





038

P86

SRI YESU VIJAYAM

K. CHERIYAN

665
29.7.38

ശ്രീയേശുവിജയം

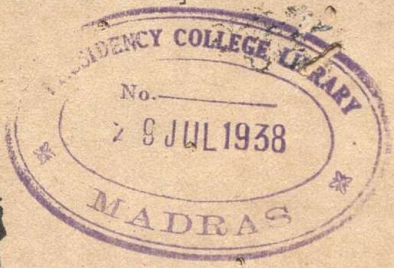
633

മഹാകവി കട്ടക്കയത്തിൽ

ചെറിയാൻ മാപ്പിള

280

[Cantoos 13, 14, & 15 Prescribed for The Madras University
B. A. Degree Examination 1940 & '41.]



Kalaavilasini Publishing House

Trivandrum.

1113 1938

Price As. 10.

PRINTED AT
THE SARADA PRINTING WORKS
TRIVANDRUM

അവാതാരിക

ആധുനികഭാഷാസാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി അല്പമെങ്കിലും അറിവോ അഭിരുചിയോ അഭിമാനമോ ഉള്ളവർക്കെല്ലാം എന്റെ മാന്യമിത്രമായ ശ്രീമാൻ കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻമാപ്പിളയുടെ നാമധേയം സുപരിചിതമായിരിക്കണം. കഴിഞ്ഞ നാലു ദശവർഷങ്ങളായി ഭാഷാഭഗവതിയെ നാനാപ്രകാരത്തിൽ ഭജിച്ചും തപ്പിച്ചും ചരിതാർത്ഥനായി ജീവിക്കുന്ന ഈ വന്ദ്യകവി, കവിസാർവ്വഭൗമൻ കൊടുങ്ങല്ലൂർ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, പേട്ടയിൽ രാമൻപിള്ളആശാൻ ഇവരോടൊപ്പം കേരളീയരുടെ ഭക്തിബഹുമാനങ്ങളെ ആവർജ്ജിക്കുന്ന ഭാഷാസാഹിത്യകുടുംബത്തിലെ ഒരു കാരണവരാകുന്നു. ഇന്നത്തെ മഹാകവികളിൽ പലരും കവനംചെയ്യുവാനാരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ഈ മാന്യൻ ഒരു വിശിഷ്ട കവിയെന്നനിലയിൽ ശാശ്വതമായ യശസ്സിനെ സമാർജ്ജിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ വയസ്സന്മാർ പരേതനായ മഹാമഹിമശ്രീ കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, വെണ്മണിമഹാൻനമ്പൂരിപ്പാട്, നടുവത്തച്ഛൻ നമ്പൂരി മുതലായ അതീതപുരുഷാന്തരത്തിലെ മഹാരഥന്മാരായ കവികളുരന്മാരായിരുന്നു. മലയാളമനോരമയുടെ ആവിർഭാവത്തിൽ അതിനെ ആശീർവ്വദിക്കുന്നതിനു ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച ഒരു കവിക്ക് ഇപ്പോൾ ഒരു മഹാകാവ്യമെഴുതി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ യോഗമുണ്ടായിരി

കുറന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഭാരതീയരുടെ-പ്രത്യേകിച്ചു ഭാഷണാത്മകത-അയർദ്ദൈഷ്യത്തേയും പ്രതിജ്ഞാ സ്വൈര്യത്തേയുംപറ്റി എന്തെങ്കിലും അറിയാവുന്നവർ ആ വേഗത്തിൽ വിശ്വസിക്കുകയില്ല. ആ വാസ്തവമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിയാൽ അവർക്ക് അങ്ങനെയുള്ള ഒരു അസാധാരണ പുരുഷനെപ്പറ്റിയുണ്ടാകാവുന്ന മതിപ്പ് കേവലം ആലോചനാമൃതമെന്നു പറയേണ്ടതുളളു.

പ്രാചീനവും പ്രശസ്തവുമായ 'പകലോമറം' ക്രിസ്ത്യനുകടംബത്തിന്റെ ഒരു ശാഖയാണ് മീനച്ചിൽ താലൂക്കിൽ പാലാ അങ്ങാടിക്ക് അടുത്തുള്ള കട്ടക്കയം. ഇതിലെ അംഗങ്ങളായി പൂർവ്വികകാലങ്ങളിൽ പല വിഭാഗമായും ജീവിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളതിന് ഞാൻ ശ്രീമൂലം മലയാളഭാഷാഗ്രന്ഥാവലിയിൽ അഞ്ചാമത്തെ സഞ്ചികയായി പ്രകാശനം ചെയ്തിട്ടുള്ള 'പടപ്പാട്ട്' തന്നെ ഒരു പ്രത്യക്ഷലക്ഷ്യമാണ്. ആ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർതൃത്വത്തെപ്പറ്റി അഭിപ്രായവ്യത്യാസത്തിന് മാറ്റമുണ്ടെന്നിരുന്നാലും അതു് പകർത്തിയെഴുതിയതെങ്കിലും കട്ടക്കയത്തിലെ ഒരു ഗ്രന്ഥമാണെന്നുള്ളതീനു സംശയമില്ല. ചെറിയായാൻമാപ്പിള ഈ കുടുംബത്തിൽ ഉദ്ദേശം നൂറുകൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പ്, ചുവറ്റൻ ഫെബ്രുവരി ൨൪-ാംനു-ജനിച്ചു. രഘുവംശം, മാഘം, നൈഷധം, മേഘദൂതം മുതലായ സംസ്കൃതകാവ്യങ്ങളും മറ്റും ഞാവക്കാട്ടു ഭാമോദരൻ കർത്താവ് അവർകളിൽനിന്ന് അഭ്യസിച്ചു. ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ കവിതാവ്യാപാരത്തിനു വേണ്ട കൈമുതൽ സ്വാഭാദികവാൻ നമ്മുടെ കഥാനായകനു ഭാഗ്യമുണ്ടായി

എന്നുള്ളത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രത്തിലെ ഒരു വിശേഷ സംഭവമാകുന്നു. അന്നുതന്നെ ആ വിധത്തിൽ കേരകിതമായ സംസ്കൃതഭാഷാജ്ഞാനം നിരന്തരമായ ഗ്രന്ഥപരിശീലനംനിമിത്തം കാലാന്തരത്തിൽ വിസ്മയനീയമായ വികാസത്തെ പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ക്രിസ്താനി കൾക്ക് ഭാഷാസാഹിത്യസാമ്രാജ്യത്തിൽ അവർ അർഹിക്കുന്ന ഒരു സ്ഥാനം ഇന്നും ലഭിക്കാത്തത് അവർക്ക് സംസ്കൃതഭാഷാഭ്യസനത്തിലുള്ള ശോചനീയമായ വൈമുഖ്യം നിമിത്തമാണെന്നുള്ളത് അനപലപനീയമായ ഒരു വാസ്തവവും അസംഖ്യം പ്രസംഗമണ്ഡപങ്ങളിൽ നിന്നു കൊണ്ട് ഞാൻതന്നെ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്ത് അവരെ സമ്മതിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണ്. സംസ്കൃതസാഹിത്യമർമ്മങ്ങളെയുമാവിധം ഗ്രഹിച്ച് കാളിദാസാദി മഹാകവികളുടെ പാവനപാദമുദ്രകളെ അഭിവിക്ഷിച്ച് കാവ്യാലാസാവിൽ സഞ്ചരിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ഒരു ഭാഷാകവിയശഃപ്രാത്ഥി ആംഗലസാഹിത്യത്തിലോ, ടാഗോർസാഹിത്യത്തിലോ എത്രതന്നെ വിദഗ്ദ്ധനായാലും അവനെ വിജയലക്ഷി സ്വയംവരണം ചെയ്യുമെന്ന് സ്വപ്നത്തിൽപോലും ശങ്കിക്കേണ്ടതില്ല. ഇന്നത്തെ കാലാവസ്ഥയ്ക്ക് പാശ്ചാത്യസാഹിത്യത്തിലും പൌരസ്ത്യസാഹിത്യത്തിലും ഒന്നു പോലെ അഭിനിവേശമുണ്ടായിരിക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണെന്നുമാത്രം പക്ഷെ ഉപന്യസിക്കാം; അതുകൊണ്ട് പൌരസ്ത്യസാഹിത്യസൗയത്തിന്റെ അസ്ഥിവാതമായ സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിന്റെ അപേക്ഷണീയതയ്ക്ക് യാതൊരു ഹാനിയും തട്ടുന്നതുമല്ല. ശ്രീമാന്മാരായ ഐ.സി. ചാക്കോ, പൊയ്യാനിവൈദ്യൻ, ടി. കെ. ജോസഫ്

മുതലായ സംസ്കൃതത്തിൽ അഗാധമായ ജ്ഞാനം സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള അനേകം ക്രിസ്തീയ സഹോദരന്മാരെ ഞാൻ നല്ലപോലെ അറിയും. അവർക്ക് ആ ജ്ഞാനം ഒരു അനപേക്ഷമായ ഭൂഷണമെന്നാണ് അവരും മറ്റുള്ളവരും സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ വിഷയത്തിൽ, എന്റെ അവതാരിക വായിക്കുവാൻ ഇടയുള്ള ക്രിസ്തീയ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ ശ്രദ്ധ പ്രത്യേകമായി പതിയണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാണ് ഞാൻ പ്രാസംഗികമായി ഇത്രയും പ്രസ്താവിച്ചത്. ഇനി പ്രകൃതത്തേതന്നെ അനുവർത്തിച്ചുകൊള്ളാം.

ചെറിയാൻമാപ്പിള കൊല്ലം മാറുന്ന-ൽ തന്നെ കേരളമിത്രം പത്രത്തിലുൾക്കൊണ്ടു ഏതാനും പദ്യങ്ങളും പാട്ടുകളും പേരുവയ്ക്കാതെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി എന്നാൽ ഇന്നത്തേ കവികളിൽ പലർക്കും ഉപദേശവും പ്രോത്സാഹനമായിരുന്ന മനോരമാപത്രാധിപർ സാക്ഷാൽ കണ്ടെത്തിൽ വർഗീസുമാപ്പിള അവർകൾ തന്നെയാണ് കട്ടക്കയത്തേയും പ്രകടമായി രംഗപ്രവേശം ചെയ്തിച്ചത്. ത്രീമാൻ വർഗീസുമാപ്പിളയുടെ അകാലനിർവാണാവസ്ഥയിൽ ചെറിയാൻമാപ്പിള ഈ സഭവേദത്തെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട്,

അല്ലജ്ഞാനാകമിവനും കവിവേഷമേനി-
കെല്ലാൻ സൽക്കവികൾ തന്നിടയിൽക്കടന്ന്
അപ്പപ്പൊഴായ് ചില മഹാവികൃതിത്തമേതാ-
ണ്ടൊപ്പിച്ചതും സുമതി നിൻപതിമൂലമത്രേ.

എന്നൊരു പദ്യംകൂടി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി.
മനോരമയിൽ നമ്മുടെ കവി പല നമ്കലഹങ്ങളും നട
ത്തിയിട്ടുണ്ട്. ശ്രീമാൻ ഒടുവിൽ കുഞ്ഞിട്ടപ്പൻ മേനോന്റെ
“ചുക്കില്ലാത്ത കഷായമില്ലരിക ചുടില്ലാത്ത കണ്ടഗിയും”
എന്ന സമസ്ത ചെറിയാൻമാപ്പിള,

ഇക്കാലത്തൊരു കാശിനൊൻപതുലഭി-
ച്ചീടും ഭീഷഗപിദ്യതൻ
ബുക്കൊന്നെങ്കിലുമൊന്നു നോക്കിടുകപോലും
ചെയ്തിടാതീവിധം
പോക്കില്ലാത്ത ജനത്തൊടൊപ്പമുചെ-
യ്യിടുന്നതെന്തില്ലമാൻ
ചുക്കില്ലാത്ത കഷായ.....

എന്നു പൂരിപ്പിക്കുകയും അതിൽവെച്ചു മേനവൻ കയ
ക്കുകയും ഇതുകൂട്ടം തമ്മിൽ ചെറുതായ ഒരു വാക്സ
മരമുണ്ടാകയും മറ്റും ചെയ്ത കഥ ഇന്നും ചിലർ ഓർമ്മി
ക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കാം. ചെറിയാൻമാപ്പിളയ്ക്കു് അഷ്ടാംഗ
ഹൃദയവും വശമുണ്ടെന്നുള്ള വസ്തുത ഈ ഘട്ടത്തിൽ സ്മര
ണീയമാണ്. നടുവത്തു മഹാൻനമ്പൂരി മുതലായ കവി
വർണ്ണനാരുമായും ചില ചില്ലറ വാക്കലഹങ്ങൾ ഉണ്ടായി
ട്ടുള്ളതു് വിസ്താരഭയത്താൽ വിവരിക്കുന്നില്ല. നടുവത്ത
പ്പൻ നമ്പൂരിയുടെ സൗശീല്യാദി സൽഗുണങ്ങൾ സുപ്ര
സിദ്ധങ്ങളാണല്ലോ. അവിടുത്തേക്കു ചെറിയാൻമാപ്പിള
യെപ്പറ്റി വലിയ കാര്യമായിരുന്നു.

“കോട്ടം വീനാ തൻ കവിതാമൃതത്തെ-
 പ്പെട്ടെണ്ണാഴ്ക്കാതെ ജഗത്തിലെങ്ങും
 കഷ്ടം! വസിക്കുന്നതിനെന്തു ബന്ധം?
 കട്ടക്കയം തെല്ലു നികന്നുപോയോ?”

എന്ന് ആ മഹാകവി ഒരവസരത്തിൽ അനന്യസുലഭ-
 മായ ഫലിതോക്തിയോടുകൂടി ചോദിച്ചിരുന്നത് സാഹി-
 ത്യരസികന്മാർ ഇന്നും മറന്നിട്ടില്ല. മറ്റൊരാൾക്കു കിട്ടു-
 വിൽ കണ്ടുതുടങ്ങുമെന്നോൻ,

“നാനാപ്രദേശമണയുന്ന മനോരമേ! നീ
 മീനച്ചിലീയിട മുറയ്ക്കു ഗമിച്ചിട്ടില്ലേ?
 ഞാനിന്നു കൗതുകഭരതം ചില ചോലമിട്ടാ-
 ലാനന്ദപൂർവ്വമതിനത്തരജോതിടാമോ?”

ചട്ടാറിടുന്ന നവഭൂഷകൾ നിൻകഴുത്തിൽ-
 കെട്ടിച്ചു പണ്ടു വളരെപ്പകുളാണ്ട വിദപാൻ
 കട്ടക്കയത്തലമരുന്ന കവീന്ദ്രനാമെ-
 ന്നീഷ്ടനു നല്ല സുഖമോ? ശുഭവാണിയല്ലേ!”

എന്ന് മനോരമവഴിക്കു പ്രശ്നം ചെയ്തതും അതിനു തമു-
 ടെ കവി,

“പാലായിൽനിന്നു മയിലഞ്ചു കിഴക്കു ഞാനെൻ
 സ്വാലത്രയം സഹജനെന്നിവരോടുകൂടി
 ബാലേ! വിലയ്ക്കു നിലമിത്തിരി വാങ്ങിയിപ്പോൾ
 ചാലുണ്ടതിൻ നടുവിലെന്നുമറിഞ്ഞിടേണം.

ചാലൊക്കെയും സമനിരപ്പു വരുത്തി നല്ല-
 ചേലാക്കി നെൽക്കൃഷിയതിന്നുപയുക്തമാക്കി
 ചാലിൻകരക്കമുക, തെങ്ങു, പിലാവു, വാഴ-
 കോലുമുദാ മരിച്ചമെന്നിവ നട്ടിടുന്നു.”

എന്നും മറ്റും മറുപടി എഴുതുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഒരു
 ബ്രഹ്മണിമഹൻനമ്പൂരിപ്പാട് ഒരിക്കൽ,

“കയമതിയായൊരു കട്ട-
 കയമതിയായൊരു കൂറോടോതിയത്
 ദയ തടവുന്നൊരു സൂത്രം-
 ദയതടവെന്ത്രേ കവീന്ദ്രകൈക്കൊണ്ടേൻ.”

എന്നും മറ്റും നമ്മുടെ കവിയെ പ്രശംസിച്ചു പല പദ്യ-
 ങ്ങളും മനോരമയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. മറ്റൊ-
 രുസന്ദർഭത്തിൽ നടുവത്തച്ഛൻനമ്പൂരി

“കട്ടക്കയത്തിലമരം സുകവേ! ധരിയ്ക്ക
 പിട്ടല്ല താവക മനോപമ പദ്യജാലം
 കേട്ടിടവാൻ കൊതിമുഴക്കുകകൊണ്ടു പദ്യം
 കെട്ടിച്ചമച്ചെഴുതിവാസ്തവ മപ്രകാരം.”

എന്നെഴുതിയിരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ നടുവത്തച്ഛനും കട്ട-
 കയത്തിനും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന ആ അന്യാദൃശമായ
 മൈത്രിബന്ധത്തിന്റെ രഹസ്യം രണ്ടുപേരുടേയും കവി-
 തകൾക്കുള്ള സാദൃശ്യമായിരിക്കാമെന്ന് എനിക്കു തോന്നു-
 ന്നുണ്ട്. അകൃത്രിമമായ രാമണീയകമാണ് ഇരുവരുടേയും
 സൂക്തികളിൽ ഒന്നുപോലെ കളിയാടുന്നത്. ഒരാവർത്തി
 കേട്ടാൽ അത്ഭാവബോധം വരാത്ത ഒരു പദ്യമെങ്കിലും

ഇവർ എഴുതിട്ടുണ്ടോ എന്നു സംശയമാണ്. നൈസർഗ്ഗികമായ കാവ്യഭംഗിയെ ആഹ്ലാസ്യനൃത്യത്തിനായി ബലികഴിക്കാത്ത ഇവരെ സാമാന്യജനങ്ങൾ സർവ്വപരികൊണ്ടാടുന്നതു അതുതമല്ലല്ലോ.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ കഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ, കെ. സി. കേശവപിള്ള, കെ. സി. നാരായണൻനമ്പ്യാർ മുതലായ മറ്റു യശസ്വീരന്മാരായ കവികൾക്കും കട്ടക്കയം കണ്ണിലുണ്ണിയായിരുന്നു. 'ഒട്ടവ' പലപ്പോഴും കട്ടക്കയത്തെ ഹാർട്ടുമായി പ്രശംസിക്കുന്നതു ഞാൻതന്നെ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. കേരള സാഹിത്യസാമ്രാജ്യത്തിലെ ഏകമത്രാധിപതിയായിരുന്ന എന്റെ പുസ്തകത്താവു മഹാമഹിമശ്രീ കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലേക്കു ചെറിയാൻ മാപ്പിളയെപ്പറ്റി സീമാതീതമായ സ്തോമമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനു കാരണമായി ചെറിയാൻമാപ്പിളയുടെ കവൻ കലാവൈദഗ്ദ്ധ്യത്തേയും കറയകുന്ന സ്വഭാവനൈർമ്മല്യത്തേയുംപോലെത്തന്നെ അദ്ദേഹം സാഹിത്യദൃഷ്ടിയാ അധഃസ്ഥിതവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട ഒരുവനാണെല്ലോ എന്നു തിരുമേനിക്കുണ്ടായിരുന്ന ബോധത്തേയും നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടതാണ്. ആ മഹാത്മാവായ സാഹിത്യസാമ്രാജ്യം അധഃസ്ഥിതനെന്നമനത്തെ തന്റെ പരമധർമ്മമായി കരുതിയിരുന്നു എന്നുള്ള വാസ്തവം വിശ്വവിദിതമാണല്ലോ. കോട്ടയത്തു മഠത്തിൽ കൂടിയ കവിസമാജത്തിൽതന്നെ ചെറിയാൻമാപ്പിള അവിടുത്തെ തൃക്കൈയിൽനിന്ന് ഒരു പ്രശംസാപത്രത്തിനു അർഹനായി ഭവിച്ചു. "നങ്ങളുടെ കവിതയ്ക്കു സർവ്വശേഷമായ ഒരു ആസ്വാദ്യതാമയമുണ്ട്" എന്നും മറ്റും അവിടുന്ന് ചെറിയാൻമാപ്പിളയുടെ കവി

തയെപ്പറ്റി തനിക്കുള്ള സഹൃദയൈകവേദ്യമായ അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ട്.

“ശിഷ്യേന്ദ്രനണ്ണിസരസാഗ്രണിഭൂവനോടും
തുഷ്ടാമഹാകവികളേ വിളികൂട്ടിയപ്പോൾ
കോട്ടംവെടിഞ്ഞണകിലേററവുമല്ലനാമി-
ക്കടക്കയം വളരെ മഞ്ഞളരക്കയില്ലേ?”

എന്നും മറുപടി ഓരോ അവസരത്തിൽ ചെറിയാൻ
മാപ്പിള തന്റെ ശാലീനതയെ സരസമായി ആവിഷ്കരി-
ച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന് കേരളീയകവികളുടെ
ഇടയിൽ അത്യുന്നതമായ ഒരു സ്ഥാനമാണ് വളരെ
ക്കാലം മുന്പു മുതൽക്കു തന്നെ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു

“ഒന്നുതുംചേന്മചേതോമയൊരുശിശുവായ്
കേളിയാടീലയോ പ- . . .

ണ്ടന്നിക്കട്ടക്കയത്തിൽക്കവി, നവകവന-
ക്കൈകളാൽ കേളികേട്ടു.” എന്നും

“ചട്ടറീടിനപദ്യബാണാനികരം തുകീട്ടുവിദപന്മുഗ-
കൂട്ടത്തെക്കുറവെന്നിയേ കതികതിപ്പിക്കുന്ന കട്ടക്കയം”

എന്നും

“... കീർത്തിപെരുത്തകട്ട-ക്കയത്തിനുള്ളായമറിഞ്ഞുകൂടാ”

എന്നും മറുപടി സമകാലീനനായ കവികൾ അദ്ദേഹം
തെപ്പുകഴ്ത്തിട്ടുള്ള പഴയ പല പദ്യങ്ങളിൽനിന്നും
നമുക്കു ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാണ്.

അന്നു മനോരമ, മലയാളി, സുജനാനന്ദിനി, കേരള സഞ്ചാരി മുതലായ പത്രങ്ങളിൽ ഇടവിടാതെയുണ്ടായിരുന്ന കവികളുടെ നമ്ബസല്ലാപങ്ങളും ലീലാകലഹങ്ങളും ഇങ്ങിനിത്തിരിയെ വരാത്തവണ്ണം പൊയ്ക്കൊയതുപോലെ തോന്നുന്നുണ്ട്. അവ വായിക്കുവാൻ എന്നെപ്പോലെയുള്ള യുവാക്കൾക്കു അക്കാലത്ത് എന്തു കൗതുകമായിരുന്നു! ഇന്നത്തെ ഒരു വർത്തമാനക്കടലാസിന് ആ പ്രസ്ഥാനം പശ്ചാത്തോന്നിയില്ലെന്നുള്ളത് അനൗക്തി സിദ്ധമാണല്ലോ. ഇന്നു കാവ്യാലാപവിനോദത്തിനു പത്രാധിപന്മാർക്കും വായനക്കാർക്കും തെല്ലും സൗകര്യമില്ല. രാഷ്ട്രീയവും സാമുദായികവുമായുള്ള കാര്യങ്ങളിലെ അവർക്കു അഭിരുചിയുള്ള നോക്കണേ കാലം പോയ പോക്കു!! “പ്രഥിവിഗതയേശവനാ” എന്നുള്ള വ്യാസവാക്യം ഭാഷാസാഹിത്യവീക്ഷയത്തിൽ പാറിയതാണെന്നുതന്നെ പറയണം. വെറുതെയല്ല യോഗ്യന്മാരായ യുവകവികളുടെ സംഖ്യ തിരുവിതാംകൂറിൽ പ്രത്യേകിച്ചും —നാൾചെല്ലുംതോറും കുറഞ്ഞുവരുന്നു.

ചെറിയാൻമാപ്പിള ആസന്നമരണചിന്താശതകം, മാതോമ്മാചരിതം മണിപ്രവാളം, സഹാവിപാഹം, യുദ്ധജീവേശപരി, വില്ലാർവട്ടം, കലാവതിനാടിക, ഒലി വേർവിജയം ആട്ടക്കഥ, വനിതാമണി മുതലായ അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിക്കുകയും അവയിൽ പലതും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അവയിലെല്ലാം ഒരു സ്വതന്ത്ര ചിന്തകന്റെയും സൂക്ഷമാരകവിയുടെയും തൂലികാചലനം പ്രത്യക്ഷമായി ഭാവുകന്മാർക്കു നിരീക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. “അസൂയപരിപാടികാമധികരോതിശ്രംഗാരിതാ” എന്ന

പക്ഷക്കാരനാകയാൽ ശൃംഗാരസന്തതിൽ കവി ഐദം പയ്യേണ ഉപജീവിക്കുന്നില്ല.

ശ്രീയേശുവിജയം എന്ന ഈ മഹാകാവ്യം എന്റെ ഉമാകേരളത്തെ അനുകരിച്ച ചെറിയാൻമാപ്പിള നിമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കൃതിയെന്നാണ് ഞാൻ അനുമാനിക്കുകയും അഭിമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്. “വാസന്തീമധുവാൻ വാക്കിനു സജ്യാതീയ ദിതിയാക്ഷര-പ്രാസംതീപ്പുതു കൈരളീമഹിള തൻ മംഗല്യമാണ്” എന്നുള്ള വിധിക്കു കാലപ്പഴക്കത്താൽ ദൈവർബലം തട്ടിപ്പോയെങ്കിലും അത്ഭുതത്തിനു ഹാനികൂടാതെയുള്ള താദൃശമായ പ്രാസപ്രയോഗം ദ്രാവിഡഭാഷാ പദ്യകൃതികൾക്ക് ഒരു ഭൂഷണമാണെന്നു നിർമ്മത്സരന്മാർ ഇന്നും മനസ്സുകൊണ്ടു സമ്മതിക്കാതെയിരിക്കുകയില്ല. സാമ്പ്രതികമായ ഈ പ്രാസഭീക്ഷകൊണ്ടും സഗ്ഗുണങ്ങളുടെ അസാധാരണമായ ദൈർഘ്യംകൊണ്ടും ഈ മഹാകാവ്യത്തിനു ഉമാകേരളത്തിന്റെ കനിഷ്ഠസ്മരണമാനത്തിന് അവകാശമുണ്ട്. വളച്ചുകെട്ടുകൂടാതെയുള്ള വസ്തുസ്ഥിതികഥനമെന്ന കാവ്യഗുണം ഈ കൃതിക്ക് ഒരു വിശേഷാലങ്കാരമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. വിഷയവൈവിധ്യംകൊണ്ടു മറെറായ മഹാഭാരതം എന്നു പറയേണ്ട ക്രിസ്തീയവേദപുസ്തകത്തിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള കഥകൾ പോകസ്പഷ്ടി മുതൽ ക്രി. പി. നാലാം ശതകം വരെയുള്ളവ ഒന്നും വിടാതെയും അതാതിന് ഉചിതമായ രീതിയിലും ദൈർഘ്യത്തിലും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. മാലനേരയോ ഭാരവിയുടേയോ ശൈലിയിൽ “നഗരാണിവശൈലത്തു ചന്ദ്രാക്ഷോദയ” വണ്ണ

ങ്ങളിൽ കവി വ്യാവൃതനാകുകയാണെങ്കിൽ ഇതിവൃത്തം ഇരുപത്തിനാലിനു പകരം ഇരുനൂറ്റിനാലുതുസഗ്ഗ്ങൾ കൊണ്ടും ആവസാനിക്കുന്നതല്ലല്ലോ. അതിനാൽ ഒരുമി തുവേദിയായ കവി സർവാപരി ഈ കാവ്യത്തിൽ ദൃഷ്ടി വെച്ചിട്ടുള്ളതു സർസവും സന്ദർഭോചിതവുമായ കഥനത്തിലാകുന്നു. എന്നാൽ ഉല്ലേഖകല്പനയിലും അത്ഥാലകാരത്തിലും ആവശ്യമുള്ള ഭാഗങ്ങളിലെല്ലാം അദ്ദേഹം മനസ്സിരുത്തിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതും സഹൃദയന്മാർക്കു കാണാവുന്നതാണ്. ഉദാഹരണത്തിനായി ചില പദ്യങ്ങൾ ഉദ്ധരിക്കാം.

കളുസപിനത്താൽ ശ്രവണത്തിന് നാം
വളത്തുമോമൽ പതകങ്ങളെല്ലാം
കളങ്കമാജ്ജിച്ച ജളന്റെ സഖ്യം
കളുഞ്ഞിടാൻ പോലെ യകന്ന ശീശ്രം ൨-൧൨

നരയാൽ മുടി ചാമരം കണക്കായ്
ജ്ജരയാൽ തപക്ക കുഴക്കവേ ചുട്ടുങ്ങി
കരയോടുമിരുന്ന മുത്തിമാരും
തപരയോടും വടി കത്തിവന്നുണഞ്ഞു ൩-൧൪൯

പേടിച്ചു രണ്ടു ചെറുതായ മൃഗം ജവംപു-
ണ്ടോടിക്കിതപ്പെട്ട പടർപ്പിലണഞ്ഞിടുമ്പോൾ
കൂടിൻ പടിക്കു ജഗരം കണിവച്ചവായിൽ
ച്ചാടിത്തനിക്കു പകടത്തെ വാത്തടുന്നു ൭-൭
ദന്തം ഞെരിച്ചു വിരലാഞ്ഞു നിലത്തിലൂന്നി-
പ്പന്തം കണക്കു മിഴി ഭീഷണമാക്കി രോഷാൽ
അന്താവെടിഞ്ഞ പകയോടിയ കൂട്ടരും വാൾ
കന്തം തുടങ്ങിയവയാൽ പെരുമാറുമായി ൭-൩൪

ആവത്തൊഴിക്കും സകലേശപരൻതൻ
 ശ്രീപത്തുസേവിക്കുമിവർ പാരിൽ
 പാപത്തിനാലുള്ള കളങ്കമേശാൻ
 സാപത്തിലും സംഗതി വന്നതില്ല, മന-ന

കൂരമ്പാൽ മാർചിളനും, കൊടിയൊരു കരിശിൽ
 തുരുകിയും, തോലുരിഞ്ഞും
 കൂരൻസിംഹത്തിനൊന്നാരുളിയ, മസിയാൽ
 കണ്ണനാളും മുറിച്ചും
 നീരത്തിൽ താഴ്ന്നിയും, മെയ് മുഴുവൻ മടിയാൽ
 കീറിയും, തീയിലിട്ടും
 പാരം മാൽചേർത്തു യോധായമരണവധിയായ്
 ക്രിസ്തരേ നിഗ്രഹിച്ചു. ഹർ-മദ്ര

ഇങ്ങനെ പകർത്തിത്തുടങ്ങിയാൽ പുസ്തകത്തിൽ ഒരു
 മൂക്കുലും പകർത്തേണ്ടതായിത്തന്നെ വരും. പരിപൂർണ്ണ
 മായ കവിതാവാസനയുള്ള ഒരു വശ്യവചസ്സിനല്ലാത്ത
 അക്ലിഷ്ടമനോഹരങ്ങളായ ഇത്തരത്തിലുള്ള പദ്യങ്ങൾ
 ഒരിക്കലും നിർമ്മിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല.

ശ്രീഭേരൂവിജയത്തിനു എല്ലാകൊണ്ടും മലയാള
 മഹാകാവ്യങ്ങളുടെയിടയിൽ ഉൽകൃഷ്ടമായ ഒരു സ്ഥാന
 ത്തിന് അവകാശമുണ്ട്. ക്രിസ്ത്യാനികളിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള
 ഒരു മഹാഗ്രന്ഥം നിർമ്മിക്കുന്നതിനു രണ്ടാമത്തൊരാൾ
 ഇല്ലെന്നുള്ളതും നിവിവാദമാണ്. കട്ടക്കയത്തിനും മറ്റും
 ക്രിസ്തീയകവികൾക്കും തമ്മിലുള്ള അന്തരം അത്രമാത്ര
 മുണ്ട്. ഏതു മഹാകവിമല്ലനും ദീപ്കാലത്തെ നിരന്തര

പരിശ്രമത്താൽമാത്രം സാധിക്കാവുന്ന ഈ കാവ്യനിർമ്മിതി ഇത്ര വിജയപ്രദമായി കലാശിപ്പിച്ചതിൽ ഞാൻ എന്റെ പഴയ ആപ്തമിത്രവും, പരിണതപ്രജ്ഞനും, പണ്ഡിത സത്തമനും, പരോപകാരനിരത്നമായ കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻമാപ്പിള അവർകളെ ഹാർദ്ദമായി വീണ്ടും വീണ്ടും അനുഭവിക്കുകയുള്ളൂ. ഈ ഗ്രന്ഥരചനയാൽ എന്റെ സ്നേഹിതൻ താൻ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലും അർഹിക്കുന്ന മഹാ കവിത്വം ഹസ്തലബ്ധമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. വെൺ മുക്തകണ്ഠം ലോഷിക്കുന്നതിന് എനിക്കു അപാരമായ സന്തോഷവും ചാരിതാത്വവുമുണ്ട്. മഹാകാവ്യം എഴുതിയാലെ മഹാകവിയാകാവൂ എന്നോ, എഴുതിയാലാകാമെന്നോ എനിക്കഭിപ്രായമില്ല. മഹാകവി കമാരനാശാൻ ഇതിനു മുഖാഭിഷിഷ്ടതാദാഹരണമാണ്. ഒരു മതപണ്ഡിതന്റെയും കഷ്ടകന്റെയും സമുദായനേതാവിന്റെയും കവിയുടെയും നിലയിൽ എന്റെ സ്നേഹിതനെ ത്രിവിധകുറുണങ്ങളെക്കൊണ്ടും ബഹുമാനിക്കാത്തവരായും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവി ജീവിതം ആയതവും ആരോഗ്യപുണ്യവും ഫലഭൂയിഷ്ടവും ആയിത്തീരുവാൻ ജഗന്നിയന്താവിനെ സർവ്വാത്മനാ പ്രാർത്ഥിക്കാത്തവരായും ഇന്നു കേരളത്തിൽ ആരുംതന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല. അവരുടെ ഒരു വിനീതപ്രതിനിധിയുടെ വേഷത്തിൽ ഞാൻ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനും ഗ്രന്ഥകാരനും സകല സന്മംഗളങ്ങളെയും ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്റെ യുവക്രിസ്തീയസഹോദരന്മാരോട് എനിക്കു ഒരു വാക്കുകൂടി പറയാനുള്ളതു അവർ ഇദ്ദേഹത്തെ

സാഹിത്യപദ്ധതിയിൽ ഒരു ദിവ്യജ്യോതിസ്സായി അംഗീകരിക്കണമെന്നുള്ളതാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഗണനീയമായ സൗകര്യമൊന്നുമില്ലാത്ത ഒരു കാലത്തു ഒരു കുഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ച ഈ കത്തോലിക്ക് ക്രിസ്ത്യാനിക്കു ഭാഷായോഷയെ ഇത്രമാത്രം ഭൂഷിപ്പിക്കുകയും പോഷിപ്പിക്കുകയും തോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ ഇന്നത്തെ ക്രിസ്തീയയുവാക്കൾക്ക് എന്തുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് അഭിമാനത്തെ അങ്കുരിപ്പിക്കത്തക്ക അനധികൃതമാകാൻ പാടില്ല? എന്തുകൊണ്ട് അവർക്ക് “വംശസ്ത്രോധപജോയഥാ” എന്നു ഭാരവി പറയുന്ന മാതിരിയിൽ സാഹിത്യവിഷയത്തിൽ ഉൽക്കർഷം സമ്പാദിച്ചുകൂടാ? ഭാഷാദേവിക്കു പക്ഷപാതലേശമില്ല. ആരു ആ ഭഗവതിയെ യഥാവിധി ആരാധിക്കുന്നുവോ അവർ അനുഗ്രഹീതരാകുന്നു. അതിനുള്ള ആശയും അലപാനവും മാത്രമേ അവരിൽ അപേക്ഷണീയമായിരിക്കുന്നുള്ളൂ. ക്രിസ്തീയ സമുദായത്തിന്റെ വിത്തുല വേദപുസ്തകം ഇപ്പോൾ ഒരു വിശിഷ്ട മഹാകാവ്യമായിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനി അതിലെ ഓരോ കഥയും ഓരോ ഖണ്ഡകൃതിയായിത്തീരാനുണ്ട്. അന്യ മതാവലംബികൾ ഇക്കാര്യത്തിൽ കൈവെക്കുന്നതു ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കു പൊതുവിൽ അഭിമതമല്ല എന്നുള്ളതിന്നു മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ ‘മുദലനാ മരിയത്തി’നുപോലും “കേരളീയകത്തോലിക്ക”നിൽനിന്നു ലഭിച്ച സമ്മാനം ഉത്തമലക്ഷ്യമാണ്. വള്ളത്തോളിനെ ഏകാണ്ടു സാധിക്കാത്ത കാര്യത്തിൽ മറ്റു കവികൾ ഉദ്യമിക്കുന്നതു മഹാ സാഹസമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു വാസനയുള്ള ക്രിസ്തീയ യുവകവികൾതന്നെ വേണ്ട നൈപു

ബുദ്ധം അഭ്യാസവും ലഭിച്ചതിനുമേൽ ഈ വിഷയത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് ശോഭനമായിരിക്കും.

ക്രിസ്തീയസാഹിത്യത്തിൽ ഏതാവൽപര്യന്തം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉത്തമോത്തമമായ ശ്രീയേശുവിജയവുമായി ഒരു പരിശോധകന്റെയും അവതാരികാകാരന്റെയും നിലയിൽ സംബന്ധപ്പെട്ടവാൻ യോഗം വന്നു എനിക്കു കൃതാർത്ഥതയ്ക്കു ധാരാളമവകാശമുണ്ട്. തിരുവിതാംകൂർ കത്തോലിക്കു സിറിയൻക്രിസ്തപ്രാനികളുടെ രണ്ടു പ്രധാന കേന്ദ്രങ്ങൾ ചങ്ങനാശേരിയും മീനച്ചിലുമാണ്. അതിൽ ഒന്നിൽ ദേശഭാഷാഭ്യസനത്തിന്റെ ബീജാവാഹം ചെയ്തതു പരേതനായ മൊൺസിഞ്ഞോർ സിറിയക്കു കണ്ടങ്കരിയുടെ ബഹിഷ്കരപ്രാണനായിരുന്ന എന്റെ പിതാവാണ്. മറ്റേത്താലൂക്കിനെ അലങ്കരിക്കുന്ന ഏക ക്രിസ്തീയ മഹാകവിയുടെ മഹാ കാവ്യത്തിന് അവതാരിക പുഴുതാനുള്ള ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ചത് എനിക്കുമാണ്.

ശ്രീമാൻ ചെറിയാൻമാപ്പിളയെ ഒന്നുകൂടി സശിരകമ്പം അഭിനന്ദിച്ചുകൊണ്ടും അദ്ദേഹം ഇനിയും അനേകം ഭാഷാകൃതികൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ ജഗദീശ്വരൻ സഹായിക്കട്ടെ എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടും എന്റെ അവതാരിക ഇവിടെ സമാപിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

കൊല്ലം,
20-12-25.

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ,
(M. A., B. L., M. R. A. S.),
കവിതീലകൻ.

ശ്രീയേശുവിജയം



പതിമൂന്നാം സർട്ട്

• വിശുദ്ധരും ദൈവത്തിങ്കലായ മറിയവും യേശുസേപ്പും—
ഗൌരിയേൽ ദൈവഭൃതന്റെ മംഗലവാത്ത്—കന്യക
യായ മറിയം ഗർഭിണിയായിത്തീരുന്ന—മറിയ ഏലീ
ശായെ സന്ദർശിക്കുന്നു—യേശുസേപ്പിന്റെ പരിഭ്രമം—
അദ്ദേഹത്തെ മാലാഖാ സമാധാനപ്പെടുത്തുന്നു—വിശുദ്ധ
യേശുസേപ്പും വിശുദ്ധ കന്യക മറിയവും കൂടി ബെത്ത്ലേഹേ
മിലേക്കു പോകുന്നു—പാക്കുന്നതിനു വീടുകിട്ടാതെ ഒരു
തൊഴുത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു—ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനം.

എല്ലായ്പ്പോഴും ദൈവപദം ഭജിക്കും
ചൊല്ലാൻ യേശുസേപ്പു വിശുദ്ധ വയ്ക്കൻ
നല്ലാർഗ്ഗങ്ങളെക്കണ്ടി കാന്തയും ചേ-
ന്നല്ലാഘരായാ നസറേത്തിൽ വാണു.

വാരാഭരാൽ പണ്ടു പുലർത്തിയോന്നാം
പേരാണ് ദാവീദിനെയും കലത്തിൽ
ധാരാളമായ് നന്മനിറഞ്ഞതാമുൾ-
ത്താരാന്നൊരിട്ടമ്പതിമാർ ജനിച്ചു.

ശ്രീയേശുവിജയം

ആപത്തൊഴിക്കും സകലേശപരൻതൻ
ശ്രീപത്മസേവിക്ഷമിവക്ഷപാരിൽ
പാപത്തിനാലുള്ള കളങ്കമേശാൻ
സപാപത്തിലും സംഗതി വന്നതില്ല.

ഉള്ളിൽപരം ഭക്തികലനം മഞ്ഞിൻ
തുള്ളിക്കനേരം ധരണീസുഖത്തെ
തള്ളിത്തള്ളിഞ്ഞീശനി ലാശമുത്തെ-
ക്കൊള്ളിച്ചിതെല്ലായ്യാഴമാവരിഷ്ഠർ.

ദ്രവ്യം തൃണംചോലെ ഗണിച്ചുവാനിൻ
ഭ്രൂണത്തിലാസക്തിയൊടജ്ഞനങ്ങൾ
നവ്യങ്ങളാം നന്മകൾ ചെറു ദൈവ-
ദിവ്യപ്രസാദം ദിവസേന നേടി.

അജ്ഞാനമാകുന്ന തമസ്സുകററി-
പ്രജ്ഞാബലം മാനവനേററമേകും
സുജ്ഞാൻമെന്നുള്ള വിളക്കിനാലാ-
വിജ്ഞാഗ്രഹേതസ്സുകളുല്പസിച്ചു.

സാദം വളർന്നീടുകിലും നിതാന്തം
മോദത്തൊടലന്യനമോമലാളും
വേദപ്രബന്ധങ്ങളശേഷമേതും
ഭേദംവിനാ നോക്കി മനസ്സിലാക്കി.

പതിമൂന്നാം സർഗ്ഗം.

൩

ശമത്തിലാസക്തി മനസ്സിന്റെ
ധമജ്ഞാനിമലരൊന്നുപോലെ
നമത്തിലുൾപ്പുവുലയാതലം സൽ-
ക്കർമ്മങ്ങളാൽ ദിവ്യവരങ്ങൾ നേടി.

൮

തള്ളിച്ച തേടാതെഴു മപ്പമാനം
പള്ളിക്കരംഗേക്ഷണമാനിനിക്കും
ഉള്ളിൽക്കുറിഞ്ഞീശ വരപ്രസാദം
തുള്ളിക്കളിക്കുന്നു മുഖാംബുജത്തിൽ.

൯

എല്ലായ്പ്പോഴും ദൈവവരോൽക്കരത്താ-
ലുല്ലാസിതാമുൾത്തളിർപോലെതന്നെ
ഹല്ലാംബുജങ്ങൾക്കു സമാനമായ-
ചുല്ലാളവോർ തൻ നയനങ്ങൾ മിന്നി.

൧൦

ഉച്ചസ്ഥമായുള്ള നിജാനുയത്തിൻ
മെച്ചം മനഃപൂർവ്വമഗണ്യമാക്കി
ഉള്ളപ്പൊഴും നിമ്ബനായ കാന്തൻ
തൃച്ചന്നചേരും തൊഴിലാചരിച്ചു.

൧൧

തേനഞ്ചിടും തുമൊഴി പതിപാക-
സ്ഥാനത്തിലെ ജേജാലികൾ തീർത്ഥശേഷം
ഉഗ്രനംപെടാത്തങ്ങനെ ഏറ്റിടും ആൽ
സാനന്ദമായ് സൗചികവേലചെയ്യും.

൧൨

നേടും ധനം മിക്കതുമല്ലലുള്ളിൽ
കൂട്ടുന്നവക്കാർദ്രതപൂണ്ടു നൽകി
പാടുള്ളവണ്ണം ഹൃദി ചാരിതാത്വം
തേടുന്നതിന്നായവരുമിച്ഛിച്ചു.

൧൩

അന്തം ഭവിക്കുന്ന വപുസ്സിനൊട്ടും
ചന്തംവരുത്താതെ തപസ്സുമൂലം
സന്തപ്തരായ്ത്തീർന്നവരെന്നമെന്തും
സ്വപന്തമനഃശക്തി ദൃഢപ്പെടുത്തി.

൧൪

ഉയറുംപൊതുളള പരത്തിലേസ്സും-
മാനങ്ങളിൽ പ്രേമമകന്നവണ്ണം
മാനം കൊതിക്കുന്ന ജനത്തിനാസ്ത്രം
ഭീനതപമുറക്കൊണ്ടവർ കണ്ടുകേണം.

൧൫

മാഹാത്മ്യമേറും സ്വജനവ്രജം ഭു-
ജ്ഞാമാഗ്നിയിൽപെട്ടുഴലുന്നതെന്നും
സ്നേഹിതിരേകത്തൊട്ട് കണ്ടുമേന്മേൽ
ഹാ! ഹാ! രവം പൂണ്ടവർ നിശ്ചയിച്ചു.

൧൬

ചത്തത്രയുംതാൻ വെടിയേണ്ടതാകും
വിത്തത്തെ നേടാൻ നന്നേന്യതാപം
മത്തഭിപംപോലരുളുന്ന മെഴുവ്യം
ചിത്തത്തിലാതങ്കമവർക്കുണ്ടിച്ചു.

൧൭

അന്ത്യായമെന്നെനരിയാതജന്മം
ധന്യാഗ്രഗ്രായ് മിന്നിട്ടമാ മഹാനം
കന്യാമണി ചേയസിയും നിഗ്രഹം
സന്യാസമുൾത്താകളൊത്തു നേൻ.

൧൮

പണ്ടാദ മാർജ്ജിപ്പൊരു തിരുമൂലം
തിണ്ടാടിടും മത്സ്യഗണത്തിനെല്ലാം
ഉണ്ടാക്കണം രക്ഷ ജവത്തിലെനാ-
രണ്ടാളുമെന്നും പറനോടിരുന്ന.

൧൯

ഔദാത്യമേറും സകലേശ പുത്രൻ
യുദാനപയത്തിൽ ജനി തേടുമെന്നായ്
വേദാഗമത്തിൽ പ്പറയുന്നതെല്ലാം
മോദാനപിതം കണ്ടവരാശപിച്ചു.

൨൦

ആ നിമ്ലൻ ദൈവകുമാരനോമൽ-
ശ്രീനിർഭരം മത്സ്യസംഗ്രഹത്തെല്ലാം
മാനിച്ചുവാരിച്ചവ മാനസത്തിൽ
ലോനിച്ചുറങ്ങാതവർ രാവു പോക്കി.

൨൧

ആശത്തിര കോളിലകം കുടുങ്ങി-
ക്ലേശം വരുത്തുവഴി വിട്ടിവണ്ണം
ഈശന്റെ കാൽത്താരിലണഞ്ഞനന്മം
ലേശംപെടാതായവരാവസിച്ചു.

൨൨

ധാരാളമായ് നന്മവിളക്കുവോരും-
ത്താരാകവേ ഭക്തി നിറഞ്ഞതാരികൾ
പേരാള മക്കന്യ ഗുഹത്തിലും
ചേരാരി ദൈവസ്തുതി ചെയ്തിരുന്നു.

൨൩

വീനപ്രകാശത്തൊട്ട “ഗൌരിയേ”ലാം
വാനത്തിലേ മുഖരിലേകനപ്പോൾ
ആ നല്ല കന്യാമണി തൻ സമീപ-
ത്താനന്ദമൊത്താഗതനായ് ക്കമിച്ചു.

൨൪

“സൈപരം ഗുണശ്രേണികളല്ലസിക്ഷം
ശ്രീരത്നമേ! സപസ്തി; വിശുദ്ധനീശൻ
സാരജ്ഞയാം നിന്നൊടു കൂടി; നാരി-
വാരത്തിലാശിസ്സു വിളക്കുവോര നീ.”

൨൫

“ഈ വന്ദനീയാകൃതിയായ വാനോ-
നാവശ്യമെന്തി ക്കശഭോക്തി ചൊല്ലാൻ”
ഈവണ്ണമോത്തിട്ടു മുഖത്തിലല്ലം
വൈവണ്ണമോടത്തനഗാത്രിനിന്നു.

൨൬

വാടിപ്പുറങ്ങളും വധുവോടു മോദം
തേടിദൂതം വാനവ നേവമോതി;
“പേടിച്ചിടേണ്ടാ മറിയേ! വരൌഘം
നേടിസ് ഹരിക്കുന്നിതു നീ സുശീലേ!

൨൭

“എല്ലായ്പ്പോഴും നിർമ്മലയായ വിളങ്ങും
നല്ലാർമണേ! ഗർഭിണിയായ്പ്പെരും നീ;
വല്ലായ് നീക്കീടുക. ‘യേശു’വെന്നി-
ച്ചൊല്ലാൻപേരത്തനയന്ന നൽകൂ.

൨൮

“സേവാർഹനാമപ്പരിശുദ്ധവത്സൻ
ദേവാത്മജൻ പ്രേമമയൻ, വിശേഷാൽ
ഭൂവാണ്ടദാവീദു നൃപന്റെ പീഠം
ശ്രീവായു മങ്ങേയ്ക്കുവിലേശനേകും.

൨൯

“പാലിക്ഷമസ്വപാമി മഹസ്സോടിസ്രാ-
യേലിന്റെ ചൊൽപ്പൊങ്ങിന മന്ദിരത്തെ
മാലിന്യമേശാതെ തദീയരാജ്യം
മേലിൽപ്പരം മേന്മയൊടുല്ലസിക്കും.”

൩൦

ആ വന്ദ്യയാകും മറിയം ഭയത്താൽ
വൈവശ്യമാന്നിങ്ങനെ ചൊല്ലിമന്ദൂ
“ഈവണ്ണമായെങ്ങനെ വന്നിടുംപോ-
ലീവത്സയായോളറിയാ പൂമാനെ.”

൩൧

“ഈശന്നു താൻ നേൻ വരവ്രതത്തിൻ
നാശംഭവിക്കാനിടയാ”മിവണ്ണം
ക്ഷേപത്തൊടോക്കും വധുവോടു വാനോ-
നാശകുതീർത്ത്വിവിധമോതി വീണ്ടും.

൩൨

“പേരുറംനിമ്നായ നരൂപി നിന്മേൽ
കാരുണ്യമുൾക്കൊണ്ടെഴുന്നള്ള മാത്രേ!
പോരുംഭയം; ദൈവികമായ കെൽപ്പം
ചാരുതപമോടും നിശ്ചിക്ഷമപ്പോൾ.

൩൩

“ചിന്താതിരേകം മതി; ചൈരിസാത്താൻ
പന്താടുമീ മർത്യഗണത്തിനെല്ലാം
സന്താപമൻപോടു മകറിടും നിൻ
സന്താനമീശന്റെ കമാരനത്രേ.

൩൪

“എന്നും മനസ്സിൽ പരിശുദ്ധിമൂലം
മിന്നുന്നൊ രോലീശ്വര തൻവയറിൽ
ഇന്നുണ്ണിയെക്കൊണ്ടൽ പയസ്സിനെപ്പോൽ
തന്നുള്ളിൽ മുത്തോടുവാമിച്ചിടുന്നു.

൩൫

“പോരാവരേണ്യയ്ക്കുണമാഞ്ഞകും വെ-
ണ്ണീരാക്കി നാൾപോക്കിയിരുന്നവല്ലോ;
കൂരാളമീനിൻ സ്വജനത്തിനിപ്പോ-
ളാറായിമാസം; പരനില്ലസ്സാജ്യം.”

൩൬

വല്ലായ്ക്കുവിട്ടേറമടക്കമോടാ-
നല്ലാർമുടിക്കല്ലരചെയ്തിതപ്പോൾ
“ചൊല്ലാളമീശന്നടിയാളിതാ; നിൻ-
ചൊല്ലായതിന്നൊത്ത ഭവിച്ചിടട്ടേ.”

൩൭

സത്യസ്വരൂപൻ സുതനീശനേവം
കൃത്യജ്ഞയാം കന്യ കഥിച്ചനേരം
അത്യർത്ഥമൻപോട്ട മനുഷ്യനായ-
സ്തുതർമ്മ തൻ കക്ഷിയിലുതരവിച്ചു.

൩൮

മാനിച്ചു പിൻപീശദയാതിരേകം
ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടേറിയ ഭക്തിയോടും
ആ നിർമ്മലാംഗീമണി വാണിടുമ്പോൾ
വാനിൽസമോദം ഗതനായി വാനോൻ.

൩൯

തേനഞ്ചുമോമൽ സ്വപനമോടനേകം
ഗാനങ്ങളാൽ ഭേവനനന്ദിച്ചൊല്ലി;
സാനന്ദ മേലിശുവതൻ നിവാസ-
സ്ഥാനത്തിന്നു പ്പെൺമണിപോയിപിന്നെ.

൪൦

പാരം പണിപ്പെട്ടു നടന്നുചെന്ന-
സ്മിരത്തമേലീശുവതൻ ഗൃഹത്തിൽ
സാരസ്യമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നപിൻപാ-
ചാരത്തോടും സ്വസ്തി കഥിച്ചു നന്നായ്.

൪൧

നേരായുടൻ പാവനനാമരൂപി-
ക്കാരാമമായ് തീർന്നു കാരണത്താൽ
പേരാള മേലീശുവ തുഷിതന്നാൾ-
ത്താരായതിൽ പൂണ്ടുകഥിച്ചിതപ്പോൾ.

൪൨

“മല്ലാക്ഷിമാളിൽ സകലേശപരാശി-
സ്സെല്ലാ മതുലും വിലസീടുവോൾ നീ;
നല്ലാർമണേ! നിൻജാരത്തിൽ ചാഴും
ചൊല്ലാളുവോൾ ഫലവും വരാശ്ശും.

൪൩

“നേരാദരിക്കും നിഖിലേശപരൻതൻ
പേരാണ് മാതാവു മമാന്തികത്തിൽ
പേരൻ മഹാഭാവുകമെപ്രകാരം
പോരായ് മകുടന്നൊരിവൾക്കുദിച്ചു?

൪൪

“ഉത്തംഗ സൌഭാഗ്യമിയന്ന നിൻ ശ്രീ
മെത്തുന്നതാം വന്ദനമെന്റെ കാതിൽ
എത്തുംവിധേയ കക്ഷിയി ലീൻപമേരി-
തത്തുംവിധം പിള്ള കുതിച്ചു തുളളി.

൪൫

“ദൈവത്തിൽ വിശ്വാസമുറയ്ക്കുമ്പോൾ
കൈവന്നഭാഗ്യം ഭവതിക്കു ഭദ്രേ!
ദൈവം കന്നിഞ്ഞൊതിയ വാക്യമെല്ലാം
സ്രീവർണ്ഡം നിന്നിൽ നിവൃത്തി തേടും.”

൪൬

• • • ആ വന്ദ്യയും കന്യ മഹസ്സിണക്കും
ഭാവത്തൊടനേരമിവണ്ണമോതി;
“ദൈവത്തെ ഞാനെപ്പൊഴു മഗ്നഭക്തി-
വൈവശ്വമുൾക്കൊണ്ടു പുകഴ്ത്തിടുന്നു.

൪൭

“ഇന്നാരിയോടൻപു കലർന്നിറുണ്ണു
നന്നായ് പുലർത്തും ജഗദീശപരങ്കൽ
എന്നാശയം പേണ്ടുവടിക്കുമേന്നി-
ട്ടെന്നാള മിൻപത്തെ വഹിച്ചീടുന്നു.

൪൮

“സത്യം നടത്തും സകലേശനങ്ങേ-
ട്ടുത്രയ്ക്കേഴും താഴ്മ കനിഞ്ഞു കണ്ടു;
സ്തുത്യർഹയെന്നായതു കാരണത്താൽ
നിത്യം തെളിഞ്ഞെന്നെ വിളിക്കുമാരും.

൪൯

“ആയുപ്രഭാവൻ പരമൻപിതാ വൌ-
ദായും കലന്നാശ്രിതയാകുമെന്നിൽ
കായും മഹത്തായതു ചെയ്യിതങ്ങേ-
വീയും വിളങ്ങീടിന പേർ വിശുദ്ധം.

൫൦

“എന്നെന്നുമുള്ളിൽ ഭയഭക്തിയോടും
തന്നെ സ്തുതിക്കുന്ന ജനത്തിനെല്ലാം
നന്നെത്തെളിഞ്ഞൻപു കലർന്നതർഹം
വന്നെത്തിടായ്വാൻ തുണചെയ്യ മീശൻ.

൫൧

“കാണിക്കുമൻപെന്നിയെ ബാഹുവീയും
കാണിച്ചഹങ്കാരികളെത്തുലച്ചു;
നാണിക്കുമാറാക്കി ബലിഷ്ഠരെത്താൻ
ക്ഷീണിച്ചവക്കേറെ മഹസ്സുണ്ടു.

൫൨

“ക്ഷുത്തപ്ലമല്ലതെഴുവോക്കു ദേവൻ
ഹുത്തട്ടിലിവത്തൊടു തൃപ്തി നൽകി;
വിത്തംനിമിത്തം തൈളിയും ജനത്തെ-
ച്ചിത്തത്തിലേറ്റും വൃഥ ചേത്തയച്ചു.

൦൩

“തിങ്ങുന്ന കൂറൊത്തു പിതാക്കളോടാ-
യങ്ങുന്നു കല്പിച്ച പടിക്കു തന്നേ
പൊങ്ങുന്നതാമാധിനിമിത്തമുള്ളതും
മങ്ങും ജനത്തിന്നു തുണച്ചു നന്നായ്.”

൦൪

ആസന്നമിപ്പാരിനു രക്ഷയെന്നാ-
ശ്വാസത്തോടോർത്ത പ്പികവാണി പിന്നെ
മാസങ്ങൾ മൂന്നക്കുശലം വിളങ്ങും
വാസത്തിൽ വാണിട്ടു തിരിച്ചുപോയി.

൦൫

പില്ലാടൊറാണുപെതലിനെ സമോദം
നല്ലാള മേലീശുവ പെററിതപ്പോൾ
കെല്ലാൻ നാഥന്റെ പവിത്രമാകും
പൊല്ലാദതാരോവരുമൊത്തുകൂപ്പി.

൦൬

ഭീനാവനാത്തം മിശിഹാ വരുനോ-
രാനാളിലങ്ങുപഴി ഭദ്രമാക്കും
മാനാർഹനാമ ശ്രീശുവിന്നു തോഹ-
ന്നാനാഹപതം സൽ ഗുരുവയ്ക്കുനേകി.

൦൭

ശ്രീലാഗ്രഹീ ശാത്വജി ജഗത്തിൻ
മാലാകെ മാറുംപടി മർത്ത്യനാവാൻ
ചേലാളമക്കമ്പു ധരിച്ചു ഗർഭം
കാലാത്യയത്താൽ പരിപൂജിതേടി.

൫൮

നല്ലാക്കിണങ്ങും മുടിയായിടം തൻ
മല്ലാക്കിയിൽക്കണ്ടൊരു ഗർഭവിഹ്നം
ചൊല്ലാൻ യൌസേപ്പിനു മാനസത്തിൽ
ചൊല്ലാവതല്ലാത്ത വിഷാദമേകി.

൫൯

ഉള്ളിൽ ഭയാശങ്കകളെപ്പൊഴും തീ-
ക്കൊള്ളിക്കു തുല്യം വൃഥചേർത്തുപേർത്തും
തള്ളിക്കടന്നാപ്പിശുദ്ധനാകാ
പുള്ളിക്കു മേന്മേലകത്താരെരിച്ചു.

൬൦

കാന്തയെഴും ദൈവഭയത്തിനേയും
സ്വാന്തത്തിനുള്ളൊരു വിശുദ്ധിയേയും
ശാന്തസ്വഭാവത്തെയുമോർത്തു ധന്യൻ
ഭ്രാന്തന്റെ രീതിക്കു പരിഭ്രമിച്ചു.

൬൧

നാരായവേരൻ മരം കണക്കു-
ലീരാശയൻ തന്നടലാകെ വാടി;
ഘോരാധിയാൽ കോളെഴുമണ്ണവത്തിൻ
നേരായ് ചലിയും ഹൃദിചിന്തചെയ്തു.

൬൨

“എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതു ദൈവമേ! ഞാൻ
ചിന്താശതത്താ ലുഴലുന്നിതിപ്പോൾ
വെന്താകെ നീറുന്നു മനസ്സെനിക്കീ-
സ്സന്താപഭാരം സഹനീയമല്ല.

നന്ദ

“അറോമദീയം ഭവിക്കും സമൂലം?
വിരോ വിവേകം മമ ധർമ്മപത്നി
തെരോ മമാശങ്കകളീ വിശേഷം
ചെറോക്ഷ്വാനം വളരെ പ്രയാസം.

നന്ദ

“ചേതോഹര ശ്രീമണി സൗധമാമെൻ
ശാന്തോദരിക്കിഷ്ടമഘത്തിലെത്താ;
ഏതോ വികാരം നയനത്തിന്നുണ്ടായ്
ഹാ! തോദമെന്നുള്ളിലുയർന്നിടുന്നോ?

നന്ദ

“കിഞ്ചിജ്ഞാനാ മെന്നെ മദീയ നേത്രം
വഞ്ചിക്കുമോ? ദേവ! ദയാപയോധേ!
നെന്നിൽ സമാധാനമശേഷവും പോ-
യഞ്ചിത്തപിച്ചേറെ വലഞ്ഞു ഭാസൻ.

നന്ദ

“പേരറ മാഹാത്മ്യമിണങ്ങിയോരെ-
പ്പേരും പ്രശംസിച്ചിട്ടു മീശപത്രൻ
കാരുണ്യമോടീ വധുവിൻവയറിൽ-
പ്പാരുണമിപ്പിച്ചതിനത്തഭവിച്ചോ?

നന്ദ

“എന്നാളുമേറ്റം ഭയഭക്തികൈക്കൊ-
ണ്ടിന്നാരിചെയ്യും സുകൃതങ്ങൾ മൂലം
നന്നായ് തെളിഞ്ഞീശപരനോമലാളെ-
ത്തന്നാത്മജൻ തൻ പ്രസുവാക്കി ന്നനം.

നവ

“തങ്കം വെറും പിച്ഛപോൽ ഗണിക്കും
വകൻകണക്കീ മണിതല്ലജ്ഞിൽ
ശങ്കയ്ക്കൊരുവെട്ട ഉവററതാമാ-
തങ്കം സഫിച്ഛോരിവനെത്ര മൂവൻ!

നന്

“വൈകല്യമെല്ലാമലിവോടൊഴിച്ചി-
ലോകത്തെ രക്ഷിച്ചിട്ട മീശപുത്രൻ
ശോകത്തിനാളാം വിധമല്ലനാമെ-
ന്നോകസ്സിൽ വാഴാൻ തിരുവുള്ളമായോ?

റെ

“പീനാനഭാവം പെട്ടമീശനാരി-
ത്താനാരെനിക്കില്ലാരു മേന്മതെല്ലം;
ദീനാപലംബം പരനെങ്കിലും ഹാ!
ഹീനാലയാവാസമയോഗ്യമല്ലേ?

മെ

“ഓമൽപ്രിയയ്ക്കുനമശേഷമുള്ളിൽ
പ്രേമത്തിനില്ലെങ്കിലുമിപ്രകാരം
ഈ മന്ദിരത്തിൽക്കുകൊള്ളുവാൻ മേ-
ലീമന്ദഭാഗ്യൻ നിതരാമയോഗ്യൻ.”

മെ

നീതിയ്ക്കു രണ്ടായിട്ടു മാമഹാനീ-
രീതിയ്ക്കു നേകം നിരപിച്ചൊടുക്കും
ശ്രീ തിരുമ പ്രേയസിയെ തൃജിപ്പാൻ
ഭീതിക്കലാക്കും ഹൃദി നിശ്ചയിച്ചു.

നെ

അന്നിൻപ മുറുപ്പു ചിലൺ പ്രമാണം
മുനിട്ടു നിദ്രയ്ക്കു തുടങ്ങിയപ്പോൾ
ഉന്നിദ്രാസ്തൊത്തൊരു ദൈവഭൂതൻ
വന്നിട്ടു യേശുസേപ്പിനൊടേവമോതി:

ഒ

“പേരാണ്ടു ഭാവിദിനു സുന്ദരം നീ
യേരായ്ക്കു നിൻ മാനിനിയെ തൃജിപ്പാൻ
ധീരാഗ്ര! ദൈവാത്തുത വൈഭവത്താ-
ലാരാമയിൽ ഗർഭമിവണ്ണു മുണ്ടായ്.”

ഒ

“ആ നാരിയാൾ താൻ പ്രസവിക്കുവോര-
പ്പിന്നാൻഭാവം കലതം കുമാരൻ
ദിനാവനം ചെയ്യുകകൊണ്ടു യേശു-
ശ്രീ നാമമങ്ങേയ്ക്കു വിളിക്കണം നീ.

നെ

“സ്രീ രത്നമാം കന്യക ഗർഭമുണ്ടായ്
സൈപരം പെരും പുത്രനെയെന്നു ദേവൻ
ധീരകെഴും നാവിലണച്ച ചൊല്ലിൻ
സാരം ഫലിക്കാനിവ സംഭവിച്ചു.”

ഒ

സാരസ്വതമുൾക്കൊണ്ടിവ ചൊല്ലി വാനോൻ
പാരം പ്രസാദത്തൊടു വാനിലേറി;
സൈപരം മനക്കാണ്ഡ-പരാഗമുക്തൻ
സൂരൻ കണക്കു സ്സൂകൃതിക്കുമിന്നി.

വെ

ഭീനക്കു താങ്ങാം പരനെപ്പുലത്തും
സ്ഥാനം തനിക്കുകിയതോത്തുല്യം
ആനന്ദമൊത്തീശ മനോഹരണത്തിൻ
ധ്യാനത്തൊടാ രാത്രി കഴിച്ചു വന്ദ്യൻ.

നെ

നേരം വെളുത്തോരളവിൽ തുടങ്ങി
ദൂരങ്ങളേറെ തെളിയും വിധത്തിൽ
സാരജ്ഞനാ മപ്പുരുഷേന്ദ്രനെല്ലാ-
നേരത്തു മുത്സാഹമീയനു മേവി.

വു

ധർമ്മം വിളങ്ങും നിജ കാന്തനേററം
ശർമ്മം ഭവിക്കുന്നതിനൊത്തവണ്ണം
മർമ്മജ്ഞയാം കന്യയുമെന്നു മോരോ-
കർമ്മങ്ങളും പ്രീതി കലൺചെയ്തു.

വു

ആമഞ്ജുഗാത്രികഥ സൂതിമാസം
ക്ഷേമത്തിനും പിണയാതണത്തു;
തുമഞ്ഞു തൻ മുഷ്കു മുറയ്ക്കുടക്കും
ഹേമന്തമപ്പോൾ ഭൂവനത്തിലെത്തി.

വു

വ്യാമത്തിനെ കൊണ്ടൽ വെടിഞ്ഞു, തോയ
ക്ഷാമം സരസ്സിൻ നികരത്തിനണ്ടായ്;
സോമൻപരം കാന്തി കലുന്ന് താര-
സ്സോമങ്ങളൊന്നിച്ചു വിളങ്ങി രാവിൽ.

൮൩

നാലാശകൾക്കും തെളിവെത്തി, വാനം
നീലാംശുകംകൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞുപോലായ്;
മാലാകെ വേർപെട്ട മനസ്സുപോലെ
കീലാലാശു സ്ഫടികാഭനേടി.

൮൪

സൂര്യൻ മറഞ്ഞാൽ മരുന്നാളിലേററം
വീഴ്ത്തൊടകൻ വിലസും വരെയ്ക്കും
യെയ്യും നരക്കറിടുമുറ പാരിൽ
ക്രൗര്യത്തൊടൊന്നു വിളയാടി ശീതം.

൮൫

കേറാനൊരുവെട്ടു കരങ്ങിനേററം
കൂറാൻ ചാരീടിന കോണി പോലെ
മാരാതെ വീശും ചെറുകാറു ശീതർ
പേറാൻ പ്രയാസം പാമാക്കുമേകി.

൮൬

നീരാശതിൻ പേർ ചെവിയിൽ പതിച്ചു--
ലോരാതെ ഞെട്ടും മനമേതവന്നും;
ധീരാശയ്ക്കും കളികമ്പമേററം
ചേരാതെ സാധിപ്പത പൂവ്മായി.

൮൭

പതിമൂന്നാം സൂക്തം

൧൯

ഉരറം പെരുത്തുള്ള തണുപ്പുലം
തോറമ്പരന്നു മണഞ്ഞിടായ്വാൻ
ഏറം കനം കൂടിയ കുമ്പളത്തെ
മാറംപെടാ തേവരു മാത്രയിച്ചു.

൮൮

വല്ലാതെ രാവീൽ പെരുക്കും തണുപ്പിൻ
മല്ലാകെ മർത്യക്കലത്തകറി
തെല്ലാശപസിപ്പിക്കുവതിന്നു വഹ്നി-
ക്കല്ലാതെ കെല്ലൊന്നിന്നു മെത്തിയില്ല.

൮൯

ധാരാളമായ്ത്തന്നുടെ കീഴിൽ വാഴും
നോരാ ജനത്തിൻ തുക തിട്ടമാക്കാൻ
പേരാണ്ടു റോമായുടെ കേസറാ നാൾ
പാരാതെ കല്പിച്ചറിയിച്ചിതെങ്ങും.

൯൦

“ഒന്നായ് ജനം തൻകലനാഥനായോൻ
മന്നാൾ വസിച്ഛോര പുരത്തിലെത്തി
തന്നാമധേയാദികളെക്കണക്കിൽ
നന്നായ് പതിപ്പിക്കണ”മെന്നു ചട്ടം.

൯൧

ഈശാജ്ഞപോൽ വിശുതമായ ദാവീ-
ദീശാനപയം മേവിയ ബേസ്പഹേമിൽ
ധീശാലിയെസേപ്പതിനാൽ വിളംബ-
മേശാതെ തൻ പത്തിയൊടൊത്തുപോയി.

൯൨

ഖേദം സഹിക്കുന്ന ജനത്തിനെല്ലാ-
മാദർമായ് തീരുവതിന്നുപോലെ
സാദം വഴിക്കെത്തുകിലും നിതാന്തം
മോദത്തോട ദ്രവതിമാർ ഗമിച്ചു.

നമ്പ

ഗാത്രത്തിനലപശ്രമതാപമിന്നെ-
മ്മാത്രം ഭവിച്ചീടിലു മങ്ങുചെന്നാൽ
ഗോത്രത്തിലുളോരതകറുമെന്നാ-
യാത്രയ്ക്കിടയ്ക്കോത്ത വരാശപസിച്ചു.

നർ

നീലാംബുദങ്ങൾക്കു മിളപ്പമേകും
ചേലാൻ പത്രാവലിയാൽ ദ്രുമൗഘം
വൈലാൽ തപിക്കും സ്മയത്തിലെല്ലാം
മാലാ വിശിഷ്ടകലത്തകററി.

നർ

സേപദം തുടച്ചാ മഹിതക്കു വായ്ക്കും
പാദങ്ങൾ തൻ വേദന ശാന്തമാക്കി
സാദം കറയ്ക്കാൻ മുതിരും പ്രകാരം
ഭേദവിനാ കാരുപചാരമേകി.

നമ്പ

കൂറുള്ള മിത്രങ്ങൾ വരുമ്പൊളിപ്പും
പേരുന്നവർക്കുള്ള മഖങ്ങൾപോലെ
ഏറുന്നമുത്തോടവർ ചാരുവല്ലി-
തോറും വിളങ്ങും കസുമങ്ങൾകണ്ടു.

നർ

മെച്ചം തുളുവും പഴമാസപദിപ്പാ-
നച്ചംപെടും ശാഖികൾ തോരുമെത്തും
പച്ചക്കിളിക്കൂട്ട മതുലമിൻപം
സച്ചയ്തു പാലിക്കുമവർക്കു നൽകി.

൯൮

ദീനർക്കു മാശപാസമിണക്കിടം മ-
ട്ടാനല്ല കീരപ്രകരം പൊഴിക്കും
തേനഞ്ചിടും മാധുരിചേരുമോമൽ-
സപാനങ്ങളാശ്ചയ്യമവർക്കുണ്ടു.

൯൯

മേടിൻപുറത്തുൾ തെന്തളിവോടു മോടി-
ച്ചാടിക്കളിക്കും ശിശു മേഷവുനും
വാടിത്തളന്നീടു മവർക്കുൻ ചാ-
ഞ്ചാടിത്തുടങ്ങും ഹൃദയം കവന്നു.

൧൦൦

നാടത്രയും നൽപ്പകൾ ചേർത്ത പുണ്യ-
വാടങ്ങളായിട്ടു മവർക്കുതുല്യം
കേടറു ധാന്യങ്ങൾ വിളഞ്ഞുമിന്നും
പാടങ്ങൾ കണ്ണിന്നു തണുപ്പുനൽകി.

൧൦൧

തൊട്ടാലുടൻ മസ്തകവും വിറയ്ക്കും-
മട്ടായ് തണുപ്പേറിയ തോയമെങ്ങും
മുട്ടാതെ കിട്ടാനിടയാകയാല-
തപിട്ടാളവോർക്കുള്ളിനു തൃപ്തിതോന്നി.

൧൦൨

ദൂരം ഗണിയ്ക്കാതിതുപോൽ ഗമിച്ചി-
 ട്താമൃതം ബേസലഹേം പുരത്തിൽ
 പാതം വശം കെട്ടിനനസ്തമിക്കും
 നേരത്തില ദ്രവതിമാരണത്തു.

൧൦൩

ലോലാക്ഷിയാം കാന്തയൊടൊത്തു ധാത്രി-
 പാലാജ്ഞപോൽ പേരെഴുതിച്ചശേഷം
 മാലാൻ യൌസേപ്പിരവിൽ കഴിപ്പാൻ
 ചേലാൻഗേഹം നഗരത്തിൽ നോക്കി.

൧൦൪

കേമത്തവും കെൽപ്പമെഴും ജനത്തിൻ
 സ്തോമത്തിനാൽ കിഞ്ചനമുൻപുതന്നെ
 ആ മഞ്ജുളശ്രീവിലസും പുരത്തിൽ
 ധാമങ്ങളെല്ലാം പരിപൂർണ്ണമായി.

൧൦൫

എല്ലാ നിവാസത്തിലുമെത്തിയിട്ടും
 നല്ലാക്കിരിപ്പാനിടമേകുവാനായ്
 ചൊല്ലാൻ യൌസേപ്പകന്താരിലേറ്റം
 വല്ലാതുകൈക്കൊണ്ടു കരഞ്ഞിരന്നു.

൧൦൬

“മല്ലിട്ടിയായ്വിൻ, സ്ഥലമന്ത്രനേകാ-
 നില്ലില്ല, നില്ക്കേണ്ടിവിടത്തി”ലേവം
 ചൊല്ലിത്തുഷം പോലവരെയുജിച്ചാൻ
 കല്പിന്നനേരാമകമോടുപെരൻ.

൧൦൭

കാണിക്കുപോലുംദയപെരുമാറും
കാണിച്ചതില്ലെങ്കിലു മാവിതൂലൻ
നാണിച്ചിടത്തുള്ള ഗൃഹത്തിലെല്ലാം
ക്ഷീണിച്ചുചെന്നങ്ങിനെ കെഞ്ചി വിണ്ടും.

൧൦൮

ഭാവക്കൊടുതീയിൽ വനംകുണക്കു
വേവന്തരംഗത്തിലുയർന്നിവണ്ണം
ആ വദ്യനത്ഥിച്ചതശേഷമയ്യോ!
പാവം! വൃഥാവായ് വനരോദനം പോൽ.

൧൦൯

കിട്ടാതിരിക്കില്ലിടമെന്നു തന്നരം-
ത്തട്ടായത്ത് ചിന്തയൊടാ വരിയുൻ
തപിട്ടാളമോമൽ പ്രിയ ചേൻമാനം
വിട്ടാശു വീണ്ടും നിലയംതിരഞ്ഞു.

൧൧൦

ശോകാസ്വതാമീ മഹിളാവതംസം
ലോകാന്തരത്തിൽ പരിപൂജ്യയെന്നായ്
കാ, കാ, രവത്താലറിയിച്ചിടം പോൽ
കാകാളി ശബ്ദിച്ചുപ്രകൃടുകേരി.

൧൧൧

മറ്റുള്ള പക്ഷിപ്രകരങ്ങളും മ-
ത്തറുള്ള മട്ടാം കരകാരവത്താൽ
മുറും ഭയം പൂണ്ടുപടിക്കുനീഡം
പറന്നുതിന്നായുഴരിപ്പറന്നു.

൧൧൨

ചാട്ടത്തിനേററം വിരുത്തു കൂട്ടി-
 കൂട്ടത്തൊടാട്ടിൻ നികരങ്ങളേയും
 കോട്ടം പൊതുക്കു പശുക്കളേയും
 നോട്ടത്തിനേർപ്പെട്ടവർ കൂട്ടിലാക്കി.

൧൧൩

ശുക്കന്തരംഗത്തിലുയന്നിരുണ്ടോ-
 രക്കന്യതന്നാസ്യമൊടൊക്കുവാൻ പോൽ
 രുക്കരയും മന്ദമകറിയിട്ടാ-
 ദിക്കന്ധകാരത്തെ വരിച്ചിതപ്പോൾ.

൧൧൪

വീടുന്നകത്തും ചുണയോടു കൂട്ടം
 കൂടിക്കടക്കം തിമിരത്തെയെല്ലാം
 ഓടിക്കവാൻപോലെ ജനങ്ങളുപ്പോൾ
 മോടിക്കു ദീപങ്ങൾ കൊളുത്തിവെച്ചു.

൧൧൫

അന്തിക്കരിക്കാർ കഴലാൾ കഴുത്തിൽ
 പന്തിക്കുചാത്തും മണിമാലപോലേ
 പൊന്തിജ്വലിച്ചുങ്ങനെ ചന്തമേററം
 ചിന്തിപ്രാകാശിച്ചിതു ദീപമെങ്ങും.

൧൧൬

ഗോത്രയുക്തങ്ങളിനെ കൂരിരുട്ടിൻ
 ഗോത്രം വിശങ്കം വിളയാടിയപ്പോൾ
 നേത്രങ്ങളിൽ കാഴ്ചലഭിച്ചു മുത്തിൻ
 പാത്രങ്ങളായ് തീർന്നിതു ലൂകമെല്ലാം.

൧൧൭

“വീടിന്നകത്തായ് നരർ കൂട്ടുകാരേ,
നാടിന്നു നാം നാഥർ വെള്ളക്കുവോളം;
പേടിയുവേണ്ടെ”ന്നു കുറുക്കുനിന്ദം
തേടിക്കഥിയ്ക്കും പടികുകിപേന്തും.

൧൧൮

തട്ടിച്ചുകൂടും മൃഗധൂന്തകൻ ഭീ-
വിട്ടിപ്പടിക്കുകി നൊരുങ്ങിയപ്പോൾ
പട്ടിക്ക ശൗര്യത്തിനണർച്ചനന്നായ്
തട്ടിക്കരച്ചുകണമെങ്ങുമോടി.

൧൧൯

ധാരാധരത്തിൻ തരിപോലുമെങ്ങും
ചേരാതെയുള്ളോരു നഭസ്ഥലത്തിൽ
ധാരാളമായ് തീർപ്പൊരി വീണവണ്ണം
താരാളിനീരസ്രുതപൂണ്ടുദിച്ചു.

൧൨൦

സൂരന്റെ രശ്മികിടിവെത്തിയോരാ-
നേരം ധരയ്ക്കുള്ളിലുദിച്ച ശീതം
സൈപ്രം മരുത്തേറു വളന്നൊടുക്കും
പാരം ജനൌഘത്തിനസംഗ്രമായി.

൧൨൧

കൊല്ലാതെകൊല്ലുന്നതണുപ്പിനാൽമെ-
യ്യെല്ലാംവിറച്ചേറെ മരച്ചുലോകം
സല്ലാപമെല്ലാം മതിയാക്കിയിട്ടാ
വല്ലാത്തനീക്കാൻ ശിഖിയോടടുത്തു.

൧൨൨

ശീതം കടക്കത്ത ഗൃഹത്തിനുള്ളിൽ
 സ്ഫീതപ്രമോദം ധനപുഷ്പി പൂണോർ
 സാതം വളർത്തും മുദശയ്യയിന്മേ-
 ലാതക മേശ്വരനെ കിടന്നറങ്ങി.

മരണം

നീരംമനസ്സിൽ പല ചിന്ത തിങ്ങി-
 കേരുന്ന യൗസേപ്പാരുപാടു നേരം
 കൂറുള്ള തൻപതിയുമായ് വൃഥാവേ-
 രേരുന്നൊരപ്പൂരിലലഞ്ഞു കഷ്ടം!

മരണം

സാധിക്കയില്ലാഗൃഹമെന്നൊടക്കം
 ബോധിച്ചു പൂജാശയനാ വിശുദ്ധൻ
 രോധിക്കവയാത്ത പടിക്ക കണ്ണി-
 രാധിത്തിരക്കാൽ മഴപോലൊഴുകി.

മരണം

സാമാന്യമല്ലാതെ തനിക്കുഭിച്ഛോ-
 രാമാൽ കുറഞ്ഞൊന്നു കുറഞ്ഞനേരം
 ധീമാൻ വിശിഷ്ടൻ നഗരത്തെവിട്ടാ-
 വാമാക്കിയോടൊത്തുതിരിച്ചു പോയി.

മരണം

പോരുംവഴിയുണുവൻ കണ്ടതായോ-
 രാതം ഗണിക്കാത്ത പശുത്തൊഴുത്തിൽ
 താതം തൊഴും മെയ്യെഴു മോമലാളം
 പേരറൊരാ നിർമ്മലനും കടന്നു.

മരണം

“ദൈവം ഗ്രഹിക്കുന്നു സമസ്ത മങ്ങേ-
യ്ക്കീവണ്ണമിന്നാശയ” മെന്നമെല്ലാം
ആവന്ദ്രരോത്തേററ മടക്കമോലും
ഭാവത്തൊട ശ്ലാല ശുചീകരിച്ചു.

൧൨൮

കാരും തണുപ്പും തടവറുമെയ്മേ-
ലേററും നടന്നും പെരുകും ശ്രമത്തെ
മാറുന്നതിനായ് മുതിരാതെ വിശ്വപം
ചോറുന്ന നാഥനവർ നന്ദിചൊല്ലി.

൧൨൯

പാപാന്ധകാരങ്ങളൊഴിച്ച ഭൂവിൻ
ശാപാന്ത മൻപോടതളീടുവാനായ്
ആപാവനശ്രീ പെടുമി ജനങ്ങളു
രാ പാതിയാവോളമിരന്നു പിന്നെ.

൧൩൦

അപ്പാവനാംഗീ ജാരത്തിൽ നിന്നും
മുപ്പാമിന്നുനാം വിളവിന്റെ പുത്രൻ
അപ്പാതിരാനേര മസാരനെപ്പോ-
ലിപ്പാരിലൻപോടവതീണ്ണനായി.

൧൩൧

സുരാതെല്ലും സ്ഫടികത്തി ന്നനും
ചേരാതെ കണ്ടപ്പറ മെത്തിടുംപോൽ
ആരാമതൻ കക്ഷിയിൽ നിന്നമന്ദം
പേരാള മീശാത്മജനതഭവിച്ചു.

൧൩൨

മാലിത്തിരിക്കു കലരാതെ കണ്ടും
മാലിന്യമേശാതെയുമാവിസാംഗി
കാലിത്തൊഴത്തിൽ ഭവനങ്ങർ മുന്നും
പാലിക്കുവോനേ പ്രസവിച്ചു, ചിത്രം!

മന്ദന

എന്നാളുമന്യതപമിയന്നിരിപ്പോ-
നൊന്നാമതുക പ്രഭകണ്ടവണ്ണം
അന്നാരിതൻ പുത്രനെ മാനസാബ്ജം
നന്നായ് പ്രസാദിച്ചവളററു നോക്കി.

മന്ദര

ഭീനതപ മുരപ്പു വിലനന്തരം തൻ
ഹീനതപമോത്തതുവ തമ്മ നീക്കി
ആനന്ദബാഷ്പക്കടലിൽക്കുളിപ്പി-
ച്ചാ നന്ദനൻ തൻകഴൽചേർത്തു ചുണ്ടിൽ.

മന്ദര

ആരോടു സാമ്യം പെടുവാൻ കണക്കാ-
മ്മാരോലു മസ്ത്രത്തൊടു മുണ്ണിതന്നെ
കൂരോടു യൌസേപ്പു മെടുത്തുടൻ തൻ
മാരോടകക്കാമ്പു തെളിഞ്ഞു ചേർത്തു.

മന്ദന

കന്ദപ്രസൂന പ്രഭപൂണ്ടു വാനോർ-
വൃന്ദം വടങ്ങും ശിശുതലുജത്തെ
മന്ദം മൃഗത്തൊട്ടിയിലേറിയോരാ-
നന്ദത്തൊടാ സ്രീതിലകം കിടത്തി.

മന്ദര

ആ നിർമ്മലശ്രീപെടുമിണിതൻ പു-
മേനിക്കിണങ്ങും വടിയും മഹസ്സും
മാനിച്ചു പിന്നീടവർ നോക്കി നന്നായ്
ധ്യാനിച്ചിതാശ്ചതുരമൊടുരക്ഷണിതം.

൧൩൮

“ആരാത്തദാഹത്തൊടു മൊട്ടനേകം
ആരാണ്ടു ധന്യൗഘമിരുന്ന മൂലം
കൂറാൻ ദേവൻ സുതനെപ്പരം മാൽ
പേറാൻ കണക്കൂഴിയിലേക്കയന്തോ!

൧൩൯

“ആതങ്കമേവകു മൊഴിച്ചജസ്ത്രം
സാതം വളർത്തും സകലേശ പുത്രൻ
സ്വാതന്ത്ര്യമറുജ്ജ്വലം പൈതലായി-
ശ്ശീതം നിമിത്തം വിറ പൂണ്ടിടുന്നു.

൧൪൦

“പാപത്തിനാൽ മത്സ്യനൊടീശനുള്ളിൽ
ക്കോപം ജപലിക്കുന്നതകറുവാനായ്
ഭൂപതിൻ വംശത്തിലുദിച്ച നാഥൻ
താപം സഹിക്കുന്നു തണുത്ത കാറാൽ!

൧൪൧

“തേജസ്സിണങ്ങും സദനങ്ങളേററം
സൗജന്യമൊത്തേടനമെന്നുമേകി
രാജപ്രഭാവത്തൊടു വാനിൽ വാഴും
രാജപ്രമാണിക്കു തൊഴുത്തു വീടായ്.

൧൪൨

“ചഞ്ചൽപ്രഭു പൂരിതമാം ഭക്തലം
പഞ്ചം വിനാ മത്സ്യഗണത്തിനെല്ലാം
തഞ്ചത്തിലേകം സകലേശനിപ്പോരും
മഞ്ചം മൃഗത്തെട്ടി; കിടക്ക വൈക്കോൽ. മർന്ന

“വല്ലായ്മ നിശ്ശേഷമകറ്റി മത്സ്യ-
ക്കല്ലാ മതുല്യം വിനയം വരുത്താൻ
ചൊല്ലാൻ യുദ്ധയുടെ കേസരീന്ദ്രൻ
പുല്ലാസപദിഷ്കും വൃഷമായ് ചമഞ്ഞോ? മർദ്ദ്

“ഹതാശരായുള്ള നരക്കശേഷം
നിതാന്തമുള്ളിൽ കരുതകം വളർത്തി
പിതാവു താക്കോബി നതുല്യ മൂഷം
പ്രതാപപൂർവ്വം വിലസെട്ട നിത്യം. മർദ്ദ്

“വരിഷ്ഠമാകും നയമൊത്തു വിശ്വപം-
ഭരിയ്ക്കു മീശന്റെ കമാരന്ദേവം
ഹരിയ്ക്കു കഞ്ഞാടകളോടു പോലീ-
ഭരിദ്രരോടുള്ളൊരു വേഴ്ത്ത നന്നോ? മർന്ന

“അനർഹരാമീയപരോടു വേഴ്ത്തൻ
മനസ്സിലൻപാൻരരീകരിക്കയാൽ
ജനങ്ങളിപ്പോലെ പരിത്യജിച്ചുവോ!
വിനയ്ക്കിടം നാഥനുദിച്ചു നിശ്ചയം. മർദ്ദ്

“ഇമ്മാനവർക്കുള്ള കളങ്കമത്രയും
സമാർജ്ജനം ചെയ്തിടുമീശനന്ദനൻ
എമ്മാനവേലെന്ന വിശിഷ്ടമായപേ-
രിമ്മാതിരിക്കിന്നു യഥാർത്ഥമാക്കിയോ?

൧൪൮

“കരുത്തുകൂടും നരകാഹിതൻ മദം
പെരുത്തതാകും തലയെത്തകർപ്പാൻ
പുരുപ്രഭാവം കലരുന്ന ശസ്ത്രമി-
ക്കുരുന്ന് കാലോ? സകലേശപരാമജ!

൧൪൯

“അപാരമാകും തെളിവുക്കുത്തരകാ-
ക്ഷപാകരന്മാർക്കുള്ളും മഹാശയൻ
കൃപാബീധിദേവൻ തമസ്സുകരവാ-
നപായമില്ലിന്നിതു വിസ്തരംപരം.

൧൫൦

ലോകാവനത്തിന്നവതീർണ്ണനാകും
നാകാധി നാഥന്റെ കമാരനയ്യോ?
ശോകാന്ധനാകും പടി ദീനവേഷം
സപീകാൽമായ് വന്നതിനെന്തു ബന്ധം?

൧൫൧

“പാരത്രയും വെന്നഭിഷിക്തനെന്നും
പാരം പ്രതാപത്തൊടു വാഴുമെന്നായ്
സാരസ്വതരുകൊണ്ടു നിന്നയ്യുവോരി-
ദ്രാവിഡവേഷത്തെ വെറുക്കുകില്ലേ?

൧൫൨

“ദയയുടെ കടലാകുമീശപരൻ തൻ-
 നിയമമെരാറുകൾ മറിഞ്ഞിടാവതല്ല;
 പ്രയത്നജനകിരീട മാകുമങ്ങേ-
 നയ മുലകിൽ പര മുല്ലസിളിടട്ടേ”.

മരണം

പേരോലുമ സ്തൂതൃപുംഗവനും പ്രസൂവാ-
 മാരോമലാളമിതുപോൽ മിഴികൂട്ടിടാതെ
 ഓരോന്നു മുറുത്തളിരിലോൽ ജനനന്ദൻ തൻ
 താരോടിടഞ്ഞ ചരണം പ്രണമിച്ച മേന്മേൽ.

പതിന്നാലാം സ്കൂൾ

ഇടയന്മാരോടു ദൈവദൂതന്റെ സന്ദേശം- അവർ യേശുവിനെ വന്ദിക്കുന്നു- ജോത്സ്യന്മാരായ മൂന്നു രാജാക്കൾ-ഹേറോദേസിനെക്കാണ്- ഹേറോദേസിന്റെ പരിഭ്രമം- രാജാക്കന്മാർ യേശുവിനെ ആരാധിച്ചു കീഴ്ചകൾ സമർപ്പിക്കുന്നു- വിശുദ്ധരായ മറിയവും യൌസേപ്പും കൂടി യേശുവിനെ ദേവാലയത്തിൽ കൊണ്ടുപോകുന്നു- പുണ്യവാനും വൃദ്ധനുമായ ശിമോന്റെ പ്രവചനം- വിശുദ്ധരായ മറിയവും യൌസേപ്പും നസറേത്തിലേക്കുവീണ്ടും വരുന്നു- ദൈവാജ്ഞ അനുസരിച്ച് അവർ യേശുവിനെ ഏജിപ്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നു- ഹേറോദേസ് ഭയാന്വനായി നിർദ്ദോഷികളായ ശിശുക്കളെ വധിക്കാൻ നിശ്ചയിക്കുന്നു.

നയ നിധി സുതനീശപരൻ തൊഴുത്തിൽ-
 ദൂതയൊടു മാനുഷനായ് പിറന്ന നാളിൽ
 ഭയരഹിത മതിന്നടുക്കലാടിൻ-
 ചയമൊടു വാണിതു മേഷ പാലവൃന്ദം.

വിറകുകളുതിയായടുക്കി വായ്ക്കും,
 വിറകളയുന്നതിനഗ്നി കൂട്ടിനന്നായ്
 മൂറയൊടു കഥയും പറഞ്ഞു മോദം
 നിറയുമൊരുളൊടിയുന്നിതജ്ജനങ്ങൾ.

കഥയിലിവുർ ലയിച്ചു, നേരമോടും
കഥയറിയാതെ കഴിച്ചു പാതിരാവായ്,
അഥ ചിലരിലുറക്കമങ്കരിച്ചു;
കഥനവുമസ്സമയം ക്രമാൽ കറഞ്ഞു.

൩

പലരവിടവിടെ കിടന്നു കയ്യിൽ-
ത്തലയുമണച്ചു പുറണ്ടു കണ്ണടച്ചു;
ചിലര നിലനലച്ചിടും മരത്തിൻ-
നിലയെ വഹിച്ചു ചലിച്ചു നാലുപാടും.

൪

ഒരു പഴുതണയാതജ വൃജത്തെ
വിരുത്തൊടു കാട്ടിൽ നയിച്ചിടും ശൂന്യമാർ
ഇരു മിഴിയുമടച്ചു തീയ്ക്കുടക്കൽ-
പ്പുരു സുഖമോടു കിടന്നുറക്കമായി.

നിരുപമ കിരണം ചൊരിഞ്ഞു വാനോ-
നൊരുവ നടുക്കു ലണഞ്ഞിതക്ഷണത്തിൽ;
പുരുഷമൊടുകൾ മററുണ്ണീറ-
പ്പുരുഷ ഗണം പരമമ്പരന്നുനിന്നു.

൫

സരസ മവരൊടേവ മോതി വാനോൻ
“ദരമരുത്തേതു മകക്കുരുണിലാക്കും;
നിരവധി കതുകം വളർത്തുവോരാ-
വര സുവിശേഷ മിതാ കഥിച്ചിടുന്നു.

൬

“പ്രവര ഗുണഗണാബ്ധിയാൽ ഭാവി-
ഭവനി വരന്റെ വരിച്ചു പട്ടണത്തിൽ
ഭുവനതല നിവാസികൾക്കുശേഷം
ശിവ മരുളാൻ മിശിഹാ പിറന്നിതീ നാൾ. വ

“തന്ന തമ വസനത്തിനാൽ മറയ്ക്കും
തന്ന ലതചേന്ദ്ര പശുത്തൊഴുത്തിനുള്ളിൽ
അനപമ മൊളി പൂണ്ടൊരുണ്ണി കണ്ണി-
ന്നനുഭവമാം, നരമുത്തു ചിപ്പിയിൽ പോൽ.” ന്

ഇടയ നിരയൊടി പ്രകാരമിൻപ-
ക്കടലടി കാട്ടിടുമാറു ചൊല്ലി വാനോൻ
ഉടനയര മണത്തു, ദിവ്യഗാനം
സ്ഫുടതര മിങ്ങനെ കൂട്ടരൊത്തു പാടി. മ

“സ്തുതി ദിവി നിതരാം ജഗത്തായത്തിൽ-
പതി പരമേശന സംഭവിച്ചിടേണം;
ക്ഷിതിയിലമല രാജവക് ജന്യം
ക്ഷതി കലരാ തവധാന മെത്തിടേണം.” മ

ലളിത ലയ പദ ഏളൊത്തിവണ്ണം
മിളിത രസം പല പാട്ടു പാടി വാനോൻ
ഒളി ചിതറി മറഞ്ഞു; മേഷപന്മാർ
തെളിവൊടു പോയിതു ബേസ് ലഹേമിലേക്കും. മ

അവയവന്മാർ കോച്ചിടും തണുപ്പും
ഭൂവനതലത്തെ മറച്ചിടും തമസ്സും
അവരുകതളിരിൽ ഏണിച്ചിടാതാ-
നവ ധ്രുവരൂർ മരുവും തൊഴുത്തിലെത്തി.

൧൩

പ്രവര മറിയ, നീതിശാലി യേശു-
പ്പിവരുടെ ലാളനമൊത്തു ദിവ്യവത്സൻ
നവസൃഷ്ടമയൊടും കിടപ്പതീക്ഷി-
ച്ചവരധികം ഭയഭക്തിപൂണ്ടുകൂപ്പി.

൧൪

“അഗണിതഗുണവാരിരാശി, വന്ദ്യൻ,
നിഗമനിദാന, മനാദി, ദൈവപുത്രൻ,
അഗതിപദമനുഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടീ-
ജഗതിഭരിപ്പതിനാഗ്രഹിച്ചിടുന്നോ?

൧൫

“പുരുതരകതുകം ജനത്തിനെല്ലാ-
മരുളിനവെൺകളിർ കല്പിനാൽ ചമക്കും
നിരുപമമണി സൗധതല്പജത്തിൽ
വിരുതൊടുമന്നവരാവസിപ്പിടുന്നു.

൧൬

“അഴകുപമ വെടിഞ്ഞിണങ്ങു മോമൽ
ക്കഴലിണ യാനവർ കൂപ്പു മീശപുത്രൻ
അഴലൊടൊരു ദരിദ്രവത്സലൻ പോൽ
പഴയതൊഴുത്തിലിതാ കിടന്നിടുന്നു!

൧൭

“നരപതികൾ മനോജ്ഞമായ പട്ടാൽ
 വിരചിതമാം മുദ്രശയ്യയിൽ കിടപ്പു;
 വരദനഖില വന്ദ്യനീശപരൻ തൻ
 പരമതമൻ തനയന്റെ മെത്ത വേവേക്കോൽ! ധവ

“വിരുതയരു മനോക കോടി വാനോ-
 രൊരുമയൊടീശപദം സദാ ഭജിപ്പു;
 തിരുമകനരികത്തു കാവലിനാ-
 യിരു മുതുകാളകൾ മാത്ര മെത്രചിത്രം! ധൻ

“അനവധി മണിജാല മുല്ലസിങ്ക്രം
 കനകമയം പല ഹർമ്മ്യമീ സ്ഥലത്തിൽ
 ഭിനകരണഭയം ലഭിച്ചതിൻ മുൻ-
 പനഘനജൻ തിരുവുള്ളമാകിലുണ്ടാം. ൨൦

“ധരണിയിലെ നികൃഷ്ടമായ സൗഖ്യം
 വരനിധി ദൈവസുതൻ വെറുത്തിടുന്നു;
 ഉരവെരുകിയ സാധനം തൃജിച്ചീ-
 നരനിരയോ നിഴലാഗ്രഹിച്ചിടുന്നു. ൨൧

“ധരയിലവതരിച്ച നന്ദനൻ തൻ
 ചരണസരോരുഹമാലയായ് നമിച്ചാൻ
 പരമജനകനിജജനത്തിനേവം
 പരമരുളാൻ തിരുവുള്ളമായതെന്നോ?”

പലനിനവുകളിപ്പിക്കു കാരാ-
ലലകൾ കണക്കു തിരക്കുകൂട്ടി മേന്മേൽ
ഉലഖ്വമകമോടു വിസ്തൃത്താൽ
ചലനമകന്നവർ നിന്നിതേറെ നേരം.

൨൩

“വരുമശുഭമൊഴിച്ചു കാത്തുകൊൾവാൻ
കരുണ ജനിക്കണ”മെന്നിരുന്നൊടുകൂ
തിരുമലരടി പിന്നെയും നമിച്ചാ-
വിരുതെഴുവോർ സരസം തിരിച്ചുപോയി.

൨൪

അവരതിരു കവിഞ്ഞ മോദമുൾക്കൊ-
ണ്ടിവ വിവരിച്ചു കഥിച്ചു കാരണത്താൽ
പവനനന്ദ സമമാ പ്രദേശമെങ്ങും
ജവമൊടു മക്കഥ വിസ്തരിച്ചുറിഞ്ഞു.

൨൫

പലരു മതുനിമിത്ത മേരെമോദം
കലരു മകഞ്ഞൊടു മഞ്ഞൊഴുത്തിലെത്തി;
മലരിനു മിടിവേകമാ റമായം
വിലസിട്ടു മശ്ശിസുവിൻ പദം വണങ്ങി.

൨൬

രുധിർ കണഗണം പൊഴിച്ചു പുണ്യാം-
ബുധി സകലേശ്വര നന്ദനനു പിന്നെ
സുധി ഗുരുവര നാദരേണ ചേലാ-
വിധിയെ നടത്തി വിളിച്ചു യേശുനാമം.

൨൭

തദനു മഹിത നീശപരാത്മജൻ തൻ
പദകുസുമം തൊഴുവാൻ നരേന്ദ്രൻ മുവർ
കടന്ന ഭരമകത്തുളിച്ചു വാടും
വദനസരോജ ചൊടഞ്ഞി ജേർസലേമിൽ.

൨൮

ജനപദ ചൊരപോലെ സന്യജിച്ചു-
ത്തന്നതല്ലിലാഷ മവസ്ത്രമാക്കുവാനായ്
അനാലരവ തറച്ചുനേകദേശം
വിനകലരാതെ കടന്നു ചേൻ തമ്മിൽ.

൨൯

ഒരു നവകിരണം കലർന്നതാരം
പെരുവഴി കാട്ടി നയിക്കുമീ നൂപന്മാർ
പുരുഷമൊടു മല്ലുരാന്തികത്തിൽ
വരുമളവൃക്ഷമഹോ! മറഞ്ഞുപോയി.

൩൦

പകലിരവൊരുപോലവെക്കു കാന്തി-
പ്രകരമൊടും വഴികാട്ടിയായതാരം.
അകന്തളിരഴലാൽ ചലിക്കുമാറ-
ന്നകലുകിലും ലവമെത്തിയില്ലയെത്രും.

൩൧

നൂപൻ നഗരിയിൽക്കടന്നു "യുദ-
ക്വനിപനേതൊരിടത്തിലുത്ഭവിച്ചു?
ഇഹർ തദുദ്ധവിനെ ക്ഷിഴക്കു കണ്ടി-
ട്ടവനെ നമിച്ചതിനെന്തി"യെന്നചൊല്ലി.

൩൨

ജനഗുണമീതു കേട്ടനേരമോരോ-
 നിനവുകളേവന മുതടവിക്കുമൂലം
 മനമനുപമമായ് ചലിക്കയാല-
 ദ്വിനമതിയായ കഴുപ്പമെങ്ങു മുണ്ടായ്.

൩൩

കടില ഹൃദയനായ യുദ്ധയാത്രൻ
 കൊടിയ നരേന്ദ്രനിതാത്മചാരർമൂലം
 അടിച്ചുതൽ മുടിയോളവും വിറച്ചു-
 നിടിനിറുദം ഫണിപോലെ കേട്ടുണ്ടെട്ടി.

൩൪

അശുഭചരിത നഗ്രമൂർത്തി മൂക്ചൻ
 പിശുനജനാഗ്രിയനാ നരേന്ദ്രനപ്പോൾ
 പശുവിനു സമ, മാവിശുദ്ധനാകും
 ശിശുവി നപായമണയ്ക്കുവാൻറച്ചു.

൩൫

പ്രജകളിലഹിതം വരുത്തിടാതാ-
 നിജഹിത മാശു നടത്തിടുന്നതിനായ്
 സുജനമണികളാം നൃപാലരെത്തൻ
 രജയെമറച്ചു സദസ്സിലാനയിച്ചു.

൩൬

അവരുടെ വചനം നിമിത്തമെല്ലാ-
 വിവരവു മുളുചടിക്കറിഞ്ഞ നേരം
 പ്രവര ഗുരുവിനാളയച്ചു നീചൻ
 നൃപരനുടൻ നികടത്തിലാനയിച്ചു.

൩൭

“വിരതൊടു മിശിഹാ പിറന്നിടംശ്രീ-
പെരുകിട്ട മപ്പുര മേതി”വണ്ണമപ്പോൾ
അരുളി നിഗമസാര വേദിയാകും
ഗുരുവരനോടു നികൃഷ്ടനാ നരേന്ദ്രൻ.

൩൮

ഗുരുവര നതിനത്തരം “മിഖായേ
ലരുളിയൊരാ മൊഴിപോലെ ബേസ്ലഹേമിൽ
നിരുപ്ത നഭിഷിക്ത നരക്കരുനീൽ
കരുണ കലൻ പിറക്ക”മെന്നുചൊല്ലി.

൩൯

ചതിപെരുകിയ ഭുഷുബുലിയാകും
ക്ഷിതിപതി ഭീതി മറച്ചുകൊണ്ടുമനം
അതിഥി നുവരരോടു ഗോപ്യമായി-
പ്പുതിയൊരു കൌശലമോർത്തിവണ്ണമോതി.

൪൦

“നിധി കരഗതമാ യ്ക്കഴിഞ്ഞു യുദ-
ക്ക്കധിപതിയാം മിശിഹാ പിറന്നദേശം
അധികമകലെയല്ല; ബേസ്ലഹേമിൽ
സുധിവരൻ നിങ്ങൾ ഗമിച്ചുകണ്ടുകൊൾവിൻ.

൪൧

“അരിയ ഗണിതശാസ്ത്രതപമെല്ലാം
ശരിയൊടു നിങ്ങളിലുല്ലസിക്കുമുലം
തപരിത മഭിനവ ക്ഷമാധവൻ ത-
ന്നരികിലണഞ്ഞിടുവാൻ ഭവിച്ചു ഭാഗ്യം.

൪൨

“പുതിയ ധൃപതിതൻ പദംവണങ്ങി-
 കൃതിവരൻ നിങ്ങൾ മടങ്ങിവന്നീടേണം;
 അതിന്നു പിറകുചെന്നുകണ്ടെനിക്ക-
 ക്ഷിതിപതിതൻ ചരണം നമിച്ചിടേണം.

൪൩

“അരുതിനി വെറുത്തേ വിളംബനം, പോയ്
 വരുവിനമന്ദ”മിവണ്ണമോതിമന്നൻ
 പുരുഷമണികളാം നരേന്ദ്രരെത്തൻ
 കരുതൽ പെളിക്കു വിടാതെ യാത്രയാക്കി.

൪൪

ക്ഷിതീപരവിടെ നിന്നിറങ്ങി മന്ദം
 സുതിയിലണഞ്ഞു വിയത്തിൽ നോക്കിയപ്പോൾ
 മതി ഞളിവുപെടുപേടിക്കു താരം
 കതിരതിവേല മിയന്നു കണ്ടുമുൻപിൽ.

൪൫

അരിയ മണികളുണ്ണ പിൻപൊരുത്തൻ
 കരിയുമൊരാസ്യമൊടും തിരുത്തിടുമ്പോൾ
 തിരികെയതു ലഭിച്ചുപോലെ മോദം
 തപരിത മവൺ കതാരിലുരുവിച്ചു.

൪൬

സരസ ഭൂമുവിനെത്തുടൻ പിൻപാ-
 നരവര പുംഗവരെത്തി ബേസ്ലഹേമിൽ;
 കിരണനിര ചൊരിഞ്ഞൊടുക മുകുഷം
 പരമ തൊഴുത്തിന്നു മേൽവശത്തു നിന്നു.

൪൭

ഘടിത കുതുകമാകു മുളമോടു;
 ത്വടിതി തൊഴുത്തിലണഞ്ഞു ഭൂമിപന്മാർ;
 വടിവൊഴുകിട്ടു മീശനന്ദനൻ ത-
 ന്നടിമലരിൽ പ്രണമിച്ചു ഭക്തിപൂർവ്വം.

൪൮

കരളിന കുതുകം ചൊരിഞ്ഞു ലോകോ-
 ത്തരമുഹിമാവു വിളങ്ങുമക്കിശോരൻ
 ധരയിലവതരിച്ചു ദേവനെന്നാ
 നരവർ മൂവരമാശു നിശ്ചയിച്ചു.

൪൯

നര, നധിപതി, ദൈവ മെന്നിതെല്ലാം
 ധരണിതലത്തിൽ വെളിപ്പെടുത്തുവാനായ്
 സരഭസമവർ പൊന്നു, കുന്തിരിക്കം,
 മുരളിവ ദൈവസുതന്നു കാഴ്ചവച്ചു.

൫൦

കരുണ വിലസുമക്കിടാവീ നോമൽ-
 ത്തിരുമിഴിതൻ ചിളയാട്ടമേററുനേരം
 അരുണ സരസിജങ്ങ ഉക്കുന്നല്ലോൽ
 പുരുതര കാന്തി നൂപാനനങ്ങൾ തേടി.

൫൧

അരിയ മധുസുമത്തിലെന്നപോൽ പ
 ണിരി, ശിശുവിൻ വദനത്തിൽ മിന്നിയപ്പോൾ
 കരിയുമിളയ വള്ളി മാറിയാൽ പോൽ
 തപരിതമവക്ട് തഴച്ചിതാത്മശക്തി.

൫൨

വരനിരവിലസുന്ന വാനവന്മാർ
നിരവധി ഭക്തി കലൻ കൂപ്പമീശൻ
നരവടീവു വരിച്ചതോർത്തു പേർത്താ-
നരവര രജ്ജിത സിന്ധുവിൽക്കുളിച്ചു.

൫൩

നിയത മരിയ നന്മ പാരിലെങ്ങും
നയപരനാ യരുളുന്ന ദൈവപുത്രൻ
സ്വയമഗതി പദം വഹിച്ചൊരോമൽ-
ഭയനിരപ്പിച്ചവർ ബാഷ്പധാര വാർത്ത.

൫൪

വരദ നമല നീശനന്ദനൻ തൻ
പരമതമം വിനയം നിന്നയ്ക്കുമൂലം
ധരയിലെ നിലയററ വാഴ്ചയിന്മേൽ
വീരസ മവക്കു മനസ്സി ലങ്കുരിച്ചു.

൫൫

സുമനിര വിലസും മഹീരഹത്തിൽ
ഭ്രമരഗണന്തിനു തുല്യമന്നു ഓവിൽ
വിമലമകടമാക മുണ്ണിയെക്കുടാ-
രമണൻ ഭജിച്ചവിടത്തിലാവസിച്ചു.

൫൬

ഇരവില്ഖിലനാഥ നന്ദനൻ തൻ
കിരണഭരം ചൊരിയുന്ന ദിവ്യരൂപം
കരളിലിടവിടാതു ദിക്കുകൊണ്ടാ-
നരവരരത്ര ശരിക്കുറങ്ങിയില്ല.

൫൭

കപട നിരത്തനായ യുദ്ധയാർത്ഥൻ
 ധൃവ നകമേ വളരുന്നൊരീഷ്ട വാനോൻ
 ക്ഷപയി ലവരൊട്ടോതി യെന്നമൃലം
 ധൃവതികൾ വേറൊരു മാർഗ്ഗമായ് മടങ്ങി.

വെ

അതിഥി ധൃവർ തിരിച്ചുവന്നമന്ദം
 സ്ഥിതികളശേഷ മറിഞ്ഞിടുന്നതിനായ്
 കൊതികൾളിലുയന്ന യുദ്ധയാത്മൻ
 പതിയു മനാസ്ഥ കലൻ നാൾ കഴിച്ചു.

ഒൻ

ശ്രുതിയിലെ നിയമം സമാർത്ഥിയ്ക്കു
 നാനിന്ദ മുതിന്നു മദൈവമന്ദിരത്തിൽ
 മതിമുഖിമറിയം കർമ്മരണെ അൻ
 പതി മതിശാലിയൊടൊത്തു കൊണ്ടുചെന്നു.

നൂറ

ജനതയൊ ടലിവങ്കരിച്ചു പാരിൻ
 വിനകളമന്ദ മകറ്റിടുന്നതിനായ്
 അനഘമണി കളപ്പിതാക്കളോമൽ-
 തനയനെ തീശന കാഴ്ചയായിവച്ചു.

നൂൺ

ഇളയിലരിയ സൽഗുണോൽക്കരത്താ
 ലളു കടന്നു വിളങ്ങുമാവരേണ്യർ
 വളരെ വിനയമോടു ഭംഗിയേറും
 കളരവപോതയുഗം ബലിയ്ക്കുമേകി.

നൂൺ

ഘൃണപെരുകിയ പാവനൻ പരൻതൻ
തുണവിലപ്പും തുരുവയ്ക്കനായ വൃദ്ധൻ
തുണഗണനിധി നിർമ്മലൻ ശിമോന-
ക്ഷണ മരികു ത്തകുതാർ തെളിഞ്ഞുവന്നു.

൬൩

‘ധരണിയില ഭിഷിക്തനെത്തുവോളം
മരണമടുത്തിടുകില്ലി’തേ വിധത്തിൽ
വരമരുളിയ ദേഹനിൽസ്സഭാ തൻ
ശരണ മണച്ചമരുന്നിതാ വിശുദ്ധൻ.

൬൪

കരളി ലധിക ഭക്തി പുണ്ടു നില്ക്കും
സരസിജലോചനയിങ്കൽ നിന്നു വൃദ്ധൻ
കരതളിരിണയിൽ സ്സമസ്തലോകേ-
ശ്ചരസുതനെ ബ്രഹ്മമാനമോടു വാങ്ങി.

൬൫

‘ഭുജപതകളയത്തിയിട്ടു നന്നാ-
യജസുതനെ ത്തലതൊട്ടു കാല്ക്കലോളം
നിജമിഴിക് ക്കിമ ച്ചിടാതെ പേർത്താ-
സ്സജനശിരോമണി വൃദ്ധ നററനോക്കി.

൬൬

തടിനിരൂടെ തടത്തി ലെത്തിയോര-
ക്കൊടിയ പിപാസ കലൻ മാനുഷൻപോൽ
രധടിതി മുഖസരോരുഹം തെളിഞ്ഞി-
പ്പടി സരസം നിഗമിച്ചു വൃദ്ധവയ്ക്കൻ.

൬൭

“മതി മതി, ഭവനത്രയപ്രഭോ! നിൻ
സ്തുതിയെ നടത്തി വരുന്ന ഭാസനിപ്പോൾ
മതിയിലുപമയറ്റ മോദമോടി-
ക്ഷിതിയെ വിടാനിടരാക്കി നീ ഭയാഞ്ജേ!

നവ

“ചരഭ! തവ ജനത്തിനീശനായും
പരജനതയ്ക്കു ണയാത്ത ദീപമായും
ധരണിയില വിടുന്നയച്ച രക്ഷാ-
കര നിവനീക്കുണ ലക്ഷ്യമായിതല്ലോ!”

നന്

ഗുരുവര ഗണമശലിയാം ശിമോന-
നരുളിയ വാക്കുകൾ കേൾക്ക കാരണത്താൽ
വിരുതുവിലസുമുണ്ണിതൻ പിതാക്കൾ-
ക്കുത്തര വിസ്തയമുള്ളി ലങ്കരിച്ചു.

റെ

ശമധനമണി വൃദ്ധനേറ്റമാശി-
സ്സമല ജനാഗ്രിമരാ മവക്കു നൽകി;
സുമ മടിപണിയുന്ന മേനിത്തേടും
സുമഹിതയാം മറിയത്തൊടോതി പിന്നെ.

മെ

“അനവധി ഹൃദയങ്ങളിൽത്തഴയ്ക്കും
നിനവുകളാകെ വെളിപ്പെടേണ്ടതിനായ്
ജനതയുടെ വിനയ്ക്കു മുൽഗതിക്കും
വിനയവിഹീന വിവാദലക്ഷ്യമായും.

വെ

“അനഘ മകുടമാക മീശനാലേ
തനയനിവൻ നിയതം നിയുക്തനത്രേ;
ഘനമെഴു മൊരുവാൾ സുശീലയാം നിൻ
വിനയമെഴും ഹൃദയത്തിലും കടക്കും”(യുഗകം)നെ

പരമചരിത ദീർഘദർശനത്തിൻ
വരമിയലും വിധവാ ജനാവതംസം
ഉരപെരുകിയ വൃദ്ധയാകുമന്നാ-
സരസ മനന്തര മസ്ഥലത്തു വന്നു.

൪൯

ഭൂമന്റിര സുഗന്ധമോലു മോമൽ-
സുമഗ്നമൊത്തവനത്തി ലെന്നപോലെ
പ്രമദമൊടു തദീയ നേത്രയുഗം
സമ മലൻ ശിശുവിൻ മുഖത്തിലെത്തി.

൫൦

ധരണിയിൽ നരനായ്ചിറന്ന സർവ്വേ-
ശപരനടെ പുത്രനെ മാനിനീ ലലാമം
നിരവധി ചടുഭാഷിതങ്ങളാലാ-
ദരസഹിതം തദനന്തരം സ്തുതിച്ചു.

൫൧

നിയമവിധി കണക്കു ചെയ്തിടേണ്ടും
ക്രിയകൾ മുറയ്ക്കു നടത്തിയോരു ശേഷം
പ്രയത്ന മറിയവും സുശീലനാകം
പ്രിയതമനം നസരേത്തിലെത്തി വാണു.

൫൨

ഒളിവിലസിന സുന്ദരിൻ മുഖത്തിൽ-
 കളിതുടരും കമനീയ മന്ദഹാസം
 തെളിവൊടു മവർ കാൺക മൂലമെന്നും
 കളിരകന്താരി ലുലനാ നാൾകഴിച്ചു.

വെ

ചിലദിന മിതുപോലെ പോരപ്പിൻപ-
 സ്സലളിത നീശസുതന്നപായ മേകാൻ
 ഹലമധിക മുയ്ൻ യുദയാതൻ
 ചല നവനീശ നൊയവെടുന്നിതെന്നും.

൯

മടുമൊഴിയോടു ചേന്നെജീപ്പിലെത്തി-
 ക്കെടുതി സുതന്ന പൊടാതെ കാത്തിടാനും
 പടുത പരമിയന്നിടുന്ന യൗസേ-
 ഷൊടു നിശയിൽ സ്സകലേശ ഭൂതനോതി.(യുഗ്മകം)

പെരുകിട്ടു മഴലാലകം പിളുന്ന്
 ത്തിരുമകനേയു മെടുത്തു കൊണ്ടമന്ദം
 തരുമിഴിയൊടു ചേന്നു നീതിമാന-
 ്പ്പുതഷശിരോമണി വീടുവിട്ടിറങ്ങി.

വു

മദമെഴു മവനീധവന്റെ ദൈവപ്പൂ
 ഹൃദയമെരിഞ്ഞനിശം നിന്നയ്ക്കുമൂലം
 കടന മധികരിച്ചു രണ്ടു പേരും
 തടന്നു വിറച്ചു മറഞ്ഞു നിശ്ശമിച്ചു.

വു

അകലമധിക, മത്രയല്ല മാഗ്ഗം
വികട, മതും ശരിയാ തിരിഞ്ഞുകൂടാ;
അകതളി റിലിതോത്തവക്സ് ധൈര്യം
ശകലിതമേകിലു മേശിയില്ല മാന്ദ്യം.

വുമ്പ്

“പകുപരമുയരും മൃഗങ്ങളാലോ
വകതിരിവററ പഠിച്ചു കള്ളരാലോ
മക നപകട മെത്തിയേക്കുമോ”യെ-
ന്നകമതി ലോത്തവരിൽ ഭയം വളന്നു.

വുമ്പ്

തരണിയുടെ കൃശാന തുല്യമാകും
കരനിരയാൽ പകലും, തണുപ്പുമൂലം
ഇരവിലു മവർ മാൽസഹി ചുനന്തം
വരനിധി നന്ദനനേശിടാതെ കാത്തു.

വുമ്പ്

അശനവിധി ചുരുക്കിവയ്ക്കുമൂലം
കൃശതരമായുലന്നയന്നായ ഭരണം
നിശയിലൊരു മഹീതമച്ചുവട്ടിൽ
ബ്രൂശമഴലോടവർപേയ്ത്തു വിശ്രമിച്ചു.

വുമ്പ്

പലദിവസ മിവണ്ണ മാവരതാലം
വിലസിന ദമ്പതിമാർ കമാരനോടും
അലസത കലരാതെ പോയി നൽപേ-
രുലകി ലിയന്നി; വോ രെജിപ്പിലെത്തി.

വുമ്പ്

ഭയമഖില മകനു പുത്രനേറെ
പ്രിയമൊടു സൗഖ്യ മണച്ചുകൊണ്ടെജീപ്പിൽ
പ്രയത്നമതികളാ വിശിഷ്ടരെന്നും
ഭയ സകലേശപര നോടീരുന്ന വണ്ണം.

വുവ

തനയനുടെ സരോജമഞ്ജുവാമാ-
നനമനിശം തെളിവോടു കാൺകമൂലം
അനഘരവ രക്ഷക്കുറന്നിലേതും
വിനകലരാതെ കഴിച്ചു വാസരങ്ങുര.

വുൻ

അതിഥി നൃപൻ തിരിച്ചുവന്നു കാണ-
ന്നതിനിലവിൻ പഴമുണ്ണുവാൻ ശുക്രപോൽ
കൊതിയൊടു നിവസിച്ച യുദ്ധയാതൻ
പതി നിരൂപിച്ചിതൊടുക്ക മിപ്രകാരം.

ൻറ

“ക്ഷിതിയിവവതരിച്ച നവ്യയുദ്ധ-
ക്ഷിതി രമണന്റെ പദാംബുജങ്ങളും കൂപ്പാൻ
രതിയൊടിവിടെ വന്നു പോയ പാർവ്വ-
പതികളിതേവരെ വന്നിടാത്തതെന്തോ?

ൻമ

“നവനൃപ ചരിതങ്ങളാ മഹീശ്-
പ്രവരൻ വഴിക്കു മുറയ്ക്കുറിഞ്ഞിടാനായ്
അവൻ വരുവതു നോക്കി മൂഢനാം ഞാൻ
ഭിവസമനേകമഹോ! വൃഥാ കളഞ്ഞു.

ൻറ

“ചതി ക്ഷതിയൊരീയവന്നു തന്നെ
മതി പതുന്നതിനെത്തി യോഗമിപ്പോൾ;
ക്ഷതി മമ തരസാ ഭവിക്കുമോ? ഹാ!
ഗതിയിവന്റെ നീനിയെന്തു ചെയ്തിടേണ്ട! ന്ന

“ഉര പെരുകിയ കേസറിന്നു വിത്തം
നിരവധി കോഴ കൊടുത്തു മന്നനായ് ഞാൻ;
നരയൊടു ജരയും വളന്നാളി-
പ്പരമപദം പരനെപ്രകാരമേകും? ന്ന

“രണ്ടു ചതുരത കൂടിക്കൊന്നാരിഞാൻ
ചുണയൊടു മുപ്പതു മേഴുമായ വഞ്ചം
തുണസമ മിവരെ ഗ്ഗണിച്ചശേഷം
ഘണകലരാ തവനീതലം ഭരിച്ചു. ന്ന

“പല തവണ ശരിച്ചു നോക്കിയിട്ടും
ഫലമതിനഗ്രവിനാശമായ മൂലം
കലഹരതീ കുറച്ചു വച്ചുകൊണ്ടി-
നിലയിലൊതുങ്ങി വസിച്ചിടുന്നു യുദ്ധം. ന്ന

“അവസര മനക്രമമെന്നു കണ്ടാ
ലിവർ കലഹത്തിനൊരുങ്ങു; മെങ്ങുമപ്പോൾ-
ഭവഭഹന നണഞ്ഞ കാതനത്തിൽ-
പ്പവനനു മെത്തിയപോ ലനത്ഥമുണ്ടാം. ന്ന

“ക്ഷിതിയുടെ ഭരണം മമാനപയത്തിൽ
ക്ഷിതികലരാത് വകാശമാക്കി വക്കാൻ
കൊതി കരകളിലുയന്നു ഞാനതിന്നായ്
പ്രതിദിനമേറിയ വേല ചെയ്തിടുന്നു.

൯൮

“നിരപമതമമാകു മാഭിജാസ്യം
കരുതിട്ടു മിശ്ശാരോടിണങ്ങിവാഴ്വാൻ
ഒരുവനു മെളുതല്ലി താണു ഗർച്ചം
പെരുകിടുവോരുടെ സമ്പ്രദായമെന്നും.

൯൯

“കാവുകൾ കുറവെങ്കിലും വിജാതി-
ക്കുറ കഥയായ് കരുതുന്ന യുദ്ധവും
മറവിലിവനു ഭൂഷ്യ മീഷ്യയോടും
പറയുവതിന്നു മുതിന്നിടുന്നു കഷ്ടം!

൧൦൦

“വിരുതു വിമലരായിടുന്ന യുദ്ധ-
ക്കുള്ളി മഹൽപ്പദമേകിടുന്നതിന്നായ്
പുരുമഹിമകലൻ പാർടത്തിൽ
വരുമഭിഷിക്ത നമാനുഷപ്രഭാവൻ.

൧൦൧

“പ്രയത്ന മകടരണമായി യുദ്ധം
നപയമതിലാ മിശിഹാ പിറന്നമനം
സപയമധിപതികൾക്കു സംഗരത്തിൽ
ക്ഷയമുള്ളി ക്ഷിതിനാഥനായി വാഴും.

൧൦൨

“ദിവസവുമിതുപോലെ യുദ്ധായ -
 ഉഭവർ നിരൂപിച്ചു നയിച്ചിടുന്നു കാലം;
 ഇവരുടെ കഥയററ മോഹമെന്നോ-
 ത്തിവനതിലത്ര മനസ്സിരുത്തിയില്ല.

മാന

“നരപതികൾ പദം തൊഴുപടിക്കീ-
 ലരണിയിലീയിട ജാതനായ ബാലൻ
 വരമെഴു മദിഷിക്കതനോ? നിതാന്തം
 ദരമിവനുള്ളി ലതോന്തുയന്നിടുന്നു.

മാർ

“അത്വി ലതിഥി ഭൂപരെ തുടന്നെൻ
 ഭേദവരരിൽച്ചിലർ പോയിരുന്നുവെങ്കിൽ
 ഇടരി നിടവരാ തടുത്തുബാല-
 ണടനവ രന്തമനയ്ക്കുമായിരുന്നു.

മാർ

“മനമതിലിവനുന്നതിന്നു തെല്ലം
 നിനവു വരാഞ്ഞതബദ്ധമായി കഷ്ടം!
 വിനപരനു വരുത്തിയും ഗുപന്മാർ
 തനതു ഗുണം കരുതേണ്ടതാണജസ്രം.

മാനു

“നിജ ജനപദമാഗ്രഹിക്കിലപ്പോൾ
 സ്വജന സഹോദരനന്ദനാദിയേയും
 പ്രജകളിലഹിതം വിതച്ചുകൊണ്ടും
 ഭജബലമുള്ള ഗുപൻ വധിക്കുമല്ലോ!

മാർ

“നയ മനവരതം ഗണിപ്പവർക്കും
ഭയ കരളിൽ കളിയാടിടുന്നവർക്കും
നിയമവിധികളാഭരിപ്പവർക്കും
ക്ഷയമചിരേണ ഭവിക്കുവാനെളുപ്പം.

മാവു

“സ്വദിതി വിമത സഞ്ചയത്തിനെല്ലാം
മുടിവരുളും നൂവരൻ മഹാസമർപ്പൻ;
‘അടിയ’നിതി കഥിച്ചു തല്ലഭാബ്ജ-
പ്പൊടി തലമേലണിയും പ്രജാസമൂഹം.

മാൻ

“അപകടമണയാതെ നാടുവാഴാൻ
നൂവനധികം വിഷമം വിവാദമില്ല;
സ്വപന മശന മെന്തിതൊന്നുമെന്യേ
കൃപണനിലയ്ക്കു കഴിയുണം ചിലപ്പോൾ.

മഹാ

“കൃതികളിവ നിനച്ചുകൊ കലങ്ങി
ക്ഷിതിഭരണത്തെ വെറുത്തിടുന്നതില്ല;
കൃതിയൊടവ രരിയ്ക്കുപായമേകി
ക്ഷതികലരാ ത്തിളകാത്തു കീഴ്ത്തിനേടും.

മഹാ

“പലതുമിതുകണക്കു ചിന്തചെയ്താൽ
പലമൊരുലേശവും മുതലിക്കയില്ല;
ബലമുടനാപയോഗയോഗ്യമാക്കി
ക്കൊല നവയുടനൂപനു ചേർത്തിടേണം.

മഹാ

“ഗുപതിതിലെ വരാതിരുന്നതീമൽ-
ക്കവടമറിഞ്ഞതു മൂലമായിരിക്കാം;
അപകടമണയാതിരിക്കുവാനാ-
ഗുപതികിശോരനെയും മാച്ചിരിക്കും.

മമന

“അവരതിനെ മാച്ചിരിക്കിലെന്താ-
ണിവനിനിഃവണ്ടതഹോ! കഴുപ്പുമായി;
അവരുടെ മൊഴി വിശ്വസിച്ചതയ്യോ!
നവ ഗുപ്തഗ്നിശുവിന്നു രക്ഷയാനോ?

മമർ

അലസത കടികൊണ്ടിടുന്നതാമി-
ത്തലയിലഹോ! കനലിട്ടതോ സ്വയം ഞാൻ?
പല കൊടിയ വധം നടത്തിയോരീ
ഖലനമതിന്നിണയാം വിചത്തടുത്തോ?

മമര

“നരവരരെയു മക്കിശോരനേയും
തിരയുവതിന്നു നിയന്തരായ ചാരൻ
നിരവധി വിടുവേല ചെയ്തുകാണാൻ
തരമണയാതെ തിരിച്ചുവന്നു കഷ്ടം!

മമന

“പലദിവസ മതിക്രമിക്കുമൂലം
ഫല മതിനററതപ്പൂർവ്വമല്ല തെല്ലും;
ജലനികരമൊഴിഞ്ഞ പിൻപുതീക്കും
ബലമിയലും ചിറയാലു മെന്തുസാല്യം?

മമര

“അപനയ മിവനിൽ ഫലിക്കു മെന്നായ്
സ്വപനമതിങ്കലുമാരു മോന്തിടേണ്ട;
കപടമിതിനസംബു ബാലരൊത്താ
ഗുപശിശുവിന്നു മപായമേകിടും ഞാൻ. ൧൧൮

“ഇടരിതരജനത്തിനേകുവാൻ-
ക്കുകതുകം ചെടുമെൻ ചമുപരെല്ലാം
ഉടനെ ശിശുഗ്നത്തെ ബസ് ലഹേമിൽ
ഭേദനിയോടു മണഞ്ഞു കൊന്നിടട്ടെ. ൧൧൯

“അരിശമിവനദിക്കിലേവ്വേയും,
തപരിതമൊടുക്കിടുമെന്ന ചിന്തയോടും
തധരിയൊടുസമ മശുവാനുതു യുഭ-
പ്പരിഷ നടുങ്ങി വിറച്ചുപോകുമപ്പോൾ.” ൧൨൦

ഭൂവല്ലഭൻ കപടമേറടുമുള്ളിലോരോ-
നീവണ്ണ മാർദ്രതവെടിഞ്ഞു നിനച്ചൊടുകും
ഏവക്കുമുള്ള ലയമാറതി ലോരമാകും
ഭാവം കലർന്നു വിളിച്ചിതു മന്ത്രിമാരെ. ൧൨൧

അവരോടരചെയ്തു ഭൂമിപാലൻ
“നവ യുദക്ഷിതിപന്ന സൗഖ്യമോപോൽ
അവനെത്തൊഴുവാൻ ഗമിച്ച രാജ
പ്രവരന്മാരെവിടെക്കു പോയി പോലും? ൧൨൨

“ചതിയുണ്ടിതിലേററ, മില്ലതെങ്കിൽ
ക്ഷിതി പന്മാർ വരുമായിരുന്ന നേരേ,
അതിനല്ലവുമില്ല സംശയം; ഞാൻ
മതിയില്ലാത്ത മനുഷ്യകീടമാണോ?

൧൨൩

“ചതിക്കുവാനായ് മുതിരും ജനത്തെ
ക്ഷതിക്കു ഓക്കാക്കിടുമെന്നുമീ ഞാൻ;
കുതിച്ചു കത്താനണയും വൃഷത്തിൻ
കുതിക്കു വെട്ടുന്നതധർമ്മമല്ല.

൧൨൪

“വക്രബുദ്ധി കലരുന്ന ജനത്തിൻ
വിക്രമം ദൃതമടക്കണമീശൻ;
അക്രമ ക്രിയകളല്ലവമെൻ ഭൂ-
ചക്രമായതിൽ നടക്കുകയില്ല.

൧൨൫

“ഇണ്ടലീ മമ വരുത്തുവതിന്നാ-
യുണ്ടമിത്രനികരത്തിനു മോഹം;
തണ്ടശേഷമാഴിയും പടി ഞാന-
ക്കണ്ടകുക്കുതിനു കൂലികൊടുക്കും.

൧൨൬

“അവരെന്നൊടു ചെയ്തിടുന്നതെന്താ-
നവഭ്രജാനി സുതൻ മുതിന്നിടും നാൾ
ഇവനോടു കയർത്തു മല്ലിടാനാ-
യവനെത്തീരേ മറച്ചു പോറുമത്രെ.

൧൨൭

“മുടിവീയവനെത്തിടാതെ കണ്ടു-
ക്കുടിലന്മാർക്കുതിനെത്തുകല്ല യോഗം;
പൊടിയോ ജലമോടെതിപ്പിതിന്നീ-
മുടി ചൂട്ടുന്നവനെ ജജ്ഞിപ്പതേവൻ?

൧൨൮

“പലതെന്തിനു ചൊല്ലിടുന്നു; മേൽ
കലഹത്തിൻ കരുവാക മുണ്ണിയെ
കൊലചെയ്തവധാന മല്ലവും
നിലതെറ്റാതെ പുലർത്തുമിജ്ജനം.

൧൨൯

“ശരിക്കിളായവസുതനാക മുണ്ണിയെ-
ത്തിരിച്ചറിഞ്ഞിടുവതസാധ്യമാകയാൽ
ഒരിത്തിരിക്കലിവുപെടാതെ യോഗ്യൻ സം-
ഹരിക്കുമപ്പരിയിലെ ബാലരാജിയെ.

൧൩൦

“അപായമിപ്പോലെ നടത്തിടാത്തീലി-
ല്ലപായമാക്കുഞ്ഞിനെ നിഗ്രഹിക്കുവാൻ
കൃപാഭരം കൊള്ളുകയില്ല; നിങ്ങളോ-
ത്തപാസ്സശങ്കം നിഗടിക്കവിൻ മതം.”

൧൩൧

അരിശമേരി വപുസ്സു വിറച്ചു തീ-
പ്പൊരി പറന്നിടുമാറരുണാക്ഷനായ്
അരിയരൗദ്രമിയന്നിവചൊല്ലിയി-
ട്ടെരിയുമുള്ളൊടിരുന്ന് നരാധിപൻ.

൧൩൨

ഒരു മന്ത്രിനമിച്ചു ചൊല്ലി മന്ദം,
“വിരുതേരും നൃപരൻ ജയിച്ചിടേണം;
കരുണാരഹിതം ഭവാൻ വധിച്ചി-
ക്കരുതിപ്പോലെ വൃഥാ ശിശുവ്രജത്തെ.

൧൩൩

“ഇളയ്ക്കിണങ്ങളും മണിഭൂഷണങ്ങളായ്-
വിളങ്ങിടും കുട്ടികൾ തൻ വിഹിംസനും
മുളയ്ക്ക നാശം മതികെട്ട ജന്മിപോൽ
കളങ്കമാർജിച്ചു വരുത്താലാ ഭവാൻ.

൧൩൪

“പിഴച്ചതെന്താണവരൻപശേഷമ-
ററഴൽക്കു ലാക്കാക്കുതാക്കയും വിഭോ!
കഴപ്പമേതും കലരാതഹന്നീശം
തഴച്ചുമോദാൽ വളരട്ടെ കുട്ടികൾ.

൧൩൫

“പ്രണയം പെരുകും കിടാങ്ങൊള-
പ്പിണമാക്കീടുകിലേറുമായിയാൽ
അണപൊട്ടിയപോൽ ജനങ്ങളീ-
ക്കുണതോയം നിതരാമൊഴുക്കിടും.

൧൩൬

“ഇടനെത്തു ചൊടിത്തു കണ്ണനി-
രുടലിൽ പൂണ്ടു വിറച്ചു പീഡയാൽ
മടവാർനിര ശാപവാചകം
തടവില്ലാതെ തുടൻ ചൊല്ലിടും.

൧൩൭

“പുകയും കരളൊത്തു നാട്ടുകാരി-
ത്തകരാറൊപ്പമറിഞ്ഞിടുന്നനേരം
പകമിഞ്ചി നരേന്ദ്രനോടെതിർക്കാൻ
മികമേരം ധൃതിപൂണ്ടൊരുങ്ങിയേക്കും.

൧൩൮

“എന്തിനാണരിയശങ്കകൾ, നന്നായ്
ചിന്തിയാതെ നുപനോത്തതൊന്നും;
അന്തികത്തഹിതരാഗതരായോ?
പന്തിയല്ലമഹിതർക്കു കല്യാണം.

൧൩൯

“ഒരു കാലമനത്ത്മെത്തുമെങ്കിൽ-
ക്കരുതാമന്നതിനെത്തടുക്കുവാനും;
പുരുഭീതി വൃഥാവഹിച്ചുകൊണ്ട് വെ-
ത്തുകാൻ സംഗതിയാക്കിപ്പാവില്ലേൻ.

൧൪൦

“അജനിൽ ബദ്ധ്യേമുള്ള മന്നവൻ
പ്രജകൾക്കുല്ലവമല്ലലേകിടാ,
നിജജീവനഗണ്യമാക്കിയും
സുജനം പോരമജസ്രമന്യരെ.

൧൪൧

നയമോക്കു കിലേതവർക്കു മാ-
ശ്രയമായുഴി ഭരിച്ചിടം നുപൻ
ക്ഷയമേകവതിന്നൊരുങ്ങിയാ-
ലയശസ്സിനവകാശിയാത്തും.

൧൪൨

“ശിലയും പ്രണമിച്ചിടും കടുപ്പം
കലരും മാനസമൊത്ത വക്രപോലും
വിലസും ശിശുവിന്റെ ലീലകണ്ടാ-
ലുലയാതക്കുറേ നിന്നു കൈ കടിക്കും.

൧൪൩

“തളിരിന്നു സമാനമായിട്ടും മെ-
യ്യാളിത്തേടും ശിശുവിന്റെ ഭാഗികണ്ടാൽ
തെളിവായ് പൂകും മുളച്ചുനല്പും
കളിരുള്ളിന്നണയാത്ത മത്സ്യങ്ങളോ?

൧൪൪

“മീനിനൊത്ത ശിശുവിൻ മിഴിയേയും
തേനിലും മധുരമാം മൊഴിയേയും
പൂനിലാവിനിണയാം ചിരിയേയും
മാനീയാത്ത മനുജൻ മുഗതുല്യൻ.

൧൪൫

കഥയറശിശുക്കളിൽ ജനം
വ്യപചേക്ഷുന്നതിനൊത്ത പാതകം
പ്രഥമേന് നരേന്ദ്രനെമേ!
കഥനം ചെയ്തതിനല്ല ഭൂമിയിൽ.

൧൪൬

“അവരെ ക്ഷതിതെല്ലമേശിടാ-
തവനം ചെയ്തതിനുള്ള പുരഷൻ
അവനീപതിയാണി,തൊക്കെയും
വിവരിച്ചെന്തിന ചൊല്ലിടുന്നു ഞാൻ.

൧൪൭

“ഇപധർമ്മവിശാരദൻ ഭവാനോ-
 ഭവദേശിക്കുവതിന്നു ഞാനയോഗ്യൻ;
 ഉപജാപവിഹീനനിൽ സമോദം
 കൃപ കൈക്കൊണ്ടിടണം ഭവാനജസ്രം.”

മർവ്വ

കിതവൻ ഇപനോടതിന്നു പിൻ-
 പിതരൻ മന്ത്രി കഥിച്ചു സാദരം:
 “ചിതമല്ലിതു ഭൂപതേ! വധം
 ഗതസന്ദേഹമുടൻ നടത്തണം.

മർൻ

“പലതോർത്തിതു പോൽ മടിച്ചിരുന്നാൽ
 ഫലമില്ലാതെ വരും പ്രയത്നമെല്ലാം
 നിലവിട്ടു വിപത്തുടന്തിടും നാരം
 വിലപിക്കുന്നതിന്നു നിദാനമാകും.

മരും

“ക്ഷിതിയിൽക്കുശലം പുലർത്തുവാ-
 നതിയായെപ്പൊഴുമുദ്യമിച്ചിടും
 കൃതിയാർ നരപാലനല്ലമായ്
 ക്ഷിത് ചേർക്കുന്നതനീതിയായ് വരാ.

മരും

“പാരിൽ പ്രാണിശ്രോണികൾക്കിൻപമോടും
 ഭൂരിക്ഷേമം ചേർക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം
 പാരിച്ചെങ്ങും മാരി ചെയ്യുന്ന നേരം
 താരിൻകൂട്ടം നഷ്ടമാകുന്നതില്ലേ?

മരും

“വിളവു പുഷ്പികലൻ വളന്നിടാൻ
കള മുളച്ചവയെ കൃഷി ചെയ്യുവോർ
കളയുമസ്സമയം പലനല്ലെഴും
മുളകൾതൻ കെടുത്തിക്കിടവന്നിടും.

൧൫൩

“പവനൻ വിശുദ്ധി നൽകിയി-
ട്ടവനിയ്ക്കേറിയ നന്മചേർക്കയിൽ
ഭവനം, തര, ജീവിവർഗ്ഗമെ-
ന്നിവ മിന്നൽക്കിരയാകയില്ലയോ?

൧൫൪

“തന്നിട നിസ്സംശയമായപായം
ജനിക്കുമെന്നാലരിയാം ജനത്തെ
ഹനിക്കുമായിന്നധികാർവർഗ്ഗം
കനിഞ്ഞു മാപ്പേകിവിടും വിശങ്കം.

൧൫൫

“ചുണയുള്ള വൃശഭവും മൃഗേ-
ക്ഷണമാർതൻ വിടു ഭയസുനങ്ങളും
തൃണമെന്നപടിയ്ക്കു നാരതം
ഗണനംചെയ്തു ഹിതം നടത്തിടും.

൧൫൬

“ഇളപ്പുവു മെയ്യുകേ നിനയ്ക്കയാ-
ലിളപ്പമുൾപ്പുവിലയന്നിതേവിധം
വിളംബനം കൊള്ളുകയില്ലരാതിയെ
വളന്നിടാത്ത മണയ്ക്കണം ഭവാൻ.

൧൫൭

കലഹ ലോലുപരായ് ജനരാജി, തൻ
നിലവെടിഞ്ഞു ശരിച്ചു കയ്ക്കിലോ
ബലമെഴും യുവയോധരമന്ദ-
ഖലഗണത്തിന്ന ക്രൂരി കൊടുത്തിടും.”

മരവ്

പീനമുത്തൊടതു കേട്ടതുല്യമാ-
യാനനത്തെളിവു പൂണ്ടു മന്നവൻ
ഹീനമായ നിയനം നടത്തുവാ-
നാനയിച്ചു തരസാ ചമുപനെ.

മരൻ

അടുത്തനാളു നവധി സാധു ബാലരെ-
ക്കെടുത്തിടാനവനു നരായിപാധമൻ
കടുത്തൊഴും ക്രൂരയൊടു ലോരശാസനം
കൊടുത്തുതൻ ശയനഗൃഹത്തിലെത്തിനാൻ. മന്നം

ഉറക്കമനസ്സോന്നേടുകുവാ-
നരയ്യുയാൽ പല്ലു കടിച്ചു തട്ടിനാൽ
വിറച്ചു ഭൂപൻ ഹൃദയത്തിലായുധം
തറച്ചുപേൽ മാലൊടു രാത്രിപോക്കിനാൻ. മന്നം

ചതിനഞ്ചാം സ്കൂൾ.

ശിശുവലം-ഫേറോദേസിന്റെ മരണം-യേശുവിന്റെ ശൈശവദശ-ദേവാലയദർശനാനന്തരം യേശുവിനെ കാണാതെയായിത്തീരുന്നു-വിശുദ്ധരായ കന്യകമമറിയയുടെയും യേശുസേപ്പിന്റെയും തന്നിമിത്തമുണ്ടായ ഓർവവും അനേകപ്പേരും-മൂന്നാംദിവസം യേശുവിനെ അവർ കാണുന്നു-വിശുദ്ധ യേശുസേപ്പിന്റെ മരണം-യൂദയാദേശം റോമാരാജ്യക്കാരുടെ നേരിട്ടുള്ള ഭരണത്തിലായിത്തീരുന്നു.

ക്ഷതിലക്ഷണമൊത്തയാമിനീ-
സതിയിൽ കണ്ടിടരാൻനിടുംവിധം
ഭൂതി മിക്കതു മസ്തുമായി വെൺ
മതിത്തേടുന്നതു പശ്ചിമാശയെ.

൧

ഗതസപ്തതിവൃദ്ധനൊപ്പമു-
ജ്ജിതമില്ലാതെ ചമഞ്ഞു ചന്ദ്രിക;
മൃതമീനവിലോചനങ്ങൾപോൽ
ച്യുതശോഭോൽകരമായുദ്ധവ്രജം.

൨

“ഇരവററിരുൾ നീക്കി; ഭാനവിൻ
വരവായ്; സ്വാപമൊഴിപ്പി” നീവിധം
നരരോടറിയിച്ചിടുന്നപോൽ
സ്തരസം ക്രുകയായി കക്കടം.

൩

പുകപോൽ പെരുകുന്ന മഞ്ഞുതൻ
നികരം ഭിക്ഷകളാക്രമിക്കയാൽ
നികടത്തിലിരുന്നിടുന്നതും
ശകലം ദൃഷ്ടിയിലെത്തിടാതെയായ്.

൪

നിതരാമഴകാൻ ചെമ്പക-
വ്രതതീവൃന്ദമശേഷമൊന്നുപോൽ
അതന്നു പ്രഭുവുണ്ടു പൂക്കളാൽ-
ച്ചിതമാംവണ്ണമലംകൃതങ്ങളായ്.

൫

വടിവേററമിണങ്ങി മിന്നമ-
ച്ചെടിതൻ കുഗമു സഞ്ചയം തദാ
കടികൊണ്ടിതു ലോഹീതാശ്ശവും
മടിത്തേടാതെ കൂപ്പിടുംവിധം.

൬

നവസുനഗങ്ങളിൽ പരം
പ്രവഹിക്കുന്ന സുഗന്ധധാരയെ
കവരുന്നതിനെന്നുപോൽ തദാ
പവനൻ ചുറ്റി നടന്നു മന്ദമായ്.

൭

സുമസംഹതിയിൽത്തുളുവിടും
വിമലശ്രീമകരന്ദ മുണ്ണുവാൻ
പ്രമദം വഴിയും സ്വപരത്തൊടും
ഭ്രമരസ്തോമമണഞ്ഞു വാടിയിൽ

൮

വില്പയം രജനിക്കുദിക്കയാൽ
നിലവിട്ടെത്തിയ കരുതുകഞ്ഞാടും
പല പക്ഷികളൊത്തു കൂട്ടമായ്
സലയംനാദമുയർത്തി മേല്ക്കുമേൽ.

൩൯

ശയനത്തെ വെടിഞ്ഞു മർത്യസ-
ഞ്ചയമപ്പോൾ തെളിവൊടെണീറുകൻ
ഭയഭക്തി മനസ്സിലോറമായ്
നിയമംപോലെ ഭജിച്ചു ദേവനെ.

൪൦

“കരുണാകര! ദേവ ദേവ! നിൻ-
തിരുകാൽത്താരിവനെന്നമാശ്രയം;
വരുമല്ലലൊഴിച്ചു കൂറൊടൊ-
ത്തരുളേണം മമ മംഗളം ഭവാൻ.

൪൧

“തപനായുത രശ്മിപൂണ്ടിടും
കൃപണാലംബനമാം ജഗൽപതേ!
ക്ഷപയിൽപടി വാസരത്തിലും
കൃപ കൈക്കൊണ്ടു പുലർത്തുകനെ നീ.

൪൨

“ദീവി വാനവരാജിപോലെ ഞാൻ
കവിയും ഭക്തികലൻ നിൻപദം
ഭൂവിമേവിനനാ ഉനാരതം
സവിശേഷം തൊഴുവാൻ തുണയ്ക്ക നീ.

൪൩

“തവ മേന്മ മുറയ്ക്കു വാഴ്ത്തുവാ-
നീവനാളല്ലൊരു ലേശവും വിഭോ!
ഭവനത്രയനാഥ! വാനവ-
പ്രവരന്മാരുമതിന്നശക്തരാം.

മർ

“അവനീസുഖ മാഗ്രഹിച്ചു ഞാൻ
ഭവ വാരാശിയിലാണിതേവരെ
ദിവസങ്ങൾ വൃഥാ നയിച്ചിതോ-
ത്തിവരൾക്കാമ്പെരിയുന്നു നിർഭരം.

മരി

“മമ കൃത്യമശേഷ മനപരം
ശ്രമമേശാതിനിമേൽ കഴിക്കുവാൻ
വിമലാബ്ജ ദിവാകർൻ ഭവാൻ
ക്ഷമയും കൈപ്പു മജസ്രമേകണം.

മന്യ

“പ്രയത്നക്കുണിയായിട്ടും ഭവാൻ
ഭയഭേരിട്ടു മപാംഗദൾനം
നീയതം തെളിവോടണച്ചുപ-
ക്ഷിയമീ ഭാസനു ചേക്കു ദൈവമേ!

മരി

“കനകാദിയിലുള്ള ലത്തു ഞാൻ
വിനതേകാതെ വിശുദ്ധചിത്തനായു്
വിനയത്തോടു നാൾ കഴിക്കുവാ-
നനാല ശ്രീനിധി നീ തുണയ്യണം.

മവ്യ

“ദുരിതത്തിന്നു ശിക്ഷ നൽകിടും
പരിശുദ്ധർക്കു കിരീടമാം ഭവാൻ
പരിതാപമൊഴിച്ചു ദാസ്യനെ-
പ്പരിരക്ഷിച്ചിടണം നിരന്തരം.

൧൯

“ഉലകങ്ങൾ ചമച്ച കൂറൊടീ-
നിലയിൽപ്പോറുമധീശപരൻ ഭവാൻ
ബലമററമഭീയ മാകുമു-
ള്ളലയായ് വാൻ വരമെന്നു മേകണം.

൨൦

“അതൻപ്രഥമ തേടുമബ്രാഹാം
മുതലായുള്ള പിതാക്കളോടു നീ
ചിതമായരുൾ ചെയ്തപ്പോലെ നിൻ-
സുതനെപ്പാരിലയയ്ക്കു ദൈവമേ!”

൨൧

ജനമിങ്ങനെ ഭക്തിയുക്തമാം
മനമൊത്തീശനോട്നേകയാ
വിനയത്തൊടീരുന്ന സത്പരം
മനതൻ വാതിൽ തുറന്നു സാദരം.

൨൨

ഇങ്ങയറ്റ തണുപ്പുമാനിനീ-
ഗണമേതും ഗണിയാതെ ചൂലിനാൽ
ക്ഷണമുമ്മരവും മനോജ്ഞമ-
കണവും തുത്തു വരുത്തി മേന്മയെ

൨൩

പതിനഞ്ചാം സ്കൂൾ.

ഒരു

ജലസംഭരണത്തിനേറ്റവും
വിലസിടും കരപല്ലവങ്ങളിൽ
കലശങ്ങളെടുത്തു തുഷ്ടി പൂ
ണ്ടലസാക്ഷീ നികരങ്ങൾ യാത്രയാഴ്.

രണ്ടു

ചില പെൺകൊടിമാർ പശുക്കൾ തൻ-
നിലയം ചേന്നവയെ കുറക്കുവാൻ
ജലപാത്രമെടുത്തു താമസം
കലരാതിൻപമൊട്ടും നടക്കുകയായ്.

രണ്ടു

ഇനരശ്ശി കിഴക്കുയന്നടൻ
കനകം പൂശിയപോലെ വാനമായ്;
വിന പാറിയ പോൽത്തദാഹിമം
ഘനഭാവത്തെ വെടിഞ്ഞകന്നുപോയ്.

ഒന്നു

പുലരുന്നതിനൊട്ടു മുൻപില-
ഖ്ഖലനാം ഭൂപതിതൻ ഭാധമർ
പ്രലശാപകളായ് പിരിഞ്ഞരു-
കൊല ചെയ്യുന്നതിനായൊരുങ്ങിനാർ.

രണ്ടു

പുകളേറിയ ബേഡുവേമിലും
നീകടത്തുള്ളൊരിടങ്ങൾ തന്നിലും
തുകയറ്റ വിധത്തിലൊപ്പമ-
പ്പുകയേറും ഭാരത്തിമുഖ്യാടും.

രണ്ടു

ഭേസംഹതി നിർമ്മലാശയം
തടവും കോമളരാം കിടങ്ങുളെ
കിടയറ്റു പിതാക്കളാർത്തിയാൽ
പ്പിടയു മടുവധിച്ചു നിർദ്ദയം.

൨൯

വികലൻ, ധനി, വിജ്ഞ, നജ്ഞനി-
വകഭേദം നിനയാതെ സേവകർ
സകലക്ഷമെഴും ശിശുക്കളെ
സ്വപക ശസ്ത്രത്തിനു ലക്ഷ്യമാക്കിനാർ.

൩൦

വൃഥപുണ്ഃ ജനത്തിനർത്ഥനാ-
കഥനം, രോദന, മന്ത്രമെന്നിവ
കഥയായ് കരുതാതെ ഖ്യാലർത്ഥൻ
കഥ വേഗേന കഴിച്ചു കശ്ശലർ.

൩൧

ഒരു സുന്ദരി കഞ്ഞിനെ സ്നാനം
പുരുമോദത്തൊടു മൂട്ടുമക്ഷണം
ഒരു യോഗ്യനടുത്തതിൻ ഗുളം
കരുണാഹീനമരുത്തു വാളിനാൽ.

൩൨

ഇതരംഗന ചാരുരൂപനാം
സുതനെ തോളിലണച്ചിടും വിധൗ
ശിതമാ മസിയാ ലവണടൻ
കിതവൻ സൈനിക നന്തമേകിനാൻ.

൩൩

അപരാലസനേതാ പിന്നെയും
സ്വപനത്തിന്നു കിടത്തു മുണ്ണിയെ
അപശങ്ക മടുത്തു വേലിനാൽ
കൃപ കൂടാതെ വധിച്ചു സൈനികൻ.

൩൪

കുടിലാളിക വേദാന്തത്തിൽ
മടിയിൽ കുട്ടിയെ വെച്ചിരിക്കവെ
മടിയൊത്തൊരു സായകത്തിനാൽ
മുടിവക്കുഞ്ഞിന്നു ചേർത്തു സേവകൻ.

൩൫

കണ്ണവന്റെ കരത്തിലംബുജേ-
ക്ഷണയാമന്യ കൊടുത്ത നന്ദനൻ
ഘൃണയാറ ഭടന്റെ കൂത്തൊഴും
കണ്ണയേറ്റിട്ടു മരിച്ചിതഞ്ജസാ.

൩൬

ലലനാമണി മരൊന്തത്തിൽ
കലവല്ലി മുക്കളത്തെ മുത്തുവാൻ
തലചായ്ക്കുകയി ലാക്കുമാരനെ-
ക്കൊലയാളത്തി വധിച്ചു കത്തിയാൽ.

൩൭

സുതനെ ത്തന്നുവോടു ചേർത്തകം
പതറിപ്പാഞ്ഞൊരു നാരിയോടുകൾ
ഗതശങ്കമടുത്തു സേവകൻ
ക്ഷതമേല്പിച്ചു വധിച്ചു വത്സനെ.

൩൮

൭൪

ശ്രീയേശുവിജയം

മകനെത്തിയൊരല്പമായ മാ-
ലകലാ നൃഷധ മന്യനൽകവേ
പകയേറിന യോധനണിയെ
സ്വകമാം വാളിനു ലക്ഷ്യമാക്കിനാൻ.

൩൯

എളിയിൽ സുതനോടു മന്യയാ-
മളിവാർ കേശിനി നിശ്ശമിക്കയിൽ
ഒളിവിൽ പൂറകെത്തി യോധനാ-
ലളിതാംഗന്നു വരുത്തി മുത്യവെ.

൪൦

ഭയവിഹ്വലമായ് ജനപ്രജം
ഭയ കെഞ്ചുന്നതു കേട്ടിടാതഹോ!
നയമെന്നിയെ യോധരർഭക്
ക്ഷയമിപ്പോലെ നടത്തി നാടതിൽ.

൪൧

അധികോക്തികളെന്തി നേവരം
നിധിതുല്യം കരുതുന്ന ബാലരെ
രുധിരം മഴപോൽ ചൊരിഞ്ഞു കൊ-
ന്നധിപന്നബ്ഭദരേററി കൗതുകം.

൪൨

ഉടലെങ്ങുമണിഞ്ഞ ശോണിതം
മടവാർമാലിക മാമശേഷവും
ഉടനേ കഴുകുന്നതിന്നു പോൽ-
ത്തടവില്ലാതെ ചൊരിഞ്ഞു കണ്ണനീർ.

൪൩

അണപൊട്ടിവരുന്ന മട്ടിലീ-
 ക്ഷണയുഗം ചൊരിയുന്നൊരശ്വവാൽ
 പ്രണയം പെരുകീട്ട മുണ്ണിതൻ
 പിണവും ശുദ്ധി വരുത്തി തനചികരം.

൪൪

അലപോലെഴു മുഗ്രഹീഡയാ-
 ലുലയു നാരിക ജേതിടത്തിലും
 ശിലപ്പോലു മലിഞ്ഞിടം വിധം
 പലതിപ്പോലെ കരഞ്ഞു ചൊല്ലിനാർ.

൪൫

“മകനേ! മമ ഭാഗ്യവല്ലിതൻ
 പുകളേറും സുമമാക മോമനേ!
 പക മന്നനുദിക്കുമാറു നീ
 തകരാറെന്തു തുടൻ തങ്കമേ!

൪൬

“വീരസം കരളിൽ കടന്നു നീ
 നരപാലന്നു വിഷംകൊടുത്തിതോ?
 പരവീത്ത മെടുത്തടക്കിയോ?
 ദരമറേറകനെ നിഗ്രഹിച്ചിതോ?

൪൭

“അകതാരി ലിവരുകു ദിച്ചതാം
 മികവേറീടിനമോഹമത്രയും
 അകലത്തിലകന്നു സതപരം
 പുകപോലെൻ സുത! നിഷ്ഠുലങ്ങളായ്.

൪൮

“സുത! നിൻ കമനീയമാം മുദ-
സ്തിതപുഞ്ചൂരിക കണ്ടുനാരതം
ഗതഭാവുകയായിട്ടു ഞാൻ
നിതമാം മുത്തൊടുപോക്കി വാസരം.

മുൻ

“മധുവി നിടിവേകിട്ടു നിൻ
മധുര സ്വാന മയോഗ്യയായ ഞാൻ
അധുനാ ഹൃദി ചിന്ത ചെയ്യവേ
വിയു തുല്യാസ്വ! വളർന്നിടുന്നു മാൽ.

മു

“പുതുചമ്പകന്താരി നൊപ്പമായ്
ക്കുതുകം ചേർത്തുള്ള നിൻമുഖം
ഇതുപോൽ വിളർച്ചമെന്നു ഞാ-
നതുലാകാര! നിനച്ചതില്ലഹോ!

മു

“വിലയേറിയ പട്ടിനൊപ്പമായ്-
വിലസും നിൻ തനുവിങ്കലായും
മലരിൽക്കുന്തൽ പോലെ ചേർത്താ-
ക്കൊലയാളെ കറോരമാനസൻ!

മു

“പലനേർച്ചകൾ ഞാൻ തികച്ചതിൻ
ഫലമായുള്ള കമാരനീവിധം
ഖലനായ ഭടന്റെ ബാഹുവാൽ
കൊല നേരിട്ടു തതീവ ഭസ്സഹം.

മു

“അതിയായ കുതുമ്പലം കല-
 ന്നതിമേ നിന്നൊടു മൊത്തണീക്കവേ
 ചതികൊണ്ടു മിനക്കു തങ്കമേ!
 മൃതി പറന്നുതരിഞ്ഞതില്ല ഞാൻ.

98

“ശിതമായിട്ടുമായുധത്തിനാൽ
 ഗതമായില്ലിതസുക്കളെങ്കിലും
 സുതി! നിൻ ജനയിത്രീ സർവ്വമാ-
 ഹതയായ് തീൻ ഭയങ്കരാത്തിയാൽ.

99

“ഭവനത്തൊടു നീ നിമിത്തമായ്
 ദിവസത്തോറു മയന്നൊരാദരം
 ചുവടേ പിഴുതുഴിയും വെറു-
 ത്തിവളയ്ക്കാ! കണപത്തിനൊപ്പമായ്.

100

അവനിക്കൊരു ഭാരമായിമേൽ
 ശവരീതിയ്ക്കു കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ
 ഇവളുള്ളിൽ നിനച്ചിടാദൃഢം;
 ഭവനം ശാശ്വതമല്ലൊരാളിനും.

101

“കിഴവൻ നരപാലനെത്രനാ-
 ഉഴലിസ്സാധുനിരയ്ക്കു ചേർത്തിടും?
 പിഴയററ ജനങ്ങളുള്ള ചു-
 ടുഴലാനോ നരപാലനാഗ്രഹം?

102

“പ്രളയം, നൂപനെത്തിടും വരെ-
 യ്തിളവരേറവ മുപദ്രവിക്കയോ?
 വിളവിക്കുനെ വേലി നിർദ്ദയം
 മുളയിൽത്താനശനം കഴിക്കുമോ?

ഒൻ

“ഇളതൻ ധവനീ വിഹിംസനം
 വളരെ ക്ഷതകമേകിടുന്നതോ?
 അളവറയരുന്ന പീഡയാൽ
 തുളയുന്നള്ള മിവർക്കു നിർഭരം!

നൂറ

“അടിപെട്ടു കിടക്കുവോരിലി-
 ക്കടിലൻ വേൽ കണപത്തിലെന്നപോൽ
 മുടിവെന്തിനു ചേർത്തിടുന്നു? ഹാ!
 ബാടിയുന്നരത്തളിരെള്ളിനൊപ്പമായ്.

നൂ൧

“മികവേറിയ ഭയ്ക്കുശസ്സു തൻ
 തുകവീണ്ടും വലുതാക്കി വയ്ക്കുവാൻ
 അകമേ നിരുപിക്ക മൂലമി-
 ത്തകരാറിനു മുതിന്നിതോ നൂപൻ?

നൂ൨

“പലവട്ട മിവണ്ണമാ യരം-
 കൊലചെയ്താ തിവരെസ്സുമൂലമായ്
 വലപുംഗവനായ മന്നവൻ
 തല കൊച്ചിച്ചമരട്ടെ സന്ധ്യമായ്.

നൂ൩

“ബലിയാരു നരേന്ദ്രനീവിധം
പുലിപോൽ കൂരവധം തുടങ്ങിയാൽ
അലിവേറിയ ദൈവമിജ്ജനാ-
വലിയിൽ കണ്മന ചേർക്കയില്ലയോ?

നൃത്

“ജനമീശനെ വിസ്മരിക്കയാൽ
വിനചേരുന്നിതിവർക്കു മേൽക്കുമേൽ;
മനമാത്ര വിശുദ്ധമാക്കിയാ-
ലനഘൻ ദേവനനുഗ്രഹിച്ചിടും.

നൃഠ

“നയവാരിനിയോ! സദാ ജഗൽ-
ത്രയമൻപോടു പുലർത്തിടും വിഭോ!
ദയപൂണ്ടടിയങ്ങളിൽ ഗുണാ-
ലയ! നീ ചേർക്കു ദയാർദ്രമീക്ഷണം.

നൃനൃ

“കൃപ ചേതസി പൂണ്ടു തിന്മയാം
ക്ഷപനീക്കിത്തെളിവേകുവാൻ
ഗുപ്തായ പ്രിയപുത്രനെ ബദ്ധ്വാൻ
തപനന്നൊപ്പമയ്യു ഭൂമിയിൽ.

നൃഠ

“വിജ്ഞോടുലകം ഭരിക്കുവാൻ
വജ്രമീശൻ മീശിഹാ പിറന്നതായ്
കരുതി ക്ഷിതിപൻ ശിശുക്കളെ-
ക്കരുണാഹീനമൊടുക്കിടുന്നുപോൽ.

നൃവൃ

“അതിരറ്റ മഹസ്സിണങ്ങമ-
ക്ഷിതിപാലന വിപത്തണയ്ക്കുവാൻ
മുതിരയ്ക്കു വൃഥാ; നിനക്കു താൻ
ക്ഷതിപററും തമസാ ജളപ്രഭോ!”

നന്ദൻ

തടവറയരുണ പീഡയാൽ
പിടയു മാനിനിമാരിതേവിധം
ഇടനെത്തു പൊടിത്തു കേണുകേ-
ണിടറിചൊല്ലി നയിച്ചു വാസരം.

മെ

“മൃതി മൽഭടരാൽ നവീനനാം
പ്രതിയോഗിക്കു പിണഞ്ഞു നിശ്ചയം”
മതിയികലിതേവിധത്തില-
ച്ചതിയൻ മന്നനമോത്തു മേവിനാൻ.

മെ

ചിലവത്തരമേവമേവതം
വലയം മട്ടിള വാണനത്തരം
ഖലനക്ഷിതിപൻ ഗദാത്തനാ-
യലയം ഹൃത്തൊടു വിട്ടു ജീവനെ.

മെ

ഒരു വാനവനെത്തി യേശുവിൻ
വിരതേരുന്ന പിതാക്കളോടുകൾ
തിരുനാട്ടി ലപാസ്സ സംശയം
വരുവാ നാദരവുവ മോതിനാൻ.

മെ

ഭവനത്രയ മേറമൻപു പു-
ണ്ടവനും ചെയ്യുമജന്റെ പൊൽപദം
അവധാന സമേതരായ് നമി-
ച്ചവരുള്ളിൽ തെളിവോടു യാത്രയായ്.

ഒ

ഒഴിയാതിടരാവിശുദ്ധരാം
വഴിപോക്കക്കെതിരിട്ടിതെങ്കിലും
മിഴിനീർ ചൊരിയാതെ സഗ്രമം
കഴിയും വേഗമൊടും നടന്നുപോയ്.

ഒ

പുരുഷഃഖമവർക്കുദിക്കിലും
തിരുബാലന്നു സുഖം വിളങ്ങുവാൻ
ഒരുപോലവരോത്തന്നാരതം
കരുതിക്കൊണ്ടു കഴിച്ചു യാത്രയെ.

ഒ

പുകളേറിയ യുദ്ധനാടതിൻ
നികടം ചേന്നിത്തൊടുകമാജനം;
തകർന്നിനിയില്ലയെന്നറ-
ച്ചുകുതാരികലയന്നു മോദവും

ഒ

മൃതനാ മധിപന്റെ ഭൃഷ്ടനാം
സുതനുവീപതി നാട്ടിലേവനും
നിതരാ മഴൽ ചേർത്തിടുന്നതായ്
ദൃതമ ഭഗവതുമറിഞ്ഞു സവ്യഥം.

ഒ

“വൃസനം മതി നിങ്ങൾ പോകവിൻ
നസരേത്തിന്നട” എന്നു വാനവൻ
അസമനത ചേന്ന് ശോഭനൻ
വിസരം പുണ്ടറിയിച്ചു നിദ്രയിൽ.

ഒൻ

പരിതാപമകന്നു ധന്യനും
പരിശുദ്ധാശയയായ പതിയും
പരിതുഷ്ടി കലൻ വേഗമ-
ല്ലരിയിൽ ചെന്നു വസിച്ചു സൗഖ്യമായ്.

൮൦

രജനീശ കല്പിയ്ക്കു തുല്യമായ്
സുജനാശ്വയ്യ മണച്ചു നിർഭരം
സ്വപജനോത്സവമായ് വളന്നു പിൻ-
പജപത്രൻ മിശിഹാ ദിനേദിനേ.

൮൧

തനയന്റെ വിപഞ്ചി കമ്പിടും
നിനദം കാതുകളിൽ പ്പതിക്കവെ
അനഘാശയരാം പിതാക്കൾ തൻ
മനമാനന്ദ വശാൽ കളുത്തിടും.

൮൨

അളകങ്ങൾ ചലിച്ചു വത്സലൻ
കളനാദത്തൊടു ബാലലീലയെ
തളരാതെ തുടന്നിടുംവിധൗ
പുളകം മെയിലവർക്കണഞ്ഞിടും.

൮൩

മുഴുവെൺമതിയും വിവണ്ണനായ്
തൊഴുമാ നിമ്ബലനണ്ണി തൻമുഖം
പഴുതാറ പിതാക്കൾ മുത്തൊടെ-
പ്പൊഴുമീക്കി ചിത്ര ദൈവദൂതർപോൽ.

൮൪

സകലജ്ഞനമായനണ്ണിതൻ
മികവേറും ദയ നിത്യമോക്കയാൽ
പുകളേ റിടുമാ വിശിഷ്ടൻ ത-
ന്നകതാരതൂത സിന്ധു മഗ്നമായ്.

൮൫

വിനനീക്കിടുവാൻ ധരിത്രീയിൽ-
ജ്ജനനം കൂറൊടെടുത്ത വത്സലൻ
വിനയാകരമായ് സ്മരിപ്പത-
ജ്ജനയുഗ്മത്തിനു ബാഷ്പമൂലമായ്.

൮൬

നിയമാജ്ഞ കണക്കധീശപരാ
ലയസന്ദർശന മാദരിക്കുവാൻ
പ്രയത്നാഗ്രവദംപെടും പിതൃ-
ദപയമൊത്തീശസുതൻ ഗമിച്ചിടും.

൮൭

തിരുനാളിനു ദൈവനന്ദനൻ
തിരുബാല്യത്തിലൊരാണ്ടിലാവിധം
വിരുതേറിയ തൻ പിതാക്കളോ-
ടൊരുമിച്ചീശനിവാസ മെത്തിനാൻ.

൮൮

മറുപോലവിലേശപരണകം
നിറയും ഭക്തിയൊട ഏതുദേവതം
കുറവറ്റ വിധത്തിലച്ഛനം,
നിറവേറിത്തരസാ മടങ്ങിനാർ.

൮൯

“സപജനങ്ങളൊടൊത്തനർഘനാ-
മജപത്രൻ ഗതനായി മുന്നമേ”
നിജമാനസ സാരസത്തില-
സ്സജനോത്തംസരിവണ്ണമോർത്തുപോയ്.

൯൦

ക്ഷണദയ്യർദ്ദയം ലഭിച്ചൊര-
ക്ഷണമെല്ലാവരുമൊത്തുകൂടവേ
പ്രണയം പെരുകും പിതാക്കളാ-
ഗുണവാൻ സ്മരവിനെത്തിരക്കിനാർ.

൯൧

ജനരാജിയിലില്ലനോപമൻ
തനയൻ, കണ്ടതുമില്ലാരുത്തരും;
അനഘാശയരാം പിതാക്കൾ തൻ
മനമപ്പോളഴലാൽ പിളർന്നുപോയ്.

൯൨

കരിയും വദനത്തൊടും ജലം
ചൊരിയും നേത്രസരോരുഹത്തൊടും
പരിഭവനമോടുമെങ്ങുമ-
പ്പരിശുദ്ധാശയർ നോക്കി വത്സനെ.

൯൩

നിലവിട്ടു വളന്നൊരായിയം-
ലുലയും മാനസമോടു മീവിയം
പലമട്ടവർ ചെയ്ത വേലയും
ഫലമില്ലാതെ ചമഞ്ഞിതഞ്ചസാ.

൯൪

ദിവസാധിപ നസ്തമിക്കയാൽ
ഭവനം മുടി തമോ ഭരത്തിനാൽ;
അവരലാപഗ വിശ്രമാർഹമാം
ഭവനത്തിങ്കലു മെത്തി സശ്രമം.

൯൫

അവരന്നു സഹിച്ചു സങ്കടം
വിവരിപ്പാ നെളുതല്ലൊരുത്തനും
വേമദ്ധ്യഗമാം ശരം കണ-
വെരളളം പതറിപ്പരുങ്ങിനാർ.

൯൬

അനഘൻ സുതനെ ള്പിരിഞ്ഞൊര-
ത്തനത ശ്രദ്ധ നിനച്ചു പിൻപവർ
മനസ്സു തകന്നു ഗൽഗഭ-
സ്വപനമോടിക്കുനെ തമ്മിലോതിനാർ.

൯൭

“ഇടരുത്തളിരിൽ കലന്നുപിൻ-
തുടരുമ്പോൾ വഴിതെറ്റി നന്ദനൻ
തടവററിതരാശ തേടുവാ-
നിടവന്നേറെ മുഴന്നിടുന്നിതോ?

൯൮

“അളവറ്റൊരു മോദമേവനും
വിളയിക്കും സുഭഗൻ കുമാരനെ
കുളവാക്കുകുളാൽ ചരിച്ചുവോ!
കുളവേരും ശാർ കൊണ്ടുപോയിതോ?

൯൯

“സരസോഷ്ണികളാലനാരതം
പരമാനന്ദമുതിർച്ചാത്മജൻ
ദമമുള്ളിലുയന്നു നമ്മെ നി-
ർഭരശോഭന തിരക്കിടുന്നുവോ?

൧൦൦

“സകലേശ്വര മന്ദിരത്തെ വി-
ട്ടകലാൻ ഭക്തി വിസമ്മതിക്കയാൽ
സ്വപകവാസ മതികലാഷ്വാ-
നകതാരിക പുറച്ചിതോ സുതൻ?

൧൦൧

“തുണകെട്ട നമുക്കെന്തെഴും
പ്രണയത്തെ ചെറുതൊന്നുകൂവാൻ
ഇണയറ്റ ഗുണാബ്ധി നന്ദനൻ
ഘൃണതേടാതെ മറഞ്ഞു മാറിയോ?

൧൦൨

മതിയറ്റവരായ ഞങ്ങൾ മൺ-
മതിൽ തൻമാതിരി കെൽപ്പുകെട്ടവർ,
മതി, വത്സ! പരീക്ഷ; പൂണ്ണവെൺ
മതിതുല്യാനന്ദ! ചേരുകന്തികേ.

൧൦൩

പതിനഞ്ചാം സദ്യ്

൮൭

“കഥയൊന്നാരിവർക്കു മൗൽ
കഥയാക്കാതെ തുടങ്ങിടായ് നീ;
കഥമിന്നു സഹിക്കുമിജ്ജനം
കഥനീയാശുല സൽഗുണാംബുധേ!

൧൦൪

“പ്രതിവത്സരമീശ ശാലയിൽ
പതിവായ് പോകയിലൊന്നുമീവിധം
ക്ഷതിപറ്റിയതില്ലിവർക്കിനി-
ഗ്ഗതിയെന്നാണു വലത്തുവത്സല!

൧൦൫

“വസുധാതല മായത്തിൽപരം
വസു നീയെന്നനിശം നിനച്ചിവർ
അസുഖം തവ നേരിടാതെ ക-
ണ്ടസുതുല്യം കരുതി പുലർത്തിനാർ.

൧൦൬

“സതതം കരുണാർദ്രമായ നിൻ
സ്തിതമീക്ഷിച്ചു രസിക്കുമിജ്ജനം
ഹതമാനസരായിതേവിധം
സുതനില്ലാതെ കഴിപ്പതെങ്ങനെ?

൧൦൭

“പനിനീർക്കുസുമത്തിനും പരം
പനിചേർക്കും പടി മുഗ്ധമായ നിൻ
കനിവുറിട്ട മാന്യമീയിവ-
ർക്കിനിമേൽ കാണുവതിന്നു കൂടുമോ?

൧൦൮

“വരദായക നായിടുന്ന നിൻ
പരമശ്രീ വിളയാടു മാനനം
കരളിൽ ക്കവിയും കൃപാഭരം
സരസം കാട്ടുമനർഘഭൂപ്പണം.

൧൦൯

“ശ്രവണം സഫലീകരിച്ചെഴും
നവമാ മിൻപ മമായമേകിടും
തവ തേൻമൊഴി കേട്ടിടാതെക-
ണ്ടിവരെൻ വത്സ! വസിപ്പതെങ്ങിനെ?

൧൧൦

“പ്രയത്നശ്ചി! ദിവ്യപുത്ര! നിൻ
ദയയും ദിവ്യതയും വിളങ്ങിടും
നയനോൽപല മല്ലയോ തജാ-
മയ മോടിചിട്ട മുത്തമശഷധം?

൧൧൧

“കുടിലാകൃതി തേടുമിന്ദുവി-
നിടിവേകുന്ന ലലാട മെന്നിനി
വടിവേറിയ വാനവർക്കു പൊൻ
മുടിയും നന്ദന! കാഞ്ചനമുഖനും?

൧൧൨

“വിനയാകരമായിടും തവാ-
നനസുനത്തിന്ദു മോടികൂട്ടിടും
കനകക്കൊടിയൊത്ത ചില്ലിവൻ-
വിനചേക്കാതെ പുലർത്തി ഞങ്ങളെ.

൧൧൩

“പവിഴത്തി നിളപ്പമേകിടം
മരവിപുണ്ടുള്ള തവോഷ്ഠപല്ലവം
എവിടത്തിലണഞ്ഞു ഞങ്ങൾ ക-
ണ്ടവിളംബം വൃഥവോക്ഷമോമനോ!

മമൻ

“ഹീതമെന്തു നിനക്കതേകിടം
വ്രതമുൾക്കൊണ്ടു മനംതെളിഞ്ഞിവർ
ഇതരാൾ വെടിഞ്ഞനാരതം
സുത! നിൻരക്ഷ നടത്തി സാദരം.

മമൻ

“ലളിതാകൃതിപുണ്ട നിൻ മുഖ-
ത്തെളിവല്ല കറയും വിധത്തിലും
പൊളിയല്ലിവരിദ്രിസംവരെ-
ക്കളിയാക്കുകിലുമൊന്നു ചൊല്ലിയോ?

മമൻ

“പുരുമോദമിയന്നു ഞങ്ങളോ-
ടൊരുമിച്ചിന്നവരേ വസിച്ചു നീ;
ഒരു നാളിലുമീവിന്ദോഗമാൽ
പരുമെന്നുള്ളിൽ നിനച്ചതില്ലിവർ.

മമൻ

“ഗുണവല്ലി തഴച്ചുകേറവാൻ
‘ഗുണയായ’ നില്ലൊരു നിന്നിലല്ലവം
പ്രണയജറവേതുകില്ല; നിർ-
ഘ്നണരീയുള്ളവരില്ല സംശയം

മമൻ

“തിരുനാളിനസംഖ്യമാം ജനം
വരുമെന്നുള്ള തകുത്തനാരതം
നിരുപിച്ചിവരിനുവേണ്ടുപോൽ
കരുതീടാഞ്ഞതബദ്ധമെത്രയും.

൧൧൯

“ശരിയായിവർ കാത്തിടായ്ക്കുനാൽ
പരിശുദ്ധക്കുണിയായിട്ടു നീ
പിരിവാനിടയാക്കിയിട്ടിതാ
പരിതാപത്തിനു ഭാജനങ്ങളായ്”

൧൨൦

അഗ്നനെ വെറുത്തുണ്ടാക്കിത്തര-
പ്പിശകോത്തിങ്ങനെ കേണരച്ചവർ
ഭൂശമാധിസഹിച്ചു ദീർഘമാം
നിശയെസപാപമൊഴിച്ചു പോക്കിനാർ.

൧൨൧

ധരയിൽ തപനന്റെ രശ്മിതൻ
നിരചേരുന്നതിനേറെ മുൻപിലേ
തപരപുണ്ടുവരാക്കുമാരനെ-
ത്തിരയാനായ് പിറകോട്ടു യാത്രയായ്.

൧൨൨

വഴിയേ വരുവോരൊക്കെയും
വഴിപോൽ നന്ദനവാത്ത് ചൊല്ലിയും
മിഴിനീർ പുഴപോലൊഴുകിയും
കഴിയും വേഗമൊടുപ്പിതാക്കുപോയ്

൧൨൩

അറിയുന്നവരാരുമില്ലിയെ
മറിമാന്മാർപ്പടി കണ്ടതില്ലവോ!
അറിയാത്തവരോതിടുന്നതാം
മുറിവാക്കെങ്ങനെ വിശ്വസിച്ചിടും.

൧൨൪

അതിനാൽ ചെറുതുംഗവേഷണം
മതിയാക്കാത്തവരൊത്തുപിന്നെയും
അതിരറ്റൊരു സങ്കടത്തൊടും
മതിമാനാം സുതനെത്തിരഞ്ഞുപോയ്.

൧൨൫

അനുഭാവമുയന്ന സുന്ദവിൻ
തന്നുവിന്നുള്ള വിശേഷഭംഗിയെ
മനജാവലി വിസ്തരിച്ചു കേ-
ട്ടുനതാപം ഏറ്റി പൂണ്ടു നിർഭരം.

൧൨൬

ചിലരോതിയ വാക്കു കേൾക്കയിൽ
പ്രലംഭമുള്ളതായ കാരണം
ഫലമറ്റായനം വെടിഞ്ഞവ-
ക്കുലയാൻ സംഗതിയായിടയ്ക്കുവോ!

൧൨൭

അവരോതിയ ലക്ഷണം തിക-
ഞ്ഞവനായുള്ളൊരു കുട്ടി പള്ളിയിൽ
നവകാന്തികലന്നിരിപ്പതാ
യവരിൻപത്തൊട്ടു കേട്ടിതന്തിയിൽ.

൧൨൮

തരസാപകളാൻ ജേർസലേം
പുരമെത്താനവരാഗ്രഹിക്കിലും
ഇരവായിരുളാഗമിക്കയാൽ
തരമായില്ലതിന്നവക്കുഹോ!

൧൭൯

ഉരുക്കുന്ന മനസ്സിലുഗ്രമായ്
പ്പെരുക്കീടും രജയാൽ തളൻവർ
ഒരു വീട്ടിലണഞ്ഞുറങ്ങിടാ-
തൊരുമട്ടങ്ങിനെ രാത്രിപോക്കിനാർ

൧൮൦

തദിനന്തരമംശ്രമാൻ കിഴ-
ക്കഭയം തേടുവതിന്നു മുന്നമേ
കദനാനലനാൽ കരിഞ്ഞിടും
വദനം ചേൻവരാശു യാത്രയായ്.

൧൮൧

സുമസ്സനിഭമായ മേനിയിൽ
ക്ലേശമേറിത്തളരുന്ന നേരവും
സമയം കളയാതതുല്യമാം
ക്ഷമകൈക്കൊണ്ടവർപോയി ശീശ്രുമായ്. ൧൮൨

യേഭക്തി കലൻധീശപരാ-
ലയ മാലാഹ്യരണഞ്ഞനന്തരം
നയനങ്ങൾ കളിത്തു കണ്ടിതാ-
പ്രിയമേറീടിന ടിവൃദ്ധാലനെ.

൧൮൩

വേദസത്യപരിപോഷണത്തിനായ്
വേദപാരഗഗണത്തൊടാദരാൽ
വാദമങ്ങനെ നടത്തി നിർഭരം
മോദമോടു മമതന്നു നന്ദനൻ.

മന്ദര

വീര്യമേറിയ സുതന്റെ ചോദ്യവും
കാൽസാരമെഴുമുത്തരങ്ങളും
യെയ്യും ഭൃശമണച്ചിടുന്നിതാ-
ചായ്വുവയ്ക്കുന്നിരുന്നിനളുതം.

മന്ദര

ചാരുശീലമറിയം കഥിക്കായ്
“പോരമെന്തിനിതുമെന്തു വത്സ! നീ;
ചോരമശ്രവാടു നിന്നെ മാനസ-
ത്താരഴന്നിവർ തിരഞ്ഞിതെങ്ങുമേ.

മന്ദന

സോമബിംബസദൃശാസ്യയാകിയോ-
രാമനസപിനി സബാഷ്പമീവിധം
സീമയ്ക്കു തെളിവോടുരയ്ക്കുയിൽ
പ്രേമമേറിയ കുമാരനോതിനാൻ.

മന്ദര

“പാരമെന്തിനു തിരഞ്ഞു നിങ്ങളും
ത്താരതികലഴലോടിതേവിധം;
സാരമായ ജനകന്റെ കാൽമെ-
ന്നേരവും കരുതിടേണ്ടൊരാളിവൻ”

മന്ദവ

൯൪

ശ്രീയേശുവിജയം

ദേവപുത്രനരുൾചെയ്ത ദിവ്യമാ-
മാവചസ്സിനുടെ സാരമാക്ഷണം
ആവരിഷ്ഠരരിയായിലും മുറ-
യ്ക്കാവധുമണി ഏദിസ്ഥമാക്കിനാൾ.

൧൩൯

ഗുണനിധിയാകും മറിയവു-
മിണയററ നയാജ്ഞിയായ യൗസേപ്പും
തുണയായഥ ദൈവസുതൻ
പ്രണയഭരം പൂണ്ടു പോയി നസറേത്തിൽ.

൧൪൦

പിതാക്കൾക്കു മുൻപോലെ കീഴ്പ്പെട്ടു വിപ്ലവം
ഹിതാജ്ഞാദികൾക്കേതുമേകാതെ യേശു
നിതാന്തം ദിവ്യകസ്സകൾക്കാശയം സം-
ഭൂതാശ്ചര്യമാക്കി പ്രമോദേന വാണു.

൧൪൧

മാതാപിതാക്കളെ നിരന്തരമാദരിച്ചും
പ്രീതാശയത്തോടനിശം പരിചയ്ക്കുമെന്തും
നേതാക്കൾപോൽ കരുതുമാറു നരക്കുനന്നായ്
ശ്രീതാവുമീശ സുതന്തമ പാദമേകി.

൧൪൨

തനയനുടെ മഹസ്സറിഞ്ഞിരിപ്പോ-
രനഘർപിതാക്കൾതദീയമാം സുശീലം,
വിനയമിവ സദാപി കാൺക മൂലം
മനതളിരിൽപ്പരമതുഭൂതം വഹിച്ചു.

൧൪൩

അനുപമസുകൃതാംബരാശിവാനോ-
രനുസരണത്തൊടു കൂപ്പു മീശപത്രൻ
അനുദിനമരുളാദരീപ്പതോത്താ-
മനുജവരക്കിളവരൊരാലിച്ചു ബാഷ്പം

മർദ്ദ

തളിർതൊഴുമുടലാൻ ദിവ്യപത്രൻ
തെളിവിനൊടും തൊഴിലിൽ തുണപ്പതെന്നും
കളിരകമീലരിൽ കലനുകണ്ടാ-
വിളിപെടുവോർ നെടുവീർപ്പുവിട്ടു മേന്മേൽ. മർദ്ദ

ശ്രീവിളങ്ങിയ സുതൻറെ നെറ്റിയിൽ
തുളിയിർപ്പു പൊടിയും ദശാന്തരേ
ആവിലതപ മകതാരിലുരുവി-
ച്ചാവിദഗ്ധരധികം തപിച്ചിടും.

മർന്ന

സുധി യൗസേപ്പു പിതാവി-
ന്നധിഗതമായ് പിൻപൊരുതുമായ ഗദം;
അധികം തെളിവൊടതാനയ-
നീധിയാം ധന്യൻ സഹിച്ചു ചിരകാലം.

മർദ്ദ

പ്രിയതമ മറിയവമേററം
പ്രിയമുള്ളിൽ തേടമീശനന്ദനനും
നിയതം പരിചയ്ക്കുകു-

പ്രയതാശയനോറമൻപു പുണ്ടരുളി.

മർവ

ൻന്ന

ശ്രീയേശുവിജയം

നരനാം സുതനീശനെപ്പലത്താ-
നരപൊങ്ങും ഭവിക്കും ലഭിച്ചു വന്ദ്യൻ
വരപൂരിതനാകമാ വിശിഷ്ടൻ
പരമാനന്ദമൊ ടന്തരിച്ചു പിന്നെ.

മർന്ന

ചതിയൻ ഹേറോദേസിന
മുതിപററും മുൻപു മൂന്നുസുതരേയും
ക്ഷിതിപന്മാരാക്കിത്തൻ
ക്ഷിതിയെ വിഭാഗിച്ചു നൽകി മുവക്കും.

മരം

തന്യൻ ഹേറോദേസാം
വിനയവിഹീനൻ വധിച്ചു സോദരനെ
തനതാം ഗലിലേയയെടൊ-
ജനപദവും കൂട്ടിവാണു നിർദ്വയനായ്.

മരം

തനയ നപര നഗ്രനക്കലാവോ-
സനവധി നാശമണച്ചു യുദ്ധയായിൽ
ജനനിരയെ ഞ്ഞെക്കി വാണൊടുക്കും
ജനപദവും റുവരതവും മുടിച്ചു.

മരം

ശുരന്മാരാം റോമ-
ന്മാരന്നാരുംതൊട്ടു യുദ്ധഭേദത്തിൽ
സൈപരമെഴുംപടി കായ്-
ക്കാരനെ നിയമിച്ചയച്ചു രക്ഷിച്ചു.

മരം

