

യുദ്ധ സഞ്ചിക

വോളം III]

മുദ്രണം: 1944 സെപ്റ്റംബർ 1-ാംനാ, ചെന്നൈ

[പേജ് 52

പതിനാലാം പടക്ക് അഭിവന്ദനം



വിഷയവിവരം

	ഭാഗം		ഭാഗം
പതിനാലാം വടക്ക് അഭിവാദനം	1	പ്രത്യേക ലേഖനങ്ങൾ	7-8
മലബാറിലെ റേഷനിങ്	3	ചെറുകുന്ന് : കോർപ്പറേഷൻ ഭാഗം	9, 12
ആയുർവ്വേദികൾ	3-5	വേലിയിറക്കം ആരംഭിച്ചു	10-11, 16
യോദ്ധാക്കളുടെ ബന്ധുക്കളെ കാണാൻ	6	നടപ്പ് : ചേരമാൻ പെരുമാൾ	13-16

മലബാറിലെ റേഷനിങ്

മലബാർ റേഷനിങ് സംബന്ധിച്ച് നെല്ലു വിലക്കെടുക്കുന്നത് പാലക്കാടൻ പറക്ക് 1 ക. 5 ണ. വെച്ചായിരിക്കുമെന്ന് മദ്രാസ് ഗവണ്മെന്റ് കല്പന പുറപ്പെടുവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇത് വയനാട് താലൂക്കിന് ബാധകമല്ല.

റേഷൻ പ്രവൃത്തിയുള്ളതിനാൽ റാഷൻ കല്പനക്ക് സ്വം പൂട്ടിയാൽ അത്യാപകന്മാർ സ്ഥലം വിടരുതെന്നുള്ള ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കല്പന മലബാറിൽ പലേടങ്ങളിലും മാപ്പിള സ്വം അത്യാപകന്മാർ കിട്ടിയിരിക്കുന്നുവത്രെ.

മലബാർ വർത്തക മണ്ഡലത്തിന്റെ മാനേജിങ് കമിറ്റിയുടെ ഒരു യോഗത്തിൽ മറ്റു പ്രമേയങ്ങൾ പാസ്സാക്കിയ കൂട്ടത്തിൽ പട്ടാളാവിശ്രാന്തിന് തടിപടിക്കുന്ന ആനകൾക്കു അരി റേഷൻ അനുവദിക്കാൻ സിവിൽ സപ്ലൈ കമ്മീഷണറോട് പേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു ഒരു പ്രമേയം പാസ്സാക്കിയിരിക്കുന്നു.

റേഷനിങ്ങിന്റെ പ്രാരംഭമായി ഭക്ഷണധാന്യങ്ങൾ ക്രയവിക്രയം ചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്ന മലബാറിലെ അംശങ്ങളിൽ ചെണ്ടകൊട്ടി അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു.

മലബാർ ആകമാനം നടപ്പിലാക്കുന്ന റേഷനിങ് സംബന്ധിച്ച് ജനസംഖ്യ എടുക്കുന്നത് ആഗസ്റ്റ് 29-ാം തീയതി തുടങ്ങുവാൻ കല്പന പാസ്സാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഈ പ്രവൃത്തി പത്തു ദിവസം കൊണ്ട് തീർക്കണമെന്ന് ഓർഡറിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. വീടുകൾക്കു നമ്പറിടുന്ന ജോലി അവസാനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

മലബാറിലെ ഡിസ്ട്രിക്റ്റ് റേഷനിങ് ആഫീസർ ജ. എ. കുഞ്ഞഹമ്മദ് സാഹിബും, ജില്ലാ ഗ്രെയിൻ പർച്ചേസിങ് ഓഫീസർ ശ്രീ യു. എസ്. പണിക്കരും ചേർന്നു. ഓരോ താലൂക്കിനും ഓരോ താലൂക്കു റേഷനിങ് ഓഫീസറും ഉണ്ട്.

മലബാറിലെ പ്രധാന ഉൽപ്പന്നങ്ങളായ ചുക്കും കുരുമുളകും കയറ്റുമതി ചെയ്യുന്ന കായ്കയും നിയന്ത്രണത്തിനു വിധേയമായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ കൊപ്പരയുടെ കയറ്റുമതിയും നിയന്ത്രിച്ചിട്ടുണ്ട്. രണ്ടു കൊല്ലം മുമ്പ് ചുക്കു കണ്ടിട 600 ക. യായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അത് 180 ക. 5 ണ. യാണ്. കുരുമുളക് കണ്ടിട 560 ക. യായിരുന്നു രണ്ടു കൊല്ലം മുമ്പ്. ഇപ്പോൾ 280 ക. യാണ്.

റേഷനിങ്ങിന്റെ കണക്കെടുക്കുമ്പോൾ വീട്ടിലുള്ളതിൽ അധികരിച്ച ആളുകളുടെ എണ്ണം പറയുന്നവർക്കു മൂന്നു കൊല്ലത്തെ ശിക്ഷയനുഭവിക്കേണ്ടിവരുമെന്നാണത്രെ നിയമം.

മലബാറിലെ റേഷനിങ് നിയമമനുസരിച്ച് പ്രായപൂർത്തിയായ ഒരാൾക്കു ഒരു ദിവസത്തേക്കു അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നതു സുമാർ ഒരു നാഴി മൂന്നാഴക്കു അരിയോ, മുത്താറിയോ, ചാമയോ ആണ്. നെല്ലായിട്ടു കൊടുക്കുമ്പോൾ അരിയുടെ ഇരട്ടിയാണ് കൊടുക്കുക. അടിയന്തരാവസ്ഥയ്ക്കു ഒരു നിശ്ചിതതോതിൽ വിഹിതം കിട്ടുന്നതാണ്. വിരുന്നുകാർ വന്നാൽ വീട്ടുമണ്ഡൻ അംശം മേനോനെ അറിയിച്ചാൽ അവർക്കുള്ള റേഷൻ കിട്ടുന്നതായിരിക്കും.

ഭാവിനിരീക്ഷണം

യുദ്ധം ഒക്ടോബർ മാസത്തിൽ അവസാനിക്കുമെന്ന് പറയാൻ വലിയ തപശ്ശതിയൊ ത്രികാലജ്ഞാനമൊ ഒന്നും ആവിശ്യമില്ല. ജർമ്മിയുടെ ഹൃദയപഞ്ചരം തല്ലിത്തകർന്ന വിജയഭേരി ഓരോ ഭടനും പോക്കുതത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ടു കേൾക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഏതു ത്രികാലജ്ഞാനിക്കും ജോസ്യനും ഉള്ള നിരീക്ഷണശക്തിയെക്കാൾ ലോകത്തിലെ സാധാരണക്കാരായ പുരവാസിജനങ്ങൾക്കുണ്ടു നിരീക്ഷണശക്തിയെന്ന് ഇന്നത്തെ അനുഭവം കൊണ്ടറിയാം. അധർമ്മം നശിച്ച് യജ്ഞാപനം അവസരത്തിൽ ഉണ്ടാകാതിരിക്കയില്ലെന്ന് ലോകത്തിലെ സർവ്വജനങ്ങൾക്കും ഉറച്ചതായ ഒരു ബോധ്യം ഇല്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഭൂമിയിലുള്ള ശത്രുവൃന്ദങ്ങളാൽ നാശനശീകരണവേലയെ എത്രത്തുകൊണ്ടുളള ഒരു പ്രസ്ഥാനമാർഗ്ഗം ആതിനെ ലോകമാസകലം പ്രചരിപ്പിക്കുവാൻ അവർക്ക് ധൈര്യമുണ്ടാകുമോ? ഇന്നു ഈ സ്വതന്ത്ര സൈന്യമെല്ലാ കൊടിയും ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു, സ്വാതന്ത്ര്യശംഖധ്വനി മുഴക്കി, സ്വാതന്ത്ര്യസമരം ലോകമാസകലം ചെയ്തു കൊണ്ടുവരുന്നുത്!

സപ്തംബർ 3-ാം തീയതി ആ ജർമ്മൻ കുമ്പായപ്പണിക്കാരനും അവന്റെ അനുയായികളായ പട്ടാളക്കാർക്കും ഭൂഖസമ്മിശ്രവും, മർദ്ദഭേദകവുമായ ചിന്തകൾക്കല്ലാതെ മറൊന്നിന്നും ഉള്ള മുഹൂർത്തമല്ലാ. നാസിമതം ലോകത്തിൽ പ്രചരിപ്പിച്ചുകയറുമെന്നുള്ള മോഹമെല്ലാം അവർക്ക് സ്വപ്നപ്രായമായി കഴിഞ്ഞു. ഹിറ്റ്ലറുടെ കൂട്ടാളികളെല്ലാം ആയാളെ ഓരോന്നോരോ

ആഴ്ചക്കുറിപ്പുകൾ

ന്നായി വിട്ടുപിരിഞ്ഞു. “നല്ല” കുട്ടികളാവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഈ നിലക്ക് ഹിറ്റ്ലർ താമസിയാതെ ഒറ്റപിരിയേണ്ടി വന്നേക്കാമെന്നും, അങ്ങിനെയായാൽ ആയാൾക്ക് തന്നെത്താനോ മറ്റു വല്ലവരാരോ വല്ല ആപത്തും നേരിട്ടേക്കാമെന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാവുന്ന വിഷയമാണെങ്കിലും, ഹിറ്റ്ലർ ചത്താലും ജീവിച്ചാലും നമുക്കു യാതൊരു വിരോധവുമില്ലെന്നു പറയാനുളളു. സർവ്വജനങ്ങളും ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ഹിറ്റ്ലറുടെ വംശനാശവും മതനാശവുമാണ്. അതിനാൽ ഇതെവരെ കഴിഞ്ഞ അഞ്ചു കൊല്ലത്തെ യുദ്ധം ഇനിയൊരു മനോഹരികൂരണ പദ്ധതിയുടെ ആരംഭമാകുന്നു. ലോകത്തിൽ അധികാരം കയ്യാക്കണം, എന്നു വെച്ച് തുനിഞ്ഞു പുറപ്പെടുന്ന ആളുകളും, രാജ്യങ്ങളും സമുദായങ്ങളും ധാരാളമായിട്ടുണ്ട്. ഇവരെല്ലാം നാസിമതക്കാരുടെ പിന്തുടർച്ചാവകാശികളായതിനാൽ ഇവരെ ഇല്ലാതാക്കുവാനും, ഇവരെപോലുള്ളവരെ ലോകത്തിൽ ജനിപ്പിക്കാതിരിക്കുവാനും ഉതകുന്ന ഒരു കഥം സമുദായത്തിൽ കണ്ടുകിട്ടേണ്ടതാണ്. ഇതാണ് യുദ്ധം കഴിഞ്ഞാൽ ആരംഭിക്കേണ്ടുന്നതായ പ്രവൃത്തി. ഈ പ്രവൃത്തി ഒട്ടും നിസ്സാരമായിട്ടുള്ളതല്ലതാനും. ശാസ്ത്രജ്ഞാനംകൊണ്ടു ബുദ്ധിപ്പെടുത്തുന്ന ഭൂതരായും, ജീവകാരുണ്യവും തന്നെയാണ് സംസ്കാര സൗധത്തിന്നടിസ്ഥാനമായിരിക്കേണ്ടത്. ഇത് യുദ്ധകാലത്തെ നല്ല മാതൃക, യുദ്ധാനന്തരവും ഇങ്ങിനെത്തന്നെയായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

സുധാൽഹിയിൽ വെച്ച് കഴിഞ്ഞതികളാലു സേർ സുൽത്താൻ അഹമ്മദ് ചെയ്ത ഒരു പ്രസംഗത്തിൽ ഭാവിയിലെ മേൽപറഞ്ഞ വിധത്തിലുള്ള സമുദായ പുനസ്സംഘടനകൾക്കുള്ളതായിട്ടുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടായി. “ഭേദിയ സമരനിയമം ഭാവിയിലെ സമുദായ പുനസ്സംഘടനകൾക്കുള്ളതായിട്ടുള്ളതാണ്. ഉപയോഗിക്കേണ്ടതെന്ന വിഷയം ഗവണ്മെന്റ് ഗാഢമായി ആലോചിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.”

ഇന്ത്യക്കാർക്ക്

നാവികബുദ്ധിയുണ്ടാകണം

യുദ്ധാനന്തരപുനസ്സംഘടനകൾക്കുള്ള ആലോചിക്കുന്ന ഘട്ടത്തിൽ ഒരു മാതൃകയെ വക്കൽനിന്ന് വിലയേറിയ ഒരു പ്രിയം കേൾക്കാനിടയായി. ഇന്ത്യൻ കടൽസൈന്യനായകനായ വൈസ് അഡ്മിറൽ ജെ. എഫ്. ഗോഡ്ഫ്രേ ഈ യാത്ര മലിനാശി സന്ദർശിച്ചിരുന്നുവെല്ലാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം ഇന്ത്യക്കാർക്ക് നാവികബുദ്ധിയുളവാക്കേണ്ടെന്നാണ്. റോയൽ ഇന്ത്യൻ നേവിക്ക് വേണ്ട സഹായം ചെയ്യാനും, ഇന്ത്യയിൽ ഒരു നേവിലിഗ് രൂപീകരിപ്പാനും, കപ്പൽ ജോലിക്കാരുടെ സഹായത്തിനും രക്ഷക്കും ഒരു ഫണ്ട് ശേഖരിക്കുവാനുമാണ് അദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥനചെയ്തത്. ഇന്ത്യൻ പടക്കപ്പലുകളിലെ ജോലിക്കടലിൽനിന്ന് എത്രയോ നാഴിക ദൂരെ കിടപ്പുള്ള പഞ്ചാബ് സംസ്ഥാനത്തിൽനിന്ന് ആളുകൾ വരുന്നുണ്ടെന്നുള്ളത് എത്രയും അത്ഭുതാവഹമായിട്ടുള്ള സംഗതിയാണ്. എന്നാൽ പുറംകാലങ്ങളിൽ ഇന്ത്യക്കു സ്വന്തമായിട്ടുള്ള കപ്പലുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും, ഈ കപ്പലുകൾ സ

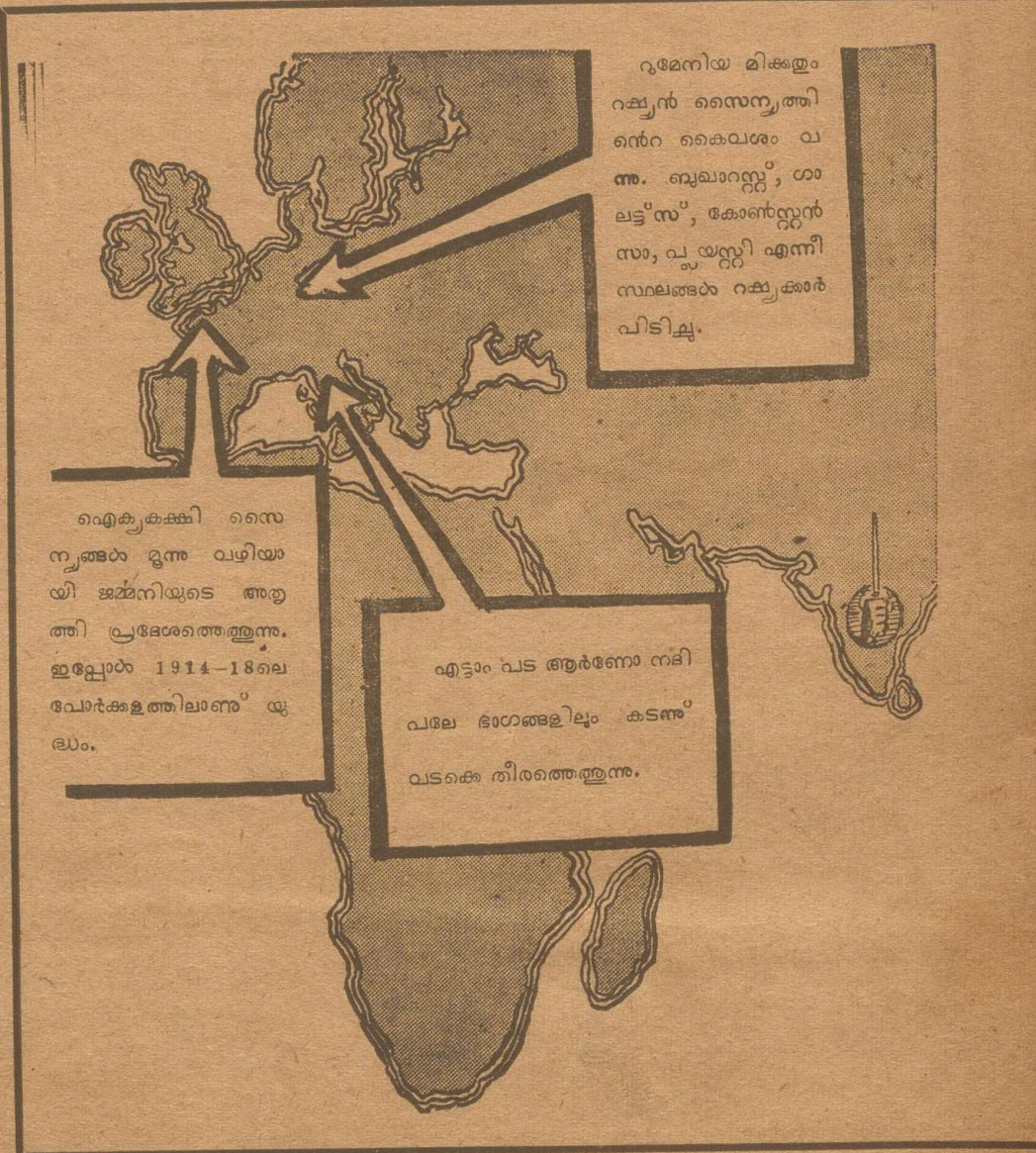
മുദ്രത്തിൽക്കൂടി വളരെ ദുരപ്രദേശങ്ങളിൽപോലും പോയിരുന്നുവെന്നും തെളിയിക്കുന്ന റിക്കാൾഡും അന്നുവെയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഇന്ത്യൻ കപ്പലുകളെക്കുറിച്ചുള്ള തെളിവുകൾ ജാവയിലെ ബോറോബോഡർ നഗരിയിലുള്ള ശിലാലിഖിതങ്ങളിൽക്കൂടി കാണുന്നുണ്ട്. കടൽസൈന്യത്തിൽ ചേരുന്നവർക്ക് നേതൃത്വത്തിന് വേണ്ടുന്ന സ്വഭാവങ്ങളെല്ലാം ധാരാളം ഉണ്ടായിരിക്കണം. നേവി സംബന്ധമായിട്ടുള്ള ഡബ്ല്യു. എ. സി. യിലേക്കു സ്ത്രീകളെയും ആവശ്യമാണ്. കടൽപടയിൽ ചേരുന്ന ഒരാൾക്ക് ഒരു യോദ്ധാവിന്റെ സർവ്വ ഗുണങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം. അതുകൂടാതെ ഭയങ്കരമായ പ്രകൃതിയോടു ഒരു ചേച്ചിയും ഉണ്ടാകണം. യുദ്ധം യൂറോപ്പിൽ അവസാനിക്കുന്നതോടുകൂടി, പുഷ്പരംഗത്തിൽ ഉള്ള യുദ്ധം ക്രമേണ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നതിരിക്കുമ്പോൾ.

റുമേനിയ

റഷ്യയുടെ ബാധക്കുൻ പ്രദേശത്തുള്ള പുരോഗതിയിൽ റുമേനിയ ഏകദേശം മുഴുവനും ജർമ്മനുകളിയിൽ നിന്ന് വിമുക്തയായിരിക്കുന്നു. റുമേനിയായിൽ ഇപ്പോൾ എണ്ണയെടുക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽമാത്രമേ ജർമ്മൻ സൈന്യങ്ങളുള്ളൂ. ബൾഗേറിയയും ജർമ്മൻ കക്ഷിയിൽനിന്ന് വിട്ടുപിരിഞ്ഞു. ഇവരുടെ സമാഗമം ഐക്യകക്ഷികൾക്ക് ശക്തി പുഷ്പാധികം കൂട്ടുന്നുണ്ടെന്നു പറയാൻ വയ്യ. തീർച്ചയായും അവരുടെ വേർപാട് ജർമ്മൻ കക്ഷിയുടെ ശക്തി വളരെ ചുരുക്കുകയും ലോകത്തിലെ ജനതയുടെ അന്നഭാവം ഐക്യകക്ഷികളോടു വളരെ അധികരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. റുമേനിയയിലെ ജർമ്മൻ സൈന്യത്തിന്റെ കൈപ്പ് വളരെ ചുരുങ്ങിയ

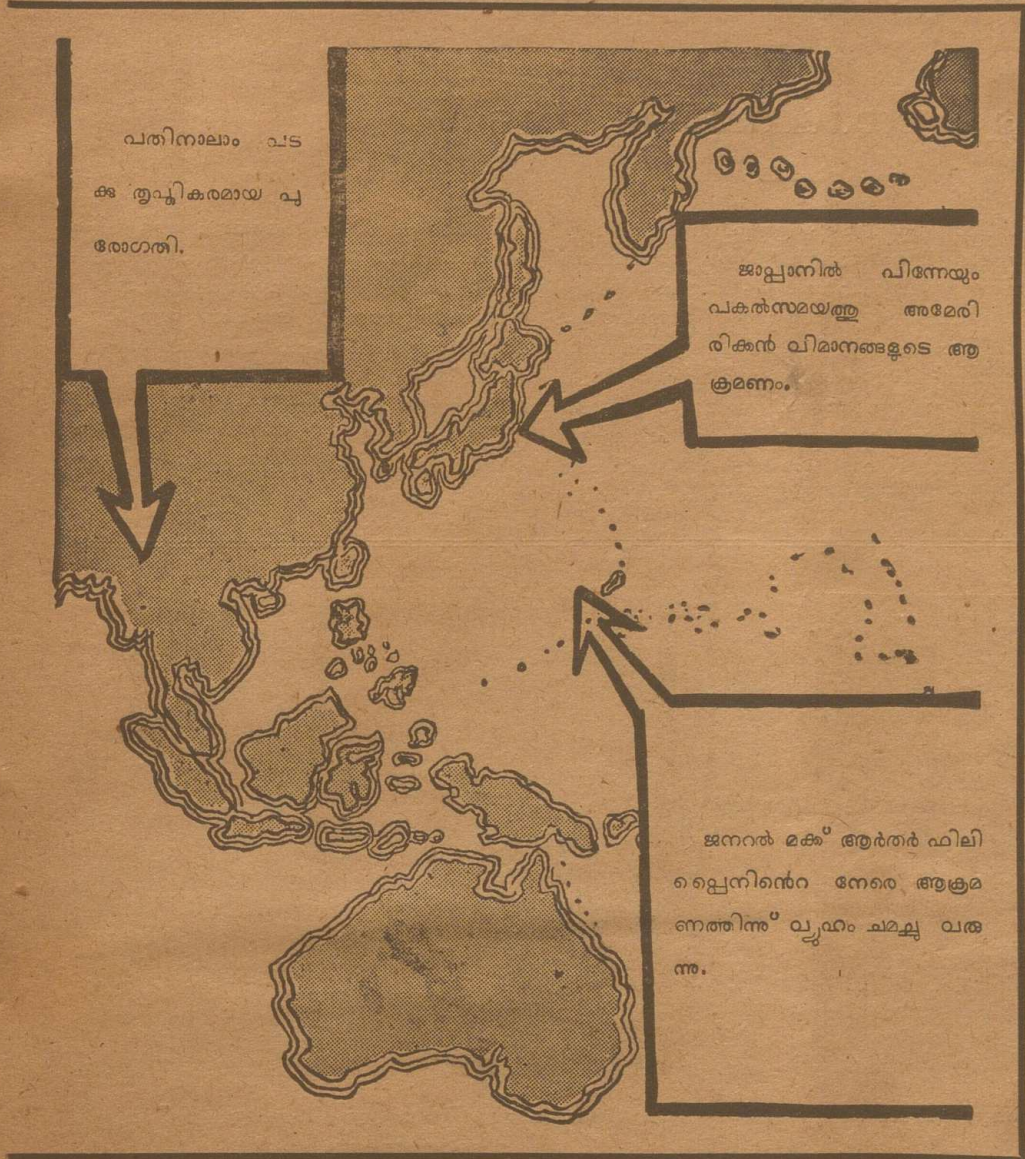
രിക്കുന്നുവെന്നുമാത്രമല്ല, അവർ ആയുധങ്ങൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞ് ഓടിപ്പോവുകയാണ്. യുക്രേനീയൻ റഷ്യൻ സൈന്യം ഗാലാട്ട്സ് ചുരത്തിൽക്കൂടി റുമേനിയയുടെ മദ്ധ്യപ്രദേശത്തേക്ക് കയറിക്കൊണ്ടു. ഈ മദ്ധ്യപ്രദേശമാണ് ഫ്ലൂസി. ഫ്ലൂസിയയിൽ പല പ്രാവശ്യവും ഐക്യകക്ഷികളുടെ വിമാനാക്രമണം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. റുമേനിയ പൂർത്തിയായി ജർമ്മനിയുടെ വക്കൽനിന്ന് പൊയ്ക്കിത്താൽ ജർമ്മനിയുടെ എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള നിവൃത്തിമാറ്റം അവസാനിച്ചു.

യുദ്ധയന്ത്രത്തിന്റെ ജീവിത്വം റുമേനിയയിൽ ഒരു കൊല്ലത്തിൽ അറുപത്തഞ്ചു ലക്ഷം തൻ എണ്ണയെടുക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അടുത്ത കാലങ്ങളായി ഐക്യ കക്ഷികളുടെ വിമാനാക്രമണങ്ങൾകൊണ്ട് റുമേനിയയിലുള്ള എണ്ണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കു വളരെ നാശം തട്ടിയതിനാൽ ജർമ്മനിക്കു എണ്ണ പോരാതെ വരികയും, ക്ലൈരിയിൽനിന്ന് എണ്ണയെടുക്കുവാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. ഇതിനാണ് സിന്ധറിക്ക് ഓയൽ എന്ന



ലോകമഹാ യുദ്ധം

ഇങ്ങിനെ കാണുക



പറയുന്നത്. ഏതുവിധമെങ്കിലും എണ്ണ കിട്ടാതെ ഇന്നത്തെ യുദ്ധം നടത്തുവാൻ സാധിക്കയില്ല; എണ്ണയാണ് ഇക്കാലത്തെ യുദ്ധങ്ങളുടെ ജീവനാഡി. എണ്ണ കിട്ടുന്നത് അവസാനിച്ചാൽ യുദ്ധവും അതോടുകൂടി അവസാനിച്ചു. ജർമ്മനിയുടെ സൈന്യനാശം ചെയ്യാൻ യഥാർത്ഥത്തിൽ സൈന്യങ്ങളെ കൊല്ലുകയോ, തടവുകാരാക്കി പിടിക്കുകയോ ചെയ്യണമെന്നില്ല. ശത്രുരാജ്യത്തേക്കു വി

ദേശങ്ങളിൽനിന്നു വരുന്ന സാധനങ്ങളുടെ വരവു നിർത്തി ചെയ്യുക; ബോംബാക്രമണം നടത്തി ശത്രുക്കളുടെ ഉപകരണ കേന്ദ്രങ്ങൾ നശിപ്പിക്കുക; ഇങ്ങിനെ രണ്ടു കർമ്മങ്ങൾ ഇടവിടാതെ ചെയ്യാൻ ശത്രുവിന്റേ ക്ഷീണം തട്ടാതെ കഴിക്കയില്ല. ഇപ്പോൾ എണ്ണയുടെ കാര്യത്തിൽ ജർമ്മനിയുടെ സ്ഥിതി വളരെ ദോശമായിരിക്കുന്നു. റുമേനിയയിൽനിന്നും ജർമ്മനിയുടെ എണ്ണക്കുലവറ.

പുഷ്പരംഗത്തിലെ മുഹൂർത്തം

സേർ ബ്രൂസ് ഹൈസറെ ഈ സ്റ്റൺ ഫ്ലിററിന്റെ കമാണ്ടർ ആക്കി അദ്ദേഹം വന്നു ചാക്സ് എടുത്തതോടുകൂടി ലൂയി മൗണ്ടിബാറൻ ഫ്രീലണ്ടനിൽനിന്ന് തന്റെ തലസ്ഥാനത്തേക്കു തിരിച്ചെത്തുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഈ രണ്ടു വർത്തമാനങ്ങളും ജാപ്പാൻ ഒട്ടും സുഖകരമായിരിപ്പാൻ തരമില്ല. ഇവരുടെ വരവു ജാപ്പാന്റെ നേരെയുള്ള ആക്രമണത്തിന്റെ മുഹൂർത്തം കുറിക്കുന്നു. യൂറോപ്പിൽ അതിഭയങ്കരമായ യുദ്ധം നടക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ബർലിൻ നടന്ന യുദ്ധം തന്നെ അതിഭയങ്കരമായി തോന്നിയേനെ. എന്നാൽ യൂറോപ്പിലുള്ള യുദ്ധം അവസാനിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ യുദ്ധവർത്തമാനങ്ങളിൽ ഇന്ത്യയും ബർമ്മയും തന്നെയായിരിക്കും പ്രഥമസ്ഥാനം വഹിക്കുക. “രാജശാസനമനുസരിച്ചു ശാന്തസമുദ്രത്തിലേക്കുയക്കാവുന്ന ഓരോ കടനെയും, ഓരോ കപ്പലിനെയും, ഓരോ വിമാനത്തെയും അദ്ദേഹത്തോടു ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിലുള്ള ജനങ്ങളാൽ അമ്പര അവിടങ്ങളിൽ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു” ജാപ്പാനെ കീഴടക്കുവാനോ മണ്ണു കപ്പിക്കുവാനോ വേണ്ടുന്നത്ര കാലം മുഴുവൻ, മററു യാതൊരു കാര്യത്തെപറ്റിയും ചിന്തിക്കാതെ, ഞങ്ങൾ യുദ്ധം നടത്തിപ്പോരുന്നതാണ്,” എന്ന് 1943 ജൂൺ 30-ാം തീയതി മി. ചർച്ചിൽ ചെയ്യു വാഗ്ദാനം അടുത്തവസരത്തിൽ നിറവേറാതിരിക്കുമ്പോൾ.

യോദ്ധാക്കളുടെ ബന്ധുക്കളെ കാണാൻ

പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ പയ്യടനം

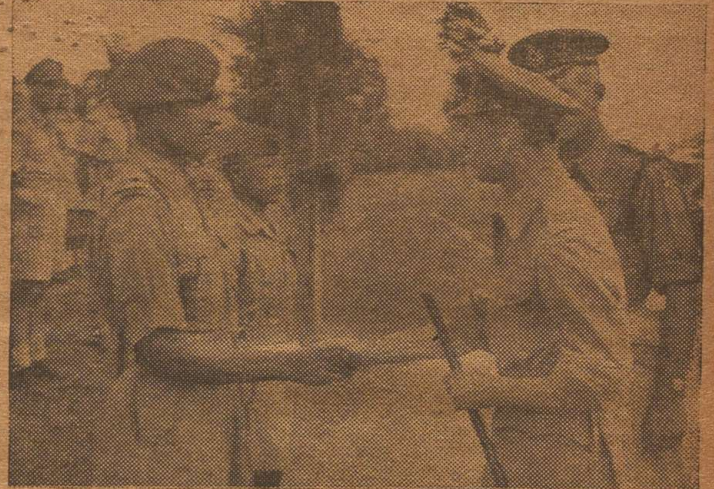
പട്ടാളക്കാരുടെ ബന്ധുക്കളെ നേരിട്ട് കാണാനും അവരുടെ സുഖസൗകര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചറിയാനുമായി മധ്യകരയിൽനിന്ന് രണ്ടു മോട്ടോർ വണ്ടിയിൽ ക്യാപ്റ്റൻ കെ. സി. ഗോവിന്ദൻ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു പട്ടാള സംഘം അടുത്തവസരത്തിൽ മലബാറിൽ സഞ്ചരിക്കുകയുണ്ടായി. കണ്ണൂരിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഈ സംഘത്തെ എക്സ്ട്രാ അസിസ്റ്റന്റ് റിക്രൂട്ടിങ്ങ് ഓഫീസർ മി. പി. വി. മുരളി രാജുവിന് ഓഫീസിൽ വെച്ചു സീകരിച്ചു.

പോയി, പാറ്റുലിയും കൂത്തുപറമ്പിയും ധാരാളം വൃദ്ധകളും പെൺകുട്ടികളും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ കണ്ടു സങ്കടം പറയാൻ കൂടിയിരുന്നു. ചിലർ ആവശ്യപ്പെട്ടതു തങ്ങളുടെ ബന്ധുക്കളായ പട്ടാളക്കാർ കല്പന വാങ്ങിച്ചു കൊടുക്കുവാനായിരുന്നു; മറ്റു ചിലരുടെ ആവലാതി തങ്ങൾക്കു മാത്രമേ പണം ശരിയായവണ്ണം കിട്ടാത്തതിനെപ്പറ്റിയായിരുന്നു; വേറെ ചിലരുടേതു മരിച്ചവേയ്ക്കു പട്ടാളക്കാരുടെ വക പെൻഷൻ കിട്ടാത്തതിനെപ്പറ്റിയായിരുന്നു. കണ്ണൂർ

ഷനിങ്ങ് നട്ടപ്പിൽ വരുമ്പോൾ ഈ വിഷയങ്ങൾ തീരെ അവസാനിക്കുന്നതാണെന്നും അന്നു ഗവണ്മെന്റുദ്യോഗസ്ഥന്മാരും അനുദ്യോഗസ്ഥന്മാരും തമ്മിൽ യാതൊരു വ്യത്യാസവുമുണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും മറ്റു കാര്യങ്ങൾ മേലധികാരികളോടും ഗവണ്മെന്റിലേക്കും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്നതാണെന്നും ആവലാതിയുള്ളവർ ഡിസ്ട്രിക്ട് സോൾജർസ് ബോഡ് സിക്രട്ടറി, കോഴിക്കോട് എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഹരജി അയച്ചാൽ നിവാരണം ഉണ്ടാകുന്നതാണെന്നും



നമ്മുടെ ചക്രവർത്തി തിരുമേനി ഒരു ഇന്ത്യൻ പട്ടാളക്കാരനോടു സംസാരിച്ചു നിൽക്കുന്നു



ചക്രവർത്തി തിരുമേനി ഒരു ഇന്ത്യൻ പട്ടാളക്കാരനോട് കൈകൊടുക്കുന്നു

ഒരു ക്യാപ്റ്റനും, ഒരു ലഫ്റ്റ്നന്റും ഒരു സബ്ജെക്ടും എട്ടു സിപ്പായിമാരുമാണ് സംഘത്തിലുണ്ടായിരുന്നത്. ലഫ്റ്റ്നന്റ് കുതിരകൊണ്ടുവരും മലയാളികളാണ്. പ്രോഗ്രാമനുസരിച്ചു എക്സ്ട്രാ അസിസ്റ്റന്റ് റിക്രൂട്ടിങ്ങ് ഓഫീസർ റാവു സാഹേബ് പി. ദാമോദരനെക്കൂടി സംഘം അന്വേഷിക്കുകയും എടക്കോട്ടം സന്ദർശിച്ചു. ഡിസ്ട്രിക്ട് വെൽഫെയർ ഇൻസ്പെക്ടർ മിസിസ് മേരി വിക്ടർ സംഘത്തോടൊപ്പം സഞ്ചരിച്ചിരുന്നു. എടക്കോട്ടം സി. കെ. സൂപ്പർകോളി സാഹേബിന്റെ വകയായി പട്ടാള സംഘത്തിനു ചായസപ്ലാനും നൽകുകയുണ്ടായി.

മി. പി. വി. മുരളി രാജുവിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും പാറ്റുലിയും കൂത്തുപറമ്പിയും തലശ്ശേരിയിലും പട്ടാള ബന്ധുക്കളെ കാണേണ്ടതിനായി കൊണ്ടു

കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടും പണമൊ വിവരമൊ ലഭിക്കാത്തതുകൊണ്ടുമുള്ള ആവലാതികാരം ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നു. അരികും പഞ്ചസാരയും വേണ്ടി എല്ലാവരും ഒരുപോലെ മുറവിളിച്ചു. ഡിസ്ട്രിക്ട് ബോഡ് സ്റ്റാൻഡിംഗ് മാർക്കും ഗവണ്മെന്റുദ്യോഗസ്ഥന്മാരും അരിയും പഞ്ചസാരയും മറ്റും പ്രത്യേകത്തോതിൽ അനുവദിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അതിർത്തിയിൽ കുന്നരണ്ടു കൊല്ലം കട്ടുപ്പെട്ട യുദ്ധം ചെയ്തു മടങ്ങിവരുന്ന പട്ടാളക്കാരനെയും അവന്റെ അടുത്ത കുടുംബത്തെയും എടുത്തുകൊണ്ടു ഗവണ്മെന്റുദ്യോഗസ്ഥന്മാരെപ്പോലെ കരുതുന്നില്ല. എന്നു ഒരു പട്ടാളക്കാരൻ ചോദിച്ചു. അരികിട്ടാത്തതുകൊണ്ടു വീട്ടിൽനിന്നു ഉറപ്പാക്കുകയോ മറ്റാളിൽ പോയി കൊണ്ടുവരുന്ന കുറച്ചു പട്ടാളക്കാർ അവരുടെ ബുദ്ധിമുട്ടു സംഘാത്ത അറിയിച്ചു. രേ

സംഘത്തിനുവേണ്ടി മി. പി. വി. മുരളി രാജുവിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും പാറ്റുലിയും കൂത്തുപറമ്പിയും തലശ്ശേരിയിലും പട്ടാള ബന്ധുക്കളെ കാണേണ്ടതിനായി കൊണ്ടു

(പെരശങ്കരി.)



വും അഗ്രാക്ഷമാലയും ധരിച്ച് എത്ര പശ്ചാത്താപം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും കുറുക്കന്റെ അടവെടുക്കുന്നതായ ഇവക്ക് ജർമ്മൻകുടിയൻ്റെ കാട്ടിയതായ കള്ളത്തരങ്ങളൊക്കെല്ലാം തക്കതായ ശിക്ഷ കൊടുക്കാതെ കഴികയില്ല. തുടർ ജർമ്മനിയുമായുള്ള ബന്ധം വേർപെടുത്തു. കിഴക്കൻ രംഗത്തിൽ ജാപ്പാൻകാരൻ മൂക്കിന്മേൽ വിരൽവെച്ചുകൊണ്ട് തന്റെ കാമ്യാർത്ഥങ്ങളായ സർവ്വസ്വവും നശിച്ചുപോകുന്നതു നോക്കിനില്ക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സാമാനക്കപ്പലുകൾ, പടക്കപ്പലുകൾ, വിമാനപ്പടകൾ ഇവയെല്ലാം ശാന്തസമുദ്രത്തിൽ “ഗുളി ഗുഗ്ഗുളി” വായി നിമിഷംപ്രതി നശിക്കുന്നു; താൻ സ്ഥാപിച്ച സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ഓരോ ഭാഗങ്ങളും ക്രമേണ കൈവിട്ടുപോയൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ട്, ഒരു പ്രതിവിധിക്കും നിവൃത്തിയില്ലാതെ, ജാപ്പാൻ തന്റെ ക്രാബിനററ് മന്ത്രിമാരെ ഇടക്കിടക്കുമാറുന്നു. ഇതുകൊണ്ടൊന്നും സമാധാനം വരാഞ്ഞിട്ടു ഒരുപക്ഷെ ജാപ്പാൻകാർ, നളചരിതത്തിലെ നായരെ പോലെ, അവരുടെ പുര ചുറ്റും പാഞ്ഞു നടക്കുന്നതു മണ്ടായിരിക്കാം.

ലക്ഷോപലക്ഷം ജനങ്ങൾ ചത്തുവീഴുന്നതും, യുദ്ധരംഗം മുഴുവൻ ചോരപ്രളയമാകുന്നതും, ശവങ്ങൾ റോഡുകളിൽ അട്ടി അട്ടിയായി കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് ടാങ്കുകളുടെ ഗതാഗതത്തിന്നു സൗകര്യമില്ലാതാകുന്നതും കണ്ടാശ്ചര്യപ്പെടുന്നവരല്ലാത്തതും; യുദ്ധത്തിൽ തടവുകാരാക്കി പിടിക്കപ്പെട്ട ചില ജർമ്മൻ യോദ്ധാക്കളെകണ്ട് ഒരുമേരിക്കൻ പരിഹസിച്ചു ചിരിക്കാനിടവന്ന മനസ്ഥിതിയുമല്ല അങ്ങനെയും. ഐക്യകക്ഷികളുടെ ഇട

യിൽ ആർക്കും അധീനപ്പെടാത്തതായ ബുദ്ധിയും, സ്ഥിരോത്സാഹവും, കാര്യപ്രാപ്തിയും, തന്ത്രബുദ്ധിയും ഉള്ളതായ നമ്മുടെ നേതാക്കന്മാർ വിജയത്തിന്നുവേണ്ടി കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയ കർമ്മപദ്ധതിയെ അങ്ങനെയൊന്നിരിക്കുന്നു. ആകാശത്തേക്കെങ്കിൽ ആകാശത്തേക്ക്, വെള്ളത്തിലേക്കെങ്കിൽ വെള്ളത്തിലേക്ക്, യുദ്ധരംഗങ്ങളിലേക്കെങ്കിൽ യുദ്ധരംഗങ്ങളിലേക്ക് ധൈര്യത്തോടും, അച്ചടക്കത്തോടും, പ്രാവീണ്യത്തോടുംകൂടി മുന്നോട്ടു വന്നിറങ്ങിയ സൈന്യങ്ങളെ അങ്ങനെയൊന്നിരിക്കുന്നു. ഇവർ ഓരോ സമയത്തും അവരെ ജയിക്കാൻ കഴിയാത്തവിധമുള്ള പുരോഗതി പ്രാപിക്കുന്നത് നാം ഭൂപടങ്ങളിൽ നോക്കി മനസ്സിലാക്കി നമ്മുടെ ഹൃദയകടീരങ്ങളിൽ കിടപ്പുള്ള ആശാദോഹങ്ങളെ പുനർജീവിപ്പിക്കുന്നതല്ലാതെ മറ്റെന്താണ് ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നത്?

യുദ്ധം തുടങ്ങിയതിനുശേഷം ഇതിന്നുമുമ്പു കഴിഞ്ഞ ഏതു കൊല്ലത്തിലും ഇത്രത്തോളം മനുഷ്യബുദ്ധിയെ ഉണർത്തുന്ന മറ്റൊരു സംഭവവും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. എന്നാൽ യുദ്ധംകൊണ്ട് മടുക്കാനോ, വിജയത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ച് ആഹ്ലാദിപ്പാനോ സമയമായിട്ടില്ല. നാം ഇപ്പോൾ ചെയ്യേണ്ടത് ഇക്കൊല്ലം യുദ്ധത്തിന്റെ അവസാനക്കൊല്ലമാക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. ഈ യുദ്ധം മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ ആത്മാത്മിക തേജസ്സുകളെ അല്പമെങ്കിലും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നല്ല. ജഗദീശ്വരൻ നമുക്കു വിജയം തന്നുവെന്നാണ് ജനറൽ മണ്ട്ഗോമറി പറയുന്നത്. യുദ്ധത്തിന്റെ അവസാനം കണ്ടുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു; കഴിയുന്നവേഗത്തിൽ ഇതു നമുക്കവസാനിപ്പിച്ചേക്കാം.

പതിനാലാം പടക്ക് മലബാറിൽ സ്വീകരണം

ബർമ്മാരംഗത്തിൽനിന്നുവരുന്ന 14-ാം പടയിലെ റൂറിൽപരം പട്ടാളക്കാരെ ആഗസ്റ്റ് 20-ാം തീയതി തിരൂരിൽവെച്ചു ഗംഭീരമായി സ്വീകരിച്ചുയറുകയായി. ഹൈക്കമാന്റിന്റെ വരുന്നതിനുമുമ്പു തന്നെ മെ. എം. വി. നാരായണയ്യർ (സബ് മജിസ്ട്രേറ്റ്), രാമൻ മേനോൻ (സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ), ടി. അസ്സനാർ കുട്ടി (യുദ്ധപ്രചാരകൻ), മി. മുത്തി (ഹെറാലഡ് സബ് മജിസ്ട്രേറ്റ്), ജ. കെ. അബ്ദുള്ളകുട്ടി, ജ. കെ. സെയ്തുമുസ്സൻ മുതലായവരുടെ ഒരു വമ്പിച്ച ജനക്കൂട്ടം പൂർവ്വോപദേശത്തിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. വണ്ടി വന്നുനിന്ന ഉടനെ പട്ടാളത്തിലെ മേജർ ആർപ്പിസ്റ്റർ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെയെല്ലാം മി. ടി. അസ്സനാർ കുട്ടി പരിചയപ്പെടുത്തികൊടുത്തു. പട്ടാളക്കാർ ചായ പലഹാരങ്ങൾ കഴിച്ചതിനു ശേഷം 1 മണിക്കു വണ്ടി സ്റ്റേഷൻ വിട്ടു.

വളരെ ക്ഷീണമുണ്ടെങ്കിലും യോദ്ധാക്കളെല്ലാം പ്രസന്നവദരരായിട്ടാണ് കാണപ്പെട്ടത്. സംഭാഷണമുഖ്യ “ജാപ്പാനെ വേടിക്കൊണ്ടിരില്ല. കെടാൻ വേരുന്ന വിളക്ക് അളിക്കുന്നു.” എന്ന ചെറുപ്പക്കാരനായ ഒരു യോദ്ധാവു ഈ ലേഖകനോടു പറയുകയുണ്ടായി.

(പെരശങ്കരി ലേഖകൻ)

ജാക്കിന്റെ ഭാര്യ

(ശ്രീമതി എ. കുഞ്ഞിലക്ഷ്മി)

I

പുപ്പറമ്പിലെ ലീല വലിയൊരു സമ്പന്നസ്ത്രീയുള്ള തറവാട്ടിലെ അംഗമായിരുന്നെങ്കിലും, കുറച്ച കാലങ്ങൾക്കുമുമ്പുണ്ടായ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ പാടെയൊലിച്ചുപോയിരുന്നതിനാൽ, ഈ തറവാട്ടിന്നു വെറും പേരുമാത്രം ശേഷിച്ചുപോയിരുന്നു. കിലാപത്ത് കാലത്തിൽപെട്ട് അലങ്കാരപ്പെട്ടിരുന്ന പുപ്പറമ്പിലെ ശേഷിച്ച അല്പം നിലങ്ങളും സ്വത്തുക്കളും, വെള്ളപ്പൊക്കം നാശവശേഷമാക്കി. ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്ന ലീലയുടെ അച്ഛന്റെ സമ്പത്തുകൊണ്ട് ലീലയും അവളുടെ അമ്മയും അച്ഛനും ഒരുവിധം സുഖമായി കാലക്ഷേപം ചെയ്യുവാനിരുന്നു. അച്ഛൻ മകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസകാര്യത്തിൽ ഒട്ടുംതന്നെ അലംഭാവം കാണിച്ചിരുന്നില്ല ലീല ബുദ്ധിശാലിനിയായിരുന്നതിനാൽ ഒരു ക്ലാസ്സിലും അച്ഛന്റെ എസ്. എസ്. എൽ. സി. പാസ്സായി. അതിന് മേല്പോട്ടു പഠിക്കുവാൻ അച്ഛൻ ശക്തിയില്ലാത്തതിനാൽ പഠിത്തവും മതിയാക്കി. ലീല അക്കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന അവളുടെ സമവയസ്സുകാരിയെപ്പോലെയല്ല ഏറെയും സുന്ദരിയായിരുന്നതിനാൽ അവൾക്കു അസൂയാലുക്കളായ സഹപാഠികളായും സ്നേഹിതകളായും നല്ലപ്പെട്ടിരുന്ന “വേൾ” എന്ന ഹാസ്യാസൂചകമായ പേർ, ഒരു തലയെടുപ്പ് കൊടുത്ത തല്ലാത്ത ഒട്ടുംതന്നെ ലക്ഷ്യമൊ കണ്ണിതമൊ ഉണ്ടാക്കിയില്ല. ലീല പണക്കാരിയൊന്നുമല്ലെങ്കിലും അവളുടെ വിശേഷപ്പെട്ട വസ്തുക്കളും, ആഭരണങ്ങളും, പ്രൗഢിയോടുകൂടിയ നടത്തയും, കലീനത ഉള്ളവനായ ആകാശസൂര്യനെയും കണ്ടാൽ അവളൊരു പ്രഭുകാരിയാണെന്നെന്ന് ആരും സംശയിച്ചുപോകും. അക്കാലത്ത് അനേക യുവാക്കന്മാർ അവളുടെ കാമുകന്മാരായും ഭവിച്ചു.

തന്റെ സൗന്ദര്യകൊഴപ്പിന്റെ മാഹാത്മ്യവും ശക്തിയും അവർക്കുണ്ടെന്നും, തത്വബോധമില്ലാത്ത, വെറും നോവൽമാത്രം വായിച്ച് ശൃംഗാരലഹരി തലയിൽ നിറച്ചിരുന്ന ലീല, വിശ്വസിച്ചു വന്നിരുന്നതിനാൽ, കാമുകന്മാരായ ചെറുപ്പക്കാരെ അവൾ പുല്ലിന് വിലവെച്ചിരുന്നില്ല.

അങ്ങിനെയിരിക്കെ, അച്ഛൻ പെൻഷ്യനായി. അദ്ദേഹത്തിന്നു ലഭിച്ചുവന്ന സ്വല്പ പെൻഷ്യൻകൊണ്ട് അച്ഛനും അമ്മയും മകളും അരികിട്ടു കാലം കഴിച്ചുവന്നു. മുമ്പ്, ലീലയെ കാക്കിച്ച്, അവളുടെയൊരു കടാക്ഷവീക്ഷണത്തിനായി തങ്ങളുടെ സയ്യസ്ഥവും ബലി കഴിക്കുവാനായി കരുത്തി കയ്യെടുത്തു തെളിഞ്ഞിരുന്ന തരുണന്മാരാരും ഇപ്പോൾ ലീലയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുകയൊയി. എന്നാൽ അന്നും ലീലയെ യഥാർത്ഥമായി സ്നേഹിച്ച്, അവളുടെയും അവളുടെ താത്ഥാത്മ്യങ്ങളുടെയും സന്നിധിയിൽ വേദക്കെട്ടി, ലീലാകാമുകന്മാരായ കോമരങ്ങളായി അഭിനയിച്ചിരുന്ന യുവാക്കളുടെ ലിസ്റ്റിലൊന്നും പെടാതെ വളരെ വിനീതനായും താഴ്മയോടും എന്നാൽ നിഷ്കളങ്ക ഹൃദയത്തോടും, “ആരും ലീലയുടെ പാണിഗ്രഹണാത്മികതയിൽ ഒരു ഹരജി കാരണമല്ല” എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവളുടെ സഹവാസവും സൗഹൃദത്തെയും സ്വീകരിച്ചുവന്നിരുന്ന ഒരാളാണ് ശ്രീധരൻ നായർ.

ലീലയുടെ കലംബത്തിന്നു വന്ന പതനം ശ്രീധരൻ നായരെ വലിയ വ്യസനത്തിനൊന്നും അടിമയാക്കിയിരുന്നില്ലെങ്കിലും, അയാൾക്കുണ്ടായ ആഹ്ലാദത്തിന്നു ഇടം കൊടുക്കുകയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. ലീലയുടെ പടം കാണുതടങ്ങിയ രോഷത്തോടു മിസ്റ്റർ നായരുടെ പടം പൊങ്ങിത്തടങ്ങി. എന്തിനേറെ പറയുന്നു, അധികകാലം കഴിയുന്നതിന്നു മുമ്പായി, ലീലയെ തനിക്കു വിവാഹം ചെയ്തുതന്നെന്നു പറയുവാൻ സാധനംകൂടി നായർക്കുണ്ടായി. ബുദ്ധിമാനും വിവേകിയുമായ അച്ഛനും അതൊരു അനുഗ്രഹമായി തോന്നി. എന്നാൽ അഹംകാരിയായ ലീലയ്ക്കു തൊരു സഹിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത ധിക്കാരമായി തോന്നുകയും ചെയ്തു.

സാധു സ്വഭാവിയായ മാതാവ് യാതൊരുഭിപ്രായവും പറഞ്ഞുമില്ല.

II

സമർത്ഥനായ മിസ്റ്റർ ശ്രീധരൻ നായർ കാൽക്കൊണ്ടുചാടി. ലീലയുടെ അമ്മ സ്വർഗ്വാസം സ്വീകരിച്ചു. പ്രിയതമയുടെ വിരഹം സഹിച്ചു സ്വദേശത്തു താമസിക്കുന്നതായാൽ തനിക്കു ഉന്മാദംകൂടി പിടിച്ചുപോയേക്കാമോ എന്ന ഭയപ്പെട്ട് അവളുടെ അച്ഛൻ സിങ്കപ്പൂരിലേക്കു മനോസുഖാർത്ഥം കടന്നുപോയി. പോകുന്ന സമയം ശ്രീധരൻ നായരുടെ ധർമ്മപത്നീപദം സ്വീകരിച്ചതിൽ അല്പവും സന്തോഷവും ആഹ്ലാദവും പ്രകാശിക്കാതെ നില്ക്കുന്ന വാത്സല്യഭാജനമായ ഏകപുത്രിയോടു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:

അച്ഛൻ: ലീലേ നീ ഒട്ടും വ്യസനിക്കേണ്ട. വിവാഹാനന്തരം നവവധുജനങ്ങളെ എത്ര പരമാഹ്ലാദചിത്തകളായിട്ടാണ് കണ്ടുവരൂ. നിണക്കുമാത്രമെന്നാണിത്ര ശൈല്യം. ഒരുപക്ഷെ നിനക്കുണ്ടാകുന്നതൊക്കെയും വരുന്നല്ലോ ശ്രീധരൻ നായരെന്നായിരിക്കും നിന്റെ അഭിപ്രായം. എന്നാൽ നിനക്കുതന്നെ റിപ്പോയി. എന്റെ ഉന്നതി കാലങ്ങളിൽ നമുക്കുതന്നെ സ്നേഹിതന്മാരുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അധഃപതനകാലത്ത് ശ്രീധരനാശിക്കുവല്ലവരും നമ്മെ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയിരുന്നവരോ? അയാൾക്കു നമ്മുടെ പ്രൗഢിയിലും സ്വത്തിലുമല്ല, എന്റെ മകളുടെ മേലായിരുന്നു പ്രേമം എന്നു എത്ര തവണ, എത്ര കാഴ്ചങ്ങളാൽ അയാൾ തെളിയിച്ചു. നിന്റെ അമ്മ രോഗഗ്രസ്തയായി കിടന്ന സമയം നമ്മുടെ സഹായിക്കുവാൻ ആ ഒരു ജീവിച്ചല്ലാതെ വല്ലവരും ഒരു ഒന്നു പൊക്കുകൂടി ചെയ്തിരുന്നവരോ? കണ്ണുകൾ രൂപമാണ് ഇഷ്ടിക്കുകയെന്നു ഏകീയ്യരിയോ. നമ്മുടെ നായർക്കു, രൂപസൗന്ദര്യം മാത്രമല്ല, ആത്മസൗന്ദര്യം കൂടിയുണ്ട്. ഞാൻ അനവധി കാഴ്ചങ്ങളിൽ പരീക്ഷിച്ച് അയാളുടെ ഗുണം ശങ്ങളെയും കണ്ടുപിടിച്ചു തുറന്നുപിടിച്ചിരുന്നുവോ? മാത്രമാണ് എന്റെ വാത്സല്യഭാജനമായ നിന്നെ അയാൾക്കു കൊടുത്തത്. നിന്റെ മാനുനനവും, കണ്ണിതവും കണ്ട് അയാൾക്കും വലിയ ഇല്ലാതെപ്പോലും കണ്ണിതവും മുളയായി ഞാനറിയുന്നുണ്ട്. ഉത്തമമൊക്കെ

യ പദം ലഭിച്ചു. അതിനെ ആസ്വദിച്ചു നമുക്കു സുഖമനുഭവിക്കുവാൻ മനസ്സ് വരുന്നില്ലെങ്കിൽ വിധിയെന്നെ പറയുവാനുള്ള ഉത്തമനായ നിന്റെ ഭർത്താവിനെ, ധർമ്മപത്നീവ്രതം തെറ്റാതെ, പരിചരിച്ചു സുഖമായിരിക്കുക.

അച്ഛന്റെ ഏകാധിപത്യമായ ഉപദേശം മകളുടെ കണ്ണുകളിൽ സദാസമയവും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അച്ഛൻ പറഞ്ഞിരുന്നതായ ആത്മസൗന്ദര്യവും രൂപസൗന്ദര്യവും എന്തായിരിക്കുമെന്നവൾ അശുഭപ്പെട്ടിരുന്നു. ആത്മസൗന്ദര്യത്തിനെപ്പറ്റി അവൾക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. അവൾ അതിനെപ്പറ്റിയൊട്ടാലോചിച്ചിട്ടും ഇല്ല. എന്നാൽ രൂപസൗന്ദര്യത്തെപ്പറ്റി നല്ലൊരറിവുവർക്കുണ്ടെന്നു അവൾ അഭിമാനിച്ചിരുന്നു. സൗന്ദര്യം എന്ന വാക്കിന്നു അവൾ കൊടുത്തിരുന്നതായ, നിറം, ഉയരം, തടി, അവയവങ്ങളുടെ സുഷ്ണരൂപം തുടങ്ങിയ വടിയൊന്നും ശ്രീധരൻ നായർക്കുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉണ്ടായിരുന്നാൽക്കൊണ്ടു അവളുടെ കണ്ണുകൾക്കു തോന്നിയിരുന്നില്ല നിശ്ചയം. പിന്നെയെങ്ങിനെ, രൂപവതിയായ നീ നിശ്ചിതരൂപമാണ് ശ്രീധരൻ നായർ എന്നു അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. ശ്രീധരൻ നായർക്കു നല്ല മുഖശ്രീയും കലിന്തപമുണ്ടെന്നല്ലാതെ അരിയലികളൊരു സട്ടീഫിക്കെറ്റ് കൊടുക്കുവാൻ അവൾക്കു സാധിക്കുകയില്ല. എത്രതന്നെ, തിരിച്ചും, മറിച്ചും ചപ്പ് ചെയ്തു നോക്കിയാലും അച്ഛന്റെ വാക്കുകളുടെ പുണ്യമായ അർത്ഥം അവൾക്കു മനസ്സിലായില്ല. തന്റെ വിധിയെപ്പറ്റി അവൾ ശങ്കാരിയല്ലെന്നായിരുന്നു. വെറും ഒരു ക്ലാസ് മാത്രമായ തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ ഭാർയാപദവി അവൾക്കു ആലോചിക്കുവാൻ വയ്യാത്ത വിധിയെ വെളിപ്പെടുത്തിയതാണി. ഭരണനാഥ സ്ഥാനത്ത് പ്രതിഷ്ഠിച്ച് പ്രകാശിച്ചു ശോഭിച്ചു റിമുങ്ങേണ്ട മണിയായ ഞാൻ, ഇങ്ങിനെ ഒരു ക്ലാസ്സിന്റെ ഭാർയാപദമായ ചാവലിന്തകിടന്നു മങ്ങുമാറായല്ലോ എന്നവൾ സ്വഭർത്താവിനോടുതന്നെ ഝാളുമ്പോ പറയാറുണ്ട്.

III

ലീല, ലീല ഇങ്ങോട്ടു വരു, എന്റെ കയ്യിലൊന്നാണെന്നോ നോക്കൂ എന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു “ഉന്മാദംകൊണ്ട് ചാടിക്കളിച്ചു വരുന്ന ഭർത്താവിനെ കണ്ട ലീല പുച്ഛരസത്തിൽ പുഞ്ചിരിയുക്താകൊണ്ട് വാക്കുകൾതന്നെ നിന്നു. അതേയവസരത്തിൽ സുകാരിയായ തന്റെ ആനിൽപ്പും പുഞ്ചിരിയുക്തം മനോമയത്തിൽ തന്നെ സ്വീകരിക്കുവാനായി ഒരു യയാനിരാജാവും വരുവാനില്ലല്ലോ എന്ന വിചാരത്താൽ മനം മടുത്തു മുഖം പാടിനിൽക്കുന്ന പ്രിയതമയുടെ സമീപം ചെന്നു. “ഇതൊന്നാണെന്നറിയാമോ?” എന്നു പറഞ്ഞൊരു ലക്ഷോട്ട നീട്ടിപ്പിടിച്ചു “എന്റെ സമയം നിങ്ങളുടെ വിനോദത്തിനുള്ളതല്ല” എന്നുള്ളൊരു അലക്ഷ്യഭാവത്തിൽ അവൾ അവിടെനിന്ന് പോകുവാൻ ഭാവിച്ചു. ഭാര്യയുടെ സ്വഭാവം നല്ലവണ്ണമറിവുള്ളായിരുന്ന ഭർത്താവിനതു കൊണ്ടൊന്നും അലോച്യമുണ്ടായില്ല. അയാൾ അവളുടെ പിന്നാലെചെന്നു “എന്റെ ലീലേ! ഇതൊന്നു നോക്കൂ, എന്റെ ലീലക്കു വേണ്ടി ഇതൊന്നു കരസ്ഥമാക്കുവാൻ ഞാനെത്ര ബുദ്ധിമുട്ടി. ഇതൊന്നു നോക്കിയാൽ പിന്നെ ലീല ചിരിച്ചു കൊള്ളുമെന്ന് എനിക്കറിയാം.” എന്നു പറയുകയും ചെയ്തു (ശേഷം 12-ാം വേളയിൽനിന്നു)

വേലി ഇറക്ക

1939 സെപ്റ്റംബർ 3-ാം തീയതി

അന്നു—യൂറോപ്പും ഏഷ്യയും



ഭൂമി

നാസിശക്തികളുടെ ബാധയാൽ ലോകത്തിലെ ഏകദേശം പത്തു കോടി ജനങ്ങൾക്ക് ജീവനും സ്വത്തുവുമായിട്ടുള്ളതായിരുന്നു.

അന്നു കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പു, യൂറോപ്പിലെ ദിപങ്ങളെക്കൊണ്ടുണ്ടായ യുദ്ധം, അതിനു കാരണം ഹിറ്റ്ലറും, മറ്റു ഗവണ്മെന്റുകളുടെ അനുമതിയുമായിരുന്നു. എന്നാൽ അവർ അന്നു യൂറോപ്പിലെ ആത്മീകപ്രകാശമല്ല, ജനതയുടെ യോജിച്ച കറവുകൊണ്ടല്ല, അങ്ങിനെ സംഭവിച്ചത്, അവർക്കു ശരിയായ രക്തം അടിച്ചുവെക്കുന്നില്ല. പുറമെ കാണപ്പെടുന്ന യൂറോപ്പിലെ ലോകത്തിലെ ഒട്ടുമിക്ക ഭാഗത്തെയും പ്രതിബിംബിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

1939 ഭയപ്പെടുവാൻ ഉള്ള വക്താക്കൾ

അന്നു “ഗസ്റ്റോ” വിനാൽ അനുഗമിക്കപ്പെട്ട, ജർമ്മൻ സൈന്യങ്ങളുടെ കേന്ദ്രീകൃതമായ കോർപ്പിളിർപ്പിൽപ്പെട്ട യൂറോപ്പ് രാജ്യം നടുങ്ങപ്പെട്ടു.

1940 ഉണർച്ചയെന്ന വക്താക്കൾ ഗണിയാം

ആ കൊല്ലത്തിൽ ഇന്നത്തെ പ്രധാന പുരുഷനായ മി. ചർച്ചിൽ രാസപ്രവേശം ചെയ്തു. അന്നു അന്ത്യവശമായിരുന്ന ബലവും ശക്തിയുമായിരുന്നു. ബ്രിട്ടൻ തനിയെനിന്നു അകലിയെ പ്രാപിച്ചുവന്നു. ജർമ്മൻസൈന്യങ്ങൾ ബലം വീണുവെച്ച രാജ്യങ്ങളെ ഒന്നൊന്നായി കീഴടക്കി. ബ്രിട്ടനെ രണ്ടു മാസക്കാലത്തോളം ഇടവിടാതെ ആക്രമിച്ച സമയത്താണ് ബ്രിട്ടന്റെ ശക്തി പരീക്ഷിച്ചറിഞ്ഞത്. പിന്നീട് “പിൻ കയ്യടക്കുന്ന” പാഠം മുസ്ലീമിന് പഠിപ്പിച്ചു, ഹാൻസിനെ ചരിത്രത്തിൽ അടിക്കുകയും ഈ കൊല്ലത്തിൽ തന്നെയാകുന്നു.

1941 പരിശീലന വക്താക്കൾ

ഈ കൊല്ലത്തിൽ ലോകത്തിലെ അധർമ്മങ്ങളെ ജയിച്ചു, സ്വാതന്ത്ര്യ ശക്തിയെ ഉൽഭവമായിപ്പിക്കുവാൻ പഠിച്ചു. ജർമ്മനി ഈ കൊല്ലത്തിലെ മദ്ധ്യകാലത്തു റഷ്യയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു. അവർ ലിബ്യയിൽ കടന്നു, അബ്സിറിയയും സ്വാതന്ത്ര്യമായില്ല; അപ്പോഴാണ് ഇറാഖിലെ അധഃപതനം തുടങ്ങിയത്. കഷ്ടപ്പെട്ടും, നഷ്ടപ്പെട്ടും നേടിയ ഒരു നേട്ടത്തിന്റെ ഫലമാകുന്നു ക്രിസ്റ്റ്. ഈ കൊല്ലത്തിൽ ആഗസ്റ്റ് 14-ാം തീയതിയാണ് “അൽ-ലാൻറിക്ക” ചാർട്ടർ” പ്രഖ്യാപിച്ചത്. അക്കാലത്തു ജർമ്മനി അതിവേഗത്തിൽ പുരോഗതി പ്രാപിച്ചിരുന്നു.

ഓ ആരംഭിച്ച

1944 സെപ്റ്റംബർ 3-ാം തീയതി

കൊല്ലം കൊണ്ടുവന്നതായിരുന്നു ഈ ബാധയെ തടഞ്ഞു നിർത്തിയതും തയ്യാറാക്കിയതുമായിട്ടുള്ള ലോകത്തിനുള്ള കഥ താഴെ ചേർത്തിരിക്കുന്നു :

ആ കൊല്ലാവസാനത്തിൽ മുമ്പായി നാസി കൾ റസ്സോയിൽ കടന്നു. ലോകം മുഴുവൻ ഹാസിസം വന്നു. ഡിസംബർ 7-ാം തീയതി വേൾ ഹാർബർ ജപ്പാനിൽ ആക്രമിക്കപ്പെട്ടതിനാൽ, സ്വന്തം വിശ്വാസത്തോടെ ഉറപ്പാക്കിയിരുന്ന അമേരിക്ക ഉണർന്നു. ഉടൻ അവർ നാസികളോടു യുദ്ധത്തിലേർപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

1942 ഹാസിസ്റ്റാക്കളുടെ ശക്തി പ്രചരണ വക്താക്കൾ

ജപ്പാൻ അന്നു അനേക ദ്വീപുകളെ പിടിച്ചു, ന്യൂഗിനിയയും തുടങ്ങി ബർമ്മയെയും അവർ പിടിച്ചെടുത്തു. ഇന്ത്യയും ആഫ്രിക്കയും സൂചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. മദിരാശി കടലോരങ്ങളിൽ, ബോമ്പെയ്, അവർ ഉപദ്രവങ്ങളാക്കിത്തീർത്തു. അഭയാർത്ഥികൾ വന്നിറങ്ങിയിരുന്നതിനാൽ, ഇന്ത്യയെ മുഴുവൻ വിജയമായിത്തീർന്നു. പക്ഷെ ഗവണ്മെന്റും മന്ത്രിമാരും ധർമ്മശാസ്ത്രം അതിനൊരു പരിഹാരമാണ് കണ്ടുപിടിച്ചതിനാൽ ബുദ്ധിമുട്ടു കണ്ടു. അപ്പോഴാണ്, ജർമ്മൻ സാലിൻഗ്രാഡിൽ കടന്നു കയറിത്തീർന്നു. ജർമ്മൻകാരുടെയും, ജപ്പാൻകാരുടെയും രാജ്യം വെട്ടിപ്പിടിത്തം, അപ്പോഴാണ് മുഖ്യ, ദശാലിത്തങ്ങളായിത്തീർന്നു. ഇക്കാലത്തു സഖ്യ പക്ഷക്കാർ തോറ്റ കക്ഷികളായിത്തീർന്നുവെങ്കിലും, ധർമ്മശാസ്ത്രം ശുഭപ്രതീക്ഷ ധാരാളമാകുകയുണ്ടായിരുന്നു.

“മാർട്ടിൻ” വീഴ്ത്ത ഒരു വിധം അടിയുറച്ചുനിന്നു. ആർ. എ. എഫ്. ധാരാളമായ ആക്രമണങ്ങളും നടത്തിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു.

ഒക്ടോബർ 23-ാം തീയതി റോമിലെ വമ്പിച്ച വിൻവാങ്ങലിനിടയാക്കിയ, ഇരുപതു സ്വാതന്ത്ര്യയുദ്ധങ്ങളെ 8-ാം പടയുടെ യുദ്ധം തുടങ്ങി. 15 ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം ആഫ്രിക്കയുടെ പടിഞ്ഞാറൻ തീരങ്ങളിൽ, സഖ്യ പക്ഷക്കാരുടെ ആർമേഡാ സൈന്യങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ആഫ്രിക്ക സ്വാതന്ത്ര്യയാവുകയും ചെയ്തു. സാലിൻഗ്രാഡിനെ തിരികെപ്പിടിച്ചതായിരുന്നു അടുത്ത കൃത്യം.

അടുത്തുകൂടി ജർമ്മൻ ആട്ടം കൂട്ടങ്ങളെ അനേകായിരം നാഴിക കടിച്ചു കളഞ്ഞു.

1943 കയറ്റമാരംഭിച്ച വക്താക്കൾ

1943-ാം വർഷത്തിൽ കസ്ബർക്കും കോൺസ്റ്റാൻസ് നഗരം. ആ വർഷത്തിൽ (ഒക്ടോ 16-ാം വേളിൽ)

ഇന്നു—യൂറോപ്പും ഏഷ്യയും



1944—മറവടി

(9-ാം വേളിൽനിന്നു തുടർച്ച)

ആർക്കോട്ടു പൊളിച്ചു ഒരു കാർഡ് എടുത്തു കാട്ടി. കണ്ണനെപ്പറ്റിയ കാര്യം കണ്ടപ്പോൾ ലീല അത്ഭുതത്തിലായിരുന്നു. തട്ടിപ്പറിച്ചു വായിച്ചു അത്ഭുതത്തോടെ ഭർത്താവിന്റെ മുഖത്തു നോക്കി നിന്നു.

ശ്രീധരൻ : വരുന്നാൽ ആങ്ങളുടെ അർഹിതവക ഒരു ചായസല്ലാരമുണ്ട്. അതിന്നു അനവധി കലിനകളും പരിഷ്കാരികളുമായ മഹനികൾ വരുന്നതായിരിക്കും. എന്റെ ലീലയെ കൂടി അതിനൊന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകേണമെന്നുവെച്ച് ഞാൻ ചെയ്തു ഭഗീരഥപ്രയത്നത്തിന്നു കണക്കില്ലാ—പക്ഷെ—.

ലീല : എന്താ പക്ഷെയെന്നു നിന്തിയതു് ?

ശ്രീധരൻ : പക്ഷെ ഒരു പ്രതിഫലമേയോടെയുണ്ടതു് ചെയ്യതു്.

ലീല : (പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു) “പ്രതിഫലമേ” ഇതു സാധാരണ പാടുന്ന പല്ലവി തന്നെയല്ലെ—മേ, ശുദ്ധകാമി.

ശ്രീധരൻ : ലീലേ! അങ്ങിനെ പറയരുതു്. പ്രതിഫലമെന്നു ആവശ്യപ്പെട്ടാലേങ്കിലും ലീലക്കു ദയവു നോന്നുണ എന്നല്ല പ്രാർത്ഥന. ആദ്യം, എത്ര കാലമായി ലീലയെന്നു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചിട്ടു്. ഇപ്പോഴൊന്നു ചിരിച്ചല്ലോ, അതുകൊണ്ടെങ്കിലും തൃപ്തിപ്പെട്ടേക്കാം.

ലീല : ആലോചനാമനയായി കുറച്ചുനേരം ഇരുന്നതിന്നുശേഷം, ആ പാട്ടിന്നു ആരെല്ലാം വരുമെന്നും അവർ എത്ര പ്രമാണികളാണെന്നും, അവരുടെ ഉദ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചു വിധമായിരിക്കുമെന്നും, ആഭരണങ്ങൾ ഏതു തരത്തിലുള്ളവയായിരിക്കുമെന്നും മറ്റുമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ തുടങ്ങി. ശ്രീധരൻ നായകൻ ഭാര്യയുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു മറുപടി പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു മടുത്തു വെങ്കിലും, അവളുടെ ഉന്മേഷവും സംതാപവും പ്രസരിപ്പും കണ്ടു് കൊളുക്കും തോന്നി, അവളെ തന്റെ അരസികതപംകൊണ്ടു് മുക്കിപ്പിടിക്കുതെന്നു വെച്ച് തല്ലാലും ഇഷ്ടത്തിന്നനുസരിച്ചു വാൻ നിശ്ചയിച്ചു.

ലീല : അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ എനിക്ക്യൊരു സാരിയും, ഔസുസും, കുസും അടിയന്തരമാ

യിരിക്കുന്നല്ലോ. അതില്ലാതെ എങ്ങിനെ ആ പാട്ടിന്നു പോകും.

ശ്രീധരൻ : തീർച്ചയായും വേണ്ടതു വാങ്ങണം.

ലീല : ഒരു നല്ല സിൽക്ക് ചേലക്കു് എങ്ങിനെയായാലും 45 രൂ 50 രൂ വേണ്ടിവരും. കസവു ബോർഡർവെച്ച ഔസു 15-രൂ 20-രൂ വരും. പിന്നെയൊരു പേർ കുസും 10-രൂ 15-രൂ എല്ലാംകൂടി ഒരു 100 രൂ. വേണ്ടിവരും. ടോയ്ലറ്റ് മുതലായതും ആത്മീയ ശുദ്ധാണല്ലോ.

ശ്രീധരൻ : ശരി. എല്ലാകൂടി ഒരു 100 രൂ. തന്നെ വേണമെന്നു നിശ്ചയിക്കുക.

ലീല : (വിചാദത്തോടെ) ദരിദ്രന്മാരായ നമുക്കു അതൊക്കെ എങ്ങനെ സാധിക്കും. പണ്ടത്തെ പേരും പേരുമയ്യുമോത്തിട്ടു കാഴ്ചമില്ലല്ലോ.

ശ്രീധരൻ : ആദ്യം, പഴയ മട്ടിലേക്കുതന്നെ ചാടാതെ സന്തോഷമായിരിക്കൂ. ലീലക്കു വേണ്ടിയൊരു 100 രൂ. ചിലവാക്കിക്കളയാം.

ലീല : മതി മതി, പരിഹാസം.

ശ്രീധരൻ : ലീലേ നോക്കൂ. എന്റെ ലീലയുടെ സന്തോഷത്തിന്നു വേണ്ടിയൊരു 100 രൂ. ഞാൻ വിചാരിച്ചാൽ ചെലവു ചെയ്യാൻ സാധിക്കുകയില്ലേ. കേൾക്കൂ, എന്റെ വകയായ് 100 രൂ. ബാങ്കിലുണ്ട്. അതു ഞാൻ ഈ ആവശ്യത്തിന്നായ് വിനിയോഗിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. പണം പോയാലും എന്റെ ലീലയുടെ സന്തോഷമുണ്ടാവുമല്ലോ. എന്നിരുന്നാലും ഉപരിയായൊരു പണമുണ്ടോ. പണവും പുല്ലും സമം. ലീലയുടെ സന്തോഷവും സദ്ഗുണം ഇല്ല.

ലീല : (ലജ്ജിച്ചു മുഖം താഴ്ത്തിക്കൊണ്ടു്.) മിണ്ടാതിരിയ്ക്കൂ.

IV

പിറേറ ദിവസം ശ്രീധര മേനോൻ ആഫീസിൽ പോയസമയം ലീല, കരുവിധം ഭൂമിപ്പെട്ട മട്ടിൽ വസ്ത്രഭരണങ്ങളെക്കൊണ്ടുനിൽക്കുന്നു.

തന്റെ സഹപാഠിയും ആത്മസ്നേഹിയും ഒരു വലിയ പണക്കാരന്റെ ഏക പുത്രിയും, കത്തിജ്വലിക്കുന്ന, മിടുമിടുക്കുന്നൊരു ബാരിസ്റ്ററുടെ ഭാര്യയുമായ നളിനിയെ കാണാൻ പുറപ്പെട്ടു. സാധാരണക്കാർക്കു ബാരിസ്റ്ററുടെ ഭാര്യയെ കാണാൻ അത്ര എളുപ്പമല്ലെങ്കിലും, എജമാനന്റെ അമ്മയെക്കാൾ ഒട്ടും താണതല്ലത്തൊരമ്മ വന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അഡ്മിഷൻ ഉടൻ കിട്ടി. നളിനിയും ലീലയും, തമ്മിൽ പൂർണ്ണ സ്ഥിതിയിലുള്ള സ്നേഹിതകളെപ്പോലെ സൗഹൃദത്തോടെ സംസാരം തുടങ്ങി. ചായസല്ലാരം, പഴംപുറാണം പറയൽ മുതലായ ചടങ്ങുകൾക്കുശേഷം ലീല വന്ന കാര്യത്തെ പറിപ്പറഞ്ഞു.

ലീല : നളിനി-ഞാൻ വന്നതെന്തിനാണെന്നറിയാമോ? വരുന്നാൽ എനിക്കൊരു പാർട്ടിയുപോകുവാനുണ്ട്. വലിയൊരു തുക ചെലവു ചെയ്തു വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം വാങ്ങിട്ടുണ്ട്. ആ വസ്ത്രങ്ങൾ കണ്ടപ്പോഴാണ് അതിനടുത്ത ആഭരണങ്ങളില്ലെന്നു തോന്നിയതു്. ഭർത്താവിനോടാവശ്യപ്പെട്ടുവാൻ പോരായ്മതോന്നുന്നു. നൊമ്മൻ ചങ്ങാതിമാരായിരിയ്ക്കും നളിനിക്കുവേണ്ടുന്ന ആഭരണങ്ങളുമുണ്ടായിരിക്കും, അദ്ദേഹത്തിനോടു പറയാതെ തന്നെ എന്റെ അഭീഷ്ടം നളിനി സാധിപ്പിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചാണ് ഞാനിങ്ങോട്ടു പോന്നതു്.

നളിനി : ലീലയെന്താണ് ആവശ്യം.

ലീല : ഒരു കൂട്ടം വളയും, ഒരു ഹാരവും. നളിനി സൗകാർപെട്ടിന്തിന്നു കഴിഞ്ഞു കൊല്ലം വാങ്ങിയ ആ വൈരമാല കിട്ടിയാൽ വളരെ സന്തോഷമായിരുന്നു. ഞായറാഴ്ചയും കഴിഞ്ഞു തിങ്കളാഴ്ച ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നതരാം.

നളിനി കുറച്ചു നേരം മൌനമായിരുന്നതിന്നു ശേഷം, എഴുന്നീട്ടുപോയ് ലീല ആവശ്യപ്പെട്ട ആഭരണങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്തു. ലീല സന്തോഷത്താൽ മതിമറന്നു. കുറച്ചു നേരംകൂടി സ്നേഹിതിമാർ സംസാരിച്ചിരുന്നതിന്നുശേഷം ലീല നളിനിയ്ക്കു വാങ്ങനം പറഞ്ഞു വീട്ടിലേയ്ക്കു പോവുകയും ചെയ്തു.

(തുടരും)

ഒ ര ന മോ ദ ന മ

യുഡുസഞ്ചികയുടെ മാസവാചനക്കാർക്കും, മറുനാടുകളിൽപോയി മാസവാചനസ്ഥാപനാർക്കും പടപൊരുതി ജീവിച്ചുവരുന്ന കേരളസന്താനങ്ങൾക്കും സർവ്വമംഗളപ്രദമായ “ഓണം” സെന്തെമ്പർ 1 -ാം തീയതി ഞങ്ങൾ ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ചേരമാൻ പെരുമാൾ

രംഗം I

സ്ഥലം : ഇശാനിമണ്ഡലത്തു കൊട്ടാരം.
(സമയം : സായാഹ്നം.)

ചേരമാൻ പെരുമാളും പത്നി ചൊറവട്ടിയമ്മയും പുല്ലുവെട്ടിയെ പെരുമാളെ ശങ്കിതം വായിച്ചു കേൾക്കുന്നു.

ചൊറവട്ടി : അല്ല! അങ്ങ് ഒന്നും കേൾക്കുന്നില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ഞാൻ വെറുതെ വായിച്ചു പോകുകയാണ്. അവിട്ടന്ന ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. അതെ, അതെ, അവിട്ടത്തെ മനസ്സു എങ്ങൊപ്പിനിൽക്കുകയാണ്. കാളിദാസ കവിയുടെ ശൃംഗാരമധുരമായ ഈ കാവ്യത്തെക്കാൾ പ്രിയതരമായ ആ പ്രമേയം എന്താണെന്ന് ഈയുള്ളവരോട് പറഞ്ഞുകൂടെ!

പെരുമാൾ : പ്രിയേ! നീ പറയുന്നപോലെ എന്റെ മനസ്സ് എവിടേയോ അലഞ്ഞുനടക്കുന്നു. കണ്ണുകൾക്കു കാണാൻ കഴിയാത്ത ഏതോ ഒരു വസ്തുവിനെ തേടി കാട്ടുന്നു; കാര്യങ്ങൾക്കു കേൾക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു നഗ്നനായ ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ അത് യത്നിക്കുന്നു. മനസ്സെപ്പോഴോ അമൃതനിധിയെ അത് അന്വേഷിക്കുകയാണെന്നു തോന്നുന്നു. ഒരു ശോകസ്വരം എന്റെ ഹൃദയത്തെപ്പറ്റിയിൽ സദാ മുഴങ്ങുന്നു. വീണയുടെ തന്ത്രികൾ മിട്ടിക്കൊണ്ട് എന്റെ ഓമന മധുര മധുരമായിപ്പാടുമ്പോഴും ഈ വിചാരിതം ഞാൻ കേൾക്കുന്നു. അലഞ്ഞുനടക്കുന്ന മനസ്സിനെ അടക്കിനിർത്താൻ ഞാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

ചൊറവട്ടി : പഴയ രോഗം വീണ്ടും തുടങ്ങിയോ? ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നില്ലെന്നു അതു കണ്ടിട്ടില്ല.

പെരുമാൾ : അതു വാസ്തവമാണ്. കഴിഞ്ഞ മൂന്നു മാസമായി ഈ അസ്വസ്ഥത എന്നെ അലട്ടിയിരുന്നില്ല. പ്രേമലഹരി കൊണ്ട് എന്റെ അന്തരാത്മാവ് തലയുയർത്താൻ കഴിയാതെ തളർന്നു കിടന്നിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നലെ സുന്ദരമുത്തി നായനാരെ ദർശിച്ചതു മുതൽക്കു ഞാൻ വീണ്ടും അസ്വസ്ഥനായി ചമഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ചൊറവട്ടി : തെങ്ങിനടക്കുന്ന ആ പണ്ടാരത്തിനെ കാണാൻ പോകേണ്ടിയിരുന്നില്ല.

പെരുമാൾ : ശാന്തം പാപം! ആ പുണ്യസ്ഥാവിനെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങിനെയാണെന്നു പറയരുതെ! വേദാന്തത്തിന്റെ മറുഭാവങ്ങളെ മഹാജ്ഞാനിയാണ് അദ്ദേഹം. ശിവഭക്തന്മാരിൽ അഗ്രണിയായ ആ പുഷ്പവാദൻ വരുന്നതെങ്കിലും കേട്ടാൽ ദർശിക്കുവാൻ കാടിച്ചെല്ലാത്തവർ ആരുണ്ടു് ഈ ലോകത്തിൽ.

അണിയറയിൽ :

സാധു സദാശിവ സാമ്പസദാശിവ സാമ്പ സദാശിവ സാമ്പസദാശിവം!

പെരുമാൾ : അതാ അദ്ദേഹം എഴുന്നള്ളുന്നു. വരൂ, നമുക്കു പോയി എതിരേൽക്കാം.

ചൊറവട്ടി : വേണ്ട—നമുക്കു അദ്ദേഹത്തെ കാണാതെ ഇവിടെനിന്നു പോകാം. ആ സന്യാസി അങ്ങയ്ക്കു് ഭയമുണ്ടാകില്ലല്ലോ.

(സുന്ദരമുത്തി നായനാർ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

നാരിന്ദുനന്ദൻ നാദീദേശം
ദുഷ്ടാമാശാമോഹാവേശം.
ഏതരാംസവസാദിവികാരം
മനസിവിചിന്തയവാരംവാരം.

പെരുമാൾ : ഗുരുവാദർ ഇതാ ഇവിടെ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. വരൂ, നമുക്കു സ്വാഗതം ചെയ്യാം.

ചൊറവട്ടി : ഇല്ല. ഞാൻ വരുന്നില്ല. ഈ സന്യാസിമാർ സ്ത്രീകളെക്കുറിച്ച് പരമ ശത്രുക്കളാണ്. എനിക്ക് അവരെ കാണേണ്ട, ഞാൻ പോകുന്നു. (ചൊറവട്ടിയമ്മ പോകുന്നു.)

പെരുമാൾ : ആചാര്യപദങ്ങൾക്കു അനേകകോടി നമസ്കാരം.

നായനാർ : സംസാരബന്ധത്തിൽനിന്ന് സദാ ശിവൻ മോചിപ്പിച്ചുകൂടെ. രാജൻ! സന്യാസിയാകുന്നതാണ് അങ്ങ് സംസാരത്തിലേക്കു മടങ്ങിയല്ലേ! കഷ്ടം തന്നെ! അനേകമധുരമായ അമൃതം ആസ്വദിച്ചിട്ട് അങ്ങ് വീണ്ടും മലിമനമായ മദ്യചക്ഷുഷം അധരത്തോടണച്ചു വല്ലോ! അല്ലെങ്കിൽ അതും ഈശ്വരസങ്കല്പമായിരിക്കാം. കൈലാസനാഥന്റെ കരുണാകടാക്ഷത്തിൽ പാത്രമാകുന്നവരെ ആ രത്നമുദനോട്ടം പിന്നോട്ടുമായി ഉഗ്രനുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. രാജാവേ! ഇപ്പോൾ ഞാൻ അങ്ങയോടു അധികമൊന്നും പറയുന്നില്ല. സ്ത്രീയും ശ്രീയും അങ്ങയെ ഒരുപോലെ മലിപ്പിക്കുന്ന കാലമാണിത്. ഏതെത്താമസിയാതെ ഈ ചിറകുകൾ കഴഞ്ഞുപോകും. നിരലംബനായി അങ്ങ് താഴോട്ടു വീണുതൂടങ്ങും. അപ്പോൾ നമുക്കു വീണ്ടും കാണാം. അക്കാലം വരെ ഈ പട്ടം കാർത്തിരിക്കട്ടെ.

നളിനിഭഗനജല മതിരതരം
തപജ്ജീവിത മതിശയ ചപലം
വിദ്വിപ്ലവ്യഭിമാനഗ്രന്ഥം
ലോകം ശോകഹൃതം ച സമന്യം.

രംഗം II

സ്ഥലം : ഇശാനിമാലമണ്ഡലത്തു കൊട്ടാരം അന്തഃപുരം. ചൊറവട്ടിയമ്മയും ഒരു ദാസിയും പ്രവേശിക്കുന്നു.

ദാസി : തമ്പുരാൻ വരികയുണ്ട്.

ചൊറവട്ടി : എന്താ വിശേഷം.

ദാസി : പാണ്ടിപ്പടയെ തിരിച്ചോടിച്ച് ഏറനാട്ടുടയവർ മറിച്ചുനോടിയും, പത്നിയായിത്തലവൻ പടമല നായനാർ തിരുമുമ്പാകെ വന്നിരിക്കുന്നു. അവർക്കു പട്ടം വളയും പാലികളും കല്പിച്ചുകൊടുപ്പാൻപോകുന്നു. വേഗം ചെല്ലാൻ കല്പനയായിരിക്കുന്നു.

ചൊറവട്ടി : നീ പടമലനായനാർക്കുണ്ടോ?

ദാസി : ഉവ്വ്.

ചൊറവട്ടി : അദ്ദേഹത്തിന് വിശേഷിച്ചൊന്നു മിടുക്കുണ്ടോ?

ദാസി : തലയിൽ ഒരു വെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുറികെട്ടിട്ടുള്ളതല്ല! ചേര വരുന്നത് നിനിട്ടില്ല. ക്ഷണം നന്നെയുണ്ടു്. മഞ്ചലിയാണ് വന്നിട്ടുള്ളതു്.

ചൊറവട്ടി : അമ്മേ! എനിക്ക് എന്തോ തോന്നുന്നു. തല ചുറ്റുന്നു. നടക്കാൻ വയ്യ. വരുന്നില്ലെന്ന് തമ്പുരാനോടു ഉണർത്തിയേയ്യും. എന്നാൽ നില്ലേണ്ട. പോയ്ക്കാളം. (അമ്മേയ്ക്കു പോകുന്നു.)

ചൊറവട്ടി : (ആശ്ചര്യം).

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ചെല്ലുകയോ! അയ്യോ! ഈ ചണ്ഡാളിക്ക് അതിനെങ്ങനെ ചെയ്യുമുണ്ടാകും. ഞാനെങ്ങനെ ആ മുഖത്തു നോക്കും! ആ നിഷ്ഠൂരക പ്രണയത്തിന്റെ സമക്ഷത്തു് ഈ മഹാ വഞ്ചികി ചെല്ലാമോ! ആയുധമണിയിച്ച് ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ അടക്കിക്കൊല്ലേയ്യും യാത്രയാക്കി. “പടയിൽ ജയിച്ച് മടങ്ങിവരൂ; ഉടനെ പട്ടമിറ നടത്താം” എന്ന് എന്റെ അച്ഛനും അമ്മാലനും വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. ഇന്നും അദ്ദേഹം അത് വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ നടന്നതൊന്നും ആ പാപം അറിഞ്ഞിരിക്കുകയല്ല. പട്ടം വളയും പാലികളും വീട്ടിൽ ചെല്ലും. യഥാർത്ഥമറിയുമ്പോൾ എന്റെ ഉണ്ണിക്കണ്ണന്റെ ഹൃദയം അയ്യോ! തകർന്നുപോകുകയല്ല. അയ്യോ! ഞാനെന്തു ചതിയാണ് ചതിച്ചതു്. ഹാ കഷ്ടം! മൂന്നു മാസം കൊണ്ട് എന്തെല്ലാം കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം പടക്കു പോകുമ്പോൾ ഇങ്ങിനെ കരളോചനയെ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നില്ല. ഒരു ദിവസമുണ്ട് ഇടിത്തീവേല അതു വന്നുവീഴുന്നു. ചേരമാൻ പെരുമാൾ സംബന്ധമാലോചിച്ചാൽ പിന്നെ മറിച്ചു വല്ലതും പറയാനാണ്ടോ? തിരുവായ്ക്കുതീർത്ഥം യയില്ലെന്ന് അമ്മാലനും അച്ഛനും നിശ്ചയിച്ചു. എന്റെ ഇഷ്ടം—ഹാ! അതൊരു ചോദ്യമല്ല; ഞാൻ പറഞ്ഞുവെച്ചു. അതെ ഞാൻ മനസ്സാക്കിയ ചരിച്ചു; മരണം ഭീഷണിച്ചു. മരണശാപമായ ആ മരണം സമ്മതമായി ബന്ധുക്കൾ കരുതി. വരണമല്ലോ കാളസല്പംപോലെ എന്റെ കഴുത്തിൽ വന്നു വീണ്. എന്തിന് അന്ത്യം കറപ്പെടുത്തുന്നു. ഞാൻ തന്നെയാണ് എന്റെ പ്രേമത്തിന്റെ കഴുത്തു തെരിച്ചു കളഞ്ഞതു്. കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ഇനി ആ ദൈവ നിരത്താനാവില്ല. അദ്ദേഹത്തെ മറക്കുകയോ! അതിന് ഞാൻ ശക്തനാകുമോ! ഉണ്ണിക്കണ്ണന്റെ തലയിൽ മുറിയേററിയിരിക്കുന്നവെന്ന് കേട്ടിട്ട് എന്റെ ഹൃദയം അടങ്ങിക്കിടക്കുമോ! തല ഭക്തിയിൽ എടുത്തുവെച്ച് ആ മുറികെട്ടി കൊടുക്കുവാൻ എന്റെ കൈകൾ വെമ്പൽ കൊള്ളുന്നു. ഇശ്വര! എന്റെ മനസ്സ് വികടപഥത്തിൽ കൂടെ കുതിച്ചോടുന്നവല്ലോ. അതെങ്ങനെ ഏതേതു് ആവർഗ്ഗതങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപോയിരിക്കുമോ? (നെട്ടുവീണ്.)

അതാ തമ്പുരാൻ വരുന്നു. വേഗം അകത്തു പോയിരിക്കുന്നേയ്യോ.

രംഗം III

സ്ഥലം : പടമല നായനാരുടെ വീടു.

അമ്പലമുക്ക് നാലു നാഴിക കഴിഞ്ഞു. ദയക്കരമായ ഇടയും മഴയും. ഉണ്ണിക്കണ്ണൻ നായർ ഉമ്മറത്തെ പടിയിൽ കിടക്കുന്നു. അന്ധയായ മുത്തശ്ശി അരികെ ഇരിക്കുന്നു.

മുത്തശ്ശി : അപ്പ! അവളെ മറന്നേയ്യ. ആ നന്ദികെട്ട വെണ്ണിനെ വിചാരിച്ച് ഇത്രയൊക്കെ വ്യസനിക്കാനാണ്ടോ! അവളൊരു വെണ്ണ നാട്ടിലുള്ള. എന്റെ മകനു ചേന്ന്

പെൺകുട്ടികൾ വേറെ എത്രയുണ്ട്. എന്തിനാണ് അവളെ വിചാരിച്ചു ഇങ്ങനെ ഏങ്ങുന്നത്. വര! അപ്പ! ഉറങ്ങ കഴിയില്ല. പടമല നായർ: മുത്തശ്ശി ഉറങ്ങ കഴിച്ചോളൂ. എനിയ്ക്കു വിശപ്പില്ല.

മുത്തശ്ശി: എന്താ വിശക്കാരീരിയ്ക്കാൻ. ഇന്നു രാവിലെ മുതൽക്കു നീ ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ. വര. മുത്തശ്ശിയ്ക്കു വേണ്ടി ഒരു പിടി ഉറങ്ങ കഴിയില്ല.

പടമല നായർ: എന്നെ വെറുതെ ശല്യപ്പെടുത്തേണ്ട. മുത്തശ്ശി പോയി ഉറങ്ങ കഴിച്ചു കിടന്നോളൂ.

മുത്തശ്ശി: ഞാൻ നിനക്കു ഒരു ശല്യമായി അല്ലെ അപ്പ. അമ്മയും അച്ഛനും ഒരു വയസ്സിൽ നിന്നെ വിട്ടുപോയി. നിന്നെ ഞാൻ എടുത്തു വളർത്തി ഇതു ദിവസം നോക്കി നിന്റെ വായ് കൊണ്ട് ഇതു കേൾക്കേണ്ടിവന്നു വല്ലോ.

പടമല നായർ: അയ്യോ! എന്റെ മുത്തശ്ശി കരയരുതെ. ഞാൻ പറഞ്ഞതു തെറ്ററിപ്പോയി.

മുത്തശ്ശി: എന്നാൽ വര! അപ്പ ഉറങ്ങ കഴിയില്ല. ആ പെണ്ണിനു എന്നെക്കാൾ നിന്റെ വേലിൽ അധികാരമില്ലല്ലോ.

പടമല നായർ: ഇവയെല്ലാം. ഞാൻ വരാം. (രണ്ടും വേരും അകത്തേയ്ക്കു പോകുന്നു.)

രംഗം IV

സ്ഥലം: പെരുവഴി. ചൊറവട്ടിയമ്മ പ്രവേശിക്കുന്നു.

ചൊറവട്ടി: എന്തൊരു കൂരിരുട്ടാണ്. മഴയും പിരിമുറിയൊതെ ചെയ്യുന്നു. ഭഗവതി! കൊടുങ്ങല്ലൂരമ്മേ! ഇണനില്ക്കേണേ. ആരും കാണാതെ അവിടെപ്പോയി മടങ്ങാൻ സഹായിക്കുന്നുണേ!

രംഗം V

സ്ഥലം: പടമല നായരുടെ വീട്.

മുത്തശ്ശി: അപ്പ എന്തിനാണ് പുറത്തു തനിയെ കിടക്കുന്നത്.

പടമല നായർ: തനിയെ അപ്പ. മാനിച്ച നേറാടി വരാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു കോസറി പുറത്തെടുത്തു വെച്ചിട്ടു മുത്തശ്ശി പോയി കിടന്നോളൂ.

മുത്തശ്ശി: വിളക്കിൽ എണ്ണയും തിരിയും മതിയോ നോക്കൂ. വിളക്കു ചെറുതായി കത്തിക്കോളൂ. കെട്ടത്തേണ്ട.

പടമല നായർ: അങ്ങനെയൊട്ടെ. എണ്ണയും തിരിയും മതി. മുത്തശ്ശി പോയിക്കിടന്നോളൂ. (മുത്തശ്ശി പോകുന്നു.)

പടമല നായർ: (ആരമഭരണം). അയ്യോ! വേദനസഹിസ്തൻ വയ്യ. തലയിലെ വ്രണം സാരമായിത്തോന്നുന്നില്ല. ഈ ഹൃദയ വ്രണം ആറുകയില്ല. ചൊറവട്ടി! നീയിങ്ങനെ ചെയ്യുമെന്ന് ആരു വിചാരിച്ചു. ഇനി ഞാൻ ആക്കു വേണ്ടി ജീവിച്ചിരിയ്ക്കണം. ഈ കെട്ടു അഴിച്ചുകളയണം. തടഞ്ഞു നിർത്തിയ ചോര ഒഴുകിയൊഴുത്തേണ്ട. അവസാനിയ്ക്കട്ടെ ഈ നശിച്ച ജന്മം! (ചൊറവട്ടിയമ്മ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ആരാത്? ഏറാടിയാ.

ചൊറവട്ടി: അല്ല.

പടമല നായർ: ആത്! ചൊറവട്ടിയൊ?

ചൊറവട്ടി: അതെ.

പടമല നായർ: എന്തിനാണ് ഈ അസമയത്ത് തനിയെ ഇങ്ങോട്ടു പോുന്നത്.

ചൊറവട്ടി: നിങ്ങളെക്കാണ്.

പടമല നായർ: ഞാൻ ഒരന്യ പുരുഷനാണ്. ഈ അസമയത്ത് നിങ്ങൾതനിയെ ഇവിടെ വന്നു നന്നായില്ല. വേഗം മടങ്ങിപ്പോക. ആരെങ്കിലും ഇതു കാണുകയാണെങ്കിൽ വരാനിടയുള്ള ആപത്തിനെക്കുറിച്ച് ആലോചിപ്പിക്കൂ.

ചൊറവട്ടി: അയ്യോ! ചോരയല്ലെ ഒഴുകുന്നത്. എന്തിനാണ് മുറി കെട്ടുകയ്ക്കു. അവിടെ കിടക്കൂ. ഞാനതൊന്നു കെട്ടട്ടെ.

പടമല നായർ: വേണ്ട. നിങ്ങൾ വേഗം ഇവിടെനിന്നു പോയാൽ മതി.

ചൊറവട്ടി: ഈ മുറി കെട്ടിട്ടു ഞാൻ പൊയ്ക്കൊള്ളാം. പച്ചമരുന്ന കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്. ഒരു കണ്ണു ശീലമത്രം തരണം.

പടമല നായർ: ശീല ഇവിടെ ഇല്ല.

ചൊറവട്ടി: ശീല ഇല്ല! എന്നാൽ എന്റെ ഉത്തരീയം ചീന്താം. കിടക്കൂ, ഈ മരുന്നു വെച്ചു കെട്ടട്ടെ. മടിയിൽ തലവെച്ചു കൊള്ളൂ.

പടമല നായർ: (ആരമഭരണം) ഹാ മനസ്സേ! നിന്റെ ശരീരം എവിടെപ്പോയി! അബലയുടെ മുമ്പിൽ ബലിഷ്ഠനായ പുരുഷൻ എത്ര ദുബ്ബലനായിപ്പോകുന്നു. ഈ സംരംഭങ്ങളൊന്നും എനിയ്ക്കു രുചിയ്ക്കുന്നില്ല. ഇതിന്റെ കലാശം എന്തായിരിയ്ക്കുമോ!

ചൊറവട്ടി: സംശയിക്കേണ്ട! കിടക്കൂ, നേരം വൈകുന്നു.

(മുറികെട്ടുന്നു.)

ചൊറവട്ടി: വേദനിയ്ക്കുന്നുണ്ടോ!

പടമല നായർ: ഇല്ല.

ചൊറവട്ടി: കെട്ടുമുറുകിയതു മതിയോ!

പടമല നായർ: മതി.

ചൊറവട്ടി: എന്തിനാണ് കരയുന്നത്.

പടമല നായർ: ഒന്നിനുമില്ല. എന്നാൽ ഇനി നില്ലേണ്ട. നേരം വൈകുന്നു. ഇങ്ങനെ യൊരാൾ ഉണ്ടെന്നു കഥനീരെ മറന്നേയ്ക്കണം.

ചൊറവട്ടി: അയ്യോ! അങ്ങോട്ടു നോക്കൂ. പന്തയും കൊളുത്തി ആരാണ് വരുന്നത്. തമ്പുരാൻ അകമ്പടിക്കാരമല്ലെ. ഈശ്വര! ഞാനെന്തു ചെയ്യട്ടെ.

പടമല നായർ: വേഗം കൊഴുത്തിൻപടി കടന്ന് കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു പോകണം. വേഗം.

(ചൊറവട്ടിയമ്മ പോകുന്നു. ചേരമാൻ

പെരുമാളും അകമ്പടിക്കാരും പ്രവേശിക്കുന്നു.)

പെരുമാൾ: അവളെവിടെ!

പടമല നായർ: ആത്.

പെരുമാൾ: ആത് അറിയില്ല അല്ലെ! ചൊറവട്ടിയെവിടെ?

പടമല നായർ: അടിയന് അറിഞ്ഞാ.

പെരുമാൾ: ഈ കിടക്കുന്ന ശീല എന്താണ്.

അവളുടെ ഉത്തരീയമല്ലെ. ഇതു ചീന്തിയിരിയ്ക്കുന്നവല്ലോ. നോക്കൂ ഇതിന്റെ ചീറ്റു കൊണ്ടല്ലെ തന്റെ മുറികെട്ടിട്ടുള്ളതു. അതെ. ഇനി ഈ മുറി കെട്ടേണ്ടിവരില്ല. കനിയ്ക്കു തല.

(മുത്തശ്ശി വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തേയ്ക്കു വരുന്നു.)

മുത്തശ്ശി: പൊന്നു തമ്പുരാനെ! അരുതരുത്. എന്റെ കുട്ടിയെ കൊല്ലരുതേ!

പെരുമാൾ: ഈ മാതിരി രാക്ഷസന്മാരെ വെച്ചേയ്ക്കുൻവാടില്ല. കഴിയട്ടെ കഥ!

(വെട്ടുന്നു.)

പടമല നായർ: അയ്യോ! എന്റെ മുത്തശ്ശി! ഹാ! എന്റെ ചൊറവട്ടി!

മുത്തശ്ശി: അയ്യോ! അപ്പ! ഓമനെ! കുട്ടാ! നീയെന്തെച്ചരിച്ചുവല്ലോ.

(മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു വീഴുന്നു.)

പെരുമാൾ: കുറച്ചു വെള്ളംകൊണ്ടുവന്ന് ആരുള്ളയുടെ മുഖത്തു തളിയ്ക്കൂ.

മുത്തശ്ശി: (മോഹാലസ്യത്തിൽനിന്നുണർന്ന്. ഉന്മാദിനിയെപ്പോലെ പെരുമാളുടെ നേക്കു പാഞ്ഞുചെല്ലുന്നു.) കൊല്ല! എന്നേയും കൊല്ല! എല്ലാവരേയും കൊല്ല! എവിടെയൊ കിടക്കുന്നവരെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നു വാഴിച്ചില്ലെ. അതിനുള്ള കൂലി കൊടുക്കൂ. ഈശ്വര! ഇതിന്നു പകരം ചോദിയ്ക്കാനാളില്ലാതെ പോയല്ലോ. (മറഞ്ഞടിച്ചുകൊണ്ട്) ഈ രാജവംശം നശിയ്ക്കണേ! നശിയ്ക്കണേ! (മരിച്ചു വീഴുന്നു.)

(മരിച്ചുവന്നോടി പ്രവേശിക്കുന്നു.)

മാനിച്ചൻ: ഇതെന്താണ് കൂട്ടുകൊലയൊ. വേലിതന്നെ വിട്ടു തിന്നുകയൊ! എന്താണ് അങ്ങൊന്നും മിണ്ടത്തുത്.

ചേരമാൻ പെരുമാൾ: എന്നോട്ടു സമാധാനം ചോദിച്ചാൻ താനാരാണ്?

മാനിച്ചൻ: ആരാണെന്നോ! അതു ഞാൻ വഴിയെ കാണിച്ചുതരാം. ഈ കൊലകൾക്കുത്തരവാദി അങ്ങൊന്നോ എന്നു മാത്രമെ എനിയ്ക്കറിയേണ്ടതുളളൂ.

പെരുമാൾ: അതെ. ഞാൻതന്നെ. തന്നാലാ വന്നതു ചെയ്യാം.

(തിരശ്ശീല.)

രംഗം VI

(സ്ഥലം: ശ്മശാനം. സമയം: വാതിര.)

(ചൊറവട്ടിയമ്മ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ചൊറവട്ടി: ഇതാണല്ലോ അദ്ദേഹത്തെ സംസ്കരിച്ച സ്ഥലം. നാഥാ! പ്രാണപ്രിയ! നമുക്കു പ്രേമത്തിന്റെ പരിണാമം ഇതു ദാരുണമായിരിയ്ക്കുമെന്ന് ആരു വിചാരിച്ചു! ഈ പാപി മൂലമാണല്ലോ അങ്ങയ്ക്കു ഈ അത്യാപത്തു നേരിട്ടതു്. അയ്യോ! ഈ ദൂലം ഞാനെങ്ങിനെ പൊറുക്കട്ടെ! എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അനേകായിരം ശരങ്ങൾ തുളച്ചുകയറുന്നവോലെ തോന്നുന്നുവല്ലോ. അല്ല. മമ്മങ്ങൾതോറും കണക്കറ്റ കാമരൂപ്പങ്ങൾ ദംശിക്കുകയൊണൊ! നാഥാ! പ്രാണവല്ലഭാ! എന്റെ ഉണിക്കണ്ണ! ഈ വേദന എന്നു ശമിക്കും!

വൈവരേ! ഞാനിനി എങ്ങോട്ടു പോകട്ടെ. രാജഭടന്മാർ എല്ലാ ദിനവും എന്നെ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കൈയിൽ കിട്ടിയത് തമ്പുരാൻ എന്റെ കഥകളിയും; അതിനെപ്പറ്റി എനിക്കു ഭയം തോന്നുന്നില്ല. എന്നാൽ അതിനുമുമ്പു എന്റെയും അവമാനങ്ങൾ അനുഭവിച്ചേണ്ടിവരുമോ? അനന്തവും അപരാധമായ ഈ സന്താപസമുദയത്തിന്റെ മറുപടി പറയാൻ പറ്റിയെന്തൊ.

(അനിയറയിൽ)

“സാമ്പസഭാശിവ സാമ്പസഭാശിവ സാമ്പസഭാശിവ സാമ്പസഭാശിവോ!”

ചൊറവട്ടി: ആരാണു്. സുന്ദരമുത്തിനായ നാരോ! ശോകപക്ഷിയായ ഈ സംസാരത്തിൽനിന്നു് എന്നെ മോചിപ്പിക്കുവാൻ കരുണാനിധിയായ ജഗദീശ്വരൻ അദ്ദേഹത്തെ ഇവിടേയ്ക്കു നിയോഗിച്ചിരിക്കുകയാണു്. ഗുരുചരണാരവിന്ദങ്ങളിൽ ശരണം പ്രാപിക്കാം.

(സുന്ദരമുത്തി നായനാർ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ചൊറവട്ടി: അജ്ഞാതമല്ല അടിയർ ചെയ്ത അപരാധങ്ങൾ പൊറുത്തു് നേർപറ്റി കാട്ടാൻ കനിവുണ്ടാകണേ!

സുന്ദരമുത്തി നായനാർ: സഹോദരി! വ്യസനിക്കേണ്ട! എഴുന്നേല്ക്ക! സുഹൃത്സമ്പരമായ ആ ലോകപിതാക്കൾ നിനക്കു് നിത്യമായും അരുളും. സംസാരജാലത്തിന്നു ഏകൈകല്യമായ വൈരാഗ്യം ഭവതിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ തഴച്ചുവളരാൻ ചന്ദ്രപുലൻ കരുണാമൃതം പൊഴിക്കട്ടെ. ലേലിക്കേണ്ട! എന്റെ കൂടെ വരൂ. ഭക്തകളിൽ ഉത്തമോത്തമയായി ലോകം ആചന്ദ്രതാരം ഭവതിയെ കൊണ്ടാടാനിടവരും.

രംഗം VII

[സ്ഥലം: ഈശാനിമംഗലത്തു കൊട്ടാരം. ചേരമാൻ പെരുമാളും വാസുഭട്ടതിരിയും പൂമുഖത്തിരിയ്ക്കുന്നു. ഗോപുരഭാരത്തിൽ മാനിച്ചനേറാടിയുടെ നേത്രപാത്തിൽ ഒരു വമ്പിച്ച പുരുഷൻ വന്നുകയറുന്നു.]

പെരുമാൾ: പട്ടേരി! എന്താണിത്ര ബഹളം നോക്കൂ!

വാസുഭട്ടതിരി: നാട്ടാർ ഇളകി പുറപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്.

പെരുമാൾ: ആരാണു് പുരുഷാരത്തെ നയിക്കുന്നതു്.

വാസുഭട്ടതിരി: മാനിച്ചനേറാടി. അവർ വാതിൽ പൊളിച്ച് അകത്തു കടക്കാനാണു് ഭാഗമെന്നു തോന്നുന്നു. ഇവിടുന്ന് വേഗം ഓടി രക്ഷപ്രാപിച്ചുകൊള്ളണം.

പെരുമാൾ: അതു് ക്ഷത്രയന്ന ചേന്നുവല്ല. ഈ ഉടവാൾ തുണയുള്ളപ്പോൾ എനിക്കുവേണ്ടിയില്ലെന്നു്. ജനക്കൂട്ടത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കുവാൻ നാം നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. പട്ടേരി അകത്തേയ്ക്കു പോയ്ക്കൊള്ള.

(പെരുമാൾ മുന്നോട്ടുചെന്നിട്ടു്.)

ആരവിടെ കോട്ടവാതിൽ തുറക്കൂ.

ഭൂതൻ: ജനക്കൂട്ടം കൊട്ടാരത്തിന്നു തീക്കൊടുത്താൻ ഒരുങ്ങി വന്നിരിക്കുകയാണ്.

പെരുമാൾ: കൊള്ളുന്നതുകാണട്ടെ. വാതിൽ തുറക്കൂ.

(വാതിൽ തുറക്കുന്നു. കുതിച്ചുകയറുന്ന ജനക്കൂട്ടം പെരുമാളെക്കണ്ട ഉടനെ നുംഭിച്ചു നിന്നു പോകുന്നു.)

പെരുമാൾ: നാട്ടാരേന്തേ പോന്നതു്.

ജനക്കൂട്ടം: മുഖം കാണിക്കൂ.

പെരുമാൾ: സന്തോഷം. വിശേഷിച്ചൊന്നുമില്ലല്ലോ.

ജനക്കൂട്ടം: ഒന്നുമില്ല.

പെരുമാൾ: എന്നാൽ പോകാം.

(ജനക്കൂട്ടം തിരിച്ചുപോകാൻ തുടങ്ങുന്നു.)

മാനിച്ചൻ: നാട്ടാരേ! നിങ്ങൾ മടങ്ങുകയാണോ! വന്ന കാര്യം മനസ്സിലാക്കൂ!

ജനക്കൂട്ടം: ഇല്ലാ മനിച്ചില്ല. വന്ന കാര്യം പറയണം.

പെരുമാൾ: എന്താണു് കാര്യം.

മാനിച്ചൻ: ചേരമാൻ പെരുമാൾ രാജ്യഭാരം കഴിയണം.

ജനക്കൂട്ടം: അതേ, കഴിയണം.

മാനിച്ചൻ: പരദേശികളുടെ ഈ ദുർഭരണം നിലയ്ക്കണം.

ജനക്കൂട്ടം: നിലയ്ക്കണം! നിലയ്ക്കണം.

മാനിച്ചൻ: മലനാട്ടിനെ ഭരിച്ചാൻ മലയാളികൾ മതി.

ജലക്കൂട്ടം: തീർച്ചയായും മതി.

പെരുമാൾ: ഞാൻ സ്ഥാനം കഴിയുകയാണെന്നു് വേണ്ടതു്.

ജനക്കൂട്ടം: അതേ.

പെരുമാൾ: ഇതു എല്ലാവർക്കും സമ്മതമാണോ!

ജനക്കൂട്ടം: അതെ.

പെരുമാൾ: എന്നാൽ ഈ വരുന്ന മാമാങ്കത്തിന്നു തിരുനാവായ മണപ്പുറത്തുവെച്ചു കൂട്ടുന്ന മഹായോഗത്തിൽവെച്ചു ഞാൻ സ്ഥാനമൊഴിയണം.

മാനിച്ചൻ: ശരി. നമ്മുടെ കാര്യമായി. ഇനി നാട്ടാർക്കു തിരിച്ചുപോകാം.

ജനക്കൂട്ടം: കഴിയണം! ചേരമാൻ പെരുമാൾ സ്ഥാനമൊഴിയണം.

(പോകുന്നു)

രംഗം VIII

(സ്ഥലം—തിരുനാവായ മണപ്പുറം. അഖിലകേരള സമ്മേളനം.)

ചേരമാൻ പെരുമാൾ: ഈ കേരളീയ മഹാസമ്മേളനം ഞാൻ അവസാനമായി ഒന്നുകൂടി നമസ്കരിച്ചുകൊള്ളുന്നു. നാട്ടാരുടെ അഭിമതമനുസരിച്ച് നാം രാജ്യഭാരം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ പുരാതന രാജകുടുംബങ്ങൾക്കു ഈ പരശുരാമ ക്ഷേത്രത്തെ നാം യഥോചിതം ഭാഗിച്ചുകൊടുത്തിരിക്കുന്നു. മാമാങ്കം നടത്താനുള്ള അധികാരം വളർച്ചയ്ക്കുവാനായിരിക്കുന്നു നല്ലിയിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ മൂന്നു പന്തിരണ്ടുകൾക്കിടയിൽ നാം അറിഞ്ഞു അറിയാനേരയോ ഈ ഭാഗ്യവ ക്ഷേത്രത്തിലേ പ്രജകൾക്കു് അഹിതമായോ, ധർമ്മവിരുദ്ധമായോ വല്ലതും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്നു മഹാജനങ്ങൾ മാപ്പുതരണം?

(മാനിച്ചനേറാടി കുതിരപ്പുറത്തു കയറി പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ജനക്കൂട്ടം: അതാ ഏറുന്നടുത്തവർ മിന്നൽ പോലെ പായുന്ന കുതിരപ്പുറത്തുകയറി എഴുന്നള്ളുന്നു.

നമ്മുടെ നാട്ടു മഴുവൻ പങ്കുവെച്ചു കഴിഞ്ഞല്ലോ. ഇനി അവിടുത്തേക്കു പെരുമാൾ എന്താണു് കല്പിച്ചു നൽകുക.

പെരുമാൾ: എന്തേ ഏറാടി ഇതു വൈകിയതു്.

മാനിച്ചൻ: അടിയൻ ചെയ്ത പാപത്തിന്നു പ്രായശ്ചിത്തമായി രാമേശ്വരസ്നാനത്തിന്നു പോയിരുന്നു. മടങ്ങിവരുന്നവരിലാണു്.

പെരുമാൾ: എന്തു പാപമാണു് അങ്ങു ചെയ്തതു്.

മാനിച്ചൻ: രാജഭോജം. അതിനെ കഴിയാതെ വലിയ പാപമെന്നാണു്. ഈ ജനക്കൂട്ടത്തെ വിപ്ലവത്തിന്നു് കരുക്കിയതു് ഞാനാണല്ലോ.

പെരുമാൾ: അതിൽ എനിക്കുശേഷം പരിഭവമില്ല. ഈ വമ്പിച്ച ഭാരം ഇല്ലാതെക്കിടക്കുന്ന സാധിച്ചുവല്ലോ. എന്നെ മുക്തനാക്കിയതു ഭവാനാണു്. എന്നാൽ അതിന്നു മതിയായ പ്രത്യുപകാരം ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്തതിൽ വ്യസനമുണ്ടു്. രാജ്യം മഴുവൻ മാത്രം ചെയ്യുവോയി.

മാനിച്ചൻ: ഒന്നും ബാക്കിയില്ലേ?

പെരുമാൾ: കോഴി കൂകിയാൽ കേൾക്കുന്നിടം ബാക്കിയുണ്ടു്. കൊക്കോഴിക്കോട്ടും പുളളിക്കോട്ടും. അതു വേണമോ?

മാനിച്ചൻ: അവിടുത്തെ കൈയിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്ന വസ്തു എത്ര നിസ്സാരമായാലും ശ്രേയസ്സുരമായിരിക്കുമെന്നാണു് എന്റെ പൂർണ്ണ വിശ്വാസം.

പെരുമാൾ: എന്നാൽ കോഴിക്കോട്ടും പുളളിക്കോട്ടും നാം നിങ്ങൾക്കു തന്നിരിക്കുന്നു. അതിന്നു പുറമെ കേരളചക്രവർത്തിമാർ പരമ്പരയായി പരിച്ചുപോന്നിട്ടുള്ള ഈ ഖഡ്ഗം ചന്ദ്രം കൊന്നും അടക്കിക്കൊള്ളുവാനുള്ള അധികാര സമേതം നിങ്ങൾക്കു നാം നൽകുന്നു.

മാനിച്ചൻ: ഞാൻ അനുഗ്രഹീതനായി.

പെരുമാൾ: മഹാജനങ്ങളെ ഞാൻ വരുത്തേണ്ടതാണെങ്കിൽ വീണ്ടും കാണാം.

രംഗം IX

സ്ഥലം—പരദേശത്തിൽ ഒരു ശിവക്ഷേത്രം.

നേരം പുലരാൻ ഒരു യാമമുണ്ടു്. ചേരമാൻ പെരുമാൾ പ്രവേശിക്കുന്നു.

പെരുമാൾ: ഗുരുവാദർക്കു് ഇനിയും എന്റെ വേരിൽ കരുണ തോന്നിയില്ലെന്നു് അദ്ദേഹത്തെ നിരന്തരം ഞാൻ നടക്കുത്ത ഇടമില്ല. ഇന്നു “ശ്രീയും സ്രീയും അങ്ങയെ ഒരു പോലെ മദിച്ചിരിക്കുകയാണ്”. ഒരു കാലത്തു ഈ ചിറകുകൾ രണ്ടും കുമ്പളത്തു പോകും. അങ്ങു നിരാലംബനായി താഴോട്ടു വീണുതുടങ്ങും. അപ്പോൾ നമുക്കു കാണാം.” എന്നല്ല അദ്ദേഹം അരുളിച്ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. കൈലാസനാഥാ! ഞാൻ രാജൻ വിശ്വനാഥല്ലോ. ഇനിയും അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നില്ലല്ലോ.

(സുന്ദരമുത്തി നായനാർ പ്രവേശിക്കുന്നു)

“ബാലസുവാർ ക്രിയാസകരം

തരുണസുവാർ തരുണീസകരം

വൃദ്ധസുവാർ ചിന്താസകരം

ശുദ്ധബ്രഹ്മണീ കോപിനസകരം.”

പെരുമാൾ: ഗുരുവാദർക്കു നമസ്സാരം.

നായനാർ : മംഗളം ഭവിയ്യൂടെ, രാജൻ ! അങ്ങ് മഹാഭാഗ്യവാനാണ്. രാജ്യത്തിലുണ്ടായ വലിയ വം ഒരു അനുഗ്രഹമാണെന്നുവേണം വിചാരിക്കൂ. മായപ്രവാഞ്ചത്തിൽ മൂലമുള്ള മരച്ചുന്ന്, പിതേജിച്ച് ഭോജനം കരണം ബഹുകാർമ്മിനനരമായ രാജാവിന്ന് ബ്രഹ്മവ്യാനത്തിന്ന് സൈകന്ത്യമുണ്ടാ. ലഭിക്കുന്നു. സാമസദാഭിവാദനം കരുണാകടാക്ഷത്തിന്നു അങ്ങു പാത്രമായിരിക്കുന്നു.

പെരുമാറ്റം : എല്ലാം അവിടുത്തെ അനുഗ്രഹം
ശക്തി തന്നെ. ജീവിതശേഷം അവിടുത്തെ
അനേകവാസിയായി കഴിച്ചുകൂട്ടേണമെന്നു
നാഗ്രഹം മാത്രമേ എനിക്കുള്ളൂ.

നായനാർ : വരു. നമുക്കു ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ അകത്തേക്കുപോകാം. കുറച്ചു കഴലമുറയ്ക്കി ഞാൻ ഇവിടെയുണ്ടാ താമസിക്കുന്നത്.

ചെരുമാൾ : സ്മരണയെക്കുറിച്ചു ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോൾ
 ഗിരിജയുടെ പേര് കേൾക്കുമോ ?

നായനാർ : പോകാം. എന്നാൽ അന്തഃകരണം
നിർമ്മലമായിരിക്കണം. കാമഭൂതാധാദിക

കളായ ഒറ്റിപ്പിക്കാരങ്ങളെ അടക്കണം. ഭഗവാന്റെ സന്നിധിയിൽ അവ തലവെക്കാനിടയുണ്ടാകട്ടെ.

പെരുമാൾ : ആവുന്നപോലെ മനോനിഗ്രഹം ചെയ്യുകൊള്ളാം.

സുരഭിമുഖം നായനാർ : എന്നാൽ എന്റെ
കുടുംബം.

(രണ്ടുപേരും അകത്തേക്കു കടക്കുന്നു. ശിവ ലിംഗത്തിന്നു മുമ്പിൽ കാഷായവേഷധ്വാനിയായി ചൊറവട്ടിയമ്മ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുന്നു.)

പെരുമാൾ : ആരാണിത് ! ഞാൻ സ്വപ്നം
കാണുകയാണോ !

സുന്ദരമൂർത്തി നായനാർ : സ്വപ്നമല്ല, യഥാർത്ഥം
തന്നെ.

പെരുമാൾ : ഗുരോ ! ഇതു കൃത്യമായിരിക്കുന്നു.
എനിക്കു ഇവയെ കാണേണ്ട.

സുന്ദരമൂർത്തി നായനാർ : ക്രോഡാലികൾ തല
പൊക്കുകയാണ്. അവയെ ഉടനെ അടക്കി

കുടിയും അല്ലാതെ അധ്യക്ഷിതമുണ്ടാകാത്ത
ഇവർ മഹാസിദ്ധന്മാരാണ്. പുഷ്പാശ്രമ
ത്തിൽ വല്ല വിധകളും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ
മറന്നുകൊണ്ട് അവർ അപരാധിനിയാണെ
ങ്കിൽ അങ്ങും അപരാധിതനെ. ആ പുഷ്പ
ജീവിതം ഒരു സ്വപ്നമെന്ന ധരിക്കണം.
ഇനിയാണ് നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരുടെയും
യഥാർത്ഥജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇത്
ആശ്രമത്തിൽ അനുസ്മരിപ്പിക്കുകയാണെ
പ്പോലെ നിങ്ങൾ ഉന്നമനമാനസികമായി
പരിവർത്തിതരായി.

ചൊറവട്ടി : നാഥാ ! നമസ്കാരം.

പെരുമാൾ : പ്രിയ മംഗളമുണ്ടാകട്ടെ.

മൂന്നു പേരും : സാമ്പ സഭാശിവാ

സാക്ഷ സഭാശിഖ

സാമ്പ സഭാശിഖ

സാമ്പ്ര ശിരോധരം !

48735

27248

(11-ാം പേജിൽനിന്നു തുടർച്ച)

[illegible]

അദ്ധ്യക്ഷൻ ദ്വീപുകളിലെ കിസ്കാ എന്ന സ്ഥലം മുതൽ, സുഗിനിയാവരെ ഉൾ നോഡുകൾ വെട്ടുകയും, സൂ. ജോർജ്ജ്, ഗിൽബർട്ട്സ്, എന്നീ ദ്വീപുകൾ വികിസ്സുകയും ചെയ്യും.

വകാശസാനത്തോടുകൂടി കരുണയെക്കൊണ്ട്
പുതിയൊഴിഞ്ഞു. യൂറോപ്പിന്റെ സാമ്രാജ്യ
ത്തിനും വിജയത്തിനുംവേണ്ടി, യൂറൈനഡ്
സ്റ്റേറ്റ്സിൽ വെച്ച്, സംഘടിക്കപ്പെട്ട, ബ്രി
ട്ടീഷ്, യൂറൈനഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ് സൈന്യങ്ങളുടെ സുപ്രീം അഡ്വൈസ് കമാൻഡർ ആയി
ജനറൽ ഐസൻഹോവറുടെ നിയമിതി.

1944 സപ്തമാസ വർഷം

1944 സാത്തു വർഷമായിരുന്നു നാശിനി
 യും. 1944 സെപ്റ്റംബർ 3-ാം തീയതി യുദ്ധം
 തുടങ്ങി അഞ്ചാമത്തെ വർഷം തികയുന്ന ദിവ
 സമാകുന്നു. ഈ വർഷത്തിനു നമുക്കു സാത്തു
 വർഷമെന്നു നാമകരണം ചെയ്തും. ഇപ്പോൾ
 നമ്മുടെ ചുറ്റുമുള്ള കടന്നുകൂട്ടികൾ ഒരു സാധാരണ സം
 ഭവമായിരുന്നു. ഹാൻസ് പകരിയും മോ
 വിച്ചുകുറിഞ്ഞു.

റോം, പാരീസ്, മാർസല്ലിസ് മുതലായ
വമ്പിച്ച യൂറോപ്യൻ നഗരങ്ങൾ രണ്ടാമതും
സജീവപ്പെട്ടതായി വർത്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അഞ്ചു കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പു ഭയങ്കര സാമ്പ്രവ
 ഞ്ഞോട്ടുകൂടിയുണ്ടായിരുന്ന ഭയാശങ്കകൾ, ഇ
 പ്പോൾ വേരോടെ പറിച്ച് തള്ളപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
 ഇനി ഭയപ്പെടേണ്ട ആവശ്യമേയില്ല.

ഇന്ത്യയിൽ നാം സുരക്ഷിതരാകുന്നു.

ബർമയിൽ ജാപ്പനീസുകാരുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ
14-00 പട വർത്തു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവർ
അവിടെ ഉൾപഴികൾ വെട്ടിക്കൊന്നിരിക്കുന്നു
എട്ട്.

ഹിന്ദുക്കളുടെ സാമ്രാജ്യത്തെ അടിച്ച തകർത്ത ക്രൂരനാണു ബ്രഹ്മണിക്കളുടെ ആക്രമണം. ജപ്പാനിലും, ജപ്പാന്റെ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലും അടുത്തുണ്ടാവാമെന്നു, അവരുടെ ചക്രവർത്തിയായ തിക്ഷായൊ മുതൽ ഏറ്റവും നീണ്ടുനിന്നുവരുന്ന അടിമവരെ അറിയാവുന്നതാകുന്നു. ഭാവിയിലേക്കു നമുക്കു വിശ്വാസത്തോടെ വീക്ഷിക്കാം.

[illegible]

UNIVERSITY LIBRARY
10 FEB 1946
MADRAS