

കേശവീയം

സ്വമന്തകാപരപത്നായം

മഹാകാവ്യം.

ഒന്നാം സർഗ്ഗം.

സംസ്കൃതകവിമണി

കെ. സി. കേശവപിള്ള.

വി. വി. പ്രസ്സ് കൊല്ലം.

(വില അഞ്ചു രൂപ.)

1122

T61
K48

അമ്മിട്ടി

ഒരു കമ്മിട്ടി ഗവണ്മെന്റിൽ
പ്രവർത്തിച്ചു അമ്മിട്ടി
ഒരു കമ്മിട്ടി ഗവണ്മെന്റിൽ
പ്രവർത്തിച്ചു.

ശ. വ. ക. ടി



P. 23.



ശ്രീ.

കേശവീയം

T61
K 48

സുമന്തകാചരപത്യായം.

മഹാകാവ്യം.



ഒന്നാം സർഗ്ഗം.

കാവ്യമേ

നമ: ക്രമ.

മണിയാർത്ഥദാനം
ലാനദമളവന്നിയേ
അശ്രിതകർമ്മജിടുന്ന

- 1) നമ: ക്രമ
- 2) മണ്ഡിതദന.
- 3) അശ്രിത.

പ്രസിദ്ധി വാണിയെക്കൈക്കൊഴുന്ന് ഞാൻ.

ശ്രീമൽ കേശവമോഹ്യം

കവിമനം തമോപഹം ഹൃദിനെ നരികർമ്മം

വിമലം വിമലീടുന്ന്

വിദ്യവൈവിധിഭൂഷണം.

തപ്തീഷ്ടകവിസുരീദ്ര-

മണിമാലയു മഞ്ജുളം

നടന്നായകമൊന്നിങ്ങു

വിളങ്ങുന്നിതമുഖ്യമായ്.

തപ്തീഷ്ടകവി

രാജരാജാപുത്രനായോ-
 ഗ്ഗുരുവിന്റെ കൃപാരസം
 എൻമൊഴിക്കുള്ളഴക്കെല്ലാം
 കുഴുകിക്കളയേണമേ.

൨

കണ്ടുപിടിക്കാൻ
 തടുത്തുതന്ന മതംനവ്യം ഹൃദയം
 സാമഞ്ജസ്വമനോഹരം ദൈവദിഗ്ഗജൻ.
 കൈക്കിയെന്നെയിക്കാവു-
 രമനാസാഹസത്തിനായ്.

൩

കാളിദാസകവീന്ദ്രന്റെ
 കാൽനവേന്ദ്രമരീചികൾ
 കാവ്യാധാരവിൽ സഞ്ചരിക്ക-
 മെന്നിക്കു വഴികാട്ടണം.

പശ്ചിമാംബുധിയിൽ പുത്തൽ
 ചെങ്കുമേന്മ. മണികാമലയെന്നപോൽ
 ദ്വാരകാഹാരമായ് പണ്ടു
 വിളങ്ങിയൊരു പത്തനം.

ഏഴുപൊന്മതിലിന്നുള്ളി-
 ലിതു ശോഭിച്ചു പാപനം
 പൂമിച്ഛാദികൾ ചൂഴ്ന്ന
 പരമിയിലഭയമെന്നപോൽ.
 സുഹൃത്തും.

൪

ന

ഇതിൽ കനകസാലശ്രീ താക്കി..

പടൻ നിഴലിക്കൊത്ത്

ഓർപ്പുസംഗം സമുദ്രത്തിൽ

സങ്കല്പിച്ച ജനം ദ്രവം

ഒരു ചുരുങ്ങിയവയായി
പഴുതിയിട്ടു വെച്ചു
മൃതത്തിൽ നിന്നു
പുതുക്കും.

നിലയേ കൊണ്ടുവന്നു

നില മാർത്താണ്ഡപുരം

വിണ്ണിനോടുള്ള നാലുവർഷം മുമ്പേ

വിശദം വിവരിച്ചുതേ.

൧൦

വിമാനമേറിപ്പോകും

ചരിക്കും സുരസഞ്ചയം ഒരു വഴിയും.

ഇതിൽ പാർവതിലേത്തുവോരും

നിന്ദിച്ചാർ വിദ്യം നിജം തന്നെ.

വിശ്വകർമ്മാവു പലനാ-

ളഭ്യസിദ്ധതിമെച്ചമായ്

ശേഖരിച്ചുള്ള ശില്പങ്ങൾ-

ക്കിതാണാദ്യ 'പ്രദർശനം'.

൧൧

അസുരാന്തകനായിട്ട്- നിമ്മി

മനുജൻ വസിക്കുവാൻ തീർത്ത.

ഇത്ര നേകിയവിണ്ണിന്റെ

ചണ്ഡംതാനിതരത്തമം.

൧൨

അഥവാ മമനം വീണ്ടു-
 മാശങ്കിച്ച സരിൽപതി ^{പരിത് = നരി.}
 പുരോഹിതവിയം രത്ന- ^{പദ്യം.}
 പുണ്യം കൃഷ്ണന നൽകിയോ?

൧൭

വാക്കുകൾ
 കൈകൾ നമുക്ക്
 പാടിയിരിക്കുന്നു.

കനിഞ്ഞു കായം ^{നിഴ്} ^{ഉച്ച + പവനം = ഉച്ചപവനം}
 വൃഷ്ടത്തിന്റെ വിഹാരവും ^{ഉ = നവം}
 ശിവധാരണവും ശ്രീമ- ^{ഉ = നവം} ^{പാപം വാർത്ത} ^{കാത} ^{പാപം} ^{പാപം}
 ദീനതയെ വീലാസവും. ^{നി = പരി} ^{൧൭}
 നിനക്കു നൽകിയതെന്തെങ്കിലും നൽകിയതെന്തെങ്കിലും

നന്ദിയോടു ന ഭൂതോമ- ^{ജീവസമൃദ്ധ}
 മദ്യകുപ്പം ^{മദ്യം}
 മഹാഭാരതായും പാത്താ- ^{പുണ്യം}
 ലിതു കൈലാസമേ ദൃശം. (യുഗ്മകം) ൧൭

സ്ഫടികപ്പുഴയൊന്നിങ്ങ
 വിളങ്ങിയ കുളങ്ങളിൽ
 ജലത്തിൽനിന്നു ബോധിപ്പാൻ
 സ്വർഗം തന്നെയുപാതമായ്.

൧൭

ശ്ലോകം പദ്യം.

താക്കോനികരം രാവി- ^{ന ക്കു} ^{നവം}
 വിരുന്നിലാകുന്നങ്ങളിൽ
 നിഴലിച്ചിഹ ശോഭിച്ചു
 കാളിദാസമുദാപമം. ^{കുഴപ്പം} ^{൧൭}

പ്രദേശത്തിന്റെ ഭൂമി
 നെഞ്ചിനല്ലാസഭകുന്ന
 മണിമാളികതത്ഗണം (ല: ൩) രത്നാലിക്.
 മാനിനിഞ്ഞെന്നപോൽ ചേർത്ത
 മനോജ്ഞകമിതിന്നഖം.

൧൪

ഇതിലെ സ്ത്രീകൾക്കു സൂപ്പി
 ചെയ്യതിൽ പ്രേമധീകൈവരൻ
 വിധിചെയ്യുള്ളൊരഭ്യാസ-
 വിധി അനുകൂലം.

ദ്രാഹ്വീസ
 പ്രകാശം, അപ്തം
 പ്രകാശം സൂപ്പി
 വിജ്ഞാപനം, സൂപ്പി
 അപ്തം, പ്രകാശം
 പ്രകാശം, അപ്തം

ഒരു ചൊമ്പുമാം സേതു-
 വിതിലെത്താൻ ചന്ദ്രോധിയിൽ സഭിതം.
 മിന്നി വീഴത്തുകിളത്തി-
 അകക്കുസവിനൊപ്പമാണ്.

൧൫

ഇതിൽനായകനായ് വാണാ-
 നിന്ദിതനായകന്മാർ

കേവലാനന്ദസാരമാ പരമനന്ദ അഭിനയിച്ചാൻ

നീട്ടിയെഴുതുകേൾവൻ ക്ലേശനശനൻ

൧൬

യദുവിൽക്കലമാക്കുന്ന
 കലശാഞ്ചിയിക്കു കൈസ്തുഭം, ദ്രൗണത്തം.
 ദേവകീചന്ദ്രദേവന്മാർ
 നോററ നോൽപുകൾ തൽഫലം.

൧൭

ഉദ്ദേശം പല
താക്കില
കുറിപ്പിനുള്ള

സഭാചാരസ്ഥിരമാർ കൽ-
നേത്രങ്ങൾക്കു നചാമൃതം,
ഭുജാഭാരതന്മാർക്കു ഭുജിതം നിരതമാർ.
ഭുജിമിത്തശാരതം.

൨൭

ഉദ്ദേശം.

വനിതാനയനങ്ങൾക്കു
ഫലസാരം മനോഹരം, പച്ചകിട്ടുത.
ഭീനഹൃത്തിനു വിശ്രാന്തി.-
സ്ഥാനമാനന്ദഭാവകം. (കലാപകം)

൨൮

A N.

വിശേഷം
ദാസം

അനീതിബാധയില്ലാതെ
മാധവൻ നാട്ടു ചാഴവ
അനീതിബാധാകലമാ-
യഭാവം! അഭിമുഖം.

ഭുജിതം പല
അനീതിബാധ
മാധവൻ നാട്ടു ചാഴവ
അനീതിബാധാകലമാ-
യഭാവം! അഭിമുഖം.
Pest.

൨൯

ആട്ടിൻ.

മുക്കുകീർത്തിയാകുന്ന

മാലതീമാല മഞ്ജുളം മനോഹരമാ.

മുടിയിൽ മുടിയാർന്നു-

മുഖിമാർ വിളതാടിനാർ.

ആട്ടിൻ = മുക്കുകീർത്തി.
മുക്കുകീർത്തി = മുക്കുകീർത്തി.
൨൯

ആട്ടിൻ.
പരമ്പര
ആട്ടിൻ (പല
ആട്ടിൻ).

പതിനാലാം.

കൃഷ്ണശബ്ദാത്മമായുള്ള

സത്താനന്ദങ്ങൾ സർവ്വ

കലൻ ലോകർ ഭൂപാല-

നന്നരൂപത രേടിനാർ.

കൃഷ്ണ + ന = കൃഷ്ണ.
കൃഷ്ണ = ന = കൃഷ്ണ.
ന = കൃഷ്ണ.
കൃഷ്ണൻ ന = കൃഷ്ണ.
കൃഷ്ണൻ. കൃഷ്ണ.
കൃഷ്ണൻ. കൃഷ്ണ.
കൃഷ്ണൻ. കൃഷ്ണ.
കൃഷ്ണൻ. കൃഷ്ണ.

൩൦

അംഗം

ഗദത്തിൽഗന്ധമേ നാട്ടി-

ലാഗമിച്ചില്ലയെങ്കിലും

ശ്ലോകം

ദധിയാ മുകുന്ദപാർശ്വത്തി- *രണ്ടു കിരണങ്ങൾ*

ലുളയായി ഗദാഗമം. 1) *വിജ്ഞാപനം*

2) *വിജ്ഞാപനം*

പ്രസ്താവനകൾ; അതർ ഭാഗം

ശൈഖ് ബികാദികൾ കൈവിട്ട-

പ്രസ്താവന മുഷാന്നാമികവേശ്വരൻ *കൃതി = കമ്പ്യൂ.*

കടാചിത്തം കർച്ചകന്തു- *മിലപെടാൻ.*

കടാക്ഷം പൂണ്ടു കേവലം. *നന്ദിനം, കവിത*

ഇതു മുമ്പാകെ

സ്വപല്ലഭൻ താനക്കാലം

സ്വന്തം തന്നെ ബീഭീഷണൻ

ഭൂമിദേവികു സൗഭാഗ്യം

ചിന്തയ പരിപൂർണ്ണമായ്. *പ്രതിഭാ*

ഏകം ദാമകയിൽ ദേവ-

ദേവൻ മേയ്ക്കും ദശാനന്ദൻ

ഒരു നാളവിടൈച്ചെന്നു

ചേന്നാണൊരു മേരിപ്പുറം.

നവ

സ്മിതശ്രീ പൂണ്ടു സഹസാ *പുതിരി.*

സോപമാരും മൂന്നാകൻ *നീട്ടിക്കി.*

കൈത്താർ പിടിച്ചുതീർത്ത-

പ്പിറത്തികവിജ്ഞാനൻ.

നവ

അനന്ദമാകുമതിൽ
മുങ്ങിയോരു മഹീശൂരൻ
ജ്ഞിഞ്ഞു കുളിർത്തിരി-
ന്ദൻ രോമാഞ്ചകയ്യും.

൩൭

“സഖേ! കുശലമോ ധൊൽക
സാമസ്യവസ്തേ! മുദാ ^{പ്രസന്നനാ}
തപാഗമനമാനദ- ^{അഭയം}
മന്ദനം നൽകിടുന്ന മേ.

൩൮

വൃദ്ധസമ്മതമാം ധർമ്മ-
വൃത്തി കൈക്കൊണ്ടു സ്വദാ
നിങ്ങൾ സന്തുഷ്ടമായ്ത്തന്നെ
വാഴ്കയല്ലീ? മഹാമതേ!

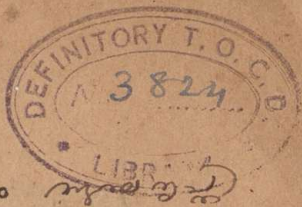
൩൯

^{പ്രസന്നം}
നിജമായുള്ള ധർമ്മത്തിൽ
നിന്നു മാരാതെ തൃപ്തിയെ
നിവനിത്തുക താനല്ലോ
നിയതം വിപ്രചക്ഷണം.

൪൦

നിവിഘ്നം നിങ്ങൾ ചേരുകതി-
പ്രകാശനദശാധരൻ
പ്രചരിപ്പിച്ചിടുന്നല്ലീ
ധർമ്മം ധാരാളമായ് ഭൂവി?

൪൧



ൽ

സ്വപ്രഭാഭ്യുഷി സംധൂതം
വിനയം ദമ ശാന്തിയും
കവൻ ഭൂസുന്മാരെ-
ക്കൈവലങ്ങളുണ്ടു ഞാൻ സദാ.

നന്ദൻ

എന്നുവിധം ഫലിക്കാനായ്-
തുടങ്ങിപ്പറന്ന താലകം
മദനാഭമമറിഞ്ഞീടാ-
നൽകണു വളരുന്ന മേ.

രാമ

മുകുന്ദമാഴി കേട്ടേവാ
മുടിതൻ മേദിനീ സുമൻ ബാലനൻ.
അമരപിനയശ്രീയ-
ലംഗ്ലേഷ്വനരളീടിനാൽ:-

രാമ

അങ്ങനെ തന്നെ മറ്റു പലരും ഉണ്ടു
“ഭാവൽകളുജ്ജ്വലം-
സുഖം തരമുലത്തിൽ വാഴ്കയാൽ
നിസ്താപം നിജമാം ധർമ്മം ദുഃഖംകൂടാതെ
നിവഹിക്കുന്നിങ്ങവരും വെളിപ്പെടുത്തും
രാമ

തപദിഭഭോണം നൽകും
സുഖമാമമൃതം സദാ
നുകൻ ഞങ്ങൾ മേവുണ്ടു
സുമനസ്സുകളായ് വിഭോ!

സംഗ്രഹം രാമ
ബാലനൻ

തവ ദീനദയാലുപം
തരം വിശ്വാസധാരണി
പറയിക്കുന്നതെന്നെക്കൊ-
ണ്ടൊരു സംഗതിയിനിമം.

രച

സത്രാജിത്തായ കല്യാണ-
സിന്ധുവിക്ഷുപിതയായ്
സത്യഭാമാവ്യ പൂജിതാ
മേവേന കലാമാനനി. *പത്രാജിത്തായ, ദയാണി*
സുവർണ്ണപാണി
പത്രാജിത്തായ
മേവേന

സുചണ്ഠം സുഷുപായുള്ള
വണ്ണത്താലെന്നപോലപേ
സത്യമായ് ഭാസ്വിനാൽ മാതാ-
മവളനപത്മതാൻ ഹരേ!

രച

വപുസ്സിനാ മനസ്സിനാ
വരാവുന്ന ഗുണങ്ങളെ
സീമകളെടുവാൻ നൂന-
മവളെത്തിത്ത നാനുപദ്.

രച

അചിരപ്രതൽകാനി
ചിരം കണ്ടു രസിക്കുവാൻ
തദംഗത്തിലതദ്വിച്ചാൻ
സൗമ്യതാം ചേർത്തചൻ ദൃശം.

രച

൧൧

ക, ഉദാഹരണം.

മാന്ദ്യം മധ്യസ്ഥനായ് ചൊല്ലും
മൊഴി മാന്ദ്യമിടാതെതാൻ
തമ്മിൽ താമസ്യമാലുണ്ടർ
തത്ര ചെയ്യുന്നു സ്ഥാനം. *മൃഗം*

൨൯

അഴൽ പൂണ്ടഴകിൽകാത-
ലവർ നിൻകഴൽ ഭക്തിയിൽ
മുഴുകിത്തൊഴുതാനു
മൊഴി കേട്ടുതരേണമേ.

൩൦

നന്ദനാഭം
'നന്ദന! പൂന്ത-
പൂന്തമാരി! സുന്ദരി!
മന്ദരം മമ നിൻപാദ-
പാദപാദനിന്നൊരാശ്രയം.

൩൧

എന്നുനല്ലായ വണ്ടിനു
ചമ്പകായിതന്നെയിടും ചമ്പക *൧*
ശതധനപാപിനായെന്നെ ശതധന *൧*
നൽകാനേക്കുന്നു മൽപിതാ.

൩൨

മാത്തിരിക്കാത്തതായോരി-
വാത്തതാം നിശിതാശുഗം *മൃഗം*
കടന്നുവെത്തിൻമമ്മങ്ങൾ
പിളർന്നിടുന്നു മേ വിഭാ

൩൩

എന്നാശയമിതിൽ തെല്ല-
മനോഹരിച്ചറിവാനമോ!
ക്ഷമയച്ഛുന്നദിച്ചീവ
മമദവിധിവൈഭവോൻ.

ഭവ

അച്ഛന്റെ നാളെ ലംഘിപ്പാ-
നാലോചിപ്പതു തന്നെയും
അതീവ നിന്ദമെന്നുള്ള-
തറിയുന്നുണ്ടു ഞാൻ ഫരേ!

ഭവ

എന്നാൽ മനസ്സിണങ്ങാ ന്ന
പുരുഷന്റെ കറുത്ത മന്ത്രം
മരുവുന്നതിനെക്കാളും
മരിച്ചിട്ടു ക താൻ വരും.

ഭവ

കരകാണാത്ത കടന-
ക്കടലിൽ വെട്ടുനാഥനായ് നാലുനൂറ്റാണ്ടു
കുഴങ്ങുമിവളെപ്പോറാൻ
കനിയേണം കൃപാ നിധേ!

ഭവ

പുണ്യശാലിനി വൈഭർദ്ദി- ആ മിന്നിയെ,
ക്കുന്നദിച്ചോരു സങ്കടം പാലാലിനെപ്പു
പോക്കിയെന്നല്ലവളെ നീ ചെയ്തു. ആ മിന്നി
വേറുംകയും ചെയ്തതില്ലയോ?

ഭവ

കിട്ടി

എന്നാൽ വൈദികൻനാമ-

മോതാനും യോഗ്യമല്ല ഞാൻ

അവളെങ്ങു വധുചെയ്തി?—

യിവളെങ്ങു വരാകിയു? നിന്ദാഗൃഹത്തിൽ

ഇന്നേവമുള്ള ചാരോപി-

യുന്നതെന്തിയിൽ മാത്രമേ

അവളോടു സമാനതപ-

മിവർക്കുള്ള ജഗൽഗുരോ!

അ

പ്രിയനേപ്പറവാൻ നാണം അറിഞ്ഞു, ചരിതം

പരിതം

പ്രിയനേപ്പറവാൻ നാണം

നാവിനെത്തെയുന്നു മേ

അല്ലെങ്കിലായതെന്തിനു

സർവ്വത്തിലായെന്നു ഞാൻ.

അ

എനിങ്ങേവമുദിച്ചുള്ള

കനക്കുമഴൽപേക്കുവാൻ

നിനക്കു കഴിവുണ്ടെന്നു

നിനയ്ക്കുന്നു മുകൾ! ഞാൻ.

അ

ദേവവും ദോഷവും ലേശം

താൻ നുണയൊഴിയാതെ താൻ

താപം മമ ഹരിച്ചിടാൻ

തിരുവുള്ളമുദിക്കണം.

അ

കനീവും തെളിവും പൂണ്ടു
കണ്ണൻ കേട്ടതളീടവേ
വാക്കേവമോതി വിപ്രേന്ദ്രൻ
വിരമിച്ചു കൃതാർത്ഥനായ്.

൩൨

ഉയർന്ന വൈരാഗ്യമിതെ-
ത്തട്ടത്തു പുരുഷോത്തമൻ
അമരമന്തന്നൻ തന്നോ-
ടിവണ്ണമേളിപ്പിന്നൻ:—

൩൩

“പൊരൾ തിങ്ങി വിളങ്ങുന്ന
തരുണീമണിതൽമൊഴി
മോദവും ഖേദവും ഹന്ത! *അർപ്പണമേ*
മതിയിൽ മേൽതിടുന്നു മേ. *മേൽതിടുന്നു മേ.*

കാരസ്തമരത്തിങ്കൽ
കുലവല്ലി പടർത്തുവാൻ
തുറവിയും മനുജന്മാരി-
ങ്ങിനിയും മരുവുന്നുവോ?

൩൪

തഗ്ഗമീണീസഹജൻ മൂന്നും
ശുശ്രൂഷും ഗവ്വം സമം ചേർത്തീടുന്നു.
കരിഞ്ഞൊടിയ വൃത്താന്ത-
മറീഞ്ഞിട്ടില്ലയോ ജനം?

൩൫

വധുവിൻ മനമോരാതെ
 വാനെത്തിച്ചയാക്കുവോൻ
 നീക്കം ജ്ഞാനിദാനമറിയാ- സുഖഭേദി നെ കാരണം
 തേഷധം നിശ്ചയിച്ചിടം.

നൻ

എന്നാലുമിഹ സത്രാജി-
 ത്തേവമുള്ളോരു പുത്രീതാൽ
 ഹിമവാതമയംഖെന്ന- ഉച്ച = പാർതി.
 വിധമിന്നതിധന്യനായ്.

൭൦

സമിതി.
 വൈഭാഭിരണിയിൽ നിന്നോം
 തന്നെ താഴിയുയ്ക്കേയും
 വിനീതവരം പാർത്തിയിൽ
 വൈഭാഭിരണമെന്ന താൻ.

സാധനമാകാൻ
 സുതനം

൭൧

പടരുന്ന ദയാഗ്നിക്കു കാഴ്ച.
 പനിനീർമലമെന്നപോൽ
 പരിതാപത്തിനത്തനപി
 പാത്രമല്ലിയോകവാൻ.

൭൨

അതിനുമുടനേ ഞാന-
 സ്സതിതൽതാമരമാനസം മിന്നിത്തന്നു ന.
 ഹിതമോ വഴിയിൽ ചേർപ്പാൻ
 യഥാമതി തൂനിഞ്ഞിടാം.

൭൩

ഇതു ചണ്ഡമോതിയെഴുതുന്നതു ഓരിതന്നോ-
ടാശിസ്സു ചൊല്ലിയ മഹീസുരനെസ്സുചരം
തൽഭാരതീയസുധാനദിതൽപ്രവാഹം വാഴുകൻ.
ഭാമാസമീപമണയിച്ചു നിരലുപചേദം. ൭൭

അത്ഥപ്രിയന്റെ മൊഴി വിപ്രമുഖത്തിൽ നിന്ന-
മുൽകണ്ഠ പൂണ്ടു നിശമിച്ചുവളാശ്വസിച്ചാർ
അനന്ദവിരമനരമാശ്രിതക്ഷണത്തി-
ലെഴുത്തു കൃമാനന്ദ കുതുഹലമോടുവാണാൻ. ൭൮

“ഭാമാനിവേദനം” എന്ന ഒന്നാം സർഗ്ഗം.

സമാപ്തം.



DHARMARAM LIBRARY

BANGALORE-560 029

Due Date	Due Date	Due Date

പ്രശ്നമ

DC Library



* 0 0 0 0 7 1 4 2 *
T61 K48

ജ്യോതിഷികമനോരമ എന്ന
മലയാളഭാഷയിൽ പ്രസ്തുത
ഉണ്ടായിട്ടുള്ള എല്ലാ വ്യാഖ്യാന
ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രരഹസ്യം ഉൾക്കൊള്ള
യോടുകൂടിയതുമാകുന്നു.

പൂർവ്വഭാഗം വില രൂ. 1 ണ 14.

ഉത്തരഭാഗം " രൂ. 2 ണ. 4.

ഭാവകതുഹലം.

ഭാവവിചാരം ചെയ്യാനുള്ള ശ്രദ്ധയുക്തികളെക്കൊണ്ടു്
അലംകൃതമായ അപൂർവ്വ ജ്യോതിഷഗ്രന്ഥം.

ചിന്താമണി വ്യാഖ്യാനം പുസ്തകം 1-ക്കു് രൂ. 1 ണ. 2.

ചന്ദ്രപ്രഭാ " " രൂ. 1 ണ. 8.

ദൈവജ്ഞാലല്ലഭ.

ഭാവകൈമുദീ വ്യാഖ്യാനസഹിതം.

വരാഹമിഹിരാചാര്യന്റെ പ്രശ്നവിഷയം സംബ
ന്ധിച്ചുള്ള അത്ഭുതബാലവും അനേക മോഹാസംഗ്രഹവു
മായ ഒരു മഹാഗ്രന്ഥം. വില അണ 12.

പഞ്ചപക്ഷിശാസ്ത്രം.

തമിഴു് മൂലവും മലയാളവ്യാഖ്യാനവും.

ഭോഗമഹദ്വിപുലീതമായ ഈ ശാസ്ത്രം അഭ്യസി
ച്ചാൽ സകല ശുഭാശുഭഫലങ്ങളും പരസഹായം കൂടാതെ
അർക്കം അറിയാൻ സാധിക്കുന്നതാണു്.

വില രൂ. 1 ണ. 2.

ശില്പിരത്നം.

ദേവാലയങ്ങളുടെയും മനുഷ്യാലയങ്ങളുടെയും നിർമ്മാ
ണവിധികളെ വിശദമായി വിവരിക്കുന്ന മണിപ്രവാളത്തി
ലുള്ള മൂലഗ്രന്ഥങ്ങളോടും അർക്കം മനസ്സിലാക്കത്തക്ക വ്യാഖ്യാ
നത്തോടും കൂടിയതു്. രൂ. 1 ണ 2.

മാനേജർ, പി. വി. പ്രെസ്സ്, കൊല്ലം.

കേശവീയം

സ്വമന്തകാപരപത്യായം

മഹാകാവ്യം.

ഒന്നാം സർഗ്ഗം.

സാസഗായകകവിമണി

കെ. സി. കേശവപിള്ള.

വി. വി. പ്രസ്സ് കൊല്ലം.

(വില അണ 6.

1122

T61
K48