

സൂക്തിരത്നമാല.

വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകുളയിൽ.

T61
M91



സൂക്തിരത്നമാല.

(സംസ്കൃതത്തിൽനിന്നും)



വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകുളയിൽ.

761
m.91

ഒന്നാംവരിപ്പ് കാപ്പി 1000



[വകുപ്പുവകാശം സ്വായത്തം]

സെൻറ് മേരീസ് പ്രസ്സ്, അതിരമ്പുഴ.



1122.



p. 23

വില അണ 6.

(ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ മുദ്രയില്ലാത്ത പ്രതി
പ്രാജ്ഞിർമ്മിതമാകുന്നു.)

മുഖവുര.

“ലോകം ഭരിക്കുന്നതു വാളും തോക്കുമല്ല, മഹാകവികളുടെ തേന്തറയായ വാക്കുകളാണ്”. ഭൂലോകമേധാവിത്വത്തിനു വേണ്ടി നിരന്തരം വഴക്കുകളും, സംഘ്രയില്ലാതെ ജനവും ധനവും ലൗകികവിഭവങ്ങളും നശിപ്പിക്കുകയും ഒടുവിൽ നിശ്ചിതാത്മം ലഭിക്കാതെ പിൻതിരിയുകയും ചെയ്യുന്ന യുദ്ധവീരന്മാരായ ഭരണാധികാരികളുടെ അനുഭവത്തിൽ നിന്നും മേല്പറഞ്ഞ മഹാഭാക്യത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം സ്ഥിരീകരണമുണ്ടാകും. ലോകത്തിന്റെ അവിചിന്നമായ പുരോഗതിയും, ക്ഷേമസമാധാനങ്ങൾക്കും അത്രയും ഉപകരിച്ചിട്ടുള്ളത്, ധിഷ്ഠിതശക്തപരാക്രമമായ നെപ്പോളിയന്റെയോ അലക്സാണ്ടറുടേയോ പരിശ്രമങ്ങളല്ല, പിന്നെയോ ഷേക്സ്പിയറിന്റെയും കാളിദാസന്റെയും മറ്റും സുധയേക്കാൾ സ്വാദേറുന്ന സുഭാഷിതങ്ങളാണെന്നു നിസ്തംഗരായ പരയാം.

കൈയ്യുൾക്കൊണ്ടു കാണുകയാകുന്ന പരാക്രമശാലികളുടെ മിടുക്കും ചൊടിച്ചും താല്പാലികങ്ങളും അനന്തം പര്യവസായികളുമാണ്. പ്രത്യുത, ലോകമഹാഗുരുക്കന്മാരായ മഹാകവികളുടെ വിശിഷ്ടോപദേശങ്ങൾ അനശ്വരങ്ങളും അനന്തരങ്ങളും ലോകത്തിനു നിത്യശാന്തിയരുളുന്നവയുമാകുന്നു. ആ മഹൽ ഗുണഭോജങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ചും കേട്ടും ഗ്രഹിക്കുകയും, അവയേ നമ്മുടെ അനുഭവജീവിതത്തിൽ കഴിപ്പിച്ചിട്ടത്തോളം അനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്, ജീവിതത്തേ പവിത്രവും മഹനീയവുമാക്കുന്നതിനും തദപരാ ജനസാഹചര്യം ലഭിക്കുന്നതിനും ഏറ്റവും പ്രയോജനപ്പെടുന്നതത്രേ.

മേൽ പറഞ്ഞ സദുദ്ദേശങ്ങളെ പുറസ്തരിച്ച്, ഭർതൃഹരി മുതലായ മഹാകവികളുടെ സുഭാഷിതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും ഏതാനും പദ്യങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത് തജ്ജമ ചെയ്തിട്ടുള്ളത് ഇപ്പോൾ ഈ രൂപത്തിൽ മഹാജനസമക്ഷം അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു. മൂലത്തിന്റെ ഏകദേശമായ ഒരു താല്പര്യം സംസ്കൃത ഭാഷാനഭിജ്ഞന്മാരായ മലയാളികൾക്കു മനസ്സിലാകണമെന്നല്ലാതെ പദാനുപദം, വൃത്താനുവൃത്തം എന്നൊക്കെ നിരൂപകപ്രവരന്മാർ നിബ്ബന്ധിക്കുന്നതു പോലെള്ള ഒരു നിഷ്കൃഷ്ടപരിഭാഷയ്ക്കു ഞാനിതിൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിട്ടില്ല. അതിൽ ഞാൻ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ആക്ഷേപാർഹമാണെന്നു വാദിക്കുന്നവരോട്, അലങ്കാരത്തേക്കാൾ പ്രാധാന്യം അവശ്യത്തിനല്ലേ, എന്നേ എന്നിങ്ങനെ പകരം ചോദിക്കുവാനുള്ളു. അല്പം മില സമാധാനം കൂടിപ്പറയാം. നഗ്നമായ ശൃംഗാരത്തിന്റെ ബാധ അധികപ്പെട്ടിട്ടുള്ള മില സ്ഥാനങ്ങളിൽ, അരിലേ അശയവും അലങ്കാരപ്രയോഗങ്ങളും അതുപടി തജ്ജമ ചെയ്യുന്നത്, സന്മാർഗ്ഗനിഷ്ഠ കൂടിയ വായനക്കാരുടെ അഭിരുചിയേ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആക്ഷേപകരമായിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചുപോയത് അനുചിത്രമായി വരുമോ? വിനെയൊന്നു പറയാനുള്ളത്, മില പദ്യങ്ങളിൽ വന്നുപോയിരിക്കാവുന്ന അശയാവർത്തനത്തേപ്പറ്റിയാണ്. അത്, പല കവികളും പല സന്ദർഭങ്ങളിലായി ഒരേ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ചിന്തിക്കയും പ്രതിവാദിക്കയും ചെയ്തപ്പോൾ യാദൃച്ഛികമായി വന്ന അശയസാമ്യമായിരിക്കണം. തന്നെയല്ല, വിഷയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും ഗൗരവവുമാകൊണ്ട്, അതിന്റെ സൂക്ഷ്മാവസ്ഥ സമ്യക്തമായി വിവരിച്ചു സ്ഥാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ മൂലപദ്യകർത്താക്കൾക്കു സംഭവിച്ച അശയസങ്കലനമായിരിക്കാം. അതിനൊക്കെ തജ്ജമക്കാരന്റെ നേരേ ചന്ദ്രഹാസവുമിളക്കിക്കൊണ്ടു കുതിച്ചുകൂടുന്നതു വിവേകവുറുമായ ഒരു പ്രവൃത്തി ആയിരിക്കയില്ലല്ലോ.

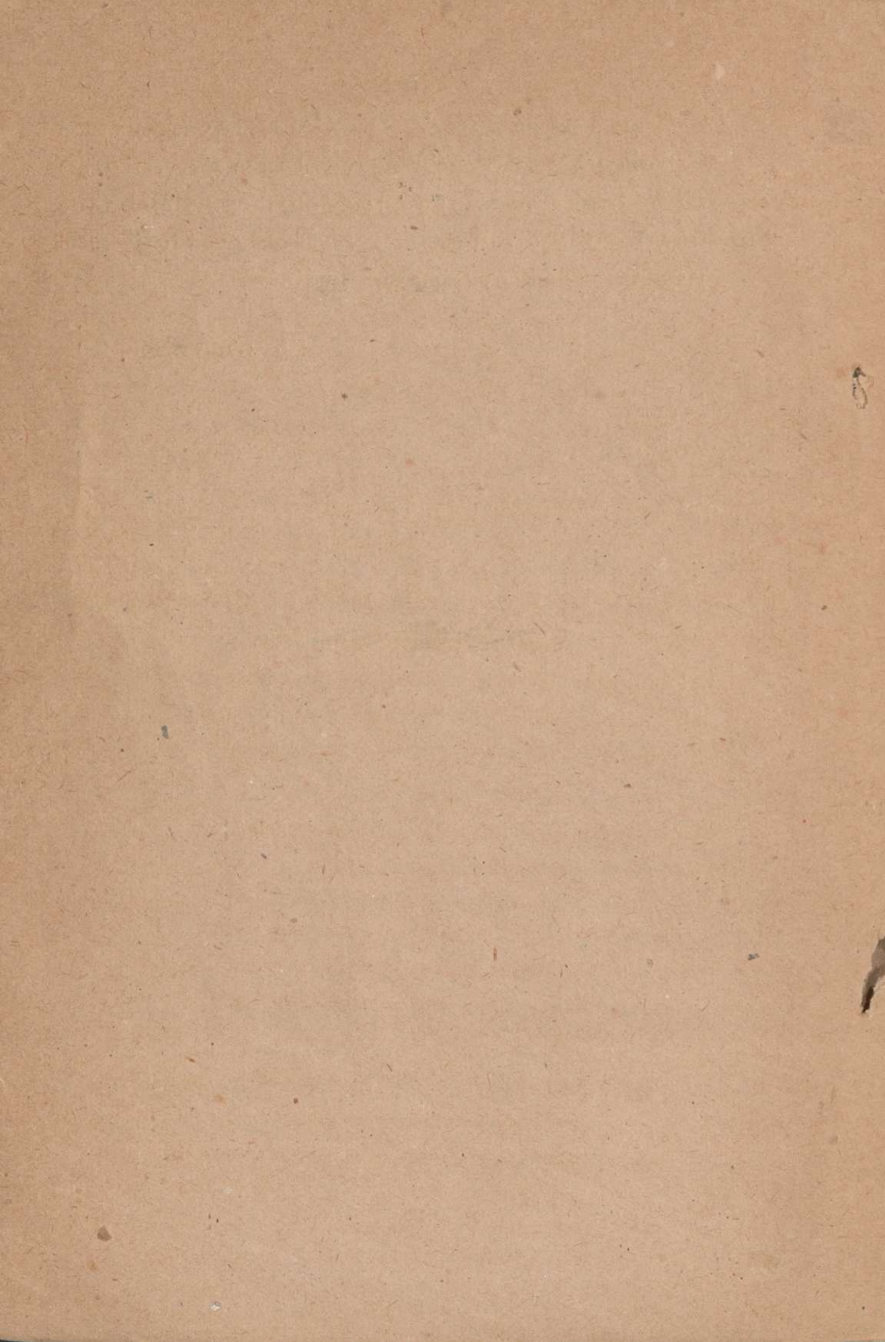
(iii)

ഇതിലധികമൊന്നും എനിക്ക് തക്കം പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതായി തോന്നുന്നില്ല. എന്റെ പൂർവ്വ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾക്കു സമാധാനത്തിൽ നിന്നും സിദ്ധിച്ച സ്വീകരണവും പ്രോത്സാഹനവും “സൂക്തിരത്നമാല”യ്ക്കും ലഭിക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഇതിനെ ബഹുജനസമക്ഷം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഗുണമകത്ത്.

കൈപ്പുഴ, {
10-8-1122. }





സുകുതിരത്നമാല.

അജ്ഞാനിക്കു പദേശമേകിയവനേ ക്ഷി
പ്രം പഠിച്ചിട്ടിടാം;
വിജ്ഞാനോ, ശ്രമമൊട്ടുമെന്തെന്തെവിവുണ്ടാ
ക്കാം നിനച്ചിട്ടുകിൽ;
ഏതോസ്വപ്നമറിഞ്ഞു “സമൃദ്ധിയുണ്ടാ”ന്ന
ന്നഭാവിപ്പവ-
ന്നോതിജ്ഞാനമഹോ! കൊടുപ്പതിനജൻ
പോലും പണിപ്പെട്ടിടാം!!

1

കയ്യെടുത്തുമെടുത്തിടാം “മകര”മാം മീനിന്റെ
ദംഷ്ട്രാന്തരേ
പുഷ്പാഭം വിലസുന്നരത്നം; മതുപോൽവാ
രാശിയും താങ്ങിടാം
അയ്യൻ പന്നഗരാജനേ മലരുപോൽപൂ
ടാം മുടിക്കെട്ടതിൽ;
ശിഷ്യമാക്കും, മഹാകവിയുമാകും ചലൻത
ന്നെബ്ദജിക്കാവതോ?

2

പക്ഷേ തൈലമെടുത്തിടാം മണൽവിഴി
ഞ്ഞൊട്ടൊക്കെ, യത്നിക്കുകിൽ
ദക്ഷൻസ്തുതനലും കടുത്ത കിരണം മാഴ്ന്ന
ജലം വീഴ്ത്തിടും.
സ്വക്ഷിതെന്തുമെന്തെന്നിടാം തിരയുകിൽ
കിട്ടാം മുയൽക്കൊമ്പതും,
ശിക്ഷാവിനന്ദ ശാന്തശീലമനുഭവം സംജാ
തമാകില്ലതാൻ!!

3

തേന്മറുന്നൊരുപാണികൊണ്ടു ചലനേതനോ
 ടിണക്കീടുവാൻ.

നാനാമട്ടുപണിപ്പെടുന്നവനഹോ! ഭോഷൻ, ഫ
 ലിക്കാശ്രമം;

ആനക്കുട്ടിയെന്നാരുകൊണ്ടു മുറുകെക്കെട്ടിടു
 മിങ്ങായവൻ,

സൂനംകൊണ്ടു മുറിച്ചിടുംമണി, കടിക്കും തോന്നൊ
 ശിച്ചാക്കടൽ!!

4

മെരുന്നം പാമരനെത്രുന്നനു മഹിതന്മാരായിട്ടും
 സൂരികൾ-

ക്കാനന്ദത്തെപളുത്തിടും സദകളിൽചെന്നെത്തിടും
 വേളയിൽ,

താനുള്ളിൽതികയും പടിക്കുകരുതിപ്പോന്നു
 ജളവിഡ്ഢിത്തരം

താനേതനിൽ മറഞ്ഞുപോം; വിഡിപരം കാ
 രുണ്യമാം ചെയ്യതും!!

5

ഞാനല്ലം ചിലകായ്മിങ്ങറിയവേ, വാസ്തവം
 മദം പൂണ്ടുകാ-

ടാനാഞ്ഞൊപ്പമറിഞ്ഞു സമൃദ്ധിമിഥാ! ചിന്തി
 ചു മുഖാഗ്രിമൻ!!

ജ്ഞാനംകൊണ്ടുവലിപ്പമുള്ളവരിൽ നിന്നേ
 റെക്കറേചിന്നെ വി-

ജ്ഞാനംനേടി; യുക്തൻ മറഞ്ഞു നിഗളം വൈ
 ദ്യൻ തൊടും വ്യാധിപോൽ!

6

പാരം ഹന്ത! പഴുത്തുനാരിയചരത്തിന്നന്ധിനാ
 യേന്തിയൊ-

ഭേദം കൈതലം പൊഴിച്ചുകലെയെങ്ങോ
 ചേർത്തു ഖാദിക്കുവേ

വീരൻ ശക്തനടുത്തുനിന്നു വിരുതോടിക്കിടക്കിലും കൂ
 സുമാ?

സാരം വിട്ടജ്ജനം ഭുവിഷയമാം സന്തോഷദം
 സന്തതം!

7

ച്ചാതിപ്പെട്ടൊരുഗൾ വാൻവെടിയവേ കാലം
 റിതൻമൂർദ്ധ്വനിചേ-
 ന്നേ,താനും നിമിഷംകഴിഞ്ഞുഹിമവൽപാർപ്പ
 തിലായ്, വിനൊയോ?
 ധാത്രിക്കുള്ളിലണഞ്ഞുവേഗ, മുരഗംതൻനാ
 ദിലെത്തിക്കുന്നു-
 ലിതംഹേന്ത! വിവേകമറജനതയക്കണ്ടാ
 മനസ്സെടാ.

8

അത്രാസാലതിമഞ്ജുവാമൊഴിവൊഴിച്ചാക്കും
 സുഖംചേക്കമാ-
 പ്രഭുവൻ സൽകവികാല ഭോഷമതിനാൽ വ
 ണ്തം പിടിച്ചെത്രയും
 ക്ഷിണിക്കുന്നതനാട്ടിലുള്ള ധനിക്കക്കാക്കേ
 പമാ,ണായവ-
 ക്കില്ലാട്ടം മണിതൻറ മുല്യമറിവാൻ കെ
 ല്ലെന്നവന്നിടുമേ!

9

ചോരന്മാർ കവരാത്തതേതുവിഭവം? ന
 ങ്കീടവേതേഞ്ഞിടാ-
 തേറെക്കൂടിവരുന്നതേതു? മതിതൻ സൗ
 ഖ്യത്തിനേതാസ്സഭം?
 സാരംചേർന്നൊരുവിദ്യ! യാധനമെഴും സ
 ന്നുജ്ജരോടാദരം
 ചേരാതാരു" കുശസുകന്തു" മവരോടയ്യോ
 പ്രഭു പ്രഭുവരേ!

10

ഹേ വിത്തേശ! ഭുഷിച്ചിടേണ്ട ബുധനേ സ്വ
 ത്തില്ലയെന്നാകിലും,
 ജീവിക്കാനിഹ വേണ്ടവിത്തമറിവാ, ണാ
 യാർ കുതുങ്ങേററവും
 ഭാവിക്കുന്നധനത്തെ,യാനകമലത്തിൻ നൂ
 ലിനേയെന്നപോൽ
 ധീവൻ പാളമവൻ, തടഞ്ഞവനെനിന്തി
 ടാധനം സേതുവായ്.

11

അന്നത്തിന്റെ സരോവര സ്ഥലിയിലേ വാസം
 മുടക്കാം വിധി
 ജ്ഞാനല്ലാതെ ജലത്തിൽ നിന്നുതനിയേ—
 പാൽപേർതിരിക്കും ഗുണം
 ഭിന്നിപ്പിക്കുകവയ്യ, പണ്ഡിതനെഴും സൗഖ്യം
 കുറയ്ക്കാം ധനി—
 ജ്ഞാനാൽ ജ്ഞാനമേറോ! ഹരിപ്പതിനവൻ
 തെല്ലെങ്കിലും ശക്തനോ?

12

മിന്നംതോൾവള, ചന്ദ്രകാന്തി ചിതരും ഹാര
 ങ്ങൾ, സൂനം, കുളി—
 ചെന്നും തൊട്ടൊരുപൊട്ടു, ചാലവെവക
 ണ്തിട്ടോരു വാർകുന്തളം
 എന്നീചൊന്നവയൊന്നു മല്ലനരനിങ്ങോ
 ക്കമ്പൊഴല്ലാസവും
 സൗന്ദര്യോദികളും കൊടുപ്പതറിവാ, ണാ
 ഭൃഷണം ഭൃഷണം!!

13

സംപൂർണ്ണസ്ഥിതി മർത്ത്യനേകമതുലം വിദ്യാധനം,
 നല്ലതും
 “തുവില്ലാത്തതു” മേതെതെന്നു വിരുതിൽ,
 കാട്ടും സദാബന്ധുവായ്;
 അൻപാളും പരദൈവമാണതു ധരാപാലന്റെ
 സംതൃപ്തിയും
 സമ്പാദിച്ചതരുംകുമേണ പത്തുതുല്യൻ
 വിദ്യയില്ലാത്തവൻ!!

14

കുറുണ്ടാകണമുറംബന്ധുനിരയിൽ, കാരുണ്യ
 മാത്രയിൽ
 പാരം കൂരത ഭൃഷ്ടരിൽ, കുതുകമുണ്ടാകേണ
 മാതൃലരിൽ
 പാരിൻ നാഥനൊടുത്തമെന്നയ, മതുലം പ്രശ
 യം വിജ്ഞരിൽ,
 നാരി മൗലികളിൽസ്ഥിരംമതി, ബലം ശത്രു
 കുളിൽ യുക്തമാം.

15

സത്താജം ക്ഷമചട്ടയെന്നിയെബലം ചേക്കും,
 സദാ കോപമാം
 സ്വത്തുജ്ഞാനരി വേണ്ട, ബന്ധുനികടെ
 പാക്കിൽ ഗുഹേ തീവൃഥാ;
 വിത്തം വേണ്ടസുധിക്കു, കൂട്ടനരികത്തുണ്ടെ
 കിൽ വേണ്ടേരയ്യധം,
 ചിത്തത്തിന്നു വിദ്രുഷലജ്ജ, കവിതാലാ
 ഭേദരാജ്യം വൃഥാ.

16

ബുദ്ധിയ്ക്കു ജ്ഞാന മൃഡഭാവമകലത്താക്കുന്നു,
 വാക്കിൽ സദാ
 സത്യം ചേർപ്പു, മികച്ച മാനമരുളു, നോടി
 പ്പവാപങ്ങജേ,
 ഹൃത്തിൽ തുഷ്ടിവളത്തിടുന്നു, പുകളെല്ലാ
 ദിക്കിലും ചേർത്തിട-
 നിത്ഥം വിദ്രുഷതായകലലതയെന്നേകിലു
 ഭ്രമേണുണാം?.

17

വുദ്ധിയ്ക്കും സുകൃതങ്ങൾ പൂണ്ടു, സരസംസൽ "ഭാവ"
 മോട്ടുഴിയിൽ
 സിദ്ധന്മാരോടു തുല്യരായി വിജയിച്ചിടും
 കവീന്ദ്രക്കുഴം
 കീർത്തിപ്രൗഢവപുസ്സിനേന്മ വിരതാമൃത്യു
 കുളാൽ ജന്മമാ-
 മാർത്തിപ്പാടുകൾ തീണ്ടുകിലുലവവും സൗ
 ഭാഗ്യവാന്മാരവർ!!

18

മത്തേത്തലബാഹു വജ്ജ്വഹതിയാൽ ച
 ബധിച്ചകത്തുള്ളതാം
 സ്വാഭേദം പലലം ഭുജിച്ച സുഖിയായ് വാ
 ഴം, മൃഗേന്ദ്രൻ മഹാൻ
 വാൽകൃം, ഗദമെന്നിവര വിടിവെട്ടേറും
 കഴങ്ങുമ്പൊഴും
 ചിത്തപ്പുല്ലു പരിച്ചുതിന്നിടുകയി; പ്ലീമടു
 താൻ മാനുഷം.

19

കുന്തിത്തുക മിറച്ചിയെസ്സെവസ ചീഞ്ഞി
 റിറൊറാലിച്ചിടമെ—
 ല്യാന്നാശപാവിൻ കിട്ടുകിൽ പരമവൻ
 സത്തുഷ്ടനായിടമേ;
 എന്നാൽ സിംഹ, മടുത്തണഞ്ഞനരിയേ തള്ളി
 ടു കുളിനേ—
 തന്നേതേടിയറുത്തിടുന്നു; വലിയോനപ്പുത്തി
 ൽ മുത്താന്നിടാ.

20

അന്നം നൽകി വളർത്തിടുന്ന നരനോ കണ്ടാലുടൻ
 പട്ടി, കാ—
 ലൂനിബ്ഭൂമിയിൽ വീണതന്റെ മുഖവും
 വാലും കുലുക്കുന്നവോ!
 ഞ്ഞതും പെട്ടമാന, മർത്ത്യനെവനേ കണ്ടാ
 ലുമുഗ്രാക്ഷിയോ—
 കൊന്നൊട്ടുക്കു സമീക്ഷമെയ്തു; മഹിതൻ,
 തൻ ഗൗരവം വിട്ടിടാ.

21

ചക്രം പോലെ സദാതിരിഞ്ഞു സരയം പാ
 യുന്ന സംസാരമാം
 ചക്രത്തിൽ ജനിവാസ്യവത്തിലെവനോ
 കൈക്കൊണ്ടിടുന്നതും?
 അകുമാശയനരദതൻസമുദയം പൊങ്ങാ
 ന്നശ്രമിക്കും മറി—
 ചക്രത്തിനുകൊള്ളിവണ്ണമിതരൻ, മർത്യാ
 ധമൻ, രാക്ഷസൻ!!

22

പുറം തൊത്തിന്നുമാത്തമംഗുളമെഴുംമർത്യന്നു മു
 ണ്ടുമിയിൽ
 ചിന്തിച്ചാൽ വഴിരണ്ടു ജീവിതഗതികളൊട്ട
 ശം മേൽത്തരം!
 കാന്താരത്തിൽവസിച്ചുനിത്യ മജനേസേവി
 ക്കയോ, വീടതിൽ
 സ്വപനംകൂതുമശേഷ ലോകശുഭദംസാധിക
 യോപെണ്ണയാം.

23

ധാരാളംഗ്രഹമുണ്ടുവാനി, ലവയോശോഭാ
 ദിനാനാഗൃണം
 പേരുംമോഹനശോഭമാല, നിലയിമട്ട
 ഞ്ങിരിക്കുമ്പൊഴും
 ഘോരൻരാഹു, മഹസ്സ കൂട്ടമരുണൻ, പൂം
 തികളിവൻപരേ
 നേരേചെന്നുവിഴ്ത്തിടുന്നു! ഖലവാൻ
 നിസ്സാരരേതളിടും.

24

കൊല്ലാതെയും, കളഭുവിട്ടു, മടുത്തുകൂടും
 മല്ലാക്ഷിമാരി ലകതാരലിയാതെകണ്ടും,
 പുല്ലായ് സ്വലാഭമതുവാർത്തു മിരിപ്പവന്ന
 കല്യാണമേ പ്രതിദിനം ഭൂവിസംഭവിക്കൂ.

25

തേടുന്നതെന്തിന്നുഭയംമൂരിയിൽസഖേ! നീ?
 പേടിക്കിലുംവിടുകയില്ലശരൻകൃതാന്തൻ,
 വാടയവന്നവജയം വരുമിങ്ങജനം--
 കൂടാതെനീകരുതുകിൽ, കഴിയുംവിധത്തിൽ.

26

ധാരാളംനഹിനൽകുവാൻ പരനിതെന്നാലും,
 കിടപ്പാൻതൂണം;
 നീരംതെല്ലുകുടിപ്പതിന്നു, തറയൊന്നൻപോ
 ടിരുനീട്ടുവാൻ,
 കൂറോടുള്ളൊരുനാലുവാക്കുപചരിപ്പാ, നി
 രൂയംനല്ലൊരാൾ
 ചേരുംവിട്ടിലൊതെക്കാണമവയേനൽ
 കാതിരിക്കില്ലയാർ.

27

ഭൂദാനമൂഴിയിൽമികച്ചൊരുദാന, മെന്നാൽ
 നത്തുല്പമാണനിരുവിക്കുകിലന്നദാനം!
 മുൻചൊന്നതിൽപരമദാനമതാണവിദ്യ
 വാഞ്ചിപ്പവർഷത്തിടുന്നതു, തർക്കമില്ല.

28

സുധീമണികൾ ഭോഷവംഗുണവുജ്ജിലാഷം, ശിവൻ
സുധാകരവിഷഭഭേതരവിശ്വാപ മേന്തുംവിധം!
ഗുണതലകുലുകിയാഗുണികൾ വഴുത്തിടും, ഭോഷമോ?
ക്ഷണംഗുരുതലത്തിലേയ്ക്കുടനമന്തു മുകോടതാൻ! 29

അഗ്നിതൻശക്തിയാൽകാഷ്ഠം
ഭഗ്നമാക്കുംപടിക്കുടൻ
ജ്ഞാനിവാപങ്ങഭേസുപ്പം
ജ്ഞാനത്തിയിൽ കരിപ്പതേ! 30

താതന്റെ കർമ്മഫലമാരുജനേ ള്ളിടിക്കു;
പുത്രന്റെ കർമ്മതുപോലെ വിതാവിനേയും;
നേരേസ്വയം കർമ്മി നേടിയവുണ്ണവാവ—
മോരോവഴിക്കുവരെ വിട്ടിട, മില്ലവാദം. 31

ദൈവം, വിധി, ഭവിതവൃത—
യേവം ചൊല്ലുന്നതാണു കർമ്മഫലം;
വൃത്തിയെയെന്നതുപോലതു
ബാധിച്ചിടും “സമൂഹം” നിരയേയും. 32

ആത്മവിപത്തുകളിൽനിന്നു ശരിക്കുകാത്തു
നിർത്തുന്ന ഭൂതനടമസ്ഥനു “ഭൂത”നല്ല;
തത്വംഗ്രഹിച്ചയജമാനനവന്നു നൽകും
പുത്രനതുല്യമുയരും നില, വീതശങ്കം. 33

യത്നംപാരമമോ! കഴിച്ചു വിളവുണ്ടാക്കും കൃ
ഷിക്കാരനാൾ—

അങ്ങിൽ കൂടാട്ടു മൂന്നിലൊന്നുശരിയായ്
നൽകീടണം ജന്മികൾ;
“ഇല്ല”ത്തിൽ പണിചെയ്തു ഭൂക്കിഴിയും ഭൂ
തൻ കൃഷിക്കാരനായ്—
ചെല്ലുമ്പോൾ വിളവഞ്ചിലൊന്നുമതി
യന്ത്രായത്തിലാകില്ലത്. 34

ഏകൻ നിശ്ചയ, മീശപരൻ; തിരുവടിക്കുളോ
രമാഹാത്മ്യമി—

ലോകത്തിന്റെ വിധാനരീതി പറയും; ത
ക്കിക്കുവാനില്ലതിൽ;

ശ്രീകണ്ഠകരമേകനുള്ളതുജഗത്തുണ്ടാക്കി;
മറാക്മേ

പോകാനില്ലവകാശം; മെന്തു തെളിവു
സൂക്ഷിക്കുകിൽകിട്ടിടം.

35

സ്രഷ്ടാപുറങ്ങളിലതിർത്തികൾക്കു
തിട്ടം വരുത്താൻ വിഷമിച്ചിടേണം;
മുട്ടാതെയുണ്ടാം കലഹംനിതാനം;
സ്വാസ്ഥാനശിക്കും സകലംകൂമേണം!

36

മന്നൊന്നിലേകനധികാരി ജഗത്തിലെങ്ങും;
സൈന്യത്തിലും തദനനായകനൊന്നുമാത്രം
ഒന്നേശിരസ്സുതന്നുവിൽ; ഭവനത്തിലൊന്നി—
ലൊന്നാണൊരുമ; നിതുപോൽ വിധിതന്റെ കാഴ്ച.

37

ഒന്നാണൊരുമയോ, നിരുപേരിരിക്കി—
ലൊന്നിഷ്ടമേകന, പരന്നതനിഷ്ടമാകും;
എന്നതനിക്കു പകലിഷ്ടമൊരുത്തനെങ്കി—
ലന്യൻപിടിക്കുമതുവേണ്ടകുമ്പമെന്ന്.

38

ജ്ഞാനമാറ്റം, കർമ്മമാറ്റം,
ധ്യാന, മാരാധനാദികൾ
ഒന്നേ പാടുള്ളു; സർവ്വേശ—
നൊന്നാണായതുകൊണ്ടുതാൻ.

39

പാപത്തിനാൽ വരുമധോഗതി, ധർമ്മമെന്നും
ലോപംവരാതെനിറവേറുകിലുണ്ടുമോക്ഷം.
ശ്രീ പാദമോറിവുനേടുവതുൽഗതിക്കും,
ധീപാദമന്യത വിപത്തിനുമിങ്ങുമുലം.

40

മാട്ടിൻകിടാവു, പതുവിൻനിരമേഞ്ഞുനിൽക്കെ
പെട്ടെന്നുതള്ളയെറിഞ്ഞു പിടിച്ചിടും പോൽ
ഒട്ടേറെനാൾ കഴികിലും, നിജകർമ്മമെന്ന
കൂട്ടാളി, മർത്യനെവിടാതെയടുത്തുകൂടും!

41

രത്നംസ്ത്രീയെയുമാവിധം വനിതയാരത്തത്തെ
യും കാന്തിയാൽ
യത്നംവിട്ടു തുണച്ചിടുന്നു; വധുതാൻരത്നംവി
നാകാമ്യയാം.
രത്നത്തിന്നുതനിച്ചശോഭകുറവാം; രമ്യാംഗി
തൻഗാത്രമാ—
മാണെന്നാൽ മട്ടമറിഞ്ഞുവീഴ്; മതുലംപെ
ണ്ണിൻമഹത്വപംഭവി!

42

യുദ്ധോദ്യമം, ഞാളിച്ചു പാപ്പുവർവലേ
കൃത്യങ്ങളാൽ വ്യാകുലർ
പൃഥ്വിനായകർ, സംശയിച്ചുവരുവുന്നോ
ർ, രാജസേവാദരതർ
ഇത്ഥംശ്ലേഷകരര സ്ഥിതിക്കുടിമയായ് മാഴ്ക
ന്നകൂട്ടക്കുറോ!
മത്സ്യത്തെത്തിവെന്നു മാത്രമുള്ളം, കാ
ന്താസമാലിംഗനം!

43

കേൾക്കുമ്പോഴു, മടുത്തുകാണുമവളും, സ്പർശിച്ചി
ടുമ്പോഴു, മ—
പ്ലോക്കുമ്പോഴു മതുപ്രയുജി പൂർണ്ണകേകന
താർധാത്രിയിൽ?
അക്കാശാംഗി, ധനാദികൾക്കുപൊരുളാണു
ന്നാനകാമങ്ങളേ
വായ്ക്കുമുത്തൊടുനൽകിടുന്നു; ഭജനംപെ
യ്ക്കിടുക “ലക്ഷ്മി”യേ!!

44

ഏതാനും ചിലകൾ നാരിയിലേഴും സാക്ഷാൽ

ഗുണം കണ്ടിടാ—

തോതു നേരിയദോഷഭാഗമചളിൽ, മേ

ക്കുന്ന വകംപരം!

പുതന്മാക്കിതു യോഗ്യമല്ല; കഠിനം വാക്കാക

മഞ്ചന്തിനി—

ങ്ങാതകപ്രദമയ്ക്കിടുന്നു? ചെറുതേ വാഴട്ടെ

“സന്യാസി”മാർ!!

45

പുരുഷനിര വാമിക്കാതേരിടും ദോഷമേതാ—

ണരളുക, വനിതാളിടുള്ളതീമന്നിടത്തിൽ?

ചെരുകമൊരപരാധം നാരിയിൽ കെട്ടിവയ്പു

വിരതൊടു ചെലർ കയ്യും! സൽഗുണാരാമമേ, സ്ത്രീ!!

46

സ്ത്രീകൾക്കേകീ ശശങ്കൻ ചിമലത; വടിവോ

ടഗ്നി സർപ്പം ഭുജിച്ചാൻ

പാകം പോൽ ശക്തിനൽകി; സരസമുദലമം

ഗാനമാഗസർപ്പന്മാർ;

ആകുപ്പാടേ നിനച്ചാൽ തരുണിയുടെ മറുൽ

സ്ഥാനമന്യാദൃശം താൻ!

വേകംസ്വപ്നം വിശുദ്ധിപ്പെപ്പാലിമയിൽ വനി

തയ്ക്കൊക്കുമൊട്ടൊക്കെയുമോ!

47

ചൊല്ലാം, ബ്രാഹ്മണവാദവും പശുവതിൻ പൂ

ഷ്ടപ്രദേശങ്ങളും

നല്ലാട, ശാമിവാതൻ വടനവും പാരം പവി

ത്രങ്ങളാം;

കല്യാണംഗിവധുടിതൻ സകലവും സംശുദ്ധമ,

ണായവർ—

കില്ലാത്തുള്ള കളങ്കമോതി മരുവും വഴ്ന്ന

രിക്കും ദൂരം!!

48

സ്രീവക്രത്തിനെഴുന്നശുദ്ധിസമരമുജ്ജ്വലനത്താൻ
ചേരുകി—

പ്രാവക്രത്തിനശുദ്ധിഭൂമിയിലോ! തെല്ലൊ
നുകൊണ്ടു ദ്രവം;
ഓരാതലമഴ പലതുമുദിച്ചാലും ക്ഷണം
നീങ്ങി—

ജോരോമാസവുമുജ്ജ്വലനത്തവവഴിക്കോ
ത്തിടുവിൻ മർത്ത്യരേ!

49

നാരിമണിക്കടയശാപമനലുമേലൂ—
വോരാഗ്രഹം ഭൂതതരം “പൊടിഭൂ”മാകും!
കൂരപ്രവൃത്തിവിരവോടൊരു മരവാടി
നേരിട്ടുചെയ്തുകണക്കിതനാശമേതു!!

50

ഭത്താവുഭായ്യയെ വെടിഞ്ഞുവസ്കിലും, സ്രീ
ഭത്താവിനേപിരികിലും സമമാണകരം;
സത്താളിടം നിഗമമിങ്ങനെചൊല്ലിടുമ്പോൾ
മത്തൻപുമാൻതരുണിയേ തരസാത്മജിപ്പൂ!!

51

തൻഭായ്യയേവെടികയും പരന്നാരിതനെ
അൻപൊടുപുൽകയുമെവൻ തുടരുന്നുഭൂമേ?
ഡംഭാജമാനരനുഗുരൊടു തോലുക്കുതു
താൻപി ചതെങ്ങണമൊരാറു മുഴത്തമാസം!

52

മാതാവെന്നമനോജ്ഞമാം നിലയിലുംഭാഗ്യാത്പ
മാന്മനര—

കേതാപത്തിലുമംഗനാമണിതൂണയ്ക്കും, ജന്മ
വൃന്തൽകിടും;
ഓതാൻവയ്യ മഹത്വമാതരുണിയിൽശോഭി
പ്രതാക്ഷം! വൃഥാ
പുതാംഗിക്കുപരാധമേറുകിൽ നിനക്കെന്നാ
ണമോക്ഷംസഭവേ!?

53

നൂറാമത്തെ വയസ്സിലും പുരുഷരിൽകാമാന്തി
 കാണുന്നു; തെ—
 യൂറില്ലാശവലിക്കുവാനവസരം തെല്ലെങ്കി
 ലേമാറിട്ടു;
 നാശിമെലിജഗൽ പ്രലോഭനഗണംപാടേ
 തകർത്തത്രയും
 ധൈര്യംപുണ്ടുവിശുദ്ധജീവിതമേവോ! നീ
 ഞാൾനയിക്കുമ്പോൾ!!

54

“കള്ളൻ കട്ടിട്ടുമുമ്പോ”ട്ടിതി ചിലർപറയുംപോ
 ലെനിത്രപുമാന്മാർ
 ഭേദേറ്റിത്തോന്നിട്ടുമ്പോൽ നടപടിതടയം,
 കൂത്തടിക്കും, തകർക്കും;
 എങ്കിലുംകള്ളമില്ലാത്തൊരു തരണി
 കളിൽ കുറുമെല്ലാംചുമത്തും!
 കൊള്ളയ്ക്കോപുരുഷന്മാർ വിരതൊടുവിജ
 യിക്കുന്നുഭ്രമണ്ഡലത്തിൽ?!

55

ഏകാന്തത്തിലടുത്തുകൂടിയനുകൻ കാണിച്ചിടം
 കൃത്രിമ—
 പേകൾക്കുംപ്രണയപ്രകാശനടനത്തിനും ക
 മമ്പില്ലമോ!
 സ്ത്രീകൾക്കുമിരമല്ലതൽപ്രണയ,മാകാത്ത
 ഹർഗാത്രംപരം
 രീകത്തും ചിതയിൽ കിടത്തിടുകിലും കൂടെ
 ദുരിച്ചിടമേ!!

56

ഉൽകൃഷ്ടംവനിതാസുഖം പ്രതിദിനംപ്രാപി
 പ്തവൻ സ്വന്തമാ—
 ഞ്ഞാൾക്കമ്പിൽകദനം സമീകിലു, മവൻരാ
 ജാപിനോടൊത്തവൻ!
 കൽക്കണ്ടാധരി, നല്ലഭോജ്യമിവയേസാരം
 ധരാപാലക—
 ഒന്നു,കെപ്പിന്നെയെഴുന്ന,താഴെയെയെരി
 പ്പാനുള്ള കാഴ്ചങ്ങളാം!!

57

പുത്തൻയുവനവും, മുട്ടുസ്ഥനമതും, മാത്രയ്ക്കു വൃ
 ങ്കിപ്പേടും
 ഗാത്രാംഗങ്ങളുള്ള കാണ്തവൾതൻ സാമീ
 പ്യമേകംസ്യം,
 കത്തിപ്പാഞ്ഞൊഴുകുന്നഗംഗ, വെറുകും സ
 ന്നാനമെന്നൊക്കെയൊ—
 തത്ത്വതം കമനീയമാംസുരപുരം താദരതരം
 നിശ്ചയം!

58

അ ബ്രഹ്മാവൃതതൽക്കു പൂച്ചി കർവരേധാത്രി
 തലേമിനിടും
 സംഖ്യാതീത മിനങ്ങൾ ജീവികൾ ചളന്റീകാ
 ന്നൊരാലംബമാർ?
 അ പാമാനികരത്തിനിങ്ങടിമതാൻ സ്രഷ്ടാ
 വുപോലും! പിണ്ഡം—
 ങ്കിടാതാദരവോടു പോരുക സദാസം
 പൂജ്യയാന്നാരിയേ.

59

ഹേ, ചക്ഷുഃ! വിട്ടു വിഡ്ഢികൾക്കു ചളരെ ദൃഢം
 കൊട്ടത്തിടവേ
 മാലത്ര്യത്തമോ! മഹാമതികളാം വിജ്ഞാതർ
 ചേർന്നുനീ!!
 “കാലക്കേടുകൾ സാരമില്ല, മതിമാൻസംവൃ
 ജ്ഞനേടും; ജള—
 ന്നാലംബം പണമൊന്നുമാത്രം” മിതുതാൻനായം
 നിനക്കോതുവാൻ?

60

അലസ്യം, വ്യവസായഹീനത, വെറുപ്പാസാഹസ
 ത്തിൽ, ക്ഷമ—
 പാലൻ ദൈവ മരേക്ഷമേകമിവനെന്നുള്ളൊ
 രു ഭാവം സദാ
 ഈ ലജ്ജാവഹമായ പാപനീകരം പൂണ്ടുള്ള
 താ, രായവ—
 ന്നാലക്ഷ്മീമണിരത്ര, വൃദ്ധൻ ചെറുപ്പക്കുരി
 യാം ഭാര്യ പോൽ!

61

ഉത്സാഹം, കലഹം, ചൊരിച്ചി, ലിതര സ്രീസം
 ഗമം, മൈഥുനം,
 മൃതാഭം, മധുസേവ, നിദ്ര, നാരദമേന്ദ്രം ത
 രംഭക്ഷണം
 ഐനീശീലഗണങ്ങളുപഹര മയത്തിടുന്നു
 മോഹം; ഭൂമി—
 ചെന്നാൽ രീനിടമാശയെന്നു കരുതി
 പ്രോക്ഷേഭ മാലോകരേ!

62

പട്ടിക്കൊപ്പമുറച്ചിടുന്നു പരനേ സേവിച്ചിടും
 മർത്യനേ
 ശ്രേഷ്ഠന്മാർചില, രെങ്കിലും കഥയതിൽ തെ
 ലില്ല ചിന്തിക്കുകിൽ;
 പട്ടിക്കുണ്ടുസുഖം, സ്വതന്ത്രതയതും ധാരാള,
 മെന്നാൽ നര—
 ഒന്നാട്ടം താനവയില്ല കഷ്ട! മവനെപ്പോഴും ക
 നിഞ്ഞാം നില്!

63

പണ്ടൊപ്പാലായി ദേവാസുരനിര മഥനം ചെയ്തു
 വേ, രത്നജാലം
 കണ്ടു മുൻപ, പ്രകാരം വിഷമുട, നിവരണ്ടി
 കുലം കൂസിക്കാതെ
 വീണ്ടും യത്നംതുടന്നാരവർ, സുധകരന്മാർ ത
 നിലായപ്പോഴേ തെ—
 ക്ഷുഭയുള്ള വിരാമം പണിയതി, നിതുവോ
 ള് വേണമുത്സാഹമാക്കും

64

ചൊല്ലേറും കയിലേ! ഭവാനെൻ സരസംഗാ
 നം സദാകേടുകൊ—
 ഞ്ജ്ഞാസത്തൊടു വാണിടുന്നമനുജന്മാരെ
 നമേകില്ലതേ!
 പല്ലാത്തുള്ള കരച്ചിലാൻ വികടൻ കാക്ക
 യ്ക്കു പിണ്ഡം കൊടു—
 തെല്ലാ നാളിലുമാദരിപ്പ്! വിധിതൻ മൃ
 ത്തം വിചിത്രം ഭൂമി!!

65

സ്വന്തരില്ലാത്തവനുള്ളവാക്കു മധുരം, സത്താ
 ന്തെന്നാകിലും
 വിത്തംപാരമെഴുന്നവൻ വിലയതിൽ കല്പിക്ക
 യില്ലല്ലവു;
 പുത്തൻവിണ്യത്തിന്റെ നിസ്വപനമന്ദോ! ഭേ
 രീസമീപം കിട-
 ന്നത്തൽപ്പെട്ടു ഞരങ്ങിടുന്നു! ബഹുധം ചി
 ത്രംജഗത്തിൻസ്ഥിതി!!

66

വിദ്യായോഗ്യത, നൽകലിനത യിവജ്ജിപുത്ര
 മാഹാത്മ്യ, മാ-
 വിത്തത്തിനുമതിച്ചുകൂട്ട, മതുതാൻ മാനാസ്സ
 ഭം ധാത്രിയിൽ;
 മുഖാവികലൈടുത്തു വച്ചുഗിരിശൻ പോര
 ബൊഴംഗംഗ, യാ-
 രത്തങ്ങൾക്കുടമസ്ഥനേ, ജലധിയേ നോക്കി
 കുതിക്കുന്നമോ!

67

ഏറെപ്പുജിത, നഗ്നബുദ്ധി, യധികംഭാനം
 നടത്തുന്നവൻ,
 ശൂരൻ, കോപി, യതീവനിഷ്ഠ നിവരേ ല
 ക്ഷിക്കുപാരംഭയം!
 ദൂരത്തായവൾ നിന്നിടുന്നു, ചെറുതും സേ
 വിപ്പതീ, ലോകയാൽ
 ദാരിദ്ര്യം പരിവർണ്ണവർഷ; മിതമാം ഭാ
 വം സദാ കാമുമാം.

68

ക്ഷിണം, ക്ലേശമിതൊക്കെയും ബലമെഴും
 മർത്ത്യൻസഹിക്കും; കണം
 കാണുമ്പോൾ വിടയുന്നവന്നുചെറുതാം
 താപങ്ങളുംഭാരമാം!
 ചാണക്കല്ലിലുരച്ചിടും കദനമാമാണികൃ
 മല്ലാതെപാഴ് —
 മണ്ണിൻകട്ടപൊറുക്കുമോ? തവിടുപോൽ
 പാവം! തകന്നിടുമേ!!

69

ലീലാലോലൻകുമാരൻ, യുവരസിക, നലം
 വിത്തമാജ്ജിപ്പവൻ, നൽ—
 കാലത്തിൽസൗഖ്യമോടേ വലതിരിനടന്നും
 ചേലിലാടുന്നമർത്ത്യൻ,
 ഹോ! ലാവണ്യം വളന്നോ, നൊട്ടുവിലൊരു
 മഹാവൃദ്ധനായ്, ക്ലിഷ്ടനായി—
 കാലൻതൻ ഭൃത്യനായികഴിവൊരുപവ
 മില്ലാതെ ഭൂവിട്ടിടുന്നു!!

70

ചെററാണെങ്കിലും, മുളളിൽ പരമമാം
 സംതൃപ്തിപ്പൂണ്ടുൾത്തടം
 മുറുപ്പാത്തതയോടുവാഴുമലന്മാർക്കുള്ള
 സന്തുഷ്ടിയേ
 ഏറ്റവും മോഹമിയന്നു വിത്തമതുതാൻ പിത്തേ
 ശനെനെണ്ണിയൻ—
 വരദനും കുതികൊണ്ടിടുന്ന മനുജൻ പാ
 രം കൊതിക്കും ദ്രവ്യം!

71

വിശ്വാസത്തിന്നു പാരമായ്, വിമലമാം ഹൃത്താ
 ന്നു മരമുള്ളവ—
 കാശ്വാസപ്രദമായ നന്മ വിവിധം ചെയ്യിങ്ങു
 വാഴ്ചോനെയും
 വിശ്വത്തിന്നു കളങ്കമായ ചലനത്തിന്നും ദി
 ഷിക്കും, മഹി—
 കാശ്വാപിന്നു സമാനനായ നരനേ താങ്ങാൻ
 ബലം പോര, ഹാ!

72

നോക്കൂ സൂത്രനെ, യദൃക്സ്ഥിതിയിലും വാല്യം
 കൃമാകുമ്പോഴും
 രക്താദൻ ഭഗവാൻ, വിവർണ്ണനലവം കാണ
 നതില്ലാഭയിൽ!
 നൽകാലത്തുമധഃ പതിക്കുമളവും സത്തുക
 ഉൾക്കാമ്പിന്നു—
 ജ്ഞാതൃഷ്ടം നിലവിട്ടിടാ; വെറുമുപദേശം
 തുവാഴ്കില്ലതാൻ!

73

ഹാ! ഹാ! ക്രാകനികേതനത്തിലുളവായ് കാ
ലേ വളന്നീടുമീ—

മാഹാത്മ്യം പെരുകുന്ന കോകിപ്പവരൻ ത
ൻ ശബ്ദമന്ത്രാദൃശം!

വല്ലാത്തുളവരോട് ചേർച്ചവളരെക്കാലം
വഹിക്കുമൊഴം

കപ്യാണാശയർ ഘോരഭാവമണവും തേ
ടാസ കൃത്യങ്ങളിൽ.

74

അന്യൻ ചെയ്യുസഹായമോത്തു പകരം നാ
മൊന്നു ചെയ്യാ, ലതിൽ

കുന്നിക്കും വിലയില്ല, കൃത്യമെന്നും ചെയ്യേ
ണ്ടതാണെപ്പൊഴം;

എന്നാലേറാമുപദ്രവിപ്പവരൻ തന്നേഗു
ണം മേൽതരം

ധന്യൻചെയ്യ, മതാണവേണ്ടതു, മിതേ
വിദഗ്ദ്ധതം കേൾക്കുവിൻ.

75

ഘോരാവത്തുവരുമ്പൊഴം ബുദ്ധജനം വാരം
ഭ്രമിക്കില്ല, തൻ—

സ്വപാശ്യം കലരും സ്വഭാവമുണവും കൈവി
ട്ടിടാലേശവും;

ധാരാളം വിറകിട്ടെരിയുമുലയിൽ ചേര
മ്പൊഴാണെന്നതം

സുരഭ്യം ചൊരിയുന്നതുത്തമമതാം കർപ്പൂ
രമെക്കാലവും!

76

കഷ്ടമാരുടെ കൊള്ളിവാക്കുകൾ പരമകേട്ടാ
ലു,മാരുക്കുഹിൽ—

ത്തട്ടിൽക്കോട്ടുമുദിക്കയില്ല, പകരംചൊ
ല്ലില്ലവേയൊന്നുമേ;

മുട്ടെന്നാലുമകിൽതുടങ്ങിയമരംതൻവാ
സനാവൈഭവം

വിട്ടിടാമെറ്റും; കുറച്ചുപെരുകുമുന്നേ
തി,ലെന്നേവരൂ!

77

വിദ്വാന്മാരുവദേശമെന്നുകരുതാതോതുന്ന
വാക്കൊക്കെയും
മർത്ത്യന്മാർക്കുഗുണത്തിനായ് പകര, മാവാക്കി
ന്മഹത്വംപരം!
നേരനോക്കിനുവേണ്ടി വല്ലകന്ദയും ചാ
പേകഥിക്കുന്നതാ—
ണേരംസാരമെഴുന്നശാസ്ത്ര, മതുതാൻലോ
കംനീക്ഷേപവും!

78

അന്യന്മാർക്കുപകാരമെപ്പൊഴുമഹോ! ചെയ്യാ
ൻകൊതിക്കുംമഹാ—
ധന്യന്മാർ മരണക്കിടക്കയതിലുംമാറാമന
സ്സിൽസ്ഥിതി!
മിന്നംചന്ദനവൃക്ഷ, മുഗ്രനൊരുവൻവെട്ടു
ന്നവാരുംമണം
നന്നായ് ചിന്നിയവനുസൗഖ്യമരുളും; പാ
ത്താൽ പരം വിസ്മയം!

79

സത്തായുഷ്യനമാന്തട്ടത്തജരയാ ലാക്രാന്താ
മാശാന്ത്രമോ?
വ്യാധിഗ്രസ്ത, മനർഘ്വീചിതമഹോ! കാല
ന്റെ കൈത്താരിലും!
ഉത്ഥംതാൻ സ്ഥിതിയെങ്കിലും മനുജനേ
വൻ തൃഷ്ണകൈവിട്ടിട,
തത്തിക്കേറിയവനു നിതാന്തമരിപോൽ
ഞെക്കുന്നിതെല്ലാരെയും!!

80

ശാന്തംക്ഷീണിച്ച, സ്വ്യാംഗവുമിടയിൽമര
ചാശിരസ്സോന്നരസ്സും
സ്വാധീനപ്പെട്ടു, വായിൽ ശിവ! ശിവ! രഭ
നം കാഞ്ചതില്ലൊന്നുപോലും!
വൃദ്ധൻകൂട്ടിന്നുദണ്ഡംനെടിയതുകരതാ
ർതന്നിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു;
വലിച്ചീടുന്നതൃഷ്ണാബഹുവുമഴകിൽ;
പാവ, മെന്റോന്നുമെയും?!

81

യാചിച്ചാണശനം, വിശ്വവളരെയുടമം,
 കിടപ്പോനില്—
 താ, തന്നെ സഹായമില്ല, വസനംകീ
 റിപ്പറിഞ്ഞൊരവം
 ആ ചാരോത്തമനാണു, കായ്മിതുമട്ടാ
 ണെങ്കിലും വാഞ്ചയോ—
 കോരോദിക്കിലുമോടു, മിനിയഗണം ബാണ
 ങ്ങൾപോലെച്ചൊഴും!

82

നിസ്വപൻരൂപികന്ദുറിനായ് കൊതിവഹിച്ചീ
 ടുനു, നൂറുകവേ
 പോരാ, വേണമൊരായിരം, പുനരഹോ!
 നൂറായിരംകിട്ടണം;
 രാജാധികന, മിത്രനാകണ, മതല്ലമൂത്തി
 മൂന്നാകണം;
 മോഹത്തിന്നതിരെയെമർത്തുന? മരിച്ചാലും
 കരേബാക്കിയം!!

83

അതൃപ്തശ്ചമുദിക്കിലും മഹിമയുണ്ടാകില്ല,
 സന്തോഷമായ്
 സത്യംതൊട്ടുണ്ടാക്കെനിയെ, ജനം മാ
 നിക്കും ചെയ്യിടാ;
 മെത്തുംപകമിയന്നു പുണ്ണിലയിൽപാ
 ക്കുന്നതല്ല, പ്രിയായ്
 വത്തിക്കുന്നതുതന്നെയാണു “കല്പ”തൻ “നാഥ”
 നന്നെന്നുമേ!

84

ശക്തിക്കൊത്തുവരിശ്രമിക്കുസതതം നാമാരു,
 മെന്നാൽഫലം
 പിൽകാലങ്ങളിലെങ്കിലും ഭൂവിലഭൂമി
 കാതിരിക്കില്ലതാൻ;
 കഷ്ടംവൃത്തിതൂടന്നിടുന്നരസികൻമാജ്ഞാ
 നെന്നാളിലും
 വായ്പ്പുംമോദമൊഴാഹരിച്ചു വശുവിൻപാൽ
 നമൾഖേദിക്കുവേ!

85

ഉത്സാഹം, ബഹുസാഹസം, പരമമാംധൈര്യം,
 മഹൽബലിയും
 ശക്തിപ്രാഡികളും, പരാക്രമവുമൊക്കെ
 ഞാണവത്തിപ്പതു?
 ആസ്ഥാനത്തിലൊരല്പമാം തുണജഗന്നാഥ
 ന്വിടും; സർവ്വമാ-
 ത്തുകാലികലഹോ! മുചത്തരുതനാം, ബോ
 ധിക്കുവിൻമർത്ത്യരേ!

86

ഉത്സാഹത്തൊടുനല്ലുപോലെ പണിചെയ്തീ
 ടേണ,മെന്നാകിലേ
 സാധിക്കുനിജവാഞ്ചരിതം; മതിയിലോത്ത
 ന്പോടിതന്നാൽവര;
 ഗത്തത്തിൽപവമാനനേര സസുഖം “പ
 ജ്ജിക്കുറുപ്പാ”ന്നിടും
 സിംഹത്താൻറവിടുന്വായിൽ വെറുതേ
 മാൻചെന്നുകേൾക്കുമോ?

87

മത്തൻകാട്ടാന,കൂട്ടത്തൊട്ട ചളിയിലടി
 ണ്ണേറ്റുവാൻ സാധ്യമാകാ-
 ണ്തത്തൽപ്പാടേറിമാഴ്കും പടിശിവശിവനേ!
 പൃഥ്വിയിൽ പ്രാണിവർഗ്ഗം
 മിത്രം, ഭായ്യാർകന്മാരിതികനിവുപെടും
 കൂട്ടമാമണ്ണിതനിൽ
 സകുമാപാടിക്കണക്കുറുപ്പ തൊടുവിലഹോ! ച
 ത്തുപോകുന്നു,ചിത്രം!

88

സത്തുക്കൾക്കേതുവാറും വിഷമത വിവിധം സം
 ഭവിക്കുന്നു പാരിൽ;
 കൂത്താടുത്ത സ്വതന്ത്ര സ്ഥിതിയൊടു സരസം
 ള്ളുരോ, തൽദശായാം;
 ചിത്തം മങ്ങിക്കിടപ്പു കിളികൾ ബലമെഴും
 നീഡകാരാഗ്രഹത്തിൽ;
 ചിത്തത്തം വാചകാകൻ സുഖമൊട്ടു നടന്നു
 ചെയ്തു ഭൂലോകരംഗേ!

89

നന്നായുള്ളൊരുശീല, മങ്ങനെയെഴും
 സ്ഥാനങ്ങളിൽ കാമ്യമാം;
 നിന്ദും വസ്തുവിലൊട്ടിയാലതരയം വൻഭോ
 ഷമായ് മാറിടും;
 മന്ദം വാഹിനി തന്നിലൂടെയൊഴുകും നേ
 രം വിശുദ്ധം ജലം,
 ചെന്നുവാർത്തിയിലെത്തവേ ലവണമായ്
 തീരുന്ന പെട്ടെന്നു താൻ!

90

“ദൈവാധീനമശേഷകാര്യവ്യ” മിദം ചിന്തി
 ച്യ യത്നിച്ചിടാ—
 തേവൻ വാഴ, മവന്നുനാശ, മറിവില്ലാത്തോ
 നവൻ നിണ്ണയം;
 മേവുന്നുണ്ടതിലത്തിലെണ്ണ; വെറുതേ
 കിട്ടില്ല, താട്ടീടണം;
 ജീവിക്കിങ്ങനെയതശേഷമരുളും ദൈ
 വം ഫലം സർപ്പവും.

91

വ്യ സ്ഥാധംബരമാഗ്രഹിക്ക ചിതമ, പ്രേസം ഗുണം
 നേടുവാ—
 നു സാധിക്കണമേവരും; നഹിഫലം മോടി
 ച്ചകിട്ടാൽഭവി;
 സ്വത്തേറുന്നഗ്രഹസ്ഥനും, തടിയതിൻ, ചൊ
 ണ്ണത്തമീക്ഷിച്ചുതൻ—
 വിത്തം നൽകിവരികയില്ല വിരവിൽ, വാ
 ലറാതാംവഴിനേ.

92

മുൻപേകിട്ടിയ ജന്മവേളയിൽ മുദാനാം ചെ
 യ്കകർമ്മങ്ങളാ—
 ണൻ പിൻപിൻതുടരുന്നതാരെയും, മരാനോ
 ത്തിടുകിൽ “ദൈവ”വും;
 വൻപുംശക്തിയുമായതിന്നുവരുവാൻ, കൂട്ടി
 ന്നു, കർമ്മങ്ങളേ
 സമ്പാദിച്ചവനെത്തന്നും; സ്വയമഹോ! ദൈ
 വം വെറുമിഹുതാൻ!!

93

മാധുര്യം പരമാണ് വാക്കു, സതിയാം സൽപ
 ത്തി, കൃത്യങ്ങളിൽ
 ബോധംതിങ്ങിയനന്ദനൻ, ധനമയം, ദാ
 നത്തിലെന്നുംപ്രിയം,
 ഏതുംബാധ യെഴാതെയിവകുറ്റണം കൈ
 ത്താരിലാളുന്നവൻ
 സാധിപ്പോൻസകലം, ഫലപ്രദമേവോ! തൽ
 ജന്മമേവം ശുഭം!

94

പാപം ചെയ്ത, കടം വരിക്കുകയിതില്ലേമ
 പ്രദം വൃത്തികൾ
 ലോപം വിട്ടുതന്നിടുന്നു മനുജന്മാ, ഒരതു
 മൃഗത്വമോ!
 ആവത്തിനിവ തക്കുകാരണ, മലം മാറാ
 ത്തുമാനോഷ്മി—
 ശാപം രണ്ടുമൊട്ടുകേക മളവില്ലാതു
 ജ്ഞാനം ധ്വജം!!

95

വിദപൻ സംസ്കൃതില്ലാതെയും, മലകനടന്നൊ
 ട്ടു കാണാതെയും ഹാ!
 വത്തിപ്പോൻ ജീവിതത്തിൻ മഹിമകളി
 യുനില്ല തെല്ലൊന്നു പോലും!
 പാത്താലാമർത്യനുള്ളം സലിലമതിലടിഞ്ഞുള്ള
 നെയ്തുള്ളിപോൽ താ—
 നന്മുത്തം ഹ്വസ്വമായി പ്രതിദിനമധികം
 നിന്ദിച്ചായ് തീർന്നിടുന്നു!!

96

ദേശംതോറും നടന്നും, വിബദ്ധരൊടനിശം
 കൂട്ടുമേന്മ കഴിപ്പോൻ
 വൈശിഷ്ട്യം പാരമാണോൻ, നിജജനിസ
 ഫലം, സൂത്ര, മന്ത്രാദൃശം ഹാ!
 ലേശം തൈലം മറിഞ്ഞാൽ ജലമതിലുടനേ
 വ്യാപ്തമാകും പടിക്കാ—
 മോശം തട്ടാത്തമർത്യനകതളിരമലം, വി
 സ്തൃതം, ദീപ്തിപൂർണ്ണം.

97

ഒന്നും ജോലിനടത്തിക്കാതെ ഭവനേ നിത്യം വ
സിപ്പുംഗനാ—

രത്നത്തെയും, മുറുക്കമാം പ്രിയയെയും സേ
വിച്ചു നാൾപോക്കുവോൻ
മന്ദന്തന്നെ, യവനു വൃദ്ധിലവവും സി
ദ്ധിക്കി, പ്രേമവും
നിന്ദിക്കും ബഹുനിസ്സനായ് ക്ഷണമവൻ
“തിണ്ടാടി”ടും നിശ്ചയം!

98

സത്തുകൾക്കു മികച്ച ദുഃഖ, മധികം ദുഷ്ടർ
മോദം, പിതാ—
വത്സനം സുഖിയായി വാഴ്ചമളവിൽ പുത്രൻ
മരിച്ചിടുക,
മൈത്രിഭാവമേതെയെന്തി, ലഭോ! ബന്ധു
ക്കളിൽ വൈരവും
മൊത്തത്തിൽ കലികാലമെവെഭവമിടം
പ്രതൃക്കുമാം ഭൂതലേ!

99

ധിക്കാരം, തെറിവാക്കു, ചിന്തശകലം ലേ
രായ്ക്ക, തർക്കം വൃഥാ,
വായ്ക്കും കൂരതയെപ്പൊഴും മുമ്മതിൽ,
ദുർലക്ഷണം താനിവ;
അർക്കുളഭീവക, ദുഷ്ടനാണവ, നടുത്തീടാ
യ്ക്ക, കൂട്ടിനവൻ
നില്ക്കുമ്പോൾ ഗതിയില്ല, മൃത്തവകടം, ക
യ്യപ്പെടും നമ്മളും!!

100

കാലൻ തന്റെ സഹോദരാ! മചലനാം
പൈദ്യായമാ! കേൾക്ക, ഭൂ—
വാലപ്രൗഢികലൻ നിൻ തിരുവടിക്കാ
യിട്ടിത വന്ദനം!
അലോചിക്കുകിലങ്ങുതാൻ പ്രബല, നാ
ക്കാലൻ തൃജിക്കും ധനം—
പോലും താങ്കളെപ്പോലു ജീവനൊരുമി,
ഉച്ചാനന്ദരം രക്ഷകൻ!!

101

സ്വപ്നം, തിങ്ങിയെഴും വിപത്തുമുലകിൽ
 സാധാരണക്കാർക്കുവേ—
 നെത്തിടാ; വലിയോളിലേബലമൊ
 ഓയ്ക്കും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടും;
 വൃദ്ധിക്കും, ക്ഷയമാം വിപത്തിനുമവോ!
 ചന്ദ്രൻ സദാലക്ഷ്യമാം;
 അത്താമങ്ങളിലൊന്നിനും സ്ഥിതിയിടം
 വന്നെത്തുമാറില്ലതാൻ.

102

സംസാരം വിഷവൃക്ഷ, മെങ്കിലുമതിൽ ര
 ണ്ടുണ്ടുസത്താം ഫലം;
 തൽസ്വാഭാദോഷിലനർഹ, മായതു ഭൂമി
 ചിങ്ങാശ്വസിക്കുന്നു നാം!
 സൽ സാഹിത്യമതൊന്നു, മറ്റൊരു മഹൽ
 സംസ്കൃത, മീരണ്ടുതാൻ
 വാത്സല്യത്തൊടു മർത്ത്യരേ പ്രതിദിനം പോ
 റുന്ന മാതാകളും!!

103

ദൈവാധിനമെഴാത്തനേര, മധികം സമ്പ
 ത്തം മുൽകുപ്പും
 കൈവന്നിട്ടുകിലും ഫലംലവവുമി, പ്രേ
 മ്യാമനസ്സുണ്ടാമോ!
 ആ വൻപൻരവി, യായിരം കരഗണം വേ
 റുമ്പൊഴും ശക്തന—
 പ്രാവശ്യത്തിനതെല്ല നില്പതിനാ! ദൈ
 വംതുണയ്ക്കുകയാൽ!!

104

കൂവളത്തിനിലയില്ല, മാധവൻ കുറുമെന്ത
 തി, ചുലുകമാം—
 വാവമെപ്പൊഴുമുറങ്ങിടും പക, ലതിക
 ലക്ഷണപരാധിയോ?
 ചാതകം ജലമെടുപ്പതില്ല, കുറവെന്ത
 തിൽ ഘനനിരയ്ക്കുമോ!
 ജാതകക്കുറി പിതാമഹൻ, കരുതിനമ്മി
 ത്വചതു തുടങ്ങുമോ?!

105

ക്ഷേത്രത്തിലിരുന്നിട്ടു മഹിതനാം ഭേ
 വൻ ശിലാവിഗ്രഹം,
 ക്ഷേത്രത്തിൻ പടിവാതിലിൽ ബത! ചവി
 ഭേദിക്കുന്നതും കല്പതാൻ!
 രണ്ടിന്നും വില, ദാർഢ്യം, മൃഷ്ട, ജനിയിതാ
 ദ്രുതം തുല്യം ദ്രവ്യം;
 കൊണ്ടാട്ടത്തിനു ലക്ഷ്യമൊന്നു, പുനരന്യം
 നിവൃത്തം സദാ!

106

ചുട്ടിടും വെയിലത്തു വാനമെന്നൊരുവൻ
 മൊന്നെന്നെത്തിനാൻ, നൽപന—
 ഞോട്ടിൽ, തൽക്ഷണമുക്കിൽ വീണത
 ലയിൽ കായൊന്നു, പൊട്ടീതല!
 ഭാഗ്യം കൈവന്നെടുമില്ല ഗതി; യാമർത്ത്യൻ
 വസിക്കുന്നിട—
 തൊക്കെത്തന്നെ വിപത്തുമെത്തു; മൃ
 ലകം “പാപിക്കുപാതാള”മാം!!

107

“പൊന്മാ” എന്നനമൃഗത്തിന്നേ ഭൂവിജനം മു
 വെങ്ങുമേ കണ്ടതി—
 ല്ല, ജാനിന്റെ ചരിത്രമാരുമണവും
 കേട്ടിട്ടുമി, ല്ലെങ്കിലും
 വൻമാന്മാരുമെഴുന്ന രാഘവനതിൻ
 മായയ്ക്കു കീഴ്പ്പെട്ട പി—
 ന്വിമ്മന്നിൻ ബഹുഭരമോടി; മുടിവിൻ
 കാലത്തു വിചേരപ്പടും!

108

അല്ലേ, വൃദ്ധ! ഭവാന്റെ മുമ്പ് നി കഥ
 മെല്ലാം ഹന്ത! പാരം വെളു—
 തല്ലോ? താങ്കളതിന്റെ ഗൗരവമറിഞ്ഞി
 ടുന്നതില്ലെങ്കിലും;
 ജനം പൃത്ഥ്വരാക്കിനിങ്ങ, ഉതുകൊണ്ടി
 ശൻ ശിരസ്സിൽ പരം
 ഭസ്മം വാരിയെറിഞ്ഞതാണു; ഭൂരിതം!
 തുത്തിടിലും പോയിടാ!!

109

ശ്രേഷ്ഠൻ ബ്രാഹ്മണനും, വിഴച്ചുകുലമാൻ
 ജേളാരു ചണ്ഡാളനും
 തിട്ടം തൻധനരാജിയിൽ പ്രമുഖമാം സ
 ന്താനമാകും ധനം;
 തപിതാളം നവചന്ദനാദികളുരച്ചുണ്ടാ
 കിടത്തെന്നമുൾ—
 ത്തട്ടിൽ കുട്ടികളാശ്ര ലേപനമഹോ!
 സാധിച്ചുതൻ കേളിയാൽ!!

110

മുട്ടിന്മേൽനിന്നിവിട്ടിൽ കുതുകമൊട്ടു
 സദാസഞ്ചരിച്ചോമനപ്പൂ—
 മൊട്ടൊക്കും പല്ലുകാണിച്ചുകൊടുവി
 വിധംക്രമത്തിടന്നു ബാലർ
 സ്തംഭം തൻ താത മാതാക്കളിലുറനിമിഷം
 ചേർക്കുമാനന്ദപൂരം
 കഷ്ടപ്പെട്ടാലുമോതാനരുതു! തികവെഴും
 ഭാഗ്യവാന്മാർ പിതാക്കൾ!!

111

ശാന്തമാരെണുവച്ചിട്ടുരുതരമിതരന്മാ
 ക്കുനാംവീഡ ചേർത്താൽ
 കന്തം പക്ഷേ ഭവിക്കാം, ഫണിയുടെ ര
 ദനംതൊട്ടിട്ടും വേളയിൽപോൽ!
 ചിന്തിക്കൂ ചന്ദനത്തിൻകഥ, വലിയതണ
 പറ്റു, വൻമട്ടുനത്താൽ
 ചെന്തിചിന്തുംകുമത്തിൽ; തമികളിലൊ
 ളിയും കോപമാണേറുമുഗ്രം!

112

കെല്പില്ലാത്തവരെങ്കിലുംസ്വപ്നനതാ ബ
 ഡത്തെ നാംസൂക്ഷ്മമോ—
 ടെപ്പോഴും കരുതേണ, മായപരിലും
 നമ്മേ തുണപ്പോർവെടാം;
 അല്പൻതാന “മി” യെങ്കിലുംഭവി മുളച്ചി
 ടാൻസഹായംപരം
 ചേർപ്പു ധാന്യനിരയ്ക്കുവൻ, ചെറുതക
 നെന്നാൽ കരിഞ്ഞീടുമേ!

113

പാരംഭസ്ഥലമെങ്കിലും പലപദാർത്ഥം
 ചേരുകിൽകാര്യമാം;
 തീരെക്കെൽപ്പ കുറഞ്ഞമർത്ത്യരൊരുമിച്ചാലും
 ബലം കൂടിടും;
 അരുതുള്ളിന പുള്ളുപോലുമധികം യോ
 ജിക്കിലുണ്ടാം വടം
 വീരൻ കുടിയെ യാടുപോലെയാടുന്നേ
 ബന്ധിക്ക, മെന്തെത്തും!?

114

വംശത്തിന്റെവലിപ്പവും വകുപ്പും കോ
 ണ്ടെന്തു കാര്യം? പരം
 വൈശിഷ്ട്യം നരനേകിടും മഹിതമാം ശീ
 ലം, ജനാരാധിതം;
 അശിഷം പടിവണ്ണവും, വെരുകിടും സൗ
 ര്യവും, മേന്മയും
 ഭാസിക്കും കസുമത്തിനും, പൂഴിപിടിച്ചെ
 ന്നാൽ വിഴച്ചൊക്കെയും!!

115

സാരം ചേർന്നിട്ടുമാശയം സരസമാം വാക്യങ്ങ
 ളിൽ കേൾക്കുകൊ—
 ണ്ടാരോതുന്നു? മികച്ച വാഗ്മിയവനാം; സന്ദേ
 ഹമില്ലല്ലവം;
 തീരെസ്സാരമെഴുത്ത കാര്യമധികം വാ
 ക്കും പൊഴിച്ചോതുവോൻ
 പാരംഭ്യം, നവന്ന നാമമെളാം “വാ
 യാടി” യെന്നത്തമം!

116

കാലം നല്ലതുവന്നിടം ദശയിൽ നാം പാരം
 മദിക്കുന്നതും,
 മാലേകം “കെട്ടുകാലി” മാകുമളവിൽ കേ
 ഴുന്നതും വൃതംമാം;
 ധാലത്തിങ്കലധീശ്വരൻ നെടിയ കൈ
 ഞ്ഞാൽ കുറിച്ചുള്ളപോൽ
 കാലേ “കർമ്മഫല” ഞ്ഞു വൻതിരകളായ്
 വന്നിടങ്ങിക്കും സദാ!

117

സ്രഷ്ടാവാദ്യമഹോ! നരന്റെ തലയിൽ രേഖ
 പെട്ടതും കരേ
 സ്തംഭംവണ്ണ, മതികലൊന്നമിതരൻ
 മായിക്കയില്ലല്ലവം;
 കഷ്ടപ്പെട്ട മഹേശ്വരൻ, മഹിതനാം
 ശ്രീവിഷ്ണുതൊട്ടുള്ളവൻ
 മുട്ടൻ വേലകഴിക്കിലും നന്ദിഫലം;
 മുൻരേഖപോൽ സംഭവം!

118

അത്മിക്കാതെകൊടുക്ക, മത്സന തുടന്നാ
 ലും കൊടുക്കില്ല താൻ,
 സ്വത്തല്ലാമുടനേഹരിച്ചു നരനേയൻവ
 റുതെണ്ടിച്ചിടും!
 ഉത്തമനോനിയമമില്ലാത്ത വിധിതൻപോ
 കെപ്പൊഴും; ഭൂതലം
 മൊത്തത്തിൽ “കിഴമേൽമരിച്ചു”ബല
 വാൻ ചാലേഭരിക്കുന്നവോ!

119

ദൈവത്താൻ പ്രതികൂലമെങ്കിലിഹ
 നാംചിന്തിച്ചിടുംപോലവേ
 കൈവന്നീടുകയില്ലനന്ദ; വരുമെന്ന
 ന്പോറ്റുചിടിലും;
 ദൈവത്തിൻകനിവല്ലമുള്ളസമയം
 ദോഷങ്ങളെല്ലാംകുറഞ്ഞു
 ശ്രീവർദ്ധിച്ചുഗുണങ്ങളായിമറിയും, ന
 ല്ലിനജാലപ്പടി!!

120

ബ്രഹ്മാവിന്റെഹിതം തിരക്കിമതിമാൻ
 ശ്രീ ചിത്രഗുപ്തൻ,ശരി—
 ക്ഷോഭിച്ചുഗുതരം കറുപ്പുമയിയിൽ
 ഭാഗ്യം കുറിക്കുളവം;
 “വിമ്മിട്ടം”വരുമെന്നുകണ്ടു ചിലതെല്ലാം
 മാറ്റിവേറാക്കുവാൻ
 നമ്മൾകല്പ ജഗൽവിതാക്കളു മരന്മാക്കും
 ബലംപോരവോ!

121

സാരംകൂടിയസദചസ്സനിയതം ചൊ
 ല്ലിക്കൊടുത്തിടിലും
 ചോരൻ, ദുഷ്ടനിവർക്കുഴന്നൊദയം
 നന്നാകയില്ലല്ലവം;
 ധാരാളംനദിതൂലമംജല മലംകൊ
 ണ്ടങ്ങുചാടിക്കിലും
 നീരുണിപ്പുകുറച്ചുവെപ്പുകടലിൽ കയ്യും!
 കുറേക്കൂടിടും!!

122

ബുദ്ധിപ്രാഭവമുള്ളവൻ, ചതിയനേ
 ഭേദിക്കുകയോ, സ്നേഹമോ—
 ഓതെത്തന്നും പരമാദരിച്ചിടുകയോ
 ചെയ്തില്ല, രണ്ടും പിഴ;
 മെത്തും കോപമൊടേ കടിക്കിലും,
 ടുത്തെത്തിടുന്നകീടിലും
 മർത്ത്യകേരവെറുപ്പുചേർപ്പുശുനകൻ,
 നിന്ദൻ, സദാനിർമ്മുഖൻ!

123

പാടുംശാരിക, ശബ്ദവൈഭവവശാൽ
 കൂട്ടിൽപിണഞ്ഞേററവും
 കയ്യപ്പെട്ടുശവിച്ചിടുന്നു തനതാംജന്മത്തെ
 യെന്നാളിലും!
 ഒട്ടുംശബ്ദമൊതെ രാപ്പകൽ വെറും
 മൗനം ഭജിക്കുന്ന “കൊ—
 ള്ക” ട്രാശയ്ക്കു മുവദ്രവങ്ങുരുളിപ്പാരം
 സുഖിക്കുന്നു ഹാ!

124

വിദ്വാന്മാർ പെരുകും സദസ്സിലുടനേ ചെ
 നെത്തിടും വിഡ്ഢികൾ—
 കരുതണം തുണമുന്നമേകു, മവർത്തൻ സാ
 ക്ഷാൽ നിറംമുടിടും;
 മീത്തയ്ക്കെപ്പൊഴുമാന്മയുള്ള വധു
 വിൻ സ്വാതന്ത്ര്യമുക്കോട്ടു നാം
 നിൽക്കീടുംപടിനാക്കിനേക്കുണമവർ
 ബന്ധിക്കിലോ മാനുരാം.

125

വാപിക്കുള്ളിൽ വിടിൻ നില്ക്കുമളവിൽ
 പത്തത്തിനേ ഭാസ്തരൻ
 ലോപംവിട്ട തുണച്ചിടുന്നു; മൃവടരെ
 ഞോക്കിടക്കും വിധൗ
 താപം ചേർത്തുകരിച്ചിടുന്നു തവനൻ;
 സ്ഥാനത്തു നിന്നാൽ വരും
 ശ്രീ, പത്തൊന്നു പരിച്ചുവണ്ണുകിലഹോ!
 പിന്നീട് നാശം ഫലം!!

126

വാക്കു, സ്രം, നിഗമം, വിപഞ്ചി, പുരുഷൻ,
 സ്രീ, യശ്വ മെനീവക-
 ഞ്ഞൊക്കെത്തും ഗുണമുണ്ടു ശാശ്വത, മ
 തിൻ നാമകുകെല്ലാളകിൽ;
 ഉൾക്കാമ്പിൽ ഘനവും, ഭരിപ്പിനു ബലം
 താനും വഹിക്കാത്തവൻ
 വെക്കുംചീത്തകളാക്കിടും സകലവും, സ
 നേഹമില്ലല്ലവം.

127

മാഹാത്മ്യം കലരുംജനത്തൊടിപൊട്ടാലെ
 രൂനിസ്താരനും
 സൗഹൃദം കലരുംനിതാത്ത, മതിനില്ലേ
 തും വികല്പംഭവി,
 വെള്ളത്തുള്ളികളാമനോജ്ഞതമമാം
 രാജീവ പരങ്ങളിൽ
 കൊള്ളുമ്പോൾ വിലസുന്നുമുത്തുകൾ കണ,
 കാരംകൊതിക്കും, ദ്രവം!!

128

ശിഷ്യന്മാരുടെദർശനം പുരുതരം പുണ്യം
 സ്വഭം , കോവിലിൻ—
 മട്ടേകം ശുഭശീതളം മതിതളിക്കാനു
 മാസ്സംഗമം;
 ഒട്ടൊക്കെത്തുമയം പിടിക്കു മുതുകാൻ തീ
 ത്ഥാടനത്തിൻ ഫലം,
 പെട്ടെന്നേകമതീവനന്മ മഹിതന്മാർ
 ജ്ഞസന്ദർശനം.

129

സ്വപ്നത്തിൻ സഹവാസമെത്ര ഫലമുണ്ടാ
ക്കും കരിക്കുതയിൽ?

പുണ്യം മാതൃക പ്രശോഭ തടവിബ്ഭം

ഗ്രാസം ഹരിക്കും ക്ഷണം!

പുണ്യം കൂടിയ മർത്യരോടിയുകിൽ വെ

ട്ടെന്തവൻമുർഖനും

ഗണ്യസ്ഥാനമേന്തെ, വിജ്ഞാത വഹി

ച്ചൻപോട്ടു മിന്നുംയ്ദവം.

130

മോരിൻമേൽ പയസ്സിലെത്ര വലുതാം

മാറും വരുത്തിട്ടു, മാ—

കാരംമാറു, മതിന്റെ നല്ല രുചിവോ,

മേറുംപുളിപ്പും ക്ഷണം;

പ്രാമാന്യമെടുത്തു തെല്ലമരുതേ, ന

മ്മൾക്കെഴും നല്ലതാം—

പേരും ശിലവു മൊക്കെയങ്ങു മറയും;

മുട്ടാളരാനമ്മളും!

131

ദീപജ്വാലകണക്കുടയ്ക്കൊട്ടെഴുംബ

ന്ധം, സുപാത്രങ്ങളേ

ധൂമത്താൽ കലുഷങ്ങളാക്കു, മഖിലം

കത്തിച്ചിടും “സൽഗുണം”

“സ്നേഹം” തെന്തിയതും കുറയ്ക്കു, മിനിയും

പാവംവെട്ടാത്തുള്ളതാം

ദിക്കിൽ “ദോഷ” മലംമെല്ലത്തു, മിത്ര

മട്ടൊന്നില്ലവർജ്യംഭവി!!

132

ദുർവൃത്തന്മാരെടുണ്ടാം സഹകരണമൻ

ഘോരയന്മാർക്കുപോലും

ദുർവാരകേശമുലം; തെളിവതിനു

പാരംകണ്ടിടാം വാത്തിട്ടുന്മോൾ;

സർവ്വജ്ഞൻരാമവൻതൻവ്രിയതമയെ

മഹാദുഷ്ടനാം രാവണൻ, വൻ—

ഗർവ്വാൽമോഷിച്ചു; പാവംകടൽ, കദ

നകരം “ബന്ധനം” കൈവരിച്ചു!

133

ഭുചാനിപ്രോജപലം, ദുർഗമനവിയുരി
 തം, ധൂമിതം, ഭീകരരോ
 മുഷ്ടാളംലോകകാരാഗ്രഹം, മതിനെവെ
 റുത്തിട്ടമാരുംമഹാനാർ!
 ഉൾക്കാമ്പിൽപ്രീതിപൂർവ്വം പ്രതിനിമിഷ
 മതിൽ കൂത്തടിക്കുന്നഹൃത്തേ!
 വാസ്തവസന്താപമുണ്ടാം; കരുതക രഭസം
 വൻവിപത്തിൽപതിക്കും!!

134

ദാനത്താൽ പാട്ടിലാക്കുംമനുജൻ മഹിയിൽ
 സർവ്വരേയും; സുമിത്ര —
 സ്ഥാനത്തിൽ പിന്നെയെത്തും, പകയൊ
 ടുമരുവുംകൂട്ടരുംദാനശക്തും;
 സൽക്കാരം മൂലമായും ശരിവരെയുടനേ
 ബന്ധുവാകും; മിക്തം
 ഭുചങ്ങൽക്കുവരുത്തുമുടിവിതു; പര
 മോൽകൃഷ്ടമേദാനമെന്നും!

135

ധാരാളം ധനമുള്ളവൻ പുരുതരം പാവങ്ങ
 ൾചെയ്തിടിലും
 സാരം ചൊററിനില്ല; മാനുത കുറയ്ക്കാറില്ല
 വന്നാരുമേ;
 തീരെപ്പാവമൊരുത്തനെത്ര വരമാം
 വംശേ ജനിച്ചിടിലും
 പാരം പുണ്യമെഴുന്നവാറു, മുലകുമാനി
 ക്കയില്ലല്ലവം!

136

കുരുത്താൽവാടിനമകളും, ക്കുമയെന്താ
 തുളോരുദാരങ്ങളും,
 നിതും മോളുകലൻവീടു, മധികം നാ
 റന്ന മുറങ്ങളും,
 അത്രയും പുകയേറിടുന്ന മുറിയും, വൻ
 തുക്കമാം തീറിയും,
 കത്തും മൂട്ടവളൻ കട്ടിലുമലം മർത്യക്കുതാ
 വാസ്തവം!

137

കോപാധനായി മറിയുന്നവനും, തണുപ്പു
 വ്യാപിച്ചതാം ജലമെടുത്തു കുടിക്കുവാനും
 താപം തനിക്കുമിതരകുമാണ്ണമേറും;
 ഓ! പോകുന്നല്ലതവ, നന്യഗ്രഹം തിരക്കി!

138

ശൂരൻ നൂറിനു കാണുമൊന്നു; സുധിയായ്
 തീരാമൊരാളായിരം
 പേരിൽ തീച്ച്; സുവാഗ്ദ്ധിയായ് വരു
 മൊരാൾ പത്തായിരത്തിൽ ദ്രവം;
 ചേരാകോടിയില്ലൊന്നുപോലു മുലകി
 ൽദാനസ്ഥാവം കല-
 ന്നോ, രമ്പോൾ പരമരുതം വരു, മിഥ-
 ത്തിൻ വേരുദാനോത്തുകൻ!

139

ഭാത്താൽ ദാനവരൻ വിശുക്കു; നണവും
 ചത്താൽ കൊടുക്കില്ലയാൾ;
 വിത്തം സമൃദ്ധതിന്നുമുൻപു “സഹജ” ക്കാ
 യിപ്പുകത്തേകിടും;
 ലുബ്ധൻ പട്ടിണികൊണ്ടു നേടിയധനം
 പാടേത്യജിച്ചിട്ടുപോം;
 പുത്രന്മാർക്കു തോന്നിടും പടി “പൊടി” ചീ
 ടാം വിശുക്കെന്നിയേ!

140

അന്യന്മാർക്കൊരുക്കാനുപോലുമരുളാ, താ
 നേവ്യയം ചെയ്യിടാ,
 മാനുഷാരാടടുത്തിടാ ചെലവുതാൻ നമ്മൾ
 കിടംഭീതിയാൽ;
 പിന്നെന്തിന്നിഹ, ഷണ്ഡനാവനിതയേ, തെ
 ടുമ്പിൽ വാഴുന്നപോ—
 ലിന്നാണു ബത! വഴിരിപ്പുവെറു
 തേലുണ്ണൻ? വിചിത്രംകഥ!!

141

“സന്താനംജാതമായാൽപുനരതുതന്നതാം
 വിത്തമെല്ലാംവൃദ്ധംചൈ-
 ഞ്ഞു; നായാച്ചന്തകുടും; പരനരിലധി
 കംഭാഗവുമെന്മെന്നുചേരും”
 ചിന്തിച്ചേവംവിശുക്കൻ, ഭയചകിതന
 ഹോ! ഭായ്യേവപുൽകുവാറും
 സന്തോഷംവൃണിടാത്തങ്ങനെകഠിനമനസ്സാ
 യിവത്തിച്ചിടുന്നു!

142

കഷ്ടപാടുകഴിച്ചുവേണമധികം സമ്പാദ്യമു
 ണ്ടാക്കുവാ—
 നിഷ്ഠുനാകുടമതലമൊന്നുപകരിച്ചെന്നാൽ
 നമുക്കുല്ലലാം;
 കഷ്ടം! നാംമുതരായിടുന്നസമയം ബന്ധുക്കു
 ളാംദുഷ്ടർവ—
 നിഷ്ഠുപോലെവകത്തെടുത്തനുഭവിച്ചി
 ടുന്നു; നോക്കുകഥ!!

143

മുള്ളുകുടമിലവിൽ സുമങ്ങുലമുണ്ടു, കായ്
 മതുകൊണ്ടുചൈ—
 റില്ലശാരികതടങ്ങിയുള്ളവിഹഗത്തി
 നൊന്നുമൊരുനാളിലും;
 തെല്ലുപോലുമലിയാത്തലുണ്ണുകണ
 കെഴാതെവിഭവങ്ങളു—
 ണ്ടു, ലല്ലോടരമിരപ്പവകുമൊരുകാശ
 വൻപ്രിയമൊടേകിടാ!

144

വിത്തത്തിങ്കലനല്ലമാശധനികന്മാർക്കാണ്;
 ചിത്തംകിട—
 നന്മുത്തംപുകയുന്നവിത്തകന, തുല്യം
 ശാഖ്യമാംവഹനിയിൽ;
 പാത്താലുംബത! രണ്ടു “കോടി” കലരും
 വില്ലത്ര “ലക്ഷ” ത്തിനായ്
 ഗാത്രംമൊത്തമുടൻ പട്ടച്ചനമനംചെയ്യ
 ന്നനാണംവിനാ!

145

പ്രാപിപ്പാനവകാശമുള്ളതനമുക്കെന്നെങ്കി
 ലുംകൈവരും;
 ലോപിപ്പിപ്പതിനോ, മുടിക്കുവതിനോ
 ദേവക്കുമെത്താബലം;
 ആവത്തികലുമപ്രകാരം, മയരംസമ്പ
 ത്തിലുംവിസ്മയം,
 താപംതൊട്ടവ പേരിടേണ്ടചെറുതും;
 തന്റേറതു തന്റേറതുതാൻ?

146

ഓടേണ്ടോ, ടേണ്ടമർത്യാ! കമലയെ,
 യതിനാൽ കൈവരുത്താൻപ്രയാസം;
 കൂടും വേഗേനവാങ്ങുളളവരുടെ പിടി
 യിൽ“പെണ്ണ” പെട്ടിലുപണ്ടും;
 തേടിക്കണ്ടാൽ പിടിക്കാം സരഭസമവ
 ഭേ യെങ്കിലോ, മാത്രതോറും
 മോടിക്കോട്ടനപട്ടിക്കടനടിവിഭവം
 കിട്ടണം പുഷ്പമോദം!

147

ചൊല്ലേറുന്നൊരു കാഞ്ചനാദിതനതാ,
 ഞെന്നല്ലവോ! കാമുമാം
 പെള്ളിക്കുന്നിനു നാഥനാലനഭനോ കൂ
 റാളിടുംസ്നേഹിതൻ;
 എല്ലാമിങ്ങനെയൊത്തു ചേർന്നിടുകിലും
 സാക്ഷാൽ ശിവൻതെണ്ടണം
 തെല്ലാഹാരമുദിപ്പതിന്നു; വിധിതൻ ഭൂ
 ഷ്ടും വിധിതും പരം!!

148

പോരാ, താനൊരു ദൈവമാണു; ഹിമവാൻ
 പത്നിക്കെഴും താതനും;
 ഹേരംബൻ, ബഹുവിക്രമൻ തനയനാം;
 ദേവേന്ദ്രനും കുന്ദിടും;
 വീരൻ ശംഭു, വിതൊക്കുകയാകിലുമഹോ!
 പാരം കുഴങ്ങുന്നു! നാം—
 മാതും ദുർദ്വിധി തന്റേറ പാട്ടിലമരും പാ
 വങ്ങൻ താൻ സർപ്പദാ!

149

തന്ത്രമെത്രവശമാക്കിയോനമടിയും ഭൃതം
 മഹിളമാകെഴും
 മന്ത്രവിദ്യയി;ലതിങ്കൽ നിന്നു കരയേറു
 വാനമിടയായിടാ;
 അന്തമററ വികടതപവും, വിരുതുമുള്ള
 ക്രാകനനുവാസരം
 ചിന്തയററു കയിലിൻ പിടയ്ക്കടിമയായി ഹ
 ന്ത! വലയുന്നുതേ!!

150

കൂരമ്പിൻ മുന്നയേയുമുഗ്രതവളന്നുമ്പോ!
 ജയിക്കും ക്ഷണം
 നാരിക്കുള്ള കടാക്ഷ, മായതുതകുടും വി
 ശ്വപുവാശിയാൽ!
 തേ, രശ്മം, ഗജ,മാളിവററകലരും വൻ
 സൈന്യവും തോറീടും
 വീര്യവാച്ച കടാക്ഷമാമസിയിട്ടെത്തോ
 ഞീടുകിൽ പോലുമേ!!

151

ഭാഷാമാലയിൽ മേൽതരം കരുതുകിൽ
 ഗീർവാണമാ,ണായതിൽ
 ഭേഷായുള്ളതു കാവ്യശാഖ, യതുതാൻ മ
 രുത്യുക്ത കല്പദ്രുമം!
 തോഷം, സംസ്കൃതമാനസതപമിവ മേല്പും
 നന്ത്ര“സൽഭാഷിതം”
 ശേഷിപ്പെട്ടതുപാര; മന്ത്രമതിലും താ
 ഷെക്കിടക്കുംദൃഢം!

152

അന്നം, വാരി, സുഭാഷിതം, മണികളീ മൃ
 ന്നെന്ന വിദ്വൽകലം
 മൂന്നം തന്നെനിനച്ചറിഞ്ഞു ദൃഢമായ് ഞ്ഞാ
 വിച്ചുകില്ലെന്നിയേ;
 എന്നാൽ മൂലർക്കുറച്ചുപേർ, ദൃതിയെഴും
 വാഷാണവണ്ഡങ്ങളേ
 രത്നാഭിപ്ര കൊടുത്തുയർത്തിനിയതം സേ
 വിച്ചിടുന്നുമുദാ!

153

സത്തേരുന്നസുഭാഷിതങ്ങൾ ഹൃദയേധാരാ
 ഉമായ്സംഭരി—
 ചെത്തേണം സഭയിൽ പ്രസംഗക,നടൻ ന
 നായ് പ്രസംഗിച്ചിടാം;
 പ്രത്യേകം കരുതായെത്തമതിനായ്
 ഭാവിപ്പവൻ, ദക്ഷിണ—
 സ്തുതനം വിഷമിക്കു;മൊന്നുമറിവിൽ
 കിട്ടാതെ ലജ്ജിച്ചിടും!

154

ലീലാലോലുപരാം കിടാങ്ങു,മലം സ
 വത്തു നാനാവിധം
 ചേലിൽ ചേർച്ചാരുന്നല്ലതായ പശു
 വും വീടേരിലുണ്ടോ സഭാ?
 കാലംകൊണ്ടഭിവൃദ്ധിവന്നുവരമാഗേഹം
 ജനാരാധ്യമാം!
 മാലുണ്ടാക്കിട്ടമന്ത്രഗേഹ, മതിനേ കാ
 ന്നാരമെന്നോതണം!!

155

വിത്തംമ്പായനിലസ്തു നേടി, യതിമീ
 മാലസ്തു മോദംകൊട്ട—
 ത്ത,ത്വന്തംപ്രിയമോടശാസ്ത്രതതിയും,
 തതപങ്ങളും നോക്കിയും,
 സത്യം തന്നെയുരച്ചമേതുഗ്രഹിയാം വാ
 ഴ്നതി, ഞായവൻ
 പ്രീത്യാമോക്ഷമെടുക്കു; മന്ത്രനഗുണം കി
 ടാ; പരം നിരൂനാം!

156

അന്യന്മാരുടെകുറുമോതമളവിൽദൃഷ്ടന്നു
 പത്തുണ്ടുനാ—
 കൊ,നായാപകനോക്കുവാൻനയനമോ?
 പാത്താൽസഹസ്രംവരം;
 “കന്ന”നായിരമുണ്ടുകൈകൾവിജയന്നൊപ്പം,
 ദരിദ്രകുഴം
 ധാന്യം, വസ്തുതടങ്ങിയുള്ളവഹരിച്ചിടാ
 ന്, കടുപ്പംപരം!

157

ആപ്തോംശിരസ്സികൽവച്ചുബഹുധാ“സ്തേ
 ഹേ”നലാളിക്കിലും
 വായ്യാളുംക മമെന്നപോലെചലനം
 വക്രതപമേതുവിടാ;
 കെല്ലേറ്റുമുഗരാജിയുംപരിചരിച്ചെന്നാ
 ത്വശപ്പെട്ടിടം;
 സ്വപ്നംപോലുമടക്കയില്ലചല,നെന്ന
 ലേകിടംദ്രോഹവും!

158

ചിന്തിക്കതെപറഞ്ഞുനമ്മൾവിടുമാവാകൂ
 ങ്ങളിൽകണ്ടിടാം
 വൻതെറ്റും,പലസാരമാംമൊഴികളും
 ചപ്പും,ശകാരങ്ങളും;
 പൊന്തുംദുഷ്ടതവച്ചുമർത്ത്യ,നവയിൽദുഷ്ട
 ജ്ജഭാഗംതിര—
 ണ്ഞേന്തും;കൊണ്ടുനടക്കുമെങ്ങ,മശനംവ
 ന്നിക്കുമേധ്യംവരം!

159

ലോകത്തിന്നുവെളിച്ചമേകുമരുണൻ മൃ
 ങ്ങളു പാത്താൽമിഥി—
 ക്കാകുപാടെ കരുത്തവസ്തു, ചളിതൻക
 ടുത്തുലും തുലോം!
 ധീ,കമുപ്രഭയാൽ തെളിക്കുമമലംശാ
 സ്രം; ചലനാക്ക—
 ണ്ഞേകുമുഷ്ടത; തെല്ലുനോക്കുമളവി
 ത്വപാരംമദിപ്പോരവർ!!

160

ധാരാളംവിലയേറുമാഭരണമുണ്ടെന്നാ
 ലു, മാനാരിതൻ—
 ചാരപ്രസവഗളത്തിനായേധികംചേ
 ക്കുന്നത“അലി”താൻ;
 പാരംവിദ്യകൾനേടിയോരുവിരുതൻ
 മർത്ത്യനും,നാല“ക്ഷരം”
 ചേരാജിയിൽഫലമെന്തു? വാസനയെ
 ധാപ്തവിന്നുകൂടാണവൻ!

161

നമ്മേപ്പോറ്റിടുമാർന്നു നൂപതിയേവ
 റിട്ടുഷിച്ചിടൊലാ;
 തിന്നാസ്സുദമാണുതുതുതുമാ!നിന്ദു;
 നികൃഷ്ടപരം!
 സമ്മേളിച്ചുനങ്ങൾവാഴമളവിൽ സമ്മാന്യ
 നാംഭൂപനേ
 ചെമ്മേനമ്മൾപുകഴ്ത്തിയൻപൊടനടത്തേ
 ണംപ്രസംഗംമദാ.

162

മർതുന്മാരഖിലംദിനംപ്രതിനടത്തിടേണ്ട
 താമകൃത്യമൊ—
 നന്യന്തംമഹനീയമായതു,കിടക്കുന്നുണ്ടു
 മന്ദിച്ചുമാ!
 “സത്താകംവിധമോ, ഭൂഗത്തിനുസമം
 തോന്നംപടിക്കോ,ദിനം
 നിത്യംതള്ളിയയപ്പതെന്നസുദൃഢം
 ചിന്തിക്കണംശാന്തമായ്”

193

ഗന്ധംകൊണ്ടുഭൂഗങ്ങൾ കാർച്ചുമറിയും; സൂ
 രീന്ദ്രർവേദങ്ങളാൽ;
 ചന്തത്തിൽധരപോറ്റിടുന്നനൂവരൻ
 ചാരൻനിമിത്തംസദാ;
 സ്വപ്നംകണ്ണുകൾകൊണ്ടുതന്നെയറിയും
 സാധാരണക്കാരദം
 ചിന്തിച്ചാൽവിവിധത്വമിങ്ങുപരമു
 ണ്ടെന്നാകുമേ കണ്ടിടാം!

164

ബാലൻതന്നെകഥിക്കിലുംസുവചനംനാ
 മാദരത്താൽഗ്രഹി—
 ച്ചാലോചിക്കണ,മായതിൻപൊരുളമാ
 ന്തിക്കാതെയെക്കാലവും;
 ചേലാളംചെറുദീപമാനിശകളിൽ
 ചെയ്തുസുഹൃദായംധര—
 ജ്ഞാലംബംരവിയാകിലും, ഗുണദമാം
 നിസ്സാരവസ്തുക്കളും.

165

സുധാലഹരി.

വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകളിൽ അവർകളാൽ അപ്പോൾ വിരമിതമായിട്ടുള്ള ഏതാനും കാവ്യചുരുക്കങ്ങളുടെ ഒരു സമാഹാരമാണ് സുധാലഹരി. ഒരു വാസനാകവിയായ വിദ്വാൻ ജോസഫിന്റെ കവിതാവാസനയ്ക്കും തത്വചിന്തയ്ക്കും ഇതിലേ പല പട്ടങ്ങളും ധാരാളം സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നുണ്ട്.

“കഷ്ടം! മനുഷ്യരൊരു ചിന്തയുമെന്തെന്തുമായിൽ
ദുഷ്ടതമോട “കടിയുംപിടിയും” നടത്തി
കഷ്ടപ്പെടുന്നു; ധര ദുർഗ്ഗതിയാക്കിപ്പറന്നു
നഷ്ടംനമുക്കുതാരുന്തു, മതോപ്തില്ല!”

ഇത്തരം എത്രയെത്ര സാധാരണ തത്വങ്ങളേയാണ് സുധാലഹരികൊണ്ടു കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്! ഇത്തരം പുസ്തകങ്ങൾ പാവപ്പെട്ടവയിൽ കയറിപ്പററിയിരുന്നെങ്കിൽ അതുകൊണ്ട് ഉപകാരമുണ്ടായേനേ! കൃതിക്കു പ്രചാരമാശംസിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകാരനേ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

കുടുംബദീപം.

മരണമാധുര്യം.

സ്നേഹപൂർവ്വം അയച്ചുതന്ന “മരണമാധുര്യം” കിട്ടി. ഒരുക്കി അദ്വൈതം വായിച്ച് അസ്വദിച്ചു. ഈ ഗ്രന്ഥനിർമ്മിതിയിൽ നിങ്ങളേ അത്മാത്മമായി അനുഭവിക്കുകയുണ്ടാകട്ടെ വിരമിക്കുന്നു.

മഹാകവി ഉള്ളൂർ.

വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകളിൽ അവർകൾ എഴുതിയ 12 ലക്ഷ്യ കാവ്യങ്ങൾ ഒരുമിച്ചുചേർത്തു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഈ ചെറുഗ്രന്ഥം വായനയിലുള്ളിൽ രസാനുഭൂതിയേ സമൃദ്ധമായി

പിടവാൻ പശ്ചാത്താപമുണ്ടെന്നു. ഇതിൽ കാണുന്നമൃഗയെല്ലാം
നൃത, ദാരിദ്ര്യം, കലാകാരൻ എന്നിവർക്കു ഞങ്ങളേ
ഹാദാകുന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ദാഷാപോഷിണി.

സാഹിത്യലോകത്ത് “സുധാലഹരി” യാൽ സുവിദിത
നായിത്തീർന്നിരുന്ന വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകളിൽ അവർകൾ
പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഏതാനും പട്ടികകളിൽ ഒരു സമാഹാരമാണ്
“മരണമാധുര്യം.”

“പശ്ചാത്താപ നിരാശയും വിശപ്പും കൊണ്ടുതള-
ന്നുളരിക്കാതെ വായും രൂപവുമായ് കരങ്ങളും
അലസങ്ങളായെന്നാൽ തെറ്റുണ്ട്; ധരാതലം
കലുഷവിപക്ഷണനരകസ്ഥലമാകും!
പട്ടിണിയിട്ടു ലോകം ഹാ! നിന്നെക്കൊല്ലുമ്പോഴും
പാട്ടുകൾ പാടീടണം; ചാകുമ്പോൾ നിന്നീടട്ടെ!”

ഇത്രാടി കരളലിയിക്കുന്ന വാസനാമനോജ്ഞങ്ങളായ കവ-
നതല്പങ്ങളാൽ ഈ കൃതിയിൽ സുലഭങ്ങളാണ്. “പുൽക്കൂട്ടിലേ
പൈതൽ” എന്ന കവിതയിലുള്ള

“നിനയ്ക്കകിൽ ക്ഷണേണനാകതൂല്യമായ മേടയി-
ങ്ങനർമ്മമൊന്നു തീർക്കാൻ കരുത്തൊഴും മഹേശ്വര!
നിനക്കുഴക്കുവാച്ചൊരിഞ്ഞൊഴുത്തിൽ വന്നുദിക്കുവാൻ
മനസ്സുപന്നതത്തൂതം! വിചിത്രമേ ഭവൽഗതി!!”

ഈദൃശഭാവങ്ങൾ “ശ്രീയേശുവിജയം” മഹാകാവ്യത്തിലേ
വണ്ണനയുടെ ഒരു അനുഭവമാണെന്നു തോന്നാം. വിഷയസ്വഭാവത്തിലും
ഉഭയകവികളുടേയും സങ്കല്പസംജാതൃത്താലും ഇവകാരം
സംഭവിച്ചതായിരിക്കണം. “മുറുത്തുമുല്ലയോട്” എന്ന കാ

വ്യഖണ്ഡം മഹാകവി കമാരനാശൻ അവർകളുടെ “ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത”യേ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സരസഭാഗമാകുന്നു. വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകളിൽ അവർകളുടെ മരണവൃണ്ണമായ കവനകൾമൂലം വികസിതമാകുമ്പോൾ കൈരളീമാലും സുരഭിലസുന്ദരമാകുകതന്നെയൊ. ഈ സാഹിത്യീയസുവിന്ദേ കേരളീയർ അകമഴിഞ്ഞ് അനുഗ്രഹിക്കുമാറാകട്ടെ.

കത്തോലിക്കാപ്രവർത്തനം.

പല കാവ്യഖണ്ഡങ്ങളുടേയും “സുധാലഹരി” എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തിന്റേയും കർത്താവായ വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകളിൽ അവർകൾ വാസനാസമ്പന്നനായ ഒരു കവിയാണെന്ന് കേരളീയർക്കു ഇതിനകം അറിയുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൂലികയിൽനിന്നു പ്രാദുർഭവിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു നവീന ചെറുകാവ്യമാണ് “മരണമാധുര്യം.” പുൽക്കൂട്ടിലെ പൈതൽ, കീഴ്പോട്ടം നോക്കുവിൻ, ഹൃദയശുന്ദര, അശ, ദ്രവ്യഭക്തൻ, ജീവിതമത്സരം, ദാരിദ്ര്യബാധ, പണത്തിന്റെ പുറകേ, കലാകാരൻ, മുററഞ്ഞമുല്ലയോട്, ചന്ദ്രികയിൽ, മാതൃകാമഹിമ എന്നിങ്ങനെ 12 ചെറുകവിതകൾ വിവിധവൃത്തങ്ങളിലായി ഈ പുസ്തകത്തിൽ കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു. കവിത ഓരോന്നും ഭാവനാസമ്പന്നതന്നെ. തന്റെ കവിതകളിൽ പലേടത്തും ചിന്താശീലനായ കവി തത്ത്വോപദേശം ചെയ്തുകാണുന്നത് പ്രശംസാർഹമാണ്.

“ഗുണരാരിമിക പുഷ്പോഷ്മായും
പർമാത്മം പൊളിയായു, മന്ത്രയല്ല
ക്ഷമശക്തിയെഴുത്തായുമത്രേ
ഭവനം കാണുമ്പണ്ടു മിന്നുമെന്നും!”

ഇത്തരത്തിലുള്ള എത്ര അത്മാന്തരസ്താനങ്ങൾ വേണമെങ്കിലും മരണമാധുര്യത്തിൽനിന്ന് ഉദ്ധരിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതാണ്.

കുടുംബദീപം.

വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകളിൽ അവർകളുടെ “സുധാലഹരി”യുടെ രസലഹരിയിൽ നിന്നു സഹൃദയന്മാർ പുണ്യമായി വിമുക്തരാകുന്നതിന്നു മുമ്പ് ഇതാ “മരണമാധുര്യം” അവരുടെ മുൻപിൽ സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നല്ല വാസനാബലവും പാടവവും പക്ഷപതയും ലഭിച്ച ഒരു അനുഗ്രഹീതകവിയെന്ന് ഇതിനകം പരക്കെ സമ്മതിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മി. ജോസഫ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ സദൃശ്യമത്തിൽ ദൃഢമായി നിൽക്കുന്നു എന്നു കാണുന്നതുതന്നെ ആശ്വാസപ്രദം. അദ്ദേഹം പ്രതീക്ഷിച്ചതിലും കവിഞ്ഞ ചില പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ ലഭിച്ചതുകൊണ്ടു കൂടിയാവാം അദ്ദേഹം സാഹിത്യരംഗത്തുതന്നെ വിഹരിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്നു ലഭിച്ച പ്രോത്സാഹനത്തിൽ അദ്ദേഹം കൃതാർത്ഥനാകുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതു ദരികളും അദ്ദേഹത്തോപ്പോലെ വാസനാസമ്പന്നനായ ഒരു കവി അർഹിക്കുന്നിടത്തോളം ആയിരിക്കയില്ലെന്നുള്ളതു തീർച്ചയാണ്. അതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ “മരണമാധുര്യ”ത്തിന്റെ ആസ്വാദ്യതയാൽ സംപ്രീതമായി കത്തോലിക്കസമുദായം പ്രത്യേകം അദ്ദേഹത്തോടു് ഉദാരമായി വർത്തിക്കുമെന്നു ശിക്ഷാം. ഈ കൃതിയിൽ സഹൃദയന്മാരുടെ ക്ഷണത്തേ പ്രതീക്ഷിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ “സാഹിത്യപേടക”ത്തിൽ വിശ്രമിച്ചിരുന്ന 12 ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളാണ് അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾക്ക് സ്വതസ്സിദ്ധമായ അഭിജ്ഞതയും ലാളിത്യവും ഇതിൽ സുലഭമായി കാണാം. കവിതാവിഷയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള ദൃഢതയേയും വാസനാബലത്തേയും പറ്റി ബോധ്യം നൽകുവാൻ ഈ കൃതിയും ധാരാളം ഉതകുന്നുണ്ട്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതാപരിശുദ്ധം കൂടുതൽ പ്രോത്സാഹനാർഹമായിത്തീരട്ടെ.

ചെറുപുഷ്പം.

വിദ്വാൻ മി. ജോസഫ് മുകളിൽ പലപ്പോഴായി എഴുതി പത്രമാസികകളിൽ പ്രസിദ്ധമായിരുന്ന പത്രങ്ങളോളം ഖണ്ഡകൃതികളുടെ സമാഹരണമാണ് ഞങ്ങളുടെ മുന്തിലിരിക്കുന്ന “മ

രണ്ടാധ്യരൂപം” എന്നതായി. സാഹിത്യരാമത്തിൽ പാടിത്തെയ്യിഞ്ഞിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുക കേരളീയർ പരിചയപ്പെടുത്തേണ്ട ചുമതലയെക്കുറിച്ചുള്ളതായിരുന്നു. ഒട്ടുംതന്നെയില്ല. മരണാധ്യരൂപത്തിലേക്കു ഓരോ കവിതയും സരസകോമളമായിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്ക് അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. “ഏലിയാലും ആഹ്ലാസം” “സുധാലഹരി”യും എഴുതിയ പേനയിൽനിന്നു നിർമ്മിച്ച “മരണാധ്യരൂപം” അപരിചിതം ഒട്ടും ഭിന്നമല്ല എന്നു നിഷ്പക്ഷപാതികൾസമ്മതിക്കും. “പുൽകുട്ടിലെ പൈതൽ” ഏറ്റവും സുന്ദരമായിരിക്കുന്നു. അതിലേ

“മനോജനമായ പത്മവും മടുത്തു മണ്ടിടുന്നമ-
ട്ടുനാപമം മനോഹരം പദങ്ങളും കരങ്ങളും
വിനോദമായ് കൂടത്തു ലോകമത്സരം പഠിച്ചിട്ടും
ജനോപകാരി ഭീനരക്ഷകൻ ശരിക്കറിഞ്ഞു ഞാൻ”

എന്നപട്ടം എന്തൊരുവന്റെ ഹൃദയത്തേയാണ് ഹാദാകു
ഷിക്കുന്നത്? “കീഴ്പോട്ടുംനോക്കുവിൻ” എന്നതിലേ

“സൗഖ്യമുതവാന്നും മൂലംധരാതലം
സ്വപ്നമെന്നെണ്ണിച്ചുരമയൻ
ജീവിതനാടകമാടും പ്രഭുക്കളേ!
പാവങ്ങളേക്കൂടി യോജിപ്പിട്ടവിൻ.
നിങ്ങൾക്കു ചാനിൽക്കരേറുവാൻഗോവണി
ഭംഗംവിനാ ചക്രതരേ
പട്ടിണിപ്പാതാളങ്ങളിൽക്കിടന്നുഹാ!
നട്ടംതിരിയുന്ന, തൊന്ന കാഞ്ചിൻ!!

ഈ ഭാഗം എത്രമർദ്ദപൂർവ്വമായിരിക്കുന്നു?! “ഹൃദയസുസ്ത്ര
ത”യിലേ

“ധരണിയിൽമുന്നംസതു വൃന്ദാമർദ്ദം-
മൊരുതരത്തിലാണെല്ലാം, മിച്ഛാശാ

പെരിയവനെന്നു, പാവത്തിനെന്നുമാ!
കരൾത്തട്ടെങ്ങും സ്തരിച്ചാലതൊക്കെയും!”

ഈഭാഗം വായിച്ചാൽ ആർക്കും “കരൾത്തട്ടെങ്ങും” എന്നു
ചെയ്യും. “പണത്തിന്റെ പുറകേ” എന്ന കൃതിയിലേ ആശയങ്ങൾ
യഥാർത്ഥസത്യംതന്നെ എങ്കിലും ഇക്കാലത്തുള്ള “പണ”ക്കാർക്ക്
സ്വീകാർത്ഥമായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. “മുറത്തേ മുല്ലയോട്”
എന്നകവിതയിലേ

“കുറന്നിമ്പലസംഖ്യമേറിവയ്ക്കും
നരർ, നിൻ നന്മയറിഞ്ഞിടയ്ക്കല്ല,
കരൾമുറുമുറുമുയ, ദുഷ് പ്രവാദ-
കായാമ്മന്നിലാ! പരക്കയത്രേ!!

ഈ പട്ടവും അത്യാലങ്കാരസംപുഷ്ടമത്രേ. ഇപ്രകാരം ഓ
രോ കവിതയും അക്ലിഷ്ടമനോഹരമായിരിക്കുന്നു എന്നു മുരുകിപ്പ
റഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ.

ഇതുപോലെ ഒട്ടധികം സൽക്കവിതകൾ എഴുതി ഭാഷാ
ഭേദിയുടെ കണ്ഠത്തേ അലങ്കരിക്കുവാൻ മി. ജോസഫിന് ദീർ
ഘായുസ്സും ആഃരാഗ്രവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിന് സർവ്വേശ്വരനേ
പ്രാർത്ഥിക്കയും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന് തൽക്കർത്താവിനും സർവ്വവിധ
മംഗളങ്ങൾ ആശംസിക്കയും ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു.

കമൽലക്ഷ്മി.

മലയാളസാഹിത്യ മലർവാടിയിൽ ക്രമിഞ്ഞിത്തളിത്തളവ
രുന്ന ഒരു ക്രൈസ്തവ കവിയുപകോകിലമാണ്, ഏലിയാനിപ്പായും
അഹാബും, സുധാലഹരി മുതലായവരിപ്പാട്ടുകളുടെ കർത്താവാ
യ വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകളിൽ അവർകൾ. അദ്ദേഹത്തി
ന്റെ തൂലികാപിലാസത്തിന് വിധേയമായിത്തീർന്ന ഒരു പുതിയ
കൃതിയാണ് “മരണമാധുര്യം.” ആശയസമൃദ്ധവും ചമൽക്കാരശോ

ഭിതവുമായ 12 കവിതാഖണ്ഡങ്ങളാണിതിലടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. സഹൃദയവികാരരംഗങ്ങളേ അനന്ദവികസിതങ്ങളാക്കിത്തീർന്നതിനുള്ള ഒരു പ്രത്യേകത ഈ കവിതകളിൽ തെളിഞ്ഞുകാണുന്നുണ്ട്. ആശയഗതിക്ക് ഒരു നവീനതയും ഇതിൽ പ്രകാശിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രതിപാദനരീതി പളരെ ലളിതവും അതിസുന്ദരവുമാണ്. തന്നിമിത്തം അവക്രമായ ഒരു രീതിയിൽ മി. ജോസഫിന്റെ കവിതാനഭി തെളിഞ്ഞൊഴുകുന്നു. അടുത്തകാലത്തുണ്ടായ ചെറുകാവ്യങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ “മരണമാധുര്യം” നല്ല ഒരു സ്ഥാനം കൈവരിക്കുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. കീഴ്പ്പോട്ടുംനോക്കുവിൻ, ചന്ദ്രികയിൽ, ഹൃദയശുന്ദര, ദ്രവ്യഭക്തൻ, ജീവിതമത്സരം, കലാകാരൻ എന്നീകവിതകൾ ഞങ്ങൾക്കു അത്യധികം അനന്ദപ്രദമായിരുന്നു എന്നു മുരുകുപ്പറയാനേ തല്ക്കാലം നിവർത്തിയുള്ളൂ. മി. ജോസഫിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് മഹാജനങ്ങൾ അവ അർഹിക്കുന്ന പ്രോത്സാഹനം ഉള്ളഴിഞ്ഞുനൽകുന്നതിന് ഞങ്ങൾ ഹൃദയപൂർവ്വം ശുവാർ ചെയ്യുകൊള്ളുന്നു.

തിരുഹൃദയമാസിക.

പ്രത്യേക അറിയിപ്പ്.

“സുധാലഹരി”യും “മരണമാധുര്യം”വും മുഴുവൻ വിറ്റു തീർന്നു. “സൂക്ഷിരത്നമാല”യ്ക്കു ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെവക കൈപ്പഴപള്ളിത്താഴെയുള്ള “സാഹിത്യഭൂഷണം” പുസ്തകശാലയിൽ അന്വേഷിക്കുക.

മേൽവിലാസം:—

മാനേജർ,

സാഹിത്യഭൂഷണം പുസ്തകശാല,

കൈപ്പഴ A. O. മാനാനം P. O.

ശുദ്ധിപത്രം.

	അബദ്ധം.	സുബദ്ധം.
മുഖവുര വേജ് 1	നിചിതാത്മം	നിശ്ചിതാത്മം
ശ്ലോകം 3	സൂത്രനലം	സൂത്രനലം
” ”	സംജാതം	സംജാതം
” 16	നികടേ	നികടേ
” 26	പാദേ	പാദേ
” 29	വഴുത്തിടം	വാഴ്ത്തിടം
” 44	കാണമവളം	കാണമളവും
” 66	വിണ	വീണ
” 79	മനസ്സിൽ	മനസ്സിൻ
” 80	ആക്രാന്താ	ആക്രാന്തം
” 92	പക്ഷിതാൽ	പക്ഷിതാൽ
” 96	നെയത്തുള്ളി	നെയ്ത്തുള്ളി
” 97	വിബധ	വിബധ
” 104	തൃണയ്യായക	തൃണയ്യായ
” 108	ഇമ്മനിൻ	ഇമ്മനിൽ
” 133	പാരം	പാരം

DHARMARAM LIBRARY

BANGALORE-560 029

Due Date	Due Date	Due Date

DVK Library



* 1 1 0 0 7 1 4 6 *

T61 M91

സൂക്തിരത്നമാല.

വിദ്വാൻ ജോസഫ് മുകുളയിൽ.

T61
M91