

நாவீல்

ஸஹகப்பக்கம்

Bg.

புதிய வெளி மூலம் கூறுவதை

MP



2 3 ~

π

1

2



No. 2936

ഇനക്കീയ

സംരക്ഷിക്കാൻ

MF 9



സംരക്ഷിക്കാൻ

എസ്. കെ. അർ. കുമാരൻ.

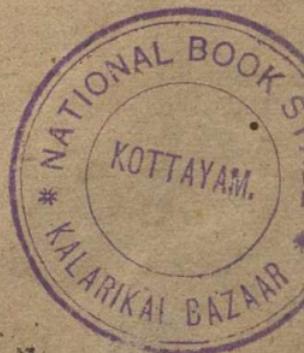
✓
പ്രസംഗകൾ:

ചി. വി. ചാന്ദ്രവേലം സിക്കർ

ചി. വി. ചി. എസ്. സ

കലവുർ (ആലപ്പുഴ)

Travancore State.



தொங்கிடி பூ 1000

1123.

விலை 8 ரூ.

அ.க.ந. அப்பு அவை

കെ. പി—യോട് ആ കൗതല്യൻ വീണ്ടും വി
ഞ്ചാർ ഉറപ്പിച്ചുപറഞ്ഞു, നിങ്കേംഗാസരണം മുപ്പ്
തനിക്കന്നപക്ഷം അടഞ്ഞ ഭാവിയിൽ തന്ന ഒരു മുൻ
സിപ്പിദ്രോഗം കൊടുക്കാമെന്നും. കെ. പി—യെപ്പോൾ
ബലയുള്ള ധമാത്മ രാജു കേരളാശര താൻ ഏഴേല്ലും
— കൈവെടിയുകയില്ലെന്നും അദ്ദേഹം വെളിപ്പെട്ടതാണി.
കെ. പി—ജുംസനോഷ്മാധി. ഒരുക്കെല്ലുംപ്രാവക്കി
വിന്റെ അധിവതിച്ചു ജീവിതത്തേക്കാം എന്തു ഒരു
മുഖം ഒരു സിപ്പിന്റെ ജീവിതം! അദ്ദേഹത്താണി
നീറുജാത എഴുളിടപോലും വൃത്താസംകൂടാണതു
അനുജീക്കാമെന്നും കെ. പി—സമതിച്ചു. ധാരി
തോഷികമായികിട്ടിയ അഞ്ചായിരം ആപയുടെ കരണ
സിനോട്ടകൾ പാക്കരിൽ നിന്മേച്ചിച്ചും, അക്കരം
പ്രദയം നിരണ്ട ആനന്ദത്താട മടങ്ങി.

അതു നാട്ടരാജുത്തിലെ ജനങ്ങൾ ല്ലോറകാംതും
അല്ലെന്നും കൊടിക്കിഴിയു അണിനിരുണ്ടും സ്വാത
ന്ത്രപ്രസ്വാദനത്തിനുവേണ്ടി സമരംതുടങ്ങിയിരിക്കു
ഡാണും. വിദേശിയും സേപ്രകാധിപതിയുമായ അരു
കൗതല്യനെ തങ്ങളുടെ ധന്തങ്ങളിലിയിൽ നിന്നും
സന്നം ചെയ്യുക—മഹാരാജാവിന്റെ പരമാധികാര
നൊട്ടു കൂടിയ ഉത്തരവാദങ്ങൾഞും സ്ഥാപിച്ചു കിട്ടു

അന്തായിരുന്ന ജനങ്ങളുടെ താല്പര്യാലികമായ രണ്ടാവശ്യം. അതു രണ്ടാവശ്യങ്ങളും സാധിച്ചുകിട്ടും വരെ സമരം തുടങ്ങാൻ തന്നെ അവർന്നിയുള്ളിച്ചു. ഒരു ഭയക്ക് ശരായിരിക്കേണ്ടാണ് തങ്ങൾനേരിട്ടിട്ടുള്ളതെന്ന് അറിയാമായിരുന്നവും അവർക്ക് അശേഷം അദ്ദേഹം ആമുഖം ആശയിച്ചില്ല. തങ്ങളുടെ വിജയത്തിൽ അവർ സംശയിച്ചില്ല.

മുഖ്യമായില്ലാത്ത വസ്തും ഒരു ഏകൃബോധം ജനങ്ങളുടെ ഭൂതയിൽ ഉള്ളവായി. ഉദ്ദോഗമാക്കുന്ന അപ്പശ്ശേഷം പിടിച്ചുപറിക്കുവാൻവേണ്ടി തമ്മിൽ തല്പിതല്പകീരുന്ന ദ്രോഹമായപതിവ് എത്രാമാധ്യാജാലംകാണേന്നപോലെ നിന്റേഷം നിലച്ചു. ഒന്ത്രസ്യ മലീമസമായ വർദ്ധിച്ചതയിൽനിന്ന് ത്രാനവും സഹാര ത്രാവും പരിമഴം പരഞ്ഞു ദേശീയതയുടെ ഘൃഷാവി ലേക്ക് അവർ കാഡുകൾ വച്ചു. അഭിപ്രായ ഭിന്നതകൾ റിവിസ്റ്റുതമായി. കാബേരകവേലങ്ങേം താല്പര്യാലിക മായെങ്കിലും അപ്രത്യക്ഷമായി. തൊഴിലാളികളും മിതലാളികളും തമ്മിലുള്ള വർദ്ധസമരവും നേരംഞ്ചി ചു. അഭിമാനമായി ജീവിക്കുവാനുള്ള പരിസരംസ്കൂളിക്കുക, കഴിഞ്ഞപത്തുകൊല്ലുക്കാലമായി തങ്ങളെ, തമ്മിൽ തല്പിച്ചും മർദ്ദിച്ചും ചൂഷണം ചെയ്യും ഭരണം നടത്തുന്നാൽ കൗടില്ലവേപരഞ്ഞയക്കക-അതുണ്ടുസംഗതികളിൽ അവർക്ക് അഭിപ്രായ ഭിന്നത ഉണ്ടായില്ല. അങ്ങനെ, ആര്യത്തെയും പ്രേരണക്രമാത്തെന്ന അവർ ദ്രാജിച്ചു. തങ്ങൾ സമേരാദരാജാന്നുള്ള ഭോധം അവർക്കായി. വെടിയുണ്ടുക്കുള്ള സമരങ്ങാസം നേരിട്ടുവാനായി അവർ മനോട്ടിരുണ്ടി.

കേവലം അടിമകളുപ്പാശൈ, തന്നെ ഭയന്ന് കു
ഴിത്തുകൂടിയ ജനങ്ങൾ തന്നിക്കും എതിരായി സമരപ്ര
വിലേക്കു ഇറങ്ങിയപ്പോൾ—സപാതയ്ക്കും തങ്ങളു
ടെ ജനാവകാശമാണെന്നും ഭരണം തങ്ങളെൽക്കുക്കാ
തൊക്കും പിടിച്ചുവാങ്ങുമെന്നും അവർ ധീരമായി
പ്രവൃഥിച്ചുപ്പോൾ—അതു ഉറന്നായ സേപ്രക്കായിപതി
യുടെ കണ്ണുകൾ ചുമനു. ജനങ്ങളുടെ ‘ധിക്കാരം’ അദ്ദേ
ഹത്തതികളും കോപാന്യനാക്കി. അതു ജനകീയ സ
മരത്തെ തകര്ത്തു തിരിപ്പുന്നമാക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം ത
ന്നു സേവകവുംതോട് അടുമസിച്ചുപറഞ്ഞു.

സമാധാനവും സഭവുവും നിർബന്ധതരന്തരീക്ഷണത്തി
ൽ ജീവിക്കുവാൻവേണ്ടി നിരായുധരായി സമരം തുട
ങ്ങിയ അതു നാട്ടരാജുനിവാസികളുടെ നേരേ തോക്കു
കൾ തിരിച്ചു വയ്ക്കപ്പെട്ടു! അതുണ്ടുമെന്നും. വെടിയുണ്ടു
കൾ ചീരിപ്പാത്തു. തുടരെത്തുടരെപ്പാണതു. രാജു
ത്തിന്നു ഒരുറം മുതൽ മണറയററംവരെ പാഞ്ഞു.

അംഗങ്ങൻ, ഒരാഴ്സ്റ്റുക്കാലം രാജുമാസക്കുപം കുറ്റര
വും പെപ്പാചികവുമായ ഒരു നരവേട്ട നടന്നു. എങ്കിലും
അതു ജനകീയസമരം പരാജയപ്പെട്ടില്ല. അതിന്റെ
തീണ്ണുത വല്പിച്ചതേയുള്ളു.

താൻ ഉദ്ദേശിച്ച ഫലം, അതു നരവേട്ടയും
ശേഷവും ഉണ്ടായില്ലെന്ന കണ്ണുപ്പോൾ കുറച്ചി
ല്ലോ ചിന്താനുസ്ഥനായി. ഏടാണിയുണ്ടുകൂടി
കും അതു അടിമഫ്പുക്കശേഷ നല്ലപാഠം പറിപ്പിക്കുവാ
ൻ സാല്പുഡ്സാതായിംഛുന്നു? അദ്ദേഹം അതുപരി

ക്കുചുത്തു. ബുദ്ധിയുടെ ആയുധരാഖയിൽ നിന്നുപെടി
യ പില ആയുധങ്ങൾ തപ്പിയെടുത്തു് ആ ജനകീയസ
മരംതിന്റെ നേരേ പ്രയോഗിക്കവാൻ തന്നെ ഒട്ട
വിശ്വാസഭേദം തീരുമാനിച്ചു.

ആ കൗൺസിലും സ്കൂളശാഖനാഡി തുക്കിപ്പിടി
ചു് ആകർഷകമായ സ്പരംതിൽ വിളിച്ചുപ്പാം
ഖാബാട്ടിനാടിച്ചെല്ലവാൻ പിലമന്ത്യുന്നാജ്ഞാജ്ഞായി.
“നിങ്ങളാണോ” യഥാത്മ രാജുക്കേതമാർ! നിങ്ങളാണീ
നാട്ടിന്റെ അഭിമാനം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനു് കടമപ്പെട്ട
ട വശി! നിങ്ങളുടെസഹായ സഹകരണം ഉണ്ടാക്കുമെന്നു്
ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നേയോ?” അതിചത്രുരന്നായ ഒരു
നടരാജപ്പാലെ അഭേദം അഭിനയിച്ചു. വികാരം നി
രംതര ഭാഷയിൽ അഭേദം സംസാരിച്ചു.

“അഞ്ചേയ്ക്കുവേണ്ടി എത്തും ചെയ്യവാൻ ഇതു ഭാസമാ
രി സഭാസനാലുരാണോ. അങ്ങു് ആജ്ഞാപിച്ചാലും—” ക
രിംഗാലികരം രഹുകക്കണ്ണു പൂന പറ്റത്തു.

“ഭോജി! നിങ്ങളെ ന്നാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ
യീരതയെ ന്നാൻ വിലമതിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ എത്തും
ചെയ്യവാൻ തക്ക കഴിവുള്ള വരാന്നൊന്നു് എനിക്കും ഇ
പ്പാം ഫോലപ്പുമായി.”

സംരവംനിരജന്ത മുഖാവദ്ധത്താട അഭേദം
തുടർന്നു—

“നമ്മക്ക് ഇതു സ്കൂളരക്കാണു് ഗസ്സിനെ എങ്ങനെ
ചെക്കിലും തകക്കണ്ണാം. നിങ്ങൾ എത്തുപറയുന്നു്?”

“മുല്ലാവയം ദ്രോഗപരത്തിൽ;” തകക്കണ്ണാം—നിയുക്ക്
ഭായി തകക്കണ്ണാം.”

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തെ ഗൗരവം അല്ലോ കൂടി വാണിജം:

“അവക്ക് സപാതയ്ക്കും വേണംപോലും! നിങ്ങൾ തുറന്ന പറയുവിൻ്റെ, അവക്കുടോന്നുകൊണ്ടാതയ്ക്കും വേണംപോലും?”

എല്ലാവരം:- “നമ്മക്ക്! നമ്മക്ക്!”

അദ്ദേഹം കോപംകൊണ്ട് വിശ്വാസിയാണി:

“അതുമാത്രമോ! തൊൻ രാജിവച്ചു് പോകണംപോലും! അല്ലെങ്കിൽ അവർ എന്ന പിരിച്ചയയ്ക്കുംപോലും! നിങ്ങൾ തുറന്ന പറയുവിൻ്റെ, തൊൻ പോകണോ?”

എല്ലാവരം:- “അദ്ദോ! അങ്കേ” ഒപാകയതേ!! പോകയതേ!!!”

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖംപുസന്നമായി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:

“നിങ്ങൾ പറത്തതാണ് ശരി. അവക്ക് സപാതയ്ക്കുംകൊടുത്താൽ ഈ രാജും മുടിയും. തൊൻപോയാൽ ഈ രാജും തകയം. പത്രകൊണ്ട് മുന്തിന്തൊൻ ഇവിടെ വന്നു ഉള്ളൂറം സപീകരിച്ചുാവസരത്തിൽ ഈ രാജുംതിന്റെ സ്ഥിതി എത്ര ദയനിയമായിട്ടുംവന്നു. ഈ പത്രകൊണ്ട് അവക്കുടോന്നുകൊണ്ട് തൊൻ ഇവിടെ എന്തല്ലോ പരിഷ്കാരങ്ങൾ നടപ്പിൽ വരുത്തിയെന്നും നിങ്ങൾക്ക് അറിയാമല്ലോ. പരബാത്മതിൽ തൊൻ ഈ രാജുംസപ്രധാനക്കമാക്കിയാണിങ്കയാണു ചെയ്യുതു്?”

എല്ലാവരം:- “അതെ നിശ്ചയമായും, ഇന്ന് ഈ രാജും സ്വർഗ്ഗലോകമാണ്”. അങ്ങ് ഇവിടെ വന്നതിൽ പിന്നീടാണ് ഈ നാട്ടകാർ വിമാനം കണ്ടതു്. അങ്ങ് ഈ നാട്ടിൽ വന്നതിൽപ്പിന്നീടാണ് ഈ നാട്ടിൽ വിമാനത്താവളുമിണ്ടായതു്. അങ്ങെ വന്നതിൽപ്പിന്നീടാണ് ഈ നാട്ടകാർ വെള്ളിത്തിൽനിന്ന് വില്ലുചെക്കി എടുക്കാമെന്ന് മനസ്സിലായതു്. അങ്ങെ വന്നതിൽ പിന്നീടാണ് ഈവിടെ മുഴുവൻ രണ്ടുവീതം പോലീസ് സേവ്യൂഷനുകൾ ഉണ്ടായതു്. അങ്ങെ വന്നതിൽപ്പിന്നീടാണ് ഈവിടെ അഞ്ചുന്നൂപാ പോലീസ് ഉണ്ടായതു്. അതുകൊം, ഇന്നിരാജ്യംസ്വർഗ്ഗലോകംതന്നെ.”

“ഈതുകൊണ്ടായില്ലോ. ഇനിയും പല പരിജ്ഞാനങ്ങളും നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നമെന്നാണെന്നറഞ്ഞുഹം. എന്നാൽ ഈ സേവ്യൂറേകോൺഗ്രസ്സുകാർ അതിനുവെഡിക്കുമോ?”

എല്ലാവരം:- “ഈപ്പ; ഇപ്പ!”

“അതുകൊണ്ടാണ്” തൊൻ പറഞ്ഞതു്, .സേവ്യൂറേകോൺഗ്രസ്സിനെ തകക്കണമെന്നു്.”. അദ്ദേഹം കോപത്താടെ അലവി.

“അതെ. അതിനുള്ള വില മാർക്കുങ്ങൾ പറയുവാനാണ്” തൊൻ നിങ്ങളെ വിളിച്ചുവരുത്തിട്ടുള്ളതു്. പണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ നിങ്ങൾ വിഷമിക്കണ്ട്.”

“അങ്ങ് സദയം അരുജ്ഞാപിച്ചാലും-” എല്ലാവരം ആരുള്ളാദവും പറാത്തു.

“അതെ. ഇനി തൊൻ അതിനുള്ള മാർക്കുങ്ങൾ പാലും. സേവ്യൂറേകോൺഗ്രസ്സുകാർ മീററിങ്കുടംന

തത്ത്വവോദാദി നിങ്ങൾ അലങ്കാലപ്പെട്ടതണം. അങ്ങ്
 നെ അലങ്കാലപ്പെട്ടതുന്നതിനുള്ള ഒഴിപ്പവഴികളി
 ലൊന്ന്, റൈഡികളിടെ സംഘജാദി ഫോറിക്കരിക്കു
 യാണ്. ഓരോ റൈഡികൾ ദിവസം നാലോ അ
 രണ്ടോ മുപ്പൊ വീതം കൊടുത്താൽ മതിയല്ലോ. ഇതിലു
 കളിൽ കിട്ടുമ്പോൾ റൈഡികളെയല്ലാം ഇന്ന് തന്നെ
 പിടാൻ ഉത്തരവു പറയ്ക്കുവാൻ. അപ്പാം ആ
 വശ്രതിനു തികയും. പിന്നെ കരെ ചെണ്ടകോട്ടകാ
 രയും ഏപ്പും ചെയ്യുന്നം. കാൺഗ്രസ്സുകാർ പ്രസംഗി
 ക്കുവോടെ ചെണ്ട കോട്ടക്കുന്നതും നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ
 സാമ്പൂത്തിനു പററിയതാണ്. ചുരുക്കിപ്പുറഞ്ഞതാൽ
 റൈഡികളുക്കൊണ്ടു കുവിക്കു—മട്ടംവാലും പാംഗും വാ
 ദിപ്പിക്കു—തല്ലിപ്പിക്കു—ചെണ്ടക്കാരുക്കൊണ്ടു
 കോട്ടക്കു—ഇങ്ങനെ വില പരിപാടികൾ ആരംഭി
 ചൂൽ കാൺഗ്രസ്സുമീററിക്കുകയും അലങ്കാലപ്പെട്ടതു
 വാൻ പ്രധാനമന്ത്രാക്കകയില്ല. നീററിക്കുകയാണ് അല
 ങ്കാലപ്പെട്ടതുവോദാദി ഇനങ്ങൾ കോട്ടക്കുന്നതാണ്
 തീച്ചുംബാന്നല്ലോ. അവരെ കോട്ടപ്പിക്കുകയുണ്ടാ
 ണ്ണ് നമ്മുടെ ആവശ്യവും. അപ്പാം, സ്കൂളുകാൺ
 ഗ്രസ്സുകാർ വർദ്ധീയലഹളകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നവെന്ന
 കാരണം പറഞ്ഞു് നന്ദക പട്ടാളക്കാരുക്കൊണ്ടു
 വെടി വയ്ക്കുവാൻ. ആവിധത്തിൽരാജുത്തിനുവെച്ചി
 യിലും ആളുകളിടെ ധാർമ്മികമായ പിന്തുണയും
 നേടാം. വലുവരും ചോദിച്ചുായ, ഇന്ത്യൻവിഭവകു
 ണ്ണഗ്രസ്സുമന്ത്രിസഭകളിടെ വർദ്ധീയലഹളകൾ അമച്ച്
 ചെയ്യുന്നതിൽ വേണ്ടിവെടിവയ്ക്കിക്കുന്ന നമ്മിതിക്കും

നമക്ക് എത്തുകാണ്ടിപാടില്ല എന്ന് അങ്ങോട്ടും ചോ
ദിക്കാം. ചുരുക്കാത്തിൽ, നാം ഒക്കത്തും പറയ്തും നിന്ന
ആകുമണ്ണംതുടങ്ങിയാൽ മേഖലകാണ്ടില്ല തകരകെ
നാളി കാര്യം നിശ്ചയമാണ്. എത്തുപറയുന്ന, ഇതു
ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ ഒരു പദ്ധതിയല്ല?"

എല്ലാവരം:—"അതില്ലതോ! അതില്ലതോ!! അങ്ങയെപ്പോൾ
ബുദ്ധിയുള്ളവർ ഈ ലോകത്തു് മറ്റായം തന്നെ
ഇല്ല."

കടറില്ലെന്ന മനഹസിച്ചു. അദ്ദേഹം വീഞ്ഞം പറഞ്ഞ
തുടങ്ങി:—

"എന്നാപ്പോൾ ബുദ്ധിയുള്ളവർ വേരോയാൽമി
ല്ലെന്ന് എനിക്ക് തന്നെ അറിയാം. അപ്പെക്കിൽഈപ
ത്തുകാലുകാലം കൊണ്ട് എഴുപത്തശ്ശുലക്ഷംതുപാ
സവാദിക്കവാൻ എനിക്ക് സാധിക്കുമെന്തിരുന്നോ? ഈ
പ്രീശാണ് ഒരു കാര്യംശാർമ്മിച്ചതു്. തൊൻ അൻഡ്
ആ പരിജ്ഞാനം നടപ്പിൽ വരുത്തിയോപ്പാം നിങ്ങ
ളൈല്ലോ വിശ്വസിച്ചില്ല, തൊൻ ഹിന്ദുമതത്തെ ഉഖ്യ
രിക്കക്കയാണാണായതെന്നോ? ആ ഗാന്ധി പോലും അ
ൻ എന്ന സ്ഥാതിച്ചില്ല? പദ്ധതേയും ധാർമ്മികമാ
യ പിന്തുണ കിട്ടവാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ്" തൊൻ
അൻ അങ്ങനെയല്ലാം പ്രവർത്തിച്ചതു്. ഉദ്ദേശിച്ചതു
പോലെ, എനിക്ക് പിന്തുണകിട്ടകയുണ്ടായി. പിന്തു
ണകിട്ടിയാൽ പിന്നെ എത്തുചെയ്യാലും കഴിപ്പുകണ്ടാക
യില്ലെന്നും എന്നു അഭിപ്രായം. തുറിപ്പതി
നാലിൽ എത്തുപെരുതൊൻ വെടിവെപ്പിച്ചു കൊല്ലി
ച്ച! അതിനാദേശം എത്തുപെരുതൊൻ മഞ്ചിച്ചു! എ
തുപെരുതൊൻ വിംച്ചിച്ചു! എന്നെങ്കിലും കഴിപ്പുക

என்றையா? ஹஹ! ஏனையேபூாலெ வூலியதுவும் கரைகளிலேபூாலெ ஹபூாலெ நினைக்க உன்னியாகி வேலே?”

அபூவதாம்:— “அதுடதாம்—! அதுடதாம்!!”

அதேவே பிளையும் பலது அவர்களாட வான்றி. சுடுவிட பளவும் கொட்டுத் து அவர்கள் யானுகூலி. கே. பி—யாளீ அவர்ஸாம் யானுபரவறை போய்து. அதேவரேதாட் ரஹஸ்மாயி வை ஈங்காதிக்காதில் வேள்ளி அதை மன: பூஷ்டு அவர்கள் கூரேனேரம் தூடி தாக்கிதுதாளீ.

கே. பி—வீட்டில் வெளை கொலுதைாட. பான்றி:— “ஏட்டி, கணமாஸத்தினகம் ஏதிகைக்கான முக்கிழுதூரை தராமெனீ? அதே முக்கிழுதூரை கேட்டா? நழுகென்றை காலம் வரையிட.”

“அதேபூாலெ போலிஸித்துச்சுக்கொலை தூட்டத் தேவை கிடிமோ?!”

“ஏதா ஈங்கையா? அதின்றி ஹட்டிகிடு.” கே. பி-யுடை ஹத்தின்றி அதை நிர்ணயம் தூண்டி வேலையிடுவா?

அங்கினிமிசும் குதிர்தாடு அதை நூட்டு வான்றி:— “ஏட்டி, ஏதாயாலும் கரை வட்டப்பிமாரையும் வெள்கைரையும் திரக்கிப்பிடித்துவை காலுபாடு.”

“அதே? வட்டப்பி காலனினா?”. ஒன்று பரி அமிகு.

“എടീ, എന്നാലേ മൻസിപ്പൽബോർ കിട്ട.”

അന്നം പിറേറന്നു തിരക്കിന്നതിന്റെ ഫലമായി കെ.പി-കെ അദ്ദേഹസ്ഥ റഫികളെ കിട്ടി തലേന്നരാത്രി ജയിലിൽ നിന്ന് വിച്ഛക്കരായി നാട്ടി ലൈത്തിയ പരമ്പരയിൽ ഇന്നാംപക്കിയും, തീ വിഴു സ്ഥിയും പത്ര ത്രപാ പ്രതിഫലത്തിനേലാണ് കെ.പി-യട്ടെ റഫിസംഘത്തിൽ ചേന്തു. മുവങ്ങം, നാല്പും അഞ്ചും പേരേറവിൽ കൊലവചെയ്യുവരുമല്ലെപ്പോൾ കൊട്ടിക്കാത്തമായിരുന്നതു കാരണം ആ പ്രദി ഫലവ്യുവസ്ഥ അധാരം സപീകരിച്ചതാണ്. കാൽപ്പി ടിപ്പുഷ്ഠിവരെ കിട്ടണമെങ്കിൽ തക്കതായ പ്രതിഫലം കൊട്ടക്കണമല്ലോ. അങ്ങനെ റഫികളുടെ കാര്യം ഒരിപ്പുട്ട് വെങ്കിലും ചെണ്ടക്കാരെ ശ്രേഖരിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ കെ.പി-കെ കുറേ നിരാശ പററാതിരുന്നില്ല. പലങ്ങം ഒഴിവെന്തുകളുംകയാണശായതു്. രണ്ട് പേരേയെ അധാരംകൂടി കിട്ടിയിള്ളു. കുറത്തപക്ഷം അഞ്ചും ചെണ്ടക്കാരെകിലും ഇപ്പോതെ തന്റെ ചുമതല ഓഗ്രിയായി നിർവ്വഹിക്കുക സാമ്പൂമല്ലെന്ന് അധാരംകൂടി അറിയാം. എന്നാണു വെണ്ടതു്? അധാരം കൂടിത്തേതാടെ ആളോചിക്കുകയായി. പിറേറന്നു വെക്കിട്ടു് സ്കൂളുകാണ്റർസ്കൂളുകാരുടെ ഒരു യോഗം കൂടുന്നും എന്നവിവരം അറിഞ്ഞപ്പോൾ അധാരാളുടെ കണ്ണട്ടു് എന്നവിവരം അറിഞ്ഞപ്പോൾ അധാരാളുടെ കണ്ണട്ടു് വല്ലിച്ചു അതിനുമുന്നു് ആവശ്യമാണെങ്കിൽ ചെണ്ടക്കാരെ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ താൻ ജീവിച്ചിരുന്നു് വിശ്വേഷമില്ലെന്ന പോലുംഅധാരംകൂടേതാണി. അങ്ങു് കാണ്റർസ്കൂളും യോഗങ്ങൾം അലക്കാലപ്പുട്ടത്തി

യാൽ മാത്രമേ മൻസിപ്പില്ലാറത്തിനുള്ള യോഗ്യത സന്ധാരിച്ചതായി കണക്കാക്കകയുള്ളൂ വെന്ന് കൗടില്ല എൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അന്തേപ്പാറം ആപ്പുതെന്തെ യോഗം തന്നെ അവക്കോലപ്പുട്ടതുവാൻ സാധിക്കാതെ ഫോയിൽ—? യോഗ്യതയുടെ കണ്ണികപോലുമില്ല എന്നാലു അദ്ദേഹം വിചാരിക്കകയുള്ളൂ! കേ. പി—യുടെ കണ്ണി തം വല്ലിച്ച.

“നാളെ വില്ലാത്മികരം പണിമുടക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നും.” വെകിട്ട് കോഴ്ജീൽ നിന്നു വന്നേപ്പാറം മകൻ പറഞ്ഞു.

“കാരണം?”

“നാളെ മത്തൽ മേഖല കാണ്റുന്നുണ്ടെന്നു സമരത്തിൽ പങ്കെടുത്താൻ വില്ലാത്മികളും തീച്ചുപ്പുട്ടത്തിൽ കഴിഞ്ഞു.”

“ഉം! അവരും തോന്തിയവാസം കാണിക്കുവാൻ ഭാവിക്കുകയാണ്, ഇല്ലോ?”

സ്പാതഗ്രേഹം തുവായ മകന് “ആവാക്കകൾ അംഗശം പിടിച്ചില്ല.

“വില്ലാത്മികരം അഡിമാനം പണയും വച്ചു ജീവിക്കണമെന്നോ? ഇന്നത്തെ ദവമെമ്മൻറിണ്ടു മല്ല നന്നയത്തെ വില്ലാത്മികരം അംഗശം കു ലി കു സം മരണിച്ചുവരുമ്പോൾ ആപ്പുതുവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടായെങ്കിലും മകൻ പറഞ്ഞില്ല. കഴിഞ്ഞെ രണ്ടുനാളുകളായി പിതാവി ഏറ്റവും വച്ചികരം മകൻ നിരത്തെ വരുവേപ്പാട്ടകുടി.

കുണ്ട് പോരികയാണ്. ഒരുക്കിലും പിതാവിനോട് എതിരുള്ള പറയുന്നതിൽ അവൻ ദേഹത്തുമില്ല. മകൻ വാക്കുകൾ കേ.പി—വയകലികൊള്ളിച്ചു.

“നിരത്തെടാ, നിന്റെ പ്രസംഗം! ആ രാജദ്രോഹികൾ പറയുന്നോലെ നീയും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി, ഇല്ലോടാ?”

“അവരായം രാജദ്രോഹികളുള്ളുണ്ടാ. മേഖല തോൺഗസ്സുകാക്കിളി തുപ്പോലെ രാജഭക്തി മറാക്കിം തന്നെയില്ല. വല്ലത്തും കിടന്ന ഒരു വിദേശിവന്മാർ അവരിൽ രാജഭക്തിക്കുതിവയ്ക്കുണ്ടോ എന്നുവശ്വമില്ല”

കേ. പി—അലറി!—“ആ ഏരപ്പുകൾ നമ്മുടെ കമ്മാനായ കൗടില്യപനവിമർശിക്കുന്നില്ലോടാ? അദ്ദേഹം തുവിടെ നിന്നും പോകുന്നമെന്ന പറയുന്നില്ലോ? ആ സ്ഥിതിക്ക് അവൻ രാജദ്രോഹികളുള്ളൂടിൽ പിന്നാൽ?”

മകൻ ശാന്തസ്വരംതിൽ ചോദിച്ചു!—“അംഗം കാട്ടില്യപന വിമർശിക്കു രാജദ്രോഹഭാക്തമോ?”

“തീർച്ചയായും!” കേ. പി—വിണ്ടും അലറി.

എഴയത്തിൽ തിളച്ചുപൊണ്ടിയ വികാരങ്ങൾ ഒക്കൻ പ്രഖ്യാസപ്പെട്ടു നിയന്ത്രിച്ചു. പിതാവിനോട് തന്മുഖിക്കു എപ്പത്താണോ? അവൻ കണ്ടി. ഒരു നെട്ട് വിപ്പുട്ടേം അവൻ പിതാവിന്റെ അട്ടക്കൾ നിന്നു പോയി.

ചിദരംബുള്ള ചുയോട്ടകുടി പരബ്രഹ്മം, ഇതനാം പക്കി, തീവിഴ്ഞ്ഞി തുടങ്ങിയ റാധിപ്രമാണികൾ കേ. പി-യുടെ വിട്ടിൽ വന്നു. അയാൾ അവരെ ആ

ഒരുവം സപീകരിച്ച ഇങ്ങനീ. “ഈനു അഞ്ചുമൺ ക്ക് കാണംഗസ്ത്രാഡം ആരംഭിക്കുമെന്നാണീയുന്നത്. നാം എങ്ങനെയും അതു താഴമാറാക്കണം.” കെ. പി-മുവവുരധായി പറത്തു.

“അതാനോ വക്കീലങ്ങളോ പ്രധാസം? ഇംഗ്ലീഷാംപക്കി കുന്ന വിവാരിച്ചാൽ മതി, അവമഹാരം എ എല്ലം തൊലിയുമൊക്കെ ഇത് കയ്യിലായിരിക്കും.” ഇംഗ്ലീഷാംപക്കി ഹാസ്പ്രാവത്തിൽ ചുലവും.

“വക്കീലങ്ങളോ, പരബ്രഹ്മതിന്റെ ഇടിന്റെ സ്വാദ് അവമഹാക്കൾ അറിഞ്ഞുകൂട്ട. അതാ കൂച്ച്. ഇന്നു വൈകിട്ട് അരതൊന്നു കാണിച്ചുകൊടുക്കാം. ഓരോ ഇടിക്കും അവമഹാരം രണ്ടിടങ്ങൾ വെള്ളിം കടിക്കും.” മീശ ചുങ്കിക്കൊണ്ട് പരബ്രഹ്മം ഗർജ്ജിച്ചു.

“വക്കീലങ്ങളോ, ആരംഭിക്കുന്ന തലവേദണാ അതെല്ലം തൊൻ ഉള്ളരിയെടുത്തൊണ്ടുതരം. തീവിഴ്ഞാറിയുടെ പേരു കേട്ടാൽ മതിപ്പോ അഞ്ചുനോ, അവർ മുള്ളാൻ!” തീവിഴ്ഞാറിയുടെ വാക്കുകളിൽ കേരംക്കായി.

“വളരെ മിച്ചക്കുമാർ! തൊൻ അപ്പോൾ പറയുമ്പോലെ ചെയ്യാൽ മതിയാകും നമ്മുക്ക് മറ്റാവാക്കുങ്ങളും വിളിച്ചുകൊണ്ട് വേണം ദ്രോഗസ്ഥലത്തെ കുപോക്കുക.”

മറ്റാവാക്കുങ്ങൾ ഓരോന്നായി കെ. പി-അവരുടെ പരിപ്പിച്ചു. അനന്തരം അയാൾ പറത്തു:-

“ശ്രൂക്കെ, നമ്മുക്ക് ഇപ്പോൾ അതെല്ലാം കുന്ന വിളിച്ചു ശീഖിക്കാം. തൊൻ തുടങ്ങാം-ഉത്തരവാദി സന്നാ—!”

“വേണേ, വേണേ!!” റംധികൾ എറുഡപാടി.

“കൗടില്യഭരണം—”

“ജയിക്കതെട്ടു!!”

“എറുഡകോൺഗ്രസ്സ്—”

“തൊല്പയതെട്ടു!!”

“എറുഡകോൺഗ്രസ്സുകാർ—”

“രാജുദ്രോഹികൾ!!”

“നമ്മുടെ കൗടില്യൻ—”

“രാജുവക്തവൻ—രാജുവക്തവൻ!!”

“എറുഡകോൺഗ്രസ്സുകാരൻ—”

“ഹടിക്കണം-ചവിട്ടണം!!”

‘മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ, വിളിക്കന്നതുകെട്ട്. അയൽവീ
ടക്കളിലെ ആളുകൾ വേലിക്ക സമീപം വന്ന നിന്നുള്ള
ഈവേദ്യുകൾ എത്തിനോക്കി. അർമ്മണിക്കുർന്നേരം വ
രെ ആ അടക്കാലവിളി നീണ്ടുനിന്നു.

“യോഗം ആരംഭിക്കുന്നോടും നാം ഈ മുദ്രാവാ
ക്യങ്ങൾ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ച പറയണം. ചെണ്ട
മേഴുവം മുദ്രാവാക്യവിളികളിൽ കൊണ്ട് ആ രാജുദ്രോ
ഹിക്കളുടെ മീററിക്കും അലങ്കാരപ്പെട്ടതുവാൻ സാ
ധിക്കുമ്പോൾ സംശയമില്ല.” കെ. പി-ആഫ്രാ
പ്രേരണക്കാടു പറഞ്ഞു.

“അവമാരെ ഹടിച്ച പഞ്ചാക്കണ്ടയും?”
പരബ്രഹ്മം ചോദിച്ചു. ആ റംധിയുടെ കൈയ്ക്കു ഒരു
തരിച്ചു!

“സംശയമെന്തു്? പക്ഷേ, മീററിഞ്ച് അവക്കേവ
മായിക്കഴിത്തതിനശേഷങ്കേ ഇടി തുടങ്ങാവു കൈകെ
ആം കിട്ടനാവരെയെങ്കെ ഈ സ്ഥം പോലെ ഇടിക്കുന്ന
കൗൺസിലുന്നേതേഹം പാണ്ടിട്ടണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് മടി
കുകുദയ വേണ്ടി.”

“അയ്യടാ! അങ്ങനെ പറ.” പരമ്പരാധർമ്മത്തിനു്
അതു വാക്കുകൾ നന്നാരസിച്ചു.

“വകീലജ്ഞനോ, താൻ എത്ര കാലകാലി കനി
ടിച്ചിട്ടു്! എന്നാൽസാവമാണു് ഈ വയ്ക്കുട്ടാണ്ടാ
വാൻ പോകുന്നോ!” തീവിഴ്ഞി പുരപല്ലകരം മുഴവ
നു വെള്ളിയിൽ കാട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

“ഈതും കൊണ്ടായില്ല. ഇടയ്ക്കിടെ വിവ മട്ട
പോലുകരം പോഡിച്ചു് പ്രസംഗിക്കുന്നവരെയും അംഗ്രേ
ഷ്യനെയും നമ്മക്കു് കൂട്ടിക്കുകയുംവേണ്ടും. ദീപാള
അംഗക്കു് ഉത്തരം പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ അവരെ തന്റെ
കൊണ്ടു മുടണ്ടു-കേട്ടോ?”

“എന്നുവാ, വകീലജ്ഞനോ പോഡിക്കൊണ്ടു്?” ഇതു
നാംപക്കിതിരക്കി.

“പറയാം.”

എതാനം നിമിഷം ധ്യാനിച്ചിരുന്നതിനശേഷം
കെ. പി-തുടന്നു്:- “താൻ രാജുന്നോഹിയായനു് എ
ന്തു കൊണ്ടു്? ഇതാണു് എങ്കിലും പോല്ലും.”

“അയ്യടാ! അങ്ങനെപറ..... എന്നാല്” അവന്മാ
രു ഉത്തരംപറഞ്ഞാലോ? പിന്നെങ്ങന്നാതെറിപറയു
നോ?” പരമ്പരാധർമ്മ പോഡിച്ചു.

“അവർ ഉത്തരം പറയുകയില്ല.”

“പിന്നേ പ്രാഡിക്കേണ്ടതോന്നാനോ?” ഈ തന്നും
പക്കി ഉത്സാഹത്താട്ട തിരക്കി.

വീണ്ടും ഒരു മിശ്രഭ്യാസി ചുണ്ടനാതിനിംഗ്രാമം
കേ. പി-മെച്ചപടി നൽകി.

“താൻ എത്ര കടം കള്ളിക്കടിക്കും? ഈ താണും പി
ന്നു ചോദിക്കേണ്ടതു.”

“അവധാരം കണക്കു പറഞ്ഞാലോ?” തീവിഴ്ച
അവിയ്ക്ക് “ഒരു സംശയമുണ്ടായി. എന്നെന്നനാൽ അതുകൊണ്ട്
പ്രത്യേകിനാൽ പറയുക അവന്നപോലും സാമ്പ്രദാ
ഘട്ടം.”

“ഉത്തരം പറഞ്ഞാൽ അതുകളുടെ മാണസം പറ
യുണ്ട്. കള്ളിക്കടിത്തിൽ തെരിയും പറയണം.”

“അംഗ്രൂട്ട! അങ്ങനെപറം.” പറഞ്ഞുവരുത്തിൽ അതോ
ങ്ങളുക്കിയാണെന്നുതോന്നി.

അവസാനം, കള്ളിക്കടിക്കവാനം മറ്റൊപ്പണവും
നാഡുകളിക്കുന്നു “തിരിച്ചു വരണ്നെമെന്നു” അതുകൊണ്ടു
നൽകി, കേ. പി-റഷ്യിക്കളുപറഞ്ഞയും. എന്നിട്ട്
മുൻസിപ്പൽരൂപം സപ്പോനം കണ്ണകൊണ്ട് അധികാരി
അങ്ങനെ സ്വഭിച്ചിങ്ങനു.

കൂടു കണ്ണിക്കായെപ്പുണ്ടി, മെത്താന്തത്തിപ്പേരും “ജ
നക്രൂട്ടം ‘ബൈക്കി, തൃടഞ്ഞി. അള്ളകളുടെ ദുഃഖങ്ങളിൽ അ
ദ്രുതപുംഖയ യീരം കളിക്കാട്ടുന്നുണ്ട്”. യോഗം ക
ഴിയുന്നോടും തങ്ങളുടിൽ എത്രപേര് ജീവനേംടക്കുടി
ശേഖിക്കേണ്ടതുള്ള പിന്ത അവരെ അവട്ടുന്നില്ല. അ

നേകം അഭിമാന മുത്തക്കെട രക്ഷപാനം കൊണ്ടും ഒരു ശമിക്കാത്ത ആ കൗൺസില്യർ, ദാഹം തീരം വരെ രക്ഷദാനം ചെയ്യുവാൻ തയ്യാറായിട്ടുതന്നുണ്ട് നിരായരായ അവർ ഉസാമദരിതമായ ഏദയജ്ഞ ക്ലാട കണക്കെടുത്തില്ലോ പുറ്റുന്നതു്. തങ്ങളുടെ ആശക്തിക്കേണ്ട മധുരാപാപ്പന്മാരുടേയും അഭിമാന തതിനെന്നറയും സജീവവിഹമായ ഒരു തിവണ്ണപതാക, മെതാനത്തിനും മലപുത്തിൽ, ഇളംകാറിൽ ഉം ദനകാഴ്ച അവരിൽ നവോന്നേഷം ഉള്ളവാക്കി. ആവേശം ശഭ്ദരിതമായ മുദ്രാവാക്കുങ്ങൾ തുടരെത്തുടരെ മുഴുവി

മെതാനത്തിനും ചുറുട്ടുള്ള രോഡിൽ അന്ന സ്വീകരിക്കാനും വച്ചു് ഒരു ലോറിപായുന്നതു കാണാം. ഏതാണം നാളുകളായി ഒരു ചാണക വയറി നാടുവണിമാന്തും പാനിക്കേട്ടക്കണ നാളുകാരായ ധിലി പട്ടാളക്കാർ അതിൽ ഇരുപ്പുണ്ട്. മുൻസിറിൽ ഒരു കൃംച്ചുപോന്നം-അതു കൃംച്ചുപോന്നം ഒരു അനുഭൂതിയും നാണം.

കാണ്ണല്ലു് പ്രവർത്തകനാർ ഇനി യോഗമിലും തെരുത്തിലിട്ടില്ല. ഫോഗമാരംഭിക്കുന്നതിൽ ഒരുമണി ക്രൂർക്കുടി താമസമുണ്ട്. മണി നാലേ ആയും. ഇന്നു അക്കഷമരായിരിക്കുവേ, ഒരു സംഘം വില്പാ ത്വർഖരം ഒരു തിവണ്ണപതാകയുമേണ്ടി മെതാനത്തിൽ നിന്നും രോഡിലേക്കതിരിയുന്നതുകണ്ട്.

രോഡിലുള്ള ഒരു കമ്പിത്തുണിൽ സമീപം വെന്നു വില്പാത്മികരണനിന്നും കുട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും കുറയം

കാര്യത ഒരു വില്ലോതി കമ്പിത്തുനില്ലെട അഞ്ചോ നേരപ്പാലെ മുകളിലേക്കെ കയറുകയായി. അവൻ മുകളിൽ എത്തിക്കുണ്ടെപ്പോൾ താഴെനിന്ന് വില്ലോതി കളിൽ തുവൻ ത്രിവർണ്ണപതാക എറിഞ്ഞെ കൊടുത്തു. അതു “അവിടെ കെട്ടാനാണ്” വില്ലോതികളിലെ ഗുഹ എന്നറിണ്ടെപ്പോൾ, ജ ന ശ്രൂ ട ത്തി ത നിന്ന് “ജേ” വിളികൾ മുണ്ടി.

പട്ടാളലോറി വില്ലോതികളിലെ അടയ്ക്കവന്ന് എപ്പട്ടനിന്ന്. കൂപ്പ്‌ററൻ കോപത്താൽ വിരുദ്ധ എകാണ്ട് റോധിലേക്കെ മുറഞ്ഞി:

“അതു അവിടെ കെട്ടിയാൽ—” കൂപ്പ്‌ററൻ ഗർജ്ജിച്ചു.

“എക്കും ദയത്തുമിണങ്ങിൽ തടങ്ങായ കൊള്ളി.” കമ്പിത്തുനിൽ ഖത്തന് വില്ലോതി ഉറക്കെ മറുപടി പറഞ്ഞു. പത്രങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഒരു സ്പം! ഒന്നുംട ത്തിയെന്ന് വീണ്ടും ഉസാമദരിതമായ “ജേ” വിളികൾ!

കൂപ്പ്‌ററൻ ചുണ്ടുകട്ടിച്ചു. അയാളിലെ കള്ളുകൾ ചുമന്ന. ആ മറുപടി അയാളെ ഭാനു നാക്കുത്തന്നു ചെയ്തു. അയാൾ പട്ടാളസാന്നിദി നേരേനോക്കി എന്നോ ആത്മാവിച്ചു.

പട്ടാളക്കാർ ലോറിയിൽനിന്ന് താഴെയിരുണ്ടി, കമ്പിത്തുനിന്നും മുകളിലിൽനിന്ന് വില്ലോതിയുടെ നേര തോക്കു ചുണ്ടി. അവൻ അതു കണ്ണിട്ടും വക്കവ ജൂഡുത കൊടു കെട്ടുകയാണോ!

“శ్యుక్!” కృపాపోరం గ్రహణించి.

అత కెంచ్చ విల్పాతమియుడ శబదరీం తాళ
వీణ. వెటియెర్ల తి కుఱవి మరిచ్చివిఫుంపో
లె. అత త్రివణ్ణపతాక అంప్పొటం అత నీఱువిక
రం మరికప్పిటిచ్చితిన. ఇనషం స్థాపురాయిలుత
నుపోయి.

జీవితతీత అభిమానియుడ రకతం తిఉచ్చ
పొణైనా విల నిమిషణాంచ్ఛలొవుం. అత అంగర్భ
నిమిషణాంచ్ఛలొం అవగా అంతిమానషగాయి ఉయ
ంతుక. డైవిడె యిరంగాయం.

అంచన్నగిన మగరాయ విల్పాతమి పెట్టున
చెంగ అత కొచి ఏక్కిత్త. అవగా అంగుమాయి క,
బిర్రత్తాల్చిల్చుడ కయగిత్తుండా.

“ఖండ తాళే—” కృపాపోరం వీణం గ
ంజిచ్చ.

“కొచికెక్కికణిణతిక్—” అవగా ప్రారంత్తు

“శ్యుక్!” రణంగుం గ్రహణి మణి.

అవగాం మరిచ్చివీణ! అండగా, అవగాం మర
గాతి జయిచ్చ!!

కృపాపోరం త్రివణ్ణపతాక ఎంచుణుగాయి
ఇంగాంక్కిత్త.

పక్కి, అత జీవించ్చి కొచి శుగుంచెంత వి
ల్పాతమియుడ కెక్కిలుంచి.

“అంతిష్ఠి తఱ్క!” కృపాపోరం, విల్పాతమియు
డ ఇవతెల్లాయై గ్రహమరణి ణోమి.

“സമയമായില്ല. ഇനിയും വളരെ രക്തസാക്ഷിക്കുള്ളിച്ചതിനഗ്രേഖമേ നിങ്ങൾക്കിരുന്നിട്ടും!”

കൊടിയുമായി അവരാം കമ്പിത്തുണിൽ കയറുന്നു.

“നീയും മരിക്കവാൻ പോകുയാണോ.” കൂപ്പ് റാഡ് മുന്നിനുവു നൽകി.

“എനിക്കു അറിയാം.” നിഭ്യമായ മറപടി. അവൻ കമ്പിത്തുണിലുടെ മുകളിലേക്കു പായുക തന്നായാണോ!

കൂപ്പ് റാഡ് പട്ടാളക്കാരുടെ നേരദനാക്കി. ആ കാക്കിവേഷധാരികളുടെ കൂളികളിൽ അവപുക്കതമായ ഏതുവാരം നിറത്തുകണ്ട്. അവരുടെ ദേഹികൾ ആ ആ വില്പാർത്ഥിയുടെ നേരയാണോ.

ജനങ്ങൾ സ്കൂൾപ്പുരായി ഇരുന്നു. അതും ശ്രദ്ധാസം കഴിക്കുന്നില്ല. അവരുടെ ദേഹികളിൽ ആ വില്പാർത്ഥിയുടെ നേരം തന്നെ. ഭീകരമായ ഒരു നിറ്റപ്പുത!

അവൻ കമ്പിത്തുണിന്റെ മുകളിൽ എത്താറായി. അനേകായിരം റൂഡയങ്ങൾ ദിനത്തായി തുടിക്കുയാണോ.

“എട്ട്!” കൂപ്പ് റാഡ് അരുളുണ്ടെന്നു ശിഖി.

നേൻ, റാഡ് — നിമിഷങ്ങൾ പാഠതു. ആ വില്പാർത്ഥി മരിച്ചില്ല. ഒരു വെടിപ്പോലും പൊടിയില്ലോ!

“എട്ട്!” റാഡാഉന്നും അരുളുണ്ടെന്നു ശിഖി.

പട്ടാളക്കാർ നിയമപ്പരായി നിന്നു. പാഠകൾ നില്ക്കുന്നപോലെ.

കുംപ്‌റൻ പട്ടിഭാവി. പട്ടാളക്കാർ ജനങ്ങൾ ഒരു ചേരിയിൽക്കൊംവെന്ന അധാരംകൂടുന്തുമ്പോൾ ലാഡി.

ആ വില്ലാത്മി കൊടികെട്ടുകയാണ്! ദേഹം രണ്ടാ നിമിഷംകൂടി മതി, അതവിടെപ്പാറാൻ!

കുംപ്‌റൻ അരയിൽനിന്ന് റിവാർഡ് എടുക്കുന്നതു കണ്ണി. പട്ടാളക്കാർ വീണ്ടും ചലനമണിയായി. അവരുടെ തോക്കുംകൂടു ലക്ഷ്യം കിട്ടി. അവരുടെ വിരുദ്ധകുംകൂടു കമ്മശക്തിയും! കുംപ്‌റൻനു മാറിട്ടതിനു നേരേ തോക്കുംകൂടു തിരിച്ചായി.

ആ ആംഗ്ലോഹൻഡ്യൂൺ, പട്ടാളക്കാരെ നിറുദ്ധമായി നോക്കി. അധാരം വിയന്തു. അധാരം അതു മാത്രം പ്രതീക്ഷിച്ചുതലു. റിവാർഡ് വീണ്ടും ഘുഞ്ചി സ്ഥാനം പ്രാപിച്ചു.

തിവാന്ത്രപതാക പാറി! ജനങ്ങളുടെ കണ്ണങ്ങളിൽനിന്ന് “ഒഴു” ഫിളികൾ മുഴങ്ങാം.

പട്ടാളക്കാർ ഭോഗിയിൽ കയറ്റവാൻ ആഞ്ചു പിക്കപ്പെട്ടു. ഭോഗി സ്ഥലം വിട്ടു.

* * * *

വെണ്ണക്കാർക്കും റണ്ടികളും കുത്രുസമയത്തുനേരം പാറി. ഇട വിട്ടിലെത്തി. മുസ്താഫാം നല്ലവോ ബെ കല്ലുപിള്ളിഞ്ചു. പരമ്പരാമവും, ഇംഗ്ലാംഡക്കിയും, തീവിഴ്ചാരിയും, ലക്കിപ്പാതെ ആടുകയാണ്. കാലുകൾക്കും നിഖലത്താരജുക്കുന്തേഴിലും.

“എന്തു ഇനിപ്പോക്കരുതോ?” കെ. പി. ഫോറിച്ച്.

“ഹരഹരഹരാം ഫേഴ്! പോഴാം—പോഴാം—
ബക്കിഫേഴമാനേ” തീവിഴ്ഞാൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ച്.

“നമ്മക്ക് അവരെ ഇന്ന ശരീപ്പെട്ടത്തണം.” കെ. പി—റഷ്യിക്കളുടെ ഉസാഹം വല്ലപ്പിച്ച്.

“അരയും! അങ്ങനെ പഴ!” പരമ്പരമം അടുക്കിക്ക
ഴഞ്ഞു പറത്തു.

ചെണ്ടക്കായടക്കം റണ്ഡികളുടെടക്കം അകമ്പടി
യോടകൂടി കെ. പി—പറപ്പെട്ടു. മദ്രാവാക്കുങ്ങൾ
വിളിക്കുന്നതിനു റണ്ഡികൾക്ക് നാവു വഴിയില്ല.
നില്ലാശ്വമായിട്ടാണു് അതു ‘ഫോഷയാത്ര’ മനോച്ച നീ
ങ്ങിയതു്. മെതാനത്തിനു സമീപമെത്തിയപ്പോൾ
പലതുടേയും ശ്രദ്ധയും” കെ. പി—പാതുമായി.

ങ്ങെ പഴയ സ്റ്റൂഡിത്തൻ കെ. പി—യൈക്കണ്ട് പെ
ച്ചുന്ന അട്ടഞ്ഞുചെന്നു.

“കുഞ്ഞം! അറിഞ്ഞുകാണുമല്ലോ.”

“ഉം? എന്തു്?” കെ. പി—ചേർദ്ദിച്ച്.

“നിങ്ങളുടെ മകൻ—” സ്റ്റൂഡിത്തൻ അലോകത്തി
യിൽ വിരമിച്ചു.

“ഉം?”

“വെടിയേറു മരിച്ചു—” ശ്രോകസപരത്തിൽ
സ്റ്റൂഡിത്തൻ അറിയിച്ചു.

“?????” കെ. പി—യുടെ ക്രൂക്കളിൽ ഒരു തുരങ്ങം—
ശിരസ്സു കരണ്ടി.

“കവിത്തുന്നിൽ കാണംഗസ്സു കൊടികെട്ടാൻ
കോറിയപ്പോൾ പട്ടാളക്കാർ വെടിവച്ചിട്ടു—” സ്റ്റൂഡി

തന്ന നേരിയ ഗംഗാസപരത്തിൽ തുടങ്ങപറഞ്ഞു.

“എന്നിട്ട്—?” അയാൾ ശ്രദ്ധാസം കഴിച്ചില്ല.

“അല്ലോ കഴിവെന്തു്” അനുകൊണ്ട പോകാനായി ഒരു മിഡിപ്പൽ ലോറി വന്നു. ഇപ്പോൾ അതു് അവർ ദഹിപ്പിക്കുകയായിരിക്കും.”

“എൻ്റെ മോനേ!” ആ പിതാവിൻ്റെ എദ്ദേയ ത്തിൽനിന്നു് ഒരു അമ്മൻ നിലവിലി! പരിസരങ്ങൾ പവർംപോലെ കരണ്ടുനാതരയി അയാൾക്കതോന്തി.

“വെള്ളി—വെള്ളി—” അയാൾ അട്ടത്തുള്ളി ഒരു ലഘടിക്കുന്ന പോസ്റ്റിലേക്കുചൊരി. ആ മിഡിപ്പായി.

അല്ലോ ശരകലെ നിന്നു ഒരു കാൺഗ്രസ്സ് വാളണ്ടി യർ പെട്ടെന്നു് ഒരു സമ്പ്രത്തുകടക്കിലേക്കു ഓടി

ബോധാ കടിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ കേ. പി.ഐ. അല്ലോ ശരീരസപാന്ത്യമുണ്ടായി.

റാധികരി എൻഡ്രൂമോ തെരി പുലവിക്കൊണ്ടു് റോഡിൽ അംഗോട്ടുമിഞ്ചോട്ടു് അട്ടവിക്കഴിഞ്ഞതു് നടക്കുകയാണു്. ചെണ്ടക്കാർ, റോഡിൻ്റെ അരികിൽ മാറിനില്ലെന്തു്. ദേഹം തുടങ്ങാറായി. അല്ലുക്കുന്നു മറ്റൊരു വന്നുകഴിഞ്ഞു. മുദ്രാവാക്രമങ്ങളും “ജേ” വിളികളും അംഗങ്ങെന്ന മുഴുങ്ങുകയാണു്.

കേ. പി.ഐ.ടി.ജോകും, ആ ഇന്ത്യൻരാജ്യത്തിലെ കൊപ്പായി മാറി. കാൺഗ്രസ്സുകാർ മുലമാണു് തന്റെ മകൻ മരിക്കാനിടയായതെന്നു് അയാൾ സങ്കീർഖിച്ചു.

കെ. പി—റഫിക്കേഴ്സ് അടക്കാലക്ഷ വിളിച്ച്
കോപസ്പരത്തിൽ പറഞ്ഞു:

“അവന്റെയെല്ലാം ഒക്സിജ്യൂട്ടിക്കേണം. മന
പ്പില്ലയോ?”

“അംഗുഠാ! അംഗുഠനെ പഴി!” പരമ്പരയമാണ് തലക്കുക്കുടി.

“പ്രസംഗിക്കുന്നവരെ ജീവണത്താടായക്കൈയ്ക്കുന്നതു”
അംഗാർ ദാഡാമത്തെ നിങ്ക് ശവും നല്ല്.

“ହୁ ହୁ ହୁ ହୋହୋ” ତୀବ୍ରିତାନ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧାଳୟରେ
ଯୋକିଛିଲିଏ.

പരമിസരങ്ങളെ പുഴുക്കുന്നുണ്ടിയുക്കാണ് ദ
ശൈലഗാനം മുഴുവി. യോഗം അതുനാംഡിയു.

കേ. പി-യും ടൈനയും മെത്താനത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു. അധികാരിക്കോപം കൊണ്ടുവരിയ്ക്കാണ് “വിറയ്ക്കുകയാണ്”.

三

എത്ര സ്ഥലവന്തരം നാഡു കാണിൽ മറ്റൊരു ദാദിയും വെള്ളം കുടിക്കാൻ തിന്റെ കേ. പി-ഈം സാധിച്ചു. ഈ നി കയ യോഗത്തിൽ ഒരു ദിവസമുള്ളാം കുടിക്കുന്ന ജോലി യേ തന്നിക്കുള്ളിട്ട് വെന്ന് അഭ്യാസം ക്കരിയാം. മനസിച്ചു ലഭ്യം താഴെ ചുരുത് സന്ധാരിക്കുന്നതിന്!

കെ. പി-ജനതിനകം ആ പട്ടണത്തിലും പരിസരങ്ങളിലും കുപ്പുസില്ലനായിക്കഴിഞ്ഞു. അന്യാഞ്ചേ വഴിയിൽവരുമ്പോൾ കാണുന്നവാഴല്ലോം അത്രക്കുറം ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു: “കമിക്കംബി!”

പ്രേത ബാധിച്ച ഒരു വീടായി ആളുകൾ അതിനെക്കയറ്റി. ആരും അവിടെപ്പോകാറില്ല. രോധിൽ വച്ച് പഴയ സ്നേഹിതന്മാർപ്പോദ്ധം കേ.പി.—രൈ കണ്ണൻ മിശ്നറില്ല. ചിലർ അധാരേ കാണുമ്പോൾ കാക്കിച്ചുതുപ്പി—അധാരേടു ഭേദത്തെല്ലാമാത്രം.

ആളുകളുടെ പെയ്മാറ്റം കേ.പി.—അഞ്ചു കാഞ്ചുകൾഡില്ല. എങ്കിലും മിക്കസമയവും അധാരം വീടിൽ തന്നെ ഇരിപ്പായി. പുറത്തെക്കിറങ്ങി സഖ്യരിക്കാൻ അധാരംക്കു എഴുക്കാ ഒരു ദയം!

മകൾറ മരണവാത്തരിഞ്ഞ നിമിഷം മുതൽ കേ.പി.—യുടെ ഭാഞ്ചു കിടപ്പിലാണ്. അങ്ങനെ വീട്ടിലും അധാരംക്കു സുവം കിട്ടിയില്ല. ദിവസവും ചിസന്നത്തിനും അധാരം വരാറുണ്ട്. പരഞ്ഞുമെല്ലും നീവിഴ്ഞ്ഞിയും ഖൗണാംപക്കിയും മറ്റൊം. കള്ളുകടിച്ചും കില്ലാതെ ആട്ടിക്കഴിഞ്ഞാണ് അവർ വരിക. ദിവസപ്പാദം അവർ ചുരുപ്പാട്ടുപാട്ടം. തുപാ ആവശ്യപ്പെട്ടുവേണ്ടില്ലാം അധാരം അവക്കൊടുത്തു. 15-0, 20-0വിതം. അധാരം അവരെ ദയപ്പെടുന്നാണ്. പിലന്നാരും, വള്ളരെ ഖൗണാക്കുവാഴും അവർ അവിടെനിന്നും പോകാറുള്ളൂ. ഒരു നാഡിരാത്രി ഖൗണാംപക്കി. ആട്ടിക്കഴിയവെ അധാരേള്ളാട്ട പറഞ്ഞു—ഭാഞ്ചുയെ നന്നകാണാമെന്നോ! അധാരം നടങ്ങിപ്പോയി.

പക്കും ആ മാനസികാസപാസ്യൂജണങ്കിടയിലും കേ.പി.—ഈ ഒരു കാലും ആപ്പോസം നൽകി. അടുന്നത് ഏതാനം നാളുകൾക്കുള്ളിൽ താനോരു ദിനം സിപ്പാകമെന്നു.....

ശാന്തിവൈകിട്ടം സ്കൂളറകാൺഗ്രസ്സുകാര്യത്തെ ഒരു ദിവസം നടക്കാവാൻ പ്രോക്രിന്റെ വിവരം, കാല തുറ്റ് കേ. പി—ശാരിഞ്ഞു. ആ ദിവസം അഡി ഫോലം പ്രോഫോൾമാറ്റിക്കിംഗ്രസ്സായ്! അധികാരി എഴുപ്പം അഭ്യാസത്തിൽമായി. ഒരുപക്ഷേ അടിത്തയാളുള്ളതനോ തന്റെ ഉള്ളാഗജീവിതമാരംഭിക്കുവാൻ ഇടയ്ക്കുന്ന നൂൽ അധികാരിക്കും തോന്തി. അസ്ഥാനരം മധ്യരാജാവന വിൽ വയിച്ചുകൊതിന്നശേഷം, റഫിക്കേഷൻ ചെയ്യാൻ കാര്യാദാരയും വിവരമറിയിക്കുവാനായി അധികാരി പീഡിയന്തിനു തുറങ്കിപ്പറപ്പുട്ട്.

റോഡിൽ അവിടവിടെ അഴികൾ സുട്ടംകൂടിനില്ലെന്ന്. അവർ പണ്ണു എന്നോ സംസാരിക്കുകയാണോ? അസ്ഥാനത്തെയും ഇവതു അഴികൾ നിരംതരുതുള്ളൂണ്ടോ കേ. പി—യുള്ള് കാഞ്ഞശോനം മനസ്സിലായിപ്പില്ല.

“ശാരിഞ്ഞു? നാഞ്ഞാട്ടെ ശല്ലും യജമാനന്നു നാട്ടിവിട്ട്.” എതിരെ നടന്നവനു ഒരു യുവാവും, വെള്ളും പരിഹാസവും നിരംതരസ്വരത്തിൽ കേ. പി—ഡാക്ട് പറഞ്ഞു.

കേ. പി— യുവാവിന്റെ ഇവത്തേക്കു മിചിച്ചു നോക്കി. — അപ്പോഴിനും അധികാരിക്കു കാഞ്ഞും മനസ്സിലായിപ്പില്ല.

യുവാവും കൈയിലിരുന്നാണെന്നപ്പുതം കേ. പി—യു എന്നേക്കു നിന്തി. അതു വാങ്ങിച്ചും അല്ലെന്തെ പേജി പ്രേക്ഷിച്ചു അധികാരി നോക്കി. വലിയ അക്കാരത്തിൽ ഒരു തലവക്കുട്ട്!— അധികാരി അതു വായിച്ചു. “കരടില്ലെന്നു

രാജീവച്ചു' രാജുംവിട്ട് പൊജ്ഞിതെന്തു. ജനകീയസ മരത്തിന്റെ മഹത്തായ ദൈ വിജയം!"

കെ. പി—യുടെ കൈമളിൽനിന്നും പത്രം താഴെ വീണു. അധാരുടെ ശിരസ്സു കരഞ്ഞി. ദൈ നിലിഷ തനിനുള്ളിൽ അധാരുടെ ആശകരം ആവിഡായി ഫ്ലാറി. അധാരം എങ്ങെന്നും അന്യകാരം നിരത്തുക ണ്ടു. എദ്ദും കത്തുകയായി. "നിങ്ങളുംപും നിതി യുടെ മൻപിൽ കണക്കപറയേണ്ട കാലം അട്ടവെത്ത തനിക്കഴിതെന്തു!" അങ്ങനെ പ്രഖ്യസ്പർത്തിൽ പറ ഞ്ഞിട്ടു്, പത്രവുമെടുത്തു് യുവാവു നടന്നു.

മയിലിൽനിന്നും വിക്രതരായ രാജ്ഞിയതടവുകാ റെ ചുമാലകളിലിയിച്ചു്, എതിരേരേക്കുണ്ടു് ദൈ വലിയ ജനക്രൂരം അതാ, വരികയാണു്. ഇടയ്ക്കിട ആപ്പോദംനിരത്ത വിളികൾ മഴങ്ങുന്നുണ്ടു്.

"സ്നേഹംകാണ്റാല്ലു്" കീ—"

"ജീ!

കെ. പി. ജീവചവേംകണക്കേ അങ്ങനെ നില്ക്കു കയാണു്. ജനക്രൂരം അധാരുടെഅട്ടത്തുചുത്താറായി.

"അഞ്ചു! ശരുക്കരം—ശരുക്കരം!!" ദൈ നട്ടും ലോടെ, അധാരം സ്വയമരിയാതെ നിലവിളിച്ചു്. ആ കണ്ണുകളിൽ ദേശം നിരത്തുള്ളൂണ്ടാണി. അനുബന്ധപ്പോലെ അധാരം ലക്ഷ്യമില്ലാതെ എങ്ങോട്ടോ ഹാടി. ക മുള്ളു ചുദയത്തോടെ—താഴെനാ കാലുകളോടെ—!

* * * * *

മാസം മൂന്നുകഴിതെന്തു. കെ. പി—ഈനു കോണ്ട് അപ്പീലു ചെ തന്നവരാണു്.

തിരുപ്പീലയുടെ പുരകിൽ

നോക്കു! നിജങ്ങീവമായ കദേവാളാംസം—ജനത്തു
ഞ്ചായ തെരുവിമികൾ—മഹാശ്വരസ്സും കേരംപ്പും
നില്പാത്ര വീടുകൾ. എന്തൊരു ഭീകരമായ നിറ്റാശ്വ
ര—ഈ പട്ടാപ്പുകൾപോലും! മരിച്ച പട്ടാഞ്ചുടെ
ലക്ഷ്യണം ഇതാണ്. എദയത്തുടിപ്പു നിലച്ച പട്ടാ
ഞ്ചുടെ ലക്ഷ്യണം ഇതാണ്. തണ്ണത്തു് മരവിച്ച ഒ^ഒ
വഗരീരാംസം കാനക്കെ അഞ്ചെന കിടക്കക! ഏഴുന്നാ
ഴകൾക്കുമുന്നുവരെ മുട്ടാവാക്കുഞ്ചും സമരകാവർഷിഞ്ചു
ം മുഴങ്ങിയിരുന്ന, ഇം പട്ടാഞ്ചുടിൽ. അവ മുഴങ്ങി
ഴിന്നു ആ സ്പാതന്ത്ര്യപ്രശ്നകൾ ഇന്നൊവിടെ?

ആ തെരുവപട്ടികളുടെ ഇരുപ്പും നേരുപ്പും മോഞ്ച
വിഘം ശോകാത്മകപം നിരാത്രി തുള്ളുന്നുനാതായി
രത്നാന്നാണില്ലോ? ഇളംകാറോ, ആ പേരാവിലകളോ
ടോ ക്ലൗനിരിന്നു ഭാഷയിൽ എഴുന്നാ പറയുന്നായി
ങ്ങ പ്രതീതിയുള്ളവാക്കാണില്ലോ? ആ കരിയിലകൾ മാ
ലിക്കക്കാല്ലു, മേംകൊണ്ട് വിറയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ജാലി
യന്ന വാവാബ്ദാഗിലെ അന്നത്തെ ശോകമുകമായ മു
ത്തിയും ഇതിനോടോ സാമ്പൂം വാറിച്ചിരിക്കുന്നും.

മെറാപ്പിട വെള്ളത്തെ രോഖകളിൽ അവിടവിടെ
യായി ചുമനാ ചാഞ്ചകാണ്ട് വരച്ചുതുപോലുള്ള —ആ
അനവധി മുത്താംസം—നാലോ അഭേദ്യാ മുഖ്യാംസം നി
രത്തിവച്ചുാലുള്ള വിസംഗതിയിൽ ആ അന്ന മുഖ്യാഡായി?

മഴവെള്ളിം കെട്ടിനിന്ന വററിയ ഇടങ്ങൾ ചുമനിരി
ക്കുമോ?

അതാ, അജോ—എ റോഡ് തെക്കോട്ടവള്ളു
ന സ്ഥലത്തിന പടിഞ്ഞാറവഗ്രതായി എന്നോ ര
ണ്ടാ ചെറുപുനകൾ മാത്രമുള്ള ഒരു വലിയ പുരയി
ടം കാണുന്നില്ലോ? അതു ഒരു ശുശ്രാന്മാണ്. ഏതു
തായി ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു ശുശ്രാനം. അജോട്ട സുക്ഷി
ച്ച നോക്കു. ഇത്തോം നാവാർ ഭയരുമുള്ള അതുരോ
പ്രശ്നം മൊട്ടക്കുന്നകൾ അവിടെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന
ണ്ട്, ഇല്ലോ? എന്നുട്ടി സുക്ഷിച്ചുനോക്കു. മൊട്ടക്കു
നുകളേപ്പോലെ തോന്നുന്തെയുള്ള വെന്നോ? ശരി,
കരുക്കുട്ടി അടക്കത്തുവെസ്തു. ഇപ്പോഴോ? എന്തു,
നിങ്ങൾ അജേഞ്ചം എന്ന നിലവിൽനിന്നും? നിങ്ങളുടെ
കുള്ളുകളിൽ എത്ര പെട്ടുന്നു ഡേം നിരഞ്ഞരു! അതെ,
നിങ്ങൾക്ക് അവ എന്തെന്ന മനസ്സിലായി. നിങ്ങൾ
വ്യക്തമായി കണ്ടു. മനസ്സുക്കുടുക്കുവെരുപ്പിരഞ്ഞുകൊ
ണ്ട്. കെട്ടിയുള്ളതിയിട്ടുള്ള ‘കന്ന’കളാണവ—അജോ?
നിങ്ങൾ നടക്കുന്നോ? എ ശവംതീനിപ്പട്ടികൾ എന്തു
മൂലംകൊണ്ടു തുടക്കിച്ചുംബന്നു നിങ്ങൾ എന്നിന
വിക്രിഞ്ഞു? എ ശവശരീരങ്ങൾ എന്നുണ്ടു. അപ്പു
ക്കിൽ ഉദ്ദേശം എത്ര വാക്കുമെന്ന പറഞ്ഞ. തുരോ? ഇത്
നുഃഃാ? നാനുരോ? അഞ്ചതുരോ? അതിഖം ആട്ടത
ലാഡ നാണുന്നാ! നിങ്ങൾക്കു തെററിപ്പോയി. ബഹുമാ
നാപ്പട്ട ശവമെണ്ണക്കിണ്ടു കാണക്കുംപ്രകാരം അവ തു
റിപ്പുമുണ്ടുള്ളു. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ ചുരുങ്ഗാരു
മുംബ തിരാസ്സുമുണ്ടു?

“**ହୁଣ୍ଟାଯ୍ୟେ**” ଏୟାଥିରେ କଣେ ଆତ୍ମକାନ୍ଦିତ, ଉଗୀଯଥା
ଯ ଏହି ନରବେଟ ନାମିଟିଟିଁ. ହୁଣ୍ଟାରତ୍ତ ଚିଲ ବ୍ୟାହମା
ନପ୍ରକଟ ଗବନ୍ମେନ୍ଟକରି, ମନୋଜୁତାର ପ୍ରଦରକତଂ ପା
ନାଂବେଯୁଁ ଡାମାଂ ଶମିପ୍ରିକଣା ଚିଲ ଗିଲ୍ପଟିଙ୍କ ଯତ୍ର
କେବଳ ମାତ୍ରମଣ୍ଡଳେ? ଗଣାଂତରର ଯତ୍ରରେତୋଷକରି କୋ
ଣାଶାଳା” ‘ବ୍ୟାହମାନପ୍ରକଟ’ ଗବନ୍ମେନ୍ଟର ଅବରେ ବେ
ଦିବାଧୂକେବାନ୍ତରୁଁ. କାରଣମୋ? ଅବର ରାଜ୍ୟଭାବୀ
ହିକହ୍ଲାବଣୀଙ୍କ ବ୍ୟାହମାନପ୍ରକଟଗବନ୍ମେନ୍ଟର କେବା
ଲ୍ୟାମାରୀ. ଅବର ଚେଯୁଁ ରାଜ୍ୟଭାବୀମାଂ ଏହିବେଳୀ
କେମିକଣେବୋ? ସମାଧାନବୁନ୍ଦିକ୍ଷତାଯୁଁ କହିଯାଇ
ନ କି ପରିଚାରଂ ପ୍ରକଳ୍ପିକଣାତିଲାବେଳାଟି, ମନୋଜୁନ୍ତ
ମନୋଜୁନ୍ତାଯିଜୀବିକଣାତିନାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାଜ୍ୟମାରୀ କି ନ୍ତର
ନଲୋକଂ କେଟିପ୍ରକଳ୍ପିକଣାତିଲାବେଳାଟି ମତ୍ତି ନ କିମ୍ବା
ଯୁଂ ଦୁଃଖନାତେଯୁଁ ଅନୁତନନ୍ତର୍ଯ୍ୟାଜ୍ୟମାରୀ ଉନ୍ନୟବଳଂ ଚେତୁ
ନାତିନାବେଳାଟି, ଅବର ଅମିତ୍ୟ. ପ୍ରଭାତଂ ଦିନର
ସାଧାରଣାଂବର ଅନ୍ତରେଣୀ ପଣପ୍ରକଟି ନିର୍ମିଳା
ନିର୍ମିଳା, ବିଯନ୍ତ୍ରତ୍ତିକର ପୋତି ଅମିତ୍ୟାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାଜ୍ୟମାରୀ
କିଟିକରଂ ତୁମ୍ଭୁ ପିଟିର୍ଯ୍ୟ ଯତ୍ରକାନ୍ଦିଲ୍ଲେଖିପ୍ରାଲେ ଏହିନଂ
କଶିଯେଣାତିନା ପକରଂ, ଏହିଜ୍ଞାବକଳଂ ସୁବନ୍ଧାଯି ଜୀ
ବିକଳାତିଲାତକଳା କି ପୁତିଯ ସାବତତିକଳାଟି
ନିବବିତ ବନ୍ଦରୁନାତିନାବେଳାଟି ଅବର ଅମିତ୍ୟ.
ଦେଶପ୍ରକାଶ୍ୟିପରାତର ତକଳିକାତିନାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାଜ୍ୟମାରୀ ଅ
ବର ଅମିତ୍ୟ. ପାଇୟ, ଅବର ରାଜ୍ୟଭାବୀହିକହ୍ଲାମ୍ବଳେ?
ଆତର, ସଂଶୟମାତ୍ର? ପଦକ୍ଷମ ଆତରର ରାଜ୍ୟଭାବୀ
ହିକହ୍ଲାମ୍ବଳେ, ହୁଣ୍ଟା ଯେବାନ୍ତରୁଁ? ଡାରିପ୍ରକାଶଂ ମତ୍ତିନବୁ
ଅନ୍ତିମତପବୁଂ ନିବନ୍ଦିନ ପୋତାନ ରାଜ୍ୟମାତ୍ର?

ଆଜାନା, ଏହି ଯୀରାବ୍ୟୁଂ ଅପାର ପାଵରପ୍ରକଟିବ
କିମ୍ବା କବେଳାଟିମିତ୍ୟ. ଭୀରାନ୍ତରୁମ୍ଭାଲେନାମ୍ଭାନ
ଅନ୍ତିମତପବୁଂ ନିବନ୍ଦିନ ପୋତାନ ରାଜ୍ୟମାତ୍ର?

നിമിഷംവരെ—ജീവൻ ശരീരത്തിൽ ദേഹിക്കുവാരെ—അവർ അടരാടി. അനീതിയോടും അകുമണം ടും രാജിയില്ലാത്തസമരം നടത്തുന്നതിനായി മുന്നാടി റഞ്ചിയ എന്ന വില്പുവകാരികൾക്ക് ദയക്കുവെന്നു അറി വില്പായിരുന്നു.

എന്നരവേട്ടയ്ക്കുശേഷം കൂടു പട്ടണം പെപാലു ചികമായ ഒരു നിയമത്തിന്റെ പിടിയിലമൻറു തെരിയുകയാണ്. എത്തും പ്രവൃത്തിക്കുന്നതിനും ബഹുമാനപ്പെട്ട ഗവമെംന്റും, പട്ടാളക്കാർക്ക് അനുഭവി നില്ലിയിരക്കുകയാണ്. അവർ എന്നെല്ലാം ഫോറു തുംബക്കാണിവിടെ ചെയ്യുന്നതെറിയാമോ! അതാം, അവിടെകാണുന്ന എന്ന ചാമ്പരക്കുന്നവാരങ്ങൾക്കുപോലും ഏഴുയുത്തു നടക്കുന്ന ചില ശ്രോകകമകൾ പറയുവാനണ്ടും. അനേകം ചെറുക്കടിവുകളാണ് അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നതും. ഒരു പാതിരാത്രിസമയത്തും പട്ടാളക്കാർ അവയ്ക്കു തീ കൊള്ളുത്തി. അവയ്ക്കും കൂടിയും സുരക്ഷിക്കുവാനുണ്ടാക്കി പട്ടാളക്കാർ മുരുമാറിനിന്നു. തെട്ടിയുണ്ടാം നിലവില്ലിയോ എന്നും കൂടിക്കുള്ളം കൂടിക്കുള്ളം വെള്ളിയിലേക്ക് വാടിയപ്പോൾ പട്ടാളക്കാർ ബയണറുകൊണ്ടുകൂട്ടി. എന്നൊരു പ്രതികാരം! എന്നും കൂടിക്കുള്ളേ എന്ന വില്പുവകാരികളെ പാളിത്തിയതും?

പട്ടാളക്കാരും സഹായിക്കുന്നതിനാലുവിടെ ഒപ്പുവായി ചില കണ്ടും. എന്ന ചിലർ വലിയ ദിലഘും നിലയുടെയും വ

രാണം ക്ഷോത്രജനസേവകരാരാണം അവരെക്കാണം
ദേഹം പലഞ്ചം റണ്ടാം ദിവാളടച്ചത്തു് കക്ഷത്തിലിരകി,
വായും പൊത്തിയാണം നിള്ളുകി. പത്രങ്ങളിലെപ്പോൾ
അവരുടെ പേരുകൾ മിക്കളേപ്പാഴം കാണുക പതിവാണം. വില്ലുഭ്രാസമണ്ഡിന് പണം സംഭാവന ചെ
ഞ്ഞവരുടെ ലിംഗിലും, സാധുജനസംരക്ഷണമണ്ഡി
നു് പണം സംഭാവന ചെയ്യുന്നവരുടെ ലിംഗിലും,
ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ജീശ്വരാഖാരണം ചെയ്യുന്നതിനുവേ
ണ്ടിയുള്ള ഘണ്ടിനു പണം സംഭാവചെയ്യുന്നവരുടെ
ലിംഗിലും മറ്റും അവരുടെ പേരുകളും സ്ഥലം പിടി
ക്കാറുണ്ട്. ഇള്ളും മരടക്കാനം ഇല്ലാത്ത ദരിദ്രപ്രകാ
ശങ്കളുടെ ചുണ്ണാൻ, ദേഹങ്ങളിൽ അവർ ക്രൂന്തികൾ
പൊഴി മുകോണ്ട് മുസംഗിക്കാറുണ്ട്. ധാരകരും
ക്കു ധർമ്മം കൊടുക്കേണ്ടതാവശ്യമാണെന്നു് അവർ
വികാരനിൽനംധാര ഭാഷയിൽ ഉത്തബ്രായിപ്പിക്കാറു
ണ്ട്. നാമേല്ലാം സമേഖരമാരാണെന്നു് അവർ തു
റന്നപറയാറുണ്ട്. മതപരമായ സമേഖനങ്ങളിൽ
പവാപ്പാഴം അവരാണു് അശ്വരക്ഷം വഹിക്കുക. അ
ങ്ങനെ, അവർ മഹാ ത്രിക്കരമായം മഹാമനസ്സുണ്ടായം
ഒന്നശീവന്നാണം ഇല്ലതിള്ളുക്കളുമാണു്. ഏഴിവിലിരി
പ്രശ്നവകം വിപ്പവകാരികൾക്കു പ്രശ്നങ്ങം നല്ലി
കിന്നന്നവരുമായ ചിലതെ ഗവർണ്ണണ്ടിനു് ദററിക്കാ
ടക്കന്ന ആലിയാണു് ആ മഹാത്മാക്കരി ഇപ്പോൾ
എററട്ടത്തിട്ടും തു

രജാ നാം ദൈവു് അവരിൽ കരം തന്നെ ക്കു

கடிகிடப்புகாரன் பதாஜசாரங்களை பிடிப்பி
கணாது கண்ட. அது ஸாயு எனிலும் பாதாந்தவரூபம்.
அவன் யமாத்மனித் செழிக்கிறா, அது புரூபம்
தனித் தலைபோலே ஒஹளை பூவெனாதான். வெ
காலத்து பெருப்பாகரா மாதுமினாதினா அதுவும்
யிடத்தித் தூண் அவைபதொடும் கேறவுக்கும் அப் பூ
வஞ்சு அல்பாநாவலமாயி வழங்க லிலீஷ். அவ
யெல்லாம் காண்டாரயிடுமுன்கூ. ஒஹளை பிலாகாந்.
க்காதெ அவைன் அது ஜனி அவைன் எப்பிலீபுரம் கூ
டியிரக்கி! கண்ணிரவிப்புப்புகாந்கூ, பதாஜ
ஜோதெட தோகிவெற்ற பாத்திரகாண்டுக்குத்திருக்கிறாரை
கொண்கூ, அவன் போய காட்டு நூறு தெளியங்களை
அன்! காலப்புகாரஞ்சு கணி காண்டாயார் — த
ஏற்ற அனாந்திமிசுப்பர் அந்து வென்று யுதாயார்
அது ஏதுவெற்ற இவதுதுளைக்கா தொவங்கும் நூக்கி பூ
ஞோக்கியிடுமேன்கூ? ஏதுமயமுத்துவன் கரங்கு பாகும்.
அவன் போய்து சிளமுக்குப்பார் அவைஏற்ற காறு மேலும்
கடிகாலையும் அது வெராக்கிலியின்கூ அது ஜனி எ
டிரேபுாடிப்பு. ரிக்கெல் கை வலிய யோகனிதீர் க
வெஞ்சிதெய பாமலிப்பு ரண்டுள்ளிஞ்சுராக்கு
ஞப்புமாய கை பூதாஶ்ளம் நடத்தியது அது ஜனி
யான்கூ. அந்தாராயாய அது ஸூரியும் அது காரை ச
தும் தூண் தெள்ளினங்கைக்காயாவார். அது கடிகிடப்புகா
ரன், பதாஜக்காதெட தலைப்பார் தூதினகம் மலிதூரில்
கைமோ? அதுக்கிரியார்.

அது கரிகாலிக்கூ தண்டித்துப்புக்கு

ବ୍ରିଜନାନୀ ପିଲ୍ଲତିରିପ୍ରିକେଣତିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଶୁମିଷଳ
କୁର୍ଯ୍ୟାଣୀଙ୍କୁ, ସପନ୍ତଂ ସମୋଡ଼ନୁରେ, ପଞ୍ଚାତ୍ମକାନ୍ତର
କର୍ତ୍ତାକବିନୀରଯାକଣ୍ଠେ—ହୃଦୟପରିପୋଲୁଙ୍କ କଷମି
କାରାତକରିବ ବେଳୁଅଟେ—କାଳାଯୁଦେତ କଣୀକରେ
ଜୀବୁଙ୍କ ତୁ ସାଧୁକରେଖାଟ କାଣୀକରେଣେ—ଏହାନ୍ତିରୁ
ଜୀବେନକଂତିବଳୀ ତାଙ୍କ ଗଢ଼ଗଢ଼ସପରତିରୁ ଆଵ
ଦରାଟ ପରିତ୍ୟାକଶିତରୁ. ମହାଅନ୍ତଜି ପରିଯୁକ୍ତ ତୁ
ହୃଦୟପରିବର୍ତ୍ତନତିରେଯୁଦ୍‌ ଆଵରେ ନୟିକେଣତି
କୁ ସାଧୁରାକମୋ ଏହାନ୍ତ ତାଙ୍କ ପରୀକ୍ଷିକାକର୍ଯ୍ୟା
ଙ୍କୁ. ପରିଷ୍଱େ ହୃଦୟରେଯୁଦ୍‌ ଆନନ୍ଦବୁଙ୍କ ଏହାନ୍ତି
କାର୍ଯ୍ୟିରେଯୁଦ୍‌ ପଲିପ୍ରିତ୍ୟୁଷକୁର୍ଯ୍ୟାଣୀଙ୍କୁ. ତାଙ୍କ ଆନ୍ତରୁତ
ବିଶ୍ଵାସିଯୁଦ୍‌, ପରିଷ୍଱େ ଆତମ୍ଭ୍ରମ୍ଭରୀଯ ଶୁଭାପ୍ରି
ବିଶ୍ଵାସବୁଙ୍କ ଏହାକିଲ୍ଲୁ. ଏହାନ୍ତର ବାକ୍ଷକରିଣୀ
ପରିଷ୍଱େ ବେବିକାହୀରୁ ହୃଦୟର କରିଯିଟିକିଲ୍ଲୁ. ଆଵ
କେତ ହୃଦୟରେକୁ ପଲିପ୍ରିତ୍ୟୁଷ ଏହାନ୍ତର ତୁ
ହୃଦୟପରିବର୍ତ୍ତନଂ ପରାଜ୍ୟପ୍ରେତମୋ? ପୁଲିକ
କୁ ଉତ୍ତାନ୍ତକଟିକାହୀକାଳିତୀକ୍ଷାମେନାହୀ ଏହାନ୍ତର
କାଳିପ୍ରାୟ— ଯନ୍ତ୍ରମେନ୍ଦ୍ରାହୀକାଳେ ତ୍ର୍ଯାଗଶୀଳନୀ
କାଳିତୀକ୍ଷାମେନାହୀ ଏହାନ୍ତରାହୀଲିପ୍ରାୟ—ଆହିଂ
ସାଧୁରାଂଗରୀଲୁଙ୍କ ଲୋକରେଣ ପ୍ରାଣରମାକାଳିତୀ
କ୍ଷାମେନାହୀ ଏହାନ୍ତର ଆଲିପ୍ରାୟ— ବିଲପ୍ତୁବୁକରୀ
ଫ୍ରେଣ ଆମାନ୍ତ୍ରଜ୍ଞର ଏହାନ୍ତ ପଲିପ୍ରିକକରୁଣାଙ୍କୁ.

“ନିଜଙ୍କର ହୃଦୟପରିବର୍ତ୍ତନକୁ କାନ୍ତୁମେନ୍ତା
ଙ୍କୁ?” ଏହାନ୍ତର ଶର୍କୁମରାହିଲୁ ପ୍ରାୟରେକଟ୍ ଏ
ହୀନେଥ କରିଜ୍ଞାଲିକାହୀରୁ ରହାଏ ଏହାନ୍ତର ପ୍ରତିକାର
ପରାନ୍ତରେ ଦିଲାହିକର୍ଯ୍ୟନାହିଁ.

“திருமாவ சை நரவேடு நாம் களத்தின்றை ஷே? ஹனியும் கரை பாவணலூக்ருடி நாம் தோக்கை தீட முயித ஏறின்றுகொடுக்களோ? நாம்மை ஜூங்ஷே? நாம்மை மங்ஜுபதபஂ ஹஸே?” எனால் விடும் வூவும் சொலிடு.

“நினைக்க ஏற்றுவியாம்! ஏற்றுவிலூம் அநும ஜெஹான்” அவர் ஹவிடெ காளிசூத்து? “அவர்கள் சை குள்ளிடையேபூஷம் ஹனி ஹவிடெ வெஞ்சுக்கான் பாடிடு.”

“அவர் ஏது அநுமமான் காளிசூத்து?”

“அவர் ஹகிகில ஸிகல பல பல ஏற்று ஷும் விழிடு” ஹவிடெ அடுவூஸிடு நடனிஷே?”

“ாஹோ! அவர் ஹங்கபிலாஸ்—ஸினாவு சு ஏற்று விழிடுநடன், ஹஸே? அதால்கா அவர் காளிசூது அநுமங்?”

“அது அநுமமஷே? நினைக்கூஷுபூஷம் வக்கு அது அநுமமாயின்றைாகக்கிடையிரிக்காம்! சுபு கெ களத்து வெள்ளிடந்த மோன்றியானான் பராய்க்க கவிக்கூஷையூ நினைக்கூஷும்!” அடுவூஸ் ஏற்று பரிஹஸிடு.

“அநுமானான் கவிக்கூஷைக்கூடு! அந்திரிக்கெடு, ஹங்கபிலாஸ்—ஸினாவுசு ஏற்று பராய்க்கான்தி டெந் அத்மமென்னாரியாமோ?

“அநுமான! அநுமான!! அஸூதெத்து?” அந்தாலே முறவழூவும் சொலிடு.

“അപ്പ, വിപ്പുവം ജയിക്കേട് എന്നാണ്.”

“ഉം! വിപ്പുവം ജയിക്കേട്! അങ്ങനെപറഞ്ഞാൽ അതുമാക്കുംഡായിരിക്കിം!!” വിശ്വം പരിഹാസ സ്പരം.

“കരിക്കല്ലും അതുമാക്കുകയില്ല. മനഷ്യത്വം ജയിക്കേട്—നീതിയും ധർമ്മവും ജയിക്കേട്—സുവവും സുട്ടുക്കുതയും കളിയാട്ടേട്—എന്നാലും പറയുന്നതു് അതുമാണോക്കിൽ വിപ്പുവം ജയിക്കേട് എന്ന പറയുന്നതു് അതുമാണ്. രാജും മഹാരാജും സാമ്പത്തികവുമായ മദ്ദനവും ചൂഷണവും പരമകാശ്ചിലേത്തുണ്ടോ മാത്രമേ അവയ്ക്കു ഇരയായ ജനത വിപ്പുവത്തെപ്പറ്റി സൃഷ്ടിക്കാറുള്ളൂ.” തൊൻ തൈലു് വികാരക്ഷഭിതനായി.

“അപ്പോൾ നിങ്ങൾ അവരുടെ പക്ഷപാതിയാണോ തൊന്നും തോന്നുംപോം.”

“തൊൻ ആരുടേയും പക്ഷപാതിയല്ല. നീതിയുടേയും ശത്രുതിനേന്നും പക്ഷപാതി മാത്രമാണോ തൊൻ. അപ്പ, തോദരി!”

അംഗാംകു് ഏരുന്നു മരുപടി തീരെ സൗഖ്യിപ്പ്. അതുമരാഹമിത്രത്തെപ്പറ്റി ഭംഗിയായി പ്രസംഗിക്കുന്നതിനും എന്നിക്കുള്ള സാമ്പത്ത്രക്കാവായിരിക്കും, ശാരിനു കാരണം. അവരും ഒരുംഗംവോലും പാശാതെ നടന്നുപോയി.

ഇന്തി മരിറായ രംഗം, സംശയം സന്ധ്യാത്മാട്ടം അനിഥിഭാട്ട്. തൊൻ ഏകനായി ഒരു പീടികത്തില്ലെന്നും ഇലിക്കുകയാണ്. എരുന്നു ഏഴും ദ്രോകനി തും മാണം. കഴിഞ്ഞ ഏതൊന്നും നാളികളായി ചുഡാക്കി

புந்த காளைய இயக்க கூடிக்கரி, உரக்கத்திற் கை சூபழும் மாறுமாயி பலினம் கணமே ஏன் என்ற அறுவிக்கக்கயாஸ். ஒசு இாதான்ற சுறுற! அதெ, என்ற ஒசு இாதாயித்தின்ரிக்கக்கயாஸோ ஏன் யோலும் ஸஂஶயிக்கங்கள். அநுரையாஸ் ஹகாஷு கரி இாறு பிடிப்பிக்கைக்க?

ஞெர நீண் ஒசு லோரி பாளையுவதானுக்கள் என்ற வாடி ஏனீரா. அது பட்டால்லோரியாஸ். அதிற் ஹரிப்புஷ பட்டால்காசு வசியிற் காளை நா அநுரையும் வெடிவெழுங்காதின அயிகாரதுள்ளது. ஏன்ற இளை உடல்பு அஷினத்துமாஸ். என்ற அந்தந்து ஒசு ஹடவசியிற்குடி வாடி அங்கலே வென்னின.

அது பட்டால்லோரி என்ற ஹயன பிடிக்கத்தின் யூட முயிலுது ரோயிற் வன பெட்டுள்ளின. ஏ எந்த என்றத்திடிப்பு டுததற்காயி. என்ற நின ஸம வத்தின ஸமிப்பாயி அயிகார கைக்கத்தகரிப்புள்ளது. கூதிரிக்கொதின அப்புரம் அது ஸம்பஂ மாறும் என்ற களைத்து. கால குறுத்து இதுத்தகரி துடவெற்றுட செ துடுத்துக்கயரி. ஏஜிலும் ஏனிக்க வெடன தோ நாயிலை. அது கைக்கத்தகுட்டத்தினிடயிற் என்ற பது. அடியித்தன. ரோஸஂயோலும் விடாங் ஸ்யெஞ்சுவி பூரை.

பட்டால்களால் லோரியிற்கின் ஹரணி. அவ அதை குடுத்திற் அரஸ்திப்பாலங்போல தோன்கிக்க நா டரைத்து என்ற காங்கி. ஒசு அஷினதை இளைத்திடு

எங். தவந்தி வினாது பிடிக்கூடியான். என்ற அரசாங்க மூக்கியத்தாகி. அதற்கென் ஏனிகை உடல்பூபாலி. ஒரு ஸாயுததாஷிலாலும்! அரசாங்கத் தொகைக்கிருந்து விடினாஸ்திபமான். அதை நன்றாக அற்றாக்கப்படுவது குடித்தல் ஏனிகை அரியா. தூதிவிலாயித்தா அற்றாக அவர் ஏன்றென பிடித்து! என்ற அறைத்தோப்பாடு ஸபங் சொல்லியு. அது கரிகாவிக்கு அரசாங்கத் தொகைக்களையிடுவது. அது கரிகாவிக்கு அரசாங்கத் தொகைக்களையிடுவது.

“நாக்கா ராணுஜ” என பட்டாழ்க்காரன் அரசை கெட்டுக்கொண்டு அரசாங்கத் தொகைத்து என சுவிடுகொட்டது. அரசார் ரோயிலேக்கு மரின்துவிட என்றோயிடுவது.

“ஏனிகை புதே!” மரொன் பட்டாழ்க்காரன் கூறுகிறார்.

ஆவச்சுவங்போல அரசார் கிடைத்தியிருத்து.

“நீ ஏனிகையிலேடா, பாரி!” வேரொன் பட்டாழ்க்காரன் அடித்து வரும் அரசாங்கத் தொகைக்காலித் திட்டம்.

வாழ்ப்பிளிக்கியன்போல அது பட்டாழ்க்காரன் அது ஸாயுவில்லை ரோயிலூடு வலியுமிழுத்துடன். மரை பட்டாழ்க்கார் அதைக்கொண்டு பொட்டியுமிரியூக்கயான். அவச்சு அதுவைக்குறைய காட்டி உண்டு. ஏன்றால் கூடுதிலிருந்து நூலையிடுவது. தலை கருணை. அது அது ஸமிபங்குத்திருப்பது காட்டியிடுவது புதேபூட்டு நிலவிக்கு அதற்கு அதுதமாவிடும் குத்தியிடுவது

പ്രിശ്ച. എന്ന ഏറ്റുചെങ്ങും? കാണുകയല്ലാതെ? എന്ന ഭസ്തുഹനായ വൈദനയേടു പല്ലിരുണ്ടി.

പഴതോ പതിനഞ്ചും മിനിറുകൾക്കും ശേഷം പട്ടാളക്കാർ അധിക്കരിച്ചുവെന്ന കാലിലെ പിടിവിടിട്ട്; ഒരു അംഗിച്ചു.

“എന്നീക്കൊ, പട്ടി!”

ആ സാധു മെല്ലേമെല്ലേ എന്നിറു.

“ഇപ്പോൾ നിന്നും എന്നീക്കൊന്നും ശക്തികിട്ടി, ഇപ്പോൾ അംഗും അരക്കാവാടിനിന്നും ഒരു പട്ടാളക്കാർക്കും ദുരന്നാട്ടുവന്നും അധിക്കരിച്ചുവെന്നും കരിഞ്ഞതു്” ആ ഒരുത്താന്നടിച്ചു.

“നടക്കു അംഗാട്ടു്” — “അതുജൈഥുംഡാബി.

ആ ഇവിടെ വഴിയിട്ടും ഒരു കാണ്ടു പട്ടാളക്കാർ അതു ഇടവഴിയില്ലെന്നുന്നു, അതാം, എൻ്റെ നേരെ വരികയാണു്. എന്നും ഒരു കൈകാണ്ടു് വിറമ്പുതുടങ്കി. ഒരീറംവിയത്രു്. എന്നും ശ്രദ്ധമടക്കി നല്ലപററിക്കി നന്നു.

ഓരും! അവർ എന്നൊക്കെണ്ണില്ല. അവർ കടന്ന പോയി.

അതു പട്ടാളസംഘം അംഗുംഡിരു ഏതിയപ്പോൾ എന്നും കൈകുന്നുത്തിനിടയിരിക്കിന്നും എന്നിറു. കാവിഞ്ഞും കൈകുന്നും മറ്റൊരു തുട്ടുമുകയരിക്കിയാം ദിഷ്ടകൾ എടുത്തുകളിഞ്ഞു.

ഇങ്കു് വൃാവിഞ്ഞുതുടങ്കിയിരുന്നു. എന്നും പട്ടാളക്കാരുടെ പുരക്ക ചെന്നു. അവർ അധിക്കരിച്ചുവെന്ന കൊണ്ടു് ആ വെററക്കിടിലിലേവയും തിരിച്ചിരിക്കയോ

என்ற ஏநிகை உதவி கண்டின் கழிவுடை. அது தா
றியில் அவிட ஏதுமா இல்லை என ஸங்கவங்க
நகூல் போகுமாதால் ஏநிகை கண்டான். அதை
ஒரு சூல் அதோதொச்சி அது வெராக்கிலின் தீ வழை
காடின் ஸாவு விசாரிக்கயாகிரிக்கமோ? நட்சை
வோட தொல் ஸப்பும் வோடிது.

பட்டால்கூர் கடிலின்ற முயித வெங்களின்
அதுவது நூல்களே. விழகை கத்திக்கண்டின் அவிட
மல்லையை ஆலோச்சா? உள்ளாயிரிக்கண் ஏன் தொல்
பூர்த்தியிது, விழகை கத்தித்திலைக்கிற அதுவதை
வங்கு நகராடின் அது பட்டினிப்புவாண்டை நித்தியா
மத்திக்கண்டின் ஸாவு நட்சைக்குலையை ஏநிகைவிர
யாம். அது கொடுத்து பரவின்ற அரிகித கடிலி
ங்கிலுவாயி, வகுங்க நீ என சுந்தரத்தித் கய
ரி தொல் ஹரிப்புவி.

அதுரோ விழகைக்கடிது. அது! அது கடிலிபி
ன்ற முான்து வெல்லிதும் வூவிது. ஏன் ஸூரியங்க
வா “இல்லை புருக்கைப்பட்டி”. அவர்கள் அது தொഴிலா
க்கியுடை அன்றாளே:

“ஹாண்விவாடி, புருத்து.” ஏன் பட்டால்கூரன் ஏ
கோட்டுக்குத் தரொடை பட்டால்கூரன் அவுக்கை முவ
தம் “கோட்டுக்கைது.

“தாங்கைப்பட்டி.” அதுரோ அடிப்புராய்வைப்பட்டி.

“அங்கோ! ஏன்றாலோ!” உகரையாய் ஏன் நில
விகீ.

മുന്നോട്ടുത്ത പട്ടാളക്കാർൻ അവളുടെ കൈക്ക
പിടിച്ചു വലിക്കുയാണ്. അവൾ പിടിവിട്ടവിൽ
നിന്തിനു അമിക്കുയാണ്.

“അങ്ങും എന്റെമൊ!” രണ്ടാമതും നിലവില്ലിരു
യൻ. ആ കടിലിലെ പിങ്ഗുപെത്തങ്ങളും നിലവി
ല്ലിക്കേന്നതു കേട്ട്.

“ദോഹരീ! അവളെ അപമാനിക്കുതു്.” ആ
തൊഴിലാളിയുടെ ശ്രദ്ധാം മുഴങ്കി. “നിന്നക്ക കോരും
വന്ന ഇല്ലോ പട്ടീ!”

പടക്കംപൊട്ടംപോലുള്ള ഒരു ശ്രദ്ധാം. ആ തൊ
ഴിലാളി നിലംപതിച്ചു. പ്രക്ഷേ ഒരു നിമിഷത്തിനു
ളുടിൽ അധാരം ചുട്ടി എന്നീറു. അധാരം മുക്കനാം
ടുക്കതിക്കവാൻ ഭാവിക്കുവേ, ബയണറുകൾ അധാരെ
തന്നെന്നു.

ആ കടിലിനകം നിറ്റിപ്പുമായി. ആ പാവങ്ങൾ
യേംകൊണ്ട് വിറയ്ക്കുകയായിരിക്കേണെം!

അ സുരീയ പിടിച്ചിഴച്ചുകൊണ്ടപട്ടാളക്കാർൻ
ഇരുപ്പിലേക്കു നീങ്കുകയാണ്. നിസ്സഹായയായ അ
വർ കരഞ്ഞം നിലത്തിട്ടിക്കുകയാണ്. നിലവില്ലി
കുകയാണ്.

“ദോഹരീ! അവളെ അപമാനിക്കുതു്.” ആ
തൊഴിലാളി സവ്വക്കതിയും ഉപരയാഗിച്ചു് രണ്ടാമ
തും ഉച്ചത്തിൽ പറത്തു. പട്ടാളക്കാർ ഹാസ്യരസ
ക്കിൽ പൊടിച്ചിരിക്കേന്നതു കേട്ട്.

ആ സ്കൂളിയ ലൗരാഡ വിഴഞ്ചി. എതാനം നിമി
ഷനേരംകുടാ ലൗരാഡ നിന്ന് ആ ദൈനികമായ നില
വിഴി മുഴങ്ങിക്കൊട്ട്. ഒട്ടവിൽ എപ്പാം നിറ്റേശ്വരായി!

തോൻ വിറയലോടെ മരത്തിൽനിന്ന് താഴെ ലു
റങ്ങി. രേടിപോലും മുന്നോട്ടവയ്ക്കുന്നതിന് എനി
ക്കു ശേഷതിയില്ലാതായി. തോൻ തള്ളുകയായി. എ
നീൻ ശിരസ്സും പുകയുകയായി.

ആ സ്കൂളിയ എന്തിനു കൊണ്ട് പോയെന്ന മന
സ്ഥിരാക്കുന്നതിന് എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. ആ രാത്രി
അവർ ഓരോരുത്തുക്കാം അവരെ!... തോൻ നട്ടുണ്ടി.

പായിൽ ചെന്നകിട്ടുന്ന അധികസന്നേരംകഴിഞ്ഞി
ടും എനിക്കുക്കും വന്നില്ല. ദയനിയ നിലവിളികൾ
തുടരുത്തുടരെ ചെവിയിൽ മുഴങ്ങിപ്പോലെ എനിക്കു
തോന്തി. എന്നീ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് ധാരയാണ് ഇ
ലും രൂക്ഷകി.

അട്ടത്തെ പ്രഭാതത്തിൽ തോൻ കേട്ട്, അവർ ‘എ
രിച്ചുപോയെന്നു’.

“അങ്ങെന്നതനു സംഭവിക്കണം. എക്കിലേ അര
വയടക്കയല്ലാം അഹകാരം നശിക്കുകയുള്ളത്.” വഘർ
വസ്തുങ്ങൾ യാരിച്ച ആ യുവാവ് എന്നോട്ടവരെന്തു കു
ലേന്ന രാത്രിയിൽ നടന്ന ആ മുതീയ സംഭവം തോൻ
അഭ്യാസിച്ചിപ്പുണ്ടാം.

നട്ടങ്ങലോടെ തോൻ അധ്യാത്മിനു മുഖത്തുക്കു
നോക്കി. അധ്യാത്മിയ നിന്ന് തോൻ ആ വാക്കുകൾ

പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല. അയാൾ ഒരു 'ദേശീയവാദിയാ' നാന്ന പലങ്ങൾ പറഞ്ഞ് താൻ കെട്ടിട്ടണ്ട്. അയാ കൂടെ വിച്ചിൽ ചക്കായുണ്ടായെന്നു. അയാൾ നുത്തനുകാഡാണുണ്ടായെന്നു. പക്ഷേ സാമ്യത്തികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ സപാതത്രുത്തിനവേണ്ടിപ്പോരാടിയ ആ ധീരനാർ അധികാരികളാണെന്നപറഞ്ഞപ്പോർഡാണു അയാൾ യരിച്ചിട്ടുള്ളതു് കളിക്കുവരിലെപ്പോൾ വിശ്വസിക്കുന്നതിന് എനിക്ക് പ്രധാസമുണ്ടായി. ആ മുഹീയസംഭവ തെരുന്നിനികാരിച്ച അയാൾ മനസ്സുനാണോ എന്ന പോലും തൊൻ സംശയിച്ചു. എന്തു ചെയ്യാം, ഈന് പുഡൻ വസ്തുങ്ങൾക്കുള്ളിൽ പല വിഷയങ്ങൾക്കുംകൂടം ആവശ്യങ്ങൾക്കും കൂടാതെ ജീവിക്കുക സുസാല്പുമായിത്തീ നിന്നിട്ടണ്ട്.

“അവർ സപാതത്രുത്തിനവേണ്ടിപ്പോരാടിയ തു് അധികാരിയിപ്പോയി, ഇണ്ട്?” എന്താണം നിമിഷരത്തെ മെഴുന്നത്തിനശേഷം താൻ ശാന്തസ്പര്ധത്തിൽ ചൊഡിച്ചു.

“താഴുന്നതരം ആളുകളിൽ സമരപ്പലമായി കുട്ടിക്കാണുന്ന സപാതത്രും തൊട്ടംക്ക ആവശ്യമില്ല. അവക്ക് വിശ്വാശ്വാസമുണ്ടോ? അവക്ക് മാത്രതയുമുണ്ടോ?” അയാളുടെ മുഖത്തു് പുഷ്ടരസം വ്യക്തമായി കണക്ക്.

“എങ്കിലും നമ്മുട്ടോളി വിശ്വാസവന്നനു കരയും താന്ത്രികാരേയുംകാരം കുട്ടത്തിൽ സംസ്കാരം അവക്കിട്ടു്.” വികാരങ്ങൾ മുഖാസ്ഥേപ്പി നിയന്ത്രിച്ചു കൊണ്ടു് താൻ പറഞ്ഞു.

“ഹാ! നിങ്ങളിൽ ഒരു പു. സാ. കാര നാമോ? ”
അതു മാനുമായ യുവാവ് “പരിഹാസപൂർവ്വം ചിരിച്ച.

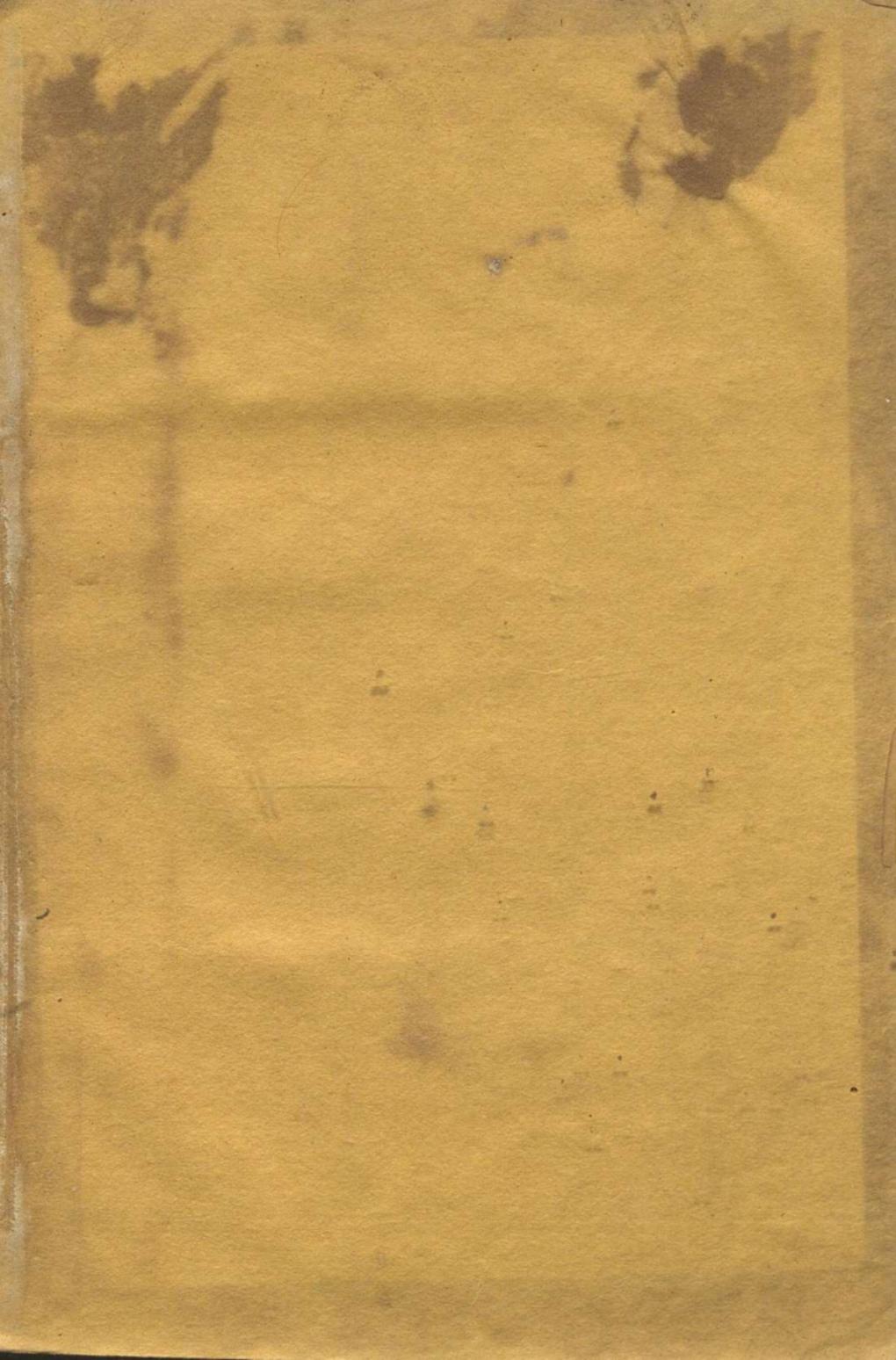
എതാൻം നിമിഷന്റെതെ മെഴുത്തിനിങ്ങൾക്കും
ഞാൻ പറഞ്ഞു:—

“അതിരിക്കേണ്ട, സ്നേഹിതാ! നിങ്ങൾ ഇപ്പോഴിലും
വക്കായിൽ തുടർന്നുള്ളാറോ? നിങ്ങൾക്കുപോലുള്ള
മാനുകാക്കാണ് ഇനിമേൽ വക്കായുടെ എറവും വ
ലിയ ആവശ്യമുള്ളതു്. എന്നം തുടർന്നുക. അ
കുമുലം ഇനി പലതും സാധിക്കാം. എന്നാൽ തല്ലാ
ലം പിരിയട്ടു. പിന്നുക്കാണാം.”

ഞാൻ നടന്നു, ശോകഭരിതമായ ദ്രിഢയവും പേ
രിക്കേണ്ടാണ്.

— * —





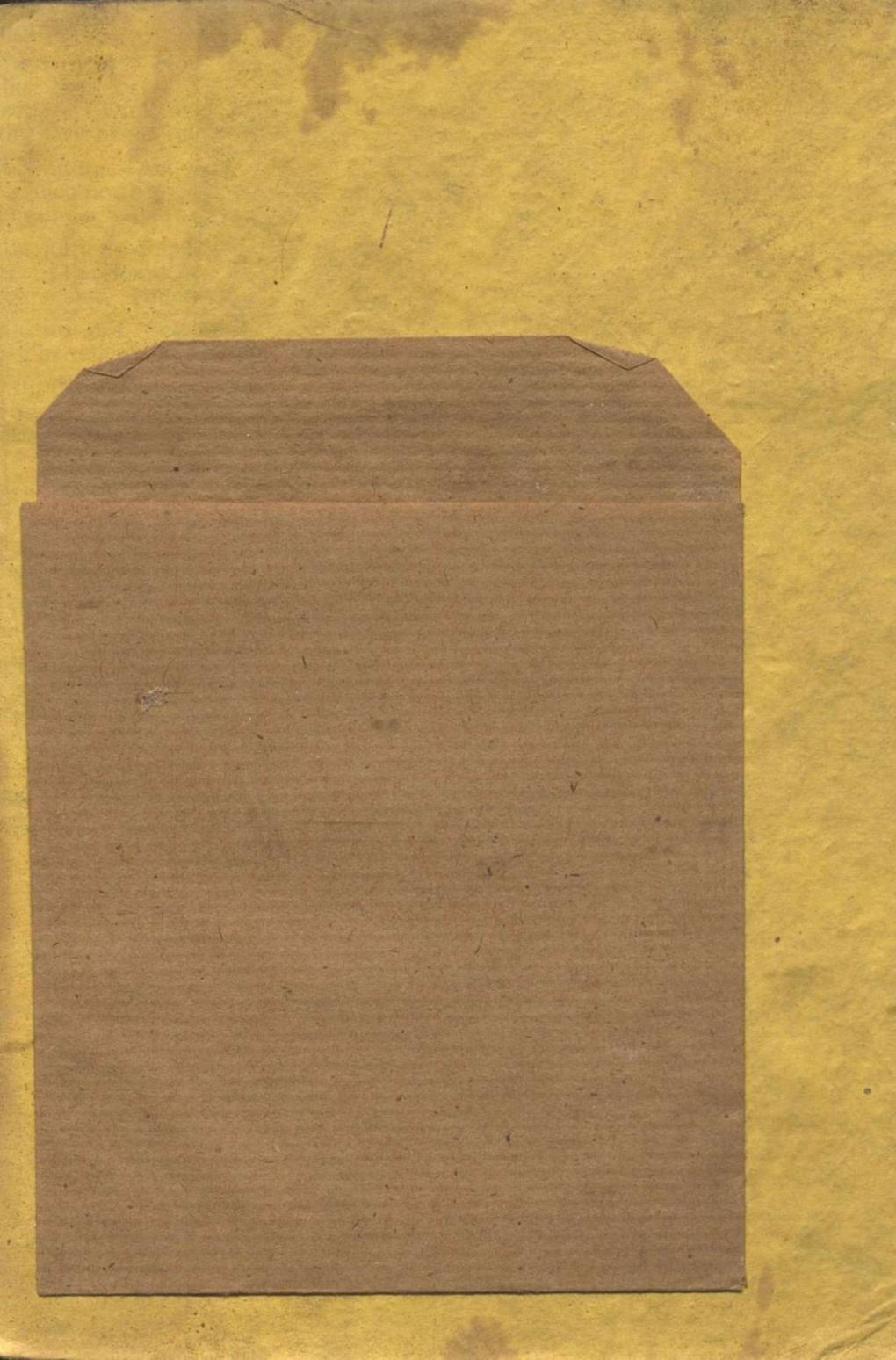
**KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY
KOTTAYAM.**

Cl. No......

Acc. No......

This book should be returned on or before the date last stamped below.

--	--	--



2-14

அாந்தாங்குரை.

மு. ஜி. ஸ். கெ. அழக. கிருஷ்ண. ஹஸ்
பூர் கோவுத், வெட்டுக்காக்கந்தால் நதையா
ய எஸ்டீலில் காம்பிகளைக் கிளிமைன்
நாச இரண்டுக்காட்டுத் தெருக்களில்

அனுவரையுத்துறை

ஊர்கள்.

பி. வி. பி. ஸ்ரீஷ்ன

கலைஞர் (நூல்பூஷ)

நான்விடைக்குரை ஸ்ரீஷ்ன