

സതുഭിപ്തം

“അൻ അംഗങ്ങളിൽ ൭ പക്ഷങ്ങൾ; ഏതെ അനുമാനമെന്നാൽ അന്യകാരുടെ അഭിപ്രായം അനുമാനിക്കുന്നു.”

പുസ്തകം 29

1955 ഡിസംബർ 7—ബുധനാഴ്ചതോറും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത് എറണാകുളം 1131 വൃശ്ചികം 21

പക്കം 18

കത്തോലിക്കാസഭ മതലാളിത്തത്തിന് അനുകൂലമോ?

[വക്കീൽ സിറിയസ് കണ്ടലിക്]

ദുഷ്ടഫലങ്ങളെ ആ വിശ്വാസം ഉണ്ടാക്കുന്നു. മതലാളിത്തത്തിന് അനുകൂലമോ? എന്നതിൽ സംശയം ഉണ്ടാകുന്നു. മതലാളിത്തത്തിന് അനുകൂലമോ? എന്നതിൽ സംശയം ഉണ്ടാകുന്നു. മതലാളിത്തത്തിന് അനുകൂലമോ? എന്നതിൽ സംശയം ഉണ്ടാകുന്നു.

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കാര്യങ്ങളും അവരുടെ അനുഭാവങ്ങളും ശക്തിയായ ഒരു ആരോപണം സഭ മതലാളിത്തവ്യവസ്ഥിതിയെ അനുകൂലിക്കുന്നുവെന്നാണ്. മതം മനുഷ്യനെ മയക്കുന്ന കറുപ്പാണെന്നു അവർ ഉൽഘോഷിക്കുന്നതുപോലെതന്നെ ബാലിശവും യുക്തിഹീനവും സത്യവിരുദ്ധമായ ഒരു ആരോപണമാണിത്. സഭ ധനികരുടെ നീതികേടുകളെ നിരീക്ഷിക്കുന്നതിനോ തൊഴിലാളികളെ അലാപനരഹിതമായ അലസജീവിതം നയിക്കുന്നതിനോ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടില്ല; പ്രേരിപ്പിക്കുകയുമില്ല. ക്യാപിറ്റലിസം അഥവാ മതലാളിത്തമെന്ന പദം കൊണ്ട് നാം അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്താണെന്നു ആദ്യമായിത്തന്നെ വിശദീകരണം ചെയ്യാതെ ഈ ആരോപണത്തിൽ വല്ല കഴിവുണ്ടോയെന്നറിയുവാൻ കഴിയും. മതലാളിത്തമെന്ന പദം രണ്ടാമതായുള്ള നമ്മുടെ ജനീപ്പിക്കുന്നു. ഉല്പാദനോപകരണങ്ങളായ സ്വകാര്യസ്വത്തു ആദായത്തെ ലക്ഷക്കീ ഉടമയിൽ വെക്കുന്നതിനേയും മതലാളിത്തമെന്ന നാം വ്യവഹരിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ഈ അർത്ഥത്തിൽ പരിമിതമായ ഭൂസ്വത്തു കൈവശം വച്ച കൃഷിമെന്തെന്നും ധാന്യങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുവാൻ വിപ്ലവം ചെയ്യുന്ന ഒരുവനും മതലാളിയാണു്. ഇത്തരത്തിലുള്ള മതലാളിത്തത്തെ സഭ അനുകൂലിക്കുകയെന്നു ചെയ്യുന്നു. ഇതിനും പുറമെ മതലാളിത്തത്തിന് ഏറ്റവും അധികമായ മറ്റൊരു അർത്ഥം വ്യാപ്തിപ്പെടുകയുണ്ട്. ആ അർത്ഥം വ്യാപ്തിപ്പെടാത്ത 11-ാം പാർട്ടി “കാറ്റോളിക്സും ആനോ” എന്ന വിശ്വാസവ്യവസ്ഥയിൽ ഏറ്റവും വ്യക്തമായി വിശദീകരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്: “മതലാളിത്തം നിസ്സീമമായ, പരിധിയില്ലാത്ത, ഫലങ്ങൾ സ്വയമായി ആർജ്ജിക്കുവാൻ ദീർഘകാലം സാധിച്ചു. സർവ്വ ഉല്പന്നങ്ങളേയും മതലാളിത്തം അവകാശപ്പെടുകയും തൊഴിലാളിയുടെ നഷ്ടഭവിയെ കായികശക്തിയെ വിമോചനമാക്കുവാൻ അവന്റെ വംശം നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുപോകുവാൻമാത്രം മതലാളിത്തം തൊഴിലാളിയെ വിട്ടുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. കാരണം ദൈവത്തോടു അഭ്യർത്ഥനയായ ഒരു സാമ്പത്തികനിയമം സർവ്വസാധാരണത്തിനും സമുച്ചയത്തെ ധനികരുടേതാക്കിത്തീർക്കുകയും അതേസമയംതന്നെ തൊഴിലാളിയെ അനവരതം ദാരിദ്ര്യത്തിലോ അതല്ലെങ്കിൽ ജീവസന്ധാരണാവശ്യങ്ങൾ വളരെ ക്ലേശിച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടുവാനുള്ള അതിരോടെയായ ഒരുവസ്ഥയിലോ പ്പിടിച്ചു ബന്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത്തരം ഒരു സാമ്പത്തികഘടനയെയാണ് മതലാളിത്തമെന്ന നാം രണ്ടാമത്തെ അർത്ഥത്തിൽ ഗ്രഹിക്കുന്നത്. ചുരുക്കത്തിൽ, ഒരുവശത്തു് വമ്പിച്ച സ്വത്തും മറുവശത്തു് കൊടിയ ദാരിദ്ര്യവും. ഇത്തരം സാമ്പത്തികഘടനയുടെ



കേരളസുറിയാനി കമ്മീഷൻ സഭയുടെ ശതാബ്ദാഘോഷ സ.ബ.സു. ചാർട്ടർപ്പാപ്പാ തിരുനെല്ലിയിലെ ആശിർവാദം.

മതലാളിത്തത്തിന് അനുകൂലമോ? എന്നതിൽ സംശയം ഉണ്ടാകുന്നു. മതലാളിത്തത്തിന് അനുകൂലമോ? എന്നതിൽ സംശയം ഉണ്ടാകുന്നു. മതലാളിത്തത്തിന് അനുകൂലമോ? എന്നതിൽ സംശയം ഉണ്ടാകുന്നു.

മതലാളിത്തത്തിന്റെ പിന്നിൽ ഉള്ളത് മറ്റൊരു കാര്യമാണ്. സർവ്വസാധാരണമായ ഈ കാര്യം വിസ്മയിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. സഭയും കമ്മ്യൂണിസറ്റുമായി ഒരു കാര്യത്തിൽ സാമ്യമുണ്ട്. അതായതു് ഇരുവരും മതലാളിത്തത്തിന്റെ ദുഷ്ടഫലങ്ങളെ അപലപിക്കുന്നു. മതലാളിത്തത്തിന്റെ അനീതികളെ കമ്മ്യൂണിസം എതിർക്കുന്നുവെന്നുള്ള ഒരു ഓർക്കാര്യം ഒഴിച്ചു മറ്റുള്ള എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ നിലപാടു പ്രമാണപൂർണ്ണമാണ്. എന്നാൽ മതലാളിത്തത്തെ എതിർക്കുന്നതിൽ കമ്മ്യൂണിസം സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള നിലപാടിൽനിന്നും അല്പം വ്യത്യസ്തമാണ് സഭയുടേതെന്നു ധരിക്കണം. മതലാളിത്തത്തിന്റെ അനീതികൾക്കു് കമ്മ്യൂണിസം നൽകുന്ന പ്രതിവിധി സ്വകാര്യസ്വത്തുടമയുടെ രാഷ്ട്രസൗകര്യമാണ്. സഭയുടെ നിലപാടു മതലാളിത്തം സ്വതന്ത്ര നിഷ്ഠമല്ലെന്നാണ്. മതലാളിത്തം സ്വകാര്യസ്വത്തുടമയെ അനുവദിക്കുകയും ആദായത്തിനു വേണ്ടി അവയെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനെ അനുകൂലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ കാര്യങ്ങൾ മതലാളിത്തം അപകൃഷ്ടനിലയിൽ എത്തിച്ചേർന്നിട്ടുണ്ട്. ഉടമയും ഉപയോഗവും രണ്ടും രണ്ടാണു്. ദുര്യോഗം കൊണ്ടു് ഉടമയെ പാടേ വിപണനം ചെയ്യണമെന്നുള്ള പക്ഷം സഭയ്ക്കില്ല. പോലീസുകാർ അവരുടെ തോക്കുകൾ തടസ്സങ്ങൾക്കിടയിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ ന്യായാനുസൃതമായ അവകാശമുണ്ട്. പക്ഷേ ഒരു പോലീസുകാരൻ തന്റെ തോക്കുകൊണ്ടു് ഒരു തള്ളയുടെ മടിത്തട്ടിലിരുന്ന് കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പിഞ്ചുപൈതലിനെ വെടിവെച്ചുകൊന്നു എന്നു വിചാരിക്കുക. അതുകൊണ്ടു് സകല പോലീസുകാരുടെയും തോക്കുകൾ പിടിച്ചുവാങ്ങി അവയുടെ ഉപയോഗം നിരോധിക്കണമെന്നു് പറഞ്ഞാൽ അതു ന്യായമാണോ? സ്വകാര്യ ഉടമയുടെ അനിയന്ത്രിതമായ ലാ

ആശങ്കകളെ ന്വെൻ മറികടന്നു

(കിസ്തസ്സ് സ്വരാനെ ഏബ്രഹാം)

വിദേശികളായ പലരുടേയും മാനസാന്തരകേമകൾ സത്യരീപത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. അതു നല്ലതുതന്നെ. എന്നാൽ നമുക്കു പരിചയമില്ലാത്ത സ്ഥലത്തു ഇവിടെ അനുഭവപ്പെടാത്ത സാഹചര്യങ്ങളിൽ, കേരളത്തിൽ കേട്ടിട്ടുപോലുമില്ലാത്ത മതവിഭാ

ഈർപ്പം അതിനെ കളങ്കപങ്കിചെയ്ത
 കിഴിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് മത
 ലാളിത്തത്തിനു ഒരു സാമൂഹ്യപ
 നഃസംവിധാനം ആവശ്യമാണ്.
 അതിന്റെ ഗുണവശങ്ങളെ നശി
 പ്പിക്കുന്നതിൽ സഭ എതിരാണ്.
 മുതലാളിത്തത്തിന്റെ ദുഷ്ടവശ
 ങ്ങളെ സഭ ഒരിക്കലും അലക്ഷ്യ
 മായി വിക്ഷിപിച്ചിട്ടില്ല മെർക്സ്
 കൂട്ടം അപരരെ സംയുക്തസമ
 ഷ്ടി വംഭവിജ്ഞാപനവുമായി
 1848-ൽ സാമൂഹ്യരംഗത്തിറങ്ങ
 ന്നതിനു എത്രയോ മുമ്പുതന്നെ
 ഫ്രാൻസിൽ സഭയുടെ വീരവീ
 രാഗങ്ങൾ സാമൂഹ്യരംഗത്തിറ
 ങ്ങി നിസർവ്വദസവനങ്ങൾ
 അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇ
 ഗ്ഗങ്ങളിൽ കട്ടിനാൾ മാനിഫെസ്
 ടോ അമേരിക്കയിൽ കട്ടിനാൾ തി
 ബുൺസൺ ജർമ്മനിയിൽ ബിഷപ്പ്
 കൊറംലാൻ സ്വിറ്റ്സർലണ്ടിൽ
 കട്ടിനാൾ മെർമിഡോസ്ലോ മെസ്സി
 ടുള്ള സാമൂഹ്യസേവനങ്ങൾ ഒരു
 കാലത്തും വിസ്തരിക്കുവാൻ പാടു
 ള്ളതല്ല. മുതലാളിത്തത്തിന്റെ
 അസമതങ്ങളെയും അനിതിക
 ളേയുപറ്റി രക്തവണ്ണമേക്കാൾ
 ശക്തിയേറിയ പ്രതിഷേധം സഭ
 യും പാപ്പാമാരും പുറപ്പെടുവിച്ചി
 ട്ടുണ്ട്; വിമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രതി
 വിധികൾ നിർണ്ണയിച്ചിട്ടുണ്ട്.
 തൊഴിലാളിക്കു മനുഷ്യാചിന്ത
 മായ ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനു
 അനുക്രമമായ പരിതസ്ഥിതികൾ
 സംജാതമാക്കുവാൻ സഭ അങ്ങേ
 അറാം പരിശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1891-
 ലും 1931-ലും പ്രസിദ്ധീകരി
 കൃതമായ വിശ്വലേഖനങ്ങളേക്കാൾ
 മുതലാളിത്തത്തിന്റെ ന്യൂന
 തകളെ അലഞ്ചലമായി വെല്ലുവി
 ളിക്കുന്ന ഈടോയ പ്രമാണങ്ങ
 ൾ വേറെ എന്തുണ്ട്? റോം നെ
 വരും പറയുന്നു: "എന്നാൽ ധന
 വാദമായ സ്വത്തുടമസ്ഥതും എ
 ള്ള വ്യവസായപ്രവർത്തനങ്ങൾ
 ഒരുസംഗതി മനുഷ്യാചിന്തയിൽ
 കണക്കാക്കണം. സ്വന്തം ലാഭത്തിനുവേ
 ങ്ങി നിർദ്ധനതും നിശ്ശ്രദ്ധതയോ
 യ ജനങ്ങളുടെമേൽ അവർ നിർ
 ബന്ധശക്തി പ്രയോജനപ്പെടുത്തു
 മെന്റാവാൻ ശക്തിയായ ആവ
 ശ്യത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതിനെ തടയ
 മെന്റാക്കേണ്ട തത്വങ്ങൾ ലാഭ
 മേന്മയുള്ളതും മനുഷ്യാചിന്തയോ
 വികസനമായ എല്ലാ നിയമങ്ങളു
 ലും നിഷേധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുക
 യാണ്. ഒരുവനു ന്യായമായി
 ചെയ്തേണ്ട കൂലി കൊടുക്കാമെ
 അതിനെ അപമാനിക്കുന്നതു
 സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രതികരണമെ
 യകോപത്തിനായി നിലവിലി
 ക്കുന്ന ഒരു പരമകരണം."

മുതലാളിമാർ ലക്ഷക്കണക്കി
 ന്നു പണം വാരിയെറിഞ്ഞ് ഗ്ര
 ന്ഥശാലകളോ, ഗവേഷണാലയ
 ങ്ങളോ ആശുപത്രികളോ നിർമ്മി
 ക്കാലും തൊഴിലാളികളോടു ചെ
 യ്ത അനിതികൾക്കു തക്കപരി
 ഫാരം ആകുകയില്ലെന്ന് കാറ്റ
 ങ്ങെപ്പിച്ചോ ആനോ എന്ന വിശ്വ
 ലേഖനം ശക്തിയുക്തം ഉൾക്കൊ
 ണിക്കുന്നു. ഈ വിഷയത്തിലുള്ള
 സഭയുടെ അലഞ്ചലവും പ്രമാണ
 മായിരുന്ന നില എന്തെന്ന്
 അറിഞ്ഞിട്ടും അറിയാത്ത ഭാഗ
 നയിക്കുന്നവരോടു വ്യഥാ വേദ
 നത്തിയിട്ടുള്ള മലയാളി

നമ്മളിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരുടെ അത്തരം മാനസാന്തരചരിത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചു നമുക്കു കൂടുതൽ പ്രചോദനത്തോടുകൂടി ഉപയോക്താക്കൾക്ക് മാനസാന്തരസംഭവങ്ങളായിരിക്കുകയില്ലേ? അടുത്ത 25 വർഷക്കാലമായി 85000 പേർ ഇവിടെ പുനരധിഷ്ഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ഇടയിൽ വസിക്കുന്ന, നമുക്കറിയാവുന്ന സാധാരണക്കാര്യങ്ങളിൽപ്പെട്ടവരുടെ മാനസാന്തരരേഖകൾ വളരെയധികം നമുക്കു ഗുണകരമാകും. സ്വകാര്യമായും ഔദ്യോഗികമായും പരിശോധിക്കാനുള്ള വിഷയം സാധിച്ചവരും, വിശ്വാസ്യതയുള്ളതായി ഉത്തരവുണ്ടായും ജനിക്കാതെ കഴിഞ്ഞിരുന്നവരും, ഇതരപ്രതിബദ്ധങ്ങളാൽ നഷ്ടപ്പെട്ടവരായവരും അന്ത്യമായിട്ടുണ്ടാകും. അത്തരംവരുടെ മാനസികപരിവർത്തനം എങ്ങനെ ആയിരുന്നുവെന്നറിഞ്ഞാൽ അത്തരം പരിതസ്ഥിതികളിൽ പെട്ട് കഴിഞ്ഞുവരിക അതൊരനുഭവമാകും. അതുകൊണ്ടു ബ. പ്രൊഫിപർ നമ്മുടെ ഇടയിൽനിന്നു പുനരധിഷ്ഠിപ്പിച്ചവരുടെ കഥകൾ കേൾക്കുകയും അവയ്ക്കു മുൻഗണന നൽകുകയും ചെയ്താൽ കൂടുതൽ ഗുണപ്രദമാണെന്നാണ് എന്റെ വിചിന്ത അഭിപ്രായം. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് സാഹിത്യരചനയിൽ അഭിപ്രായപ്രകാശനം ഈ ഞാൻ എന്റെ മാനസാന്തരരേഖകളിൽ കൈക്കൊള്ളുന്നത്. (പ്രചോദനത്തോടുകൂടി അത്തരം ആത്മകഥകൾ എപ്പോഴും സ്വാഗതാർഹമാണ്, സത്യരീപത്തിന് എന്നു പ്രസ്താവിക്കുകയുള്ളൂ. സ. പ.)

അതിനു മുമ്പുവർഷം മുമ്പാണ് ഞാൻ കത്തോലിക്കാസഭയുടെ അംഗമായത്. അന്നെനിക്ക് 15 വയസ്സേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. കത്തോലിക്കാസഭയെക്കുറിച്ചോ കത്തോലിക്കാസഭയെക്കുറിച്ചോ എനിക്കു അധികം ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാത്തതായിരുന്നു അന്നു. കത്തോലിക്കാസഭയുടെ സഭയാണ് കത്തോലിക്കാസഭ എന്നല്ലാതെ സഭയെക്കുറിച്ചോ കത്തോലിക്കാസഭയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരാണ് കത്തോലിക്കർ എന്നായിരുന്നില്ല എന്റെ ധാരണ.

மிவ மாதாபிதாக்கட்கு க
 வலிய ஸ்ரீகுமருக்கு, பென்
 மகாஜை மெருப்பத்திலே கெட்டி
 விதனமென. ஸாதிநவர் கார்
 ணம் பரவுகிறது. ஸாவதக க
 டுமாம் வஜ்ஜை மெருப்பத்திலே
 தனெ நடனம் வினாம். 11
 வயஸு பெண்ணும் 13 வயஸு
 மெருக்கனம். ஸாதுகொண்டு ஸாவ
 தக மகாக்கம் ஸ்ரீ பாரம்பர
 நயத்தனம் உண்டாயிடுகினம்.
 மிவல் கெ ஸோபி கெக்கிவ
 ஸ்ரீமாம், மிவல் மகாஜை கெட்டி
 காரணமென ஸ்ரீகுமரிவத்தி
 காயும் ஸ்ரீமகாஜை கெக்கிவ
 மத்திந கெட்டிக்குடாண்டு. ஸ்ரீ
 தாயும் ஸ்ரீமகாஜை கெக்கிவ
 விவாமலாயத்தை நம்பையி
 து ஸ்ரீமகாஜை கெக்கிவ
 யி. பல மாதாபிதாக்கட்கு
 போலே வினார் மாதாபிதாக்க
 டும் மெருப்பத்திலே வினெ கெ
 டிவிவிதனம் ஸ்ரீமகாஜை. ஸாவ
 தக மகாக்கட்குவிதித்து. கெ
 க்ருமகாஜை கெக்கிவ
 ம.

അങ്ങിനെ കല്യാണം ഉറപ്പുമാക്കേണ്ടതാണ്. അതിനായിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ ഇവിടെയെത്തിയത്. എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണു വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എനിക്ക് ഒരു സമാധാനവും ഇല്ലാതായി. അപ്പോഴാണ് അമ്മയുടെയും സഹോദരങ്ങളുടെയും പി

മിഞ്ഞത് അനുസ്ഥപത്ത് ഞാൻ അറിയാത്തവരോടുകൂടിയുള്ള താമസം. അതോത്തപ്പെട്ടോഴേ ഞാൻ കരയാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കോരംഭം: ചമുണ്ടായത് കത്തോലിക്കനാണ് വരാൻ എന്നറിഞ്ഞപ്പോഴാണ്. എന്നാണു ചെയ്ത. ബന്ധുക്കളിൽ ചിലർക്കിതു ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ, അന്യരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു അത്ര സാരമാക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലായിരുന്നില്ല വീട്ടിലുള്ളവർ. ഹിന്ദുമതത്തിലും ഫാമിലിയുമായിട്ടും കെട്ടിച്ചുവീടുന്നതിനു ഉച്ചമരണനാണ് ചിലർ പറഞ്ഞത്. അതുകൂടി കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ സങ്കടത്തിന് അതിരില്ലാതായി. ആരോടു പറയാനാണ്! എന്നാണ് ചെയ്യുക!

മറുപടി, കെട്ടിക്കുന്നതിനു മുൻപിൽ പള്ളിയിൽ വെന്ന് അമ്മൻ മുവാക്കെ സഭക്കീകൾ കേൾക്കേ "ഓ, എന്ന് ആ ചെറുക്കനെക്കൊണ്ടു കെട്ടിക്കാൻ എനിക്കു സമ്മതമാ" എന്നു പറയുന്ന ഒരു പതിവു കൂടിയുണ്ടെന്നു കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ വിയർത്തുപോയി. മറുത്താത്താക്കാക്കോ മററുക്കെങ്കിലുമോ അത്തരമൊരു ഏർപ്പാടില്ല. എന്റെ കൂട്ടുകാരികൾ എന്ന് കളിയാക്കാൻ തുടങ്ങി അതുകൊണ്ടുവെ സാനിക്കുമോ. പതിമൂന്നു വയസ്സുള്ള ഞാൻ മറുത്താതിസാ മുണ്ടെന്നും, സ്വെച്ച് ലേപനം സപീകരിക്കാനും. കമ്പസാരിക്കുന്ന, വി. കർമ്മനകൈക്കൊള്ളുന്നു.

രണ്ടാമതൊന്നുകൂടി മാറ്റോമി സാ മൂങ്ങക! എങ്ങിനെയാണു കമ്പസാരികളോളം? എന്താണു കമ്പസാരികളോളം? കൊച്ചുപിള്ളേർക്കു് വി. കുർബാന സ്വീകരിക്കാമോ? ഞാൻ കഴങ്ങി. പ്രാർത്ഥനമാത്രമായി എന്റെ ശരണം. ഹൃദയം നൊന്തു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു, ഈ പ്രയാസങ്ങളെല്ലാം സ

ഫീഷറൻ എന്ന പ്രാപ്തയാ
ക്കുന്നതായെന്ന്.

എന്റെ ഭവനത്തേയും ബന്ധുക്കളേയും ഹേർപിയിക്കുന്നതോർത്തപ്പോൾ എനിക്കു അസഹ്യമായി വേദന. ഇനി കുറിക്കുവാൻ തോന്നാത്തപ്പക്ഷിയിൽ പോകാൻ കഷ്ടക്കയില്ലെന്നു കേട്ടപ്പോൾ ഉമ്മത്തീയിൽ വേവുകയായി. ഇനിമേൽ എന്റെ ബന്ധുമിത്രദേശികൾക്കും സഭയ്ക്കും സമുദായത്തിനും അന്യമാണു ഞാൻ.

നേരത്തേ കത്തോലിക്കനായ എന്റെ മാതാമഹനെ ഞാൻ സമീപിച്ചു. എന്റെ പ്രയാസങ്ങൾ ചിലതെല്ലാം വലുപ്പമുള്ളവയാണത്രെ. എന്റെ സങ്കടവും പ്രയാസവും മനസ്സിലാക്കിയ ആ നല്ല പിതാവ് എന്നിങ്ങനെ സങ്കലനം വിവരിച്ചതും. ക്രിസ്തു സ്ഥാപിച്ച സത്യസഭ—നിത്യരക്ഷയ്ക്കു പറ്റാത്ത വി. സഭ—കത്തോലിക്കാ തിരുസഭയാണെന്നും ഇതു മുമ്പേകൾ അനുസരണപ്പെടുത്തുകയും ദൈവദേശങ്ങൾമൂലവും പലകാലങ്ങളിലായി ആ ഏകസഭയിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞുപോയതാണെന്നും മാറ്റം തുടങ്ങിയ സങ്കലനംകൊണ്ടും അദ്ദേഹം വഴിപോലെ എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞതും. വലുപ്പമുള്ളതെന്നു എന്നിക്കുവശ്യമായ വേദോപദേശവും നൽകി. കന്യാസാരം, കർബാന മുതലായ ക്രിമോളിക്കുകൾ എന്റെ അർപ്പനം അറിയിച്ചുവെന്നും പറഞ്ഞതും.

വലുപ്പമുള്ള ഒരു നല്ല ആളായിരുന്നതുകൊണ്ടും ഭക്തനും ജനസമ്മതനാകയാലും എനിക്കു കാര്യപ്പെടുക ആഗ്രഹമായി. ഞാൻ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ അപ്പമുറയും അമ്മച്ചിയും മാറ്റി വീട്ടിലുള്ളവരുംകൂടി കുത്തുവെക്കാനായിൽ മേലേണം. എനിക്കുതന്നെ വഹിയാ.” വലുപ്പമുള്ള എനിക്കുറപ്പുതന്നെ, അടുത്തുതന്നെ അവ

രല്ലാവരംകൂടി തിരുസഭയുടെ
അംഗങ്ങളായിരുന്നു.

അങ്ങനെ ഞാൻ കത്തോലിക്കാസഭയിൽ ചേർന്നു. പക്ഷേ, ഞാൻ ധരിച്ചുവെച്ചിരുന്നതുപോലുള്ള യാതൊരു വിഷമവും എനിക്കുണ്ടാവപ്പെട്ടില്ല. മറിച്ചു കത്തോലിക്കാസഭയുടെ അംഗമാകുക എന്നതും അത്യാവശ്യമായ ഒന്നാണെന്നു ഇന്നെന്നിക്കു ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്റെ മാതാപിതാക്കളും മറ്റും കത്തോലിക്കാസഭയിൽ ചേർന്നുകഴിഞ്ഞു. എന്റെ സഹോദരങ്ങൾക്കു പേർ ഇന്നു വൈദികവിദ്യാർത്ഥികളാണ്. മാത്രേമ്മോസഭയും യാക്കോബായസഭയും ആദ്ധ്യാത്മികപാഠശാലയിൽ മുങ്ങി വീഴ്ന്നിട്ടുള്ള ഈ അവസരത്തിൽ കത്തോലിക്കാരായിരുന്നവരും ഇതരസമുദായങ്ങളിൽനിന്നു കത്തോലിക്കാസഭയിൽ ചേർന്നവരും അനുഭവിക്കുന്ന ആന്തരികാനന്ദം ആർക്കും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ല. ആദ്ധ്യാത്മികവും ഭൗതികവുമായ ഏതു നിലകളിൽനിന്നിയിട്ടാലും ക്രൈസ്തവത്തിനോടുള്ള ഇന്നത്തെ കഴിച്ചുകൂട്ടാൻ പാടില്ലാത്ത രോവശ്യാമാണ്. വാശിയും വഴക്കും ഉപേക്ഷിച്ചു ക്രൈസ്തവോചിതമായ ഒരു ജീവിതം നാം കഴിക്കണമെന്നതിൽ സത്യത്തിന്റെ ഇനം രക്ഷയുടെ കവാടവും നിത്യതയിലേക്കു നമ്മെ വഴിനടത്തുവാൻ പ്രയത്നമുള്ള കത്തോലിക്കാ മിത്രസഭയിൽ നാം ആയിരിക്കണം.

ധീരോചിതമായി നിരവധി പ്രതിബന്ധങ്ങളെ എതിരിട്ടു കത്തോലിക്കാസഭയിൽ ചേർന്നു യുവതികളും യുവാക്കളാരും സമ്പ്രദാനികളും സമ്പ്രദാനിനികളും വൈദികരും അതൈദികരും ധാരാളം നമ്മുടെ ഇടയിലുണ്ടല്ലോ. അവർക്കു നേരിടേണ്ടിവന്ന പ്രതിബന്ധങ്ങൾ ഏവയെന്നും എങ്ങിനെ അവരതിനെ നേരിട്ടുവെന്നും മറ്റുള്ളവരെക്കൂടി അറിയിക്കുന്നത് വളരെ ഉപകാരപ്രദമായിരിക്കുമെന്നുള്ള അഭിപ്രായമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് എന്റെ ഈ കഥ എഴുതുന്നതിന്നു ഞാൻ പ്രേരിതയായിട്ടുള്ളത് എന്നു പ്രസ്താവിക്കുകയുള്ളതെ

പ്രകാശപ്രായം

നമ്മുടെ സഹായി
(ഗ്രന്ഥകർത്താ:- ഫാദർ മാത്യു
നടയ്ക്കൽ. പക്കം 159. വീല
ട്രേ, സെൻറ് ജോസഫ്സ് പ്ര
സ്സ്, മാനന്തം)

“രോഗിയേയും അയാളെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നവരേയും ഒരുപോലെ സഹായിക്കുന്ന ഒന്നായിട്ടാണ് ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു നന്മണസഹായി എന്ന ഗ്രന്ഥം തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. അന്ത്യ കൂടാരകളുടെ സ്വീകരണം, രോഗാവസ്ഥയിലും മരണനേരത്തും, മരണാനന്തരവും, രവസംസ്കാരവേളയിലും മറ്റും അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ക്രമങ്ങൾ ദൃഢമായ സംബന്ധിച്ച പ്രായാതികവും ലളിതവുമായ വിവരണങ്ങൾ നന്മണസഹായിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതിനു ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ കവചനം, ദിവ്യകാരുണ്യസ്വീകരണം ഇവയ്ക്കു മുമ്പും പിമ്പും രോഗാവസ്ഥയിലും മരണനേരത്തലും പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്ന സൂക്തജപങ്ങളും ജ്ഞാനവായനയ്ക്കു ഉപയോഗിക്കാനുപകരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളും ഈ പുസ്തകത്തിൽ മേൽപറിക്കുന്നു.” ഇങ്ങനെയാണ് ഗ്രന്ഥകർത്താവ് സ്വന്തം അഭിപ്രായത്തിൽ ഈ പുസ്തകത്തെ സഹായിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഇവയെല്ലാം വളരെ കാര്യമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ നോക്കി വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അനന്തപ്പള്ളം കൽ സ്വീകരിക്കുമ്പോൾ മുറി ക

നീർവിഴുകളുടെ ഉത്ഭവം.

വളരെ വരണ്ടും, രണ്ടാം ഭൂമനാ ഭിചസംഗീതം കൂടുമ്പോഴായും, രക്തം കലറിം, അല്പായും, ഗണ്യത്തോടും താമസത്തോടും കൂടിയും, നാലോമ്പല കന്നടത്തോരും മേലും പൊന്നാനി (ചേലമ്പലം, അർപ്പണം) മേലും മോന്തിരി കല്ലെടു വാവാവിനാ അലയാതിരിക്കു തോന്നും. നോക്കുകയും (വായുവുനോം-വയറുവയറിൽ-ശ്വാസം) ഓഹ്വം ഉത്താപിക്കയും, ഇത്തന്നെ കലകലക്കങ്ങളിൽ നിറയപ്പെടുന്ന വായു പിന്നെയും പിന്നെയും ഘനിക്കയും, ചുറ്റപിരി കടപ്പെടുകയും ചെയ്യും? രക്തത്തിന്, പള്ളി, ശിശുവും, മോലയും അംഗങ്ങളിലേക്ക് നിറയുകയും, തൊട്ടു അവയെ നട്ടിലിലെ കഥരങ്ങളും, രസം, രക്തം, മാംസം, മോഷ്ടം, അസ്ഥി, മജ്ജ, കൂട്ടം എന്നീ ധാതുക്കളേയും ഘോഷിപ്പിക്കയും, ഉൽക്കടയും, തൊട്ടുക്കടക്കും സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നിറങ്ങിപ്പോകയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് തുമ്മൽ, കോൽ നിന്നുള്ള വെളളം (ചാമം) വറവ്, മൂക്കുപ്പുറം, മോലിപ്പുറം, കണ്ണിനിന്നും, ചോലിയിൽനിന്നുമുള്ള വെളളം വരവ്, മോന്തിരി (ചുറ്റക്കൂടെ കട) വിശൽ, തൊണ്ടയിൽ കഥം കെട്ടൽ, സസ്യകളിലും മറ്റും നിറക്കൽ? (രോമവര വരവ്, കഴുത്ത്, പാൽ മോലയും അംഗങ്ങളിൽ കഴുപ്പ്, വായു, മൂക്കു, മലംപാൽ മോശങ്ങളിൽകൂടിയുള്ള രക്തം, വറവ്) (രോമസംഗീതം), കോഴുപ്പുറം, മോലയോടും മറ്റുംതൊണ്ടയോടുകൂടി മുറുപ്പോലും (പ്രമോദം), അസ്ഥി സ്ത്രാവം (സ്വയമുപോഷം) ചുറ്റപിരി കഥം തുമ്മൽ, ശ്വാസമുറുക്കൽ, കണ്യം, ഏതൽ (ആനുമം), മോലിപ്പുറം, ചെറു മോലയും, വെളളം, വെളളം, മോശം കൂട്ടം സ്ത്രീകൾ (ഇന്ത്യയിൽനിന്നും), കഥരത്തും കോഴുപ്പുറംകൂടി മേലും പൊന്നാ, കഴല, മണ്ണ്, തടിപ്പ്, കൽ, നീർ, കണ്യം തുടങ്ങിയവയെ ഉത്താപിക്കുകയും അവയിൽനിന്നു വെളളം ചാലാം, മോലയും, സ്ത്രീകളെയും, ചെറുക്കു എന്നീവരനായാൽ തൊണ്ടയും അസ്ഥിയും "നീർവിട്ടുകൾ" പിടിക്കപ്പെടുന്നതു്. ഇതു മോലയെത്തന്നെ ശിശുക്കളെയും മറ്റും കളയും, അതിനാലും അലയാനീക്കം, മൂപ്പുവിട്ടുമുള്ള അന്നപാനങ്ങളെയും ഭോഷ്യശാലയെയും പതിവായും അതിനെയും ഉപയോഗിക്കുക, പട്ടിണിപിടിക്കുക മതവേല കോണത്തലക്കോഴും മോശത്തിൽ ചുറ്റം സ്ത്രീകൾക്കായിവെളളംവെച്ചും നാനാവിശ്വതലമുള്ള "നീർവിട്ടുകൾ" പിടിക്കപ്പെടുന്നതാണ് ഉച്ഛ്വാസിയുത്തന്നെ കഥവും, ധാതുക്കളും ഘോഷിക്കയും, ഉൽക്കടയും, തൊട്ടുക്കൂടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നിറങ്ങുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ഉത്താഗവായവയുമുടക്കുത്തന്നതാണ് ഈ തോരത്തുടക്കവും യാതിചുറ്റും, "നീർവിട്ടുകൾ" എന്നു നാക്കോടെ ചെറുക്കുമ്പോൾ. മോശത്തിൽ മോശിയായിനിൽക്കു ചുടുകനെ കാക്കുന്നതലമുള്ള അന്നപാന അംഗകളെയും, കണ്യംവയറാൽകൊണ്ടും നാനാവിശ്വതലമുള്ള നീർവിട്ടുകൾ വെട്ടുപിടിക്കുന്ന സാധ്യകളായതാണിതിൽ നിന്നുതന്നെ ഉച്ഛ്വാസിയുത്തന്നെ നിന്നാണ് നീർവിട്ടുകൾ ഉത്ഭവം എന്നു വ്യക്തമാവുന്നതാണ്. ഈ വസ്തുത കർമ്മ മാനുഷികാഭി പിടിച്ചിട്ടുണ്ടാത്തതുകൊണ്ടാണ് പലപ്പോൾ തമ്മുകൾ ആയുഷ്കാലം മുഴുവനും തോരമാകുന്ന മോശംവരഗതിയിൽനിന്നും കടകയറാൻ സാധിക്കാതെ നിരശയായോട കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടിവരുന്നതാണ് നിസ്സംശം പറയാവുന്നതാണ്.

നീർവീഴുകൾ പിടിപെടാതിരിപ്പാനുള്ള മാർഗ്ഗം

ശിരംകൊണ്ടും, കണ്ണുകൊണ്ടും, അടിമമായി അടങ്ങാനിടകൊ, ഉറക്കൊഴിക്കുക, മൃത്യുവുമുള്ള വ്യത്യങ്ങളെ
 പരിചയം, അറിയാം, உபயோகிக்க, இடையூறுபெரி துள்ளிவரையி கையிப்புகை தவறாம கண்ண
 അക്കൊണ്ടും' എന്നപ്രതി മേന്മയിൽ വേലപ്പുകാക്കളിനേ പ്രതിജ്ഞ കരുതുക, വായു, മേൽ, മൂർത്ത കൃഷ്
 ത്തിയവകളെ യഥാർത്ഥ വിളക്കുകൾക്കിടക്കയും, ചെമ്പുനൂതിനി കഴിവുള്ള നൂതനവുമുള്ള യജ്ഞപിതൃ, ഉപ
 യോഗിപ്പുകാക്കളിനേപ്രകടനം സമാന്യന നീതിവിളക്കോടെ: പരിഭവപ്രകാരം, ഇതിന്റെ ഭൂതനാമം
 അതിനാൽ പുലിനെ ശല്യീപ്പണമിനി, കയ്യിലൊപ്പായുള്ള സന്ധ്യയംശത്തിൽ ശല്യീപ്പണമിനി, വായു,
 വായു, ഉത്തമിപ്പുകാളെ യഥാർത്ഥ പ്രാജ്ഞീപ്പണമിനി, കഴിവുള്ള നേയമുള്ളകാ 'റോഷംഗം' സന്ധി
 അടയും 'ശാലിവാജനം' ചോദനവും രേഖ്യ, ഉമിപ്പുകാ, ചെമ്പുകാക്കളിനേനേതിൽ സമാന്യന
 മലയാളം, ആദ്യം, മേന്മയും ഉദ്യോഗക്കാരന്മാർ പരിഭവപ്രാതിമയായി കാണുന്നു.

നീർവീഴ്ചകൾക്കുള്ള പ്രതിവിധികൾ

[illegible]

നിബന്ധന 20 കൗൺസിൽ ക്ലബ്ബ്	1 ക്ലബ്ബ്	2-0-0
ദ്രാവിഡപ്രഭു 5/8 (അഭയാഭയാഭയാ) വാ. ക്ലബ്ബ്	1 ക്ലബ്ബ്	4-0-0
ശാരിയോക്താവ് 18 കൗൺസിൽ ക്ലബ്ബ്	1 ക്ലബ്ബ്	3-0-0

N. B. ഈ രാജധാനി കളക്ടർ, തലശ്ശേരി, കോഴിക്കോട്, കോയമ്പത്തൂർ, പാലക്കാട്, തൃശ്ശൂർ, എറണാകുളം, കോയമ്പൂർ, ആലപ്പുഴ, തിരുവനന്തപുരം എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലുള്ള കളക്ടർസ് ഓഫീസുകൾ പരിപാലനം വഴിയായ്, അതിരോട്ടച്ചില- മലയാളത്തിലുള്ള 150-രോളം ഏക്കർസ്സിലെ വന്യതായ് വിതരണം ചെയ്യുകയായിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുള്ള വഞ്ചിതരോടുകൂടിയ പ്രത്യേക സൂചിപ്പണം.

കാളൻ, നെല്ലായി.

കാളൻ, നെല്ലായി.

നൂറു സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പാണ് അതു സംഭവിച്ചതു്. ആയിരത്തി എണ്ണററി അൻപത്തിയഞ്ച് ഡിസംബർ എട്ടാംതീയതിയിൽ. പ്രശാന്തസുന്ദരമായ മാനാനം ആശ്രമഭവോപയത്തിൽ വെച്ച് പതിനൊന്ന് വൈദികർ പ്രത്യയങ്ങൾ അനുഷ്ഠിച്ചു് സന്യാസികളായിത്തീർന്നു. കച്ചപ്പാട്ടുകൾക്കു നടുക്കു് ആ മഹായജ്ഞത്തിന്റെ ശതവത്സരപൂർത്തി ആഘോഷിക്കുന്ന ഈ സുഭാവസരത്തിൽ ആ പതിനൊന്ന് പേരിൽ പ്രഥമനെന്നീയനും, അന്നു നൈതുമിക്രമായി സ്ഥാപിതമായ കേരളകർമ്മലിത്താ സഭയുടെ പ്രഥമശുശ്രൂഷയായ മാധവ കുര്യാക്കോസ് എപ്പിയാസ്കപ്പനെക്കുറിച്ചുള്ള കേരളസഭയ്ക്കും അ

തരക്കേടായവിയും മുതൽ അന്ത്യക്കാരാകും സ്വീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ശീയാതെ വരുമ്പോൾ ചൊല്ലേണ്ട ജപവും അന്ത്യസമയത്തു ചെയ്യീയിൽ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതിനു പററിയ സൂത്രജപങ്ങളുംവരെ മരണസമയത്തേക്കു് ആവശ്യമുള്ള സമസ്തവും ഭംഗിയായി ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ടു് ഇതിനകം ഈ വിഷയം കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുള്ളവരുടെ നല്ല നിർദ്ദേശങ്ങളും പ്രാബ്ധനകളും ഇതിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ളതിനാൽ ഗ്രന്ഥത്തിനു പുണ്യത്വവന്നിട്ടുണ്ടു്. മാത്രമല്ല അതിരമ്പഴ്, ആലപ്പുഴ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി, പാലയ്ക്കൽ വലിയ ഇടവകകളിലെ അനുഭവങ്ങൾ ദൃഷ്ടിയിൽവെച്ചു ഗ്രന്ഥം രചിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നതു് ഇതിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണു്.

ഒന്നു കഴിഞ്ഞു, ഒന്നു ഇങ്ങനെ ഇടവിടാതെ നല്ല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിക്കുന്നതിനു മാർഗ്ഗ മാതൃകയ്ക്കു് ചെയ്യുന്ന പരിശ്രമം എത്ര അഭിനന്ദിച്ചാലും അധികമാകയില്ല. ആറുകൊല്ലത്തെ പഴക്കമായിത്തീർന്നിടയ്ക്കു് പതിനൊന്നാമത്തെ പുസ്തകമാണു് നമ്മുടെ സഹായി. “ഖലി സമുദ്രം” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ നിരൂപണമടിച്ച മേഴി ഉണങ്ങിയിട്ടില്ലായിരിക്കണം നമ്മുടെ സഹായിയെ നിരൂപിക്കുവാൻ തുടങ്ങുവോൾ. ധാരാളമെഴുതുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരേവധാനതയും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനു വന്നിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥകാരനാദ്യമായ അനുഭവങ്ങൾ.

(ഫാദർ തോമസ് മുത്തോടൻ)

വിശ്വപ്രശസ്ത

(പരിഭാഷകൻ:- പി. എസ്. പല്ലവീള. പ്രസാധകർ: എസ്. എച്ച്. ലിംഗ്, ആലുവ. വേള 444, വീല 2ക. 2ണ്.)

ബിഷപ്പ് ഫ്രാങ്ക് ഷീൻ തിരുമേനിയെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടില്ലാത്തവർ ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ചിന്തകൻ, പണ്ഡിതൻ, ധാർമികരായോ പ്രഭാഷകൻ, അനേകമഹാഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താവ് എന്നീ വിവിധനിരകളിൽ വിശ്വപ്രസിദ്ധനായ അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ “World's First Love” എന്ന വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പരിഭാഷയാണ് വിശ്വതായിക. മൂലഗ്രന്ഥക്കാരന്റെ “The love that waits for you” “Light your Lamps” ഉടങ്ങിയ പല കൃതികളും പരിഭാഷപ്പെടുത്തി തഴക്കം സമ്പാദിച്ച ഒരു രചയിതാവാണ് വിശ്വതകനായ പല്ലവീളപ്പിള്ളി.

കന്യാകാമാരിയത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ പ്രധാന സംഭവങ്ങളേയും അപമാനങ്ങളേയും കോത്തിണക്കീ ആധുനികപ്രൗഢനങ്ങളോടു അമ്പയ്ക്കളെ ബന്ധത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ഈ പുസ്തകം കൈമാറ്റിക്കൂ ഒരു കനകമാലയായിരിക്കും.
(Fr. T. K.)

മലങ്കര സഭയ്ക്കു മറക്കുന്നവരായ കർമ്മലയോഗി

(ഫാ. ജെ. മിശ്കരിയോസ്, സി. ഡി., എം. എ.)

സ്ഥാനസ്ഥമാകയില്ലല്ലോ.

ജീവിതസുഖഭാരം

ഇതിനകം കേരളത്തിനു സ
ജ്ഞാതമായി തീർന്നിട്ടുണ്ട് സൂര്യ
പുഷ്പങ്ങൾ സംഭവബലമാ
യ ജീവചരിതം പഴമക്കാർക്ക്
അതു നല്ലവണ്ണം അറിയാം. എ
ന്നാൽ വളർച്ചയെന്ന നൂതന
പുതുതലമുറയ്ക്ക് അതു അത്ര സ
ജ്ഞാതമാണോ എന്ന് സംശയി
ക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. 1805 ഫെ
ബ്റുവരി 8-ാം നം- കൈനകരി
യിലെ പുരാതനമായ ചാവാകുട്ട
മ്പത്തിൽ ഭരതീശജനിച്ച ഭരത
ശവകാലം മുതൽക്കേ വൈദ്യശി
ശ്യാരൂപമായ സമാധാനങ്ങളും ഇ
ല്ലാത്തതിൽ പ്രത്യേകം പ്രശം
ഭിച്ചിരുന്നു. പത്താമത്തെ വയസ്സിൽ അ
ന്നു കേരളക്കരയിൽ പ്രസിദ്ധി നേ
ർത്തിച്ചിരുന്ന പക്ഷിപ്പു ആ പാല
യ്ക്കൽ തോമാമല്ലനച്ചെന്നെന്നാ
ലായിട്ടു സെമ്മിനാരിയിൽ പ്രവേശി
ച്ചു മറ്റുകാരോടൊന്നു തുല്യ
സെമ്മിനാർ ജീവിതത്തിനു ശ്ര
ഷ്ടം 1829 നവംബറിൽ വരാപ്പു
ത്രപതാധികാരിയായിരുന്ന സ

യായും അദ്ദേഹം സർവ്വതന്നെ സ്നേഹിക്കുകയും സേവിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു അക്കാലത്താണ് മിദിംകോരിയായ റോക്കോസ് മെത്രാൻ കേരളത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്. 1861-മേയ് മാസത്തിൽ കൊച്ചിയിൽ വന്നിറങ്ങിയ ഈ അകത്തോലിക്കമെത്രാന്റെ നശീകരപ്രസ്ഥാനത്തോടു പടവെട്ടുവാൻ വേണ്ടി സുറിയാനിസഭയുടെ വികാരിജനറാളായി നിയമിതനായ "വലിയ പ്രിയോരച്ചൻ" സുധീരം രാമപ്രവേശം ചെയ്തതാൻ തന്നെ സ്ഥാപിച്ച മാനാനംപ്രസ്സിൻനിന്നു് ഒരാഹ്വാനം അച്ചടിപ്പിച്ചു് എല്ലാ പള്ളിക്കാർക്കും അയച്ചുകൊടുത്തശേഷം സ്വന്തജീവനെയ്തൊലും അപകടത്തിലാക്കിക്കൊണ്ടു് തീവ്രയത്നം നടത്തിയതിന്റെ ഫലമായി മലങ്കര സഭയ്ക്കുണ്ടായ വിജയംമൂലം കുൻപതാപീയൂസ് മാപ്പാപ്പാ ഒരു പ്രശംസാപത്രം സ്വന്തം കൈപ്പടയിൽ എഴുതി ഈ ധീരയോഗാവിനു് അയച്ചുകൊടുക്കുകയുണ്ടായി എന്നുള്ളതും പ്രത്യേകം പ്ര

മേയ് 24-ാംനാളിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പുഷ്പാവശിഷ്ടങ്ങൾ കേരള കർമ്മലസഭയുടെ മറ്റു ഭവനമായ മാനാനം ആശ്രമത്തിന്റെ ഭവനപ്രയത്തിൽ നീക്ഷേപിക്കുകയുണ്ടായി.

കുറ്റപ്രഭവം

സൂര്യപുരുഷന്റെ മാധുസ്ഥര കരിയിൽ ഇന്ന് പലക്കും അനുഗ്രഹങ്ങൾ ഉദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നുള്ള കാര്യം ഒരു രഹസ്യമല്ലെല്ലോ ഇന്ന് ഭവനപ്രസിദ്ധയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന അൽഫോൻസമ്മയ്ക്ക് ഒരിക്കൽ പ്രത്യക്ഷനായി ഒരു തീരാവ്യാധിയിൽ നിന്നും തന്നെ മോചിപ്പിച്ച വിവരം ആ സൂര്യനിനി സ്വയം ഏകപ്രാണിപ്പട്ടം ഈ പുണ്യപുരുഷനെ വിശുദ്ധരടെ തണത്തിൽ ചേർക്കുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ദശാസന്ധിയിൽ ഇദ്ദേഹത്തിൽ പ്രശോഭിച്ചിരുന്ന ഗുണവിശേഷങ്ങൾ നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു പ്രത്യേകം വിഷയവിഭവീകരണമാണ്.

തവിട്ടുലിയും ഈ കഴിവുകളും തമ്മിൽ യാതൊരു പൊരുത്തക്കേടുമില്ലെന്ന് "ക്രിസ്ത്യീയപണ്ഡിതസമാഹൃതി"യോടൊത്ത് പറഞ്ഞറിയിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ "ആത്മാനുതാപം" എന്ന പദ്യകൃതിയെക്കുറിച്ച് വിമർശനപട്ടയായശ്രീസി. അനന്തപ്പായി വളരെ പ്രശംസിക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. "ഇതിന്റെ കർത്താവ് നെപ്പാറി എന്നിങ്ങനെ ചെറുപ്പത്തിൽ തോന്നിയ ഭക്തിയും വേദഗ്രന്ഥവും... ലോകവും കുറഞ്ഞിട്ടില്ല.....ഇതിന്റെ കർത്താവ് പദ്യങ്ങൾ രചിക്കുന്നതിൽ പ്രാവീണ്യമുള്ള ഒരു ഉറച്ചിരുത്തലോടെ" വേണ്ട വോളം തെളിയുന്നുണ്ട്."

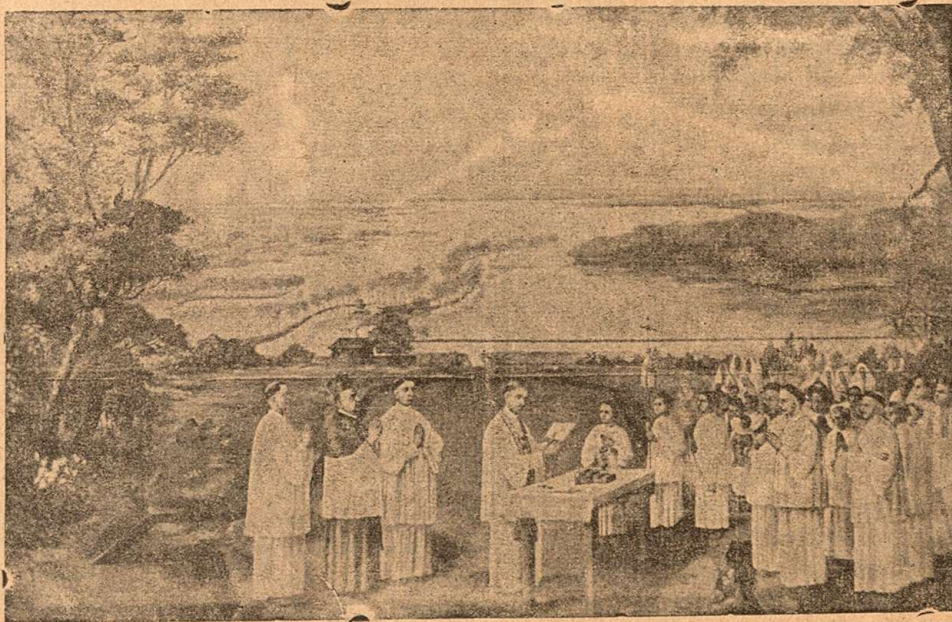
നമ്മുടെ കുർത്തവ്യം

മലങ്കരസഭയ്ക്കും മലയാളനാടിനും സാമൂഹികമായും, ആദ്ധ്യാത്മികമായും, വിദ്യാഭ്യാസപരമായും, സാമിത്വപരമായും, ആതുരസേവനാത്മകമായും പലതും അഭ്യുത്ഥാർഹമായിട്ട് പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന കേരളകമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിലെ സമാജികനായ ചാവറ കൃഷ്ണകുമാർ സിദ്ധന്റെ പട്ടികയിൽ അനതിവിദഗ്ദ്ധമായ ഭാഷയിൽ തന്നെ ഒഴുകുന്നതിനുള്ള ഭാഗ്യം കേരളത്തിന് ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കേരളീയക്രിസ്ത്യാനികളെല്ലാവരും തീക്ഷ്ണമായി പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടതാണ്. അത് അവരുടെ ഒരു കർത്തവ്യമാണ്. ഈ സന്യാസവൃന്ദം സിദ്ധപദപ്രഖ്യാപനത്തിനുവേണ്ടി സമാകർഷിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന് ഐക്യവകേരളം മുന്നോട്ടുവരില്ലേ?

(10-ാം വേള തുടർച്ച)

മഴുവനും. വളരെ ദിവസങ്ങളിലെ പരിശ്രമത്തിന്റെ ഫലമായി ഒരു പലചരക്കുകടയിൽ കണ ക്ഷേത്രുന്നതിനുള്ള ജോലി എന്നീ ക്കു ലഭിച്ചു. എന്റെ മതലാളി ഒരു കഠിനഹൃദയനായിരുന്നു, മനുഷ്യത്വം തൊട്ടുതെച്ചിട്ടില്ലാത്ത കഠിനഹൃദയൻ. പണം സ്വപാദിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഏതു കൊടിയ വഞ്ചനയും പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു അയാൾക്കു യാതൊരു മടിയുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. വീലുനന്നിടതി ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ വഞ്ചിക്കുന്നതിന് കള്ളക്കണക്ഷേത്രണമെന്നും അയാൾ എന്നോടാവശ്യപ്പെട്ടു. ഹൃദയത്തിന്റെ ഉള്ളിൽനിന്ന് ഒരു സ്വരം എന്നെ വിചക്ഷിതനായി പെരുത്തതെന്ന്, ഞാൻ വിസ്മയിച്ചു.

“തിന്ന ചോറീന നന്ദിയില്ലാ
ത്ത പട്ടി! നാളെ മുതൽ എന്റെ
കടയിൽ കാലുകുത്തിപ്പോകരുത്.”
അതു മുതലാളിയുടെ സുഗ്രീവം
ജ്ഞയായിരുന്നു. സത്യത്തെ സ്നേ
ഹിച്ചതിന്നു ജീവികുലവനുള്ള
എന്റെ അവകാശം നിഷേധി
ക്കപ്പെട്ടു. ലോകത്തിന്റെ നീതി
ശാസ്ത്രം ആ അവകാശനിഷേധ
ത്തിന്റെ മുൻപിൽ മുകതാവി
ച്ചു. നിസ്സഹായരായുടെ കൊടുങ്കാ
ട്ടിലേക്കു ഞാൻ വലിച്ചെറിയ
പ്പെട്ടു. വീരപ്പിന്റേറയും വേദനയു
ടേയും ക്രോധമുണ്ടാർ എന്റെ നേ
രെ പാഞ്ഞെടുത്തു. പുകഞ്ഞുനിറ
ന്ന ദിവസങ്ങളിലൂടെ കടന്നുവന്ന
പട്ടിണി എന്റെ വീട്ടിൽ വേ
താളുന്ന രുത്തംവെയ്ക്കു. തെങ്ങളുടെ
താമസസ്ഥലത്തിന്നു തെടുട്ടത്താ
ണ് എന്റെ മുതലാളിയായിരുന്ന
ആ മനുഷ്യൻ കപ്പകൃഷി വെ
ണ്ണിരുന്ന പാമ്പു. ഒരുദിവസം
നാലുമണി പരമയത്ത് ആ പാമ്പി
ൽ കയറി ഞാൻ കുറെ കപ്പു പ
റിച്ചു. ആ സാഹചര്യത്തിൽ അ
തു കറാക്കുമ്മാണെന്ന് ഞാൻ കരു
തിയില്ല എന്റെ കുറാം കണ്ടു
പിടിക്കപ്പെട്ടു. അനാഥമന്ദിരങ്ങ
ൾക്കും ആശുപത്രികൾക്കും ലോ
ഭമില്ലാതെ പണം ദാനംവെയ്ക്കുന്ന



ഒരു ശതാബ്ദത്തിനുമുമ്പു ആദ്യപിതാക്കന്മാർ മരണാനം കുന്നിൽ
ആശ്രമത്തിനു അടിസ്ഥാനമിട്ടു

[illegible]

ஸ்ரீராமபுரம்

സംഭവബാധമായ ഒരു ജീവി
 തമാണം തന്നെ സംഭവമെന്ന
 യിച്ചது. തന്റെ തൂത്തപ്പുറ
 മായ പരിശ്രമമായി പ്രസ്തു
 ത സന്യാസസഭ വീവീധനമ
 ണ്ടിടേക്കു വ്യാപിക്കുകയും
 യി സ്വന്തം സന്യാസസഭയ
 മത്രമല്ല കേരള കത്തോലിക്കസഭ

സ്മരവൃക്ഷം". പള്ളിസന്ദർശനം, വേദപാരായണശാലപണം, ആരാധനക്രമപരിഷ്കരണം, കമ്മേഴ്സിത്താ സമ്പ്രദായികസമൂഹശാലപണം (കൂനമ്മായിൽ) എല്ലാറ്റിലും ഉപരിയായി തന്റെ പുണ്യജീവിതം എന്നിവ വഴിയായി, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലങ്കരസഭയെ അഭ്യസ്തയാർഹമാക്കിയ പരിഷ്കരിക്കുകയും അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്ത ഇന്നുകേരള സുറിയാനിസഭയ്ക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള പലനേട്ടങ്ങൾക്കുംകാരണഭൂതനായിത്തീർന്നു് നമ്മുടെ കഥാനായകനാണെന്നുള്ള വസ്തുത കൈസ്സവകേരളം വിസ്മരിക്കുമെങ്കിൽ അതു് ഒരു വലിയ കൃത്യമല്ലതെന്നായിരിക്കും.

അന്തിമം

ഇങ്ങനെ വളരെക്കുറേക്കു രണ്ടു
വർഷക്കാലത്തിനും ആത്മാക്കളുടെ
നന്മയ്ക്കും നാടിന്റെ സ്വർഗ്ഗമാവാ-
വമായ അഭിവൃദ്ധിക്കും വണ്ടി ആ-
ത്മാത്മമായി പരിയ്ക്കുന്നതുശാ-
ലം മറ്റൊരു രായിൽ സ്ഥിരീകരി-
ച്ചു വരുന്നതും അതേതും പാടി-
ച്ചുകൊണ്ട് ജീവിച്ചു ഈ പ-
ണ്ഡിതന്മാർ കൂന്നിത്തുറന്നു
തീർത്തതു് 1871 ജനുവരി മു-
ന്നാത്തീയതി കാലത്തു് ഏഴര-
പ്പതിപ്പ് തന്റെ 66-മത്തെ വയ-
സ്സിൽ നിത്യജീവനമായ സ്വർഗ്ഗ-
ത്തേക്കു യാത്രയായി. പിറ്റേദിന
സം. അ. 34. ആശ്ചര്യകരമായൊ-
രുവിധത്തിൽ തന്റെ മൃതശരീരം ന. 35
ലിടപ്പെട്ടു. തന്നത്തം 1889

നമ്മുടെ ക്രമനായകൻ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്തുതന്നെ അദ്ദേഹത്തോടു ഇടപെട്ടിരുന്നവർ താൻ ഒരു പുണ്യപുരുഷനാണെന്നു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. മാതോമ്മാസഭയുടെ സ്ഥാപകനായ മാത്യുസ് അത്തനാസിയൂസ് മെത്രാൻ "ഇന്നാട്ടിൽ വല്ല ചാവറയോ മറ്റോ അല്ലാതെ ആരാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പോകുന്നത്" എന്ന് ചമലീതരൂപത്തിൽ പറയാറുണ്ടായിരുന്നത്രെ. വന്യപ്രിയമായ കുളുക്കോസച്ചന്റെ വരപ്രസാദധീഷ്ടിതമായ ആന്തരികജീവിതമാണ് ഇതിനെല്ലാം നിർണയിച്ചിരിക്കുന്നത്. ദിവ്യകാരുണ്യമുദാരോടുകൂടി ഉജ്ജ്വലമായ സ്നേഹം, ശൈശവത്തിലേതന്നെ ആർക്കു തന്റെ അമ്മ തന്നെ മഴിവാനും സമർപ്പിച്ചുവോ ആ പരിശുദ്ധ ദേവമാതാവിനോടുള്ള പുത്രനിഷ്പ്രഭാവമായ ഭക്തി, വിരോധിതമായ പരസ്നേഹം. നിരന്തരമായ പ്രാർത്ഥനാജീവിതം, സന്യാസക്രമങ്ങളുടെ അവികലമായ അനുഷ്ഠാനം എന്നീ ഗുണങ്ങൾ തന്റെ സന്താനങ്ങളായ സന്യസ്തരികൾക്കും, കേരളീയകത്തോലിക്കർക്കുൾവാക്കും മാർഗ്ഗപ്രദീപങ്ങളായി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നവയാണ്, സംശയമില്ല.

ചട്ടിതകലവട്ട

ഇദ്ദേഹം ഒരു നല്ല കവിയും, സാഹിത്യപ്രഭുവും, മനം കവരുന്ന പ്രസംഗകനും, അന്ധാധപണ്ഡിതനുമായിരുന്നുവെന്നുള്ള സംഗതിയും നാം മറന്നുപോകരുത്. ജീവി

“നിതിമാനായ” ആ മതലാളി എന്നോട് ക്ഷമിക്കുവാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. “നിന്റെ അപ്പൻ തേടിവെച്ചു വകയൊന്നും എന്റെ കൈയിലില്ല. മനസ്സിലായോടാ എന്താളി?” ആ ചോദ്യത്തോടു കൂടി മതലാളിയുടെ കരുത്തുള്ള കൈ എന്റെ മുഖത്തു ആഞ്ഞുപതിച്ചു. എന്റെ മുക്കിലു വായിലുനിന്നു കൈമൊഴുകി. ഈ ക്രൂരമായ അനിതിയുടെനേരെ ലോകം പ്രതിഷേധസ്വരം പുറപ്പെടുവിച്ചില്ല. എന്റെ മതാപിതാക്കന്മാർ ആ മനുഷ്യക്കോലങ്ങൾ എത്ര ചെയ്യാനാണ്. ക്ഷണേ, ഞാൻ മലോപനിയില്ല; മുതുകുളിക്കാരനല്ല; വ്യഭിചാരിയല്ല. എങ്കിലും ലോകമെന്നെ വെറുത്തു. ഞാൻ എല്ലാവരെയും അവതന്നിപ്പിച്ചുകൊടുത്തു. അവരോട് ക്ഷമിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്റെ ജീവിതത്തിന് എന്തെങ്കിലും വിലയുണ്ടോ? ഓർമ്മപ്പെടുത്താൻ വേണ്ടതിനും കണ്ണുനീർ കീഴിച്ചുമാണ് ഞാൻ വളർന്നത്. ജീവിച്ചത്. ആർക്കു വേണ്ടാത്ത നിസ്സാരമായ ഈ പാവപ്പെട്ട ജീവിതത്തിന്റെ ഹൃദയസ്തവനം നിലച്ചു പോയാൽ. ഈ ലോകത്തിൽ ആർക്കു എത്ര നഷ്ടമുണ്ടാകുമ്പോഴും ഞാൻ ചിന്താമുക്തനായി അങ്ങകലെ അലഞ്ഞിരുന്ന കടൽപ്പുറപ്പിലേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

മറിയുടെ പ്രധാന സ്ഥാനത്ത് അലങ്കരിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള ക്രിസ്തുവിന്റെ ക്രൂരതരൂപത്തിന് മുൻപിൽ രണ്ടു മെഴുകുതിരികൾ കത്തിയെരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

“പിന്നെ” ജോസ് ചോദിച്ചു. ആൻറണി തുടർന്നു: “ഞാൻ ഈ ലോകത്തെ വെറുക്കുന്നു. ഈ ലോകത്തിലുള്ള സകലതിനെയും വെറുക്കുന്നു. ഒരൊറ്റ നിമിഷം കൊണ്ട് ഈ ലോകത്തിലുള്ള സകലതിനെയും മുട്ടുകുതിക്കുവാൻ എനിക്ക് സാധിക്കുമായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ അങ്ങനെയൊന്നെ ചെയ്യുമായിരുന്നു. പക്ഷെ...” അയാൾ അർദ്ധോക്തിയിൽ വിരമിച്ചു.

“എന്താണ് പക്ഷെ?” ജോസ് വിളംബരം ചെയ്തു.

“ക്ഷണേ, വെറുപ്പിന്റെയും വിദ്വേഷത്തിന്റെയും പൊരിവെയിലത്തു ദാഹിച്ചുവെള്ളം നടന്നിരുന്ന എനിക്ക് സ്നേഹത്തിന്റെ തെളിനിറം നൽകിയതു ക്ഷണമത്രമാണ്. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ഹൃദയമുള്ള ഒരു മനുഷ്യനെ ഞാൻ കണ്ടെത്തിയതു ഇന്നാണ്. ക്ഷണേ എന്റെ കണ്ടില്ലായിരുന്നവെങ്കിൽ, നിർഭാഗ്യവശാൽ എന്റെ ജീവിതം ആ കടലിന്റെ അടിയിലേക്കു താഴുമായിരുന്നു.”

കരയുന്ന സത്യങ്ങൾ നിന്നെ നില്ക്കുന്ന യെന്നിയുമായ ആ ജീവിതകഥയിലൂടെ വേദനയനുഭവിക്കുന്ന മുകുകോടികളുടെ ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ കേൾക്കാമായിരുന്നു.

“ആൻറണി, ജോസ് പാഞ്ഞു, “നിങ്ങൾ ആത്മാവു ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചതു തരവേതായ പാപം തന്നെയാണ്. ജീവന്റെ ഉടമസ്ഥനായ ദൈവത്തിന് മാത്രമേ ജീവൻ തിരിച്ചെടുക്കാൻ അവകാശമുള്ളൂ.” ക്രിസ്തുവിന്റെ ക്രൂരതരൂപം മുണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് ജോസ് തുടർന്നു: “മനുഷ്യൻ ഈ പ്രപഞ്ചത്തേക്കാൾ വിലപ്പെട്ടവനാണെന്നു ലോകത്തോടു ആദ്യമായി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്ത ക്രൂരനായ ക്രിസ്തുനാഥനാണ്. എത്ര ശോചനീയമായ അവസ്ഥയിലും മനുഷ്യൻ വിലപ്പെട്ടവനാണ്. ക്രിസ്തുനാഥന്റെ അമൂല്യമായ തിരുക്കരുണയായി വീണ്ടെടുക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യൻ അവന്റെ വിലയെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ആൻറണി, പ്രി

അമലയായ നമ്മുടെ അമ്മ

ജോസ് ആന്റണി, തോട്ടകം

“അമ്മ!” ആ നാമം ശ്രവിക്കുന്ന മനയിൽ ഏതു മനുഷ്യനും ആനന്ദരോമാഞ്ചമുണ്ടാകും. പട്ടുപുറം നവയൗവനത്തിന്റെ ഉന്മേഷം പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന ഒന്നാണ് മാതൃസ്നേഹം. സ്നേഹത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ അവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നിന്നു വെണ്മഞ്ഞു കൽപോലെ അശ്രുക്കണങ്ങൾ അടർന്നുവീഴും. ആയിരമായിരം മോഹനസംഭവങ്ങൾ അവന്റെ ഹൃദയവിഹാരത്തിൽ ഉദിച്ചുവരുന്നു. അതിന്റെ മധ്യസ്തവനത്തിൽ അയാളുടെ ഹൃദയം പൂർവ്വരീതിയായിത്തീരും. മരണത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിലേക്കു മറിയുവാൻ തയ്യാറായിരിക്കുന്നവനും വേദനയുടെ വേലിയോറ്റത്തിൽ തളിർന്നു താണനായിത്തീർന്നവനും നിസ്സാരമായ തയുടെ നിർമ്മലതയോടുകൂടിയിൽപ്പെട്ടു നട്ടംതിരിയുന്നവനും അമ്മയുടെ ആശ്വാസജനകമായ ഉപദേശത്തിൽ സംതൃപ്തിയടയും “അമ്മ” എന്ന മധുരശബ്ദം കേൾക്കുമ്പോൾ ഓരോരുത്തരുടെയും മനോമുകുളങ്ങളിൽ അവനവന്റെ മാതാക്കളുടെ പ്രതിബിംബങ്ങൾ അന്നിനിരക്കും. മാതാവിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ കിടന്നു അമ്മിഞ്ഞനകരുന്ന ഒരു പിഞ്ചുക്കുഞ്ഞിന്റെ

രണ്ടു മാതാക്കൾ ഉണ്ട്. ഒന്ന്, അവൻ കൈത്തീർന്ന കൈയും മാംസത്തിന് മാംസവും നൽകി രൂപം കൊടുത്ത മാതാവ്; മറേറത് അവന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികവും, ശാരീരികവുമായ കാര്യങ്ങളിൽ ഉണർവും ഉത്തേജനവും നൽകി പാപപന്ഥാക്കളിൽനിന്നും വ്യതിചലിപ്പിച്ചു സർവ്വസർഗ്ഗസമ്പന്നനായിരിക്കുന്ന ദൈവത്തെ

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതും സ്മരണ

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതും സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും. ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതും സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും. ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതും സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും. ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതും സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും.

വില ഓരോപ്രതിക്കു 2 റൂപമാത്രം. പോസ്റ്റേജ്തുകയുമില്ല. സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും. സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും. സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടതും.

ആവശ്യമുണ്ട്

ജോർജ്ജ് വേക്കർസിയിൽ M. H. T. T. C. or E. S. L. C. T. T. C. പാസ്സായ ഒരു ടിച്ചറർ ആവശ്യമുണ്ട്.

മാനേജർ, വെള്ളിക്കുളം M. P. സ്കൂൾ, തിരൂരങ്ങാടി P. O.

അവസ്ഥയിലേക്കു “ആ നാമം ആരെയും കൊണ്ടുപോകും. നിഷ്പക്ഷസ്നേഹം വഴിഞ്ഞൊഴുകുന്ന അമ്മയുടെ പുഞ്ചിരികളും സ്നേഹത്തിന്റെ ബാഹ്യപ്രകടനങ്ങളായി അമ്മ നൽകിയിട്ടുള്ള ചുവന്മുഖങ്ങളും ആ സമയം മനസ്സിൽ നിഴലിക്കും. അമ്മയെ കൂടുതൽ കൂടുതലായി സ്നേഹിക്കുവാൻ അവയെല്ലാം നമ്മെ ഉപദേശിക്കും.

പൊതുവെ മനുഷ്യരെയൊക്കെ സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളാണിവ. എന്നാൽ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അവൻ

യപ്പെട്ട സോദര, ലോകം നിസ്സാരമെന്നു വിശ്വസിച്ചു പുറത്തുയിട്ടിരിക്കുന്ന മുകുകുളങ്ങൾക്കു വേണ്ടി, ക്രിസ്തുവിന്റെ കൊടിക്കീഴിൽ ഒരു ധർമ്മയുദ്ധത്തിന് നാം സന്നദ്ധരേകണം. ത്യാഗത്തിന്റെയും സേവനത്തിന്റെയും പാവനസന്ദേശം പകർന്നുകൊടുക്കുക എന്നതാണ് ജോസ് ആന്റണിയുടെ ഹൃദയത്തെ ബന്ധിച്ചിരുന്ന നിരാശയുടെ തുരുമ്പിച്ച തുടർക്കണ്ണികൾ പൊട്ടിത്തകർന്നു. ആശയുടെ ദീപനാളം ഉയർന്നു. ഹൃദയത്തിന്റെ കഴൽക്കണ്ണാടിയിലൂടെ അയാൾ കണ്ടു കിരീടൻമുഖത്തിൽ ഉദിച്ചതെളിഞ്ഞ “വെളിച്ചത്തിന്റെ ലോകം.”

അയാൾ ആവേശഭരിതനായി വിളിച്ചുപാഞ്ഞു: “മനുഷ്യൻ വിലപ്പെട്ടവനാണ്” ആ മുറിയുടെ മുരുകളിൽത്തട്ടി അതു പ്രതിധ്വനിച്ചു. പദ്യങ്ങളും മലകളും, കിന്ദളങ്ങളും താഴ്വരകളും വൃക്ഷങ്ങളും ചെടികളും, കടലുകളും കായലുകളും, നക്ഷത്രങ്ങളും മൺതരികളും, ഇരുളും വെളിച്ചവും എല്ലാം ഏകപാതയിൽ ഏറ്റു പറഞ്ഞു: “മനുഷ്യൻ വിലപ്പെട്ടവനാണ്.”

ഭരിക്കുന്നതിന് പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാതാവ്. രണ്ടാമതു പാഞ്ഞ മാതാവ് പരിശുദ്ധകന്യകാമറിയമാണ്. അവർ മാതാപിതാക്കളുടെ ആകമാനം മാതാവാണു്; പോരാ, ദൈവത്തിന്റെയും മാതാവാണു്. ആ വന്ദ്യജനനി മഹത്വത്തിന്റെ മലർവേലിൽ മഹിമയുടെ സിംഹാസനത്തിൽ ത്യാഗധീനനായ തന്റെ പുത്രന്റെ സന്നിധിയിലുള്ള കനകസിംഹാസനത്തിൽ ത്രിലോകരാജ്ഞിമുടിമുടി പരിലസിക്കുകയാണ്.

കഷ്ടതകളുടെ മുറ്റപ്പടർപ്പായ ലോകത്തിൽ കിടന്നു പീടയുന്ന ആലംബമാനകം വേദനയുടെ വിപ്ലവകുലകൾക്കൊണ്ടു ദീർഘനിരപ്പാസം ചെയ്യുന്ന ആശ്വാസം മഹിമകം ആലംബവും ആശ്വാസവും നൽകുന്ന മാതാവാണു് മറിയം. കാൽവരിയിലെ കഴുവുരത്തിൽ മുന്നാണികളിൽ തുങ്ങിക്കിടന്നു മനുഷ്യാത്മാക്കളുടെ മഴുവൻ പാപത്തിന് പരിഹാരമായി തന്റെ പരിപാവനമായ കൈത്തീർന്ന അവസാനത്തുള്ളിയും ബലികഴിച്ചു ജീവനെ ആഹ്ലാദിച്ചെടുത്ത ദൈവതന്മയൻ മറിയത്തെ മാതാപിതാക്കളുടെ ആകമാനം മാതാവായി നിയമിച്ചു അതോടുകൂടിത്തന്നെ ദൈവം ആകന്യകയിൽ സകല മനോഹരങ്ങളും നിക്ഷേപിച്ചു. അങ്ങനെ മാനവത്വമാക്കളുടെ മാതാവു് സകല മനോഹരങ്ങളുടെയും മാതാവായിത്തീർന്നു.

ദൈവതീർത്ഥത്തിൽ ഏറ്റവും വലിയ സ്വാധീനശക്തിയുള്ള ഒരു മാതാവുളളപ്പോൾ നാം എന്തിനു് വിഷമിക്കണം? ആവശ്യപ്പെടുന്നവർക്കെല്ലാം ഇഷ്ടാനുസരണം ദാനം ചെയ്യാൻ സദാ സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്ന അമ്മയുടെയടുക്കൽ അപേക്ഷിച്ചാൽ മാത്രം മതി. ആ വന്ദ്യജനനിയുടെ പാദാന്തരികിൽ ചെന്നെത്തുന്ന ഒരാളെയും മറിയം സംതൃപ്തനാക്കുതെ പാഞ്ഞെത്തുകയായില്ല. നിങ്ങളുടെ

നിങ്ങളുടെ നിത്യസുഖഭാഗ്യം അനുഭവിക്കണമോ? നിങ്ങളുടെ ദൈവത്തെ കാണണമോ? എങ്കിൽ അമ്മയുടെ പക്കൽ ചെന്നെത്തേടേ. മറിയംവഴി മാത്രമേ ഈ ശോചനീയലോകം പോകാവൂ. മറിയം നാകത്തിന്റെ കവാടമാണു്; മോക്ഷത്തിന്റെ രാജ്ഞിയാണു്. ആകുലരുടെ ആശ്വാസമാണു്; പാപികളുടെ സങ്കേതമാണു്. മറിയത്തിന്റെ പ്രീതിനേടുന്നവർ മാത്രമേ മിശിഹായുടെ കരുണയ്ക്കു പാത്രമാകൂ. ഒരു ഫലത്തിനാവശ്യമുള്ളവർ അതു പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന തരൂപിനെ എപ്പോഴും അന്വേഷിക്കുമോ, അതുപോലെ ദൈവത്തെ കാണണമെന്നുള്ളവർ ദൈവമാതാമുഖസ്ഥവും തേടണം.

ഇന്നത്തെ സകല കഴിപ്പങ്ങളുടെയും പരിഹാരമാർഗ്ഗമാണു് ദൈവമാതാമുഖസ്ഥം. പതിമൂന്നാം ലേയോ മാർഗ്ഗാപ്പാ പറഞ്ഞു “കമ്മ്യൂണിസം ഒരു നശീകരണപ്പേരാണ്; അതു സമുദായതാത്വത്തിന്റെ മജ്ജയിലേക്കു നഷ്ടത്തുകയറുന്നു. സമുദായത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതിന് പരിപാലിപ്പിക്കുകയാണ് അതിന്റെ ലക്ഷ്യം” മെന്റു്. മാതാവു് മാതാവിനായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു പറയുകയുണ്ടായി, “കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ ചവിട്ടടിയിൽ കിടന്നു തെളിപിരികൊള്ളുന്ന റഷ്യയെയും അതുപോലെയുള്ള മറ്റു റഷ്യങ്ങളെയും എന്റെ വിമലഹൃദയത്തിനു സമർപ്പിക്കു. ഞാനവയെ മാന

ദിഷ്ടിപ്പിക്കുവാൻ പയ്യോപായം ഒരു ചങ്ങലയല്ലേ ജപമാല? മനുഷ്യവർഗ്ഗം ഒരു സ്രീമൂലത്തിന് നാശമുണ്ടാക്കുന്നതിന് തീർച്ചപ്പെടുത്തി മാറാത്ത സ്രീമൂലം അതിനെ സമുദരിക്കുവാൻ ദൈവം തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ സാത്താൻ നാശിയെ തന്റെ പാദത്തിൽ കീഴിലാക്കി അവന്റെ ഇതിമതിയായ വശാവധിയെക്കീഴെയെങ്കിൽ മാറാത്ത സ്രീ അവന്റെ തലയെ ചുട്ടിമെതിക്കുവാൻ ധൈര്യപ്പെട്ടു. അവർ ആരാണ്? പാലോളിച്ചുനീക്കിയ തന്റെ പദാംബുജത്തിൽ കീഴിലാക്കി, പുഞ്ചിരി തുളുന്ന മുഖമുലത്തോടുകൂടി താരകാമുടി മേലായിലണിഞ്ഞു പൂഷ്പത്തെ വെല്ലുന്ന ശോഭയും ക്ഷമയെ വെല്ലുന്ന വസ്ത്രമുള്ള കൈകളിൽ സ്നേഹത്തിന്റെയും ത്യാഗത്തിന്റെയും പടയൊഴുതമായ ജപമാലയുമേന്തി, അന്ധകാരാവൃതമായ ലോകത്തിൽ കിടന്നു തപ്പിത്തടയുന്ന ജനതയിലെ തന്റെ വിമലഹൃദയത്തിൽ അഭയം തേടുവാൻ ആഹ്വാനം ചെയ്യുകൊണ്ടു് സൂര്യനെ വെല്ലുന്ന തേജസ്സോടെ നിൽക്കുന്ന മോക്ഷരാജ്ഞിയായ പരിശുദ്ധ കന്യകാമറിയമാണവൾ. അതേ! നമ്മുടെ അമ്മയുണവൾ.

അമലയായ അമ്മ! ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കണമേ!

30-ാമതു പാലാദാനം



മാതേയൻ പത്രോസ് ഭാര്യ മറിയം

ആരക്കുഴി 1955 നവമ്പർ 8-ാം തീയതി 86-ാമത്തെ വയസ്സിൽ കത്താവിൽ ഭാര്യമാരാണ് പ്രാപിച്ചു “ഭയാപനമായ ഈശ്വര, ഈ ആത്മാവിനു നിത്യശാസനം കൊടുത്തതല്ലേണമേ” R. I. P.

സാന്നിദ്ധ്യപ്പെടുത്താമെന്നു ഇന്നത്തെ ലോകം അജ്ഞാനാധികാരത്തിൽപ്പെട്ടു നട്ടംതിരിയുകയാണ്. ദൈവവിശ്വാസത്തെ ഭൂമലത്തുനിന്നും തുത്തുമാറുവാൻ ഒരു കൂട്ടർ പരിശ്രമിക്കുകയാണ്; വിപ്ലവങ്ങൾ അഴിച്ചുവിട്ടു ലോകത്തെ പിരാചിനടിയാവയ്ക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. നാശമുണ്ടാക്കുന്ന വിപ്ലവവിധിയിലൂടെ പാക്കംപായുന്ന ലോകത്തിന് “സമാധാന”മാണിന്നാവശ്യം. അതിനു യാതൊരു വിഷമവുമില്ല. നമ്മുടെ അമ്മ സമാധാനത്തിന്റെ രാജ്ഞിക്കുടിയാണ്. അമ്മയുടെ അടുക്കൽ അഭയം തേടിയാൽ മാത്രം മതി അതിനെന്താണ് മാർഗ്ഗം? അമ്മതന്നെ നമ്മുടെ നൽകിയിട്ടുള്ള ദിവ്യോപകരണമായ ജപമാല എടുക്കൂ. അതു് അന്ധകാരശക്തികളോടു പടപൊരുതുവാനുള്ള ഒരു പടയൊഴുതല്ലേ? ദൈവത്തിൽ നിന്നകലുന്ന ജനതയിലെ ദൈവത്തിങ്കലേക്കുടിച്ചു് ദൈവത്തെ അഭയം ലോകത്തെയും തമ്മിൽ കൂ

ശിനോമുഖി

ഗുഹനായിക - (മൃതശോകരോട്) സർ, ഈ നായയുടെ വാലൊന്നു മുറിച്ചുതരമോ?

ഡോക്ടർ- അതു നല്ല പട്ടിയൊന്നല്ലോ. അതിന്റെ ഭംഗിയുള്ള വാലൊന്നിനു മുറിച്ചുകുളയണം?

ഗു.നാ.- അതോ? അതിനൊരു കാര്യമുണ്ട്. ഡോക്ടർ ആരോടും പറയരുതു്. എന്റെ അമ്മായി അമ്മ അടുത്ത ആഴ്ചയിൽ വരുമെന്നായിട്ടുണ്ട്. ആ മുറ്റോട്ടയെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നതൊന്നും ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കരുതു്.

X X X ശിഷ്യൻ-സാർ, എന്റെ ഉപന്യാസത്തിന്റെ അവസാനം ശരിയായിട്ടില്ല എന്ന് സാരനോട്ടിട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ എന്താണ് അവസാനഭാഗത്തിൽ കുഴപ്പം? അദ്ധ്യാപകൻ- അവസാന ഭാഗത്തിനല്ല കുഴപ്പം. അതു് ആരംഭത്തിന്റെ അവസാനമായില്ല എന്നതാണ് തെറ്റു്.



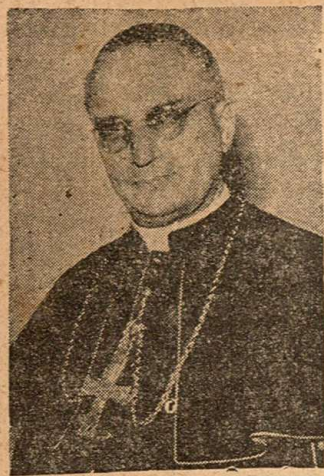
അതാവു്:- നിന്റെ ഇളയ ആങ്ങളയില്ലേ? അവന്റെ ഒരു ഭാവം! ഇന്നു വളരെനേരം ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു യാത്രചെയ്തു. ഒന്നു മിണ്ടേണ്ടി അവൻ നമ്മളെപ്പോലെ ഒന്നുമല്ല! ഭാര്യ:- ഹേയ്, അവനെന്താ ഇത്ര ഭാവം? വകതിരിവില്ലാത്തവൻ, ബുദ്ധിയില്ലാത്തവൻ, ശപ്പൻ! അവനെത്ര വലിയ കോർപ്പൊന്നുമില്ല. നീങ്ങളെപ്പോലെതന്നെയാണ്.

5.11-5

സമരനേതാവായ പ്രധാനമന്ത്രി പറഞ്ഞതിൽ കവീഞ്ഞൊന്നും തനിക്കു പറയാനില്ലാമെന്നു വെച്ചപ്പോൾ മോദിയുടെ പരിഹാസം വന്നു. "പറഞ്ഞു, പറഞ്ഞു" എന്നായിരുന്നു മോദി പറഞ്ഞത്. ഇതിൽ പിന്നെ കവീഞ്ഞൊന്നും തനിക്കു പറയാനില്ലാമെന്നു വെച്ചപ്പോൾ മോദിയുടെ പരിഹാസം വന്നു. "പറഞ്ഞു, പറഞ്ഞു" എന്നായിരുന്നു മോദി പറഞ്ഞത്.

8 ഡിസംബർ
 8 വ്യാ: ക. മറിയത്തിന്റെ
 ഞമളോടെ വം
 9 ചൊ: വി. സിറൂസ്
 10 ശ: ക. മറിയത്തിന്റെ
 ഭവനമാറാം
 11 ഞാ: സുവാറാ ദി-ഓണായർ
 12 തി: വി. സ്തനീസ്താവോസ്
 കോസ്താ
 13 ചൊ: തി. ലൂസിയാ
 14 ബു: വി. പോന്തിയാനോസ്

എറണാകുളത്തെ സ്വീകരണം.



എറണാകുളം മെത്രാപ്പോലീത്താ കൺത്തരിൽ മാർ ആന്റണി നോസ് തീരുമനസ്സിലെ അറമനയിൽ എഴുന്നള്ളിത്താമസിക്കുന്ന ഇന്ത്യയുടെ ഇന്റർനാഷിയൽ മോസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട് ഫോക്ലർ മാർട്ടിൻ ലൂക്കോസ് എസ്. വി. ഡി. തീരുമനസ്സിലെ ബഹുമാനം ഡി.സി.ബർ 5-ാം വയസ്സിന് 5 മണിക്കു എഴുതയ ഒരു കാപ്പി സൽക്കാരം നടത്തിയിരിക്കുന്നു. എറണാകുളത്തെ കത്തോലിക്കരായ എല്ലാ ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും, ഫോക്ലർമാരും, അഡ്വക്കേറ്റമാരും, പ്രശസ്ത വ്യവസായികൾ തുടങ്ങിയ പരമപ്രധാനന്മാരും പല കത്തോലിക്കാ എം. എൽ. എ. മാർക്കു ക്ഷണമനുസരിച്ചു സൽക്കാരത്തിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. അതിവേഗ തീരുമനേനിമാരും പ്രശസ്ത മിഡിക്കളും ഒരുമിച്ചു ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോ എടുത്തതിനുശേഷം അറമനമാളിൽ സജ്ജീകരിച്ചിരുന്ന സൽക്കാരത്തിൽ എല്ലാവരും പങ്കെടുത്തു. സല്ലാരത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ ഇന്റർനാഷിയലായ തീരുമനേനി അതിഥികളെ ഓരോരുത്തരെയും സമീപിച്ച് അവരുമായി പരിചയപ്പെട്ടു. സമയമെത്രാൻ തീരുമനേനിയും മാർക്കു കൂടി ഓരോരുത്തരെയും തീരുമനസ്സിലേക്കു പരിചയപ്പെടുത്തി. അനന്തരം ഫൈക്കോട് തീരുമനേനി ജസ്റ്റീസ് ജോസഫ് വിതയത്തിൽ അവർക്കു ഇപ്രകാരം മഹത്തായ ഭരവസരം പ്രദാനം ചെയ്തതിൽ അഭിവന്ദ്യ മെത്രാപ്പോലീത്താ തീരുമനേനിയോടു കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തിയും ഇന്റർനാഷിയലായ തീരുമനേനി അതിഥികളെ പരിചയപ്പെട്ടതിൽ തീരുമനേനിയോടുള്ള സ്നേഹം തീരുമനേനിയോടുള്ള സ്നേഹപ്രകടനങ്ങളായും ആശംസകളായും തീരുമനസ്സിലിരിക്കണമെന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ടോസ്റ്റ് പ്രസംഗം നിർവ്വഹിച്ചു. ഇന്റർനാഷിയലായ തീരുമനേനി ടോസ്റ്റിനു മറുപടി പറഞ്ഞു. മൂന്നു നാലു പ്രാവശ്യം കേളും സന്ദർശിച്ചു ഓരോ അവസരത്തിലും എറണാകുളം മെത്രാപ്പോലീത്താ തീരുമനേനി അവിടുത്തോടു കാണിച്ചിട്ടുള്ള സ്നേഹപ്രകടനങ്ങളായും അതിലുപരിയായി മെത്രാപ്പോലീത്താ തീരുമനസ്സിലേക്കു വേണ്ടി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിരന്തരമായ സേവനങ്ങളായും സംബന്ധിച്ചു തീരുമനേനിക്കുള്ള അതിവേഗ നന്മയെ ആദ്യമായി രേഖപ്പെടുത്തി. എറണാകുളത്തെ ഇത്രയേറെ പ്രശസ്ത കത്തോലിക്കാനേതരക്കാരും ഒരുമേണം കണ്ടുപരിചയപ്പെടുന്നതിനു ഇവയിൽനിന്നുള്ള ഭരവസരം പ്രദാനം ചെയ്ത

[illegible]

യേയും തിരുമനസ്സറിയിടുന്നതാണെന്നും ഇന്ദ്രാർക്കൻസിദ്ധോതിരുമേനി സാന്നിധം പ്രകടമാക്കി. സന്നിഹിതരായിരുന്ന എറണാകുളത്തെ 200-ൽപരം പ്രശസ്തരിമികളടങ്ങിയ ഈ സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിൽ തിരുമേനിക്കുള്ള സന്ദോഷത്തെ വേർപെടുത്തിക്കൊണ്ട് പ്രസംഗം സമാപിപ്പിച്ചു.

ദേഹം ദേഹം
ബിലേഖനം

(സീ. ചെട്ടി. ജോൺ)

സാധാരണജനങ്ങളുടെ സമാധാനപരമായ ജീവിതത്തെപ്പോലും വെല്ലുവിളിച്ചുകൊണ്ട് ഇന്ത്യയിൽ ഭാഷാസംസ്ഥാനപ്രശ്നം അചകുടത്തിലേക്കു മുന്നോറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ അവസ്ഥത്തിൽ അയൽരാജ്യമായ സിംഗപ്പോറിലും ഭാഷയുടെപേരിൽ കടിപിടിച്ചിട്ടുണ്ട് അതിന്റെ മുൻ‌ഗാമി സമയത്ത് എത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ഇന്നു സിംഗപ്പോറിൽ അധികാരത്തിലിരിക്കുന്ന യൂണൈറ്റഡ് നാഷണൽപാർട്ടി തമിഴിനും സിംഹജ്വലിനും ഭേദമില്ലാത്തതായി അംഗീകാരം കൊടുത്തതുകൊണ്ടു, അതിനെതിരായി ഇന്നു പ്രതിപക്ഷകക്ഷികൾ പ്രക്ഷോഭം അരങ്ങേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വടക്കുകിഴക്കൻ സിംഗപ്പോറിൽ ഒരു ജനാധിപത്യപരമായ പാർട്ടിയെപ്പോലും അതു സിംഹജ്വലിനാക്കിത്തീർത്തതാണ്. സിംഗപ്പോറിൽ 996400 തമിഴ് ജനങ്ങൾ. അവരോടുള്ള ഒരു വെല്ലുവിളിയായിട്ടാണ് അവർ ഈ പ്രക്ഷോഭത്തെക്കണക്കാക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അവർ ഒരു പ്രത്യേക തമിഴ് സംസ്ഥാനം സിംഗപ്പോറിൽ ആവശ്യമാണെന്നു അവരും മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുവരുകയും അങ്ങനെ അതിനുവേണ്ടി പ്രക്ഷോഭം സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഫിറോസ് വീണ്ടും

ചെറുകുരാളൻ

സമിതിയിലേക്ക്

അർജിന്റീനൻ പ്രശ്നം മർദ്ദമെഴുത്തുകളില്ലെന്നുള്ള U. N. ജന: അസംബ്ലിയുടെ തീരുമാനത്തിന്റെ പേരിൽ ഫ്രാൻസ് വിട്ടു. ഐ. സമിതിയിൽ സ്ഥാനം സ്വീകരിക്കുവാൻ പോകുന്നതായി ഫ്രാഞ്ചിസേക്കർ മന്ത്രി

ആൻറണി പീനേ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്ന അർജീന്റീനൻപ്രശ്നം U. N. ജനറൽ അസംബ്ലിയിലെ കാര്യപരിപാടിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയതിൽ പ്രതിഷേധിച്ചു. ഫ്രഞ്ച് തവളമുണ്ടിന്റെ പ്രതിനിധിസംഘം വാക്കുഴു നടത്തുകയാണല്ലോ ഉണ്ടായത്. ഈ വാക്കുഴുതിന്ന യാതൊരു തരത്തിലും ന്യായീകരിക്കുവാൻപാടില്ലെന്ന അന്നു ശക്തിയായി വാദിച്ചു. വർത്തനയാണ് ഇന്നു പ്രസ്തുത പ്രശ്നം ജനറൽ അസംബ്ലിയിൽ ചർച്ചചെയ്യേണ്ടതല്ലെന്ന പ്രമേയവുമായി മുന്നോട്ടു വന്നിരിക്കുന്നത്. അർജീന്റീന, മൊറോക്കോ, ടുണീഷ്യ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലെ ജനങ്ങൾ മേശിയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി നടത്ത

Thanksgiving



For Favours Received

Mr. & Mrs. V. D. Joseph
Veliyathe House, Koratty

ന സമരത്തിൽ ജനാധിപത്യരം
ജ്യങ്ങൾ എല്ലാവരും പീഠന
യും നൽകി സഹായിക്കേണ്ടതു
ണ്ട്. കൊളോണിയലിസത്തിനും
വെസ്റ്റ് പിഡേയനത്തിനുമെതിരെ
യെ കഴിവിന്റെ അടങ്ങുവാൻ
വരെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ കടമ
യുള്ള ഇൻഡ്യയെപ്പോലെ ഒരു രാ
ജ്യം അർജീന്റീനൻ പ്രശ്നം
പോലെ സങ്കീർണ്ണം കൊളോ
ണിയലിസത്തിന്റെ ഭീഷണിയെ
രണ്ടാം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായ ഒരു
പ്രശ്നം U. N. ജനറൽ അ
സംബ്ളിയിൽ തീരുമാനിക്കേ
ണ്ടതില്ലെന്നുള്ള പ്രമേയവുമായി മ
ുന്നോട്ടു വരുന്നതു കാണുവാൻ
നിഷ്പക്ഷരായ ട്രീഡനിരിക്ഷക
ന്മാർക്കു അതുതന്നെക്കാളധികം

സകടമാണെന്നാകുന്നത്. അർദ്ധ
റിയൻ പ്രശ്നംനോക്കുമ്പോൾ ഒരു
പ്രശ്നം മാർച്ച ചെയ്യുവാൻ
U. N. ജനാർ അസംബ്ലിക്കു്
അധികാരിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനെ
എതിരാണ് ഞങ്ങളെല്ലാം ഇവി
ടെ വന്നിരിക്കുന്നതെന്നാണ് അ
ന്തം മി. വി. കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ
ചോദിച്ചതു്? ആ ചോദ്യത്തി
ന്റെ പ്രതിധ്വനി നിവർത്തുവാൻ
കാലമാകുന്നതിനു മുൻപ് ഇത്ത
രം ഒരു പ്രമേയം അവതരിപ്പിച്ച
തിന്റെ ഉദ്ദേശശുദ്ധിയെക്കുറിച്ചാണ്
ചോദ്യംചെയ്യുന്നത്? പ്രസ്തുതപ്ര
മേയത്തിന്റെ ഉള്ളിലുള്ള അർത്ഥം
എന്തെന്നായിരുന്നാലും ഇൻ
ഡ്യക്കു് ഇൻറർനാഷണൽ ഫീൽ
ഡിങ് ഇനുള്ള സ്ഥാനത്തെ ചോ
ദ്യം ചെയ്യത്തക്കതരത്തിൽ തർക്ക
വരുമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾക്കു
പ്രസ്തുതപ്രമേയം വഴിതെളിക്കു
വാനിടയുണ്ടു്.

ഓഷ്ഠയുടെ ഹൈഡ്രജൻ
പരീക്ഷണം.

ഈ നവംബർ 24-ാംനു അമേരിക്കയിൽനിന്നും പ്രചരിച്ച റിപ്പോർട്ടുകളിൽ സോവിയറ്റ് റൂണിയൻ സഖ്യഭടന്മാരും വലിയ നൂട്ടിയിൽ സ്മോടനം നടത്തിയിരിക്കുന്നതായി ആരോചിക് എന്നർജി കമ്മീഷൻ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനു് അനവധി ലക്ഷം T. N. T. യുടെ സ്മോടനശക്തി ഉണ്ടായിരുന്നതായാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. സ്മോടനത്തിന്റെ വലിപ്പം കൊണ്ടു് അതു ഏറ്റവും ശക്തി കൂടിയ ഒരു ഫൈവ് റെങ്ങ് വോംബാണെന്നു് കണക്കാക്കാവുന്നതായാണ് കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടിൽ പറയുന്നത്.

ഇത്തരത്തിലുള്ള രാഷ്ട്രം ആയുധപരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്നും ഒരു കാര്യം സ്పഷ്ടമായി തെളിയുന്നുണ്ട്. സോവിയറ്റ് രാഷ്ട്രത്തിന് അവരുടെ ആയുധശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഇന്ന് അങ്ങേയറ്റം പരിശ്രമിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അവരുടെ ദേശീയവരുമാനത്തിന്റെ ഒരു വലിയ ഭാഗം മറ്റു കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചെലവഴിക്കുന്നുണ്ടെന്നും ഇൻഡ്യയിൽ പര്യടനം നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ബുൾഗാനിനും ക്രൂഷ്ചേവും പോലും ഇക്കാര്യം തുറന്നുസമ്മതിക്കുകയുണ്ടായി. അതിനെ സ്ഥിരീകരിക്കത്തക്ക ഒന്നാണ് മി. ക്രൂഷ്ചേവ് ബുഷ്കിന്റെ വെളിച്ചം പ്രസംഗത്തിൽ വളരെ ഏറെ സ്മോക്കിംഗ് ശക്തിയുള്ള ചില ആയുധങ്ങൾ രാഷ്ട്രയിലുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞത്. എന്നാൽ ആദ്യം അത് സോവ്യറ്റിന് ഉപയോഗിക്കുകയില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറയുകയുണ്ടായി. ഈ പ്രസ്താവനയുടെ അടിയിലുള്ള ആത്മാർത്ഥ എത്രമാത്രം വ്യക്തമാണെന്നു പറയുക സാധ്യമല്ലെങ്കിലും ഇത്തരം പരീക്ഷണങ്ങൾ ആരുടെ ഭാരതത്തിനായാലും സമാധാനകാലത്തു സമാധാനരോഷ്ട്രങ്ങൾക്കു വളരെ ഏറെ ചിന്താക്കഴിപ്പം ഉണ്ടാക്കുവാനുപയുക്തമാണല്ലോ. അമേരിക്കയും അടുത്തുതന്നെ ചില പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുവാൻ പോകുന്നതായി അവിടുത്തെ അധികാരികൾ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ന്യൂക്ലിയർ ആയുധങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തെ തടയുന്നതിനുള്ളതാണ് ശക്തിയായി ചില അവസരങ്ങളിലെല്ലാം വാദിക്കാറുള്ള ഈ മഹാശക്തികൾ ഇത്തരത്തിലുള്ള പരീക്ഷണങ്ങൾ വിട്ടും വിട്ടും നടത്തുന്നത് ഒരുതരം യോജിച്ചതല്ലെന്നോ അയോജ്യവുമായ പ്രയോജനമില്ലെന്നോ വെളിച്ചം വീശുന്നതല്ലെന്നോ സന്ദേഹിക്കുന്നില്ല.

എമ്മ
ചരമചാർച്ചിക.



ചോത്തനാമുഴി
മത്തായി ഭരത കായിം
ആരംഭം
മരണം : 4-12-1954
“ദൈവപരമായ ഇരട്ടി,
മുഴക്കത്തിന്റെ നിമിത്തം
കൈയെഴുത്തുണ്ട്”

R. I. P.

മണ്ണുകാലം.

[illegible][illegible]

ദക്ഷിണ 5/8 (അനുമാനങ്ങൾ) 00: കൂടി 1 കി^{മീ} 4-0-0

ശാമിനാമൈലം 19 ഓൺസ് ചപ്പി 1ക്കു 3-0-0

9-8-0 മുൻപ് അയക്കുന്നവക്ക് ഉപയോഗക്രമങ്ങളടക്കം ടി. ഡയറററി നമ്പർ രജിസ്ട്രേഷൻ പാർ
ഖായി (പോസ്റ്റ്മാൻ) അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്.

[illegible]

കാദുസ്, നെല്ലായി.

ഒരു ഭാവന

“എറിക്കിസ്ഥാനം വേണ്ടേ വേണ്ട!”

(ടി. എം. കുറുപ്പക്കോസ് ബി. എ.)

അന്നൊരു വൃശ്ചികത്തിൽ സമയം സന്ധ്യയോടെത്തന്നെ. അന്നാണു എന്റെ ചിരകാല പ്രാർത്ഥനയായ ആഗ്രഹം സംപ്രാപ്തമായത്. എനിക്ക് ഒരു ചെറുകഥാകൃത്തായി സമ്പക്കം പുലർത്തണം. അതുവഴിയായി സാഹിത്യനോമങ്ങൾ ലഭിക്കാൻ ഒരു കൊച്ചുതാരകയായി വിരാജിക്കണം. ഇതെല്ലാമായിരുന്നു എന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ.

ഞാൻ കോഴിക്കോട്ടേക്കു പോകുവാനായി ട്രെയിനുകൊണ്ട് ആലുവയ്ക്കേക്കു വെച്ചിരിക്കുന്നതിനിടെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്റെ വലതുവശത്തായി, സാമാന്യം മുപ്പത്താറുപതു വയസ്സുള്ള ലാസ്യപോലെയുള്ള തുണിക്കൊണ്ടു തുന്നിയ മുഷിപ്പാർപ്പ്, ലിനൻ സിംഗിളും, ഏതാണ്ടോ ചെമ്മുട്ട നിറത്തിലുള്ള ഷോളും ധരിച്ച മുപ്പത്താറുപതു വയസ്സുള്ള ഒരു മാമ്പൂസ് സിറാററിന്റെ ധൂമപടലത്താൽ പരിസേവിതനായി ആസന്നസ്ഥനായിരിക്കുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മടിയിൽ കുറെ തുണ്ടുകൾ ലാസ്യകുളി, കൈയിൽ ഒരു പേനയുണ്ട്. എന്തോ താഡമായി ചിന്തിക്കുന്ന ലക്ഷണമുണ്ട്. ആ മുഖത്ത്. ഞാൻ ജിജ്ഞാസയാൽ പ്രേരിതനായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മടിയിലിരുന്ന കടലാസിപ്പേക്കു കണ്ണോടിച്ചു. അതിൽ “അവനും സ്നേഹിക്കണം” എന്നുമാത്രം എഴുതിയിരിക്കുന്നതായി കണ്ടു. അദ്ദേഹം ഒരു ചെറുകഥാകൃത്താണെന്നും എന്തോ പ്ലോട്ടാലോചിക്കുകയാണെന്നും എനിക്ക് മനസ്സിലായി. ഒരു ചെറുകഥാകൃത്തായി പരിചയപ്പെടുവാൻ കിട്ടിയ അവസരം പാഴാക്കരുതല്ലോ എന്ന് കരുതി അദ്ദേഹത്തോടു “ഒന്നുകൂടി സമീപിച്ചിരുന്നാൽ ഞാൻ ഒന്നു ചുമച്ചു. രണ്ടു ചുമച്ചു. കഥാകാരൻ സന്നദ്ധനായ ഭാവമേയില്ല.

അപ്പോൾ എനിക്കൊരുവസരം കിട്ടി. ധിക്കാരിയായ ബാലാനിപ്പൻ ഒരു ചെറുകഥാകൃത്തിനെയോ അയാളുടെ പേനത്തുവീനെയോ അശേഷം കൂടുതൽ കയറി വന്നു. ആ മഹത്തായ അങ്കുലേ അധിവാസം ചെയ്തിരുന്ന ഒരു തുണ്ടു കടലാസിനെ തള്ളിത്താഴ്ത്തി. ഞാൻ വേഗം കുനീഞ്ഞു. അതു് എടുത്തുകൊടുത്തു. എനിക്ക് ഒരു “താൻക” സ” കിട്ടി. വെളിപ്പെട്ട ചിരിച്ചുകൊണ്ട് “No mention please” എന്ന് ഞാനും തട്ടിവിട്ടു. ഈ യാദൃച്ഛികസംഭവത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കലാകാരന്മാരോടും മറ്റാരുമെങ്കിലും ഇന്നത്തെ ലോകം കാണിക്കുന്ന അനിതീകളെപ്പറ്റി ഒരു ചെറുപുസ്തകം തന്നെ അവിടെ നടന്നു. “ഞങ്ങൾ ചെറുകഥാകാരന്മാർ സോഡാക്കുപ്പിയുടെ കഴുത്തുപോലുള്ള കവിളുകളോടും, നട്ടെല്ലായിട്ട് അഭിമുഖം സംഭാഷണത്തിന് ഉള്ളിലേക്കുപോയിരിക്കുന്ന വയറോടും, ദേശീയദേവതയുടെ അകമഴിഞ്ഞ അനുഗ്രഹാശീസ്സുകളോടുംകൂടി പഴയ കരിമ്പ് സുവർണപോലെ തേങ്ങിയും ഞങ്ങളും പുരോഗമിക്കുമ്പോൾ, ദേശീയോദമങ്ങളുടെ വിശ്വാസത്തോടു കൂടിയതും തടഞ്ഞുനിർത്തിയപ്പോൾ, കിംഭോഭരന്മാരായ മുതലാളിമാർ — ദേശീയലക്ഷ്യങ്ങളെ കരക്കിപ്പിഴിഞ്ഞു പണമുണ്ടാക്കിയ ഈ മുഷകന്മാർ—ഉഷ്ണനോജനത്തിനുശേഷം എന്റെയും എന്റെപോലെയുള്ളവരുടെയും പ്രയത്നഫലം ചാരുകസേരയിൽ മലങ്കിടനുകൊണ്ടുപാടി

കുറുപ്പാർ ആ വരികളുടെ കത്താവിന്റെ ആരംഭഗദ്യത്തിലെ പറ്റാറി ഒരു ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടോ? പറയു സഖാവേ.”

വാക്യോരണിയിൽ നിമഗ്നനായിരുന്ന എന്ന് ആ ചോദ്യം തട്ടിയെഴുന്നേല്പി. അങ്ങേതിലെ വരികളൊന്നും, തെക്കേതിലെ മൈലാപ്പൊലും, കാരോടെ ഏതൊക്കെ, രണ്ടു തെങ്ങും പിഴുതൊഴുത്തുശേഷം വേണമെങ്കിൽ അരക്കൈ നോക്കുവാൻ ഇനിയും കരുത്തുണ്ടെന്ന ഭാവത്തിൽ നമ്മുടെ ചേന്തത്തിന്റെ പടിക്കൽ വന്നുനില്ക്കുന്ന ഉഗ്രനായ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ താഴ്ന്നുളളായിരുന്നു അപ്പോഴത്തെ ചെറുകഥാകൃത്തിന്റെ നോക്കലും വാക്കിലുമെല്ലാം. എതിർത്തൽ തുണിവരമെന്ന് നിശ്ചയമായിരുന്നതിനാലും എന്റെ ചെറുകഥാഭൂസനത്തിന് അതൊരു വിപരീതമായിരുന്നെന്നു തോന്നുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ, “സാറു പറഞ്ഞത് അപ്പടി ശരിയാ. ലോകത്തിലുള്ള കലാകാരന്മാരെ മുഴുവൻ (റഷ്യയിലേതു് ഒഴിച്ചു്) ഒന്നു വിളിച്ചുവരുത്തിയിട്ട് “അവർക്കുവേണ്ടി” എന്ന് “പോലീസ്” ഫാഷനിൽ ഒന്നുപറിച്ചാൽ ഒരർത്ഥത്തിന് നിവർന്നിരിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. തീർച്ചയാണ് അക്കാര്യം” എന്ന് തട്ടിമുട്ടിച്ചു.

“വേലേ ഭേഷ്! തനിക്കു കായ്ക്കുമറിയാ. താനൊരു സമർത്ഥനാണേ!” എന്നിങ്ങനെയുള്ള അഭിനന്ദനവസ്സുകൾ ചെറുകഥാകൃത്തു മൊഴിഞ്ഞുതുടങ്ങി എങ്ങോട്ടാണു്, എന്താണു്, ഏതാണു് എന്നും മാറ്റമുള്ള ലോകമുണ്ടാകേണ്ടതാണെന്നും, ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനത്തിൽ എനിക്ക് അതിതമായ താല്പര്യത്തേയും, ഒരു ചെറുകഥാകാരനാകണമെന്നുള്ള എന്റെ ആഗ്രഹത്തേയും അദ്ദേഹത്തെ അറിയിച്ചു.

“അതിന് എന്താ ബുദ്ധിമുട്ട്” എന്ന പ്രത്യുത്തരം എന്ന് ഉച്ചാരിച്ചുവന്നാക്കിത്തീർത്തു. ഗുരു ഉപദേശം തുടങ്ങി: “ഒന്നാമതായി സെക്കന്റായ ഒരു പ്ലോട്ടു കണ്ടുപിടിക്കണം.”

“അതെ, അതാണെന്നിട വീക്ഷണം. ഭാഷ ഒരുവിധം കൈവശമുണ്ട്. പോരാഞ്ഞിട്ട് ഞാനൊരു പഴയ ഏഴാം ക്ലാസ്സുകാരനാണു്” ഞാൻ എന്റെ ഹൃദയം തുറന്നുകാണിച്ചു.

“പ്ലോട്ടിനെന്താ വിഷയം? സ

ല്ലം ഇമാജിനേഷൻ ചെയ്യുന്നതിന്നു കണ്ടെടുക്കണം. എത്ര നിസ്സാരമായതിലും കവിതകാണണം കഥാകാരൻ. സാമൂഹികമായ ഒന്നുണ്ട്—പ്രേമം—സകലജാതി മനുഷ്യരും പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന, ആരെയും, ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു വാക്കാണ്.”

ട്രെയിനിന്റെ മുഖംവിളി അങ്ങകലെ കേട്ടുതുടങ്ങി. ഞങ്ങൾ രണ്ടാളും സംസാരം നിർത്തി എണ്ണിറ. ഞാൻ എന്റെ ബാഗ്ലാക്കുവെക്കു കഥാകൃത്തിനെ പിറഞ്ചു. ഒരുപിധത്തിൽ ഒരു “പിഴിച്ചിലിന്” ശേഷം ട്രെയിനിനുള്ളിൽ കടന്നു. ഒരു മുഖമേന്മ അടുത്തടുത്തായി ഇരുപ്പുറപ്പിച്ചു. “മുനാംകൂപ്പ” കമ്പാർട്ട്മെന്റായിരുന്നു അതു്. “മുനാംകൂപ്പി” “സാധാരണക്കാരോടൊപ്പം” ഇരിക്കുന്നത് ഒരു പേരായതായി തോന്നിയിട്ടു, അതോ തന്റെ പാപ്പരതയെ മറച്ചുപിടിക്കുന്നതിനായിട്ടോ, എന്തോ അയാൾ തട്ടിവിടുകയാണു്, “മുനാംകൂപ്പി”ൽ കയറിയതു് സാധാരണക്കാരന്റെ ജീവിതം കണ്ടു മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണു്. അതു പോലെ കലാകാരന്മാർ കൊട്ടാരങ്ങളെയും, മണിമന്ദിരങ്ങളെയും രാജാക്കന്മാരെയും, പ്രളഭങ്ങളെയും വിട്ടൊഴിഞ്ഞു് സാധാരണക്കാരെയും, കുടികളെയും സമാശ്ലേഷിക്കണം” എന്ന് മാറ്റമുള്ള തത്വശകലങ്ങളെല്ലാം. എനിക്ക് ചിലിപ്പന്നു ഇയാളുടെ സംസ്കാരപാപ്പരതയെപ്പോൾ. ഞാൻ ചിരിച്ചില്ല. ഗുരുവിനെ ബഹുമാനിക്കണമല്ലോ എന്നോത്തു്.

ചെറുകഥാകാരന്റെ ചിന്തയായിരുന്ന പണ്ടു ചെറുകഥാവിശകലനത്തിലേക്കു തിരിച്ചുപിടുന്നതിനായി “പ്രേമം ചെറുകഥയുടെ മുഖമാണു്, അല്ലേ?” എന്നൊരു സംശയം ഞാനുറപ്പിച്ചു.

“തീർച്ചയായും. പ്രേമമില്ലാത്ത ചെറുകഥകളില്ല. ചെറുകഥകളിലില്ലാത്ത പ്രേമമില്ല. ഞാൻതന്നെ ഇപ്പോൾ ഒരു ചെറുകഥയ്ക്കു പ്ലോട്ടാലോചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്. തലക്കെട്ടുമാത്രമെഴുതി, “അവനും സ്നേഹിക്കണം.” ഈ തലവാചകത്തിൽ ഈ കഥയെപ്പറ്റിയുള്ള സകല സംതകിളും വ്യക്തമാണു്. അതു് എന്തൊക്കെയാണെന്നു പറയാമോ?” എന്ന് എന്റെനേരെ ഒരു ചോദ്യം എടുത്തൊഴിഞ്ഞു.

എന്റെ കഴിവില്ലായ്മയെ ഞാൻ തുറന്നു സമ്മതിച്ചു.

അദ്ദേഹം തുടർന്നു: “ലോകത്തിലുണ്ടാകുമിടങ്ങളെല്ലാമുണ്ടായിട്ടുള്ളതും, ഉണ്ടാകുവാൻ പോകുന്നതുമായ സകലതും ഈ തലവാചകത്തി

E. C. & Co. JEWELLERS

സ്വർണ്ണ ഭരണവ്യാപാരം

വാടകക്കുളം & മൂലാദപഴ

ശരിയുടക്കം, ശരി മാറു്, അന്നന്നത്തെ നിലവാരം

Prop. ഇ. സി. നാരായണനാഥാരി

(ഇഞ്ചിക്കുണ്ടത്തിൽ)

ൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയൊരു സമൃദ്ധമായ, ആശയസമ്പന്നമായ ആദർശംഭാവമായ ഒരു തലക്കെട്ടുകൊടുക്കണം കഥയ്ക്കു്. ഈ ഓഫീസിൽതന്നെ സ്റ്റേഡമെന്റൊന്നുണ്ടെന്നും, അതു് ഒരു തലക്കെട്ടും കരുതുകയല്ലെന്നും, ഏവരുടേയും പ്രകൃതിഭേദമായ അവകാശമാണെന്നും. അതിനെ തടയുവാൻ ആർക്കും അധികാരമില്ലെന്നും മാറ്റമുള്ള താഴ്ന്നുളള ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി, രണ്ടാളുവേണമല്ലോ കഥാപാത്രങ്ങളായിട്ട്—ഒരു നായകനും നായികയും—നായികനായകനായ ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ, പ്രത്യേകം ഒരു കാഴ്ചം ശ്രദ്ധിക്കണം കഥാകൃത്തും അധഃകൃതനാകുവാൻ തീർക്കണം.

“അപ്പോൾ നായികയും വല്ല ചിത്രം”യോ “കുറുപ്പ”യോ മറ്റൊരു ആയിരിക്കണമല്ലോ. എങ്കിലല്ലാതെ “മാച്ചു” (match) ചെയ്യുമോ? എന്ന എന്റെ ചോദ്യം ചെറുകഥാകൃത്തിനെ കോപകുലിച്ചിരുന്നു.

അയാൾ അലറിത്തുടങ്ങി, “താണൊരു മുറച്ചിയാണു്. മുതലാളിയുടെ ചെരിപ്പിനെക്കുറിച്ചാണു്. ഒരു മുഷകനാണു്. സാധാരണക്കാരന്റെ അവകാശധാരണമാണു്. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടുകാരനാണു്” എന്നൊക്കെ. സഖാവിന്റെ കോപകാരണം മനസ്സിലാക്കാതെ ഞാൻ തെല്ലൊന്നുവെറുപ്പോടെ സാവധാനത്തിലേനിടക്കു മനസ്സിലായി സംതരി. ഞാൻ ക്ഷമ പാഞ്ഞു. സഖാവു ജയിച്ച ഭാവത്തിൽ ഒരു നിവർന്നിരുന്നു. ഒരു സിറാററടുത്തു കടിച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ടു് ഷർട്ടിന്റെ പോക്കുറുകൾ തോറും തപ്പിത്തുടങ്ങി. ഞാൻ ഉടനെ എന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന തീപ്പെട്ടി എടുത്തു നിട്ടി. പാങ്ങി സിറാററു് കത്തിച്ചിട്ട് സ്വന്തം പോക്കാറിൽ നിക്ഷേപിതമാകുവാൻ തുടങ്ങിയ തീപ്പെട്ടി ഞാൻ കൈ നിട്ടിയതുകാരണം ഒരു “സോറി” യോടുകൂടി എന്റെ കൈയിൽ വന്നുവേണം. സഖാവു് സംഭാഷ

ണം വീണ്ടും തുടങ്ങി. “നായിക ഉൽകൃഷ്ടകലാതയും ധനാഡ്യയുമായിരിക്കണം. നായികയേയും നായകനേയും ചെറുപ്പത്തിലേതന്നെ പരിചിതരാക്കുന്നതും നന്നുതന്നെ. “മീനൽ” പ്രണയത്തിലും ഒരു രസികതാമെല്ലാമുണ്ട്. യുക്തംപോലെ സന്ദർഭാനുസരണം കഥാകാരൻ തെരഞ്ഞെടുക്കാം. നായികനായ കഥാകൃടെ വിചാരവികാരങ്ങളുടെ നിറപ്പകർച്ചയെ സമ്യക്കായി വിവരിക്കണം. സ്വല്പം “റോമാൻസ്” കൂട്ടിവേണം വണ്ണ സാധിക്കുവാൻ. ദുഷിച്ച സമുദായനീതിയെ സൗകര്യാനുസരണം അപലപിക്കണം. മുതലാളിത്തത്തെ അടിച്ചമർത്തുവാൻ ആഹ്വാനം നൽകണം. നായികാചിത്രം തക്കതാക്കേണ്ടു് നായകനെ കഠിനമായി മദ്ദിപ്പിക്കണം. വേണമെങ്കിൽ നായികയുടെ പിതാവിനെക്കൊണ്ടു ഒരു കുടിയിറക്കം നടത്തണം പോരെങ്കിൽ നായകന്റെ പേരിൽ കള്ളക്കേസും കൊടുപ്പിക്കണം. പോലീസുകാർ നായകനെ പിടിക്കണം. മദ്ദിക്കണം ചോര മുദ്ദിക്കുവോളം. ശിക്ഷിപ്പിക്കണം പത്തുപതിനാലു കൊല്ലത്തേക്കു്. ജയിലിൽനിന്നും പുറത്തു വരുമ്പോൾ വളന്ന ശൂശ്രൂക്കളോടും, കുണ്ടിലാണ്ടകണ്ണുകളോടും, വളഞ്ഞു് എല്ലുന്തിയ ശരീരത്തോടും കൂടിയ ക്ഷയരോഗബാധിതനായിരിക്കണം ലോകം ഭരിക്കുവാൻ. ഇവിടെയും കഥയുടെ ആസാദ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ പോലീസ് ഭരണത്തെ താറടിക്കുവാൻ മർദ്ദനീതികളേയും മാറ്റം ഒന്നു് വിവരിക്കുന്നതും വിപുലീകരിക്കുന്നതും നന്നായിരിക്കും. ജയിലിൽനിന്നും പുറത്തുവന്ന ക്ഷയരോഗിയായ ആ സന്തപ്തനായികയുടെ ഗുഹസവിധത്തിലേത്തന്നും ഒന്നുകിൽ സിംഹമുഖരായ ശാക്കർ തർജ്ജിച്ചുകൊണ്ടു മാടിവരണം. അല്ലെങ്കിൽ നായികയെ അവൻ കാണണം. നായിക യോഗേശമന്യേ അവനെ ആട്ടി ഓടിക്കണം. അവസാനഭാഗത്തു് നായികയുടെ മണിമേടയിലെ ഇത്രാണിസദൃശമായ ജീവിതത്തേയും,

ദി കാത്തലിക്സ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യാ (ക്രിപ്സം)

(1938-ൽ സ്ഥാപിച്ചതു്)

ഹെഡ് ഓഫീസ്: ചങ്ങനാശേരി

ശാഖകൾ:— ആലപ്പുഴ, അതിരമ്പുഴ, ചങ്ങനാശേരി, ഇടുത്താ, കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി, കോട്ടയം, മണിമല, തിരുവനന്തപുരം.

അഭിവൃദ്ധി പത്രിക

വർഷം	അടച്ചതിൽ മുഖധനം	സ്ഥിരനിക്ഷേപം	ആകെ നിക്ഷേപം	പ്രവർത്തന മുഖധനം
1946	4,75,420	9,90,671	15,39,468	21,80,311
1948	5,50,490	12,16,474	17,09,083	24,63,575
1950	5,95,250	15,49,027	20,90,505	28,87,573
1952	5,97,150	20,91,306	26,63,760	33,67,402
1954	5,97,150	22,46,601	29,22,345	36,50,149

എല്ലാവിധ ബാങ്കിംഗു ഇടപാടുകളും നടത്തപ്പെടും.

കഞ്ചേരിയാ റി. മാറ്റാടുകുളം എം. എ. (മാനേജിംഗ്) ഡയറക്ടർ





ബാലരംഗം

“ചുവന്ന ലില്ലി”

വിശുദ്ധ മരിയതൊരോറി



പ്രിയപ്പെട്ട കുഞ്ഞനിയന്മാരേ, കുഞ്ഞനിയത്തികളേ, ഇറാലിയിലെ മനോഹരമായ ഒരു മലനാടാണ് കോറിനാർഡോ. ഈ ഗ്രാമത്തിലെ ഒരു പാവപ്പെട്ട തൊഴിലാളി കുടുംബമായിരുന്നു തൊരോറികുടുംബം. ലൂയിജി കുടുംബത്തലവൻ; അസുന്താ കുടുംബനായിക. 1890 ഒക്ടോബർ 16-ാം-നു അവരുടെ മൂന്നാമത്തെ കുട്ടി ജനിച്ചു. അടുത്ത ദിവസം ആ കുഞ്ഞിനെ മാമ്മോദീസാ മുക്കി. മരിയ തെരേസാ എന്നു പേരിട്ടു. ഈ കൈക്കുഞ്ഞാണ് നമ്മുടെ വിശുദ്ധ മരിയതൊരോറി അഥവാ മരിയേറാ.

തൊരോറികുടുംബത്തിലെ ആദ്യജാതൻ ടോണീനോ ശൈശവത്തിൽ മരിച്ചപ്പോയി. വളർന്നുവന്ന മരിയയ്ക്കു മൂത്ത ഒരു കുഞ്ഞാണു ജയമാത്രമേ പരിചയമുള്ളൂ. അതാണ് ആഞ്ചലോ. മേറ്റു അഗ്നീമേന്ദെന്ന കുഞ്ഞാണു ജയയെ വേദപാഠം പഠിപ്പിക്കുന്നതിനുപോലും അവൾക്കു കഴിഞ്ഞു. മരിയോറയ്ക്കു താഴെ നാലു സഹോദരങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയൊണ് ആ ചുവന്ന ലില്ലി മുളച്ചുവന്നതു്. എത്ര മനോഹരം! വേദപാഠം മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടോ?



“ബാലരംഗം”

സംഘടനയിൽ അംഗങ്ങളായി ചേർന്നവർ

Reg. No.

(തുടർച്ച)

26. തോമസ് സെബാസ്റ്റ്യൻ പഴേടത്തുപറമ്പിൽ അരീമ്പൂർ
27. ടി. എം. അബ്രാഹം വെള്ളൂർ, തലയോലപ്പാറമ്പ്
28. എം. ഡി. എമ്മാനുവേൽ മലയപ്പിള്ളിൽ വെള്ളൂർ തലയോലപ്പാറമ്പ്
29. പി. പി. തോമസ് സെൻറ് ആൻറണീസ് ഹൈസ്കൂൾ അമ്മാടം
30. എ. സി. ജയിംസ് അയ്യര, തിടനാട്

50-ാം നമ്പ്ര് പ്രശ്നത്തിന്റെ ഉത്തരം.

ആകെ കെട്ടുകൾ—12. ഓരോന്നിന്റേയും പുറത്ത്—7: 5

പ്രശ്നം നമ്പ്ര് 51

(a)

(എലിക്കുട്ടി ഇഴയോ വാരിയംപറമ്പിൽ, തൈക്കാട്ടുശ്ശേരി)

എന്നെ ആസ്വദിക്കാത്ത മനുഷ്യർ ലോകത്തിലില്ല. ഞാൻ എല്ലാവരുടേയും നീത്യസന്ദർശനമാണ്. എന്റെ പേരിനു മുന്നക്ഷരം. ആദ്യക്ഷരം ഉലകത്തിലുണ്ട് വാഗ്ദത്തത്തിലില്ല. രണ്ടാമത്തെ അക്ഷരം പായിലുണ്ട് നാഴിയിലില്ല. മൂന്നാമത്തെ അക്ഷരം കർക്കത്തിലുണ്ട് താറാവിലില്ല. എന്റെ പേരു പറയുമോ?

(ഉത്തരം അടുത്തതിൽ)

(b)

(ആനി ജോൺ തയിടത്തറയിൽ, തൈക്കാട്ടുശ്ശേരി)

ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാവരിലും കൂടുതൽ വേദത്തിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയുന്നതു് എന്നിരിക്കാം. എന്നെ ഒരുത്തനും തൊടാൻ സാധിക്കുകയില്ല. എന്റെ പേരിനു മുന്നക്ഷരം. 1-ാമത്തെ അക്ഷരം മാത്തിലുണ്ട് പള്ളിയിലില്ല. 2-ാമത്തെ അക്ഷരം നയനത്തിലുണ്ട് കണ്ണിലില്ല. 3-ാമത്തെ അക്ഷരം അന്തസ്സിലുണ്ട് മഹിമയിലില്ല. എന്റെ പേരു പറയുമോ?

(ഉത്തരം അടുത്തതിൽ)

ചെറുകഥ

“ഭിക്ഷക്കാരന്റെ സഹായം”

(മാസ്റ്റർ ജോണി നീലക്കാവിൽ, മമ്മിയൂർ Reg. No. 6)

രാക്കയിലുകളുടെ കൂജനം നിന്നു. പുമ്പൂർകോഴികൾ പ്രഭാതസ്നേഹം ആലപിച്ചു മുങ്ങുകൾ മരപ്പൊത്തിൽ ഒളിച്ചു. കുറുനരികളുടെ ഓളിയിൽ അവസാനിച്ചു. കർഷകർ കലുപ്പയുമായി വയലിലേക്ക് യാത്രയായി. അരണൻ അങ്ങകലെ വീണ്ഡലത്തിന്റെ ഒരു കോണിൽനിന്നു് അവനിയെ അവലോകനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പകലോന്റെ കാന്തിയേറിയ കാഞ്ചനപ്രയോഗം ചെടികളിലും മറ്റും തണിനിൽക്കുന്ന മഞ്ഞുളളികൾ മുത്തുമണികളായി മാറുന്നു. ഇവയൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ ബാലനായ ഒരു ഭിക്ഷു ആവേശത്തോടുകൂടി നാലുപാടും നോക്കി മുന്നോട്ടു തമിടുകയാണ്. തെരുവീഥിയിലൂടെ കടന്നു പോകുന്ന ഓരോരുത്തനോടും ആ ഭിക്ഷു കാരുണ്യത്തിനായി യാചിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ യാതൊന്നും ലഭിച്ചില്ല. അടുത്തുള്ള ഒരു മനുഷ്യവേനത്തിൽ കയറിപ്പെട്ടു.

അവൻ ഭിക്ഷുവാചിച്ചു. ഗൃഹനായിക കണ്ടു ഓവംപോലും നടിക്കാതെ വാതിലടച്ചു. അവൻ വീണ്ടും ഭിക്ഷുവാചിച്ചു. പ്രത്യുത്തരമില്ല. കുറേക്കഴിഞ്ഞു പ്രധാനവാതിലിന്റെ പിറകിൽനിന്നു് “ഹൂ! ഇറപ്പാളി, പോടോ പടിക്കുപ്പാത്തു്” എന്നു തർജ്ജിച്ചുകൊണ്ടു് ഒരു 45കാരൻ കോലായിലേക്കു ചാടിവിടുന്നു. ഒട്ടിയ കവിളോടും സ്തബ്ധനായ ഹൃദയത്തോടും, വിറയ്ക്കുന്ന കാലുകളോടുംകൂടി ആ ഭിക്ഷുബാലൻ ഓടി പടിച്ചു കടന്നു. അവന്റെ ദയനീയസ്ഥിതി ജാലകത്തിനുള്ളിൽ കൂടി രണ്ടു നയനങ്ങൾ മാത്രം ആർദ്രതയോടെ ഉററു സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു!

റോസിക്കുഞ്ഞു്, അതായിരുന്നു ആ കണ്മണിന്റെ പുത്രിയുടെ പേര്. അവൾക്കു ഈ നിത്യതപം കണ്ടുനിൽക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ല. അവളുടെ നയനങ്ങളിൽനിന്നു് മുഴുബാഷ്പങ്ങൾ ഇറുവീണു. അവൾ എന്തോ ആലോചിച്ചു. “നിന്നെപ്പോലെതന്നെ നിന്റെ അയൽക്കാരനേയും സ്നേഹിക്കുക” എന്നല്ലേ ദൈവപ്രമാണം. അന്നൊരു രുനിയായ്കയായിരുന്നു. അപ്പച്ചൻ അവൾക്കു് ഒരു നോട്ടുപുസ്തകം വാങ്ങിക്കുന്നതിനു തലേദിവസം കൊടുത്ത 14നെയും എടുത്തു വേദത്തിൽ പള്ളിയിലേക്കു എന്നുള്ള ഭാവത്തിൽ അവൾ പുറപ്പെട്ടു. ആ ബാലഭിക്ഷുവിനെയാശീർന്നു വഴിനിളം അവൾ തിരിച്ചിരുന്നതു്.

അവരുന്നായ ഭിക്ഷു ഒരുടി മുന്നോട്ടു വയ്ക്കാൻ കഴിവില്ലാതെ റോഡരികിലുള്ള ഒരു വൃക്ഷച്ചുവട്ടിൽ ചാരി ഇരിപ്പായിരുന്നു. റോസിക്കുഞ്ഞു് പെട്ടെന്നു ഭിക്ഷുവിന്റെ മുൻപിൽ ചെന്നു നിന്നപ്പോൾ അവൻ അത്ഭുതപ്പെടാതിരുന്നില്ല. “സഹോദരോ, വല്ലതും വാങ്ങി തിന്നു വിരപ്പു മാറൂ” ആ പെൺകൊടിയുടെ പിഞ്ചുകൈയിൽനിന്നു ഒരു 8നെ തുട്ടു അവന്റെ രോഷിച്ച കൈക്കു വീളിലേക്കു വീണു. ആ നാണുത്തുട്ടു ഒരു നിധിയെന്നപോലെ ആവേശത്തോടും അനന്ദത്തോടുംകൂടി അവൻ സ്വീകരിച്ചു. ഹൃദയമാരിയായ ചാരിതാത്മ്യത്തോടെ റോസിക്കുഞ്ഞു പള്ളിയിലേക്കു പോയി.

ഭിക്ഷു എഴുന്നേറ്റു അടുത്തുള്ള ചായക്കടയിലേക്കു നടന്നു. ചായ കുടിച്ചു് അല്പമെന്നോശപരിച്ചു് അടുത്തുള്ള കിളത്തിൽ പോയി കുളിച്ചു് വസ്ത്രമെല്ലാം തുചിയാക്കി ഉടുത്തു. ഉപജീവനത്തിനു് എന്തെങ്കിലും ഒരു മാറ്റം ലഭിക്കണമെന്നു് (ശേഷം 11-ാം വേഷിൽ)