

വിമാനത്തിന്റെ കഥ



കുന്നമംഗലം

അംഗീ പി. ശ്രീധരൻനായർ



Approved for School Libraries—Vide D. P. I's
order No. L Dis 18286/56/ A 13 dated 24-10-1956



വിദ്യാഭ്യാസപ്രസിദ്ധീകരണം

സ്റ്റാൻഡാർഡ് VI

പുസ്തകം 4

വിമാനത്തിന്റെ കഥ

[ശംശ്രൂം]



അംശി ച. ശ്രീധരൻ നായർ ബി. എ.



വിദ്യാദായ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

തിരുവനന്തപുരം

വില 6 ഞ്ഞ

Vimānathinte Katha



Amsi P. Sridharan Nair B. A.



First Impression : June 1956

Second Impression : November 1956



Publishers

VIDYODAYA PUBLICATIONS

CARMEL ROAD; : VAZHUTHACAUD

TRIVANDRUM.

Price As. 6

വിദ്യാഭ്യാസ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ



സ്റ്റാൻഡാർഡ് VI

- | | | |
|-----------------------|--------|--------------|
| (1) വേലുത്തമ്പിള്ളിവാ | | [വീരചരിത്രം] |
| (2) മുടിയനായ പുത്രൻ | | [ലഘുനാടകം] |
| (3) ചീത | | [സംഭാഷണഗാനം] |
| (4) വിമാനത്തിന്റെ കഥ | | [ശാസ്ത്രം] |
| (5) ധർമ്മശാലി... | | [ജീവചരിത്രം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് VII

- | | | |
|-----------------------------|--------|--------------------|
| (1) ശ്രീനാരായണഗുരു | | [ജീവചരിത്രം] |
| (2) റേഡിയോ | | [ശാസ്ത്രം] |
| (3) സഹപാഠികൾ | | [ഗാനനാടകം] |
| (4) അവർ ഇന്നും ജീവിക്കുന്നു | | [ജീവചരിത്രസമാഹാരം] |
| (5) നമ്മുടെ ആഘോഷങ്ങൾ | | [സാമൂഹ്യചരിത്രം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് VIII

- | | | |
|-----------------------------|--------|--------------------------|
| (1) ആകാശജേതാക്കൾ | | [സഞ്ചാരപരീക്ഷണങ്ങൾ] |
| (2) സിനിമാ | | [ശാസ്ത്രം] |
| (3) ജ്ഞാനപ്പന | | [ഹിതോപദേശം] |
| (4) തിരുവാത്തമ (ഒന്നാംഭാഗം) | | [ഭാരതീയാഖ്യായികാസംഗ്രഹം] |
| (5) തിരുവാത്തമ (രണ്ടാംഭാഗം) | | [ഭാരതീയാഖ്യായികാസംഗ്രഹം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് IX

- | | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|------|------|-----------------|
| (1) | ബാപ്പുജി | ... | ... | ... | [ജീവചരിത്രം] |
| (2) | ശരീരമാദ്യം | | | | [ശരീരശാസ്ത്രം] |
| (3) | ബിന്ദുക്കരം | ... | | | [ഭൂതാകുസമാഹാരം] |
| (4) | ഇൻഡ്യമുന്നാട്ട് (ഒന്നാംഭാഗം) | | | | [രാജ്യചരിത്രം] |
| (5) | ഇൻഡ്യ മുന്നാട്ട് (രണ്ടാംഭാഗം) | | | | [രാജ്യചരിത്രം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് X

- | | | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|-------------------------------|
| (1) | ചെങ്കാലും മരവുമായും | | | [നാടകം] |
| (2) | സമ്പൂർണ്ണജീവനം | | | [ജീവചരിത്രം] |
| (3) | ഭാവഭർപ്പണം | ... | ... | [കവിതാസമാഹാരം] |
| (4) | ഇരുളും വെളിച്ചവും (ഒന്നാംഭാഗം) | | | [പ്രാശ്ചാത്യാഖ്യായികാസംഗ്രഹം] |
| (5) | ഇരുളും വെളിച്ചവും (രണ്ടാംഭാഗം) | | | [പ്രാശ്ചാത്യാഖ്യായികാസംഗ്രഹം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് XI

- | | | | |
|-----|--------------------------|------|-------------------|
| (1) | മൗലികാവകാശങ്ങൾ | ... | [രാഷ്ട്രീയകാര്യം] |
| (2) | സീതാചരിത്രം | | [കവിതാസംഗ്രഹം] |
| (3) | കൈരളിയുടെ കഥ-ഒന്നാംഭാഗം | } | സാഹിത്യചരിത്രം |
| (4) | കൈരളിയുടെ കഥ-രണ്ടാംഭാഗം | | |
| (5) | കൈരളിയുടെ കഥ-മൂന്നാംഭാഗം | | |
-

ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പരയെപ്പറ്റി

അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂളിലേയും സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലേയും വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉദ്ദേശിച്ചാണ് ഞങ്ങൾ ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പര തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഓരോ ക്ലാസ്സിലേയും മാതൃഭാഷായുഗത്തിന് നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളിൽ കുട്ടികൾ പഠിപ്പിക്കുന്ന പദങ്ങളേയും പ്രയോഗങ്ങളേയും ശൈലികളേയും അവരുടെ മനസ്സിൽ കൂടുതൽ ദൃഢമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിനും ബഹുമാനമായ വിജ്ഞാനം അവർക്ക് നൽകുന്നതിനും ഉപകരിക്കത്തക്കവിധം ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ പ്രതിപാദ്യങ്ങളും പ്രതിപാദനരീതിയും ക്രമപ്പെടുത്തി സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഓരോ ക്ലാസ്സിലും പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ മാനസികവും ഭാഷാവിജ്ഞാനപരവുമായ നിലവാരത്തിനൊപ്പിച്ചാണ് അതതു ക്ലാസ്സിലേയ്ക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്. മറ്റ് ക്ലാസ്സുകളിലെ പുസ്തകങ്ങളിലുള്ള പദങ്ങളും രചനാശൈലികളും പേരിടത്തോളം അടുത്ത ക്ലാസ്സുകളിലേ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ആവർത്തിക്കുക, ഓരോ ക്ലാസ്സിലുമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പുതിയ വാക്കുകളും നൂതനശൈലികളും മനസ്സിലാക്കാൻ അവസരം നൽകുക, മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സുപ്രധാനവും മനോഹരവുമായ കവിതകളോടും അവയുടെ കർത്താക്കന്മാരോടും സമ്പർക്കം പുലർത്താൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുക, ഗാനനാടകം, ഗദ്യനാടകം, റേഡിയോകം, ഭക്ഷാഗാനം, ജീവചരിത്രം, ദേശചരിത്രം, നോവൽ, സഞ്ചാരകഥ, ശാസ്ത്രം, സാമാന്യവിജ്ഞാനം, തുടങ്ങിയ വിവിധവിഷയങ്ങളിൽ ബാലികാബാലന്മാർക്കു കൗതുകം ഉളവാക്കുക, എന്നിവയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പരയുടെ മുഖ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ എത്രമാത്രം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു നിശ്ചയിക്കേണ്ടത് ഇന്നാട്ടിലെ അധ്യാപകസമൂഹത്തോടും വിദ്യാഭ്യാസ വിചക്ഷണന്മാരുമാണ്.

പ്രസാധകർ { അംശി പി. ശ്രീധരൻനായർ
എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
വി. ആനന്ദക്കുട്ടൻനായർ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തെപ്പറ്റി

പക്ഷികൾ ആകാശത്തു പറന്നു സഞ്ചരിക്കുന്നതു കണ്ടു അസൂയ തോന്നിയ മനുഷ്യൻ അവയെപ്പോലെ പറക്കാൻ ചെയ്ത ശ്രമങ്ങൾ എങ്ങിനെ സഫലമായി എന്നു കഥയാണ് ഈ “വിമാനത്തിന്റെ കഥ”. ചുട്ടു പിടിപ്പിച്ച വായുസഞ്ചിയോടു ഘടിപ്പിച്ച ഒരു തൊട്ടിലിൽ ആടും കോഴിയും ആകാശസഞ്ചാരം നടത്തിയ കഥ മുതൽ വിമാനത്തിൽ ആദ്യമായി സമുദ്രതരണം ചെയ്തതുവരെയുള്ള പരീക്ഷണങ്ങളുടെ വിവരണമാണ് ഇതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ഈ കഥകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു രസകരവും വിജ്ഞാനപ്രദവുമായിരിക്കുമല്ലോ.

K J അനന്തപ്പിള്ളി

വിമാനത്തിന്റെ കഥ

ഭാഗ്യംചെയ്ത കോഴിയും താരാവും

പതിനെട്ടാം ശതകത്തിന്റെ അന്ത്യഘട്ടത്തിൽ അനോനെ എന്ന ഹ്രസ്വ പട്ടണത്തിൽ സ്ലീഫൻമൺ ഗോൾഫീയർ എന്നും ജോസഫ് മൺഗോൾഫീയർ എന്നും രണ്ടു സഹോദരന്മാർ ജീവിച്ചിരുന്നു. കടലാസു നിർമ്മാണ വ്യവസായത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന അവർ ഒരു ദിവസം അടുപ്പിന്റെ മുകളിൽ യാദൃച്ഛികമായി വീണ കടലാസു കഷ്ണങ്ങൾ മേൽപ്പോട്ടു പറക്കുന്നത് കാണാനിടയായി. അതു കണ്ടിട്ട് കീഴ്വശം മാത്രം തുറന്ന കടലാസു സഞ്ചികൾ ഉണ്ടാക്കി തീയുടെമുകളിൽ കാണിച്ചു് പല പരീക്ഷണങ്ങളും അവർ നടത്തി. ചുട്ടു പിടിച്ച വായു ധാരാളം അതിനുള്ളിൽ കയറുന്നതുവരെ സഞ്ചി കൈകൊണ്ടുപിടിച്ചിട്ടു് പെട്ടെന്നു വിട്ടുനോക്കി. സഞ്ചി മേൽപ്പോട്ടു പൊങ്ങുന്നതായി കണ്ടു. ആ ലഘു പരീക്ഷണം അവർ പല പ്രാവശ്യവും നടത്തി. അനന്തരം സാമാന്യം വലിയ ഒരു സഞ്ചി നിർമ്മിച്ചു് ഒരു

തുറന്ന മൈതാനത്തു കൊണ്ടുപോയി അതിൽ ചൂടുള്ള വായു ശേഖരിച്ച് മേൽപ്പോട്ടു വിട്ടപ്പോൾ അത് എഴുപതടി പൊങ്ങിയതായി കണ്ടു.

ചൂടുള്ള വായു നിറഞ്ഞ സഞ്ചി അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഉയർന്നു് എന്തു കാരണത്താലാണെന്നു് ആ സഹോദരന്മാർക്കു് ആദ്യം മനസ്സിലായില്ല. പുറത്തുള്ള വായുവിനേക്കാൾ സഞ്ചിക്കകത്തുള്ള വായുവിനു് ഘനം കുറവായതു കൊണ്ടാണു് അപ്രകാരം സംഭവിച്ചതെന്നു ക്രമേണ അവർക്കു ബോദ്ധ്യമായി. അവർ മുമ്പിലത്തേക്കാൾ വലിപ്പം കൂടിയ ഒരു സഞ്ചിയുണ്ടാക്കി, അതിൽ ഒരു 'നെരിപ്പോട്ടം' ഘടിപ്പിച്ചു മേൽപ്പോട്ടേയ്ക്കു വിട്ടു. ആ ബലൂൺ (സഞ്ചി) അന്തരീക്ഷത്തിൽ അല്പനേരം ഉയർന്നു നിന്നിട്ടു് വായു തണുത്തു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ക്രമേണ താഴെ വീണു. അധികം താമസിയാതെ ഉദ്ദേശം അറുനൂറു് ഘനയടി വലിപ്പമുള്ള ഒരു ബലൂൺ അവർ നിർമ്മിച്ചു. ആ സഞ്ചി പൊതിയുവാൻ തുണിയും കടലാസുമാണുപയോഗിച്ചിരുന്നതു്. വായു നിറച്ചാൽ അതു കടലാസ്സിലെ ചെറുപാറങ്ങളിൽകൂടി പുറത്തുപോകുമെന്നു ഭയന്നു്, നനഞ്ഞ വൈയ്ക്കോലും വിറകും കത്തിച്ചുണ്ടാക്കിയ പുകകൊണ്ടാണു് സഞ്ചിനിറച്ചതു്. അവർ ആ കൃത്യത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ - തന്നെ ബലൂൺ കെട്ടുകളെല്ലാം പൊട്ടിച്ചു മേല്പോട്ടു് ഇറച്ചുപാ

ഞതുകൊണ്ടു് ആ സഹോദരന്മാർക്കു് അതിയായ ആഘോഷം ഉണ്ടായി. ¹സന്ദർശകരും അതുതപ്പെട്ടു. ആ വലിയ കളിപ്പാട്ടത്തിന്റെ അതിവേഗത്തിലുള്ള ഘടനയെ നിയന്ത്രിച്ചിരുന്ന പ്രകൃതിനിയമങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവർക്കു് തന്നെ യാതൊരറിവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഏതോ ഒരു ² മഹൽകൃത്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമാണിവയെല്ലാമെന്നൊരു ബോധം ആ സഹോദരന്മാർക്കുണ്ടായിരുന്നു.

അനന്തരം അവർ മപ്പത്തഞ്ച് അടി വ്യാസവും ഇരുപത്തിമൂവായിരം ഘനയടി വലിപ്പവുമുള്ള അതിഭീമമായ ഒരു ബലൂൺ നിർമ്മിച്ച് അതിന്റെ ചുവട്ടിൽ മരംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു തട്ടുകൂടി ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. 1783 ഏപ്രിൽ 25-ാം തീയതി അതു പറപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അതു് ആയിരം അടി ഉയർന്നു് അരമൈൽ അകലെയുള്ള ഒരു പാടത്തിൽ ചെന്നു വീണു. അതുവരെ ബലൂണിൽ പല പരീക്ഷണങ്ങളും നടത്തിയെങ്കിലും ഇത്രത്തോളം അതുതകരമായ ഫലം അവയിൽനിന്നും ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. അടുത്തതായി അവർ ഒരു പൊതുപ്രദർശനം നടത്തുവാൻ നിശ്ചയിക്കുകയും സുഹൃ

1 സന്ദർശകർ = കാണികൾ.

2 മഹൽകൃത്യം = മഹത്തായ കൃത്യം.

ത്തുക്കൾക്കും പൗരപ്രമാണികൾക്കും ക്ഷണക്കത്തുകൾ അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ¹ വ്യാമയാനചരിത്രത്തിൽ അതിപ്രധാനമായ ആ ദിനം 1783-ജൂൺ 5-ാം തീയതിയായിരുന്നു. അതിനുമുമ്പുണ്ടായിട്ടില്ലാത്ത ആ കാഴ്ച കാണുന്നതിന് അന്നേദിവസം അവിടെ കൂടിയിരുന്ന ജനങ്ങൾക്കു സംഖ്യയില്ലായിരുന്നു. അതിരാവിലെ തുടങ്ങി ആയിരക്കണക്കായി ജനങ്ങൾ അവിടെ തിങ്ങിക്കൂടി. മൺഗോറുഹീതർ സമോദരന്മാർ ആ ദിക്കിലെല്ലാം പ്രസിദ്ധരായിരുന്നെങ്കിലും അവരുടെ അന്നത്തെ സംരംഭം വിജയകരമായി ² പരിണമിക്കുമെന്ന് ആരും കരുതിയിരുന്നില്ല. ³ അനിയന്ത്രിതമായ ആരംഭമുട്ടാ ഉണ്ടായേക്കാമെന്നു സംശയിച്ച് പ്രദർശനം ഒരുക്കിയിരുന്നത് ഒരു ചന്തസ്ഥലത്തായിരുന്നു. കാലേകൂട്ടി വൈയ്ക്കോലും വിറകും കൊണ്ട് ഒരു തീക്കണ്ഡം അവിടെ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. നിശ്ചിതസമയത്ത് ⁴ ബഹുസംഹൃതം ആളുകളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽവെച്ച് ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞ് തറയിൽ കിടന്നിരുന്ന ഒരു സഞ്ചിയുടെ വായ് തീക്കണ്ഡത്തിനു മുകളിൽ പിടിക്കുകയും ക്രമേണ സഞ്ചി വീണ് മേല്പോട്ടുയരും

1. വ്യാമയാനചരിത്രം=വിമാനത്തിന്റെ ചരിത്രം
2. പരിണമിക്കുക=അവസാനിക്കുക.
3. അനിയന്ത്രിതം=നിയന്ത്രിക്കാൻ വയ്യാത്തത്
4. ബഹുസംഹൃതം=അനേകായിരം.

തീക്കണ്ഡത്തിന്റെ മുകളിലായി പൊങ്ങിനിൽക്കുകയും ചെയ്തു. ജനങ്ങൾക്കു് അപ്പോൾ തോന്നിയ അത്ഭുതം 'സീമാതീതമായിരുന്നു. ഉടൻതന്നെ ഒരു അടയാള വെടി പൊട്ടിക്കുകയും ബലൂണിന്റെ കയറുകൾ മുറിക്കുകയും ഒരു നിമിഷത്തിൽ കഴിഞ്ഞു. വിമാനം അതിവേഗത്തിൽ ആകാശത്തിലേയ്ക്കു പൊങ്ങുകയും ഉദ്ദേശം ആറായിരം അടി ഉയരത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം അതു സാവധാനം താഴോട്ടിറങ്ങി ഒന്നര മൈൽ അകലെയുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തെത്തി നിലംപതിച്ചു. ഈ കാഴ്ചകണ്ടു് അവരെ പരിഹസിക്കുന്നതിനു് ഒരുങ്ങിവന്നിരുന്ന പലരും വിസ്തയഭരിതരായി മടങ്ങി.

മൺഗോൾഫീയർ സഹോദരന്മാരുടെ വിജയം വിമാന നിർമ്മാണത്തിലുള്ള ² അഭിരുചിയെ ക്രമത്തിലധികം വളർത്തി. റാബർട്ടു് എന്നു പേരുള്ള രണ്ടു സഹോദരന്മാരും പ്രഫസർ ചാറൽസ്പ്രൂക്കി ³ ഹൈഡ്രജൻ നിറച്ച ഒരു ബലൂൺ ഉണ്ടാക്കി. അടുത്ത ആഗസ്റ്റ് 27-ാംനു അതു പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ അവർ നിശ്ചയിച്ചു. ഈ വാർത്ത ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വലുതായ

1. സീമാതീതം = അതിരില്ലാത്തതു്.

2. അഭിരുചി = താല്പര്യം

3. ഹൈഡ്രജൻ = ഒരു വാതകം.

കുതുകം ഉളവാക്കിയെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. പ്രദർശനദിവസം രാവിലെ അഞ്ചുമണിക്ക് അൻപതിനായിരത്തിൽപരം സന്ദർശകർ തിങ്ങിക്കൂടി. പ്രദർശനം ആരംഭിക്കുന്ന സമയം വെടിമുഴക്കത്താൽ അറിയിക്കപ്പെട്ടു. ഉടൻതന്നെ ബലൂൺ മുകളിലോട്ടുയരുവാൻ തുടങ്ങി. അത് മൂവായിരം അടി പൊങ്ങുകയും പാരീസ് നഗരം കഴിഞ്ഞ് പതിനഞ്ചു മൈൽ ദൂരം ആകാശത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചു. 'ഗോണേസ്' ഗ്രാമത്തിൽ നിലംപതിക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ കൊയ്ത്തു സമയം ആയിരുന്നതിനാൽ ആ ഗ്രാമവാസികൾ പാടത്തു ജോലി ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ബലൂൺ താഴത്തു വീണയുടനേ ഏതോ ഭയങ്കര സത്വമാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ച് മൺവെട്ടിയും കോടാലിയുമായി അവർ അടുത്തുകൂടി, അതിനെ വെട്ടിക്കീറി ഛിന്നഭിന്നമാക്കി. ഈ സംഭവം ഹൃദയഗവണ്മന്റിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപെട്ടപ്പോൾ, ആകാശത്തുനിന്നും നിലംപതിക്കുന്ന 'വായുസഞ്ചികളെ' നശിപ്പിക്കുന്നതു ശിക്ഷാർഹമാണെന്ന് ഒരു വിളംബരം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി.

മൺഗോൾഫീയർ സഹോദരന്മാരെപ്പോലെ റാബർട്ട് സഹോദരന്മാരുടേയും ചാറത്സിന്റേയും പേരും ഫ്രാൻസിലെങ്ങും മുഴങ്ങി. സ്ലീഫൺ മൺഗോൾഫീയറെ "സയൻസ് അക്കാഡമി" എന്ന സംഘക്കാർ

ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി തന്റെ സംരംഭങ്ങളുടെ ഒരു പൂർണ്ണവിവരണം ആവശ്യപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം അതു നൽകുകയും വീണ്ടും ഒരു ബലൂൺ നിർമ്മിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കാമെന്ന് ഏർക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ പുതിയ ബലൂൺ അതിന്റെ മുൻഗാമിയെ അപേക്ഷിച്ച് വളരെ വലുതായിരുന്നു. അതിന് നാല്പ്പത്തിയൊന്നടി വ്യാസവും, എഴുപത്തിരണ്ട് അടി പൊക്കവും ഉണ്ടായിരുന്നു. സയൻസ് അക്കാഡമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആ ബലൂൺ 1783 സെപ്റ്റംബർ 12-ാംനു പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. മുൻപിലത്തെ പ്രദർശനങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് ഒരു വിശേഷം ഇതിനുണ്ടായിരുന്നത്, ബലൂണിന്റെ ചുവട്ടിൽ നാന്തറിലധികം റാത്തൽ ഘനമുള്ള ഭാരംകൂടി ഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. ഭാവിയിൽ ആളുകളേയും സാമാനങ്ങളേയും വഹിച്ചുകൊണ്ട് വ്യോമയാനം ചെയ്യാൻ ബലൂൺ ഉപയോഗ പ്രദമായേക്കുമെന്നുള്ള ഒരു സൂചന ഇതുകൊണ്ടു സിദ്ധിക്കുകയുണ്ടായി.

ഫ്രാൻസിലെ രാജാവും രാജ്ഞിയും ആഡംബരസഹിതം ഹാജരായിരുന്ന വേഴ്സയിൽസിലെ ഒരു സദസ്സിൽ വീണ്ടും ഒരു പ്രദർശനം നടത്തപ്പെട്ടു. ആ ബലൂണിൽ സാമാന്യം വലിപ്പമുള്ള ഒരു കുട്ടനൂട്ടെ ചുവട്ടിലായി ഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. തന്റെ പ്രജകളിലൊരുകിലും

അതിൽ സഞ്ചരിച്ച അപായം വരിക്കുന്നത് രാജാവിന് ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നതിനാൽ ഒരു ആടും ഒരു കോഴിയും ഒരു താറാവുമാണതിൽ സ്ഥലം പിടിച്ചിരുന്നത്. ഘനം കൂടിയതുകൊണ്ട് ആ ബലൂൺ പതിനയ്യായിരം അടി മാത്രമേ പൊങ്ങിയുള്ളൂ അത് രണ്ടു മൈൽ അകലെയുള്ള ഒരു ദിക്കിൽ ചെന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ അതിലുണ്ടായിരുന്ന ആദ്യത്തെ ¹ വ്യോമചാരികളായ ജന്തുക്കൾക്ക് യാതൊരു ഹാനിയും പറ്റിയിരുന്നില്ല. ഈ വൃത്താന്തം മൺശോർഫീയർ സഹോദരന്മാർക്കെന്നല്ല, എല്ലാ പേർക്കുതന്നെ അത്ഭുതവും ആശ്ചര്യവും ഉളവാക്കി. എന്നു മാത്രമല്ല ഈ മഹാഭാഗ്യം അനുഭവിക്കാൻ ഇടയായ സാധു ജന്തുക്കളോടു പലർക്കും അസൂയയും തോന്നാതിരുന്നില്ല.

ചോദ്യങ്ങൾ

- 1° മൺശോർഫീയർ സഹോദരന്മാരുടെ പരീക്ഷണങ്ങൾ ചുരുക്കിയെഴുതുക.
2. വിമാനം മുക്തലേയ്ക്കു പൊങ്ങുന്നതിന് ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ച സാമഗ്രികളെന്തെല്ലാം.

1. വ്യോമചാരികൾ = ആകാശയാത്രക്കാർ.

റോസിയേയും ആർലണ്ടും

മുൻ. അദ്ധ്യായത്തിന്റെ അന്ത്യഘട്ടത്തിൽ വിവരിച്ച സംഭവങ്ങൾ വ്യാമയാനചരിത്രത്തിൽ വലുതായ ¹ പരിവർത്തനങ്ങൾക്കു കാരണമായിത്തീർന്നു. മനുഷ്യൻ തന്നെ ബലൂണിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ സ്ഥലം പിടിച്ചാൽ ² ജീവാപായം കൂടാതെ ആകാശത്തിൽ ഉയർന്നു പറക്കാമെന്നു ഒരു ബോധം പലർക്കും ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഫ്രാൻസിലെ രാജാവു് ഈ ആലോചനയ്ക്കു് എതിരായിരുന്നു. തന്റെ പ്രജകളിലാകും അപ്രകാരം ജീവൻ പണയപ്പെടുത്തുവാൻ പാടില്ലെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. കടലാസും തൂണിയുംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയിരുന്ന ബലൂണിന്റെ ചുവട്ടിൽ കത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു തീക്കണ്ഡം കൂടിയുള്ളതുകൊണ്ടു്, അഗ്നിബാധയേയും ഭയപ്പെടേണ്ടിയിരുന്നു. മരണശിക്ഷയ്ക്കു വിധിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന തടവുകാരാരെങ്കിലും അതിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതു രാജാവിനു സമ്മതാതന്നെയായിരുന്നു. എന്നാൽ ആദ്യമായി വ്യാമസഞ്ചാരം നിവൃത്തിച്ചു എന്നുള്ള മേന്മ വെറും ഒരു കൊലപ്തത്തിന്നു നൽകുന്ന കാര്യം 'പ്രകാശി

1 പരിവർത്തനം=മാറ്റം

2 ജീവാപായം=ജീവൻ ആപത്തു്

പിലാതുറോസിയേ' എന്ന ധീരയുവാവിനു സമ്മിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം ആ ആലോചനയെ ശക്തിയായി എതിർക്കുകയും താൻ ആ സാഹസകൃത്യം സന്ദന്തോഷം നിറുപ്പിക്കാമെന്ന് ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്തു. രാജാവാു ഒടുവിൽ അതിന് അനുവദിക്കുകയുണ്ടായി.

ഈ സാഹസിക പരീക്ഷണം നടത്തുന്നതിനു മൺ ഗോൾഫീയർ സഹോദരന്മാർ വളരെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ഒരു പ്രത്യേക വിമാനം തയ്യാറാക്കി. വളരെ ഉറപ്പായും ഭംഗിയായും നിർമ്മിച്ച ആ വിമാനത്തിനു നാല്പ്പത്തി എട്ടടി വ്യാസവും എഴുപത്തിനാലടി പൊക്കവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ പുറമെല്ലാം കൊത്തുപണികൊണ്ട് ഭംഗിയായി അലങ്കരിച്ചിരുന്നു. ബെലൂണിന്റെ താഴെയുള്ള ഒരു തട്ടിൽ രണ്ടുമൂന്നാളുകൾക്ക് നില്ക്കാനും, അവിടെ നിന്നുകൊണ്ട് അടുപ്പിലേയ്ക്കു വിറകുകമ്പുകൾ ഇട്ടുകൊടുക്കുവാനും സൗകര്യപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ബെലൂണിന്റെ ഈ ഭാഗത്തിനു മുകാൽ ടണ്ണോളം ഭാരമുണ്ടായിരുന്നു.

നീളമുള്ള കയർകൊണ്ട് വിമാനത്തെ തഴെ ബന്ധിച്ചിട്ട് ക്രമേണ കയർ അയച്ചുകൊടുത്താണ്. ആദ്യത്തെ രണ്ടുമൂന്നു പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയത്. 1783 ഒക്ടോബർ 15-ാം തീയതിയാണ് 'റോസിയേ'

ആദ്യമായി പരീക്ഷണാർത്ഥം ബലൂണിൽ സഞ്ചരിച്ചത്. സ്നേഹിതന്മാർ തടഞ്ഞിട്ടും അദ്ദേഹം കയ്യെടുപ്പുർവാ അതിന്റെ താഴത്തെ തട്ടിൽ ചാടിക്കയറുകയുണ്ടായി. അന്നു ബലൂൺ 84 അടി പൊങ്ങിയപ്പോൾ കയറിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു് താഴെ ഇറക്കി. ഇപ്രകാരം റോസിയേ നാലരമിനിറ്റുനേരം ആകാശത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചു. കയറുകൾ മുറിച്ചുകളഞ്ഞിട്ടു സ്വച്ഛന്ദം സഞ്ചരിക്കുന്നതിന്നു. അതിയായ ആഗ്രഹം അദ്ദേഹത്തിന്നു തോന്നിയിരുന്നു. വളരെ പ്രാവശ്യം ഇങ്ങിനെ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയ ശേഷം റോസിയേയ്ക്കു് അപ്രകാരം സ്വതന്ത്രമായി സഞ്ചരിക്കുവാൻ അനുവാദം നൽകപ്പെട്ടു.

ആ ധീരപ്രവൃത്തിക്കു നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന ദിവസം 1783 നവംബർ 21-ാംനു- ആയിരുന്നു. ആപച്ഛരമായ ഈ കാഴ്ച കാണാൻ ഫ്രാൻസിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും അസംഖ്യം ജനങ്ങൾ അന്നേദിവസം അവിടെ കൂടിയിരുന്നു. ആർലാണ്ടെ എന്ന ഒരു പ്രഭുക്കുമാരൻകൂടി റോസിയേയെ അനുഗമിക്കുവാൻ അനുവാദം സമ്പാദിച്ചിരുന്നു. ആരംഭം ശുഭപ്രദമായിരുന്നില്ല. വിമാനത്തെ ബന്ധിച്ചിരുന്ന കയറുകൾ അഴിച്ചുവിടുന്നതിന്നു മുമ്പു തന്നെ, ഭയങ്കരമായ ഒരു കാറ്റടിച്ചു് ബലൂണിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു് ഒരു വലിയ വിടവുണ്ടായി. രണ്ടു മണിക്കൂറിന്നു

ഉളിൽ അതു തുണി ശരിപ്പെടുത്തിയിട്ടാണ് സഞ്ചാരം വീണ്ടും തുടങ്ങിയത്. മണി രണ്ടടിക്കാൻ ഏതാനും മിനിറ്റുള്ളപ്പോൾ ആ വലിയ വിമാനത്തെ ബന്ധിച്ചിരുന്ന കയറുകൾ മുറിക്കുകയും അതു മേല്പോട്ടു പൊങ്ങുകയും ചെയ്തു.

ആർലാണ്ടപ്രഭു തന്റെ അനുഭവങ്ങളെ വർണ്ണിച്ചു സ്നേഹിതനെഴുതിയ ഒരു കത്തു് നമുക്കു് ഭാഗ്യവശാൽ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു് ആ ധീരോദ്യമത്തിനിടക്കുണ്ടായ സംഭവങ്ങളുടെ ഒരു പൂർണ്ണവിവരം അറിവാ ' ഇടയായിട്ടുണ്ടു്. ആ കത്തു് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു.

“കൂത്രം മണി രണ്ടടിക്കാൻ ആറു മിനിറ്റുള്ളപ്പോൾ ഞങ്ങൾ യാത്ര ആരംഭിച്ചു. റോസിയേ പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്തും ഞാൻ കിഴക്കുഭാഗത്തുമായിട്ടാണ് സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നതു്. വിമാനം പൊങ്ങിപ്പോകുന്നതു് ഏറ്റവും കൗതുകകരമായ ഒരു കാഴ്ചയായിരുന്നു എന്നു പിന്നീടു് സന്ദർശകന്മാർ പറയുകയുണ്ടായി. അതു പൊങ്ങി മതിൽക്കെട്ടിനു പുറത്തായ ഉടൻതന്നെ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഞാൻ പടിഞ്ഞാറും റോസിയേ കിഴക്കും ആയിത്തീർന്നു. ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കണ്ട നിശ്ശബ്ദത, അവർ ¹ ഭയകമ്പിതരായിത്തീർന്നിരുന്നു

എന്ന് എന്നിൽ ആശങ്ക ജനിപ്പിച്ചു. ഞാൻ അതു കൊണ്ടു. കൈകാണിച്ചു് ഞങ്ങൾക്കു് ആപത്തൊന്നും സാഭവിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് അവരെ ധരിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. അതു് അവരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽപെട്ടതായി തോന്നാത്തതിനാൽ കൈലേസ് കാറ്റിൽ പറക്കത്തക്കവിധം നീട്ടിക്കാണിച്ചുനോക്കി. ആ സമയത്തു ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വലുതായൊരു ചലനമുണ്ടായതുപോലെ തോന്നി. അവരെല്ലാം മതിൽക്കെട്ടിനടുത്തേയ്ക്കു് നീങ്ങുകയായിരുന്നിരിക്കാം. അപ്പോൾ റോസിയേ പറഞ്ഞു:—“എന്താ നിങ്ങൾ വെറുതേ നില്ക്കുന്നത്; ബലൂൺ ഉയരുന്നില്ലല്ലോ?”

“ഞാൻ ഒരു ക്ഷമായാചനത്തോടെ കുറെ വയ്ക്കുവാൻ കൈയിൽ വാരി തീക്കണ്ഡത്തിലർപ്പിച്ചു. വീണ്ടും താഴോട്ടുനോക്കിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ തിരിച്ച സ്ഥാനത്തുണ്ടായിരുന്ന ആൾക്കൂട്ടം കാണാമായിരുന്നില്ല. മനോഹരമായ ഓയിസു് നഭിയും അതിന്റെ തീരത്തിലുള്ള ഗ്രാമങ്ങളും ഒന്നിനെത്തുടർന്നു് വേറൊന്നായി കണ്ടുതുടങ്ങി പെട്ടെന്ന് റോസിയേ പറഞ്ഞു:—ഇതാ നഭി കാണുന്നു. നാം താഴുകയുമാണല്ലോ?”

“എന്നാൽ വേഗം കൂറെ തീ കൂട്ടണം” എന്നു പറഞ്ഞു് ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും വളരെ ധൃതിയിൽ വിറകു

കഷണങ്ങൾ അടുപ്പിൽപെട്ട് തീ കത്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങി നദി കടന്നു മറുകരയിലേയ്ക്കു പോകുന്നതിനു പകരം വിമാനം നദിയുടെ മുകളിൽ കൂടി താഴോട്ടു നീങ്ങുകയാണുണ്ടായത്.

“ഈ നദി കടക്കുവാൻ വളരെ വിഷമമാണെന്നു തോന്നുന്നുല്ലോ?” എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്നുതന്നെ എനിക്കും തോന്നുന്നു. എന്താ നിങ്ങൾ അലസനായി നില്ക്കുന്നത് ? ” എന്നു അദ്ദേഹം ത്തിന്റെ മറുപടി കേട്ട് “എനിക്കു് നിങ്ങളോളം ശക്തിയില്ലല്ലോ; എന്നാലാവുന്നത് ഞാൻ ചെയ്യുന്നതുമുണ്ടു്.” എന്നു ഞാനെന്റെ നിലയെ ¹ സാധൂകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു ഞാൻ തീയൊന്നിളക്കി കുറെ അധികം വയ്ക്കോൽ വാരിയിട്ടു. ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞു് അതിൽ തീ ആളിക്കത്തി. പെട്ടെന്നു് എന്നെ ആരോ പിടിച്ചു പൊക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി.

“നാം പൊങ്ങുകയാണല്ലോ” ഞാൻ സ്റ്റേഫിതനോടു പറഞ്ഞു. “അതേ നാം പൊങ്ങുകതന്നെയാണു്” അദ്ദേഹം മറുപടി പറഞ്ഞു. ² ഉത്തരക്കുഴലിൽ ബലു

1. സാധൂകരിക്കുക = ന്യായമാണെന്നു തെളിയിക്കുക.

2. ഉത്തരക്കുഴലാ = അടുത്ത നിമിഷം.

ത്തിന്റെ മുകൾഭാഗത്തുനിന്നും ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു. വിമാനം പൊട്ടിയോ എന്നു ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. ഞാൻ മുകളിലോട്ടുനോക്കി. പൊട്ടലൊന്നും കണ്ടില്ല. വിമാനത്തിന്റെ മുകൾഭാഗത്തേയ്ക്കുതന്നെ കുറെനേരം കണ്ണെടുക്കാതെ നോക്കിനിന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നു തെറ്റിപ്പോയി. എന്നെ എന്തോ ഒരു ശക്തി മേല്പോട്ടു തള്ളുന്നതുപോലെ താന്നി.

“നിങ്ങൾ എന്തുചെയ്യുന്നു. തുളുകയാണോ’ എന്നു ഞാൻ സ്നേഹിതനോടു ചോദിച്ചു. “ഇല്ല ഞാനനങ്ങു നില്ക്കുന്നു” എന്നു റോസിയേ മറുപടി പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ എവിടെയാണെന്നറിവാൻ ഞാൻ താഴോട്ടുനോക്കിയപ്പോൾ നദികടന്നു് അരുന്തരവാരദൂരം കൂടി പോയിരുന്നു എന്നു മനസ്സിലായി.

റോസിയേ പറഞ്ഞു:—“നാം ഇപ്പോൾ സമതലത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നു.”

“അതേ, അതേ അതിവേഗം നാം സഞ്ചരിക്കുകയാണല്ലോ?”

“നമുക്കു് വീണ്ടും ഒന്നുകൂടി ശ്രമിക്കാം” എന്ന ഭേദം പറഞ്ഞു. വിമാനത്തിൽ വീണ്ടും ഒരു ശബ്ദം ഞാൻ കേട്ടു. ഒരു കയർ പൊട്ടിയതാണെന്നാണു്

എനിക്കു തോന്നിയത്. വീണ്ടും അകത്തോട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ തെക്കുവശത്തു് ഒട്ടുവളരെ ദ്വാരങ്ങൾ വീണിരുന്നതായി കണ്ടു. അവയിൽ ചിലതു് വളരെ വലിയ ദ്വാരങ്ങളുമായിരുന്നു.

“നമുക്കു് ഇനി ഇറങ്ങണം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്തിനു്?”

“നോക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞു് വിമാനത്തിലെ ഒരു കയർ പൊട്ടിയിരുന്നതു ഞാൻ കാണിച്ചുകൊടുത്തു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം വീണ്ടും തീ കത്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

“നമുക്കിറങ്ങണം” ഞാൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു. റോസിയേ നാലുമുററും നോക്കി. “നാമിപ്പോൾ പാരിസിന്റെ മുകളിലാണ്” എന്നു പറഞ്ഞു് എന്റെ അടുത്തുള്ള ചില കയറുകളുടെ ബലം പരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് “നമുക്കു് പാരിസ്” കടക്കണം” എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ അപ്പോൾ കെട്ടിടങ്ങളുടെ മേൽക്കൂരകളുടെ മുകളിലായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. വീണ്ടും കുറെ തീ കത്തിച്ചു. നിഷ്പ്രയാസം വിമാനം പൊങ്ങുവാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കാരാട്ടു് ഞങ്ങളെ തെക്കുവശത്തോട്ടു് അടിച്ചുമാറി. ഒരു വിശാലമായ മൈതാനത്തു് ഞങ്ങൾ എത്തി.

“നല്ല വിശ്രമസ്ഥലം” ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

തീ കെട്ടുത്തിയതോടുകൂടി വിമാനം താണുതുടങ്ങി. അധികം താമസിയാതെ ഞങ്ങൾ ¹ ഭൂസ്തർശം ചെയ്തു. ബലൂൺ നിലത്തു തൊട്ടയുടൻ മുറിയുടെ അഴികളിൽ ഞാൻ ബലമായി പിടിച്ചു. എന്റെ തലയ്ക്കുമുകളിൽ ബലൂണിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങൾ സ്തർശിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. ഞങ്ങൾ പെട്ടെന്നു പുറത്തേയ്ക്കു ചാടി വിമാനം നിലത്തു പതിഞ്ഞുവീഴുകയും ചെയ്തു.”

ഈ ആദ്യത്തെ വ്യോമസഞ്ചാരത്തെ തുടർന്നു് അനേകം പേർ പല രാജ്യങ്ങളിലും ഇവരെ അനുകരിക്കുകയുണ്ടായി. എന്നാൽ ലോകചരിത്രത്തിൽ ² ഇദംപ്രഥമമായി ആ ധീരകൃത്യം നിർവഹിച്ചതിലുള്ള യശസ്സു് റോസിയേയ്ക്കുതന്നെയാണു്. 1785 ജൂൺ 17-ാംനു റോസിയേയും സഹോദരനും വേറൊരു ഫൈഡ്രജൻ ബലൂൺ നിമ്മിച്ചു്, അതിൽ ബളോണിൽനിന്നും ഇംഗ്ലണ്ടിലേയ്ക്കു പറക്കുവാനാരംഭിച്ചു. പല സ്നേഹിതന്മാരും ഭാര്യയും ഉപദേശങ്ങൾക്കു വിപരീതമായാണു് അവർ അതിന്നൊരുമ്പെട്ടതു്. ആ വിമാനം 700 അടിപൊക്കത്തിൽ ഉയർന്നു. എന്നാൽ ഒരു വലിയ കൊടുങ്കാറ്റു്

1. ഭൂസ്തർശം ചെയ്യുക = ഭൂമിയെ തൊടുക.

2. ഇദംപ്രഥമം = ആദ്യം

അതിനെ ഉരുന്നാട്ടിലേയ്ക്ക് അടിച്ചുകൊണ്ടുപോകുകയും വഴിക്കുവെച്ച് തീ പിടിച്ച് അത് അശേഷം വെന്തുപോകയും ചെയ്തു. റോസിയേ ഉടനെയും സഹോദരൻ ഏതാനും മിനിട്ടുകൾക്കുശേഷവും മരണമടയുകയാണുണ്ടായത്.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. റോസിയെയുടെയും ആർലണ്ടുടേയും വിമാനയാത്രാ നുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
 2. റോസിയേയുടെ രണ്ടാമത്തെ പരീക്ഷണം ഏങ്ങനെ കലാശിച്ചു.
-

വിമാനം ഉടലെടുക്കുന്നു

ഇന്നത്തെ എയിറോപ്ഛെയിൻ എന്ന വിശേഷ യന്ത്രത്തിനു കാരണഭൂതന്മാർ അമേരിക്കയിലെ ഓഹിയോനഗരത്തിൽ ജനിച്ചവളുൻ വിൽബർറൈറ്റ് എന്നും ഓർവിൽറൈറ്റ് എന്നും പേരുള്ള രണ്ടുസഹോദരന്മാരാകുന്നു. അവർ പതിനൊന്നും ഒൻപതും വീതം വയസ്സുപ്രായമുള്ളപ്പോൾ ഒരു ദിവസം അവരുടെ പിതാവ് ഫെലിക്കോപ്ടർ എന്ന കളിപ്പാട്ടും സമ്മാനിക്കുകയുണ്ടായി. ഇത് 1878-ലായിരുന്നു.

ആ കളിപ്പാട്ടത്തിലുള്ള “സ്പ്രിംഗ്” മുറക്കിവച്ചു മേല്പോട്ടു വിടുമ്പോൾ അതു പൊങ്ങി മുറിയുടെ മേൽത്തട്ടുവരെ ചെല്ലുകയും അവിടെ കറേണേരം തട്ടിനിന്നതിനു ശേഷം സ്പ്രിംഗ് നിശ്ശേഷം അയഞ്ഞപ്പോൾ താഴെ വീഴുകയും ചെയ്തു. ഇത് അവരെ അത്യാധികം ഉത്സാഹഭരിതരാക്കിത്തീർത്തു. ആ കളിപ്പാട്ടത്തെ ആദ്യം ഗൃഹത്തിനുള്ളിലും അനന്തരം മുററത്തും പറപ്പിച്ചു് ഓരോ തവണയും പറക്കുന്ന പൊക്കവും സമയവും അവർ രേഖപ്പെടുത്തി. പിന്നീട് അത് പൊളിച്ചുനോക്കി അവർ തന്നെ അമ്മാതിരി യന്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാനാരംഭിച്ചു. ആ കളിപ്പാട്ടത്തിന്റെ ഓരോ ഭാഗത്തിന്റേയും ആകൃ

തീയും വലിപ്പവും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ പരിതസ്ഥിതികളിൽ അതു പറക്കുന്ന വിധവും അവയ്ക്ക് സുനിശ്ചിതമായി.

വിദ്യാഭ്യാസപൂർത്തിയാക്കുകയും അവർ ഒരു അച്ചടി ശാല ഏർപ്പെടുത്തുകയും, ഒരു¹ പ്രതിവാരപത്രം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. ആയിടയ്ക്കാണ് അവിടങ്ങളിൽ സൈക്കിൾ വളരെ പ്രചാരത്തിൽ വന്നത്. വിൽബറും, ഓർവിലും ഡെയിററും നഗരത്തിൽ ഒരു സൈക്കിൾഷാപ്പ് തുടങ്ങി, അതിവേഗം പ്രസിദ്ധ സൈക്കിൾഷാപ്പുകാരായി.

1896-ൽ ഒരു ദിവസം ഒട്ടോലിലിയെൻതൻ എന്ന ജർമ്മൻകാരൻ സ്വതന്ത്രമായുണ്ടാക്കിയ ഒരുവിമാനത്തിൽ പറക്കാൻ ശ്രമിച്ചതിൽ മരിച്ചുപോയതായി വിൽബർ ഒരു പത്രത്തിൽ വായിക്കുവാനിടയായി. ബാല്യകാലത്തു് ഫെലിക്കോപ്റ്റ് എന്ന കളിപ്പാട്ടം മൂലം വ്യോമയാനത്തെക്കുറിച്ച് ഉണ്ടായ താല്പര്യം ഈ സഹോദരന്മാരിൽ വീണ്ടും ഉയർത്തെഴുന്നേറ്റത് ഈ വാർത്താശ്രവണത്താലായിരുന്നു. ലീലിയൻതൻ പരാജി

1. പ്രതിവാരപത്രം - ആഴ്ചതോറും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന പത്രം.

തന്നെയു് എന്തു കാരണത്താലായിരിക്കുമെന്ന് അവർ ഗാഢമായി ആലോചിച്ചുതുടങ്ങി. വ്യാമഗമനത്തെ സംബന്ധിച്ചു് അതുവരെ പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുള്ള സകല ഗ്രന്ഥങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും അവർ പഠിച്ചു. വിശുദ്ധവേദകളിൽ ആ സഹോദരന്മാർ വൃക്ഷപ്ലായകളിൽ മറഞ്ഞുനിന്നു് പക്ഷികൾ പറക്കുന്നതിന്റെ രഹസ്യമെന്താണെന്ന് അതിസൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ചു. കാകൻ, പരുന്തു്, കഴുകൻ, കുരുവി തുടങ്ങിയ എല്ലാജനം പക്ഷികളുടെയും ചലനവ്യത്യാസങ്ങളെ ശരിയായി മനസ്സിലാക്കി. ഒരു പക്ഷി മനോഹരമായ രീതിയിൽ ആകാശത്തു പറന്നുനിന്നതുകണ്ടു് “മനുഷ്യനും അതുപോലെ നിഷ്പ്രയാസം ആകാശത്തു പറക്കാൻ കഴിഞ്ഞേക്കിൽ” എന്നു് ഓർവിൽ ഒരു ദിവസം തന്നത്താൻ പറഞ്ഞുപോയി. പക്ഷികൾ പറക്കുന്ന വിവിധരീതികളെ കുറിച്ചു് വിശദവും വിലയേറിയതുമായ ജ്ഞാനം അവർ നിത്യവും സമ്പാദിച്ചുവന്നു.

ഇതിനിടയ്ക്കു പലരാജ്യങ്ങളിലും ഘനംകൂടിയ യന്ത്രങ്ങളിൽ ആകാശയാത്ര ചെയ്യുവാനായി പല പരീക്ഷണങ്ങളും ചെയ്യുകയുണ്ടായി പെഴ്സിപിച്ചർ എന്ന ഒരു ആംഗ്ലേയയുവാവു് 1899 സെപ്റ്റംബർ 3-ാംനു് ഒരു ഫ്ലൈഡർ വിമാനത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചു മരണമടഞ്ഞു.

അമരിക്കയിലെ ചിക്കാഗോ നഗരത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ഒക്ടേവ് കമ്പ്യൂട്ട് എന്ന സമർത്ഥനായ ഹ്രസ്വകാരൻ വളരെക്കാലത്തെ പരിശ്രമങ്ങൾക്കുശേഷം നിരാശനായി പിന്തിരിഞ്ഞു. ഉദ്ദേശം ഇരുപതിനായിരം പവൻ വിലവരുന്ന തന്റെ സകല സ്വത്തുക്കളും ഇതിലേയ്ക്കായി വിനിയോഗിച്ചു വേറൊരു യുവാവിന്റെ ശ്രമങ്ങളുടെയും ഫലം ഇതുതന്നെയായിരുന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് നമ്മുടെ റൈറ്റർ സഹോദരന്മാർ ഒരു ട്രൈഡർ യന്ത്രം നിർമ്മിച്ചു് ആകാശസഞ്ചാരത്തിൽ കൂടുതൽ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതു്. ഉറക്കോടെ അടിക്കുന്ന കാറ്റിന്റെ ശക്തിയെ ആശ്രയിച്ചു പറക്കാനാണവർ ഉദ്ദേശിച്ചതു്. പല ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരോടും ആലോചിച്ചതിനുശേഷം “കിറ്റിഫാർക്ക” എന്ന സമുദ്രതീരത്തുള്ള ഒരു സമതലത്തിൽവെച്ചു് തങ്ങളുടെ പരീക്ഷണങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ അവർ തയ്യാറായി.

1900-മാണ്ടു് ഒക്ടോബറിൽ ആ യുവധീരന്മാർ ഒരു ട്രൈഡർ യന്ത്രവുമായി അവർ തിരഞ്ഞെടുത്ത കടലോരത്തു താമസമുറപ്പിച്ചു. നാലു വർഷക്കാലത്തെ നിരന്തരചിന്തയുടേയും പരിശ്രമത്തിന്റേയും ഫലമായി അവർ ഏറ്റവും ബുദ്ധിപൂർവ്വം നിർമ്മിച്ച ഒരു യന്ത്രമാണു് കൂടെ കൊണ്ടുപോയിരുന്നതു്.

പരീക്ഷണം ആരംഭിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന ദിവസം ഉദ്ദേശിച്ചതിലും കൂടുതൽ ശക്തിയായി കാരറടി കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ മുൻനിശ്ചയത്തെ മാറ്റാൻ അവർ തയ്യാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരിൽ ഒരാൾ ഈ വിമാനത്തിൽ സ്ഥലംപിടിച്ചു. കമിഴ്ന്നു കിടന്ന് ഒരു കൈകൊണ്ടു് ഉറപ്പായി യന്ത്രത്തെയും മററുകൈകൊണ്ടു് അതിന്റെ പുറകിൽ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള തണ്ടുകളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ചരടിനേയും പിടിക്കുക മാത്രമേ സാധ്യമായിരുന്നുള്ളൂ. തണ്ടുകൾ ചലിപ്പിക്കുകയും യന്ത്രത്തെ സ്വച്ഛന്ദസഞ്ചാരത്തിനു് അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു നിമിഷനേരത്തേയ്ക്കു് വിമാനം ഇരുവശത്തേയ്ക്കും ചലിച്ചിട്ടു് നേരെ മുന്നോട്ടു പാഞ്ഞുയന്നു. അതു സ്വപ്നദൂരമേ പറന്നുള്ളൂ. പ്രതീക്ഷ അനുസരിച്ചുള്ള വിജയം അന്നു സിദ്ധിച്ചില്ല. എങ്കിലും അന്നത്തെ അനുഭവം അവരെ കൂടുതൽ ഉത്സാഹഭരിതരാക്കിത്തീർത്തു. വിജയത്തിനുള്ള

¹ പ്രതിബന്ധങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചു് അവയെ ² നിവാരണംചെയ്യാൻ അവർ ഓരോ ദിവസവും ശ്രമിച്ചുവന്നു. അങ്ങിനെ യന്ത്രത്തിൽ വളരെ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുകയുണ്ടായി. അതിന്നനുസരണമായി

1. പ്രതിബന്ധം = തടസ്സം

2. നിവാരണം ചെയ്യുക = തടയുക

അവരുടെ പരിശ്രമം ക്രമേണയുള്ള വിജയത്തിലേയ്ക്കു തന്നെ നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു രണ്ടുമാസത്തെ പരീക്ഷണങ്ങൾക്കുശേഷം അവർ സ്ഥലംവിട്ടു. 1901-ൽ വേനപ്പുറത്തു വീണ്ടും അവർ പരീക്ഷണങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. ഇത്തവണ ഒരു പുതിയ യന്ത്രമാണ് അവർ ഉപയോഗിച്ചത്. പക്ഷെ ആ ശ്രമങ്ങൾക്കും പൂർണ്ണ വിജയം ലഭിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് 1902-ൽ അവ തുടരേണ്ടിവന്നു. ഇത്രയും കാലത്തെ അനുഭവങ്ങളുടെ ഫലമായി വിമാനത്തെ വളരെ പരിഷ്കരിക്കുന്നതിനവർ കഴിഞ്ഞു. അവരുടെ പരീക്ഷണഫലങ്ങൾ വളരെവിജയകരമായിരുന്നു. കാറ്റിന്റെ ഗതി വേഗത്തിൽ വരുന്ന വ്യത്യാസം വിമാനത്തെ ബാധിക്കാത്തവിധം നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനവർ സാധിച്ചു. അറുനൂറ്റാണ്ടുപത്തിരണ്ടടി നീളം പറക്കുന്നതിനും അവർ സാധിച്ചു. പ്രോത്സാഹനകരമായ ഈ അനുഭവം തങ്ങളുടെ യന്ത്രത്തെ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യിക്കുന്നതിനും അതിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തത്തിലുള്ള അവകാശം സുരക്ഷിതമാക്കുന്നതിനുള്ള രേഖകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനും അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

വിമാനത്തോടു് ഒരു മോട്ടോർ യന്ത്രം ഘടിപ്പിക്കുന്നതിനായിരുന്നു അവരുടെ അടുത്ത ആലോചന. അതു വ്യോമയാനചരിത്രത്തിൽ ഒരു വിപ്ലവകരമായ മാറ്റം

മായിരുന്നു. വിമാനത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന ആളിന്റെ ശ്രമത്തെ മോട്ടാർ വളരെ ലഘൂകരിച്ചിരുന്നെങ്കിലും തന്മൂലം ഘനം വളരെ വർദ്ധിക്കുന്നതിനിടയായി. 1903 സെപ്റ്റംബർ മാസത്തിൽ റൈററ് സഹോദരന്മാർ നാലാമത്തെ പ്രാവശ്യം കിറിറിഹാക്ക് എന്ന കടലോരത്തു താമസിച്ചു മറെറൊരു പുതിയ എയിറോപ്ളെയിൻ നിർമ്മിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. മൂന്നു മാസത്തെ നിരന്തരശ്രമം കൊണ്ട് അവർക്കു് അതു സാമാന്യം രൂപ്തകരമായി ചെയ്തുതീർക്കുവാൻ സാധിച്ചു. ഡിസംബർ 16-ാംനു- അതു് പരീക്ഷണാത്മകം പറപ്പിക്കുവാൻതക്ക നിലയായി ആരാണതിൽ ആദ്യം സഞ്ചരിക്കേണ്ടതു് എന്നു് അവർ ഒരു കുറിയിട്ടെടുത്തു നിശ്ചയിച്ചു. വിൽബറിനാണു് ആ ഭാഗ്യം സീലിച്ചതു്. എന്നാൽ അന്നത്തെ ¹യത്നം. അപകടത്തിലാണവസാനിച്ചതു്. ആരംഭത്തിൽതന്നെ യന്ത്രത്തിനു കേടു പററിയതുകൊണ്ടു് അവർ അതിൽ നിന്നും പിന്മാറേണ്ടിവന്നു. അററകുററങ്ങരം തീർത്തതിനു ശേഷം അടുത്ത ദിവസംതന്നെ അതു പറപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ പ്രാവശ്യം ഓർവിൽ ആണു് അതിൽ യാത്രചെയ്തതു്. സാഹസപ്രിയനായ ആ യുവാവു് അതിനുള്ളിൽ കയറിയിരുന്നു. കാററ് അതിശക്തിയായി

അടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വിമാനത്തെ പുറകോട്ടു വലിച്ചു കെട്ടിയിരുന്ന ബന്ധം വിടത്തുകയും മോട്ടോർയന്ത്രം പ്രവർത്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അതു ഉയർന്നു പറന്നു 109 അടി അകലെപ്പോയി താഴെ ഇറങ്ങി. ഉദ്ദേശം പന്ത്രണ്ടു് സെക്കൻഡ് നേരത്തോളമേ അതു് ആകാശത്തു സഞ്ചരിക്കുകയുണ്ടായുള്ളു. എന്നാൽ ഒരു എയിറോപ്ളെയിൻ ആദ്യമായി ആകാശത്തിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചതു് അന്നായിരുന്നു.

അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു് വിൽബർ ഒരു പറന്നു നോക്കി. അയാൾക്കു് ഇരുന്തൊടി പറക്കാൻ സാധിച്ചു. അനന്തരം അവർ മാറി മാറി പല പ്രാവശ്യം വ്യോമസഞ്ചാരം നിർവ്വഹിച്ചു. അവസാനത്തെ സഞ്ചാരത്തിൽ വിൽബർ അൻപത്തൊൻപതു സെക്കൻഡ് നേരം ആകാശത്തിൽ നില്ക്കുകയും 882 അടിദൂരം പറക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ വിമാനം ഉറക്കോടുകൂടി നിലംപതിച്ചതിനാൽ ഉടഞ്ഞു് ഹിന്നദിനമായിപ്പോയി. ഇങ്ങിനെ അവരുടെ പ്രിയപ്പെട്ട യന്ത്രം നഷ്ടപ്പെട്ടുവെങ്കിലും ആ സഹോദരന്മാർക്കു് ¹ അനിർവാച്യമായ ആനന്ദമാണു് അന്നത്തെ സംഭവങ്ങളിൽനിന്നുണ്ടായതു്. അന്നവർ ആദ്യമായി ചെയ്തതു് അവരുടെ അതുളതകരമായ വിജ

1. അനിവാച്യം = പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വിഷമമുള്ളതു്

യജ്ഞക്കുറിച്ചു പിതാവിനു് ഒരു കവി അയയ്ക്കുകയാ
യിരുന്നു.)

1904-ൽ അവർ സ്വദേശത്തിനടുത്തുള്ള ഒരു
മൈതാനത്തുവെച്ച് അവരുടെ പരീക്ഷണങ്ങൾ ആവ
ർത്തിച്ചു. ഈ യുവാക്കന്മാരുടെ പ്രയത്നങ്ങളെക്കുറിച്ച്
ജ്ഞാനി പൊതുജനശ്രദ്ധ വർദ്ധിച്ചുവന്നുവെങ്കിലും
ഒട്ടുവളരെ ഘനമുള്ള ഭാരവുമലിച്ചു് ഒരു വിമാനം
ആകാശത്തുപറക്കുക എന്നതു് അവർക്കാർക്കും തന്നെ
വിശ്വസനീയമായി തോന്നിയില്ല. സ്വതഃ ¹ ആർഭാട
രഹിതരും വിനയശീലരായ ഈ യുവാക്കന്മാരാകട്ടെ
ഒരു പുതിയ വിമാനം നിർമ്മിച്ചു് ഒരു കൊല്ലത്തിൽ
കൂടുതൽ കാലം അവരുടെ പരീക്ഷണം തുടർന്നു. അപ്ര
കാരം 1905 ഒക്ടോബർ ആയപ്പോൾ അവർക്കു് അരമ
ണിക്കൂർ നേരം ആകാശത്തു സഞ്ചരിക്കുവാൻ കഴിയും
എന്ന മട്ടായി. അപ്പോഴാണ് ലോകം അവരുടെ വിജ
യങ്ങളെക്കുറിച്ചു ശരിയായി അറിയുവാൻ തുടങ്ങിയതു്.
മനുഷ്യർക്കു പക്ഷികളെപ്പോലെ ആകാശത്തിൽ സ്വതന്ത്ര
രും പറന്നുസഞ്ചരിക്കാമെന്നായി. ലോകോല്പത്തി
ക്കുശേഷം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളിൽ ഏറ്റവും

1. ആർഭാടരഹിതർ=മോടികളിൽ ഭൂമിപ്പുറത്തവർ.

അതുതകരമായ ഒന്ന് നമുക്കു സിലിക്കുകയും ചെയ്തു. വളരെക്കാലത്തേയ്ക്ക് ഏതാനും ചില വ്യക്തികളുടെ വെറും സ്വപ്ന മാത്രമായിരുന്നത് ഇപ്പോൾ യഥാർത്ഥമായി ഭവിച്ചു.

അധികം താമസിയാതെതന്നെ, പരക്കുമ്പോൾ ഗതിവ്യത്യാസം ചെയ്യേണ്ടത് എപ്രകാരമെന്ന് അവർ കണ്ടുപിടിച്ചു. അതുവരെ നേരേ പരക്കാനേ അവർക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ. ഓരോ പ്രാവശ്യവും ഗതിവ്യത്യാസത്തിനായി ശ്രമിക്കുമ്പോൾ വിമാനം കീഴ്‌മേൽ മറിയുകയാണു ചെയ്തിരുന്നത്. എന്നാൽ അവരുടെ ¹ നിരന്തര പരിശ്രമത്തിന്റെ ഫലമായി ഏതാനും മാസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ വിമാനം അപകടം കൂടാതെ തിരികുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം അവർ കണ്ടുപിടിച്ചു. വൃത്താകൃതിയിൽ പരക്കുവാൻപോലും എളുപ്പം അവർ പഠിച്ചു.

1908-ൽ വിൽബർറൈറ്റ് ഫ്രാൻസിൽപോയി വിമാനസഞ്ചാരം പ്രദർശിപ്പിച്ചപ്പോഴാണ് യൂറോപ്പിൽ വ്യോമയാനത്തിനു ശരിയായ ഒരുണർവുണ്ടായത്. ഡിസംബർ പതിനെട്ടാമതീയതി വിൽബർ രണ്ടു മണി കൂർ നേരം തുടർച്ചയായും മുന്നൂറടി ഉയരത്തിലും പറ

1. നിരന്തരപരിശ്രമം = ഇടവിടാതെയുള്ള പരിശ്രമം

നകാണിച്ചു ആധുനികലോകത്തെ വിസ്തരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. റൈറ്റ് സഹോദരന്മാർ ആദ്യമായി അവരുടെ വിമാനത്തിൽ പറന്നശേഷം വ്യോമയാനത്തിൽ വലുതായ പുരോഗതിയുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിനു തർക്കമില്ല. എന്നാൽ മനുഷ്യന്റെ വ്യോമമാഗ്ഗ്ത്തിലുള്ള വിജയങ്ങളുടെ ചരിത്രം രേഖപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ആ രണ്ടു വിനീതസഹോദരന്മാരുടേയും കഥ സുവർണ്ണലിപികളിൽ എഴുതേണ്ടതാണെന്നുള്ളതു നിസ്തംഗയമാണ്.

ചോദ്യം

1. റൈറ്റ് സഹോദരന്മാരുടെ പരീക്ഷണങ്ങൾ വിവരിക്കുക?

MA ഫാമിസ്

ആദ്യത്തെ ദിർഘയാത്ര

റെറെറ്റ് സഹോദരന്മാരുടെ പരിശ്രമം വിജയമായി എന്നു കണ്ടു് പല രാജ്യക്കാരും വിമാനസഞ്ചാരത്തിനു മുതിർന്നു. എന്നാൽ സമുദ്രത്തിനു മീതേ പറക്കാൻ ആരും ഒരുമ്പെട്ടില്ല. ഫ്രാൻസിനും ഇംഗ്ലണ്ടിനും മദ്ധ്യേയുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് ചാനൽ ആദ്യമായി വിമാനത്തിൽ കടക്കുന്ന അറുക്കു് ആയിരം പവൻ സമ്മാനം നൽകുന്നതാണെന്നു് “ഡെയിലിമെയിൽ” പത്രപ്രവർത്തകർ ആയിടയ്ക്കു വാഗ്ദാനം ചെയ്യുകയുണ്ടായി.

ഹ്യൂപ്പെട്ടു് ലാതാം എന്ന ഹ്രസ്വ യുവാവു് ആ സാഹസത്തിനുദ്യമിച്ചു. ഒരു മണിക്കൂറിൽ കൂടുതൽ സമയം തുടർച്ചയായി ആകാശത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചതിനു് ആ യുവാവു് ആയിരം പവൻസമ്മാനം വാങ്ങിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ലാതാമിനോടു മത്സരിക്കാൻ ലൂയിബ്ളേറിയട്ടു് എന്ന വേറൊരു ഹ്രസ്വ യുവാവും ഉടൻതന്നെ മുന്നോട്ടുവന്നു. അദ്ദേഹമാകട്ടെ ഒൻപതുവർഷമായി വിമാനസഞ്ചാരത്തിൽ പല പരീക്ഷണങ്ങളും നടത്തി. തന്റെ സ്വപത്തിൽ ഇരുപതിനായിരം പവൻ നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയും അൻപതുപ്രാവശ്യം ജീവഹാനിപോലും വരുത്തക്കവിധം അപായങ്ങളിൽ അകപ്പെടുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഒരാളായിരുന്നു. 1909 ജൂലൈമാസത്തിൽ ലാതാമും

ബ്ലേറിയട്ടം തങ്ങളുടെ വിമാനങ്ങളുമായി ഫ്രാൻസിന്റെ വടക്കു കിഴക്കേ തീരത്തു ചെന്നുചേർന്നു. തനിക്കു വേണം മുന്പേ ഇംഗ്ലീഷ് ചാനൽ കടക്കുവാൻ എന്നായിരുന്നു ഇരുശുഭതയ്ക്കേയും വിചാരം. ജൂലൈ 19-ാംനു-രാവിലെ ലാതാം യാത്രതിരിക്കുന്നതിനു തീർച്ചയാക്കി. പീരങ്കി വെടികൾമൂലം ആ വിവരം സമീപവാസികളെ അറിയിച്ചു. ചാനലിന്റെ മറുകരയിലുള്ള ഡോവറിലേയ്ക്ക് കമ്പിസന്ദേശങ്ങളും അയയ്ക്കുകയുണ്ടായി.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിമാനം കടൽക്കരയിലുള്ള കുന്നിന്റെ മുകളിൽനിന്ന് പെട്ടെന്ന് ആകാശത്തേയ്ക്കുയർന്ന് തൊള്ളായിരം അടി ഉയരത്തിൽ പറന്നുതുടങ്ങി. ഒരു ചെറിയ കപ്പലും ഉടൻതന്നെ ആ കടൽതീരത്തുനിന്ന് അന്തേഗതിയിൽ നാശമാകുകയുണ്ടായി. ആ ധീരനായ വൈമാനികന് വഴിമധ്യേ ആപത്തുവല്ലതും സംഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തെ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് ആ ² നൗക ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. ഉദ്ദേശം നാല്പത്തഞ്ചു മൈൽ വേഗത്തിൽ പറന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിമാനം മേഘങ്ങൾക്കുള്ളിൽ മറയുന്നത്

1. നൗക=കപ്പൽ(ജലവാഹനം)

അനേകായിരം ജനങ്ങൾ ഉദ്ദേശത്തോടെ നോക്കിനി
ന്നിരുന്നു. എന്നാൽ ഏതാനും മണിക്കൂറിനകം ലാതാ
മിനേയംകൊണ്ടു് കപ്പൽ തിരിയെ കലേയിൽ വന്നടുക്കു
കയാണുണ്ടായതു്. ഇംഗ്ളീഷ് ചാനലിൽ പകുതിദൂരം
ചെന്നപ്പോൾ വിമാനത്തിലെ യന്ത്രത്തിന്നു കേടുവരി
കയും ലാതാം കടലിലിറങ്ങുവാൻ നിർബന്ധിതനാവു
കയും ചെയ്തു. ചിറകുകളുടെ സഹായത്താൽ വിമാനം
ജലത്തിൽ താഴാതെ കിടന്നിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹ
ത്തിന്നു ജീവാപായംകൂടാതെ കഴിഞ്ഞു. കപ്പൽ അടുത്തു
വന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഭയമോ ആശങ്കയോ കൂടാതെ
ആ കടൽനടുവിൽ അതിനെ കാത്തുതന്നെ കിടക്കുകയാ
യിരുന്നു.

ലൂയിബ്ജേറിയട്ടു് സാൻഗറേറ പട്ടണത്തിന്നു
സമീപം കടൽത്തീരത്തു് അനുകൂലമായ സാഹചര്യം
പ്രതീക്ഷിച്ചുകഴിയുകയായിരുന്നു. ലാതാം തന്റെ പരാ
ജയംകൊണ്ടു ഭഗ്നാശയനാകാതെ ഒരു പുതിയ വിമാനവും
കൊണ്ടു വീണ്ടും പറക്കുവാൻ ഒരുമ്പെട്ടു. ബ്ജേറിയട്ടു്,
കാലിൽ ഒരു മുറിവുണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഇനിയും താമസിക്കു
വാൻ പാടില്ലെന്നു കരുതി ഉടൻതന്നെ പറക്കുവാൻ
തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ജലലെ ഇരുപത്തഞ്ചാംതീയതി
രാവിലെ തന്നെ യാത്ര അയയ്ക്കുവാനായി കൂടിയിരുന്ന

സ്നേഹിതന്മാരെ എല്ലാം വന്ദിച്ചു അദ്ദേഹം ആകാശത്തേയ്ക്കു് ഉയന്നു. സ്വാനവേഷങ്ങളെ വണ്ണിച്ചുകൊണ്ടു് ബ്ലേറിയട്ടു് ലണ്ടൻ ട്രൈസ് പത്രത്തിൽ പിന്നീടു് ഇപ്രകാരം എഴുതുകയുണ്ടായി.

“4-35 നു് എന്റെ വിമാനം മേൽപോട്ടുയന്നു. അതു് താഴെ നിന്നിരുന്നവർക്കു് മനോഹരമായ ഒരു കാഴ്ച പ്രദാനംചെയ്തിരിക്കണം. കടലിൽ കുറെ അകലെയായി ഒരു കപ്പൽ ഡോവറിലേയ്ക്കു പോകുന്നതു കണ്ടിട്ടു് ഞാൻ ആ വഴിക്കു് ഡ്യുന്റെ വിമാനത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു. എത്രയും വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന ആ കപ്പലിനെ ഞാൻ വളരെ വേഗം കടന്നു ഉദ്ദേശം മണിക്കൂറിൽ നാല്പത്തഞ്ചുമൈൽ വേഗത്തിൽ വിമാനം സഞ്ചരിക്കണം. പത്തു മിനിട്ടു നേരത്തേയ്ക്കുകൂടി എനിക്കു പുറകോട്ടു തിരിഞ്ഞു കപ്പലിന്റെ ഗതി മനസ്സിലാക്കി അതനുസരിച്ചു യന്ത്രം നയിക്കാമായിരുന്നു. എന്നാൽ വേഗം അതു കാണാതെയായി. ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ കടൽതീരം കണ്ടുതുടങ്ങിയതുമില്ല. അതുകൊണ്ടു ഗന്ധനരമില്ലാതെ ഞാൻ മുൻഗതിതന്നെ തുടന്നു യാത്രചെയ്തു. ഉദ്ദേശം പത്തുമിനിട്ടു നേരത്തേയ്ക്കു് ഞാൻ ശരിയായ ദിക്കിലേയ്ക്കുണ്ടോ പോകുന്നതെന്നു് ഒരു നിശ്ചയവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും ശരിക്കു

ഡോവറിൽത്തന്നെ എത്തുമെന്നു ഞാനാശിച്ചു. യന്ത്രത്തെ കൂറിച്ച് യാതൊരാൾക്കെയും വഴിയില്ലായിരുന്നു. അത് വളരെ തൃപ്തികരമായി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ ഇരുന്നു ഒടുവിൽ കര ഒരു രേഖപോലെ കാണാറായി. അതു ക്രമേണ അടുത്തുതുടങ്ങി. ഡോവറിൽനിന്നും കുറെ കിഴക്കുമാറിയിട്ടാണ് വിമാനം അടുക്കുന്നതെന്ന് അപ്പോഴാണ് എനിക്കു മനസ്സിലായത്. ഞാൻ യന്ത്രത്തിന്റെ ഗതി നിയന്ത്രിച്ചപ്പോൾ കാറ്റിന്റെ ഗതിയേക്കൂടിഗണിക്കാതിരുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇപ്രകാരം സംഭവിച്ചത്. എനിക്കിവിടെത്തന്നെ ഇറങ്ങാമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഡോവറിൽ എത്തണമെന്നുള്ള മുൻനിശ്ചയത്തിനു ഭേദഗതി വരുത്തേണ്ടെന്നു കരുതി വിമാനം അങ്ങോട്ടു തിരിച്ചു. അധികം താമസിയാതെ ഡോവർ തുറമുഖത്തു ഒട്ടുവളരെ കപ്പലുകൾ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. അവയുടെ മുകളിൽകൂടി പറന്ന് കരയടുത്തപ്പോൾ എന്റെ സ്റ്റേഫിന്റർ ഫോൺടേയിൽ ഒരു ഹ്രസ്വകൊടിയും പിടിച്ച് ഞാൻ ഇറങ്ങേണ്ട സ്ഥലത്തു നിൽക്കുന്നതും എനിക്കു ദൃശ്യമായി. രണ്ടുപ്രാവശ്യം ആകാശത്തു വട്ടമിട്ടും കൊണ്ട് ഞാൻ വിമാനം നിലത്തിറക്കി. വളരെ ഉഷ്ണക്കൂടുകൂടി തറയിൽ മുട്ടുകയാൽ യന്ത്രത്തിനു കേടുപറുകയുണ്ടായി."

ബ്ലേറിയട്ടിനു ഇംഗ്ലീഷ് ചാനൽ കടക്കുവാൻ മുപ്പത്തേഴുമിനിട്ടു വേണ്ടിവന്നു. ഈ വിജയവൃത്താന്തം കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ അഭിഷേകം ചെയ്തു. ആദ്യത്തെ സന്ദേശങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒന്ന് ലാതാമിന്റേറതായരുന്നു എന്നുള്ളതു് എത്രയും സന്തോഷകരമായ വാർത്തയാണല്ലോ. ബ്ലേറിയട്ടു് വിമാനത്തിൽനിന്നും ഇറങ്ങിയ സ്ഥലം, കല്ലിൽ യന്ത്രത്തിന്റെ പ്രതിമകൊത്തി ജ്ഞാനം നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

ചോദ്യം



1. ഇംഗ്ലീഷ് ചാനൽ കടക്കുവാൻ ചെയ്ത യത്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

—

A beautiful Book
~~*this is a beautiful book*~~
കുറേ നല്ലതാ



ଅ ୩ = ୪

ସ ୩ = ୬

21 03 21

2000 9



Handwritten text in blue ink, possibly a signature or title, located in the upper left quadrant.



അഭിപ്രായങ്ങൾ

“ബാലഗുരുക്കളിൽ സഹജമായ അതഭുതവും ജിജ്ഞാസയും വളർത്തി, അവരുടെ വിജ്ഞാനസംസ്കാരങ്ങളെ വികസിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുവരുവാൻ പര്യാപ്തമായ രീതിയിലും ഭാഷയിലും രചിച്ചിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിന്റെ അനർഹമായ സമ്പത്താണ്.”

മഹാകവി, ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.

* * * * *

“വളർന്നുവരുന്ന പൗരന്മാർ അവരും അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട വിവിധ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലളിതവും സുഗമമായ ശൈലിയിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പര അധ്വപകന്മാർക്കും അഭ്യന്തരക്കാർക്കും ഒരുപോലെ അനുഗ്രഹമായിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

എൻ. ഗോപാലപിള്ള എം. എ.
പ്രിൻസിപ്പൽ, രാജകീയ സംസ്കൃതകോളേജ്,
തിരുവനന്തപുരം.

* * * * *

“ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചനയിൽ, ഓരോ ഘട്ടത്തിലുമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനോവികാസം, താല്പര്യങ്ങൾ, ഭാഷാസ്വാധീനത മുതലായവയെല്ലാം കൗമിത്യപൂർവ്വം പരിഗണിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കു വലിയ സന്തോഷം തോന്നി. ഭാഷയുടെ ശ്രേണീകരണത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഉചിതജ്ഞത പ്രശംസാർഹം തന്നെ. ബാലസാഹിത്യ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ നിങ്ങളെ അനുസ്മരിക്കട്ടെ!”

എം. രാമകൃഷ്ണൻനായർ എം. എ. എൽ. റി.
മലയാളവകുപ്പുകുപ്പൻ, ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ്,
തിരുവനന്തപുരം.

വിമാനത്തിന്റെ കഥ



അരി. പി. ശ്രീധരൻനായർ

Approved for School Libraries—Vide D. P. I's
order No. L Dis 18286/56/ A 13 dated 24-10-1956

വിദ്യാഭ്യാസപ്രസിദ്ധീകരണം

ബ്ലാൻഡാർഡ് VI

പുസ്തകം 4