



“ഞാൻ ലോകത്തിന്റെ ദീപമാകുന്നു; എന്നെ അനുഗമിക്കുന്നവൻ അന്ധകാരത്തിൽ നടക്കുന്നില്ല”

പുസ്തകം 23 || 1125 മേടം 13—ബുധനാഴ്ചതോറും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്—എറണാകുളം 1950 ഏപ്രിൽ 26 || ലക്കം 33

മനുഷ്യന്റെ ദൈവബോധം.

(കെ. എം. ജോസഫ്, കരിവേലി, ബി. എസ് സി., ബി. എൽ.)

മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ പൂർണ്ണവും വ്യക്തവുമായ അർത്ഥം ആരാധനാഭാവമാണ് നമ്മൾ ദൈവബോധം ഉള്ളവരായിത്തീരുന്നത്. എല്ലാ മനുഷ്യരുടേയും ഹൃദയങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കിടന്നിരിക്കുന്ന സ്പഷ്ടമായ മൂന്നു ആഗ്രഹങ്ങളുണ്ട്. ഈ ആഗ്രഹങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം ജീവനും സത്യവും സ്നേഹവുമാകുന്നു. ഈ മൂന്നു യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽ മനുഷ്യർക്കുള്ള അഭിനിവേശമാണ് പ്രപഞ്ചത്തെ മുഴുവൻ ചൈതന്യവത്താക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

മനുഷ്യന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളിൽ ഏറ്റവും ശക്തിമത്തായ ജീവനുള്ളതാണ്. സർവ്വതും നമ്മെ വീട്ടാലും നാം വിട്ടയക്കത്തക്കതും ഏറ്റവും വൈമനസ്യത്തോടെ മാത്രം വെടിയുന്നതും ജീവനെയാകുന്നു. വെള്ളം, വായു, ഭക്ഷണം, ശാരീരികവും, ധനവും, ശക്തിയും എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടാലും ജീവനെ രക്ഷിക്കുവാനാണ് മനുഷ്യൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ആത്മഹത്യപോലും ഇതിനോരോ ക്ഷേപമല്ല; ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നവൻ ജീവനിലേക്കു തിരിച്ചുവന്നില്ല, ഉള്ളതിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ജീവിതത്തെ ആശിക്കുന്നവനാണ്.

രണ്ടാമത്തെ മൗലികമായ ആഗ്രഹം സത്യത്തിനുവേണ്ടി ഉള്ളതാണ്. എന്തുകൊണ്ട്? എന്തുകൊണ്ട്? എന്നാണ് നമ്മുടെ ബുദ്ധി എന്നോരോ ചോദ്യത്തിലും ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. കൂട്ടിക്കുലത്തു ഏറ്റവും കഠിനമായത് എന്തുകൊണ്ടെന്ന ചോദ്യത്തിലും പ്രായമായപ്പോൾ ഭൂമിതന്നെ കഠിനമായത് എന്തുകൊണ്ടെന്നാണ് നാം അന്വേഷിക്കുന്നത്. സൂര്യനിലേക്കു ദൂരദർശിനി നിട്ടി അധിഭാസ്യമായ സത്യങ്ങളെ നാം ആരാധിക്കുന്നു. സമുദ്രത്തിന്റെ ആഴത്തിലും നക്ഷത്രങ്ങളുടെ പ്രഭയിലും ഈ അന്വേഷണം തന്നെ നാം ആവർത്തിക്കുന്നു. സത്യം കണ്ടുപിടിക്കുന്ന കഠിനതയിൽ മനുഷ്യർ സർവ്വതും താല്പര്യമുള്ളവരാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് സത്യം ആരീഷ്വരനെന്ന കീഴ്വരം മാത്രമല്ല നമ്മുടെ കണ്ണുകൾക്കു മുന്നിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നത്. ഈ അഭിനിവേശം കൊണ്ടുതന്നെയാണ് ശാസ്ത്രങ്ങൾ വളർന്നിട്ടുള്ളത്.

മനുഷ്യന്റെ മറ്റൊരു ആഗ്രഹം സ്നേഹിക്കുന്നതിനും സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്നതിനും ഉള്ളതാണ്. അവൻ ഏകനായിരിക്കുന്നത് നന്നല്ലെന്ന് ഏതെങ്കിലും ആളോടൊപ്പം ആയിരിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം അദ്ദേഹത്തിലുണ്ട്. അതോടുകൂടി മനുഷ്യന്റെ സ്നേഹം സകലതും ആവിർഭവിച്ചു. ജനിക്കുന്ന ഒരോരുത്തന്റെയും അതിന്റെ തലയുടെ

മറ്റൊരു കട്ടിലേക്കു തന്നെ അതിന്റെ സ്നേഹത്തെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. സ്ത്രീയും പുരുഷനും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹമാണ് വിവാഹംകൊണ്ട് മുദ്രണംചെയ്യപ്പെടുന്നത്.

ജീവനിലും സത്യത്തിലും സ്നേഹത്തിലും മനുഷ്യർ അത്യധികം ആത്മീയതയുള്ളവരാണ്. പക്ഷേ ഈ ആത്മീയത അടക്കം ചെയ്തവർ മാത്രം അവയെ നമ്മൾ

നീന്താത്തതും ജീവിതം മുഴുവൻ നമ്മുടെ നിയന്ത്രണത്തിലല്ല. ജീവിതത്തിലെ വിജയങ്ങൾ അവസാനിച്ചുപോകുന്നു. പലതിനും കഴിഞ്ഞുപോകുന്നു.

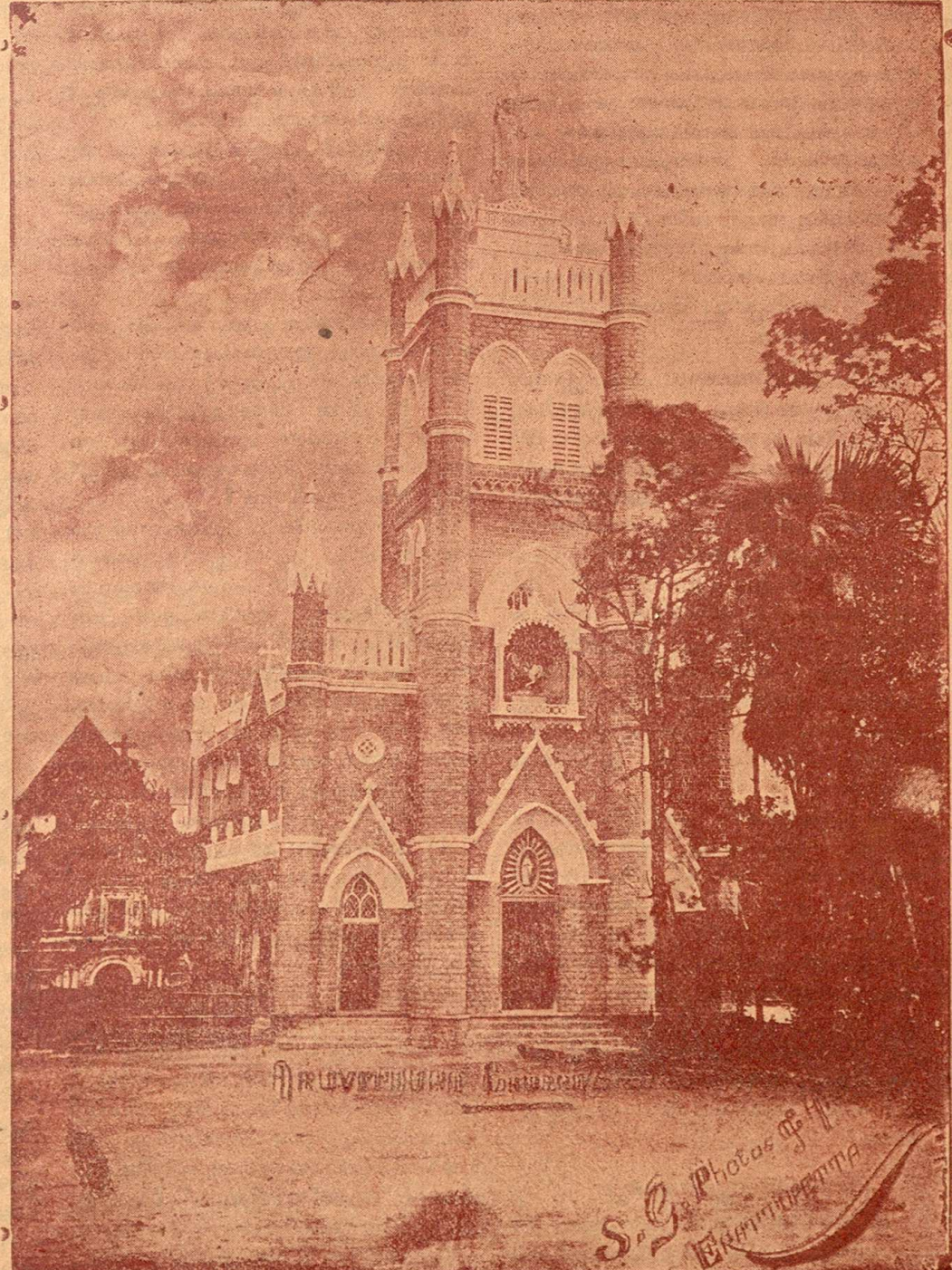
കീഴ്വരം മങ്ങിപ്പോകുന്നു. എന്തിനും, നാഴികക്കല്ലിന്റെ ടിക്കിട് ടിക്കിട് ശബ്ദങ്ങളിൽ ഒരേതരം മരണത്തിലേക്കാണ് നമ്മെ ആവഹിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ മഷിപ്പോലും ശവക്കുഴിയിലേക്കു നമ്മെ അകലിപ്പോയിക്കൊണ്ടു പോകുന്ന ഒരു ചെണ്ടമാത്രമാണ്. ഓരോന്നിടിലും നാം മരണത്തിനു പാകമായി വരുന്നു; അല്ല നമ്മുടെ ജീവിതം തന്നെ ദേവീയവത്താണ്. ജീവൻ ഏതോ അക്ഷയപാത്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ഒരു പ്രവാഹമാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതമാകുന്ന ചെറിയ കപ്പലിൽ അതിന്റെ ഒരു എളിയ അംശം മാത്രമേ നമുക്കു ലഭിക്കുന്നുള്ളൂ.

സത്യം അന്വേഷണത്തിലും നമ്മൾ അശേഷം അന്വേഷിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷേ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ മുഴുവനായി അറിയുവാൻ നമുക്കു സാധിക്കുന്നില്ല. എത്രമാത്രം പഠിക്കുന്നുവോ അത്രമാത്രം അറിവു കുറഞ്ഞവനെപ്പോലെയാണ് നമുക്കു അനുഭവപ്പെടുന്നത്. സത്യമഹാസമുദ്രത്തിന്റെ തീരത്തു മാത്രമേ തങ്ങൾ എത്തിയിട്ടുള്ളൂ എന്ന് ചെറിയൊരു സൂചന നമുക്കുണ്ടാകട്ടെ. മഹാജ്ഞാനികൾ പോലും വീഴ്ചപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ സത്യം അന്വേഷണത്തിന്റെ അപൂർവ്വതയിൽ നിന്നു വ്യക്തമാണല്ലോ.

സ്നേഹവും അതിന്റെ പൂർണ്ണമായ അളവിൽ നമുക്കു ലഭിക്കുന്നില്ല. തകർന്ന ഹൃദയങ്ങൾ, നശിച്ച വിടുകൾ, ദേഹവീര്യമനുഭവിക്കുന്ന യുവതികൾ, മാതാപിതാക്കളുടെ മരണങ്ങളും ഇവയെല്ലാം സ്നേഹത്തിന്റെ അഭാവത്തെയാണ് വീളിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഉള്ള സ്നേഹം തന്നെയും കഠിനമായ കഷ്ടതയോടെ ഇല്ലാത്തതുപോലെയാകുന്നു. എന്നല്ല, ഏറ്റവും വിശിഷ്ടമായ സ്നേഹം പോലും ഒരിക്കൽ അവസാനിച്ചുപോകുന്നു.

നമ്മൾ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ യജമാനന്മാരും ഉടമസ്ഥന്മാരും. ജീവനിലും, ജ്ഞാനത്തിലും, സ്നേഹത്തിലും നമുക്ക് അതിയായ ആഗ്രഹമുണ്ട്. പക്ഷേ ഈ ആഗ്രഹത്തിന്റേതല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് നമ്മൾ അസാധ്യരാണ്. ജീ

* റോറൂ റവ. മേ. മാർട്ടിൻ ജെഷിൻ ചെയ്ത ഒരു റേഡിയോ പ്രസംഗത്തിന്റെ സംഗ്രഹം.



അരുവിത്തറ വി. ഗീവർഗീസ് സഹായയുടെ താമസത്തിൽ പണിചെയ്തിരിക്കുന്ന പുതിയ പള്ളിയുടെ മുൻഭാഗം

യുണ്ടാകുന്നത്. അതിന്റെ പുതുക്കലുകളുടെയോ മറ്റേതെങ്കിലും ഒരു ശീശി ജനിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ലൗകികമായ ഒരു ഗ്രീതം സംഭവിക്കുന്നു. വീണ്ടും കാലങ്ങൾ കഴിയുമ്പോൾ ഈ പുതുക്കലിലും പഴയവയ്ക്കുമായി രൂപാന്തരപ്പെട്ട് പുതുക്കലായതേയുള്ളൂ. ഇങ്ങനെ ശീശിത്തോട്ടിൽതൊട്ട് മരണകാലത്തോളം നോക്കിയാൽ സ്നേഹത്തിന്റെ പുറകെ ഇളവില്ലാതെ കണ്ണു മനുഷ്യൻ സഞ്ചരിക്കുന്നത് കാണാം.

അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടോ? അതിനുവേണ്ട കരുതലും, കഴിവും, പ്രതാപവും നമുക്കുണ്ടോ? ഈ ഉൽകൃഷ്ടവശങ്ങളെ വേണ്ടത്ര സമ്പാദിക്കുവാൻ മാത്രം നമ്മുടെ ദേവിയുടെ നിയന്ത്രണങ്ങളോ യജമാനന്മാരോ നമ്മൾ ആശ്രയിക്കുന്നുണ്ടോ? നമുക്ക് കുറച്ചുനാൾ ജീവിതം ഉണ്ട്; കുറച്ചു സമയങ്ങളായിരുന്നു; കുറച്ചുനാൾ സ്നേഹമുണ്ട്. എന്നല്ലതെ, അവയെല്ലാം പരമാവധി അനുഭവിക്കുന്നവർ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ?

കുടുംബപംക്തി

എന്തിനി പ്രത്യേകത?

(കുടുംബബന്ധം)

ഞാൻ ഒരു സ്റ്റേഫിതൻ വിട്ടിൽ അയാളോടുകൂടി ഉത്തരകഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ എൻ്റെ ധർമ്മം ഒരു യുവതിയോടൊക്കെ വിളമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നതു്. ഒരു ചുവന്ന മുറിക്കൊണ്ട് വെള്ളസ്സും കറുത്ത സാരിയും. കഴുത്തിൽ വീലിശ്ശിയിട്ടുണ്ടെന്നു എന്തോ ഒരു ഭാരമേറിയവയായിരുന്നു. ആ കൈയ്യിൽ കണ്ടിട്ടു് അയാൾ ഒരു ക്രിസ്ത്യയുവതിയെന്നു എനിക്കു തോന്നിയില്ല. മറ്റു പലതും സംസാരിച്ച കൂട്ടത്തിൽ സ്റ്റേഫിതൻ. അതു തന്റെ മകളാണെന്നും കോളെജിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും പറഞ്ഞു. എന്താണു പേരെന്നു അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ രാജമ്മയാണെന്നു മനസ്സിലായി. ഞാനപ്പോൾ ഒന്നു മിണ്ടിയില്ല.

ഉത്തരകഴിഞ്ഞു പാർലറിൽ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു: "മകളെ കണ്ടിട്ടു് ഒരു പട്ടത്തിയെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചല്ലോ. പണ്ടെങ്കിലും വേഷംകൊണ്ടു തിരിച്ചറിയാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തപ്പോൾ പേരു ചോദിച്ചുവെങ്കിലും ഒരു രക്ഷയുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതു കൊണ്ടും ഫലമില്ലാത്തതല്ലേ?"

"എന്തിനാണല്ലോ, നമ്മൾ വേഷഭൂഷണാഭികളിലെല്ലാം പ്രത്യേകത കാണിക്കുന്നതു്? നമ്മുടെ ക്രിസ്ത്യത്വമൊക്കെ ഉജ്ജ്വലിക്കാൻ പോരെയോ?" സ്റ്റേഫിതൻ ചോദിച്ചു.

"തീർച്ചയായും പോരാ. "മനുഷ്യരുടെ മുൻപിൽ എന്തെങ്കിലും ഏറ്റവും വലിയ പിതാവിന്റെ മുൻപിലും ഞാൻ ഏറ്റവും" എന്നു നമ്മുടെ കർത്താവിന്റേതാണെന്നു അരുളിച്ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഞാൻ ഒരു കത്തോലിക്കനാണെന്നു വഴിനിൽക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു നടക്കണമെന്നല്ല അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശിക്കുന്നതു്. നമ്മുടെ വേഷഭൂഷണാഭികളും സർവ്വപ്രധാനമായി സകല തരങ്ങളിലുള്ള നമ്മുടെ പ്രവർത്തനരീതിയും കർത്താവിന്റെ ശിഷ്യരാണ് എന്നു കാണിക്കണം."

"നമ്മുടെ പ്രവർത്തനരീതികൊണ്ടു്— ക്രിസ്ത്യ തത്വസംഹിതകളനുസരിച്ചുള്ള ഉത്തരജീവിതംകൊണ്ടു്—നാം കത്തോലിക്കരെന്നു കാണിച്ചുകൊടുക്കണമെന്നു പറയുന്ന ഭാരം ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. പക്ഷേ ബാഹ്യവേഷം എന്തിനു വ്യത്യസ്തപ്പെടുത്തുന്നു?"

"ബാഹ്യവേഷത്തിനു നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനു ഒരു വലിയ ശക്തിയില്ലേ? സ്റ്റേഫിതൻ ഒരു നല്ല നടനാണല്ലോ. വേഷംകെട്ടി സ്റ്റേജിൽ കയറുമ്പോൾ ഒരു നവജീവൻ പ്രാപിക്കുന്നതായി അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടില്ലേ? വൈദികരും കന്യാസ്ത്രീകളും അർത്ഥയന്ത്രത്തിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായ ഡ്രസ്സു ധരിക്കണമെന്നു തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തെന്തിനാണെന്നു സ്റ്റേഫിതൻ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"അർത്ഥത്തിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തപ്പെട്ട ഒരു ജീവിതരീതി അവർ തെരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് അവരെക്കാൾ സൂക്ഷ്മാചാരങ്ങളിൽ തങ്ങൾ ഉയർന്നിരിക്കേണ്ടതാണെന്നു വേഷ പോലും വൈദികരും കന്യാസ്ത്രീകളും സഭാ ഭാരം വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണമെന്നു തീരുമാനിച്ചു ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ടെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നതു്."

"ശരി. ക്രിസ്ത്യാനികളെ സംബന്ധിച്ചു് അവർ ഇത്തരമുള്ള അപേക്ഷിച്ചു മെച്ചമായ ഒരു ജീവിതം നയിക്കണമെന്നു തീരുമാനിച്ചു. ദൈവത്തിനു നന്നായും ഉദ്ദേശമുണ്ടായിരിക്കുന്നില്ലേ? ആ ഉദ്ദേശസാധനത്തിനു ക്രിസ്ത്യാനിയെ ഇത്തരമുള്ളതിൽനിന്നു തിരിച്ചറിയുന്ന ഒരു വേഷം ഉപകരിക്കുന്നില്ലേ? ഒരു ദാഹമണമെടുക്കാം. എല്ലാവർക്കും അറിയാം. ഒരു കത്തോലിക്കൻ വെള്ളിയായ് മാംസം ഭക്ഷിച്ചുകൂടാൻ. അയാൾ ഒരു യാത്രയിൽ ഹോട്ടലിൽ കയറി ഉറങ്ങുകഴിക്കേണ്ടിവന്നു എന്നിരിക്കട്ടെ. കഴുത്തിൽ ഉത്തരയും ധരിച്ചുകൊണ്ടു് മറ്റുള്ളവർ കാണുക മാംസം ഭക്ഷിക്കാൻ

നല്ലപേരിനെ കൊണ്ട്കൊണ്ടും അയാൾ മുതിരുമോ? നേരെമറിച്ചു കത്തോലിക്കനെന്നു തിരിച്ചറിയാൻ നിവൃത്തിയില്ലെങ്കിൽ മനസ്സാക്ഷിമാത്രമേ ആ പ്രമാണപംഘനത്തിൽനിന്നു അയാളെ പ്രതിനിധീകരിക്കാൻ ഉണ്ടാകയുള്ളു."

"അപ്പോൾ പറഞ്ഞതു് ശരിയാണു്. ചിന്തിക്കുന്നതെന്നു ഈ അനുഭവം ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്." അയാൾ സമ്മതിച്ചു.

"വേഷഭൂഷണാഭികളിൽ വ്യത്യസ്തമുള്ളതുകൊണ്ടു വേറെയും ഒരു ഗുണമുണ്ടു്. കഴിഞ്ഞ യുദ്ധകാലത്തു കത്തോലിക്കാ ഭടന്മാരെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനായി അവർ ഒരു കാതുകൂട്ടം ധരിക്കണമെന്നു ചാപ്പനാർ ഏല്പിച്ചുവെങ്കിലും അതു മുറിച്ചോടാവാൻ ഒന്നു മിണ്ടാൻ പാടില്ലാതെ കിടക്കുകയെന്നു ക്ലിപ്തം അവർക്കു് അനുപ്രഭാസം കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായിരുന്നു. മോട്ടോർ അപകടങ്ങളും മറ്റും ധാരാളമുള്ള കാലമല്ലേ ഇതു്? മോണാപകടത്തിൽപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നവർ കത്തോലിക്കരെന്നു അറിയുന്നപക്ഷം അന്ത്യശ്രദ്ധകൾ ലഭിക്കുന്നതിനു വളരെ സൗകര്യമുണ്ടു്. തിരിച്ചറിയാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തപ്പോൾ ചോദിച്ചറിയുക അത്ര എളുപ്പമായിരിക്കുന്നില്ല. നമ്മുടെ രാജ്യത്തുനിന്നു വേഷത്തിൽ വല്ലമോട്ടോർ അപകടത്തിലും പെട്ടുകിടക്കുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ ആ വശത്തു കൂടി തിരിഞ്ഞു നോക്കുക പോലും ചെയ്യുമോ എന്നു സംശയമുണ്ടു്. ഒരു പട്ടത്തിയുടെ അടുക്കൽ കത്തോലിക്കൻ വൈദികനു് എന്തു കാഴ്ച?"

"അപ്പോൾ വാങ്ങാൻ സമ്മതിച്ചു തരാം. എന്നാൽ വേഷത്തിലും മറ്റും എന്തു വ്യത്യസ്തം വരുത്തണമെന്നാണു് അപ്പോൾ പറയുന്നതു്? പഴയ മട്ടയും മുറിയുമെല്ലാം വേണമെന്നാണോ?"

"എന്നു ഞാൻ പറയുന്നില്ല. എൻ്റെ നല്ല അടക്കമൊക്കെയുള്ള ഒരു വേഷമാണെന്നു ഞാനും സമ്മതിക്കുന്നു. എങ്കിലും നമ്മളെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനു് എന്തെങ്കിലും മാർഗ്ഗമുണ്ടാകണം. അതിനു നിവൃത്തിയുള്ളിടത്തോളം വെള്ള നിറമുപയോഗിക്കുന്നതായിരിക്കും നല്ലതു്. വെള്ളത്തോളം പ്രത്യേക മാറ്റം വരുത്തേണ്ടു്. ഇനി മറ്റു നിറങ്ങൾ വേണമെങ്കിൽത്തന്നെ ഇളംനിറങ്ങളേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. സർവ്വപ്രധാനമായി വെള്ളസ്സിന്റെ കൈയ്യിൽ നല്ല നീളമുണ്ടായിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. അങ്ങനെ ചെയ്താൽ, ചാപ്പനായുടെയും മെത്രാന്മാരുടെയും നിശ്ചിത സ്വീകരിക്കുന്ന എന്തൊരു മെച്ചമുണ്ടെന്നു ഇതുകൂടാതെ, ചില രാജ്യങ്ങളിൽ മാറ്റമില്ലാത്തപോലെ കോട്ടും കളിപ്പാലം ധരിച്ചു നടക്കുന്ന വൈദികരെ അവരുടെ പ്രത്യേകതരം കോട്ടുകൊണ്ടു തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കുന്നതുപോലെ കത്തോലിക്കാസ്ത്രീ

കളെ അവരുടെ കൈകളെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്യും. കഴുത്തിൽ ധരിക്കുന്ന ആഭരണങ്ങളിലും ക്രിസ്ത്യ ത്വം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ കൊള്ളാം. ജപമാലയും ഉത്തരിയുമോ കുറഞ്ഞപക്ഷം ഉത്തരിയകത്തുപാലമെങ്കിലും സഭാ ധരിച്ചിരിക്കണം. ഇതും കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ അത്യാവശ്യത്തിനു മതിയാകുമെന്നു തോന്നുന്നു."

പുസ്തകാഭിപ്രായം

ത്യാഗധീരൻ

[രചയിതാക്കൾ: റവ. ഫാദർ "സ" ജയിംസ് തന്നിക്കൻ, ജേക്കബ് ഏറത്തോട്, ജേക്കബ് തേവർപാട്. എസ്. എച്ച്. ലിറ്റ, ആലുവ. പക്ഷം 182. വില 1—10—0.]

മൗലവ്യഭാവം വൈദികപ്രാവചയത്തിൽ പഠനം പൂർത്തിയാക്കി, ചിരപ്രതിഷ്ഠിതമായ പരമേശ്വരത്തിൽ പരമേന്ദ്രിയിരിക്കുന്ന മൂന്നു യുവവൈദികർ, തങ്ങളുടെ ദിവ്യാഭിപ്രായപ്രകാശങ്ങളെ സമർപ്പിച്ചു സമർപ്പിക്കുന്ന ഒരു ജീവചരിത്രഗ്രന്ഥമാണു് "ത്യാഗധീരൻ". ഒരു സന്യാസ സഭാസ്ഥാപകൻ, അതിവ്യവസ്ഥയായ ഒരു രൂപതയുടെ അധികാരി, അനേകരുടെ ആദ്ധ്യാത്മികപാലകൻ, അപരിചിതമായ ഒരു ഗ്രന്ഥകാരൻ എന്നീ വിവിധനിർവ്വഹണങ്ങളിൽ വിശ്വവിശ്രുതനായി, പുണ്യപരിപൂർണ്ണതാസമയത്തിന്റെ അത്യുച്ചയിൽ വിരമിക്കുന്ന വി. നോർവെട്ടിന്റെ ഹൃദയസ്തർശകമായ ജീവിതകഥ അനുവാചകരെ ആകർഷിക്കുന്നതെന്നു ചെയ്യും. പുസ്തകത്തിനു അനന്തമായ നിലം കിഴിയിരിക്കുന്ന നാമകരണ കഥാസാരകനിൽ വെട്ടിത്തീർത്തിയിരുന്ന ക്രിസ്ത്യൻ പരിയെന്തരം വിളിച്ചുവരുത്തുന്നുണ്ടു്.

ആധുനികലോക സമർപ്പം സ്വാതന്ത്ര്യം ചെയ്യേണ്ടതാണു് വിശുദ്ധരുടെ ജീവചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ. അവരുടെ ജീവചരിത്രം വിളിച്ചുവരുത്തുന്നു അവർ പുണ്യവഴികളിൽ സ്വാമന്ദം വിഹരിച്ചതിന്റെ പരമമായ സാക്ഷ്യം ജീവിതകൃത്യങ്ങളും മോശ്വരമുട്ടി അവസാനം വൈജയന്തിയേന്തി വിളങ്ങുന്ന വിശുദ്ധർ ഏവർക്കും അനുഭവമായോ ഗുണമായി പരിഭവിക്കേണ്ടവരാണ്.

എന്നാൽ അജ്ഞാതവസ്തുക്കൾ ആഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്നില്ല. പരിശോധനയിന്റെ പരമമായ ഗുണമുള്ളതാണു് ജീവിതം വഴിഗ്രഹിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഭിരുചികളെ അനുകരിക്കുന്നവരായി പലരും മുന്നോട്ടുവരുവാൻ ഈ ഗ്രന്ഥം ഇടവരുത്തട്ടെ. 25 അദ്ധ്യായങ്ങളിലായി ലളിതരസമായി ആകർഷകമായ രീതിയിൽ ഈ പുസ്തകനിർമ്മിതി സാധിച്ച രചയിതാക്കൾ അനുഭവദർശനമാണു്. ഗ്രന്ഥകർത്താക്കളോടു് ഇത്തരമുള്ള അപേക്ഷ. ഗ്രന്ഥത്തിനു പ്രചാരപ്രചാരം സിദ്ധിക്കണം. (V. P.)

ശാന്തി

നിരീക്ഷണത്തിലേക്കു്

[രചയിതാവു്: എ. ഡി. മാറം. വ. 164. വില. 1—6—0. എസ്. എച്ച്. ലിറ്റ, ആലുവ.]

മനുഷ്യജാതി സഭാ സത്യാനുഭവത്തിലാണു്. അതു സത്യാനുഭവത്തിൽ മാത്രമേ വിശ്വാസമുണ്ടാകയുള്ളു. ഒരു യുവതം സത്യാനുഭവത്തിലേക്കു് വരുത്തുക പരിപൂർണ്ണവിശ്വാസം ലഭിക്കുന്നതായാണു്. ഒരു മതം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണു് അതിനു സത്യാനുഭവത്തെ പേരു നൽകാം. ഇപ്രകാരമുള്ള സത്യാനുഭവത്തെ കത്തോലിക്കാക്രിസ്തുമതം ഉൾക്കൊള്ളുന്നുണ്ടു്. സത്യാനുഭവത്തിലാണു് സാധാരണ ജീവിതം സംഭവിക്കുന്നതെന്നു് ഈ മതത്തിനുമുമ്പേ അചകാരമുള്ളു. ദൈവത്തെക്കുറിച്ചു് അവകാശം അനിവേധ്യമായി നിലകൊള്ളുന്നു. ഈ വസ്തുത പലരുടെയും അനുഭവസാക്ഷ്യങ്ങളാൽ ദൃഢമായിത്തീർന്നു. ഈ സഭയുടെ ശാശ്വതതയെക്കുറിച്ചു് യുക്തിയുടെ പ്രകാശത്തിൽ ദർശിച്ചു് അതിനെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു് മഹാമാർഗ്ഗം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. കർത്താവിന്റെ സ്മരണം, അർപ്പണം, പൂജ, ജി. കെ. മെസ്സർസ് എന്നീ വിശ്വാസവിശ്വാസങ്ങളുടെ നാമങ്ങൾ ഇവരുടെ കൂട്ടത്തിൽനിന്നും സ്വാഭാവികമായൊന്നായ ഉദ്ധാരണമാണു്.

ഈ ദൃഷ്ടാന്തത്തിലുള്ള വെളിച്ചത്തിൽ വിചിക്ഷിക്കുമ്പോഴാണു് നിശ്ചയിക്കപ്പെടുന്നതായ ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ മഹാ മനസ്സിലാക്കുന്നതു്. സാക്ഷാൽ "ശാന്തിനിരീക്ഷണ"മായ കത്തോലിക്കാക്രിസ്തുമതം അയ്യോമിപ്പിച്ചു 19 ആധുനികമഹാമാന്മാരുടെ മാനസാന്തരസംഭവങ്ങളാണു് ഇതിലെ ഉള്ളടക്കം. ജനിച്ചവളെ മതത്തെ വിട്ടുപോകുന്നതു് വിവിധ ദർശനസന്ധികളെ വിജയപൂർവ്വം തരണംചെയ്തു് ഒടുവിൽ സത്യാനുഭവത്തിലേക്കു് ഇവരുടെ ജീവിതസംഭവവികാസങ്ങൾ ഏതൊരുവനും ഹൃദയംവെള്ളിക്കുമായിരിക്കും. ജീവിതത്തിലെ വിവിധരംഗങ്ങളിൽ വ്യാപരിച്ചിരുന്ന ഈ മഹാമാന്മാരുടെ മാനസാന്തരകഥ, അനേകരെ ശാന്തിനിരീക്ഷണത്തിലേക്കു് ആനയിക്കും. സംശയമില്ല. ഇപ്രകാരമുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങി അനുഭവിക്കും വായിക്കുവാൻ സൗകര്യപ്പെടുത്തുകയെന്നതു് നിശ്ചയമായ, എന്നാൽ സുതർക്കമായ ഒരു പ്രേഷിതവേഷമായിരിക്കും.

ഇതുകാലോചിതമായ ഒരു പുസ്തകം അതിന്റെ പരമേശ്വരസ്മരണത്തിൽ, തന്റെ പരമേശ്വരസ്മരണകമായി മുതൽക്കൂട്ടിയ ഗ്രന്ഥകാരൻ ഏവരുടേയും അതിയായ അഭിനന്ദനങ്ങൾക്കു് അർഹനാണു്. പ്രേഷിതവിജയത്തിനു സർവ്വമായ യോഗ്യമായ ഇത്തരം മധുനിഷ്ഠാഭിരുചിയായ പുസ്തകസ്മരണകൾ ഉൽക്കൃഷ്ടമാകട്ടെ ഇനിയും ഈ നവവൈദികന്റെ തുലികാലതയിൽ. അപരിചിത മധുസ്തവനായി നിർവ്വഹിച്ച മധുപങ്ങൾ വന്നുവെങ്കിലും ചെയ്യട്ടെ. (V. P.)



മുപ്പത്തോളം ഇടവകകളിലെ മരിയസെനാറ്റങ്ങളുടെ (Legion of Mary) പ്രതിനിധികളടങ്ങിയ കമ്മിറ്റിയെ കഴിഞ്ഞ ഫെബ്രുവരിമാസത്തിലെ സമ്മേളനാവസരത്തിൽ എടുത്ത ഫോട്ടോ.

കസേരയിൽ ഇരിക്കുന്നവർ (1) റവ. ഫാ. തോമസ് കാലിക്കാലിൽ. (2) റവ. ഫാ. എൽ. ജെ. ചിറുർ. (3) റവ. റവ. ഫാദർ സെബസ്റ്റ്യൻ കുളക്കത്തിയിൽ. (4) കൂരിയംപ്രസിഡൻറ് ബ്രദർ ജോർജ്ജ് തോമസ് ബി. എ. ബി. എൽ. (5) റവ. ഫാ. ഫാ. റാൻസിസ് പാട്ടത്തിൽ. (6) റവ. ഫാ. ആൻറണി കുളക്കല്ലേരി.

ചെറുകഥ

കരയുന്ന പക്ഷി പാങ്ങർ

(എ. റി. ദേവസ്യാ, ബി. എ.)

“ജോസേ, അവർ പറിച്ചു മതി. നമ്മെക്കൊണ്ടൊക്കെ വലിയ പണക്കാരെപ്പോലെ ഗ്രേസിയെ ഒരുപാട് പറിപ്പിക്കുവാൻ?”

“അല്ലെങ്കിൽ, അപ്പോൾ മരണത്തോളം വാക്കുകൾ ഒഴിയില്ലല്ലോ! എന്ന് ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നതിലധികം അവളെ സ്നേഹിക്കണമെന്നും, അവളുടെ അഭ്യർത്ഥനയോടനുസരിച്ച് എന്തെങ്കിലും അർപ്പിക്കണമെന്നും. ആ സ്നേഹത്തിൽ നിവൃത്തിയുണ്ടാകുമെന്ന് ഞാൻ

വശപ്പെടുത്തുന്നതിനായി പറയും. “മകനേ, നീ ഒരു കലാപ്രാവീണ്യം കഴിച്ച് ഒരു കൊച്ചു കർമ്മങ്ങളിൽ എന്തിനാണ് മരിച്ചത് മതി. എന്തിനാണ് കൂടുതൽ ഇവിടെ?” എന്ന് അമ്മയ്ക്കു കേൾക്കും. ജോസിയുടെ മറുപടി എപ്പോഴും പുഞ്ചിരിയും ചുരുക്കലും വേണ്ടതാണ്. ഇടകലർന്ന സ്വരത്തിലായിരുന്നു.

“ഗ്രേസി പറിച്ചു പറിപ്പിക്കാൻ ഞങ്ങൾ മുമ്പേ കൂടുതൽ ചിലവു തുടങ്ങി. ഞാൻ ചിന്തിക്കുകയുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ സിരകളിൽ കൂടി ഒടുങ്ങുന്ന ഒരു രേഖയെക്കുറിച്ചാണ് സൂചന. ഇത് വിശദീകരിക്കുക ഉത്തരവാദിത്വം കേട്ടു ആ മാതൃകയെ നൃസിപ്പിക്കുക. ഇത്ര സഹോദരിയാണല്ലോ. ഒരു സുന്ദര പ്രസവിച്ചതിൽ അവർ അഭിമാനം കൊള്ളുക സാധാരണമായിരുന്നില്ലേ?”

ഒരു ശനിയാഴ്ചയിലും ദിനകർമ്മ പരിപാടിയിൽ ഏതെങ്കിലും പക്ഷികൾ ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു കലാപ്രാവീണ്യം തങ്ങളുടെ കലാപ്രാവീണ്യത്തിൽ അലയോടിയിൽ മഴുകിയ സൂര്യൻ അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിൽക്കുന്നതിനുള്ള കഴിഞ്ഞു. നിലംകൾ ശുദ്ധമായി വെളുത്തു കലർന്നു പതിച്ചു പോലെ തരങ്ങൾ മിന്നിത്തീർത്തു. നിശ്ചിതമായിട്ടുള്ളതായിരുന്നു തങ്ങളുടെ കലാപ്രാവീണ്യം. കലാപ്രാവീണ്യം അകലുന്നതിനും വരുന്നതിനും നാട്ടുവെളിച്ചത്തെ ഒരു ചെറുപ്പക്കുട്ടിയുടെ മുഖത്ത് നിൽക്കുന്ന വലുതായ ആകാംശത്തോടെ നോക്കുകയുണ്ടായി. ക്ഷണത്തിൽ ആ വെളിച്ചം അണഞ്ഞു. അപ്പോൾ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ പുകഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കറുപ്പുനിറത്തിൽ മുറിയുമായി ജോസു മുറഞ്ഞു. ആ മാതാവിനെ സ്വപ്നത്തിൽ സൂക്ഷിച്ച് തപസ്സിൽ അത്യാധികം താല്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ആയിരിക്കണം, പതിവിലധികം താമസിച്ചവനെ ജോസിയോട് അവർ സ്നേഹസ്വരത്തിലും, എന്നാൽ അധികാരമേറിയതായി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:

“മകനേ, നീ എന്താണ് ഇത്ര അധികം താമസിച്ചത്? നീ വരാതിരുന്ന ഒരേ നിമിഷവും എന്തിനാണ് ഒരേ നഷ്ടമായിത്തീർന്നത്?”

“ഞാൻ വെറുതെ താമസിച്ചുവെന്നു കേൾക്കുക. ചില കൂട്ടുകാരെക്കൂടി ഒരു മിന്നിയിൽ സംബന്ധിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞത് പറഞ്ഞു.

“അപ്പോൾ, നീ എന്നെ മറന്നു അല്ലേ? വലുതായ കൂട്ടുകാരെക്കൂടി ചോദിച്ചു.

“അല്ല, കൂടി കൂടുതൽ കിട്ടുന്നതിനായി മിന്നിയിൽ പണിപ്പെടുകയും തുടങ്ങിയവർ ആലോചിക്കുന്നുണ്ട്. റഷ്യയിലേക്കു പോയി എല്ലാവരും സമത്വം ഉണ്ടാകണമെങ്കിൽ പണിപ്പെടുകയും വേണ്ടതായിരുന്നു മറിക്കണമെന്നതുകൊണ്ട് പ്രസംഗിക്കുന്നതു കേട്ടു. നമ്മെപ്പോലുള്ളവർക്കൊക്കെ അന്നു നാട്ടുഭരിപ്പും എന്നെക്കൊണ്ടാണ് അയാൾ പറയുന്നത്. സഹായം വേണ്ട ജോലിക്കാർ ആ പ്രസംഗിച്ച സഖാവ് ജോസിയുടെ അടുത്ത ചെന്നാൽ മതിയെന്നും പറഞ്ഞു. ജോസു മാതാവിന്റെ മുഖത്തേക്കു നോക്കി.

“കേന്ദ്രം, അവർ ദുഃസ്വപ്നത്തിൽ പറഞ്ഞു. “അതെന്താണ് വേണ്ട. നമുക്കു ഇതുപോലെ ജീവിക്കാൻ മതി. തമ്പുരന്റെ സഹായം മതി നമുക്കൊക്കെ. പിന്നെ നമ്മുടെ ഗ്രേസി ജീവിച്ചു വന്നാൽ ബുദ്ധിമുട്ടു തീർന്നു. അവളുടെ എഴുത്തുവന്നിട്ടുണ്ട്. വിശേഷം നോക്കിക്കൊ.” വാതിൽപ്പടിമേൽ വെളിച്ചം എഴുത്തു അവർ പുത്രന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തു.

പുറത്തുള്ളിൽ മങ്ങിപ്പോകുകയുണ്ടായ പാട്ടുവിളക്കിന്റെ അടുത്തു എത്തി ജോസു കയ്യിൽ വെച്ചു. അതിൽ അനേകം കാര്യങ്ങൾ വെളിച്ചത്തിൽ കേൾപ്പോടെ പ്രദർശനത്തിനു പോയതും വേദാഭ്യർത്ഥനയിൽ വേളാമുറിയ്ക്കൽ ആയതും ഒക്കെ വിവരിച്ചിരുന്നു. കത്തിന്റെ അവസാനഭാഗം വായിച്ചതോടെ ജോസു ഒരു തെളി. 75 രൂപ കോളേജ് മിസ്ട്രീ അടയ്ക്കാൻ

ഉടൻ അയച്ചുകൊടുക്കണം. എവിടെ നിന്നും എത്രവിധത്തിൽ ഇതുപെട്ടെന്ന് അത്രയും പണം ഉണ്ടാക്കും? അയാൾ തന്നോട് തന്നെ ചോദിച്ചു. മാതാവിന്റെ രോമവിമുക്തിയോടനുബന്ധിച്ച് അയാൾ അല്പം മിച്ചിട്ടിരുന്ന തുക ചില വാക്കുകളിലായിത്തീർന്നു. ചിന്താശൃംഗം നായി അയാൾ കിടക്കയിലേക്കു മലിഞ്ഞു.

നിദ്രാഭാവിയുടെ ഭാഗ്യത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്രാപിച്ച ജോസു മാതാവിനോടു ചേർന്നു. അയാൾ തലേദിവസത്തെ പ്രാസംഗികമായിരുന്ന സഖാവ് ജോസിയുടെ കയ്യിൽ വെളിച്ചത്തിൽ കണ്ടു. കാൽമുട്ടുകൾ സിന്ധുവിന്റെ ഒരു പുസ്തകം വായിച്ചു, സിന്ധുവിന്റെ പുസ്തകം അടയ്ക്കുന്ന സഖാവ് ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നും തലയുയർത്തി സമീപസ്ഥിതിയിൽ ചിലപ്പോൾ തന്റെ വിജ്ഞാനഭണ്ഡാരം തുറന്നു കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടായി. ഏതാനും മിന്നിറകൾ അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞതോടെ അയാൾ വെളിച്ചത്തിന്റെ ഒരു വക്കിൽ നിന്നുകൊണ്ടു പുറത്തേക്കു തന്റെ നയനങ്ങളെ നയിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഇതുതന്നെ അവ സരമെന്ന കരുതി, ജോസു തലേദിവസത്തെ സഹായവശാനന്തരം സൂരിച്ചുകൊണ്ടു സഖാവിന്റെ അടുക്കലേക്കു തന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥ അറിയിച്ചു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിൽ അംഗമായിത്തീർന്നു, പ്രസിഡൻററുടെ തൊഴിലാളികളുടെയിടയിൽ വിതരണമെടുക്കുകയും, എന്നീ വ്യവസ്ഥകൾ പാലിക്കുമെങ്കിൽ പാർട്ടി അംഗങ്ങളോടൊപ്പം ചിലപ്പോൾ 75 രൂപ കൊടുക്കുമെന്ന് സഖാവ് ഭരമേറ്റു.

ജോസിയുടെ മുഖത്തു സദാ പ്രസരിച്ചിരുന്ന ഉന്മേഷഭാവം ഉടൻ മങ്ങി. ക്ഷണഭേദമായ ധനത്തിനുവേണ്ടി ആദ്യത്തെ ബലികഴിക്കുകയോ? ഇല്ല. തന്റെ സഹോദരിയും താനും മാതാവും ഒരുമിച്ചു തെരുവിലിറങ്ങിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും മരണമടഞ്ഞാലും, മഹത്തായ ഒരാൾത്തന്നെ വേണ്ടി നിലനിൽക്കാൻ അയാൾ തീരുമാനിച്ചു. അപകടത്തിൽ മനുഷ്യനെ, സ്വന്തം ജീവനെ സഹായിക്കുന്നതിനു ചില നിബന്ധനകൾ നിശ്ചയിച്ചു സഖാവിൽനിന്നും പണം വാങ്ങുന്നതിൽ ഭേദം തന്റെ സഹോദരി വിദ്യാഭ്യാസം അവസാനിപ്പിക്കുകയെന്നും അയാൾക്കുതന്നെ. പീതാവിനോടുള്ള വശാനന്തരം അടുത്ത നിമിഷത്തിൽ അയാളെ ശ്വാസമുട്ടിച്ചു. അയാളുടെ ആശ്വാസശ്വാസം ഒന്നൊന്നായി ഇടിച്ചുവെട്ടുകയുണ്ടായി. സ്വപിതാവിൽനിന്നും ലഭിച്ച മൂന്നു സെന്റർ സ്ഥലം പണയപ്പെടുത്തി സഹോദരിക്കു കോളേജ് മിസ്ട്രീകൊടുക്കാൻ ആ സ്നേഹസ്വന്തൻ അവസാനമായി നിശ്ചയിച്ചു. തന്റെ മുഖത്തേക്കു ഉറപ്പോടെ കിടക്കുന്ന ജോസിയുടെ നേരേതിരിഞ്ഞു ജോസു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ സഹായം എന്തിനാണ് വശമില്ല. ആപത്തിൽ ആരെയും സഹായിക്കാൻ തയ്യാറാണെന്ന് ഇന്നലെ മൈതാനത്തുവെച്ചു പ്രസംഗിച്ചു താങ്കൾ തന്നെ ഒരു നൂറുകൂട്ടം വ്യവസ്ഥകൾ എന്റെ മേൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുവാൻ നോക്കുന്നു. എന്റെ കിടപ്പടം ഞാൻ പണയപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളാം. നിങ്ങൾക്കു വരണം.”

ഒരു മുളംവിളിയോടെ വേണ്ട കരയിലുണ്ടായി. പരിഹാസത്തിലോടെ നേതാവ് പാർട്ടി ആഫീസിലേക്കും, അദ്ധ്യക്ഷനായ യഥാർത്ഥതൊഴിലാളി മാതാവിനോടു ചേർന്നു.

മാതാവിനോടു ചേർന്നു ജോസു നിറന്നു ഹൃദയത്തോടെ തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ ഏവരെയും ശോകിപ്പിക്കുകയായിരുന്നില്ല. വിവരിച്ചുകേൾപ്പിച്ചു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാക്കന്മാർ തൊഴിലാളികളെ സംഘടിപ്പിക്കുന്നത് അക്രമപുണ്യം നിബന്ധിച്ചതായ ഒരു സത്യവ്യവസ്ഥ ഉൽപ്പാദനം ചെയ്യുന്നതിനാണെന്ന നഗ്നമായ പരമാർത്ഥം ഉദാഹരണസാഹി

തം അയാൾ തെളിയിച്ചു. തൊഴിലാളികളുടെ സംഘടിതരൂപത്തിൽ മുമ്പിൽ മുഷണം പുകഞ്ഞു പോകണമെങ്കിൽ അദ്ധ്വാനിക്കുന്നവരുടെ ക്ഷേമത്തെ മാത്രം ലക്ഷ്യം, രാഷ്ട്രീയോദ്ദേശം ഒന്നും കൂടാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്വതന്ത്രതൊഴിലാളി സംഘടനയിൽ ചേരേണ്ടതാണെന്നു അനേകർ അതോടെ തീർച്ച ചെയ്തു.

II

മാസങ്ങൾ ചിലതു മുന്പോട്ടുപോയി. തിരികെത്തന്നിന്നും വെളുത്തു അലക്കുകയുണ്ടായി. ചിലപ്പോൾ അനേകം അനുഭവങ്ങൾ പാറകൾക്കിടയിൽ കൂടി ചരിച്ചു ലക്ഷ്യത്തിലെത്തുന്നതിനുള്ള നൂതന മണലാണുതന്നിൽ ലയിച്ചു ചേർന്നു. ഭയജനകമായി തടിച്ചുനിന്നിരുന്ന വൻകാടുകൾ അശനിപാതകമുൾക്കൊണ്ടുപോയി. അതോടൊപ്പം അപ്രയാണമായി സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന വിജനപ്രദേശങ്ങൾ വൻമരങ്ങളുടെ ആസ്ഥാനങ്ങളായി പരിമുഖം അപ്രാപ്യങ്ങളായി. പ്രകൃതിയുടെ മാതാവില്ലാത്തതും ഈ പരിവർത്തനത്തിനനുസരണമായി അനേകം മനുഷ്യജീവിത നിർമ്മാണങ്ങളും വ്യത്യസ്താവസ്ഥകളിലും തനതായവയുണ്ടായിരുന്നു.

ജോസു ഇന്ന് ഒരു സ്വതന്ത്രതൊഴിലാളി പ്രവർത്തകനാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ തന്നെയും സമ്പത്തിൽ അസുഖാർഹനോ അല്ലാത്തതന്നെ അയാൾക്കു തൊഴിലാളികളുടെയിടയിൽ നേതാവായിത്തീർന്നു സാധിച്ചു. ആത്മാർത്ഥതയുടെ വിജയവൈജയന്തിയായിരുന്നു. സഹജീവികളുടെ അവശതകൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനും, അവകൾക്കു പരിഹാരമില്ലാത്തതിനും വേണ്ടി അക്രമരഹിതമായ മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ പരിശ്രമിച്ചിരുന്ന അയാൾ അന്യപാർട്ടികളുടെ പിന്നിലാകാതിരുന്ന സകലരും അനുഭവമനുഭവകൾക്കു പാത്രമായി.

ജോസിയുടെ നേതൃത്വത്തിലേക്കു അനേകർ വഴുതിപ്പോകുന്നതു ദർശിച്ച സഖാവ് ജോസിയെ അനുസരിച്ചു. മാതാവിന്റെ അധികാരികൾ സഖാവിനെ അത്ര വകവെക്കുകയായി. തമോമയമായ ഭാവിയായിത്തീർന്നു തന്റെ പ്രയാണത്തിനു വേരതവർദ്ധിച്ചിരുന്ന ജോസിയുടെ അയാൾ ഒരു പ്രതിയോഗിയെ ദർശിച്ചു. തുലാം 22-ാം തീയതി അക്രമം പ്രയോഗിച്ചു തിരുവിതാംകൂർ ഭരണകൂടം പിടിച്ചെടുക്കണമെന്നുള്ള പാർട്ടിയുടെ ഹസ്തനിർദ്ദേശം പ്രാബല്യത്തിൽ വരുത്താൻ ജോസു ഒരു പ്രതിബന്ധമാണ്. അതിനാൽ.....അയാൾ എന്തൊക്കെയോ നിശ്ചയിച്ചു.

III

ശോകമുക്തമായ ഒരു സംഭവത്തിനു സാക്ഷിയാകുവാൻ വൈമനസ്യംകൊണ്ടെന്നതോന്നുമുണ്ടു. തുലാം 22-ാം തീയതി സൂര്യൻ ദൃഷ്ടിഭാഗമരണമായില്ല. പുറംകൾ കൊടുങ്കാറ്റിൽപ്പെട്ട സംഹാരമുദനാലോലമായ തുളിച്ചാടുകയുണ്ടായി. വലുതായതായിരുന്ന പേമാരി അവസാനിച്ചെങ്കിലും, പൊട്ടിപ്പൊട്ടുവാൻ മാർഗ്ഗം നോക്കിനിൽക്കുന്ന ജലവിദ്യുക്കളെയുംകൊണ്ടു മേഘവർഷം നിശ്ചലമായി അന്തരീക്ഷത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. വിശാലമായ തെങ്ങിൻ തോപ്പുകൾ പ്രാബല്യമായതോടെ ജീവനുള്ള ഒരു മഹാവനം നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നു പ്രതീതി പ്രേക്ഷകരിൽ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കായലോരങ്ങളിലെ മണൽക്കുളങ്ങൾ വായുവിൽ കൂടി അനുസ്മരണം പാറുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്റെ ശബ്ദം സാക്ഷ്യവത്കരിച്ചു.

അമ്മയ്ക്കു നല്ല സുഖമില്ലായിരുന്നെങ്കിലും ജോസു അന്നും പതിവുപോലെ വേണ്ടുകൾക്കുവേണ്ടി കഴിയുന്നതു വേഗം തിരിച്ചെത്തിക്കൊള്ളാമെന്ന സമാശ്വാസവചനവുമായിപ്പോയ ജോസു വേണ്ടി കൈപ്പറ്റിയെടുത്തുപോയതെന്ന എന്തോ ആപത്തു അയാളെ അലട്ടി. വേണ്ടിന്റെ പടിമേൽ നിന്നുപോൾ ഉയർന്നുവന്ന പാലുപുറംകളിൽ നിൽക്കുന്ന അലകൾ ആഴിയിലേക്കു അയാളെ മടിച്ചിറക്കുന്നതായിത്തോന്നാൻ പോരുന്നതായിരുന്നു. പീതാവിന്റെ കൊടുങ്കാറ്റിലും പെട്ടു തകർന്നുപോകുന്നിടത്തു ജീവിതനൗക പ്രപഞ്ചസംഗതത്തിലെ ഓളപ്പാത്തികളിൽ കൂടി യാത്രചെയ്യുന്നതിനോട് ആ



എന്റെ കർമ്മപരിപാടിയിൽ നിന്നും പിൻവാങ്ങുകയില്ല.”

“അതു ശരിയാണ്. എന്നാലും നാം സാധിക്കില്ല. മാതാവിനോട് നിന്നും നിനക്കു കിട്ടുന്ന ശമ്പളംകൊണ്ട് വീട്ടിലും, അവളുടെ പഠിപ്പവും നടക്കേണ്ടേ? നീ കിടപ്പിലായാൽ...”

“ഇതാശ്വാസം അങ്ങനെ വരുത്തുകയില്ല. എല്ലാം അവിടുന്ന് അറിയുന്നുണ്ട്. കൂടാതെ എം. എ. ക്ക് പറിക്കുവാൻ ഗ്രേസി കോളേജിൽനിന്നും വേതനവും കിട്ടുന്നുണ്ടല്ലോ. ഞാൻ പറിക്കാതിരുന്നതിന്റെ ഫലം ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു കൊല്ലവും കൂടി കഴിഞ്ഞാൽ...”

“അവർക്കു ജോലി കിട്ടും.” മാതാവ് ബോധിപ്പിച്ചു.

ആലപ്പുഴ കയർ ഫാക്ടറിയുടെ ഒരു സാധാരണ തൊഴിലാളിയാണ് ജോസു. പ്രഭാതമുതൽ പ്രദോഷംവരെ പണിയെടുക്കുവാൻ ജോസിയെ മടിച്ചില്ല. മാതാവിന്റെ ഹൃദയകഷ്ടമായ പുഞ്ചിരി ദർശിക്കുകയും, ഗ്രേസി അയക്കുന്ന കത്തുകളിലെ സ്നേഹമന്ദിരവും കൃത്യജ്ഞാനിർവ്വായം വാക്കുകൾ ഒഴിയില്ലാത്തതും ചെല്ലാൻ ക്ഷണമെന്നെന്ന് ആ തൊഴിലാളി അറിയുകയില്ല. അമ്മയുടെ മുഖത്തു സന്തോഷത്തിന്റെ കരിനിഴൽ കണ്ടാൽ അയാളുടെ കണ്ണുകൾ നിറയും. ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ കരവിൻ പരമാർത്ഥങ്ങളുമായി ഏറ്റുമുട്ടുവാൻ നിർബന്ധിതയായ സ്വന്തം ജോസിയുടെ എഴുത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും കോണിൽ പണമില്ലാത്തതിൽ കണക്കുവെക്കുവാൻ ജോസിയുടെ ഹൃദയം പൊട്ടി അശ്രുവിന്ദുക്കൾ ധാരാളമായി പ്രവഹിക്കാൻ. തന്റെ ആരോഗ്യം അപകടത്തിലായാലും വേണ്ടില്ല എന്ന മനസ്ഥിതിയോടെ ജോലി ചെയ്തു പണം ഉണ്ടാക്കി അയച്ചു കയറ്റി. ആ സ്നേഹമന്ദിരങ്ങൾ മാത്രമായി ഉറങ്ങാൻ സാധിക്കും.

വെളിച്ചം അനുഭവിക്കുന്ന ജോസിയുടെ യാത്രയെല്ലാം ജോസിയെ ജോലി സ്ഥലമായ ഫാക്ടറിയിൽ സമയത്തു എത്തുവാൻ കഴിയും. മാതാവ് കറുപ്പിയും തിളപ്പിയും ഉള്ള പൊതിച്ചോറും കെട്ടിക്കൊടുത്തു. അതും കൈയിൽ തൂക്കി വേണ്ടുകൾക്കുവേണ്ടി എത്തുന്ന ജോസു തിരിച്ചു വീട്ടിൽ എത്തുമ്പോൾ മണി ആറാകാതിരിക്കുകയില്ല. തന്റെ ജീവിതശാക്തക പുഷ്പിച്ചുനിൽക്കുന്ന അരുമകന്റെ തിരിച്ചുവരവ് കണ്ടാവാൻ അക്ഷയമായിരിക്കുന്ന മാതാവിന്റെ കരളാണുപക്ഷണങ്ങൾ ശ്രവിച്ചു കളുത്ത ഹൃദയത്തോടെ അയാൾ സന്ധ്യകൃത്യങ്ങളിൽ വ്യഗ്രതനാകും.

ചില അവസരങ്ങളിൽ അയാളുടെ

യന്നപാത്രത്തെയും തരമെടുത്തു വാൻ അയാൾക്കു കഴിഞ്ഞു. ഇളകിവരുന്ന തിരകളെ മുറിച്ചുകൊണ്ടു മുമ്പോട്ടുപോകുന്ന ബോട്ട് ഒരു മഹാരാജാസന്റെ വടനതലാത്തിലേക്കു പോകുകയോ എന്നും സംശയിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. ബോട്ടിന്റെ പാർപ്പാലങ്ങളിൽ ആഞ്ഞടിക്കുന്ന തിരമലകളുടെ ശബ്ദം "മരണത്തിലേക്കു", "മരണത്തിലേക്കു" എന്നു വിളിച്ചു പറയുന്നതുപോലെ ജോസഫിനേയും. മരണവീര്യത്തിൽ എത്തത്തക്കവിധത്തിൽ ബോട്ടിനിമിത്തം വിട്ടുവാൻ പറഞ്ഞാലോ എന്നും അയാൾ ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷെ അന്നത്തെ അഞ്ചുപിന്നെ അയക്കേണ്ടിയിരുന്ന സഹോദരിയെക്കുറിച്ച് എഴുത്തുപെട്ടിയിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നതിനു അതു തടസ്സമാകും. അയാൾ കൂട്ടികളെപ്പോലെയെല്ലാം ബോട്ടിൽ കൂടി ഉഴറി അസ്വസ്ഥനായി നടന്നു.

കരയിൽനിന്നും ബോട്ട് അറു മൈൽ അകലെ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കും. അപ്പോൾ വയലാർഭാരത്തുനിന്നും വെടിയുടെ പടമധുനി കേട്ടുതുടങ്ങി. അത്രത്തോളക്കൂടിയിരുന്നു അനവരതം ചൊരിയുന്ന വെടിയുടെയും ചിറ്റിപ്പിച്ചിലിൽ ആ പ്രദേശം മുഴുവൻ ഞെങ്ങി. റെഡ് ക്രോസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ കേൾക്കുവാൻ തകർന്നു നില്ക്കുന്ന ഫോറോയെ ശ്രദ്ധിച്ചായി. "അവർ ചതിച്ചു.....തൊഴിലാളികളെ വഞ്ചിച്ചു. ആ കേൾക്കുന്ന ഒരോ വെടിയും, മരണവും കേൾക്കുന്ന ഒരോ തൊഴിലാളിയുടെയും ജീവൻ അപമാനിക്കുകയാണ്. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാക്കളുടെ കരുതി കൊടുക്കൽ...ഇതാണത്!" ജോസ് മിന്നുന്നായി പ്രഖ്യാപിച്ചു.

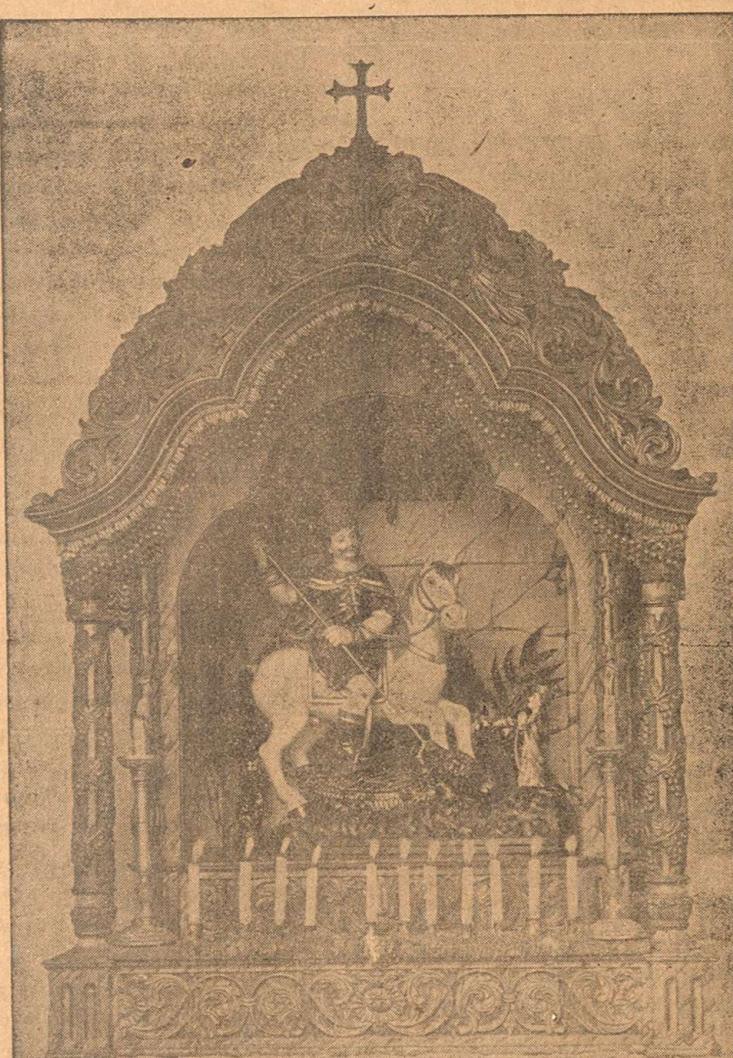
ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ചില ചെറുശലാകകൾ പോലെ വള്ളങ്ങൾ ബോട്ടിനെ വളയുന്നതായി ജോസ് കണ്ടു. ഒരു ചെങ്കൊടി പറത്തിയിരുന്ന വള്ളത്തിൽ സഖാവ് ജോസഫ് കി എണ്ണിറുന്നിരിക്കുന്നു. അയാൾ തലോടുന്നായി ആക്രോശിച്ചു: "അതിൽ ഉണ്ടു് ആ കുരിങ്കുലി...കവിനികൾ പ്രയോഗിക്കുവിൻ!" തുടർച്ചയെ കല്ലുകൾ ബോട്ടിന്മേൽ പതിച്ചു.

"അവർ നിരപരാധികൾ. ബോട്ടു മുക്കരുത്. എന്നെ പിടിച്ചുകൊള്ളുവിൻ." ജോസ് സഹോദരന്മാർക്കു വേണ്ടി സ്വയംബലികഴിക്കാൻ സന്നദ്ധനായി. "ഇല്ലെടാ. നിന്റെ സ്വതന്ത്രതയെഴിലാളിസഖാ എവിടെടാ, നിന്നെ രക്ഷിക്കുവാൻ?" സഖാവ് നിന്ദാഭാവത്തിൽ പറഞ്ഞു. ഇതിനു മറുപടിയായി ജോസ് "സ്വതന്ത്രതയെഴിലാളിസഖാ" എന്നു പറഞ്ഞതും ബോട്ടിലിരുന്ന് വരുന്ന ഒരു മിടുക്കിയെക്കണ്ടു. അലറിയടുക്കുന്ന തിരയോടൊപ്പം കല്ലുകൾ നിരന്തരമായി ബോട്ടിൽ പതിച്ചപ്പോൾ സഖാക്കളുടെ പരസ്യകാരന്മാരുടെയുള്ള കൈയോറത്തെ പ്രതിഷേധിക്കുവാനെന്ന വണ്ണം ആഴിയുടെ അഗാധതയിൽനിന്നും ചില കുതികൾ പുറപ്പെട്ടുവിട്ടു കൊണ്ടു് ആ ബോട്ടു പൊടിഞ്ഞുതെരിഞ്ഞു മുങ്ങി.

IV
വസന്തങ്ങൾ ഞേ കഴിഞ്ഞു. ഒരു പ്രഭാതം, വിളറിയ ചന്ദ്രക്കല നന്നെത്തോട്ടുകൂടി പടിഞ്ഞാറൻ ചക്രവാളത്തിൽ മുറുപ്പിപ്പാറി നിൽക്കുന്നുണ്ടു്. മരംകോച്ചുന്ന തണുപ്പിനെയാലോപിപ്പിച്ചു വീഴുന്ന മഞ്ഞുതുള്ളികളെയോ വെള്ളം വെള്ളസരീധരിച്ച ഒരു യുവതി ശിശുതയിൽ നടന്നുപോകുകയാണ്. പരിസരങ്ങളെ തെല്ലും ഗൗനിക്കാതെ അവൾ ദൃഢപ്രതയായി എങ്ങോ പോകുകയായിരിക്കണം.
"ഗ്രേസി!" ആ വിളികേട്ടു് ആ യുവതി പിന്തിരിഞ്ഞു നോക്കി.
"അല്ല. മേരിയോ? ബി. എസ് സി കഴിഞ്ഞു പോയതിൽ പിന്നീടു് ഇന്നു ഞല്ലോ കറുന്നതു്." ഗ്രേസി അത്ഭുതസ്വഭാവത്തിൽ പ്രതിവചിച്ചു.
"ഗ്രേസി, നി ഇപ്പോൾ ഇത്ര നേരത്തെ, ഈ പുഷ്പങ്ങളുമായി എവിടെ പോകുന്നു?" മേരി ചോദിച്ചു.
"എന്റെ സോദരന്റെ, എനിക്കു വേണ്ടി ജീവിതം ബലിയർപ്പിച്ചു കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടു കഴിമടത്തിലേക്കു്." അവളുടെ കണ്ണും ഇടറിയിരുന്നു.
"ഞാൻ എന്റെ ബന്ധുഗൃഹത്തിൽ

വന്നതാണ്. ആദ്യത്തെ കുർബാന കണ്ടിട്ടു തിടുക്കത്തിൽ എനിക്കു ചങ്ങനാശ്ശേരിക്കു പോകണം." മേരി തന്റെ യാത്രാഭരണം വൃക്കമാക്കി.
"നമുക്കൊരുമിച്ചു പോകാം. തിരിച്ചുവിട്ടിട്ടുവന്നു് അമ്മയെക്കൂടി കണ്ടിട്ടു പോയാൽ മതി. ഞാൻ പഠിപ്പിക്കുന്ന കോളേജിലെ ചില കുട്ടികളെയും കറുപ്പും." ഗ്രേസി മുഖം നടന്നു.
അവർ ശുശ്രൂഷയിലെത്തി. മനുഷ്യന്റെ ആശുപത്രി അഹങ്കാരങ്ങളും കഴിച്ചു മുടിയിരിക്കുന്ന വിസ്മൃതമായ ആ സ്ഥലം. അതങ്ങനെ മുകൾയിരുത്തു. വിങ്ങിപ്പൊട്ടുന്ന സ്വരത്തിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

ഇടപ്പള്ളി ഫൊ. പള്ളിയിൽ
വി. ഗീവർഗീസുസഹദായുടെ
തിരുനാൾ



1950 മേയ് 4 (1125 മേടം 21)-ാംനു വ്യാഴാഴ്ച
ആഘോഷിക്കുന്നതാണ്.
പത്രികപോലെ എട്ടാമിടവുമുണ്ടായിരിക്കും
വികാരി

യിക്കുകയാണ്. ഏതൊരു കഠിനമുദയനും അവിടെ ശയിക്കുന്ന സ്വസഹോദരന്മാരെപ്പറ്റി അല്പം ചിന്തിക്കുകയായില്ല. ഏതൊരു ശുശ്രൂഷയുമുണ്ടാകാൻ ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടത്തോടുള്ള ഒരു ചോദ്യമുയർന്നു കിട്ടുന്നതുകൊണ്ടുവരെ നിലനിൽക്കുകയെന്ന ചെറുതും.
വളരെ ശുചിയായി സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു കുഴിമടത്തിന്റെ അടുക്കൽ ഗ്രേസി മുട്ടുകുത്തി. മേരിയും അതുതന്നെ ചെയ്തു. അതിൽ വിലയം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്ന ജോസഫിനേക്കു വേണ്ടി അവർ ഹൃദയം നൊന്തു് ഇരുപതോളം പ്രാർത്ഥിച്ചു. പൂക്കളുടെ ഭാരത്താൽ തലകുനിച്ച ജോസിന്റെ കഴിമടത്തിന്മേൽ നിൽക്കുന്ന രോസച്ചെടിയുടെ നില കണ്ടാൽ അതു ശുശ്രൂഷത്തിനുള്ളിലേക്കു നോക്കുകയോ എന്നു തോന്നുമെന്നു മേരിക്കുവേണ്ടായി. മേരി ഉററുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കെ ഗ്രേസി തന്റെ കൈയിലിരുന്ന പുഷ്പങ്ങൾ ആ ചെടിയുടെ ചുവട്ടിൽ അർപ്പിച്ചു മുക്കിത്തന്നു ഒരു കുടലാസുകയാണ് ഗ്രേസി പുറത്തെടുത്തു.

വിങ്ങിപ്പൊട്ടുന്ന സ്വരത്തിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.
"മേരി, എന്റെ കണ്ണുങ്ങളെ ഇതേഴുതി പോസ്റ്റ് ചെയ്യുവാൻ പോയ അവസരത്തിലാണ് മരണമടഞ്ഞതു്. ഈ കണ്ണും ഇറക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നു ശവശരീരമാണ്.....ഞങ്ങൾ കണ്ടെത്തി.....യതു്. ഈ കണ്ണു.....ദിവസേന ഞാൻ ... ഇവിടെ വന്നു് വായിക്കും. കണ്ണിർക്കണങ്ങൾ.....പൊഴിക്കും. വികാരങ്ങൾ ആവിരായി അശ്രുക്കളിലൂടെ പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ മത്രമേ ഹൃദയവേദന ശരിക്കുകയുള്ളു."

മുളങ്ങരയിൽനിന്നു കടലാസ് നീവന്തു് അവൾ വികാരംയമനം ചെയ്താൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു വരികയായി.
"പ്രിയ ഗ്രേസി,
ഇതാമനസോദരൻ നി അവിടുത്തെ വരുന്നതു കണ്ടുവാൻ വെമ്പൽകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എന്റെ പൊന്നുജന്മത്തിലേക്കു ഞാൻ നിത്യവും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുണ്ടു്. നി വിചാരിക്കുന്നതുപോലെ എന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അത്ര അധികമില്ല. നിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയാണ് എന്റെ അഭിവൃദ്ധി. നമ്മുടെ രണ്ടുപേരുടെയും ശരീരവും ആത്മാവും തമ്മിൽ എന്താണ് വ്യത്യാസം. ഒരേപിതാവിൽനിന്നും മാതാവിൽനിന്നും ജനിച്ചവരല്ലേ നാം....."
കണ്ണു് ഇത്രയും വായിച്ചപ്പോഴേക്കും ഗ്രേസി പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. കവിൾത്തടത്തിൽക്കൂടി കണ്ണിർ ധാരധാരയായി പ്രവഹിച്ചു. സ്നേഹിതയായ മേരി ഗ്രേസിയെ തഴുകി. ഒരു കുളിർക്കാരാ ഹൃദയവേദനയെ മാച്ചുകയുവാൻ എന്നവണ്ണം അവിടെ തത്തിക്കളിച്ചു. അതിൽ ആ രോസച്ചെടി ഇളകിമിന്നി. മേരി

ആ പുഷ്പങ്ങളിൽനിന്നു തുഷാരവീര്യങ്ങൾ പൊടിഞ്ഞുവീഴുന്നതു ദർശിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: "ഗ്രേസി, നോക്കൂ. ആ പുഷ്പങ്ങൾ നമ്മോടൊത്തു കരയുകയാണ്."
—
റവ. ഫാ. പോൾ ആലുങ്കൽ
നിശ്ചിതനായി
ഇടവകക്കേണാനന്തരം വിശുദ്ധജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന റവ. ഫാ. പോൾ ആലുങ്കൽ 82-ാമത്തെ വയസ്സിൽ ഏപ്രിൽ 16-ാംനു അന്തർവച്ചു നിരന്തരനായിരിക്കുന്നു. പിറ്റേദിവസം കൊച്ചി വികാരി ജനറാൾ റൊറാ റവ. മോൺ. ഫ്റാൻസിസ് മിതറോടൊത്തവർകളുടെ പ്രധാനകാർമ്മികത്വത്തിലും അനേകം വൈദികരുടെ സഹകരണത്തിലും ശവസംസ്കാരകർമ്മം യഥാവിധി നിർവ്വഹിക്കപ്പെട്ടു. റവ. ഫാ. ബെനവഞ്ചർ ഒ. സി. ഡി. ചരമപ്രദോഷണം നടത്തി.
പട്ടേൽ ചെല്ലനത്തെ പ്രശസ്തമായ ആലുങ്കൽ കുടുംബാംതവും ദിവംഗതനായ ജോർജ്ജ് അബ്രഹാം പാട്ടിയുടെ സഹോദരപുത്രനായിരുന്നു. കൊച്ചി സാൻറാക്രൂസ് ഹൈസ്കൂളിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്ത ശേഷം റോമിലെ ഉർബൻ കോളേജിൽ വൈദികപഠനം നടത്തി. സ്വന്തം രൂപതയിൽ എത്തിയശേഷം പല ഇടവകകളിലും പ്രശസ്തമായി സേവനമനുഷ്ഠിക്കുകയുണ്ടായി. ഇദ്ദേഹം വികാരിജോലി നോക്കിട്ടുള്ള എല്ലാ ഇടവകകളിലും മരിയാഭേരി പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനു് അക്ഷിണം യതിച്ചിട്ടുണ്ടു്. വൈദികനും മിന്നമയം ചുവരായിരുന്ന ഈ വന്ദ്യവൈദികന്റെ നിര്യാണത്തിൽ ഹൃദയംതമയായി അനുശോചിച്ചുകൊള്ളുന്നു. R. I. P.
—
വിജ്ഞാപനം
ഗുഹനായകൻ: മേരി, ഈ മാറമ്പലയുടെ കാര്യം നിന്നോടു എത്ര പ്രാവശ്യം പറയണം! ഇപ്പോൾത്തന്നെ കരൊ ഞാൻ അടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി തിരിച്ചിട്ടു.
വേലക്കാരൻ: കഷ്ടം! അതു കൊച്ചുതന്നെ വാങ്ങിച്ചു സാരിയായിരുന്നു.
* * *
പാലോസ് സർ കോട്ട ഉൾപ്പെടെ മേരപ്പുറത്തുവച്ചശേഷം അതിനെപ്പറ്റി കുറെ വാചകങ്ങൾ എഴുതാൻ കൂട്ടികളോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കുട്ടി എഴുന്നേറ്റു ചോദിക്കുകയാണ്: "സർ, 19 തുള എന്നെഴുതുമ്പോൾ, 19 അക്കത്തിൽ വേണോ അക്ഷരത്തിൽ വേണോ?"
* * *
ക്ഷമിക്കാൻ: ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മുഖം നോക്കുമ്പോൾ വെളിച്ചമുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നല്ലോ.
ജോൺ: ആ പാട്ടു യുദ്ധത്തിൽ വെളിച്ചമുള്ളതാണ്.
* * *
വേലക്കാരൻ: എന്റെ ഏമാനൻ ഇന്നുളളതാ കറാപകടത്തിൽ പെട്ടു. പക്ഷേ, മിടുക്കനായ ഒരു ഡോക്ടറെ കിട്ടി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, ഒരു മാസം കൊണ്ടു് ഏമാനെ നടത്തിയേക്കാമെന്നു്.
സ്നേഹിതൻ: എന്നിട്ടോ?
വേലക്കാരൻ: അതുപോലെതന്നെ. ഡോക്ടറുടെ ബിൽ വന്നപ്പോൾ കാർ വീല്ലേണ്ടിവന്നു.
* * *
Teacher: "Johnny, how do you spell 'Imbecile'?"
Johnny: "I-m-b-u-s-s-u-l."
Teacher: "The dictionary spells it i-m-b-e-c-i-l-e."
Johnny: "Yeah. But you asked me how I spell it."

By a Teacher, Irinjalakudam

— അടുത്ത സ്കൂൾ വർഷംതന്നെ മുതൽ മദ്രാസ് പ്രവിശ്യയിലെ സ്കൂളുകളിലെ കുട്ടികൾക്ക് ഫോറം മുതൽ ആറാം ഫോറം വരെുള്ള ക്ലാസ്സുകളിൽ ഫിനിഷ് ഒരു നിർവ്വഹണ വിഷയമായി പഠിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

പ്രിയ കുഞ്ഞുങ്ങളേ,

ദൈവം തന്റെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു ചെറുപ്പനെപ്പോലെ ജയകരനായ അവന്റെ ശത്രുവിന്റെ മേൽ ലഭിച്ച അത്ഭുതവിജയം വിവരിക്കുമെന്നാണ് പ്രാർത്ഥന. പഴയ നിയമത്തിൽ രാജാക്കന്മാരുടെ ഒന്നാം പുസ്തകം പതിനാലാം അദ്ധ്യായത്തിൽ ഭക്തിയായി വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു സംഭവത്തിന്റെ മുഖക്കുറാണ് ഇത്.

ഇസ്രായേൽക്കാരെക്കുറിച്ച് ഓരോ കുറുപ്പുള്ളിയിൽ ഓരോ ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ശവേൽ രാജാവ് ഇസ്രായേൽക്കാരെ ഭരിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രധാന ശത്രുക്കൾ പ്ലസ്തയക്കാരായിരുന്നു. ഇവർ ശക്തികൊണ്ടും, പ്രതിപാദനം കൊണ്ടും, യുദ്ധസാമർത്ഥ്യം കൊണ്ടും വളരെയധികം ഉയർന്ന ഒരു നിലയിലായിരുന്നു. ഇവർ തമ്മിലുണ്ടായ ഒരു യുദ്ധമാണ് നമ്മുടെ പ്രതിപാദ്യവിഷയം. പ്ലസ്തയക്കാർ യുദ്ധത്തിനൊരുങ്ങി, ഇസ്രായേൽക്കാരെ നീഷ്പ്രയംസം തോല്പിക്കുന്നതിന് മതിയെന്നു എല്ലാ യുദ്ധസന്നാഹങ്ങളോടും കൂടെ ദാവീദിന്റെ അമിർത്തികളിലുള്ള ഒരു മലയിൽ പാളയം ചെയ്തു. പ്രസ്തുത മലയുടെ മറ്റൊരു ഭാഗത്ത് ഒരു മലയിൽ ഇസ്രായേൽക്കാരും ആസ്ഥാനമുറപ്പിച്ചു. ഇരുട്ടുതടയും മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു താഴ്വരയും ഉണ്ടായിരുന്നു. യുദ്ധത്തിനുള്ള ഒരു പൂർത്തിയാക്കിയ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്ലസ്തയക്കാരെ പാളയത്തിൽനിന്നും അമിതയുദ്ധകരനായ ഒരു മനുഷ്യൻ പുറത്തേക്ക് ഇറക്കിവിട്ടു. ഏഴടിയിൽ കൂടുതൽ ഉയരമുള്ള മനുഷ്യരെ നിങ്ങളിൽ ആരും കണ്ടിരിക്കുകയില്ല. വലച്ചന്മാർ കണ്ടിട്ടില്ല. എന്നാൽ ഈ ഭീമന്റെ പൊക്കം പത്തടിയിൽ കറുകയില്ല. തലയിൽ പിച്ചളക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു തലക്കോരി; ഉടലിൽ 156 റാത്തലിൽപ്പരം തൂക്കം വരുന്ന ഒരു ഇരുമ്പുചട്ട; കാലുകളിൽ പിച്ചളക്കൊണ്ടുള്ള കോൽച്ചട്ട; തോളിൽ ഒരു പിച്ചളപ്പരിവ; ഇവയൊക്കെയാണ് സ്വയമർക്കാര്യം അവൻ ധരിച്ചിരുന്നത്. ആളിന്റെ വലിപ്പത്തിന് യോജിച്ച ഒരു വലിയ കണ്മണം അവന്റെ കൈയിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്തെന്നു ഭയങ്കര സത്യം! ശവേലിയാണു് എന്നായിരുന്നു ഇയാളുടെ പേര്. ഈ ഭീമനുസന്നിധി കണ്ടുമാത്രത്തിൽ ഇസ്രായേൽക്കാരെ തെട്ടിവിരിച്ചു. പാളയത്തിൽനിന്നും ഇറങ്ങിപ്പോയ ഇയാൾ ഇസ്രായേൽക്കാരെ പോരിനു വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: "അല്ലയോ ശവേൽ രാജാവിന്റെ സേവകന്മാരേ, നിങ്ങളുടെ ഇടയിൽനിന്നും ഒരാളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു് എന്റെ പക്ഷഭേദം അയക്കുവിൻ. ഞങ്ങൾ മെഴുതെടു മെഴുതെടു ചേർന്ന് യുദ്ധം ചെയ്യും. യുദ്ധത്തിൽ അവൻ എന്നെ കൊല്ലുകയാണെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു് അടിമകളായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ ഞാൻ അവനെ തോല്പിക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കു് അടിമവേല ചെയ്യണം." പ്ലസ്തയന്റെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട ശവേലും ഇസ്രായേൽക്കാരെല്ലാവരും ഭയപ്പെട്ടു. ശവേലിയാണു് ഇപ്രകാരം 40 ദിവസം കാലത്തും വൈകിട്ടും പാളയത്തിന് പുറത്തു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു് ഇസ്രായേൽക്കാരെ വിളിച്ചിട്ടും അവരിൽ ആരും അയാളോടു യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിന് യാതൊരു പ്രതിരോധം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇസ്രായേൽ പടയോളികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഈശായി എന്ന പേരുള്ള ഒരു വൃദ്ധന്റെ മൂത്ത മകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈശായിക്കുണ്ടായിരുന്ന എട്ടു മക്കളിൽ ഇളയ ആൾ ദാവീദായിരുന്നു. ബാല്യപ്രായം കഴിയാത്ത അവൻ ആടുകളെ മേയിക്കുകയായിരുന്നു ജോലി. ശവേലിയാണിന്റെ പേർ വിളിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ദാവീദിനെ വിളിച്ചു് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: "മകനേ, നി ഈ പത്തു അപ്പവും വറുത്ത ധാന്യമെടുത്തു് പാളയത്തിലേക്കു പോയി നിന്റെ സഹോദരന്മാർക്കു കൊടുക്കുകയും അവർക്കു് സുഖമായിരിക്കുവാനു് എന്നറിഞ്ഞുവരികയും ചെയ്യുക."

അപ്പന്റെ നിർദ്ദേശാനുസരണം പിറ്റേദിവസം, അതിരമ്പിലെ ദാവീദു് പാളയത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. അവൻ അവിടെ എത്തി തന്റെ സഹോദരന്മാരോടും



ഹാത്തിമാബാലസമിതി

ലക്ഷ്യം: ഹാത്തിമാസന്ദേശം പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുക.

മുദ്രാവാക്യം: പ്രാർത്ഥന, പ്രായശ്ചിത്തം, പരോപകാരം.

മുതലകൾ: (1) മറിയത്തിന്റെ വിമലഹൃദയത്തിന്റെ സ്മൃതിക്കായി ദിവസവും ജപമാല ചെയ്യുക; കടുംബത്തിലെ മറ്റൊരാളെ മുടങ്ങാതെ ജപമാല ചെയ്യുന്നതിനു പ്രേരണ നല്കുക. (2) പാപികളുടെ മാനസാന്തരത്തിനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ത്യാഗക്രമങ്ങൾ കാഴ്ചവയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക. (3) നിവൃത്തിയുള്ള പക്ഷം, ആദ്യശനിയാഴ്ച ഭക്തി ആചരിക്കുക. (4) സാധുക്കൾക്കു പാടുള്ള സഹായം ചെയ്യുക.

രോഗ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ശവേലിയാണു് പതിവുപോലെ അയാളുടെ പാളയത്തിനു പുറത്തു് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും ഇസ്രായേൽക്കാരെ പോരിനു വിളിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതു കണ്ടു കേട്ടു് അവരെന്നിന്നുപോയ ദാവീദിനോടു് ഒരു ഇസ്രായേൽക്കാരൻ പറഞ്ഞു: "നി ആ പൊണ്ണത്തടിയനെ കണ്ടുവോ? അവൻ ഇസ്രായേൽക്കാരെ പോരിനു വിളിക്കുകയാണ്. അവനെ കൊല്ലുന്ന ആളിനെ ധനസമൃദ്ധിക്കൊണ്ടും അവന്റെ പിറ്റേവനെത്തേ കരം ഒഴിവുകൊണ്ടും സമ്മാനിക്കുമെന്നാണ് ശവേൽ രാജാവു് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. മറ്റുമല്ല രാജാവിന്റെ പുത്രിയെ അയാൾക്കു് ഭാര്യയായി കൊടുക്കുന്നതാണെന്നും രാജാവു് ഉറപ്പുനൽകിയിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷെ അവനോടു് എതിർപ്പുവന്നതിനു് ഞങ്ങളിൽ ആർക്കും യാതൊരു ധൈര്യം ഉണ്ടായിട്ടില്ല." ഈ വിവരങ്ങളെല്ലാം കേട്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരുഭാവഭേദം ദാവീദിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. യേശുവും അയാളിൽനിന്നും ഓടിയൊളിച്ചു. യേശു അവനെ ഉന്മേഷചിത്തനാക്കിത്താണു് എത്ര പ്രതിബന്ധവും തരണംചെയ്യുന്നതിനും എത്ര ആപത്തിനോടും എതിർപ്പുവന്നിന്നും അഭിമാനം അവനെ പ്രാപ്തമാക്കി. ഹിനജാതനായ ആ പ്ലസ്തയനിൽനിന്നും ദൈവത്തിന്റെ ജനമായ ഇസ്രായേൽക്കാരെ രക്ഷിക്കുന്നതിനു് അവൻ ഉറച്ചുകഴിഞ്ഞു. കാര്യം മനസ്സിലാക്കിയ അവന്റെ സഹോദരന്മാർ അവനെ ശംസിച്ചു. അവർ പറഞ്ഞു: "നിനക്കു് യുദ്ധം ചെയ്യണം അല്ലേ? ഇതിനാണോ നി ഇങ്ങോട്ടുവന്നതു്? ആടുകളെ എല്ലാം എവിടെയോ വിട്ടിട്ടു് അവൻ വന്നിരിക്കുന്നു! ക്ഷണംപോയി ആടുകളുടെ കാര്യം അന്വേഷിച്ചുകൊള്ളുക. അല്ലെങ്കിൽ..."

ദാവീദിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ രാജാവിന്റെ ചെവികളിൽ എത്തി. അവൻ രാജസന്നിധിയിലേക്കു് ആനയിക്കപ്പെട്ടു. വിനയപൂർണ്ണരും അവൻ തിരുമനസ്സണഞ്ഞിട്ടു: "അല്ലയോ മിത്രമേനി, അങ്ങയുടെ ഭൃത്യനായ അടിയൻ പോയി ആ പ്ലസ്തയനോടു യുദ്ധം ചെയ്തു് അവനെ തോല്പിച്ചുവരും." ആശ്ചര്യഭരിതനായ ശവേലിയാണു്: "നി ഇതിനു പ്രാപ്തനല്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നി ഒരു ബാല്യൻമാത്രം. അവനോ എന്നാൽ യൗവനമുള്ള ഒരു യൗദ്ധവാരാണ്." ദാവീദു് പ്രതിവചിച്ചു: "അടിയൻ അടിയന്റെ പിതാവിന്റെ ആടുകളെ മേയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരുവസരത്തിൽ ഒരു സിംഹവും, മറ്റൊരുവസരത്തിൽ ഒരു കരടിയുവന്നു് ആടുകളെ പിടിച്ചു. അടിയൻ അവയുടെ തൊണ്ടയ്ക്കു പിടിച്ചു അവയെ തെക്കുകൊണ്ടു കളഞ്ഞു. ഇതുപോലെതന്നെ ഈ പ്ലസ്തയനേയും അടിയൻ കൊണ്ടു കളയാം. സിംഹത്തിന്റെ നഖങ്ങളിൽനിന്നും അടിയനെ രക്ഷിച്ചു ആ കർത്താവുതന്നെ ഈ ഹിനജാതന്റെ കൈകളിൽനിന്നും എന്നെ രക്ഷിക്കുകയും അവന്റെ

മേൽ എന്നെ വിജയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും." ദാവീദിന്റെ അസാധാരണമായ ധൈര്യവും അസാമാന്യവിശ്വാസവും ശവേലിനെ സംതൃപ്തമാക്കി. അയാൾ പറഞ്ഞു: "നി പോയി യുദ്ധംചെയ്തുകൊള്ളുക. കർത്താവു നിന്റെ കൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കും." അനന്തരം രാജാവു് തന്റെ ഉടുപ്പുകൾ ദാവീദിനെ അണിയിക്കുകയും, പിച്ചളക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു തലക്കോരിയും ഒരു കവചവും അവനെ ധരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അവയുടെ ഭാരംകൊണ്ടു് നിവർന്നിരിക്കുവാൻ പോലും ആ ബാല്യൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ടു് അവൻ അവ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അതിനുശേഷം അവൻ പതിവായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വടിയും, അരുവിയിൽനിന്നു് പെറുക്കിയെടുത്ത മിനുസമുള്ള അഞ്ചു കല്ലുകളും, ഒരു കവണിയും (കാക്കയേയും മറ്റു പക്ഷികളേയും എറിഞ്ഞു പിടിക്കുവാൻ റബർതെറാപ്പികൾ നിങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. പണ്ടുകാലങ്ങളിൽ ശത്രുക്കളോടു യുദ്ധംചെയ്യുവാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഒരാധുമാണു് കവണി.) കൈയിൽ എടുത്തുകൊണ്ടു് ശവേലിയാണിനെതിരായി പുറപ്പെട്ടു.

സുമുഖനും കോമളശരീരമെങ്കിലും കേവലം ബാല്യനായ ഒരുവൻ തന്നോടു യുദ്ധത്തിനു വരുന്നതു കണ്ടു് ഹാസ്യഭാവത്തിൽ ശവേലിയാണു് തർജ്ജിച്ചു: "ഒരു വടിയു്കൊണ്ടു് നി എന്റെ പക്ഷഭേദം വരുവാൻ ഞാൻ ഒരു പട്ടിയായാണോ? നി എന്റെ അടുക്കലേക്കു വരിക. ഞാൻ നിന്നെ സ്പ്രോക്കിളിയു്." ഇതിനു് ദാവീദു് ഇപ്രകാരം മറുപടി പറഞ്ഞു: "നി ഒരു വാളും ഒരു കുന്തവും ഒരു പരിചയമായി എന്റെ പക്ഷഭേദം വന്നിരിക്കുന്നു. ഞാനോ എന്നാൽ നി പോരിനു വിളിച്ചു ഇസ്രായേൽസേനകളുടെ ദൈവമായ, സൈന്യങ്ങളുടെ കർത്താവിന്റെ നാമത്തിൽ നിന്റെ പക്ഷഭേദം വരുന്നു. ഇന്നേദിവസം കർത്താവു നിന്നെ എന്റെ കൈയിൽ എല്പിക്കും. ഞാൻ നിന്നെ വധിക്കുകയും നിന്നിൽനിന്നു നിന്റെ ശിശ്നാഭിമുഖത്തു കളയുകയും ചെയ്യും. ഇസ്രായേലിൽ ഒരു ദൈവമുണ്ടെന്നു ലോകമെല്ലാം അറിയുന്നതിനായി പ്ലസ്തയ സൈന്യത്തിന്റെ മൃതശരീരങ്ങളെ ആകാശത്തിലെ പാവകൾക്കും ഭൂമിയിലെ മൃഗങ്ങൾക്കും ഞാൻ കൊടുക്കും. കർത്താവു് വാളും കുന്തവും കൊണ്ടു് രക്ഷിക്കുന്നതെന്നു് അപ്പോൾ എല്ലാ ജനങ്ങളും അറിയുകയും ചെയ്യും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇതു് തന്റെ യുദ്ധമാകുന്നു."

ദാവീദിന്റെ പ്രസ്തുത വാക്കുകൾ കേട്ടു് കുപിതനായ ശവേലിയാണു് ദാവീദിനെ സ്പ്രോക്കിളിയെന്നു് അലറിക്കൊണ്ടു് പാഞ്ഞെടുത്തു. ദാവീദിനെക്കുട്ട സഞ്ചിയിൽ കൈ ഇട്ടു് ഒരു കല്ലെടുത്തു കവണിയിൽവെച്ചു് വിശീലിച്ചുറപ്പിച്ചു് ആ പ്ലസ്തയന്റെ നേരെ ഒരേറ്റം. വെടിയുണ്ടു പോലെ മിന്നൽവേഗത്തിൽ പാഞ്ഞു പോയ ആ കല്ലു് ശവേലിയാണിന്റെ

നെററിക്കുകൊണ്ടുതും മുഖമുഖമായി ഓറത്തടിയറപോലെ അവൻ നീലം പതിച്ചതും ഒരുമിച്ചു കഴിഞ്ഞു ഉടൻതന്നെ ദാവീദു് ഓടിച്ചെന്നു് ശവേലിയാണിന്റെ മുകളിൽ കയറിനിന്നു് അയാളുടെ ഉറയിൽനിന്നും വാൾ ഉൾക്കൊണ്ടു് അവന്റെ തലവെട്ടി. തങ്ങളുടെ യുദ്ധവിരൻ മരിച്ചതുകണ്ടുനിന്ന പ്ലസ്തയക്കാർ ഓടി രക്ഷപെടുവാൻ ആരംഭിച്ചു. ഇസ്രായേൽക്കാരെക്കുട്ട അവരുടെ പുറകെ ഓടിയെത്തി അവരെല്ലാം കൊന്നൊടുക്കി. ദാവീദു് ശവേലിയാണിന്റെ ശിരസ്സെടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു് രാജാവിനു് സമർപ്പിക്കുകയും വാഗ്ദാനപ്രകാരമുള്ള പ്രതിഫലങ്ങൾക്കു് അർഹനായിത്തീരുകയും ചെയ്തു.

പ്രിയ കുഞ്ഞുങ്ങളേ, നിങ്ങളുടെ പ്രായമുള്ള ഒരു കുട്ടി അതിഭയങ്കരനായ ഒരു രാക്ഷസനേയും ഒരു രാജാക്കനേയും എത്ര എളുപ്പം തോല്പിച്ചു എന്നു നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. ദാവീദിന്റെ ഈ മഹാവിജയത്തിന്റെ രാമസ്യം എന്താണ്? ദൈവം അവനോടു കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതുതന്നെ. തിരുസ്തുതയുടെ ആരംഭകാലമുതൽ പല ശവേലിയാണുമാരും പ്ലസ്തയക്കാരും അവളോടു യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിനും അവളെ ഭയപ്പെടുന്നതിനും ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ അവരെല്ലാം ഒന്നിനു പുറകെ ഒന്നായി തോറ്റുപോകുകയാണുണ്ടായിട്ടുള്ളതു്. കമ്മ്യൂണിസമിതിയെന്ന ഭയങ്കരസത്യത്തിനും ഇതുതന്നെയാണ് ഉണ്ടാകുവാൻ പോകുന്ന അനുഭവം. പക്ഷെ നമ്മുടെ സഹകരണം ദൈവം ആചര്യപ്പെടുന്നുണ്ടു്. പ്രസ്തുത സഹകരണം ഒരഭ്യർത്ഥനയും നാം നൽകണം. ഇതു നൽകിയില്ലെങ്കിൽ നാം പരാജിതരാകുകയും കമ്മ്യൂണിസം വിജയം വരികയും ചെയ്യുമെന്നാണ് മതാവുമുന്നറിയിപ്പു നൽകിയിരിക്കുന്നതു്. അതുകൊണ്ടു് നമ്മുടെ പരി. അമ്മയുടെ നിർദ്ദേശാനുസരണം നമുക്കു് ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു് നമ്മുടെ പൊതുശത്രുവിനോടു് ആത്മാർത്ഥമായി യുദ്ധംചെയ്യണം. കേവലം ഒരു ബാല്യനായ ദാവീദിനു് പ്ലസ്തയക്കാരെ എല്ലാം തോല്പിക്കുവാൻ സാധിച്ചെങ്കിൽ നാം പലർക്കുടിയോൽ വിജയം നിശ്ചയമാണു്. ഐക്യനിമിത്തം ഉണ്ടായ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിപ്ലവകാലത്തു് അവിടത്തെ ബാല്യന്മാരും ബാലികന്മാരും ഒരുമിച്ചു ചേർന്നു് പ്രാർത്ഥനയും പ്രായശ്ചിത്തവും അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടു് അവിടത്തെ കമ്മ്യൂണിസത്തെ തോല്പിച്ചു. നമുക്കും ആ കുട്ടികളെ അനുകരിക്കാം. കേരളത്തിലെ കുട്ടികളായ നമ്മോടു കൂടി ലോകത്തിലെ മിക്കവാറും എല്ലാ കുത്തോലിക്കാ കുട്ടികളുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് ഒരു മഹാ ശക്തിയാണ് നാം. ദൈവത്തിൽ ആശ്രയിച്ചുകൊണ്ടും നമ്മുടെ പരി. അമ്മയുടെ സംരക്ഷണയിലും നിർദ്ദേശപ്രകാരവും ദൈവത്തിന്റെയും നമ്മുടെയും ശത്രുവിനെതിരായി നമുക്കു് പ്രവർത്തനമാരംഭിക്കാം. അപ്പോൾ കേരളത്തിലും ഇന്ത്യയിലും മറ്റുമുള്ളതല്ല പ്രസ്തുത ലോകം മുഴുവനിലുമുള്ള വിശ്വാസിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പരജയപ്പെടുത്തുന്നതിനു നമുക്കു സാധിക്കും. ഇപ്പോൾ ലോകത്തെ ആവരണംചെയ്തിരിക്കുന്ന അന്ധകാരത്തെ ദൂരെപായിച്ചിട്ടു് മിശിഹായുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ലോകത്തെ പ്രകാശപരിതമാക്കുന്നതിനു് നമുക്കു് ഇടവരും. ഇതിനു് ഹാത്തിമാബാലാവു് നിങ്ങളെ എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.

എന്നു സ്വന്തം വലച്ചൻ

ബ. അൽമോൻസമ്മയുടെ സഹായത്താൽ ഉദ്ദീഷ്യകാര്യം സാധിച്ചതിനു് ഉപകാരസ്തരണം.

കുഞ്ഞര പരലൊ തോമ്മാ മുകുന്ദൻ

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

1 നായാട്ടുക്കാരെ മദ്ധ്യസ്ഥ ആരാണു്? 2 വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മദ്ധ്യസ്ഥ ആരാണു്? 3 നാടകക്കാരെ മദ്ധ്യസ്ഥൻ ആരാണു്?

ഉത്തരങ്ങൾ

1 വി. ബാർബർ. 2 അലക്സാണ്ടർ റ്റിയായിലെ വി. ക്രിസ്റ്റി. 3 വി. വൈറസ്.

വിൻസെൻറ് ഡി പോൾ സഖ്യം 1

വിത്തിന്റെ വളർച്ച

ഭീവനാഥനായ ക്രിസ്തു തന്റെ തിരുസഭയെ നിലത്തുവീണു മുളച്ചു് ശരം വേരോടുകൂടിയ വൻവൃക്ഷമായിത്തീർന്ന ഒരു ചെറിയ വിത്തിനോടു് ഉപമിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കത്തോലിക്കാസഭയിലെ സന്യാസസമൂഹങ്ങളുടേയും ഭക്തസംഘങ്ങളുടേയും ചരിത്രം പഠിക്കുന്ന ഒരുവൻ ഇവയെ സംബന്ധിച്ചു പ്രസ്തുത ഉപമ അനവതലമാണെന്നു കാണുവാൻ പ്രയത്നമില്ല. തീരുസഭയിലെ ഭക്തസംഘങ്ങളിൽ പ്രമുഖസ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന വിൻസെൻറ് ഡി പോൾ സഖ്യത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും ദൈവപരിപാലനയുടെ അത്ഭുതകരമായ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ മകുടോദാഹരണമായി പരിചരിക്കുന്നു. 1833 മേയ് മാസത്തിൽ കേവലം ആറു യുവാക്കന്മാർ ഒരു മദ്ധ്യവയസ്സു് നേതൃത്വത്തിൽ ആരംഭിച്ച ഒരു ചെറു സംഘം ഇന്നു് കത്തോലിക്കാഭരണനഗ്നത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ പരസ്സോഹപ്രവർത്തനങ്ങളെ ദിനതങ്ങളിൽ പ്രസരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് വിശ്വാസപരമായ ഒരു ഭക്തസംഘമായി വളർന്നിരിക്കുന്നു. തങ്ങളുടെ ചെറു സംഘം ഇങ്ങനെ ആത്മോദ്യോഗപരമായ ഒരു സംഘടനയായിത്തീർന്നതോടുകൂടി ആ യുവാക്കന്മാർ സ്വപ്നേപി വിചാരിച്ചിരുന്നില്ലെന്നുമാത്രമല്ല തങ്ങളുടെ സംഘത്തെ വിപുലീകരിക്കുന്ന ആശയത്തിന്നു് അവർ എതിരായിരുന്നതുമില്ല.

പതിനഞ്ചു വയസ്സു പ്രായമുണ്ടായിരുന്ന ഫ്ലാഡാർക്കു് സൊനാമിനു് വിശ്വാസവിഷയകമായി ചില സംശയങ്ങൾ ഉണ്ടായി. അവ ആ യുവാവിനെ അതിയായി അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവിശ്വാസവും ഭക്തിരഹിതത്വവും വർദ്ധിച്ചുവന്നിരുന്ന ഒരു യുവാക്കനു് സൊനാമി ജീവിച്ചിരുന്നതു്. വിശ്വാസത്തിന്റെ പര്യവേക്ഷണത്തോടു് ആവശ്യകതയോടുകൂടി പണ്ഡിതനായ ഒരു പരിവർത്തിപ്പാലകനായി പലർക്കും ബോദ്ധ്യമില്ലാത്ത കഠിനമായിരുന്നു അതു്. സർവ്വകലാശാലകളിൽ മതവിശ്വാസവും സമസ്തബോധവും ക്ഷയിച്ചുവന്നിരുന്നു. അവിടത്തെ അദ്ധ്യാപകർക്കും മതവിശ്വാസരഹിതരായ മതവിരുദ്ധരായവരുടെ പ്രണേതാക്കളായി പരിണമിച്ചിരുന്നു. കഠിനമായിത്തന്നെ ഈ അടിയന്തരപ്പരീക്ഷയിൽ യുവാവായ സൊനാമി ഉൾപ്പെട്ടപ്പോഴുതന്നെ അസാധാരണവികസനമുണ്ടായി.

ബുദ്ധിപരമായ വൈഷമ്യങ്ങൾ വളരെ അപൂർവ്വമായി മാത്രമേ ഒരുവനെ അവിശ്വാസിയായാക്കൂ. സാധാരണ വിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെടുപോകുന്നതു് ഒരു ഭൗതിക മൂലമായ ധർമ്മികദൃഷ്ടിയിലുണ്ടാകുന്നതാണു്. വിശ്വാസവിഷയകമായ സംശയങ്ങൾ തന്നെ അലട്ടിയ അയാളുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ അന്ധതയോടുകൂടി പെട്ടുപോകാതെ ഒരു തത്വമനുഭവിക്കുന്ന അന്ധതയോടുമൊത്തമായ വിധം പണ്ഡിതനായ ഒരു വൈദികനെ സമീപിച്ചു് വിനയപൂർവ്വം അഭ്യർത്ഥിച്ചാൽ സാധാരണയോടുകൂടി സൊനാമി ചെല്ലതു്. തൽഫലമായി ആ യുവാവിന്റെ സംശയങ്ങൾ നിവൃത്തിപ്പെടുകയും ദൈവാനുഗ്രഹത്താൽ പ്രേരിതനായി സത്യത്തിന്റെ സേവനത്തിനായി സ്വജീവിതം വിനിയോഗിക്കുന്നതാണെന്നു് ആ വിനയശീലൻ ദൃഢപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തതും ചെയ്തു. ഈ പ്രതിജ്ഞാപാലനത്തിൽ യുവാവായ സൊനാമി പ്രദർശിപ്പിച്ച തിഷ്ണതയോടുകൂടി സെന്റിംഗ് വിൻസെൻറ് ഡി പോൾ സംഘത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തിന്നു നിദാനമായിത്തീർന്നതെന്നു് ഒരുവിധത്തിൽ പറയാം.

സത്യസേവനത്തിൽ തത്സമയനായിത്തീർന്ന ആ യുവാവിന്റെ കത്തോലിക്കാമതത്തിന്റെ ഭീമതയോടുകൂടി സത്യവത്സല്യത്തോടുകൂടി യുക്തിപൂർവ്വം സ്ഥാപിക്കുന്നതിന്നു് ഉപയുക്തമായ വിവിധവിഷയങ്ങളെ അവധാനപൂർവ്വം പഠിച്ചു തുടങ്ങി. 1832-ൽ പാരീസിലെ സർബോൺ സർവ്വകലാശാലയിൽ സൊനാമി നിയമശാസ്ത്രം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. തദ്വസരത്തിൽ ആ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും പരിസരത്തെയും പ്രവേശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അ

വിശ്വാസത്തിന്റെയും അധർമ്മത്തിന്റെയും പുരോഹിതയെ തടയുന്നതിന്നു പരിശ്രമിച്ച ഒരു കൂട്ടം യുവാക്കന്മാർ തൽസമയമായി സൊനാമിന്റെ സഹായം തേടി. പണ്ഡിതനായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ അവർ തങ്ങളുടെ നേതാവായി വരിച്ചു. ഇങ്ങനെ ലഭിച്ച നേതൃസ്ഥാനം തന്റെ ഏതൊരു വിചിത്രമായ ഭരണത്തിനോടു് സമ്മതിച്ചില്ല. തന്റെ സാമൂഹികതന്ത്രമനുസരിച്ചു പ്രമുഖമായ ഒരു നില അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും അവലംബിച്ചിരുന്നില്ല. ശാലിനനും സർഗ്ഗസമ്പന്നനും ആയിരുന്ന സൊനാമിനെ അവർക്കും അതിനും ആദരിക്കുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

സൊനാമിന്റെയും സാമൂഹികതന്ത്രത്തിന്റെയും പരിശ്രമഫലമായി, മതവിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെട്ടു് ഭൗതികവാദികളായിത്തീർന്ന പല പ്രമുഖരായും സത്യവിശ്വാസത്തിലേക്കും ആദ്ധ്യാത്മികതയെ തിരിച്ചുവരുത്തുന്നതിലേക്കും പുനരണയിക്കപ്പെട്ടു. ഇന്നത്തെ ചില യുക്തിവാദികളെപ്പോലെ ഈ പ്രമുഖരായും കത്തോലിക്കാമതത്തെ അധീക്ഷേപി

“ഹിന്ദിശിക്ഷക” നെപ്പറ്റി ഇൻഡ്യാൻ പാർലിമെൻറ് സ്പീക്കർ ശ്രീ ജി. വി. മൗലികർ അഭിപ്രായം:— പ്രിയപ്പെട്ട പണ്ഡിറ്റ് ജോസഫ്, നിങ്ങളുടെ “ഹിന്ദിശിക്ഷക” എന്ന പുസ്തകം ഞാൻ സശ്രദ്ധം വായിച്ചു. ഹിന്ദിഭാഷയുമായി ജനങ്ങളെ അടുപ്പിക്കുന്നതിന്നു് അഭിനന്ദനാർഹമായ പരിശ്രമമാണു് നിങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുള്ളതു്. ഹിന്ദി ഇൻഡ്യയുടെ ഭൗതിക ഭാഷയാക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ള ഈ ഘട്ടത്തിൽ നിങ്ങളുടെ ഈ പ്രസിദ്ധീകരണം തികച്ചും അനുരോധമായിട്ടുണ്ടു്. ഈ ഗ്രന്ഥം സശ്രദ്ധം പഠിക്കുന്ന ഏതൊരാൾക്കും ഹിന്ദിയിൽ ആശയവിനിമയം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും. വിജയശാസകങ്ങളുടെ ജി. വി. മൗലികർ.

വില 8 ണ.
 “ഹിന്ദി കഥാകവികാ”
 by Pandit C. V. Joseph
 R. B. V. P. H. P.
 വില 10 ണ.
 ആവശ്യപ്പെടുക.
 പണ്ഡിറ്റ് സി. വി. ജോസഫ്
 റിപ്പബ്ലിക്, മൈസൂർ, തേവര.

ക്കുന്നതിനായി വേർതിരിച്ചു പ്രത്യേക കൂട്ടം പഴയവർഷങ്ങൾ അതേപടി ആവർത്തിച്ചിരുന്നുവെന്നു് സൊനാമി പ്രസ്താവിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ മതവിരുദ്ധരായി കൂട്ടമായുള്ള വിവാദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന കഠിനതയ്ക്കു് സൊനാമി ബെയിലിയെ കണ്ടുമുട്ടുന്നതിനിടയായി. അന്നു് ജോസഫ് എമ്മാനുവൽ ബെയിലിക് ഉദ്ദേശം നാല്പതുവയസ്സു പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കത്തോലിക്കാപത്രത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥനും പ്രസാധകനുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഭക്തനും വിനീതനും വിവേകിയും ആയിരുന്ന ഈ പത്രപ്രവർത്തകൻ വ്യക്തിചരിത്രം ബുദ്ധിശാലികളായിരുന്ന പല യുവാക്കന്മാരെയും ആകർഷിച്ചു. ഈ യുവാക്കന്മാരിൽ ലിനമായിരുന്ന കഴിവുകളെ വികസിപ്പിച്ചു് അവയ്ക്കു് ശരിയായ നേതൃത്വം നൽകി അർത്ഥപ്രയോജനപ്രദമായി യുവജനങ്ങളെ ഒരുക്കുന്നതിൽ ബെയിലി ഉസുകനായി. യുവാക്കന്മാർക്കു് വിവിധതരങ്ങളിൽ വിജ്ഞാനം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിനായി അദ്ദേഹം സ്വയം സഹായിക്കുകയും കത്തോലിക്കാ യുവാക്കന്മാരെ അതിലേക്കു ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു. ബെയിലിയുടെ ക്ഷണമനുസരിച്ചു് സൊനാമി ഈ സംഘത്തിൽ ചേർന്നു. വിനോദിജംബം തന്റെ സ്നേഹിതനായ അദ്ദേഹം ബെയിലിക് പരിചയപ്പെട്ടു. ഇവർ ആ സംഘത്തിനുള്ളിൽ ചരിത്രകോൺഫറൻസ് (Conference of History) എന്ന പേരിൽ ഒരു വാഗ്വൈദികർക്കു് ഉപദേശം നൽകി.

സെൻറ് ഫ്ലാഡാർക്കു് ഫർണീച്ചർമാർട്ട്

സ്വരാജ് റൗണ്ടു് വെസ്റ്റ്, തൃശ്ശൂർ
 എല്ലാവിധ ഫർണീച്ചറുകളും, നവീനരീതിയിൽ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ വിലയ്ക്കു ലഭിക്കുന്നതാണു്. കലാണം, പാർട്ടികൾ, മീറ്ററിംഗ് കറുത്ത മുതലായവയ്ക്കു് ആവശ്യമുള്ള കമ്പോളം വാടകയ്ക്കു് കൊടുപ്പാൻ എപ്പോഴും തയ്യാർ.

അകത്തോലിക്കാക്കൾ പ്രവേശനമുണ്ടായിരുന്നു. ഏതു വിഷയത്തെപ്പറ്റിയും അവർ വാഗ്വൈദികർക്കു് നടത്തിയിരുന്നു; അവ സാധാരണമതവിഷയങ്ങളെ സ്പർശിക്കാതിരുന്നില്ല. അങ്ങനെയുള്ള അവസരങ്ങളിൽ യുവാക്കന്മാർക്കു് സഹായമായി വിവേകത്തെക്കുറിച്ചു് കാരണമായിരുന്നു അവിടെ സ്ഥാനം. പലപ്പോഴും വിവാദങ്ങൾ അവിഹിതമായി വിശദീകരിച്ചു പരിഹരിച്ചിരുന്നു. ആകയാൽ സത്യപ്രകാശനത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ കോൺഫറൻസുകൾക്കൊണ്ടു് പ്രതിഷ്ഠിതമായ ഫലം ഉളവാച്ചില്ല.

ഈ ഘട്ടത്തിൽ മതാനുഷ്ഠാനനിരതരായ കത്തോലിക്കാക്കൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുത്തി, പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കൊണ്ടു് വിശ്വാസമെന്തെന്നു് പ്രമോതിപ്പിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമായ, ഒരു സംഘം രൂപവൽക്കരിക്കുകയുണ്ടായി. ഇതാണു് അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടായി. ഈ അഭിപ്രായം വിൻസെൻറ് ഡി പോൾ സംഘത്തോടു് ആ യുവാക്കന്മാരെ കണ്ടുകൂടി അടുപ്പിച്ചു. ചരിത്രകോൺഫറൻസിലെ വിവാദങ്ങൾ അതിരൂക്ഷമായിത്തീർന്ന ഒരു സന്ധിയിൽ പെട്ടെന്ന് വിവാദങ്ങൾ സമീപിച്ചു. പരസ്സോഹപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെ ലക്ഷ്യമാക്കി പരസ്സോഹകോൺഫറൻസ് (Conference of charity) സ്ഥാപിക്കണമെന്നുള്ള യുവാക്കന്മാരുടെ അഭിപ്രായത്തെ ബെയിലി അംഗീകരിച്ചു. കോൺഫറൻസിന്റെ പരിപാടി ഏതുവിധമായിരിക്കണമെന്നു തീരുമാനിക്കുന്നതിനായി വിനയശാലിയായ സൊനാമി ഒരു വൈദികനെ സമീപിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശം തേടി. സാധുക്കളായ കുട്ടികളെ വേദോപദേശം പഠിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ജോലിയാണു് ആവൈദികൻ ആയുവസ്ഥത്തിന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊടുത്തതു്.

പക്ഷേ വേദോപദേശം പഠിപ്പിക്കുന്ന ജോലി സംഘാംഗങ്ങൾക്കെല്ലാം ആകർഷകമായിത്തീർന്നിയില്ല. അതിനവശ്യമായ കൃത്യനിയമവും സഹനശക്തിയും എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആകയാൽ വിദ്യാർത്ഥിജീവിതത്തിന്റെ സാഹചര്യങ്ങളിൽ കൂടുതൽ ആകർഷകമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അവർ അന്വേഷിച്ചുതുടങ്ങി. സാധുക്കളുടെ വിടുകൾ സന്ദർശിച്ചു് അവർക്കുവേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതു് ആ യുവാക്കന്മാർക്കു് വളരെ ആകർഷകമായിത്തീർന്നു. ഇക്കാര്യത്തിൽ അവർ ബെയിലിയുടെ അഭിപ്രായം തേടുകയും ഉപദേശവുമായ വൈദികനെ വിണ്ടു് സമീപിച്ചു് തങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം അദ്ദേഹത്തെ അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു. അവരുടെ ആഗ്രഹത്തെ ആ വൈദികസന്തമൻ അംഗീകരിക്കുകയും അവർക്കുവേണ്ട സഹായങ്ങൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്തതും ചെയ്തു.

അനന്തരം മേയ് മാസത്തിലെ ഒരു സപ്തമതത്തിൽ സൊനാമി ഉൾപ്പെടെ ആറു യുവാക്കന്മാർ ബെയിലിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ഒരു യോഗം കൂടി. പരസ്സോഹകോൺഫറൻസിന്റെ ആദ്യ

ത്തെ യോഗമായിരുന്നു അതു്. “റോമൻ കത്തോലിക്കാക്കൾക്കു്, എഴുന്നള്ളിവരിക്കു് എന്നുള്ള പ്രാർത്ഥനാചെയ്തുകയും ക്രിസ്തുവാക്കുന്നതാണു്” എന്നു് ഒരു ഭാഗം വായിക്കുകയും ചെയ്തു. ഓരോ അംഗത്തെയും ഓരോ സാധുക്കളും ബെയിലിന്റെ കർപാ ഭാഗ്യമല്ലിച്ചു. സെൻറ് വിൻസെൻറ് ഡി പോൾ സംഘത്തിന്റെ ജനനമുത്ഭവമായിരുന്നു അതു്. ഫ്ലാഡാർക്കു് സൊനാമിനു് അപ്പോൾ ഇതുവയസ്സു പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു.

കോൺഫറൻസിന്റെ ആദ്യത്തെ യോഗങ്ങൾ പരിപൂർണ്ണയോജിപ്പിച്ചു സഹാർത്തരായി കഴിഞ്ഞുകൂടി. മൂന്നാമത്തെ യോഗം നാലാമത്തെയോ യോഗത്തിൽ തന്റെ ഒരു സ്നേഹിതനെ പുതിയ ഒരു ഗതമായി സ്വീകരിക്കണമെന്നു് ഓരോ അംഗത്തെയും പുതിയ അംഗത്തെ ചേർക്കുന്നതുമാത്രം മീറ്ററിംഗുകളിലെ ഐക്യത്തിന്നും സാധാരണത്തിനും ഭംഗംവന്നുവെന്നു് കാരണത്തിന്മേൽ ചിലർ ഈ അഭ്യർത്ഥനയെ ശക്തിയായി എതിർത്തു. എങ്കിലും അവസാനം എല്ലാവരും സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. വിനോദിജംബം കോൺഫറൻസിൽ പ്രവേശനം അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അപേക്ഷകൾ ധാരാളം വന്നുതുടങ്ങി. യോഗപരായവരുടെ അപേക്ഷകൾ നിരസിക്കുവാൻ നിയമിതരായില്ലാതെ വന്നുകൂടി. 1834 അവസാനമായപ്പോഴേക്കും കോൺഫറൻസിൻ്റെ അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

1834 ഫെബ്രുവരി 4-ാംനു കോൺഫറൻസ് വിൻസെൻറ് ഡി പോൾ പുണ്യവാന്റെ മദ്ധ്യസ്ഥത്തിന്നു സമർപ്പിക്കുകയും പരസ്സോഹകോൺഫറൻസ് എന്ന പേരുമേറ്റി “സെന്റിംഗ് വിൻസെൻറ് ഡി പോൾ കോൺഫറൻസ്” എന്ന പേരും അതിന്നു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. സൊനാമിന്റെ അഭിപ്രായമനുസരിച്ചു് കോൺഫറൻസ് പരിശുദ്ധകന്യകയുടെ സംരക്ഷണത്തിന്നു പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ഈ നാമയുടെ അമലോഭവത്തിനാൽ ആഘോഷപൂർവ്വം കൊണ്ടുവാൻ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. കോൺഫറൻസിന്റെ പ്രാർത്ഥനകളോടുകൂടി “നന്മനിറഞ്ഞമറിയം” എന്ന ജപംകൂടി ചേർക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ഇങ്ങനെ വിൻസെൻറ് ഡി പോൾ സഖ്യത്തിന്റെ അടിത്തറ പൂർത്തിയായി. അംഗങ്ങളുടെ സംഖ്യ വർദ്ധിച്ചുവന്നതോടുകൂടി എല്ലാവരെയും ഒരു കോൺഫറൻസിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിൽ പെടുത്തുക സാദ്ധ്യമല്ലാതെ വന്നതിനാൽ 1835 ൽ കോൺഫറൻസിനെ മൂന്നായി വിഭജിച്ചു. അതിൽപ്പിന്നെ കോൺഫറൻസുകളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടു് ഇരിക്കുന്നു.

1835-ൽ അമലോഭവനാമയുടെ തിരുനാൾ പ്രമാണിച്ചു കൂടിയ പൊതു യോഗത്തിൽ ബെയിലി സഖ്യത്തിന്റെ നിയമാവലി സമർപ്പിച്ചു. സ്വന്തമായി ഒരു ആമുഖവും അദ്ദേഹം അതിനോടു ചേർത്തിരുന്നു. സഖ്യത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ സുതരാം പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു ആ ആമുഖം. പുതിയ നിയമാവലി അനുസരിച്ചു ബെയിലിതന്നെ സഖ്യത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ പൊതുപ്രസിഡൻറായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു (A. V. T.)

[വിൻസെൻറ് ഡി പോൾ സഖ്യത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ അധികരിച്ചുള്ള ഒരു മേഖനപരമ്പര ഇതോടുകൂടി ആരംഭിക്കുന്നു. പത്രാധിപർ]

പ്രഭാഷണം

പത്രങ്ങൾ

“അസത്യം പറയുന്ന അധർമ്മം ആത്മാവിനെ ഹനിക്കുന്നു” (ബോധ. I-11)

ലോകമഹാശക്തികളെ അതിരായിക്കൂടും അവയെ നിയന്ത്രിക്കുകയുമായെ ന്ന മഹാശക്തികളെ പത്രമാസികകളെ നെപ്പോളിയൻതന്നെ ഏറ്റുപറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. സമ്രാജ്യങ്ങളെ തകിടംമറിക്കുവാനും ഭരണകൂടങ്ങളെ ഉടച്ചുവെക്കുവാനും ഭരണമേധാവികളെ സ്ഥാനഭ്രംശമാക്കുവാനും പത്രമാസികകൾക്കു കഴിയും. ബോധുകൾ, പീഠികൾ, യുദ്ധകുപ്പുകൾ മുതലായ പേർ സന്നാഹങ്ങളോ സമരസന്നദ്ധരായ സൈന്യവുമായോ അവയ്ക്കില്ല. എന്നാൽ പരസ്യവലി അവയുടെ പിന്നിലുണ്ട്; അവ പൊതുജനജീവിതമാണ്. മതമല്ല, പൊതുജനങ്ങളുടെ ആശയതത്വങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും രൂപവൽക്കരിക്കുവാനും യഥേഷ്ടം നിയന്ത്രിക്കുവാനുമുള്ള ശക്തിയും പത്രങ്ങൾക്കുണ്ട്. തന്നിമിത്തം പൊതുജനങ്ങളുടെ മേൽ അനാധിപത്യമായ സ്വാധീനശക്തിയും അവയ്ക്കു കൈവന്നിരിക്കുന്നു. രാഷ്ട്രീയകൗശലങ്ങളിൽമതമല്ല സാമൂഹികരംഗങ്ങളിലും പത്രമാസികകൾ വലിയ സ്വാധീനശക്തി ചെലുത്തുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതു് നാം പ്രത്യേകം സ്മരിക്കേണ്ടതാണ്. ഒരു നവീനശയമോ ആദ്യമോ - നല്ലതോ തീയതോ ആയിരിക്കാത്തതെ - ജനസമന്വൃത്തിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയും അവരെ തദാശയനവത്തിലുൾക്കൊള്ളിക്കുകയും ചെയ്യണമെങ്കിൽ പത്രങ്ങളെ ശരണംതരിച്ചുപോകേണ്ടതാണ്.

അത്ഭുതവഹമായ ഈ സ്വാധീനശക്തിക്കു കാരണമെന്താണ്? ജീവസന്ധാരണത്തിനുള്ള വ്യഗ്രത കൂടിവരുന്നതോടുകൂടി ജനങ്ങൾ വലിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളോ നിങ്ങള വിവരണങ്ങളോ വായിക്കുവാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല; അതിനുള്ള സമയമോ സൗകര്യമോ അവർക്കില്ല. ലോകത്തിൽ ഭരണമേധാവി സംഭവിക്കുകണ്ടിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ അറിയുവാൻ അവർക്കു അതിയായ ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിലും അതിനു ലഭിക്കുന്ന സമയം വളരെ പരിമിതമാണ്. ഏതൽസാഹചര്യങ്ങളിൽ അറിവിനുള്ള അവരുടെ അഭിലാഷത്തെ പൂർത്തിയാക്കുന്നതു് ദീർഘകാലമാണ്. അതേയൊരു കാരണത്താലും ചെലവുകൾക്കു വീര്യം നൽകുന്ന സംഭവങ്ങളും, പ്രസംഗങ്ങളുടെ സംഗ്രഹങ്ങളും, പത്രാഭിപ്രായങ്ങളും അഞ്ചോ പത്തോ മിനിറ്റുകൾക്കു് ഗ്രഹിക്കുവാൻ സാധിക്കും. പത്രങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും സുപ്രാപ്യമാണെന്നും, റിക്ഷരതൊഴിവുകളിടക്കും വർഷക പ്രമാണിക്കും കമ്പനീജന്മലിക്കാരനും കർഷകത്തൊഴിലാളിക്കും ജന്മിമുതലാളികൾക്കും ഒന്നുപോലെ സാധ്യമാണ് പത്രപാരായണം. പത്രാവരോധകരിൽ അധികംപേരും വിവിധകൗശലങ്ങളെപ്പറ്റി സ്വന്തപ്രിയം രൂപവൽക്കരിക്കുവാൻ തുണിയില്ലാത്തവരാണ്. തന്നിമിത്തം അവർ വായിക്കുന്ന പത്രത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളും വീക്ഷണതത്വവും അവർ സ്വന്തമായി സ്വീകരിക്കുന്നു. കൂടാതെ, പത്രം സമുദായിതാണ്. ഗൃഹങ്ങളിലും, സ്റ്റീക്കുകളിലും, വാഹനങ്ങളിലും, ചന്തയലും, ചായക്കടകളിലും, ഡബ്ബിംഗ് റ്റാബിളും സമുദായികളിലും പത്രം തന്റെ ആശയങ്ങളും വാഗ്ദാനങ്ങളും കയറിച്ചെല്ലുന്നു. ജനങ്ങൾ കൂടുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം പത്രാഭിപ്രായങ്ങൾ സംസാരവിഷയമായിത്തീരുന്നു. അതുവുമായ ഈ സ്വാധീനശക്തിയെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടാണ് കത്തോലിക്കാമതസിദ്ധാന്തങ്ങളെയും സാമൂഹികതത്വങ്ങളെയും പ്രവർത്തിക്കുവാനും വിമുക്തതത്വങ്ങളെ നിമുലനംചെയ്യുവാനും നിരവധി കത്തോലിക്കാപത്രമാസികകൾ ഇന്ന് പ്രവർത്തിക്കുകണ്ടിരിക്കുന്നതു്. വി. പൗലോസ് അപ്പോസ്തലൻ ഈ റ്റാറാണ്ടിലാണ് ജീവിച്ചിരുന്നതെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ഒരു പത്രപ്രവർത്തകനാകുമായിരുന്നു എന്നുള്ള അഭിപ്രായത്തിൽ അന്തർലിനമായിരിക്കുന്ന തത്വവും ഇതുതന്നെയാണ്.

പത്രമാസികകൾ വായിക്കേണ്ടതു് അത്യന്തപ്രേക്ഷ്യമാണ്. പ്രോട്ടസ്റ്റന്റും ഓർത്തഡോക്സുകളിൽ കത്തോലിക്കാസഭയ്ക്കെതിരായി നടന്നിട്ടുള്ള പ്രചരണവേലകൾ ക്രൈസ്തവങ്ങളാണെല്ലാം. ആ സഭാമതാവിന്റെ പരിപാവനമുഖത്തു കരിതേക്കുവാൻ അവർ എന്തെല്ലാം കളക്കുകയും തൊറായ കുറാർപ്പണങ്ങളും ജനതാമുഖത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചു! ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ സഭയെപ്പറ്റി അവർ എഴുതിപ്പിടിപ്പിച്ച അസത്യസംഭവങ്ങൾ ഇന്നും ചിത്രാത്മകമായി വീക്ഷിക്കുവാൻ കഴിയും. ഇത്തരമുള്ള പ്രചരണങ്ങളുടെ ഫലമായി അമേരിക്കയിലെ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾ കത്തോലിക്കരെ കറുത്തവർക്കു മേൽമാറിയിരിക്കുകണ്ടു പീഠാമുക്കളെപ്പോലെ അവർക്കും വാമുണ്ടോ എന്നു നോക്കിയിരുന്നവരായി! നമ്മുടെ ഈ ഭരണഭൂമിയിലും ക്രിസ്തുവിനേയും കത്തോലിക്കാസഭയേയും പറ്റി പല തെറ്റിദ്ധാരണകളും പ്രവർത്തിക്കുവാൻ പലരും പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. ക്രിസ്തു ദൈവമല്ലെന്നും, അവിടുന്ന് പരിപൂർണ്ണനല്ലായിരുന്നെന്നും ചിലർ വാദിക്കുന്നു; കത്തോലിക്കാസഭ ഒരു യൂറോപ്യൻ സ്ഥാപനമാണെന്നും ഭിഷ്ണുനാഥനും കത്തോലിക്കാരും പാശ്ചാത്യരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ ഏജൻറുമാണെന്നും സഭ ഇന്ത്യൻ സന്യാസത്തിനു യോജിച്ചതല്ലെന്നും മാറ്റം പലതും തട്ടിമുട്ടിക്കുന്നു. യൂറോപ്പിൽനിന്നും കമ്മ്യൂണിസം, മതനിര, അധികാരവിദ്വേഷം, ഭരണകർമ്മം തുടങ്ങിയ അബദ്ധസംഭവങ്ങൾ പത്രമാസികകൾ വഴിയായി ഇന്ത്യയിലേക്കും ഇടുകുമതിയെല്ലാമുണ്ട്. വിവരമന്ത്രിന്റെ പരിശ്രമത്തിൽ മലിമുഖമാക്കുന്ന ആശയങ്ങളും ചരിത്രങ്ങളുമാണ് അവയിൽ പ്രമുഖസ്ഥാനമലകരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ പത്രമാസികകളും ഇവയെ അതേപടി പകർത്തുന്നു. ഒരു തുണിച്ചുറക്കു പീടികയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന തയ്യൽക്കാരൻ ഒഴിവുകിട്ടുമ്പോഴെല്ലാം അവിടെക്കിടന്നിരുന്ന ഒരു നിരീശ്വരപത്രം വായിക്കുക പതിവായിരുന്നവനും ക്രമേണ അവൻ ഒരു നിരീശ്വരനായിത്തീർന്നുവെന്നും അനുഭവത്തിൽനിന്നും അറിയാനാവാത്തതിനാലാണ്. “പുരോഹിതന്മാർ സാഹിത്യം തുളുമ്പുന്ന ചില മാസികകളിലെ ചെറുകഥകൾ എത്രയോ യുവതീയവാക്കുമാരെ അവിശ്വാസത്തിന്റേയും അശുഭലീലയുടെയും അടിത്തട്ടിലേക്കു് ആകർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്! കത്തോലിക്കരായ യുവതീയവാക്കുമാരും ഈ വിഷയകലിതമായ അന്തരീക്ഷത്തിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്. അകത്തോലിക്കാ മാസികകളിൽ വെള്ളയ്ക്കും ക്ഷരങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്ന ആശയങ്ങൾ അവർ കണ്ണുപുടിപ്പാശ്വസിക്കുന്നു. വെൽസും, ഷാരോ, നെഹ്റുവേയും, ജയപ്രകാശനും വല്ലഭും പറഞ്ഞാൽ അതു സഭയ്ക്കേയും മറ്റുപ്രമാണുടേയും പ്രബോധനങ്ങളെക്കുറിച്ചു വിശ്വാസത്തോടെയായി അവർ വിചാരിക്കുന്നു. അധികാരവിദ്വേഷവും വിപ്ലവമനസ്ഥിമിയും അവരിൽ കത്തീവയ്ക്കപ്പെടുന്നു. ഒരു യഥാർത്ഥ കത്തോലിക്കനെ ഒരു യഥാർത്ഥ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റോ സോഷ്യലിസ്റ്റോ ആയിരിപ്പാൻ സാധ്യമല്ലെന്നുള്ള മറ്റുപ്രമാണുടേ ഉൽബോധനത്തെ അവനണിയിക്കുകണ്ടു് എത്രയോ കത്തോലിക്കാ യുവാക്കുമാരാണ് ചില ക്രൈസ്തവങ്ങളുടെ പിടിയിൽപ്പെട്ട ഈ “ഇന്ത്യ”യുടെ പിന്നാലെ പാഞ്ഞുപോകുന്നത്! മറ്റുപ്രമാണു യൂറോപ്പിലെ വലിയ കമ്പനികളിൽ വമ്പിച്ച ഷെയറുകൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് കമ്മ്യൂണിസത്തെ എതിർക്കുന്നതെന്നും കർദ്ദിനാൾ മിൻസെന്തി നീഷ്കണ്ടകരായ ഒരു കോടീശ്വരനാണെന്നും മറ്റുമുള്ള ചില പ്രചരണങ്ങളിൽ പലരും കുടുങ്ങിപ്പോകുന്നു. പള്ളിയും പട്ടക്കാരും മുതലാളികളും മുതലാളിത്തത്തിന്റേ മുട്ടത്താക്കളും പിൽതീർപ്പന്മാരെന്നും സ്വന്തമാർജ്ജനമായി അവർ കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയ സാമൂഹ്യതത്വങ്ങളുടെ ചട്ടക്കൂട്ടിലിട്ടു പാവങ്ങളായ ജനങ്ങളെ അവർ നെരുക്കുകയാണെന്നും, ശാസ്ത്രീയപരമതതിക്കും മാനവസ്വതത്വത്തിനും സഭ എതിരാണെന്നും - ഇങ്ങനെ പലതും ഇന്നത്തെ അകത്തോലിക്കാപത്രങ്ങളിൽ കേൾക്കാം. ശ്രീപുരുഷോത്തമത്തിൽ സമുദായസ്വതത്വങ്ങളും ഈ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ അനുവദിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവയുടെയെല്ലാം തീർത്തഫലങ്ങളും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു് ട്രൈബ്യൂണൽ സമേതം പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഇപ്രകാരം വിഷയമുള്ളിതമായ ഒരു അന്തരീക്ഷത്തിലാണ് തങ്ങളും തങ്ങളുടെ സന്താനങ്ങളും ജീവിക്കുന്നതെന്നു കിടംബനാഥന് മനസ്സിലാക്കണം. സത്യത്തിന്റെയും പരിശുദ്ധിയുടേയും ഒരന്തരീക്ഷം സന്താനങ്ങൾക്കു സജ്ജീകരിച്ചുകൊടുക്കേണ്ട ചുമതലയും കാരണവന്മാർക്കുണ്ട്. ശാസ്ത്രീയ വിഷയവുമായി ഉത്തമപ്രവൃത്തികളെക്കൊണ്ടു തൽസ്ഥാനത്തു ശുദ്ധവായുവിനെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനു കത്തോലിക്കാ പത്രമാസികകൾ കൂടിയെ കഴിയും. മതത്തെയും സഭയെയും സന്മാർഗ്ഗത്തെയും പറ്റിയ യഥാർത്ഥമായ ജ്ഞാനം അവർക്കു ലഭിക്കുന്നതു് കത്തോലിക്കാ പത്രമാസികകളിൽനിന്നാണ്. കത്തോലിക്കാ ലോകത്തിൽ അനുഭവം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ, മാറ്റുപ്രമാണുടേയും ചെറുമാണുടേയും മറ്റും ഉൽബോധനങ്ങൾ, ഓരോ രാജ്യങ്ങളിലും കത്തോലിക്കരുടെ രാഷ്ട്രീയവും മതപരവുമായ നില, ഇന്ത്യയവനികയ്ക്കുള്ള രാജ്യങ്ങളിലെ കത്തോലിക്കരുടെ സ്ഥിതി, മിഷൻ രാജ്യങ്ങളിലെ വിശേഷങ്ങൾ, ആധുനിക പ്രശ്നങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സഭയുടെ പ്രബോധനങ്ങൾ ആഗ്രാശ്ചികപദേശങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഷയവൈവിധ്യങ്ങളോടുകൂടിയ കത്തോലിക്കാപത്രമാസികകൾ കിടംബങ്ങളിലുണ്ടായിരിക്കണം. അവയെ കിടംബം തങ്ങളെല്ലാവരും വായിച്ചു് ഫലമെടുക്കുകയും വേണം. സത്യം മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞാൽ അസത്യപ്രചരണങ്ങളുമായി ഏറ്റുമുട്ടുമ്പോൾ പരിഭ്രമിക്കുകയോ, അടിയൊറ്റകയോ തലതിരിഞ്ഞു പോകുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. അന്നാണ് കൂലിപ്പണിയെ കഴിയുന്ന തൊഴിലാളികൾപോലും അനുഭവിക്കപ്പെടുത്തു ദിവസേന പത്രം വാങ്ങി വായിക്കുമ്പോൾ കത്തോലിക്കരിൽ ഏതലിഷയകരായി കണക്കാക്കുന്ന അനാഥമ കുറിക്കും ക്ഷരവുമാണ്. ആഴ്ചയിൽ രണ്ടെക്കൊടുത്തു് ഒരു വാരികയെങ്കിലും വാങ്ങുവാൻ എല്ലാവർക്കും സാധിക്കുന്നതാണ്. നമ്മുടെ നിയമത്തിന്റെ അഭാവവും കൗശലത്തിന്റെ തരമു വർത്തമാനിച്ചുള്ള അജ്ഞതയുമാണ് ഈ അനാഥയ്ക്കു കാരണം. വളർത്തുന്ന തലമുറ സംരക്ഷണത്തലിയിലും രാഷ്ട്രീയ ബോധത്തിലും പുരോഹിതാലോചനയിലും അധർമ്മപത്രമാസികകൾ എങ്ങനെയെങ്കിലും വായിക്കുവാൻ കഴിയുന്നവർക്കു വായിക്കുവാൻ അവർക്കു സൗക

യ്ക്കുപെട്ടതിനെക്കുറിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവർ യഥാർത്ഥ കത്തോലിക്കരായി ജീവിക്കും; തങ്ങളുടെ കടമ നിർവ്വഹിച്ചുവെന്നു കാരണവന്മാർക്കു സമാധാനിക്കുകയും ചെയ്യും. മക്കളുടെ ലൗകികാഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി പണം വാരികക്കുറിച്ചു ചെലവുചെയ്യും അവരുടെ വിശ്വാസവും സാമൂഹികജീവിതവും അധഃപതിച്ചുപോകുന്നതിൽ കാരണവന്മാർക്കും ദൈവസന്നിധിയിൽ കണക്കു പറയേണ്ടതായിവരും. മുരടിച്ച പക്ഷം “സത്യഭിപ്രം” തെറ്റാത്തതല്ല. ഒരു വാരികയെങ്കിലും എല്ലാ കുടുംബങ്ങളിലുമുണ്ടായിരിക്കണം. ധനാധാരം ഇത്തരക്കാരായ കത്തോലിക്കർ ഇതുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടാതെ കൂടുതൽ പത്രമാസികകൾ വാങ്ങുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും സജ്ജനമായി വിമർശനംചെയ്യുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. യഥാർത്ഥമായ കത്തോലിക്കാപ്രവർത്തനവുമാണിതു്. എന്നാൽ ഒരൊറ്റ കത്തോലിക്കാപത്രംപോലും വർത്തമാനവർ ഇവരിൽ ധാരാളമില്ല! നിസ്സാരമായ പണമുരപ്പിനവേണ്ടി ഇവർ തങ്ങളുടെയും സന്താനങ്ങളുടേയും കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസത്തിനും ദൈവസന്നിധിയിലും കേവലകയറാണ് ചെയ്യുന്നത്. പതിനൊന്നാം പിയൂസ് മർപ്പാപ്പാ കത്തോലിക്കാ പത്രമാസികകൾക്കുവേണ്ടി തന്റെ കുരിശും മാലയും മോതിരവും പണയം വെക്കുന്നതിനുപോലും തയ്യാറായിരുന്നവനുള്ളതു് ഇവർക്കു ഉത്തേജനം നൽകട്ടെ.

(ജെ. ചെമ്മണ്ണർ)

വിധാനഭവനാടകം

മേയ് 21 മുതൽ സെപ്റ്റംബർ 24 വരെ ഒമ്പതാമതായി നടത്തുവാൻപോകുന്ന വിധാനഭവനാടകം കോണവൻ 160,000-ൽപ്പരം ജനങ്ങൾ സന്നിഹിതരായിരിക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു. പ്രസ്തുതനാടകത്തിൽ പങ്കുചെറുന്ന 700 പേർ കഴിഞ്ഞ വേനലിനുശേഷം മൂലം വടിക്കുകയോ തലമുടി വെട്ടിക്കുയർത്തുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല. 1934 ലായിരുന്നു കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യത്തെ അഭിനയം. സാധാരണമായി പതുപ്പത്തു കൊല്ലം കഴിയുമ്പോളാണ് ഈ കലാപ്രകടനം നടത്താറുള്ളതു്.

വത്തിക്കാൻ വാദം

കേൾക്കുന്നതാണ്

“10 ലക്ഷം ലിറ കൊടുത്താൽ ഏതു വിധാമവും അസംഭവമാണെന്ന വിധി വിശുദ്ധ റോത്തായിൽനിന്നും സമ്പാദിക്കാവുന്നതാണ്” എന്ന പ്രസ്താവന ചെയ്തതിനു “ഉരണിത്” എന്ന കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പത്രത്തിന്റെ പേരിൽ കഴിഞ്ഞ മേയ് മാസത്തിൽ വത്തിക്കാൻ മാനനഷ്ടക്കേസു് കൊടുക്കുകയുണ്ടായി. ഈ മാസത്തിൽ അതിന്റെ വിചാരണ നടക്കുന്നതാണ്. ഇടപ്രഥമമായിട്ടാണ് വത്തിക്കാൻ ഇപ്രകാരമൊരു വ്യവഹാരം നടത്തുന്നത്. രാജിയോലോമനകൾ പ്രതിരോധത്തുനിന്നു വന്നെങ്കിലും വാദിഭാഗം അവ സ്വീകരിച്ചിട്ടില്ല.

“ഒരു നൂതനമാലം”

(വി. സി. ജോർജ്ജ്, ബി. എ., എൽ. ടി.)

ശാസ്ത്രത്തിലെന്നോണം സാഹിത്യത്തിലും വിവിധശാഖകളുണ്ട്. ഒരു ശാഖയിൽ പ്രാചീനവും സമ്പാദിച്ച ആർക്കു് ഇതരശാഖകളിൽ അന്വേഷിച്ചു ഉണ്ടാകുക അസാധാരണമാണ്.

എന്നിരുന്നാലും, മതസാഹിത്യം, നീട്ടുപണസാഹിത്യം, ജീവചരിത്രസാഹിത്യം എന്നീ സാഹിത്യശാഖകളിൽ പേരും പെരുമയും സമ്പാദിച്ചുശേഷമാണ് പണ്ഡിതനും തവേഷണപടുവുമായ ഫാദർ സി. കെ. മാറ്റം അവർകൾ ചരിത്രസാഹിത്യത്തിലും ഇപ്പോൾ പ്രതിഷ്ഠിതനാവായി തിന്നിരിക്കുന്നത്.

പല റ്റാറാണ്ടുകളേയും പല തലമുറകളേയും സ്പർശിക്കുന്ന ഫാദർ മാറ്റം അവർകളുടെ “ചരിത്രചർച്ച”, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രജ്ഞാനത്തിനും ഭാഷാസ്വാധീനത്തിനും ഒന്നുപോലെ സാക്ഷ്യംവഹിക്കുന്നു.

കേരളത്തിലെ നസ്രാണിസമുദായചരിത്രത്തെ മഹാസ്തവത്തിൽ യഥാസ്വരൂപം അങ്ങു് മുങ്ങി, കൈയിൽ തടഞ്ഞ സംഭവമുദാസികളെ സംഭരിച്ചു സ്വകീയങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളും അനുമാനങ്ങളും തന്തുക്കളാക്കി കേന്ദ്രീകരിച്ച ഒരു നൂതനമാലമാണ് “ചരിത്രചർച്ച.”

വി. ക. 1-12-0

മാറ്റം ജർ

മാർ ക്രിസ്റ്റ് പ്രസ്സ്, എറണാകുളം

വേദശാസ്ത്ര പാഠകർ

പാപസങ്കീർത്തനം

XX

കൂടാശാഖകളുടെ

കൂടാശാസ്ത്ര പാപോച്ചാരണം
ദൈവനിർദ്ദിഷ്ടമാണെന്നും, പാപവി
മോചനത്തിന് സഹായകമായിട്ടുള്ളതും
അതു അനുഭവിക്കുന്നതിനായിട്ടുള്ളതും
മറ്റു ലേഖനത്തിൽ നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു.

പല മാവുഭാഷകളിലും ഉൾപ്പെ
ട്ടിട്ടുള്ള ഒരോരു കമ്പസംഗീതത്തിൽ, "ഞാ
ൻ വിവിധങ്ങളായ പാപങ്ങൾ ചെയ്ത
പോയി" എന്നു പറഞ്ഞാൽപോരും.
കാരണം ഓരോരുതരും വെളിപ്പെടുത്തു
വാൻ അനുതാപി ബാല്യസ്ഥനാണ്.
"ഞാൻ ഞായറാഴ്ച ശുദ്ധമായി ആചരി
ച്ചില്ല" എന്നു പറഞ്ഞാൽ പാപം വ്യ
ക്തമാകയില്ല. കർമ്മം കർമ്മമായി
നന്നും, അടിമത്തം എടുത്താൽ ഇപ്പ
റത്തതു ശരിയാകുമല്ലോ. ഏതു വിധ
ത്തിലാണു പ്രമാണം ലംഘിച്ചതെന്നു
കമ്പസംഗീതത്തിലായിട്ടുള്ളതും വ്യക്തമാകുന്നു.
അതേവിധംതന്നെ ഓരോ പാപവും
എത്ര പ്രാവശ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും വി
ശദമായി പറയണം. ഓരോ ഇനം പാ
പങ്ങളിലും എണ്ണം തീട്ടമായി കണ
ക്കാക്കുവാൻ സാധ്യമാല്ലെങ്കിൽ ഏകദേശം
ഇത്രപ്രാവശ്യം എന്നുതന്നെയെങ്കിലും
പറയേണ്ടതാണ്. പാപസങ്കീർത്ത
നത്തിനൊരുകാരെങ്കിലും ആത്മശോധ
ന നടത്തുമ്പോൾ ഈ വിഷയത്തിൽ
പലരും അത്രതന്നെ ശ്രദ്ധചെലുത്തുന്നു
ണ്ടോ എന്നു സംശയിക്കണം.

പാപത്തിന്റെ സ്വഭാവം മറ്റൊര്യേ
ക്കാലത്തു സാധാരണയായ കമ്പസംഗീത
ത്തിൽ അവശ്യം വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടതു
ണ്ട്. ദൈവമഹത്വം മോഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ള
വൻ "കുട്ട" എന്നൊരു കമ്പസംഗീതത്തിൽ
പാപോച്ചാരണം പൂർണ്ണമായില്ല. ക
ളവിനപ്പുറമെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നവർക്കു
ടീ അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ആകയാൽ
ആ ചുരുക്കത്തിൽ പരസ്യമാക്കേണ്ട
തുപാപസങ്കീർത്തനത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയ്ക്കു
അനുയോജ്യമാണ്. ഇപ്പറഞ്ഞതൊക്ക
യും മാവുഭാഷകളിൽ മറ്റൊരു ബാ
ധകളാകുമല്ലോ എന്നു സ്പഷ്ടമാണല്ലോ.

പരമാർത്ഥതയും നല്ല കമ്പസംഗീതത്തി
ന്റെ ഭാവശുദ്ധതയുമാണ്. കമ്പസം
ഗീതത്തിൽനിന്നു പലതും ഒളിച്ചുവെ
ക്കുവാൻ നമുക്കു സാധിക്കുമെങ്കിലും, ന
മുക്കു ഹൃദയത്തിന്റെ ഉള്ളുകളെല്ലാം
സദാ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരളവുണ്ടു
ന്നു നാം ഒരിക്കലും മറന്നുകളയരുത്.
അറിവോടുകൂടി ഒരു മാവുഭാഷയും കമ്പ
സംഗീതത്തിൽ മാവുഭാഷയ്ക്കു ആ കമ്പ
സംഗീതം കളിക്കുവാനുമാകും. അങ്ങനെ
പ്രവർത്തിക്കുന്നവൻ പരിശുദ്ധാത്മാവി
നോടു കളുപറയുകയും കൂടാതെ അ
ശുദ്ധമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അദ്ധ്യത്മ
നന്ദനാത്മനത്തിൽ ഒരു പുരോഹിതൻ
നമുക്കു പാപങ്ങൾ വിമോചിപ്പിക്കുന്നതു
പവിത്രാത്മാവിന്റെ അധികാരമല്ലാ
മെന്നു കരുതരുത്. ദിവ്യനാഥൻ
ശ്രീഹരനോടുകൂടി കളിച്ചുകൊണ്ടി
രിക്കാൻ പരിശുദ്ധാത്മാവിനെ കൈക്കൊ
ണ്ടാവാൻ ആരുടെ പാപങ്ങൾ
വിമോചിപ്പിക്കുന്നവോ അവ വിമോചി
പ്പിക്കപ്പെടുകയും, ആരുടെ പാപങ്ങൾ പി
ടിക്കുന്നവോ അവ പിടിക്കപ്പെടുകയും
ചെയ്യും. ആകയാൽ പരിശുദ്ധാത്മാവി
ന്റെ ഉപകരണമെന്നോണമത്രെ വൈ
ദികൻ പാപം പോക്കുന്നതു്. കമ്പസം
ഗീതത്തിൽ ഏതെങ്കിലും മാവുഭാഷയും മാ
വുഭാഷയോ, മനസ്സാക്ഷിയെ സംബ
ന്ധിച്ചുള്ള അന്വേഷണത്തിനു സത്യാ
വസ്ഥയായി മാറുവാൻ പാപകൃത്യം ചെ
യ്ക്കുമ്പോൾ നാം വെറുമൊരു മനുഷ്യനെ
യല്ല, പ്രത്യേക പവിത്രാത്മാവിനെത്ത
ന്നെയാണ് വഞ്ചിക്കുന്നതെന്നു നന്നായി
മനസ്സിലാക്കണം. വേദപുസ്തകത്തിലെ
അനുനീയംസിന്റെയും സഹിറായുടെ

യും ദുരന്തം കളിക്കുവാനും കഴിക്കുവാ
ൻ മുതിരുന്നവർക്കു നല്ല ഗുണപരമായി
രിക്കും.

നിത്യവിധിയോടെ പ്രതിപുരുഷ
നെന്നനിലക്കുണ്ടു പുരോഹിതസമക്ഷം
നാം പാപങ്ങൾ കമ്പസംഗീതത്തിൽ.
ഈ വിശ്വാസം ഏതു പാപവും തുറന്നു
പറയുവാൻ മനുഷികമായിത്തന്നെയേ
ക്കാവുന്ന സങ്കോചത്തെ ദൂരത്തുനിന്നു
കൊല്ലുവാൻ സഹായിക്കുകയായിരിക്ക
യില്ല. മറ്റൊരു കമ്പസംഗീതത്തിൽ കേൾ
ക്കുന്ന ഏതു പാപവും പാപസംഹാര
വ്യം കമ്പസംഗീതത്തിൽ സ്വന്തം ജീവ
നുള്ളിലേക്കു വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ പറ്റാ
തെല്ലെന്നു നമുക്കു ഉറപ്പാക്കണം. കമ്പ
സംഗീതം അത്ര സുദൃഢമായി കാക്കു
വാൻ തീരുമ്പോൾ സകല മുൻകരുതലുക
ളും ചെയ്യേണ്ടിയിട്ടുണ്ട്.

(പി. കെ.)

പരേതനായ പഴുപറമ്പിൽ മാർ
ക്സിസ് മെത്രാനോടു പ്രാർത്ഥിച്ചതി
ന്റെ ഫലമായി ഉദ്യോഗസ്ഥ സാധി
ച്ചതിനു കൃതജ്ഞത.

മേർ സൂപ്പീരിയർ
സെൻറ് മേരീസ് കോൺവെൻ്റ്,
എറണാകുളം

ഗ്രീഷ്മകാല
വിദ്യാഭ്യാസം

മാനന്തള മേയ് 3-ാം-ആരംഭി
ക്കുന്ന ഗ്രീഷ്മകാലവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ
വെ. റവ. മേജർ. ജേക്കബ് നടുവത്തു
ശേരി, റവ. മാർഗ്രേറ്റ് റോമയോ
തോമസ്, എൽ. ജെ. ചിറുർ, ബന
ഡിക്ട്. കെ. ഐ. സി., തോമസ് നെടു
ങ്ങാട്ടിൽ, വിദ്യാ സി. ഡി., മന്ദാർ
സിസ് കളാശേരി, ജോസഫ് തോട്ട
കുറുപ്പ്, ഓരോലിയൻ സി. ഡി., പ്രൊ
ഫ്. കെ. ജെ. സിറിയക്, ഗ്രീ. കെ.
എം. അഗസ്റ്റിൻ, ഗ്രീ. പി. റി. മാ
ർക്കോ, ഗ്രീ. ജോസഫ് മാർക്കോ, ഡോ
ക്ടർ ആർ. എം. മാത്യു എന്നിവർ പ്ര
സി. തിരിക്കുന്നതാണ്. കൂടാതെ എല്ലാ
വിദ്യാഭ്യാസം റവ. മാ. ലാസർ സി. ഡി.
ധ്യാനപ്രസാദൻ നടുവത്തുമാണ്.
ഗ്രീഷ്മകാലവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ
ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പൊതുജനങ്ങളെ ഉ
ദ്ദേശിച്ച് കോട്ടയത്തും അതിരമ്പലത്തും
മാനന്തളത്തും ഓരോ പ്രസംഗത്തോടുകൂ
ടി ഉണ്ടായിരിക്കും. തദ്ദേശത്തിൽ
ഡോക്ടർ പി. ജെ. തോമസ്, പ്രൊ
ഫ്. കെ. ജെ. സിറിയക്, ഗ്രീ. വി.
വി. ജോൺ, ഗ്രീ. എ. കെ. ജോസഫ്
എന്നിവർ പ്രസി. തിരിക്കുന്നതാണ്.

പാപത്തെ കാരണം

പിന്നാലെയോടൊപ്പം പരിശുദ്ധ
പിതാവ് ചെയ്ത പ്രക്ഷേപണപ്രസം
ഗത്തിൽ ഇന്നു ലോകത്തിൽ നടന്നു
വരുന്ന സകല ദുരിതങ്ങൾക്കും ഫലമു
ണ്ടാകട്ടെ പരസ്യവും മഹത്വവുമായ
പാപങ്ങളാണെന്നു പ്രഖ്യാപിച്ചിരി
ക്കുന്നു. ലജ്ജാകരങ്ങളായ തിന്മകൾ പ്ര
വർത്തിക്കുന്നതിനു പ്രത്യക്ഷമായോ പ
രോക്ഷമായോ പ്രചോദനംകൊടു
ക്കുന്ന പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ കർത്താക്കൾ
ദൈവസമക്ഷം വഹിക്കേണ്ടുന്ന തത്വ
മായ ഉത്തരവാദിത്വത്തെപ്പറ്റിയും അ
വിടുത്തു പരാമർശിക്കുകയുണ്ടായി.

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കാരൻ
നന്യാസിയാകുന്നു

ഇറാഖിലിൽ ഫെറാറ എന്ന സ്ഥല
ത്തെ ഒരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാവായി
രുന്ന റുബൻ റൂസ്സോ എന്ന ഭേദം
കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിൽനിന്നും രാ
ജിവച്ച് ഒരു സന്യാസസഭയിൽ പ്രവേശി
ക്കുന്നതിനു അപേക്ഷ അയച്ചിരിക്കുന്ന
തായി മാർച്ച് 26-ാം-നു പ്രഖ്യാപിച്ചി
രിക്കുന്നു. അടുത്തകാലത്തു ഇറാഖിലിലു
ണ്ടായ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രക്ഷോഭങ്ങ
ൾ നിമിത്തം തനിക്കുണ്ടായ "മന
സ്സാക്ഷിക്കടി"യുണ്ടാക്കിയ സന്യാസവൃത്തി
സ്വീകരിക്കാൻ തന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചു
തെന്നു അദ്ദേഹം പറയുന്നു. പാർട്ടിയി
ൽനിന്നു രാജിവയ്ക്കുന്നതുവരെ അതിലെ
ഒരു സജീവപ്രവർത്തകനായിരുന്നു അ
ദ്ദേഹം.

പരസ്യജപമാല

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ആറു പരസ്യവെളി
കളിൽ ഇപ്പോൾ ഞായറാഴ്ചതോറും
കത്തോലിക്കർ കൂട്ടമായി ജപമാല
ചൊല്ലിവരുന്നു. പ്രസ്തുതസ്ഥലങ്ങൾ
താഴെ പറയുന്നവയാണ്: 1) ലണ്ടൻ,
ഫൈഡ് പാർക്ക്, ഡി. കോഴ്സ് കോ
ർണർ 3 P. M. 2) ലണ്ടൻ, സ്. ട്രി
ത്തം കോമൺ 3 P. M. 3) ലെയ്ഡ്
സ്, എസ്റ്റേറ്റ്, 3 P. M. 4) ലാത്തം,
കെൻറ, 3 P. M. 5) ബർമിംഗ്ഹാം, ടീ
ബുർ റിംഗ് 6 P. M. 6) പ്രെസ്സ്,
ടി കവേർഡ് മാർക്കറ്റ് 8 P. M.

നിത്യനിഷ്ഠയായ സമാധാനം, റഷ്യ
യുടെ മാനസാന്തരം, കിഴക്കേ യൂറോ
പ്പിലെ മറ്റിതരായ ക്രിസ്തുമതം,
ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ മാനസാന്തരം, കത്തോ
ലിക്കാസ്ഥാപനത്തിന്റെ നിത്യ
പൂർവ്വമായ തീരുമാനം എന്നീ ലക്ഷ്യ
ങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയാണ് ജപമാല
ചൊല്ലിവരുന്നത്. ഓരോ "രഹസ്യ"
ത്തിനുമുമ്പ് അതിന്റെ അർത്ഥം ഒരോ
രു വ്യാഖ്യാനിച്ചു കൊടുക്കുക പതിവു
ണ്. ഫൈഡ് പാർക്കിൽ ഇപ്രകാരം
ഭക്തസംഘങ്ങൾ മുപ്പത്തി ജപമാല
ചൊല്ലുമ്പോൾ 200-ഓളം പ്രേക്ഷകർ
ചുറ്റും നില്ക്കുന്നുണ്ട്. ചിലർ ഭക്തിപൂ
ർവ്വം പ്രാർത്ഥനകൾ ശ്രവിക്കുകയും, മറ്റു
ചിലർ അവയിൽ കൂടിപ്പൊല്ലകയും
ചെയ്യവരുന്നു. ഇതരസ്ഥലങ്ങളിലും പ്രേ
ക്ഷകർ ജപമാലയിൽ വർദ്ധമാനമായ
താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചുവരുന്നതായി
കാണുന്നു. ഫാത്തിമയുടെ മതാഭി
പ്രവൃത്തിയായി ചെയ്ത ആത്മാനന്തെ
ആദരിച്ചാണ് ഈ ജപമാലാസംഘങ്ങൾ
മേൽപ്പറഞ്ഞ പരിപാടി സ്വീകരിച്ചി
രിക്കുന്നത്.

മിഷനറിമാർക്കു
വൈദ്യപരിശീലനം

മാഡ്രിഡിലെ "സ്പാനിഷ് സൂപ്പീരി
യർ കൺസിൽ ഓഫ് മിഷൻസ്" മി
ഷനറിയെക്കുറിച്ചും കന്യാസ്ത്രീകൾ
ക്കും രണ്ടുകൊല്ലക്കാലത്തേക്കു വൈദ്യ
പരിശീലനം നല്കിവരുന്നു പുരുഷ
ന്മാർക്കും സ്ത്രീകൾക്കും പ്രത്യേകം പ്രത്യേ
കം ക്ലാസ്സുകളുണ്ടാകുന്നു. മേലധികാരി
കളുടെ അനുമതിപ്രകാരം വൈദികവി
ദ്യാർത്ഥികൾക്കു സന്യാസസ്ഥിതികൾ
ക്കും പ്രസ്തുതക്ലാസ്സുകളിൽ ഹാജരാകുവ
ുന്നതാണ്.

അതുതരോദഗതം

ഫാത്തിമയുടെ മതാഭിപ്രവൃത്തി
യുടെ ഫലമായി മിസ്സിസ് എൽ
വിൻ എന്ന ഒരു വിധവ അതുതരോ
ദഗതരോദഗതം പ്രാപിച്ചതായി റി
പ്പോർട്ടുചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. തളർവാ
തം നിമിത്തം അവരുടെ രണ്ടു കാലു
കളിലും സ്വാധീനശക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടി
രുന്നതാണ്. "തീർത്ഥാടകന്മാർ"യുടെ
സ്വരൂപം ഇടവകവേദപത്രത്തിൽ കൊ
ണ്ടുവന്നപ്പോൾ, കറേപേർട്ടി പ്രസ്തു
തസ്ത്രീയെ അങ്ങോട്ട് എടുത്തുകൊണ്ടു
പോയി. തിരുസ്വരൂപം ചുമ്പിക്കുകയും
മാതാവിനോടു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തതി
ന്റെ ഫലമായി അവർ സുഖം പ്രാപി
ക്കുകയും വീട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തിയപ്പോൾ
യാതൊരു താങ്ങും കൂടാതെ നടക്കുന്ന
തിനു സാധിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏതസംബ
ന്ധമായി ആർച്ചവീക്ഷിച്ച സന്ധിയാരെ
ഇപ്രകാരം പ്രസ്താവിച്ചു; "എന്തുകൊണ്ടു
നോക്കിയാലും, ഒരതുതരോദഗതം
എന്നുവേണം വിചാരിപ്പാൻ. പക്ഷെ
അതു തീരുമാനിക്കേണ്ടതു സഭയാണ്
ല്ലോ." ഈ സംഭവം പലരെയും വി
ശ്വാസരഹിത ഉത്തേജിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അ
സന്തോഷത്തിലായിട്ടുള്ളതായി വന്നു
വരുന്നവരുടെ ദുർവൃത്തികൾ പരിശു
ദ്ധിക്കുകയും കൂടാതെ സ്വീകരിക്കുകയും
ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

മാതൃ സഹായകരുടെ
നമ്മാനം

വിശുദ്ധ വത്സരം പ്രമാണിച്ച് ഇം
ഗ്ലണ്ടു, സ്കോട്ട്ലൻഡ്, ഡെയിൽസ് എ
ന്നി രാജ്യങ്ങളിലെ കത്തോലിക്കാമാതൃ
സംഘം മാറ്റാപ്പാതിരുന്നതിന് ഒരു
ജ്ഞാനപുഷ്പപരമേശ്വരയും ഒരു വെളി
ക്കാര്യം സംഭവനചെയ്യാൻ തീരു
മാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

കാരാഗൃഹത്തിലെ
ഭക്തമാർകൾ

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഒരു കാരാഗൃഹത്തിലെ
ഇരുപതോളം തടവുകാർ ദിവസവും പ
രിശുദ്ധ കർമ്മത്തിൽ സംബന്ധിക്കു
കയും ജപമാല ചൊല്ലുകയും ചെയ്യുന്നു
ണ്ട്. അവരിൽ പലരും ഒരുകാലത്തു
വിശ്വാസവാദികളായി ജീവിച്ചിരുന്ന
വരും ആദ്ധ്യാത്മികപുനർജന്മം പ്രാ
പിച്ചുകത്തോലിക്കരാണ്. മേൽപ്പറഞ്ഞ
പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതൃത്വം വഹിക്കു
ന്ന തടവുകാർ കിടക്കുന്ന മുറിയിൽ
ഫാത്തിമയുടെ മതാഭിപ്രവൃത്തിയുടെ
ഒരു പ്രതിമ
സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെല്ലാം വഴി
തെളിച്ചതു്, അവരിലൊരാൾ കോട
തിയിൽ "വിശുദ്ധ"ത്തിന് ചെന്നുനി
ന്നിരുന്നപ്പോൾ ലണ്ടനിലെ "യൂണി
വേഴ്സ്" പത്രം യാദൃച്ഛികമായി വാ
യിക്കാൻ ഇടവന്നുവെന്നതാണ്. നോ
ർത്ത്വെയിൽസിൽ ബാല എന്ന സ്ഥല
ത്തു ഫാത്തിമയുടെ മതാഭിപ്രവൃത്തി
ൽ പണികഴിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന കല്ലെടു
ച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കോലാപ്രതിമയിൽ വിപുല
മായ തോതിൽ നടത്തുവാനിരുന്ന ഒരു
തിന്മയാത്രയെപ്പറ്റി അതിലൊരു റി
പ്പോർട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഉടൻതന്നെ, അ
യാൾ ആഴ്ചതോറും യൂണിവേഴ്സ് പ
ത്രത്തിന്റെ ഒരു പ്രതി തനിക്കു് അയ
ച്ചുതരുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടു് പ്ര
സ്തുത തിന്മയാത്രയുടെ നേതൃത്വം വ
ഹിച്ചിരുന്ന മഹതിക്കു ഒരഭ്യർത്ഥനയു
ണ്ടായി. അപ്രകാരം ചെയ്താൽ അയാൾ സമ്മ
തിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും അയാളുടെ വി
ധിപ്രസ്തുതവും കഴിഞ്ഞു. അയാൾ കി
റക്കാലം തടവുകാർക്കു അനുഭവിക്കാൻ
നിർബന്ധിതനായി. ജയിൽ സൂപ്രണ്ടി
ന്റെ അനുമതിയോടെ കൂടി ഈ തടവു
കാർ വി. ഫാ. സി. സ്കോസിന്റെ മൂ
ന്നാംസഭയിൽ ചേരുകയും കാരാഗൃഹ
ത്തിന്റെ കപ്ലേനിൽനിന്നും വെ
രയിങ്ങയും ചരടു സ്വീകരിക്കുകയും ചെ
യ്ക്കും. ഫാത്തിമയുടെ മതാഭിപ്രവൃത്തി
യുടെ കാരാഗൃഹത്തിൽ സ്ഥാപിക്കാൻ അ
നുവാദത്തിനായി ഗവണ്ണർക്കു് അയാൾ
അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കുകയും ഗവണ്ണർ അ
തു് അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. മാതാവി
ന്റെ ഒപ്പിന് ലത്തീൻഭാഷയിൽ
ചൊല്ലുന്നതിനുവേണ്ടി ഇപ്പോൾ അ
യാൾ ആ ഭാഷ പഠിച്ചുവരികയാണ്.

15,000 പേർ

ജ്ഞാനസ്നാനം പ്രതീക്ഷിച്ചുനില്ക്കുന്ന
ജപ്പാനിൽ 15,000 പേർ ജ്ഞാന
സ്നാനം സ്വീകരിക്കുവാൻ സന്നദ്ധരായി
നിലകൊള്ളുകയാണ്. വൈദികർ
കുറവുണ്ടെന്നുള്ളതാണ് മാനസാന്തര
വേലയ്ക്കുള്ള വലിയ പ്രതിബന്ധം. വേ
ദാന്തികളിൽ പലരും അഭ്യസ്തവിദ്യ
രായുകൊണ്ടു്, അവരെ മതകാര്യങ്ങൾ
പഠിപ്പിക്കുവാൻ സാധാരണക്കാരായ
"ഉപദേശ"ികൾ മതിയാകുന്നതല്ല. ന
ഗാസക്കിയിൽ പതിച്ചു ആറംബോ
ബ്ബ് 10,000 കത്തോലിക്കരെ ഉദ്യവി
നിറയാക്കി. എന്നുവരികിലും ഇന്നു ജ
പ്പാനിലെ കത്തോലിക്കരുടെ സംഖ്യ
138,000 ആണ്. 1939 ൽ അതു
117,000 മാത്രമായിരുന്നു.

353-ാം വാർഷികം

ജപ്പാനിലെ 26 ഭക്തസാക്ഷികൾ
വിരമരം പ്രാപിച്ചതിന്റെ 353-ാം
വാർഷികം ഇഴയിടെ നഗാസക്കിയി
ൽ ആഘോഷിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി.
രൈതും ദ്വൈതമായിരുന്നെങ്കിലും
8000 പേർ തത്സംബന്ധമായ ചട
ങ്ങുകളിൽ പങ്കുകൊണ്ടു്. പട്ടണത്തി
ലെ നാലുപള്ളികളിൽനിന്നും "വിശു
ദ്ധ"യിലേക്കു ജനങ്ങൾ ജാഥയായി
പോയി. മേൽപ്പറഞ്ഞ ഭക്തസാക്ഷിക
ളുടെ പാർശ്വഭാവത്തിൽ പരിപാപനമാ
ക്കപ്പെട്ട വഴിയിൽക്കൂടിയാണ് ഒരു ജാ
ഥ പ്രയാണംചെയ്തതു്. മലമുകളിൽവ
ച്ചു് നഗാസക്കിയിലെ മെത്രാനായ
ഡോക്ടർ യമമുച്ചി ഹൃദയസ്തർശകമായ
ഒരു പ്രസംഗം ചെയ്തു.

2 മാസത്തെ അവധി

വിശുദ്ധ വത്സരം പ്രമാണിച്ച് റോമി
ലേക്കു തിന്മയാത്ര കഴിക്കുവാൻ ആ
ഗ്രഹിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെല്ലാം
ബ്രസിലിലെ പ്രസിഡൻ്റ് രണ്ടു മാസ
ത്തെ അവധി അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നു.

Sathya Deepam

Vol 23

Ernakulam April 23 1956

No 33

റോമാവാർത്തകൾ

(സ്വന്തംലേഖകൻ)

മാർച്ച് 9-ാം-നു പരിശുദ്ധ പിതാവ് സ്വീയനിലെ രാജ്ഞിയായ വിറോധിയ യുജ്ജനിയായ സന്ദർശനമനുവദിച്ചു. ഏതാണ്ട് 20 മിനിട്ട് നേരത്തേക്കു തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് രാജ്ഞിയുമായി സംഭാഷണം നടത്തി. മാർച്ച് 10-നും തിരുമനസ്സിലെ കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കുശേഷം രാജ്ഞി ഉബിലിബേഡവിമോചനം പ്രാപിക്കുന്നതിനായി ബസ്സിക്കാകൾ സന്ദർശിച്ചു.

മാർച്ച് 12-ാം-നു യിലെ "ക്ലേർവത്തോരെ റൊമോനോ"യിൽ പരിശുദ്ധ പിതാവിന്റെ ഒരു വലിയ ചിത്രവും, വിശുദ്ധവത്സരം പ്രമോണിച്ചുള്ള "ആനീ സാക്രി" എന്ന തിരുവെഴുത്തും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു.

മാർച്ച് 13-ാം-നു പരിശുദ്ധ പിതാവിന്റെ കീഴ്വരണത്തിന്റെ വാർഷികം പ്രമോണിച്ചു. പത്രോസിന്റെ ബസ്സിക്കായിൽ പൊന്തിഫിക്കൽ കർബറൻ അപ്പീക്കപ്പെട്ടു. തവേസരത്തിൽ മാർച്ച് 14-നായിരുന്നേയും സന്നിഹിതനായിരുന്നു. പ്രസ്തുത മടങ്ങുകൾക്കുശേഷം വത്തിക്കാനിലെ ഫ്റഞ്ചെസ്കാനിയിൽ പരിശുദ്ധ പിതാവിനെ സന്ദർശിക്കുകയും തിരുമനസ്സിലെ ക്ലേർവത്തോരെ നാഷനൽ കമ്മിറ്റിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ടെലവിഷന്റെ ഒരു കൂട്ടം സമഗ്രികൾ സംഭാവനയെടുത്തു.

മാർച്ച് 18-ാം-നു 9 30നു പ. പിതാവ് മൊനാക്കോയിലെ റാനിയേരി രാജാവിനെ സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. സംഭാഷണം അരമണിക്കൂർ നേരത്തേക്കു നീണ്ടുനിന്നു. തന്നെയും മൊറോക്കോയിൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് വത്തിക്കാനെ ബസ്സിക്കാ സന്ദർശിച്ചു. കാർഡിനൽ തെരേച്ചിനിയോണ രാജാവിന്റെ വസതിയിൽ ചെന്നു പ്രതിസന്ദർശനം നടത്തിയതു്.

മാർച്ച് 19-ാം-നു തിരുക്കുടുംബസഭയുടെ സ്ഥാപകയായ പാവുള എലീസബത്ത ചെരിയോളി സീല എന്ന നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

മാർച്ച് 22-ാം-നു 12-15-നു പ. പിതാവ് 20,000 തിരുക്കുടുംബ സന്ദർശനമനുവദിച്ചു. തവേസരത്തിൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ഇറാഖിയൻ, ഫ്റഞ്ചെസ്കോ, ജർമ്മൻ, ഇംഗ്ലീഷ്, സ്വീഡിഷ്, പോർത്തുഗീസ് എന്നീ ഭാഷകളിൽ അവരോടു സംസാരിച്ചു.

മാർച്ച് 25, മാർച്ച് 30, ഏപ്രിൽ 1 എന്നീ തീയതികളിൽ വത്തിക്കാനെ ബസ്സിക്കായിൽവെച്ചു പ. പിതാവ് തിരുക്കുടുംബ സ്വീകരിക്കുകയുണ്ടായി. മാർച്ച് 26-നായിരുന്നേയും സമഗ്രികളിൽ സ്ഥലമില്ലാതെ വന്നുനിൽക്കുന്നവർക്കു ബസ്സിക്കാ അതിനായി ഉപയോഗിച്ചതു്.

മാർച്ച് 29-ാം-നായിലെ "ക്ലേർവത്തോരെ റൊമോനോ"യിൽ, കാൽനടയായി റോമിലെത്തിയ തിരുക്കുടുംബം ഹിസ്റ്ററിക്കോട്ടത്തിന്നു. നേപ്പിൾസ്, ഹോളൻഡ്, ജനോവ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവർപോലും അയ്യപ്പത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

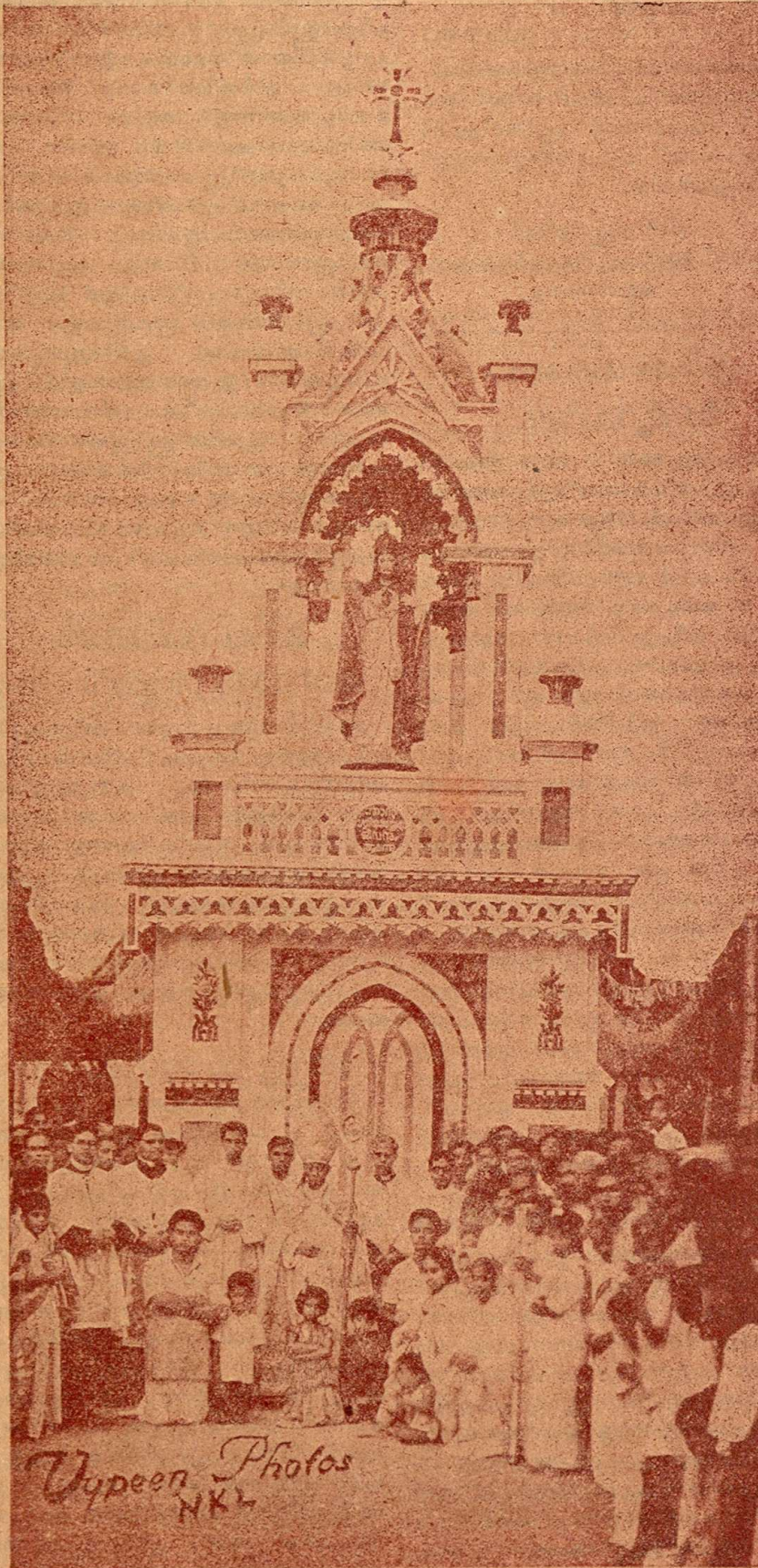
പിഡാനോഭവനായോഗ്യ

പിഡാനോഭവനായോഗ്യ എപ്രകാരമാണു കൊണ്ടുണ്ടേണ്ടതു് എന്നതു സംബന്ധിച്ചു വിശുദ്ധവത്സരക്കമ്മീഷന്റെ പ്രസിഡൻറായ മോൺസിഞ്ഞോർ ആൽ ഫ്റഞ്ചെസ്കോ ട്രോവിയോനി പരിശുദ്ധ പിതാവിന്റെ "ആനീ സാക്രി" എന്ന ചാക്രികലേഖനത്തെ ആധാരമാക്കി ഒരു കത്തു മെത്രാന്മാർക്കുളളും അയച്ചു കൊടുത്തു. അതിൽ പിഡാനോഭവനായോഗ്യയുടെ തലേത്തുളള മുഴുവൻ ഒരു പ്രാർത്ഥനാവാക്യം കൊണ്ടുവരുന്നതിന് ശുശ്രൂഷിച്ചിരുന്നു. ഓരോ ദിവസത്തേക്കും പ്രത്യേകം പ്രാർത്ഥനാനിയോഗങ്ങളും നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. തീർക്കൽ—അക്രൈസ്തവർക്കുവേണ്ടി. ചൊവ്വ—സത്യ

സഭയ്ക്കു പുറമെ നിൽക്കുന്ന ക്രിസ്താനികൾക്കുവേണ്ടി. ബുധൻ—പാപികൾക്കുവേണ്ടി. വ്യാഴം—സമുദായവും സമുദായനിയോഗം പുനഃസ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി. വെള്ളി—കയ്യേറ്റയന്മാർക്കുവേണ്ടി. ശനി—കത്തോലിക്ക

വെറോനിക്കയുടെ തുവർവയ്ക്കുകൊണ്ട് ജനങ്ങളെ ആശീർവ്വിക്കുകയുണ്ടായി.

ഏപ്രിൽ 2-ാം-നു ഉയിർപ്പുതീർന്നാൻ പ്രമോണിച്ചു പ. പിതാവ് വി. പത്രോസിന്റെ ദേവാലയത്തിൽ പൊന്തിഫിക്കൽ കർബറൻ അപ്പീച്ചു.



അറിക്കൽ പള്ളിയുടെ അകത്തുനിൽ പുനഃസ്ഥാപിത ക്രിസ്തീയ മോസം മഠ്, അനജൻ ക്രിസ്തീയവരിൽ എന്നിവരുടെ വകയായി പണിതീർത്തിട്ടുള്ള കല്ലുക്കുളം വേങ്ങിയിട്ടുപകർന്നു 1950 മാർച്ച് 26-ാം-നു എറണാകുളം മെത്രാപ്പോലീത്താ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് റീഡേക്കിട്ടു അവസരത്തിൽ വെളിച്ചം ലഭിച്ചു

റോമൻ

തൊരേത്തിയോ?

ചാരിത്രസംരക്ഷണാർത്ഥം 12-ാം-നെയെത്തുടർത്തി ജീവനപ്പിച്ച മരിയതൊരേത്തിയെപ്പോലെ ഇതാ, അതേപ്രായമുള്ള മറ്റൊരു ഇറാഖിയൻ ബാലികയും ചാരിത്രത്തിന്റെ ബലിവേദിയിൽ ജീവനപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അന്നല്ലെ ബ്രാച്ചി എന്ന പേരായ പ്രസ്തുതബാലികയെ കാണാതായിട്ടു അവളുടെ മാതാപിതാക്കളും ബന്ധുജനങ്ങളും ഉൾക്കണ്ണാപുട്ടുറോമനഗരമുഴുവനും പത്തുദിവസം അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തി. അവസാനം അവളുടെ മൃതദേഹം ഒരു കിണറ്റിൽനി

ന്നും കണ്ടെടുത്തു. ദേഹം കീറിമുറിഞ്ഞു പ്രണല്പെട്ടുവെന്നിരുന്നു. ശവസംസ്കാരം മാർച്ച് 8-ാം-നു റോമിലെ വെസ്റ്റിബുലാരിയ ആർച്ച്ബിഷപ്പ് ട്രാഗ്ലിയോ തിരുമനസ്സിലെ പ്രധാനകാർമ്മികത്വത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. 1 ലക്ഷത്തിലധികംവരുന്ന ഒരു ജനക്കൂട്ടം അതിൽ പങ്കെടുത്തു.

മൃതീയമായ പ്രസ്തുത വധകൃത്യം നടത്തിയതു ലിയോണെല്ലോ എജീദി എന്നൊരു യുവവാണെന്നു തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആദ്യം അയാൾ കുററം നിഷേധിച്ചെങ്കിലും രണ്ടുദിവസത്തെ ചോദ്യങ്ങൾക്കുശേഷം കുററം സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. അവരിരുവരും ഇതരകുടുംബാംഗങ്ങളും ഒരു ഭവനത്തിലാണു വസിച്ചിരുന്നതു്. അന്നല്ലെ ലിയോണെല്ലോയുമൊത്തിച്ചു സൗഹൃദസഞ്ചാരത്തിനു പോകുക പതിവായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം യാത്രാമദ്ധ്യേ അവർ ഒരു കിണറ്റിനു അല്പം അകലെയിരുന്നു വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവൻ തന്റെ നിമജ്ജിതാവസ്ഥയിൽ അവളുടെ മുമ്പിൽ സമർപ്പിച്ചു. അവൾ അവയ്ക്കു വശംവദയായില്ല. അവന്റെ സഹസ്മര്യമുണ്ടായിരുന്നിരുന്ന രക്ഷപ്രാപിക്കുന്നതിനായി ഓടി അവൾ കിണറ്റിന്റെ വക്കുവരെയെത്തി. ഫലതകൻ അവളെ പിന്തുടരുകയും കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന ഇരുമ്പുവടികൊണ്ട് അവളെ കത്തി മുറിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അവൾ ബോധരഹിതയായി നിലപെട്ടിരുന്നു. മരിച്ചെന്നു കരുതി അവളുടെ ശരീരം കിണറ്റിലേക്കു തള്ളിയിട്ടുശേഷം അവൻ അവിടെനിന്നു മടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

യാതൊരു ഭാവഭേദവും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്താതെ കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ ആദ്യമവൻ വളരെയധികം പരിശ്രമിച്ചു. അവളെപ്പറ്റി വല്ലതുമാവാമോ എന്ന ചോദ്യത്തിനു ഏതോ ഒരു ബസ്സിയൻറിലുവെച്ചു അവളെ കണ്ടെന്നും, അവൾക്കു കുറെ മിറായിച്ചാക്കിക്കൊടുത്തെന്നും മാറ്റം അവൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. പക്ഷെ അവൻ നേരത്തേതന്നെ ദുഷ്പേരു സമ്പാദിച്ചിരുന്ന ഒരുവനായിരുന്നതുകൊണ്ടു അവനെ പലരും സംശയിച്ചു തുടങ്ങി. അവന്റെ മില മറുപടികൾ പരസ്പരവിരുദ്ധങ്ങളായിരുന്നതിനാൽ സംശയങ്ങൾ കുറെക്കൂടി പ്രബലപ്പെട്ടു. അവസാനം അവൻ യാഥാർത്ഥ്യം വെളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ അവൻ ചെയ്ത കറോരക്രമ്യത്തെപ്പറ്റി ഇന്നും ചിന്തിക്കുന്നില്ല. അന്നല്ലെയുടെ ധീരോദാത്തമായ ആത്മരൂപണമാണു് ഇന്നു ഏവരുടേയും സംസാരവിഷയം. റോമയുടെ വിരസതാനങ്ങളായ ആഗ്രാസീനെയും ലൂടെൻസിയയുടേയും, ആധുനികകാലത്തെ മരിയതൊരേത്തിയുടേയും ഗണത്തിൽ അവളുടെ നാമവും ആചര്യതാരം പ്രകീർത്തിക്കപ്പെടുന്നതാണു്. മരണത്തിനു് ഏതാനുംദിവസങ്ങൾക്കുമുമ്പ് അവൾ തൊരേത്തിയുടെ ചലച്ചിത്രം കാണാൻ പോകുകയുണ്ടായി. അന്നു ആ കമ്പുകരണത്തിന്റെ ജീവിതരംഗം അവളുടെ മനസ്സിൽ ആഴമായി പതിഞ്ഞു. തദ്ദേശ സഹചര്യങ്ങളിൽ തന്നെ അപ്രകാരംതന്നെ വത്തിക്കാനായിരുന്നെന്ന് സ്വപിതൃസമോദാരനോടു് അവൾ പറയും ചെയ്തതാണത്രെ. ആവാക്ക അവൾ അക്ഷരപ്രതി പാലിച്ചു. അല്ലയോ ധീരകന്യകേ! സന്ദർഭഭംഗമായിട്ടു ആധുനികലോകത്തിന്നു നിമഗ്നമായിട്ടു പ്രശോഭിച്ചാലും. അടുത്തു് ജൂൺ 25-ാം-നു പരിശുദ്ധ പിതാവ് മരിയതൊരേത്തിയെപ്പറ്റിയൊരു പുസ്തകം എഴുതുന്നതാണെന്നു സംഗതി ഇത്തരണത്തിൽ സൂതവ്യമാണു്.