിൽ താണം മുണ്ടി തപസ്സുത്തടങ്കി. ആല്ല തനിൽ അദ്ദേഹത്തിനു പുഴകളുടെ കുഴക്കിന്റെ ശക്തി ഏഴുപ്പത്തിൽ തടക്കത്തക്കത്തെല്ലാം. തോന്തിരകിലും കുമത്തിൽ അതിനേയും ജയിച്ച വെള്ളത്തിനുള്ളിൽ ഇളക്കാതെ ഇങ്ങനു തപസ്സു നടത്തവാൻ സാധിച്ചു.

ചുവന്നമുന്നി ഇംബൈ ജലാന്തിംഗത്തിൽ തപസ്സു തടങ്കിയപ്പോൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന മത്സ്യം മകരം മുലായ ജന്മുകൾ അദ്ദേഹത്തെ പേടിച്ചു് അക്കനു പോയി. ഏകിലും, അദ്ദേഹം തങ്ങളെ വിശ്വസിപ്പാൻ വന്നവന്നെല്ലാം കണ്ണപ്പോൾ അവരെപ്പും വിശ്വാസം തോടെ ആ യതിവയ്ക്കുന്നു അടക്കുന്ന ചെറു കൂടി ഫകിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുരും ഒസ്ത്രാമായി സംബന്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏന്നും മുലാ, കാക്കാലം കൂഴിയോടുള്ളൂ. അവ ചെല്ലാം സ്വർഘം പ്രാണികളുടെയും സുഹൃത്തായ ആ തപസ്തിയിൽ തങ്ങളിലൊത്തവന്നെല്ലാലും വിചാരിച്ച സ്കൂളാം കൂടി ചെയ്യുന്നതാണി. അദ്ദേഹം ഇംഗ്ലീഷ്യാന തനിൽ ആണ്ടുമുണ്ടി ശ്രദ്ധിപ്പാലും നിഞ്ഞവനായിരിക്കുന്ന

സമയങ്ങളിൽ അവ സ്റ്റേജംകാണ്ട് അട്ടപ്രതിഭാവിന്റെ  
നാലുവുറ്റുംവന കളിക്കുകയും ചിലപ്പോൾ ദേഹമാ  
സകലം നക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ചിരകാലത്തെ സഹ  
വാസം കൊണ്ട് ചുവന്നൻ അതു ജ്ഞാനഭൂതിക പേരിലും  
അതിയായ സ്റ്റേജം മുഴുവായുംനിന്ന്. അദ്ദേഹം അവജ്ഞ  
സുഖാദിവിജയാളിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നു.

ഇങ്ങനെയിരിക്കുന്ന കാലത്തു് കരിക്കൽ ചില മുഴവ  
ഡാർ മണ്ണും പിടിക്കുവാനായി അതു ശ്രദ്ധിച്ചതും വരുന്നതി.  
സംഗയും യുദ്ധങ്ങളും കൂടിച്ചേരുന്ന അംഗാധമായ സ്ഥല  
തതിൽ വല്ലും ശൈലീയ മണ്ണുങ്ങൾ ധാരാളം ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ  
കുതി അവർ അവിട്ടതെന്ന വലവിള്ളുവാൻ തീച്ചപ്പെ  
ടത്തി. പുതിയ ചരടുകൊണ്ട് നെരുംണാക്കിയതും നല്ല  
ഉംപ്പുള്ളിത്തുമായ അവജ്ഞ വലിയ വലയിൽ അനവധി  
മണ്ണുങ്ങളിലും ഒരു ജലജ്ഞത്തും അക്കപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ  
അവർ മണ്ണും പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിട്ടു് കരിക്കൽ  
വെള്ളത്തിൽനിന്നും വല വലിച്ചുടക്കത്തപ്പോൾ അതിൽ  
മണ്ണുപരിപ്പുതനായ ഒരു മരാച്ചുപ്പൻ അക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായി  
അവർ കണ്ടു. പായൽപടന്മാർ പച്ചപിടിച്ച ശരീരവും  
നിണ്ണിക്കുന്നു തുണിക്കിടക്കുന്ന തലമുടിയുള്ളതും അതു മുന്തി  
വൻ സമാധിയിൽനിന്നുന്നു ഭാവത്തോടെ കണ്ണി  
മുഴിക്കുന്നതു കണ്ണപ്പോൾ അദ്ദേഹം വെള്ളത്തിൽ തപസ്സു  
ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു തപസ്തിയാണെന്നു് അവക്ക് മന  
സ്ഥിരായി. ചുവന്നമഹാഷി ശംഗാനദിക്കിൽത്തപസ്സുചെയ്തി  
അന്നതായി കേട്ടാണ്ടെ അവരിൽ ചിലർ അദ്ദേഹ  
തതിന്റെ കാണ്ണൽവിശേഷം മനസ്സാം വിനായപ്പെട്ടിരും  
പറഞ്ഞു.

മുക്കുവാം—അപ്പേണ്ണു മഹാമുന്നേ! തെന്നദിം അവിയാതെ

ചെയ്യപോയ തെററിന ക്ഷമിക്കണം. ഈനി തെങ്ങർഭാഗിയും ചെയ്യാലുണ്ട് അവിടുതെ ഉപദിവിച്ചതുകൊണ്ടു തെങ്ങർക്കണ്ണായിട്ടുള്ള പാപം പോവുക ഏറ്റാളിത്രം ഉപദേശിച്ചു താഴേണമെ. അവിടുതേയും തെങ്ങളിൽ പ്രസാദമുണ്ടാവാൻ എന്നൊരു പ്രിയമാണു തെങ്ങർഭാഗിയും ചെയ്യണ്ടതെന്നം പറയണം.

കരയിൽ കയറിയിട്ടുകൊണ്ടു ദ്രവിപ്പാൻപോലും കഴിയാതെ തുളിച്ചാടിക്കൊണ്ടു മാനുവേദന അനാടവിക്കന്ന മത്സ്യങ്ങളുടെ കഞ്ചിയിൽ കണ്ടു കുഞ്ചാവിഞ്ചുന്നായ ചുവന്നൻ അവരുടെ അഭ്രത്മനയും മഹാദിന്ധായി ഇപ്പുകാരം പറഞ്ഞു.

ചുവന്നൻ—ഞാൻ ഈ മത്സ്യങ്ങളുടെ തുടട മരിക്കവാനാണും ലുജ്ജപ്പെടുന്നതു്. ചിരകാലതെത്തു സഹവാസം കൊണ്ടു സൗഹ്യത്വക്കൈയിൽനിന്നിട്ടുള്ള ഇവയെ ചിരി തോ ജീവിച്ചരിപ്പാൻ ഞാൻ അനുഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.

ചുവന്നന്നും ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു ദേവിധപലന്മാരയുടെ മഹാവനാർ ഏതുചെയ്യണമെന്നാറിയാതെ പരിശുമാർ ആ നാട്ടിലെ രാജാവായ നാളുഷന്നർ അട്ടക്കൽ ചെന്ന നടന്ന സംഗതിക്കൈല്ലോം ഉണ്ടിച്ചു. നാളുഷമഹാരാജാവു മഹാഷ്ടിയുടെ വത്തമാനം കേട്ടു ചിന്താകല നായി ഭാഗമാരുടെ ഭൂഷംകുത്രും നിമിത്തം ഭൂഷിതനായ ചുവന്നനെ പ്രസാദപ്പെട്ടിക്കുവാനുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി മന്ത്രി പുരോഹിത സഹിതനായി അദ്ദേഹത്തിന്നും അട്ടക്കലേപ്പാണും പുരോഹിതം. നദീതീരത്തിൽചെന്നും അദ്ദേഹം ചുവന്നനെ പ്രണമിച്ചു യഥാർഹം ഒഴിച്ചു പ്രാജ്ഞലിനായി നിന്നുംകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

கலூசுமயாராஜாவு் - மஹங், ஏங்கள் புஜகதூய  
இா இசுவமாற் அவின்றைத்தாத அணைய உபடுவி  
ஷ்டிரை அனநீ ம கூமிகளை.. புஜகதூட புவுத்தி  
ஒடாஷம் ராஜாவினாத்தி பாபபுமோக்யாற் இவர்  
வெழு உபடுவத்தின பக்ரமாயி ஏங்களைகிலு் கண  
உபகாரம் வெழுதல் கொதூமென் ஏநிகை அது  
வழங்கு. என்ன ஏந்தான வெழேஷந்து?

புரவங்க - ராஜங், மஸுர்ஜிவிகதூய இா இசுவமாற்  
வழிர பளிசூப்புக்கிராஸ் ஏநேயு் இா காளை  
மஸுர்ஜங்கிலு் வலதிடு பிடிச்சுத். அது அவகாட  
புயதை இஒவான் இப்பூர்ப் பிழைப்புமாயி சமந்த  
தித் ஏநிகை வலிய வுஸ்ரமங்கு. அவகாட  
புயதைத்தின புதிமலமாயி ஏங்களு் மஸுர்ஜ  
ங்கிலேயு் ரெதிராய வில அவச்ச கொடுக்கக.

கலூசுராஜாவு் உடன மஞ்சிய வழிச்சு மஹங்  
ஒட விலக்காயி இசுவமாக்கு கரையிர சொங்காளு  
ங்கர கொடப்பான் கல்லிசு. பக்ஷி, புரவங்கு அதுயிர்  
டீகாரணம்பு கொடுத்தாற மதியாக்காதலூன பரவதை.  
அதுகேடு ராஜாவு் கண லக்ஷம் சொங்காளுங்கர  
கொடப்பான் அதுதாவிசு. அப்பூர்ப் மஹங் அது. க  
ரியாய விலக்காயிலூன அவியிசு. அதிகங்க ஶேஷம்  
கலூசுங் மஞ்சமாரோட்டுடி அதுலோவிசு் கண கோடி  
பளம் கொடுக்கவானாசு. அப்பூர்ப் மஹங் பரவதை;  
புரவங்க - ராஜாவய, அது. ஶேஷாய விலக்காயிலு்.

அணையுடை காட்டிலுதை விபொனாராய விபுனாரோடு  
போலிகைக. ஏங்காற் கணமய. கண இகிழுடை

மூலம் இனதாஸனம் அவர் பரவைதன். சாஸ்திரமாறை அமைதுமாகவோ அதைப்பார அவிழும்.

ராஜாவு மூமங்கர விழிசுவத்தில் சோதிசு. ராஜுத்திற் பக்தி முசுவமாக்க கொட்டதால் மதிகாக மென்னாயினங் அவர் அலிபுராயப்படுக்கு. அதனாலோது அல்லராஜு. அவக்க கொட்டப்படும் நிறைகிசு. அபேபாம் புரவந்த பரவை.

**புரவந்த—** ராஜங், மூமங்கங் அவின்தத்துட. அண் யுட செரிய ராஜுத்தினங்க பக்திரெண்டு அது முழுவது. அவக்க கொட்டக்கணதாயால்துட। மதிகாக நிறை. இனி ஜ்சிமாரோடு சோதிக்கக.

மஹங்கிழுட மொழிகேடு பின்கூலங்களின் நிறவதி ஸபுதிஜ்ஞதை நிறவேரி முசுவமாக ரக்ஷிக்கவானது தபாரயோட அடுத்ததனால் ஜ்சிஜன ணபி வஸிக்கங்கோ ஏன்னேப்பிப்பாயாயி அமாகு மாரோடு அறுஞதாபிசு. அஃப்பாது. ஸங்஗ாநத்திற் திற்கிறதை கை ஜ்சி தப்பிசு சென்கொள்க தாம ஸி கங்களென் அஃதுமத்தின் அவிழுகிடு. அஃதுமத தாமங்குடுத அது ஜ்சிக்குட அடுக்கல் சென வளக்க நேராட்குட்கி வரிசு விவரம்பார அவிழிசு கைக்கம் கீப்பிக்கொள்க கமாசு.

**நிறைக்கு—** அப்பேயோ முகிஸதம, மஹங்கிழுட ஸி யாய மூலம் புரவைதென அதுயாலும் தொங் கொட்டப்படும் கருக்கமான். அது இனதாஸனம் உபதேஶாசு புதிஜ்ஞதால்வெனக்கொள்கொஞ்சு சுப்பத்திற் நிறை

ചുവനങ്ങൾ ചുവനമുള്ളിച്ചട കോപത്തിൽനിന്നും മശ വന്നാരേജും രക്ഷിക്കേണ്ടും.

രാജാവിന്റെ വിഷയം കണ്ണ കൂച്ചപ്പുണ്ടുമുണ്ടു കായി തീനിന് ആ തചസ്തി അട്ടു മത്തെ അശ്വസി പ്രിച്ചുക്കാണ്ടു പറത്തു.

അഞ്ചി— തുപതേ, അങ്ങനെ ലേഡം വ്യസനിക്കേണ്ടു. അപ്പു മണ്ണനു തുല്യമായ വസ്തു പത്ര ചാണ്ട്. അതുകൊണ്ടു പത്രക്കുളി നല്കുന്നതായാൽ ചുവനമുള്ള സമർപ്പണം കയ്യും സംഭവാശിക്കുകയും ചെയ്യും.

തപോധനൻ ഇപ്പുകാരം പറത്തതുകേട്ടു നല്ലശമ്പു വളരെ വിശദേശപ്പുട്ടു ദോഷങ്ങളുംകൊണ്ടു ചുവന്നുവാൻ സമീചന്തിലേജ്ജു ചെന്നു. അപ്പും ചുവന്നു രാജാവി നെറു നേരേ ദോഷി പുന്നവിരിതുകിടക്കാണ്ടു പറത്തു.

ചുവനൻ— ഇപ്പും ഒരു വിപ്രനു ശരിയായ വില ഏറ്റാണെന്നും അങ്ങങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. ഗ്രാവിനേ കാരി അധികം വിലചടിച്ചു വേണ്ടാൽ വസ്തു ലോക തത്തിലില്ല. മുന്നേളിലെല്ലാരാലുംവച്ചു് എറബും ശാന്തസ്ഥാവങ്ങളായ പത്രക്കൾ പാവനങ്ങളും പാപ ഹരങ്ങളുമാണ്. അവയെ പോഷിപ്പിച്ചു രക്ഷിക്കുന്ന വക്ഷ അവ നിസ്തുലമായ സന്പത്തിനേയും അക്ഷയമായ ആരോഗ്യത്തേയും നല്കുന്നു. ധാരാലികമ്മൺപാർക്കേളും യോമദ്രവ്യം അവയിൽനിന്നു കിടുന്നതുകാണ്ടു് അവ മനസ്സുക്കു സപ്രൂതിലേജ്ജു കയറുവാംതു് കോണിക് കൂബനനംകൂടി പറയാണ്ടു്. വാസ്തവം പായുന്നതായാൽ ഗ്രാക്കൈടുട മാഹാത്മ്യം വല്ലിച്ചാട്ടക്കാവുന്നു.

തല്ല. കരൊററ പത്രവിനെ അങ്ങനോ മുക്കവന്നാക്കേക്കാ ടത്താൽ മതി. അധികം വേണമെന്നില്ല.

ഇതല്ലോ വിനയപുർണ്ണം കേടുകിനിതന തല്ലുച്ച മഹാരാജാവു ലക്ഷ്മാമാതൃ കൈ നല്ല പത്രവിനെ ദാശ നാക്കു ദാനംചെയ്യു. അവർ അതിനെ സ്റ്റീകരിച്ച മഹാ ഷിയുടെ മുൻവിൽ കൊണ്ടപോയിനിന്തി കൈകുള്ളിക്കാണ്ടു പറഞ്ഞേ.

മുക്കവന്നാർ—ഗ്രേവൻ, തെങ്ങളുടെ പൊതുസ്പത്തായ ഇം പത്രവിനെ തെങ്ങൾ അവിട്ടുതേങ്ങു സമുപ്പിച്ച കൊള്ളുന്നു. അവിട്ടുന്ന് ഇതു സദയം സ്റ്റീകരിച്ച തെങ്ങേലെ അന്നഗ്രഹിക്കാണു. അവിട്ടുന്ന മത്സ്യങ്ങളുടുകാണിച്ച സ്റ്റേച്ചം അന്നുദാദംതനാനു. അതുപോലെ യുള്ള സ്റ്റേച്ചം തെങ്ങളുടുകൾ ഉണ്ടാവാൻു. തെങ്ങളുടെ അപരാധത്തെ ക്ഷമിക്കവാൻാം പ്രാത്മിക്കാണു.

പ്രവന്നൻ—നിങ്ങളുടെ മത്സ്യഗ്രഹണാകാണ്ടു എനിക്കും ഉണ്ടായ ഉപദുഃഖം വളരെ കില്ലുരാമാൻ. എൻ്റെ നാലുബാഹന്തും കിടന്ന പിടിയ്ക്കുന്ന മത്സ്യങ്ങളുടെ കുള്ളു സ്ഥിതിയാണു എൻ്റെ മഹാസ്റ്റുനെ കരഞ്ഞാനു ഭിംബിച്ചതും. അതില്ലാതാക്കവാനുള്ള ശക്തി എനിക്കു തന്നെ ഉള്ളതുകൊണ്ടും അതും എനിക്കു വലുതായി തോന്തിയില്ല. അതുകൊണ്ടു നിങ്ങളുാണു. എന്നു പീഡിപ്പിച്ചതിനുപുറി പദ്ധതിപിക്കണം. നിങ്ങളുടെ സന്തോഷത്തിനായി പത്രവിനെ കൊണ്ടു പ്രീതി പൂർണ്ണം കൈകൈകാളിക്കാണ്ടു. എന്നല്ല, നിങ്ങളു മനസ്സു ശരീരങ്ങതാട്ടിട്ടി മത്സ്യങ്ങളുാണമിച്ച സ്വന്ത്രത്തിലേപ്പും അയക്കുകയും ചെയ്യാം.

അല്ലെങ്കിൽ ചുവന്നമരിയുടെ തപഃപ്രഭാവത്താൽ മുക്തവന്നുണ്ടാകും മത്സ്യങ്ങളും സ്പർശ്ലോകത്തേക്കും ശമിച്ചു. അവൻ മുനിയുടെ അനംഗുഹത്താൽ ഘുണ്ണലോകം പ്രാപിച്ചുതു കണ്ണനിന്ന നല്ലിഷ്മഹാരാജാവു തനിക്കു ധമ്പതിൽ സ്ഥിരമായ ഗ്രഹങ്ങളാവാൻ അനംഗുഹം നല്ലിംമെന്നു മുനിവയ്ക്കേണ്ട അട്ടത്തിമിക്കുകയും അദ്ദേഹം നല്ലുകയും ചെയ്യു. മുനിപ്രസാദങ്കാണ്ടു കുതാത്മപൂണ്ഡ പ്രജാവാലകൾ സചിവസമേതനായി സ്വന്നാരത്തെ ലേജ്ഞു എങ്കി. ചുവന്നന്റെ തപസ്സുത്രടങ്കിട്ടു് അപ്പേരിൽ പാതിരാണ്ടുകാലം കഴിഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം സ്വാഗതമതിലേജ്ഞു വുറപ്പുടക്കയും ചെയ്യു.

### 5. പരീക്ഷാത്തിന്റെ അവിവേകം.

ചന്ദ്രവംശത്തിൽ ജ്യേശ്വരാജാവായി ജനിച്ച യുദ്ധരാഷ്ട്രൻ, പാണ്ഡിതനി രണ്ടു രാജാക്കവന്നുണ്ടെന്ന നിബന്ധനയും കൈയറവന്നുകൊണ്ടു പാണ്ഡിതനും പാണ്ഡിതനും തമിൽ കൂടു ക്ഷേത്രത്തിൽവെച്ചു പതിനെട്ടുദിവസം ഇടവിടാതെ ഉണ്ടായ ദേഹരമായ ഭാരതയും അവസാനിച്ചതോടുകൂടി യുദ്ധരാഷ്ട്രന്റെ വംശം മുഴുവനം മുറിഞ്ഞപോയി. പാണ്ഡിതന്നും പാണ്ഡിതനും ചുത്രനാർ ഉണ്ടായിരുന്നതിൽ അജ്ഞനും കുഞ്ഞുമരിനിയായ സുംഭു ചെറുഡണായ പുതിമന്ത്രം. പെശ്വരവംശത്തിന്റെയും ധാരവംശത്തിന്റെയും സ്വന്നാനമായ ഒരു അജ്ഞന്റു ചുത്രനും ഉത്തരയിൽ ജനിച്ച ഏകപുത്രനായ പാഠിക്കു

അതിനെ രാജാവായി അഭിഘ്രഹിക്കും ചെയ്തിട്ടായിരുന്നു. പാണ്ഡവരാർ പാശവാലിയോടുള്ള മഹാപ്രസ്ഥാനം അംഗജീച്ഛത്വം.

പരിക്ഷയ്ക്കും മഹാരാജാവിനും നായാട്ടിൽ അതിരക്ക് വിശ്വാസിക്കുന്ന ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പലപ്പോഴും കാട്ടിൽ പോയി കലമാൻ, പനി മുതലായ മുഗ്ധങ്ങളെ കൊന്നാട്ടക്കിക്കൊണ്ട് പാശങ്ങളും പതിവായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്വേഷണ എത്തൊരു മുഗ്ധവും ജീവനോട്ടുടി കാടിപ്പോയതായി കരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ല.

കുന്നാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്വേഷകാണ്ടു മുറിയേറം കൈ മാൻ ഉടനെ ചഞ്ചലവീഴാതെ കാടിപ്പോയുണ്ടായിരുന്നു. പരിക്ഷയ്ക്കും പതിവില്ലാത്ത ആ കാഴ്ച കുണ്ടായും പ്പെട്ടു. അതിനെ പിറ്റുടൻ. പ്രാണനെ കൊതിച്ച പൊന്തകളിൽക്കൂടി കതിച്ചപാഞ്ച മാനിനെ രണ്ടാമത്തും അന്വേഷ്യ വീഴ്ത്തു വാൻ രാജാവിനും കൂടിണ്ടില്ല. എകിലും അദ്ദേഹം ധനപ്പൂണിയായി മാനിന്റെ പിന്നാലെ കാടിക്കൊണ്ടിരിക്കു മരണായേംകൊണ്ടു് കാട്ടുന്ന ആ മുഗ്ധം ചെ ക്കുന്ന മരണങ്ങളുടെ ഇടയിൽ മരണതുകാണ്ടാതായി. രാജാവു പിന്നേയും അതിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കൊണ്ടു് അദ്ദേഹിന്റും നടന്ന കൊണ്ടിരിക്കുന്നും നിമിലിവിതനേതൃത്വായി സമാധിയിലി രിക്കുന്ന ശമീക്രമഹാഷ്ഠിയെ കണ്ടെത്തി.

മുഗ്ധയാസത്തിൽ മഹമാനാശനായിരുന്ന മഹീപതി മുനിയെ വദിക്കുകപോലും ചെയ്താതെ അദ്ദേഹത്തിനോട് ചോദിച്ചു്— മേ, തപസ്വിൻ, എൻ്റെ അന്വുതാച്ചു് കാടിപ്പോയ കൈ മാനിനെ കാണ്ടാനില്ല. അങ്ങനും കാണു കൂടണ്ടായോ? മെരുന്നുതം കെക്കക്കൊണ്ടിരുന്ന ശമീക്രമ

രാജാവിന്റെ ചോദ്യം കേട്ടവെക്കില്ലോ. അതിനു മഹവടി  
നും പറഞ്ഞില്ലോ. കുള്ളുകൊണ്ടും കമ്പിണംകൊണ്ടും അശേ  
കതനായിത്തീർന്നിരുന്നു എപ്പൻ അക്ഷമയോടെ വിണ്ടും  
ചോദിച്ചു. ഹേ മുനേ, അങ്ങയോടാണു ചോദിക്കുന്നതു്.  
ഞാൻ അഭിമന്ത്രവിന്റെ പുത്രനായ പരിക്ഷയ്ക്കാണോ.  
ഞാൻ അബൈയും മരിയെല്ലിച്ച മാനിനെ കാണാതെ തിരു  
ഞങ്ങൾ നടപ്പെടുത്താണോ. അതു് ഈ വഴിക്കു് എണ്ണാനും  
പോകുന്നതു് അഭ്യന്തര കണ്ടുവോകു് കണ്ണമടച്ചു് ഇഴപ്പേരു  
മുന്നാനത്തിൽ മന്ത്രിയിരിക്കുന്ന മുനി മാൻ ചുടിപ്പൂക്കുന്ന  
തു കണ്ടിരിപ്പൂനിടക്കില്ലോ രാജാവിനോ ഉശമിക്കാമെന്നോ  
രിക്കു അഭ്യന്തരാം ആര്യോച്ചിക്കാതെ, അദ്ദേഹം രണ്ടാമതു്  
ചോദിച്ചതു നാഡാട്ടില്ലതു ഭാഗ്യകാണ്ട മതിമരന്തിട്ടാ  
ണെന്നു ശമിക്കുന്ന മനസ്സിലാക്കാതിരുന്നില്ലോ. എക്കിലും  
അദ്ദേഹം താൻ മെച്ചപ്പെടുത്തിനു ഭംഗം വരുത്തിയില്ലോ.

മഹാഷി മിണ്ണാതിരിക്കുന്നതുകണ്ട കുപിതനായ പരി  
ക്ഷത്തു് അവിടെന്തരിക്കത്തു ചത്തുകിടന്നിരുന്നു ഒരു പാഖി  
നെ വിശ്വകൊണ്ടു വലിച്ചുടക്കതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴു  
ത്തിലാട്ടു. അപ്പോഴും മുനി കരക്ഷരംപോലും ഉരിയാടിച്ചില്ലോ.  
അതു കണ്ടപ്പൂർണ്ണ രാജാവിന്റെ ക്രോധം തിരെ നശിച്ചു  
പോയി. അദ്ദേഹം ഉള്ളിൽ തട്ടിയ പദ്ധതാപത്തോടെ  
രാജധാനിയിലേജ്ജു മടങ്കി. ശാന്തചിത്തനായ ശമിക്കുന്ന  
പരിക്ഷയ്ക്കില്ലെന്ന് അപരാധത്തെ ക്ഷമിച്ചതേയുള്ളൂ.

ശമികമഹാഷിക്കു ശ്രാംഗി എന്ന പേരായ ഒരു പുതുൻ  
ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ചെരപ്പുത്തിൽത്തന്നെ അസാ  
ധാരണമായ തൃപാഖവലും സന്പാദിച്ചവനായിരുന്നുവെ

കിലും വളരെ കോപമുള്ളവനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാപാലനന്ന ഡൈപ്പൂം കഴിയാത്തതായി കൈ പറാത്തുവും ലോകത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

പരിക്ഷയ്ക്കു ശമീക്കണ്ടത്തിൽ സപ്പും വരെത്തു വലിച്ചിട്ടു സമയത്തു ശ്രൂംഗി അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കൂർക്ക് എന്ന പേരായ മഹരാജ ആശികമാരനായിരുന്നു എന്ന വർത്തമാണും ശ്രൂംഗിയെ അറിയിച്ചുത്തു്. കൂർക്ക് സ്വന്ധവാവായ ശ്രൂംഗിയെ പരിഹസിച്ചും കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

കൂർക്ക്—ശ്രൂംഗി, താൻ വലിയ തപസ്പിയാണെന്നും തേജസ്പിയാണെന്നും മാറം മേഖി പരയാരണഭ്യോ. തന്റെ അച്ഛൻ അതാ കൈ ചതു പാമ്പിനെ കൂടുതലിൽ മാലയിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു കണംബേണ്ടും ഇപ്പോൾ തന്റെ തപസ്സുക്ക്രതിായില്ലോ എവിടെപ്പോയി? തങ്ങാധികാരിയാണെന്നും ഇംഗ്ലീഷിലും അകൃതുരുത്തു സഹിച്ചിരിക്കുന്ന യാഥണാ വേണ്ടതു്? കുഞ്ഞി! ശ്രൂംഗി, തന്റെ അച്ഛൻ ചതു ചതു പെരുമ്പാവിനെ ചുമന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു കാണണമ്പോൾ എ നിക്ഷംകൂടി വ്യസനം തോന്നുന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ളതു തുരത്തുരെ ചൊഴിച്ചു പരിഹാസമാഴിക്കുട്ടും ശ്രൂംഗിക്കു് കത്രിക്കിയാലാതു അണ്ണാതു കോപം ഉണ്ടായെങ്കിലും വിവരം മുഴുവൻം മനസ്സിലാക്കാത്തതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം ക്ഷമയോടെ ചോദിച്ചു.

ശ്രൂംഗി—എങ്ങനെന്നയാണു കൂർക്ക്, എന്നും അച്ഛൻനും കൂടുതലിൽ അതിൽ പാമ്പിനും ശവം വന്നതു്?

കൂർക്ക്—അങ്കേരാ? നായാട്ടിനു വന്നിരുന്നു പരിക്ഷയ്ക്കു മാരാജാവു എടുത്തിട്ടിട്ടു്.

സ്രൂംഗി—രാജാവു് അപ്പുകാരം ചെയ്യാൻ തക്കവണ്ണം അച്ചുന്ന എന്നതാണ് അദ്ദേഹത്തിനോടനിശ്ചം പ്രഭർത്തി ആത്മഃ?

കുഞ്ഞ്—കനം ചെയ്തില്ല. അനുപകാണ്ട മറിഞ്ഞരു് കാടി തിങ്ങു കൈ മാറിനെ കാണാതായി. അതിനെ കണ്ട് വോ എന്ന രാജാവു പല പ്രാവശ്യം ചോദിച്ചിട്ടു് ശമി കുഞ്ഞ് കനം മഹവടി പറഞ്ഞില്ല. അപ്പോൾ രാജാവു കോപിച്ച മുത്സപ്പംതെ കഴുത്തിലെടുത്തിട്ട വന്നവഴി കണ്ണപോയി.

സ്രൂംഗി—അങ്ങനെയാണോടി എന്നാൽ ആ ഭരാതമാവു് എന്നീൻറെ തപോഖ്യവലം കണ്ടുകൊള്ളുന്നു.

ഇന്ത്യമാറ്റം പറഞ്ഞു കത്തിച്ചപ്പലിക്കുന്ന കട്ടംകോച്ച തേരാടക്കുടി സ്രൂംഗി ശപിച്ചു്—“മുന്നു പിതാവിജൻറു കണ്ണുത്തിൽ മുത്സപ്പംതെ നിക്ഷേപിച്ചു പാപി ഇന്നു തൽ എഴു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ തക്കുകുഞ്ഞ് കടിച്ച മരിക്കുന്നു.”

ഇപ്പുകാരം ശപിച്ച സ്രൂംഗി പിതൃസ്വിപത്തിലേജ്ജു വേഗത്തിൽ നടന്നു. ശമിക്കുണ്ടു കഴുത്തിൽ അപ്പോഴം പാനവിന്നുവയം കിടക്കുന്നണണായാൽനാ. അതുകുണ്ട് സ്രൂംഗി ഭിംബിച്ച കണ്ണിൽവാത്തു കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അച്ചുനോട്ട് പറഞ്ഞു.

സ്രൂംഗി—ഭിംബിയ പരിക്ഷയ്ക്കും അച്ചുനെ ഇങ്ങനെ അപ്പ മാനിച്ചു വത്തമാനം കേട്ട ഉടനെന്നെന്ന തോന്ത് അവ നെ ശപിക്കുക കഴിഞ്ഞു. ചന്ദ്രകലത്തിനു കുറിത്തി യെ കളക്കപ്പെട്ടുത്തിയ ആ റചാധ്യമാന എഴു ദിവസ

തതിനെള്ളിൽ തക്ഷകൻ കടിച്ച യമപുരിയിലജ്ജ  
അയയ്യോ.

ശ്രീകൻ—പുത്രാ, നീ പരീക്ഷയിൽനിന്ന് അപുകാരം ശപി  
ച്ച തു് കും നന്നായില്ല. അദ്ദേഹം നമ്മേഖം നമ്മുടെ  
ധർമ്മകമ്മൺഡേളേയും കാത്തുരക്ഷിക്കുന്ന രാജാവല്ലോ? അദ്ദേ  
ഹം വല്ല അപരാധയും ചെയ്യാൽത്തുന്ന നാം അതിനെന  
ക്ഷമിക്കുകയല്ല വേണ്ടതു്? നാട്ടിക്കുന്ന നയയും കാരണ  
മായ റവൻ നാലിച്ചാൽ പിന്നെ നാട്ടുകാർ എങ്ങെന്നെന  
നന്നാവു? നീതിന്നും യാദിക്കുന്ന നിലനില്ലോ?  
ഈതാനം ആരോഗ്യിച്ചുനോക്കാതെ നീ ഇതു കറിന  
മായി ശപിച്ചതു വളരെ കഷ്ടമായിപ്പോയി. വാസുവ  
തതിൽ, വഴിനടന്നിട്ടുള്ള ക്ഷീണംകൊണ്ടും വിശ്വസ  
കൊണ്ടും വലഞ്ഞിരുന്ന അദ്ദേഹം തോൻ മെഞ്ഞയ്ക്കു  
സ്ഥാകരിച്ചിരുന്ന വത്സമാനം അറിയാത്തതു കാണാം  
അപുകാരം കൈ അവിവേകം ചെയ്യപോയതു്.  
അതിനോ ഇതു ശ്രോരമായ ശാപം നല്ലിയതു നന്നാ  
യില്ല.

ഈഞ്ഞെന പരഞ്ഞെ രാജാവിക്കുന്ന നേരെ ജുള്ള  
കോംപംകൊണ്ടു തപസ്സി ധർമ്മം വിസ്താരം വാലവും  
നോട്ട് ക്ഷമ ശില്പിപ്പുന്ന ഉച്ചദേശിച്ചുംകൊണ്ടും ശ്രീകൻ  
ശാപവുംതാനും രാജാവിനെ അറിയിപ്പാനായി ശൗര്യ  
വൻ എന്ന പേരായ കൈ ശിഷ്ടരെ പരീക്ഷയിൽനിന്ന്  
രാജധാനിയിലേജ്ജു് അഭ്യച്ച.

ശൗര്യവൻ അതിവേഗത്തിൽ രാജധാനിയിൽ  
ചെന്ന ശ്രൂംഗിയുടെ ശാപത്തിന്നും വിവരം മുഴുവനം പരി  
ക്ഷയിൽനിന്ന് അപ്പോരി രാജാവിക്കുന്ന പദ്മാ-

•താപം വളരെ അധികം വല്ലിച്ചു. തനിക്കു് അകാലമ  
രണ്ട് അട്ടത്തത്തുകൊണ്ടു അദ്ദേഹം ഭിവിച്ചതു്. മനി  
ഡിക്ക് മെംഗൽത്തെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം  
ചെയ്യു കരാത്തിന്റെ കടപ്പം മൃദുവണം മനസ്സിലായി.  
തന്നെ ഉപദ്വിച്ചിട്ടുള്ള പ്രതിക്രിയ ചെയ്യുവാൻ കൈ  
ഞാത്ത ശ്രമിക്കുന്നു ക്കുമ്പും ദയവും വിചാരിച്ചുനോക്കിയ  
പ്പോൾ പരിഷ്ക്തിന്റെ പദ്ധതാപത്തിനും അതിനി  
ല്ലാതായി.

ശാപസന്ദേശം വഹിച്ചുനു ശ്രമിക്കശിച്ചുന്ന മറ  
ങ്ങിയശേഷം, ശ്രാക്കപ്പെട്ട മായ രാജാവു മന്ത്രിമാരെ വിളി  
ചുവരുത്തി താൻചെയ്യു പാപത്തെയും ശ്രംഗി നില്ലിയ  
ശാപത്തെയും അവരോടു് അവികിച്ചു. മനിപ്പുത്രുന്നു  
ശാപം അനിവാര്യമായിത്തീന്നുണ്ടാക്കുമെകിലും അതിനെ  
തടപ്പാൻ പുരുഷപ്രയത്നങ്കാണ്ടു കഴിച്ചുനീതപ്പും ചെയ്യു  
നോക്കുന്നുമെന്നും മന്ത്രിമാർ തീച്ചുപ്പുട്ടത്തി. അവർ  
ക്കരാറു കരിക്കപ്പുകൊണ്ടു വലിയൊരു സ്കംഭേജാക്കി  
അതിനും മുകളിൽ സുരക്ഷിതമായി ചെറിയൊരു മാളിക  
പണിഒഴിച്ചു രാജാവിനെ അതിൽ പാപ്പിച്ചു. മന്ത്രിസി  
ദിച്ചും കാഷ്യ ജന്മാന്വയും തിക്കൽതെ അനേകം വിഷവെവ  
ദ്രുമാരെ ചികിത്സയ്ക്കു വേണ്ടുന്ന ഉപകരണങ്ങളോടുള്ളതിൽ  
ആ മാളികയുടെ സമീപത്തിൽത്തന്നെ താമസിപ്പിച്ചു.

സചിവന്മാർ ശാപമഹാത്തെ പരിഹരിപ്പുന്നുള്ള  
ഉപായങ്ങൾ പലതും ചെയ്യുവെക്കിലും പരിഷ്ക്കാനും അതി  
നെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടതെന്നുണ്ടാണെന്നതു്. പാപഭോ  
ധംകൊണ്ടും പദ്ധതാപാപംകൊണ്ടും ജീവിതത്തിൽ വെവ  
രാജ്യം ജനിച്ചും അദ്ദേഹം രാജുടാരമല്ലും മന്ത്രിജനത്തെ

എല്ലിച്ചു ഇഹലോക ചിന്തകൾ വെടിത്തോ ഇള്ളപ്പോൾ  
ധ്യാനത്തിൽ എസ്സക്തചിത്തനായിത്തിന്. അദ്ദേഹം  
അന്നശൈലുതു സ്ഥികരിച്ചു ആത്മതത്പരവിച്ചിന്തനത്തിൽ  
പ്രവേശിച്ചു. തപോഖ്യലംകാണ്ടു പാപങ്ങളെ ക്ഷയി  
പ്പിച്ചു യോഗശക്തികാണ്ടു ലോകത്തപം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള  
അന്നേകം ഔഷധിമാർജ്ജദേഹത്തിനും ഉപദേശം നാല്ലുവാനായി  
വന്നുപോൻ. അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ വ്യാസചുറുനും അജന  
മുക്തനമായ ശ്രൂക്ക്രമഹാഷിംഘം ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം  
വിരക്തനായ പരിക്ഷയ്ക്കിനു കൂൺഡാവതാരത്തിൽ ഗ്രേവാ  
ന്നചെയ്യു ലീലകളെയല്ലാം കാരോനായി വണ്ണിച്ചു കേൾ  
പ്പിച്ചു. ഗ്രേവാലീലകൾ ക്ഷമിക്കരുന്നേരും രാജാവാനു ക്ഷതി  
വല്പിച്ചുവന്നു. ഒട്ടവിൽ അദ്ദേഹം മരാല്ലാം മരനും, അന്ന  
ശനംകാണ്ടുള്ള ക്ഷീനനം പോലും അറിയാതെ രാവും  
പകലും ഇടവിടാതെ മധുരമായമൊഴിയിൽ മഹാഷിംഘം അങ്ക  
ളിച്ചെഴുയ്യിരുന്ന ശേ നാമാത്മ്രം കേട്ടുംകാണായിരുന്നു.

ഈദിനെ ആരക്കിവന്നും കൃതിയെ എഴുമാത്തതിലി  
വന്നു. ഉദിച്ചരോട്ടുടി പാതാളലോകത്തിൽ പാക്ഷനാ  
പന്നഗരാജാധായ തക്ഷകൻ, ശ്രൂംഗിജുട തപോഖ്യല  
തനാൽ. പ്രോപ്പിക്കാപ്പട്ട, ഭലോകത്തിലേജ്ഞു പുരപ്പട്ട. സുരക്ഷിതമായ പ്രാസാദത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന പരിക്ഷയ്ക്കി  
നീറി സമീപത്തിലേജ്ഞും എദ്ദെന്നയാണ്. കടനാച്ചലേ  
ണ്ണത്തോ ആലോചിച്ചുംകാണ്ടും അവൻ രാജധാനിയിൽ  
ലേജ്ഞു പോക്കുന്നും വഴിക്കു വിഷവെള്ളുന്നാരിൽ അഗ്ര  
ഗണ്യനായ കാലുപന കണ്ണെടുത്തി. അതുനുഗ്രഹായ വിഷ  
ബാധയെപ്പോലും എഴുപ്പത്തിൽ ചികിത്സിച്ചു സുവപ്പുട്ട  
ആവൻ കൃതിയുള്ള കാലുപനും തന്റെ ഉദ്ധൂമത്തിൽ വല്ല

വില്ലുമ്പും ഉണ്ടാക്കുമോ എന്ന ദേഹപൂട്ട തക്ഷകൻ ഒരു വുദ്ധമ്പും മണംകൊണ്ട് വേഷം യാറിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അട്ടക്കൽക്കും ചേന്ന ചോദിച്ചു്.

വുദ്ധമ്പും മണംകൊണ്ട് — അല്ലോ, മുംഗാ, അങ്ങുന്നോ എന്നോ ടുണം പോകുന്നതു് ?

കാല്യപൻ — ഈ മുനിശാപം മുലം തക്ഷകൻ നമ്മുടെ പരിക്ഷയ്ക്കു മധ്യരാജാവിനെ കടിച്ചകൊല്ലുവാൻ വരുന്നാണെന്നു. തൊൻ മഞ്ഞളം ചുഡാക്കുന്നും അദ്ദേഹ തെരുവിക്കിണിച്ചു സുവപ്പുട്ടതു വാനാണപോകുന്നതു്.

വുദ്ധമ്പും മണംകൊണ്ട് — എന്നാൽ അങ്ങുന്ന മട്ടിപ്പോകുന്ന താണം കണ്ടു്. തക്ഷകൻ കടിച്ചാൽ വിഷം മുക്കുവാൻ അങ്ങുള്ള കഴികയില്ല.

കാല്യപൻ — ആരാബാ പറഞ്ഞതു് ? എനിക്കേ കഴിയുമോ ഇല്ലഹോ എന്നാൽ എന്നാൽ കേവാവിലക്കേണ്ണു വന്നാൽ കാണിച്ചതരാം.

വുദ്ധമ്പും മണംകൊണ്ട് — കോവിലക്കേണ്ണു പോകുന്നതെന്തിനാണു് ? ഇവിടെവച്ചുതന്നു നോക്കാമല്ലോ. കാല്യപൻ, തൊൻതെന്നയാണ് തക്ഷകൻ. തൊൻ കടിച്ചാൽ വിഷം മുക്കുവാൻ അങ്ങുള്ള ശക്തിയുണ്ടെങ്കിൽ അതോന്നകാണട്ടു. തൊൻ ഇം നില്ലുന്ന വുക്കാത്ത ദംശിച്ച വിഷശക്തിക്കാണ്ടു ദഹിപ്പിക്കാം. അങ്ങുന്ന അതിനെ വിഷവാധയിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുക.

കാല്യപൻ — കാ മോ, അങ്ങെയെതന്നെന്നയാണാം. എനിക്കേ സുവപ്പുട്ടതു വാൻ സാധിക്കാത്ത ഒരു വിഷവാധയുണ്ടെങ്കിൽ അതും കന്ന കാണാമല്ലോ.

തക്കകൾ ഉടനെ അട്ടവക്കെ നിന്നിരുന്ന ഒരു ആര്യമാണെന്നു വിശദപ്പെട്ടുകരിക്കാണ്ട് കടിച്ചു. അല്ല മറ്റൊരു ഒരു നിമിഷത്തിനാളും വിശദക്കരിക്കാണ്ട് വെള്ളുവാണിംഗായി. കാലുപൻ വെള്ളീര മൃദുവനം കുനിച്ചുകൂട്ടി വിശദരാജാളായ മന്ത്രങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നും കുർഖയങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുന്നും ചെയ്തു. കുറച്ചുനേരം കുറിത്തപ്പോൾ തുണ്ണും വെള്ളീരിൽനിന്നു വിണ്ണും ഒരു അതിന്മരം മുളച്ചുവനം. അല്ലെങ്കിലും കാലുപൻ അതു വളരുന്ന മുന്നിലത്തെ പ്രോബലയായിത്തീർന്നു. അതുകണ്ട് അതുകൂട്ടും പുറത്തുവാട തക്കകൾ കാലുപനോട് ചോദിച്ചു.

തക്കകൾ—അണ്ണലു കാലുപ, രാജാവിനെ രക്ഷിക്കുന്നതു കൊണ്ട് എന്തോടു കാഞ്ഞലാമോൺ അങ്ങുന്നും അതു മിക്കുന്നതും?

കാലുപൻ—രാജാവിനെ രക്ഷിച്ചാൽ അളവറം ധനം കുട്ടിം.

തക്കകൾ—അണ്ണലും അവശ്യമുള്ളുടനേരോളം ധനം തൊന്തു തരാം. എന്നാൽ അങ്ങനെ തിരിച്ചപോകുമോ?

കാലുപൻ കുരച്ചുണ്ടാവുചെയ്യും. വിപ്പരാവമേറം പരീക്ഷിക്കിനെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുന്ന കാഞ്ഞം മറ്റൊരുപ്പിച്ചതുവോലു അതു എഴുപ്പമണ്ണുന്നും അദ്ദേഹത്തിനെ തോന്നി. അതിനാൽ അദ്ദേഹം തക്കകൾ കൊടുക്കുന്ന പണം വാങ്ങി മടങ്ങിപ്പോക്കവാൻതന്നെ തീച്ചുപ്പേട്ടതി.

കാലുപൻ മടങ്ങിപ്പോയതോടുകൂട്ടി തക്കകൾ ദയം നീണ്ടി. എകിലും അവന്നും കാഞ്ഞസിലി അതു എഴുപ്പമുള്ളതായിനന്നില്ല. തക്കകൾ ജനങ്ങൾ അതു അറിയാതെ രാജാസ്ഥാനത്തിലേജ്ഞ കടനാമെല്ലവാനുള്ളി

உபாயம் ஏற்றாளையை பிளேசு அலோவிசு  
துட்டுக்கடவில் அவன் குபாயம் கண்டபிடிசு. ஸவு  
க்கலைய ஸ்ப்பந்திர் பிலரை விழிசு அவரோடு  
வரத்தை.

தக்கக்கு... கிண்ணல்லூவது தாபஸவேஷம் யளிசு  
ராஜாவினா குரை பத்தைப்பு கொள்ளுபோயி கொடு  
க்கக். ஏற்காது ராஜாவு் அது ஸபீகரிசு கேள்கொ  
திரிக்கையில். தொன் கு குமியுடை வேஷம் யூண்டு கு  
பத்தின்ற உஞ்சித் தூங்காக்காஞ்சு॥

இா உபாயம் கூட்டாளையை் அவற் காலிபுாய  
பெட்டுக்கழு. காராராஜன் பரதைப்புகாரம் புவத்தில்லூா்  
அவற் குத்துக்கழு செய்து. தக்கக்கு அவரோடுக்குடி  
தாமஸிகாதை ராஜயானியிலேஜு நடக்காண்டு.

பரிக்ஷத்தும்மாராஜாவின்ற ஜிவிதத்தின்ற  
அவஸாநதினமாய அன் அதிருந் அஸுமிசுதோடு  
கூடி தூக்குமுக்கி ராஜாவின் உபதேரிசுதை டார  
வதம் அவஸாநிசு. அபோதுஜு. பில தாபஸமாற  
ராஜஸமிபத்திர் செனா வற்கண்டூய மல்லை அடு  
யத்தினா காழுவது. ராஜாவு் அவரை ஸபீகரிசு  
அரிக்குத்தின்கை முடிஜினபைக்கு. முதுமாக்கு  
காரோன் ஏடுத்துக்கொடுத்து் தூபுகாரம் பரதை:—  
“அபூ:யா ஜஸ்வியன்மார, முடிபுகுந் வியிசு ராப  
த்தின்ற காலம் குதினத்துக்குத்திலாயி. மூவஞ்சமெயு  
அவஸாநிசுத்தூ. அதுகொள்கு தொன் தூக்கியு. அதை  
க்குதம் அமைச்சுக்கூடு. அத்துவரூம்லூ. அவஸரஜத

മാരായ താപസമാർ നല്ലിയ ഈ ഘലങ്ങളിൽ കാരോനാ നമ്മക ഭക്ഷിക്കേക്ക്.”

ഈഞ്ചൻ പറഞ്ഞെ രാജാവും തകിക്ക തിനാന്തരയ കു പഴം കയ്യിൽ ഏടുത്തും അ ഘലം വബഡിച്ചപ്പോൾ അതിനും ഉള്ളിൽനിന്നു കുറുതു നിളംകുറഞ്ഞ ചെറി ദേഹത പുഴ പുരംതെങ്കു ചാടി. അതിനെ രാജാവു കൈയി ലെട്ടത്തും അമാത്രമാരോടുപറഞ്ഞേ:—“ഈ പുഴ എന്ന കടിച്ചുകൊള്ളുടേ. എന്നാൽ വിപ്രശാപം തീരെ അനാത്രമാകാതെ കഴിഞ്ഞുകയും ചെയ്യും. ഈ കൂടി കടിഞ്ഞനുകൊണ്ടേ എനിക്കേ മരണം നേരിട്ടുകയുമില്ല.”

ഈതേരോദ്ധം പരിഞ്ഞേപ്പോഴുണ്ടുണ്ടും. പരീക്ഷിതകിന്റെ പാണിതലത്തിലുണ്ടായിരുന്ന പുഴ കാളക്കുടഗരുളും വമി കുറന്ന കു അധാസപ്പുമാണി പരിഞ്ഞമിച്ച ഭയക്കരമാകം വന്നും. ചീററിക്കൊണ്ടു രാജാവിന്റെ ശരീരംമുഴുവനും പുറതു വരിയുക കഴിഞ്ഞെ. അതിനും ഭീക്ഷണാനുചെവും വിഷജ്ഞാലയും കണ്ണു ഭയപ്പെട്ടു അമാത്രമാരും മുനിജയ ഒഴും. അതു തക്ഷക്കനാണെന്നാണിന്നേ” അകന്നപോയി. ശ്രൂഢിയുടെ ശാപാശിക്കൊണ്ടു സന്തപ്പം നായിരുന്ന പരീക്ഷയ്ക്കും തക്ഷക്കന്റെ വിഷാലലനാൽ വേഗത്തിൽ അഡി പ്രിക്കപ്പെട്ടു.

അവിവേകം നിമിത്തം രാജാവിനും സംഭവിച്ച അകാലമരണത്തെപ്പറ്റി അന്നശോചിച്ചുകൊണ്ടു സച്ചി വന്നാൽ പ്രജകളും തുടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായ ജനമേജയനെ രാജാവായി അഭിശേഷം ചെയ്യുകയും ചെയ്യു.

## • 6. ഗൗതമൻറ മീതാള്ളത്.

പാണ്ഡാരികൾ ഭാതവയ്ക്കിൽനിന്നും നടയാടകളിലെപാനിൽ ഗൗതമൻ എന്ന പേരായ കൈ മൂർഖനാം പാത്തിക്കുന്നു. അവൻ മുത്തിക്കു വകയില്ലാതെ വിച്ചതോടു നടന്നിരാക്കാണ്ടു നാമമുഴുവൻം സബ്രിച്ചിരുന്നു. കൂടുതിൽ കരികൾ പടിത്താറന്തിക്കില്ലോ. ചെന്നതി. അവിടെ സന്ധവസ്ഥാലുമായ കൈ ഗ്രാമം കണ്ണിൽക്കുണ്ടും അവൻ കൊതിയോടു അതിലേജ്ഞു കടനാച്ചല്ലുകുണ്ടും ചെയ്യു. പക്ഷേ, അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ആ സുടിക്കുമായ ഗ്രാമത്തിൽ പാക്കുന്നവാല്ലോ കാടരായ വേറാണെന്നും മൂർഖനാര കണ്ണികാണ്ണാൻപോലും. അവിടെ കിട്ടുകയില്ലെന്നു അവനു മരസ്സിലായി. എകില്ലോ. കൃഷ്ണതെ ഗൗതമൻ കരച്ചുകാലം അവിടെതന്നെ താമസിക്കുന്നു മെന്നു തീച്ചുപ്പുട്ടതി.

ആ ഗ്രാമത്തിനു ജാതയമ്പെട്ടു മുണ്ടു ധരിച്ചവനം യാച്ചിക്കുന്നവക്ക് കൈനിാച്ചു കൊട്ടശുന്നവനും. ചെംപാളി പറയാതെ ജീവിക്കുന്നവനമായ കൈ ധനികനായ വേടൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗൗതമൻ അവൻറും അടക്കരിക്കുന്നതു തനിക്കു പാക്കുവാൻ കൈ പുണ്ണും കൈ കൊല്ലുതേരണ്ണു ചില വിനാഭേദം കൈല്ലും തന്നാൽ കൊള്ളുണ്ടാണെപ്പോക്കിച്ചു. വേടൻ വിപ്രനും ആവലുപ്പേട്ടുതല്ലോ ദാനംചെഞ്ഞതിനു പുറമേ ചെരുപ്പുകാരത്തിനായ കൈ പെണ്ണിടാവിഹി വിശേഷപ്പെട്ട പുടവകളേണ്ടം. പണ്ണങ്ങളേണ്ടം കൂടി അവനു കല്പ്പാണും കൂടിച്ചുകൊട്ടശുകയും ചെയ്യു. ഗൗതമൻ അബ്ദതല്ലോ സദനാശ്ചരതാടു വാങ്ങി പുത്രതായി വേട്ട

വേടത്തിയോടുള്ള ധനധാര്യങ്ങളുമായ ആ ഗ്രാമ തിരഞ്ഞെടുവമായി താമസിച്ചു.

ബ്രഹ്മണജാതിയിൽ ഉന്നതക്ലത്തിൽ വിന്ന ശ്രൂതമൻ, ജാതിയമ്പം ക്ഷവധമ്പം ഏകവൈദികത്വ ഭരാചാരങ്ങൾ ശ്രീലിംഗത്തുടാണ്. അവൻ ത്രിക്കാരായ കാട്ടാ ഇരാനിച്ചു വേട്ടയാടുകയും കാട്ടിപ്പുജ്ജ പക്ഷിമുഗാദിക കൂലയെല്ലാം കരണ്ണത്താത കൊണ്ടുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ക്രാക്കാലം കഴിവത്തപ്പോൾ അവനു പ്രാണിവയത്തിൽ പരിചയവും പാടവഭും വല്ലിച്ചവേണ്ടാറുമല്ല അതിൽ അത്യന്തമായ അസക്തി ജനിക്കുംപും ചെയ്തു. ഒട്ട വിൽ ഒരു ദിവസമെങ്കിലും ജീവഹിംസചെയ്യാതെ കഴിച്ച ത്രിക്കവാൻ അവനു കഴിയാതായി. ഇപ്പകാരം നീചപ്രസംസ്ക്രംകാണ്ട നീചനായിച്ചുമത്തെ ബ്രഹ്മണ്ണൻ കട്ടംപാപം ചെയ്തു കുടംബം പോററിക്കാണ്ട് ആ വേടർന്താട്ടിൽ നന്ദികാരം വസിച്ചു.

ഈങ്ങനെയിരിക്കുന്ന ഒരു ദിവസം ശ്രൂതമന്നും നാട്ടുകാരം സഹപാർശമായിരുന്ന മരംരാങ ബ്രഹ്മണ്ണൻ യദ്ദേശ്യായി ആ വേടഗ്രാമത്തിൽ വന്നുത്തി. മകളുടെ മഹകര കണ്ണികുള്ളി ആ വിപ്രവയ്ക്കു വേദവിഹിതങ്ങൾ കൂടായ സ്വചാരങ്ങളിൽ വളരെ ശ്രദ്ധയുള്ളുവനം ശ്രദ്ധി തുപംകിരണതെ കാട്ടാളം തുടങ്ങിയ താണജാതിക്കാരോടുള്ളി കഴിയാതെ വന്നമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം വേടമാർ നിംഖതെ ആ ഗ്രാമത്തിൽ എങ്ങനോം ബ്രഹ്മണ്ണൻ വല്ലവും വസിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് അന്തേഷ്ടിച്ചുകാണ്ട പലേടത്തും ചൂറിനടന്ന് ഒട്ടവിൽ സന്ധ്യയായപ്പോൾ ശ്രൂതമന്നും ഗ്രഹത്തിൽ ചെന്നുകയറി. ആ സമയത്തു ശ്രൂത

മൻ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൻ വേട്ടക്കാട്ടവാ ഹായി പഴുത്തിലേജ്ഞ പോകിരിക്കയായിരുന്നു. അപ്പ നേരം കുറിത്തെപ്പോഴുണ്ടായിരുന്നു. അടിച്ചതൽ മുടിവരെ ചോദ്യ സീംത്ത മലിനശരീരത്തോടുള്ളടിയ കുറവൻ തുരുപ്പുകളെ തുകാന പറവകളുടെ മാംസംമുട്ട് പണിപ്പുട്ട് തലയിൽ ചുമനംകൊണ്ടു കയ്യിൽ വിശ്വമായി അവിടെ വന്നു. അതു താൻറെ സഹപാർിയായ ശ്രൂതമഹാജനനു മനസ്സിലായപ്പോൾ ആ പ്രീജസന്തമൻ വളരെ ലഭ്യിതനായി. ആ മാംസംക്ഷേപങ്ങൾ ഗ്രഹണക്കിൽ കുറ നേരമെങ്കിലും കുറിച്ചുള്ളടക്കവാൻ തന്നിക്കു സാധിക്കയില്ലെന്ന് അദ്ദേഹ തന്റെ തോന്തി. എക്കിലും ശ്രൂതമദ്ദനാട്ട് ഉപദേശിച്ചു പാപവൃത്തിന്മായ അവൻറെ വൃത്തിയിൽനിന്നും പിന്തിപി പ്രീശവാൻ ശ്രമിക്കണമെന്നാളുള്ള ഉദ്ദേശ്യത്തോടുള്ളടി അദ്ദേഹം അനുരാഗി അവിടെതന്നെന്ന താമസിപ്പാൻ മഹാസു കൊണ്ടാണെന്നു.

ശ്രൂതമൻ ചുമടിക്കി വിശ്രമിച്ചുശേഷം അതിമിക്ക സ്വാഗതം പറഞ്ഞു് അശ്വപാദ്യാദികൾ കൊടുത്തു സ്ഥിരിച്ചു. എക്കിലും പാപവൃത്തിക്കൊണ്ടു തിണിക്കിയ ശ്രൂതമൻ കൊടുത്ത പദാത്മണങ്ങളെ തൊട്ടവാൻകുടി അദ്ദേഹം മറിച്ചു. അതിനാൽ അനുരാഗി അദ്ദേഹം വിശ്രാന്വലഭത്തിരുന്നിട്ടും ധാതോനാം ഭക്ഷിക്കയുണ്ടായില്ല. ശ്രൂതമൻ ആദരപ്പെട്ടും തയ്യാറാക്കിക്കൊടുത്ത ഭക്ഷണത്തെ തീരെ തിരുപ്പിച്ചുംകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു് അതിമിക്കയും! ശ്രൂതമ, പരിഹ്രിഭവമായ കുറ ത്ര്യാമ സ്വകലത്തിൽ ജനിച്ച അഞ്ചുനാം എങ്ങനെന്നയാണു് ഈ പാപവബഹുലമായ വൃത്തിയെ സ്വീകരിച്ചതു്? വേദപാരംഗതമാരംഗം ആചാരത്തല്ലരമായമായ എത്ര മഹാനാം

രാണോ അംഗങ്ങുടെ കലത്തിൽ മുന്മാനായിട്ടുള്ളതു്? അവരുടെ ജനനംകാണ്ട പവിത്രമായിത്തീർന്ന് കലാത്തത അംഗുഹാ കൂളക്കപ്പെട്ടതു് കയലു ചെയ്യുന്നതു്? കലാമഹിമയേഴും പുംബുദ്ധാശ്വനാടുടെ പുജ്ഞതയേഴും വിചാരിച്ചിട്ടു് എക്കിലും അംഗുഹാ ഇം പാപവുംതിയുപേക്ഷിച്ചു് ഇം പ്രദേശം വിട്ടപോകണം. തന്നെത്താനരിയാതെ ഭൂരാചാരത്തിൽ ചെന്നകപ്പെട്ട അംഗങ്ങുടെ സ്ഥിതി എന്നിക്കണ്ഠംകൂട്ടി വളരെ വ്യസനമുണ്ടാക്കാണ്ടു്.

സൗഖ്യത്തിന്റെ ഇം ഉപദേശം സമ്മുഖം കേട്ടിരുന്ന ഗൗതമൻ പദ്മാത്മാപദ്മത്വാട്ടുടി പറഞ്ഞു.

ഗൗതമൻ — അഹിവാസ്യായുടെകാണ്ടം അത്ഭൂലോഭംകാണ്ടം മാനു തൊന്തു് ഇം പാപവുംതി കൈകൈകാണ്ടതു്. അതു കൈകാണ്ടംബാധുന ദോഷം ഇന്നതാണുന്നോ ഇപ്പോൾ എന്നിക്കു മനസ്സിലാക്കി. ഇന്നിമേൽ തൊന്തു് ഇം അപ്പുത്തി തുടങ്ങുന്നതല്ല. തൊന്തു് നാശം രാവിലെതന്നു ഇവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടുണ്ടോ. അംഗുഹാ ഇന്നോ ഇവിടെ വന്നുചെന്നതു വലിയ അനാഗ്രഹമായി.

പിരോന്നാം പുലന്നപ്പോൾ ഗൗതമൻറെ സ്നേഹിതനായ അതിമി സ്വപ്നദാനത്തെങ്കിലും പുജപ്പെട്ടു. പാപികൾ നിരിത്തം ആ ശാഖരാലയത്തിൽ ഇന്നിമേൽ ഒരു നിമിഷത്തേരെമകിലും താമസിക്കുന്നതല്ലെന്നുള്ള നിശ്ചയത്തോടുള്ളിട്ടി ഗൗതമൻം സ്വപ്നം വിട്ടിരുണ്ടി. വ്യസനിച്ചു നിലവിളിക്കുന്ന ഭാംഗയെ തിരിത്തുനോക്കുകയുടെ ചെയ്യാതെ അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടു പടിഞ്ഞാറോടു നടന്നു. കൂടംതിവസം ധാതുചെയ്യശേഷം അവൻ ഒരു ദിവസം കടക്കാവഴിയായി അന്തരാജ്യങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചു കൂട്ടു

വടം ചിച്ചുംനായി പദ്മിസമാദിത്തിഃലജ്ജ ഘരാപ്രക്രിട്ടിഷ്ഠ  
ക്ര വലിച്ച പണിക്ക് സംശാരത കണ്ണെന്തി. സുഹൃത്തി  
നീറ ഉപദേശം കൊണ്ട് ഗൗതമൻ പാപവും തിരിൽ  
നിന്ന പിന്നുലിച്ചുവന്നല്ലോത് അവനു പണ്ണത്തില്ല  
ണ്ണായിരുന്ന കൊതി ലേഡം കുറഞ്ഞിരുന്നല്ല. അതിനാൽ  
അവൻ കടൽക്കച്ചവടക്കാരുടെ ത്രിക്കതിൽക്കൂടി.

കച്ചവടക്കാശങ്ങൾ കടലിലേജ്ജ പോകുംവഴിക്കും ഒരു  
കൊട്ടക്കാട്ടിൽക്കൂടി കടക്കേണ്ടിവന്നു. ആ കാട്ടിലുണ്ടായി  
രുന്ന കാട്ടാനകളിൽ ചിലതു മറംപാട്ടി തത്ത്വമിന്നും  
കാടിക്കാണ്ടിരുന്ന സമയത്താണ് അവർ കാട്ടിലേപ്പെട്ടി  
യഞ്ഞ്. കാലദോഷത്താൽ അവരുടെ ത്രിക്കതിൽ അംഗക്കം  
ആളുകളും കാട്ടാനകൾ കുത്തിക്കാനും. പേടിച്ചുാടിയി  
രുന്ന അസംഖ്യം പേരിൽ ചിലക്കുംബാറും രക്ഷപ്രാപ്തവാൻ  
തരമായി. അവൻബിലും വന്നവനായിരുന്ന ഗൗതമൻ. ജീ  
വന കൊതിച്ചുാടിയിരുന്ന കച്ചവടക്കാർവേർത്തിരിത്തും  
കരാജ്ജ കാജോ വഴിക്കും കാടിക്കിരുന്ന ത്രിക്കതിൽ ഗൗത  
മൻ വടക്കേട്ടാണു പോയതും. വളരെ ദുരം കാടിനടന്ന  
ശേഷം അവൻ പടിഞ്ഞാറു കടലിലേജ്ജ പോകുന്നു.  
നല്ലോരുവഴി കാണാക്കാം അതിൽക്കൂടി ഔപ്പും നടന്ന  
മനോഹരമായ മനോര വനത്തിൽ ചെന്നാംപരക്കാം  
ചെയ്യു.

അതു മന്ത്രമായ അരംബ്യത്തിൽ ഭാഷ്ട്രഗങ്ഗഭളാണും  
ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവിടവിടെ പുത്രനില്ലെന്ന പാദപ്പട്ട  
ഭളക്കാണ്ടു ശോഭിച്ചിരുന്ന ആ വിചിന്തയിൽ സുവമാക്കി  
രണ്ടാം അടിച്ചുകാണ്ടിരുന്ന സുഖാധികാരിയായ മന്മാരതന്നു  
കാടിന്തള്ളുന്ന ഗൗതമൻ ക്ഷിണാമല്ലോ. ഒരു നിമിഷം

ത്തിൽ ഇല്ലാതാക്കി. അവൻ മന്യാജത്തെള്ളായ പേര്ക്കിക്കുടെ മധ്യരഹായ പാട്ടു കേട്ടുംകൊണ്ടു കുറോ ദ്രോം ആ കാട്ടി ഞക്കുട്ടി ടട്ടാ വലിശൊരു ആര്യമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ചെന്നിരുന്നു.

വഴിനടന്ന വലഞ്ഞവക്ക് വെയിൽക്കാള്ളാതെ വിശ്രമിപ്പാനായി വലിശൊരു കടപിടിച്ചുത്തുപോലെ തു ആവളും ഇലക്കരി നിറങ്ങുന്നിനിരുന്നു ആ ആർമര ത്തിന്റെ അടിയിൽ സർവ്വാംഗങ്ങൾക്കും സുഖം നല്കുന്ന മുഴുവവഹന്റെ ശൈത്യല്ലൂംഃമരി വിശ്രമിച്ചുനിരുന്നു ശൗര്യ മരം അല്ലുംനേരം കഴിന്തപ്പോരി അവിടെ കിടന്നിങ്ങി പ്പോയി. അധികംതാമസിക്കാതെ ആദിത്യരം അസുമിച്ചു.

ആ മാത്തിന്റെ മുകളിൽ രാജധാന്മാവു് എന്ന പേരായി കൈ ബകരാജൻ പാഠിക്കുന്നു. ആ പക്ഷിഗ്രേഷ്യൻ കാല്യുപന്റെ ചുത്രായ കൈ ദേവകന്നുഡിക്കുന്നു ഉദരത്തിൽ ജനിച്ച വന്ന വളരെ അറി മുള്ളുന്നും ആയിരുന്നു. മുഹാ വിന്റെ സവാവും ത്രട്ടിയായിരുന്നു ആ പക്ഷിരാജൻ, പലപ്പോഴും പതിവുള്ളതുപോലെ. അന്നേദിവസവും മുഹാവിന്റെ സന്നിധിയാനത്തിലേജ്ഞു ചോയിക്കുന്നു. സന്ധ്യാസമയത്തു സപ്വാസത്തിലേജ്ഞു മടങ്ങി എത്തിച്ചേപ്പാരു ശൗതമൻ ഗാധനിന്തു അനഭവിക്കുകയാണുന്നു.

ശൗതമൻ വള്ളരെക്കാലം മുന്തനെന്നു ആചാരഭ്യൂതനായിത്തീന്നാവക്കില്ലും മ്രൂംമണ്ണതട അടയാളങ്ങൾ മുഴുവൻ കളഞ്ഞിരുന്നില്ല. അതിനാൽ അവൻ മ്രൂംമണ്ണനാശനന്നു രാജധാന്മാവു ഉന്നുംഡില്ലാക്കി. പക്ഷിരാജൻ അവനെ പത്രക്കെ ഉണ്ടാക്കി പറഞ്ഞു.

രാജ്യമ്മാർ—അല്ലെങ്കിലും, അംഗങ്ങൾ സ്ഥാനത്ത്  
അദ്ദേഹം എന്നറ വാസസ്ഥലത്തിൽ അടിമിയായി  
വന്നചേര്ന്നതു് എക്കിഴ വലിയായ ഭാഗ്യമാണ്.  
നേരും സന്ധ്യയായി, ഇന്ന രാത്രി ഇവിടെ താമസിച്ചു്  
എൻ്റെ ആത്മിയം സ്വീകരിച്ച നാളെ രാവിലെ  
പോകാം. തൊന്തു ഒരു പക്ഷിയാണെന്നും കല്ലേ  
പ്രജാപതിക്കു ഭക്ഷണയണിക്കിൽ പിന്നു പുറമാണ്.

ഇപ്പോൾ ആദരത്തോടുകൂടി അവിയിൽ രാജധാന്മാവ് അതിമിസ്സാരത്തിനാളുള്ള ക്രക്കങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതാണിക്കലംലൂയി വിശ്വദ്വാക്കാണ്ഡം ദാഹംകൊണ്ടം വലഞ്ഞിരന്ന ശൗമൻ വകുജാജിന്റെ വിജനം ഒക്കെക്കാളുള്ളവാക്കായി എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

గంగానదియిలే ఈత్తముత్తు ప్రవేశణాత్మిక ఇషయ  
మాత్రం డెమిస్ట్రాటర వర్షారథాలం వర్షాను తచ్చి మా  
సమృద్ధిత్తు మంసుజ్ఞానాలై రాజ్యమం్చావు కెహించాతమ్మం  
పిటిచ్చుకొణ్ణయిన తీకిలు శేవలిచ్చిక్కుణ్ణాయికినుఁ.  
అవశయయాను అతిమికి కెహిప్రాంతాయి పక్షిరాజును  
వెణ్ణబోల్చం ఏకాటతతత్తుఁ. కెహినుం కట్టి తమశోషం  
అతిమికి తల్లిచ్చుకొణ్ణాయి పక్షిరాజును వల్పుఁ  
రియ తమిర చిరుకుకులుకొణ్ణ కుంచునెరం విశీశకూ  
ణెడును. అతిమికి కిటప్రాంతాయి  
పట్టిపెరుకొణ్ణం యుష్మిపెరుకొణ్ణం కిర శయ్య ఉణ్ణు  
కాచికొచ్చతత్తు.

മത്യും വേണ്ടവോളും ക്കീഴു പുരാണമുള്ള മറ്റ്  
രാധാകൃഷ്ണനും സുവര്ണാക്ഷി കിടന്ന ഗൗതമനോടു രാജധാന്മാവു  
ചോദിച്ചു.

രാജധാന്മാവു—അല്ലെ പ്രാഥമണ്ണസത്തു, അങ്ങയുടെ പേര്  
എന്താണോ? അങ്ങയുടെ ശോതും എന്താണോ? എന്തിനാ  
യിട്ടാണോ അങ്ങനും ഈ വഴിക്കു വന്നതും? ശാഖ  
ഗൗതമൻ—എൻ്റെ പേര് ശാഖതമൻ എന്നാണോ. പണം  
സമാദിപ്പാനുള്ള മോഹംകൊണ്ടു കുടലിൽപ്പോയി  
കൂടുവടം ചെയ്യാനായിട്ടാണോ ഈ വഴിക്കു പൂർപ്പുട്ടു്.  
രാജധാന്മാവു—അങ്ങനെന്നയാബന്ധിൽ യാതൊരു പ്രയാസ  
വുംകൂടാതെ അങ്ങങ്ങൾ പണം കിട്ടവാനുള്ള വഴി ഞാൻ  
പറഞ്ഞതരാം. സുവമായി കിടന്നറങ്കിക്കൊള്ളുക.  
നാളെ രാവിലെ നാലുകാതം വഴി നടക്കുകമാറും  
ചെയ്യാൽ വേണ്ടവോളും. പണം വാങ്ങി നാട്ടിലേജ്ജ്  
തന്നെ മട്ടണാം.

ഈതുമാറും പറഞ്ഞു രാജധാന്മാവു നിന്തുകൂട്ടുണ്ടാണ്  
നടത്തുവാൻ പോയി. പിരോദിവസം പ്രഭാതാസമയമട്ടു  
തുപ്പോറി വുകരാജൻ പ്രാഥമണ്ണൻ അടക്കരി വിണ്ടും  
ചെന്ന പറഞ്ഞു.

രാജധാന്മാവു—ഈവിടെനിന്നു നാലുകാതം വഴി വടക്കോ  
ട്ടുപോകാൽ വിത്രപാക്കൻ എന്ന പേരായ ഒരു രാക്ഷ  
സൻനു മുഹം കാണാം. ആ രാക്ഷസനു എൻ്റെ  
സ്നേഹിതനാണോ. അങ്ങനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടു  
ക്കരി പോയി ഞാൻ അയച്ച അള്ളാബന്ധനിയിക്കുക.  
എന്നാൽ അബ്ദങ്ങൾു് ആവശ്യമുണ്ടെന്നോളും. പണം  
അദ്ദേഹം തങ്കം.

ശാഖതമൻ സന്തോഷത്തോടെ യാതുപറഞ്ഞു പൂർ  
പ്പുട്ടു. അവൻ ചുന്നവുക്കിണ്ടാണ് നിരഞ്ഞയില്ലെന്ന തന്ന  
ലുള്ള കാട്ടവഴിയിൽകൂടി തളച്ചതട്ടാതെ നടന്ന മേരയും

എന്ന പ്രേരണ പർവ്വതത്തിലെത്തി. വിശ്വസ്ത ശമിപ്പി  
പൂരാധി അമൃതമയുംഡായ മഹാബാലി  
അവൻ ഒരു ചാന്ദമാന്തിനെന്ന് ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നു. അ  
പ്രോഫഷണൽ അ പർവ്വതത്തിനെന്ന് കൊടുമറ്റിക്കിൽ വസിച്ചി  
രന്ന രാക്ഷസൻ, ഗൗതമൻ വരുന്ന വിവരം മനസ്സിലാക്കി  
അവനെ എതിരോടു തീടിക്കാണ്ടുവരവാനായി ഭ്രംഗം  
രായ രാക്ഷസമാര ആജതാപിച്ചയച്ചു. അവർ ഗൗത  
മന ആദരശുരൂപ്പാം എതിരോടു രാക്ഷസസന്നിധാന  
ത്തിലേജ്ഞ തയിച്ചു.

മൂന്നാമണം കത്തായ വിത്രപാക്ഷൻ ഗൗതമൻ' സ്വാ  
ഗതം പറഞ്ഞു അപ്പുടാദ്യാദികൾ കൊടുത്തു പൂജിച്ചു  
കാശപുറ്റം ചെച്ചു. ഗൗതമൻ വിപ്രവും തിവാരിയാണു  
ശേഖരക്കുറയ വേട്ട പന്മാഞ്ചാം കേടുപെട്ടാം വിത്ര  
പാക്ഷൻ' അവനെന്ന് പേരിൽ കാശച്ചാരു ചെരുപ്പുതോനി.  
എകിച്ചും ജാതിക്കൊണ്ട മൂന്നാമണായ അവൻ സ്വന്ന  
വ്രതതായ. രാജയർമ്മാവിനാൽ അയക്കപ്പെട്ടവനാണല്ലോ  
എന്നാണുറും വിചാരിച്ചും അവരും ധമാവിധി സ്ഥാപിച്ചു.

അനേന്തിവാം വിത്രപാക്ഷൻറ ഗ്രഹത്തിൽ വച്ചി  
ഡായ സദ്ഗ്രാഹിയാണു. അക്കലെച്ചത്തു പല നാടുകളിൽ  
നിന്നും അനേകാധിം മൂന്നാമണർ അവിടെ വന്നതുടിയി  
രുന്നു. അവാരെയല്ലോ ഡോഗ്രത്തെങ്ങാരതവണ്ണു പൂജിച്ചു  
പ്രസാദിപ്പിപ്പാൻ വേണ്ടുന്ന എപ്പുംകുളെല്ലും അവിടെ  
ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. ദരിദ്രമാണും ഭവ്യാത്മികകളുമായ ദ്രിജ  
നൂൽ ദാനങ്ങൾ കൊടുപ്പാണും രാക്ഷസൻ എപ്പും കഥചെയ്യി  
ക്കുന്നായിരുന്നു.

പ്രാതിശ്രൂഷനംചെയ്യു രാക്ഷസൻ നല്ലിയ ചുത്തൻ  
പട്ടഞ്ഞ പ്രഭാതകമുണ്ടായെന്നതിനുശ്ശേഷം ദോജർന്റെത്തിന  
തയ്യാറായ ബ്രഹ്മഗംഭീരാ വിത്ര പാക്ഷൻ ഉമാഹിന്ദ്രായ  
ആസനങ്ങളിലിരുത്തി വിവിധങ്ങളായ ഭക്ഷണങ്ങൾ വേ  
ണ്ടവോളും കൊട്ടത്തു ഭജിപ്പിച്ചു തുളിപ്പുട്ടത്തി. അതിനാശം  
ശ്രേഷ്ഠം അവക്ഷേ മാണിക്യം, മരതകം മുതലായ രത്നങ്ങളും  
സുവർണ്ണവും ധാരാളം ഭാഗംചെയ്യു. ഗൗതമൻ രാജ  
ധർമ്മവിനാൽ അധിക്കുപ്പുട്ടവനാണെന്നു വിചാരിച്ച് അ  
വന്ന ദക്ഷിണാജ്ഞ പുറമെ, ആവശ്രൂഷിക്കേണ്ടതോളം ധനം  
ഇഷ്ടംപോലെ എടുത്തുകൊള്ളുവാൻ രാക്ഷസൻ അറബ  
വാദംകൊട്ടത്തു. ഗൗതമൻ അവനു ചുമഴവാൻ കഴി  
യുണ്ടാക്കേണ്ടതോളം രത്നങ്ങളും സുവർണ്ണവും എടുത്തു. നാനാ  
ദേശങ്ങളിൽക്കൊണ്ട വന്ന വിപ്രമാരഘാവങ്ങം അവരവ  
ങ്ങൾ ഗ്രഹങ്ങളിലേയ്ക്കു തിരികെ ചൂചപ്പെട്ടു. ഗൗതമനം  
വന്ന വഴിക്കേതുന്ന മടങ്ങവാൻ നിന്മാജ്ഞ രാജയക്കാവു  
പാത്രികന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു.

അസൂമരസമയം അട്ടത്രപ്പോൾ ഗൗതമൻ സപ്രാണ  
ഭാരം ചുമനംകൊണ്ടു രാജയമ്മാവിന്റെ വാസസ്ഥല  
തിരിലെത്തി. വഴിഞ്ഞനിട്ടും ചുമക്കുത്തിട്ടും വളരെ തള  
ന്തിരന്ന അവൻ രാജയമ്മാവിന്റെ ആതിമ്യം സ്വീകരി  
ച്ച വിത്രമിച്ചു. രാത്രി ക്ഷേമം കഴിച്ചു കിടന്നപ്പോൾ  
ഗൗതമനാൻറെ മഹാസ്തി ത്രാപകാരം കുറ വിചാരം കടന്ന  
കൂടി:—‘ഈ സപ്രാണഭാരം ചുമനകൊണ്ടു ഇനിജും വളരെ  
കുറാം കാട്ടിൽക്കൂടി പോകണമല്ലോ. വഴിക്കേ ക്ഷേമം  
കിട്ടുന്നതും അസാഖ്യം നാനും തുച്ഛിടന്നിനാതുന്ന അത്യാ  
രത്തിനു വേണ്ടതു വല്ലതും കരതി കൈയിലെടുക്കാതിരിക്കാം’

നാൽ നാട്ടിലേജ്ഞ എത്തുവാൻ പ്രയാസപ്പെട്ടും, എന്നാണ്  
വേണ്ടത്തു്?

കരേന്നേരം ആദ്യചിച്ചപ്പോൾ ഗൗതമൻ കൈ  
വായം തോന്തി. അവൻ പത്രക്കെ എഴുന്നേരു രാജയ  
മംഡ കിടന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തു ചെന്ന നോക്കി. ഗൗത  
മൻ ആഗ്രഹം സാധിപ്പിച്ചുകൊടുത്തതുകൊണ്ടു കൃതാ  
ത്മനായ ആ പക്ഷിരാജൻ സുവാഹി ഉറങ്ങിക്കൊണ്ടി  
രുന്നു. സമീചത്തിൽ അതിമിച്ച ഭക്ഷണം പാകംചെ  
യ്യാൻ ശ്രീരബ്ദായ തീക്ഷ്ണവാനമായി ജപചിപ്പിച്ചിരുന്നു  
അശ്വി കൈടുചോക്കാതെ സ്ത്രിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഗൗതമൻ  
ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചു: ‘ഹല്ലതരം, ഇതു പക്ഷിയെ കൊന്ന  
മാംസം പാകം ചെയ്യു കൊണ്ടുപോകാം. എന്നാൽ വഴിക്കു  
ക്കുണ്ണം വേറു അനേപശിക്കേണ്ടു. ഇപ്രകാരം നിന്നു  
കിച്ചു് ആ കൃതാളിനു കുറുന്ന കടക്കൊള്ളിയടത്തു സുപ്പി  
നായ സുഹൃത്തിനു ഭദ്രിച്ച കൊന്നാകളുണ്ടെന്നു.  
പിന്നീടു് ആ പാചി വൈകവതിയുടെ മുതലാറിരതെ  
തിരുളിലിട്ടു നന്നായി വേവിച്ചു തിന്മാൻ തക്കവണ്ണം തയ്യാ  
രാക്കിവെച്ചു. നേരും പുലതന്നതിനു മുമ്പായി അവൻ  
സപ്പണ്ണം അതേതുകൂട്ടി പശ്ചിമാംസവും ചുമനക്കാണ്ടു  
കിഴുച്ചുപചഞ്ചി വിട്ടു പുരാപ്പെട്ടു കാട്ടിൽക്കൂട്ടി യാത്രതുടന്നു.

ഇങ്ങനെയിരിക്കു, രാജ്ഞിസരാജ്യവായ വിത്രപാ  
ക്ഷൻ രാജയമ്മാവിജൻ പതിവുപ്രകാരമുള്ള വരവു  
കാണാതെ പരിശോച്ച തുന്മാരു വിളിച്ചുവരുന്നു:  
വിത്രപാക്ഷൻ—എന്നിം പ്രിയമിറ്റുമായ പക്ഷിരാജൻ  
പതിവുപോലെ ഇന്നു വന്ന കാണുന്നില്ല! അതിരിഞ്ഞിരുന്നു  
—കാരണം ഏതാണ്ണും നിങ്ങൾ പോകി അണിഞ്ഞു

വരണം. കൈഞ്ഞാളിം മട്ടാതെ വരാറുള്ള രാജയമ്മാവു് മുന്ന വന്നകാണാത്തതുകൊണ്ട് എൻകിക്ക പല സംശയങ്ങളിം തോന്നുന്നുണ്ട്. ഭൂരാചാരനായ ആ ദ്രിജൻ ആ ധർമ്മാശാഖാരണത്തിനായി വല്ല ഭാരണക്കുത്രുവും ചെയ്യാൻകൂടി മടക്കന്ന വന്നല്ല. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ വേഗം പോവുക.

രാക്ഷസകിക്കരണാർ അതിവേഗത്തിൽ രാജയമ്മാ വിന്റെ വാസസ്ഥലത്തെത്തി. അവിടെ വക്രാജാന്റെ അധികാരം മാത്രമേ അവർ കണ്ടുള്ളൂ. ഗൗതമൻ പക്ഷിയെ കൊന്ന മാംസവും കൊണ്ട്‌പായിട്ടുണ്ടാവുന്ന മൊണ്ഡ് അവർ നിയുദ്ധിച്ചു് അവനെ അഃനപഷിച്ചു് ഒരു കാണ്ട് അവൻ പോയവഴിക്കുത്തെന്ന നടന്ന. ഒരു മുട്ടിച്ചുതു കൊണ്ട് വേഗത്തിൽ നടപ്പാൻ കൂടിയാണ്ട കൂട്ടിച്ചുതെന്ന ആ കുറുലബന്ന കണ്ണാട്ടത്രു ചാൻ അവക്കു വളരെ നേരം വേണ്ടിവന്നില്ല. താമസംകൂട്ടാതെ അവർ ഗൗതമനെ മാംസച്ചുമട്ടോട്ടുടി അക്കരാജാന്റെ മുഖിൽ കൊണ്ട് പോയി നിന്തി വിവരങ്ങളും അറിയിച്ചു.

ബന്ധുനാശംകാണ്ട് ഭിംവിനും കൂതാളിനു കണ്ടു കോപംചുണ്ടവന്നമായ വിത്രപാക്ഷിനു കീകരിക്കാരോട് ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു്— ‘ഈ ഭാജുനു വധാർന്നാണ്. മാംസ ലോഭനിമിത്തം സുഹൃദ്യം ചെയ്യു ഈ നരാധരനെ കൊന്ന് അവന്റെ മാംസം രാക്ഷസനാർ തിന്നുകൊള്ളുട്ടു്’ രാക്ഷസാധിപൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടും നമ്മും സ്വിഭവാരായ നിശാചാരനാർ ആ പാപിച്ചുടെ മാംസം കുഞ്ഞും ഇപ്പുംപുട്ടില്ല. ഒരിവിൽ അടബന്ന വെട്ടിക്കൊന്ന അവന്റെ മാംസം മരിച്ചു കാട്ടുംബന്നുംപാടു ഇട്ടുകൊ-

ചപ്പാൻ വിത്രപാക്ഷൻ അരുജതാവിച്ച്. പക്ഷേ അപു  
കാരം ചെയ്യേണ്ടാൽ കാട്ടുഗണ്ഠം എത്ര തിനില്ലെന്ന്  
താടക്കപ്പോലും ചെയ്യില്ല.

വിത്രപാക്ഷൻ സ്വപ്നവാവാം ബക്രാജഭൻറു ശ്രീ  
രാവശ്യങ്ങളാൽ അന്തയിപ്പിച്ച് അവായ ഉദ്ദോധ്യാഹ്യം  
അവിപ്പിക്കുവാനായി ചന്ദനമരംകാണ്ട് ഒരു ചിത്രം  
മിച്ച്. രാജയമ്മാവിശൻറു ശ്രീരം ചിത്രയിൽ കിട്ടു  
അമിച്ചുകാണ്ടിരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ അകാശത്തിൽ  
നിന്ന് അനുതബപ്പം ഉണ്ടാവുകയും പട്ടടത്തിയിൽനിന്നും  
പക്ഷിരാജൻ ജീവനോട്ടുടി പൊതിവരികയും ചെയ്തു.  
അപ്പോഴും മുഹമ്മദിനാൽ അയക്കേപ്പുട് ദേവോന്നു  
ദേവക്രോട്ടുടി അവിം വന്ന, പുനഃജാതനായ പക്ഷി  
രാജൻ കേടുനിക്കും, വിത്രപാക്ഷനോട് ഇപ്പുകാരം പാ  
ണ്ടാഃ—‘മുഹമ്മദിനിൽ ശാപംകാണാണു ഈ ബക്രാ  
ജാഃ’ ഇപ്പുകാരം ഒരു മാനം സംഭവിച്ചതും. അദ്ദേഹ  
തതിക്കുന്ന അജ്ഞത്വയെ അനുസരിച്ചതനുംബാം തന്ത്രം  
അനുതബപ്പം ചെയ്തു് അവനു ജീവിപ്പിച്ചതും. രാജയമ്മാ  
വിശൻറു അയയ്ക്കു ഒരു ക്രിട്ടിക്കും. പാംസുലനായ ഗൗതമ  
നാൽ കൊപ്പപ്പെട്ടു ബാൻ തകവല്ലാമുണ്ടു് കുടംപാപ  
മൊന്നം അവൻ ചെയ്തിട്ടില്ല.

ഇപ്പുകാരം അറിക്കിച്ചപ്പോൾ ശാപവുത്താനതം  
വിസ്തിച്ച പരിത്വക്കേട്ടാൽ കൊള്ളാമെന്ന രാജയമ്മാബു  
ഇരുംതാഴു അപേക്ഷിക്കുകയും ഇരും പരഞ്ഞുകയും ചെയ്തു.  
അതിക്കുരോധം രാജയമ്മാബു് ദേവരാജനു പ്രണമിച്ചും  
ക്ഷേണ്ട പ്രാർത്ഥിച്ചു്—‘എംബനു സഖാവായ ശ്രൂതമന്ത്രം

കൂടി അമൃതം തളിച്ച ജീവിപ്പിക്കവാൻ അവിട്ടോ അവ  
വിചാരിക്കണം.”

രാജയർമ്മാവിന്റെ അഭിലഘം സാധിപ്പിച്ചേര്ക്കാട്  
കാമെന്ന ദേവരാജൻ സമ്മതിച്ചു. മുഗ്ഗങ്ങൾപോലും  
തൊട്ടാതെ കിടന്നിരുന്ന ശബ്ദത്വമന്റെ മാംസവണ്ണങ്ങൾ  
ളിൽ അമൃതവിറ്റുകൾ പതിച്ചപ്പോഴുണ്ട്. ചാപികളിൽ  
അറുശ്രംഗംായ ആ പുതഞ്ചായമൻ വിണ്ണം ജീവനോട്  
കൂടി എഴുന്നേറു. പക്ഷേ പൂർജന്മാജ്ജിത്തങ്ങളായ ചാപ  
ങ്ങൾ അപ്പോഴും അവനെ വിട്ടച്ചിരിഞ്ഞെന്നില്ല. അമൃത  
ത്തിനു മരിച്ചുവരു ജീവിപ്പിക്കവാൻ ശക്തിയുണ്ടനു  
പ്പാതെ ചാപികളെ പരിഹരിപ്പുന്നരാക്കാൻ കഴിയുള്ള  
താഴി കേട്ടിട്ടുണ്ടാ?

ശ്രദ്ധമുള്ള.

## എ). പദാത്മവിവരങ്ങൾ.

---

ബാശം. വരി

- 4      17. വേദാശാസ്ത്രാലീകരം—നാല്പും വരദശം, അരു ദാ ആ ക്ഷണം, അരു ചതുരൈ നാലു ക്ഷണവില്ലകൾ എന്നിവ.
- 15     21. ആക്ഷരകരം—ചട്ടം നാമയങ്ങളാൽ വേദസ്താവകൾ കാണം ആക്ഷരകൾ എന്ന പേര് കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.
- 18     17. പരശ്രമാമൻ—പരശ്രമാമൻ ചിരജിവികളിൽ ഒരു വാഹിനിയാണ്. അദ്ദേഹം എന്നാം മഹാമേരു ചിന്നി മുകളിൽ തപസ്സിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന രാജീവകംഠ പാംജിനാൽ പാംജിനാൽ.
- 28     4. മഹാ സത്രം—ഭീമം കാലം കൊണ്ട് നടത്തുന്ന യാദ ദേഹം.
- 33     20. ശംഗാനദിജം—ശംഗജും യദുഥംഡം തൃടിച്ചേരുന്ന സ്ഥലത്തിനു പ്രശാന്ത എന്നാണെന്ന പണ്ഡിതന്റെ പേര്. അതു പ്രദിശാന്താമൻ അംഗമാണെന്നു പറയുന്നു. നിംഫീക്കേ രീപ്പട്ടിക്കുണ്ട്.
- 37     4. ഭീമാരം—പണ്ടകാവത്തു ഇന്ത്യൻ നേപ്പുംഡിയി കുന്ന സപ്പണ്ട്രാംബ്രംഡി കുന്നാം.
- 42     13. ഒഴുന്നലുതം—അതുരാട്ടം കുന്നാം സംസാരം ക്ഷേക്കി ഷ്ടൈന്നാളി നിയമമാണ്. മുന്തിരന്നും മുഖ പ്രതാം സ്വീകി ശിക്ഷാ തു സാധാരണാശായിരുന്നു.
- 47     15. അനന്തരാനലുതം—യാത്രായ സാധനവും ക്ഷേക്കി ക്ഷയിപ്പുന്നാളി നായമം. മുഖ നിയമത്തെ ചിലർ മരം ചുവയ്ക്കാം അനന്തരാശാക്കാരണം അനിയാം. അതിനു പ്രാംഭംപ്രവേശാം എന്നാണെന്ന പേര് പാംജിക്കു.

- 47 20. ശ്രൂക്കല്ലുമാഷ്ടി—ഗീതുകൾ എന്നുള്ളടക്ക പരിശൃംഗാരം ആ അപേക്ഷാ പ്രകാശനം വ്യാസൻ പറുന്നാണ്. അ ദ്രോഹാ കട്ടിക്കാവഞ്ഞതനും സന്തുഷ്ടിയാണ്.
- 47 21. കൃഷ്ണാവത്രാരം—വിജ്ഞാവിശ്വം ദാദാരാജാവാജാ അവതാരം.



## ബി. വാക്കരചനാല്പരിസം.

- I. പണ്ടകാശത്തു് അനുരൂപത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്ന ഒരു കട്ടിയുടെയും ഇ കാബന്തു പാംഗാലവിൽ വാഴിക്കുന്ന ഒരു കട്ടിയുടെയും ജീ വിതസീക്രിമിലുള്ള ഭദ്രങ്ങൾ വിചരിച്ചുചൂട്ടുക.
- II. കിമ്മാരയ്യാണോ, ധർമ്മം സംരക്ഷിക്കാ എന്നിവ അഭിരുചി കർത്തവ്യം മാജൈനാണോ ഇം പുന്നു കത്തിൽനിന്നു മനസ്സുലഭക്കുന്നതു്? കി കിംബാലത്തു് എന്നു രണ്ടും നടത്തുന്നതു് എന്നാണോ.
- III. അജക്ഷി ചെയ്യുന്ന പാചത്തിനും രംജാച്ച് ഉത്തരവാദികാരണ നു ചുവന്നുന്നു കമലിൽ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊരു?
- IV. ഒരിയും ചുവന്നും സമസ്യപ്പീഡ്യുമാഡിഷ്ടുവരാണോ. ഒരു ത എന്നു് അതു മുന്നം ലവാലേഷം ഇല്ല. അഞ്ചെറ വരുവാഗ്രഹിക്കാണും എന്നു്?
- V. താഴേ ചാംജുനവശ വിവരിച്ചുചൂട്ടുക.
1. പുരാതനാലീതിയ ഘട്ടം അതിമിസൻക്കാരന്തും.
  2. തച്ചസ്സ് അഞ്ചുമ്പിക്കുന്ന നല്ലവാഴം.
- VI. ഒരു തദ്ദോധനാജീവൻ, കഴിയുന്നവിധിയിൽ വന്നുന്നിക്കും.





# KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY.

## KOTTAYAM

Cl. No. *MF9*  
*SUB-P*

Acc. No. 3995

This book should be returned on or before the date last stamped below.

If the book is not returned on due date  
a fine of 20 Ps. per day will be charged

MP9

SUB-P

3995-

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ  
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

