

சுதந்திரம்

പുസ്തകം 29

ലക്കം 38

[എൽ. ജി. തോമസ് ബി. എ. ഒറണേഴ്സ്]

ഈ മനുഷ്യനും മറ്റൊന്നിന്റെ
 അറുമാല. അവൻ അവിഭേദന
 ുണ്; പുണ്യനാണ്; സ്വന്തമായി
 ഒരു ലക്ഷ്യവും, ഒരു ലക്ഷ്യം പ്രം

മനുഷ്യൻ ഒരു വ്യക്തിയും അ
തേയവസരത്തിൽ ഒരു സാമൂഹീ
കുടുംബവുമാണ്. അവൻ വ്യ
ക്തിത്വവും പരമൈവമുണ്ട്. അ
വന്റെ വ്യക്തിത്വവികാസം പരി
പൂർണ്ണമായി വികസിപ്പിക്കുവാ
ൻ സമുദായത്തെ ആശ്രയിക്കുക
യെന്നത് അനുപേക്ഷണീയമാ

നോ, പൊതുനന്മയ്ക്കുവേണ്ടി യത്നിക്കുവാൻ ബാല്യസ്വന്തമായ ഒരു വ്യക്തിയും അംഗീകരിക്കുന്നു. മുക്കുക്കുത്തിൽ അവർ ഒരു വ്യക്തിയാണ്, പലരിലൊരുവനാണ്. എന്നാൽ ഈ സാമൂഹികജീവിതകാലത്തെ ശരീരം മാത്രമല്ല, ആത്മാവുണ്ട്. അതുപോലെയാണു്

പിഴക്കുവാൻ വേണ്ട മാർഗ്ഗങ്ങളും സ്വയം തെരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ അവർക്കു കഴിയും. മനുഷ്യൻ ഒരു ധർമ്മികവ്യക്തിയാണ്.

ഇങ്ങനെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ രണ്ടു ഘടകങ്ങളുടെ സമുച്ചയമാണ് മനുഷ്യൻ. അവൻ മിഷൻ ത്വരിന്റെ ഭരണമാണ്. ചിന്താ

മനുഷ്യർക്കു മുക്തിമാറ്റുചെയ്തേ
ക്കുകയല്ല രക്ഷയ്ക്കുതന്നിന്റെ മൗ
ലികധർമ്മം. അതു മനുഷ്യന്റെ
ധർമ്മമാണ്. പക്ഷെ ഇതുപ്രസ
ന്നിധിയായിത്തീർന്നു വന്നുവെ
ന്നു വ്യക്തികൾക്കു വേണ്ട പ്ര
കീരണമായതാകട്ടെ നൽകിക്കൊ
ണ്ടു് ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കു് അവരെ
സഹായിക്കുവാനുള്ള കടമ തീർത്തു
യായും രക്ഷയ്ക്കുതന്നിന്നാണു്.
മനുഷ്യരെല്ലാവരും തീർത്തു
നടക്കേണ്ടുന്ന ഒരു കൃത്യമ
(ശേഷം 3-0-പേജിൽ)



ക്രിസ്തുവീന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണം



(പി ഡി തോമസ്,
വെങ്കിടത്തൂർ)

പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ ഇരുട്ടുമുട്ടി കിടക്കുകയാണ്. ഉയരം കുറഞ്ഞ ഒരു മുട്ടുകുട്ടിയിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് മറിയത്ത, തൂണിട്ട കെട്ടു മുഖകുന്തിയുടെ പുറത്തേക്കു നോക്കി. അങ്ങകലെ ഒരു കെട്ടത്തുളിപ്പോലെ ചുവന്നൊരു വെയിലെ സിന്ധുവർണ്ണത്തിൽ മീനീമിനീ കയറുന്നുണ്ട്. ഒരു വീട്ടിലൊക്കെയുള്ള പൊതുശ്മശാനത്തിൽ, ഇനിയും കെട്ടടങ്ങാത്ത ചീതകളിൽനിന്നും കറുത്തുവെളുത്ത തിന്നുമ്പുകൾ ഉയരുകയും പെട്ടെന്നു കെട്ടടങ്ങുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തിന്നുമ്പുകൾ തഴ്ന്നമന്റും, ഇരുട്ടിൽ തളങ്ങുന്ന അടനുകയിരം പൂച്ചിക്കു കുറുപ്പോലെ തീർന്നെലുകൾ ഒരു മുഖമുപ്പാമ്പിൽ മീനീമിനീ കിടക്കുന്നു ശേഷിക്കുകയാണ്. കറുത്തുരുട്ടങ്ങളിൽ വീണ്ടും തിന്നുമ്പുകൾ ഉയരുകയുണ്ടായി.

ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിമൺപുരത്തു
 വീണിലുള്ള രെയിപ്പാലത്തി
 ലൂടെ ആത്മീയചീക്കോണ്ട് കട
 നുപോയ വെഴുതയിയണ്ടിയുടെ
 ആരംഭമെല്ലെ മെല്ലെ വീട്ടുതയീ
 ലേക്കു അകന്നുകൂട്ടു പോകുന്നതു
 മറിയത്തു കേട്ടു. ടക്ട്ട് റ്റററ...
 ടക്ട്ട് റ്ററ...ടക്ട്ട് റ്റ...ടക്ടക്...
 റ്ററ...ടക്...

“ജോണി, അപ്പൻ വന്നിട്ടില്ലേ മേദേന” മയക്കുമരുന്നെ ഒരു ചുമട്ടുള്ള ശേഷം ചോര കെടാൻ ഒരു കുട്ടികൾക്കു മണ്ണു നിറച്ച ഒരു ചിരിട്ട തീൽ ഇപ്പിക്കാണ്ടു മറിയമ്മ കുട്ടിയിൽ ചാർച്ചിതന്ന മയക്കുന്ന അലട്ടിട്ടെ കൊള്ളാകൻ ജോണിയോടു ചോദിച്ചു “ഇല്ല അമ്മേ, ഇന്നപ്പന്റെ കാക്കിക്കു നല്ല ശോപിയുള്ള ദിവസംവു; മണ്ടേറം ഡിൻറട്ടത്തുള്ള ആ വല്ലേരെ കേണത്തിലു” അന്നേം ചിലം കൊള്ളു സർക്കു വന്നിട്ടുണ്ടേ!”

“ഇന്നപ്പൻ എത്രനേരം മ
 ഞ്ഞുകൊണ്ട് പണിയെടുക്കുന്നു
 വേം. നാലും അമൃതപുളിക്ക
 കൊടുക്കണ്ടയും കൊടുത്ത് എന്ത
 ജീവും കൈയിൽ കിട്ടൂവാൻ ഭക്തി
 യായിരുന്നു. അപ്പൻ നമ്മൾവേ
 ങ്ങി എത്രമാത്രം ബുദ്ധിമുട്ടുന്നുണ്ട
 രേണെ.....”പെട്ടെന്നവർക്കുവെ
 മ വന്നുപോയി. ചിട്ടയിൽ ഒരു
 കുട്ട കുമ്പുട്ടി തൂപ്പിയശേഷം അ
 വർ മുരടിക്കോട്ട് ചെലിക്കുകി
 ടന്നു.

“എന്റെ കത്തുമേൽ അമ്മ
 ഒരു പുറമേനഴിഞ്ഞുതന്നു; അ
 മ്മേക്കു നെഞ്ചിനകത്തു “എന്തൊ
 രു വേദനയുണ്ടോ” മറിയമ്മ
 പാലിളകെ കിറിച്ചിഞ്ഞ വേള
 ന്നു” മേലോട്ടു മെറ്റത്തുകയറീ
 ച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. അങ്ങിയ
 കെ കൊട്ടുകൾക്കു ശേഷിച്ച
 ശേഷിച്ച ഒരു സ്ഥിതി ക
 യും മൊലിയും മറ്റൊരായിത്തീ
 ന്നു മറിയമ്മയുടെ പുറത്തു മെല്ലെ
 മെല്ലെ മലിച്ചുതുടങ്ങി. വരീഞ്ഞ
 പുകൾ നിന്നിരയയ്ക്കി പൊങ്ങ
 നില്ക്കുന്ന മറിയമ്മയുടെ പുറത്തു

[illegible]

“മറിയമ്മ ഉറങ്ങിപ്പോയോ; പനിയെങ്ങിനെയാണ് എടുത്തു.”
 അമ്മയുടെ കയ്യിൽ കിടന്നിരുന്ന
 ആർത്തുനീർ മറിയമ്മയുടെ നെ
 റ്ററിയെങ്ങിനെ എടുത്തു. അമ്മ
 മറിയമ്മയുടെ കയ്യിൽ കിടന്നിരുന്ന
 ആർത്തുനീർ മറിയമ്മയുടെ നെ
 റ്ററിയെങ്ങിനെ എടുത്തു. അമ്മ
 മറിയമ്മയുടെ കയ്യിൽ കിടന്നിരുന്ന
 ആർത്തുനീർ മറിയമ്മയുടെ നെ
 റ്ററിയെങ്ങിനെ എടുത്തു. അമ്മ

“നീങ്ങളു വന്നോ; ഏതൊന്നി
 യും താമസം കടന്നതെന്നു വീചര
 ള്ളിപ്പിച്ചിപ്പോയിരുന്ന ഞാൻ. നീ
 ങ്ങളു നാളെ ജോലിക്കു പോ...ക
 ...തു...കേ...ട്ടോ” ചുറ്റുകൊ
 ണ്ടാണു് അധർ ആ വാക്കുകൾ
 പുറപ്പെിച്ചതു്.

“എന്താണു” മറിയമ്മ ഇന്നു

നീങ്ങളിങ്ങനെ പറയുന്നത്; ഇ
ന്നു അസുഖം വല്ലതും കൂടിയെന്നു
യോ?

“എന്റെ നെഞ്ചെല്ലം ചഴി
 തീരിക്കൂൾ ശാസനം കഴിക്ക
 ന്നതും നെഞ്ചു മഴു പൻ പൊളി
 ന്നുപോകുന്നതു പോലെയും”

പറഞ്ഞു മിണ്ടാത്തതും അവർ
കുറേ നേരിട്ടതുകൊണ്ട് നീട്ടിയചിട്ട
കൊണ്ടു ചുമച്ചു. ആൻറണി നീ
ട്ടിക്കൊടുത്ത ചിട്ടയിൽ കിട
ക്കും തുപ്പിക്കിട്ടെത്തു നീട്ടിവെച്ച
ചെറിയ രൂപം വീട്ടുകൊണ്ടു അ
വർ തുടന്നു. "ചെറിയ കിടക്ക
വേൾ കെച്ചിട്ടു വരികയാണ്"
എന്റെ കണ്ണുമാനപ്പാറി ആ
ലോചിക്കുമ്പോൾ..." മാറിയതും
ആൻറണിയുടെ കണ്ണുകൾ
സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. ആൻറണി
അധികൃത കണ്ണുകൾക്കും വേർ
നന്നിറഞ്ഞ കൈയിലും ചേർച്ചയ്ക്കും
ഈ കണ്ണുകൾ പരസ്പരം കൈ
മാറി. ആ നല്ല കണ്ണുകൾ നീ
യുകയായിരുന്നു.

“എന്റെ ജേണി മേയ്ക്കിപ്പു
 തേന്താ...തൊന്ത” കറിയമ്മ
 അച്ഛന്റെ നീണ്ടശ്ശേണിപ്പു കര
 നെക്കൊണ്ടു കണ്ണുനീർ തുടച്ചുക
 ഉത്തു “കുണ്ട പഠഞ്ഞു ആന്റൻ

കാഞ്ഞ പലിശയ്ക്കു
സ്വർപ്പം പണയത്തിന്മേൽ
പണം കടംകൊടുക്കുന്നതാകുന്നു.

ബാങ്ക് ഓഫ്
കൊച്ചിൻ
ലിമിറ്റഡ്

എറണാകുളം, തൃശൂർ, മട്ടാഞ്ചേരി,
ചാലക്കുടി, വില്ലിംഗ്ഗം ഡൺഡിപ്പ്

ഞി കുറം മിണിയില്ല. കുട്ടിവി
 ത് തവവെച്ചുകൊണ്ട് തളന്മാരെ
 ന്ന ജോണിയെ അയാൾ താങ്ങി
 യെടുത്തു; മുറിയുടെ മറ്റൊരു വശ
 ത്തു വീഴിച്ചിട്ട ഒരു കുറപ്പായി
 ത് മെല്ലെ കിടത്തി. ആന്റണി
 യുടെ തോളിൽ തളന്മാകിടന്ന
 ജോണിയുടെ ഭാരമനശിസ്സു കി
 പ്പായിൽ മെല്ലെ വയ്ക്കുമ്പോൾ,
 കണ്ണിൽ ഉണങ്ങിപ്പൊയിരുന്ന
 ആ കൊച്ചു മലകുമാരത്തിൽ അ
 യാൾ മുദ്രചാരയൊന്ന ചുബ്ബി
 ചു. രണ്ടു കണ്ണനിൽത്തളിക്കാ
 അയാളുടെ കണ്ണകളിൽനിന്നു
 ആ കുരുനുമ്പത്തിൽ അടർന്നു
 വിണ.

[illegible]

ഉടെ മെസ്സർ ഏകദേശ സ്മരണ
മണ്ഡലത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു.
പോലെ കണ്ടെത്തിയ തുറന്ന
രീതിയായതിന്റെ കമ്പിളിപ്പൊലി
മേൽ തുടർച്ചയായതോടൊപ്പം, മേൽ
നീ കിടന്നിരുന്ന കിടപ്പായി
തന്നെ മുഴങ്ങുകയും ചെയ്തു.

അതിനായി പലിടങ്ങളായിത്തന്നെ ആർക്കിയിട്ടുണ്ടു വയറു മുട്ടിയായിത്തന്നെ നല്ലകുടനീക്ക കഴിയില്ലെന്നു കേൾക്കുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാലുള്ള വയറുവീശപ്പിൻ വിളിയെ തടയുവാൻ വേണ്ടുന്നതായിത്തന്നെ. എന്നാൽ

ചെയ്യും, കൈയിൽകിട്ടിയ ഒരു ചെറിയസംഖ്യ മുഴുവൻ മാത്രമായ ഒരു മരണീയ വിപരലായിക്കഴിഞ്ഞു. ജോണി ഇന്നു അതല്ല ജീവിയായിരിക്കും. അയാൾ ജോണിയെ മറോട്ടേവർത്തനമുണ്ടാക്കുവാൻ വിനയിച്ചു. അയാൾ ഇന്നു കൈവരുന്ന അത്ഭുതത്തിനുവേണ്ടി നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്കു നൽകുന്ന ആ രണ്ടു റെട്ടുകുപ്പിക്കുറുപ്പങ്ങൾ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളൂ. ആ കൊച്ചുപയറൽ. പാവം നിർഭാഗ്യവശമായി കിട്ടി! ജീവിതത്തിന്റെ പുലരിയിൽതന്നെ കണ്ണികുടിച്ചുപളുപ്പിച്ചുവന്ന ഒരു സാധു ടാക്സിക്വിറ്റാന്റെ മകൻ. ഇതുപരമം ജീവിതം കയ്യാപുറത്തുവെച്ചുപെട്ട ആ കൊച്ചുപയറിന് ജീവിതം തളിക്കുകയും പൂക്കുകയും ചെടിയുകയും ചെയ്യുന്ന രാബ്ബിമാർക്കുപറ്റി എന്തെങ്കിലും പ്രതീക്ഷകളുണ്ടോ ആർക്കും. അമ്മയുടെ പരിചരണങ്ങളോടുകൂടി ആ നന്ദസംപൂർണ്ണമായി ബാല്യം കഴിഞ്ഞു. അയാൾ, അമ്മ മരണമടയ്ക്കി പടപൊതളുന്ന ഭീകരമായ അന്തരീന്ദ്രം കണ്ടുകൊണ്ട് കണ്ണുകളിൽ കുളിച്ചുകഴിയാനാണു് വന്നിട്ടു്. പാവംകിട്ടി! അയാളുടെ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നതുതന്നെ അതിന്റെ കരുത്തിരുണ്ട വശങ്ങളിൽക്കൂടിയാണ്.....അങ്ങനെ അങ്ങനെ ഹൃദയത്തിൽ മുഴുപ്പിച്ചുവിടുന്ന ഒരു മുളിരക്കുറുപ്പുകൈയ്ക്കുതന്നെ ആർക്കറി ഉറപ്പുപോയി.

മറിയമ്മ പെട്ടെന്നു മയക്കുത
 ത്തിന്നുണർന്നു. അവൾ പുറത്തേ
 ക്കു നോക്കി. ആകാശത്തിൽ ന
 ക്ഷത്രങ്ങൾ മിന്നിത്തീളുന്നുണ്ടു
 ഞ്ഞപ്പോഴും അങ്ങകലെ ആ ന
 ഗൽക്കുളം കെന്തളളിപേ
 ലെ പ്രകാശിക്കുകയുണ്ടു്. വീടു
 ത്തയിൽ ഒരു ഗുഡ്സുവണ്ടി ഭയ
 നിയമായി നിട്ടിനിട്ടി കൂപ്പുന്നതു
 കേട്ടപ്പോൾ മറിയമ്മയ്ക്കു കരയു
 ന്തെന്നു. അവൾ ചങ്കുപറ
 ഞ്ഞെന്നു ചുമച്ചപ്പോൾ അവളി
 കെ വരയിൽനിന്നു് ഒരു കുട്ട
 കെതം ആ കീറപ്പയയിൽ തൊ
 ച്ചുവീണു. പെട്ടെന്നു അവളുടെ
 ഉദരതലിൽനിന്നു ഒരഗ്നിക്കുസ
 നെഞ്ചിലേക്കു തള്ളിക്കയറുന്നതു
 പോലെ അവൾക്കു തോന്നി

നെഞ്ചിനകത്തു് ഒരായിരം ആ
ണികൾ കരുതിക്കറയുന്നതുപോ
ലുള്ള ഒരു വേദനയും. രണ്ടു കൈ
യും പുറകിൽകുത്തി ഏഴുനേരം
തന്നെക്കൊണ്ടു് മറിയത്ത ഉള്ളതാ
ൽ ശ്വാസിക്കുറയ്ക്കട്ടെ. ആ അ
ഗ്നിക്കുണ്ഡം അമ്പളമെ നെഞ്ചി
ലിരുത്ത വീക്ഷിച്ചു് അമ്പളമെ
മറിക്കും പെറ്റിക്കുറയ്ക്കു തുടങ്ങുന്ന
തുപോലെ അമ്പൾക്കു തോന്നി.
“ഇത...ദോ...” അമ്പൾ ഉള്ളതാ
ൽ കരുത്തുപോയി. ആനന്ദാണി
യെന്നുംകൂറാതെനായി ഭെട്ടിയെഴു
ന്നോറു മറിയത്തയുടെ കട്ടിലിൽ
വന്നിരുത്തു് അമ്പളമെ പുറം തട
വിക്കൊണ്ടു് അമ്പൾ വീട്ടിച്ചു.
“മറിയത്ത”

[illegible]

മുറിയിൽ വീളുക കണ്ണീരിൽ നന്നുകൊണ്ട് ജോണി കണ്ണുതുറന്നു. അവൻ കട്ടിചിപ്പേക്കു നോക്കി. അമ്മ അപ്പന്റെ മടിയിൽ കിടന്ന് ഉറങ്ങിയിട്ട് നീട്ടിചിപ്പി വെക്കുന്നത് ശ്രവിക്കുകയാണ്. അപ്പന്റെ കണ്ണു കളിയിൽനിന്ന് കണ്ണനിർത്തുകയും ഇറററു വീണുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ പീടത്തെഴുന്നോറ്റു മറിയത്താലുക കട്ടിചിപ്പിനമിക്കത്തു വന്നുനിന്നു. അവളുടെ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൻ നീശ്ചലനായിനിന്നു. അവന്റെ ഹൃദയത്തു കിടപ്പുകൾക്ക് വേരേ കൂടി കൂടിവരികയായിരുന്നു; കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞുതേക്കുകയായിരുന്നു.

പെട്ടെന്ന് മറിയമ്മ തെളിയിക്കുന്നു. അവൾ ആൻറണിയുടെ കൈകളിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു. ഒരു ജരമയ മേയ്ക്കുകളുടെ അവളെന്ന് ചുറ്റും അവളുടെ വായിൽനിന്നു കറുത്തീടങ്ങളുടെ കട്ടപോലെ പുറത്തുവന്നു. ആൻറണി ഒരു കിരണത്തിനൊക്കെ "അതു തുടച്ചുമാറ്റി. അനന്ധരണമായി വീകസിച്ച അമളുടെ കണ്ണുകൾ വ്യഗ്രമായി എന്തോ ഒന്നിനെ തിരയുന്നതുപോലെ തോന്നി. "എന്റെ... ക...ഞ്ഞു...മോൻ" മറിയമ്മ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റിരുന്ന് ജോണിയെ അവളുടെ മറുപുറത്തോട്ട് മേൽമുറയോട് 11-ാം വേളിൽ)



EXCUSE DELAY

M. Isaac, Bekaner

തിരുവിതാംകൂർ-കൊച്ചിയിൽ 19 ബ്രഹ്മചാരികൾ



E. C. & Co., JEWELLERS
സ്വർണ്ണദ്രവ്യപരം
വാഴക്കുളം & മൂവാറ്റുപുഴ
ശരി തൂക്കം, ശരി മാറു്, അന്നത്തെ നില്പവരം.
Prop. ഇ. സി. നാരായണനാഥാരി
(ഇഞ്ചിക്കണ്ടത്തിൽ)

R. I. P.

മലബാറിലെ. കോൺസ്റ്റന്റൈൻ ജോർജ്ജ് നടുവത്തുശ്ശേരി
 വെ. ഫാദർ ജോസഫ് വീരയ്യപ്പൻ

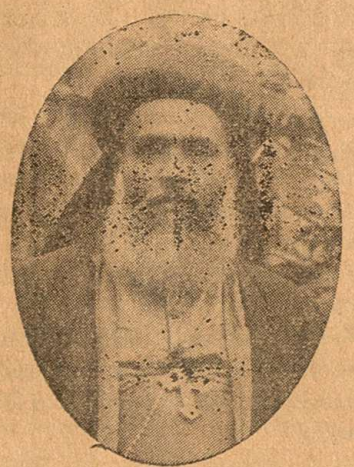
സത്യമതത്തെ പണ്ടു വസ്തുനിഷ്ഠങ്ങളാണു്

வருநிஷ்டுள்ளம்

വിവിധ മതങ്ങൾ തമ്മിലും മതവിശ്വാസികൾ തമ്മിലും സമാധിപ്പനയും ആദരവും ആവശ്യമാണ്. പക്ഷെ അതു വിവിധമതങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്ന പണ്ഡിതന്മാരുടെയായ തത്ത്വങ്ങളെല്ലാം യഥാർത്ഥസത്യങ്ങളായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് എന്നു വീക്ഷിക്കേണ്ടതു്. പണ്ഡിതന്മാരുടെയായ തത്ത്വങ്ങൾ ഭരണമെന്നതു സത്യങ്ങളാകയാൽ പാടില്ല എന്നു സാധാരണ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള മനുഷ്യക്കുടുംബങ്ങൾക്കു് ഏകദേശമായ ഒരു മതത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു അധികൃതന്റെ ആത്മാർത്ഥതയിൽനിന്നു അങ്ങനെ വിശ്വസിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് അധികൃതന്റെ വ്യക്തിത്വത്തോടും ആത്മാർത്ഥതയോടും റാം കണിക്കുന്ന ആദരവിലാണു് മതസമാധിപ്പനയ്ക്കു് അടിമുറപ്പിക്കുന്നതു്. അതല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ മതവേദാന്തരണ ആത്മാർത്ഥമല്ലെന്നുകൊണ്ടു് അതുകൊണ്ടു് എല്ലാ മതങ്ങളും കർത്തവ്യമെന്നു സത്യങ്ങളാണെന്നു് അഥവാ എല്ലാമതങ്ങളും കർത്തവ്യമല്ലെന്നു് സത്യങ്ങളാണെന്നു് ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വ്യത്യാസമെന്നു് വർദ്ധിക്കുന്നതു് യുക്തിവിരുദ്ധവും ബാഹ്യവുമാകുന്നു.

ഇതു സന്തോഷകരം ഏതാ
 ണെന്നും അതിനെ കണ്ടുപിടിക്ക
 ന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം അന്യമൊന്നും
 ഉള്ളതു് വേറെ പ്രശ്നങ്ങളാണ്.
 അവയെ വീശിക്കുറിക്കുന്ന പ്ര
 തിപരണങ്ങളാണ് ക്രിസ്തുമത
 ത്തിലെ തത്വശാസ്ത്രത്തിലും ദൈ
 വശാസ്ത്രത്തിലും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചി
 ട്ടുള്ളതു്. പ്രകൃതിശാസ്ത്രതത്വങ്ങളി
 ലെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തത്വശാ
 സ്ത്രംവഴി ദൈവശാസ്ത്രസീമാന്ത
 രങ്ങളെ യുക്തിയുക്തമായി തെളി
 യിക്കുകയാണ് അവയുടെ ചർ
 ചാർച്ച. ദൈവം മനവസഞ്ച
 യത്തിനു നൽകിയട്ടുള്ള വെളി
 പട്ടികളാണ് ദൈവത്തെ സംബ
 ന്ധിക്കുന്ന സത്യങ്ങൾ ഗ്രഹിക്ക
 ന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം. പ്രകൃതിത
 ത്വയ സത്യങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന
 ഈ തത്വസംഹിതയെ വീശാ
 സിക്കുന്നതിനു അതിന്റെ പ്രക
 രണം ദൈവത്തിൽനിന്നുതന്നെ
 ഉണ്ടയ്ക്കേണ്ടതാണെന്നു യുക്തിയു
 ക്തം തെളിയിക്കുന്ന ന്യായങ്ങളു
 ണ്ടു്. അതായതു് ദൈവവെളി
 പാടിനെ ചരിത്രത്തിന്റേയും യു
 ക്തിയുടേയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ
 തെളിയിക്കുക. ഇപ്രകാരം ദൈ
 വത്തെ സംബന്ധിക്കുന്നതും ദൈ
 വംതന്നെ പ്രകൃതിയിലുടേയും
 ദൈവവെളിപാടുകൾവഴിയും അ
 റീകിച്ചുവന്നിട്ടുള്ളതുമായ, വീശാ
 സത്തേയും സദാചാരത്തേയും സം
 വധസ്ഥിക്കുന്ന സത്യങ്ങളെല്ലാം
 വീശസിച്ചു വർത്തിക്കുന്നതിനു
 ള്ള മാർഗ്ഗം സന്തോഷകരത്തിൽ
 പ്രഖ്യാതമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇ
 റീന്റെ ഭക്തിമാർഗ്ഗമാണു് മനു
 ഷ്യവർഗ്ഗത്തെ ദൈവവെളി

തിരുനാൾമംഗളം



തിരുവല്ലാമെത്രാൻ ഓരോ ദിവസം
 മൗനം പാലിക്കുന്നുവോ
 തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്
 (തിരുനാൾ—മേയ് 2)

ഈ ആശയങ്ങളെ സമരമായി
 ഉൾക്കൊള്ളാൻ. തോമസ് തിരു
 മേനീ പ്രസ്താവിച്ചതു: "എല്ലാ
 മതങ്ങളിലും കീഴെയെക്കെ സത്യ
 മുഖമുണ്ടെന്നുള്ളതും നാം വീഴ്ച
 കണ്ടിട്ടില്ല. എന്നാൽ വീരപ്രസ
 അതും ധർമ്മികസംഹിതയേയും
 സംബന്ധിച്ചിടത്തുള്ള വീവീ
 ധർമ്മങ്ങൾ തമ്മിൽ മെലികമയ
 മെന്നതുകളിൽനിന്നും അവയെ
 ഞ്ഞു സത്യമായിരിക്കുക സാധ്യ
 മല്ല, എങ്കിലും ഒരു മതത്തിന്റെ
 വീരപ്രസവും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും

പ്രവാചകജിപ്പുക്കൾ

ഇഴയീടെ വത്തിക്കാനിൽ ലോകത്തിന്റെ നന്നോടൊത്തുനിൽക്കാനും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന പ്രതിനിധിസംഘങ്ങൾ തുടരെ വന്നുചെല്ലാൻ തീർക്കുകയാണ്. മറ്റ് പൂർണ്ണമായ സന്ദർശിച്ച് അവിടുത്തെ ഉപദേശവും ആശിർവാദവും സ്വീകരിക്കുക എന്നതു അവരുടെ പ്രമുഖലക്ഷ്യമാണ്. കത്തോലിക്കാവാണിതുകഴിഞ്ഞെങ്കിലും ക്രൈസ്തവരോടും കോൺഗ്രസ്സിൽ സംബന്ധിക്കുന്നതിനും 30 രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും വന്നുകൂടിയെന്ന 1400 പ്രതിനിധികളെ അവിടുന്ന് ഇഴയീടെ സ്വീകരിക്കുകയുണ്ടായി. അതുകഴിഞ്ഞ് ഇറാലിക്കാരും മറ്റ് രാജ്യക്കാരും ചേർന്നറോം-പാരിസ് ഐക്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുള്ളവരും

പ്രസംഗിച്ചു. ഞ്ഞെടിവനുംകഴിഞ്ഞു അവിടുത്തെ സന്ദർശിക്കാൻ വന്ന 40000 വരുന്ന ഒരു കർഷകത്തൊഴിലാളി സംഘത്തെ സ്വീകരിച്ചു. സൂപ്പർഫോയറുകൾ പ്രദർശനം നടത്തി. ഞ്ഞെടിവനും രോഗിവെ ഒട്ടേറെക്കേബിയിൽ കൂടെ അനുജങ്ങൾക്ക് സന്ദർശനം നൽകി. പിറ്റേദിവസമാണ് 80,000 വരുന്ന ഇററാലിയൻ യുദ്ധതടവുകരുടെ ഒരു സംഘത്തെ സ്വീകരിച്ചത്. ഞ്ഞെടിവനും അനുജങ്ങൾ ട്രിക്സ് കൂടെ മാരകം ബ്രസ്സ് സമ്മേളനത്തിന് 50 ലക്ഷ്യങ്ങളിൽനിന്നു വന്നിരുന്ന 200-ൽപ്പരം വിദ്യാഭ്യാസപ്രതിനിധികളെ അവിടുന്ന് സ്വീകരിച്ചു. മറ്റ് പറ്റാമ തീരുമാനങ്ങൾ 80-ാം ജന്മദിനാവേഷ്വചരിപാടികൾ കഴിഞ്ഞുശേഷം ക്ഷിണീതനായിരിക്കുന്ന വയോവൃദ്ധനാണ് ഈ ചരിപാടികളെല്ലാം നിർമ്മിക്കുന്നത്. എങ്കിലും ഏതെങ്കിലും അവസരങ്ങൾ വെറും ഭൗതികമായി പരിപാടികൾ കൊണ്ടു കടത്തിവിടാതെ ലോകത്തിന് ധാർമ്മികതയും നൽകണം എന്നുള്ള ആവശ്യം

കത്തവ്യത്തെ വീഴ്ചയായി നീറ
വോറുന്നതിനു തക്ക പെരുമേററ
ത്തോളം ഉൽഭവേധനങ്ങളും അവി
ടുനിന്നു നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാ
ണു്. ഇതു് ഉപയോഗമുള്ളതിൽ
ഒന്നു മറ്റൊരു വിധമെന്നോടും അ
വിടുനിന്നു പ്രകടിപ്പിച്ചു എഴുതാവ
ത്തക്കതായ പെരുമേററതികളും
അവയോടു ഉപദേശരൂപേണ ക
ല്പിച്ചിട്ടുള്ളതു് വരുകകളും ഇ
തിന്നു തെളിവു്. പൈതൃകമ
യ അവിടുത്തെ ഉൽഭവേധനങ്ങ
ൾ നോക്കുക:- മോട്ടോർ ഡ്ലൈ
വർമെന്റോടു— “റേഡുപയോഗി
ക്കുന്നവരോടു ബഹുമാനംകൊണ്ടി
ക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ മറക്കരുതു്. സ
മഡ്ലൈവറന്റോടും കർമ്മ
യായിപോകുന്നവരോടും ഉപയ
ോഗം വിശ്വസ്തതയും പ്രദർശിപ്പി
ക്കുക. സാധാരണയായും സാമാ
നികളായും നിങ്ങൾക്കു തോന്നു
വുന്ന അക്ഷമതയെ നിയന്ത്രിച്ചു
കൊണ്ടു് നിങ്ങളുടെ മുമ്പായ
സംസ്കാരത്തെ നിങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷ
മാക്കുക.” കർമ്മത്തെക്കുറിച്ചുള്ള
കളോടു— “നിങ്ങളുടെ വയലുക
ളിൽ പ്രതിയിതാണു് ഏറ്റവും പെ
ട്ടുന്നതെന്നു സാധാരണ പറയു

ദുഷ്ടം. എന്നാൽ പ്രകൃതി അത
 ഞ്റെ ധാരാളമായ കഴിവുകളെ
 പ്രകടമാക്കുന്നതിനു മനുഷ്യന്റെ
 ബുദ്ധിയുടേയും കൈവേലയുടേയും
 സഹായവും നിയന്ത്രണവും പ്രവൃ
 ക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്
 ഭൂമിയിൽ ജോലിചെയ്യുന്ന മനു
 ഷ്യൻ ദൈവത്തിന്റെ പ്രവർത്ത
 ന്ണിൽ ഏകദേശ നേരിട്ട സ്ഥാന
 കീഴുകയറണമെന്നതു്. അവ
 രുടെ സ്ഥാനം ബഹുമാന്യമാണു്.
 ഇന്നത്തെ കർഷകർ പഴയ മറ്റു
 ചകുൽമുതുകൊണ്ടു് തൃപ്പിള്ളി
 മിക്കത്തു്, ശാസ്ത്രീയമായ പഠനം
 അവക്കാവശ്യമുണ്ടു്. കൃഷിസംബ
 ധമായി ശാസ്ത്രീയവും സങ്കേതി
 കവുമായ വിജ്ഞാനം നൽകുന്നവ
 രെ അവർ വിശ്വസിക്കണം. ഒരു
 കർഷകന്റെ ജീവിതം ഓരപ്പട്ട
 ഒരു സാധനമുൽപ്പാദനമെന്നു്
 നീങ്ങും വിമോചിച്ചുപോ
 യേക്കാം. അതു മറ്റുള്ള പലരെന്നു
 ളുടെ ജീവിതത്തെക്കാൾ ഭാരണ
 പടിയിലുള്ള ഒന്നാണെന്നു്. ഇതു
 പരമബലമാണു്. ഒരേ രാജ്യ
 ത്താലും—ഇതു ഇറ്റാലിയിൽ പ്ര
 ത്യേകിച്ചു—ഈജിപ്തിൽ
 ഞ്റെ അസ്ഥിപരമം അവിടെത്തെ
 കർഷകജനതയാണു്. ഗ്രാമീണ
 കർഷകരുടെ കുടുംബങ്ങളാണു്
 രാജ്യത്തിനും തിരുസ്വത്തും നിര
 വധി വിശുദ്ധമാക്കേണ്ടതും, വി
 ഖ്യാതമായ ശാസ്ത്രപുഷ്പങ്ങളും
 രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്മാരേയും പ്രദാനം
 ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്.”

ആവർത്തിക്കുന്നു— “പ്രസി
 മിക്കവാറും വഴിയും, രേഖി
 യേ, ടെലവിഷൻ, സിനിമ മുത
 ലായവഴിയും വലിയ പട്ടണങ്ങ
 ളിൽനിന്നും നിങ്ങൾ ശ്രമിക്കു
 ന്ന പലതും യഥാർത്ഥങ്ങളല്ല. കല
 കർക്കാര്യം വീശ്രാന്തരീനായും
 ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്ന ജീവിതം
 യഥാർത്ഥമായ അനുഭവജീവിത
 ത്തിൽനിന്നു വളരെ വ്യത്യസ്തമാ
 ണ്”, പട്ടണത്തിൽ ലഭ്യമാകുന്ന
 ധാരാളങ്ങളായ ആനുകൂല്യങ്ങൾ
 അവയെ ദുരുപയോഗിക്കാവുന്ന
 കൂടുതൽ സാഹചര്യങ്ങൾക്കുണ്ടാ
 ന്നതാക്കിത്തീർത്തുകൊണ്ടു
 ന്നുവരുന്നുവെന്നും, വി
 ശ്രമാർത്ഥരായ യാതൊരു പ്രകടന
 ധം ഒരു കടംബത്തിന്റെ പ്രശസ്
 തതയിൽ അനുഭവപ്പെടുന്ന സുഖ
 ത്തെ പ്രദാനം ചെയ്യുകയില്ല. മര
 ത്തല്ല സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും ആരോ
 ത്തത്തെയും ഭാവി സുരക്ഷിതത്വ
 ത്തെയും ബലികഴിച്ചു നേടത്തക്ക
 വണ്ണം വിലയുള്ളതല്ല ആ സുഖ
 സൗകര്യങ്ങളൊന്നും, ശോഭയമാ
 നമെങ്കിലും പൊതുവായ പുറം
 പൂച്ചകൊണ്ടു വഴിയൊറ്റിപ്പോ
 കുന്നിരിക്കുമ്പോൾ സൂക്ഷിച്ചുകൊ
 ള്ളുക.”

വ്യവസായപ്രവർത്തകരെട്ട്—
 “വൈദ്യേഷ്യപുത്രം” ആസൂത്രനം
 ചെയ്തപ്പോഴും സ്വതന്ത്രവുമായ
 സ്വകാര്യവ്യവസായങ്ങൾ രാജ്യ
 ത്തിന്റെ സമ്പത്തിനടിസ്ഥാനമായി
 ഉയർത്തപ്പെട്ടതുകയും, ജനങ്ങളുടെ
 ആനുകൂല്യം ഉല്പാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും,
 ഉല്പാദനച്ചിലവുകൾ കുറയ്ക്കുകയും,
 വീട്ജനം സുകരമാക്കുകയുംചെയ്
 യും ഇതുവരെണ്ടാണ് ചില രാ
 ഷ്ട്രങ്ങൾ അവയ്ക്കു അർഹമായി
 ല്ലാത്ത അധികാരങ്ങളും കർമ്മവൃ
 ള്ളം കൈയടക്കുന്നതിനു ചെയ്ത
 പോരുന്ന പരിശ്രമങ്ങളെ സഭ
 എന്നും ഏതിർത്തിട്ടുള്ളതും എതി
 ര്ത്താകുറവുവീക്ഷിക്കുന്നതും. സഭാസംഗ
 പകരമായ ക്രിസ്തുവിനെ അനുഗ
 മിച്ചു് തീരുന്ന സിസറീനേർത്ത
 സിസറീന കൊടുക്കുന്നു. എന്നാ
 ല് സഭയുടെ ദൈവത്തെ വ്യക്തി
 കീകൾക്കെയോ ക്രിസ്തുവിന്റെ
 ദൈവത്തെ വ്യക്തികൾക്കെയോ
 സിസറീന കൂട്ടുകൾക്കെയോ
 കൊടുക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല. അതു
 കൊണ്ടാണ്, രാഷ്ട്രാധികാരിക
 ൾ യുവലോകത്തിന്റെ വിദ്യാ
 യോഗത്തെ കൈയടക്കുന്നതിനു

[illegible]

സി.കെ. പോൾ കമ്പനി
 ആദരണ വ്യാപാര
 എറണാകുളം
 ഫോൺ 536

C.K. LONAPPAN & BROS
JEWELLERS
ERNAKULAM
PHONE 157

V.D. NAIDU

ശ്രീ വരദാസ" യാർക്കോവായ നര ഉപേക്ഷിച്ചു കർത്താവിന്നു നൽകുന്നതായ നാഥാമുട്ടയെ കൈമാറ്റം കർത്താക്കളെക്കൊണ്ടു തന്നെ ഒരു സമുദായം കർത്താക്കളിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിനെ വെളിപ്പെടുത്താൻ ശ്രീ പട്ടാഭിരാമൻ പാലാസ" മറ്റൊരു കൈമാറ്റം കർത്താക്കളെക്കൊണ്ടു തന്നെ ഒരു സമുദായം കർത്താക്കളിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നത്. (മുതൽ)



ബാലരംഗം

പ്രിയപ്പെട്ട കുഞ്ഞുങ്ങളേ, കുഞ്ഞുനിയത്തികളേ,



വി. ജമ്മഗൽഗാനി

ജമ്മാ അന്ന രാവിലെ ദേവലയത്തിലേക്കു പോയതു വിവിധവികാരങ്ങൾ നിറഞ്ഞിരുന്ന ഒരു ഹൃദയത്തോടുകൂടിയിരുന്ന. അവളുടെ വാത്സല്യനിറഞ്ഞ അമ്മയുടെ ധാരാളമായ സുഖഭക്ഷണം. അമ്മ അവളോടുകൂടിയില്ലാത്തതിലുള്ള സങ്കടം. അവൾക്കു വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നതിന്നു അമ്മ അരികിൽനിൽക്കുന്നതിലുള്ള ഭയം. ഇങ്ങനെ വിവിധതരത്തിലുള്ള ആശങ്കകളും ദുഃഖചിന്തകളും അവളെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ സ്നേഹമുള്ളതരമായ അവളുടെ ഹൃദയത്തിൽ സ്വീകരിക്കാം. വൈദികശുശ്രൂഷന്റെ കൈയിൽനിന്നു മുചിപ്പിച്ചെടുത്ത കൈകൾക്കുള്ളിലും. അനേകമനേകം വൈദികന്മാരും പ്രാർത്ഥിക്കാം. അവർക്കുവരുമുള്ളതെല്ലാം ഈശ്വരയോടപേക്ഷിക്കാം. അവളുടെ അമ്മയ്ക്കു സൗഖ്യംകൊടുക്കുന്നതിന്നും അപേക്ഷിക്കാം. അവളുടെ ഹൃദയത്തെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്ന ചിന്തകളായിരുന്നു ഇവ. വാസ്തവത്തിൽ വിശുദ്ധ കുർബ്ബാനയിൽ അവർ സ്വീകരിച്ച ഈശ്വരയോടു അവർ എല്ലാം തുറന്നുപറഞ്ഞു. ആ സംഭാഷണത്തിൽ ജമ്മാ അമ്മയ്ക്കു ആനന്ദം അനുഭവിച്ചു. എന്നാൽ ദിവ്യജ്ഞാനം ഏഴുവയസ്സു മുതൽ പ്രായമുള്ള ജമ്മാക്കു ആ അവസരത്തിൽ ഒരു കുരിശു സമ്മാനിച്ചു. അവളെ അങ്ങോട്ടു വീക്ഷിച്ചപ്പോൾ ഒരു പ്രശ്നം. അതെന്തായിരുന്നു? "ജമ്മാ, നിന്റെ അമ്മയെ എനിക്കു തരമോ?" ജമ്മാ ഏറ്റുമാറിയപ്പോൾ അമ്മയെ—ആ അമ്മയുടെ അഭാവത്തിൽ എല്ലാം ശ്രമിച്ചായി അവർക്കുവരുമെന്നു അമ്മയെ—ഈശ്വരയ്ക്കു വേണമെന്നോ! ജമ്മാ വിട്ടുകൊടുക്കുന്നപോലും!

ഇതാണ് ഈശ്വരയുടെ വഴി. നിങ്ങൾ ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കും, ഉണ്ണിക്കുട്ടികൾക്കു നൽകുന്നതിൽ ഇന്നു ചെറിയ കുരിശുകൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതായിട്ടുണ്ട്. അതു കളിയല്ല. ഒരു വലിയ തത്വം അതിനുപുറകിലുണ്ട്. ഈശ്വരയുടെ സ്നേഹം കുരിശുകളിലൂടെയാണ് മനുഷ്യരിലേക്കു ഒഴുകുന്നത്. ഈശ്വര ഒരു വലിയ മരക്കുരിശിൽ തുങ്ങി മനുഷ്യരെ രക്ഷിച്ചു. അതുകൊണ്ട് കുരിശു രക്ഷയുടെ അടയാളമായിത്തീർന്നു. കുരിശുവഴി ഈശ്വര സാധിച്ചതായ രക്ഷ മനുഷ്യക്കു പ്രയോജനപ്പെടുന്നതിന്നു സാധിച്ചെന്നു രണ്ടാം കുരിശുകൾ രണ്ടാമത്തേക്കു കൊടുക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഭക്തിയോടെ ഈശ്വര പഠിക്കുക ആ വാക്യം: "എന്ന അനുഗ്രഹം അവൻ അനുഗ്രഹിക്കുന്നവൻ അവന്റെ കുരിശു എടുത്തുകൊണ്ടു എന്റെ പീനംവെ വരട്ടെ" എന്നു. ആ കുരിശാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ അനുഭവപ്പെടുന്ന കുരിശുകൾ—ഈശ്വരനെ സ്നേഹിച്ചും നമുക്കു തരുന്ന കുരിശുകൾ.



മുചിപ്പിച്ചെടുത്ത പ്രേതരൂപം സ്വീകരിച്ചശേഷം അവർ ഈശ്വരയുമായി സംഭാഷിച്ചു

എന്റെ ഈശ്വര, എന്റെ അമ്മയെ സുഖപ്പെടുത്തണമേ!

69-ാംതസ്സു പ്രശ്നത്തിന്റെ ഉത്തരം.

എന്റെ പേര്—മരണം

പ്രശ്നം നമ്പ് 70

(തോമസ് ടി. മസലത്തിൽ Reg. No. 1)

എന്നെക്കൂടാതെ ജീവിക്കുവാൻ ലോകത്തിൽ ആർക്കും സാധ്യമല്ല. എന്നെപ്രതിയുള്ള ബാഹ്യമാണ് ലോകം മുഴുവനും. എന്റെ പേരിനു മുന്നേഴ്ച. ആദ്യത്തേക്കു ആത്മവിശ്വാസം, ശരീരത്തിലില്ല. രണ്ടാമത്തെ അക്ഷരം സഹനമായിട്ടുണ്ട്, മരണമിയിച്ചില്ല. മൂന്നാമത്തെ അക്ഷരം പലഹാരത്തിലുണ്ട്, പായസത്തിലില്ല. എന്റെ പേരു പായസമോ?

(ഉത്തരം അടുത്തതിൽ)

ബാലരംഗം

പ്രിയപ്പെട്ട കുഞ്ഞുങ്ങളേ,

നിങ്ങൾ അവധിക്കാലം ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചും കഥകൾ പറഞ്ഞും അങ്ങിങ്ങും സഞ്ചരിച്ചും കഷ്ടകാര്യങ്ങൾ പഠിച്ചും പഠിച്ചും നിങ്ങൾ അവധി ആസ്വദിക്കുകയായിരിക്കും.

ഈ അവസരത്തിൽ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ സ്വഭാവഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ച് സ്വയം ഒരു പരീക്ഷിച്ചുവെക്കുന്നത് കൊള്ളാം.

ഒരപ്പനും അമ്മയും അവരുടെ കൈയ്യോടെ വേർതിരിച്ചു. ഒരു വീട്ടിൽ വാസമാണ്. ഒരു ദിവസം മുത്തവനായ വേർതിരിച്ച അപ്പൻ 5 രൂപ സമ്മാനം കൊടുത്തു. വേർതിരിച്ച വളരെയേറെ സന്തോഷിച്ചു. അപ്പനോടു അപ്പനുള്ള സ്നേഹത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റും അവനറിയിച്ചു. അവൻ ആ 5 രൂപ കുഞ്ഞുത്തിനെ കാണിച്ചു. അന്നു മുതൽ മുതൽക്കുതന്നെ അപ്പനോടു അപ്പനുള്ള സ്നേഹത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റും അവനറിയിച്ചു. അപ്പൻ ആ 5 രൂപ കുഞ്ഞുത്തിനെ കാണിച്ചു. അന്നു മുതൽ മുതൽക്കുതന്നെ അപ്പനോടു അപ്പനുള്ള സ്നേഹത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റും അവനറിയിച്ചു. അപ്പൻ ആ 5 രൂപ കുഞ്ഞുത്തിനെ കാണിച്ചു. അന്നു മുതൽ മുതൽക്കുതന്നെ അപ്പനോടു അപ്പനുള്ള സ്നേഹത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റും അവനറിയിച്ചു.

നിങ്ങളാകെങ്കിലുമാണെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയൊരു പരിതസ്ഥിതിയിൽ എന്തുചെയ്യേണം സ്വയം പരിശോധിക്കുക.

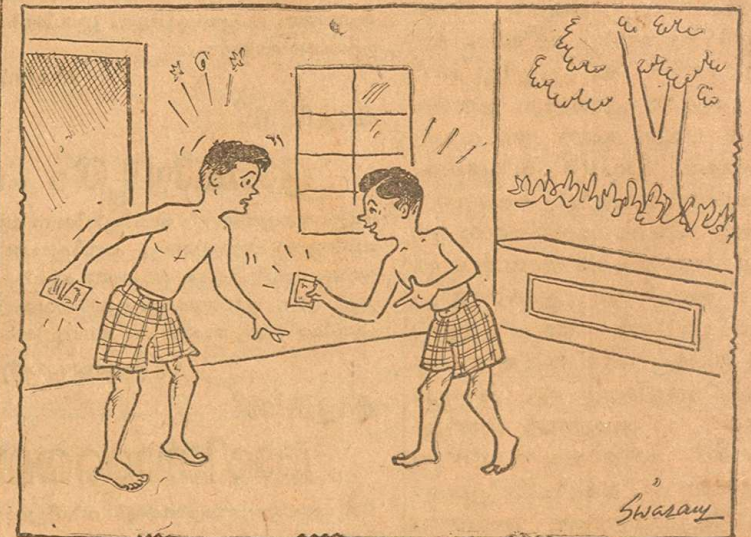
അവനവൻ എന്തെങ്കിലും കിട്ടുന്നതിൽ സന്തോഷിക്കുകയും മറ്റൊരാൾക്ക് അതേസംഗ്രഹം കിട്ടിയാൽ ദുഃഖിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ശീലം ചിലർക്കുണ്ട്. അതു കൂട്ടിക്കുലത്തുതന്നെ നിങ്ങളിലേയ്ക്കു ശീലമാണ്.

പണ്ട് ഒരു നായാട്ടുകാരൻ വരിമ്പിൻ യാക്കോബെന്നൊരു മകനുണ്ടായിരുന്നു. പിതാവിന്റെ തൊഴിൽ മകൻ കുറേയേറെ ശീലിച്ചു. കണ്ടുന്ന ജന്തുക്കളെ ഒക്കെ, അതു തിന്നാൻ കൊള്ളാമെന്നു ശീലിച്ചു. ഇല്ലെങ്കിലും ശരീരം കൊല്ലുന്നതിൽ യാക്കോബിനും വലിയ വിനോദമായിരുന്നു. ഈ യാക്കോബ് വളരെ വിദ്യാഭ്യാസമെല്ലാം കഴിഞ്ഞു ജോലിയായി

പെണ്ണുകെട്ടി സ്വന്തം വീട്ടിൽ താമസമായി. അയാൾ സുഖമായി കടുംബജീവിതം അനുഷ്ഠിക്കുന്നു. പക്ഷെ സമുദായത്തിൽ എല്ലാവർക്കും യാക്കോബിനോടു വെറുപ്പാണ്. കാരണം എന്താണെന്നോ. ആരെ ജേക്കബ് കണ്ടാലും അയാളെ കരയിപ്പിക്കാതെ യാക്കോബ് സമ്മതിക്കില്ല. ചിലർ ഉള്ളിൽ കരയും. ചിലർ ഉറക്കെ പുറമെതന്നെ കരയും.

നിങ്ങൾ യാദൃച്ഛികമായി യാക്കോബിനെ കണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ. ഉടനെ മുഖത്തുനോക്കി ചോദിക്കുക "എന്താണോ തനിക്കു സുഖമില്ലെന്നു തോന്നുന്നുണ്ടോ?" "ശരീരം ചെറുത്തു കണ്ടു ദിവസമായി ശരീരത്തിനു സുഖമില്ല" നിങ്ങൾ മറുപടി പറയേണ്ടതാമസം. "തനിക്കു മസൃഹിയാണ്, സംശയം. കഷ്ടം, താങ്ങാതെ മരിക്കേണ്ടതാണ്. തന്റെ തന്നെയല്ല വീട്ടിലുള്ളവർക്കെല്ലാം ഈ സുഖഭക്ഷണം പകരം. അവരും ഒക്കെ ചത്തുപോകും." യാക്കോബിനെല്ലാം ഭാരതാസത്തിനു പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. കേൾക്കുന്ന ഒരാൾക്കു വാസ്തവത്തിൽ ദണ്ഡം തോന്നാതിരിക്കുമോ?

ലോകത്തിലെ എല്ലാ സുഖസംഗ്രഹങ്ങളും യാക്കോബിനുമത്രമേ പാടുള്ളൂ. എന്ന നിർബന്ധമുള്ളതുപോലെയാണ്. മറ്റൊരാൾക്കു



"അവൻ അസുയകൊണ്ടു വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി"

ഒരു ഗുണം വരുന്നതുകൊണ്ട് യാക്കോബിനു പലപ്പോഴും ദേഷ്യമായി. അതോടെ അയാളുടെ വീട്ടിലും അയാൾ നരകം നിമിഷിക്കും.

നിങ്ങളിലാകെങ്കിലും നമ്മുടെ യാക്കോബിന്റെ സ്വഭാവമുണ്ടോ? നിങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഒരു ജീവിയെങ്കിലും വെറുക്കുന്നുണ്ടോ? നിങ്ങൾ എപ്പോഴും നല്ലവാക്കു പറയുക. ആർക്കും വെറുപ്പുതോന്നിക്കാതിരിക്കുക. നിങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തിയോ വാക്കുകളോ എപ്പോഴും മറ്റുള്ളവർക്ക് സുഖവും സന്തോഷവും ആശ്വാസവും ഉണ്ടാക്കുന്നതായിരിക്കട്ടെ.

ഒരു വൃക്കിയുടെ സ്വഭാവഗുണങ്ങളാണ് ആ വൃക്കിക്ക് സമുദായത്തിൽ സ്ഥാനം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത്. ഒരു വൃക്കിയുടെ ദുഷ്ടതകളും ദുഷ്ടതകളും അയാൾക്ക് ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ സ്ഥാനവും വിലയും ഇല്ലാതാക്കുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങൾ ആരുടേയും വെറുപ്പുസമ്പാദിക്കാൻ ഇടകൊടുക്കാതിരിക്കുക.

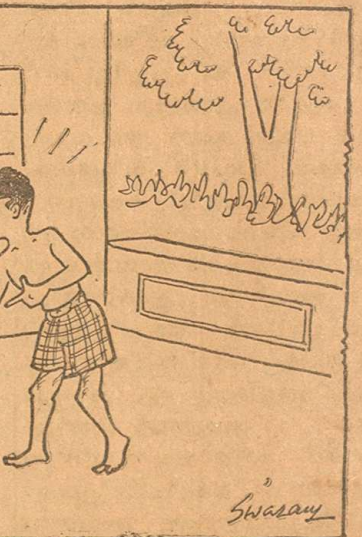
കൂട്ടുകാരെ തെറ്റാക്കുന്നതിൽ വളരെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. നല്ല കൂട്ടുകാരെ നിങ്ങളെ നല്ലവഴിക്കു പോകാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. ദുഷ്ട കൂട്ടുകാരെ നിങ്ങളെ ചിത്തക്കുഴപ്പങ്ങളിലേക്കു വലിച്ചിഴ

യ്ക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞൊരുദിവസം സേവിയർ എന്ന ഒരു കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥി അവന്റെ രണ്ടു കൂട്ടുകാരെ കൂട്ടി കോളേജ് സർട്ടിഫിക്കറ്റായി. രാവിലെ മുമ്പേയ്ക്കു ട്രൈ സെമിനാർക്കു പോയതാണ്.

വൈകുന്നേരം ഏതാണ്ടെ ഒരു മൂന്നുമണിക്കു സേവിയറിനെ കൂട്ടുകാരെ ഒരു റിക്ഷാവാണിയീൽ കയറ്റി വേഗമായിത്തന്നെ നിലയിൽ അയാളുടെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നു. മണ്ണിൽ വീണുതെക്കു മരിച്ചു. ദുഷ്ട സംഭവമെന്നു വരുത്തേണ്ടതാണ് സേവിയറിനെ റിക്ഷായിൽനിന്നു താങ്ങി പുറത്തുടഞ്ഞു.

നോക്കൂ! ഇതുവരെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു തുച്ഛപോലും മറ്റും കഴിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സേവിയറിനെ കൂട്ടുകാരെ പ്രേരിപ്പിച്ചു മറ്റും കഴിച്ചിട്ടു വഴിയിൽ വേഗമായിത്തന്നെ ഉടലാൻ ഇടവരുത്തി. നല്ല പച്ചനെന്ന് അതുവരെ കരുതിയിരുന്നവർ സേവിയറിന്റെ ഈ അവസ്ഥയിൽ അവനേക്കുറിച്ച് വെറുപ്പായിത്തീർന്നു.

വെറുക്കുന്ന നല്ല ശീലങ്ങൾ നിങ്ങളിൽ നട്ടുവളർത്തുക. സ്വയം ശുദ്ധീകരിക്കാൻ—നല്ല സ്വഭാവഗുണം നിങ്ങളിൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ—പ്രിയ കുഞ്ഞുങ്ങളേ, നിങ്ങൾ ശ്രമിക്കൂ. നല്ലവരായി



നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം കുഞ്ഞുമാവൻ.



"ഇപ്പോഴത്തെ മനസ്സിൽ പ്രസിദ്ധൻ നമ്മളെ കാൻറ പീപ്പിപ്പിച്ചു കൊല്ലുന്ന പരയുന്നകേട്ടമി"

"വേയ്! ടെണിലെ കൊതുകും ഇപ്പോൾ ഭീഷണിയോടെ അവസരം നില്ക്കുന്നു നമ്മുടെ കൈസടുക്കേണ്ട. നിയ് മുത്തുമിരി!"