4034

1417

ഇച്ചയുടെ വിരുത്തങ്ങൾ

രണ്ടാം ഭാഗം

സമ്പാദകൻ: ഒ. ആബു

ഇച്ച എന്ന അബ്ദുൽഖാദർ മസ്താൻ രചിച്ച

★ വിരുത്തങ്ങൾ ★

വലിയ (ബുഖാരിമാലയും കൂടി)

രണ്ടാം ഭാഗം

സമ്പാദകൻ :

ഒ. ആബു

പ്രസാധകൻ :—

ഹാജി പലാച്ചേരി അബ്ദുള്ള

വില :—

5ണ.

സുരേന്ദ്രനാഥ് പ്രിൻറിങ്ങ് പ്രസ്സ്, തലശ്ശേരി.

40364

രണ്ടാം ഭാഗത്തിൻെറ മുഖവുര

ഇച്ചയുടെ വിരുത്തങ്ങളുടെ ഒന്നാം ഭാഗത്തിൻെറ മുഖവുരയിൽ പ്രസ്താവിച്ചതനുസരിച്ച്, ഇച്ചയുടെ ജീവചരിത്രം എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അധികം വൈകാതെ അത്ഭുതസംഭവങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ആ ജീവചരിത്രം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കത്തക്കവിധത്തിലാണ് ജോലിനിവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്.

അതിലിടക്ക് ഇച്ചയുടെ മുപ്പത്തൊന്ന് വിരുത്തങ്ങളും വലിയ ബുഖാരിമാലയും ചേർത്തു, വിരുത്തങ്ങളുടെ രണ്ടാം ഭാഗം തയ്യാറാക്കുവാൻ സാധിച്ചു.

ഈ രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ ചില വിരുത്തങ്ങളിൽ ചില വരികൾ കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ചില വരികളിൽ ചില വാക്കുകൾ കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ചില വാക്കുകളിൽ ചില അക്ഷരങ്ങൾ കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആ കുറവുകൾ പരിഹരിക്കുന്നതിന്നു് ഞാൻ അങ്ങേഅറ്റം ശ്രമിച്ചുനോക്കി. സാദ്ധ്യമായില്ല.

വിട്ടുപോയ വരികളും വാക്കുകളും അക്ഷരങ്ങളും വ്യക്തമായി അറിയാവുന്ന സുഹൃത്തുക്കൾ ദയചെയ്തു അവ എന്നെ അറിയിക്കുന്നപക്ഷം അടുത്ത പതിപ്പിൽ തിരുത്തുന്നതാണ് മററവിധത്തിലുള്ള തെററുകൾ കണ്ടെത്തുന്നപക്ഷം ആ വക തെററുകൾകൂടി എൻെറ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തുവാൻ സ്നേഹപൂർവ്വം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

വിരുത്തങ്ങൾക്കു വ്യാഖ്യാനമെഴുതുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടു പല സുഹൃത്തുക്കളിൽനിന്നും എനിക്കു എഴുത്തുകൾ കിട്ടീട്ടുണ്ട്. വ്യക്തിപരമായി എന്റെ കഴിവിന്നതീതമായ ഒരു കാൎയ്യമാണതെന്നുള്ള പരമാൎത്ഥം ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ. പക്ഷെ ഞാൻ എന്റെ സുഹൃത്തുക്കളെ നിരാശരാക്കുവാൻ ഒരുങ്ങുന്നില്ല. വിരുത്തങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാനം മനസ്സിലാക്കുവാൻ അവരോടൊപ്പം ആഗ്രഹിക്കുന്നവനാണ് ഞാനും. അതുകൊണ്ട് വിരുത്തങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതിന്നു യോഗ്യതയുള്ള ഒരു മനുഷ്യനെ കണ്ടെത്തുവാൻ ഞാൻ പരിശ്രമിക്കാതെയല്ല. എന്റെ എളിയ പരിശ്രമം വിജയിച്ചെങ്കിൽ ഇച്ചയുടെ വിരുത്തങ്ങൾക്കു ഒരു ലഘു വ്യാഖ്യാനമെങ്കിലും എന്നിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.

വിരുത്തങ്ങളുടെ മൂന്നാംഭാഗം തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാ സുഹൃത്തുക്കളിൽനിന്നും സ്നേഹപൂൎവ്വമായ സഹകരണം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

തലശ്ശേരി,
3—2—56.

എന്നു, നിങ്ങളുടെ
ഒ. ആബു

4034

ഒന്ന്

ഖുAദാംകൊണ്ടറിഞ്ഞ തടി
ആവത്തുൽ മഅ്NരിഫിAയ
അറിവാക്കളുള്ള കളരീ
    ഊടന്വ് ചാട്ട്മന
    വെട്ടും പലെ വെടിയും
    സകരണ്ട് ബീക്ക് ഹർദം

മധുരസ്ഥ ബുൽബുലിയ
തൻതടി അറിഞ്ഞിടെട
മററാരുമില്ല കുരുടാ
    മാറാതെ നിൻകിലശം
    ഗൈNരില്ല ഈമാനും
    മറനീക്കി നിന്നെ അറി നീ

അദബുണ്ടുക്കിടയിൽ
അള്ളാHഹു അടിയാനും
ഇടതേട്ടം രണ്ട് വക്ക്നാ
    ഇടത്തേട്ടമുണ്ടതിന്ന്
    അദബുസ്സദായിതെട
    ഹAലാലും ഹAറാമും തിരീ.

അNദലിൽ നിവത്ത് തടി
അവനില്ല ഇവനില്ല
ഹAയാത്തൊന്ന് റൈഹാAന്നെടാ
    അറഫ്Aത്തു മുറബ്ബീമേ
    ശരീഅNത്ത് മുഹAമ്മദിയ്യ
    തഖ്Fവാർ ഹർദം അമൽ

രണ്ട്

നഫ്Aസെന്ന തൻ ഖിFബ്‌ല
നേരങ്കമുള്ള തടി
നേരിട്ട്നോടിനടെടാ

നാലും പറഞ്ഞതടി
അഞ്ചാം മുശാഹദയിൽ
നാലാറും നള്ളിക്കൊടെടാ

കഫ്Aസേ മുഹബ്ബത്ത്
ആയത്ത് തർബീബിൽ
ആറാറിൽ ആറാറെടാ

കപ്പുള്ള ചിപ്പിയുടെ
അക്ക്റാലെ കപ്പിയുടെ
മർഫുല്ലതീഫ്Aക്കുരുടാ

തഫ്Aസീറ് ജംഇNകളിൽ
ജംഉംN പിറന്ന തടി
തർതീബിൽ ആറ് എടെടാ

താളം പറഞ്ഞ ചൂമ–
ടെല്ലാം ഇമാമുകളും
തൗബാക്കകെത്ത് പെടെടാ

കഫ്Aസെ ഹയാസാക്ക്
തൻ മസ്സ് ബനായാ
കൗസർ ദിഹാഖ്F കുടിടാ

കമ്പം നിറഞ്ഞതടി
കുഫ്Aറാക്കും ബൻ മസ്സ്
അടിയോടെ വിട്ട് നടടാ

മൂന്നു്

ഒന്നായ നാലു്നില
ഒരുമിച്ചെട്ടത്തവരിൽ
ഒന്നായ തൻെറ തനിമാ

ഓങ്കാര ചക്രമലർ
ഫ്ലൂവുക ളമ്പടിയിൽ
ഒന്നൊന്നിനുള്ള ധനമാ

മൂന്നായ ഒന്നു മുതൽ
മൂട്ടിൽ മുളച്ച മുന
മുനയേറെട്ടത്തു് ഖFദമാ

മൂലപ്പുരാണമണി
മുറസൽ മുഹമ്മദുവെ
മുന്നൂർപുതച്ച തനിമാ

താനെന്ന തൻനിലയും
താനായ തത്ത്വവും
താലത്തിലുള്ള പുതുമാ

താലങ്ങളും ഒവ്വയും
സDറഫും മഞ്ഞNനികളും
തായാരെപ്പെററ സൊയമാ

മന്നാനവൻെറ തിരു
മഹ്Aമ്മദ്് താജർകളിൽ
മാനിച്ചെട്ടത്ത പുതുമ

മക്കാമുഹമ്മദിയ
മലർതാളടിക്കിടയിൽ
മണ്ഡാട്ടം കൊള്ള നട നീ

നാലു്

ആണിപ്പെണ്ണായിരം
കോടി പലത്തുക്കം
ആണത്തമുള്ളവരെ

ആദിയുമന്തം
അകമികം കാട്ടുവാൻ
ആദത്തെപ്പെററവനെ

നാണയം മെത്ത
ഖുFദ്ദ്റത്തുമ്പൽ മുടി
നന്തിപ്പടം തരണേ

നാലാറു് കാലുള്ള
കമ്പത്തും കൊമ്പത്തും
നാമം മുഹAമ്മദല്ലോ.

കോണിപ്പടിക്കു ഞാൻ
നാണിച്ചു വന്നിളം
കോലം ചമഞ്ഞിടുവാൻ

കോർവാ ഇമാമുൽ
മുഅല്ലംAമുഹAമ്മദ
ക്കോമാനെ കണ്ടിടുവാൻ

കാണിക്കപ്പൂത്ത
ശജറൽ മഅ്NരിഫെA
കൈമുതൽ തന്നിടണേ

കാലടി മൊത്തിപ്പൂ
കേണുകരയുന്നു
കാത്തരുളും യാ മുഹ്Aയിദ്ദീൻ

അഞ്ചു്

അസ്റാറൽ ഗൈബ
ലങ്കം സിDഫാAത്ത്
അഹ്Aമദിയായ കോലം

അങ്കം തിരിച്ചു്
ഹൈബത്തിനാലും
ആക്കിത്തിരിച്ചമൂലം

മസ്ക്കളത്ത് റങ്ക്
മറിയുന്ന ലൌന്
മറവം ദലീലശീലം

മണ്ണോട്ട് മാഞ്ഞ്
കൂട്ടിച്ചമയ്ത്ത
മർത്തബ ഇൻസാനല്ലോ

അശ്വില്ലറബ്ബ്
തൻ ഖുFദ്റത്ത–
ആക്കിയതെന്തദർപ്പം

അററംവരാതെ
ബുദ്ധിയും ചേത്ത്
ആട്ടം അനക്കം ചിപ്പം

മാനദീക്കോലം
എന്താണഖിAയെ
മണ്ണാദം പെററ കുഞ്ഞി.

ആറ്

മുഹ്യുള്ളHലാമഹ്മദ്ദ്
മീമിൻ ഫിAറാഖ്യ്Fധ്വനി
യാ ഖുFദ്ദ്റത്തുൽ ഔലിയാ

മാമാദമീൻധ്വനി
മദേ ഹ്ഹത്തിലും പൊലിവെ
യാ റാഹAത്തി മുർസലി

ഹAഖ്യും ഹൂലൂസ് മലർ
ശൌഖേFററ മിർ ഹAമിയ
യാ ഖുFദ്ദ്റത്തുൽ ഔലിയം

ഹAഖ്യായ വിത്തരുളും
ഹ്ഹAബ്ബ്യാൽ വിതച്ചൂടമ
യാ ഖുFദ്ദ്റത്തുൽ ഔലിയാ

മഹ്Aളും പൂതച്ചൃ തന്ന
തന്നാലെ തന്നുടമ
നിന്നാളും ഏന്നും പൊലിവേ

മാതാ പിതാവതിനു–
ആധാര ക്കങ്കളിയെ
യാ റഹ്Aമത്തുൽ ബൂൽബുലീ

അർഹAദ്ദം അഹAമദിയ
മീമോട്ട് തുല്ലിയമെ
ഐNന്നും ബിലാ അNറബി

അവകാശമുള്ള ലിഖാF
ഹAംദാൽ കൊതിച്ചുടമ
യാ ഖുFദ്ദ്റത്തുൽ ഔലിയാ.

ഏഴ്

മണിമുത്ത് ചെമ്പക
മഖാFമിൽ മുഹAമ്മദിലും
മലരാശപൂണ്ട പദവീ

മധുരക്കടൽ രീഹ്A
ശൌഖെFണ്ടവൻ പുതുമ
മദദിട്ട കോടി ഉതവീ

അണിമൊട്ട് കെട്ടകൊടി
അഅ്Aലം മഖാFമുകളും
അടക്കിപ്പൂതൈത്ത ജദ്ദ്വീ

ആശക്കടലടിയിൽ
അലയിട്ട പൂണ്ടമനം
അNവ്ശിൽ മുഹമ്മദറബീ

തനിശൌഖുFദാലലിഫിAൽ
തലനൂൻ കുളത്തിവല
താനം പെരുത്ത ഉൽവീ

ദശ അറവ് തോലില്ല
തടി അറവ് തലയുണ്ട്
കാലൂവനാശി കനവീ

തനിവണ്ട് താമരയിൽ
നൂൽക്കുന്ന നൂലേണി
തലമീമ് ദാല് പുടവീ

സാജിക്ക് നല്ല നബി
താAഹാ മുഹAമ്മദെടി
തടിയാശ പാട്ട് മണവീ.

ഏട്ട്

അഖFലും ഖAലാഇഖിFലും
അദബല്ലൊ അസ്ഹാAക്ക്
അഹ്ലല്ലൊ നിൻെറ അNഖFലി

ആNമ്മെന്നും ഖാAസ്സെന്നും
അറിനിൻെറ മഅNനകളും
ഉNറഫാAക്കൾ ബിണ്ട നഖAലി

മലക്കൂത്ത് മണ്ടാട്ടം
ബർസZഖുAൽ നഅ്Nമറെണ്ട
മതിനിൻെറ റബ്ബ് ശ്രൂഅ്ലി

മാറിപ്പിടിക്കെന്നും
മാനിതർ മൈന്തറയും
മണ്ണിന്നും പാരു് കരുടാ.

മുഖീFമെന്ന വീടെവിടെ
നിന്നോർകൾ എവിടത്തും
മൂത്താപ്പ ബാപ്പയെവിടാ

മുടക്കിച്ച തടിഹമ്മു്
വെടക്കല്ലൊ കറിച്ചോറും
മൂട്ടക്കളുള്ള ചോരചളിയും

ശകിയെന്നും ശശ്ക്കെന്നും
ശത്തുAണ്ടു് അത്ഥത്തിൽ
ശറഫാAക്ക് പത്തി ലിറച്ചീ

ഹAഖീFഖത്തതെന്താണ്
ഉമ്മാൻെറ___റാണ്
അള്ളHാക്ക് ബീക്ക് പകയാ.

ഒമ്പത്.

മീററനി പൂററനി
മിർഅത്തുൽ അബ്നാനി
മീർ മീര മീർ മീരാൻ
മീററത്ത് നിൻെറ രിളD
മീററത്ത് മീററത്ത്
മീററത്ത് ദനദയിററ

ആററയിരം കരുവിൽ
അടങ്ങിച്ചമഞ്ഞ തടി
ആററക് നൂക്ററററം
നൂലിട്ടെ കമ്പിയെട
നൂൽക്കന്ന വണ്ണമനെ
നരജന്മം മതിമുഹ്Aയിദ്ദീനേ

കററമത്ത് നിൻെറ രിളD
ഖൌഫിൻെറ മേൽമൂടിയും
ഖൈAറേ ററമുള്ള ബസറ
കോലം ഖFദീമ് മുതൽ
എല്ലാ ജദീദ്കളും
കോശ്രൻ ഇശിന്ത് ഖFദററ

ബാററക്കിവെട്ടിടെടം
വഴിയേററി കൂട്ടിടെട
ബക്ത്ത്പെററ ഖൈAററ
ഒണ്ടായിപ്പാത്തതെട
മുണ്ടാതെടുത്തിടെട
ബഹദൂറ് ദീൻ മുഹ്Aയിദ്ദീൻ

പത്ത്

കുരുതെണ്ടബന്നിമലർ
പൂത്തുള്ള ഇNശ്ഖFതിലെ
ഖAബറാക്കള് നിൻെറ സകറാത്ത്
കനമീമു് ദാലലിഫിAൽ
മറിയുന്ന റങ്കകളും
കാഫിAൻെറ റങ്ക് അദ്റാ

അരിമക്കിലാഫAലിഫിAൽ
അലിവുണ്ട് ലാക്കണ്ട്
കാഫിAൻെറ റങ്ക് ഫാററ
ആട്ടം മികച്ചതടി
ഓരോന്നിലഞ്ചുണ്ട്
അറിവാൽ മുളച്ചമരമാ

മുറവില്ല കുറവില്ല
മറഒന്നിൽ വന്നില്ല
മറക്കാതെ നിൻെറ തടിനാ
മാടത്തനംപെററ
മൌജൂദ് ലാജൂദ്
മാററാതെ നൂററാരെടാ

കുറയററ കോണിപ്പു
കഅ്ബം വളഞ്ഞതടി
ഖൈAറുള്ള പാദമലരാ.
കാണം പെരുത്ത കുഴി—
ക്കാണം ഇതെണ്ട മതി
മഅ്Nരിഫഅത്തുരത്ത നഫ്Aസീ

പതിനൊന്ന്

ഇബ്റാഹിം എങ്കളൊലി
ഖുPതുബുൽ ബീലാദറ്ശി
അസ്Zഹറ് ബുൽബുൽ ഉNലമാ

സബ്റാൽ മകുണ്ട പൊരുളാം
സാരക്കിനാദിമയിൽ
സബ്സാരസാക്ഷി സദ്മമാ

സഫ്Aവത്തുൽ അഅ്NളAമുടെ
അവകാശം കൊള്ള ഞന
ഇബ്റാഹിമിബ്നു അദ്ഹമാ

ജബ്ബാരിയത്ത് തിരു
നോട്ടത്തിലെപ്പൊഴുതും
നാട്ടുന്ന ദാZത്തല്ലെടാ

ജല്ലാ ജലാലഹ്Aദ്ദ്
മീമിൽ പുതൈത്തമയിൽ
ജംഅNല്ലാം യാ ഖിFബ്ലത്തീ

റബ്ബുവാൽ മകുണ്ടപൊരുളാം
ഈമാനത്തെന്നമരം
ഗുറൂബർ റയീശംസുനാ

റഹ്Aമാനിയത്ത് മലർ
എപ്പോഴും എൻ ഹൃത്തിൽ
അദ്ഹം കുമാരർ മണിയെ

പന്ത്രണ്ട്

ഖുദ്റത്തുൽ അഅ്ളംA
ബറ്സZഖ്Aശൈഖ്A
ഖുFതുബുള്ള ബുൽബുൽ ഖുFദ്സീ
കുറുബിക്കും ദാനം
കഅ്Nബുൽ ഇലാഹ്
മുർശിദുൽ ആNശിഖ്Fഉലമാ

പുദവിക്കും കാളം
മുഴക്കം വിട്ടോളം
വിളങ്കിക്കും ആരിഫീAനാ
ഫAറ്ഹAത്ത് മാടം
തിരുമുടി കാവും
ബർക്കത്ത് മുഹ്Aയിദ്ദീനേ

ശർത്തുAൽ അംഫാAസ്
ഫAർസതിലേററി
പറപ്പിക്കും നേമം സുൽത്താAൻ
ശറഫുAസ്സമാന_
ങ്ങുലരുന്ന ഹാAലും
ബക്കാമെലക്കുത്ത്മേലും

മൂർത്തബതെററി
പറപ്പിക്കും ഋൽദുൽ
മഅ്Nരിഫത്താ ലംശാനി
മദ്ഹAക്കെത്താളം
പതിമക്കം മേലെ
ബർക്കത്ത് മുഹ്Aയിദ്ദീനേ

പതിമൂന്നു്

പുകണ്ണെണ്ട ശൈഖൊAലിയെ
പേണിക്കരെഞ്ഞു മനം
പീടാറുമെൻറ ജഗനാ
പലകോടി സിർറു്നില
പാനം മുരീദരയും
പാലിച്ചിടുന്ന ബുധനാ
സഖിFചെയ്തുടക്കിവരും
സാദൃസ്സമാധികളും
സമമന്ത വസ്തുവായറാം
സാമീപ സാരൂപ
സായൂജിയംപറയും
സാദാത്തു് വേന്തർ ഉNലമാ
പുകയിന്തഹാAളDരിലും
വകപോൽ തിരിച്ചിടണെ
വഴിതപ്പിടാതെ വഴിയിൽ
വകവേ കൊടുത്തു് വരം
പോററുന്ന പോരാളാ
വാരപ്പടത്തിലനനെ
പുകയണ്ട ഖFൽബരിലും
പാലാളി പാലാളി
ഫFർളുള്ള ജാങ്ങു്Nസവനെ
പദവിത്തനം പെരിയ
ശൈഖുAൽ ഉNലാപദമിൽ
പാപ്പുക്കനെം പുകണണെ.

പതിനാല്

മലക്കൂത്തിൽ കളിക്കുന്ന
മാടമ്പിക്കിളികളിൽ
മദംപൊട്ടിക്കളിക്കുന്ന
മൌലാവേ
മഹറന്ത്രൂച്ചമൈകണ്ടു്
മഹAബൂബിൻറാരമ്പം
മണിമന്ത്രൂപ്പെട്ടത്തണം
പൂങ്കാവേ
മലക്കൂത്തിൽ കിടക്കുന്നോൻ
മയ്യക്കങ്ങളാം അകറവന്നോൻ
കാറാം വിളക്കെത്തിമുഖം
പാരീരേ
മർഹബ മർഹബ
മുഹAമ്മദുൽ ബുഖാAരിയ്യിൽ
മൌനാന്തത്തിരികണ്ടു്
മുകറാംപീരേ
ഫലക്കെന്ന ഖAലാഇഖിFൽ
പതക്കം വെച്ചിലക്കുന്ന
ഫAർത്തപ്പൂലിക്കുട്ടി
വിളയാട്ടം
ഫാAത്തിഹത്തെതിരായും
കതിരങ്ങളാം ഉലൈന്തതാൽ
ഫൈAളിDൽ മുഖദ്ദപ്പായ
കിളിക്കൂട്ടം

അള്ളDഅNത്തം വുള്ളDഅത്തിൻ
അലംകൃതക്കൊടിപുടി–
ത്തെടുപ്പിത്ത് മഹായുദ്ധം
ജയിത്തോരേ
അയ്യഞ്ചിരുപത്തഞ്ച–
ലങ്കാരം തരുവീരേ
യാ ഗൌNസുൽ അഅ്NളംD
ദസ്തഗീNരേ

പതിനഞ്ച്

കരുണത്തിരുമുടി
അറ്ശിൽ അഴകാളി
കമലം മുഴുദിനം
തുറവടീ
ഗഗനക്കുടയിട്ട്
കപിണ നവ്വിലത്തം
കപിണ നവിലർക്കു–
ള്ളുറവടീ
അരിമപ്പുരൻ പുകഠം
അറിയും ബഹ്Aറിനും
ഉറുദിക്കടെലടി–
ച്ചുറയല്ല
അനകം ക്റ്ഫAയി
ന്നളുതിപ്പുകളുന്നേൻ
ഇള്ളമത്തനം പൊററ
അഹ്Aമദാ

മരണംവരും മുന്നെ
മരിക്കും ശറു്ത്തുടെ
മരണക്കുടിപ്പെന്നെ
കുടിപ്പിത്തെ

തീരുത്തും ഹള്ള്Dറത്തും
ഖുFദ്ദുസു ഖുFദ്ദു്റത്തും
തിരപ്പെട്ടരിപ്പത്തം
നിരുവിത്തെ

നവനത്തത്തിരിമുത്തു്
റസൂലിൻ അരശ്ശുററ
ശറഫുൽ കബീരിയർ
അഹ്Aമദാർ

പതിനാറു്

അNമലെന്നതെന്തറിയെം
ആരാണ്° നീ അറിയെം
ഉപ്പാപ്പ ഉമ്മാമ നീ

അNമലായ ഖുFദ്ദു്റത്തിൽ
ആടിക്കളിപ്പതെട
ആറുണ്ടു പൂറുണ്ടെടാ

ഫAലാഹുAൽ ഫAലാ സാക്ഷി
അള്ളാHഹു യക്ക്ഫീAക്ക
പാദാര മേലാരമാം

കമലം നിറഞ്ഞതടി
ഈമാനും ഇസ്‌ലാമും
കയ്യാരം നിന്റെ നഫ്Aസാ

കാലം സZമാനും
മകാനും തികാനും
ഖFദീമിന്റെ ലാമുംകൊടി
കറയററ റഹ്Aമത്തിൽ
ഖുFദ്ദ്റത്തിലെക്ക്ഫീAക്ക
കോവിൽ മറൈന്ത നഫ്Aസീ

പതിനേഴ്

നഫ്Aസെന്ന ഖുFബ്ബ്യയിലെ
ഃനട്ടച്ച്വരക്കകളും
നിധിയിൽ മറഞ്ഞ ഖFസദ്ദും
നേരങ്കുമുള്ള പൊരുളാം
എല്ലാം മഖാFമുകളും
നിലവാടതെന്തു് മൊഴിവാൻ

തഫ്Aസീറകം പൊരുള്
തുടയാതെ ഖാFഇദയും
തരംപോലെ വണ്ണം ദറജാ
തനിമക്ക് നല്ലവിധി
താന്താറെ നഫ്Aസതെട
തന്നിൽ മഅ്Aന ഫAറ്ളാD

ആഫീAമെ ആഫീത്തെൻ
മിൽജാനെ വൈസെങ്കാ
ആഫീAഫAനാ തോ ഫAനാ

ആരോ മൻ പ്യാരിക്കെൽ
ദേഖേതൊ ഫൈസീ
സിതാരം ബജാവോ ബജാ

കഫാAനാ കഫാAനാ
ഗുAനാ മത് കറോ സാDഹിബ്
ഖാFല്ലൂ ബലാകെ തെരേ
ഹറ്ദം ഹAഖീFഖFത്തു്
ഉശാറാ വഹീ ഖോലോ
ഖുൽതാ ചമൻമേ ചമൻ

പതിനെട്ട്

മണിയേ എന്നിക്ക് തുണ
ഗൌNസാAനിയല്ലാതെ
ഔറണ്ടാ കൌനൈനിയും
മാറാതെ ബങ്കിലശം
തീക്കും തബീബുൽ
ഖുFല്ലൂബല്ല്യ യാ ശാഫിAഈNൻ

തുണക്കും അനക്കമിലും
കാണിക്ക മസAല്ലുണ്ട്
യാവുജ്ജുബുൽ വാജിബീൻ
തുക്കത്തിലത്തിലുമ-
താക്കപ്പെട്ടോരും നിധിയെ
ശൈഖീA ബുഖാരി മണിയേ.

ഊണും ഉറക്കിലുമ-
തുപകാരമുള്ള ഗNനി
ഖുFർറത്തു് യാ സാDഹിAബീ

അവതാരമുന്നെ ചില–
വിപരീത മാഴ്ക്കവെരു
വിക്കാതെ കാക്കെന്നിലെ

അനുകൂലമെന്നിലൊരു
ഖുAശിയെന്ന ശർബണ്ടു്
ശൈഖുAന്നിയാം ശൈഖിAയാം
അമാനപ്പുറം കോണി
കേററിത്തിട്ടെൻ കിടിലം
തീക്ക് ബുഖാAരി മണിയേ.

പത്തൊമ്പത്

കുൻ എണ്ടതിലും
ശിബ്ഹ് ഹാഹ്ലുത്തതിലെ
കുൻ എണ്ട കൊല്ലനല്ലോ
കൌ എണ്ട ഖൻ ഖുFദ്ദ്റ–
ത്താൽ കുൻ എ കുൻ അലിഫ്A
കുൻ ഈ അനുരൂപമല്ലോ

കുൻ എണ്ട കൊല്ലനാവൻ
അലിഫോAട്ട് കുൻ ഹAറഫ്A
ഹായിൽ മറഞ്ഞ കോനേ
കുൻ കൊണ്ടെ ഹുAബ്ബ്ംടമ
എൻകണ്ട ഹംAദ്ദടമ
കുൻ ഹീ ഹീ ഹന യാ ഹാദീ

കുൻ എണ്ടുജ്ജുബു്–
— വീട്ടകയിൽ
കുൻ സിത്റ മീമ്ദാലും

കുല്ലും പടിക്ക–
കസ്മാക്കിക്കൊല്ലുനവൻ
ദാലെണ്ട ക്ലൂസിൽ നിലയായ്

മൂട്ടം തുറന്നതിന്ന്
അകമേയവൻ ഖുFദ്റ–
ത്താൽ എണ്ടതാകുമറിവീൻ.

ഇരുപത്ത്

അലിഫAക്ഷരക്കടലിൽ
സിർറായ് മറൈന്ത നിധി
ജലാലുററിമാമ്പ് ഖുFതുബി
അതിരക്കററിമല
ഹ്ല എണ്ട ഇNശ്ഖFതിലെ
ഊട്ടിത്തളിച്ച ജദ്വി.

കലീമക്കടൽ കളിയായ്
ഓടിക്കളിച്ച് മധു
മാനത്തമാന മധുവീ.
കൈതട്ടിടാതെ ഉമൈ
വഴിക്കൂട്ടിക്കാട്ടുവനെ
മുഹ്Aയിദ്ദീൻ രാജകിളിയെ

കോലം മിസാAലിലുമൈ
കുറി ലക്ഷണക്കതിരം
മധുരക്കണ്ണൂരക്കരുവി
കാലം അടങ്കൽ–
അർവാഹെAണ്ട സിർറുടയ
സബബും മുകന്നസിDദ്ഖീF

കോലം അദീഫ്Aനില
ഉയിരററരിപ്പൊരുളിൽ
ഫൻ ചാണ്ണ മൂർത്തി മൌലാ
കരുണാകടാക്ഷമുമൈ
വഴികൂട്ടിക്കാട്ടുവനൈ
മുഹ്Aയിദ്ദീൻ രാജകിളിയെ

ഇരുപത്തൊന്നു്

പരംതിരുഒളിവിനാൽ
ഒളിവരായുദിപ്പിത്തു്
ഭാഗ്യം കൊടുക്കപ്പെട്ടേ–
പലഅന്തം സുവനത്തും
ഫAറ്ഹAത്തിൽ വിളയാടി
പരിദന്നൂർ നിറക്കപ്പെട്ടേ.

മരതകസ്തുതിയിട്ടു്
മഖാFമെല്ലാം നിറപ്പിത്തു്
മറു്ത്തബ തിരിക്കപ്പെട്ടേ
മണ്ടാട്ടക്കടയുള്ള
മഹ്Aമ്മൂദർ നബിയാരെ
മലരിൽ ഞാൻ തൊഴുകപ്പെട്ടേ

ഇരുദാറിൻററട്ടിപ്പം–
ടുപകാരം എനിക്കുള്ള
അകമിയം പുകഴപ്പെട്ടേ
ഇൽഹാമിൻെറടിക്കമ്പം
തിരികത്തിച്ചുണർത്തിത്താ
ഈമാനും നിറക്കപ്പെട്ടേ

ഖFദീമായോൻ ഖുFദ്റത്തി–
ൻറവതാരക്കനിമുത്തു്
ഖാAത്തിമായുദിപ്പിത്തിട്ടേ

കനവൊളിശഹാദയിൽ
കനത്തുമ്മൽ കരുത്തേററി
കനിമുത്തു് മുഹമ്മദവേ.

ഇരുപത്തിരണ്ടു്

ഖുFദു്റത്തിന്നതിരിട്ടു്
ഖുFത് ബായുദിത്തതെടാ
ഖുFത്ബിന്നും ഖുFത്ബു് റത്ബാ

ഖFദറൽ മആNനികളെ
കൈക്കുപ്പിപ്പാത്തിടെട
ഖFദറല്ലൊ നിൻെറ ഫAതു്വാ

പുതുമപ്പടപ്പുകളെ
മദാംശപൂണ്ടതടി
മട്ടമക്കു് മട്ടമക്ക്തബാ

മൂലപ്പൂരാണനിധി
പൂണ്ടുള്ള ശൌഖFതിലെ
മൂലയാൽ കുടിച്ച നഫ്Aസീ

തൈക്കത്തണ്ടണച്ച്യയിലും
ശറഫുംA മആNനികളും
ശറഫാAക്കും നിൻെറ ശറഫാAൽ

ശറഫുൽ വറാനബിയെ
ചെങ്കാൽ മുഹAമ്മദിയ
ശംസോട്ടു് ശംസ് ഖുAലഫാA

നബിമാരടങ്കലിലും
നിഅ്Nമത്തു്പെററ നീല
നിറവാക്കിത്തരും ഉറഫാAൽ

നിറജാതി ഭൃതകരു–
ണം ദേശത കരുണ
നാഥാന്ത റൂഹ്Aഖുഫദുസീ

ഇരുപത്തിമൂന്നു്

മെയ്യിൽ ഉല്ലൂമുടയ
മദ്ദും പരാതരണെ
യാ ഫാAതിഹAൽ മുശ്കലാത്
മകുടക്കുടക്കരശി
ആദം ബഖാF ബഹ്രി
യാ മുസ്Dത Aഫാ A അഹ്Aമദാ

ഒയ്യാതെ ദം ശറഫും A
ദയ്യാകരം തരണെ
മൊയ്യാകും യാറാഹAത്തീ
ഓട്ടം പിടിച്ചുരുവ്
ഓടിക്കളിച്ച ലിഖാF
മൂത്ത്തത്തിൽ ഓട്ടിവിടണെ

മെയ്യും ഫലം പെരികെ
ഉള്ളാഴമിക്കടലിൽ
തുള്ളുന്ന വള്ളിപ്പുലി
ശഹദത് അNലൽ അNർശ്
യാ സാഹിറൽ ഫAത്ഹീA
ശംസുൽ ഉNലാ മുസ്തDഫാA

ഇരുപത്തിനാല്

ഖുദ്റത്ത് ലാമലിഫ്A
കുഫുAവററ മീമലിഫ്A
ഖുAതുAബത്ത് ദാല്മുതുകാൽ
ഖFദ്റററമില്ല നില
ഖൌFല്യം സZമാനുകളും
ഖAബറാക്ക് നിൻെറ ശജറിൽ

മദീരസ്ഥ ബുൽബൂലുടെ
മറിയുന്ന റംസZതുടെ
മറിയുന്ന നൂറു് സകുംനാ

മധുദാരമുള്ള നിധി
മഹAമൂദർ ഖുFബ്ബ്യയുടെ
മലരാട്ടം കൊണ്ട നഫ്Aസീ

സദറം ജമാലുകളും
സബബാക്ക് നിൻമറയിൽ
സബ് സാര സാക്ഷീസദ്ദമാ
സാരപ്പടപ്പുകളിൽ
സിർറൽ അNമാബഹ്Aറിൽ
സാരപ്പട്ടുക്കളെഫ്Aആ്Nർ

മദീയററ കോളർകട
മധുദാരമുള്ളനിധി
മഖ്Fബൂലതുള്ള റക്നാം
മണ്ടാട്ടമുള്ളലിഫ്A
നീട്ടിപ്പിടിത്ത തടി
മറക്കാതെ ദാലു് നഫ്Aസീ.

ഇരുപത്തഞ്ചു്

ഖുFദ്ദ്റത്തു് ലാമലിഫിAൽ
അലിഫാAയ് മുളച്ചമരം
ഖുFർആനിൽ വന്ന പുതുമാ
കറഫുംA ശുഹൂAദ്ദ്പലെ
കോടാനകോടിമരം
ഖFദറാലുദിച്ച ബലിമാ

പദവിക്ക് നല്ലമരം
മുരടുണ്ടു് വേരില്ല
പതിനെട്ടു് ലാക്ക് നിറമാ
പച്ചക്കൊടിക്കിലയും
കൊമ്പുമ്മൽ കൊമ്പുളവും
പൂത്തുള്ള ചപ്പ്തരമാ

മധുരം നിറഞ്ഞ കനി
കുലച്ചങ്ങ് പൂക്കന്നു്
മാറാതെ ലട്ട്കലീമാ

മാറിൽ ഇരുന്ന നിറം
ഹ്ലൂറം ഗ്ലണം പലതും
മലിഹത്തെന്തു വിധമാ

അതിറുഹAത്തുണ്ടതിയിൽ
അവശ്ക്കിച്ചെട്ടപ്പതിന്നു്
അരിപ്പം പറഞ്ഞ ഫലമാ

ഇരുപത്താറു്

ഫ്ലുഎണ്ട താമരയിൽ
ഹാഫീ ധ്വനിത്ത തിരി
ലെങ്കിത്താനിൻെറ ശിവനാ

ഹാഹിഹ്ലൂദം അലിഫിAൽ
ഖുFദ്റത്തു് ലാമലിഫിAൽ
ഓട്ടിപ്പൂടിത്ത ബദനാ

ഇഹ്Aസാനിയത്തു് മിറു്_
ഖാFതിൽ ഖുFലൂബു്നില
ദിZക്ക്റിട്ടടിത്ത ശറഫാAൽ

ഈമാൻ നിറഞ്ഞ പൊരുളാം
ഉടലാകെക്കൂടി പുകളാം
ഇഖ്Aലാസ്D നിൻെറ കലിമാ

കാലിമക്കുടാരമ്പ
കാക്കെട്ടും ബഹ്Aറിടയിൽ
കൂട്ടിത്താ നിൻെറ റുക്നാ

കണ്ണോട്ടം തെററിവിടാ_
തോട്ടിത്താ മർക്കബീനാ
ളAർബിട്ടു് കെട്ടു് ബദനാ

നൂറാൽ ചമത്ത പൊരുാം
ജബറൂത്തു് ആNലമിലെ
ശറഫാAക്കും നിൻെറ ശറഫാAൽ
നറുക്കിട്ടെടുക്കനീധി
മുക്കോണിലുണ്ടു് മുനി
ഖിFബു്ലാ ഇമാമു് കലിമാ,

ഇരുപത്തേഴു്

മുത്തിൽ ഉദിത്തൊളി
മൂപ്പെട്ട സാവരിലും
മഹരാജ വള്ളൽ ഇറസൂൽ
മാഗ്ഗും പുതുക്കിനില
ദീർഘം മീകച്ചനില
മാഗ്ഗത്തിലോക്കും ഇറസൂൽ

കാത്തൻ ഖFളാD പലതും
കയ്യേററ് നിണ്ടനബി
കത്തിച്ചെടുത്ത കനദീ
കസ്തുരിവള്ളൽ ഇറ–
സൂലുള്ളH കൌസദിയിൽ
കാണിക്കു് താനതനനെ

മററാരുമില്ലതടി
ജീവിപ്പടപ്പതിലെ
മാനാർ മുഹAമ്മദു്റസൂൽ
മാളൽ ഹയാത്തു്കുടി–
നീക്കുള്ള ക്ലസുകളും
മററും മഖാFമു് മഹ്Aമൂദു്.

അത്താഴമററനില
നോമ്പും നമാസുകളും
അത്തിക്കു് പുത്തിശജറും

അൎത്ഥം പുകഴ്ച്ചയിലും
ശറഫുAൽ ഖAലാഇഖിFലും
അൻസാർ മുഹAമ്മദറബി.

ഇരുപത്തെട്ട്

ഒന്നായ നായൻ തിരു
ഒന്നൊന്നുറപ്പതിലെ
ഒന്നല്ല രണ്ടല്ലെടീ
ഒന്നാലും ഒന്നു്വിധം
തന്നാലെ താൻ നിലയിൽ
നിന്നായ ഒന്നല്ലെടീ

കുൻ ആനമേൽ അഷ്ടം
ഖുFദ്റത്ത്കൊണ്ടടമ
കുൻ കൌ യ:ക്കുനല്ലെടീ
ക്കുന്നീ മുഹAമ്മദ്
റസൂലുള്ളതൻ വജ്ഹിൽ
ഒളികൊണ്ട റബ്ബല്ലെടീ

ത്തന്നാൽ നികന്തതിരു
നൂറാന വാൎത്തയിലും
നീത്തുന്ന കൂത്തല്ലെടീ
താ അറഫ് മാ അറഫ്
തരിപ്പെട്ട് തിരിപ്പെട്ട്
മനഹോര ദാത്തല്ലെടീ

ത്താഃനാൻ പരം പെരിയ
തനിമക്ക് കന്തിർഹം
റഹ്Aമത്ത് മിൽക്കല്ലെടീ
തടിപൊങ്കം തുദിയെങ്കം
ഏകാദി ഏകമിലും
അള്ളാHഹു യാറബ്ബുംനാ

ഇരുപത്തൊമ്പത്

റബ്ബായ റബ്ബിർഹംA
എല്ലാക്കും വൻപെരിയ
ഹ്രAബ്ബാഴമുള്ള ബഹ്ൗAറിൽ
റഹ്ൗAമത്തുകന്തപൊരുൾ
എല്ലാടയും തനിമ
തന്നാനെ താനെ നിലയിൽ

ജബ്ബാരിയത്തരിമ
ജംഉംN ഫിAറാഖFറിവിൽ
ജംഉNൽ ജമീഅ്ൗNസുൽതാAൻ
ജംആNക്കണം പദവി
ജംആNലെ ജംഅ്ൗNമനം
അള്ളാHഹ്ര യാറബ്ബ്ംനാ

മുമ്പായ മുമ്പ്ൗമുനം
ഒന്നായ ദാത്ത്ൗനിലെ
താനായ ലാ തഅ്ൗNയുനിൻ
മൂലപ്പൊരുൾപെരിയ
മുൻചെണ്ട വജ്ജമലർ
ലക്ഷോപിലക്ഷം ഗൈNബാൽ

ഹ്രAബ്ബാൽ അരിം പൊരുളും
ഹ്ര എണ്ട വണ്ട്ൗ മലർ
നാദാന്ത മൂത്തിസുൽതാAൻ
ഹAയ്യൂൽ ഖFയ്യൂമുടമ
കൂലീൽ ഗുണം പെരിയ
അള്ളാHഹ്ര റബ്ബ്ംൽ അNളീം.A

മുപ്പത്

അഹ്ൗAദെന്ന സിർറലിഫിAൽ
മീമാൽ വിതച്ചവിള
ഇൻസാനെന്നാലം വെളിവായ്ൗ

അസസ്റാറിയത്തുറൂദി
ഫAസ്ലാലും ഹംAഢടമ
വസ്ലാൽ ചമഞ്ഞ അNലമാ

മുഹിAബ്ബീണ്ടതും സിത്റ്
മൂലപ്പൊരുൾ മുളയിൽ
മുച്ചന്തർ വീട്ട് മുനയിൽ

മുരട്ടം ഹAയാത്തുടമ
മരമായ് മുളച്ച നിധി
നഅNമെണ്ടും ചൊൽ കംഢ്സീ

ചൊല്ലുന്നതും പൊരുള്
ചൊല്ലാനരുതരുത്
ചൊല്ലുണ്ട് രണ്ട ഖൌFലിൽ

സൂക്ഷിത്തത്തിൻെറ സ്വരം
ദാലാകും രണ്ടലിഫിAൽ
മുനയുണ്ട് രണ്ട് കതിരം

വില്ലാൽ കുലച്ച പുട
മീമാൽ അടിച്ചുഖ്Aഫീ
ദിZക്ക്റെണ്ട സൌDത്ത് ളDറബാൽ

ബലദാൽ മുഴക്കം ധ്വനി
കുൻ ഹു ഏണ്ടെപ്പൊഴുതും
ഈമാനത്തെണ്ട പരിശം.

മുപ്പത്തൊന്ന്

കോലം ഇൻസാനൊണ്ട
ശജറിൽ ഇലാ ബദ്നീ
കൊമ്പുണ്ട് നാലതറിനീ

ഗുണമുററ ഫAർഹൈഹAനിൽ
ഇസ്ലാമിയത്തെണ്ട
കൊമ്പുക്കളാം ഫലം അഞ്ചാറീ

ബലമുററ ഈമാന
തെണ്ടുള്ള ശാഖക്കു്
വിധമരറ്റ് ഫAറുള്ളാണ്ടറീ
കലിമാവിൻ ഭരണത്തിൽ
മൂവെട്ടു് ഹAർഫം Aണ്ടു്
കൈകെട്ടി നില്പാനറീ
കരുത്തുറെറ നീ കേണ്ടു്
പോക്കും കണക്കാക്കി
കൈന്തൂറിൽ വെപ്പാനറീ
നലവോടെ ശറഫാAനെ
നായൻ വകൈതെളിവിൽ
കൂടി നിൻെറ ഖFൽബാമറീ
നൽപ്പൊലിവിന്നുപദേശം
നാട്ടീത്തിരുത്തി നരൈ
കമാം വാശം കൊള്ളു് മനമേ.

വലിയ ബുഖാAരീമാല

അലിഫ്A

അലിഫാAയ ശൈഖിA
—ൻറമാനം കൊതിച്ചു്
അലിഫെAന്ന പുള്ളി
അടിക്കെട്ടുറച്ചു്
അലിഫീAന്നെടുത്തു്
മഅനാവിൽവെച്ചു്
അലിഫAലിഫീAൽ അലിഫAള്ളH
ഹാദീ ബുഖാAരീ

ബാഅ്

ബാബുക്കാംബാബു്
ബുത്തൂനം ബുത്തൂനാ

ബാദിൽ തുറക്കും
അമാനം മക്കാനാം
ബാബൂൽ മഅ്Nരിഫ A
—ത്തീമാനും ദീനാ
ബാബുൽകെ ബാസുZൽ
സDഹാAബി ബുഖാAരി

താഅ്

താനം വലിയ
തറവാടെൻറമ്മീ
തAത്തുവക്കുട്ടി
തAരീഖFത്തിൽ മുങ്ങി
തത്തുവക്കമ്പി
മണിപ്പിക്കു് ദമ്മി
താനായ റബ്ബീ
മുറബ്ബീ ബുഖാAരി

സാAഅ്

സാAബീതു് സിർറാൽ
തലയാളിക്കൊമ്പൻ
സൌAബും രിസാലും
പുതപ്പിച്ച വമ്പൻ
സാAബാ മഖാFമിൽ
മഹ്Aമ്മൂദിൻെറമ്പൻ
സAനാഹ്ഹൽ കനാഅNത്തു്
ദാദാ ബുഖാAരി

ജീമ്

ജല്ലീയാത്തട്ടും
ജലാല്യം ജമാലാ
ജാഅപ്പതക്കം
നാട്ടത്തങ്ക മൌലാ
ജല്ലാ ജലീലിൻെറ
ബില്ലും ദലീലാ

ജൽജൽ ജലാലി
ജലാലി ബുഖാAരി

ഹാAഅ്

ഹൈAറാനിയത്തെണ്ട
പട്ടം ധരിച്ച്
ഹAർറർ മഅ്Nന
കിരീകിടംവെച്ച്
ഹAർറായ വാശ്ക്ക
പലതും കഴിച്ച്
ഹുAറമത്തിലാലം
ഇമാമു് ബുഖാAരി

ഖാAഅ്

ഖൈAറായ ദീനും
കൊതിയുള്ള മുത്തേ
ഖൈAറർറശീദിൽ
ഉടുപ്പിക്കെൻ ദാത്തെ
ഖിAറപ്പക്കകംവെച്ചു-
ടുപ്പിക്കസൽത്തെ
ഖAർദൽ മഅ്Nനാ
വസയ്യിദ്ദ് ബുഖാAരി

ദാലു്

ദാലായ മീമിൻെറ
ദൌലത്തു് ബാണു്
ദാലോടു് ഹാAലും
ദലീലെപ്പുകേണു്
ദൌലത്തു് ഹുവിൽ
ദവാമത്തു് കണ്ടു്
ദർബാർ ദർദംകൈ
ദാദാ ബുഖാAരി

ദാZലു്

ദZർറത്തുൽ ആലം
പടക്കും മുരീദാ
ദുZർറത്തുൽ ബൈബളാDവിൽ
കണ്ട പരീദാ
ദZർറത്തു് കുർറത്തിൽ
ഉള്ള ഇറാദാ
ദZൽജ്ജുദി ദുZൽജ്ജുദി
ജ്ജുദീ ബുഖാAരീ

റാഅ്

റബ്ബായ നിന്നോടി_
രക്ഷന്ന വാശ്ക്കാം.
റഹ്Aമാനിയത്തെണ്ട
കോളർക്കാട്ടുക്കാം
രാവും പകലും
ഒരുപോലെകാക്കാം
റബ്ബാറബ്ബാഹ
റബ്ബീ ബുഖാAരീ

സാZഅ്

സാZദലീഫ്Fവാവലിഫ്F
സാZദായ കോലം
സZമാനും മക്കാനും
പിണക്കുള്ളHചീലം
സുZഹ്റത്തിൽ അംഫാFസ്
ലംഘലിക്കും കാലം
സിZദ്നീയ സിZദ്നീ
യാ സയ്യിദ് ബുഖാAരീ

സീൻ

സാദാത്ത് ലബ്ബൈക്ക
യാ ഫീറസൂലാ

സായിച്ചുടക്കുന്ന
സർവന്തു് വാലം
സമ്മാനമെന്നിൽ
ലഭിക്കേണം കാലം
സാദ്ദുക്കെ സാദ്ദു
സമാദീ ബുഖാAരീ

ശീൻ

ശംശപ്പടപ്പും
പടക്കുന്ന രാജാ
ശംസിൻെറ ശംസിൽ
വിറപ്പിക്കും താജാ
ശാഫിFഉNൽവറാ മററു
റബ്ബും നഫിFറാ
ശൈഖുAൽ ഇമാമെങ്കും
ശൈഖീAബുഖാAരീ

സാDദ്ദ്

സാDഹിAബുൽ അമ്പിയാ
തൌറാത്തു് മൂസാ
സDഫ്Fവത്തു് നൂറു്
വിളക്കുന്ന ഈNസാ
സDഫ്Fറാക്കാം ഒത്തു്
പറഞ്ഞുള്ള നീസാ
സർദാർ മുഹമ്മദു്
വ മൌലാ ബുഖാAരീ

ളാDദ്ദ്

ളDർറത്തെനിക്കു്
പെരുത്തല്ലോ മുത്തെ
ളൌDക്കത്തു് മാററി_
യണയിച്ചുട്ടത്തെ
ളിDല്ലില്ല ജദ്ദിൻറു_
ദക്കം പെരുത്തെ

ളDമീനും ഹAയാതും
മമാതീ ബുഖാരി

താAഅ്

തരAബാ മഖാAമിൽ
മറഞ്ഞുള്ള കോലം
താAഉൗസിൽ അമ്പിയാ
മക്കളെ കോലം

തൌബക്കകെത്തു്
വളഞ്ഞുള്ള പാലം
തAർഫിFൻെറ ജംഅ്N
വ മഅ്Nനാ ബുഖാAരീ

ളാAഅ്

ളAൽമാനീയത്തു്
വിളഞ്ഞെൻെറ ഖFൽബ്യ്
ളAൽമിന്നും ളAൽമ്യ്
നശിത്തുള്ള ഹുAബ്ബ്
ളAൽമിന്നെടുത്തു്
പിടിക്കെൻെറ റബ്ബ്
ളAഹ്ഹുറെണ്ട ആNലം
ഇമാമ്യ് ബുഖാAരീ

ഐNൻ

ഐNനാം ജബറൂത്തു്
കണ്ണാടീതന്നിൽ
ഐNനാനവശാൽ
മലക്കുത്തു് പിന്നിൽ
ഐNനെൻെറ സാക്ഷി
നഫ്Aസിയത്തെന്നിൽ
ഐNനുൽ വുജൂദീ
വ ശൈഖീAബുഖാAരീ

ഗൈNൻ

ഗൈNബാൽ മറഞ്ഞ
കശ്ഫുംF കറാമാ
ഗൈNബിയത്തോളം
ജദ്ബുസ്സലാമാ
ഗൈNററ കായം
ബദീഉNത്തമാമാ
ഗൌNസുൽ ഖുFദ്ദുസീ
മുറബ്ബീ ബുഖാAരീ

ഫാAഞ്

പലെപലെ റൂഫ്A
പടപ്പിച്ചും കാട്ടീ
ഫAറദാനിയത്തിൽ
മറയിട്ടുകൂട്ടീ
പലതൊക്കെ ഒന്നൊന്നിൽ
ഒന്നാക്കികെട്ടീ
പലപലറബ്ബീ
മുറബ്ബീ ബുഖാAരീ

ഖാFഫ്A

ഖാFമായ ദീനും
കഅ്Nബ പൊളിച്ചോർ
കാമമഖാFമിൽ
ഖAലീഫAത്തു് വെച്ചോർ
ഖംFഖാFമു് റഫ്Aറഫ്A
തAരീഖF തിരിഃച്ചോർ
ഖാFമാ മുഹമ്മദ്
വസയ്യിദ് ബുഖാരീ

കാഫ്A

കുൻ എണ്ട രാഗം
കുറുക്കിപ്പറന്നു്

കുൻയത്തു് വാശ്ക്കാ
പലതിൽ അമന്നു്
കുന്നിൽ പലപല
ഹാ^ല്യം പിറന്നു്
കുന്നിൽ അമാനി
വസ്സിട്ടു് ബുഖാAരി

ലാമു്

ലാലാ സZമാനും
മക്കാനും മുബീനാ
ലാമുക്കാം ലാമു്
മഅ്Nന യഖീFനാ
ലാമലിഫിFൽ അലിഫAലിഫ്
ലാഹണ്ട ദീനാ
ലാമില്ല ലാമീം
സDമദീ ബുഖാAരി

മീമു്

മണ്ടക്കു് പൂത്തെ
മയിലല്ല്യാം കുയി.ല
മണ്ടയിൽ താള്ളും
മലക്കുത്തു് പാലേ
മണ്ടാട്ടക്കട്ടീ
വശൈഖിAൻെറ കാലെ
മണ്ടാകൊതിയും
പാടണ്ടാ ബുഖാAരി

നൂനു്

നൂനിൻെറ നൂനിൽ
നബുവ്വത്തു് രാജാ
നൂററിട്ടുടപ്പാനൂം
നോട്ടം താ രാജാ

നൂനിൻെറ പുള്ളിൻെറ_
കക്കെട്ടു് രാജാ
നൂൻആNലം സിർറിൻെറ
സിർറെൻ ബുഖാAരി

വാവു്

വഹ്Aദത്തുൽ വഹ്Aദത്തു്
വഹ്Aദാനിയത്താം
വഹ്Aദ് ആNലം മററം
പലെപലെ ദാത്താം
വഹ്Aദില്ല എന്നിൽ
വലദായ സത്താം
വഹ്Aദിയത്തെണ്ട
ഖിFബു്ലാം ബുഖാAരി

ഹാഅു്

ഹാഹ്ഹുത്തിൽ ഹാഹ്ഹുത്ത്
ആNലം കുബ്റാ
അഹ്Aമദ്നബി തമ്മ
പെററള്ള പൌറാ
ഹാ ഹ്ഹു ഹീ
ഹ്ഹുവിയത്തു് സാററ
ഹ്ഹുവള്ളാHഹ്ഹു അള്ളാHഹ്ഹ
ദിZക്രീ ബുഖാAരി

ലാമലിഫു്A

ലാമലിഫിAലില്ലാത്ത_
തൊന്നില്ലപോലും
ലാമലിഫിAൽ ഉം അലിഫിAൽ
ഉണ്ടള്ളHപോലും
ലാമലിഫ്Aഞാനലിഫ്F
നീ അലിഫ്Aനോടലാ

ലാമലിഫിAൽ ആNലം
കബീറാ ബുഖാAരീ

യാഅ്

യാ ദംകെ ദമ്മാനി
യാദം മുറാദാ
യാ ശൈഖീ യസ്സീർ
ഇറാദൻ ഇറാദം
യാ ദാലും എന്നിൽ
അമാനത്തമീറാ
യാ റബ്ബുംൽ അർബാബു്
ശൈഖീAബുഖാAരീ

4034·

ലണ്ടൻ അത്തർ ആൻറ് കിതാബ് സ്റ്റോർസ്

പരിശുദ്ധങ്ങളും മേത്തരങ്ങളുമടക്കം എല്ലാതരം സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളും, അത്തറുകളും, ചന്ദനത്തിരികളും എന്നിവ മൊത്തമായും ചില്ലറയായും മിതമായ വിലക്ക് വില്ക്കപ്പെടുന്നു. മൊത്തക്കച്ചവടക്കാൎക്കു കമ്പനി വിലയിൽ ന്യായമായ കമ്മീഷൻ അനുവദിക്കപ്പെടും.

ഇവക്കു പുറമെ

മുസ്ഹഫുകളും, അമലിയ്യാത്ത്, ദീനിയാത്ത്, പത്തുകിതാബ് തുടങ്ങിയ കിതാബുകളും എന്നിവയും സഫീനകളും, ബിസ്സുകളും, പാട്ടുകളും മുതലായി അറബിമലയാളത്തിലും മലയാളത്തിലുമുള്ള എല്ലാവിധ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും തെയ്യാറുണ്ട്.

ആവശ്യപ്പെടുക :—

London Attar & Kithab Stores

PILAKKOOL, TELLICHERRY.

മലയാള ഫാർമസി

ഹെഡ്ഡാഫീസ്: തലശ്ശേരി

ഫോൺ: 40

★

ബ്രാഞ്ചുകൾ:

32, വാലാജാറോഡ്, മദ്രാസ്—2

കല്ലായി റോഡ്, കോഴിക്കോട്—2

പരീക്ഷായോഗ്യതയും, ചികിത്സാപരിചയവും ഉള്ള വിദഗ്ദ്ധ വൈദ്യസമിതിയുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ തയ്യാർചെയ്യുന്ന എല്ലാവിധ ആയുർവ്വേദ ഔഷധങ്ങളും വാതരോഗങ്ങൾ, ഉഷ്ണരോഗങ്ങൾ, മൂത്രാശയരോഗങ്ങൾ, ധാതുക്ഷയം, രക്തദൂഷ്യം, അർശ്ശസ്സ്, ഗ്യാസ്ട്രബിൾ തുടങ്ങിയ എല്ലാവിധ രോഗങ്ങൾക്കും ഫലസിദ്ധിയുള്ളതെന്നു് ജനസമ്മതി നേടിയ പ്രത്യേക ഔഷധങ്ങളും തയ്യാറുണ്ടു്. രോഗികളെ സൌജന്യമായി പരിശോധിച്ചു് ചികിത്സ നിശ്ചയിക്കുന്നതിന്നു് ഹെഡ്ഡാഫീസിലും, ബ്രാഞ്ചുകളിലും വൈദ്യന്മാർ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കും.

കേററ്ലോഗിന്നു് ആവശ്യപ്പെടുക.

രോഗവിവരക്കത്തുകൾ താഴെ കാണുന്ന വിലാസത്തിൽ അറിയിക്കുക.

MALAYALA PHARMACY

TELLICHERRY—MALABAR.