

KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY

Call No. 720 Acc. No. 4776

Author: നിലകണ്ഠനമ്മാരി, കെ. പ്രാബു

Title: അന്ധനായ ഒരു കുട്ടി

മനുഷ്യാലയമരവാചിക.

വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്.

വ്യാഖ്യാതാ,

മഹാമഹിമ ശ്രീ, കൊടുങ്ങല്ലൂർ

വലിയകൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ ശിഷ്യൻ,
ചെരിനാട്ടു കരുവാ കിഴക്കടത്തു
ജ്യോത്സ്യൻ, കെ. നീലകണ്ഠനാശാരി.

പ്രകാശകന്മാർ,

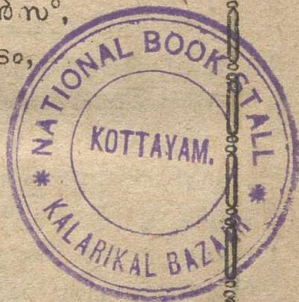
എസ്. റി. റെഡ്യാർ & സൺസ്,
“വിദ്യാഭിവാധിനി” അച്ചുകൂടം,
കൊല്ലം.

6-ാം പതിപ്പു കാപ്പി—2000.

വില രൂപാ ൨൭.

(കാപ്പിറൈറ്റ് പ്രകാശകന്മാരിൽ)

1125.



കൊച്ചുകൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ അഭിപ്രായം ശ്രീ.

മനുഷ്യാലയചന്ദ്രികയുടെ ഈ വ്യാഖ്യാനം ഞാൻ ഒന്നു രണ്ടാവൃത്തി സശ്രദ്ധം വായിച്ചുനോക്കി. വ്യാഖ്യാനരീതി തുലോം നന്നായിട്ടുണ്ടെന്നു മാത്രമല്ല, സാധാരണന്മാർക്കു കൂടി സുഗ്രഹ്യമായവിധം ലളിതമായിട്ടും ഉണ്ടു്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനു മറ്റും ചില വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. അവ മിക്കവാറും അബദ്ധബഹുലങ്ങളായിട്ടാണു കാണുന്നതു്. ഇതിനുള്ള കാരണം വ്യാഖ്യാതാക്കന്മാർ കർമ്മഭേദമന്മാരായതുകൊണ്ടായിരിക്കണം. വൃൽപത്തിദാർശ്യവും പ്രായോഗികവൈഭവവും ഒന്നു പോലെ ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ ശാസ്ത്രമർമ്മങ്ങൾ എഴുതി ഫലിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കയുള്ളൂ. ഈ രണ്ടു ഗുണങ്ങളും നീലകണ്ഠനല്ലപോലെ ഉള്ളതുകൊണ്ടാണു് ഈ വ്യാഖ്യാനത്തിനു് ഇത്ര മേന്മ സിദ്ധിച്ചതു്.

ഇതിൽ ചില ചിത്രങ്ങൾ കാണിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു് അഭോഗം പൂർണ്ണമായില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. അടുത്ത പതിപ്പിൽ തൽസംബന്ധമായി വേണ്ട പരിഷ്കാരങ്ങൾകൂടി ചെയ്യണമെന്നു ശുപാർശ ചെയ്യുന്നു.

വലിയ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ അടുത്തു പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്തു ചില ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ മുഖേനയാണു് നീലകണ്ഠൻ എനിക്കു പരിചയപ്പെട്ടതു്. കവനവൃത്തിക്കു സമയം കളയാതെ ജനോപകാരപ്രദങ്ങളായ ഈതരം പ്രവൃത്തികളിൽ മനസ്സുവെച്ചതിൽ ഞാൻ വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു ശില്പശാസ്ത്രത്തിലെപ്പോലെതന്നെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തിലും നീലകണ്ഠന നല്ല പാണ്ഡിത്യമുണ്ടെന്നു സകാർ ജ്യോത്സ്യൻ മഹാദേവയ്യൻ മുഖേന എനിക്കറിയാൻ ഇടയായിട്ടുണ്ടു്. ഇതും ഈ വ്യാഖ്യാനസൗജന്യത്തിനു് ഒരു പ്രധാന നിദാനമാകുന്നു. എല്ലാംകൊണ്ടും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ നിലയ്ക്കു് അചിരേണ രണ്ടാംപതിപ്പി നിടവരുമെന്നു ഞാൻ ദൃഢമായി വിശ്വസിക്കുന്നു.

൯൯—൧൦—൨൯.
കൊടുങ്ങല്ലൂർ.

കൊച്ചുകൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ
തൃക്കൈവിളയാട്ടം.

No. 4776

സ മ ഗ്ല ണ മ .

വിദ്വൽപ്രശസ്തകിരീടകോടിഷു പരം
 യഃ പത്മരാഗായതേ
 യോ ധത്തേ 'കവിസാവ്ദൈമ' ഇതി വി-
 ഖ്യാതിം ജഗദപാപിനീം
 രമ്യേ രാജതി കോടിലിംഗ നഗരേ
 വാണീവിലാസാസ്സഭേ
 'കൊച്ചുണ്ണിക്ഷിതിപാലകഃ' പ്രണത ലോ-
 കാഭീഷ്ടകല്പദ്രുമഃ.

തൽപാദപീഠീം പ്രണിപത്യഭക്ത്യാ
 തദാശ്രിതേനൈവ മയാ പ്രണീതാം
 'മഹാമനശ്യാലയചന്ദ്രികാ'യാ
 വ്യാഖ്യാമിമാം തത്ര സമഗ്ലയാമി.

മംഗളം.

വിഷ്ണുശ്വരം വിധിമുഖാമരമെഴുതിഭൂഷാ-
മാണിക്യദീപ്തിശ്ശരികാ പരിഷിക്തപാദം,
വീണാവിനോദരസികാമപിവാഞ്ചരിതാർത്ഥ-
സിലൈവ സദാപികലയേ ഹൃദിവാഗധിശാം.

൧

ദൈതേയമോരതമ ഭൃഷ്കൃതകാന്ദിശീക-
വൃന്ദാമകശഖകടനാനല വൃഷ്ടിധാരാം
ശ്രീകോടിലിംഗലസിതാം കലയേടദിലാഷ-
സംപൂർത്തയേ സ്മരഹമാത്മസുതാമുദാതാം

൨

ജ്യോതിശ്ശീലമുഖാഖിലാഗമകലാ-
കൂലംകഷാസംസദി
പ്രാജ്ഞാനാം ലഭ്യദോമുഷീ ബഹുമതാ-
ലാ ഭൂദ്യദീയാ ചിരം
“കൊച്ചുണ്ണികുഴിതിവാലകം” സു വിമലം
തം കോടിലിംഗകുമാ-
പുണ്യാപാത്തസുമംഗളാത്മകമുവാസേ
തൽകൃപാലംബനഃ.

൩

അമന്ദമാധവീകവിജിതചരോക്തിഭിഃ
പ്രഹൃഷ്ടദൈവജ്ഞവിപശിദുച്ഛയഃ
ഗുരുവിരാജൽകരണസ്സദാസ്തു മേ
മുദേ “മഹാദേവ” മഹീസുഃരാത്തമഃ.

൪

കർമ്മാളവംശലതികാജ്ജിതപൂർവ്വപുണ്യ
സംജാതസൗമലേസൽ കസുമാതമാനം
കാവ്യജ്ഞമൗക്തികമനുഗ്രഹസംപദേഹ-
മദ്യച്ഛയാമി ഗുരു “കേശവനാമധേയം.”

൫

പുരാതനനാരായ ഭാരതീയാചാര്യന്മാരാൽ പ്രോക്തങ്ങളായ പലേ ശാസ്ത്രങ്ങളും നമുക്കുണ്ടെന്നുള്ളതു് അഭിമാനപൂർവ്വം പ്രസ്താവയോഗ്യമാണു്. പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരത്തിന്റെ ആവിർഭാവം ഭാരതത്തിൽ ഉണ്ടായതോടുകൂടി നമ്മുടെ ശാസ്ത്രങ്ങൾക്കെല്ലാം ഗണ്യമായ ഒരു ഉടവു തട്ടിയിട്ടുണ്ടു്. ഇന്നു് ജീവിച്ചുപോരുന്ന പാശ്ചാത്യവിഭാഗത്തിൽ പലരും ഭാരതീയരുടെ അമൂല്യങ്ങളും അക്ഷയനികേഷപങ്ങളുമായ ആ ശാസ്ത്രങ്ങളെ അഞ്ചലിപൂർവ്വം ആദരിച്ചുപോരുന്നതോടുകൂടി, വീട്ടും കൂട്ടുമില്ലാതെ കാര്യം കിഴങ്ങും കേഴിച്ചു് ചോലവെള്ളവും കുടിച്ചു് ടിഗംബരന്മാരായി വൃക്ഷച്ചുവട്ടിലും മറ്റും ഇരുന്ന് ജീവിതം കഴിച്ചുകൂട്ടിയിട്ടുള്ള നമ്മുടെ പ്രജാശാസകന്മാരുടെ അന്ത്യശക്തി എത്ര വിപുലമായിരുന്നുവെന്നു് ഒരു ഭാരതീയനെക്കിലും ഇപ്പോൾ വിചാരിക്കുന്നുണ്ടോ? ഇത്ര അഭിമാനജനകമായ ഒരുസ്ഥാനം നമുക്കും ഭാരതത്തിനും സമ്പാദിച്ചുതന്നിട്ടുള്ള ആ പുരാതനാചാര്യന്മാരുടെ കാലദികളെപ്പിൻതുടരുന്നതുതന്നെ ആക്ഷേപമാണെന്നു ചില ഭാരതീയസന്താനങ്ങൾ വിചാരിച്ചുപോരുന്നതു് ഏതുകാലത്തും ഗർഹണീയംതന്നെയാണു്. പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരമാഹുവിന്റെ ആക്രമണമൂലം ഇരട്ടടത്തുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന പശരസ്ത്രനഭോമണ്ഡലം ഏറെത്താമസിയാതെതന്നെ പൂർവ്വവൽ പ്രകാശമാനമാകാതിരിക്കുകയില്ല. അപ്പോൾ പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരലോലുപന്മാരായ ഭാരതീയർ ഹൈന്ദവശാസ്ത്രങ്ങളെ ബഹുമാനിക്കുകതന്നെ ചെയ്യും.

ഈശ്വരസൃഷ്ടങ്ങളായ ജീവികളിൽ മനുഷ്യർക്കുമാത്രമേ വിശേഷജ്ഞാനം ലോകനിയന്താവു് നൽകിയിട്ടുള്ളു. ആ വിശേഷജ്ഞാനത്തെ ഉപയോഗിച്ചു് മനുഷ്യർ അവരവർക്കു് അവശ്യമുള്ള ഓരോന്നും കണ്ടുപിടിച്ചു ചെയ്തുവരുന്നുണ്ടു്. അവയിൽവെച്ചു് നാനാപ്രകാരേണയും ഗണ്യമായ ഒന്നുതന്നെയാണു് ഗൃഹനിർമ്മാണം. ത്രികാലജ്ഞാനികളായ നമ്മുടെ പ്രജാശാസകന്മാർ മറെറല്ലാറ്റിനും ശാസ്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ ഗൃഹനിർമ്മാണത്തിനും ധാരാളം ശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. അതിനെയാണല്ലോ “തച്ചശാസ്ത്രം” അല്ലെങ്കിൽ “വാസ്തുശാസ്ത്രം” എന്നു പറഞ്ഞുവരുന്നതു്. കേരളവാസികളിൽ പ്രാധാന്യം ബ്രാഹ്മണർക്കു കകൊണ്ടു് എല്ലാശാസ്ത്രങ്ങളും അവരുടെ അധീനതയിലാണിരുന്നതു്.

ന്നിട്ടുള്ളത്. മറ്റു ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ അനുചിതങ്ങളെന്നു തോന്നുന്ന ചില "പൊടിക്കൈകൾ" കാണുന്നതുപോലെ ശില്പശാസ്ത്രത്തിലും ചിലതെല്ലാം കാണുന്നുണ്ട്. അത് എങ്ങിനെയാണു് ഇതിൽ കടന്നുകൂടിയതെന്നുള്ളതു് ഇപ്പോൾ ആലോചനാവിഷയമല്ലെന്നാണു് എനിക്കുതോന്നുന്നതു്. ഗ്രഹനിർമ്മാണകർത്തൃത്വം കർമ്മാളവരിൽ മാത്രം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു് തദ്യശാസ്ത്രം അവരുടെ ഒരു പ്രത്യേക സ്വത്തായിട്ടാണു് കരുതിവരുന്നതു്. ഇതിൽ മിക്ക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇന്നും സൂര്യപ്രകാശം തട്ടാതെ ചില ഗ്രന്ഥപ്പരകളിൽ സുഖവാസംചെയ്തുപോരികയാണു്. ഏതുതരം ശാസ്ത്രങ്ങൾതന്നെ ആയാലും കാലോചിതമായ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തി പൊതുജനങ്ങൾക്കുപയോഗയോഗ്യമാകത്തക്കവിധം പ്രചരിപ്പിക്കാത്തതു് അത്തരം ശാസ്ത്രങ്ങൾക്കു് ഒരു വലിയ ദോഷമാണെന്നുമാത്രമല്ല, കാലക്രമംകൊണ്ടു് അവ നാമാവശേഷമായിപ്പോകുവാനും കാരണമാകുന്നതാണു്.

കേരളീയ കർമ്മാളവർക്കു് അത്യന്തം ഉപകാരപ്രദവും ഇപ്പോൾ പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന ശില്പശാസ്ത്രങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഉത്തമസ്ഥാനത്തിനർഹവുമായ ഒരു ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥമാണു് ഈ "മനുഷ്യാലയമഹാചക്രിക" ഇതിന്റെ കർത്താവു് തിരുമംഗലത്തു് നീലകണ്ഠൻമൂസ്സതു് അവർകൾ ആരണെന്നാണു് ഗ്രന്ഥമൂലവും ചെന്തിന്റുകൊണ്ടും തെളിയുന്നതു്. ഇദ്ദേഹംതന്നെ "ശില്പചക്രിക" എന്നൊരു ഗ്രന്ഥവും രചിച്ചിട്ടുണ്ടു്. തിരുവിതാംകൂറിന്റെ മിക്കഭാഗങ്ങളിലും പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന ശില്പചക്രികയിൽ ചില പാഠഭേദങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ടു്. രണ്ടും ഒരേതന്നെ എഴുതിയതാകയാലും രണ്ടാമതായി എഴുതിയതു മനുഷ്യാലയമഹാചക്രികയാകയാലും രണ്ടാമത്തെയാണു് ഏറ്റവും സ്വീകാര്യമെന്നുള്ള ഭ്രൂവിപക്ഷാഭിപ്രായം ആദരണീയംതന്നെയാണു്.

ഈ അടുത്തകാലത്തു് മനുഷ്യാലയമഹാചക്രിക 'ലളിത' എന്നൊരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനസഹിതം പാലോളി ചേരയിലെവെച്ചൻ അവർകൾ പുസ്തകരൂപേണ പൊതുജനസമക്ഷം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. സംസ്കൃതഭാഷാസമീപ്യാത്ത സാധാരണന്മാർക്കു് വെച്ചുരവർകളുടെ വ്യാഖ്യാനം അത്ര ഉപകാരപ്രദമല്ലെന്നു പലരിൽനിന്നും അറിവാൻ എനിക്കു ഇടയായിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനു സ്വീകൃതം ഒരു വ്യാഖ്യാനം എഴുതുന്നതിനു യോഗ്യതയുള്ള പലേ വിദ്വാന്മാരും മൌനം അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നതിനാലാണു് ഈ സാഹസകൃത്യത്തിനു അല്പജ്ഞനായ ഞാൻ ഇറങ്ങിപ്പുറം

പ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. ഭാഷാസംബന്ധമായ വല്ല ന്യൂനതയും അഥവാ സംഭവിച്ചുപോയാലും കർമ്മാളവരിൽപെട്ട ഒരാൾ ഈ ഗ്രന്ഥം വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതായാൽ പ്രായോഗികമായ എളുപ്പവഴികൾ പലതും തെളിഞ്ഞുകാണാൻ സംഗതിയാകുമെന്നും അതു് പൊതുജനങ്ങൾക്കും വിശിഷ്യ കർമ്മാളവർക്കും ഉപകാരപ്രദമാകുമെന്നുമുള്ള സജാതീയ മാന്യന്മാരിൽ ചിലരുടെ പ്രോത്സാഹവും എന്റെ വന്ദ്യഗുരുകൂട്ടനായ മഹാമഹിമശ്രീ കൊടുങ്ങല്ലൂർ വലിയ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെനിമയാഗവും എനിക്കു ഈ വിഷയത്തിൽ പ്രേരകമായിത്തീന്നിട്ടുണ്ടു്. ഇതിൽ കാണുന്ന വ്യാഖ്യാനരീതിയെ ഞാൻ അംഗീകരിച്ചതു് എന്റെ ചില മാന്യസുഹൃത്തുക്കളുടെ അഭിപ്രായമൂലമാണു്. എന്റെ അല്പജ്ഞതകൊണ്ടും ദേശവ്യത്യാസംകൊണ്ടും ഈ വ്യാഖ്യാനത്തിൽ വല്ല പിശകും വന്നുപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവയെ സജ്ജനങ്ങൾ സദയം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുതന്നാൽ അടുത്ത പതിപ്പിൽ യഥാശക്തി പരിഹരിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു് വിചാരിക്കുന്നു. ഈ വ്യാഖ്യാനം കേരളീയർക്കു് വിശേഷിച്ചും കർമ്മാളവർക്കു് ഉപയോഗപ്പെടുമെങ്കിൽ ഞാൻ ഏറ്റവും കൃതകൃത്യനായി.

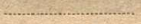
ശില്പശാസ്ത്രോപദേശാവാചയ മഹാമഹിമശ്രീ കൊടുങ്ങല്ലൂർ വലിയകൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ അനുഗ്രഹപൂർവ്വമായപലേസഹായങ്ങളും കാംക്ഷിച്ചിരുന്ന എനിക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേഹവിയോഗമൂലം അപാരമായ ഇച്ഛാഭംഗത്തിനും വ്യസനത്തിനുമാണു് സംഗതിയായതെന്നുകൂടി ഇവിടെ പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഇതിൽ ഒടുവിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന 'പരിശിഷ്ടം' ശില്പവിദ്യാപജ്ജീവികൾക്കു് അത്യന്തോപയോഗമാണെന്നു തോന്നുകയാലാണു് ചേർത്തിട്ടുള്ളതു്. പക്ഷെ വിചാരിച്ചതുപോലെ ഈ വിഷയം പശ്ചാത്തപസാനിപ്പിക്കുന്നതിനു പുസ്തകത്തിന്റെ വലിപ്പം അനുവദിക്കായ്യാൽ വേണ്ടിടത്തോളം സംഗതികൾ കാണിക്കുന്നതിനു സാധിച്ചിട്ടില്ല. ആ കുറവു താമസിയാതെ പുറപ്പെടുവിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന 'വാസ്തുവിദ്യ'കൊണ്ടു പരിഹരിക്കാമെന്നാണു് വിചാരിക്കുന്നതു്. ഇതിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള പദങ്ങളുടേയും ശാലകളുടേയും മറ്റും ചിത്രങ്ങൾ ആ വിഷയത്തിൽ നേരിടുന്ന ചില സംശയങ്ങൾ നിവർത്തിക്കുന്നതിനു പശ്ചാത്തപങ്ങളാകുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

വ്യാഖ്യാനവിഷയത്തിൽ അപ്പോഴപ്പോൾ എനിക്കു നേരിട്ടിട്ടുള്ള ചില സംശയനിയന്തിക്കു ശാസ്ത്രകുശലന്മാരായ ശ്രീമാന്മാർ എ. മാമപ്പെ, എം. ഏ. ബി. എൽ. അവർകളും എന്റെ ഗുരുഭൂതൻ ഞാനയ്യൽ. പി. കേശവനാശാരി അവർകളും വേണ്ടേടത്തോളം സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതു് പ്രത്യേകം പ്രസ്താവയോഗ്യമാണു്.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ എനിക്കു സർവാത്മനാ സഹായിച്ചിട്ടുള്ള സഹൃദയന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ശ്രീമാന്മാരായ അശ്രാമത്തു. കേ. പി. കേശവനാശാരി അവർകളോടും ശാസ്ത്രി കേ. വിശ്വനാഥനാശാരി അവർകളോടും വിദ്വാൻ ജി. നാണു അവർകളോടും വിശിഷ്യ അച്ചടിവേല നടത്തുന്നതിൽ പ്രത്യേകനിഷ്ഠകാണിച്ചിട്ടുള്ള വി. വി. പ്രസ്തുകാരോടും പ്രസിദ്ധീകരണകൃത്യം എത്രയും സന്തോഷത്തോടുകൂടി നിർവഹിച്ചുതന്നിട്ടുള്ള വെട്ടത്തുകാവിൽ ശ്രീമാൻ അർ. ശങ്കരൻനായർ അവർകളോടും എനിക്കുള്ള അവാച്യമായ നന്ദിയെ ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് ഈ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം മഹാജനസമക്ഷം അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

പെരിനാടു. }
 കൊല്ലം. } കരുവാ, ജ്യോത്സ്യൻ കെ. നീലകണ്ഠനാശാരി.
 നമ്പൂ-മ-മം. }



മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രികാ.

ഹരിഃ ശ്രീ ഗണപതയേ നമഃ.
അവിഷ്ണുമസ്തു.

പ്രഥമോദ്ധ്യായപ്രാരംഭഃ.

മൂലം—നൃസിംഹയാദവാകാരതേജോദപിതയമദായം
രാജതേ നിതരാം രാജരാജമംഗലധാമനി. ൧

ശ്രീമൽകണ്ഡപുരേ വിരാജിതപരക്രോഡേ ച തേജഃ പരം
നാവാനാമ്നി ച ധാമ്നിയചുനിതരാംവല്ലീവിഹാരാലയേ
അശപത്മാഖ്യനികേതനേപി ച പുരേ ശ്രീകേരളാധീശപരേ
സംഭ്രവൈതദുരപ്രകാശവിഷയേ ചിത്തേ മമോജ്ജ്വലതോം. ൨

കൊച്ചുണ്ണിനാമകമഹീപതിപുജ്യപാദ-
വക്ത്രാമവിന്ദഗളിതാത്മമരന്ദ്രഹൃദ്യാ
സാചന്ദ്രികാ പ്രതിപദം പ്രകടീകൃതാത്മം
വ്യാഖ്യായതേ ഗുരുവരം തമുപാസ്യ ഭക്ത്യാ.
അനപയം. അത്മം

- അദായം നൃസിംഹയാദവാ- = അദായമായി നൃസിംഹയാദവ-
- കാരതേജോദപിതയം = സ്വരൂപമായിരിക്കുന്നതേജസ്സു്
- രാജരാജമംഗലധാമനി = രാജരാജമംഗലമെന്നക്ഷേത്രത്തിൽ
- നിതരാം രാജതേ = സർവ്വോപ്ലക്ഷണ പ്രകാശിക്കുന്നു.
- ശ്രീമൽകണ്ഡപുരേ = തൃക്കണ്ടിയൂരും
- വിരാജിതപരക്രോഡേ ച = തൃപ്പറങ്ങോട്ടും
- നാവാനാമ്നി ധാമ്നി = നാവായപ്പുരത്തു ക്ഷേത്രത്തിലും
- വല്ലീവിഹാരാലയേ = മുല്ലപ്പള്ളിയിലും
- അശപത്മാഖ്യനികേതനേ = അലത്തൂരും
- ശ്രീകേരളാധീശപരേപുരേ ച = ശ്രീകേരളപുരത്തും
- യൽ പരം തേജഃ = യാതൊരുസർവ്വോപരിയായതേജസ്സു്
- നിതരാം രാജതേ = ഏറെയും പ്രകാശിക്കുന്നുവോ
- ഏതൽ സംഭ്രവ = ഇതെല്ലാം ഒരുമിച്ചിട്ടു്
- ഉരപ്രകാശവിഷയേ = മഹത്തായ പ്രകാശത്തിനു യോഗ്യ-
- മമ ചിത്തേ = എന്റെ ചിത്തത്തിൽ (മായ
- ഉജ്ജ്വലതോം = നിറയട്ടെ.

സാരം:—രാജരാജമംഗലമെന്ന സുപ്രസിദ്ധമായ വൈഷ്ണവ ക്ഷേത്രത്തിൽ വിഷ്ണുപംശാവതാരങ്ങളായ നരസിംഹമൂർത്തിയേയും ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണനേയും രണ്ടു സ്ഥാനങ്ങളിലായി പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് നിവിഷ്ണുപരിസമാപ്തിക്കായും പാപപരിമോചനത്തിനായും ഇഷ്ടദേവതാസ്മരണരൂപമായ മാഗളാചരണം ചെയ്യുന്നു. ലോകത്തിലുള്ള ഏല്ലാവസ്തുക്കളുടെയും ഉല്പത്തി ത്രിഗുണാത്മകങ്ങളായ പഞ്ചഭൂതങ്ങളുടെ സമ്മേളനംകൊണ്ടു് ഉണ്ടാകുന്നതാണു്. അവതാരങ്ങൾക്കു് ആസ്പദമായ ഈശ്വരസ്വരൂപവും ഗുണമയമാകയാൽ ഈ തത്വത്തിനു വ്യത്യസ്തമല്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള സഗുണബ്രഹ്മത്തെല്ലാ ഈ ഗ്രന്ഥകർത്താവുപാസിക്കുന്നതു്. പിന്നെയോ, ഇതരാപേക്ഷകൂടാതെ സ്വയംപ്രകാശമായി നിർഗ്ഗണമായ ചിത്സ്വരൂപത്തെയാണു് അദ്വയശബ്ദംകൊണ്ടു വിവക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളതു്. സ്ഥൂലോപാസകന്മാർക്കു് പ്രത്യക്ഷജ്ഞയമായ മൂർത്തിദേവതെ ആശ്രയിച്ചാണു് “നരസിംഹയാദവാകാരമായി” പ്രശോഭിക്കുന്നു എന്തു് ദ്വിതയശബ്ദംകൊണ്ടും വിവക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അസാമാന്യചൈതന്യങ്ങളായ ഈ തേജസ്സുകളും തൃക്കണ്ടിയൂർ, തൃപ്പറങ്ങോട്ടു്, തിരുനാവായ്, മുല്ലപ്പള്ളി, അലത്തൂരു്, ശ്രീ കേരളപുരം ഈ മഹാക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിരംകുശങ്ങളായി പ്രശോഭിക്കുന്ന ദിവ്യതേജസ്സുകളും ഒരുമിച്ചുമേന്തിട്ടു് ആണു വാദീമലപരിമോചനത്താൽ പരിശുദ്ധമായ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഏററവും പ്രകാശിക്കട്ടെ.

മു— ശ്രീമംഗലാസ്സദസദാശ്രയനീലകണ്ഠപ്രേമപ്രകാശനീലയഃ സകലാഭിപന്ദ്യഃ ശ്രീമൽഗിരീദ്രതനയാതനയോംഗ്രിഭാജാംകാമപ്രദോ ജയതി മത്തമൽംഗജാസ്യഃ. ൩

മു— തദ്ദേവപാദകമലൈകസമാശ്രയഃ കോപ്യദ്യോതാനഗുരുവർയ്യകൃപാഭിയോഗാൽ വിദ്യാപരിശ്രമപരോ ബഹുധാത്മബുദ്ധ്യാ തദ്യോഗ്യാൻ ഭവതി ബാലവിബോധനായ. ൪

അനപയം.

അത്ഥം

ശ്രീമംഗലാസ്സദസദാശ്രയ - = ശ്രീമംഗലമെന്ന മഹാക്ഷേത്രത്തിൽ നീലകണ്ഠപ്രേമപ്രകാശനീലയഃ - ആസ്ഥാനമുള്ളവനായും സത്തുക്കൾക്കു് ആശ്രയഭൂതനായും പരമേശ്വരന്റെ സ്പ്രഹാധികൃത്തിനു പാത്രമായും

സകലാഭിവന്ദ്യഃ	= എല്ലാവർക്കും വന്ദ്യനായും
ശ്രീമൽഗിരീഭൂതനയാതനയഃ	= ശ്രീമതിയായ പാർവ്വതിയുടെ
അംഗ്രിഭാജാം	= പാദഭക്തന്മാർക്കു (പുത്രനായും
കാമപ്രദഃ	= അഭീഷ്ടദാതാവായുമിരിക്കുന്ന
മത്തമതംഗജസ്യഃ	= ഗണപതി
ജയതി	= സർവ്വാൽക്കർഷണവർത്തിക്കുന്നു
തദ്ദേവപാദകമലൈ-	} = ആ ഗണപതിയുടെപാദകമല
കസമാശ്രയഃ	
കോപി	= ഞ്ഞ മാത്രം ആശ്രയിക്കുന്ന
	= ഒരുവൻ
ഉദ്യോതമാനഗുരുവയ്യ-	} = ഗുരുശ്രേഷ്ഠന്റെ പ്രകാശമാന
കൃപാഭിയോഗാൽ	
ബഹുധാവിദ്യാപരിശ്രമപരഃ	= വിദ്യാവിഷയങ്ങളിൽ അനേക
	= വിധത്തിൽ പരിശ്രമശീലനായ
ബാലവിബോധനായ	= ബാലന്മാരുടെ അറിവിനായി
അത്മബുദ്ധ്യാ	= സ്വന്തമായ മനോനിശ്ചയം
	കൊണ്ടു്

ഉദ്യോഗവാൻ ഭവതി = ഉത്സാഹമുള്ളവനായിഭവിക്കുന്നു.

സാ:—സത്തുക്കൾക്കു് ആശ്രയഭൂതനും പരമശിവന്റെ പ്രേമാധികൃത്തിനു് ഇരിപ്പിടവും സകലരാലും പൂജയും സാക്ഷാൽ പാർവ്വതീദേവിയുടെ തനയനും പാദഭക്തന്മാർക്കു് അഭീഷ്ടദാതാവുമായ ഗണപതി ശ്രീമംഗലമെന്ന മഹാക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രകാശിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദഭക്തനും, മഹാത്മാവായ ഗുരുനാഥന്റെ കാരുണ്യാധിക്യംകൊണ്ടു് വേദവേദാംഗാഭി വിദ്യകളിൽ പരിശ്രമശീലനമായ ഗ്രന്ഥകർത്താവു് ശിഷ്യബോധത്തിനായി ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണരൂപമായ വ്യാപാരത്തിൽ ഉദ്യമിക്കുന്നു. “അത്മബുദ്ധ്യാ” എന്നുള്ള പദംകൊണ്ടു് വല്ല രാജാവിന്റേയോ പ്രഭുവിന്റേയോ പ്രേരണയല്ല, നേരേമറിച്ച് ശിഷ്യാനുഗ്രഹരൂപമായ പരോപകാരപ്രവണത ഒന്നുമാത്രമാണു് തന്നെ ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണത്തിനു് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതെന്നും “ഗുരുവയ്യ കൃപാഭിയോഗാൽ” എന്ന പദംകൊണ്ടു് ഗുരുകാരുണ്യത്താൽ മാത്രമേ വിദ്യാവിഷയത്തിൽ പരിശ്രമിക്കാൻകൂടി സംഗതി വരികയുള്ളൂ എന്നും സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

മു:—യേഷാം ശ്രുതിപ്രണയിനീ ധിഷണാ യദീയ-
 സങ്കല്പകല്പിതതന്ദ്രഃ പരമേശ്വരോപി
 തേഷാം മഹീസുമനസാം മഹനീയഭാസാ-
 മുത്തംസയേ പരമുദാരപദാരവിന്ദം.

അനപയം.

അർത്ഥം.

യേഷാം ധിഷണാ ശ്രുതിപ്രണയിനീ

= യാവചില ബ്രാഹ്മണരുടെ ബുദ്ധി = വേദപാരായണത്തിൽ പ്രണയ-മുള്ളതായിരിക്കുന്നുവോ

പരമേശ്വരഃ അപി യദീയസങ്കല്പകല്പിതന്ദഃ

= സാക്ഷാൽ ഈശ്വരൻപോലും = യാവചിലരുടെ സങ്കല്പത്തിന് അനുകൂലവിഗ്രഹനായിത്തീരുന്നുവോ

മഹനീയഭാസാം

= മഹാനഭാവനായ

തേഷാം മഹീസുമനസാം

= ആ ബ്രാഹ്മണരുടെ

പരംഉദാരപദാമവിന്ദം

= സർവ്വംകൃഷ്ടമായ പാദാമവിന്ദ

അഹം

= ഞാൻ (ഞെ

ഉത്തംസയേ

= ശിരോലംകാരമാക്കിയെഴുതുന്നു.

സാ: - വിധിപോലെ വേദപാരായണത്തിൽ തല്പരനായ ബ്രാഹ്മണരുടെ സങ്കല്പഭാവനയാൽ അനുരൂപനായ ജഗദീശ്വരനും സരൂപനായിത്തീരുന്നു. അത്രമാത്രം മാഹാത്മ്യമുള്ള ആ ബ്രാഹ്മണവർണ്ണരുടെ അഭീഷ്ടപ്രദമായും ശോഭായമാനമായും ഇരിക്കുന്ന പാദാമജങ്ങളെ ഞാൻ ശിരസാ വഹിക്കുന്നു. അവനെ നമസ്കരിക്കുന്നു എന്നു സാരം.

മൃ - നിസർഗ്ഗസംസിദ്ധസമസ്തശില്പ- പ്രാവീണ്യമാദ്യം ഭൂമിണം പ്രണമ്യ മയാ മനുഷ്യാലയചക്രികൈഷോ വിലിഖ്യതേ മന്ദധിയാം ഹിതായ.

അനപയം.

അർത്ഥം.

നിസർഗ്ഗസംസിദ്ധസമസ്ത- ശില്പപ്രാവീണ്യം

= സകലശില്പകലകളിലും പ്രകൃതിസിദ്ധമായപ്രവീണതയോടുകൂടിയവനും

അദ്യം ഭൂമിണം

= ആദിപുരുഷനുമായ ബ്രഹ്മാവിനെ

പ്രണമ്യ

= നമസ്കരിച്ചിട്ട്

മയാ

= എന്നാൽ

ഏഷാമനുഷ്യാലയചക്രികാ = മനുഷ്യാലയചക്രിക എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം

മന്ദധിയാം ഹിതായ

= അദ്ധ്യപ്തനന്മാരുടെ ഉപയോഗത്തിനായിട്ട്

വിലിഖ്യതേ

= എഴുതപ്പെടുന്നു.

സാ: - ആദിജാതനായ ബ്രഹ്മാവിന് എല്ലാവിധ ശില്പകലകളിലും സ്വതസ്സിദ്ധമായ പാദവമുണ്ടെന്നു പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ.

ശില്പശാസ്ത്രപ്രണേതാവായ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് അഭിശിഷ്ടിയായ ബ്രഹ്മാവിനെ നമസ്കരിക്കുന്നത് പ്രകൃതവിഷയത്തിന് അനുകൂലമാണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ആ ബ്രഹ്മാവിനെ നമസ്കരിച്ചിട്ട് മനുഷ്യാലയമഹാചരിത്രം എന്ന പേരോടുകൂടിയ ഈ ശില്പശാസ്ത്രത്തെ അർപ്പിക്കുകയായിരിക്കുന്ന ശില്പശാസ്ത്രങ്ങളുടെ ദർശനാധിപതി മിത്തം ഭഗവതസ്സുകളായവരുടെ സുഗ്രഹണത്തിനുവേണ്ടി എഴുതുന്നു.

മൃ-മയ മതയുഗം പ്രയോഗമഞ്ജയുപി.ചനിബന്ധനഭാസ്കരീയ-
യുഗം

മനുമതഗുരുദേവപലതിഃ ശ്രീഹരിയജനാദിമഹാഗമാജയന്തി
 മൃ-മാർണ്ഡേയയുഗം പരാശരമുരാരിപ്രോക്തമതാവലീ-
 സാരാൻ കാശ്യാപവിശ്വകർമ്മമതയുഗം മാദ്യം കുമാരാഗമം
 സവ്യാഖ്യാം ഹരിസംഹിതാം വിവരണാദ്യം വാസ്തുവിദ്യാദികം
 ദ്രഷ്ടവാ തത്രസമുച്ഛയോക്തമനുസൃത്യൈവ സാ സംക്ഷിപ്യതേ.

അനന്തം. അർത്ഥം.

- മയമതയുഗം = മയമതമെന്നു പേരുള്ള രണ്ടു ഗ്രന്ഥ
- പ്രയോഗമഞ്ജരിഃ = പ്രയോഗമഞ്ജരിയും (ങ്ങളും
- നിബന്ധനഭാസ്കരീയ- = നിബന്ധനവും ഭാസ്കരീയമെന്നുപേരു
- യുഗം = ഉള്ള രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളും
- മനുമതഗുരുദേവപലതിഃ = മനുമതം, ഗുരുദേവപലതി, ശ്രീഹരി
- ശ്രീഹരിയജനാദിമഹാ = യജനം തുടങ്ങിയുള്ള മഹാരാസ്ത്ര
- ഗമാ അപിച = ങ്ങളും
- ജയന്തി = സുപ്രസിദ്ധങ്ങളായി പ്രശോഭിക്കുന്നു.
- മാർണ്ഡേയയുഗം = രണ്ടുവിധമുള്ള മാർണ്ഡേയം.
- പരാശരമുരാരി = പരാശരനാലും മുരാരിയാലും
- പ്രോക്തമതാവലീ = രചിക്കപ്പെട്ട രണ്ടു മതാവലികൾ.
- സാരാൻ = തത്രസാരഖ്യങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ
- കാശ്യാപവിശ്വകർമ്മ- = കാശ്യാപൻ, വിശ്വകർമ്മാവ് ഇവ
- യുഗാദ്യം = രണ്ടു മതങ്ങൾ
- കുമാരാഗമം = കുമാരാഗമം (കുമാരകല്പം)
- സവ്യാഖ്യാം ഹരിസം- = വ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടിയ വിഷ്ണുസം-
- ഹിതാം = ഹിതം
- വിവരണാദ്യം = വിവരണം തുടങ്ങിയുള്ള ചില വ്യാഖ്യാ-
- നങ്ങൾ.
- വാസ്തുവിദ്യാദികം = വാസ്തുവിദ്യ മുതലായ മറ്റു ഗ്രന്ഥ
- ദ്രഷ്ടവാ = കണ്ടിട്ട്. (ങ്ങൾ ഇതുകളെ

തരസമുച്ചയോക്തം = തരസമുച്ചയത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ട്
 അനുസൃത്യഘൃവ = ഇതിനെ അനുസരിച്ചുതന്നെ.
 അത്ര സംക്ഷിപ്യതേ = ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ചുരുക്കിപ്പറയുന്നു.

സാ:— ഇവിടെ പെരുമാണികളായ അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കണ്ടിട്ടും, അതിപ്രാചീനമല്ലാത്ത തരസമുച്ചയരീതിയെ അനുഗമിക്കുന്നത്, അനുചിതമല്ലേ എന്നൊരു ശങ്ക പക്ഷേ നേരിട്ടേയ്ക്കാം. “ഋഷീണാം ഉത്തരോത്തരം ബലീയാൻ” എന്നുള്ള ന്യായമനുസരിച്ച് കാലദേശാനുരോധേന ശാസ്ത്രങ്ങളെ പുതുക്കേണ്ട ഘട്ടങ്ങളിൽ മനുഷ്യവ്യാജേന ദിവ്യാംശസംഭൂതനായ മഹാത്മാക്കൾ ജനിക്കുകയുള്ളത് മഹസ്മല്ലേല്ലോ. ഈകൂട്ടത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ ശീതോഷ്ണാദ്യവസ്ഥാഭേദങ്ങളെ അശ്രയിച്ചും, പൂർവതരവിധികൾക്കനുരൂപിച്ചും സുപ്രസിദ്ധനായ ചേന്നാസ്സ് നാരായണൻനമ്പൂതിരിപ്പാട്ടിൽനിന്നും എഴുതിട്ടുള്ളതാണ് തരസമുച്ചയമെന്ന ഗ്രന്ഥം. ഇതിന് ഇത്രമാത്രം പ്രാമാണ്യമുള്ള സ്ഥിതിക്കു നമ്മുടെ ഗ്രന്ഥകർത്താവും, അതിനെ അനുഗമിക്കാൻ ഇടവന്നതിൽ ഒട്ടും അതിശയിപ്പാനില്ല സാധാരണജനങ്ങൾ പ്രാചീനങ്ങളല്ലാത്ത ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ വൈമുഖ്യഭാവം കാണിക്കാറുണ്ട്. മയമതാദിപൂർവതരങ്ങളെ താൻ വേണ്ടവിധം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു “ദൃഷ്ട്യാ” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുതന്നെ അനുമാനിക്കാം. അതിനാൽ ഈ ഗ്രന്ഥം പൂർവതരാനുകൂലമാണെന്നും അഭിമതങ്ങളായ കാര്യങ്ങൾ എക്കാലത്തും അരുതെന്നു പറഞ്ഞാലും സിദ്ധിക്കാത്തതായതും വിചാരിച്ചിട്ട്, ആ വൈമുഖ്യത്തിൽനിന്നു നിവർത്തിച്ചുകൊള്ളുക.

മു:—മർത്യോ വിപ്രാദിവണ്ണേഷാഹ ഭവനവിധാ-
 നോൽസുകോ യസ്സപൂർവം
 വിപ്രം തദ്ദേശസംബന്ധിനമഖിലഗൃഹൈ-
 മനപിതം സംവൃണീത
 സോയം തദപണ്ണയോഗ്യാം ക്ഷിതിമഥ പരിക-
 ല്യാത്ര പൂജാദി കൃത്യാ
 വാസ്തോശ്ശാസ്ത്രോക്തരീത്യാ ഗൃഹമതിനിപുണ്ണൈഃ
 കാരുഭിഃ കാമയേത.

അനപയം. അർത്ഥം.

വിപ്രാദിവണ്ണേഷ യഃ മർത്യഃ = ബ്രാഹ്മണാദിവണ്ണങ്ങളിൽ യാതൊരുവൻ
 ഭവനവിധാനോൽസുകഃ = ഗൃഹനിർമ്മാണത്തിൽ ഉത്സാഹം
 സഃ = അവൻ (മുളളവനാകുന്നുവോ

പുച്ഛം = അദ്യമായി
 തദ്ദേശസംബന്ധിനം = ആ ദേശസംബന്ധിയും
 അഖിലഗുണൈഃ അനപിതം = എല്ലാ ഗുണങ്ങളോടുകൂടിയ ചന്ദ്രനായ
 വിപ്രം സംവൃണീത = വിപ്രനെ ഗുരുവായി വരിക്കണം
 അഥ = പിന്നീട്
 സഃ അയം = ആ ബ്രാഹ്മണൻ
 തദ്വർണ്ണയോഗ്യാം ക്ഷിതിം = തന്നെവരിക്കുന്നയാളുടെ ജാതിക്കനു
 പരികല്പ്യ = നിശ്ചയിച്ചിട്ട് (രൂപമായഭൂമിയെ
 അത്ര = ഈ ഭൂമിയിൽ
 വാസ്തുഃ പൂജാദി കൃത്വാ = വാസ്തുപൂജ മുതലായതിനെച്ചെയ്തിട്ട്
 ശാസ്ത്രോക്തരീത്യാ = ശാസ്ത്രത്തിൽ പറയപ്പെട്ട രീതിയനു
 സരിച്ചു

അതിനിപുണൈഃ കാരുഭിഃ = അതിസമത്വനമായ ശില്പികളെ-
 ഗൃഹം കാമയേത = ഗൃഹത്തെ ചെയ്യിക്കണം (ക്കൊണ്ടു്

സാഃ—ബ്രാഹ്മണാദിവർണ്ണങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെട്ട ഏതൊരുവൻ
 ഗൃഹം വേണമെന്നു നിശ്ചയിക്കുന്നുവോ അവൻ മുന്വേതന്നെ ആ
 ദേശത്തെക്കുറിച്ചു പരിചയമുള്ളവനും വേദവേദാംഗാദികളിൽ
 സ്വതന്ത്രനും സദചാരനുമായ ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠനെ തന്റെ അഭി
 ഘ്നമറിയിച്ചു ഗുരുവായി സ്വീകരിക്കണം. ആ ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠൻ
 അതിൽ പിന്നീട് ഗൃഹകരണേച്ഛൂ യാതൊരുവർണ്ണത്തിൽ ഉൾ
 പ്പെട്ടയാളാണോ ആ വർണ്ണത്തിനചിതമായ ഭൂമിയെ നിശ്ചയിച്ചി
 ട്ട് ഈ ഭൂമിയിൽ വാസ്തുബലി മുതലായ പൂജകളെ ചെയ്യണം.
 “വാസ്തുപൂജാം പ്രകുവീത ഗൃഹാരംഭേ” എന്നു പ്രകാശിക്കാവച
 നമുണ്ടു്. അതിനുശേഷം ശാസ്ത്രരീതിയിൽനിന്നു് ഒട്ടും വ്യതിച
 ലിക്കാതെ ഏറ്റവും സമത്വനമായ ശില്പികളെക്കൊണ്ടു ഗൃഹ
 ത്തെ ചെയ്യിക്കണം.

മൂ— വേദാഗമാദിവിഹിതാനുവധായു വിഘ്നൈഃ
 കാത്യോ വിധിഃ സകലദേവനമാലയാനാം
 തദ്വചകൃതഃ സകലധാമസു മുച്ഛിലാദ്വൈ-
 താന്യോന്വമേളനമുശന്തി ഹി കാരുകൃത്യം. ൧൦
 അനന്വയം. അത്വം.

വിഘ്നൈഃ = മുൻശ്ലോകത്തിൽ പറയുന്നതുപോ
 ലെ വരിക്കപ്പെട്ട ബ്രാഹ്മണന്മാരുടെ
 വേദാഗമാദിവിഹിതാനി = വേദശാസ്ത്രാദികളിൽ വിധിച്ചിട്ടുള്ള
 അവധായു = നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിട്ട് (തിനെ

സകലദേവനരാലയാനാം = ഏല്ലാ ദേവാലയങ്ങളുടെയും മനു-
ഷ്യാലയങ്ങളുടേയും

- വിധി: കാര്യം = വിധി കല്പിക്കപ്പെടണം.
- തദപാകൃതഃ = അവരുടെ ആജ്ഞയനുസരിച്ചു്
- സകലധാമസു = ഏല്ലാഗൃഹങ്ങളിലും
- മുച്ഛിലാദ്യൈഃ = മണ്ണു് കല്പ മുതലായവയെ
- അന്യോന്യമേമനം = അന്യോന്യം ചേർന്നതു്
- കാരകൃത്യം ഉശന്തി ഹി = കാരങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തിയാണെന്നു്
(അചായ്യാന്മാർ) വിചാരിക്കുന്നു.

സഃ—വിധിപോലെ വരിക്കപ്പെട്ട ആ ബ്രാഹ്മണർ ചേര
ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ഗൃഹകരണയോഗ്യങ്ങളും അതിനു
പയുക്തങ്ങളുമായ വിധികളെ നല്ലപോലെ പരിചിന്തനംചെയ്തു
നിശ്ചയിച്ചു ദേവാലയങ്ങളുടേയും മനുഷ്യാലയങ്ങളുടേയും തദനു
ബന്ധങ്ങളായ മറ്റു ഉപാലയാദികളുടേയും കൈക്കൊണ്ട മുതലാ
യ നിയമങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതാണു്. അങ്ങനെയുള്ള ആ ബ്രാഹ്മ
ണരുടെ ആജ്ഞയെ അനുസരിച്ചു മണ്ണു്, കല്പു്, മരം, മുതലായതി
നെ യഥായോഗ്യം അനുബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നതു ചെയ്യാനക്കാരായ ശി
ല്പികളുടെ തൊഴിലാകുന്നു.

മു—സ്ഥപതിസ്സൂത്രഗ്രാഹീ തക്ഷകസംജ്ഞശ്ച വൽകിഃ ക്രമശഃ
സേവാചിതകർമ്മണി ദക്ഷാ ഗ്രാഹ്യാസ്തേ കാരവശ്ചതുലേതി.
അനപയം. അർത്ഥം.

- സ്ഥപതിഃ സൂത്രഗ്രാഹീ = സ്ഥപതിയും സൂത്രഗ്രാഹിയും
- തക്ഷകസംജ്ഞഃ വൽകിഃച = തക്ഷകനും വൽകിയും
- ഇതി ചതുലാ = എന്നിങ്ങനെ നാലുപ്രകാരത്തിൽ
- സേവാചിതകർമ്മണി ദക്ഷാഃ = അവനവനു യോഗ്യമായ പ്രവൃത്തി
തേ കാരവഃ = ആ ശില്പികൾ (യിൽ സമർത്ഥന്മാരായ
- ക്രമശഃ ഗ്രാഹ്യാഃ = ക്രമമനുസരിച്ചു ഗ്രഹിക്കപ്പെടേണ്ടവരാണു്.

സഃ—അവരവർക്കു യോഗ്യങ്ങളായ പ്രവൃത്തിദേദങ്ങളെ ആ
ശ്രയിച്ചു ശില്പികളെ സ്ഥപതിയെന്നും സൂത്രഗ്രാഹിയെന്നും തക്ഷ
കനെന്നും വൽകി എന്നും ഇങ്ങിനെ നാലുതരത്തിൽ വിഭജിച്ചി
രിക്കുന്നു. വീടുചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആൾ അതതു കർമ്മങ്ങൾ
ക്കു യോഗ്യന്മാരായ അവരെ യഥാക്രമം സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണു്.

സ്ഥപത്യാദിലക്ഷണം.

മു— സർവ്വശാസ്ത്രവിഹിതക്രിയാപടുഃ
സർവാവഹിതമാനസഃ ശുചിഃ

ധാർമ്മികോ വിഗതമത്സരാദികോ
യസ്സ ച സ്ഥപതിരസു-സത്യവാക്

അനപയം.

അർത്ഥം

- യഃ = യാചനോരുത്തൻ
- സർവ്വശാസ്ത്രവിഹിത-
ക്രിയാപദഃ = എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളിലും വിധിക്കപ്പെട്ട ക്രിയകളിൽ സാമന്യമുള്ളവനായും
- സർവ്വഭാവഹിതമാനസഃ = എല്ലായ്പ്പോഴും സമാധാനചിത്തനായും
- ശുചിഃ = നിർമ്മലനായും
- ധാർമ്മികഃ = ധർമ്മതല്പരനായും
- വിഗതമത്സരാദികഃ = മത്സരാദികളോടുവേർപെട്ടവനായും
- സത്യവാക് പ = സത്യമായ വാക്കുമാത്രം പറയുന്നവനാ
- സഃ = അവൻ (യും ഇരിക്കുന്നുവോ
- സ്ഥപതിഃ അസു = സ്ഥപതിയായി ഭവിക്കട്ടെ.

സാ:—സ്ഥപതിക്കു് എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളിലും പാണ്ഡിത്യവും ശാസ്ത്രോക്തങ്ങളായ പ്രവൃത്തികളിൽ വേണ്ടിടത്തോളം മിടുക്കും എല്ലായ്പ്പോഴും ഏകാഗ്രമായ ചിത്തവൃത്തിയും (ഇന്ദ്രിയവൃത്തിയിൽ നിന്നു് നിവർത്തിച്ച മനസ്സോടുകൂടിയവൻ എന്നു സാരം) മനസ്സു്, വാക്കു, കായം ഇതുകൊണ്ടുള്ള കർമ്മങ്ങളിൽ സകലവിധ നൈർമ്മല്യവും, ധർമ്മാനുഷ്ഠാനനിഷ്ഠയും, മാത്സര്യം, ഡംഭം മുതലായ ദോഷങ്ങളിൽനിന്നു് വിമുക്തതയും, യഥാർത്ഥചാരിത്വവും (വാസ്തുപൂജ മുതലായ കർമ്മങ്ങളിൽ ഭീചനാളികേരതാംബൂലാദികളെക്കൊണ്ടു് ത്രികാലഫലനിർദ്ദേശം ചെയ്യുമ്പോൾ നിഷ്ഠലമാകാതിരിക്കുക) ഉണ്ടായിരിക്കണം.

മു—ജാനീയാൽ സ്ഥാപനാർഹം സ്ഥപതിമഥ ഗുണൈഃ
 പ്രായശസ്തേന തുല്യഃ
 സൂത്രഗ്രാഹീ സുതോ വാ സ്ഥപതിമതിഗതി-
 പ്രേക്ഷകശ്ശിഷ്യകോ വാ
 സ്ഥൂലാനാം തൽക്ഷണാത്തക്ഷക ഇതി കഥിത-
 സ്സന്തതം ഹൃഷ്ടചിത്തോ
 ദാവ്യാദ്യന്യോന്യസംമേളനപടുഭദിതോ
 വൽകിഃ സാവധാനഃ. (൧൩)

അനപയം.

അർത്ഥം.

- സ്ഥപതിഃസ്ഥാപനാർഹംജാ- = സ്ഥപതിയെ സ്ഥാപനക്രിയ
- നീയാൽ = യിൽ യോഗ്യനെന്നറിയണം.
- അഥ = ചിന്നീടു്

- ഗുണൈഃ = ഗുണങ്ങളെക്കൊണ്ടു്
- പ്രായശഃ = മിക്കവാറും
- തേന തുല്യഃ സുതഃ = അ സ്ഥപതിയോടു തുല്യനായ പുത്രനോ
- സ്ഥപതിമതിഗതിപ്രേക്ഷകഃ = സ്ഥപതിയുടെ മനോഗതിയെ ശിഷ്യകോ വാ ശരിയായറിയുന്ന ശിഷ്യനോ
- സൂത്രഗ്രാഹീ (വേതു) = സൂത്രഗ്രാഹിയായി ഭവിക്കട്ടെ
- സ്ഥൂലാനാം തൽക്ഷണാൽ = സ്ഥൂലസാധനങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മീകരണം ഹേതുവായിട്ടു്
- തക്ഷകഃ ഇതി കഥിതഃ = തക്ഷകനെന്പറയപ്പെടുന്നവൻ
- സന്തതം ഹൃഷ്ടചിത്തഃ(വേതു) = എല്ലായ്പ്പോഴും സന്തുഷ്ടമനസ്സായിരിക്കണം
- ഓവാദ്യന്യോന്യസംമേളന പടുഃ = മരം തുടങ്ങിയുള്ളതിനെ അന്യോന്യം ചേർക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ സാമത്യമുള്ളവരും
- സാവധാനഃ = വിചാരശീലനമായവൻ
- വൽകിഃ ഉദിതഃ = വൽകി എന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

സാഃ—സ്ഥാനനിർണ്ണയപ്രമാണകല്പനാപൂർവ്വം കല്പിതക, ഉത്തരം വയ്ക്കുക മുതലായതുകളുടെ കർത്തൃത്വമാകുന്നു സ്ഥപതിക്കുള്ളതു്. മറ്റു വേണ്ട സകലവിധ കൈകാര്യകർത്തൃത്വവും സ്ഥപതിയുടെ അജ്ഞയനുസരിച്ചു് സൂത്രഗ്രാഹിയാണു് നിർവഹിക്കേണ്ടതു്. തക്ഷകാദികളായ മറ്റു ശിഷ്ടികളെ യഥാവിധി നിയന്ത്രിക്കേണ്ട ചുമതലയും സൂത്രഗ്രാഹിയിലാണു് അന്തർവിച്ചിരിക്കുന്നതു്. അതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹം ശാസ്ത്രപാണ്ഡിത്യം മുതലായവയിൽ സ്ഥപതിയോടു മിക്കവാറും തുല്യതയുള്ള തൽപുത്രനോ അല്ലങ്കിൽ സ്ഥപതിയുടെ മനോഗതിയെ സൂക്ഷ്മമായി പശ്ചാലോചിച്ചറിയുന്നതിനു് യോഗ്യതയുള്ള ശിഷ്യനോ അയിരിക്കണം. സ്ഥപതി അവിടെ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കുക സംഭാവ്യമല്ല. സ്ഥപതിയുടെ പ്രതിപുരുഷനെന്ന് നിലയിൽ തൽ കൃത്യങ്ങളെ നിർവഹിക്കേണ്ടതു് സൂത്രഗ്രാഹിയാണു്. അതിനാൽ സൂത്രഗ്രാഹിക്കു സ്ഥപതിയുടെമേൽ നിർവ്യാജമായ അത്മബന്ധുത്വം ഇല്ലാതെപോയാൽ അവിടെ പലവിധ അപകടങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതിനും തന്മൂലം സ്ഥപതിക്കു് അചിന്തിതമായ അവജ്ഞയ്ക്കു് ഇടവരുന്നതുമാണു്. ഇതുകൊണ്ടുതന്നെയാണു് സൂത്രഗ്രാഹി തന്റെ പുത്രനോ അല്ലെങ്കിൽ ശിഷ്യനോ അയിരിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞതു്. സ്ഥൂലങ്ങളായിരിക്കുന്ന മരം, കല്ല് മുതലായവയെ അവശ്യംപോലെ ലഘൂക

മിക്കേണ്ടതു് തക്ഷകൻറെ തൊഴിലാണു്. ഇവൻ എല്ലായ്പ്പോഴും സന്തുഷ്ടനായിരിക്കേണ്ടതുമാണു്. കണക്കനുസരിച്ചു പണി ചെയ്യപ്പെട്ട മരം കല്ല് മുതലായവയെ യഥാസ്ഥാനം സംഘടിപ്പിക്കുന്നവനെ വൽകി എന്നു പറയുന്നു. ഇവൻ സമാധാനചിത്തനായിരിക്കേണ്ടതാണു്.

മു—വിനാ സ്ഥപത്യാദിചതുഷ്ടയേന
ഗൃഹാദി ക്കത്തും ന ച ശക്യതേസ്മാൽ
പ്രസാദിതൈസ്തൈരഥ വിപ്രവർച്ച-
സ്സസൃക്ഷുധീഃ കാരയതാൽ ഗൃഹാണി.

൧൨

അനപയം.

അർത്ഥം.

സ്ഥപത്യാദിചതുഷ്ടയേനവിനാ = സ്ഥപതി, സൂത്രഗ്രാഹി, തക്ഷകൻ. വൽകി ഇവരെക്കൂടാതെ
ഗൃഹാദി ക്കത്തും = ഗൃഹം മുതലായതുണ്ടാക്കുന്നതിനു
ന ശക്യതേ ച = സാധിക്കുന്നതുമല്ല
അസ്മാൽ = ഇതുകൊണ്ടു്
പ്രസാദിതൈഃ തൈഃ = സന്തുഷ്ടചിത്തന്മാരാക്കപ്പെട്ടവരായ അവരെക്കൊണ്ടു്
സസൃക്ഷുധീഃ വിപ്രവർച്ചഃ = ഏറെയും സൃക്ഷുബുദ്ധിയായ ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠൻ
ഗൃഹാണി കാരയതാൽ = ഗൃഹങ്ങളെച്ചെയ്യിക്കണം.

സാ:—സ്ഥപതി, സൂത്രഗ്രാഹി, തക്ഷകൻ, വൽകി ഇവരെക്കൊണ്ടല്ലാതെ വീടുകൾ, ഗോശാലകൾ, കിണറുകൾ മുതലായതുണ്ടാക്കാൻ ഭരിക്കലും സാധിക്കുന്നതല്ല. അതിനാൽ അവരവരുടെ പ്രവൃത്തികളെ ശരിയായി നിവ്വഹിക്കത്തക്ക യോഗ്യതയുള്ള സ്ഥപത്യാദികളെ യഥേഷ്ടം സന്തോഷിപ്പിച്ചു്, അവരെക്കൊണ്ടു് ഗൃഹങ്ങളെച്ചെയ്യിക്കണം.

മു—ലക്ഷണഹീനേ ധാമനി വസതാമശ്രോണിസംഭവന്ത്യവ ജന്മാദ്യപിധാനാന്തം മനസാ നിശ്ചിത്യ കാരയേത്തസ്മാൽ.

അനപയം.

അർത്ഥം.

ലക്ഷണഹീനേ ധാമനി = ലക്ഷണമില്ലാത്ത ഭവനത്തിൽ
വസതാം അശ്രോണി സംഭവന്തി ഏവ = വസിക്കുന്നവർക്കു് അശ്രോണേറു സംഭവിക്കാതന്നെ ചെയ്യുന്നു.
തസ്മാൽ = അതുകൊണ്ടു്
ജന്മാദ്യപിധാനാന്തം = ജന്മംമുതൽ അവസാനം
മനസാ നിശ്ചിത്യകാരയേത = മനസ്സുകൊണ്ടു് നിശ്ചയിച്ചിട്ടു ചെയ്യിക്കണം.

സാ:—ശാസ്ത്രനിയമങ്ങൾക്കു പ്രതികൂലലക്ഷണങ്ങളായ ഭവനങ്ങളിൽ പാക്കുന്നവർക്ക് അപത്തുകൾ ധാരാളം ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ലക്ഷണവൈകല്യം നേരിടാതിരിക്കാൻ പാദുകം മുതൽ അവസാനംവരെയുള്ള സകല അവയവങ്ങളുടേയും കണക്കുകൾ ബുദ്ധിപൂർവ്വം ആലോചിച്ചു നിശ്ചയിച്ചു തിനുശേഷം വേണം വീടുപണി ആരംഭിക്കേണ്ടത്.

ഗൃഹനിർമ്മാണരീതി.

മു—തത്ര ക്രമേണ ബഹുധാ ധരണീപരീക്ഷാ
ദിങ്നിണ്ണയാദിശുവേീമിപരിഗ്രഹാശു
ധാമ്നാം പ്രമാണവിധിരംകണകുട്ടിമാദീ-
ന്യംഗാനി ബാഹ്യവിധയശു തഥാ വിധേയാഃ. ൧൩
അനപയം. അത്ഥം.

- തത്ര = ഗൃഹനിർമ്മാണവിഷയത്തിൽ
- ബഹുധാധരണീപരീക്ഷാ = ചലപ്രകാരേണയുള്ള ഭൂപരീക്ഷയും
- ദിങ്നിണ്ണയാദിശുവേീമി-പരിഗ്രഹാഃ ച = ദിങ്നിണ്ണയം മുതലായതും ശുഭവീമിയുടെ പരിഗ്രഹവും
- ധാമ്നാം പ്രമാണവിധിഃ = ഗൃഹങ്ങളുടെ പ്രമാണത്തിന്റെ (കണക്കിന്റെ) നിണ്ണയവും
- അങ്കണകുട്ടിമാദീനിഅംഗാനി = അങ്കണം കുട്ടിമം മുതലായ അവയവങ്ങളും
- തഥാബാഹ്യവിധയഃ ച = അപ്രകാരം വെളിയിലുള്ള ഉപാലയം മുതലായതിന്റെ വിധികളും
- ക്രമേണവിധേയാഃ = മുറയ്ക്കു ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

സാ:—ആദ്യം സ്ഥപത്യാദികളെ വരിച്ചിട്ട് അഭീഷ്ടത്തെ അവരെ അറിയിക്കണം. അവർ പിന്നെ ഭൂമിയെ യഥാവിധി പരീക്ഷിച്ചു, അതാതുജാതിക്കുചിതമായ ഭൂമിയെ കല്പിക്കണം. പിന്നെ ശങ്കുനാട്ടിടിക്കിനെ ശരിയാക്കണം. അടിശബ്ദംകൊണ്ടു സൂത്രവിന്യാസം പദവിഭാഗം മുതലായതിനേയും അതിനുശേഷം വിമിവിഭാഗം ചെയ്തു ചീട്ടുവയ്ക്കുന്നതിനു ശുഭങ്ങളായ വീഥികളേയും കല്പിക്കണം. പിന്നെ അലയങ്ങളുടേയും പശുന്തം, അങ്കണം മുതലായവയുടേയും കണക്കുകൾ നിശ്ചയിച്ചിട്ട്, അധിഷ്ഠാനം സ്കന്ദം മുതലായ എല്ലാ അവയവങ്ങളുടേയും തൊഴുത്തിൽ ഉരപ്പുകിണ്ടു മുതലായ ബാഹ്യോപയോഗയോഗ്യങ്ങളായ ഉപാലയാദികളുടേയും വിധി നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണ്.

ഭൂമിലക്ഷണം.

മു— ഗോമർത്യൈഃ ഫലപുഷ്പദൃശ്യതരഭിശ്ചാഡ്യാ സമാ പ്രാക്സ്പ
 വാ സ്തിശ്ചാ ധീരമവാ പ്രദക്ഷിണജലോപേതാശ്രു ബീ
 ജോൽഗമാ സംപ്രോക്താ ബഹുപാംസുരക്ഷയജലാ തുല്യാ
 ചരീതോണ്ണയോഃ ശ്രോവ്യാ ഭൂധമാ സമുക്തവിപരീതാ
 മിശ്രിതാ മല്യമാ. ൧൭

അനപയം

അത്ഥം

- ഗോമർത്യൈഃ = ഗോക്കളക്കൊണ്ടും മത്സ്യക്കൊണ്ടും
- ഫലപുഷ്പദൃശ്യതരഭിഃ = കായും പൂവും പാലുമുള്ള വൃക്ഷങ്ങളെ
- ചആഡ്യാ = കൊണ്ടും ശ്രോവ്യമായതും
- സമാ = നിരപ്പോടുകൂടിയതും
- പ്രാക്സ്പവാ = കിഴക്കോട്ടുചരിവുള്ളതും
- സ്തിശ്ചാ = മിന്നമിനുപ്പുള്ളതും
- ധീരമവാ = ഗംഭീരശബ്ദത്തോടുകൂടിയതും
- പ്രദക്ഷിണജലോപേതാ = പ്രദക്ഷിണവശം വെള്ളം ഒഴുകുന്നതും
- അശ്രുബീജോൽഗമാ = വേഗത്തിൽ വിത്തുമുളയ്ക്കുന്നതും
- ബഹുപാംസുഃ = അധികമണ്ണുള്ളതും
- അക്ഷയജലാ = വെള്ളം വററാത്തതും
- ശീതോണ്ണയോഃതുല്യാ ച = ശീതകാലത്തും ഉണ്ണുകാലത്തും സാമ്യമുള്ളതുമായ
- ഭൂഃ ഉത്തമാ സംപ്രോക്താ = ഭൂമി ഉത്തമയെന്നു പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
- സമുക്തവിപരീതാ അധമാ = ഇപ്പറഞ്ഞതിനു വിപരീതമായ ഭൂമി അധമമാകുന്നു
- മിശ്രിതാ മല്യമാ = ശുഭാശുഭങ്ങൾ ഇടകലർന്നുള്ളതു മല്യമയാകുന്നു

സാ:— ചശ്രുക്കളും മനുഷ്യരും ധാരാളമായി വസിക്കുന്നതും കായും പൂവും പാലുമുള്ള വൃക്ഷങ്ങളോടുകൂടി സമനിരപ്പായും കിഴക്കോട്ടു കുറഞ്ഞൊന്നു ചരിഞ്ഞിരിക്കുന്നതും മേനിയുള്ളതും വീട്ടിനടുത്തു ചുറ്റും സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ പാദന്യാസംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ശബ്ദം അകത്തിരിക്കുന്ന ആൾക്ക് അറിയത്തക്കവണ്ണമുള്ള ഗംഭീരനാദത്തോടുകൂടിയതും വലത്തുവശം നദീജലമൊഴുകുന്നതും വിത്തിട്ടാൽ മൂന്നുദിവസംകൊണ്ടു മുളയ്ക്കുന്നതും ഒരുകോൽ സമചതുരത്തിൽ ഒരുകോൽ താഴ്ന്നു ഒരു കുഴികുഴിച്ചു് ആ മണ്ണുകൊണ്ടുതന്നെ അതു നികത്തിയാൽ, മണ്ണുശേഷിക്കുന്നതും വെള്ളം വററാത്തതും ശീതകാലത്തു ശീതാധിക്യവും ഉണ്ണുകാലത്തു് ഉണ്ണാധിക്യവും കൂടാ

തെ എന്നും ഒരുപോലെ സുഖകരവുമായ ഭൂമി ഉത്തമമാകുന്നു. ഈ ശുഭലക്ഷണങ്ങൾക്കു വിപരീതലക്ഷണമുള്ള ഭൂമി നിന്ദ്യമാണ്. അതായത്, ഒരിക്കലും സ്വീകരിക്കത്തക്കതല്ല. ശുഭശുഭലക്ഷണങ്ങളെക്കൊണ്ടു സംമിശ്രമായിരിക്കുന്ന ഭൂമി അപൽപക്ഷത്തിൽ അതായത് നിവൃത്തിയില്ലാത്തപക്ഷം സ്വീകാര്യമാകുന്നു. വിത്തിട്ടാൽ മൂന്നുദിവസത്തിനകം മുളയ്ക്കുന്നമെന്നുള്ളതിനു “ത്രിമാത്രേണ സാംകുമാരോഭോനോമഹീ” എന്നുള്ള പ്രകാശികാവചനവും കുഴി ഒരുകോൽ വേണമെന്നുള്ളതിനു “ഖാതം ഭൂമി പരീക്ഷണേകരമിതം തൽപൂരയേത്തന്മദാ ഹീനേഹീനഫലംസമേസമഫലം ലാഭോരജോവൃദ്ധിതഃ” എന്നുള്ള രാജവല്ലഭവചനവും കൂടാതെ “നിഖനേലസ്തമാത്രേണ പുനസ്തേനൈവപൂരയേൽ പാംസുനാധിക മദ്ധ്യോനാശ്രേഷ്ഠമദ്ധ്യാധമാക്രമാൽ” എന്ന മാത്സ്യസിലാന്തവും പ്രമാണങ്ങളാണ്.

മു— വൃത്താൽബന്ദുനിഭാ ത്രീപഞ്ചരസകോണാ ശുഭശുഷ്യാകൃതി-
 മ്ബ്യാനേകപക്വമ്പുഷ്പകപിലാ വക്ത്രോപമാമേദിനീ
 സ്തോംഗാരതുഷാസ്ഥികേശകൃമിവന്മീകാദിഭിഃ സംയുതാ
 വജ്ജ്യാ മദ്ധ്യനതാ സഗർഭഹരാ വിസ്രാ വിദികസ്ഥാ-

പി ച

അനപയം

അർത്ഥം.

വൃത്താ	=	വൃത്താകാരമായും
അൽബന്ദുനിഭാ	=	അൽബന്ദ്രാകാരമായും
ത്രിപഞ്ചരസകോണാ	=	മൂന്നും അഞ്ചും ആറും കോണുള്ളതായും
ശുഭശുഷ്യാകൃതി	=	ശുഭലാപോലെയും മുറുപോലെയും ആകൃതിയുള്ളതായും
മത്സ്യാനേകപക്വമ്പുഷ്പ- കപിലാവക്ത്രോപമാ	=	മത്സ്യം, അന, അമ ഇവയുടെപുറം പോലെയും പശുവിന്റെ മുഖം പോലെയും ഇരിക്കുന്നതായും
ഭസ്തോംഗാരതുഷാസ്ഥി- കേശകൃമിവന്മീകാദിഭിഃ സംയുതാ	=	ചാരം, കരിക്കട്ട, ഉമി, എല്ല്, തല = മുടി, കൃമി, പുറം മുതലായവയോടു കൂടിയതായും
മദ്ധ്യനതാ	=	മദ്ധ്യഭാഗത്തു താഴ്ന്നുള്ളതായും
സഗർഭഹരാ	=	ഉള്ളിൽ പൊത്തുള്ളതായും
വിസ്രാ	=	ഭുക്തസ്ഥിയായും
വിദികസ്ഥാപിച	=	കോൺതിരിഞ്ഞതായും ഇരിക്കുന്ന
മദിനീ	=	പറമ്പ്
വജ്ജ്യാ	=	ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

സാ:—വൃത്തമായോ അല്പദ്രാകാരമായോ മൂന്നോ അഞ്ചോ അററോ കോണുള്ളതായോ ശുദ്ധം മുറം ഇതുകളെല്ലാലെയെ ഇരിക്കുന്നതായോ മത്സ്യം അന അമ ഇതുകളുടെ പുറംപോലെയും പശുവിന്റെ മുഖംപോലെയും ഇരിക്കുന്നതും ഉഴുതുനോക്കുമ്പോൾ ചാരം കരിക്കട്ട ഉമി ചുറ്റു തലമുടി ഇവയോടു കൂടിയതും (ആദിശബ്ദംകൊണ്ടു് വിരക്തപാത്തിനുള്ളിൽ ജീവിക്കുന്ന ക്ഷുഭജന്തുക്കളോടു കൂടിയതും) നടുവു താനതും ഉള്ളിൽ പോടുള്ളതും ചീത്ത ഗന്ധത്തോടു കൂടിയതുമായ പറമ്പു് ഗൃഹകണത്തിങ്കൽ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണു്. ഉഴുതുനോക്കുമ്പോൾ എന്നതിനു പ്രമാണം “കാഷ്ടേഷ്ടകാതുഷ്യാംഗാമപാഷാണാസ്ഥിസമീപ്യാപാൻ ഹലാഗ്രേണോദ്ധുതാൻ ദൃഷ്ട്യാതത്രപിദ്യാദിദംഹലം കാഷ്ടേഷപഗ്നിഭയംവിദ്യാൽ ഇഷ്ടകാസുധനാഗമം അംഗാമേഷു തഥാരോഗം തുഷേഷേഷപ ധനക്ഷയം പാഷാണേഷപവികല്യാണം ക്ലനാശംതഥാസ്ഥിഷു സമീപ്യാപേഷുസവേഷു താദൃശ്യാഭയമാദിശേൽ” എന്നുള്ള വാസ്തുവിദ്യാവചനമാകുന്നു.

മൃ-ഇന്ദ്രാശാദിനതാവനിസ്തദിതമാശാഭ്യുന്നതാഷ്ടൗ ക്രമാൽ ഗോവഹ്വന്തകഭൂതവാമിഹണഭന്മാതംഗധാന്യാഹപയാഃ വീദ്യോത്ര ക്രമശോഭിവൃദ്ധിധനഹാന്യാത്മാത്മഹാനിപ്രദാഃ ദാമിദ്യാത്മജഹാനിവിത്തശുഭോസ്താദൃക്ക്ഷിതൈ തസ്മിഷ്യാം അനപയം അത്ഥം

- ഇന്ദ്രാശാദിനതാ = കീഴകുടുംബിതാണും
- തദിതമാശാഭ്യുന്നതാ = പടിഞ്ഞാറുമുതൽ ഉയന്നുമിരിക്കുന്ന
- അവനീ = ഭൂമി
- ക്രമാൽ = ക്രമേണ
- ഗോവഹ്വന്തകഭൂതവാമി- = ഗോവു്, വഹ്നി, അന്തകൻ, ഭൂതം,
- ഹണഭന്മാതംഗ- = വാമി, ഹണഭന്തു്, മാതംഗം.
- ധാന്യാഹപയാഃ = ധാന്യം ഇങ്ങനെ പേരോടുകൂടിയ
- അഷ്ടൗവീദ്യഃ = ചുട്ടുവീഥികളാകുന്നു.
- താദൃക്ക്ഷിതൈ = അങ്ങിനെയുള്ള ഭൂമിയിൽ
- തസ്മിഷ്യാം = സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവർക്കു്
- (താഃ) ക്രമശഃ = (അ ഭൂമികൾ) ക്രമേണ
- അഭിവൃദ്ധിധനഹാന്യാ- = അഭിവൃദ്ധി, ധനനാശം, ആത്മനാ
- ത്മാത്മഹാനിപ്രദാഃ = ശം, അത്മനാശം ഇവയെ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നവയും
- ദാമിദ്യാത്മജഹാനി- = ദാമിദ്യം, പുത്രനാശം, വിത്തം, മം
- വിത്തശുഭോഃ = ഗളം ഇവയെ കൊടുക്കുന്നവയുമാകുന്നു.

സാ:—കിഴക്കുതാണു പടിഞ്ഞാറുയന്നിരിക്കുന്ന ഭൂമി ഗോവീ
 മിയാകുന്നു. ഇവിടെ താമസിക്കുന്നവർക്കു് അഭിവൃദ്ധിഫലമാണു്.
 അഗ്നിദിക്കാണു താണു് വായുക്കോണുയന്നിരിക്കുന്ന ഭൂമിക്കു് അഗ്നി
 വീമി എന്നു പേർ പറയുന്നു. ഈ പറമ്പിൽ പാർക്കുന്നവർക്കു്
 ധനനഷ്ടം അനുഭവമാണു്. തെക്കുതാണു വടക്കുയന്നിരിക്കുന്ന
 ഭൂമി കാലവീമിയാണു്. ഇതു തദ്വ്യാസികൾക്കു മരണഭയത്തെ
 ഉണ്ടാക്കും. നിമൃതികോണു താണും ഈശകോണുയന്നുമിരിക്കുന്ന
 ഭൂമി ഭൂതവീമി എന്നുപറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതു സകലവിധ
 കാർഷ്ഠനാശത്തെയും ഉണ്ടാക്കും. പടിഞ്ഞാറുതാണും കിഴക്കുയന്നു
 മിരിക്കുന്ന പറമ്പു് വാരിവീമിയാണു്. ഇതിൽ താമസിക്കുന്ന
 വർക്കു് ദാരിദ്ര്യം അനുഭവമാണു്. വായുക്കോണു താണും അഗ്നി
 കോണുയന്നുമിരിക്കുന്നതു് സുഖവീമിയാകുന്നു. ഇതു സന്താന
 ഹാനിയെ ഉണ്ടാക്കും. വടക്കു താണു് തെക്കുയന്നിരിക്കുന്ന പറ
 മ്പു് ശങ്കുവീമിയാണു്. ഇതു ധനവൃദ്ധിയെച്ചെയ്യും. ഈശ
 കോണുതാണും നിമൃതികോണുയന്നുമിരിക്കുന്ന ഭൂമി ധാന്യവീമി
 എന്നു പറയുന്നു. ഇതു് എല്ലാ വിധത്തിലും അഭിവൃദ്ധിയെ ദാ
 നംചെയ്യും.

മൃ— പ്രവാസദാ മദ്ധ്യനതാ ധമിത്രീ
 മദ്ധ്യോന്നതാ വിത്തസുഖാദിഹന്ത്രീ
 വഹ്യാദിവാഘ്യാന്തനതാ ധമിത്രീ-
 പ്രായേണ ദാരിദ്ര്യഫലപ്രദാ സ്യാൽ.

൨൦

അനപയം

അർത്ഥം.

- മദ്ധ്യനതാ ധമിത്രീ = നടുവുഭാഗം താണിരിക്കുന്ന പറമ്പു്
- പ്രവാസദാ = പരദേശഗമനത്തെ ഉണ്ടാക്കും
- മദ്ധ്യോന്നതാ = നടുവുഭാഗം ഉയന്നിരിക്കുന്ന പറമ്പു്
- വിത്തസുഖാദിഹന്ത്രീ = വിത്തസുഖാദികളെ ഇല്ലാതാക്കും
- വഹ്യാദിവാഘ്യാന്തനതാ- = വഹ്നിമുതൽ വായുവരെ താണിരിക്കുന്ന ഭൂമി
- ധമിത്രീ
- പ്രായേണദാരിദ്ര്യഫല- = മിക്കവാറും ദാരിദ്ര്യഫലത്തെ ഉണ്ടാ
 പ്രദാസ്യാൽ കുന്നതായിത്തീരും.

സാ:—നടുവു താണിരിക്കുന്ന പറമ്പിൽ താമസിക്കുന്നവർക്കു്
 അവിചാരിതമായ അന്യദേശഗമനം ഫലമാണു്. നടുവുയന്നി
 രിക്കുന്ന ഭൂമി തദ്വ്യാസികൾക്കു് ധനഹാനിയേയും സുഖഹാനി
 യേയും ചെയ്യും. അഗ്നികോണുമുതൽ വായുക്കോണുവരെ മുഴുവ
 നും താണിരുന്നാൽ മിക്കവാറും ദാരിദ്ര്യംതന്നെ അനുഭവമാണു്.
 അഗ്നിദിക്കാണു തുടങ്ങി വായുക്കോണുവരെ ഏതുടിക്കു താണിരുന്നാ

ലും മിക്കവാറും ദാരിദ്ര്യംതന്നെ ഫലമെന്നും പക്ഷാന്തരത്തിൽ അത്ഥം പറഞ്ഞുവരുന്നുണ്ടു്.

മൃ— മദ്ധ്യോച്ചായാം ധരിത്യാം പ്രഥമഥമ ഗൃഹേ
കല്പിതേസ്യാദൃശാബ്ദം
വൃദ്ധിഃപ്രാഗുനതായാമചി ഹൃതവഹയാ-
ചോന്നതായാം ശതാബ്ദം
സാഹസ്രാബ്ദം നിരൂപ്യുന്നതധരണിതലേ
വാദനേസ്യാത്തദല്യം
ശേഷാസപക്ഷാഷ്ടഷ്ടിംശാശമദഇഹതതഃ
സേവാക്തരൂപംഫലംസ്യാൽ.

൨൧

അനപയം.

അത്ഥം.

- മദ്ധ്യോച്ചായാം ധരിത്യാം = മദ്ധ്യം ഉയർന്ന ഭൂമിയിലും
- പ്രാഗുനതായാം അചി = കിഴക്കുന്നതായ ഭൂമിയിലും
- പ്രഥമം ഗൃഹേ കല്പിതേ = ആദ്യമായിട്ടു ഗൃഹംചെയ്തിച്ചാൽ
- ദശാബ്ദം വൃദ്ധിഃസ്യാൽ = പത്തുവർഷം അഭിവൃദ്ധി വേിക്കും
- ഹൃതവഹയാചോന്നതായാം = അഗ്നികോണിലോ തെക്കോ-
ഉയർന്നിരിക്കുന്ന ഭൂമിയിൽ ചെയ്തിച്ചാൽ
- ശതാബ്ദം വൃദ്ധിഃസ്യാൽ = നൂറുകൊല്ലം വൃദ്ധി വേിക്കും
- നിരൂപ്യുന്നതധരണിതലേ = നിരൂപിക്കാണയർന്നിരിക്കുന്ന
ഭൂമിയിൽ ചെയ്തിച്ചാൽ
- സാഹസ്രാബ്ദം വൃദ്ധിഃസ്യാൽ = ആയിരംകൊല്ലം അഭിവൃദ്ധി-
വേിക്കും
- വാദനേ = പടിഞ്ഞാറുയർന്ന ഭൂമിയിൽ-
ചെയ്തിച്ചാൽ
- തദല്യം വൃദ്ധിഃ സ്യാൽ = അതിൽ പക്ഷതിക്കാലം അഭി-
വൃദ്ധിയുണ്ടാകും
- ശേഷാസു = മറ്റുള്ള ദിക്കുകളിൽ ചെയ്തിച്ചാൽ
- അഷ്ടാഷ്ടിംശാഃ ശമദഃ = പത്തുണ്ടോ, എട്ടോ, ആറോ
- വൃദ്ധിഃസ്യാൽ = അഭിവൃദ്ധി വേിക്കും. (വർഷം
- തതഃ = ഇല്ലാത്ത കാലങ്ങൾക്കു ശേഷം
- സേവാക്തരൂപം ഫലം = അതാനുഭൂമിക്കു മുൻപു പറഞ്ഞ-
ഫലം

ഇഹ സ്യാൽ = ഈ ലോകത്തിൽ സംഭവിക്കും
സാ:—മദ്ധ്യം ഉയർന്ന ഭൂമിയിലും കിഴക്കുയർന്ന ഭൂമിയിലും ആ
ദ്യമായി വീട്ടുവച്ചു പാക്കുന്നതായാൽ പത്തുവർഷംവരെ ചെറുശ്ച

യൂരിലുലിഫലം. “ഇന്ദ്രാശാഭിനതാ” എന്നുള്ള ശ്ലോകപ്രകാരം ദാരിദ്ര്യഫലവും “ചിത്തസുഖാഭിഹന്ത്രീ” എന്നുള്ള ശ്ലോകമനുസരിച്ചും ചിത്തസുഖാഭികളെ ഹനിക്കുമെന്നുള്ള ഫലവും അതിനുശേഷമേ വരികയുള്ളൂ. അഗ്നികോണം തെക്കും ഉയർച്ചയുള്ള ഭൂമിയിൽ മുൻപറഞ്ഞതുപോലെ ഗൃഹംവെച്ചു താമസിക്കുന്നതായാൽ ആറുവഷം അഭിവൃദ്ധിയെ ചെയ്യും. അത്മജഹാനി മുതലായ വീഥിദോഷഫലം അതിനുശേഷമേ വരികയുള്ളൂ. നിത്യതിദിക്കയൻ ഭൂമിയിൽ അയിരും വഷം അഭിവൃദ്ധി ഭവിക്കും. പടിഞ്ഞാറേയൻ ഭൂമിയിൽ അഞ്ഞൂറുവഷം അഭിവൃദ്ധി ഭവിക്കും. വായുകോണേയൻ ഭൂമിയിൽ പന്ത്രണ്ടുവഷവും വടക്കേയൻ ഭൂമിയിൽ എട്ടുവഷവും ഈശങ്കോണേയൻ ഭൂമിയിൽ ആറുവഷവും അഭിവൃദ്ധി ഭവിക്കും. താഴ്വര ഉയർച്ചകളെക്കൊണ്ടു സാമാന്യേന പറയപ്പെട്ട ഫലങ്ങളെല്ലാം ഈ വസ്തുമാവധിക്കു ശേഷമേ ഭവിക്കയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു് ഇതൊരു വിശേഷവിധിയാണെന്നു ഗ്രഹമാകുന്നു.

വൃക്ഷങ്ങൾ നിന്നാലുള്ള ഫലം.

മൃച്ഛാപുഷ്പം ബുദ്ധോപശ്ചിമഭൂമിദോഷാചാര്യം തഥോദ്ദംബരശിഖാചാംബുപതേതുവിപ്ലവതഃ സപ്തകുളഭാപിസ്മൃതഃ കൗഞ്ചേയ്യാംഭിശിനാഗസംജ്ഞിതതഃ പ്ലക്ഷശസംശോഭനോഃ പ്രാച്യാദൈതുവിശേഷതഃ പനസപുഗ്ഗൗകേമകൃതശക്രമാൽ.

അനപയം. അർത്ഥം.

മൃച്ഛാപുഷ്പം ദിശി ബുദ്ധഃ = കിഴക്കുദിക്കിൽ ഇലഞ്ഞിയും പേവടഃ ച മാലും

അവാച്യാം ഉദ്ദംബരഃ ചി = തെക്കു് അന്തിയും പുളിയും ചൊരാച

ശുഭോ = ശുഭത്തെത്തന്നവയാകുന്നു.

അംബുപതേതു = പടിഞ്ഞാറാകട്ടെ

വിപ്ലവതഃ സപ്തകുളഃ = അരയാലും ഏഴിലംപാലയും-ശുഭം

അപിസ്മൃതഃ = തന്നവയാണെന്നു വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

കൗഞ്ചേയ്യാം ദിശി = വടക്കുദിക്കിൽ

നാഗസംജ്ഞിതതഃ പ്ലക്ഷ = നാഗമരവും ഇന്തിയും വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

കഷഃ ച = വിശേഷിച്ചും.

പ്രാച്യാദൈതു = കിഴക്കുതുടങ്ങിയ ദിക്കുകളിൽ

പനസപുഗ്ഗൗകേമകൃതശക്രമാൽ = പ്ലാവം, കുമ്പും, തെങ്ങും മാവും.

ക്രമാൽ സംശോഭനാഃ = ക്രമേണ ഏററവും ശോഭനങ്ങ-
ളാണു്.

സാ:—ഇലഞ്ഞിയും പേരാലും കിഴക്കും, അഞ്ഞിയും പുളിയും
തെക്കും, അരയാലും ഏഴിലംപാലയും പടിഞ്ഞാറും, ഇഞ്ഞിയും
നാഗമരവും വടക്കും ഉത്തമങ്ങളാണു്. എന്നാൽ, കിഴക്കു പ്ലാവും,
തെക്കു കമുകും, പടിഞ്ഞാറു തെങ്ങും, വടക്കു മാവും വിശേഷണ
ഉത്തമങ്ങളാണു്. “പ്രാച്യായണസംഹിതാ ക്രമകകേരാശ്ച
സർവ്വതഃ” എന്നൊരു വാങ്മുഖ്യം അരയാലിന്റേയും പേരാലി
ന്റേയും സ്ഥിതിക്കു് ഇതരതന്ത്രവിരോധവും കാണുന്നുണ്ടു്. ഇതി
നെല്ലാം അഭിജ്ഞാനംതന്നെ ഗതി എന്നുവെച്ചു സമാധാനപ്പെ
ട്ടേക്കാം.

മൃ— അശ്വമേധാഗീഭയം കരോതി ബഹുധാ

പ്ലക്ഷഃ പ്രമാദപ്രദോ

ന്യഗ്രോധഃ പരശസ്രപാതമുദ-

വ്യാധിം തഥോദുംബരഃ

സംപ്രോക്തപ്രതിദിക്സ്ഥിതസ്തുപചിച തേ

ചാന്യേ സുവണ്ണാത്മകാ-

ശ്ചേദമദ്യാ മന്ദിരതസ്തുര്യസമസീ-

മാഭ്യന്തരസ്ഥാ യദി.

൨൩.

അനപയം.

അത്ഥം.

സംപ്രോക്തപ്രതിദിക്സ്ഥിതഃ	= മേൽ പറഞ്ഞതിനു് വിപരീതദി ക്ഷിൽ നില്ക്കുന്ന
അശ്വമേധാ	= അരയാലാകട്ടെ
അഗ്നിഭയം കരോതി	= അഗ്നിഭയത്തെച്ചെയ്യുന്നു
പ്ലക്ഷഃ	= അപ്രകാരമുള്ള ഇത്തി
ബഹുധാ പ്രമാദപ്രദഃ	= പലപ്രകാരമേണ പ്രമാദത്തെ ഉണ്ടാ
ന്യഗ്രോധഃ	= പേരാൽ (കുന്നു
പരശസ്രപാതം	= ശത്രുക്കളിൽനിന്നുള്ള ശസ്രപാത ത്തേയും
തഥാ ഉദുംബരഃ	= അപ്രകാരം ഉദുംബരം
ഉദമവ്യാധിം കരോതി	= ഉദമവ്യാധിയെയും ചെയ്യുന്നു.
തേ	= വിപരീതദിക്ഷുകളിൽ നില്ക്കുന്ന വൃക്ഷങ്ങൾ
തത്സമസീമാഭ്യന്തര- സ്ഥാഃ യദി	= വൃക്ഷത്തിന്റെ ഉച്ചസമമായ സീ മയ്ക്കുള്ളിൽ നില്ക്കുന്നു എങ്കിൽ
അന്യേ ച	= മറ്റു വൃക്ഷങ്ങളും

സുവണ്ണാത്മകാഃ യദി അപി= സ്വണ്ണമയങ്ങളാണെങ്കിലും
മേരദ്വയാഃ = മേരദിക്കേണ്ടവയാണു്.

സാ—അരയാൽ പടിഞ്ഞാറു വേണമെന്നാണു് വിധിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അതിനു വിപരീതമായി നിന്നാൽ അഗ്നിബാധയുണ്ടാകും. ഇത്തി തെക്കുനിന്നാൽ പലപ്രകാരമേണ ചിത്തദ്രമം മുതലായവയെച്ചെയ്യും. പേരാൽ പടിഞ്ഞാറുനിന്നാൽ ശത്രുക്കളുടെ അയ്യധംകൊണ്ടു് മുറിവുണ്ടാകും. അത്തി വടക്കു നിന്നാൽ ഉദരമോഗത്തെ ഉണ്ടാക്കും. അതിനാൽ വിധിക്കു വിപരീതസ്ഥാനങ്ങളിൽ നില്ക്കുന്ന അരയാൽ മുതലായ ആ വൃക്ഷങ്ങളും ഗൃഹത്തിൽനിന്നു് വൃക്ഷത്തിന്റെ ഉയരത്തിൽ കവിയാത്ത ദൂരത്തിൽ നില്ക്കുന്ന മറ്റു വൃക്ഷങ്ങളും അവ എത്രതന്നെ വിലയേറിയവയായാലും മുറിച്ചു കളയേണ്ടതാണു്.

മൃ— ശസ്താ മന്ദിരപാർപ്പവൃഷ്ടിശി തു ശ്രീവൃക്ഷവിലപായോ
വ്യാധിഷ്ഠാമലകീ സുമദ്രമ പലാശാശോകമാലേയകാഃ
പുനാഗാസനചന്ദകാശ്വ ഖദിരസ്തദപൽ കദള്യാദയോ-
യുമീനാഗലതാദയോപി സകലാഃ സവ്ത്ര സംശോഭനാഃ.
അനപയം. അത്ഥം.

മന്ദിരപാർപ്പവൃഷ്ടിശിതു = വീട്ടിന്റെ ഇരുവശത്തും പുറകിലും
ശ്രീവൃക്ഷവിലപായോഃ = കുരിശു കൂവളം കടുക്കാമരം എന്നിവയും

വ്യാധിഷ്ഠാമലകീസുമദ്രമ = കൊന്ന, നെല്ലി, ദേവതാരവൃക്ഷം
പലാശാശോകമാലേയകാഃ= പ്ലാശു്, അശോകം, ചന്ദനം എന്നിവയും

പുനാഗാസനചന്ദകാഃ- = പുന, വേങ്ങ, ചന്ദകം, കരിങ്ങാ
ഖദിരഃച ലി ഇവയും

ശസ്താഃ = ശ്രേയങ്ങളാകുന്നു

തദപൽ = അതുപോലെ

കദള്യാദയഃ = വാഴ, മുതലായവയും

സകലാഃ യുമീനാഗ-
ലതാദയഃഅപി = കുരുക്കുത്തിമുല്ലു വെററിലക്കൊടി
മുതലായ എല്ലാ ലതകളും
സവ്ത്രസംശോഭനാഃ = എല്ലാ സ്ഥാനത്തും ഏററവും ശോഭനങ്ങളാണു്.

സാ—കുരിശു കൂവളം കടുക്കാമരം കൊന്ന നെല്ലി ദേവതാരവൃക്ഷം പ്ലാശു് അശോകം ചന്ദനം പുന വേങ്ങ ചന്ദകം കരിങ്ങാലി ഇതുകൾ ഗൃഹത്തിന്റെ ഇരുപുറത്തും പുറകിലും നിൽ

ക്കേണ്ടതാണ്. വാഴ മുതലായതും കുരുക്കുത്തിമുല്ല വെറില
ക്കൊടി മുതലായ എല്ലാ ലതകളും ഗൃഹത്തിന്റെ നാലുപുറത്തും
ശ്രേണുളാണ്.

മൃ-അന്തസ്സാരാസ്തുവൃക്ഷാഃ പനസതരുമുഖാസ്സവ്സാരാശ്ചചിഞ്ചാ
ശാകാദ്യാസ്താലകേരകൃമുകയവഫലാദ്യാബഹിസ്സാരവൃക്ഷാഃ
നിസ്സാരാശിഗ്രസപുച്ഛദശുകതവഃകിംശുകാദ്യാശ്ചാർച്ചാഃ
തേഷുപാദ്യാമദ്ധ്യഭാഗേബഹിരപിലതരഃസവ്സാരാ-

സ്തതോന്വേ. ൨൫

അനപയം

അത്ഥം.

പനസതരുമുഖാഃവൃക്ഷാഃതു = പ്ലാവുതുടങ്ങിയുള്ള വൃക്ഷങ്ങളാകട്ടെ
അന്തസ്സാരാഃ = ഉള്ളിൽ ബലമുള്ളവയാകുന്നു
ചിഞ്ചാശാകാദ്യാഃ = പുളി തേക്ക മുതലായ വൃക്ഷങ്ങൾ
സവ്സാരാഃച = ഉള്ളിലും പുറത്തും ബലമുള്ളവയാ

കുന്നു

താലകേരകൃമുകയവഫലാഃ = പന തെങ്ങു് കമുക മുതലായവ
ബഹിസ്സാരവൃക്ഷാഃ = പുറത്തു ബലമുള്ള വൃക്ഷങ്ങളാകുന്നു
ശിഗ്രസപുച്ഛദശുകതവഃ = മുരിങ്ങ ഏഴിലംപാല കിളിമരം
കിംശുകാദ്യാഃ ച = മുരക്ക മുതലായവയും (ചുന്നിയയും
നിസ്സാരാഃ = ബലമില്ലാത്തവയാകുന്നു
തേഷു അദ്യാമദ്ധ്യഭാഗേ = അതുകളിൽവെച്ചു്, അദ്യങ്ങൾ, മ
ദ്ധ്യഭാഗത്തിലും

സവ്സാരാഃതതഃബഹിഃ = സവ്സാരങ്ങൾ അതിനുവെളി-
അന്വേ = മറുതുളവ (യിലും
തതഃ (ബഹിഃ)കാർച്ചാഃ = അതിനു വെളിയിലും പിടിപ്പിക്ക

ഒട്ടുടന്നം

സാ:—പ്ലാവു മുതലായി, ഉള്ളിൽ കാതലുള്ള വൃക്ഷങ്ങൾ അ
ന്തസ്സാരങ്ങളാണ്. പുളി, തേക്ക മുതലായ മുഴുക്കെ ബലമുള്ള വൃ
ക്ഷങ്ങൾ സവ്സാരങ്ങളാണ്. പന, തെങ്ങു, കമുക മുതലായി
പുറത്തു ബലമുള്ള വൃക്ഷങ്ങൾ ബഹിസ്സാരങ്ങളാണ്. മുരക്ക,
പാല, കിളിമരം, മുരക്ക മുതലായ ബലഹീനങ്ങളായ വൃക്ഷ
ങ്ങൾ, നിസ്സാരങ്ങളാണ്. അന്തസ്സാരവൃക്ഷങ്ങൾ, ഗൃഹത്തിന്റെ
യും യഥാസ്ഥിതമായ സീയഭൂമിയും മദ്ധ്യത്തും, സവ്സാരങ്ങൾ
അതിനു വെളിയിലും ബഹിസ്സാരങ്ങളും നിസ്സാരങ്ങളും ഏറ്റവും
വെളിയിലും സ്ഥാപിക്കേണ്ടതാണ്.

മൃ— കാരസ്തരാരുഷ്ണരകണ്ടകിറ്റുശ്ശാതകാക്ഷദൃമപീലുനിംബാഃ
സ്നഹീപിശാചദൃമഹേമദൃശ്യാസ്സവ്ത്രനേഷ്യാഅപിശിഗ്രമന്തഃ

അനപയം.

അത്ഥം.

കാരസ്തമാരപ്പരകണ്ടകീറ്റ = കാഞ്ഞരം, ചാരു, വൈയ്യങ്കര,
 ശ്ലേഷാതകാക്ഷദ്രമചീലു- = നറുവരി, താനി, ഉകമരം, വേപ്പ്
 നിഘണ്ടുഃ = ഇവയ്യം
 സ്നഹീപിശാചദ്രമഹേമ = കള്ളിപ്പാല, കറുമുസ്സ്, സ്വണ്ണ
 ദ്രഗ്ഗ്ലഃ = ക്ഷീരി ഇതുകുളം
 സവത്ര ന ഇഷ്ടഃ = കരിടത്തു ഇഷ്ടങ്ങളല്ല.
 ശിശ്രമന്തഃ അപി ന ഇഷ്ടഃ = മുരങ്ങ സീമയ്ക്കകത്തു പാടില്ല.

സാ—കാഞ്ഞരം മുതൽ സ്വണ്ണക്ഷീരിവരെയുള്ള വൃക്ഷങ്ങൾ
 പറമ്പിൽ കരിടത്തു നിന്നുകൂടാ. മുരിങ്ങ ഗുഹത്തിന്റെ സ്ഥിതി
 യനുസരിച്ചു കല്ലിച്ചിട്ടുള്ള ദണ്ഡത്തിൽനിന്നുള്ളിലും ശുഭമല്ല. (പുറ
 ഞാകാമെന്നു സാരം)

ക്ഷേത്രാദികളുടെ സമീപത്തിൽ ഗുഹം
 ചെയ്യേണ്ട നിയമം.

മു—വിഷ്ണോഃപുഷ്പുചവാമേനരവേനമനത്പ്രദംദക്ഷിണേചാ-
 പ്യശഗ്രഭാഗേവകാളീനരഹരിശിവതദിനസവോഗ്രമുതേഃ
 അത്യുനിമ്ലസ്ഥലസ്ഥോയദിമനുജഗുഹംദക്ഷിണേഗ്രേചതസ്സാ-
 ദ്ദച്ചതപംനേഷ്ടമിഷ്ടംനികടമപിതദേതാനൃതതൽപാദഭോജാം. ൨൭

അനപയം.

അത്ഥം.

വിഷ്ണോഃ = വിഷ്ണുവിന്റെ
 പുഷ്പുചാമേച = പുറകിലും ഇടത്തുവശത്തും
 കാളീനരഹരിശിവതദി- = കാളി, നരസിംഹം, ശിവൻ,
 നസവോഗ്രമുതേഃ = മറ്റും ഉഗ്രമുത്തികൾ ഇവരുടെ
 ദക്ഷിണേ ച അപി അഗ്രഭാഗേച = വലത്തുവശത്തും, മുൻപിലും
 നരവേനം അനത്ഥപ്രദം = വീട്ടുചെയ്യുന്നതു് അപൽക്കരമാ
 അത്യഃ = ദേവൻ (കുന്നു
 നിമ്ലസ്ഥലസ്ഥഃയദി = താണസ്ഥലത്തു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു
 വെങ്കിൽ
 ദക്ഷിണേ അഗ്രേ = വലത്തുവശത്തും, മുൻപിലുമുള്ള
 മനുജഗുഹം അനത്ഥപ്രദം = വീട്ടു് അപൽക്കരമാകുന്നു
 തസ്സാൽ = ദേവന്റെ അസ്ഥാനത്തേക്കാൾ
 ഉച്ചതപം ന ഇഷ്ടം = ഉയരം ശുഭമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല
 തല്ലാദഭോജാം = ആ ദേവനെ അശ്രയിക്കുന്നവർ
 ഇഷ്ടം നികടം അപി = വിധിക്കപ്പെട്ട സാമീപ്യവും

തരം അന്യത്ര = നിഷേധിച്ചു ദിക്കൊഴികെ മറ്റു ദിക്കിലായിരിക്കണം

സാ—ശ്രാന്തദേവന്മാരുടെ പുറകിലും, ഇടതുവശത്തും, ഉഗ്രമുന്തികളുടെ മുമ്പിലും, വലതുഭാഗത്തും വീടുണ്ടാക്കിപ്പാർത്തുകൂടാ. നിഷേധിക്കാത്ത ഭിക്ഷകൾ ശുഭങ്ങളാണെന്നും അറിയേണ്ടതാണ്. ദേവന്റെ അസ്ഥാനത്തെക്കാൾ ഉയരമുള്ള ഭൂമിയിൽ! വലതുവശത്തും, മുൻപിലും വീടുചെയ്തുകൂടാതന്നെ. ദേവാലയത്തേക്കാൾ ഉയരമുള്ള മനുഷ്യാലയം ശുഭമാണെന്നും ഞാചാർച്ചന്മാരും അഭിപ്രായപ്പെട്ടുനില്പു.) ദേവന്മാരുടെ ദേവത്തെ അശ്രയിച്ച് ഈ വിധികളെ അപേക്ഷിക്കാതെ ഏറ്റവും മടുത്ത തന്ത്രി, അമ്പലചാസി മുതലായ പാദഭക്തന്മാർക്കു വീടുവെച്ചു പാർക്കാവുന്നതാണ്. എങ്കിലും നിഷേധിച്ചു ദിക്കിൽ അതിസാമീപ്യം അവർക്കും ശുഭമല്ല.

മു—പ്രീതിക്ഷേത്രാദിദേവാലയജലധിനദീതാപസാഗാരമഗോഷു ഗ്രാവാദീനാമതീവാന്തികമപകരതേനൈകധാമന്ദിരേഷു ദേവാഗാരാനമാണാമതിശുഭമിദം കിഞ്ചിദുനം സമം വാ തസ്മാദ്ഭൂനതം ച ദപിതലവിധിരലം നേഷ്യതേതൽസമീപേ അന്വയം. അർത്ഥം.

മന്ദിരേഷു = മനുഷ്യാലയങ്ങളിൽ
പ്രീതിക്ഷേത്രാദിദേവാലയജലധി=നെൽക്കൃഷിസ്ഥലം, പർവതം, നദീതാപസാഗാരമഗോഷുഗ്രാ- ക്ഷേത്രം, സമുദ്രം, നദി, പണ്ണശാല, തൊഴുത്തു ഇതുകളുടെ
വാദീനാം
അതീവാന്തികം = ഏറ്റവുമടുപ്പം
നൈകധാ അപകരതേ = പലവിധത്തിൽ അപകൃതമാകുന്നു
ദേവാഗാരാൽ = ദേവാലയത്തേക്കാൾ
കിഞ്ചിൽ ഉനം സമംവാ = അല്പംകുറഞ്ഞോ തുല്യമായോ
നമാണം ഇദം = മനുഷ്യാലയം (ഉയരമുള്ള
അതിശുഭം = ഏറ്റവും ശുഭകരമാണ്.
തസ്മാൽ അഭൂനതം ച = അതിനേക്കാൾ ഉയരമുള്ളതും
ദപിതലവിധിഃ = രണ്ടുനിലയുള്ള മാളികകളും
തൽസമീപേ = ദേവാലയത്തിന്റെ സമീപത്തിൽ

ന ഇഷ്യതേ അലം = ഇച്ഛിക്കപ്പെടുന്നതേയില്ല.
സാ—നെൽക്കൃഷിസ്ഥലം മുതലായതുകളുടെ ഏറ്റവും അടുത്തു വീടുവെച്ചു പാർക്കുന്നതായാൽ പലവിധേന അപത്തുണ്ടാവും. ഇതുപോലെ ദേവാലയത്തിന്റെ അടുത്തു വീടുണ്ടാക്കുന്നപക്ഷം

അതിനേക്കാൾ അല്പമെങ്കിലുംതാനോ അഥവാ സമമായോ ഇതി
ക്കേണ്ടതാണ്. ഇതുകൊണ്ട് ദേവാലയത്തേക്കാൾ പൊക്കമുള്ള
തോ ഇരുന്നിലകളായ മാളികകളോ ചെയ്യുന്നതിന് റോചായു
ന്മാരും അനുക്രമിക്കുന്നില്ല.

ഭൂമിയുടെ ജാതിവിഭാഗം.

മു— വിപ്രാദികൃമരഃ കുശേഷുവനദൃവാകാശയുക്താ ഭൂവ-
സ്തുല്യാതാനവിതാനസിന്ധുരരസാബ്ധ്യംശാന്തിദീർഘാ അപി
ശേഷതാപാടലപീതമേചകരചശ്വാജ്യാസൃഗന്നാസവാ-
മോദാസ്സപാദുകഷായതികതകടുകാസപാദാനപിതാശ്വസ്മൃതാഃ

അനപയം.

അത്ഥം.

- കുശേഷുവനദൃവാകാശയുക്താഃ = കുശപ്പുല്ല്, ദർ, കറുക, അമ,
ഇവയോടുകൂടിയതും
- തുല്യാതാനവിതാനസിന്ധുരരസാ = വിസ്താരത്തിനതുല്യമായും,
ബ്ധ്യംശാന്തിദീർഘാഃ അപി = ചുട്ടിലൊന്നും, അറിലൊന്നും,
നാലിലൊന്നും നീളംകൂടുതലുള്ളതും
- ശേഷതാപാടലപീതമേചകരചഃ = വെളുപ്പു, ചെമ്മുപ്പ് മഞ്ഞ,
കറുപ്പ് എന്നീ നിറങ്ങളുള്ളതും
- അജ്യാസൃഗന്നാസവാമോദാഃ = നെയ്യ്, രക്തം, ചോറ്, മദ്യം
ഇതുകളുടെ ഗന്ധത്തോടുകൂടിയതും
- സപാദുകഷായതികതകടുകാ = മധുരം, ചവപ്പ്, കയ്യ്, എ
സപാദാനപിതാഃ തിപ്പു ഈ രസങ്ങളോടുകൂടിയതുമായ
- ഭൂവഃ = ഭൂമികൾ
- വിപ്രാദികൃമരഃ സ്മൃതാഃ = വിപ്രാദികൾക്കു ക്രമേണ വി
ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സാഃ— കുശപ്പുല്ല്, തുല്യമായ നീളംവീതി, വെളുത്തനിറം,
നെയ്യുടെ ഗന്ധം, മധുരരസം ഈ ഗുണങ്ങളുള്ള ഭൂമി വിപ്രജാ
തിയും അവർക്കു ശുഭവുമാണ്. അററുദർ, വീതിയിലെട്ടിലൊന്നു
കൂടി നീളം രക്തവണ്ണം, രക്തത്തിന്റെ മണം, ചവർപ്പരസം ഇവ
യുള്ള ഭൂമി ക്ഷത്രിയജാതിയും അവർക്കു ശുഭവുമാണ്. കറുക, വീ
തിയിൽ അറിലൊരുഭാഗം കൂടുതൽ നീളം, മഞ്ഞനിറം, ചോറി
ന്റെ ഗന്ധം, കയ്യരസം ഈ ലക്ഷണങ്ങളുള്ള ഭൂമി വൈശ്യജാതി
യും അവർക്കു ശുഭവുമാണ്. അമ, വിസ്താരത്തിൽ നാലിലൊന്നു
അധികപ്പെട്ട നീളം, കറുപ്പനിറം, മദ്യത്തിന്റെ ഗന്ധം, എരിപ്പു
രസം ഇവയോടുകൂടിയ ഭൂമി ശൂദ്രജാതിയും അവർക്കു ശുഭവുമാണ്.

മു— വിപ്രാണാം ഭൂവാഗ്രന്തയനദനതോ
 ഭുംബരാശ്യാ ശുഭാ സ്യാൽ
 പ്രാങ്നിമ്നാ വാരുണോച്ചാ ചലഭലസഹിതാ
 ഭൂശ്ശുഭാ ബാഹുജാനാം
 പ്രാഗുച്ചാബ്ധീശനിമ്നാ വടതരുസഹിതാ
 ഭൂവീശാം പാദജാനാം
 സാ സപ്തക്ഷാ തഥാചേദ്യമനതയരണീ
 ചാന്യഥാ സവ്വർജ്യാ.

൩൦

അനപയം.

അത്ഥം.

അവാഗ്രന്തയനദനതോ	= തെക്കുയന്റും വടക്കു താണും
ഉഭുംബരാശ്യാ	= അത്തിമരത്തോടു കൂടിയതുമായ
ഭൂഃ	= പറമ്പ്.
വിപ്രാണാംശുഭാസ്യാൽ	= ബ്രാഹ്മണക്കു ശുഭമാകുന്നു.
പ്രാങ്നിമ്നാവാരുണോച്ചാ	= കിഴക്കുതാണും, പടിഞ്ഞാറുയന്റും
ചലഭലസഹിതാ ഭൂഃ	= അരയാലുള്ളതുമായ ഭൂമി
ബാഹുജാനാംശുഭാ	= ക്ഷത്രിയക്കു ശുഭമാകുന്നു.
പ്രാഗുച്ചാബ്ധീശനിമ്നാ	= കിഴക്കുയന്റും പടിഞ്ഞാറുതാണും
വടതരുസഹിതാ	= പേരാലോടു കൂടിയതുമായ ഭൂമി
വീശാംശുഭാ	= വൈശ്യന്മാക്കു ശുഭമാകുന്നു
സപ്തക്ഷാസാ	= കിഴക്കുയന്റും പടിഞ്ഞാറുതാണും
തഥാചേൽ	= ഇത്തിമരമുള്ളതുമായ പറമ്പു
യമനതയരണീ ച	= ഇത്തിമരത്തോടു കൂടിയതാണെങ്കി
പാദജാനാംശുഭാ	= തെക്കു താണഭൂമിയും (ൽ
അന്യഥാ സവ്വർജ്യാ	= ശുഭക്കു ശുഭമാകുന്നു
	= മററുവിധത്തിലായാൽ എല്ലാവ
	(ക്കും വർജ്യാമാണ്.

സാ:—തെക്കുയന്റും വടക്കുതാണം, അത്തിവൃക്ഷമുള്ള പറമ്പു ബ്രാഹ്മണക്കു നല്ലതാണം. കിഴക്കു താണം പടിഞ്ഞാറുയന്റും അരയാലുള്ളതുമായ ഭൂമി ക്ഷത്രിയക്കു ഹിതമാകുന്നു. കിഴക്കുയന്റും പടിഞ്ഞാറുതാണം പേരാലുള്ളതുമായ ഭൂമി വൈശ്യക്കു നല്ലതാണം. വൈശ്യക്കു വിധിക്കപ്പെട്ട പറമ്പിലും തെക്കു താണുപറമ്പിലും ഇത്തിമരമുണ്ടെങ്കിൽ അതു ശുഭക്കു നല്ലതാണം. ഈ ലക്ഷണങ്ങൾ ഇടകലർന്നുവന്നാൽ ആക്കും ശുഭമല്ല. ഇതൊരു വിശേഷവിധിയാകുന്നു. തെക്കും പടിഞ്ഞാറും താണിരിക്കുന്ന ഭൂമി ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണെന്നു സാമാന്യേന പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ജാതിക്രമമ

അസമീച്ചു വിധിച്ചിട്ടുള്ള വൃക്ഷസ്ഥിതികൊണ്ടു് ആ ദോഷം പരിഹരിക്കപ്പെടും.

ഭൂപരീക്ഷ.

മു:—സങ്കീർണ്ണരൂപം വസുധാരൂപത്തെപ്പറ്റിയ സൈന്ധവ സൈന്ധവാഖിലവജ്ജനീയാ ഏനാമനാലക്ഷിതവണ്ണചിഹ്നാനാമനകം പരീക്ഷേത നിമിത്തതത്വം.

൩൧

അനപയം.

അർത്ഥം

വണ്ണൈഃഗന്ധൈഃ = വണ്ണം, ഗന്ധം, രസം ഇവകളെക്കൊണ്ടു് സൈന്ധവ (ണ്ടു്)

സങ്കീർണ്ണരൂപം വസുധാ = മിശ്രലക്ഷണമുള്ള ഭൂമി അഖിലവജ്ജനീയാ = എല്ലാവരായും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണു്. അനാലക്ഷിതവണ്ണചിഹ്നാനാമനകം = അറിയാൻപാടില്ലാത്ത വണ്ണലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടിയ

ഏനാമനകം = ഈ ഭൂമിയെ നകംനിമിത്തതഃപരീക്ഷേത = രാത്രിയിൽ നിമിത്തംകൊണ്ടു പരീക്ഷിക്കണം.

സാ:—നിറം ഗന്ധം രസം ഇവയും മറ്റു ലക്ഷണങ്ങളും ഒന്നിനൊന്നു വിപരീതമായി വന്നാൽ പറയാൻപോകുന്ന നിമിത്തങ്ങളെക്കൊണ്ടും മറ്റും രാത്രിയിൽ യഥാവിധി പരീക്ഷിക്കണം.

മു—ക്ഷ്യാം ഖാതപാമഘടം നിധായ ഭൂതയാന്യം വൽമാനം മുഖേ കൃതപാസിച്യ ഘൃതം ദിശാസു സിതരക്താപീതകൃഷ്ണാ ദശാഃ വിപ്രാദിക്രമതഃ പ്രദീപ്യ വിധിവന്നീതേ മുഹൂർത്തേ ജപലേ ചപന്തീത്യസ്യ ധരംസ്യ താസ്യ സകലാസപിലാസുസഖോചിതാ.

അനപയം.

അർത്ഥം.

ക്ഷ്യാം ഖാതപാ = ഭൂമി കഴിച്ചിട്ടു്
ഭൂതയാന്യം അമഘടം = ധാന്യമിട്ടു നിറയ്ക്കപ്പെട്ടു പച്ച
നിധായ = വച്ചിട്ടു് (കുടഞ്ഞെ)
മുഖേ വൽമാനം കൃതപാ = വായു വേറൊരു മൺപുത്രം
ഘൃതം സിച്യ = നെയ്യൊഴിച്ചു് (കൊണ്ടുടച്ചു)
വിപ്രാദിക്രമതഃ = വിപ്രാദിക്രമത്തെ അനുസരിച്ചു
ദിശാസു = കിഴക്കുതുടങ്ങിനാലുദിക്കുകളിൽ
സിതരക്താപീതകൃഷ്ണാദശാഃ = വെളുപ്പു്, ചുവപ്പു്, മഞ്ഞു്, കറുപ്പു് ഈ നിറത്തിലെ തിരികളെ
വിധിവൽപ്രദീപ്യ = മന്ത്രാനുഷ്ഠാനത്തോടുകൂടി ക (ത്തിച്ചിട്ടു

മുറ്റത്തേക്കു നീതേ = അല്ലസമയം കഴിയുമ്പോൾ
 യസ്യ വന്തിഃ ജപലേൽ = യാതൊരു ജാതിയുടെ തിമി ക.
 ത്വന്നുവോ
 ധരാ അസ്യ = ആ ഭൂമി ഈ ജാതിയുടേതാണ്.
 താസ്യ സകലാസ്യ ഇലാസ്യ = ആ എല്ലാത്തിരികളും ജപലിക്കു
 ന്നവെങ്കിൽ

സാ—ഭൂതകോൽപ്രമാണത്തിൽ ഒരു കഴി എടുത്തു നവധാ
 ന്യങ്ങളാൽ നിറയ്ക്കപ്പെട്ട ഒരു പച്ചക്കടം അതിൽവെച്ചു ഒരു പൂ
 തൻചട്ടികൊണ്ടുടച്ചു അതിൽ നെയ്യൊഴിച്ചു വെളുത്തതും ചുവ
 ന്നതും മഞ്ഞയും കറുത്തതുമായ തിരികളെ ക്രമപ്രകാരം കിഴക്കുതു
 ടങ്ങിയടിക്കുകളിൽവെച്ചു വിധിപ്രകാരമുള്ള മന്ത്രോച്ചാരണത്തോ
 ടുകൂടിക്കത്തിച്ചു ഇപ്പോഴേവതാസ്മരണയോടുകൂടി അല്ലനേരംകഴി
 ണ്ണ നോക്കുമ്പോൾ ഏതൊരുജാതിയുടെ തിമിയാണോ ജപലി
 ക്കുന്നത് ആ ഭൂമി ആ വണ്ണത്തിനുയോജിച്ചതാണ്. എല്ലാതി
 മിയും പ്രകാശിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ആ ഭൂമി എല്ലാജാതിക്കും
 കൊള്ളാം.

മൃ—ഭൂതന്തേ ജലപുരിതേതു വിധിവദോണാദിപുഷ്പം ക്ഷിപേൽ
 പ്രാദക്ഷിണ്യഗതിശ്ശുഭാ സ്മരണസാം യദ്യന്യഥാ നിന്ദിതാ
 പുഷ്പേ ടിക്ഷ്യാഥ സംസ്ഥിതേ സതി ശുഭേ കോണേഷു ചേന്നി-
 ന്ദിതം
 ജ്ഞാതേപത്യാദി ശുഭാശുഭാന്യഥ സമീകർച്ചാൽ ക്ഷമാം സൂക്ഷ്യധീഃ.
 അനപയം. അർത്ഥം.

ഭൂതന്തേ ജലപുരിതേ = ഒരു കഴിയുണ്ടാക്കി അതിൽവെ
 അതു = ഇതിൽ (ജലം നിറച്ചു)
 ദോണാദിപുഷ്പംക്ഷിപേൽ = തുവപ്പുവു മുതലായപുഷ്പങ്ങൾ
 സ്മരണസാം = പുഷ്പങ്ങളുടെ (ഇടണം
 പ്രാദക്ഷിണ്യഗതിഃ ശുഭാ = വലത്തുവശമുള്ളപോക്കു ശുഭ
 (മാണം
 അന്യഥാ യദി നിന്ദിതാ = ഇടത്തുവശമാണെങ്കിൽ അശുഭ
 (മാണം

അഥ പുഷ്പേ = പിന്നീടു ആ പുഷ്പം
 ടിക്ഷ്യസംസ്ഥിതേ സതി = ടിക്കുകളിൽ അണയുന്നുവെങ്കിൽ
 ശുഭേ = നല്ലതാണ്
 കോണേഷു ചേൽ നിന്ദിതം = കോണുകളിലാണെങ്കിൽ അശു
 (മാണം

- ഇന്ത്യദിശഭാഗഭാഗി = ഇപ്രകാരമുള്ള ഗുണഭോഷണം
- ജ്ഞാതപാ അഥ = അറിഞ്ഞതിന്റെ ദശേഷം (ജെ)
- സൂക്ഷ്മധീഃ = ബുദ്ധിമാനായ സ്ഥപതി
- ക്ഷമാംസമീകൃതാൽ = ഭൂമിയെ നിരപ്പുവരുത്തിക്കണം.

സാ—ഇവിടെയും ഒരു കോലളവിൽ ഒരു കുഴിയുണ്ടാക്കി ചെള്ളംനിറച്ച് ഗൃഹം ചെയ്യിക്കുന്നയാളിന്റെ ജാതിക്കനുരൂപ നിറമുള്ള പുഷ്പം ഇടണം ബ്രാഹ്മണ, ക്ഷത്രിയ, വൈശ്യ, ശുദ്രർക്കു യഥാക്രമം വെളുപ്പ്, ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, കറുപ്പ് ഈ നിറങ്ങൾ വിധിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് പുഷ്പങ്ങളും ഇതേനിറത്തിലിരിക്കണം. ഈ പുഷ്പങ്ങളുടെ ഗതി വലതുവശമായാൽ ആ ഭൂമി പാടുന്നതിനു നല്ലതാണെന്നും ഇടതുവശമായാൽ നല്ലതല്ലെന്നും അറിയേണ്ടതാണ്. പുഷ്പം കിഴക്കുമുതലായ ദിക്കുകളിൽ അണയുന്നു എങ്കിൽ ഭൂമി ശുഭകരയാണെന്നും കോണുകളിൽ അണയുന്നുവെങ്കിൽ അനിഷ്ടയാണെന്നും അറിയേണ്ടതാണ്. ഈ കർമ്മം ചെയ്യുണ്ടത് ഗണേശപൂജ മുതലായ ശാന്തികർമ്മങ്ങളോടുകൂടി വേണം. “ഗണേശഹരവനംകൃതപാ പരീക്ഷേതനിമിത്തകൈഃ” എന്നു സാരാവലി. ഇങ്ങനെ ഭൂമിയുടെ ശുഭാശുഭങ്ങളെ പലതരത്തിലും പരീക്ഷിച്ചറിഞ്ഞിട്ട് ബുദ്ധിമാനായ സ്ഥപതി ശരിയായി നിരപ്പു വരുത്തിക്കണം.

ഇതി മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രികായാം
പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തം.

ദിനീയോദ്ധ്യായഃ പ്രാരംഭഃ

ദിങ്നിണ്ണയവും സൂത്രവിന്യാസവും

മൂ-യത്രേണാവനതർദിനാ ച നിപുണോ യദപാഞ്ചസംപൂരണേ-
നോവിം ചാരസമീകരോത്പഥ ദൃശം ശംകും കരാലായതം
മുഖേ ദ്വയാഗൃഹവിസ്ത്രതിക്രമചശാദഗ്രേ തദഭോമ്പിത-
വ്യാസം വൃത്തതരം സരോജമുകുളാകാരാഗ്രമാകല്പയേൽ. ച

അനപയം.

അത്ഥം.

- അവനതാദിനായത്രേണ = തമനംമുതലായ യത്രംകൊ
- യദപാ = അല്ലെങ്കിൽ (ഭേദാ)
- അഞ്ചസംപൂരണേന = അഞ്ചുവിന്റെ സംഖ്യണം കൊണ്ടോ

നിപുണഃ	= ക്രിയാദികളിൽ നൈപുണ്യമു
ഉച്ഛീം	= ഭൂമിയെ (ജവൻ
ചാരസമീകരോതു	= നല്ലവണ്ണം നിരപ്പുവരുത്തണം
അലഥ	= അതിന്റെരശേഷം
കരാലായതം	= അരക്കോൽനീളവും
മുലേദ്യംഗുലവിസൃതിം	= ചുവട്ടിൽ രണ്ടംഗുലം വിസ്താരവും
ക്രമവശാൽ	= ക്രമേണ കുറഞ്ഞുകുറഞ്ഞു്
അഗ്രേ	= അഗ്രത്തിങ്കൽ
തദലോന്മിതവ്യാസം	= അതിൽ പകുതിവിസ്താരവുമായിട്ടു്
ശങ്കം	= ഒരു കുറിയെ
വൃന്തതരം	= ശരിവൃത്തമായി
സൗമന്ദ്രമുക്തുകാരാഗ്രം	= താമരമൊട്ടിന്റെ അകൃതിപോ
അകല്പയേൽ	= ലെയുള്ള അഗ്രത്തോടുകൂടിയതായിട്ടു്,
	= ഉണ്ടാക്കണം.

സാ—ഗുണദോഷാനുരോധേന പറമ്പിനെ സ്വീകരിച്ചതിനുശേഷം 'തമനം' മുതലായ യന്ത്രവിശേഷങ്ങൾകൊണ്ടോ, അല്ലെങ്കിൽ വെള്ളം നിറച്ചിട്ടോ, പറമ്പു മുഴുക്കയോ "തന്മല്യേദണ്ഡമാത്രം വാ" എന്നുള്ളതുകൊണ്ടു് പറമ്പിന്റെ മദ്ധ്യം ഒരു ദണ്ഡു് സ്ഥലമോ ലേശവും താഴ്ചയുയർച്ചകൂടാതെ, മിനുസമായും നിരപ്പായും, ഉറപ്പു പരുത്തണം. പിന്നീടു് പന്ത്രണ്ടംഗുലം നീളവും ചുവട്ടിൽ രണ്ടംഗുലവും അഗ്രത്തിൽ ഒരുഗുലവും ഘനവും തുല്യവൃത്തവും താമരമൊട്ടിന്റെ അഗ്രംപോലെ അതിസൂക്ഷ്മമായ അഗ്രത്തോടുകൂടിയിട്ടു് ഒരു കുറിയെ ഉറപ്പും ഘനവും ഉള്ളമരംകൊണ്ടു്, "ദപിരദരശനജന്മാന്നാരദാത്രുണ്ടവോവാ" അതായതു് അനക്കൊമ്പുകൊണ്ടോ ഘനമുള്ള മരംകൊണ്ടോ ഉണ്ടാക്കണം.

മൃ— ശങ്കദീപ്തയുതസമ്മിതസുത്രേണാകലയു പരിവൃത്യ സുവൃത്തം വൃത്തമല്യമവധാർത്വ സുസൂക്ഷ്മം ശങ്കമത്രസുദൃഘഞ്ചനിഖന്യാൽ അനപയം. അർത്ഥം.

ശങ്കദീപ്തയുതസമ്മിതസുത്രേണ	= കുറിയുടെ നീളം രണ്ടു കൂടിയ സൂത്രംകൊണ്ടു്
സുവൃത്തം	= ശരിയായ ഒരു വൃത്തത്തെ
പരിവൃത്യ ആകലയു	= വീശി ഉണ്ടാക്കീട്ടു്
വൃത്തമല്യം	= വൃത്താകാരത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തെ
സുസൂക്ഷ്മം അവധാർത്വ	= വളരെ ശരിയായി നിശ്ചയിച്ചിട്ടു്
അത്ര ശങ്കം	= ഇവിടെ കുറിയെ

സുദധം = ഏറ്റവും ഉറപ്പായിട്ട്
 നിഖന്യാൽ = സ്ഥാപിക്കണം.

സാ—ഭംഗിയായി നിരപ്പുപരുത്തിയ സ്ഥലത്തു് കല്ലു മണ്ടുകോൽ വിസ്താരത്തിൽ ലേശവും കോട്ടമോ സ്ഖലനമോ കൂടാതെ സൂക്ഷ്മരേഖയായിട്ട് ഒരു വൃത്തത്തെ വീശിയുണ്ടാക്കണം. ആ വൃത്തത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തെ നല്ലപോൽ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതിട്ട് അ കുറിയെ ഒട്ടും ഉലയാതെ ഉറപ്പായി വയ്ക്കണം. “ഗന്ധാ ദൈവമഭിപൂജിതം ശുഭദിനേ ശങ്കംസ്യസന്ദന്ദംഗലൈഃ” എന്നു കാലാമൃതത്തിലും മറ്റും കാണുകയാൽ മംഗളാത്മകങ്ങളായ വാദ്യമോഷങ്ങളോടുകൂടി പഞ്ചലംഗാമപൂജചെയ്തു് ശുഭമൂർത്തത്തിൽവേണം കുറിവയ്ക്കേണ്ടതു്. “ഉത്തരായനമാസേതു ശുക്ലപക്ഷേ ശുഭോദയേ” മകരം, കുംഭം, മീനം, മേടം, ഇടവം, മിഥുനം, ഈ മാസങ്ങളിലെ ശുക്ലപക്ഷത്തിൽ ശുഭോദയരാശികൊണ്ടുവേണം ശങ്കസ്ഥാപനം ചെയ്യേണ്ടതു്.

മൃ-ശങ്കച്ചായാഗ്രഭാഗേതപവഹിതഘട്ടയോ വൃത്തലഗ്നംകയിതപാ പ്രാഹ്യാന്തേപശിമസ്യാം ദിശിതദിതമദിശ്യോവമേവാപരാഹ്ണേ പാശ്യാത്യേന്യേദ്യുരപ്യംകനമപിചവിധായാംകന്യോരേതന്യോരപ്യന്തഭാഗത്രിഭാഗംനയതുഗതദിനാംകാൽതദേവേഹസൂക്ഷ്മം. ൩

അനപയാ. അത്ഥം.

- പ്രാഹ്യാന്തേ = പ്രാഹ്യാന്തത്തിന്റെ അവസാ
- പശിമസ്യാംദിശി = പടിഞ്ഞാറും. (നകാലത്തു്)
- ഏവം ഏവ അപമാഹ്ണേ = ഇപ്രകാരംതന്നെ അപമാഹ്ണേ
- തദിരമദിശി = കിഴക്കും (മയത്തു്)
- വൃത്തലഗ്നം = വൃത്തരേഖയിൽ തൊട്ടിരിക്കുന്ന
- ശങ്കച്ചായാഗ്രഭാഗേ = ശങ്കച്ചായയുടെ അഗ്രത്തിൽ
- അവഹിതഘട്ടയഃ = സമാധാനമാനസനായിരിക്കുന്ന
- അകയിതപാ = അടയാളംകൊടുത്തിട്ട് (സ്ഥപതി
- അന്യേദ്യുഃ അപി പാശ്യാത്യേ = പിറേറ്റിവസവും പടിഞ്ഞാറ്
- അങ്കനം വിധായ = അടയാളത്തെച്ചെയ്തിട്ട്
- ഏതയോഃ അങ്കയോഃ അപി = ഈ മണ്ടടയാളങ്ങളുടേയും
- അന്തഭാഗത്രിഭാഗം = ഇടയുടെ മൂന്നിലൊരുഭാഗത്തെ
- ഗതദിനാംകാൽ = കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ അടയാള
- നയതു = കഴിക്കണം (ത്തിൽനിന്നു്)
- ഇഹ തൽ ഏവ = ഇവിടെ അതുതന്നെ
- സൂക്ഷ്മം = ശരിയാകുന്നു.

സാ—പുത്തമേഖയുടെ മദ്ധ്യേ കുറിയ വച്ചതിനുശേഷം തൽ കന്താവു ജാഗ്രതയോടുകൂടി വളരെ സൂക്ഷിച്ചു നിൽക്കേണ്ടതാണ്. ആ കുറിയുടെ സൂക്ഷ്മമായ കാലത്തു ഏതൊരുസമയം കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു ആ പുത്തമേഖയിൽ തുല്യമായി സ്തംഭിക്കുന്നു, അപ്പോൾ അവിടെ ഒരു വിന്ദു (അടയാളം) കൊടുക്കണം. ഇതുപോലെ തന്നെ വൈകുന്നേരം ശങ്കുവിന്റെ സൂക്ഷ്മമായ യാതൊരുസമയം ആ പുത്തമേഖയെ സ്തംഭിക്കുമോ അപ്പോൾ അവിടെയും സൂക്ഷ്മമായ ഒരുടയാളം കൊടുക്കണം. പിറേറ്റിവസം കാലത്തു വീണ്ടും ഇതുപോലെതന്നെ പടിഞ്ഞാറു ഒരുടയാളംകൂടി കൊടുക്കണം. അപ്പോൾ അഭിത്യന്റെ ഗതി ഭേദംകൊണ്ടു പടിഞ്ഞാറു മണ്ടു മേഖയുണ്ടാവും ഈ മണ്ടുയാളങ്ങളുടേയും അന്തരത്തെ മൂന്നായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന മണ്ടു വിന്ദുവിൽ ആദ്യദിവസത്തെ വിന്ദുവിനോടു അടുത്തുവരുന്നത് ഇവിടെ ടിങ്നിസ്സായവ ബോധത്തിനു ശരിയായിട്ടുള്ളതാണ്.

പകൽസമയത്തെ അഞ്ചായിഭാഗിച്ചു ക്രമേണ ഓരോഭാഗങ്ങൾക്കും പ്രാണം, പൂർവാണം, മദ്ധ്യാണം, അപരാണം, സായാണം എന്നിങ്ങനെ അഞ്ചുപേരു പറയപ്പെടുന്നു.

മു— പൂർവാപരേദ്യപ്രവോക്യഗ് മേഖം-
സൂസൂക്ഷ്മം പരികല്പിതായൽ
തദക്യഗ് മാങ്കിതസൂത്രമേഖ-
പൂർവാപരാശാപ്രവേം സൂസൂക്ഷ്മം.

അനപയം. അത്ഥം.

ഏവായൽ	= മേല്പറഞ്ഞവണ്ണം യാതൊരു
പൂർവാപരേദ്യപ്രവോക്യഗ് മം	= പൂർവാപരദിനങ്ങളിലുണ്ടായ-
	(മണ്ടുയാളം
പരികല്പിതം	= നിശ്ചയിക്കപ്പെടുമ്പോ
തദക്യഗ് മാങ്കിതസൂത്രം ഏവ	= ആ അക്യഗ് മങ്ങൾക്കു ലക്ഷ്യ
	മായിരിക്കുന്ന സൂത്രംതന്നെ
സൂസൂക്ഷ്മം	= ഏറ്റവും ശരിയായിട്ടു
പൂർവാപരാശാപ്രവേം	= പൂർവാപരദിക്കകളെ ജനി-
	പ്പിക്കുന്നു.

സാ:—മേല്പറഞ്ഞവണ്ണം ആ പുത്തമേഖയിൽ പടിഞ്ഞാറു സംസ്കരിച്ചുണ്ടാക്കിയ സൂക്ഷ്മവിന്ദുവും കിഴക്കുള്ള വിന്ദുവും ലക്ഷ്യമാക്കി ഒരു ചരടുപിടിക്കുക. അതു തുല്യം കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറായിരിക്കും. ഇതു ടിങ്നിസ്സയത്തിനുള്ള സ്ഥൂലസമ്പ്രദായമാണ്. സൂക്ഷ്മജ്ഞാനം ഗണിതംകൊണ്ടു സിദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

ഏവംക്ഷേത്രസ്യമദ്ധ്യേസുവിഹിതമിഹയദംബ്രഹ്മസൂത്രം തദാഹ
സ്തന്മദ്ധ്യേന്യോന്യമന്തർത്ഥപിരചയേദപൃത്തയുഗ്മഞ്ചധീമാൻ
തദ്യോഗാൽതിൽഗുദ്യദംസഷജ്ജംരസുഷ്മ്നാലപനാസൂത്രമേകം
യാമ്യോദഗ്ഗാമിസുക്ഷ്മംരചതുയമസൂത്രംതദിത്യാമനന്തി. ൫

അനപയം

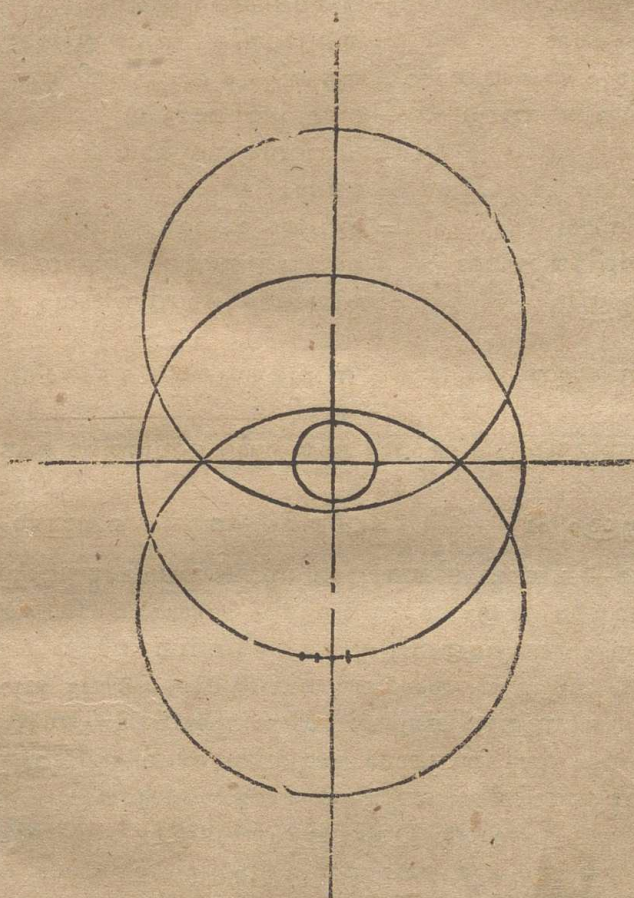
അത്ഥം.

- ഇഹ ഏഷം = ഇവിടെ മേല്പറഞ്ഞവണ്ണം
- ക്ഷേത്രസ്യമദ്ധ്യേ = പഠവിന്റെ നടുവിൽ
- യൽ = യാതൊരു സൂത്രം
- സുവിഹിതം = ശരിയാക്കിക്കല്പിക്കപ്പെടുവോ
- തൽ = അതിനെ
- ബ്രഹ്മസൂത്രം ആഹുഃ = ബ്രഹ്മസൂത്രമെന്നു പറയുന്നു.
- തന്മദ്ധ്യേ = അതിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ
- അന്യോന്യം അന്തർഗ്ഗതം = തമ്മിൽ തമ്മിൽ ഇടകലർന്നതായിട്ട്
- പൃത്തയുഗ്മം ചരചയതു = രണ്ടുപുത്തരചയേയും ഉണ്ടാക്കണം
- തദ്യോഗാൽ = ആ പുത്തരചയുടെ പരസ്പരം = യോഗം ഹേതുവായിട്ട്.
- തിൽഗുദ്യദംസഷജ്ജംരസുഷ്മ്നാലപനാ = വിലങ്ങത്തിൽ സിലിക്കുന്ന മത്സ്യരചയുടെ ഉദരശിരോമദ്ധ്യമാർഗ്ഗമായിട്ട്
- ഏകം സൂത്രം = ഒരു സൂത്രത്തെ
- സുക്ഷ്മം = ശരിയാക്കുവണ്ണം
- യാമ്യോദഗ്ഗാമിരചയതു = തെക്കുവടക്കായും കല്പിക്കണം
- തൽ = അതിനെ
- യമസൂത്രം ഇതി ആമനന്തി = യമസൂത്രം എന്നു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു.

സാ:—ഇങ്ങിനെ പഠവിന്റെ മദ്ധ്യേ മുൻപറഞ്ഞവണ്ണം ശ്രദ്ധയോടുകൂടി സംസ്കരിച്ചുണ്ടാക്കിയ ആ രണ്ടു ബിന്ദുക്കളേയും ലക്ഷ്യമാക്കി കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു പിടിക്കുന്ന ഒരു ചരട്ട് അല്ലെങ്കിൽ ആ ബിന്ദുക്കളെ ലക്ഷ്യമാക്കി പടിഞ്ഞാറുനിന്നും കിഴക്കോട്ടു വരയ്ക്കുന്ന ഒരു രേഖ ബ്രഹ്മസൂത്രമെന്നു അതായതു ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന്റെ സ്ഥാനമെന്നറിയണം. പിന്നെയും ആദ്യം വീശിയ ആ പുത്തരചയുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തുനിന്നും തുല്യമായ അകലത്തിൽ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറുള്ള ആ ദീർഘരേഖയിൽ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറും രണ്ടു ബിന്ദുക്കളെ സങ്കല്പിച്ചിട്ട് രണ്ടു പുത്തങ്ങൾ വീശിയുണ്ടാക്കണം. ആ പുത്തങ്ങളുടെ അന്യോന്യസമ്മേളനം

കൊണ്ടു് ആദ്യമുണ്ടായ വൃത്തത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ മത്സ്യാകൃതിയിൽ ഒരു രേഖ ഉണ്ടായിരിക്കത്തക്കവണ്ണം ആ വൃത്തത്തിന്റെ വലിപ്പത്തെ നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം. അങ്ങിനെ ആ രണ്ടു വൃത്തങ്ങളുടെ സമ്മേളനംകൊണ്ടു് തെക്കുവടക്കായിക്കാണ്ണ മത്സ്യരേഖയുടെ മദ്ധ്യമാഗ്നത്തെ ലക്ഷ്യമായിട്ടു് തെക്കുവടക്കും ഒരു രേഖയേയോ ചരടിനേയോ കല്പിക്കണം. ഇതു് യമസൂത്രത്തിന്റെ സ്ഥാനമാകുന്നു. യമസൂത്രമെന്നു പേരും പറകപ്പെടുന്നു.

കിഴക്കു്.



പടിഞ്ഞാറു്.

മു— തൽസൂത്രദിതയേമടിക്കു ചതസ്യഷപംകാൻസമംകല്പയി-
 തപാംകാരോപിതമദ്ധ്യഗാനിസുസമം ചതപാരിവൃത്താനിച

സിദ്ധ്യന്ത്യത്രവിദിക്ഷ്യ വൃത്തയുഗളീയോദേനമത്യാശ്ശിവാ-
ന്യഗ്രാസ്തൽഗതസൂത്രയുഗ്ഗമം മചിമാത്രാബ്ധ്യശ്രമാകല്പ-
(യേൽ.

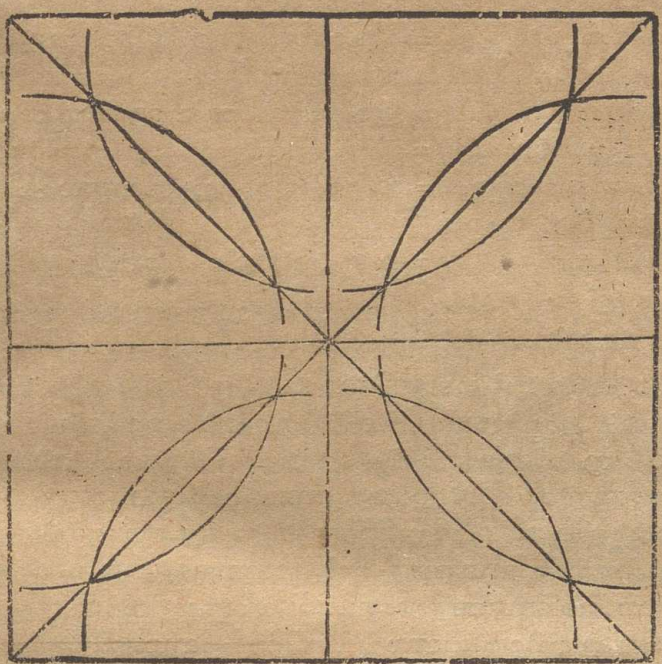
അനപയം.

അത്ഭം.

- അഗ = യമസൂത്രത്തേയും ബ്രഹ്മസൂത്രത്തേയും കല്പിച്ചതിനുശേഷം.
- തൽസൂത്രദിതയേ = ആ സൂത്രങ്ങൾ രണ്ടിലും
- ചതസ്യഷ്ടദിക്ഷ്യ = നാലുദിക്കുകളിലും
- സമം അംകാൻ = തുല്യമായിട്ട് അടയാളങ്ങളേയും
- അംകാരോപിതമല്യഗാനി = ആ അംകം മല്യമാക്കി സങ്കല്പിച്ചിട്ട്
- ചതപാരി വൃത്താനിച = നാലുവൃത്തങ്ങളേയും
- സുസമം = ഏറ്റവും തുല്യമായിട്ട്
- കല്പയിതപാ = ഉണ്ടാക്കിട്ട്
- അത്ര വിദിക്ഷ്യ = ഇവിടെ കോണുകളിൽ
- വൃത്തയുഗളീയോദേന = രണ്ടുവൃത്തങ്ങളുടെ യോഗംകൊണ്ടു്
- ശിവാന്യഗ്രാഃ = ശിവങ്കല്പം അഗ്നിയിങ്കല്പം അഗ്രങ്ങളായിട്ട്
- മത്യാഃസിദ്ധ്യന്തി = നാലുമത്യാങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു
- അത്ര = ഇവിടെ
- തൽഗതസൂത്രയുഗ്ഗമം അപി = അതിന്റെ മല്യത്തുടെ രണ്ടു സൂത്രത്തേയും
- അബ്ധ്യശ്രം ച = ചതുരശ്രത്തേയും ചെയ്യണം.

സാ—കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറുള്ള സൂത്രം ബ്രഹ്മസൂത്രമെന്നും തെക്കുവടക്കായുള്ള സൂത്രം യമസൂത്രമെന്നും മുൻപേ പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞുവല്ലോ. ഈ രണ്ടു സൂത്രങ്ങളുടെയും യോഗസ്ഥാനമായ മല്യഭാഗത്തുനിന്നും തുല്യമായ അകലത്തിൽ നാലുദിക്കുകളിലും ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിങ്കലും യമസൂത്രത്തിങ്കലും ഓരോവിന്ദുക്കൾ (അടയാളങ്ങൾ) കൊടുക്കണം. ഈ വിന്ദുക്കൾ മല്യസൂചിയാക്കി നാലുവൃത്തങ്ങൾ തുല്യവിസ്താരത്തിൽ അന്യോന്യസംമേളിതങ്ങളായിട്ട് വീശിയുണ്ടാക്കണം. അപ്പോൾ ഈ രണ്ടു വൃത്തങ്ങളുടെ സംയോഗംകൊണ്ടു് ഓരോ മത്യാരേഖകൾ നാലുകോണിലും ഉണ്ടാകും. ഈശകോണിലും നിരൂതികോണിലും ഉള്ള മത്യാങ്ങൾ ഈശാഗ്രങ്ങളായും അഗ്നികോണിലും വായുകോണിലുമുള്ള മത്യാങ്ങൾ അഗ്നഗ്രങ്ങളായുമാണിരിക്കുന്നതു്. ഇതിന്റെ ഉപയോഗം അടുത്തു പ്രകൃഷ്ടപ്പെടുന്നതാണ്. ഈ മത്യാങ്ങളുടെ ശീർഷാഗ്രങ്ങളെ

ലക്ഷ്യമാക്കി രണ്ടുകോൺസൂത്രങ്ങളെയും പിന്നെ വിധിപോലെ ചതുരശ്രകല്പനയേയും ചെയ്യേണ്ടതാണു്,



ഈശാദിഖണ്ഡനിണ്ണയം.

മു—സൂത്രപ്രാഗുദഗ്രഹേക്ഷിതിതലേകൃതപാചതുഃഖണ്ഡികേ
 ഖണ്ഡകല്പയതുദീജാദിഖണ്ഡതിംശാദ്യേമവാണൈര്യതേ
 ക്ഷേത്രേ വിസ്തൃതിരസ്തിചേൽ പുനരപിശ്രുത്യംശിതേ ഗൃഹ്യതേ
 ശൈഖരൈര്യതഖണ്ഡമവനിരൂതൈശൈഖരവംശുഭണ്ഡാദയോ.

അന്വയം.

അർത്ഥം.

- | | | |
|---------------|---|--|
| ക്ഷിതിതലേ | = | വീടു പയ്ക്കുന്നതിനു ചതുരശ്രമാക്കിയ പരമ്പു് |
| പ്രാഗുദഗ്രഹേ | = | കിഴക്കും വടക്കും അഗ്രങ്ങളായി |
| സൂത്രേ കൃതാ | = | രണ്ടുസൂത്രങ്ങളെച്ചെയ്തു് |
| ചതുഃഖണ്ഡിതേ | = | നാലുഖണ്ഡങ്ങളായിത്തിരിക്കുമ്പോൾ |
| ശാർവേ അഥവാ | = | ഈശഖണ്ഡത്തിലൊ അല്ലെങ്കിൽ |
| നൈര്യതേ ഖണ്ഡേ | = | നിര തിഖണ്ഡത്തിലൊ |
| ദീജാദിഖണ്ഡതിം | = | ബ്രഹ്മണർ മുതലായവർക്കു ഗൃഹത്തെ |
| കല്പയതു | = | ചെയ്യണം |

- ക്ഷേത്രം = പരമ്പിൻ
- വിസ്തൃതി: അസ്തിമേൽ = അധികം വിസ്താരമുണ്ടെങ്കിൽ
- പുനഃഅപി = പിന്നെയും
- ശ്രത്യംശിദത = ഓരോന്നും നാലു ഖണ്ഡങ്ങളായി തിരിക്കുമ്പോൾ
- ശൈവേനൈമൃത = ഈശഖണ്ഡത്തിലുള്ള നിമൃതിഖ
- ഖണ്ഡം = ഖണ്ഡം
- നിമൃതൗ ശൈവംശ്രൂഭം = നിമൃതിയിലെ ഈശഖണ്ഡവും ശ്രൂഭം
- ഏവ = തന്നെ
- ഉദേശയാഃച ശ്രൂഭം = രണ്ടുപദങ്ങളിലും ശ്രൂഭംതന്നെ

സാ—മുൻപറഞ്ഞപോലെ, യജസുത്രത്തേയും ബ്രഹ്മസുത്രത്തേയും കല്പിക്കുമ്പോൾ പരമ്പിൻ നാലുഖണ്ഡമായി തീരും. ഈ ഖണ്ഡങ്ങളിൽവെച്ച് ഈശഖണ്ഡവും നിമൃതിഖണ്ഡവും മനുഷ്യാലയത്തിന് ഇഷ്ടമാണ്. “ശാർവേമവാണൈരതേ” എന്നും “സ്ഥാനം നൃണാശ്രമാനുഷ്യദൈവേചാപീതികേചന” എന്നും മറ്റും കാണുന്നതിനാൽ ഈശഖണ്ഡം വിശേഷാൽ ശുഭപ്രദമെന്നു ഗ്രഹിച്ചാകുന്നു. പരമ്പിൻ അധികം വലുതാണെങ്കിൽ പിന്നെയും അ ഓരോ ഖണ്ഡങ്ങളെ മുൻപറഞ്ഞപണ്ണം സൂത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു് നന്നാലുഖണ്ഡങ്ങളാക്കണം. അതുകളിൽവെച്ച് ഈശഖണ്ഡത്തിലുള്ള നിമൃതിഖണ്ഡവും, നിമൃതിഖണ്ഡത്തിലെ ഈശഖണ്ഡവും, ഗൃഹവിധിക്ക് ശുഭമാണ്. പക്ഷെ ഈശാനഖണ്ഡത്തിലുള്ള നിമൃതീശാനങ്ങളായ രണ്ടു ഖണ്ഡങ്ങളും അതുപോലെ നിമൃതിഖണ്ഡത്തിലെ നിമൃതീശാനഖണ്ഡങ്ങളും ശുഭംതന്നെയാണു്.

“അഥവാ സമചതുരശ്രംഘോഡശപദമേവകല്പയേൽക്ഷേത്രം തത്രചനൈരതനിമൃതൗ മന്ദിരമുദിതംച ദൈവികേചണ്ഡേ നിമൃതാപൈശേകശ്ചാദീശേശാനാനമുത്തമംസ്ഥാനം മാനുഷ്യചിച ഖണ്ഡേ നിമൃതിപദംവേഗ്നയോഗ്യമേവദേവേൽ” ഇത്യാദിവാസ്തുവിദ്യാവചനവും മറ്റും അതിനു യോജിക്കുന്നുണ്ടു്.

ഖണ്ഡനിണ്ണയം.

മു—ധാതൃതലേബ്ധ്യംശിനിമാനുഷാഖ്യം ഗൃഹാഭിവൃദ്ധിപ്രദമൈശഖണ്ഡം ദേവാഹവയംനൈരതമിഷ്ടദംസ്യാ-ദൃദേശുദേശേഹവിധേയനമാണാം.

അനവയം

അർത്ഥം

ധാതൃതലേ അബ്ധ്യംസിനി = പറമ്പ് നാലുഖണ്ഡമായിത്തീർക്കുമ്പോൾ

ഐശഖണ്ഡം മനുഷ്യാഖ്യം = ഈശാനഖണ്ഡം മനുഷ്യഖണ്ഡം എന്നു പേരുള്ളതു

ഗൃഹാഭിവൃദ്ധിപ്രദം = ഗൃഹങ്ങൾക്ക് അഭിവൃദ്ധിയെ ഉണ്ടാക്കുന്നതുമാണ്

നൈര്യതം ദേവാഹവയം = നിര്യതിഖണ്ഡം ദേവഖണ്ഡം എന്നു പേരുള്ളതു

ഇഷ്ടം സ്യാൽ = ഇഷ്ടഫലത്തെ ചെയ്യുന്നതുമാണ്.

ഉദേ നരാനാം = ഈ രണ്ടുഖണ്ഡങ്ങളും മനുഷ്യരുടെ

ഗേഹവിധൗ ശുഭേ = ഗേഹനിർമ്മാണത്തിൽ ശുഭങ്ങളാകുന്നു

സാ—‘സൂത്രപ്രാഗുഭഗ്രഹേ’ ഇത്യാദി സൂത്രവിന്യാസം ചെയ്യുമ്പോൾ ഭൂമി നാലുഖണ്ഡമായിത്തീരുന്നുണ്ടല്ലോ. അതിൽ ഈ രേഖത്തിനു മനുഷ്യഖണ്ഡമെന്നുപേർ പറയുന്നു. ഇതിൽ ഗൃഹം വച്ചുപാർത്താൽ ഐശ്യാഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകും നിര്യതിപദം ദേവഖണ്ഡമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇതു ഇഷ്ടഫലത്തെ ദാനം ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ ഈ രണ്ടു ഖണ്ഡങ്ങളും മനുഷ്യക്ക് വാസയോഗ്യങ്ങളാണ്’.

മു— അഗേയഖണ്ഡം യമസംജ്ഞിതം സ്യാ-
ന്മൃതിപ്രദം ചാഖിലവജ്ജ്യമേതൽ
വായവ്യമപ്യാസുര സംജ്ഞിതംസ്വ-
നിദ്യംവിശാം കപാപി ച ഗൃഹ്യതേതൽ. ന്

അനവയം.

അർത്ഥം

അഗേയഖണ്ഡം = അഗ്നിഖണ്ഡം

യമസംജ്ഞിതംമൃതിപ്രദംസ്യാൽ = യമഖണ്ഡമെന്നുപേരുള്ളതു മൃതിയെ ചെയ്യുന്നതുമാണ്

ഏതൽ അഖിലവജ്ജ്യം = ഇത് ഏല്ലാവർക്കും വജ്ജ്യമാകുന്നു

വായവ്യം അസുരസംജ്ഞിതം = വായുഖണ്ഡം അസുരഖണ്ഡമായും

നിദ്യം അപിസ്യാൽ = നിദ്യമായും ഭവിക്കും.

തൽ കപാപി = അതു ചിലേടത്തു്

വിശാംഗൃഹ്യതേ ച = വൈശ്യാന്മാർക്കു് ഗൃഹിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും

സാ—അഗ്നീഖണ്ഡത്തിന് യമഖണ്ഡമെന്നു പേരാണ്. ഇതിൽ താമസിച്ചാൽ മരണം ഫലമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഈ ഖണ്ഡം ഒരുത്തർക്കും സ്വീകായ്കരു. വായുഖണ്ഡം അസുരഖണ്ഡമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇത് ശ്രമേല്ലെങ്കിലും അപൽപക്ഷത്തിൽ വില സ്ഥലങ്ങളിൽ വൈശ്വനാർ സ്വീകരിച്ചുവരുമാറുണ്ട്.

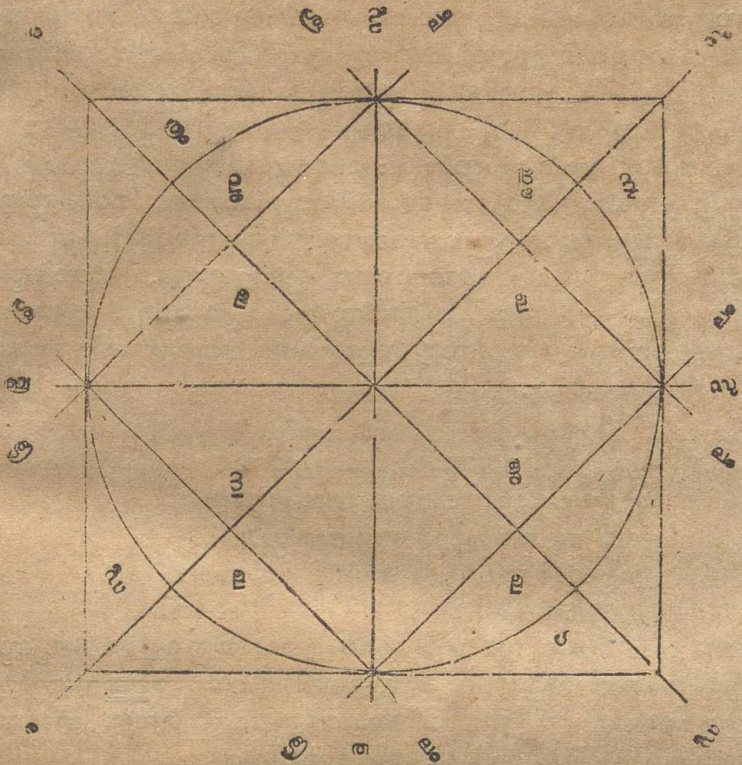
മൃ— ഭൂപാദീവണ്ണനിയമേന യമോദഗായാ-
മാപേതമല്യചതുരശ്രമഹീതലേ തു
കണ്ണാലുപനാ നിമൃതിമാരുതകോണമൂല-
ശൈവാനലാഗ്രവേസുത്രയുഗം ഹി രജ്ജുഃ. ൧൦
അനപയം അത്ഥം

ഭൂപാദീവണ്ണനിയമേന = ക്ഷത്രിയാദികൾക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ടതനുസരിച്ച്
യമോദഗായാമാപേതമല്യ = തെക്കുവടക്കുള്ള ആയാമത്തെപ്പറ്റിച്ചു
ചതുരശ്രമഹീതലേ തു = മല്യം ചതുരശ്രമാക്കിയ ഭൂമിയി
കണ്ണാലുപനാ = കണ്ണമാർഗ്ഗമായിട്ട് (ലാകട്ടെ
നിമൃതിമാരുതകോണമൂല = നിമൃതിവായുക്കോണുകളിൽ ചുവടും
ശൈവാനലാഗ്രവേസുത്ര- = ഈശാഗ്നികളിൽ അഗ്രവുമായി ര
യുഗം = ന്നു സുത്രത്തെക്കുറിക്കണം
രജ്ജുഃ ഹി = അത് രജ്ജുവാകുന്നു.

സാ—ബ്രാഹ്മണർക്ക് ഭൂമി സമചതുരമാണല്ലോ. ക്ഷത്രിയർക്ക് വിസ്താരത്തിൽ എട്ടിലൊന്നും വൈശ്യർക്ക് അറിലൊന്നും ശുഭ്രർക്ക് നാലിലൊന്നും ആയാധിക്യമുണ്ടായിരിക്കും. അതിനെ തെക്കും വടക്കും ഒരുപോലെ തള്ളി മല്യേ ശരിചതുരശ്രമാക്കിച്ചെയ്യണം. അവിടെ നിമൃതികോണിലും വായുക്കോണിലും ചുവടായും ഈശകോണിലും അഗ്നികോണിലും അഗ്രമായും കോണോടുകോണായി രണ്ടു സുത്രങ്ങളേയും കല്പിക്കണം. ഇതിന് രജ്ജുവെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇത് “തൽ സുത്രദീതയെ” എന്നുള്ള ശ്ലോകംകൊണ്ടു പറയപ്പെട്ടതാണെങ്കിലും വിസ്താരത്തിൽനിന്നും കൂടുതലുള്ള ദീർഘത്തെ രണ്ടുവശവും ഒന്നുപോലെ തള്ളുണ്ടതാണെന്നും ഈ സുത്രങ്ങൾക്ക്, രജ്ജുവെന്നുള്ള നാമാ ശാസ്ത്രപ്രസിദ്ധമാണെന്നും വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനുവേണ്ടി ഈ സംഗതി ഒന്നുകൂടി പറഞ്ഞതാണ്. വിശേഷിച്ചു ‘ഹി’ എന്നുള്ള പ്രയോഗം ശാസ്ത്രപ്രസിദ്ധങ്ങളായ മറ്റു സുത്രങ്ങളേയും ഉൽബോധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

അതായത്:—
സമോജവാസന്തകമൂലപുച്ഛസംലഗ്നവൃത്തംഖലനാഗസുത്രം
തദപത്തയോമ്മൂലശിഖാന്തമനതൃശ്രൂപാഹൃപിശുലസംജ്ഞാ

കിഴക്കു ?



Handwritten signature or name in Malayalam script.

സൂചന:—

- | | | |
|-----|------|-----|
| ഈ-ഈ | ഈഈഈഈ | ഈ-ഈ |
| ഈ-ഈ | ഈഈഈഈ | ഈ-ഈ |
| ഈ-ഈ | ഈഈഈഈ | ഈ-ഈ |
| ഈ-ഈ | ഈഈഈഈ | ഈ-ഈ |

എന്ന സാരാവലി വചനമനുസരിച്ചു നാലുടിക്കുകളിലും സൂത്രാവ
 സാനസ്ഥാനത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ശരിയുത്താകൃതിയിൽ ഒരു സൂത്രമു
 ണ്ടു്. അതു നാഗസൂത്രമെന്നു പറകപ്പെടുന്നു ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന്റെ
 ചുവടായ പടിഞ്ഞാറുനിന്നും നിത്യതിലണ്ഡത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ
 കൂടി നമസൂത്രത്തിന്റെ ചുവട്ടിലേക്കും അവിടെനിന്നും യാച
 ണ്യത്തിന്റെ മദ്ധ്യേകൂടി ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന്റെ അഗ്രഭാഗത്തേയ്ക്കും
 വീണ്ടും ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽനിന്നുതന്നെ വായുചണ്ഡ

ത്തിന്റെ മദ്ധ്യമാർഗ്ഗമായി യമസൂത്രത്തിന്റെ അഗ്രഭാഗത്തേയും അവിടെനിന്നും പുറപ്പെട്ട് ഊശഖണ്ഡത്തിന്റെ മദ്ധ്യേക്ഷി ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന്റെ അഗ്രഭാഗത്തിലേക്കും ഇങ്ങിനെ നാലു സൂത്രങ്ങൾ കോൺമാർഗ്ഗമായി ചതുരശ്രരൂപത്തിൽ ഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിന് ശുദ്ധമെന്നു പറയപ്പെട്ടു. “യാസ്തു മർച്ഛി വ സൽ ശുദ്ധം സമസ്തം ത്വജ്ജൽ” എന്നും മറ്റും ഇനി പറയാൻ ഭാവമുള്ളതുകൊണ്ട് ഈ സൂത്രങ്ങൾക്കും മറ്റുള്ള സൂത്രങ്ങളോടൊപ്പം പ്രമാണ്യമുണ്ടെന്നു ഗ്രഹിച്ചാകുന്നു. ആദ്യംപറഞ്ഞ മഹാസൂത്രങ്ങളേയും രജ്ജുക്കളേയും ബ്രഹ്മസ്ഥാനത്തെ കേന്ദ്രമാക്കി കല്പിച്ചിട്ടു്. എട്ടു സൂത്രങ്ങളായും പറഞ്ഞുവരുന്നു. ഇന്ദ്രസൂത്രം, അഗ്നിസൂത്രം, യമസൂത്രം, നിശ്ചിതസൂത്രം, ചരണസൂത്രം, വായുസൂത്രം, കബേരസൂത്രം, ഊശസൂത്രം, (കണ്ണസൂത്രം) ഇങ്ങനെ അതുകൾ കിഴക്കാടിയാ യി ധരിച്ചുകൊൾക.

മു — സൂത്രസ്യ രജ്ജോരചിചാഗ്രമൂലൈ-
 വിഭേ ഗൃഹാദിസ്ഥിതമദ്ധ്യസൂത്രേ
 ഹീനായതിപ്രാകണമശ്ചതുശ്ശാ-
 ലംഗാരമതാന്യത്ര വേന്തി ദോഷാഃ.

അന്വയം. ൧൧
 അർത്ഥം.

ഗൃഹാദിസ്ഥിതമദ്ധ്യസൂത്രേ = ഗൃഹം മുതലായതുകളുടെ മദ്ധ്യസൂത്രം
 സൂത്രസ്യ രജ്ജോഃ അചി ച = സൂത്രത്തിന്റെയും രജ്ജുവിന്റെയും
 അഗ്രമൂലൈഃ = അഗ്രത്തിനാലോ മൂലത്തിനാലോ
 ഹീനായതിപ്രാകണതഃ = സമചതുരശ്രമായ
 ചതുശ്ശാലാഗാരതഃ = ചതുശ്ശാലാഗൃഹത്തെയാഴിച്ചു്
 അന്യത്ര = മറ്റുള്ള ശാലകളിൽ
 വിഭേ = വേദിക്കപ്പെടുമെങ്കിൽ
 ദോഷാഃ വേന്തി = ദോഷങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നു.

സാ - മഹാസൂത്രങ്ങളുടേയും രജ്ജുക്കളുടേയും അഗ്രഭാഗമോ അഥവാ മൂലഭാഗമോ ഗൃഹം ഗോശാല കിണറു മുതലായവയുടെ മദ്ധ്യസൂത്രങ്ങളെ വേദിക്കുന്നു. (അഭിമുഖമായിവരുന്നു) എങ്കിൽ അതു് ആപൽക്കരമാകുന്നു സമചതുരശ്രശാലയ്ക്കു് ഈ വേദം ദോഷകരമല്ല. ചതുരശ്രശാലയുടെ കോൺഗൃഹത്തിന്റെ കണ്ണസൂത്രങ്ങളും ബ്രഹ്മസ്ഥാനത്തുനിന്നും ഊശാഗ്രമായി പുറപ്പെടുന്ന രജ്ജുസൂത്രവും തമ്മിലും അകണമദ്ധ്യസൂത്രങ്ങൾ ഗൃഹമദ്ധ്യസൂത്രങ്ങൾ ഇവ തമ്മിലും വേദിക്കാതെ വിധിപ്രകാ

മം ചതുശ്ശാല ചെയ്യുവാൻ കഴികയില്ല. സൂത്രവണ്ണത്തിനു
ള്ളിൽക്കൂടി അനുകൂലമായോ പ്രതികൂലമായോ ഉള്ള മറ്റൊരു സൂത്ര
ത്തിന്റെ ഗതിയേയും 'വേദം' മെന്നു പറയുന്നു. ബ്രഹ്മസമാനത്തെ
കേന്ദ്രമാക്കി സംകല്പിച്ചു അതിനിരുവശവുമുള്ള ഭാഗങ്ങൾക്കു്
മൂലമെന്നും അഗ്രമെന്നും പറയപ്പെടുന്നു.

മു—പ്രാഗാദിക്രമശസ്ത്യാ ദേവധമ്മലം പതിവിയോഗകഷ്ടങ്ങളു
മിപ്പുപീഡാത്മജയനഹാനുനിലരുജസ്സപകലയാന്യ-

	ഹാന്യാദ്യാഃ
അനപയം	അർത്ഥം
പതിവിയോഗകഷ്ടങ്ങളു	= ഭേതുവിരഹം, കുഷ്ടഭോഹം
മിപ്പുപീഡാത്മജയനഹാനു	= ശത്രുപീഡ, പുത്രനാശം, ധനനാശം
നിലരുജഃ	= വാതരോഗം
സപകലയാന്യഹാന്യാദ്യാഃ	= കുലനാശം ധാന്യനാശം ഇവകൾ
പ്രാഗാദിക്രമശഃ	= കിഴക്കുതുടങ്ങിയുള്ള സൂത്രങ്ങളുടെ
വേദധമ്മലം സ്യാൽ	= വേദധമ്മലമാകുന്നു.

സാ—സൂത്രങ്ങളുടേയും രജ്ജുക്കളുടേയും മൂലമോ അഗ്രമോ
വീടു ഗോശാല പടിപ്പുര കിണറ്റ് മുതലായവയുടെ മദ്ധ്യസൂത്ര
ത്തേയോ സ്തംഭം ഭിത്തി മുതലായവയേയോ അത്രുഡാദികളേയോ
വേധിക്കുന്നു എങ്കിൽ താഴെപ്പറയുന്ന ആപത്തുകൾ സംഭവിക്ക
ുന്നതാണ്. ഇന്ദ്രദിക്കിൽ വേധം വരുന്നു എങ്കിൽ ഭേതുവിരഹവും
അഗ്നികോണിൽ കുഷ്ടഭോഗവും തെക്കേദിക്കിൽ ശത്രുപീഡയും
നിരൂതികോണിൽ പുത്രനാശവും പടിഞ്ഞാറു ധനഹാനിയും
വായുക്കോണിൽ വാതരോഗവും വടക്കു് കുലനാശവും ഈശക്കോ
ണിൽ ധാന്യനാശവും ഇങ്ങനെ എട്ടുദിക്കുകളിൽ സൂത്രവേധം
സംഭവിച്ചാലുള്ള ഫലമാണ്. അതുകൊണ്ടു് വേധം എല്ലായിട
ത്തും ആപല്ക്കരമാകുന്നു.

മു—ക്ഷേത്രസൈശാദിഖണ്ഡനവക്രതിവദസം-
ഭിന്നവാസ്തുഗണകോഷ്ഠ-
ഷേപകസ്യാക്കാംശതസ്ത്യാദിതതിരിഹമഹാ
സൂത്രമജ്ജപാഃ പ്രസിദ്ധാ
തദാദിഗപ്തകോഷ്ഠവിഹിതശതപദേ-
ഷേപകകോഷ്ഠഭോദോ
വിസ്താരസംസൂത്രമജ്ജപാരഹിതക്രതിവദദി-
ന്നേഷപമൈകാഷ്ടിഭാഗഃ.

അനപയം

അന്വം

ക്ഷേത്രസ്യ	=	പറമ്പിൽ
ഐശ്വര്യഭവസ്യ	=	ഇശ്വരവണ്ഡമോ നിമൃതി വണ്ഡമോ
നവകൃതിപദസംഭിന്നവാസ്തുപംഗ്	}	= ഒൻപതൊൻപതു (൧൧) മോ പദങ്ങളാക്കി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ അതിൽ ഒരു പദത്തിന്റെ
കോര്യേഷു ഏകസ്യ		
അക്ഷാംശതഃ	=	പന്ത്രണ്ടിൽ ഒരു ഭാഗംകൊണ്ടു്
ഇഹമഹാസൂത്രമജ്ജപാഃ	=	ഇവിടെ സൂത്രങ്ങളുടേയും മജ്ജ
വിതതിഃ പ്രസിദ്ധാ സ്യാൽ	=	വിസ്താരം കിട്ടുന്നു (കളുടേയും
തദപ്തം	=	അതുപോലെ
ദപിതപ്തകോഽഘോഃ	=	പതുപ്പത്തായി വണ്ഡിക്കുമ്പോൾ
വിഹിതശതപദേഷു	=	ഉണ്ടാകുന്ന നൂറുപദങ്ങളിൽ
ഏകകോര്യേഷുഭാഗഃ	=	ഒന്നിന്റെ എട്ടിലൊരുഭാഗം
സൂത്രമജ്ജപാഃ	=	സൂത്രങ്ങളുടേയും മജ്ജ കളുടേയും
വിസ്താരഃ	=	വീതിയാകുന്നു.
അഥ	=	പിന്നീടു്
അഹിതകൃതിപദഭിന്നേഷു	=	എട്ടെട്ടു (൯) പദങ്ങളാക്കുമ്പോൾ
ഏകാഷ്ടിഭാഗഃ	=	പതിനാറിലൊരുഭാഗവും
സൂത്രമജ്ജപാഃ	=	സൂത്രങ്ങളുടേയും മജ്ജ കളുടേയും
വിസ്താരഃ	=	വിസ്താരമാകുന്നു.

സാ—നിമൃതി ഇശ്വരാനുവണ്ഡങ്ങളിൽ വീടുവയ്ക്കുന്നതിനു ചിതമായ ഒന്നിനെ ൧൧ പദങ്ങളായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ഒരു പദത്തിന്റെ പന്ത്രണ്ടിൽ ഒരു ഭാഗവും നൂറുപദമായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ എട്ടിലൊരുഭാഗവും ൯ പദങ്ങളായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ഒന്നിന്റെ പതിനാറിലൊരു ഭാഗവും സൂത്രങ്ങളുടെ വിസ്താരമാകുന്നു.

മു— സമസ്തഗേഹാകണകൃപവാപി-
 ദ്വാരാഭിമല്യസ്ഥിതസൂത്രവേധഃ
 മിഥഃസമസ്തേഷ്ചപവജ്ജനീയോ
 രജ്ജപാശുകോണാലയകണ്ണിയോശ്ച.

അനപയം.

അന്വം.

സമസ്തഗേഹാകണകൃപവാപി-	=	ഗൃഹങ്ങൾ, ഗോശാലമുതലാ
ദ്വാരാഭിമല്യസ്ഥിതസൂത്രവേധഃ		യ ഉപാലയങ്ങൾ, അങ്കണം, കിണറു്, കുളം, വാതിൽ മുത

ലായ എല്ലാറ്റിന്റേയും മദ്ധ്യസ്തുതങ്ങളുടെ അന്യോന്യവേ
ധവും

മജ്ജിമാഃകോണാലയകണ്ഠയോഃ	= മജ്ജിക്കളഭേയും കോൺഗ്രഹങ്ങളുടേയുംകണ്ഠസ്തുതങ്ങളുടേയും
മി.മ.ച	= അന്യോന്യമുള്ള വേധവും
അമസ്തേഷു അപി	= എല്ലാ അലയങ്ങളിലും
വജ്ജനീയഃ	= വജ്ജിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

സാ—എല്ലാഗ്രഹങ്ങൾക്കുംഅങ്കണത്തിനും കിണറ്റ്, കുളം ഇവയ്ക്കും വാതിൽ മുതലായ എല്ലാ ദ്വാരമേദങ്ങൾക്കും മറ്റും മദ്ധ്യേ മുൻപറഞ്ഞപോലെ സുത്രങ്ങളുണ്ടു്. അതിൽ ഒന്നിന്റെ മദ്ധ്യസ്തുതം മറ്റൊന്നിന്റെ മദ്ധ്യസ്തുതത്തെ വേധിച്ചുകൂടാ. ഇവയിൽ ഒന്നിന്റെ മദ്ധ്യം മറ്റൊന്നിന്റെ മദ്ധ്യത്തെ ലാക്കാക്കിയല്ലാത്തു്. ഗ്രഹം വാതിൽ ജനൽ മുതലായ എല്ലാറ്റിനും യഥാവിധി ഗമനം വച്ചുകൊള്ളണം. കോണാലയങ്ങളുടെ കണ്ഠസ്തുതങ്ങൾ നിമുതീശാനമായിപ്പറപ്പെടുന്ന മജ്ജിസ്തുതവുമായി വേധിക്കാത്തു്. ചതുശോലയ്ക്കു വേധിക്കാമെന്നും മറ്റുള്ളിടത്തു വജ്ജമാണെന്നും മുൻപേ പറഞ്ഞ സ്ഥിതിക്കു് ഈ വർത്തമാനം സുത്രവേധങ്ങളുടെ ദോഷാധികൃതത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു “വേധന്തു ഗ്രഹമദ്ധ്യാനാംഗോത്രനാശകരം തൃജേൽ” എന്ന വാസ്തവിദ്യാവചനം ഇതിനു ദൃഷ്ടാന്തമാണു്.

വീഥി നിശ്ചയിക്കാനുള്ള ദണ്ഡിനെ കല്പിക്കുന്ന ക്രമം.

മു- വീഥീവിസ്തുതികല്പനാസുഖഹൃദയാദണ്ഡോഭവേന്ദേദിനീവിസ്താരാൽഗ്രഹകന്തുപുരുഷസമുത്സേധോത്ര താലോമതഃ താലൈസ്തേർദശനന്ദവാമണമിതൈർദണ്ഡസ്ത്രിധാരേഷുതദീഥീവിസ്തുതിമേകതോവിതനുയാദ്യദ്യസ്തുഭൂവിസ്തുതിഃ.

അനപയം.	അത്ഥം.
മേദിനീവിസ്താരാൽ	= ഭൂമിയുടെ വലിപ്പച്ചുറ്റപ്പമനുസരിച്ചു്
വീഥീവിസ്തുതകല്പനാസു	= വീഥിയുടെ വീതി നിശ്ചയിക്കാ
ദണ്ഡഃ ഖഹൃദയാ ഭവേൽ	= ദണ്ഡു പലവിധമുണ്ടു്. (നുള്ള
അത്ര	= ഈ ദണ്ഡു നിശ്ചയിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ
ഗ്രഹകന്തുപുരുഷസമുത്സേധഃ	= ഗ്രഹം ചെയ്യിക്കുന്നയാളിന്റെ ഉയരം

താലഃ മതഃ	= താലമെന്നു സമ്മതമാകുന്നു
തൈഃ താലൈഃ	= ആ താലങ്ങൾ
ദശനന്ദവാമണമിതൈഃ	= പത്തും ഒൻപതും എട്ടും കൂടിയ തുകൊണ്ടു്
ദണ്ഡഃ ത്രിധാ ദേവൽ	= മൂന്നുവിധത്തിൽ ദണ്ഡു ഭവിക്കും
ഭൂചിസ്തുതിഃ അസ്തിയടി	= പറമ്പിനു് അധികം വിസ്താരമുണ്ടെങ്കിൽ
തേഷു ഏകതഃ	= ആ ദണ്ഡുകളിൽ ഒന്നുകൊണ്ടു്
തദ്വീഥീവിസ്തുതിഃ	= അവിടുത്തെ വീഥിവിസ്താരത്തെ
വിതന്നയാൽ	= ചെയ്യണം

സാ.—വീഥിയുടെ അളവു നിശ്ചയിക്കുന്നതിനുള്ള ദണ്ഡു് പറമ്പിന്റെ വലിപ്പച്ചെറുപ്പമനുസരിച്ചു് പലവിധം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. 'മനുഷ്യാലയ'ത്തിൽ ഗൃഹം ചെയ്യിക്കുന്നയാളിന്റെ ഉയരത്തിനു താലം എന്നു പറയുന്നു. ഈ താലം പത്തു കൂടിയതും ഒൻപതു കൂടിയതും എട്ടു കൂടിയതും ഓരോ ദണ്ഡാകുന്നു. ഭൂമിക്കധികം വിസ്താരമുണ്ടെങ്കിൽ ഇപ്പറഞ്ഞ ഏതെങ്കിലും ഒരു ദണ്ഡുകൊണ്ടു് ഒരു വീഥിയുടെ അളവു് (വിസ്താരം) നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം.

വീഥീവിധാനം

മൃ- നന്ദപന്ദപുടേനവാപുതിതയാ ബാഹ്യാദിമദ്ധ്യാന്തിമാഃ
 വീഥ്യസ്തുഃപരിതഃപിശാചദിവിഷദിത്താധിഭൂദണ്ഡിനാം
 നാശാംബഗ്നിവിനായകഭൂമിണനാമ്നാമ്നാശ്ചാനിന്ദ്രാസ്മതഃ
 പൈശാചാഗ്നാദിദണ്ഡിനാംഗൃഹവിധൗവീഥീശ്ചതു-

ദ്രീക്ഷ്യപവി

അനപയം.

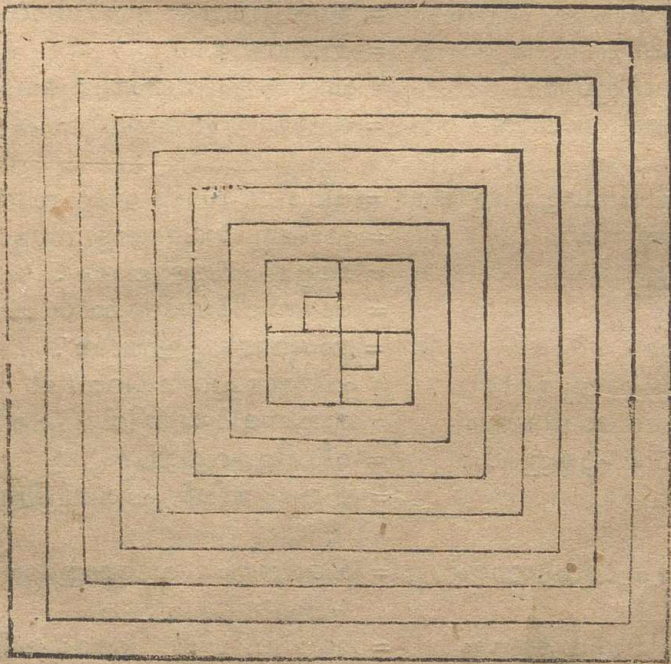
അത്ഥം.

നന്ദപന്ദപുടേ	= പതിനെട്ടു പുടങ്ങളുടേവേദം
നവാപുതിതയാ	= ഒൻപതു് ആവൃതി (ചുറ്റു്) വരികയാൽ
ബാഹ്യാദിമദ്ധ്യാന്തിമാഃ	= പുറത്തേച്ചുറ്റുമുതൽ മദ്ധ്യംവരെ യുള്ള ആവൃതികൾ
പിശാചദിവിഷദിത്താധി- ഭൂദണ്ഡിനാം	= പിശാചു; ദേവൻ, കുമ്പരൻ, യമൻ ഇവരുടേയും
നാശാംബഗ്നിവിനായക } ഭൂമിണനാമ്നാം ച }	= നാശം, ജലം, അഗ്നി, ഗണപതി ബ്രഹ്മാവു് ഇവരുടേയും
വീഥ്യാസ്മുഃ	= വീഥികളായി ഭവിക്കും

അത്ര	= ഈ വീഥികളിൽവെച്ച്
പൈശാചാഗ്യാമിദണ്ഡിനാം	= വിശാഖ്, അഗ്നി, നാഗം, യ
വീഥ്യഃ	= വീഥികൾ (മൻ ഇവരുടെ
ഗൃഹ വിധൗ	= വിട്ടു വയ്ക്കുന്നവിഷയത്തിൽ
ചതുർദ്ദിക്ഷു അപി	= നാലുദിക്കിലും
നിത്യഃ സൂതഃ	= നിത്യങ്ങളെന്നു വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സാ.—പറമ്പ് ക്രമപ്രകാരം ചതുരശ്രമാക്കിട്ട് പതിനെട്ടു പുടങ്ങളായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ചുറ്റുകെ ഒൻപതു ആവൃതികൾ ഉണ്ടാവും. അതിൽ പുറത്തുനിന്നു ക്രമേണ ഒന്നാമത്തേതു് വിശാഖവീഥിയും, രണ്ടാമത്തേതു് ദേവവീഥിയും, മൂന്നാമത്തേതു് കുബ്ജവീഥിയും, നാലാമത്തേതു യമവീഥിയും, അഞ്ചാമ

സ്ഥാനനിണ്ണയം.
കിഴക്കു്.



ത്തേതു നാഗവീഥിയും, അറാമത്തേതു ജലവീഥിയും, ഏഴാമത്തേതു അഗ്നിവീഥിയും, എട്ടാമത്തേതു ഗണേശവീഥിയും, ഒൻപതാമത്തേതു ബ്രഹ്മവീഥിയുമാണ്. നാലുദിക്കിലുമുള്ള പിശാച്, അഗ്നി, നാഗൻ, അമൽ ഇവരുടെ വീഥികൾ വീടുവയ്ക്കുന്നതിനു നിഷേധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. “നേഷ്യതേനിയമാദല്ലക്ഷേത്രേവീഥീവികല്പന” എന്നും അഷ്ടാദശാദിദണ്ഡാഡ്യകാരേവീഥീവികല്പന” എന്നും മറ്റുമുള്ള വചനമനുസരിച്ച് പതിനെട്ടുദണ്ഡിനുതാഴെയുള്ളപറമ്പിൽവീഥീവിഭാഗം ആവശ്യമില്ലെന്നു കാണുന്നു. എങ്കിലും ഈ ഗ്രന്ഥകർത്താവിനു ഇതത്ര പക്ഷമില്ലെന്നു അല്ലക്ഷേത്രത്തിൽ വീഥീവിഭാഗം ചെയ്യണമെന്നു വിധിക്കുന്ന അടുത്ത പദ്യംകൊണ്ടു സ്പഷ്ടമാകും.

മു—യാവൽകല്പിതമകുണം ഗൃഹവിധൗസാർദ്ധാനപിതാവതീവീഥീവിസതുതിരുത്തമാകുണസമാമദ്ധ്യാതദ്വയാമാക്ഷേത്രേല്ലേപുനമകുണാർദ്ധവിതതാംവീഥീപ്രകൃത്യാത്തദാപ്രാച്യോദീച്യഗൃഹംഭേൽസലിലവീഥ്യാരൂഡമേവഞ്ചവാഅനപയം. അർത്ഥം.

- ഗൃഹവിധൗ = മനുഷ്യാലയംചെയ്യുമ്പോൾ
- അകുണം = അകുണദീർഘം
- യാവൽകല്പിതം = എത്രമാത്രം നിശ്ചയിച്ചുവോ
- താവതി സാർദ്ധാനപിതാ = അത്രമാത്രവും അതിൽ പകുതിയും കൂടിയുള്ള
- വീഥീവിസതുതിഃഉത്തമാ = വീഥീവിസ്താരം ഉത്തമമാണു്
- അകുണസമാ = അകുണദീർഘത്തോടു സമമായതു്
- മദ്ധ്യാ = മദ്ധ്യമായിട്ടുള്ളതാണു്.
- തദ്വയാ = അകുണദീർഘത്തേക്കാൾ കുറഞ്ഞതു്
- അധമാ = അധമായിട്ടുള്ളതാണു്.
- പുനഃ അല്ലേ ക്ഷേത്രേ = പിന്നെച്ചെറിയപറമ്പിൽ
- അകുണാർദ്ധവിതതാം = അകുണദീർഘത്തിൽ പകുതിവീതിയു
- വീഥീം പ്രകൃത്യാൽ = വീഥിയെച്ചെയ്യണം. (ഉ
- തദാ = അകുണത്തിൽ പകുതിവീഥികല്പിക്ക (മ്പോൾ
- പ്രാച്യോദീച്യഗൃഹം = കിഴക്കേതും വടക്കേതുമായ ഗൃഹ (ങ്ങൾ
- സലിലവീഥ്യാരൂഡം = ജലവീഥിയിൽ അരോഹിക്കപ്പെട്ടതായിവതം
- ഏവം ച വാ = ഇപ്രകാരംചെയ്യുകയുമാവാം.

സാ—വിധി അനുസരിച്ച് അങ്കണത്തെ നിശ്ചയിക്കു
 വോൾ അങ്കണദീർഘം എത്രമാത്രം നിശ്ചയിച്ചുവോ അത്രയും
 അതിൽ പകുതിയുംകൂടി കൂട്ടുവോൾ എത്രമാത്രം ദീർഘംവരുമോ
 അത്രമാത്രമളവുള്ള വീഥിവിസ്താരം ഉത്തമമായിട്ടുള്ളതാണു്. അ
 ക്കണദീർഘത്തോടുസമമായ വീഥിവിസ്താരം മദ്ധ്യമായിട്ടുള്ളതാ
 ണു്. അതിൽ കുറവുള്ളതു് അധമവുമാണു്. ഇങ്ങിനെ വീഥി
 യുടെ വിസ്താരം നിശ്ചയിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം മൂന്നുവിധമാണു്.
 വളരെ ചെറിയ പറമ്പിൽ അങ്കണദീർഘത്തിൽ പകുതികൊണ്ടും
 വീഥിയുടെ വിസ്താരം നിശ്ചയിക്കാവുന്നതാണു്. ഇങ്ങിനെ വീ
 ഥി ചെറുതായിവരുമ്പോൾ കിഴക്കേ ഗൃഹവും വടക്കേഗൃഹവും
 സലിലവീഥിയിൽ കരേറിച്ചെഴുതേണം. “ഏവംചയാ” എന്നു
 ഉള്ളുകൊണ്ടു് സർവസമ്മതമായ ഒരു വിധിയാണെന്നു വിചാരി
 കാൻ ന്യായമില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അഗ്നിവീഥിയിൽകൂടി
 ഗൃഹം കയറാതെ കഴികയില്ല. അങ്കണദീർഘത്തിന്റെ ഒന്നര
 ബ്ഭാഗംകൊണ്ടു് ഒരു വീഥികല്പിക്കുമ്പോൾ ഗണേശവീഥിയി
 ലും ബ്രഹ്മവീഥിയിലുംമാത്രം ഗൃഹം ഒരുങ്ങുന്നതാണു്. അങ്കണ
 സമമായി വീഥിവിസ്താരം നിശ്ചയിക്കയാണെങ്കിലും ഈ രണ്ടു വീ
 ഥികളിൽതന്നെ ഗൃഹം മിക്കവാറും ഒരുക്കാൻ കഴിയും. ചെറിയ
 ഭൂമിയാണെങ്കിൽ ശുഭവീഥിയിൽ മാത്രമായി വിധിപ്രകാരം ഗൃ
 ഹംചെയ്യാൻ കഴികയില്ല. അതുകൊണ്ടു് ഗണേശവീഥിയേയും
 ബ്രഹ്മവീഥിയേയും ഒന്നാക്കിച്ചെയ്തു് അവിടെ വിധിപ്രകാരം വീ
 ടുചെയ്യുന്നതാണു് ഉത്തമമായിട്ടുള്ളതു്. ഇതു പറമ്പിനു് അധി
 കം വിസ്താരമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ സാധിക്കയുള്ളൂ. ഇതിന്റെ നീ
 യമങ്ങൾ അടുത്തശ്ലോകവ്യാഖ്യാനത്തിൽനിന്നു് വിശദമാകുന്ന
 താണു്.

മു— കൃതപാദിനു് നവനാഗവർഗ്ഗപദഭിന്നേക്ഷേ-
 ത്രഖണ്ഡേപദൈ-
 രഷ്ട്രകാബ്ധിമിതൈവിധാത്രപദയുക്തംപ്രാ-
 ക്കണംമദ്ധ്യതഃ
 ശാലാഃപങ്ക്തിയുജായുക്താദികജ്ജ്യാതൽബാ-
 ഹ്യതസ്തൽബഹിർ-
 ശ്ലോഷോദ്ധുഖലവേശുകാദിവിലസൽപങ്ക്ത്യാ
 വൃതംകല്പയേൽ.

അനപയം. അർത്ഥം.

ക്ഷേത്രഖണ്ഡ = പറമ്പിന്റെ ഇഴശഖണ്ഡമോ
നിഗൃതിഖണ്ഡമോ

ദിങ്നവനാഗവക്ത്രപദഭിന്നേ	=	നൂറുപദങ്ങളായോ എണ്ണത്തൊന്നുപദങ്ങളായോ അറുപത്തിനാലുപദങ്ങളായോ ഭാഗിക്കുമ്പോൾ
അഷ്ടകാണ്ഡീമിതൈഃ	=	പതിനാറും ഒൻപതും നാലും
പദൈഃ	=	പദങ്ങളെക്കൊണ്ടു്
മദ്ധ്യതഃ	=	മദ്ധ്യത്തിൽ ഉള്ള
വിധാത്ര പദയുക്തം	=	ബ്രഹ്മപദസമുദായംകൊണ്ടു്
പ്രാകണം കൃതപാ	=	പ്രാകണത്തെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടു്
തൽബാഹ്യതഃ	=	ബ്രഹ്മപദത്തിന്റെ വെളിയിലു-
അയ്യുകാദികളുഷാ	=	അയ്യൻ മുതലായവരുടെ (ഉള്ള
പങ്ക്തിയുജാ	=	രണ്ടുവരികളിലായി
ശാലാഃ	=	ശാലകളേയും
തൽബഹിഃ	=	അതിന്റെ വെളിയിൽ
ഗോഷ്യാലുഖലവേശ്ക-	=	തൊഴുത്തിൽ, ഉരൽപുര മുതലായ
കാദിവിലസൽപങ്ക്ത്യാ	=	ഉപാലയങ്ങൾ കിണറുമുതലായജലാശയങ്ങൾ ഇവകളേയും
അവൃതം കല്പയേൽ	=	ചുറ്റും യഥായോഗ്യംചെയ്യണം.

സാ:—ക്രമമനുസരിച്ചു പറവിനെ ചതുരശ്രമാക്കി നാലുഖണ്ഡമായി വിഭജിച്ചാൽ അതിൽ മനുഷ്യവാസത്തിനത്തമമായിട്ടുള്ളതു് ഈശഖണ്ഡമാണെന്നു വ്യക്തമാണല്ലോ. വിളവുഭൂമി ജലാശയം പാറ മുതലായവയുടെ ഏറ്റവും അടുപ്പമോ സീമ (അതിൽ) വേധം മുതലായ മറുവല്ല അസൗകര്യങ്ങളോ നേരിട്ടുനപക്ഷം നിരതിഖണ്ഡവും സ്വീകാർത്ഥമാണു്. “സ്ഥാനാന്തണാനുമാനുഷ്യ ദൈവേചാപീതികേചന” എന്ന വചനംകൊണ്ടും ഈശഖണ്ഡത്തോളംപ്രാധാന്യം നിരതിഖണ്ഡത്തിനില്ലെന്നു സ്സഷ്ടമാണു്. ഇങ്ങനെ വീട്ടവയ്ക്കുന്നതിനുചിതമായ ഖണ്ഡത്തെ തെക്കുവടക്കും കിഴക്കുവടിക്കൊണ്ടും പതുപ്പത്തു പുടങ്ങളായി തിരിക്കുമ്പോൾ നൂറു പദങ്ങൾ സിദ്ധിക്കും. ഇതിന്റെ മദ്ധ്യേയുള്ള പതിനാറുപദങ്ങളുടെസമാഹാരം ബ്രഹ്മപദമാണു്. ഒൻപതൊൻപതു പുടങ്ങളെക്കൊണ്ടു് എണ്ണത്തൊന്നു പദങ്ങളായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ മദ്ധ്യേയുള്ള ഒൻപതുപദങ്ങളുടെ സമാഹാരം ബ്രഹ്മപദമാണു്. എട്ടെട്ടുപുടങ്ങളെക്കൊണ്ടു് അറുപത്തിനാലുപദമായി ഖണ്ഡിക്കുമ്പോൾ മദ്ധ്യേനാലുപദം ബ്രഹ്മപദമാണു്. “തത്രചതുഷ്ഠിഷ്ടിവാ പ്യേകാശീതിസ്തു വാമപദശതകംതേഷുചയത്രരുചിസ്സുവാൽതേന ചക്വ്യാദമാലയംപ്രാജ്ഞഃ” ഇത്യാദി വചനമനുസരിച്ചു് ഈ മൂന്നുവിധപദവിഭാഗങ്ങളിൽ ഇഷ്ടമായതിനെ അശ്ര

യിച്ചും വാസ്തുവിഭാഗം ചെയ്യാമെന്നു കാണുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥകർത്താവു മൂന്നുവിധത്തിൽ പദവിഭാഗമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുവെങ്കിലും “ഏകാശീതിപദംപ്രകൽപ്യ” എന്നും “നാഡ്യഃപ്രാഗുദഗഗ്രഗ” എന്നുമുള്ള പദങ്ങളെക്കൊണ്ടു് എൺപത്തൊന്നു പദങ്ങളായുള്ള വാസ്തുവിഭാഗമാണു് തന്നിക്കിപ്പുമെന്നു നല്ലപോലെ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്. കൂടാതെ “ഏകാശീതിപദൈസ്സമസ്തഭവനേ” എന്നുപ്രകാശികയും “ഏകാശീതിപദം വാസ്തുമാനുഷം പ്രതിസിദ്ധിദം” എന്നു വിദ്യാനുക്രമനവും “സർവ്വാസ്തുവിഭാഗേഷു വിജ്ഞേയാനവകാ” എന്നു രാജവല്ലഭവും “ഏകാശീതിപദംകൃതപാ വാസ്തുവിൽ സർവാസ്തുഷു” എന്നും മറ്റും അനേകശാസ്ത്രങ്ങൾ ഏകമുഖ്യപ്രവർത്തിച്ചുകാണുന്നതുകൊണ്ടു് വാസ്തുവിഭാഗത്തിൽ നവവർഗ്ഗത്തെയാണു് മനുഷ്യാലയങ്ങൾക്കു സീകരിക്കേണ്ടതെന്നും സ്സഷ്ടമാകുന്നു.

അങ്ങനെവരുന്നവർ എണ്ണത്തിന്നു പദത്തിന്റെ മദ്ധ്യേയുള്ള ബ്രഹ്മപദമായ ഒൻപതുപദങ്ങളുടെസമാഹാരത്തെ അങ്കണമാക്കി സങ്കല്പിച്ചു അർച്ചൻ, വിവസ്വൻ, മിത്രൻ, മഹീധരൻ ഇവരുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളേയും അപൻ, അപവത്സൻ മുതലായവരുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ കോൺഗൃഹങ്ങളേയും അതിനുപുറമെയുള്ള ഈശാനാദികളുടെ അപ്രതിയിൽ തൊഴുത്തു്, ഉരപ്പമ, കിണറു മുതലായവയേയും കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. ഇങ്ങനെചെയ്യുമ്പോൾ നിന്ദ്രവീഥികളിൽ കൂടി ഗൃഹങ്ങൾ നിശ്ചയമായും പ്രവേശിക്കും. അതുകൊണ്ടു ഗണേശവീഥിയിലും ബ്രഹ്മവീഥിയിലും ഗൃഹം ഒരുക്കിച്ചെയ്യുന്നതു് ഉത്തമവും, അതിനു നിവൃത്തിയില്ലാത്തപക്ഷം മുൻപറഞ്ഞവണ്ണം വടക്കേതും കിഴക്കേതും ജലവീഥിയിൽ കരേറിച്ചെയ്യുന്നതു് മദ്ധ്യമവും ഈ ശ്ലോകപ്രകാരം ഒരു ഖണ്ഡമടക്കി പദവിഭാഗംചെയ്തു നിശ്ചയിക്കുന്നതു് അധമവുമാണു്. എങ്കിലും അല്പക്ഷേത്രങ്ങളിൽ മൂന്നാമതു പറഞ്ഞവിധിയെത്തന്നെയാണു് സീകരിക്കാൻ സുകരമായിട്ടുള്ളതു്.

“വീഥീ വിധാനേ വിധിവിപ്ലവരാജ-
 വീഥ്യോസ്തദന്യത്രചയാവദ്വ്യാം
 ഖണ്ഡച വർഗ്ഗിതയേഷുക്യുന്മാന്മദ്ധ്യേ-
 ക്ഷണംതൽബഹിരേവശാലാഃ”

ഇത്യാദി ശാസ്ത്രാന്തരവചനമനുസരിച്ചു്, ഗണേശവീഥിയേയും ബ്രഹ്മവീഥിയേയും ഒന്നാക്കി അതിനെ എൺപത്തിഒന്നു ഖണ്ഡങ്ങളായി വിഭജിക്കണം. അതിൽ മദ്ധ്യേയുള്ള ഒൻപതു

ഖണ്ഡങ്ങൾ (പദങ്ങൾ) അക്ഷരമാക്കി സങ്കല്പിച്ചിട്ട്, വിവ
 സ്വാനൻ സ്ഥാനമായ തെക്കേ അമ്പുതികളിൽ തെക്കേതും, മി
 ത്രൻ സ്ഥാനമായ പടിഞ്ഞാറേ അമ്പുതികളിൽ പടിഞ്ഞാ
 റേറ്റും, മഹീയരൻ സ്ഥാനമായ വടക്കേ അമ്പുതികളിൽ
 വടക്കേതും, അതുൻ സ്ഥാനമായ കിഴക്കേ അമ്പുതികളിൽ കി
 ഴക്കേതും, ഓരോന്നായിട്ടോ നാലുംകൂടിയോ കല്പിച്ചുകൊള്ളണം.
 ഈശഖണ്ഡത്തെ എൺപത്തിഒന്നായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ഒരു
 പദത്തിന് എത്രമാത്രം വിസ്താരം വരുമോ അതിൽ കൂടുതലായി
 ഗൃഹവിസ്താരവും രണ്ടു പദത്തിലധികമായി ദീർഘവും വന്നുകൂടാ
 "പദമാനസമന്തരം ദ്വിപദം ദീർഘമുച്യതേ" എന്നു പ്രമാണവു
 മുണ്ടു്. എന്നാൽ ഗൃഹദീർഘം ഒരു പദത്തിലടങ്ങിയിരിക്കണമെ
 ന്നു പറയുന്നതും, അത്പത്തായ ഒന്നുതന്നെയാണു്. അതായതു്
 ഈശഖണ്ഡംകൊണ്ടു പദവിഭാഗം ചെയ്യുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന രണ്ടു
 പദപ്രമാണം, പറമ്പടക്കി വിഭജിക്കുമ്പോഴുള്ള ഒരു പദത്തോടു
 തുല്യമാകാതിരിക്കാൻ വകയില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു് "പദമാത്ര
 മതിക്രമ്യ ഗേഹദീർഘം ന കാരയേൽ" എന്നുള്ളതും സാത്മകമാ
 നെന്നു ധരിച്ചുകൊൾക. ഇതു് നിന്ദുവീഥികളിൽ പ്രവേശിക്കാ
 ത്തതും നിർദ്ദോഷവുമായ സ്ഥാനമാണെന്നു സ്പഷ്ടമാണല്ലോ? ഈ
 നിയമം അത്യധികം വലിപ്പമുള്ള പറമ്പിൽ മാത്രമേ സാധിക്ക
 യുള്ളു. ഇതിനു നിവൃത്തിയില്ലാതെ വരുമ്പോൾ ബ്രഹ്മവീഥി,
 ഗണേശവീഥി, അഗ്നിവീഥി, ജലവീഥി ഈ നാലുവീഥികളെ
 ഒന്നാക്കിച്ചേർത്തു് അവിടെ മേൽപറഞ്ഞതു പാലെ പദവിഭാഗം
 ചെയ്തു് അക്ഷരത്തെയും ശാലകളേയുംമറ്റും നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ള
 ണം. അപ്പോൾ വടക്കുതും കിഴക്കുതും ജലവീഥിയിൽ കുരേറി
 വരും. പ്രധാന ഗൃഹങ്ങളായ തെക്കുതും പടിഞ്ഞാററുതും ശുഭ
 വീഥിയിൽ ഒതുക്കിയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ ഈ സ്ഥാനം മദ്ധ്യ
 മമാണെന്നു ധരിക്കേണ്ടതാണു്. കൂടാതെ ഈശഖണ്ഡമടക്കി
 പദവിഭാഗംചെയ്തു ക്രമപ്രകാരം അക്ഷരത്തെയും ശാലകളേയും
 കല്പിക്കുമ്പോൾ ഗൃഹങ്ങൾ, കണിശമായും നിന്ദുവീഥിയിൽ
 കയറാതെ കഴിവില്ല. അതിനാൽ ഈ സ്ഥാനം അധമമാണെ
 ന്നറിഞ്ഞുകൊൾക. ഇങ്ങനെ ഗൃഹങ്ങളുടെ സ്ഥാനനിർണ്ണയം
 ചെയ്യുമ്പോൾ ഈശാക്രമായ രജ്ജുസൂത്രത്തിൻ്റെ ഗമനം പടി
 ഞ്ഞാററതിൻ്റെ തെക്കും കിഴക്കതിൻ്റെ വടക്കുമുള്ള അന്തരാള
 ങ്ങളിൽ കൂടിയാണു് വേണ്ടതു്. ഇതിനു്, "പൂർവാപരാഗാരഭോ
 ണമാളമാഗ്നം ഹിരജ്ജോർനചഗേഹവേധഃ" ഇത്യാദിപചനം
 പ്രമാണമാകുന്നു. പടിഞ്ഞാററതിൻ്റെ തെക്കെ അന്തരാളം അതി

നെ സംബന്ധിച്ചതും കിഴക്കതിന്റെ വടക്കെ അന്തമാളം കിഴക്കതിനെ സംബന്ധിച്ചതുമാകുന്നു.

മു-ക്ഷേത്രേല്ലേകപാപിമദ്ധ്യംകണമപിചക്രതാന്താത്മഭൂസൂത്രയോ-
(ഗാൽ

കിഞ്ചിനീതപാസപഗത്യാപിചവേനചതുഷ്ഠംകൃതംദൃശ്യതേച
അത്യല്ലാഏവവീഥ്യോഽശുഭ്രേമേലാന്യേവമേവാല്പരൂപാ-
ന്യസ്മാദീശാദിഖണ്ഡാദ്യധിതനവവീഥീവിധിനേഷ്യതേത.

അനപയം.

അത്ഥം.

- അല്ലേ ക്ഷേത്ര = ഏറ്റവും ചെറിയപറമ്പിൽ
- കപാപി = ചിലെടത്തു്
- മദ്ധ്യം അകണം അപി ച = മദ്ധ്യത്തിൽതന്നെ അകണവും
- കൃതാന്താത്മഭൂസൂത്രയോഗാൽ = യമസൂത്രവും ബ്രഹ്മസൂത്രവും ചേരുന്ന സ്ഥാനത്തുനിന്നു്
- സപഗത്യാ = തങ്ങൾക്കു വിധിക്കപ്പെട്ട ഗതി
- കിഞ്ചിൽ നീതപാ = അല്പം മാറീട്ടു് (കൊണ്ടു്
- കൃതം വേനംചതുഷ്ഠം ച = ചെയ്യപ്പെട്ട ചതുശ്ശാലയും
- ദൃശ്യതേ = കാണപ്പെടുന്നു.
- വീഥ്യഃ അത്യല്ലാ ഏവ = വീഥികൾ ഏറ്റവുംചെറുതാണു്
- അശുഭ്രേമേലാഃ ഏവം ഏവ = അശുഭങ്ങളും ശുഭങ്ങളും ഇതുപോലെ

- അല്പരൂപാഃ സന്തി ഹി = അല്പങ്ങളായി ഭവിക്കുന്നു.
- അസ്മാൽ = ഗുണദോഷങ്ങൾ അല്പമാകയാൽ
- ഈശാദിഖണ്ഡാദ്യധിതനവ = ഈശാദിഖണ്ഡചിദോഗവും
- വീഥീവിധിഃ = പിശാചുവീഥി തുടങ്ങിയ വീഥി
- അത്ര = ഭോഗവും ചെറിയപറമ്പിൽ (വി-
- ന ഇഷ്യതേ = വേണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല.

സാ:—ഏറ്റവും ചെറിയ പറമ്പിൽ മുഴക്കെ മുൻപറഞ്ഞ പോലെ പദവിഭാഗം ചെയ്തിട്ടു് ബ്രഹ്മപദത്തെ അകണമാക്കി ചുറ്റുമുള്ള ആയുർദികളുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളെച്ചെയ്യുന്നു. യമസൂത്രത്തിന്റെയും ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന്റെയും സ്ഥാനത്തുനിന്നു തങ്ങൾക്കു വിധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഗത്യംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഗമിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഇങ്ങിനെയും ശാലകൾചെയ്തതായിക്കാണാറുണ്ടു്. ഇവിടെ “ദൃശ്യതേ” എന്നു പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ അതിനു് അചായുസമ്മതമോ ശാസ്ത്രാനുകൂലമോ ഇല്ലെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. പറമ്പു വളരെ ചെറുതാകുമ്പോൾ വീഥികളും വളരെ ചെറുതായിരിക്കും. ഗുണദോഷഫലങ്ങളും അപ്ര

കാരം അല്ലമായിരിക്കാനേ വകയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് ഈശവ
ണ്ഡം യമഖണ്ഡം എന്നിങ്ങനെ ഖണ്ഡവിഭാഗവും പിശാചുവീ
ഥി ദേവവീഥിഇത്യാദി വീഥിവിഭാഗവും മറ്റും ചെയ്യണമെന്നു്
അചാര്യന്മാർ ഇച്ഛിക്കുന്നില്ല. ഈ വിധി നഗരം, പുരം, ഗ്രാമം
മുതലായജനനിബിഡമായ സ്ഥാനങ്ങളിലേക്കു കല്പിച്ചിട്ടുള്ള
താണു്.

ഭൂവിസ്താരവിധി.

മു—യാവൽപ്രാങ്കണദീർഘമാനമുനെകാത്യർവീഥീതതം
തേനാഷ്ടാദശഭൂമിമാനമിതി വാ ക്ഷേത്രാപ്കിരന്തഃക്രമാൽ
മയ്യാദാനിയമപ്രഥീണമനുജാഗാരേപി തൽപ്രാങ്കണാ-
ദേവം ക്ഷേത്രമിതിം കരോതു ചപുനർവപ്രാന്തമൌചിത്യതഃ.

അനപയം.

അർത്ഥം.

- പ്രാങ്കണദീർഘമാനം യാവൽ = അങ്കണത്തിന്റെനീളം എത്രയേ
- അമുനാ = ഈ അങ്കണദീർഘത്തിന്റെ
- ഏകാത്യർവീഥീതതം = ഒന്നരഭാഗംകൊണ്ടുള്ള വീഥിവി-
സ്താരവും
- തേനാഷ്ടാദശഭൂമിമാനമിതി = ആ വീഥിവിസ്താരത്തിന്റെ-
പതിനെട്ടുഭാഗംകൊണ്ടുപറമ്പി
ന്റെ അളവും ഭവിക്കും.
- അന്തഃക്രമാൽ = മദ്ധ്യത്തിൽനിന്നു ഇപ്രകാരംക്രമേ
- ക്ഷേത്രാപ്കി = പറമ്പിന്റെനിയമം ഭവിക്കും (ണ
- മയ്യാദാനിയമപ്രഥീണമനുജാ- സീമനിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലാത്ത മനു-
ഗാരേ അപി = ഷ്യാലയത്തിലും
- തൽപ്രാങ്കണാൽ = അതിന്റെഅങ്കണദീർഘത്തിൽനിന്നു്
- ക്ഷേത്രമിതിം കരോതു = പറമ്പിന്റെ അളവുചെയ്യാം.
- പുനഃ വപ്രാന്തം = പിന്നീടു മതിൽക്കെട്ടു്
- ഔചിത്യതഃ കരോതു = യോഗ്യതയനുസരിച്ചുചെയ്യണം.

സാ:—അങ്കണദീർഘം ഒന്നരകൂടിയതു് ഒരു വീഥിയാണു്.
അതു പതിനെട്ടുകൂടിയതു് ആ പറമ്പിന്റെവിസ്താരമാണു്. ഈ
വീഥിവിസ്താരംകൊണ്ടു് ഭൂമിയുടെ സീമ നിണ്ണയിച്ചുകൊള്ളണം.
സീമ (അതിർത്തി) നിശ്ചയിച്ചില്ലാത്ത പറമ്പിൽനിൽക്കുന്ന ഗൃഹ
ത്തിന്റെ അങ്കണദീർഘംകൊണ്ടും ഇതുപോലെ പറമ്പിന്റെ സീ
മയെ നിശ്ചയിക്കാവുന്നതാണു് സീമ നിശ്ചയിച്ചതിനുശേഷം
സീമാന്തത്തിലൊ അവിടെനിന്നും പുറത്തോട്ടുമാറ്റിയൊ സൗക

യും, യോഗ്യത, അവശ്യം ഇവയെ അനുസരിച്ചു മതിൽ കെട്ടിച്ചു കൊള്ളണം.

ഭൂമമ്വിധി.

മു—ഏകീകൃത്യഗണേശപങ്കജഭൂവോവീമീമമൈശേമവാ
ഖണ്ഡേനൈമൃതകേത്രവാസ്തുപദമേകാശീതിഖണ്ഡാത്മകം
യദവാ നാഗകൃതിപ്രഭിന്നമമവാദിഗപഗ്ഗുഖണ്ഡോദിതം
കർച്ചാദേകമിഹാംഗമമ്മരചനാംവാസ്തോശ്ചതദ്ദേവതാഃ. ൨൧

അനപയം.

അത്ഥം.

അഥ	= അനന്തരം
ചെറുശേ അഥവാ	= ഈശഖണ്ഡത്തിലോ അല്ലെങ്കിൽ
നൈമൃതേ ഖണ്ഡേ	= നിമൃതിഖണ്ഡത്തിലോ
ഗണേശപങ്കജഭൂവോഃ	= ഗണേശന്റെയും ബ്രഹ്മാവിന്റെയും
വീമീം ഏകീകൃത്യ	= ചീമിയെ ഒന്നാക്കിട്ട്
അത്ര	= ഈ സ്ഥാനത്തു്
ഏകാശീതിഖണ്ഡാത്മകം	= എൺപത്തിയൊന്നു ഖണ്ഡമായോ
യദവാ	= അല്ലെങ്കിൽ
നാഗകൃതിപ്രഭിന്നം	= അറുപത്തിനാലുഖണ്ഡമായോ
അഥവാ	= പക്ഷേ
ദിഗപഗ്ഗുഖണ്ഡോദിതം	= ആറുപദമായൊ പറയപ്പെട്ട ഇവക ളിൽവച്ചു
ഏകം വാസ്തുപദം	= ഒരുവിധത്തിൽ വാസ്തുവിഭാഗത്തെ
കർച്ചാൽ	= ചെയ്യണം
ഇഹ വാസ്തോഃ	= ഇവിടെ വാസ്തുവിന്റെ
അംഗമമ്മരചനാം	= അവയചങ്ങളേയും മമ്ങ്ങളേയും
തദ്ദേവതാഃ ച	= വാസ്തുദേവതകളേയും
കർച്ചാൽ	= ചെയ്യണം.

സാ:—ഈശഖണ്ഡത്തിലോ നിമൃതിഖണ്ഡത്തിലോ ഉള്ള ഗണേശവീമിയേയും ബ്രഹ്മവീമിയേയും ഒരുമിച്ചു ചേർക്കണം. ആറോ, എൺപത്തിഒന്നോ, അറുപത്തിനാലോ, ഖണ്ഡങ്ങളായി ഭാഗിച്ചു് വാസ്തുവിന്റെ അവയവങ്ങളേയും മമ്ങ്ങളേയും ദേവതകളേയും കല്പിക്കണം. ഈ ശ്ലോകംകൊണ്ടു് ഗണേശവീമിയിലും ബ്രഹ്മവീമിയിലുമാണ് മമ്കല്പന ചെയ്യേണ്ടതെന്നു കാണുന്നു. ഇപ്പോൾ മിക്കസ്ഥലങ്ങളിലും മമ്വിഭാഗം ചെയ്യുവരാറുള്ളതു് പറമ്പുമുഴുക്കെയുള്ള ഭാഗംകൊണ്ടാണ്. വാസ്തുവിദ്യയിലും ഈ വിധംതന്നെയാണ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. എന്നാൽ ഉത്ത

മ, മദ്ധ്യമ, അധമ നിന്ദ്രമായി സ്ഥാനനിർണ്ണയം നാലുവിധം മുൻപേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇത് ഏതൊരു സ്ഥാനത്തെ ആസ്പദമാക്കിയാണോ ചെയ്യുന്നത് ആ സ്ഥാനംകൊണ്ടുതന്നെയാണു് മർദ്ദവിഭാഗം ചെയ്യേണ്ടതു്.

“യത്രഭേദംപ്രകാശിത തത്രമർദ്ദാണിചിന്തയേൽ
ചെട്ടിശരംനൈരൂതഖണ്ഡവീദ്യോദ്വിധിഗണശയോഃ”

എന്നുള്ള സമാവലിചമനം ഇതിനു പ്രമാണമാണു്. അതു കൊണ്ടു് ബ്രഹ്മവീഥിയിലും ഗണേശവീഥിയിലും ഗൃഹം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ അവിടംകൊണ്ടും അഗ്നിവീഥിയും ജലവീഥിയും കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിച്ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ അവിടംകൊണ്ടും ഈശഖണ്ഡത്തിലോ നിരൂതിഖണ്ഡത്തിലോ ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ ആ ഖണ്ഡംകൊണ്ടും പറവുമുഴുക്കെ സങ്കല്പിച്ചു് മദ്ധ്യംഅങ്കണമാക്കി ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ അതുകയുള്ള പറവിലും മർദ്ദവിഭാഗം ചെയ്യേണ്ടതാണു്. “സർവ്വവ്യാപ്തോപമുഷ്ടിൻ” എന്നുള്ള പദ്യംകൊണ്ടു് ഇതു സ്പഷ്ടമാകുന്നതാണു്.

മു-നാഡ്യഃ പ്രാഗുദഗഗഗഗാദശദശൈകാശീതികോഽഷ്ടശിവാ-
ഗ്യാഗ്രാഃപഞ്ചപ്രഥമംനവോർമ്മിഗുണകോഽഷ്ടസ്ഥാസ്ഥമാജ്ജവഃ
മർദ്ദബ്ധാസാശ്രുഗാബ്ധിഗുണസംഖ്യാനൈരകോഽഷ്ടസ്ഥിതൈ
സ്സുതൈഃശ്യാഗസമുദ്ഭവാദിതിശതംചർജ്യാനികുഡ്യാദിഷു

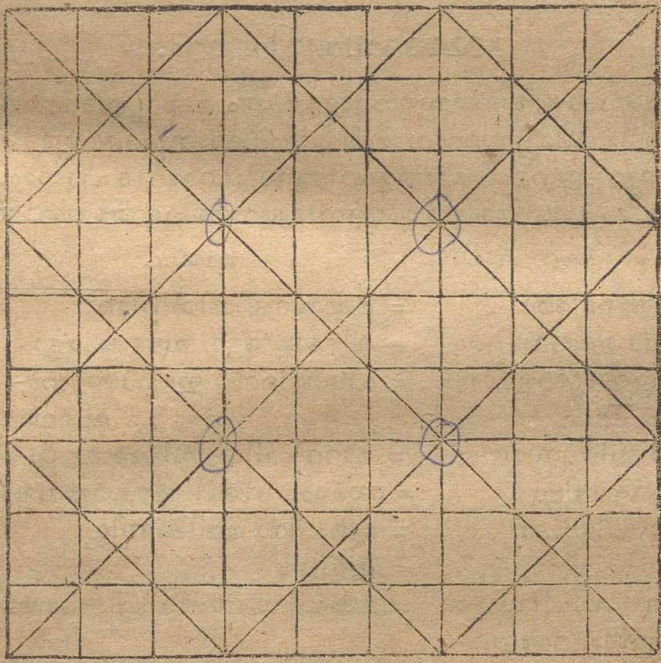
അനപയം.

അർത്ഥം.

- ഏകാശീതികോഽഷ്ട = എൺപത്തൊന്നുപദത്തിൽ
- പ്രാഗുദഗഗഗഗാഃ = കീഴക്കും വടക്കും അഗ്രങ്ങളായി
- ദശദശനാഡ്യഃ = പതുപ്പതുനാഡികളും
- തഥാ = അപ്രകാരം
- ശിവാഗ്യാഗ്രാഃ = ഈശകോണിലും അഗ്നികോണി-
ലും അഗ്രങ്ങളായി
- നവോർമ്മിഗുണകോഽഷ്ടസ്ഥാഃ = ഒൻപതു് ആറു മൂന്നു ഈ കോഷ്ടങ്ങളു
- പഞ്ച രജ്ജവഃ = അഞ്ചു രജ്ജുക്കളും (ഉൽകൂടി
- പ്രഥമം ഭവന്തി = വേറേവേറേ ഭവിക്കുന്നു.
- അകോഽഷ്ടസ്ഥിതൈഃ = പദമദ്ധ്യത്തെ ഒഴിച്ചു്
- അഷ്ടാസാശ്രുഗാബ്ധി- = എട്ടു്, ആറു്, അഞ്ചു്, നാലു്.
- ഗുണസംഖ്യാനൈഃ = മൂന്നു് ഇത്രയും
- സുതൈഃ = സുത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള
- യോഗസമുദ്ഭവാൽ = യോഗം ഉണ്ടാകയാൽ
- ശതം മർദ്ദാണി = നൂറുമർദ്ദങ്ങൾ

ഇതി കല്യാദിഷു വർജ്യാനി = ഇങ്ങനെ ഭിത്തിമുതലായതിൽ വജ്ജിഭേദങ്ങളാണു്.

സാ—എൺപത്തൊന്നു പദംകൊണ്ടു് വാസ്തുമർമ്മം ചെയ്യുവാൻ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു് പത്തു നാഡികളും വടക്കുപടിഞ്ഞാറു് പത്തു നാഡികളും കല്പിക്കണം. അപ്പോൾ ഒൻപതൊൻപതു് പട്ടങ്ങളും എൺപത്തൊന്നു പട്ടങ്ങളും സിദ്ധിക്കും. പിന്നീടു് ഇഴക്കോണിൽ അഗ്രമായി കണ്ണൻ വഴി ഒൻപതുപട്ടങ്ങളുടെ മദ്ധ്യേകൂടി ഒരു മജ്ജയും അതിന്റെ ഇരുപുറവുമായി അറാറു പട്ടങ്ങളിൽകൂടി ഓരോ മജ്ജക്കും അതിന്റെ ഇരുപുറവും മുമ്മൂന്നുപട്ടങ്ങളിൽകൂടി ഓരോ മജ്ജക്കും അഗ്നികോണിൽ അഗ്രമായി ഒൻപതു പട്ടങ്ങളുടേയും



അതിന്റെ ഇരുപുറത്തും അറാറു പട്ടങ്ങളുടേയും അതിന്റെ പുറമേ മുമ്മൂന്നുപട്ടങ്ങളുടേയും മദ്ധ്യേകൂടി ഓരോ മജ്ജക്കും ഉണ്ടു്. ഇങ്ങിനെ നിരതീശാനമാർഗ്ഗമായും അയ്യഞ്ചുമജ്ജക്കർ വരും. അപ്പോൾ ഏട്ടു രേഖകളുടേയും അറുരേഖകളുടേയും അഞ്ചുരേഖകളുടേയും നാലുരേഖകളുടേയും മൂന്നുരേഖകളുടേയും സംയോഗസ്ഥാനം മർമ്മമാണു്. നാലുരേഖകളുടെ സംയോഗം ഈ

കോപ്പങ്ങളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ സംഭവിക്കും. ഇതു മർമ്മല്ല. ഇങ്ങിനെ സിദ്ധിക്കുന്ന ആദർശങ്ങളിൽ ഭിത്തി, ഉത്തരം, സ്തംഭം മുതലായവ വന്നുകൂടാ. “അഷ്ടഭിസ്സംഗതിയുത്രനാഡീമജ്ജവിമിശ്രിതൈഃ സുത്രൈസ്തൃമഹാമർമ്മ” എന്നുള്ള വചനമനുസരിച്ച് എട്ടു സൂത്രങ്ങളുടെ സംയോഗസ്ഥാനം മഹാമർമ്മമാണ്. ഈ മഹാമർമ്മസന്ധി ഗൃഹാദികളുടെ ഉത്തരം, ഭിത്തി, സ്തംഭം മുതലായവയെക്കൊണ്ടു് ഒരിക്കലും വേദിച്ചുകൂടാ “സ്ഥാനാന്വേഷതാനി വാസ്തോർഗൃഹകരണവിധൗ പീഡയന്തേന്വചിദപാൽ പീഡസ്യാൽപീഡിതേഷു ക്ഷിതിപതിവിഷയബ്രാഹ്മണാനാംപശൂനാം തൽകർത്തൃശില്പിനാം ച സപതനയ വനിതാഭ്രാതൃസംബന്ധിനാംച” എന്നുള്ള വാസ്തുവിദ്യാവചനവും ഇതിനു ദൃഷ്ടാന്തമാണ്.

മർമ്മദോഷപരിഹാരം.

പ്രാഗേയാദക്പദഭാസ്തരാംശഭജമാത്രം മർമ്മസൂത്രസ്ഥിതേ-
 ന്നീത്യാ വിന്യസനേന മർമ്മപരിപീഡാസ്തംഭേകല്യാദിഷു
 വാസ്തുസൂത്രനിപീഡിതേമഹിഷസിംഹാനേകപാനാംശിരോ
 ഹൈമംക്ലമ്ബവരാഹയോശ്വനിഖനേത്തച്ഛാന്തയേശാന്തികൃൽ

അനപയം.

അർത്ഥം.

- മർമ്മസൂത്രസ്ഥിതേ = മർമ്മസന്ധിയിൽനിന്നു്
- പ്രാക്പാ ഉദക്പാ = കിഴക്കോട്ടോ വടക്കോട്ടോ
- പദഭാസ്തരാംശഭജമാത്രം = പദത്തിന്റെ ഇരുപത്തിനാ-
 ലിലൊരുഭാഗം
- നീത്യാ വിന്യസനേ = മാറി വിന്യസിക്കുമ്പോൾ
- സ്തംഭേകല്യാദിഷു = സ്തംഭം, ഭിത്തി മുതലായവയിൽനി-
- മർമ്മപരിപീഡാ ന = മർമ്മപീഡ ഭവിക്കുന്നില്ല (നുള്ള
- അത്ര = ഇവിടെ
- വാസ്തുനി നിപീഡിതേ = മർമ്മപീഡ സംഭവിച്ചുപോയാൽ
- മഹിഷസിംഹാനേക-
 പാനാം = മഹിഷം, സിംഹം, ആന
- ക്ലമ്ബവരാഹയേഷു = ആമ, പന്നി ഇതുകളുടെ
- ഹൈമം ശിരഃ = സ്വസ്നമയമായ ശിരഃപ്രതിമയെ
- ശാന്തികൃൽ = വാസ്തുപൂജ മുതലായ ശാന്തികർമ്മ-
 ണെ ചെയ്യുന്ന ആൾ.
- തച്ഛാന്തയേ നിഖനേൽ = മർമ്മദോഷശാന്തിക്കായി സ്ഥാപി-

സാ—സൂത്രങ്ങൾ ഒരുതലേരുന്ന മർമ്മസ്ഥാനത്തുനിന്നു വടക്കോട്ടോ കിഴക്കോട്ടോ ആ ഒരു പദത്തിന്റെ ഇരുപത്തിനാലിൽ ഒരംശം മാറി സ്തംഭം, ഭിത്തി മുതലായതുകൾ സ്ഥാപിച്ചാൽ ‘മർമ്മപീഡ’ എന്നുള്ള ദോഷം സംഭവിക്കുന്നതല്ല. “പ്രമാദോ യീമതാമപി” എന്നുള്ള വചനമനുസരിച്ച് ചിലപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും സ്വാലിത്യം സംഭവിക്കുമല്ലോ! പ്രമാദവശാൽ അഥവാ മർമ്മപീഡ സംഭവിച്ചുപോയാൽ വാസ്തുശാസ്ത്ര വിധിപ്രകാരം സ്വപ്നംകൊണ്ടു് പഞ്ചശിരസ്സുണ്ടാക്കി തന്ത്രിവയ്യൻ അവിടെ തന്ത്രസമനപിതം സ്ഥാപിക്കണം അതുകൊണ്ടു് തദ്ദോഷശാന്തി വരുന്നതാണു്.

പദവിഭാഗം.

ഏകാശീതിപദംപ്രകൽപ്യനവകംമദ്ധ്യസ്വബാഹ്യാവൃതൗ
 ഷരംകുന്ദികുവിദികുയുഗയുഗളയൈകൈകശസ്തൽബഹിഃ
 ചതപാരിംശദൈമേഷുപഞ്ചചവിരിഞ്ചാദ്യാഃപദേഷുസ്ഥിതാ
 ബാഹ്യേഷാപദസ്ഥിതാസ്ര്യധികപഞ്ചാശൽസൂരവംസുമാഃ

അനപയം

അർത്ഥം.

ഏകാശീതിപദം പ്രകൽപ്യ	=	എൺപത്തൊന്നുപദം കല്പിച്ചിട്ടു
മദ്ധ്യേ നവകം	=	മദ്ധ്യത്തിലെൻപതും
അസ്യ ബാഹ്യാവൃതൗ	=	ഇതിന്റെ വെളിയിലെ ആവൃതി
ദികുഷരംകു	=	ദിക്കുകളിലാറും (യിൽ
വിദികു യുഗ്മയുഗളം ച	=	കോണുകളിൽ ഈരണ്ടും
തൽബഹിഃ എകൈകശഃ	=	അതിന്റെ വെളിയിൽ ഓരോ
അഥ	=	അകല്ലാടെ (നും
ചതപാരിംശൽപഞ്ച ച	=	നാല്പത്തിയഞ്ചുപദങ്ങളും
പദേഷു സ്ഥിതാഃ	=	ഈ പദങ്ങളിൽസ്ഥിതിചെയ്യുന്ന
വിരിഞ്ചാദ്യാഃ	=	ബ്രഹ്മാവൃതങ്ങളുള്ളവരും
അപദസ്ഥിതാഃ ബാഹ്യേ	=	പദത്തിലല്ലാതെ വെളിയിൽ
(സ്ഥിതാഃ) അഷ്ടൗ	=	സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന എട്ടുദേവന്മാരും
ഏവം	=	ഇപ്രകാരം
ത്വധികപഞ്ചാശൽസുമാസുഃ	=	അമ്പത്തിമൂന്നുദേവന്മാർ ഭവിക്കും

സാ—എൺപത്തൊന്നുപദം കല്പിച്ചു് മദ്ധ്യേ ഒമ്പതുപദം ഒന്നാക്കി സംസ്കരിക്കണം. അതിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള രണ്ടു വരികളിലായി മുൻപറഞ്ഞ മദ്ധ്യപദത്തിന്റെ കിഴക്കും തെക്കും പടിഞ്ഞാറും വടക്കും ആറാറുപദങ്ങളെ ഒന്നാക്കിച്ചേർക്കണം. കോണുകളിൽ ഈരണ്ടുപദങ്ങളെ ഒന്നാക്കിച്ചേർത്തു നാലുകോണിലുമാ

യി എട്ടു പദങ്ങളാക്കണം. അതിനു വെളിയിലുള്ള ഓരോ പദങ്ങൾ ഓരോ സ്ഥാനങ്ങളാണു്. ഇങ്ങിനെയാകുമ്പോൾ ആകെ അവന്തിയഞ്ചു പദങ്ങൾ സിദ്ധിക്കും. ഈ പദങ്ങളിൽ ബ്രഹ്മാവു മുതലായ നാല്പത്തിയഞ്ചു ദേവന്മാരും പദസീമയ്ക്കു വെളിയിലായി എട്ടുദിക്കുകളിൽ എട്ടുദേവന്മാരും ഇങ്ങിനെ അവന്തിമൂന്നു ദേവന്മാർ വാസ്തുപദങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

ദേവതകളുടെ സ്ഥിതി.

മു— ഈശാദ്യാബ്ധിരാവൃതീസ്ഥപദകേശീശാനപജ്ജന്യകൗവൈരീശ്രോവിസത്യകൌഭ്രശഖഹവ്യാദാംസ്ഥാപുഷണം ഭൂയോവൈവിമഥംഗ്രഹക്ഷതയമൌഗന്ധർവഭംഗമൃഗം പിത്രാഖ്യംപ്രതിഹാരപാലമപിസുഗ്രീവംക്രമാൽകല്പയേൽ. ഭൂയഃപുഷ്പാദിദന്തംവരണമസുരശോഷാഖ്യരോഗാശ്രുതാഹീൽ മുഖ്യംല്ലോടമിദപ്തമദിതിദിതീചേരിബാഹ്യാവൃതൗച ഈശാദ്യാപാപവത്സായ്കസവിത്രസവിത്രേതിസംജ്ഞാവിവസപാനിദ്രാഖ്യയേദ്രജിന്മിത്രകശിവശിവജിൻഭൂഭൂതോന്തർവൃ-

തൌസ്യഃ. ൨൩

മു-ബ്രഹ്മാമദ്ധ്യപദേമ ശർവ സഹിതഃ സ്തന്ദോയ്തുമാജ്യംഭകഃ പ്രാഗാദൌപിലിപിന്തരകശ്വശരകീശാദൌവിദായ്യാഹപയഃ ഭൂയഃ പൃതനികാമപാപപദപൂർവാരാക്ഷസീ ബാഹ്യത- ശൈതേഷ്ഠാവപദസ്ഥിതായപരിതോദേവഗ്രഹാസ്തൽബഹിഃ.

അനപയം.

അർത്ഥം.

ബഹിരാവൃതിസ്ഥപദകേഷു	=	വെളിയിലെ ആവൃതിയിലെപദ
ഈശാദ്യാബ്ധി	=	ഈശകോണമുതൽ (ങ്ങളിൽ
ഈശാനപജ്ജന്യകൗ	=	ഈശാനനേയും പജ്ജന്യനേ-
വൈരീശ്രോ	=	ജയന്തനേയും ഇദ്രനേയും (യും
രവിസത്യകൌ	=	രവിയേയും സത്യകനേയും
ഭൂശഖഹവ്യാദാൻ	=	ഭൂശൻ, അന്തരീക്ഷൻ, അഗ്നി ഇ
തഥാ	=	അതുപോലെ (വരേയും
പുഷണം	=	പുഷാവിനേയും
ഭൂയഃ വിതഥം	=	പിന്നെ വിതഥനേയും
ഗ്രഹക്ഷതയമൌ	=	ഗ്രഹക്ഷതനേയും യമനേയും
ഗന്ധർവഭംഗൌ	=	ഗന്ധർവനേയും ഭംഗനേയും
മൃഗംപിത്രാഖ്യം	=	മൃഗനേയും നിരതിയേയും
പ്രതിഹാരപാലം അപി	=	ദപാരപാലനേയും
സുഗ്രീവം	=	സുഗ്രീവനേയും

ഭൂയഃ പുഷ്പാദിദന്തം	= പിന്നീട് പുഷ്പദന്തനേയും
വരണം	= വരണനേയും
അസ്മരശോഷാഖ്യമോഗാ-	= അസ്മരൻ, ശോഷൻ, മോഗൻ,
ശ്രഗാഹീൻ	= വായു, നാഗൻ ഇവമേയും
മുഖ്യം ഭല്ലാടം	= മുഖ്യനേയും ഭല്ലാടനേയും
ഇന്ദ്രപർഗ്ഗളം	= ഇന്ദ്രവിനേയും അഗ്നിയനേയും
അദിതിദിതീച	= അദിതിയേയും ദിതിയേയും
ക്രമാൽ കല്ലയേൽ	= ക്രമേണകല്പിക്കണം
ഇതി ബാഹ്യാവൃതൈച	= ഇങ്ങിനെവെളിയിലെവൃതിയിലും
അന്തർവൃതൈ	= മദ്ധ്യഭാഗത്തെവൃതിയിൽ
ഈശാദ്യം	= ഈശകോണമുതൽ
അപാപവത്സായുക	= അപൻ, അപവത്സൻ, അയ്യൻ
സവിത്രസവിത്രേതിസംജ്ഞാഃ	= സവിതാവു്, സവിത്രൻ ഇവരും
വിവസപാൻ ഇന്ദ്രാഖ്യഃച	= വിവസപാനം ഇന്ദ്രം
ഇന്ദ്രജിന്മിത്രകശിവശിവജിത്	= ഇന്ദ്രജിത്തും മിത്രനും ശിവനും ശി
ഭൂഭൃതഃ സ്യുഃ	= മഹീധരനും (വജിത്തും ഭവിക്കും
അഥ	= അനന്തരം
മദ്ധ്യപദേ ബ്രഹ്മാ	= മദ്ധ്യപദത്തിൽ ബ്രഹ്മാവും
ബാഹ്യതഃപ്രാഗാദൈ	= വെളിയിൽ കിഴക്കുതുടങ്ങി
ശർവസഹിതസ്തന്ദഃ	= ശർവസ്തന്ദനും
അയ്യമാ ജുംഭകഃ	= അയ്യമാവും ജുംഭകനും
പിലിപിന്ദരഃച	= പിലിപിന്ദരകനും
ഈശാദൈ	= ഈശകോണതുടങ്ങി
ചരകീ വിദായ്ഃ	= ചരകിയും വിദായ്നും
ഭൂയഃപൃതനികാ	= പിന്നെ പൃതനികയും
പാപപദപൂർവാമാക്ഷസീച	= പാപമാക്ഷസിയും അകന്ന
ഏതേഅഘ്നൈ	= ഈ ഏട്ടുദേവതകൾ
അപദസ്ഥിതാഃ	= പദങ്ങൾക്കു വെളിയിലും ഭവിക്കും
തൽബഹിഃ	= അതിനുവെളിയിൽ
ദേവഗ്രഹാഃ	= ദേവപാർഷദന്മാരും ഭവിക്കും.

സാ—വെളിയിലെ അവൃതിയിൽ ഈശകോണ മുതൽ ഈശാനൻ തുടങ്ങി ദിതിവരെയുള്ള മൂപ്പത്തിരണ്ടുദേവന്മാരും മദ്ധ്യവൃതിയിൽ അപൻമുതൽ മഹീധരൻവരെ പന്ത്രണ്ടുദേവന്മാരും മദ്ധ്യബ്രഹ്മാവും പദസീമയ്ക്കുവെളിയിൽ കിഴക്കുമുതൽ നാലുദിക്കുകളിൽ ശർവസ്തന്ദൻ തുടങ്ങി നാലുദേവന്മാരും ഈശകോണമുതൽ ചരകിതുടങ്ങി നാലുദേവന്മാരും ഇങ്ങിനെ അകെ അമ്പത്തിമൂ

നവോദയം ഇതിനു വെളിയിൽ ഇവരുടെ പാപിഷ്ടനാശം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇതിന്റെ വിശദമായ അറിവ് ചിത്രത്തിൽ നിന്നും സിദ്ധിക്കുന്നതാണ്.

വാസ്തുപുരുഷന്റെ ഉൽപത്തി മുതലായത്.

മു— അസീദൈത്യഃപ്രദപ്ലോനിജഭജബലവി
 ത്യാദിനാക്രാന്തകാഷ്ടാ
 വിഷ്ണോദേഹ്യാസുമാണാംസതയുധിപതിതോ-
 വിലഗാത്രോധമിത്യാം
 വ്യാപ്തസ്സർവത്രപശ്ചാൽ ബഹുതരപരിവൃത്യൈ-
 വപൃത്ഥഗീം വിമമ്നൻ
 മർത്യാദുസ്ഥാമുനീന്ദ്രാസ്തപചിമമഖഭജ
 സ്താവദേവം ബഭ്രുവുഃ.

അനപയം.

അത്ഥം.

- നിജഭജ ബലവിത്യാദിനാ = തന്റെ കരബലം, വീത്യാതിശയം മുതലായതുകൊണ്ട്
- അക്രാന്തകാഷ്ടാനിഷ്ടഃ = ദിഗന്തംവരെ സ്വാധീനമാക്കി
- സുമാണാം ദേഹ്യാ = സുരന്മാരെ ദേഹിക്കുന്നവനായി
- പ്രദപ്ലഃ = ഏറ്റവും അഹങ്കാരിയായി
- ദൈത്യഃഅസീൽ = ഒരു ദൈത്യൻ ഭവിച്ചു.
- സഃ തു യുധി = അവനുകളുടെ യുദ്ധത്തിൽ
- വിലഗാത്രഃ = ക്ഷീണനായിട്ട്
- ധമിത്യാംപതിതഃ = ഭൂമിയിൽ പതിക്കപ്പെട്ടു
- പശ്ചാൽ സർവത്രവ്യാപ്തഃ = പിന്നെയും ഭൂമിമുഴുക്കെ വ്യാപിച്ചിട്ട്
- ബഹുതരപരിവൃത്യൈ = വളരെപ്രാവശ്യംചുറ്റിയിട്ട്
- വപൃത്ഥഗീം വിമമ്നൻ ഏവ = ഭൂമിയെ മർദ്ദിക്കതന്നെ ചെയ്തു.
- താവൽമർത്യാദുസ്ഥാഃ = അച്ഛോർമനുഷ്യർ ദുഃഖിതരായി.
- ഏവംമുനീന്ദ്രമഖഭജഃ അപി = ഇപ്രകാരം ജ്ഞികളും ദേവന്മാരും
- ദുസ്ഥാഃബഭ്രുവുഃ = ദുഃഖിതന്മാരായിത്തീർന്നു.

സാ—ഏറ്റവും ബലശാലിയായി സർവ്വോപദ്രവിയായി അഹങ്കാരിയായ ഒരുസുരൻ ഉണ്ടായി. അവനെ ദേവന്മാർ യുദ്ധമദ്ധ്യേ ഭൂമിയിൽ പതിപ്പിച്ചു. പിന്നെയും അവന്റെ ശക്തിവിശേഷത്താൽ ഭൂമിമുഴുക്കെ വ്യാപിച്ചിട്ടു അതിവേഗത്തിൽ ചുറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അച്ഛോർ മനുഷ്യരും മഹഷിമാരും ദേവന്മാരും ക്ലേശിതന്മാരായിത്തീർന്നു.

“സംഗ്രാമേനകരുദയോശ്ചപതിതഃസേവദോമഹേശാൽക്ഷിതൌ
 തസ്മാൽഭൂതമഭൂച്ചഭീതിജനനം ദ്യാവാപൃഥിവ്യാമഹൽ
 തദഭവൈസ്സഹസാവിഗ്രഹ്യനിഹിതം ഭൂമാവധോവക്ത്രം
 ദേവാനാംവചനാച്ചവാസുപുരുഷസ്മൈനൈവപുഷ്പോബുധൈഃ”

വാസുപുരുഷന്റെ ഉല്പത്തിയെക്കുറിച്ച് രാജവല്ലഭത്തിൽ,
 ഇങ്ങിനെയാണ് കാണുന്നത്. കൂടാതെ;

“പുമാത്രോതായുഗേഹ്യാസീന്ദഹാഭൂതം വ്യവസ്ഥിതം
 സ്വാപ്യമാനം ശരീരേണസകലം ഭവനംതഥാ
 തം ദൃഷ്ട്വാവിസ്മയം ദേവാഗതാസ്സേന്ദ്രായോപുതാഃ
 തതസ്മൈശ്ചമാപന്നാബ്രഹ്മാണം ശരണം യയുഃ”

പ്രകാശികയിലിങ്ങനെയാണ് കാണുന്നത്.

ഇവന്റെ ഉപദ്രവം നിമിത്തം ദേവാദികൾ ബ്രഹ്മാവിനെ
 ശരണംപ്രാപിക്കയും ബ്രഹ്മാവിന്റെ കല്പനയനുസരിച്ച് അവ
 നെ യുദ്ധത്തിൽ ഭൂമിയിൽ പതിപ്പിക്കുകയുംചെയ്തു. പിന്നെയും
 ഉപദ്രവം അസഹ്യമായി വരികയാൽ അവന്റെ അവയവങ്ങളി
 ലായി ഓടാ ദേവന്മാർ സ്ഥിതിചെയ്തുകയുംചെയ്തു. അപ്പോൾ
 അവൻ ബ്രഹ്മാവിനോടു് ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു.

“ചരാചരമിദം സർവ്വം തപയാസൃഷ്ടം ജഗൽപ്രഭോ
 വിനാപരാധേനചമം പീഡയന്തിസുരാഭൃശം” ഈപ്രാർത്ഥ
 നകേട്ടു താഴെപ്പറയുന്നവണ്ണംബ്രഹ്മാവിനാൽ അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടു.

“ഗ്രാമേവാനഗരേവാപി ഭുക്ത്യവാപത്തനേപിവാ
 പ്രാസാദേചപ്രപായാംച ജലോദ്യാനേതന്മൈവച
 യസ്തുപാണപുജയേന്മർത്യോ മോഹാദപാസ്തുനരപ്രഭോ
 അശ്രിയമൃത്യുമാപ്നോതി വിഗസ്തുസ്യപദേപദേ

വാസുപുജാമകർവാണസ്തുവാഹാരോ ഭവിഷ്യതി” ഇതിവ
 ചനാൽ വാസുപുരുഷൻ പൂജനീയനാണെന്നു സ്പഷ്ടമാണ്.

“വാസുപുജാംപ്രകുർവീത ഗ്രഹാരംഭപ്രവേശനേ ദ്വാരാഭിവർത്ത
 നേചൈവശ്രീവിധേചപ്രവേശനേ” ഇതുകൊണ്ടു് വിശേഷിച്ചും
 ഗ്രഹാരംഭം, ഗ്രഹപ്രവേശം, ദ്വാരസ്ഥാപനം മുതലായ കാല
 ങ്ങളിൽ വാസുപുജ ചെയ്തുകൊള്ളണം.

മൂ-സർവ്വവ്യാപ്തേതമുഷ്മിന്നതന്തന്തന്മഹിമാദ്യന്താവ്യോമയദപ-
 ത്തദപന്നിത്യംവിശേഷാനനഗരപുരമഹീക്ഷേത്രഖണ്ഡാങ്കണാദൈ

ഉത്താനേനൈതദശാവിനിഹിതചരണേയാവദീശാന്തശീഷ്യേ
ജാതേതാവന്നിഷേദഃസ്ഥിരമിഹ വിബുധാസ്തുസ്യദേഹേ
ക്ഷണേന. ൨൯

അനപയം.

അത്ഥം.

അമൃഷ്ടിൻ	= ഈ വാസ്തുപുരുഷൻ
അതനതനഘടാഭ്യന്തരവ്യോ- മയദപൽ	= വലുതും ചെറുതുമായ ഘടാകാ- ശം യാതൊരുവിധമോ
തദപൽ നിത്യം വിശേഷാൽ	= അതുപോലെ എല്ലാപ്പോഴും വിശേഷിച്ച്
നഗരപുരമഹീക്ഷേത്ര- ഖണ്ഡാങ്കണാദൌ	= നഗരം, പുരം, ഭൂമി, ക്ഷേത്രഖണ്ഡം, അങ്കണം മുതലായതിൽ
സർവ്വവ്യാപ്തേ	= എല്ലായിടവും വ്യാപ്തനായിരി
ഉത്താനേ	= മലൻ (കുന്യാപി)
നൈതദശാവിനിഹി തചരണേ	= നിശ്ചിതകോണിൽ കാലം
ഈശാന്തശീർഷ്യേ	= ഈശകോണിൽ ശിരസ്സുമായി
യാവൽ	= യാതൊരു സമയം ഭവിച്ചുപോ
താവൽ	= ആ അവസരത്തിൽ
ഇഹ വിബുധഃ	= ഈ ദേവന്മാർ
തസ്യ ദേഹേ	= അവന്റെ ദേഹത്തിൽ
ക്ഷണേന സ്ഥിരം നിഷേദഃ	= ക്ഷണസമയംകൊണ്ടു് സ്ഥിരമായിസ്ഥിതിചെയ്യ.

സാ—സർവ്വവ്യാപകമായ ആകാശം ചെറിയകൂടത്തിൽ ചെറുതായും വലിയകൂടത്തിൽ വലുതായും ഒതുങ്ങുന്നതുപോലെ സർവ്വവ്യാപകനായ വാസ്തുപുരുഷനും നഗരനിണ്ണയത്തിൽ നഗരമുഴക്കയും പുരനിണ്ണയത്തിൽ പുരം മുഴക്കയും ഭൂമിനിണ്ണയത്തിൽ ഭൂമി മുഴക്കയും ഈശാദീഖണ്ഡനിണ്ണയത്തിൽ ആഖണ്ഡം മുഴക്കയും അതുപോലെ അങ്കണത്തിലും ആദിശബ്ദംകൊണ്ടു് ഉപാങ്കണം ഗൃഹാന്തർഭാഗംമുതലായ സ്ഥാനങ്ങളിലും സങ്കല്പാനുകൂലം ഒതുങ്ങി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു പരമ്പടക്കി പദവിഭാഗവും അവയവവിധാനവും ദേവതാസ്ഥാനങ്ങളും നിശ്ചയിക്കണം. പിന്നീടു് ഈശഖണ്ഡത്തിലും അല്ലെങ്കിൽ ഗൃഹകരണയോഗ്യമായാമിഥികളിലും അങ്കണം ഗൃഹാന്തർഭാഗം മുതലായ സ്ഥാനത്തും പദവിഭാഗം, വാസ്തുപുരുഷന്റെ അവയവകല്പനം മുതലായവ ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നു വ്യക്തമാകുന്നുണ്ടല്ലോ. ഈ വാസ്തുപുരുഷൻ ഇ

ങ്ങിനെ ഭൂമിയിൽ ഛായകെ വ്യാപിച്ചു ചുറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്ന അവസരത്തിൽ നിശ്ചിതകോണിൽ കാലം ഈശകോണിൽ ശിരസ്സുമായി മലൻവന്ന സമയം മേൽപറഞ്ഞ ദേവന്മാർ താഴെപ്പറയുന്ന ക്രമമനുസരിച്ചു സ്ഥിരമായി പ്രവേശിച്ചു.

വാസ്തുപുരുഷന്റെ അവയവവിഭാഗം.

മു—മുഖ്നീശോസ്യതുസംസ്ഥിതോ നയനയോഃ പജ്ജന്യക-
(ശ്യാദിതി-
ശ്യാപസ്തുദഗ്ദനേതഥാ ഗുരുതലേതസ്യോപവത്സാഹപയഃ
വാരമശ്രോത്രഗതഃതാജയന്ത ഇതമത്രാസ്യോദിതിസ്സംസ്ഥിതോ
വാരമാംസേസ്ഥിതവാനമന്ത്യ പതിമസ്യോംസേക്തളോ ദക്ഷിണേ.

അനപയം.

അത്ഥം.

- അസ്യ മുഖ്നീ = ഇവന്റെ മുഖാവിൽ
- ഈശഃ സംസ്ഥിതഃ = ഈശൻ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.
- നയനയോഃ പജ്ജന്യകഃ ച ദിതിഃ = നയനങ്ങളിൽ പജ്ജന്യനും ദിതിയും
- തദഗ്ദനേ ആപഃച = അവന്റെ മുഖത്തിൽ ആപനും
- തഥാ തസ്യ ഗുരുതലേ = അപ്രകാരം അവന്റെ കഴു
- ആപവത്സാഹപയഃ = ആപവത്സനും (ത്തിൽ
- ജയന്തഃവാരമശ്രോത്രഗതഃ = ജയന്തൻ വലത്തേ കണ്ണത്തിലും
- അസ്യ ഇതമത്ര അദിതിഃ = ഇവന്റെ ഇടത്തെ കണ്ണത്തിൽ അദിതിയും
- സംസ്ഥിതഃ = സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.
- അമന്ത്യപതിഃ വാരമാംസേ = ഇദ്ദൻ ഇടത്തെ തോളിൽ
- സ്ഥിതവാൻ = സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.
- അക്തളഃ അസ്യ ദക്ഷിണേ = അക്തളൻ ഇവന്റെ വലത്തേ
- അംസേ = അംസേ = സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. (തോളിലും
- സ്ഥിതവാൻ = സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

സാ—വാസ്തുപുരുഷന്റെ ശിരസ്സിൽ ഈശനും ഇടത്തേനയനത്തിൽ പജ്ജന്യനും വലത്തേ നയനത്തിൽ ദിതിയും, മുഖത്തിൽ ആപനും, കഴുത്തിൽ ആപവത്സനും, ഇടത്തേചെവിയിൽ ജയന്തനും, വലത്തേ ചെവിയിൽ അദിതിയും, ഇടത്തേചുമലിൽ ഇദ്ദനും, വലത്തേചുമലിൽ അക്തളനും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ടു്.

മു— അക്കാദയോവാമളജസ്ഥിതാസ്സ്യഃ
 ചന്ദ്രാദയോദക്ഷിണഹസ്തഗാശ്ച
 വാമപ്രകോഘ്യേസവിതാചസാവി-
 ത്ര്യന്യത്രരദ്രശ്ശിവജിത് പ്രകോഘ്യേ.

൩൧

അനപയം.

അത്ഥം.

അക്കാദയഃ	= അക്കൻ തുടങ്ങിയുള്ളവർ
വാമളജസ്ഥിതാഃ സ്യഃ	= വാമളജത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു
ചന്ദ്രാദയഃ	= ചന്ദ്രൻതുടങ്ങിയുള്ളവർ
ദക്ഷിണഹസ്തഗാഃ ച	= വലത്തേക്കയ്യിൽസ്ഥിതിചെയ്യുന്നു
സവിതാ സാവിത്രീ ച	= സവിതാവും സാവിത്രിയും
വാമപ്രകോഘ്യേ	= ഇടത്തേ പ്രകോഘ്യത്തിലും
രദ്രഃ ശിവജിത്	= ശിവനും ശിവജിത്തും
അന്യത്രപ്രകോഘ്യേ	= വലത്തെ പ്രകോഘ്യത്തിലും
സ്ഥിതാഃ സ്യഃ	= സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

സാ—സത്യൻ അഭിത്യൻ മുതലായ ദേവന്മാർ വാസുപുരുഷന്റെ ഇടത്തേകൈമേലും ചന്ദ്രൻ അഗ്നൻ തുടങ്ങിയുള്ള ദേവന്മാർ വലത്തേകൈമേലും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. സവിതാവും സാവിത്രിയും ഇടത്തേ പ്രകോഘ്യത്തിലും, ശിവനും ശിവജിത്തും വലത്തേ പ്രകോഘ്യത്തിലും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

മു— മഹീധരാഞ്ചൈഃ ക്ഷയോർവിവസയാൻ
 മിത്രശ്ചക്ഷുഷേഃ ദ്രഹിണോമനാഭയേ
 ഇന്ദ്രോസ്യമേഘോഽരണ്ഡയുഗേതതജ്ജിത്
 വാദദപയേ തസ്യ പരമേ പ്രവിഷ്ടാഃ.

൩൨

അനപയം.

അത്ഥം.

ക്ഷയോഃമഹീധരാഞ്ചൈഃ	= ക്ഷയങ്ങളിൽമഹീധരനും അത്യൻ
ക്ഷുഷുവിവസയാൻ മിത്രഃ ച	= ക്ഷുഷിയിൽ വിവസയാനും മിത്രനും
അഥ നാഭയേ ദ്രഹിണഃ	= പിന്നീടു നാഭിയിൽ ബ്രഹ്മാവും
അസ്യ മേഘോഽ ഇന്ദ്രാഃ	= ഇവന്റെ മേഘത്തിൽ ഇന്ദ്രനും
അണ്ഡയുഗേത തജ്ജിത്	= അണ്ഡയുഗത്തിൽ ഇന്ദ്രജിത്തും
തസ്യ വാദദപയേ	= അവന്റെ മണ്ടുപാദങ്ങളിലായി
പരമേ പ്രവിഷ്ടാഃ	= മററുള്ളവരും പ്രവേശിച്ചു.

സാ—അത്യൻ ഇടത്തേമുലയിലും മഹീധരൻ വലത്തേ മുലയിലും, വിവസയാൻ ഉദമത്തിന്റെ ഇടത്തുഭാഗത്തും, മിത്രൻ വലത്തുഭാഗത്തും, നാഭിയിൽ ബ്രഹ്മാവും, ഇന്ദ്രൻ ലിംഗസ്ഥാനത്തും,

ഇദ്ദേഹിത്തു വൃഷണസ്ഥാനത്തും, രണ്ടു പാദങ്ങളിലായി മറ്റുള്ള ദേവന്മാരും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

മു— താദേവതാവാസ്തുശരീരസംസ്ഥാ-
സ്സന്തസ്തിതാസ്തുഹിഷ്ടഫലപ്രദാസ്യഃ
താശ്ചേദനിഷ്ടാവിപരീതദാശ-
തസ്മാദപിദല്യാദിഫവാസ്തുപൂജാം.

൩൩

അനപയം.

അത്ഥം.

വാസ്തുശരീരസംസ്ഥാഃ	=	വാസ്തുശരീരത്തിൽ നില്ക്കുന്ന
താഃ ദേവതാഃ സന്തസ്തിതാഃ	=	ആ ദേവതകളെ പൂജിച്ചു തൃപ്തിപ്പെട്ട
ഇഷ്ടഫലപ്രദാഃ സ്യഃ	=	ഇഷ്ടഫലത്തെച്ചെയ്യും (ടുത്തിയാൽ
താഃ അനിഷ്ടാഃ ചേൽ	=	അവർ അനിഷ്ടന്മാരായാൽ
വിപരീതദാഃ ച	=	അനിഷ്ടഫലത്തെ ചെയ്യും
തസ്മാൽ ഇഫ	=	അതുകൊണ്ടു് ഇവിടെ
വാസ്തുപൂജാം വിദല്യാൽ	=	വാസ്തുപൂജയെ ചെയ്യണം.

സാ--വാസ്തുപൂജയുടെ ശരീരത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ദേവതകളെയും പൂജകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടുത്തിയാൽ, തദാസിക്രമം അഥാ അവർ ഇഷ്ടഫലത്തെ ചെയ്യും, അവർ അനിഷ്ടന്മാരായിത്തീർന്നാൽ അനിഷ്ടത്തേയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ടു് വാസസ്ഥലത്തു യഥാകാലം വാസ്തുപൂജയെ ചെയ്യണം. “പ്രതിപഷ്ടയയജ്ഞാശൈതഥാ പുത്രസൃജന്മനി” ഇത്യാദി വചനമനുസരിച്ചു് വശമംപ്രതി വാസ്തുപൂജ ചെയ്യണമെന്നാണു് കാണുന്നതു്.

ഇതി മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രികായാം

ദിതീയോല്യായഃ സമാപ്തഃ.

തൃതീയോല്യായ പ്രാരംഭഃ.

മാനനിണ്ണയം.

മു-ശിംഖിസ്ഥാഷ്ടതിലൈർവ്വോദമിതി പ്രാഹസ്തുദഷ്ടോനിതം മാത്രാഖ്യാംഗുലമംഗുലൈരീനമിതൈഃ പ്രോക്താ വിതസ്തിസ്തഥാ തദന്വപം കരകിഷ്ടപരന്തിഭജദോമുഷ്ട്യാദിസംജ്ഞം തത-സ്തേപകൈകാംഗുലവൃദ്ധിതോംഗുലവിശേഷാദപ്യതോ ഭിദ്യതേ. ൧

അനപയം.

അത്ഥം.

- ശിംഖിസ്ഥാഷ്ടതിലൈഃ = കൂട്ടിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന എട്ടുതിലപ്രമാണംകൊണ്ടു്
- യവോദരം ഇതി പ്രാഹുഃ = യവോദരം എന്നു പറയുന്നു.
- തദപ്പോമിതം = അതു് വ കൂടിയതു്
- മാത്രാഖ്യാംഗുലം = മാത്രാംഗുലമാകുന്നു
- ഇനമിതൈഃ അംഗുലൈഃ = ൧൨ അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു്
- വിതസ്തീഃ പ്രോക്താ = വിതസ്തീ പറകപ്പെട്ടു്
- തഥാ തദ്രൂപം = അതുകൾ രണ്ടുകൂടിയതു്
- കരകിഷ്കപരന്തിഭുജദോമു- = കരം, കിഷ്ക, അരതി, ഭുജം, ദോ-
ഷ്ട്യാദിസംജ്ഞം = മുഷ്ടി ഇത്യാദിവേർ പറയുന്നു (സ്തു്,
- തതഃ ത്രു = ആ കോലുതന്നെ
- ഏകൈകാംഗുലവൃദ്ധിതഃ = ഓരോരോ അംഗുലങ്ങളുടെ വൃദ്ധി-
കൊണ്ടു്
- അംഗുലവിരേഷാൽ = അംഗുലങ്ങളുടെ വിരേഷത്തിൽ
നിന്നും
- അതഃ ഭിദ്യതേ = ഈ കോലിൽനിന്നുഭേദിക്കപ്പെടുന്നു.

സാ:—പ്രകൃത്യാ കായുടെ ഉള്ളിൽ അടങ്ങി ഇരിക്കുമ്പോൾ സിദ്ധിക്കുന്ന ച എള്ളിടപ്രമാണം യവോദരമാകുന്നു. യവമെന്നും ദരമെന്നും ചിലർ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നുണ്ടു്. അതിനെ സപീകരിക്കുമ്പോൾ “യവോദരൈരഘോഭിരുമിതം യത്” എന്നുള്ള സ്വമതത്തിന്നും “യവോദരൈരംഗുലമഘോസംഖ്യൈഃ” എന്നുള്ള ഭാസ്കരീ യവചനത്തിന്നും അസാംഗത്യം വരുന്നതുകൊണ്ടു് ആ അഭിപ്രായം ഉപേക്ഷണീയമാകുന്നു. എള്ളിന്റെ ഘനം അവയുടെ ഉല്പത്തി ഭൂമിയുടെയും മറ്റും ഗുണഭേദത്തെ ആശ്രയിച്ചിട്ടു് അല്ലാപ്പം വ്യത്യാസമായിക്കാണുന്നുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് എള്ളിട അനുസരിച്ചുണ്ടാകുന്ന മാനം യഥാർത്ഥമായിരിക്കയില്ലെന്നും അപ്പോൾ ആചാര്യവചനത്തിനു് ദോഷം പറയേണ്ടിവരമെന്നുള്ള ഒരു ശങ്ക വരാം. എങ്കിലും,

“പരമാണുഭിരഘോഭിഃ—എന്നതുടങ്ങി തിലൈസ്തൃപ്സുഭിർത്വഃ”

എന്നവസാനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന സാരാവലീവചനംകൊണ്ടു് പരമാണുവികൽനിന്നു രേണവും രേണുവിൽനിന്നു രേഖയും, രേഖകൊണ്ടു് ലീക്ഷയും, ലീക്ഷകൊണ്ടു് തിലവും ജ്ഞേയമാകുന്നു. അതിനാൽ ഈ തിലപ്രമാണത്തിന്നും ആധാരം പരമാണു പാണെന്നും തൽക്കർത്താവു് അതിനെ സമുച്ചയദ്വ്യാതകമായ ഇതിശബ്ദംകൊ

ണ്ടു വിവക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അറിഞ്ഞു് ആ ശങ്കയിൽനിന്നും നിവർത്തിച്ചുകൊള്ളണം. യവം എട്ടുകൂടിയതു് മാത്രാഗുലമാകുന്നു. ൧൨ അംഗുലത്തിനു് വിതസ്തി എന്നു പേർപറയുന്നു. വിതസ്തി രണ്ടുകൂടിയതു് കോലാകുന്നു അതിന്നു കരം, കിഷ്കു, അരന്തി, ഭുജം, ദോസ്സു്, മുഷ്ടി മുതലായ കരവിശേഷപശ്ചായങ്ങൾകൂടി ഗ്രാഹ്യങ്ങളാകുന്നു ആദിശബ്ദംകൊണ്ടു് ശാസ്ത്രാന്തരലഭ്യങ്ങളായ അന്യനാമങ്ങൾകൂടിയും ഗ്രാഹ്യങ്ങളാണെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ കോൽ ക്രമേണ ഓരോരോ അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു വർദ്ധിച്ചും മറ്റു ചിലതരത്തിൽ പറയാൻ പോകുന്ന അംഗുലഭേദങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചും പലവിധങ്ങളായി പരിണമിക്കുന്നു.

മു-മാത്രാഖ്യംഗുലിപഞ്ചവിംശതിമിതം മാനം വിമാനേ സ്മൃതം പ്രാജാപത്യകസംജ്ഞിതം സൂരഗൃഹേ തേനാപി മേയം കപചിൽ ഏതൈരേവചരാംഗുലൈഃപ്രതിമിതംഷഡപിംശതിപ്രോന്വിതൈർമ്മാനംകപാപിസമസ്തയാഗ്നിവിഹിതം നാമ്നായനമുഷ്ടികം.

അനപമം.

അർത്ഥം.

- മാത്രാഖ്യംഗുലിപഞ്ചവിംശതിമിതം മാനം = മാത്രാഗുലം ഇരുപത്തഞ്ചുകൊണ്ടുള്ള കോൽ
- പ്രാജാപത്യകസംജ്ഞിതം വിമാനേ = പ്രാജാപത്യകമെന്നു പേരുള്ളതു = വിമാനത്തിൽ വിധിക്കപ്പെട്ടതുമാത്രേന കപചിൽ = അതുകൊണ്ടു ചിലേടത്തു (൩൦) സൂരഗൃഹേ മേയം = സൂരഗൃഹത്തിലും അളക്കപ്പെടുന്നു
- ഏതൈഃ വരാംഗുലൈഃ = ഈ വരാംഗുലങ്ങൾ
- ഷഡപിംശതിപ്രോന്വിതൈഃ = ഇരുപത്താറുകൊണ്ടു്
- പ്രതിമിതം മാനം = ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട കോൽ
- കപാപി സമസ്തയാമ്നി വിഹിതം = ചിലേടത്തു് എല്ലാ ഗൃഹങ്ങൾക്കും = ഇഷ്ടമായി
- നാമ്നായനമുഷ്ടികം = ധനമുഷ്ടി എന്നു പറയുന്നു.

സാ:—൨൫ അംഗുലംകൊണ്ടുള്ള മുഴക്കോലിനു് പ്രാജാപത്യമെന്നു പേരാകുന്നു. അതു വിമാനങ്ങളുടെ അളവിങ്കൽ ഉപയോജ്യമാകുന്നു. “പ്രാജാപത്യം വിമാനകേ” എന്നു വാസ്തുവിദ്യയിലും മറ്റും കാണുന്നുമുണ്ടു്. അതു് അവശ്യമനുസരിച്ചു ദേവാലയങ്ങൾക്കും സ്വീകാർച്ചമാകുന്നു. ‘കപചിൽ’ എന്നുള്ള പ്രയോഗംകൊണ്ടു “പ്രാജാപത്യംച വൈദുടഹം വൈശ്യാനാംസമ്മതം ഭവേൽ” എന്നുള്ള വിധിഭേദത്തെക്കൂടി ധ്വനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ൨൩ മാത്രാഗുലംകൊണ്ടുള്ള കോൽ ജാത്യാദിവിഭേദം കൂ

ടാതെ എല്ലാവക ഭവനങ്ങളിലും സ്വീകാര്യമാകുന്നു. ഇതിന്റെ പേർ ധനുർമുഷ്ടി എന്നാകുന്നു. “മാനംകപാപി” എന്നുള്ള കപാപിശബ്ദം “വൈപുല്യധനുർമുഷ്ടീഭൂപാനാം മാനസായനേയോജ്യാ” എന്നുള്ള വിധിഭേദത്തേയും ധപനിപ്പിക്കുന്നു.

മു:-സമ്പ്രദായംഗുലിസപ്തവിംശതിമിതം മാനംയദുക്തംബുധൈ-
ന്നാമ്നാതത്തു ധനുർഗ്രഹം യദമുനാ ഗ്രാമാദികം മീയതേ
മഥ്യാഭ്യാപവനാദിസമ്മിതിവിധൗ വാപീതടാകാദികേ
ചേഷ്ടാന്തത്ര ധനുർഗ്രഹന്തഥധനുർമുഷ്ടിഞ്ച തത്രേഷ്യതേ. ന

അനപയം.

അത്ഥം.

സംപ്രദായംഗുലിസപ്തവിംശതിമിതം = പറയപ്പെട്ട ൨൭ അംഗുലങ്ങൾ
കൊണ്ടു്

യൽ മാനം ബുധൈഃഉക്തം = യാതൊരു കോൽ ബുധനാ
മാൽപറകപ്പെട്ടു്

തൽ തു നാമ്നാധനുർമുഷ്ടികം = അതു ധനുർമുഷ്ടികമെന്നുപറ
(എന്നു

യൽ അമുനാ ഗ്രാമാദികം = യാതൊന്നുവേദതുവായിട്ടു് ഇതു
കൊണ്ടു ഗ്രാമാദികളുടെ അളവു്

മീയതേ = ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു

തത്ര ധനുർഗ്രഹം തു = അവിടെ ധനുർഗ്രഹവും

മഥ്യാഭ്യാപവനാദിസമ്മിതി = തെരുവുകൾ പുഷ്പവാടികൾ മു
വിധൗ തലായവയുടെ അളവിലും

വാപീതടാകാദികേ ച = കുളംതടാകംമുതലായതുകളിലും

ഇഷ്ടം = വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

അഥതത്ര = പിന്നെ അവിടെ

ധനുർമുഷ്ടിഃ ഇഷ്യതേ = ധനുർമുഷ്ടിയും ഇഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നു.

സാ—൨൭ മാത്രംഗുലംകൊണ്ടുള്ള കോലിനു ധനുർഗ്രഹമെ
ന്നുപേരുകുന്നു. ധനുർഗ്രഹമെന്നുള്ള അനപത്ഥനാമത്തെ ആശ്ര
യിച്ചുതന്നെ ഗ്രാമം, നഗരം, പുരം മുതലായ രാജകീയജനപദ
സ്ഥാനങ്ങളെ അളക്കുന്നതിനും അങ്ങാടി പൂങ്കാവു് മുതലായവയു
ടെ അളവിലും സ്വീകരിക്കപ്പെടുന്നു. അങ്ങാടി, പുഷ്പവനം മുതലാ
യവയുടെ അളവിങ്കൽ വിശേഷിച്ചു് ധനുർമുഷ്ടിയും ശ്രദ്ധമാകുന്നു.

മു:— അഷ്ടാവിംശതി സമ്മിതാംഗുലിമിതം
പ്രാച്യാഖ്യമാനം ഭവേൽ
വൈദേഹം നവവിംശതിപ്രതിമിതൈ-
മാത്രാംഗുലൈസ്സമ്മിതം

സ്വാൽ ത്രിംശൽ പ്രവരാഗ്രംഭി പരിമിതം
വൈപുല്യമേകാഗ്രഭീ-
യുക്തം തത്തുഭവേൽ പ്രകീർണ്ണമിതിദോ-
മ്മാനപ്രദേദോഷ്ടയാ.

൭

അനപയം.

അത്ഥം.

അഷ്ടാവിംശതിസമ്മിതാംഗ്രഹിമിതം	=	ഇരുപത്തെട്ടു അംഗുലങ്ങളോടുകൂടിയ കോൽ
പ്രാചുഘ്രമാനം ഭവേൽ	=	പ്രാചുഘ്രമെന്നു പേരുള്ളതാണ്
മാത്രാംഗുലൈഃ	=	മാത്രാംഗുലങ്ങൾ
നവവിംശതിപ്രതിമിതൈഃ	=	൨൯ അംഗുലം ചേർത്തു്
സമ്മിതം മാനം	=	ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട മാനം
വൈദേഹം	=	വൈദേഹമാകുന്നു
ത്രിംശൽപ്രവരാഗ്രഭീ	=	൩൦ അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു്
പരിമിതം മാനം	=	ചേർക്കപ്പെട്ട കോൽ.
വൈപുല്യം	=	വൈപുല്യമാകുന്നു
ഏകാംഗുലീയുക്തം	=	ഒരുഗുലം കൂടി കൂട്ടിച്ചേർത്ത
തൽ തു	=	അതുതന്നെ
പ്രകീർണ്ണം ഭവേൽ	=	പ്രകീർണ്ണമായിത്തീരും.
ഇതിദോമ്മാനപ്രദേഃ	=	ഇങ്ങിനെ കോലിന്റെ ഭേദം
അഷ്ടയാ	=	എട്ടുവിധമാകുന്നു.

സാ:— ൨൪ മാത്രാംഗുലങ്ങൾകൊണ്ടുള്ള മുഴക്കോൽ പ്രാചുഘ്രമെന്നു പറയുന്നു. ൨൯ മാത്രാംഗുലങ്ങൾകൊണ്ടുള്ളതു വൈദേഹമെന്നും ൩൦ അംഗുലങ്ങൾകൊണ്ടുള്ളതു് വൈപുല്യമെന്നും ൩൧ അംഗുലങ്ങൾകൊണ്ടുള്ളതു് പ്രകീർണ്ണമെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഇങ്ങനെ ൨൭ അംഗുലംമുതൽ ഓരോരോ അംഗുലങ്ങളെ വർദ്ധിപ്പിക്കുമ്പോൾ കോൽ എട്ടു വിധമാകും.

മു:— ഭൂസമകാര്യേ നിലയേ ധനുർഗ്രഹഞ്ച പ്രകീർണ്ണഞ്ച
വൈപുല്യധനുർമ്മുഷ്ടീ ഭൂപാനാം മാനസാധനേ യോജ്യേ.൫

അനപയം.

അത്ഥം.

ധനുർഗ്രഹം പ്രകീർണ്ണം ച	=	ധനുർഗ്രഹവും പ്രകീർണ്ണവും
ഭൂസമകാര്യേ നിലയേ	=	ബ്രാഹ്മണരുടെ വീടുകളിലും
വൈപുല്യധനുർമ്മുഷ്ടീ	=	വൈപുല്യവും ധനുർമ്മുഷ്ടിയും

പ്രോനാമം = രാജാക്കന്മാരുടെ ആലയാദിക-
 മാനസായനേ = അളവിലും (ഉടെ
 യോജ്യേ = ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.

സാ:—ധനുർഗ്രഹവും പ്രകീർണ്ണവും ബ്രാഹ്മണയോഗ്യങ്ങളായ
 യിതിക്കുന്ന ഗ്രഹാദികളിലും വൈപുല്യവും ധനുർമ്മുഷ്ടിയും കൊ
 ട്വാരങ്ങൾ മുതലായ ക്ഷത്രിയോപയോഗ്യങ്ങളായ സാധനങ്ങ
 ലിലും സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളണം.

മു— പ്രാജാപത്യഞ്ച വൈദേഹം വൈശ്യാനാംസമ്മതം ദേവേൽ
 കിഷ്ട്വഃ പ്രാച്യഞ്ച ശുഭ്രാണാം കിഷ്ട്വസ്സവ്ത്രസമ്മതഃ. ന
 അനപയം. അത്ഥം.

പ്രാജാപത്യം വൈദേഹം ച = പ്രാജാപത്യവും വൈദേഹവും
 വൈശ്യാനാം = വൈശ്യർക്കും
 കിഷ്ട്വഃ പ്രാച്യം ച ശുഭ്രാണാം = കിഷ്ട്വവും പ്രാച്യവും ശുഭ്രർക്കും
 കിഷ്ട്വഃ സവ്ത്ര സമ്മതഃ = കിഷ്ട്വ എല്ലാവർക്കും സമ്മതമാക
 (നം.

സാ—പ്രാജാപത്യവും വൈദേഹവും വൈശ്യാപയോഗ്യ
 ണ്ണളായ സാധനങ്ങളുടെ അളവിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
 കിഷ്ട്വ, പ്രാച്യം ഈ രണ്ടുമാനങ്ങളും ശുഭ്രോപയോഗ്യങ്ങളായിരി
 ക്കുന്ന ആലയാദികൾക്ക് ഉചിതമാകുന്നു വിശേഷിച്ചു കിഷ്ട്വ,
 എല്ലായിടത്തും എല്ലാവർക്കും ശുഭമാകുന്നു. “കിഷ്ട്വസ്സവ്ത്രസമ്മ
 തഃ” എന്നുള്ള സമ്മതശബ്ദോപാദനം “സർവേഷാമപീവസത്ര
 നാം കിഷ്ട്വരേവോഥവാമതഃ” “കിഷ്ട്വസർവത്രപൂജിതഃ” എന്നും മ
 ററുള്ള പൂർവ്വതന്ത്രബഹുമതിയേയും ശിഷ്ടാചാരനിഷ്ഠയേയും സൂ
 ചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

മു— സ്വസേവാക്തമാനാദുപരിപ്രതിഷ്ഠം
 സർവന്നചേഷ്ടം ക്ഷിതിപാദികാനാം
 അധസ്ഥമാനം സകലം ക്രമേണ
 വൈശ്യക്ഷിതിശ ദ്വിജ പണ്ണയോഗ്യം. ൭
 അനപയം. അത്ഥം.

സ്വസേവാക്തമാനാൽ = അവരവർക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ളതല്ലാ
 തെ സ്വസേവാക്തമായ മാന
 ത്തിൽനിന്നും
 ഉപരിപ്രതിഷ്ഠം സർവം ച = മേലുള്ളവർക്കുവിധിക്കപ്പെട്ട കോ
 ലുകളൊന്നും

ക്ഷിതിപാദികാനാം	= രാജാക്കന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ളവർ
ന ഇഷ്ടം	= ശ്രമേണ വിചാരിക്കുന്നില്ല.
അധസ്ഥാനം	= കീഴിലുള്ളവർ വിധിച്ചിട്ടുള്ള

കോൽ

സകലം ക്രമേണ	= എല്ലാവരും ക്രമേണ
വൈശ്വക്ഷിതീശ	= വൈശ്വർ ക്ഷത്രിയർ ബ്രാഹ്മണർ
ദിജ്വണ്ണയോഗ്യം	= ഇവർക്കു യോഗ്യമാകുന്നു.

സാ--അവരവർക്കു പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കോൽ അല്ലാതെ ഉപരിവണ്ണങ്ങൾക്കു പറയപ്പെട്ട യാതൊരു കോലും ക്ഷത്രിയർക്കും വൈശ്വർക്കും ശുഭ്രർക്കും ശ്രമേല്ല. എങ്ങിനെയെന്നാൽ ബ്രാഹ്മണർക്കു വിധിക്കപ്പെട്ട ധനുർഗ്രഹവും പ്രകീണ്ണവും ക്ഷത്രിയർ, വൈശ്വർ, ശുഭ്രർ ഈ മൂന്നു വണ്ണങ്ങൾക്കും ശ്രമേല്ല. ക്ഷത്രിയർക്കു വിധിക്കപ്പെട്ട വൈപുല്യവും ധനുർമ്മുഷ്ടിയും വൈശ്വർ, ശുഭ്രർ ഈ രണ്ടു വർഗ്ഗത്തിനും ശ്രമേല്ല. വൈശ്വന്മാർക്കു പറകപ്പെട്ട പ്രാജാപത്യവും വൈദേഹവും ശുഭ്രർക്കു ഹിതമല്ല. തങ്ങളിൽനിന്നു താഴെയുള്ളവർക്കു വിധിച്ചിരിക്കുന്ന കോൽ വൈശ്വന്മാർക്കും രാജാക്കന്മാർക്കും ബ്രാഹ്മണർക്കും ശ്രമോകുന്നു. എങ്ങിനെയെന്നാൽ ശുഭ്രർക്കു വിധിച്ചിരിക്കുന്ന കിഷ്കുവും പ്രാച്യവും വൈശ്വർ, ക്ഷത്രിയർ, ബ്രാഹ്മണർ ഇവർക്കു ശ്രമോകുന്നു. വൈശ്വന്മാർക്കു വിധിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രാജാപത്യവും വൈദേഹവും ക്ഷത്രിയർ ബ്രാഹ്മണർ ഈ രണ്ടു വർഗ്ഗക്കാർക്കും ശ്രമോകുന്നു. രാജാക്കന്മാർക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ള വൈപുല്യം, ധനുർമ്മുഷ്ടി ഈ രണ്ടു മാനങ്ങളും ബ്രാഹ്മണർക്കു ശ്രമോകുന്നു.

മു-- യവോദൈരമേഷ്ടിഭിരുന്മിതം യ-
 നാത്രാംഗ്രഹം തൽ കഥിതം വരിഷ്ടം
 ക്രമേണ സപ്താംഗ യവോദൈരയ്യ-
 തന്മദ്ധ്യം ചാധമസംജന്തിതം ച. വ

അനപയം. അത്ഥം.

യൽ മാത്രാംഗ്രഹം അഷ്ടഭിഃ	= യാതൊരു മാത്രാംഗ്രഹം എട്ടു
യവോദൈരഃ ഉന്മിതം	= യവംകൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ടു
തൽ വരിഷ്ടം കഥിതം	= അതുവരിഷ്ടമെന്നുകഥിതമാകുന്നു
ക്രമേണസപ്താംഗയവോദൈരഃ	= ക്രമേണ ഏഴും അതും യവം
	(കൊണ്ടു്
യൽ ഉന്മിതം	= യാതൊന്നു ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടുവോ
തൽമദ്ധ്യം അധമസംജന്തിതം ച	= അതു് മദ്ധ്യമായും അധമാ
	യും തീരും.

സാ—എട്ട് യവംകൊണ്ടു മുൻപറകപ്പെട്ട അംഗുലം ഉത്തമമാകുന്നു. ഏഴ് യവപ്രമാണംകൊണ്ടു സിലിക്കുന്ന അംഗുലം മദ്ധ്യവും ആറു യവപ്രമാണംകൊണ്ടു സിലിക്കുന്ന അംഗുലം അധ്യവും ആണ്. ഇങ്ങിനെ പരമാണുവിന്റെ ക്രമവൃദ്ധിക്കൊണ്ടു ലഭ്യങ്ങളായ യവങ്ങളുടെ യോഗവിശേഷംകൊണ്ടു ഉത്തമ, മദ്ധ്യമ, അധ്യമങ്ങളായിട്ടു അംഗുലങ്ങളും മൂന്നുവിധം പറകപ്പെട്ടു. ഇനിയും പ്രകാരാന്തരേണ അംഗുലങ്ങളെത്തന്നെ പറയുന്നു.

മൂ. ഷാഷ്ടികശാല്യദൈവേഷ്ടാദ്ര്യംഗൈർവരാംഗുലാദ്യാവാ തച്ഛാല്യായതജലനിധി സാർദ്ധത്രിതയത്രിസമ്മിതൈർവാപി.

അനപയം.

അർത്ഥം.

അഷ്ടാദ്ര്യംഗൈഃ	= എട്ടും ഏഴും ആറും
ഷാഷ്ടികശാല്യദൈവേഷ്ടാദ്ര്യംഗൈഃ	= ചെന്നെല്ലിൻ പ്രമാണംകൊണ്ടും
വരാംഗുലാദ്യാഃദേവേഷ്ടാദ്ര്യംഗൈഃ	= ഉത്തമ മദ്ധ്യമ അധ്യമങ്ങളായ അംഗുലങ്ങൾ ഭവിക്കും.
തച്ഛാല്യായതജലനിധിസാർദ്ധത്രിതയത്രിസമ്മിതൈഃ	= ആ നവരനെല്ലിന്റെ ആയതം നാലുകൊണ്ടും മൂന്നുകൊണ്ടും മൂന്നുകൊണ്ടും
വരാംഗുലാദ്യാഃ വാ അപി	= വരാംഗുലാദ്യങ്ങൾ ഭവിക്കും

സാ—എട്ടു നവരനെല്ലുകൂടിയതു് ഉത്തമാംഗുലവും ഏഴു നവരനെല്ലുകൂടിയതു മദ്ധ്യമാംഗുലവും ആറു നവരനെല്ലിൻപ്രമാണം അധ്യമാംഗുലവും ആകുന്നു. നാലു നവരനെല്ലിന്റെ നീളം കൂടിയതു് ഉത്തമാംഗുലവും മൂന്നുനവരനെല്ലിന്റെ നീളംകൊണ്ടു് മദ്ധ്യമാംഗുലവും മൂന്നുനവരനെല്ലിന്റെ നീളംകൊണ്ടു് അധ്യമാംഗുലവും സിലമാകുന്നു.

മൂ— നവയേതൃദിതാംഗുലിപ്രദോ-
 നവധാ തത്ര കരാസ്സുരത്തമാദ്യാഃ
 അഥതേംഗുലവൃദ്ധിതോഷ്ടയോകൈഃ
 കരദേദൈസ്സഹിതാ ദിസപ്കതിസ്യുഃ.

അനപയം.

അർത്ഥം.

ഇതി നവധാ	= ഇങ്ങനെ ഒൻപതുവിധം
ഉദിതാംഗുലിപ്രദോൽ	= പറകപ്പെട്ട അംഗുലിദേദേത്തിൽ നിന്നു്
തത്ര ഉത്തമാദ്യാഃ കരാഃ	= അവിടെഉത്തമാദികളായകോലുക
നവധാസ്യുഃ	= ഒൻപതുപ്രകാരമായിത്തീരുന്നതും
അഥ തേ	= പിന്നീടു് അതുകൾ

അംഗുലവൃദ്ധിതഃ	= അംഗുലവൃദ്ധികൊണ്ടു്
അഷ്ടധാ ഉക്തൈഃ	= എട്ടുവിധത്തിൽ പറകപ്പെട്ട
കരഭേദൈഃ സഹിതഃ	= കരഭേദങ്ങളോടുകൂടിയിട്ടു്
ദപിസപ്തതി സ്യഃ	= എഴുപത്തിരണ്ടുവിധങ്ങളായി

ത്തിരും

സാ—എട്ടു യവപ്രമാണംകൊണ്ടും എട്ടു നവരനെല്ലിൻപ്രമാണംകൊണ്ടും നാലു നവരനെല്ലിന്റെ നീളംകൊണ്ടും ഉത്തമാംഗുലം മൂന്നുവിധം പറകപ്പെട്ടു. ഏഴു യവപ്രമാണംകൊണ്ടും ഏഴു നവരനെല്ലിടകൊണ്ടും മൂന്നര യവത്തിന്റെ നീളംകൊണ്ടും മദ്ധ്യമാംഗുലവും മൂന്നുവിധം പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. അറു യവമാത്രംകൊണ്ടും അറു നവരനെല്ലിടകൊണ്ടും മൂന്നു നെല്ലിന്റെ നീളംകൊണ്ടും അധമാംഗുലവും മൂന്നുതരത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ അംഗുലങ്ങളെ അശ്രയിച്ചു് കരങ്ങളും ഉത്തമങ്ങളായും മദ്ധ്യമങ്ങളായും അധമങ്ങളായും ഓരോന്നും മുമ്മൂന്നുവിധമായിത്തീരുന്നു. എങ്ങനെയെന്നാൽ ഉത്തമാംഗുലംകൊണ്ടു് ഉണ്ടാകുന്ന മുഴക്കോൽ മൂന്നുവിധം. മദ്ധ്യമാംഗുലങ്ങൾകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന മുഴക്കോൽ മൂന്നുവിധം. അധമാംഗുലംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന മുഴക്കോൽ മൂന്നുവിധം. ഇങ്ങിനെ വിതസ്തി ഇരട്ടിച്ചുകിട്ടിയ കിഷ്കു അല്ലെങ്കിൽ മുഴക്കോൽ ഒമ്പതുവിധമായിത്തീരുന്നു. ഇവ ഓരോന്നും ഇരുപത്തു നാലുതുടങ്ങി മുപ്പത്തൊന്നുവരെ ഓരോരോ അംഗുലങ്ങളെ വലുപ്പിച്ചു് എട്ടുവിധം പറകപ്പെട്ട ഭേദത്തെ അശ്രയിക്കുമ്പോൾ അകെ കരങ്ങൾ എഴുപത്തിരണ്ടുവിധമായിത്തീരുന്നു.

ഇനി കിഷ്കുവിന്റെ പ്രാമാണ്യത്തെ ഒന്നുകൂടി ദൃശീകരിക്കുന്നു

മു— അദ്ദേശ ചതുർവിംശതിസമ്മിതൈശ്ചോ-
 മാത്രാംഗുലൈരേവ കരഃ പ്രതിഘ്നഃ
 സർവ്വത്രപൃച്ഛോ മതഭേദതോന്വേ
 സർവ്വേചിമ കവാപി യഥാർഹമിഷ്ടാഃ.

അനപയം. അർത്ഥം.

അദ്ദേശ മാത്രാംഗുലൈഃ	= അടിയിൽ മാത്രാംഗുലങ്ങൾ
ചതുർവിംശതിസമ്മിതൈഃ	= ഇരുപത്തിനാലുകൂടിയതുകൊണ്ടു
യഃ കരഃ പ്രതിഘ്നഃ	= യാതൊരുകരം (കോൽ) പറക
	പ്പെട്ടു
സഃ സർവത്ര പൃച്ഛഃ	= അതു് എല്ലായിടത്തുംപൃച്ഛുമാക
അന്വേ സർവേ അചി ച	= മറ്റുള്ള എല്ലാ കരങ്ങളും (ന്ന
മതഭേദതഃ	= മതത്തെ അശ്രയിച്ചു്

യഥാർഹം = യോഗ്യതയ്ക്കു തക്കവണ്ണം
 ക്വാപി ഇഷ്ടാഃ = ചിലേടത്തു് ഇഷ്ടങ്ങളാകുന്നു

സാ—ഇരുപത്തുനാലു അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ആദ്യമായിപ്പറഞ്ഞിട്ടുള്ളമാനം എല്ലാജാതിക്കുംഎല്ലായിടത്തും ശ്രമോക്തം. അംഗുലവൃദ്ധിക്കൊണ്ടും മറ്റും പറകപ്പെട്ട മറ്റുള്ള കോലുകൾ “ഭൂസുരകാശ്വേനിലയേ” ഇത്യാദി വണ്ണാന്തരങ്ങളിലും മറ്റും യോഗ്യതയ്ക്കു തക്കവണ്ണം ചിലടത്തുമാത്രം ഇഷ്ടമാകുന്നു.

മൃ— സുരാലയേ സമസ്താനുപ്യഭീഷ്യാനി യഥോചിതം
 അശ്രോഷുമദ്ധ്യമാനാനി ചാംഗുലോത്ഥാനി ച ക്വാപി.

അനപയം. അർത്ഥം.

അംഗുലോത്ഥാനി = അംഗുലദേദംകൊണ്ടുണ്ടായ
 അശ്രോഷുമദ്ധ്യമാനാനി = അധമവും മദ്ധ്യമവുമായ കോലുകൾ
 സമസ്താനി = എല്ലാചും
 ക്വാപി സുരാലയേ = ചില ദേവാലയങ്ങളിൽ
 യഥോചിതം അഭീഷ്യാനി = യോഗ്യതയനുസരിച്ചു് ഇഷ്ടമാണു്.

സാ—അംഗുലാദികളുടെ ദേദംകൊണ്ടു് മദ്ധ്യമായും അധമമായും കോൽ പറയപ്പെട്ടുവല്ലോ. ഇതുകളും ചില ഘട്ടങ്ങളിൽ ദേവാലയോചിതങ്ങളായ കാര്യങ്ങളിൽ സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണു്.

ഹസ്താദികളെക്കൊണ്ടു ചുറ്റം നിശ്ചയിക്കേണ്ട ക്രമം.

മൃ— ഹസ്തേവേഗ്രഹാദ്യമുക്തമുദിതം കുത്രാപി മാത്രാംഗുലൈരത്യാവശ്യകതോ യവൈരപി പരീണാഹഞ്ച ഗത്യാദിച മാനുഷ്യേഷു തുഞ്ചാഹ്യ ഗേഹഗതിനിഷ്വാദൈചതുർഹസ്തുകോദണ്ഡോയഷ്ടിമിതിസ്മൃതേഷുഗുണിതോദണ്ഡോത്രജ്ജദ്വേൽ.

അനപയം. അർത്ഥം.

ഹസ്തേഃ ഏവ = കോൽപ്രധാനമായിട്ടുതന്നെ
 ഗ്രഹാദ്യം ഉക്തം = വീടു മുതലായതിന്റെ അളവു് പറകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
 കുത്രാപി = ചിലേടത്തു്
 മാത്രാംഗുലൈഃ = അംഗുലങ്ങൾകൊണ്ടും
 ഉക്തം = പറകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
 പരീണാഹം ച ഗത്യാദി ച = ചുറ്റിന്റെ അളവും ഗതിയും

അത്യാവശ്യകതഃ	= കോൽകൊണ്ടും അംഗുലംകൊണ്ടും അളക്കുന്നതിനു നിവൃത്തിയില്ലാതെ വരുമ്പോൾ
യവൈഃ അപി ഉദിതം	= യവങ്ങളെക്കൊണ്ടും = പറകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
മാനുഷ്യഷ്ട തു	= മനുഷ്യസംബന്ധികളായ അലയാദികളിൽ
ബാഹ്യഗേഹഗതിനിഷ്യാദൗ	= വെളിയിലുള്ള ഉപാലയാദികളുടെ മാറ്റത്തിന്റേയും സീമയുടേയും നിയമത്തിൽ
ചതുർഹസ്തകഃ ദണ്ഡഃ	= നാലുകോൽ ഒരു ദണ്ഡാകുന്നു
യഷ്ടിഃ ഇതി സ്മൃതഃ	= ഇതു യഷ്ടിയെന്നും പറകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
അഷ്ടഗുണിതഃ ദണ്ഡഃ	= എട്ടുദണ്ഡുവു് (രിക്കുന്നു)
രജ്ജഃ ദേവൽ	= രജ്ജുവായിഭവിക്കും

സാ—ശാലകൾ അങ്കണം പശുന്തം വാപീകൃപാദികൾ, മുതലായവ 'കോൽ' കൊണ്ടുതന്നെ അളന്നു ചുറ്റു നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം. ചിലെടത്തു് അതായതു് വാതിൽ, വീരും മുതലായതു കൾക്കു് അംഗുലംകൊണ്ടാണു് ചുറ്റുനിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്. കാലുകളുടെ വിപശ്ചയസ്ഥിതി മുതലായ അസൗകര്യങ്ങൾ നേരിടുന്ന ഘട്ടത്തിൽ ഗതിയും 'യവം'കൊണ്ടു് വച്ചുകൊള്ളണം. പ്രതിമാദികളുടെ ചുറ്റുമുതലായതും മിക്കവാറും 'യവം' കൊണ്ടുതന്നെ കല്പിക്കേണ്ടതാണു്. എന്നാൽ 'കോൽ'കൊണ്ടും 'അംഗുലം'കൊണ്ടും 'യവം'കൊണ്ടും യഥാഭോഗ്യം ചുറ്റുമുതലായതിനെ നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണമെന്നു സാരം. മനുഷ്യാലയങ്ങളിൽ വെളിക്കുള്ള പടീപ്പുര, തൊഴുത്തു മുതലായതിന്റെ മാറ്റത്തേയും പറമ്പിന്റെ സീമയെ (അതിമിനെ)യും നിശ്ചയിക്കുന്നതിനുള്ള ദണ്ഡുകോലിന്റെ നീളം 'നാലുകോൽ' അളവാണു്. ഈ 'ദണ്ഡി'നെ യഷ്ടിയെന്നും പറയും. എട്ടു ദണ്ഡു കൂടിയതു രജ്ജുവെന്നും പറകപ്പെടുന്നു.

മൃ—താലാദ്വൈഃ പ്രതിമാദികം ഖലുയവൈമേയഞ്ച ഭൂഷാദികം ക്ഷൗമപ്രാവരണാംശുകാദിപരിമേയം സ്യാദപിതസ്തു ധാതമാശസ്രാദ്യംതദനാമികാംഗുലിയുഗേനൈവഞ്ചതപ്യാസതോമുഷ്ട്യായാജ്ഞികഭാജനാനിയജ്ജമാനസ്യാന്യദംബ്രോദിനാ.

അനപയം. അത്ഥം.

പ്രതിമാദികം	= പ്രതിമ മുതലായതു്
താലാദ്വൈഃഖലു	= താലം, യവം മുതലായതുകൊണ്ടുതന്നെ

മേയം	= അളക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്.
ഭൂഷാദികം	= ആരേണാദികൾ
യവൈഃ ച മേയം	= യവങ്ങളെക്കൊണ്ടും അളക്കേണ്ടതാണ്
ക്ഷൗമപ്രാവരണാശു കാദി പരിമേയം	= പട്ടു്, പുരപ്പു്, വസ്രം മുതലായതു കഴുടെ അളവു്
തഥാ വിതസ്ത്വ്യാസ്യാൽ ശാസ്ത്രാദ്യം	= അപ്രകാരം വിതസ്തികൊണ്ടു ഭൂമി = അയ്യധസാധനാദികൾ (ക്കണം
കുടനാമികാംഗുലിയുഗേന	= അവരുടെ മണ്ടു അണിവിതൽപ്രമാണംകൊണ്ടു
മേയം	= അളക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്
ഏവം തദ്യാസതഃ ച	= ഇപ്രകാരം ആ അണിവിതലിന്റെ വിസ്താരംകൊണ്ടും
മേയം	= അളക്കാവുന്നതാണ്
യാജ്ഞികഭാജനാനി	= യാഗസംബന്ധങ്ങളായ പാത്രങ്ങൾ
യജമാനസ്യ മുഷ്ട്യാ	= യാഗകർത്താവിന്റെ മുഷ്ടിപ്രമാണം കൊണ്ടു്
അന്യൽ അംഗ്യോദിനാ മേയം	= മറ്റുള്ളതു് അടിപ്രമാണംകൊണ്ടും = അളക്കേണ്ടതാണ്.

സാ: — പ്രതിമയുടെ അളവു താലംകൊണ്ടു ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ബിംബത്തിന്റെ ഉയരത്തെ നൂററിപ്പുട്ടായി ഭാഗിച്ചതിൽ ഒരു ഭാഗം അംഗുലവും പന്ത്രണ്ടുഭാഗം താലവുമാണ്. അംഗുലത്തിന്റെ എട്ടിലൊന്നു് യവമാകുന്നു. ഇതുകളെക്കൊണ്ടാണ് ബിംബം വാഹനം മുതലായവയുടെ അവയവം മുതലായതു നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്. ആരേണാദികളെ യവംകൊണ്ടും; പുരപ്പു്, പട്ടു്, വസ്രം ഇവയെ വിതസ്തി (മുഴം)കൊണ്ടും; വാൾ, കരാരി മുതലായ അയ്യധങ്ങൾ അവരുടെ മണ്ടണിവിതൽപ്രമാണംകൊണ്ടും അല്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ വിസ്താരംകൊണ്ടും യാഗത്തിനുള്ള സ്രവാദികളായ പാത്രങ്ങൾ, യാഗംചെയ്യുന്നയാളിന്റെ മുഷ്ടികൊണ്ടും യഥാക്രമം അളക്കേണ്ടതാണ്. മറ്റുള്ള ചില സാധനങ്ങൾ അവയവരുടെ അടിപ്രമാണംകൊണ്ടും അളന്നുകൊള്ളേണ്ടതാണ്.

ഗ്രാമാദികളുടെ ലക്ഷണം.

മു — ദ്വിജവേനാദിബഹുതപാൽ ഗ്രാമാദ്യാസ്സംവേന്തിബഹുഭോ ഉത്തമമദ്ധ്യായമതാ മാനവിശേഷൈശ്ചസംഭവഭേഷാം.

ദിജവേനാദിബഹുതപാൽ	= ബ്രാഹ്മണർ മുതലായവരുടെ വീടുകളുടെ ആധിക്യംകൊണ്ടു്
ഗ്രാമാദ്യാഃ	= ഗ്രാമം മുതലായവ
ബഹുദേശാഃ സംഭവന്തി	= പലവിധങ്ങളായിത്തീരുന്നു.
ഏഷാം മാനവിശേഷൈഃ ച	= ഇതുകൾക്കു് അളവിന്റെ വ്യത്യാസംകൊണ്ടു്
ഉത്തമമദ്ധ്യായമതാ	= ഉത്തമം, മദ്ധ്യമം, അധമം
സംഭവേൽ	= സംഭവിക്കും

സാ—ബ്രാഹ്മണർ തുടങ്ങിയുള്ളവരുടെ ഭവനത്തിന്റെ ആധിക്യംകൊണ്ടും മറ്റും ഗ്രാമപുരനഗരാദികൾക്കു പല ഭേദങ്ങളുണ്ടു്. അളവിന്റെ വലിപ്പച്ചെറുപ്പമനുസരിച്ചു് ഈ ഗ്രാമാദികൾ ഉത്തമമായും മദ്ധ്യമമായും അധമമായും തീരുന്നു.

മൃ— യോജനമിതചതുരശ്രം ഭൂഭാഗം ഗ്രാമമുത്തമംപ്രാഹുഃ മദ്ധ്യമമൽപ്രമിതം പാദമിതം പ്രായശ്ശാധമംഗ്രാമം. ഹ

യോജനമിത ചതുരശ്രം	= ഒരു യോജന ചതുരശ്രമുള്ള
ഭൂഭാഗം	= ഭൂപ്രദേശത്തെ
ഉത്തമം ഗ്രാമം പ്രാഹുഃ	= ഉത്തമമായ ഗ്രാമമെന്നുപറയുന്നു
അൽപമിതം മദ്ധ്യമം	= അരയോജന അളവുള്ളതു് മദ്ധ്യമമാണു്.
പാദമിതം ഗ്രാമം	= കാൽയോജന അളവുള്ള ഗ്രാമം
പ്രായശഃ അധമം	= മിക്കവാറും അധമമാണു്.

സാ—ഉത്തമഗ്രാമത്തിനു് ഒരു യോജന ചതുരശ്രമാനമുണ്ടായിരിക്കണം. അരയോജന ചതുരശ്രമുള്ളതു മദ്ധ്യമവും കാൽ യോജന ചതുരശ്രമുള്ളതു് അധമവുമാണു്.

മൃ— നഗരസ്യ സഹസ്രാദി ദ്വിസഹസ്രാന്തഃഖണ്ഡണ്ഡമാനം സ്മാൽ പത്തനസംജ്ഞം തദപൽ പോതാനപിതവാമിധീതടോപേ

അനപയം.	അത്ഥം	തം.
നഗരസ്യ	= നഗരത്തിനു്	
സഹസ്രാദിദ്വിസഹസ്രാന്തം	= ആയിരംമുതൽ രണ്ടായിരംവരെ	
ഖണ്ഡണ്ഡമാനം സ്മാൽ	= ദണ്ഡളവു ഭവിക്കണം	

തദാൽ = അതുപോലെ
 പോതാനപിതവാരിധീതടോ- = ക്ഷുലടുക്കുന്നതിനുചിതമായ
 പേതം സമുദ്രതീരത്തോടു കൂടിയ
 ഭൂഭാഗം പത്തനസംജ്ഞം = ഭൂപ്രദേശം പത്തനമാകുന്നു.

സാ—നഗരത്തിനു രണ്ടായിരം ദണ്ഡു് അളവുണ്ടെങ്കിൽ ഉ
 ത്തമവും അതിരത്തിഅഞ്ഞൂറു ദണ്ഡുളളതു് മദ്ധ്യമവും അതിരം
 ദണ്ഡുളളതു് അധമവുമാണു്. പത്തനത്തിനും ദണ്ഡുളളവിന്റെ
 ക്രമം ഇതുപോലെതന്നെ. വിശേഷിച്ചു ക്ഷുലടുക്കുന്നതിനു സൗക
 ഴ്യമുള്ള കടൽതീരംകൂടി ഉണ്ടായിരിക്കണം.

മൃ—പുരമിതിനവരഭവനം പ്രധാനമാഹുവ്ണിക്ഷജനാദിയുതം
 നഗരംരാജവരാലയ സകലജനാഗാരമണ്ഡിതം വിദിതം
 അനപയം. അത്ഥം.

നവരഭവനപ്രധാനം = രാജഭവനംകൊണ്ടു പ്രധാനമായും
 വണിക്ഷജനാദിയുതം = കച്ചവടക്കാർ മുതലായവരോടുകൂ
 ഭൂഭാഗം = ഭൂപ്രദേശത്തെ (ടിയുമിരിക്കുന്ന
 പുരം അറുളഃ = പുരമെന്നു പറയുന്നു.

രാജവരാലയസകല- = രാജാക്കന്മാരുടെ കൊട്ടാരങ്ങളോ
 ടും സ
 ജാനാഗാരമണ്ഡിതം = കലജാതി ജനഭവനങ്ങളോടുംകൂ
 ഭൂഭാഗം = ഭൂഭാഗം (ടിയ
 നഗരം വിദിതം = നഗരമെന്നുപ്രസിദ്ധമാകുന്നു.

സാ:—മഹാരാജാക്കന്മാരുടെ കൊട്ടാരങ്ങളാൽപ്രസിദ്ധവും
 കച്ചവടക്കാരായ വൈശ്യന്മാരോടുകൂടിയുമിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തെ
 പുരമെന്നുപറയുന്നു. രാജാക്കന്മാരും മറ്റുള്ള സകലജാതിക്കാ
 രുംകൂടി പാർക്കുന്നസ്ഥലത്തിനു നഗരമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

മൃ—ഏകമേവദിജാഗാരം തൽകുലുംബസമനപിതം
 ഏകഭോഗംഭവേൽഗ്രാമം തൽഭൂത്യായതനാവൃതം. മൻ
 അനപയം. അത്ഥം.

തൽകുലുംബസമനപിതം = അവരവരുടെ കുടുംബജനങ്ങളോടും
 തൽഭൂത്യായതനാവൃതം = അവരവരുടെ ഭൂത്യാജനങ്ങളുടെ വീ
 ടുകൂളോടുകൂടി
 ഏകഭോഗം = ഒരാളിന്റെ അനുഭവത്തിൽ
 ഏകം ഏവ = ഒറ്റയായിട്ടുള്ള ബ്രാഹ്മണഭവനം
 ഗ്രാമംഭവേൽ = ഗ്രാമമായി ഭവിക്കും.

സാ:—ഭായു, പുത്രൻ മുതലായ ബന്ധുജനങ്ങളോടും രക്ഷ
 നീയസ്ഥാനത്തു് ഭൂത്യാനിവാസത്തോടുംകൂടി ഒരാളിന്റെ സംര

ക്ഷണയിലുള്ള ഒരു ബ്രാഹ്മണഭവനവും ഗ്രാമമാകുന്നു. ഇതു് കേരളഗ്രാമത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണു്.

- മൂ—ഉത്തരയുഗബാഹ്യാന്തോ മന്ദിരവിസ്താരഏവദേവഗൃഹേ ശ്രേഷ്ഠോദണ്ഡസ്തദജ്ജഗതീപ്രാന്താവസാനീകോമല്യുഃ.
- മൂ—പാദുകയുഗളാവധികോദണ്ഡഃ പ്രോക്തോധമസ്സുമാഗാരേ പ്രാസാദാൽബഹിരേതൈർമർയാദാഃ പഞ്ചതത്രകല്പ്യാസ്സുഃ ൨൧

അനവയം.

അർത്ഥം.

ദേവഗൃഹേ	=	ദേവാലയത്തിൽ
ഉത്തരയുഗബാഹ്യാന്തഃ	=	രണ്ടുത്തരപ്പുറംവരെയുള്ള
മന്ദിരവിസ്താരഃ	=	പ്രാസാദത്തിന്റെവിസ്താരംതന്നെ
ശ്രേഷ്ഠഃ ദണ്ഡഃ	=	ഉത്തമമായ ദണ്ഡമാകുന്നു.
തദപൽ	=	അതുപോലെ
ജഗതീപ്രാന്താവസാനികഃ	=	ജഗതിയുടെ പുറംവരെയുള്ളതു്
മല്യുഃ	=	മല്യുമായ ദണ്ഡാകുന്നു.
പാദുകയുഗളാവധികഃ	=	പാദുകപ്പുറംവരെയുള്ള
ദണ്ഡഃ അധമഃ പ്രോക്തഃ	=	ദണ്ഡു് അധമമെന്നു പറയപ്പെട്ടി
സുമാഗാരേ	=	ദേവാലയത്തിൽ (രിക്കുന്നു)
പ്രാസാദാൽ ബഹിഃ	=	ശ്രീകോവിലിനു വെളിയിൽ
ഏതൈഃ	=	ഈ ദണ്ഡുകൊണ്ടു്
പഞ്ച മർയാദാഃ	=	അഞ്ചുമർയാദകൾ (സീമകൾ)
കൽപ്യാഃ സ്വഃ	=	കല്പിക്കേണ്ടതാണു്.

സാ:—ദേവാലയങ്ങളിൽ ശ്രീകോവിലിന്റെ വിസ്താരം ഉത്തമദണ്ഡും, ജഗതിപ്പുറംവരെയുള്ള വിസ്താരം മല്യുമദണ്ഡും, പാദുകപ്പുറം വരെയുള്ളതു് അധമദണ്ഡുമാണു്. ഇതിൽ ഒരു ദണ്ഡുകൊണ്ടു ശ്രീകോവിലിനു വെളിയിലുള്ള അന്തർണ്യലം, അന്തഹാര, മല്യുഹാര, ബാഹ്യഹാര, മർയാദ ഇവയുടെ അതിർത്തി (മാറ്റം) നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണു്.

ധപജാദിയോനിലേദേദേദം.

മൂ—ധപജ്യുമസിഹകുക്കര വൃഷപരതജവായസാഃ ക്രമേണസ്യഃ പ്രാഗാദിയോനയോഷ്ടതേഷപയുജ്ജസ്സുവദേയുജോവിപദേ.

അനവയം

അർത്ഥം.

ധപജ്യുമസിഹകുക്കരവൃഷ-	=	ധപജം, ധൂമം, സിംഹം, കുക്കരം
ഖരതജവായസാഃ	=	വൃഷം, ഖരം, ഗജം, വായസം

ഇങ്ങിനെ

അഷ്ടമ യോനയഃ	= എട്ടുയോനികൾ
പ്രാഗാദി	= കിഴക്കുതുടങ്ങി
കൃമേണ സ്യഃ	= ക്രമേണവേദിക്കും
തേഷു അയുജഃ	= അതുകളിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടവ
സമ്പദേ	= സമ്പത്തിനായും
യുജഃ വിപദേ	= ഇരട്ടപ്പെട്ടവവിപത്തിനായും

വേദിക്കും.

സാ:—കിഴക്കേദിക്കിൽ ധ്വജയോനിയും അഗ്നികോണിൽ ധൂമയോനിയും തെക്കേദിക്കിൽ സിംഹയോനിയും നിമിതികോണിൽ ക്ഷമയോനിയും പടിഞ്ഞാറു വൃഷയോനിയും വായുകോണിൽ ഖരയോനിയും വടക്കു ഗജയോനിയും ഈശങ്കോണിൽ കാകയോനിയുമാണ് വിധിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഇവയിൽ ഒന്നു്, മൂന്നു്, അഞ്ചു്, ഏഴു്, ഈ ഒറ്റപ്പെട്ട യോനികൾ ഐശ്വര്യകരങ്ങളും, രണ്ട് നാലു് അറു് എട്ടു് ഈ എരട്ടപ്പെട്ട യോനികൾ അശുഭകരങ്ങളുമാകുന്നു. “വിഷമായശുഭപ്രോക്താഃ സമായശ്ലോകദുഃഖദഃ” ഇത്യാദി മറ്റുഗ്രന്ഥങ്ങളാലും സ്തോത്രമാണ്. യോനീനാമം ഏകയോനി ദ്വയയോനി എന്നിങ്ങനെ സംഖ്യാശബ്ദങ്ങളോടുചേർത്തും പറഞ്ഞുവരുന്നു.

മു— കേതുയോനിരഭിവാഞ്ഛിതാത്മദ
 സ്സാതപികോമഗുരൂർദപിജോ ഭവേൽ
 പൂർവ്വദിക്ഷപഭിഹിതോപിസർവ്വത-
 സ്സർവ്വദിക്ഷപഭിഹിതോപിശേഷതഃ. ൨൩

അനപയം.

അത്ഥം.

കേതുയോനി	= കേതുയോനി (ഏകയോനി)
അഭിവാഞ്ഛിതാത്മദഃ	= ഇഷ്ടഫലത്തെച്ചെയ്യുന്നതും
സാതപികഃ	= സതപഗുണപ്രധാനിയും
അമഗുരൂർദപിജഃഭവേൽ	= വ്യാഴവും ബ്രാഹ്മണനാകുന്നു
പൂർവ്വദിക്ഷ അഭിഹിതഃ അപി	= കിഴക്കുവിധിച്ചിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും
സർവ്വതഃ	= എല്ലാവസ്തുക്കളിലും
വിശേഷതഃ സർവ്വദിക്ഷ	= വിശേഷിച്ചു എല്ലാദിക്കിലും
അഭിഹിതഃ	= ഇഷ്ടമായിട്ടുള്ളതാണു്.

സാ—ഏകയോനി ഇഷ്ടഫലത്തെച്ചെയ്യുന്നതും സതപഗുണപ്രധാനിയും വ്യാഴസ്വരൂപനും ബ്രാഹ്മണനാണു്. ഇതു കിഴക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും എല്ലാദിക്കുകളിലേക്കും എല്ലാ സാധനങ്ങൾക്കും ശുഭകരമാണെന്നു് സർവസമ്മതമാകുന്നു.

മു—സിംഹോദക്ഷിണസംസ്ഥിതഃ ക്ഷിതിസുതോലക്ഷ്മീപ്രദസ്താമ
(സോ

ഭൂപോമോവണിഗൃത്തമേശൂഭകേരോദന്തിബുധോരാജസഃ
ശുഭഃപശ്ചിമദിക്സ്ഥിതോക്തനയോധാന്യപ്രദസ്താമസേഃ
ഗൌഃപ്രോക്തോമവിദിക്ഷുയോനിഗദിതാസ്തത്രാപിതേനിന്ദിതാഃ
അനപയം. അത്ഥം.

സിംഹഃദക്ഷിണസംസ്ഥിതഃ = സിംഹയോനിതെക്കേദിക്കിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതും

ക്ഷിതിസുതഃലക്ഷ്മീപ്രദഃ = ക്ഷണം ചെറുശ്ചതുർത്തത്ത നതും

താമസഃഭൂപഃ = തമോഗുണപ്രധാനിയുംക്ഷത്രി
ദന്തീ = ഗജയോനി (യനമാണ്)

വണിക്വത്തമേ = വൈശ്വനരംവടക്കേദിക്കിച്ചുള്ളവ
ശൂഭകരഃ = മണ്ണുള്ളതെചെയ്യുന്നതും (നം

ബുധഃ രാജസഃ = ബുധനം രജോഗുണപ്രധാനിയുമാ
ഗൌഃ = വൃഷയോനി(പഞ്ചയോനി) (ണ്

ശുഭഃപശ്ചിമദിക്സ്ഥിതഃ = ശുഭനം പടിഞ്ഞാറുസ്ഥിതിചെയ്യുന്നതും

അക്തനയഃധാന്യപ്രദഃ = ശനിയും ധാന്യവൃദ്ധിയുണ്ടാക്കുന്നതും
താമസഃപ്രോക്തഃ = തമോഗുണപ്രധാനിയും എന്നിങ്ങനെ പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

അഥ വിദിക്ഷു = പിന്നീടു കോണുകളിൽ
യോനിഗദിതാഃ = യാവചില യോനികൾവിധിക്കപ്പെട്ടതേ

തേ = അതുകൾ (ദൂപോ.
തത്ര അപിനിന്ദിതാഃ = അവിടയും നിന്ദിതങ്ങളാണ്.

സാ—സിംഹയോനിയുടെ സ്ഥിതി തെക്കേദിക്കിലാണ്. അത് ക്ഷണസ്വരൂപനം സമ്പത്തിനെ ചെയ്യുന്നതും തമോഗുണമയവും ക്ഷത്രിയനമാണ്. ഗജയോനി വടക്കേദിക്കിൽസ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതും വൈശ്വനരം ശുഭത്തെത്തരുന്നവനും രജോഗുണപ്രധാനിയും ബുധസ്വരൂപനമാണ്. പഞ്ചയോനി ശുഭജാതിയും പടിഞ്ഞാറു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതും ധാന്യവൃദ്ധിയെ ഉണ്ടാക്കുന്നതും തമോഗുണപ്രധാനിയും ശനിസ്വരൂപനമാണ്. ഇങ്ങിനെ ദിക്കുകളിലെ യോനികളോടും പറയപ്പെട്ടു. കോണുകളിൽ ധുമാദികളായ നാലുയോനികൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആ യോനികൾ കോണുകളിലുള്ള ഉപാലയാദികൾക്കും കോൺഗൃഹങ്ങൾക്കകൂടിയും ഉപയോഗിച്ചുകൂടാ.

“ബ്രാഹ്മണേഷു ധർമ്മോ ശസ്ത്രഃ പ്രതീച്യാംകാരയേനമുഖം
സിംഹശൂഭ്രതാംശസ്ത്രമുഖം ശുഭം.”

ഇത്യാദി വചനാന്തരങ്ങളുമുണ്ടു്. അതിനാൽ ധർമ്മയോനി ബ്രാഹ്മണക്കും, സിംഹയോനി ക്ഷത്രിയക്കും, ഗജയോനി വൈശ്യക്കും, പഞ്ചയോനി ശൂദ്രക്കും ശുഭമാണു്. ഈ ഗൃഹങ്ങളുടെ മുഖം അങ്കണമദ്ധ്യത്തിലേക്കാണു്.

മു—ഉദേഗസ്സുവാലു മേ ശൂനികലഹശ്ചപലതാ ഖരേ ഭവതി
ധാപാങ്ക്ഷേകലഹാനിസ്സുവാൽസർവ്വവിദിഗ്ഠോനയസ്സുതോനിദ്യാ

അനപയം.

അർത്ഥം.

- ധുമേ ഉദേഗഃ സുവാൽ = ധുമയോനിയിൽ ഉദേഗം ഭവിക്കും.
- ശൂനികലഹഃ = ക്ഷമയോനിയിൽ കലഹവും
- ഖരേ ചപലതാ ച ഭവതി = ഖരയോനിയിൽ ചാപലവും ഭവീ
- ധാപാങ്ക്ഷേ = കാര്യോനിയിൽ (കന്ന
- കലഹാനിഃ സുവാൽ = കലഹാനി ഭവിക്കും.
- തതഃ = അതിനാൽ
- സർവ്വവിദിഗ്ഠോനയഃ = കോൺയോനികളെല്ലാം
- നിദ്യാഃ = നിന്ദിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സാ—ധുമയോനി ഭയത്തേയും, ക്ഷമയോനി കലഹത്തേയും, ഖരയോനി ചാപല്യത്തേയും, കാര്യോനി വംശനാശത്തേയും, ചെയ്യും “ധുമാദ്യാവംശനാശകാഃ” എന്നു പ്രകാശിക്കാവുന്നതും. അതുകൊണ്ടു ധുമാദികളായ കോൺയോനികൾ കോണാലയങ്ങളിലാകട്ടെ കോണുകളിലുള്ള ഉപാലയങ്ങളിലാകട്ടെ ഒരിക്കലും സ്വീകരിച്ചുകൂടാ.

മു—പ്രാച്യാംകേതുർവിധേയസ്സതുഭവേനവിധാ-
നേഷുസചത്രശസ്ത്ര-
ശ്ലാലായാംദക്ഷിണായാമൃഗചതിരദിതഃ-
കേതുയോനിശ്ചയോജ്യഃ
മാതംഗകേതുസിംഹാവപില ധനചരൈ-
പശ്ചിമേസ്യാദപ്തേഷോന്യേ -
കേതുസ്സിംഹോഗജശ്ചാപില നിജനിജകോ-
ണാലയേഷോപവമേവ.

അനപയം.

അർത്ഥം.

പ്രാച്യാംകേതുഃവിധേയഃ = കിഴക്കു് കേതുയോനി കല്പിക്കേണ്ട (താണു്.

- സഃ തു'ഭവനവിധാനേഷു = അതു് അലയവിധാനത്തിൽ
- സർവത്രശസ്ത്രഃ = എല്ലായിടത്തും നല്ലതാകുന്നു.
- ദക്ഷിണായാം ശാലായാ = തെക്കേശാലയിൽ
- മൃഗപതിഃ ഉദിതഃ = സിംഹയോനിപറകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
- കേതുയോനിഃ ച യോജ്യഃ = കേതുയോനിയും യോജിക്കാവുന്ന
- ധനപത്മൈ = വടക്കേദിക്കിൽ (താണു്.
- മാതംഗയോജ്യഃ = ഗജയോനി ശുഭമാണു്.
- കേതുസിംഹൈഃ അപി ച = കേതുസിംഹയോനികളും ശുഭങ്ങ
ഉാണു്.
- പശ്ചിമേ വൃഷഃ സ്യാൽ = പടിഞ്ഞാറേദിക്കിൽ വൃഷയോനി
ഭവിക്കും.
- അന്യേ കേതുഃ സിംഹഃ- = മററുള്ളകേതുവും, സിംഹവും, ഗജ
ഗജഃ അപി ച = വും ശുഭങ്ങഉാണു്.
- നിജനിജകോണാലയേഷു- = തന്റെതന്റെ കോണാലയങ്ങളി
ഏ ചം ഏവ = ലുംദിഗ്ഗൃഹങ്ങൾക്കുവിധിച്ചിട്ടു-
ള്ള യോനികൾ സപീകരിക്കേണ്ടതാണു്.

സാഃ—കിഴക്കേശാലയ്ക്കു് കേതുയോനി വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആ കേതുയോനി എല്ലാ ശാലകളിലെന്നുമാത്രമല്ല, എവിടെയും ശുഭകരമാകുന്നു. “ധപജസ്സർവത്രപൃജിതഃ” എന്നും “ധപജശേ ശ്രഷ്ടതമോ മതഃ” എന്നും മററുമുള്ള അനേകം വചനാന്തരങ്ങൾ ഇതിനെ അനുകൂലിക്കുന്നുമുണ്ടു്. തെക്കേശാലയിൽ മുൻപറഞ്ഞ ക്രമം അനുസരിച്ചു സിംഹയോനിയാണല്ലോ വിധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. ഇവിടെ മുൻപറഞ്ഞ കേതുയോനിയും ശുഭകരമാണു്. വടക്കേദിക്കിലെശാലയ്ക്കു് പൂർവ്വാക്തപ്രകാരം ഗജയോനിയാണല്ലോ സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അതിനു കേതുയോനിയും സിംഹയോനിയുംകൂടി വിശേഷേണ സപീകരിക്കാവുന്നതാണു്. പടിഞ്ഞാറേദിക്കിലേക്കു വൃഷയോനിയാണു് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. ഇവിടെ മററുള്ള എല്ലായോനികളും അതായതു്, കേതുയോനിയും സിംഹയോനിയും ഗജയോനിയും സപീകരിക്കാവുന്നതാണു്. ഇതിന്നുഃ—

“ധപജസിംഹൈഃ ച ഗജേ ഹ്യേതേഗവിശുഭപ്രദഃ

വൃഷോനപൃജിതോന്യത്രധപജസ്സർവത്രപൃജിതഃ” ധപജയോനിവിശേഷിച്ചു സിംഹയോനിയുടെ സ്ഥാനത്തും സിംഹയോനിയും ധപജയോനിയും ഗജയോനിയുടെ സ്ഥാനത്തും ഈ മൂന്നു യോനികളും ഗോയോനിയുടെ സ്ഥാനത്തും ശുഭങ്ങഉാണു്. വൃ

ഘയോനി മറ്റുള്ളവരുടെ സ്ഥാനത്തു ശ്രമേല്പ; എന്നുള്ള പ്രകാശികാവചനവും ഇതുപോലെ മറ്റു പലേവചനങ്ങളും കാണുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു് കിഴക്കേതിനു് കേതുയോനിയും, തെക്കേതിനു് കേതുയോനിയും സിംഹയോനിയും, വടക്കേതിനു കേതുയോനിയും സിംഹയോനിയും, ഗജയോനിയും, പടിഞ്ഞാറേതിനു് നാലുയോനികളും കൊള്ളാമെന്നാണു് ചുരുക്കം. ഇങ്ങിനെതന്നെ മിക്കസ്ഥലങ്ങളിലും അചാരവുമുണ്ടു്. ഇതുപോലെ നാലു ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളിൽനിന്നുണ്ടായിട്ടുള്ള നാലുകോൺഗൃഹങ്ങൾക്കു് അതതു ദിഗ്ഗൃഹത്തിനു് വിധിച്ചിട്ടുള്ള യോനികൾ തന്നെ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണു്.

മൃ—യാനാംഗാദിഷുകേതുരേവവിഹിതസ്സർവത്രശസ്തോദ്യയം പശ്യുംകാദിഷുകുജരോമൃഗപതിഃപീഠാസനാദഹിതഃ ഭാണേയകൂപതടാകപഞ്ചരവിധയയോനിർവൃഷോവാധപജോമാശ്ചത്മാദിസമസ്തകുട്ടിമവിധയകേതുർവിധേയസ്സദാ. ൨൭

അനപയം.

അർത്ഥം.

യാനാംഗാദിഷു . = യാത്രയ്ക്കുപയുക്തങ്ങളായ പദാർത്ഥങ്ങളിൽ
 കേതുഃ ഏവ വിഹിതഃ = കേതുയോനിതന്നെ വിഹിതമാകുന്നു
 അയം സർവ്വത്ര ശസ്തഃ ഹി = ഇതു് എല്ലായിടത്തും ശ്രമാകുന്നുവല്ലോ.

പശ്യുംകാദിഷു . = കുട്ടിൽമുതലായതുകളിൽ
 കുജരഃ = ഗജയോനിയും
 പീഠാസനാദൌ = പീഠം, ആസനം മുതലായതിൽ
 മൃഗപതിഃ = സിംഹയോനിയും
 ഹിതഃ = ഇഷ്ടമാകുന്നു.

ഭാണേയ . = പെട്ടിമുതലായ ഭാണേയസാധനങ്ങളിലും
 കൂപതടാകപഞ്ചരവിധേയ = കൂപം, തടാകം, പഞ്ചരം ഇതുകളുടെ വിധിയിലും
 വൃഷോവാധപജോവായോനിഃ = വൃഷയോനിയോ ധപജയോനി അഥ = പിന്നീടു് (യോഭവിക്കും)
 അശ്ചത്മാദിസമസ്തകുട്ടിമവിധേയ = അയോൽത്തറ മുതലായതാകൾക്കു

സദാകേതുഃവിധേയഃ = എല്ലായിടത്തും കേതുയോനി വിധിക്കേണ്ടതാണു്.

സാ:—തോണി, പല്ലുക്കു്, തേരു്, മുതലായ യാത്രക്കുപയോഗ

ഗിരീകേശൻ വസ്തുക്കൾക്ക് കേതുയോനിയാണു് വേണ്ടതു്, ഈകേതുയോനി എല്ലാപദാർത്ഥങ്ങൾക്കും ഇഷ്ടമാണെന്നു ശാസ്ത്രപ്രസിദ്ധമാണു്. കട്ടിൽ, തൂക്കമഞ്ചൽ മുതലായ 'ശയനഃയാഗ്യങ്ങളായ സാധനങ്ങൾക്കു് ഗജയോനി ശുഭമാകുന്നു. ശയനേഷുഗജംപുനഃ' എന്നു പ്രകാശികാവചനമുണ്ടു്. പീഠം, കൂർമാസനം മുതലായ അസനയോഗ്യങ്ങളായ (ഇരിക്കുന്നതിനുള്ള) സാധനങ്ങൾക്കു സിംഹയോനിയാണു് വേണ്ടതു്. "മൃഗേരൂമാസനേദദ്യാൽ" എന്നാണു് വചനം. പെട്ടിമുതലായ സാധനങ്ങൾക്കും, കിണറു്, കുളം, തടാകം, പഞ്ജരം മുതലായതുകൾക്കും വൃഷയോനിയും ധ്വജയോനിയും കൊള്ളാവുന്നതാണു്. പിന്നെ അമയാൽത്തറ, മുല്ലത്തറ മുതലായവയ്ക്കു ഏകയോനിതന്നെയാണു് കൊള്ളിക്കേണ്ടതു്. യോനികളെ സംബന്ധിച്ചു പ്രകാശികയിൽ ചില വിശേഷവിധികൾ കാണുന്നുണ്ടു്.

"ദ്രിപഃപുനഃ പ്രായോക്തവ്യഃവ പീകൂപസരസ്സുച
 മൃഗേരൂമാസനേദദ്യാൽ ശയനേഷുഗജംപുനഃ
 വൃഷംഭോജനപാരത്രേഷുചരത്രാദീഷുപുനല്പജം
 ഗജായേവാധപജായേവാഗജാനാംസദനംശുഭം
 അശ്വാലയംധ്വജായേ ച ഖരായേവൃഷഭേപിവാ
 ഉഷ്ഠാണാം മന്ദിരംകുര്യാൽ ഗജായേവാവൃഷധ്വജ
 പശുസന്തവൃഷായേചധ്വജായേവാശുഭപ്രദഃ
 ശയ്യാസുവൃഷഭഃശസ്ത്രഃപീഠംസിംഹശ്ശുഭപ്രദഃ
 അമരൂച്ഛത്രവസ്ത്രാണാംവൃഷായേവാധപജോപിവാ
 പാദുകോപാനമൌകാശ്ച സിംഹായേപൃഥവാധപജഃ
 സപ്തർവ്വപ്യാദിയാതനാമന്വേഷാന്തുധ്വജഃസ്മൃതഃ"
 ഇപ്രകാരമാണു്.

മൃ— യോനിഃപ്രാണാഏവധാമ്നായദസ്സാൽ
 ഗ്രാഹ്യസ്തത്തദ്യോഗ്യയോനിപ്രദേദഃ
 മൃത്യുർവർജ്ജ്യസ്സർവഗേഹേഷപവശ്യാം
 സർവവ്യാപൽപ്രാപ്യതേസ്മീഗ്രഹീതേ.

അനന്ദം. അത്ഥം.

ധാമ്നാം യോനീപ്രാണ ഏവയൽ=ഗൃഹങ്ങൾക്കു് യോനി പ്രാണൻതന്നെയാണെന്നു സർവസമ്മതമാണു്.
 അസ്സാൽ = ഇതുനിമിത്തം
 തത്തദ്യോഗ്യയോനിപ്രദേദഃ= അതാതിന്നു വിധിച്ചിട്ടുള്ള യോനി ഞെത്തന്നെ

ഗ്രാഹ്യഃ = സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്.
 സർവ്വഗേഹഷു = എല്ലാഗേഹങ്ങളിലും
 മൃത്യുഃസംവശ്യംവജ്ജ്യഃ = മരണം ഏറ്റവും വർജ്ജിക്കേണ്ടതാണ്.
 അസ്തിത്വഹീനേ = മരണം സ്വീകരിക്കുന്നതായാൽ
 സർവ്വവ്യാപൽ = സർവ്വവിധേന ആപത്തുവേിക്കും

സാ—ഗ്രഹങ്ങളുടെ ജീവൻ യോനിയാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് വിധിച്ച യോനിയെത്തന്നെയാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത്. “യോനിപ്രധാനംഭവനം” ഇത്യാദിവചനങ്ങൾകൊണ്ട് പ്രധാനഉത്തരങ്ങൾ, ബാഹ്യങ്ങൾ, ഉപഗ്രഹങ്ങൾ മുതലായ യാതൊരുഗ്രഹങ്ങളിലും മരണം സംബന്ധിച്ചുകൂടാ. മരണദോഷം സംഭവിച്ചുപോയാൽ പലവിധേനയുള്ള ആപത്തുകൾ ഉണ്ടാകുന്നതാണ്.

**ഉള്ളുകൊണ്ടും പുറംകൊണ്ടും
 യോനിനിശ്ചയിക്കേണ്ടക്രമം.**

മൃ— അന്തർയോനിമാനപാത്രാദിവാപി-
 ക്ഷപാദീനാമങ്കണേഗർഭഗേഹേ
 തൃശ്രാഗാരോത്തരവ്യാസമദ്ധ്യേ
 കുത്രാപ്യുക്തോന്യത്രസർവത്രബാഹ്യേ, ൨൯
 അന്വയം. അർത്ഥം.

മാനപാത്രാദിവാപിക്ഷപാദീനാം = അളവുപാത്രം മുതലായതിനും,
 (കുളം, കിണർ മുതലായ ജലാശയങ്ങൾക്കും
 അങ്കണേ ഗർഭഗേഹേ = അങ്കണം ഗർഭഗൃഹം ഇവയ്ക്കും
 അന്തർയോനി = ഉള്ളുകൊണ്ടാണ് യോനിപ്രധാനമായ കണക്ക് നിശ്ചയിക്കേണ്ടത്.
 കുത്രാപി = ചിലേടത്തു്
 തൃശ്രാഗാരോത്തരവ്യാസമദ്ധ്യേ = തൃശ്രശാലയുടെ ഉത്തരവിസ്താരത്തിന്റെ മദ്ധ്യസ്തുത്തിൽ
 അന്യത്രസർവത്രബാഹ്യേ = മറ്റുള്ള എല്ലായിടത്തും
 = പുറത്തുംയോനികല്പിക്കേണ്ടതാണ്.

സാ—അളവിനും മറ്റുള്ള പാത്രാദികൾക്കും, കുളം കിണർ മുതലായ ജലാശയങ്ങൾക്കും, അങ്കണത്തിനും ഗർഭഗൃഹത്തിനും യോനിപ്രധാനമായ കണക്ക് ഉള്ളുകൊണ്ടാണ് കല്പിക്കേണ്ടത്.

ഇതുശ്രദ്ധയ്ക്കു് ഉത്തരത്തിന്റെ മദ്ധ്യസ്തുതകൊണ്ടും ചിലടത്തു കണക്കു കല്പിക്കാറുണ്ടു്. മറ്റുള്ള എല്ലായിടത്തും യോനിപ്രധാനമായ ചുറ്റു് പുറംകൊണ്ടുതന്നെയാണു് നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്.

യോന്യാദീഷൽഗുണചിന്ത.

മു—ഇഷ്ടാതാനവിതാനമാനനിചയേ ത്രിഷ്ലേഷ്ടഭിർഭാജിതേ ശേഷോയോനിരിഹവ്യയോമുനിയുജാഥായോഷ്ടനിഷ്ലേഷ്ടഭിരണൈഃ ഋക്ഷൈരക്ഷമവാപ്തിരത്രതുവയോജ്ഞയംതിമിസ്രിംശതാ വാരോഭ്രമിധമൈന്നിധിപ്രഗുണിതേധമാഹൃതോവാവ്യയഃ. ൩൦

അനപയം.

അത്ഥം.

ഇഷ്ടാതാനവിതാനമാന- = ഇച്ഛിക്കപ്പെട്ട വിസ്താരദീർഘസമു
നിചയേ ഹമായ ചുറ്റിനെ

- ത്രിഷ്ലേഷ്ട = മൂന്നിൽപെരുകി
- അഷ്ടഭിഃഭാജിതേ = എട്ടിൽ ഹരിക്കുമ്പോൾ
- ശേഷഃയോനിഃ = ശേഷം യോനിയകുന്നു
- ഇഹ = ഈ പെരുകിയ സംഖ്യയെ
- മുനിയുജാഭാജിതേ = പതിനാലുകൊണ്ടുഹരിക്കുമ്പോൾ
- ശേഷഃ വ്യയഃ = ശേഷിക്കുന്നതു് വ്യയമാകുന്നു
- അഥ = പിന്നീടു് ആ ചുറ്റിനെ
- അഷ്ടനിഷ്ലേഷ്ട = എട്ടിൽ പെരുകി
- അരണൈഃ ഭാജിതേ = പത്തുകൊണ്ടു് ഹരിക്കുമ്പോൾ
- ശേഷഃ അയഃ = ശേഷിക്കുന്നതു വരവകുന്നു
- ഇഹ = എട്ടിൽപെരുകിയ ഈ സംഖ്യയെ
- ഋക്ഷൈഃഭാജിതേ = ഇരുപത്തഴുകൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ
- ശേഷഃഋക്ഷം = ശേഷിക്കുന്നതു നാലാകുന്നു
- അത്രതഅവാപ്തിഃ = ഇതിച്ചുള്ള ഹരണഫലം
- വയഃ ജ്ഞയം = വയസ്സെന്നു് അറിയേണ്ടതാണു്
- ത്രിംശതാ ഭാജിതേ = മുപ്പതുകൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ
- ശേഷഃ തിമിഃ = ശേഷിക്കുന്നതു പക്കമാണു്
- ഭ്രമിധമൈഃ ഭാജിതേ = ഏഴുകൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ
- ശേഷഃ വാരഃ = ശേഷിക്കുന്നതു വാരമാകുന്നു
- നിധിപ്രഗുണിതേ = ചുറ്റിനെ ഒര്പതിൽ പെരുകി
- ധമാഹൃതേ = പത്തുകൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ
- വാ വ്യയഃ = വികല്പേന വ്യയം ഭവിക്കും.

സാ—അതുകയുള്ള ചുറ്റിനെ മൂന്നിൽ പെരുകി എട്ടിൽ ഹരിക്കുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ധപജാദികളായ യോനി

കളെ അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം. ചുറ്റു നൂ കോൽ പതിനാറുവിരൽ
എന്നു വിചാരിക്കുക. ഇതിനെ മൂന്നിൽ പെരുകയോൾ കിട്ടു
ന്ന സംഖ്യ പതിനൊന്നു ഇതിനെ എട്ടിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷി
ക്കുന്നതു മൂന്നു. ഇതു സിംഹയോനി എന്നറിയണം.

മൂന്നിൽപ്പെരുകയായ സംഖ്യയെത്തന്നെ പതിനാലുകൊണ്ടു
ഹരിക്കുകയോൾ ശേഷിക്കുന്നതു വ്യയം (ചെലവു) ആകുന്നു. മൂ
മ്പേ മൂന്നിൽ പെരുകയായ സംഖ്യ പതിനൊന്നാണല്ലോ. ഇതു
പതിനാലിൽ ഹരിക്കാൻ തികയായ്ക്കയാൽ ശേഷം സംഖ്യ പതി
നൊന്നു. ഇതിന്റെ ചെലവും പതിനൊന്നുതന്നെ പിന്നീടു
ചുറ്റിനെ എട്ടിൽപെരുകി പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷിക്ക
ന്നതു ആയം (ചരവു) ആകുന്നു. മൂന്നുകോൽ പതിനാറിനെ
എട്ടിൽ പെരുകയോൾ കിട്ടുന്നതു ഇരുപത്തൊമ്പതു കോൽ എട്ടു
വിരൽ. ഇതിനെ പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്നതു അ
ഞ്ചുകോൽ എട്ടുവിരൽ. ഈ കണക്കിന്റെ ആയസംഖ്യയും ഇ
തുതന്നെ.

പിന്നീടു എട്ടിൽ പെരുകയായ സംഖ്യ ഇരുപത്തേഴിൽ ഹ
രിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു അശപതിമുതലായ നക്ഷത്രങ്ങ
ളെ അറിയണം. എട്ടിൽ പെരുകയായ സംഖ്യ ഇരുപത്തിയൊൻ
പതു കോൽ എട്ടുവിരലാണല്ലോ. ഇതിനെ ഇരുപത്തേഴിൽ ഹ
രിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്നതു രണ്ടുകോൽ എട്ടുവിരലാണു്. ഈ ക
ണക്കിന്റെ നക്ഷത്രം ഭരണികഴിഞ്ഞു കാത്തികയിൽ ഇരുപതു
നാഴിക ചെന്നിട്ടുണ്ടെന്നറിയണം.

ഇരുപത്തേഴിൽ ഹരിക്കുകയോൾ ഹരണഫലം ഒന്നാണെ
ങ്കിൽ ബ്യാലുവയസ്സെന്നും ൨ ആണെങ്കിൽ കൌമാരമെന്നും ൩
ആണെങ്കിൽ യൌവനമെന്നും ൪ ആണെങ്കിൽ വാല്കൃമെന്നും ൫
ആണെങ്കിൽ മരണമെന്നും അറിയേണ്ടതാണു്. ഇവിടെ ഹരണ
ഫലം ഒന്നാകയാൽ ഈ കണക്കിനു ബാലുവയസ്സു് പൂർത്തിയായി
കൌമാരവയസ്സിൽ പ്രവേശിച്ചു എന്നറിയണം. ഈ എ
ട്ടിൽ പെരുകയായ സംഖ്യയെത്തന്നെ ൩൦-ൽ ഹരിക്കുകയോൾ
ശേഷിക്കുന്ന സംഖ്യകൊണ്ടു് വെളുത്തപക്ഷത്തിലേയും കറു
ത്തപക്ഷത്തിലേയും പ്രതിപദം തുടങ്ങിയ പക്കങ്ങളെ അറി
യണം. എട്ടിൽ പെരുകയായ സംഖ്യ ൨൯-കോൽ ൪ വിരലാ
ണല്ലോ. ഇതിനെ മൂപ്പതിൽ ഹരിക്കാൻ തികയായ്ക്കയാൽ ശേഷ
സംഖ്യ ൨൯-കോൽ ൪-വിരൽ തന്നെ. ഇതിൽ വെളുത്തപക്ഷം
കഴിഞ്ഞു കറുത്തപക്ഷത്തിലെ വാവിൽ ൨൦ നാഴിക ചെന്നിട്ടുണ്ടെ
ന്നറിയണം.

ഈ സംഖ്യയെത്തന്നെ ൭-ൽ ഫരിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്നതു കൊണ്ടു് ഞായറാഴ്ച തുടങ്ങിയ ആഴ്ചകളെ അറിയണം. ൮-ൽ പെരക്കിയസംഖ്യ ൨൯-കോൽ ൮-വിരലാണല്ലോ. ഇതിനെ ൭-ൽ ഫരിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്ന സംഖ്യ ൧-കോൽ ൨-വിരൽ. ഇതുകൊണ്ടു് ഈ കണക്കിന്റെ ആഴ്ച, തിങ്കൾ ആണെന്നും അറിയണം. പിന്നീടു് ഈ ചുറ്റിനെ ൯-ൽ പെരക്കി ൧൦-ൽ ഫരിക്കുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്ന സംഖ്യയും വ്യയമാണെന്നു മറ്റൊരു പക്ഷമുണ്ടു്. ചുറ്റിനെ ൯-ൽ പെരക്കിയാൽ കിട്ടുന്ന സംഖ്യ ൩൩ ഇതിനെ ൧൦ ൽ ഫരിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്ന സംഖ്യ ൩. ഈ കണക്കിന്റെ പക്ഷാന്തരേണയുള്ള വ്യയവും ൩ ആണെന്നു അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം.

ചുറ്റിനെ ൮-ൽ പെരക്കി ൧൨-ൽ ഫരിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്നതു് ആയ (൮൨൮) ആണെന്നു മുൻപേ പറഞ്ഞുവല്ലോ. ഇവിടെ ൧൨ ശേഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ ആയം ശൂന്യമാണെന്നു ചിലർ പറയുന്നു. ഇങ്ങനെയാണെങ്കിൽ ൮-ൽ പെരക്കി ൨൭-ൽ കഴിക്കുമ്പോൾ ൨൭-ശേഷിക്കുന്ന ൨൭-കോൽ, ൮൧-കോൽ, മുതലായ കണക്കുകൾക്കുനക്ഷത്രമില്ലെന്നും, ൭-ൽ കഴിക്കുമ്പോൾ, ൭-ശേഷിക്കുന്ന ൨൯-കോൽ ൧൯ വിരൽ ൩൨ കോൽ ൮ വിരൽ മുതലായ കണക്കുകൾക്കു് ആഴ്ചയില്ലെന്നും പറയേണ്ടതായിവരും. അംഗുലാന്തങ്ങളായ കണക്കുകളുടെ അംഗുലങ്ങളും യവാന്തങ്ങളായ കണക്കുകളുടെ യവങ്ങളുംകൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിവേണം ഗുണനാദികൃത്യകൾ ചെയ്യേണ്ടതെന്നു “നിചയ” എന്ന ഭാഗംസൂചിപ്പിക്കുന്നു.

മു—ആയാധിക്യം വ്യയതഃസംപാദ്യംസവ്യാന്യമാപത്തിഃ
നക്ഷത്രാദിശുഭോപം ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രാദിദിസ്സുവിജ്ഞേയം.

അനപയം.	അർത്ഥം.
വ്യയതഃ ആയാധിക്യം	= വ്യയത്തേക്കാൾ അയത്തിനു കൂടുതൽ
സവ്യാ സമ്പാദ്യം	= ഏല്ലാവിധത്തിലും സമ്പാദിക്കേണ്ടതാണു്.
അന്യമാ	= ആയം കുറവാണെങ്കിൽ
അപത്തിഃ	= അപത്തുകൾ ഫലമാണു്.
നക്ഷത്രാദിശുഭോപം	= നക്ഷത്രം യോഗം മുതലായതിന്റെ ഗുണഭോഷം.
ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രാദിഭിഃ	= ജ്യോതിശാസ്ത്രാദികൾകൊണ്ടു്
സുവിജ്ഞേയം	= വഴിപോലെ അറിയേണ്ടതാണു്.

സാ—അയത്തിനു (൮൨൮) വ്യയത്തേ (ചിലവിനെ)

ക്കാർ ആധികൃതങ്ങളായിരിക്കണം. ഇത് സാമാന്യവിധിപ്രകാരവും ഇനിപ്പറയാൻപോകുന്ന വിശേഷവിധി അനുസരിച്ചും ചിന്തിച്ചുകൊള്ളണമെന്നു “സർവ്വാ” എന്ന പദംകൊണ്ടു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. നാളെ, പക്ഷം, ആഴ്ച മുതലായതിന്റെ ശുഭാശുഭം ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രംകൊണ്ടും മറ്റും അറിയേണ്ടതാണ്.

മു—ബാലതപംകൈശമാരം യൌവനമഥവാൽകഞ്ചനിധനഞ്ച പഞ്ചവയാംസ്യേഷാന്ത്യം നേഷുംശിഷ്ടാനീവാസ്തനീഷ്ടാനി.

അനപയം.

അത്ഥം.

ബാലതപം കൈശമാരം ച	= ബാല്യവും കൈശമാരവും
അഥ യൌവനം	= വിശേഷിച്ചു യൌവനം
വാൽകം ച നിധനം ച	= വാൽക്യവും മരണവും ഇങ്ങനെ
വയാംസി പഞ്ച	= വയസ്സു അഞ്ചുവിധമാണ്.
ഏഷു അന്ത്യം	= ഇതുകളിൽ ഒടുവിലത്തേത്
ന ഇഷ്ടം	= ശുഭമല്ല.
ശിഷ്ടാനി	= ശേഷമുള്ളവ
വാസ്തനീ ഇഷ്ടാനി	= ഗൃഹവിധിയിൽ ശുഭങ്ങളാണ്.

സാ—“യൌവനമഥ” എന്നുള്ള അഥശബ്ദസാമീപ്യംകൊണ്ടു യൌവനം ശ്രേഷ്ഠമാണെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. “താരുണ്യംവയശ്ശോഭനം” എന്നു “ബാല്യവാൽക്യയോഗശചരിക്കാചാപിവിനിന്ദിതാ” എന്നുമുള്ള വചനങ്ങൾ ഇതിനനുക്രമമാകുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു യൌവനം ഉത്തമവും, കൈശമാരം മദ്ധ്യമവും, ബാല്യവും വാൽക്യവും അധമവും, മരണം നിന്ദ്യവുമാണെന്നു ഗ്രഹിക്കേണ്ടതാണ്.

പക്ഷാന്തരേണയുള്ള യോന്യാദികർ.

മു— ദേധയായോനിശ്ചതുർത്ഥാവ്യയവിധിഭദിതശ്ചദപി-
ശായോവയശ്ചാ-

പൃഃഘക്ഷംവിപ്രാദിവണ്ണാസ്തിഥിരപിചതഥദരോശ-
യോദപിപ്രകാരഃ

ത്രേയാവാരോധുവാദിസ്രിവിധഇതിവികല്പേന
യോന്യാദയഃസ്യുഃ

പ്രോക്തേഷ്ചപതേഷുപുരോദിതമഖിലമതംകാര്യ-
മാവശ്യകേന്യൽ.

അനപയം.

അത്ഥം.

യോനിഃദേധയാ = യോനി രണ്ടുവിധമാകുന്നു

വ്യയചിധിഃ ചതുർഥാ ഉദിതഃ	= വ്യയം നാലുവിധം പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
അയഃ വയഃ ച ദ്വിധാ	= അയവും വയസ്സും രണ്ടുവിധമാകട്ടെ
ഈക്ഷം അപി വിപ്രാദിവണ്ണാഃ	= നാളും ബ്രാഹ്മണാദിവണ്ണവും (നാതിമിഃ അപി ച തഥാ രാശയഃ = പക്കവും രാശികളും
ദ്വിപ്രകാരാഃ	= രണ്ടുവിധമാകുന്നു
വാമഃ ത്രേധാ	= അല്പമൂന്നുവിധമാണ്
ധ്രുവാദിഃ ത്രിവിധഃ	= ധ്രുവാദികൾ മൂന്നുവിധമാകുന്നു.
ഇതി വികല്പേന	= ഇങ്ങനെ മറുവിധത്തിലും
യോന്യാദയഃസ്യഃ	= യോനിയുതലായതു ലഭിക്കും
പ്രോക്ഷേഷ്യ ഏതേഷു	= പറകപ്പെട്ട ഈ യോന്യാദികളിൽ
പുരോദിതം	= മുൻപേ പറകപ്പെട്ടതും
അഖിലമതം	= എല്ലാവകും സമ്മതമാണ്.
അന്യൽ	= വിശേഷേണ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്
അവശ്യകേകാർത്ഥം	= വേണ്ടിവരുന്നപക്ഷം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

നോ—യോനി രണ്ടുവിധവും, വ്യയം നാലുവിധവും, അയവും വയസ്സും നാളും ബ്രാഹ്മണാദി ജാതിഭേദവും മേഷാദിരാശികളും ഈ രണ്ടുവിധവും, അല്പയും ധ്രുവാദികളും മൂന്നുവിധവും പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പലവിധത്തിലും യോനിയുതലായതു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ “ഇഷ്ടാതാനവിതാന” എന്ന പദ്യംകൊണ്ടു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു സർവസമ്മതമായിട്ടുള്ളതാണ്. വിശേഷേണ പറകപ്പെട്ടതു യഥോചിതം സ്വീകരിക്കാവുന്നതുമാണ്. “ഇഷ്ടാതാനവിതാനമാനനിലയേ” എന്ന പദ്യത്തിന്റെ സർവസമ്മതി— “വിസ്താരായാമരാശൗസുഗുണിത ജനൈർഭാജിതേശേഷന്തയോരാമഘ്നമനപവാപ്ലേവ്യയഇഹയസുഭിർക്തശേഷസ്തുയോനിഃ അഷ്ടാഭിർഖിലീതേയസ്മിൻത്രിനവഹൃതഫലംതദപടശ്ശേഷമൃക്ഷിം പശ്യന്തേത്രീംശദാപ്ലേതിമിമുഷിഭജിതേവാരന്ദദിത്യപുർഃ.”

ഇങ്ങനെ മയമതാദികളിൽനിന്നു് സ്പഷ്ടമാകുന്നു.

മു—സാമാന്യാൽപരിണാഹതസ്സപവിഹിതായോന്യാദയോദീ-
 (ഈതോ
 വിസ്താരേണചപാദമാനചരണാധിഷ്ഠാനതുംഗൈരപി
 വിസ്താരാഹതദീർഘതോപിലപൃഥക്സപസേവാക്തയോന്യാദയോ
 ജാതാശ്ചേദതിശോഭനാഗ്രഹവിധൗപക്ഷാന്തരോക്തൈരപി.

അനപയം.

അത്ഥം.

- പരിണാഹതഃ = ചുറ്റിൽനിന്നു്
- സാമാന്യാൽ = സർവസമ്മതപ്രകാരമുള്ള
- സ്വപിഹിതഃ = തന്നിട പഠകപ്പെട്ട
- യോന്യാദയഃ = യോനി മുതലായതു ഭവിക്കണം
- ദീർഘതഃ വിസ്താരമേണ = ദീർഘംകൊണ്ടുംവിസ്താരംകൊണ്ടും
- പാദമാനചരണാദിഷ്ഠാന- = പാദമാനം, കാൽ, അധിഷ്ഠാനം
- തുംഗൈഃ അപി = ഇവയുടെ ഉയരംകൊണ്ടും
- വിസ്താരാഹതദീർഘതഃഅപി = വിസ്താരംകൊണ്ടും പെരുക്കിയ
- ദീർഘംകൊണ്ടും
- പക്ഷാന്തമോക്തൈഃ അപി = പക്ഷാന്തമേണ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു
- കൈഃ
- സ്വപദസാക്ഷയോന്യാദയഃ = തന്റെ തന്റെ യോനി മുതലായ
- പൃഥക്ജാതാഃചേൽ = വെച്ചേറെ ഭവിക്കുമെങ്കിൽ (തു്)
- ഗൃഹവിധൗ = ഗൃഹവിധിയിൽ
- അതിശോഭനാഃ = ഏറ്റവും ശോഭനങ്ങളാണു്.

സാ—സാമാന്യവിധിപ്രകാരമുള്ള യോനി, വരവു്, നക്ഷത്രം മുതലായതു ചുറ്റുകൊണ്ടുതന്നെ ചിന്തിക്കേണ്ടതാണു്. ഇതു പോലെ ഗൃഹദീർഘംകൊണ്ടും വിസ്താരംകൊണ്ടും പാദമാനംകൊണ്ടും കാൽനീളംകൊണ്ടും ക്ഷേത്രഫലംകൊണ്ടും യോനി മുതലായവയെ അതാതിന്നു ഉചിതമായവിധം കല്പിക്കയാണെങ്കിൽ വളരെ ശുഭകരമാണു്. പക്ഷാന്തമേണ പറയാൻപോകുന്ന ക്രമമനുസരിച്ചും അവിടവിടെ യോഗ്യമായവിധം യോന്യാദികൾ ഭവിക്കുമെങ്കിൽ അതു് അതിശുഭംതന്നെയാണു്.

പദവിഭാഗം.

മു--സർവാഗാഃരപ്രയാണോത്തരപരിധിവശാദീർഘവിസ്താരതുംഗ-
സ്തംഭാധിഷ്ഠാനഗർഭാലയമിതിവിധയോദപാദബിംബാദയോപി
അത്രശാഭ്യത്തമഞ്ചേദിതലവിധിസമസ്താംഗദേദോവികല്പേ-
നോക്തൈരംശൈശ്വകായ്യായദിനികടഗതായോനീദേദോശ്വ-

യോജ്യാഃ. ൩൫

അനപയം.

അത്ഥം.

- സർവാഗാഃ = എല്ലാ ഗൃഹങ്ങളിലും
- ദീർഘവിസ്താരതുംഗസ്തംഭാധിഷ്ഠാനം = ദീർഘം, വിസ്താരം, പാദമാനം, സ്തംഭം, അധിഷ്ഠാനം, ഗർഭഗൃഹം ഇതുകളുടെ അളവും

പാഠബിംബാദയഃ = വാതിൽ, ബിംബം മുതലായതും
 ആരൂഢാഭ്യന്തരം ച = ആരൂഢം മുതലായ ഉത്തരവും
 ദ്വിതലവിധിസമസ്താംഗഭേദഃ = രണ്ടുനിലമാളികയുടെ ഏല്പാദ
 വയവഭേദങ്ങളും
 പ്രധാനോത്തരപരിധിവശാൽ = പ്രധാന ഉത്തരത്തിന്റെ ചുറ്റി
 നെ അനുകൂലിച്ചു
 (കായ്യാഃ) = കല്പിക്കേണ്ടതാണു്.
 വികല്പേന ഉക്തൈഃ = പക്ഷാന്തരേണ പഠകപ്പെട്ട
 അംശൈഃ കായ്യാഃ യദി = അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ചെയ്യുന്ന
 വെങ്കിൽ
 നികടഗതാഃ യോനീഭേദഃ ച = അടുത്തുവരുന്ന യോനികളും
 യോജ്യാഃ = യോജിപ്പിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണു്.

സാ—ഗൃഹങ്ങളുടെ ദീർഘവും വിസ്താരവും പാദമാനപ്പെറ്റ
 ക്കവും കാൽനീളവും അധിഷ്ഠാനവും പ്രധാനമായ ഉത്തരത്തി
 ന്റെ ചുറ്റിനെ ആശ്രയിച്ചു് അതാതിനുചിതമായ രീതിയിൽ
 നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണു്. അതായതു് ചുറ്റു് ഏകയോനിയാണെ
 ക്കിൽ, വിസ്താരം പാദമാനം മുതലായതും ഏകയോനിയായിരി
 ക്കണം. കാൽനീളം മുതലായതു് നാലിൽപെരുക്കിയാൽ കിട്ടുന്ന
 തു്, അതാതിന്റെ ചുറ്റളവായിരിക്കും. അതിൽനിന്നു മേൽപറ
 ഞ്ഞവിധം യോന്യാദികൾ അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം. ഈ സമ്പ്രദാ
 യത്തിനു പദയോനിയെന്നുപേർ. ദേവാലയങ്ങളിൽ ഗർഗൃഹം,
 പാഠം, ബിംബം, ആരൂഢം മുതലായ ഉത്തരങ്ങൾ, ഇവ അതി
 ന്റെ പ്രധാനചുറ്റിനു് അനുകൂലിച്ചവിധം കല്പിക്കേണ്ടതാണു്.
 രണ്ടുനില തുടങ്ങിയുള്ള മാളികകളുടെ അവയവങ്ങളും അതാതി
 ന്റെ ചുറ്റിനുയോജിച്ചവിധം നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണു്. വിസ്താ
 രം, ദീർഘം, പാദമാനം മുതലായതു് അടിയിൽപറയുന്നവിധം
 അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടു കല്പിക്കുന്നപക്ഷം ശ്രദ്ധയോനി അടുത്തുണ്ടെ
 ക്കിൽ ആ അംശപ്രകാരം കിട്ടുന്ന അളവിനെ അല്പം ദേദിപ്പിച്ചു്
 യോനിപ്പെടുത്തി കല്പിക്കുന്നതു് യുക്തമായിട്ടുള്ളതാണു്.

മൂ— ദീർഘേതുവിസ്താരഫരതേഷുഭേദേ
 യഥേഷ്ടയോനിഃ പരിശിഷ്യതേതത്ര
 തഥാപ്രകല്പ്യ ശിതധീഭിരുച്ചൈ-
 വിചായുപൂർവം ഗൃഹതാരദീർഘം.

ദീർഘേതു	= ദീർഘമാകട്ടെ
വിസ്താരമതേ	= വിസ്താരംകൊണ്ടു പെരുക്കി
അഷ്ടഭക്തേ	= എട്ടിൽഹരിക്കുമ്പോൾ
യഥാ	= യാതൊരുപ്രകാരമായാൽ
ഇഷ്ടയോനിഃ	= ഇച്ഛിക്കപ്പെട്ടയോനി
അത്ര പരിശിഷ്യതേ	= ഇവിടെ ശേഷിക്കപ്പെടുന്നുവോ
തഥാശിതധീഭിഃ	= അപ്രകാരം സൂക്ഷ്മബുദ്ധികളാൽ
പൂർവം	= മുൻപേതന്നെ
ഉച്ചൈഃ വിചാർച്ച	= നല്ലപോലെ വിചാരിച്ചിട്ട്
ഗൃഹതാരദീർഘ	= ഗൃഹത്തിന്റെ വിസ്താരവും ദീർഘം
പ്രകല്പ്യ	= കല്പിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്. (വു)

സാ:—ദീർഘത്തെ വിസ്താരംകൊണ്ടു പെരുക്കി എട്ടുകൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു, മുൻപറഞ്ഞതുപോലെ ധ്വജാദികളായ യോനികളെ അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം. ചുറ്റും ധ്വജയോനിയാണെങ്കിൽ, ഈ ക്രിയകൊണ്ടു സിദ്ധിക്കുന്ന യോനിയും ധ്വജമായിരിക്കണം. ഇങ്ങനെ അതാതിനചിതമായ യോനി കിട്ടത്തക്കവിധം വേണം വിസ്താരദീർഘങ്ങളെ കല്പിക്കേണ്ടതു്. “ശിതധീഭിഃ” എന്ന പ്രയോഗംകൊണ്ടു ഇതിന്റെ പ്രാമാണ്യത്തെ സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

മു— ഗേഹേക്ഷേത്രഫലംവിതാനനിഹതാ-
 യാമംവിദുസ്സേപഷ്ടി-
 ശ്യാനീർമ്മിതദീർഘവിസ്തുതിവിധാനാ-
 ദത്രസിലോഭേൽ
 താവദപിസ്തുതിദീർഘമാനമദികല്പ്യ-
 പ്രാഗമോനാനഫൽ
 സർവംകല്പ്യതുവ്യയാദികമിദഞ്ചാ-
 ഭൃന്തരവ്യാപിഹി.

൩൭

വിതാനനിഹതായാമം	= വിസ്താരംകൊണ്ടു പെരുക്കിയ (ദീർഘത്തെ
ക്ഷേത്രഫലം വിദുഃ	= ക്ഷേത്രഫലമെന്നറിയണം
ഗേഹേ	= ഗൃഹത്തിൽ
സേപഷ്ടിശ്യാനീഃ	= തന്റെ ഇഷ്ടദിക്കിലെ യോനി
യന്മിതദീർഘവിസ്തുതിഃ	= എത്രമാത്രംദീർഘവുംവിസ്താരവും

വിധാനാൽ	= കല്പിച്ചാൽ
അത്ര സിദ്ധഃ ഭവേൽ	= ഇവിടെ സിദ്ധിക്കുമോ
താവൽ	= അത്രമാത്രം
വിസ്തുതിദീപ്തമാനം	= വിസ്താരത്തേയും ദീപ്തത്തേയും
പ്രാപ്ത അഭികല്പ്യ	= മുൻപേതന്നെ നിശ്ചയിച്ചിട്ട്
അഥ	= പിന്നീട്
നാഥവൽ	= ചുറ്റിനവിധിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ
വ്യയാദികം ഇദം സർവ്വം	= വ്യയം മുതലായ എല്ലാ ഗുണദോ-
കല്പയതു	= കല്പിക്കണം (ഷങ്ങളും
ഇദം ച	= ഇതും
അഭ്യന്തരവ്യാപിഹി	= അഭ്യന്തരവ്യാപി (സൂക്ഷ്മമായിട്ടു- ള്ളത്) ആകുന്നു.

സാ—ഗൃഹദീപ്തത്തെ വിസ്താരംകൊണ്ടു പെരുകുന്നതു് ക്ഷേത്രഫലമാണു്. എത്രമാത്രം ദീപ്തവും വിസ്താരവും കല്പിക്കുമ്പോൾ അതത്ര ഗൃഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടയോനിപരമോ അതേവിധത്തിൽ വിസ്താരത്തെയും ദീപ്തത്തെയും മുന്പേതന്നെ കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. പിന്നീടു വ്യയം നക്ഷത്രം മുതലായ ഗുണദോഷങ്ങൾ ചുറ്റുകൊണ്ടു നിശ്ചയിക്കുന്നതുപോലെ ഈ ക്ഷേത്രഫലം കൊണ്ടു ചിന്തിച്ചുകൊള്ളണം. ഈ വിധി ശ്രേഷ്ഠമായിട്ടുള്ളതും അതിൽനിന്നുള്ള ഗുണദോഷങ്ങൾ വിശേഷിച്ചു് അനുഭവയോഗങ്ങളും അറണെന്നറിയണം.

പക്ഷാന്തരേണവ്യയാദിയെപ്പറയുന്നു.

മു— പൂർവ്വംശിഷ്ട ചതുർദ്ദശാപ്തപരിധേസ്സാമാ-
 ന്യമുക്തോവ്യയോ
 നന്ദശ്ലേഷ്ടവൃതേഥപങ്ക്തിവിഹൃതേശിഷ്ടോ-
 വ്യയോവാഭവേൽ
 സിദ്ധർക്ഷേവസുഭാജിതേപിച ചതുരേഥതി-
 വ്യയസ്സവ്ധാ
 സ്യാല്പതപം പരികൽപ്യമാത്മജയനാദീ നാം
 വിനാശോന്യഥാ.

൩൪

അനപയം.

അത്ഥം.

ശിഷ്ടചതുർദ്ദശാപ്തപരിധേഃ = ചുറ്റിനെ മൂന്നിൽ പെരുകി-
 പതിന്നാലിൽ ഹരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു്
 സാമാന്യം വ്യയഃ = സാധാരണ മുളവ്യയം(ചെലവു്)

പൂർവ്വം ഉക്തഃ = മുൻപേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ
 നന്ദപ്രേമ = നന്ദം (ൻ) കൊണ്ടുപെരുകി
 അഷ്ടാഹതേ വാ = എട്ടിൽ ഹരിക്കുമ്പോഴും
 അഥപങ്ക്തിവിഹതേ = അതു പങ്ക്തി (പം) കൊണ്ടു-
 ഹരിക്കുമ്പോഴും

സിദ്ധർഷേ = വിധിപ്രകാരം ഉണ്ടായ നക്ഷത്രം
 വസുഭാജിതേ അപി = വസു(എട്ടു)കൊണ്ടുഹരിക്കുമ്പോ
 ശിഷ്ടവ്യയഃ ഭവേൽ = ശേഷം വ്യയമായി ഭവിക്കും. (ഴം
 ഇതി വ്യയഃ ചതുർഥാ = ഇങ്ങനെ വ്യയം നാലുവിധ-
 മാകുന്നു.

സർവ്വം = ഇല്ലാത്ത എല്ലാവിധത്തിലും
 അസ്യ അല്പതപം പരികല്പ്യം = ഈ ചെലവിനു കുറവുണ്ടായി-
 രിക്കണം
 അന്യഥാ = വരവിനെക്കാൾ വ്യയം അധിക-
 ആത്മജ്യാനാദീനാം = പുത്രധനാദികൾക്കു് (മായാൽ
 വിനാശഃ (ഭേദം) = നാശം സംഭവിക്കും.

സാ:—മുറിനെ മൂന്നിൽ പെരുകി പതിനാലിൽ ഹരി-
 കുമ്പോൾ സർവ്വമതപ്രകാരമുള്ള വ്യയസംഖ്യ സിദ്ധിക്കുമല്ലോ.
 പിന്നെ മുറിനെ ഒൻപതിൽ പെരുകിയതിനെത്തന്നെ പ-
 ത്തിൽ ഹരിക്കുമ്പോഴും മുൻപറഞ്ഞ ക്രമം അനുസരിച്ചു സിദ്ധി-
 കുന്ന നക്ഷത്രസംഖ്യയെ എട്ടിൽ ഹരിച്ചു് ശേഷിക്കുന്നതും വ്യ-
 യമാകുന്നു. ഇങ്ങനെ വ്യയം (ചെലവു്) നാലുതരത്തിൽ പറകപ്പെ-
 ട്ടു. ഈ നാലുവിധത്തിലും വ്യയസംഖ്യകൾക്കു് ആയസംഖ്യയേ-
 കാൾ കുറവുണ്ടായിരിക്കണം. വ്യയസംഖ്യ കൂടുതലായിവരികിൽ,
 പുത്രനാശം ധനനാശം മുതലായ അപതുകൾ സംഭവിക്കും.

മൂ— സ്വപത്ര്യംശോനയുതേതഥേക്ഷണഹതേനാവേ-
 ഷ്ടദേഹേഭവേ
 ദാതോവാപുനമുക്ഷണിഷ്ടപരിധയേദി-
 ഗ്ദേവദേഹേവയഃ
 ബാല്യതപാദിവിശേഷമാത്രമവഗതവ്യം
 ഫലൈശ്ശേഷത-
 സ്തേഷാമേവഗതാബ്ജമാനമിഹതാരണ്യം
 വയഃ ശോഭനം.

അനപയം. അത്ഥം.

സ്വപത്ര്യംശോനയുതേ = തന്റെ മൂന്നിലൊരഭാഗംകൂടി-
ഇട്ടി

തഥാ ഈക്ഷണഹതേനാഥേ = ഈക്ഷണം (രണ്ടു കൊണ്ടു)പെ-
രക്കിയ ചുറ്റു്

അഷ്ടഭേദേ = എട്ടുകൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ

ശേഷഃ വാ = ശേഷിക്കുന്നസംഖ്യ

ആയഃഭവേൽ = ആയം (വരവു്) ആകുന്നു.

പുനഃ = പിന്നീടു്

ഋക്ഷിനിഷ്ഠപരിയൌ = ഋക്ഷം (ഇരുപത്തേഴു്) കൊണ്ടു-
പെരക്കിയ ചുറ്റു്

ദിഗ്ഭാദപദേ = ദിഗ്ഭാദപം (൨൦) കൊണ്ടു-
ഭാഗിക്കുമ്പോൾ

ശേഷഃവയഃ = ശേഷിക്കുന്നതു് വയസ്സാകുന്നു

ഹവൈഃ = ഹരണഫലംകൊണ്ടു്

ബാല്യതപാദിവിശേഷമാത്രം = ബാല്യംതുടങ്ങിയ മുൻപറഞ്ഞ-

അവഗതവ്യം = അറിയേണ്ടതാണു് (ക്രമംതന്നെ

ശേഷതഃ = ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു്

തേഷാം ഗതാബ്ദമാനം = അച്ഛോഴത്തെ വയസ്സിൽ ചെ-
ന്നിട്ടുള്ള വത്സരസംഖ്യ ഭവിക്കും.

ഇഹ = വയസ്സറിയുന്ന ചിന്തയിൽ

താരണ്യം വയഃശോഭനം = യൌവനവയസ്സു് നല്ലതാകുന്നു

സാ—അതാതു ചുറ്റിന്റെ മൂന്നിലൊരഭാഗം കൂടിച്ചേർത്തു്,

അതിനെ രണ്ടിൽ പെരക്കി എട്ടിൽ ഹരിക്കുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നതു പക്ഷാന്തരേണയുള്ള ആയം (വരവു്) ആകുന്നു. “ഇഷ്ടാ

താനവിതാനമാനനിചയേ” എന്നുള്ള പദ്യപ്രകാരവും, ഈ പ

റകപ്പെട്ട ക്രമമനുസരിച്ചും വരവറിയുന്നതിനുള്ള ക്രമം രണ്ടുവിധം പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. ചുറ്റിനെ ഇരുപത്തേഴിൽ പെരക്കി ഇരുപ

തുകൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നതു വയസ്സാകുന്നു. ഇവി

ടെ ശേഷിക്കുന്ന സംഖ്യ നാലാണെങ്കിൽ ബാല്യമെന്നും എട്ടാ

ണെങ്കിൽ കൌമാരമെന്നും പന്ത്രണ്ടാണെങ്കിൽ യൌവനമെന്നും പതിനാറാണെങ്കിൽ വാല്യമെന്നും ഇരുപതാണെങ്കിൽ മരണ

മെന്നും ധരിക്കേണ്ടതാണു്. ഒന്നു്, രണ്ടു്, മൂന്നു് ഈ സംഖ്യ

കൾ ശേഷിക്കുന്നു എങ്കിൽ ആ സംഖ്യയോടൊപ്പം വത്സരം ബാ

ല്യത്തിൽ ചെന്നിട്ടുണ്ടെന്നറിഞ്ഞുകൊള്ളണം. ഇതുപോലെ അഷ്ടു്, ആറു്, ഏഴു്, മുതലായ സംഖ്യകൾ ശേഷിക്കുമ്പോഴും അതാതു വയസ്സിൽ ചെന്നിട്ടുള്ള വത്സരസംഖ്യ ഗ്രാഹ്യമാകുന്നു. അഷ്ടുവിധമുള്ള വയസ്സുകളിൽവെച്ചു, യൌവനവയസ്സു് അത്യന്ത മമാകുന്നു.

മു-നന്ദശ്ലോപരിധൗചകേവലപരീണാഹേമവാത്രിംശതാ
 ഭക്തേതത്ര വികല്പപക്ഷയുഗളേപ്രാഗപത്തിമിശ്രിഷ്യതേ
 ത്രിശ്ലോകാഭിഹതേമവാണ്ണവഹൃതേനാഹേദപിജാദ്യാഃക്രമാ-
 ദപണ്ണാസ്സപുന്നിഗമാഹതേവസുഹതേവാക്കാഹൃതേരാശയഃ.൨൦

അനപയം.

അത്ഥം.

നന്ദശ്ലോപരിധൗ	= മുറിനെ ഒൻപതിൽ പെരക്കീട്ടോ
അഥവാ	= അല്ലെങ്കിൽ
കേവലപരീണാഹേ	= കേവലമായ മുറിനേയോ
ത്രിംശതാ ഭക്തേ	= മുപ്പതു കൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ
തത്ര	= അവിടെ
വികല്പപക്ഷയുഗളേ	= പൂർവ്വപക്ഷങ്ങളുള്ള രണ്ടുപക്ഷങ്ങ-
തിമിഃ	= തിമിഃ (പക്കം) (ഉദാഹരണം)
പ്രാഗപത് ശിഷ്യതേ	= മുൻപിലത്തെപ്പോലെ ശേഷിക്കുന്നു
ത്രിശ്ലോ	= മൂന്നിൽ പെരക്കിയതോ
അഥവാ	= അല്ലെങ്കിൽ
അംകാഭിഹതേ	= അങ്കം (൯) കൊണ്ടു പെരക്കിയതോ-
നാഹേ	= മുറുപ്പ് (അയ)
അണ്ണവഹൃതേ	= അണ്ണവം (൨) കൊണ്ടു ഹരിക്കു-
ശേഷാഃ	= ശേഷങ്ങൾ (മ്പോൾ)
ക്രമാൽദപിജാദ്യാഃ	= ക്രമേണ ബ്രാഹ്മണാദിയാ യും ഭവിക്കും
നിഗമാഹതേ	= നിഗമം (നാല്) കൊണ്ടു പെരക്കി-
	യതോ
വസുഹതേ	= വസു (എട്ട്) കൊണ്ടു പെരക്കിയതോ-
നാഹേ	= മുറുപ്പ് (അയ)
അക്രാഹൃതേ	= അക്രമം (൧൨) കൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ
ശേഷയാഃരാശഃസ്യഃ	= ശേഷങ്ങൾ രാശികളായി ഭവിക്കും

സാ—മുറിനെ ഒൻപതിൽ പെരക്കീട്ടോ അല്ലെങ്കിൽ
 സ്വതേയുള്ള മുറിനെത്തന്നെയോ മുപ്പതിൽ ഹരിക്കുമ്പോൾ
 ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മുൻപിലത്തെപ്പോലെ പൂർവ്വപക്ഷങ്ങ-
 ലിലെ പ്രതിപദം മുതലായ തിമികൾ സിദ്ധിക്കും. മുറിനെ
 മൂന്നുകൊണ്ടോ എട്ടുകൊണ്ടോ പെരക്കി നാലിൽ ഹരിക്ക-
 ുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ബ്രാഹ്മണ, ക്ഷത്രിയ, വൈശ്യ,
 ശൂദ്ര, ജാതിഭേദങ്ങൾ അറിയാവുന്നതാണ്. മുറിനെ നാലി-
 ലോ എട്ടിലോ പെരക്കി പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിക്കുമ്പോൾ ശേഷി-
 കുന്നതുകൊണ്ടു മേഷാദിരാശികളെ അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം.

മൃ-കേവലനാമേ അഗ്രിഹൃതേ ത്രിശ്ലോനാമേ ച ശിഷ്യതേ വാരഃ
 ദ്വിശ്ലോവാ ത്രിശ്ലോവാ നാമേ നൃപഭാജിതേ യുവാദ്യാഃ സ്വ്യഃ. ൨൧
 മൃ-ക്ഷേത്രഫലവ്യയ യുക്തേ നൃപഭക്തേ വായുവാദയഃ ശിഷ്ടാഃ
 യുവധാന്യജയവിനാശാഃ ഖരകാന്തമനഃ പ്രസാദസുമുഖതപഃ.
 മൃ-വൈമുഖ്യാസൗമ്യതേ പവിരോധവിത്തോൽഭവ ക്ഷയാക്രാന്ദാഃ
 വൃദ്ധിജയശചക്രമശഃ സംജ്ഞാതുല്യം ഫലം ഭവേദേവേഷാം. ൨൨

അനപയം.

അർത്ഥം.

കേവലനാമേ	=	ചുറ്റിനേമാത്രമോ
ത്രിശ്ലോ നാമേ വാ	=	മൂന്നിൽ പെരുക്കിയ ചുറ്റിനേയോ
അഗ്രിഹൃതേ	=	അഗ്രി (൭)കൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ
വാരഃ ശിഷ്യതേ	=	വാരംശേഷിക്കുന്നു
നാമേ	=	ചുറ്റു
ദ്വിശ്ലോ വാ ത്രിശ്ലോ വാ	=	രണ്ടിലൊ മൂന്നിലൊ പെരുക്കി
നൃപഭാജിതേ	=	നൃപനെ (൧൩)കൊണ്ടു ഹരിക്ക
യുവാദ്യാഃ സ്വ്യഃ	=	യുവാദികൾ ഭവിക്കും. (മ്പോൾ
ക്ഷേത്രഫലവ്യയയുക്തേ	=	ക്ഷേത്രഫലം വ്യയസംഖ്യയോടു
		ചേർത്തു
നൃപഭക്തേ	=	നൃപനെ (൧൩)കൊണ്ടു ഹരിക്ക
ശിഷ്ടാഃ	=	ശിഷ്ടങ്ങൾ (മ്പോഴും
യുവാദയഃ സ്വ്യഃ	=	യുവാദികളായി ഭവിക്കും
യുവധാന്യജയവിനാശാഃ	=	യുവം, ധാന്യം, ജയം, വിനാശം
ഖരകാന്തമനഃ-		
പ്രസാദസുമുഖതപം	=	ഖരം, കാന്തം, മനഃപ്രസാദം, സുമു
വൈമുഖ്യാസൗമ്യതേ പ	=	വൈമുഖ്യം, അസൗമ്യതപം (ഖതപം
വിരോധവിത്തോൽഭവ-	=	വിരോധം, വിത്തോൽഭവം, ക്ഷയം,
ക്ഷയാക്രാന്ദാഃ	=	അക്രാന്ദം
വൃദ്ധിജയൈ	=	വൃദ്ധിയും ജയവും
ക്രമശഃ	=	ഇങ്ങിനെ ക്രമേണ യുവാദികൾ ഭ
ഏഷാം	=	ഇതുകൾക്കു (വികും
സംജ്ഞാതുല്യം ഫലം	=	ചേരിനെ അനുസരിച്ചു ഫലം
ഭവേൽ	=	ഭവിക്കും.

സാ—സപതേയുള്ള ചുറ്റിനേയോ അല്ലെങ്കിൽ മൂന്നിൽ പെരുക്കിയ ചുറ്റിനേയൊ ഏഴിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്നതു കൊണ്ടു ഞായറാഴ്ച തുടങ്ങിയുള്ള അഴ്ചയെ അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം. ചുറ്റിനേ രണ്ടിൽ പെരുക്കിയൊ അല്ലെങ്കിൽ മൂന്നിൽ പെരുക്കി

യൊ പതിനാറിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് താഴെപ്പറയുന്ന ക്രമമനുസരിച്ചു യുവാദികൾ ഗ്രാഹ്യമാകുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ക്ഷേത്രഫലസംഖ്യയോടു വ്യയസംഖ്യകൂടിച്ചേർത്തു് പതിനാറിൽ ഹരിച്ചു് ശേഷംകൊണ്ടും യുവാദികൾ സിലിക്കുന്നതാണ്. ഒന്നുശേഷിക്കുന്നു എങ്കിൽ യുവം, രണ്ടുശേഷിക്കുന്നു എങ്കിൽ ധാന്യം, എന്നിങ്ങനെ ക്രമേണ, യുവം, ധാന്യം, ജയം, വിനാശം, ഖരം, കാന്തം, മനഃപ്രസാദം, സുമുഖത്വം, വൈമുഖ്യം, അസൗമ്യത്വം, വിരോധം, വിത്തോൽഭവം, ക്ഷയം, അക്രാന്ദം, വൃദ്ധി, ജയം ഇവകൾ വേിക്കും. ഈ യുവാദികൾ അതാതുകളുടെ പേരിനനുക്രമങ്ങളായ ഫലങ്ങളെച്ചെയ്യും.

ഇതി മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രികയാം
 തൃതീയോല്പായഃ സമാപ്തഃ.

ചതുര്മോല്പായ പ്രാരംഭഃ.

ശാലകളുടെ സാമാന്യലക്ഷണം.

മൃ-സപാദീഷ്ടാലയദീപ്തമകണവിധിന്തേഷാം പ്രമണ്ണാഹതോ യോന്യായർക്ഷവയോവ്യയാദിശ്രഭോസവപ്രകാരാദപി സന്യാദ്യാമഗ്രഹേഷ്ടദീപ്തഗണവിസ്താരാദിഭോൽപ്രമകദീപ്തവ്യാസമിതികരോതുചയമാത്രാല്പാന്തരാളംസുധീഃ.

അനപയം

അത്ഥം

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| സപാദീഷ്ടാലയദീപ്തം | = ഇച്ഛിക്കപ്പെട്ട ഗ്രഹദീപ്തം |
| അകണവിധിം | = അകണത്തിന്റെ നിശ്ചയം (ഇവ |
| തേഷാം | = അതാതു ഗ്രഹാദികളുടെ |
| പ്രമണ്ണാഹതഃ | = പ്രത്യേകമുള്ള ചുറ്റുകൊണ്ടു് |
| യോന്യായർക്ഷവയോ- | = യോനി, വരവു്, നാളു്, വയസ്സു് |
| വ്യയാദി | ഇത്യാദികൾ |
| സവപ്രകാരാൽ | = മുൻപറഞ്ഞ ഏല്പാവിധത്തിലും |
| ശ്രഭോ സന്യാദ്യ | = ശ്രഭേരമാക്കിച്ചെയ്തിട്ടു് |
| ഗ്രഹേഷ്ടദീപ്തഗണവിസ്താ | = ഗ്രഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടദീപ്തത്തിന്റേ |
| രാദിഭോൽ | യും ഗണവിസ്താരത്തിന്റേയും വി |
| | ധിയെ അനുക്രമിക്കുമ്പോൾ |
| യഥാ | = യാതൊരുവിധമായാൽ |
| അത്ര അല്പാന്തരാളം | = ഇവിടെ അന്തരാളം ചെറുതായിരി |

തഥാ = അതിനനുക്രമമായവിധം (കരോ
സുധീഃ = ബുദ്ധിമാനായവൻ
ദീർഘ്വ്യാസമിതിം കരോതു = ദീർഘ്വിസ്താരങ്ങളെച്ചെയ്യണം.

സാ:—അക്ഷണങ്ങൾ ശാലകൾ മുതലായവ അവ ഓരോ
ന്നിന്റേയും പ്രത്യേകമുള്ള ചുറ്റുകൊണ്ടു മുൻപറഞ്ഞ യോനി, വ
രവു്, നക്ഷത്രം, വയസ്സ്, ചിലവു് മുതലായവ ശുഭകേരമായിരിക്ക
ത്തക്കവണ്ണം വേണം നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്. അതായതു് അകെല്ല
യ്ക്കുന്തംകൊണ്ടും ഓരോ ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളെക്കൊണ്ടും വിസ്താരം
ദീർഘം പാദമാനം മുതലായവയെക്കൊണ്ടും അതാതിനു വിധിക്ക
പ്പെട്ട യോനിയും ശുഭകേരമായ നക്ഷത്രാദികളും ഉത്ഭവിക്കത്തക്ക
വണ്ണം അവയുടെ ഓരോന്നിന്റെ ചുറ്റും നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം.
ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളുടെ രണ്ടുവശവുമുള്ള അന്തരാളം ക്രമത്തിൽനിന്നു്
അധികമാകാത്തവിധം വേണം ശാലകളുടെ ദീർഘത്തേയും വി
സ്താരത്തേയും നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്. 'സുധീഃ' എന്നു പ്രയോഗി
ച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഈ വിഷയത്തിലുള്ള പ്രമാണം സുചിഹ്നി
ച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ അല്പായംകൊണ്ടു പരയുന്നതു് ശാലകളുടെ
സാധാരണനിയമത്തെ ആണു്. അക്ഷണവും അക്ഷണത്തിന്റെ
നാലുദിക്കുകളിലുമായി നാലുശാലകളും കോണുകളിൽ കോൺഗൃ
ഹങ്ങളും ശാലകളുടെ ഇരുപുറങ്ങളിലുമായി എട്ടു് അന്തരാളങ്ങ
ളും ഇവയെ ഏല്പാം അകെ ബന്ധിക്കുന്ന 'പയ്ക്കന്ത'വും ഉണ്ടായി
രിക്കും. ഇതിന്റെ വിശദമായ അറിവു് അടുത്ത ഘട്ടംകൊണ്ടു
വെളിപ്പെടുന്നതാണു്.

**ഇഷ്ടദീർഘംകൊണ്ടു ചുറ്റുമുതലായവ
നിശ്ചയിക്കേണ്ടക്രമം.**

- മു— ഇഷ്ടദീർഘാൽസർവധാർമ്മ്യനോഹോ
വിസ്താരോസ്മാദപിസ്തുതേപാദമാനം
തസ്താൽമാസ്മരഞ്ചതച്ഛേഷതഃ സ്യാൽ
സ്തംഭസ്തംഭോദപിസ്തുതിശ്ചോത്തമാണാം. ൨
 - മു— തത്തദുത്തരവിസ്താരാല്പാപാനീപ്രാദിവിസ്തുതിഃ
ഉത്തരാദേർഘനം തദപദിസ്താരാദേവകല്പ്യതേ. ൩
- അനന്വയം. അർത്ഥം.
- ഇഷ്ടാൽ ദീർഘാൽ = ഇഷ്ടദീർഘത്തിൽനിന്നു്
സർവധാമ്നാം ച നാഹഃ=എല്ലാ ഗൃഹങ്ങളുടേയും ചുറ്റുവേക്കും
അസ്താൽവിസ്താരഃ = ഈ ചുറ്റിൽനിന്നു വിസ്താരവും

- വിസ്തുതഃ പാദമാനം = വിസ്താരത്തിൽനിന്നു പാദമാനവും
 തസ്താൽ മാസൂരം ച = പാദമാനത്തിൽ നിന്നു് അധിഷ്ഠാ
 നവും ഭവിക്കും.
- തദ്യേഷതഃസ്തംഭഃ = അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ശേഷം കാൽ
 സ്തംഭാൽ = കാൽപൊക്കംകൊണ്ടു് (പൊക്കവും
 ഉത്തരമാണാം വിസ്തുതിഃ = ഉത്തരങ്ങളുടെ വിസ്താരവും ഭവിക്കും
 തത്തദുത്തരവിസ്താരാൽ = അതാതുത്തരങ്ങളുടെ വിസ്താരത്തെ
 ആശ്രയിച്ചുതന്നെ
- ഉപാനീപ്രാദിവിസ്തുതിഃ = കഴുക്കോൽ, വാമട മുതലായവകളു
 ടെ വിസ്താരവും
- തദപൽ = അതുപോലെ (അതാതുക്കളുടെ വി
 സ്താരത്തിൽനിന്നുതാന)
- ഉത്തരഃ = ഉത്തരം മുതലായവകളുടെ
 ഘനംകല്പ്യതേ = ഘനവും നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണു്.

സാ:—ഇവിടെ പറയാൻപോകുന്ന ക്രമമനുസരിച്ചു് ഇഷ്ട
 ദീർഘംകൊണ്ടു ചുറ്റിനെ നിശ്ചയിക്കണം. ഇഷ്ടദീർഘിതി അനു
 സരിച്ചു അല്ലെങ്കിൽ ചുറ്റിനെ ഗുണാംശംകൊണ്ടു് അംശിച്ചി
 ട്ടോ വിസ്താരത്തെ കല്പിക്കണം. ഈ ഗുഹവിസ്താരം വിധിപ്ര
 കാരം ഭാഗിച്ചു് പാദമാനപ്പെടുക്കത്തെ നിശ്ചയിക്കണം പാദമാ
 നപ്പെടാക്കും വിധിപോലെ ഭാഗിച്ചു് അതിൽനിന്നും അധിഷ്ഠാന
 പ്പെടാക്കും കല്പിക്കണം. പാദമാനപ്പെടാക്കത്തിൽ അധിഷ്ഠാനപ്പെടാ
 ക്കും കഴികെ ഖമാക്കിയുള്ളതു കാൽനീളമാകുന്നു. കാൽപ്പെടാക്ക
 ത്തെ യഥാവിധി അംശിച്ചു് ഉത്തരവീതി കല്പിക്കണം. അതാതു
 ഗുഹത്തിന്റെ ഉത്തരങ്ങളുടെ വിസ്താരത്തെ വിധിപോലെ ഭാഗി
 ച്ചു കഴുക്കോൽ, തുമ്പുവാമട, മുതലായ ഉപാംഗങ്ങളുടെ വിസ്താര
 ത്തെ കല്പിക്കണം. ഉത്തരം മുതലായ ഓരോ അവയവങ്ങളുടെ ഘ
 നത്തെയും അതാതുക്കളുടെ വിസ്താരത്തെ യഥാക്രമം അംശിച്ചുനി
 ശ്ചയിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണു്. വിസ്താരം, പാദമാനം മുതലായവ
 നിശ്ചയിക്കുന്നതിനുള്ള ഈ അംശക്രമം അടുത്തുതന്നെ പറയപ്പെടും.

ഇഷ്ടദീർഘംകൊണ്ടു ചുറ്റും ചുറ്റുകൊണ്ടിഷ്ട
 ദീർഘവും നിശ്ചയിക്കേണ്ടക്രമം.

മു-ഷഡ്ഢസ്താദിനിജേഷ്ടദീർഘകരസംഖ്യാനേഷ്ടനിഷ്പേസപദി-
 ശ്യാന്യാഭ്യസതിതൽത്രിഭാഗഇഹതൽഗേഹസ്യ നാഹേഭ-
 വേൽ

വ്യത്യാസക്രിയയാഭേദപിച തദ്ദീഘോഘോമനോഘോലീതേ
ദീഘോനേചരിശിഷ്യതേത്രവിതതിസ്സർവത്രമർത്യാലയേ. ൨

അനപയം.

ഭരതം.

- ഘ്രസംസ്രോദിനിജേഷ്ടദീ = അറുകോൽ തുടങ്ങിയുള്ള തന്റെ
- ഘ്കരസംഖ്യാനേ ഇഷ്ടദീഘസംഖ്യയെ
- അഷ്ടനിഷ്ഠ = എട്ടിൽ പെരക്കി.
- സപദിഗ്യാന്യാഭ്യേസതി = തന്റെ 'ദിഗ്യാനി' കൂടി ചേർക്കു
- തൽത്രിഭാഗഃ = ആ സംഖ്യയുടെ മൂന്നിൽ ഒരു
- ഇഹ തൽഗേഹസ്യ = ഇവിടെ അവശ്യപ്പെട്ട ഗ്രഹ
- നാഹഃ ഭേവൽ = ചുറ്റു സിദ്ധിക്കും (ത്തിന്റെ)
- വ്യത്യാസക്രിയയാ = ഈ ക്രിയ വിപരീതമായി ചെയ്യു
- തദ്ദീഘഃ അപി ച ഭേവൽ = അതിന്റെ ദീഘവും ഭവിക്കും.
- അഥ = പിന്നീട്
- സർവത്ര മർത്യാലയേ = എല്ലായിടത്തും മനുഷ്യാലയങ്ങളെ
- നാഘേ അലീതേ = ചുറ്റിനെ അലിപ്പിച്ച് (ളിൽ)
- ദീർഘോനേ = ഇഷ്ടദീഘം കുറയ്ക്കുമ്പോൾ
- അത്ര വിതതിഃപരിശിഷ്യതേ = ഇവിടെ വിസ്താരംകിട്ടും.

സാ:—തന്റെ ഗ്രഹത്തിന് ഇത്രകോലോളം നീളമുണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് ഒരു വിചാരം കാണമല്ലോ. അതാണ് ഇഷ്ടദീർഘമെന്നു പറയുന്നത്. ഇത്ര കോൽകൊണ്ടല്ലാതെ ശിഷ്ടാംഗുലങ്ങളോടുകൂടി വിധിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് “ഇഷ്ടദീഘ്കരസംഖ്യാനേ” എന്നുള്ള ഭാഗം സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഈ ഇഷ്ടദീർഘത്തെ എട്ടിൽ പെരക്കി തനിക്ക് ഏതു ദിക്കിലാണോ ഗ്രഹംവേണ്ടതു് ആ ദിക്കിലെ യോനിസംഖ്യകൂടി ചേർത്തു് അതിനെ മൂന്നായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ആ ഗ്രഹത്തിന്റെ ചുറ്റു സിദ്ധിക്കും. അതു നാം നിശ്ചയിച്ചുദിക്കിനചിതമായ യോനിയായിരിക്കയും ചെയ്യും.

ഇഷ്ടദീർഘം ഏഴുകോൽ എന്നു വിചാരിക്കുക. അതിനെ എട്ടിൽ പെരക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്നസംഖ്യ അൻപത്താറ്. ഈ ഗ്രഹംപടിഞ്ഞാറേതാണെങ്കിൽ യോനിസംഖ്യയായ ൫ കൂടി ചേർക്കുമ്പോൾ അകെ കിട്ടുന്ന സംഖ്യ ൩൧. ഇതിനെ മൂന്നായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ൨൦ കോൽ പ അംഗുലം വരുന്നതാണ്

ചുറ്റിനെ മൂന്നിൽ പെരക്കി ഇഷ്ടദിക്കിലെ യോനിസംഖ്യ

കളഞ്ഞു് ഏട്ടായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ ഒരുഭാഗം; ഇഷ്ടദീർഘമാണു്. ചുറ്റു് ഇരുപതു കോൽ പ അംഗുലം എന്നു വിചാരിക്കുക. മൂന്നിൽ പെരുകുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സംഖ്യ നൂറു ഇതിൽനിന്നു പടിഞ്ഞാററിന്റെ യോനി സംഖ്യയായ ൫ കുറയ്ക്കുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്ന സംഖ്യ ൫൩. ഇതിന്റെ പ-ൽ ഒരുഭാഗം കോൽ അണല്ലോ. ഈ ചുറ്റിന്റെ ഇഷ്ടദീർഘവും കോൽ അണു്.

പിന്നീടു് ചുറ്റിന്റെ പകുതിയിൽനിന്നു് ഇഷ്ടദീർഘം കുറയ്ക്കുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നതു് ആ ഗുഹത്തിന്റെ വിസ്താരമാണു്. “സവ്ത്രമർത്യാലയേ” എന്നഭാഗംകൊണ്ടു് ഇതു് മനുഷ്യാലയങ്ങൾക്കു് എവിടെയും സ്വീകരിക്കാമെന്നു വെളിപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടു്. എങ്കിലും ഇഷ്ടദീർഘം മാത്രമായിട്ടു ദീർഘത്തെ ചെയ്തുവരറില്ല ഗുണാംശവിസ്താരംകൊണ്ടു് കിട്ടുന്ന ദീർഘത്തിൽ ഇഷ്ടദീർഘവുമായി അനുകൂല്യം വിചാരിച്ചുവരുന്നുണ്ടു് എങ്ങനെയെന്നാൽ ഗുണാംശംകൊണ്ടു വിസ്താരദീർഘങ്ങളെ നിശ്ചയിക്കുമ്പോൾ ഇഷ്ടദീർഘത്തിൽനിന്നു് അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടല്ലാതെ കോൽ പൂണ്ണമാക്കി കൂട്ടുകയോ കുറയ്ക്കുകയോ പാടില്ലെന്നാണു ശാസ്ത്രസമ്മതം. അചാരവും അപ്രകാരംതന്നെയാണു്. ചുറ്റിന്റെ ഇഷ്ടദീർഘ സംഖ്യയിൽനിന്നു് ൨൩ അംഗുലത്തിൽ കൂടുതൽ ദീർഘമുണ്ടായാൽ ദീർഘാധിക്യമെന്നു ദോഷവും അതുപോലെ കുറഞ്ഞാൽ ഹീനദീർഘമെന്നു ദോഷവും വരും. ഇതിനുള്ള പ്രമാണം “തസ്താനിർദ്ദിഷ്ടഹസ്തേജ്യോഹീനാധിക്യം നകാരയേൽ അംഗുലീഭിന്നദോഷസ്ത്യാദയത്രകമാദതേ” എന്നുള്ള വാസ്തുവിദ്യാവചനമാണു്.

മൂ:—സ്വാഭീഷ്ടദീർഘഹസ്തേദപിച്ഛേസതിതൽത്രിഭാഗസംയുക്തേ സ്വാഭീഷ്ടയോനിസംഖ്യാത്രംശയുതേനാഹഇതിചസംഭവതി.

അനപച്ഛം. അർത്ഥം.

സ്വാഭീഷ്ടദീർഘഹസ്തേദപിച്ഛേ = ഇഷ്ടദീർഘ സംഖ്യയായ കോലി
തൽത്രിഭാഗസംയുക്തേ = ഇരട്ടിച്ചു് (നെ
കൂടി ചേർത്തു്

സ്വാഭീഷ്ടയോനി സംഖ്യാത്രം = ഇഷ്ടയോനി സംഖ്യയുടെ മൂശയുതേസതി നിൽ ഒരുഭാഗവുംകൂടിചേർക്കുമ്പോൾ
ഇതി ച നാഹഃ സംഭവതി = ഇങ്ങിനെയും ചുറ്റുസിലിക്കുന്നു.

സാ:—ഇഷ്ടദീർഘമായ കോലിനെ ഇരട്ടിച്ചു് അതിന്റെ മൂന്നിൽ ഒരു ഭാഗവും യോനിസംഖ്യയുടെ മൂന്നിൽ ഒരു ഭാഗവും കൂടി ചേർക്കുമ്പോൾ നിശ്ചയിച്ചു ദിക്കിനു വിധിക്കപ്പെട്ട ഗുഹത്തി

ന്റെ ചുറ്റു സിദ്ധിക്കുന്നതാണ്. ഇതിന്റെ ക്രമവും മുൻപിലത്തെപ്പോലെ നിശ്ചയിച്ചുകൊൾക.

|| ഗുണാംശംകൊണ്ടു വിസ്താരവയ്ക്കേണ്ടക്രമം.

മു. നാഹാംബ്രുംശേനദീർഘാവിതതിരപിഭവേതുല്യവേദാശ്ര-
 ഭേദേ

നാഹാംബ്രുംശേനദീർഘാവിതതിരദധിഭാഗൈശ്ചദീർഘാവി
 ശിഷ്യൈഃ
 സസ്യാൽ പാദാധികോല്യാനിക ഇഹപരിണാഹേൽഭിതേദിഗപി
 ഭേദേ

ഷഡ്ഭിർദീർഘശ്ചതുദീവിതതിരിതിസുരാഗാരയോഗ്യാസ്രയോമീ.

അനപയം.

അത്ഥം.

- തുല്യവേദാശ്രഭേദേ = സമചതുരമായ ഗൃഹത്തിൽ
- നാഹാംബ്രുംശേന = ചുറ്റിന്റെ നാലിൽ ഒരുഭാഗം
- ദീർഘഃ = ദീർഘം ഭവിക്കും (കൊണ്ടു്)
- വിതതിഃ അപി ഭവേൽ = വിസ്താരവും അതുപോലെ ഭവിക്കും
- നാഹാംബ്രും = ചുറ്റിൽ പകുതി
- നന്ദേഭേദഃ = ഒൻപതായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ
- ഉദധിഭാഗൈഃ = നാലുഭാഗംകൊണ്ടു്
- വിതതിഃ = വിസ്താരവും
- അപശിഷ്യൈഃ ദീർഘഃ ച = ശേഷമുള്ളതുകൊണ്ടു് ദീർഘവും ഭ
- സഃ പാദാധികഃ സ്യാൽ = അതു് പാദാധികമാകുന്നു (വിഷം
- പരിണാഹേ അൽഭിതേ = ചുറ്റിനെ അൽഭിച്ചു്
- ദിഗപിഭേദേ = പത്തായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ
- ഷഡ്ഭിഃ ദീർഘഃ = ആറുഭാഗംകൊണ്ടു ദീർഘവും
- ചതുദീഃ വിതതിഃ സ്യാൽ = നാലുഭാഗംകൊണ്ടു് വിസ്താരവും ഭവി
- ഇഹ അല്യാധികഃ = ഇതു് അല്യാധികമാകുന്നു (അണം
- ഇതി അമീത്രയാഃ = ഇങ്ങിനെ ഈ മൂന്നുശബ്ദങ്ങളും
- സുരാഗാരയോഗ്യാഃ = ദേവാലയങ്ങൾക്കു് ഉപയോഗിക്കേ

ണ്ടതാണ്.

സാ:—ദീർഘവും വിസ്താരവും തുല്യമായ ഗൃഹത്തിന്റെ 'സമതമെന്നും, വിസ്താരത്തിന്റെ നാലിൽ ഒരുഭാഗംകൂടി നീളമധികമുണ്ടെങ്കിൽ പാദാധികമെന്നും, വിസ്താരത്തേക്കാൾ അതിന്റെ പകുതികൂടി കൂടുതലുണ്ടെങ്കിൽ അല്യാധികമെന്നും, വിസ്താരത്തിന്റെ നാലിൽ മൂന്നുഭാഗം നീളം കൂടുതലാണെങ്കിൽ പാദോന്നമെന്നും ഗുണാംശവിസ്താരം ഇങ്ങനെ നാലുവിധമാണ്. വിസ്താരത്തി

ഷ്യാലയങ്ങൾക്കു് സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണു്. അതായതു് അങ്ക
 ണം, കോൺഗ്രഹം മുതലായവയ്ക്കു് ഒൻപതംശംകൊണ്ടു് ഭീംപവി
 സ്താരങ്ങൾ കല്പിക്കേണ്ടതായിവരും. ഇങ്ങനെ ചെയ്തുവരുന്നമുണ്ടു്
 സമചതുരമായ അതായതു് പ അംശംകൊണ്ടുള്ള ഭീംപവിസ്താരം
 ചതുരശാലയുടെ കോണാലയങ്ങൾക്കും അങ്കണത്തിനുംമറ്റും
 സ്വീകരിക്കുന്നുണ്ടു്. പത്തംശംകൊണ്ടു് ഇവിടെ പറയപ്പെട്ട അ
 ല്യാധികാംശം മനുഷ്യാലയങ്ങൾക്കു ശുഭമല്ല.

ഈ ശ്ലോകത്തിലെ അത്രശബ്ദം പത്തംശംകൊണ്ടു് പറയപ്പെ
 ട്ട അല്യാധികത്തെ മാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചു പ്രയോഗിച്ചിരിക്കയാണു്.
 “സമസ്തപാദോനതാ” എന്നുള്ള ഭാഗംകൊണ്ടു പാദോനാംശ
 ണ്ഡം എല്ലാം നിദ്യങ്ങളാണെന്നും മറ്റുള്ളതു് പ, ന്, ച, ഈ
 അംശങ്ങളെമാത്രം സംബന്ധിക്കുന്നതാണെന്നും സൂചിപ്പിക്കുന്നു.
 “മുനിഭിഃ” എന്നുള്ള ഭാഗംകൊണ്ടു പാദോനാംശത്തിന്റെ ദോ
 ഷഫലത്തെ വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. “പാദാധികോമനുജ
 സത്മനിഗൃഹ്യതേത്ര” എന്ന അത്ര ശബ്ദത്തിന്റെ സാഹചര്യം
 കൊണ്ടു് ഇവിടെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള പാദാധികാംശം സൂമാഗാരയോ
 ഗ്യങ്ങളെന്നു വിധിച്ചിട്ടുള്ള ന്-അംശത്തെമാത്രം സംബന്ധിക്കുന്ന
 താണെന്നും അല്ലാതെ ച, ഛ, തുടങ്ങിയുള്ള പാദാധികാംശങ്ങ
 ലെ സംബന്ധിക്കുന്നതല്ലെന്നും സ്പഷ്ടമാകുന്നു. ഇതുപോലെ
 എട്ടംശംകൊണ്ടു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സമതതാംശവും ദേവാലയത്തിനു
 പയുക്തമായ സമതതത്തെ മാത്രമാണു് സംബന്ധിക്കുന്നതെന്നു്
 “തത്രാവശ്യകേ സമതതായതികോപി”യെന്നുള്ള ഭാഗംകൊണ്ടു്
 അല്ലെങ്കിൽ ച, ഛ, റ, തുടങ്ങിയുള്ള അംശങ്ങൾക്കു ഖയാധക
 മായിത്തീരുന്നതാണു്. “അല്യാത്രികോത്രനഹിതഃ” എന്ന ഭാഗം
 കൊണ്ടു് ച, ഛ, റ, തുടങ്ങിയുള്ള പാദാധികാംശങ്ങളെ ഖയാ
 ധിക്കുന്നതല്ല അചായുൻ മനുഷ്യാലയവിധിയെക്കുറിച്ചു പ്രതി
 പാദിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രസംഗവശാൽ ദേവാലയത്തിനു
 പയുക്തമായ ഈ മൂന്നംശങ്ങളെ വിശേഷണ പറഞ്ഞതിനുശേ
 ഷം “പാദാധികോമനുജസത്മനി” എന്ന ഈ പദ്യംകൊണ്ടു്
 പ, ന്, ച, ഈ മൂ അംശങ്ങളെമാത്രം സംബന്ധിക്കുന്ന ഒരു വി
 ശേഷവിധിയേയും പാദോനാംശങ്ങളുടെ ദോഷാധികൃത്തേയും
 ദൃശീകരിച്ചിരിക്കയാണു്. അല്ലാതെ സമതതാംശം സർവസമ്മത
 മല്ലെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു് സമതതാംശങ്ങളൊന്നും സ്വീകരിച്ചു
 കൂടായെന്നും, അല്യാധികം നല്ലതല്ലെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു മറ്റു

ഇ ആയാധികാരങ്ങളും ഗ്രഹിച്ചുകൂടായെന്നും ഒരിക്കലും വിചാരിക്കരുത്. അല്ലെങ്കിൽ പൂർവ്വാസ്രങ്ങൾക്കും അടുത്തു പറയാൻ പോകുന്ന പദ്യത്തിനും ദോഷം കല്പിക്കേണ്ടിവരും.

മു— നാഥേലേദ്വയാദശാദ്വൈ സ്രിഭിരപിചവിഭേതമ-
 വാഷോഡശാദ്വൈ-
 വിംശത്യാദ്വൈശ്ചതപാദിഭിരപിമനുയുഗ്മാദി-
 ഭിർഭന്തസംഖ്യൈഃ
 തത്തന്തുപ്രഹീണൈരഥവിതതിദധ്യംശ-
 തശ്ശേഷഭാഗൈർ-
 ദീർഘോവസ്വപങ്കപണ്ക്യാദിഭിരീതിഗുണവിസ്താര-
 മാഹർമ്മുനീന്ദ്രാഃ

പ

അനപയം.

അർത്ഥം.

- നാഥേ അലേ = ചുറ്റിന്റെ പകുതിയെ
 ദ്വയാദശാദ്വൈഃത്രിഭിഃ = ൧൨, ൧൩, ൧൪ ഈ അംശങ്ങളെ കൊണ്ടും
 അഥവാഷോഡശാദ്വൈഃത്രിഭിഃ = അല്ലെങ്കിൽ ൧൩, ൧൪, ൧൫ ഈ അംശങ്ങളെ കൊണ്ടും
 വിംശത്യാദ്വൈഃ ത്രിഭിഃ = ൨൦, ൨൧, ൨൨ ഈ അംശങ്ങളെ കൊണ്ടും
 തതപാദിഭിഃത്രിഭിഃ = ൨൪ ൨൫ ൨൬ ഈ അംശങ്ങളെ കൊണ്ടും.
 ഭന്തസംഖ്യൈഃ = ൩൨ അംശംകൊണ്ടും
 വിഭേതേ = ഭാഗിക്കുമ്പോൾ
 ഉദധ്യംശതഃ വിതതിഃ = ൪ അംശംകൊണ്ടു വിസ്താരവും
 ശേഷഭാഗൈഃ ദീർഘഃ = ശേഷംകൊണ്ടു ദീർഘവും കല്പിക്കണം
 മുനീന്ദ്രാഃ ഇതി = മുനീന്ദ്രന്മാർ ഇങ്ങനെ
 വസ്വപങ്കപണ്ക്യാദിഭിഃ = ൮, ൯, ൧൦ തുടങ്ങി മേല്പോട്ട്
 തത്തന്തുപ്രഹീണൈഃ = സ്വതന്ത്രങ്ങളുടെ നാലാമത്തെ അംശങ്ങളെ ഒഴിച്ചു
 ഗുണവിസ്താരം അഹഃ = ഗുണാശരവിസ്താരത്തിനെ പറയുന്നു.

സാ—ചുറ്റിനെ അർപ്പിച്ചു ൧൨, ൧൩, ൧൪, ൧൫, ൧൬, ൧൭, ൧൮, ൧൯, ൨൦, ൨൧, ൨൨, ൨൩, ൨൪, ൨൫, ൨൬, ൨൭, ൨൮, ൨൯, ൩൦, ൩൧, ൩൨ അംശങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നുകൊണ്ടു ഭാഗിച്ചു നാലുകൊണ്ടു വിസ്താരവും ശേഷഭാഗംകൊണ്ടു ദീർഘവും കല്പിക്കണം. ഇങ്ങനെ ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ഇഷ്ടദീർഘത്തിൽനിന്നു ഘസ്തുപ്രമാണമായി കുറയുകയോ കൂടുകയോ ചെയ്യരുത്. ൮-മുതൽ ൧൦-മത്തെ സംഖ്യയായ

൧൧, ൧൫, ൧൯, ൨൩, ൨൭, ൩൧ ഈ അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ഭാഗിക്കരുതു്. “അറുപതുനീളം” എന്നുള്ളതുകൊണ്ടു ഗുണാംശത്തിനുള്ള പ്രമാണ്യം സിലമായി. ഇതുകൊണ്ടുതന്നെയായിരിക്കാം നമ്മുടെ മുൻഗാമികൾ ഇതിനെത്തന്നെ ആചരിച്ചുപോരുന്നതു്. പുററിൽ പക്ഷതി അംശിക്കുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്ന യവാടികൾ വിസ്താരത്തിൽ ആൺ ചേക്കേണ്ടതെന്നു ചിലരും, അല്ലാദീർഘത്തിലാണു് ചേക്കേണ്ടതെന്നു് മറ്റു ചിലരും പറയുന്നു. “മാനേംശിതേതുസംശിഷ്ടമായതൈ വിസ്താരഏവേതീജഗുച്ഛിശപകർമാദയോല്യവം” എന്നിത്യാദി വചനങ്ങളും കാണുന്നു. എന്നാൽ ൧൨ മുതലായ സമതരാംശങ്ങൾകൊണ്ടു ഭാഗിക്കുമ്പോൾ വിസ്താരത്തിൽ കൂടിയായ പാദോനത്തോടാണു് അടുത്തുവരുന്നതു്. അതിനാൽ നീളത്തിൽ കൂട്ടുകയും ൧൨-മുതലായ അലാധികങ്ങളെക്കൊണ്ടു് അംശിക്കുമ്പോൾ ദീർഘത്തിൽ കൂടിയായ മേൽപ്രകാരം വരുന്നതുകൊണ്ടു് വിസ്താരത്തിൽ കൂട്ടുകയും വേണം. ൧൩-മുതലായ പാദാധികാംശങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോൾ ഇപ്പോഴുപോലെ ദീർഘത്തിലോ വിസ്താരത്തിലോ കൂട്ടാം. ഇവിടെ വിസ്താരംകൊണ്ടും ദീർഘംകൊണ്ടും യോനി മുതലായ ഗുണഭോഷങ്ങൾ ചിന്തിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ അതോടു കൂടി യോജിപ്പിച്ചു ചെയ്തുകൊള്ളുക. ഇതിനു പ്രമാണം “മാനേംശിതേതുസംശിഷ്ടമായതൈ പാതതാവപിസംയോജയേദിശേഷേണയമാസന്നാംശഭേദതഃ” ഇങ്ങനെയുള്ള സാരാവലീവചനമാകുന്നു. ഗുണാംശത്തെ സംബന്ധിച്ചു വാസ്തുവിദ്യയിലും ഇങ്ങനെ കാണുന്നു:—

“അഥവാലംതുപരിധേസ്താപിഹതപാതദംശകൈഃ
 വ്യാസദീർഘമുചവിഹിതൈഗുണവ്യാസഇതിസ്മൃതഃ
 വസപാദിദർശനാന്തായസ്സംഖ്യാസ്സുഃപരികീർത്തിതഃ
 തത്തച്ചതുഷ്ടയംവ്യാസഃകർത്തവ്യാ ഗൃഹകർമ്മണി
 വസപാദിതഃ ചതുർത്ഥേഷു ഷർസുപാദോന ഉച്യതേ
 തേവജ്ജ്യാ നമശാലാസു യേപാദോനഃപ്രകീർത്തിതഃ
 പാദോനം തത്തുനാശായധനംനാമിഷ്ടദീർഘതാ
 തസ്യാന്നിദീഷ്ടഹസ്തേഭ്യോഹീനാധിക്യംനകാരയേൽ
 അംഗുലീഭിന്നദോഷസ്ത്യാദുഭയത്രകരാദൃതേ.”

മു— നാഹാലേശിവഭേദേ വിതതിസ്രീഭിരഷ്ടഭിശ്ചദീർഘോവാ
 ദീർഘാലാധികതരം വ്യാസംനേച്ഛന്തിഗർഭക്ഷാദ്യാഃ ന്
൮

അനപയം.

അർത്ഥം.

- നാഹാര്യേ = ചുറ്റിന്റെ പകുതിയെ
- ശിവഭക്തേ = ഹൃദയത്തിൽ ഭക്തിയോടെ
- ത്രിഭുവാനി = മൂന്നുകൊണ്ടു വിസ്താരവും
- അഷ്ടഭുവാനി = എട്ടുകൊണ്ടു ദീർഘവും കല്പിക്കാം
- ദീർഘവർഷം = ദീർഘത്തിന്റെ പകുതിയിൽ നിന്നു
- അധികതരം വ്യാസം = ഏറ്റവും അധികമായ വിസ്താരത്തെ
- ഗർഭഭക്താഭ്യഃ = ഗർഭം, ഭക്തി, മുതലായവർ
- നഹൃദയം = ശുഭമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല

സാ:—ചുറ്റിൽ പാതിയെ ഹൃദയം കൊണ്ടു ഭക്തിയോടെ നാഹാര്യം വിസ്താരവും പാതികൊണ്ടു ദീർഘവും എട്ടുകൊണ്ടു ദീർഘവും കല്പിക്കാം. ദീർഘത്തേക്കാൾ ഏറ്റവും അധികമായ വിസ്താരം ശുഭമല്ലെന്നാണ് ഗർഭം, ഭക്തി മുതലായവരുടെ അഭിപ്രായം.

മൃ—ചതപദമോത്രാദിഗുണഃ പൃഥഗ്ഗോപനോപായം-
 ശൈവമി
 ത്രയാവേവഗുണാംഗമാമുനി മതാസ്സംസ്ഥാനഭിന്നാസ്തതഃ
 ഭിദ്യന്തേ നവധോത്തരസ്യ ഗതിഭിന്നാനേനനാമാഭിഭി-
 ശൈവതേഷാംദൃഗ്ഗോപനാദിപക്ഷണവിശേഷമാനാനിതാന്യേവച

അനപയം.

അർത്ഥം.

- അത്ര = ശാലാവിധിയിലാകട്ടെ
- പൃഥഗ് = പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം
- ചതപദഃ ദിഗ്ഗുണഃ = നാലു ദിഗ്ഗുണങ്ങളും
- അഥ ഏവം ച ഗോപനോപായഃ = പിന്നീടു നാലു ഗോപനോപായങ്ങളും ഭവിക്കണം
- ഇതി ഗുണാം അഷ്ടൈശ്ച ഗുണഃ = ഇപ്രകാരം മനുഷ്യർക്ക് എട്ടു ഗുണങ്ങൾ
- മുനിമതഃ = മുനികളാൽ പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
- ഉത്തരസ്യ ഗതിഭിഃ = ഉത്തരങ്ങളുടെ ഗതികൾകൊണ്ടും
- മാനേന നാമാഭിഭിഃ = അളവുകൊണ്ടും പേരുകൊണ്ടും മറ്റും
- തതഃ = സാമാന്യമായ ശാലാലക്ഷണങ്ങളിൽ നിന്നും
- സംസ്ഥാനഭിന്നഃ = ചില സ്ഥിതിവിശേഷങ്ങളാൽ ഭേദിച്ചു

- അത്ര ഭിന്നാ = ഇവിടെ ഭിന്നശാല
- ഭിക്ഷു പൃഥഗ് = ഭിക്ഷകളിൽ വെച്ചേറെ
- സപാഠവിശേഷപുണ്ണവിവോ = അതാതിന്റെ പരിപൂണ്ണമായ അ
വയവലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടി
- കോണാലയാസംഭവോ = കോണാലയത്തോടുകൂടാതെ ഭവി
ക്കുന്നു
- യത്ര = യാതൊരുശാല
- അന്തർബാഹ്യവോത്തരാദി = ഉള്ളിലും പുറമേയുമുള്ള ഉത്തരങ്ങളെ
മിളനാൽ = ഉടെ പരസ്പരസംബന്ധംകൊണ്ടു്
- ഏകീഭവൽ കോണഗേഹാ = വേർതിരിക്കപ്പെട്ട കോണാലയ
ത്തോടുകൂടി
- പശ്ചന്തലസലപജാ = ചുറ്റും ധ്വജയോനിമാത്രമായി
- ഭവതി = ഭവിക്കുന്നു
- സാ അഭിന്നശാലാ ഏവ = അതു് അഭിന്നശാലയാകുന്നു.

സാ:—ഭിന്നശാല എന്നും അഭിന്നശാല എന്നും ശാലകർ
മണ്ടുതരത്തിലാണ്. “ദ്രിയാഗ്രഹാഃ പ്രയോക്തവ്യാഭിന്നാഭിന്ന
വശാഭവി” എന്നു വാസ്തുമാനവചനം. ഉത്തരം, സ്തംഭം, ദ്വാരം
മുതലായ അംഗവിശേഷങ്ങളാൽ കാരോന്നം പരിപൂണ്ണലക്ഷണ
ത്തോടുകൂടി കോണുകളിലുള്ള കോണാലയങ്ങളോടു ബന്ധപ്പെടാ
തെ നാലുഭിക്ഷകളിലുമായി നാലുശാലകർ വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്ക
ുന്നു. ഇതു ഭിന്നശാലയാണ്, അതായതു് കോൺഗ്രഹങ്ങൾ
ഉണ്ടായിരിക്കരുതു്, ഉണ്ടെങ്കിൽതന്നെയും തമ്മിൽ സംബന്ധി
ക്കരുതു്. യോനി, ഗതി, മുതലായതു് അതാതുടിക്കിനു വിധി
ച്ചിട്ടുള്ളതായിരിക്കണം. നാലുശാലകളുടേയും പുറത്തെ ഉത്തര
ങ്ങൾ ക്രമപ്രകാരം സന്ധിചെയ്തിട്ടു് അങ്കണത്തിന്റെ നാലുഭിക്ഷി
ലുമുള്ള ഉത്തരങ്ങളെ ആ ബാഹ്യോത്തരംവരെ എത്തിച്ചു സന്ധി
ചെയ്യണം. അപ്പോൾ കോണുകളിൽ കാരോ കോണാലയങ്ങളു
ം പ്രത്യേകം സിദ്ധിക്കും. ഈ ശാലയുടെ പശ്ചന്തങ്ങൾ ഏക
യോനി ആയിരിക്കണം. ഇതു് അഭിന്നശാല എന്നു പറയപ്പെ
ടുന്നു.

വിശുദ്ധഭിന്നശാലയുടെ ലക്ഷണം.

മൃ—ശാലാസ്തപന്യോന്യഭിന്നാനിജവിഹിതഗതി വ്യാസ-
യോന്യാദീയുക്താഃ
പശ്ചദ്യൽപത്രമാനാവധിവിഹിതലസൽ പാദു-
കാഭിന്നശാലാഃ

സവാർഹാസ്താവീശേഷാദവനിസ്മഹിതാഃകോണ-
വേശുപ്രഹീണാ-
സ്തത്രാപിപ്രാകണംകേതുജമിതിവിദിതാഭിന-
ശാലാവിശുലാഃ.

അനപന്തം.

അത്ഥം.

- ശാലാഃതു = നാലുദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളും
- അന്യോന്യഭിന്നാഃ = തമ്മിൽ തമ്മിൽ സംബന്ധിക്കാതെ
- നിജവിഹിതഗതിവ്യാസ- = അതാതിന്നു വിധിച്ചിട്ടുള്ള ഗമനം,
- യോന്യാദിയുക്താഃ = വിസ്താരം, യോനി മുതലായ ഗുണങ്ങളോടുകൂടി
- പശ്ചദ്യുൽപത്രമാനാവധിവി- = ചുറ്റും പത്രമാനംവരെ വിധിപ്ര
- ഹിതലസൽപാദുകാഃ = കാരം പാദുകങ്ങളോടുകൂടി
- കോണവേശുപ്രഹീണാഃ = കോൺഗ്രഹങ്ങൾ കൂടാതെ ഭവി
- കണം.
- സവാർഹാഃ താഃ ഭിന്നശാലാഃ = ഏല്പാവകം കൊള്ളാവുന്ന അ
- ഭിന്നശാലകൾ
- വിശേഷാൽ അവനിസ്മ - = കോൺഗ്രഹമില്ലായ്കയാൽ ബ്രാ
- ഹിതാഃ = ഹമനകം വിശേഷിച്ചും ഇഷ്ടമാ
- തത്രാപി പ്രാകണം = അവിടെയും അങ്കണച്ചുറ്റം (കുന്നു
- കേതുജം = കേതുയോനിയായിരിക്കണം
- ഇതി വിശുലഭഭിന്നശാലാഃ = ഇങ്ങനെ വിശുലഭഭിന്നശാലയുടെ
- വിദിതാഃ = പ്രസിദ്ധമാകുന്നു (ലക്ഷണം

സാ:—ഗ്രഹങ്ങളെ അന്യോന്യം സംബന്ധിപ്പിക്കുന്നത് കോൺഗ്രഹങ്ങളാണ്. വിശുലഭഭിന്നശാലയ്ക്കു കോൺഗ്രഹങ്ങളില്ല. അതാതു ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങൾ അതാതുദിക്കിലേയ്ക്കു വിധിക്കപ്പെട്ട യോനി, ഗതി, വിസ്താരം മുതലായ ലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടി വെച്ചു റെയറാണ് നിൽക്കേണ്ടതു്, അതായതു് തെക്കേതിന്നു സിംഹയോ നിയും, പടിഞ്ഞാറേതിന്നു പഞ്ചയോനിയും, വടക്കേതിന്നു ഗജയോനിയും, കിഴക്കേതിന്നു ഏകയോനിയും, പടിഞ്ഞാറേതു പ്രധാനമാണെങ്കിൽ അതിന്റെ വിസ്താരത്തിൽനിന്നും കുറഞ്ഞു തെക്കേതിന്റെ വിസ്താരവും, അതിൽനിന്നും കുറഞ്ഞു വടക്കേതിന്റെ വിസ്താരവും, അതിൽനിന്നും കുറഞ്ഞു കിഴക്കേതിന്റെ വിസ്താരവും, മൂന്നംഗുലം കിഴക്കേതിന്നും, ഒരംഗുലം തെക്കേതിന്നും ഏഴംഗുലംപടിഞ്ഞാറേതിന്നും, അഞ്ചംഗുലം വടക്കേതിന്നും ഗതി കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. ഇതിന്റെ അധിഷ്ഠാനത്തിന്നു ജഗതി, ഗളം മുതലായ അവയവവിശേഷങ്ങളില്ല. പത്രമാനംവരെ നാലു

വശവും പാടുകത്രപമായിട്ടാണ് അധിഷ്ഠാനം ചെയ്യേണ്ടതു്. ഇവിടെ ശാലകൾ തെക്കേതു പ്രധാനമായിട്ടും പടിഞ്ഞാറേതു പ്രധാനമായിട്ടും സ്ഥലസൗകര്യമനുസരിച്ചു രണ്ടുവിധത്തിൽ ചെയ്തുവരുന്നുണ്ടു്, തെക്കേതു പ്രധാനമായി ചെയ്തയാണെങ്കിൽ അതു സ്ഥായി, എന്നും മറ്റുള്ള ഗൃഹങ്ങൾ അസ്ഥായി, എന്നും പറയും. “സ്ഥായിഗൃഹമനുജനകംജന്യമസ്ഥായിനംവിദുഃ” എന്ന വാസ്തുമാനവചനം സ്ഥായിഗൃഹമായ തെക്കേതിനേക്കാൾ അസ്ഥായിയായ പടിഞ്ഞാറേതും, അതിൽനിന്നു് അസ്ഥായിയായ വടക്കേതും അതിൽനിന്നു് അസ്ഥായിയായ കിഴക്കേതും വിസ്താരം, മുകൾച്ചൊക്കും ഇവ ക്രമേണ കുറഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണു്, “താമോഹംശ്രയാദ്യൈരാധിക്യം നേഷ്യന്തേജന്യവേശൂനി” എന്നു വാസ്തുമാനവചനം. ഇതുകൊണ്ടു പ്രധാനഗൃഹത്തെക്കാൾ അപ്രധാനഗൃഹത്തിനു വിസ്താരമോ പൊക്കമോ അധികമാകരുതെന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നു. അഥവാ പടിഞ്ഞാറേഗൃഹം പ്രധാനമാക്കി ചെല്ലുവോൾ അതിൽനിന്നു വിസ്താരവും, പൊക്കവും, തെക്കേതിനു കുറഞ്ഞിരിക്കണം, വടക്കേതിന്റെ വിസ്താരവും, പൊക്കവും, തെക്കേതിനേക്കാൾ കുറഞ്ഞും കിഴക്കേതിന്റെ വിസ്താരവും, പൊക്കവും വടക്കേതിനേക്കാൾ കുറഞ്ഞുമാണു് ഇരിക്കേണ്ടതു്. ചതുരശാലയ്ക്കുമാത്രം ഈ നിയമമില്ലെന്നു അറിഞ്ഞുകൊൾക. കാര്യം സീഗൃഹങ്ങൾ ജനകങ്ങളും; അതിൽനിന്നും ഉണ്ടാകുന്ന കോൺഗൃഹങ്ങൾ ജന്യങ്ങളുമാണു്. ഇതിൽ വിസ്താരവും പൊക്കവുംസമമായിരിക്കുന്നതിനേ നിയമിച്ചുള്ളു. ഈ ഭിന്നശാല ബ്രാഹ്മണാദി സകല വർണ്ണങ്ങൾക്കും ശുഭമാണെങ്കിലും അന്യോന്യസംബന്ധമില്ലായ്മയാൽ ബ്രാഹ്മണക്കു് ഏറ്റവും ശുഭമായിട്ടുള്ളതാണു്. ഇതിന്നും അങ്കണച്ചുറ്റു് കേതുയോനിയായിരിക്കേണ്ടതാണു്. അകെപ്പുഴുത്തം മിക്കവാറും കേതുയോനിയായണല്ലോ വേണ്ടതു്. ഇതു വിശുദ്ധഭിന്നശാലയുടെ ലക്ഷണമാകുന്നു.

1 ശുദ്ധിഷ്ടഭിന്നശാലയുടെ ലക്ഷണം.

മൂ—മിത്രേദക്ഷിണപശ്ചിമേ പുനരദകപ്രാച്യേച ഗേഹ്മമിമസ്സസ്താത്തദ്യുഗളോത്ഥകോണനിലയ ശ്ലേഷോവിധേയോപിച അന്യൽകോണയുഗംതമൈക മഥവാനാശ്ലേഷയേൽസൂതികാ ശുഭാദ്യാഗമനിഷക്രമാത്ഥമുദിതോ മാദ്യോയമേവാത്രതു.

അനപയം. അത്ഥം.

ദിക്ഷിണപശ്ചിമേ = തെക്കേതും പടിഞ്ഞാറേതും
 മിമഃ മിത്രേ = അന്യോന്യം ബന്ധുക്കളാണു്.

പുനഃഉദേശപ്രാച്യേ ഗേരവേ = പിന്നീടു് വടക്കും കിഴക്കുമുള്ള
 ഗൃഹങ്ങൾ
 മിഥഃ മിത്രേ = അനേകംബന്ധുക്കളാകുന്നു
 തസ്മാൽ = ബന്ധുത്വമുള്ളതിനാൽ
 തദ്യുഗളോത്ഥഃകോണില- = രണ്ടു ഗൃഹങ്ങളുടേയും മദ്ധ്യേയു
 യശ്ശേഷഃ = ഉള്ളഗൃഹത്തെ യോജിപ്പിച്ചു
 വിധേയഃ അപി = ചെയ്യാവുന്നതുമാണ്.
 അന്യൽകോണയുഗം = മറ്റുള്ള രണ്ടുകോണാലയത്തേയും
 അഥവാ അഥാ യേകം = പക്ഷെ അതിൽ ഒന്നിനെക്കൊണ്ടി
 നിശ്ശേഷയേൽ = യോജിപ്പിക്കരുത് (ലും
 അയം മാഗ്ഗഃ = കോണിലുള്ള ഈ വഴി
 സുതികാന്തദ്രാജ്യാഗമനിഷ്ക്ര = പ്രസവിച്ച സ്രീകർക്കും, അവര
 മാത്ഥാ = വരിൽനിന്നു താണവർഗ്ഗക്കാർക്കും
 ഗതാഗതം ചെയ്യാനായി
 ഉദിതം = പറകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

സാ:—തെക്കേതും പടിഞ്ഞാറേതും തമ്മിലും, വടക്കേതും
 കിഴക്കേതും തമ്മിലും ബന്ധുക്കളാണ്. ബന്ധുക്കളായ ഗൃഹങ്ങളുടേ
 മദ്ധ്യേ മദ്ധ്യേയുള്ള കോൺഗൃഹത്തേക്കുടി യോജിപ്പിച്ചും ശാല
 കർ വെച്ചുവന്നതാണ്. അഗ്നികോണിലേയും വായുകോണി
 ലേയും കോൺഗൃഹങ്ങൾ യോജിപ്പിക്കരുത്. അതിൽ ഒന്നിനെ
 കൈലും നിശ്ചയമായിട്ടും യോജിപ്പിച്ചുകൂടാ, കോണാലയത്തി
 ന്റെ ഈ സ്ഥാനം പ്രസവിച്ച സ്രീകർക്കും, തൊട്ടുകുളിയുള്ള
 മറ്റു ജാതിക്കാർക്കും അകണത്തിൽ കയറുന്നതിനും ഇറങ്ങുന്നതിനും
 ഉള്ള വഴിയാകുന്നു.

മൂ— ഏകദിഗ്വികകോൺവശാൽ ശ്ലീഷ്ടഭിന്നശാലാസ്യാൽ
 യരണീദേവഹിതാസാംപ്രവിലാർഹാഭിന്നമശ്രഭാവേന.

അനപയം. അത്ഥം.

ഏകദിഗ്വികകോണശ്ലീ- = ഒന്നോ രണ്ടോ മൂന്നോ കോണാലയ
 ഷവശാൽ = ണളെയോജിപ്പിക്കയാണെങ്കിൽ
 ശ്ലീഷ്ടഭിന്നശാലാ സ്യാൽ = അത് ശ്ലീഷ്ടഭിന്നശാലയായി അതീരം
 സാ = അ ശാല
 യരണീദേവഹിതാ അപി = ബ്രാഹ്മണർ വിധിക്കപ്പെട്ടതാണെ
 ക്കിലും
 ഭിന്നമിശ്രഭാവേന = ഭിന്നലക്ഷണവും മിശ്രലക്ഷണവും വ
 ികയാൽ
 അഖിലാർഹാ = എല്ലാവർക്കും ശുഭകരമാണ്.

സാ:—ശ്ലീഷ്ടഭിന്നശാലയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ വിശുദ്ധഭിന്ന ശാലയ്ക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ളതുതന്നെ. ഒന്നോ മണ്ടോ മൂന്നോ കോണാ ലയങ്ങളെക്കൂടി യോജിപ്പിച്ചു ചെയ്യാമെന്നൊരു വിശേഷമേയുള്ളൂ. ഈ ശാലബ്രാഹ്മണർ ഉത്തമമാണ്, ഇതിനു ഭിന്നലക്ഷണവും മിശ്രലക്ഷണവും ഉള്ളതുകൊണ്ട് എല്ലാവർഗ്ഗക്കാർക്കു ശ്രമമാണ്.

സംശ്ലീഷ്ടഭിന്നശാലയുടെ ലക്ഷണം.

മു— ദിഗ്ഗേഹോത്തരപുഷ്പസമ്മിതവിദിഗ്ഗേഹോ-
 ത്തരമാണിക്രമാ-
 നന്യാവത്വപദപ്രദക്ഷിണഗതീന്യാത-
 ത്വ സംയോജയേൽ
 അന്തസ്ഥോത്തരയോഗനാഹമിഹസർവ്വത്രാ-
 പി കേതുഭവം
 ബാഹ്യസ്ഥഞ്ച തമൈവചേദതിശ്രഭം സംശ്ലീ-
 ഷ്ടഭിന്നാതപിയം.

അനപയം.

അത്ഥം.

ദിഗ്ഗേഹോത്തര പുഷ്പസമ്മിത- വിദിഗ്ഗേഹോത്തരമാണി	=	ദിഗ്ഗേഹങ്ങളുടെ ഉത്തരപാ ശ്ചത്തിന്റെ അളവായ കോ ൺഗ്രഹത്തിന്റെ ഉത്തരങ്ങളെ
നന്യാവത്വത് ക്രമാൽ	=	നന്യാവട്ടപ്പുവുപോലെ = ക്രമേണ
അപ്രദക്ഷിണഗതീനീ	=	ഇടത്തുവശം ഗതിയോടുകൂടി
അതത്വസംയോജയേൽ	=	ചേർത്തുസംയോജിപ്പിക്കണം
ഇഹ സർവ്വത്ര അപി	=	ഈ എല്ലാശാലകളിലും
അന്തസ്ഥോത്തരയോഗനാഹം	=	അകണഉത്തരത്തിന്റെ ചുറ്റും
കേതുഭവം	=	കേതു യോനിയായിരിക്കേണ്ട
ബാഹ്യസ്ഥം	=	പശ്ചിമചുറ്റും (താൺ)
തഥാ ഏവ ചേൽ	=	ഏകയോനിതന്നെയാണെ-
അതിശ്രഭം	=	ഏറ്റവും ശ്രമമാണ് (ങ്കിൽ
ഇയംതു	=	ഈ ശാലയാകട്ടെ
സംശ്ലീഷ്ടഭിന്നാ	=	സംശ്ലീഷ്ടഭിന്നയാകുന്നു.

സാ:—ദിഗ്ഗേഹങ്ങളുടെ അകത്തേ ഉത്തരമാഗ്നത്തിലുള്ള കോൺഗ്രഹങ്ങളുടെ ഉത്തരങ്ങളെ ഇടതുവശം പശ്ചിമത്തിലെത്തിച്ചു സന്ധിച്ചെയ്യണം. നന്യാവട്ടപ്പുവിന്റെ ഭജങ്ങളുടെ പകർപ്പു നസരിച്ചു കിഴക്കേശ്ശാലയുടെ പടിഞ്ഞാറേ ഉത്തരം തെക്കേശ്ശാല

യുടെ വടക്കേ ഉത്തരത്തിൽനിന്നു വടക്കോട്ടു പശ്ചിമത്തിന്റെ വടക്കേ ഉത്തരംവരെയും, വടക്കേ ശാലയുടെ തെക്കേ ഉത്തരം കിഴക്കേ ശാലയുടെ പടിഞ്ഞാറേ ഉത്തരത്തിൽനിന്നു പടിഞ്ഞാറോട്ടു പടിഞ്ഞാറേപ്പശ്ചിമത്തോത്തരംവരെയും, പടിഞ്ഞാറേ ശാലയുടെ കിഴക്കേ ഉത്തരം വടക്കേ ശാലയുടെ തെക്കേ ഉത്തരം മുതൽ തെക്കോട്ടു തെക്കേ പശ്ചിമത്തോത്തരംവരെയും, തെക്കേ ശാലയുടെ വടക്കേ ഉത്തരം പടിഞ്ഞാറതിന്റെ കിഴക്കേ ഉത്തരം മുതൽ കിഴക്കോട്ടു കിഴക്കേ പശ്ചിമംവരെയും, എത്തിച്ചു സന്ധിച്ചെഴുതുകൊള്ളണം. അങ്കണച്ചുറ്റം കേതുയോനിതന്നെയായിരിക്കണം. പശ്ചിമവും കേതുയോനിയായാൽ ശുഭംതന്നെ വൃഷയോനിയും കൊള്ളാമെന്നൊരു പക്ഷമുണ്ടു്. ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങൾ തന്റെ തന്റെ ദിക്കിലേക്കു വിധിക്കപ്പെട്ട യോനി, വിസ്താരം, ഗതി മുതലായ ലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടിയിരിക്കണം. ഇതിനു് സംശ്ലിഷ്ടഭിന്നശാലയെന്നും നന്ദ്രാവർത്തശാലയെന്നും പറയപ്പെടുന്നു.

മു— സർവ്വരാപിചകോണഗേഹപരിണാഹാപൈപ്പുസ്വദിഗ്ഗ്രഹനിരേ-
 വോക്കസ്തു വിദിഗ്ഗ്രഹാസ്തു സകലാജന്യാഭവന്ത്യവഹി
 ദിക് ശാലാ ജനകാ ഭവന്തിചതഃ കേതുർഭവേദീശചമേ
 സിംഹേഗൗ നിരതഃപൃഷഃകരിവരോവായൗനാഃധാമനീ.

അനപയം. അർത്ഥം.

സർവത്ര അപി ച	= എല്ലാ ശാലകളിലും
കോണഗേഹപരിണാഹാപൈപ്പു	= കോൺഗ്രഹത്തിന്റെ ചുറ്റിനു്
സ്വദിഗ്ഗ്രഹനിഃ ഏവ	= തന്റെ ദിഗ്ഗ്രഹത്തിന്റെ യോ
ഉക്തഃ	= പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു (നിതന്നെ
തത്രവിദിഗ്ഗ്രഹാഃ സകലാഃ	= അവിടെ കോൺഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം
ജന്യാഃ ഏവ ഭവന്തി ഹി	= ജന്യങ്ങളെന്നു പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ
ദിക് ശാലാഃ ജനകാഃ ഭവന്തി	= ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങൾജനകങ്ങളാകുന്നു
തഃ	= അതുപോതുവായിട്ടു്
നാണാം ധാമനി	= മനുഷ്യാലയങ്ങളിൽ
ഈശചമേ കേതുഃ	= ഈശകോണിൽ കേതുയോനിയും
അഗൗസിംഹഃ	= അഗ്നികോണിൽ സിംഹയോനിയും
നിരതഃ പൃഷഃ ച	= നിരതികോണിൽ വൃഷയോനിയും
വായൗ കരിവരഃ ഭവേൽ	= വായുകോണിൽ ഗജയോനിയും

ഭവിക്കണം

മഹാഭാരമദ്ധ്യം വിനാ = നടവാതിലിന്റെ മദ്ധ്യത്തെ ഒഴിച്ചു
 അന്യത്ര = മറെറവിടെയെങ്കിലും
 അപരം കോണഗേഹോ- = അന്യമായ കോൺഗ്രഹത്തിന്റെ
 ആഭ്യന്തരം (അരം = സന്ധിക്കണം (ഉത്തരത്തെ
 ഇയം ശിഷ്ടഭിന്നാഷ്ടശാലാ = ഇതു ശിഷ്ടഭിന്നയെന്നു പേരുള്ള
 അഷ്ടശാലയാകുന്നു.

സാ:—ശിഷ്ടഭിന്നശാലയ്ക്കു് അങ്കണവും പശ്ചിമവും ഏക
 യോനിയും, ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങൾ അതതു ദിക്കുകൾക്കുചിതമായ യോ
 നി, വിസ്താരം ഗതി മുതലായ ലക്ഷണങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം.
 സംശിഷ്ടഭിന്നശാലയുടെ ക്രമമനുസരിച്ചു് ഉത്തരങ്ങളെക്കൊണ്ടു്
 കോൺഗ്രഹങ്ങളുടെ യോനിയും കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. ദിഗ്ഗ്രഹ
 ങ്ങളുടെ ഉത്തരങ്ങളേയും കോൺഗ്രഹങ്ങളുടെ ഉത്തരങ്ങളേയും
 തമ്മിൽ സന്ധിചെയ്തു വേണം വയ്ക്കേണ്ടതു്. ഈ സന്ധിദിഗ്ഗ്ര
 ഹത്തിന്റേയും കോൺഗ്രഹത്തിന്റേയും മദ്ധ്യയുള്ള അന്തരാള
 ത്തിലാണു വേണ്ടതു്. അവിടെയും നടവാതിലിന്റെ മദ്ധ്യ സ
 ധി വന്നുകൂടാ. ഇതു ശിഷ്ടഭിന്നശാലയാണു്. നാലുദിഗ്ഗ്രഹ
 ങ്ങളും നാലു കോൺഗ്രഹങ്ങളും ഉള്ളതുകൊണ്ടു് അഷ്ടശാലയെ
 ന്നും നാലുദിഗ്ഗ്രഹങ്ങൾക്കു പ്രാധാന്യമുള്ളതുകൊണ്ടു ചതുശ്ശാല
 യെന്നും ശാലകൾക്കു പൊതുവേ പേരുപറഞ്ഞു വരുന്നു.

മു-കോണഗ്രഹോത്തരയോഗസ്സന്ധിമുതലിഗ്ഗ്രഹോത്തരാനേ-
 യത്ര സ്യാത്തത്രവേണ്ടിനതപം തൽഗ്രഹാശ്ചതുരേന്തി. (വ്യ
 അനപയം. അർത്ഥം.

ദിഗ്ഗ്രഹോത്തരാനേഷു = ദിഗ്ഗ്രഹത്തിന്റെ അവസാനത്തി
 സന്ധിം ഋതേ = വിധിപ്രകാരം സന്ധിചെയ്യാതെ (ൽ
 കോൺഗ്രഹോത്തരയോഗഃ = കോൺഗ്രഹത്തിന്റെ ഉത്തരങ്ങളു
 (ടെ യോഗം
 യത്രസ്യാൽ = യാതൊരിടത്തു ഭവിക്കുമോ
 തത്ര ഭിന്നതപം ഭവേൽ = അവിടെ ഭിന്നലക്ഷണം വരും
 തൽഗ്രഹഃ = ആ ഭിന്നശാലയുടെ ദേങ്ങൾ
 ഇതി ചതുരന്മാ = ഇങ്ങനെ നാലുവിധം പറകപ്പെട്ടു.

സാ—ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളുടെ നെടിയ ഉത്തരങ്ങൾ തന്നെയാ
 ണല്ലോ കോൺഗ്രഹങ്ങളുടെ ഉത്തരങ്ങളായി പോകുന്നതു്. ഈ
 ഉത്തരങ്ങൾ ഒന്നായി വയ്ക്കുകയോ ശാസ്ത്രപ്രകാരം കീലാദികൾ
 കൊണ്ടു സന്ധിചെയ്യയോ അരുതു്. രണ്ടും രമ്മിൽ മുൻപറഞ്ഞ
 വണ്ണം അന്തരാളത്തിൽ ചേർത്തുവയ്ക്കുകയേ ആകാവൂ. ഇതുകൊ

ണ്ടു് ഈ ശാലയ്ക്കു ഭിന്നതാം സിദ്ധമായി ഇതു് ശിഷ്ടഭിന്നശാലയെന്നു പറകപ്പെടുന്നു. ഇതുവരെ വിശുദ്ധഭിന്നാ, ശ്ലിഷ്ടഭിന്നാ, സംശ്ലിഷ്ടഭിന്നാ, ശിഷ്ടഭിന്നാ ഇങ്ങിനെ ശാലകൾ നാലുവിധം പറകപ്പെട്ടു കിഴക്കേതിന്റെ വടക്കേ അന്തരാളത്തിലും വടക്കേതിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ അന്തരാളത്തിലും പടിഞ്ഞാറേതിന്റെ തെക്കേ അന്തരാളത്തിലും തെക്കേതിന്റെ കിഴക്കേ അന്തരാളത്തിലുമാണു് നടവാതിൽ വയ്ക്കുന്നതു്. അതിന്റെ ക്രമം ഇനി പറയപ്പെടും.

ഉത്തരാദികളുടെ സന്ധിക്രമം.

മു— ദീർഘവ്യാസാദ്യഭാവേ പൃഥഗഥ വിധിവൽസന്ധികമ്മോക്തരീത്യാ സന്ധായാ കോണഗേഹാവധി ബഹിരഭിതാനൃത്തമാണ്യത്ര ധീമാൻ ആധാരീകൃത്യ പൂർവാപരനിലയബഹിഷ്യാത്തമസ്യാഗ്രമൂലാവായേയീകൃത്യമാന്യദചിതയമിതി ചതുഷ്ഠോണസന്ധിം വിദല്യാൽ. ൧൯

അനപയം.

അത്ഥം.

ദീർഘവ്യാസാദ്യഭാവേ	=	ദീർഘത്തിനും വിസ്താരത്തിനുമുള്ള ഉത്തരങ്ങൾക്കു നീളം തികയാതെ വരുമ്പോൾ
സന്ധികമ്മോക്തരീത്യാ	=	സന്ധിചെയ്യുന്നതിനു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള രീതിയനുസരിച്ചു
വിധിവൽ	=	അതാതു ശാലകൾക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ
ബഹിഃഭിതാനി ഉത്തര-	=	വെളിയിലുള്ള ഉത്തരങ്ങളെ
ആകോണഗേഹാവധി(ണി	=	കോൺഗ്രഹത്തിന്റെ അവസാനം വരെ
പൃഥക്സന്ധായ	=	വെച്ചേറെ സന്ധിചെയ്തു ചേർത്തിട്ടു്
പൂർവാപരനിലയബഹിഷ്യാത്തമസ്യാഗ്രമൂല	=	കിഴക്കേതിന്റെ കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറേതിന്റെ പടിഞ്ഞാറുമുള്ള ഉത്തര
അഗ്രമൂലഃ	=	മുവടും തലയും (ങ്ങളുടെ
ആധാരീകൃത്യ	=	ആധാരമാക്കിയും
അന്യദചിതയം	=	തെക്കും വടക്കുമുള്ള ഉത്തരങ്ങളെ
ആയേയീകൃത്യ	=	ആയേയമാക്കിയും

ഇതി ചതുഷ്ഠാണസന്ധിം = ഇങ്ങിനെ നാലുകോണിലുമുള്ള സ
 വിദല്യാൽ (ച = ചെയ്യണം. (സ്വിയേയും

സാ—ദീർഘവിസ്താരങ്ങൾക്ക് ഉപയുക്തങ്ങളായ ഉത്തര
 ങ്ങൾക്കു അതായത്; നെടിയ ഉത്തരത്തിനും കുറിയ ഉത്തരത്തിനും
 ഓരോന്നുകൊണ്ടു നീളം തികയാതെ വരുമ്പോൾ ശാസ്ത്രരീതിയ
 അനുസരിച്ച് അന്യോന്യം സന്ധിചെയ്തുകൊള്ളണം. ഉത്തരങ്ങളുടെ
 നീളം കോൺഗ്രഹത്തിന്റെ അവസാനംവരെ അണല്ലോ വേ
 ങ്ങേതു്. “സന്ധികർമ്മാക്തമിത്യാ” എന്നുള്ള പ്രയോഗംകൊണ്ടു്
 ഗ്രഹമദ്ധ്യത്തിലും, “മർമ്മങ്ങളിലും, ദ്വാരം, ജനൽ മുതലായവയു
 ടെ മദ്ധ്യത്തിലും കാൽമദ്ധ്യത്തിലും സന്ധിചെയ്തുകൂടാ എന്നു സൂ
 ചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു” ഇതിനു് “അഭ്യുദയഭൂതമാടീനാംവസ്തുനാം
 ഹ്രസ്വസംഭവേസ്യുത്രപാദവിഷ്ണുഭോഗോ പദ്വാരമദ്ധ്യതഃ ഗേ
 ഹമദ്ധ്യോദിമർമ്മാണി നിഖിലാനി വിഹായച” എന്നുള്ള വാസ്തു
 മാനവചനം പ്രമാണമാകുന്നു ഉത്തരാദികളെ രണ്ടെണ്ണംകൊണ്ടു്
 സന്ധിചെയ്തയാണെങ്കിൽ നീളംകൂടിയതു് വലത്തുഭാഗത്താണു്
 വേണ്ടതു്. മൂന്നെണ്ണംചേർത്തു സന്ധിചെയ്തയാണെങ്കിൽ കൂടു
 തൽ നീളമുള്ളതു മദ്ധ്യഭാഗത്തും മറ്റുള്ളതു രണ്ടും മുൻപറഞ്ഞ കൃ
 മമനുസരിച്ചുമാണു് വേണ്ടതു്. “ഹ്രസ്വദ്രവ്യംതഥാവാരമേ ദീർഘ
 ദ്രവ്യംതുദക്ഷിണേ” എന്ന വാസ്തുവിദ്യാവചനവും, “ദ്രവ്യത്രയേണ
 സന്ധിശ്ചേൽദീർഘദ്രവ്യനുമദ്ധ്യതഃ” എന്ന സാരാവലീവചനവും
 പ്രമാണങ്ങളാണു്. ഒരു സന്ധിയുടെ നേരേ മറ്റൊരുത്തരത്തി
 ന്റെ സന്ധി വരികയാണെങ്കിൽ മരണം മുതലായ ഭൂമിതങ്ങൾ
 അനുഭവമാണു്. വിശേഷിച്ചു് ഒരു സന്ധിയുടെ അണിമദ്ധ്യം
 മറ്റൊരു സന്ധിയുടെ അണിമദ്ധ്യത്തെ ലാക്കായിവരുന്നു എ
 ക്കിൽ ഏറ്റവും ദോഷകരമാണു്. ഇതിനു് “അന്യോന്യസന്ധി
 വേദേപികീലവേദം വിശേഷതഃ മൃത്യുദം സമസന്ധിഞ്ചപശ്ജ
 യേനരസത്മനി” എന്നുള്ള വാസ്തുവിദ്യാവചനം പ്രമാണമാകു
 ന്നു. വലതുവശവും ഇടതുവശവും നിശ്ചയിക്കുന്നതു് ഗ്രഹത്തി
 ന്റെ അകത്തുനിന്നും വെളിക്കോട്ടു് ഇറങ്ങുന്ന വശമനുസരിച്ചു
 വേണ്ടതാണു്. ഇതിനു് “സന്ധികർമ്മസുവിശേഷേതയം നിഷ്ക്ര
 മേവാമദക്ഷിണം” എന്നുള്ള ഗുരുദേവപദ്ധതിയും പ്രമാണമാകു
 ന്നു. ദ്വാരവിസ്താരത്തിനുള്ളിൽ ഉത്തരാദികളുടെ സന്ധി വന്നു
 കൂടാ എന്നു മിക്കസ്ഥലങ്ങളിലും നിർബന്ധമുണ്ടു്. സന്ധികൾ
 സ്തംഭങ്ങളിൽ സംബന്ധിച്ചാണു് ഇരിക്കേണ്ടതെന്നു നമുക്കു
 ഹിഷവാൻ കഴിയുമല്ലോ. അതുകൊണ്ടു് ദ്വാരാന്തർഭാഗത്തിലുള്ള

സന്ധി ശുദ്ധമല്ലെന്നുള്ളതിന് അചാരവചനവരതന്നെ ദൃഷ്ടാന്തമാണ്. പിന്നീടു പടിഞ്ഞാറെ ശാലയുടെ പടിഞ്ഞാറെ ഉത്തരത്തിന്റെയും കിഴക്കേ ശാലയുടെ കിഴക്കേ ഉത്തരത്തിന്റെയും ചുവട്ടിലും തലയ്ക്കിലും മേൽപാട്ടിൽ കവരിക്കേണ്ടതാണ്. തെക്കേ ശാലയുടെ തെക്കും വടക്കേശാലയുടെ വടക്കുമുള്ള ഉത്തരങ്ങളുടെ ചുവട്ടിലും തലയ്ക്കിലും കീഴ്പാട്ടിൽ കവരിച്ചുകൊള്ളണം. ഇങ്ങനെയാണ് കോൺസന്ധി ചെയ്യേണ്ടതു്. “ഇതിചതുഷ്പാണസന്ധിംച വിദദ്ധ്യാൽ” എന്നുള്ളടത്തു ജ്ഞാപകാത്ഥമായ ചകാരം കോൺസന്ധിചെയ്യുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിലെല്ലാം നെടിയ ഉത്തരത്തിന്റെ മേൽപാട്ടിലും കുറിയ ഉത്തരങ്ങളുടെ കീഴ്പാട്ടിലും കവരിച്ചാണു സന്ധിചെയ്യുകൊള്ളേണ്ടതെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

മിശ്രഭിന്നശാലയുടെ ലക്ഷണം.

മൃ— നാഥംകേതുജമേവമത്രബഹിരപ്യന്തശ്ചക്രതപാവിദി-
 ഗ്ലോഹാന്തവിഹിതോത്തരവിഹിതതപന്തസ്ഥകോണേഷുപ-
 സംദദ്ധ്യാൽബഹിരതരോക്തവദിയംസ്യാന്മിശ്രഭിന്നാചതു-(പി
 ശ്ശാലാദിങ്നിലയാസപയോനിഗതിഭിത്യുക്താസമസ്താഭാപി.

അന്വയം. അർത്ഥം.

- അത്ര ഏവം = ഈ മിശ്രഭിന്നശാലയിലും ഇങ്ങനെ
- ബഹിഃ അന്തഃ അപി ച = പശ്ചിന്തത്തിന്റെയും അകണത്തിന്റെയും
- നാഥം കേതുജയം കൃതപാ = ചുറ്റു കേതുയോനിയായി സങ്കല്പി
- വിദിഗ്ലോഹാന്തർവിഹി- = ചിട്ടു്
- തോത്തരൈഃ = കോൺഗൃഹങ്ങളുടെ ഉള്ളിലെ ഉ
- വിരഹിതം = കൂടാതെ (ത്തരങ്ങളോടു
- അന്തസ്ഥകോണേഷു അപി = അകണത്തിന്റെ കോണുകളിലും
- ബഹിഃ ഉത്തരോക്തവൽ = ബാഹ്യത്തിലേ ഉത്തരങ്ങൾ-
ക്കു പറഞ്ഞ ക്രമമനുസരിച്ചു്
- സംദദ്ധ്യാൽ = സന്ധിചെയ്യണം
- ദിങ്നിലയാഃസമസ്താഃഅപി = ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളെല്ലാം
- സ്വയോനിഗതിഭിഃ യുക്താഃ = തന്റെതന്റെ യോനിഗതി-
മുതലായലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടി-
ഭവിക്കണം.
- ഇയം = ഈ ഗൃഹം
- മിശ്രഭിന്നാ ചതുശ്ശാലാ സ്യാൽ = മിശ്രഭിന്നയെന്ന ചതുശ്ശാല-
യാകുന്നു.

സാ:—മിശ്രഭിന്നശാലയ്ക്കു് അങ്കണച്ചുറ്റം പയ്യന്തച്ചുറ്റം കേതുയോനിയായിരിക്കണം. കോൺഗ്രഹത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ ഉത്തരങ്ങൾ അവശ്യമില്ല. അതായതു് അങ്കണത്തിന്റെ നാലു ദിക്കിലുമുള്ള ഉത്തരങ്ങളെ ബാഹ്യോത്തരത്തിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ള ക്രമമനുസരിച്ചു സന്ധിചെയ്യുകൊള്ളണം അങ്കണോത്തരങ്ങൾ നാലുദിക്കിലുമുള്ള പയ്യന്തോത്തരത്തെ സംബന്ധിച്ചിട്ടു് അവശ്യമില്ലെന്നുസാരം. ഇവിടെയും ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങൾക്കെല്ലാം അതാതിന്റെ യോനി, ഗതി മുതലായ എല്ലാലക്ഷണങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഈ ചതുശ്ശാലയ്ക്കു (നാലുകെട്ടിനു) മിശ്രഭിന്നയെന്നു പേർ പറകപ്പെടുന്നു. ശാലകൾക്കു നാലുദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളെക്കൊണ്ടു പ്രാമാണ്യം കല്പിച്ചിരിക്കയാൽ ചതുശ്ശാലയെന്നും മലയാളത്തിൽ നാലുകെട്ടെന്നും പേർ പറഞ്ഞുവരുന്നുണ്ടല്ലോ.

മു— കോണേഷുസവ്നിലയോത്തരയോഗദോ-
 നിശ്രതചതുരൂവിദിഗ്ഗ്രഹഹീനഭാവോൽ
 ദിങ്മന്ദിരാണിനിജയോനിഗതിപ്രദേദൈ-
 യുക്താനുമുനി യദതോപിച്ച ഭിന്നതാത്ര. ൨൧

അനപയം. അത്ഥം.

- കോണേഷു = കോണുകളിൽ
- സവ്നിലയോത്തരയോഗദോൽ = എല്ലാഗ്രഹങ്ങളുടേയും ഉത്തരങ്ങൾക്കു് അന്യോന്യം-
ബന്ധംവരികയാൽ
- അത്ര മിശ്രതചം ഭവതി = ഈ ശാലയ്ക്കു മിശ്രലക്ഷണം-
ഭവിക്കുന്നു.
- യൽ = യാതൊരു കാരണവശാൽ
- ദിങ്മന്ദിരാണി = ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങൾ
- നിജയോനിഗതിപ്രദേദൈ = തന്റെ തന്റെ യോനി,
ഗതിമുതലായ ലക്ഷണങ്ങളോടു-
കൂടിയിരിക്കുന്നുവോ
- അതഃ = ഈ കാരണം ഫേതുവായിട്ടും
- വിദിഗ്ഗ്രഹഹീനഭാവോൽ ച = കോൺഗ്രഹങ്ങളില്ലായ്യാലും
- അത്ര = ഈ ശാലയ്ക്കു
- ഭിന്നതാ അപി ഭവതി = ഭിന്നലക്ഷണവും ഭവിക്കുന്നു

സാ:—മേൽപറഞ്ഞ മിശ്രഭിന്നശാലയ്ക്കു് എല്ലാദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളുടേയും ഉത്തരങ്ങൾ കോണുകളിൽ അന്യോന്യം സന്ധിചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇതിനാൽ ഈ ശാലയ്ക്കു മിശ്രലക്ഷണം ഉണ്ടാ

യി. ലക്ഷണയുക്തമായ കോൺഗ്രഹമില്ലായ്കയാലും ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങൾക്കു പരിപൂർണ്ണമായ സേവാക്തലക്ഷണങ്ങളുള്ളതുകൊണ്ടു ഭിന്നതയും ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ രണ്ടു ലക്ഷണങ്ങളും വരികയാൽ ഇതു മിശ്രഭിന്നയെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

സമ്മിശ്രഭിന്നശാലയുടെ ലക്ഷണം.

മൃ-പശുന്തം ധപജമാദധീത ബഹിരപ്യന്തശ്ചതൽ പരമാ-
 നാന്തം ചാങ്കണനാഹമപ്യഥബഹിർനാഹാ ച ദിഗ്ഗ്രഹസ്യ
 കോണാഗാരഗതോത്തരാന്തരദിതംനാഹംചകേതുൽഭവം
 യുക്തയാതുത്തരവിസ്തുതിംച ജനയേസമ്മിശ്രഭിന്നാലയേ.

അനപയം. അർത്ഥം.

പശുന്തംധപജം ആദധീത	= പശുന്തച്ചുറ്റു ധപജയോനി- യായിരിക്കണം
ബഹിഃ അന്തഃച	= പുറത്തും അകത്തും ഉള്ള
തൽപരമാനാന്തം	= പരമാനത്തിന്റെ ചുറ്റും
അങ്കണനാഹം അപി	= അങ്കണച്ചുറ്റും
ദിഗ്ഗ്രഹസ്യ ബഹിർനാഹം ച	= ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളിൽ പുറത്തേ- ച്ചുറ്റും
കോണാഗാരഗതോത്തരാന്തഃ	= കോൺഗ്രഹത്തിന്റെ ഉത്ത- രത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ
ഉദിതം നാഹം	= വിധിക്കപ്പെട്ട ചുറ്റും
കേതുൽഭവം	= കേതുയോനിയായിരിക്കണം
സമ്മിശ്രഭിന്നാലയേ തു	= ഈ സമ്മിശ്രഭിന്നാലയത്തിൽ
യുക്ത്യാ	= യുക്തികൊണ്ടു്
ഉത്തരവിസ്തുതിംച ജനയേൽ	= ഉത്തരവിസ്താരത്തെയും- ഉണ്ടാക്കണം

സാ:—സമ്മിശ്രശാലയ്ക്കു് പശുന്തം ധപജയോനിതന്നെയാണു വേണ്ടതു്. അങ്കണം ധപജയോനിയണല്ലോ. പശുന്തച്ചുറ്റിൽ നിന്നും പുറത്തോട്ടുള്ള പരമാനവും അകത്തോത്തരത്തിൽനിന്നു് അകത്തോട്ടുള്ള പരമാനവും ധപജയോനിയായിരിക്കണം. ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളുടെ പുറത്തേച്ചുറ്റും കോൺഗ്രഹത്തിന്റെ അകത്തേച്ചുറ്റും ഏകയോനിയായിരിക്കേണ്ടതാണു്. ഇവിടെ യുക്തികൊണ്ടാണു് ഉത്തരവിസ്താരം നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്. അതിനുള്ള വഴി അടുത്തശ്ലോകംകൊണ്ടും പറയുന്നു. ഇതു സമ്മിശ്രഭിന്നശാലയാണു്.

ഉത്തരവീതി നിശ്ചയിക്കാനുള്ള യുക്തിഭാഗം.

മു— മാനാൽ ബാഹ്യാന്നിജേഷ്ടാഭവയതു മിതിമാദ്യന്ത-
 രീംശേഷമാനാൽ
 കോണാബ്ധ്യാശ്രോദരോദ്യുൽഭജമചി ശിതധീരപ്പ-
 നിപ്പും പിജഹ്യാൽ
 തപ്പേഷാദൃത്തമാണാമചി ജനയതുവിഷ്ണുഭ-
 മപ്പുംശരോമു-
 ന്യാപയ്ത്തായതാന്യാകലയതു ച ചതുർദ്ദികു
 ബാഹ്യാന്തമാണി.

൨൩

അറപയം.

അത്ഥം.

- നിജേഷ്ടാൽ ബാഹ്യാൽ മാനാൽ = തങ്ങൾക്കിഷ്ടമായ പയ്യന്ത-
 ചുറ്റിൽനിന്നും
- അദ്യന്തരീം മിതിം രഹയതു = അകണച്ചുറ്റിനെ കുറയ്ക്കണം
- ശിതധീഃ = ബുദ്ധിമാനായിരിക്കുന്നവൻ
- ശേഷമാനാൽ = അകണച്ചുറ്റു കളഞ്ഞുശേഷിക്കുന്നതിൽനിന്നും
- കോണാബ്ധ്യാശ്രോദരോ- = കോണാലയത്തിന്റെ ഉള്ളിച്ചു
- ദ്യുൽഭജം അചി = ഉച്ചമതരശ്രത്തിന്റെ ഭജയെ
- അപ്പുനിപ്പും പിജഹ്യാൽ = എട്ടിൽ പെരക്കി കളയണം
- തപ്പേഷാൽ = അതിൽനിന്നു ശേഷിക്കുന്ന-
 തിന്റെ
- അപ്പുംശരഃ = പതിനാറിൽ ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു
- ഉത്തമാണാം വിഷ്ണുഭാ = ഉത്തമങ്ങളുടെ വിസ്താരത്തെ
- ജനയതു = ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളണം
- ബാഹ്യാന്തമാണി അമൂനി = വെളിക്കും പുറത്തും ഉള്ള-
 ഉത്തമങ്ങളെ
- അപയ്ത്തായതാനി = പയ്യന്തംവരെ എത്തിച്ചു്
- ചതുർദ്ദികു ആകലയതു = നാലുകിടപ്പും സന്ധിപ്പിച്ചു-
 കൊള്ളണം.

സാ:— അകെയുള്ള പയ്യന്തച്ചുറ്റിൽനിന്നും അകണച്ചുറ്റിനെ കുറയ്ക്കണം ശേഷത്തിൽനിന്നും അടുത്തുള്ള ഏകയോനികളുടെ നാലിലൊരംശമായ കോണാലയവിസ്താരത്തെ എട്ടിൽപെരക്കി കുറയ്ക്കണം അപ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നതിന്റെ പതിനാറിലൊരംശംകൊണ്ടു് ഉത്തമവിസ്താരത്തേയും കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. അൻ

സ്വഗത്യാനിതാഃ = തന്റെ ഗതികളോടുകൂടിയും ഭവി-
ക്കണം.

രാജാർഹം തൽ നൃഗേഹം = രാജയോഗ്യമായ ആ ഗൃഹം

മിശ്രകചതുശ്ശാലം വിദുഃ = മിശ്രകചതുശ്ശാലയെന്ന് അറിയണം

ദീക്ഷശാലാഃ = ദീഗ്ഗൃഹങ്ങൾ

നിജയോനിജയേൽ = തന്റെ തന്റെ യോനിയോടുകൂടി-
യിരിക്കുന്നു എന്ന കാരണത്താൽ

താഃ അഖിലാർഹാഃ അപി = അതുകൾ എല്ലാവർക്കും ശ്രമോക്-
നവെങ്കിലും

ദിജേഷ്ടാഃ ന വാ = ബ്രാഹ്മണർക്കു പരിപൂർണ്ണമേല്പ.

സാഃ—സമ്മിശ്രഭിന്നശാലയ്ക്കു് പരഞ്ഞപോലെ പുറത്തു്
അങ്കണത്തിലുമുള്ള പത്രമാനവും കേതുയോനിയായിരിക്കണം
കോൺഗ്രഹത്തിന്റെ അകത്തേച്ചുറവും ഏകയോനിയായാണു വേ
ണ്ടതു്. ദീഗ്ഗൃഹങ്ങൾക്കെല്ലാം അതതു ദിക്കിലേക്കു വിധി
ച്ചിട്ടുള്ള യോനിയെന്നയാണു് വേണ്ടതു്. ഇതു് മിശ്രകചതുശ്ശാല
യെന്ന് പറകപ്പെടുന്നു. രാജാക്കന്മാർക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ളതാണു്.
ദീഗ്ഗൃഹങ്ങൾക്കു തന്റെ തന്റെ യോനി വരികയാൽ എല്ലാ
വർക്കും ശ്രമംതന്നെയെങ്കിലും ബ്രാഹ്മണർക്കു പരിപൂർണ്ണമേല്പ.
സമ്മിശ്രഭിന്നശാലയിൽനിന്നും ഇതിൽ അല്പംചില വ്യത്യാസങ്ങ
ളേയുള്ളു.

ചതുരശ്ശാലാലക്ഷണം.

മൃ— തുല്യാതാനവിതാനതാങ്കണവിധൗഗത്യ-
വിനാന്തർബഹി-
യോഗേതുത്തരപത്രമാനപരിണാഹോപ്യ-
സുകേതുരുവഃ.
കേതുത്മാഅപിദീഗ്വിദിങ്നിലയനാന്തർബാ-
ഹ്യനാഹഃസ്വമ-
ധ്യോദ്യുദ്വാമദാവേന്ധിതിചതുശ്ശാലാം
ഗൃഹാ ഭൂഭുജാം. = ൨൫
അനന്ധം. = അത്ഥം.

തുല്യാതാനവിതാനതാങ്കണവിധൗ = മുഖായാമില്ലാതെ സമചതു
രയെന്നും അങ്കണത്തെ കല്പിക്കുമ്പോൾ
ഗത്യ വിനാ അന്തഃ ബഹിഃ = ഗതിവയ്ക്കാതെ ഉള്ളിലും പുറത്തു
യോഗേ തു = യോഗത്തിൽ (മുള്ള

ഉത്തരപത്രമാനപരിണാഹഃ = ഉത്തരങ്ങളുടെയും പത്രമാനങ്ങളുടേയും ചുറ്റും
 കേതുതവഃ അസു = കേതുയോനിയായ് ഭവിക്കണം
 ദിഗ്വിദിങ്നിലയനാന്തർ- = ദിക്കിലും കോണിലുമുള്ള ഗൃഹ
 ബാഹ്യനാഹഃ ച = ങ്ങളുടെ ഉള്ളിലും പുറത്തുമുള്ള
 സ്വമദ്ധ്യോദ്യുദ്വാരപദാഃഅപി=മദ്ധ്യത്തിലുള്ളദ്വാരങ്ങളും(ചുറ്റും
 കേതുതമാഃ ഭവന്തു = കേതുയോനിയായി ഭവിക്കണം
 ഭൂഭജാം ചതുശ്ശാലാഃ ഗൃഹാഃ = രാജയോഗ്യമായ ചതുരശാല
 ഇതി = ഇപ്രകാരമാണ്.

സാ—ചതുരശാലയ്ക്കും അങ്കണച്ചുറ്റും പശ്ചിത്തച്ചുറ്റും സമചതുരമാണ്. (മുഖായാമല്ല)പുറത്തേപ്പത്രമാനവും അകത്തേപ്പത്രമാനവും കേതുയോനിയായിരിക്കണം. ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളുടേയും കോൺഗൃഹങ്ങളുടേയും ഉള്ളും പുറവും ഏകയോനിജനകമായ ചുറ്റുതന്നെ വേണം. ശാലയുടെ മദ്ധ്യത്തിലുള്ള വാതിലും ഏകയോനിയായിരിക്കേണ്ടതാണ്. ഈ ഗൃഹം രാജാക്കന്മാർക്ക് വിധിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പേര് ചതുരശാലയെന്നാണ്. “ദിഗ്വിദിക്ഷേപകയോനിസ്ഥാപശ്ചന്തേനതമൈവച ഭേദേയാ ചതുരശാലേതി” എന്നു വചനമുണ്ട്.

മദ്ധ്യപ്രതൃസശാലാലക്ഷണം.

മു—കേചിച്ചതുശ്ശാലഗൃഹേ സമസ്മേ സഖ്യാത്തമാണാംചപി മദ്ധ്യസൂത്രേ നാഹോ വിധേയോ യദി തത്തുമദ്ധ്യപ്രതൃസമാനം ഭവനം ഭവന്തി.

അനന്വയം.

അർത്ഥം

സമസ്മേ ചതുശ്ശാലഗൃഹേ = എല്ലാ ചതുശ്ശാലകൾക്കും
 സർവ്വോത്തമാണാം അപി = എല്ലാ ഉത്തരങ്ങളുടേയും
 മദ്ധ്യസൂത്രേ = മദ്ധ്യരേഖയിൽ
 നാഹഃ വിധേയഃ യദി = ചുറ്റു കല്പിക്കുന്നുവെങ്കിൽ
 തൽ തു = അതാകട്ടെ
 മദ്ധ്യപ്രതൃസമാനം ഭവനം = മദ്ധ്യപ്രതൃസശാലയെന്നത്
 കേചിൽ വദന്തി = ചിലർ പറയുന്നു.

സാ—ചതുശ്ശാലകൾക്ക് ഉത്തരവിസ്താരത്തിന്റെ മദ്ധ്യരേഖയിൽ ചുറ്റു കല്പിക്കാവുന്നതാണ്. അങ്ങിനെ ചെയ്യുകയാണെ

ങ്കിൽ മദ്ധ്യപ്രതൃഡശാലയെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. വിശുദ്ധഭിന്നശാല, ശ്ലീഷ്ടഭിന്നശാല, സംശ്ലീഷ്ടഭിന്നശാല, ശിഷ്ടഭിന്നശാല, മിശ്രഭിന്നശാല, സമ്മിശ്രഭിന്നശാല, മിശ്രചതുശ്ശാല, ചതുരശാല, മദ്ധ്യപ്രതൃഡശാല ഇങ്ങിനെ ശാലകൾ ഏതൊരുവിയമാണ്. "വേനനവകമുക്കും യച്ചതുശ്ശാലാമദ്ധ്യ" എന്നുവിജയദേവവചനമുണ്ട്.

ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളെ കാരോന്നായി ചെയ്യേണ്ടക്രമം.

മു—ഏകസ്യാദ്വദക്ഷിണംഗ്രഹമുദേചേത്തേച്ചപാശ്ചാത്യകം തേസൗമ്യഞ്ചഗ്രഹത്രികേഗ്രഹചതുഷ്പ്പ്രാച്യമേതാനി ച വാഞ്ചന്തികപചിദേകമേവവേനംയദ്യത്രപാശ്ചാത്യകം ചേഷ്ടംഗേഹയുഗാദിനിമ്ബിതവിധൗ പ്രാഗുക്തവൽകൽപ്യതാം.

അനന്വയം.

അർത്ഥം.

- ഏകംഗ്രഹം സ്യാൽ യദി ദക്ഷിണം = ഒരു ഗ്രഹം ചെയ്യുന്നുവെങ്കിൽ തെക്കേതും
- ഉദഗ്രേഹേചേൽ = രണ്ടു ഗ്രഹം ചെയ്തയാണെങ്കിൽ
- തൽ പാശ്ചാത്യകം ച = തെക്കേതും പടിഞ്ഞാറേതും
- ഗ്രഹ ത്രികേ = മൂന്നു ഗ്രഹം ചെയ്തയാണെങ്കിൽ
- തേ സൗമ്യം ച = ആ രണ്ടു ഗ്രഹങ്ങളും വടക്കേതും
- ഗ്രഹചതുഷ്പ്പ = നാലുഗ്രഹവുംകൂടി ചെയ്തയാണെങ്കിൽ
- ഏതാനി പ്രാച്യം ച = ഈ മൂന്നു ഗ്രഹങ്ങളും കിഴക്കേതും ചെയ്തുകൊള്ളണം
- കപചിൽ ഏകം വേനം ഏവ = ചിലേടത്തു് ഒരു വീടുതന്നെ
- വാഞ്ചന്തി യദി = മതിയെന്നു വിചാരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ
- അത്ര പാശ്ചാത്യകം ച ഇഷ്ടം = ഇവിടെ പടിഞ്ഞാറേതുമിഷ്ടമാണ്
- ഗേഹയുഗാദിനിമ്ബിതവിധൗ = ഒന്നിലധികം ഗ്രഹം ചെയ്തയാണെങ്കിൽ
- പ്രാഗുക്തവൽ കൽപ്യതാം = മുൻപറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്യണം

സാ—കാരോരുത്തരുടെ ധനസ്ഥിതി, അവശ്യം മുതലായതിനെ അനുസരിച്ചു മേൽപറഞ്ഞ നാലുഗ്രഹങ്ങളിൽവെച്ചു ഒന്നു മാത്രമോ അല്ലെങ്കിൽ ക്രമേണ കാരോന്നായിട്ടോ ചെയ്യാവുന്നതാ

൯. മേല്പറഞ്ഞ ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളിൽവെച്ചും, ഒന്നമതിയെന്നു വിചാരിക്കുന്നപക്ഷം തെക്കേതാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. രണ്ടുഗ്രഹം വേണമെങ്കിൽ തെക്കേതും പടിഞ്ഞാറേറേതും, മൂന്നുഗ്രഹം വേണമെങ്കിൽ, തെക്കേതും പടിഞ്ഞാറേറേതും വടക്കേതും, നാലുഗ്രഹം വേണമെങ്കിൽ ഈ നാലുദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളും ക്രമമനുസരിച്ചു ചെയ്തുകൊള്ളണം. “യാമ്യശാലാന്യസേൽ പൃഥ്വം ദ്വിതീയാപശ്ചിമേപുനഃ തൃതീയാചോത്തരസ്ഥാച ചതുർത്വീപൃഥ്വവാസിനീ” എന്നു വാസ്തുമാനവചനമുണ്ട് ഓരോഗ്രഹങ്ങളെ ക്രമേണ ചെയ്യുകയാണെങ്കിലും അറുപത്തു പത്തുനൂറു മുതലായ സകലലക്ഷണങ്ങളും അലോചിച്ചു തീർച്ചയെടുക്കേണ്ടതുമാണ്. ചിലേടത്തു് ഒരു വേനം മാത്രമേ അവശ്യമുള്ളുവെങ്കിൽ അവിടെ പടിഞ്ഞാറേറേതും ചെയ്യാമെന്നുണ്ട്. ഒന്നിലധികം ഗ്രഹങ്ങൾ ചെയ്തയാണെങ്കിൽ മുൻപറഞ്ഞക്രമത്തെ നന്നായ് സ്മരിക്കേണ്ടതു്. “ദീർഘികാമാഗ്നസരിതാംവേധം നേച്ഛന്തികേചന” എന്നും “സുരാലയനദീകൃലാഭ്യന്യുഖാനിഖിലാലയാഃ” എന്നും മറ്റുമുള്ള വചനമനുസരിച്ചു് അറു്, തോടു്, ഏലാ വഴി മുതലായതിനെതിരായി ഗ്രഹം വയ്ക്കുന്നതു് ശുഭമല്ല. അതുകൊണ്ടു് നദി, ക്ഷേത്രം മുതലായതുകൾക്കഭിമുഖമായി പടിഞ്ഞാറേറേതിനേയോ തെക്കേതിനേയോ യഥായോഗ്യം പ്രാധാന്യമായി കല്പിച്ചുകൊള്ളുക.

മു— പ്രാകുശാലാരഹിതം ഗ്രഹത്രികമഥോ സുക്ഷേത്രമുലിപ്രദം
 ചുല്ലീദക്ഷിണമന്ദിരേണ രഹിതംതദപിത്തഹാനിപ്രദം
 ധപംസഃപശ്ചിമശാലയാ വിരഹിതഃപുത്രക്ഷയാമിപ്രദം
 സൗമ്യോന്നതു ഹിരണ്യനാഭിമിതിതദപിത്തപ്രദം സർവ്വദാ.

അനപയം. അർത്ഥം.

അഥ പ്രാകുശാലാരഹിതം	=	അനന്തരം കീഴക്കേതില്ലാതെ
ഗ്രഹത്രികം	=	മറ്റു മൂന്നുഗ്രഹവും ഉണ്ടെങ്കിൽ
സുക്ഷേത്രം	=	സുക്ഷേത്രമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു
തൽ ഊലിപ്രദം	=	അതു് അഭിവൃദ്ധിയെ ഉണ്ടാക്കും
ദക്ഷിണമന്ദിരേണ രഹിതം	=	തെക്കേതിനോടുകൂടാതെ
ഗ്രഹത്രികം	=	മറ്റുമൂന്നുഗ്രഹവും ഉണ്ടെങ്കിൽ
ചുല്ലീ	=	ചുല്ലിയെന്നു പറയപ്പെടുന്നു
തൽ വിത്തഹാനിപ്രദം	=	അതു് ധനനാശത്തെച്ചെയ്യും
പശ്ചിമശാലയാ വിരഹിതം	=	പടിഞ്ഞാറേറേതിനോടുകൂടാതെ
ഗ്രഹത്രികം	=	മറ്റു മൂന്നുഗ്രഹവും ഉണ്ടെങ്കിൽ
ധപംസഃ	=	ധപംസമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു

- തൽ പുത്രക്ഷയാതിപ്രദം = അതു പുത്രനാശത്തേയും ശത്രു
പീഡയേയും ചെയ്യും
- സൌമ്യോനം ഗൃഹത്രികം = വടക്കേതില്ലാതെ മറ്റു മൂന്നുഗൃഹ
വും ഉണ്ടെങ്കിൽ
- ഹിരണ്യനാഭിഃ ഇതി = ഹിരണ്യനാഭി എന്നു പറകപ്പെ
ടുന്നു
- തൽ സർവദാ വിത്തപ്രദം = അതു എപ്പോഴും ധനപുഷ്ടിയെ
ചെയ്യും.

സാ—തെക്കേതില്ലാതെ മറ്റു മൂന്നുഗൃഹങ്ങളുംകൂടി ചെയ്യു
രുതു്. അതുപോലെ പടിഞ്ഞാറേതില്ലാതെ മറ്റുള്ള മൂന്നുഗൃഹ
ങ്ങളേയും ചെയ്യരുതു്. കിഴക്കേതില്ലാതെ മറ്റു മൂന്നുഗൃഹങ്ങളേ
യും ചെയ്യുന്നതു് ശുഭമാണു്. അതുപോലെ വടക്കേതില്ലാതെ
മറ്റു മൂന്നുഗൃഹങ്ങളേയും ചെയ്യുന്നതു് ഉത്തമമാണു്. ഇതിനു്:—

“പ്രാകുശാലയാവിഹീനംതുസൃക്ഷേത്രംനാമതൽഗൃഹം

വൃദ്ധിദംപുത്രപൗത്രാണാം ധനധാന്യസമൃദ്ധിദം
യാമൃശാലാവിഹീനംതത്ത്രിശാലംചുല്ലിസംജ്ഞകം
വിനാശനംധനസ്യാപി പുത്രപൗത്രാദിനാശനം
പ്രത്യക്ഷശാലാവിഹീനംതു പക്ഷിഷ്ണുനാമതൽഗൃഹം
പുത്രാണാംദോഷദംചൈവ പരഞ്ചപുരവാസിനാം
ഉത്തമഗൃഹഹീനതു ത്രിശാലംധനധാന്യദം
ഹിരണ്യനാഭിനാമാനം രാജ്ഞാംസൌഖ്യവിവർദ്ധനം.”

എന്നുള്ള പ്രകാശികാവചനങ്ങൾ പ്രമാണങ്ങളാണു്. ഇതു
കൊണ്ടു തെക്കേതും പടിഞ്ഞാറേതുമില്ലാതെ മറ്റു ഗൃഹങ്ങൾ
ചെയ്യുന്നതു് അപലകമാണെന്നു് സ്പഷ്ടമാകുന്നു.

മു- പ്രാകുശാലാത്യാവിഹീനകേ കലഹമുദേഗന്ധെ കാചാഭിധേ
യാമ്യോദഗ്രഹിതേത്ഥസിദ്ധിദദിതാ സിദ്ധാത്ഥകാഖ്യേദപികേ
പ്രാഗാദിദപിതയോനിതേക്രമവശാൻമൃത്യുംഭയംവിഗ്രഹ-
ഞ്ചാത്ഥാപ്തിം പ്രവദന്ത്യതഃക്രമവശാദ്യാമ്യാദികം കല്പയേൽ.

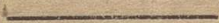
അനപയം. അത്ഥം.

- പ്രാകുശാലാത്യാവിഹീനകേ = കിഴക്കേതും പടിഞ്ഞാറേതും
കൂടാതെ
- ദപികേ = മറ്റു രണ്ടുഗൃഹവും ചെയ്യയാണെന്ന
കിൽ
- കാചാഭിധേ = കാചമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു

- കലഹം ഉദേഗംച = ഇതു കലഹത്തേയും ഭയത്തേയും ചെയ്യും
- യാജ്ഞോദഗ്രഹിതേ ദപികേ = തെക്കേതും വടക്കേതുംകൂടാതെ മറ്റു രണ്ടുഗ്രഹങ്ങളും ചെയ്തയാണെങ്കിൽ
- സിദ്ധാത്മകാവ്യേ = സിദ്ധാത്മകമെന്നു പറയുന്നു
- അത്മസിദ്ധിഃ ഉദിതാ = ഇത് ധനലാഭത്തെ ഉണ്ടാക്കും.
- പ്രാഗാദിദപിതയോനിതേ = കിഴക്കുതൂടങ്ങി ക്രമേണ ഈ രണ്ടു ഗ്രഹങ്ങൾ ഇല്ലാതെപോയാൽ
- ക്രമവശാൽ = ക്രമമനുസരിച്ച്
- മൃത്യും ഭയം നിഗ്രഹം അത്മാ = മൃത്യുവിനേയും ഭയത്തേയും കലഹത്തേയും ധനലാഭത്തേയും ഉണ്ടാക്കുമെന്നു പറയുന്നു.
- പൂിം ച പ്രവദന്തി
- അതഃ ക്രമവശാൽ = ഇതുകൊണ്ടു ക്രമമനുസരിച്ച്
- യാജ്ഞാദികം കല്പയേൽ = തെക്കേതൂടങ്ങി ചെയ്തുകൊള്ളണം

സാ:—കിഴക്കേതും പടിഞ്ഞാറേറതുംകൂടാതെ തെക്കേതും വടക്കേതും ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ കാചമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. അതു കലഹത്തേയും ഭയത്തേയും ഉണ്ടാക്കും. തെക്കേതും വടക്കേതുംകൂടാതെ പടിഞ്ഞാറേറതും കിഴക്കേതും ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ സിദ്ധാത്മം എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇത് ധനലാഭത്തെ ഉണ്ടാക്കും. കിഴക്കേതും തെക്കേതും കൂടാതെ പടിഞ്ഞാറേറതും വടക്കേതും ചെയ്തയാണെങ്കിൽ മരണവും, തെക്കേതും പടിഞ്ഞാറേറതും കൂടാതെ കിഴക്കേതും വടക്കേതും ചെയ്തയാണെങ്കിൽ ഭയവും, പടിഞ്ഞാറേറതും വടക്കേതും കൂടാതെ കിഴക്കേതും തെക്കേതും ചെയ്തയാണെങ്കിൽ കലഹവും, വടക്കേതും കിഴക്കേതും കൂടാതെ തെക്കേതും പടിഞ്ഞാറേറതും ചെയ്തയാണെങ്കിൽ ധനലാഭവും ഫലമാണ്. ഇതിനാൽ മുൻപറഞ്ഞ ക്രമമനുസരിച്ചു തെക്കേതു തൂടങ്ങി ക്രമേണ ചെയ്തുകൊള്ളേണ്ടതാണ്.

ഇതി മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രികായാം ചതുരത്മാദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ.



പഞ്ചമോദ്ധ്യായപ്രാരംഭഃ.

മു— കുശ്യാൽ ഗൃഹായ കൃതവാസ്തുപദം സമസ്തം
മാതംഗഭാസ്തരന്യപാംഗുലമാത്രതംഗം
ബാഹ്യാന്തരാംകണഗതാഗമനായ മദ്ധ്യ-
നിമ്നരപദോഷവിരഹായ ച മുച്ഛിലാദ്യൈഃ.

അന്വയം.

അർത്ഥം.

ഗൃഹായ	=	വീടുവയ്ക്കുന്നതിനായി
കൃതവാസ്തുപദം സമസ്തം	=	സങ്കല്പിക്കപ്പെട്ട ഭൂഖണ്ഡം മുഴുക്കെ
ബാഹ്യാന്തരാംകണ-	=	പുറത്തും അകത്തുമുള്ള അകണ
ഗതാഗമനായ		ത്തിൽനിന്നു വെള്ളം മുതലായതു
		കളുടെ പോക്കുവരവിനായും
മദ്ധ്യനിമ്നരപദോഷവിരഹായച	=	നടുമുറം ഉയന്നിരിക്കേണ്ട
		തിനാലും
മുച്ഛിലാദ്യൈഃ	=	മണ്ണ് കല്ലു മുതലായവയെക്കൊണ്ടു
മാതംഗഭാസ്തരന്യപാംഗുല-	=	എട്ടോ പന്ത്രണ്ടോ പതിനാറോ
മാത്രതംഗം കുശ്യാൽ		അംഗുലം ഉയർത്തണം.

സാ:—വീടുവയ്ക്കുന്നതിനു നിശ്ചയിച്ച സ്ഥാനം മണ്ണ്, കല്ലു മുതലായവയെക്കൊണ്ടു് എട്ടോ പതിനാറോ പന്ത്രണ്ടോ അംഗുലം ഉയർത്തണം. ഇതു് നടുമുറം ഉയന്നിരിക്കേണ്ടതിനും അകണത്തിൽനിന്നു വെള്ളം മുതലായതു പോകുന്നതിനും മാറുമാണു്.

ഉപപീഠവിധി.

മു- രക്ഷാശോഭോശ്രയാത്ഥംസകലനിലയമാസ്മരതോധസ്സമന്താ
കുശ്യാദേകദപിഹസ്തുപ്രവിതതമുപപീഠംഗജാദ്യംഗുലാശ്യാം (ൽ
അന്തർഭാഗേതുഗന്താകണമഥവൃഷജംകേതുജംവായതാശ്യാം
ദിശ്ശൈശാന്യാമമോദങ്മുഖമപിരചയേൽ പ്രാങ്മുഖം
വാംബുമാർഗ്ഗം. ൨
അന്വയം. അർത്ഥം.

രക്ഷാശോഭോശ്രയാത്ഥം	=	ബലം, ഭംഗി, ഉയരം ഇവയ്ക്കായി
സകലനിലയമാസ്മരതഃ അധഃ	=	എല്ലാ ഗൃഹങ്ങളുടേയും അധി
		പ്യാനത്തിന്നതാഴെ
കുശ്യാദേകദപിഹസ്തുപ്രവിതതം	=	ഒന്നോരണ്ടോകോൽ വിസ്താര
		ത്തിൽ

ക്കണം. അവിടെ അന്തമാവൃതിയിൽ ഈശങ്കോണിൽ കിഴക്കു ചേർന്നു രണ്ടുപദങ്ങൾ ആപരൻറതാണല്ലോ. അതിൽ തെക്കേ പ്പുടത്തിലോ അതുപോലെ ആപവത്സൻറ രണ്ടുപദങ്ങളിൽ വടക്കേപ്പുടത്തിലോ “മുല്ലത്തറ” ചെയ്തുകൊള്ളണം. ഇവിടെ അറുപത്തിനാലുപദങ്ങളായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ആപരൻറയും ആപവത്സൻറയും സ്ഥാനങ്ങൾ കണ്ണസൂത്രത്തിൻറെ ഇരുപുറവുമാണെന്നു മറ്റു ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ സ്പഷ്ടമായി പറയുന്നു.

മു: —കേതുത്വം തുല്യതാമാതതിജലനിധികോ-
 ണം ചവസപ്ഷ്ടികോണം
 വൃത്തം വാസോപപീഠാദ്യവയവസഹിതം -
 കൈരവാദ്യനപിതം വാ
 ഗേഹാധിഷ്ഠാനതുംഗം കുഹചിദപി തദ്ദു-
 മ്യാദിദ്രാന്തഭാഗൈ-
 ഹീനം വാ രജ്ജുവേധാദ്യപഗതമുദിതം
 - മല്ലികാക്ഷിമം തത്.

അനന്വയം.

അർത്ഥം.

കേതുത്വം	= കേതുയോനിയാ
തുല്യതാമാതതിജലനിധികോണംച	= സമചതുരശ്രമായും
വസപ്ഷ്ടികോണം	= എട്ടോ പതിനാറോപട്ട-
വൃത്തം വാ	= വൃത്തമായോ (മായോ
സോപപീഠാദ്യവയവസഹിതം	= ഉപപീഠം മുതലായ അടു-
കൈരവാദ്യനപിതം വാ	= കുടുമപ്പട്ടം മുതലായ വി-
ഗേഹാധിഷ്ഠാനതുംഗം അപി	= അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കത്തോടു-
കുഹചിദ്	= ചിലേടത്തു്
തദ്ദുമ്യാദിദ്രാന്തഭാഗൈഃ	= ആ അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്ക-
	ത്തെ അറുമുതൽ പതിനൊ-
	ന്നുവരെ ഭാഗിച്ചു ഒരുഭാഗം
ഹീനം വാ	= കുറച്ചിട്ടോ
രജ്ജുവേധാദ്യപഗതം	= രജ്ജുവേധത്തെ ഒഴിച്ചു്
തത് മല്ലികാക്ഷിമം	= ആ മുല്ലത്തറ
ഉദിതം	= പറക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സാ:—മുല്ലത്തറയ്ക്കു കേതുയോനി ചേണം. സമചതുരശ്രമാ യും, എട്ടോ പതിനാറോ പട്ടമായും വൃത്തമായും ചെയ്യാം. ഉപ പീഠം, ജഗതി, കുമ്പസം മുതലായ അടുക്കുകളും പ്രയോഗം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഇതിന്റെ പൊക്കം അധിഷ്ഠാനത്തോടു സമമാ ണ്. അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കത്തെ ആറുമുതൽ പതിനൊന്നുവരെ ഭാഗിച്ചു ഒരുഭാഗം കുറച്ചും ചെയ്യാം. ഇതിനു ഈശാഗ്രമായി പോകുന്ന മജ്ജസ്വരം വേധിക്കരുത്. ഇങ്ങനെ മുല്ലത്തറയുടെ ലക്ഷണം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

അധിഷ്ഠാനവിധി.

മു— ഉപവീരോച്ചസമോച്ചം മാസുരോപാനഹം കരോതുദൃഢം തദുപരി പരിതഃ പാദുകമമകുശ്യാദുകതപത്രമാനാന്തം. സ

അനപയം.	അർത്ഥം.
ഉപവീരോച്ചസമോച്ചം	= ഉപവീഠപ്പൊക്കത്തിന്റെ- സമനീരപ്പിൽ
മാസുരോപാനഹം	= അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ചെ- രിപ്പ്
ദൃഢം കരോതു	= ഉറപ്പായിച്ചെയ്യണം
തദുപരി	= അതിനുമേൽ
പരിതഃ പാദുകം	= ചുറ്റും പാദുകവും
അഥ ഉക്തപത്രമാനാന്തം	= പിന്നീടുപറകപ്പെട്ട തീതിയ നുസരിച്ചു പത്രമാനംവരേയും
കുശ്യാൽ	= ചെയ്യണം.

സാ:—ഉപവീഠത്തിന്റെ മേൽ നിരപ്പനുസരിച്ചു വളരെ ഉറപ്പോടുകൂടി ചെരിപ്പുചെയ്യണം. ചെരിപ്പിന്റെമേൽ പാദുകത്തേയും അതിനുമേൽ വിധിയനുസരിച്ചു ജഗതി, ഗളം, പടി മുതലായ അവയവങ്ങളോടുകൂടി പത്രമാനംവരെ അധിഷ്ഠാനം ചെയ്യുകൊള്ളണം.

പത്രമാനവിധി.

മു:— സർവ്വോത്തമബാഹ്യപാർശ്വവിഹിതാ-
പ്ലംബാൽബഹിഃ കുട്ടിമ-
സ്യാഷ്ടാഷ്ടാംഗുലനിഷ്കൃമം യദുടി-
തം തൽപത്രമാനംവിദുഃ

യദാ തദഗ്രിഗുണഞ്ച തന്ത്രിഗുണിതം-
 വാതദഗിയേയം തമൈ-
 വാവച്യുത്തമയോഃഷഡംഗുലമതോ-
 ദ്വന്ദംപ്രതീച്യാം കചമിത്.

അനന്വയം.

അത്ഥം.

സർവ്വ	= എല്ലാ ഗുണങ്ങളിലും
ഉത്തമബാഹ്യപാർശ്വവിഹിതാൽ	= ഉത്തമത്തിന്റെ പുറത്തെ- അഭികീർണ്ണ തുല്യമായ
ലംബാൽ ബഹിഃ	= തുഷ്മാനത്തിൽനിന്നു വെ
കുട്ടിമസ്യ	= തറയ്ക്കു (ളിക്കോട്ടു
അഷ്ടാഷ്ടാംഗുലനിഷ്കൃമം	= എട്ടെട്ടംഗുലം തള്ളായിട്ട്
യൽ ഉദിതം	= യാതൊന്നു പറകപ്പെടുവോ
തൽപത്രമാനം വിദുഃ	= അതു പത്രമാനമാകുന്നു
യദാ തദഗ്രിഗുണം	= അല്ലെങ്കിൽ അതിരട്ടിച്ചോ
ത്രിഗുണിതം വാ	= മൂന്നിൽ പെരുക്കീട്ടോ
തൽ വിധേയം	= ആ തറയുടെ മാറ്റംചെയ്യേ (ണ്ടതാണ്)
അഥ അവച്യുത്തമയോഃ	= പിന്നീടു തെക്കും വടക്കും
തമൈവ	= അപ്രകാരവും
ഷഡംഗുലം	= ആറംഗുലമായും
കചമിത് പ്രതീച്യാം	= ചിലെടത്തു പടിഞ്ഞാറുവ-
അതഃ ദ്വന്ദം	= പന്ത്രണ്ടംഗുലമായും (ശം
(വിധേയം)	= ചെയ്യാവുന്നതാണ്

സാ:—ഉത്തമത്തിന്റെ പുറത്തേക്കിടനിന്നു പുറത്തോട്ടു എട്ടോ, പതിനാറോ ഇരുപത്തിനാലോ അംഗുലംമാറ്റി പത്രമാനപ്പുറം നിശ്ചയിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ അധിഷ്ഠാനപ്പുറത്തേയ്ക്കു പത്രമാനമെന്നു പറയുന്നതു്. ഉത്തമച്ചുറ്റിന്റെ യോനി പത്രമാനത്തിനും വേണമെന്നുള്ള അഭിപ്രായംകൊണ്ടാണ് എട്ടെട്ടംഗുലമായി മാറ്റം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. നാലുവശവും ഇങ്ങിനെയാണു വേണ്ടതു്. അഥവാ തെക്കുവശവും വടക്കുവശവും ആറംഗുലവും മാറ്റംവയ്ക്കാവുന്നതാണ്. ഭിത്തി നിമവായിട്ടാണെങ്കിൽ അതിന്നാധാരമായ പടിയുടെ പുറത്തെ ചുറ്റിനേയും പത്രമാനമെന്നു പറയാവുന്നതാണ്. ഇതിനു് ആ ഉത്തമപ്പുറത്തുനിന്നു് എട്ടംഗുലം തള്ളുവയ്ക്കുന്നതു് അസാധ്യമാണ്. എങ്കിലും പടിയുറം ശുഭയോനി വരുത്തിചെയ്യുന്നതാണ് ഉത്തമമായിട്ടുള്ളതു്.

അങ്കണപത്രമാനവിധി.

മു— തൽപത്രമാനമസമം ച സമം ച ബാഹ്യേ-
പുന്തശ്ച തദിഹിതയോനികനാഹയുക്തം
മത്യാലയേഷുവിഹിതം സുമന്ദിരേടന്ത-
ഹാരപ്രദീപനിലയേഷു ച ഗോപുമേഷു.

പ

അനപയം.

അർത്ഥം.

- മത്യാലയേഷു ച = മനുഷ്യാലയങ്ങളിലും
- സുമന്ദിരേ = ദേവാലയത്തിൽ
- അന്തമാരപ്രദീപനിലയേഷു = അന്തമാരയിലുള്ള ദീപമാലയ്ക്കും
- ഗോപുമേഷു ച = ഗോപുരങ്ങൾക്കും
- ബാഹ്യേ അന്തഃ = വെളിയിലും അകത്തും
- അസമം സമം ച = തുല്യമായും അല്ലാതെയും
- തദിഹിതയോനികനാഹ = അവിടെ വിധിച്ചിട്ടുള്ള യോ
- യുക്തം = നികൊണ്ടു ചുറ്റുവരത്തി
- തൽപത്രമാനം = ആ പത്രമാനം
- വിഹിതം = വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സാ:—പുറത്തേപ്പത്രമാനത്തിന്റേയും അകത്തേപ്പത്രമാന
ത്തിന്റേയും മാറ്റം ഒന്നുപോലെതോ അഥവാ ഭേദിച്ചിട്ടോ
ചെയ്യാം. അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതു വിധിച്ചിട്ടുള്ള പത്രമാനച്ചുറ്റു
യോജിച്ചുകൊള്ളണം. മനുഷ്യാലയത്തിനും ദേവാലയങ്ങളിൽ
വിളക്കുമാടം ഗോപുരം ഇവയ്ക്കും ഇങ്ങിനെ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.
ഉത്തമപ്പുറത്തുക്കീഴിൽ പുറത്തോടുള്ള പടിയുടെ മാറ്റമാണല്ലോ പ
ത്രമാനമെന്നു പറയുന്നതു്. നിരവുഭിത്തിയാണെങ്കിൽ മാറ്റം
ഉള്ളിലും പുറത്തും ഒന്നുപോലെ വയ്ക്കുന്നതാണ് ഉത്തമം.

അങ്കണവിധി.

മു— പ്രാഹുർഗേഹമതുഷ്ണ പാദുകബിഹിഭാഗം ബുധാഃ പ്രാകുണം
യാമ്യോദഗപിഹിതായതം ച ചതുരശ്രം കേതുയോന്വനപിതം
ഭൂമുശ്ചംബുധിനാഗരശ്രടിനനാമാഷ്ടദിസംഖ്യംഗുലൈ-
രേകദപിത്രീകരൈസ്തമൈ ചഗുണവിസ്താരാദിഭിവാായതിഃ.

അനപയം.

അർത്ഥം.

- ഗേഹമതുഷ്ണ പാദുകബിഹി = നാലുഗുഹങ്ങളുടേയും പാദുക
- ഭാഗം = ത്തിന്റെ പുറംമുതലുള്ള ഭാഗത്തിനു
- ബുധാഃ പ്രാകുണം പ്രാഹുഃ = വിദവാന്മാർ പ്രാകുണമെന്നു പറ
- യുന്നു.

യാമ്യോദഗിഹിതായതം = തെക്കുവടക്കു നീണ്ടു്
 ചതുരശ്രം = ചതുരശ്രരൂപമായി
 കേതുയോന്യനപിതം = ഏകയോനിയോടു കൂടി വേിക്ക

ഭൂമുശ്ചംബുധിനാഗരസ്യംദിനം = ഒന്നു്, രണ്ടു്, നാലു്, എട്ടു്
 നാമാഷ്ടദിസംഖ്യാംഗുലൈഃ = ഒമ്പതു്, പന്ത്രണ്ടു്; പതിനാറു്,
 ഈ അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടോ

ഏകദിപ്രികരൈഃ = ഒന്നോ രണ്ടോ മൂന്നോ കോലുകൊണ്ടോ

തഥൈവ = അപ്രകാരമതന്നെ
 ഗുണവിസ്താരാദിഭിഃവാ = ഗുണാംശവിസ്താരംകൊണ്ടോ
 അയതിഃ = ഇതിന്റെ ദീർഘംഭവിക്കും.

സാ:—നാലുഗ്രഹങ്ങളുടെയും പാദുകല്പത്തിന്റെ വെളിയിലുള്ള ഭാഗത്തെ അങ്കണമെന്നു പറയുന്നു. പുറത്തുപാദുകല്പത്തിൽനിന്നു് വെളിക്കുള്ളഭാഗം ബാഹ്യാംകണവും അകത്തുള്ളഭാഗം മദ്ധ്യാംകണവുമാകുന്നു. എങ്കിലും ഇവിടെ പ്രാങ്കണമെന്നു പറയുന്നതു് മദ്ധ്യാംകണത്തെയാണു്. ഇതു് തെക്കുവടക്കു നീണ്ടു ചതുരശ്രമായിരിക്കണം. മിക്കവാറും ഏകയോനിതന്നെയാണു് വേണ്ടതു്. ഇതു് വിസ്താരത്തേക്കാൾ ൧, ൨, ൩, ൪, ൯, ൧൦, ൧൨, അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടോ ഒന്നോ രണ്ടോ മൂന്നോ കോലുകൊണ്ടോ കൂടുതൽ ദീർഘം (മുഖായാമം) കല്പിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ മുൻപറഞ്ഞ ഗുണാംശംകൊണ്ടും ഇതിന്റെ ദീർഘവിസ്താരംകല്പിക്കാവുന്നതാണു്.

ഗൃഹാദികൾക്കു് ഗമനം വയ്ക്കേണ്ടക്രമം.

മൂ— സുരൈഃപ്രാകണഗേഹമദ്ധ്യവിഹിതൈഃ-
 ന്യോന്യവിലൈഭവേ-
 തൽഗേഹസ്ഥിതപുത്രപൗത്രവലയ
 സ്തസ്താൽഗൃഹാണാംക്രമാൽ
 ക്ഷന്തവ്യംഗമനം പ്രദക്ഷിണതയാ-
 പ്രാഗാദിതോവഹിര-
 സ്യാദീഷപഗുലകൈസ്സപയോനിജനകൈ-
 രാവശ്യകേവായവൈഃ. ൧൦

അനന്വയം. അർത്ഥം.

പ്രാകണഗേഹമദ്ധ്യവിഹിതൈഃ = അകണത്തിന്റേയും ഗൃഹങ്ങളുടേയും മദ്ധ്യയുള്ള

സൂത്രൈഃ അന്യോന്യവി- = സൂത്രങ്ങൾതമ്മിൽ തമ്മിൽവേധി
 ഹൈഃ = ഹൈഃ = ക്ഷേപ്യമെങ്കിൽ
 തൽഗോപസ്ഥിതപുത്രപൌ- = അവിടെയുള്ളവർക്ക് സന്താനനാ
 രൂപിലയഃ ഭവേൽ = രൂപിലയഃ ഭവേൽ = രൂപിലയഃ ഭവേൽ
 തസ്മാൽ = സൂത്രവേദം ദോഷകരമാകയാൽ
 പ്രാഗാദിതഃ പ്രദക്ഷിണ- = കിഴക്കുമുതൽ ക്രമേണ വലത്തുവശം
 സ്വയോനിജനകൈഃ(തയാ = അതാതുദിക്കിലെ യോനികൊണ്ടു
 ണഭായ
 വഹിരസ്രാദീ ചപാഗുല- = മൂന്നും, ഒൻപതും, ഏഴും, അഞ്ചും,
 കൈഃ = ഈ അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടും
 അവശ്യകേ = ഗമനം കുറഞ്ഞിരിക്കണമെന്നും
 = (വിചാരിക്കുമ്പോൾ
 യവൈഃവാ = യവങ്ങളെക്കൊണ്ടും
 ഗൃഹാണാം ഗമനം കുന്ത- = ഗൃഹങ്ങൾക്കു ഗമനം വഴയുണ്ട-
 വ്യം = താണും.

സാ:—അങ്കണത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിലും മുൻപിലത്തേപ്പോ
 ലെ സൂത്രങ്ങൾ വിധിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ സൂത്രങ്ങൾ ഗൃഹങ്ങളു
 ടെ മദ്ധ്യേയുള്ള സൂത്രങ്ങളെ വേധിച്ചുകൂടാ. അതായത് ഗൃഹമ
 ധ്യസൂത്രത്തിന്റെ സ്ഥാനത്തു് അങ്കണമദ്ധ്യസൂത്രം വന്നുകൂടാ. ഇ
 തുപോലെ കിഴക്കേ ഗൃഹമദ്ധ്യസൂത്രത്തിന്നെതിരായി പടിഞ്ഞാ
 റത്തിന്റെ മദ്ധ്യസൂത്രവും തെക്കേ ഗൃഹമദ്ധ്യസൂത്രത്തിന്റെ
 നേരേ, വടക്കേതിന്റെ മദ്ധ്യസൂത്രവും വന്നുകൂടാ. ഗൃഹങ്ങൾക്കെ
 നല്ലാ എല്ലാറ്റിന്റേയും മദ്ധ്യസൂത്രവേധം വഴ്ജിക്കണമെന്നു
 മുൻപു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ മദ്ധ്യസൂത്രങ്ങൾ അന്യോന്യം വേ
 ധിച്ചപോയാൽ സന്താനനാരംഭം. “വേധംതുഗൃഹമദ്ധ്യാനാം
 ഗോത്രനാശകരംത്യജേൽ” അതുകൊണ്ടു് ഗൃഹങ്ങൾക്കും മറ്റും
 പ്രദക്ഷിണവശം ഗമനം വച്ചുകൊള്ളണം. അങ്കണമദ്ധ്യസൂത്ര
 ത്തിൽനിന്നു് മൂന്നംഗുലം തെക്കോട്ടുമാറി കിഴക്കേതിനേയും അ
 തുപോലെ, ഒൻപതംഗുലം പടിഞ്ഞാറോട്ടു മാറി തെക്കേതിനേ
 യും, ഏഴു് അംഗുലം വടക്കോട്ടുമാറി പടിഞ്ഞാറതിനേയും അ
 ഞ്ചംഗുലം കിഴക്കോട്ടു മാറി വടക്കേതിനേയും കല്പിക്കണം. അ
 പ്ലോർ ഗൃഹമദ്ധ്യത്തിലെ സൂത്രങ്ങൾക്കൊ അങ്കണസൂത്രങ്ങൾ
 കൊ വേധംവരികയില്ല. അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ഗതിവയ്ക്കു
 മ്പോൾ സ്തംഭങ്ങൾക്കു് (കാലുകൾക്കു്) പ്രതികൂലത വരികയാ
 ണെങ്കിൽ യവംകൊണ്ടു ഗതിവച്ചുകൊള്ളണം. വാതിൽ മുൻപാ

യതുകൂടെ ഗമനം, യവംകൊണ്ടുതന്നെ മിക്കവാറും വയ്ക്കേണ്ടിവരും. ഈ ഗമനത്തിനുള്ള അംഗുലങ്ങൾ അതാതുദിക്കിലെ യോനികളോടുകൂടിയവയാണ്. എങ്ങിനെയാണെന്ന് കിഴക്കേശാലയ്ക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ട ഗതി മൂന്നംഗുലമാണല്ലോ. അതിനെ മൂന്നിൽ പെരുക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സംഖ്യ ഒൻപതു്. അതിനെ എട്ടിൽ ഫരിക്കുമ്പോൾ ഒന്നു ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഏകയോനിയെന്നറിയണം. ഇതുപോലെ മറ്റു ദിക്കുകളിലും വിചാരിച്ചുകൊൾക. ഈ വിധിച്ചിട്ടുള്ള ഗത്യംഗുലങ്ങളെ എട്ടുട്ടംഗുലംകൊണ്ടു വലിപ്പിച്ചും ഗമനം വയ്ക്കാവുന്നതാണു്. അതിന്റെ അവശ്യം മേൽപറകപ്പെടും.

മൂ— ഗത്യംഗുലാനി നിജദിഗ്വിഹിതാനി യാനി
 താന്യഷ്ടതദ്വിഗുണിതത്രിഗുണാംഗുലൈശ്ച
 യുക്താനി തദ്വിഗുചിതാനി വേന്തിയത്-
 ദല്ലാന്തമാളനിലയാദിഷു താനി യുജ്യാൽ. ൧൧

അനപയം. അത്ഥം.

- നിജദിഗ്വിഹിതാനി = തന്റെ തന്റെ ദിക്കുകളിൽ വിധി
- (കുറച്ചുട്ടു
- യാനി ഗത്യംഗുലാനി = യാവ ചില ഗത്യംഗുലങ്ങൾ ഭവി
- ക്കുന്നുവോ
- താനി അഷ്ടതദ്വിഗുണിത- = അതുകൾ ൮, ൧൩, ൨൨, ഈ അം
- ത്രിഗുണാംഗുലൈഃ = (ഗുലങ്ങളോടും
- യുക്താനി ച = കൂടിയിട്ടും
- തദ്വിഗുചിതാനിവേന്തിയത് = അതാതുദിക്കിൽ യോഗ്യമാകുന്നു എ
- ന്നതുയാതൊന്നു്
- തൽ = അതു ഫേതുവായിട്ടു്
- അല്ലാന്തമാള നിപയാദിഷു = ചെറിയ അന്തമാളത്തോടുകൂടിയ
- (ഗുഹത്തിനു്,
- താനി = വല് പിച്ഛ ഗമനംഗുലങ്ങളെ
- യുജ്യാൽ = യോജിപ്പിക്കണം.

സാ—അതാതുദിക്കുകളിലേക്കുള്ള ഗമനംഗുലങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതിനെ എട്ടോ പതിനാറോ, ഇരുപത്തിനാലോ, അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു വലിപ്പിച്ചും ഗതിവയ്ക്കാവുന്നതാണു്. അന്തമാളം ചെറുതായിരുന്നാൽ നടവാതിൽ വയ്ക്കുന്നതിൻ സൗകര്യമില്ലെന്നുവരാം. കൂടാതെ മജ്ജസൂത്രം പടിഞ്ഞാറേറ്റതിന്റെ അഗ്നികോണിലും കിഴക്കേതിന്റെ വായുകോണിലും

സംബന്ധിച്ചെന്നും വരാം. ഇങ്ങനെവരുന്ന ഘട്ടങ്ങളിൽ ഗമനാംഗുലങ്ങളെ മേൽപ്പറഞ്ഞവണ്ണം വർദ്ധിപ്പിച്ചു വച്ചുകൊള്ളണം.

അന്തരാളവിധി.

മൃ— ദിക്ഷോണാലയദേഭക്തന്തി ച ഭവന്ത്യഘ്യാന്തരാളാനി തൽ ബാഹുല്യരൂധനക്ഷയായ ഹി ഭവേദത്യല്ലതാച്ഛായയേ മൃത്യുർത്തിവിരോധനേന്തരവിഹീനതപദതഃ പ്രായശോ- നേഘ്യാം ഗേഹമസാം ശതോധികതരം ദപിത്യാംഗുലാച്ഛോനിതം.

അനപയം.

അത്ഥം.

ദിക്ഷോണാലയ ദേഭക്തന്തി	=	ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളേയും കോൺഗൃഹങ്ങളേയും വേർതിരിക്കുന്നതിന്
അഘ്യാന്തരാളാനി ഭവന്തി	=	എട്ട് അന്തരാളങ്ങൾ ഭവിക്കുന്നു.
തൽ ബാഹുല്യം ത്ര	=	അതു ക്രമത്തിൽനിന്നു വലുതായാൽ
ധനക്ഷയായ	=	ധനനാശവും
അത്യല്ലതാ	=	ഏറ്റവും ചെറുതായാൽ
വ്യാധയേ ഭവേൽ ഹി	=	വ്യാധിയും ഭവിക്കുമല്ലോ.
ഭിത്തിവിരോധനേ	=	ഭിത്തിതമ്മിൽ മുട്ടുകിട്ടുവാനായാൽ
അന്തരവിഹീനതപാൽ	=	ഇടമില്ലാതെ വരുന്നതുകൊണ്ട്
മൃത്യുഃ ഭവേൽ	=	മരണം ഭവിക്കും
അതഃ പ്രായശഃ	=	ഇതുകൊണ്ടു മിക്കവാറും.
ഗേഹമസാംശതഃ	=	ഗൃഹദീർഘത്തിന്റെ അരിലൊരഭാ
അധികതരം	=	അധികംകൂടുന്നതോ (ഗത്തിൽ
ദിത്യാംഗുലാൽ	=	മണ്ടോമുന്നോ അംഗുലങ്ങളേക്കാൾ
ഉഴനിതം ച	=	കറയുന്നതോ
ന ഇഘ്യാം	=	ശ്രമേല്ല.

സാ— ആദ്യമായി മുഖയാമത്തോടുകൂടി അങ്കണത്തെയും പിന്നീട് പശ്ചിമത്തെയും നിശ്ചയിക്കണം. പശ്ചിമച്ചുറ്റിൽനിന്നു് അങ്കണച്ചുറ്റിനെ കുറച്ചുശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മുൻപറഞ്ഞ ക്രമമനുസരിച്ചു് ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളുടെ വിസ്താരത്തേ കല്പിക്കണം. അതിനുശേഷം ക്രമപ്രകാരം ഗമനംവച്ചു യോനിപ്രധാനമായ ചുറ്റുവരത്തി ഗൃഹങ്ങളുടെ ഇരുവശവും പന്തിയുത്തരം കല്പിച്ചു കൊള്ളണം. അപ്പോൾ ഗൃഹങ്ങളുടേയും കോൺഗൃഹങ്ങളുടേയും മദ്ധ്യമായി എട്ടന്തരാളങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഈ അന്തരാളം ഗൃഹദീർഘത്തിന്റെ അരിലൊരംശത്തേക്കാൾ കൂടുന്നുവെങ്കിൽ ധനനാശവും മണ്ടോമുന്നോ അംഗുലത്തേക്കാൾ കറയുന്നുവെ

ങ്കിൽ മരണവും ഫലമാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളുടേയും കോൺഗ്രഹങ്ങളുടേയും ഭിത്തികൾ വരുമ്പോൾ തമ്മിൽ തൊടാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം വേണം അന്തരാളങ്ങളെ കല്പിക്കേണ്ടതു്. “ഉന്നംവാസൂത്രവിസ്താരാനിയമേന മുതിപ്രദം” എന്നുള്ള സാരാവലീവചനപ്രകാരം അന്തരാളം സൂത്രവിസ്താരത്തിൽനിന്നു കുറയരുതെന്നു കാണുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ ആചാരവും മിക്കവാറും ഇപ്രകാരമാണു്.

പാദമാനവിധി.

മൂ-നൂണാംധാമനിപാദമാനമുദിതംസ്വസേപാത്തരോപാനമോ-
മ്ബല്യം സാംഘ്രികരത്രികോവിതമിദം ചാല്ലാലയേ ദ്രശ്യതേ
ഗേഹവ്യാസസമം തദല്സഹിതം വ്യാസാബ്ധിഷ്ഠിസപ്തവ-
സ്വപങ്കാശാംശയുതം ചതൈർദ്വിമഹിതം ചൈവം മുനീന്ദ്രാഃജഗുഃ.

അന്വയം.

അർത്ഥം.

- സ്വസേപാത്തരോപാന- = തന്റെതന്റെ ഉത്തമത്തിന്റെയും
- മോഃ = ചെരുപ്പിന്റെയും
- മല്യം = ഉള്ളുളവു്
- പാദമാനം ഉദിതം = പാദമാനമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.
- ഇദംഞാല്ലാലയേനൂണാംധാമനി = ഇതു ചെറിയ മനുഷ്യാലയങ്ങളെ
- സാംഘ്രികരത്രികോവിതമിദം = മൂന്നുകാൽകോലളവായിട്ടു് (ഉിൽ
- ദ്രശ്യതേ = കാണപ്പെടുന്നു
- ഗേഹവ്യാസസമം = ഗൃഹവിസ്താരത്തോടു തുല്യമായും
- തദല്സഹിതം = അതിൽ പങ്കുതികൂടിക്കൂട്ടിയും
- വ്യാസാബ്ധിഷ്ഠിസപ്തവ- = വിസ്താരത്തെനാലു്, ആറു്, ഏഴു്,
- സ്വപങ്കാശാംശയുതം = ഏട്ടു്, ഒൻപതു് പത്തു് ഇവ അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഭാഗിച്ചു് ഒരംശം കൂടി കൂട്ടിയും
- തൈഃ വിമഹിതം ച = ആ അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ഒരുഭാഗം
- ഏവംപാദമാനം = ഇപ്രകാരം പാദമാനത്തെ (കുറച്ചും
- മുനീന്ദ്രാഃജഗുഃ = മുനീന്ദ്രന്മാർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

സാ:—ചെരിപ്പിന്റെ മേല്പാടുമുതൽ ഉത്തമത്തിന്റെ കീഴു് പ്ലാടുവരെയുള്ള അളവിനെയാണു് പാദമാനമെന്നു പറയപ്പെടുന്നതു്. “ജന്മോത്തമാന്തമഗതംഗൃഹപാദമാനം” എന്നു മയമതം. ചെറിയ മനുഷ്യാലയങ്ങളിൽ മൂന്നുകാൽകോൽപാദമാനംവെച്ചു കാണുന്നുണ്ടു്. പാദമാനപ്പൊക്കം ഗൃഹവിസ്താരത്തോടു സമമായിട്ടും അതിൽ പങ്കുതികൂടിക്കൂട്ടിയും ചെയ്യാവുന്നതാണു്. അല്ലെ

ങ്കിൽ വിസ്താരത്തെ നാല്, ആറ്, എഴു, എട്ടു, ഒൻപതു, പത്തു
 ഈ അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ഭാഗിച്ചു് ഒരംശം കൂട്ടുകയോ കുറയ്ക്കുക
 യോ വേണ്ടിവന്നാൽ ചെയ്തുകൊള്ളേണ്ടതാണു്. അധിഷ്ഠാനവി
 ധിയെ സംബന്ധിച്ച പൂവാചാര്യന്മാരുടെ മതം ഇപ്രകാരമാകുന്നു.
 ഈ അംശപ്രകാരം പാദമാനപ്പെടാക്കും മുതലായവ നിശ്ചയിക്കു
 വ്യാർ അടുത്തുവരുന്ന ശുഭയോനിയെക്കൂടി യോജിപ്പിച്ചുകൊ
 ള്ളണമെന്നു മുൻപു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ.

അധിഷ്ഠാനവിധി

മു— ഭക്തേടസ്തിൽ പാദമാനേ ഗുണചതുരീഷുഷർ-
 സപ്തനാഗാങ്കദിഗ്ഭി-
 സ്തേഷേകാംശോഭവേൽകുട്ടിമമപിചതഥേലു-
 മാംശിതേ വാ രസാംശഃ
 നന്ദപന്ദേശമാംശോ ദിനകരയുഗഭക്തേ-
 ത്രിഭാഗോമുനീന്ദ്രേർ-
 ദ്യംശസ്തിമ്യംശിതേ സ്യാജ്ജലധിപരിമിതോ
 വിശ്വഭക്തേപിചൈവം.

൧൨

അനപയം.

അത്ഥം.

അസ്തിൽ പാദമാനേ	= ഈ പാദമാനപ്പെടാക്കും
ഗുണചതുരീഷുഷർസപ്ത	= ൩, ൪, ൫, ൬, ൭, ൮, ൯, ൧൦ ഈ ഭാഗ
നാഗാങ്കദിഗ്ഭിഃഭക്തേ	= ണ്ടെക്കൊണ്ടു് അംശിക്കുമ്പോൾ
തേഷു ഏകാംശഃ	= അതുകളിൽ ഒരംശം
കുട്ടിമം ഭവേൽ	= അധിഷ്ഠാനപ്പെടാക്കുമാകുന്നു.
തഥാ	= പിന്നെ ആ പാദമാനത്തെ
ഇലുമാംശിതേ	= ൨൧-ആയി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ
രസാംശഃ	= ആറുഭാഗവും
നന്ദപന്ദേഭക്തേ	= ൧൮-ആയി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ
ശമാംശഃ അപി	= ൫-ഭാഗവും
ദിനകരയുഗഭക്തേ	= ൨൪-ആയി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ
അഗ്രിഭാഗഃ	= ൭-ഭാഗവും
മുനീന്ദ്രേദ്യംശഃ	= ൭-ആയിഭാഗിക്കുമ്പോൾ ൨ ഭാഗവും
തിമ്യംശിതേ	= ൧൫-ആയിഭാഗിക്കുമ്പോഴും
ഏവംവിശ്വഭക്തേ അപി	= ഇങ്ങനെ ൧൨-ആയി ഭാഗിക്ക
	വ്യാഴം
ജലധിപരിമിതം	= ൪-അംശവും
കുട്ടിമംസ്യാൽ	= അധിഷ്ഠാനപ്പെടാക്കുമാകുന്നു.

സാ:—ചെരിപ്പിന്റെ മേല്പാടുമുതൽ പടിമേല്പാടുവരെയുള്ള അവയവത്തെയാണ് അധിഷ്ഠാനമെന്നു പറയുന്നതു്. പാദമാനപ്പൊക്കത്തെ മൂന്നുമുതൽ പത്തുവരെയുള്ള അംശംകൊണ്ടു ഭാഗിച്ചു ഓംശംകൊണ്ടു് അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കം വയ്ക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ പാദമാനത്തെ ൨൧-ായി ഭാഗിച്ചു് ൩-ഭാഗംകൊണ്ടും ൧൪-ായി ഭാഗിച്ചു് ൫-ഭാഗം കൊണ്ടും ൨൨-ായി ഭാഗിച്ചു് ൭-ഭാഗംകൊണ്ടും ൧൨-ായി ഭാഗിച്ചു് ൨-ഭാഗംകൊണ്ടും പതിന്നാലോ പതിനഞ്ചോ ആയി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ൨-ഭാഗംകൊണ്ടും യോഗ്യതപോലെ അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കം കുല്പിച്ചുകൊള്ളണം.

മു—മാസുമാനാനി ചതുർദ്ദശൈവംഭവന്തിതേഭ്യഃ പൃഥഗ്രനി-
താശ്ചേൽ
മസാദ്രിനാഗാങ്കദശൈശഭാഗാ ശ്ചതുർച്ചതാശീതിമിതാനി സന്തി.

അനപയം. അർത്ഥം.

ഏവം = മേൽ പറഞ്ഞതിൻവണ്ണം
മാസുമാനാനി ചതുർദ്ദശ = അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കം ൧൨ വിധ
തേഭ്യഃ = അതുകളിൽനിന്നും (മാൺ
മസാദ്രിനാഗാങ്കദശൈശ- = ൩, ൭, ൧൪, ൨൧, ൨൨ ഈ അം
ഭാഗാഃ = ശങ്ങളിൽ ഒരുഭാഗം
പൃഥക്പൃഥഗ്നിതാഃ ചേൽ = വെച്ചേറെ കുറയ്ക്കുമെങ്കിൽ
ചതുർച്ചതാശീതിമിതാനി സന്തി = ൧൨ വിധമായിത്തീരുന്നു.

സാ:—കഴിഞ്ഞ പദ്യപ്രകാരം അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കം പതിന്നാലു വിധമാൺ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. ഈ ഓരോന്നിനേയും ൩-മുതൽ ൧൧ വരെയുള്ള ഭാഗംകൊണ്ടുൾക്കൊണ്ടു് ഓരോ അംശം കുറയ്ക്കാം. ഇങ്ങനെ ൧൨ വിധമുള്ള അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കത്തെ ൩-മുതൽ ൧൧-വരെയുള്ള അംശംകൊണ്ടു് അൾക്കിച്ചു് ഓംശം കുറയ്ക്കുമ്പോൾ അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കം ആകെ ൧൨ വിധമായിത്തീരും.

അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ അവയവവിധി.

മു—ഇഷ്ടാധിഷ്ഠാനമനേ നവഭിരഥവിഭക്തേത്രിഭിഃപാദുകോച്ചം
ഷഡ്ഭിഃകുർവാജ്ജഗത്യഹരന്യമഥനയനാദ്ര്യംശകൈവാക്രമേണ
ദേവയൈവമഞ്ചകംസ്മാൽപ്രതിഗളരഹിതംസർവതഃപാദുകസ്യ
സേവാച്ചാംബ്രൂനാൽവണ്യാംശത ഇഹശരഭക്തേത്രിഭിന്നിഷ്ക്ര
മോവാ. ൧൩

അനപായം.

അത്ഥം.

ഇഷ്ടാധിഷ്ഠാനമാനേ	= ഇഷ്ടമായ അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കം
നവഭിഃ വിഭക്തേ	= ന്-ായി ഭാഗിക്കുമ്പാൾ
ത്രിഭിഃ പാദുകാച്ചം	= ൩-അംശംകൊണ്ടുപാദുകപ്പൊക്കവും
ഷർഭിഃ ജഗത്യമരായം	= ൩-അംശംകൊണ്ടുജഗതിപ്പൊക്കവും
കർച്ചാൽ	= കൽപിക്കണം
അഥ	= പിന്നീട്
നയനാദ്യംശകൈഃ	= രണ്ടംശംകൊണ്ടു പാദുകവും, ഏഴം- ശംകൊണ്ടു ജഗതിയും
ശ്രമേണ കർച്ചാൽ വാ	= ശ്രമേണ ചെയ്യുകയുമാം
ഏവം പ്രതിഗളാഹിതം	= ഇങ്ങനെ പടിയും ഗളവുമില്ലാത്ത
മഞ്ചകം ദോധാസ്യാൽ	= മഞ്ചകം രണ്ടുവിധമാകുന്നു
സോചാഞ്ചംബ്രൂനാൽവ	= തൻറപൊക്കത്തിൻറ നാലിൽ
ഹ്യാംശതഃ	മൂന്നോ പകുതിയോ മൂന്നിലൊരു ഭാഗമോ
ഇഹ ശമഭക്തേ ത്രിഭിഃ	= ഇവിടെ അഞ്ചായിഭാഗിക്കുമ്പാൾ മൂന്നംശംകൊണ്ടോ
സർവതഃ പാദുകസ്വ നി	= എല്ലായിടവും പാദുകത്തിൻറ മാ
ഷ്കൃമഃസ്യാൽ	= റം ഭവിക്കും.

സാ:—അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കത്തെ ഒൻപതായി ഭാഗിച്ചു മൂന്നു ഭാഗംകൊണ്ടു പാദുകവും ആറുഭാഗംകൊണ്ടു ജഗതിയും ചെയ്യണം. അഥവാ ഒൻപതായി ഭാഗിച്ചാൽത്തന്നെ രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു പാദുകവും ഏഴുഭാഗംകൊണ്ടു ജഗതിയും ചെയ്യാവുന്നതാണ്. പടിയും ഗളവുമില്ലാത്ത മഞ്ചകം രണ്ടുവിധമാണ്. ജഗതിപ്പുറത്തു നിന്നും പാദുകത്തിൻറ മാറും തൻറ പൊക്കത്തിൻറ നാലിൽ മൂന്നുഭാഗമോ പകുതിയോ മൂന്നിൽ ഒരു ഭാഗമോ അല്ലെങ്കിൽ അഞ്ചായിഭാഗിച്ചു മൂന്നുഭാഗമോ വയ്ക്കാവുന്നതാണ്.

മു— മസാംശിതേ വാഞ്ചരിതകുട്ടിമോച്ചേ
പ്രകല്പയേൽ പാദുകമേകതോഥ
ത്രിഭിജ്ജഗത്യമരായ മേകതസ്തൽ-
ഗളം പ്രതിംതദിഭിഹൈകതോപി.

൧൭

അനപായം.

അത്ഥം.

വാഞ്ചരിതകുട്ടിമോച്ചേ	= ഇഷ്ടമായ അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കം
മസാംശിതേ	= അറായി ഭാഗിക്കുമ്പാൾ
ഏകതഃ പാദുകം	= ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു പാദുകവും

അഥ ത്രിഭിഃ ജഗത്യഹരന്യം = പിന്നീടു മൂന്നുശംകൊണ്ടു ജഗതി

ഘോഷവും

ഏക തസ്തൽ ഗളം = ഒരംശംകൊണ്ടു് അതിന്റെഗളവും

തദപൽ ഏകതഃ = അതുപോലെ ഒരംശംകൊണ്ടു്

പ്രതിം അപി = പടിയും

ഇഹ കല്പയേൽ = മഞ്ചകവിധിയിൽ ചെയ്യുകൊള്ളണം.

സാഃ—അധിഷ്ഠാനഘോഷത്തെ അറായി ഭാഗിച്ചു് ഒരു ഭാഗം പാദുകളും, മൂന്നുഭാഗം ജഗതിയും, ഒരുഭാഗം ഗളവും, ഒരുഭാഗം പടിയും ഇങ്ങിനെ ക്രമേണ ചെയ്യുകൊള്ളണം.

മു— സായകാംശിനിതു ക്ഷിമോഹശ്രയേ

പാദുകോച്ചശ്രയമിഹൈകഭാഗതഃ

ദ്വ്യംശതോമജഗതീഃ ഗളംപ്രതി-

ഞ്ചൈകതോവിമചയേദഥേതിവാ.

൧൨

അനപയം.

അത്ഥം.

ക്ഷിമോഹശ്രയേ = അധിഷ്ഠാനഘോഷം

സായകാംശിനിതു = അഞ്ചായി ഭാഗിക്കമ്പോഴാകട്ടെ

ഇഹ ഏകഭാഗതഃ = ഇതിൽ ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു്

പാദുകോഹശ്രയം = പാദുകളത്തിന്റെ പൊക്കവും

അഥ ദ്വ്യംശതഃ ജഗതീം = പിന്നീടു് രണ്ടുശംകൊണ്ടു ജഗതിയും

ഏകതഃഗളം = ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു ഗളവും

അഥ പ്രതിം ച = അനന്തരം ഒരു ഭാഗംകൊണ്ടു പ്രതിയും

വിമചയേൽ = ചെയ്യുകൊള്ളണം

ഇതി വാ = ഇപ്രകാരവുമകാം.

സാഃ—അധിഷ്ഠാനഘോഷം അഞ്ചായിഭാഗിച്ചു് ഒരു ഭാഗം പാദുകളും, രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു ജഗതിയും, ഒരംശംകൊണ്ടു ഗളവും ഒരംശംകൊണ്ടു പടിയും ചെയ്യണം.

മു—ദേവേന്ദ്രാംശിനിക്ഷിമേ ദ്വിതയതഃസംപാദയേൽപാദുകം

ഷരഭാഗൈജഗതീം ഗളാംശമിളയാകുശ്യാദധോവാജനം

അശ്വിദ്വ്യാംഗളമൂല്പവാജനമവന്യംശേന നേത്രാംശതഃ

പ്രത്യച്ഛം ഗളമഞ്ചകാഭിധമിദം സദ്വാജനം ഭൂതികൃൽ. ഹൻ

അനപയം.

അത്ഥം.

ക്ഷിമേ ദേവേന്ദ്രാംശിനി = അടിസ്ഥാനഘോഷം ഹര-ായി ഭാഗിക്കമ്പോൾ

ദ്വിതയതഃപാദുകംസംപാദയേൽ = രണ്ടുശംകൊണ്ടു പാകംചെയ്യണം

ഷറാഭാഗൈജഗതിം	=	ആറുഭാഗംകൊണ്ടുജഗതിയും
ഇളയാഗളാംശംഅധോവാ- ജനം	=	ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു ഗളത്തിന്റെ അലങ്കാരമായകീഴത്തെവാജനവും
അശ്വീദ്യാംഗളം	=	രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു ഗളവും
അപന്യംശേന ഉല്പവാജനം	=	ഒരുഭാഗംകൊണ്ടുമേലേവാജനവും
നേത്രാംശതാപ്രത്യച്ചം	=	രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു വടിയുടെപൊ
കർച്ചാൽ	=	ചെയ്യണം
സദപാജനം	=	വാജനവിശേഷത്തോടുകൂടി
ഗളമഞ്ചകാഭിനം ഇദം	=	ഗളമഞ്ചകമെന്നുപറയപ്പെന്ന ഇതു
ഭൂതികൃൽ	=	ഐശ്വര്യകരമായിട്ടുള്ളതാണ്

സാ:— അടിസ്ഥാനപ്പെടാക്കും പതിന്നാലായി ഭാഗിച്ചു് രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു പാദുകവും, ആറുഭാഗംകൊണ്ടു ജഗതിയും, ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു ഗളത്തിന്റെ അവയവവിശേഷമായ കീഴത്തെ വാജനവും, രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു ഗളവും, ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു മേലേവാജനവും രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു പടിയും ഇങ്ങിനെ ഇതുകളുടെ പൊക്കത്തെ കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. വാജനവിശേഷിതമായ ഈ ഗളപഞ്ചകം വിശേഷണ ഐശ്വര്യകരമായിട്ടുള്ളതാണ്.

മു— ഏവം ത്രിയോക്തം ഗളമഞ്ചകാഖ്യം
പ്രതേജ്ജഗത്യാസമനിഷ്ക്രമതപം
തേഷാം ഗളാന്തർഗമനം ഗളോത്സേ-
ധാംബ്ര്യംശതസ്സുപാൽ ഗളമഞ്ചകാനാം.

അനപയം.		അർത്ഥം.
ഏവം ഗളമഞ്ചകാഖ്യം	=	ഇങ്ങിനെ ഗളമഞ്ചകം
ത്രിധാ ഉക്തം	=	മൂന്നുവിധം പറകപ്പെട്ടു്
പ്രതേജ്ജഗത്യാസമനി- ഷ്ക്രമതപം	=	പടിക്കു് ജഗതിയോടു തുല്യമായ മാറ്റം ഭാഗിക്കും
തേഷാം ഗളമഞ്ചകാനാം	=	ആറുഗളമഞ്ചകങ്ങളുടെ
ഗളാന്തർഗമനം	=	ഗളത്തിന്റെ ഉള്ളിലോട്ടുള്ള മാറ്റം
ഗളോത്സേധാംബ്ര്യംശ- തസ്സുപാൽ	=	ഗളപ്പെടാക്കത്തിന്റെ നാലിലൊരം ശമായിരിക്കണം.

സാ:— മേൽപറഞ്ഞ മൂന്നുപദ്യംകൊണ്ടു ഗളമഞ്ചകം മൂന്നുവിധം പറകപ്പെട്ടു. ജഗതിപ്പറത്തുനിന്നു് പാദുകത്തിന്റെ മാറ്റം മുൻപേ തന്നെ പറഞ്ഞുവല്ലോ. പടിയുടെ മാറ്റം ജഗതിയോടു സമമായിട്ടുതന്നെയാണുവേണ്ടതു്. ഗളത്തിനു ജഗതിപ്പു

റത്തുനിന്നും അകത്തോടുള്ള മാററം ഗളപ്പൊക്കത്തിന്റെ നാലിലൊരംശമായിരിക്കണം. ചെരിപ്പിന്റെ മുകളിൽചെയ്യുന്ന അവയവവിശേഷത്തിനു പാദുകമെന്നും അതിന്റെ മുകളിൽ അകത്തോടു മാറിചെയ്യുന്ന അവയവത്തിന് ജഗതി (ജംപ) എന്നും അതിനുമുകളിൽ അകത്തോടു മാറിചെയ്യുന്ന അവയവത്തിനു ഗളമെന്നും അതിനുമേൽ ജഗതിയോടുസമം പുറത്തോടു മാറിചെയ്യുന്നതു പടിയെന്നും പറയപ്പെടുന്നു.

സംഭവിധി.

മു:—കൃതപാധിഷ്ഠാനമേവം ദൃശ്യതമമ തച്ഛേഷിതംപാദമാനം വിദ്യാദംശ്രോച്ചമസ്തിന്നുതുതമഗളജംഗാംകപങ്ക്തിശഭേത ഏകാംശേനാനപിതംവാവിരഹിതമമവേതീപ്ലിതാത്താംശ്രി-
 (ദീർഘം-
 ദോമാസംജ്ഞാംശ്രി പീരോമര്യമപനയതാംചോതികായാഃ-
 (ഘനംച.

അനപയം.

അത്ഥം.

- ഏവം അധിഷ്ഠാനം = ഇപ്രകാരം അടിസ്ഥാനം
- ദൃശ്യതം കൃതപാ = ഏറ്റവും ഉറപ്പായിച്ചെയ്തിട്ട്
- അഥ = പിന്നീട്
- തച്ഛേഷിതം പാദമാനം = അധിഷ്ഠാനപ്പൊക്കംകഴിച്ചുള്ള പാദമാനം
- അംശ്രോച്ചം വിദ്യാൽ = കാൽനീളമെന്നറിയണം
- അസ്തിൻ = കാൽപ്പൊക്കം
- ഋതുതമഗളജംഗാംകപങ്ക്തിശഭേത = ന, ഐ, പ, ന്, ഹ, ച, ഈ അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടുഭാഗിക്കുമ്പോൾ
- ഏകാംശേന അനപിതം വാ = ഒരംശം അതോടുകൂടിയിട്ട്
- അഥവാ, വിരഹിതംവാ = അല്ലെങ്കിൽ കുറച്ചിട്ടും കല്പിക്കാവുന്നതാണ്.
- ഈപ്ലിതാത്താംശ്രിദീർഘാൽ = ഇഷ്ടമൻസരിച്ചുകിട്ടിയ കാൽ നീളത്തിൽനിന്നും
- ദാമാസംജ്ഞാംശ്രിപീരോമര്യം = ദാമയെന്നുപറഞ്ഞുവരുന്ന പാദപീഠത്തിന്റെ ഉയരവും
- ചോതികായാഃ ഘനം ച = ചോതികയുടെ ഘനവുംകൂടിയുണം

സാ:—മേൽപറഞ്ഞചോലെ അടിസ്ഥാനം ഏറ്റവുംഉറപ്പായിച്ചെയ്യണം. ഇവിടെ “ദൃശ്യതം”മെന്നും മുൻപെ “മാസുരോ

പാനഹകരോതുദൃശം" എന്നും നിഷ്പച്ഛയായി പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും "ഭിന്തേമ്മൂലം സ്ഥാപനീയം ജലാന്തേപാഷാണേവാ" ഇത്യാദിവചനമനുസരിച്ചു, ഭിന്തി ഉറപ്പുവരത്തക്കവണ്ണം അഴത്തിൽ നിന്നു കെട്ടിക്കൊള്ളേണ്ടതാണ്. പാദമാനപ്പൊക്കത്തിൽനിന്നും അടിസ്ഥാനപ്പൊക്കം കഴികെ ശേഷിക്കുന്നതു് കാൽപൊക്കമാണ്. ഈ കാൽപൊക്കത്തെ ന മുതൽ ൧൧ വരെയുള്ള സംഖ്യകളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നുകൊണ്ടു ഭാഗിച്ചു് മരംശം കൂട്ടുകയോ കുറയ്ക്കുകയോ ചെയ്യാം. "യദിനികടഗതായോനിഭോശ്ചയാജ്യാഃ" എന്ന വചനപ്രകാരം അടുത്തുള്ള ശുഭയോനി യോജിക്കത്തക്കവണ്ണം അംശക്രമം നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളുക. ഇങ്ങിനെ യഥായോഗ്യം നിശ്ചയിച്ചു കാൽനീളത്തിൽ നിന്നും ഓമയുടേയും പോതികയുടേയും കുനവും കുറയ്ക്കണം.

മു— വിന്യസ്യേൽപാദപീഠം സുദൃശതരശിലാദാരു
 സാരപ്രകു്ഛപ്തം
 മാസുരോപശ്ചുമാബ്ധ്യശ്രുകവസുന്ദപകോ-
 ണംകപവിദപത്തുളം വാ
 സ്തംഭോധോഭാഗകണ്ണോമിതവിരതദലോമര്യം-
 യംവാതസംഖ്യ-
 ഗൃദ്ധ്യാംശോനഖപത്മോപമമപിക്വമപി
 ദ്വാജനാദ്യനപിതംഖ. ൨൨

അനപയം.

അത്ഥം.

അഥ	= പിന്നീടു്
സുദൃശതരശിലാദാരുസാരപ്രകു്ഛപ്തം	= ഏറ്റവും ബലമുള്ള കല്ലോ മരത്തിന്റെ കാതലോകൊണ്ടും
പാദപീഠം	= പാദപീഠത്തെ (ഓമയെ)
അബ്ധ്യശ്രുകവസുന്ദപകോണം	= ചതുരമായൊ, എട്ടൊ പതിനൊ പട്ടുമായിട്ടൊ
കപമിൽ വത്തുളം വാ	= മിലേടത്തു വൃത്തമായൊ
സ്തംഭോധോഭാഗകണ്ണോമിതവിരതദലോമര്യം	= സ്തംഭത്തിന്റെ മൂവട്ടിലെ കണ്ണപ്രമാണമായ വിസ്താരവും അതിൽ പകുതി ഉയരവുമായി
തസംഖ്യഗൃദ്ധ്യാംശോനം	= ഈ പൊക്കത്തിൽനിന്നും നാലിലൊന്നോ മൂന്നിലൊന്നോ പകുതിയൊക്കുറച്ചിട്ടും
പത്മോപമം	= പത്മസമമായ അകൃതിയോടുകൂടി യും

ലും ദ്വാരാന്തർഭാഗത്തും മറ്റും വന്നുപോകരുതെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

സ്കന്ദവിസ്താരം നിശ്ചയിക്കേണ്ട ക്രമം.

മു—സ്കന്ദോച്ചാബ്ധീഷുഷുരൂദ്രധരചസുനവദിഗ്ഭദ്രഭാഗൈ-
കതസ്സ്യ്യാൽ
സ്കന്ദോധോവിസ്തുതിസ്തദസുനവദശരദ്രാംശഹീനോഗ്രതാമഃ
ദണ്ഡാഖ്യശ്ചായമേതേനചകുഹ ചിദമോമീയതേദാദകുഃഞ പ്പൈശ
കുഡ്യസ്കന്ദോഗ്രതാമോപ്യഥതദവയവാകല്പനേദണ്ഡസംജ്ഞഃ.

അനപയം.

അത്ഥം.

- സ്കന്ദോച്ചാബ്ധീഷുഷുരൂദ്രധര- = കാൽപൊക്കത്തിന്റെ ഓ, ഐ,
- വസുനവദിഗ്ഭദ്രഭാഗൈകതഃ = ന, ഐ, യ, ന്, ഹ, ഹ, ഈ
- സ്കന്ദോധോവിസ്തുതിഃ = തുണിന്റെ (കാലിന്റെ) ചുവ-
ട്ടിലെ വിസ്താരവും
- തദസുനവദശരദ്രാംശ- = ചുവട്ടിലെവിസ്താരത്തിന്റെ യ,
ഹീനോഗ്രതാമഃ സ്യ്യാൽ = ന്, ഹ, ഹ ഈ അംശങ്ങളിൽ
ഒരംശം കുറഞ്ഞു് അഗ്രവിസ്താ-
രവും ഭവിക്കും
- അയം ച ദണ്ഡാഖ്യഃ = കാലിന്റെ അഗ്രവിസ്താരത്തി-
നും ദണ്ഡമെന്നു പറയുന്നു.
- അഥ ഏതേന = പിന്നീടു് ഈ ദണ്ഡുകൊണ്ടും
- കുഹചിൽ ദാദകുഃഞ പ്പൈശ- = ചിലെടത്തു് ദാദകുളുടെ മാന-
മീയതേ = വിശേഷം കല്പിക്കപ്പെടുന്നു.
- കുഡ്യസ്കന്ദോഗ്രതാമഃ അപി = ഭിത്തിയിലെ തുണിന്റെ മുകളി-
ലെവിസ്താരവും.
- തദവയവാകല്പനെ = ഭിത്തിയിൽചെയ്യുന്ന ചിത്രങ്ങളു
- ദണ്ഡസംജ്ഞഃ = ദണ്ഡമാകുന്നു. (ടെഅളവിനുള്ള

സാ—കാൽനീളത്തെ നാലുമുതൽ പതിനാറുവരെയുള്ള അംശങ്ങളിൽ ഒന്നുകൊണ്ടുഭാഗിച്ചു് അതിൽ ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു് സ്കന്ദത്തിന്റെ ചുവട്ടിലെ വിസ്താരവും ഈ വിസ്താരത്തെ പുട്ടുമുതൽ പതിനൊന്നുവരെയുള്ള അംശങ്ങളിൽ ഒന്നുകൊണ്ടു ഭാഗിച്ചു് ഒരംശം കുറച്ചു് അഗ്രവിസ്താരവുംവച്ചുകൊള്ളണം. കാലിന്റെ മുകളിലെ വിസ്താരം ദണ്ഡമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഈ ദണ്ഡുകൊണ്ടു് ചിലെടത്തു് ചിത്രങ്ങളുടെയും മറ്റും അളവു കല്പി

ക്കാറുണ്ട്. ഭിത്തിയുടെ അവയവങ്ങളായ ചിത്രാദികൾക്ക് ഭിത്തിയിലെ തൂണിന്റെ അഗ്രവിസ്താരവും, ദൈണ്യം പഠയപ്പെടുന്നു.

മു— സ്തംഭോസ്തംഭമുഖതാരശ്രോതിചിതചതുരശ്രോൽപഭോഗാസ്തമസ്താം മുലേത്യൽഗാനിവേദാശ്രഗമസകൃതകണ്ണോന്മിതാബ്ധ്യശ്രോതപാഃ മദ്ധ്യവ്യാസശ്രോതിപ്രോമ്പിതകൃതചതുരശ്രാസ്തമുൽപാധരോദ്യ- ദപസപശ്രാസ്തവ്തോവത്തുളഗുപവസുകോണാശ്ചയദപാവിധേയഃ.

൨൫

അനവയം.

അർത്ഥം.

സ്തംഭോഃ സമസ്താം	=	എല്ലാത്തൂണുകളും
തന്മുഖതാരശ്രോതിചിതചതുരശ്രോൽപഭോഗാഃ	=	അതിന്റെ ചുവട്ടിലെ കണ്ണപ്രമാണത്തോളം അഗ്രഭാഗത്തു (ചതുരശ്രക്കൂട്ടിയും
മുലേ	=	ചുവട്ടിൽ
അത്യൽഗാനിവേദാശ്രഗമസകൃതകണ്ണോന്മിതാബ്ധ്യശ്രോതപാഃ	=	മൂന്നരയോ, നാലോ, അഞ്ചോ, അറുപോ, കണ്ണപ്രമാണ (ഒക്കോണ്ടു ചതുരശ്രക്കൂട്ടിയും
മദ്ധ്യവ്യാസശ്രോതിപ്രോമ്പിതകൃതചതുരശ്രാഃ	=	മദ്ധ്യഭാഗത്തു
തദുൽപാധരോദ്യദപസപശ്രാഃ	=	വിസ്താരത്തിന്റെ കണ്ണപ്രമാണമായ ചതുരശ്രക്കൂട്ടിയും
യദപാ സവ്തഃ	=	അ കട്ടിയുടെ മുകളിലും താഴെയും എട്ടു പട്ടമായും
വത്തുളഗുപവസുകോണാഃ	=	അല്ലെങ്കിൽ മുഴുക്ക
വിധേയഃ	=	വൃത്തമായും പന്ത പട്ടമായും പട്ടമായും
	=	ചെയ്യപ്പെടാവുന്നതാണു്.

സാ— തൂണുകളുടെ ചുവട്ടിലെ ചതുരശ്രത്തിന്റെ കണ്ണപ്രമാണം എത്രയോ, തൂണിന്റെ മേൽഭാഗത്തു് അത്രയും അളവിൽ ചതുരശ്രക്കൂട്ടിയും, ചുവട്ടിൽ കണ്ണപ്രമാണത്തിന്റെ മൂന്നര, നാലു്, അഞ്ചു്, അറു് ഈ അംശങ്ങൾകൊണ്ടുള്ള ചതുരശ്രക്കൂട്ടിയും മദ്ധ്യ കണ്ണപ്രമാണത്തോളം ചതുരശ്രക്കൂട്ടിയും, ഈ കട്ടികളുടെ ഇട എട്ടുപട്ടമായി ചെയ്തുകൊള്ളുകയും വേണം. അല്ലെങ്കിൽ

ഈ കുട്ടികളൊന്നും കൂടാതെ വൃത്തമായും എട്ടുപട്ടമായും പതിനാറു പട്ടമായും ചെയ്യാവുന്നതാണ്. തൂണിന്റെ മദ്ധ്യേയുള്ള ചതുരശ്രക്കുട്ടി മനുഷ്യാലയങ്ങളിൽ നിഷിദ്ധമാണെന്ന് ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

മൃ - വൃത്താദയസ്തേ ചരണാസ്രയോമീ
മദ്ധ്യാദയസ്താച്ഛതരശ്രകാ വാ
യദാ വിതാനശ്രവണോപക്ംബപു-
തുശ്ശശ്രമുലാശ്ച തഥാ വിധേയാഃ. ൨൩

അനപയം. അർത്ഥം.

വൃത്താദയഃ തേ അമീ ത്രയഃ- ചരണാഃ	= വൃത്തം, എട്ടുപട്ടം, പതിനാറു പട്ടം ഇങ്ങിനെ മൂന്നുവിധം പറഞ്ഞിട്ടുള്ള അ കാലുകൾ
മദ്ധ്യാൽ അധസ്താൽ	= പകുതിക്കുതാഴെ
ചതുരശ്രകാഃ വാ	= ചതുരശ്രങ്ങളായിട്ടോ
യദാ	= അല്ലെങ്കിൽ
വിതാനശ്രവണോപക്ംബപു	= ചുവട്ടിൽ വിസ്താരത്തിന്റെ കണ്ണ
തുശ്ശശ്രമുലാഃ	= പ്രമാണത്തോളം ചതുരശ്രക്കുട്ടിയോടുകൂടിയോ
വിധേയാഃ	= ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതാണ്.

സാ—തൂണിന്റെ പകുതിക്കു താഴെ ചതുരമായും അതിനുമുകളിൽ വൃത്തമായോ എട്ടോ പതിനാറോ പട്ടമായോ ചെയ്യാം. അല്ലെങ്കിൽ ചുവട്ടിൽ കണ്ണപ്രമാണത്തോളം ചതുരശ്രക്കുട്ടിയും അതിനുമേൽ മുൻപറഞ്ഞവണ്ണം വൃത്തമായിട്ടോ, പട്ടമായിട്ടോ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

മൃ-അത്യച്ചേംശ്രോതു തത്തത്യധിചരണദലദിപ്ലവിസ്താരമാസു-
രോച്ചോച്ചാത്യൽതംഗം രചയതുചരണം കുത്രചിന്മദ്ധ്യതോധഃ
കുയാദേവംശിലാഭിഃ പ്രണിഗദിതസുധാദേദസമ്മേളിതാഭി-
തുദാസാരോഷ്ടകാഭിഃകപചിദഖിലസമുസേധമലോശ്രയം
വാ

അനപയം. അർത്ഥം.

അംശ്രോ അത്യച്ചേ	= കാൽനീളം അധികമായിവരുമ്പോൾ
ചരണം	= സ്തംഭം (കാൽ)

തത്തത്വധിചരണദലദിപ്ലവി- = അതാനുകാലിന്റെ വിസ്താര
 സ്താരമാസുരോച്ചോച്ചാത്യൽ = ത്തിന്റെ ഒന്നേകാൽ ഭാഗമോ,
 തുംഗം കണമഭാഗമോ ഇരട്ടിയോ വി
 സ്താരവും അധിഷ്ഠാനല്ലൊക്ക
 ത്തോട് സമമായിട്ടോ അതി
 ന്റെ കണമഭാഗമോ ഉയരംവ
 മെയും.

കൃമിമദ്ധ്യതഃ അധഃ = ചിലെടത്തു മദ്ധ്യമുതൽ കീ
 ഘോട്ടം

മചയതു = ചെയ്യണം.

ഏ പം = ഇപ്രകാരം

പ്രണിഗദിതസുധാഭേദസം- = വിധിപ്രകാരമുള്ള കുമാര്യം
 മേളിതാഭിഃ ശിലാഭിഃ ചേർത്തു കല്ലുകൊണ്ടോ

യദാ സാരേഷ്ടകാഭിഃ = അല്ലെങ്കിൽ ഉറപ്പുള്ള ചുട്ടുകട്ട-
 കൊണ്ടോ ചെയ്യാവുന്നതാണ്

കപചിൽ അഖിലസമുത്സേധം = ചിലെടത്തു ഉയരം മുഴുക്കയും

അലോചശ്രയം വാ = പകുതിവമെയോ

കർച്ചാൽ = ചെയ്യണം.

സാ—കാൽനീളം അധികമായി വരുന്ന ഘട്ടങ്ങളിൽ സ്തം
 ഭേതിനു മുൻപറഞ്ഞതിൽനിന്നു കൂടുതൽ വിസ്താരമുണ്ടായിരിക്ക
 ണം. മുൻപറഞ്ഞ സ്തംഭവിസ്താരത്തേക്കാൾ കാൽഭാഗമോ അ
 മഭാഗമോ ഇരട്ടിയോ ആണ് വേണ്ടതു്. കൂടുതലുള്ള സ്തംഭവി
 സ്താരം ചുവട്ടിൽനിന്നു അധിഷ്ഠാനല്ലൊക്കത്തോടു തുല്യമായോ
 അതിന്റെ കണമഭാഗത്തോടു സമമായോ ചെയ്യാം. അതിനുമേ
 ലുള്ള സ്തംഭവിസ്താരം മുൻപേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ക്രമമനുസരിച്ചു് ഇ
 മിക്കണം.

മൃ-ഏകം വാജനമുത്തമസ്യയദി തൽസ്തംഭാന്തമാണ്യശ്രകം
 നേഷ്ടം സമ്മതമല്ലവാജനയുതേ പത്രാനപിതേചോത്തമേ
 സ്തംഭാ മൌക്തികദാമശ്രണ്ഡവലയാദ്യാസ്തഥേഷ്ടാസ്തയോ
 ദ്രേഹാഗംഗം ച സമസ്തമുത്തമവശാദുല്പാധരസ്മം ഭേവൽ.

അനപയം.

അത്ഥം.

ഉത്തമസ്യ ഏകം വാജനം യദി = ഉത്തമത്തിൽ ഒരു വാജന-
 മേ ഉള്ളവെങ്കിൽ

സ്തംഭാന്തമാണ്യശ്രകം = തൂണിന്റെ മദ്ധ്യചതുരശ്ര-
 ന ഇഷ്ടം = ചെയ്യുന്നില്ല (കൂട്ടി

- അല്ലവാജനയുതേ ഉത്തരേ = അല്ലവാജനമുള്ളഉത്തരത്തി
- പത്രാനിതേ ഉത്തരേ = പത്രോത്തരത്തിലും (ലും
- സ്തംഭാന്തരാബ്ധ്യശ്രകം സമ്മതം = സ്തംഭത്തിന്റെ മദ്ധ്യയുള്ള-
ചതുരശ്രക്കട്ടി ഇഷ്ടമാകുന്നു
- തയോഃ സ്തംഭോഃ = വാജനോത്തരത്തേയും പ
ത്രോത്തരത്തേയും സംബന്ധി
ക്കുന്ന തുണുകൾ
- മൗഷ്ണികദാമശ്രുണ്ഡവലയാദ്യാ = മുത്തുപട്ടം, കുഴിതാര, വല
ശ്യാഃ യം, മുതലായ ചിത്രങ്ങളോടു
കൂടിയും
- തഥാ ഇഷ്ടാഃ = അപ്രകാരം ഇഷ്ടങ്ങളാകുന്നു.
- ഉല്പാധരസ്ഥം = മേൽഭാഗത്തുംകീഴ്ഭാഗത്തുമുള്ള
- സമസ്തം ഗേഹാംഗം = ഗൃഹത്തിന്റെ എല്ലാ അവയവ
ങ്ങളും
- ഉത്തരവശാൽ ഭേദേൽ = ഉത്തരത്തെ അനുസരിച്ചു ചെ
യ്യാണം

സാ—ഉത്തരത്തിന് ഒരു വാജനമാണെങ്കിൽ തുണിന്റെ മദ്ധ്യചതുരശ്രവണ്ഡം ചെയ്തുകൂടാ. അല്ലവാജനമുണ്ടായാലും പത്രോത്തരമാണെങ്കിലും ചതുരശ്രവണ്ഡം ചെയ്യാം. തുണിന് മുത്തുപട്ടം, കൊടുതം, താര, വലയം, തുടങ്ങിയുള്ള ചിത്രങ്ങൾ ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ഇത് ഉത്തരങ്ങൾക്കു അല്ലവാജനമോ പത്രങ്ങളോ ഉണ്ടെങ്കിലേ ചെയ്യാവൂ. കീഴിലുള്ള അവയവങ്ങളും മുകളിലുള്ള അവയവങ്ങളും ഉത്തരത്തിന്റെ സ്ഥിതിക്കനുക്രമമായി കല്പിക്കേണ്ടതാണ്. അതായത് ഉത്തരങ്ങൾക്കുലംകാരമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ മററുള്ള അവയവങ്ങൾക്കും അലങ്കാരങ്ങൾചെയ്യാവൂ.

പോതികയുടെ വിധി.

മു—സ്തംഭോഗ്രോത്തരതാരയോഗമുള്ളവിസ്താരം തഥാസ്തംഭമേ-
ദ്ധ്യോദ്യദ്യാസതതാംച തദ്ദൃഘനാംരൂപോത്തരമേപോതികാം
സ്തംഭോഗ്രോദിതദണ്ഡവണ്ണദധിബാണായാമിനീംവോത്തര-
വ്യാസത്രിഷ്ണസമായതാം കലയതു സ്തംഭേ ലസദാജനാം.൨൯

അനപയം

അർത്ഥം

സ്തംഭോഗ്രോത്തരതാരയോഗമുള്ള- = സ്തംഭോഗ്രത്തിന്റേയും ഉത്തര
വിസ്താരം = ത്തിന്റേയും വീതിയെ ഒരുമിച്ചു
ചേർത്തിൽ പകുതി വിസ്താര
ത്തോടുകൂടിയോ

തഥാ സ്തംഭമദ്ധ്യോദ്യദ്യാസതതാം = അപ്രകാരം സ്തംഭത്തിന്റെ
 മദ്ധ്യത്തിലുള്ള വിസ്താരത്തോടുകൂടിയോ
 തദ്ദളാലനാം = വിസ്താരത്തിൽ പകുതി കന
 തോടുകൂടി

സ്തംഭാഗ്രോദിതദണ്ഡവണ്യ- = തൂണിന്റെ മുകളിലെ വിസ്താരം
 ദധിബാണായാമിനീം = കൊണ്ടു പറകപ്പെട്ട മൂന്നോ, നാ
 ലോ, അഞ്ചോ ദണ്ഡ് നീള
 തോടുകൂടിയോ

വ്യാസത്രിഷ്ഠസമായതാം = വിസ്താരത്തിന്റെ മൂന്നിരട്ടി നീള
 മുളതോതയ

പോതികാം = പോതികയെ

ലസദപാജനാം = ചാജനാദികളോടുകൂടി

സ്തംഭേ = തൂണിന്റെ മുകളിൽ

രൂപോത്തമേ കലയതു = രൂപോത്തമത്തിൽ ചെയ്യണം.

സാ:—തൂണിന്റെ മുകളിലെ ഒരുവയവമാണ് പോതിക
 യെന്നു പറയുന്നതു്. ഈ പോതികയ്ക്കു ഉത്തമവീതിയും തൂണിന്റെ
 മുകളിലെ വീതിയും ഒരുമിച്ചുചേർത്താൽ ചുരമാത്രം വരമോ അ
 തിൽപകുതി വീതിയുണ്ടായിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ തൂണിന്റെ മ
 ള്യത്തിലുള്ള വിസ്താരത്തോടു സമമായിട്ടും ചെയ്യാം. പോതികയു
 ടെ കനം വിസ്താരത്തിന്റെ പകുതിയാണ്. ഇതിന്റെ നീളം മൂ
 ന്നുദണ്ഡം, നാലുദണ്ഡം, അഞ്ചുദണ്ഡം, അല്ലെങ്കിൽ വിസ്താര
 ത്തിന്റെ മൂന്നുഭാഗമോ ആയിരിക്കണം തൂണിന്റെ അഗ്രവിസ്താ
 രം ദണ്ഡാണെന്നു മുൻപേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. വാജനം മുതലാ
 യ അലങ്കാരങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇങ്ങനെയുള്ള പോതിക
 ആ ഗൃഹത്തിനു് രൂപോത്തമമാണെങ്കിലേ വയ്ക്കാവൂ. രൂപോത്ത
 മത്തിന്റെയും മറ്റും ക്രമം ഇവിടെ പറയപ്പെട്ടു.

മു— പത്രോത്തമേ ചേദിതതാംശ്രീഹീന-
 തീപ്രാ വിധേയാ പലു പോതികേയം
 പണ്ഡാത്തമേതുല്യവിതാനതീപ്രാ
 സർവാ ശ്യാസർവേഷ്യയഥോപശോഭം. ൩൦
 അനപയം. അത്ഥം.

പത്രോത്തമേചേൽ = പത്രോത്തമമാണെങ്കിൽ
 ഇയം പോതികാ = മേൽപറകപ്പെട്ട പോതികയ്ക്കു്
 വിതതാംശ്രീഹീനതീപ്രാ = വീതിയുടെ നാലിൽ മൂന്നുഭാഗം
 കനമുണ്ടായിരിക്കണം

ഖണ്ഡോത്തരമേ	=	ഖണ്ഡോത്തരമാണെങ്കിൽ
തുല്യവിതാനതീവ്രാ	=	വീതിയോളംകനമുണ്ടായിരിക്കണം
സദ്യഃ ച	=	എല്ലാ അവയവങ്ങളും
സർവ്വേഷു	=	എല്ലായിടത്തും
തഥോപശോഭം	=	ഭംഗിക്കു തക്കവണ്ണം
വിധേയഃ	=	ചെയ്യുകൊള്ളണം.

സാ—പത്രോത്തരമാണെങ്കിൽ പോതികയ്ക്കു തന്റെ വിസ്താരത്തിന്റെ നാലിൽ മൂന്നുഭാഗവും ഖണ്ഡോത്തരമാണെങ്കിൽ വിസ്താരത്തോടു സമാധ്യം കനമുണ്ടായിരിക്കണം. പോതികയുടെ വിസ്താരത്തിന്റെയും നീളത്തിന്റെയും ക്രമം മുൻപേ പറഞ്ഞപോലെ തന്നെ കാരോരോ അവയവങ്ങളും അതിനടുത്തുള്ള അവയവങ്ങൾക്കനുക്രമമായി ഭംഗിയായി ചെയ്യുകൊള്ളണം.

ഉത്തരവിസ്താരത്തിന്റെയും മറ്റും വിധി.

മൃ-- സ്തംഭോധസ്താരമേദേപ്രകമനവിധിനൈവോത്ത-
 രാണാംചതാരം
 സപാദീഷുംകല്പയേദപാവസുവസ്യഗുളാക്ഷോമ്മി-
 സംഖ്യാംഗുലൈഃവാ
 ശ്രോഷുംഖണ്ഡോത്തരമന്തദപിതതിസമഖനംമദ്ധ്യ-
 മം പത്രസംജ്ഞം
 പാദോനോച്ചംകനിയുംചിതതിദളഘനംതത്തു-
 രൂപോത്തരഘ്യാം.

അനപയം. അത്ഥം.

സ്തംഭോധസ്താരമേദേപ്രകമന-	=	തുണിന്റെ മുവട്ടിലെ വിസ്താര
വിധിനാ ഏവ		ത്തിനു പറകപ്പെട്ടവിധികൊണ്ടുതന്നെ
സപാദീഷും	=	തന്നിഷ്ടമായ രീതിയിൽ
ഉത്തരാനാംതാരംകല്പയേൽ	=	ഉത്തരവീതിനിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം
വസുവസ്യഗുളാക്ഷോമ്മിസം	=	എട്ടോ, പതിനാറോ, പന്ത്രണ്ടോ,
ഖ്യാംഗുലൈഃ വാ	=	ആറോ അംഗുലങ്ങളെക്കൊ
		ണ്ടും ചെയ്യാം
വിതതിസമഖനം തൽഖ-	=	വിസ്താരത്തോടുസമം ഘനമു
ണ്ഡോത്തരശ്രോഷും		ള്ളതും ഖണ്ഡോത്തരമെന്നു പേ
		രുള്ളതും ശ്രോഷുവുമാണ്.
പാദോനോച്ചം തൽ	=	വീതിയുടെ നാലിൽ മൂന്നുഭാഗം
		കനമുള്ളതു്.

- പത്രസംഘം മദ്ധ്യം = പത്രോത്തമമെന്നു പേരുള്ളതു മദ്ധ്യമവുമാണ്.
- വിതതിദളം ഹനം തൽതു ക-
നിയ്യം = വിതതിയിൽ പകുതികനമുള്ളതു് അധമവും
- രൂപോത്തമാഖ്യം = രൂപോത്തമമെന്നു പേരുള്ളതു മാണ്.

സാ:—കാൽനീളത്തെ നാലുമുതൽ പതിനൊന്നുവരെ ഭാഗിച്ചു് അതിൽ ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു സ്കന്ദത്തിന്റെ അധോവിസ്താരം വ്യാപനമെന്നു മുൻപേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇതുപോലെതന്നെയാണു് ഉത്തരവിസ്താരവും വരുന്നതു്. എങ്ങിനെയാണാൽ കാൽപൊക്കംകൊണ്ടു മുൻപറഞ്ഞ സംഖ്യകളിൽ ഏതൊന്നൊന്നു കൊണ്ടു ഭാഗിച്ചാണോ സ്കന്ദത്തിന്റെ ചുവട്ടിലെ വിസ്താരം നിശ്ചയിച്ചതു് അതുകാണുതന്നെയാണു് ഉത്തരത്തിന്റെ വീതിയും കല്പിക്കേണ്ടതു്. ഇവിടെ അനേകം അംശങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. അവിടെ യോഗ്യതയ്ക്കും ബലത്തിനും അനുക്രമമായി നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം. പക്ഷെ എട്ടോ, പതിനാറോ അറോ പന്ത്രണ്ടോ അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഉത്തരവീതി വ്യാപനമാണു്. വീതിയോളം കനമുള്ളതു് ഖണ്ഡാത്തമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇതു് ഉത്തമമാണു്. ഉത്തരവീതിയിൽ നാലിൽ മൂന്നുഭാഗം കനമുള്ളതു പത്രോത്തമമെന്നു പറകപ്പെടുന്നു. ഇതു മദ്ധ്യമാണു്. വീതിയിൽ പകുതി കനമുള്ളതു രൂപോത്തമാണു്. ഇതു് അധമമാകുന്നു.

മു— ഉത്തരവിസ്താരമെന്നു വ്യത്യാസേന പ്രകല്പയേൽ ക്വാപി തത്രച്ചൂളീതിമതാ തസ്യാമേവാപ്തയേത തേന ലുപാഃ.

അനപയം. അത്ഥം.

- ഉത്തരവിസ്താരമെന്നു ക്വാപി വ്യത്യാസേന പ്രകല്പയേൽ = ഉത്തരത്തിന്റെ വീതിയും കനവും ചിലേടത്തു വിപരീതമായും ചെയ്യാം
- തത്രച്ചൂളീ ഇതി മതാ = അതാകട്ടേ ചൂളി (ചൂഴിക) എന്നു പറയപ്പെടുന്നു.
- തേന = ചെരിഞ്ഞിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു്
- തസ്യം ഏവ ലുപാഃ = അതിൽത്തന്നെ കഴുക്കോൽ
- അപ്തയേത = അല്പിക്കേണ്ടതാണു്

സാ:—ഉത്തരത്തിന്റെ വിസ്താരത്തെ കനമാക്കിയും കനത്തെ വിസ്താരമാക്കിയും ചിലേടത്തു് അവശ്യമുള്ളപക്ഷം ചെയ്യാം. അതു ചൂളി (ചൂഴിക) എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. മുൻപറ

ഞെ ക്രമപ്രകാരം വയ്ക്കുന്ന ഉത്തമത്തിനു പാട്ടുത്തമമെന്നും ഈ ഉത്തമത്തിനു ചരിച്ചുത്തമമെന്നും പറയും. ചരിച്ചുവയ്ക്കുമ്പോഴും വീതികനങ്ങളുടെ ക്രമം മുൻപേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെതന്നെ. ഉത്തമം ചരിച്ചാണെങ്കിൽ അ ഉത്തമത്തിന്മേൽതന്നെ കഴുകോലുകളെ സ്ഥാപിച്ചുകൊള്ളാം.

വാജനം മുതലായ അലങ്കാരങ്ങളെപ്പറയുന്നു.

മു—: ഏകമേവയദിവാജനംഭവ ത്യത്തമസ്യശരഭോജിതേഘനേ ഉച്ചമംശയുഗളേനനിഷ്ക്രമം തസ്യപട്ടമവശിഷ്ടഭാഗതഃ. ൩൩. അനപയം. അത്ഥം.

വാജനം ഏകം ഏവ ഭവതിയദി = വാജനം ഒന്നുമതിയെങ്കിൽ ഉത്തമസ്യ ഘനേ ശരഭോജിതേ = ഉത്തമത്തിന്റെ കനം - അഞ്ചായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ അംശയുഗളേ നനിഷ്ക്രമം ഉച്ചം = മണ്ടംശംകൊണ്ടു മേൽ- പട്ടവും തസ്യ അവശിഷ്ടഭാഗതഃ = അതിന്റെ ശേഷഭാഗംകൊണ്ടു പട്ടം അവി കാർച്ചം = കീഴ്പട്ടവും കാർച്ചമാകുന്നു.

സാ:—ഒരു വാജനം മാത്രമേയുള്ളുവെങ്കിൽ ഉത്തമത്തിന്റെ കനം അഞ്ചായി ഭാഗിച്ചു മണ്ടഭാഗംകൊണ്ടു മേൽപട്ടവും ശേഷിച്ചു മൂന്നുഭാഗംകൊണ്ടു കീഴ്പട്ടവും ചെയ്യണം.

മു— അല്ലവാജനയുതോത്തമേ ഘനേ നാഗഭാഗിനി മഹൽത്രിഭാഗതഃ ഏകതോല്ലമുദയോശ്ച നിഷ്ക്രമഃ സേപാച്ചുതോഭവതി പട്ടമഞ്ച്യദിഭിഃ. ൩൪

അനപയം. അത്ഥം.

അല്ലവാജനയുതോത്തമേ = അല്ലവാജനമുള്ള ഉത്തമത്തിൽ ഘനേ നാഗഭാഗിനി = കനം എട്ടായി ഭാഗിക്കുമ്പോൾ ത്രിഭാഗതഃ മഹൽ = മൂന്നുഭാഗംകൊണ്ടു മഹാവാജനവും മേൽപട്ടവും ഏകതഃ അല്ലം = ഒന്നുകൊണ്ടു അല്ലവാജനവും സേപാച്ചുതഃ ഉദയോഃ നിഷ്ക്രമം ച = തന്റെ ഒരംശംകൊണ്ടു മണ്ടുവാജനങ്ങളുടെ മാറ്റവും അഞ്ച്യദിഭിഃ പട്ടം ഭവതി = നാലുഭാഗംകൊണ്ടു പട്ടവും ഭവിക്കുന്നു.

സാ:—ഉത്തരത്തിന് അല്ലവാജനംകൂടി വേണമെങ്കിൽ ഉത്തരക്കനത്തെ എട്ടായി ഭാഗിച്ചു മൂന്നുഭാഗംകൊണ്ടു മഹാവാജനവും ഒരു ഭാഗംകൊണ്ടു അല്ലവാജനവും നാലുഭാഗംകൊണ്ടു കീഴ്ത്തവും ചെയ്തുകൊള്ളണം. അല്ലവാജനത്തിന്റേയും മഹാവാജനത്തിന്റേയും നിഷ്ക്രമവും (തള്ളം) ഇതിൽ ഒരംശംകൊണ്ടു വച്ചുകൊള്ളണം. ഉത്തരത്തിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ള വിസ്താരം ഇതിന്റേ കീഴ്ത്തമായിരിക്കണം.

മു—ബാണാംശിന്യചിലോത്തരസ്യതു ഫനേദപാദ്യാം മഹദപാജനമൈകേനാല്ലമമാതനോതു മഹിതം പട്ടഞ്ചശിഷ്ടാംശതഃ അബ്ധ്യാദീശ്ചമപശ്ചിമംശിനി ഫനേസവോത്തരസ്യകതോ യുക്ത്യാവാജനയോശ്ചനിഷ്ക്രമമമാന്യത്രാചി ചൈവംവിധിഃ.

അനപയാ.

അത്ഥം.

അചിലോത്തരസ്യതു ഫനേ	=	എല്ലാ ഉത്തരത്തിന്റേയും കനം
ബാണാംശിനി	=	അഞ്ചായിഭാഗിക്കുമ്പോൾ
ദപാദ്യാം മഹദപാജനം ച	=	രണ്ടംശംകൊണ്ടു മഹാവാജനവും
ഏകേന അല്ലം	=	ഒന്നുകൊണ്ടു അല്ലവാജനവും
ശിഷ്ടതഃ പട്ടം ച	=	ശിഷ്ടംകൊണ്ടു പട്ടവും
മഹിതം തനോതു	=	മനോഹരമായിച്ചെയ്യണം
സവോത്തരസ്യ ഫനേ	=	എല്ലാ ഉത്തരത്തിന്റേയും കനം
അബ്ധ്യാദീശ്ചമപശ്ചിമാംശിനി	=	നാലുമുതൽ ൧൧ വരെയുള്ള സംഖ്യകൊണ്ടു അംശിക്കുമ്പോൾ
ഏകതഃ വാജനയോഃ നിഷ്ക്രമം ച	=	ഒന്നുകൊണ്ടു വാജനങ്ങളുടെ നിഷ്ക്രമവും
യുക്ത്യാ തനോതു	=	യോജിക്കുന്നതുപോലെ ചെയ്യ
അന്യത്ര അചി വിധിഃ ഏവം	=	മറ്റുള്ളത്തും വാജനങ്ങൾ (അങ്ങളുടെ) വിധി ഇപ്രകാരംതന്നെ

സാ:—ഉത്തരങ്ങൾ മുൻപേ മൂന്നുവിധം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ എല്ലാ ഉത്തരങ്ങൾക്കും അതിന്റേ കനത്തെ അഞ്ചായി ഭാഗിച്ചു രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു മേൽപട്ടവും ഒരുഭാഗംകൊണ്ടു അല്ലവാജനവും ശേഷമുള്ള രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു കീഴ്ത്തവും ഭംഗിയായി ചെയ്തുകൊള്ളണം. പിന്നെ ആ ഉത്തരക്കനത്തെ നാലുമുതൽ പതിനൊന്നുവരെയുള്ള സംഖ്യകളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നുകൊണ്ടു ഭാഗിച്ചു ഒരംശംകൊണ്ടു ഈ രണ്ടു വാജനങ്ങളുടെയും നിഷ്ക്രമം (തള്ള) വച്ചുകൊള്ളണം. ഇതു യോഗ്യതയ്ക്കു തക്കവണ്ണം ചിന്തിച്ചു ചെയ്തുകൊള്ളണം. മറ്റുവല്ല അവയവങ്ങൾക്കും വാജനം

ചേണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നവർക്കും അംശക്രമങ്ങളെല്ലാം ഈ വിധിയനുസരിച്ചു ചെയ്തുകൊള്ളണം.

മൂ—സ്കംഭൂമ്നിനിധായചോതികാ മുത്തരംതദ്ദപരിപ്രകല്പയേൽ ചോതികാവിവരതസ്സുമുൽഗതസ്കംഭേസ്കശിലാഹിതാവടം.

അനവയം.

അർത്ഥം.

അഥ ചോതികാം	=	അനന്തരം ചോതികയെ
സ്കംഭൂമ്നിനിധായ	=	തുണിന്റെ മുകളിൽവെച്ചിട്ട്
ചോതികാവിവരതഃ	=	ചോതികയുടെ വിവരത്തിൽകൂടി
സമുൽഗതസ്കംഭേസ്കശിലാഹിതാവടം	=	മേൽചോട്ടുനില്ക്കുന്ന തുണിന്റെ ശിലയെ ലക്ഷ്യമാക്കി
ഉത്തരം പ്രകല്പയേൽ	=	ഉത്തരത്തെ ഉറപ്പായിവയ്ക്കണം.

സാ:—തുണിന്റെ മുകളിലെ ശില, ചോതികകഴിഞ്ഞു മേല്പോട്ടുണ്ടായിരിക്കണം. ഈ ശിലയ്ക്കു ലക്ഷ്യമാക്കി ഉത്തരത്തിന്റെ കീഴ്ഭാഗ്യിൽ ദ്വാരമുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. ഇവയെ അന്യോന്യം ചേർത്ത് ഉത്തരം ചോതികപ്പറയ്ത് ഉറപ്പായി വെച്ചുകൊള്ളണം. ഇത് സ്കംഭൂപ്രധാനമായ വീടുകളെ മാത്രം സംബന്ധിക്കുന്നതാണ്. പ്രധാനയുത്തരം ഭിത്തിപ്പറയ്ത്തോ നിരവിന്റെപ്പറയ്ത്തോ ഒരുക്കിൽ ഇങ്ങിനെയാണു ചെയ്യേണ്ടിവരുന്നത്. കാലപ്രധാനമായി സങ്കല്പിച്ചാണു നിരവു ചെയ്തുവരാറുള്ളത്. ഗൃഹവിസ്താരത്തിന്റെ നാല്, മൂന്നു, എട്ടു, ഒൻപതു് ഈ സന്ധിരേഖകളും നാലിന്റെയും മൂന്നിന്റെയും മദ്ധ്യരേഖയും കൂടമയ്യരേഖയും, രണ്ടുവശത്തുമുള്ള ഗൃഹവിസ്താരരേഖയും, ഗൃഹമയ്യവും വിസ്താരത്തിന്റെ നാല്, മൂന്നു, ഈ സന്ധികളും, മയ്യവും ഗൃഹമർമ്മങ്ങളാണെന്നു വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ഈ മർമ്മങ്ങളിൽ കാലുകൾ, ഉചോത്തരങ്ങൾ, മുതലായ യാതൊന്നും വന്നുകൂടാതെന്നാണു നിർബന്ധം. ഇപ്പോൾ നടപ്പുള്ള മിക്കവാറും ഗൃഹങ്ങളിൽ ഈ ആചാരത്തിനാധാരമായി യാതൊരു വചനവും കാണുന്നില്ല എങ്കിലും ഇതു് ഏറെമുൻപേതന്നെ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠസിദ്ധിച്ചു ഒന്നാണെന്നുള്ളതിന്നു് അനേകദൃഷ്ടാന്തങ്ങളുണ്ടു്. അഥവാ ഹൈന്ദവപ്രമാണകോടികളുടെകൂട്ടത്തിൽ എത്രയോ വിലയേറിയ ശാസ്ത്രതത്വങ്ങൾ നശിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. ഈ മന്ദഭാഗ്യദശ, ശില്പശാസ്ത്രത്തിനും നേരിടാതിരിക്കാൻ തരമില്ലല്ലോ. ആ ഘട്ടത്തിൽ ഏവംവിധങ്ങളായ വചനശങ്കലങ്ങൾ നാമാവശേഷങ്ങളാകുകയോ അഥവാ എന്നെപ്പോലുള്ള അല്പജ്ഞന്മാരുടെ ദൃഷ്ടിപഥത്തിൽ പെടുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നല്ലാതെ ഈ ആചാരം ശാസ്ത്രബഹിഷ്ഠമാണെന്നു

പറയുവാൻ എനിക്കു ധൈര്യമില്ല. ഇതുകൊണ്ട് ഇപ്പറഞ്ഞ മ
മ്സന്ധികളിൽ കാലുകൾ; കുറുക്കത്തരങ്ങൾ മുതലായവ യാ
തൊന്നും സംബന്ധിച്ചു കൂടാ.

ചിറുത്തരവിധി.

മു—അഥോത്തരോച്ചോച്ചതദൽതാരാ
ക്ഷുദ്രോത്തരവ്യോത്തരപട്ടികാഞ്ച
സംകീലയേദുത്തരബാഹ്യപാർശ്വാ-
ദുൽപംദ്രസൈന്ധ്യാചിതദാരുകീലൈഃ.

൩൭

അനപയം.

അത്ഥം

- അഥ = ഉത്തരവച്ചതിനുശേഷം
- ഉത്തരോച്ചോച്ചതദൽതാരാ = ഉത്തരക്കനത്തോളം പൊക്കവും അതിൽ പകുതി കനവുമുള്ള
- ക്ഷുദ്രോത്തരവ്യോത്തരപട്ടികാംച = ചിറുത്തരമെന്നു പേരുള്ള ഉത്തരപട്ടികയേയും
- ഉത്തരബാഹ്യപാർശ്വാൽ ഉൽപം = ഉത്തരത്തിന്റെ മേല്പാട്ടിൽ പുറത്തുഭാഗത്തു മേല്പോട്ടായിട്ട്
- ദ്രസൈഃ സേവാചിതദാരുകീലൈഃ = ഉറപ്പുള്ള അഴികളെക്കൊണ്ട്
- സംകീലയേൽ = ഉറപ്പിക്കണം.

സാ—ഉത്തരത്തിന്റെ മേൽപാട്ടിൽ പുറത്തുഭാഗത്തു ചുറ്റും ചിറുത്തരമുണ്ടായിരിക്കണം. ഇതിനു് ഉത്തരക്കനത്തോളം പൊക്കവും, പൊക്കത്തിൽപകുതി വിലങ്ങത്തിലുള്ള കനവുമുണ്ടായിരിക്കണം.. ഇതു് മരംകൊണ്ടുള്ള അഴികളെക്കൊണ്ട് ഉത്തരത്തിൽ തറച്ചുറപ്പിച്ചുകൊള്ളണം. ഈ അഴികൾക്കു ചിറുത്തരക്കനത്തിന്റെ മൂന്നിലൊരുഭാഗം കനവും കനത്തിന്റെ നാലിരട്ടി വിസ്താരവും ഉണ്ടായിരിക്കണം.

മു-കീലാസ്മേകൂടസ്മത്രേഷചഖിലനിലയമദ്ധ്യപിച ദ്വാരമദ്ധ്യേ കർത്തവ്യാസ്മേസമസ്തായവമിതഗതിഭിസ്മസ്മത്രോതീതമദ്ധ്യാഃ യുക്ത്യാപങ്ക്തിഃപാനാംസമമപിപതികൽപ്യാഥമദ്ധ്യേവ-
താസാം

കായ്യാഃകീലാസ്തപയുഗഃഖലസകലപുപായുഗസംഖ്യാവിധേയാ.

അനപയം.

അത്ഥം

- തേ കീലാഃ = ചിറുത്തരത്തിന്റെ അഴികൾ
- കൂടസ്മത്രേഷ = കൂടമയ്യങ്ങളിലും
- അഖിലനിലയമദ്ധ്യേ അപി = എല്ലാഗുഹങ്ങളുടേയും മദ്ധ്യ

കന്തവ്യാഃ	= ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതാണ്. (ത്തിച്ചം
തേ സമസ്താഃ	= ആ അഴികളെല്ലാം
സൂത്രതഃ	= സൂത്രമേഖയിൽനിന്നും
യവചിതഗതിഭിഃ	= യവപ്രമണമായ ഗതികൊണ്ടും
അതീതമല്യാഃ	= മല്യഭാഗത്തെ ഒഴിച്ചിട്ട്
കന്തവ്യാഃ	= ചെയ്യേണ്ടതാണ്.
ലുപാനാം പങ്ക്തിം	= കഴുക്കോൽപത്തികളെ
യുക്ത്യാ സമം പരികൽപ്യ	= യുക്തികൊണ്ടു സമമായിച്ചെയ്തിട്ട്
അഥ താസാം മല്യേ	= പിന്നീടു അതുകൂടെമല്യത്തിലും
കീലാഃ കാര്യാഃ	= അഴികൾ ചെയ്തുകൊള്ളേണ്ടതോ
കീലാഃ അയുഗ്മാഃ	= അഴികൾ ഒറ്റപ്പെട്ടും (ണം.
സകലലുപാഃ യുഗ്മസംഖ്യാഃ	= എല്ലാക്കഴുക്കോലുകളും ഇരട്ടപ്പെട്ടും
വിധേയാഃ	= ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതാണ്.

സ:—ചിററുത്തരത്തിന്റെ അഴികൾ ഗൃഹങ്ങളുടെ കൂടമയ്യങ്ങളിലും മല്യഭാഗത്തും ദ്വാദശമല്യത്തും മല്യമേഖയിൽനിന്നും ഒരു നെല്ലിടമാറി ചെയ്തുകൊള്ളണം. പിന്നീടു കഴുക്കോൽപ്പത്തി തുല്യമായി സങ്കല്പിച്ചിട്ട് ആ പത്തിയുടെ മല്യത്തിലും അഴികൾ വേണ്ടതാണ്. അഴികൾ ഒറ്റപ്പെട്ടും കഴുക്കോലുകൾ ഇരട്ടപ്പെട്ടും ഇരിക്കത്തക്കവണ്ണംവേണം സംഖ്യകളെ നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്. കാൽസംഖ്യകളും കഴുക്കോൽസംഖ്യകളും സമമായിരിക്കണം. “ദാർപ്പിപികാരകൃതഭിത്തിവശേനതേഷു പാദാവേന്തികൃതവംശചതുർഗുണാഖ്യാഃ” എന്നും “പാദാൻഗൃഹേഷുപിഥ ചതുർഗുണവംശമാനസംഖ്യാൽ പ്രകല്പയതു തുല്യമിതാന്തരാളാൻ” എന്നുമുള്ള വചനപ്രകാരം ഇഷ്ടദീർഘത്തെ നാലിൽപെരുക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്നതു് പാദസംഖ്യയാണെന്നു സിദ്ധമാകുന്നു. ഇതുതന്നെയാണു് കഴുക്കോൽസംഖ്യയും. കാലിന്റേയും കഴുക്കോലിന്റേയും സംഖ്യയുടെ തീതി ഇങ്ങിനെയാണെങ്കിലും, എട്ടു് പതിനാറു് ഇരുപത്തിനാലു് ഇങ്ങനെ അഷ്ടഗുണസംഖ്യയോടു യോജിപ്പിച്ചാണു ചെയ്തുവരുന്നതു്. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇഷ്ടദീർഘത്തെ നാലിൽ പെരുക്കിയാലുള്ള സംഖ്യയോടു സമമായിട്ടും ചെയ്യുന്നുണ്ടു്.

തുലാദികളുടെ വിധി.

മു—ഏകാംശ്യനാദിദണ്ഡോശ്രയമുപരിനിധായോത്തമേവാജനംപ്രാ-
 ക്തിയുഗ്മദണ്ഡോമഠയാംശ്യനിതബഹളതുലാസ്താ-
 സുവംശാനുപ്രത്യാ

സപാൽക്രാന്താജയന്തീസ്തദുപരിസുസമീകൃത്യ
കൃതപാനവംശം

നിശ്ചരിദംശരാദയേൽസേപാചിതഫനഫലകാപ്രസ്ത-
രേണോല്പദാഗം. ൩൯

അനവയം

അർത്ഥം

- ഏകാംബ്രൂനാദിദണ്ഡോചര്യം = മുക്കാൽദണ്ഡുമുതൽ കനമുവാജനം = വാജനയുത്തമത്തെ (ഉള്ള
- പ്രാക് ഉത്തരേ ഉപരി = ആദ്യമായി ഉത്തരത്തിന്റെമേൽ
- തിയ്യഗ്ദണ്ഡോചര്യം = വിലങ്ങത്തിൽ (പാട്ടിൽ)വച്ചി
- ബ്രൂനിതബഹളതുലാഃ = ട്ട് ഒരുദണ്ഡുചൊക്കവും മുക്കാൽദണ്ഡുകനമുള്ള തുലാങ്ങളേയും
- താനു വംശാനുവൃത്യാ = അതുകളിൽ മോന്തായഗതിയനുസരിച്ചു്
- സപാൽക്രാന്താഃ ജയന്തീഃ = തന്റെ പകുതിവരെയുള്ള കഴി
- കൃതപാ = ചെയ്തിട്ട് (കളേയും
- തദുപരി സുസമീകൃത്യ = അതുകളുടെ മേല്പാടു നല്ലപോലെ നിരപ്പുവരുത്തിട്ട്
- സേപാചിതഫനഫലകാപ്രസ്തരേണ = അവിടവിടെ കത്തവണ്ണം കനമുള്ള പലകനിരത്തി
- നിശ്ചരിദം = വിടവുകൂടാതെ
- ഉഴല്പദാഗം ശരാദയേൽ = മേൽഭാഗം മറച്ചുകൊള്ളണം.

സാ—ഉത്തരത്തിന്റെ മേല്പാട്ടിൽ അകത്തുഭാഗത്തു മുക്കാൽദണ്ഡു ചൊക്കത്തിൽ ഒരു വാജനയുത്തമം വയ്ക്കണം. ഇതിന്റെ ചൊക്കം മുക്കാൽ ദണ്ഡിൽ കൂട്ടുകയുമാകാം. അതിൽ ഒരുദണ്ഡു ചൊക്കവും മുക്കാൽദണ്ഡു കനമുള്ള തുലാങ്ങൾ വിലങ്ങത്തിൽ (കുറുകെ) വച്ചുകൊള്ളണം. തുലാപ്പൊക്കത്തിന്റെ പകുതിക്കനമുള്ള കഴികളെ മോന്തായക്കിടപ്പനുസരിച്ചു കല്പിച്ചിട്ടു മേൽഭാഗം ശരിനിരപ്പുവരുത്തി നല്ല കനമുള്ള പലകകൊണ്ടു വിടവുകൂടാതെ മറച്ചുകൊള്ളണം.

മൂ— യദപാകചോതവളഭീവിലസത്തുലാപാ-
ദോദ്യൽപിധാനഫലകാദിതുലാവിശേഷൈഃ
യുക്തഞ്ചഖണ്ഡഫലകാദിവിചിത്രചിത്ര-
മൂന്തിപ്രദേശഹിതംമഹിതംവിദദ്ധ്യാൽ. ൨൦

അനപയം.

അത്ഥം

യ്യാ കപോതവളഭി- = അല്ലെങ്കിൽ കപോതം, വളഭു്,
 വിലസത്തുലാപാരോദ്യൽപി- = തുലാപാദം, ഉരുവു, നേത്രം മുത
 ലായ
 ധാനഫലകാദിതുലാവിശേഷൈഃ = അലങ്കാരവിശേഷങ്ങളോടു
 യുക്തം ച = കൂടിയും
 ഖണ്ഡഫലകാദിവിചിത്രചിത്ര- = മനോഹരങ്ങളായ ചിത്രങ്ങളെ
 മൂർത്തിപ്രദേശഹിതം = ഭോദം. മൂർത്തിപ്രദേശങ്ങളോടും
 മഹിതം വിദല്യാൽ = വിശേഷമായി ചെയ്യണം. (കൂടി

സാ—മച്ഛ് അടുക്കുപണികൾകൊണ്ടും ചിത്രങ്ങൾകൊണ്ടും
 അലങ്കരിക്കുന്നവെങ്കിൽ ഉത്തമത്തിന്റെ മുകളിൽ വളഭു്, കപോ
 തം, ഉരുവു്, (തടം) നേത്രം, ഇങ്ങനെ ക്രമേണ ചിത്രസഹിതം
 അടുക്കുകൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളണം. പിന്നീടു മുറിത്തുലാങ്ങളോടു
 കൂടി വിശേഷരീതിയിൽ തുലാങ്ങളും, ഖണ്ഡഫലകയിലും മറ്റും
 യഥോചിതം പലമാതിരി വിശേഷചിത്രങ്ങളും ദേവപ്രതിമകളും
 ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

ഇതി മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രികായാം പഞ്ചമോല്യായഃ
 സമാപ്തഃ.

ഷഷ്ഠോല്യായപ്രാരംഭഃ.

ആരൂഢോത്തമവിധി

മു—അല്ലെങ്കിൽ ധാമനിബാഹ്യമേവമഹതീതപാത്രവുമപ്പുത്തരം
 വിഷ്ണുഭേതനയാസ്വപദേഹവിഹിതൈശ്ചാനുപാദിഭിസ്സംയുതം
 വസപഷ്ടുഷ്ടയുഗാംഗുലാദിഗതിമന്തസ്സുപാദിഭിഃസൂത-
 താവൽസേവാശ്രയമസ്യകണ്ണസദാശീവിഷ്കംപോദായതിഃ.

അനപയം.

അത്ഥം.

അല്ലെ ധാമനി = ചെറിയ ഗൃഹത്തിനു്
 ബാഹ്യം ഏവ = ബാഹ്യോത്തമംതന്നെ മതി
 മഹതീ തു = ഗൃഹം വലുതാണെങ്കിലാകട്ടെ
 അത്രവശം ഉത്തരം അപി ഭവതി = ആരൂഢോത്തമവുംകൂടി വേണം
 തൽ അന്തഃ = ആരൂഢോത്തമം ഉള്ളിലോടു
 വസപഷ്ടുഷ്ടയുഗാംഗുലാദി- = എട്ടു്, പതിനാറു്, ഇരുപത്തി
 ഗതിഃ നാലു മുതലായ അംഗുലങ്ങളെ മാറ്റി

സപതേഹവിഹിതൈഃ	= അ ഗൃഹത്തിനു വിധിക്കപ്പെട്ട
യോന്യാദിഭിഃ സംയുതം	= യോനി മുതലായവയോടുകൂടി
വിഷ്ണുഭേ തനുയാൽ	= വിട്ടത്തിന്റെ മേൽ വയ്ക്കണം
അഭിദം തു യാവൽ സ്മാൽ	= അരൂഢത്തിൽനിന്നു് ബാഹ്യ
	പ്പുറം എത്രമാത്രമോ
സേവാശ്രയം താവൽ	= അരൂഢത്തിന്റെ പൊക്കവും
	അത്രയുമാകുന്നു
വിഷ്ണുപോദായതിഃ	= കൊടുങ്ങക്കാലിന്റെ നീളം
അസ്യ	= ഈ മാറ്റത്തിന്റെ അരൂഢത്ത
	(ഉളിന്റെ
കണ്ണസദശീ	= കണ്ണത്തോടു തുല്യമാകുന്നു.

സാ:—ഗൃഹം ചെറുതാണെങ്കിൽ ബാഹ്യോത്തരമെന്നെ മതി. വലുതാണെങ്കിൽ അരൂഢോത്തരമുകൂടി വേണ്ടതാണ്. അതായതു് ശുഭവീഥിയിലും, പദവിസ്താരത്തിലും ഗൃഹം തെങ്ങേണ്ടതാണെന്നു മുൻപേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഗൃഹം വലുതാണെങ്കിൽ പദത്തിനും വീഥിക്കും യോജിച്ചവിധം അരൂഢം പ്രധാനമായി കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. ബാഹ്യോത്തരത്തിൽനിന്നു് ഉള്ളിലോട്ടു് അരൂഢോത്തരത്തിന്റെ മാറ്റം എട്ടു്, പതിനാറു്, ഇരുപത്തിനാലു് ഇതിനെ ശ്രമേണ എട്ടെട്ടുംഗുലം വല്പിപ്പിച്ചു വച്ചുകൊള്ളണം. അല്ലോറും ബാഹ്യവും അരൂഢവും ഒരേ യോനികളായിട്ടു വരുന്നതാണ്. ബാഹ്യോത്തരത്തിൽനിന്നു് അരൂഢോത്തരത്തിന്റെ മാറ്റം എത്രയോ അരൂഢത്തിന്റെ പൊക്കവും അത്രമാത്രമാണ്. അരൂഢം വിട്ടത്തിന്റെ മുകളിലാണ് വയ്ക്കേണ്ടതു്. വിട്ടത്തിനു ബാഹ്യോത്തരത്തിൽനിന്നു കൊടുങ്ങക്കാലുണ്ടായിരിക്കണം. ഇതിന്റെ നീളം ഈ മാറ്റത്തിന്റെ കണ്ണടീവ്വത്തോടു തുല്യമായിരിക്കണം. അരൂഢത്തിന്റെയും ബാഹ്യത്തിന്റെയും ഈ അന്തരമാളം അരൂഢവിസ്താരത്തിൽനിന്നു് കൂടുകയോ സൂത്രവണ്ണത്തിൽനിന്നു കുറയുകയോ അരുതു്. ഇതിനു് “അന്തരമാളസ്യബാഹുജ്യം ഗൃഹവിസ്താരതോഭേദേ തഥാധികൃയാന്തരാളസ്യ തദന്തർബഹുജ്യംവിദുഃ യൽസപസൂത്രസ്യബാഹുജ്യാലീഹംസംകോച ഉച്യതേ” എന്ന ഈ വാസ്തുവിദ്യാവചനം പ്രമാണമാകുന്നു. വടക്കൻപ്രദേശങ്ങളിൽ ബാഹ്യം പ്രധാനമായും, തെക്കൻപ്രദേശങ്ങളിൽ അരൂഢം പ്രധാനമായുമാണ് ഗൃഹം ചെയ്തുവരാറുള്ളതു്. ഇതിനു് അവിടവിടത്തെ ആചാരമീതിയെത്തന്നെ അനുസരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

തുല്യഃഅപി = സമാന്വിട്ടം
 അഥവാ അതുല്യഃ = പക്ഷേ സമമല്ലാതെയും
 കായ്ഃ = ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

സാ—കഴിഞ്ഞശ്ലോകംകൊണ്ടു് കഴുക്കോൽതാഴ്ന്നു ആറുവിധം പറഞ്ഞുവല്ലോ, അതു് മതിയാകാതെയോ അധികമായോ വരുമ്പോൾ അവിതാനത്താഴ്ന്നു് കീഴിലുള്ള കാൽനീളത്തെ ആറു മുതൽ പതിനൊന്നുവരെയുള്ള സംഖ്യകളിൽ ഒന്നുകൊണ്ടുഭാഗിച്ചു് ഒരു ഭാഗംകൂടി കൂട്ടുകയോ, കുറയ്ക്കുകയോ ചെയ്യാം. ഈ വിധി കാൽനീളം കൂട്ടുന്നതിനും കുറയ്ക്കുന്നതിനും പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. കൂടാതെ ഒന്നുമുതൽ ഏഴുവരെ അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടും കൂട്ടുകയും കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. കഴുക്കോൽതാഴ്ന്ന ഗൃഹങ്ങളുടെ ഇരുപുറവും ഒന്നുപോലെയാണ് വേണ്ടതു്. പക്ഷേ രണ്ടു വിധമായിട്ടും ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

മു-വിസ്താരമേനഘനേനവാപിചലുപാലംബോഭവേദുത്തമ-
 സൈകേനാധിദളഭയത്രയ ചതുർബാണോമ്മീശൈലോന്മി-
 യോഗേശസത്യപരാലയൈരപിലുപാച്ഛേദ്യഃശ്ചനീപ്രാദയോ
 ഗേഹാംഗേഷപവിലേഷുചോത്തമമതോനച്ഛേദയേദുത്തമം. ൫
 അനപയം. അത്ഥം.

ഉത്തമസ്യ ഏകേന = ഉത്തമത്തിന്റെ ഒന്നോ
 അധികദളഭയചതുർബാ- = ഒന്നരയോ, രണ്ടോ, മൂന്നോ, നാ-
 ണോമ്മീശൈലോന്മിശൈഃ (ലോ, അഞ്ചോ, ആറോ, ഏഴോ
 വിസ്താരമേന ഘനേനവാ = വിസ്താരംകൊണ്ടോ, കുറംകൊ-
 ലുപാലംബഃ ഭവേൽ = കഴുക്കോൽതാഴ്ന്നവേിക്കും (ണ്ടോ
 അപരാലയൈഃയോഗേശതി= മറ്റു ഗൃഹങ്ങളോടു ചേരുമ്പോൾ
 ലുപാഃ നീപ്രാദയഃ അപി = കഴുക്കോലുകളും തുന്വചാമിദ മു
 തലായവയും
 ചേരദ്യാഃ = ചേരടിക്കല്ലെടുത്തതാണ്.
 ഗേഹാംഗേഷു അപിലേഷു = ഗൃഹങ്ങളുടെ എല്ലാ അവയവ
 ങ്ങളിൽവെച്ചും
 ഉത്തമം ഉത്തമം = ഉത്തമം ഉത്തമാംഗമാകുന്നു.
 അതഃ ഉത്തമം ന ചേരദയേൽ = ഇതിനാൽ ഉത്തമത്തെ ചേരടി
 കരുതു്.

സാ—ഉത്തമത്തിന്റെ വീതിയുടേയും, കുറത്തിന്റേയും, ഒന്നു്, ഒന്നര, രണ്ടു്, മൂന്നു്, നാലു്, അഞ്ചു്, ആറു്, ഏഴു്, ഇത്രയും

ഭോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടും കഴക്കോൽതായ് കല്പിക്കാവുന്നതാണ്. അന്യഗ്രഹങ്ങളുമായിക്കൂട്ടിക്കെട്ടുവരുമ്പോൾ കഴക്കോൽ, തുന്ദുവാമിട മുതലായ ഉപാംഗങ്ങൾ മുറിക്കാവുന്നതാണ്. ഉത്തരം ഉത്തരാംഗമാകയാൽ റിടത്തും മുറിച്ചുപോകരുത്.

കഴക്കോലിന്റെ വിധി.

മൃ-ഋജമഞ്ചൊഖ്യാസ്തുല്യാപ്രകൃതിലുപാപാർപസംസ്ഥിതാസ്തുപാഃ
കോട്യപകോട്യാദ്യാസ്തുവികൃതലുപാസ്താസ്തു തുല്യദീപ്തതഃ.

അനപയം.

അർത്ഥം

- തുല്യാഃ പ്രകൃതിലുപാഃ = നീളവുംവീതിയും സമമായി നേരമെല്ലെന്ന കഴക്കോലുകൾ
- ഋജമഞ്ചൊഖ്യാഃ = ഋജമഞ്ചുകൾ(മഞ്ചുകൾ) എന്നു പറയപ്പെടുന്നു.
- അതുല്യദീപ്തതഃ = നീളവും വീതിയും സമമല്ലാതെ
- വികൃതിലുപാഃ = ചെരിഞ്ഞുചെരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കഴക്കോലുകൾ
- കോട്യപകോട്യാദ്യാഃ = കോടി ഉപകോടി എന്നിങ്ങനെ പറയപ്പെടുന്നു.

സവാഃപാർപസംസ്ഥിതഃ സ്യഃ = കഴക്കോലുകളെല്ലാം ഇരുവശവും തുല്യമായിരിക്കേണ്ടതാണ്

സാ—കൂടമയ്യത്തിനുള്ളിലുള്ള കഴക്കോലുകൾക്ക് നീളവും വീതിയും സമമാണ്. ഇതിന് മഞ്ചെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. കോണുകളിൽ കോടിയും അതിനടുത്തു് ഉപകോടിയും പിന്നീടു് അനുപകോടിയും ഇങ്ങനെ കൂടമയ്യത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി കണ്ണുമാറ്റേണയ്ക്കുള്ള കഴക്കോലുകൾ വികൃതകളാണ്. ഇതുകൾക്കുനീളവും വീതിയും കോടിയേക്കാൾ ഉപകോടിക്കും അതിനേക്കാൾ അനുപകോടിക്കും ക്രമേണ കുറഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്. ഗ്രഹങ്ങളുടെ ഇരുപുറത്തും വിസ്താരദീപ്തങ്ങളുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തുനിന്നു രണ്ടുവശവും കഴക്കോലുകൾ സമങ്ങളായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

മൃ— കാര്യാലുപായോത്തരപട്ടികോല്പം
കൂടാഹിതാഗ്രാവികൃതാസ്തുമസ്താഃ
പാർപാഹിതാഗ്രഃ ലലുനിർവികാരാ
നിവേശിതാഗ്രാ പുനരഗ്രയാന്യാം.

അനപയം.

അർത്ഥം

വികൃതഃ സമസ്താ ലുപാഃ ച = കോടി ഉപകോടി മുതലായ എല്ലാ കഴക്കോലുകളും

കൂടാമിതാഗ്രാഃ	= കൂടത്തിലഗ്രമായും
നിമിക്രാഃ പലു	= മച്ചുകഴുക്കോലുകളെല്ലാം
പാർശ്വാമിതാഗ്രാഃ	= ഇരുപുറത്തുനിന്നും പുറപ്പെട്ട്
പുനഃ അഗ്രയാന്യാം	= പിന്നെ മോന്തായത്തിൽ
നിവേശിതാഗ്രാഃ	= അഗ്രം ചെലുത്തിയും
ഉത്തരപട്ടികോൽപം	= ചിററുത്തരത്തിന്റെ മേൽ
കായ്യാഃ	= സ്ഥാപിക്കേണ്ടതാണ്.

സാ:—ചിററുത്തരത്തിന്റെ മുകളിലാണു കഴുക്കോൽ സ്ഥാപിക്കേണ്ടതു്. മോന്തായത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും തലയ്ക്കുലും കൂടം ചെലുത്തി ആ കൂടത്തിൽ കോടി കോടാകണ, മുതലായ തിരുകഴുക്കോലുകളും മോന്തായത്തിൽ ഇരുപുറവുമുള്ള മഞ്ചുകഴുക്കോലുകളും സ്ഥാപിച്ചുകൊള്ളണം.

മോന്തായവിധി.

മു—പാർശ്വപ്രാപ്തലുപാഗ്രയോഗവശതോവംശാഖ്യയാസാഗ്രയാ
 സൂക്താസോത്തരതാരപാദമഹിതവ്യാസോശ്രയാചാമവാ
 അഭ്യർത്ഥ്യംഗുലതാരതീവ്രസഹിതാപത്രൈർലുപാനീവ്രവ-
 ണ്യാബ്ബംശപ്രമിതൈർലുപാപദഗതൈര്യുക്താലസദാജനാ.

അനപയം.

അർത്ഥം

പാർശ്വപ്രാപ്തലുപാഗ്രയോഗവശതഃ	= ഇരുപുറവുമുള്ള കഴുക്കോലുകൾ വന്നുചേരുന്നതുകൊണ്ടു്.
സാ അഗ്രയാനീ	= ആ മോന്തായം
വംശാഖ്യയാ ഉക്താ	= വശമെന്നു പറകപ്പെടുന്നു.
സോത്തരതാരപാദമഹിത-	= ഉത്തരവീതിയുടെ നാലിൽ മൂന്നു
വ്യാസോഹരന്യാ	= ഭാഗം വീതികനങ്ങളോടുകൂടി
അഥവാ	= അല്ലെങ്കിൽ (യോ
അഭ്യർത്ഥ്യംഗുലതാരതീവ്രസഹിതാ	= ഏഴോ, അറോ അംഗുലം-വീതികനങ്ങളോടുകൂടിയോ
ലുപാപദഗതൈഃ	= കഴുക്കോലിന്റെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ
ലുപാനീവ്രവണ്യാബ്ബംശ-	= കഴുക്കോൽകനത്തിന്റെ മൂ-
പ്രമിതൈഃ	ന്നോ നാലോ അളവുള്ള
പത്രൈഃ യുക്താ ച	= പത്രങ്ങളോടുകൂടിയും
ലസദാജനാ	= വാജനത്തോടുകൂടിയും വേി-

ക്കണം.

കോലിന്റെ കടുമയാണ് അധാരമായിട്ടുള്ളത്. അതിനാൽ ഈ കൂടത്തിന്റെ ചുവടു കീഴിലായിരിക്കണം. സമചതുരമായ ഗൃഹങ്ങൾക്ക് എല്ലാ കഴുക്കും തിരുവായി കല്പിച്ചുകൊള്ളണം കൂടത്തിന്റെ ചുവടിനെപ്പറ്റി ചില അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്.

മൃ-ധുൽമപ്രസഭോപമോഷ്ടഗൃപകോണോവാതമാവത്തുള-
സ്സംഹല്ലാബ്ജയുതോമവാമഗൃളികാരൂപസ്തപമല്യാദയഃ
വിസ്താരദഗിഗണായതസ്തദുരഗാദ്യംശോനദീബ്ബാമവാ
കൂടോബ്ധ്യാദിയവോത്ഥപത്രവിലസന്മല്യപ്രദേശോഭേവൽ.

അനപയം.

അത്ഥം.

കൂടഃ	= കൂടം
ധുൽമപ്രസഭോപമഃ	= ഉമ്മത്തിൽപ്പൂവിന്റെ ആകൃതിയിൽ
അഷ്ടഗൃപകോണഃ	= എട്ടോ പതിനാറോ കോണുകളോടുകൂടി
തമാവത്തുളഃ വാ	= അപ്രകാരം വൃത്തമായോ
അമവാസംഹല്ലാബ്ജയുതഃ	= അല്ലെങ്കിൽ വികസിച്ച താമരപ്പൂവിന്റെ ആകൃതിയോടുകൂടിയോ
സ്തപമല്യാൽ അയഃ	= തന്റെ പകുതിക്കുതാഴെ
ഗൃളികാരൂപഃ	= ഗോളരൂപമായും
വിസ്താരദഗിഗണായതഃ	= വിസ്താരത്തിന്റെ ഇരട്ടി ദീർഘത്തോടുകൂടിയോ
അമവാതദുരഗാദ്യംശോനദീബ്ബഃ	= അല്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ എട്ടുമുതൽ പതിനൊന്നുവരെയുള്ള അംശങ്ങളിൽ ഒരംശം കുറഞ്ഞ ദീർഘത്തോടുകൂടിയോ
അബ്ധ്യാദിയവോത്ഥപത്രവിലസന്മല്യപ്രദേശഃ ഭേവൽ	= നാലുനവംമുതലുള്ള പത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു മല്യപ്രദേശം അലങ്കാരത്തോടുകൂടിയിരിക്കണം

സാ—കൂടം ഉമ്മത്തിൽപ്പൂവിന്റെ ആകൃതിയിലിരിക്കണം. എട്ടോ പതിനാറോ വട്ടമായോ വൃത്തമായോ ചെയ്യാം. വികസിച്ചതാമരങ്ങളുടെ ആകൃതിയിലും ചെയ്യാവുന്നതാണ്. കൂടത്തിന്റെ നീളത്തിനുപകുതിക്കുതാഴെ ഗോളരൂപമായിരിക്കണം. ഇതിന്റെ നീളം വീതിയുടെ ഇരട്ടിയാണ്. ഈ നീളത്തെ എട്ടുമുതൽ പതിനൊന്നുവരെ ഭാഗിച്ചു് ഒരു ഭാഗം കുറയ്ക്കുകയുംചെയ്യും.

യ്യാം. നാലു യവപ്രമാണം മുതൽ ക്രമേണ വർദ്ധിപ്പിച്ചു മദ്ധ്യഭാഗത്തു പത്രങ്ങളും ചെയ്തുകൊള്ളണം.

മൂ-പ്രായസ്സുല്പവാംവനോന്മിതപരീണാഹംകാദോതൃത്തരവ്യാസപ്രായതതംതഥാ അംഗുലകൃതൈഃ യോന്യാദിഭിഃ സംയുതം പട്ടംകോടിലുപാവിതാനസദശായാമംലുപാസംഗമസ്ഥാനംപത്രവല്പമിത്ഥമുദിതം കൂടസപത്രപാദികം. ൧൧

അനപയം.

അത്ഥം.

- കൂടഃ പ്രായഃ = കൂടം മിക്കവാറും
- സഖ്ലുപാഘനോന്മിതപരീണാഹം = എല്ലാകഴുക്കോലുകളുടേയും കനപ്രമാണമായ ചുറ്റുകൊണ്ടോ
- ഉത്തരവ്യാസപ്രായതതം = ഉത്തരവിസ്താരത്തോടു സമമാ
- തഥാ അംഗുലകൃതൈഃ = പിന്നീട് അംഗുലം (യോ കൊണ്ടു കല്പിക്കപ്പെട്ട
- യോന്യാദിഭിഃ സംയുതം = യോനിപ്രനാനമായ ചുറ്റോടു കൂടിയോ
- കരോതു = ചെയ്യണം
- ലുപാസംഗമസ്ഥാനം പട്ടം = കഴുക്കോലുകൾ ചെന്നുചേരുന്ന സ്ഥാനമായ പട്ടം
- കോടിലുപാവിതാനസദശായാമം = മുലക്കഴുക്കോലിന്റെ വിതാനരേഖയോടു സമമായിരിക്കണം.
- പത്രവല്പമം = പത്രവിശേഷങ്ങളോടു കൂടി ഉല്പാഘനമായ
- കൂടസപത്രപാദികം = കൂടത്തിന്റെ ആകൃതിമുതലായ
- ഇത്ഥം ഉദിതം = ഇപ്രകാരം പറകപ്പെട്ടു. (തു

സാ:—കഴിഞ്ഞശ്ലോകംകൊണ്ടുപറഞ്ഞതും ഈ ശ്ലോകംകൊണ്ടു പറയുന്നതും ചതുർമോ, വൃത്തമോ പട്ടമോ ആയ ഗ്രഹങ്ങളുടെ കൂടത്തെക്കുറിച്ചാണ്. കൂടത്തിൽ ചെല്ലുന്ന കഴുക്കോലുകളുടെ കനം കൂടത്തിന്റെ അകെയുള്ള ചുറ്റളവായി കല്പിക്കാം. മിക്കവാറും ഉത്തരവിസ്താരത്തോടു സമമായും അല്ലെങ്കിൽ അംഗുലംകൊണ്ടു് അപ്രകാരം യോനിപ്പെടുത്തിയും ചെയ്യാവുന്നതാണ്. കഴുക്കോൽ ചെന്നുചേരുന്ന കൂടത്തിന്റെ മേൽപ്പട്ടത്തിനു കോടിക്കഴുക്കോലിന്റെ വിതാനരേഖയോളം നീളമുണ്ടായിരിക്കണം. പത്രംമുതലായ ചിത്രങ്ങളോടു കൂടി ഉല്പാഘനത്തിലെ രേഖയവമായ കൂടത്തിന്റെ ആകൃതിമുതലായതു് ഇങ്ങനെ പറകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

മൃ-അയതചതുരശ്രഗൃഹേ വികൃതലുപാവംശബന്ധകൂടഗതാഃ
 വംശസ്ഥാഗ്രാസ്തന്യാഃ പ്രകൃതിലുപാഃകീലിതാഹ്യയഃകീലൈഃ
 അനപയം. അത്ഥം.

- അയതചതുരശ്രഗൃഹേ = നീളം കൂടുതലുള്ള ചതുരശ്രഗൃഹങ്ങളിൽ
- വികൃതലുപാഃ = കോടി, കോടാകണ മുതലായ കഴുക്കോലുകൾ
- വംശബന്ധകൂടഗതാഃ = മോന്തായത്തിൽ ചെലുത്തിട്ടുള്ള കൂടത്തിൽ സ്ഥാപിക്കേണ്ടതാണ്.
- അന്യാഃ പ്രകൃതിലുപാഃ തു = മറ്റുള്ള മഞ്ചക്കഴുക്കോലുകൾ
- വംശസ്ഥാഗ്രാഃ = അഗ്രവംശത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചും
- അയഃകീലൈഃ = ഇരുമ്പാണികൾകൊണ്ട്
- കീലിതാഃ ഹി = തറച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണ്.

സാഃ—ഒൻപതു്, പത്തു് മുതലായ അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടു് വിസ്താരമീർപ്പം കല്പിക്കുന്ന ഗൃഹങ്ങൾക്കു്, കോടി ഉപകോടി മുതലായ തിരുവുകഴുക്കോലുകളെല്ലാം മോന്തായത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും തലയ്ക്കുള്ള കൂടത്തിൽ സ്ഥാപിക്കേണ്ടതാണ്. മറ്റുള്ള മഞ്ചകഴുക്കോലുകൾ മോന്തായത്തിൽ ചേർത്തു് ഇരുമ്പാണിതറച്ചുറപ്പുവരുത്തിക്കൊള്ളണം. ശാസ്ത്രവചനമിങ്ങിനെയാണെങ്കിലും അവിടവിടത്തെ നടപ്പനുസരിച്ചു ബലമായരീതിയിൽ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

മൃ— വംശാഗ്രമൂലശിഖയായദികൂടപാർശ്വ-
 മന്ധ റപ്രദേശകൃതസന്ധിമിഹാജയുലഃ
 അധാരദേശകൃതസന്ധിവരേനകൂട-
 സ്ത്യാധോഗതം ഭവതി മൂലമിഹാപിനിത്യം.
 അനപയം. അത്ഥം.

- വംശാഗ്രമൂലശിഖയാ = മോന്തായത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും തലയ്ക്കുള്ള കൂടുമയോടു്
- കൂടപാർശ്വമന്ധ് റപ്രദേശകൃതസന്ധിഃ = കൂടത്തിന്റെ പാട്ടിലുള്ള മന്ധ് റത്തിൽ സന്ധിവരണവെങ്കിൽ
- ഇഹ അജയുലഃ = ഇവിടെ അജയുലസന്ധിയാകുന്നു
- അധാരദേശകൃതസന്ധിവരേന = അധാരാധേയരൂപമായുള്ള സന്ധിദേശത്തെ അനുസരിച്ചു്
- ഇഹ അപി = ഇവിടെയും
- കൂടസ്ത മൂലം = കൂടത്തിന്റെ ചുവടു്
- അധോഗതം ഭവതി = കീഴിലായി ഭവിക്കുന്നു

സാ:—മോന്തായത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും തലയ്ക്കുവുമുള്ള കുടമകളിൽ കൂടത്തിന്റെ പാർപ്പലാഗം സന്ധിപ്പിക്കുന്നവെങ്കിൽ ഇതിന് അജയ്യലസന്ധിയെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. കീഴ്മേലുള്ള ദ്രവ്യങ്ങളുടെ ചുവടും തലയും ആധാരമെന്നും ആധേയമെന്നുമുള്ള ഭേദത്തെ അനുസരിച്ചാണു നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്. ഇവിടെ ആധാരം കൂടങ്ങളും ആധേയം മോന്തായവുമാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു്, ആധാരരൂപമായ ഈ കൂടത്തിനു ചുവടു, കീഴായിത്തന്നെയിരിക്കേണ്ടതാണു്.

മൃ—മൂലപ്രദേശവിലസല്ലുബ്ബളീസുലഗ-
 വംശാഗ്രമൂലപരികീലിതദാരുകീലഃ
 വംശാവലംബിതവശാദയമുല്പമൂലം
 കൂടോയഥാല്പമവലംബിതബാലകൂടഃ.

അനപയം. അത്ഥം.

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| കൂടഃ | = കൂടം |
| മൂലപ്രദേശവിലസല്ലുബ്ബളീ- | = ചുവട്ടിലുള്ള രാധ്ഠങ്ങളിൽ ചേ |
| സുലഗവംശാഗ്രമൂലപരി- | ർപ്പെട്ട മോന്തായത്തിന്റെ ചുവ |
| കീലിതദാരുകീലഃ | ട്ടിലും തലയ്ക്കും മദ്ധ്യത്തിനുള്ളു് |
| അയം | = ഈ കൂടം (ഉറപ്പിച്ചുകൊള്ളണം |
| വംശാവലംബിതവശാൽ | = മോന്തായത്തെ ആശ്രയിക്കുന്നതു |
| | (കൊണ്ടു്) |
| ഉല്പമൂലം വേതി | = ചുവടു മേലായി വേരിക്കുന്നു. |
| കൂടം യഥാ | = കൂടം യാതൊരുപ്രകാരമോ |
| തഥാ ബാലകൂടഃ | = അപ്രകാരം ബാലകൂടവും |
| ഉല്പമം അവലംബിത | = മേലുള്ള ദ്രവ്യത്തെ ആശ്രയിക്കുന്നു. |

സാ:—ഇവിടെ ആധാരം മോന്തായവും ആധേയം കൂടവുമാണു്. കൂടം മോന്തായത്തിൽ ചേർത്തു മദ്ധ്യത്തിയിട്ടുകൊള്ളണം. ആധാരമായ മോന്തായത്തെ ആശ്രയിച്ചു കൂടം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു് കൂടത്തിന്റെ ചുവടു് മുകളിലായിരിക്കണം. ഇതുപോലെതന്നെ ബാലകൂടവും അലങ്കാരയുത്തരം മുതലായ ആധാരദ്രവ്യങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു്, അതിന്റെയും ചുവടു് മുകളിലായിരിക്കേണ്ടതാണു്. കൂടത്തെ സംബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ഈ വിധിയിൽ വ്യത്യസ്തമായിട്ടാണു ഇല്ലോഴത്തെ മിക്കവാറുമുള്ള ആചാരങ്ങൾ മനുഷ്യാലയങ്ങൾക്കു മിക്കവാറും ആവശ്യമില്ലായ്മയാൽ തൽസംബന്ധമായി ഇവിടെ എടുത്തു പറയണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല.

മു-മുഖസഹിതായതഭവനേ മുഖപയ്യന്തായതോഭവേദപംശഃ
ഗേഹപഭവമുഖാനാ മുത്തമമുലാഗ്രയോഗവിധിനിയമഃ.

അനപയം.

അത്ഥം.

- മുഖസഹിതായതഭവനേ = മുഖായതമുള്ള ഗൃഹത്തിൽ
- വംശഃ മുഖപയ്യന്തായതഃ- = മോന്തായം മുഖംവരെ നീളമുണ്ടാ
- ഭവേൽ യിരിക്കണം
- മുഖാനാം = മുഖപ്പകളുടെ
- ഉത്തമമുലാഗ്രയോഗവിധി- = ഉത്തമത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും തലയ്ക്കു
- നിയമഃ ലും സന്ധിച്ചെയ്യുന്ന നിയമം
- ഗേഹപൽഘവ = ഗൃഹത്തിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ളതുപോ
- ലെ തന്നെ.

സാ:—കോടിക്കഴക്കോലില്ലാതെ മുഖപ്പായി പണിചെയ്യുന്നതിനു മോന്തായത്തിന്റെ നീളം ഉത്തമത്തിന്റെ മുഖായാമത്തോടു തുല്യമായി വേണ്ടതാണ്. ഈ മുഖപ്പകളുടെ ഉത്തമത്തിന്റെ സന്ധിക്രമവും മറ്റും ഗൃഹങ്ങൾക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ള രീതിയനുസരിച്ചു ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

കഴക്കോലുകളുടെ വിധി.

മു-സർവ്വതൃഷ്ണാബ്ധ്യശ്രോ തിര്യഗതഃകല്പിതാത്രരേഖായാ
സാഹിംഭജാമോല്പാഗ്രാകോടീസ്യാൽകോണഗാമിനീകണ്ണം

അനപയം.

അത്ഥം.

- സർവ്വതൃ ഹൃഷ്ണാബ്ധ്യശ്രോ = എല്ലായിടത്തും ഇഷ്ടമായ ചതുരശ്രത്തിൽ
- അഥ തിര്യക = കീഴ്ഭാഗത്തു വിലങ്ങത്തിലായി
- അത്ര യാ രേഖാ കല്പിതാ = ഇവിടെ യാതൊരു രേഖവുമില്ല
- സാ ഭജാ ഹി = അതു ഭജയാകുന്നുപോൽ. (ദ്രുവോ
- അഥ ഉല്പാഗ്രാ = പിന്നീടു കീഴ്ഭാഗം
- യാ രേഖാ = യാതൊരു രേഖ ഭവിക്കുന്നുവോ
- സാ കോടീ സ്യാൽ = അ രേഖ കോടിയാകുന്നു.
- കോണഗാമിനീകണ്ണം = കോൺവഴിക്കുള്ള രേഖ കണ്ണനാകുന്നു.

സാ:—എല്ലായിടവും ചതുരശ്രരൂപത്തിലുള്ള വരയിൽ താഴെ വിലങ്ങത്തിലുള്ള വര 'ഭജ'യെന്നും മേല്പോട്ടുള്ള വരയ്ക്കു 'കോടി'യെന്നും പറയുന്നു. ഇതിന്റെ കോണോടുകോണുള്ള വരവ, കണ്ണനാകുന്നു.

മു-സുഹൃക്ഷ്ണേ ഫലകാതലേക്ഷിതിതലേവാഗേഹതാമാലമാ-
നാഞ്ചുശ്രംതദധോഭജാപരിമിളൽക്ഷുദ്രോത്തരോച്ഛോനിതം
തസ്യായോഫനമുത്തരസ്യചലുപാലംബം ച തിയ്യഗൃതൈഃ
സുതൈഃകല്ലയതുത്തരോപരിലുപാപങ്ക്തിംചയുജ്യാത്തരഃ.

അനപയം.

അത്ഥം.

സുഹൃക്ഷ്ണേ ഫലകാതല = നിരപ്പുള്ള പലകയിലോ
 ക്ഷിതിതലേ വാ = അതുപോലെ ഭൂമിയിലോ
 ഗേഹതാമാലമാനാഞ്ചുശ്രം = ഗൃഹവിസ്താരത്തിന്റെ പകുതി
 യളവിൽ ഒരു ചതുരശ്രവും
 തലയഃ ഭജാപരിമിളൽക്ഷു- = അതിന്റെ താഴെയുള്ള ഭജയോ
 ദ്രോത്തരോച്ഛോനിതം = ടുചേർത്തു ചിറുത്തരത്തിന്റെ
 ഉയരവും
 തസ്യ അയഃ = അതിനതാഴെ
 ഉത്തരസ്യ ഫനം ച = ഉത്തരത്തിന്റെ കനവും
 ലുപാലംബം ച = കഴുക്കോൽതാഴ്ചയും
 തിയ്യഗൃതൈഃ സുതൈഃ = വിലങ്ങത്തിലുള്ള രേഖകളെക്കൊ
 കല്ലയതു = കല്പിക്കണം (ണ്ടു്
 തഃ ഉത്തരോപരി = പിന്നീടു് ഉത്തരത്തിന്റെമേൽ
 ലുപാപങ്ക്തിം ച യുജ്യാൽ = കഴുക്കോല്പത്തിയും, യോജിപ്പി
 കണം.

സാ:—ഏറ്റവും നിരപ്പുള്ള പലകയിലോ നിരപ്പുള്ള നി
 ലത്തോ ഗൃഹത്തിന്റെ വിസ്താരത്തിൽ പകുതി അളവുള്ള ഒരു ച
 തുരശ്രം വരയ്ക്കണം. ഇതിന്റെ താഴെ വിലങ്ങത്തിലുള്ള രേഖ
 ഭജയും, മേല്പോട്ടുള്ള രേഖ കോടിയുമാണല്ലോ. ഈ ഭജരേഖ
 യിൽ ചിറുത്തരത്തിന്റെ പൊക്കവും ഉത്തരക്കനവും കഴുക്കോൽ
 താഴ്ചയും ക്രമേണ വിലങ്ങത്തിലായി വരയ്ക്കണം. ഉത്തരരേഖയു
 ടെ മേൽ താഴെപ്പറയുന്ന ക്രമമനുസരിച്ചു് കഴുക്കോലിന്റെ ഭാഗ
 ങ്ങളും കല്പിക്കണം. ഗൃഹത്തിന്റെ വിസ്താരമാലമായ ചതുരശ്രം
 പലകയിലോ തറയിലോ വരയ്ക്കുന്നതുള്ളതു സുസാദ്ധ്യമല്ല. ഇതു
 വിഷമിക്കാതെ ശില്പകുശലന്മാരായ ഏതൽപ്രവർത്തകന്മാർ ഇ
 ച്ചേർ അനുവർത്തിച്ചുപോരുന്ന സമ്പ്രദായംതന്നെയാണു് സുഗമ
 മായിട്ടുള്ളതു്.

മു— സംഖ്യാഭേദാഭ്യപകോടികാദിവികൃതാ-
 നായാലുപാനാന്തത-
 സ്താസ്സംഖ്യാദിഗുണൈകസംഖ്യമഹിതാം
 കല്പ്യാസ്തുസർവ്വമച

ദേവദേവകോട്യപകോടികാദിവികൃതാനാ-
മന്തരാളേപ്യമക
തത്രൈകാഗ്രഹകാരമദ്ധ്യനികടേ-
വ്യേവം വിഭാഗോമതഃ.

അനന്തരം.

അന്തരം.

തതഃ	=	അനന്തരം
കോട്യപകോടികാദിവികൃ- താനാമുപാനാം	=	കോടി ഉപകോടി മുതലായ തിരു വുകഴുക്കോലുകളുടെ
യാഃ സംഖ്യാഃ ഭവന്തി	=	യാവചില സംഖ്യകൾ ഭവിക്കുന്നു
താഃ സംഖ്യാഃ	=	ആ സംഖ്യകൾ
ദിഗുണൈകസംഖ്യരഹിതഃ	=	ഇരട്ടിച്ചു് ഒന്നു കുറച്ചിട്ടു്
സവത്ര കല്പ്യാഃ	=	ഏല്പായിടത്തും കല്പിക്കേണ്ടവയാ (൯ ^൦)
കോട്യപകോടികാദിവികൃ- താനാം അന്തരാളേ	=	കോടിമുതലായ തിരുവുകളുടെ മ ദ്ധ്യത്തിൽ
പ്യമക ദേവ ദേവ	=	വെച്ചേറെ ഈ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും
തത്രൈകാഗ്രഹകാരമദ്ധ്യനികടേ- ഏക അപി	=	അവിടെ ഗ്രഹവിസ്താരത്തിന്റെ മ ദ്ധ്യരേഖയ്ക്കു് അടുത്തു് ഒരുഭാഗവും
ഏവം വിഭാഗഃ മതഃ	=	ഇപ്രകാരം കഴുക്കോൽഭാഗം സ മ്മതമാകുന്നു.

സാ—ഗ്രഹവിസ്താരത്തിന്റെ പകുതിയളവുള്ള ചതുരശ്രത്തിൽ ഉത്തരരേഖ വരച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ ഉത്തരരേഖയിൽ ഗ്രഹവിസ്താരത്തിന്റെ പകുതിയിൽ എത്രകഴുക്കോലുകൾ ഉണ്ടോ അതിനെ ഇരട്ടിച്ചു ഒന്നു കുറയ്ക്കുമ്പോൾ എത്ര സംഖ്യവരമോ അത്രയും ഭാഗമായി അംശിക്കണം. പിന്നീടു് കോൺരേഖയുടെ സ്ഥാനമായ കോണിൽനിന്നു ഈ രണ്ടുഭാഗവും വയ്ക്കുമ്പോൾ ഉപകോടി, അനുപകോടി, മുതലായ കഴുക്കോലിന്റെ സ്ഥാനങ്ങൾ കിട്ടും. ഗ്രഹത്തിന്റെ ദൃശ്യമായ കോടിരേഖയുടെ അടുത്തു് ഒരുഭാഗവും വരും. ഇങ്ങിനെയുള്ള കഴുക്കോലിന്റെ വിഭാഗം ശാസ്ത്രസമ്മതമാകുന്നു. ഈ രണ്ടുഭാഗംകൂടിയ കഴുക്കോലിന്റെ ആ സ്ഥാനം പ്രത്യേകം രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളണം.

മു— ഇതിവികൃതിലുപാനാംപങ്ക്തിമാകൽപുതത്തൽ-
സ്ഥിതിനിയമകൃതാകോ യത്തദാക്രാന്തകണ്ണിം
നിയതകൃതലുപാലംബാദഥാകൂടവാർശ്വം
ഭവതിപൃഥഗമീഷാംദീർഘമാനംലുപാനാം. ൧൯

അനവയം.

അർത്ഥം.

ഇതി ചിത്രതിലുപാനാം	= ഇങ്ങിനെ തിരുവുകഴുക്കോലുകളുടെ
പങ്ക്തിം അകല്പ്യ	= ഭാഗം ചെയ്തിട്ട്
തത്തൽസ്ഥിതിനിയമ-	= അതാതിന്റെ സ്ഥാനമെന്നു നിശ്ച
കൃതാക്ഷഃ	യിക്കപ്പെട്ട രേഖയെ ലക്ഷ്യമാക്കി
ഭഗവ	= പിന്നീട്
നിയതകൃതലുപാലംബാൽ	= നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട കഴുക്കോൽതാഴ്ച
അകൂടവാർപ്പം	= കൂടത്തിന്റെ പുറംവരെ (മുതൽ
അക്രാന്തകണ്ണം	= കണ്ണമാഗ്ഗമായിട്ട്
യൽ ഭവതി	= യാതൊരളവു ഭവിക്കുന്നു
തൽ അമീഷാഃ ലുപാനാം-	= അതു് ഈ കഴുക്കോലുകളുടെ
ദീപ്തമാനം ഭവതി	= നീളമാകുന്നു.

സാ—വിസ്താരാത്മരൂപമായ ചതുരശ്രരേഖയുടെ കണ്ണിടീ
 ഘം മഞ്ചുകഴുക്കോലിന്റെ നീളമാണല്ലോ. ആ നീളം ഭൂമരേഖ
 യിൽനിന്നു മേല്പോട്ടുവെച്ചു കോടിയരേഖയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തി
 കൊള്ളണം. പിന്നീട് മുൻപെ അടയാളപ്പെടുത്തിയ കോടി
 കോടാ കണ മുതലായ കഴുക്കോലുകളുടെ സ്ഥാനത്തുനിന്നും കോ
 ടിയരേഖയിലുള്ള ആ അടയാളത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഓരോ രേഖകൾ
 കല്പിക്കണം. അപ്പോൾ കോടി രേഖയുടെമേൽ ഒരു സ്ഥാനത്തു
 നിന്നും പുറപ്പെട്ട് ഉത്തരരേഖയിലെ കഴുക്കോൽസംഖ്യകൾക്കനു
 കൂലമായി വിതാനരേഖവരെ ആ രേഖകളുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ.
 ആ കഴുക്കോൽതാഴ്ചയുടെ രേഖമുതൽ മേൽകൂടവിസ്താരത്തിന്റെ
 പകുതിവരെയുള്ള ആ ഓരോ രേഖയുടേയും നീളം കൂടത്തിന്റെ
 പുറംവരെയുള്ള ഓരോ കഴുക്കോലിന്റേയും നീളമാകുന്നു. ഇവി
 ടെ വിസ്താരാൽത്തെ അംശപ്രകാരം ചെറുതാക്കി സങ്കല്പിച്ചു് അ
 പ്രകാരമുള്ള ചതുരശ്രരേഖയിൽനിന്നും ഇങ്ങിനെ കഴുക്കോൽനീ
 ഉമറിയാവുന്നതാണു്. വിസ്താരത്തെ ഏത്ര അംശംകൊണ്ടു് ചുരു
 ക്കിയൊ ഇവിടെകിട്ടിയ ദീപ്തം അത്രമാത്രം വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ
 കഴുക്കോലുകളുടെ ആകെെയുള്ള നീളം കിട്ടുന്നതാണു്.

മു- സർവ്വത്തോത്തരതാമതുലുമുജ്ജമഞ്ചാനാംലുപാനാംതതം
 തദസപദിരസംശ്രുകാബ്ധ്യനലഭാഗൈകോനിതംവാനപിതം
 ദപിഘ്വഞ്ചോത്തരതാമദതാംബ്രിരഹിതംദപിഘ്വംചസാൽപുനഃ
 കായ്തംതൽഫനമംഗ്രലേനനവവൃദ്ധ്യായാവദതപംഗ്രലം. ൨൦

അനവയം.

അർത്ഥം.

ഋജുമഞ്ചാനാം ലുപാനാം = മഞ്ചുകഴുക്കോലുകളുടെ വീതി

സർവ്വത്ര	(തതം = എല്ലാ ഗുഹങ്ങളിലും
ഉത്തരതാരതൃല്യം	= ഉത്തരവീസ്താരത്തോടു സമമായം
തദാസപദിമസാശ്രുകാഷ്ട്യാ-	= ആ വീതിയുടെ എട്ടു്, ഏഴു്,
നലഭാഗൈകോനിതം	ആറു്, അഞ്ചു്, നാലു്, മൂന്നു്
	ഈ അംശങ്ങളിൽ ഒന്നു കുറച്ചാ
അനപിതം വാ	= കൂട്ടിയോ
ഉത്തരതാരതഃ ദപിഷ്ഠം ച	= ഉത്തരവീതിയെ ഇരട്ടിച്ചും
അംശിമഹിതം ദപിഷ്ഠം	= ഒന്നേമുക്കാൽ ഭാഗംകൊണ്ടും
പുനഃ സാലം	= പിന്നെ ഒന്നരഭാഗംകൊണ്ടും
കാര്യം	= ചെയ്യാവുന്നതാണു്
അംഗുലേന യവവൃദ്ധ്യാ	= ഒരുഗുലംമുതൽ നെല്ലിടകൊണ്ടു
ന്മാവൽ ഗുതപംഗുലം	= അറംഗുലംവരെ (വലിച്ചു്)
തൽഘനം കാര്യം	= അതിന്റെ കനവും ചെയ്യാവുന്ന
	താണു്

സാ:—മഞ്ചിന്റെ വീതി ഉത്തരവീതിയോടു് തുല്യമായോ, ആ വീതിയെ മൂന്നുമുതൽ എട്ടുവരെയുള്ള അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഭാഗിച്ചു് ഒരുശം കൂട്ടുകയും കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. ഉത്തരവീസ്താരത്തിന്റെ ഒന്നരഭാഗംകൊണ്ടും, ഒന്നേമുക്കാൽ ഭാഗംകൊണ്ടും മണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടും കല്പിക്കയും ചെയ്യാം. അതിന്റെ കനം ഒരുഗുലം മുതൽ അറംഗുലം വരെയൊകാം.

മു— അഞ്ചുശ്രംമഞ്ചകസ്യപ്രതതിമിതമമാകല്പ്യ-
 തൽകണ്ണമലീ-
 കൃത്യന്യസ്യേൽഭജായാമഥവികൃതലുപാപദംക്തി-
 മരൈവക്ഷ്യാൽ
 തതൽകണ്ണപുമാണാഃ പലുവികൃതലുപാനാംപു-
 മഗപിസ്തുതിസ്സ്യാൽ
 പാശോപകാര്യംധപജാതിത്രയമപിചവിതാനഞ്ച-
 ലംബഞ്ചസൂത്രം. ൨൧

അനപയം.	അതഥം.
മഞ്ചകസ്യപ്രതതിമിതം	= മഞ്ചിന്റെ വീതിയോടു സമമായ
അഞ്ചുശ്രം അകൽപ്യ	= ഒരു ചതുരശ്രരേഖയുണ്ടാക്കി
തൽകണ്ണം അലീകൃത്യ	= അതിന്റെ കണ്ണമേഖയെ അലിച്ചു
ഭജായാം ന്യസ്യേൽ	= ഭജാരേഖയിൽ അടയാളപ്പെടു
	ത്തണം.
അഥ അത്ര	= പിന്നീടു് ആ അടയാളത്തിനുള്ളിൽ

- വികൃതലുപാപങ്ങൾക്കിടം = തിരുവുകഴുക്കോലിന്റെ ഭാഗത്തെ
- കുർച്ചാൽ = ചെയ്യണം
- തത്തൽകണ്ണപ്രമാണം = അതാതുകളുടെ കോണോടുള്ള അള
- വികൃതലുപാനാം = തിരുവുകഴുക്കോലുകളുടെ (വുകൾ)
- വിസ്തുതിഃ പൃഥക്സ്യാൽ = വീതി വെച്ചേറെ ഭവിക്കും
- പാശ്ചാപ = കഴുക്കോൽപാട്ടിൽ
- ധ്വജാദിനയം അപി = കൊടുരൽ മുതലായ മൂന്നു ദീപ്തരേ
- വിതാനം ച ലംബം ച = തട്ടുമേഖലയും തൂക്കുമേഖലയും (ഖലയും)
- കുർച്ചാൽ = ചെയ്യണം

സാ— മഞ്ചിന്റെ വിസ്താരസമമായി ഒരു ചതുരശ്രം വരയ്ക്കണം. ആ ചതുരശ്രത്തിന്റെ കണ്ണപ്രമാണത്തെ അല്പിച്ചു ഭുജമേഖലയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തണം. ആ അടയാളമേഖലമുതൽ കോടിയിലെ കോണുവരെയുള്ള ദീപ്തം മൂലകഴുക്കോലിന്റെ വീതിയാണ്. ഭുജയിലെ ആ അന്തരം കഴുക്കോൽസംഖ്യയനുസരിച്ചു ഭാഗിച്ചു അതാതിന്റെ കണ്ണപ്രമാണമായ അളവു് ഉപകോടി മുതലായവയുടെ വിസ്താരമാണ്. പിന്നീടു് പാട്ടിൽ മദ്ധ്യ കൊടുരൽമേഖലയും, അതിന്റെ ഇരുപുറവും ഓരോ മേഖലകളും, യഥാക്രമം തട്ടുമേഖലകളും തൂക്കുമേഖലകളും കല്പിച്ചുകൊള്ളണം.

മു— ധ്വജസൂത്രസ്യാഭേതോദ്യംഗുലമാനേനകല്പയേൽസൂത്രം തദധസ്താദപ്യുൽപംതത്തദിസ്താരമാനനിയമസ്സയാൽ. ൨൨ അനപയം. അത്ഥം.

- ധ്വജസൂത്രസ്യ ഉഭയേതഃ = കൊടുരൽമേഖലയുടെ ഇരുപുറവും
- ദ്യംഗുലമാനേന = മണ്ടംഗുലം അകലെ
- സൂത്രം കല്പയേൽ = ഓരോ മേഖലയെ കല്പിക്കണം
- തത്തദിസ്താരമാനനിയമഃ = അതാതിന്റെ വീതിയുടെ അളവു്
- തദധസ്താൽ = അതിനുതാഴെയും
- ഉൽപം അപി = മുകളിലും
- കാർച്ചം സ്യാൽ = ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

സാ— കഴുക്കോലിന്റെ രണ്ടു പാട്ടിലും മദ്ധ്യ ചുവടുമുതൽ അഗ്രംവരെ ഒരു മേഖല വരയ്ക്കണം. അതു് ധ്വജമേഖല (കൊടുരൽ) എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഈ മേഖലയിൽനിന്നു് ഈമണ്ടംഗുലം ഇരുപുറത്തും മാറി ഓരോ മേഖലകൾ വരച്ചുകൊള്ളണം. ഈ രണ്ടുമേഖലകളും തട്ടും, തൂക്കും വരയ്ക്കേണ്ടയാവശ്യത്തിലേയ്ക്കാണ്. ഈ കൊടുരലിൽനിന്നു കീഴോട്ടും മേല്പോട്ടുമായിട്ടു് അതാതു കഴുക്കോലുകളുടെ വീതിയും നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം.

മു— വ്യാസേകാശിന്യയോണ്ണിപ്രമിതമുപരിബാഃനാനി-
 തംകല്പയിതാ
 മദ്ധ്യേസൂത്രം ധപജാഖ്യംഹിരചയതുലുപാപാർശ്വ-
 യുഗ്മേസമന്താൻ
 അദ്വംശിന്യപ്രധസ്മാദനലമിതമുദദ്ധ്യനി-
 തം ചോല്പഭാഗം
 യദോബാണംശിതഗ്നിപ്രമിതമുപരിദന്ത്രോമ്മി-
 തംചാപ്യചസ്താൽ.

൨൩

അനപയം.	അർത്ഥം.
വ്യാസേ അകാശിനി	= വീതി ഒൻപതായി ഭാഗിച്ചു്
അബ്ധിപ്രമിതം അധഃ	= നാലുഭാഗം താഴേയും
ബാണോന്മിതം ഉപരി	= അഞ്ചുഭാഗം മുകളിലും
കല്പയിതാ മദ്ധ്യേ	= കല്പിച്ചിട്ടു് നടുവിൽ
ലുപാപാർശ്വചയുഗ്മേ	= കഴുക്കോലിന്റെ ഇരുപാട്ടിലും
സമന്താൽ ധപജാഖ്യം	= നെടുങ്കേ ധപജരേഖ
രചയതു (സൂത്രം)	= വരച്ചുകൊള്ളണം.
യദോ അദ്വംശിനി	= അല്ലെങ്കിൽ ഏഴായി ഭാഗിച്ചു്
അനലമിതം അധസ്താൽ	= മൂന്നുഭാഗം കീഴിലും
ഉദദ്ധ്യന്മിതം ഉല്പഭാഗം	= നാലംശം മേൽഭാഗവും
ബാണാംശിതേ	= അഞ്ചായി ഭാഗിച്ചാൽ
അഗ്നിപ്രമിതം ഉപരി	= മൂന്നംശം മേൽഭാഗവും
ദന്ത്രോന്മിതം അധസ്താൽ	അപി = രണ്ടംശം കീഴ്ഭാഗമായും
ധപജാഖ്യം സൂത്രം രചയതു	= ധപജരേഖ വരച്ചുകൊള്ളണം.

സാ:—കഴുക്കോലിന്റെ വീതി ഒൻപതായി ഭാഗിച്ചു് നാ
 ലുഭാഗം കീഴിലും അഞ്ചുഭാഗം മുകളിലും വരത്തി കഴുക്കോലി
 ന്റെ രണ്ടുപാട്ടിലും എത്തിച്ചു കൊടുത്തു് വരയ്ക്കണം. അഥവാ
 കഴുക്കോൽവീതി ഏഴായി ഭാഗിച്ചു മൂന്നംശം കൊടുത്തു്നിന്നു
 മേല്ലോട്ടും നാലംശം കീഴ്ലോട്ടും അല്ലെങ്കിൽ അഞ്ചായി ഭാഗിച്ചു
 മൂന്നംശം മേല്ലോട്ടും രണ്ടംശം കീഴ്ലോട്ടും വരത്തിയും കൊടുത്തു്
 വരയ്ക്കാവുന്നതാണു്.

മു—കൃതപാവേദാംഗുലണ്ഡ്യശ്രകമഖിലലുപാപാർശ്വയോമ്ബല്യ-
സൂത്രേ
 തദേദാശ്രോതമകണ്ണദിതയമിഹ വിതാനഞ്ചലംബഞ്ചവിദ്യാൽ
 സർപ്പ്തൈതദിധേയം ദപമ്ചപിവലയസ്ഥാനകൂടാവസാന-
 സ്ഥാനേഷപാപുത്തരാദ്യപ്ലണനിയമപദേനീവ്രലംബാന്തതോപി

അനപയം.

അനന്ദം.

അഖിലലുപാർവ്വതയാഃ

= എല്ലാകഴക്കോലുകളുടെ-

ഇരുപുറവും

മദ്ധ്യസൂത്രേ

= കൊടുരൂൽരേഖയിൽ

വേദാംഗുലാബ്ധ്യശ്രകം

= നാലംഗുലം അളവിൽ-

ചതുരശ്രരേഖയെ

കൃതപാ

= കല്പിച്ചിട്ട്

തദ്വേദാശ്രോത്ഥകണ്ഠദിതയം

= അ ചതുരശ്രത്തിന്റെ-

കണ്ഠരേഖകൾ രണ്ടും

ഇഹ വിതാനം ച ലംബം ച-

= ഇവിടെ തട്ടുരേഖയെന്നും-

വിദ്യാൽ

തുക്കരേഖയെന്നുമറിയണം

വലതസ്ഥാനകൂടാവസാന-

= വളയുടെ സ്ഥാനങ്ങളിലും കൂ-

സ്ഥാനേഷു

ടത്തിൽ ചേരുന്ന അഗ്രഭാഗത്തു

ഉത്തരാദ്യുപ്പണനിയമപദേ

= ഉത്തരം മുതലായതിൽ സ്ഥാ-

പിക്കുന്നതിനു നിശ്ചയിച്ച-

സ്ഥാനത്തും

നീവ്രലംബാന്തരഃ

= വാമിടവിതാനത്തിലുമാകുന്നു

സർവ്വ അപി

= എല്ലായിടവും

ഏതൽ ദിതയം

= ഈ തട്ടുരേഖയും തുക്കരേഖ-

വിധേയം

= ചെയ്യുകൊള്ളേണ്ടതാണ്. (യം

സാ:—കഴക്കോലിന്റെ പാട്ടിൽ രണ്ടംഗുലംവീതം ധ്വജരേഖയിൽനിന്നു മാറി രണ്ടു രേഖകൾ വരച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ രേഖകളുടെ അന്തരമായ നാലംഗുലം ചതുരശ്രം വരത്തി വിലങ്ങത്തിലായി രണ്ടു രേഖകൾ വരച്ചുകൊള്ളണം. ഈ ചതുരശ്രരേഖയുടെ കോണോടുകോണുലക്ഷ്യമാക്കി രണ്ടു കണ്ഠരേഖകളും വരയ്ക്കണം. ഈ രേഖകളിൽ അകത്തെ അരികിൽനിന്നും നിരപ്പിൽ വെളിക്കോട്ടുള്ളതു വിതാനരേഖ (തട്ടുരേഖ)യെന്നും അതുപോലെ ശമിമേല്പോട്ടുള്ളത് ലംബരേഖ (തുക്കരേഖ)യെന്നുമറിയണം. വളകളുടെ സ്ഥാനങ്ങളിലും, കൂടത്തിലോ, മോന്തായത്തിലോ ചേരുന്ന അഗ്രഭാഗത്തും കഴക്കോൽത്തായുടെ പശ്ചിമസ്ഥാനത്തും ഈ തട്ടുരേഖയും തുക്കരേഖയും വരച്ചുകൊള്ളണം. ഇത് ഗൃഹവിസ്താരത്തിൽ പകുതി മോന്തായപ്പൊക്കം വയ്ക്കുമ്പോഴുള്ള തട്ടുതുക്കമാണ്. മോന്തായപ്പൊക്കം കുറയ്ക്കുമ്പോൾ അതനുസരിച്ചു തട്ടുരേഖയും തുക്കരേഖയും വ്യത്യാസം വരുന്നതാണ്.

മു— ചുളിവാകപചിദല്ലമന്ദിരവിധൗതത്രാപിയഗ്മാസ്മൃതാവിഷ്ണുഭാശ്വതദർശസമ്മിതദംബ്രുഗ്രേഷുവംശോപിച

തസ്യാദംബ്രിസമുക്ത്രയാത്തുജതുവാകപാപ്യദിനാഗാങ്കടി-
ഗ്രദാശരപിഹമുളികോ പരിലുപാശ്വസപഗ്രധാന്യാനപിദഃ.

അനപയം

അത്ഥം

- അല്പമന്ദിരവിധൌ = ചെറിയവീടുചെയ്യുമ്പോൾ
- കപചിൽ മുളീ വാ = ചിലടത്തു ചൂഴികയും (ചരിച്ചുത്തരവും) അകാം.
- തത്ര അപി = അപ്രകാരമാണെങ്കിലും
- വിഷ്ണുഃഭാഃയുഗ്മഃ സ്മൃതഃ = വിട്ടങ്ങൾ ഇരട്ടയാച്ചിട്ടാണു് വിധിച്ചിരിക്കുന്നതു്.
- തദർദ്ധസമ്മിതതടംബ്ര്യഗ്രേഷു = അതിൽ പകുതിനീളത്തിൽ വിട്ടത്തിന്റെ മദ്ധ്യയുള്ള കാലിന്റെ മുകൾവശ അപി ച = മോന്തായവും വയ്ക്കണം. (ഉിൽ തസ്യാൽ അംബ്രിസമുക്ത്രയാൽ = ആ കാൽനീളത്തിൽനിന്നു് അദിനാഗാങ്കടിഗ്രദാശരം = എഴു്, എട്ടു്, ഒൻപതു്, പത്തു്, പതിനൊന്നു് ഈ അംശങ്ങളിൽ ഒരുഭാഗം
- കപാപി തൃജതുവാ = ചിലേടത്തു കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം.
- ഇഹ = ഇവിടെ
- സപാഗ്രധാന്യാനപിതഃ = അവിടെ വിധിക്കപ്പെട്ട മോന്തായത്തോടുകൂടി
- മുളികോപരി = ചിററുത്തമത്തിന്റെ മേൽ
- ലുപഃ ച കാർഷ്ഠഃ = കഴുക്കോലുകളും ചെയ്യേണ്ടതാണു്

സാ—ചില ചെറിയ വീടുകൾക്കു് ഉത്തരം ചെരിച്ചുവയ്ക്കാറുണ്ടു്. അങ്ങിനെയാണെങ്കിലും രണ്ടു് നാലു് ഈ ക്രമത്തിൽ വിട്ടങ്ങളുണ്ടായിരിക്കണം. വിട്ടത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഗൃഹവിസ്താരത്തിൽ പകുതി നീളത്തിൽ കാൽ നാട്ടി അതിൽവേണം മോന്തായം വയ്ക്കേണ്ടതു്. ഈ കാൽപൊക്കത്തെ ഏഴുമുതൽ പതിനൊന്നുവരെയുള്ള അംശങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഭാഗിച്ചു് ഒരംശം കുറയ്ക്കുകയുമാകാം. ഈ മോന്തായത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഉത്തരപ്പുറത്തുതന്നെ കഴുക്കോലുകൾ സ്ഥാപിച്ചുകൊള്ളണം.

തുന്യവാമിടവിധി.

മു:— വിസ്താരമേപുനരുത്തമസ്യദശധാഭക്ത്യ
മസാദ്ര്യഷ്ടദി-
ഗ്ഭാഗൈശ്ചോത്തമതാമതോംബ്രിമഹിതംവാദ്ര്യം-
ശിതേഗ്യാശകൈഃ

വിസ്താരപ്രകാരം തുനിവൃദ്ധലക്ഷണൈര-
ത്തീഭാവം വന്നു

വിസ്താരശബ്ദാജിതേപ്യപ്രകാരം ചോദ്യം
പ്രകൃതികാലം.

൧൩

അനന്തരം

അർത്ഥം

ഉത്തരസ്യ വിസ്താരേ	= ഉത്തരത്തിന്റെ വീതി
ദശധാഭേദേ	= പത്തായി ഭാഗിക്കുവേണ്ടി
മസാദ്യഷ്ടദശൈഃ	= ആറോ, ഏഴോ, എട്ടോ, ഒൻപ തോ, പത്തോ ഭാഗംകൊണ്ടും
ഉത്തരതാമതഃ	= ഉത്തരവീതിയുടെ
അംശീകൃതിം വാ	= നാലിൽ ഒരംശം കുറച്ചും
അദ്യംശിതേ	= ഏഴായി ഭാഗിക്കുവേണ്ടി
അഗ്യാംശൈഃ	= മൂന്നുഭാഗംകൊണ്ടും
നീവൃദ്ധലക്ഷ്യ	= തുന്തുവാമിടയുടെ
വിസ്താരം പ്രകാരം	= വീതി കല്പിക്കേണ്ടതാണ്
വന്നു	= തുന്തുവാമിടയുടെ കനം
ഏതത്രീഭാവം	= ഇതിന്റെ മൂന്നിലൊരുഭാഗമാ കുന്നു.
വിസ്താരേ ശബ്ദാജിതേ	= വീതി അഞ്ചായിഭാഗിച്ചാൽ
ചോദ്യം അപി	= രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടും
കാലം വന്നു കാര്യം	= ചിലെടത്തു കനം കല്പിക്കാവുന്ന താണ്

സാ:— ഉത്തരവീതി പത്തായി ഭാഗിച്ചു ആറോ ഏഴോ, എട്ടോ, ഒൻപതോ, പത്തോ അംശംകൊണ്ടും, ഉത്തരവീതിയുടെ നാലിൽ മൂന്നുഭാഗംകൊണ്ടും, ഏഴിൽ മൂന്നുഭാഗംകൊണ്ടും, തുന്തുവാമിടവീതി നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം. തുന്തുവാമിടയുടെ കനം വീതിയുടെ മൂന്നിലൊരുഭാഗമാണ്. അല്ലെങ്കിൽ അഞ്ചിൽ രണ്ടു ഭാഗംകൊണ്ടും കനം വയ്ക്കാവുന്നതാണ്.

മു:— നീവൃദ്ധലക്ഷണൈരതിനൃപമതദൃശ്യേതസ്മിൻതുല്യപദം തലം ച
ചോദ്യമേകനപദം പരമമപിവിധേയം തമാഷഡപിഭേദേ
ചോദ്യാന്തസ്യോല്പപദം ത്രിഭിരപിചതലം സ്യോദധഃപദമേകേ-
നൈവം വാനാഗഭേദേ ജപനനിഗമഭൂമ്യംശതഃകല്പനീയം.

അനന്തരം

അർത്ഥം

നീവൃദ്ധലക്ഷണൈരതി	= വാമിടവീതി അഞ്ചായി അംശിച്ചാ
ഉത്തരം തു ഉല്പപദം	= രണ്ടംശംകൊണ്ടു മേൽപട്ടവും (ൽ

അഥ ദ്വാഭ്യാം തലം ച = വിന്നീട് രണ്ടുശംകൊണ്ടു തലവും
 ഏകേന ചരമം പട്ടം അപി = ഒരംശംകൊണ്ടു് ഒടുവിലേപട്ടവും
 വിധേയം = ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു
 തഥാ ഷഡപിഭക്തേ = അപ്രകാരം ആറായിഭാഗിക്ക

വേദാർ

ദ്വാഭ്യാം തസ്യ ഉൽപപട്ടം = രണ്ടുകൊണ്ടു അതിന്റെ മേല്പട്ടവും
 ത്രിഭിഃ തലം അപി = മൂന്നംശംകൊണ്ടു് തലവും
 ഏകേന അധഃ പട്ടം ച = ഒന്നുകൊണ്ടു് കീഴത്തേ പട്ടവും
 സ്യാൽ ചെയ്യണം

ഏവം നാഗഭക്തേ = വാമിസവീതി എട്ടായി ഭാഗിച്ചാൽ
 ജപലനനിഗമഭ്രമ്യംശതഃ = മൂന്നും, നാലും, ഒന്നും അംശംകൊ
 ണ്ടു് മേല്പട്ടവും, തലവും കീഴ്പട്ടവും
 കല്പനീയം = കല്പിക്കപ്പെടണം,

സാ:—വാമിസവീതി അഞ്ചായി ഭാഗിച്ചു് രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു
 മേല്പട്ടവും, രണ്ടു ഭാഗംകൊണ്ടു തടവും, ഒരു ഭാഗംകൊണ്ടു കീഴ്പട്ട
 വും ചെയ്തുകൊള്ളണം. അല്ലെങ്കിൽ ആറംശിച്ചു് രണ്ടുശം മേല്പട്ട
 വും മൂന്നുശം തടവും, ഒരംശം കീഴ്പട്ടവും, അല്ലെങ്കിൽ എട്ടായി
 ഭാഗിച്ചു മൂന്നുശം മേല്പട്ടവും, നാലംശം തടവും, ഒരംശം കീഴ്പട്ട
 വുമായും ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

൧— നീപ്രച്യാസേവിഭക്തേശരഗതിരി നവഭിസ്സർവ-
 തോവഹ്നിഭാഗം

നീപ്രസ്ഥാനാദപിതാനാദുപചിതദുചിതംകോടി-
 കണ്ണാലപനാത്ര
 നീതപാനീപ്രാലുപോൽപംസപയമിഹവിധിനാചൂളി-
 കാധാരയോഗ്യം
 കൃതപാവായവ്യഹോമാദ്യവഹിതഹൃദയഃകാരുഭിഃ
 കീലയേത്തൽ.

ഉപ

അനപയം. അത്ഥം.

നീപ്രച്യാസേ = തുറുവാമിസയുടെ വീതി
 ശരഗതിരിനവഭിഃ വിഭക്തേ = അഞ്ചോ, ഏഴോ, ഒൻപതോ ആ
 വഹ്നിഭാഗം = മൂന്നുഭാഗം (യിഭാഗിച്ചാൽ
 നീപ്രസ്ഥാനാൽ പിതാനാൽ = വാമിസയുടെ വിതാനനിരപ്പിൽ
 നിന്നു്
 കോടികണ്ണാലപനാ = കോടിയുടെ കണ്ണമാറ്റുമായി
 ഉപരി = മേല്പോട്ടു്

സർവ്വതഃ തദ്ദമിതം നീതവാ = നാലുവശവും യോഗ്യതപോലെ
 നീവ്രം = വാമിട (മാറീട്ട്)
 ചൂളികാധാരയോഗ്യം = തുവാനപ്പലക ചേരുന്നതിനൊത്ത
 പോലെ
 ലുപോദ്ധ്വം കൃതവാ = കഴുക്കോലിന്റെ മേലരികിൽചേ
 ത്തിട്ട്
 വായവ്യഹോമാദ്യവഹി- = വായവ്യഹോമം മുതലായ കർമ്മങ്ങ
 തഹൃദയഃ ഉിൽ ഏകാഗ്രമനസ്സായിട്ട്
 കാരുഭിഃ തൽ കീലയേൽ = കാരുക്കളെക്കൊണ്ടു് അതിനെ തറ
 ങ്കിക്കണം.

സാ--തുന്വവാമിടയുടെ വീതിയുടെ ൫, ൭, ൯, ഈ അംശ
 ങ്ങളിൽ മൂന്നുഭാഗം വിതാനനിരപ്പിൽനിന്നു മേല്പോട്ടു മറിച്ച്
 നാലുവശവും കോടിയേറേയനുസരിച്ച് ഇഷ്ടയോനിവരത്തി തു
 വാനപ്പലക ചേർന്നിരിക്കത്തക്കവണ്ണം കഴുക്കോലിന്റെ മേലരി
 കിൽവെച്ച് തറച്ചുകൊള്ളണം. വാമിട തറയ്ക്കുമ്പോൾ വായവ്യ
 ഹോമം മുതലായ ശാന്തികർമ്മങ്ങളുണ്ടായിരിക്കണം. ശാന്തിക
 ത്താവായ ഗുരുശ്രേഷ്ഠൻ പൂജാകർമ്മം നടത്തിയതിനുശേഷം സ്ഥ
 പതിമുഖേന തക്ഷകാദികളെക്കൊണ്ടു തറപ്പിക്കയും അപ്പോൾ
 തൽകർത്താക്കന്മാർക്കു് അന്നവസ്ട്രാദിദാനം ചെയ്യയും വേണം.

വളയുടെ വിധി.

മു— മനുയവചതുരശ്രാദ്യംക്രമാത്തത്രുദപി-
 ദപയയവപരിവൃദ്ധ്യാത്യാംഗുലാന്തംക്രമേണ
 വലയമിതിമുനീന്ദ്രൈഷ്ഷഡപിധംദർശിതംതേ-
 ഷപിഹവിഹിതലുപൈചിത്യേനതൽകല്പനീയം. ൨൯
 അനപയം. അർത്ഥം

മനുയവചതുരശ്രാദ്യം = പതിനാലുനെല്ലിട ചതുരശ്രംമു
 ക്രമേണ = ക്രമത്താലെ (തൽ
 ദപിദപയയവപരിവൃദ്ധ്യാ = ഇതരണ്ടു നെല്ലിട വലിപ്പിച്ചിട്ടു്
 ത്യാംഗുലാന്തം തനോതു = മൂന്നംഗുലംവരെ ചെയ്യണം
 വലയമിതി = വളയുടെ അളവു്
 മുനീന്ദ്രൈഃ = മുനികളാൽ
 ഷഡപിധം ദർശിതം = അറുവിധം പറകപ്പെട്ടു.
 തേഷു = ആ കനങ്ങളിൽ

ഇഹവിഹിതലുപശ്ചിത്യേന=ഇവിടെ വിധിക്കപ്പെട്ട കഴക്കോ
ലിന്റെ ക്രമത്തിനനുക്രമമായി
തൽ കല്പനീയം = വളകല്പിക്കേണ്ടതാണ്.

സാ—പതിനാലു നെല്ലിട കനമുതൽ ഇഴമണ്ടു നെല്ലിട വ
ല്പിപ്പിച്ചു് അറുവിധം വളക്കനം പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വളയ്ക്കു്
വീതികനം ചതുരമാണ്. അവിടവിടെയുള്ള കഴക്കോലിന്റെ
വലിപ്പമനുസരിച്ചു് വള നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം.

പട്ടികയുടെ വിധി.

മു:-തത്രസപ്തദശഭിദ്യവൈസ്മൃതാപട്ടികാവിതതിരകസംയുതൈഃ
തൽഘനംഘനപദോനമന്തരം സംദധീതചലുപാസുകീലകൈഃ

അനപയം. അത്ഥം.

- സപ്തദശഭിഃ യവൈഃ = ൧൭ നെല്ലിടകൊണ്ടു്
- പട്ടികാവിതതിഃ ച = പട്ടികകളുടെ വിസ്താരവും
- അകസംയുതൈഃ = ഒൻപതു നെല്ലിടകൊണ്ടു്
- തൽഘനം ച = പട്ടികയുടെ കനവും ഭവിക്കുന്നു
- അന്തരം = പട്ടികകളുടെ ഇട
- ഘനപദോനം = അതിന്റെ കനത്തിൽ നാലിൽ

മൂന്നുഭാഗമായി

ലുപാസുകീലകൈഃ സംദധീത= കഴക്കോലിൽ അണിക്കൊണ്ടു
തറയ്ക്കണം.

സാ—പട്ടിക പട്ടിയൽ പതിനേഴുനെല്ലിട വീതിയും ഒൻപതു
നെല്ലിടക്കനവുമായിരിക്കണം. കനത്തിന്റെ നാലിൽ മൂന്നുഭാ
ഗം അകലത്തിൽ അണിക്കൊണ്ടു കഴക്കോലിൽ തറച്ചുകൊള്ളണം

മു— ലോഘ്വോരാച്ഛാദ്യതേചേദഖിലനിലയനേ

പട്ടികാപ്രസ്തമസ്ത്യാ-
 ത്തൽസ്ഥാനേകാപികായ്യാപിചഘനഫലകാ
 പ്രസ്തരോബലകീലഃ
 ലോഘ്വോധാരായകിഞ്ചിത്തലമപിചഘനോ-
 ച്ചാംബുസന്ധാരണാത്ഥം
 താത്രൈരാച്ഛാദ്യതേചേന്നതുതലമചനാ
 ദേവഗേഹാദികേഷു.

൩൧

അനപയം അത്ഥം

- അഖിലനിലയനേ = എല്ലാ ഗൃഹങ്ങൾക്കും
- ലോഘ്വഃ അച്ഛാദ്യതേ ചേൽ = ഓടുമേയുന്നവെങ്കിൽ

- പട്ടികാപ്രസ്തരഃ സ്യാൽ = പട്ടിക ക്രമാനുസരണം തരയ്ക്കേണ്ടതാണു്
- കപാപി തൽസ്ഥാനേ = ചിലേടത്തു പട്ടികതരയ്ക്കുന്നസ്ഥാനത്തു്
- ഘനഫലകാപ്രസ്തരഃ = കനമുള്ള പലകനിരത്തി
- ഖലകീലാഃ കായ്ഃ = അണിതറച്ചുകൊള്ളണം
- ലോഘോധാരായ = ഓടിന്റെ ഓടക്കിനായി
- കിഞ്ചിൽ തലം അപി = ഒരു പൊഴിയും ചെയ്യേണ്ടതാ
- ഘനേരാച്ചാംബുസന്ധാരണാത്ഥം = ശക്തിയുള്ള മഴവെള്ള (ണു്. ഞ്ഞെ തടയുന്നതിനായി
- ദേവഗേഹാദികേഷു = ദേവാലയം മുതലായവയിൽ
- താമ്രൈഃ അച്ഛാദ്യതേ ചേൽ = ചെമ്പുമേയുന്നവെങ്കിൽ
- തലമചനാനതു = പൊഴിയാവശ്യമില്ല.

സാ—ഓട്ടുമേയുന്നവെങ്കിൽ അതിനനുസരിച്ചു് പട്ടികനിരത്തിത്തറച്ചുകൊള്ളണം. ചിലേടത്തു് കഴുക്കോലിന്റെ മേലരികിൽ വാമിടമുതൽ മോന്തായംവരെ പലകനിരത്തിത്തരയ്ക്കയും പതിവുണ്ടു്. അങ്ങിനെയൊന്നെങ്കിൽ ഓടിന്റെ തടവിനായി പൊഴിയുണ്ടാക്കിക്കൊള്ളണം. ക്ഷേത്രം രാജഗൃഹം മുതലായതിൽ ചെമ്പു മേയുന്നവെങ്കിൽ പലകതറച്ചാൽ മാത്രം മതി. പൊഴിയുണ്ടാക്കേണ്ട അവശ്യമില്ല.

അവസാനത്തിന്റെ വിധി.

മു— ശിരപ്രവേശസ്തപിധാനമുക്തം
 വേശ്യാഖ്യപുംസസ്തദധോമുഖംസ്യാൽ
 മാസ്മരതുംഗാൽപദോനിതം-
 ദിസ്താരമാദ്യംശഘനാൽഘനംച. ൩൨

അന്വയം. അർത്ഥം.

- വേശ്യാഖ്യപുംസഃ = ഗൃഹമാകുന്ന പുരുഷന്റെ
- ശിരഃ പ്രവേശഃ = തലപ്പാവു്
- അപിധാനം ഉക്തം = അപിധാനം (അവസാനം) എന്തപറയപ്പെടുന്നു.
- തൽ അധോമുഖം സ്യാൽ = അതു് കമഴുന്നിരിക്കണം.
- തദിസ്താരം = അപിധാനത്തിന്റെ വീതി.
- മാസ്മരതുംഗാൽപദോനിതം = അടിസ്ഥാനപ്പെടാക്കത്തിൽ പകുതിയോ, നാലിൽ മൂന്നുഭാഗമോ,

ലസദപാജനൗ = വാജനങ്ങളും
 ഭൂപംഗമപതംഗാഽയ്യൗ = കീഴിലും മുകളിലും പടികളുമുണ്ടായിരിക്കണം.

സാ—അങ്കണത്തിന്റെ മദ്ധ്യസൂത്രങ്ങളിൽനിന്നു ഗൃഹങ്ങളുടെ മദ്ധ്യസൂത്രം പലത്തുവരും മാറിയാണല്ലോ ഇരിക്കുന്നത്. ഈ രണ്ടുസൂത്രങ്ങളുടേയും മദ്ധ്യ വാതിൽ മദ്ധ്യം പരത്തിയാണ് വയ്ക്കേണ്ടത്. അപ്പോൾ ഈ മദ്ധ്യവാതിലുകൾക്കും അങ്കണത്തിൽ പ്രദക്ഷിണപരം ഗതിയുണ്ടായിരിക്കും. ഈ വാതിൽ, അങ്കണത്തിന്റെ നാലുഭാഗിലും അങ്കണത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി വയ്ക്കുന്നതാണ്. വാതിലുകൾക്കും അതാതു ഭാഗങ്ങളിലേക്കുള്ള യോനിയും ശുഭകരമായ നക്ഷത്രം, വരവു മുതലായ യോഗങ്ങളുമുണ്ടായിരിക്കത്തക്കവണ്ണം അംഗുലംകൊണ്ടു ചുറ്റുകല്പിച്ചുകൊള്ളണം, കുട്ടികളാലുകൾക്കു ഉത്തരവീതിയോളം വീതിയും അതവീതിയോടു സമമായോ നാലിൽ ഒരു ഭാഗമോ, മൂന്നിൽ ഒരുഭാഗമോ, പക്ഷതിയോ കനവുമുണ്ടായിരിക്കണം. ഈ കാലുകളിൽ വാജനം മുതലായ ചിത്രങ്ങളും കാലുകൾക്കു കീഴിൽ ചേറുപടിയും മുകളിൽ കുറിയപടിയുമുണ്ടായിരിക്കണം. (കാലുകളുടെ അഗ്രവിസ്താരം സ്തംഭത്തിനു വിധിച്ച വിധിയനുസരിച്ചു യോഗ്യതപോലെ കുറഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്.)

മു—യോഗാദംബ്രഗ്നിദാഗാധികാമനയുതനിന്ദ്യാ-
 ജനാധഃപടീസ്യാ-
 ഭൂൽപസ്ഥായോഗത്രപ്യോത്തരമിളിതനിജാഗ്രോച
 യോഗൈഃപിഡേയൈ
 യോഗാന്തർഭാഗനാഹോനിജദിഗൃചിതയോ-
 ന്വായവൃദ്ധ്യാദിമുക്ത-
 സ്തോഷ്ഠായാമേന നാഹാൽതഇഹവിതതിസ്സപാൽഗു-
 ണച്യുസതോവാ.

അനപയം.

അർത്ഥം.

അധഃപടി = വാതലിന്റെ കീഴ്പടി
 യോഗാൽ = കുട്ടികളാലിന്റെ കനത്തക്കാൾ
 അംബ്രഗ്നിദാഗാധികാമനയുത- = നാലോ, മൂന്നോ. അംശങ്ങളിൽ
 നിന്ദ്യാജനാസ്യാൽ = ഒരംശം കൂടുതൽ കനത്തോടുകൂടിയും, വാജനാദിവിശേഷങ്ങൾ ഇല്ലാതെയുമിരിക്കണം.

- ഉൾപഥാ യോഗതുല്യ = മേലേപ്പടി കാലിനോടു സ
മമായിരിക്കണം.
- യോഗശ = കട്ടികൂട്ടലുകളുടെ
- ഉത്തരമിളിതനിജാഗ്രൗ = അഗ്രങ്ങൾ ഉത്തരത്തിലെത്തിച്ചു
- വിധേയൗ = ചെയ്യേണ്ടതാണ്.
- യോഗാന്തർഭാഗനാഹഃ = കട്ടികൂട്ടിന്റെ ഉള്ളിന്
- നിജടിഗൃഹിതയോന്യായ = അതതുദിക്കിനു പറകപ്പെട്ട
യോനി,
- വൃദ്ധ്യാദിയുക്തഃ = അയാധിക്യം മുതലായവയുണ്ടാ
യിരിക്കണം
- നാഹാലതഃ = ചുറ്റിന്റെ പക്ഷത്തിൽനിന്നു
- സേപഃപ്രായാമേന = തന്റെ ഇഷ്ടദീർഘംകൊണ്ടോ
- ഗുണവ്യാസതഃ വാ = ഗുണാംശക്രമനുസരിച്ചോ
- ഇഹ വിതതിഃ വാ = വാതിലിന്റെ വിസ്താരം കല്പി
ക്കണം

സാ:—കീഴ്പ്പടിക്കു കാലിന്റെ കനത്തക്കാൾ നാലിൽ ഒരുഭാഗമോ മൂന്നിലൊരുഭാഗമോകൂടി കൂടുതൽ കനമുണ്ടായിരിക്കണം. അതിനു വാജനം മുതലായ ചിത്രങ്ങൾ ചെയ്തുകൂടാ മേൽപടിയുടെ വീതിയും കനവും കാലുകളോടു സമമായിരിക്കണം, കട്ടികൂട്ടലുകളുടെ അഗ്രങ്ങൾ ഉത്തരത്തിൽ എത്തിയിരിക്കേണ്ടതാണ്, കട്ടികൂട്ടിന്റെ ചുറ്റിന് അതതു ദിക്കിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ള യോനിയും. അയാധിക്യവും ആഴ്ച, നാൾ മുതലായ ശ്രമേ യോഗങ്ങളുമുണ്ടായിരിക്കണം. വാതിലിന്റെ ചുറ്റിനെ അലിച്ച് ഇഷ്ടദീർഘംകഴിച്ച് ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടോ, അല്ലെങ്കിൽ മുൻപറഞ്ഞ ഗുണാംശക്രമനുസരിച്ചോ, വാതിലിന്റെ വിസ്താരവും നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം. കാൽനീളത്തിൽ വാതിലിന്റെ പൊക്കംകഴികെ ശേഷമുള്ളത് അഞ്ചായിഭാഗിച്ചു രണ്ടുഭാഗംകൊണ്ടു കീഴ്പടിയുടെ പൊക്കവും, മൂന്നുഭാഗംകൊണ്ടു മേല്പടിയുടെ താഴ്ചയും വിധിപ്രകാരം പടിയുടെ കനംകഴികെ ശേഷിക്കുന്നിടത്തു മംഗല്യസ്ഥലകയും ചെയ്തുകൊള്ളണം. ഇതിന് “ദ്രാമോച്ച ശേഷപഞ്ചാംശേ:ഭവേദംശദ്രായത്പഥ-ഉൾപഥത്രയോംശസ്തത്ര സ്യ: ഫലകാചത്രചിത്രീതാ” എന്നുള്ള ഗുരുദേവപലതിപ്രമാണമാകുന്നു. ദ്രാമവിധിയിൽ പലവിധ അംശഭേദങ്ങളും മറ്റും ശാസ്ത്രാന്തരങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്. വിസ്തരയംനിമിത്തം അവയൊന്നും ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കുന്നില്ല.

കൂരംബവിധി.

മു—ദാമോൽപദ്യുൽപമമോഗണേശ
പത്മാലയായാദവമുത്തിദോൻ
യമേഷ്ടമാപാദ്യവിചിത്രപത്രി
പ്രദേദയുക്താംഫലകാം വിദല്യാൽ.

അനപയം.

അത്ഥം.

- അഥ = പിന്നീട്
- ദാമോൽപദ്യുൽപം = വാതിലിന്റെ മേൽപടിയുടെ മുകളിൽ
- ഗണേശപത്മാലയാദവ- = ഗണപതി, ലക്ഷ്മീദേവി, ശ്രീകൃഷ്ണൻ മുതലായവരുടെപ്രതിമകളേ
- മുത്തിദോൻ = ഇപ്പോൾവേലയുണ്ടാക്കീട്ട്
- യമേഷ്ടം അപാദ്യ = ചില പക്ഷിവിശേഷങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങളോടുകൂടിയും
- വിചിത്രപത്രിപ്രദേദയുക്താം = കൂരംബപ്പലക വയ്ക്കേണ്ടതാണ്
- ഫലകാം വിദല്യാൽ

സാ:—മേൽപടിയുടെമുകളിൽ കൂരംബപ്പലക വച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണ്. ഇതിൽ ഗണപതി, ലക്ഷ്മീദേവി, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, മയിൽ മുതലായ പക്ഷിവിശേഷങ്ങൾ ഇവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ യോഗ്യതപോലെ ചെയ്തുകൊള്ളണം. കീഴ്പടിയുടെ കീഴിലും കൂരംബം വയ്ക്കാറുണ്ട്.

മു- ങ്കുഡ്യഭൂയിഷ്ഠവിസ്താരിണിദിവസകമൈഭാജിതേന്തർബ-
ഹീശ്വാ-
പുദ്രീഷ്ഠംശാൻവിധായാന്തമവിഹിതസിരാലഗമലേയു-
ചയോഗേശ
കൃതപാകപാവ്യേതയോമ്ബുൽനിസുദന്തരാമുൽപദ്യുൽപം
ഭിന്ത്യംഗാദീനികൃത്യാൽദന്തരശിലയാമുൽസുധായോഗദേദൈഃ

അനപയം.

അത്ഥം.

- കുഡ്യേ ഭൂയിഷ്ഠവിസ്താരിണി = ഭിത്തിക്ക് അധികംവണ്ണമുണ്ടെങ്കിൽ
- ദിവസകമൈഃ ഭാജിതേ = പന്ത്രണ്ടായിദാഗിച്ചു്
- അദ്രീഷ്ഠംശാൻ = ഏഴും, അഞ്ചും ആംശങ്ങളെ
- അന്തഃ ബഹിഃ ച = ഉള്ളിലും പുറത്തും
- വിധായ = ചെയ്തീട്ട്
- യോഗേശ = കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി

അന്തരവിഹിതസിരാല- = മദ്ധ്യത്തിലുള്ള ഈ രേഖയെ മദ്ധ്യ
 ഗമദ്ധ്യേ കൃതപാ = ഭാഗത്താക്കിവയ്ക്കണം.
 കപാപി = ചിലെടത്തു്
 ഏതയോഃ മൂല്നി = ഈ കാലുകളുടെ മുകളിൽ
 സുദൃഘതരാം ഉല്പപദ്ദീം = ബലമുള്ള മേലേപ്പടിയും
 തദ്ദുല്പം = അതിന്ന മുകളിൽ
 മുൽസുധായോഗഭേദൈഃ = മണ്ണു്, കുമാര്യം മുതലായവകൊ
 ദൃഘതരശിലയാ = ബലമുള്ള കല്ലുകൊണ്ടോ (ണ്ടോ
 ഭിത്യംഗാദീനി കുശ്യാൽ = ഭിത്തിയുംചെയ്യണം

സാ:—ഭിത്തിക്കു് കട്ടികുറച്ചിന്റെ വീതിയേക്കാൾ വണ്ണമു
 ണ്ടെങ്കിൽ ആ ഭിത്തിവണ്ണത്തെ പന്ത്രണ്ടായിഭാഗിച്ചു് അകത്തു്
 ഏഴുഭാഗവും വെളിക്കു അഞ്ചുഭാഗവും വരത്തി അവിടെ കട്ടികു
 ണ്ടാലിന്റെ വീതിയുടെ മദ്ധ്യം വരത്തുക്കവണ്ണം വാതിൽ വയ്ക്കു
 ണ്ടതാണു്. ഗൃഹത്തിനു് അധികം ഉയരമുണ്ടെങ്കിൽ ദ്വാരത്തി
 ന്റെ മുകളിലും ഒരു പടികൂടിവച്ചു അതിനുമേൽ കല്ലു് കുമാ
 യം മുതലായവകൊണ്ടു ഭിത്തിചെയ്യുകൊള്ളേണ്ടതാണു്.

മു:- അന്തർനാഥജമന്ദിരേഘനതരേകാര്യേ ചകുഡ്യേ കപചിത്
 ഗേഹപ്രാകുണപാദുകാവധികരോതുസപാംഗകുഡ്യംഘനം
 തത്തൽപ്രാകുണഗേഹസൂത്രമനുസ്യത്യൈവേഷുകുഡ്യപ്രധാ-
 നിഷ്ടംപൃഷ്ഠതഏവനേയമുദിതംദ്വാരോത്തരാദീനിച. ൫

അനപയം. അത്ഥം.

അന്തർനാഥജമന്ദിരേ = ഉള്ളിലേച്ചുറ്റു പ്രധാനമായവീ
ടുകൾക്കു
 കൂഡ്യേ ഘനതരേ = ഭിത്തി ഏറ്റവും കനമുള്ളതായി
 കാര്യേ = ചെയ്തയാണെങ്കിൽ
 കപചിത് = ചിലെടത്തു
 ഗേഹപ്രാകുണപാദുകാവധി = ഗൃഹത്തിന്റെ പാദുകുപ്പുറംവരെ
 ഘനം = കനത്തോടുകൂടി (ഉള്ള
 സപാംഗകുഡ്യം കരോതു = തന്റെ ഭിത്തി ചെയ്യണം
 ദ്വാരോത്തരാദീനി ച = വാതിലുകളും ഉത്തരങ്ങളും
 തത്തൽപ്രാകുണഗേഹസൂത്രം = അകണത്തിന്റെയും ഗൃഹങ്ങളു
ടെയും സൂത്രങ്ങളെ
 അനുസ്യത്യഏവ = അനുസരിച്ചുതന്നെ
 ഇഷ്ടകുഡ്യപ്രധാനിഷ്ടം = ഇഷ്ടമായ ഭിത്തിയുടെ വിസ്താര
ത്തിന്റെ അതിർത്തിവരെ

പുഷ്പതഃ ഏവ
നേയം ഉദിതം

= പുറത്തോട്ടുതന്നെ
= മാറ്റേണ്ടതാണെന്നു പറകല്ലെ
ട്ടിരിക്കുന്നു

സാ:—ധനം സൂക്ഷിക്കുന്നതിനും മറ്റുമായി ഗൃഹത്തിന്റെ
അകത്തേച്ചുറ്റു യോനിപ്രധാനമാക്കിച്ചെയ്യുവാണെങ്കിൽ പാദക
പ്പുറംവരെയുള്ള കനത്തിൽ ഭിത്തി വളരെ ഉറപ്പായി ചെയ്യുകൊ
ള്ളണം. അവിടെയും ദ്വാരമദ്ധ്യം അങ്കണസൂത്രത്തിന്റെയും ഗൃഹ
സൂത്രത്തിന്റെയും മദ്ധ്യരേഖയിൽ യോജിച്ചിരിക്കണം. ഭിത്തിക്ക
കൂടുതൽ വണ്ണമുണ്ടെങ്കിലും ഉത്തരങ്ങളും വാതിലുകളും ഭിത്തിപ്പുറ
ലാക്കാക്കി വയ്ക്കേണ്ടതാണ്.

കുതകിന്റെ വിധി.

മു— കവാടയുഗ്മം നിജതീവ്രയുക്തം
ദ്വാരപ്രമാല്പ്രതതം വിധേയം
മാത്രാംഗുലൈസ്തേനോരുതാശസംഖ്യെ-
സ്സാഖൈശ്ചയദ്വാബ്ധിമിതൈർബനം ച. ന
അനപയം. അതം.

കവാടയുഗ്മം = രണ്ടുകുതകുകളും
നിജതീവ്രയുക്തം = തന്റെ കനത്തോടുകൂടിയ
ദ്വാരപ്രമാല്പ്രതതം = ദ്വാരവിസ്താരത്തിൽ പകുതിവീ
വിധേയം = ചെയ്യേണ്ടതാണ്. (തിയിൽ
സാഖൈസ്തേനോരുതാ-
ശസംഖ്യെ = പകുതിയോടുകൂടിയരണ്ടോമൂന്നോ
മാത്രാംഗുലൈഃ = മാത്രാംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടോ
യദ്വാ അബ്ധിമിതൈഃ = അല്ലെങ്കിൽ നാലുമാത്രാംഗുലങ്ങ
ഉള്ളൊണ്ടും
ഘനം ച വിധേയം, = കനവുംചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.

സാ:—കുതകു് രണ്ടായിച്ചെയ്യുവാണെങ്കിൽ ഓരോ കുതകി
നും ദ്വാരവിസ്താരത്തിൽ പകുതിയും കുതകിന്റെ കനവുംകൂടിക്കൂ
ട്ടുമ്പോൾ എത്രമാത്രം വരട്ടോ അത്രമാത്രം വീതിയുണ്ടായിരിക്ക
ണം ഇതിന്നു് കനം രണ്ടോ, രണ്ടരയോ, മൂന്നോ, മൂന്നരയോ,
നാലോ അംഗുലം വയ്ക്കാവുന്നതാണ്.

മു— ഉഷല്പാധരഭ്രമണകാഗ്നളസന്ധിപാല-
പ്രക്ഷേപണീയവലയാന്യപി പത്രകാണി
തിയ്യഞ്ചുദഞ്ചിപുളകാന്തവകുഗ്മമാനി
സശ്രീമുഖേന്ദുശകലാനി കവാടയോസ്സുപുഃ. ൭

അനപയം.

അത്ഥം.

ഉൽപാധരമണകാർമ്മ്യം = മേലുംകീഴുംകൊണ്ടു തിരിയുംകുറി
സിദ്ധാലപ്രക്ഷേപണീയവലയാനി സാക്ഷ്യം, സൂത്രപ്പട്ടി(യം
കയും, പിടിച്ചുടയ്ക്കുന്നതിനുള്ള വളയവും
തിയ്യഞ്ചി ഉദഞ്ചി പത്രകാണി = വിലങ്ങത്തിലും കീഴ്മേലും പ

ത്രങ്ങളും

സശ്രീമുഖേന്ദ്രശകലാനി = പോളകളും പുഷ്പങ്ങളും മൊട്ടുകളും
പുളകാന്തവകൾമളാനിഅപി = ലക്ഷ്മീദേവിയുടെ മുഖപ്രതിമ

യും ചന്ദ്രക്കലയും

കവാടയോഃ സ്യുഃ = കതകുകളിൽ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

സാ:--കതകിന്നാധാരമായി കീഴിൽ കുറിയും, മേൽകൊ
ണ്ടു തിരിയും വേണം. സാക്ഷ്യം, സൂത്രപ്പട്ടികയും, പിടിച്ചുടുപ്പി
ക്കുന്നതിനുള്ള വളയവും വിലങ്ങത്തിലും കീഴ്മേലും പടികളും
മൊട്ടാണിയും, മലരും, പോളകളും ലക്ഷ്മീദേവിയുടെ ഉൽപവിത്ര
ഹവും ചന്ദ്രക്കലയും മറ്റും കതകുകളിൽ യഥോചിതം ചെയ്യാവു
ന്നതാണ്.

സൂത്രപ്പട്ടികയുടെ വിധി.

മു -- ദ്വാരവ്യാസാബ്ധിബാണോർമ്മ്യവനിധരളജംഗാംശി-
തൈകാംശതീവ്ര-
വ്യാസാ വ്യാസാൽപാദോനിതബഹമിതാ ദ്വാര-
തുല്യായതിശ
കന്തവ്യാ സൂത്രപട്ടീ ജപലനശരമഹീലാദി-
കൈജസ്തനാഡ്യാ
മുക്താദാമാദിപത്മസ്ഥിതമഹിതമാമൃഷ്ടി-
വിഷ്ലേശയുക്താ. പ

അനപയം.

അത്ഥം.

സൂത്രപട്ടി = സൂത്രപ്പട്ടിക
ദ്വാരവ്യാസാബ്ധിബാണോർമ്മ്യവ- = ദ്വാരവിസ്താരത്തിന്റെ നാ
നിധരളജംഗാംശിതൈ- = അഞ്ചോ, അററോ, ഏഴോ പുത്രോ (ലോ
കാംശതീവ്രവ്യാസ = അംശങ്ങളിൽ ഒരംശംകൊണ്ടു
വീതിയും കനപുമുള്ളതായി
വ്യാസാൽപാദോനിതബ- = വീതിയിൽപകുതിയോ, നാലിൽ
ഹമിതാ = മൂന്നുഭാഗമോ കനത്തൊട്ടുകൂടിയോ
ദ്വാരതുല്യായതിഃ ച = വ്യാതിൽപൊക്കത്തോളം നീള
ത്തോട്ടുകൂടിയും

ജപനശമമഹീലാദി- = മൂന്നോ, അഞ്ചോ, ഏഴോ, ഇങ്ങി
 കൌജസ്തനാഡ്യാ = നെ ഓജസ്സംചയാക്രമമനുസരിച്ചു
 മുലകളോടുകൂടിയും

മുക്താദാമാദിപത്മസ്ഥിതമഹി- = മുത്തുപട്ടം മുതലായതും, താമര
 തരമാകൃഷ്ണവിഷ്ണുശയുക്താ = പ്ലവിലിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ല
 ക്ഷ്മീദേവി, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, ഗണപ
 തി മുതലായവരുടെ പ്രതിമക
 ളോടുകൂടിയും
 കർവ്വയാ = ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

സാ:—സൂത്രപട്ടികയ്ക്ക് വാതിൽവീതിയുടെ നാലുമുതൽ എ
 ട്ടുവരെയുള്ള അംശങ്ങളിൽ ഒരംശംകൊണ്ടു വീതിയും അതുപോ
 ലെ ഒരംശംകൊണ്ടുതന്നെ കനവും, കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. സൂത്രപ
 ട്ടികയുടെ വീതിയിൽ പകുതികൊണ്ടും നാലിൽമൂന്നുഭാഗംകൊ
 ണ്ടും കനം നിശ്ചയിക്കാവുന്നതുമാണ്. വാതിലിന്റെ പൊക്ക
 ത്തോളമാണല്ലോ ഇതിനു നീളം വേണ്ടതു്. മൂന്നു്, അഞ്ചു്, ഏ
 ഴു്, ഇങ്ങിനെ ഒറ്റപ്പെട്ട സംഖ്യയിൽ ചതുരശ്രക്കൂട്ടിയും, ആ കൂട്ടി
 യിൽ മുഖ്യയുടെ ആകൃതിയിലും മറ്റും ചില ചിത്രങ്ങളും, വാജന
 ങ്ങൾ, മുത്തുപട്ടങ്ങൾ, പത്മാസനയായ ലക്ഷ്മീഭഗവതി, ശ്രീകൃ
 ണ്ണൻ, ഗണപതി മുതലായ ദേവന്മാരുടെ പ്രതിമകളും ചെയ്യാവു
 നതാണ്.

കവാടാവയവവിധി.

മു— മാതാ വാമഗതാ കവാടഫലകാ സാസൂത്രപട്ട്യാശ്രിതാ
 പുത്രീ ദക്ഷിണഗാമിനീതി സകലദോരേഷുസംപ്രേക്ഷ്യതാം
 ദോരോച്ചാനലവേദബാണമസഭാഗോച്ചാന്തദുച്ചാബ്ധിബാ-
 ണോർദ്ധ്വംശഘനപ്രതാനസഹിതാമാകല്പയേതാരമാം. ന്

അനപയം. , അർത്ഥം.

വാമഗതാ കവാടഫലകാ = ഇടതുവശമുള്ള കതക്
 മാതാ = മാതാവകുന്ന്
 സാസൂത്രപട്ട്യാശ്രിതാ = അതിൽസൂത്രപട്ടികതറയ്ക്കേണ്ടതാണ്
 ദക്ഷിണഗാമിനീപുത്രി = വലതുവശമുള്ളകതക് പുത്രിയാണ്
 സകലദോരേഷു = എല്ലാവാതിലുകർക്കും
 ഇതിസംപ്രേക്ഷ്യതാം = ഇപ്രകാരമെന്നറിയണം
 ദോരോച്ചാനലവേദബാ- = വാതിൽപൊക്കത്തിന്റെ മൂന്നോ,
 ണമസഭാഗോച്ചാം = നാലോ, അഞ്ചോ, ആറോ ഭാഗങ്ങ
 ളിൽ ഒരു ഭാഗം ഉയരത്തോടുകൂടി

ത്തിൽ മണ്ടു കട്ടികൃമമനുസരിച്ചുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. ഈ കട്ടിയുടെ ഇട മതിയന്റെ ചുവട്ടിലും തലയ്ക്കുലുമുള്ള വെട്ടിൽ വരത്തി കതകിൽ തറച്ചുകൊള്ളണം.

മു— അധോർഗ്ഗളം മാതൃകവാടസംസ്ഥം
പുത്രീഗതംചാർഗ്ഗളമുല്പസംഗീ
അഥാരമാമല്യമതീത്യമല്യാൽ
സുകീലയേത്തത്രകവാടപ്പുഷ്യേ.

൧൧

അനപയം.

അർത്ഥം.

അധഃ അഗ്ഗളം	= താഴത്തേ. സാക്ഷ
മാതൃകവാടസംസ്ഥം	= തള്ളക്കതകിലും
ഉല്പസംഗീ അർഗ്ഗളം	= മേലുള്ള സാക്ഷാ
പുത്രീഗതംച	= പുള്ളക്കതകിലും ഇരിക്കേണ്ട
അഥ	= പിന്നീടു (താണു്.
അരമാമല്യം മല്യാൽ അതീത്യ	= മതിയന്റെ മല്യം ചാതിൽ മല്യത്തിൽനിന്നു് ഉയർത്തി
തത്രകവാടപ്പുഷ്യേ	= കതകിന്റെ അകത്തേപ്പാട്ടിൽ
സുകീലയേ	= തറച്ചുകൊള്ളണം.

സാ—തള്ളക്കതകിലുള്ള മതിയന്റെ കീഴിലും പുള്ളക്കതകിലുള്ള മതിയന്റെ മുകളിലുമുള്ള വെട്ടിലാണു സാക്ഷയിടേണ്ടതു്. പിന്നീടു കതകിന്റെ അകത്തേപ്പാട്ടിൽ മല്യഭാഗത്തുനിന്നും മതിയന്റെ മല്യം അല്പമൊന്നുയർത്തിയാണു് തറയ്ക്കേണ്ടതു്. കട്ടികൂക്കാലിന്റെ വീതിയുടെ മല്യസൂത്രം ലക്ഷ്യമാക്കി ഇരുപുറവും തുല്യമായി വിചാരിക്കുമ്പോൾ കതകിന്റെ പുറത്തുവശം അകത്തുഭാഗവും അകത്തുഭാഗം പുറത്തുകാണുന്ന വശവുമാണല്ലോ. “കവാടപ്പുഷ്യേ” എന്ന ഭാഗംകൊണ്ടു കതകിന്റെ പുറത്തേപ്പാട്ടിൽ മതിയൻ തറയ്ക്കണമെന്നു പക്ഷേ ശങ്കിക്കാം. ഈ ശങ്കയ്ക്കു മുൻപറഞ്ഞ ന്യായമനുസരിച്ചു് അവകാശമില്ലെന്നറിഞ്ഞുകൊൾക.

മു—ഏകജാതിതരുഭിഃ പ്രകല്പിതം ദ്വാരപാദഫലകാദികം ശുഭം
അസ്മായദി വധുകശീലതാ സംഭവേദിതി വദന്തികേചന.

അനപയം.

അർത്ഥം.

ഏകജാതിതരുഭിഃ	= ഒരുജാതിയിലുള്ള മരംകൊണ്ടു്
പ്രകല്പിതം	= ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട
ദ്വാരപാദഫലകാദികം	= കട്ടികൂക്കാൽ കതകുപലക മുത
ശുഭം	= ശുഭകരമാണു് (ലായതു

അന്യമാ യദി = പലജാതിത്തടികൊണ്ടുണ്ടാക്കി
 യാൽ
 വയുഃ കശീലതാ സംഭവേൽ = സ്ത്രീകൾ ദുഃസ്വഭാവവിനികളാ
 യിത്തീരും
 ഇതി കേചന വദന്തി = ഇങ്ങനേ ചിലർ അഭിപ്രായ
 ചെട്ടുന്നു.

സാ:—ഒരുജാതി മരംകൊണ്ടുതന്നെ കട്ടികൂക്കാൽ, പടികൾ, കതക്, മുതലായവ ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നും, അല്ലാതെ പലേ ജാതിയിലുള്ള മരംകൊണ്ടു് ചെയ്തയാണെങ്കിൽ അവിടെയുള്ള സ്ത്രീകൾ ദുഃസ്വഭാവവിനികളായിത്തീരുമെന്നും ചിലർ അഭിപ്രായചെട്ടുന്നു.

മൃ—ഏകംകവാടംയദിവാമഭോഗേ മദ്ധ്യാദയോവോപരിവാമമാ-
 സ്യാൽ
 തദർഗ്ഗളംവത്തുളമഷ്ടകോണംവേദാശ്രയംവാദൃശശ്രംഖലംവാ

അനപയം.

അർത്ഥം.

കവാടം ഏകം യദി = കതക് റെറയായിട്ടാണെങ്കിൽ
 വാമഭോഗേ സ്യാൽ = ഇടതുവശംവേണം
 മദ്ധ്യാൽ അധഃ വം = മദ്ധ്യഭാഗത്തുനിന്നു് താഴെയോ
 ഉപരി വാ = മുകളിലോ ആയി
 അമമാ സ്യാൽ = മതിയനുമുണ്ടായിരിക്കണം
 തദർഗ്ഗളം = ആ മതിയന്റെ സാക്ഷി
 വത്തുളം ഷാഷ്ടകോണം = വൃത്തമായോ, എട്ടുപട്ടമായോ,
 വേദാശ്രയം വാ കായ്തും = ചതുരമായോ, ചെയ്യാവുന്നതാണു്
 ദൃശശ്രംഖലം വാ = ബലമുള്ള തുടലുകൊണ്ടും ബന്ധി-
 ക്കാവുന്നതാണു്.

സാ—കതക് റെറയായിട്ടാണെങ്കിൽ ഇടത്തെ കട്ടികൂക്കാലിൽ മുൻപറഞ്ഞപോലെ തൊട്ടുത്തിക്കൊള്ളണം. വലത്തേക്കാലിൽ പകുതിക്കു് താഴെയോ, മുകളിലോ ആയി മതിയൻപതിക്കണം. അതിന്റെ സാക്ഷി വൃത്തമായോ എട്ടുപട്ടമായോ, ചതുരമായോ ചെയ്യാവുന്നതാണു്. അല്ലെങ്കിൽ ഇരുമ്പു മുതലായ ലോഹങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ചങ്ങലയും മറ്റും ചെയ്തു കതക് ബന്ധിക്കാവുന്നതാണു്.

ശാലകളുടെ പുറത്തേദപാരം വയ്ക്കുന്നതിനുള്ള വിധി.

മൃ— ആശാഹസ്സതിസൂത്രദേശിനിഗൃഹേ ഷഷ്ഠ്യേഥവാസപ്തമേ സൂത്രദപാരമഥവാപരംക്രമവശാൽപുഷ്പുനിജേഷും പുനഃ

സവ്യാലേഭവനസ്യ കായ്മുചിതൈശ്ചോന്യാദിഭിസ്സംയുതം
ചൈകംവേച്ഛതിചേൽകവാടഫലകാവാരമേ ഭവേന്നിഷ്ക്രമഃ.

അനപയം.

അത്ഥം.

ഗ്രഹേ അശാഹസ്സതിസൂത്ര- (ഭേദിനി	= ഗ്രഹദീർഘം പത്തോ, പത്ര ണ്ടോ, രേഖകൾ വരത്തക്കവണ്ണം ഭാഗിച്ചാൽ
ഷഷ്ടേ അഥവാ സപ്തമേ സൂത്രേ	= ആറാമത്തതോ ഏഴാമത്തതോ = രേഖയിൽ (ആയ
അപരം ദ്വാദശം	= പുറത്തേ വാതിൽ മദ്ധ്യംവരത്തി
ഭവനസ്യസവ്യാലേ	= ഗ്രഹത്തിന്റെ വലതുവശത്തു്
പുഷ്ടേ ക്രമവശാൽ	= പിറകിൽ ക്രമേണ
നിജ്ജ്യം	= അവിടവിടെ യോജിച്ചരീതിയിൽ
ഉചിതൈഃ യോന്യാദിഭിഃ	= ഇഷ്ടമായ യോനി, മുതലായവ
സംയുതം ച കായ്മം	= കൂടിച്ചെയ്യേണ്ടതാണു് (യോടു
കവാട ഫലകാ	= കുതകു്
ഏവം വാ ഇച്ഛതി ചേൽ	= ഒന്നുമാത്രമോ മതിയെങ്കിൽ
നിഷ്ക്രമേ	= ചെളിയിലിറങ്ങുന്നവശമനുസരിച്ചു്
വാമേ ഭവേൽ	= ഇടതുവശമായിരിക്കണം

സ്മാ.---ഗ്രഹദീർഘത്തെ പതിനൊന്നായി ഭാഗിക്കുവാനും
മദ്ധ്യ പത്തുരേഖകൾ വരമല്ലോ, അതിൽ ഇടതുവശം മുതൽ
ആറാമത്തെരേഖയിൽ ദ്വാദശമദ്ധ്യരേഖവരത്തിയും, പതിമൂന്നായി
ഭാഗിക്കയാണെങ്കിൽ ഏഴാമത്തെരേഖയിൽ ദ്വാദശമദ്ധ്യം വരത്തി
യും, പിറകിലേവാതിലുകൾ ഇങ്ങിനെ നാലുദിക്കിലും ക്രമമനു
സരിച്ചു് വച്ചുകൊള്ളണം, അവിടെയും കുതകു് ഒരുവശത്തു മാ
ത്രമാണെങ്കിൽ പുറത്തോട്ടിറങ്ങുന്ന വശമനുസരിച്ചു് ഇടതുഭാഗ
ത്തായിരിക്കണം. "സവ്യാ" എന്ന ശബ്ദത്തിനു ഇടതുവശമെന്നും
വലതുവശമെന്നും അർത്ഥമുണ്ടു്. വലതുവശമെന്നുള്ള അത്ഥം ഗ്ര
ഹിക്കുമ്പോൾ ദ്വാദശങ്ങൾക്കു പ്രദക്ഷിണവശം ഗതിയുണ്ടാകും.
മറ്റുചില ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ ഇതിനു പ്രതികൂലങ്ങളായ ചിലവചന
ങ്ങളും കാണാനുണ്ടു്. ഏതായാലും ഈ വിധിയനുസരിച്ചു മിക്ക
സ്ഥലങ്ങളിലും ദ്വാദശംവച്ചുവരാറില്ല. അതുകൊണ്ടു് ഇതിനെക്കു
റിച്ചു അധികമൊന്നും പറയണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല.

നടവാതൽ വയ്ക്കേണ്ട ക്രമം.

മു—കയ്യുൾ പ്രാകുണതോഗമാഗമകൃതേദ്വാദശമഥൽ പാദുകേ
തൽബാഹ്യോപമിപാദുകോപതികൃതംത്യക്തപാമസുരോഹംശ്രയം

മാറ്റുവ്യാസചതുർഗ്ഗണനപരിധിസ്സുപാഭീഷ്ടയോനിയുമാ
തദ്വ്യാസതുതമാകരോതു ചവിദിഗ്യാമ്നോസ്സീചേൽകുട്ടിമം

അനപയം.

അത്ഥം.

- പ്രാകണതഃ = അകണത്തിൽനിന്നു്
- ഗതാഗതകൃതേ = പോകുന്നതിനും വരുന്നതിനുമുള്ള
- മഹൽദപാഠം = വലിയവാതിലു് (നടവാതിൽ
- പാദുകേ കുർച്ചാൽ = പാദുകപ്പുറത്തു വയ്ക്കണം
- തൽഖാഘ്യോപമി = വാതിലിനു വെളിക്കുള്ള ഇടയിൽ
- പാദുകോപതികൃതം = പാദുകം മുതൽ മേല്പോട്ടുള്ള
- മസ്മരോഹര്യം രത്യാകൃതപാ = അടിസ്ഥാനപ്പെടാതെ കുറച്ചിട്ടു്
- മാറ്റുവ്യാസചതുർഗ്ഗണന = അയിടയുടെ വിസ്താരം നാലിൽ
പെരക്കിയാൽ
- യഥാ സപാഭീഷ്ടയോനിഃ- = യാതൊരുവിധമായാൽ ഇഷ്ടയോ
പരിധിഃ നിയോടു കൂടിയ ചുറ്റുവരമോ
- വിദിഗ്യാമ്നഃ = കോൺഗ്രഹത്തിനു്
- കുട്ടിമം അസ്സീ ചേൽ = ചുവരങ്ങെങ്കിൽ
- തദ്വ്യാസം തു = അയിടയുടെ വിസ്താരം
- തമാകരോതു = അപ്രകാരമാക്കിയെച്ചയ്യണം.

സാ:—അകണത്തിൽനിന്നു് ഗതാഗതം ചെയ്യാനായി അതാതു ഗ്രഹങ്ങളുടെ അന്തരാളങ്ങളിൽ ഉള്ളിൽ നടവാതിൽ വയ്ക്കേണ്ടതാണ്. ആ വാതിൽ പാദുകപ്പുറത്താണ് വയ്ക്കേണ്ടതു്, ഗതാഗതമാറ്റും പാദുകനിരപ്പിൽ ഇരിക്കേണ്ടതാണ്. കോൺഗ്രഹത്തിനു ചുവരങ്ങെങ്കിൽ മാറ്റോപയുക്തമായ ആ അന്തരാളത്താരം യോനിപ്രധാനമായ ചുറ്റുണ്ടായിരിക്കണം. എങ്ങിനെയെന്നാൽ അയിടയുടെ വിസ്താരം നാലിൽ പെരക്കുന്വാൾ ഇഷ്ടയോനിജനകമായ ചുറ്റു സിദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. ഇതിനെയാണ് പദയോനിയെന്നു മുൻപു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. ഈ നടവാതിലുകൾ അതാതു ഗ്രഹങ്ങളുടെ അന്തരാളങ്ങളായിരിക്കണം. എങ്ങിനെയെന്നാൽ കിഴക്കെ വാതിൽ കിഴക്കേതിന്റെ വടക്കേ അന്തരാളത്തിലും വടക്കേവാതിൽ വടക്കേതിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ അന്തരാളത്തിലും പടിഞ്ഞാറേവാതിൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്റെ തെക്കേ അന്തരാളത്തിലും തെക്കേവാതിൽ തെക്കേതിന്റെ കിഴക്കേ അന്തരാളത്തിലുമാണു വയ്ക്കേണ്ടതു്. ഇതിനു് “ഈശാനെ പ്രാങ്മുഖം ദപാമനലേ ദക്ഷിണോന്മുഖം പിതുഃപ്രത്യങ്മുഖം കുർച്ചാദനിലേ ധനദോന്മുഖം” എന്നുള്ള വാസ്തുമാനവചനവും പ്രമാണമാകുന്നു.

ബഹിർഭാഗ (പടിപ്പുര) വിധി.

മു—ദണ്ഡാൽപ്രാകണമദ്ധ്യതോബ്ധിശരക്ഷരം-
 സപ്താദിസംഖ്യാവൃതീ-
 ത്യാദദ്ധ്യാദമപശ്ചദന്തികപദേ-
 ദ്വാരംപ്രചാരോദിതം
 ല്ലോടേദ്രഗൃഹക്ഷതേഷപചിമഹാ-
 ദ്വാരാബ്ധുപദാരകാ-
 ബ്ധാപ്താപ്തന്നതഭൂതലേദിതലത-
 ദ്വകത്രാദി യുക്താനിവാ.

൧൩

അനപയം.

അത്ഥം,

അബ്ധിശരക്ഷരംസപ്താദി- = നാലൊ, അഞ്ചൊ, ആറൊ, ഏ
 സംഖ്യാൽ ദണ്ഡാൽ = ഞൊ, ഇത്യാദി ദണ്ഡുവു്,
 പ്രാകണമദ്ധ്യതഃ = അകണമദ്ധ്യത്തിൽനിന്നു
 വൃതീത്യ = മാറിട്ടു്
 അഥ പശ്ചദന്തികപദേ = ചിന്നെ പുഷ്പന്തൻറെപദത്തിലും
 ല്ലോടേദ്രഗൃഹക്ഷതേഷ- = ല്ലോടൻ ഇന്ദ്രൻഗൃഹക്ഷതൻ ഇവ
 അപി = അട പദത്തിലും
 പ്രചാരോദിതം ദ്വാരം = സഞ്ചാരത്തിനുള്ള ദ്വാരം
 ആദദ്ധ്യാൽ = വയ്ക്കേണ്ടതാണ്.
 മഹാദ്വാരാണി = ഈ വലിയ ദ്വാരങ്ങളും
 അപ്ത ഉപദ്വാരാണി അപി = എട്ടു, ചെറിയ ദ്വാരങ്ങളും
 ഉന്നതഭൂതലേ = ഉയന്ന സ്ഥാനത്തു്
 ദിതലതദ്വകത്രാദിയുക്താ- = ഇരനിലയോടുകൂടിയും മുഖപ്പു മു
 നി വാ = തലായവയോടുകൂടിയും ഭവിക്കും.

സാ:—സാധാരണപോക്കവരവിനായി സീമന്തത്തിൽ പ
 ടിപ്പുര ഉണ്ടായിരിക്കണമല്ലോ. ഇതിനെയാണ് ഇവിടെ മഹാ
 ദ്വാരമെന്നു പറയുന്നതു്. കിഴക്കോട്ടുള്ളതു ഇന്ദ്രപദത്തിലും, തെ
 ക്കോട്ടുള്ളതു ഗൃഹക്ഷതൻറെ പദത്തിലും, പടിഞ്ഞാറോട്ടുള്ളതു
 പുഷ്പന്തൻറെ പദത്തിലും, വടക്കോട്ടുള്ളതു ല്ലോടൻറെ പദത്തി
 ലുമാണു വയ്ക്കേണ്ടതു്. ഇതു് അകണമദ്ധ്യത്തിൽനിന്നു നാലൊ,
 അഞ്ചൊ, ആറൊ, ഏഴൊ ദണ്ഡുവു പുറത്തോട്ടുമാറി വയ്ക്കേ
 ണ്ടതാണ്. “അദി”ശബ്ദംകൊണ്ടു പറമ്പിൻറെ വലിപ്പമനുസരി
 ച്ചു് ദണ്ഡുവു വലിപ്പിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.
 നാലുദിക്കുകളിലായി നാലു ദ്വാരമാണല്ലോ പ്രധാനമായി ഇവി
 ടെ വിധിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ദേവാലയം, നദി മുതലായവയ്ക്കു് അഭിമു

ചമായിട്ടാണ് മനുഷ്യാലയം ഇരിക്കേണ്ടതു്, ആ ക്രമമനുസരിച്ചു് ദ്വാരം എതു ദിക്കിലേതാണോ സൌകര്യപ്പെടുന്നതു് അതുതന്നെ ചെയ്തുകൊള്ളണം വിശേഷിച്ചു രാജഭവനങ്ങൾക്കു നാലു ദിക്കിലും മഹാദ്വാരങ്ങൾ വേണ്ടതായും വരുന്നകാരം. ഇക്കാര്യം മഹാദ്വാരങ്ങളുടേയും ഇരുപുറങ്ങളിലുമായി അകെ എട്ടു് ഉപദ്വാരങ്ങളും വിധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ദ്വാരങ്ങൾ മിക്കവാറും ഉയർന്നുമാനത്താണു് കല്പിക്കേണ്ടതു്, ഇതുകൾക്കും വിധിപോലെ മേൽപുരയും ഉണ്ടായിരിക്കണം. മാളികയായിട്ടും മുഖപ്പുകളെക്കൊണ്ടു അലംകാരമായും ചെയ്യാവുന്നതാണു്.

മൃ— പജ്ജന്യകോഷ്ഠ ചഭ്രശേഖപുഷ്ണി
 ഭ്രംഗേച ദൗർവാരികശോഷയോശ്ച
 നാദഗേപ്യദിത്യുക്തപദേപിചേച്ഛ
 ന്ത്യഷ്ടേത്യപദപാഠഹാണിന്നുണാം. ൧൭

അനപയം. അത്ഥം.

പജ്ജന്യകോഷ്ഠ	=	പജ്ജന്യന്റെ പദത്തിലും
ഭ്രംശേ ച പുഷ്ണി	=	ഭ്രംശങ്കലും പൂഷാവിങ്കലും
ഭ്രംഗം ച	=	ഭ്രംഗങ്കലും
ദൗർവാരികശോഷയോഃ ച	=	ദ്വാരപാലനിലും ശോഷനിലും
നാദഗേ അപി	=	നാഗങ്കലും
അദിത്യുക്തപദേ	=	അദിതിയുടെ പദത്തിലും
ഇതി ന്നുണാം	=	ഇങ്ങനെ മനുഷ്യാലയങ്ങളിൽ
അഷ്ടുപദദ്വാരഹാണിച	=	എട്ടു ചെറിയ പടിപ്പുരകളും
ഇച്ഛന്തി	=	വിധിച്ചിരിക്കുന്നു.

സാ:—പജ്ജന്യൻ, ഭ്രംശൻ, പൂഷാവു്, ഭ്രംഗൻ, ദ്വാരപാലൻ, ശോഷൻ, നാഗൻ, അദിതി ഇവരുടെ പദങ്ങളിൽ മുൻ പറഞ്ഞ മഹാദ്വാരങ്ങളുടെ ഇരുപുറവുമായി എട്ടു ചെറിയ പടിപ്പുരകളും വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

മൃ— സ്തംഭായസ്താരതോവോച്ഛ്ഠായരസതുരഗാ-
 ഷ്ടാംശതോവാപ്രതോ-
 വ്യുത്സേ ഷ്ടർവാത്രസാൽവാപനിയുക്തളഹതാ-
 ശോന്മിതൈശ്വാത്രവേദിഃ
 കുന്തവ്യാകുട്ടിമോല്പന്തദുപരിചരണൈ-
 യ്യഗ്മസംഖൈശ്ചദാത-
 സ്തംഭാൽപ്രാപ്തനതുല്യപ്രതിഭിമഭിത-
 സ്തോത്തരാദ്യൈഭിത്തി. ൧൮

അനപയം.

അയം,

- സ്കന്ദോധസ്കാരതഃ = ദ്വാരസ്കന്ദത്തിന്റെ ചുവട്ടിലെ വിസ്കാരംകൊണ്ടോ
- ഉച്ഛിന്ദയമസതുരഗാഘ്യാ- = കാൽപൊക്കത്തിന്റെ അറ്റം, ഏഴു, എട്ടു ഈ അംശങ്ങളിൽ ഒരംശം കൊണ്ടോ
- രതഃ
- പ്രതേഃ ഉത്തോധേന അപി = പടിയുടെ പൊക്കംകൊണ്ടും
- അത്ര = ഈ പൊക്കം
- സാല്യാവനിയുഗളഹൃതാ- = നന്നരയോ, രണ്ടോ, മൂന്നോ അളവു കൂടിയിട്ടും
- ശോന്വിതൈഃ
- അത്ര കുട്ടിമോല്പം = ഇവിടെ അടിസ്ഥാനത്തിന്റെ മേൽ
- വേദിഃ കർത്തവ്യാ = ഇരിക്കുന്നതിനുള്ള പടി ചെയ്യേ
- തദ്ദപരി = വേദിക്കു മുകളിൽ (ണ്ടതാണു്.
- യുഗ്മസംഖ്യൈഃ ചരണൈഃ = ഇരട്ടപ്പെട്ട കാലുകളെക്കൊണ്ടും
- ദാരസ്കന്ദോല്യാംഘ്യാനതുല്യ- = ആ കാലുകളുടെ പകുതിയോ, മുക്കാലോ, സമമോ വിസ്കാരമുള്ള
- പ്രതതഭിഃ
- സോത്തരാദ്യൈഃ = ഉത്തരാദികളോടുകൂടി
- അഭിതഃ ഭിത്തിഃ ച = ഇരുപുറവും ഭിത്തിയും
- കർത്തവ്യ = ചെയ്യേണ്ടതാണു്.

സാ:—പടിപ്പരയ്ക്കു് മുൻപറഞ്ഞ ക്രമമനുസരിച്ചു് പാദമാനംകൊണ്ടു് അടിസ്ഥാനമുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. ഈ അടിസ്ഥാനത്തിന്റെ മുകളിൽ ഇരുപുറത്തും ഇരിക്കുന്നതിനുള്ള വേദിയും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണു്. വേദിയുടെ പൊക്കം ദ്വാരസ്കന്ദത്തിന്റെ വിസ്കാരത്തോളമൊ അല്ലെങ്കിൽ കാൽപൊക്കത്തിന്റെ അ, ഐ, ഏ ഈ അംശങ്ങളിൽ ഒരുഭാഗമോ അഥവാ പടിപ്പൊക്കത്തോടു സമമായോ അല്ലെങ്കിൽ പടിപ്പൊക്കത്തിന്റെ നന്നര, രണ്ടു്, മൂന്നു് ഇത്രയും ഭാഗംകൊണ്ടോ ചെയ്തുകൊള്ളണം. ഇതു് ദ്വാരത്തിന്റെ ഇരുപുറവുമായിട്ടാണു ചെയ്യേണ്ടതു്. വേദിയിൽ നിന്നു മേല്പോട്ടു കാലുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം. കാലുകളുടെ സംഖ്യ, ൨, ൪ ഇങ്ങനെ ഇരട്ടപ്പെട്ടിരിക്കണം. ഈ കാലുകൾ ഉത്തരത്തിലും അഥവാ വളവുകാലുകളായി ചെയ്തയാണെങ്കിൽ വാമിടയുത്തരത്തിലും സംബന്ധിച്ചിരിക്കാവുന്നതാണു്. കാലിന്റെ വീതികനങ്ങൾ മുൻപേ വിധിച്ചിട്ടുള്ള അംശപ്രകാരം നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം. ഈ കാലുകൾക്കു് വിലങ്ങത്തിൽ ഉത്തരംപോലെയുള്ള പ

ടികളും എഴികളും കാലിന്റെ അകത്തുവശം താഴെ ചാരുപലകയും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

മു— പത്രമാനവശതോംഗുലവൃദ്ധ്യാ
 വേദികാവിഹിതനിഷ്ക്രമണംസ്യാൽ
 സാധ്യുഗ്മദഹനാദിമിതൈസ്സേ-
 രംഗുലൈർവിഹിതമുത്തമലംബാൽ. ൧൯

അനപയം. അത്ഥം.

പത്രമാനവശതഃ = പത്രമാനക്രമം അനുസരിച്ചു്
 അംഗുലവൃദ്ധ്യാ = അംഗുലങ്ങളെ വർദ്ധിപ്പിച്ചു്
 വേദികാവിഹിതനിഷ്ക്രമണം- = വേദികയ്ക്കു ഇഷ്ടമായരീതി
 സ്യാൽ = യിൽമാറ്റം സംഭവിക്കും
 സാധ്യുഗ്മദഹനാദിമിതൈഃ = രണ്ടര, മൂന്നു, മുതലായ
 തൈഃ അംഗുലൈഃ = ആ അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു്
 ഉത്തമലംബാൽ = ഉത്തമത്തുക്കിൽനിന്നു്
 നിഷ്ക്രമണം വിഹിതം = മാറ്റം വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സാ:— ഉത്തമത്തുക്കിൽനിന്നു പുറത്തോട്ടാണല്ലോ പത്രമാനമാറ്റം വിധിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഇതു യോനിപ്രധാനമായരീതിയിൽ അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു വർദ്ധിപ്പിച്ചാണു മാറ്റംവയ്ക്കേണ്ടതു്. ഉത്തമത്തുക്കിൽനിന്നു വേദികയ്ക്കുള്ള മാറ്റം രണ്ടരഅംഗുലം മുതൽ ക്രമേണ വർദ്ധിപ്പിച്ചു് മേൽപ്രകാരം ചെയ്യാവുന്നതുമാണു്.

മു— സപദവൈവേദീമിഹ കതിചിദുശ-
 ന്തിഷ്ടികാമുച്ഛിലാദ്വൈഃ
 വൃക്ഷൈർവാഭിന്നജാത്യൈരപിചവിരചിതാ-
 ദൃശ്യതേസർഗേഹേ
 അന്തർനാഹേനയോന്യനപിതവേനവിധൗ
 ഗർഭേഹോക്തരീത്യ
 ദ്വാമന്തൽപാദുകാൽപംസുസതുപുനരധ-
 സ്താൽപ്രതേഗ്ഗ്ന്തേഹേ.

അനപയം. അത്ഥം.

ഇഹ കതിചിൽ = വേദിച്ചെയ്യുന്നതിൽ ചിലർ
 സപദവൈഃ ഏവ ഉശന്തി = അതാതിനുള്ള ദ്രവ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു
 തന്നെ വേണമെന്നു പറയുന്നു.
 ഇഷ്ടികാമുച്ഛിലാദ്വൈഃ വാ = ചുട്ടകല്ല് മണ്ണു്, കല്ല്, മുതലായവ
കൊണ്ടു

ഭിന്നജാതൈഃ വൃക്ഷൈഃ അപി =	പലജാതി മരങ്ങളെക്കൊണ്ടും
സർവ്വഗേഹേ =	എല്ലാഗൃഹങ്ങൾക്കും
വിരചിതാ ദൃശ്യതേ =	ചെയ്യപ്പെട്ടതായി കാണുന്നു
ഗർഭഗേഹോക്തരീത്യാ =	ഗർഭഗൃഹത്തിനു പറഞ്ഞതുപോ
അന്തർനാഹേന =	അകത്തെ ചുറ്റുകൊണ്ട് (ലെ
യോന്യനപിതവേനവിധൗ =	യോനിപ്പെടുത്തിച്ചെയ്യുന്ന ഗൃഹ
	ങ്ങൾക്ക്
ഗർഭഗേഹേ =	തറതാഴ്ന്നു ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ
തൽപാദുകോൽപം =	അ പാദുകപ്പുറത്തോ
പുനഃ =	അല്ലെങ്കിൽ
പ്രതഃ അധസ്താൽ =	പടിക്കരോഴെയായിട്ടോ
ദോരം ന്യസതു =	വാതിൽ വയ്ക്കണം.

സാ:—മേൽപറഞ്ഞ വേദിക, പടിപ്പുരവാതിൽ ശില മുതലായതു ഏതൊരു ദ്രവ്യംകൊണ്ടു ചെയ്യുന്നുവാ അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നു ചില അചാര്യന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. മുടുകല്ല്, മണ്ണ്, കല്ല്, പലജാതിമരങ്ങൾ ഇവകൊണ്ടു ചെയ്തതായി മനുഷ്യാലയങ്ങളിലും മറ്റും കാണുന്നുമുണ്ട്. ഗർഭഗേഹത്തിനു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളവണ്ണം അകത്തെ ചുറ്റു യോനിപ്രധാനമായി ചെയ്തയാണെങ്കിൽ പടിപ്പുരവാതിൽ അതിന്റെ പാദുകപ്പുറത്തോ, പടിക്കരോഴെയോ വയ്ക്കണം അങ്ങിനെ വയ്ക്കുമ്പോൾ വാതിലിന്റെ മുൻപും പിൻപും ഉള്ള സ്ഥലം അടിസ്ഥാനത്തിൽനിന്നും താണിരിക്കേണ്ടതാണ്.

മു— യുഗ്മാസ്തലാസ്തംഭേപാദയസ്യ-
 സ്തവാസ്തപയുഗ്മാഃ ചലുപങ്ക്തയസ്താഃ
 നൃഗഹനിർദ്ദിഷ്ടകരാധികാര്യേ-
 ദപിയാശദാസ്താഃ ചലുപങ്ക്തയസ്സ്യുഃ. ൨൧൧
 അനപയം. അർത്ഥം.

തുലാസ്തംഭേപാദയഃ =	തുലാംകാല്യം, കഴുക്കോൽ മുതലാ
യുഗ്മാഃ സ്യഃ =	ഇരട്ടപ്പെട്ടിരിക്കണം (യപകർ
സപ്താഃ താഃ പങ്ക്തയഃ തു =	ആ പത്തികളെല്ലാം
ആയുഗ്മാഃ ചലു =	ഒറ്റപ്പെട്ടതന്നെ ഇരിക്കണം
താഃ പങ്ക്തയഃ =	ആ പത്തികൾ
നൃഗഹനിർദ്ദിഷ്ടകരാധി- =	അ ഗൃഹത്തിനു വിധിക്കപ്പെട്ട
കാഃ ചേൽ =	കോലിൽനിന്നു വലുതാകുന്നു എ
	ങ്കിൽ
വിനാശദാഃ ചലു സ്യഃ =	നാശകരമായിത്തന്നെ ഭവിക്കും.

സാ:—പടിപ്പരയുടെ ഉത്തമച്ചുറ്റും മറ്റും അതാതു ദിക്കിനു ചിതമായ യോനി മുതലായവയോടുകൂടിയിരിക്കണം തുലാം, തുൺ, കഴുക്കോൽ മുതലായ അവയവങ്ങളും രണ്ടു്, നാലു് ഈ ക്രമമനുസരിച്ചു എരട്ടപ്പെട്ടിരിക്കണം. ഇവയുടെ പത്തികളെല്ലാം ഒറ്റപ്പെട്ടിരിക്കേണ്ടതാണ്. ആ പത്തികൾ ആ ഗൃഹത്തിനുപയോഗിച്ചു കിട്ടുന്ന മുതലായ കോലിൽനിന്നും കൂടുന്നതായാൽ ആ പലുമാണ്. “പാദാന്തമാണിനവഭൂതനിഗേഹനിഷു ഹസ്താധികാനി ബഹുനാശഫലപ്രദാനി” എന്ന വചനവും ഇതിനു പ്രമാണമാകുന്നു.

ഉപഗ്രഹവിധി.

മു— പ്രാചീനേഗ്നിസമച്ചനാദികമുദീചീനേ കുടുംബാദികം വ്യത്യസ്വപ്രകരോതുവാ ദായമിദം യാമ്യേതിമിപ്രീണനം പാശ്ചാത്യേധനസന്നിധാപനമതോദപദംവിപത്യസ്വവാശേഷാലേ തു തയോസ്തമാ ശയനവിദ്യാഭ്യാസനാത്മംചമേൽ. ൨൨

അനപയം.

അത്ഥം.

പ്രാചീനേ അഗ്നിസമച്ചനാദികം = കിഴക്കേതിൽ ഹോമപൂജാദിയും ഉദീചീനേ കുടുംബാദികം = വടക്കേതിൽ ഭായ്യാപുത്രാദികളും ഇദം ദായം വ്യത്യസ്വ പ്രക- = ഇതുരണ്ടും വ്യത്യാസമായിട്ടും - (മോതുവാ ചെയ്യാം യാമ്യേ അതിമിപ്രീണനം = തെക്കേതിൽ അതിമിസല്ക്കാരവും പാശ്ചാത്യേധനസന്നിധാപനം = പടിഞ്ഞാറേറ്റിൽ ധനം സു- അതഃദപദം = ഇതുരണ്ടും (ക്ഷിപ്തം വിപത്യസ്വ വാ = മേൽപറഞ്ഞതുപോലെ വിപരീത പ്രകരോതു = ചെയ്യാം (മായിട്ടും തയോഃ ശേഷാലേതു = അതുകളുടെ ശേഷമുള്ള ഭാഗങ്ങൾ ശയനവിദ്യാഭ്യാസനാത്മം = ഉറക്കത്തിനും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും ചമേൽ = ഉപയോഗിക്കണം

സാ:—കിഴക്കേശാല ഹോമപൂജാദികൾക്കും വടക്കേതു ക ഉത്രപുത്രാദികളുടെ വാസത്തിനും വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതു നേരേമരിച്ചു ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. തെക്കേതു അതിമിസല്ക്കാരത്തിനും പടിഞ്ഞാറേറ്റതു ധനംവച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്നതിനും വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതും നേരേമരിച്ചുപയോഗിക്കാവുന്നതുമാണ്. തെക്കേതും പടിഞ്ഞാറേറ്റതും അതിമിസൽക്കാരത്തിനും ധനംസൂക്ഷിപ്പാനും എടുത്താൽ ശിഷ്ടംഭാഗങ്ങൾ ഉറക്കത്തിനും

വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. അതായതു ധനം വെച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്ന ഗൃഹത്തിന്റെ ശിഷ്ടഭാഗം ഉറക്കത്തിനും അതിമിസല്ക്കാരം ചെയ്യാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഗൃഹത്തിന്റെ ശിഷ്ടഭാഗം വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും ഉപയോഗിക്കുന്നതു ശുക്തമായിരിക്കും.

മു- കുത്താന്ത്യാംകളുസമ്മ ധാന്യവേനം തത്രാപി വാ നൈരതേ ക്വീതാമധനാലയം ധനപതൌ പ്രാച്യാം തമാപാംപതൌ സിംഹേചാളിതുലാകളീരവേനേ ധാന്യാലയോക്കേഷു വാ ധാന്യാഗാരവിധിർധനോദിതപദേ കുത്രാപി ചാവശ്യകേ.

അനപയം.

അത്ഥം.

കളുസമ്മ കുത്താന്ത്യാം	= കളപ്പമ തെക്കേദിക്കിലും
ധാന്യവേനം തത്ര അപി	= ധാന്യാലയം തെക്കേ ദിക്കിൽത- (നൈരതേ
നൈരതേ വാ ക്വീത	= നിരതികോണിലോ ഉണ്ടാക്കണം
അഥ ധനാലയം	= അനന്തരം ധനാലയം
ധനപതൌ	= വടക്കും
തമാപ്രാച്യാം	= അപ്രകാരം കിഴക്കും
അപാംപതൌ	= പടിഞ്ഞാറും
സിംഹേ അളിതുലാകളീര- വേനേ ച	= ചിങ്ങത്തിലും വൃശ്ചികത്തിലും തുലാം, കർക്കടകം ഈ രാശികളിലും
ധാന്യാലയോക്കേഷുവാ	= ധാന്യാലയത്തിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ള (മറ്റു സ്ഥാനങ്ങളിലും
ക്വീത	= ഉണ്ടാക്കണം
കുത്രാപി	= ചിലെടത്തു്
ധാന്യാഗാരവിധിഃ	= ധാന്യാലയനിർമ്മാണം
അവശ്യകേ	= വേണ്ടിവന്നാൽ
ധനോദിതപദേ അപി	= ധനാലയത്തിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ള (സ്ഥാനങ്ങളിലും
കുവ്ചീത	= ഉണ്ടാക്കാവുന്നതാണ്.

സാ—കളപ്പമ തെക്കേദിക്കിലും ധാന്യംവെക്കാനുള്ള ഗൃഹം തെക്കും നിരതികോണിലും ഉണ്ടാക്കണം. ധനംവെച്ചു സൂക്ഷിക്കാനുള്ള ഗൃഹം വടക്കും കിഴക്കേദിക്കിലും അതുപോലെ പടിഞ്ഞാറും ചിങ്ങം വൃശ്ചികം തുലാം കർക്കടകം ഈ രാശികളിലുമുണ്ടാക്കാവുന്നതുകൂടാതെ ധാന്യാലയത്തിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥാനങ്ങളിലും ധനാലയം ശുഭമാകുന്നു. ചിലെടത്തു അത്യാവശ്യമുള്ള പക്ഷം

ധനാലയത്തിനു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സ്ഥാനങ്ങളിലും ധാന്യാലയം കല്പിക്കാറുണ്ട്. "ആവശ്യകേ" എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു നിവൃത്തിയുള്ളപക്ഷം ധാന്യാലയസ്ഥാനം ധനാലയത്തിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ള ദിക്കുകളിൽ നിണ്ണയിക്കാതിരിക്കയാണു് ഉത്തമം.

ഗോശാലാവിധി.

മൃ-ഗോശാലേരൂഋലേശയോർച്ചിതമപുഷാഭൃന്തമാളേ തഥ
പശ്ജ്യന്യൈരൂപദേ തഥാ ക്സുമദന്തദപാരപാലാന്തമേ
ഭൃഗേ ശോഷപദേമവാത്രമഹിഷാ ധാരായമേപൃക്ഷശാ-
ലാസ്മിൻകപാപ്യഥവാസ്തു മർമ്മവിലസച്ശ്രുലംസമസ്തംത്യജേൽ
അനപയം. അത്ഥം.

- ഗോശാലാ ഇരൂഋലേശയോഃ = ഗോശാല, ഇരൂഋലേശന്മാരുടെ ദിക്കിലും
- തഥാവിതമപുഷാഭൃന്തമാളേ = അപ്രകാരം വിതമന്റേറയും പുഷാവിന്റേറയും അന്തരാളത്തിലും
- പശ്ജ്യന്യൈരൂപദേ = പശ്ജ്യന്റേറയും ഐരൂദ്രിയുടേയും പദത്തിലും
- ക്സുമദന്തദപാരപാലാന്തമേ = ക്സുമദന്തന്റേറയും ദപാരപാലന്റേറയും അന്തരത്തിലും കല്പിക്കണം
- അത്രമഹിഷാഗാരം = ഇവിടെ മഹിഷശാലയാണെങ്കിൽ
- ഭൃഗേ ശോഷപദേ = ഭൃഗന്റേറയും ശോഷന്റേറയും
- അഥവാ = അല്ലെങ്കിൽ (പദത്തിലും
- യമേ അപി = തെക്കേ ദിക്കിലും ഉണ്ടാക്കണം
- ഉക്ഷശാലാ = കാളയെക്കെട്ടുന്നതിനുള്ള ശാലയും തെക്കേദിക്കിൽ ഉണ്ടാക്കണം
- അസ്മിൻ = ഈ സ്ഥാനത്തു്
- അഥ അസ്മിൻ കപാപി = അനന്തരം ഗോശാലാനിർമ്മാണവിഷയത്തിലെല്ലായിടത്തും
- സമസ്തം വാസ്തു മർമ്മവിലസച്ശ്രുലംത്യജേൽ = എല്ലാവിധ വാസ്തു മർമ്മങ്ങളേയും അതിലുള്ള ശ്രുലങ്ങളേയും തൃജിക്കണം

സാ—പശുക്കൾക്കുള്ള തൊഴുത്തിൽ കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും ശ്രുകേരമാണു്. വിശേഷിച്ചു വിതമന്റേയും പുഷാവിന്റേയും പദങ്ങളിലും പശ്ജ്യന്റേയും ജയന്തന്റേയും പദങ്ങളിലും പൃ

യിൽ വിശേഷിച്ചു സിംഹക്കരണം, പുചിക്കരണം, സ്ഥിരക്കരണം, ശൂനകക്കരണം, കഴുതക്കരണം, പന്നിക്കരണം ഇ പകർ സംഭവിക്കരുത്.

ഉപാലയവിധി.

മൃ— പജ്ജന്യ പചനാലയം ശിഖിനിവാ മേഷേ-
 വൃഷേ വാനിലേ
 തരൈവ്രാപി ച ഭൂതിസന്ത മകരേചാപാം-
 പതൈചേഷ്യതേ
 ക്ഷേത്രേ സൗഖ്യഗ്രഹം തമൈവ മകരേ വായൈ
 തമാവശ്യകേ
 കർത്തവ്യം വൃഷമേഷയോഭിദമഥോ വായൈ
 തമൈശ്ലഖലം.

൨൩൩

അനന്യം.

അത്ഥം.

പജ്ജന്യ ശിഖിനിവാ	=	പജ്ജന്യകലോ അഗ്നിയികലോ
മേഷേ വൃഷേ അനിലേ വാ	=	മേടത്തിലോ, ഇടവത്തിലോ, വായുകോണിലോ
പചനാലയം ഇഷ്യതേ	=	പാകശാലഇച്ഛിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന
ഭൂതിസന്താതരൈവ അപി	=	ഭക്ഷണശാല അവിടത്തന്നെയോ
മകരേ ച അപാംപതൈ ച	=	മകരത്തിലോ പടിഞ്ഞാറോ
ഇഷ്യതേ	=	ഇച്ഛിക്കപ്പെടുന്നു.
സൗഖ്യഗ്രഹം ക്ഷേത്രേ	=	സുഖിപ്പാനുള്ള ഗ്രഹംക്ഷേത്രിലും
തമൈവ മകരേ	=	അപ്രകാരം മകരത്തിലും
വായൈ	=	വായുചികലും
തമാ അവശ്യകേ	=	അപ്രകാരം അവശ്യമെങ്കിൽ
ഇദം വൃഷമേഷയോഃ	=	ഇതു ഇടവത്തിലും മേടത്തിലും
കർത്തവ്യം	=	ചെയ്യപ്പെടുവാൻയോഗ്യമാകുന്നു
തമാ അഥ ശ്ലഖലം	=	അപ്രകാരം പിന്നെ ഉരൽപുര
വായൈ കർത്തവ്യം	=	വായുകോണിൽ ചെയ്യേണ്ട

താണു്.

സാ:— ഭക്ഷണസാധനം പാകം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഗ്രഹം പജ്ജന്യപദത്തിലും അഗ്നികോണിലും മേടം, ഇടവം ഈ രാശികളിലും വായുകോണിലും ചെയ്യാവുന്നതാണു്. ഭക്ഷണം കഴിക്കാനുള്ള വീടു് പാകത്തിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥാനങ്ങളിലും, മകരം രാശിയിലും പടിഞ്ഞാറും ചെയ്യാവുന്നതാണു്. വിശ്രമസുഖത്തിനു

ഉള്ള ഗ്രഹം കുറേമാശിയിലും, മകരമാശിയിലും, വായുകോണിലും മേടം ഇടവം ഈ രാശികളിലും ഉൾപ്പെട്ട വായുകോണിലും ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

കൂവാടിവിധി.

മൂ-മീനേ കൂപമതീവമുഖ്യമുദിതം സർവാർത്ഥപുഷ്ടിപ്രദം
മേഷേചാപിഘടേ ചഭൂതികൃദിദം നക്രേ വൃഷേത്ഥപ്രദം
ആപേചൈവമഥാപവസ്വപദകേ മുഖ്യം തഥൈവേന്ദ്രജിതം
കോഷ്ടേദൃഷ്ടമപാപതത ശുഭേം നാശീക്ഷയം മാരുതേ. ൨൭

അനപയം.

അർത്ഥം.

കൂപം മീനേ	= കിണറു മീനത്തിൽ
അതീവമുഖ്യം ഉദിതം	= ഏറ്റവും മുഖ്യമെന്നു വിധിക്കു ബുദ്ധിമിക്കുന്നു
സർവാർത്ഥപുഷ്ടിപ്രദം	= ഇതു എല്ലാവിധത്തിലും അർത്ഥ പുഷ്ടിയെച്ചെയ്യും
മേഷേ ച ഘടേ അപി ഇദം	= മേടത്തിലും കുറേയിടങ്ങളുള്ള കിണ
ഭൂതികൃതം	= ഐശ്വര്യത്തെ ഉണ്ടാക്കും (റു)
നക്രേ വൃഷേ ച ഇദം	= മകരത്തിലും ഇടവത്തിലും ഉള്ള
അർത്ഥപ്രദം	= ധനവൽനയെച്ചെയ്യും (കിണറു)
ആപേ ച	= ആപന്റെ പദത്തിലും
ഏവം ആപവസ്വപദകേ	= ഇപ്രകാരം ആപവസ്വന്റെ പദ
ഇദം മുഖ്യം	= കിണറു ശുഭമാകുന്നു (ത്തിലും
തഥാ ഇന്ദ്രജിതം കോഷ്ടേ	= ഇന്ദ്രജിത്തിന്റെ പദത്തിലും
ദൃഷ്ടം	= കാണപ്പെടുന്നു
അപാപതത ഇദം	= പടിഞ്ഞാറുള്ള കിണറു
ശുഭേം	= ശുഭകരമാകുന്നു
മാരുതേ ഇദം	= വായുകോണിലെ കിണറു
നാശീക്ഷയം	= സ്ത്രീകൾക്കു ഗുണകരമല്ല

സം:—മീനമാശി കിണറു കുഴിക്കുന്നതിനു് അത്യന്തമവും എല്ലാവിധത്തിലും ധനാഭിവൃദ്ധിയെ ചെയ്യുന്നതുമാണ്. മേടം കുറേ ഈ രാശികളിൽ കിണറു കുഴിക്കുന്നതും ഐശ്വര്യപ്രദമാണ്. ഇടവം മകരം ഈ രാശികളിലുള്ള കിണറു ധനവൃദ്ധികരമാകുന്നു. ആപൻ, ആപവസ്വൻ ഇവരുടെ പദങ്ങളും കിണറു കുഴിച്ചാൽ യോഗ്യങ്ങളാകുന്നു. ഇന്ദ്രജിത്തിന്റെ പദത്തിൽ കിണ

റുജ്ജതായി കാണാനുണ്ട്. വരണപദത്തിലും കിണറുകഴിക്കുന്നതു ശുഭകരമാണ്. വായുകോണിലെ കിണറു സ്രീകരുകു നാശകരമാകുന്നു. “ഇന്ദ്രജിതുകോഷ്ഠദൃഷ്ടം” എന്ന ഭാഗംകൊണ്ട് ഇന്ദ്രജിത്തിന്റെ പദം കിണറു കഴിപ്പാൻ സർവസമ്മതമല്ലെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നു. “സർവസുദിക്ഷുസലിലം പ്രകൃത്യാൽ വിഹായനൈരമൃത്യയമാഗവായുൻ” എന്നു പ്രകാശികയും “കർക്കിന്യാതുലാചാപ വൃശ്ചികാനക്രമീനകു യദിസ്ഥാനംഭവേദത്ര ശോഭനംജലമൃച്യതേ” എന്നു കൂപപ്രശ്നവും “കൂപംകുംഭേതംശ്രോഷും മദ്ധ്യമംമീനമേഷയോഃ അധമംകരസ്ഥംഹി കൂപാന്വേവംവിദുർബുധഃ” എന്നു കാശ്യപീയവും, “അംഭഃകുംഭേതംശ്രോഷും മദ്ധ്യമംമീനമേഷയോഃ മകമേചവൃഷേനീചം ഗ്രാമാദേരാലയസ്യച” എന്നു ഗുരുദേവചലതിയും അല്ലാപ്പം ഭിന്നങ്ങളായി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഈശവണ്ഡത്തിൽ വിധിക്കപ്പെട്ടസ്ഥാനം ശുഭമാണെന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നു. കൂടാതെ, കിണറു കഴിക്കുന്നതു് കണ്ണസൂത്രം, പദമേഖ, ഗൃഹമദ്ധ്യസൂത്രം, നാഗസൂത്രം, ഇവയെ ഒഴിച്ചുവേണ്ടതാണ്. ഇതിനു “കണ്ണസൂത്രേമൃതിംകണ്ണ ബഹിസൂത്രേഷുചിസ്മൃതിം ചോരശതൃഗൃഹോൽപാതം ഗൃഹസൂത്രേവിനാശദം പ്രാകാരേനാഗസൂത്രേ വാവേദസ്സർവക്ഷയപ്രദഃ” എന്നുള്ള സർവദേവവചനം പ്രമാണമാകുന്നു.

മു:— കൂപംശോഭനേമന്തരീക്ഷകപദേപ്യേവം
 തടാകം ഹിതം
 മാഹേന്ദ്രമഹീധരേ ചവരണേ സോമേ-
 ശിവേ മേഷഭേ
 വായുവാനിരൂതച ദൃഷ്ടമഥവാ സ്താനാ-
 ടിപാനാദിഷു
 പ്രായോനൈകജലം നദീജലമൃതേതോന്യൽ
 പൃഥക് കല്പയേൽ.

൨൮

അനപയം. അത്ഥം.

അന്തരീക്ഷകപദേ അവി = അന്തരീക്ഷകപദത്തിലും
 കൂപം ശോഭനം = കിണറു്, ശോഭനമാകുന്നു
 ഏവം മാഹേന്ദ്രമഹീധരേ- = ഇപ്രകാരം മാഹേന്ദ്രപദത്തിലും മ
 വരണേസോമേശിവേ മേഷഭേ- = ഹീധരപദത്തിലുംവരണപദ
 ചതടാകം = ത്തിലും സോമദിക്കിലും ശിവ
 ടിക്കിലും മേടത്തിലും തടാകം ഹിതമാകുന്നു
 വായു നീരൂത വാ = വായുവിലും അഥവാ നിരൂതി

(തടാകം) ദൃഷ്ടം ച = തടാകം ചെയ്യപ്പെട്ടതാ (യിലും
 യികാണന്നുമുണ്ടു്
 സ്താനാദിപാനാദിഷു = സ്താനാദികളിലും പാനാദിക
 പ്രായഃ നദീജലം ഋതേ = പ്രായേണ നദീജലമ (ളിലും
 ന ഏകജലം = ഒന്നിലെവെള്ളവുമി (ല്ലെങ്കിൽ
 അതഃ അന്യൽ പൃഥക് = ഇതുകൊണ്ടു്, സ്താന- (ഷ്ടമല്ല
 കല്പയേൽ = പാനാദികൾക്കുള്ളവ വെച്ചേറെ
 = ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളണം.

സാ:—അന്തരീക്ഷപദത്തിലും കിണറു ശുഭമാകുന്നു. തടാകം
 കിഴക്കേദിക്കിലും മഹീധരപദത്തിലും പടിഞ്ഞാറും വടക്കും ഇതര
 കോണിലും വിശേഷിച്ചു മേടംമാശിയിലുമിഷ്ടമാണു്. വായുകോ
 ണിലും നിമൃതികോണിലും തടാകംചെയ്തിട്ടുള്ളതായികാണുന്നുണ്ടു്.
 കുളിമുതലായ ബാഹ്യോപയോഗങ്ങൾക്കും, പാനാദികൾക്കും ഒ
 രു ജലാശയത്തിൽനിന്നും ഉപയോഗിക്കുന്നതു ശുഭമല്ല. നദീജല
 മാണെങ്കിൽ സ്താനാദികൾക്കും പാനാദികൾക്കും അതിലെ ജലം
 ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണു്. ഇതിനാൽ നദീയില്ലാത്തപക്ഷം,
 സ്താനപാനാദികൾക്കു് ജലാശയം വേറെവേറെയുണ്ടാക്കിക്കൊ
 ള്ളണം.

മൃ:—അഗ്നേയാം വേനസ്യ കൂപഖനനം പൂവ്ം
 കൃതം വാ തഥാ
 വാപീദാഹയോദികം പ്രകൃതേ തദപൽ-
 ഫലം ദക്ഷിണേ
 ഗ്രാമാദോപി ദീർഘികാദികതിചിനേച്ഛ-
 ന്തി യാമ്യേതമൈ-
 വാമാമോ ഗൃഹസന്നിധൗ ഫണഭൃതാം വാസോ-
 പിന്നൈവേഷ്യതേ. ൨൯
 അന്വയം. അർത്ഥം.

വേനസ്യ അഗ്നേയാം = വേനത്തിന്റെ അഗ്നികോണിൽ
 കൂപഖനനം പൂവ്ം കൃതം വാ = കൂപഖനനം മുൻപേതന്നെ ചെ
 യ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു
 തഥാ വാപീ. = അപ്രകാരമുള്ള കുളവും
 ദാഹയോദികം പ്രകൃതേ = അഗ്നിയോ മുതലായതിനെ ഉ
 ണ്ടാക്കുന്നു
 ദക്ഷിണേ (വാപീ) = ദക്ഷിണദിക്കിലുള്ള വാപിയും
 തദപൽഫലംപ്രകൃതേ = അതുപോലെയുള്ള ഫലത്തെ
 ചെയ്യുന്നു

ഈശ്വരനാമാഗൃഹകാരാ- = ഈശൻ, ഇന്ദ്രൻ, അഗ്നി, യമൻ
 ഗതം = ഇവരുടെ ദിക്കുകളിൽ
 കേതുത്ഥം = കേതുയോനി ജനകമായിട്ടും
 നിരൂത്യാദൗ ക്രമാൽപൃഷ്ഠം = നിരൂതിമുതൽ ക്രമേണ വൃഷ്ഠ
 യോനിജനകമായിട്ടും
 ശ്രേയസേ കരോതു = ശ്രേയസ്സിനായിട്ടു ചെയ്യേണ്ട
 താക്കുന്നു.

സാ:—സന്ധ്യാവന്ദനം മുതലായ നിത്യപൂജയ്ക്കുള്ള ഗൃഹം
 രാജഭവനങ്ങളിലും ബ്രാഹ്മണാലയങ്ങളിലും അങ്കണത്തിൽ ഉണ്ടാ
 കേണ്ടതാണ്. (അന്തർജനങ്ങൾക്കും മറ്റും ഉപയോഗയോഗ്യ
 മായി തീരത്തക്കവിധത്തിൽ ബ്രാഹ്മണാലയങ്ങളിലും മറ്റും അങ്ക
 ണത്തിനകത്തു പൂജാഗൃഹം ഉണ്ടായിരിക്കണം) കുലദേവതാപൂജ
 യ്ക്കും മറ്റുമുള്ള ആലയങ്ങൾ ഈശകോണിലോ കിഴക്കോ അഗ്നി
 കോണിലോ പടിഞ്ഞാറോ ചെയ്തുകൊള്ളണം. ഗ്രാമം പുരം ന
 ഗരം മുതലായതുകളിൽ ദേവപ്രതിയുയ്ക്കുള്ള പ്രാസാദം, അതിനു
 (ഗ്രാമാദികൾക്കു) അഭിമുഖമായവിധത്തിൽ ഈശകോണം കിഴ
 ക്ക്, അഗ്നികോണം തെക്ക്, ഈ ദിക്കുകളിൽ, ഏകയോനിജനക
 മായിട്ടും നിരൂതികോണം, പടിഞ്ഞാറ്, വായുകോണം, വടക്ക്
 ഈദിക്കുകളിൽ വൃഷയോനി വരത്തക്കവിധത്തിലും ചെയ്തുകൊള്ള
 ണം. ഇതു രാജാക്കന്മാരുടേയും ജന്മികളായ ബ്രാഹ്മണന്മാരുടേ
 യും വളപ്പിനുള്ളിലും ക്ഷേത്രങ്ങൾ ചെയ്തു പതിവുണ്ടെന്നുള്ളതിനെ
 കാണിക്കുന്നു. ഈ ദേവാലയങ്ങൾ ഗ്രാമാദികളുടെ ഉള്ളിലേക്കു
 മുഖം വരത്തക്കവിധത്തിൽ അതായത് ഈശകോണം, കിഴക്ക്,
 അഗ്നികോണം, തെക്ക് ഈ സ്ഥാനങ്ങളിലുള്ള പടിഞ്ഞാറുമുഖ
 മായും വടക്ക്, വായുകോണം, പടിഞ്ഞാറ് നിരൂതികോണം ഈ
 സ്ഥാനങ്ങളിലുള്ളത് കിഴക്കു മുഖമായും വേണ്ടതാകുന്നു. “ഈശ
 പൂവാഗ്നിയാമൃസ്ഥം പശ്ചിമാഭിമുഖം ശുഭം ഉത്തരാനിലചാരിശ
 രാക്ഷസംസ്ഥംപുരോമുഖം” എന്നുള്ളപാശപതവചനവും അടു
 ത്തുപറയുന്ന പദ്യവും മേല്പറഞ്ഞതിനെ ദൃശീകരിക്കുന്നുണ്ട്.
 ഇങ്ങിനെ പശ്ചിമാഭിമുഖമായിട്ടുള്ള പ ഏകയോനിയായും, കിഴ
 ക്കുമുഖമായിട്ടുള്ളത് വൃഷയോനിയായും കല്പിക്കുന്നതു വിശേഷി
 ച്ചും, ശ്രേയസ്സുമാകുന്നു.

മു:- സേവിതകുലദൈവതയാമൈശനിരത്യാദികേതുവൃഷ-
 (ജംബ്യാൽ
 ഗൃഹപുരപത്തനനഗരഗ്രാമാദാവഭിമുഖാവേന്തിതദാ. ൩൨

അനപയം.

അത്ഥം.

സേവിതകലദൈവതയാമ = വച്ചാശ്രയിക്കുന്ന ധർമ്മദൈവാ-
 (ലയം
 ഘ്നശനിശ്യാദി കേതുവു- = ഈശകോണതൂടങ്ങി കേതുയോ
 ഷജം സ്യാൽ നിയായും നിശ്യാദികോണതൂടങ്ങി
 വൃഷയോനിയായും ഭവിക്കണം.
 തദാ ഗൃഹപുരപത്തനനഗര- = അപ്പോൾ ഗൃഹം പുരം പത്തനം
 ഗ്രാമാദൗ നഗരം ഗ്രാമം മുതലായ സ്ഥാന
 (ങ്ങൾക്കു
 അഭിമുഖാഃ ഭവന്തി = നേരേ മുഖങ്ങളോടുകൂടിയവയാ
 യിഭവിക്കും.

സാ:—ഒരു കുടുംബത്തിലുള്ള ജനങ്ങളുടെ ധർമ്മദൈവാ
 നെക്കുറിച്ച് അ കുടുംബത്തിന് അഭിമുഖമായിട്ടും പുരം പത്തനം
 നഗരം മുതലായി പൊതുജനങ്ങളുടെ വകയാണെങ്കിൽ അതാതി
 നഭിമുഖമായിട്ടും ധർമ്മദൈവങ്ങളുടെ അലയം കല്പിക്കണം. അതു്
 ഈശകോണമുതൽ തെക്കേടിക്കുവരെ കേതു യോനിജനകമായും
 നിശ്യാദികോണമുതൽ വടക്കേടിക്കുവരെ വൃഷയോനിയായും ചെയ്യ
 കൊള്ളണം. അങ്ങിനെചെയ്യുമ്പോൾ മുൻപറഞ്ഞതുപോലെ
 ഗൃഹാദികളോടു് ഈ അലയങ്ങൾക്കു് അനുകൂലസ്ഥിതി വരിക
 യും ചെയ്യും.

മു— നിരംഗസംഗാദിവിഭിന്നഗേഹ-
 പ്രതിഷ്ഠിതായാഃ പ്രതിമാസ്തുതാസാം
 ചലാചലതോപായേദേതസ്താം
 ക്രിയാവശാച്ചാപിഭവേദിരേഷഃ. നച

അനപയം.

അത്ഥം.

യാഃ പ്രതിമാഃ = യാവചില പ്രതിമകൾ
 നിരംഗസംഗാദിവിഭിന്നഗേ- = അവയവബന്ധമില്ലാത്തവിഭിന്ന
 ഹപ്രതിഷ്ഠിതാഃ ങ്ങളായ ഗേഹങ്ങളിൽ പ്രതിഷ്ഠി
 ക്കുന്നുവെങ്കിൽ
 ചലാചലതോപായേദേതഃ ച = ചലങ്ങളെന്നും അചലങ്ങളെന്നുമു
 ള്ള ദ്വയഭാവനകൊണ്ടും
 തൽക്രിയാവശാൽ അപി = അതിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള കൃിയ
 കളെ അശ്രയിച്ചും
 താസാം വിരേഷഃ ഭവേൽ = അതുകൾക്കു് (പ്രതിമാദികൾക്കു്)
 വിരേഷം ഭവിക്കും.

സാ:—അന്യോന്യം അവയവസംബന്ധമില്ലാതെ വിഭിന്ന രൂപമായിട്ടുള്ള മനുഷ്യാലയങ്ങളിലും വിധിപ്രകാരം ചില ഭാഗങ്ങളിൽ പ്രതിമാദികൾ പ്രതിഷ്ഠിക്കാവുന്നതാണ്. ആ പ്രതിമാദികൾക്ക് ചില അവസ്ഥാഭേദങ്ങളുണ്ട് സാമഗ്രാമം, ശ്രീചക്രം, ജംഗമപീഠം മുതലായ ചരോപാധികളിലും. ലോഹം, ശില മുതലായ അക്ഷയദ്രവ്യങ്ങൾകൊണ്ട് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട സ്ഥിരോപാധികളിലും ഒന്നുപോലെ ഈശ്വരഭജനം ചെയ്തുവരാറുണ്ടല്ലോ. അങ്ങിനെയുള്ള ഉപാധികളേയും അതിനെ അശ്രയിച്ചുചെയ്യുന്ന പൂജാർച്ചനാദികളേയും അനുസരിച്ച് ഈ പ്രതിമാദികൾക്കും ചില വിശേഷങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

മു— സൗഖ്യാത്മം ധരണീഭൂതാം മണിഗൃഹം
 മിത്രേവിഹാരോനിലേ
 വ്യായാമോക്തൃകേതമൈവ നിരന്തര-
 സ്താനാദിപഞ്ചജന്യകേ
 ഇന്ദ്രേതോയപദൈ ചഭക്തിനിലയം
 നൃത്താദിഗാന്ധർവ്വതേ
 ശാസ്ത്രാദ്യം നിരന്തര ഗൃഹക്ഷതപതേ
 പ്രാച്യേ ച ശയ്യാഗൃഹം.

൩൩

അനപയം.

അത്മം.

ധരണീഭൂതാം	=	രാജാക്കന്മാർക്ക്
സൗഖ്യാത്മം മണിഗൃഹം	=	സുഖിക്കാനുള്ള മണിയറ
മിത്രേ	=	മിത്രപദത്തിലും
വിഹാരഃ അനിലേ	=	കേളീഗൃഹം വായുകോണിലും
വ്യായാമഃ അക്തൃകേ	=	വ്യായാമത്തിനുള്ള ഗൃഹം അർക്തകേ
തഥാ ഏവ നിരന്തര	=	അപ്രകാരം നിരന്തരിയിലും (പദത്തിലും
സ്താനാദിപഞ്ചജന്യകേ	=	കളിപ്പുര മുതലായതു് പഞ്ചജന്യപദ
ഭക്തിനിലയം	=	ഭക്തിനിലയിനുള്ള ഗൃഹം (ത്തിലും
ഇന്ദ്രേ തോയപദൈ ച	=	ഇന്ദ്രപദത്തിലും വരണപദത്തിലും
നൃത്താദി ഗാന്ധർവ്വകേ	=	നൃത്തശാല ഗാന്ധർവ്വപദത്തിലും
ശാസ്ത്രാദ്യം നിരന്തര	=	അയ്യധശാല നിരന്തരിയിലും
ശയ്യാഗൃഹം	=	മണിയറ
ഗൃഹക്ഷതപതേ പ്രാച്യേ ച	=	ഗൃഹത്തിന്റെ പദത്തിലും കിഴ-

(ക്കും കാഴ്ചമാകുന്നു.

സാ:—രാജാക്കന്മാർക്ക് ഇരുന്നൂറ്റ് സുഖിപ്പാനുള്ള മണിയറ മിത്രപദത്തിലും, വിനോദിക്കുന്നതിനുള്ള ഭവനം വായുപദത്തിലും

കായികാഭ്യസനത്തിനുള്ള ഗൃഹം അറ്റുളപദത്തിലും, നിരതിയിലും, കുളിപ്പുര പശ്ചിമ്യപദത്തിലും, ഭക്ഷണം കഴിപ്പാനുള്ള ഗൃഹം ഇരൂപദത്തിലും, വരണപദത്തിലും, നാടകശാല ഗന്ധപദത്തിലും, അയ്യശാല നിരതിയിലും, ശയനഗൃഹം ഗൃഹക്ഷതപദത്തിലും, കിഴക്കും ചെയ്യുകൊള്ളേണ്ടതാണ്. ഇതു മരജാക്കന്മാർക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ള ഉപാലയങ്ങളുടെ സ്ഥാനങ്ങളാണ്. ഇതിനു:- "മദ്ധ്യേ ബ്രഹ്മഗൃഹം നൃപസ്ഥിതിഗൃഹം മിത്രോവിഹാരോനിലേ വ്യായാമേറ്റുളകേതമാധനപതൈ സ്സാനാദിപശ്ചിമ്യകേ ഈശൈദ്യമളകതിസത്ഥവരണേ നൃത്താദിഗാന്ധ്യകേ ശാസ്ത്രാദ്യംനിരതഗൃഹക്ഷതപദേ ശയ്യാഗൃഹം ഭൂഭുജം." എന്ന പഞ്ച ശികാവചനവും പ്രമാണമാകുന്നു.

മതിൽകെട്ടേണ്ട വിധി.

മൃ — ദണ്ഡാന്തം സമതീത്യ ചപ്രമുദിതം മുങ്ങിശ്ശിലാദ്വൈസ്സമാ ശ്രേയം തല്ലമിഖാതു മദ്ധ്യമമമോശാഖാവൃതിശ്യാധമാ തല്ലാദാദിഷു കണ്ടകീദ്രമലതാഗ്രാഹ്യശ്ച വേണപാദയഃ കുശ്യാൽ ദ്രവ്യവശാദിഹൈകമുദിതാൻ വൃക്ഷാന്തേദിക്ഷ്യക്ര-
 അനപയം. അത്ഥം. (മാൽ

- ദണ്ഡാന്തം സമതീത്യ = ദണ്ഡുസീമയ്ക്കു വെളിയിൽ
- മുങ്ങി: തമാ ശിലാദ്വൈഃ = മണ്ണുകൊണ്ടോ അപ്രകാരം കല്ലു-
 വപ്രം = മതിൽ (കൊണ്ടോ ഉള്ള
- ശ്രേയം ഉദിതം = ശ്രേയമെന്നപറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
- തല്ലമിഖാതു = ആ കിടങ്ങുകടെ
- മദ്ധ്യമാ = മദ്ധ്യമാകുന്നു
- അഥ ശാഖാവൃതിഃ ച = പിന്നെ ശാഖകൊണ്ടുള്ള ചുറ്റു-
 അധമാ = അധമാകുന്നു (വേലി
- തല്ലാദാദിഷു = കാലും വരിച്ചിലും
- കണ്ടകീദ്രമലതാഃ = മുളളളള വൃക്ഷക്കൊമ്പുകളും വ-
 (ഇളികളും
- വേണപാദയഃ = മുള മുതലായവയും
- ഗ്രാഹ്യഃ = ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്
- ഇഹ ഏകം = ഇപ്പറഞ്ഞതിൽ ഒന്നിനെ
- ദ്രവ്യവശാൽ കുശ്യാൽ = ധനശേഷിയനുസരിച്ചു ചെയ്യു-
 ദിക്ഷ്യ ക്രമാൽ = ദിക്കുകളിൽ ക്രമേണ (ണം
- ഉദിതാൻ വൃക്ഷാൻ ച = വിധിച്ചിട്ടുള്ള വൃക്ഷങ്ങളേയും
- കുശ്യാൽ = നട്ടുകൊള്ളണം

യജമാനന	= യ : ഗകന്താവിനോടുകൂടെ
സമൃദ്ധ മുഹൂർത്തം	= ശുഭമുഹൂർത്തത്തിൽ
തസ്തിൽ ഗതപാ	= ഗൃഹത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിട്ട്
തപോസ്തുപുജാദ്യവിലശുഭവി- ധിംച	= തൽസംബന്ധമായ വാസ്തുപുജ മുതലായ ഏല്പാ ശുഭകർമ്മങ്ങളും
സാധു കർവീത	= വഴിപോലെ ചെയ്തുകൊള്ളണം

സാ:—‘മർത്യാവിപ്രാദിവണ്ണേഷ്ചിഹ്’ എന്ന പദ്യപ്രകാ
രം വരിക്കപ്പെട്ട ഗുരുശ്രേഷ്ഠൻ മേൽപറഞ്ഞ വിധിപ്രകാരം വീടു
പണി ചെയ്യിച്ചതിന്റെശേഷം സ്ഥപതിമുതലായ ശില്പികൾക്കു
വളകൾ, കണ്ണാരമേണങ്ങൾ മുതലായവയെ ദാനംചെയ്തു സന്തോ
ഷിപ്പിച്ചു ഗൃഹം സ്വീകരിക്കണം. പിന്നീട് ശുഭമുഹൂർത്തത്തിൽ
ഗൃഹത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു വാസ്തുപുജ മുതലായ കർമ്മങ്ങൾ വിധി
യനുസരിച്ചു നടത്തിക്കൊള്ളണം.

മു— കന്താചാഥ ക്രിയാന്തേ മഹിതഗുരുവരം
 ദോജയിതപാ യഥേഷ്ടം
 ഗോഭൂമ്യാദ്യഞ്ചദതപാ വിധിവദവഹിതോ
 ദക്ഷിണാം മുഖ്യരൂപാം
 ആജ്ഞാമാദായ തസ്താനിഖിലമപിജനം
 പ്രീണയൻ ഭൂമിദാനൈഃ
 സ്വീയൈഃ സാൽംസ്വഗേഹേ സുചിരമധിവസേൽ
 പൂർണ്ണകാമസ്സുഖേന, നന്ദ
 അനപയം. അർത്ഥം.

അഥ കന്താ	= അതിനുശേഷം വീട്ടുടമസ്ഥൻ
ക്രിയാന്തേ	= പൂജാദികളുടെ അവസാനത്തിൽ
മഹിതഗുരുവരം	= മഹാനായ ഗുരുവരനെ
യഥേഷ്ടംദോജയിതപാ	= മൃച്ഛാനുസാരം ചെയ്തിട്ട്
അവഹിതഃ	= ഭക്തിയോടുകൂടിയവനായി
ഗോഭൂമ്യാദ്യം	= പശു, ഭൂമി മുതലായവയും
മുഖ്യരൂപാം ദക്ഷിണാം	= യാഗാന്തദാനമായ ദക്ഷിണയും
വിധിവൽ ദതപാ	= വിധിപോലെ കൊടുത്തിട്ട്
തസ്താൻ	= അവർക്കുതന്നെ
ആജ്ഞാം ആദായ	= അനുവാദംവാങ്ങി
ഭൂമിദാനൈഃ	= പലവിധദാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു
നിഖിലം ജനം അപി	= ഏല്പാജനങ്ങളേയും
പ്രീണയൻ	= സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നവനായി

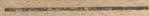
സപിയൈസാലം	= തന്റെ മിത്രജനങ്ങളോടുകൂടി
പുണ്ണകാമഃ	= സംതൃപ്തനായി
ഗേഹേ സുഖേന	= ഗൃഹത്തിൽ സുഖത്തോടുകൂടെ
സുചിരം അധിവസേ	= വളരെക്കാലം അധിവസിക്കണം.

സാ:—വീടുചെയ്യിക്കുന്ന പുരുഷൻ വാസ്തുപുജ മുതലായ കർമ്മങ്ങളുടെ അവസാനത്തിൽ മഹാത്മാവായ ഗുരുവിനെ മൃഷ്ടാനദാനംകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടുത്തിയിട്ട്, പശുക്കൾ, ഭൂമി, സ്വണ്ണം, വസ്രം ഇത്യാദികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടമനുസരിച്ചു ദാനം ചെയ്യണം. പിന്നീടു ഭക്തിയോടുകൂടി കർമ്മാന്ത്യഭയിണകൊടുത്തു അദ്ദേഹത്തോടു അനുവാദംവാങ്ങി തന്റെ ശക്തിക്കു തക്കവണ്ണമുള്ള മറ്റുദാനങ്ങൾകൊണ്ടു എല്ലാവരെയും സന്തോഷിപ്പിച്ചു കളത്രപുത്രാദികളോടുകൂടി ഇഷ്ടപരിപൂണ്ണനായി സുഖമാകുവണ്ണം ദീർഘായുഷാനായി വസിക്കണം.

ഇതി മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രികായാം

സ പൂ മോ ല്യോ യഃ

സ മ ഹ പൂഃ .



പരിശിഷ്ടം.

ഹരിഃ ശ്രീ ഗണപതയേനമഃ അവിഷ്ണുമസ്തു.

ശ്രീ സരസ്വതൈത്യേനമഃ.

ശ്രീഗുരുഭ്യോനമഃ.

അനലമുഖജന്മഭാനാം ക്ഷേത്രാണാം വാ ക്രമേണയോന്യാനി പ്രാച്യാദീനി ഗൃഹാണീത്യാഹുർദ്വാരദയോമുനിപുശഃ.

സാ:—പേരിന്റെ അദ്യക്ഷരംകൊണ്ടു ക്രമപ്രകാരം പുരയിടത്തിന്റെ നക്ഷത്രം അറിയാവുന്നതാണ്. ഈ നക്ഷത്രാദികൾ അനുക്രമിക്കത്തക്കവണ്ണം വേണം കിഴക്കേതാദിയായ ഗൃഹങ്ങൾ കല്പിക്കേണ്ടതു്. ഗർഭൻ ദക്ഷൻ മുതലായവർ ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

“യദുക്തംഗണയോന്യാദി സർവ്വം ദാവത്യകർമ്മണി തൽസർവ്വമപിസഞ്ചിന്ത്യംഭുപഗേഹവിധൗമിധഃ”

വിവാഹത്തിൽ നക്ഷത്രാദികളെക്കൊണ്ടു ഗണം യോനി മുതലായ പൊരുത്തങ്ങൾ എങ്ങിനെ വിചാരിക്കുന്നുവോ അങ്ങിനെ ഭൂമിയെ വധുവാക്കി മൂം ഗൃഹത്തെ പുരുഷനാക്കിയും നക്ഷത്രാദികളെക്കൊണ്ടു് അന്യോന്യം അനുക്രമ്യം വിചാരിക്കേണ്ടതാണ്. ജയദേവൻ മുതലായവരുടെ അഭിപ്രായവും ഇങ്ങനെയാണ്. അതുകൊണ്ടു ഭൂമിയുടെ നക്ഷത്രം അറിയുന്നതിനുള്ള ക്രമം താഴെ വിവരിക്കുന്നു.

അവകഹഡാന്മടപരതാൻ നയഞ്ചശജാനമപാന്തിഗദസമപ-
ലാൻ
പഞ്ചസപരസംഭോദേകൈകംപഞ്ചധാരവേദപണ്ണം. ൧
ഏകൈകംനക്ഷത്രംചതുശ്ചതുഭിശ്ചതുർത്ഥമേകേന
വദ്യൈശ്ചതുഭിരേതൈനലാദിസേപ്കാനിചതപാതി. ൩
യുക്തൈഃപഞ്ചഭിരോജൈഃസപരൈരനോജാഃസപരാശ്ചഗൃഹ്യന്തേ
സ്സർവാക്ഷരാണിവദ്യേ പ്രഥമമൃതീയൈർദപിതീയതുത്യാണി. ൪
നാമ്നാമാദശബ്ദൈഃനസന്തിപ്രായഃഷകാരശ്ച
സർവ്വേഷാമപിനാമ്നാം നക്ഷത്രം പ്രഥമവണ്ണതോജ്ജ്വലം. ൫
അജ്ഞാതജന്മഭാനാം സർവ്വേഷാംനാമഭാൽഫലംബ്രൂയാൽ
സേവാപരിണയനാദൈ ഗ്രാഹ്യംതലിവിശേഷതഃഫലദം. ൯

സാ:—അ, വ, ക, ഹ, ഡ, മ, ട, പ, മ, ത, ന, യ, ബ, ശ, ജ, ഗ, ട, സ, ച, ല, ഈ അക്ഷരങ്ങൾ അ, ഇ, ഉ, എ, ഈ സ്വരാക്ഷരങ്ങളോടു ചേരുമ്പോൾ,—

അ	ഇ	ഉ	എ	കാന്തിക
ഒ	വ	വി	വു	രോഹിണി
വെ	വൊ	ക	കി	മകയിരം
ക				തിരുവാതിര
കെ	കൊ	ഹ	ഹി	പുണർ
ഊ	ഈ	ഈ	ഡ	പുയം
ഡി	ഡു	ഡെ	ഡൊ	അയില്യം
മ	മി	മു	മെ	മകം
മൊ	ട	ടി	ടു	പൂരം
ടെ	ടൊ	പ	പി	ഉത്രം
പു				അത്തം
പെ	പൊ	മ	മി	ചിന്തിര
ര	രെ	രൊ	ര	ചോതി
തി	തു	തെ	തൊ	വിശാഖം
ന	ന	ന	നെ	അനിഴം
നൊ	യ	യി	യു	തൃക്കേട്ട
യെ	യൊ	ബ	ബി	മൂലം
ബു				പുരാടം
ബെ	ബൊ	ശ	ശി	ഉത്രാടം
ശു	ശെ	ശൊ	ജ	അഭിജിത്തം
ജി	ജു	ജെ	ജൊ	തിരുവോണം
ഗ	ഗി	ഗു	ഗെ	അവിട്ടം
ഗൊ	ട	ടി	ടു	ചതയം
ടെ	ടൊ	സ	സി	പുരുട്ടാതി
സു				ഉത്തുട്ടാതി
സെ	സൊ	ച	ചി	രേവതി
ചു	ചെ	ചൊ	ല	അശ്വതി
ലി	ലു	ലെ	ലൊ	ഭരണി

ഇത്രയും അക്ഷരങ്ങളായിത്തീരും. ഇവയിൽ നാലക്ഷരം കൊണ്ടു കാന്തികമുതൽ ഓരോ നക്ഷത്രങ്ങളും ഒരക്ഷരംകൊണ്ടു നാലാമത്തതായ ഒരു നാളം ഗ്രഹിക്കേണ്ടതാണ്. (ഇവിടെ അ, മ, ന, ഗ ഈ നാലക്ഷരങ്ങൾ അഭിയാധി നാലുഭാഗമായി

ട്രാണല്ലോ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. ആ നാലിനും നാലാമത്തെ ഓക്ഷി-
 മംകൊണ്ടു് ഒരു നാളിനേയും മറ്റുള്ളതെല്ലാം നന്നാലക്ഷ്യംകൊ-
 ണ്ടു ഓരോ നാളിനേയുംമാണു് ഗ്രഹിക്കേണ്ടതു്) അങ്ങനെ വര-
 വേവാൾ അഭിജിത്തുൾപ്പെടെ ഇരുപത്തേട്ടു നാളുകൾ വരും. ഉ-
 ത്രാടത്തിന്റെ ഒടുവിൽ പതിനഞ്ചുനാഴികയും തിരുവാണത്തി-
 ന്റെ അടിയിൽ നാലുനാഴികയും കൂടുന്നതു് 'അഭിജിത്തു്' എന്നു
 പറയപ്പെടുന്നു. അ ഇ ഉ എ ഒ ഈ ഓ ജാക്ഷരങ്ങളെക്കൊണ്ടു്
 ആ ഈ ഉ ഏ ഓ ഈ ദീർഘക്ഷരങ്ങളേയും ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാ-
 ണു്. വഗ്ഗാക്ഷരങ്ങളിൽ ഖ മ ര ങ മ ഫ ഫല ഡ ഡ ഡ ഡ ഈ
 അക്ഷരങ്ങൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ലാ. അതിനാൽ ഈ അ-
 ക്ഷരങ്ങൾ നാമത്തിന്റെ ആദ്യക്ഷരമായി വന്നാൽ ക്രമേണ ക ച
 ട ത പ ഗ ജ ഡ ദ ബ ഈ അക്ഷരങ്ങളെക്കൊണ്ടു് അറിയേണ്ട-
 താണു്. ഒ ണ ണ ഷ ഈ അക്ഷരങ്ങൾ ഒന്നിന്റേയും പേരി-
 ന്റെ ആദ്യക്ഷരമായി മിക്കവാറും വരികയില്ല. ജനനക്ഷത്രം അ-
 റിവാൻ പാടില്ലാത്ത എല്ലാ ഘട്ടങ്ങളിലും പേരിന്റെ ആദ്യക്ഷ-
 മംകൊണ്ടാണു് നക്ഷത്രം അറിയേണ്ടതു്. സ്വാമിഭൃത്യന്മാർ, ഭാ-
 യ്യാഭന്താക്കന്മാർ മുതലായവരുടെ കൂടിച്ചേർച്ചപിചാമിക്കവേവാൾ-
 നക്ഷത്രവേദധമില്ലാതെ വന്നാൽ അവരുടെ പേരിന്റെ ആദ്യ-
 ക്ഷരംകൊണ്ടു നക്ഷത്രമറിഞ്ഞു പൊരുത്തം ചിന്തിക്കാവുന്നതാ-
 ണു്. പേരുകൊണ്ടു നക്ഷത്രമുണ്ടാക്കി അതിനെ അശ്രയിച്ചാ-
 ണു് യുദ്ധപ്രശ്നം വിചാരിക്കേണ്ടതു്. നക്ഷത്രം മഹസ്യവും
 പേരു പരസ്യവുമായിരിക്കാൻ വകയുണ്ടല്ലോ ഒരു നക്ഷത്രത്തിൽ
 നാലു് അക്ഷരങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിൽ ഓരോ അക്ഷരങ്ങളെ
 കൊണ്ടു്, ആ നക്ഷത്രത്തിന്റെ ഓരോ പാദങ്ങളെ അറിഞ്ഞു
 കൊള്ളണം. എങ്ങനെയെന്നാൽ പേരിന്റെ ആദ്യക്ഷരം അ,
 എന്നാണെങ്കിൽ കാത്തികയുടെ ഹംകാലെന്നും ഇ, എന്നാണെ-
 ക്കിൽ രണ്ടാംകാലെന്നും ഉ, എന്നാണെങ്കിൽ മൂന്നാംകാലെന്നും
 ഏ, എന്നാണെങ്കിൽ നാലെന്നും ധമിമു്കൊള്ളണം. ഓക്ഷരം
 കൊണ്ടു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള തിരുവാതിര അത്തം പൂമാടം ഉത്തൂട്ടാതി
 ഈ നക്ഷത്രങ്ങൾ മുഴുനാളാകയാൽ കൂറു നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ പാ-
 ദമറിഞ്ഞെ തീത്ര എന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ഭൂമിയുടെ നാൾ മുതലാ-
 യതറിഞ്ഞു പ്രധാന ഗ്രഹത്തിന്റെ നക്ഷത്രാദികളുമായി അന്യോ-
 ന്യം അനുക്രമ്യം(പൊരുത്തം) അറിയേണ്ടതാകുന്നു.

മാശീർഗ്ഗന്നാടിനാഖ്യമദ്ധ്യമംമജ്ജശ്ചവേധഇത്യേതേ
 ചിന്ത്യാപശ്ചവിശേഷാദുദാഹേമാശിപാദയോപീ തദാ.൫

സാ:—രാശിപ്പെരുത്തം ഗണപ്പെരുത്തം ദിനപ്പെരുത്തം മദ്ധ്യമരജ്ജവേധം ഇങ്ങനെ അഞ്ചുപൊരുത്തങ്ങൾ വിവാഹത്തിനു വിശേഷിച്ചും ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്. ഇപ്രകാരം രാശിപ്പെരുത്തം മുതലായ മറ്റുള്ളവയും ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്.

✓ രാശിപ്പെരുത്തം.

കന്യാജന്മർക്ഷതോദപിത്രി വേദബാണാംഗരാശിജഃ
വജ്ജോഗ്രാഹ്യോപരോഭിന്ന നക്ഷത്രശൈകരാശിജഃ പ

സാ:—സ്രീ ജനിച്ച കൂറിൽനിന്നു ൨-൩-൪-൫-൯ ഈ കൂറുകളിൽ ജനിച്ച പുരുഷൻ വജ്ജനാകുന്നു. ഒരു നക്ഷത്രമല്ലെങ്കിൽ തന്റെ കൂറിലും ൭-മുതൽ ൧൨-വരെയുള്ള കൂറുകളിലും ജനിച്ച പുരുഷൻ ഗ്രാഹ്യനാകുന്നു. ഇവിടെ സ്രീ പറവും പുരുഷൻ ഗ്രഹവുമാണെന്നു മുൻപേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ.

ഓജരാശിഭവാംസ്രീണാംമദ്ധ്യഃഷഃപുഷ്ടമർക്ഷജഃ
യുഗ്മരാശിഭവാംനിന്ദൃഃ ഷഃഷഃജോഷ്ടമജഃശ്രഭഃ. ന്

സാ:—മേടം മിഥുനം ചിങ്ങം മുതലായ ഓജരാശിക്കൂറുകളിൽ ജനിച്ച സ്രീകൾക്ക് അറും എട്ടും കൂറുകളിൽ ജനിച്ച പുരുഷൻ മദ്ധ്യനാണ്. ഇടവം കർക്കം കന്നി മുതലായ യുഗ്മരാശിക്കൂറുകളിൽ ജനിച്ച സ്രീകൾക്ക് അറാംകൂറിൽ ജനിച്ച പുരുഷൻ ചേച്ചിയു ശ്രഭനല്ല. എട്ടാംകൂറിൽ ജനിച്ച പുരുഷൻ ശ്രഭനാകുന്നു.

✓ ഗണപ്പെരുത്തം.

പുഷാശപിമിത്രഹരിവായ്പദതീന്ദപിനായ്യാ-
ദേവാനരാസ്തുയമപൂർവശിവോത്തമാജഃ
ദൈത്യാപരാഃകലഹമൃത്യയേശ്രിയഃസ്യഃ
ദേവാനുരേസുരനരേന്ദ്രസുമേസമേച. ൧൦

സാ:--അശ്വതി, മകയിരം, പുണർം, പൂയം, അത്തം, ചോതി, അനിഴം തിരുചോണം, രേവതി ഈ ഒൻപതുനാളുകൾ ദേവഗണവും; ഭരണി, മോഹിണി, തിരുവാതിര, പൂരം, ഉത്രം, പൂരം, ഉത്രാടം, പൂരട്ടാതി, ഉത്തട്ടാതി ഈ ഒൻപതുനാളുകൾ മനുഷ്യഗണവും ശേഷമുള്ള ഒൻപതുനാളുകൾ അസുരഗണവുമാകുന്നു സ്രീപുരുഷന്മാരിൽ ഒരാൾ ദേവഗണവും മറ്റൊരാൾ അസുരഗണവുമായാൽ കലഹവും അസുരഗണവും മനുഷ്യഗണവുമായാൽ യേയും ഇരുവരും ഒരു ഗണമായാൽ ഐശ്വര്യവും ഫലമാകുന്നു.

ടിനപ്പൊരുത്തം.

പ്രഥമാൽസ്രീജന്മർക്ഷാൽ സപ്തമജോവാതുതീയജോവാപി കഷ്ടതസ്സുപാൽപഞ്ചമ ജാതഃ കഷ്ടോവിശേഷഇതിചോക്തഃ.

സാ:—സ്രീ ജനിച്ച നക്ഷത്രത്തിൽനിന്നു മൂന്നു ഏഴു ഈ നാളുകളിൽ ജനിച്ച പുരുഷൻ വിവാഹത്തിനു ഏറ്റവും അശുഭനാകുന്നു. അഞ്ചാംനാളിൽ ജനിച്ച പുരുഷൻ അശുഭനാണ്. ഇങ്ങനെ അല്പം ദേദമുണ്ടു്.

അഷ്ടാശീതിതമാംശേകന്യാജന്മാംശകാൽപമാൻജാതഃ അതികഷ്ടസ്സുപാത്തദപൽസ്രീജന്മാംശാദധസ്തനേചാംശേ. ൧൨

സാ:—സ്രീ ജനിച്ച നക്ഷത്രപാദത്തിൽനിന്നു പച്ച-ാമത്തെ നക്ഷത്രപാദത്തിലൊ മൗഘ-ാമത്തെ നക്ഷത്രപാദത്തിലൊ ജനിച്ച പുരുഷൻ ഏറ്റവും അശുഭനാകുന്നു.

മദ്ധ്യമരജ്ജദോഷം.

ദസ്രാൽതികംതികംകല്പ്യാം ത്ര്യംഗുലീഷുകൃമാൽകൃമാൽ ഏകാംഗുലീഗതേവജ്ജോദാവത്യാർജന്മതാമകേ. ൧൩ മദ്ധ്യംഗുലീഗതേതേചേൽമൃതിവൈരാദികാരികേ.

സാ—അശപതി തുടങ്ങി മൂന്നു നക്ഷത്രങ്ങൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും മൂന്നു വിരലുകളിലായി കല്പിക്കുക. അപ്പോൾ രണ്ടു പേരുടേയും നാൾ ഒരു വിരലിൽ വന്നാൽ ശുഭമല്ല. മദ്ധ്യവിരലിൽ ഇരുവരുടേയും നക്ഷത്രം വന്നാൽ മരണവും, വൈരം മുതലായ അനന്തങ്ങളും ഉണ്ടാകും.

വേധദോഷം.

അശപിന്ദ്രൗയമചിത്രഭേദേഹിഹരൌശുക്ലാപനലൌപായ്ജൌ മൂലാഹീപിത്രപുഷണൌ ഗുരുജലേദേവപ്രസൂർവിശപദേ ഖുലുനിർക്ഷായ്ജൌദിനേശവരുണൌദാദ്രർക്ഷഭാര്യമിഥോ വേധാന്നാർഹതിയോഗമുക്ഷയുഗളം വസപീഠുചിത്രാത്രയം. ൧൪

സാ:—അശപതിയും കേട്ടയും തമ്മിലും, ഭരണിയും അനിഴവും തമ്മിലും, തിരുവാതിരയും തിരുവോണവും തമ്മിലും, കാത്തികയും വിശാഖവും തമ്മിലും, രോഹിണിയും ചോതിയും തമ്മിലും, അയില്യവും മൂലവും തമ്മിലും, മകവും രേവതിയും തമ്മിലും, പൂയവും പൂരവും തമ്മിലും. പുണർവും ഉത്രാടവും തമ്മിലും, പൂരവും

സച്ചിദ്രോദയാന്തിരീക്ഷണയുതേഭിന്നേതഥാമോദനം
മൂല്നാശിപ്പിതജഞ്ചകമ്ണികരാൽദ്രഷ്ടേതുകഷ്ടംവിദുഃ. ൧൩

സാ:—പുഷ്പാദികളെക്കൊണ്ടു വിധിപോലെ പൂജിച്ചു നാളികേരം രണ്ടായി മുറിക്കണം. മുറിതാഴ്ത്തു ഉയർച്ചകൂടാതെ നിമപ്പായിരിക്കയാണെങ്കിലും പൂജിച്ചുകി അകത്തു വീണിട്ടുണ്ടെങ്കിലും വളരെ ശുഭമാണ്. ചിന്നി ഉടയുകയാണെങ്കിൽ ഉദമരോഗവും, കണ്ണുകളിൽ കൂടി ഉടയുന്നുവെങ്കിൽ അസഹ്യമായ ദുഃഖവും ശിരോമദ്ധ്യമായി പൊട്ടുകയാണെങ്കിൽ ഗൃഹകാരകനായ ശിപ്പിക്കു മോശദുഃഖവും പൂജിച്ചു ഉടയ്ക്കുന്ന അവസരം കൈയിൽനിന്നു വീണു പോകുന്നു എങ്കിൽ പലവിധേന ദുഃഖവും ഫലമാകുന്നു. നാളികേരത്തെ രണ്ടായി മുറിച്ചതിനു ശേഷം ഇളയമുറി വെള്ളത്തോടുകൂടി താഴെവയ്ക്കണം. അതിൽ ഈശ്വരധ്യാനത്തോടുകൂടി പുഷ്പം ഇടണം. അ പുഷ്പം മേടം മുതലായ പന്ത്രണ്ടുമാസികളിൽ അടുത്താലുള്ള ഫലം താഴെ എഴുതുന്നു.

പ്രാപ്തപുഷ്പേതുമേഷാദികമനിവിലാത്മാപ്തിജന്യേചനാശോ
ഗേരേഹേഗോധാന്യവൃദ്ധിസ്തദനുചഠ ഹസംവൽനംഭേവകോപഃ
ദ്രവ്യാപ്തിഃക്ഷേമഭീതിർനൃപതിരഥഥ പുത്രാപ്തേവപ്രണാശോ
വംശസ്യാപ്യത്യയോരുകുപനരവികടഗേമഗനേശ്രന്യതാസ്യഃ.

സാ:—പുഷ്പം മേടത്തിലടുത്താൽ പലവിധധനലാഭവും ഇടവത്തിൽ കലഹവും മിഥുനത്തിൽ പശുക്കൾ മുതലായവയുടെ അഭിവൃദ്ധിയും കർക്കടകത്തിൽ ധാന്യവൃദ്ധിയും ചിങ്ങത്തിൽ എല്ലാവിധത്തിലും വീട്ടിനു് ചെറുശമ്പളവും, കന്നിയിൽ ദേവകോപവും, തുലാത്തിൽ ദ്രവ്യലാഭവും വൃശ്ചികത്തിൽ വിഷഭയവും ധനുസ്സിൽ രാജകോപവും മകരത്തിൽ പുത്രലാഭവും, കുംഭത്തിൽ മരണവും, മീനത്തിൽ വംശനാശവും, പുഷ്പം എങ്ങും അടുക്കാതെ ചുറ്റി നില്ക്കുയാണെങ്കിൽ മോശദുഃഖവും വെള്ളത്തിൽ താണുപോകയാണെങ്കിൽ സർവ്വിധനാശവും ഫലമാകുന്നു. പുഷ്പം അണയുന്ന രാശി ആരൂഢമാക്കി സങ്കല്പിച്ചു പന്ത്രണ്ടുഭാവങ്ങളേയും ഗൃഹങ്ങളേയും ആശ്രയിച്ചു ഫലം പറയുന്നതും സാധാരണ അനുഭവമായിരിക്കും. നാളികേരത്തിന്റെ ഇളയമുറിക്ക് മേടം മുതലായ രാശികളിൽ താഴ്ത്തു ഉയർച്ചകളുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ ആശ്രയിച്ചു ഫലം പറയേണ്ടതാണ്. അതിന്റെ ക്രമം താഴെ എഴുതുന്നു.

ഉന്നമേദമേഷഭാഗേബഹുധനവിഭവസ്രീവിനാശോച്ചേഷേച
കൈഷ്ണ്യംഗേഹസ്യഭൂയോദൃശമഥമിഥനേ കർക്കടചോരതാപഃ

സിംഹേശിഷ്ടനയുക്തസ്മരപിചതനയാകന്യകൈന്നത്യഭാവേ
 നൃങ്ഭൂതചാപിമീനേസകല ശ്രമേമസ്മയാധിപത്യംതുലായാഃ
 ശ്രുകേഭൂയാൽപ്രചാസോധനഷിധമണിനാമസ്യകോപഃകരജ്ഞ
 സന്താപൈഃപ്രശാന്തിസ്തദനതരവിനാശംനിപേവണ്ണയന്തി
 ഏവംനൃങ്ഭൂതഭാവേവൃതതിച വൃഷമേഷാന്തരേവദ്യവദ്യം
 വക്തവ്യംതത്രഗേഹേമൃതിമിതിവിബുധഃപ്രോക്തനാനിദ്രിശന്തി.

സാ:—മേടംരാശിലോഗം ഉയന്നിരിക്കയാണെങ്കിൽ ധനസ
 മൃദ്ധിയും, ഇടവത്തിൽ സ്രീകർക്ക നാശവും മിഥുനത്തിൽ വീട്ടിൽ
 പലവിയേന നാശവും, കർക്കത്തിൽ കള്ളന്മാരിൽനിന്നു് ഉപ
 ദ്രവവും, ചിങ്ങത്തിൽ തേറ്റമുണ്ടായാലും പൂളിളകിയാലും സന്താ
 നലാഭവും, കന്നി ഉയന്നു മീനം താണിരിക്കയാണെങ്കിൽ സകല
 വിധേന ഐശ്വര്യവും, തുലാത്തിൽ സ്രീനായകത്വവും, വൃശ്ചി
 കത്തിൽ അന്യദേശഗമനവും, ധനുസ്സിൽ രാജകോപവും, മകര
 ത്തിൽ ഇഷ്ടസാധ്യവും, കുംഭത്തിൽ മരണഭയവും ഫലമാകുന്നു.
 വിശേഷിച്ചു മേടത്തിന്റെയും ഇടവത്തിന്റെയും മദ്ധ്യം (കണ്ണ
 വരി) താണിരിക്കയാണെങ്കിൽ ഇവിടെ നിശ്ചയമായും മരണം
 സംഭവിക്കുന്നതാണു്. ഇങ്ങനെ പുരാതനന്മാരായ ആചാര്യന്മാ
 രാൽ നാളികേരത്തിന്റെ താഴ്വയെക്കുറിച്ചു ഫലം പറയപ്പെട്ടിരി
 കുന്നു.

താംബൂലഫലം.

താംബൂലലൈഃപ്രഷ്ടദണ്ഠൈരപിഫലമഖിലംതസ്യവക്തവ്യമേവം
 പ്രാരമദ്യോപതുവസ്താൽഗണനമിഹപുനഃപൂവ്മഹോംശയോ-

(സ്യാൽ)

മാനിക്കുത്യാദ്യുപേതംതദയുതമപിയൽഭാവസംബന്ധിപത്രം
 തസ്യവ്യാധ്യാദ്യനിഷ്ഠഭവതിശ്രമേവിപ്രാപ്തസംവൽനാദ്യം.

സാ—ഗൃഹംചെയ്തിരിക്കുന്നയാൾ കുറെ വെററില വിളക്കി
 ന്റെ മുൻപിൽ വയ്ക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ കർമ്മിക്കു ധനസമനപി
 തം ദക്ഷിണാരൂപമായി ദാനം ചെയ്തയോവേണം ഈ വെററില
 കൊണ്ടും ഗൃഹം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ആളിന്റെ സകലവിധ ഗുണദേ
 ഷങ്ങളും പറയാവുന്നതാണു്. ഈക്രിയ മദ്ധ്യമാണത്തിനു മുൻപാ
 ണെങ്കിൽ കീഴിൽനിന്നും, അതിനുശേഷം മുകളിൽനിന്നും എണ്ണി
 വെററിലയുടെ സംഖ്യ അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം. എണ്ണുമ്പോൾ ഒ
 ന്നാമത്തെ വെററില ലഗണം അല്ലെങ്കിൽ ആരൂഢം എന്നും രണ്ടാ
 മത്തെ വെററില രണ്ടാമടമെന്നും മൂന്നാമത്തെ വെററില മൂന്നാമ
 ടമെന്നും ഇങ്ങനെ ക്രമേണ ധരിച്ചുകൊള്ളണം. ഏതൊരു ഭാവ

ത്തിന്റെ വെറില കീറുക വാടുക മുതലായ ദോഷങ്ങൾ സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു ആ ഭാവത്തിന് വ്യാധിമുതലായ അനിഷ്ടങ്ങൾ പറയണം. എങ്ങിനെ എന്നാൽ ഒന്നാമത്തെ വെറിലയ്ക്കു കേടുണ്ടെങ്കിൽ ശരീരത്തിന് രോഗാദ്യാരോഗ്യക്കുറവു മുതലായവ ഉണ്ടെന്നും രണ്ടാമത്തെ വെറിലയ്ക്കു കേടുണ്ടെങ്കിൽ കുടുംബം ധനം മുതലായ കാര്യങ്ങൾ ക്ഷയോന്മുഖങ്ങളാണെന്നും ഇങ്ങനെ മറ്റുഭാവങ്ങളിലും വിചാരിച്ചുകൊൾക. യാതൊരു ഭാവത്തിന്റെ വെറിലയ്ക്കു കേടില്ലാതെയിരിക്കുന്നു ആ ഭാവം ഇഷ്ടഫലപ്രദമാണെന്ന് അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം.

താംബൂലസംഖ്യാംദിഗുണാം ശരച്ഛോം
 സൈകാംഹരേസപ്തഭിരശിഷ്ടൈഃ
 സൂത്രാദികാനാമുദയോത്രകൽപ്യോ
 ഗ്രഹോദയോയത്രസലഗമാശിഃ.

൨൧

സാ:—ആ താംബൂലസംഖ്യയെ ഇരട്ടിച്ചും ൫-ൽ പെരുകിക്കണ്ടുകുടിച്ചേത്ത് എഴിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടു സൂത്രൻ മുതലായ ഏഴു ഗ്രഹങ്ങളെ കല്പിക്കണം. എങ്ങിനെ എന്നാൽ ഹരിച്ചതിന്റെ ശേഷം ഒന്നാണെങ്കിൽ ഉദിച്ച ഗ്രഹം സൂര്യനാണെന്നും, രണ്ടാണെങ്കിൽ ചന്ദ്രനാണെന്നും മൂന്നാകുന്നു എങ്കിൽ ചൊവ്വാ എന്നും നാലായാൽ ബുധനെന്നും അഞ്ചായാൽ വ്യാഴമെന്നും ആറായാൽ ശുക്രൻ എന്നും ഏഴായാൽ ശനി എന്നും അറിയണം. ഇങ്ങിനെ ഉദിച്ചിരിക്കുന്ന ഗ്രഹം തൽക്കാലം ഏതൊരു രാശിയിൽ നിൽക്കുന്നുവോ അത് ലഗ്നം എന്നു കല്പിച്ചും പന്ത്രണ്ടുഭാവങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഫലം പറയാവുന്നതാണ്.

ദുഃഖായഭാനരദിതഃസുഖകൃൽശശാംകഃ
 പ്രഷ്ടഃകുജഃകലഹകൃലനദൈജ്ഞജീവൈ
 ശുക്രോഖിലാഭി മതകൃന്മരണായമന്ദോ
 ലഗ്നാദിഭാവവിഹഗൈശ്ചപദേൽഫലാനി.

൨൨

സാ:—മുൻപേ പറഞ്ഞവണ്ണം ഹരിച്ചുശേഷിച്ചു താംബൂലസംഖ്യയിൽ ഉദിച്ചത് സൂര്യനാണെങ്കിൽ ദുഃഖവും ചന്ദ്രനാണെങ്കിൽ സുഖവും ചൊവ്വയാകിൽ കലഹവും ബുധനം വ്യാഴവുമാകിൽ ധനലാഭവും ശനിയാകിൽ മരണവും ഫലമാകുന്നു. ലഗ്നം മുതലായ ഭാവങ്ങളെക്കൊണ്ടും അവിടെനിൽക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഫലം പറയാവുന്നതാണ്. നാളികേരഫലം പറയുന്നതിനും താംബൂലഫലം പറയുന്നതിനും ലഗ്നം മുതലായ പന്ത്രണ്ടു ഭാവങ്ങളുടേയും സൂത്രാദിഗ്രഹങ്ങളുടേയും കാരകത്വം

അറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് അതിനെ വളരെ ചുരുക്കത്തിൽ താഴെ ചേർക്കുന്നു.

ഭാവചമലം.

ലഗ്നം—ദേഹ സ്യസൗഖ്യം പംസപാസ്വര്യംസ്ഥിതിഃശ്രോത്രോയശ

ജയോവപുശ്ചതൽസർവ്വംചിന്തനീയംഫിലഗ്നതഃ.

(സുഖം ൨൩)

സാ:—ശരീരത്തിന്റെ നന്മ സ്വസ്ഥത അല്ലോഴത്തെ സ്ഥിതി ശ്രോത്രസ്സു യശസ്സു സുഖം ജനം സൗന്ദര്യം ഇവ ലഗ്നരാശി കൊണ്ടു വിചാരിക്കണം.

രണ്ടാമെടം.

ഭക്തവ്യമഖിലംവിത്തംവാണീചക്ഷുശ്ചദക്ഷിണം വിദ്യാചവിവിധാപ്യേതൽസർവംചിന്ത്യംദപിതീയതഃ.

സാ:—കുടുംബം, ധനം, വാക്കു, വലത്തെക്കണ്ണു, പലവിധത്തിലുള്ള വിദ്യ ഇവയെല്ലാം രണ്ടാമെടംകൊണ്ടു വിചാരിക്കേണ്ടതാണ്.

മൂന്നാമെടം.

ധൈര്യംവീര്യഞ്ചഭൂർബുദ്ധിസ്സഹോദരപരാക്രമൗ ദക്ഷകണ്ണസഹായൗച ചിന്തനീയാഃസൗത്രതീയതഃ.

സാ:—ധൈര്യം, വീര്യം, ഭൂർബുദ്ധി, അനജൻ, പരാക്രമം വലത്തെ ചെവി, സഹായഗുണം ഇവ മൂന്നാമെടംകൊണ്ടു വിചാരിക്കേണ്ടതാണ്.

നാലാമെടം.

മാതാസുഹൃന്മാതുലഭാഗിനേയൗക്ഷേത്രംസുഖംവാഹനമാസ-

(നഞ്ച

ലാളിത്യമംശ്ലേയനഞ്ചവുദ്ധിഃപശ്ചാദികംവേശുഗ്രഹാച്ചതുത്ഥാൽ.

സാ:—അമ്മ, ബന്ധു, അമ്മാവൻ, മരുമകൻ. ഇവരെയും കൃഷി ഭൂമി, സുഖം, വാഹനം, ആസനം, ലാളൻ, വെള്ളം, കിടപ്പു, അഭിവൃദ്ധി, പശുക്കൾ മുതലായവ, വീടു ഇവയേയും നാലാമെടംകൊണ്ടു വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം.

അഞ്ചാമെടം.

പ്രജ്ഞാ മേധാപ്രതിഭാ വിവേക ശക്തിഃ പുരാതനംപുണ്യം മന്ത്രാമാത്യുതന്ത്രജാഃ പഞ്ചമതഃ സൗമനസ്സമചിചിന്ത്യം.

സാ:—പലവിധ ഗുണങ്ങളോടുകൂടിയ ബുദ്ധിശക്തി, പൂർവ്വപുണ്യം, ആലോചന, മന്ത്രി, പുത്രൻ, മനോഗുണം ഇവ അഞ്ചാമെടംകൊണ്ടു വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം.

അറാമെടം.

തസ്തുമാരാതിവിഷ്ണോധിർവ്യാധയശ്ചതരക്ഷതിഃ

മരണംവാരിശ്രേണ ചിന്തനീയം ഹി ഷഷ്ടതഃ. ൨൮

സാ:—കള്ളൻ, ശത്രു, വിഷ്ണു, ആധി, ഭോഗം, വ്രണം. ശത്രുക്കളിൽനിന്നുമുള്ള മരണകാരണം ഇവയെല്ലാം അറാമെടംകൊണ്ടു വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം

ഏഴാമെടം.

വിവാഹമദനാലോകഭായ്യാഭർത്തുസമാഗമഃ

ശയ്യാസ്രീസത്മനഃപാതമമൈമുനാനൃപിസപ്തമാൽ. ൨൯

സാ:—വിവാഹം, കാമം, ദൃഷ്ടി, ഭായ്യാഭർത്താക്കന്മാർ, ഗതാഗതം, കിടക്ക, ഭായ്യയുടെവീടു, നഷ്ടദ്രവ്യം, മൈമുനം ഇവ ഏഴാമെടംകൊണ്ടു വിചാരിക്കേണ്ടതാണ്.

എട്ടാമെടം.

സവ്വപുണാശോവിപദോപവാദോ ഹേതുഃ പ്രദേശോമരണസ്യ- (ഭാസാഃ) മാദികംവേഗശ്ചമദശ്ചവിഷ്ണോ വിചിന്തനീയാഃ പുനരഷ്ടമേന.

സാ:—എല്ലാറ്റിന്റെയും നാശം, ആപത്തു, അപവാദം, മരണത്തിന്റെ കാരണം, മരണത്തിന്റെ പ്രദേശം, ഭൃത്യന്മാർ, മരം മുതലായ ഗൃഹദേവങ്ങൾ, ഭോഗം, വിഷ്ണു ഇവകൾ എട്ടാമെടംകൊണ്ടുവിചാരിക്കേണ്ടതാണ്.

ഒൻപതാമെടം.

ഭോഗ്യധമ്ബയാപുണ്യതപസ്സാതസുതാത്മജാഃ

ദാനോപാസനസൗശീല്യഗുരവോനവമാദമീ. ൩൧

സാ:—ഭോഗ്യം, ധമ്ബം, ദയാ, പുണ്യം, തപസ്സു, അച്ഛൻ, മകന്റെ മകൻ, ദാനം, ഭജനം, സൗശീല്യം, ഗുരുവു് ഇവകൾ ഒൻപതാമെടംകൊണ്ടു വിചാരിക്കണം.

പത്താമെടം.

ദേവാലയനഗരസഭാമാർഗ്ഗാലയദാസസർവ്വകർമ്മാണി

ആജ്ഞാലംബനഭേതൽസർവ്വംചിന്ത്യംഹിദശമേന.

സാ:—ക്ഷേത്രം, നഗരം, സഭ, വഴിയമ്പലം, ഭൃത്യൻ, സകലവിധകർമ്മങ്ങൾ, ആജ്ഞാ, ആശ്രയം ഇവകൾ പത്താമെടംകൊണ്ടുവിചാരിക്കണം.

പതിനൊന്നാമെടം.

സർവാഭീഷ്ടാഗമോജ്ജ്വലദ്രാതാജാതാനിജാത്മജാഃ

വാമകണ്ണോത്ഥലാഭശ്ചചിന്ത്യാഹേകാദേശനതേ. ൩൨

സാ:—എല്ലാവിധ ഇഷ്ടലാഭവും, ജ്യേഷ്ഠസഹോദരവും, ജനിച്ച്കൂട്ടുള്ള പുത്രന്മാരും, ഇടത്തെ ചെവിയും, അത്ഥലാഭവും ഇവ പതിനൊന്നാമെടംകൊണ്ടു വിചാരിക്കണം.

പന്ത്രണ്ടാമെടം.

പാപംവ്യയഞ്ച പതനംനിരയംവാമമംബകം
സ്ഥാനഭ്രംശഞ്ചവൈകല്യംദാദരേണവിചിന്തയേൽ.

സാ:—പാപം, ചിലവു്, വീഴ്ച, നരകം, ഇടത്തെക്കണ്ണു്, അവയവാദികൾക്കുള്ള കുറവു് ഇവകൾ, പന്ത്രണ്ടാമെടംകൊണ്ടു വിചാരിക്കണം.

ഈ ഭാവഫലങ്ങൾ ചിന്തിച്ചു പറയേണ്ടക്രമം.

യോയോഭാവഃസാമിദൃഷ്ടോയുതോവാ
സൗജമ്യേർവാസ്യാത്തതസ്യാഭിവൃദ്ധിഃ
പാപൈരേവേതസ്യഭാവസ്യഹാനി-
ന്നിർദ്ദൃഷ്ടുച്ഛാപ്രശ്നതോജന്മതോവാ.

൩൫

സാ:—നാം ഏതേതുഭാവംവിചാരിക്കുന്നവോ അതതുഭാവത്തിനു ഭാവനാഫലൻറ ദൃഷ്ടിയോ യോഗമോ അല്ലെങ്കിൽ ശുഭദൃഷ്ടിയോ ശുഭയോഗമോ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ആ ഭാവത്തിനു പുഷ്ടിയെ പറയണം. പാപദൃഷ്ടിയോ പാപയോഗമോ ഉണ്ടായാൽ നാശത്തെ പറയണം. ഗൃഹങ്ങൾക്കു് സാധാരണമായ ദൃഷ്ടി, നില്ക്കുന്ന രാശിയുടെ ഏഴാമത്തെരാശിയിലാണു് ചന്ദ്രൻ, ബുധൻ, വ്യാഴം ശുക്രൻ ഇവർശുഭഗ്രഹങ്ങളും, ആദിത്യൻ, ചൊവ്വ, ശനി, രാഹു, കേതു, ഗുളികൻ, ഇവർ പാപഗ്രഹങ്ങളുമാകുന്നു. ക്ഷീണചന്ദ്രനും, പാപനോടുചേരുന്ന ബുധനും പാപന്മാരായിത്തീരുന്നതാണു്.

ഭാവേശുഭർക്ഷേശുഭനോമമിത്രൈ-
യ്യന്വേഞ്ചലാഡൈശ്വര്യചലോകിതേവാ
ഭാവോധിപേകാരകവേചമേവാ
ഞ്ചലാനപിതേസിദ്ധിമുപൈതിഭാവഃ.

൩൯

സാ:—ഭാവം ശുഭരാശിയായി, ശുഭനോ അധിപനോ ബന്ധുഗ്രഹമോ നോക്കുകയോ നില്ക്കുകയോ ചെയ്താലും അതുപോലെ ഭാവനാഫലനും കാരകഗ്രഹവും ബലവാന്മാരായി ഇഷ്ടസ്ഥിതന്മാരായാലും ഭാവലാഭം പൂർണ്ണമായി പറയാവുന്നതാണു്.

പാപാമിമസ്യേ്ദശ സമേതദൃഷ്ടേഷേപതേഷു വിദ്യാഭിഹഭാവ-
നാശഃ

ഞ്ചലോനിതേഷേപഷു ശുഭേശമിത്രൈരയുക്തദൃഷ്ടേഷു ന ഭാ-
വലാഭഃ.

വലാഭഃ.

സാ:—പാപനോ ശത്രുവോ അഷ്ടമാധിപനോ ഭാവം, ഭാവധിപൻ, കാരകഗ്രഹം ഇവമെ നോക്കുകയോ ഇവരോടുചേർന്നില്ലുകയോ ചെയ്താൽ ആ ഭാവഫലം നശിക്കുന്നതാണ്. ഭാവം, ഭാവധിപൻ, കാരകഗ്രഹം ഇവ ബലമില്ലാതെയും ശുഭന്മാരോടും ബന്ധുക്കളോടും ചേരാതെയും അവർ നോക്കാതെയും ഇരുന്നാൽ ആ ഭാവഫലങ്ങൾ സിദ്ധിക്കുന്നതേ ഇല്ല. സഷ്ടാഷ്ടമരിഃഫേശാമാവപരിപവശ്ശുഭാശ്ചഭാവഹനഃ ഭാവതദീശപരകാരക ദർബലതാചാസ്തിചേൽതഥാ വചഃ.

സാ:—ആറ്, എട്ട്, പന്ത്രണ്ട് ഈ ഭാവങ്ങൾക്ക് ആധിപത്യമുള്ള ഗ്രഹങ്ങൾ ശുഭനായിരുന്നാലും താൻ നോക്കുകയോ നിലകുകയോ ചെയ്യുന്നഭാവം നശിക്കുന്നതാണ്. ഭാവത്തിനും ഭാവധിപനും കാരകഗ്രഹത്തിനും ബലമില്ലെങ്കിലും ഇപ്രകാരം ഭാവനാശം സംഭവിക്കും ഭാവചിന്തയ്ക്ക് ഗ്രഹങ്ങളുടെ കാരകത്വം അറിയാതെയാകയാൽ അതിലേക്കുള്ള ഒരു ശ്ലോകംമാത്രം ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കുന്നു.

താതശ്ചാത്മപ്രഭാവോദ്യമണിരചിമനോ-
 മാതമൈശീതമശ്മിർ ഭ്രാതാസതപഞ്ചഭൈഃ
 ക്ഷിതിരവിവചനംജ്ഞാനമിന്ദോസ്തന്മുജഃ
 ധീചിത്പുത്രാംഗസൌഖ്യംസുമന്ദഗ്രമഞ്ചലാ-
 ഭോഗയാനാനിശുക്രോ മൃത്യുവ്യാധിശ്ചഭുഃഖം
 ശനിമിഹതദിതോദാസഭൃത്യാദികോപി.

൩൯

സാ:—ചിതാവ്, ആത്മാവ്, പ്രഭാവം ഇവയ്ക്കു കാരകൻ സൂത്രനാകുന്നു ഇതുപോലെ താഴെപ്പറയുന്നവയുടെ ഗുണഭോഷിനിതനവും അതാതു കളുടെ കാരകഗ്രഹത്തെക്കൊണ്ടു ചെയ്തുകൊള്ളേണ്ടതാണ്. ഇവയുടെ ഗുണഭോഷം സൂത്രനെക്കൊണ്ടു ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്. മനസ്സ്, മാതാവ്, ഇവയുടെ കാരകൻ ചന്ദ്രനാകുന്നു. സഹോദരൻ പരാക്രമം ഭ്രമി ഇവയുടെ കാരകൻ ചൊവ്വയാകുന്നു വാക്കു, വിദ്യ ഇവയുടെ കാരകൻ ബുധനാകുന്നു. ബുദ്ധി, ആത്മബോധം, പുത്രലാഭം, ശരീരസുഖം ഇവയ്ക്കു കാരകൻ ഗുരവാകുന്നു. ഭായ്യാസുഖം വശഹ്നാദികൾ ഇവയുടെ കാരകൻ ശുക്രനാകുന്നു. മരണം, രോഗം ഭുഃഖം, ദാസൻ, ഭൃത്യൻ ഇവയുടെ കാരകൻ ശനിയാകുന്നു. ഭാവചിന്തനയ്ക്കുള്ള ഈ പദ്യങ്ങളുടെ അർത്ഥങ്ങൾ ബഹുമുഖങ്ങളാണു്. അവയെ വിശദമായി എഴുതുകയാണെങ്കിൽ ഈ ഘട്ടം അത്യധികം വലുതാകാനിടയുണ്ടു് അതിനാൽ ഈ വിഷയത്തിൽ പൂർണ്ണമായ അറിവു വേണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നവർ ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തെത്തന്നെ ശ്രദ്ധണീകരിക്കട്ടെ!

பாடல்	பாடல்		பாடல்		பாடல்	பாடல்	பாடல்		பாடல்			பாடல்	பாடல்
	பாடல்	பாடல்	பாடல்	பாடல்			பாடல்	பாடல்	பாடல்	பாடல்	பாடல்		
1	3	0	பு	8	9	ம	ப	0	அ	ந	0	ப	ம
2	5	16	9	8	3	வ	ம	20	அ	ப	20	ப	ம
3	8	8	6	16	11	க	அ	40	பு	ந	40	ப	ம
4	11	0	4	0	5	ய	பு	0	அ	கு	0	ப	ம
5	13	16	1	8	13	வ	ர	20	அ	ப	20	ப	ம
6	16	8	10	16	7	வ	அ	40	பு	அ	40	ப	ம
7	19	0	8	0	1	ம	அ	0	பு	பி	0	ப	ம
8	21	16	5	0	9	வ	உ	20	அ	ந	20	வ	ம
9	24	8	2	0	3	க	தி	40	பு	வ	40	வ	ம
10	27	0	பு	8	11	ய	ர	0	பு	சு	0	வ	ம
11	29	16	9	8	5	ய	க	20	அ	கு	20	ர	ம
12	32	8	6	16	13	வ	வி	40	அ	ப	40	ர	ம
13	35	0	4	0	7	ம	ம	0	பு	ச	0	ர	ம
14	37	16	1	8	1	வ	ம	20	பு	பி	20	ந	ம
15	40	8	10	16	9	வ	உ	40	அ	அ	40	ந	ம
16	43	0	8	0	3	க	பு	0	பு	ப	0	ந	ம
17	45	16	5	0	11	ய	பு	20	பு	சு	20	தி	ம
18	48	8	2	0	5	வ	அ	40	அ	ப	40	தி	ம
19	51	0	பு	8	13	ம	க	0	அ	கு	0	தி	ம
20	53	16	9	8	7	ம	பு	20	பு	ச	20	ப	ம
21	56	8	6	16	3	வ	ம	40	பு	ப	40	ப	ம
22	59	0	4	0	9	க	அ	0	அ	ந	0	ப	ம
23	61	16	1	8	3	ய	பு	20	பு	ப	20	ப	ம
24	64	8	10	16	11	வ	ர	40	பு	ப	40	ப	ம
25	67	0	8	0	5	வ	அ	0	அ	அ	0	ப	ம
26	69	16	5	8	13	ம	க	20	அ	கு	20	ப	ம
27	72	8	2	0	7	வ	உ	40	பு	ந	40	ப	ம
28	75	0	பு	8	3	க	தி	0	அ	வ	0	ப	ம
29	77	16	9	8	9	ய	அ	20	அ	ந	20	வ	ம
30	80	8	6	16	3	ய	க	40	பு	கு	40	வ	ம
31	83	0	4	0	11	வ	வி	0	பு	ப	0	வ	ம
32	85	16	1	8	5	ம	பு	20	அ	அ	20	ர	ம
33	88	8	10	16	13	வ	ம	40	அ	பி	40	ர	ம
34	91	0	8	0	7	வ	உ	0	பு	அ	0	ர	ம
35	93	16	8	8	1	க	உ	20	அ	வ	20	ந	ம
36	96	8	2	16	4	ய	பு	40	அ	சு	40	ந	ம
37	99	0	பு	8	3	வ	அ	0	பு	ப	0	ந	ம

ഷറംപൊരത്തം.

സിംഹയോനി.

പരിഷ്	ചുരു		ആയം		വ്യയം	വയസ്സ്	നക്ഷത്രം		തിഥി			ആച	ഗുണദോഷമലം
	കോൽ	വിരൽ	കോൽ	വിരൽ			നാൾ	നാഴിക	പക്ഷം	പകം	നാഴിക		
1	3	16		8	11	ബാ	കാർത്തിക	20	അ	വാ	20	തി	അധമം
2	6	8	2	16	5	ബാ	ചരയം	40	അ	ഷ	40	തി	അധമം
3	9	0	പൂ	8	13	ക	കേട്ട	0	പൂ	പോ	0	തി	മദ്ധ്യമം
4	11	16	9	8	7	യ	അത്തം	20	പൂ	ച	20	ചൊ	ഉത്തമം
5	14	8	9	16	1	വാ	പുണർത്തം	40	അ	ഭ	40	ചൊ	മദ്ധ്യമം
6	17	0	4	0	9	മര	അശ്വതി	0	അ	പ്ര	0	ചൊ	അധമം
7	19	16	1	8	3	മര	അവിട്ടം	20	പൂ	അ	20	ബു	അധമം
8	22	8	10	16	11	ബാ	അനിഴം	40	അ	ചതു	40	ബു	അധമം
9	25	0	8	5	5	ക	പൂരം	0	അ	പ	0	ബു	ഉത്തമം
10	27	16	5	8	13	യ	തിരുവാതിര	20	പൂ	പോ	20	വ്യാ	അധമം
11	30	8	2	16	7	യ	രേവതി	40	പൂ	ഭി	40	വ്യാ	മദ്ധ്യമം
12	33	0	പൂ	8	1	വാ	ഉത്രാടം	0	അ	നവ	0	വ്യാ	മദ്ധ്യമം
13	35	16	9	8	9	മര	വിശാഖം	20	ആ	പ്ര	20	വെ	അധമം
14	38	8	6	16	3	ബാ	മകം	40	പ	സ	40	വെ	ഉത്തമം
15	41	0	4	0	13	ക	രോഹിണി	0	അ	ത്ര	0	വെ	അധമം
16	43	16	1	8	5	ക	ഉത്തുട്ടാതി	20	അ	പ	20	ശനി	അധമം
17	46	8	10	16	13	യ	പൂരം	40	പൂ	ഏ	40	ശനി	അധമം
18	49	0	8	0	7	വാ	ചിത്തിര	0	അ	ഭി	0	ശനി	ഉത്തമം
19	51	16	5	8	1	മര	ആയില്യം	20	പൂ	നവ	20	അ	അധമം
20	54	8	2	16	9	ബാ	കാർത്തിക	40	പൂ	വാ	40	അ	അധമം
21	57	0	പൂ	8	3	ബാ	ചരയം	0	പൂ	ഷ	0	അ	മദ്ധ്യമം
22	59	16	9	8	11	ക	മൂലം	20	ആ	ത്ര	20	തി	അധമം
23	62	8	6	16	5	യ	അത്തം	40	അ	ച	40	തി	മദ്ധ്യമം
24	65	0	4	0	13	വാ	പുണർത്തം	0	പൂ	ഭ	0	തി	അധമം
25	67	16	1	8	7	മര	ഭരണി	20	പ	ഭി	20	ചൊ	അധമം
26	70	8	10	16	1	മര	അവിട്ടം	40	അ	അ	40	ചൊ	അധമം
27	73	0	8	0	9	ബാ	അനിഴം	0	പൂ	ചതു	0	ചൊ	അധമം
28	75	16	5	8	3	ക	ഉത്രം	20	പൂ	ഷ	20	ബു	ഉത്തമം
29	78	8	2	16	11	യ	തിരുവാതിര	40	അ	പോ	40	ബു	അധമം
30	81	0	പൂ	8	5	യ	രേവതി	0	അ	ത്ര	0	ബു	അധമം
31	83	16	9	8	13	വാ	ഓണം	20	പൂ	ഭ	20	വ്യാ	അധമം
32	86	8	6	16	7	മര	വിശാഖം	40	പൂ	പ്ര	40	വ്യാ	അധമം
33	89	0	4	0	1	ബാ	മകം	0	അ	സ	0	വ്യാ	ഉത്തമം
34	91	16	1	8	9	ക	മകയിരം	20	പൂ	ചതു	20	വെ	അധമം
35	94	8	10	16	3	ക	ഉത്തുട്ടാതി	40	പൂ	പ	40	വെ	ഉത്തമം
36	97	0	8	0	11	യ	പൂരാടം	0	ആ	ഏ	0	വെ	അധമം
37	99	16	6	8	5	വാ	ചോതി	20	ആ	തു	20	ശനി	ഉത്തമം

வரிசை	புலி		புலி		புலி	புலி	புலி		புலி		புலி	புலி	
	கோல்	வரிசை	கோல்	வரிசை			புலி	புலி	புலி	புலி			
1	4	8	10	16	13	வா	புலி	40	பு	ப	40	சுனி	சுலயம்
2	7	0	8	0	7	கூ	சுருளி	0	சு	சு	0	சுனி	சுலயம்
3	9	16	5	8	1	கூ	சுலயம்	20	சு	சு	20	சு	சுலயம்
4	12	8	2	16	9	ய	கேசு	40	பு	சு	40	சு	சுலயம்
5	15	0	பு	சு	3	வா	சுலயம்	0	சு	வா	0	சு	சுலயம்
6	17	16	9	8	11	ம	புலி	20	சு	சு	20	தி	சுலயம்
7	20	8	6	16	5	வா	சுலயம்	40	பு	சு	40	தி	சுலயம்
8	23	0	4	0	13	வா	சுலயம்	0	பு	சு	0	தி	சுலயம்
9	25	16	1	8	7	கூ	சுலயம்	20	சு	சு	20	சு	சுலயம்
10	28	8	10	16	9	ய	புலி	40	சு	சு	40	சு	சுலயம்
11	31	0	3	0	9	வா	சுலயம்	0	பு	சு	0	சு	சுலயம்
12	33	16	5	8	3	வா	சுலயம்	20	சு	வா	20	சு	சுலயம்
13	36	8	2	16	11	ம	சுலயம்	40	சு	சு	40	சு	சுலயம்
14	39	0	பு	சு	5	வா	சுலயம்	0	பு	சு	0	சு	சுலயம்
15	41	16	8	8	3	கூ	சுலயம்	20	பு	சு	20	சு	சுலயம்
16	44	8	9	16	7	ய	சுலயம்	40	சு	சு	40	சு	சுலயம்
17	47	0	4	0	1	ய	சுலயம்	0	சு	சு	0	சு	சுலயம்
18	49	16	1	8	9	வா	சுலயம்	20	பு	சு	20	சு	சுலயம்
19	52	8	10	16	3	ம	சுலயம்	40	சு	சு	40	சு	சுலயம்
20	55	0	8	0	11	வா	சுலயம்	0	சு	சு	0	சு	சுலயம்
21	57	16	5	8	5	கூ	சுலயம்	20	பு	சு	20	சு	சுலயம்
22	60	8	2	16	13	கூ	சுலயம்	40	பு	சு	40	சு	சுலயம்
23	63	0	பு	சு	7	ய	சுலயம்	0	சு	சு	0	சு	சுலயம்
24	65	16	9	8	1	வா	சுலயம்	20	சு	சு	20	சு	சுலயம்
25	68	8	6	16	9	ம	சுலயம்	40	பு	சு	40	சு	சுலயம்
26	71	0	4	0	3	வா	சுலயம்	0	சு	சு	0	சு	சுலயம்
27	73	16	1	8	11	கூ	சுலயம்	20	சு	சு	20	தி	சுலயம்
28	76	8	10	16	5	கூ	சுலயம்	40	பு	சு	40	தி	சுலயம்
29	79	0	8	0	13	ய	சுலயம்	0	பு	சு	0	தி	சுலயம்
30	81	16	5	8	7	வா	சுலயம்	20	சு	சு	20	சு	சுலயம்
31	84	8	2	16	1	வா	சுலயம்	40	பு	வா	40	சு	சுலயம்
32	87	0	பு	சு	9	ம	சுலயம்	0	பு	சு	0	சு	சுலயம்
33	89	16	9	8	3	வா	சுலயம்	20	சு	சு	20	சு	சுலயம்
34	92	8	6	16	11	கூ	சுலயம்	40	சு	சு	40	சு	சுலயம்
35	95	0	4	0	5	ய	சுலயம்	0	பு	சு	0	சு	சுலயம்
36	97	16	1	8	13	ய	சுலயம்	20	பு	சு	20	சு	சுலயம்
37	100	8	10	16	7	வா	சுலயம்	40	சு	சு	40	சு	சுலயம்

പരിഷ്ക	ചുരുക്കം		ആയം		വ്യയം	വയസ്സ്	നക്ഷത്രം		തിഥി			ഗ്രഹദോഷ ഫലം.	
	കോൽ	വീരൽ	കോൽ	വീരൽ			നാൾ	നാഴിക	പക്ഷം	പക്കം	നാഴിക		
1	5	0	4	0	1	ബാ	അത്തം	0	പു	ഭര	0	വ്യം	ഉത്തമം
2	7	16	1	8	9	കു	പുയം	20	പു	ഭി	20	വെ	അധമം
3	10	8	10	16	3	യ	ഭരണി	40	അ	അ	40	വെ	ഉത്തമം
4	13	0	8	0	1	യ	അവിട്ടം	0	പു	ചതു	0	വെ	അധമം
5	15	16	5	8	5	വാ	കേട്ട	20	പു	ഷ	20	ശനി	ഉത്തമം
6	18	8	2	16	3	മര	ഉത്രം	40	അ	പോ	40	ശനി	അധമം
7	21	0	പു	ണ്ണം	7	ബാ	തിരുവാതി	0	അ	തൃതീ	0	ശനി	മദ്ധ്യ-വി
8	23	16	9	8	1	കു	അശ്വതി	20	പു	ഭര	20	ഞാ	ഉത്തമം
9	26	8	6	16	9	കു	ഓണം	40	പു	പ്ര	40	ഞാ	അധമം
10	29	0	4	0	3	യ	വിശാഖം	0	അ	സ	0	ഞാ	ഉത്തമം
11	31	16	1	8	11	വാ	പൂരം	20	പു	ചതു	20	തി	അധമം
12	34	8	10	16	5	മര	മകയിരം	40	പു	പ	40	തി	അധമം
13	37	0	8	0	13	മര	ഉത്രീട്ടാതി	0	അ	ഏ	0	തി	അധമം
14	39	16	5	8	7	ബാ	ഉത്രാടം	20	പു	ത്ര	20	ചൊ	അധമം
15	42	8	2	16	1	കു	ചോതി	40	പു	ന	40	ചൊ	മദ്ധ്യ-വി
16	45	0	പു	ണ്ണം	9	യ	ആയില്യം	0	അ	വാ	0	ചൊ	അധമം
17	47	16	9	8	1	വാ	രോഹിണി	20	അ	സ	20	ബു	മദ്ധ്യ-വി
18	50	8	6	16	11	വാ	പൂരുട്ടാതി	40	പു	ത്ര	40	ബു	അധമം
19	53	0	4	0	5	മര	മൂലം	0	പു	ചതു	0	ബു	അധമം
20	55	16	9	8	13	ബാ	ചിത്തിര	20	അ	ഏ	20	വ്യം	അധമം
21	58	8	10	16	7	കു	ആയില്യം	40	അ	ഭി	40	വ്യം	ഉത്തമം
22	61	0	8	0	1	യ	ഭരണി	0	പു	അ	0	വ്യം	ഉത്തമം
23	63	16	5	8	9	യ	ചരയം	20	അ	വാ	20	വെ	അധമം
24	66	8	2	16	3	വാ	കേട്ട	40	അ	ഷ	40	വെ	അധമം
25	69	0	പു	ണ്ണം	11	മര	ഉത്രം	0	പു	പോ	0	വെ	അധമം
26	71	16	9	8	5	ബാ	പുണർതം	20	പു	ചതു	20	ശനി	ഉത്തമം
27	74	8	6	16	3	കു	അശ്വതി	40	അ	ഭര	40	ശനി	മദ്ധ്യ-വി
28	77	0	4	0	7	കു	ഓണം	0	അ	പ്ര	0	ശനി	അധമം
29	79	16	1	8	1	യ	അനിഴം	20	പു	അ	20	ഞാ	മദ്ധ്യ-വി
30	82	8	10	16	9	വാ	പൂരം	40	അ	ചതു	40	ഞാ	മദ്ധ്യം
31	85	0	8	0	3	വാ	മകയിരം	0	അ	പ	0	ഞാ	മദ്ധ്യം
32	87	16	5	8	11	മര	രേവതി	20	പു	പോ	20	തി	അധമം
33	90	8	2	16	5	ബാ	ഉത്രാടം	40	പു	ത്ര	40	തി	അധമം
34	93	0	12	0	13	കു	ചോതി	0	അ	ന	0	തി	അധമം
35	95	16	9	8	7	യ	മകം	20	അ	പ്ര	20	ചൊ	മദ്ധ്യം
36	98	8	6	16	1	വാ	രോഹിണി	40	പു	സ	40	ചൊ	ഉത്തമം
37		1	4	0	9	വാ	പൂരുട്ടാതി	0	അ	ത്ര	0	ചൊ	അധമം

ഇതി പരിശിഷ്ടം സമാപ്തം ശ്രദ്ധേ.

കീഴ്കു.

രകി	രവസ്സന്ദൻ								വിദാർ
ച	ഇ	പ	ജ	ഇ	ആ	സ	ഭൃ	അ	അ
വിചിവിഞ്ചകൻ	ലി	ആ		ആ			സ		പു
	അ	ആ					സാ		വി
	അ								ശ
	ഇ	മ		ബ്രഹ്മാ			വി		ര
	ഭ								ട
രക്ഷിസി	മു	ര					ഇ		ഭൃ
	൨	ര		മി			ഇ		മു
	വാ	പ	*	അ	വ	പു	സു	പ്ര	നി
സം	സകലം								ഘ

കീഴ്കു.

ഇശൻ
 പജ്ജന്യൻ
 ജയന്തൻ
 ഇന്ദ്രൻ
 അദിത്യൻ
 സത്യൻ
 ഭൃശൻ
 അന്തമിക്ഷൻ
 അഗ്നി
 പൃഷ്ഠാവു
 വിതഥൻ
 ഗൃഹക്ഷതൻ
 യമൻ

മൃഗൻ
 നിരതി
 ദ്വാരപാലൻ
 സൂഗ്രീവൻ
 പുഷ്പദന്തൻ
 വരണൻ
 അസുരൻ
 * ശോഷൻ
 † മോഗൻ
 വായു
 ൨ നാഗൻ
 മുഖ്യൻ
 ഭല്ലാടൻ

അദിതി
 ദിതി
 ആപൻ
 അയ്യൻ
 സവിതാവു
 സാവിത്രി
 വിവസ്വതൻ
 ഇന്ദ്രൻ
 ഇന്ദ്രജിത്തു
 മിത്രൻ
 രുദ്രൻ
 രുദ്രജിത്തു
 മഹീധരൻ

ഗസലൻ
ഭംഗൻ

ഇറു
അറ്റുളൻ

ആപവതൻ
ബ്രഹ്മാവു

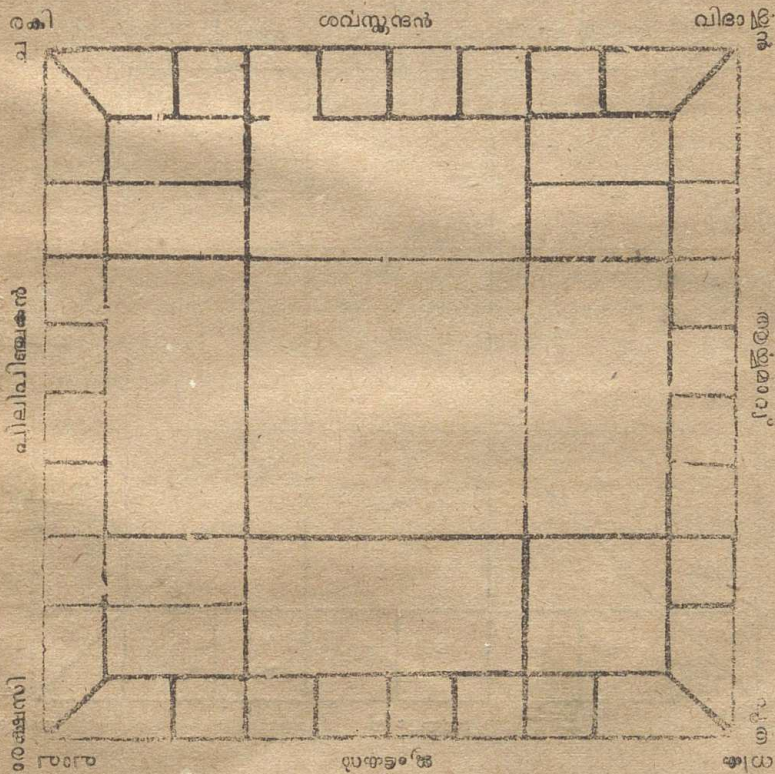
ഈശാനഖണ്ഡം തുടങ്ങിയ ഓരോ ഖണ്ഡത്തിലും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഈ ദേവതകളുടെ പേരിന്റെ ആദ്യക്ഷരമാണ് ചിത്രത്തിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.

തും, അറുപത്തിനാലും പദങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിശദമായി പറഞ്ഞുകാണാത്തതിനാൽ ശാസ്ത്രസഹിതം അവയുടെ ചിത്രം താഴെ കാണിക്കുന്നു.

“ബ്രഹ്മാകലാരോരോ വസുതോഽതുമാദ്യാഃ
കോണേഷു ബാഹ്യോപിചസാൽഭാഗാഃ
വിധാതുകോണേ ദ്വിപദാസ്തഥാഷ്ട
രേഷാസ്സരാ ഏക പദാശ്ശതാരോ.”

൧൦൦-പദം.

കീഴട്.



൧	ഈശാനൻ	മൃഗൻ	അദിതി
	പജ്ജന്യൻ	നിരൂതി	മിതി
	ജയന്തൻ	൨ ചോരപാലൻ	അപവത്സൻ
	ഇന്ദ്രൻ	സുഗ്രീവൻ	അർച്ചൻ
൨	അദിത്യൻ	പുഷ്പനേൻ	സവിതാവു്
	സത്യൻ	വരണൻ	സാവിത്രി
	ഭൃശൻ	അസ്മൻ	വിവസ്വതൻ
	അന്തരീക്ഷൻ	൩ ശോഷൻ	ഇന്ദ്രൻ
	അഗ്നി	൩ രോഗൻ	ഇന്ദ്രജിത്തു്
	പുഷ്യാവു്	വായു	മിത്രൻ
൩	വിതഥൻ	നാഗൻ	രുദ്രൻ
	ഗൃഹക്ഷതൻ	മുഖ്യൻ	രുദ്രജിത്തു്
	യമൻ	ഭ്യാസൻ	മഹീധരൻ
	ഗന്ധർവൻ	ഇന്ദു	അഹൻ
	ഭംഗൻ	അഗ്നിയൻ	ബ്രഹ്മാവു്

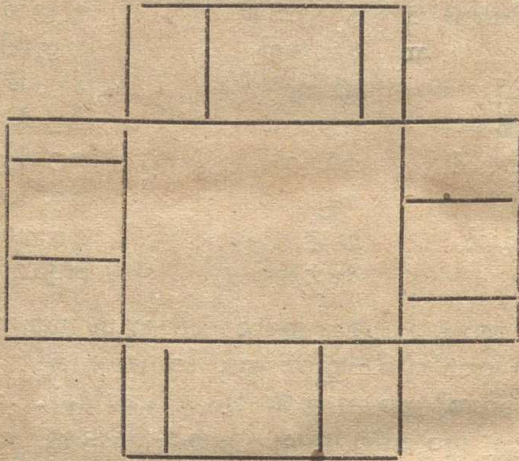
മുൻപറഞ്ഞതുപോലെ ഈശാനഖണ്ഡം തുടങ്ങിയ ഓരോ ഖണ്ഡത്തിലും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഈ ദേവതകളുടെ പേരിന്റെ അക്ഷരങ്ങളാണ് ഈ ചിത്രത്തിലും കാണുന്നത്, മുൻപറഞ്ഞ ക്രമമനുസരിച്ച് ഈ ചിത്രത്തിലും കൊടുത്തിട്ടുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ട് ഈശാനൻ തുടങ്ങിയ ദേവന്മാരുടെ സ്ഥാനങ്ങൾ അറിഞ്ഞുകൊള്ളേണ്ടതാണ്.

വാസുപുഷ്യം ഉപയുക്തങ്ങളായ വിധികൾ അടുത്തുപറഞ്ഞുവിടാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന തന്ത്രസമുച്ചയത്തിൽ സ്പഷ്ടമായി പ്രസ്താവിക്കാമെന്നു വിചാരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അതു് ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല.

ശാലകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ.

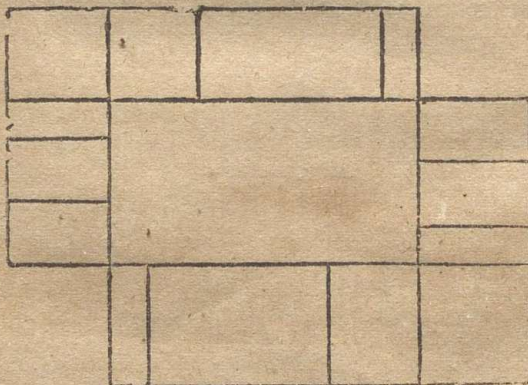
വിശുദ്ധ ഭിന്നശാല.

കിഴക്കു്.



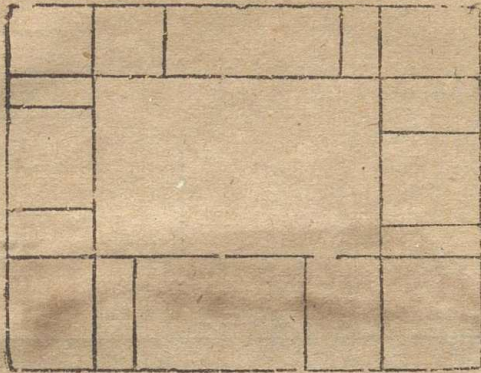
ശ്രീഘൃഭിന്നശാല.

കിഴക്കു്.



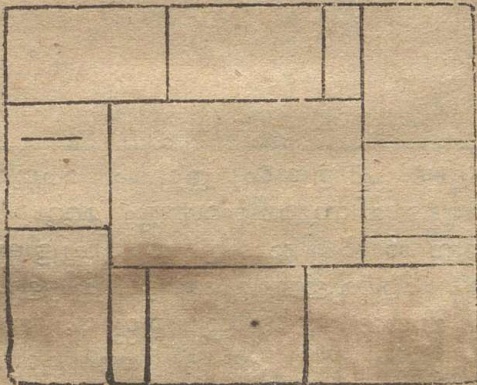
ശ്ലീഷ്ടഭിന്നശാല.

കിഴക്കു.

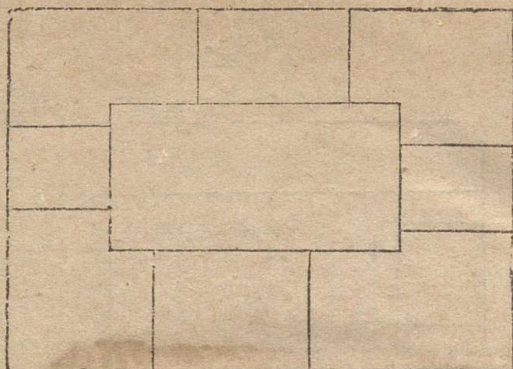


സംശ്ലീഷ്ടഭിന്നശാല (നന്യാചരണം.)

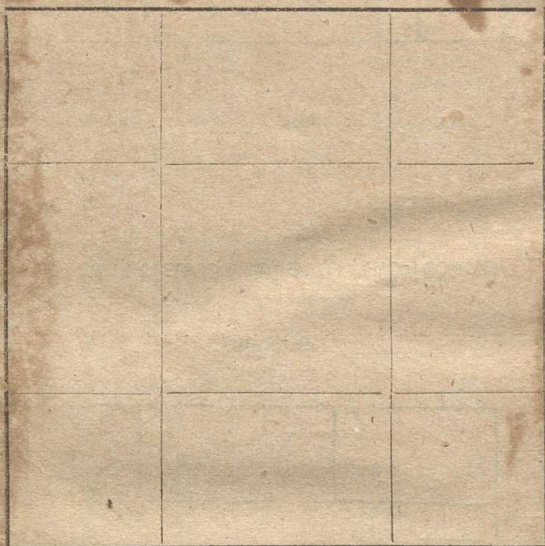
കിഴക്കു.



൨൫
 മിശ്രഭിന്നശാല.
 കിഴക്കു്.

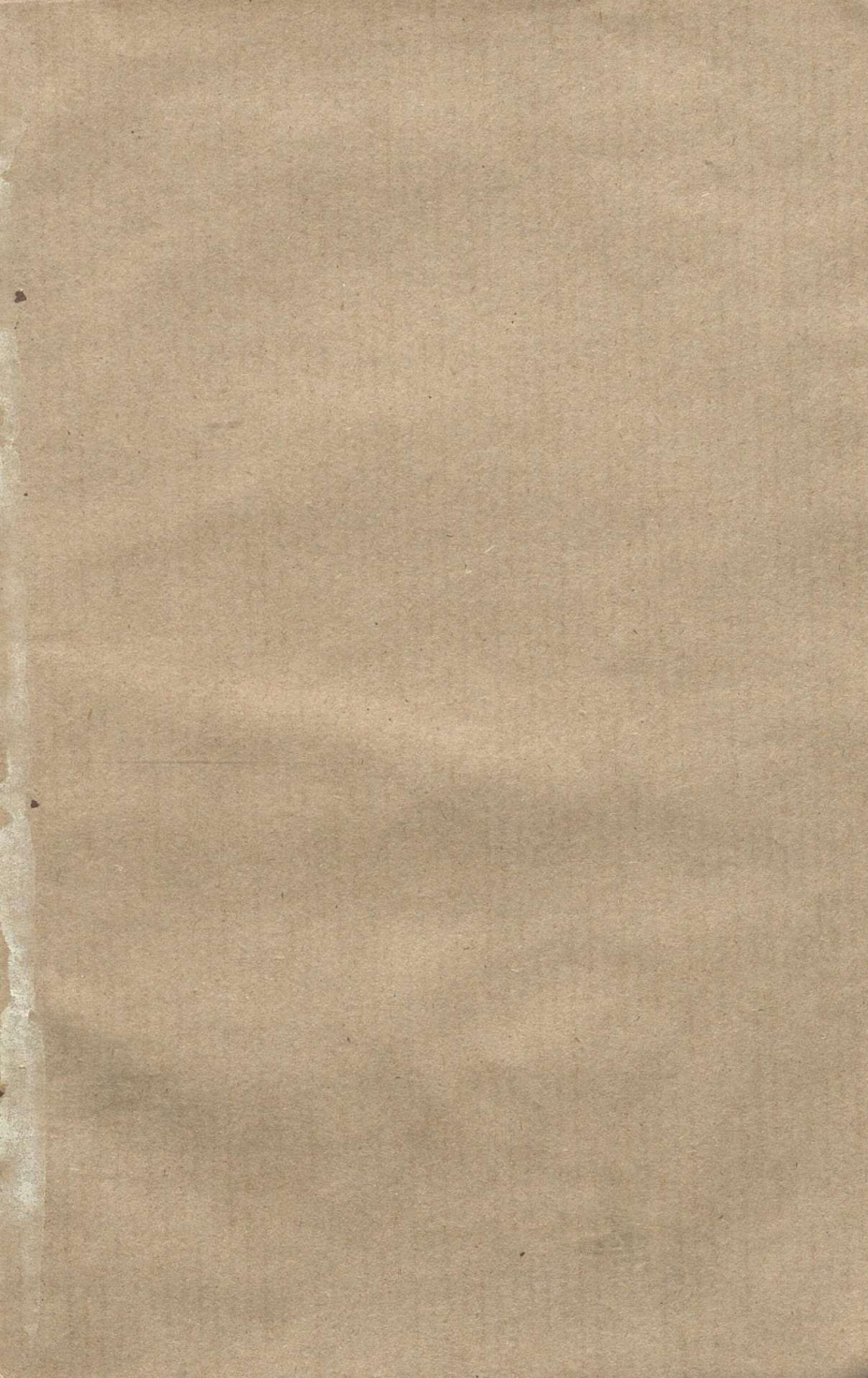


ചതുരശാല.
 കിഴക്കു്.



ശാലകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ തുലോം ചെറുതായതുകൊണ്ടു്
 ദിഗ്ഗ്രഹങ്ങളുടെ വിസ്താരദീർഘങ്ങളും മറ്റും അനുരൂപപ്പെടു
 ത്തി ചെയ്തുകാണിക്കാൻ മിക്കവാറും സാധിച്ചിട്ടില്ല. ആകൃതിയും
 ഉത്തരഗതിയും മാത്രമേ ഇതുകൊണ്ടുദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളു.

സമ്മിശ്രഭിന്നശാല, മിശ്രചതുശാല, മദ്ധ്യപ്രത്യുസശാല
 ഇവകൾ മറ്റു ചില ശാലകളോടു് ആനുക്രമ്യമുള്ളതുകൊണ്ടു്
 അവയുടെ ചിത്രം ചേർത്തിട്ടില്ല.

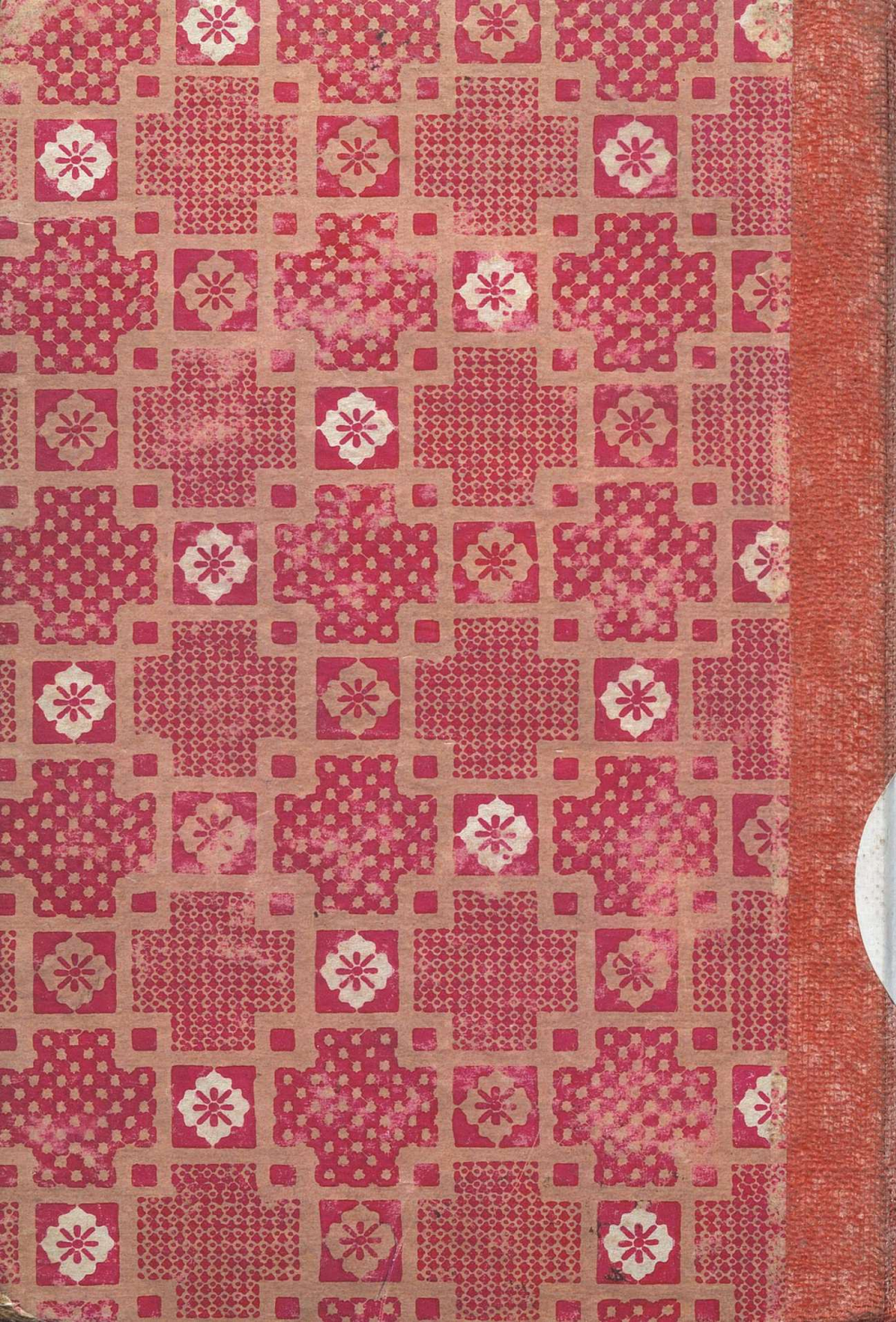


720

4776

നിലകുഞ്ഞു നാശാൻ. ഒരു പുഷ്പം.

മനുഷ്യാലയ മഹാമന്ദിര



Indic Digital Archive Foundation

KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY

Call No. 720 Acc. No. 4776

Author നീലകണ്ഠനാരായണി. കെ. പ്രഭാ

Title അന്യഭാവമനുഷ്യാനുഷ്ഠാനം