

സർ തോമസ് മോർ



ഐ. സി. ചാക്കോ

PRICE Re 1.

3434
H 200

സർ തോമസ്‌മോർ

പണ്ഡിതൻ,
ഗ്രന്ഥകാരൻ, മഹാമാത്രൻ,
ധർമ്മധീരൻ, വിശുദ്ധൻ.

ഗ്രന്ഥകർത്താവ്,
ഐ. സി. ചാക്കോ.

Publishers:
L. J. FERNANDEZ & SONS,
CITY PRESS, TRIVANDRUM,

1948

1850

MISSISSIPPI

MISSISSIPPI

MISSISSIPPI

MISSISSIPPI

മുഖവുര

സർ തോമസ് മോർ സംഭവവിഹിതപദ്ധതിയായ ഒരു കാലത്തു് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിരുന്നവരുടെയും വേണ്ടുന്ന രാജ്യപരിഷ്കരണങ്ങൾക്കു്ക്കല്ലാം അറിയാം. അദ്ദേഹം ഒരു പണ്ഡിതനും സാഹിത്യകാരനുമായിരുന്നുവെന്നു് സാഹിത്യപരിഷ്കരണങ്ങൾക്കു് അറിയാം. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഒരു ധർമ്മധീരനും ദീനാനുകമ്പയും മഹാപുണ്യവാനുമായിരുന്നുവെന്നുള്ള വാസ്തവം മിക്കവാറും അജ്ഞാതമായിരിക്കണം.

അദ്ദേഹം മരിച്ചിട്ടു നാനൂറുവർഷം തികയുന്ന ഈയാണ്ടിൽ കത്തോലിക്കാസഭയുടെ പരമാദ്ധ്യക്ഷനായ മാർപാപ്പാ, തോമസ് മോർ വിശുദ്ധനാണെന്നു പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു. ഈ പ്രഖ്യാപനത്തിന്റെ അർത്ഥം അതിഗംഭീരമാകുന്നു. ക്രിസ്തീയസഭയിൽ വിശുദ്ധരായി ഗണിക്കപ്പെടുന്ന പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പലരുടെയും ഇടയിൽ ഇദ്ദേഹം ഉന്നതമാകുന്നു. അവരുടെ നാമങ്ങളിൽ പള്ളികൾ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെടുന്നു; ക്രിസ്തീയപഞ്ചാംഗത്തിൽ അവരുടെ സ്മരണയായി പ്രത്യേകദിനങ്ങളും പ്രത്യേകകർമ്മങ്ങളും വിധിക്കപ്പെടുന്നു; അവരുടെ പ്രതിമകൾക്കു് ദേവാലയങ്ങളിൽ പ്രതിഷ്ഠ ലഭിക്കുന്നു. കിർത്തിമാന്മാരായ ചക്രവർത്തികൾ, രാജാക്കന്മാർ മുതലായ മഹാരഥന്മാരെ ലോകം കരളകൃമനായി വിസ്മരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഒരു വിശുദ്ധനെ ക്രിസ്തീയസഭക്കു് അറിയിക്കുകയും വീണ്ടും അറിയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ ഈ പദത്തിന്റേതായിരിക്കണം.

തോമസ് മോർ വിശുദ്ധനാണെന്നുള്ള പ്രഖ്യാപനം അദ്ദേഹത്തെ ലോകത്തിന്റെ നയനങ്ങൾക്കു് ഇപ്പോൾ ഏകലക്ഷ്യമാക്കിത്തീർത്തിരിക്കുന്നു. സാധാരണമായി വിശുദ്ധപദത്തെ പ്രാപിക്കുന്നവർ ലോകത്തെ തൃപ്തിപ്പെടു് മഹാതാപസന്മാരായി ജീവിക്കുന്നവർ ആകുന്നു. ലോകവ്യവഹാരങ്ങളിൽ ഇടപെട്ടു് ഗൃഹസ്ഥന്മാരായി ജീവിക്കുന്നവർ ഈ പദത്തിന്റേതായിരിക്കണം.

ത്തിരുന്നതു് അസംയാണെന്നുവേദമാണു്. ലോകവ്യവഹാരങ്ങളിൽ
മുഴുകിയിരുന്നപ്പോഴും ഈശ്വരഭക്തിയും ടിനാനുകമ്പയും ധർമ്മ
ധീരത്വവും തോമസ് മോറിൽ പ്രശംഭിച്ചിരുന്നു.

യരതൊരാൾക്കു് തിരുവേണി തോമസ് മോർ തന്റെ പ്രാണ
ങ്ങളെ ബുജിച്ചുവേറെ ആ ആദർശം സർവ്വമനുഷ്യാർക്കും സ്വീകാർത്ഥമാ
ണെന്നു അൻ രേഖിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ മോറിന്റെ ഈ പ്രാണ
ത്യാഗത്തിൽ ധർമ്മബുദ്ധികളായ സകല മതക്കാരുടെയും ബഹുമാ
നത്തെ ആകർഷിക്കുന്ന ഒരു തത്വം അന്തർവേിച്ചിരിക്കുന്നു. സത്യ
മെന്നു നമുക്കു ബോധമുള്ള ആദർശത്തിൽനിന്നു് പ്രലോഭനങ്ങ
ളാൽ വശിക്രമമായിട്ടോ ഭീഷണങ്ങളാൽ സംതൃപ്തരായിട്ടോ നാം
വ്യതിചലിക്കരുതെന്നുള്ളതാണു് ആ തത്വം. തോമസ് മോറിന്റെ
ജീവചരിത്രം ഈ ഉത്തമതത്വത്തെ നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ നി
ഷേഖലിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഏകാഗ്രചിത്തനായ ഒരു ഭ്രാന്തിമാനു
യിരുന്നെന്നോ അപണ്ഡിതനായിരുന്നെന്നോ അധീകനായിര
ുന്നെന്നോ അലച്ചുഭോഗനായിരുന്നെന്നോ ഗോഷനായിരുന്ന
െന്നോ ആർക്കും പഠയുവാൻ സാധിക്കയില്ല.

തോമസ് മോർ വിശുദ്ധനാണെന്നുള്ള പ്രഖ്യാപനം നിമി
ത്തം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് ലോകത്തി
ലെങ്ങും ആവിർവേിച്ചിരിക്കുന്ന ജിജ്ഞാസയാണു് ഏതെങ്കിലും ഈ
പ്രയണത്തിന്റെ മുഖ്യകാരണം.

ഈ ജീവചരിത്രത്തിന്നു് ആധാരമായ വൃത്താന്തങ്ങൾ
മിക്കവാറും അൻ ഗ്രന്ഥിച്ചിരിക്കുന്നതു് ക്രിസ്റ്റോഫേർ ഹോളിസ്
(Christopher Hollis) ഈയിടെ എഴുതി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി
കുന്ന "സർ തോമസ് മോർ" (Sir Thomas More) എന്ന
ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നാണു്. ആ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ അഭിപ്രായ
ങ്ങളും ഈ പുസ്തകത്തിലേക്കു സംക്രമിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു വരാം.

തിരുവനന്തപുരം, }
1935 ആഗസ്റ്റ് 9-ാം നു } ഐ. സി. ചാക്കോ

അനുക്രമണിക

പക്ഷം

മുഖവുര	3
നോമ്പുമാസം.				
ജന്മവും ബാല്യവും	7
രണ്ടാമതുമാസം.				
കുടുംബജീവിതം	19
മൂന്നാമതുമാസം.				
ഉദ്യോഗങ്ങൾ	40
നാലാമതുമാസം.				
സർ തോമസ് മോറോ ഫെൻറിയുടെ തമ്മിൽ അഭിപ്രായവ്യത്യാസം	60
അഞ്ചാമതുമാസം.				
ഫെൻറിയുടെ പുനർവിവാഹവും അതിന്റെ ഫലങ്ങളും	71
ആറാമതുമാസം.				
സർ തോമസ് മോറോയിന്റെ കാരാഗൃഹവാസം				89
ഏഴാമതുമാസം.				
വിസ്താരവും വിധിയും	111
എട്ടാമതുമാസം.				
വിധിനടത്തു്	134
ഒൻപതാമതുമാസം.				
സർ തോമസ് മോറോയിന്റെ സാഹിത്യ കൃതികൾ	140



Table of Contents

1	Introduction	1
2	Chapter I	2
3	Chapter II	3
4	Chapter III	4
5	Chapter IV	5
6	Chapter V	6
7	Chapter VI	7
8	Chapter VII	8
9	Chapter VIII	9
10	Chapter IX	10
11	Chapter X	11
12	Chapter XI	12
13	Chapter XII	13
14	Chapter XIII	14
15	Chapter XIV	15
16	Chapter XV	16
17	Chapter XVI	17
18	Chapter XVII	18
19	Chapter XVIII	19
20	Chapter XIX	20
21	Chapter XX	21
22	Chapter XXI	22
23	Chapter XXII	23
24	Chapter XXIII	24
25	Chapter XXIV	25
26	Chapter XXV	26
27	Chapter XXVI	27
28	Chapter XXVII	28
29	Chapter XXVIII	29
30	Chapter XXIX	30
31	Chapter XXX	31
32	Chapter XXXI	32
33	Chapter XXXII	33
34	Chapter XXXIII	34
35	Chapter XXXIV	35
36	Chapter XXXV	36
37	Chapter XXXVI	37
38	Chapter XXXVII	38
39	Chapter XXXVIII	39
40	Chapter XXXIX	40
41	Chapter XL	41
42	Chapter XLI	42
43	Chapter XLII	43
44	Chapter XLIII	44
45	Chapter XLIV	45
46	Chapter XLV	46
47	Chapter XLVI	47
48	Chapter XLVII	48
49	Chapter XLVIII	49
50	Chapter XLIX	50
51	Chapter L	51
52	Chapter LI	52
53	Chapter LII	53
54	Chapter LIII	54
55	Chapter LIV	55
56	Chapter LV	56
57	Chapter LVI	57
58	Chapter LVII	58
59	Chapter LVIII	59
60	Chapter LIX	60
61	Chapter LX	61
62	Chapter LXI	62
63	Chapter LXII	63
64	Chapter LXIII	64
65	Chapter LXIV	65
66	Chapter LXV	66
67	Chapter LXVI	67
68	Chapter LXVII	68
69	Chapter LXVIII	69
70	Chapter LXIX	70
71	Chapter LXX	71
72	Chapter LXXI	72
73	Chapter LXXII	73
74	Chapter LXXIII	74
75	Chapter LXXIV	75
76	Chapter LXXV	76
77	Chapter LXXVI	77
78	Chapter LXXVII	78
79	Chapter LXXVIII	79
80	Chapter LXXIX	80
81	Chapter LXXX	81
82	Chapter LXXXI	82
83	Chapter LXXXII	83
84	Chapter LXXXIII	84
85	Chapter LXXXIV	85
86	Chapter LXXXV	86
87	Chapter LXXXVI	87
88	Chapter LXXXVII	88
89	Chapter LXXXVIII	89
90	Chapter LXXXIX	90
91	Chapter LXXXX	91
92	Chapter LXXXXI	92
93	Chapter LXXXXII	93
94	Chapter LXXXXIII	94
95	Chapter LXXXXIV	95
96	Chapter LXXXXV	96
97	Chapter LXXXXVI	97
98	Chapter LXXXXVII	98
99	Chapter LXXXXVIII	99
100	Chapter LXXXXIX	100
101	Chapter LXXXXX	101

3434
H. 200

സർ തോമസ് മോർ



ഒന്നാം അദ്ധ്യായം

ജന്മവും ബാല്യവും

സർ തോമസ് മോർ ജനിച്ചത് ഏതാണ്ടിലാണെന്നു
 ഉള്ളതിനെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രം എഴു
 തിയിട്ടുള്ളവരുടെയിടയിൽ അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ട്.
 അദ്ദേഹം ജനിച്ചത് ചുരുപ്പം-ലാണെന്നായിരുന്നു ആദ്യ
 ത്തെ അഭിപ്രായം. എന്നാൽ പിന്നീട് കണ്ടുകിട്ടിയ ഒരു
 രേഖയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനം ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജാ
 വായ "എഡ്" വെർഡു ചതുർത്ഥന്റെ ഭരണത്തിന്റെ
 പതിനേഴാം വർഷം ഫെബ്രുവരി ൭-ാം നു- വെള്ളിയാഴ്ച
 യാണ്" എന്നു കാണുന്നു. എഡ് വെർഡു ചതുർത്ഥന്റെ
 ഭരണത്തിന്റെ പതിനേഴാം വർഷം ചുരുപ്പം ആയിരുന്നു.
 എന്നാൽ ആ ആണ്ടിലെ ഫെബ്രുവരിമാസം ൭-ാം നു-
 ഒരു വെള്ളിയാഴ്ചയല്ല; ചുരുപ്പം ഫെബ്രുവരി ൭-ാം നു-
 വെള്ളിയാഴ്ചയാണ്. ആയതുകൊണ്ട് തോമസിന്റെ ജന
 നം വെള്ളിയാഴ്ചയായിരുന്നെങ്കിൽ അത് ചുരുപ്പം-ൽ ആ
 യിരുന്നിരിക്കണം. നവീനമായി കണ്ടുകിട്ടിയ ഈ രേഖ
 യിൽ വെള്ളിയാഴ്ചയെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു തെറ്റാ
 യിരിക്കണമെന്നു സങ്കല്പിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ഗ്രന്ഥകാ

രണ്ടാം സർതോമസിന്റെ ജനനം ൧൪൮൭-ൽ ആയിരുന്നുവെന്നാണ് സാധാരണമായി പ്രസ്താവിക്കുന്നത്.

തോമസ് മോറിന്റെ കുടുംബം പ്രഖ്യാതമായിട്ടുള്ളതല്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ പിതാവിനെക്കുറിച്ചെഴുതിയിരിക്കുന്നത് "പ്രഖ്യാതമല്ലെങ്കിലും മാനുഷമായ കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചവൻ" എന്നാകുന്നു. തോമസിന്റെ ജനനകാലത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവായ ജോൺമോർ, ലിംകൺസ് ഇൻ (Lincoln's Inn) എന്നു പറയുന്ന ബാരിസ്റ്റർ സമാജത്തിന്റെ ബെഞ്ച് ഉൾ ആയിരുന്നു. ബെഞ്ച് എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഇപ്പോൾ ആ ശബ്ദത്തിനു സാധാരണമായുള്ള അർത്ഥത്തിൽ നീചനായ ഒരു ദൂതൻ എന്നു നാം ധരിക്കരുതു്. ഗുരുകുലത്തിൽ താമസിക്കുന്ന ശിഷ്യന്മാർ ദ്രവ്യയോഗ്യമായ ഗുരുശുശ്രൂഷ ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നതുപോലെ ആ കാലത്തു് ബാരിസ്റ്റർസ്ഥാനാത്മികൾ ഇങ്ങനെയുള്ള നീചോദ്യോഗങ്ങൾ വഹിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. ജോൺമോറിന്റെ ബെഞ്ച് ഉൾജോലി ബാരിസ്റ്റർസ്ഥാനാത്മികത്വത്തിന്റെ ഒരു ദശാവിശേഷം മാത്രമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം യഥാകാലം ഒരു ബാരിസ്റ്റർായിത്തീരുകയും, വളരെക്കാലം വിജയകരമായി കോടതികളിൽ വ്യവഹരിച്ചതിന്റെശേഷം, ൧൫൧൭-ൽ; കോമൺപ്ലീസ് (Common Pleas) കോടതിയിലും ൧൫൨൦-ൽ കിങ്സ് ബെഞ്ചി (King's Bench) ലും ഒരു ജഡ്ജിയായി തീരുകയും ചെയ്തു. ജോൺമോർ ഇങ്ങനെ ജഡ്ജിയായിരിക്കുമ്പോൾ തന്റെ മകനായ തോമസ് മോർ തന്റെ മേലാവായി ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ചാൻസല്ലർ (Chancellor) ആയിത്തീർന്നു.

തോമസ് മോറിനു മൂന്നു വിമാതാക്കന്മാർ ഉണ്ടാകുന്നതിനിയോഗി. ജോണിന്റെ ആദ്യഭാര്യയുടെ ഏകപുത്രനായിരുന്നു തോമസ്. തോമസിന്റെ സഹോദര്യായ ഏലിസബത്തു തോമസിനെക്കാൾ നാലുവയസ്സിനുള്ളതായിരുന്നു. ഈ സഹോദരി ശൈശവത്തിലേ മരിച്ചുപോയി. ഈ സഹോദരിയുടെ ജനനവേളയിലോ അതുകഴിഞ്ഞു അധികതാമസിയാതെയോ തോമസിന്റെ അമ്മ മരിച്ചുപോയി. തോമസ് മോറിന്റെ യാതൊരു ലേഖനത്തിലും തന്റെ അമ്മയെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു സ്മരണയും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ തനിക്കു കാര്യം വെക്കുന്നതിനു മുൻപു ആ സ്ത്രീ മരിച്ചുപോയെന്നു ഉറവിക്കപ്പെടുന്നു. ജോൺ മോറിന്റെ ഈ ഭാര്യയുടെ മരണത്തിനു ശേഷം അദ്ദേഹം മൂന്നു സ്ത്രീകളെ വിവാഹം ചെയ്തു.

തോമസ് മോർ വിദ്യാഭ്യാസം ആരംഭിച്ചതു റെഡ് നീഡിൽ സ്റ്റീറ്റ് (Threadneedle Street) സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്ന സെൻറൽ തോണിസ്കൂൾ എന്ന പള്ളിക്കൂട്ടത്തിലാണ്. തോമസ് അവിടെ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയിൽ തന്റെ പിതാവിന്റെ ഉത്സാഹത്താൽ മോട്ടൺ മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ അരുമനയിൽ ഒരു ജോലി കിട്ടി. ഈ മെത്രാപ്പോലീത്താ പാണ്ഡിത്യത്തിലും സമാനത്തിലും മഹാനായ ഒരാളായിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ റിച്ചാഡ് ത്രൂതീയൻ ചതിവു ക്രൂരകർമ്മങ്ങളും കൊണ്ടു രാജാവായിത്തീരുന്ന കാലത്തു ഇദ്ദേഹം ഇഴലൈ (Ely) എന്ന രൂപതയിലെ മെത്രാനായിരുന്നു. ഷേക്സ്പിയർ, റിച്ചാർഡ് ത്രൂതീയന്റെ ചരിത്രത്തെ അധികരിച്ചെഴുതിയിട്ടുള്ള നാടകത്തിലെ "ഇഴലൈയിലെ മെത്രാൻ" ഇദ്ദേഹമാണ്.

റിച്ചാർഡിന്റെ ക്രൂരതയും മറ്റും നിമിത്തം മോർട്ടൺ ആ
 രാജാവിനോടു് അനുകമ്പയുള്ളവനല്ലായിരുന്നു എന്നു
 മാത്രമല്ല, റിച്ചാർഡിന്റെ പ്രതിയോഗിയായി പിന്നീടു്
 ഫെൻറിസപ്തമനായിത്തീർന്ന ഫെൻറി ട്യൂഡോറിന്റെ
 (Henry Tudor) പക്ഷവർത്തിയുമായിരുന്നു. ഹർവുഡ്-ൽ
 ബോസ്വർത്തിൽ (Bosworth) വെച്ചു നടന്ന യുദ്ധത്തിൽ
 റിച്ചാർഡു ഫനിക്കപ്പെടുകയും അനന്തരം ഫെൻറി
 ട്യൂഡോർ രാജാവായിത്തീരുകയും ചെയ്തപ്പോൾ മോർട്ടൺ
 പ്രതാപവും ആരംഭിച്ചു. ഹർവുഡ്-ൽ ഇദ്ദേഹം കാൻറർ
 ബറിയിലെ മെത്രാപ്പോലീത്തായായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു.
 ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഒരു വൈദികൻ ലഭിക്കാവുന്ന സ്ഥാനങ്ങളിൽ
 ഏറ്റവും ഉന്നതമായിട്ടുള്ളതാണു് ഇതു്. ഈ മഹാ
 സ്ഥാനദാനത്തോടുകൂടെത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ ഫെൻറി
 തന്റെ ചാൻസെല്ലറായും നിയമിച്ചു. വൈദികരംഗ
 ത്തിൽ കാൻറർബറി മെത്രാപ്പോലീത്താ സ്ഥാനമെന്നതു
 പോലെതന്നെ ലെങ്കിനർഗത്തിൽ ഏറ്റവും ഉന്നതമായ
 സ്ഥാനമാണു് ചാൻസെല്ലർസ്ഥാനം. ഈ സ്ഥാനങ്ങൾ
 രണ്ടും ഒരാളിൽ സമ്മേളിച്ചാൽ ആ ആളിന്റെ പ്രതാപം
 എത്രയോ മഹത്തായിരിക്കും! ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പാണ്ഡി
 ത്യാഭിമാഹാത്മ്യങ്ങളെ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടു് മാർപാപ്പാ
 ഇദ്ദേഹത്തെ ഹർൻസ്-ൽ ഒരു കർദ്ദിനാളായി ഉയർ
 ത്തുകയും ചെയ്തു. പാപ്പായുടെ സ്ഥാനം കഴിഞ്ഞാൽ
 പിന്നെ കത്തോലിക്കാവൈദികന്മാർക്കു് കിട്ടാവുന്നതിൽ
 ഏറ്റവും ഉന്നതമായ സ്ഥാനമാണു് കർദ്ദിനാൾ സ്ഥാനം.

നമ്മുടെ തോമസ്, മോർട്ടൺറെ ഒരു ബാലഭൃത്യനാ
 യിട്ടാണു് നിയമിക്കപ്പെട്ടതു്. ഉന്നതമായ പരിശീലനം

ലഭിക്കുന്നതിനായി പ്രഭുകടുബങ്ങളിലെ ബാലന്മാർ പോലും രാജാക്കന്മാർ മുതലായ മഹാനഭാവന്മാരുടെ പരിചാരകന്മാരായി സേവിക്കാറുണ്ട്. ഈ ബാലഭൃത്യന്മാരുടെ ജോലി തങ്ങളുടെ യജമാനന്മാരെ വസ്രുധാരണത്തിൽ സഹായിക്കുക, ഭക്ഷണസമയത്തു ശുശ്രൂഷിക്കുക, എണ്ണിങ്ങനെ യജമാനന്മാരോടു അടുത്ത പരിചയം സിദ്ധിക്കത്തക്ക കൃത്യങ്ങളാകുന്നു. തോമസിന്റെ ബുദ്ധിവിശേഷത്തെ മോർട്ടൺ അചിരേണ മനസ്സിലാക്കി. ഒരിക്കൽ മോർട്ടൺ ചില അതിഥികളോടുകൂടെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ തോമസിനെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെ പ്രസ്താവിച്ചു: "ഈ മേശയിൽ നമ്മെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്ന ബാലൻ അതുകേരുന്നായ ഒരു മനുഷ്യനായിത്തീരുന്നതാണ്"; അതു കാണാൻ ആരെല്ലാം ജീവിച്ചിരിക്കുമെന്നറിഞ്ഞുകൂടാ". പാണ്ഡിത്വം, സ്വഭാവശുദ്ധി, അഭിലാഷദാർഢ്യം, ധൈര്യം ഇതുകളിൽ സർ തോമസ്മോർ അതുകേരുന്നായ ഒരു പുരുഷക്കേസരിതന്നെ ആയിത്തീർന്നുവെന്നു നമുക്കറിയാമല്ലോ. ഈ മഹാഗുണങ്ങളുടെ ബീജാവാപമുണ്ടായതു കർട്ടിനാൾ മോർട്ടൺ പരിചയ്യയിൽ ആയിരിക്കാം. യോഗ്യക്ഷേത്രത്തിൽ ആ ബീജങ്ങൾ ശോഭനഫലങ്ങളെ ജനിപ്പിച്ചു വൃക്ഷങ്ങളായിതീർന്നു.

തോമസിന്റെ ബുദ്ധിഭവഭവത്താൽ അപഹൃതചിത്തനായിതീർന്ന മോർട്ടൺ, തോമസിനെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ഓക്സഫോർഡു സർവ്വകലാശാലയിലേയ്ക്കുയച്ചു. അന്നു ഓക്സഫോർഡിൽ കാൻറർബറി കോളേജ് എന്നൊരു കോളജിണ്ടായിരുന്നു. അതു്

കാൻറർബറിയിലെ ക്രൈസ്റ്റ് ചർച്ച് എന്ന സന്യാസ്യ
 ശ്രമം വകയായ ഒരു സ്ഥാപനമായിരുന്നു. കാൻറർബറി
 യിലെ മെത്രാന്മാർക്കുവേണ്ടി എന്ന നിലയിൽ മോർട്ടൺ
 ആ കോളേജിന്റെ അധിപതിയുമായിരുന്നു. തോമസ്
 മോർ ഇത്ര കോളേജിലാണു ചേർന്നത്. ഇത്ര വിദ്യാലയം
 ഗ്രീക്കുഭാഷാഭ്യാസനത്തിൽ പ്രത്യേകതാല്പര്യം കാണിച്ചി
 രുന്നു. ഇദ്ദേഹം അഭ്യസിക്കുന്നതിൽ തോമസിനു പ്രത്യേ
 കം വാസനയും ഉത്സാഹവുമുണ്ടായിരുന്നു. തോമസ് രണ്ടു
 വർഷം മാത്രമേ ഓക്സ്ഫോർഡിൽ താമസിച്ചു പഠിച്ചുള്ള
 വെങ്കിലും പലപ്പോഴങ്ങളിൽ ഗ്രീക്കുഭാഷയിൽ അതിവി
 ദഗ്ദ്ധനായിത്തീർന്നതിനുള്ള അടിസ്ഥാനം ആ കാല
 ത്തിൽ ഉറപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

സംസ്കൃതഭാഷയും ആവശ്യമാണെന്നു അല്പയോ
 എന്നു ഇപ്പോൾ ഇൻഡ്യയിൽ ഒരു വാദമുണ്ടുതുപോലെ.
 ഗ്രീക്കു ഭാഷയെക്കുറിച്ച് അക്കാലത്തു യൂറോപ്പിൽ ഒരു
 വാദമുണ്ടായിരുന്നു. ക്രിസ്തു മതത്താൽ ഉന്മൂലനം ചെയ്യപ്പെ
 ട്ത മതങ്ങളുടെ അനന്യായികളുടെ ഭാഷയായിരുന്നു ഗ്രീക്കു.
 യൂറോപ്പിലെ പലജനങ്ങളും അവരുടെ സന്തതികളായി
 രുന്നുവെങ്കിലും ഇവർക്കു ആ പൂർവ്വമതങ്ങൾ നിഷിദ്ധങ്ങളും
 അനന്യകരണീയങ്ങളുമായിരുന്നു. ക്രിസ്തു മതത്തിന്റെ ആ
 രംഭദേശയിൽ ക്രിസ്തു മതത്തെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനു ഉത്സാ
 ഹിച്ചിരുന്നവരിൽ പലരും ഗ്രീക്കു, ലത്തീൻ സാഹിത്യ
 ങ്ങളിൽ മഹാപണ്ഡിതന്മാർ ആയിരുന്നു. ആ കാലത്തെ
 ക്രിസ്തീയ പ്രേഷിതന്മാരിൽ പലരും ചെറുപ്പത്തിൽ പൂർവ്വ

മതാനുയായികൾ ആയിരുന്നതിനാൽ അവർ ആ മതങ്ങളുടെ സാഹിത്യങ്ങളിൽ നിഷ്ണാതന്മാരായിരുന്നതു വിസ്മയകരമല്ല. ഇതു കൂടാതെ ഗ്രീക്കുസാഹിത്യത്തിനു സമരായ ഒരു സാഹിത്യം എന്നു ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കില്ലായിരുന്നു. നമ്മുടെ ഈ നാട്ടിൽ ഏകദേശം ഒരു ശതാബ്ദത്തിനു മുൻപുവരെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യണമെന്നു ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കു് സംസ്കൃതഭാഷനമല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമില്ലായിരുന്നതുപോലെ ക്രിസ്തു മതത്തിന്റെ ആദിമശതാബ്ദങ്ങളിൽ ഗ്രീക്കു, ലത്തീൻ സാഹിത്യങ്ങളല്ലാതെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിനു വിഷയമായിട്ടു മറ്റൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ കാലക്രമേണ ക്രിസ്തീയസാഹിത്യങ്ങളും ക്രിസ്തീയകലകളും വളർച്ചയിനോടുകൂടെ ഗ്രീക്കുസാഹിത്യം വിസ്മൃതമായിത്തീർന്നു. എന്നാൽ ൧൪൫൩-ൽ മഹമ്മദീയർ ക്രിസ്തീയരോമാസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ഒരു തലസ്ഥാനമായിരുന്നതും ഗ്രീക്കുപ്രദേശങ്ങളിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതുമായ കോൺസ്റ്റന്തീനോപോളിസ് (Constantinopolis) പിടിച്ചടക്കിയപ്പോൾ അവിടെ പുരാതനകാലം മുതൽക്കു ശേഖരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഗ്രീക്കുസാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ യൂറോപ്പിന്റെ പാശ്ചാത്യദേശങ്ങളിലേക്കു ആനയിക്കപ്പെട്ടു. ആ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇങ്ങനെ നവീനമായി ആവിർഭവിച്ചപ്പോൾ പുരാതന ഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളിൽ പല പണ്ഡിതന്മാരും ഉൽസുകരായിത്തീർന്നു. ഈ സംഭവത്തിനു പുനർജന്മം എന്നർത്ഥമുള്ള റിനെസൻസ് (Renaissance) എന്ന പേരുണ്ടായി. എങ്കിലും ക്രിസ്തീയമതത്തോടു യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത ഗ്രീക്കു സാഹിത്യങ്ങൾ പഠിക്കുന്നതു് അനാവശ്യമാണെന്നു്

അഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നവർ വളരെയുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ കാൻറർബറി കോളജിന്റെ ഒരു മേലാവായ ക്രൈസ്റ്റ് ചർച്ച സന്യാസശ്രമത്തിന്റെ പ്രിയോർ (Prior) സെല്ലിങ്ങ് (Sellyng), മോർട്ടൺ മെത്രാപ്പോലീത്താമുതലായവർ ഗ്രീക്കുഭാഷാപ്രണ്ഡികളും ആ ഭാഷയുടെ അഭ്യസനത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്നവരുമായിരുന്നു. സർ തോമസ് മോർ തന്നെ പിലിക്കാലങ്ങളിൽ ഗ്രീക്കു ഭാഷാഭ്യസനത്തെ വാദങ്ങൾ കൊണ്ടും മാതൃകകൊണ്ടും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച ഒരുവനാണ്.

ഗ്രീക്കു പഠനവും പാണ്ഡിത്യസമ്പാദനവും എല്ലാം നല്ലതു തന്നെ; എന്നാൽ വിശപ്പും ഭാഹവും ശമിപ്പിക്കാൻ ഇവ പശ്ചാത്തമല്ലല്ലോ. ഇങ്ങനെയുള്ള അഭിപ്രായമുള്ളവനായിരുന്നു തോമസിന്റെ പിതാവ്. തോമസ് ഒരു ബാരിസ്റ്ററായി കോടതികളിൽ വ്യവഹരിക്കണമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. ആയതുകൊണ്ട് തോമസ് തന്റെ പതിനാറാമത്തെ വയസ്സിൽ ഓക്സ്ഫോർഡിലെ പഠനം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നു. അതിന്റെശേഷം അവൻ നിയമപഠനത്തിനായി ലിങ്കൺസിനിയുടെ ഒരു ശാഖയായിരുന്ന ന്യൂ ഇന്നിൽ (New Inn) ചേർന്നു. അവിടെ രണ്ടുവർഷം കഴിച്ചതിന്റെ ശേഷം ലിങ്കൺസിനിയ്ക്കുതന്നെ ചേർന്നു. അവിടെനിന്നും തോമസ് ഒരു ബാരിസ്റ്ററായിത്തീർന്നു. ഏതാണ്ടിലാണ് ബാരിസ്റ്ററായതെന്നുള്ളതിനു തെളിവൊന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ലെങ്കിലും അസാധാരണ വേഗത്തിൽ തോമസ് ആ ബിരുദം സമ്പാദിച്ചുവെന്ന് ചരിത്രകാരന്മാർ പറയുന്നു.

വക്കീൽപണി തുടങ്ങുന്നവർ എത്രതന്നെ സമർത്ഥന്മാരായിരുന്നാലും ആദ്യം കുറെ കാലത്തേക്ക് അവർക്ക് ചെലവു കഴിക്കുന്നതിനു മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കണമല്ലോ. വക്കാലത്തുപണി തുടങ്ങിയതിന്റെ ശേഷം കുറെ വർഷങ്ങൾക്ക് തോമസ്, ഫർണിവൽസ് ഇന്നിൽ (Furnivals Inn) നിയമശാസ്ത്ര പ്രാസംഗികനായിട്ടു ജോലി നോക്കിയിരുന്നു.

തോമസ് മോർ കുറെ വത്സരങ്ങൾക്കുള്ളിൽ വിജയിയായ ഒരു വക്കീലായിത്തീർന്നുവെന്നു നമുക്കറിയാം. എന്നാൽ വക്കീൽ പണിയിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന സാമർത്ഥ്യം അനിതരസാധാരണങ്ങളായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റു സാമർത്ഥ്യങ്ങളിലും ഗുണവിശേഷങ്ങളിലും നിമഗ്നമായിപ്പോയതിനാൽ അതിനെ നാം നമ്മുടെ നിരീക്ഷണത്തിനു വിഷയമാക്കണമെന്നില്ല. അതിസമർത്ഥനായ വക്കീലന്മാർ ഇപ്പോൾ ഉള്ളതായും മുൻകാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതായും നമുക്കറിയാം. അതിൽ അസാധാരണതപ്രമോണമില്ലാത്തതിനാൽ അതിന്റെ പ്രതിപാദനം നമുക്കിവിടെ ഉപേക്ഷിക്കാം.

മരം-ൽ തോമസ് മോർ പാർലമെന്റിലെ ഒരു സാമാജികനായിരുന്നു. അന്നു ഇംഗ്ലണ്ടിൽ രാജാവായിരുന്ന ഹെൻറിസപ്തമന്റെ പുത്രിയെ സ്നേഹിച്ച് ലണ്ടിലെ രാജാവിനു വിവാഹം ചെയ്യിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനു് വിശേഷവിധിയായി ഒരു ധനാഭ്യർത്ഥന പാർലമെണ്ടിൽ വന്നതിനെ തോമസ് മോർ ധൈര്യപൂർവ്വം പ്രതിഷേധിക്കുകയുണ്ടായി. ഇതിനാൽ മോറിനു പ്രശസ്തിയുണ്ടായെ

കിലും അദ്ദേഹം രാജകോപത്തിനു പാത്രമായി ഭവിച്ചു. രാജാവു, തോമസിന്റെ പിതാവായ ജോൺ മോറിൽ കപടമായി ഒരു കുറ്റം ആരോപിച്ച് അദ്ദേഹത്തിനു നൂറുപവൻ പിടികല്പിച്ചു. രാജാവിന്റെ പ്രാതികൂല്യം നിമിത്തം തോമസ് മോർ പൊതുക്കായ്ക്കങ്ങളിൽ നിന്നു പിന്മാറി ജീവിക്കേണ്ടിവന്നു. ഈ വൈപരീത്യംനിമിത്തം നാടുവിട്ടു പൊയ്ക്കുളയാമെന്നുപോലും മോർ ആലോചിച്ചു. സംഗതികൾ ഇങ്ങനെയിരിക്കെ ഫെൻറി സപ്തമൻ മരൈൻ-ൽ ചരമഗതിയെ പ്രാപിച്ചു.

തോമസ് മോർ വക്കീലായിട്ടും പാർലമെൻറു സാമാജികനായിട്ടും തന്റെ കൃത്യങ്ങൾ നിവ്ഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അത്യന്തസാഹിയായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുമായിരുന്നു. മഹാനാരായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളവരെല്ലാം തങ്ങളുടെ ആയുഷ്കാലം മുഴുവൻ ഓരോവിധത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളായിരുന്നിട്ടുള്ളവരാണ്. തോമസിനു വിദ്യാലയങ്ങളിൽനിന്നു ലഭിച്ച ശിക്ഷ ദീർഘമായിരുന്നില്ലല്ലോ. കഷ്ടിച്ചാൽ രണ്ടുവർഷം സെൻറു അന്തോണിസ്കൂളിലും രണ്ടുവർഷം ഓക്സ്ഫോർഡിലും ഇങ്ങനെ നാലുവർഷം മാത്രമേ മോറിനു സാമാന്യവിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ അദ്ദേഹം യുവാവായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ മാത്രമല്ല വിദേശങ്ങളിലും പ്രസിദ്ധിയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പണ്ഡിതനായിരുന്നു. വിദ്യാലയങ്ങളിൽനിന്നല്ലാതെ സ്വപ്രയത്നംകൊണ്ടു അദ്ദേഹം വിജ്ഞാനം സമ്പാദിച്ചിരുന്നുവെന്നു ഇതിൽനിന്നും നമുക്കുനേമാനിക്കാമല്ലോ. സ്വപ്രയത്നംകൊണ്ടു ഗ്രീക്കുഭാഷയിൽ

എന്നു മാത്രമല്ല ലത്തീൻ, ഹ്രസ്വ എന്ന ഭാഷകളിലും ഗണിതത്തിലും പ്രാവിണ്യം സമ്പാദിച്ചു. തോമസ് മോർ കവിയെന്ന നിലയിൽ പ്രസിദ്ധനല്ലെങ്കിലും ലത്തീൻ ഭാഷയിൽ അനായാസേന പദ്യങ്ങൾ എഴുതുവാൻ സമർത്ഥനായിരുന്നു. സംഗീതത്തിനും അദ്ദേഹം സമർത്ഥനായിരുന്നു.

സാധാരണ ചരിത്രത്തിൽ സർ തോമസ് മോർ പ്രസിദ്ധനായിരിക്കുന്നത് പണ്ഡിതൻ, ഗ്രന്ഥകാരൻ, രാജ്യതന്ത്രജ്ഞൻ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഭേദികകളിലാണെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ യഥാർത്ഥമായ മാഹാത്മ്യം പ്രത്യക്ഷമാകുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദുഃഖമായ ഈശ്വര വിശ്വാസത്തിലും അതനുസരിച്ചുള്ള ജീവിതത്തിലുമാകുന്നു. തോമസ് ചെറുപ്പം മുതലേ ഈശ്വരഭക്തനായിരുന്നു. ഭൗതികമായതെല്ലാം നശ്വരമാണെന്നും ദൈവം മാത്രമേ അനശ്വരനായുള്ളവനും അദ്ദേഹം തന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും ജീവിതരീതിയിലും പ്രത്യക്ഷമാക്കിയിരുന്നു. ഇന്ദ്രിയനിഗ്രഹം ശീലിക്കുന്നതിനായി കർക്കശമായ ഒരു രോമവസ്ത്രം സാധാരണ വസ്ത്രങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ അദ്ദേഹം നിത്യം ധരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതുകൂടാതെയും മിക്കപ്പോഴും ഉപവാസം ആചരിക്കയും രാത്രിയിൽ ഏകാകിയായി ഉറക്കമൊഴിഞ്ഞു് ഈശ്വരസ്തുതകൾ ചൊല്ലുകയും ചെയ്തു പതിവായിരുന്നു. തലയിണക്കു പകരം ഒരു തടിക്കുഷണത്തിന്മേൽ തലവെച്ചുകിടന്നുറങ്ങുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തപോവൃത്തിയുടെ ഒരു ഭാഗമായിരുന്നു. ക്രിസ്തീയാഭർത്ഥനകാരം ഇങ്ങനെയുള്ള തപഃകൃത്യങ്ങൾ

ഘോരമായിരിക്കേണ്ടതും പ്രകടനാത്മമായിരിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ടും സർവ്വസാക്ഷിയായ ദൈവമാണ് ഇങ്ങനെയുള്ള കൃത്യങ്ങൾ കാണേണ്ടത്; ഇതൊന്നും മനുഷ്യരുടെ അഭിനന്ദനത്തിനുവേണ്ടിയല്ല. തോമസ് മോർ ഏവംവീധമായ തപസ്സ് ആചരിച്ചിരുന്നത് അദ്ദേഹത്തോടു വളരെയടുത്തു പെരുമാറിയിരുന്ന ഒന്നരണ്ടുപേർക്കു മാത്രമേ അറിവുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ലോകത്തിന്റെ സന്നിധിയിൽ അദ്ദേഹം ഉചിതവസ്ത്രാലംകൃതനായ ഒരു രസികനായിരുന്നു.

ഗൃഹസ്ഥാശ്രമത്തെ വരിക്കണമൊ അതോ സന്യാസനായി വൈദികവൃത്തിയെ വരിക്കണമൊ എന്ന് തോമസ് മോർ ഗാഢമായി ആലോചിച്ചു. അവസാനത്തിൽ സന്യാസത്തിന്റെ ഭാരം തനിക്കു ഭർവഹമായി തീർന്നുവെന്നു കണ്ട് വിവാഹം ചെയ്ത് ഗൃഹസ്ഥജീവിതം നയിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം തീർച്ചയാക്കി. ഇതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേഹം ജെയിൻ കോൾട്ട് (Jane Colt) എന്ന കന്യാനാമത്തോടുകൂടിയ ഒരു തരുണിയെ വിവാഹം ചെയ്തു.

രണ്ടാമദ്ധ്യായം

കടുബജീവിതം

സർ തോമസ് മോർ ജെയിൻകോൾട്ടിനെ വിവാഹം ചെയ്തത് ൧൫൫൨-ൽ തന്റെ ഇരുപത്തിയേഴാമത്തെ വയസ്സിലായിരുന്നു. ഈ സ്ത്രീ തന്റെ പിതാവിന്റെ മൂന്നു പുത്രികളിൽ അഗ്രജയായിരുന്നു. ഈ മൂന്നുസഹോദരികളിൽ രണ്ടാമത്തവളായിരുന്നു ഏറ്റവും സുന്ദരി. അവൾ ജെയിനിനെക്കാൾ പൊക്കം കൂടിയവളും കൂടുതൽ സൗന്ദര്യമുള്ളവളുമായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് കാരടെ ആചാരപ്രകാരം ജേഷ്ഠി വിവാഹം കഴിക്കാതെയിരിക്കെ അനുജത്തി വിവാഹം കഴിക്കുന്നതു നിഷിദ്ധമല്ലായിരുന്നു. തോമസ് മോർ രണ്ടാമത്തെ സഹോദരിയെ വിവാഹം കഴിക്കുമെന്നായിരുന്നു തന്റെ സ്നേഹിതന്മാർ വിചാരിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ സംഭവിച്ചത് ഈ പ്രതീക്ഷയ്ക്കു വിചാരിതമായിട്ടായിരുന്നു. ഹ്രസ്വകാലമായ ജെയിനിനെ വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടാണെന്ന് ഒരു സ്നേഹിതൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ സർവ്വം ഫലിതക്കാരനായിരുന്ന മോർ “രണ്ടു ദോഷങ്ങളിൽ കുറഞ്ഞതു തിരഞ്ഞെടുക്കണമല്ലോ” എന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു.

രണ്ടാമത്തെ സഹോദരി തോമസ് മോറിനു കൂടുതൽ അഭിമതയായിരുന്നുവെങ്കിലും ജേഷ്ഠി വിവാഹം കഴിക്കാതെ നില്ക്കെ അനുജത്തിയെ വിവാഹം കഴിച്ചാൽ

അതു ജേച്ഛത്തിക്കു വ്യസനകാരണമായിത്തീരമല്ലെന്നു വിചാരിച്ചാണ് അവളെ അദ്ദേഹം വിവാഹം ചെയ്തതെന്നു തോമസ് മോറിന്റെ ചരിത്രമെഴുതിയിട്ടുള്ളവരിൽ മിക്കവരും പറയുന്നുണ്ട്. തോമസ് മോറിന്റെ ദീനാനുകമ്പയ്ക്കൊരുദാഹരണമായിട്ടാണ് അവർ ഈ സംഭവത്തെ ഗണിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഇത് മോറിന്റെ സഹജമായ അഭിപ്രായധീമതയ്ക്ക് യോജിച്ചിരിക്കുന്നില്ല. ആധുനികചരിത്രകാരന്മാരിൽ ചിലർ ഈ കഥയെ നിരാകരിക്കുന്നു. തോമസ് മോർ വലിയ ഒരു ഫലിതക്കാരനായിരുന്നു. ശീഷ്മേദ്യനായി ആസന്നമൃത്യുവാചി വജ്രസ്ഥാനത്തു നില്ക്കുമ്പോഴും മോർ ഫലിതം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതായി നമുക്കറിയാം. വിനോദാത്മം ജെയിനിയുടെ പരിഹസിക്കാനായി അവളുടെ അനുജത്തിയെ വിവാഹം കഴിക്കാനാണ് താൻ ഭാവിച്ചിരുന്നതെന്നു തോമസ് മോർ പറയാറുണ്ടായിരുന്നതിനെ ചിലർ തെറ്റിദ്ധരിച്ച് ഇങ്ങനെയൊരു കിംവദന്തിയുണ്ടായതാണെന്നാണ് ഇവരുടെ അഭിപ്രായം.

ഈ ആദ്യഭാഗ്യിൽ തോമസ് മോറിന് നാല് അപത്യങ്ങൾ ഉണ്ടായി. ഇവരിൽ ആദ്യത്തെ മൂന്നും മാർഗററ്റ്, എലിസബത്തു, സെസിലി എന്ന നാമങ്ങളോടുകൂടിയ പുത്രികളും നാലാമത്തെത് ജോൺ എന്നു മേരായ പുത്രനുമായിരുന്നു.

സവ് കാഴ്ചകളിലു. മോറിന്റെ ഹിതവത്തിനിയം വിധേയയുമായിരുന്ന ഈ സ്രീമതും ൧൭൧൧-ൽ ചരഗമതിയെ പ്രാപിച്ചു. അതിന്റെശേഷം കുറെ ആഴ്ചകൾക്കുള്ളിൽ മോർ തന്റെ രണ്ടാമത്തെ ഭാര്യയായ എലിസ്മിഡിൽടൺ എന്ന സ്രീയെ വിവാഹം ചെയ്തു. ഈ സ്രീ

ഒരു വിധവയും മോറിനെക്കാൾ വയസ്സുകൂടിയവളുമായിരുന്നു. ഇതീദർശ്യവും തോമസ് മോറും സൗഭാഗ്യത്തോടുകൂടെ ജീവിച്ചിരുന്നവെങ്കിലും ഈ സ്രീ ആദ്യദർശ്യയെപ്പോലെ മോറിന്റെ ഉന്നതങ്ങളായ ആദർശങ്ങളിൽ അനുഭവമുള്ളവളല്ലായിരുന്നു. തോമസ് മോറിന്റെ ആദർശങ്ങൾ ആദ്ധ്യാത്മികങ്ങളും ഉന്നതങ്ങളുമായിരുന്നു; ആലിസിന്റെ ആധിഭൗതികവും സാധാരണവുമായിരുന്നു. ആദർശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ക്ലേശങ്ങൾ സഹിക്കുന്നവരുടെ മനോവൃത്തിയെ ഗ്രഹിക്കുവാൻ പാടില്ലാത്തവരെന്നും കാണാറുണ്ടല്ലോ. മനുഷ്യരിൽ ബഹുഭൂരിപക്ഷവും ഈ തരക്കാരാണ്. അവരിൽ ഒരത്തിയായിരുന്നു ആലിസി എന്നേ ഉള്ളൂ. വയസ്സു കൂടുതലുള്ളവർക്ക് വയസ്സു കുറഞ്ഞവർ അവിവേകികളാണെന്നുള്ള വിചാരം ഉണ്ടാകാറുണ്ടല്ലോ. അങ്ങനെയൊരു മനോഭാവമാണ് ആലിസിനു തോമസിനെക്കുറിച്ചുണ്ടായിരുന്നത്. ധനസമ്പാദനത്തിനും ലോകത്തിൽ ഉന്നതിയെ പ്രാപിക്കുന്നതിനും വേണ്ട സാമർത്ഥ്യവും ചുറ്റുപാടുകളും തോമസ് മോറിനുണ്ടായിരുന്നു. ആ സൗകര്യങ്ങളെ ശരിയായി പ്രയോഗിക്കാത്ത ഒരു വിചാരമുൾനാണു് തോമസ് എന്നു് ആലിസിനു അഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. ആലിസിനെക്കുറിച്ച് “സുന്ദരിയുമല്ല, കുമാരിയുമല്ല” (nec bella nec puella) എന്നു് തോമസ് മോർ ഫലിതമായി പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. ഭർത്താവും ഭാര്യയും തമ്മിൽ ആദർശവ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും അവർ ഗൃഹമരിദ്രമൊന്നും കൂടാതെ തന്നെയാണു് ജീവിച്ചിരുന്നതു്. മോറിനു ആലിസിൽ യാതൊരു സന്താനവുമുണ്ടായില്ല.

മോറിന്റെ ജീവിതരീതിയെ രണ്ടു ചിത്രകാരന്മാർ ആലേഖനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ ചിത്രങ്ങളിൽ നിന്നാണ് മോറിനെ സഞ്ചന്ധിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയമല്ലാത്ത സംഗതികൾ നാം ഗ്രഹിക്കുന്നത്. ഇവരിൽ ഒരുവൻ വാക്കുകൾകൊണ്ടു ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന ഒരു സാഹിത്യകാരനും മറെറൊരാൾ ചായങ്ങൾകൊണ്ടു ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന ഒരു സാക്ഷാത് ചിത്രകാരനുമാണ്. ഇറാസ്മസ് (Erasmus) തോമസ് മോറിന്റെ സമകാലികനും ഒരു മഹാപണ്ഡിതനും യൂറോപ്പു മഴുവൻ പ്രസിദ്ധിയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു സാഹിത്യകാരനുമായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹവും തോമസ് മോറും പ്രാണസ്നേഹിതന്മാരായിരുന്നു. തോമസ് മോറിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെക്കുറിച്ചു കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഒരു മഹാനുഭാവൻ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നതിനു് ഇറാസ്മസിനോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഈ ആവശ്യം അനുസരിച്ചു് ഇറാസ്മസ് ഏഴുതീയ ഏഴുത്തിൽ മോറിന്റെ ആകൃതി, പ്രകൃതി, ദിനചര്യ മുതലായ പല സംഗതികളും പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഹോൾബെയിൻ (Holbein) എന്ന പ്രസിദ്ധ ചിത്രകാരൻ മോറിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളുടെയും ഒരു ചിത്രം ൧൫൩൦-ൽ വരയ്ക്കുകയുണ്ടായി. ആ ചിത്രം ഇപ്പോൾ ജർമ്മനിയിൽ ബാസെൽ (Basel) എന്ന പട്ടണത്തിലെ കാഴ്ചബംഗ്ലാവിൽ ഇരിപ്പുണ്ട്. അതിൽനിന്നു് തോമസ് മോറിന്റെയും കുടുംബാംഗങ്ങളുടെയും ജീവിതരീതിയെക്കുറിച്ചു പലതും നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാം.

ഇറാസ്മസിന്റെ രണ്ടുനയിൽനിന്നു് മനസ്സിലാക്കുന്ന സംഗതികളെ ആദ്യം വിവരിക്കാം. തോമസ് മോർ

ദീർഘകായനല്ലായിരുന്നു; എന്നാൽ മുണ്ടനായിരുന്നുവെന്നും പറഞ്ഞുകൂടാ. അവയവങ്ങൾ സൗന്ദര്യവമുള്ളവയുമാണെന്നും വെളുത്തതുമായിരുന്നു. തലമുടി ഇരുണ്ട തവിട്ടുനിറമുള്ളതും കണ്ണുകൾ അങ്ങുമിങ്ങും ചില പൊട്ടുകളോടുകൂടെ നീലവണ്ണമുള്ളവയുമായിരുന്നു. കണ്ണുകൾ അസാധാരണ ബലിശക്തിയെ ദ്വേഷിപ്പിക്കുന്നവയായിരുന്നു. “ഇദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ ഭർത്തുത്തിയില്ലാത്തവർ മറ്റാരും ഇല്ലെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.” അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖഭാവം സ്വഭാവത്തിനു യോജിച്ചതായിരുന്നു; മുഖത്തിൽ സ്നേഹമിശ്രമായ സന്തോഷവും ചിന്തിയുടെ ആരംഭമെന്നു തോന്നുമാറുള്ള ഭാവവും വിളങ്ങിയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം “അബലത്തിന്റെയൊ കോമാളിത്തത്തിന്റെയൊ ലക്ഷണമില്ലെങ്കിലും ഗൗരവത്തിനും പദവിക്കും എന്നതിനേക്കാൾ ആഹ്ലാദത്തിനായി വിഹിതമായിരുന്നുവെന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.” നടക്കുമ്പോൾ തോമസ് മോറിന്റെ വലത്തേ തോൾ ഇടത്തേതിനേക്കാൾ അല്പം പൊങ്ങിയിരുന്നു. “ഇതു ജന്മസിദ്ധമായ വൈകല്യമല്ലായിരുന്നു, ശിലംകൊണ്ടു വന്നുപോയതാണ്.”

തന്റെ ശരീരത്തെ സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളിൽ തോമസ് മോർ അവധാനമില്ലാത്തവനായിരുന്നു. “അദ്ദേഹത്തിനിപ്പോൾ ഉള്ളതിൽ നിന്നും യേശുനത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന സൗന്ദര്യം അനുമാനിക്കപ്പെടാം. അദ്ദേഹത്തിനു ഇരുപത്തിമൂന്നു വയസ്സാകുന്നതിനുമുമ്പ് എന്നിങ്ങ് അദ്ദേഹത്തോടു പരിചയം തുടങ്ങിയതാണ്. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു നാല്പ്പതിൽ വളരെയധികം വയസ്സു കാണുകയില്ല.” തോമസ് മോർ

ശക്തിമാനല്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും. അരോഗനായിരുന്നു;
 “മാന്യമായ ജോലികളുടെ ക്ഷീണം സഹിക്കുന്നതിനു
 പര്യാപ്തനായിരുന്നു.”

“ഭക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് ഇത്ര ഉദാസീനനായ മററു
 രെയും ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല.” തോമസ് മോർ പുരുഷ
 പ്രായം തികയുന്നതുവരെ വെള്ളം മാത്രമേ കുടിച്ചിരു
 നുള്ളൂ. ബീയർകുടി സാധാരണമായിരുന്ന ഇംഗ്ലണ്ടിൽ
 ഇതു് അസാധാരണമായ ഒരു വ്രതമായിരുന്നുവെന്നു പറ
 യണമെന്നില്ലല്ലോ. പുരുഷപ്രായം തികഞ്ഞതിന്റെ
 ശേഷം സ്റ്റേഫിതന്മാരെ സല്ക്കരിക്കുന്ന അവസരങ്ങളിൽ
 അവർക്കു് അഭീഷ്ടമായ പാനീയം കൊടുക്കാതെയിരിക്കു
 ന്നതും അവരുടെകൂടെ അതു് അനുഭവിക്കാതെയിരിക്കു
 ന്നതും ആതിഥ്യത്തിനു യോജിക്കാതെയിരുന്നതിനാൽ
 അവരുടെകൂടെ ബീയർ കുടിക്കുന്ന ഭാവം കാണിക്കമാ
 യിരുന്നു. അക്കാലത്തു ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കണ്ണാടിപാത്ര
 ത്തിനുപകരം ഓട്ടുപാത്രമാണു് പാനപാത്രമായിരുന്നതു്.
 അങ്ങനെയൊരു പാത്രത്തിൽ വളരെ വെള്ളവും സ്വല്പം
 ബീയറും ചേർത്തു് ആ കൂട്ടോ ചിലപ്പോൾ വെള്ളം
 മാത്രമോ ആണു് അദ്ദേഹം കുടിച്ചിരുന്നതു്. ഇങ്ങനെ
 അദ്ദേഹവും സ്റ്റേഫിതന്മാരുടെ പാനാഹു് ഉദത്തിൽ
 ഭാഗഭാക്കാരണന്നു , ഭാവിച്ചിരുന്നു. പുണ്യങ്ങളെന്നു
 തങ്ങൾക്കു് തോന്നുന്ന തങ്ങളുടെ വ്രതങ്ങളെ ലോക
 സമക്ഷം പ്രകടിപ്പിക്കയും മറ്റുള്ളവരിൽ അവയെ ആരോ
 പിടാൻ ശ്രമിക്കയും ചെയ്യുന്ന ഒരുവക ഭക്തമന്യ
 ന്മാരെ നാം കാണാറുണ്ടല്ലോ. ആ കൂട്ടത്തിലല്ലായിരുന്നു
 തോമസ് മോർ. അധർമ്മങ്ങളല്ലാത്ത സന്തോഷങ്ങൾ

മറുഭാവം അനുഭവിക്കുന്നതിൽ മോറിനു വിരോധമൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല; ആത്മനിയന്ത്രണത്തിനായി താൻ ചില വ്രതങ്ങൾ ആചരിച്ചിരുന്നുവെന്നു ഉള്ളൂ. ഇതുപോലെ തന്നെ മറുഭാവം രചിക്കാൻ ഉണ്ടായ ഭക്ഷണങ്ങൾ കഴിക്കുന്നതിൽ തനിക്കു സന്തോഷമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും തോമസ് മോർ ശരീരസന്ധാരണത്തിനാവശ്യമുള്ള സാധാരണ ഭക്ഷണങ്ങൾ മാത്രമേ സാധാരണമായി കഴിച്ചിരുന്നുള്ളൂ.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവം ഉച്ചമല്ലായിരുന്നു, എന്നാൽ നീചവുമായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംസാരം വിശദവും ഉച്ചാരണം വ്യക്തവുമായിരുന്നു; സംസാരം വേഗമല്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും അനർഗ്ഗമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവവിശേഷംകൊണ്ടു വാക്കുകൾ ശ്രോതാക്കളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ ദൃഢമായി പതിയുന്നവയായിരുന്നു. ഒഴിക്കുവാൻ പാടില്ലാത്തപ്പോഴല്ലാതെ പട്ടമുതലായ വിശേഷവസ്തുക്കളോ സ്വർണ്ണമോ അദ്ദേഹം ധരിച്ചിരുന്നില്ല; ആഡംബരരഹിതമായ വസ്തുക്കൾ മാത്രമേ സാധാരണമായി ധരിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അദ്ദേഹം ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഒരു പ്രജയ്ക്കു പ്രാപിക്കാവുന്നതിൽ ഏറ്റവും ഉന്നതമായ ചാൻസെല്ലർസ്ഥാനം വരെയുള്ള പല സ്ഥാനങ്ങളും വഹിച്ചിരുന്നു. ആ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിക്കുന്നവർ ഭൗതിക സന്ദർഭങ്ങളിൽ ധരിക്കേണ്ട വിശേഷവസ്തുക്കൾ ആ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഒരു കർത്തവ്യമായിട്ടുമാത്രം അദ്ദേഹം ധരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. സാധാരണ മനുഷ്യരെപ്പോലെ സൗമ്യനായി കാണപ്പെടുന്നതിനു വേണ്ട കൃത്രിമചാരങ്ങൾ ഒന്നും അദ്ദേഹം ആച

രിച്ചിരുന്നില്ല. “ഇങ്ങനെയുള്ള നിസ്സാര കാര്യങ്ങൾ ക്കായി സമയം കളയുന്നതു പെരുതക്ഷമല്ലെന്നു അദ്ദേഹം വിചാരിക്കുന്നു.” രാജസന്നിധിയിൽ പോകുന്നതും അവിടെത്തെ ആചാരനിയന്ത്രണങ്ങൾക്കു് അധീനനാകുന്നതും അദ്ദേഹം ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല; ഇങ്ങനെയുള്ള ആചാരനിയന്ത്രണമൊന്നും കൂടാതെ സമന്മാരുടെകൂടെ വ്യാപരിക്കുന്നതിനായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിനു താല്പ്യം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ യോഗ്യതകൾകൊണ്ടു് അപഹൃതചിത്തനായിത്തീർന്ന ഫെൻറി അഷ്ടമൻ വളരെ നിർബന്ധിച്ചാണു് അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു് ചാൻസെല്ലർ സ്ഥാനം സ്വീകരിപ്പിച്ചതു്. “പ്രകൃത്യാ തന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും സ്വസ്ഥതയെയുംകുറിച്ച് താല്പ്യമുള്ളവനായിരുന്നു മേൽ; എന്നാൽ, അദ്ദേഹം സ്വസ്ഥത അനുഭവിക്കുന്നവനാണെങ്കിലും, കർത്തവ്യം വരുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ ഉന്നിദ്രനും സഹിഷ്ണുവുമായിട്ടു് മററാരുമില്ല.”

“അദ്ദേഹം സച്യത്തിനുവേണ്ടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടുകയും ജനിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നുവൊ എന്നു തോന്നും; അദ്ദേഹം ഏറ്റവും വിശ്വസ്തനും സ്ഥിരനുമായ ഒരു സ്നേഹിതനാകുന്നു.” അദ്ദേഹം സകലർക്കും അഭിഗമ്യനായിരുന്നു. എന്നാൽ അപരിഹായ്യങ്ങളായ ദുർഗ്ഗുണങ്ങളുള്ള വല്ലവരോടും പരിചയപ്പെടുവാൻ ഇടയായാൽ ആ പരിചയം ചെട്ടെന്നു ഭജിക്കാതെ ക്രമേണ അതിൽ നിന്നും പിൻമാറിക്കളഞ്ഞിരുന്നു. സുകൃതികളായ സ്നേഹിതന്മാരുടെ സാന്നിദ്ധ്യം അദ്ദേഹത്തിനു ഐനന്ദകരമായിരുന്നു. സമയം കളയാൻ സ്വസ്ഥവൃത്തിക്കാർ ശീലിക്കാറുണ്ടായിരുന്ന കളികളിലൊന്നിലും തോമസ് മോറിനു

രസമില്ലായിരുന്നു. സ്വകാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം ഉത്സാഹം കാണിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും സ്റ്റേഫിതന്മാരുടെ കാര്യങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതിൽ അത്യന്താധിപതിയായിരുന്നു. “കിംബഹനം, സഖ്യത്തിന്റെ പൂർണ്ണമായ ഒരു മാതൃക കാണണമെന്നു നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, അതു മോറിലേതിനെക്കാൾ നല്ലതായിട്ടു മററാരിലും കാണുകയില്ല.” ബാലാമുതലെ അദ്ദേഹം ആഹ്ലാദപ്രിയനായിരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫലിതമൊരിക്കലും കോമാളിത്തമായിരുന്നില്ല; ആർക്കും സേക്കേടുതോന്നുന്ന ഫലിതം അദ്ദേഹം പ്രയോഗിച്ചിരുന്നില്ല. യുവാവായിരുന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം ചില പ്രഥമസനങ്ങൾ എഴുതുകയും അഭിനയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

തോമസ് മോറിനു സന്തോഷകരമല്ലാത്ത യാതൊരു മനുഷ്യവ്യവഹാരവുമില്ലായിരുന്നു; ഏറ്റവും ഗൗരവമുള്ള കാര്യങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിനു ആഹ്ലാദമുണ്ടായിരുന്നു. പണ്ഡിതന്മാരോടുള്ള സംഭാഷണങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം അവരുടെ ബുദ്ധിശക്തിയിൽ സന്തോഷിച്ചിരുന്നു; പാമരന്മാരോടുള്ള സംഭാഷണങ്ങളിൽ അവരുടെ മൗഢ്യവും അദ്ദേഹത്തിനു സന്തോഷം നൽകിയിരുന്നു. എല്ലാത്തരക്കാരോടും ചേർന്നുപോകുന്നതിനു അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന പാടവം വിസ്മയകരമായിരുന്നു.

ബഹുജനാഭിപ്രായത്താൽ അദ്ദേഹം നയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല; എന്നാൽ പൊതുധിതത്തിൽനിന്നു വ്യതിചലിച്ചിരുന്നില്ല. ജന്തുക്കളുടെ സ്വഭാവദികളെ നിരീക്ഷണം ചെയ്യുന്നതിൽ തോമസ് മോർ ഉത്സുകനായിരുന്നു.

അദ്ദേഹം പലതരം പക്ഷികളെയും മൃഗങ്ങളെയും വളർത്തിയിരുന്നു. വിശിഷ്ടമൊ വിദേശീയമൊ ആയ എന്തു പദാർത്ഥം കണ്ടാലും അതു വാങ്ങിച്ചു സ്വവസതിയിൽ സംഭരിക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷിമൃഗങ്ങളുടെയും വിശിഷ്ടപദാർത്ഥങ്ങളുടെയും സംഭരണംകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസതി മിക്കവാറുമൊരു കാഴ്ചബംഗ്ലാവായിരുന്നു.

ഇറാസ്മസ് തന്റെ വണ്ണന എഴുതുന്ന കാലത്തു തോമസ് മോറിന്റെ ഭാര്യയായിരുന്നതു ആലിസ് മിഡിൽട്ടൺ ആയിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഈ സ്ത്രീ ഉത്സാഹവും ജാഗ്രതയുമുള്ള ഒരു ഗൃഹനായികയായിരുന്നു. “അവൾക്ക് യേശുവനത്തിന്റെ സകല ആകർഷണങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നാൽ എപ്രകാരമോ അപ്രകാരം സന്തോഷത്തോടും മാധുര്യത്തോടും കൂടെ അദ്ദേഹം അവളുടെ കൂടെ പാർക്കുന്നു. നമ്മൾഭരമായ സ്തുതികൊണ്ട് അദ്ദേഹം സമ്പാദിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെയുള്ള ആനുകൂല്യം അധികാരംകൊണ്ടും നിഷ്കഷ്കൊണ്ടും സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ഭർത്താവിനെ നിങ്ങൾ കാണുകയില്ല.” ഇറാസ്മസ് ഈ ലേഖനമെഴുതുന്ന കാലത്തു ലെയ്ഡി മോർ കുറെ പ്രായം കടന്നവളായിരുന്നുവെങ്കിലും സർ തോമസിന്റെ പ്രേമപൂർവ്വമായ പ്രേരണകൊണ്ട് ആ സ്ത്രീ പലതരം വാദിത്രങ്ങൾ (സംഗീതയന്ത്രങ്ങൾ) വായിക്കുന്നതിനു പഠിച്ചു. “വാല്കുഞ്ഞെ പ്രാപിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നവളും യാതൊരുവിധത്തിലും ആവർജ്ജസ്വലഭാവമില്ലാത്തവളും ഗൃഹകൃത്യങ്ങളിൽ ഭർത്താവധാനയുമായ ഒരു സ്ത്രീയെ കിന്നരം, വീണ, ഏകതന്ത്രി, വേണ എന്നിവ വായിക്കാൻ പഠിപ്പിക്ക

മാത്രമല്ല ഈ കൃത്യത്തിന് ഭിന്നപ്രതി ഒരു നിശ്ചിത സമയം വിനിയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് അസാധ്യമായിട്ടെന്നുണ്ടാകുമോ? ” എന്ന് വിസ്മയഭരിതനായി ഇറാസ്മസ് ചോദിക്കുന്നു. തോമസ് മോറിന്റെ വശീകരണശക്തി അസാമാന്യമായിരുന്നു. തന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളെയെല്ലാം ഇങ്ങനെയുള്ള നയവൈഭവംകൊണ്ട് നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നു. വൈകല്യങ്ങൾ കാണിക്കുന്നവരോട് അദ്ദേഹത്തിനൊരിക്കലും വൈരാഗ്യമില്ലായിരുന്നു; തന്റെ നയവൈഭവം നിമിത്തം അദ്ദേഹം ആരുടേയും ശത്രുത്വം സമ്പാദിച്ചിരുന്നില്ല. തോമസ് മോറിന്റെ പിതാവും വിമാതാവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ തന്നെയാണു് താമസിച്ചിരുന്നതു്. ഇങ്ങനെ നാനാഹിതങ്ങളോടുകൂടിയവർ ഒരു കുടുംബമായി താമസിച്ചാൽ പല കലഹങ്ങളുണ്ടാകാമല്ലോ. എന്നാൽ തോമസ് മോറിന്റെ നയവിശേഷംകൊണ്ടു് യാതൊരു ഛിദ്രവുമുണ്ടായില്ലെന്നു മാത്രമല്ല എല്ലാവരും ഐക്യമന്ത്രിയോടും സൗഹൃദമർദ്ദയോടുംകൂടെ ജീവിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

ഇറാസ്മസിന്റെ വണ്ണനയിൽ പ്രധാനമായിരിക്കുന്നതു തോമസ് മോറിന്റെ സ്വഭാവവും ബുദ്ധിസംസ്കാരവുമാണു്. അസാധാരണമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികജീവിതത്തെ ഇറാസ്മസ് വണ്ണിക്കുന്നില്ല. ഈ വണ്ണനയിൽനിന്നു് തോമസ് മോർ ഹൃദയശുദ്ധിയുള്ള ആളായിരുന്നുവെന്നു സ്പഷ്ടമാണു്. ജ്ഞാനദീപ്തമായിരുന്ന ആ ഹൃദയശുദ്ധി ആദ്ധ്യാത്മികമായ എന്തെല്ലാം ഉത്സാഹങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തെ വ്യാപരിച്ചിരുന്നു.

വെന്ന് ഇറാസ്മസ് പ്രത്യേകം പറയുന്നില്ല. ആ ഉത്സാഹങ്ങൾ ഇറാസ്മസിന് അജ്ഞാതങ്ങളായിരുന്നിരിക്കാം. സുകൃതങ്ങളെല്ലാം ഗ്രന്ഥങ്ങളായിരിക്കണമെന്നുള്ള ക്രിസ്ത്യാദർശനസരിച്ച് തോമസ് മോർതന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികോത്സാഹങ്ങളെക്കുറിച്ച് തന്റെ സ്റ്റേഫിതന്മാരോടു സംസാരിച്ചിരുന്നില്ല എന്ന് നമുക്കു ധരിക്കാം. മോളണ്ടു ഭേദക്കാരനും തോമസ് മോറിന്റെ സമീപത്തിൽ സ്ഥിരതാമസമില്ലായിരുന്ന ചന്ദ്രനായ ഇറാസ്മസ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികജീവിത ചർച്ച ഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ലെന്നും വരാം. അതെല്ലാം ഗ്രഹിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ തന്നെയും തോമസ് മോർ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അതെല്ലാം പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നത് ഉചിതമായിരിക്കുകയില്ലായിരുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു് ആ സംഗതികളെ കുറിച്ച് ഇറാസ്മസ് മൗനമവലംബിക്കുന്നതായിരിക്കാം. എന്നാൽ തോമസ് മോറിന്റെ വധത്തിനുശേഷം സ്റ്റേപ്ലിൾടൺ (Stapleton) എന്നൊരു ഗ്രന്ഥകാരൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികചർച്ചയെപ്പറ്റി എഴുതിയിട്ടുണ്ടു്. ഈ ഗ്രന്ഥകാരൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു് ഇവിടെ സംഗ്രഹിക്കാം:—

തോമസ് മോറിന്റെ ത്യാഗം സിമാന്തിതമായിരുന്നു. കഷ്ടപ്പെടുന്ന മനുഷ്യരെ സഹായിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം സർവ്വദാ സന്നദ്ധനായിരുന്നു. പാവപ്പെട്ടവർ താമസിക്കുന്ന തെരുവുകളിൽ പോയി അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചറിഞ്ഞു പശ്ചാത്തപ്യന്മാരെ അനുവദിക്കാൻ സഹായിച്ചിരുന്നു. ദൈവോക്തൃത്വങ്ങൾ നിമിത്തം തന്നിരിക്കുന്നതെന്നു പോയി അന്വേഷിക്കാൻ സൗകര്യമില്ലാത്ത

പ്ലോൾ കുടുംബാംഗങ്ങളിൽ വല്ലവരെയും അയച്ച് ഈ സഹായങ്ങൾ ചെയ്തിച്ചിരുന്നു. തന്റെ അയല്പാരിൽ പാവപ്പെട്ടവരെ മിക്കപ്പോഴും ക്ഷണിച്ചു വളരെ സൗഹൃദപൂർവ്വം തന്റെ കൂടെത്തന്നെ ഇരുത്തി ഭക്ഷണം കൊടുക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ധനവാന്മാരെയും പ്രഭുക്കളെയും സാധാരണമായി ഇങ്ങനെ ക്ഷണിച്ചിരുന്നില്ല. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ചാൻസെല്ലറായിരുന്ന ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സൗഹൃദത്തെ കാംക്ഷിച്ചിരുന്ന ധനവാന്മാരും പ്രഭുക്കളും വളരെ ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കണമല്ലോ. മിക്കപ്പോഴും തോമസ് മോർ അഗതികളായ രോഗികളെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നു താമസിപ്പിച്ച് അവർക്ക് ശുശ്രൂഷ ചെയ്തിരുന്നു. അദ്ദേഹം ചാൻസെല്ലർ സ്ഥാനം വഹിച്ചിരുന്നപ്പോൾ താമസിച്ചിരുന്നത് ഇപ്പോൾ ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിന്റെ ഒരു വിഭാഗമായിരിക്കുന്ന ചെൽസീ (Chelsea) എന്ന സ്ഥലത്താണ്. അവിടെ അദ്ദേഹം ഒരു വീടു കൂലിക്കെടുത്ത് അഗതികളെയും, രോഗികളെയും, വൃദ്ധന്മാരെയും അവിടെ താമസിപ്പിച്ചു സഹായിച്ചിരുന്നു. ഈ ആതുരശാലയുടെ സകല ചെലവുകളും മോർ വഹിച്ചിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല, അതിന്റെ മേൽനോട്ടവും അദ്ദേഹം തന്നെയാണ് നടത്തിയിരുന്നത്. കൃത്യാന്തരങ്ങളാൽ അദ്ദേഹത്തിനു നിവൃത്തിയില്ലാതിരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ ആതുരശാലയുടെ കാര്യം അന്വേഷിച്ചിരുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠപുത്രിയായ മാർഗറൈറായിരുന്നു.

ഒരുദിവസം നാല്പ്, കഷ്ടിച്ചാൽ അഞ്ച്, മണി കൂറിലധികം തോമസ് മോർ ഉറങ്ങിയിരുന്നില്ല. എന്നും

വെള്ളപ്പിനെ രണ്ടുമണിക്കണന്ന് ഏഴുമണിവരെ പ്രാർത്ഥനയിലും അദ്ധ്യയനത്തിലും ഉദ്യക്തനായിരുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും ഇതിനുശേഷം തന്റെ ജോലി തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് അദ്ദേഹം പള്ളിയിൽപോയി കുർബാനയിൽ സംബന്ധിക്കുമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഇദ്ദേഹം കുർബാനയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സമയം ഇദ്ദേഹത്തെ ഉടനെ കാണണമെന്ന് രാജാവ് ഒരു സന്ദേശമയച്ചു. സന്ദേശം ലഭിച്ചതിന്റെ ശേഷവും അദ്ദേഹം കുർബാനയിൽ മുഴുകിയിരുന്നു. രാജാവ് രണ്ടാമതും മൂന്നാമതും തുടർച്ചയായി ചെല്ലണമെന്ന് സന്ദേശമയച്ചു. അവിടെ സന്നിഹിതരായിരുന്നവരിൽ ചിലർ രാജാവിനു അടിയന്തിരമായി ആളയയ്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട് കുർബാനയുടെ ശേഷം ഭാഗമുപേക്ഷിച്ചു രാജസന്നിധിയിൽ ഉടനെ എത്തണമെന്നു നിർബന്ധിച്ചു. താൻ മഹത്തരനും സത്തരനുമായ ഒരു പ്രഭുവിനെ അകമ്പടി സേവിച്ചു നിൽക്കുകയാണെന്നും അദ്ദേഹമായി ആ കർത്തവ്യം നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതാണെന്നും തോമസ് മോർ ഇതിനു സമാധാനം പറഞ്ഞു. അക്കാലത്തു ഫെൻറി അഷ്ടമൻ ഭക്തനും ഈശ്വരഭയമുള്ളവനുമായിരുന്നതിനാൽ മോറിന്റെ ഈ ദൈവഭക്തിയെ തന്നോടുള്ള ഭക്തിക്കു വിപ്ലവമായിഗണിച്ചില്ല.

തോമസ് മോർ സാധാരണ ക്രിസ്ത്യാനികളെപ്പോലെ കുർബാന കാണുകമാത്രമല്ല, വിഹിതമായ പ്രത്യേക വസ്തു ധരിച്ചു കുർബാനസംബന്ധിച്ചുള്ള സംഗീതങ്ങൾ പാടുകയും പതിവായിരുന്നു. ഈ ജോലി സാധാരണമായി പള്ളികളിലെ ചില ഭക്തന്മാരുടെ കൃത്യമാണ്.

വലിയ ആളുകൾ ഈ കൃത്യത്തിൽ ഭാഗഭാഷകളാക പതിവില്ല. മോർ ചാൻസെല്ലറായി തീർന്ന ശേഷവും ഇങ്ങനെ ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. നീചപാത്രങ്ങൾക്ക് യോഗ്യമായ ഈ കൃത്യം ചാൻസെല്ലർ ചെയ്യുന്നത് രാജാവിനു തൃപ്തി കേടായിരിക്കുമെന്ന് ഒരിക്കൽ നോർഫോക്കു പ്രഭു ഉപദേശരൂപേണ മോറിനോടു പറഞ്ഞു. “എന്റെ യജമാനനായിരിക്കുന്ന രാജാവിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ യജമാനനായിരിക്കുന്ന ദൈവത്തിനു ഞാൻ ചെയ്യുന്ന ശുശ്രൂഷയിൽ അതുപ്ലിയുണ്ടാകാൻ പാടില്ല” എന്ന് മോർ ഇതിനു മറുപടി പറഞ്ഞു. ലൌകികപദവികളാൽ മതിമറന്ന് ദൈവശുശ്രൂഷയിൽ ഉദാസീനന്മാരായി തീരുന്നവരെപ്പോലെ തോമസ് മോർ തന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികകൃത്യങ്ങളിൽ താൻ മഹാപ്രതാപവാനായിരുന്ന കാലത്തിൽപോലും യാതൊരു ലോപവും വരുത്തിയിരുന്നില്ല.

നമ്മുടെ രണ്ടാമത്തെ ചിത്രകാരനായ ഫോൾബെയിനിന്റെ ചിത്രം ഇനിയും നമുക്കു പരിശോധിച്ചു നോക്കാം. ഫോൾബെയിൻ, ബാസെൽ പട്ടണത്തിൽ നിവസിച്ചിരുന്ന ഒരു ചിത്രകാരനായിരുന്നു. ജർമനിയിൽ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്ന വിപ്ലവങ്ങൾമൂലം അദ്ദേഹം കുറെക്കാലം ഇംഗ്ലണ്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്നു. ഇറാസ്മസിന്റെ പക്കൽനിന്നും, തന്നെ തോമസ് മോറിനു പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതായ ഒരു ലേഖനവുമായിട്ടാണ് ഫോൾബെയിൻ ലണ്ടനിൽ വന്നത്. ഇങ്ങനെ ലണ്ടനിൽ താമസിച്ചിരിക്കയിൽ ഫോൾബെയിൻ മോറിന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും ഒരു ചിത്രമെഴുതി. അതിൽനിന്നും മോറിന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും ജീവിതാദർശങ്ങളിൽ ചിലതു നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാം.

ഈ ചിത്രത്തിൽ പത്തു പാത്രങ്ങളാണ് ആലേഖനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. തോമസ് മോറോ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവായ സർ ജോൺ മോറോ, തോമസ് മോറിന്റെ മൂന്നു പുത്രികളും, ഒരു പുത്രനും, തോമസ് മോറിന്റെ ഭാര്യയായ ലെയ് ഡി മോറോ, തോമസ് മോർ ഭത്തെടുത്ത കൂടെ താമസിപ്പിച്ചിരുന്ന മാർ ഗററ്റ് ഗിഗ്സ് (Margaret Gigs) എന്നയവതിയും, പിന്നീടു തോമസ് മോറിന്റെ പുത്രൻ ജോണിന്റെ ഭാര്യയായിത്തീർന്ന അന്നക്രസേകർ (Anna Cresacre) എന്ന തരുണിയും, കടുംബവിട്ടുപോകുന്ന ഫെൻറി പാറിസൺ എന്ന ആളാണ് ഈ പാത്രങ്ങൾ. തോമസ് മോറോ കടുംബവും ഭക്ഷണത്തിന് ആരാഭിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ ചിത്രം. ചെൽസിയിലെ വസതിയിലെ ഭക്ഷണശാലയാണ് രംഗം. തോമസ് മോറോ പിതാവും മദ്ധ്യത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു. പടത്തിന്റെ ഇടത്തെ അറ്റത്ത് തോമസ് മോറിന്റെ രണ്ടാമത്തെ പുത്രി എലീസബെത്തു് കക്ഷത്തിൽ ഒരു പുസ്തകവും വെച്ചുകൊണ്ടു കൈകെട്ടി നില്ക്കുന്നു. എലീസബെത്തിന്റെ അടുത്തു് ഇടത്തുകൈയിൽ ഒരു പുസ്തകം നിവർത്തിപ്പിടിച്ചു വലത്തുകൈകൊണ്ട് അതിൽ ഒരു ഭാഗം സർ ജോൺ മോറിനെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന വിധത്തിൽ അല്ലമൊന്നു കനിഞ്ഞു് മാർ ഗററ്റ് ഗിഗ്സ് നില്ക്കുന്നു. സർ ജോണിന്റെയും സർ തോമസിന്റെയും മദ്ധ്യത്തിൽ കുറെ പുറകിലായിട്ടു അന്നക്രസേകർ നില്ക്കുന്നു. സർ തോമസിന്റെ ഇടത്തുവശത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൻ ജോൺ ഒരു പുസ്തകവും വായിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുന്നു. സർ തോമസിന്റെ പുത്രിമാരായ മാർഗററ്റും സെസിലിയും

ഇരിക്കുന്നു; മാർഗ്ഗദർശിന്റെ മടിയിൽ ഒരു പുസ്തകം തുറന്നിരിക്കുന്നു. ഇവരുടെ വിമാതാവായ ലെയ്ഡി മോർ ചിത്രത്തിന്റെ വലത്തുവശത്തു് മുട്ടുകുത്തി പ്രാർത്ഥനയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. തപോവിഷ്ണു മൂർത്തം പ്രയത്നിക്കുന്ന ഒരു സതപാപോലെ ഒരു കുരങ്ങു് ലെയ്ഡിമോറിന്റെ ദേഹത്തിൽ തത്തിക്കയറാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടു്. എല്ലാവരുടെയും പുറകിലായിട്ടു വിദൂഷകൻ പാററിസണും നിൽക്കുന്നു. ഈ ചിത്രത്തിൽ ചിത്രകാരൻ പ്രകടമാക്കുവാൻ ഭാവിക്കുന്നതു് സർ തോമസ് മോറിന്റെ കടുബത്തിന്റെ ദൈവഭക്തിയും, വിദ്യാതല്പരതയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്തുവാത്സല്യവുമാകുന്നു.

ജീവിതോദ്ദേശങ്ങളെയും വിദ്യാഭ്യാസന രീതിയെയും കുറിച്ച് തോമസ് മോറിനുണ്ടായിരുന്ന ആദർശങ്ങൾ അദ്ദേഹം തന്റെ മക്കളുടെ ഉപാദ്ധ്യായനായ ഗുണെൽ (Gunell) എന്ന വിദ്വാൻ എഴുതിയ ഭരതത്തിൽനിന്നും സ്പഷ്ടമാകുന്നു. ഈ എഴുത്തു് രാജകുടുംബങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനായി തോമസ് മോർ കൊട്ടാരത്തിൽ തന്നെ താമസിച്ചിരിക്കയിൽ ഗുണെലിനു് അയച്ചുതാണു്. അക്കാലത്തു് പ്രത്യേകാഭിരുചിയോടുകൂടിയ ചില പുരുഷന്മാർ മാത്രം അഭ്യസിച്ചിരുന്ന ഗ്രീക്കും ലത്തീനും തന്റെ പുത്രികളും പഠിക്കുന്നതിനു അദ്ദേഹം വ്യവസ്ഥ ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. സ്രീവിദ്യാലയങ്ങളുടെ ദൈർഘ്യം കൊണ്ടോ വിദ്യാലയങ്ങൾ പശ്ചാത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ തോമസ് മോർ വിചാരിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടോ ഈ കാർയ്ക്കത്തിനു് അദ്ദേഹം പ്രത്യേകമായ ഉപാദ്ധ്യായനെ നിയമിച്ചിരുന്നു. ആ ഉപാദ്ധ്യായനായിരുന്നു

ഗുണേൽ. പ്രസ്തുത ലേഖനത്തിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങൾ നമുക്കിവിടെ ഉദ്ധരിക്കാം:—

“എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഗുണേൽ, പതിവുപോലെ സരളവും സ്നേഹമസ്പണ്ടവുമായ നിങ്ങളുടെ എഴുത്തു കിട്ടി. നിങ്ങളുടെ എഴുത്തിൽനിന്നും നിങ്ങൾക്കു് എന്റെ മക്കളോടുള്ള താല്പര്യം ഞാൻ കാണുന്നു; അവരുടെ എഴുത്തുകളിൽനിന്നു് അവരുടെ ഉത്സാഹത്തെ ഞാൻ അനുമാനിക്കയും ചെയ്യുന്നു.....സുകൃതത്തോടു യോജിച്ചിരിക്കുന്ന പാണ്ഡിത്യത്തെ രാജാക്കന്മാരുടെ സകല നിഷേധങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഞാൻ വിലമതിക്കുന്നുവെങ്കിലും, നല്ല ജീവിതത്തോടു യോജിച്ചിരിക്കാത്ത പാണ്ഡിത്യം കൊണ്ടുള്ള കീർത്തി ശോഭായമാനവും പ്രസിദ്ധവുമായ ഒരു അപയശസ്സാകുന്നു.....ഒരു സ്രീ പ്രശസ്തമായ സുകൃതത്തിന്റെകൂടെ സാഹിത്യത്തിൽ മിതമായിട്ടുള്ള സാമർത്ഥ്യമെങ്കിലും യോജിച്ചില്ലാൽ, അവൾക്കു് ക്രീസസിന്റെ (Croesus) സമ്പത്തും ഹെലന്റെ (Helen) സൗന്ദര്യവും കിട്ടിയാലുണ്ടാകുന്നതിൽ അധികം സാക്ഷാൽ ഗുണം ഉണ്ടാകുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. അവൾക്കുണ്ടാകാവുന്ന പ്രതാപത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല ഞാനിതു പറയുന്നതു്.....പിന്നയൊ, ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രതിഫലം സമ്പത്തുപോലെ നഷ്ടപ്പെടുന്നതും സൗന്ദര്യുപോലെ ജിണ്ണിക്കുന്നതുമല്ല.....പാണ്ഡിത്യംകൊണ്ടു് മനുഷ്യർക്കകിട്ടുന്ന ഗുണങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ അദ്ധ്യയനത്താൽതന്നെ സ്തുതിയെ അല്ല ഉപയോഗത്തേയാണു് നാം ആരാധേണ്ടതെന്നു് നാം ചരിക്കുന്നുവെന്നുള്ളതിനെക്കാൾ വിശിഷ്ടമായി മറ്റൊന്നില്ല.....എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട

ഗുണെൽ, നിങ്ങളോടു മാത്രമല്ല—നിങ്ങൾ എന്റെ
 മക്കളോടുള്ള വാത്സല്യം കൊണ്ട് സ്വമേധയാ അങ്ങനെ
 ചെയ്യുമെന്നെനിക്കറിയാം—എന്റെ എല്ലാ സ്നേഹിതന്മാ
 രോടും, എന്റെ അപത്യങ്ങൾ ഗർഭത്തിന്റെയും ഭ്രൂൺ
 ത്വത്തിന്റെയും പ്രപാതത്തിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറി
 വിനയത്തിന്റെ ശാലിലത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുവാൻ ഉപ
 ദേശിക്കണമെന്നു ഞാൻ പലപ്പോഴും അഭ്യർത്ഥിച്ചിട്ടു
 ണ്ടല്ലോ. അവർ സമ്പത്സമക്ഷം വ്യാഘോഹിതരായി
 തീരാതിരിക്കുന്നതിനും, മറ്റുള്ളവരിൽ തെറ്റായി
 അവർ ബഹുമാനിക്കുന്ന പദാർത്ഥങ്ങൾ തങ്ങൾക്കില്ലാത്ത
 തിനാൽ ദുഃഖിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും, ശോഭനങ്ങളായ
 നേപഥ്യങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ട് തങ്ങൾ ഉന്നതരാണെന്നും
 ആ നേപഥ്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു തങ്ങൾ നീചരാ
 ണെന്നും വിചാരിക്കാതെയിരിക്കുന്നതിനും, പ്രകൃതി
 തങ്ങൾക്ക് നല്കിയിരിക്കുന്ന സൗന്ദര്യത്തെ ഭരദാ
 സീന്ദ്രം കൊണ്ടു നശിപ്പിക്കാതെയും കൃത്രിമമായി വർദ്ധി
 പ്പിക്കാതെയും ഇരിക്കുന്നതിനും, സുകൃതത്തെ ഒന്നാം പദ
 വിയിലും പാണ്ഡിത്യത്തെ രണ്ടാം പദവിയിലും വെയ്ക്കു
 ന്നതിനും, തങ്ങളുടെ അദ്ധ്യയനങ്ങളിൽ ദൈവഭക്തി
 യെയും, മനുഷ്യസ്നേഹത്തെയും, വിനയത്തെയും, ക്രിസ്തീ
 യമായ അനന്ദംകാരത്തെയും ഉപദേശിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളെ
 കൂടുതൽ വിലമതിക്കുന്നതിനും അവരോടുപദേശിക്കു
 വാൻ ഞാൻ അഭ്യർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ മാർഗ്ഗത്തിൽ
 കൂടെ അവർക്ക് നിർദ്ദോഷമായ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതി
 ഫലം ദൈവത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കുകയും, അതു ലഭിക്ക
 മെന്നുള്ള ഉറപ്പുകൊണ്ടു അവർ മരണത്തെ ഭയംകൂടാതെ
 അവലോകനം ചെയ്യുകയും, ദ്രവ്യമായ ആനന്ദത്തിൽ

നിമഗ്നരായിട്ടു മനുഷ്യരുടെ ശൂന്യസ്തുതികളാൽ ജീ-
 ക്കാതെയും അപവാദങ്ങളാൽ വിഷണ്ണരാകാതെയുമിരി-
 ക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാകുന്നു. ഇതുകഴിഞ്ഞാണ് ഞാൻ
 പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ യഥാർത്ഥഫലങ്ങളായി ഗണിക്കു-
 ന്നതു ; എല്ലാ സാഹിത്യകാരന്മാർക്കും ഈ ഗുണങ്ങൾ
 ഇല്ലെന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നുവെങ്കിലും, ഈ അഭി-
 പ്രായങ്ങളോടുകൂടെ അല്പയനം നടത്തുന്നവർ ഈ
 ലക്ഷ്യത്തെ പ്രാപിച്ച് അന്യന്മാരായിത്തീരമെന്നാണെ-
 ന്റെ അഭിപ്രായം.

“സ്രീയുടെ മനസ്സ് പ്രകൃത്യാ ദോഷകരമാണെന്നും
 അതിൽ ധാന്യത്തെക്കാളധികം കളകൾ വളരുന്നെന്നും
 ഒരു പറച്ചിൽ ഉണ്ട്; ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു വളരെപ്പേർ
 സ്രീകളെ പഠിപ്പിക്കാതെയിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ പറ-
 ച്ചിൽ സത്യമാണെന്നു വന്നാൽ തന്നെയും, പ്രകൃതിവി-
 ലാമായ ദോഷത്തെ പ്രയത്നംകൊണ്ടു ചരിവരിക്കുന്നതി-
 നായി ആ കാരണം കൊണ്ടുതന്നെ സ്രീകളുടെ മന-
 സ്സിനെ കൂടുതൽ സംസ്കരിക്കണമെന്നാണ് ഞാൻ
 വിചാരിക്കുന്നത്. പുരാതനന്മാരുടെ, അതിവിഭവകി-
 കളും അതിപവിത്രന്മാരുമായവരുടെ, അഭിപ്രായമിതാ-
 യിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരെക്കുറിച്ച് ഞാൻ പറയുന്നില്ല,
 ഉൽകൃഷ്ടകളായ ഗ്രാമിണികളും ആഭിജാത്യുള്ള കന്യക-
 കളും അല്പയനം ചെയ്യണമെന്ന് വിശുദ്ധനായ ഈറാ-
 നിമോസും (Jerome) വിശുദ്ധനായ ആഗസ്റ്റീനോസും
 (Augustine) ഉപദേശിച്ചിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല,
 അവരെ സഹായിക്കുന്നതിന് വിശുദ്ധ ലിഖിത-
 ത്തിന്റെ ശഹനാർത്ഥങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിച്ചു കൊടുക്കുകയും

ചെയ്തു.....പണ്ഡിതനായ എന്റെ ഗൃണേൽ,
 എന്റെ പുത്രികളെ ആ പാവനപുരുഷന്മാരുടെ കൃതി
 കളെ പൂണ്ണമായി പഠിപ്പിക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾ സദയം
 പ്രയത്നിക്കണമെ.....മിഥ്യാപ്രതാപം നികൃഷ്ടമായ
 പദാർത്ഥമാണെന്നും ക്രിസ്തുവിനാൽ പലപ്പോഴും പ്രശം
 സിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നമുമായ വിനയന്തേക്കാൾ ഉന്നത
 മായ മറ്റൊന്നില്ലെന്നുള്ള ഗീതം നിങ്ങളും അവരുടെ
 അമ്മയും എന്റെ സ്നേഹിതന്മാരും എന്റെ മക്കളുടെ
 ചെവിയിൽ ആവർത്തിച്ചുവർത്തിച്ചു പാടി അവരുടെ
 തലയിൽ അതു അടിച്ചുകയറുന്നു.....ഇയ ഉദ്ദേശ
 സിദ്ധിക്കു പുരാതനപിതാക്കന്മാരുടെ * കൃതികളെ
 കാൾ നല്ലതു മറ്റൊന്നുമില്ല.....”

മേൽ ഉദ്ധരിച്ച ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും തന്റെ ഉന്നത
 മായ സ്ഥാനം നിമിത്തം തന്റെ മക്കൾ ഗവിയുരായി
 തീർന്നേക്കുമെന്ന് തോമസ് മോറിൻ ശങ്കയുണ്ടായിരുന്നു
 വെന്നും ആ ഭോഷത്തെ പരിഹരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം
 പ്രയത്നിച്ചിരുന്നുവെന്നും നമുക്കു കാണാവുന്നതാണ്.
 നശപരങ്ങളും ക്ഷണികങ്ങളുമായ സ്ഥാനമാനാദികളെ
 കാൾ ആവശ്യമായിട്ടുള്ളതു സൂക്തമാണെന്നുള്ളതു്
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദ്രവ്യമായ അഭിപ്രായമായിരുന്നു. മര
 ണത്തിനായിട്ടുള്ള സന്നദ്ധതയെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം പറ
 യുന്നു. സൂക്തുകൾ മരണത്തെ ഭയപ്പെടേണ്ട എന്നു
 അദ്ദേഹം ഭ്യാതിപ്പിക്കുന്നത് ധർമ്മത്തിനുവേണ്ടി താൻ
 അനുഭവിക്കാനിരുന്ന മരണത്തെ ഉത്പ്രേക്ഷിച്ചുകൊ
 ണ്ടാണോ എന്നു നമുക്കു തോന്നിപ്പോകുന്നു.

* പുരാതനകാലങ്ങളിൽ ക്രിസ്തീയമതഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാ
 നമായിട്ടും ക്രിസ്തീയധർമ്മങ്ങളുടെ ഉപദേശമായിട്ടും മറ്റും ഗ്രന്ഥ
 ങ്ങൾ എഴുതിയട്ടുള്ള മഹാമതികളായ പിഖർക്ക് പിതാക്ക
 നൻ എന്നാകുന്നു ചേർ.

മൂന്നാമദ്ധ്യായം

ഉദ്യോഗങ്ങൾ

തോമസ് മോർ ബാരിസ്റ്റർ ആയിത്തീർന്നതിന്റെ ശേഷം വക്കീൽപണിയിൽ ഏർപ്പെട്ടു. ഈ ജോലിയിൽ ഉദ്യക്തനായിരിക്കുകയിലാണ് പാർലമെന്ററു സാമാജികനായും ഹെൻറി സപ്ലമെന്ററു ഒരു ധനാഭ്യർത്ഥനയെ പ്രതിഷേധിക്കുമ്പോൾ ആ രാജാവിന്റെ വിരോധം സമ്പാദിക്കുകയും ചെയ്തു. തോമസ് മോർ സമർത്ഥനയായ ഒരു വക്കീലായിരുന്നു. എന്നാൽ വല്ല കക്ഷിയും കേസും കൊണ്ടുവന്നാൽ കോടതികയറാതെ വല്ല കണക്കിലും എതിർകക്ഷിയുമായി രാജിയായി കാര്യം തീർക്കുകയായിരിക്കും നല്ലതെന്നു അദ്ദേഹം ഉപദേശിക്കുമായിരുന്നു. രാജിയായാൽ ഉണ്ടാകാവുന്നതിലധികം നഷ്ടം കോടതി കയറിയാൽ ഉണ്ടാകുമെന്ന് അദ്ദേഹം കക്ഷിയെ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. മോറിന്റെ നിത്യവൃത്തി കഴിഞ്ഞിരുന്നതു വക്കീൽ പണിയിൽ നിന്നുള്ള ആദായം കൊണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അദ്ദേഹം കക്ഷികളെ ഇങ്ങനെ ഉപദേശിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ചില മനുഷ്യർക്ക് വ്യവഹാരങ്ങൾ നടത്തുന്നതിൽ പ്രത്യേകമൊരു രസമുണ്ടല്ലോ. മോറിന്റെ ഉപദേശം സ്വീകരിക്കാതെ സമ്പന്നരെക്കൊടുക്കു തന്നെ വേണമെന്നു നിർബന്ധിക്കുന്നവർക്ക് കേസുനടത്തുന്നതിന് എളുപ്പവും ചെലവു കുറവുമുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഉപദേശിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു.

ശിച്ഛകൊടുത്തിരുന്നു. കേസുകൊടുക്കുന്നതിൽ കക്ഷികളെ വിമുഖരാക്കുകയും കേസുകൾ നടത്തുന്നതിനു ചെലവുകൾ ഉപദേശിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു വക്കീലിന്റെ ആദായത്തെ സാരമായി ബാധിക്കുമല്ലോ എങ്കിലും മോറിന് ശരാശരി ആണ്ടിൽ ൪൦൦ പവൻ വരവുണ്ടായിരുന്നു. തോമസ് മോറിന്റെ കാലത്തു ൪൦൦ പവൻ ഇന്നത്തെ ൯൦൦൦ പവനു സമമായിരുന്നു.

മോറിനെ ഉപദ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവനായ ഫെൻറി സപ്ലമൻ മരിച്ചതിന്റെശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം സുഖമായിത്തീർന്നു. ഫെൻറി സപ്ലമന്റെ അനന്തരനായി രാജഭാരമേറ്റ ഫെൻറി അഷ്ടമൻ വളരെ തുണങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു രാജാവായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു പണ്ഡിതനായിരുന്നു എന്നുമാത്രമല്ല, പാണ്ഡിത്യമുള്ളവരെ മാനിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു രാജാവു സിംഹാസനാരോഹണം ചെയ്തതു പണ്ഡിതഗ്രേസരനായ മോറിന്റെ ജീവിതഗതിക്കനുക്രമമായിത്തീർന്നു. ഫെൻറി അഷ്ടമന്റെ പല തുണങ്ങളിൽ രണ്ടു ഭോഷങ്ങൾ നിമഗ്നങ്ങളായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അനിയന്ത്രിതനായ ഒരു സ്രീലമ്പടനും അത്യന്തം വാശിക്കാരനുമായിരുന്നു. അവസാനത്തിൽ തോമസ് മോറിന്റെ ധമ്മതല്പരതയും അഭിപ്രായധീരതയും രാജാവിന്റെ ഈ ഭോഷങ്ങളോടൊന്നിച്ച് ധർമ്മബുദ്ധിയും അനിയന്ത്രിതമായ ഭൌതികശക്തിയും തമ്മിൽ സംഘട്ടനമുണ്ടാകുമ്പോൾ സാധാരണമായി ഉണ്ടാകാറുള്ള ഫലം ഉണ്ടായതു നാം വഴിയെ കാണുന്നതായിരിക്കും.

൧൫൧൦ സെപ്റ്റംബർ ൩-ാ-നു തോമസ് മോർ ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിന്റെ അണ്ടർ ഷെറിഫ് (Under-Sheriff) ആയി നിയമിക്കപ്പെട്ടു; ഈ ഉദ്യോഗം വഹിക്കുന്നതിന് മോർ തന്റെ വക്കീൽപണി ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിയിരുന്നില്ല. അണ്ടർ ഷെറിഫ് ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിന്റെ അധിപതിയായ ലോർഡ് മേയറിന്റെ (Lord Mayor) കോടതിയിൽ ഒരു ജഡ്ജിയായിരുന്നു. ജഡ്ജിയുടെ കൃത്യം വ്യാഴാഴ്ചതോറും പൂർവ്വാഹ്ണത്തിൽ മാത്രമേ നിവ്ഹിക്കേണ്ടിയിരുന്നുള്ളൂ. മറ്റു സമയങ്ങളിൽ മോറിനു വക്കീൽപണി നോക്കാനായിരുന്നു.

അക്കാലത്തു ലണ്ടനിലെ കച്ചവടക്കാരും ലണ്ടനിൽ കച്ചവടം നടത്തിയിരുന്ന വിദേശകച്ചവടക്കാരും തമ്മിൽ പല തർക്കങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഫ്ലാൻഡേർസിലെ (Flanders) ആർച്ഡ്യൂക്കുമായിട്ട് (Arch-duke) ആലോചിച്ചു് ഈ തർക്കങ്ങൾ തീർത്തു വേണ്ട വ്യവസ്ഥകൾ ചെയ്യുന്നതിന് ഫെൻറി തോമസ് മോറിനെ തന്റെ പ്രതിനിധിയായിട്ടയച്ചു. ഈ കാര്യത്തിനായിട്ട് തോമസ് മോർ ൧൫൧൫-൧൬-ൽ ആറു മാസത്തോളം ഫ്ലാൻഡേർസിൽ താമസിച്ചു. ഇങ്ങനെ അവിടെ താമസിച്ചിരുന്ന കാലത്താണ് മോർ തന്റെ പ്രസിദ്ധകൃതിയായ യൂട്ടോപ്പിയ (Utopia) എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രധാനമായ ഭാഗം രചിച്ചതു്.

തന്നെ ഏല്പിച്ചിരുന്ന കാര്യം തൃപ്തികരമായി നിവ്ഹിച്ചുകൊണ്ടു് ൧൫൧൬-ൽ മോർ ലണ്ടനിൽ തിരിച്ചുവന്നു. ഗുണജന്തനായ ഫെൻറി, മോറിന്റെ സാമത്യ

ത്താൽ ആക്രമിച്ചുനയിത്തീന്നു; മോറിനെ സ്ഥിരമായി ഒരു രാജപുരുഷനാക്കണമെന്നു് അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു. അക്കാലത്തെ കൊട്ടാരക്കണക്കിൽ “ആലോചനക്കാരൻ തോമസ്” മോറിനു ആജീവനാന്തം പവൻ ധാരാണെന്നു കാണുന്നുണ്ടു്. ഹെൻറി ഇങ്ങനെയൊരു പതിവു നിശ്ചയിച്ചതു് തനിക്ക് മോറിനോടുള്ള ബഹുമാനത്തിന്റെ ചിഹ്നമാണെന്നു പറയണമെന്നില്ലല്ലോ. എന്നാൽ ഒരു രാജപുരുഷനായിത്തീരുന്നതിൽ മോറിനു വളരെ വൈമുഖ്യമുണ്ടായിരുന്നു. രാജാവിനു ഒരു രാജപുരുഷനോടു അനുഭാവമുണ്ടായിരുന്നാലും രാജപുരുഷന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വലിയ വിപ്ലാതം സംഭവിക്കുമെന്നുള്ളതു് നിശ്ചയമാണല്ലോ. രാജസംഘത്തിലും കൊണ്ടുള്ള പ്രതാപത്തിനും രാജാനുഭാവം കൊണ്ടുള്ള അർത്ഥലാഭത്തിനും വേണ്ടി എന്തു ചെയ്യുന്നതിനു സന്നദ്ധനാണെന്നു മനുഷ്യരിൽ മിക്കവരും. എന്നാൽ പ്രതാപത്തെയും ധനത്തെയും വലിയ കാര്യമായി ഗണിക്കാത്തവരും മനുഷ്യരിൽ ഇല്ലാതില്ല. ഈ ന്യൂനപക്ഷത്തിൽപ്പെട്ടവനായിരുന്നു തോമസ് മോർ. എന്നാൽ ഒരാൾ ഇന്നു ജോലി നോക്കണമെന്നു ഒരു രാജാവു് പറയുന്നതു് ഒരു രാജശാസനം കൂടെയാണല്ലോ. പ്രജകൾക്കു് അതിനെ നിഷേധിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഹെൻറി അഭിപ്രായദാർശ്യമുള്ളവൻ വലിയ നിർബന്ധിയും കൂടെയായിരുന്നു. രാജഭക്തിക്കായിട്ടെങ്കിലും മോർ രാജസംഭാവനകളെ സ്വീകരിക്കേണ്ടിവന്നു.

൧൫൧൭-ൽ ലണ്ടനിൽ വലിയ ഒരു ലഹളയുണ്ടായി. സ്വദേശികളായ കച്ചവടക്കാരും വിദേശികളായ

കച്ചവടക്കാരും തമ്മിൽ മത്സരമുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് നാം മുൻപേ കണ്ടുവല്ലോ. തോമസ് മോറിന്റെ പ്രയത്നങ്ങൾകൊണ്ട് രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിൽ കച്ചവടസംബന്ധമായി ചില വ്യവസ്ഥകൾ ഉണ്ടായെങ്കിലും കച്ചവടക്കാർ തമ്മിലുള്ള മത്സരം അവസാനിച്ചിരുന്നില്ല. വിദേശികളുടെ മത്സരംകൊണ്ട് തങ്ങളുടെ ആഭയം കുറഞ്ഞുപോകുന്നുവെന്നു സ്വദേശികൾ വിചാരിച്ചിരുന്നു. ഈ വിചാരം വളർന്നുവളർന്ന് ഒരു ലഹളയായി പരിണമിച്ചുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ. ഏപ്രിൽ ൩൦-ാംനു വ്യാഴാഴ്ച രാത്രിയാണ് ഈ ലഹള ആരംഭിച്ചത്. ഇംഗ്ലീഷ് തൊഴിലാളികൾ പരദേശികളുടെ പല പീടികകളും വ്യവസായശാലകളും നശിപ്പിച്ചു. വിദേശ രാജാക്കന്മാരുടെ പ്രതിപുരുഷന്മാരെപ്പോലും ആക്രമിച്ചു തുടങ്ങി. ലഹളക്കാർ ജെയിലുകൾ ബലാല്ക്കാരമായി തുറന്ന് ജെയിൽപുള്ളികളെയും തങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ കൂട്ടി. ലണ്ടനിലെ നഗരവൃദ്ധന്മാരും സമാധാനപാലകന്മാരും ഭയാക്രാന്തരായിട്ടു തങ്ങളുടെ വീടുകളിൽ അഭയം പ്രാപിച്ചു. വ്യാഴാഴ്ച രാത്രി ഇങ്ങനെയുള്ള സംഭവങ്ങളെല്ലാമുണ്ടായി. വെള്ളിയാഴ്ച പ്രഭാതത്തിലും ലഹള തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

വെള്ളിയാഴ്ച കാലത്തെ രാജാവിന്റെ പ്രിവി കൌൺസിൽ (Privy Council) കൂടി. ലഹളക്കാരെ പറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെടുത്തുന്നതിന് വേണ്ട ജനരഞ്ജന തോമസ് മോറിനുമത്രമെ ഉള്ളുവെന്ന് അവർ തീർച്ചയാക്കി; എന്നിട്ട് മോറിനാളയച്ചുവരുത്തി. ഈ കൃത്യാ വളരെ കൃമശ്രമാണെന്നു തനിക്കു തോന്നിയെങ്കിലും

സമാധാനസ്ഥാപനത്തിനായിട്ടുള്ള ക്ഷണം സ്വീകരിക്കാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലായിരുന്നല്ലോ. അദ്ദേഹം ഉടനെ ലഹളയുടെ ഒരു കേന്ദ്രസ്ഥാനത്തു ചെന്നു നിന്നുകൊണ്ടു് ജനക്കൂട്ടത്തോടു പ്രസംഗിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. മോറിന്റെ പ്രസംഗം കേട്ടു ലഹളക്കാർ ശാന്തരാകുവാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു സംഭവമുണ്ടാകയാൽ ലഹള വീണ്ടും ആരംഭിച്ചു. പ്രസംഗം കേട്ടുകൊണ്ടു നിന്ന ജനക്കൂട്ടത്തിലേക്കു് അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കെട്ടിടത്തിൽ നിന്നും ചിലർ കല്ലെറിഞ്ഞു. ഈ ഏറുകൊണ്ടു് സാക്ഷാൽ ലഹളക്കാരല്ലായിരുന്നവരിലും പലർക്കു പരുക്കു തട്ടി. ഒരു കുല്ലു് തോമസു് മോറിന്റെ കൂടെ അകമ്പടിയായി നിന്നിരുന്ന ഒരു സാർജൻറിന്റെ ദേഹത്തു വീണു. അതിന്റെ വേദനകൊണ്ടു അയാൾ പെട്ടെന്നു് “അവരെ പിടിച്ചൊ” എന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ലഹള രണ്ടാമതും തുടങ്ങുന്നതിനു് ഇതു കാരണമായിത്തീർന്നു. പിന്നെ ജനക്കൂട്ടത്തിന്റെ ശ്രവണത്തെ സ്വാധീനമാക്കുന്നതിനു തോമസു് മോറിനും സാധിക്കാതെ വന്നു. അതിനുശേഷം അധികാരികൾ പിരങ്കി പ്രയോഗിച്ചാണു് ലഹളയമർത്തിയതു്. *

* ൧൩-00 ശതകബ്ദത്തിന്റെ അവസാനഘട്ടത്തോടുടുത്തു് ഏതോടടുത്തും ഷേക്സ്പിയർ സമാജത്തിൽ (Shakaspere Society) നിന്നും ൧൮൪൪-ൽ പ്രസിദ്ധം ചെയ്യപ്പെട്ടതുമായ “സർ തോമസു് മോർ” എന്ന നാടകത്തിൽ ഈ ലഹള അവസാനിച്ചതു് മോറിനോടു ലഹളക്കാർക്കുണ്ടായിരുന്ന ബഹുമാനത്തിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്തപനത്തിന്റെയും ഫലമായിട്ടുണ്ടെന്നാണു് സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഇതു നാടകീയമായ അഭിപ്രായോപരിഷ്കരണമല്ല.

ഈ ലഹളയുടെ കാരണങ്ങളും മറ്റും വിചാരണ ചെയ്യുന്നതിനായിട്ട് നിയമിക്കപ്പെട്ട കമ്മീഷനിൽ തോമസ് മോറൂണ്ടായിരുന്നു. ലഹളയുടെ ഉത്ഭവവും മറ്റും സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിക്കുന്നതു പ്രകൃതത്തിനാവശ്യ മില്ലാത്തതിനാൽ അതെല്ലാം നമുക്കിവിടെ വിട്ടുകളയാം. ഈ ലഹളയോടു അദ്ദേഹത്തിന് ഇങ്ങനെയെല്ലാമുണ്ടായ ബന്ധം തോമസ് മോറിനെ രാജ്യസേവനത്തിൽ നിന്ന് ഒഴിയുവാൻ പാടില്ലാത്തവനാക്കിത്തീർത്തുവെന്നുള്ള വാസ്തവം മാത്രം നാമിവിടെ ഗ്രഹിച്ചാൽ മതി.

ലഹള സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളെല്ലാം അവസാനിച്ചതിന്റെ ശേഷം ഫ്രാൻസിലെ രാജാവുമായിട്ട് ഒരു രഹസ്യ ഉടമ്പടി ചെയ്യേണ്ട കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുവാനായി ഹെൻറി തോമസ് മോറിനെ കലേയ് (Calais) എന്ന പട്ടണത്തിലേക്കയച്ചു. കലേയ് ഫ്രാൻസിലുള്ളതാണെങ്കിലും അക്കാലത്തു് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ വകയായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷുകാരും ഫ്രെഞ്ചുകാരും വളരെ വളരെ കാലത്തേക്കു് അന്യോന്യവൈരികളായിരുന്നു. തദാനന്തരങ്ങളായ ചില സാഹചര്യങ്ങളാൽ ഫ്രെഞ്ചുരാജാവുമായി സഖ്യമുണ്ടാക്കുന്നതു് ഉചിതമാണെന്നു ഹെൻറി വിചാരിച്ചു. നിത്യവൈരിയായ ഫ്രെഞ്ചുരാജാവിനെ വശംവദനാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനു വിവേകിയും സമത്വമുള്ളതുമായ ഒരു പ്രതിനിധി ആവശ്യമായിരുന്നു. അതിക്രമംത്രമായ ഈ കാര്യത്തിനു യോഗ്യൻ മോറാണെന്നു ഹെൻറി തിരുമാനിച്ചു. മോർ തന്റെ കൃത്യം തൃപ്തികരമായി നിർവഹിക്കയും ചെയ്തു.

ഈ കാര്യാന്തിനായി മോർ കലെയിൽ താമസി
 ച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഇറാസ്മസും തന്റെയും മോറിന്റെയും
 സ്നേഹിതനായ ചീറർ ജൈൽസും (Peter Giles)
 ആൻറ് വേർപ്പിൽ (Antwerp) താമസിക്കുകയാ
 യിരുന്നു. മോറിനു ഒരു സമ്മാനം കൊടുത്തയക്കണമെന്ന്
 ഇവർ നിശ്ചയിച്ചു. ഇവർ കൊടുത്തയച്ച സമ്മാനം
 ഒരു പ്രസിദ്ധ ചിത്രകാരനാൽ വരയ്ക്കപ്പെട്ടതായ ഇവ
 രുടെ പടങ്ങൾ ആയിരുന്നു. ഈ സമ്മാനത്തിൽ മോർ
 അത്യന്തം സന്തുഷ്ടനായിത്തീർന്നു; തന്റെ കൃതജ്ഞതയെ
 വിവരിക്കുന്നതായ ഒരു ലേഖനം അവയ്ക്കയച്ചു. “ഇറാ
 സ്മസുമായുള്ള സഖ്യവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏഴുതുറകളും
 പുസ്തകങ്ങളും പടങ്ങളുംകൊണ്ടു ഞാൻ വിദ്വേഷമുള്ള
 യുഗങ്ങൾക്കു സമർപ്പിക്കുന്നതായിത്തീർന്നു.” എന്നു ആ
 ഏഴുത്തിൽ മോർ പ്രസ്താവിക്കുന്നു. തന്റെ സ്വന്ത
 തുണങ്ങൾകൊണ്ടു അനന്തരയുഗങ്ങൾക്കു താൻ ഇറാസ്മ
 സിനെക്കാൾ വന്ദ്യനായിത്തീരുമെന്നു തോമസ് മോറിനു
 വിചാരമേയില്ല. മോറിന്റെ നാമം ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ
 ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠമാ യിത്തീർന്നു. ഇംഗ്ലീഷു
 സാമ്രാജ്യവും അതിന്റെ പ്രതാപവും കാലാന്തരത്തിൽ
 അന്തർലാപം ചെയ്യാലും തോമസ് മോറിന്റെ പ്രതി
 മയ്ക്കു കത്തോലിക്കാദേവാലയങ്ങളിൽ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ
 യുണ്ടായിരിക്കും. തോമസ് മോർ അന്നു വിചാരിക്കുന്നതു
 പോലെ ഇറാസ്മസിന്റെ സമ്പർക്കംകൊണ്ടു മോർല്ല,
 മോറിന്റെ സമ്പർക്കംകൊണ്ടു ഇറാസ്മസാണു ലോകാവ
 സാനംവരെ സ്മരണീയനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതു്.

മോർ കലെയിലെ ജോലി പൂർത്തിയാക്കി ഇംഗ്ല
 ണ്ടിൽ തിരിച്ചുവന്നതിന്റെശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ

സാമന്ത്രിയെക്കുറിച്ച് ഫെൻറിക്ക കൂടുതൽ ബഹുമാനമുണ്ടായ മറ്റൊരു സംഗതി സംഭവിച്ചു. മാപ്പാപ്പായുടെ ഒരു കപ്പൽ സൗത്ത്ഫോർത്ത് തുറമുഖത്തു് അടുക്കുന്നതിന്നു നിർബന്ധമായിത്തീർന്നു. ഈ കപ്പലിന്റെ ഉടമസ്ഥതയെക്കുറിച്ച് എന്തൊരു തർക്കമുണ്ടായിരുന്നു. ഈ വാദത്തിൽ മോർ മാപ്പാപ്പായുടെ പ്രതിനിധിയുടെ ദ്വിലാഷിയം നിയമോപദേശാഭ്യായമായിത്തീർന്നു. മോർ ഈ കേസു നടത്തിയ വിധവും മാപ്പാപ്പായുടെ അവകാശം സ്ഥാപിക്കാനായി പ്രയോഗിച്ച യുക്തികളും ഫെൻറിയെ വളരെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. മോറിനെ തന്റെ ഉപദേശകസംഘത്തിന്റെ സാമാജികനാക്കണമെന്നു് ഈ കേസു കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഫെൻറി ഉറപ്പായി തീരുമാനിച്ചുവെന്നു് തോമസ് മോറിന്റെ ചരിത്രമെഴുതിയിട്ടുള്ളവരിൽ ഒരുവനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജാമാതാവു(മാഗ്നറ്റിന്റെ ഭർത്താവു്) മായ റോപ്പർ (Roper) പറയുന്നു.

ഇതുകഴിഞ്ഞു അധികകാലം കഴിയുന്നതിന്നുമുൻപു് രാജാവു് തോമസ് മോറിനെ തന്റെ കൌൺസിലിന്റെ ഒരംഗമായി നിയമിച്ചു് യഥാവിധി വിശ്വാസ്യതാ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യിച്ചു. ഈ കൌൺസിൽ ഇപ്പോഴത്തെ കാബിനറ്റിന്റെ (Cabinet) പൂർവ്വഗമിയായിരുന്നു. അതും ഇപ്പോഴത്തെ കാബിനറ്റും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായതു് രാജാവു് കൌൺസിലിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനായ രുന്നുവെന്നുള്ളതാണു്. ഇപ്പോഴത്തെ കാബിനറ്റുപോലെ കൌൺസിലിന്നു രാജകാര്യങ്ങളിൽ ഉത്തരവാദിത്വമൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. അദ്ധ്യവസേയങ്ങളായ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൌൺസിൽ

അംഗങ്ങൾ തങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയുകയുമാവാം ഈ അഭിപ്രായങ്ങൾ കേട്ടതിന്റെശേഷം യുക്തമെന്നു തോന്നുന്നതു ചെയ്യുകയും ചെയ്തിരുന്നു. കൌൺസിൽ രാജാവിന്റെ ഒരു ഉപദേശകസംഘം മാത്രമായിരുന്നു.

കൌൺസിലിൽ രാജാവു തോമസ് മോറിനു കൊടുത്തതു് അഭ്യർത്ഥനാലക്ഷ്യൻ (Master of Requests) എന്ന ഉദ്യോഗമായിരുന്നു. രാജസന്നിധിയിൽ വരുന്ന ഹർജികൾ പരിശോധിച്ചു അപയിന്മേൽ തീരുമാനങ്ങൾ കല്പിക്കുകയും അസാധാരണ പ്രാധാന്യമുള്ളവയെ രാജാവിന്റെ സ്വന്തതീരുമാനത്തിനു സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുകയായിരുന്നു ഈ ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ കൃത്യം. ഈ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ രാജാവിന്റെ സമീപത്തിൽ സർവ്വ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. തന്മൂലം രാജാവിന്റെ നേതൃകളിൽ അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചു് രാജ്യത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലും മോർ സഞ്ചരിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. രാജാവും തോമസ് മോറും തമ്മിലുള്ള സമ്പർക്കം കൂടിയതനുസരിച്ചു് രാജാവിനു മോറിനോടുള്ള സ്നേഹവും ബഹുമാനവും വർദ്ധിച്ചു. മോർ ഗൌരവം വഹിക്കേണ്ടതായ കാര്യങ്ങളിൽ അഗാധജ്ഞാനത്തോടുകൂടിയ ഒരുപദേഷ്ടാവായിരുന്നുവെന്നുമാത്രമല്ല, വിനോദവേളകളിൽ തന്റെ സംഭാഷണചാതുര്യംകൊണ്ടു് ആഹ്ലാദകരനായ ഒരു സഹചരനുമായിരുന്നു. ആയതു്കൊണ്ടു് തോമസ് മോർ കാര്യത്തിലും കളിയിലും രാജാവിനു് ഭൃത്യകൂടുവാൻ പാടില്ലാത്ത ആളായിത്തീർന്നു. ഫെൻറി, മോറിനെ കൊട്ടാക്കുവക ലത്തീൻപ്രാസംഗികനാക്കിത്തീർത്തു.

അക്കാലത്തു യൂറോപ്പരാജ്യങ്ങളിൽ പണ്ഡിതയോഗ്യമായഭാഷ ലത്തിനായിരുന്നു. മഹാസമസ്തകളിൽ രാജപ്രതിനിധിയായിട്ട് ലത്തിനിൽ പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു കൊട്ടാരം പ്രാസാഗികന്റെ കൃത്യം. ഗുരുക്കൂടാരത്തെയും, ഫെൻറി ഒരു പണ്ഡിതനായിരുന്നതുകൊണ്ട് മതസംബന്ധമായും മറ്റുമുള്ള വിവാദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാറുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിലെല്ലാം ഫെൻറിയെ സഹായിക്കുന്നതും മോറിന്റെ കൃത്യങ്ങളിൽ ഒന്നായിത്തീർന്നു. മതസംബന്ധമായ് ഫെൻറി നടത്തിയ ഒരു പ്രധാന വിവാദത്തെ നാം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ മറ്റൊരിക്കലും പ്രതിപാദിക്കുന്നതായിരിക്കും. മോർ ശങ്കിച്ചിരുന്നതുപോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമയവും സഹായത്തുവുമെല്ലാം രാജാവിന്റെ ഇച്ഛയ്ക്കനുസരിച്ചായി അദ്ദേഹം കേവലം പരതന്നുനായിത്തീർന്നുവെന്നു മാത്രമേ ഇവിടെ പറയേണ്ടതുള്ളൂ.

മറ്റൊരു ഏല്പിൽ മാസത്തിൽ ചക്രവർത്തിയായ ചാൾസ് പഞ്ചമനും ഫെൻറിയും തമ്മിലുണ്ടായ ഒരു വാണിജ്യസന്ധിയിൽ ഫെൻറിയുടെ പ്രതിനിധികളായി ഒപ്പു വച്ചവരിൽ ഒരാൾ മോറായിരുന്നു. യൂറോപ്പിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ചക്രവർത്തിയെന്നു പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥം നാം ഗ്രഹിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. ക്രിസ്തുവിന്റെ കാലത്തു റോമായിലെ ചക്രവർത്തികൾ യൂറോപ്പുഖണ്ഡം മുഴുവനും കൂടാതെ ഏഷ്യായുടെയും ആഫ്രിക്കയുടെയും പല പ്രദേശങ്ങളിലും അധീശത്വം വഹിച്ചിരുന്നു; റോമാ ചക്രവർത്തികൾ ഈ രാജ്യങ്ങളുടെയെല്ലാം ഏകമന്ത്രാധിപന്മാരായിരുന്നു. ഈ

ചക്രവർത്തികളിൽ ഒരവനായ കോൺസ്റ്റന്റീനോസ്
 (കോൺസ്റ്റന്റൈൻ Constantine) നാലാം ശതാബ്ദ
 ത്തിൽ ക്രിസ്തുമതം സ്വീകരിച്ചു. യൂറോപ്പിലെ ജനങ്ങളിൽ
 വളരപ്പേർ ഇതിനു മുൻപു തന്നെ ക്രിസ്തുമതം സ്വീക
 റിച്ചിരുന്നു. കോൺസ്റ്റന്റീനോസും അദ്ദേഹത്തിന്റെ
 അനന്തരന്മാരായ ചക്രവർത്തികളും ക്രിസ്ത്യാനികളായ
 തിന്റെ ശേഷം അധികകാലം കഴിയുന്നതിനു മുൻപു
 യൂറോപ്പിലെ ജനങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ക്രിസ്ത്യാനികളായി
 തീർന്നു. റോമാ സാമ്രാജ്യത്തെ ക്രിസ്തീയ ചക്രവർത്തികൾ
 ഭരിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതിനു ശേഷം അതിനു വിശുദ്ധ
 റോമാസാമ്രാജ്യം (Holy Roman Empire) എന്നുള്ള
 പേരു സിദ്ധിച്ചു. ഇതിന്റെ ശേഷം കാലക്രമേണ
 യൂറോപ്പിലെ രാജ്യങ്ങളിൽ പലതിലും ചക്രവർത്തിയുടെ
 അധിപത്യത്തിൽ കീഴിലെങ്കിലും ശക്തിമാന്മാരായ
 രാജാക്കന്മാർ ആവിർഭവിച്ചു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ മിക്ക
 വാറും ജന്മാവകാശമനുസരിച്ചാണ് ചക്രവർത്തികൾക്കു
 സ്ഥാനം കിട്ടിയിരുന്നത്. എന്നാൽ സാമാന്യരാജാക്ക
 ന്മാർ ചക്രവർത്തിയോടും മൽസരിക്കത്തക്കവണ്ണം ശക്തി
 മാന്മാരായിത്തീർന്നപ്പോൾ ചക്രവർത്തിസ്ഥാനം ജന്മാവ
 കാശമനുസരിച്ചെന്നുള്ള നിയമത്തിനു ഭംഗം വന്നു;
 ശക്തി കൂടിയവൻ ചക്രവർത്തി എന്നായി നടപ്പു.
 ഈ നടപ്പു സർവ്വം കലഹകാരണമായിത്തീർന്നതിനാൽ
 സാമാന്യരാജാക്കന്മാരിൽ ചിലർ കൂടി ഒരാളെ ചക്രവ
 ള്തിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കു എന്നുള്ള നടപ്പുണ്ടായി.
 നമ്മുടെ പ്രസിദ്ധനത്തിനു വിഷയമായിരിക്കുന്ന
 കാലത്തു സ്പെയിൻ (Spain) രാജ്യത്തെ രാജാവായി
 രുന്നു പാൾസ് പഞ്ചമൻ എന്ന അഭിധാനത്തിൽ

ചക്രവർത്തിയായിരുന്നതു്. ഈ കാലത്തു് ചക്രവർത്തി സ്ഥാനം അധികാരവിശേഷമൊന്നുമില്ലാത്ത വെറുമൊരു ബഹുമാനം മാത്രമായിരുന്നതിനാൽ ഫെൻറി, ചക്രവർത്തിയുമായി ഒരു സന്ധിയുണ്ടാക്കി എന്നു പറയുന്നതിനു് സ്വേയിനിലെ രാജാവുമായിട്ടു ഒരു സന്ധിയുണ്ടാക്കിയെന്നു അർത്ഥമുള്ളു.

ഐഞ്ചുരാജാവുമായി ഒരു സഖ്യമുണ്ടാക്കുന്നതിനു ൧൫൧൭-ൽ ഫെൻറി തോമസ് മോറിനെ ഫ്രാൻസിലേക്കയച്ചുവെന്നു മുൻപു നാം പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. അങ്ങനെയൊരു സഖ്യമുണ്ടാക്കിയതു് അന്നു ചാൻസെല്ലറായിരുന്ന കർട്ടിനാൾ വുൾസിയുടെ നിർബന്ധം കൊണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ പണ്ടുപണ്ടു തങ്ങൾക്കു് ഐഞ്ചുകാരോടുണ്ടായിരുന്ന വൈരം നിമിത്തം ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ജനങ്ങൾ ഈ സഖ്യത്തെ അപലപിച്ചുതുടങ്ങി. ഐഞ്ചുകാരും സ്വേയിൻകാരും തമ്മിൽ ചില വഴക്കുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്വേയിൻകാരാണു് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ബന്ധുക്കൾ എന്നു് ഇംഗ്ലീഷുകാർ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. സ്വബന്ധുക്കൾക്കു് ദോഷകരമായ ഒരു സഖ്യം തങ്ങളുടെ രാജാവു് ഐഞ്ചുരാജാവുമായി ഉണ്ടാക്കിയതിൽ ജനങ്ങൾക്കു് ഒട്ടും തൃപ്തിയില്ലായിരുന്നു. ഈ തൃപ്തികേടിനെ പരിഹരിക്കുന്നതിനായിട്ടും കൂടെയാണു് ഫെൻറി, ചാറൽസുമായി ഒരുടമ്പടിയുണ്ടാക്കിയതു്. ഈ കാര്യം സാധിച്ചതിലും ഫെൻറിക്ക് മോറിന്റെ സാഹായ്യമുണ്ടായിരുന്നു.

൧൫൨൧-ൽ ഫെൻറി തോമസ് മോറിനെ അണ്ടർ ട്രഷ്യറർ (Under-Treasurer) ആയിട്ടു നിയമിച്ചു. ഈ പുതിയ ഉദ്യോഗത്തോടുകൂടെ അദ്ദേഹത്തിനു "സർ" എന്ന സ്ഥാനവും കിട്ടി. ഇന്നത്തെ ചാൻസെല്ലർ ആഫ് ദി എക്സ് ചെക്കർ (Chancellor of the Exchequer)

ഉദ്യോഗത്തിനു സമ്മതം തിട്ടുള്ളതായിരുന്നു അന്നത്തെ അണ്ടർഷെപ്പർ ഉദ്യോഗം. അണ്ടർഷെപ്പർ ധനകാര്യം ഭാഷിക്കുന്നതായിരുന്നു.

ഈ ഉദ്യോഗം മോർ ഏകദേശം മൂന്നുവർഷം വാഹിച്ചിരുന്നു. 1807-ൽ അദ്ദേഹം പാർലമെൻറിൽ ജനസഭ (House of Commons) യുടെ സ്പീക്കർ (Speaker) അല്ലെങ്കിൽ അദ്ധ്യക്ഷനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. അന്നു ജനസഭാദ്ധ്യക്ഷൻ രാജാവിന്റെ ഹിതപോലേ ജനസഭയിൽ കാര്യങ്ങൾ നടത്തിക്കൊള്ളണമെന്നായിരുന്നു വെപ്പ്. രാജാവിന്റെയും രാജപുരുഷന്മാരുടെയും പ്രേരണയനുസരിച്ചാണ് ജനപ്രതിനിധികൾ മിക്കവാറും സഭാദ്ധ്യക്ഷനെ തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നത്. മോറിനെ ജനസഭ അദ്ധ്യക്ഷനായി തിരഞ്ഞെടുത്തതിൽ അന്നത്തെ പാർസെല്ലറായിരുന്ന വുൾസിയുടെ പ്രേരണയുണ്ടായിരുന്നു. തോമസ് മോറിന്റെ സൗമ്യതയും നമുക്കുണ്ടാക്കേണ്ടതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം വൈതസവൃത്തിയായ ഒരു ഹിതവത്തിയായിരിക്കുമെന്നു വുൾസിക്കും തോന്നിയിരിക്കാം. 'ധർമ്മവും അധർമ്മവും തമ്മിൽ സംഘട്ടനമുണ്ടാകുമ്പോൾ ധർമ്മത്തിനുവേണ്ടി തന്റെ ആയുസ്സിനെ ചോലും ബലികഴിക്കുന്നതിനു യാതൊരു മടിയുമില്ലാത്ത മഹാധീരനായിരുന്നു തോമസ് മോർ എന്നു കണ്ടു ബോധിക്കുന്നതുവരെ വുൾസി ജീവിച്ചിരുന്നില്ല. മോർ ജനസഭയുടെ അദ്ധ്യക്ഷനായി വരികപ്പെട്ടപ്പോൾ ജനപ്രതിനിധികളുടെ അഭിപ്രായസമാഹരണത്തെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ ജാഗ്രതകനായിത്തീർന്നു. മോറിന്റെ ധർമ്മനിഷ്ഠ നിമിത്തം വുൾസിയുടെ ഒരു ധനാഭ്യർത്ഥന ജനസഭയിൽ

പംസാകാതെ വന്നു. അതുകൊണ്ട് "മോറിൽ അനുഭവമില്ലാതെയായി. തന്റെ ധനാഭ്യർത്ഥന നിരാകരിക്കപ്പെട്ടതിന്റെശേഷം ഒരിക്കൽ വൃശ്ചികം മോറിനോടൊന്നിടത്തു ചെന്നു: "മി. മോർ, നിങ്ങളെ ഞാൻ സ്വീകരിക്കുകയല്ലാതെ നിങ്ങൾ രോമാവിലായിരുന്നെങ്കിൽ നന്നായിരുന്നേനെ." "തിരുമേനിക്കു" രസ കേടിലെങ്കിൽ, അതു "എനിക്കുമിഷ്ടമായിരുന്നേനെ" എന്ന് മോർ അതിനു മറുപടി പറഞ്ഞു. മോറിനെ വല്ല കണക്കിലും സ്വീകർത്താനാണെന്നും മോറിയെങ്കിലേ തന്റെ അഭിലാഷമനുസരിച്ചു ജനസഭ നടക്കയുള്ളുവെന്ന് വൃശ്ചികം നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിയതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേഹത്തെ ആ സ്ഥാനത്തുനിന്നും മാറ്റാനുള്ള വിദ്വേഷം നോക്കി. മോറിനെ രാജപ്രതിനിധിയായിട്ട് സ്വെയിൻരാജാവിന്റെ പക്കൽ അയക്കണമെന്ന് വൃശ്ചികം ഫെൻറിയോടു ശുപാർശ ചെയ്തു. എന്നാൽ ഫെൻറിക്കു മോറിൽനിന്നു പല സാഹായ്യങ്ങളുമാവശ്യമായിരുന്നതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തെ ദൂരദേശങ്ങളിലേക്കയയ്ക്കുന്നതിനു ഫെൻറി അനുവദിച്ചില്ല. രാജകാര്യങ്ങളിൽ ഫെൻറി മോറിനോടു ആലോചിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല തന്റെ വിശ്വാസ്യങ്ങളിൽ മോറിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തിരുന്നു; ആസ്പദകരമായ മോറിന്റെ സഹായം അദ്ദേഹത്തെ അത്രയും വിനോദിപ്പിച്ചിരുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല, ഫെൻറിയുടെ സാഹിത്യപ്രയത്നങ്ങളിലും മതകൃതികളിലും മോറിന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ ഫെൻറി വിലമതിച്ചിരുന്നു.

പാർലമെൻറിന്റെ കാലാവധി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഫെൻറി മോറിനെ ലൻകാസ്റ്റർപ്രഭുദേശവഴിയുടെ ചാൻസെല്ലറായി നിയമിച്ചു. ഇതിന്റെ കൂടെ മോർ അണ്ടർഷെഴർ സ്ഥാനവും വഹിച്ചിരുന്നു. ഈ കാലായാമത്തിൽ ഒരു ദിവസമാണ് ഫെൻറി അപ്രതീക്ഷിതനായിട്ടു സന്ധ്യയ്ക്ക് ചെൽസിയിൽ മോറിന്റെ വീട്ടിൽ ചെല്ലുകയും മോറിന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും കൂടെ അത്താഴം കഴിക്കുകയും ചെയ്തതു്. അത്താഴം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം ഫെൻറിയും മോറും സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടു തോട്ടത്തിൽ നടന്നിരുന്നു. ഇങ്ങനെ നടക്കുമ്പോൾ ഫെൻറി മോറിന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു കൈകൊണ്ടു കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്രതീക്ഷിതനായിട്ടു രാജാവു് ഇങ്ങനെ വീട്ടിൽ വരുകയും അത്താഴം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു എന്നുമാത്രമല്ല, മോറിനോടു ഈ വിധത്തിൽ ചെരമാറുകയും ചെയ്തതു് മഹാവാത്സല്യത്തിന്റെയും സൗഹൃദത്തിന്റെയും ലക്ഷണമായിരുന്നുല്ലോ. തോട്ടത്തിൽ നടന്ന സംഭവം മോറിന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങൾ വീട്ടിനുള്ളിൽ നിന്നു കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. രാജാവു പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മോറിന്റെ ജാമാതാവായ റോപ്പർ രാജാവിന്റെ ഈ പ്രസാദാതിരേകത്തിനു പാത്രമായതിൽ അദ്ദേഹത്തെ അനുഭവദിച്ചു. അതിനു് മോർ മറുപടി പറയുകയാണു്: "തിരുമേനി എന്നിക്കൊരു നല്ല യജമാനനാണെന്നെനിക്കറിയാം. ഈ രാജ്യത്തിലെ പ്രജകളിൽ എന്നെ തിരുമേനി പ്രത്യേകം ബഹുമാനിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഏകിലും, എന്റെ മകനായ

റോപ്പെർ! എന്നിക്കതിനെക്കുറിച്ചു അഭിമാനിക്കാൻ കാരണമില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, എന്റെ തല കൊണ്ടു് ഗ്രാൻസിലെ ഒരു കോട്ട കൈക്കലാക്കാമെന്നു തിരുമേനിക്കു് തോന്നിയാൽ അതു പോകാതെയിരിക്കു യില്ല." ഫെൻറിയുടെ പ്രസാദത്തിൽ നിമഗ്നനായിരിക്കുന്ന കാലത്തും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാക്ഷാൽ സ്വഭാവം മോറിനു നല്ലവണ്ണമറിയാമായിരുന്നു. സ്വാർത്ഥത്തിനു വേണ്ടി എത്ര വലിയ സൗഹൃദങ്ങളും ബലികഴിക്കുവാൻ ഫെൻറി സന്നദ്ധനായിരുന്നു. തന്റെ ഇച്ഛയുടെ മാറ്റത്തിൽ പ്രതിബന്ധമായി വരുന്നവരുടെ മേൽ ദോഷാരോപണം ചെയ്തു അവരുടെ തലവെട്ടുന്ന ആ കാര്യം പരിപാടി ഫെൻറി ആരംഭിച്ചിട്ടില്ലാത്തപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിൽ ആ സ്വഭാവം അന്തർഭവിച്ചിരിപ്പുണ്ടെന്നു മോർ ഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. മോർ ഉദ്ദേശിച്ചതുപോലെ പ്രാണസൂഹൃത്തായ തന്റെ തല തന്നെ വെട്ടുന്നതിനു് ഫെൻറി മടിച്ചില്ല.

ഫെൻറി-ൽ ഫെൻറി, തോമസ് മോറിനെ തന്റെ ചാൻസെല്ലറായി നിയമിച്ചു. ഇതിനു മുൻപായി മുൻ വിവരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവ കൂടാതെ ചില സഖ്യങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുന്നതിനായി ഫെൻറി മോറിനെ തന്റെ പ്രതിനിധിയായി നിയമിക്കുകയുണ്ടായി. ഫെൻറിക്കു് തന്റെ പ്രഥമഭാര്യയായിരുന്ന കാതറയിനിൽ (Katherine) വിരക്തിയുണ്ടായതും ആ ഭാര്യയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ചെയ്ത ശ്രമങ്ങളും വിശദമായി മേൽ നാം കാണുന്നതായിരിക്കും. തനിക്കു വിവാഹമോചനം ലഭിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ചാൻസെല്ലറായിരുന്ന കർട്ടിനാൾ വൾസി വേണ്ടവിധത്തിൽ പ്രയത്നിച്ചില്ലെന്നുള്ള കാരണത്തിന്മേൽ ഫെൻറി അദ്ദേഹത്തെ ആ ജോലിയിൽ

നിന്നും നീക്കി. ചാൻസെല്ലർ സ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രധാന
 നചിഹ്നം മഹാമുദ്ര (Great Seal) എന്നു വ്യവഹരിക്ക
 പ്പെടുന്ന രാജമുദ്ര കൈവശം വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കയെ
 നുള്ളതായിരുന്നു. മരിച്ചവർ ദുഷ്ടോബർ മൻ-ഓതീയതി
 ഈ മുദ്ര വൃശ്ചിയുടെ പക്കൽ നിന്നും ഫെൻറി തിരിച്ചു
 വാങ്ങി; തല്പക്ഷേപത്തേക്കു് മുദ്ര നോർഫോക്കു പ്രഭു
 വിനെ ഏല്പിച്ചു. വൃശ്ചിയുടെ അന്ത്യം ആരായി
 രിക്കുമെന്നുള്ള ജിജ്ഞാസ രാജകാ്യതല്പരന്മാരിൽ
 തിളച്ചുതുടങ്ങി. ഇങ്ങനെയിരിക്കയിൽ ദുഷ്ടോബർ
 മരി-ഓതീയതി സർ തോമസ് മോറിനെ ഫെൻറി
 ചാൻസെല്ലറായി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു. * മക്രവർത്തി
 യുടെ പ്രതിനിധിയായി ലണ്ടനിൽ താമസിച്ചിരുന്ന

* മോറിന്റെ ഈ നിയമനത്തെക്കുറിച്ചു ചേക്സ പിയ
 റിന്റെ ഒരു നാടകത്തിൽ കാണുന്ന പ്രസ്താവന സ്മരണീയ
 ചെയ്തിരിക്കുന്നു:—

“Cromwell. The next is that Sir Thomas
 More is chosen
 Lord Chancellor in your place.

Wolsey. That's somewhat sudden.
 But he's a learned man. May he continue
 Long in his highness' favour, and do justice
 For truth's sake and his conscience; that his

bones,
 When he has run his course and sleeps in
 blessings,
 May have a tomb of orphans' tears wept
 on 'em!

King Henry VIII; Act III; Scene 2.

ഷാപ്പൂയി (Chapuy) ആ തീയതിയിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതുന്നു: “ചാൻസെല്ലറിന്റെ മുദ്ര ഇന്നു കാലത്തുവരെ നോർഫോക്ക പ്രഭുവിന്റെ കൈവശമിരിക്കുകയായിരുന്നു; ഇന്ന് സർ തോമസ് മോറിന്റെ കൈവശത്തിലേക്കു മാറിയിരിക്കുന്നു. ഈ ഉദ്യോഗ കയറ്റത്തിൽ എല്ലാവരും സന്തുഷ്ടരായിരിക്കുന്നു; എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അദ്ദേഹം സത്യവാനും പണ്ഡിതനും രാജ്ഞിയുടെ ഉത്തമ ഭൂതന്മാകുന്നു.” ഇവിടെ രാജ്ഞിയെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ഫെൻറിയുടെ ഭാര്യ കാതറയിനിയെ ഉദ്ദേശിച്ചാണ്. കാതറയിൻ, ചക്രവർത്തിയുടെ മാതൃഷ്യാപസുവായിരുന്നു. രാജ്ഞിയോടു അനുകമ്പയുള്ള ഒരുവൻ ചാൻസെല്ലറായി തീർന്നതിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രതിനിധികളുണ്ടായ സന്തോഷം നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാം. എന്നാൽ രാജ്ഞിയെ ഉദ്ദേഷിക്കാൻ പ്രയത്നങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഫെൻറി, രാജ്ഞിയോടനുകമ്പയുണ്ടായിരുന്ന തോമസ് മോറിനെ ചാൻസെല്ലറായി നിയമിച്ചതിന്റെ ഉദ്ദേശം ഗഹനമായിരിക്കുന്നു. തന്റെ ആ പ്രയത്നത്തിൽ തോമസ് മോറിനു യാതൊരു പ്രതിബന്ധവുമുണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കയില്ലെന്നുള്ള ബോധവും അദ്ദേഹം സമർത്ഥനായ ഒരു ചാൻസെല്ലറായിരിക്കുമെന്നുള്ള ഉറപ്പുംകൊണ്ടുമായിരിക്കാം ഫെൻറി അദ്ദേഹത്തെ ചാൻസെല്ലറായി നിയമിച്ചത്.

മഹാമുദ്ര കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിനായി കൂടിയ സഭയിൽ വെച്ച് തോമസ് മോറിനെ അനുമാദിച്ചു നോർഫോക്ക പ്രഭു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “പ്രഭുവർത്തിൽ പെടാത്തവനും ഭാര്യയും മക്കളുമുള്ളവനുമായ ഒരു

ലൗകികന്മാർ ഈ പദവി നല്കിയിരിക്കുന്നത് അതുകൊണ്ട്
 കർമ്മം അസാധാരണവുമായ ഒരു സംഗതിയാണെന്നു
 പക്ഷെ പലർക്കും തോന്നിയേക്കാം; എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ
 ഇതേവരെ സവിശേഷം പണ്ഡിതന്മാരായ പുരോഹിത
 ന്മാരോ ഉന്നതങ്ങളായ പ്രഭുക്കളുടെയിലെ ആളുകളോ
 അല്ലാതെ ഈ പദവി അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല. "തോമസ്"
 മോറിനു ലഭിച്ച സ്ഥാനം അക്കാലത്തെ പതിവനുസ
 രിച്ചു സുലഭമല്ലായിരുന്നുവെന്നും എന്നാൽ മോറിന്റെ
 ഉണഗണങ്ങൾകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അതു സാക്ഷാൽ
 അർഹിച്ചിരുന്നുവെന്നും ഈ പ്രസ്താവത്തിൽനിന്നു നമുക്കു
 മനസ്സിലാക്കാം. എന്നാൽ മോർ, ഫെൻറി തന്റെ
 സ്കന്ധത്തിൽ ആരോപിച്ച ഈ ഭാരത്തെ എങ്ങനെ
 വീക്ഷിച്ചിരുന്നുവെന്നുള്ളതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി
 യിൽനിന്നും കാണാം. "വിജ്ഞാനം ബഹുമാന്യനുമായ
 ഒരു പുരോഹിതന്മാർ ഈയിടെയുണ്ടായ പതനത്തെക്കുറി
 ച്ചാലോചിക്കുമ്പോൾ ഈ പദവിയെക്കുറിച്ചു സന്തോ
 ഷിക്കാൻ ഞാൻ കാരണം കാണുന്നില്ല." എന്ന് മോർ
 തന്റെ മറുപടിയിൽ പ്രസ്താവിച്ചു. വൃശ്ചികം സ്ഥാ
 നത്തുനിന്നും നീക്കിയതിൽ ഫെൻറി പ്രദർശിച്ചിട്ടു
 നയത്തെ ചൂണ്ടി ഇങ്ങനെ പരസ്യമായി പ്രസ്താവിച്ച
 യാൾ ധീരനായിരിക്കണമല്ലോ. ഫെൻറി തന്നോടു
 കാണിക്കുന്ന വാത്സല്യവും ബഹുമാനവുമെല്ലാം അവ
 സാനത്തിൽ തന്റെ വിനാശത്തിനായി പരിണമിക്ക
 മെന്നുള്ള ആ പൂർവ്വബോധം മോർ ഈ പ്രസ്താവത്തിലും
 പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

നാലാമദ്ധ്യായം

സർ തോമസ് മോറോ ഫെൻറിയും തമ്മിൽ
അഭിപ്രായവ്യത്യാസം

ഫെൻറി തോമസ് മോറിനെ ചാൻസെല്ലറായി നിയമിച്ച കാലത്തു തന്റെ മനസ്സിനെ ബാധിച്ചിരുന്ന കഷ്ടതകളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായതു തന്റെ വിവാഹമോചനമായിരുന്നു. ഈ കാര്യത്തിൽ വ്യക്തിഭ്രാന്തമാകി ഉത്സാഹിക്കുന്നില്ലെന്നുള്ള കാരണത്താലാണ് ഫെൻറി അദ്ദേഹത്തെ ചാൻസെല്ലർ സ്ഥാനത്തുനിന്നു നീക്കിയതു്. ഇതിനു രണ്ടുവർഷം മുൻപ് ഫെൻറിയും മോറോ തമ്മിൽ വിവാഹമോചനത്തെ സംബന്ധിച്ചു് ഒരു രഹസ്യസംഭാഷണമുണ്ടായി. ക്രിസ്തീയശാസനങ്ങളാൽ നിഷിദ്ധമായ ആ ഉദ്യമം സ്പാർണിയമല്ലെന്ന് മോർ അന്നു ഫെൻറിയെ ഉപദേശിച്ചു. എന്നിട്ടും ഫെൻറി തന്റെ ഉദ്യമം തുടർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ക്രിസ്തീയധർമ്മങ്ങളിൽ നിന്നു രേഖാമാത്രംപോലും വ്യതിചലിക്കാത്തവൻ എന്ന് സർവ്വരോലും ഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന മോറിനെ ഫെൻറി ചാൻസെല്ലറായി നിയമിച്ചതിൽ നിന്നും അദ്ദേഹം തന്റെ വിവാഹമോചനോദ്യമത്തെ ഉപേക്ഷിക്കാനാണൊരുങ്ങുന്നതെന്ന് അന്നു പലരും ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഫെൻറിയുടെ പിന്നീടുള്ള നടപടികളിൽ നിന്നും ഈ ഉദ്യമം അബലമായിരുന്നുവെന്നു സ്പഷ്ടമാണല്ലോ. പിന്നെ എന്തിനാണ് ധർമ്മം

ശാസ്ത്രത്തിൽ വൈതസ്യത്തിയായിരുന്ന വൃശ്ചികനിയുടെ സ്ഥാനത്തിൽ വരുന്നതിനായി മോറിനെ നിയമിച്ചത്?

സാധാരണക്കാർക്ക് അപ്രാപ്യമായ ആ മഹാപദവിയുടെ ഭാഗംകൊണ്ട് മോറിനെ പ്രലോഭനം ചെയ്തു വശംവദനാക്കാമെന്നായിരുന്നു ഫെൻറിയുടെ ഉദ്ദേശം. നോർഫോക്ക പ്രളഭ ആ സ്ഥാനത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ പ്രകീർത്തിച്ച മോറിനെ അനുഭവിക്കാൻ തയ്യാറായിരുന്ന ഫെൻറിയുടെ പ്രേരണകൊണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം. രാജാവിന്റെ ഈ മഹാപ്രസാദത്തിനു പാത്രമായവൻ അതിനെക്കുറിച്ചു കൃതജ്ഞനാകാതിരിക്കുമോ? എന്നായിരുന്നു ഫെൻറിയുടെ ആലോചന. മനുഷ്യരായി ജനിച്ചവരിൽ മിക്കവരെയും രാജപ്രസാദം ആകർഷിച്ചു വിധേയരാക്കിത്തീർക്കുമെന്നുള്ളതിൽ സംശയമില്ല. എന്നാൽ മനുഷ്യരിൽ ചില അതിമാനുഷന്മാരുമുണ്ട്. ധർമ്മപഥത്തിൽ നിന്ന് അവരെ യാതൊരു ശക്തിയും അപവദിക്കുകയില്ല. ഈ അതിമാനുഷന്മാരിലൊരുവനായിരുന്നു തോംസ്മേൻ. ഫെൻറിയുടെ സ്ഥപനനായിരുന്ന മോറിന് ഫെൻറി തന്റെ വിവാഹമോചനപ്രശ്നം ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടില്ലെന്നു അറിയാമായിരുന്നു. ആ കാര്യത്തിൽ തനിക്കു ഫെൻറിയെ അനുക്രമിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നും മോറിനു അറിയാമായിരുന്നു. ഇതുകൊണ്ടായിരിക്കണം നോർഫോക്ക പ്രളഭിന്റെ അഭിനന്ദനത്തിന് മുൻ അഭ്യായത്തിൽ വിവരിച്ചപ്രകാരം മോർ മറുപടി പറഞ്ഞത്.

മോറിന്റെ ജീവചരിത്രത്തിന്റെ അവസാനഘട്ടം ശരിയായി ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു ഫെൻറിയുടെ വിവാഹമോചനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്വഭാവം ഇവിടെ

പ്രതിപാദിക്കപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഫെൻറിയുടെ ജ്യേഷ്ഠനായിട്ട് ആർത്തർ (Arthur) എന്നൊരു രാജകുമാരനാണായിരുന്നു. ആ രാജകുമാരനാണ് കാതൊയിനിനെ ആദ്യം വിവാഹം ചെയ്തിരുന്നത്. വിവാഹം കഴിഞ്ഞു അധികം താമസിയാതെ ആർത്തർ കാലഗതിയെ പ്രാപിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം ആർത്തറിന്റെ വിധവയായിരുന്ന കാതൊയിനിനെ ഫെൻറി വിവാഹം ചെയ്തു. ക്രിസ്തീയനിയമപ്രകാരം സഹോദരന്റെ വിധവയെ വിവാഹം ചെയ്യുന്നത് നിഷിദ്ധമാണ്. എന്നാൽ സാധാരണ നിയമപ്രകാരം നിഷിദ്ധകളായ സ്ത്രീകളെ മതാധിപതിയായ പാപ്പായുടെ അനുവാദത്തോടുകൂടെ വിവാഹം ചെയ്യുകയുമാകാം. ഇങ്ങനെ അനുവാദം വാങ്ങിച്ചാണ് ഫെൻറി കാതൊയിനിനെ വിവാഹം ചെയ്തത്. ഇവർ ഇരുപതു വർഷത്തോളം ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാരായി ജീവിച്ചിരുന്നു; ഇവർക്ക് അപത്യങ്ങളുമുണ്ടായി. ഇങ്ങനെയിരിക്കുകയിലാണ് കാതൊയിനുമായുള്ള വിവാഹത്തിൽനിന്നു മോചനം ലഭിക്കണമെന്നു ഫെൻറി ആഗ്രഹിച്ചതുടങ്ങിയത്.

ക്രിസ്ത്യാനികളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന മതാനിയമങ്ങളെ പ്രധാനമായി രണ്ടുതരങ്ങളായിട്ടു വിഭജിക്കാം. ചില നിയമങ്ങൾ ദിവ്യപുരുഷന്മാരായോ ക്രിസ്തുവിനാൽ തന്നെയോ ഉപദേശങ്ങളും തന്മൂലം ദിവ്യങ്ങളുമാണ്. മറ്റു ചില നിയമങ്ങൾ ആവശ്യകങ്ങളാണെന്നു മനുഷ്യബുദ്ധിക്ക് തോന്നുകയാൽ സ്വീകൃതങ്ങളായിട്ടുള്ളവയാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള നിയമങ്ങളെ പൗരരുഷേയങ്ങൾ എന്നു നമുക്ക് വ്യവഹരിക്കാം; ആദ്യം പഠത്തവയെ

ഞ്ഞുതങ്ങളെനും. ഞ്ഞുതങ്ങളായ നിയമങ്ങളിൽ
 നിന്നു വ്യതിയാനം ചെയ്യുന്നതിനു അനുവാദം കൊടു
 ഞാൻ അധികാരമുള്ളവനായിട്ട് ഈ ഭൂമിയിൽ ആരു
 മില്ല. എന്നാൽ പ്രത്യേകം വല്ല കാരണവുമുണ്ടെങ്കിൽ
 ഒരു പെരരുഷേയനിയമത്തിൽനിന്നു വ്യതിയാനം
 ചെയ്യുന്നതിനു അനുവാദം താൻ, ചർച്ചാപൂമായ അധി
 കാരമുള്ള ഒരു മനുഷ്യാധികാരികൾ പാടുള്ളതാകുന്നു.
 ക്രിസ്ത്യാനിമതത്തെ ബാധിക്കുന്ന സകല പെരരുഷേയ
 നിയമങ്ങളുടേയും അധികാരി മാപ്പാപ്പായാണെന്നാണു്
 കത്തോലിക്കരുടെ വിശ്വാസം. ഫെർറിയുടെ കാലത്തു്
 യൂറോപ്പിലെ ക്രിസ്ത്യാനികളെല്ലാം കത്തോലിക്കര
 യിരുന്നു. വിവാഹത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന സകല പെരരു
 ഷേയ നിയമങ്ങളുടേയും പരമാധികാരി മാപ്പാപ്പായാ
 ണെന്നുള്ളതു് അന്നു് യൂറോപ്പിൽ സർവ്വമുതലായി
 രുന്നു. വിവാഹം ആമണേം നിലനില്ക്കുന്ന ഒരു ബന്ധ
 മാണെന്നു ക്രിസ്തു ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇതു് ഒരു ദിവ്യ
 നിയമമായതുകൊണ്ടു് യഥാർത്ഥമായ ഒരു വിവാഹത്തിൽ
 നിന്നു് ആരെയും മോചിക്കുന്നതിന്നു് യാതൊരു മനുഷ്യാ
 ധികാരികൾ അധികാരമില്ല; മാപ്പാപ്പായും അധികാരി
 മില്ല. എന്നാൽ ഭരവൻ തന്റെ സഹോദരന്റെ ഭാര്യ
 യായിരുന്ന സ്രീയെ വിവാഹം ചെയ്തുപോകരുതെന്നു
 ക്രിസ്തു ഉപദേശിച്ചിട്ടില്ല. സഹോദരഭാര്യയെ വിവാഹം
 ചെയ്യരുതെന്നുള്ളതു് ക്രിസ്തീയസഭ തന്നിൽ തന്നെ
 ആരോപിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു നിയമമാണു്. ആ നിയമ
 ത്തിന്റെ പരമാധികാരി മാപ്പാപ്പായായിരുന്നു; അതിൽ
 നിന്നു വ്യതിയാനം അദ്ദേഹത്തിന്നു് അനുവദിക്കാമാ

യിരുന്നു. ഫെൻറി കാതെറിനിയെ തന്നെ വിവാഹം ചെയ്യുന്നത് വലിയ ഒരു രാഷ്ട്രീയാവശ്യമാണെന്ന് ഇവരുടെ രക്ഷാകർതാക്കൾ മാപ്പാപ്പായെ ധരിപ്പിച്ച് അതിന് അനവാദം വാങ്ങിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഈ അനവാദപ്രകാരം ഫെൻറിയും കാതെറിനിയും തമ്മിലുള്ള വിവാഹം യഥാർത്ഥമായ ഒരു വിവാഹമായിരുന്നു.

എന്നാൽ ഇരുപതു സംവത്സരം ഫെൻറി കാതെറിനിയുടെ കൂടെ ഭർതാവായിട്ടു താമസിച്ചതിന്റെ ശേഷം തന്റെ വിവാഹം അസാധുവാണെന്ന് അദ്ദേഹം വാദിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അക്കാലത്ത് കാതെറിനിയുടെ തോഴിമാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ആൻബോളിൻ (Anne Boleyn) എന്നു പേരായിട്ട് അതിസുന്ദരിയായ ഒരു യുവതിയുണ്ടായിരുന്നു. കാതെറിനിയുടെ വർദ്ധനമായ വാല്കൃദ്യം ആൻബോളിനിയുടെ മനസ്സിൽ ഈ ആലോചനയെ ഉത്ഭവിപ്പിച്ചതെന്നാണ് ചരിത്രകാരന്മാർ പറയുന്നത്. എന്നാൽ ഫെൻറി തന്നെ പറഞ്ഞിരുന്നത്, തനിക്കു ആൺകുട്ടികളുണ്ടാകാത്തത് തന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റെ ഭാര്യയെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊണ്ടുണ്ടായ അധർമ്മത്തിന് ദൈവം നല്കിയിരിക്കുന്ന ശിക്ഷയാണെന്നും ആ അധർമ്മത്തിൽ താൻ മേലാൽ വർത്തിക്കയില്ലെന്നുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ വിവാഹത്തിൽ നിന്നു മോചിക്കണമെന്ന് ഫെൻറി മാപ്പാപ്പായോട് പേക്ഷിച്ചു. എന്നാൽ സഹോദരഭാര്യയെ വിവാഹം ചെയ്യരുതെന്നുള്ള പൗരസ്ത്യയനിയമത്തിൽനിന്നും മുക്തനായിട്ടു ഫെൻറി കാതെറിനിയെ വിവാഹം ചെയ്തിരുന്നതിനാൽ ആ

വിവാഹം സർവ്വമാ സാധുവും വിവാഹം ആമരണം അഭജനിയമെന്നുള്ള ദിവ്യനിയമത്തിന് അധീനവുമായിരുന്നു. ആ ദിവ്യനിയമത്തിൽ നിന്ന ഫെൻറിയെ മോചിക്കുന്നതിനു മാർപാപ്പായ്ക്ക് അധികാരമില്ലായിരുന്നു. ഈ കാരണത്താൽ ഈ കാര്യത്തിൽ പാപ്പാ തന്നെ അനുകൂലിക്കാതിരുന്നതു് പക്ഷപാതം നിമിത്തമാണെന്നു വ്യാഖ്യാനിച്ചുകൊണ്ടു് ഫെൻറി പ്രകൃത്യാ തനിക്കുണ്ടായിരുന്ന വാശിയോടും കൂരതയോടുംകൂടെ ദീർഘമായ ഒരു അധർമ്മശൃംഖലയെ നിർമ്മിച്ചു.

ചില ചരിത്രകാരന്മാർ ഈ പ്രശ്നത്തിന്റെ സ്വഭാവം ശരിയായിട്ടു മനസ്സിലാക്കാതെ മാർപാപ്പായിൽ പക്ഷപാതം ആരോപിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അന്നത്തെ ചക്രവർത്തികാരെയിനിന്റെ സ്വസ്ത്രീയനായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തോടുള്ള പക്ഷപാതം കൊണ്ടാണു് പാപ്പാ ഫെൻറിയുടെ അപേക്ഷയെ നിരാകരിച്ചതെന്നാണു് അവർ ലോചിക്കുന്നതു്. യഥാർത്ഥത്തിൽ സാധുവായ ഒരു വിവാഹത്തിൽനിന്നു രാജാവിനെയൊക്കട്ടെ ഭിക്ഷുവിനെയൊക്കട്ടെ മോചിക്കുവാൻ പാപ്പായ്ക്കധികാരമില്ല. പാപ്പാ ചിലരെ വിവാഹത്തിൽ നിന്നു മോചിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും മോചിക്കാറുണ്ടെന്നും തത്പരിവേചനം ചെയ്യാത്ത ചിലർ പ്രസ്താവിക്കാറുണ്ടു്. ഇതു് അബദ്ധമാണു്. ഒരു വിവാഹം സാധുവാണോ അല്ലയോ എന്നുള്ള പ്രശ്നത്തിൽ മാർപാപ്പാ തീരുമാനം ചെയ്യാറുണ്ടു്. വിചാരണയുടെ ഫലമായി ഒരു വിവാഹം സാധുവല്ലെന്നു മാർപാപ്പാ തീരുമാനിച്ചാൽ ആ വിവാഹത്തിൽനിന്നു ഇരുകക്ഷികളും വിമുക്തരായിത്തീരുന്നു.

ഒരു വിവാഹം അസാധുവാണെന്നു തീരുമാനിക്കുന്നതും സംധുവായ വിവാഹത്തിൽനിന്നു ഒരു കക്ഷിയെ മോചിപ്പിക്കുന്നതും തമ്മിൽ സ്പഷ്ടമായി വ്യത്യാസമുണ്ടല്ലോ. ഈ വ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കാതെയോ മനസ്സിലായിട്ടും അതിനെ അവഗണിച്ചോ ആണ് ചില ചരിത്രകാരന്മാർ പക്ഷപാതമുലമാണ് പാപ്പാ ഫെൻറിയെ അനുകൂലിക്കാഞ്ഞതെന്നു പറയുന്നത്.

മാർപ്പാപ്പാ തന്റെ അഭിലാഷത്തിനു വിധേയനാകുന്നില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ പ്രതിക്രിയകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ വശംവദനാക്കുന്നതിനു ഫെൻറി ആരംഭിച്ചു. മാർപാപ്പായ്ക്കും ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വൈദികന്മാർക്കും ചില ഭോഗങ്ങൾ കിട്ടുന്നതിനു അവകാശമുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ഭോഗങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നത് നിയമവിരുദ്ധമായിരിക്കുമെന്ന് ഫെൻറി പാർലമെൻറിനെക്കൊണ്ടു ഒരു നിയമമുണ്ടാക്കിച്ചു. പാപ്പായുടെ ഭോഗം നിർത്തിക്കളയുമെന്നു ഭയപ്പെടുത്തിയാൽ അദ്ദേഹം വിവാഹമോചനത്തിനു അനുവാദം തന്നുകൊള്ളുമെന്നായിരുന്നു ഫെൻറിയുടെ പ്രതീക്ഷ. ഇങ്ങനെ നിയമമുണ്ടാക്കിയെങ്കിലും പാപ്പാ തന്റെ ഹിതത്തെ അനുകൂലിക്കുന്ന പക്ഷം ഭോഗങ്ങളെല്ലാം പതിവുപോലെ കൊടുത്തുകൊള്ളാമെന്നു നോർവ്വേക്കു പ്രഭുവിനെ അയച്ചു ഫെൻറി പാപ്പായുടെ പ്രതിനിധിയെ ധരിപ്പിക്കയും ചെയ്തു. എന്നാൽ,

“സ്ഥാനം നിയോക്തർനഹിശക്യമഗ്രേ
വിനാശ്യരക്ഷ്യം സ്വയമക്ഷതേന”

എന്ന് കാളിദാസൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ ക്രിസ്തു പാപ്പായുടെ സരക്ഷണത്തിനേൽപ്പിച്ചിരുന്ന ധർമ്മത്തെ

അർത്ഥനാശമുണ്ടായാലും കൈവിടുന്നതിനു പാപ്പായ്ക്ക് നീവൃത്തിയില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വൈദികന്മാരിൽ മിക്കവരുടേയും മനോവൃത്തി ഈ വിധത്തിലല്ലായിരുന്നു. ഫെൻറി അവരിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നതിന് നിർമ്മിച്ച അസ്രം അവരെ തനിക്കു വിധേയരാക്കിത്തീർത്തു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ സഭാഭരണം സംബന്ധിച്ചു യാതൊരു നിയമവും തന്റെ സമ്മതം കൂടാതെ ഉണ്ടാക്കരുതെന്നു ഫെൻറി നിർബന്ധിച്ചു. ൧൭൩൨ മേയ് ൨൦ ൧൩-ാം-നു കാൻറർബറിയിലെ മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ പെപ്പെട്ടെ വൈദികരിൽ ബഹുഭൂരിപക്ഷവും ഫെൻറിയുടെ ഈ നിയമമനുസരിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു സമ്മതിച്ചു. ലെതുകികാധികാരികൾ സഭാഭരണ കാര്യങ്ങളിൽ നിയന്താക്കളായിത്തീരുന്നതു കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ ആദർശത്തിനു വിപരീതമാണ്. വൈദികന്മാർ ഫെൻറിയുടെ അധർമ്മമായ ഈ നിയമത്തിനു സമ്മതം കൊടുത്ത അന്നുതന്നെ തോമസ് മോർ തന്റെ ചാൻസെല്ലർ സ്ഥാനവും രാജിവെച്ചു. അധർമ്മമായ ഒരു ഭരണത്തിൽ ഭാഗഭാക്കുകുന്നതിന് മോറിന്റെ ധർമ്മബുദ്ധി അദ്ദേഹത്തെ അനുവദിച്ചില്ല.

മോറിന്റെ ഈ രാജി തന്റെ കാലക്ഷേപമാറ്റത്തെ സാരമായി സ്പർശിക്കുന്നതായിരുന്നു. ആദായകരമായിരുന്ന വക്കീൽപണി രാജസേവനത്തിനായി അദ്ദേഹം നിർത്തിവെച്ചിട്ടു വളരെ കാലമായിരുന്നല്ലോ. ചാൻസെല്ലർ സ്ഥാനത്തിന്റെ കൂടെ അദ്ദേഹം വാഹിച്ചിരുന്ന ഉദ്യോഗങ്ങൾക്കെല്ലാംകൂടി അദ്ദേഹത്തിനു ഏകദേശം ൪൦൦ പവൻ വരവുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നമുക്കിതു നിസ്സാരമായി

തോന്നുന്നുവെങ്കിലും അന്നു് ഇതൊരു വലിയ സംഖ്യയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജികൊണ്ടു് ഇതു മുഴുവൻ നഷ്ടമായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വകാര്യസ്വത്തുക്കളിൽ നിന്നുള്ള വരവു് ആണ്ടിൽ ൫൦ പവൻ മാത്രമെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. തന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും ചെലവിനു് ഇതു പര്യാപ്തമല്ലായിരുന്നു. ധനസംബന്ധമായി മോർ അനുഭവിച്ചു ഈ നഷ്ടത്തിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധർമ്മനിയ്യയുടെ ദാർശ്വം അനുഭവമായിരിക്കുന്നു. തന്റെ സാഹിത്യകൃതികൾകൊണ്ടു് തന്റെ ആദായം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചിരുന്നു. മോറിന്റെ ധർമ്മനിയ്യയാൽ അനുകമ്പിതരായിരുന്ന വൈദികന്മാർ ൫൦൦൦ പവനോളം പിരിച്ചെടുത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ കഷ്ടകാലത്തു് അദ്ദേഹത്തിനു സംഭാവന ചെയ്തു. എന്നാൽ മോർ ആ സംഭാവന സ്വീകരിച്ചില്ല. തന്റെ സുകൃതം പണ്ഡമായ ഒരു പദാർത്ഥമല്ലെന്നായിരിക്കാമോർ വിചാരിച്ചതു്. സാക്ഷാൽ സുകൃതം പ്രതിഫലേച്ഛയാൽ പ്രേരിതമല്ലല്ലോ. സദൃശിനിമിത്തം അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന പീഡകളെ ക്ഷമാപൂർവ്വം സഹിക്കുന്നതാണല്ലോ സാക്ഷാൽ മാധാത്മ്യം.

മോറിന്റെ അനന്തരനായി ചാൻസെല്ലറായി നിയമിക്കപ്പെട്ടതു് ആവുഡ്ലി (Audly) പ്രഭുവായിരുന്നു. മോർ സ്ഥാനവശാൽ തന്റെ അധീനത്തിലുണ്ടായിരുന്ന അംഗരക്ഷകന്മാർ, സഹായികൾ, അനുചരന്മാർ, ഭൃത്യന്മാർ ഇവരെയെല്ലാം ആവുഡ്ലിയുടെ പക്കൽ അയച്ചു; താൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ബോട്ടു മുതലായവയെല്ലാം ഒഴിഞ്ഞു കൊടുത്തു. ഇതിന്റെ ശേഷം

കടംബാംഗങ്ങളെയെല്ലാം വിളിച്ചുകൂട്ടി ഭാവികാര്യങ്ങളെ
 ക്കുറിച്ച് അവരോടൊലോചിച്ചു. മോറിന്റെ കടംബ
 ത്തിൽ സാധാരണ ലോകന്യായമനുസരിച്ച് അദ്ദേഹ
 ത്താൽ സാധാരണം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടവർല്ലാത്തവരായി
 തന്നെ അധികം പേരും. തന്റെ പ്രഥമ പുത്രിയായ മാർ
 ഗരേറ്റ് തന്നെ, റോപ്പെറിന്റെ ഭാര്യയായിരുന്നു.
 എന്നാൽ ഇവർ രണ്ടുപേരും മോറിന്റെ കൂടെ അദ്ദേഹ
 ത്തിന്റെ ചെലവിലാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്. ഇക്കാ
 ലത്തു മാറ്റം പുത്രികളും വ്യവഹാരമായിരുന്നിരിക്കണം.
 ഇവരെയെല്ലാം പോറേണ്ടതു് മോറിന്റെ കർതവ്യമല്ലാ
 യിരുന്നല്ലോ. എങ്കിലും വാത്സല്യനിധിയായ മോറിന്
 ഇവർ പിരിഞ്ഞു പോകുന്നത് ദുസ്സഹമായിരുന്നു.
 അദ്ദേഹം ഇവരെയെല്ലാം വിളിച്ചുകൂട്ടി ഭാവിയെക്കുറിച്ചു
 ഇവരുടെ അഭിപ്രായമെന്താണെന്നു ചോദിച്ചു; ആരു
 മോന്നും മിണ്ടിയില്ല. അപ്പോൾ മോർതന്നെ ഭാവിയെ
 ക്കുറിച്ചുള്ള തന്റെ ആശയങ്ങൾ വിവരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.
 ഓക്സ്ഫോർഡിൽ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നതു മുതൽ കൊട്ടാ
 രത്തിലെ സുഖങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു താമസിച്ചതുവരെയുള്ള
 നാനാവിധങ്ങളായ സുഖഭുജങ്ങൾ താനനുഭവിച്ചിട്ടു
 ണ്ടെന്നും അതിലേതെങ്കിലും സ്വീകരിച്ചു നിത്യപുത്തി
 കഴിക്കുന്നതിനു താൻ സന്നദ്ധനാണെന്നും ആദ്യാ
 അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു. സ്വഗൃഹത്തിലേതൊഴിച്ചു,
 ഓക്സ്ഫോർഡ്, ന്യൂ ഇൻ, ലിംകൺസിൻ, കൊട്ടാരം
 ഈ നാലുസ്ഥലങ്ങളിലെ ജീവിതരീതികളാണ് താൻ
 പരിചയിച്ചിരുന്നത്; ഇവ യഥാക്രമം കൂടുതൽ കൂടുതൽ
 സുഖകരങ്ങളായിരുന്നു. “ഇവയിൽ ഏറ്റവും താണതു്

ഉടനെ നമ്മൾ സ്വീകരിക്കുന്നത് ഉത്തമമായിരിക്കുകയില്ലെന്നാണെന്റെ അഭിപ്രായം; ആയതുകൊണ്ട് ഓക്സ്ഫോർഡ് രീതിയും ന്യൂ ഇൻരീതിയും വരെ നമുക്കിപ്പോൾ താഴേണ്ട." എന്ന് അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു. ലിങ്കൺ സിൻ രീതിയിൽ തുടങ്ങിയിട്ട് ആദായം ചെലവിനു മതിയാകയില്ലെന്നു കാണുന്നപക്ഷം കീഴോട്ടു കീഴോട്ടു ചൊയ്ക്കോളാമെന്നു അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. എന്തെല്ലാമായാലും തന്റെ പുത്രിമാരും ജാമാതാക്കന്മാരും തന്റെ കുടുംബംവിട്ടു പിരിയരുതെന്നും കഴിവുള്ളവർ ചൊതുച്ചെലവിലേക്കു സംഭാവനകൾ ചെയ്യുന്നതിനു വിരോധമില്ലെന്നും അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു. ഉച്ചൈർ മനസ്സനായ ഒരു ധന്യൻ ധർമ്മനിഷ്ഠയാൽ സ്വയം സ്വായത്തമായിരുന്ന ഭോഗങ്ങളെല്ലാമുപേക്ഷിച്ച് ഈ വിധം ജീവിക്കാൻ തക്കതെല്ലാമുപേക്ഷിച്ച് കൃഷിക്കുന്നത് സചേതസ്സുകളുടെ ഘൃതയങ്ങളെ ആർദ്രമാക്കിത്തീർക്കുന്നു.

തോമസ് മോറിൻ ഇതിന്റെ ശേഷം അധികകാലം ഈ ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കുവാനില്ലായിരുന്നു. ഹെൻറി ഇദ്ദേഹത്തെ കുടക്കിൽ അകപ്പെടുത്തി അപായപ്പെടുത്തുന്നതിന് തരംനോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഏതു അധർമ്മവും ചെയ്യുന്നതിനു മടിയില്ലായിരുന്ന ആ രാജാവിന് തോമസ് മോറിനെ പോലെ സന്മാർഗ്ഗ നിഷ്ഠനും പ്രജ്ഞാലിയുമായ ഒരു പ്രജയെ അകപ്പെടുത്താൻ പ്രയാസമൊന്നുമുണ്ടായില്ല.



അയ്യോമല്പ്രായം

ഫെൻറിയുടെ പുനർവിവാഹവും
അതിന്റെ ഫലങ്ങളും.

3434
H 200

നോമസ് മോർ ചാൻസെല്ലർ സ്ഥാനം രാജിവെച്ചതിന്റെ ശേഷം ഫെൻറിയുടെ സ്വേച്ഛാശക്തി തപരിതമായിരുന്നു. വിവാഹമോചനത്തിനും പുനർവിവാഹത്തിനും മാർപ്പാപ്പാ അനുവാദം നൽകുകയില്ലെന്നു സ്പഷ്ടമായി കഴിഞ്ഞു. രണ്ടായാലും മാർപ്പാപ്പായുടെ അനുവാദം കിട്ടുമെന്ന് ആശിച്ചു കഴലം കളുവാൻ ഫെൻറിക്കു നിവൃത്തിയില്ലാതായി. ആൻബോളിൻ ശർഭിണിയായിത്തീർന്നു. പ്രസവത്തിനു മുമ്പു വിവാഹം നടന്നില്ലെങ്കിൽ ഫെൻറിയുടെ അനുരാഗഭാജനമായ ആ തരണിയ്ക്ക് വലിയ കുറച്ചിലായിത്തീരുമല്ലോ. ഫെൻറി തന്റെ ധർമ്മപതിയായ കാതോരയിനിനെ ഉപേക്ഷിച്ചു താമസിക്കുകയാണെന്നും മറ്റൊരെയെ വിവാഹം ചെയ്യുവാൻ പോകുന്നുവെന്നും മാർപ്പാപ്പായ്ക്ക് അറിവു കിട്ടി. കാലക്രമേണ ഫെൻറിയുടെ വ്യാമോഹങ്ങൾ നിങ്ങള്പ്പോയേക്കുമെന്നു കണ്ടു നടപടികൾ നീട്ടിയിട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന പാപ്പായെ ഈ വാർത്ത ഉൽകണ്ഠിതനും കർമ്മോൻമുഖനമാക്കിത്തീർത്തു. കാതോരയിനിനെ ഉപേക്ഷിച്ചു താമസിക്കുന്നതിൽ ഫെൻറിയെ ഉപക്രോശിച്ചു പുനർവിവാഹം ചെയ്യരുതെന്നു വിരോധിച്ചു പാപ്പാ ഒരു ലേഖനമയച്ചു. ഇതൊന്നും ഫെൻറി

കൂട്ടാക്കിയില്ല. ഹിന്ദു ജനവരിമാസം ൨൦-ാം തീയതി ഫെൻറി ആൻബോളിനെ രഹസ്യമായി വിവാഹം ചെയ്തു. ഈ വിവാഹം ആരു നടത്തിയെന്നു രേഖയില്ല. ഫെൻറിയും ആൻബോളിനും ഭവതികളെപ്പോലെ ജീവിതം തുടങ്ങി. സാധ്യമായ കാര്യങ്ങൾ തന്റെ ഭർത്താവിനാൽ ധിക്കൃതയായി ഏകാകിനിയായി ജീവിതം നയിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശക്തിമാനാരായ സ്വപരമപാരികളും ലോകാവവാദത്തെ ഭയപ്പെടുന്നു. ക്രിസ്തീയധർമ്മശാസ്ത്രപ്രകാരം ധർമ്മപതിയെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നത് പാപമാണ്; ധർമ്മപതി ജീവിച്ചിരിക്കെ മരണത്തിനെ ഭയപ്പെടുന്നതു് അതിനെക്കാൾ വലിയ പാപമാണ്. ഫെൻറിയുടെ പ്രജകൾ തന്നെ ഈ നടപടിയെ അപവാദിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഈ അപവാദത്തിൽ നിന്നു രക്ഷ പ്രാപിക്കുന്നതിനു ഒരു മാർഗ്ഗമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ക്രിസ്തീയ സഭാഭ്യർത്ഥനാരായ കുറെ വൈദികന്മാരെക്കൊണ്ടെങ്കിലും തന്റെ നടപടി സാധുവാണെന്നു സമ്മതിപ്പിക്കണം. ഇങ്ങനെ സമ്മതം കിട്ടിയാൽ തന്റെ നടപടി അഭിപ്രായവ്യക്തസത്തിനു വകയുള്ളതാണെന്നെങ്കിലും വരുത്താമല്ലോ. അപ്പോൾ അപവാദത്തിന്റെ കഠിനവും കുറെ കുറയും. ഇതിനായിട്ടുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഫെൻറി ആലോചിച്ചുതുടങ്ങി.

സഭാഭരണസംഘസമാധാനമായ നിയമങ്ങൾ തന്റെ സമ്മതത്തോടുകൂടെ മാത്രമേ പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തുകയുള്ളുവെന്ന് ഫെൻറി ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വൈദികഗണത്തിൽ

ഭൂരിപക്ഷത്തെക്കൊണ്ടും സമ്മതിപ്പിച്ചതായി നാം
 മുൻപെ കണ്ടുവല്ലോ. ഈ വ്യവസ്ഥയ്ക്കു സമ്മതിച്ച
 വൈദികന്മാരും ഫെൻറി കാതെറയിനിയെ ഉപേക്ഷി
 ച്ചതും ആൻബോളിനിയെ വിവാഹം ചെയ്തതും സാധു
 വാണെന്നു സമ്മതിക്കയില്ലായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയിരി
 ക്കയിൽ കാൻറർബറിയിലെ മെത്രാപ്പോലീത്താ പരമ
 ഗതിയെ പ്രാപിച്ചു. ഫെൻറി ആ സ്ഥാനത്തിലേക്കു
 ക്രാൻമെർ (Cranmer) എന്നൊരു വൈദികനെ തിര
 ഞ്ഞെടുത്തു. ഫെൻറി അപ്പോൾ മാർപാപ്പായോടു
 പ്രത്യക്ഷമായി പിണങ്ങിയിരിക്കുകയായിരുന്നുവെങ്കിലും
 ക്രാൻമെറിന്റെ നിയമനം അനുവദിച്ചു കല്പനയുണ്ടാ
 കണമെന്നു അദ്ദേഹത്തോടു അപേക്ഷിച്ചു. മാർപാ
 പ്സായ്ക്ക് ക്രാൻമെറിന്റെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് അറി
 വില്ലായിരുന്നുവെന്നുള്ളതു് അനന്തരസംഭവങ്ങളിൽനിന്നു
 സ്പഷ്ടമാകും. ഫെൻറി തിരഞ്ഞെടുത്ത ആളാകയാൽ
 ക്രാൻമെർ യോഗ്യനായിരിക്കണമെന്നു പാപ്പാ വിചാ
 രിച്ചുവെന്ന് തോന്നുന്നു. കത്തോലിക്കാ മെത്രാന്മാർ
 സ്ഥാനമേല്ക്കുന്ന സമയത്തു് മാർപാപ്പായോടു അനുസര
 ണത്തിലും ഐക്യമന്വർത്തിലും വർത്തിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു
 ശപഥം ചെയ്യണം. ക്രാൻമെറും ഈ ശപഥം ചെയ്തു.
 എന്നാൽ ഒരു ചടക്കു നിറവേറുന്നതിനു മാത്രമാണു്
 താൻ ശപഥം ചെയ്യുന്നതെന്നും ആ ശപഥം പാലി
 കാൻ താൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലെന്നും ക്രാൻമെർ മുൻകൂട്ടി
 ഹൈന്ദവമായി പറഞ്ഞിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഫെൻറിയുടെ
 അഭിഷേചനസരിച്ചു പലതും ചെയ്യുവാൻ സന്നദ്ധനായി
 ട്ടാണു് പരിണമിച്ചതു്.

ഇതു സംബന്ധിച്ചുള്ള വൈദികകൃത്യങ്ങളെല്ലാം പരിവൃ
പോലെ നടത്തി. രാജശാസനയനുസരിച്ച് പ്രഭുക്ക
ന്മാരും ഉച്ചൈഃസ്ഥിതന്മാരായ മറ്റു മഹാന്മാരും ഈ
ക്രിയയിൽ സംബന്ധിച്ചു. എന്നാൽ ഇതു സംബന്ധി
ച്ചുള്ള ഘോഷയാത്രയിൽ ഈ ഭൃഷ്ടകൃത്യത്താൽ തപ്ത
മാനസരായിരുന്ന ജനങ്ങളിൽനിന്ന് ഒരൊറ്റ ജയശ
ബ്ദമെങ്കിലും അന്തരീക്ഷത്തെ ചലിപ്പിച്ചില്ല. ജനങ്ങ
ളുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ ഇതു പരസ്യമായ ഒരു വേശ്യാഭിഗമന
മായിരുന്നു.

രാജഭയം നിമിത്തം ഗണ്യന്മാരായവരല്ലാം ഈ
കിരീടധാരണത്തിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നുവെങ്കിലും
തോമസ് മോർ സന്നിഹിതനായിരുന്നില്ല. ഈ സംഭ
വത്തിന് ഏകദേശം ഒരുവർഷം മുമ്പുവരെ രാജാവു കഴി
ഞ്ഞാൽ പിന്നെ രാജ്യത്തു അഗ്രഗണ്യനായിരുന്ന തോമ
സ് മോറിന്റെ അസാന്നിദ്ധ്യം പ്രത്യേകം രാജദൃഷ്ടി
യില്ലെടുമായിരുന്നല്ലോ. ഇതുകൊണ്ടുണ്ടായേക്കാവുന്ന
ഔപത്തിനെ പരിഹരിക്കണമെന്നു കണ്ടു മോറിന്റെ
അഭ്യുദയകാംക്ഷികളായ മൂന്നു മെത്രാന്മാർ കിരീടധാര
ണത്തിൽ മോരും സന്നിഹിതനായിരിക്കണമെന്നു
നിർബന്ധിക്കയും ആ സന്ദർഭത്തിന് ഉചിതമായ വസ്തു
മുണ്ടാക്കിക്കുന്നതിനു പണമില്ലെന്നുള്ള കാരണത്താൽ
മോർ വരാതെയിരുന്നേക്കുമെന്നു കണ്ടു. റും പവൻ
അദ്ദേഹത്തിനു കൊടുത്തയയ്ക്കയും ചെയ്തു. എന്നാൽ
താൻ ഈ ഭൃഷ്ടകൃത്യത്തെ സാധൂകരിക്കണമെന്നുള്ള
ശങ്ക തന്റെ വെറും സാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ടുപോലും ഉണ്ടാ
കുന്നതു മോറിനു ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല.

ഫെൻറീ ആൻബോളിനിനെ രാജസ്വരമായി വിവാഹം ചെയ്തത് ൧൫൩൩ ജനുവരി ൨൫-ാംന-യാണെന്ന് നാം കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ ആണ്ട് സെപ്റ്റംബർ ൨൫-ാംന- പിന്നീട് ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ രാജ്ഞിയായി തീർന്ന എലിസബത്തിനെ ആൻബോളിൻ പ്രസവിച്ചു. വിവാഹാനന്തരം ഏഴു മാസമെ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളു. ഫെൻറിയുടെയും ആൻബോളിനിന്റെയും തിടുക്കത്തിന്റെ കാരണം ഇതിൽ നിന്നു സ്വയം മാണല്ലോ.

ആൻബോളിൻ അളന്ന അളവിനുതന്നെ അവൾക്കും അളന്നുകിട്ടി. കിരീടധാരണം കഴിഞ്ഞു മൂന്നു മാസം കഴിയുന്നതിനു മുൻപെ ഫെൻറിക്കു് മറ്റു സ്ത്രീകളിൽ അനുരാഗം ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങി. ഇതിൽ ആൻബോളിൻ കുപിതയായി. “നിന്നേക്കാൾ വലിയവർ സഹിച്ചതു നീയും സഹിച്ചുകൊള്ളണം” എന്നായിരുന്നു ഫെൻറിയുടെ മറുപടി. “നിന്നേക്കാൾ വലിയവർ.” എന്നു പറഞ്ഞതു സാക്ഷാൽ രാജകുമാരിയായ കാതെറയിനിനെ ഉദ്ദേശിച്ചാണല്ലോ. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രണയകലഹങ്ങൾ അവസാനത്തിൽ ആൻബോളിനിന്റെ ശിരശ്ശ്ചേദത്തിൽ അവസാനിച്ചു. ൧൫൩൭-ൽ ഫെൻറീ ആൻബോളിനിന്റെ മേൽ പാതിപ്രത്യഭംഗം ആരോപിച്ചു അവളെ കൊന്നു. രാജഭാര്യയുടെ പാതിപ്രത്യഭംഗം രാജദ്രോഹവും വധത്താൽ ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടുണ്ടെന്നായിരുന്നു.

ആൻബോളിനിനെ കൊന്നതിന്റെ ശേഷം ഫെൻറീ ജെയ്ൻ സെയ്മൂർ (Jane Seymour) എന്നു പേരായ ഒരു സ്ത്രീയെ വിവാഹം ചെയ്തു. ആ സ്ത്രീ എഡ്വേർഡ് ഷഷ്ടനെ പ്രസവിച്ചതിന്റെ ശേഷം

കാലഗതിയെ പ്രാപിച്ചു. ഇതിന്റെ ശേഷം ഫെൻറി വിവാഹം ചെയ്തത് ഒരു ജെർമൻ പ്രഭുക്കുടുംബത്തിന്റെ അംഗമായ ആൻ അഫ് ക്ലീവ്സ് (Anne of Cleves) എന്ന പ്രഭുക്കുമാരിയെയാണെന്നു. ഫെൻറിയുടെ ഒരു പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്ന തോമസ് ക്രോവെൽ (Thomas Cromwell) ആയിരുന്നു ഈ വിവാഹം ഏല്പിച്ചു ചെയ്തത്. ഈ സ്ത്രീയുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ ഫെൻറിക്കു തൃപ്തിപ്പെടുന്നില്ലെന്നതിനാൽ ഫെൻറി കപിതനായി. ക്രോവെല്ലിൽ രാജദ്രോഹം ആരോപിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ കൊല്ലപ്പെടുത്തി; ആനിനെ ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ ശേഷം ഫെൻറി കാതറിയിൻ ഫെറവാർഡ് (Catherine Howard) എന്ന സ്ത്രീയെ വിവാഹം ചെയ്തു. ഒരു വഷത്തിനുള്ളിൽ അവളുടെ മേൽ പാതിവ്രത്യഭംഗം ആരോപിച്ചു അവളെ ഫിറസിച്ചു. പിന്നെ ഫെൻറി, കാതറിയിൻ പാർ (Catherine Parr) എന്നൊരു സ്ത്രീയെ വിവാഹം ചെയ്തു. ഫെൻറിക്കു ഈ സ്ത്രീയോടു തനിക്കു സഹജമായ വിരക്തി ഉണ്ടാകുന്നതിനു മുൻപു ഇവളുടെ ഭാഗ്യം തിരേകത്താൽ ഫെൻറി ചരമഗതിയെ പ്രാപിച്ചു. തന്റെ പ്രഥമരാജ്യത്തിലെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രയത്നങ്ങളിൽ ദുഷ്കൃത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു മനുഷ്യർക്കു സഹജമായുള്ള സങ്കോചമെല്ലാം നീക്കിപ്പോയതിന്റെ ശേഷം ഫെൻറിയുടെ ഗതി മറ്റേതെങ്കിലും ഭാഗ്യവാന്റെതു പോലെയാണെന്നു.

സംഗതിവശാൽ കാലത്തിന്റെ ക്രമത്തെ അതിലും ഘിച്ച് ഫെൻറിയുടെ ഭാഗ്യം തിരേകത്തെ അവസാനം വരെ നാമിവിടെ സംക്ഷിപ്തമായി വിവരിച്ചുവെന്നു

ഉള്ള ആൻബോളിന്റെ കിരീടധാരണമഹോത്സവത്തിനു ശേഷം നടന്ന സഭവങ്ങളെ ഇനിയും യഥാക്രമം പരിശോധിക്കാം. ഫെൻറി പരസ്യമായി ആൻബോളിനിനെ വരിച്ചു വർത്തമാനം പാപ്പാ അറിഞ്ഞുയടനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കർത്തവ്യം അദ്ദേഹം നിറവേറി. മലയാളത്തിൽ "മഹറോൻ". എന്ന സാധാരണമായി വ്യവഹരിക്കപ്പെടാറുള്ള ബഹിഷ്കാരശാസനത്താൽ അദ്ദേഹം കത്തോലിക്കാസഭയുടെ ഗാത്രത്തിൽ നിന്നും ഫെൻറിയെ ബഹിഷ്കരിച്ചു. ഫെൻറിയുടെയും ആൻബോളിനിന്റെയും സഹവാസം ക്രിസ്തീയധർമ്മശാസ്ത്രപ്രകാരം അസന്ദിഗ്ധമായ വ്യഭിചാരമായിരുന്നു. തന്മൂലം മാർപാപ്പായുടെ ഈ പ്രവൃത്തി അനപലപനിയവുമായിരുന്നു. ഇതിന്റെശേഷം ഫെൻറിയുടെ ഉദ്യമം ശക്തിപ്രയോഗം കൊണ്ട് തന്റെ അബദ്ധത്തിന്റെ ഫലങ്ങളെ നിവാരണം ചെയ്യുന്നതിനും തന്റെ ദുർവൃത്തിയിൽ അനുകമ്പയില്ലാത്തവരെയെല്ലാം കൊമ്പുകുത്തിക്കുന്നതിനുമായിരുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രോധത്തിനും പ്രതികാരത്തിനും പാത്രമായവരിൽ ഒരാൾ ധർമ്മധീരനായ നമ്മുടെ ചരിത്രപുരുഷനായിരുന്നു. അക്കാലത്തു് എലിസബെത്തു് ബാർട്ടൺ (Elizabeth Barton) എന്നൊരു സ്വന്യാസിനിയുണ്ടായിരുന്നു. ഭാവികളായ സഭവങ്ങൾ കാണുന്നതിനു ശക്തിയുണ്ടെന്നു ഈ സ്ത്രീ ഭാവിച്ചിരുന്നു. ഫെൻറിയുടെ വിവാഹമോചന പ്രസ്ഥാനം ആവിർഭവിച്ചപ്പോൾ ഈ സ്ത്രീയുടെ ഭാവിദർശനം രാജകാ്യങ്ങളേയും സ്തംഭിച്ചു തുടങ്ങി. ഫെൻറി ആൻബോളിനിനെ വിവാഹം

ചെയ്യാൽ ഏഴു മാസത്തിനകം അദ്ദേഹത്തിനു രാജ്യം നഷ്ടമാകുമെന്ന് ഇദ്ദേഹം സൂചിപ്പിച്ചു. ഫെൻറി തന്റെ കത്തിന്റെ ഇന്ന സ്ഥാനത്താണ് കിടക്കാൻ പോകുന്നതെന്ന് തനിക്ക് ഒരു ദർശനമുണ്ടായെന്നും ആ സൂചിപ്പിച്ചു പറയുകയുണ്ടായി. രാജാവിനെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെയെല്ലാം പറയുന്നത് രാജദ്രോഹമാണെന്നു പറയണമെന്നില്ലല്ലോ. ഫെൻറി എലിസബെത്തിനെ ചിട്ടിട്ടിട്ടി. ഫെൻറി തന്റെ കടംകൈകളെല്ലാം നിയമത്തിന്റെ രൂപത്തിലാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. വിചാരണകൂടാതെ ആരെയുമുപദ്രവിച്ചിരുന്നില്ല. പക്ഷെ, വിചാരണചെയ്യുന്ന ന്യായാധിപന്മാർ ഫെൻറിയുടെ ചൊല്ലിയിൽ നില്ക്കുന്ന കിങ്കന്മാരായിരുന്നുവെന്നു ഉള്ളു. തന്റെ ഹിതമനുസരിച്ചു വിചാരണ ചെയ്യുന്നവരെയും വിധിയെഴുതുന്നവരെയും മാത്രമേ ഫെൻറി ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ നിയോഗിച്ചിരുന്നുള്ളൂ.

ഫെൻറിക്കു വളരെ ദുസ്സഹന്മാരായിരുന്നവർ റോച്ചെസ്റ്ററിലെ (Rochester) മെത്രാനായ ജോൺ ഫിഷറും (John Fisher) തോമസ് മോറുമായിരുന്നു. ഇവർ രണ്ടുപേരും മഹാപണ്ഡിതന്മാരും പുണ്യവാന്മാരുമാണെന്നുള്ളതു പ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. ഇവർ തന്നെ അനുകൂലിക്കാതെ നില്ക്കുന്നത് ഫെൻറിയുടെ നിലയ്ക്ക് ഹാനികരമായിരുന്നു. ഇവരുടെ ജനസമ്മതപമാണ് ഫെൻറിയുടെ പന്ഥാവിൽ മാഹാവില്ലമായി നിന്നതു്. ഇവരെ എങ്ങനെയെങ്കിലുമ്പായപ്പെടുത്തിയാൽ തന്റെ മാറ്റം സുഖതമാകുമെന്നു ഫെൻറിക്കറിയാമായിരുന്നു. ഇവരെ കടക്കിലാക്കി കൊല്ലുന്നതിനു് ഫെൻറി തക്കം നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് എലിസബെത്തു ബാട്ടൺ കേസുതളവിച്ചതു്.

ഫിഷറും മോറും രാജാവിനെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെ യെല്ലാം പറയാൻ എലിസബെത്തിനു പ്രേരണ നൽകിയെന്നു വരുത്തുവാൻ കേസു വിചാരണ കഴിച്ചവർ പ്രയത്നിച്ചു. ഫിഷറും എലിസബെത്തും തമ്മിൽ ചില ഏഴുത്തുകത്തുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും ഫിഷറിന്റെ പ്രേരണകൊണ്ടാണ് എലിസബെത്തിന്റെ ഭാവിഭർത്താക്കൾ ഉണ്ടായതെന്നു തെളിഞ്ഞില്ല. എങ്കിലും ഫിഷറിന് മുന്നൂറു പവൻ പിഴ കല്പിച്ചു. മോറിനെ ഈ കേസിൽ കുടുക്കുന്നതിനു ഇത്രയും പോലും തെളിവില്ലായിരുന്നു, മോർ ഇതിൽ ഇടപെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തെ കുടക്കാൻ പ്രയത്നിച്ചവർക്കു തന്നെ വിശ്വാസമില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും രാജദ്രോഹകുറ്റത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയൊന്നു ഭയപ്പെടുത്തിയാൽ അദ്ദേഹം ഫെൻറിയുടെ പുതിയ വിവാഹം സാധുവാണെന്നു സമ്മതിച്ചേക്കുമെന്നു അവർക്ക് ആശയുണ്ടായിരുന്നു. ഈ കേസിൽ പ്രതികളായ രുന്നവരിൽ ഒരാൾ എലിസബെത്തിന്റെ ഭാവിഭർത്താക്കളെക്കുറിച്ച് മോറിനോടു സംസാരിക്കുണ്ടായി എന്നു സമ്മതിച്ചു മൊഴികൊടുത്തതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തെകൂടെ പ്രതിയാക്കുന്നതിനുള്ള കാരണം. എന്നാൽ രാജാവിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാവിഭർത്താക്കളൊന്നും കേൾക്കയില്ലെന്നു മോർ പറയുകയാൽ ആ കാര്യങ്ങളൊന്നും അദ്ദേഹത്തോടു പറഞ്ഞില്ലെന്നും ആ സാക്ഷിയുടെ മൊഴിയിലുണ്ടായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയിരിക്കെ തന്നെ ക്രൂടെ പ്രതിയാക്കിയതിനെ പ്രതിഷേധിച്ച് മോർ ഈ കാര്യത്തിൽ ഫെൻറിയുടെ കാര്യസ്ഥനായിരുന്ന ക്രോംവെല്ലിനും ഫെൻറിക്കുതന്നെയും ഏഴുത്തുകളയച്ചു.

എന്നുമാത്രമല്ല; തന്നെ വിസ്തരിക്കുന്നതു പ്രഭുസഭയോടൊന്നി
 കേണമെന്നു മോർ വാദിച്ചു. മോർചാൻസെല്ലറായിരുന്ന
 പോൾ പ്രഭുസഭയുടെ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നല്ലോ. ഈ
 കാരണം കൊണ്ട് മോറിനെ വിസ്തരിക്കുവാനുള്ള അവ
 കാശം പ്രഭുസഭയ്ക്കുള്ളതാണെന്നു ആ സഭയും വാദിച്ചു.
 മോറിനെ പരസ്യമായി വിസ്തരിക്കുന്നത് ആചാർക്ക
 മായേക്കാമെന്നു കണ്ടു ഫെൻറി അദ്ദേഹത്തെ ഈ
 കേസിൽ നിന്നൊഴിച്ചു. സന്യാസിനിയെയും അവളുടെ
 പ്രസ്താവങ്ങളോടു ബന്ധമുണ്ടായിരുന്ന മറ്റു ആറുപേ
 രെയും ഫെൻറിയുടെ കൗൺസിൽ വധശിക്ഷയ്ക്കു
 വിധിക്കുവാൻ ചെയ്തു.

ഈ കേസു സംബന്ധിച്ച മോർ കൗൺസിലിന്റെ
 മുൻപിൽ ഹാജരായപ്പോൾ അവർ സന്യാസിനിയുടെ
 പ്രവൃത്തികളെക്കുറിച്ച് ഒന്നു ചോദിക്കാതെ വളരെ
 സൗജന്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ഫെൻറിയുടെ വിവാ
 ഹമോചന കാര്യത്തെക്കുറിച്ചാണ് സംഭാഷണം
 ചെയ്തതു്. പാർലമെൻറും, മെത്രാന്മാരും, വിദ്വാ
 നനിധികളായിരിക്കുന്ന സർവ്വകലാശാലകളും സമ്മതി
 ച്ചിരിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ മോർ വിസമ്മതം കാണിക്ക
 ന്നതു് ഉപരിമല്ലെന്നും അദ്ദേഹവും അതിനു സമ്മതി
 കേണമെന്നും അവർ വാദിച്ചു. ക്രാൻമോ, ആവ്
 ഡ്ലിയും, നോർഫോക്കും, ക്രോവെല്ലമാണ് മോറി
 നോടു സംഭാഷണം നടത്തിയതു്. ഇവരുടെ ഈ വാദ
 ത്തിനു മറുപടിയായിട്ടു് മോർ ഫെൻറിയുടെ നാനാ
 മൂണങ്ങളെ സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞു രാജാവു് തന്നോടു്
 കാണിച്ചിട്ടുള്ള അനവധി ഭാഷിണ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച്
 താൻ കൃതജ്ഞനാണെങ്കിലും വിവാഹമോചനകാര്യ

ത്തിൽ അദ്ദേഹത്തോടു യോജിക്കാൻ മനസ്സാക്ഷി തന്നെ അനുവദിക്കുന്നില്ലെന്നും ഈ നിശ്ചയത്തിൽ താൻ അചാലനനാണെന്നും അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിക്കുകയോ ചെയ്തു. ഇതുകേട്ട് അവർ കപിതരായി; ഈ നിർബന്ധംമൂലം മോറിനാണ്ടാകാവുന്ന ആപത്തുകളെ വിവരിച്ചു അവർ അദ്ദേഹത്തെ ഭയപ്പെടുത്തുവാൻ തുടങ്ങി. “എന്റെ പ്രഭുക്കന്മാരെ, ഈ ഭീഷണങ്ങൾ ശിശുക്കൾക്ക് ന്യായങ്ങളായിരിക്കാം, എനിക്കു ന്യായങ്ങളല്ല” എന്ന് അദ്ദേഹം ധൈര്യസമേതം മറുപടി പറഞ്ഞു. എന്തെല്ലാം ആപത്തുകൾ ഉണ്ടായാലും തന്റെ മനസ്സാക്ഷിക്കെതിരായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു മോർ സന്നദ്ധനല്ലായിരുന്നു.

ഫെൻറിയുടെ ജീവകാലതാണ് പ്രോട്ടെസ്റ്റാന്റ് മതത്തിന്റെ പ്രഥമ പ്രണേതാവായ ലൂത്തർ (Luther) തന്റെ പ്രസ്ഥാനം ആരംഭിച്ചത്. ലൂത്തർ മാർപാപ്പയോടു പിണങ്ങി കത്തോലിക്കാസഭയുടെ ആചാരങ്ങളെയും വിശ്വാസങ്ങളെയും പരസ്യമായി നിരാകരിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു. ഫെൻറി സാമാന്യം നല്ല ഒരു പണ്ഡിതനായിരുന്നുവെന്നു നാം പ്രസ്ഥാവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. കത്തോലിക്കാസഭയുടെ ആദർശങ്ങളും തന്റെ കാമചാരിത്വവും തമ്മിൽ സംഘട്ടനമുണ്ടാകുന്നതുവരെ അദ്ദേഹം അഭിമാനിയായ ഒരു കത്തോലിക്കനുമായിരുന്നു. ലൂത്തറിന്റെ വാദങ്ങളെ ഖണ്ഡിച്ച ഫെൻറി ഒരു പുസ്തകമെഴുതി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. ആ പുസ്തകത്തിന്റെ വൈശിഷ്ട്യംകൊണ്ട് മാർപാപ്പാ ശ്രദ്ധാത്രാതാവെ (Defender of the Faith) നുള്ള ബിരുദനാമം ഫെൻറിക്കു കല്പിച്ചുകൊടുത്തു. ഈ സ്ഥാനപ്പേർ ഇന്നും

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജാക്കന്മാർ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ, ഏതർത്ഥത്തിൽ മാർപാപ്പാ ഈ സ്ഥാനപ്പേർ ഫെൻറിക്ക കൊടുത്തുവെന്ന് ആ അർത്ഥം ഇപ്പോൾ അതിനില്ലെന്നു ഉള്ളു. ഫെൻറിയുടെ പുസ്തകത്തിൽ മാർപാപ്പായുടെ പരമാധികാരത്തെ സ്ഥാപിക്കയും സമ്മതിക്കയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ഭാഗമുണ്ടായിരുന്നു. ഫെൻറി പുസ്തകമഴുതി തോമസ് മോറിനെക്കൊണ്ടു പരിശോധിപ്പിച്ചതിന്റെ ശേഷമായിരുന്നു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തത്. മാർപാപ്പായുടെ പരമാധികാരം സമ്മതിക്കുന്ന ഭാഗം ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ മാർപാപ്പായോടു പല ഇടപാടുകളിലും പ്രവേശിക്കുവാനിയുള്ള ഒരു രാജാവു പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നതു ഭാവി വൈഷമ്യങ്ങൾക്കു കാരണമാകുമെന്നും ആ ഉതുകൊണ്ടു് ആ ഭാഗം ഉപേക്ഷിക്കണമെന്നും തോമസ് മോർ അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു. ആ ഉപദേശം കൂട്ടിക്കാതെയാണ് ഫെൻറി തന്റെ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിരുന്നതു്.

ഫെൻറിയുടെ വിവാഹമോചനം സാധുവാണെന്നു മോർ സമ്മതിക്കാത്ത പക്ഷം ഫെൻറിയുടെ പുസ്തകത്തിലെ ഈ ഭാഗം മോറിന്റെ ദുരുപദേശംകൊണ്ടു മേക്കുപ്പെടുവാൻ ഇടയാക്കത്താണെന്നുള്ള അപരാധം അദ്ദേഹത്തിൽ ചുമത്തുമെന്നു പറഞ്ഞാണു് ക്രാൻമേറു മറ്റും അദ്ദേഹത്തെ ഭയപ്പെടുത്താൻ തുടങ്ങിയതു്. സത്യത്തിനു നേരേവിപരീതമായ ഈ അപരാധാധാരപനത്തെ മോർ യുക്തിപൂർവ്വം പ്രതിഷേധിക്കയാൽ ഇതിൽ അദ്ദേഹത്തെ കുടുക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നു പ്രത്യക്ഷമായി. അദ്ദേഹം തല്ലാലത്തേക്കു ചൊല്ലിക്കൊള്ളുവാൻ അവർ അനുവദിച്ചു.

വ്യവസ്ഥാപിതമായ ഭണ്ഡനീതിപ്രകാരം ശിക്ഷിക്കപ്പെടാൻ പാടില്ലാത്തവർക്ക് ശിക്ഷകൊടുക്കുന്നതിന് ഒരു പ്രത്യകസമ്പ്രദായം അക്കാലത്ത് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. രാജദ്രോഹം സംബന്ധിച്ച കുറ്റങ്ങൾക്കാണ് ഈ സമ്പ്രദായം സാധാരണമായി പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. പ്രതികളുടെമേൽ കുറ്റം ആരോപിക്കുന്നതും അവർക്കു കൊടുക്കേണ്ട ശിക്ഷകൾ വിവരിക്കുന്നതുമായ ഒരു ബിൽ രാജാധികാരികൾ പാർലിമെന്റിൽ ഹാജരാക്കും. പാർലിമെന്റ്, ആ ബിൽ അംഗീകരിച്ചാൽ അതിൻപ്രകാരം കാര്യങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനുള്ള അധികാരം രാജപുരുഷന്മാർക്കു സിദ്ധിക്കും. പാർലിമെന്റിന്റെ അഭിപ്രായത്തെ ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനു ശക്തിയുള്ള രാജാക്കന്മാർക്ക് തങ്ങളുടെ വിരോധികളെ ധംസിക്കുന്നതിന് ഈ സമ്പ്രദായം ഉപകരിച്ചിരുന്നു. പ്രജകൾക്ക് ആപൽക്കരമായിരുന്ന ഈ സമ്പ്രദായം ഫ്രെഞ്ച്-ൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നിർത്തലാക്കപ്പെട്ടു. ഭാവാഭിപ്രായമായ ഏലിസബെത്തിന്റെ കേസിൽ പൂർവ്വിചാരണകൾ കഴിച്ചിട്ട് ഇങ്ങനെയൊരു ബിൽ പാർലിമെന്റിൽ ഹാജരാക്കി അവരുടെ അംഗീകരണം ലഭിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. ക്രാൻമെറും മറും തോമസ് മോറിനെ വിട്ടുകളഞ്ഞത് അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ആന്തരകൂലംകൊണ്ടല്ലായിരുന്നു. തന്റെ വിവാഹമോചനം സംബന്ധിച്ച മോർ ഇപ്പോഴും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്ന പ്രതിഷേധനിലയാൽ കോപാക്രാന്തനായ ഫെൻറി മോറിന്റെ പേരും ബില്ലിൽ ചേർക്കണമെന്നു നിർബന്ധിച്ചു. എന്നാൽ മോറിന്റെ പേരും ബില്ലിൽ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ പാർലിമെന്റ് ബിൽ ആകട്ടാടെ നിരാകരിക്കാൻ ഉടയുണ്ടെന്നും അങ്ങനെ വന്നാൽ മറ്റുള്ളവരും

അവരിൽ ആരോപിച്ചിരുന്ന കുറ്റത്തിൽനിന്നു വിമുക്തരാകുമെന്നും കെരൺസിൽ ഫെൻറിയെ ധരിപ്പിച്ചു. പിന്നീടു വല്ലകണക്കിലും മോറിനെ അപായപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളാമെന്നു കണ്ടാണു് അദ്ദേഹത്തെ അപ്പേൾ വിടുതൽ ചെയ്തതു്. എങ്കിലും ഫെൻറി മോറിന്റെ അടുത്തുണ്ടു പിടിച്ചുകളഞ്ഞു.

മോർ കെരൺസിലുമായുള്ള വിവാദം കഴിഞ്ഞിറങ്ങി വന്നപ്പോൾ വളരെ പ്രസന്നനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ചെത്തിയിലേക്കു തിരിച്ചുപോകുമ്പോൾ തന്റെ ജാതാവായ റോപ്പേറും വള്ളത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. മോറിന്റെ ഉന്മേഷം കണ്ടിട്ടു് റോപ്പേർ വിചാരിച്ചതു് കാര്യമെല്ലാം ശ്രദ്ധമായി അവസാനിച്ചുവെന്നും രാജദ്രോഹബില്ലിൽനിന്നു് മോറിനെ കെരൺസിൽ ഒഴിച്ചുവെന്നുമാണു്. റോപ്പേർ, ഈ കാര്യത്തെക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചപ്പോൾ "മകനേ! ഞാനാക്കാര്യം ചോദിക്കാൻ വിടുപോയി" എന്നു് മോർ മറുപടി പറഞ്ഞു. പ്രാണാപായത്തെ സ്വർച്ചിരുന്ന ഈ കാര്യം വിടുപോയെന്നു കേട്ടു് റോപ്പേർ അതൃപ്തപ്പെട്ടു. പിന്നെയെത്രകണ്ടാണു് ഇത്ര സത്യച്ചിത്തനായിരിക്കുന്നതെന്നു ചോദിച്ചു. "എന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെ കാരണം കേൾക്കണമോ, മകനേ? പിശാചിനു് ഞാൻ നീചമായ ഒരു പതനം നല്കിയതോർത്താണു് ഞാൻ സത്യച്ചിത്തനായിരിക്കുന്നതു്. വലിയ ലജ്ജകൂടാതെ പിൻവലിയുവാൻ പാടില്ലാത്തവണ്ണം ഞാൻ ആ പ്രളക്കന്മാരുടെ സമക്ഷം മുൻപോട്ടുപോയി" എന്നായിരുന്നു മോറിന്റെ മറുപടി. കെരൺസിലിന്റെ മുൻപിൽ ഫെൻറിയുടെ വിവാഹമോചനത്തെ

കുറിച്ചുള്ള തന്റെ നില പ്രകാശമാക്കിയെന്നും ഇതിന്റെ ശേഷം ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതവർ മാത്രമേ ആ നിലയെ ഉപേക്ഷിക്കാതെ ഉള്ളവനുമായിരുന്നു മോർ പറഞ്ഞതിന്റെ സാരം. "ഇത മരപടി കേട്ട് ഞാൻ ദുഃഖാർത്തനായി. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, അദ്ദേഹത്തിനത് ഇഷ്ടമായിരുന്നെങ്കിലും എനിക്കത് ഒട്ടും ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല" എന്നു റോപ്പർ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

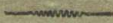
മോറിനെ രാജദ്രോഹബില്ലിൽ ചേർക്കുന്നില്ലെന്നുള്ള വാസ്തവം പിറേറ്റി വസം ക്രോംവെൽ റോപ്പറിനോടു പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് അറിയപ്പെട്ടത്. റോപ്പർ ഈ കാലത്ത് ഒരു പാർലമെൻറു സാമാജികനായിരുന്നു. ഈ വാസ്തവമറിഞ്ഞയുടനെ റോപ്പർ മോറിന്റെ വസതിയിലേക്ക് ഒരു സന്ദേശമയച്ചു. എന്നാൽ മോറിന് തന്റെ അന്തരീക്ഷമറിച്ച സംശയമൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. ഫെൻറിയുടെ സ്വഭാവം അദ്ദേഹത്തിനു നല്ലവണ്ണം അറിയാമായിരുന്നു. ഫെൻറിയുടെ ഹിതമനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കാത്തവനെ അദ്ദേഹം ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ഹിംസിക്കുമെന്നുള്ളതിൽ മോറിനു യാതൊരു തർക്കവുമില്ലായിരുന്നു. "മെഴ്", നീക്കിയെടുക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ഭൃഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതല്ല" (quid differtur non aufertur എന്നു) മോർതന്റെ പുത്രിയായ മാർഗററ്റിനോടു അപ്പോൾ പറയുകയുണ്ടായി.

മോർ സ്വീകരിച്ചുനില ഗവർണ്ണമെന്റയോ ഭരണകൃത്തിന്റെയോ ഫലമല്ലായിരുന്നു. അങ്ങനെയായി കണ്ടുകിട്ടിയ അദ്ദേഹം അർഹിച്ചിരിക്കുന്ന ശ്ലാഘയ്ക്ക്

ആദ്യേം അർഹനായിത്തീരുകയില്ലായിരുന്നു. താൻ സപീകരിക്കേണ്ട പദ്ധതി എന്തായിരിക്കണമെന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് ഗാഢമായി ആദ്യേം ആലോചിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. “മാർഗ്ഗരേഖ!” എന്റെ ഭായ്യ ഉറക്കുകയും ഞാനുറക്കുകയാണെന്നു വിചാരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന അസഹ്യസ്ഥിതരവും ശ്രമകരവുമായ വളരെ വളരെ രാത്രികളിൽ എനിക്കു് എന്തു ആപത്തു സഭേവികാമെന്നു് ഞാൻ ആലോചിച്ചു. അതു് നിണ്ണയിച്ചതിൽ എന്റെ ഹൃദയം വിഷാദപൂർണ്ണമായിരുന്നു” എന്നു് തന്റെ ചിന്താഗതിയെക്കുറിച്ച് മോർ ഒരിക്കൽ തന്റെ മകളോടു പറഞ്ഞു. രാജാക്കന്മാരോടു മത്സരിക്കുന്നതു ആപൽകരമായിരിക്കുമെന്നും മോർ ഹെൻറിയുടെ ധീരത്തെ അനുവർത്തിക്കണമെന്നും നോർഫോക്കു് പ്രഭു ആദ്യേമത്തോടുപദേശിച്ചു. “രാജകോപം മോഹമാണു്” (indignatio principis mors est) എന്നു പറഞ്ഞു നോർഫോക്കു് ഉപദേശം അവസാനിപ്പിച്ചു. “അത്രയുമെ ഉള്ളോ, പ്രഭോ? എന്നാൽ അങ്ങനും ഞാനുമായിട്ടു ഇത്രയെ വ്യത്യാസമുള്ളു: ഞാനിന്നു മരിക്കാം, അങ്ങനന്നാളെയും മരിക്കും” എന്നു പറഞ്ഞു് ഈ ഉപദേശത്തെ മോർ നിരാകരിച്ചു. സുകൃതങ്ങളിലും ദുഷ്കൃതങ്ങളിലും തന്റെ ആത്മമിത്രങ്ങളായിരുന്നവരെ നിസ്സാരകാരണങ്ങളാൽ കഴുവു കയറുന്നതിന്നു സന്നദ്ധനായിരുന്ന അതികൃതപ്രണയ ഹെൻറി ഈ നോർഫോക്കു് പ്രഭുവിന്റെ മേലും രാജദ്രോഹമാരോപിച്ചു് അദ്ദേഹത്തെ കൊല്ലുന്നതിന്റെ പ്രാരംഭമായി തടവിൽ പാർപ്പിക്കുവാനായി. എന്നാൽ നോർഫോക്കിന്റെ ഭാഗ്യാതിരേകത്താൽ രാജദ്രോഹബില്ലിന്നു പാർലമെ

ൻറിന്റെ അംഗീകരണം കിട്ടുന്നതിനു മുൻപ് ഫെൻറി
യെ മൃത്യു പിടികൂടുകയാൽ അദ്ദേഹം കണ്ടുകോടലി
യിൽ നിന്നു രക്ഷിക്കപ്പെട്ടു.

തന്റെ വിവാഹമോചനവും പുനർവിവാഹവും
അസാധ്യമാണെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നവരെക്കൊണ്ടു് അതു
രണ്ടും സാധ്യമാണെന്നു ഫെൻറി ബലം പ്രയോഗിച്ച
സംവദിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ
ചിന്ത ഭാവികാര്യങ്ങളിലും വ്യാപരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
ഇവയെയെല്ലാംകൊണ്ടു സംവദിപ്പിച്ചാൽ ഭാവിഫല
മെന്തു്? തന്റെ പ്രജകളിൽ ആയെയെല്ലാംകൊണ്ടു
സംവദിപ്പിച്ചാലും ക്രിസ്തീയലോകത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ
ആൻബോളിൻ കലഭയം അവളുടെ പത്നിയായ എലി
സബെതു് കൌതുകഭയമായിരുന്നു. മരണം കൊണ്ടു
തന്റെ വക്കാനം നിൽക്കുമ്പോൾ ലേർകം ഇവരെ ധിക്ക
രിക്കുമല്ലോ. ഈ ഭവിഷ്യത്തിനെ പരിഹരിക്കുന്നതി
നായി തന്റെ കാലശേഷം ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ കിരീട
ത്തിന്റെ അവകാശം ആൻബോളിനിൽ തനിക്കുണ്ടാ
കുന്ന മക്കൾക്കുണ്ടെന്നു് ഒരു നിയമം ഫെൻറി പാർലി
മെൻറിനെക്കൊണ്ടു് നിർമ്മിച്ചു. ഈ നിയമം മേലിൽ
“സന്തതിനിയമം” (Act of Succession) എന്ന് ഈ
ഈ പുസ്തകത്തിൽ വ്യവഹരിക്കപ്പെടുന്നതാകുന്നു. തോമ
സ് മോറും കൌൺസിൽ സാമാജികന്മാരും തമ്മിലു
ണ്ടായതായി മുൻ വിവരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സംഭാഷണം
1552-ാണ്ടു മാർച്ചുമാസം 11-ാംനൂ-യായിരുന്നു. ആ മാസം
12-ാം-ാണ്ടു- സന്തതിനിയമം ഉൾജ്ജിതത്തിൽ വന്നു.
ഈ നിയമപാശം കൊണ്ടാണു് ഫെൻറി തോമസ്
മോറിനെ കുടുക്കിൽ അകപ്പെടുത്തിയതു്.



ആനാമധ്യായം

സർ തോമസ് മോറിന്റെ കാരാഗൃഹവാസം.

ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ കിരീടത്തിന്റെ അവകാശം ആൻ ബോളിനിന്റെ മക്കൾ വഴിയ്ക്കാണെന്നു എല്ലാവരും ശ്വേദം ചെയ്യണമെന്നും അങ്ങനെ ശ്വേദം ചെയ്യുവാൻ വിസമ്മതം കാണിക്കുന്നവർ വധ്യന്മാരാണെന്നും ഒരു വകുപ്പു സന്തതിനിയമിതിലുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു രാജ്യത്തെ കിരീടത്തിന്റെ അവകാശം ആർക്കാണെന്നു നിശ്ചയിക്കുന്നത് ആ രാജ്യത്തെ ജനങ്ങളുടെ ഇഷ്ടംപോലെയാണു്. ഇതിൽ ക്രിസ്തീയധർമ്മശാസ്ത്രത്തെ സ്വർഷിക്കുന്ന യാതൊരു തത്വവുമടങ്ങിയിട്ടില്ല. “കേസറിന്റെതു കേസറിനും ദൈവത്തിന്റെതു ദൈവത്തിനും” എന്നുള്ള ക്രിസ്തുവിന്റെ ഉപദേശപ്രകാരം ഇതു കേവലം കേസറിന്റെ കാര്യമാണു്; കേവലം ഭൌതികമാണു്. ആയതുകൊണ്ടു് സന്തതിനിയമത്തിൽ വിധിച്ചിരുന്ന പ്രകാരം ശ്വേദം ചെയ്യുന്നതിനു് ക്രിസ്തീയധർമ്മശാസ്ത്രത്തിൽ നിന്നു രേഖാമാത്രം പോലും വ്യതിചലിക്കാത്ത വന്നു വിരോധമില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ശ്വേദവാചകം ഇന്നു വിധത്തിലായിരിക്കണമെന്നു് ഒരു വ്യവസ്ഥയും സന്തതിനിയമത്തിൽ ഇല്ലാച്ചിരുന്നു. ശ്വേദവാചകം രാജാധികാരികൾ യഥേഷ്ടം ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളാമെന്നാണു് വന്നു കൂടിയതു്. അവർ ഉണ്ടാക്കിയ വാചകത്തിൽ പ്രകൃതത്തോടു സംബന്ധമില്ലാത്ത മൂന്നു സംഗതികൾ കൂടെ ചേർത്തിരുന്നു. ഫെൻറിയും കാക്കെ

റയിന്നും തമ്മിലുള്ള വിവാഹം അസാധുവാണെന്നും അദ്ദേഹം ആൻബോളിനിനെ വിവാഹം ചെയ്തതു സാധുവാണെന്നും പരദേശവർത്തിയായ യാതൊരു അധികാരിയോടും ആരെങ്കിലും ചെയ്തിട്ടുള്ള വിശ്വാസ്യതാ പ്രതിജ്ഞ ഉപേക്ഷണീയമാണെന്നും ആ വാചകത്തിൽ അവർ കൂട്ടിച്ചേർത്തു. ഈ ഭടവിൽ പറഞ്ഞതു മാർപാപ്പായെ ഉദ്ദേശിച്ചും ക്രാൻമെർ മുതലായി ഫെൻറിയുടെ പക്ഷവർത്തികളായിരുന്ന മെത്രാന്മാരും അവരുടെ പ്രതിജ്ഞയിൽ നിന്നും മോചിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുമായിരുന്നു.

ഈ മൂന്നു വാദങ്ങൾക്കും സമ്മതം കൊടുക്കുന്നത് കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ ധർമ്മശാസ്ത്രത്തിനു വിപരീതമായിരുന്നു. ഈ വാദങ്ങൾ മൂന്നും അബദ്ധമാണെന്നു എല്ലാവർക്കും അറിയാമായിരുന്നുവെങ്കിലും രാജ്യം നിമിത്തം മാനന്ദ്യന്മാരായ പലരും രാജാവിന്റെ ഹിതമനുസരിച്ചു ശുപഥം ചെയ്തു. എന്നാൽ തോമസ് മോർ മുതലായി ധർമ്മബുദ്ധിക്കു സമം നിർഭയതപര്യമുണ്ടായിരുന്ന ചിലർ ഈ സത്യം ചെയ്യുന്നതിന് വിസമ്മതിക്കുകയും ആ കാരണക്കൊണ്ടു വധിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

മനേജർ ഏലിൽ മാസം ൧൨-ാം-നു തൊയറാഴ്ച തോമസ് മോറും ജാമാതാവായ റോപ്പേറും സെൻറ് പോൾസ് (St. Paul's) പള്ളിയിൽ പോയി. കർമ്മാന കഴിഞ്ഞു അവർ മാർഗററ്റ് ഗിൽസും അവരുടെ ഭർത്താവായ ജോൺ ക്ലൈമെൻറ്സും (John Clements) താമസിക്കുന്ന വീട്ടിൽ കയറി. അവരുടെ ഭക്ഷണം

കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പിറൈദിവസം ശപഥം ചെയ്യുവാനായി ലാംബത്തു (Lambeth) കൊട്ടാരത്തിൽ രാജാവിന്റെ കമ്മീഷ്യണർമാരുടെ മുൻപിൽ ഹാജരാകണമെന്നുള്ള കല്പന ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ മോറിനെ ഏൽപ്പിച്ചു. പിറൈദിവസം കാലത്തു മോർ എഴുന്നേറ്റു. രാജാവ് അദ്ദേഹത്തിന് നൽകിയ വലിയസ്ഥാനങ്ങൾ ഏറ്റം ദിവസങ്ങളിൽ ആദ്യം തന്നെ പള്ളിയിൽപോയി കമ്പസാരിച്ചു കർബാന ഉൾക്കൊള്ളുകയും മറ്റു മതകൃത്യങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തതിന്റെ ശേഷമാണ് സ്ഥാനങ്ങൾ കയ്യേറ്റത്ത്. ആ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ചെയ്ത മതകൃത്യങ്ങളെല്ലാം ഈ ദിവസവും മോർ അനുഷ്ഠിച്ചു. തന്റെ മതകൃത്യങ്ങളിൽ ഉത്തമമായതിന്റെ പ്രാരംഭമായിരുന്നല്ലോ ഈ ദിവസം. അദ്ദേഹം വീട്ടിൽനിന്നു വല്ല കാര്യങ്ങൾക്കും പോകുന്ന അവസരങ്ങളിൽ കുടുംബാംഗങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ അനുയാത്ര ചെയ്തു വള്ളിക്കടവുവരെ ചെല്ലുകയും അവിടെ വെച്ചു അദ്ദേഹം അവരെ ചുംബനം ചെയ്തു യാത്ര പറയുകയും പതിവായിരുന്നു. ഈ പ്രായശ്ചം അവർ വള്ളിക്കടവുവരെ ചെല്ലുന്നതിന് അദ്ദേഹം അനുവദിച്ചില്ല. എല്ലാവരും കൂടെ പടിവാതൽവരെ ചെന്നതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേഹം പുറത്തിറങ്ങി പടിവാതലിന്റെ കതകടച്ചു. റോച്ചെർ മാത്രം തന്നെ അനുഗമിക്കുവാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം വിഷണ്ണവദനനായി നടന്ന് വള്ളത്തിൽ കയറി റോച്ചെറിനോടും നാലു വള്ളക്കാരോടും കൂടെ ലാംബത്തു കൊട്ടാരത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി യാത്രതിരിച്ചു. മോർ മ്ലാനവദനനായിതന്നെ വള്ളത്തിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ചിന്താമഗ്നനായിരിക്കുമ്പോൾ മോർ ചെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞു

“മകൻ റോബർട്ട്! ഒന്നാഗണം വിജിതമായിരിക്കുന്നു” എന്ന് റോബർട്ടിനോടു പറഞ്ഞു. മോർ ഉദ്ദേശിച്ച ഒന്നാഗണവും വിജയവും എന്താണെന്ന് ഗ്രീഹിക്കാതെ “എനിക്കതിൽ വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്” എന്ന് റോബർട്ട് മറുപടി പറഞ്ഞു. ഭൗതികമായ സകല മോഹത്തെയും താൻ ജയിച്ചുവെന്നായിരുന്നു മോർ പറഞ്ഞതിന്റെ സാരം. ദ്രവനിശ്ചയംകൊണ്ട് ആശാബ സാക്ഷിയിൽ നിന്ന് മോചനം സമ്പാദിക്കുന്നത് വിജയങ്ങളിൽ ഉത്തമമായിട്ടുള്ളതാണല്ലോ.

സന്തതിനിയമപ്രകാരമുള്ള ശപഥവാചകം സ്വീകരിക്കുന്നതിന് നിയമിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അധികാരികൾ ക്രോംവെലും, ക്രാൻമേറും, ആവ്ഡ്ലിംഗ്, വെസ്റ്റ്മിൻസ്റ്ററിലെ ആബ്ബട്ടും (Abbot of Westminster) ആയിരുന്നു. ശപഥംചെയ്യുന്നതിനു കല്പനകിട്ടിയിരുന്ന മറുപിലർ മോർ ചെല്ലുന്നതിനുമുൻപെ ലാംബേത്തിൽ ഘാജരണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും കമ്മീഷ്യണർമാർ മോറിനെ ആദ്യം വിളിച്ച് ശപഥംചെയ്യുമോ എന്നു ചോദിച്ചു. ശപഥവാചകം വായിച്ചുനോക്കിയതിന്റെ ശേഷം തന്റെ അഭിപ്രായം പറയാമെന്ന് അദ്ദേഹം മറുപടി പറഞ്ഞു. അതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേഹം വാചകം വായിച്ചുനോക്കി. അതിൽ വിവരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ആശയങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച ശപഥംചെയ്യുന്നതിനു വിരോധമില്ലാത്തവരെ താൻ ആക്ഷേപിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും തനിക്കു് ആ ശപഥംചെയ്യുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നു മോർ പ്രസ്താവിച്ചു. ആ വാചകപ്രകാരം ശപഥംചെയ്ത മഹാനഭാവന്മാരായ വളരെപ്രഭുക്കളുടെയും ജാനപദന്മാരും

അദ്ദേഹം ഒരു പട്ടിക ആവ്ഡ്ലി മോറിനെക്കുറിച്ചു കൊണ്ട് അദ്ദേഹമാണ്, ആ ശപഥത്തിന് ആലംവിസമ്മതം കാണിക്കുന്നതെന്നു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. എന്നായാലും ആ ശപഥം ചെയ്യുവാൻ തനിക്കു നിവൃത്തിയില്ലെന്നു മോർ തീർത്തുപറഞ്ഞു. ഇതിന്റെ ശേഷം അവർ അദ്ദേഹം പുറത്തൊരു മുറിയിൽ ഇരിക്കാൻ ആജ്ഞാപിച്ചുവെച്ച് മറ്റു ചിലരെക്കൊണ്ടു ശപഥം ചെയ്യിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അന്നു വന്നിരുന്നവർ എല്ലാം രാജമിത്രമനുസരിച്ച ശപഥം ചെയ്തു. കൊട്ടാരത്തിലെ വെദികനാരിൽ ഒരു ഭാഷാവിദന ഡാക്ടർ വിൽസൺ (Dr. Wilson) മാത്രം വിസമ്മതിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെ കമ്മീഷണർമാർ ടൌവർ (Tower) എന്ന കാരാഗൃഹത്തിലേക്കയച്ചു. ടൌവർ ലണ്ടനിലുള്ള ബലമേറിയ ഒരു ഭർഗ്ഗമാണ്. രാജദ്രോമികളെ ഇത്ര കാരാഗൃഹത്തിലാണ് അക്കാലത്തു് ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതു്. തോമസ് മോറും, വിൽസൺ ശപഥം ചെയ്യുന്നതിനു വിസമ്മതിച്ച ആ ദിവസത്തിൽതന്നെ വളരെ വൈദികന്മാർ ശപഥം ചെയ്തു. അവരെല്ലാം രാജപുസാദത്തിനു പാത്രമായതിൽ സന്തുഷ്ടരായി തിരിച്ചുപോയി. ധൈര്യകുറയാതെയായിട്ടു് തോമസ് മേർ മാത്രം ശേഷിച്ചു. ഇത്ര വളരെപ്പേർ ശപഥം ചെയ്യുന്നതും ശപഥം ചെയ്യാത്തവിൽസൺ കാരാഗൃഹത്തിലായതും കണ്ടിട്ടു് അദ്ദേഹം തന്റെ നിശ്ചയത്തിൽ വല്ലപരിവർത്തനവും വരുത്തിയിരിക്കാമെന്നു് വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു് കമ്മീഷണർമാർ മോറിനെ രണ്ടാമതു വിളിച്ചു. തനിക്കു് ശപഥം ചെയ്യുവാൻ

നിവൃത്തിയില്ലെന്നു മോർ രണ്ടാമതും പ്രസ്താവിച്ചു. ശപഥവാചകത്തിൽ ഏതുഭാഗങ്ങളാണ് സ്വീകാര്യമല്ലാത്തതെന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. ഈ ചോദ്യം ഒരു ചതിവായിരുന്നു. ഫെൻറിയുടെ പുനർവിവാഹം അസാധ്യമാണെന്നു ആരെങ്കിലും പ്രസ്താവിച്ചാൽ ആ പ്രസ്താവത്താൽ തന്നെ അയാൾ കുറ്റക്കാരനാകുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഈ അർത്ഥം വരുന്ന വല്ലഭരൂപടിയുപദേശത്തെക്കുറിച്ച് അതിനാലെ തന്നെ മോർ കുറ്റക്കാരനാകുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിസമ്മതത്തിൽ അന്തർഭവിച്ചിരുന്ന അർത്ഥം ഇതുതന്നെയായിരുന്നുവെങ്കിലും അങ്ങനെയൊരു പ്രസ്താവത്താൽ അപരാധിയാകാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചില്ല. രാജാവിനെക്കുറിച്ച് താൻ ഒരു ഭൂഷണവും പറയുകയില്ല; എന്നാൽ രാജാവിനെക്കുറിച്ചുവെണ്ടി ഒരു ഭൂഷ്കൃത്യവും ചെയ്യുകയുമില്ല. ഇതായിരുന്നു മോറിന്റെ നില. കമ്മീഷ്യണർമാരുടെ ഈ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം ഫെൻറിയായി രാജാവിനെ അറിയിക്കാമെന്നു അദ്ദേഹം രൂപടി പറഞ്ഞു. അതു പോരാ എന്നു അവരും പറഞ്ഞു.

മോറിനെക്കൊണ്ടു ശപഥം ചെയ്യുന്നതിന് സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അവർ വളരെ യുക്തികൾ പറഞ്ഞു നോക്കി. ആ യുക്തികളെയെല്ലാം അദ്ദേഹം തടുത്തു. അവസാനത്തിൽ മോർ കിരീടാവകാശത്തെ മാത്രം സംബന്ധിച്ച ശപഥം ചെയ്യുവാൻ സന്നദ്ധനാണെന്നു രാജാവിന്റെ അടുക്കൽ അദ്ദേഹം ഒരു സന്ദേശമയച്ചു. അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു മുഴുവൻ ശപഥവും ചെയ്യിക്കണോ എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് കമ്മീഷ്യണർമാരുടെയിടയിൽ

അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നു. അവകാശത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ശ്ലഥംമാത്രം മോർ സ്വീകരിച്ചാലും രാജാവിന്റെ ഉദ്ദേശസിലിക്ക് അതു പര്യാപ്തമായിരിക്കുമെന്നായിരുന്നു ക്രാൻമെറിന്റെ അഭിപ്രായം. എന്നാൽ ഫെൻറിയുടെ അഭിപ്രായമിങ്ങനെയല്ലായിരുന്നു. ഫിഷേറും മോറും ശ്ലഥംമുഴുവനും സ്വീകരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഇവർ കിരീടാവകാശത്തെക്കുറിച്ച് മാത്രം ശ്ലഥംചെയ്യുകയും മറ്റുഭാഗങ്ങൾ വിട്ടുകളയുകയും ചെയ്താൽ തന്റെ പുനർവിവാഹം അസാധ്യമാണെന്നും ഇംഗ്ലണ്ടിലെ കത്തോലിക്കാസഭയുടെ മേൽ തനിക്കു പരമാധിപത്യമില്ലെന്നും ഒരു ധ്വനിയുണ്ടാകുമെന്നും സാധാരണജനങ്ങൾ അതു വിശ്വസിക്കുമെന്നുമാ്ചിരുന്നു ഫെൻറിയുടെ അഭിപ്രായം. ഈ അഭിപ്രായം ശരിയുമായിരുന്നു. ഫെൻറി തന്റെ മക്കളുഷ്ടിയുടെകൂടെ ബുദ്ധിയും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു.

ഈ വിചാണയുടെ ശേഷം കമ്മീഷ്യണർമാർ തോമസ് മോറിനെ നാലുദിവസം വെസ്റ്റ് മിൻസ്റ്റേറിലെ ആബ്ബെട്ടിന്റെകൂടെ താമസിപ്പിച്ചു; അതിൽപിന്നെ അദ്ദേഹത്തെ ടൌവറിലേക്കുമാറി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിശ്ചയത്തിനു വല്ല മാറ്റവുംവരുമോ എന്നറിയുന്നതിനായി അദ്ദേഹത്തെ ഏകദേശം ഒന്നുകാൽ വഷത്തോളം ഫെൻറി തടവിൽപാപ്പിച്ചിരുന്നു. കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നു അവസാനമായി അദ്ദേഹമിറങ്ങിയതു വല്യസ്ഥാനത്തേക്കു പോകുന്നതിനായിട്ടായിരുന്നു.

കാരാഗൃഹത്തിൽ താമസിക്കുന്നകാലത്തും തോമസ് മോർ തന്റെ സഹജമായ പ്രസന്നതയെ പ്രദർശിപ്പിച്ചു

തന്നു. അദ്ദേഹം കാരാഗൃഹവാസം തുടങ്ങിയകാലത്തു്
 അദ്ദേഹത്തിനു് നെഞ്ചുവേദന, അശ്ശരി മുതലായ
 ചില രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കാരാഗൃഹവാസം
 ഈ രോഗങ്ങൾക്കു് ദോഷകരമായിരുന്നുവെന്നു് പറയ
 ണമെന്നില്ലല്ലോ. എങ്കിലും മോർ തന്റെ കഷ്ടപ്പാടുകളെ
 ക്ഷമയോടും സന്തുഷ്ടിയോടുംകൂടെത്തന്നെ സഹിച്ചു.
 ട്രൈവറിന്റെ ഭരണാധികാരി സർ. എഡ്മണ്ട് വാ
 ത്സിങ്ഗാം (Edmund Walsingham) എന്നൊരുവ
 നായിരുന്നു. തോമസ് മോർ രാജപ്രതിനിധിയായി
 ഹ്രാൻസിൽ പോയിരുന്ന സമയം തന്റെ കൂടെ പോയി
 രുന്നവരിൽ ഒരുവനായിരുന്നു വാത്സിങ്ഗാം. ഇദ്ദേഹ
 ത്തിനു് മോറിന്റെനേരെ വളരെ ആദരവുണ്ടായിരുന്നു
 എങ്കിലും രാജശാസനത്തിനു വിപരീതമായ താത്പര്യ
 ആനുകൂല്യവും പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ ഇദ്ദേഹത്തിനു നിവൃ
 ത്തിയില്ലായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ട്രൈവറിൽ കിട്ടിയിരുന്ന
 ഭക്ഷണത്തിന്റെയും മറ്റും സൂനതകൾ ക്ഷമിച്ചുകൊ
 ള്ളണമെന്നു് വാത്സിങ്ഗാം സ്നേഹപൂർവ്വം മോറിനോടു
 പറഞ്ഞു. "നിങ്ങൾ പറയുന്നതു ഞാൻ സന്യമായിട്ടു
 വിശ്വസിക്കുകയും നിങ്ങളോടു കൃതജ്ഞനായിരിക്കുകയും
 ചെയ്യുന്നു. എന്നിങ്കു കിട്ടുന്ന ഭക്ഷണം എനിക്കിഷ്ട
 മില്ലാത്തതല്ലെന്നു ഞാൻ ഉറപ്പുപറയുന്നു. നിങ്ങളുടെ
 ആതിഥ്യത്തെക്കുറിച്ചു ഞാനെപ്പോഴെങ്കിലും കുററുപറ
 ഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ എന്നെ നിങ്ങളുടെ പടിക്കു പുറത്തു
 തള്ളിക്കൊള്ളണം" എന്നിങ്ങനെ ഫലിതമായിട്ടാണ്
 മോർ അതിനു് മറുപടി പറഞ്ഞതു്.

അദ്വകാലത്തു് ട്രൈവറിന്റെ ഉള്ളിലുള്ള തോട്ട
 ത്തിൽ നടക്കുന്നതിനും ട്രൈവറിലെ പള്ളിയിൽ

പോകുന്നതിനും മോറിനു സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ നിശ്ചയം സ്ഥിരമായി നിൽക്കുന്നിടത്തോളം തന്റെ വാസത്തിന്റെ കയ്പുപ്പാടുകൾ ത്തധികാരികൾ കൂട്ടിക്കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുമെന്നു മോറിനു അറിയാമായിരുന്നു. കാരിന്ദങ്ങൾ കൂടിക്കൂടിവരുമെന്നു അദ്ദേഹം തന്റെ മകൾ മാർഗറൈറിനോടു മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ പറഞ്ഞിരുന്നു. അതിൻപ്രകാരംതന്നെ സംഭവിച്ചു. മോർ തന്റെ മുറിയിൽ നിന്നു പുറത്തിറങ്ങരുതെന്നു കാലക്രമേണ അധികാരികൾ ഒരു നിഷ്ഠുഷ്ചെയ്തു. അദ്ദേഹം വൈമനസ്യാകൂടാതെ ആ നിഷ്ഠുഷ്ചെയ്യും സ്വീകരിച്ചു. ഇങ്ങനെയുള്ള നിയന്ത്രണം മോറിനു ഭസ്സഹമല്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പ്രകൃത്യാ വിവികൃത വാസത്തിൽ സന്തുഷ്ടിയുള്ള ഒരു യോഗിയായിരുന്നു. വിവികൃതവാസത്തിൽ ധ്യാനത്തിനും ഇരപ്പരസേവയ്ക്കും കൂടുതൽ സൗകര്യമുണ്ടല്ലോ. ഇങ്ങനെയുള്ള കൃത്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം വ്യാപൃതനായിരുന്നു.

മോറിന്റെ സംബന്ധികൾ ദൈവവിൽ ചെന്നു അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടുകൊള്ളുന്നതിനു അധികാരികൾ സമ്മതിച്ചിരുന്നു. ഇതു അവർ മോറിനോടു കാണിച്ച ഒരു ആനുകൂല്യമാണെന്നു വിചാരിക്കുവാൻ പാടില്ല. വല്ല കണക്കിലും അദ്ദേഹത്തെ വധശിക്ഷയിൽ നിന്നു രക്ഷിക്കുന്നതിനു സംബന്ധികൾ ഉത്സാഹിക്കുമായിരുന്നല്ലോ. അതിനുള്ള ഏകമാർഗ്ഗം മോറിനെ ശപഥത്തിനു സമ്മതിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. . സംതപ്തചിത്തരായ ഇവരുടെ പ്രേരണകൊണ്ടു അദ്ദേഹം അതിനു സമ്മതിക്കുമെന്നു അധികാരികൾ കരുതിയിരുന്നു.

പണ്ഡിതകളായിരുന്ന മോറിന്റെ പുത്രികൾക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനാശക്തി ഗ്രഹിക്കുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. ദേഹത്യാഗത്തിനു പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ആ ഉന്നതാർത്ഥം ആവശ്യമില്ലെന്നു അവർ വാദിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ ലെസ്ലിമോറിനു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനാശക്തി സ്വഭാവം തന്നെ മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. മേർ നിരന്തരമായ ഒരു മക്കടമുയി പിടിക്കുകയാണെന്നു ഉത്താനബുദ്ധിയായ ആ ഗ്രഹനാത്മിക ഗ്രഹിച്ചിരുന്നുള്ളൂ.

ഒരിക്കൽ ലെസ്ലിമോർ വന്നു പറയുകയാണു്:-
 "ഇത്ര നാളും ജ്ഞാനിയുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഈ മൂലംതപം കാണിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ വിസ്മയിക്കുന്നു. ഈ രാജ്യത്തിലെ എല്ലാ മെത്രാന്മാരും പണ്ഡിതന്മാരായ ആളുകളും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന സത്യാചാര്യം രാജാവിന്റെയും കൌൺസിലിന്റെയും പ്രീതി സ്വാഭിച്ചാൽ സ്വരസ്രാനായി നടക്കുമെന്നിരിക്കെ ഏലികളുടെയും ചുണ്ടലികളുടെയും കൂടെ ഇരുന്നേറിയ ഇടക്കു മറയിൽ ഇങ്ങനെ കിടക്കുന്നതു മൂലം തപമല്ലേ? ചെൽസിൽ നിങ്ങൾക്കൊരു നല്ല വീടില്ലേ? പുസ്തകശാലയില്ലേ? പ്രദർശനശാലയില്ലേ? ഇങ്ങനെ ആവശ്യമുള്ളതെല്ലാം ഭംഗിയായിട്ടുണ്ടു്. അവിടെ നിങ്ങളുടെ ഭാര്യയുടെയും, മക്കളുടെയും, പരിജനങ്ങളുടെയും കൂടെ സുഖമായി താമസിക്കാൻ പാടുള്ളപ്പോൾ ഇത്ര വലിയ താല്പര്യത്തോടുകൂടെ ഇവിടെ താമസിക്കുന്നതിന്റെ അർത്ഥമെന്താണെന്നാണു് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതു്". ലെസ്ലിമോർ സുഖത്തെ ജീവിക്കാനുണ്ടാകുന്ന ശ്രദ്ധയോടെ ഗണിക്കുന്ന ഉത്താനബുദ്ധികൾക്കു് ഏവം വിധമായ അഭിപ്രായമെ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ.

ഒരു മാതൃശയന്റെ വാത്സല്യഭാജനമായിരിക്കുന്ന
 വടക്ക് അവന്റെ ആശയാ ഗ്രാമിക്കുവാൻ പാടില്ലാതെ
 വരുമ്പോൾ അപനുണ്ടാകുന്ന വിഷാദം ഭൃഷ്ടമായി
 രിക്കും. ക്രിസ്തു തന്നെ തന്റെ ശിഷ്യന്മാരുടെ മനുഷ്യ
 ബിന്ദുപത്തേ അനുശോചിച്ചിട്ടില്ലയോ? തോമസ്
 തോറിന് രാജാവിന്റെയും മന്ത്രിസഭയുടേയും മുൻപിൽ
 ഉന്നതമായ തന്റെ ആഭർത്ത പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു
 ചെയ്തു സമേതം അതിന്റെ ഫലത്തെ വരിച്ച കൃതാർത്ഥ
 നാകമായിരുന്നു. എന്നാൽ തന്റെ പ്രാണപ്രേക്ഷ
 ഇങ്ങനെ വാദിച്ചാൽ എന്താണ് ചെയ്യുക? “ഈ
 സ്ഥലം എന്റെ സ്വന്തസ്ഥലംപോലെ സ്വർഗ്ഗത്തി
 നടുത്തല്ലേ?” എന്ന് തോർ പറയുന്നു. സുഖകരമായ
 ഒരു പ്രാസാദത്തിനും ഭദ്രകരമായ ഒരു കാശഗ്രാമ
 ത്തിനും സ്വർഗ്ഗത്തോടുള്ള സാമീപ്യം ഒരു തന്നെയാണെ
 ന്ന പറഞ്ഞാൽ അത് ഉത്താനബുദ്ധികൾക്കു മനസ്സിലാ
 കുമോ? “ഈ ലോകത്തിൽ താനൊരു പഥികനാ
 ണെന്നു ഏതു മനുഷ്യനും എടുപ്പത്തിൽ പറയാമെ
 കിലും, ഈ പറയുന്നതിനെ ഏതെങ്കിലും ഗ്രാമിക്കുമാ
 ആഗ്രാമിക്കയും ചെയ്യുന്നത് ഏതു മനുഷ്യനും കൃഷ്ണ
 മായിരിക്കും.” എന്നിങ്ങനെ തോർ ഭാര്യയോടു പറയു
 വാൻതുടങ്ങി “റ റ്റാറിൽ, റ്റാറിൽ, റ്റാറിൽ,
 റ്റാറിൽ” എന്നാണ് ലെയ്ഡിമോർ മറുപടിപറ
 ഞ്ഞത്. ഇതിന്റെ സാരം തോറിന്റെ ഏവംവിധ
 മായ വാക്കുകൾ നിരർത്ഥങ്ങളാണെന്നായിരുന്നു. സൽ
 കൃത്യങ്ങളിൽ തന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണമെന്നുള്ള
 ധർമ്മത്തിൽ തന്റെ ഉന്നതാഭർത്തങ്ങളെ ഇങ്ങനെ ബാലി
 ശയാഭങ്ങളായി മണിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിനു മർദ്ദഭേദ
 കമായിരുന്നിരിക്കണമല്ലോ.

ലെയ്‌ഡിമോർ അസംസ്കൃതചിന്തയായ ഒരു സാധാരണ ഗൃഹിണിയെന്നു ഗണിച്ച അവരുടെ ഉപദേശത്തെ അവഗണിക്കാമെന്നിരിക്കട്ടെ. ധർമ്മശാസ്ത്രത്തിൽ സൂശിക്ഷിതയായിരുന്ന തന്റെ മകൾ മാർഗരറ്റും തന്നെ തന്റെ ഉന്നതമാർഗ്ഗത്തിൽ നിന്ന് അപനയിക്കാൻ ശ്രമിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന് അത്യന്തമമായിരുന്നു. മോർ കാരാഗൃഹത്തിൽ താമസിക്കുന്നതിനിടയിൽ മാർഗരറ്റുപോയി കെരൺസിൽ ആവശ്യപ്പെട്ട പ്രകാരം ശപഥം ചെയ്തുകൊടുത്തു. “ദൈവനിയമത്തോടു യോജിക്കുന്നിടത്തോളം” എന്നുള്ള വാചകം കൂടെ ചേർത്താണ് മാർഗരറ്റു ശപഥം ചെയ്തത്. അവളുടെ ധർമ്മശിക്ഷയുടെയെല്ലാം ഫലം നിന്ദ്യമായ ഈ കെരൾമാ മാത്രമാകുന്നു. “ദൈവം സമ്മതിക്കുന്നിടത്തോളം” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ഉത്തമബോധത്തിനു വിപരീതമായ ഒരു കൃത്യം ചെയ്യുന്നതും അധർമ്മംതന്നെയാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള ചിന്തകളാൽ മോർ വിഷണ്ണനായിത്തീർന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള വിഷാദങ്ങൾ തനിക്കുണ്ടായെങ്കിലും അദ്ദേഹം തന്റെ ഭാര്യയോടും മക്കളോടും തനിക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹത്തെ ത്യജിക്കുകയോ അപ്രസന്നനായിത്തീരുകയോ ചെയ്യില്ല. തന്റെ പരമതുരുവായ ക്രിസ്തുവിനെ അന്തർകരിച്ച് മോർ പാപങ്ങളെ വെറുക്കുകയും പാപികളോടു ദയകാണിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

തന്റെ ഭാര്യസുതയായ ലെയ്‌ഡി ആലിങ്ങ്‌ട്ടണിനെ (Alington) മോർ പുത്രീനിർവിശേഷം സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. ആ സ്ത്രീ അദ്ദേഹത്തെ സ്വപിതാവിനെപ്പോലെയും സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. വല്ല കണക്കിലും മോർ വധത്തിൽ

നിന്നു രക്ഷപെടേണമെന്നു ലെയ്ഡി ആലിങ്ങ്സ്റ്റോം സോപ്ലൂണ്ഡും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ മാർഗരറ്റും ലെയ്ഡി ആലിങ്ങ്സ്റ്റോമിന്റെ പ്രാർത്ഥനയെ നിവേദിച്ചിരുന്നതിനായി മോറിന്റെ പക്കൽ വന്നു. മാർഗരറ്റിന് കൊണ്ടുവന്ന സന്ദേശം കേട്ടതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേഹം തന്റെ സഹായമായ ഫലിതത്തോടു കൂടെ ഇങ്ങനെ മറുപടി പറഞ്ഞു:—“എന്തു! ഫദ്യായ്മെ (Mistress Eve) എന്റെ മകൾ ആലിങ്ങ്സ്റ്റോമിന്റെ പക്കൽ സപ്പ്തകളിച്ചു, ഇല്ലേ! അവൾ ഒരേഴുത്തുകൊണ്ടു നിന്റെ പതാവിനെ പരീക്ഷിക്കുന്നതിനു് നിന്നെ നിയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. നിന്റെ പിതാവിനോടുള്ള സ്നേഹത്തെ പ്രതി അയാളെക്കൊണ്ടു തന്റെ മനസ്സാക്ഷിക്കു വിരോധമായി ശപഥം ചെയ്യിച്ചു പിശാചിന്റെ അടുക്കൽ അയക്കാൻ നി പ്രയത്നിക്കയും ചെയ്യുന്നു, അല്ലേ!..... മകളേ! മാർഗരറ്റിന്! രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യത്തിലധികം നമ്മൾ ഈ കാര്യത്തെക്കുറിച്ചു സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ദൈവത്തിനു് വിരോധം വരാത്ത വിധത്തിൽ രാജാവു തിരുമേനിയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നെക്കാൾ സന്തോഷത്തോടു കൂടെ മറ്റാരും ഈ ശപഥം ചെയ്തയില്ലായിരുന്നുവെന്നു് ഞാൻ നിന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ.”

ദൈവഹിതത്തിനു് വിപരീതമല്ലാത്തതെന്തും ആർക്കുവേണ്ടിയും ചെയ്യുവാൻ തോമസ് മോർ സന്നതനായിരുന്നു. അനാവശ്യമായ വാശിയും നിർബന്ധവും അദ്ദേഹത്തെ സ്വർഗ്ഗിച്ചിരുന്നില്ല. മോർ തുടൻ പറഞ്ഞു:—“മകളേ, ഇന്നു ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരിൽ ഉത്തമനെന്നെ

നിക്കറിയാവുന്നവന്റെ പുറത്തുപോലും എന്റെ ആത്മാവിനെ ഘടിപ്പിച്ചു വെക്കുന്നതിന് ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അയാൾ അതിനെ എങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുപോകുവാൻ ഇടയാകുമെന്നനിക്കറിഞ്ഞുകൂടല്ലോ. ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യനെക്കുറിച്ച് അവൻ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ എനിക്കു നിശ്ചയമില്ല. ചിലർ ഇഷ്ടംകൊണ്ടും ചിലർ ഭീരുത്വം കൊണ്ടും പ്രവർത്തിച്ചു എന്റെ ആത്മാവിനെ തെറ്റായ വഴിക്കു കൊണ്ടുപോയേക്കാം. ചിലർ ഒരു മനസ്സാക്ഷിയെ നിർമ്മിച്ചിട്ടു പിന്നീടു പശ്ചാത്തപിച്ചു പാപമോചനം പ്രാപിച്ചുകൊള്ളാമെന്നും ദൈവം അതു തങ്ങൾക്കു നൽകുമെന്നും വിചാരിച്ചേക്കാം. തങ്ങൾ ഒന്നു പറയുകയും മറ്റൊന്നു വിചാരിക്കുകയും ചെയ്യാൽ ദൈവം നാക്കിനെക്കാൾ ഏദയത്തെ ഗൗരവിച്ചുകൊള്ളുമെന്നും ആയതു കൊണ്ട് തങ്ങളുടെ സത്യം വാക്കിനെയല്ല, മനസ്സിനെ അനുഗമിക്കുന്നുവെന്നും ചിലർ പക്ഷെ വിചാരിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ, മാർഗരറ്റാ! ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു വലിയ കാര്യത്തിൽ അങ്ങനെയുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളിലൊന്നിനേയും അനുസരിക്കുവാൻ എനിക്കു നിവൃത്തിയില്ല."

ഈ കേട്ടിട്ടും മാർഗരറ്റാ! ഹൃദ്യായെപ്പോലെ തന്നെ ആചരിച്ചു. തന്റെ പിതാവിന്റെ ഈ ദ്രവനിശ്ചയത്താൽ വരാവുന്ന വിധിയെ സഹിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ അവൾ മറ്റു പ്രലോഭനങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചു നോക്കി. മഹാപണ്ഡിതന്മാരെന്നും ചിന്താശീലന്മാരെന്നും പ്രസിദ്ധയുള്ളവർ ശപഥം ചെയ്തല്ലോ. ഇതാണ് മാർഗരറ്റാവിന്റെ പിന്നത്തെയുക്തി. അതിനു മേർപറയുന്നു:-

“ശപഥം ചെയ്തവരിൽ അതിപണ്ഡിതനായ ചിലർ ശപഥം ചെയ്യണമെന്നുള്ള നിർബന്ധം ഉണ്ടാകുന്നതിനു മുൻപ് ശപഥം ചെയ്ത സംഗതികൾക്ക് വിപരീതമായി പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതു് എനിക്കു നശിതമായിട്ടറിയാം; അവരുടെ പ്രസ്താവങ്ങൾ സാഹസികമോ യാദൃച്ഛികമോ അല്ലായിരുന്നു; സത്യം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനായി ഉത്സാഹപൂർവ്വം ഗവേഷണം ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം പലപ്പോഴും അവർ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടു്.” അവർ പുനരാലോചനയിൽ അവരുടെ ആദ്യ അഭിപ്രായം അബലമാണെന്നു കണ്ടാൽ മിക്കാമെന്നു ചോർ ഗറ്ററിനീനു സമാധാനം പറഞ്ഞു. ഇതു ശരിയായിരിക്കാം; മറ്റുള്ളവർ പരമാർത്ഥികളല്ലെന്നു പറയുവാൻ മോറിനു് ഭയമുണ്ടായില്ല; തന്റെ ധർമ്മബുദ്ധി അതിനനുവദിക്കുകയല്ല. ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഭയവനെയും തന്റെ ആത്മാവിനെ ഏൽപ്പിക്കുകയല്ലെന്നു ചോർ മുൻപെതന്നെ പറഞ്ഞല്ലോ. ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധി ഏതെല്ലാം കപഥങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കുമെന്നു നമുക്കു് മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിക്കുവാൻ പാടില്ല. ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ആരുടെയും മാതൃകയെ മോർ അനുഗമിക്കുകയുമില്ല. മോർ പറയുന്നു: “മുൻപെ മരിച്ചവരും സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിവസിക്കുന്നുവെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നവരുമായവരെ നമുക്കു നോക്കാം. ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ചില കാര്യങ്ങളിൽ ഞാനിപ്പോൾ വിചാരിക്കുന്നതുപോലെ വിചാരിച്ചിരുന്നവർ അവരിൽ നൂറുപക്ഷമല്ലായിരുന്നുവെന്നു എനിക്കു് നിശ്ചയമുണ്ടു്” ക്രിസ്തുവിനുവേണ്ടി ദോഷത്യാഗം ചെയ്ത അനന്യായി മഹാനഭാവന്മാരെയാണു് മോർ ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതു്. ശുക്ലംബരന്മാരായ ആ മഹാവിരന്മാരുടെ

ഗണത്തിൽ താനും ഗണിക്കപ്പെടുവാനിരുന്നതിന്റെ പൂർവ്വജ്ഞാനം ഈ വാക്യങ്ങളിൽ ധ്വനിക്കുന്നു.

മാർഗ്ഗരേഖയിന്റെ യുക്തികളെല്ലാം തീർന്നു; ഒന്നും മിണ്ടാതെ ചിന്താമഗ്നയായി ഇരിപ്പായി. മാർഗ്ഗരേഖ ലേയ് ഡിമോറിനെക്കാൾ ശിക്ഷിതയായിരുന്നല്ലോ. അവൾക്ക് മോറിന്റെ ആശയങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കാമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതൊന്നും “റാപിറിൽ, റാപാറിൽ” അല്ലെന്ന് അവൾ ഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും ഈ മഹാതിക്രമമെന്നു മാറിക്കൊടുക്കുവാൻ എന്താണ് അവൾ ചിന്തിക്കുന്നത്. തന്റെ പ്രിയപുത്രിയുടെ വിഷാദത്തെ സഹജമായ നമ്മുലാപം കൊണ്ടു നീക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം ശ്രമിക്കുന്നു. “എന്ത്, മകളേ, മാർഗ്ഗരേഖ? ഹവ്വയെ, ഇനിയുമെന്താണ്? നിന്റെ വിചാരമില്ലാതെ വിട്ടുപോയതാണ്? അപ്പൻ ആദാമിന് പഴം ഒരിക്കൽകൂടെ കൊടുക്കുന്നതിന് ഒരു പുതിയ പ്രലോഭനം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഹൃദയത്തിലിരിക്കുന്ന സർപ്പത്തോടു് ആലോചിച്ചു കൊണ്ടു് ഇരിക്കേണ്ട” എന്നു മോർ പറഞ്ഞു.

മാർഗ്ഗരേഖയുടെ തുണിരത്തിൽ ഇനിയും പ്രലോഭനം സ്രവിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. അവൾ പറഞ്ഞു: “ഇതിലധികം പറയുവാൻ, അപ്പാ, എനിക്കു് ശക്യമല്ല”. മഹാശയന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളും നടപടികളുമെല്ലാം മാർഗ്ഗരേഖ വിവരിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ഇനിയും ഫലിതക്കാരുടെ യുക്തി പറഞ്ഞുനോക്കാമെന്നു അവൾ നിശ്ചയിച്ചു. “വിജ്ഞാനമാരുടെ മാതൃകകൊണ്ടു് അങ്ങു ചലിക്കയില്ലെന്നു വന്നിരിക്കെ, മാസ്റ്റർ ഹാറി

പാറ്റേൻസൺ (Master Harry Pattenson) പറഞ്ഞ യുക്തികൊണ്ടു് അങ്ങയെ വശീകരിക്കാമോ എന്നു നോക്കുകയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ഞാൻ കാണുന്നില്ല" എന്നു് മാർഗ്ഗററ്റ് പറഞ്ഞു. ഈ ഹാറി പാറ്റേൻസൺ മോറിന്റെ കുടുംബവിദ്വേഷകനാണു്. "നമ്മുടെ ഭൂതന്മാരിൽ ഒരുവനെ അയാൾ ഒരു ദിവസം കണ്ടു് അങ്ങു് ഇപ്പോഴും ഔവറിൽ കിടക്കയാണെന്നു കേട്ടപ്പോൾ അയാൾ അങ്ങയോടു കോപിച്ചു് "എന്തു്? ശപഥം ചെയ്യാതിരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനെന്താണു് സുഖക്കേടു്? ശപഥം ചെയ്യാനദ്ദേഹത്തിനിത്ര മടിയെന്താണു്? ഞാൻ തന്നെ ശപഥം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞല്ലോ" എന്നു പറഞ്ഞു. തന്റെ പ്രാണവേദനയിൽ കണ്ണുമായ ഈ അസൂയ മൗർഗ്ഗററ്റ് പ്രയോഗിച്ചു.

ശപഥം ചെയ്യിക്കുന്നതിന്നു സമ്മതിപ്പിക്കുന്നതിനായി അധികാരികൾ തന്നെ ദേഹോപദ്രവം ചെയ്തു പീഡിപ്പിക്കുമെന്നു് മോറിനു ശങ്കയുണ്ടായിരുന്നു. അക്കാലത്തു പ്രതികളിൽ നിന്നു ഡമതം വാങ്ങുവാനായി പ്രയോഗിച്ചിരുന്ന പീഡനങ്ങൾ അതിഭാരങ്ങളാലും നികൃഷ്ടങ്ങളുമായിരുന്നു. മോറിനെക്കൊണ്ടു സത്യവാചകം സമ്മതിപ്പിക്കുവാനായി അദ്ദേഹത്തെ പീഡിപ്പിച്ചു ക്കുമെന്നുള്ള ഭയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധികളെയും പരിഭ്രാന്തരാക്കിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം ദേഹോപദ്രവം ഏൽക്കേണ്ടിവരുമെന്നു് ക്രോംവെൽ സൂചിപ്പിക്കയും ചെയ്തിരുന്നു. മോറിനെയും സ്നേഹിതന്മാരെയും ഈ ശങ്കയാണു് അത്യന്തം വിഹ്വലരാക്കിയതു്. മൗർഗ്ഗററ്റ് ഈ അത്യാഹിതത്തെ സൂചിപ്പിച്ചു് തീവ്രവേദനയോടുകൂടെ തന്റെ പിതാവിനോടു സംസാരിച്ചു. ശരീരവേദനയെ മറുതലിച്ചു നില്ക്കാൻ തന്നിങ്ക സാധി

കുമ്പോ എന്നൊരു സംശയം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടു്. ആ അതയാവിതം നേരിടാതിരിക്കുന്നതിനു് അദ്ദേഹം സംതപ്തചിത്തനായി ദൈവത്തോടു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ദൈവം എന്തെങ്കിലുമൊരു പ്രതിവിധിയുണ്ടാക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം ദൃഢമായി വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. "മാർഗ്ഗരഹിതം" അവസാനമായി, എനിക്കിതവിധം; എന്നിൽ നിന്നു് ഒരു തെരുവുകൂടാതെ ഞാൻ നശിച്ചുപോകുന്നതിനു ദൈവം സമ്മതിക്കയില്ല. ആയതു്കൊണ്ടു് ദൃഢമായ പ്രത്യാശയോടുകൂടെ ഞാനെന്നെ ദൈവത്തിനു സമർപ്പിക്കും.....എന്നാൽ, മേശ, ഉത്തമവിശ്വാസത്തോടുകൂടെ ഞാൻ പറയുന്നു: ദൈവത്തിന്റെ ദൃഢമായ ദയ എന്റെ പാവപ്പെട്ട ശത്രുവിനെ സംരക്ഷിക്കുകയും ഞാൻ ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കുന്നതിനിടയാക്കുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ടു്, എന്റെ സ്വന്തം നല്ല മകളെ, ഈ ലോകത്തിൽ എനിക്കു സംഭവിക്കാവുന്ന യാതൊന്നിനെക്കുറിച്ചും നീ നിന്റെ മനസ്സിനെ ഭരിക്കലും കലുഷമാക്കാതിരിക്ക. ദൈവം നിശ്ചയിക്കുന്നതല്ലാതെ ഒന്നും വരികയില്ല." എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു് മോൻ മകളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

അക്കാലത്തു് രാജകാലം സമ്പാദിക്കുന്നവരുടെ സ്വത്തുക്കൾ എടുത്തു് രാജാവു് തന്റെ സേവകന്മാർക്കു് കൊടുക്കുക അസാധാരണമല്ലായിരുന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ ഹെൻറി അഭിപ്രായപ്പെട്ടതായിരുന്നു. തന്നോടു വിരോധമുള്ളവരുടെയും കത്തോലിക്കാ മതസ്ഥാപനങ്ങളുടെയും അനവധി വസ്തുവകകൾ കവർന്നടുത്തു് സേവകന്മാർക്കു് വിതച്ചുകൊടുത്തുവന്നാണു് ആ രാജാവു്. ഇങ്ങനെയുള്ള അക്രമം നടക്കുന്ന രാജ്യത്തു് രാജസേവകന്മാരും

രാജദ്രോഹികളും വളരെയുണ്ടാകുന്നത് വീണ്ടുകരമല്ല. മനുഷ്യരിൽ മിക്കവരും ധനലോലപന്മാരാണ്; ധനലാഭത്തിനായി എന്തും ചെയ്യുവാൻ സന്നദ്ധന്മാർ വളരെയുണ്ട്. ഒരുവനെ രാജദ്രോഹത്തിൽ കടക്കിയാൽ അവന്റെ വസ്തുക്കൾ കരസ്ഥമാക്കാമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഇല്ലാത്ത രാജദ്രോഹവും അവനിൽ ആരോപിക്കാൻ അർഹമല്ല. ഉത്സാഹിക്കുമല്ലോ. ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൽ രാജപ്രീതിയും സമ്പാദിക്കാം. സന്മാർഗ്ഗത്തിലും ദുർമാർഗ്ഗത്തിലും തന്നെ സഹായിക്കാൻ സന്നദ്ധരായ വളരെ സേവകന്മാർ ഈ പണിയിലും രാജാവിനുണ്ടാകും. ഹെൻറിയും തന്റെ അനന്തരന്മാരിൽ ചിലരും തങ്ങളുടെ തന്നിഷ്ടങ്ങളെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ബലപ്പെടുത്തിയത് ഈ മാർഗ്ഗത്തിലൂടെയാണ്. ഹെൻറി ഈ മാർഗ്ഗത്തിൽ പുറമെ ക്രൈസ്തുവാ പ്രയോഗിച്ചിരുന്നു. തോമസ് മോർ രാജാവിന്റെ അപ്രീതിക്കു പാത്രമാകുന്ന കണ്ടപ്പോൾ സമുദായ ഗൃഹങ്ങൾ ഉത്പന്നമാരായിത്തീർന്നു. മോറിന് ഓക്സഫോർഡ്ഷയറിൽ (Oxford Shire) ഉണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാവരവസ്തുക്കൾ രാജാവ് ഹെൻറി നോറിസ് (Henry Norris) എന്ന പേരായ ഒരാൾക്കു കൊടുത്തു. കെൻറിൽ (Kent) അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന വസ്തുക്കൾ ആൻബോളിനിന്റെ സഹോദരനായ ജോജ്ബോളിനിനും കൊടുത്തു. മോറിന്റെ ചെത്തിയിലെ ഗൃഹം കിട്ടുന്നതിന് സഫോക്ക് (Suffolk) പ്രദേശം ഹെൻറിയെ നിർബന്ധിക്കാനുണ്ടായി. മോറിന്റെ ഭാര്യയുടെയും മക്കളുടെയും വായിൽ മണ്ണടിക്കുന്ന പണിയായിരുന്നല്ലോ ഇത്. സംഗതിയുടെ ഈ വശം മോറിനെ അത്യന്തം വ്യസനിപ്പിച്ചു. ഇതിനെക്കുറിച്ചു തനിക്കുള്ള വ്യസനത്തെ വിവരിച്ചു മേർ മാർഗ്ഗറെറിനോശെ

ത്തെയും. “എന്റെ നല്ലമകനും, നിന്റെ ഭർത്താവിനും, എന്റെ നല്ല മകളായനിനക്കും, എന്റെ നല്ലഭാര്യയ്ക്കും മറ്റുള്ള എന്റെ നല്ല മക്കൾക്കും നിർദ്ദോഷികളായ എന്റെ സ്നേഹിതന്മാർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന വ്യസനത്തെയും ദോഷത്തെയും കാണുന്നത് എനിക്ക് ഭയങ്കര സന്തോഷമായിരിക്കുന്നു.”

മോർ തന്റെപുത്രിക്ക് നൽകിയിരുന്ന ശിക്ഷണം നിഷ്പഫലമായിരുന്നില്ല. തന്റെ പിതാവു സഹിച്ചിരുന്ന കുഴപ്പാടുകളിൽനിന്നും സഹിക്കുവാനിരുന്ന ഫിംസയിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷയിക്കുന്നതിനായി അവൾ ഭീരുയോഗ്യമായ ഉപദേശം നൽകിയതു വാസ്തവമാണ്. എന്നാൽ അത്മനാശം അവളെ ക്ലേശിപ്പിക്കുന്നില്ല. അത്മനാശത്തെക്കുറിച്ച് തനിക്കും മറ്റുള്ളവർക്കും യാതൊരു ക്ലേശവുമില്ലെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളായ ആഘ്യാത്മികോപദേശങ്ങളെക്കുറിച്ചു തങ്ങൾ സർവ്വ കൃതജ്ഞരായിരിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹത്തോടുകൂടെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വസിക്കുന്നതു തങ്ങളുടെ പരമോദ്ദേശമായിരിക്കുമെന്നും മറ്റും മാർഗ്ഗരഹിതരായി അയച്ചു.

തോമസ്മോർ തടവിൽ പാർത്തിരുന്ന കാലത്തു സമയം നയിച്ചിരുന്നതു സാഹിത്യകൃത്യങ്ങൾ കൊണ്ടാണ്. ചിലരുടെ ചിന്തകൾ തൂലികകളിൽ കൂടെയാണല്ലോ അധികമായി പ്രവഹിക്കുന്നത്. അങ്ങനെയുള്ളവരിൽ ഒരാളായിരുന്നു തോമസ്മോർ. എഴുതുവാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ

ഉന്നതചിന്തകൾ ഉദിച്ചിരുന്നത്. അദ്ദേഹം തടവിൽ കിടന്ന കാലത്തുതന്നെ ഒരു പുസ്തകമെഴുതി പൂർത്തിയാക്കി. തോമസ് മോറിന്റെ സാഹിത്യകൃതികളെ വിവരിക്കുന്ന അദ്ധ്യായത്തിൽ ഇതും പ്രതിപാദിക്കപ്പെടും. അദ്ദേഹത്തിനു സാഹിത്യലഭ്യമായ ഈ ആശ്വാസമില്ലാതാക്കണമെന്ന് അധികാരികൾ തീരുമാനിച്ചു; അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേനകളെല്ലാം എടുത്തു മാറി. അവർ പേനകൾ മാറിയെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിനു കടലാസുകിട്ടാൻ മാർഗ്ഗമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു തോന്നുന്നു. പേനയ്ക്കും മഷിക്കും പകരം കരിക്കുപ്പണം കൊണ്ട് അദ്ദേഹം ചില തെല്ലാം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

തോമസ് മോർ സത്യവാചകൻ നിഷേധിച്ച ദിവസത്തിൽതന്നെ ഡോക്ടർ വിൽസൺ എന്നൊരാളും അതു നിഷേധിച്ചതായി നാം കണ്ടുവല്ലോ. അദ്ദേഹവും മോറിനെപ്പോലെ തടവിൽ പാർക്കാനുണ്ടല്ലോ കുറുപ്പൻസിൽ വിധിച്ചത്. വിൽസൺ മോറും സ്റ്റേഫിതന്മാരായിരുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരുമൊരുമിച്ചാണ് സത്യവാചകത്തിൽ അടങ്ങിയിരുന്ന സംഗതികളെക്കുറിച്ച് അദ്ധ്യയനം ചെയ്തു കർത്തവ്യം എന്തെന്നു തീരുമാനിച്ചത്. രണ്ടുപേരുമൊരുമിച്ചാണ് കാരാഗൃത്തിൽ ബലരായതു. എന്നാൽ കുറെമാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിശ്ചയം പതറാൻ തുടങ്ങി. വല്ല കണക്കിലും തങ്ങളുടെ ദുർഗ്ഗത്യം ഒരുപരിഹാരമുണ്ടാക്കുക എന്നു അദ്ദേഹം മോറിനൊഴുത്തയച്ചു ചോദിച്ചു. സഹനമല്ലാതെ മറ്റൊരു മാർഗ്ഗവും താൻ കാണുന്നില്ലെന്നു എന്നാൽ തന്നെത്തന്നെയല്ലാതെ മറ്റുള്ളവരെ വിധിക്ക

വാൻ താൻ സന്നദ്ധനല്ലെന്നും മോർ മറുപടി അയച്ചു. താൻ സത്യം ചെയ്യാൻ ഭാവികയാണെന്ന് അപ്പോൾ വിൽസൺ മോറിനെ അറിയിച്ചു. “നമ്മുടെ കർതാവ് നിങ്ങൾക്കിതിൽ സൗകര്യം തരട്ടെ എന്ന് ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.....ദൈവത്തിന്റെ പ്രസാദംകൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ മനസ്സാക്ഷിയെ അനുഗമിക്കും..... എന്റെ മനസ്സാക്ഷിപ്രകാരം അവസാനംവരെ പോകാൻ സാധിക്കുമോ എന്നുള്ളത് ദൈവത്തിന്റെ നന്മയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു; എന്റെ നന്മയെ അല്ല. നിങ്ങളുടെ ഭക്തിമത്തായ പ്രാർത്ഥനകളിൽ എന്നെയും ദൈവത്തെ സ്മരിപ്പിക്കണമെന്നു ഞാൻ നിങ്ങളോട് അപേക്ഷിക്കുന്നു. എന്റെ അയോഗ്യങ്ങളായ പ്രാർത്ഥനകളിൽ അരുഭിനം ഞാൻ നിങ്ങളെ സ്മരിക്കുന്നതാകുന്നു.” എന്ന് അവസാനമായി മോർ അദ്ദേഹത്തിനെഴുതുകയും ചെയ്തു.

വിൽസൺ സത്യംചെയ്ത് വിംബോൺ (Wimborne) എന്ന സ്ഥലത്തെ ഡിനേറിയുടെ (deanery) ബുദ്ധായുഷ്യർക്ക് അർഹനായിത്തീർന്നു. തോമസ് മേർ ഏകാകിയായിട്ട് കൃഷ്ണമായ തന്റെ മാർഗ്ഗത്തെതന്നെ അനുസരിക്കുകയും ചെയ്തു.



ഏഴാമദ്ധ്യായം.

വിസ്താരവും വിധിയും.



തോമസ് മോർ തവേൽ പാർക്കുന്ന കാലത്തു് ഗ്രന്ഥ
ചേരുന്നതിലും ഉദ്യേകനായിരുന്നുവെന്നു് നാം കഴിഞ്ഞയ
ദ്ധ്യായത്തിൽ കണ്ടുവല്ലോ. പീഡകളിൽ ആശ്വാസം
ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതായ ഒരു
ആദ്ധ്യത്വികഗ്രന്ഥം അദ്ദേഹം എഴുതിത്തീർത്തു. ഇതി
ന്റെശേഷം അദ്ദേഹം പ്രധാനമായി ക്രിസ്തുവിന്റെ
ചീഡാനന്ദനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധ്യാനത്തിൽ തന്റെ
സമയം കഴിച്ചിരുന്നു. ധ്യാനത്തിൽ തന്റെ മനസ്സിൽ
ആവിർഭവിച്ച ചിന്തകളെ അദ്ദേഹം രേഖപ്പെടുത്തുക
പതിവായിരുന്നു. തന്റെ ധ്യാനങ്ങൾ ഇങ്ങനെ രേഖ
പ്പെടുത്തി ക്രിസ്തു ആനന്ദനങ്ങളായ പീഡകളെ ഉദ്ദേശിച്ച
കദമിതനായി ധ്യാനനിമഗ്നനായി ഗത്സെമനി
തോട്ടത്തിൽ രാത്രി നയിച്ച ആ ഘട്ടത്തിൽ എത്തി.
“അവർ യേശുവിൽ കൈവെച്ചു” എന്നുള്ള സുവിശേഷ
വാക്യം മോർ എഴുതിത്തീർത്ത ആ ക്ഷണത്തിൽ കാരാക
ക്ഷികൾ മുറിയുന്നു അദ്ദേഹം കൗൺസിലിന്റെ മുൻ
പിൽ ഹാജരാകുന്നതിനാലുണ്ടാവിച്ചു. ഇദ്ദേഹം സന്നിപാതം
യാദൃശികമായിരുന്നിരിക്കാം. എങ്കിലും അതു് അർത്ഥ
ത്തായിരുന്നു. ഗത്സെമനി തോട്ടത്തിൽവെച്ചു് യഹൂ
ദികീകരന്മാർ ക്രിസ്തുവിൽ കൈവെച്ചതു് ക്രിസ്തു സമീപ
മഹാമേനിക്കുയത്തിന്റെ പ്രാരംഭമായിരുന്നു. കൗൺ
സിലിന്റെ മുൻപിൽ ഹാജരാകുവാനുള്ള ഈ ആശയം

തോമസ് മോറിന്റെ മേനിക്കുടമത്തിന്റെയും ആരാധകമാക്കിരുന്നു.

ഇതു സംഭവിച്ചതു് 1535 ഏപ്രിൽ മാസം 30-ാം തീയതിയാണു്. തോമസ് മോർ കാരാഗൃഹത്തിൽ താമസിക്കുന്ന കാലത്തു് ചോൻറിയാ സേവകന്മാരും പാർലുമെൻറിനെക്കൊണ്ടു് പുതിയ ഒരു രാജദ്രോഹനിയമം ഉണ്ടാക്കിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. രാജാവിനും രാജ്ഞിക്കും അവരുടെ അവകാശികൾക്കും എതിരായി ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും പറയുകയോ എഴുതുകയോ ചെയ്താൽ അതു് വധാർഹമായ രാജദ്രോഹമായിരിക്കുമെന്നായിരുന്നു ആ നിയമത്തിന്റെ സാരം. “നമ്മുടെ അധീശ പ്രഭുവായിരിക്കുന്ന രാജാവു് പാഷണ്ഡ (Heretic) യാണെന്നോ മരിദ് മകാരി (Schismatic) യാണെന്നോ ജനദ്രോഹി (Tyrant) യാണെന്നോ അവിശ്വാസി (Infidel) ആണെന്നോ” ആരെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ അവൻ വധാർഹനായിരുന്നു. പ്രജകളുടെ ശ്വാസം മുട്ടിക്കുന്ന ഈ നിയമവും ഒന്നും മിണ്ടാതെയിരിക്കുന്നവനെ ശിക്ഷിക്കണമെന്നു വിധിച്ചിരുന്നില്ല.

ക്രോവെല്ലിന്റെയും മറ്റു നാലുപേരുടെയും മുൻപിൽ മോറിനെ കാരാക്ഷികൾ കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം ഇരിക്കാമെന്നു അവർ പറഞ്ഞു; എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഇരുന്നില്ല. വധ്യനായ പ്രതി തന്റെ ന്യായാധിപന്മാരുടെ കൂടെ ഇരിക്കുന്നതു യുക്തമല്ലല്ലോ. ക്ഷണികമായ ആ ബഹുമാനം മോറിനു് ആവശ്യമില്ല. പുതിയ നിയമം കണ്ടോ എന്ന് ക്രോവെൽ ചോദിച്ചു; കണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞപ്പോൾ അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള

അഭിപ്രായമെന്താണെന്നു ക്രോംവെൽ പിന്നെ ചോദിച്ചു. അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായമെന്തായിരിക്കണം? അതു മനുഷ്യന്റെ മനസ്സാക്ഷിയെ നിശ്ശേഷം ഛിന്നമാക്കുന്ന ഒരു നിമിത്തമായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ മോർ പറഞ്ഞതുകീഴ് അതിനാലെതന്നെ അദ്ദേഹത്തെ കടുക്കാമെന്നായിരുന്നു ക്രോംവെല്ലിന്റെ ഉദ്ദേശം. ആ നിയമത്തെക്കുറിച്ച് താൻ ഒന്നിടവിട്ടുപോകാൻ പറ്റാത്തതുപോലെ എന്നു മോർ മറുപടിപറഞ്ഞു. ഇങ്ങനെയൊന്നും പറഞ്ഞാൽ രാജാവു സമ്മതിക്കയില്ലെന്നും പൂർണ്ണമായ ഉത്തരമാവശ്യമാണെന്നും ക്രോംവെൽ പ്രസ്താവിച്ചു. അതിന്റെശേഷം ഫെൻറിയുടെ ഗുണഗണങ്ങളെ അധികരിച്ചു ക്രോംവെൽ ഒരു പ്രസംഗം ചെയ്തു.

ഇതിന്റെ ശേഷം അവർ മോറിനെ പുറത്തുകയറ്റിച്ചുവെച്ച് എന്തൊ ആലോചിച്ചു സ്വപ്നംകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ വീണ്ടും മോറിനെവിളിച്ചു. ഫെൻറിയുടെ മറ്റു പ്രജകളെപ്പോലെ തന്നെ അദ്ദേഹവും നിയമങ്ങൾക്കും ശിക്ഷകൾക്കും അധീനനല്ലേ എന്നു ക്രോംവെൽ ചോദിച്ചു. ഇതിനു വിപരീതമായൊന്നും താൻ പറയുന്നില്ലെന്നു മോർ പറഞ്ഞു. മോറിന്റെ നിർബന്ധം മറ്റുള്ളവർക്കു പ്രോത്സാഹനമായിത്തീരുന്നതെന്നു അപ്പോൾ ക്രോംവെൽ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. “ഏതെങ്കിലും അഭിപ്രായമിന്നവിധമായിരിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിക്കുവാൻ ഞാനാർക്കും സന്ദർഭം കൊടുത്തില്ല; അഭിപ്രായമിന്നപ്രകാരമായിരിക്കണമെന്നു ഞാൻ ആരോടും ഉപദേശിച്ചിട്ടില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു മോർ ക്രോംവെല്ലിന്റെ ഈ ദോഷാരോപണത്തെ നിരാകരിച്ചു. അപ്പോൾ ക്രോംവെൽ പറഞ്ഞു: “കൊള്ളാം, ഈ നിയമത്തിൽ ദോഷമൊന്നുമില്ലെന്നു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നു.

അതു കഴിഞ്ഞുള്ള മറ്റു വല്ല നിയമങ്ങളിലും വല്ല ഭോഷ്യമുണ്ടോ?" ഇവിടെ മോർ സമ്മതിക്കാത്ത ഒരു സംഗതി സമ്മതിച്ചുവെന്നു ഭാവിച്ചുകൊണ്ടാണ് ക്രോംവെൽ ഈ ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നത്. താൻ ഈ നിയമത്തെക്കുറിച്ചുകൊടുക്കുന്ന മറ്റു നിയമങ്ങളെക്കുറിച്ചുകൊടുക്കുന്നതൊരഭിപ്രായവും പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന് മോർ ഇതിനു മറുപടിയായി പറഞ്ഞു. മോർ പറഞ്ഞതൊന്നും അദ്ദേഹത്തിനെതിരായി പ്രയോഗിക്കയില്ലെന്നു പറഞ്ഞും കൊണ്ട് ക്രോംവെൽ അദ്ദേഹത്തെ കാരാഗൃഹത്തിലേക്കു വിടുന്നമയച്ചു.

ഈ നടന്ന സംഗതികളെക്കുറിച്ച് മോർ മാർഗ്ഗരൊറിനോരെഴുത്തയച്ചു; അതു കിട്ടിയ ഉടനെ മാർഗ്ഗരൊറും അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിന്നു് അനുവാദം ചോദിച്ചു. മേ മാസം ൪-ാം തീയതി അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടുകൊള്ളുന്നതിന്നു് അധികാരികൾ അനുവദിച്ചു. മാർഗ്ഗരൊറും തന്റെ പിതാവിനോടുകൂടെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുവെച്ചാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേൽ ആരോപിച്ചിരിക്കുന്ന ആ കുറ്റത്തിനായി തുക്കിലിടുന്നതിനായിട്ടു് മൂന്നു കാർത്തൂസ്യൻ (Carthusian) പ്രിയോർ (Prior) മാർഗ്ഗരൊറൊവനും കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്നും നയിക്കപ്പെട്ടതു്. മാർഗ്ഗരൊറിന്റെ സന്ദർശനവും ഭയാനകമായ ഈ സംഭവവും ഭരണമയത്തു നടക്കുന്നതിന്നു് ഇടയായതു് യാദൃച്ഛികമായിരുന്നു. നിർബന്ധം പിടിച്ചു നിന്നാൽ മോറിനും വന്നു ഭവിക്കാവുന്ന ഈ ദുരന്തം കണ്ടിട്ടു് പിതാവും പുത്രിയും ഭയപ്പെടുകയും അന്വേഷണവാത്സല്യത്താൽ മോർ വിജിതനായിത്തീര

കയും ചെയ്യുമെന്നായിരുന്നു അധികാരികൾ കണക്കാക്കിയിരുന്നത്. എന്നാൽ അവരുടെ കണക്ക് തെറ്റിപ്പോയി. ഈ ധീരന്മാർ വധസ്വമാനത്തെയും നയിക്കപ്പെടുന്നത് മോർ തന്റെ മറിയുടെ ജനലിൽ കൂടെ കണ്ടു. "മെഗ", അനുഗ്രഹിതനായ ഈ പിതാക്കന്മാർ മണവാളന്മാർ പരിണയത്തിനു പോകുന്നതു പോലെ ആത്മ്യാഭയവും തങ്ങളുടെ മരണത്തിനു പോകുന്നതു നീ കാണുന്നില്ലേ" എന്ന് അദ്ദേഹം മകളോടു ചോദിച്ചു. അധികാരികൾ ഗ്രാഹനം ചെയ്ത ഭീഷണത്തിന്റെ ഫലം തോമസ് മോറിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇതുമാത്രമായിരുന്നു.

ഇതിന്റെ ശേഷം കുറെ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നെയും മോർ വിചാരണക്ക് ഫാജരാകുവാൻ കെരൺസിൽ ആജ്ഞാപിച്ചു. ഈ പ്രാവശ്യം അദ്ദേഹത്തെ വിചാരണ ചെയ്യുവാൻ ഇരുന്നവരുടെ സംഘത്തിൽ ക്രോംവെൽ കൂടാതെ രാജാവിന്റെ മുഖ്യോപദേശാക്കളിൽ ക്രാൻമെറും, ആവ്ഡ്ലിയും, ആൻബോളിനിന്റെ പിതാവുമുണ്ടായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ വിചാരണയുടെ വിവരങ്ങൾ കേട്ടിട്ട് രാജാവ് ഒരു വിധത്തിലും തൃപ്തനായിട്ടില്ലെന്നും ആയതുകൊണ്ട് നിയമം സാധുവാനോ അല്ലയോ എന്ന് മോർ സ്പഷ്ടവും നിശ്ചിതവുമായ ഒരുത്തരം പറയണമെന്നു ക്രോംവെൽ പ്രസ്താവിച്ചു. രാജാവിന്റെ തൃപ്തികേടു കൊണ്ട് തനിക്ക് വ്യസനമുണ്ടെങ്കിലും യാതൊരുതരവും പറയുവാൻ തനിക്ക് നിവൃത്തിയില്ലെന്നു മോർ ഇതിനു മറുപടി പറഞ്ഞു. ആവ്ഡ്ലിയും, തോംപെല്ലുംകൂടെ

മോറിനെക്കൊണ്ട് വല്ല കണിക്കിലും ഒരു അമ്പലം പഠയിച്ചു കുട്ടക്കിലാക്കാൻ പല പണികളും നോക്കി. മോർ ചാൻസെല്ലറായിരുന്നപ്പോൾ മാർപാപ്പായുടെ പരമാധിപത്യം സമ്മതിക്കണമോ എന്ന് ചിലരോടു ചോദിക്കയും അവർ മറുപടി പറയാൻ നിർബന്ധിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരിക്കണമല്ലോ എന്ന് അവർ വാദിച്ചു. അങ്ങനെയിരിക്കെ, ഫെൻറി ക്രിസ്ത്യസഭയുടെ തലവാനാണോ എന്നുള്ള ചോദ്യത്തിന് മറുപടി പറയുവാൻ എന്തുകൊണ്ട് നിർബന്ധിച്ചുകൂടാ? ഇതായിരുന്നു ക്രോവെല്ലിന്റെ ഒരു പ്രശ്നം.

ലോകമൊട്ടുക്കുള്ള കത്തോലിക്കാസഭ സമ്മതിക്കുന്നതായ മാർപാപ്പായുടെ ആധിപത്യവും തനിക്കുണ്ടെന്നു ഫെൻറി വാദിക്കുന്ന ആധിപത്യവും തമ്മിൽ യാതൊരു സാമ്യവും ഇല്ലെന്നു മോർ ഇതിന് മറുപടി യായി പ്രസ്താവിച്ചു. പാപ്പായുടെ ആധിപത്യം ഏതു നാട്ടുകാരായാലും സകല കത്തോലിക്കരും സമ്മതിക്കുന്നതാണ്. ആയതുകൊണ്ട് അത് കത്തോലിക്കാസഭയുടെ വിശ്വാസത്തിന്റെ ഒരു ശാഖയാണ്. എന്നാൽ ഫെൻറിയുടെ വാദം തനിക്കു കത്തോലിക്കാസഭയുടെ ഇംഗ്ലണ്ടിലുള്ള അംശത്തിന്മേൽ ആധിപത്യമുണ്ടെന്നു ഉള്ള. ഫെൻറിക്കു ഈ ആധിപത്യമുണ്ടെന്നു വന്നാൽ രണ്ടെയും അതു വെറുമൊരു പ്രാദേശികാചാരമോകാനേ പാടുള്ളല്ലോ. വെറുമൊരു പ്രാദേശികാചാരം സർവ്വനീനമായ ഒരു തത്വത്തെ ബാധിക്കുന്നതല്ലായിരിക്കണമല്ലോ. അതിനെ നിരസിക്കുന്നതു് പാഷണ്ഡതയല്ല. എന്നിങ്ങനെ മോർ തന്റെ നിലയെ വിശദീകരിച്ചു.

മോർ ഇങ്ങനെ വാദിക്കുന്നതിനിടയിൽ ആദ്ധ്യാ
 ന്വികപദാർത്ഥങ്ങളെ ഭൌതികശക്തിയുടെ മാനദണ്ഡം
 കൊണ്ട് അളക്കുക ശീലമായിരുന്ന ക്രോംവെൽ സന്ദർ
 ഭോചിതമായ ഗൌരവം കൂടാതെ ഫെൻറിയുടെ സന്നി
 ധിയിൽ മോറും മോറിന്റെ സന്നിധിയിൽ പാഷ
 ണ്യനും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ശിരശ്ശേഖരവും ഭ്രമ
 നവും തമ്മിലുള്ളതായിരുന്നുവെന്നു പറയുകയുണ്ടായി.
 “അല്ല, ശിരശ്ശേഖരവും നരകവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാ
 സമാണ്” എന്ന് മോർ അതിനു സൌകര്യം മറുപടി
 പറഞ്ഞു.

മോറും രാജപുരുഷന്മാരും തമ്മിൽ പിന്നെയും വള
 രെ വാഗ്വാദങ്ങൾ നടന്നു. ഈ വാദങ്ങളുടെയിടയിൽ
 മരിക്കുന്നതിനു തന്നിടം വലിയ മനസ്സുകേടിലല്ലെന്നു
 സന്ദർഭവശാൽ മോർ പറയുകയുണ്ടായി. എന്നാൽ
 പിന്നെ ഫെൻറിയുടെ നിരന്ദം അസാധുവാണെന്നു നേ
 രേ പറഞ്ഞു കാര്യമവസാനിപ്പിക്കരുതോ എന്ന് രാജ
 പുരുഷന്മാർ ചോദിച്ചു. ഇതിന് മോർ മറുപടിയായി
 പറഞ്ഞു: “ഔദ്യസമേതം മരണം വരിക്കുവാൻ തക്ക
 വണ്ണം പവിത്രമായ ജീവിതം നയിച്ചു റോളല്ല ഞാൻ
 എന്റെ ഭൌതിക നിമിത്തം ഞാൻ പതിക്കുന്നതിനു
 ദൈവം അനുവദിച്ചേക്കാം. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ മുൻ
 പോട്ടു വരാതെ പിൻവലിയുകയാണ്. എന്നാൽ ദൈ
 വംതന്നെ എന്നെ അതിലേക്ക് (മരണത്തിലേക്കു) ആക
 ഷിച്ചാൽ എനിക്കാവശ്യമുള്ള അനുഗ്രഹവും സ്വൈ
 ര്യവും എനിക്കു തരാതെയിരിക്കയില്ലെന്നു ദൈവത്തി
 ന്റെ മഹാദയയിൽ ഞാൻ ശരണപ്പെടുന്നു.” മോർ
 ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മമായ വ്യത്യാസം

ഭൗതികചിന്തനാരായിരുന്ന രാജപുരുഷന്മാർ ഗ്രാമീ
 പുകാണാൻ ഇടയില്ല. മോർ തന്റെ നിയമപാടവ
 മെല്ലാം പ്രയോഗിച്ചു തന്നിൽ ആരോപിക്കുന്നതിന്
 രാജപുരുഷന്മാർ ശ്രമിച്ചു അപരാധങ്ങളെ എതിർത്തു്
 മരണഭയം കൊണ്ടല്ലായിരുന്നു; മരണം തന്റെ ഒരല്പ
 ത്വംകൊണ്ടു് ആത്മഹത്യയാകരുതെന്നുള്ള വിചാരം
 കൊണ്ടു മാത്രമായിരുന്നു.

ഇതിന്റെ ശേഷം മോറിന്റെ ലേഖനങ്ങളിൽ
 നിന്നു് രാജദ്രോഹത്തിന്നു തെളിവു കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ
 അധികാരികൾ പ്രയത്നിച്ചു. ആ പ്രയത്നം വിഫല
 മായിത്തീർന്നു. ഏകിലും കാരഗ്രോഹത്തിൽ അദ്ദേഹ
 ത്തിന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന ലേഖനസാമഗ്രികൾ
 എടുത്തു മാറുന്നതിനു് അവർ ആജ്ഞ നൽകി. ഈ
 ലേഖനങ്ങളിൽ കണ്ട ചില നിസ്സാരസംഗതികൾ
 കൂടെചേർത്തു് അദ്ദേഹത്തിൽ അവർ അപരാധം ആ
 രോപിക്കയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ ചില വിചാരണകൾ കഴിച്ചതിന്റെ ശേഷം
 അവർ മോറിനെ കാരാഗൃഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചു
 യച്ചു. ഇതെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേൽ ആരോപി
 കുന്നതിനു് അപരാധങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനാ
 യിട്ടു നടത്തിയ ഗവേഷണങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു. ജൂൺ
 മാസം ൧൯-ാംനു കാർത്തൂസ്വൻ വൈദികരുടെ മരണ
 ഭയംമൂലത്തെ തൂക്കിലിട്ടു. ജൂൺ ൨൨-ാംനു റോച്ചെസ്റ്റർ
 മെത്രാനായ ജോൺഫീഷർ വധിക്കപ്പെട്ടു. ജൂലായി
 മാസം ൧-ാംനു തോമസ് മോറിന്റെ മേൽ അപരാധം
 ആരോപിച്ചുള്ള വിസ്താരം തുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ

മേൽ രണ്ടു കുറുക്കുളാണ് ആരോപിക്കപ്പെട്ടത്. ക്രോ
 വെൽ നടത്തിയ പൂർവ്വിചാരണയിൽ ഫെൻറിയെ
 സഭയുടെ തലവനായി സ്വീകരിക്കുന്നതും എന്നുള്ള
 ചോദ്യത്തിന് "അങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ ഞാൻ
 ഇടപെടുകയില്ല" എന്നു മോർ പറഞ്ഞത് രാജദ്രോഹ
 മാണെന്നായിരുന്നു ഒന്നാമത്തെ അപരാധാരോപണം.
 ജോൺ ഫീഷറും മോറോകൂടി തങ്ങളുടെ മേൽ ആരോ
 പിക്കുന്ന കുറുക്കിനു എന്തുത്തരം നൽകണമെന്നാ
 ലോചിച്ചുവെന്നായിരുന്നു രണ്ടാമത്തെ അപരാധാരോ
 പണം. മോർ ഫീഷറിനയച്ച ഒഴുക്കിൽ "പാർലി
 മെൻറിന്റെ നിശ്ചയം ഒരു ഇരട്ടയാതലവമാണ്";
 എന്നെന്നാൽ രോൾ ഒരു വിധത്തിൽ ഉത്തരം പറ
 ഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹം ആത്മാവു നഷ്ടമാക്കും, മറ്റൊരു വിധ
 ത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ശരീരം നശിക്കും" എന്നെഴുതിയി
 ട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇത് രാജദ്രോഹാലോചനയാണെന്നാ
 യിരുന്നു അധികാരികളുടെ വാദം. ആ കാലത്തു് സൊളി
 സിറ്റർ ജനറൽ (Solicitor General) ആയിരുന്ന
 നതു് റിച്ചു് (Rich) എന്നു പേരായ ഒരു മനുഷ്യാധികാ
 നായിരുന്നു. ഇയാൾ ജൂൺ ൧൨-ാം-നു കരാഗ്രഹ
 ത്തിൽ ചെന്നു മോറിനെ കാണുകയുണ്ടായി. സഭാ
 ഷണത്തിനിടയിൽ പാർലിമെൻറിനു് ഫെൻറിയെ
 സഭയുടെ പരമാധിപനാക്കുന്നതിനു് അധികാരമി
 ല്ലെന്നു മോർ പറഞ്ഞുവെന്നു് ഒരു അപരാധം അയാളു
 പറഞ്ഞുണ്ടാക്കി. മതിനെല്ലാമാണ് മോറിനെ വിസ്ത
 രിക്കാൻ അധികാരികൾ ആരംഭിച്ചതു്. എന്നാൽ
 വിസ്താരം തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപെ തന്നെ മോർ രാജ
 ദ്രോഹിയാണെന്നു ഫെൻറി വിധിച്ചിരുന്നു. മോറിന്റെ
 രാജദ്രോഹത്തെക്കുറിച്ചു് പള്ളികളിൽ പ്രസംഗിക്ക
 ന്നതിനു ജൂൺ ൨൫-ാം-നു ഫെൻറി തന്റെ പാർല

ത്തിലുണ്ടായിരുന്ന വൈദികപ്രാസംഗികന്മാർ കല്ലറ അയച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. സത്തമനെന്ന പ്രസിദ്ധനായിരുന്ന മോറിനെ കൊല്ലാൻ വിധിച്ചുവെന്നു പെട്ടെന്നു കേട്ടാൽ ജനങ്ങൾക്കുണ്ടാകാവുന്ന ക്ഷോഭത്തെ ലഘുതരമാക്കുന്നതിനു ചെയ്ത ഒരു വിദ്യയാചിരിക്കാമിതു്.

ഒന്നാമത്തെ അപരാധാരോപണത്തിനു മറുപടിയായിട്ടു മോർ വാദിച്ചതു് പാർലമെൻറിന്റെ നിയമത്തെക്കുറിച്ചു ഒന്നും പറയാതെയിരുന്നതിനു് താൻ വധാർഹനാകയില്ലെന്നായിരുന്നു. ആ നിമമപ്രകാരമകെട്ടെ ലോകത്തിലുള്ള മറ്റേതു നിയമപ്രകാരമകെട്ടെ വാക്കുകൾക്കോ പ്രവൃത്തികൾക്കോ ആയിട്ടല്ലാതെ മതനത്തിനു് ആദ്യം ദണ്ഡാർഹനാകയില്ലെന്നു് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ന്യായാധിപന്മാരിൽ ഒരുവൻ മതനം വിരോധത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണെന്നു വാദിച്ചു. "മതനം സമ്മതമാണെന്നുള്ള സാധാരണ നിയമത്തിലെ പ്രമാണം സത്യമാണെങ്കിൽ ഏന്റെ മതനത്തെ സമ്മതമായിട്ടു വേണമല്ലോ വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ" എന്നിതിനു മോർ മറുപടി പറഞ്ഞു. രണ്ടാമത്തെ അപരാധാരോപണത്തെക്കുറിച്ചു മോർ സമാധാനം പറഞ്ഞതു് താനും ഫീഷറും തമ്മിലുള്ള ഏഴു തുറകളിൽ രാജദ്രോഹപരമായ യാതൊരാലോചനയുമില്ലായിരുന്നുവെന്നായിരുന്നു. ഫീഷറിന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന ലേഖനങ്ങളും മറ്റും ദഹിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതിനാൽ അതുകളിൽ തെളിവുണ്ടെന്നു പറയുവാൻ അധികാരികൾക്കു നിവൃത്തിയുമില്ലായിരുന്നു. പാർലമെൻറിന്റെ നിയമം ഇരട്ടവാത്തലയുള്ള വാളാണെന്നു് ജോൺ ഫീഷറിന്റെ വിസ്താര

അതിനിയ്ക്കും അദ്ദേഹവും പറഞ്ഞിരുന്നു. ഈ ആശയം മോറിന്റെ ഭരണത്തിലമുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഫിഷർ അങ്ങനെ പറഞ്ഞതു മോറിന്റെ ദുർബ്ബോധന കൊണ്ടാണെന്ന് അധികാരികൾ വാദിച്ചു. ഫിഷർ മഹാപണ്ഡിതനും മഹാപണ്ഡവാനുമായിരുന്നുല്ലോ. ഫിഷർ അങ്ങനെ പറഞ്ഞെങ്കിൽ അത് അദ്ദേഹവും താനുമായുള്ള അഭിപ്രായസാമ്യം കൊണ്ടാണെന്നും തന്റെ ദുർബ്ബോധന കൊണ്ടല്ലെന്നും മോർ പ്രതിവാദം ചെയ്തു.

ഇതിന്റെ ശേഷം മോർ റിച്ചിന്റെ മൊഴിയെ വിമർശിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാകാലങ്ങളിലും ഏല്പാസമുദായങ്ങളിലും സന്ദർഭസേവികളെ നാം കാണുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ റിച്ചിനെപ്പോലെ നീചനും ലജ്ജാവിഹീനനുമായമറ്റൊരു സന്ദർഭസേവിച്ചെ നാം കാണുകയില്ല. ശുഭകാംക്ഷിയെന്നുള്ള ഭാവത്തിൽ വിശ്വസ്തര്യം നടിച്ചു ആളുകളെക്കണ്ടിട്ട് അവർ പറഞ്ഞതും പറയാത്തതുമായ സംഗതികൾക്ക് ഒരു വിചാരണയിൽ മൊഴികൊടുക്കുന്നവൻ അതിനികൃഷ്ടനായ മനുഷ്യനായിരിക്കണമല്ലോ. ഈ റിച്ചി ഫിഷറിന്റെയും മോറിന്റെയും വിചാരണയിൽ ഈ വിധമാണ് പ്രവർത്തിച്ചത്. ഇവന്റെ അനന്തരചരിത്രം ഇതുപോലെതന്നെ നിരൂപമാണ്. ഇവൻ ക്രോംവെല്ലിന്റെ സഹായിയായി നിന്നുകൊണ്ട് സന്യാസയാത്രമുണ്ടുള്ള നിർമ്മൽ ചെയ്യുകയും അവയുടെ സ്വത്തുക്കളുടെ ഭാഹരി കൈക്കലാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ക്രോംവെൽ രാജകോപത്തിനു പാത്രമായപ്പോൾ അയാൾക്കെതിരായി മൊഴികൊടുക്കുന്നതിനു ഇവൻ സന്നദ്ധനായിരുന്നു. ഫെൽറിയുടെ മരണത്തിനുശേഷം നവീകരണക്കാർക്ക് ശക്തി

കറഞ്ഞപ്പോൾ ഇവൻ അവക്കെതിരായി നിന്നുകൊണ്ട് അവരെ കഠിനമായി ഉപദ്രവിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ എഡ്‌വേർഡ് ഷഷ്ഠൻ രാജാവായപ്പോൾ ഇവൻ എതിർകക്ഷിയിൽ ചേർന്നു. എഡ്‌വേർഡിനു പുരുഷപ്രായം തികഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നതിനാൽ സോമെർസെറ്റ് (Somerset) പ്രദേശത്തിന്റെ രക്ഷാധികാരിയായി രാജഭാരം നടത്തുകയായിരുന്നു. നമ്മുടെ റിച്ചർഡ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മമിത്രമായിത്തീർന്നു. ഇവന്റെ സാഹായ്യങ്ങൾക്കു പ്രതിഫലമായി സോമെർസെറ്റ് ഇവൻ ഒരു പ്രദേശവും ചാൻസെല്ലർ സ്ഥാനവും കൊടുത്തു. എന്നാൽ സോമെർസെറ്റ് അധഃപതിക്കയും നോർത്ത്ബർലൻഡ് (Northumberland) പ്രദേശാധികാരിയായിത്തീരുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ഇവൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കക്ഷിയിൽ ചേർന്നു. തന്നെ പ്രദേശം ചാൻസെല്ലറുമാക്കിയ സോമെർസെറ്റിനെ വിശ്വരിച്ചു കൊലപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ ഈ കൃത്യം ചെയ്തത് യഥാസ്ഥിതികന്മാർ ശക്തിമാനായിരുന്നപ്പോൾ നവീകരണക്കാരെ ഉപദ്രവിച്ചിരുന്ന ഈ ഉദരഭരി ഇപ്പോൾ യഥാസ്ഥിതികന്മാരെ ദ്രോഹിക്കുന്നതിൽ ഉത്സാഹിയായിത്തീർന്നു. എഡ്‌വേർഡ് ബാല്യത്തിൽ തന്നെ മരിച്ചു. അപ്പോൾ ജെയിൻഗ്രേ (Jane Grey) എന്ന രാജവംശ്യയായ സ്ത്രീയെ രാജ്ഞിയായാക്കുന്നതിനു ഒരു കൂട്ടുകെട്ടുണ്ടായി. ഇവർ പ്രസിദ്ധം ചെയ്ത വിളംബരത്തിൽ നമ്മുടെ റിച്ചർഡ് പേരു വെച്ചു. എന്നാൽ ജെയിൻഗ്രേയുടെ വിജയം സന്നിദ്ധമെന്നു കണ്ടപ്പോൾ പുണ്ഡ്രികാലമാറി ഫെർഡിനാൻഡ് പത്രീ മേരിയുടെ പക്ഷത്തുചേർന്നു. മേരിയുടെ മന്ത്രിസഭയിൽ ഇയാൾ

ദേശമായിത്തീർന്നു. ഇതിന്റെശേഷം നോൽത്തബേർലിൻഡ് പ്രഭുവിനെ രാജദ്രോഹത്തിനു വിസ്തരിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ച കമ്മീഷ്യനിൽ ഒരു സ്ഥാനം സ്വീകരിച്ചു. മേരി യാഥാസ്ഥിതികി, എന്നു പറഞ്ഞാൽ കത്തോലിക്കാമതാവലംബിനി, യായിരുന്നു. റിച്ചും ഒരു കത്തോലിക്കനെന്നു നടിച്ചുകൊണ്ട് നവീകരണക്കാരെ അതിദാരുണമായി ഉപദ്രവിച്ചു. ഇങ്ങനെ ആവശ്യംപോലെ തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളെ മാറ്റുകയും സ്വാർത്ഥബുദ്ധിയോടെ പ്രേരിതനായിട്ടു ഉപകാരികൾക്ക് അപകാരം ചെയ്യുകയും ചെയ്തിരുന്ന സന്ദർഭസേവിയായ ഉദരംഭരിയായിരുന്നു ഈ റിച്ചു്. ഇവന്റെ അതിനീചമായ തകിടം മറിച്ചിലുകൾ മോറിന്റെ മരണശേഷമാണ് പ്രത്യക്ഷമായത്. എങ്കിലും ഇവൻ നിന്ദ്യപ്രകൃതിയാണെന്ന് മോറിനറിയാമായിരുന്നു.

മോർ മുൻത്തമായ സത്യംപോലെ വിളങ്ങിയിരുന്ന തന്റെ നയനങ്ങളെ ഈ നീചന്റെ നേരേ തിരിച്ചുകൊണ്ടിങ്ങനെ പ്രസ്താവിച്ചു: “എന്റെ പ്രഭുക്കന്മാരേ! ഞാൻ സത്യത്തെക്കുറിച്ച് ബഹുമാനമില്ലാത്തവനായിരുന്നെങ്കിൽ ഈ സ്ഥലത്തു് ഈ സമയത്തു് ഇങ്ങനെ നില്ക്കുകയോ ഈ കേസിൽ പ്രതിയായിരിക്കുമോ ചെയ്യേണ്ടായിരുന്നുവെന്നുള്ളതു് പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. മിസ്റ്റർ റിച്ചു്! നിങ്ങൾ ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഈ സത്യം (സാക്ഷിയായി മോഴികൊടുക്കുന്നതിനു മുൻപുചെയ്ത സത്യം) സത്യമാണെങ്കിൽ ഞാൻ ദൈവത്തെ അഭിമുഖമായി കാണാതെയിരിക്കട്ടെ എന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു; മറ്റു പ്രകാരമായിരുന്നെങ്കിൽ (റിച്ചിന്റെ

സത്യം സത്യമായിരുന്നെങ്കിൽ) ലോകം മുഴുവനും ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയും ഞാനിങ്ങനെ പറയുകയില്ലായിരുന്നു. മിസ്റ്റർ റിച്ചി! എന്നിങ്ങനെ വരാൻപോകുന്ന വിചിത്രതകളൊക്കെയും നിങ്ങളുടെ കള്ളസത്യത്തെക്കുറിച്ച് ഞാൻ വ്യസനിക്കുന്നു. ഞാനാകട്ടെ എന്റെ അറിവിൽപെട്ട മറ്റൊരുകിലുമൊക്കട്ടെ പ്രാധാന്യമേറിയ ഒരു കാര്യത്തിൽ നിങ്ങളെ വിശ്വസിച്ചു നിങ്ങളോടു രാജ്യം പറയത്തക്കവണ്ണം നിങ്ങൾ വിശ്വാസയോഗ്യരല്ലെന്നു നിങ്ങൾ ധരിച്ചുകൊള്ളണം." മോർ ചാൻസെല്ലറായിട്ടും മറ്റും അധികാരം നടത്തിയിരുന്ന കാലത്തു് ഉദരഭരിയായ ഈ റിച്ചി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു കിഴ്ബ്രോഗസ്ഥനായിരുന്നിരിക്കണം. ഇവനൊരു നീചപ്രകൃതിയാണെന്നു് അപ്പോൾ അദ്ദേഹം ധരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നിരിക്കണം. വിപ്ലവകാലങ്ങളിലാണു് ഇങ്ങനെയുള്ളവരുടെ വിളയാട്ടം; ഉത്തമപ്രകൃതികൾ അപ്പോൾ ഈ നീചപ്രകൃതികൾക്കിരയായിത്തീരുന്നു.

റിച്ചിനെ അവൻ അർമ്മിച്ചവിധത്തിൽ ഇങ്ങനെ ശാസിച്ചതിന്റെ ശേഷം മോർ തന്റെ വാദം ന്യായമായിരുന്നെങ്കിൽ നേരെ തിരിച്ചു: "ലവലേശം സത്യമില്ലാത്തവനെന്നു് എനിക്കറിയാവുന്ന മിസ്റ്റർ റിച്ചിനെ ഇത്ര ഗൌരവമേറിയ ഒരു കാര്യത്തിൽ വിവേകമില്ലാതെ അതിരുകടന്നു് ഞാൻ വിശ്വസിച്ചുവെന്നുള്ളതു് സംഭവമാണെന്നു് ബഹുമാന്യങ്ങളായ അങ്ങുപ്രഭുക്കൾക്കു് (Your Honourable Lordships) തോന്നുന്നുണ്ടോ? എന്റെ" അധീശപ്രഭുവായ രാജാവി

നോട്ടം ആ തിരുമനസ്സിലെ ശ്രേഷ്ഠനാരായ മന്ത്രിമാരോടും അവർ വളരെക്കാലം ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും പറയാത്ത ഒരു രഹസ്യം ഇതാളോടു ഞാൻ പറയുമോ? ഞാൻ ഒരിക്കലും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതും ചെയ്യാത്തതുമായ ഒരു കാര്യം! ഇതുവരെ ഉണ്ടായതിന്റെ ശേഷം എന്റെ അഭിപ്രായം അറിയുന്നതിനായിട്ടല്ലാതെ മറ്റെന്തിനുമല്ല തിരുമനസ്സിൽനിന്നും ഒരേവരിൽ എന്റെ അടുക്കലേക്ക് പല പ്രാവശ്യം ഭൃതമാരെ അയച്ചുതന്നെ അങ്ങെ മാനന്തകൾ (Your Honours) അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതല്ല. എന്റെ പ്രഭുക്കന്മാരെ! ഇതു സത്യമാണെന്നു നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ തോന്നുന്നുണ്ടോ?"

നീക്കം ചെയ്തിട്ടുള്ള സമാജസ്സു് ബലി കഴിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനായി നിൽക്കുന്ന ഒരു ധീരാത്മാവിൽനിന്നും മുഴങ്ങിയ ഈ വക്തി നിഷ്പക്ഷമാനസന്മാർക്ക് നിരാക്ഷേപമായിരിക്കും. എന്നാൽ തെളിവിന്റെ സ്വീകാര്യതയും ത്യാജ്യതയും ന്യായധീപന്റെ വിവേകത്തെ ആശ്രയിച്ചാണല്ലോ ഇരിക്കുന്നത്. പക്ഷപാതിയായ ഒരു ന്യായധീപൻ വിവേകത്തെ ശരിയായി പ്രയോഗിക്കാതെ ഉദ്ദേശാൻസാരം തെളിവിനെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു. ന്യായത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ അന്യായം നടത്തുന്നവർ വിവേകത്തെ വ്യഭിചരിപ്പിക്കുവാൻ ചെയ്യുന്നതു്

ഈവന്റെ നിശിതമായ ഈ വിമർശനത്താലുണ്ടായ അവധാനത്തിൽനിന്നു് രക്ഷപെടുന്നതിനായി റിച്ചു് തന്റെ തെളിവിനെ തെളിയിക്കുന്നതിനായി മറ്റു രണ്ടു സാക്ഷികളെ വിളിച്ചു. ഈ സാക്ഷികൾ സർ

റിച്ചാഡ് സൗത്ത്വെല്ല (Sir Richard Southwell) പാമർ (Palmer) എന്നൊരുവനുമായിരുന്നു. താൻ മോറിനോടു സംസാരിക്കുന്ന സമയം ഇവർ രണ്ടുപേരും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് റിച്ചാർഡ് പറഞ്ഞു. അങ്ങൽ മറ്റു കൃത്യങ്ങളിൽ വ്യാപൃതരായിരുന്നതിനാൽ മോറും റിച്ചാർഡും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം കേട്ടില്ലെന്നു അവർ പ്രസ്താവിച്ചു. നിഷ്പക്ഷന്മാരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ രാജപക്ഷന്മാർ ആരോപിച്ച അപരാധങ്ങളിൽ ഒന്നിന്നും ഇങ്ങനെ തെളിവില്ലാതായി.

നിയമമനുസരിച്ച് ജൂറി (Jury) എന്നു പറയപ്പെടുന്ന ശല്യസ്ഥസംഘത്തിന്റെ സന്നിധിയിലാണ് ഈ വിസ്താരം നടന്നത്. പ്രതി കുറ്റക്കാരനാണോ അല്ലയോ എന്നു ഈ സംഘം നിർണ്ണയിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. എന്നാൽ പാർലമെന്റിനെയും ഭയപ്പെടുത്തി ചൊൽപ്പട്ടിക്കു നിർത്തിയിരുന്ന രാജാവിന്റെ ഫിതത്തിനെതിരായി എന്തെങ്കിലുമൊരഭിപ്രായം ആ ജൂറി രേഖപ്പെടുത്തുമെന്ന് ആർക്കും വിചാരിച്ചില്ലായിരുന്നു. കാൽമണി കൂറ്റനേഞ്ഞെ ആലോചനയുടെ ശേഷം മോർ കുറ്റക്കാരനാണെന്ന് അവർ പ്രസ്താവിച്ചു. ഉടനെ തന്നെ ചാൻസെല്ലർ ആവ്ഡ്ലി വിധി പ്രസ്താവിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. അപ്പോൾ മോർ ആ നടപടിയുടെ പിശക് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടിങ്ങനെ പ്രസ്താവിച്ചു: “എന്റെ പ്രഭുവേ, ഞാൻ നിയമകാര്യങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനായിരുന്ന കാലത്തു് ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു കേസിൽ വിധി പ്രസ്താവിക്കുന്നതിനു മുൻപായി പ്രതിക്കേതിരായി വിധി പറയാതിരിക്കാൻ വല്ല കാരണവുമുണ്ടോ എന്ന് പ്രതിയോടു ചോദിക്കു പതിവായിരുന്നു.

നിയമത്തിന്റെ ബാഹ്യരൂപത്തിൽ ഒരു കുറവും വരുത്തണമെന്നും ന്യായാധിപന്മാർക്ക് ആഗ്രഹമില്ലായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവർക്ക് യാതൊരുവിധത്തിലും ഭ്രഷ്ടമല്ലാത്ത വിവേകത്തെ അവർക്ക് വ്യഭിചരിപ്പിക്കാമല്ലോ. പിന്നെയെന്തിനു ഭ്രഷ്ടമായ ഒരു ന്യൂനതവരുത്തുന്നു? മോറിന്റെ ഇഷ്ടംപോലെയും നിയമശാസനം പോലെയുമായിക്കൊള്ളട്ടെ എന്ന് ചാൻസെല്ലർ നിശ്ചയിച്ചു.

തന്റെ അഭിപ്രായം തുറന്നുപറയുന്നതിന് മോർ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന സന്ദർഭം അപ്പോൾ ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തെ കൊലയ്ക്കുവിധിക്കാൻ വേണ്ടിയിരുന്ന ചടങ്ങുകളെല്ലാം രാജാധികാരികൾ നിർവഹിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പാർലമെന്റ് ഉണ്ടാക്കിയ നിയമത്തെയോ ഫെൻറിയുടെ സഭാധിപമന്യതപത്തെയോ മോർ അപലപിച്ചിരുന്നില്ല. രാജാധികാരികൾ ആവശ്യപ്പെട്ട വിധത്തിൽ സത്യംചെയ്യുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നു മോർ പറഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ. എങ്കിലും അവർ രാജദ്രോഹം ചുമത്തി അദ്ദേഹത്തെ കൊല്ലുവാനാണ് തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഇനിയും തന്റെ അഭിപ്രായം ഗോപനംചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്നു മോർ നിശ്ചയിച്ചു. എന്നിട്ട് തന്റെ അഭിപ്രായത്തെ ഇങ്ങനെ വിവരിച്ചു:—

“എന്റെ പ്രഭുക്കന്മാരെ! ദൈവത്തിന്റെയും ദൈവത്തിന്റെ പരിശുദ്ധസഭയുടെയും നിയമങ്ങൾക്കു വിപരീതമായ ഒരു പാർലമെന്റ് നിയമത്തിന്മേലാണ് ഈ അപരാധാരോപണം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. ഈ പരിശുദ്ധ സഭയുടെ പരമമായ ഭരണാധികാരം റോമാ സിംഹാസനത്തിനുള്ളതാകയാൽ യാതൊരു

ലെനകികരാജാവിനും കവന്റെടുക്കുവാൻ പാടില്ലാത്തതു
 മാകുന്നു. ഈ ആജ്ഞാതികാധികാരം ഭൂമിയിൽ മനു
 ഷ്യനായി സന്നിഹിതനായിരുന്ന നമ്മുടെ രക്ഷിതാവു
 തന്നെ തന്റെ തിരുനാവിനാൽ പുണ്യവാനായ പട്രോ
 സിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനന്തരരായ റോമായിലെ
 മെത്രാന്മാർക്കും വിശേഷവിധിയായി നൽകിയിട്ടുള്ളതാ
 കുന്നു. ആ മതുകൊണ്ടു് അതു് (പാർലമെൻറ് നിയമം)
 ക്രിസ്ത്യാനികളുടെയിടയിൽ യാതൊരു ക്രിസ്ത്യാനിയിലും
 അപരായം ആരോപിക്കുന്നതിനു് പശ്ചാത്തപ്യം. ഈ
 വാദത്തിനു പല കാരണങ്ങളും പ്രമാണങ്ങളുമുണ്ടു്. ഈ
 രാജ്യം ക്രിസ്തീയനായരുടെ ഒരു അവയവവും പെറിയ
 അംശവും മാത്രമാകുന്നു. രാജ്യത്തെ മുഴുവൻ ബാധിക്കു
 ന്നതായി പാർലമെൻറിൽ നിന്നും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഒരു
 നിയമത്തിനെതിരായ ഒരു നിയമം രാജ്യത്തിന്റെ ഒരു
 നിസ്സാരാശയമായ ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിനുണ്ടാകുവാൻ പാ
 ടില്ലാത്തതുപോലെ ക്രിസ്തുവിന്റെ വശപരനീതമായ
 കത്താലക്കാര്യങ്ങളുടെ സാധാരണ നിയമത്തിനെതി
 രായ ഒരു നിയമം ഈ രാജ്യത്തിനുണ്ടാക്കുവാൻ പാടി
 ല്ലാത്തതാകുന്നു. ഈ നിയമം ഇപ്പോഴും ഈ രാജ്യത്തു്
 ഉൾജ്ജിതത്തിൽ ഉരിക്കുന്ന നിയമങ്ങൾക്കു് വിപരീത
 മാകുന്നു. 'ആ ഗ്ലിക്കൻ സഭ സ്വതന്ത്രമായിരിക്കട്ടെ,
 അവളുടെ അവകാശങ്ങൾ അവികലവും അക്ഷതവുമായി
 രിക്കട്ടെ' എന്നു് മാഗ്നാകാർത്തായിൽ (Magna Charta)
 പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു നിക്കൾക്കു് സ്പഷ്ടമായി കാണാം.
 എന്നുമാത്രമല്ല, ഈ നിയമം നമ്മുടെ രാജാവു തിരുമന
 സ്സിരുനിന്നും മറെറല്ലാ ക്രിസ്തീയരാജാക്കന്മാരും കിരീട
 ധാരണാവസരങ്ങളിൽ എല്ലായ്പ്പോഴും സന്ദേശരവം

ചെയ്തിട്ടുള്ള ശപഥത്തിനു വിപരീതവുമാണ്. ഈ ഇംഗ്ലണ്ടുരാജ്യം റോമാസിംഹാസനത്തെ അനുസരിക്കാതെയിരിക്കുന്നത് ഒരു ശിശു അതിന്റെ പിതാവിനെ അനുസരിക്കാതെയിരിക്കുന്നതുപോലെയാകുന്നു."

മോർ ഇങ്ങനെ പ്രസ്താവിക്കയിൽ ചാൻസെല്ലർ ചില യുക്തിവാദങ്ങൾ ചെയ്തു. അതിനുത്തരമായിട്ട് "എന്റെ പ്രഭോ! നിങ്ങളുടെ ഒരു മെത്രാന്റെ അഭിപ്രായത്തിനെതിരായിട്ട് എനിക്കു് നൂറു വിതുലന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ഒരു പാർലിമെൻറിനു് പകരം—അതു് ഏതുതരമെന്നു ദൈവത്തിനറിയാമല്ലോ—എനിക്കു് ആയിരം വഷങ്ങളിലെ പൊതുസുനഹമദോസുകൾ ഉണ്ട്; ഒരു രാജ്യത്തിനു പകരം ഗ്രാൻസും ക്രിസ്തീയമണ്ഡലത്തിന്റെ എല്ലാ രാജ്യങ്ങളും എന്റെ പക്ഷത്തുണ്ട്." എന്നു മോർ പ്രതിവാദിച്ചു.

രാജകീകരന്മാരായിരുന്ന ഈ ന്യായാധിപമ്മന്യന്മാർ യാതൊരു പ്രതിവാദവും സ്വീകരിക്കാൻ സന്നദ്ധന്മാരല്ലായിരുന്നുവെന്നു് ഈ വിചാരണയുടെ സാധ്യചയ്ക്കുകളിൽ നിന്നു് നമുക്കു് അറിയാമല്ലോ. എങ്കിലും സപര്യയോ വിധി പ്രസ്താവിക്കുന്നതിനു ചാൻസെല്ലറിനു വൈമനസ്യമുണ്ടായി. അദ്ദേഹം തിരിഞ്ഞു് ലോഡ് ചീഫ് ജസ്റ്റീസിന്റെ (Lord Chief Justice) അഭിപ്രായം ചോദിച്ചു. "എന്റെ പ്രഭുക്കന്മാരെ! പാർലിമെൻറിന്റെ നിയമം നിയമവിരുദ്ധമല്ലെങ്കിൽ, അപരാധാരോപണം എന്റെ മനസ്സാക്ഷിപ്രകാരം ശരിയായിരിക്കുന്നു." എന്നു് അത്ഥമദയത്തോടുകൂടെ

അദ്ദേഹം മറുപടി പറഞ്ഞു. ഈ മറുപടിയുടെ സന്ദിഗ്ധാർത്ഥത്തെ വകവെക്കാതെ ചാൻസെല്ലർ വിധി പ്രസ്താവിച്ചു: തോമസ് മോറിനെ തൂക്കിക്കൊന്ന് കടലൂരി നാലായി കീറട്ടെ എന്ന്.

ഇതിന്റെ ശേഷം കൂടുതൽ വല്ലതും പറയാനുള്ളതാണെന്ന് ചാൻസെല്ലർ മോറിനോടു ചോദിച്ചു. കേസു സംബന്ധമായി ഇനിയും മോറിനു യാതൊന്നും പറയുവാനില്ല. ആസന്നമരണനായിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് രക്തം സഹോദരന്മാരെ ആശീർവദിക്കുവാനെ ഉള്ളു. “എന്റെ പ്രഭുക്കന്മാരെ! എനിക്കു കൂടുതൽ ഒന്നും പറയുവാനില്ല. വിശുദ്ധസ്റ്റേഫാനോസിനെ (Stephan) യഹൂദന്മാർ കല്ലെറിഞ്ഞു, കൊന്ന അവസരത്തിൽ അന്നഗ്രാമീതപ്രേഷിതനായ (Apostle) വിശുദ്ധചെരലാസ് സന്നിഹിതനായിരുന്ന് ആവധത്തിനു സമ്മതിക്കുകയും കല്ലെറിഞ്ഞവരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുകയും ചെയ്തവെന്ന് നാം ശ്ലീഹന്മാരുടെ (Apostles) നടപടികളിൽ വായിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. എങ്കിലും അവർ ഞങ്ങളും പാവനമാരായ വിശുദ്ധന്മാരായി സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വസിക്കുന്നു. അവിടെ അവർ ശാശ്വതമായി സ്റ്റേഫാനോസിനോടുകൂടെ ചെയ്യും. അതുപോലെ ഇവിടെ ഭൂമിയിൽ അങ്ങെ പ്രാവർത്തികർ എന്റെ വധം വിധിക്കുന്ന ന്യായാധിപന്മാരാണെങ്കിലും, ഇതിനുശേഷം നമ്മളെല്ലാവരും സ്വർഗ്ഗത്തിൽ സമ്മേളിക്കുകയും അവിടെ അന്നന്മാരായകാലം അഹ്ളാദപൂർവ്വം ഒരമിച്ചു താമസിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്ന് ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിനാൽ അതിനുവേണ്ടി ഞാൻ ഹൃദയപൂർവ്വം (ദൈവത്തോടു) പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതാകുന്നു.”

വിസ്താരം കഴിഞ്ഞു മോറിനെ ഔവറിലേക്കു് കൊണ്ടുപോയതു് ഔവറിന്റെ കോൺസ്റ്റബിൾ (Constable of the Tower) ആയിരുന്ന സർ വില്യം കിങ്സ്റ്റണിന്റെ (Sir William Kingston) മേൽനോട്ടത്തിലായിരുന്നു. കിങ്സ്റ്റൺ മോറിനു യാത്രപറഞ്ഞുപിരിയുന്ന സമയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗണ്ഡങ്ങളിൽ കണ്ണൻ കഴുകിയിരുന്നു. മോർ അദ്ദേഹത്തെ ആശ്ചസിച്ചിട്ടു. “നല്ലവനായ മിസ്റ്റർ കിങ്സ്റ്റൺ! ഇങ്ങനെ വ്യസനിക്കാതെ സത്തുഴുനായിരിക്കൂ. ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയും സതിയായ നിങ്ങളുടെ ഭാര്യയ്ക്കുവേണ്ടിയും പ്രാർത്ഥിക്കും; സ്വപ്നത്തിൽ നമ്മൾ സമ്മേളിച്ചു് അനന്തകാലം അവിടെ ആഹ്ലാദിതരായിരിക്കുന്നതിനായിട്ടു്.”

മോറിനെ കോടതിയിൽനിന്നു തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരുമ്പോൾ മാർഗറേറ്റും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാറുകുടുംബാംഗങ്ങളും ഔവറിന്റെ കടവിൽ കാത്തുനിൽക്കുകയായിരുന്നു. മോറിനെ കൊണ്ടുവരുന്നതു കണ്ടയടനെ മാർഗറേറ്റു് നിന്നിടത്തുനിന്നും ഓടി ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെയും പാശുപ്രാസധാരികളായ ബന്തൊവസ്തുക്കളുടെയും ഇടയിൽ കൂടെ തള്ളിക്കയറി അദ്ദേഹത്തെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചുവന്നുവെയ്ക്കു. തന്റെ പുത്രിയുടെ ഇന്ത്യേഹവിസ്മോടനം കണ്ടു് മോർ സത്തുഴുനായി അവളെ അനുഗ്രഹിക്കയും ആശ്വാത്മികോപദേശങ്ങൾ കൊണ്ടു് ആശ്ചസിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെശേഷം മാർഗറേറ്റു് അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടുമാറി. ക്ഷണനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നെയും അവൾ ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ കൂടെ തള്ളിക്കയറിപ്പോന്നു് ചിന്താവിഹാനം കെട്ടിപ്പിടിച്ച്

തൃശ്ശൂർ മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഉദ്ദേശ്യം. അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടുമാറുന്നതിന് വൈകല്യമില്ലാതെ വ്യക്തമാക്കി വിട്ടുതന്നു. മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നവർക്ക് അവിടെയുണ്ടായിരുന്നവരിൽ വളരെപ്പേർ കാരണമേയായി.

മുമ്പാകെ ജീലായി മ-ാ-ന-യാണു് ഈ സംഭവങ്ങൾ നടന്നതു്. ഇതിന്റെ ശേഷം മോർ തന്റെ തപശ്ശയെ പിന്തുണിയിച്ചു. അദ്ദേഹം വധത്തിന് വിധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നവനായിട്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹജമായ പ്രസന്നത അദ്ദേഹത്തെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തി. ജീലായി മ-ാ-ന- മോർ തന്റെ അവസാനത്തെ ലേഖനമെഴുതി. അതു് തന്റെ വാത്സല്യഭാജനമായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമായിരുന്നു. അതു് എഴുതിയതു് ഒരു കരിക്കക്ഷണം കൊണ്ടാണു്. ഈ ലേഖനത്തിൽ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾക്കു് അതിൽവെച്ചു് വാത്സല്യത്താൽ പ്രേരിതയായി സ്രീസഹജമായ ശാലീനതപം വിസ്തരിച്ചു തന്നെ മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ മോർ അവളെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. തന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളെയും മറ്റുമെല്ലാം മിത്രങ്ങളെയും പ്രണയവചനങ്ങളോടുകൂടെ അദ്ദേഹം ഈ എഴുത്തിൽ ആമന്ത്രണം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ എഴുത്തഴുതുന്ന സമയം തന്റെ വധം എപ്പോൾ നടത്തണമെന്നാണു് രാജാവു നശിച്ചുപോയിരിക്കുന്നതെന്നു് മോറിനറിവില്ല. "അതു നശിച്ചതിനുപുറമേയോടാൽ എനിക്കു വ്യസനമായിരിക്കും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നാളത്തെ ദിവസം വിശുദ്ധതയോടുകൂടിയിട്ടുള്ളതും * വിശുദ്ധ പത്രോസിന്റെ

* അദ്ദേഹത്തിൽ നടന്നു് മേൽപ്രകാരമുള്ളതും തന്നെയും കർമ്മം നടന്നു് വിവിധകർമ്മങ്ങൾക്കു് നേതൃത്വം നൽകിയതാണു്. അദ്ദേഹം വിവിധകർമ്മങ്ങൾക്കു് നേതൃത്വം നൽകിയതാണു്.

അഷ്ടാഹ * പൂർത്തിയാകുന്നു; അതിനാൽ നാളെ ഞാൻ ദൈവത്തെ കാണുന്നതിന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു." താൻ മരിക്കുവാൻ പോകുന്നതുപോലെ ക്രിസ്തുവിനുവേണ്ടി മരിച്ച ഈ രക്തസാക്ഷികളോട്, പ്രത്യേകം ആർക്കു ക്രിസ്തു നൽകിയ അധികാരത്തിനു സാക്ഷിയായി താൻ മരിക്കുന്നുവോ ആ പത്രോസിടനോട്, ബന്ധമുള്ള ഭിഷസത്തിൽ മരിക്കണമെന്നുള്ള മോറിന്റെ പ്രാർത്ഥനയെ ദൈവം സ്വീകരിച്ചു.

ത്തിൽ ദിവസം ഗണിക്കപ്പെടുന്നത് സൂര്യാസ്തമയംമുതൽ സൂര്യാസ്തമയംവരെയുമാകുന്നു. ഒരു തിരുന്നാളിന്റെ വിധികൾ തുടങ്ങുന്നത് തലേദിവസത്തെ പ്രദോഷ(സായംകാല)ത്തിലാകയാൽ ആ ദിവസത്തിനു ആ തിരുന്നാളിന്റെ പ്രദോഷം (Eve) എന്ന് പേർ സിദ്ധിച്ചു.

നർ തോമസ് ഇവിടെ വിവക്ഷിക്കുന്ന വി: തോമസ്, കേന്റർബറി മെത്രാപ്പോലീത്തായായിരുന്ന തോമസ് അബ്ബേക്കോർ (Thomas a Becket) എന്ന വിശുദ്ധനാണ്. കേന്ററി അഷ്ടമൻ തോമസ് മോറിനെ ഏതു കാരണത്താൽ വധിച്ചുവോ അതുപോലെത്തന്നെ ഒരു കാരണത്താൽ കേന്ററി ലിക്വൈറ്റ് ബെക്കോറിനെയും വധിച്ചു. ഈ വിശുദ്ധന്റെ തിരുന്നാളുകളിൽ ഒന്ന് ജൂലായി 9-ാംതീയതിയാണ്.

* പ്രധാനങ്ങളായ ചില തിരുന്നാളുകൾ കഴിഞ്ഞാൽ ഏഴു ദിവസത്തേക്ക് ആ തിരുന്നാളുകൾ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചില വിധികൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. എട്ടാമത്തെ ദിവസത്തിന് അഷ്ടാഹ പൂർത്തി (Octave) എന്നാണ് പേർ. വി: പത്രോസിന്റെ തിരുന്നാൾ ജൂൺ ൨൯-ാംന-യണെ; അതിന്റെ അഷ്ടാഹപൂർത്തി ജൂലായി ൩-ാംന-യാണല്ലോ.

എട്ടാമദ്ധ്യായം

വിധിനടത്തു്.

ജുലായിമാസം ൩-ാ-നു അതിരാവിലെ സർ തോമസ് പോപ്പ് (Sir Thomas Pope) വന്നു് അന്നു് ഒൻപതു മണിക്കു മുൻപു് വിധിനടത്തുണ്ടാകുമെന്നു് മോറിനെ അറിയിച്ചു. ഈ വർത്തമാനം തന്നെ അറിയിച്ചതിനു് സർ തോമസിന്റെ നേരെ മോർ കൃതജ്ഞത പ്രകാശിപ്പിച്ചു; ഇഹത്തിലും പരത്തിലും രാജാവിനുവേണ്ടി താൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതാണെന്നും അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു. “വധസമയത്തു് നിങ്ങൾ അധികം വാക്കുകൾ പ്രയോഗിക്കരുതെന്നുമാണു് രാജാവിന്റെ കല്പന” എന്നു് അപ്പോൾ സർ തോമസ് പോപ്പ്, മോറിനെ അറിയിച്ചു.

അപ്പോൾ മോർ പറഞ്ഞു: “മിസ്റ്റർ പോപ്പ്! രാജകല്പനയെന്താണെന്നു് മുൻകൂട്ടി എന്നെ അറിയിച്ചതിനു് ഞാൻ കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു; എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ആസമയം വല്ലതും സംസാരിക്കണമെന്നാണു് ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതു്; എന്നാൽ തിരുമേനിക്കാകട്ടെ മറ്റൊക്കെങ്കിലും കട്ടെ വെറുപ്പുവരുന്നതൊന്നും പറയാൻ ഭാവിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. നല്ലവനായ മിസ്റ്റർ പോപ്പ്! ഞാനെന്നപേക്ഷിക്കുന്നു; എന്നെ കഴിച്ചിടുന്ന സമയത്തു് എന്റെ മകൾ മാർഗററ്റ് സന്നിഹിതയായിരിക്കുന്നതിന്നുവദിക്കാൻ തിരുമേനിയുടെ അടുക്കൽ ഒരു ശുപാർശ ചെയ്യണം.” രാജാവു് ഇതിനു അനുവാദം നൽകിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നുവെന്നു് പോപ്പു പറഞ്ഞു. “എങ്കിൽ

ഞാൻ തിരുമേനിയോടു് എത്രമാത്രം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? എന്റെ ഹീനമായ ശേഷക്രിയയെക്കുറിച്ചും തിരുമേനി ദയവായി ആലോചിച്ചിരിക്കുന്നല്ലോ" എന്ന് മോർ അപ്പോൾ പോപ്പിനോടുപറഞ്ഞു.

മോറിനെ തൃക്കിക്കൊല്ലാനാണല്ലോ ന്യായാധിപന്മാർ വിധിച്ചിരുന്നത്. നീചന്മാരും നിന്ദന്മാരുമായ കുറ്റക്കാരെയാണ് അക്കാലത്തു തൃക്കിലിട്ടു കൊല്ലാറുണ്ടായിരുന്നത്. ആഭിജാത്യമുള്ളവരെ ഗളമേദം ചെയ്തു കൊല്ലുകയുമായിരുന്നു പതിവു്. ന്യായാധിപന്മാരുടെ വിധിയെ ഭേദപ്പെടുത്തി മോറിനെ ഗളമേദം ചെയ്തു കൊല്ലുവാൻ ഹെൻറി ആജ്ഞാപിച്ചിരുന്നു. ക്രൈസ്തവത്തിലുള്ള ഏവം വിധമായ ഒരഭായുഷങ്ങൾക്കു എന്തു വിലയാണ് നാം കല്പിക്കേണ്ടതു്! ഫലിതപ്രിയനായ മോർ ഈ ഒരഭായുഷത്തിന്റെ ഫലിതത്തെ ആസ്പദിച്ചു. "രാജാവു് ഇതുപോലെച്ചുള്ള ദയ എന്റെ സ്നേഹിതന്മാരിൽ ആരോടെങ്കിലും കാണിക്കുന്നതിനെ ദൈവം തടയുമാറാകട്ടെ! എന്റെ സന്തതിയിൽ ആർക്കും ഇങ്ങനെയുള്ള മാപ്പുകിട്ടാതിരിക്കാൻ ദൈവം അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ!" എന്ന് പറയാതിരിക്കാൻ ആസന്നമൃത്യവായിരുന്നിട്ടും മോറിനു സാധിച്ചില്ല.

ഈ സംഭാഷണത്തിനിടയിൽ സർ തോമസു് പോപ്പു കരഞ്ഞു തുടങ്ങി. "നല്ലവനായ മിസ്റ്റർ പോപ്പു! സമാഹിതനായിരിക്ക! വ്യസനിക്കേണ്ട; നമ്മൾ തമ്മിൽ ഒരിക്കൽ അഹംളാഭത്തോടുകൂടെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വെച്ചു കാണുകയും അവിടെ നമ്മൾ അനന്തകാലം അനന്ദത്തിൽ ജീവിച്ചു് അന്യോന്യം സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്നു് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു" എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു് മോർ പോപ്പിനെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

മോറിനെ ട്രെയറിൽ ബന്ധിച്ച കാലത്തു് അദ്ദേഹം അരോഗനും ദ്രവശാന്തനുമായിരുന്നു. കാരാഗൃഹവാസത്തിന്റെ കാഠിന്യംകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് ലവലേശം ക്ഷയിച്ചില്ലെങ്കിലും ശരീരത്തിൽ കൃഷ്ണരജീവിതത്തിന്റെഫലങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു. ആനന്ദാകൃതിയാ കൃശശാന്തനായിത്തീർന്നിരുന്ന ഒരു മോറാണു് ട്രെയറിൽ നിന്നും വ്യഗ്രസ്ഥാനത്തേക്കു് നയിക്കപ്പെട്ടതു്. അസാധാരണമായ ഈ വധം കാണുന്നതിനു് വളരെ ജനങ്ങൾ കൂടിയിരുന്നു. മോർ ചാൻസെല്ലറായിരുന്ന കാലത്തു് അദ്ദേഹം ഒരു സ്രീയുടെ വാദത്തിനെതിരായി ഒരു വിധി കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഈ വിധി അന്യായമായിരുന്നു എന്നായിരുന്നു ആ സ്രീയുടെ വിചാരം. തങ്ങളുടെ ഹിതത്തിനു വിപരീതമായി വിധിയുണ്ടായാൽ ന്യായാന്യായവിവേചനം കൂടാതെ അല്ലബുലികൾ ന്യായഃധിപന്മാരിൽ ഭ്രോഷം ആരോപിക്കുക സാധാരണമാണല്ലോ. ഇത്തരം അല്ലബുലികൾ മറ്റുള്ളവരെ അവരുടെ ആപദശകളിൽ അവരുടെ ദുഷ്കൃത്യങ്ങൾ എന്നു തങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്ന സംഗതികൾ സ്മരിപ്പിക്കുന്നതിൽ കൃതാർത്ഥത നേടുന്നവരുമാണു്. മോറിന്റെ വിധി അന്യായമായിരുന്നുവെന്നു് ആ സ്രീ അൾക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നു് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം അവളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവളുടെ കേസു് താൻ നല്ലവണ്ണം ചാർമ്മിക്കുന്നുണ്ടെന്നും താൻ മുൻപെഴുതിയ വിധിതന്നെ അന്നുമെഴുതുന്നതെന്നും അവളോടു പറഞ്ഞു.

മോറിനെ തന്റെ അവസാനയാത്രയിൽ അന്നു കഴിച്ചിരുന്ന അനുഭവവികളായ ജനങ്ങളുടെയിടയിൽ

കൃത്യമെന്നൊരുമുണ്ടായിരുന്നു. ആത്മഹത്യഭ്രമകാരനായിട്ട് വിൻചെസ്റ്ററിൽ (Winchester) ഒരാൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. മോറിന്റെ സ്നേഹപൂർവ്വമായ ഉപദേശംകൊണ്ട് ആ മനുഷ്യൻ ഈ ഭ്രമത്തിൽനിന്ന് മിക്കവാറും വിമുക്തനായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയിരിക്കയിലാണ് മോർ കാലാഗ്രഹത്തിൽ ബദ്ധനായത്. അതിന്റെ ശേഷം അയാളുടെ ഭ്രാന്തി പിന്നെയും ബലപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. മോറിനെ വധത്തിനു വിധിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നുകേട്ട് വധ്യസ്ഥാനത്തേക്കുള്ള യാത്രയിലെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തെ ഒരു നോക്കു കാണണമെന്നൊച്ചു് ഈ മനുഷ്യൻ ലണ്ടനിലെത്തി. മോർ വരുന്നതുകണ്ട് ഇയാൾ ജനവിമർദ്ദത്തിൽകൂടെ തള്ളിക്കയറി “മിസ്റ്റർ മോർ! എന്തെ നിങ്ങളൾ ഭാർമ്മിക്കുന്നുണ്ടോ? നമ്മുടെ കർത്താവിനെ പ്രതി എന്തെ സഹായിക്കേണമെന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഞാൻ പണ്ടത്തെപ്പോലെ തന്നെ കഷ്ടപ്പെടുന്നു” എന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. മോർ അയാളുടെ നേരേ തിരിഞ്ഞു “ഞാൻ നിങ്ങളെ നല്ല വസ്തു ഭാർമ്മിക്കുന്നു. സമാധാനത്തിൽ പോയി എനിക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുക; ഞാൻ നിങ്ങളൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാതെയിരിക്കയില്ല” എന്നയാളോടു പറഞ്ഞു. അതിൽ പിന്നീടു് അയാളുടെ മരണംവരെ അയാൾക്കു് ആ ഉപദ്രവം ഉണ്ടായുമില്ല.

കൊലത്തട്ടു് ബലമില്ലാത്തതും ഇളക്കമുള്ളതുമായിരുന്നു. അതിന്റെ കോവണി കയറാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മോർ തന്നെ നയിച്ചിരുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനോടു പറഞ്ഞു: “എന്തെ സൂക്ഷിച്ചു കയറേണമെ. കിഴോട്ടു

വരുന്ന കാര്യം ഞാൻ തന്നെ നോക്കിക്കൊള്ളാം.” എല്ലാവരും രാജാവിനു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കണമെന്ന് കൊലത്തട്ടിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ജനക്കൂട്ടത്തോടു പലേശിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേഹം ചില പ്രാർത്ഥനകൾ കഴിച്ചു. “രാജാവിന്റെ രാജഭക്തിയുള്ള നല്ല ഭൃത്യനാണെങ്കിലും ഒന്നമതായി ഭൈരത്തിന്റെ ഭൃത്യനായി താൻ മരിക്കുന്നുവെന്നു പ്രസ്താവിച്ചു. താൻ മറ്റൊരിടത്തിൽ അറയ്ക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കണമെന്നുപോലെ അറയ്ക്കുവേണ്ടി ഈ ലോകത്തിലുള്ള പ്രാർത്ഥിക്കണമെന്ന് മുറുപ്പു നിന്ന സ്നേഹിതന്മാരോടു യാചിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം ഒരു കൈലേസുകൊണ്ട് മുഖം മറച്ചിട്ട് അദ്ദേഹം വധകാഷ്ടത്തിൽ നിവർന്നുകിടന്നു. രാജാവിനോടു യാതൊരു അപരാധവും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത തന്റെ താടിമീശ താൻ മാറിയതിനു മേലേ വെട്ടാവൂ എന്ന് അദ്ദേഹം ഫലിതമായിട്ട് വധകത്താവിനോടു അഭ്യർത്ഥിച്ചു. വധകൻ അവന്റെ കൃത്യം നിവ്വഹിക്കയും ചെയ്തു.

സർ തോമസ് മോറിന്റെ മേൽ വിധി നടത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്നുള്ള റിപ്പോർട്ടു കിട്ടിയപ്പോൾ ഫെൻറി ആൻബോളിനുമായി ചിട്ടകളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. “നീയാണി ആളിന്റെ മരണത്തിനു കാരണം” എന്ന് അപ്പോൾ ഫെൻറി അവളോടു പറഞ്ഞു.

ഗളമേരദം ചെയ്തു വധിക്കപ്പെടുന്നവരുടെ ശിരസ്സുകൾ കുന്നങ്ങളിൽ കത്തി സകലർക്കും മാതൃകാപാഠമായിരിക്കുന്നതിനായി ലണ്ടൻപാലത്തിൽ നാട്ടിനിതൃക അക്കാലത്തു പതിവായിരുന്നു. മോറിനെ വധിക്കുന്ന സമയം ജോൺ ഫിഷറിന്റെ തല ഈ പതിവിൻപ്രകാരം ലണ്ടൻ പാലത്തിൽ ശൂലാരോപിതമായി നില്ക്ക

യാതിരുന്ന. ദണ്ഡാധികാരികൾ ആ തല ആറിലേക്കു ഞെറിഞ്ഞിട്ട് ആ ശുദ്ധത്തിൽതന്നെയാണ് മോറിന്റെ തലയും കത്തി നിത്തിയത്. തല ആറിലേക്കു ഞെറിഞ്ഞു കളയേണ്ട തീയതിയടുത്തപ്പോൾ തല സൂക്ഷിപ്പുകാരന് കൈക്കൂലികൊടുത്ത് മാർഗ്ഗരേഖ് ആതു രഹസ്യമായിട്ടു അവനോടു വാങ്ങിച്ചു. കാൻറൻബറിയിൽ ഒരു ദേവാലയത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതും റോപ്പേർ കുടുംബം വകയായിരുന്നതുമായ ഒരു ശവകുടീരത്തിൽ ഒരു പെട്ടിയിൽ വെച്ചു സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന തല തോമസ് മോറിന്റേതാണെന്നാണ് വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം കഴിച്ചിട്ടില്ലെട്ടെന്ന് ട്രെയറിലുള്ള ശ്രീമംഗലംബലനായ * വി. പത്രോസിന്റെ ദേവാലയത്തിലായിരുന്നു. കുറെ കാലം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം മോറിന്റെ ശരീരാവശേഷങ്ങൾ ഇവിടെനിന്നും ചെൽസിയിലെ ഇടവകപ്പള്ളിയിലേക്കു മാറ്റപ്പെട്ടു എന്ന് ഐതിഹ്യമുണ്ട്. എന്നാൽ പുരാതനജ്ഞന്മാരുടെയിടയിൽ ഇതിനെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ട്. ഫിഷറും മോറും വിശുദ്ധന്മാരാണെന്ന് കത്തോലിക്കാസഭ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ അവരുടെ ശരീരാവശേഷങ്ങൾ എവിടെയെല്ലാമാണെന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് ഉൽസാഹപൂർവ്വമായ ഗവേഷണം നടക്കുന്നുണ്ട്.

3434
H 200

* വി: പത്രോസ് ചങ്ങലകളാൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ട് കരഗ്രഹത്തിൽ താമസിച്ചതിന്റെ സ്മാരകമായിട്ടുള്ളതാണ് ഈ പള്ളി. ഒരു കരഗ്രഹത്തിലെ പള്ളിക്ക് ഈ പ്രതിഷ്ഠ അനന്തമായിരിക്കുന്നു.

ഒൻപതാമദ്ധ്യായം

സർ തോമസ് മോറിന്റെ സാഹിത്യകൃതികൾ.

തോമസ് മോറിന്റെ ചേരു കേട്ടാൽ സാഹിത്യ ചരിത്രജ്ഞന്മാരുടെ മനസ്സിൽ ആദ്യമുദിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ “യൂട്ടോപ്പിയാ” (Utopia) എന്ന കൃതിയാണ്. എന്നാൽ ഇത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗദ്യങ്ങളായ കൃതികളിൽ ഒന്നല്ല. അദ്ദേഹം കളിയാടിച്ച് വിനോദാർത്ഥം എഴുതിയ ഒരു ഗ്രന്ഥമാണിത്. അതിലെ ആശയങ്ങളുടെ അന്വയാർത്ഥവും നവീനത്വവും കൊണ്ടാണ് ആ കൃതി പ്രസിദ്ധമാകിയിട്ടുള്ളത്. “യൂട്ടോപ്പിയാ” എന്ന സംജ്ഞ ഒരു ഗ്രീക്കുശബ്ദമാണ്; അതിന്റെ യെതുകാർത്ഥം “അസ്ഥലം” എന്നാണ്. സമുദ്രമദ്ധ്യത്തിൽ യൂട്ടോപ്പിയാ എന്നൊരു ദ്വീപുണ്ടെന്നു സങ്കല്പിച്ചുകൊണ്ട് ആ ദ്വീപിലെ ജനതയുടെ ആചാരങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസരീതി, രാജ്യഭരണരീതി, തത്വശാസ്ത്രം, മതം ഇत्याദികളെ തോമസ് മോർ വർണ്ണിക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊരു സ്ഥലം സാക്ഷാല്പിപ്പാത്തതു കൊണ്ടാണ് അസ്ഥലം എന്നർത്ഥം വരുന്ന യൂട്ടോപ്പിയാ എന്ന സംജ്ഞ മോർ അതിനു കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.

യൂട്ടോപ്പിയായിൽ പ്രകാശിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ മോറിന്റെ ആലോചനകളായിരുന്നുവെന്നു അല്ലയോ എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് പണ്ഡിതന്മാരുടെയിട

യിൽ വിവാദമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വാദവിഷയമായി ആ കൃതിയിലുള്ള ആശയങ്ങൾ അഞ്ചെണ്ണമാണ്. ഇവയിൽ ഒന്നാമത്തേതു് പെരരസ്വവാദമാണ്; എന്നു പറഞ്ഞാൽ നാട്ടിലുള്ള സ്വത്തുല്പാദനം സകല പെരരന്മാരുടേയുമാണെന്നുള്ള വാദം. യുട്ടോപ്പിയായിലെ വ്യക്തികൾക്കു് പ്രത്യേകം സ്വത്തില്ലായിരുന്നു; സ്വത്തുല്പാദനം പൊതുവായിരുന്നു. ഈ വാദത്തിനാണല്ലോ ഇപ്പോൾ കൊമ്യൂണിസം എന്നു പേരുള്ളതു്; ഇതാണല്ലോ ഇപ്പോൾ റഷ്യായിൽ ഭരണാധികാരികൾ പ്രായോഗികമാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആദർശം.

ണ്ടാമതായി, തത്പരശ്രോത്രത്തിൽ യുട്ടോപ്പിയാക്കാർ സുഖവാദികളായിരുന്നു. മനുഷ്യരുടെ പ്രയത്നങ്ങളുടെയെല്ലാം ലക്ഷ്യം ഭദ്രതീകസുഖമാണെന്നാണ് ഈ വാദം. ഇതു് ഒരുവക ചാർവാകതപം അല്ലെങ്കിൽ നാസ്തികതപമാണെന്നു പറയണമെന്നില്ലല്ലോ. യുട്ടോപ്പിയായിൽ വിവാഹമോചനം അംഗീകൃതമായിരുന്നുവെന്നുള്ളതാണ് ആ കൃതിയിലുള്ള മൂന്നാമത്തെ ആദർശവിശേഷം. അസാധ്യരാഗങ്ങളാൽ ബാധിതരായവർ ആത്മഹത്യചെയ്യുന്നതിനു യുട്ടോപ്പിയായിൽ വിരോധമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ ദൈവമുണ്ടെന്നു വിശ്വസിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ശ്രീതികളിൽ വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല. ദൈവം മനുഷ്യരുടെ കയ്യിങ്ങളിൽ ഉത്സുകനല്ലെന്നും തന്മൂലം ശ്രീതികൾ വഴിയായി തന്റെ ഹിതം മനുഷ്യനെ അറിയിച്ചിട്ടില്ലെന്നുമാണ് ഈ വാദത്തിന്റെ സാരം.

ഈ ആശയങ്ങളെല്ലാം ക്രിസ്തീയാദർശങ്ങൾക്കു് വിപരീതവും പാഷണ്ഡികവുമാണ്. ക്രിസ്തീയമതത്തിൽ

സ്ഥിരപ്രതനായിരുന്ന തോമസ് മോർ ഏകാവിധങ്ങളായ ആശയങ്ങൾ അനുകരണീയങ്ങളെന്നുള്ള അഭിപ്രായത്തോടുകൂടെയാണോ യൂട്ടോപ്പിയായിൽ അവയെ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത്? അല്ലെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവവും ജീവിതവും പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്നു. ഉദാഹരണമായിട്ടു വിവാഹമോചനമെടുക്കാം. ഫെൻറിയുടെ വിവാഹമോചനം സ്വീകര്യമാണെന്നു സമ്മതിക്കാതെ വധത്തെ വരിച്ചവൻ വിവാഹമോചനത്തെ ഒരു ആൾമായി കരുതിയിരുന്നവെന്ന് എങ്ങനെ നമുക്കു വിശ്വസിക്കാം. ഫലിതപ്രിയനായിരുന്ന തോമസ് മോറിന്റെ മഹാഫലിതമായിരുന്നു യൂട്ടോപ്പിയാ.

തോമസ് മോർ നവ്വാസാധിപത്യപ്രണയിയും സാധിപത്യരചനയിൽ വ്യാപൃതനുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ ലത്തീനിലും ഇംഗ്ലീഷിലും അനവധി പദ്യങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. തന്റെ മനസ്സിൽ ഉദിക്കുന്ന വിചാരങ്ങളെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നത് അദ്ദേഹത്തിനാനന്ദകരമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം സർവ്വലോകാചാര്യത്തിൽ കിടക്കുമ്പോൾ പോലും-ഫലിതക്കാരനായിരുന്നുവെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ അധികവും ആദ്ധ്യാത്മികവിഷയങ്ങളെ അധികരിച്ചായിരുന്നു. യൂട്ടോപ്പിയാ ഭൂമിച്ച് രണ്ടോ മൂന്നോ കൃതികൾ മാത്രമാത്ര ആധിഭൗതിക വിഷയങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നവയായുള്ള.

ഇങ്ങനെയുള്ള കൃതികളിൽ ഒന്നായിരുന്നു റിച്ചാർഡ് തൃതീയന്റെ ജീവചരിത്രം. ഈ കൃതി

തുടങ്ങിയതു മോറിനു മപ്പുതുവയസ്സാകുന്നതിനു മൻപാ യിരുന്നുവെങ്കിലും അദ്ദേഹമതു പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടില്ല. ഈ ജീവചരിത്രം എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ലത്തീനിലും ഇംഗ്ലീഷിലുമാണ്. ഒരു കൃതി തന്നെ രണ്ടു ഭാഷകളിൽ അദ്ദേഹം എഴുതിയിരിക്കുന്നത് എന്തിനാണെന്ന് നിണ്ണ ചിക്ഷവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ലത്തീൻപ്രതി കർട്ടി നാൾ മോർട്ടണം, ഇംഗ്ലീഷ് മോറും എഴുതിയതായിരിക്കണമെന്ന് ചില വിമർശകന്മാർ പറയുന്നു. കർട്ടി നാൾ മോർട്ടൺ, റിച്ചാർഡ് തൃതീയനോടു നോട്ടു പരിചയമുള്ള ആളായിരുന്നല്ലോ. ഇംഗ്ലണ്ടിനു പുറത്തുള്ള യൂറോപ്പിലെ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലും പ്രചാരം ലഭിക്കണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ലത്തീനിലും മോർ തന്നെ എഴുതിയതാണെന്നും മരണം അക്കാലത്തു യൂറോപ്പിലെല്ലാം പ്രചാരം ലഭിക്കേണ്ട പുസ്തകങ്ങൾ ലത്തീൻ ഭാഷയിലാണ് എഴുതപ്പെട്ടിരുന്നതു. യൂട്ടോപ്പിയ തന്നെ ലത്തീൻഭാഷയിലാണ്. ലത്തീനായിരുന്നു ആ കാലത്തെ പണ്ഡിതഭാഷ.

ആധിഭൗതികമായ മറ്റൊരാൾ കൃതിയായിരുന്നു മോറിന്റെ "ആത്മസാധൂകണം" (Apologia) എന്ന കൃതി. മോറിന്റെ ചില വിരോധികൾ അദ്ദേഹത്തിൽ ആരോപിച്ചിരുന്ന ഭാഷകൾക്ക് ഒരു പ്രത്യാഖ്യാനമായിരുന്നു ഈ കൃതി.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികകൃതികളിൽ പ്രഥമ സ്ഥാനം വഹിക്കുന്നത് "നാല് അന്ത്യപദാർത്ഥങ്ങൾ" (The Four Last Things) എന്ന ഗ്രന്ഥമാണ്. മനുഷ്യന്റെ ഭൗതികജീവിതത്തിന്റെ നശപരതയും

പാരത്രികജീവിതത്തിന്റെ ശാശ്വതത്വവുമാണ് ഈ കൃതിയുടെ വിഷയം. ഇതുപോലെയൊരു ആദ്ധ്യാത്മിക കൃതിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം തന്റെ കിടക്കവോൾ എഴുതിയ “ചീഡയ്ക്കെതിരായ ആശ്വാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാഭാഷണം” (Dialogue of Comfort against Tribulation) എന്ന കൃതി.

തോമസ് മോറിന്റെ ജീവിതകാലത്താണ് പ്ലാനവീകരണത്തിന്റെ (Reformation) ഉത്ഭവം. അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ പണ്ഡിതനും ഭക്തനും ഭേദമനപടുവുമായ ഒരുവൻ അതിന്റെ ആവർത്തങ്ങളിൽ പെട്ടിരിക്കണമെന്നു നമുക്കു ഹിഷിക്കാമല്ലോ. “പുത്തറിനു മറുപടി” (Responsio ad Lutherum) എന്ന ഗ്രന്ഥമാണ് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനമായ കൃതി. റിൻഡെയ്ൽ (Tyndale) ബാർൺസ് (Barnes) മുതലായി ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ആവിർഭവിച്ച നവീകാരികളുടെ വാദങ്ങൾക്കെതിരായും അദ്ദേഹം ലഘുഭേദങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

തോമസ് മോറിന്റെ ബുദ്ധിയുടെ വ്യാപാരങ്ങളെ പരിഗണിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം പലർക്കും അയച്ചിട്ടുള്ള അനവധി ഭേദമനങ്ങളും ഗണനീയങ്ങളാണ്.

(സമാപ്തം)



സർ തോമസ് മോർ



ഐ. സി. ചാക്കോ

PRICE Re 1-

cm 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19