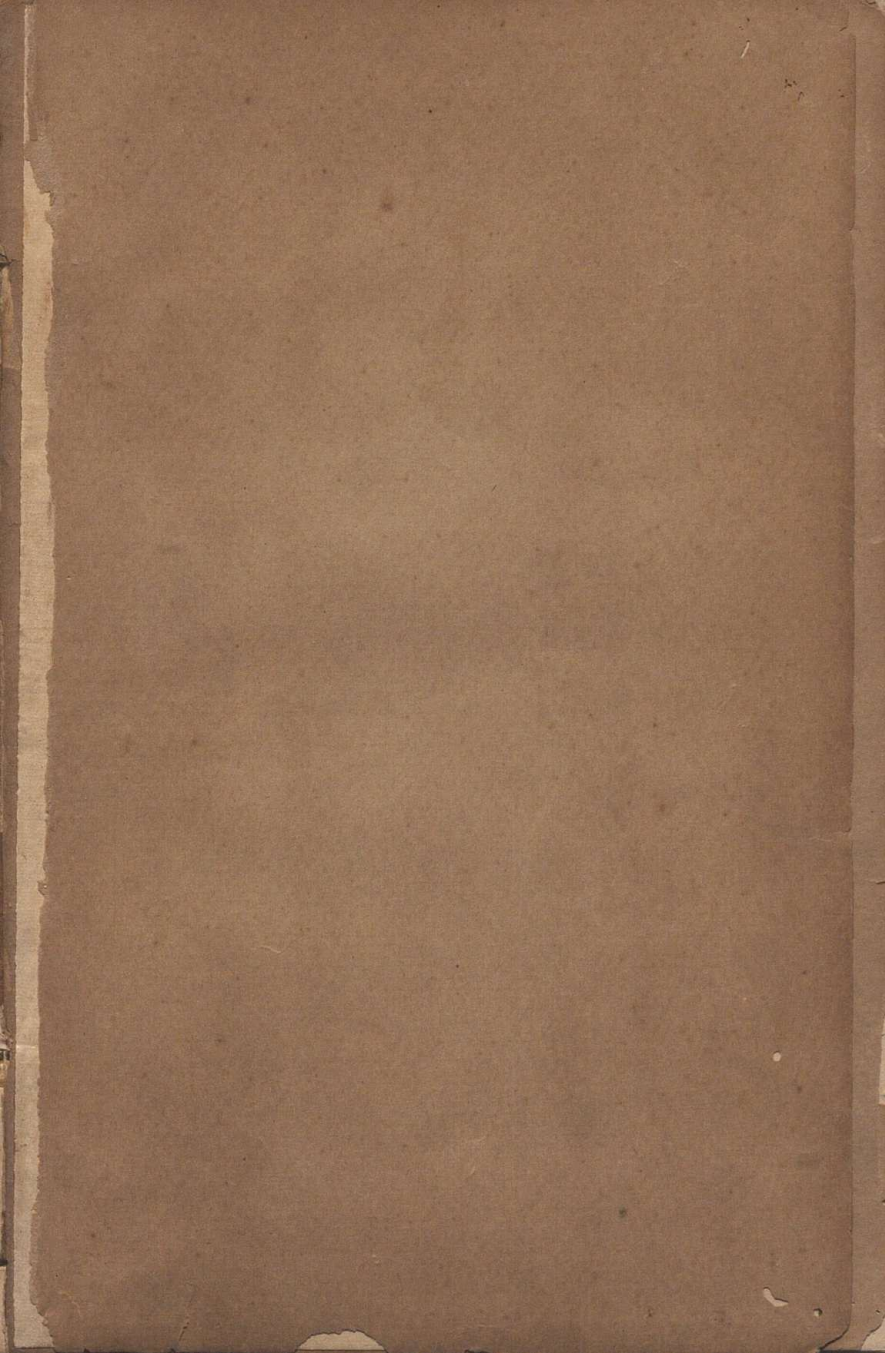




183 MAY 1885

COMPUTERISED

Madras University Library.



Call Number **G6WM75 32J72**

Accession Number **221 216227**

Available for loan from

This book should be returned on or before
the date last marked below.

W. H. H. H. H.

Ch. H. H. H.

Ch. H. H. H.

Ch. H. H. H.

Ch. H. H. H.

Ch. H. H. H.

177

എന്റെ ജീവിതവും ചിന്തയും

COMPUTERISED



Malayalam]

Ente Jeevithayum Chinthayum

Translation of My Life and Thought by
ALBERT SCHWEITZER.

TRANSLATED BY
M. C. NAMBUDIRIPAD, B. Sc.

First Impression—December, 1957

Copies five thousand

Publishers :
THE MANGALODAYAM (Private) LTD.,
TRICHUR.

This book is one of a common series published under
the auspices of the Southern Languages Book Trust.

Price: Re. 1 ' 50

First published in German by Verlag Felix Meiner in 1931.

എന്റെ ജീവിതവും ചിന്തയും.



മുഖഗ്രന്ഥകാരൻ:

ആൽബർട്ട് ഷൈപറംസർ

വീവർത്തകൻ:

എം. സി. നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ബി. എസ്സ് സി.

പ്രസാധകന്മാർ:

മംഗളോദയം (പ്രൈവറ്റ്) ലിമിറ്റഡ്,
തൃശ്ശിവപേരൂർ.

[1957/1133]

[വില: ഒന്നരരൂപിക.

ഒന്നാംപതിപ്പ്:
അയ്യായിരം കോപ്പി.

തൃശ്ശിവപേരൂർ
മഠജോദയം പ്രസ്സിൽ
അച്ചടിച്ചത്.

216227

Q6w1175

32 J72

കവർ:
കുഞ്ഞു കവനി,
തൃശ്ശൂർ.

അവതാരിക

നമ്മുടെ തലമുറയിലെ ഏറ്റവും മഹാനായ വ്യക്തി ആരാണു്?—ഇന്നൊരു പരിഷ്കാരമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള, എന്നാൽ തികച്ചും സ്വാഭാവികവുമായ, ഒരു ചോദ്യമാണിതു്. ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ മറുപടി പറഞ്ഞേയ്ക്കും, വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിലെന്റ. കമ്മ്യൂണിസ്മുകാരനാകട്ടെ, ലെനിൻ അല്ലെങ്കിൽ സ്റ്റാലിൻ എന്റ. ഇന്ത്യക്കാരനോ?—എഷ്യക്കാരൻ എന്നുതന്നെ പറയാം—ഗാന്ധിജിയെ നാം. ഇവരിൽ ഓരോരുത്തനും പ്രതിഭാശാലിയാണു്; സ്വകീയമായ പ്രവർത്തനമണ്ഡലങ്ങളിൽ ഓരോരുത്തനും ചെയ്ത സേവനങ്ങൾ നിസ്തുലങ്ങളാണു്. ഇതിനൊന്നും സംശയമില്ല. എന്നാൽ ഇവരെല്ലാം പ്രഥമമായും പ്രധാനമായും സേവിച്ചതു സ്വന്തം നാടിനേയും നാട്ടാരേയുമാണു്. ലോകത്തിന്നു രണ്ടാംസ്ഥാനമേ ഇവർ നല്കിയിട്ടുള്ളു. ഇവിടെയിതാ, മറ്റൊരു വ്യക്തി—സംഗീതത്തിലും തത്വചിന്തയിലും ശാസ്ത്രത്തിലും അഗാധപണ്ഡിതൻ; അതിലോരോ വിഷയത്തിലും അഭിപ്രായനാവാനു് കഴിവുറ്റ ബുദ്ധിശാലി; തന്റേതായ പ്രവൃത്തിമണ്ഡലങ്ങളിൽ തുടക്കവും നാട്ടിൽ താമസിച്ച് സ്വന്തം നാട്ടുകാരെ സേവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലുള്ള മെച്ചങ്ങൾ കൈവെടിഞ്ഞ ത്യാഗി; അപരിചിതമായ നാട്ടിൽപ്പോയി, അപരിചിതരായ ആളുകളെ സേവിച്ച കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്! ആ വ്യക്തി ആൽബർട്ട് ഷൈപാർട്ടാണ്. അകക്കാമ്പോളം ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയാല അദ്ദേഹത്തിന്നു വെള്ളക്കാരനാ കരുത്തു മനുഷ്യനാ സമന്വാരാണു്. മാത്രമല്ല, ക്രൈസ്തവതത്വങ്ങൾക്കു വിരുദ്ധമായി, കരുത്ത മനുഷ്യനെ മൂഷണാചെയ്യുന്ന വെള്ളക്കാരനെ കാത്തു് അദ്ദേഹം വല്ലാതെ ലജ്ജിച്ചിരുന്നു. തന്റേ വർഗ്ഗത്തി

ന്റെ പാപം കഴിക്കുകയുവാവെന്നോണം, പരിഷ്കൃതജീവിതത്തിന്റെ സകലസുഖസൗകര്യങ്ങളെയും പരിത്യജിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം സന്നദ്ധനായി. ബ്രഹ്മാശ്രമത്തിലേ മധുരഭാവങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം താമസമുറപ്പിച്ചു—കേടുകേൾവിയില്ലാത്ത ലാംബരീനിയിൽ.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതകഥ ആരിലും അതിയായ താൽപര്യം ഉളവാക്കാതിരിക്കയില്ല. ‘എന്റെ ജീവിതവും ചിന്തയും’ എന്ന പുസ്തകത്തിലൂടെ ഷൈപറംസർ തന്റെ ആന്തരികവ്യക്തിത്വത്തിന്റെ വാതിൽ മലക്കു തുറന്നുവെച്ചിരിക്കുന്നു.

ഒരു പുരോഹിതകുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചവളാണ് അദ്ദേഹം കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ സംഗീതവാസന പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. എട്ടുവയസ്സിൽ കിന്നരം വായിച്ചുതുടങ്ങി; ഒമ്പതായപ്പോഴേക്കും ഗുൺസംബാക്കിലുള്ള പള്ളിയിലെ കിന്നരംവായന എറേടുത്തു. സംഗീതപ്രിയത്വം ഒരിക്കലും അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടുപിരിയുകയുണ്ടായിട്ടില്ല. ഇന്നദ്ദേഹം ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കിന്നരംവായനക്കാരനാണ്. ബാക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതി ഒരു വിശേഷാൽസംഗീതഗ്രന്ഥമായി വർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സർവ്വകലാശാലയിൽവെച്ച് അദ്ദേഹം മതശാസ്ത്രവും തത്വചിന്തയും പഠിച്ചു. അഗാധചിന്തകനായിരുന്നതുകൊണ്ട്, മതശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രമാണങ്ങൾ അപ്പടി കണ്ണടച്ചു സ്വീകരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം തയ്യാറില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽപ്പോലും തത്വചിന്ത പ്രകടമായി കാണാമായിരുന്നു. മതശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പതിവുള്ളപോലെ യേശുവിനെ ചിത്രണംചെയ്തുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഊപ്ലിപ്പെട്ടില്ല. അദ്ദേഹം യേശുവിൽ കാണുന്നതു ശരിയായ ദൈവപുത്രനെയാണ്—സദാ സേവനസന്നദ്ധനായ, കഷ്ടപ്പെടുന്നവരുടെ മോചനത്തിനു സ്വന്തം ജീവൻപോലും പരിത്യജിച്ച, ദൈവപുത്രൻ. ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ അഭ്യുന്നതിക്കായി വിശക്കുകയും ദാഹിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു മഹാനെയാണ് അദ്ദേഹം.

ഹം യേശുവിൽ കാണുന്നത്. ക്രിസ്തുമതപഠനത്തിൽ സത്യസന്ധതയ്ക്ക് അദ്ദേഹം അങ്ങേയറ്റത്തെ വില കല്പിച്ചു. ധർമ്മനിതിയാണ് മതത്തിന്റെ കാവേന നിഗമനത്തിൽ അദ്ദേഹം എത്തി. അതിന്ന് അടിസ്ഥാനമോ, യേശുവിന്റെ അരുളപ്പാടുകൾ തന്നെ.

മതകാര്യങ്ങളിൽമാത്രമല്ല, ജീവിതത്തിലുടനീളംതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാർവ്വത്രികതപം വ്യക്തമായിക്കാണാം: ജന്മദേശം ആൽസെസ് ലൊറൈൻ; മാതൃഭാഷ ഫ്രെഞ്ച്; പാണ്ഡിത്യം ജർമ്മനിലും. ജർമ്മൻഭാഷയോടുള്ള മമതകൊണ്ട് അതിനെ മാതൃഭാഷയായി ഗണിച്ചുതുടങ്ങുകപോലും ചെയ്തു അദ്ദേഹം. ബാക്കീനെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകം എഴുതപ്പെട്ടതു ഫ്രെഞ്ചിലാണ്. എന്നിരുന്നാലും അദ്ദേഹം പറയാറുണ്ട്, ജർമ്മനിലെന്നപോലെ ഫ്രെഞ്ചിൽ ആശയപ്രകാശനംചെയ്യാൻ തനിക്കു കഴിവില്ലെന്ന്. മതശാസ്ത്രപഠനത്തോടൊപ്പം അദ്ദേഹം തത്വചിന്തയും പഠിച്ചുപോന്നിരുന്നു. കാന്തിന്റെ മതപരമായ തത്വചിന്തയാണ് പ്രത്യേകപഠനത്തിന് അദ്ദേഹം തിരഞ്ഞെടുത്തതെന്ന സംഗതി ശ്രദ്ധാർഹമാണ്. മുപ്പതുവയസ്സുവരെ ഇങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. അപ്പോഴേയ്ക്കും പുതിയൊരു ആശ നാമ്പെടുത്തു. മതത്തിലും തത്വചിന്തയിലും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന താൽപര്യം അഗാധമാണ്; എന്നാൽ കൂടുതൽ അഗാധമായ ഒന്ന് അദ്ദേഹത്തെ ആധുനികശാസ്ത്രപഠനത്തിനു പ്രേരിപ്പിച്ചു. ആഫ്രിക്കയിലെ കഷ്ടപ്പെടുന്ന ജനസമൂഹത്തെ സേവിപ്പാൻവേണ്ടി ഒരു ഡോക്ടറാവാൻ അദ്ദേഹം ഉറച്ചു. അതിന്ന് അവസരം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്ക് ഒരു ഡോക്ടറെ ആവശ്യമുണ്ടെന്നു പാരീസിലെ പാതിരിസംഘം പരസ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. യേശുസന്ദേശം പ്രചരിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഏതു പാതിരിസംഘവും ഷൈപറാസറെപ്പോലെ നിഷ്ഠുരനായ ഒരു വ്യക്തിയെ സസന്തോഷം സ്വീകരിക്കുമെന്നു കരുതാമല്ലോ. എന്നാൽ ദൈവഭാഗ്യവശാൽ, മതം മിക്കപ്പോഴും അ

സ്വവിശ്വാസജടിലമായിപ്പോകുന്നു. തൽഫലമായി, ഷൈപറം സമുദയ മതവിശ്വാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് പാതിരിസംഘത്തിന്നു സംശയങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവനസന്നദ്ധതയിൽ അവർക്കു താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ സംശയാലുക്കളുടെ മുമ്പിൽ തന്റെ ചിന്താസ്വാതന്ത്ര്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തി അദ്ദേഹം തയ്യാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. സൈപറമായി ആതുരശുശ്രൂഷ ചെയ്യാനുള്ള അവസരമാത്രമേ അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളൂ. ഒടുവിൽ വിവേകം ജയിച്ചു. ഷൈപറംസർ തന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്കു യാത്രയായി. 1913-ൽ ആണ് അദ്ദേഹം ലാംബേർനിയിലെത്തിയത്. അവിടുത്തെ സ്ഥിതി ഏറ്റവും പ്രാകൃതമായിരുന്നു. അവിടെ നേരിടേണ്ടിവന്ന ക്ലേശങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ, ഷൈപറംസരൊഴിച്ചു മറ്റാരും തളന്നുപോവാതിരിക്കുകയില്ല.

ആസ്ത്രിയയുടെ എളിയ മട്ടിലുള്ള തുടക്കത്തെ ഷൈപറംസർ ഇങ്ങനെ വിവരിക്കുന്നു: “അതുകൊണ്ട്, എന്റെ താമസസ്ഥലത്തിനടുത്തുള്ള പഴയൊരു കോഴിക്കൂട്ടിൽവെച്ചാണ് ഞാൻ രോഗപരിശോധന ആരംഭിച്ചത്. എന്നാൽ, ശരൽക്കാലാവസാനത്തോടുകൂടി, പുഴവക്കിലുള്ള ഒരു പുരയിലേയ്ക്കു നീങ്ങുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. തുത്തനാകപ്പലകകൊണ്ട് ചുമർവെച്ചു പട്ടമേഞ്ഞുണ്ടാക്കിയ ആ പുരയ്ക്കു് 26 അടി നീളവും 13 അടി വീതിയുമുണ്ടായിരുന്നു. ചെറിയൊരു പരിശോധനമുറി, അതേ വലിപ്പത്തിലൊരു ശസ്ത്രക്രിയാശാല, കുറേക്കൂടി ചെറുതായ ഒരു മരുന്നുമുറി—ഇത്രയുമാണവിടെയുണ്ടായിരുന്നത്. അതിന്നു ചുറ്റും വളർന്നുവന്നു, കുറേ കുടിലുകൾ—മുളകെട്ടിയുണ്ടാക്കിയ വലിയ കുടിലുകൾ. നാടൻരോഗികൾ അവിടെയാണ് താമസിക്കുന്നത്. വെള്ളക്കാരായ രോഗികളാകട്ടെ, പാതിരിമാരുടേയും ഡോക്ടറുടേയും ബങ്കളാവുകളിൽ താമസിച്ചുപോന്നു.” ഷൈപറംസർ ആഫ്രിക്കക്കാരോടു മനുഷ്യാചിതമായി പെരുമാറി. തൽഫലമായി, അവരുടെ സ്നേഹാദരങ്ങൾ ആജ്ജിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു കഴിഞ്ഞു.

മതപ്രസംഗം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുമതലയായിരുന്നില്ല; വാക്കുകളിലൂടെയല്ല, പ്രവൃത്തിയിലൂടെയാണ് അദ്ദേഹം യേശുസന്ദേശം പ്രചരിപ്പിക്കുവാൻ തുനിഞ്ഞത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആസ്തിത്വം ഇന്നു വിശ്വവിഖ്യാതമാണ്. ആത്മാർത്ഥമായിത്തന്നെ കിടന്നിരുന്ന ആ സ്ഥലം ഭൂപടത്തിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അവിടെവെച്ചു കാട്ടുജന്തുക്കളോടും രോഗാണുക്കളോടും അദ്ദേഹം ഇന്നോളം പടപൊരുതിപ്പോന്നിട്ടുണ്ട്. രോഗശമനവും ആരോഗ്യവും കാംക്ഷിച്ച വിദൂരപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു വന്ന രോഗികളുടെ സ്നേഹം അദ്ദേഹത്തിന്നു ലഭിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരീസഹോദരന്മാരായി അവരെല്ലാം. 'വൈദ്യ'ജീവിതം നയിക്കുന്ന നമ്മൾക്കു വിശ്വസിപ്പാൻ കഴികയില്ല, ദിവ്യ മണ്ണെണ്ണവിളക്കുകളുടെ സഹായത്താൽ രാത്രിയിൽ ഷൈപറംസർ അടിയന്തരമായ ശസ്ത്രക്രിയകൾ നടത്താറുണ്ടെന്ന്.

കേൾക്കുവാനായ ഒരു ജീവിതമായിരുന്നു അത്. ഷൈപറംസറുടെ കരുത്തുറ്റ ശരീരപ്രകൃതിക്കു ആ കേൾക്കുവാൻ താങ്ങാൻ കഴിയുമില്ല. നാഗരികത തൊട്ടുകുളിപ്പാനില്ലാത്ത ആ കാട്ടുജീവിതം അദ്ദേഹത്തിന്നു സുഖമായത്, ഒരു കിന്നരം സമ്മാനിക്കപ്പെട്ടതോടുകൂടിയാണ്. അതിൽ അദ്ദേഹം പാടും, അങ്ങനെ മടുപ്പു തീർക്കും. അത്രയുമല്ല, ചിന്തിക്കുവാനും എഴുതുവാനുംപോലും അദ്ദേഹം സമയമുണ്ടാക്കി. ഡോക്ടറായെന്നുവെച്ചു് ഒരു ചിന്തകനല്ലാതായിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം. ക്രമത്തിൽ ആ മഹാഗ്രന്ഥം, 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രം', രൂപംകൊണ്ടു. ഒരു സായംസന്ധ്യയ്ക്ക് "അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു വാക്ക് എന്റെ മനസ്സിൽ ഒളിവിശി: 'ജീവിതശക്തി'. ഇതന്യവാതിൽ തുറന്നുകഴിഞ്ഞു; കാട്ടിലെ വഴി തെളിഞ്ഞു കാണായി." ഷൈപറംസറുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട നിമിഷമായിരുന്നു അത്, സംശയമില്ല.

'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രം' എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, അദ്ദേഹം ചിന്തിക്കുകയോ പേർസ്യക്കാരുടേയും ഇന്ത്യ

ക്കാരുടേയും വിജ്ഞാനീയങ്ങൾ നിഷ്കൃഷ്ടമായി പഠിക്കുകയുണ്ടായി. തൽഫലമായാണ് 'ഭാരതീയചിന്തയും അതിന്റെ വളർച്ചയും' എന്ന പുസ്തകം ഉണ്ടായത്. പഴമക്കാരായ ചില ഇന്ത്യക്കാർക്കു രചിക്കാത്ത ആശയങ്ങളും വ്യാഖ്യാനങ്ങളും അതിൽ കണ്ടേക്കാം. എന്നാൽ ഇത്രയും സത്യസന്ധവും അർത്ഥപൂർണ്ണവും വിജ്ഞാനപ്രദവുമായ മറ്റൊരു പുസ്തകം ഭാരതീയതത്വചിന്തയെക്കുറിച്ച് ഇന്നുവരെ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടില്ലതന്നെ.

ഷൈവരംസർ ആഫ്രിക്കയിലെ ജീവിതം തുടൻപോന്നു. സംഗീതം, തത്വചിന്ത, വൈദ്യം എന്നിവ ഒത്തിണങ്ങിയ ഒരു മുന്നിനജീവിതമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റേതു്. ആസ്സത്രിയുടെ പ്രവർത്തകരെല്ലാം ത്യാഗസന്നദ്ധരും അചഞ്ചലമായ കൂറുള്ളവരായിരുന്നു; അതുകൊണ്ടുമാത്രം വളർന്നുവരുന്ന ഒരു ആസ്സത്രി നടന്നുപോകയില്ലല്ലോ. പണംകൂടി അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. അതിനും വഴി കാണേണ്ടിവന്നു. സഹായിപ്പാൻ സന്നദ്ധരായ കൃഷ്ണീയസ്നേഹിതന്മാർ ഷൈവരംസർക്കുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അതുകൊണ്ടും മതിയായില്ല. തൽഫലമായി, പണമുണ്ടാക്കുവാൻവേണ്ടി അദ്ദേഹം ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കെല്ലാം യൂറോപ്പു സന്ദർശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കിന്നരവായനയും പ്രസംഗപര്യടനവുമായിരുന്നു മുഖ്യധനാഗമമാകൂ. കൊല്ലങ്ങൾ പറന്നു നീങ്ങി. അതോടൊപ്പം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തി ഉച്ചനിലയിലെത്തി. പ്രാൻസിലേയും ജർമ്മനിലേയും സ്വീഡൻസർലണ്ടിലേയും സ്വീഡനിലേയും ഇംഗ്ലണ്ടിലേയും അമേരിക്കയിലേയും സർവ്വകലാശാലകളിൽനിന്നുള്ള ക്ഷണനങ്ങൾ കുന്നുകൂടി. ജർമ്മൻകാരനായോ ഫ്രെഞ്ചുകാരനായോ യൂറോപ്യനായിത്തന്നെയോ അദ്ദേഹം ഗണിക്കപ്പെടാറില്ല. അദ്ദേഹം ഒരു ലോകപൗരനാണ്. കാലദേശങ്ങൾക്കതീതനാണ് അദ്ദേഹം. എന്നിരുന്നാലും ഒരു വെറുംകാട്ടുധോകൂരായി അറിയപ്പെടാനേ അദ്ദേഹമാഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളൂ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആസ്സത്രി മനുഷ്യരുടെമാത്രമല്ല, പക്ഷിമൃഗാദികളുടെകൂടി ദൈവസ്ഥാനമായി

തന്നു. കോഴി, താറാവ്, ടക്കിക്കോഴി, പൂച്ച, നായ, ആട്, കൃഷ്ണ
മൃഗം, പലതരം പക്ഷികൾ—എല്ലാം ആസ്വത്രികൾ ചുറ്റും വളർത്ത
പ്പെട്ടിരുന്നു. ലാംബറിനി സന്ദർശിച്ചശേഷം ഡോക്ടർ എമറി
റോസ് ഷൈപാറ്റ്സറപ്പാറി തന്റെ ഡയറിയിൽ ഇങ്ങനെ
എഴുതി: “ശരിയായും മറൊരസിസിയിലെ പുണ്യവാളൻത
ന്നെ.” കൃസ്തുമതമാകെ രണ്ടു കൃസ്ത്യാനികളെമാത്രമേ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടു
ള്ളവെന്നു പറയാറുണ്ട്: ഒന്ന് അസിസിയിലെ യഥാർത്ഥപുണ്യ
വാളൻ; മറ്റേതു വിക്ടോർ യൂഗോവിന്റെ ‘പാവങ്ങൾ’യിലെ സങ്ക
ല്പസൃഷ്ടിയായ മെത്രാനും. ഇപ്പോൾ മൂന്നാമതൊരു കൃസ്ത്യാനികളു
ടിയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്—ഡോക്ടർ ഷൈപാറ്റ്സർ. ഏകാധിപതികളു
ടെ യുഗത്തിൽപ്പോലും മനുഷ്യത്വത്തെ സമ്പന്നമാക്കിയ വ്യക്തി
യാണു് അദ്ദേഹം.

കേവലസത്യത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമത്രേ ഡോക്ടർ ഷൈപാറ്റ്
സറുടെ ജീവിതം. ഒരുശുദ്ധപ്ലീവിശ്വാസിയോ ശുദ്ധപ്ലീവിശ്വാ
സിയോ എന്ന ചോദ്യത്തിന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി ഇതാ
ണു്: “എന്റെ അറിവിനെസ്സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അശുദ്ധപ്ലീ
വിശ്വാസി; ഇച്ഛയേയും ആശയേയും സംബന്ധിച്ചാകട്ടെ, ശുദ്ധ
പ്ലീവിശ്വാസിയും.” ഷൈപാറ്റ്സറുടെ ആരോഗ്യം അസാധാര
ണംതന്നെയായിരുന്നു. കാലാവസ്ഥയുടെ കഠിനതയേയും പ്രവൃ
ത്തിയുടെ നിരന്തരതയേയും താങ്ങുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു വിഷമ
മില്ല. ഒരിക്കൽ ഒരു സ്റ്റേഫിതൻ ഗുണഭോഷിക്കയുണ്ടായി, “മെഴു
കുതിരിയുടെ രണ്ടറ്റവും കരുമിച്ചു കത്തിപ്പാൻ കഴികയില്ല.” “ഓ,
തീച്ചുവായും കഴിയും. മെഴുകുതിരി നീളമുള്ളതായിരിക്കണമെന്നു
മാത്രം”—ഇതായിരുന്നു ഷൈപാറ്റ്സറുടെ മറുപടി. തീച്ചുവായും,
അദ്ദേഹത്തിന്റെ മെഴുകുതിരി നീളമുള്ളതുതന്നെയാണു്. എമ്പ
തു കഴിഞ്ഞിട്ടും അദ്ദേഹം വിശ്രമമെന്തെന്നറിഞ്ഞിട്ടില്ല.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ അസാധാരണമായ ശക്തിയുടെ രഹസ്യ
മെന്താണു്? നിസ്സംശയം പറയാം, യേശുവിലുള്ള വിശ്വാസവും

ആന്തരികമായ ഉത്സാഹശീലവുമാണെന്നു്. ഈ ശീലം അദ്ദേഹത്തെ പലപ്പോഴും ഒരു നേരമ്പോക്കുകാരനാക്കിത്തീർക്കാറുണ്ടു്. എവരൊറു സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ പഠത്തിട്ടുള്ള ഒരു സംഭവം ശ്രദ്ധേയമാണു്. “ഷൈപറുസറുടെ പ്രസംഗത്തിൽ ആധ്യക്ഷ്യം വഹിച്ചിരുന്ന ആൾ ചോദിച്ചു, അദ്ദേഹത്തെ എങ്ങനെയാണു് സഭസ്സീന പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കേണ്ടതെന്നു്. അദ്ദേഹം മറുപടി നൽകി, ‘ഒരു സ്റ്റോട്ടിഷ് ക്രൂലിക്കാരനെപ്പോലെയിരിക്കുന്ന ഈ മനുഷ്യൻ ആൽബർട്ട് ഷൈപറുസറാണെന്നുമാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതി’ ”. മറ്റൊരവസരത്തിൽ ഗ്രെൻഫീൽഡ് ഷൈപറുസറും ഒരു സ്ഥലത്തു് അതിഥികളായിരുന്നു. അതിഥിപുസ്തകത്തിൽ ഗ്രെൻഫീൽഡിന്റെ പേരിന്നു താഴെ ഷൈപറുസർ ഇങ്ങനെ എഴുതി: “വെള്ളക്കുരടിയെ കാണുവാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ കണ്ടാമുഗം അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നു.”

ലാംബർനിനിയുടെ പ്രശസ്തിയില്ലായ്മ ഷൈപറുസറെ അപ്രശസ്തനാക്കിയില്ല. പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉജ്ജ്വലസ്വഭാവവും നിസ്വാർത്ഥതയും അദ്ദേഹത്തെ ഒരു കർമ്മധീരനാക്കിയുയർത്തി. കൃത്യമായി നിർവ്വഹിച്ചു, നിസ്സാർവ്വഭാവനയോടെ മാനിക്കുന്ന എവരും തന്നെ ഇക്കാര്യം സമ്മതിക്കും. ഒന്നാംലോകമഹായുദ്ധകാലത്തു ഷൈപറുസർക്കുപോലും സെൻസർഷിപ്പും തടങ്ങളും അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നുവെന്നതു ശോചനീയമായ ഒരു സത്യമാത്രമാണു്. യുദ്ധത്തടവുകാരനായി ആസ്ത്രേലിയയിൽനിന്നു നീക്കംചെയ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ച മനോവേദന അവർണ്ണമത്രേ. യുദ്ധാവസാനത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം വീണ്ടും ആഫ്രിക്കയിലേക്കു മടങ്ങി. യുദ്ധമൂലം സഞ്ചാരമായ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കു് അദ്ദേഹം ലജ്ജയോടെയാണു് ഷൈപറുസർ സമാധാനം നൽകിയിരുന്നതു്. “യേശുവിന്റെ സ്നേഹസന്ദേശം കൊണ്ടു വന്ന വെള്ളക്കുരട് ഇപ്പോഴുണ്ടാണു് ചെയ്യുന്നതു്? അന്യോന്യം കൊലചെയ്യുന്നു, യേശുവിന്റെ ശാസനങ്ങളെ അവഹേളിക്കുന്നു.

ഇതെങ്ങനെ സംഭവിച്ചു? ഈ ചോദ്യം അവർ ചോദിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ നിസ്സഹായരാവുന്നു. ചിന്തിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള വല്ലവരുമാണ് ഈ ചോദ്യം ചോദിച്ചതെങ്കിൽ ഞാൻ ന്യായീകരിക്കുവാനോ വിശദീകരിക്കുവാനോ മുതിരാറില്ല; മാത്രമല്ല, ഭയങ്കരവും ദുർഗ്രഹവുമായ ഒന്നിന്റെ മുമ്പിലാണ് നാം പെട്ടുപോയിരിക്കുന്നതെന്നു തുറന്നുപറുകയും ചെയ്യും. പ്രകൃതിയുടെ മക്കളുടെ ഇടയിൽ വെള്ളക്കാരനുള്ള സ്ഥാനമുണ്ടല്ലോ, അതിന്നു യുദ്ധംകാരണം എത്രകണ്ടു ക്ഷതം തട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു ഇപ്പോൾ പറവാൻ പ്രയാസം. അതു ഗണ്യമായിരിക്കുമെന്നാണ് എന്റെ ഭയം.”

ആഫ്രിക്കയിൽ വെള്ളക്കാരന്റെ ഭരണം ന്യായീകരിക്കത്തക്കതാണോ? ഷൈപാറംസറെ പലതവണ അഭിമുഖീകരിച്ചിട്ടുള്ള ചോദ്യമാണിതു്. വികാരഭരിതനായി അദ്ദേഹമെഴുതുന്നു: “വെള്ളക്കാരായ നമുക്കു് അപരിഷ്കൃതരായ ജനങ്ങളുടെ മേൽ നമ്മുടെ ഭരണം വെച്ചുകെട്ടാൻ അധികാരമുണ്ടോ? ഇല്ല, ഭരിക്കുകയും അവരുടെ രാജ്യത്തിൽനിന്നു ഭൌതികമായ നേട്ടങ്ങളുണ്ടാക്കുകയുമാണുദ്ദേശമെങ്കിൽ. ഉച്ചു്, അവരെ വിദ്യാസമ്പന്നരാക്കുകയും സുഖജീവിതം നയിക്കാൻ സഹായിക്കുകയുമാണുദ്ദേശമെങ്കിൽ. ഈ ആളുകൾക്കു തനിയെ ജീവിപ്പാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ അതിന്നു വരെ അനുവദിക്കുകയാണ് ഉത്തമം.” യൂറോപ്യന്മാരുടെ മൂഷണങ്ങളിൽനിന്നു് ആഫ്രിക്കക്കാർക്കു മോചനം ലഭിക്കുന്ന ദിവസത്തെ ഉററുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് അദ്ദേഹം. വെള്ളക്കാരനാകുത്ത മനുഷ്യരും ധർമ്മബോധത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒത്തിണങ്ങുന്നതു കാണാൻ അദ്ദേഹം കൊതിക്കുന്നു. അപ്പോൾ മാത്രമേ വഗ്ഗ്‌മെത്രി സാധ്യമാകൂ. ആഫ്രിക്കയുടെ ചരിത്രം എഴുതപ്പെടുമ്പോൾ ആഫ്രിക്കയുടെ പിതാവായി ഷൈപാറംസർ ഗണിക്കപ്പെടും. യുദ്ധത്തിന്റെ വിനാശങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവിനെ പീഡിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ലാവോസേയുടെ ഈ വചനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്നു സ്വല്പം മനശ്ശാന്തി നല്കി: “ആയുധങ്ങൾ

നാശകാരിയായ ഉപകരണങ്ങളാണ്. നല്ല പന്നു ചേർത്തല്ല അവ. വേറെ പോംവഴിയില്ലെങ്കിലല്ലാതെ അവൻ അവയെ പ്രയോഗിക്കുകയില്ല. സമാധാനവും ശാന്തിയുമാണ് അവന്നേററവും വിലപ്പെട്ടത്. അവൻ കീഴടക്കുന്നു; പക്ഷേ അതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നില്ല. വിജയത്തിൽ ആഘോഷിക്കുന്നവൻ കൊലയിലും ആഘോഷിക്കും. വിജയം കൊണ്ടാടുമ്പോൾ ശവസംസ്കാരച്ചടങ്ങിലെന്നപോലെയാണ് സേനാനായകൻ അതിൽ പങ്കുചേരേണ്ടത്. ആളുകളുടെ കൂട്ടക്കൊലയിൽ കണ്ണീർ വാർത്ത സഹതപിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അതുകൊണ്ടു പോകുളത്തിൽ വിജയിച്ചവൻ ദുഃഖിതനെപ്പോലെ പെരുമാറണം.”

ആൽബർട്ട് ഷൈപാർസറുടെ ‘എന്റെ ജീവിതവും ചിന്തയും’ എന്ന പുസ്തകം വായിക്കുന്നതുതന്നെ അമൂല്യമായ ഒരു സരമാണ്. അതിൽ വാശ്വാടിക്കിട്ടില്ല. ഏറ്റവും എളിയ രീതിയിലാണ് അതെഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. വസ്തുസ്ഥിതികളുടെ ഒരു യഥാർത്ഥവിവരണം; സ്വന്തം ആത്മാവിന്റെ ആവിഷ്കരണം—അത്രമാത്രം. സാഹിത്യപരമായി പറഞ്ഞാൽ ഇപ്പുസ്തകം മേലേക്കിടയിലുള്ളതാണെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. എങ്കിലും അനുപമമായ സാഹിത്യസിദ്ധികൾ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടെന്നുള്ള സംഗതി മറന്നുകൂടാ. ‘ആൽബർട്ട് ഷൈപാർസറുടെ അഗ്രിക്’ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ ഉദ്ധാരണങ്ങൾ നോക്കുക: “നമുക്കിന്നാവശ്യം പ്രചാരമല്ല, സത്യം ഗ്രഹിപ്പാനുള്ള കഴിവാണ്; ഇന്നത്തെ മട്ടിലുള്ള ദേശഭക്തിയല്ല, മനുഷ്യരാശിയുടെ മുഴുവൻ ഗുണത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായൊരു ദേശഭക്തിയാണ്; വ്യക്ത്യാരാധനയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ദേശീയതയല്ല, സമാനസംസ്കാരമുള്ള ലോകജനതയാണ്; ശരിയായ ആദർശപരത നഷ്ടപ്പെട്ട സമുദായമല്ല, പരിഷ്കൃതരാജ്യനീതിയിലുള്ള വിശ്വാസത്തിന്റെ പുനസ്ഥാപനമാണ്;.....ആത്മീയത തൊട്ടുകുളിപ്പാനില്ലാത്ത ഒരു മനോഭാവ

മല്ല, പുരോഗതിയിലുള്ള വിശ്വാസമാണ്; ഇതെല്ലാമത്രേ നമ്മുടെ കടമകൾ.”

‘ഉപസംഹാരം’ തുടങ്ങുന്നതു ശ്രദ്ധേയമായ ഈ വാക്കുകളിലാണ്: “എനിക്കു ഗ്രഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞ രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിശ്ചിതമായിരിക്കുന്നു. അതിലൊന്ന്, ഈ ലോകം ഭർഗ്ഗഹവ്യം നിഗൂഢവും വേദനാപൂർണ്ണവുമാണെന്ന സംഗതിയാണ്. മറ്റൊന്ന്, മനുഷ്യവംശം ആത്മീയമായി അധഃപതിച്ച ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് എന്റെ പിറവിയുണ്ടായതെന്നതാണ്. ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളും എനിക്കു പരിചിതമാണ്. ചിന്തയിലൂടെ അവയെ സമീപിക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ സമീപനമാണ് എന്നെ ‘ജീവിതഭക്തി’യിലെത്തിച്ചത്. ഈ തത്വത്തിൽ എന്റെ ജീവിതത്തിന്നു കാലുറപ്പു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പോകേണ്ട മാർഗ്ഗം തെളിഞ്ഞു കാണുവാനും എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. ആളുകളെ ചിന്തിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു അവരുടെ ബുദ്ധിജ്ഞാനത്തെയും അവരുടെ ധാർമികനിലവാരം ഉയർത്തുകയും ചെയ്യുക—ഈ ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടിയാണ് ഞാൻ ഈ ലോകത്തിൽ ജീവിക്കുന്നതും പ്രവർത്തിക്കുന്നതും.”

ഷൈപററുസർക്കു നോബൽസമ്മാനം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. അതു വലിയൊരു മാനുതയായിട്ടാണ് ആളുകൾ കണക്കാക്കാറു്. എന്നാൽ ഇവിടെ മറിച്ചാണ്: സമ്മാനം സ്വീകരിപ്പാൻ അദ്ദേഹം സമ്മതിച്ചതു നോബൽസമ്മാനത്തിന്നുതന്നെ ഒരു മാനുതയായിട്ടാണ് ഗണിക്കപ്പെടുന്നത്.

ഈ ആത്മകഥ വായിച്ചു ഉത്സാഹവും ആവേശവും ഉൾക്കൊള്ളാതെ എഴുന്നേൽക്കുന്ന വ്യക്തി മുതപ്രായനാണ്. ഇപ്പോഴും ഒട്ടേറെ ഭാഷകളിലേയ്ക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു; ഇപ്പോഴിതാ, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന

ഭാഷകളിൽപ്പെട്ട തമിഴ്, തെലുങ്ക്, മലയാളം, കണ്ണടകാ എന്നിവയിലേയ്ക്കും. സമ്പന്നമായ മലയാളസാഹിത്യം ഈ പുസ്തകത്തോടുകൂടി കൂടുതൽ സമ്പന്നമാവുമെന്നതിന്നു സംശയമില്ല.

എ. ആർ. വാഡിയാ.





അദ്ധ്യായം ഒന്ന്

ബാല്യം, വിദ്യാലയം, സർവ്വകലാശാല

1875 ജനുവരി 14-ാം തീയതി മേലെ ആർസെസ്സിലെ കെയ്സേഴ്സ് ബ്ലോക്കിൽ ഞാൻ ജനിച്ചു. പൂയി ഷൈപാറുസറുടെ രണ്ടാമത്തെ കുട്ടിയായിരുന്നു ഞാൻ. അദ്ദേഹമാകട്ടെ, ആ കത്തോലിക്കാ കേന്ദ്രത്തിലെ വിശ്വാസികളുടെ ചെറുസംഘത്തെ നയിച്ചു പോരികയായിരുന്നു അക്കാലത്ത്. എന്റെ പിതാമഹനോ, കീഴെ ആർസെസ്സിലെ ഫാഫൻഹോഫനിൽ ഒരു ഡോക്ടറും കിന്നരക്കാരനും * ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൂന്നു സഹോദരന്മാർക്കും ഇതുതന്നെയായിരുന്നു ജോലി. എന്റെ അമ്മ അഡേൽ (ഷില്ലിങ്ഗർ) മേലെ ആർസെസ്സിൽ മുൻസ്റ്റർ താഴ്വരയിലുള്ള മുൾബാക്കിലെ വികാരിയുടെ മകളായിരുന്നു.

എന്റെ ജനനാനന്തരം അച്ഛൻ മുൻസ്റ്റർ താഴ്വരയിലെ ഗുൻസ് ബാക്കിലേയ്ക്കു താമസം മാറ്റി. മൂന്നു സഹോദരിമാരും ഒരു സഹോദരനും ഒരുമിച്ചു, ഞാനെന്റെ ബാല്യവും യൗവന

* ഒരു സംഗീതോപകരണമാണ് കിന്നരം, അല്ലെങ്കിൽ 'ഓർഗ്ഗൻ' (Organ).

വും അവിടെ സസുഖം കഴിച്ചുകൂട്ടി. അച്ഛന്റെ കൂടെക്കൂടെയുള്ള ഭിന്നമൊഴിച്ചാൽ, ആ ജീവിതം കാരകയറാത്ത ഒന്നായിരുന്നു. എന്നാൽ അച്ഛന്റെ ആരോഗ്യം പിന്നീട് ഭേദപ്പെട്ടവനും; മാത്രമല്ല, ദുഃഖഗാത്രനായ ഒരു എഴുപതുക്കാരനായി അദ്ദേഹം. അക്കാലത്ത്, ഒന്നാംലോകമഹായുദ്ധത്തിലെ ഐശ്വര്യപരീതികളെ കൂസാതെ, അദ്ദേഹം തന്റെ എടവക സംരക്ഷിച്ചുപോന്നു. വോസ്തെമലമുകളിൽനിന്നുള്ള വെടിയുണ്ടകൾ ആ താഴ്വരയിൽ മുഴുവൻ പരന്നിരുന്നു; ഗുണ്ടസംബാക്കിലെ ഒട്ടേറെ വീടുകളും ആളുകളും അതിന്നിരയായി. 1925-ൽ പരിപൂർണ്ണവാല്യകൃത്തിൽ അദ്ദേഹം മൃതിയടഞ്ഞു. എന്റെ അമ്മ 1916-ൽത്തന്നെ മരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഗുണ്ടസംബാക്കിൽനിന്നു വീർ-ഇം-ടാലിലേയ്ക്കുള്ള റോഡിൽവെച്ചു പട്ടാളക്കുതിരകൾ തട്ടിവീഴ്ന്നിരുന്നതുമൂലമാണ് അവർ മരണമടഞ്ഞത്.

എനിക്ക് അഞ്ചു വയസ്സായപ്പോഴേയ്ക്കും അച്ഛൻ എന്നെ പാട്ടു പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. മുത്തച്ഛനായ ഷിപ്പ്ലിങ്ഗറിൽനിന്നു ഞങ്ങൾക്കു കിട്ടിയ പഴയ ചതുരൻപിയാണോവിലായിരുന്നു പറന്നു. അച്ഛനു വലിയ വൈദഗ്ദ്ധ്യമൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല; പക്ഷേ നല്ല പൊടിക്കയ്യകൾ തോന്നും. എനിക്ക് വയസ്സ് എഴു ആയി കഴിഞ്ഞിരുന്നുള്ളു; അക്കാലത്തു ഞാൻ സ്വന്തമായി രചിച്ച സ്വരവിന്യാസങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഹാർമോണിയത്തിൽ വേദഗാനങ്ങൾ പാടി, അദ്ധ്യാപികയെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എട്ടു വയസ്സായപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ കിന്നരത്തിൽപ്പോലും പാട്ടുവാൻ തുടങ്ങി. ചവിട്ടിൽ കാലത്താൻതന്നെ വിഷമമായിരുന്നു. ആ സംഗീതോപകരണത്തിലുള്ള എന്റെ ആവേശം, മുത്തച്ഛനിൽനിന്നു കിട്ടിയതായിരിക്കണം. അദ്ദേഹത്തിന്നു കിന്നരവായനയിലും അതിന്റെ നിർമ്മാണത്തിലും വലിയ താൽപര്യമായിരുന്നു; രസികൻപൊടിക്കയ്യകൾക്കു പ്രസിദ്ധനായിരുന്നു അദ്ദേഹമെന്ന് അമ്മ പറയാറുണ്ട്. ഏതു പട്ടണത്തിൽ ചെന്നാലും, അദ്ദേഹം

ത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ ജോലി അവിടെയുള്ള കിന്നരങ്ങൾ ചെന്നു കാണുകയാണ്. ലൂസേണിലെ സ്റ്റീഫ്റ്റ്സ്കിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള സുപ്രസിദ്ധമായ കിന്നരം നിമിഷിക്കുന്നതു കണ്ടു പഠിക്കുവാൻ വേണ്ടി, അദ്ദേഹം അങ്ങോളം യാത്രപോകുപോലും ചെയ്തുവത്രേ.

വയസ്സ് ഒമ്പതായപ്പോൾ, ഞാൻ ഗുൺസ്ബാക്കിൽവെച്ചു പ്രായ്ക്കുന്ന കിന്നരം വായിപ്പാനിരുന്നു.

1884-ലെ ശരല്ലാലാവരെ ഞാൻ ഗുൺസ്ബാക്കിലെ ഗ്രാമീണവിദ്യാലയത്തിൽ പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതിനശേഷം ഞാൻ മുൻസ്റ്ററിലെ 'റീൽസ്കൂ'ളിൽ—മുതലാഷകളിൽ അദ്ധ്യയനമില്ലാത്ത ഒരു 'സെക്കണ്ടറി'വിദ്യാലയമാണതു്—ഒരു കൊല്ലം പഠിച്ചു. അക്കാലത്തു ഞാൻ ഒരു സ്വകാര്യാദ്ധ്യാപകന്റെ കീഴിൽ ലത്തീൻഭാഷ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു—'ജിംനേഷ്യ'*ത്തിൽ അഞ്ചാംമോറത്തിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻവേണ്ടി. 1885-ലെ ശരല്ലാലത്തു്; ഞാൻ ആൾസെസ്സിലെ മുൾഹോസനിലുള്ള 'ജിംനേഷ്യ'ത്തിൽ ചേർന്നു. മുത്തച്ഛന്റെ അൽസോദരനും എന്റെ 'തല തൊട്ടപ്പ'നും ആയ ലൂയി ഷൈപാറ്റ്സർ ആ പട്ടണത്തിലെ പ്രാഥമികവിദ്യാലയങ്ങളുടെ മേലദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു. എന്നെ കൂടെ പഠിപ്പിക്കുവാനുള്ള സമ്മനസ്സ് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായി. അല്ലാത്ത പക്ഷം, എളിയ വരുമാനവും വലിയ കുടുംബവുമുള്ള അച്ഛനു് എന്നെ 'ജിംനേഷ്യ'ത്തിലേക്കു യോഗ്യൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല.

സ്വന്തമായി കുട്ടികളില്ലാത്ത എന്റെ രക്ഷിതാവിന്റെയും പത്നിയുടേയും വീട്ടിലെ കണിശമായ അച്ചടക്കം എന്നിങ്ങനെ വളരെ നന്നു ചെയ്തു. അവരുടെ ദയാവായു ഞാൻ അളവറ നന്ദിയോടെ പലപ്പോഴും അനുസ്മരിക്കാറുണ്ടു്.

എഴുത്തും വായനയും പഠിക്കുന്ന കാര്യം ക്ലേശകരമായി എനിക്കു് അനുഭവപ്പെട്ടുവെങ്കിലും, ഗുൺസ്ബാക്കിലേയും മുൻസ്റ്റർ

* ജർമ്മനിയിൽ ശാസ്ത്രത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും ഉപരിപഠനത്തിനുള്ള ഒരു വിദ്യാലയം.

റിലേയും വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഞാൻ നല്ലനിലയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. 'ജിംനേഷ്യ'ത്തിലാകട്ടെ, ഞാൻ വളരെ മോശമായിരുന്നു ആദ്യത്തിൽ. എന്റെ ആലസ്യവും മനോരാജ്യവും മാത്രമായിരുന്നില്ല ഇതിന്നു കാരണം. ഞാൻ ചേന്ന് അഞ്ചാംഫാർത്തിലേയ്ക്കു വേണ്ടത്ര 'ലത്തീൻ'ഭാഷ എന്റെ സ്വകാര്യാദ്ധ്യാപകൻ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. നാലിലെ അദ്ധ്യാപകനായ ഡോ: വൈമാൻ, ശരിയായി പ്രവൃത്തിയെടുക്കേണ്ടതെങ്ങനെയെന്നു കാണിച്ചുതരികയും എനിക്ക് ആത്മവിശ്വാസം ഉണ്ടാക്കിത്തരികയും ചെയ്തപ്പോഴേ, കാര്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെട്ടതുടങ്ങിയുള്ളു. എന്നാൽ ഡോ: വൈമാൻ എന്നിലുണ്ടായിരുന്ന സ്വാധീനത്തേക്കു കാരണം മറ്റൊന്നായിരുന്നു: മുൻകൂട്ടി ഓരോ പാഠവും നിഷ്കൃഷ്ടമായി സ്വയം പഠിച്ചു അദ്ദേഹം പഠിപ്പിക്കാൻ വത്ര; ആദ്യദിവസങ്ങളിൽത്തന്നെ ഏനിക്കീ സംഗതി വ്യക്തമായി; തൽഫലമായി, എന്നെ സ്സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിന്റെ മാതൃകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അനന്തരജീവിതത്തിൽ പലതവണ ഞാനദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. യുദ്ധത്തിന്റെ അവസാനകാലത്തു ഞാൻ ബ്രാസ്‌ബ്രിഗ്ഗിലേയ്ക്കു പോയപ്പോൾ—അവിടെയാണദ്ദേഹം താമസിച്ചിരുന്നത്—ഉടനെത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ അന്വേഷിച്ചു. എന്നാലെനിക്ക് മനസ്സിലായി, ദാരിദ്ര്യം അദ്ദേഹത്തെ തകർത്തുകിടത്തുവെന്നും, അദ്ദേഹം ആത്മഹത്യ ചെയ്തുവെന്നും!

മുൾമോസനിൽ എന്റെ സംഗീതാദ്ധ്യാപകൻ യൂഷിൻ മുക്ക് ആയിരുന്നു—സെൻറ് സ്റ്റീഫൻപള്ളിയിലെ ചെറുപ്പക്കാരനായ കിന്നരക്കാരൻ. ബർളിനിലെ സംഗീതവിദ്യാലയം വിട്ടശേഷം, അദ്ദേഹത്തിന് ആദ്യമായി ലഭിച്ച ജോലിയായിരുന്നു അത്. അക്കാലത്ത് 'ബാക്ക്'സംഗീതത്തിൽ പുതിയൊരു ആവേശം ഉണർന്നുവന്നിരുന്നു. ബർളിനിൽവെച്ച് ആ ആവേശം അദ്ദേഹം ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്നു. സെൻറ് തോമാസ് പള്ളിയിലെ ഗായകന്റെ കൃതികളുമായി ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ പരിചയപ്പെട്ടു.

ഭവാനും പതിനഞ്ചു വയസ്സുതൊട്ടു കിന്നരവായനയിൽ വിദഗ്ദ്ധശിക്ഷണം ലഭിക്കുവാനും എനിക്കു സാധിച്ചതിന്നു ഞാനദ്ദേഹത്തോടു കടപ്പെട്ടവനാണു്. 1898-ലെ ശരൽക്കാലത്തു് യുവാവായ അദ്ദേഹം ‘ടെമോയ്ഡ്’പനി പിടിച്ചു നിര്യാതനായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓമ് നിലനില്പുവാനായി ഞാനൊരു കൊച്ചു പുസ്തകമെഴുതി, പ്രെഞ്ചുഭാഷയിൽ. അതു് മുൾഹോസനിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായി; എന്റെ ആദ്യപ്രസിദ്ധീകരണമായിരുന്നു അതു്. *

‘ജിംനേഷ്യ’ത്തിൽ എനിക്കു കൂടുതൽ താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്ന വിഷയങ്ങൾ ചരിത്രവും പ്രകൃതിശാസ്ത്രവുമായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ചരിത്രാദ്ധ്യാപകൻ ഡോക്ടർ കോഫ്മാൻ ആയിരുന്നു—ബ്രസ്ലോവിലെ പ്രസിദ്ധചരിത്രകാരന്റെ സഹോദരൻ. ഡോക്ടർ ഫോർസ്റ്റർ ഒന്നാന്തരമായി ഞങ്ങളെ പ്രകൃതിശാസ്ത്രം പഠിപ്പിച്ചു.

ഗണിതത്തിലും ഭാഷകളിലും എനിക്കു പണിപ്പെടേണ്ടിവന്നു, വല്ല നേട്ടവുമുണ്ടാവാൻ. എന്നാൽ, കുറച്ചു ചെന്നപ്പോൾ, സവിശേഷതാല്പര്യമില്ലാത്ത വിഷയങ്ങൾ വശത്താക്കുവാൻ ഒരു പ്രത്യേകസംതന്നെ തോന്നിത്തുടങ്ങി. തൽഫലമായി, ഉയന്ന ക്ലാസുകളിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും ഞാൻ നല്ലപോലെ പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ കൂടെ എണ്ണപ്പെട്ടുതുടങ്ങി—ഒന്നാംകിടക്കാരനായിരുന്നില്ലെങ്കിലും. ഉപന്യാസങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലാകട്ടെ, എന്റെ ഓമ് ശരിയാണെങ്കിൽ, സാധാരണയായി ഒന്നാമൻ ഞാൻതന്നെയായിരുന്നു.

ലത്തീനും ഗ്രീക്കും പഠിപ്പിച്ചിരുന്നതു്, ‘ജിംനേഷ്യ’ത്തിലെ ഡയറക്ടറായ ലൂബെക്കിലെ വിൽഫ്രെഡ് ഡീക്കു് എന്ന പ്രശസ്തവ്യക്തിയായിരുന്നു. ഒരു വെറും ഭാഷാവിദഗ്ദ്ധന്റെ ഉണങ്ങിയ വരണ്ട അദ്ധ്യാപനമായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹത്തിന്റേതു്. പഴയ ത

* ‘യൂഷിൻ മൗണ്ട്’, 1898, 28 പേജ് (ബ്രിൻക്മൺ, മുൾഹോസൻ, ആൾസ്സസ്)

തപചിന്തയുമായി അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തി. ആ പരിചയം, ആധുനികചിന്തയുടെ വിവിധവശങ്ങളെ ദർശിക്കുവാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു. അദ്ദേഹം ഷോപ്പൻഹോവറുടെ * ആവേശംപൂണ്ട അനുഭവമായിരുന്നതായിരുന്നു.

1893 ജൂൺ 18-ാംതീയതി ഞാൻ അവസാനപരീക്ഷ പാസ്സായി. ഞാൻ തീരെ ശോഭിച്ചില്ല, പരീക്ഷയിൽ—ഉപന്യാസത്തിൽപ്പോലും. എന്നാൽ വായ്പ്പരീക്ഷയിൽ ഞാൻ പരീക്ഷകസംഘത്തിലെ അദ്ധ്യക്ഷന്റെ—സ്രാസ്ബുർഗ്ഗിലെ ഡോക്ടർ ആൾ ബ്രൂക്സിന്റെ—സവിശേഷശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചു. ചരിത്രത്തിലുള്ള എന്റെ അറിവും അഭിപ്രായങ്ങളുമാണ് അദ്ദേഹത്തെ ആകർഷിച്ചത്. മറ്റു വിഷയങ്ങളെസ്സംബന്ധിച്ചു വെറും ഇടമട്ടിലുള്ള എന്റെ 'സട്ടിഫിക്കറാ', അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആവശ്യപ്രകാരം, 'ചരിത്രത്തിൽ മേത്തരം' എന്ന വിശേഷണംകൊണ്ട് അലംകൃതമായി; ഈ പ്രശംസയ്ക്കുള്ള കാരണവും അതിൽ വ്യക്തമാക്കിയിരുന്നു.

അക്കാലം ഒക്ടോബറിൽ എന്റെ വലിയച്ഛന്റെ—അദ്ദേഹം പാരീസ്സിൽ കച്ചവടം ചെയ്തുവരികയായിരുന്നു—കാരണവുംകൊണ്ട് പാരീസ്സിലെ വിദഗ്ദ്ധകിന്നരംവായനക്കാരനായ ഷാൾമരീ വീഡോറുടെ അടുത്തു കിന്നരംവായന അഭ്യസിക്കുവാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായി. മുൾഹോസിനിയിലെ അദ്ധ്യാപകൻ എന്നെ നന്നായി പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു, കിന്നരം വായിപ്പാൻ. അതുകൊണ്ട് വായന കേട്ട ഉടനെത്തന്നെ വീഡോർ എന്നെ ഒരു ശിഷ്യനായി സ്വീകരിച്ചു, സംഗീതവിദ്യാലയത്തിലെ കിന്നരക്ലാസ്സിൽമാത്രമേ അദ്ദേഹം സാധാരണയായി പഠിപ്പിക്കാറുള്ളുവെങ്കിലും. ഈ അഭ്യസനം, എന്നെസ്സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, പ്രാധാന്യമേറിയ ഒന്നായിരുന്നു. എന്റെ കിന്നരംവായനയുടെ സാങ്കേതികവശം അടിസ്ഥാനപരമായിത്തന്നെ സംസ്കരി

* ഒരു ജർമ്മൻ തപചിന്തകൻ.

ക്കുവാൻ വീഡോർ സഹായിച്ചു. എന്റെ വായനയ്ക്കു നല്ല കഴി-
ക്കും ലഭവും ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങി. സംഗീതത്തിൽ ശില്പത്തിനുള്ള
പ്രാധാന്യം എനിക്കു വ്യക്തമായി; അതിനും ഞാൻ വീഡോ-
റോട് കടപ്പെട്ടവനാണ്.

പ്രാൻകോ-റഷ്യൻസെനാറ്റം പ്രകടമായിത്തുടങ്ങിയ്കാ-
ലമായിരുന്നു അത്. വെറിലുള്ള ഒരു ക്ലോബർദിവസം അഡ്-
മിറൽ അവെല്ലാന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ റഷ്യൻനാവികരുടെ ഒരു
സൂപ്പർസംഘം പാരീസ് ആദ്യമായി സന്ദർശിച്ചു. അന്നായിരു-
ന്നു വീഡോറുടെ ആദ്യപാഠം. ആ സന്ദർശനം പ്രതീക്ഷിച്ചു തി-
ങ്ങിക്കൂടിയിരുന്ന ജനക്കൂട്ടത്തെക്കൊണ്ട് വീമികളെല്ലാം നിറ-
ഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ ഗുരുനാഥന്റെ വീട്ടിലെത്തിച്ചേർന്നത്, വള-
രെ വൈകിയിട്ടാണ്.

1893 ഒക്ടോബർ ഒടുവോടുകൂടി, ഞാൻ സ്ട്രാസ്ബർഗ് സ-
ർവ്വകലാശാലയിൽ ചേർന്നു. 'സെൻറതോമാസ്' മതശാസ്ത്രകോ-
ളേജിലാണ് ഞാൻ താമസിച്ചിരുന്നത്. അതിവിദഗ്ദ്ധനായ റെ-
റൻഡ് ആൾബ്രെഡ് എറിക്സൺ ആയിരുന്നു പ്രിൻസിപ്പാൾ.
കാൽവിന്റെ കൃതികളുടെ ഗംഭീരമായ പുതുപ്പതിപ്പ് പുത്തിയ-
ക്കുന്ന ജോലിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയായിരുന്നു അന്നദ്ദേഹം.

സ്ട്രാസ്ബർഗ് സർവ്വകലാശാല ഏറ്റവുമധികം പ്രശസ്തി-
യാർജ്ജിച്ച കാലമായിരുന്നു അത്. പഴയ പാരമ്പര്യങ്ങളുടെ മ-
ങ്ങലക്കെട്ടുകളില്ലാതെ അദ്ധ്യാപകരും അഭ്യേതാക്കളും ഒന്നുപോ-
ലെ ശ്രമിച്ചു, റൊമന്റിക്സർവ്വകലാശാലയുടെ ആദർശങ്ങൾ സാ-
ധിക്കുവാൻ. പ്രായംകൂടിയ ഒരുദ്ധ്യാപകൻപോലും അവിടെയു-
ണ്ടായിരുന്നില്ല. യുവതപത്തിന്റെ പുതുകാറ്റു് അവിടെയെങ്ങും
വീശിയിരുന്നു.

മതശാസ്ത്രം, തത്ത്വചിന്ത എന്നീ രണ്ടു വിഷയങ്ങൾ ഞാൻ
കൺമിച്ചു പഠിച്ചു. 'ജിനേഷ്യ'ത്തിൽവെച്ച് 'ഹീബ്രൂ'ഭാഷ ഞാൻ
വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേ പഠിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് ഇ

വിടുത്തെ പഠിപ്പിന്റെ ആദ്യഘട്ടം അതിന്നായി നീക്കിവെക്കേണ്ടിവന്നു. 1894 ഫെബ്രുവരി 17-ാംതീയതി ഞാൻ 'ഹിബ്രൂ' പരീക്ഷ പാസ്സായി. വളരെ ക്ലേശിക്കേണ്ടിവന്ന അതിന്നു്. എന്നാൽ, എന്നിങ്ങനെ വശപ്പെടാത്ത എന്തിനേയും കീഴൊതുക്കുവാനുള്ള വാദി കാരണം, ക്രമത്തിൽ ഞാൻ ആ ഭാഷയിൽ നല്ല അറിവു സമ്പാദിച്ചു.

ആദ്യത്തെ മൂന്നു സുവിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചു, ഫൈൻറിച്ച് ജൂലിയസ് ഹോൾസ്ത്യാൻ നടത്തിയ പ്രസംഗപരമ്പര; മറ്റു വിഷയങ്ങളിൽ വിൽഫ്രൈഡ് വിൻഡെൻബാൻഡിന്റെയും തത്വചിന്തയുടെ ചരിത്രത്തെ അധികരിച്ച തിയോഡോർഡ് സീഗ് റുടേയും പ്രസംഗങ്ങൾ—ഇവയിൽ ഞാൻ ആസക്തിയോടെ സംബന്ധിച്ചിരുന്നു; ഹിബ്രൂ പരീക്ഷയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉൽക്കണ്ഠ അതിന്നു തടസ്സമായില്ല.

1894 ഏപ്രിൽ 1-ാംതീയതി ഞാൻ ഒരു കൊല്ലത്തെ പട്ടാളപരിശീലനം ആരംഭിച്ചു. എന്റെ സേനാനായകന്റെ—കൂർ എന്നാണദ്ദേഹത്തിന്റെ പേർ—കാരുണ്യംകൊണ്ട്, അദ്ദേഹം സന്നദ്ധനായി നടക്കുമ്പോൾപ്പോലും ദിവസേന പതിനൊന്നു മണിക്കൂർ സർവ്വകലാശാലയിലെത്തിച്ചേരാനും തുടന്നു വിൻഡെൽബാൻഡിന്റെ പ്രസംഗങ്ങൾ കേൾപ്പാനും എന്നിങ്ങനെ സാധിച്ചു.

ശരൽക്കാലത്തു പട്ടാളമുറകൾ അഭ്യസിപ്പാനായി ഞങ്ങൾ കീഴെ ആൾസെസ്സിലെ ഹോഷ്ഫെൽഡനില്ക്കേ പോയപ്പോൾ, ഞാനെന്റെ തീൻസഞ്ചിയിൽ ഗ്രീക്കുഭാഷയിലുള്ള ബൈബിൾ കൂടി എടുത്തിട്ടു. എന്തിനെന്ന്പോ? 'സ്റ്റോളർഷിപ്പി'ന്നു മത്സരിച്ചുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന മതശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥികൾ മൂന്നു വിഷയങ്ങളുള്ള ഒരു പരീക്ഷ ശൈത്യകാലത്തു പാസ്സാവേണ്ടതുണ്ടു്; പട്ടാളപരിശീലനത്തിൽ ഏറ്റെടുത്തവർക്കുവെട്ടെ, ഒരൊറ്റ വിഷയമേ വേണ്ടതുള്ളൂ. സുവിശേഷങ്ങളാണു് ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത വിഷയം.

ഹോൾട്സ്താനെപ്പോലെ ബഹുമാന്യനായ ഒരുദ്ധ്യാപകന്റെ മുമ്പിൽ ചീത്തപ്പെടുവാൻ കഴികയില്ലെന്ന വിചാരംകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഗ്രീക്കുവൈബിൾ കയ്യിലെടുത്തത്. നല്ല കരുത്തുള്ള ആരോഗ്യം കാരണം, ക്ഷീണം എന്നൊന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടേയുണ്ടായിരുന്നില്ല. തൽഫലമായി സൈനികപരിശീലനത്തിനുശേഷം വൈകുന്നേരങ്ങളിലും വിശ്രമദിവസങ്ങളിലും നല്ലപോലെ പഠിക്കുവാൻ എന്നിങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു.

സൂര്യൻങ്ങളാണ് ജർമ്മൻസൂര്യകലാശാലകൾ. എന്തെന്നാൽ അവ വിദ്യാർത്ഥികളെ കടിഞ്ഞാണിട്ടു നയിക്കാറില്ല. മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലുള്ളപോലെ, പരീക്ഷകളെക്കൊണ്ടു ക്ലേശിപ്പിക്കാറു മില്ല. സ്വതന്ത്രവും ശാസ്ത്രീയവുമായ പ്രവൃത്തികൾക്ക് അവസരവും ഉത്തേജനവും നൽകുന്ന രീതിയിലാണ് അവിടുത്തെ പഠിപ്പ്.

സ്രാസ്ബർഗിൽ അക്കാലത്തു നടന്നിരുന്ന മതശാസ്ത്രപഠനം നവീനശയങ്ങൾ പ്രതിഫലിക്കുന്ന മട്ടിലായിരുന്നു. ഹോൾട്സ്താന്റെ സഹായി കാരൽ ബസ്സ് ആയിരുന്നു. 'പഴയ ടെസ്റ്റ് മെണ്ടി'ൽ ഒരു സവിശേഷപണ്ഡിതനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അടുത്ത കാലത്തുമാത്രമാണ് അദ്ദേഹം സ്രാസ്ബർഗിൽ വന്നത്. എനിക്കു വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരുദ്ധ്യാപകനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ശാസ്ത്രീയകാര്യങ്ങളെ ലളിതമായും, എന്നാൽ, സമഗ്രമായും കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാടവമാണ്, എന്നെ ആകർഷിച്ചത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗങ്ങൾ ഓരാനദാനഭൂതിയായിരുന്നു.

സ്രാസ്ബർഗിലെ വിദ്യാർത്ഥിജീവിതം വേഗം കടന്നുപോയി. 1897-ലെ വേനലിന്റെ അവസാനത്തിൽ ഞാൻ ഒന്നാമത്തെ മതശാസ്ത്രപരീക്ഷയ്ക്കിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം രണ്ടു്

പാരിസ്സം ബർളിനം

1898-1899

1898 മേയ് 6-ാം തീയതി ഞാൻ മതശാസ്ത്രത്തിലെ ആദ്യ പരീക്ഷ— അതു ഗവണ്മെണ്ടുപരീക്ഷയായിരുന്നു— പാസ്സായി. അതിനുശേഷം ഞാൻ വേനല്ലാലും മുഴുവൻ സ്ട്രാസ്ബുർഗിൽ കഴിച്ച്— തത്പരനായിട്ട് പൂർണ്ണമായും ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുവാൻ വേണ്ടി. അക്കാലത്തു ഞാൻ താമസിച്ചിരുന്നതു്, ഗീമെ സ്ട്രാസ്ബുർഗിൽ പഠിക്കുവാനുള്ള താമസിച്ചിരുന്ന വീട്ടിലായിരുന്നു— പഴയ മത്സ്യച്ചന്തയിലെ ടിർഗാനസ് വീടു്. വിൻഡെൽബാൻഡും സീഗ്ഗറും അവരവരുടെ വിഷയത്തിൽ പ്രാമാണികന്മാരായിരുന്നു; എന്നാൽ ഇരുവരും സമഞ്ജസമായി ഒത്തുണങ്ങുകയും ചെയ്തിരുന്നു. വിൻഡെൽബാൻഡിനു പ്രാചീനതത്പരനായിരുന്ന പ്രാവീണ്യം. പ്ലേറോവിനേയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിനേയും പഠറിയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാഠങ്ങൾ, എന്റെ വിദ്യാർത്ഥിജീവിതസ്മരണകളിൽ മുന്തിനില്ക്കുന്നു. സീഗ്ഗറുടെ സാമ്രാജ്യം ധർമ്മശാസ്ത്രവും മതത്തിന്റെ തത്പരനായുമാണ്. രണ്ടാമത്തെ വിഷയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു സവിശേഷജ്ഞാനമുണ്ടായിരുന്നു; മുമ്പു മതശാസ്ത്രജ്ഞനെന്ന നിലയ്ക്കു കൈവന്ന വിജ്ഞാനമായിരുന്നു അതിനു കാരണം. ടൂബിൻജനിൽ മതശാസ്ത്രകോളേജിൽ അദ്ദേഹം പഠിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

എന്റെ പരീക്ഷാഫലവും ഹോൾട്സ്താന്റെ ശുപാർശയും അടിസ്ഥാനമാക്കി, എനിക്കു 'ഗോൾ'സ്റ്റോളർഷിപ്പു നല്കപ്പെട്ടു. സെൻറ് തോമാസ് സഭയും മതശാസ്ത്രപഠനവിഭാഗവും കൂട്ടായി ന

ടത്തിവരുന്ന ഒരു സ്കോളർഷിപ്പാണ്. കൊല്ലത്തിൽ 60 പവൻ (1,200 മാർക്) കിട്ടും. ഓരോ തവണയും ആറുകൊല്ലത്തേക്കാണ് സ്കോളർഷിപ്പു നൽകപ്പെടുക. എറിയതു് ആറു കൊല്ലം കൊണ്ടു സ്രാസ് ബുഗ്ഗിൽനിന്നു മതശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം നേടുകയോ, അല്ലാത്തപക്ഷം, വാങ്ങിയ പണം തിരികെ കൊടുക്കുകയോ വേണം—ഇതാണ് നിബന്ധന.

തിയോബാൾഡ് സീഗ്ഗൂടെ ഉപദേശപ്രകാരം ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി, അടുത്തതായി തത്ത്വചിന്തയിൽ ഡോക്ടർ ബിരുദത്തിന്നു ശ്രമിക്കണമെന്നു്. സർവ്വകലാശാലയുടെ കല്പടവുകളിൽ കൂട നിവർത്തി നിന്നുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹമൊരു ദിവസം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു, കാന്തിന്റെ മതപരമായ തത്ത്വചിന്തയാവട്ടെ എന്റെ വിഷയമെന്നു്. ഈ നിദ്ദേശം എന്നെ വല്ലാതെ ആകർഷിച്ചു. 1898 ഒക്ടോബർ ഒടുവോടു കൂടി ഞാൻ പാരീസ്സിലേക്കു പോയി—സോർബോൺ സർവ്വകലാശാലയിൽ തത്ത്വചിന്ത പഠിപ്പാനും, വിഡ്ഗോടെ കീഴിൽ കിന്നരാദ്ധ്യാസം തുടരവാനും.

പാരീസ്സിൽ ഞാൻ ഒരേ ഒരു പ്രസംഗങ്ങളിൽ സന്നിഹിതനാവാതിരുന്നിട്ടുണ്ടു്. ഒന്നാമതായി, 'മടിക്കലേഷൻ' ചടങ്ങു നടത്തപ്പെട്ടരീതി—ആർക്കാരഹിതമായ അതിന്റെ സമ്പ്രദായം—എനിക്കു തീരെ പിടിച്ചില്ല. പിന്നെ, അവിടുത്തെ അദ്ധ്യയനരീതി വളരെ പഴഞ്ചെന്നായിരുന്നു. തൽഫലമായി അദ്ധ്യാപകന്മാരുടെ കഴിവുകൾ—അതു ഗണനീയമായിരുന്നുതാനും—വേണ്ടപോലെ പ്രകടമായിക്കണ്ടില്ല. എല്ലാംകൂടി സോർബോൺ എനിക്കു തചിച്ചില്ല. നാലോ അഞ്ചോ പ്രസംഗങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള സമഗ്രവിഷ്കരണം—സ്രാസ് ബുഗ്ഗിൽ എനിക്കു സുപരിചിതമായ ആ രീതി—ഇവിടെ നടപ്പുണ്ടായിരുന്നില്ല. പരീക്ഷയ്ക്കുവേണ്ട കാര്യങ്ങൾ മാത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പ്രസംഗങ്ങൾ; അല്ലെങ്കിൽ, പ്രത്യേകവിഷയങ്ങളെ അധികരിച്ചുള്ള പ്രസംഗങ്ങൾ—ഇവിടെ ഇത്രയേയുള്ളു.

അക്കാലത്തെ പാരീസിലെ പ്രശസ്തവ്യക്ത കളിമായി പരിചയപ്പെട്ടവൻ വീഡോർ എന്നെ സഹായിച്ചു; ഞാനതിന്നു കൃതജ്ഞതയുള്ളവനാണ്. എന്റെ ക്ഷേമത്തിൽ അതീവ തല്പരനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. എന്റെ പണസ്സഞ്ചിയുടെ മെലിവികാരം ഞാൻ വേണ്ടത്ര ഭക്ഷിച്ചിട്ടില്ലെന്നോ മറ്റോ തോന്നിയാൽ, അദ്ദേഹം സംഗീതാഭ്യസനത്തിനുശേഷം എന്നെ ലക്സംബർഗ്ഗിനടുത്തുള്ള ഹോയോഹോട്ടലിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകും. അദ്ദേഹത്തിന്നു പ്രിയമായ ഒരു താവളമായിരുന്നു അത്. പല തവണയുണ്ടായിട്ടുള്ള സംഭവമാണിത്. ഞാൻ ഒരിക്കൽക്കൂടി വേണ്ടുവോളം വയർ നിറച്ചോട്ടെ എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവം!

പാരീസിൽ താമസിക്കുന്ന രണ്ടു പിതൃസഹോദരന്മാരും അവരുടെ ഭാര്യമാരും എന്നോടു നല്ലപോലെ ആദരവു കാണിച്ചിരുന്നു. അവരിൽ ഇളയവനായ ചാൾസ് ഒരു ഭാഷാവിദഗ്ദ്ധനായിരുന്നു. ആധുനികഭാഷകളുടെ അദ്ധ്യയനക്രമം പരിഷ്കരിക്കുവാൻ വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ പ്രശസ്തനാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹംവഴി, സർവ്വകലാശാലയിലെ ആളുകളായും വിദ്യാഭ്യാസലോകമായും ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടു. അങ്ങനെഞാൻ പാരീസ്സായി ഇണങ്ങിച്ചേർന്നു.

സംഗീതാഭ്യസനമോ ജനസമ്പർക്കമോമൂലം, ഡോക്ടർബിരുത്തിനുള്ള എന്റെ പഠിപ്പ് അവഗണിക്കപ്പെട്ടതൊന്നുമില്ല. എന്തെന്നാൽ, കരുത്തുറപ്പാക്കിയ എന്റെ ആരോഗ്യം രാത്രിയിൽ അത്യുദ്ധനം ചെയ്യാൻ എന്നെ അനുവദിച്ചു. രാത്രിയിൽ തീരെ കണ്ണടയ്ക്കാതെ, പിറേന്നു കാലത്തു വീഡോറുടെ അടുത്തു സംഗീതാഭ്യസനത്തിന്നു പോവുക—ഇങ്ങനെ ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

1899 മാച്ച് മാസത്തിൽ ഞാൻ സ്രാസ്ബർഗ്ഗിലേയ്ക്കു മടങ്ങി. ഡോക്ടർബിരുത്തിന്നു സമർപ്പിക്കുവാൻ തയ്യാറാക്കിയ ഗ്രന്ഥം ഞാൻ തിയോബാൾഡ് സീഗ്ഗറെ വായിച്ചുകേൾപ്പിച്ചു. അ

ദേഹം അതിലെ നിഗമനങ്ങളോടു പൂർണ്ണമായി യോജിച്ചു. ആലായി അവസാനത്തിൽ ഞാൻ ഖിതഭമെടുക്കണമെന്നു തീരുമാനിക്കപ്പെട്ടു.

1899-ലെ വേനൽക്കാലം ഞാൻ ഖർജിനിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. തതപചിന്താഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കലായിരുന്നു പണി. പ്രാചീനവും അർദ്ധാചീനവുമായ തതപചിന്തയെ അധികരിച്ചുള്ള പ്രധാനകൃതികളെല്ലാം വായിച്ചുതീർക്കണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ അഭിലാഷം. അതേസമയത്തുതന്നെ, ഹാർണാക്കു്, ലീഡർ, കാഹ്നൻ, പോൾസൻ, സിമ്മൽ തുടങ്ങിയവരുടെ പ്രസംഗങ്ങളും ഞാൻ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. സിമ്മലിന്റെ പ്രസംഗങ്ങൾക്കു് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കേ ഞാനാദ്യം പോകാറുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. എന്നാൽ താമസിയാതെ ഞാൻ അവിടെ പതിവുകാരനായി.

കൈസർ വിൽഹെം സ്റ്റാരകുപ്പുള്ളിയിലെ കിന്നരവായനക്കാരനായ പ്രൊഫസർ ഫൈൻറീക് റൈമാനുമായി, വീഡോറുടെ കത്തുവഴി, ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കിന്നരത്തിൽ പതിവായി പാട്ടുവാൻ എന്നെ അനുവദിച്ചു. അദ്ദേഹം അദ്ധ്യക്ഷിയിൽപ്പോയ സമയങ്ങളിൽ എന്നെ ചുമതലകളേല്പിക്കാറുണ്ടു്. അദ്ദേഹം മുഖാന്തിരം ഖർജിനിലെ ഗായകരായും ചിത്രകാരന്മാരായും കൊത്തുപണിക്കാരായും ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടു.

സുപ്രസിദ്ധഗ്രീക്കുവിദഗ്ദ്ധനായ എണസ്റ്റ് കർട്ടിയസ്സിന്റെ വിധവയുടെ വീട്ടിൽവെച്ചു് എന്നിക്കു പണ്ഡിതലോകവുമായി പരിചയപ്പെടുവാൻ സാധിച്ചു. അവർ എന്നെ വളരെ സൗഹൃദത്തോടെയാണു് സ്വീകരിച്ചതു്; അവരുടെ ഭർത്തൃപുത്രന്റെ—കോൾമാറിലെ ജില്ലാസുപ്രേഷാണദേഹം—പരിചിതനായിരുന്നു ഞാൻ. അന്നത്തെ ഖർജിനിലെ ബുദ്ധിജീവിതത്തിന്റെ നേതാക്കളുമായി നേരിട്ടു സമ്പർക്കം പുലർത്തുവാൻ ആ വീട്ടിൽവെച്ചു് എന്നിക്കു സാധിച്ചതു്, ഒരു മഹാഭാഗ്യമായി ഞാനിന്നും കരുതുന്നു.

ബർളിനിലെ ബുദ്ധിജീവിതം, പാരീസ്സിലേതിനേക്കാൾ ആഴത്തിൽ എന്നിൽ പതിഞ്ഞു. ലോകനഗരമായ പാരീസ്സിലെ ബുദ്ധിജീവിതം ഭിന്നിച്ചുപോയിരുന്നു. അതിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയണമെങ്കിൽ, അവിടുത്തെ അന്തരീക്ഷവുമായി തികച്ചും ഇണങ്ങിച്ചേർന്നു പറരൂ. ബർളിനിലെ കഥയാ വട്ടെ, അങ്ങനെയല്ല. അവിടുത്തെ മഹത്വമേറിയ സൂക്ഷ്മലാശാല ബുദ്ധിജീവിതത്തിന്റെ കേന്ദ്രമായി, സജീവഘടകമായി, വർത്തിച്ചു. പിന്നെ, ആ പട്ടണം ഒരു ലോകനഗരമായിക്കഴിഞ്ഞിട്ടു മുങ്ങിയിരുന്നില്ല. നാനാമുഖമായി വികസിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കൂറ്റൻ പ്രാദേശികനഗരവുടേ പ്രതീതിയാണ് അന്നത്തെ ബർളിൻ നൽകിയിരുന്നത്. ആരോഗ്യകരമായ ആത്മബോധത്തിന്റേയും വിധികർത്താക്കളായ നേതാക്കളിലുള്ള അടിയുറച്ച വിശ്വാസത്തിന്റേയും കാറ്റാടി അവിടെ വീശിയിരുന്നു. സമകാലികപാരീസ്സിൽ ഇതുണ്ടായിരുന്നില്ല. മുതക്കത്തിൽ, ബർളിൻ നഗരത്തിന്റെ ഏറ്റവും നല്ലകാലത്തത്രേ, ഞാൻ അതുമായി പരിചയപ്പെട്ടത്. ഞാനതിനെ സ്നേഹിച്ചു. ബർളിൻജനതയുടെ ജീവിതരീതിയുടെ എളിമ; അവിടുത്തെ കുടുംബജീവിതത്തിലേക്കു പ്രവേശനം ലഭിക്കുവാനുള്ള വിഷമമില്ലായ്മ—എന്നിൽ സവിശേഷമായി പതിഞ്ഞ സംഗതികളാണിവ.

അദ്ധ്യായം മൂന്നു്

സ്രാസുബ്ബതിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ആദ്യവർഷങ്ങൾ

1899 ജൂലായി അവസാനത്തിൽ ഞാൻ സ്രാസുബ്ബതി
ജില്ലയ്ക്കു മടങ്ങി. തത്പരിന്തയിൽ ബിരുദം എടുക്കുകയും ചെയ്തു.

സമുക്തലാശാലയിലെ തത്പരിന്താവിഭാഗത്തിൽ ഒരുദ്ധ്യാപ
കനാവാൻ തിയോബാൾഡ് സീഗ്ഗർ എന്നോടാവശ്യപ്പെട്ടു.
പക്ഷേ ഞാൻ മതശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിലാണ് ജോലിക്കു ചേർന്നു്.
എന്തെന്നാൽ, തത്പരിന്തയിലെ അദ്ധ്യാപകൻ ഒരു മതപ്രാസം
ഗികൻകൂടിയായെന്നു്, ആളുകൾക്കു രുചിച്ചെന്നു വരില്ലെന്നു്,
സീഗ്ഗർതന്നെ എന്നോടു സൂചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. എന്നിക്കാണെ
ങ്കിൽ, മതപ്രസംഗം അനുപേക്ഷണീയവുമായിരുന്നു. ജീവിതത്തി
ലെ അഗാധപ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് എല്ലാ ഞായറാഴ്ചയും ഭക്തജന
ങ്ങളെ അഭിസംബോധനാചെയ്തു സംസാരിക്കുക—എത്ര നിർവൃ
തിപ്രദമാണതു്!

ഇക്കാലംതൊട്ടു ഞാൻ സ്രാസുബ്ബതിൽ സ്ഥിരതാമസമാ
യി. ഞാൻ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയല്ലെന്നിരുന്നാലും, എന്നിക്കു പ്രിയ
മായ സെൻറ് തോമസ് കോളേജിൽത്തന്നെ താമസിപ്പാൻ അനു
വാദം ലഭിച്ചു. ചിലവു കൊടുക്കുന്നൊരു അതിഥിയായി ഞാൻ
അവിടെ താമസിച്ചു. വന്ദരങ്ങൾ മുററിനില്ക്കുന്ന, പ്രശാന്തസുന്ദ
രമായ ഉദ്യാനത്തിന്നഭിമുഖമാണു് എന്റെ മുറി. വിദ്യാർത്ഥിയാ
യിരുന്ന കാലത്തു ഞാനിതേ മുറിയിൽത്തന്നെയാണു് സാക്ഷാദം

താമസിച്ചുപോന്നിട്ടുള്ളത്. എന്റെ മുന്നിലുള്ള ജോലി നിർമ്മിക്കുവാൻ ഏറ്റവും പറ്റിയ സ്ഥലംതന്നെ!

ഡോക്ടർബിരുത്തിനു സമർപ്പിച്ചുവന്നുള്ള ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ 'പ്രമുഖ' നോക്കിക്കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ഞാൻ മതശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം നേടുവാനുള്ള ശ്രമത്തിലേർപ്പെട്ടു. കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ ബിരുദമെടുത്തേ തീരൂ; എന്നിട്ടു വേണം, എന്നിക്കു കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന 'ഗോൾഡ്സ്റ്റോളർഷിപ്പ്' മറ്റൊരു വിദ്യാർത്ഥിക്കുവേണ്ടി ഒഴിഞ്ഞുകൊടുക്കുവാൻ. അയാൾക്കുകൂടെ, പഠിപ്പു തുടരുവാൻ അതല്ലാതെ ഒരു മാർഗ്ഗമില്ല. എന്റെ സമകാലീനനായ യേശുക്കുവേണ്ടിയായിരുന്നു ഞാനിത്ര ക്ലേശിച്ചത്. അദ്ദേഹം വാസനാസ്ഥനനായ ഒരു പൌരസ്ത്യഭാഷാവിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. പിന്നീടദ്ദേഹം സ്രാസ്ബർഗിലെ പ്രോട്ടസ്റ്റന്റ് ജിന്നേഷ്യത്തിന്റെ മേലധ്യക്ഷനുമായി. ദൈവഭാഗ്യവശാൽ അദ്ദേഹം സ്റ്റോളർഷിപ്പ് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായില്ല. ഇതു മുൻകൂട്ടി അറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ, കുറേക്കൂടി ദേശസഞ്ചാരം ചെയ്യുകയും ഒറിഗ്നലിഷ്യൻസ്കലാശാലയിൽക്കൂടി പഠിക്കുകയും ചെയ്തശേഷമേ ഞാൻ ജോലി സ്വീകരിച്ച് ഇരിപ്പുറപ്പിക്കുമായിരുന്നുള്ളൂ. അസ്ഥാനത്തായിപ്പോയ സഹാനുഭൂതി കാരണം എന്നിക്കു വിനയമായ അവസരങ്ങളെ ഓർത്തു ഞാൻ ഇപ്പോഴും വ്യസനിക്കാറുണ്ട്.

1899 ഡിസംബർ 1-ാംനു എന്നിക്കു ഒരു മതപ്രാസംഗികന്റെ ജോലി കിട്ടി, സ്രാസ്ബർഗിലെ സെൻറ് നിക്കോളാസ് പള്ളിയിൽ. ആദ്യത്തിൽ ഞാനൊരു 'ഡീക്കൺ'* ആയിരുന്നു; പിന്നീട് രണ്ടാംമതശാസ്ത്രപരീക്ഷ പാസ്സായശേഷം, ഒരു 'ക്ലറേറു'†മായി.

* പള്ളിയിലെ പുരോഹിതനെ സഹായിപ്പാനുള്ള ഒരുച്ചോദനസ്ഥൻ.

† ഒരു പുരോഹിതൻ.

നിക്കോളാസുപള്ളിയിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനായി രണ്ടുപേരുണ്ടായിരുന്നു—പ്രായംകൂടിയ, എന്നാൽ നല്ല കാഴ്ചസ്സററ, രണ്ടുപേരോഹിതന്മാർ. അവരിലൊരാളായ മിസ്റ്റർ നിററൽ, ഗുൺസുബ്ബക്കീൽ അച്ഛന്റെ മുൻഗാമിയായിരുന്നു. മറോയാൾ, മിസ്റ്റർ ജെറോൾഡു്, എന്റെ ഒരമ്മാമന്റെ ഉററ ചങ്ങാതിയുമായിരുന്നു. ഈ രണ്ടുപേരുടേയും സഹായിയായാണു് ഞാൻ നിയമിതനായതു്. വൈകുന്നേരത്തെ പ്രാർത്ഥന, ഞായറാഴ്ച, കുട്ടികളുടെ പ്രാർത്ഥന, 'സ്ഥിരീകരണാചാര'പാഠങ്ങൾ എന്നിവയിൽ അവർക്കു പകരം ഞാൻ പങ്കുകൊണ്ടു. അങ്ങിനെ എനിക്കു നിശ്ചയിച്ചുകിട്ടിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എനിക്കു് അളവില്ലാത്ത സന്തോഷവും സന്തുഷ്ടിയും നല്കി. വൈകുന്നേരത്തെ പ്രാർത്ഥനാസമയത്തു കുറച്ചുകൂടിയേ ഉണ്ടാകാറുള്ളു. അപ്പോൾ അച്ഛനിൽനിന്നു ഞാൻ പഠിച്ചുരീതിയിൽ, അനൗപചാരികവും അടുപ്പം യോനിക്കുന്നതുമായ മട്ടിൽ, മതപ്രസംഗംചെയ്യാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. പ്രഭാതപ്രാർത്ഥനയുടെ ക്രമ അതായിരുന്നില്ല; ഇന്നുപോലും വലിയൊരു സഭയിന്നെ അഭിമുഖീകരിക്കുവാനുള്ള കൂസൽ എന്നെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞിട്ടില്ല. കൊല്ലങ്ങൾ കടന്നുപോയി. വൃദ്ധരായ ആ രണ്ടു മാനുന്മാരും അധികമധികം പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗങ്ങൾക്കു വരാതായിത്തുടങ്ങി. പ്രഭാതപ്രാർത്ഥനയിൽ പ്രസംഗിക്കേണ്ട ഭാരവും ഏറിയകൂടും എന്റെ തലയ്ക്കു വീണു. മുൻകൂട്ടി പ്രസംഗങ്ങളെല്ലാം ഏഴുതി ശരിപ്പെടുത്തുകയാണു് ഞാൻ പതിവു്. പലപ്പോഴും രണ്ടും മൂന്നും തവണ കരടെഴുതിയശേഷമേ അസ്സലേഴുതുവാൻ മുതിരാറുള്ളു. എന്നാൽ നല്ലപോലെ കാണാപ്പാമാക്കിയ ഈ പ്രസംഗങ്ങളിൽനിന്നു വ്യതിചലിക്കുവാൻ ഞാൻ മടിക്കാറില്ല. പലപ്പോഴും അവയ്ക്കു പുതുരൂപംതന്നെ കൊടുക്കാറുണ്ടു്.

മതപ്രസംഗമെന്നതിലേറെ, ഭക്തിപരമായ പരിശീലനമെന്ന നിലയ്ക്കാണു്, ഞാൻ വൈകുന്നേരത്തെ പ്രസംഗങ്ങളെ കണക്കാക്കിയിരുന്നതു്. ആ പ്രഭാഷണങ്ങൾ ചെറുതായിരിക്കുക

യും ചെയ്തും. തൽഫലമായി ഒരിക്കൽ ഒരു സംഭവമുണ്ടായി. ഭക്തജനങ്ങളിൽച്ചിലർ പ്രസംഗത്തിന്റെ ഹൃസ്വതയെപ്പറ്റി നിറവറിനോട് ആക്ഷേപം ബോധിപ്പിച്ചു. 'ആദ്ധ്യാത്മികകാര്യങ്ങളിലെ പരിശോധകൻ'കൂടിയിരുന്ന അദ്ദേഹം. എന്നെ അദ്ദേഹം വിളിച്ചു. ഞാൻ മുഖിൽച്ചെന്നു നിന്നു. എന്നോടൊപ്പം അദ്ദേഹവും തെല്ലൊരമ്പരപ്പു പ്രദർശിപ്പിച്ചുകാണായി. ആക്ഷേപക്കാരായ ഭക്തജനങ്ങളോട് എന്താണ് മറുപടി പറയേണ്ടതെന്ന് അദ്ദേഹം എന്നോടു ചോദിച്ചു. വിഷയത്തെപ്പറ്റി കൂടുതൽ പറയാനില്ലാതാവുമ്പോൾ, പ്രസംഗം നിർത്തിക്കളയുന്ന ഒരു സാധു 'കുറ്റോദ്യോഗമാണ്' ഞാനെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതി എന്നായിരുന്നു എന്റെ മറുപടി. തുടന്ന് ഒരു ചെറിയ ശാസനയോടുകൂടി അദ്ദേഹം എന്നെ മടക്കി. ഇരുപതുമിനുട്ടിൽ ചുരുങ്ങി പ്രസംഗിക്കുകയെന്നു കല്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഭക്തികൊണ്ടു മയപ്പെട്ട യാഥാസ്ഥിതികനാണ് മിസ്റ്റർ നിറവർ. ജെറോൾഡാകട്ടെ, തെല്ലൊരു ഉല്പതിഷ്ഠവുമായിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും അവരിരുവരും തികച്ചും സഹോദരഭാവത്തോടെ താഴെത്തട്ടുടെ ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിച്ചുപോന്നു. എല്ലാ പ്രവൃത്തിയിലും പൂർണ്ണയോജിപ്പു കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. സെൻറ് തോമാസ്സിനെതിർവശത്തു സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന ഈ എണ്ണപ്പെടാത്ത പള്ളിയിൽ തികച്ചും ആദരണീയമായ പ്രവർത്തനമാണ് നടന്നിരുന്നതും.

വല്ല ഞായറാഴ്ചയും എനിക്ക് ഒഴിവു കിട്ടിയാൽ ഞാൻ ഗുൺസ് ബാക്കിലേയ്ക്കു പോകും, അച്ഛനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥന നയിക്കാൻ. ഇങ്ങനെ പലതവണയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

പ്രഭാതപാഠങ്ങൾക്കുശേഷം, പതിനൊന്നുതൊട്ടു പന്ത്രണ്ടുമണിവരെ, ആഴ്ചയിൽ മൂന്നുതവണ ഞാൻ ആൺകുട്ടികൾക്കു 'സ്ഥിരീകരണാചാര'പാഠങ്ങൾ എടുക്കാറുണ്ട്. ആൾസെസ്സിൽ അതു രണ്ടുകൊല്ലം നീണ്ടുനില്ക്കുന്നതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു വീട്ടുപാഠം കഴിയുന്നതും കുറയ്ക്കണമെന്നും എനിക്ക് നിഷ്ക്കഷയുണ്ടാ

യിരുന്നു. എന്നാൽമാത്രമേ പാഠങ്ങൾ ഉള്ളുകളുറ്റിക്കുന്നവയാക
 ഉള്ളൂ. ക്ലാസ്സിലെ ഒട്ടവിലത്തെ പത്തു മിനുട്ടുനേരം കാണാപ്പാഠമാ
 ക്കുവാനായി ഞാൻ നീക്കിവെക്കും. ബൈബിളിലെ ചൊല്ലുകൾ,
 വേദഗാനങ്ങൾ എന്നിവയെ എന്നോടൊപ്പം പലവുരു ചൊല്ലു
 ക്കും, കാണാപ്പാഠമാകുന്നതുവരെ. ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അവർക്ക്
 ഈ സഭപഥനങ്ങൾ മാർഗ്ഗദർശകമായിത്തീരട്ടെ! സുവിശേഷങ്ങളി
 ലെ മഹത്തായ സത്യങ്ങളെ ഹൃദയത്തിലും വിചാരത്തിലും പ്രതി
 ഷ്ടിക്കുക; അങ്ങിനെ അവിശ്വാസിയായവനുള്ള പ്രവണതകളെ
 പ്രതിരോധിക്കുവാനുള്ള കഴിവുണ്ടാക്കുക—ഇതായിരുന്നു എന്റെ
 അദ്ധ്യാപനത്തിന്റെ ഉന്നം. പള്ളിയെ സ്നേഹിക്കേണ്ടതിന്റെ
 യും ഞായറാഴ്ച പ്രാർത്ഥനാവേളയിൽ ആത്മശുദ്ധി നിലനിത്തേ
 ന്നതിന്റെയും ആവശ്യകത മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുവാനും
 ഞാൻ ശ്രമിച്ചു. പരമ്പരാഗതമായി കൈവന്നിട്ടുള്ള വിശ്വാസ
 സിദ്ധാന്തങ്ങളെ മാനിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റിയും
 ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചു. എന്നാൽ അതേസമയത്തുതന്നെ, പോൾസ്റ്റീ
 ഹയുടെ പുണ്യവചനത്തെ—എവിടെ യേശുവുണ്ടോ അവിടെ
 സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്; എന്ന വചനത്തെ—മുറുകെ പിടിച്ചുകൊള്ളണ
 മെന്ന ഞാൻ ഉണർപ്പുകളും ചെയ്തു.

കുറെ കൊല്ലങ്ങളിലൂടെ ഞാൻ വിതച്ചിരുന്ന വിത്തുകളിൽ
 ചിലവ മുററിത്തഴച്ചുവെന്നു ഞാൻ സാദിമാനം മനസ്സിലാക്കി.
 യേശുവിന്റെ മതത്തിലെ മെലികതതപങ്ങളെ മനസ്സിൽ ഉറ
 പ്പിച്ചുകൊടുത്തതിന്നു പലതും എന്നെ പിന്നീടഭിനന്ദിച്ചിട്ടുണ്ട്.
 ഒരുവന്റെ മനസ്സിൽ ലയിക്കേണ്ട തത്വങ്ങളാണവ. ജീവിതയാ
 ത്രയിൽ മതവിചാരം ഇല്ലാതായേയ്ക്കുമോ എന്ന ഭയം അവർക്കു
 തീരെ ഇല്ലാതായി.

ഈ മതപാഠങ്ങൾ കൈകാര്യംചെയ്യുമ്പോഴാണ് എന്നിക്കാ
 ദ്യമായി ബോധമുണ്ടായത്, പരമ്പരാഗതമായി എത്രമാത്രം അ
 ധ്യാപകരക്തം എന്നിൽ കൂടിക്കലർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു.

നിക്കോളാസിൽ എനിക്ക് കിട്ടിയിരുന്ന പ്രതിഫലം മാസത്തിൽ വെറും നൂറു മാക്കായിരുന്നു—അഞ്ചു പവൻമാത്രം. എങ്കിലും എന്റെ ആവശ്യങ്ങൾക്കു മതിയായിരുന്നു; സെൻറ് തോമാസ് ഹോസ്റ്റലിലെ താമസച്ചിലവു് അത്രയും പരിമിതമായിരുന്നു.

എന്റെ ജോലിയുടെ വലിയൊരു മെച്ചം, ശാസ്ത്രീയപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും സംഗീതത്തിനും വേണ്ടുവോളം സമയം അവശേഷിച്ചിരുന്നുവെന്നതാണു്. എന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ നിറവേരുന്നതിൽ രണ്ടു പുരോഹിതന്മാരും തികഞ്ഞ സന്നദ്ധത പ്രദർശിപ്പിച്ചുപോന്നു. വസന്തത്തിലേയും ശരപ്പൂഛത്തിലേയും ഒഴിവുകാലത്തു സ്ഥിരീകരണാചാരക്രമങ്ങൾ ഉണ്ടാവാറില്ല. എന്റെ മതപ്രസംഗങ്ങൾക്കു ബദലിനാളെ നിന്തി സ്ഥലംവിട്ടുവാൻ അക്കാലത്തു് എനിക്കനുവാദമുണ്ടായിരുന്നു. പലപ്പോഴും ബദൽതന്നെ വേണ്ടിവരാറില്ല. പുരോഹിതന്മാർതന്നെ ആ ജോലി എനിക്കുവേണ്ടി നിർവ്വഹിച്ചുകൊള്ളും. കൊല്ലത്തിൽ മൂന്നു മാസമുണ്ടു് എനിക്കൊഴിവുകാലം—ഇയ്യപ്പൂരിൽ ഒരു മാസം, ശരപ്പൂഛത്തു രണ്ടു മാസം. വസന്തത്തിൽ സാധാരണയായി ഞാൻ പാരീസ്സിലായിരിക്കും; വലിയപ്പൂന്റെ അതിഥിയായി ഞാൻ അവിടെ താമസിക്കും. വിഡ്ഢിമരുടെ അടുത്തു പഠനങ്ങൾ തുടരും. ശരപ്പൂഛത്താകട്ടെ, ഞാനധികദിവസവും ഗുൺസ് ബാക്കിലെ പഴയ വീട്ടിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടും.

പാരീസ്സിൽ കൂടെക്കൂടെ താമസിച്ചതിന്റെ ഫലമായി എണ്ണപ്പെട്ട പല വ്യക്തികളുമായി പരിചയപ്പെട്ടുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. 1905-ൽ ഞാൻ റൊമേനു് റൊളാണ്ടുമായി പരിചയപ്പെട്ടു. ആദ്യത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ പരിചയം ഗായകനെന്ന നിലയ്ക്കുമാത്രമായിരുന്നു. ക്രമേണ ഞങ്ങളിരുവരും മനസ്സിലാക്കി, ഞങ്ങൾ മനുഷ്യർക്കുടിയാണെന്നു്; ഞങ്ങൾ ഉററ ചങ്ങാതികളായി.

ജർമ്മൻസാഹിത്യത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മദർശിയായ ആസപാദകനും, വിമർശനമായ ഹെൻറി ലിച്ചൻബർഗ്ഗുമായുള്ള എന്റെ ബന്ധവും വളരെ സൗഹൃദത്തോടുകൂടിയതായിരുന്നു.

ആ സംഭവം ഞാനൊരിക്കലും മറക്കയില്ല. ആദ്യദർശനക
മായ ഒരു വസന്തസുപ്രഭാതം. ഇടുങ്ങിയ സാക്ഷാത്കരതയിൽ
വെച്ചുണരുന്നതായത്. ഒരു സന്ദർശനത്തിന്നു നേരം വൈകിപ്പോ
യതുകാരണം എനിക്ക് ഒരു വണ്ടി പിടിക്കേണ്ടിവന്നു. ഒരു
കവലയിൽ ഗതാഗതം കുറച്ചുനേരം സ്തംഭിച്ചുപോയിരുന്നു. രണ്ടു
വരിയായിപ്പോയിരുന്ന വണ്ടികൾ അനങ്ങാതെ നിന്നു. എന്തേ
തിനോടു് അടുത്തു നിന്നിരുന്ന വണ്ടിയിലെ വ്യക്തിയുടെ ശിരസ്സു്
എന്നെ ആകർഷിച്ചു. ഭംഗിയുള്ള നീളൻതൊപ്പിയാണു് ഒന്നാമ
തായി എന്റെ ശ്രദ്ധയെ പിടിച്ചുവലിച്ചത്. അക്കാലത്തെ പാ
രീസ്സിൽ അത്തരം തൊപ്പി ഉപയോഗിക്കാതായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നി
ല്ല. ഒട്ടുതന്നെ സുന്ദരമല്ലാത്ത ആ ശിരസ്സിൽ ആ തൊപ്പി വള
രെ അസാധാരണമായി എനിക്കു തോന്നി. ഗതാഗതസ്തംഭനം
കുറച്ചു നേരം നീണ്ടുനിന്നതുകൊണ്ടു ഞാനു വണ്ടിയിലേയ്ക്കു നോ
ക്കിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. നോക്കുതോറും ഞാനധികമധികം പിടി
ച്ചുവലിക്കപ്പെട്ടു. ആ മുഖം ബീഭത്സവും ആത്മീയത തൊട്ടുകുളി
ക്കാത്തതും ആയിരുന്നു. നിയന്ത്രിക്കപ്പെടാത്തതും പ്രാതൃതവുമായ
മനുഷ്യപ്രകൃതിയുടെ സൂചനകൾ, അല്ലെങ്കിൽ, നിർഭയവും നിർഭയ
വുമായ മനുഷ്യജാതി വിളിച്ചുപറയുന്ന മുഖഭാവം—ഞാനീ തോതിൽ
ഒരു മനുഷ്യനിലും ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. ഞാൻ തുറിച്ചുനോക്കി
ക്കൊണ്ടേയിരിക്കുമ്പോൾ പെട്ടെന്നെന്നിക്കു തോന്നി, അതു ക്ലേശമൻ
കോ ആയിരുന്നുവെന്നു്.

ക്ലേശമൻകോവിന്റെ ഹൃദയ വരയ്ക്കുവാൻവേണ്ടി മൂന്നുവട്ടം പ
രിശ്രമിച്ച സിസാൻ എന്ന ചിത്രകാരൻ ഒടുവിൽ ആ ഉദ്യമം
വേണ്ടെന്നു വെക്കുകയാണുണ്ടായത്. “ഇതുപോലൊരു സാധനത്തി
ന്റെ ഹൃദയ വരയ്ക്കുവാൻ എന്തെക്കൊണ്ടാവില്ലെ”ന്നു് അദ്ദേഹം
പറഞ്ഞുവത്രേ. അതിന്റെ അർത്ഥം എനിക്കിപ്പോഴാണു് നല്ല
പോലെ മനസ്സിലാകുന്നതു്.

പാരീസിലെ വിദേശഭാഷാസംഘത്തിൽ ഞാൻ ജർമ്മൻഭാഷ

യിൽ ഒരു പ്രസംഗപരമ്പര നടത്തുകയുണ്ടായി. പുതിയ നൂറാം ഞിന്റെ തുടക്കത്തിലാണതുണ്ടായത്. ജമ്മൻസാഹിത്യവും തത്വചിന്തയുമായിരുന്നു വിഷയം. നീററ്സ്സ്, ഷോപ്പൻഹോവർ, ഗർവാട്ട് ഹോപ്ട്മേൻ, സുഡർമേൻ, ഗീഗെ എന്നിവരെപ്പറ്റിയുള്ള പ്രസംഗങ്ങൾ ഞാനിന്നുമോക്കുന്നു. 1900 ആഗസ്റ്റിൽ നീററ്സ്സെയെപ്പറ്റിയുള്ള പ്രസംഗം എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് എന്നിങ്ങനെ വിവരം കിട്ടിയത്, ഒടുവിൽ മരണം അദ്ദേഹത്തെ കഷ്ടതകളിൽനിന്നു മോചിപ്പിച്ചുവെന്ന്.

ഇപ്രകാരം ഞാനെന്റെ ജീവിതം ഏറ്റവും എളിയ രീതിയിൽ നയിച്ചുപോന്നു. എന്റെ സൃഷ്ടിപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം ബന്ധിച്ചു നിർണ്ണായകമായ ഒരു കാലഘട്ടമായിരുന്നു അത്. ഞാൻ ദീർഘനേരം അവിശ്രമം പണിയെടുത്തുപോന്നു. പ്രവൃത്തിയിൽ ഞാനെന്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. എന്നാൽ തീരെ ധൃതിപ്പെട്ടിരുന്നതുമില്ല.

ഞാൻ ലോകത്തിൽ അധികമൊന്നും ചുറ്റിനടന്നിട്ടില്ല. കാരണം യാത്രയ്ക്കു വേണ്ട സമയവും പണവും എന്നിങ്ങനെയായിരുന്നു. എന്നാൽ 1900-ൽ ഞാൻ വലിയച്ഛന്റെ പത്നിയുമൊത്ത് ചെന്നൈയിൽ ഓബറാമ്മഗ്ലോവിലേയ്ക്കു പോയി. അവിടെവെച്ചു കണ്ട 'ക്രിസ്തുവിന്റെ കഷ്ടാനുഭവനാടക'ത്തേക്കാൾ, പശ്ചാത്തലത്തിലെ അത്ഭുതകരമായ പ്രകൃതിദൃശ്യമാണ്, എന്നിൽ കൂടുതൽ പരിണതം. കഷ്ടാനുഭവം അഭിനയിച്ചു ഫലിപ്പിക്കുന്നതിനുപകരം പഴയ ടെസ്റ്റമെണ്ടിൽനിന്നെടുത്ത രാഗങ്ങൾ ചിത്രങ്ങളായി പ്രദർശിപ്പിക്കുക; അതിരുകവിഞ്ഞ നാടകീയത; പ്രതിപാദനത്തിന്റെ അപൂർണ്ണതകൾ; ഗാനങ്ങളുടെ ചീത്തത്തം—ഇവയാണ് നാടകത്തെ വഷളാക്കിത്തീർത്തിരുന്നത്. എന്നാൽ വേഷക്കാർ തങ്ങളുടെ അഭിനയത്തിൽ സ്വയം ലയിച്ചിരുന്നു. അത് എന്നിങ്ങനെ വല്ലാതെ ഉള്ളിൽത്തട്ടി.

‘കഷ്ടാനുഭവനാടകം’ ഗ്രാമീണർ ഗ്രാമീണർക്കുവേണ്ടി പ്രാകൃതമായ രീതിയിൽ ഒരു മതച്ചടങ്ങെന്നോണം നടത്തേണ്ട ഒന്നാണു്. പകരം അതു വിദേശീയരുടെ മുമ്പിൽ വ്യത്യസ്തമായ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പ്രേക്ഷകരുടെ സംതൃപ്തിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി രംഗത്തു് അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ, അതിന്റെ ഫലം തീരെ തൃപ്തികരമല്ലെന്നു വന്നാൽ അത്ഭുതപ്പെടുവാനുണ്ടോ? എന്നാലും ഒന്നു സമ്മതിക്കാതെ തരമില്ല. രൂപഭേദപ്പെടുത്തിയിട്ടാണെങ്കിൽക്കൂടി, ആദികാലത്തെ എളിയ മനോഭാവം നിലനിൽക്കൊണ്ടുതന്നെയാണു് കാബറാമ്മഗ്ലോവിലെ ജനങ്ങൾ നാടകം അഭിനയിച്ചു പോന്നിരുന്നതു്.

എന്റെ ഇഴടുവെപ്പു് അനുവദിക്കുമ്പോഴെല്ലാം ഉത്സവമുള്ള കൊല്ലങ്ങളിൽ ഞാൻ ബൈറത്തിലേയ്ക്കുള്ള തീർത്ഥാടനം നടത്താറുണ്ടു്.

കോസ്റ്റിമാ വാഗ്നർ എന്നെ ആകർഷിച്ചു. ബാക്കു് സംഗീതത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കാലത്തു സ്ട്രാസ്ബുർഗിൽവെച്ചാണു് ഞാനവരുമായി പരിചയപ്പെട്ടതു്. ബാക്കിന്റെ സംഗീതം വിവരണാത്മകമാണെന്ന എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ അവർ താൽപര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. മതചരിത്രകാരനായ ജൊഹാന്നസ്സ് ഫിക്കറെ സന്ദർശിക്കുവാനായി അവർ ഒരിക്കൽ സ്ട്രാസ്ബുർഗിൽ വന്നു. അപ്പോൾ അവിടുത്തെ പുത്തൻപള്ളിയിലെ ഒന്നാന്തരം കിന്നരത്തിൽ പാടി, എന്റെ ആശയം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ എന്നിക്കു സാധിച്ചു. തന്റെ ചെറുപ്പകാലത്തു് അവർ അത്യന്തം ആസ്വദിച്ച മതപാഠത്തെപ്പറ്റി രസകരങ്ങളായ പല കഥകളും എന്നോടവർ പറയുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. ഈ വനിതയെ എത്രതന്നെ പരിചയപ്പെട്ടിട്ടും ഒരു ലജ്ജാബോധം എന്നെ വിടാതെ നിന്നതേയുള്ളു. കലാപരമായ കഴിവില്ലാത്ത അനുസ്സാരം നടപ്പിലാക്കുവാൻ അവർ അനുപമതന്നെയായിരുന്നു.

സീഗ്ഫ്രീഡ് വാഗ്നറുടെ എളിമയും, താഴ്മയുമാണ് ഞാൻ ആദരിച്ചിരുന്നത്. എന്തുകൊണ്ട് നോക്കിയാലുമാസാധാരണമായ വാസനാവിശേഷങ്ങളെക്കൊണ്ട് അനുഗ്രഹിതനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ബൈറൂത്തിൽ തന്റെ പ്രവൃത്തിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞ ആക്ഷന്തന്നെ അദ്ദേഹത്തോടു ബഹുമാനം തോന്നാതിരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഗീതത്തിൽ ശ്രദ്ധാഹ്വാനുസ്മര്യമായ പലതുമുണ്ട്.

അദ്ധ്യായം നാല്

ഞാൻ ഒരു കാട്ടുധോക്താവാണ് തീരുമാനിക്കുന്നു

1905 ഒക്ടോബർ 13-ാം-ന-വെള്ളിയാഴ്ച പാരീസിലെ അ
വെന്യൂ ദ് ലാ ഗ്രാൻറ് ആർമിയിലെ ഒരു തപാൽപ്പെട്ടിയിൽ അ
ച്ഛനമ്മമാർക്കും ഉറവരായ ചില സ്നേഹിതന്മാർക്കും ഞാൻ എഴു
ത്തുകൾ എഴുതിയിട്ടു. ശൈത്യകാലത്തു ഞാൻ വൈദ്യവിദ്യാഭ്യാസം
ആരംഭിക്കുവാൻ പോകയാണെന്നും പഠനാനന്തരം ഒരു ഡോക്ടർ
രായി ആഫ്രിക്കയിലെ മദ്ധ്യരേഖാപ്രദേശങ്ങളിലേയ്ക്കു പോകാൻ
ഉദ്ദേശിക്കുന്നുവെന്നുമായിരുന്നു എഴുത്തുകളിൽ പറഞ്ഞിരുന്നത്.
വേറൊരു എഴുത്തിലൂടെ സെൻറ് തോമാസ് മതശാസ്ത്രകോളേജി
ലെ പ്രിൻസിപ്പാൾപദവി ഞാൻ രാജിവെച്ചു. പഠിപ്പ് എ
ന്റെ മുഴുവൻസമയവും അവകാശപ്പെടുമെന്നതുകൊണ്ടാണ് ഞാ
നിങ്ങനെ ചെയ്തത്.

ഞാനിപ്പോൾ പ്രവർത്തനത്തിൽ കൊണ്ടുവരുന്നവാനുദ്ദേശിക്ക
ുന്ന പരിപാടി വളരെക്കാലമായിട്ട് എന്റെ മനസ്സിലുള്ള
താണ്; വിദ്യാഭ്യാസകാലത്തുതന്നെ രൂപംകൊണ്ട ആശയമാണി
ത്. എന്റെ ചുറ്റുപാടുമുള്ള ആളുകൾ ഭുജിക്കുകയും കഴുപ്പെ
ടുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ഞാൻ സുഖമായി ജീവിക്കുക—അത് എനി
ക്കു് ആലോചിക്കുവാൻപോലും പറയാത്ത ഒരു സംഗതിയായിര
ുന്നു. സ്കൂളിൽവെച്ചുതന്നെ എന്റെ മനസ്സിലുകിയ സന്ദർഭങ്ങളുണ്ടാ
യിട്ടുണ്ട്. എന്റെ സഹപാഠികളിൽ പലരും ഏറ്റവും ദയനീയ

മായ ചുറ്റുപാടുകളിൽ ജീവിക്കുമ്പോൾ, ഗുൺസ് ബാങ്കിലെ പരോഹിതന്മാരുടെ സന്താനങ്ങളായ ഞങ്ങൾ തികച്ചും അസുഖാവഹമായ ജീവിതമത്രേ നയിച്ചിരുന്നത്. സർവ്വകലാശാലയിലും ഇത്രേ പ്രശ്നം എന്നെ അഭിമുഖീകരിച്ചു. വേണ്ടപോലെ പഠിക്കുന്നതിന്നു പുറമെ, ശാസ്ത്രത്തിലും കലയിലും സ്വന്തം വ്യക്തിമുദ്രകൾ കുത്തുവാൻ പോലും എനിക്കു സാധിക്കുമ്പോൾ, ഞാൻ തുടച്ചുയായി കാത്തുകൊണ്ടിരിക്കാറുണ്ട്, സാമ്പത്തികസ്ഥിതികൊണ്ടോ അനാരോഗ്യംകൊണ്ടോ അതിന്നവസരം ലഭിക്കാത്ത മറ്റുള്ളവരെപ്പറ്റി. എന്നിട്ട് ഒരു വേനൽക്കാലത്തെ ശോഭയമാനമായ സൂര്യോദയത്തിൽ—1896-ലെ ‘വിററ് സൺടൈഡ്’ ഒഴിവുദിവസങ്ങളിലാണതുണ്ടായത്—ഗുൺസ് ബാങ്കിൽവെച്ച് ഒരു വിചാരം എന്നിൽ ഉദയംചെയ്തു: ഞാൻ ഈ സുഖങ്ങൾ വരുമ്പടി സ്വീകരിക്കുവാൻ പാടില്ല; പകരം എന്തെങ്കിലും അങ്ങോട്ടുകൊടുത്തേ തീരൂ. ഞാനിപ്പോഴും അപ്പോൾത്തന്നെ ശാന്തതയോടെ പശ്ചാലോചിച്ചു തീച്ചുപ്പെടുത്തി. പക്ഷികൾ പുറത്തു പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തീരുമാനം എടുത്തശേഷം മാത്രമേ ഞാൻ കിടക്കയിൽനിന്നെഴുന്നേൽക്കു പോലും ചെയ്തുള്ളൂ. മുപ്പതുവയസ്സുവരെ ശാസ്ത്രത്തിനും കലയ്ക്കും വേണ്ടി ജീവിക്കുന്നതിൽ ന്യായമുണ്ട്; അതിന്നുശേഷമോ, മുഴുവൻ സമയവും നേരിട്ടുള്ള മനുഷ്യസേവനത്തിന്നുവേണ്ടി ചിലവഴിക്കുതന്നെ വേണം. “എന്തൊരുത്തൻ സ്വന്തം ജീവനെ രക്ഷിക്കുവാൻ നോക്കുന്നുവോ, അയാൾക്കതു നഷ്ടപ്പെടും. എന്തൊരുത്തൻ എനിക്കും, സുവിശേഷങ്ങൾക്കും വേണ്ടി സ്വന്തം ജീവനെ പരിത്യജിക്കുന്നുവോ, അയാൾക്കതു നഷ്ടപ്പെടുകയില്ല.” യേശുവിന്റെ ഈ വാക്കുകളിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന അർത്ഥം ഗ്രഹിക്കുവാൻ ഞാൻ പലതവണ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇപ്പോഴേ എനിക്കതു മനസ്സിലായുള്ളൂ. എനിക്കിപ്പോൾ ബാഹ്യസുഖം മാത്രമല്ല ആന്തരിക സുഖംകൂടി കൈവന്നിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ തയ്യാറാക്കിയ ഭാവിപരിപാടിയുടെ പ്രവർത്തനസ്വഭാവം എങ്ങനെയിരിക്കുമെന്ന് എനിക്കു വ്യക്തമായിരുന്നില്ല. ഞാനതെല്ലാം പരിതസ്ഥിതിക്കു വിട്ടുകൊടുക്കയാണുണ്ടായതു്. ഒന്നുമാത്രം ഞാനറച്ചിരുന്നു. എത്രതന്നെ ലോകശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കാത്തതായാലും ശരി, നേരിട്ടുള്ള മനുഷ്യസേവനമായിരിക്കണം എന്റെ ലക്ഷ്യം.

സ്വാഭാവികമായി, ഞാനാദ്യമായി വിചാരിച്ചതു്, യൂറോപ്പിൽത്തന്നെ വല്ല പ്രവർത്തനവും തുടങ്ങുവാനാണു്. ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട അനാഥബാലരെ ഏറ്റെടുത്തു് അവരുടെ വിദ്യാഭ്യാസം കഴിപ്പിക്കുക; എന്നിട്ടു് ഇതേ സ്ഥിതിയിലുള്ള കുട്ടികളെ മോചിപ്പിക്കുന്നതിൽ തങ്ങൾ മേലിൽ വ്യാപൃതരായിക്കൊള്ളാമെന്ന് അവരെക്കൊണ്ടു ദൃഢനിശ്ചയം ചെയ്യിക്കുക—ഇതായിരുന്നു ഒരു പരിപാടി. 1903-ൽ മതശാസ്ത്രമോസ്കോയിലെ വാർഡനെ നിലയ്ക്കു ഞാൻ സെൻറ് തോമാസ് കോളേജിലെ രണ്ടാംനിലയിലുള്ള വിശാലമായ ഔദ്യോഗികവസതിയിലേയ്ക്കു മാറിത്താമസിച്ച് പോൾ ഈ പുതിയ പരീക്ഷണം ആരംഭിക്കുവാൻ പററിയ സമയമായിരുന്നു. അങ്ങിങ്ങായി സേവനങ്ങൾ നല്കാൻ ഞാൻ തുനിഞ്ഞു. പക്ഷേ എപ്പോഴും അതെല്ലാം പരാജയത്തിൽ കലാശിച്ചുതേയുമുള്ളു. അശരണരായ കുട്ടികളെ പരിരക്ഷിക്കുന്ന സംഘടനകളുടെ നിയമാവലികളിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള സേവനങ്ങൾ സ്വീകരിപ്പാനുള്ള വ്യവസ്ഥകളുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു ഉദാഹരണം പറയാം: സ്രാസ് ബുഗ്ഗിലെ അനാഥാലയം കത്തി നശിച്ചപ്പോൾ താല്ക്കാലികമായി കുറച്ചുകുട്ടികളെ ഏറ്റെടുക്കുവാൻ ഞാൻ സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിച്ചു. പക്ഷേ എനിക്കു പറയാനുള്ളതു മഴ്മിക്കാൻപോലും അതിന്റെ ‘സൂപ്രണ്ട്’ സമ്മതിച്ചില്ല. ഇതുപോലുള്ള മറ്റു പരിശ്രമങ്ങളും പരാജയപ്പെടുകതന്നെയാണുണ്ടായതു്.

തെണ്ടികളുടേയും, ജയിൽവിമോചിതരുടേയും അഭ്യുന്നതിക്കുവേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുവാൻ ഞാനാലോചിച്ചു. ഇതിന്നു തയ്യാ

റെടുക്കലെന്ന നിലയ്ക്കു ഞാൻ സെൻറ് തോമാസിലെ റവറൻറ് അഗസ്റ്റസ് എണസ്റ്റുമായി കൂട്ടുചേർന്നു. അദ്ദേഹം പുതിയൊരു പരിപാടി ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു മണി മുതൽ രണ്ടു മണിവരെ അദ്ദേഹമെപ്പോഴും വീട്ടിലുണ്ടായിരിക്കും. ആ സമയത്തു സഹായമോ, ഒരു രാത്രിയിലെ കിടപ്പോ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടുവരുന്ന ആരോടും സംസാരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ഒരുക്കമാണ്. എന്നാൽ അപേക്ഷകർക്ക് ഒട്ടാകുന്നെ ധനസഹായം ചെയ്യാറില്ല അദ്ദേഹം. അവരുടെ പരിതസ്ഥിതികളെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിച്ചറിയുന്നതുവരെ കാത്തുനില്പാൻ അവരോടു പറയാറില്ല. അന്നു ചുതിരിഞ്ഞുതന്നെ അപേക്ഷകരുടെ താമസസ്ഥലത്തു ചെന്നു വിവരമന്വേഷിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തതാണ് അദ്ദേഹം പതിവ്. അന്വേഷിച്ചു ബോധ്യംവന്നശേഷം മാത്രമേ അദ്ദേഹം സഹായം ചെയ്യാറുള്ളൂ; അതും ആവശ്യമുള്ളത്രമാത്രം. എത്ര തവണയാണ് ഞങ്ങൾ പട്ടണത്തിലും പരിസരങ്ങളിലും സൈക്കിൾ യാത്ര ചെയ്തിട്ടുള്ളതു! പലപ്പോഴും അപേക്ഷകർ തരുന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ആളുകളെ കണ്ടുകിട്ടുകയേ പതിവില്ല. എന്നാൽ പരിതസ്ഥിതികൾ മനസ്സിലാക്കി സമയോചിതമായ സഹായം ചെയ്യുവാൻ ഞങ്ങൾക്കു സാധിച്ച സന്ദർഭങ്ങളും ധാരാളമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ചില സ്റ്റേഫിതന്മാർ അവരുടെ സ്വത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം എന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി നീക്കിവെക്കുവോലും ചെയ്തു.

വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന കാലത്തുതന്നെ ഞാൻ സാമൂഹ്യസേവനത്തിൽ സജീവമായി പങ്കെടുത്തിരുന്നു. സെൻറ് തോമാസിലെ 'ഡയാക്കോണോറ്റ്' എന്നറിയപ്പെടുന്ന വിദ്യാർത്ഥിസംഘടനയിൽ ഒരംഗമായിരുന്നു ഞാൻ. കോളേജിൽ വെച്ചാണ് സംഘടനയുടെ യോഗങ്ങൾ ചേരാറ്. അതിലെ അംഗങ്ങളായ ഞങ്ങളിലോരോരുത്തരേയും കുറച്ചു ദരിദ്ര കുടുംബങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം ചുമതലപ്പെടുത്തിയിരിക്കും. തങ്ങളുടെ രക്ഷയിലുള്ള കുടുംബങ്ങളെ ആശ്വയിലൊരിക്കൽ സന്ദർശിക്കണം; ഓരോ കുടുംബത്തിനും

നീക്കിവെച്ച സഹായം ആ സമയത്തു് അവിടെ എത്തിച്ചുകൊടുക്കണം; കുടുംബങ്ങളുടെ നിലയെപ്പറ്റി റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും വേണം—ഇപ്രകാരം വിതരണം ചെയ്തിരുന്ന സഹായധനം പിരിച്ചുണ്ടാക്കിയിരുന്നതു സ്രീസംബുക്തിലെ പഴയ തറവാടുകളിൽനിന്നായിരുന്നു. മുൻതലമുറക്കാർ തുടങ്ങിവെച്ചതും, ഞങ്ങൾ തുടർന്നു നടത്തിപ്പോരുന്നതുമായ ഈ പദ്ധതിയെ ഉയർത്താൻ ആ കുടുംബക്കാർ സഹായിച്ചുപോന്നു. എന്റെ ഓമം ശരിയാണെങ്കിൽ കൊല്ലത്തിൽ രണ്ടുതവണയെങ്കിലും ഞങ്ങളിലോ രോരുത്തരും സഹായമഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു പിരിവിന്നിറങ്ങിയിരുന്നു. ലജ്ജയും അമ്പരപ്പും കൂടപ്പിറപ്പായ എനിക്ക് ഈ സന്ദർശനങ്ങൾ ഒരു പീഡതന്നെയായിരുന്നു. എന്റെ ഭാവിജീവിതത്തിൽ എനിക്ക് വേണ്ടിവന്ന യാചനകളുടെ ഒരു ഏകീയ പരിശീലനപാഠമാത്രമായിരുന്നു ഇതെന്നു പറയാം. ഞാൻ ഈ കലയിൽ ഒട്ടുതന്നെ മിടക്കുന്നായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഞാൻ മറാസ്സിലാക്കി, യാചനയിൽ നയവും, നിയന്ത്രണവും ആവശ്യമാണെന്നു്. “തന്നാൽ വാങ്ങാം” എന്ന നിലപാടു തീരെ ഫലപ്രദമല്ലതന്നെ. അക്ഷോഭ്യനായി എത്ര നിഷേധത്തേയും സപീകരിപ്പാറുള്ള കഴിവു യാചകനു കൂടിയേ കഴിയൂ.

എററവും നല്ല ഉദ്ദേശ്യമേ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളുവെങ്കിലും ഞങ്ങളെ എല്ലിച്ചുതന്ന പണംമുഴുവൻ വിവേകപൂർവ്വം ചിലവിടുന്ന കായ്കത്തിൽ ഞങ്ങൾ പലപ്പോഴും പരാജയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. യുവാക്കളായ ഞങ്ങളുടെ പരിചയക്കുറവുമാത്രമാണിതിന്നു കാരണം. പക്ഷേ ദാതാക്കളുടെ ഉദ്ദേശ്യം നിറവേറാതിരുന്നിട്ടില്ല. എന്തെന്നാൽ ദരിദ്രരിൽ സദാ തല്പരരായിരിക്കുമെന്നു ശപഥം ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെറുപ്പക്കാർ പുറത്തിറങ്ങിയല്ലോ. ഞാൻ അഗാധമായ നന്ദിയോടെ അനുസ്മരിക്കാറുണ്ടു്, ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു എവരേയും. സാനുകമ്പം കയ്യയച്ചു സാദാചരകൾ തന്നെ ഞങ്ങളുടെ സദുദ്യമത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച അവരോടു ഞങ്ങളെന്നും

കുടപ്പെട്ടവരാണ്. ഇനിയും വിദ്യാത്മികളായ ചെറുപ്പക്കാർക്ക് ഇതേവിധം ഭാരിദ്യത്തോടു പടവെട്ടുവാൻ ഭാഗ്യം ലഭിക്കട്ടെ, എന്ന് ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കാറുണ്ട്.

തെണ്ടികളിലും ജയിൽവിമോചിതരിലുമാണല്ലോ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നത്. അവർക്കുവേണ്ടി സേവനമനുഷ്ഠിക്കുവാൻ സന്നദ്ധതയുള്ള കുറെ വ്യക്തികളുണ്ടെങ്കിലേ ഫലപ്രദമായ സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുവാൻ കഴിയുള്ളുവെന്ന് എനിക്കു കൂടുതൽക്കൂടുതൽ വ്യക്തമായിത്തുടങ്ങി. അത്രയും പോര, പൂർണ്ണമായ സിദ്ധിക്കുവാൻ എന്തെങ്കിലുമൊരു സ്ഥാപനവുമായി കൂട്ടുചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുകയും വേണം. ഞാൻ കാംക്ഷിച്ചിരുന്നതോ, തികച്ചും വ്യക്തിപരവും, സ്വതന്ത്രവുമായ പ്രവർത്തനമായിരുന്നു. ആവശ്യമായാൽ എന്റെ സേവനങ്ങളെ എന്തെങ്കിലുമൊരു സ്ഥാപനത്തിന്റെ അധീനതയിലാക്കാൻ ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നെങ്കിലും, വ്യക്തിയെന്ന നിലയ്ക്കും പൂർണ്ണസ്വതന്ത്ര്യത്തോടുകൂടിയും പ്രവർത്തിക്കാവുന്ന ഒരു പ്രവർത്തനമണ്ഡലം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിലുള്ള ആശയം ഞാൻ കൈവെടിഞ്ഞില്ല. എന്റെ ഈ ആശയഭൂമിയിൽ സാക്ഷാത്കാരമായി എന്നു വസ്തുത, എനിക്കു വീണ്ടും വീണ്ടും നൽകപ്പെട്ട ദയാവാഹിനി ഉത്തമോദാഹരണമായി ഞാൻ കരുതി.

1904-ലെ ശതകോലത്തു് ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഞാനെന്റെ മേശപ്പുറത്തു പച്ചച്ചട്ടയിട്ട ഒരു മാസിക കണ്ടു. പാരീസിലെ പാതിരിസംഘം അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മാസംതോറും റിപ്പോർട്ടുചെയ്യുന്ന മാസികയായിരുന്നു അതു്. അതിന്റെ പ്രതികൾ മിസ്സ് ഷേർഡ്ലിൻ എന്ന ഒരു വനിത എന്റെ മുറിയിൽ പതിവായി വെച്ചേച്ചുപോകാറുണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടിക്കാലത്തു്, പാതിരിസംഘത്തിലെ ആദ്യപ്രവർത്തകരിലൊരാളായ കസാലിയുടെ കത്തുകൾ പ്രാർത്ഥനാസമയത്തു് അച്ഛൻ ഉറക്കെ വായിക്കാറുണ്ടു്. അവ എന്നിൽ ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞിരുന്നു. അന്നുമുതൽ എനിക്കു് ഈ സംഘത്തിൽ സവിശേഷതാല്പയ്യമുണ്ടെന്നു ഷേർഡ്ലി

ന്നറിയാമായിരുന്നു. അന്നു വൈകുന്നേരം എന്റെ പ്രവൃത്തി തുടരവാൻവേണ്ടി ഞാനാ മാസിക മാറ്റിവെക്കുമ്പോൾ, വെറുതെ അതൊന്നു മലർത്തിനോക്കി. അതിലെ ഒരു ലേഖനത്തിന്റെ തലക്കെട്ടിൽ എന്റെ കണ്ണു പതിഞ്ഞു: “കോംഗ്രോമീഷന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ.”

പാരിസ് പാതിരിസംഘത്തിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനും, ആൾസെസ്സ്കാരനുമായ ആൾഫ്രെഡ് ബോയ്ഗ്നർ എഴുതിയതായിരുന്നു ലേഖനം. കോംഗ്രോകോളനിയുടെ വടക്കൻസംസ്ഥാനമായ ഗബൂണിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു വേണ്ടത്ര ആളുകളില്ലെന്നൊരു ആവലാതി അതിലുണ്ടായിരുന്നു. “കത്താവിന്റെ കണ്ണു പതിഞ്ഞ ആളുകളിൽ” വല്ലവർക്കും ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തുവാനും, അടിയന്തിരമായ ഈ ജോലിക്കു സന്നദ്ധനാകുവാനും തന്റെ ഉൽബോധനം സഹായകമാവുമെന്ന ആശ ലേഖകൻ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ലേഖനത്തിന്റെ പശ്ചാത്താപം ഇങ്ങനെയായിരുന്നു: “പ്രഭോ, ഞാൻ വരുന്നുവെന്ന് എളിയ മട്ടിൽ കത്താവിന്റെ വിളിക്കേൾപ്പാൻ കഴിവുള്ള സ്രീപുരുഷന്മാരുണ്ടല്ലോ, അവരെയാണു് പള്ളിക്കിന്നാവശ്യം.” ലേഖനം വായിച്ചതിന്നുതോടെ ഞാനെന്റെ ജോലി തുടൻ. എന്റെ അന്വേഷണം അവസാനിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

കുറച്ചു മാസങ്ങൾക്കുശേഷം എന്റെ മുമ്പതാപിരുന്നാൾ വന്നു. അന്നു വേദകഥയിലെ മനുഷ്യനെപ്പോലെ—ഒരു ഗോപുരം കെട്ടുവാനാഗ്രഹിച്ചു് അതു പണിതീർക്കുവാൻ വേണ്ടത്ര പണമകയ്യിലുണ്ടോ എന്ന് ആദ്യമായി എണ്ണിനോക്കിയ ആ മനുഷ്യനെപ്പോലെ—ഞാൻ കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഫലമോ? ആഫ്രിക്കയിലെ മദ്ധ്യരേഖാപ്രദേശത്തു നേരിട്ടുള്ള മനുഷ്യസേവനത്തിന്നായി ഇറങ്ങുവാൻ ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. വിശ്വസ്തനായ ഒരു സ്റ്റേഫിതനൊഴിച്ചു മറ്റൊരാൾക്കും എന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തെപ്പറ്റി അറിവുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ പാരിസ്സിൽനിന്നുയച്ച എഴുത്തുകളിലൂടെ കാര്യം

പരസ്യമായപ്പോൾ, ബന്ധുക്കളും സ്നേഹിതന്മാരുമായി എനിക്കു ചേരുന്നവരെത്തന്നെ നടത്തേണ്ടിവന്നു. എന്റെ പരിപാടി യോടുള്ള എതിർപ്പിനേക്കാൾ ശക്തിയുള്ളതായിരുന്നു, മുൻകൂട്ടി ഇക്കാര്യം അവരോടു ചർച്ചചെയ്യാനുള്ള വിശ്വാസംപോലും ഞാൻ പ്രദർശിപ്പിക്കാതിരുന്നതിലുള്ള പ്രതിഷേധം. വിഷമംപിടിച്ചു. ആ ആഴ്ചകളിൽ അവരെന്ന് കണക്കാക്കിപ്പോൾ ശല്യപ്പെടുത്തി. പ്രതിഷേധത്തിൽ പുരോഹിതസ്നേഹിതന്മാർ മറുത്തുവരെ കവച്ചുവെച്ചു കണ്ടതിലാണ് എനിക്കു തുടരം. യേശുവിനായി താൻ ചെയ്യാൻപോകുന്ന കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി മുൻകൂട്ടി “ചോരകൊണ്ടും മാംസംകൊണ്ടും ഗെലേഷ്യക്കാരായി കൂടിയാലോചിക്കുണ്ടായില്ല” പോർട്ട്ലിഫയെന്ന് ഒന്നാമതും മതപ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുള്ള പുരോഹിതന്മാർതന്നെയാണ് ഏതെങ്കിലും ആരോടും കൂടിയാലോചിക്കുന്നത്.

എന്റെ ബന്ധുക്കളും സ്നേഹിതന്മാരും ഒരുമിച്ചാണ് എന്റെ ഉദ്യമത്തിന്റെ വിജ്ഞാപനം എന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞു ശ്രമിച്ചു. എനിക്കു ദൈവം കല്പിച്ചതാണ് വാസ്തവം. ശേഷങ്ങളെ ഞാൻ കഴിച്ചു മുട്ടുകയാണെന്നും, പകരം കള്ളനായതുകൊണ്ടു കച്ചവടം ചെയ്യാൻ പോകയാണെന്നും അവരെന്നോടു പറഞ്ഞു. ശാസ്ത്രത്തിലും കലയിലും കഴിവുകളും ഗണ്യമായ നേട്ടങ്ങളുമില്ലാത്ത ആളുകൾക്കു പഠിപ്പിക്കാനോ അപരിഷ്കൃതരെ ഇടയിലുള്ള ജോലി. സ്വന്തം മകനെപ്പോലെ എന്ന് സ്നേഹിച്ചിരുന്ന വീഡോറും കലശലായി അധിഷ്ഠിപ്പിച്ചു. വെറുമാരുതോടും കൈയിലേന്തി യുദ്ധമുന്നണിയിലെ വെടിവെപ്പുമേലെയിലേയ്ക്കു കടന്നുചെല്ലുന്ന ഒരു സേനാനായകനെപ്പോലെയാണ് ഞാൻ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നുദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഞാനാലോചിക്കുന്ന പ്രവൃത്തിയേക്കാൾ ഫലപ്രദമാക്കുക, ആഗ്രഹിക്കാൻ വെറുമാരുതയായത്തിനുവേണ്ടി ഞാൻ പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തുകയാവുമെന്ന് ഒരു വനിത എന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ഗീമ്മേ

യുടെ 'ഹോസ്റ്റി'ലെ ആ വാക്കുകൾ—“തുടക്കത്തിൽ പ്രവൃത്തി”—
ഇന്നു പഴഞ്ചനായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെന്നാണു് അവരുടെ പക്ഷം. ഇ-
ക്കാലത്തു് സാദവങ്ങളുടെ പൊറമ്മ പ്രചരണമത്രേ.

ക്ഷീണിതനായ ഒരു എതിരാളിയെന്ന നിലയ്ക്കു് എനിக்கு്
ഒട്ടേറെ വാക്സമരങ്ങൾ നടത്തേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ടു്. ക്രിസ്ത്യാനിക-
ളെന്തു് അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടവരുമായാണു് ഈ സമരം വേണ്ടിവ-
ന്നതു്; അതിലാണെന്നിക്കാശയും. യേശുക്രിസ്തു കാണിച്ചുതന്ന
സ്നേഹത്തെ നുകരുന്നുള്ള ഉദ്യമം ഒരുവനു പുത്തനായൊരു ജീ-
വിതപഥം വെട്ടിത്തെളിയിക്കുമെന്നു് അവർ കാണുന്നില്ല, പുതി-
യ ദെസ്സമെണ്ടിൽ അങ്ങനെ വായിക്കാറുണ്ടെങ്കിലും. അവി-
ടെ അതു് അപ്രായോഗികമാണെന്നുവെക്കു തോന്നാറുമില്ല. സാ-
ധാരണചിന്താഗതിക്കു് അസംബന്ധമായിത്തോന്നിയേക്കാവുന്ന
ചില കാര്യങ്ങൾ, യേശുവിന്റെ പ്രവചനങ്ങളുമായി സമ്പർക്ക-
മുള്ളവയെങ്കിലും, സ്വീകാര്യമാവുമെന്നു ഞാൻ സ്വാഭാവികമായി
കരുതിപ്പോയി. പ്രത്യേകപരിതസ്ഥിതികളിൽ യേശുവിന്റെ
സ്നേഹശാസനം അനുസരിച്ചു തീരൂ എന്നു ഞാൻ ഉൽബോധി-
പ്പിക്കുമ്പോൾ, എനിക്ക് പകരം കിട്ടിയതു ദുരഭിമാനിയെന്ന ക-
രാറോപണമാണു്. എന്നാൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ എന്തോടതന്നെ
ബലപ്രയോഗംചെയ്താണു് ഞാനിങ്ങനെ ഉൽബോധിപ്പിക്കു-
വാൻ മുതിരാറു്. എന്റെ ആത്മാവിന്റെ വാതിലും ജനലും ഉ-
ന്തിത്തുറക്കുവാൻ അധികാരമുണ്ടെന്നു സ്വയം കരുതുന്ന എത്രയെ-
ത്ര ആളുകളിൽനിന്നാണു് ഞാൻ കഷ്ടതകളനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളതു്!

എന്റെ തീരുമാനത്തിന്നു മാത്രതപം വഹിച്ച വിചാരഗതി-
യിലേയ്ക്കു് എത്തിനോക്കുവാൻ അവരെ ഞാൻ അനുവദിച്ചുനോ-
ക്കി, എനിക്ക് തീരെ ഇഷ്ടമില്ലാതിരുന്നെങ്കിലും. അതുകൊ-
ണ്ടും ഫലമൊന്നുമുണ്ടായില്ല. ഇതിന്റെയെല്ലാം പിന്നിൽ എ-
ന്തോ ഒന്നു് ഒളിഞ്ഞുകിടക്കുന്നുണ്ടെന്നാണു് അവരുടെ വിശ്വാ-
സം. എന്റെ പ്രശസ്തി ആഗ്രഹത്തിനൊത്തു വളർന്നുകൊണ്ടി-

തിലുള്ള നിരാശകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഇങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്ന് അവർ ആലോചിച്ചുണ്ടാക്കി. ഇതിന്നു യാതൊരടിസ്ഥാനവുമില്ലതന്നെ. എന്തെന്നാൽ സാധാരണയായി ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അധ്വാനിക്കുകയും പോരാടുകയും ചെയ്തതിനുശേഷം മാത്രം കിട്ടാറുള്ള അംഗീകാരം ഒരു യുവാവായ എനിക്ക് കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ദൈർഘ്യകരമായ പ്രേമാനുഭവങ്ങളായിരിക്കാം എന്റെ തീരുമാനങ്ങളുടെ പിന്നിലുള്ളതെന്ന അഭിപ്രായക്കാരമുണ്ടായിരുന്നു.

മുക്കാതെ പഴുത്ത, തലയ്ക്കു വെളിവില്ലാത്ത ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനാണ് ഞാനെന്നു കരുതിയവരോട് എനിക്ക് നന്ദിയാണുള്ളത്. അവർ എന്റെ ഹൃദയത്തിലേയ്ക്കു മുഷികൾ ഇടിച്ചുതാഴ്ത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നില്ല. അവർ സ്നേഹത്തോടെ, എന്നാൽ പൂർണ്ണഭാവത്തിൽ, എന്നോടു പെരുമാറി.

എന്റെ പരിചാടിക്കെതിരായുള്ള എന്തിനേയും എന്റെ മുന്നിൽ ഹാജരാക്കുവാനുള്ള ബന്ധുമിത്രാദികളുടെ വെമ്പൽ ഒരു നിലയ്ക്കു തികച്ചും സ്വാഭാവികമാണ്. ആദർശവാദികൾ തങ്ങളുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ നല്ല സമചിത്തത പാലിക്കണമെന്ന അഭിപ്രായക്കാരനാണ് ഞാൻ. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്നു, നടക്കാത്ത വഴിയിലൂടെയുള്ള സാഹസയാത്ര അസാധാരണപരിതസ്ഥിതികളിൽമാത്രമേ ബുദ്ധിപൂർവ്വമായി കാണപ്പെടുകയുള്ളുവെന്ന്, വിജയപ്രദമാകയുള്ളുവെന്ന്. എന്റെ കാര്യത്തിൽ ഈ സാഹസം ന്യായീകരിക്കത്തക്കതാണെന്ന് എനിക്ക് റപ്പോർട്ടുണ്ട്. എന്തെന്നാൽ ഞാനിതിനെപ്പറ്റി എല്ലാ കോണുകളിൽനിന്നും ദീർഘകാലം പശ്ചാലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്നും പുറമെ ആരോഗ്യം, കരുത്തുറ്റ ഞരമ്പുകൾ, ഓജസ്സ്, പ്രായോഗിക ബുദ്ധി, ദാർഢ്യം, വിവേകം, സ്വന്തമായ ആവശ്യങ്ങളുടെ കുറവ് — മുകളിൽ ആശയഗതിക്കൊത്ത് അലഞ്ഞുപോകുവാൻ ആലോചിക്കുന്ന ഒരവസ്ഥ അവശ്യം ആവശ്യമായ എല്ലാംതന്നെ

എനിക്കുണ്ടെന്നു നല്ലപോലെ എനിക്കറിയാം. ഒരു രക്ഷാകവചം കൂടി എനിക്കുണ്ടെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. എന്റെ പരിപാടിയുടെ പരാജയത്തെ സഹിക്കുവാനുള്ള മനക്കരുത്തു് എനിക്കുണ്ടു്. അതാണു് ആ രക്ഷാകവചം.

വ്യക്തിപരമായ പ്രവർത്തനത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ആളെന്ന നിലയ്ക്കു്, പലതും അഭിപ്രായത്തിന്നും ഉപദേശത്തിന്നുമായി, എന്നെ പലതവണ സമീപിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അവരും എന്നെപ്പോലെ സാഹസത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടവൻ ആഗ്രഹമുള്ളവരായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ പ്രോത്സാഹനം നല്ല ഉത്തരവാദിത്വമേററുടക്കുവാൻ ഞാൻ വളരെ കുറച്ചുപേരുടെ കാര്യത്തിൽ മാത്രമേ സന്നദ്ധനായുള്ളൂ. എന്നെന്നാൽ “സവിശേഷമായി എന്നെ ക്ഷീലം ചെയ്യുവാനുള്ള” ഈ വെമ്പൽ പലപ്പോഴും അസ്വസ്ഥമായ മനസ്സിൽനിന്നു് ഉറഞ്ഞുവരുന്നതാണു്. ഇഷ്ടമുള്ളവലിയ കാര്യങ്ങൾക്കായി സ്വയം ഉഴിഞ്ഞുവെയ്ക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു്, തൊട്ടടുത്തു കിടക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ അസംതൃപ്തരായിട്ടുമാത്രമാണു്. അതിന്നും പുറമെ അപ്രധാനമായ പരിഗണനകളിൽനിന്നു് ഉയിരെടുത്തവയായിരുന്നു ഈ തീരുമാനങ്ങളെന്നും വ്യക്തമാണു്. എല്ലാതരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഒരു മൂല്യം കാണുക; പൂർണ്ണമായ ഉത്തരവാദിത്വബോധത്തോടെ അവയോരോന്നിനേയും സമീപിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനാവുക—ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരാൾക്കേ അസാധാരണമായ ഒരു പ്രവർത്തനം ജീവിതലക്ഷ്യമായി സ്വീകരിപ്പാൻ ആന്തരികമായ അർഹതയുള്ളൂ. മറ്റുള്ളവരെല്ലാം തങ്ങളുടെ മുന്നിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടുകയാണു് ഉത്തമം. തന്റെ തീരുമാനത്തിൽ അസാധാരണമായി വല്ലതുമുണ്ടെന്നു് അഭിമാനിക്കാതെ അതു സ്വാഭാവികമാത്രമാണെന്നു കരുതുക; വിരോധം ഇല്ലാതിരിക്കുക; സമചിത്തതയോടെ, സ്വയം സ്വീകരിച്ച ഉത്തരവാദിത്വമാണിതെന്ന ബോധമുണ്ടാവുക—ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരുവനു മാത്രമേ ലോകത്തിന്നു് ആവശ്യമുള്ള ഒരാത്മീയസാഹസികനെന്നു

വാൻ സാധിക്കുകയുള്ളു. കമ്മത്തിൽ ധീരതയില്ല. ത്യാഗത്തിലും കഷ്ടപ്പാടിലുമാണ് ധീരത കടികൊള്ളുന്നത്. ഇതിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ പലതുണ്ട്. പക്ഷേ അറിയപ്പെട്ടതെന്നെ കുറച്ചുമാത്രം. അതും വളരെ കുറച്ചുകൾക്കേ അറിയുകയുള്ളൂ.

കാർലൈലിന്റെ 'വീരത്വം വീരരാധനയും' എന്ന പുസ്തകം അത്ര ഗാഢനമൊന്നുമല്ല.

സ്വതന്ത്രവും വ്യക്തിപരവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവെയ്ക്കുവാൻ കഴിവുള്ളവരായ ആളുകളിൽ ഭൂരിപക്ഷത്തിനും ആ പന്ഥാവു പരിതസ്ഥിതിയുടെ നിർബന്ധമൂലം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതായിട്ടാണ് വരാറ്. അതിന്നു കാരണമെന്തെന്നല്ലേ? ഒന്നോ അതിലധികമോ ആശ്രിതന്മാരെ സംരക്ഷിക്കേണ്ട ചുമതല ഒരുവനുണ്ടായിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ സ്വന്തം ജീവിതവൃത്തിക്കു തന്നെ സമ്പാദിച്ചിട്ടു വേണമെന്നുവരാം. അത്തരക്കാർ ഉള്ള ജോലി വിട്ടാൽ എങ്ങനെ കഴിയും? സ്വന്തം കഴിവുകൊണ്ടോ, അല്ലെങ്കിൽ സ്നേഹിതന്മാരുടെ കൂറുകൊണ്ടോ, ലോകകാര്യങ്ങളിൽ തികച്ചും സ്വതന്ത്രനായിക്കഴിഞ്ഞ ഒരു മനുഷ്യനേ ഇക്കാലത്തു സ്വതന്ത്രമായ പ്രവർത്തനമാത്രം സ്വീകരിപ്പാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. മുൻകാലങ്ങളിലെ സ്ഥിതി ഇങ്ങനെയായിരുന്നില്ല. ഉള്ള സമ്പാദ്യം ഉപേക്ഷിച്ചാൽപ്പോലും അക്കാലത്തു ജീവിതനിർവ്വഹണത്തിന്നു വിഷമമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇന്നുകൂടെ, അങ്ങനെയല്ല നില. വിഷമംപിടിച്ച സാമ്പത്തികസ്ഥിതിഗതികളെ മാനിക്കാതെ സാഹസത്തിന്നൊരുപെട്ടാൽ ഒടുവിൽ ദുഃഖിക്കേണ്ടിവന്നേയ്ക്കാം—ഭൗതികമായും, ഒരുപക്ഷേ, ആത്മീയമായിത്തന്നെയും.

ചുരുക്കത്തിൽ മേൽ പ്രസ്താവിച്ച സംഗതികളുടേയും പരിചയത്തിന്റേയും വെളിച്ചത്തിൽ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയതിതാണ്: വിലക്കുപ്പെട്ടവരും പ്രാപ്തമായ ആളുകൾക്കു സ്വതന്ത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ മാറ്റം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവരുന്നുണ്ട്, ലോകത്തി-

ന്നു് അതു വലിയ നഷ്ടമായിപ്പോകുന്നുണ്ടെങ്കിൽപ്പോലും. പരിതസ്ഥിതിയുടെ നിർബ്ബന്ധമാണു് ഇതിന്നു കാരണം.

സ്വതന്ത്രവും വ്യക്തിപരവുമായ പ്രവർത്തനമാർഗ്ഗം സ്വീകരിപ്പാൻ കഴിവുള്ള ഭാഗ്യശാലികൾ ഈ ഭാഗ്യത്തെ വിനയത്തോടു കൂടി സ്വീകരിക്കണം. സന്നദ്ധതയും കഴിവുമുണ്ടായിട്ട് അതിന്നിറങ്ങിപ്പറപ്പെടുവാൻ പരിതസ്ഥിതി സമ്മതിക്കാത്ത ആളുകളെ അവർ കാക്കണം. സ്വന്തം ദുഃഖനിശ്ചയത്തെ വിനയംകൊണ്ടു മയപ്പെടുത്തിയേ തീരൂ. ഇച്ഛയ്ക്കൊത്ത പ്രവർത്തനത്തിലേയ്ക്കുള്ള രാജവീഥി തുറന്നുകിട്ടുവാൻ പലപ്പോഴും വളരെക്കാലത്തെ അനേപക്ഷണവും കാത്തുനില്പും വേണ്ടിവന്നേയ്ക്കും. അനേപക്ഷണവും കാത്തുനില്പും കുറഞ്ഞു്, പ്രവർത്തനകാലം സുദീർഘമായിക്കിട്ടിയ ആളുകളുണ്ടല്ലോ, അവർതന്നെയാണു് ഭാഗ്യവാന്മാർ! യഥാർത്ഥമായും പൂർണ്ണമായും സ്വയം ഉഴിഞ്ഞുവെയ്ക്കുവാൻ കഴിവുള്ള ആളുകളുണ്ടല്ലോ, അവർതന്നെയാണു് ഭാഗ്യവാന്മാർ!

തങ്ങൾക്കു നേരിടേണ്ടിവരുന്ന എതിർപ്പിന്റെ നേരെ ചീറ്റിപ്പായരുതു്. അവിടെ വിനയം വളരെ ആവശ്യമാണു്. നമ്മു ചെയ്യുവാൻ ഇറങ്ങുന്ന ആളുകൾ പ്രതീക്ഷിക്കരുതു്, തങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗത്തെ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്ന പാഠകാക്ഷണങ്ങളെ മറുവളവർ നീക്കിയിട്ടുതരമെന്നു്. അത്രയുമല്ല, അവർ കരേക്കൂടി പാഠകാക്ഷണങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മുന്നിലേയ്ക്കു തട്ടിയിട്ടാൽ അതു് അക്ഷോഭ്യതയോടെ നേരിടാനുള്ള കഴിവു് ഉണ്ടായേ തീരൂ. ഇത്തരം തടസ്സങ്ങളെ നേരിടുന്നതിൽനിന്നു സംജാതമാവുന്ന പരിചയമാണു് യഥാർത്ഥ ശക്തി. അതിന്നേ അവയെ കീഴടക്കുവാൻ കഴികയുള്ളു. എതിർപ്പു് നിഷ്പലമായ ശക്തിവ്യയമാണു്.

ആദർശം സാധിക്കുവാനുള്ള മനുഷ്യശാശിയുടെ വാങ്ങലിൽ ചെറിയൊരംശമാത്രമേ പ്രവർത്തനത്തിൽ പ്രകടമായിക്കാണാറുള്ളു. അതിന്റെ ശിഷ്ടഭാഗങ്ങളെല്ലാം ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിധേയമാവാത്ത പ്രവർത്തനങ്ങളിലാണു് ചെലവാക്കപ്പെടുന്നതു്. എന്നാൽ

ലോകത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളേക്കാൾ ആയിരമായിരം മടങ്ങ് വിലപ്പെട്ടതാണ് അവ. സമുദ്രത്തിന്റെ അഗാധതയ്ക്കും, അതിന്റെ മേല്പരപ്പിനെ ശക്തിയോടെ ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അലമാലകൾക്കും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമാണ് ഈ രണ്ടു പ്രവർത്തനവിശേഷങ്ങൾക്കുള്ളത്. വ്യക്തിപരമായ സേവനത്തിനായി ജീവിതമാകെ ഉഴിഞ്ഞുവെക്കുവാൻ സാധിക്കാതെ, അപ്രധാനമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയെങ്കിലും മുന്നോട്ടു നീങ്ങുന്ന മനുഷ്യരിലാണ്, യഥാർത്ഥത്തിൽ, നന്മയുടെ ആന്തരിക ശക്തികൾ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കുന്നതും. സ്വന്തം ജീവിതനിർവ്വഹണത്തിനും തങ്ങൾക്കു സമുദായത്തോടുള്ള കടപ്പാടു നിറവേറ്റുന്നതിനുംവേണ്ടി ഒരു ജോലിക്കാരനായിക്കഴിയാനാണ് മിക്കവാറും വിധി. ആത്മവത്തയില്ലാത്ത ആ ജോലി അവരുടെ മാനുഷികഗുണങ്ങളെ പുറത്തു കാട്ടുവാൻ തീരെ പറ്റുന്ന തരത്തിലുള്ളതല്ല. അതിൽ അവർ മനുഷ്യയന്ത്രങ്ങളായി മാറുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. എന്നിരുന്നാലും മനുഷ്യസേവനത്തിന് ഒരു സരംപോലും ലഭിക്കാത്ത ആളുകൾ ഇല്ലതന്നെ. ഇന്നത്തെ തൊഴിൽമാറ്റങ്ങൾ സംഘടിതവും യന്ത്രികതയുമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതിൽനിന്നു സംജാതമാവുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്കുള്ള പരിഹാരം, അവയെ ഉണ്ടാക്കുവാൻ സഹായിച്ച സാഹചര്യങ്ങൾ നീക്കംചെയ്യുകമാത്രമല്ല. മനുഷ്യന്റെ വ്യക്തിപരമായ അവകാശങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ അങ്ങേയറ്റം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിലാണ് ശരിയായ പരിഹാരം കിടക്കുന്നതും. കഷ്ടതയനുഭവിക്കുന്നവർ തങ്ങളുടെ വിധിക്കുമുമ്പിൽ തലതാഴ്ത്തുകയല്ല വേണ്ടത്. മറിച്ച് ആത്മീയപ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ എന്തു പ്രതികൂല പരിതസ്ഥിതിയിലും സ്വന്തം വ്യക്തിത്വത്തെ സർവ്വശക്തിയുമുപയോഗിച്ച് സംരക്ഷിക്കുകയാണ് ആവശ്യം. ഉദ്യോഗജീവിതത്തിൽനിന്നു മാനുഷികജീവിതത്തെ വിമോചിപ്പിക്കുവാൻ ആർക്കും കഴിയും. വ്യക്തിപരമായ പ്രവൃത്തികൊണ്ടു വീണ്ടും മനുഷ്യ

നാവാൻ എപ്പോഴും ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണമെന്നുള്ളു. ലോകശ്രദ്ധയെ എത്രതന്നെ ആകർഷിക്കാത്ത പ്രവൃത്തിയായാലും ആവശ്യമുള്ള ആളുകൾക്കു സഹായം ചെയ്തുകൊടുക്കുക—അതാണ് വേണ്ടതു്. അത്തരത്തിലുള്ള ഒരാൾ ആത്മീയതപത്തിന്റേയും നന്മയുടേയും സേവനമാണ് അനുഷ്ഠിക്കുന്നതു്. തന്റെ പ്രവൃത്തികൾക്കിടയിൽത്തന്നെ നേരിട്ടുള്ള ഇത്തരം മനുഷ്യസേവനം നല്ലവൻ മുതിർന്ന ഒരാളെ തടഞ്ഞുനിർത്തുവാൻ ഒരു വിധിക്കും സാധ്യമല്ല. സേവനത്തിന്നു സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, അതിന്നുള്ള അവസരങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നില്ല എന്നാണർത്ഥം.

ജീവിതത്തിൽ എത്ര നിലയിൽ വർത്തിക്കുന്നവനായാലും കൊള്ളാം, മാറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി അങ്ങേയറ്റത്തെ മനുഷ്യതപത്തോടുകൂടി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സന്നദ്ധതയുണ്ടാവുകയാണ് ആവശ്യം. മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെതന്നെ ഭാവി അതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും. അവസരങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നതിന്റെ ഫലമായി എത്ര ബൃഹത്തായ മൂല്യങ്ങളാണ് അനുനിമിഷം നിശ്ചിതമുണ്ടാകുന്നതു്. മറിച്ചു്, മനസ്സുകുതിയും പ്രവൃത്തിയുമായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്ന മൂല്യങ്ങളുണ്ടല്ലോ, അവ വിലമതിക്കാനാവാത്ത സമ്പത്തായി മാറുകയും ചെയ്യുന്നു. ആളുകൾ വിശ്വസ്തിതംപറയുന്നതുപോലെ, ഈ ലോകം അത്രയ്ക്കു ഭൗതികമൊന്നുമല്ല. ആളുകളെപ്പറ്റി എനിക്കു പാറിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞേടത്തോളംകൊണ്ടു് എനിക്കു ബോധ്യംവന്നിട്ടുണ്ടു്, പുറത്തു കാണുന്നതിലത്രയോ അധികം ആദർശപരതയും ആത്മശക്തിയും അവരിൽ കുടികൊള്ളുന്നുണ്ടെന്നു്. ഭൂഗർഭത്തിലെ അന്തർാഹിനികളോടു താരതമ്യപ്പെടുത്തിനോക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ തോടുകളിലും പുഴകളിലുമുള്ള വെള്ളം എത്ര നിസ്സാരമാണ്! അതേപോലെത്തന്നെയാണ് മനുഷ്യർ പുറത്തേയ്ക്കുടക്കുതെ ഹൃദയാന്തരാളത്തിൽ പൂട്ടിവെച്ചിട്ടുള്ള ആദർശപരതയുടെ കാര്യവും. വെളിയിൽ കാണുന്നതിനേക്കാൾ എത്രയോ ബൃഹത്തരമാണ് ഉള്ളിൽ കിടപ്പുള്ളതു്. അതിനെ പുറത്തേയ്ക്കു കൊണ്ടുവരികയെന്നു്

തും, അന്തർാഹിനിയിലെ വെള്ളത്തെ പുറത്തു കൊണ്ടുവരുന്ന പോലെത്തന്നെയാണ്. അതിനു കഴിവുള്ളവരെ ആശയോടെ കാത്തിരിക്കുകയാണ് ഇന്നു മനുഷ്യരാശി.

എന്റെ പരിപാടിയിൽ സ്നേഹിതന്മാർക്കു് എന്റേയും അ സംബന്ധമായിത്തോന്നിയതിതാണ്: ഒരു പുരോഹിതനെന്ന നിലയ്ക്കല്ല, ഡോക്ടറെന്ന നിലയ്ക്കാണ് ഞാൻ ആശ്രയിക്കയിലേയ്ക്കു പോവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്! ഇപ്പോൾത്തന്നെ എനിക്കു മുപ്പതു വയസ്സു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇനി ഡോക്ടറാവാൻ കൂടുതലും സുഖമുള്ള പഠിപ്പു പുതുതായി തുടങ്ങേണ്ടതായിട്ടാണല്ലോ ഇരിപ്പു്. ഈ പഠിപ്പിന്നു ഭയങ്കരമായ അധ്വാനം, വേണ്ടിവരുന്ന കാര്യത്തിൽ എനിക്കു സംശയമില്ല. അടുത്ത കൊല്ലങ്ങളിലേയ്ക്കു യഥാർത്ഥത്തിൽ ഞാൻ ഭീതിയോടെയാണ് ഉററുനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. എന്നാൽ ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത സേവനമാർഗ്ഗം സ്വീകരിപ്പാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ച കാരണങ്ങൾ അത്രയും കനപ്പെട്ടവയായിരുന്നു. അതിനോടു തട്ടിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ മറ്റു കാര്യങ്ങളെല്ലാം വെറും മൺതരികൾമാത്രം.

സംസാരിക്കാതെ പ്രവൃത്തിയെടുപ്പാൻ സാധിക്കുമെന്നതാണ് ഡോക്ടറാകാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ച കാരണങ്ങളിലൊന്നും. വളരെ കൊല്ലക്കാലമായി എന്റെ പ്രവർത്തനം മുഴുവൻ വാക്കിലൂടെയായിരുന്നു. മതാധ്യാപകന്റേയും മതപ്രാസംഗികന്റേയും ജോലി ഞാൻ നിർവ്വഹിച്ചിരുന്നതു സന്തോഷത്തോടുകൂടിത്തന്നെയായിരുന്നു. എന്നാൽ ഞാൻ ഇപ്പോൾ ചെയ്യുവാൻ പോകുന്നതു സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി സംസാരിക്കയല്ല, അതു പ്രവൃത്തിയിൽ കാണിക്കുകയാണ്. എന്റെ ഉദ്ദേശ്യം പരിപൂർണ്ണമായും നിറവേറുവാൻ വേണ്ടതു പുരോഗമിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു് ഇന്നത്തെ വൈദ്യവിജ്ഞാനീയം. ആശ്രയിക്കയിലെ മധ്യരേഖാപ്രദേശത്തു സേവനമനുഷ്ഠിക്കുവാനുള്ള പരിപാടിയിൽ വൈദ്യവിജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കുകയെന്നതു് അനുപേക്ഷണീയമായിരുന്നു. എ

നെത്താൽ പാതിരിമാരുടെ റിപ്പോർട്ടനുസരിച്ചു്, ഞാൻ പോവാ
നുള്ളേഴിയിച്ച സ്ഥലത്തു് ഒരു ഡോക്ടർക്കു് സേവനമായിരുന്നു അ
ത്യന്താപേക്ഷിതം. പാതിരിസംഘത്തിന്റെ മാസികയിൽ എ
പ്പോഴും കാണാറുള്ള ആവലാതിയാണു്, അപരിഷ്കൃതരായ നാട്ടു
ക്കാരുടെ ശാരീരികയാതനകൾ ലഘൂകരിക്കുവാൻ എത്രതന്നെ ആ
ശിച്ചിട്ടും സാധിക്കുന്നില്ലെന്നു്. ഈ സാധുക്കൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള
ഒരു ഡോക്ടറായിത്തീരുക—ഇതിനെ കവച്ചുവെക്കുവാൻ മററൊന്നി
ല്ല. ഒരു വൈദ്യവിദ്യാർത്ഥിയാവാൻ ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഇതി
ന്നുവേണ്ടി ഞാൻ ചെലവഴിക്കേണ്ട കാലം വളരെ കൂടുതലാണെ
ന്നു തോന്നുമ്പോഴെല്ലാം ഞാൻ ഹാമിൽക്കുറിനേയും ഹാനിബാ
ളിനേയും കാർമ്മിക്കും. മടുത്തു പിൻമാറാതെ സാവധാനം സ്നേ
ഹിൻരാജ്യം കീഴടക്കിയശേഷമല്ലേ, അവർ റോമിന്റെ നേരെയു
ള്ള ആക്രമണത്തിന്നൊരുമ്പെട്ടതു്!

അദ്ധ്യായം അഞ്ച്

വൈദ്യപാതം

1905-1912

വൈദ്യപാതവകുപ്പിന്റെ തലവനായ പ്രൊഫസ്സർ ഫെലിക്സിന്റെ അടുത്ത ചെന്ന് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായാണ് ഞാൻ പേർ കൊടുത്തപ്പോൾ, മനോരോഗവിഭാഗത്തിലേക്ക് എന്നെ എല്പിച്ചുകൊടുപ്പാനാണ് അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയത്!

1905 ഒക്ടോബർമാസാവസാനത്തിൽ വല്ലാത്ത മൂടൽ മഞ്ഞുള്ള ഒരു ദിവസം ഞാൻ ശരീരശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രസംഗങ്ങളിൽ ആദ്യമായി സന്നിഹിതനായി.

എന്നാൽ പരിഹരിക്കപ്പെടേണ്ടതായി ഒരു നിയമപ്രശ്നമുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ സർവ്വകലാശാലയിലെ ഒരു ഡോക്ടറായാണ് അതേസമയത്തുതന്നെ ഞാൻ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായി പഠിക്കുകയുമാണ്. ഇത് അനുവദനീയമല്ല. തികഞ്ഞൊരു വിദ്യാർത്ഥിയാകാതെ 'ഒരുതിമി'യെന്ന നിലയ്ക്ക് പഠിപ്പു തുടർന്നുകൊണ്ടും പ്രശ്നം അവസാനിക്കുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ അപ്പോഴേക്കിടെ പരീക്ഷയ്ക്കിരിപ്പാനുള്ള അഹത കിട്ടുകയില്ലല്ലോ. സർവ്വകലാശാലയുടെ ഭരണാധികാരികൾ സൂഹൃൽഭാവത്തിൽ എനിക്കീ വിഷയം തീർത്തു. ക്ലാസ്സുകളിലെല്ലാം സന്നിഹിതനായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രൊഫസ്സർ മാരിൽനിന്നുള്ള ഒരു സർട്ടിഫിക്കറ്റിന്റെ ബലത്തിൽ പരീക്ഷയ്ക്കിരിപ്പാൻ അവരെന്നെ അനുവദിച്ചു. പ്രൊഫസ്സർമാരും എന്നെ സഹായിച്ചു. ഒരു സഹപ്രവർത്തകനെന്ന നിലയ്ക്ക് എന്നെ ഫീസിൽനിന്നൊഴിവാക്കി.

ക്ഷീണമെന്നാൽ എന്തെന്നു ഓർമ്മയില്ലാത്ത അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. അതിനോടുള്ള ഇടവിടാത്ത ഒരു സമരമെന്നായിരുന്നു അടുത്ത കൊല്ലങ്ങളത്രയും. മതാധ്യാപകന്റേയും മതപ്രസംഗികന്റേയും ജോലികൾ രാജിവെക്കുവാൻ എനിക്കു മനസ്സു മില്ല. തൽഫലമായി വൈദ്യശാസ്ത്രപഠനം നടത്തുവോർത്തെന്നു ഞാൻ മതശാസ്ത്രാധ്യാപനവും നടത്തിപ്പോന്നിരുന്നു. എല്ലാ ഞായറാഴ്ചയും പള്ളിയിൽ പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗങ്ങളും വേണം. മതശാസ്ത്രാധ്യാപനം വൈദ്യപഠനത്തിന്റെ ആദ്യകാലത്തു വല്ലാതെ ക്ലേശകരമായി അനുഭവപ്പെട്ടു. എന്തെന്നാൽ അക്കാലത്തു പോർട്ടുഗീസുകാരുടെ ഉപദേശങ്ങളിൽനിന്നു സംജാതമാവുന്ന മതപ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി ക്ലാസ്സിൽ ചർച്ച ചെയ്തു തുടങ്ങിയിട്ടേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

കിന്നരവായനയും എന്റെ സമയത്തെ അധികമധികം അവകാശപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. എന്തെന്നാൽ പാരീസ്സിലെ 'ബാങ്ക് സൊസൈറ്റി'യുടെ നിർമ്മാഹകനായ ഗുസ്താവ് ബ്രെററ് എന്ന് നിർബ്ബന്ധിച്ചിരുന്നു, സൊസൈറ്റിയുടെ കച്ചേരികളിലെല്ലാം കിന്നരവായന ഞാനേറ്റെടുക്കണമെന്നു്. അദ്ദേഹവും ഡോക്ടറും ഫോറേയും വീഡോറും ഗിൽമോങ്ങും ദേബ്ഡിയും ഞാനും ചേർന്നു് 1905-ൽ സ്ഥാപിച്ചതാണു് 'ബാങ്ക് സൊസൈറ്റി'. കുറച്ചുകൊല്ലക്കാലം എല്ലാ ശൈത്യകാലത്തും കച്ചേരികൾക്കായി പലതവണ പാരീസ്സിൽ പോകേണ്ടിവന്നിരുന്നു എനിക്കു്. അവസാന പരിശീലനത്തിൽമാത്രമേ ഞാൻ പങ്കെടുത്തിരുന്നുള്ളൂ. കച്ചേരി കഴിഞ്ഞു്, രാത്രിയിൽത്തന്നെ സ്രാസ്ബർഗിലേക്കു മടങ്ങുകയും ചെയ്താം. എങ്കിൽക്കൂടി, ഓരോ കച്ചേരിയും ചുരുങ്ങിയതു മൂന്നു ദിവസംവീതം അപമാനപ്പെടുത്താതിരിക്കയില്ല. പാരീസ്സിൽനിന്നു സ്രാസ്ബർഗിലേക്കുള്ള തീവണ്ടിയാത്രയിൽവെച്ചു്, നികോളാസ് പള്ളിയിലേക്കുള്ള എത്രയെത്ര പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗങ്ങളാണു് ഞാൻ രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു്! ബർസിളോണയിലെ 'ഓർമിയോ കറാല'യുടെ ബാങ്ക്സംഗീതകച്ചേരികൾക്കു

കിന്നരംവായന എന്റെ മുതലയായിരുന്നു. മൊത്തത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ, ഞാനിപ്പോൾ മുമ്പത്തേക്കാളധികം കച്ചേരികളിൽ പങ്കെടുത്തുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കാരണം രണ്ടുണ്ട്: ഒന്നാമത്ത്, അടുത്ത കാലത്തായി കിന്നരംവായനക്കാരനെന്ന നിലയ്ക്കു ഞാൻ പ്രസിദ്ധനായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. രണ്ടാമത്ത്, മതശാസ്ത്രകോളേജിലെ പ്രിൻസിപ്പാളെന്ന നിലയ്ക്കുള്ള വരുമാനം നഷ്ടപ്പെട്ടതിന്റെ ഫലമായി, പുതിയ ധനാഗമമാഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ ഞാൻ നിർബ്ബലനായി.

ഇടയ്ക്കിടെയുള്ള എന്റെ പാരീസ് സന്ദർശനം സാധാരണമായ അവസരങ്ങൾ എനിക്കുണ്ടാക്കിത്തന്നു. നഗരത്തിൽ എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹിതന്മാരുമായി പരിചയം പുതുക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചു. എനിക്കു ഏറ്റവും പരിചിതയായ വ്യക്തി, സമത്വവും സംഗീതവിഭിന്നതയുമായ ഫാനി റൈനാക് ആയിരുന്നു — സുപ്രസിദ്ധപണ്ഡിതനായ തെയോഡോർ റൈനാക്കിന്റെ പത്നി. യുഷേനിചക്രവർത്തിനിയുടെ സ്നേഹിതയായ മെലാനിദ് പൂർത്താലേ പ്രഭുവും എന്റെ ഉറ്റ സ്നേഹിതയായിരുന്നു. വിൻറർ ഹാൾട്ടറുടെ സുപ്രസിദ്ധമായ ചിത്രത്തിൽ, ചക്രവർത്തിനിയുടെ സമീപത്തു നിൽക്കുന്നത് അവരാണ്. ബ്രൂസ് ബുഗ്ഗിനടുത്തു നാട്ടിൻപുറത്തു പ്രഭുക്കളുള്ള വീട്ടിൽവെച്ച്, അവരുടെ സ്നേഹിതയായ മെറോർണിച്ച് സാൻഡർ രാജകുമാരിയെ ഞാൻ പലതവണ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നെപ്പോളിയൻ മൂന്നാമന്റെ കാലത്തെ, പാരീസിലെ ആന്റിയൻ പ്രതിപുരുഷന്റെ പത്നിയായിരുന്നു രാജകുമാരി. പാരീസിലെ ഗ്രാൻഡ് ഓപ്പറാഹൗസിൽ വാഗ്ഗരുടെ 'താൻ ഹോസർ' അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടത് അവർമൂലമാണ്. ഒരു നൃത്തവേളയിൽ അവർ നെപ്പോളിയൻ മൂന്നാമനോടു അഭിപ്രായപ്പെട്ടുവത്രേ, ഈ സംഗീതനാടകംകൂടി സംവിധാനംചെയ്യേണ്ടാൽ തരക്കേടില്ലെന്ന്! ഒരു പരക്കൻമട്ടുകാരിയായിരുന്നു അവർ; എന്നാൽ അവർ ചതുരയായിരുന്നു, സഹാനുഭൂതിയുള്ളവളായിരുന്നു.

അ. വാഗ്ദൂടെ പാരിസ്സിലെ താമസത്തെപ്പറ്റി രസകരങ്ങളായ പല കാര്യങ്ങളും അവരിൽനിന്നു് എനിക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. അതുപോലെ, നെപ്പോളിയന്റെ പിന്നിലുള്ള ആളുകളെപ്പറ്റിയും. എന്നാൽ വാസനാസമ്പന്നനായ ഈ വനിതയുടെ ആത്മീയഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ച് എനിക്കു മനസ്സിലായിത്തുടങ്ങിയതു്, അവർ പിന്നീടു് ആപ്രീക്കയിലേക്കു യാത്രയെക്കൊണ്ടിരുന്ന കത്തുകകളിൽനിന്നുമാത്രമാണു്.

അദ്ധ്യാപനജോലിയിൽ കഴിയുന്ന അഡേൽ ഫെറാൻഷ്വിട്ട് എന്ന ആൾസെസ്കാരിയുമായും പാരിസ്സിൽവെച്ചു ഞാൻ നല്ല പോലെ പരിചയപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ഓർമിയോ കറാല’യുടെ നിർവാഹകനായ ലൂയി മില്ലെ പ്രഥമദൃഷ്ടതിൽത്തന്നെ എന്നെ ആകർഷിച്ചു. നല്ലൊരു കലാകാരനും ചിന്തകനുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹംവഴി സുപ്രസിദ്ധ ശില്പിയായ ഗോഡിയുമായി ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടു. അക്കാലത്തു് അദ്ദേഹം ‘പുണ്യകുടുംബ’പ്പള്ളിയുടെ പണിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഗോപുരങ്ങളെക്കൊണ്ടു് അലംകൃതമായ ഒരു കൂറ്റൻ പൂമുഖമാത്രമേ പണിതു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. മദ്ധ്യകാലത്തെ ശില്പികളെപ്പോലെ ഗോഡിയും തന്റെ പ്രവൃത്തി ആരംഭിച്ചതു്, വളരെ തലമുറകളെക്കൊണ്ടു് ഈ ജോലി അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ കഴികയുള്ളവെന്നു് ബോധത്തോടുകൂടിയാണു്. പള്ളിക്കടുത്തുള്ള പണിപ്പുരയിൽവെച്ചുണ്ടായ ആ രംഗം ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കയില്ല. തന്റെ നാട്ടുകാരനായ റേമൺഡ് ലുള്ളിന്റെ ആവേശം അദ്ദേഹം ഉൾക്കൊണ്ടുപോലെ കാണപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം എന്നോടു സംസാരിച്ചു. നേരെ തന്റെ പുത്തൻസിദ്ധാന്തത്തിലേക്കു് കടന്നുചെന്നതു്. ഒരു ശില്പത്തിലെ വിവിധഭാഗങ്ങൾതമ്മിലുള്ള പൊരുത്തത്തിൽ ദൈവികമായ ഐക്യത്തിന്റെ പ്രതീകങ്ങൾ കാണാമെന്നാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തം. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ഈ പ്രഞ്ചിലോ ഇംഗ്ലീഷിലോ ജമ്മനിലോ വിവരിച്ചുത

തവാൻ സാധ്യമല്ല. അതുകൊണ്ടു ഞാനെന്റെ ഭാഷയായ കുറവു
ലോണിയനിൽത്തന്നെ പറയാം. ആ ഭാഷ നിങ്ങൾക്കറിയില്ലെ
ങ്കിൽക്കൂടി, അതിന്റെ പൊരുൾ മനസ്സിലാവാതിരിക്കയില്ല.”

പൂമുഖത്തിന്റെ മുൻവശത്ത് ‘ഇജിപ്തിലേയ്ക്കുള്ള ഓട്ടം’ ക
ല്ലിൽ കൊത്തിവെച്ചിരുന്നതു ഞാൻ നോക്കിനില്ക്കുമ്പോഴായിരുന്നു.
ഭാരവുമേന്തി ക്ഷീണിച്ച് ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന അതിലെ
കഴുതയെ ഞാൻ സാശ്വതം ഉററുനോക്കി. അപ്പോഴേറ്റേറം എ
ന്നോടിങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾക്കു കലയെപ്പറ്റി ചിലതറി
യാമല്ലോ. ഇവിടെക്കാണുന്ന കഴുത ഭാവനാസൃഷ്ടമല്ലെന്നൊരു തോ
ന്നൽ നിങ്ങൾക്കുണ്ടാവാം. ശരിയാണ്. ഇവിടെ കല്ലിൽക്കാണു
ന്ന രൂപങ്ങളൊന്നുംതന്നെ സാങ്കല്പികങ്ങളല്ല. അവയെല്ലാം യാ
ഥാർത്ഥ്യത്തിൽ അധിഷ്ഠിതങ്ങളാണ്, ഞാൻ കണ്ണുകൊണ്ടു കണ്ടിട്ടു
ള്ളവയാണ്. ജോസഫ്, മേരി, ശിശുവായ യേശു, ക്ഷേത്രത്തി
ലെ പുരോഹിതന്മാർ—എല്ലാം ഞാൻ പലപ്പോഴായി കണ്ടുമുട്ടി
യിട്ടുള്ള ആളുകളിൽനിന്നു രൂപംകൊണ്ടതാണ്. അപ്പോൾ വാ
ർത്തവെച്ച മാതൃകാരൂപങ്ങളെ നോക്കി കൊത്തിയുണ്ടാക്കിയതല്ലാ
തെ ഇവിടെ യാതൊന്നും കാണുകയില്ല. കഴുതയുടെ കായ്ത്തിൽ
വളരെ വിഷമാ നേരിട്ടു. ‘ഇജിപ്തിലെ ഓട്ടം’ത്തിനുവേണ്ടി ഞാ
നൊരു കഴുതയെ നോക്കി നടക്കയാണെന്നു സംസാരമായപ്പോൾ,
ബാർസിലോണയിലെ മേത്തരം കഴുതകളെല്ലാം എന്റെ മുമ്പിൽ
കൊണ്ടുവരപ്പെട്ടു. പക്ഷേ എന്റെ ആവശ്യത്തിന്നു പറ്റിയവ
യായിരുന്നില്ല അവയൊന്നും. എന്തെന്നാൽ ശിശുവായ യേശു
വിനേയുമേന്തി മേരി നല്ല കരുത്തുള്ള കഴുതയുടെ പുറത്തല്ല യാ
ത്ര ചെല്ലേണ്ടത്. ഒന്നിനും കൊള്ളാത്ത എല്ലാം തോലും മാത്രമാ
യവശേഷിച്ച ഒരു വയസ്സുകഴുതയാണാവശ്യം. എന്നാൽ അ
തിന്റെ മുഖത്ത് അനുകമ്പ സ്തുരിക്കയും വേണം. അതിനെല്ലാം
മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടെന്നൊരു തോന്നൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. അത്ത
രം ഒരു കഴുതയെയാണ് ഞാൻ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. ഒ

ടുവിൽ ഒരു മണൽക്കുച്ചുവടക്കാരിയുടെ വണ്ടിയിൽ ഞാനതിനെ കണ്ടെത്തി. അതിന്റെ ക്ഷീണിച്ചു തുടങ്ങിയ തല നിലം തൊട്ടു മെനു തോന്നും. വളരെ വിഷമിച്ചു അതിന്റെ ഉടമസ്ഥയെ ഞാൻ സമ്മതിപ്പിച്ചു, എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു അതിനെ കൊണ്ടുവരുവാൻ. എന്നിട്ടു ഞാനതിനെ 'പ്ലാസ്റ്റർ കാഫ് പാരിസിൽ' ഭാഗംഭാഗമായി വാർത്തു പകർത്തിയെടുത്തു. അപ്പോഴെല്ലാം ഉടമസ്ഥനിലവിളിക്കുതന്നെയായിരുന്നു. കഴുത ഇനി ജീവിക്കുകയില്ലെന്നായിരുന്നു അവളുടെ വിശ്വാസം. ഇവിടെ കാണുന്നത് ആ കഴുതയാണ്. അതു നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽത്തട്ടി, ഇല്ലേ! അതിനു കാരണം അതു സാങ്കല്പികമല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ്, യഥാർത്ഥജീവിതത്തിൽനിന്നെടുത്തതാകുകൊണ്ടാണ്."

വൈദ്യവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആദ്യമാസങ്ങളിലാണ് കിന്നരനിർമ്മാണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഉപന്യാസവും 'യേശുവിനെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രപരമായ അന്വേഷണം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അവസാനാദ്ധ്യായവും എഴുതിയത്. 1906-ലെ വസന്തത്തിൽ ഞാൻ കോളേജിലെ പ്രിൻസിപ്പാൾജോലി രാജിവെച്ചു. വിദ്യാർത്ഥിജീവിതകാലംതൊട്ടു ഇന്നുവരെ എന്റെ വീടായി വർത്തിച്ച കോളേജ് കെട്ടിടത്തിൽനിന്നു എനിക്കിപ്പോൾ ഇറങ്ങിപ്പോകേണ്ടിവരുമെന്നു ഞാൻ കരുതി. ആ മതിൽക്കെട്ടിനകത്തുള്ള തോട്ടത്തിലെ വൻമരങ്ങൾ! പ്രവൃത്തിയെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കേ ഞാനവയോടു യഥേഷ്ടം വർത്തമാനം പറയാറുണ്ട്. വളരെക്കാലത്തെ പരിചയമുള്ള അവയെ ഉപേക്ഷിക്കുക—അത് എന്നെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു. എന്നാൽ അവിടെത്തന്നെ, സെൻറ് തോമാസ് സഭയുടെ വലിയ കെട്ടിടത്തിൽ, താമസിപ്പാൻ എനിക്കനുവാദം കിട്ടി. എന്റെ ആഗ്ലാദത്തിന്നു അതിരില്ലാതായി. കോർമാറിലെ ജില്ലാസുപ്രേഷം പിന്നീടു ആൾസെസ്സിലെ പൂതൻപള്ളിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷനുമായിരുന്ന ഹ്രസ്വരിക് കട്ടിയസ്സിനു സഭയുടെ കെട്ടിടത്തിൽ വലിയൊരു ഭാഗം കൈവശമുണ്ടായിരുന്നു, ഔദ്യോഗിക

വസതിയെന്ന നിലയ്ക്കു്. അതിലെ നാലുമുറികൾ എനിക്കുദ്ദേശം ഒഴിഞ്ഞുതന്നു. അങ്ങനെ സെൻറ് തോമാസിന്റെ നിഴലിൽത്തന്നെ താമസം തുടരുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു! 1906-ലെ 'ഷ്റോവ്' ചൊവ്വാഴ്ച, വല്ലാത്ത മഴയുണ്ടായിട്ടും, വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒത്തുചേർന്നു് എന്റെ സാമാനങ്ങളെല്ലാം പുതിയ സ്ഥലത്തേയ്ക്കു നീക്കംചെയ്തു.

കുട്ടിയസ്കൂളാമ്പത്തിലെ ഒരംഗമെന്നപോലെ പെരുമാറുവാൻ എനിക്കവസരം ലഭിച്ചതിൽ ഞാൻ അതീവ സന്തുഷ്ടനാണു്. ബർളിനിലെ സുപ്രസിദ്ധഗ്രീക്കുപണ്ഡിതന്റെ പുത്രനാണു് ബ്രഹ്മവിദ്യ കട്ടിയസ്സെന്റു് ഇതിന്നുമുമ്പുതന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. എർളാക്കിലെ പൂയിസാ പ്രഭുവിയെയാണു് അദ്ദേഹം കല്യാണംകഴിച്ചതു്. അവരോ, ബ്രഹ്മവിദ്യ ചക്രവർത്തിയുടെ സഹോദരിയായ പൂയിസാ മഹാപ്രഭുവിയുടെ ധാത്രിപുത്രിയുമായിരുന്നു. അതായതു്, ജനനത്തിലും വിദ്യയിലുമുള്ള ഒന്നതും ഈ കുടുംബത്തിൽ ഒത്തിണങ്ങിയിരുന്നു. വീട്ടിലെ ആത്മീയകേന്ദ്രം, വൃദ്ധയായ എർലാക് പ്രഭുവായിരുന്നു. അന്നാരോഗ്യം മൂലം അവരിപ്പോൾ പുറത്തിറങ്ങാറില്ല. അവർക്കൊക്കിൽ, പാട്ടിന്നു വലിയ കമ്പമാണു്; പാട്ടുകച്ചേരികൾക്കു പോകാതിരിപ്പാൻ വയുതന്നെ. അതുകൊണ്ടു് എല്ലാ വൈകുന്നേരവും അരമണിക്കൂർനേരം ഞാനവർക്കുവേണ്ടി 'പിയാണോ' വായിക്കും. അങ്ങനെ ഞാനവരുമായി അധികമധികം പരിചയപ്പെട്ടുവന്നു. മാത്രമല്ല, അവരെന്നിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തിത്തുടങ്ങി. എന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിലെ മുച്ചുവേറിയ മൂലകൾ ഉരുണ്ടുചിന്തത്തതു്, അവരുമായുള്ള സമ്പർക്കഫലമായാണു്.

1910 മേയ് 3-ാം-നു വിൻസിയേഴ്സ് എന്ന വൈമാനികൻ ബ്രാസ് ബുഗ്ഗിനുമീതെ പറന്നു. അവിടെ അതാദ്യമായാണുണ്ടാവുന്നതു്. തീരെ അപ്രതീക്ഷിതവുമായിരുന്നു അതു്. ഞാനപ്പോൾ പ്രഭുവിയുടെ മുറിയിലായിരുന്നു. കൈ പിടിച്ച് ഞാനവ

റെ ജനലിന്നരികെ കൊണ്ടുവന്നു. വളരെ അടുത്തുകൂടെ താഴ്ന്നു പറന്ന ആ വിമാനം വിദൂരതയിൽ അപ്രത്യക്ഷമായി. അപ്പോഴു വർ പ്രഞ്ചഭാഷയിൽ എന്നോടിങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “ജീവിതം എത്ര കൗതുകകരം! മനുഷ്യൻ ആകാശം കീഴടക്കിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു!”

അവരുടെ അവിവാഹിതകളായ രണ്ടു പുത്രിമാർ, അഡയും ഗ്രീഡയും, അവിടെ താമസിച്ചിരുന്നു. അമ്മയിൽനിന്നും, ചിത്രമെഴുത്തിനുള്ള വാസന അവർക്കു കിട്ടിയിരുന്നു. ഞാൻ കോളേജിലെ ഡയറക്ടറായിരുന്ന കാലത്ത്, ഫെന്നറുടെ ശിഷ്യയായ അഡയ്ക്കു ഞാനെന്റെ ഔദ്യോഗികവസതിയിൽനിന്നും ഒരു മുറി വിട്ടുകൊടുത്തിരുന്നു. ഒരു ചിത്രമെഴുത്തുശാലയായി ഉപയോഗിപ്പാൻ. അവരുടെ അമ്മയുടെ ആവശ്യമനുസരിച്ച്, ഞാൻ ചിത്രം വരപ്പാനുള്ള മാതൃകയുമായി. അടുത്ത അവസരത്തിൽ ഒരു ശസ്ത്രക്രിയ കഴിഞ്ഞുവന്ന അഡയുടെ ആരോഗ്യം വീണ്ടെടുപ്പാൻ ചിത്രമെഴുത്തു സഹായിച്ചേയ്ക്കുമെന്നു കരുതപ്പെട്ടു. എന്റെ മുപ്പതാംവയസ്സിലാണ് ചിത്രം വരച്ചതീർന്നത്. അന്ന് എന്റെ മനസ്സിൽ ചലനങ്ങളുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ആശയഗതികളെപ്പറ്റി ആത്മ സംശയീകപോലും ചെല്ലില്ല.

വൃദ്ധയായ പ്രഭുവയുടെ ഒരുമാമൻ ഡച്ചുകാരുടെ ‘കൊളോണിയൽസ്പീസ്സിൽ’ വളരെക്കാലം ജോലിചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം ഒരിക്കലേങ്കിലും പനിവിടിച്ച് കിടക്കയുണ്ടായിട്ടില്ല. സന്ധ്യയ്ക്കുശേഷം തല മൂടാതെ പുറത്തിറങ്ങിപ്പോകുന്ന നിഷ്ഠയായിരുന്നുവത്രേ അതിന്നു കാരണം. ഉഷ്ണരാജ്യങ്ങളിൽ പോയാൽ ഞാനും ഇതു നിയമം പാലിക്കണമെന്നു പ്രഭുവി എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചു. അതുകൊണ്ട്, മധ്യരേഖാപ്രദേശത്തെ മുട്ടുപഴുത്ത പകലിനുശേഷം സന്ധ്യാസമയത്തെ ഇളംതെന്നലേറ്റു തല കുളിപ്പിക്കുവാനുള്ള അവസരം, ഞാനിതാ, അവർക്കുവേണ്ടി ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ഞാനെന്റെ വാശാനം കണിശമായി പാലിച്ചു. എനിക്കു മലമ്പനി

വിടിപെടുകയുണ്ടായിട്ടില്ല. എന്നാൽ സന്ധ്യയ്ക്കു തല മൂടി പുറത്തിറങ്ങലും മലമ്പനിയുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലെന്നു തീർച്ചയാണ്.

1906-ൽ 'യേശുവിനെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രപരമായ അന്വേഷണം' എഴുതിത്തീരുകയും കോളേജിന്റെ തലയാളത്തം ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തശേഷമാത്രമേ, പുതിയ പഠനത്തിന് ആവശ്യമായ സമയം അവശേഷിച്ചുകിട്ടിയുള്ളൂ. അപ്പോടെനിക്കു പഠിപ്പാനുണ്ടായിരുന്നതു പ്രകൃതിശാസ്ത്രങ്ങളായിരുന്നു. ജിംനേഷ്യത്തിലെ പഠിപ്പുകാലത്ത് എന്നെ ഏറ്റവുമധികം ആകർഷിച്ച വിഷയത്തിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുവാൻ എനിക്ക് ഒടുവിലിതാ, കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്റെ തത്പചിന്ത യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ഉറച്ച മണ്ണിൽ അടിയുറച്ചുനിൽക്കുന്നുവെന്നു ബോധപ്പെടുവാൻ ആവശ്യമായ അറിവു സമ്പാദിപ്പാൻ ഒടുവിലിതാ എനിക്ക് അവസരം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ കാംക്ഷിച്ചിരുന്ന വിജ്ഞാനമാത്രമല്ല പ്രകൃതിശാസ്ത്രപഠനത്തിൽനിന്ന് എനിക്ക് കിട്ടിയുള്ളു. അത് ഒരാത്മീയാനുഭൂതികൂടിയിരുന്നതു എനിക്ക്. ഞാനിതുവരെ കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുള്ള ശാസ്ത്രേതരവിഷയങ്ങളിൽ ഒരു അപകടം കൂടികൊള്ളുന്നുണ്ട്. സ്വയം വ്യക്തമാവുന്ന സത്യം അതിലില്ല. അത്രയുമല്ല, വെറുമൊരു അഭിപ്രായത്തിന്നു സത്യത്തിന്റെ പദവി ലഭിച്ചുപോരികയും ചെയ്യുന്നു. സത്യബോധം ഒരു വശത്ത്, ഭാവനാശക്തിമറുവശത്ത്—ഇവതമ്മിലുള്ള അനന്തമായ ദ്വന്ദ്വയുദ്ധങ്ങളുടെ കഥയാണ്, ചരിത്രത്തിലേയും തത്പചിന്തയിലേയും സത്യാന്വേഷണത്തിന്റെ കഥ. സമർത്ഥമായി ഉന്നയിക്കപ്പെടുന്ന അഭിപ്രായങ്ങളുടെ മേൽ, സത്യത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ വാദങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലും വ്യക്തമായ വിജയം സിദ്ധിക്കുന്നില്ല. പലപ്പോഴും നാം പുരോഗതിയായെണ്ണുന്നത്, സമർത്ഥമായി ഉന്നയിച്ച അഭിപ്രായങ്ങളെയാണതാനും.

ഈ നാടകം മുന്നോട്ടു പോയിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നതു കാണേണ്ടിവരികയും യാമാത്മ്യബോധം തീരെ നഷ്ടപ്പെട്ട ആളുകളായി പെരുമാറേണ്ടിവരികയും ചെയ്യുക—മനം മടുപ്പിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു അത്. ഞാനിപ്പോൾ പെട്ടെന്നു പുതിയൊരു നാട്ടിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. യാമാത്മ്യങ്ങളിൽനിന്നു രൂപംപൂണ്ട സത്യത്തിൽ മാത്രം താൽപര്യമുള്ളവനാണ് ഞാനിപ്പോൾ. ഓരോ പ്രസ്താവനയും യാമാത്മ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു ന്യായീകരിക്കണമെന്നതുസാധാവികമാത്രമാണെന്നു കരുതുന്ന ആളുകളുടെ കൂടെയാണ് ഞാനിപ്പോൾ. എന്റെ ബുദ്ധിപരമായ വളർച്ചയ്ക്ക് അവശ്യം അവശ്യമായ ഒരനുഭവമാണിതെന്നു് എനിക്കു തോന്നി.

കണിശമായി നിണ്ണയിക്കാവുന്ന യാമാത്മ്യങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാൻ അവസരം ലഭിച്ചതിൽ മത്തുപിടിച്ച ഞാൻ ശാസ്ത്രേതരവിഷയങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യത്തെ ഒട്ടുതന്നെ അവഗണിച്ചില്ല, എന്റെ നിലയിലുള്ള പലതും ചെയ്തപ്പോലെ. നേരെ മറിച്ചാണുണ്ടായത്. രസശാസ്ത്രം, ഭൗതികശാസ്ത്രം, ജന്തുശാസ്ത്രം, സസ്യശാസ്ത്രം, ശരീരശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളുടെ പഠനം എന്നെന്നെ അധികമധികം ബോധപ്പെടുത്തി, യാമാത്മ്യത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ സത്യവും ചിന്തയിൽനിന്നു് ഉയിർക്കൊണ്ടു സത്യവും തുല്യപ്രധാനങ്ങളാണെന്നു്. ഭാവനയിൽനിന്നുടലെടുക്കുന്ന വിജ്ഞാനത്തിൽ വ്യക്തിയുടെ ഒരംശം ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു നില്ക്കാതിരിക്കയില്ലെന്നതു ശരിതന്നെ. എന്നിരുന്നാലും അത്തരം അറിവു കൂടുതൽ ഉയർന്ന നിലവാരത്തിലുള്ളതാണു്; യാമാത്മ്യങ്ങളെമാത്രം ആസ്വദമാക്കിയുള്ള അറിവിനെ അപേക്ഷിച്ചു്.

പരമാത്മാവിന്റെ ആവിഷ്കരണങ്ങളെമാത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വിജ്ഞാനം എപ്പോഴും അപൂർണ്ണമായിരിക്കും. അതിൽനിന്നു പൂർണ്ണമായ സംരൂപി ലഭിക്കയില്ല. ഈ ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തിൽ നമുക്കെന്തു സ്ഥാനമാണുള്ളതു്? നാം എന്തിന്നിവിടെ ജീവിച്ചു പോരുന്നു? ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ഉത്തരം കാണുവാൻ അതി

ന്നു സാധ്യമല്ലതന്നെ. പരമാത്മാവിനെ വ്യക്തിയിൽ ദർശിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽമാത്രമേ—ജീവാത്മാവിനെ മനസ്സിലാക്കിയാൽമാത്രമേ—ഈ ബ്രഹ്മാണുവും വ്യക്തിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വ്യക്തമാകയുള്ളൂ. എന്നിൽ കുടികൊള്ളുന്ന ജീവാത്മാവിലൂടെ മാത്രമേ പുറത്തുള്ള പരമാത്മാവിനെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധ്യമാകൂ. ജീവാത്മാവും പരമാത്മാവും തമ്മിലുള്ള അഭേദ്യബന്ധമുണ്ടല്ലോ, അതിനെപ്പറ്റിയുള്ള വിജ്ഞാനം വികസിപ്പിക്കുവാൻ ശാസ്ത്രേതരവിഷയങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതു്. അവിടെയും സത്യമുണ്ടു്; ഭാവനയെ നയിക്കുന്ന ആത്മാവിൽ യാഥാർത്ഥ്യബോധം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നേയുള്ളൂ.

1908 മേയ് 13-ാംന—കീഴെ ആൾസെസ്സിലെ സുപ്രസിദ്ധമായ ഫൊക്കോണിഗ്സ്ബുഗ്ഗ് പള്ളി പുതുക്കിപ്പണിതശേഷം ആഡംബരപൂർവ്വം ഉൽഘാടനംചെയ്യപ്പെട്ട അതേ ദിവസം—ഞാൻ ശരീരഘടനാശാസ്ത്രത്തിലും ശരീരപ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിലും പ്രകൃതിശാസ്ത്രങ്ങളിലും പരീക്ഷയ്ക്കിരുന്നു. അതിന്നാവശ്യമായ അറിവു് എളുപ്പം ലഭ്യമായില്ല. വിഷയങ്ങളിൽ എത്രതന്നെ താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നാലും ഒരു മുപ്പതുക്കാരന്റെ കാർമ്മശക്തിക്ക് ഒരിതപതുക്കാരന്റേതിന്റെ കഴിവുണ്ടാവാൻ തരമില്ലല്ലോ. പരീക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടതുമാത്രം പഠിക്കുന്നതിന്നു പകരം ഞാൻ പ്രകൃതിശാസ്ത്രങ്ങൾ അവസാനംവരെ പഠിച്ചുതീർത്തു. അതു വല്ലാത്ത വിഡ്ഢിത്തമായിപ്പോയി. അവസാനാഴ്ചകളിൽമാത്രമാണു് ഞാൻ സഹപാഠികളുടെ വിമർശനങ്ങൾക്കു കീഴ്പ്പെട്ടതു്; ഒടുവിൽ ഞാനും ‘കരണ്ടി’സംഘത്തിലെ ഒരംഗമായി. എത്രതരം ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിപ്പാനാണു് പ്രൊഫസർമാർ ഇഷ്ടപ്പെടാറുള്ളതു്; അവർ കേൾപ്പാനിഷ്ടപ്പെടുന്ന ഉത്തരങ്ങളെന്തെല്ലാമാണു്—ഇതെല്ലാം എനിക്കു മനസ്സിലായിത്തുടങ്ങി.

ഇക്കാലങ്ങളിൽ എനിക്കു വല്ലാത്ത ക്ഷീണം തോന്നിയിരുന്നു. ജീവിതത്തിലൊരിക്കലും എനിക്കിങ്ങനെ തോന്നുകയുണ്ടാ

യിട്ടില്ല. എന്നിട്ടും പരീക്ഷയിൽ പ്രതീക്ഷയിൽക്കവിഞ്ഞു നന്നായെഴുതുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു.

തുടൻ ഞാൻ പഠിച്ചതുടങ്ങിയതു ചികിത്സാവിഭാഗമാണ്. അതു മുഖത്തെപ്പൊലെ ക്ലേശകരമായിത്തോന്നിയില്ല. വിവിധ വിഷയങ്ങൾതമ്മിലുള്ള അടുപ്പമായിരിക്കാം അതിനു കാരണം.

ഔഷധങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിൽ എനിക്കു സവിശേഷതാൽപര്യം തോന്നി. പ്രായോഗികാധ്യാപനം നടത്തിയിരുന്നതു പ്രൊഫസർ ആർനോൾഡ് കാൻ ആയിരുന്നു. സിദ്ധാന്തപരമായ വശം പഠിപ്പിച്ചിരുന്നതു ഷ്ലീഡ്ബർഗ് ആയിരുന്നു—“ഡിജിറ്റാലിസ്” എന്ന ഔഷധവിശേഷത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തിയ മഹാൻ.

ഷ്ലീഡ്ബർഗ്നെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്നേഹിതനും ശരീരശാസ്ത്രജ്ഞനുമായ ഷപാൽബിനെപ്പറ്റിയും രസകരമായ ഒരു കഥ സർവ്വകലാശാലയിൽ നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു അൽസേഷ്യൻ നഗരത്തിലെ വയോജനവിദ്യാഭ്യാസസംഘത്തിൽ നരവംശശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി പ്രസംഗിക്കാൻ പോകയായിരുന്നു ഷപാൽബ്. ഡാച്ച്ന്റെ സിദ്ധാന്തത്തെപ്പറ്റി പറയാതിരിപ്പാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു നിർവാഹമില്ല. അതു് അസുഖകരമായേക്കുമോയെന്നു് അദ്ദേഹം ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു. ഈ വിവരം ഷ്ലീഡ്ബർഗ്നോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു: “അവരെ വിടണ്ട. ഡാച്ച്ൻസിദ്ധാന്തത്തെപ്പറ്റി പറയാനുള്ളതെല്ലാം പറഞ്ഞുകൊള്ള. ഒന്നുമാത്രം മനസ്സിരുത്തിയാൽ മതി: കുറങ്ങുന്ന പദം മിണ്ടിപ്പോകരുതു്. എന്നാൽ ഡാച്ച്നോടും നിങ്ങളോടും അവർക്കു പൂർണ്ണസംതൃപ്തിയേ ഉണ്ടാകരുള്ളു.” ഷപാൽബ് ഉപദേശം സ്വീകരിച്ചു. പ്രതീക്ഷിച്ച വിജയം കൈവരികയും ചെയ്തു.

അക്കാലം ആൾസെസ്സിലെ ജനങ്ങൾ സർവ്വകലാശാലാവികസനപ്രസംഗങ്ങൾക്കു മുറവിളിക്കുതിരുങ്ങിയിരുന്ന അവസരമായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം കാംക്ഷിക്കുന്ന ഒരു ജനതയെ തൃപ്തിപ്പെടു

ത്തുവാൻ അവർ വെമ്പൽകൊണ്ടു. ഒരു ദിവസം തത്പചിന്തയ്ക്കു
 ലെ പ്രൊഫസറായ വിൻറൽ ബാൻറ് ഞങ്ങളോടു സന്തോഷവും
 ആശ്ചര്യവും സഹിക്കാവുന്നതെ പറഞ്ഞു, ഫെഗലിനെപ്പറ്റി ഒരു
 പ്രസംഗപരമ്പര നടത്തുവാൻ തൊഴിലാളികളുടെ ഒരു നിവേദക
 സംഘം തന്നോടാവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന്.

സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങൾ ഫെഗലിന്റെ പ്രാധാന്യം
 മനസ്സിലാക്കിത്തുടങ്ങിയതിൽ അദ്ദേഹം അതിയായി ആഘാദിച്ചു.
 തികച്ചും വിലപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനുള്ള ഈ തൃ
 ങ്ങളു വളരെ ആരോഗ്യകരമായി അദ്ദേഹം കരുതി. എന്നാൽ പീ
 നീടാണ് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായത്, ഭൗതികചിന്തയു
 ടെ പ്രവാചകനായ എണസ്റ്റ് ഹേക്കലിനെപ്പറ്റിയാണ് യഥാ
 ർത്ഥത്തിൽ അവർ പ്രസംഗിച്ചുകേൾപ്പാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതെ
 ന്ന്! ആർസെസ്കാരുടെ ഉച്ചാരണവൈജാത്യംകൊണ്ടു വന്നു
 ചേന്ന് ഒരബലം! (1899-ൽ പ്രപഞ്ചരഹസ്യം എന്ന ഗ്രന്ഥ
 ത്തിൽ ഹേക്കൽ സോഷ്യലിസത്തോടു സദൃശമായ ഒരു സിദ്ധാന്തം
 ഉന്നയിക്കുകയുണ്ടായി.)

ഷ്ലീഡ്ബർഗ്ഗിനെ ഞാൻ അത്യധികം ബഹുമാനിച്ചിരുന്നു.
 വളരെക്കാലങ്ങൾക്കുശേഷം ഒരു ദിവസം എനിക്കവസരം കിട്ടി,
 അദ്ദേഹത്തിന് എളിയൊരു സേവനം ചെയ്യാൻ. 1919-ലെ
 വസന്തത്തിൽ ഞാൻ സ്ത്രാസ്ബർഗ്-ന്യൂഡോർഫ് തീവണ്ടിയര
 ങ്ഗിസിദ്ധ്യുടെ യാദൃച്ഛികമായി കടന്നുപോകയായിരുന്നു. ഹ്രസ്വ
 ധികൃതർ നാടുകടത്തുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയ കുറെ ജർമ്മൻകാരെ
 വണ്ടികയറുന്ന സമയമായിരുന്നു അത്. അക്രമത്തിൽ ഞാ
 നെന്റെ വന്ദ്യഗുരുവിനെയും കണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിന് ഉപേക്ഷി
 ക്കേണ്ടിവന്ന വീട്ടുസാമാനങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുവാൻ ഞാൻ വല്ലതും
 ചെയ്യേണമോയെന്ന എന്റെ അന്വേഷണത്തിനത്തരമായി അ
 ദ്ദേഹം കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കടലാസുകെട്ടിലേയ്ക്കു മൂണ്ടിക്കാ
 ട്ടി. 'ഡിജിറ്റാലിൻ' എന്ന ഔഷധത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അദ്ദേഹ

ത്തിന്റെ അവസാനത്തെ ഗ്രന്ഥമായിരുന്നു അത്. തീവണ്ടിയും പ്ലീസിൽവെച്ചു പ്രഞ്ചസൈനികമേധാവികൾ ഓരോത്തരത്തടേയും കൈവശമുള്ള സകലസാധനങ്ങളും നിഷ്കൂഷ്ടമായി പരിശോധിക്കുന്നതാണ്. ഭാരിച്ച ഈ കയ്യേറ്റത്തുപുസ്തകങ്ങൾ കൈവശം വെക്കുവാൻ അവർ അനുവദിക്കയില്ലെന്ന് ഉറപ്പാണ്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽനിന്നു ഞാനതേറെറടുത്തു. പ്ലീസീസ് അനുകൂലമായ ഒരുവസരം കിട്ടിയപ്പോൾ ഞാനതു ബാഡൻബാഡനിലേയ്ക്ക് എത്തിച്ചുകൊടുക്കയും ചെയ്തു. ചില സ്നേഹിതന്മാർ അദ്ദേഹത്തിന്നവിടെ അഭയം കൊടുത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിറങ്ങിയിട്ട് എറേക്കഴിയും മുമ്പ് അദ്ദേഹം നിര്യാതനായി.

വൈദ്യപഠനത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ സാമ്പത്തികമായ വിവിഷമതകൾ എന്നെ നേരിട്ടു. എന്നാൽ ബാക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള എന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ജർമ്മൻപതിപ്പിനുണ്ടായ വിജയവും പാട്ടുകച്ചേരികളിൽനിന്ന് എന്നിക്കു കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന പ്രതിഫലവും വിവിഷമതകൾ തരണംചെയ്യാൻ സഹായകമായി.

1911 ഒക്ടോബറിൽ ഞാൻ വൈദ്യപരീക്ഷയ്ക്കിരുന്നു. അതിന്നാവശ്യമായ 'ഫീസ്' മുൻമാസത്തിൽത്തന്നെ ഞാൻ സമ്പാദിച്ചുവെച്ചിരുന്നു. മ്യൂണിക്കിലെ പ്രഞ്ചസംഗീതോത്സവത്തിൽ വീഡോറുടെ പാട്ടിനു കിന്നരം വായിച്ചാണ് ഞാനതുണ്ടാക്കിയത്. ഡിസംബർ 17-ാംനു- ശശ്രൂക്രിയാവിശേഷനായ മാഡലൺ നടത്തിയ അവസാനപരീക്ഷയും കഴിഞ്ഞു, ശൈത്യകാലസായാഹ്നത്തിലെ ഇരുളിലേയ്ക്കു ഞാൻ ഇറങ്ങി. വൈദ്യപഠനത്തിന്റെ ക്ലേശങ്ങൾ ഞാൻ പിന്നിടുകഴിഞ്ഞുവെന്ന് എനിക്കപ്പോഴും വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. സ്വപ്നം കാണുകയല്ല, നല്ലപോലെ ഉണർന്നിരിക്കുകയാണ് എന്നു വീണ്ടും വീണ്ടും എനിക്കു സ്വയം ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ടിവന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു നടന്നുപോക

മ്പോൾ ഒന്നിലധികം തവണ മാഡലൺ എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടു
 ഇ വാക്കുകൾ വിദൂരതയിൽനിന്നു എന്റെ ചെവിയിൽ വന്നുവെ
 ജ്ഞനപോലെ എനിക്കു തോന്നിക്കൊണ്ടിരുന്നു: “നിങ്ങളുടെ അ
 നിതരസാധാരണമായ ആരോഗ്യംകൊണ്ടുമാത്രമാണു് ഇതു മുഴു
 മ്പ്രാൻ സാധിച്ചതു്.”

അദ്ധ്യായം ആറു്

ആഫ്രിക്കൻയാത്രയ്ക്കുള്ള സംരംഭങ്ങൾ

വൈദ്യബിരുദത്തിനുള്ള പരീക്ഷയ്ക്കു് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ബോൾ ഞാൻ ആഫ്രിക്കൻയാത്രയ്ക്കു് തയ്യാറായിവരികയായിരുന്നു. 1912-ലെ വസന്തത്തിൽ ഞാൻ സർവ്വകലാശാലയിലെ അധ്യാപകജോലിയും നിക്ഷോഭാസ്പള്ളിയിലെ ഉദ്യോഗവും ഉപേക്ഷിച്ചു.

മതത്തിന്റെ ലോകവീക്ഷണം ഒരു വശത്തു്; ലോകമതങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രപരമായ ഗവേഷണഫലങ്ങളും പ്രകൃതിശാസ്ത്രസത്യങ്ങളും മറുവശത്തു്—ഇവയെ പൊരുത്തപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നു, 1911-'12ലെ ശൈത്യകാലത്തു സർവ്വകലാശാലയിൽ ഞാൻ അവസാനമായി നടത്തിയ പ്രസംഗപത്ഥം.

നിക്ഷോഭാസ്പള്ളിയിലെ ഭക്തജനങ്ങളോടുള്ള എന്റെ ഒടുവിലത്തെ പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗം പോൾസ്റ്റീഫയുടെ ഈ വാക്കുകളിലാണു് ഞാനവസാനിപ്പിച്ചതു്: “നമുക്കു ഗ്രഹിപ്പാനാവാത്തതായിരിക്കാം ദൈവത്തിന്റെ സമാധാനസന്ദേശം. എങ്കിൽക്കൂടി നമ്മുടെ ഹൃദയവും മനസ്സും യേശുവിൽ ഉറപ്പിച്ചു നിൽവാൻ അതു സഹായിക്കുന്നു.” എന്റെ പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗങ്ങളെല്ലാം ഈ വചനങ്ങളിലാണു് ഞാനെപ്പോഴും സമാപിക്കാറു്.

വീണ്ടും പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്യാതിരിക്കുക, വീണ്ടും ക്ലാസുകളിൽ പ്രസംഗിക്കാതിരിക്കുക—എന്നെസ്സംബന്ധിച്ചു വലിയ ത്യാഗമായിരുന്നു അതു്. ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു കപ്പൽക്കയറു്

നതുവരെ നിക്കോളാസ് പള്ളിയിലേയും സർവ്വകലാശാലയുടേയും അടുത്തുതന്നെ പോവാതിരിപ്പാൻ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. എന്തെന്നാൽ ഞാൻ ഇന്നുവരെ ചെയ്തപോന്നിരുന്നതും ഇനി തുടരവാൻ നിർദ്ദേശമില്ലാത്തതുമായ ജോലി നടത്തിപ്പോന്ന ആ സ്ഥലങ്ങളുടെ കഷ്ടതയെന്നു എന്നെ കണക്കാക്കിയാൽ വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആ വലിയ സർവ്വകലാശാലാമന്ദിരത്തിന്റെ പ്രവേശനദാർശ്വത്തിനു കിഴക്കുവശത്തുള്ള രണ്ടാംപ്രസംഗമുറിയുടെ ജനലുകൾ നോക്കുവാൻ പോലും എനിക്കു സാധ്യമല്ല. ഞാനവിടെയാണ് മിക്ക പ്രസംഗങ്ങളും നടത്തിയിട്ടുള്ളത്.

അവസാനമായി സെൻറ് തോമാസിപ്പള്ളി എന്റെ വാസസ്ഥലവും ഞാനുപേക്ഷിച്ചു, ഭാര്യയുമൊന്നിച്ച്—സ്രാസ് ബുഗ്ഗിലെ ചരിത്രകാരന്റെ മകളായ ഫെലിസ് ബ്രെസ്ലോവിനെ 1912-ജൂൺ 18-ാംനാ- ഞാൻ വിവാഹം കഴിച്ചിരുന്നു—ഗുൾസ് ബാക്കിൽ അച്ഛന്റെ കൂടെ കുറച്ചു കാലമെങ്കിലും താമസിപ്പാൻ വേണ്ടി. കയ്യെഴുത്തുകോപ്പികൾ മുഴുമാക്കുന്നതിനും പ്രമതിരുത്തുന്നതിനും ഫെലിസ് വിവാഹത്തിനു മുമ്പുതന്നെ എന്നെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. ആശ്രയിക്കുകയല്ലെങ്കിൽ പുറപ്പെട്ടാൽമുമ്പു മുഴുമാക്കേണ്ടതായ സാഹിത്യപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ അവളിപ്പോൾ വീണ്ടും വലിയ സഹായമായി.

1912-ലെ വസന്തകാലത്തു ഞാൻ പാരീസിൽ താമസിച്ചു. ഉഷ്ണരാജ്യരോഗങ്ങളെപ്പറ്റി പഠിക്കുവാനും ആശ്രയിക്കുകയല്ലെങ്കിൽ കൊണ്ടുപോകേണ്ട സാമാനങ്ങൾ വാങ്ങുവാനും വേണ്ടിയാണ് ഞാനിങ്ങനെ ചെയ്തത്. എന്റെ വിഷയത്തിൽ സാങ്കേതികപരിജ്ഞാനം നേടുവാൻ വൈദ്യപഠനകാലത്തു് എന്നിങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു; ഇപ്പോഴാകട്ടെ, ഞാനതിന്റെ പ്രായോഗികവശങ്ങളിലാണ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. ഇതു് എന്നിങ്ങനെ പുതിയൊരു വേദമായിരുന്നു. ഞാനിതുവരെ ബുദ്ധിപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേ എപ്പോഴും ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ളു. എന്നാൽ ഇപ്പോഴിതാ, വിലവിവരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനു വാങ്ങേണ്ട

സാധനങ്ങളുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കണം, ദിവസേന ഇടവിടാതെ പീടികകൾ കയറിയിറങ്ങണം, എനിക്കാവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ തേടിപ്പിടിക്കണം, കണക്കുകളും ബില്ലുകളും പരിശോധിക്കണം, പീഞ്ഞപ്പെട്ടികളിൽ സാമാനങ്ങളെല്ലാം അടക്കിവെക്കണം, ചുങ്കക്കാരുടെ പരിശോധനയ്ക്കുവേണ്ടി അവയുടെ വിശദമായ പട്ടിക തയ്യാറാക്കണം—ഇങ്ങനെ പലതും വേണം. സാമഗ്രികളും ഔഷധങ്ങളും ഒരാഴ്ചയിൽ വേണ്ട മറ്റൊല്ലാ സാമാനങ്ങളും സംഭരിക്കുവാൻ എത്ര സമയമാണ് ചെലവഴിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുള്ളതു്, എത്ര ക്ലേശമാണ് സഹിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുള്ളതു്! ആഫ്രിക്കയിലെ വൻകാടുകളിൽ വീടുകെട്ടിത്താമസിപ്പാനുള്ള സാമാനങ്ങൾ ഒരുക്കുന്നതിന്റെ കാര്യം പറകയേ വേണ്ട. ആദ്യത്തിൽ ഇത്തരം ജോലികൾ ഒരു ഭാരമായി എനിക്കു തോന്നി. എന്നാൽ ക്രമേണ എനിക്കു ബോധംവന്നു, ഭൗതികകാര്യങ്ങൾക്കായുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളേയും ക്ലേശങ്ങളേയും ത്യാഗബുദ്ധിയോടെ സമീപിക്കണമെന്നു്. ഇന്നു ഞാൻ അന്നത്തെക്കാളത്രയോ മുന്നോട്ടു പോയിരിക്കുന്നു. വാങ്ങേണ്ട സാമാനങ്ങളുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ കലാപരമായ ഒരു സംതൃപ്തിപോലും എനിക്കുണ്ടാവപ്പെടാറുണ്ടു്. ഇന്നു് എന്നെ വീണ്ടും വീണ്ടും ശല്യപ്പെടുത്താറുള്ള ഒരു സംഗതി, മരുന്നുകച്ചവടക്കാരുടെ വിലവിവരപ്പെട്ടികളുടെ അവ്യക്തതയും അപ്രായോഗികതയുമാണു്. വിലവിവരപ്പെട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന ജോലി ശിപായിയുടെ ഭാര്യയെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിക്കയാണു് ഈ കച്ചവടക്കാർ പതിവെന്നു തോന്നും!

എന്റെ പദ്ധതിക്കു് ആവശ്യമായ പണം ശേഖരിക്കാനായി ഞാൻ പരിചിതരുടെ അടുത്തെല്ലാം പിച്ചുപാത്രവുമായി പോയി. യാതൊരു നേട്ടവും എടുത്തുകാണിപ്പാനില്ലാത്ത വെറും സഭ്യഭര്യമാത്രമായി നിലകൊള്ളുന്ന ഒരു കാര്യത്തിനുവേണ്ടി ധനസഹായം നേടുന്നതിന്റെ വിഷമം ഞാൻ നല്ലപോലെ അനുഭവിച്ചു. മിക്ക സ്നേഹിതന്മാരും

ർനിന്നു്

216227
Q6w M75

32572



216227



എന്നെ രക്ഷിച്ചത്, ഞാനായതുകൊണ്ട് ഈ സാഹസപരിപാടിയെ തങ്ങൾ സഹായിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടാണ്. അവർ എന്നെ സ്വീകരിച്ച മട്ടിൽ ഒരു മാറ്റം ഞാൻ കണ്ടു. അതെന്തുകൊണ്ടെന്നല്ലേ? ഒരു മാനുസന്ദർശനായല്ല, ഒരു യാചകനായിട്ടാണ് ഞാൻ പോയിട്ടുള്ളത്. എന്നിരുന്നാലും എനിക്കു സിദ്ധിച്ച ദയ വായ്ക്ക് എനിക്കനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന അവമാനങ്ങളെ അഗണ്യം കോടിയിലേയ്ക്കു തള്ളുന്നു.

ഒരു ഹൃഞ്ചുകോളനിയിൽ ഞാൻ ആരംഭിക്കുന്ന പദ്ധതിക്കു ബ്രാസ്മൂട്ടിലെ ജമ്ൻപ്രൊഫസർമാർ കയ്യയച്ചു. സംഭാവനകൾ തന്നുവെന്ന സംഗതി എന്റെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞു. എനിക്കു കിട്ടിയ സംഭാവനകളുടെ ഭൂരിഭാഗവും നിക്ഷോളാസ്പള്ളിയിലെ ഭക്തജനങ്ങളിൽനിന്നാണ് ലഭിച്ചത്. ആൾ സെസ്സിലെ 'ഇടവകകളിൽനിന്നും സഹായങ്ങൾ ലഭിച്ചു. അവിടുത്തെ പുരോഹിതന്മാരിൽ മിക്കവരും എന്റെ സഹപാഠികളോ ശിഷ്യരോ ആയിരുന്നു. പാരീസിലെ 'ബാക്ക് സൊസൈറ്റി' സംഘടിപ്പിച്ച ഒരു പാട്ടുകച്ചേരിയിൽനിന്നും പണം ഒഴുകിവന്നു. ലാമാവെറിലെ ഒരു കച്ചേരിയും പ്രസംഗവും സാമ്പത്തികമായി വലിയ വിജയമായിരുന്നു. ബാക്ക് കച്ചേരിവഴി ഞാനവിടെ സുപരിചിതനായിരുന്നു, മുന്യതന്നെ.

ആകെക്കൂടി തൽക്കാലത്തേയ്ക്കു സാമ്പത്തികപ്രശ്നം തരണം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. യാത്രയ്ക്കു വേണ്ട സാമാനങ്ങളെല്ലാം വാങ്ങുവാനും ഒരു കൊല്ലമെങ്കിലും ആസ്വതി നടത്തുവാനും വേണ്ട പണം കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞു. പുറമെ, ധനവാന്മാരായ സ്റ്റേഫിതന്മാർ തുടന്നുള്ള സഹായങ്ങൾ വാശാനംചെയ്യുകയും ചെയ്തിരുന്നു. സാമ്പത്തികവും കാൽസംബന്ധവുമായ എടപാടുകളിൽ എനിക്കു വിലപ്പെട്ട സഹായങ്ങൾ ലഭിച്ചു, മിസ്സിസ് ആനി ഫിഷറിൽനിന്നും. ബ്രാസ്മൂട്ട് സർവ്വകലാശാലയിലെ ശസ്ത്രക്രിയാധ്യാപകന്റെ വിധവയായിരുന്നു അവർ. അദ്ദേഹം ചെറുപ്പത്തിൽ മരിക്കയാണു

ണ്ടായതു്. ഞാൻ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിന്നു ശേഷവും അവരുടെ സഹായങ്ങൾ തുടർന്നുപോന്നു. യൂറോപ്പിൽ എനിക്കുവേണ്ടി ചെയ്യേണ്ട ജോലിയെല്ലാം അവർ നിർവ്വഹിച്ചു. അത്രയുംമേൽ, പിന്നീടു് അവരുടെ പുത്രൻ ഉഷ്ണമേഖലാപ്രദേശത്തെ ഒരു ഡോക്ടറാവുക പോലും ചെയ്തു.

ചെറിയ ഒരാസ്ത്രഗ്രഹത്തിന്നു വേണ്ട പണമുണ്ടാക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ ഞാൻ ആ വിവരം പാരീസിലെ പാതിരിസംഘത്തെ അറിയിച്ചു. ലാംബർനി കേന്ദ്രമാക്കി ഒരോവ് നദീതടത്തിൽ എന്റെ ചെലവിൽ സേവനങ്ങളനുഷ്ഠിപ്പാൻ അനുവദിക്കണമെന്നു ഞാൻ സംഘത്തോടഭ്യർത്ഥിച്ചു.

പാതിരിസംഘത്തിന്റെ തലവനായി ബോഗ്നറെ പിന്തുടർന്ന ഷാങ്ബിയാങ്കപി വാക്കുകളിൽമാത്രമല്ല, പ്രവൃത്തിയിലും ഒരു ഭക്തനായിരുന്നു. സംഘത്തിന്റെ കാര്യക്ഷമമായ നടത്തിപ്പുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്നു് ഒട്ടേറെ മിത്രങ്ങളെ സമ്പാദിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. തങ്ങൾ ഇത്ര കാലം ഒരുത്തുകൂത്തോടുകൂടി കാംക്ഷിച്ചിരുന്ന ഒരു ഡോക്ടറുടെ സേവനം ഇപ്പോഴിതാ യാതൊരു ചെലവുമില്ലാതെ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു; ഈ അവസരം നഷ്ടപ്പെടുവാൻ പാടില്ല—അദ്ദേഹം അധികാരസ്വരത്തിൽത്തന്നെ പറഞ്ഞു. പക്ഷേ യാഥാസ്ഥിതികരായ സംഘാംഗങ്ങൾ ഈ നിർദ്ദേശത്തെ എതിർത്തു. ഒടുവിൽ കമ്മിറ്റിമുഖ്യവകെ ഹാജരാകാൻ എന്നെ ക്ഷണിപ്പാനും എന്റെ വിശ്വാസങ്ങളെ പരിശോധിപ്പാനും അവർ തീരുമാനിച്ചു. ഈ നടപടിക്കു കീഴടങ്ങുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. യേശുവിന്റെതന്നെ പ്രവൃത്തിയായിരുന്നു എന്റെ അവലംബം. തന്നെ പിന്തുടരുന്നവരുള്ള വാഞ്ചനമാത്രമേ അദ്ദേഹം സ്വന്തം ശിഷ്യരിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നുള്ളൂ; മറ്റു യാതൊരു നിബന്ധനയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. “നമ്മൾക്കു് എതിരില്ലാത്തവർ നമ്മുടെ ഭാഗത്താണ്” എന്ന യേശുവചനം നാം അനുസരിക്കയാണെങ്കിൽ, കഷ്ടപ്പെടുന്ന കാട്ടുമനുഷ്യരെ ശുശ്രൂഷിക്കുവാൻ സേവനമർപ്പിക്ക

ന്ന ആൾ ഒരു മുഹമ്മദീയനായാൽപ്പോലും, ആ സേവനം നിരസിക്കുന്നതു തെറ്റാണു്. ഇക്കാര്യം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ കമ്മിറ്റിയിൽ ഒരു സന്ദേശം അയച്ചു. അതിന്നു കുറച്ചുദിവസം മുമ്പു മാത്രമാണു് മറ്റൊരു സംഭവമുണ്ടായതു്. നാലാമത്തെ സുവിശേഷം, ജോൺപുണ്യവാളന്റെ കൃതിയാണോ എന്ന ചോദ്യത്തിന്നു് 'അതേ' എന്നു നിസ്സംശയം മറുപടി പറയാത്ത ഒരു പുരോഹിതനെ ആശ്രയിച്ചേക്കുന്നയാളാണു് സംഘം വിസമ്മതിക്കുകയുണ്ടായി.

തത്തുല്യമായ ഒരു വിധി എനിക്കും വരാതിരിപ്പാൻവേണ്ടി കമ്മിറ്റിമുമ്പാകെ ഹാജരാകുവാനോ മതശാസ്ത്രപരമായ ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരം പറയുവാനോ ഞാൻ വിസമ്മതിച്ചു. പകരം കമ്മിറ്റിയിലെ ഓരോ അംഗത്തെയും ഒറ്റക്കൊറ്റക്കു ചെന്നു കാണുവാൻ സമ്മതം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ സംഭാഷണത്തിൽനിന്നു് എന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ അവർക്കു സാധിക്കുന്നതാണല്ലോ. എന്നെ ആശ്രയിച്ചേക്കുന്നയാളാണു് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു നീഗ്രോകളുടെ ആത്മാവിന്നും സംഘത്തിന്റെ സൽക്കീർത്തിക്കും അത്രയേറെ ആപല്യമെന്നോ എന്നും അവർക്കു ബോധ്യപ്പെടാം. എന്റെ നിശ്ചയം സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടു. തൽഫലമായി വളരെ വൈകുന്നേരങ്ങൾ, എനിക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടു. അംഗങ്ങളിൽച്ചിലർ ഒരു തണുപ്പൻസ്വീകരണമാണു് എനിക്കു തന്നതു്. എന്നാൽ അവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും എന്നോടു തുറന്നു പറഞ്ഞു, എന്റെ മതപരമായ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കാരണം രണ്ടു സംശയങ്ങളാണു് തങ്ങൾക്കുള്ളതെന്നു്. ഒന്നാമതായി, അഗാധമായ എന്റെ പാണ്ഡിത്യമൂലം ആശ്രയിച്ചിലെ പാതിരിമാരുടെ വിശ്വാസങ്ങളെ ഞാൻ കഴുപ്പത്തിലാക്കിയേക്കും. രണ്ടാമതു്, ഒരു മതപ്രാസംഗികനായി വീണ്ടും പ്രവർത്തനം തുടരുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചുവെന്നും വന്നേക്കാം. ഒരു ഡോക്ടറാവാൻ മാത്രമേ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളുവെന്നും മറുകാര്യങ്ങളിലെല്ലാം ഒരു "മീനിനെപ്പോലെ മൂകനായിക്കൊള്ളാ"മെന്നും ഞാൻ ഉറ

പ്രകാശത്തു. ഈ വാഗ്ദാനം അവരുടെ സംശയങ്ങളെ ദൂരീകരിച്ചു. നേരിട്ടുള്ള സന്ദർഭങ്ങളുടെ ഫലമായി കമ്മിറ്റിയംഗങ്ങളിൽ പലരുമായി അടുത്ത ബന്ധം സ്ഥാപിക്കാൻ എന്നിങ്ങനെയായിരുന്നു.

അങ്ങനെ പാതിരിമാരുടെയും മതാചാര്യരുടെയും വിശ്വാസങ്ങളെ അപകടത്തിലാക്കുന്ന യാതൊന്നും ചെയ്യുകയില്ലെന്ന ഉറപ്പിന്മേൽ എന്റെ സേവനം സപ്രീകരിക്കപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ഫലമായി ഒരു കമ്മിറ്റിയംഗത്തിന്റെ രാജിയിൽ നിന്നു കയ്യുണ്ടായി എന്നതു പ്രസ്താവ്യമാണ്.

ഒരു കാര്യംകൂടി ബാക്കിയുണ്ട്: ഗബ്രിയേൽ ഡോക്ടറായി ജോലി ചെയ്യുവാൻ 'കൊളോണിയൽ' വകുപ്പിന്റെ അനുവാദം കിട്ടണം. എന്നെന്നാൽ എനിക്ക് ഒരു ജർമ്മൻബിരുദമാണല്ലോ ഉണ്ടായിരുന്നത്. സാധനശക്തിയുള്ള സ്റ്റേറ്റ് മന്ത്രിമാരുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ഈ വിഷയവും തരണംചെയ്യപ്പെട്ടു. വഴിതടസ്സങ്ങളെല്ലാം ഇതാ നീങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.

1913 ഫെബ്രുവരിയിൽ എഴുപതു പത്തുപെട്ടികൾ അണിയപ്പെട്ടു ഭദ്രമാക്കപ്പെട്ടു. മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ അതെല്ലാം സാമാനവർത്തിയിൽ ബോർഡോവിലേയ്ക്കയച്ചു. ഒടുവിൽ ഞങ്ങളുടെ പെട്ടികളിൽ സപ്തം സാധനങ്ങൾ നിറച്ചു ശരിപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഭാര്യ ഒരാക്ഷേപവുമായി എന്റെ മുഖിൽ വന്നു. കയ്യിൽ കൊണ്ടുപോവാനുദ്ദേശിച്ചിരുന്ന രണ്ടായിരമാർക്ക് സപ്തമായിത്തന്നെ എടുപ്പാനാണ് ഞാൻ തീർച്ചയാക്കിയിരുന്നത്. നോട്ടല്ലേ നല്ലതു്?—അതാണവരുടെ വാദം. ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു, യുദ്ധത്തിന്റെ സംഭാവ്യതയെ നാം പരിഗണിക്കണമെന്നു്. യുദ്ധം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടുവെങ്കിൽ എത്ര രാജ്യത്തും സപ്തത്തിന്റെ വില നിലനില്ക്കും. കടലാസ്സുപണത്തിന്റെ കഥ പറയാൻ വയ്യ. ബാങ്കിനക്ഷേപങ്ങളിൽ നിയന്ത്രണങ്ങളും ഉണ്ടായേക്കാം.

ജമ്നീയിലും ബ്രാൻസിലും കഴിയുന്നിടത്തോളം സ്വപ്നം
 പിൻവലിക്കുകയും പകരം കടലാസ്സുപണം വിതരണംചെയ്യുക
 യും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇത് ആപൽസൂചകമായി എനിക്കു
 തോന്നി. 1911 മുതൽ ഇരുരാജ്യങ്ങളിലേയും ഗവണ്മെണ്ടുജീവ
 നക്കാക്കു് ഒരു തട്ടു സ്വപ്നംപോലും ശമ്പളമായി ലഭിച്ചിട്ടില്ല.
 സ്വപ്നമായോ നോട്ടായോ ശമ്പളം വാങ്ങുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം
 അന്നുവരെ എല്ലാ ജമ്നദുോഗസ്ഥന്മാർക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം എഴുത്ത്

ആഫ്രിക്കയിലെ ആദ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ

1913—1917

1913-ലെ ദുഃഖവെള്ളിയാഴ്ചദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് എന്റെ പത്നിയും ഞാനും ഗുൺസ്ബാക്ക് വിട്ടു; മാച്ച് 26-ാം തീയതി വൈകുന്നേരം ഞങ്ങൾ ബോർഡോവിൽനിന്നു കപ്പൽകയറി.

ലാംബർനിയിലെ പാതിരിമാർ ഹാളമായൊരു സ്വീകരണമാണ് ഞങ്ങൾക്കു തന്നത്. ദൈവാലയവശാൽ, ആസ്സത്രിക്ക് വേണ്ടി തുത്തനാകപ്പലകകൊണ്ടുണ്ടാക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന ചെറുപുര നിമിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ആവശ്യമുള്ള വേലക്കാരെ കിട്ടാത്തതായിരുന്നു അതിന്നു കാരണം. ഒറോവ്ജില്ലയിൽ 'ഒക്രോ' മരത്തടിക്കു ചുവടം വികസിച്ചു തുടങ്ങിയ കാലമായിരുന്നു. പാതിരികേന്ദ്രത്തിൽ പണിയെടുത്താൽ കിട്ടുന്നതിനേക്കാൾ കൂലി തടിക്കു ചുവടക്കാരിൽനിന്നു ലഭിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട്, എന്റെ താമസസ്ഥലത്തിനടുത്തുള്ള പഴയൊരു കോഴിക്കൂട്ടിൽ വെച്ചാണ് ഞാൻ രോഗപരിശോധന ആരംഭിച്ചത്. എന്നാൽ ശരൽക്കാലാവസാനത്തോടുകൂടി, പുഴവക്കിലുള്ള ഒരു പുരയിലേയ്ക്കു നീങ്ങുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. തുത്തനാകപ്പലകകൊണ്ടു ചുമർവെച്ച്, പട്ടമേഞ്ഞുണ്ടാക്കിയ ആ പുരയ്ക്കു് 26 അടി നീളവും 13 അടി വീതിയുമുണ്ടായിരുന്നു. ചെറിയൊരു പരിശോധനാമുറി, അതേ വലിപ്പത്തിലൊരു ശസ്ത്രക്രിയാശാല, കുറേക്കൂടി ചെറുതായ ഒരു മരുന്നുമുറി—ഇത്രയുമാണവിടെയുണ്ടായിരുന്നത്. അതിന്നു ചുറ്റും ക്രമേണ വളർന്നുവന്നു, കുറേ കുടിലുകൾ—മുളകെട്ടിയുണ്ടാക്കിയ വലി

യ ക്കുടിച്ചു. നാടൻരോഗികൾ അവിടെയാണ് താമസിക്കുന്നതു്. വെള്ളക്കാരായ രോഗികളാകട്ടെ, പാതിരിമാരുടെയും ഡോക്ടറുടെയും ബങ്കളാവുകളിൽ താമസിച്ചുപോന്നു.

ആദ്യദിവസങ്ങളിൽത്തന്നെ, മരുന്നുകളും സാമഗ്രികളും കെട്ടിക്കുറിച്ചുപോലും ചെയ്യുന്നതിന്നു മുമ്പ്, രോഗികൾ എന്നെ പൊതിഞ്ഞു. ആൾസെസ്സ്കാരനായ ഒരു പാതിരി, മിസ്റ്റർ മോറൽ ഞങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാക്കിത്തന്ന വസ്തുതകളും ഭൂപടവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ലാംബർനിയിൽ ആസ്ത്രാലിയ സ്ഥാപിക്കുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതു്. ഈ തീരുമാനം എല്ലാംകൊണ്ടും വളരെ ഉചിതമായിരുന്നു തീർച്ചപ്പെട്ടു. നൂറും ഇരുനൂറും നാഴിക അകലെനിന്നു പോലും രോഗികൾ വന്നിരുന്നു. ഒഗോവ്നദിയിലൂടെയും അതിന്റെ ശാഖകളിലൂടെയും അവർ തോണികളിൽ വന്നുചേർന്നു. മലമ്പനി, കുഷ്മ, നിദ്രാരോഗം, അതിസാരം, 'പ്രാഞ്ചോസിഡ', പലതരം പൂണ്ണകൾ എന്നീ രോഗങ്ങളെയാണ് എന്നിക്കു മുഖ്യമായി കൈകാര്യംചെയ്യേണ്ടിവന്നിരുന്നതു്. എന്നാൽ 'സ്മോണിയ'യും ഹൃദ്രോഗവും പ്രതീക്ഷയിൽക്കുവിഞ്ഞുണ്ടായിരുന്നു; അതെന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. മൂത്രാശയരോഗങ്ങളും കുറവായിരുന്നില്ല. ശസ്ത്രക്രിയ വേണ്ടിവന്നിരുന്നതു്, പ്രധാനമായി കുടലിറക്കത്തിന്നും മന്തുരോഗത്തിന്നുമായിരുന്നു. ആഫ്രിക്കയിലെ ഭൂമധ്യരേഖാപ്രദേശങ്ങളിൽ കുടലിറക്കം സർവ്വസാധാരണമായിരുന്നു; വെള്ളക്കാരുടെ ഇടയിൽ ഇതു് ഇത്ര കാണാറില്ല. അടുത്തെങ്ങും ഡോക്ടർമാരില്ലാത്ത പ്രദേശങ്ങളിൽ, എല്ലാ കൊല്ലവും എത്രയോ ഹതഭാഗ്യർ കുടലിറക്കി വേദനിച്ച് വേദനിച്ച് മരിക്കാറുണ്ടു്. തക്കസമയത്തെ ശസ്ത്രക്രിയകൊണ്ടു് അവരിലോരോരുത്തരെയും രക്ഷിക്കുക എന്നതു സുസാധ്യവുമാണു്. എന്റെ ആദ്യത്തെ ശസ്ത്രക്രിയ ഇത്തരമൊരു രോഗിക്കാണുണ്ടായതു്.

അങ്ങനെ ആദ്യത്തെ ആഴ്ചകളിൽത്തന്നെ ഒരു സംഗതി എന്നിക്കു ബോധപ്പെട്ടു: ഞാൻ കരുതിയിരുന്നതിലത്രയോ കൂടു

തൽ രോഗപീഡ അനുഭവിക്കുന്നവരാണ് അല്ലിക്കിലെ നാട്ടുകാർ. എല്ലാ തടസ്സങ്ങളെയും തട്ടിനീക്കി, ഒരു ഡോക്ടറാവാൻ ഉള്ള പരിപാടി നടപ്പിൽ വരുത്തിയതിൽ ഞാനിപ്പോഴാണ് ആദ്യം കൊള്ളുന്നത്.

ലാംബറിനിയിലെ പാതിരികേന്ദ്രത്തിന്റെ സ്ഥാപകനായ ഡോക്ടർ നാസോവിനെ ഞാനറിയിച്ചു, അവിടെ വീണ്ടും ഒരു ഡോക്ടറുടെ സേവനം ലഭ്യമായിരിക്കുന്നുവെന്ന്. അമേരിക്കയിലായിരുന്ന അദ്ദേഹം എത്ര സന്തുഷ്ടനായിരുന്നോ?

ദപിഭാഷികളായും വേലക്കാരായും നാട്ടുകാരെ കണ്ടുകിട്ടുന്നതിലുള്ള വിഷമം എന്റെ പ്രവൃത്തിയെ വല്ലാതെ തടസ്സപ്പെടുത്തി. തെല്ലെങ്കിലും കഴിവുകളുണ്ടെന്നു തോന്നിയ ആദ്യത്തെ ആൾ മുൻപ് ഒരു വെപ്പുകാരനായിരുന്നു. ജോസഫ് അസോവാനി എന്നാണ് പേർ. അയാൾ എന്റെ കൂടെ താമസമാക്കി—മുൻജോലിയിൽ കിട്ടുന്നത്ര വേതനം കൊടുക്കുവാൻ എനിക്കു സാധ്യമായിരുന്നില്ലെങ്കിലും. നാട്ടുകാരുമായി പെരുമാറുന്ന കാര്യത്തിൽ അയാൾ എനിക്കു വിലപ്പെട്ട ചില സൂചനകൾ തന്നു. എന്നാൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമെന്നു് അയാൾ കരുതിയിരുന്ന ഒന്നു് എനിക്കു സ്പീകരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ജീവിക്കുമെന്നു് ഉറപ്പില്ലാത്ത രോഗികൾക്കു പ്രവേശനമനുവദിക്കരുതെന്നു് അയാൾ എന്നെ ഉപദേശിച്ചു. മന്ത്രവാദികളായ നാട്ടുചികിത്സക്കാരുടെ മാതൃക അയാൾ എന്റെ മുഖിൽ വീണ്ടും വീണ്ടും പൊക്കിക്കാണിച്ചു; തങ്ങളുടെ പ്രശസ്തിക്കു ഹാനികരമായ യാതൊന്നും അവർ തൊട്ടുപോകയേയില്ല.

എന്നാൽ മറ്റൊരു കാര്യത്തിൽ അയാളുടെ ഉപദേശം ശരിയാണെന്നു് എനിക്കു സമ്മതിക്കേണ്ടിവന്നു. രോഗം മാരാത്തതാണെങ്കിൽ, രോഗിയേയും അയാളുടെ ബന്ധുക്കളേയും വ്യായാമപ്പിക്കരുതു്. മുന്നറിയിപ്പില്ലാതെ മരണം സംഭവിച്ചുവെങ്കിൽ, സ്വാഭാവികമായി, അനുമാനം ഇങ്ങനെയായിരിക്കും: ഡോക്ടർ

രോഗം മനസ്സിലായിട്ടില്ല; തൽഫലമായി, രോഗി മരിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതിയിട്ടുമില്ല. ഈ ഞാടൻരോഗികളോടു സത്യം കലവറയില്ലാതെ പറഞ്ഞേ പാറൂ. അതറിവാൻ അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നു; അതു സപീകരിപ്പാനുള്ള സഹനശക്തി അവർക്കുണ്ട്. എന്നെന്നാൽ, മരണത്തെ സ്വാഭാവികമായ ഒന്നായി അവർ കണക്കാക്കുന്നു. അവർക്കതിനെ ഭയമില്ല; ശാന്തതയോടെ അവർ അതിനെ നേരിടുന്നു. അപ്രതീക്ഷിതമായി, രോഗം സുഖപ്പെടുകയാണെങ്കിലോ, ഡോക്ടറുടെ പേരിന് അത്രയും നല്ലത്. മരണത്തിൽനിന്നുപോലും രക്ഷിപ്പാൻ കഴിവുള്ള ഡോക്ടറെന്ന പദവി അദ്ദേഹത്തിനു ലഭ്യമാവുന്നു.

സുധീരമായ സേവനമാണ് എന്റെ പത്നിയിൽനിന്ന് ആസ്സതിക്കു ലഭിച്ചത്. അവൾ ഒരു 'നഴ്സാ'യി പരിശീലനം കഴിച്ചിരുന്നു. ഗുരുതരമായ നിലയിൽക്കിടക്കുന്ന രോഗികളുടെ മേൽനോട്ടം അവൾ കഴിക്കും; വിരിപ്പുതൂണികൾ മാറിവിരിക്കും; വ്രണങ്ങൾ കഴുകിക്കെട്ടും; മരുന്ന്മുറിയിൽ തീരക്കിട്ട ജോലിചെയ്യും; ശസ്ത്രക്രിയാസാമഗ്രികൾ നല്ല നിലയിൽ സൂക്ഷിക്കും; ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു വേണ്ട സകലവിധ എപ്പാടുകളും ചെയ്യും—തുടന്ന് ബോധം കെടുകുവാനുള്ള മരുന്ന് സ്വയം കൊടുക്കും; സഹായിയായി ജോസഫും ഉണ്ടാവും. ഞങ്ങളുടെ ആശ്രിക്കുൻവീട്ടിലെ വിഷമം പിടിച്ച ജോലിയെല്ലാം വിജയപൂർവ്വം ചെയ്തതീർത്ത്, കുറച്ചു മണിക്കൂറുകൾ ആസ്സതിയിലെ ജോലിക്കായി അവൾ ദിവസേന നീക്കിവെയ്ക്കുന്നു. അത് അസാമാന്യമായ ഒരു നേട്ടംതന്നെയാണു്.

ഞാൻമാരെ ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു സമ്മതിപ്പിക്കുവാൻ വലിയ വാക്സാമത്സ്യമൊന്നും വേണ്ടിയിരുന്നില്ല. കുറച്ചു കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പു 'ജോറെ ഗീബർട്ട്' എന്നു പേരായ ഒരു സർക്കാർഡോക്ടർ ലാംബരീനിയിൽ കുറച്ചു കാലം താമസിക്കുകയുണ്ടായി. അക്കാലത്തു് അദ്ദേഹം കുറെ ശസ്ത്രക്രിയകൾ വിജയപ്രദമായി നടത്തുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. തൽഫലമായി എന്റെ പരിമിതമായ ശസ്ത്രക്രിയാവൈദ

യ്യത്തിനുപോലും വളരെ അനുകൂലമായ സ്വീകരണമാണ് ലഭിച്ചത്. ഭാഗ്യവശാൽ എന്റെ ആദ്യകാലശസ്ത്രക്രിയകളിൽ ഒന്നെങ്കിലും പരാജയപ്പെടുകയുണ്ടായില്ല.

കുറച്ചു മാസത്തെ പ്രവർത്തനത്തിനുശേഷം എപ്പോഴും എന്താണ്ടു നാല്പതു രോഗികൾക്കു് അഭയംകൊടുക്കേണ്ടിവന്നിരുന്നു ആസ്ത്രിയിൽ. ഇവക്കു കിടപ്പാനുള്ള സ്ഥലം ഉണ്ടാക്കിയതുകൊണ്ടും പ്രശ്നം തീർന്നില്ല. വിദൂരദേശങ്ങളിൽനിന്നു തോണികളിലും മറ്റുമായി രോഗികളെ കൊണ്ടുവരുന്ന ആളുകൾക്കും സ്ഥലസൗകര്യം ഉണ്ടാക്കേണ്ടിയിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ രോഗിയെ തിരിച്ചുകൊണ്ടു പോവാൻവേണ്ടി അവർ അവിടെത്തന്നെ താമസിക്കുകയാണ് പതിവു്.

പ്രവൃത്തി കനത്തതുതന്നെയായിരുന്നു. എന്നാൽ അതിന്നേക്കാൾ ഭാരിച്ചതായിരുന്നു അതുസംബന്ധമായ ഉത്തരവാദിത്വവും ശുഷ്കാന്തിയും. ഡോക്ടർമാരുടെ മനസ്സു കരുത്തുറതായിരിക്കണം. ദൈർഘ്യവശാൽ എന്റേതു് അങ്ങനെയായിരുന്നില്ല. ഉല്ലാസാവസ്ഥയിൽ കിടക്കുന്നവരും ശസ്ത്രക്രിയ കഴിഞ്ഞവരുമായ രോഗികളെപ്പറ്റിയുള്ള എന്റെ ഉൽക്കണ്ഠ വസാനമില്ല. രോഗികളുടെ കഷ്ടപ്പാടുകളിൽ പൂർണ്ണമായ സഹതാപമുണ്ടെങ്കിലും എന്റെ മനസ്സിന്നു ദാർഢ്യംകൊടുക്കുവാൻ ഞാൻ ഇടവിടാതെ ശ്രമിച്ചുപോന്നിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷേ ഫലമുണ്ടായില്ല.

തങ്ങൾക്കു ലഭിച്ച സഹായത്തിന്നു രോഗികളുടെ നന്ദിയെന്നോണം, പ്രത്യക്ഷമായ എന്തെങ്കിലും ഞാൻ അവരിൽനിന്നു് ഇഴടാക്കാറുണ്ടു്—നിയമങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്നിടത്തോളംമാത്രം. വീണ്ടും വീണ്ടും ഞാനവരെ ഓർമ്മപ്പെടുത്താറുണ്ടു്, ആസ്ത്രിയുടെ അനുഗ്രഹം അവർക്കുണ്ടായതു യൂറോപ്പിലെ എത്രയോ ജനങ്ങൾ അതിനുവേണ്ടി ത്യാഗങ്ങൾ ചെയ്തുമൂലമാണെന്നു്; അതുകൊണ്ടു് ആസ്ത്രിയുടെ തുടന്നുള്ള നടത്തിപ്പിനെ ആവുമവിധം സഹായിക്കേണ്ടതു് ഇപ്പോൾ അവരുടെ കടമയാണെന്നു്. അങ്ങനെ

കൂമേണ ഞാൻ ഒരു വഴക്കം സൃഷ്ടിച്ചു. രോഗികൾക്കു സൗജന്യമായി ലഭിക്കുന്ന മരുന്നുകൾക്കു പകരം പണമായും വാഴപ്പഴം, കോഴി, കോഴിമുട്ട എന്നീ സാധനങ്ങളായും സംഭാവനകൾ ഞാൻ സ്വീകരിച്ചുപോന്നു. ഇങ്ങനെ ലഭിച്ചിരുന്നതു സ്വാഭാവികമായി അവർക്കുവേണ്ടി ചെലവാക്കുന്നതിനെ അപേക്ഷിച്ച് എത്രയോ തുച്ഛമായിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും ആസ്സത്രിയുടെ നടത്തിപ്പിന് അതു സഹായകംതന്നെയാണല്ലോ. സ്വന്തം ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ തീർന്നുപോയ രോഗികൾക്കു വാഴപ്പഴം ഭക്ഷണമായി കൊടുക്കുവാൻ എന്നിങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. വാഴപ്പഴവും തീർന്നാൽ കിട്ടിയ പണംകൊണ്ട് അരി വാങ്ങിക്കയും ചെയ്യാമല്ലോ. ആസ്സത്രിയുടെ നടത്തിപ്പിന്നു കഴിവനുസരിച്ച സംഭാവനകൾ ഇതടക്കം എല്ലാം വെറുതെക്കൊടുത്തുപോന്നാൽ, ആസ്സത്രിയെ നാട്ടുകാർ വേണ്ടപോലെ വിലവെക്കില്ലെന്നും എന്നിങ്ങനെ തോന്നി. സംഭാവന വസൂലാക്കുന്നതിലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസപരമായ ഈ മൂല്യമുണ്ടല്ലോ, അതിനെപ്പറ്റിയുള്ള അഭിപ്രായത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുവാനേ അനന്തരാനുഭവങ്ങൾ സഹായിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ദരിദ്രരിൽനിന്നും വൃദ്ധരിൽനിന്നും തീർച്ചയായും യാതൊരുവിധസംഭാവനയും പിരിച്ചിരുന്നില്ല. അപരിഷ്കൃതരുടെയിടയിൽ വാലുകുറുപ്പാരിദ്വത്തിന്റെ പര്യായമാണ്.

തനി കാടന്മാരായവർക്കു സംഭാവനയെപ്പറ്റി തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ബോധമാണുള്ളത്. ദീനം മാറി ആസ്സത്രി വിടുമ്പോൾ, അവരെത്തിൽനിന്നാണ് സമ്മാനങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടാൻ; ഞാനവരുടെ ചങ്ങാതിയായിക്കഴിഞ്ഞില്ലേ?

അപരിഷ്കൃതരായ ഇക്കൂട്ടരുമായുള്ള ബന്ധം, സ്വാഭാവികമായി, ആ പഴയ ചോദ്യത്തെ വീണ്ടും സ്വയം ചോദിപ്പാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. ഇവർ കീഴ്നടപ്പിന്റെ തടവുപള്ളികൾമാത്രമാണോ? അവർക്കു സ്വതന്ത്രമായ ചിന്തയുള്ള കഴിവുകളുണ്ടോ? അവരുമായുണ്ടായ സംഭാഷണം എന്നെ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തി. ജീ

വിതോദേശ്യത്തെപ്പറ്റിയും നന്മതിനകളുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റിയും അവർക്കു കരുതിയിരുന്നതിലേത്രയോ അധികം താൽപര്യമുള്ളതായി കാണപ്പെട്ടു.

പാരിസ്സിലെ പാതിരിസമൂഹം വിശ്വാസസംഹിതകൾക്കു വലിയ പ്രാധാന്യം കല്പിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ പാതിരിമാരുടെ മതപ്രസംഗങ്ങളിൽ അക്കാദ്യം അവഗണിക്കപ്പെട്ടാണു് കണ്ടതു്. ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചപോലെത്തന്നെ. യേശുവിന്റെ വിശുദ്ധാത്മാവിനാൽ ലോകത്തിൽനിന്നു വിമോചിതരാകാമെന്ന എളിയ സുവിശേഷകായ്മങ്ങൾ; ഗിരിപ്രസംഗത്തിലൂടെയും പോർട്ടുഗീഷരുടെ സഭാചരണങ്ങളിലൂടെയും ഉൾവരുന്ന തത്വങ്ങൾ—ഇവയെപ്പറ്റും പോയിട്ടു കാര്യമില്ല, സഭസൂക്ഷ്മ മനസ്സിലാവണമെങ്കിൽ. ക്രിസ്തുമതം മുഖ്യമായി ധാർമികമായ ഒരു മതമാണെന്നു വ്യാഖ്യാനിക്കുവാൻ മതപ്രാസംഗികർ നിർബുദ്ധരായി. വിവിധകേന്ദ്രങ്ങളിലായി കൊല്ലത്തിൽ രണ്ടുതവണ പാതിരിമാർ സമ്മേളിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ ചർച്ചാവിഷയം, ക്രിസ്തുമതത്തെ താന്താങ്ങളുടെ ജില്ലകളിൽ എങ്ങനെ പ്രായോഗികമാക്കാം എന്നുള്ളതായിരുന്നു. വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളുടെ വിഷയം ഉത്ഭവിക്കാറേയില്ല. വിലപാതിരിമാർക്കു മറ്റുള്ളവരേക്കാൾ വിശ്വാസദാർഢ്യമുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും, അവരുടെ പ്രവർത്തനമെല്ലാം ഒരുമിച്ചുതന്നെയായിരുന്നു. മതശാസ്ത്രപരമായി എനിക്കുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ ഞാൻ അവരുടെ മേൽ വെച്ചുകെട്ടുവാൻ തെല്ലുപോലും ശ്രമിക്കാറില്ല. തൽഫലമായി അവർക്കു് എന്നെപ്പറ്റിയുണ്ടായിരുന്ന അവിശ്വാസം നീങ്ങി. അവർ സന്തുഷ്ടരായി, ഞാനും സന്തോഷിച്ചു. യേശുവിനെ ഭക്തിപൂർവ്വം അനുസരിക്കുന്നതിലും എളിയ ക്രിസ്തീയപ്രവർത്തനം നടത്തുവാനുള്ള സന്നദ്ധതയിലും ഞങ്ങൾ ഐക്യം സ്ഥാപിച്ചുകഴിഞ്ഞു. എന്റെ വരവു കഴിഞ്ഞു് അധികം ചെല്ലാമുമ്പുതന്നെ ഒരു മതപ്രസംഗത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളുവാൻ ഞാൻ ക്ഷ

ണിക്കപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ 'മീനിനെപ്പോലെ മൂകനായ്ക്കൊള്ളാ' മെന്ന എന്റെ വാഗ്ദാനത്തിൽനിന്നു ഞാൻ വിമോചിതനായി.

പാതിരിമാരും നാടൻമതപ്രാസംഗികന്മാരും ഒരുമിച്ചുചേരുന്ന മതസഭയിൽ ഒരു സന്ദർശനെന്നനിലയ്ക്കു സന്നിഹിതനാവാൻ ഞാൻ ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. പാതിരിമാരുടെ അപേക്ഷപ്രകാരം ഒരു വിഷയത്തിൽ ഞാൻ അഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഒരു നാടൻമതപ്രാസംഗികൻ അപ്പോൾ പറയുകയാണ്, 'ഇതു ഡോക്ടരുടെ പരിധിയിൽപ്പെട്ട കാര്യമല്ലേന്ന്'. "ഞങ്ങളെപ്പോലെ ഒരു മതശാസ്ത്രപണ്ഡിതനല്ല നിങ്ങൾ."

ക്രിസ്തുമതം സ്വീകരിച്ചാനുള്ള അപേക്ഷകരെ പരീക്ഷിക്കുന്നതിൽ പങ്കുചേരുവാനും എനിക്കനുവാദം കിട്ടി. ഒന്നോ രണ്ടോ വൃദ്ധസ്ത്രീകളെ എന്റെ അടുക്കലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുവാൻ ഞാൻ സാധാരണയായി നിദ്ദേശിക്കാറുണ്ട്. ചടങ്ങുകൾ നടക്കുന്ന സമയത്ത് അവർ അനുഭവിക്കുന്ന മാനസികക്ലേശം ലഘൂകരിക്കുവാൻവേണ്ടിയാണ് ഞാൻ ഇങ്ങനെ ചെയ്യാറ്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു സന്ദർഭത്തിൽ ഒരു മാനുഷ്യോടു ഞാൻ ചോദിച്ചു, 'യേശു ദരിദ്രനോധനികനോ എന്ന്'. അവർ മറുപടിപറഞ്ഞു: "എന്തു വിഡ്ഢിത്തമാണ് ചോദിക്കുന്നത്? സർവ്വശക്തനായ ദൈവമാണ് യേശുവിന്റെ അച്ഛനെങ്കിൽ അദ്ദേഹം തീർച്ചയായും ദരിദ്രനായിരിക്കയില്ല." എന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം അവർ ഇങ്ങനെ ചുട്ട മറുപടിയാണ് തന്നത്. ഞാൻ അവർക്കു നല്ലൊരു 'സട്ടിഫിക്കററു' കൊടുത്തു. പക്ഷേ 'മതശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രാഥമിക'യുടെ സട്ടിഫിക്കററു അവർക്കു തീരെ സഹായകമായില്ല. അവരുടെ ജില്ലയിലെ നാടൻപ്രാസംഗികൻ അവരെ വെറുതെ വിട്ടില്ല. വേദോപദേശകാസ്സുകളിൽ അവർ പതിവായി പങ്കുകൊള്ളുന്നില്ലെന്ന കാരണത്തിന് അവരെ ശിക്ഷിക്കുവാൻ അയാൾ ഉറച്ചിരുന്നു. അവരുടെ ഒന്നാംതരം ഉത്തരങ്ങൾ അയാൾക്കു തീരെ പിടിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് അയാൾ അവരെ പരാജയപ്പെടുത്തി. ആറുമാസം ക

ഴിഞ്ഞ വീണ്ടും പരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടശേഷമേ, അവർക്കു ക്രിസ്തമതം സ്വീകരിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

മതപ്രസംഗം അത്യധികം ആഘാതകരമായി എനിക്കു തോന്നി. യേശുവിന്റെയും പോളിന്റെയും സഭാചരങ്ങൾ, അതു തികച്ചും പുത്തരിയായ ആളുകളുടെയിടയിൽ, പ്രസംഗിക്കുവാൻ അവസരം ലഭിക്കുക—അതു മഹത്തരമായ ഒരു കാര്യമാണെന്നു നിന്നു തോന്നി. പാതിരിസംഘം നടത്തുന്ന വിദ്യാലയത്തിലെ നാടനധ്യാപകന്മാരാണ് എന്റെ പ്രസംഗങ്ങൾ പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയിരുന്നത്. ഗലോവക്കാരുടെയോ പാഹ്വിൻകാരുടെയോ ഭാഷകളിലേയ്ക്കും അവർ ഓരോവാചകവും തജ്ജമവെയ്ക്കും. ചിലപ്പോൾ ഒരേസമയത്തുതന്നെ ഇരുഭാഷകളിലേയ്ക്കും തജ്ജമ ചെയ്യുകയും പതിവുണ്ടു്.

ലാംബറീനിയിലെ പ്രഥമവർഷത്തിൽ ഒഴിവുദിവസം നന്നെ കറവായിരുന്നു. എങ്കിലും ഉള്ള സമയം ബാക്സംഗീതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അമേരിക്കൻപതിപ്പു തയ്യാറാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഞാൻ വിനിയോഗിച്ചു.

കിന്നരംവായന വിടാതിരിപ്പാൻ, കാൽകൊണ്ടു വായിക്കുന്ന ഒരു പീയാണോവിൽ ഞാൻ അഭ്യസിച്ചുപോന്നു. ആ ഒന്നാംതരം പീയാണോ ഉഷ്ണരാജ്യത്തിലെ ഉപയോഗത്തിനുവേണ്ടി പ്രത്യേകം നിർമ്മിച്ചതാണ്. കിന്നരംവായനക്കാരനെന്ന നിലയ്ക്കുള്ള എന്റെ സുഭീഷ്ടസേവനങ്ങളെ അനുസ്മരിച്ചു പാരീസ്സിലെ ബാക്സൊസൈറ്റി എനിക്കു സമ്മാനിച്ചതായിരുന്നു അതു്. ആദ്യത്തിൽ അതിലഭ്യസിക്കുവാൻ എനിക്കു മനസ്സുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ ആശ്ചര്യകരമായ പ്രവർത്തനം എന്റെ കലാജീവിതത്തിന്റെ അന്ത്യമാണെന്നാണ് ഞാൻ ഇതുവരെ കരുതിപ്പോന്നിട്ടുള്ളതു്. അദ്ധ്യാസക്കുറവുകൊണ്ടു വിരലുകളും കാലുകളും പേരാതാവാനു അനുവദിക്കുന്നതായാൽ കലാജീവിതം ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ കൂടുതൽ എളുപ്പമായിരിക്കുമെന്നും ഞാൻ കരുതിയിരുന്നു.

ന്നു. എന്നാൽ ഒരു സാധാരണത്തിൽ ഞാൻ മനസ്സുവെച്ചിട്ടുള്ളതെന്തുമാകുമായിരുന്നു. അപ്പോൾ ബാക്കിന്റെ കിന്നരസംഗീതം പർവ്വതങ്ങളിലായി അലഞ്ഞുവെച്ചു. ഞാൻ വായിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ഒരു ശബ്ദം എന്നിൽ ഉദിച്ചു. എന്റെ സംഗീതവിദ്യയെ സംസ്കരിക്കുവാനും പോഷിപ്പിക്കുവാനുംവേണ്ടി എന്റെ ഒഴിവുസമയങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിക്കൂടേ! ഉടൻതന്നെ ഞാൻ പരിപാടിയിട്ടു: ബാക്, മെൻറൽഡോൺ, വീഡോർ, സീസർഗ്രാങ്ക്, മെക്സ്റ്റീജർ എന്നിവരുടെ കൃതികൾ ഓരോന്നോരോന്നായി എടുക്കുവാനും അവയെ നിഷ്കളങ്കമായി പരിശോധിക്കുവാനും മനഃപാഠമാക്കുവാനും. ഒരു പാട്ടിനുവേണ്ടി കുറെ ആഴ്ചകളോ മാസങ്ങൾതന്നെയോ ചെലവഴിക്കാൻ ഞാൻ സന്നദ്ധനായിത്തീർന്നു. നിശ്ശബ്ദമായി ഒഴിവുപോലെ സംഗീതാഭ്യസനം നടത്തുവാൻ സാധിക്കുക—ഞാനതിഷ്ടപ്പെട്ടു. പാട്ടുകച്ചേരികൾക്കു വായിക്കുന്നപോലെ ഞാനിപ്പോൾ സമയത്തിന്റെ അടിമയല്ല, പലപ്പോഴും ദിവസത്തിൽ അരമണിക്കൂറിലേറെ എനിക്ക് ഒഴിവു കിട്ടാറില്ലെങ്കിലും.

എന്റെ പതിനാലാം വയസ്സിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായിട്ടു രണ്ടു വേനൽ കഴിഞ്ഞു. മൂന്നാമത്തെ വേനലിന്റെ തുടക്കത്തിൽ വീട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങുവാനുള്ള പരിപാടി ഞങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് 1914 ആഗസ്റ്റ് 5-ാംനാൾ ഞങ്ങൾക്കു വിവരം കിട്ടിയതു്, യൂറോപ്പിൽ യുദ്ധം പൊട്ടിക്കഴിഞ്ഞുവെന്നു്. അന്നേദിവസം വൈകുന്നേരംതന്നെ ഞങ്ങൾക്കുറിച്ചു കിട്ടി, ഞങ്ങൾ യുദ്ധത്തടവുകാരാണെന്നും. തൽക്കാലത്തേയ്ക്കു ഞങ്ങൾക്കു സ്വന്തം വീടുകളിൽത്തന്നെ താമസിക്കാം. പക്ഷേ ചെറുക്കാലായോ നാട്ടുകാരായോ യാതൊരു സമ്പക്കവും പുലർത്തിപ്പോകരുതു്. കാവലായി നിൽക്കുന്ന കഠിന പട്ടാളക്കാരുടെ ശാസനങ്ങൾ ഞങ്ങൾ നിരുപാധികമായി അനുസരിക്കണം. ഞങ്ങളെപ്പോലെത്തന്നെ ആൾസെസ്സ്കാരായ ഒരു പാതിരിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും

അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ലാംബരീനിയിലെ പാതിരികേന്ദ്രത്തിൽ അവരും ഞങ്ങളെപ്പോലെ തടവുകാരാക്കപ്പെട്ടു.

യുദ്ധത്തെസ്സംബന്ധിച്ചു നാടന്മാർ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്ന സംഗതി ഇത്രമാത്രമാണ്: മരത്തടിക്കുവടം ഇനി നടക്കില്ല, അവശ്യസാധനങ്ങൾ കിട്ടാതാവുകയും ചെയ്യും. പിന്നീട് അന്നാട്ടുകാരെ കാമറുൺദപീപിലേയ്ക്കു നീക്കംചെയ്യപ്പെട്ടു, പട്ടാളക്കാരുടെ ഭൃത്യവേലയ്ക്കുവേണ്ടി. അപ്പോഴാണ് യുദ്ധത്തിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥം അവർ മനസ്സിലാക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത്.

ഒഗോവ്നദീതീരത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്ന വെള്ളക്കാരിൽ പത്തുപേർ യുദ്ധത്തിൽ മൃതിയടഞ്ഞുകഴിഞ്ഞുവെന്നു കേട്ടപ്പോൾ, വൃദ്ധനായ ഒരു അപരിഷ്കൃതൻ ചോദിക്കുകയാണ്: “ഈ യുദ്ധത്തിൽ ഇത്ര വളരെ ആളുകൾ ഇപ്പോൾത്തന്നെ മരിച്ചുകഴിഞ്ഞുവോ? എന്തുകൊണ്ടാണിവർ വഴക്കു പറഞ്ഞുതീർക്കാത്തത്? മരിച്ചവർക്കു പണം കൊടുക്കുവാൻ എങ്ങനെ സാധിക്കും?” ആശ്ചര്യത്തോടെ യുദ്ധമുറപ്രകാരം, ജയിച്ചാലും തോറ്റാലും, കൊല്ലപ്പെട്ടവർക്കുവേണ്ടി മറുകക്ഷിക്കു പണം കൊടുക്കണം. ക്രൂരതകൊണ്ടുമാത്രമാണ് യൂറോപ്യന്മാർ അന്യോന്യം കൊല്ലുന്നതെന്നാണ് നമ്മുടെ അപരിഷ്കൃതന്റെ അഭിപ്രായം. എന്തെന്നാൽ, അവർ മൃതദേഹം തിന്നാറില്ലല്ലോ.

വെള്ളക്കാർ മറുവെള്ളക്കാരെ തടവുകാരാക്കിപ്പിടിക്കുകയും എന്നിട്ടവരെ കറുത്ത പട്ടാളക്കാരുടെ അധീനത്തിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ആശ്ചര്യത്തോടെ ദർശനാർഹമായിത്തോന്നി. എന്റെ കറുത്ത കാവൽഭടന്മാർ വിചാരിച്ചു, തങ്ങൾ “ഡോക്ടരുടെ യജമാനന്മാരാ”യെന്നും. അതിന്നവർക്കു നാട്ടുകാരിൽനിന്നു കിട്ടിയ ശകാരത്തിന്നു കയ്യടക്കമില്ല.

ആസ്സത്രിയിലെ പ്രവൃത്തി നിരോധിക്കപ്പെട്ടു. ഈ അവസരത്തിൽ, പോൾഗ്ലീഫയെപ്പറ്റിയുള്ള പുസ്തകം മുഴുവിയായിത്തീർന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും മറ്റൊരു വിഷയം ഇടയിൽ ചാടിവീണു.

വളരെ കൊല്ലങ്ങളായി എന്റെ മനസ്സിലുള്ളതുതന്നെയാണത്. യുദ്ധം, ഇപ്പോഴിതാ, അതിനെ ഒരു സജീവപ്രശ്നമാക്കിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റിയാണ് ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നത്. എന്റെ വീട്ടുതടങ്ങളിലെ രണ്ടാംദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ ഞാൻ മേശയ്ക്കു മുമ്പിൽ ഇരിപ്പുറപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞു. വൈദ്യപഠനം തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പത്തെ കാലം ഞാൻ ഓർത്തു. ഞാനുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ, എനിക്കിപ്പോഴും ഇതു സാധിക്കുന്നുണ്ടല്ലോയെന്നും. 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര'ത്തിൽ പ്രവൃത്തിയാരംഭിച്ചു.

1899-ലെ വേനൽക്കാലത്ത്, ബർളിനിൽ കട്ടിയസ്കും ബത്തിന്റെ വീട്ടിൽവെച്ചാണ്, ഇക്കാര്യം ആദ്യമായെന്റെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിഷയീഭവിച്ചത്. ഹെർമാൻ ഗ്രിമ്മും മറ്റു ചിലരും അവിടെ ഒരു സാധാരണത്തിൽ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. 'അക്കാഡമി'യുടെ ഒരു യോഗം കഴിഞ്ഞാണ് അവർ വന്നിരിക്കുന്നത്. സംഭാഷണമധ്യേ ഒരാൾ—ആരാണെന്നെനിക്കോർമ്മയില്ല—പെട്ടെന്നു പറഞ്ഞു: "നമ്മളെല്ലാം 'വമ്പന്റെ പിമ്പന്മാർ' മാത്രമാണ്!" ആ വാക്കുകൾ മിന്നൽപ്പിണർപോലെ എനിൽ പാഞ്ഞുകയറി. എന്തെന്നാൽ എനിക്കു തോന്നാറുള്ള അതേ ആശയങ്ങളെ വാക്കുകളിൽ പ്രകാശിപ്പിക്കുമാത്രമാണ് അവർ ചെയ്തത്.

സൂചകലാശാലയിലെ ആദ്യവർഷങ്ങളിൽത്തന്നെ എനിക്കു സംശയങ്ങൾ തോന്നിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു, മനുഷ്യൻ ക്രമമായി പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന അഭിപ്രായത്തെപ്പറ്റി. എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന തോന്നൽ മറിച്ചാണ്. മനുഷ്യന്റെ ആദർശങ്ങളാകുന്ന തീനാളം വളരെത്താണു മങ്ങിക്കത്തുന്ന സമയമാണ് ഇത്. അത് ആരുമാരും അറിയുന്നില്ല, അറിയാൻ മിനക്കെടുക്കില്ല. പരസ്യമായി പ്രചരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന നിഷ്ഠുരാശയങ്ങളെ പൊതുജനാഭിപ്രായം നിസ്സംശയം തള്ളിക്കളയുന്നില്ലെന്നുമാത്രമല്ല, അവയെ സ്വീകരിക്കുപോലും ചെയ്യുന്നു; ഗവണ്മെന്റുകളും രാ

യ്ക്കുങ്ങളും കൈക്കൊള്ളുന്ന മൃഗീയനടപടികളെ സന്ദർശിച്ചിരുന്നെന്നു പറഞ്ഞു. അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇക്കാര്യം പല സന്ദർഭങ്ങളിലും എനിക്കു തുറന്നുപറയേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. ന്യായവും യുക്തവുമായ കാര്യങ്ങളിൽപ്പോലും ഒരു തണുപ്പൻമനോഭാവമാണ് ജനങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചുകാണുന്നത്. സ്വന്തം നേട്ടങ്ങളിൽ അത്യധികം അഭിമാനംകൊള്ളുന്ന ഈ തലമുറയ്ക്ക് ആത്മീയവും ബുദ്ധിപരവുമായ ആലസ്യം ബാധിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു. ഭാവിയെപ്പറ്റിയൊന്നും നാം പുലർത്തിപ്പോന്നിട്ടുള്ള ആശങ്കകൾ അതിരുകവിഞ്ഞതായിപ്പോയി എന്നും അതുകൊണ്ടിപ്പോൾ നടപ്പുള്ള കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ശ്രമിക്കുകയാണ് നാം വേണ്ടതെന്നും ആളുകൾ വാദങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നപോലെ എനിക്കു തോന്നാറുണ്ട്. എല്ലാ രാജ്യങ്ങളുടേയും ഇന്നത്തെ മുദ്രാവാക്യം പ്രായോഗികരാഷ്ട്രീയമാണ്. അതിന്റെ അർത്ഥമെന്താണ്? ഇടുങ്ങിയ ദേശീയതപത്തെ ആവേശപൂർവ്വം അംഗീകരിക്കൽ; പുരോഗതിയുടെ ശത്രുവായി ഗണിച്ച് ഇന്നുവരെ അകറ്റിനിർത്തിപ്പെട്ടിരുന്ന ശക്തികളും പ്രവണതകളുമായി രാജിയാവൽ. വിദ്യാഭ്യാസസമ്പന്നരുടെ ഇടയിൽനിന്നും ആട്ടിയോടിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കു സമുദായത്തിൽ ഇപ്പോഴിതാ വീണ്ടും പ്രവേശം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. അധഃപതനത്തിന്റെ ഏറ്റവും വ്യക്തമായ ലക്ഷണമാണിത്.

കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിൽ ആളുകളെല്ലാം പിന്തിരിഞ്ഞു നോക്കി. നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ എല്ലാ തരങ്ങളും പരിശോധിച്ചു. എന്തിനുവേണ്ടി? ഇന്നുവരെയുള്ള നേട്ടങ്ങളെ എണ്ണാനും വിലയിരുത്താനും. ഇതെല്ലാം ചെയ്തിരുന്നതു തികഞ്ഞ ശുഭപ്രതീക്ഷയോടുകൂടിയാണ്. ഇതു വളരെ ദുർഗ്രാഹ്യമായി എനിക്കു തോന്നി. വിജ്ഞാനത്തിലും കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളിലും നാം പുരോഗമിച്ചിട്ടുണ്ട്; മാത്രമല്ല, ബുദ്ധിപരവും ധാർമികവുമായ മണ്ഡലങ്ങളിലും നാം മുന്നേറിയിട്ടുണ്ട്; മുഖ്യപ്പെട്ടും എ

ത്തിയിട്ടില്ലാത്ത ഉയരത്തിലാണ് നാമിന്നു ചരിക്കുന്നത്, ജീവിക്കുന്നത്; അധഃപതനത്തിന്റെ പ്രശ്നമേയിനിയില്ല—എല്ലായിടത്തും കാണപ്പെട്ടിരുന്ന ചിന്താഗതി ഇങ്ങനെയാണ്. എന്റെ സ്വന്തം അഭിപ്രായമാകട്ടെ, നേരെ മറിച്ചുമായിരുന്നു. മുൻതലമുറക്കാരെ അപേക്ഷിച്ചു നമ്മുടെ മാനസികവും ആത്മീയവുമായ നിലവാരം വല്ലാതെ താഴ്ന്നുപോയിരിക്കുന്നു. അത്രയുമല്ല, പല കാര്യങ്ങളിലും നാം പഴയ നേട്ടങ്ങളെ വിറുദിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. തൽഫലമായി നമ്മുടെ കൈവശമുള്ള പാരമ്പര്യം ക്ഷയിച്ചു ക്ഷയിച്ചു വരികയാണ്.

നമ്മുടെ യുഗത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ നിശ്ശബ്ദമായി അർദ്ധോധത്തോടെ നടത്താറുള്ള വിമർശനങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോഴിതാ വേറൊരാൾ രൂപം കൊടുത്തിരിക്കുന്നു! പ്രൊഫസർ കട്ടിയസ്സിന്റെ വീട്ടിലെ ആ സായാഹ്നത്തിനുശേഷം, പുതിയൊരു പുസ്തകം എന്റെ മനസ്സിൽ കരുപ്പിടിച്ചുതുടങ്ങി. ‘പഴയ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ അവകാശികളായ നമ്മൾ’ എന്നാണ് അതിന്നു ഞാൻ പേർ കൊടുത്തത്. അതിലെ ചിന്താഗതികൾ ഞാൻ സ്നേഹിതന്മാരുടെ മുമ്പിൽ വെക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ അതെല്ലാം രസകരങ്ങളായ വിരോധാഭാസങ്ങൾമാത്രമാണെന്ന് അവർ കരുതി. വിഷാദാത്മകതപത്തിന്റെ ആവിഷ്കരണങ്ങളത്രേ ഇതെല്ലാം! അതിനുശേഷം ഞാനെന്റെ ആശയങ്ങൾ പുറത്തുവിടാതെയായി. നമ്മുടെ സാസ്താരത്തെപ്പറ്റിയും ആത്മീയതയെപ്പറ്റിയും മറ്റുമുള്ള എന്റെ സംശയങ്ങൾ പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗങ്ങളിൽമാത്രം ചിലപ്പോൾ ഉന്നയിക്കാറുണ്ട്.

ഇപ്പോഴിതാ സംസ്കാരത്തിന്റെ തകർച്ചകാരണം യുദ്ധം പടർന്നുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ‘പഴയ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ അവകാശികളായ നമ്മൾ’ എന്നതിന്നു യാതൊരർത്ഥവുമില്ലാതായിക്കഴിഞ്ഞു. ഇന്നത്തെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഒരു വിമർശനമെന്ന നിലക്കാണ് പുസ്തകമെഴുതാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നത്. അതിന്റെ അധഃപത

ന്നു തുറന്നുകാട്ടുകയും വരാനിരിക്കുന്ന വിപത്തുകളിലേയ്ക്കു ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുകയുമായിരുന്നു ഉന്നം. എന്നാൽ വിപത്തു വന്നുകഴിഞ്ഞു. ഇനി അതിന്റെ കാരണങ്ങളെപ്പറ്റി പശ്ചാലോചിച്ചിട്ടെന്തു കാര്യം? പോരെങ്കിൽ ആളുകൾക്കതെല്ലാം ഇപ്പോൾ വ്യക്തവുമായിരിക്കുന്നു.

മുരുകത്തിൽ പുസ്തകത്തിലെ ആശയം പഴഞ്ചെന്നായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. എന്നിരുന്നാലും എനിക്കുവേണ്ടിമാത്രം ഞാനതേഴുതിത്തീർപ്പാൻ തീർച്ചയാക്കി. എന്നാൽ ഒരു യുദ്ധത്തടവുകാരനായ എനിൽനിന്നും അതു പിടിച്ചടക്കപ്പെട്ടില്ലെന്ന് ഉറപ്പുണ്ടോ? എനിക്കു വീണ്ടും യൂറോപ്പു കാണുവാൻ അവസരം ലഭിക്കുമോ?

ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഞാൻ പുസ്തകം ആരംഭിച്ചു. അതേഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് എനിക്കുനവാദം കിട്ടിയത്, വീണ്ടും പുറത്തിറങ്ങാനും ആശുപത്രിജോലിയിൽ ഏർപ്പെടുവാനും. നവമ്പർ അവസാനത്തിലാണ് ഞങ്ങൾ വീട്ടുതടങ്ങളിൽനിന്നു വിമോചിതരായത്. വീഡോറുടെ ശ്രമമൂലമാണ് ഞങ്ങളെ മോചിപ്പിച്ചതെന്ന് എനിക്കു പിന്നീട് മനസ്സിലായി. അതിനുമുമ്പുതന്നെ എന്നെ രോഗികളിൽനിന്നും അകറ്റിനിർത്തുവാനുള്ള കഠിന മുൻ‌ബ്രലപ്പെടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അടുത്ത പ്രദേശങ്ങളിലൊന്നും ഒരു ഡോക്ടറില്ല. ആകെക്കൂടിയുള്ള ഒരു ഡോക്ടറുടെ സേവനങ്ങളെ, കാണാവുന്ന കാരണങ്ങളൊന്നുമില്ലാതെ നിരോധിച്ചപ്പോൾ, വെള്ളക്കാരും നീഗ്രോകളുമൊന്നുപോലെ, പ്രതിഷേധിച്ചു. തൽഫലമായി എന്റെ അടുക്കലേയ്ക്ക് എഴുത്തോടുകൂടി ഓരോ രോഗികളെ അയയ്ക്കുവാൻ പട്ടാളമേലുദ്യോഗസ്ഥൻ നിർബലനായി.

താരതമ്യേന, സപാതശുശ്രൂഷത്തോടുകൂടി എന്റെ ചികിത്സാപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഞാൻ പുനരാരംഭിച്ചു. എന്നാലും സംസ്കാരത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പുസ്തകമെഴുതുവാൻ ഞാൻ സമയമുണ്ടാക്കി. എത്ര ദിവസമാണ് രാത്രിയിൽ ആലോചിച്ചും എഴുതിയും ഞാൻ ഉറങ്ങാതെ ഇരുന്നിട്ടുള്ളത്! യുദ്ധമുന്നണിയിലെ കിടങ്ങുകളിൽ കി

ഒന്നു യുദ്ധം ചെയ്യുന്നവരെപ്പറ്റി ഓക്സ്ഫോർഡ് ധാർമികരോഷം എന്തിൽ തിളച്ചു മറിയാറുണ്ട്.

1915-ലെ വേനലിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ഞാൻ, ഒരുതരം അന്ധാളിപ്പിൽനിന്നെന്നു പറയട്ടെ, ഉണന്നു. എന്തിനു സംസ്കാരത്തിന്റെ മാത്രം വിമർശനമാകണം? നാം 'വമ്പന്റെ പിഞ്ചുന്മാരാ'ണെന്നു സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടുമാത്രം എന്തിനു രൂപപ്പെടണം? ഐക്യപരമായ എന്തിലേകിലും എന്തിച്ചേരേണ്ടതല്ലേ?

അങ്ങനെ ഞാൻ പുതിയൊരന്വേഷണം ആരംഭിച്ചു. സംസ്കാരവാണുരയ്ക്കും സംസ്കാരപുരോഗതിക്കും അവശ്യം ആവശ്യമായ വിജ്ഞാനവും വിശ്വാസങ്ങളും എന്തെല്ലാമാണെന്നു ഞാൻ ചിന്തിക്കുകയുണ്ടായി. 'പഴയ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ അവകാശികളായ നമ്മൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥം 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര'മെന്ന പേരിൽ സംസ്കാരപുനരുത്ഥാനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഒന്നായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടു.

അക്കാലത്തു പുഴയിലൂടെ ഒരു ദീപ്തയാത്ര വേണ്ടിവന്നു. എന്റെ ഭാര്യയുടെ ആരോഗ്യത്തെ പരിഗണിച്ച്, ഞാൻ ലോപ്പസ് മുനമ്പിലെ കടലോരത്തിൽ താമസിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ—1915 സെപ്തമ്പറിൽ—രോഗിണിയായ മധ്യാംസേലോവിനെ സന്ദർശിക്കുവാൻ പുഴയിലൂടെ 160 നാഴിക ഞാൻ മേലോട്ടു യാത്രചെയ്തു. ഇൻഗോമോവിലെ പാതിരിയുടെ പത്നിയായവർ. നിറയെ സാമാനം കയറിയ ഒരു വഞ്ചി വലിച്ചുപോവുന്ന ചെറുകപ്പലിലാണ് എന്റെ യാത്ര. ഞാനൊഴിച്ചു, നാടന്മാരല്ലാതെ മറ്റാരും അതിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. ലാംബറീനിയിൽനിന്നുള്ള എന്റെ സ്നേഹിതൻ എമിൽ ഒഗെരമ അവരുടെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. യാത്രയ്ക്കു വേണ്ട ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾപോലും എടുക്കുവാൻ എനിക്കു സമയം കിട്ടിയില്ല; അത്രയേറെ ബദ്ധപ്പാടോടെയാണ് ഞാൻ പുറപ്പെട്ടത്. എങ്കിലും അവരുടെ ഭക്ഷണത്തിൽ കൂടുതലായവർ അവരെ അനുവദിച്ചു. പുഴയിലൂടെ ഞങ്ങൾ അരിച്ചുകയറി—

ണൽത്തിട്ടുകൾക്കിടയിലുള്ള വെള്ളച്ചാൽ വിട്ടുപോവാതിരിപ്പാൻ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടു്. വേനലുലമായിരുന്നതിനാൽ, പുഴയിൽ വെള്ളം കുറവായിരുന്നു. ചിന്തയിലാണ്ടുകൊണ്ടു്, ഞാൻ കപ്പലിന്റെ മേൽത്തട്ടിൽ ഇരുന്നു. മെഴലികവും സാർവ്വലോകികവുമായ ധർമ്മതത്വം കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ പരിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ. ഒരു തത്വചിന്തയിലും ഞാനിതു പ്രതിപാദിച്ചുകണ്ടിട്ടില്ല. പ്രശ്നത്തിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചിരിപ്പാൻവേണ്ടി, അന്യോന്യബന്ധമില്ലാത്ത വാചകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് കടലാസ്സുകൾ എഴുതി നിറച്ചു. മൂന്നാമത്തെ ദിവസം സന്ധ്യയ്ക്കു് ഞങ്ങൾ ഒരു കൂട്ടം കണ്ടാമൃഗങ്ങളുടെ ഇടയിലൂടെ പോകുകയായിരുന്നു. ആ സമയത്തു്, അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു വാക്കു് എന്റെ മനസ്സിൽ ഒളിവിശി: “ജീവിതഭക്തി”. ഇരിമ്പുവാതിൽ തുറന്നുകഴിഞ്ഞു; കാട്ടിലെ വഴി തെളിഞ്ഞു കാണായി.

സുപ്രധാനമായ എന്റെ പ്രവൃത്തിക്കു് ആവശ്യമായ ചില തത്വചിന്താഗ്രന്ഥങ്ങൾ എന്റെ വശം ഉണ്ടായിരുന്നു. സൂറിച്ച് ലെ ജനുശസ്ത്രജ്ഞനായ പ്രൊഫസർ ഡൈ. സ്ത്രോളും പത്തിയുക്തം ടി എന്നിങ്ങനെ വേണ്ട മറ്റു പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം എത്തിച്ചുതരികയും ചെയ്തു. സൂറിച്ച് ലെ സുപ്രസിദ്ധബാക്സംസാഗീതജ്ഞനായ റോബർട്ട് കോഫ്മാൻ—അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ ഞാൻ പല തവണ കിന്നരം വായിച്ചിട്ടുണ്ടു്—ലോകവുമായുള്ള എന്റെ ബന്ധം ശിഥിലമാവാതെ നോക്കി.

എഴുതുവാൻ പരിപാടിയിട്ട ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഘടനയെ പരിഗണിക്കാതെ, ഞാൻ സംഭരിച്ച സംഗതികളെല്ലാം കടലാസ്സിൽ എഴുതിവെച്ചു. ഞാൻ തീരെ ശ്രദ്ധപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. തുടന്നു് ഓരോ രോ വിഭാഗങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി എഴുതിത്തീർത്തുതുടങ്ങി. മറ്റുള്ളവർ കൊല്ലുന്നതിൽ വ്യാപൃതരായിരിക്കുമ്പോൾ എന്നിങ്ങനെ ജീവനെ രക്ഷിപ്പാനും സമാധാനയുഗത്തിന്റെ പിറവിയെ സഹായിക്കുന്ന

ഗ്രന്ഥരചനയിലേപ്പെട്ടവാനും സാധിക്കുന്നു. ഇതു വലിയൊരു ദൈവകാരുണ്യമായി എനിക്കു തോന്നി.

ഭാഗ്യവശാൽ എന്റെ വശമുള്ള മതനുകളും മറ്റും ഇപ്പോഴും തീർന്നുപോയിട്ടില്ല. യുദ്ധം തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പു വന്ന ഒരു കപ്പലിൽ എനിക്കാവശ്യമായ സാമാനങ്ങളെല്ലാം ധാരാളം വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

1916-'17.ലെ മഴക്കാലം ഞങ്ങൾ കടലോരത്തു കഴിച്ചു കൂട്ടി. ലാംബർനിയിലെ അസഹ്യമായ ചൂടുകാരണം ഭാര്യയുടെ ആരോഗ്യം ക്ഷയിച്ചുപോയിരുന്നു. ലോപ്പസ്റ്റ് മുന്നമ്പിനടുത്തു, ഒഗോവ്നദിയുടെ ശാഖാമുഖത്തു സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന ഒരു വീടു് ഒരു മരക്കച്ചവടക്കാരൻ ഞങ്ങൾക്കു വിട്ടുതന്നു. പുഴയിലൂടെ ഒഴുകുന്ന മരത്തടികളുടെ മേൽനോട്ടം വഹിക്കുന്ന ഒരാൾ താമസിച്ചിരുന്ന വീടാണതു്. യുദ്ധംകാരണം അതു് ഒഴിഞ്ഞുകിടക്കുകയായിരുന്നു. മരക്കച്ചവടക്കാരന്റെ ദയയ്ക്കു പകരമെന്നോണം ഞാൻ അയാളുടെ നാടൻകൂലിവേലക്കാരുടെ കൂടെ ചേർന്നു. അവിടെ കിടന്നിരുന്ന 'ഒക്രൂ'മരത്തടികൾ കൂട്ടിക്കെട്ടി കരയ്ക്കു കയറ്റിയിടുകയായിരുന്നു അവർ. എന്തെന്നാൽ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു് എന്നാണു് അതെല്ലാം കപ്പൽ കയറ്റി അയപ്പാൻ തരപ്പെടുകയെന്നു പറയാൻ വയ്യ. ഈ ഭാരിച്ച പ്രവൃത്തി—രണ്ടോ മൂന്നോ തവണ തുക്കം വരുന്ന ഒരു തടി മേല്പോട്ടു കയറ്റാൻ മണിക്കൂറുകൾതന്നെ വേണ്ടിവരും—വേലിയേറ്റസമയത്തേ സാധ്യമാകൂ. വേലിയിറങ്ങിയാൽ ഞാനെന്റെ 'സാസ്താരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര'വുമായി ഇരിപ്പാവും—രോഗികൾ ആ ഒഴിവുസമയം അവകാശപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ!

അദ്ധ്യായം എട്ട്

ഗെറൈസോൺ സാങ്റീമിയം

1917 സപ്തംബറിൽ ഞാൻ ലാംബറീനിയിലെ പ്രവർത്തനം പുനരാരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ. അപ്പോഴേക്കും കല്പനവന്നു, യൂറോപ്പിലേയ്ക്കുള്ള അടുത്ത കപ്പലിൽ പുറപ്പെട്ടുവാൻ. യുദ്ധത്തടവുകാർക്കുള്ള കേമ്പിലേയ്ക്കാണ് ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോകുന്നത്. ഭാഗ്യവശാൽ കുറച്ച ദിവസം താമസിച്ചേ കപ്പൽ എത്തിയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു ഞങ്ങളുടെ സാമാനങ്ങളും മരുന്നുകളും സാമഗ്രികളും പെട്ടികളിൽ അടക്കിവെയ്ക്കുവാൻ സമയം കിട്ടി. പാതിരിമാരും നാട്ടുകാരും അതിനെന്നെ സഹായിച്ചു. തുത്തനാകപ്പലകകൊണ്ടുള്ള ഒരു ചെറുപുരയ്ക്കകത്തു പെട്ടിയെല്ലാം നിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ടു.

‘സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര’മെന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ കരടപകർപ്പുകൾ കയ്യിലെടുക്കേണ്ട കാര്യം ആലോചിക്കുതന്നെ വേണ്ട. മുകുന്ദഭോഗസ്വന്തൻ അവയെ പിടിച്ചടക്കാതിരിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് അമേരിക്കൻപാതിരിയായ ഫോർഡിനെ ഞാനുതേല്പിച്ചു. അദ്ദേഹമക്കാലത്തു ലാംബറീനിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം എന്നോടു പറയുകയാണ്, ഈ ഭാരിച്ച കടലാസുകെട്ടു പുഴയിലേയ്ക്കു വലിച്ചെറിയുവാനാണ് താൻ കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെടുകയെന്നത്! തത്വചിന്ത അനാവശ്യവും ആപൽക്കരവുമാണെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. പക്ഷേ ക്രിസ്തീയകാരുണ്യമോത്തു താനിതു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളാമെന്നും യുദ്ധാവസാനത്തിൽ എന്നെ അതു തിരിച്ചുല്പിച്ചുകൊള്ളാമെന്നും അദ്ദേഹം ഏറ്റു. ഏകിലും എന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഭാവിയിൽക്കുറിച്ച് എനിക്ക് ആശങ്കകളുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു പ്രബുദ്ധരായ

യിൽ അതിന്റെ ഒരു രത്നച്ചുരുക്കം ഞാനെഴുതിയുണ്ടാക്കി. രണ്ടു രാത്രിയിലെ പണിയായിരുന്നു അത്. ഗ്രന്ഥത്തിലെ പ്രധാനശയങ്ങളും പ്രതിപാദനക്രമവും അതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരുന്നു. അധ്യായങ്ങൾക്കു യുക്തങ്ങളായ തലക്കെട്ടുകൾ ഞാനെഴുതിച്ചേർത്തു. ആകെക്കൂടിക്കുണ്ടാൽ 'പുനരുത്ഥാന'ത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ ഒരു പഠനമെന്നേ തോന്നുകയുള്ളൂ. ദൈനന്ദിനജീവിതത്തിൽനിന്നു വളരെ അകന്നതും അതുകൊണ്ടു നിരുപദ്രവകരവുമാണ് അതെന്നു പരിശോധകർക്കു തോന്നുവാനാണ് ഞാനിങ്ങനെയെല്ലാം ചെയ്തത്. ഉദ്ദിഷ്ടഫലം സിദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. എത്ര തവണയാണ് പിടിച്ചെടുക്കലിൽനിന്ന് അതു രക്ഷപ്പെട്ടത്!

പുറപ്പെടുന്നതിനു രണ്ടുദിവസം മുമ്പ്, അടക്കിവെച്ചതും അടക്കിവെക്കാത്തതുമായ സാമാനങ്ങളുടെ നടുവിൽവെച്ചും, കടലിറക്കത്തിനുള്ള ഒരു ശബ്ദക്രിയ ചെയ്യേണ്ടിവരികയുണ്ടായി.

പുഴയിലെ ചെറുകുപ്പലിലേയ്ക്കു ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോയ പോൾ നാട്ടുകാർ പുഴവക്കിൽ നിന്നുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾക്കു സ്നേഹപൂർണ്ണമായൊരു യാത്രയയപ്പു നൽകി. കത്തോലിക്കാപുരോഹിത സംഘത്തിന്റെ തലവനായ പാതിരി കുപ്പലിലേയ്ക്കു കയറിവന്നു. തന്നെ തടഞ്ഞു നാടുപട്ടാളക്കാരെ അധികാരമട്ടിൽ മാറ്റിനിർത്തി, അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ സമീപിച്ചു. ഹസ്തനാദംചെയ്തുകൊണ്ടദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ ചെയ്ത നല്ല കാര്യങ്ങൾക്കു ഞാൻ നന്ദി പറഞ്ഞല്ലാതെ, നിങ്ങൾ രാജ്യം വിട്ടുവാൻ പാടില്ല." പിന്നീടൊരിക്കലും ഞങ്ങൾ അന്യോന്യം കണ്ടിട്ടില്ല. ഞങ്ങളെ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയ 'ആഫ്രിക്' എന്ന കപ്പൽ യുദ്ധശേഷം ബിസ്കേ ഉൾക്കടലിൽ തകർന്നു മുങ്ങിപ്പോയി. അതിൽ അദ്ദേഹവും നിര്യാതനായി.

ലോപ്പസ് മനമ്പിൽവെച്ചും ഒരു വെള്ളക്കാരൻ എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു പതുങ്ങി വന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ എന്റെ ചിഹ്നത്തിലായിരുന്നു. എനിക്കാവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ കുറച്ചു പണം

തരുവാനാഗ്രഹിച്ചാണ് അദ്ദേഹം വന്നത്. യുദ്ധത്തെ ഭയന്നു ഞാൻ മുമ്പു സ്വപ്നം കരുതിക്കൊണ്ടുവന്നത് എത്ര വിവേകപൂർവ്വമായി! പുറപ്പെടുന്നതിനും ഒരു മണിക്കൂർ മുമ്പ് എനിക്കു പരിചിതനായ ഒരിംഗ്ലീഷുമരക്കുളുപടക്കാരനെ ചെന്നു കാണുകയും എന്റെ പക്ഷമുണ്ടായിരുന്ന സ്വപ്നം കൊടുത്ത ലാഭകരമായ വിധത്തിൽ പ്രബുദ്ധനോടുകൂടി വാങ്ങുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഭായ്യയും ഞാനും ഞങ്ങളുടെ വസ്ത്രങ്ങളിൽ നോട്ടെല്ലാം തുന്നിക്കെട്ടിയിരുന്നു.

കപ്പലിൽ ഞങ്ങളുടെ മേൽനോട്ടം വഹിച്ചിരുന്നതു വെള്ളക്കാരനായ ഒരു സൈനികോദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടി നിയോഗിക്കപ്പെട്ട ഒരു പരിചാരകനൊഴിച്ചു മറ്റൊരാളും സമ്പക്കം പുലർത്തുവാൻ ഞങ്ങൾക്കു പാടില്ലായിരുന്നു. ക്ലിപ്തസമയങ്ങളിൽ ഞങ്ങളെ കപ്പലിന്റെ മേൽത്തട്ടിൽ അയാൾ കൊണ്ടുചെല്ലും. എഴുതുവാൻ സാധ്യമായിരുന്നില്ല! അതുകൊണ്ടു ഖാക്കിന്റെയും വീഡോറുടേയും സംഗീതകൃതികൾ മനഃപാഠമാക്കിയാണ് ഞാൻ സമയം കഴിച്ചത്.

ഞങ്ങളുടെ പരിചാരകൻ—എന്റെ ഓമ്മ ശരിയാണെങ്കിൽ, ഗെയ്ൽ എന്നാണയാളുടെ പേര്—ഞങ്ങളോടു നല്ലപോലെ പെരുമാറി. യാത്രാവസാനത്തിൽ അയാൾ ഞങ്ങളോടു ചോദിച്ചു, തടവുകാരോടു സാധാരണ കാണിക്കാറില്ലാത്ത ഭയ ഞങ്ങളോടുള്ള പെരുമാറ്റത്തിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചുകണ്ടില്ലേയെന്നു്. അയാൾ പൊങ്ങച്ചഭാവത്തിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾക്കു ഞാനെപ്പോഴും വളരെ വെടുപ്പോടുകൂടിയാണ് ഭക്ഷണം തരാറു്. കൂടുതൽ വൃത്തികേടു നിങ്ങളുടെ മുറിയിൽ ഇല്ലതാനും.” (ഇപ്പറഞ്ഞതു ശരിയാണ്, യുദ്ധകാലത്തെ ആഫ്രിക്കൻകുറ്റപ്പുകളുടെ താരതമ്യേനയുള്ള വൃത്തികേടു നോക്കുമ്പോൾ) അയാൾ തുടന്നു: “എന്തുകൊണ്ടാണിതെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? നല്ലൊരു സമ്പാദ്യവുമുണ്ടാവുമെന്നുവെച്ചെന്നുമല്ല. തടവുകാരിൽനിന്നു് അതു പ്രതീക്ഷിക്കാവയ്യല്ലോ. പിന്നെ എന്തിനെന്നല്ലേ? ഞാൻ പറയാം.

കുറച്ചുമാസങ്ങൾക്കു മുമ്പു ഗോഷെ എന്നു പേരായ ഒരാൾ ഈ കപ്പലിലാണ് വീട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങിയത്. അദ്ദേഹം എന്റെ ചുമതലയിൽപ്പെട്ട മുറികളിലൊന്നിലാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്. വളരെക്കാലം അദ്ദേഹം നിങ്ങളുടെ ഒരു രോഗിയായിരുന്നു. അധികം ചെല്ലാമുമ്പു ലാംബർഗിനിയിലെ ഡോക്ടറെ തടവുകാരനായി യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയേയ്ക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹമെന്നോടു പറഞ്ഞിരുന്നു. ഡോക്ടർ എന്റെ കപ്പലിലാണ് യാത്രചെയ്യാൻ ഉടയാവുന്നതെങ്കിൽ തനിക്കുവേണ്ടി ആവുന്ന സഹായമെല്ലാം ചെയ്തുകൊടുക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹമെന്നെ എല്ലിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായില്ലേ, ഞാൻ നിങ്ങളോടു നന്നായി പെരുമാറിയതിന്റെ കാരണം?"

ബോർഡോവിലെത്തിയശേഷം ബെൽവിൽത്തെരുവിൽ താല്പര്യകരമായുണ്ടാക്കിയ പാളയങ്ങളിലാണ് മൂന്നാഴ്ച ഞങ്ങളെ താമസിപ്പിച്ചത്. അവിടെ എത്തിയ ഉടനെ എനിക്ക് അതിസാരം പിടിപെട്ടു. ഭാഗ്യവശാൽ എന്റെ സഞ്ചിയിൽ കുറച്ചു 'എമറാൻ' ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാനതുകൊണ്ടു രോഗത്തോടു പൊരുതി. എന്നാലും അതിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങളിൽനിന്നു ഞാൻ വളരെക്കാലം കഷ്ടപ്പെട്ടു.

പിരണീസ് മലകളിൽ ഗെറോസോണിലുള്ള വലിയ തടങ്ങൾക്കു ന്നിലേയ്ക്കാണ് ഞങ്ങളെ പിന്നീടു കൊണ്ടുപോയത്. രാത്രിതന്നെ പുറപ്പെട്ടവൻ തയ്യാറായിക്കൊള്ളണമെന്ന ഒരു കല്പന ഞങ്ങൾക്കു കിട്ടി. അടുത്ത ദിവസം പുറപ്പെട്ടവനാണ് കല്പനയെന്നു ഞങ്ങൾ തെറ്റിദ്ധരിച്ചുപോയി. തൽഫലമായി, അദ്ദേഹം രാത്രിയിൽ ഞങ്ങൾക്കുള്ള വണ്ടിയുമായി രണ്ടു പട്ടാളക്കാർ വന്നപ്പോൾ, ഞങ്ങൾ യാത്രയ്ക്കൊരുങ്ങിയിട്ടേയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇതു ഞങ്ങളുടെ അനുസരണക്കേടാണെന്നു ധരിച്ച്, അവർ ശ്രദ്ധിയെടുത്തു. മങ്ങിയ മഴുകുതിരിവെളിച്ചത്തിൽ സാമാനങ്ങളെല്ലാം അടക്കിക്കെട്ടുവാൻ വളരെ സമയം പിടിച്ചു. ഇതിൽ അക്ഷമരായ

പട്ടാളക്കാർ ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോൻ ശ്രമിച്ചു, സാമാനങ്ങളെല്ലാം അവിടെ ഇട്ടേച്ചുകൊണ്ട്. എന്നാലൊടുവിൽ അവർക്കു ദയ തോന്നി. ഞങ്ങളുടെ സാമാനങ്ങൾ പെട്ടികളിൽ കുത്തിനിറയ്ക്കുവാൻ അവരും കൂടി. അക്ഷമ ന്യായീകരിക്കാവുന്ന സന്ദർഭത്തിൽപ്പോലും, മറ്റുള്ളവരോടു ക്ഷമയോടെ പെരുമാറുവാൻ ആ പട്ടാളക്കാരുടെ കാമം എനിക്കു പ്രചോദനം നല്കാറുണ്ട്.

ഞങ്ങൾ ഗെറൈസോണിലെത്തി. കാവൽനിന്നിരുന്ന ഒരു സൈനികോദ്യോഗസ്ഥൻ ഞങ്ങളുടെ സാമാനങ്ങൾ പരിശോധിച്ചു. അതിൽ അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ 'രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രബുദ്ധവർത്തനമുണ്ടായിരുന്നു. 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രം' എഴുതാൻ ആവശ്യമായേയ്ക്കുമെന്നു കരുതിയാണ് ഞാനു പുസ്തകം കയ്യിലെടുത്തിരുന്നത്. ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഗൗഢിച്ചു: "എന്തുകൊണ്ടാണിത്? യുദ്ധത്തടങ്ങൽക്കേമ്പിലേയ്ക്കു് ഇവർ രാഷ്ട്രീയഗ്രന്ഥങ്ങളും കൊണ്ടുവന്നുതുടങ്ങിയോ?" ഞാൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു, ഈ പുസ്തകം ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനത്തിനെന്തായാലും എഴുതപ്പെട്ടതാണെന്നു്. "അതു ശരിയാണോ? ഹേ, പണ്ഡിതാ!" അടുത്തു നിന്നിരുന്ന ഒരു പട്ടാളക്കാരനോടു് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ചോദിച്ചു. അയാൾ എന്റെ പ്രസ്താവനയെ ശരിവെച്ചു. "എന്തു്? ഇത്ര കൊല്ലംമുമ്പും ആളുകൾ രാഷ്ട്രീയം പറഞ്ഞിരുന്നുവോ?" ഉദ്യോഗസ്ഥൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു. ഉച്ചേന്നു ഞങ്ങൾ മറ്റു പടിപറഞ്ഞപ്പോൾ, അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: "എന്തായാലും, അന്നുള്ളവർ സംസാരിച്ചതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിലാണ് ഇന്നുള്ളവർ സംസാരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടു്, എന്തെന്നു് ബന്ധിച്ചിടത്തോളം, പുസ്തകം കൈവശംവെപ്പാൻ വിരോധമില്ല."

ഗെറൈസോണിൽ മുമ്പു വലിയൊരു സന്യാസിമഠമുണ്ടായിരുന്നു. വിദൂരപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു രോഗികൾ അങ്ങോട്ടു തീർത്ഥാടനത്തിന്നു വരിക പതിവാണ്. പള്ളിയും ഗവണ്മേണ്ടും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഇല്ലാതായപ്പോൾ, സന്യാസിമഠം ഒഴിഞ്ഞുകിടപ്പായി.

കൂമത്തിൽ അതു നശിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുകയായിരുന്നു. യുദ്ധം വന്നപ്പോൾ, ശത്രുരാജ്യങ്ങളിലെ പ്രജകളെ അതിൽ പാപ്പിച്ചുതുടങ്ങി. ഒരു കൊല്ലത്തിനകം കെട്ടിടം വീണ്ടും നല്ല നിലയിലായി. തടവുകാരിൽ പുരപണിക്കാരുണ്ടായിരുന്നു; അവരാണ് അതു നന്നാക്കിയത്. വെച്ചി എന്നു പേരായ ഒരുളായിരുന്നു അവിടുത്തെ ഗവണ്ണർ. ജോലിയിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞ ഒരു 'കൊളോണിയൽ' ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു അദ്ദേഹം, ഒരു 'തിയോസൊഫിസ്റ്റ്' കൂടിയായിരുന്ന അദ്ദേഹം, തന്റെ ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിൽ മര്യാദയും ദയയും കാണിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുൻഗാമി വളരെ കഠിനഹൃദയനും കണിശക്കാരനുമായിരുന്നതുകൊണ്ട്, വെച്ചിയുടെ ഗുണങ്ങൾ കൂടുതൽ നന്ദിയോടെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു.

ഞങ്ങൾ ഗെറൈസോണിൽ എത്തിയതിന്റെ പിറ്റേന്നാൾ, ഞാൻ തണുത്തുവിറച്ചുകൊണ്ടു മറ്റൊരു നില്പുകയായിരുന്നു. ഒരു തടവുകാരൻ എന്നെ സമീപിച്ചു. തന്റെ മില്ലിലെ എഞ്ചിനീയറായ ബോക്സലോ ആണെന്ന് അദ്ദേഹം സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി. എന്തു സേവനമാണ് എനിക്ക് ആവശ്യമെന്ന് അന്വേഷിച്ചു. അദ്ദേഹം എനിക്ക് കടപ്പെട്ടവനത്രേ; അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയുടെ ദീനം മാറിയതു ഞാൻകാരണമാണുപോലും. അതു ശരിയാണ്—ഞാനവളേയും അവൾ എന്നേയും അറിയില്ലെങ്കിലും. സംഗതി ഇതാണ്: യുദ്ധാരംഭത്തിൽ, ഫാംബർഗിലെ ഒരു മരക്കമ്പനിയുടെ പ്രതിനിധിയായ റിച്ചേർഡ് ക്ലാസ്സൻ എന്നൊരാളെ ലാംബർനിയിൽനിന്നു ഡഹോമിയിലെ യുദ്ധത്തടവുകേമ്പിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോവുകയുണ്ടായി. അയാളുടേയും മറ്റു തടവുകാരുടേയും ഉപയോഗത്തിനായി, ഞാൻ ഒട്ടധികം മരുന്ന്കൾ അയാൾവശം കൊടുത്തേല്പിച്ചു. ഓരോ കുപ്പിയിലും വിശദമായ ഉപയോഗക്രമം എഴുതി ഒട്ടിച്ചിരുന്നു. ഡഹോമിയിൽനിന്ന് അയാളെ ഫ്രാൻസിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. ബോക്സലോവും പതിയും താമസിച്ചിരുന്ന അതേ കേമ്പിലേയ്ക്കു തന്നെയാണ് അയാളേയും കൊണ്ടു

പോയത്. മിസിസ് ബോക്കലോവിനു രചിക്കുവാനും ഒരു
 പുതളച്ചയും ഉണ്ടായപ്പോൾ, തന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ചില
 മരുന്നുകൾ ക്ലാസ്സൻ അവർക്കു കൊടുത്തു. പൂണ്ണസുഖം ലഭിക്കു
 യും ചെയ്തു. പരിശോധകരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽനിന്നും ഈ മരുന്നെല്ലാം
 മറച്ചുവെക്കുവാൻ ക്ലാസ്സനു കഴിഞ്ഞത് ഒരു മഹത്തുതമെന്നയാ
 ണ്. ദീനം സുഖപ്പെട്ടതിനുള്ള പ്രതിഫലം എനിക്കിപ്പോൾ കി
 ടി—ഒരു മേശ. തട്ടിൻപുറത്തുനിന്നോ മറ്റോ പൊളിച്ചെടുത്തു
 കൊണ്ടുവന്ന മരക്കഷണങ്ങൾകൊണ്ടു ബോക്കലോ എനിക്കുവേ
 ങ്ങി ഉണ്ടാക്കിയതാണത്. ഇനിമേൽ എനിക്കെഴുതുവാൻ കഴി
 യും.....കിന്നരം വായിപ്പാനും! കപ്പലിൽവെച്ചുതന്നെ ഞാൻ
 കിന്നരാഭ്യാസം തുടങ്ങിയിരുന്നു—കിന്നരം മേശപ്പുറമാണ്; ‘ച
 വിട്ട്’ നിലവും. കുട്ടിക്കാലത്തു ഞാനിങ്ങനെ പതിവുണ്ടായി
 രുന്നു.

കുറച്ച ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം, ‘ജിപ്സി’ * പാട്ടുകാരുടെ തല
 വൻ എന്നെ സമീപിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ ജിപ്സികളെയും തടങ്ങ
 ലിൽ പാപ്പിച്ചിരുന്നു. റൊമേൺ റൊളാങ്ങിന്റെ സംഗീതപുസ്ത
 കത്തിൽ കാണുന്ന ആൽബർട്ട് ഷൈപാറും സർതന്നെയോണോ ഞാ
 നെന്നു തലവൻ എന്നോടു ചോദിച്ചു. അതേയെന്നു ഞാൻ പ്രതി
 വചിച്ചപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു, ഇനിമേൽ എന്നേയും അവരു
 ടെ സംഘത്തിലെ ഒരംഗമായി കണക്കാക്കുമെന്ന്. അതിന്റെ
 അർത്ഥം ഇതാണ്: തട്ടിൻപുറത്തു വെച്ചുള്ള പാട്ടുകളിൽ എനിക്കും
 പങ്കുചേരാം; ഞങ്ങളുടെ പിറന്നാളുകളിൽ പ്രത്യേകമായ പാട്ടുക
 േച്ചേരികൾ നടത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യും. എന്റെ ഭാര്യ അവളുടെ
 പിറന്നാൾദിവസം ഉണർന്ന് അവരുടെ അത്ഭുതകരമായ പാട്ടു
 കേട്ടാണ്. പാരീസിലെ ഒന്നാംകിട ഭക്ഷണശാലകളിൽ പാട്ടു
 വാൻ ഇവരെ സാധാരണയായി അനുവദിക്കാറുണ്ട്. ഇവരുടെ

* അലഞ്ഞുനടക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടർ. നമ്മുടെ കവചോട്ട് അവ
 രെ ഉപമിക്കാം—വിവർത്തനം.

കലത്തൊഴിൽ സംഗീതമായതുകൊണ്ട് അവരുടെ സംഗീതോപകരണങ്ങൾ കയ്യിൽ വെള്ളുവാൻ തടവുകാരായി പിടിച്ചശേഷവും അവരെ അനുവദിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കേമ്പിൽവെച്ചു സംഗീതാഭ്യസനം നടത്തുവാനും അവർക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്.

ഗെറൈസോണിൽ ഞങ്ങളെത്തി എറൈക്കുഴിയുംമുമ്പു മറ്റു ചിലരെക്കൂടി അങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുവന്നു. പിരിച്ചുവിടപ്പെട്ട മറ്റൊരു കേമ്പിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവരാണ് അവർ. ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുന്നതിലുള്ള പോരായ്മകളെപ്പറ്റി അവർ ഉടനെത്തന്നെ പിറുപിറുക്കാൻ തുടങ്ങി. തടവുകാരുടെ ഇടയിൽ അടുക്കളപ്പണി അസൂയാവഹമായ ഒരു തൊഴിലാണ്. അതിന്നു നിയുക്തരായ തടവുകാരെ അവർ ശകാരിച്ചു; ജോലിക്ക് കൊള്ളുതത്താവരെന്നും അധിഷ്ഠിപ്പിച്ചു. തൽഫലമായി കേമ്പിലെ അന്തരീക്ഷം മൂടുപിടിച്ചു. എന്തെന്നാൽ അടുക്കളപ്പണിക്കാരായ തടവുകാർ മുമ്പുതന്നെ വെപ്പുകാരായിരുന്നവരാണ്. പാരിസിലെ ഒന്നാംതരം ഫോട്ടലുകളിൽനിന്നും കാപ്പിക്കടകളിൽനിന്നും വന്നവരാണ് അവർ. കാര്യം ഗവണ്മെന്റുടെ അടുക്കലെത്തി. ആക്ഷേപക്കാരിൽ വെപ്പുകാരായി ആരെല്ലാമാണുള്ളതെന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. ഒരൊറ്റ വെപ്പുകാരനെങ്കിലും അക്രമത്തിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരുടെ നേതാവ് ഒരു ചെരുപ്പുകത്തിയായിരുന്നു; മറ്റുള്ളവർ തുറന്നുപുറം തൊപ്പിപ്പണിക്കാരും കൊട്ടമിടച്ചല്ലാതും 'ബ്രഷ്'പണിക്കാരും മറ്റുമായിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും, പഴയ കേമ്പിൽ തങ്ങൾക്ക് അടുക്കളയിലായിരുന്നു ജോലിയെന്നും വളരെ ആളുകൾക്ക് ഒരുമിച്ചു ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ തങ്ങൾ വിദഗ്ദ്ധരാണെന്നും അവർ പറഞ്ഞു. കുറേയ്ക്കായി പാകംചെയ്യുന്നപോലെത്തന്നെ സ്വാഭുണ്ടായിരിക്കും, തങ്ങൾ കേമ്പിലേയ്ക്കുകെ ഒന്നിച്ചുവെച്ചുണ്ടാക്കിയാലെന്ന് അവർ അവകാശപ്പെട്ടു. പരീക്ഷണാർത്ഥം അവർ ഏതാഴ്ചക്കാലത്തേയ്ക്ക് അടുക്കള എറൈക്കുട്ടെയെന്നു ഗവണ്മെന്റ് തീരുമാനിച്ചു. അവർ മറ്റുള്ളവരെ അതിശയിച്ചുവെങ്കിൽ ജോ

ലിയിൽ അവരെ സ്ഥിരമാക്കും. അല്ലെങ്കിലോ, അവരെ പ്രത്യേക കുറിയിലാക്കി പൂട്ടിയിട്ട്, സമാധാനഭംഗം വരുത്തിയെന്നു കരാത്തിന്നു്. ആദ്യദിവസംതന്നെ അവർ തെളിയിച്ചു, തങ്ങൾ കൂടുതലൊന്നും അവകാശപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്നു്. തുടന്നുള്ള ഓരോ ദിവസവും പുതിയ പുതിയ വിജയങ്ങൾക്കു സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. അങ്ങനെ വെപ്പുകാരല്ലാത്തവർ വെപ്പുകാരായി. ശരിയായ വെപ്പുകാരോ, അടുക്കളയിൽനിന്നു പുറത്തുള്ളപ്പോഴും ചെയ്തു. അവരുടെ വിജയരഹസ്യത്തെപ്പറ്റി ചെരിപ്പുകത്തിയോടു ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു: “ഒരുവന്നു പല കായ്ക്കങ്ങളും അറിഞ്ഞിരിക്കണം. എന്നാൽ കൂറോടും ശ്രദ്ധയോടുംകൂടി വെപ്പിന്നൊരുങ്ങണമെന്നതാണു് പ്രധാനകാര്യം.” ഇതു് എനിக்கு് ഒരു പാഠമായിരുന്നു. വകുപ്പുകളുടെ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി ധാരതൊന്നുമറിയാത്ത ഒരാളെ മന്ത്രിയായി നിയമിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ഞാൻ വല്ലാതെ ക്ഷുഭിതനാവാനുണ്ടു്. ഇപ്പോഴുതില്ലാതായിരിക്കുന്നു. ഗെറൈസോണിലെ ചെരിപ്പുകത്തിയെപ്പോലെ, മന്ത്രിയും പുതുജോലികൾക്കു യോഗ്യനായിക്കൊള്ളുമെന്നു് ആശിക്കമാത്രമാണു് ഞാനിപ്പോൾ പതിവു്.

തടവുകാരിൽ ഡോക്ടറായി ഞാൻമാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇതു വളരെ അസാധാരണമായി എനിക്ക് തോന്നി. ഞങ്ങളെത്തിയപ്പോൾ ഗവണ്ണർ കർന്നമായി കല്പിച്ചിരുന്നു, ഞാൻ രോഗികളെ തൊട്ടുപോകരുതെന്നു്. അതു കേവലഡോക്ടറുടെ ചുമതലയാണു്. അയൽപ്രദേശത്തുള്ള പഴയ ഒരു നാടൻഡോക്ടറായിരുന്നു കേവലഡോക്ടർ. എന്നാൽ അധികദിവസം ചെല്ലാമുമ്പു ഗവണ്ണർക്കുതന്നെ തോന്നിത്തുടങ്ങി, എന്റെ കഴിവുകളുടെ മെച്ചങ്ങൾ കേമ്പിന്നു നിഷേധിക്കേണ്ടതില്ലെന്നു്. അതുപോലെത്തന്നെ ദന്തവൈദ്യന്മാരുടെ സേവനങ്ങളും സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടു. ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ധാരാളം ദന്തവൈദ്യന്മാരുണ്ടായിരുന്നു. രോഗികളെ പരിശോധിക്കുന്നതിന്നുപയോഗിപ്പാൻ ഒരു മുറി എനി

ഒരു സപന്തമായൊഴിച്ചുകിട്ടുകപോലും ചെയ്തു. എന്റെ പെട്ടികളിൽ പ്രധാനമായി മരുന്നുകളും സാമഗ്രികളുമാണുണ്ടായിരുന്നത്. നിഷ്ഠുരമായ പരിശോധനയ്ക്കുശേഷം എനിക്കുതെല്ലാം മടക്കിക്കിട്ടി. അതുകൊണ്ടു രോഗശുശ്രൂഷയ്ക്കുവശ്യമായ എല്ലാതന്നെ എന്റെ പക്കൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. കോളനികളിൽനിന്നു വരുന്നവർക്കും ഉഷ്ണരാജ്യരോഗങ്ങൾ ബാധിച്ചവർക്കും ഏറ്റവും ഫലപ്രദമായ സഹായം ചെയ്യാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു.

അങ്ങനെ ഞാൻ വീണ്ടും ഒരു ഡോക്ടറായി. ഒഴിവുസമയം വല്ലതും കിട്ടിയാൽ ഞാൻ പുസ്തകമെഴുതാ തുടങ്ങി; മേശപ്പുറവും നിലവുമുപയോഗിച്ചു കിന്നരാഭ്യാസം നടത്തും.

ഒരു വൈദ്യനെന്ന നിലയ്ക്കു കേമ്പിലെ വിവിധമായ കഷ്ടപ്പാടുകളിലേയ്ക്കു എത്തിനോക്കുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. തടവിന്റെ ഫലമായി ശരീരപീഡകളനുഭവിച്ചിരുന്ന ആളുകളുടെ കഥയായിരുന്നു ഏറ്റവും ദയനീയം. കാലത്തു മുററത്തിറങ്ങാൻ ഞങ്ങളെ അനുവദിക്കുന്ന സമയംതൊട്ടു സന്ധ്യയ്ക്കുള്ള കാഹളനാദം ഞങ്ങളെ അവിടെനിന്നുട്ടിയോടിക്കുന്നതുവരെ അവർ മുററത്തിനു ചുറ്റും ഓടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും. വെളിത്തു മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന പിരണീസ് പൂർവ്വതനിരകളിലേയ്ക്കായിരിക്കും എപ്പോഴും അവരുടെ നോട്ടം. എന്തെങ്കിലുമൊരു ജോലിയിലേപ്പെട്ടവാനുള്ള ആന്തരികശക്തി അവർക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മഴ പെയ്തു തുടങ്ങിയാൽ അവർ ഇടനാഴികളിൽ ഉദാസീനരായി കൂട്ടംകൂടി നില്ക്കും. അവരിൽ മിക്കവരും പോഷണക്കുറവിന്റെ കെടുതികളാ അനുഭവിച്ചിരുന്നു. ഒരു തടങ്ങൽക്കേമ്പിന്റെ നിലവാരം വെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഭക്ഷണം നല്ലതായിരുന്നെങ്കിലും അതിന്റെ വൈവിധ്യമില്ലായ്മ ആളുകളെ അതിവേഗം മടുപ്പിച്ചു. പലരും വേണ്ടത്ര ഭക്ഷിക്കാതായി. മുറികളിലെ അതിശൈത്യംകൊണ്ടും പലരും കഷ്ടപ്പെട്ടു. മുറികൾ മൂടുപിടിപ്പിക്കുവാനുള്ള എല്പാടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ശാരീരികമായും ആത്മീയമായും ദുർബ്ബല

രായ ഇക്കൂട്ടക്കു ചെറിയൊരു സുഖക്കേടു മതി, വലിയൊരു രോഗമായി മാറാൻ. അതിനെ ശരിയായി മനസ്സിലാക്കി ചികിത്സിക്കുവാൻ തുലോം വിഷമവുമാണ്. പുറംരാജ്യങ്ങളിൽ തങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കിയിരുന്ന പദവി നഷ്ടപ്പെട്ടതിലുള്ള സങ്കടം പലരേയും ഉന്മേഷരഹിതരാക്കിത്തീർത്തു. ഗെറൈസോണിലെ പടിവാതിൽ തുറക്കപ്പെടുകയും അവരെ മോചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്താൽ എങ്ങോട്ടാണ് പോകേണ്ടത്, എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത് എന്നൊന്നും അവർക്കു വിവരമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പലരും ഫ്രഞ്ച് സ്ട്രീകളെയാണ് വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നത്. അവരുടെ കുട്ടികൾക്കു ഫ്രഞ്ചുല്ലാതെ മറ്റൊരു ഭാഷയും അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഇവർ വീടു വിട്ടു പുറത്തുപോകുവാൻ തയ്യാറാവുമോ? അല്ലെങ്കിൽ, യുദ്ധശേഷവും, മുന്പത്തെപ്പോലെത്തന്നെ പുറംരാജ്യങ്ങളിൽപ്പോയി ജോലിക്കുവേണ്ടി ഇനിയും കഷ്ടതകളനുഭവിക്കേണ്ടിവരുമോ?

തടങ്ങൽക്കേമ്പിന്റെ സന്താനങ്ങളായ ഇക്കൂട്ടർതമ്മിൽ മറ്റൊരത്തും ഇടനാഴികളിലുംവെച്ചു ദിവസേന ഘോരസമരങ്ങൾ നടക്കാറുണ്ട്. തണുത്ത മരവിച്ചു വിളർത്തുപോയ അവരിൽ മിക്കവരും ഫ്രഞ്ച് സംസാരിക്കുന്നവരാണ്. ചിലർ സഖ്യകക്ഷികളുടെ ഭാഗത്താണ്; മറ്റുചിലർ കേന്ദ്രശക്തികളുടെ ഭാഗത്തും.

കറച്ചെങ്കിലും ആരോഗ്യവും ഓജസ്സും നിലനിൽത്താൻ സാധിച്ചവർക്കു കേമ്പിൽ ആസ്വാദ്യമായി പലതുമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നെന്താൽ അവിടെക്കാണാത്ത രാജ്യക്കാരും അവിടെയില്ലാത്ത തൊഴിലുക്കാരും വളരെ കുറവാണ്. യുദ്ധാരംഭത്തിൽ പാരീസിൽ പെട്ടുപോയ പണ്ഡിതന്മാർ, കലാകാരന്മാർ, പ്രത്യേകിച്ചു ചിത്രമെഴുത്തുകാർ; വലിയ പാരീസ് കമ്പനികളിൽ ജോലിയെടുത്തിരുന്ന ജർമ്മൻകാരും ആസ്ത്രിയക്കാരുമായ ചെരിപ്പുകുത്തികൾ, തുന്നല്ലാർ; ഫ്രാൻസിലും കോളനികളിലും സ്ഥിരതാമസമാക്കിയിരുന്ന ബാങ്കുധനരക്തർമാർ, ഹോട്ടൽമാനേജർമാർ, ഹോട്ടൽജോലിക്കാർ, എഞ്ചിനീയർമാർ, ശില്പികൾ, കൈവേലക്കാർ, കച്ചവട

ക്കാർ; കത്തോലിക്കാപാതിരിമാർ, വെളുവശ്ശവും മുകുന്ന തൊപ്പിയും ധരിച്ച സഹായിലെ മതനേതാക്കൾ; ലിബേറിയയിൽ നിന്നും ആഫ്രിക്കയുടെ പടിഞ്ഞാറൻകരയിൽനിന്നും വരുന്ന കച്ചവടക്കാർ; നടുക്കടലിൽവെച്ചു തടവുകാരായിപ്പിടിച്ചു വടക്കേ അമേരിക്കക്കാരും തെക്കേ അമേരിക്കക്കാരും ചീനക്കാരും ഇന്ത്യക്കാരുമായ കച്ചവടക്കാർ, കച്ചവടപ്രതിനിധികൾ; അതേ യോഗം പിന്നെത്ത ജർമ്മൻ-ആസ്ട്രിയൻകുപ്പുകളിലെ ജോലിക്കാർ; പൗരസ്ത്യരാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും കൊണ്ടുവന്ന തുക്കിക്കാർ, അവരുടെ മുട്ടുപടമിട്ട ഭാര്യമാർ, അറബികൾ, ഗ്രീക്കുകാർ, ബാൾക്കൻരാജ്യക്കാർ—നാനാവർണ്ണത്തിലുള്ള ഈ ചിത്രം ദിവസേന മറ്റൊരു രണ്ടുതവണ കാണാം, പേർ വിളിക്കുമ്പോൾ.

അറിവു വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ കേമ്പിൽ പുസ്തകമൊന്നും വേണ്ട. അറിയുവാനുഗ്രഹിക്കുന്ന എന്തും പറഞ്ഞുതരുവാൻ വിദഗ്ദ്ധന്മാർ അവിടെയുണ്ട്. അനുപമമായ ഈ അവസരത്തെ ഞാൻ നല്ലപോലെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി. ബാങ്കനടത്തിപ്പ്, കെട്ടിടം പണി, യന്ത്രശാലയും യന്ത്രങ്ങളും നിർമ്മിക്കൽ, ഗോതമ്പുകൃഷി, മുളകെട്ട്—ഇങ്ങനെ പലതിനെപ്പറ്റിയും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. മറ്റൊരിടത്തുനിന്നും എനിക്കിതെല്ലാം ഗ്രഹിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

കൈവലക്കാരാണ് കേമ്പിൽ ഏറ്റവുമധികം കഷ്ടപ്പെട്ടത്. പണിയെടുപ്പാൻ ഒരു മാർഗ്ഗമില്ല അവർക്ക്. ഒരു രോമക്കുപ്പായമുണ്ടാക്കുവാനുള്ള സാമാനങ്ങൾ എന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക് ഒരിക്കൽ കിട്ടിയപ്പോൾ, പ്രതിഫലമില്ലാതെ അതു തന്നുവാൻ സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിച്ചു തന്നല്ലോർ ധാരാളമായിരുന്നു. കയ്യിൽ ശീലയും വിരലുകൾക്കിടയിൽ നൂലും സൂചിയും വീണ്ടും പിടിക്കുവാൻ അവസരം കിട്ടണമെന്നേ അവർക്കു മോഹമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

പുറത്തു പോയി, അയൽപക്കത്തെ കൃഷിക്കാരെ സഹായിക്കുവാൻ തങ്ങളെ അനുവദിക്കണമെന്നു പല തടവുകാരും അപേ

ക്ഷിച്ചു. കൃഷിയെപ്പറ്റി വിവരമുള്ളവർമാത്രമായിരുന്നില്ല അപേക്ഷകർ. ദേശാധിപാനം ചെയ്തതോടുകൂടി പതിവിലൊത്തവർ കൃഷിപ്പണിക്കു പുറപ്പെട്ടു. പ്രവൃത്തിയെപ്പറ്റി തീരെ ഔത്സുക്യം പ്രദർശിപ്പിക്കാതെ കണ്ടതു കപ്പൽജോലിക്കാരെയായിരുന്നു; ഒരുപക്ഷേ കപ്പലിലെ ജീവിതരീതിയായിരിക്കാം അതിന്നു കാരണം; ആരുടെ ശ്രദ്ധയേയും ക്ഷണിക്കാതെ സമയം കൊല്ലുന്നതിൽ അവർ വിദഗ്ദ്ധരാണ്.

1918-ന്റെ തുടക്കത്തിൽ പുതിയൊരു കല്പന വന്നു. 'പ്രമുഖനായ' ചിലരെ കേമ്പിൽനിന്നു തിരഞ്ഞെടുത്തു വടക്കേ ആഫ്രിക്കയിലുള്ള ഒരു കേമ്പിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുമത്രേ. ബൽജിയത്തിലെ ജനങ്ങൾക്കെതിരായി ജർമ്മൻകാർ കൈക്കൊണ്ട നടപടികൾക്കു പകരംകൊടുക്കാനാണ് ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്. ഒരു നിശ്ചിതദിവസത്തിനകത്തു ജർമ്മൻകാർ നയം മാറ്റാത്തപക്ഷം, കേമ്പിലെ 'പ്രമുഖ'ന്മാരെ ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കുയപ്പാനാണ് നിശ്ചയം. ഈ വിവരം നാട്ടിലറിയിപ്പാൻ ഞങ്ങളോടൊല്ലാവരോടും ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു; എന്നാൽ ഞങ്ങളെ രക്ഷിപ്പാൻവേണ്ടി ബന്ധുമിത്രാദികൾ ജർമ്മനിയിൽ വേണ്ടതു ചെയ്യുമല്ലോ. ബാങ്കുഡയറക്ടർമാർ, ഫോട്ടുലുടമകൾ, കച്ചവടക്കാർ, പണ്ഡിതന്മാർ, കലാകാരന്മാർ തുടങ്ങിയവരിൽനിന്നാണ് 'പ്രമുഖന്മാരെ' തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നത്. ജർമ്മൻകാരുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുവാൻ അതു സഹായിക്കും; വെറും സാധാരണക്കാരെ പിടിച്ചു ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കുയച്ചാൽ ആർ ശ്രദ്ധിക്കാനാണ്? ഈ കല്പന വന്നപ്പോഴാണ് നമ്മുടെ 'പ്രമുഖ'ന്മാരിൽ പലരുടേയും കള്ളി പൊളിഞ്ഞത്. ഫോട്ടൽവേലക്കാർ ഇവിടെ വരുന്നതു ഫോട്ടൽഡയറക്ടർമാരായാണ്. പീടികകളിലെ ജോലിക്കാർ കച്ചവടക്കാരായി. കേമ്പിൽ സ്ഥാനം കിട്ടുവാൻവേണ്ടിയാണ് അവരിങ്ങനെ ചെയ്തിരുന്നത്. എന്നാലിപ്പോൾ അവരുടെ കഥയെല്ലാം പരുങ്ങലിലായി. സ്വയം സ്വീകരിച്ച സ്ഥാനമാനങ്ങൾമൂലം തങ്ങളെ നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ആ

താപത്തോളം അവർ വിലപിച്ചു. ഭാഗ്യവശാൽ, എല്ലാം നല്ല നിലയിൽ കലാശിച്ചു. ബൽജിയത്തിൽ ജർമ്മൻകാർ കൈക്കൊണ്ട നടപടികൾ പിൻവലിക്കപ്പെട്ടു. ഗെറൈസോണിലെ പ്രമുഖന്മാർ—ശരിക്കുള്ളവരും അല്ലാത്തവരും—രക്ഷപ്പെട്ടു.

അതിഭയങ്കരമായ ശൈത്യകാലമവസാനിച്ചു, വസന്തം വന്നു. അതോടൊപ്പം ഒരു കല്പനയും വന്നു. എന്നേയും ഭാര്യയേയും സാങ്റീമിയിലെ കേമ്പിലേയ്ക്കു മാറ്റുവാനാണ് കല്പന. ആൾ സെസ്സ് കാക്കുവേണ്ടി മാത്രമുള്ള കേമ്പായിരുന്നു അത്. കല്പന പിൻവലിപ്പാനുള്ള അപേക്ഷകളെല്ലാം വിഫലമായി. കേമ്പിലെ എകഡോക്ടറെ സ്ഥലംമാറ്റരുതെന്നു ഗവണ്ണർ വാദിച്ചു; ഞങ്ങളുടെ വിടായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഈ കേമ്പിൽത്തന്നെ തുടരുവാൻ അനുവദിക്കണമെന്നു ഞങ്ങൾ അപേക്ഷിച്ചു.

മാർച്ചമാസാവസാനത്തിൽ ഞങ്ങളെ സാങ്റീമിയിലേയ്ക്കു മാറ്റി. ഗെറൈസോൺപോലെ സമ്മിശ്രമായിരുന്നില്ല ആ കേമ്പ്. പ്രധാനമായി, അധ്യാപകന്മാരും വനംവകുപ്പുദ്യോഗസ്ഥന്മാരും റെയിൽവേജോലിക്കാരുമായിരുന്നു അവിടെയുണ്ടായിരുന്നത്. ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്ന പലരും അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു; ഗുൺസ് ഓക്കിൽ സ്കൂൾമാസ്റ്ററായ ജോൺ ഇൽസിസ്, എന്റെ ശിഷ്യനും പുരോഹിതനുമായ ലീബ്രിക്സ് എന്നിവർ അവരിലുൾപ്പെടും. ലീബ്രിക്സിനു ഞായറാഴ്ചകളിൽ പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗങ്ങൾ നടത്താൻ അനുവാദമുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'ക്യൂറേറ്ററ' ന്ന നിലയ്ക്കു പ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്യാൻ എനിക്ക് പല അവസരങ്ങളും കിട്ടി.

മാഴ്സേയിലിലെ പിരിഞ്ഞ പോലീസ് മേധാവിയാകെ ബന്നോഡായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ഗവണ്ണർ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണം മയപ്പെടുത്തായിരുന്നു. സരസനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. വല്ലതും അനുവദനീയമാണോയെന്ന് ആരെങ്കിലും സംശയംചോദിച്ചാൽ അദ്ദേഹം പറയും, "അനുവദനീയമായി ഒന്നുമില്ല. ചിലതെല്ലാം പെര-

റുക്കപ്പെടുമെന്നുമാത്രം!” എന്റെ പേർ പറയുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു വലിയ വിഷമമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് എന്നെ ആൽബർട്ട് എന്നേ വിളിക്കുകയുള്ളൂ.

താഴെത്തുള്ള വലിയ മുറിയാണ് പ്കൽസമയത്തു ഞാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. അനലംകൃതവും ശ്രുത്യവും വിരൂപവുമായ ആ മുറിയിൽ ഞാനാദ്യം പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ, അതു വളരെ സുഖരീതിയിൽ എനിക്കു തോന്നി. ആ ഇരിമ്പടുപ്പം മുറിയിൽ വിലങ്ങനെ കിടന്നിരുന്ന ആ പുകക്കുഴലും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ളതുതന്നെയാണല്ലോ. ഒടുവിൽ റഫസ്യം വെളിവാധി: വാൻഗോഫിന്റെ ഒരു ചിത്രത്തിലാണ് ഞാനിതു കണ്ടിട്ടുള്ളത്. ഞങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന കെട്ടിടം മുമ്പ് ഒരു സന്യാസിമഠമായിരുന്നു. അടുത്ത കാലംവരെ മാനസികരോഗികളാണ് ഇവിടെ താമസിച്ചിരുന്നത്. അക്രമത്തിൽ ഒരു കാലത്തു വാൻഗോഫും ഉണ്ടായിരുന്നു. പെൻസിൽകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ശ്രുത്യമായ ആ മുറി അനശ്ചരമാക്കി. ഞങ്ങളുടെ ഇന്നത്തെ ഇരിപ്പുമുറിയാണത്. തണുത്ത വടക്കുപടിഞ്ഞാറൻകാറ്റു വീശുമ്പോൾ അദ്ദേഹവും ഞങ്ങളെപ്പോലെ, കോച്ചുന്ന നിലത്തു കഷ്ടപ്പെട്ടു കഴിച്ചുകൂട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങളെപ്പോലെത്തന്നെ, അദ്ദേഹവും ഉയർന്ന മതിലിന്നരികിലൂടെ വീണ്ടും വീണ്ടും മുററിനടന്നിട്ടുണ്ട്.

തടവുകാരിലൊരാൾ ഡോക്ടറായിരുന്നതുകൊണ്ടു രോഗികളുടെ കാര്യത്തിൽ എനിക്കു ചുമതലയൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. മുഴുവൻ സമയവും എഴുത്തുജോലിക്കായി ഞാൻ വിനിയോഗിച്ചിരുന്നു. തടവുകാരെ അന്യോന്യം കൈമാറിയതിന്റെ ഫലമായി, എന്റെ ഡോക്ടർസ്നേഹിതനു നാട്ടിലേയ്ക്കു പോവാൻ കഴിഞ്ഞു. അതിനുശേഷം ഞാനായി കേമ്പുഡോക്ടർ. ഗെറൈസോണിലെപ്പോലെ കനത്തതായിരുന്നില്ല ഇവിടുത്തെ ജോലി.

റീമിയിലെ തണുപ്പൻകാറ്റു എന്റെ ഭാര്യയുടെ ശരീരപ്രകൃതിക്കു ചേർന്നതായിരുന്നില്ല. ഗെറൈസോണിലെ മലങ്കാരോ

റു° അവരുടെ ആരോഗ്യം ഭേദപ്പെട്ടതായിരുന്നു. പുറമേ, കേന്ദ്രീയ കലാവിദ്യാലയം നിലവുമായി ഇണങ്ങുവാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. എനിക്ക് സുഖം തോന്നിയിരുന്നില്ല. ബോർഡോവിൽ വെച്ചുണ്ടായ അതിസാരത്തിനുശേഷം, വർദ്ധിച്ചുവന്നിരുന്ന ഒരു ആലസ്യം എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു. അതിനെ കീഴടക്കുവാനുള്ള സകലപരിശ്രമങ്ങളും പരാജയപ്പെട്ടതേയുള്ളൂ. അതിവേഗം ഞാൻ ക്ഷീണിതനായിപ്പോകാറുണ്ട്. പട്ടാളക്കാരുടെ അകമ്പടിയോടുകൂടി നിശ്ചിതദിവസങ്ങളിൽ ഉല്ലാസയാത്രയ്ക്കു പോവാൻ തടവുകാർക്ക് അനുവാദമുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ പങ്കുചേരുവാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എന്റെ ഭാര്യയുടെ കരയും അങ്ങനെയെന്നായിരുന്നു. അതിവേഗത്തിലായിരിക്കും തടവുകാരുടെ നടത്തം. എന്തെന്നാൽ കഴിയുന്നിടത്തോളം വ്യായാമം ലഭിക്കാനും ആവുന്നത്ര അകലത്തേയ്ക്കു യാത്രചെയ്യാൻ മായിരുന്നു അവരുടെ ആഗ്രഹം.

ആ ദിവസങ്ങളിൽ ഞങ്ങളേയും മറ്റു ഭർത്താക്കളേയും ഗവണ്മെന്റുതന്നെ പുറത്തേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോവും. ഞങ്ങൾ തീർച്ചയായും അദ്ദേഹത്തോടു നന്ദിയുള്ളവരാണ്.

അദ്ധ്യായം ഒമ്പത്

ആറുസെസ്സിൽ വീണ്ടും

തടഞ്ഞുനിർത്തിയവർ വിടുന്നില്ലെന്നുള്ള വിചാരവും കാരണം എന്റെ ഭാര്യ വല്ലാതെ കഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഒരു വർത്തമാനം എന്നെ അത്യധികം സന്തോഷിപ്പിച്ചു: ഞങ്ങളെയെല്ലാം, അല്ലെങ്കിൽ മിക്കവരേയും, കൈമാറാൻ പോകയാണെന്നും കേൾച്ചു. ദിവസത്തിനുള്ളിൽ സ്വീറ്റർസർവ്വീസിലെ വീട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങുവാൻ സാധിക്കുമെന്നും ഭൂലായ് മധ്യത്തോടുകൂടി അറിവായി. മോചിപ്പിക്കുന്നവരുടെ ഒരു പട്ടിക ഗവണ്മെന്റു കിട്ടി. അതിൽ എന്റെ പേർ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഭാര്യവശാൽ ഈ വിവരം ഭാര്യയ്ക്കു മനസ്സിലായില്ല. ഭൂലായ് 12-ാം തീയതി രാത്രി ഞങ്ങൾ വിളിച്ചുണർത്തപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾ ഉടൻ യാത്രയൊഴുത്തുവെന്നു കമ്പിസന്ദേശം ലഭിച്ചിരുന്നു. ഇത്തവണ എന്റെ പേരുമുണ്ട് പട്ടികയിൽ. പരിശോധനയ്ക്കായി സുരോദയത്തോടുകൂടി സാമാനങ്ങളെല്ലാം ഞങ്ങൾ മുററത്തേയ്ക്കു വലിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രം' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ കരടുകുറിപ്പുകൾ ഞാൻ ഇവിടെവെച്ചും ഗെറൈസോണിൽവെച്ചും എഴുതിയിരുന്നു. അതു മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ പരിശോധകൻ സമർപ്പിച്ചിരുന്നു. അതു കയ്യിലെടുക്കുവാൻ അനുവദിച്ചുകൊണ്ട്, അതിൽ മുദ്രകുത്തപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾ പടി കടന്നപ്പോൾ, ഞാൻ വീണ്ടും അകത്തേയ്ക്കോടി ഗവണ്മെന്റു ഒരിക്കൽക്കൂടി കാണുവാൻ. അദ്ദേഹം ആപ്പീസ്സുമുറിയിൽ മുഖമിരുട്ടിയിരുന്ന് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. തടവുകാരുടെ വേർപാട് അദ്ദേഹത്തെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു. ഞങ്ങളിപ്പോഴും അന്യോന്യം എഴുതാറുണ്ട്; ഞാനിന്നും ഒരു തടവുപുളി

യാണെന്ന നിലയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം എന്നെ സംബോധനചെയ്തത്.

തരാസ്കോൺതീവണ്ടിയാപ്പീസ്സിൽ ഞങ്ങൾക്കു കറേനേറം വണ്ടി കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു. അകലത്തുള്ള ഒരു സാമാനപ്പുരയിലാണ് ഞങ്ങൾ വിശ്രമിച്ചത്. ഭാരിച്ച ഭാസ്യവുമേന്തി തീവണ്ടിപ്പാതയിലെ കുരികൾച്ചില്ലിലൂടെ അങ്ങോട്ടു നടന്നുപോവാൻ എനിക്കും ഭാര്യയ്ക്കും വല്ലാത്ത വിഷമാ തോന്നിയിരുന്നു. ഇതു മനസ്സിലാക്കിയ ഒരു ദുർബ്ബലമനുഷ്യൻ ഞങ്ങളെ സഹായിപ്പാൻ മുന്നോട്ടു വന്നു. കേമ്പിൽവെച്ചു ഞാൻ അയാളെ ചികിത്സിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾക്കു സാമാനങ്ങളൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ അയാളുടെ സഹായം സ്വീകരിച്ചു. അയാളുടെ സേവനസന്നദ്ധത എന്റെ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞു. അയാളുടെ ഓർമ്മയ്ക്കു നോണാ, ഭാരിച്ച സാമാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു വിഷമിക്കുന്ന യാത്രക്കാരെ എപ്പോഴും സഹായിക്കുന്നതാണെന്നു ഞാൻ സ്വയം ആണയിട്ടു. ഈ പ്രതിജ്ഞ ഞാൻ നിറവേറ്റിപ്പോന്നിട്ടുണ്ട്. എന്റെ സേവനതൽപരത മോഷണം നടത്തുവാനുള്ള ഉപായമാണെന്നും ഒരുതവണ ദുർവ്യാപ്യാനിക്കുപ്പെടുകയുണ്ടായെന്നുമാത്രം!

തരാസ്കോണിനും ലിയോൺസിനുമിടയിലുള്ള ഒരു ആപ്പീസ്സിൽവെച്ച് ഒരു ആതിഥേയസംഘം ഞങ്ങൾക്കു നന്നായൊരു സ്വീകരണം തന്നു. നല്ലനല്ല ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ നിരത്തിവെച്ചിരുന്ന മേശകളിലേയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ആനീതരായി. ഞങ്ങൾ ഭക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേ, ആതിഥേയരിൽ പെട്ടെന്നൊരു അമ്പരപ്പു കാണപ്പെട്ടു. ബലപ്പെട്ട് അവർ അന്യോന്യം ചിലതു സംസാരിച്ചു. തുടന്ന്, അവരെല്ലാം പിന്മാറുകയും ചെയ്തു. സ്വീകരണവും ഭക്ഷണവും കൊടുപ്പാനുദ്ദേശിച്ച അതിഥികളായിരുന്നില്ല ഞങ്ങൾ. അവർക്കു തീർപ്പോഴാണ് മനസ്സിലാവുന്നത്. വടക്കൻ ഫ്രാൻസിലെ അധീനപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു വരുന്ന ആളുകളെയാണ് അവർ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നത്. കുറച്ച കാലം തടങ്ങലിൽ വെച്ചശേഷം ജർമ്മൻ

കാർ അവരെ സ്വീകരിച്ചുവെങ്കിൽ അ
യക്കുന്നതായിരുന്നു. തടസ്സപ്പെട്ടവരുടെ ഒരു വണ്ടി വരുന്നുണ്ടെ
ന്നും അതു ആപ്പിസിൽ ഇത്ര നേരം നില്ക്കുമെന്നും പ്രഖ്യാപിക്ക
പ്പെട്ടപ്പോൾ ആതിഥേയസംഘം വിചാരിച്ചു, തങ്ങൾ പ്രതീക്ഷി
ക്കുന്ന യാത്രക്കാരാണതിലുള്ളതെന്ന്. അതിനാൽ പ്രവേശനപ
ത്രം ആൽസേഷ്യൻമാർ സംസാരിക്കുന്നതു കേട്ടപ്പോഴാണ്, അ
വർക്കു തൊട്ടു മനസ്സിലായത്. നല്ല നേരംപോക്കുള്ള ഒരു രംഗം
തന്നെ! ആതിഥേയർ ഈ നേരംപോക്കിൽ ഞങ്ങളോടൊപ്പം പ
ങ്കുചേർന്നു. അങ്ങനെ കൂട്ടിച്ചിരിയോടുകൂടി എല്ലാം ഭംഗിയായി ക
ലാശിച്ചു. നേരംപോക്കു് ഇതുകൊണ്ടും കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ സംഭവപ
രമ്പര വളരെ പെട്ടെന്നു് അപ്രതീക്ഷിതമായി നടന്നതുകൊണ്ടും
തീവ്രമായി മുഴുകിയിരുന്നതുകൊണ്ടും ഞങ്ങളിൽ മിക്കവേരും ഇ
തൊന്നും അറിഞ്ഞതായില്ല. തങ്ങൾക്കു കിട്ടിയ സ്വീകരണത്തി
ന്റെ മേന്മയിൽ അഭിമാനം, ഭക്ഷണത്തോടു ന്യായം കാണിച്ചതി
ലുള്ള ചാരിതാത്മ്യം—ഇങ്ങനെ വിവിധവികാരങ്ങളുംകൊണ്ടു്
അവർ യാത്ര തുടന്നു.

യാത്ര തുടരുന്നതോടും ഞങ്ങളുടെ വണ്ടിക്കു നീളം കൂടിക്കൂടി വന്നു. മറ്റു കേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്നുള്ള ആളുകളെ കയറിയ പെട്ടികൾ ഇടക്കിടക്കു വണ്ടിയിൽ ചേർത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. കൊട്ടമിപ്പട്ടാളം, പാത്രപ്പണിക്കാർ, കത്തിരി മൂട്ടുകൂട്ടുന്നവർ, തെങ്ങികൾ, 'ജിപ്സി'കൾ—ഇവരെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞതായിരുന്നു രണ്ടു പെട്ടികൾ. ഒത്തുമാറുന്നതിൽ ഇവരും പെട്ടിരുന്നു.

സപിസ്സുതിത്തിയിൽ ഞങ്ങളുടെ വണ്ടി വളരെ നേരം നിന്നു. ഞങ്ങൾക്കുപകരം കൈമാറാനുള്ള ആളുകളെ വഹിച്ചുവരുന്ന വണ്ടിയും സപിസ്സുതിത്തിയിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞുവെന്നു കമ്പിസന്ദേശം കിട്ടിയിട്ടേ വണ്ടി വിട്ടുള്ളൂ.

ജൂലായ് 15-ാം തീയതി കാലത്തു ഞങ്ങൾ സൂറിച്ച് ലെത്തി.
 മതശാസ്ത്രാധ്യാപകനായ ആർണോൾഡ് മേയറും സംഗീതജ്ഞ

നായ റോബട്ട് കോഫ്മാനും മറ്റു സ്നേഹിതന്മാരും എന്നെ സ്വീകരിപ്പാണെത്തിയിരുന്നു. അവരെന്ന് വിളിച്ചപ്പോൾ, ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി. ഞാൻ വരുമെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടു കൂറേ ആഴ്ചകൾതന്നെയായത്രേ! കോൺസ്റ്റൻസിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയിൽ മുഴുവൻസമയവും ഞങ്ങൾ ജനലിന്നരികെ നില്ക്കുകയുണ്ടായത്. തൽഫലമായി, സ്വീറ്റ്സർലണ്ടിലെ വൃത്തിയുള്ള വീടുകളും നന്നായി കൃഷിചെയ്ത വയലുകളും വേണ്ടത്ര കാണുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. യുദ്ധം കണ്ടിട്ടേയില്ലാത്ത ഒരു രാജ്യത്തിലാണ് ഞങ്ങളെന്ന വസ്തുത എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി.

കോൺസ്റ്റൻസിൽ ഞങ്ങൾ കണ്ട കാഴ്ച ഭയങ്കരമായിരുന്നു. ഇതുവരെ ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞുകേൾക്കുമാത്രം ചെയ്തിട്ടുള്ള പട്ടിണി, ഇപ്പോഴിതാ, ഞങ്ങളുടെ കൺമുമ്പിൽ നടമാടുന്നു! വിളർച്ചമെലിഞ്ഞ ആളുകളില്ലാതെ തെരുവുകളിൽ ഇല്ലതന്നെ! എത്ര ക്ഷീണിതരായാണ് അവർ നടക്കുന്നത്. അവർക്ക് എഴുന്നേറ്റുനില്പാൻ കഴിയുന്നതുതന്നെ അത്ഭുതകരമാണ്!

ഉടൻതന്നെ അച്ഛനമ്മമാരോടൊപ്പം സ്രാസ്ബർഗിലേയ്ക്കു പോവാൻ എന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക് അനുവാദം ലഭിച്ചു. അവർ ഞങ്ങളെ സ്വീകരിപ്പാൻ വന്നിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരോടൊപ്പം ഒരു ദിവസംകൂടി കോൺസ്റ്റൻസിൽ എനിക്കു താമസിക്കേണ്ടിവന്നു, ആവശ്യമായ ഒരുദ്യോഗികനടപടികൾ മുഴുവനാക്കുവാൻവേണ്ടി. രാത്രിയിൽ ഞാൻ സ്രാസ്ബർഗിലെത്തി. തെരുവിൽ ഒരൊറ്റ വിളക്കു പോലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. വീടുകളും അന്ധകാരമയമായിരുന്നു. ആകാശക്രമണത്തെ ഭയന്നാണ് നഗരം ഇങ്ങനെ ഇരുളടഞ്ഞുകിടക്കുന്നത്. ഭാര്യയുടെ അച്ഛനമ്മമാർ താമസിക്കുന്നതു വളരെ അകലെയാണ്. ഈ ഇരുളിൽ അങ്ങോട്ടു പോവാൻ സാധ്യമല്ലതന്നെ. സെൻറ്തോമാസിനടുത്തുള്ള മിസിസ് ഫിഷറുടെ വീടു തിരഞ്ഞുപിടിപ്പാൻപോലും വളരെ വിഷമിക്കേണ്ടിവന്നു.

സൈനികമേഖലയിലായിരുന്നു ഗുൺസ്ബാക്ക് കിടന്നിരുന്നതു്. അതുകൊണ്ടു് അച്ഛനെ കാണുവാൻ അങ്ങോട്ടു പോകുന്നതിന്നു് അനുവാദം ലഭിക്കുവാൻ ഒട്ടേറെ സന്ദർശനങ്ങളും അപേക്ഷകളും വേണ്ടിവന്നു. കോൾമാർവരെ ഇപ്പോഴും വണ്ടി പോകുന്നുണ്ടു്. അവിടെനിന്നു വോസ്ഗേവരെയുള്ള പത്തുനാഴിക നടക്കുകതന്നെ വേണം.

അപ്പോൾ ഇതാണു്, 1913-ലെ ഭൂഖവെള്ളിയാഴ്ചദിവസം ഞാൻ യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞുപോയ പ്രശാന്തമായ താഴ്വര! മലമുകളിൽനിന്നു തോക്കുകളുടെ ഗജ്ജനം കേട്ടിരുന്നു. റോഡുകളിൽ വൈക്കോൽകൊണ്ടു പഴുതച്ച കമ്പിവലകളുടെ ഇടയിലൂടെ വേണം നടക്കുവാൻ. വന്മതിലുകളുടെ ഇടയിലൂടെ നടക്കുന്ന ഒരു പ്രതീതിയാണുണ്ടാവുക. വോസ്ഗേയുടെ ശിഖരത്തിലുള്ള ശത്രുസങ്കേതങ്ങളിൽനിന്നു താഴ്വരയിറലു ഗതാഗതത്തെ മറയ്ക്കുവാൻവേണ്ടിയാണു് ഇങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. മുമ്പു കാട്ടുപിടി ചൂകിടന്നിരുന്ന കുന്നുകൾ നഗ്നമായിരിക്കുന്നു. അങ്ങിങ്ങായി ചില മൊന്തകളൊഴിച്ചു മറ്റൊന്നിനെയും വെടിയുണ്ടകൾ അവിടെ അവശേഷിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രാമങ്ങളിൽ എവിടെ നോക്കിയാലും ഒരു കല്ലന എഴുതിപ്പിരിച്ചുകാണാം: വിഷവാതകത്തെ തടയുവാനുള്ള മുഖമുടി എല്ലാവരും ധരിച്ചിരിക്കണം.

യുദ്ധനിരകളോടു് അടുത്തതും എന്നാൽ ജനചാസമുള്ളതുമായ ഒരു സ്ഥലം ഗുൺസ്ബാക്കായിരുന്നു. അതു മലകളിൽ ഒളിഞ്ഞുകിടന്നിരുന്നതുകൊണ്ടാണു് ഇതുവരെ വെടിയുണ്ടകൾക്കു് ഇരയാവാതെ പോയതു്. പട്ടാളക്കാരുടെ തിരക്കും ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന വീടുകളും വകവെക്കുവാതെ ആളുകൾ താന്താങ്ങളുടെ കായ്ക്കങ്ങളിൽ വ്യാപൃതരായി കാണപ്പെട്ടു. അവരെ കണ്ടാൽ യുദ്ധം നടക്കുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നുകയേയില്ല. രണ്ടാം വിളവു വയലുകളിൽനിന്നു പകൽസമയത്തു വീട്ടിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവരുവാൻ വരുന്ന സംഗതി; സൂചന കിട്ടിയാൽ ഉടൻതന്നെ

നിലവറകളിൽ കാടിയൊളിക്കണമെന്നതു കടമമാത്രമാണെന്നു ബോധം; ആക്രമണത്തെത്തുടൻ, സകലസാമാനങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ചു നാടുവിടുവാനുള്ള കല്പന എതു നിമിഷവും കിട്ടിയേക്കാമെന്ന വിചാരം—ഇതെല്ലാം തികച്ചും സ്വാഭാവികമായ ദൈനദിനകാര്യങ്ങളാണെന്ന് അവർ കരുതി. എന്റെ അച്ഛൻ ആ പത്തിന്റെ നേരെ വല്ലാത്ത ഉദാസീനതയാണ് ഞാൻ കണ്ടത്. ആക്രമണങ്ങൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ മററുള്ളവരെപ്പോലെ നിലവറയിലേയ്ക്കോടിയിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം. വായനമുറി വിട്ടു പോകുകയേയില്ല. പട്ടാളക്കാരും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുമില്ലാത്ത ഒരു കാലം കാക്കുവാൻപോലും അദ്ദേഹത്തിന്നു വയ്യാതായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

യുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഉദാസീനരായിരുന്ന ജനങ്ങൾ കോയ്ത്തിനെസ്സുംബഡിച്ചു അതിയായ ഉൽക്കണ്ഠ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. ഭയങ്കരമായ ഉണക്കും ബാധിച്ച കാലമായിരുന്നു അത്. വിളവെല്ലാം ഉണങ്ങിത്തുടങ്ങി. ഉരുളക്കിഴങ്ങു നശിച്ചുകഴിഞ്ഞു. പറമ്പുകളിലെ പുൽക്കൂപ്പി കൊയ്തെടുപ്പാൻ മിനക്കെടുത്തതെന്ന നഷ്ടമാണ്. ആലകളിൽനിന്നു വിശന്നു വലഞ്ഞ കാലി ശൂട്ടങ്ങളുടെ നിലവിളി കേൾക്കാത്ത സമയമില്ല. ആകാശത്തിൽ കാര്മേഘങ്ങൾ പറന്നു കയറിയാൽപ്പോലും മഴ പെയ്യാറില്ല. മേഘത്തെ കാറ്റു അടിച്ചുകൊണ്ടുപോകും. ഭൂമിയിൽ വല്ല നനവും ഉണ്ടെങ്കിൽ അതും ആ കാറ്റു ഉണക്കിക്കളയും. പൊടി ഉയർത്തിക്കൊണ്ടു വീശുന്ന കാറ്റു പട്ടിണിയുടെ ദുർഭൂതതന്നെയായിരുന്നു.

അക്കാലത്തു ഗുൺസ്മാക്കിലേയ്ക്കു വരുവാൻ എന്റെ ഭാര്യയ്ക്കും അനുവാദം കിട്ടി.

അതിസാരത്തിനുശേഷം എനിക്കു അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്ന മാന്ദ്യവും സാഷ്ഠീമിയിലെ അവസാനാഴ്ചകളിൽ തുടങ്ങിയ പനി യും നാട്ടിൽ വന്നാൽ ഭേദപ്പെടുമെന്നു ഞാൻ ആശിച്ചിരുന്നു. പനി ഏറിയും കുറഞ്ഞും വിടാതെ നിന്നതേയുള്ളൂ. എന്റെ ആശ

യെല്ലാം വിഫലമായി. എന്റെ ദേഹസ്ഥിതി അധികമധികം മോശമായി വന്നു. ഓഗസ്റ്റ് മാസാവസാനത്തോടുകൂടി പനി വല്ലാതെ വർദ്ധിച്ചു. സഹിക്കവയ്ക്കാത്ത വേദനയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ബോർഡോവിൽവെച്ചുണ്ടായ അതിസാരത്തിന്റെ അനന്തരഫലമാണിതെല്ലാമെന്നു വ്യക്തമായി. ഉടൻതന്നെ ഒരു ശസ്ത്രക്രിയ ആവശ്യമായിരുന്നു. ഭാര്യയുമൊത്ത് കോൾമാറിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയിലൂടെ ആറു കിലോമീറ്റർ ദൂരം ഞാൻ ഊഞ്ഞുനീങ്ങി. എന്നിട്ടേ എന്തെങ്കിലുമൊരു വാഹനം കിട്ടുവാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. സപ്തമ്പർ 1-ാംനു സ്രാസ് ബർഗ്ഗിൽവെച്ചു പ്രൊഫഡർ സ്റ്റോൾസ് ശസ്ത്രക്രിയ നടത്തി.

എനിക്കു വീണ്ടും പ്രവൃത്തിയെടുക്കാനായപ്പോൾ സ്രാസ് ബർഗ്ഗിലെ മേയറായ ഷപാണ്ടർ എന്നോടാവശ്യപ്പെട്ടു, മുനിസിപ്പാൽ ആസ്സത്രിയിലെ ഡോക്ടറാവാൻ. ഞാൻ സസന്തോഷം ആ നിർദ്ദേശം സ്വീകരിച്ചു. എന്തെന്നാൽ എങ്ങനെയൊണ് ജീവിതം നയിക്കേണ്ടതെന്നു വിവരമില്ലാതെ കഴങ്ങുകയായിരുന്നു ഞാൻ. തപഗ്രാഗവിഭാഗത്തിൽ സ്രീകളുടെ രണ്ടു വാർഡുകളാണ് എനിക്കു വിട്ടുതന്നിരുന്നത്. അക്കാലത്തു നിക്കോളാസ് പള്ളിയിലെ 'ക്രൂറോറായി' ഞാൻ വീണ്ടും നിയമിതനാവുകയും ചെയ്തു. പള്ളിവകയായുള്ളതും ഒഴിഞ്ഞുകിടന്നിരുന്നതുമായ ഒരു കെട്ടിടം എനിക്കു പള്ളിയിലെ ഭാരവാഹികൾ വിട്ടുതന്നു. ഞാനതിന്നു് അത്യന്തം കടപ്പെട്ടവനാണ്. എന്തെന്നാൽ 'ക്രൂറോറ'ന്നു നിലയ്ക്കു വീടിന്നു് എനിക്കു ഹതയില്ല.

യുദ്ധം കഴിഞ്ഞു. സമാധാനസന്ധിയിലെ നിശ്ചയപ്രകാരം ആൾസെസ് ജർമ്മൻഭരണത്തിൽനിന്നു വിട്ടു ഫ്രഞ്ചുകാരുടെ അധീനതയിലായി. കുറേക്കാലത്തേയ്ക്കു നിക്കോളാസ് പള്ളിയിലെ പ്രാർത്ഥനയെല്ലാം ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കാണ് നടത്തിപ്പോന്നിരുന്നതു്. ജർമ്മൻകാക്കെതിരായ പ്രസ്താവനകൾ ചെയ്തുവെന്ന കുറ്റത്തിന്നു് അവർ ജറോൾഡിനെ ജോലിയിൽനിന്നു നീക്കം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഫ്രഞ്ചുകാർ അദ്ദേഹത്തെ വീണ്ടും ജോലിയിൽ

പ്രവേശിപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. നിറപ്പിന്റെ പ്ലാമിയായ എണ്ണയെന്നാകട്ടെ, പ്രത്യേകം വേണ്ടത്ര അറിയില്ലെന്ന കാരണത്താൽ രാജിവെക്കേണ്ടതായും വന്നു.

സന്ധികാലത്തും തുടർന്നുള്ള രണ്ടുകൊല്ലത്തിലും റൈൻലാൻഡിലെ ചുരുക്കഭാഗസ്ഥനാക്കു സുപരിചിതനായ ഒരു വ്യക്തിയായിത്തീർന്നു ഞാൻ. എന്തെന്നാൽ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കല്ലാം ഒരു ചാക്കു നിറയെ സാമാനവുമായി ഞാൻ കേളിലേയ്ക്കു പോകാറുണ്ട്. അതു ജർമ്മനിയിലെ പട്ടണികിടക്കുന്ന സ്റ്റേഡിനാക്കായ ചുരുക്കപ്പുറത്താണ്. മിസ്സിസ് കോസിമാവാഗ്നറേയും വൃദ്ധനായ ചിത്രമെഴുത്തുകാരൻ ഹാൻസ് തോമയേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരി അഗമയേയും ഞാൻ ഇങ്ങനെ സഹായിച്ചു പോന്നു. മിസ്സിസ് ചാർലോട്ട് ഷാമുവാന്തരമാണ് ഞാൻ ഹാൻസ് തോമയെ പരിചയപ്പെട്ടത്. അദ്ദേഹവും മിസ്സിസ് ഷാമുവന്റെ മരിച്ചുപോയ ഭർത്താവും കുട്ടിക്കാലംതൊട്ടുതന്നെ ഉറപ്പായതികളായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം പത്തു്

ആസ്ത്രീയിൽ വൈദ്യൻ, പള്ളിയിൽ പ്രസംഗകൻ

എന്റെ രണ്ടു ജോലിയും കഴിഞ്ഞു കിട്ടുന്ന തുച്ഛമായ ഒഴിവു സമയത്തെ ബാക്കിസംഗീതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിചിന്തനങ്ങൾക്കായി ഞാൻ വിനിയോഗിച്ചു. ബാക്കിനെപ്പറ്റി ഞാനെഴുതിയ പുസ്തകത്തിന്റെ അമേരിക്കൻപതിപ്പ് ഉടൻ പുറത്തിറക്കണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ ആഗ്രഹം. അവസാനത്തെ മൂന്നു വാല്യങ്ങൾ ലാബറീനിയിൽവെച്ചു ഞാൻ എഴുതിത്തീർത്തിരുന്നതു കയ്യിൽ കിട്ടിയ ഉടനെ പ്രസ്സിദ്ധേയ്ക്കുള്ള കയ്യെഴുത്തുകോപ്പി തയ്യാറാക്കണം. പക്ഷേ പുസ്തകക്കെട്ട് എത്രയായാലും വന്നുചേരുന്നേയില്ല. ഉടൻ പ്രസിദ്ധീകരണമാരംഭിക്കുവാൻ അമേരിക്കൻപ്രസാധകനു താൽപര്യവുമുണ്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇക്കാര്യം മാറ്റിവെച്ച്, 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രം' ഞാൻ വീണ്ടും എടുത്തു. ഉത്സാഹശാലിയായ മറ്റൊരു പ്രസാധകൻ എന്നിൽ സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തിയിട്ടും, ബാക്കിനെപ്പറ്റിയുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാൻ എനിക്കിതുവരെ സാധിച്ചിട്ടില്ല.

'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രം' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ കയ്യെഴുത്തുകോപ്പി ആഫ്രിക്കയിൽനിന്നെത്താൻ കാത്തിരിക്കുമ്പോൾ, ലോകമതങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവയിൽ അന്തർലീനമായി കിടക്കുന്ന ലോകവീക്ഷണങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള പഠനങ്ങളിൽ ഞാൻ വ്യാപൃതനായി. ഇത്തരം കാര്യങ്ങളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുമ്പോൾ, 1919-ലെ ക്രിസ്തുമസ്സിനു കുറച്ചുദിവസങ്ങൾക്കുമുമ്പ്, പ്രധാനമെത്രാനായ സോഡർബ്ബോമിന്റെ ഒരു ക്ഷണനം എന്നു

ക്കു കിട്ടി. ഉല്ലാസാസൂചകലാശാലയിൽ വെച്ചു 'ഒളോസ്' പെട്രിയർ സമാപനത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 1920-ലെ ഇന്ത്യയിൽ രാഷ്ട്രം ഒരു പ്രസംഗപരമ്പര നടത്തുവാനായിരുന്നു ക്ഷണനം. ഇതു തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതമെന്നായിരുന്നു. യുദ്ധത്തിനുശേഷം ഞാൻ 'സ്രാസ്' ബുറ്റിൽ ഏകാന്തവാസം നയിക്കുകയായിരുന്നു. മേശയുടെ അടിയിലേയ്ക്ക് ഉരുണ്ടുപോയി കാണാതായ ഒരു നാണുപോലെയാണിരുന്നു എന്റെ കഥ. ഒരിക്കൽ മാത്രമേ ഇതിനു മുമ്പു പുറംലോകവുമായി ഞാൻ ബന്ധം പുനഃസ്ഥാപിക്കുകയുള്ളൂ. അത് 1919-ലെ ഒക്ടോബറിലാണുണ്ടായത്. അന്ന് എന്റെ വശമുണ്ടായിരുന്ന കാര്യങ്ങളും തട്ടിക്കൂട്ടി ബാഴ്സിലോണയിലേയ്ക്ക് പോകുകയുണ്ടായി, 'കാർമിയോ കറാല'യിലെ സ്റ്റേഡിയത്തിൽ കിന്നരം വായിച്ചുകേൾപ്പിക്കാൻ. വളരെ വിഷമിച്ചാണ് അങ്ങോട്ടു പോവാനുള്ള അനുവാദം ലഭിച്ചത്. ലോകത്തിലേയ്ക്കുള്ള എന്റെ ആദ്യത്തെ ആ പുനഃപ്രവേശം എന്നെ ബോധപ്പെടുത്തി, എന്നിൽ ഇപ്പോഴും കുറച്ചെല്ലാം കലാമൂല്യം നഷ്ടപ്പെടാതെ കിടപ്പുണ്ടെന്ന്.

മടക്കയാത്രയിൽ, തരാസ്തോണിൽനിന്നു ലിയോൺസ് വരെ, സഹയാത്രികരായി എനിക്കു ചില കപ്പൽജോലിക്കാരെ കിട്ടി. 'എണയ്' റൈനാൻ എന്ന യുദ്ധക്കപ്പലിലുള്ളവരാണ്. അവരുടെ തൊപ്പിയിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ടായിരുന്ന പേർ കണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു, എന്തു മടുക്കുന്നുണ്ട് ഈ മനുഷ്യനെന്ന്. അവർ മറുപടി പറഞ്ഞു; "അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ഞങ്ങൾക്കൊന്നും പറഞ്ഞു തന്നിട്ടില്ല. മരിച്ചുപോയ ഏതെങ്കിലും ഒരു സേനാനായകന്റെ പേരായിരിക്കാം അത്."

സൂറിച്ച് ലേയും ബേണി ലേയും സൂചകലാശാലകളിലെ മതശാസ്ത്രവിഭാഗങ്ങൾ എന്നോട് അതിരറ്റ സ്റ്റേഡിയം ദയയും കാണിച്ചു. വിഭജനങ്ങൾ എന്നെ മറന്നിട്ടില്ലെന്ന് അപ്പോഴാണ് എനിക്കു ബോധ്യം വന്നത്.

തതപശാസ്യത്തിലെ ധാർമികപ്രശ്നങ്ങളും ലോകമതങ്ങളുമായിരുന്നു ഉപ്തലയിലെ പ്രസംഗങ്ങൾക്കു ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത വിഷയം. പ്രസംഗമെഴുതിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ, 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തതപശാസ്യം' എന്നിച്ച് ആഫ്രിക്കയിൽനിന്നു കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. തൽഫലമായി എല്ലാം പുത്തനായെഴുതേണ്ടിവന്നു. ആദ്യത്തിൽ അതു വളരെ അസുഖകരമായി എന്നിച്ച് തോന്നി. എന്നാൽ ആ പ്രവൃത്തി വിഫലമല്ലെന്നു പിന്നീടു ബോധപ്പെട്ടു. ഞാൻ വിധിക്കു കീഴ്ന്നു. 1920-ലെ വേനലിൽ, ഉപ്തലയിൽനിന്നു മടങ്ങിയെത്തിയശേഷമാത്രമാണ്, കയ്യെഴുത്തുകോപ്പി ആഫ്രിക്കയിൽനിന്നു തിരിച്ചുകിട്ടിയതു്.

അഞ്ചുകൊല്ലമായി എന്റെ മനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിരുന്ന വിചാരങ്ങളുടെ പ്രതിധ്വനി ഉപ്തലയിൽവെച്ചു ഞാൻ ആദ്യമായി മുഴങ്ങിക്കേട്ടു. അവസാനപ്രഭാഷണത്തിൽ 'ജീവിതഭക്തി'യുടെ അടിസ്ഥാനാരയങ്ങൾ പ്രതിപാദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, വികാരംകൊണ്ടു് എന്റെ തൊണ്ടയിടി; എന്നിച്ച് സംസാരിപ്പാൻ പറ്റാതായി.

ക്ഷീണവും മാനുഷവും ബാധിച്ച ഒരു സുഖക്കേടുകാരനായാണ് ഞാൻ സ്വീഡനിലേയ്ക്കു ചെന്നതു്. 1919-ലെ വേനലുപത്തു രണ്ടാമതൊരു ശസ്ത്രക്രിയകൂടി വേണ്ടിവന്നു. ഉപ്തലയിലെ ആരോഗ്യകരമായ കാര്യം പ്രധാനമെത്രാന്റെ ഗൃഹത്തിലെ—ഞാനും ഭാര്യയും അവിടെ അതിഥികളായിരുന്നു—അനുകൂലമായ അന്തരീക്ഷവും മൂലം ഞാൻ വീണ്ടും പൂർണ്ണാരോഗ്യവാനായി. പ്രവൃത്തി വീണ്ടും ആസ്വാദ്യമായി.

എന്നാൽ ഒരു സംഗതി എന്നെ അസ്വസ്ഥനാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. യുദ്ധകാലത്തു് ആസ്സൂരി തുടൻ നടന്നുപോവാൻവേണ്ടി, ഞാൻ പാരീസ്സിലെ പാതിരിസംഘത്തിൽനിന്നും സ്റ്റേഫിതനായിരുന്നിരുന്ന കടംവാങ്ങിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ഉല്ലാസയാത്രയ്ക്കിടയിൽ എന്റെ മനോഭാരത്തെപ്പറ്റി പ്രധാനമെത്രാൻ മനസ്സിലാ



കി. യുദ്ധംകാരണം സാമ്പത്തികമായി വല്ലാതെ തടിച്ചവരായ സപീഡനിൽ കിന്നരക്കച്ചേരികളും പ്രസംഗപര്യടനങ്ങളും നടത്തിനോക്കുവാൻ അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു. പല നഗരങ്ങളിലേയ്ക്കും എന്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന കത്തുകളും അദ്ദേഹം തന്നു. ഒരു മതശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥിയായ എലിയാസ് സോഡർസ്ട്രോം—കുറച്ചുകൊല്ലങ്ങൾക്കുശേഷം പാതിരിപ്രവർത്തനമധ്യേ അദ്ദേഹം നിരൂപനമായി—എന്റെ കൂട്ടുകാരനാവാൻ സമ്മതിച്ചു. പ്രസംഗമണ്ഡപത്തിലായാലും പള്ളിയിലെ പ്രസംഗപീഠത്തിലായാലും അദ്ദേഹം എന്റെ അടുത്തു നിന്നുകൊണ്ടു വാചകം വാചകമായി പ്രസംഗം വിവർത്തനംചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും. കുറച്ചു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ സദസ്സിനു തോന്നാതാവും, തജ്ജമയിലൂടെയാണ് പ്രസംഗം കേൾക്കുന്നതെന്ന്. അത്രയേറെ സജീവമാവും പരിഭാഷ. ദ്വിഭാഷിയുടെ വായിലൂടെ സംസാരിക്കുവാൻ ലാംബർനിയിൽവെച്ചു ഞാൻ പഠിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതിപ്പോൾ എന്തൊരനുഗ്രഹമായി! ഇതിൽ പ്രധാനമായി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഇതാണ്: ചെറുചെറുതും ലളിതവും വ്യക്തമായ ഘടനയോടുകൂടിയതുമായ വാചകങ്ങൾമാത്രം ഉപയോഗിക്കുക; മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ പ്രസംഗം പരിഭാഷകനോടുകൂടി സശ്രദ്ധം വായിക്കുക; പരിഭാഷകൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ പ്രസംഗം നടത്തുകയും ചെയ്യുക—ഇങ്ങനെ തയ്യാറായി പ്രസംഗത്തിനു പോകയാണെങ്കിൽ തജ്ജമചെല്ലാനുള്ള വാചകത്തിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുവാൻ പരിഭാഷകൻ ക്ലേശിക്കുകയേ വേണ്ടിവരില്ല. അയാൾ വാചകങ്ങളെ പറ്റുപോലെ അതിവേഗം പിടിക്കുകയും സദസ്യരുടെ നേരെ ഉടൻതന്നെ എറിഞ്ഞുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ക്രമം സ്വീകരിക്കുന്നതായാൽ ശാസ്ത്രീയപ്രഭാഷണങ്ങൾപോലും പരിഭാഷയിലൂടെ നടത്തുവാൻ സുസാധ്യമാണ്. പ്രാസംഗികനു വേണ്ടത്ര വൈദഗ്ദ്ധ്യമില്ലാത്ത ഒരു ഭാഷയിൽ സംസാരിച്ചു, തന്നെയും സദസ്യരേയും ഒന്നുപോലെ കഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നതിലും ഭേദമാണിതു്.

സപീഡനിലെ പഴയ കിന്നരങ്ങൾ വലുതായിത്തന്നില്ല. എങ്കിലും അവയ്ക്കു നല്ല മുഴക്കമുള്ള ശബ്ദമുണ്ടായിരുന്നു. എനിക്കു് അത്രയെ നല്ലപോലെ പിടിച്ചു. ബാക്കു് സംഗീതം എത്ര രീതിയിൽ വേണമെങ്കിലും അതിൽ ആവിഷ്കരിക്കാം.

കുറച്ചു കൾക്കകം അടിയന്തരമായ കടങ്ങൾ മുഴുവൻ കൊടുത്തുതീർപ്പാൻ വേണ്ട പണം പ്രസംഗങ്ങളിൽനിന്നും കച്ചേരികളിൽനിന്നുമായി എനിക്കു കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞു.

ഔലായ് മധ്യത്തിൽ ഞാൻ സപീഡൻ വിട്ടു. 'സന്തോഷപ്രദമായ അനുഭവങ്ങളേ എനിക്കിവിടെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളു. വീണ്ടും ലാൻബറീനിയിൽ പ്രവൃത്തി തുടരുവാൻ ദുഃഖനിശ്ചയം ചെയ്തുകൊണ്ടു് ഞാൻ സപീഡൻ വിട്ടതു്. അതുവരെ അക്കാര്യം ആലോചിക്കുവാൻപോലും ഞാൻ ധൈര്യപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ഒരുധ്യാപകനായി വീണ്ടും വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കുകയെന്ന ആശയവുമായി മനസ്സിണങ്ങിവരികയായിരുന്നു. സപീഡൻലേയ്ക്കു പറ്റപ്പെടുന്നതിനുമുമ്പു് എനിക്കു ചില സൂചനകൾ കിട്ടിയിരുന്നു. അതനുസരിച്ചു്, എന്റെ ആശകൾ നിറവേറാൻ പറ്റിയ രാജ്യം സ്വീറ്റ്സർലണ്ടാണു്. 1920-ൽ സ്മരിച്ചു സർവ്വകലാശാലയുടെ മതശാസ്ത്രവിഭാഗം എനിക്കു 'ഡി. ഡി.' ബിരുദം നല്കി.

അദ്ധ്യായം പതിനൊന്ന്

ആഫ്രിക്കൻസൂരണകൾ

വീട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തിയ ഉടനെ ഞാൻ ആഫ്രിക്കൻസൂരണകളെപ്പറ്റി ഒരു പുസ്തകമെഴുതാൻ തുടങ്ങി. 'കാട്ടവക്കിൽ' എന്നാണ് അതിന്നു പേർ കൊടുത്തത്. ഉസ്തലയിലെ 'ലിൻഡ് ബ്ലാസ്' പ്രസിദ്ധീകരണശാലക്കാരുടെ ആവശ്യപ്രകാരമാണ് ഞാനെഴുതിത്തുടങ്ങിയത്. ജോലി എളുപ്പമായിരുന്നില്ല; എന്തെന്നാൽ പുസ്തകത്തിന്റെ വലിപ്പം മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. എഴുതിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, വളരെ ഭാഗങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നു. പുസ്തകമെഴുതുന്നതിനേക്കാൾ വിഷമംപിടിച്ചതായിരുന്നു, അതു വെട്ടിച്ചെറുതാക്കൽ. കാട്ടിലെ മരക്കുച്ചവടത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അദ്ധ്യായമുഴുവൻ ഞാൻ വെട്ടിക്കളയുവാൻപോകയായിരുന്നു. എങ്കിലും എന്റെ അടിയന്തരമായ അപേക്ഷകളെ പരിഗണിച്ചു, അതു നിലനിർത്തുവാൻ പ്രസാധകന്മാർ സമ്മതിച്ചു.

വാക്കുകളുടെ എണ്ണം കണക്കാക്കിക്കൊണ്ടു പുസ്തകമെഴുതേണ്ടിവന്നുവെന്ന സംഗതി പുസ്തകത്തിന്നുതന്നെ ഗുണകരമായിരുന്നു. അന്നുമുതൽ ഞാൻ വാക്കുകളെ അങ്ങേയറ്റം നിയന്ത്രിച്ചു തുടങ്ങി. 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര'ത്തിലും ഈ നിയന്ത്രണം കാണാം. ആശയപ്രകാശനത്തിൽ അങ്ങേയറ്റത്തെ സംക്ഷിപ്തത ഞാൻ പാലിച്ചു.

1921-ൽ 'കാട്ടവക്കിൽ' എന്ന പുസ്തകം സ്വീഡിഷ്ഭാഷയിൽ പുറത്തുവന്നു. ഗ്രീറ്റാ ലാഗെർഫെൽട് പ്രഭുവാണ് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത്. അതേ കൊല്ലത്തിൽത്തന്നെ അതിന്റെ

ജമൻപതിപ്പും ഇറങ്ങി; അതാദ്യം സപിറംസർലണ്ടിലാണ് അച്ചടിക്കപ്പെട്ടത്. തുടന്ന് ഇംഗ്ലീഷുവിവർത്തനവും പ്രസിദ്ധീകൃതമായി; എന്റെ സ്നേഹിതൻ, സി. ടി. കാമ്പിയണാണ് തജ്ജമ ചെയ്തത്. പിന്നീട് ഡച്ച്, ഫ്രെഞ്ച്, ഡാനിഷ്, ഹിന്നിഷ് എന്നീ ഭാഷകളിലെല്ലാം അതു പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി.

പുസ്തകത്തെ അലങ്കരിക്കുന്ന ആ നല്ല ചിത്രങ്ങളെല്ലാം 1914-ലെ വേനലുലയത്ത് എടുത്ത 'ഫോട്ടോ'കളാണ്. ഹാംബർഗിലെ റിച്ചേഡ് ക്ലാസ്സൻ എടുത്തതാണ് അവയെല്ലാം. മരവാങ്ങുവാൻവേണ്ടി അദ്ദേഹം ലാംബർഗിനിയിൽ വന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്നാണല്ലോ, യുദ്ധത്തടവുകാരനായപ്പോൾ ഞാൻ വേണ്ടുവോളം മരുന്നുകൾ നൽകുകയുണ്ടായത്. പടിഞ്ഞാറനാഗ്രിക്കയിലെ കാടുകളിലുണ്ടായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിവരിക്കുമ്പോൾ, അപരിഷ്കൃതജനങ്ങളെ കീഴടക്കി ഭരിക്കുന്നതസംബന്ധിച്ചുള്ള വിഷമമേറിയ പ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി അഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ എനിക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു.

അദ്ധ്യായം പന്ത്രണ്ടു്

ഗുൺസംബാക്കും വിദേശയാത്രകളും

1921-ലെ കുരുത്തോലപ്പെരുന്നാളിനു മുമ്പത്തെ ഞായറാഴ്ച ദിവസം ബാർസിലോണയിലെ 'ഓർഫിയോ കട്ടാല'യിൽ ബാക്കിന്റെ 'സെൻറ് മാത്യു പാഷൻ' ആദ്യമായി അവതരണം ചെയ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ, കിന്നരവായിപ്പാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായി. സ്നേഹിനിൽ ഈ കൃതി ആദ്യമായാണു് അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതു്.

1921 എപ്രിൽമാസത്തിൽ, സ്രാസ്ബുർഗിലെ രണ്ടു ജോലികളും ഞാൻ രാജിവെച്ചു. പേനകൊണ്ടും കിന്നരകൊണ്ടും മേലിൽ ജീവിച്ചുകൊള്ളാമെന്നാണു് ഞാൻ കണക്കാക്കിയിരുന്നതു്. 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര'ത്തിൽ ശാന്തമായി പ്രവൃത്തിയെടുപ്പാൻവേണ്ടി ഞാൻ ഭാര്യയും കുട്ടിയുമൊരുമിച്ചു്—1919 ജനുവരി 14-ാംതീയതി, എന്റെ പിറന്നാൾദിവസം, എനിക്ക് ഒരു മകളുണ്ടായി—ഗുൺസംബാക്കിലുള്ള അച്ഛന്റെ വികാരിവീട്ടിലേയ്ക്കു പോയി. എങ്കിലും ഗ്രന്ഥാലയത്തിലെ പുസ്തകങ്ങൾ പരിശോധിപ്പാനായി ഇടയ്ക്കെല്ലാം സ്രാസ്ബുർഗിൽ പലനാൾ താമസിക്കേണ്ടിവരാറുണ്ടു്. വികാരിയായിരുന്ന ഡീറംസ് ഫാർട്ടറുടെ വിധവയുടെ വീട്ടിലാണു് ആ ദിവസങ്ങളിൽ ഞാൻ താമസിക്കാറു്. തട്ടിൻപുറത്തുള്ള ഒരു മുറി അവർ എനിക്ക് ഒഴിഞ്ഞുതന്നിരുന്നു. നോബ്ളാക് ഗാസ്സയിലാണു് അവരുടെ വീടു്.

എന്റെ പ്രവൃത്തിയെ യാത്രകൾ എപ്പോഴും തടസ്സപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര'ത്തെക്കുറിച്ചു്

പ്രാകൃതക്രിസ്തുമതത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചോ പ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പല സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നും ക്ഷണനങ്ങൾ വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. ലാംബർനിയിലെ ആസ്സത്രികുവേണ്ടി പണമുണ്ടാക്കുവാനും പ്രസംഗപര്യടനങ്ങൾ നടത്തേണ്ടിവന്നു. വീണ്ടും ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു മടങ്ങിച്ചെല്ലുമ്പോൾ, എന്റെ സ്വന്തം കുടുംബമെല്ലാമിന്നു പണം വേണമല്ലോ; അതിനായി ഞാൻ പാട്ടുകച്ചേരികൾ നടത്തി.

1919-ലെ ശരൽക്കാലത്തു ഞാൻ സപിററ്സർവ്വങ്ങളിലായിരുന്നു. അവിടെനിന്നു നവമ്പറിൽ സപീഡ്നിലേയ്ക്കു പോയി. ജനവരി അവസാനത്തിൽ ഓക്സ്ഫോർഡിലേയ്ക്കു പോയി—അവിടുത്തെ മാൻസ്ഫീൽഡ് കോളേജിൽ ‘ഡെയിൽസ്റ്റാറകുപ്രസംഗങ്ങൾ’ നടത്തുവാൻ. അതിനുശേഷം, ബർമിംഗ്ഹാമിലെ സെല്ലി ഓക്സ് കോളേജിൽ ‘ക്രിസ്തുമതവും ലോകമതങ്ങളും’ എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ചു പ്രസംഗിച്ചു. മരണാനന്തരപ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് കാബ്രിഡ്ജിൽ സംസാരിച്ചത്. ലണ്ടനിലെ മതശാസ്ത്രപഠനസംഘത്തോടുള്ള പ്രസംഗം പോർട്ട്ലാൻഡ്സെന്റ്ബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിൽവെച്ച് ഒട്ടേറെ കിന്നരക്കച്ചേരികളും ഞാൻ നടത്തുകയുണ്ടായി.

1922 മാച്ച് മധ്യത്തോടുകൂടി ഞാൻ ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു വീണ്ടും സപീഡ്നിലേയ്ക്കു പോയി, കൂടുതൽ കച്ചേരികളും പ്രസംഗങ്ങളും നടത്താൻ. അതെല്ലാം കഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തിയേയുള്ളൂ, അപ്പോഴേയ്ക്കും സപിററ്സർവ്വങ്ങളിലേയ്ക്കു ഒരിക്കൽക്കൂടി പോകേണ്ടിവന്നു—കച്ചേരികൾക്കും പ്രസംഗങ്ങൾക്കുംവേണ്ടി തന്നെ.

1922-ലെ വേനലക്കാലത്തു്, ‘സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര’ത്തിൽ നിർവ്വഹണം പണിയെടുപ്പാൻ എന്നിങ്ങനെ സാധിച്ചു.

ശരൽക്കാലമായപ്പോൾ, ഞാൻ വീണ്ടും സപിററ്സർവ്വങ്ങളിലേയ്ക്കു പോയി; തുടൻ കോപ്പൻഹേഗനിലേയ്ക്കും. അവിടുത്തെ

സർവ്വകലാശാലയിലെ മതശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിന്റെ ക്ഷണനമനസരിച്ചാണ് പോയത്. അവിടെവെച്ച്, ധർമ്മത്തെപ്പറ്റി ഒരു പ്രസംഗപരമ്പര നടത്തി. അതോടൊപ്പംതന്നെ, ഞാൻ ഡെൻമാർക്കിലെ വിവിധനഗരങ്ങളിൽ കച്ചേരികളും പ്രസംഗങ്ങളും നടത്തുകയും ചെയ്തു.

1923 ജനവരിയിൽ പ്രാഗിൽവെച്ച് 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര'ത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ പ്രസംഗിച്ചു. പ്രൊഫസർ ഓസ്കാർ ക്രോസിന്റെ ക്ഷണനപ്രകാരമാണുണ്ടായത്. ബ്രെൻറാനോവിന്റെ വിശ്വപണ്ഡിതനായ അദ്ദേഹവുമായി ഉററബന്ധം സ്ഥാപിക്കുവാൻ എനിക്കുണ്ടെന്ന അവസരം ലഭിച്ചു.

ഈ കൊല്ലങ്ങളിൽ എനിക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ എത്ര അത്ഭുതാവഹമാണ്!

ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കുള്ള പ്രഥമയാത്രയിൽ, മൂന്നു ത്യാഗങ്ങൾക്കു ഞാൻ ഒരുങ്ങിയിരുന്നു: കിന്നരവായന ഉപേക്ഷിക്കുക; എനിക്ക് എററവും പ്രിയമായ അധ്യാപനം വേണ്ടെന്നുവെക്കുക; സ്നേഹിതന്മാരുടെ സഹായംകൊണ്ടുമാത്രം ജീവിപ്പാനൊരുങ്ങി, സാമ്പത്തികമായ സഹായരൂപം നഷ്ടപ്പെടുക.

ഈ മൂന്നു ത്യാഗങ്ങളും ഞാൻ സഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇത് എത്രമാത്രം വേദനാജനകമായിരുന്നുവെന്ന് എന്റെ ഉററമിത്രങ്ങൾക്കുമാത്രമേ അറികയുള്ളൂ.

എന്നാൽ സ്വന്തം പുത്രനെ ത്യജിക്കുവാൻ ഒരുങ്ങിയ അബ്രാഹാമിന്റെ അനുഭവങ്ങൾതന്നെയാണ് എനിക്കുമുണ്ടായത്. അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ, ഞാനും ത്യാഗങ്ങളിൽനിന്നു മോചിക്കപ്പെട്ടു. ഉഷ്ണരാജ്യങ്ങളിലെ ഉപയോഗത്തിനുതക്കമാറു പ്രത്യേകമായി നിർമ്മിച്ച്, പാരീസിലെ ബാങ്ക്സൊസൈറ്ററി എനിക്കു സമ്മാനിച്ച ചവിട്ടുവെച്ചു പിയാനോവും ഉഷ്ണരാജ്യകാലാവസ്ഥയുടെ മേൽ എന്റെ ആരോഗ്യത്തിനുണ്ടായ വിജയവും കിന്നരവായനയിലുള്ള എന്റെ വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തെ നിലനിർത്തുവാൻ സഹായിച്ചു. കാട്ടി

ലെ ഏകാന്തതയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ നാലരക്കൊല്ലക്കാലത്തു്, എത്രനേരമാണു് ഞാൻ ബാക്സംഗീതത്തിൽ മുഴുകിയിരുന്നിട്ടുള്ളതു്! അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ ഭാവം നല്ലപോലെ ഗ്രഹിക്കുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. തന്മൂലം കഴിവുകൾ കുറഞ്ഞുപോയ ഒരു കലാകാരനായല്ല, പൂർണ്ണവികാസം പ്രാപിച്ച ഒരു വിദഗ്ദ്ധനായാണു്, ഞാൻ യൂറോപ്പിൽ മടങ്ങിയെത്തിയതു്. സംഗീതജ്ഞനെന്ന നിലയ്ക്കു്, എനിക്കു മുമ്പത്തേക്കാൾ ആദരവു ലഭിച്ചിരുന്നു.

സ്രാസ്ബുർഗ് സർവ്വകലാശാലയിലെ അധ്യാപനം തുജിക്കേണ്ടിവന്നുവെങ്കിൽ, പകരം മറ്റൊരുകാരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ പ്രസംഗിക്കുവാനുള്ള അവസരം എനിക്കു കിട്ടിയിട്ടുണ്ടു്.

കുറച്ചു കാലത്തേയ്ക്കു സാമ്പത്തികമായ സ്വാതന്ത്ര്യം എനിക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടുവെങ്കിൽ, എനിക്കിപ്പോഴതു വീണ്ടുകിട്ടുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു, പേനയുടേയും കിന്നരത്തിന്റേയും സഹായംകൊണ്ടു്.

അങ്ങനെ തയ്യാറായ മൂന്നു ത്യാഗങ്ങളിൽനിന്നും ഞാൻ വിമുക്തനായി. നിണ്ണായകമായ യുദ്ധാനന്തരകാലഘട്ടത്തിൽ, മറ്റു പലരേയ്ക്കുമെന്നപോലെ എന്നേയും അഭിമുഖീകരിച്ച വിഷമതകൾ തരണംചെയ്യുവാൻ ഈ അനുഭവം എനിക്കു പ്രോത്സാഹനം നല്കി. ഞാൻ ഉത്സാഹഭരിതനായി. എന്തു ക്ലേശത്തിന്നും എന്തു ത്യാഗത്തിന്നും ഞാൻ സന്നദ്ധനായി.

1923-ലെ വസന്തത്തിൽ 'സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര'ത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ രണ്ടു വാല്യങ്ങൾ എഴുതിത്തീർന്നു. അക്കാലംതന്നെ അതു പ്രസിദ്ധീകൃതമാകയും ചെയ്തു. 'സംസ്കാരത്തിന്റെ അധഃപതനവും പുനരുത്ഥാനവും' എന്നാണു് പ്രഥമഗ്രന്ഥത്തിന്റെ തലക്കെട്ടു്; 'സംസ്കാരവും ധർമ്മവും' എന്നു രണ്ടാമത്തേതിന്റേയും.

'സംസ്കാരവും ധർമ്മവും' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ 'പ്രഥമ' തിരുത്തുവോൾത്തന്നെ, ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കുള്ള രണ്ടാംയാത്രയ്ക്കു തയ്യാറായിവരികയായിരുന്നു ഞാൻ.

1923-ലെ ശരൽക്കാലത്ത് അച്ചടി കുറച്ചുകാലത്തേയ്ക്കു മുടങ്ങിപ്പോയി. ബവേറിയയിൽ നോർഡ്‌ലിൻജനില്ക്കു ഒരു അച്ചടിശാലയിലാണ് ജർമ്മൻപതിപ്പ് അച്ചടിച്ചത്. നാണയപ്പെരുപ്പംകാരണം വൻതോതിൽ നോട്ടാച്ചടിച്ചിറക്കുവാൻവേണ്ടി ഗവണ്മെന്റ് ആ അച്ചടിശാല ഏറ്റെടുത്തുപോയി.

വനമധ്യത്തിലെ പ്രവർത്തനം വീണ്ടും തുടങ്ങുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചുവെങ്കിൽ, അതിനത്തരവാദി ആൽസെസ്സിലേയും സ്വിറ്റ്സർലണ്ടിലേയും സ്പീഡനില്ക്കേയും ഡെൻമാർക്കിലേയും ഇംഗ്ലണ്ടിലേയും ചെക്കോസ്ലൊവാക്യയിലേയും ഇടവകകളാണ്. എന്റെ പ്രസംഗങ്ങൾ കേട്ടു തൽഭാരവാഹികളുടെ മനസ്സിലിരുന്നു; എനിക്കാവശ്യമായ പണം തരുവാൻ അവർ സന്നദ്ധരായി. എന്റെ സ്വന്തം സ്റ്റേഫിതമാരുടെ ദയയും ആഫ്രിക്കൻയാത്രയെ ഗണ്യമായി സഹായിച്ചു. യൂറോപ്പിലെ മിക്ക രാജ്യങ്ങളിലും എനിക്കു സ്റ്റേഫിതന്മാരുണ്ടായിരുന്നു.

‘ക്രൈസ്തവവും ലോകമതങ്ങളും’* എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ചു ബർലിൻഹാമിലെ സെല്ലി ഓക് കോളേജിൽ ഞാൻ ചെയ്ത പ്രസംഗങ്ങൾ സമാഹരിച്ച് അച്ചടിക്കുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് അത് അച്ചടിക്കുവാൻ തയ്യാറാക്കിക്കഴിഞ്ഞു.

സാമാനങ്ങൾ കെട്ടി ശരിപ്പെടുത്തുന്നതിനിടയിൽ, എന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തേയും ചെറുപ്പകാലത്തേയും സ്മരണകളെപ്പറ്റി, ഞാൻ എഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ സ്റ്റേഫിതനും സുറിച്ച് ലെ സുപ്രസിദ്ധമാനസികചികിത്സാവിദഗ്ദ്ധനുമായ ഡോക്ടർ ഓ. ഫിസ്റ്ററെ ഒരിക്കൽ സന്ദർശിച്ചപ്പോഴാണ് ഇതെഴുതുവാനുള്ള പ്രചോദനമുണ്ടായത്. 1923-ലെ വേനലിന്റെ തുടക്കത്തിൽ, പടിഞ്ഞാറുനിന്നു കിഴക്കോട്ടു സ്വിറ്റ്സർലണ്ടിലൂടെ യാത്രചെയ്തു

* ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പ് 1923. ജർമ്മൻ പതിപ്പ് 1924. പിന്നീട് ഡാനിഷ്, സ്പീഡിഷ്, ഡച്ച്, ജപ്പാനീസ് പതിപ്പുകൾ.

ബോൾ, സൂറിച്ച്‌ൽ രണ്ടു മണിക്കൂർനേരം കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു. അപ്പോഴാണ് ഞാനദ്ദേഹത്തെ ചെന്നു കണ്ടതു്. ദാഹം തീർക്കുവാനും തളന്ന് ശരീരം ഒരു നിവർത്തി വിശ്രമിക്കുവാനും എനിക്കു സാധിച്ചു. എന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തെ സുഭവങ്ങൾ, കാമ്യയിൽ വരുന്നപോലെ, വിവരിക്കുവാൻ വിശ്രമാനന്തരം അദ്ദേഹം എന്നോടാവശ്യപ്പെട്ടു. ഒരു ബാലമാസികയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാനാണ് അദ്ദേഹം അതാവശ്യപ്പെട്ടതു്. ഞാൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം അദ്ദേഹം മുതുകെഴുത്തിൽ എഴുതിയെടുത്തു. എറേത്താമസിയാതെ, അതിന്റെ ഒരു അസ്സൽ കോപ്പി എനിക്കദ്ദേഹം അയച്ചുതന്നു. അതു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തത്തക്കതെന്ന് അതു മുഴുമാക്കുവാൻ എന്നെ അനുവദിക്കണമെന്നും ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോടപേക്ഷിച്ചു. എന്നിട്ട് ആശ്രയിക്കയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ്, മഴയും മഞ്ഞും മാറിമാറി പെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ഞായറാഴ്ചദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞ നേരത്തു്, ഡോക്ടർ കുറിച്ചെടുത്തതിന്നു് ഒരു ഉപസംഹാരം ഞാൻ എഴുതിയുണ്ടാക്കി. ചെറുപ്പകാലത്തേയ്ക്കു പിന്തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ അലതല്ലാറുള്ള വിചാരങ്ങളാണ് അതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചതു്.*

* 'കുട്ടിക്കാലത്തേയും ചെറുപ്പത്തിലേയും സ്മരണകൾ'—ജർമ്മൻപതിപ്പ് 1924. ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പ് 1924. പിന്നീട് സപീഡിങ്ക്സ്, ഡച്ച്, ഡാനിഷ്, ഫ്രഞ്ച് പതിപ്പുകൾ.

അദ്ധ്യായം പതിമൂന്നു്

ആഫ്രിക്കയിൽ വീണ്ടും

1924—'27

1924 ഫെബ്രുവരി 14-നു- ഞാൻ സ്രാസ്ബർഗ് വിട്ടു. അനാരോഗ്യംകാരണം എന്റെ ഭാര്യയ്ക്കു കൂടെപ്പോരാൻ പറ്റിയില്ല. ഈ പരിതസ്ഥിതിയിൽപ്പോലും, ലാംബർനിയിലെ പ്രവർത്തനം തുടരുവാൻ അവൾ എന്നെ അനുവദിച്ചതു്, യഥാർത്ഥത്തിൽ, മഹത്തരമായൊരു ത്യാഗംതന്നെയായിരുന്നു. അതിന്നവളോടു് ഞാൻ ഇന്നുമെന്നും നന്ദിയുള്ളവനാണു്. ഓക്സ്ഫോർഡിൽ രസശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന നോയൽ ജില്ലെസ്സി എന്ന യുവാവു് എന്നെ അനുഗമിച്ചിരുന്നു. കുറച്ചു മാസം എന്നെ സഹായിപ്പാനായി അയാളുടെ അമ്മ അയാളെ എല്ലിച്ചുതന്നിരിക്കയാണു്.

ഞങ്ങൾ ബോർഡോവിൽ കപ്പൽകയറിയപ്പോൾ, ചുങ്കമുദ്രാഗ്രസ്ഥനും സംശയം തോന്നി. മറുപടിയയ്ക്കുവാൻ എഴുത്തുകൾ നിറച്ചു നാലു ചാക്ക് എന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. കപ്പൽ യാത്രയിൽ മറുപടി എഴുതിത്തീർക്കാമെന്നായിരുന്നു എന്റെ ആശം. ഇത്രയേറെ എഴുത്തുകളുള്ള ഒരു യാത്രക്കാരനെ ആ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടേയില്ല. അക്കാലത്തു്, ഫ്രെഞ്ചുപണം അനുജങ്ങളിലേയ്ക്കു കടത്തുന്നതു കണിശമായി നിരോധിച്ചിരുന്നു. 5000 ഫ്രാങ്കിലേറെ ഒരാൾക്കു് അനുവദിക്കയേയില്ല. ഈ എഴുത്തുകെട്ടുകളിൽ പണം ഒളിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടാവുമെന്നായി ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ സംശയം. അയാൾ ഒന്നരമണിക്കൂർനേരം എഴുത്തുകൾ പരിശോധിച്ചു. രണ്ടാമത്തെ ചാക്കിന്റെ അടിയിലെത്തിയതോടെ, അയാൾ മടുത്തു പരിശോധന വേണ്ടെന്നുവെച്ചു.

ഡച്ച് സാമാനക്കുപ്പലായ 'കോസ്റ്റേസ്സി'ലുണ്ടായ ദീർഘിച്ച ആ യാത്രയിൽ പടിഞ്ഞാറൻകരയിലെ സ്ഥലങ്ങൾ കൂടുതൽ നന്നായി മനസ്സിലാക്കുവാൻ എനിക്ക് അവസരം കിട്ടി. എപ്രിൽ 19-ാംനു, ഇസ്തമ്പൂരിന്റെ തലേദിവസം സൂര്യോദയത്തോടുകൂടി ഞാൻ വീണ്ടും ലാംബറീനിയിലെത്തിച്ചേർന്നു.

തുത്തനാക്കുപ്പലകകൊണ്ടുള്ള ഒരു ചെറുപുര; മുളകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ വലിയ കുടിലുകളിൽ ഒന്നിന്റെ മരംകൊണ്ടുള്ള ചട്ടക്കൂട് — ഇത്രയുമായിരുന്നു ആസ്സത്രിയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ. എന്റെ ഏഴുകൊല്ലത്തെ വേർപാടിൽ, മറ്റു പുരകളെല്ലാം ഭൂവിച്ചു നിലംപതിച്ചുപോയിരുന്നു. ഡോക്ടറുടെ കുന്നിൻമുകളിലുള്ള ബംഗ്ലാവിലേയ്ക്ക് ആസ്സത്രിയിൽനിന്നു പോവാനുള്ള വഴി പൂർണ്ണമായി വളിയും നിറഞ്ഞു കാണാതായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ബംഗ്ലാവിന്റെ ഭൂവിച്ചു മോസ്തുടങ്ങിയ മേല്പുരയുടേയും ആസ്സത്രിയിൽ അവശേഷിച്ചിട്ടുള്ള രണ്ടു കെട്ടിടങ്ങളുടേയും അത്യാവശ്യമായ കേടുപാടുകൾ തീർക്കലായിരുന്നു എന്റെ ആദ്യത്തെ ജോലി. അതിനുശേഷം, ഞാൻ വീണ്ടു കെട്ടിടങ്ങൾ പുനർനിർമ്മാണം ചെയ്യുന്നതിലേപ്പെട്ടു. അതിനു വളരെ മാസങ്ങൾതന്നെ വേണ്ടിവന്നു. വല്ലാതെ ക്ഷീണിപ്പിക്കുന്ന പണിയുമായിരുന്നു അത്. പരിപാടിയിട്ടുപോലെ, വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. പോൾഗ്രീഫെയെപ്പറ്റിയുള്ള പുസ്തകം മുഴുവിക്കണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ മോഹം. 1911-ൽ തുടങ്ങിവെച്ചതാണത്; അശ്രീകയീലേയ്ക്കുതു കൊണ്ടുവരുന്നതു രണ്ടാമത്തെ തവണയാണു്.

ഈ മാസങ്ങളിൽ, കാലത്തെല്ലാം ഞാൻ ഡോക്ടറാണു്; വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ പുരപണിക്കാരനും. മുമ്പത്തെ താമസകാലത്തെ പോലെത്തന്നെ, ഇപ്പോഴും കൂലിക്കാരെ കിട്ടുവാനുണ്ടായിരുന്നില്ല. യുദ്ധാനന്തരം മരക്കച്ചവടം അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. കൂലിക്കാരെയെല്ലാം അതു വലിച്ചെടുത്തിരിക്കയാണു്.

അതുകൊണ്ടു് ആസ്സത്രിയിലെ രോഗികളുടെ കൂടെ വന്നുവ

രേയോ രോഗം മാറി വിശ്രമിക്കുന്നവരേയോ സഹായികളായെടുക്കുവാൻ ഞാൻ നിർബ്ബലനായി. അവരാണെങ്കിൽ, ആവശ്യമുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ എവിടെയെങ്കിലും പോയി കളിച്ചിരിക്കാം. പണിയെടുക്കുകയാണെങ്കിൽത്തന്നെ, ഒരു ഉത്സാഹവും കാണിക്കുകയുമില്ല.

ആദ്യത്തെ ആഴ്ചകളിൽ ഒരു ദിവസം, 'മിക്കവാറും ആശ്രിക്കക്കാരനായി' കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്ന പ്രായംകൂടിയ ഒരു മരക്കുട്ടി വടക്കാരൻ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ ഉച്ചഭക്ഷണത്തിന്നു വന്നു. ഊൺ കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കുപോൾ എന്നോട് എന്തെങ്കിലും നല്ല വാക്കു പറയണമെന്നുവെച്ച്, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "ഡോക്ടർ, നിങ്ങൾ നന്നായി ഹാജ്മോണിയം വായിക്കുമെന്ന് എനിക്കറിയാം. എനിക്കും പാട്ടിനു വലിയ കമ്പമാണ്. കാര്യം മഴയും തുടങ്ങും മുമ്പ്, വീട്ടിലെത്താതെ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ. അല്ലെങ്കിൽ, ഗീഥെയുടെ പാട്ടുകൾ പാടിക്കേൾപ്പിക്കാൻ ഞാൻ ആവശ്യപ്പെടുമായിരുന്നു."

രോഗികൾ വലിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് 1924—'25-ൽ രണ്ടു ഡോക്ടർമാരേയും രണ്ടു നഴ്സുമാരേയും ഞാൻ യൂറോപ്പിൽനിന്നു വരുത്തി.

ഒടുവിൽ, 1925-ലെ ശരൽക്കാലത്തിൽ, ആസ്ത്മിയുടെ പുനർനിർമ്മാണം കഴിഞ്ഞുവെന്നു പറയാം. പോൾസ്റ്റീഫയെപ്പറ്റിയുള്ള ഗ്രന്ഥരചനയ്ക്കു വൈകുന്നേരങ്ങൾ ഇനിയെങ്കിലും ഉപയോഗിക്കാമെന്നു കരുതി ഞാൻ ആദ്യദിനം ആരംഭിച്ചു. അക്കാലത്ത് അവിടെ ഉഗ്രമായൊരു ക്ഷാമം ബാധിച്ചു. മരംവെട്ട് ആളുകളെയെല്ലാം ആകർഷിച്ചതിന്റെ ഫലമായി, കൃഷിയിൽ ശ്രദ്ധ കുറഞ്ഞു. ക്ഷാമത്തോടൊപ്പം ഭയങ്കരമായ അതിസാരം നാടെങ്ങും പടർന്നുപിടിച്ചു. തൽഫലമായി, കുറേ മാസത്തേയ്ക്ക് എനിക്കും കൂട്ടുകാർക്കും ഒഴിവില്ലാത്ത ജോലിയായി. ഞങ്ങളുടെ രണ്ടു മോട്ടോർബോട്ടുകളിൽ എത്രയെത്ര യാത്രയാണു് വേണ്ടിവന്നിട്ടുള്ളതു്! (സപ്താഹ്നം നാലു സ്റ്റേജിംഗ്സ് സമ്മാനിച്ചതാണു് ഒരു ബോട്ടു്; മറ്റൊരു ജട്

ലണ്ടിലേയും.) കിട്ടുന്നിടത്തെല്ലാം ചെന്നു് അരി കൊണ്ടുവരും. ആ സ്ഥിതിയിലെ രോഗികളുടെ ഭക്ഷണത്തിന്നു മറ്റൊന്നും കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ, അരി കൊടുക്കാതെ നിർവാഹമില്ലല്ലോ.

അതിസാരരോഗം ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാക്കി: ആസ്ത്രികൂടതൽ വിശാലമായൊരു സ്ഥലത്തേയ്ക്കു മാറിയേ പാറൂ. പാതിരിസംഘത്തിന്റെ സ്ഥലത്തു് അതിന്നു വികസിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. എന്തെന്നാൽ എന്റെ അധീനത്തിലുള്ള സ്ഥലത്തിന്നു ചുറ്റും വെള്ളവും ചതുപ്പുനിലങ്ങളും കുന്നുകളും ആയിരുന്നു. മുമ്പു സാധാരണയായുണ്ടാവാറുള്ള 50 രോഗികൾക്കും അവരുടെ സഹായികൾക്കും ആവശ്യമുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾക്കേ അതിൽ സൗകര്യമുള്ളൂ. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ, ഓരോ രാത്രിയും 150 പേക്കു സൗകര്യം ചെയ്തുകൊടുക്കയും വേണം.

ആസ്ത്രി പുതുക്കിപ്പണിയുന്ന സമയത്തുതന്നെ ഇക്കാര്യം എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ രോഗികളുടെ വളന്ന താൽക്കാലികമാത്രമാണെന്നു ഞാൻ കരുതിപ്പോയി. ഇപ്പോൾ, അതിസാരം പടൻപിടിക്കുകൂടി ചെയ്തപ്പോഴാണു്, ആസ്ത്രിയെ നേരിട്ടിരിക്കുന്ന പുതിയൊരു ആപത്തിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ഓർക്കുന്നതു്. പകർച്ചവ്യാധികൾക്കു വേറിട്ടുള്ള വാർഡുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിസാരരോഗികളെ മറ്റു രോഗികളിൽനിന്നു് അകറ്റിനിർത്തേണ്ടതു് ആവശ്യമാണു്. അതിന്നാണെങ്കിൽ സ്ഥലസൗകര്യവുമില്ല. തൽഫലമായി ആസ്ത്രിയിലും രോഗം പകർന്നുതുടങ്ങി. അക്കാലം ഭയങ്കരതന്നെയായിരുന്നു!

ആസ്ത്രിയ്ക്കു മറ്റൊരു പോരായ്മകൂടിയുണ്ടു്: ചിത്തരോഗികളെ താമസിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടത്ര സ്ഥലസൗകര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അപകടക്കാരായ ഭ്രാന്തന്മാരെ സ്വീകരിക്കുവാൻ പലപ്പോഴും എന്നിങ്ങു സാധിക്കാതെ വരാറുണ്ടു്. എന്തെന്നാൽ ഭ്രാന്തന്മാർക്കുള്ള പ്രത്യേകമുറികൾ ആകെ രണ്ടെണ്ണമേയുള്ളൂ; അതിൽ മിക്കപ്പോഴും ആളുണ്ടായിരിക്കയും ചെയ്യും.

അതുകൊണ്ട്, പുഴയിലൂടെ മേല്പോട്ടു രണ്ടുനാഴിക അകലെയുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തേയ്ക്കു് ആസ്സത്രി നീക്കംചെയ്യുവാൻ ഞാൻ നിർബ്ബലനായി. വളരെ സങ്കടത്തോടുകൂടിയാണു് ഈ തീരുമാനമെടുത്തതു്. ആസ്സത്രിയുടെ വികസനത്തിന്നു വേണ്ടിടത്തോളം സൗകര്യമുള്ളതാണു് പുതിയ സ്ഥലം. മുളകൊണ്ടും പനയോലകൊണ്ടും ഉണ്ടാക്കിയ കുടിലുകൾ കേടുതീർന്നു സമയമില്ല. അതെല്ലാം മാറ്റി, തുത്തനാകുപ്പലകകൊണ്ടുള്ള പുരകൾ പണിയണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ മോഹം. ആസ്സത്രിയുടെ സ്ഥലമാറ്റം അതിനുള്ള അവസരം തന്നെ. എന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സഹായിച്ചുപോരുന്നവരിൽ എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന വിശ്വാസമാണു് ഈ സാഹസത്തിനെന്നെ ധൈര്യപ്പെടുത്തിയതു്. വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽനിന്നും മഴയ്ക്കുശേഷം കുനുകളിൽനിന്നു കുത്തിയൊലിച്ചുവരുന്ന വെള്ളത്തിൽനിന്നും ആസ്സത്രിയെ രക്ഷിക്കുവാൻവേണ്ടി ഞാൻ ആധുനികനായ പ്രാകൃതമനുഷ്യനായി. മരക്കുറ്റികളിൽ ഗ്രാമം പണിയുകയല്ല, തുത്തനാകുപ്പലകകൊണ്ടുള്ള ഗ്രാമം നിർമ്മിക്കയാണു്, ഞാൻ ചെയ്തതു്.

ആസ്സത്രിയിലെ ചികിത്സാസംബന്ധമായ ജോലിയെല്ലാം ഞാനെന്റെ സഹപ്രവർത്തകർക്കു വിട്ടുകൊടുത്തു. ആൾസെസ്സുകാരനായ ഡോക്ടർ നെസ്മാൻ, സപിററ്സർലണ്ടുകാരനായ ഡോക്ടർ ലോട്ടർബർഗ്, ഡോക്ടർ നെസ്മാനുപകരം വന്ന മറ്റൊരു ആൾസെസ്സുകാരൻ, ഡോക്ടർ ട്രെൻസ്—ഇവരാണു് എന്റെ സഹപ്രവർത്തകർ. ഒന്നരക്കൊല്ലമായി എന്റെ ജോലി വേലക്കാരുടെ മേൽനോട്ടമാണു്—തിരഞ്ഞെടുത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു മരങ്ങളും ചെടികളും വെട്ടിനീക്കി, കെട്ടിടങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്റെ മേൽനോട്ടം. ഈ ജോലി ഞാൻതന്നെ ഏറ്റെടുക്കേണ്ടിവന്നതിന്നു കാരണമുണ്ടു്. രോഗികളുടെ കൂട്ടുകാരും ദീനം മാറി വിശ്രമിക്കുന്നവരും അടങ്ങിയ 'സന്നദ്ധസംഘംഗങ്ങൾ' എപ്പോഴും മാറിമാറിക്കൊണ്ടുയിരിക്കുമല്ലോ. അവരെക്കൊണ്ടു പണിയെടുപ്പി

കാൻ എനിക്കുമാത്രമേ സാധിക്കാറുള്ളൂ; 'പഴയ' ഡോക്ടറുടെ ആ ജ്ഞാതേ അവർ വഴങ്ങുകയുള്ളൂ. മരം വെട്ടിവീഴ്ത്തുന്ന വേലക്കാരെ നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്താണ് എനിക്കു വിവരം കിട്ടിയത്; പ്രാഗിലെ ജമ്മൻസർവ്വകലാശാലയുടെ തത്വശാസ്ത്രവിഭാഗം എനിക്കു ഡോക്ടർബിരുദം നൽകിയിരിക്കുന്നുവെന്നു്.

പുരസ്കരിക്കുള്ള സ്ഥലം വെട്ടുപ്പാക്കിയശേഷം, ചുറ്റുപാടുമുള്ള പ്രദേശം കൃഷിയോഗ്യമാക്കുവാനായി എന്റെ ശ്രമം. കാടുകൾ വയലുകളാക്കി മാറ്റുക—എത്ര ആസ്വാദപ്രദമായ ജോലി!

ആസ്സത്രിക ചുറ്റും 'ആദാമിന്റെ ഉദ്യാനം' സൃഷ്ടിക്കുക— ഈ ഉദ്ദേശ്യം മുൻനിർത്തി, അന്നുമുതൽ കൊല്ലത്തോറും പ്രവൃത്തി നടന്നുപോന്നു. വിത്തു മുളപ്പിച്ചു്, നൂറുനൂറു ഫലവൃക്ഷങ്ങൾ നടുകഴിഞ്ഞു. വേണ്ടതിലേറെ ഫലങ്ങൾ ഒരുനാൾ ഇവിടെ ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങും. അപ്പോൾ ആക്കും ഇഷ്ടംപോലെ അതു പഠിച്ചെടുത്തു ഭക്ഷിക്കാം; കളവെന്ന ഒരു കുററുതേ ഇല്ലാതാവും. ഓമ, മാവു്, എണ്ണപ്പന എന്നിവ ആ ഘട്ടത്തിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ വളരെയധികം ഓമത്തെക്കുൾ നടിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു്, അവ ഇപ്പോൾ തന്നെ ആസ്സത്രിയുടെ ആവശ്യത്തിലുപയോഗ്യമായ കായ തന്നുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മാവും എണ്ണപ്പനയും മുമ്പുതന്നെ കാട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു; അവയ്ക്കു ചുറ്റും വളർന്നിരുന്ന മരങ്ങളെല്ലാം വെട്ടിനീക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ, അവ മുററിത്തഴച്ചു. അവയുടെ വളച്ചു മുട്ടിച്ചിരുന്ന വള്ളിപ്പടർപ്പുകളും വെയിൽ മറച്ചിരുന്ന വൻമരങ്ങളും നീങ്ങിയതോടെ, അവ കാഴ്ചവാൻ തുടങ്ങി.

കാട്ടിലെ 'ആദാമിനിവാസി'കളല്ല ഈ ഫലവൃക്ഷങ്ങൾ. പഴവക്കിൽ മുമ്പു സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന ഗ്രാമങ്ങളിൽനിന്നു വന്നതാണു് മാവു്. ഗ്രാമത്തിലെ എണ്ണപ്പനകളിൽനിന്നു തത്തകൾ കൊത്തിക്കൊണ്ടുപോയ കായകൾ വീണ്ടു കാട്ടിൽ പനയും ഉണ്ടായി. ആഫ്രിക്കയിലെ മധ്യരേഖാപ്രദേശത്തെ കാടുകളിൽ ഭക്ഷ്യയോ

ഗുരുമായ ഫലങ്ങളൊന്നുംതന്നെ മുൻപുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ തീർന്നുപോയ യാത്രക്കാരുടെ പട്ടിണികിടന്നു മരിക്കുകയുണ്ടായി. വാഴ, കൊള്ളിക്കിഴങ്ങ്, എണ്ണപ്പന, മാവു തുടങ്ങിയവയുടെ നാട് ആഫ്രിക്കയിലെ മധ്യരേഖാപ്രദേശമല്ല. വെസ്റ്റ് ഇൻഡീസിന്റെ നിന്നും മറ്റു ഉഷ്ണരാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും യൂറോപ്യന്മാർ കൊണ്ടുവന്നശേഷമാണ് അവ ആഫ്രിക്കൻമണ്ണിൽ വേരൂന്നിയത്.

ദൈവഭയംഗുപശാൽ ഇവിടെ ഫലങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചുവെപ്പാൻ സാധ്യമല്ല. ഇപ്പോഴും ഉഷ്ണവുംമൂലം പഠിച്ചെടുക്കുന്നതോടെ അവ കേടുവന്നുതുടങ്ങുന്നു.

രോഗികളുടെ ഭക്ഷണത്തിനു വാഴപ്പഴം വളരെയധികം ആവശ്യമുണ്ട്. 'ആദാമിന്റെ ഉദ്യാനം'കൊണ്ട് ആവശ്യം മുഴുവൻ നിറവേറിയിരുന്നില്ല. അയൽഗ്രാമങ്ങളിൽനിന്ന് ഇറക്കുമതി ചെയ്തിട്ടാണ് കുറവു നികത്തിപ്പോരുന്നത്. കൂലിച്ചെലവുചെയ്തു വാഴ നട്ടുവളത്തിയുണ്ടാക്കുന്നതു നഷ്ടമാണ്. സ്വന്തം തോട്ടങ്ങളിൽനിന്നു നാട്ടുകാർ വില്ക്കുവാൻ കൊണ്ടുവരുന്ന വാഴപ്പഴം വാങ്ങുകയാണ് ലാഭകരം. ജലസൗകര്യമായിരിക്കാം അതിന്നൊരു കാരണം. എന്നാൽ ഫലവൃക്ഷങ്ങളാകട്ടെ, നാട്ടുകാർ നട്ടുവളത്താറില്ല. അവർ ഒരിടത്തും സ്ഥിരമായി താമസിക്കുകയല്ല. അവരുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ എപ്പോഴും പുതുപുതുതായ സ്ഥലങ്ങളിലേയ്ക്കു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും.

വാഴപ്പഴങ്ങൾകൂടി സൂക്ഷിച്ചുവെപ്പാൻ നിവൃത്തില്ല. എപ്പോഴും ധാരാളം അരി സംഭരിച്ചുവെപ്പാൻ ഞാൻ നിർബുദ്ധനാവാറുണ്ട്—അയൽഗ്രാമങ്ങളിലെ വാഴത്തോട്ടങ്ങളിൽ വേണ്ടത്ര കുലയില്ലാതെവെന്നെങ്കിലോ?

ഉടൻതന്നെ പുതിയ ആസ്തി നിർമ്മിക്കുന്നതിനുപകരം, പഴയതു പുതുക്കിപ്പണിയുകയാണല്ലോ ഞാൻ ആദ്യം ചെയ്തത്. ഒരു നിലയ്ക്കും അത് ഒരു നഷ്ടമായില്ല. പരിചയസ്വന്തരാവാൻ അതു ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു. പുതുക്കിപ്പണിയലിന്റെ അവ

സാന്നുവരെ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ നിന്നതു് ഒരു വേലക്കാരൻമാത്രമാണു്—മോണ്ടൻസാലി എന്നു പേരായ ഒരാശാരി. അയാളുടെ സഹായമില്ലാതെ, പ്രവൃത്തി മുഴുവിക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചേയ്ക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അവസാനമാസങ്ങളിൽ, സ്പിററ്സർലണ്ടിൽനിന്നു വന്ന ചെറുപ്പക്കാരനായ ഒരാശാരിയുടെ സഹായവും എനിക്കു കിട്ടി.

ആഫ്രിക്കയിൽ രണ്ടുകൊല്ലത്തെ പ്രവർത്തനത്തിനുശേഷം യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു മടങ്ങണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ പരിപാടി. അതു നടപ്പിലായില്ലെന്നുമാത്രം. മൂന്നരക്കൊല്ലം ഞാൻ അവിടെ താമസിച്ചു. പകൽ മുഴുവൻ വെയിലത്തു കഴിച്ചുകൂട്ടുകമൂലം, വൈകുന്നേര മാവുമ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ വല്ലാതെ തളന്നുപോവു്. വല്ലാത്ത മാനസം തോന്നിത്തുടങ്ങു്. തൽഫലമായി എഴുത്തു തുടങ്ങുവാൻ എനിക്കു പാറാറില്ല. ചവിട്ടുവെച്ചു പീയാണോവിൽ പതിവായി പരിശീലിക്കുന്നതിന്നുമാത്രം കഷ്ടിച്ചു സാധിക്കാറുണ്ടു്. പോർട്ടുഗീസ്യെപ്പറ്റിയുള്ള പുസ്തകം അപൂർണ്ണമായിത്തന്നെ ഇരുന്നതേയുള്ളു. എന്നാൽ സംഗീതത്തിൽ പുരോഗതിയുണ്ടായി.

ആഫ്രിക്കയിലെ രണ്ടാമത്തെ പ്രവർത്തനകാലത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ 'ലാംബർനിയിലെ കാട്ടാസ്സത്രി'* എന്ന പുസ്തകത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ടു്. സ്റ്റേഫിതമ്മാരുടേയും അനുഭാവികളുടേയും അറിവിന്നായി, പ്രവൃത്തിക്കിടയിലുള്ള വിശ്രമവേളയിൽ എഴുതിവെച്ച കുറിപ്പുകളാണു് അതിപടങ്ങിയിട്ടുള്ളതു്.

ഞാൻ ആഫ്രിക്കയിലായ കാലത്തു്, ആസ്സത്രിയുടെ നിലനില്പിന്നാവശ്യമായ ജോലി യൂറോപ്പിൽ ചെയ്തിരുന്നതു സ്രാസ് ബുർഗ്ഗിലെ മിസ്സിസ് എമ്മിമാട്ടിൻ, ബാസലിലെ റവറണ്ടു് ഹാൻ

* ജർമ്മൻ പതിപ്പു്: ഒന്നാം രണ്ടാം ഭാഗങ്ങൾ (1924-25) മൂന്നാംഭാഗം (1925-27) തുടർന്നു സിഡ്നീ, ഇംഗ്ലീഷു്, അമേരിക്കൻ, ഡച്ച് തർജ്ജമകൾ.

സ്ബോവർ, ഡി. ഡി; എന്റെ ഭാര്യസഹോദരനായ കാബർ ഹോഡ് ബർജനിലെ—സ്രാസ്ബർഗ്ഗിനടുത്താണ്—റവറണ്ട് ആൽബർട്ട് പോയ്റ്റ് എന്നിവരായിരുന്നു. ഇവരുടേയും മറ്റ് സേവനസന്നദ്ധരുടേയും ത്യാഗപൂർണ്ണമായ സഹായമില്ലെങ്കിൽ, വികസിച്ചുവന്നിരുന്ന എന്റെ പ്രവർത്തനം തുടരുവാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല.

പുതിയ കെട്ടിടങ്ങളിൽ ചിലതു പണിതുകഴിഞ്ഞു. 1927 ജനുവരി 21-ാംനു പഴയ ആസ്സൂട്ടിയിൽനിന്നു രോഗികളെ പുതിയതിലേയ്ക്കു മാറ്റി. അന്നു വൈകുന്നേരം അവസാനമായി സ്ഥലമാറ്റംചെയ്തതു ചിത്തരോഗികളെയാണ്; ഞാനവരെ എന്റെ കൂടെ കൊണ്ടുവന്നു. അവരുടെ രക്ഷിതാക്കന്മാർ പ്രദർശിപ്പിച്ച സംതൃപ്തി അളവറ്റതായിരുന്നു; അതേത്രതന്നെ പറഞ്ഞിട്ടും അവർക്കു മതിവരുന്നില്ല! പുതിയ ആസ്സൂട്ടിയിലെ നിലം മരപ്പലക വിരിച്ചതായിരുന്നു. പഴയതിലാകട്ടെ, ഈപ്പം വിടാത്ത മൺനിലവുമായിരുന്നു.

അന്നു വൈകുന്നേരം ഞാൻ ആസ്സൂട്ടി ചുറ്റിനടക്കുമ്പോൾ, തീക്കായുന്ന ഓരോ സംഘത്തിൽനിന്നും ഓരോ കൊതുവലയ്ക്കുള്ളിൽനിന്നും ഈ സ്വാഗതം മാറ്റൊലിക്കൊണ്ടു: “നല്ല കുടിൽ, ഡോക്ടർ, വളരെ നല്ല കുടിൽ!” എന്റെ ആശ്രിതൻപ്രവർത്തനത്തിൽ ഇപ്പോഴാദ്യമായിട്ടിതാ, രോഗികൾ മനുഷ്യവാസയോഗ്യമായ പുറകളിൽ താമസിക്കുന്നു!

ആസ്സൂട്ടിക്കു ചുറ്റുമുള്ള കാട്ടു വെട്ടിത്തെളിയിക്കുന്ന വേലക്കാരടെ മേൽനോട്ടം, 1927 ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ മിസ്സിസ്സി സി. ഈ. ബി. റസ്സലിനു ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞുകൊടുത്തു. അവർ അക്കാലത്തു് അവിടെ എത്തിക്കഴിഞ്ഞതേയുള്ളുവെങ്കിലും, വേലക്കാരടെ അനുസരണം നേടുവാൻ അവർക്കു കഴിവുണ്ടു്. അവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ, ഒരു തോട്ടം വെച്ചുപിടിപ്പിക്കാനും തുടങ്ങി. ആണങ്ങളായ ഞങ്ങളുടെ ആജ്ഞയേക്കാൾ ഒരു വെള്ളക്കാരിയുടെ കല്പന

യെന്നാണു് നമ്മുടെ അപരിഷ്കൃതർ കൂടുതൽ മാനിക്കുക! അക്കാലം തൊട്ടുള്ള എന്റെ അനുഭവമാണിതു്.

അക്കാലത്തിൽത്തന്നെ വേനലിന്റെ മധ്യത്തോടുകൂടി, കേരളത്തിൽ 'വാർഡ്'കൾ കെട്ടിത്തീർന്നു. വേണ്ടിവന്നാൽ, ഇരുനൂറ്റു രോഗികൾക്കും അവരുടെ സഹായികൾക്കും താമസിപ്പാൻ വേണ്ട സൗകര്യമുണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞു. അടുത്ത മാസങ്ങളിൽ രോഗികൾ എണ്ണം 140-160 ആയിരുന്നു. അതിസാരരോഗികളെ ഒറ്റ തിരിച്ചു കിടത്തുവാൻ എപ്പാടുചെയ്തിരുന്നു. ലണ്ടനിലെ ഗിൽഡ് ഹെൽത്ത് ഭക്ഷണസഭയിലെ ഒരംഗമായിരുന്ന ആംബ്രോസ് പോർറോയ് ക്രാഗ്ഗിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി സ്ഥാപിതമായ ഒരു നിധിയിൽ നിന്നാണു് ചിത്തരോഗികൾക്കുള്ള കെട്ടിടം പണിയിച്ചതു്.

ആസ്ത്രിയയുടെ ആഭ്യന്തരകാര്യങ്ങൾ നടത്തുവാൻ അത്യാവശ്യമായ എപ്പാടുകളെല്ലാം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. ചുമതലകളെല്ലാം സഹപ്രവർത്തകരിൽ അപ്പിച്ചു; നാട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങുന്ന കാര്യം ഇനി ആലോചിക്കാം. ജൂലായി 21-ാംനാൾ ലാംബർനി വിട്ടു. 1924-ലെ വേനല്ലാലംതൊട്ടു് ആസ്ത്രിയയിൽ പ്രവൃത്തിയെടുത്തു പോന്നിട്ടുള്ള മിസ്സ് മാത്തിൽസ് കോട്ട്മാൻ എന്നെ അനുഗമിച്ചു. ഡോക്ടർ ലോട്ടർബർഗിന്റെ സഹോദരി, മിസ്സ് എമ്മാഹോസ്കു സെക്സ് ലാംബർനിയിൽത്തന്നെ താമസിച്ചു. എന്റെ മനസ്സിലായിരുന്ന ചില 'നഴ്സു'മാർ അങ്ങോട്ടു സഹായത്തിന്നെത്തുകയും ചെയ്തു.

അദ്ധ്യായം പതിനാല്

യൂറോപ്പിൽ രണ്ടുകൊല്ലം.

ആഫ്രിക്കയിൽ മൂന്നാമതും

യൂറോപ്പിൽ താമസിച്ച രണ്ടു കൊല്ലത്തിൽ അധികകാലവും ഞാൻ യാത്രചെയ്തതന്നെയായിരുന്നു—പ്രസംഗത്തിനും കിന്നരം വായനയ്ക്കുമുള്ള യാത്രകൾ.

1927 ലെ ശരൽക്കാലവും ശൈത്യകാലവും ഞാൻ സപീഡ് നിലം ഡെൻമാർക്കിലുമായി കഴിച്ചുകൂട്ടി. 1928-ലെ വസന്തത്തിലും വേനലിന്റെ ആദ്യത്തിലും ഞാൻ ഹോളണ്ടിലും ഇംഗ്ലണ്ടിലുമായിരുന്നു; ശരശ്ചൈത്യകാലങ്ങളിലാകട്ടെ, സ്വിറ്റ്സർലണ്ടിലും ജർമ്മനിയിലും ചെക്കോസ്ലോവാക്യയിലും.

1929-ൽ കച്ചേരികൾക്കായി ജർമ്മനിയിൽ പലതവണ യാത്രചെയ്തു. യാത്രചെയ്യാത്ത കാലങ്ങളിൽ ഞാൻ ഭാര്യയും കുട്ടിയുമൊത്ത് താമസിക്കും. 'ബ്ലാക്ക് ഫോറസ്റ്റ്'ലെ കോണിഗ്സ് ഫെൽഡ് എന്ന മലമുകളിലുള്ള ആരോഗ്യകേന്ദ്രത്തിലോ സ്ട്രാസ് ബുർഗിലോ ആണ് ഞങ്ങൾ താമസിക്കാറ്.

അപ്രതീക്ഷിതമായ ജോലിയും മനഃക്ലേശവും എന്നെ അഭിമുഖീകരിച്ചു. കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ ഡോക്ടർമാരേയും നഴ്സുമാരേയും കണ്ടുപിടിച്ചു; ലാംബർനിയിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കണം. ഉദ്ദേശിച്ച കാലത്തിനു മുമ്പുതന്നെ യൂറോപ്പിലേയ്ക്ക് മടങ്ങേണ്ടിവന്നവരുടെ ഒഴിവു നികത്തിയേ തീരൂ. കാലാവസ്ഥ പിടിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ് ചിലർ മടങ്ങിയത്; മററു ചിലർ കുടുംബസംബന്ധമായ കാര്യം

രണങ്ങളാലും. സപിററ്സർലണ്ടിൽനിന്നു് എനിക്കു നാലു ഡോക്ടർമാരെ പുതുതായിക്കിട്ടി—ഡോക്ടർ മുണ്ടു്ലർ, ഡോക്ടർ ഹെഡിജർ, ഡോക്ടർ സ്റ്റാർഡർ, മാഡം വാസേൽ, ഡോക്ടർ ഷ്നാബെൽ. എറീക് ഡോൾക്കൻ എന്ന സപിസ്റ്റ് ഡോക്ടറുടെ നിര്യാണവാത്ത് കേട്ടു ഞങ്ങളെല്ലാം വളരെയധികം വ്യസനിച്ചു. 1929 ഒക്ടോബറിൽ ലാംബറീനിയിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയിലാണ് ഗ്രാൻഡ് ബസ്സാം തുറമുഖത്തുവെച്ചു ഹൃദ്രോഗമൂലം അദ്ദേഹം മൃതിയടഞ്ഞതു്.

യൂറോപ്പിലെ താമസകാലത്തു്, പോർട്ടുഗീസുകാരെപ്പറ്റിയുള്ള പുസ്തകം മുഴുവിക്കുന്നതിന്നാണ് ഒഴിവുസമയമെല്ലാം ഞാൻ വിനിയോഗിച്ചതു്. മൂന്നാമതും അതു് ആപ്രിക്കയിലേയ്ക്കു കെട്ടിയെടുക്കുവാൻ ഞാനിഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. പ്രതിപാദ്യത്തിൽ ഞാൻ സ്വയം ലയിച്ചു. അദ്ധ്യായങ്ങൾ സാവധാനത്തിൽ രൂപംകൊണ്ടുതുടങ്ങി.

പുസ്തകത്തിന്റെ അവസാനാദ്ധ്യായം എഴുതിയതു 1929-ഡിസമ്പറിലാണ്—ബോർഡോവിൽനിന്നു ലോപ്പസ് മനമ്പിലേയ്ക്കുള്ള കപ്പലിൽവെച്ചു്. ക്രിസ്തുമസ് കഴിഞ്ഞു് അടുത്ത ദിവസം ലാംബറീനിയിലേയ്ക്കുള്ള ബോട്ടിൽവെച്ചു മുഖവുരയും എഴുതി. എന്റെ കൂടെ ഭാര്യയും ഡോക്ടർ അന്ന ഷ്ചിററും മിസ് മേരി സെക്രൊറാനും ഉണ്ടായിരുന്നു. മിസ് സെക്രൊറാൻ പരീക്ഷണശാലയിൽ പണിയെടുക്കാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്.

മൂന്നാമത്തെ വരവിലും കെട്ടിടം പണിയാണ്, ദൈർഘ്യവശാൽ, എന്നെ അഭിമുഖീകരിച്ചു ജോലി. അതിസാരം ഗുരുതരമായ തോതിൽ പടർന്നുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ അതു നിയന്ത്രണാധീനമായി വരുന്നേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ഈ പകർച്ചവ്യാധിയെ നേരിടേണ്ടതിന്നു് ‘വാർഡുകൾ’ മതിയാവാതെ പോയി. അതുകൊണ്ടു ചിത്തരോഗികളുടെ കെട്ടിടം അതിസാരരോഗികൾക്കു നീക്കിവെക്കേണ്ടിവന്നു. അങ്ങനെ ചിത്തരോഗികൾക്കു പുതിയ കെട്ടിടം പണിയാതെ നിർമ്മാഹമില്ലാതായി. പരിചയം വർദ്ധിച്ചതിന്റെ ഫലമായി, പുതിയ മുറികൾക്കു് ഊച്ചു

കൂടുവാനും അതേസമയത്തുതന്നെ ഉരുപ്പടികളുടെ ഫനം കുറയ്ക്കുവാനും സാധിച്ചു. മുറികളിൽ കൂടുതൽ വായുസഞ്ചാരമുണ്ടായിരുന്നു. തുടൻ വേറെയും മരമത്തുകൾ വേണ്ടിവന്നു: ഗുരുതരമായ രോഗബാധയുള്ളവരെ കിടത്തുവാൻ പ്രത്യേകം കിടക്കയുള്ള വലിയൊരു 'വാർഡ്'; ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ സൂക്ഷിപ്പാൻ വായുസഞ്ചാരമുള്ളതും എന്നാൽ കള്ളൻ കടക്കാത്തതുമായ ഒരു കലവറ; ആസ്സത്രിയിലെ നാടൻജോലിക്കാക്കുള്ള മുറികൾ. വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ നാടനാശാരി മോനെസാലിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ഞാൻ ഈ പണിയെല്ലാം ഒരു കൊല്ലത്തിനിടയ്ക്കു മുഴുമാക്കി. ആസ്സത്രിയിലെ ജോലിക്കു വിപ്ലംകൂടാതെയാണെന്ന് ഞാനിതെല്ലാം നിർവ്വഹിച്ചത്. മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കുവാൻവേണ്ടി വലിയൊരു ജലാശയം സിമിന്റുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. എല്ലാറ്റിനുംപുറമെ, ഭക്ഷണമുറയും പൊതു ഇരിപ്പുമുറിയുമായി ഉപയോഗിച്ചാൻ ഒരു 'കോൺക്രീറ്റ്' കെട്ടിടം നിർമ്മിച്ചതായി.

1930 ലെ ഇസ്ലാമികാലത്ത് എന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക്, ദൈന്യാഗ്യവശാൽ, യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു മടങ്ങേണ്ടിവന്നു. ഇവിടുത്തെ കാലാവസ്ഥ അവൾക്ക് അസഹ്യമായിരുന്നു.

വേനപ്പുറത്തു ആൾസെസ്സുകാരനായ ഒരു ഡോക്ടർകൂടി എത്തി—ഡോക്ടർ മെയ്ലാണ്ടർ.

വിദൂരപ്രദേശങ്ങളിലെല്ലാം ഇപ്പോൾ ആസ്സത്രി പ്രസിദ്ധമായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ശസ്ത്രക്രിയകൾക്കായി ആളുകൾ കുറേ ആശുപത്രികൾതന്നെ യാത്രചെയ്തു വന്നെത്തിയിരുന്നു. യൂറോപ്പിലെ സ്നേഹിതന്മാരുടെ കാരണാലും, സകലവിധസജ്ജീകരണങ്ങളുമുള്ള ഒരു ശസ്ത്രക്രിയാശാല ആസ്സത്രിയിലുണ്ടായിരുന്നു; ഉഷ്ണരാജ്യരോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയ്ക്കുവശ്യമായ വിലപിടിച്ച് മരുന്നുകൾ പോലും സംഭരിച്ചുവെച്ച ഒരു നല്ല ഔഷധശാലയും അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. അതിനുംപുറമെ, ഭക്ഷണത്തിനു വകയില്ലാത്ത ദരിദ്രരോഗികൾക്കു വേണ്ടത്ര പോഷണം കൊടുക്കുവാനും ഞങ്ങൾ

ക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എല്ലാംകൂടി, ലാംബറീനിയിലെ പ്രവർത്തനം ഇപ്പോൾ സുകരമാണ്. വേണ്ടത്ര ഡോക്ടർമാരും നഴ്സുമാരും ഉണ്ടുതാനും. അതുകൊണ്ടു് ആരുംതന്നെ തളരുനതുവരെ പണിയെടുക്കേണ്ടതില്ല. ഇതെല്ലാം സുസാധ്യമാക്കിയ സ്റ്റേഫിതന്മാരോടു് എങ്ങനെ നന്ദിപറയാൻ കഴിയും?

വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ബുദ്ധിപരമായ പ്രവർത്തനത്തിലേപ്പെട്ടുവാൻ വേണ്ട ഉണർപ്പു് ഇപ്പോഴെനിക്കുണ്ടാവാറുണ്ടു്. പക്ഷേ പലപ്പോഴും ദിവസങ്ങളും ആഴ്ചകളും ഇടവിട്ടേ അതിന്നെന്നിക്കു സാധിക്കാറുള്ളു. എന്തെന്നാൽ, ശസ്ത്രക്രിയ കഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നവരുടേയും ഗുരുതരമായ നിലയിൽ കിടക്കുന്ന രോഗികളുടേയും സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉൽക്കണ്ഠമൂലം എനിക്കു വേറെ യാതൊന്നിന്നെക്കുറിച്ചും ചിന്തിപ്പാൻ കഴിയാറില്ല. ആഗ്രിക്കയിലെ താമസക്കാലത്തു് എഴുതിത്തീർക്കുവാൻ ആശിച്ചിരുന്ന സാഹിത്യകൃതിയാണു്, എന്റെ ജീവിതത്തേയും പ്രവർത്തനങ്ങളേയും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ഈ എളിയ പുസ്തകം. അതും മേൽവിവരിച്ച കാരണങ്ങളെക്കൊണ്ടു നീണ്ടുനീണ്ടങ്ങനെ പോകയാണു്.

അദ്ധ്യായം പതിനഞ്ച്

ഉപസംഹാരം

എനിക്കു ഗ്രഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞ രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിലൊന്ന്, ഈ ലോകം ദുർഗ്രഹവും നിഗൂഢവും വേദനാപൂർണ്ണവുമാണെന്ന സംഗതിയാണ്. മറ്റൊന്ന്, മനുഷ്യവംശം ആത്മീയമായി അധഃപതിച്ച ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് എന്റെ പിറവിയുണ്ടായതെന്നതാണ്. ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളും എനിക്കു പരിചിതമാണ്. ചിന്തയിലൂടെ അവയെ സമീപിക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ സമീപനമാണ് എന്നെ 'ജീവിതഭക്തി'യിലെത്തിച്ചത്. ഈ തത്വത്തിൽ എന്റെ ജീവിതത്തിന്നു കാലുറപ്പു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പോകേണ്ട മാർഗ്ഗം തെളിഞ്ഞുകാണുവാനും എനിക്കു കഴിഞ്ഞു.

ആളുകളെ ചിന്തിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു, അവരുടെ ബുദ്ധിക്ക് ആഴം കൂട്ടുകയും അവരുടെ ധാർമികനിലവാരം ഉയർത്തുകയും ചെയ്യുക—ഈ ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടിയാണ് ഞാനീ ലോകത്തിൽ ജീവിക്കുന്നതും പ്രവർത്തിക്കുന്നതും.

ഇന്നത്തെ മനസ്ഥിതിയുമായി ഞാൻ പൂർണ്ണമായി വിരോധിക്കുന്നു. എന്തെന്നാൽ, അതു ചിന്തയോടുള്ള നിന്ദയിൽ അധിഷ്ഠിതമായിരിക്കുന്നു. ചിന്ത അതിന്റെ പ്രാപ്യസ്ഥാനത്തെത്തിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന സംഗതിയായിരിക്കണം, ഈ മനോഭാവത്തിന്നു കാരണം. വീണ്ടും വീണ്ടും ബോധ്യം വന്നിട്ടുള്ള ഒരു കാര്യമാണ്, അറിവിന്നൊത്തതും ധർമ്മത്തിന്നു നിരക്കുന്നതുമായ ഒരു ലോകവീക്ഷണം വ്യക്തമായി സ്ഥാപിക്കുവാൻ ചിന്തയ്ക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടു

ണ്ടെന്നു്. എന്നാൽ അതേസമയത്തുതന്നെ, വീണ്ടും വീണ്ടും ബോധ്യംവന്നിട്ടുണ്ടു്, അതു നടപ്പാക്കുന്നതിൽ ചിന്ത പരാജയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നു്.

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്നു അർത്ഥവും കാമ്പും നല്ലമാറു ലോകപ്രശ്നങ്ങളേയും അവയോടു നമുക്കുള്ള ബന്ധത്തേയും കൈകാര്യം ചെയ്യുവാൻ ചിന്തയ്ക്കു് എപ്പോഴെങ്കിലും കഴിവുണ്ടാകുമോ? സ്വാഭാവികമായി ഉയന്നു് ജ്ഞാപുന ഒരു സംശയമാണിതു്.

എന്നാൽ ഇന്നു ചിന്തയോടു് ഉപേക്ഷമാത്രമല്ല, അവിശ്വാസംപോലും കാണിച്ചുവരുന്നുണ്ടു്. രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹ്യവും മതവുമായി സുസംഘടിതമായ സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്താണു് ചെയ്യുന്നതു്? ചിന്തിക്കുവാനല്ല, തങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിവെച്ച വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളെ കണ്ണടച്ചു സ്വീകരിപ്പാനാണു്, അവ മനുഷ്യനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതു്. സ്വയം ചിന്തിക്കുവാൻ മുതിരുകയും ആത്മീയമായ സ്വാതന്ത്ര്യം കൈവെടിയാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വ്യക്തിയെ അവ അപകടക്കാരനും സൂത്രക്കാരനുമായി കണക്കാക്കുന്നു; അവയുടെ ഇച്ഛയ്ക്കൊത്തു് അവയിൽ ലയിക്കുവാൻ അയാൾ സന്നദ്ധനാവുമെന്നു് ഉറപ്പില്ലല്ലോ. ഈ സംഘടിതസ്ഥാപനങ്ങൾ അവയുടെ ശക്തിയായി ഗണിക്കുന്നതു്, അവ പ്രതിനിധാനംചെയ്യുന്ന ആശയങ്ങളുടേയും അവയിലെ അംഗങ്ങളുടേയും ആത്മീയമൂല്യമല്ല. അങ്ങേയറ്റത്തെ ഐക്യരൂപം സാധിക്കുകയും ലേശംപോലും കൂടിക്കലർപ്പുവരാതെ കഴിയുകയാണു് അവയുടെ ലക്ഷ്യം. ഇതിൽനിന്നാണു്, ആക്രമണത്തിന്നും ചെറുത്തുനില്പിന്നും വേണ്ട ശക്തിയെ അവ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതു്.

ഇന്നത്തെ മനോഭാവം ആപ്താദിക്കയാണു് ചെയ്യുന്നതു്— വിലപിക്കുന്നതിനുപകരം. ചിന്തയ്ക്കു് അതിന്റെ കടമകൾ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തതിൽ ഇന്നു വേദമേയില്ല. എത്രതന്നെ അപൂർണ്ണതകളുണ്ടെങ്കിലും, വില നേട്ടങ്ങൾ അതിന്നുണ്ടായിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതു വകവെച്ചുകൊടുപ്പാൻ ആളുകൾ തയ്യാറില്ല. ഇന്നുവ

രെയുണ്ടായിട്ടുള്ള ആത്മീയപുരോഗതിയെല്ലാം ചിന്തയുടെ നേട്ടങ്ങളിലൂടെ സിദ്ധിച്ചതാണെങ്കിലും, അതു സമ്മതിക്കുവാൻ ആളുകൾ കൂട്ടാക്കുന്നില്ല. ഇതുവരെയായി സാധിക്കാത്ത കാര്യങ്ങൾ മേലിൽ സാധിച്ചുകൂടാത്തതായില്ലെന്ന് ആലോചിക്കുവാൻ പോലും മുതിരുന്നില്ല. ഇന്നത്തെ മനോഭാവം ഇത്തരം സംഗതികൾ പരിഗണനയ്ക്കു ക്കുന്നതായില്ല. ആവുവിധത്തിലെല്ലാം വ്യക്തിയുടെ ചിന്താശീലത്തെ അവഹേളിക്കുന്നതിൽ മാത്രമേ അതിന്നു താൽപര്യമുള്ളൂ. അതിന്റെ മൂഢാവാക്യം ഈ പഴമൊഴിയാണ്: “ദരിദ്രന്റെ കയ്യിൽ വല്ലതുമുണ്ടെങ്കിൽ, അതുംകൂടി തട്ടിയെടുക്കുക.”

അതായത്, സ്വന്തം ചിന്താശക്തിയിലുള്ള ആത്മവിശ്വാസത്തെ കവച്ചുചെയ്യുന്ന ശക്തികളാണ് ഇന്നത്തെ മനുഷ്യനെ സദാ അഭിമുഖീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആത്മീയമായ അടിമത്തം സ്വീകരിപ്പാറുള്ള ആഹ്വാനമാണ് അയാളിന്നു കേൾക്കുന്നത്, വായിക്കുന്നത്. ദിവസേന കാണുന്ന ആളുകളും ഇതിന്റെ സന്ദേശവാഹകന്മാരാണ്. അയാളെ സ്വന്തമായി അവകാശപ്പെടുന്ന സംഘടനകളും സമാജങ്ങളും ഇതേ സന്ദേശംതന്നെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിലങ്ങോളമിങ്ങോളം ഈ സന്ദേശം വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ മേൽ അധികാരം പുലർത്തുന്ന സംഘടനകളിൽ നിന്നുമാത്രമേ ജീവിതത്തിന്നാവശ്യമായ സത്യങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും സ്വീകരിപ്പാൻ പാടുള്ളുവെന്ന് എല്ലാ ഭാഗത്തുനിന്നും ഏറ്റവും വിവിധമായ രീതിയിൽ അയാളിൽ കുത്തിക്കയറാൻ പറ്റുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇന്നത്തെ കാലബോധം അയാളെ സ്വതന്ത്രനാവാൻ ഒരിക്കലും അനുവദിക്കുന്നില്ല. വീണ്ടും വീണ്ടും വിശ്വാസങ്ങൾ അയാളുടെ മേൽ വെച്ചുകെട്ടപ്പെടുകയാണ്. വലിയ പട്ടണങ്ങളിൽ കണ്ണു ചിന്നിക്കാറുള്ളതാണല്ലോ, വൈദ്യുതശക്തിയുപയോഗിച്ചുള്ള പരസ്യങ്ങൾ. നില ഭദ്രമാക്കാൻ വേണ്ട മൂലധനമുള്ള ഏതു കമ്പനിയും, അത്തരം പരസ്യങ്ങൾവഴി, മനു

ഷ്ടനിൽ എപ്പോഴും സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു; അവരുടെ പോളിഷോ ഗുളികകളോ വാങ്ങുവാൻ അയാളെ ഓരോ കാൽവെപ്പിലും പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളുടെ കഥ തത്സമയമാണ്.

സ്വന്തം ചിന്താശക്തിയെപ്പോലും അവിശ്വസിക്കുവാൻ ഇന്നത്തെ മനുഷ്യൻ കാലബോധത്താൽ നിർബുദ്ധനാകുന്നു. അധികാരസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നു് ഒഴുകിവരുന്ന സത്യം അയാളെക്കൊണ്ടു സ്വീകരിപ്പിക്കുവാനുള്ള ഉപായമാണിതു്. ഇടവിടാതെയുള്ള ഈ സ്വാധീനങ്ങളെ ചെറുക്കുവാൻ, അതേത്രതന്നെ ആശാസ്യമായാലും, അയാൾക്കു കഴിയുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ, അയാൾ കഴിവിൽക്കവിഞ്ഞു ജോലിചെയ്യുന്നവനും മനസ്സു പതറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവനാണു്; അയാൾക്കു ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചുനിൽക്കുവാനുള്ള ശക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അത്രയുമല്ല, എണ്ണമറ്റ ലൈകികക്ലേശങ്ങൾ അയാളെ അലട്ടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ഒടുവിൽ, അയാൾ കരുതിത്തുടങ്ങുന്നു, സ്വകീയമായ ചിന്തയ്ക്കു താൻ അർഹനല്ലെന്നു്.

ദിവസേന പെരുങ്കിടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ 'വിജ്ഞാന'ഭാരം അയാളിൽ സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തുകൂലും അയാളുടെ ആത്മവിശ്വാസംതന്നെ കുറഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു. പുതുതായി എപ്പോഴും പ്രഖ്യാപിച്ചുകാണുന്ന കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ പൊതു മനസ്സിലാക്കുവാനുള്ള കഴിവു് അയാൾക്കില്ല. മനസ്സിലായില്ലെങ്കിലും, അതെല്ലാം യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളായി സ്വീകരിപ്പാനേ അയാൾക്കു നിർവാഹമുള്ളു. ശാസ്ത്രസത്യവുമായുള്ള അയാളുടെ ബന്ധം ഇപ്രകാരമിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു്, ചിന്തയുടെ കാര്യത്തിലും തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളെ വിശ്വസിക്കുവെന്നൊരു തോന്നലിന്നു് അയാൾ അടിമപ്പെടുത്തുപോകുന്നു.

അങ്ങനെ, കാലസ്ഥിതി ആവുന്നതെല്ലാം ചെയ്യുന്നു, അയാളെ കാലബോധത്തിന്നു് ഒറ്റിക്കൊടുക്കുവാൻ.

അവിശ്വാസത്തിന്റെ വിത്തു മുളച്ചുകഴിഞ്ഞു. യഥാർത്ഥത്തിൽ, ആധുനികമനുഷ്യൻ ആത്മീയകാര്യങ്ങളിൽ വിശ്വാസമേയില്ല. വിശ്വാസത്തിന്റെ പുറംപൂച്ചിൽ അയാൾ ആന്തരികമായ വിശ്വാസരാഹിത്യം ഒളിച്ചുവെക്കുന്നു. ഭൗതികകാര്യങ്ങളിൽ അയാൾക്കുള്ള കഴിവു വലുതാണ്. എന്നിരുന്നാലും, അയാൾ വളർച്ചമുട്ടി മുരടിച്ചുപോയ ഒരു വ്യക്തിയാണ്. എന്തെന്നാൽ, സ്വന്തം ചിന്താശക്തിയെ അയാൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നേയില്ലല്ലോ. കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളിലും മറ്റും ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള നേട്ടങ്ങൾ അതിന്റെ ഉയർച്ചയെ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു; എന്നാൽ ചിന്തയെ ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം അത് ആത്മീയമായി അങ്ങേയറ്റത്തോളം താഴ്ന്നുപോകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എന്നും ദുർഗ്രാഹ്യമായിത്തന്നെയിരിക്കും ഈ വൈചര്യം.

യുക്തിചിന്ത—അല്ലെങ്കിൽ സ്വതന്ത്രചിന്ത—യോടു സാദൃശ്യമുള്ള എന്തും അസംബന്ധവും മൂല്യരാഹിത്യവും പഴഞ്ചെന്നും പണ്ടേയ്ക്കുപണ്ടേ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടതുമായൊന്നു കരുതുന്ന ഇക്കാലത്ത്, പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നേടിവെച്ചതും അന്യായീനപ്പെടുത്തുവാൻ പാടില്ലാത്തതുമായ മനുഷ്യാവകാശങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ മുതിരുന്നതു പരിഹാസ്യമായിപ്പോലും കണക്കാക്കുന്ന ഇക്കാലത്ത്, ഞാൻ സമ്മതിക്കുവാൻ ധൈര്യപ്പെടുന്നു, യുക്തിചിന്തയിൽ എനിക്കു പൂർണ്ണവിശ്വാസമുണ്ടെന്ന്. ഇന്നത്തെ തലമുറയോടു ഞാൻ പറയുന്നു; യുക്തിചിന്തയുമായി ഇനി യാതൊരു ഇടപാടുമില്ലെന്നു കരുതുന്നതു തെറ്റാണെന്ന്. മുമ്പു യുക്തിചിന്തയുടെ സ്ഥാനം സങ്കല്പവാദം കരസ്ഥമാക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്; തുടന്ന്, 'ശുദ്ധരാഷ്ട്രീയം' അതിനേയും ആട്ടിയോടിച്ച്. ശരിതന്നെ. പക്ഷേ ഇക്കാരണാകൊണ്ടു യുക്തിചിന്തയെ പരിത്യജിക്കണമെന്നില്ല. ഇന്ന് ആത്മീയവും ഭൗതികവുമായ മണ്ഡലങ്ങളുടെ ആധിപത്യം വഹിക്കുന്നത് 'ശുദ്ധരാഷ്ട്രീയ'മാണ്. അതിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കിക്കുന്ന വിപ്ലവിതങ്ങൾമൂലം ഈ തലമുറ ആത്മീയവും

ഭൗതികവുമായി അങ്ങേയറ്റം അധഃപതിക്കുകയും കഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യാതിരിക്കയില്ല. അപ്പോഴതിന്നു മനസ്സിലാവാ, പുതിയൊരു യുക്തിചിന്തയിൽ—പഴയതിനേക്കാൾ കാനും കാര്യക്ഷമതയുമുള്ള ഒരു യുക്തിചിന്തയിൽ—വിശ്വാസമുറപ്പിക്കേ നിർവാഹമുള്ളവെന്ന്. അങ്ങനെമാത്രമേ മോചനം ലഭിക്കയുള്ളൂ.

ചിന്തയുടെ പരിത്യാഗം ആത്മീയമായ പാപരത്നം പ്രഖ്യാപിക്കലാണ്. സ്വന്തം ചിന്തയിലൂടെ സത്യത്തിലെത്തുവാൻ കഴിയുമെന്ന ദൃഢവിശ്വാസം എവിടെ ഇല്ലാതാവുന്നുവോ, അവിടെ അവിശ്വാസം തുടങ്ങുന്നു. ഇക്കാലത്തെ അവിശ്വാസത്തിന്റെ കാലമാക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരുടെ പ്രതീക്ഷ ഇതാണ്: സത്യത്തെ തനിയെ കണ്ടുപിടിക്കുവാനുള്ള ആശ ഇല്ലാതാവുമ്പോൾ, അധികാരവും പ്രചരണവും തല്ലിയേല്പിക്കുന്ന 'സത്യങ്ങൾ' സ്വീകരിക്കുവാൻ മനുഷ്യൻ നിർബുദ്ധനാവും.

പക്ഷേ ഈ പ്രതീക്ഷ തെറ്റാണ്. അവിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രവാഹത്തെ തുറന്നുവിടുന്ന യാതൊരാൾക്കും അതിനെ വീണ്ടും പഴയ അതിർത്തികളിൽ നിയന്ത്രിച്ചുനിർത്തുവാൻ ഒരിക്കലും സാധിക്കുകയില്ല. സ്വകീയചിന്തയിലൂടെ സത്യമന്വേഷിപ്പാൻ കഴിയുമെന്ന ആത്മവിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെട്ടവരിൽ ചെറിയൊരു വിഭാഗം മാത്രമേ, തങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മറുത്തവർ തയ്യാറാക്കിവെച്ച 'സത്യം' സ്വീകരിക്കുവാൻ മുതിരുന്നുള്ളൂ. അധികമാളുകളും അവിശ്വാസികളായി നിലക്കൊള്ളുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അവർക്കു സത്യബോധംതന്നെ ഇല്ലാതാവുന്നു. അതിന്റെ ആവശ്യവും അവർ കാണുന്നില്ല. ചിന്തയില്ലാത്ത ഒരു ജീവിതത്തിൽ അവർ അലക്ഷ്യമായി കഴിഞ്ഞുകൂടുകയാണ്—ഒരു അഭിപ്രായത്തിൽനിന്നു മറ്റൊന്നിലേയ്ക്കായി മാറിമാറി അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ആട്ടിയോടിക്കൊപ്പം കൊണ്ടു്.

അധികാരസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന സത്യം സ്വീകരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു്—അതിൽ ആത്മീയവും ധാർമികവുമായ മൂല്യങ്ങളും

ഉണ്ടെങ്കിൽ കൂടി—അവിശ്വാസം ഇല്ലാതാവുന്നില്ല. അതിനെ മുടിവെപ്പാൻ മാത്രമേ അതു സഹായകമാവുന്നുള്ളൂ. ഏതു സത്യവും സ്വയം കണ്ടുപിടിക്കാവുന്നതാണെന്ന കാര്യത്തിലുള്ള അസ്വാഭാവികമായ അവിശ്വാസം തുടരുന്നു. അതിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്നു. അവിശ്വാസത്തിന്റെ ചതുപ്പുനിലത്തിൽ സത്യനഗരി നിമിക്കുവാൻ സാധ്യമല്ലതന്നെ. നമ്മുടെ ആത്മീയജീവിതത്തിന്റെ ഉള്ള മുഴുവൻ കെട്ടുപോയിരിക്കുന്നു; അവിശ്വാസം വ്യാപിക്കാത്ത ഭാഗം അതിലില്ലെന്നതാണ് അതിന്നു കാരണം. തൽഫലമായി, അസത്യപുണ്ണമായ ഒരു ലോകത്തിലാണ് നാമിന്നു ജീവിക്കുന്നത്. സത്യത്തെപ്പോലും സുസംഘടിതമാക്കുവാനാണ് ഇപ്പോഴത്തെ ശ്രമം. അതൊരു പാഠക്കെട്ടാണ്; അതിലടിച്ചു നമ്മുടെ കപ്പൽ തകർന്നുപോവാൻ ഏറ്റെത്താമസമില്ല.

അവിശ്വാസം കയ്യടക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന സത്യത്തിന്, ചിന്തയിൽനിന്നു സാജാതമായ സത്യത്തിന്റെ ആത്മീയമൂല്യങ്ങളില്ല. മുൻപറഞ്ഞ സത്യം പരാശ്രയിയാണ്; അതു മരവിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. ഒരു മനുഷ്യനെ വശപ്പെടുത്തുവാനുള്ള കഴിവ് അതിന്നുണ്ട്. എന്നാൽ മജ്ജവരെ ഇറങ്ങിച്ചെന്നു് അയാളിൽ ലയിക്കുവാൻ അതിന്നു സാധ്യമല്ല. ചിന്തയിൽനിന്നു് ഉത്ഭവിച്ച സത്യം മാത്രമാണ് ജീവിക്കുന്ന സത്യം.

ഒരു വൃക്ഷം കൊല്ലുന്തോറും ഒരു ഫലങ്ങൾതന്നെ തരുന്നു; എന്നാൽ ഓരോ കൊല്ലവും ഉണ്ടാവുന്ന ഫലങ്ങൾ പുതുപുതുതാണുതാനും. ചിന്തയുടെ കാര്യവും ഇങ്ങനെയാണ്. ശാശ്വതമൂല്യങ്ങളുള്ള ആശയങ്ങളെല്ലാം വീണ്ടുംവീണ്ടും ചിന്തയിൽനിന്നു സംജാതമായിക്കൊണ്ടേയിരിക്കണം. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ യുഗം എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്?—അവിശ്വാസം കാഴ്ചക്കാത്ത ഒരു വൃക്ഷമാണ്; അതിന്റെ കൊമ്പുകളിൽ സത്യമാകുന്ന കായകൾ കെട്ടിത്തൂക്കി, അതിനെ ഫലവത്താക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

സ്വകീയമായ ചിന്തയിലൂടെ സത്യത്തിലെത്തുവാൻ കഴിയുമെന്ന ആത്മവിശ്വാസമുള്ളവർക്കുമാത്രമേ, പുറമേനിന്നു സത്യത്തെ സ്വീകരിപ്പാനും യഥാർത്ഥത്തിൽ സാധിക്കയുള്ളൂ. ചിന്ത അനിയന്ത്രിതമായതുകൊണ്ടു തകരാറില്ല, അതിന്നു് ആഴമുണ്ടെങ്കിൽ. വളരെക്കാലമായി സത്യമാണെന്നു് അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സംഗതികൾക്കു നവചൈതന്യം കൊടുക്കുവാൻപോലും ഈ സ്വതന്ത്ര ചിന്തയ്ക്കു കഴിവുണ്ടു്. അവയെക്കൂടി വിജ്ഞാനമായി സ്വീകരിപ്പാനും അതിന്നു സാധിക്കുന്നു.

സത്യവാഞ്ഛരയേക്കാൾ ഒട്ടും അപ്രധാനമായതല്ല അത്മാത്മത. ആത്മീയശക്തിയായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സത്യത്തെ സ്വീകരിപ്പാൻ കഴിയണമെങ്കിൽ സുധീരമായ ആത്മാത്മത പാലിച്ചേ തീരൂ.

ആത്മീയജീവിതത്തിന്റെ അടിത്തറ ആത്മാത്മതയാണു്.

ചിന്തയുടെ അധഃപതനംമൂലം, നമ്മുടെ തലമുറയ്ക്കു് ആത്മാത്മതാബോധവും അതോടൊപ്പം സത്യബോധവും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിനെ രക്ഷിക്കണമെങ്കിൽ, ചിന്തയുടെ മാർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരികതന്നെ വേണം.

ഈ കാര്യങ്ങളിൽ ഏനിക്കു സംശയമേയില്ല. അതുകൊണ്ടാണു് ഞാൻ ഈ കാലബോധത്തെ എതിർക്കുന്നതു്. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണു്, ചിന്തയുടെ നാളം വീണ്ടും കൊളുത്തുന്നതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം ഞാൻ ദുഃഖവിശ്വാസത്തോടുകൂടി ഏറ്റെടുക്കുന്നതും.

ഞാൻ ഒരു അശുഭാപ്തിവിശ്വാസിയോ ശുഭാപ്തിവിശ്വാസിയോ എന്ന ചോദ്യത്തിന്നു് എന്റെ സമാധാനം ഇതാണു്: എന്റെ അറിവിനെപ്പറ്റിയുടനീളം അശുഭാപ്തിവിശ്വാസി; ഇച്ഛയേയും ആശയേയും സംബന്ധിച്ചുകൂടി, ശുഭാപ്തിവിശ്വാസിയും.

ഞാൻ ഈ നിലയ്ക്കു് ഒരു അശുഭാപ്തിവിശ്വാസിയായാണു്: ലോകത്തിലെ സംഭവഗതിയിൽ ഒരു ഉദ്യോഗം ദൃശ്യമാവുന്നില്ലെ

ന്ന ബോധത്തിന്റെ ഫലമായി, കനത്തൊരു ഭാരം ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്. അപൂർണ്ണനിമിഷങ്ങളിൽമാത്രമേ ജീവിതത്തിൽ എനിക്കാഹ്ലാദം തോന്നിയിട്ടുള്ളൂ. എനിക്കു ചുറ്റും കാണുന്ന നാനാവിധമായ വേദനകളിൽ—മനുഷ്യരുടെമാത്രമല്ല, സകലജീവജാലങ്ങളുടേയും വേദനകളിൽ—പൂർണ്ണമായി സഹതപിക്കാതിരിപ്പാനും വ്യസനിക്കാതിരിപ്പാനും എനിക്കു സാധ്യമല്ല. യാതനയുടെ ഈ സമൂഹത്തിൽനിന്നു വേറിട്ടുനിൽക്കുവാൻ ഞാൻ ഒരിക്കലും ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. ഈ ലോകത്തിലുള്ള വേദനകളുടെയെല്ലാം പങ്കു നാമോരോരുത്തരും വഹിക്കേണ്ടതാണെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു. ലോകത്തിലെ കഷ്ടതകളെക്കുറിച്ചുള്ള ഏതു വിശദീകരണവും എന്നെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ പര്യാപ്തമല്ലെന്ന് എനിക്കു സ്തുഭ്ധമായിരുന്ന കാലത്തുതന്നെ തോന്നാറുണ്ട്. തികച്ചും വിശ്വസനീയമായ വിശദീകരണങ്ങളിൽപ്പോലും പ്രമാദങ്ങൾ പതുങ്ങിക്കിടപ്പുണ്ടെന്നു തീർച്ചയാണ്. ചുറ്റുമുള്ള യാതനകളിൽ നിന്നുണ്ടാവുന്ന വികാരങ്ങളെ ആറിത്തണുപ്പിക്കുകമാത്രമാണ് ഈ വിശദീകരണങ്ങളുടെയെല്ലാം ഉദ്ദേശം. ലീബ്നിറ്റ്സ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്: ഈ ലോകം തീർച്ചയായും നല്ലതല്ല; എന്നിരുന്നാലും, ആവുന്നിടത്തോളം നന്നു ഇവിടെയുണ്ട്! മഹാനായൊരു ചിന്തകൻ ഇത്രയും പാപ്പരായൊരു നിഗമനത്തിലെത്തിച്ചേർന്നതെങ്ങനെയെന്ന് എനിക്കിതുവരെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

ലോകത്തിലെ കഷ്ടപ്പാടുകളിൽ എത്രയേറെ ഉൽക്കണ്ഠ എനിക്കുണ്ടെന്നിരുന്നാലും അതിനെപ്പറ്റി വ്യസനിച്ചു ഞാൻ സമയം കളയാറില്ല. കഷ്ടതയുടെ ഒരംശമെങ്കിലും ദൂരീകരിക്കുവാനുള്ള കഴിവു നമ്മൾക്കോരോരുത്തർക്കുമുണ്ടെന്നു ഞാൻ ദൃഢമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. ഈ പ്രശ്നത്തെസ്സംബന്ധിച്ചു നമുക്കു മനസ്സിലാക്കുവുന്നതായി ഒരേ ഒരു കാര്യമേയുള്ളൂ. അതിതാണ്: നാമോരോരുത്തരും താന്താങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗങ്ങളിൽത്തന്നെ ചരിച്ചുകൊള്ളുക; ക

ജ്യേഷ്ഠനവരെ മോചിപ്പിക്കുവാൻ ആവുന്ന സഹായമെല്ലാം ചെയ്യുമെന്ന ദൃഢനിശ്ചയം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നമാത്രം.

ആധുനികമനുഷ്യനെ ഇന്നു വലയംചെയ്തിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിവിശേഷത്തെപ്പറ്റി ബന്ധിച്ചും ഞാനൊരു അശുഭാപ്തിവിശ്വാസിയായാണ്. തോന്നുന്നപോലെത്തന്നെ മോശമല്ല അയാളുടെ നിലയെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നേയില്ല. അത്രയുമല്ല, ഇപ്പോൾ പോകുന്ന വഴിക്കു പോയ്ക്കൊണ്ടേയിരിക്കയാണെങ്കിൽ, പുതുരൂപത്തിലുള്ള ഒരു 'ഇരുട്ടുതെ മധുകാല'ത്തിലാണ് അയാൾ എത്തിച്ചേരുകയെന്നൊരു തോന്നൽ എനിക്കുണ്ടുതാനും. ചിന്തയുടേയും അതിർത്തിനായെന്ന ആദർശങ്ങളുടേയും പരിത്യാഗത്തിലൂടെ, അയാളിന്ന് ആത്മീയവും ഭൗതികവുമായ കഷ്ടതകൾക്ക് അടിമപ്പെടുകയാണ്. ഇതിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങൾ അങ്ങേയറ്റത്തോളം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാലും, ഞാനൊരു ശുഭാപ്തിവിശ്വാസിയായാണ്. കുട്ടിക്കാലംതൊട്ടുള്ള ഒരു വിശ്വാസത്തെ ഞാൻ ഇന്നുവരെ മുറുകെപ്പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്—സത്യത്തിലുള്ള വിശ്വാസം. അതിന്നു പരിതസ്ഥിതിയേക്കാൾ ശക്തിയുണ്ട്. എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, മാനസികവും ആത്മീയവുമായ നിലപാടിൽ നിന്നുളവാകുന്നതല്ലാതെ, മറ്റൊരു വിധിയും മനുഷ്യനെ കാത്തിരിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടു നാശത്തിലേയ്ക്കുള്ള മാറ്റം അവസാനംവരെ ചവിട്ടേണ്ടിവരുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല.

ചിന്തയുടെ അഭാവത്തിനെതിരായി സമരംചെയ്യുവാൻ സന്നദ്ധതയുള്ള ആളുകളുണ്ടാവുകയും ധാർമികപുരോഗതിയുടെ ആദർശങ്ങൾ ഒരു ശക്തിയെന്നോണം അവരിൽനിന്നു പ്രസരിക്കത്തക്ക വ്യക്തിപ്രഭാവം അവർക്കുണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്താണെങ്കിൽ, പുതിയൊരു ആത്മീയപ്രവർത്തനം രൂപംകൊള്ളാതിരിക്കയില്ല. മാനസികവും ആത്മീയവുമായ പുതിയൊരു സ്ഥിതിവിശേഷം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ വേണ്ട ശക്തി അതിന്നുണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

എനിക്കു സത്യത്തിന്റേയും ആത്മീയതയുടേയും ശക്തിയിൽ വിശ്വാസമുള്ളതുകൊണ്ട്, ഞാൻ മനുഷ്യന്റെ ഭാവിയിലും വിശ്വസിക്കുന്നു. തൽഫലമായി, എത്ര ഇരുണ്ട യാഥാർത്ഥ്യത്തേയും നേരിടാനും അതിന്റെ മുഖത്തു നോക്കുവാനും എനിക്കു ഭയമേയില്ല.

ഉൽക്കണ്ഠ, കഷ്ടപ്പാട്, ദുഃഖം എന്നിവയെല്ലാം എനിക്കു കണക്കില്ലാതെ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ചുമടുകൊണ്ട് ഞാൻ പൊട്ടിത്തകതമായിരുന്നു, എന്റെ ഞരമ്പുകൾ ഇത്രയും സുരക്ഷമല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ. വളരെ കൊല്ലങ്ങളായി, വിശ്രമമെന്തെന്നു ഞാനറിഞ്ഞിട്ടില്ല. എന്നിൽ നിക്ഷിപ്തമായിട്ടുള്ള ഉത്തരാദിതപങ്ങൾ ഭാരിച്ചതാണ്, ആരേയും തളർത്തുന്നതാണ്. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ എനിക്കുവേണ്ടി ചെലവാക്കിയിട്ടുള്ള സമയം വളരെ തുച്ഛമാണ്. ഭാര്യയ്ക്കും കുട്ടിക്കുമായി നീക്കിവെയ്ക്കുവാൻ ഞാൻ കൊതിക്കാറുള്ള മണിക്കൂറുകൾപോലും മറുവിധത്തിലാണ് വിനിയോഗിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

എന്നാലും ഞാൻ അനുഗ്രഹീതനാണ്: ദയയുടെ സേവനമാണ് എന്റേത്; അതു വിജയപ്രദവുമാണ്; മാറുള്ളവരിൽനിന്നു സ്നേഹവും കാരുണ്യവും നില്ലോഭമായി എനിക്കു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്; എന്റെ പ്രവർത്തനവുമായി ഇണങ്ങിച്ചേർന്ന വിശ്വസ്തസഹപ്രവർത്തകരെ എനിക്കു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്; വളരെ തളർത്തുന്ന ജോലികൾപോലും എന്റെടുക്കുവാൻ അനുവദിക്കുന്ന ആരോഗ്യം എനിക്കുണ്ട്; വ്യതിചലനമില്ലാത്ത നല്ല സമതയുള്ള സ്വഭാവമാണ് എനിക്കുള്ളത്; ശാന്തതയോടെ, ഉദ്ദേശത്തിനൊത്ത ക്ലേശിക്കുവാനുള്ള ഓജസ്സ് എനിക്കുണ്ട്; വല്ല സുഖവും ലഭ്യമാവുന്നുവെങ്കിൽ, അതു നന്ദിയോടെ സ്വീകരിപ്പാനുള്ള മനസ്ഥിതിയും എനിക്കുണ്ട്.

മിക്കവരും അസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ മർദ്ദമേറു ജീവിക്കുമ്പോൾ, സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടുകൂടി പ്രവൃത്തിയെടുപ്പാൻ എനിക്കു

കഴിയുന്നുണ്ട്. എന്റെ അടിയന്തരജോലി ലൌകികമാണെങ്കിലും ആത്മീയവും ബുദ്ധിപരവുമായ മണ്ഡലങ്ങളിൽ സ്വയം ചരിക്കുവാനുള്ള അവസരങ്ങൾ എനിക്കു കിട്ടുന്നുണ്ട്. എന്റെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞ സംഗതികളാണിവ.

എന്റെ പ്രവർത്തനത്തിനു തുലോം അനുകൂലമായ സാഹചര്യങ്ങളാണ് ജീവിതത്തിലെ പരിതസ്ഥിതികൾ എനിക്കുണ്ടാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ളത്. ഈ അനുകൂല്യങ്ങൾക്ക് അഹ്നാവാൻ ഞാൻ സദാ സസന്തോഷം പരിശ്രമിക്കുന്നതാണ്.

ഞാൻ പരിപാടിയിട്ടിട്ടുള്ളതും എന്റെ മനസ്സിലുള്ളതുമായ പ്രവൃത്തി എത്രത്തോളം എനിക്കു മുഴുമിപ്പാൻ കഴിയും?

എന്റെ തലമുടി വെളുത്തുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതിരുകവിഞ്ഞ അധ്വാനവും കാലത്തിന്റെ പോക്കും ശരീരത്തിൽ പ്രതിഫലിച്ചുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

ഇടതടവില്ലാതെ ശാരീരികവും മാനസികവുമായ പ്രവൃത്തിയിലേപ്പെട്ടവാനുള്ള കഴിവ് എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു; അക്കാലങ്ങളിൽ എന്റെ ശക്തിവ്യയത്തെ നിയന്ത്രിക്കേണ്ട ആവശ്യമേ നേരിട്ടിട്ടില്ല. ഞാൻ നന്ദിയോടെ അക്കാലം അനുസ്മരിക്കുന്നു. ശാന്തതയോടും താഴ്മയോടുംകൂടിയാണ് ഞാൻ ഭാവിയെ നേരിടുന്നത്. വേണ്ടിവരികയാണെങ്കിൽ, സർവ്വവും പരിത്യജിക്കുവാൻപോലും ഞാൻ തയ്യാറാവാതിരുന്നിട്ടില്ല. നാം പ്രവൃത്തിയെടുക്കുന്നവരോ കഷ്ടപ്പെടുന്നവരോ ആയിക്കൊള്ളട്ടെ, സ്വന്തം കഴിവുകളെ ദുർല്ലഭംമെച്ചമായിരിക്കേണ്ടതു തീർച്ചയായും നമ്മുടെ കടമയാണ്. എന്തെന്നാൽ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ മാത്രം ഞങ്ങളിയിച്ചു മുന്നേറിയവരാണ് നമ്മൾ—അജ്ഞതയമായ ശാന്തിയിലേയ്ക്കുള്ള മാറ്റം.

ലാംബർനി,

മാർച്ച് 7, 1931.

അനുബന്ധം

1932-1949

ലേഖകൻ:

എവററ്റ് സ്ലീപ്പിങ്ങ്സ്

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിനുമുമ്പ്

1931-ലെ ശൽക്കലത്തു്, ആഫ്രിക്കയിൽ മൂന്നാമത്തെ താമസകാലം അവസാനിക്കാറായപ്പോൾ ബ്രാൻക്ലഫർട്ട് നഗരത്തിൽനിന്നു് ആൽബർട്ട് ഷൈപറാസ്ർക്ക് ഒരു ക്ഷണനാലു ഭിച്ച്—ഗീമെയുടെ മരണത്തിന്റെ ശതവാഷികാഘോഷത്തിൽ പ്രസംഗിക്കുവാൻ. ആത്മകഥ എഴുതിത്തീർത്തുകഴിഞ്ഞതേയുള്ള അദ്ദേഹം. ഗീമെയുടെ കൃതികളെല്ലാം ലാംബറീനിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, ഉടൻതന്നെ അദ്ദേഹം സ്റ്റാരകപ്രസംഗത്തിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. ജനവരിയിൽ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു കപ്പൽ കയറുന്നതിനുമുമ്പായിത്തന്നെ പ്രസംഗത്തിന്റെ രൂപരേഖ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ മടങ്ങിയിരുന്ന നാലു 'നഴ്സു'മാരിൽ ഒരാൾ ഓക്സ്ഫോർഡിലെ മിസ് മാർഗററ്റ് ഡനീക്—ആഫ്രിക്കയിലെ താമസകാലത്തു നാടൻവേലക്കാരുടെ മേൽനോട്ടം വഹിച്ചിരുന്നതു് ഇവരാണ്—അനുസ്മരിക്കുന്നു, മടക്കയാത്ര സുവകരമായിരുന്നുവെന്നും എല്ലാവരും ഉത്സാഹഭരിതരായിരുന്നുവെന്നും. ആസ്ത്രേലിയയിൽ ഒട്ടധികം പ്രവൃത്തി മുഴുമാിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു: ചില പുതിയ കെട്ടിടങ്ങൾ; പുതിയ ഒരു നിരത്തും നടപ്പാതകളും; പുഴവക്കിൽ പുതിയൊരു തോണിക്കട

വു്. എല്ലാം നിശ്ചയിച്ച കാലാവധിക്കുള്ളിൽ പണിതീർന്നു. കപ്പൽയാത്രയിൽപ്പോലും, ഡോക്ടറുടെ ദിവസങ്ങൾ ചിട്ടയ്ക്കായതാണ്. നല്ല നേരമെല്ലാം അദ്ദേഹം എഴുത്തിൽ ചെലവഴിക്കും. വൈകുന്നേരങ്ങൾ വിനോദങ്ങൾക്കായി വിനിയോഗിക്കും. സംഗീതം ഒഴിച്ചുകൂടാൻവയ്ക്കാത്ത ഒരു ഇനമായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷുപരിത്തവുണ്ടായിരുന്നു ഡോക്ടർക്കു്. ‘രസകരമായ ഒരു വിനോദമെന്ന നിലയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം പഠിച്ചു നടത്തുക’—ഗുരുവിന്റെ അഭിപ്രായമാണിതു്. പതിനെട്ടുദിവസത്തെ യാത്രയ്ക്കുശേഷം കപ്പൽ ബോർഡോയ്ക്കുവരുത്തിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോഴേക്കും, ഗീഫെസ്റ്റാർക പ്രസംഗം എഴുതിത്തീർന്നു.

1932 മാർച്ച് 22-ാം തീയതിയായിരുന്നു ഫ്രാൻക്ഫർട്ടിലെ ആഘോഷങ്ങൾ. ഗീഫെ മരിച്ച അത്യന്തമധത്തു കൃത്യമായി ഷൈപറാസർ പ്രസംഗമാരാഭിച്ചു. ഭീമമായൊരു ദേശീയവിപത്തു തങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു സദസ്യരിൽ മിക്കവർക്കും ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ലോകത്തിനുമീതെ തുങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന അത്യാപത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ വ്യക്തമായി അദ്ദേഹം അപഗ്രഥിച്ചുകാണിച്ചു. ഷൈപറാസറുടെ സ്റ്റേജിനെയും സമപ്രവർത്തകയുമായ മിസിസ് സി. ഇ. ബി. റസ്സൽ എഴുതുന്നു: “എത്ര ആവേശകരമായിരുന്നു ആ സന്ദർഭം!.....കവിയുടെ ജന്മസ്ഥലത്തെ ആ വലിയ നാടകശാല സദസ്യരെക്കൊണ്ടു തിങ്ങിവിങ്ങിയിരുന്നു. എഴുപ്രാസംഗികന്റെ ഗൌരവഭാവം ഏവരേയും നിന്നിമേഷരാക്കി. അറുപത്തഞ്ചുമിനിറ്റുനേരത്തേയ്ക്കു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൊഴിച്ച മറ്റൊരു ശബ്ദവും കേട്ടില്ല. ഇക്കാലത്തെ ‘ഭയങ്കര’മെന്ന പദംകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം വീണ്ടും വീണ്ടും വിശേഷിപ്പിച്ചു. ലോകരംഗത്തിൽ ‘ഫോസ്സ്’നാടകം വൻതോതിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുകയാണു് ഇപ്പോഴെന്നു് അദ്ദേഹം പ്രഖ്യാപിച്ചു.”

ഷൈപറാസറുടെ പ്രസംഗത്തിൽനിന്നുതന്നെ ഉദ്ധരിക്കട്ടെ:

“ഫിലമോണിന്റേയും ബോസിസ്സിന്റേയും കുടിൽ ആയിരമായിരം തീനാളങ്ങളായതിനൊക്കെ കരുതുന്നു! മൃഗമായിക്കഴിഞ്ഞ മനുഷ്യൻ അതികൂരമായൊരു വിനോദത്തിലേപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്—ആയിരമായിരം ആകൃമണങ്ങളും കൊലകളും നടത്തപ്പെടുന്ന ഒരു വിനോദം! മെഫിസ്റ്റോഫിലിസ് നമ്മെ പുച്ഛിക്കുകയാണ്, ആയിരമായിരം കൊഞ്ഞനങ്ങളെക്കൊണ്ട്! യാഥാർത്ഥ്യവുമായുള്ള നൈസർഗ്ഗികബന്ധത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ ആയിരമായിരം പ്രേരണകളാൽ മനുഷ്യൻ നിർബുദ്ധനാവുന്നു! എന്നിട്ടോ? സാമ്പത്തികവും സാമൂഹ്യവുമായ ഇന്ദ്രജാലവിദ്യയിൽ അയാൾ അഭയം തേടുന്നു. സാമ്പത്തികവും സാമൂഹ്യവുമായ കഷ്ടതകളിൽനിന്നു മോചനം ലഭിക്കുവാൻ കൂടുതൽ വിഷമമാവുകമാത്രമേ ഇതിന്റെ ഫലം.

“ഈ ഇന്ദ്രജാലവിദ്യയുടെ—അതു സാമ്പത്തികവും സാമൂഹ്യവുമായ ഏതുതരം ഇന്ദ്രജാലമായാലും വേണ്ടതില്ല—ആപൽക്കരമായ അത്ഥം ഇത്രമാത്രമാണ് എപ്പോഴും: മനുഷ്യൻ അയാളുടെ ഭൗതികവും ആത്മീയവുമായ വ്യക്തിത്വം ഉപേക്ഷിക്കണം; ആത്മീയചൈതന്യം നശിച്ചു, ഭൗതികവാദം ഉൽഘോഷിക്കുന്ന, ജനസമൂഹത്തിൽ അയാൾ സ്വയം ലയിക്കുകയും വേണം.”

ഷൈപറാസ് പ്രസംഗമവസാനിപ്പിച്ചത് ആശാവഹമായ സൂചനയോടുകൂടിയാണ്. അദ്ദേഹം പറയുന്നു:

“അല്പജ്ഞൻ കരുതുന്നപോലെ, തുടച്ചുയായുള്ള പരിവർത്തനഫലമായി ചരിത്രത്തിലുള്ളതെല്ലാം പുറംതള്ളപ്പെടണമെന്നില്ല. മറിച്ച്, ശാശ്വതമൂല്യങ്ങളുള്ള ആദർശങ്ങൾ മാറുന്ന പരിതസ്ഥിതികളുമായി ഇണങ്ങിച്ചേരുകയും അവയ്ക്കിടയിൽ കിടന്നു കൂടുതൽ സുരക്ഷയും അഗാധവുമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. അത്തരമൊരു ആദർശമാണ് വ്യക്തിത്വം. അതു കൈവെടിഞ്ഞാൽ, മനുഷ്യാത്മാവു നശിക്കാതിരിക്കയില്ല. അതിന്റെ അത്ഥമെന്തെ

ണ്?—സംസ്കാരത്തിന്റേയും മനുഷ്യതപത്തിന്റെതന്നെയും നാശം.....

“രണ്ടു ദശാബ്ദങ്ങൾ കഴിയുമുമ്പ്”, ഫ്രാൻക്ഫർട്ട് അതിന്റെ ഏറ്റവും മഹാനായ പുത്രന്റെ ഇരുപതാംപിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കുന്നതാണ്. ആ പുതിയ ആഘോഷങ്ങളിൽ സ്റ്റാരക പ്രസംഗം നടത്തുന്ന ആൾക്ക് ഇങ്ങനെ പറയാൻ ഇടവരട്ടെ: ഈ ആഘോഷങ്ങളെ ആവരണം ചെയ്തിരിക്കുന്ന കൂരിരുൾ നീങ്ങി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു; ശരിയായ യാഥാർത്ഥ്യബോധമുള്ള മനുഷ്യ വംശം അതിന്റെ പൊരുൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്; വ്യക്തിത്വമാകുന്ന ഏകാദർശത്തെ മുറുകെപ്പിടിക്കുന്നതിൽ ഏകോപിച്ചുനില്ക്കുന്ന മനുഷ്യർ ഭൗതികവും സാമൂഹ്യവുമായ ആവശ്യങ്ങളെ കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നതിൽ വിജയിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.”

1932 ഫെബ്രുവരിതൊട്ട് 1933 മാർച്ച് വരെ ഷൈപറംസർ യൂറോപ്പിൽ താമസിച്ചു. അക്കാലത്ത്, ‘ഗ്രീഫെപ്രസംഗ’ത്തിനു പുറമേ, ഒട്ടേറെ പ്രസംഗങ്ങളും കച്ചേരികളും അദ്ദേഹം നടത്തുകയുണ്ടായി—ഹോളണ്ട്, ഇംഗ്ലണ്ട്, സപീഡൻ, ജർമ്മനി, സപിറംസർലണ്ട് എന്നീ രാജ്യങ്ങളിൽവെച്ച്. പീയർ വാൻ പാസ്സൻ പറയുന്നു: “ക്രിസ്തുമസ് പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗത്തിനായി ഡോക്ടർ ഷൈപറംസർ ഒരിക്കൽ സൂട്ഫനിൽ (പോളണ്ട്) വന്നതു ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. അദ്ദേഹം തികളാഴ്ച വന്നു; ശനിയാഴ്ചയായിരുന്നു ക്രിസ്തുമസ്സ്. ആ മഹാനെ ഞങ്ങൾ എങ്ങും കണ്ടതേയില്ല. ഒടുവിൽ ഒരു ദിവസം പള്ളിയുടെ അടുത്തുതെക്കുവശത്തു കിന്നരസംഗീതം ഉയരുന്നതു കേട്ടു. നോക്കിയപ്പോഴുണ്ട് ഡോക്ടർ ഷൈപറംസർ ഇരിക്കുന്നു, പൊടിയും വിയപ്പും പുറണ്ടുകൊണ്ടു്. കിന്നരത്തിന്റെ കഴലുകൾ നേരെയാക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ക്രിസ്തുമസ്സ് ദിവസം അദ്ദേഹം പ്രാർത്ഥനാപ്രസംഗം നടത്തി. കിന്നരം വായിക്കുകയും ചെയ്തു. അതു ഭക്തജനങ്ങളെ വല്ലാ

തെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. 'നമ്മുടെ പഴയ കിന്നരംതന്നെയോ ഇതു?' അവരെല്ലാം അന്യോന്യം ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഉപ്സലയിൽവെച്ചും ഇതുപോലൊരു സംഭവമുണ്ടായെന്നു പ്രധാനമന്ത്രി, സോഡർബ്ബോ, എന്നോടു പറഞ്ഞു. പക്ഷേ അവിടുത്തെ കിന്നരം പഴയപടിയാക്കാൻ രണ്ടു മാസം പണിയെടുക്കേണ്ടിവന്നുവത്രേ."

ഷൈപറാസർ ഏറ്റവുമധികം യാത്രചെയ്തതുകൊണ്ടാണിത് ഇംഗ്ലണ്ടിലാണു്. 1932 ജൂൺ ആദ്യത്തിൽ തുടങ്ങിയ പര്യടനം വളരെ ആഴ്ചകളോളം നീണ്ടുനിന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം പ്രസംഗിച്ചു, കച്ചേരികൾ നടത്തി, സ്നേഹിതന്മാരെ സന്ദർശിച്ചു. വെസ്റ്റ്മിൻസ്റ്ററിലെ സെൻറ് മാർഗററ്റ് പള്ളിയിൽ വെച്ച് അദ്ദേഹം ഒരു പ്രക്ഷേപണം നടത്തി, 'റിക്കോർഡ്'കളെടുക്കുകയുണ്ടായി. മോസ്റോയ്ഡന്റെ ഗിൽഡ് ഹെൽ സിൽവെച്ച് അദ്ദേഹം ഒരു മതപ്രസംഗം ചെയ്തു. അദ്ദേഹം സ്റ്റോക്ക് ലാണ്ടു് സന്ദർശിച്ചു. അവിടെ ആദ്യമായാണു് പോകുന്നതു്. സർ വാൾട്ടർ സ്റ്റോട്ടിനെ അനുസ്മരിച്ചു, അങ്ങോട്ടു പോവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ആ ആഗ്രഹം നിറവേറുകയുണ്ടായില്ല. ഷൈപറാസർ സ്റ്റോക്ക് ലാണ്ടിൽ പോവാനുള്ള കാരണം അതാണു്.

ബ്രിട്ടനിൽ സന്ദർശനകാലത്തു്, ഷൈപറാസർ നാലു ബിരുദങ്ങൾ ലഭിക്കുകയുണ്ടായി: കാക്സ്ഫോർഡിൽനിന്നു മതശാസ്ത്രത്തിൽ, ഏഡിൻബറോവിൽനിന്നു മതശാസ്ത്രത്തിലും സംഗീതത്തിലും, സെൻറ് ആൻഡ്റൂസിൽനിന്നു നിയമത്തിൽ. ജനറൽ സ്കൂട്ടിന്റെ ഒഴിവിൽ സെൻറ് ആൻഡ്റൂസ് സർവ്വകലാശാലയിലെ അധ്യക്ഷനാവാൻ അദ്ദേഹം ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടു. പക്ഷേ വേണ്ടത്ര ഇംഗ്ലീഷറിയില്ലെന്ന കാരണമൊക്കെ ക്ഷണനം നിരസിക്കയാണു് അദ്ദേഹമുണ്ടായതു്. ലിവിങ്സ്റ്റൺ വൈദ്യവിദ്യാഭ്യാസം കഴിച്ച ഗ്ലാസ്ഗോവിൽ പൌരന്മാർ അദ്ദേഹത്തിന്നു ഗംഭീരമായൊരു വിരുന്നുസല്ലാരം നല്കി.

ചെറുപ്പകാലത്തു്, യാത്രചെയ്യുന്ന അവസരങ്ങളിൽ, ദിവസേന പതിനാറു മണിക്കൂർ നേരം അദ്ദേഹം ജോലിയെടുക്കും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗതി ദൂതവും കാജസ്റ്റററുമായിരുന്നു. ഉറങ്ങും ഉറക്കവും വളരെ കുറഞ്ഞുപോയാൽപ്പോലും, പരിപാടി പാലിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു വിഷമമില്ല. അത്രയേറെ കരുതുന്ന ശരീര പ്രകൃതിയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റേതു്. ഒരു ദിവസം വെളുപ്പാൻ കാലത്തു നാലുമണിവരെ പ്രവൃത്തി തുടന്ന് അദ്ദേഹത്തോടു് ഒരു സ്റ്റേഫിതൻ പറഞ്ഞു, “മെഴുകുതിരിയുടെ രണ്ടുറ്റവും ഒരുമിച്ചു കത്തിപ്പാൻ കഴിയില്ല.” “ഓ, തീച്ചയായും കഴിയും, മെഴുകുതിരി നീളമുള്ളതായിരിക്കണമെന്നുമാത്രം” എന്നായിരുന്നു ഷൈപാറു് സദാടെ മറുപടി.

യാത്രചെയ്യുമ്പോൾ രണ്ടു തൂണിക്കെട്ടുകൾ എപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെയുണ്ടാവും. കണ്ടാൽ അലക്കുകൊട്ടാണെന്നാണു് തോന്നുക. ആ ഭാഗ്യങ്ങൾ നിറയെ എഴുത്തായിരിക്കും—ഒന്നിൽ മറുപടി അയപ്പാനുള്ളതു്, മറേറതിൽ മറുപടി അയച്ചുകഴിഞ്ഞതും.

കിന്നരക്കച്ചേരികൾക്കുമുമ്പു്, അദ്ദേഹം സൂദീപ്തമായ പരിശീലനങ്ങൾ നടത്തും. എട്ടുമണിക്കൂർ നേരം അഭ്യസിച്ചിട്ടുള്ള സന്ദർഭങ്ങളുണ്ടു്. അദ്ദേഹവും സഹായിയും ചേർന്ന് കിന്നരം സൂക്ഷ്മം പരിശോധിച്ചുനോക്കും. എന്തെന്നാൽ കിന്നരങ്ങളൊന്നും ഒരുപോലെല്ല. കച്ചേരിക്കുമുണ്ടു് കിന്നരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളെല്ലാം. അദ്ദേഹം എഴുതിവെക്കുയാണു് പതിവു്. എങ്കിൽ മാത്രമേ, കച്ചേരി കുററുമാറതാകയുള്ളൂ.

ഒരു അമേരിക്കൻസ്റ്റേഫിതനു ഡോക്ടർ ഷൈപാറു്സർ അയച്ച ഒരു കത്തിൽ തന്റെ പ്രസംഗങ്ങളെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു: “ഞാൻ പ്രസംഗം എപ്പോഴും എഴുതിക്കൊണ്ടു വരുന്നു; അതിൽ ഒരു മാറ്റവും വരുത്താതെ സംസാരിക്കും. വിവർത്തകൻ മുൻകൂട്ടി പ്രസംഗം വായിച്ചു പഠിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ടു

പേരും ചേർന്ന പ്രസംഗമാകെ അഭിനയിക്കും. തൽഫലമായി, ഞങ്ങൾ സദസ്യരുടെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ, ഞാൻ പറയുന്നതു ഗ്രഹിക്കുവാൻ വിവർത്തകൻ വിഷമിക്കുമ്പോൾ ചേണ്ടല്ലോ. എന്നെപ്പോലെ അയാൾക്കും പ്രസംഗം മനഃപാഠമാണ്. ഇരുഭാഷകളിലുമായി പ്രസംഗം സൗമ്യമായി ഒഴുകുന്നു. വിവർത്തനത്തിലൂടെയാണ് പ്രസംഗം കേൾക്കുന്നതെന്ന ബോധംതന്നെ സദസ്യർക്കില്ലാത്തവുമാണ്. ഞാനും വിവർത്തകനും ഇതിനു വളരെ ക്ലേശിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പക്ഷേ സദസ്യരെ മുഷിപ്പിക്കാതെ, വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്താൻ എനിക്കു സാധിക്കുന്നു.”

ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു മടങ്ങിയെത്തിയശേഷം, ഗുൺസ്മാക്കിലെ ‘അതിഥിമന്ദിര’ത്തിൽവെച്ചു ഷൈപാറ്റ്സർ ഒട്ടേറെ സന്ദർശകരെ സ്വീകരിച്ചുപോന്നു. പക്ഷേ 1933-മാച്ചിൽ ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്നതുവരെ അദ്ദേഹം മിക്കസമയത്തും പഠിക്കുകയും എഴുതുകയുംതന്നെയായിരുന്നു, ചൈനയിലേയും ഇന്ത്യയിലേയും തത്വചിന്തയെപ്പറ്റി. ഡോക്ടർ ഷൈപാറ്റ്സറുടെ യൂറോപ്യൻപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള കേന്ദ്രസ്ഥാനമായിരുന്നു ‘അതിഥിമന്ദിരം.’ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വപ്രസ്ഥയും പ്രാപ്തയുമായ സിക്രട്ടറി മാധം എമ്മി മാർട്ടിൻ ഇവിടെവെച്ചാണ് തന്റെ ഭാര്യയായ ജോലിയെല്ലാം നിർവ്വഹിക്കുക പതിവ്. അവർ എത്രയെത്ര എഴുത്തുകളാണ് നടത്തുന്നത്—മരുന്നുകളും മറ്റു സാധനങ്ങളും വാങ്ങുന്നതുസംബന്ധിച്ച പല കമ്പനികളുമായി; ആസ്ത്രിയയുടെ നിലനില്പിനെ സഹായിക്കുന്ന വിവിധരാജ്യങ്ങളിലെ സ്റ്റേച്വറൽ നാമമായി; ഷൈപാറ്റ്സറുടെ കൂടെ പ്രവൃത്തിയെടുപ്പാനുള്ള അപൂർവ്വാവസരം ലഭിക്കുവാൻ കൊതിക്കുന്ന ലോകത്തിലെങ്ങുമുള്ള സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുമായി! ആഫ്രിക്കക്കാർക്കു ഗുണമുണ്ടാവുമോയെന്നു വിവരമില്ലെങ്കിലും, തങ്ങൾക്കു ഗുണമുണ്ടാവുമെന്ന് ഉറപ്പുള്ളവരാണ് ഒടുവിൽ പറഞ്ഞവർ. ലാംബർനിയിൽനിന്ന് അവധിയിൽ വന്നിട്ടുള്ള ഡോക്ടർമാരും നഴ്സുമാരും ഇവിടെ കുറച്ച ദിവ

സമെങ്കിലും താമസിക്കാതിരിക്കുകയില്ല; ചിലർ ദീർഘകാലംതന്നെ താമസിക്കാറുണ്ട്. ലാംബറീനിയിലേയ്ക്കു പോയ ആദ്യത്തെ അമേരിക്കൻനഴ്സ് മിസ് ഗ്ലോറിയ കൂട്ടിഡ്ജ് കുറെ മാസം മാർട്ടിനൊരുമിച്ചു അതിമിമന്ദിരത്തിൽ താമസിച്ചു; 1942 ജനവരിയിൽ ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു പോവുമ്പോൾ അവർ ആസ്സത്രിയിലെ ജോലിയെസ്സംബന്ധിച്ച വിശദവിവരങ്ങളെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി.

യൂറോപ്പിലെ താമസക്കാലത്തു ഡോക്ടർ ഷൈപറാസ് എഴുത്തുജോലിയെല്ലാം നിർവ്വഹിക്കാൻ, ഗുൺസ് ബാക്കിൽവെച്ചാണ്. എന്നാലും, എത്ര ജോലിത്തരക്കുണ്ടായാലും വേണ്ടില്ല, സന്ദർശകരെ സ്വീകരിപ്പാൻ അദ്ദേഹം എപ്പോഴും സന്നദ്ധനാണ്. പലപ്പോഴും അദ്ദേഹംതന്നെ തീവണ്ടിയാപ്പീസ്സിൽച്ചെന്നു അതിമിയെ സ്വീകരിക്കുന്നു. അതിമിമന്ദിരത്തിലേയ്ക്കുള്ള അരനാഴിക ദൂരം മുഴുവൻ അതിമിയുടെ സാമാനങ്ങൾ ഷൈപറാസ്തന്നെ എററും, അല്ലെങ്കിൽ ഉന്തുവണ്ടിയിൽക്കയറ്റി വലിക്കും. സുന്ദരമായ ആ പഴയ ഗ്രാമം മുഴുവൻ സന്ദർശിക്കു് അദ്ദേഹം നടന്നു കാണിച്ചുകൊടുക്കും. ഒടുവിൽ പള്ളിയിൽച്ചെന്നു കിന്നരത്തിൽ ബാക്കിന്റെയോ മെൻഡൽസോണിന്റെയോ പാട്ടുകൾ വായിച്ചു കേൾപ്പിക്കും. അപ്പോഴെല്ലാം തന്റെ അടുത്തുള്ള ബഞ്ചിൽ അതിമിയെ ഇരുത്തിയിട്ടുണ്ടാവും.

ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ രണ്ടാദശകത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ കോൾബിനോളേജിലെ പ്രസിഡണ്ട് ജെ. എസ്. ബിക്ലീഫർ— അദ്ദേഹമെന്നു ഹാർവാർഡിലായിരുന്നു—യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു പോയപ്പോൾ, പ്രസിഡണ്ട് ലൊവൽ അദ്ദേഹത്തോടവശ്യപ്പെട്ടു, ഷൈപറാസറെ കാണുവാനും ലൊവൽപ്രസംഗങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കാനായി ബോസ്റ്റണിലേയ്ക്കു ക്ഷണിക്കാനും. അതിമിമന്ദിരം പണിതുതീരുന്നതിനുമുമ്പാണതുണ്ടായത്. അതുകൊണ്ടു 'ബ്ലാക്ക് ഫോറസ്റ്റ്'ലെ മലകൾക്കിടയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന കോണിഗ്സ് ഫെൽഡിലേയ്ക്കു ബിക്ലീഫർ ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടു. ഇപ്പോഴും ഷൈപ

റൗസറുടെ കൊച്ചുപിടു അവിടെത്തന്നെ നില്ക്കുന്നുണ്ട്. ഡോക്ടർ ബിക്ലിംഗർ എഴുതുന്നു:

“അക്കാലത്തു ഞാൻ ഡോക്ടർ ഷൈപറൗസറെ രണ്ടുതവണ സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. എന്റെ ജീവിതത്തിലെ സ്മരണീയഘട്ടങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു അത്. മൂന്നു കാര്യങ്ങൾ സ്മരണയിൽ പൊന്തിനില്ക്കുന്നു. ഒന്ന്: ഷൈപറൗസർ എന്നോടു ചോദിച്ചു, ‘യോ ടീം’ തുടങ്ങേണ്ട സമയമായില്ലേയെന്ന്. ഇങ്ങനെയൊരു വാക്കു ഞാൻ കേട്ടിട്ടേയുണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ അദ്ദേഹം ഉടൻതന്നെ പിയാനോവിനു മുമ്പിൽ ചെന്നിരുന്നു പാടിത്തുടങ്ങി. അപ്പോഴേ എനിക്കു മനസ്സിലായുള്ള, ‘ജാസ്’* എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതെന്ന്.

“രണ്ടു: എഴുത്തുകളുടെ ഒരു വലിയ ഭാഗവും മുറിയുടെ ഒരു മൂലയിൽ കിടന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്നു നിത്യേന അക്ഷമയോടെ കൈകാര്യംചെയ്യേണ്ടിവരുന്ന എഴുത്തുകുത്തുകളുടെ പെരുപ്പത്തെയാണ് അതു കാണിക്കുന്നത്. എന്നിരുന്നാലും, തന്നെ കാണാൻ വന്ന, തികച്ചും അപരിചിതനായ, അമേരിക്കക്കാരനോടു സംസാരിക്കുവാൻ വേണ്ട ക്ഷമയും സമയവും അദ്ദേഹത്തിന്നു ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു.

“മൂന്ന്: അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായപ്രകടനങ്ങളാണ് എന്നിൽ ഏറ്റവുമധികം ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞത്. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: ‘മതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു മനുഷ്യനുണ്ടാവേണ്ട മുഖ്യഗുണം സത്യത്തോടുള്ള ഉറച്ച കൂറാണ്.’ ഈ പ്രസ്താവനയെപ്പറ്റി ഞാൻ പലപ്പോഴും ആലോചിച്ചുനോക്കുന്നുണ്ട്. ‘യേശുവിനെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രപരമായ അന്വേഷണ’ത്തിൽ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളോടു അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചുകാണുന്ന വിദഗ്ദ്ധമായ ആവേശവും ഇപ്പറഞ്ഞ വാക്കുകളും തികച്ചും പൊരുത്തപ്പെടുന്നുണ്ട്. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം അദ്ദേഹം ബ്രിസ്റ്റിൽപെച്ച ബാ

* ഒരുതരം സംഗീതമാണ് ‘ജാസ്’.

ക്സംഗീതകച്ചേരി നടത്തുകയുണ്ടായി. ഭാവപ്രധാനമായ ആശയങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിലുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴിവു അപ്പോൾ തെളിഞ്ഞുകണ്ടു. പുന്നീടൊരു സന്ദർഭത്തിൽ അദ്ദേഹം പറയുകയുണ്ടായി. താൻ ആഗ്രിക്കയിലേയ്ക്കു പോയതു സാമാന്യ നീതിയുടെ പേക്കാണ്. ഇപ്പോൾ ചിത്രം പരിപൂർണ്ണമായെന്ന് എനിക്കു തോന്നി.

“സത്യം, സൗന്ദര്യം, നീതി—ഈ മൂന്നിനോടും കൂറുള്ളവനായിരുന്നു ഡോക്ടർ ഷൈപറംസർ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതപരമായ ആഗ്രഹത്തെ നിറവേറ്റുവാൻ അത് അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതപരമായ ആഗ്രഹം ഇതാണ്: ‘എന്റെ ഇച്ഛയല്ല, അങ്ങയുടേതു, നിറവേററപ്പട്ടം.’”

‘നാസി’കളുടെ തകച്ചയ്ക്കു കുറച്ചുമുമ്പ്, അമേരിക്കയിലുള്ള ഒരു സ്റ്റേഫിതനു ഷൈപറംസർ ഇപ്രകാരം എഴുതി: “ആൾ സെസ്സിൽനിന്ന് എനിക്കൊരു കമ്പിസന്ദേശം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു, മുൻസ്റ്റർതാഴ്വരയ്ക്കു നഭവിക്കേണ്ടിവന്ന ബോംബാക്രമണത്തിൽനിന്നു ഗുൺസ്മാക്കിലെ എന്റെ വീടു രക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന്. ഗുൺസ്മാക്ക് ഗ്രാമം മുഴുവൻ നല്ല നിലയിലാണ്. മുൻസ്റ്റർ (ഗുൺസ്മാക്കിൽനിന്ന് 2½ കിലോമീറ്റർ അകലെയാണത്) ഭാഗികമായി നശിച്ചിരിക്കുന്നു.....”

1933-ൽ മിസിസ്സീ ഷൈപറംസർ പുത്രിയുമൊന്നിച്ചു കോണിഗ്സ്ഫെൽഡ് വിട്ടു. ലൗസാനിലാണ് അവർ തുടന്നു താമസമാക്കിയത്. ഡോക്ടർ യൂറോപ്പിലായ കാലത്ത്, യാത്രകളും പ്രവൃത്തിയും അനുവദിക്കുമ്പോൾ, അവിടെയാണ് അധികവും താമസിക്കാറ്. അവർ ലൗസാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തത്, കാലാവസ്ഥയും മകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള സൗകര്യങ്ങളും പരിഗണിച്ചാണ്. ഷൈപറംസർ എഴുതുന്നു: “സ്വതന്ത്രവേതന സഹാനുഭൂതിയുള്ള ഈ നഗരത്തിൽ എനിക്കു കൂടുതലായൊരു ആകർഷണംകൂടിയുണ്ട്—ഇവിടെയുള്ള എന്റെ പ്രിയമിത്രങ്ങൾ.”

ആഫ്രിക്കയിൽ നാലാമത്തെ തവണ താമസിച്ചശേഷം, ഇംഗ്ലീഷ് സ്റ്റേഫിതന്മാരുടെ അറിവിനായി ഷൈപറാസ് ആശുപത്രിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിചരിക്കുകയുണ്ടായി, 1935 സപ്തംബർ 6-നാതിയതിയിലെ 'സ്റ്റേക്രോറി'ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഒരു റിപ്പോർട്ടിൽ. അതിന്റെ ഒരു സംക്ഷേപം ഇതാ:—

“വെള്ളക്കാരനായ ഒരു രോഗി നന്ദിപൂർവ്വം വലിയൊരു മണ്ണെണ്ണയിളക്കു് ആസ്ത്രിയക്കു സമ്മാനിക്കുകയുണ്ടായി. അതുകൊണ്ടിപ്പോൾ, അടിയന്തരമായ ശസ്ത്രക്രിയകൾ രാത്രിയിൽ നടത്തുവാൻ കഴിയുന്നുണ്ടു്. വേദനയില്ലാതാക്കാൻ 'ഇതർ' ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ലെന്നുമാത്രം. അതു തീർപ്പിടിക്കുവാൻ എളുപ്പമാണല്ലോ. പക്ഷേ സാധാരണയായിത്തന്നെ പ്രാദേശികമായോ മുതുകെല്ലിലൂടെയോ മരവിപ്പിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ പതിവു്. വിഷജലം കാരണം ഈ കൊല്ലങ്ങളിൽ ആസ്ത്രി രോഗികളെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരുന്നു. ഒരേസമയത്തു്, മുപ്പതോളം രോഗികൾ ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു് ഉൾക്കൊള്ളു കിടക്കുന്നുണ്ടാവും. [ശരീരത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ പൂഴുക്കൾ ഉണ്ടാവുന്നതുകൊണ്ടാണു് രോഗവും വേദനയും ഉണ്ടാവുന്നതെന്നു് ഇന്നാട്ടുകർ വിശ്വസിക്കുന്നു. തൽഫലമായി, ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു വലിയ താൽപര്യമാണിവയ്ക്കു്; പൂഴുവിനെ പുറത്തെടുത്തുകളഞ്ഞാൽ രോഗം സുഖപ്പെടുമല്ലോ.] ഒരു ദിവസം ഡോക്ടർ ഗോൾഡ് ഷീഡ് ഒരു സ്ത്രീയെ ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു മേശമേൽ കിടത്തി. മനസ്സു് അന്യവിഷയങ്ങളിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുവിടുവാനും ഡൈര്യപ്പെടുത്തുവാനുമായി അദ്ദേഹം മൈത്രിഭാവത്തിൽ സംസാരിച്ചുതുടങ്ങി. അതോടൊപ്പം മരവിപ്പിക്കാനുള്ള കുത്തിവെപ്പു നടത്തുന്നുമുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവർ പറയുകയാണു്: 'ഇതു നാടുവർത്തമാനത്തിനുള്ള സമയമല്ല, കീറിമുറി വേഗം തുടങ്ങിൻ!'

1934-ൽ 622 വൻശസ്ത്രക്രിയകൾ നടത്തപ്പെട്ടു. ഒരു ദിവസം ഉച്ചയ്ക്കു് ഒരുമണിയോടുകൂടി മൂന്നു രോഗികൾ ആസ്ത്രിയി

ലെത്തി. അവർ വിവിധപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നാണ് വരുന്നത്. മൂവട്കാ രോഗം ഒന്നുതന്നെ—കുടലിറക്കം. [വളരെ ആളുകൾക്ക് ഈ രോഗം കാണുന്നുണ്ട്. ജോലിയെടുക്കാത്ത മൂലം മാംസ പേശികൾക്ക് അയ്യവുന്നതായിരിക്കണം ഇതിനു കാരണം. ക്ലേശകരമായ ജോലിയെല്ലാം പെണ്ണുങ്ങളെ അയയ്ക്കുകയെന്നതാണ് നട്ടുനടപ്പ്.] കുടലിറക്കം, മന്ത്, ഉദരവ്രണങ്ങൾ എന്നിവയാണ് ശസ്ത്രക്രിയ വേണ്ടിവരുന്ന സാധാരണരോഗങ്ങൾ. [അപ്പുദവും 'അപ്പൻഡിസൈറ്റിസ്' ആഫ്രിക്കക്കാരുടെയിടയിൽ കണ്ടിട്ടേയില്ല.]

1934 ഫെബ്രുവരിയിൽ ഷൈപറാസർ വീണ്ടും യൂറോപ്പിലെത്തി. വസന്തത്തിലും വേനലിലും ഗുൺസ് ബാക്കിലാണ് അദ്ദേഹം അധികവും താമസിച്ചത്. 'തത്വശാസ്ത്ര'ത്തിന്റെ മൂന്നാം വാല്യവും ഗിമോഡ് പ്രസംഗങ്ങളും എഴുതുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ആ കൊല്ലത്തിൽ ഡോക്ടർ എണസ്റ്റ് ബ്യൂഡിങ്—അദ്ദേഹമിപ്പോൾ വെസ്റ്റ്മേൻ റിസേർച്ച് സർവ്വകലാശാലയിലാണ്—രസാപ്തമായ രീതിയിൽ ഷൈപറാസറുമായി പരിചയപ്പെടുകയുണ്ടായി. പാരീസിലെ 'പാസ്ചർ' ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ വെച്ചാണ് തുടങ്ങിയത്. വൈദ്യശാസ്ത്രത്തോടു ഡോക്ടർക്കുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ മനോഭാവത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ആ സംഭവം ബ്യൂഡിങ് ഇങ്ങനെ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു: “മഞ്ഞപ്പനി തടയുവാനുള്ള പുതിയൊരു ഔഷധം നിർമ്മിച്ച പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു ഒരു ഗവേഷണസംഘം. രോഗബാധ തടയുവാനുള്ള ശക്തി കുറച്ചെല്ലാം അതിനുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ആൾസെസ്സിലെ കോർമാറിൽനിന്ന് ആരോ ഫോണിൽ വീളിച്ചുചോദിച്ചു, ഈ ഔഷധത്തിന്റെ വിവരങ്ങൾ എന്താണെന്നെന്ന്. ആസ്സക്രിയിലെ ചില രോഗികളേയും മറ്റുചിലരേയും കുത്തിവെപ്പാനായി ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോവാൻ താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെന്നെന്ന് ആ ആൾ സൂചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. മരുണിന്റെ കുത്തിവെപ്പിൽനിന്നു ഗുരുതരമായ പ്രതി

കരണങ്ങൾ ഉണ്ടായേയ്ക്കുമെന്നു മുന്നറിയിപ്പു കൊടുത്തപ്പോൾ, ആൾ പറയുകയാണ്, സ്വശരീരത്തിൽ കുത്തിവെച്ചു ഫലമായിത്തീർന്നതെ, വൻതോതിലുള്ള കുത്തിവെപ്പിന്നു താൻ പുറപ്പെടുകയില്ലെന്നു്. വയസ്സേതായെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ മറുപടി, അറുപതെന്നാണു്. ഈ മരുന്ന് സ്വയം പരിശോധിച്ചുനോക്കിപ്പോകരുതെന്നു് അസന്ദിഗ്ദ്ധമായ ഭാഷയിൽ ഉപദേശിക്കപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ടൊന്നും ഫലമുണ്ടായില്ല. കാര്യം കൂടുതലായി ചർച്ച ചെയ്യാൻ അടുത്ത ദിവസം പാരീസിൽ വരാമെന്നു 'കോൾമാറിൽ നിന്നുള്ള ഡോക്ടർ' പറഞ്ഞു. ആ ഹൃദയത്തിലെ നാട്ടുകാക്കു് അപായകരമല്ലെന്നു കരുതപ്പെടുന്ന മരുന്ന് തനിക്കും അപായകരമാവില്ലെന്നു് അദ്ദേഹം നിർബ്ബന്ധിച്ചു. ഈ ടെലിഫോൺസംഭാഷണം ഗവേഷണശാലയിൽവെച്ചു ചർച്ചചെയ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, യാദൃച്ഛികമായി ഞാനും അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. 'കോൾമാറിൽനിന്നുള്ള ഈ ഡോക്ടർ' ആൽബർട്ട് ഷൈപാറു് സർതന്നെയായിരിക്കുമോയെന്നു പെട്ടെന്നു് എനിക്കു തോന്നി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എന്റെ അങ്ങേയറ്റത്തെ ബഹുമാനാദരങ്ങൾക്കു പാത്രീഭവിച്ചിരുന്നു. എന്റെ ഉഴുതും ശരിയായി. ഷൈപാറു് സന്ദർശനം വ്യക്തിപ്രഭാവം, ആശയമഹിമ, സവിശേഷസിദ്ധികൾ — ഇവയെപ്പറ്റിയെല്ലാം ഞാൻ ഗവേഷണശാലാഭാരവാഹികൾക്കു മുൻകൂട്ടി പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. ഷൈപാറു് വന്നപ്പോൾ, ഗവേഷണശാലാധ്യക്ഷൻ വീണ്ടും അദ്ദേഹത്തെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു, ഈ പരീക്ഷണത്തിന്നു സ്വയം വിധേയനാവുന്നതു സാഹസമാണെന്നു്. അതുകൊണ്ടും ഫലമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. കുത്തിവെപ്പു നടത്തുവാൻ അദ്ദേഹം ഉറച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതിന്നിനി ഇളക്കമില്ല. അതുകൊണ്ടു് ഒരു മുൻകരുതലെന്ന നിലയ്ക്കു്, അദ്ദേഹത്തെ 'പാസ്ചൂർ' ആസ്സതിയിൽ രണ്ടു ദിവസം കിടത്തി. ഭാഗ്യവശാൽ, ഷൈപാറു് സർക്കു യാതൊരു തകരാറും ഉണ്ടായില്ല. എന്നാൽ വളരെ 'ചീത്ത'യായ ഒരു 'രോഗി'യായിരുന്നു

അദ്ദേഹം. രണ്ടു ദിവസം തന്റെ പ്രവൃത്തിയെല്ലാം എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ ആസ്ത്രേലിയയിൽ കിടത്തി മുടക്കുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു കഴിഞ്ഞതേയില്ല.”

1934-ലെ ശരൽക്കാലത്തു ചൈപാറുസർ വീണ്ടും ഇംഗ്ലണ്ടു സന്ദർശിച്ചു—ഓക്സ്ഫോർഡിലെ മാൻചസ്റ്റർകോളേജിൽ ‘ഫിബ്രട്ട്’ പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തുവാൻ. ‘ആധുനികസംസ്കാരത്തിൽ മതം’ എന്നായിരുന്നു പ്രസംഗവിഷയം. ഒക്ടോബർ 16, 25 തീയതികൾക്കിടയിൽ നാലു പ്രഭാഷണങ്ങളായാണ് ആ പരമ്പര നടത്തപ്പെട്ടത്. ഈ പ്രസംഗം ലണ്ടൻസർവ്വകലാശാലയിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി. ഇന്നുവരെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടില്ല ഈ പ്രസംഗം. എന്നാൽ 1934 നവമ്പർ 21, 28 തീയതികളിലെ ‘ക്രിസ്ത്യൻസെൻചറി’യിൽ ഒരു സംഗ്രഹം ചൈപാറുസർതന്നെ എഴുതി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി. അതിലെ ആദ്യത്തേതും അവസാനത്തേതുമായ ഖണ്ഡികകൾ ഇതാ:

“നമ്മുടെ കാലത്തെ ആത്മീയജീവിതത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും മതത്തിനുള്ള പങ്കിനെപ്പറ്റിയാണ് ഞാൻ ചർച്ചചെയ്യാൻ പോകുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ആദ്യമായി നമ്മെ നേരിടുന്ന ചോദ്യം ഇതാണ്: ഇന്നത്തെ ആത്മീയജീവിതത്തിൽ മതം ഒരു ശക്തിയായി വർത്തിക്കുന്നുണ്ടോ? ഞാൻ എന്റേയും നിങ്ങളുടേയും പേരിൽ മറുപടി പറയുന്നു, ‘ഇല്ല!.....’ എന്നാൽ പള്ളിയിൽനിന്നു വിട്ടുനില്ക്കുന്ന പലരിലും ഒരു മതതൃപ്തി കാണുന്നുണ്ട്. ഞാനിതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു. അതേസമയത്തുതന്നെ നാം സമ്മതിച്ചേ തീരൂ, മതം ഇന്നൊരു ശക്തിയല്ലെന്ന്. അതിന്നു തെളിവെവിടെ? യുദ്ധം.....

“നാമിപ്പോൾ ഇതളിൽ അലഞ്ഞുതിരിയുകയാണ്. എന്നാൽ വെളിച്ചത്തിലേയ്ക്കുതന്നെയാണ് മുന്നേറുന്നത്. മതവും ധാർമികചിന്തയും തമ്മിൽ വീണ്ടും ചേരുന്ന കാലം വരാതിരിക്കയില്ല. നമ്മുടെ വിശ്വാസം, ആശ, പ്രവൃത്തി—എല്ലാം ഇതിന്നായാണ്.”

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ധാർമികദർശനം സജീവമാകുമ്പോൾ, മറ്റുള്ളവരിലേയ്ക്കും അതു പകരാതിരിക്കയില്ലെന്നു നാം വിശ്വസിക്കുന്നു. നമുക്കു വെളിച്ചത്തിലേയ്ക്കു നോക്കുക. ചിന്ത നമ്മെ എന്തൊന്നിനാണ് സജ്ജമാക്കുന്നതെന്ന് ആലോചിച്ചു നമുക്ക് ആശ്വസിക്കുക.”

നവമ്പ്രതിൽ ‘ഗിഫോർഡ്’ പ്രസംഗങ്ങൾക്കായി ഷൈപാർസർ എഡിൻബറോയിലേയ്ക്കു പോയി. ആഴ്ചയിൽ മൂന്നുതവണയായി, പത്തു പ്രഭാഷണങ്ങളിലൂടെയാണ് അദ്ദേഹം പ്രസംഗം നിർവ്വഹിച്ചത്. ‘തത്വചിന്തയുടേയും ധർമ്മത്തിന്റേയും പ്രശ്നങ്ങൾ’ എന്നതായിരുന്നു പ്രസംഗവിഷയം. ഇന്ത്യ, ചീന, ഗ്രീസ്, പേർസ്യ എന്നീ രാജ്യങ്ങളിലെ വലിയ ചിന്തകന്മാർതൊട്ട് ഇന്നോളം മനുഷ്യചിന്തയ്ക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള പുരോഗതിയെ അദ്ദേഹം വിവരിച്ചു. ഭാരതീയചിന്തയുടെ പരിണാമത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അധ്യായം വല്ലാതെ വലുതായിപ്പോയി. അതുകൊണ്ട്, വേറിട്ടൊരു പുസ്തകമായിത്തന്നെ അതു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു. ‘ഭാരതീയചിന്തയും അതിന്റെ വളർച്ചയും’ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ജർമ്മൻപതിപ്പ് 1934-ൽ മ്യൂണിക്കിലെ ബെൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഷൈപാർസർതന്നെ വിവർത്തനം ചെയ്ത പ്രൈഞ്ചുപതിപ്പ് 1936-ൽ പേയോ പുറത്തിറക്കി. ഇംഗ്ലീഷിലേയ്ക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതു മിസിസ് സി. ഇ. ബി. റസ്സലാണ്. 1936-ൽ പുറത്തുവന്ന ഇംഗ്ലീഷുപതിപ്പിന്റെ പ്രസാധകർ ലണ്ടനിലെ ഫോഡർ ആൻഡ് ഷെൽട്ടൺ ആയിരുന്നു. അതേ കൊല്ലത്തിൽത്തന്നെ ഫെൻറി ഫോൾട്ട് ആൻഡ് കമ്പനി അമേരിക്കൻപതിപ്പും ഇറക്കി. ഗ്രന്ഥരചനയിൽ—പ്രത്യേകിച്ചും, ആധുനികഭാരതീയ ചിന്തയെക്കുറിച്ചുള്ള അധ്യായങ്ങളിൽ—ഗാന്ധിജിയുടെ മിത്രമായ സി. എഫ്. ആൻഡ് റ്റേസർ, ഷൈപാർസറെ സഹായിച്ചു. ഇന്ത്യയെ സ്നേഹിച്ചു കാര്യങ്ങളിൽ അസാധാരണപണ്ഡിതനായ പ്രാഗിലെ പ്രൊഫസർ വിൻസെൻറിനോസിന്റെ സഹായം

വും അദ്ദേഹത്തിന്നു ലഭിച്ചിരുന്നു. വിമർശനത്തിന്നായി പുസ്തകത്തിന്റെ കയ്യെഴുത്തുകോപ്പി ഷൈപറാസർ അദ്ദേഹത്തിന്നയച്ചുകൊടുക്കുകയുണ്ടായി. ചീനയിലെ ചിന്തകന്മാരെക്കുറിച്ചും ഒരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകൃതമാവുന്നതാണ്—ഒരു ചൈനീസ് പണ്ഡിതന്റെ അഭിപ്രായവും വിമർശനവും അറിഞ്ഞശേഷം. ഷൈപറാസർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്:

“ഹിബ്രൂട്ട്-ഗിമോർഡ് പ്രസംഗങ്ങൾ കുറച്ചൊക്കെ അനുരൂപങ്ങളാണ്. എന്തെന്നാൽ, രണ്ടിലും ഞാൻ ചെയ്തത്, ‘സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര’ത്തെ പ്രസംഗരൂപത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുകയാണ്.”

‘ഗിമോർഡ്’ പ്രസംഗത്തിന്നായി ഷൈപറാസർ എഡിൻബറോവിൽ പോയപ്പോൾ, ലബ്രഡോറിൽനിന്നു സർ വില്ല്യം ഗ്രെൻഫെൽ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ കാലമായിരുന്നു. ഇരുവരുടേയും സ്നേഹിതനായ ഒരാൾ ഇവരെ കൂട്ടിമുട്ടിച്ചു. ഷൈപറാസർ പറയുന്നു, “ഞങ്ങൾ ഉടൻതന്നെ അന്യോന്യം ചോദിച്ചാൽ തുടങ്ങി, ആസ്ത്രലിക്ളിടെ നടത്തിപ്പിനെപ്പറ്റി. മാനുക്കളെ ഇടയ്ക്കെല്ലാം കാണാതാവുന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്നുണ്ടായിരുന്ന വലിയൊരു ശല്യം. മോഷണാകൊണ്ടും പാമ്പുകടികൊണ്ടും നഷ്ടപ്പെടുന്ന ആടുകളെപ്പറ്റിയായിരുന്നു എന്റെ ആവലാതി. അത്രയുമായപ്പോൾ ഞങ്ങളിരുവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു; രോഗികളിൽ താൽപര്യമുള്ള ഡോക്ടർമാരായല്ല, ആടുമാടുകളിൽ താൽപര്യമുള്ള കൃഷിക്കാരായാണ് ഞങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നത്!”

ആതിഥേയന്റെ വീടു വിടുമ്പോൾ, ‘അതിഥിപുസ്തകത്തിൽ’ ഒപ്പിടണമെന്നു നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടു. ഗ്രെൻഫെൽ ഉടൻതന്നെ പേരെഴുതി. ഷൈപറാസറാകട്ടെ, തന്റെ തടിച്ചുകൊഴുത്ത കൂറൻ ശരീരവും കൂട്ടുകാരന്റെ വെള്ളത്തലമുടിയും കുറിയ ദേഹവും അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട്, സ്വന്തം ഒപ്പിടുന്നതാഴെ ഇങ്ങനെ എഴുതി:

“വെള്ളക്കുരടിയെ കാണുവാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ, കണ്ടാമുഗം അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നു.”

1935 ജനവരി 14-ാംനു ബ്രൂസ് ബുക്സ് നഗരം ഷൈപറം സമുദായം ഷഷ്ടബുക്സ് ആഘോഷിച്ചു. നഗരത്തിലെ സുന്ദരമായ ഉദ്യാനത്തിനു ഷൈപറം സമുദായം നാമം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഫെബ്രുവരി അവസാനത്തോടുകൂടി, ഷൈപറം സർവീസ് ലാംബറീനിയയിലെത്തി. പക്ഷേ ഇത്തവണ എഴുമാനമേ താമസിച്ചുള്ളൂ. എന്തെന്നാൽ, നവമ്പർ ആദ്യത്തിൽ എഡിൻബറോയിൽ വെച്ചു “ഗിമ്മോർഡ്” പ്രസംഗങ്ങളുടെ രണ്ടാം പരമ്പര നടത്തുവാൻ അദ്ദേഹം സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പന്ത്രണ്ടു പ്രഭാഷണങ്ങളാണ് ഇത്തവണയുണ്ടായത്.

ഗ്രൈറ്റ് ബ്രിട്ടണിലേയ്ക്കുള്ള ഈ സന്ദർശനകാലത്ത്, രണ്ടു മാസം തുടച്ചയായി അദ്ദേഹം പാട്ടുകച്ചേരികളും പ്രസംഗങ്ങളും നടത്തി. ഷൈപറം സർ എഴുതിയിരിക്കുന്നു: “എന്റെ സ്നേഹിതനും വിവർത്തകനുമായ സി. ടി. കാമ്പിയൺ ചിലേടങ്ങളിലേയ്ക്കെല്ലാം എന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. അതു ഞങ്ങളുടെ അവസാനത്തെ സമാഗമമായിരുന്നു. കുറച്ചു കൊല്ലങ്ങൾക്കുശേഷം, ആഫ്രിക്കയിൽ വെച്ചു ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണവാർത്ത കേട്ടു.”

ബ്രിട്ടണിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം ഷൈപറം സർ ആദരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുവെന്നതിനു തെളിവു ധാരാളമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലീഡ്സിംഗിലെ ആതിഥേയൻ എഴുതുന്നു: “ഞങ്ങളുടെ എളിയ വീട്ടിൽ അദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കു ഓരോരുത്തരും തെല്ലൊരു ഭയമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അദ്ദേഹം മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ച ഉടനെത്തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു ആശ്വാസമായി. സൗഹൃദത്തിന്റെയും സംതൃപ്തിയുടേയും അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം വന്നത്.....എന്റെ എഴുപതാമത്തെ പെൺകുട്ടിയെ മടയിലിരുത്തി പിയാനോയിൽ പാടിക്കേൾപ്പിച്ചു അ

വളരെ കൊച്ചുവിലകൾ പിടിച്ചു അതിൽ വായിപ്പിച്ചും ഇതെന്നിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ എനിക്കിപ്പോഴും കാണാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.”

അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ദർശനത്തിന്റെ സ്മരണ പീറ്റർബറോവിലെ ഡീനിയുടെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞുകിടക്കുന്നു: “ഒരു ദന്തവൈദ്യനെ കാണുക, പള്ളിയിൽ പോയി കിന്നരം വായിക്കുക, ഭാരിച്ച എഴുത്തുകുത്തകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുക—ഇതെല്ലാം കുറച്ചു മണിക്കൂറിനകത്തു ചെയ്തുതീക്കുന്ന ഒരു അതിഥി; മിടുക്കനായ പരിഭാഷകന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി സദസ്യരെ സ്തബ്ധരാക്കുകയും സ്വന്തം ഭാഷയിലുള്ള പ്രസംഗമാണ് കേൾക്കുന്നതെന്ന തോന്നൽ. അവരിൽ ജനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു പ്രാസംഗികൻ. കെല്പറ്റാ അദ്ദേഹത്തിന് തളച്ചുയേയില്ല.....”

കാൻറർബറിയിലെ ഡീൻ, ഡോക്ടർ ഫ്യൂലറും ജോൺ സൺ എഴുതുന്നു:

“സപാഭാവികമായി, ഡോക്ടർ ഷൈപറും സഭയുടെ സന്ദർശനം ഒരു സുപ്രധാനസംഭവമായിരുന്നു. എന്റെ വലിയ ഇരിപ്പുമുറിയിൽവെച്ച് അദ്ദേഹം ഇരുന്തരോളം ആളുകളോടു സംസാരിച്ചു.... സ്വന്തം വ്യക്തിപ്രഭാവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളെ കൂടുതൽ ശോഭയമാർമാക്കി.....മുൻകൊല്ലം ചൈനയിൽ വലിയ വെള്ളപ്പൊക്കമുണ്ടായപ്പോൾ, ദുരിതാശ്വാസനടപടികൾക്കായി അദ്ദേഹവും ഡോക്ടർ ഗ്രെൻഫെൽഡും ഞാനും കഗാവയോടൊപ്പം—ജപ്പാൻകാരനായ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയാണദ്ദേഹം—അങ്ങോട്ടു പോവേണ്ടതാണെന്നു നിശ്ശേഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. പക്ഷേ അതു നടപ്പിൽ വന്നില്ല. ഞാൻ തനിച്ചാണ് അങ്ങോട്ടു പോയത്. ഡോക്ടർ ഷൈപറും എനിക്കെഴുതി, എത്ര സന്തോഷത്തോടുകൂടിയാണ് ചൈനയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടതായിരുന്നുവെന്ന്. പക്ഷേ, ആ ശ്രീകയിലെ ജോലി അദ്ദേഹത്തെ അതിന്നുവദിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം അവിടെത്തന്നെ പ്രവർത്തനം തുടരും. പഴയ വണ്ടി വലിച്ചോ

ടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുവാനുള്ള ശക്തി തനിക്കുണ്ടെന്നും എന്നാൽ പുതിയ വണ്ടി വലിക്കുവാൻ തന്നെക്കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞില്ലെന്നു വരാമെന്നും അദ്ദേഹം എഴുതി!.....

“ഇത്തരം നേരംപോക്കുകൾ, പൊതുവിലുള്ള ശുഭാപ്തിവിശ്വാസം, ഓജസ്സ്, ഉത്സാഹം—ഇവയുടെ കൂടിച്ചേരലിൽനിന്നു ഗംഭീരമായ ഒരു മനുഷ്യന്റെ ചിത്രം രൂപംകൊള്ളുന്നു. ഇതു പോലൊരു വ്യക്തിയെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടേയില്ല. ഒരു നിലയ്ക്ക്, അദ്ദേഹവും ഗ്രെൻഫെലും തുല്യന്മാരാണ്. എന്നാൽ അഗാധമായ പാണ്ഡിത്യത്തിലും നാനാമുഖമായ വിദഗ്ദ്ധതയിലും ഷൈപററ്സ് മുന്നിട്ടുനിൽക്കുന്നു. അതിൽ അഭിമാനമോ ഗർവ്വോ അദ്ദേഹത്തിന്നു ലവലേശംപോലുമില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനുഷ്യത്വം മറ്റൊരാൾക്കൊക്കെയും മുതിന്നിരിക്കുന്നു.....”

1936-ലെ വസന്തത്തിൽ തനിക്കു പ്രിയമായ സപിററ്സ് ലണ്ടിൽ ഷൈപററ്സ് പ്രസംഗങ്ങളും കച്ചേരികളും നടത്തി. ലാംബർനിയിലെ പ്രവർത്തനത്തിന് ഒട്ടേറെ ഡോക്ടർമാരേയും നഴ്സുമാരേയും പ്രദാനംചെയ്തു നാടാണത്. അക്കൊല്ലത്തിന്റെ ബാക്കിഭാഗമെല്ലാം ഗുൺസ്ബാക്കിലെ അതിഥിമന്ദിരത്തിലുള്ള തന്റെ മേശയ്ക്കുമുമ്പിൽ അദ്ദേഹം ചെലവഴിച്ചു. ഭാരതീയതത്വചിന്തകന്മാരെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകം പ്രബുദ്ധാഷയിലേയ്ക്ക് അദ്ദേഹം വിവർത്തനംചെയ്തു. ‘സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രം—ജീവിതഭക്തി’ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ മൂന്നാംവാല്യമെഴുതുവാനും അദ്ദേഹം വളരെ സമയം വിനിയോഗിച്ചു. ഒക്ടോബറിൽ അദ്ദേഹം ബ്രാസ്ബർഗിലെ സെന്റ് കാരിലിയാപള്ളിയിലെ കിന്നരം വായിക്കുകയും ലണ്ടനിലെ ‘കൊളമ്പിയാറിക്കോർഡ്സ്’ അതു ശബ്ദഗ്രഹണയന്ത്രത്തിൽ മുദ്രണംചെയ്തതും ചെയ്തു.

ജനവരി അവസാനത്തിൽ അദ്ദേഹം ആറാമത്തെ തവണ ആ ഫ്രീക്കയിലേയ്ക്കു യാത്രയായി. മൂന്നാംവാല്യത്തിന്റെ കയ്യെഴു

തൃപ്തപുസ്തകവും കയ്യിലെടുത്തിരുന്നു. ഇപ്പോഴെങ്കിലും അതു മുഴുവൻ കഴിയുമെന്ന് അദ്ദേഹം ആശിച്ചു. പക്ഷേ ആസ്സൂരിയിലെ ഭാരിച്ച ചുമതലകൾക്കാരണം അതിന്നൊഴിവു കിട്ടിയില്ല. എന്നിരുന്നാലും, ആഫ്രിക്കക്കാരുടെ ജീവിതരീതിയേയും ആശയങ്ങളേയും അധികരിച്ച് ഒരു ചെറുപുസ്തകമെഴുതാൻ 1938-ൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു കഴിഞ്ഞു. അതിന്റെ ജർമ്മൻപതിപ്പ് ലീപ്സിഗിലെ മീൻ 1938-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 1941-ൽ പാരീസിലെ പേയോ പ്രെസ്സുപതിപ്പും പുറത്തിറക്കി. 1938-ൽ തന്നെ ലണ്ടനിലെ അല്ലൻ ആൻഡ് അൺവിൻ ഇംഗ്ലീഷുപതിപ്പ് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. 1939-ൽ ന്യൂയോർക്കിലെ ഹെൻറി ഹോൾട്ട് അതു അമേരിക്കയിലും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

ഒരു കാലത്തും വരണ്ടുപോവാത്ത ഒരു ഉറവു ഷൈപാർസർ 1937-ൽ ആസ്സൂരികൂടുതൽ കണ്ടെത്തി. ലാംബർനിയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ പതാതെ സഹായിച്ചുപോന്നിരുന്ന ഒരു സ്ഥാപനമായിരുന്നു, ലണ്ടനിലെ 'ഡോക്ടർ മോഡ് റോയ്ഡൻസ് ഗിൽഡ് ഹെൽത്ത് ഫെല്ലോഷിപ്പ്' അതിന്റെ സിക്രട്ടറിയായിരുന്ന മിസ് ഡോറോത്തി മാനറിങ്ങിന്റെ കാമ്മ്ക്ലായി, ആ ഉറവിന്നു അവരുടെ പേർ കൊടുത്തു. ഷൈപാർസർ മിസ് റോയ്ഡൻസ് എഴുതി:

“ഒരിക്കലും വാറിപ്പോവാത്ത ഒരു ഉറവു കണ്ടെത്തുവാനുള്ള മഹാഭാഗ്യം എന്നിക്കണ്ടായി. മണ്ണിടിഞ്ഞു അതു തുറന്നുപോവാതിരിക്കുവാനായി മാഡംവാസൽ ഹോസ്കനെക്ടും ഞാനുംകൂടി വാഞ്ഞടുത്ത 750 കോൺക്രീറ്റുകട്ടകൾക്കൊണ്ടു വക്കുകൾ പടുത്തുകെട്ടുകയും ചെയ്തു.”

1938-ൽ ലാംബർനിയിലെ ആസ്സൂരിയുടെ രജതജൂബിലി സ്മാരകമായി ഒഗോവ് പ്രദേശത്തിൽ താമസിക്കുന്ന യൂറോപ്യന്മാർ 90,000 ബ്രാക്ക് ഡോക്ടർ ഷൈപാർസർക്ക് സമ്മാനിച്ചു—

ഒരു എക്സ്-റേയന്റും വാങ്ങുവാൻ. എന്നാൽ ആ തുകകൊണ്ട് അത്യാവശ്യമായ മരുന്നുകൾ ധാരാളം വാങ്ങുവാൻ ഷൈപാറ്റ്സർ ആഗ്രഹിച്ചു; അതിന്നു ഭാതാക്കളുടെ അനുവാദം അദ്ദേഹത്തിന്നു ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ദീർഘദൃഷ്ടിയോടുകൂടിയ ഒരു തീരുമാനമായിരുന്നു അത്; എന്തെന്നാൽ എറേത്താമസിയാതെ യുദ്ധം വന്നു.

യുദ്ധകാലവും അതിനുശേഷവും

വീണ്ടും ഒരു ലോകയുദ്ധം ഷൈപാറ്റ്സർമാരെ അഭിമുഖീകരിച്ചു. 1937-നു മുമ്പുതന്നെ വ്യക്തമായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു, യുദ്ധം അനിവാര്യമാണെന്ന്, അത് എപ്പോഴും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടേക്കാമെന്ന്. ആസ്തിയിൽ യൂറോപ്പിൽനിന്നു ലഭിച്ചുപോന്നിരുന്ന സഹായം പെട്ടെന്നുപ്പോൾ നിന്നുപോയും. അതുകൊണ്ട് 1937-ലും വീണ്ടും 1938-ലും മാധം ഷൈപാറ്റ്സർ ഐക്യനാടുകൾ സന്ദർശിച്ചു. അവർ പ്രസംഗപര്യടനങ്ങൾ നടത്തി, സംഭാവനകൾ പിരിച്ചു, പഴയ സ്നേഹിതന്മാരുമായി ബന്ധം പുനസ്ഥാപിച്ചു, പുതിയ സ്നേഹിതന്മാരെ ഉണ്ടാക്കി. അവരുടെ പുതിയ റീനയും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു.

1939 ഫെബ്രുവരി 1-ാംതീയതി ഡോക്ടർ ഷൈപാറ്റ്സർ ബോർഡോവിലെത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്നു വിശ്രമം ആവശ്യമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു നേരെ ഗുൺസ്ബാക്കിലേയ്ക്കു പോകയാണ് അദ്ദേഹമുണ്ടായത്. പക്ഷേ യുദ്ധഭീതി യൂറോപ്പിൽ കനത്ത തൂങ്ങിയിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു സാമാനങ്ങൾ കെട്ടിക്കുറുപ്പോലും ചെയ്തില്ല അദ്ദേഹം. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ 30 കൊല്ലത്തിലേറെക്കാലം ആർക്കുവേണ്ടിയാണോ ചെയ്യാവുന്നതെന്ന്, അതേ ജനതയുടെ സേവനത്തിനായി അദ്ദേഹം ബോർഡോവിലേയ്ക്കുതന്നെ മടങ്ങി. താൻ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു വന്ന കപ്പലിൽത്തന്നെ അദ്ദേഹം ആശ്രയിക്കുകയുണ്ടായി. ഇത്തവണ മാധം ഷൈപാറ്റ്സർ അനുഗമിച്ചില്ല.

യുദ്ധാരംഭത്തിൽ അമേരിക്കയിലെ ഒരു സ്റ്റേഫിതനു ഡോക്ടർ ഷൈപററ്സ് ഇപ്രകാരം എഴുതി:

“യുദ്ധമൂലം സംജാതമായിട്ടുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ ആഫ്രിക്കക്കാരായ നാട്ടുകാരെ അമ്പരപ്പിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു ഞങ്ങൾക്കെല്ലാം അറിയാം. യേശുവിന്റെ സ്റ്റേഫിതനേരം കൊണ്ടുവന്ന വെള്ളക്കാർ ഇപ്പോഴെന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? അന്യോന്യം കൊലചെയ്യുന്നു, യേശുവിന്റെ ശാസനങ്ങളെ അവഹേളിക്കുന്നു. ഇതെങ്ങനെ സംഭവിച്ചു? ഈ ചോദ്യം അവർ ഞങ്ങളോടു ചോദിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ നിസ്സഹായരാവുന്നു. ചിന്തിക്കുവാൻ കഴിവുള്ളവല്ലവരുമാണ് എന്നോടു് ഈ ചോദ്യം ചോദിച്ചതെങ്കിൽ, ഞാൻ ന്യായീകരിക്കുവാനോ വിശദീകരിക്കുവാനോ മുതിരാറില്ല; മാത്രമല്ല, ഭയങ്കരവും ദുർഗ്രഹവുമായ ഒന്നിന്റെ മുമ്പിലാണ് പെട്ടുപോയിരിക്കുന്നതെന്നു ഞാൻ തുറന്നുപറുകയും ചെയ്യും. പ്രകൃതിയുടെ മക്കളുടെ ഇടയിൽ വെള്ളക്കാരനുള്ള ധാർമികവും മതപരവുമായ സ്ഥാനമുണ്ടല്ലോ, അതിന്നു യുദ്ധംകാരണം എത്രകണ്ടു ക്ഷതം തട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഇപ്പോൾ പറവാൻ പ്രയാസം. അതു ഗണ്യമായിരിക്കുമെന്നാണ് എന്റെ ഭയം.”

ലാംബർനിയിലെ യുദ്ധകാലപ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റി ഡോക്ടർ ഷൈപററ്സ് എഴുതിയ ഒരു ലഘുലേഖ 1947 ജനവരിയിൽ ഐക്യനാടുകളിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി.* അതിലെ ചില ഭാഗങ്ങൾ ഇതാ:

“1939 മാച്ച് 3-ാംതീയതി ഒരു ചെറു ആവികപ്പലിൽ ഞാൻ ഒരിക്കൽക്കൂടി കഗോവ്നദിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഞാൻ വീണ്ടും ഈ പുഴയിലൂടെ സമുദ്രത്തിൽ പ്രവേശിക്കുമുമ്പ് എന്തെല്ലാം സംഭവിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിറയ്ക്കുന്ന ഹൃദയത്തോടെ സ്വയം ചോദിച്ചു. ആസ്ത്രേലിയുടെ പണമെല്ലാം മരുന്നുകളും മറ്റും അവശ്യ

* “ലാംബർനിയിലെ ആസ്ത്രേലിയുദ്ധകാലത്തു്”, 1939-45.

സാധനങ്ങളും വാങ്ങുവാൻ ഉപയോഗിച്ചു. ആഫ്രിക്കയിൽത്തന്നെ ലഭ്യമാവുന്നത് ഉടൻതന്നെ വാങ്ങി. മററിനങ്ങൾക്കു യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു എഴുതി. ഭാഗ്യവശാൽ, യുദ്ധം തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പു മിക്കതും എത്തിച്ചേർന്നു.

“ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കായി ഉൾനാടുകളിൽനിന്നു വന്ന മിക്ക രോഗികളേയും സെപ്തമ്പറിൽ മടക്കി അയച്ചു. ഔഷധാദികളുടെ ചെലവു അങ്ങേയറ്റം മുന്തക്കിയേ തീരൂ. അതുകൊണ്ടു അടിയന്തരമായ ശസ്ത്രക്രിയകൾമാത്രമേ ഞങ്ങൾ ചെയ്യാറുള്ളൂ. സാരമായ രോഗമില്ലാത്തവരേയും ഞങ്ങൾ പിരിച്ചയച്ചു. ഈ ആളുകളെയെല്ലാം മടക്കിയയയ്ക്കുന്നത് എത്ര വ്യസനകരമായിരുന്നു! എത്ര പ്രതികൂലപരിതസ്ഥിതിയിലും ഞങ്ങളുടെ കൂടെ താമസിപ്പാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരുടെ അപേക്ഷകളെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഞങ്ങൾക്കു നിരസിക്കേണ്ടിവന്നു. വളരെ പേർ ആവിക്ഷപ്പലിലും മോട്ടോർ ബോട്ടിലും വീട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങി. മറ്റുള്ളവരുകളെ, കാട്ടിലെ നീണ്ടിഴഞ്ഞ ദുർഗ്ഗമമാറ്റങ്ങളിലൂടെ വിദൂരഗ്രാമങ്ങളിലേയ്ക്കു നടന്നു പോയി. ഒടുവിൽ അവരെല്ലാം പോയിക്കഴിഞ്ഞു; ഹൃദയം പിളർക്കുന്ന രംഗങ്ങൾ അവസാനിച്ചു.

“ബോർഡോയിന്നും ആഫ്രിക്കയ്ക്കുമിടയിൽ വളരെക്കാലമായി ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ആ കപ്പൽ, ബ്രാസാ, ഫിനിഷ്നുമുന്നണി നടുത്തുവെച്ചു മാർച്ചുമാസത്തിൽ ‘ടോർപ്പിഡോ’ചെയ്യപ്പെട്ടു. കപ്പൽ അതിവേഗം താണുപോയതിന്റെ ഫലമായി, രക്ഷപ്പെടയാത്രക്കാർ കുറവായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ജില്ലയിലുള്ള പലരും മരിച്ചവരിൽ ഉൾപ്പെടും. യൂറോപ്പിൽനിന്നു അവസാനമായി അയച്ച മതന്തകളും സാമാനങ്ങളും കപ്പലോടുകൂടി നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയി.

“1940-ലെ ശരൽക്കാലത്തു, ജനറൽ ദ് ഗോളിന്റേയും ‘വിഷി’യുടേയും സേനകൾ ലാംബാർനി കൈവശപ്പെടുത്തുവാൻ പോരാടുകയായിരുന്നു. ഗ്രാമത്തിൽനിന്നു പുറയില്ലാതെ രണ്ടുനാ

ഴിക മേല്ലോട്ടാണ് എങ്ങിനെ ആസ്സത്രി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. അത്രയും, ഗ്രാമത്തിനും ആസ്സത്രികമിടയിൽ പഴയ ഒരു ശാഖ 600 വാർ വീതിയിൽ കിടക്കുന്നുമുണ്ട്. ആസ്സത്രിക മീതെ ബോംബുചെയ്തുപോകരുതെന്ന് ഇരുചേരികളിലേയും വൈമാനികർ കല്പനയുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് സാരമായ കേടുപാടുകളൊന്നും അതിനു നേരിട്ടില്ല. മാത്രമല്ല, വെള്ളക്കാരടേയും കുറുത്ത മനുഷ്യരുടേയും രക്ഷാകേന്ദ്രംകൂടിയിരുന്ന ആസ്സത്രി. ഉന്നം തൊറിയ ഉണ്ടകളുടെ ശല്യം കുറയ്ക്കുവാൻവേണ്ടി, ലാംബറീനിക്കു ചുറ്റും ഉണ്ടായിരുന്ന മരംകൊണ്ടുള്ള മതിൽ കട്ടിയുള്ള തുത്തനാകപ്പലകകൊണ്ടു ബലവത്താക്കി. തുത്തനാകപ്പലകയാകട്ടെ, ധാരാളം കൈവശമുണ്ടായിരുന്നുതാനും.

“1940-ലെ ശരൽക്കാലത്തിനുശേഷം, സഖ്യകക്ഷികളുമായി സഹകരിക്കുന്ന ഒരു ഗവണ്മെന്റ് ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായി. തൽഫലമായി, ഫ്രാൻസിൽനിന്നും യൂറോപ്പിൽനിന്നുതന്നെയും ഞങ്ങൾ വേർപെടുപോയി. പകരം, ഇംഗ്ലണ്ടും ഐക്യനാടുകളുമായി ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾക്കു സാധിച്ചു. ഇംഗ്ലണ്ടുവഴി സ്വീഡനുമായും ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഞങ്ങൾ സമ്പർക്കം പുലർത്തിയിരുന്നു. എന്നാലും, ഈ രാജ്യങ്ങളുമായി തപാൽബന്ധം പുനസ്ഥാപിക്കുവാൻ ഏറെക്കാലം കഴിയേണ്ടിവന്നു. കുറച്ചുകാലത്തേയ്ക്ക് ആ ബ്രിക്സയിലെ കച്ചവടകേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്ന് ആവശ്യമുള്ള സാമഗ്രികളെല്ലാം വാങ്ങുവാൻ കിട്ടിയിരുന്നു. അനുകൂലമായ വിലയ്ക്കു വളരെയധികം അരി തരാമെന്നു കച്ചവടക്കാർ ഒന്നിലധികം തവണ എന്നോടു പറയുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ആ അരിയെല്ലാം കയ്യൊഴിക്കാൻ അവർക്കു താൽപര്യമുള്ളപ്പോലെ തോന്നി. ഒന്നാമത്, ഗ്രെനോകുറഞ്ഞ അരിയായിരുന്നു. രണ്ടാമത്, കീടങ്ങൾ അതെല്ലാം കേടുവരുത്തിത്തുടങ്ങുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് വളരെയധികം അരി എന്റെ തലയ്ക്കു തള്ളപ്പെട്ടു എന്നുതന്നെ പറയാം.

ഭാഗ്യവശാൽ, അതു സൂക്ഷിച്ചുവെപ്പാനുള്ള സ്ഥലം എന്റെ കൈ വശമുണ്ടായിരുന്നു. മൂന്നു കൊല്ലത്തോളം കാലം നാടൻരോഗികൾക്കു ഭക്ഷണം കൊടുപ്പാൻ ആ അരി ഉപകരിച്ചു. ഇന്നാട്ടിൽ അരിയുടെ ഇഴടുവെപ്പ് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. എന്തെന്നാൽ കോയ്മത്തുകളുടെ ഇടക്കാലങ്ങളിൽ വാഴപ്പഴത്തിനും കൊള്ളിക്കിഴങ്ങിനും ക്ഷാമം നേരിടാറുണ്ട്. നാടന്മാരുടെ മുഖ്യഭക്ഷണം അവയാണ്. ചിലപ്പോൾ, വേനൽക്കാലത്തു ശക്തിയേറിയ മഴയുണ്ടാകും. അത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ ക്ഷാമനില കുറേ മാസങ്ങൾ നീണ്ടുനില്ക്കും. കാലഗുണമെന്നു പറയട്ടെ, ഇത്തരത്തിലുള്ള ക്ഷാമം യുദ്ധകാലത്തുണ്ടായില്ല. എന്നാൽ പിന്നീട്, ആ വിപത്തു ഞങ്ങളെ നേരിട്ടു. കൃഷിപ്പണിക്കായി നാട്ടുകാർ വെട്ടിത്തെളിയിച്ച സ്ഥലങ്ങൾ തീയിട്ടുമുട്ടുവാൻ 1944-ലെ വേനലക്കാലത്തു മഴമൂലം കഴിഞ്ഞില്ല. ഭാഗ്യവശാൽ, 1942 മുതൽ നെൽകൃഷി നിർബ്ബന്ധമാക്കിയിരുന്നു. പക്ഷികൂട്ടങ്ങളുടെ ആക്രമണങ്ങളിൽനിന്നു രാപ്പകൽ അതു കാത്തുരക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നിരുന്നെങ്കിലും, ഒരു ജില്ലാ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അങ്ങനെ കല്പിച്ചു. ധാരാളം അരി വാങ്ങി സൂക്ഷിക്കുവാനുള്ള പണം എന്റെ കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ, വിദ്യാലയങ്ങളെപ്പോലെ ആസ്സത്രിയും അടച്ചുപൂട്ടേണ്ടിവരുമായിരുന്നു. കുട്ടികൾക്കു ഭക്ഷണം കൊടുപ്പാനില്ലാത്തതിട്ടു പാതിരികേന്ദ്രത്തിലെ വിദ്യാലയങ്ങളെല്ലാം പൂട്ടുകയുണ്ടായി.

“1940-ന്റെ അവസാനത്തിൽ സന്തോഷപ്രദമായ ഒരു തുടക്കമുണ്ടായി. എന്റെ ആവശ്യം അറിയിച്ചാൽ, ഔഷധങ്ങളും മറ്റു സാമാനങ്ങളും അയയ്ക്കുന്നതാണെന്ന് അമേരിക്കയിൽ നിന്നൊരു സന്ദേശം ലഭിച്ചു. അതെല്ലാം ഇവിടെ എത്തിയത് ഒരു കൊല്ലത്തിലേറെ താമസിച്ച് 1942 മേയ് മാസത്തിൽമാത്രമാണ്. തക്കസമയത്താണതു വന്നുപേന്തത്; എന്തെന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്നതെല്ലാം തീർന്നു മട്ടായിരുന്നു. അയച്ചുകിട്ടിയ പെട്ടികളിൽ മരുന്നുമാത്രമല്ല, ആവശ്യമായ മറ്റു പല സാ-

മാനങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. കെട്ടഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, വീണ്ടും വീണ്ടും സന്തോഷലോഷങ്ങൾ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു; അത്യന്താപേക്ഷിതമായ പലയിനങ്ങളും പുറത്തു വന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു. എന്റെ കൈയ്ക്കു കൃത്യമായി ചേരുന്ന റബ്ബർകയ്യറകൾ എനിക്കു വളരെയധികം വിലപ്പെട്ടതായി തോന്നി. വലിപ്പം കുറഞ്ഞ കയ്യറകളുപയോഗിച്ച ശസ്ത്രക്രിയകൾ നടത്തുവാൻ കുറച്ചുകാലമായി ഞാൻ നിർബുദ്ധനായിരിക്കുകയായിരുന്നു. പുതിയ വെപ്പുപാത്രങ്ങൾ കണ്ടപ്പോൾ അടുക്കളപ്പണിക്കാർ ആഹ്ലാദം കൊണ്ടു തുള്ളിച്ചാടി. സാമാനങ്ങൾ പിന്നേയും വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഇരുട്ടവെപ്പു പരിപുഷ്ടമാക്കുവാൻ അതു സഹായകമായി. 1943-ൽ എത്തിച്ചേർന്ന ഷൂസുകളും വലിയ അനുഗ്രഹമായി, ഞങ്ങളിൽ പലർക്കും.

“ആസ്തിതി ഒരു നിലയ്ക്കു നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാനേ, 1941-ൽ ലഭിച്ച സംഭാവനകൾ പര്യാപ്തമായുള്ളൂ. എന്നാൽ 1942-ലും 1943-ലും കിട്ടിയവയാകട്ടെ, ക്രമത്തിൽ കൂടുതൽ രോഗികളെ സ്വീകരിപ്പാൻ ഞങ്ങളെ അനുവദിച്ചു. എന്നെ സഹായിച്ചുപോരുന്ന വിശ്വസ്തമിത്രങ്ങളോടു ഞാനെത്ര കടപ്പെട്ടവനാണ്! വൈദ്യസഹായം അത്യാവശ്യമായ രോഗികളെയെല്ലാം ഏടുക്കുവാൻ എനിക്കിപ്പോൾ കഴിയുന്നുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തിയിൽ വല്ലാത്ത പ്രോത്സാഹനമാണ് ഞങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്നത്.”

“അസഹ്യമായ കാലാവസ്ഥയിൽ ദീർഘകാലം താമസിച്ചതിന്റെ ഫലമായി ഞങ്ങൾ അധികമധികം ക്ഷീണിച്ചവണ്ണം. അതോടൊപ്പം പ്രവൃത്തി തുടർച്ചയായി വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. വെള്ളക്കാരായ രോഗികളുടെ ആധിക്യമാണ് അതിന്നൊരു കാരണം. കുറേ ആഴ്ചകളായി ഒരൊറ്റ കിടക്കപോലും ഒഴിവില്ല. ഈ അനാരോഗ്യത്തിന്നു മുഖ്യകാരണം ഭക്ഷണത്തിൽ ‘കാൽസിയം’ത്തിന്റെ അഭാവമാണ്. ഭാഗ്യവശാൽ, സ്വീറ്റ് സർപ്പണ്ടിലും അമേരിക്കയിലും ഉണ്ടാക്കിയ കാൽസിയവും ഫ്രാൻ

സിൽ ഉണ്ടാക്കിയ 'ഫോസഫറസ്സ്' ഞങ്ങളുടെ പക്കൽ ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. 'കാൽസിയം' ശരീരത്തിൽ ചേരുവാൻ സഹായകമാണ് 'ഫോസഫറസ്'. ഇംഗ്ലണ്ടിലും അമേരിക്കയിലും സ്വിറ്റ്സർലണ്ടിലും നിമ്മിതമായ യുദ്ധത്തും ഇരിമ്പും ചേർത്ത ഔഷധങ്ങളും ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടുവോളം ലഭിച്ചിരുന്നു.

“‘നിദ്രാരോഗ്യ’ത്തോടു പടവെട്ടേണ്ട ചുമതല ഗവണ്മെന്റ് ഏറ്റെടുത്തിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അതുണ്ടെന്നു സംശയിക്കപ്പെടുന്ന രോഗികളെ 'കൊളോണിയൽ സാനിറ്ററി സർവ്വീസി'ലേക്ക് എപ്പിച്ചുകൊടുക്കുകമാത്രമേ ഞങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതുളളൂ. പഴയവയുടെ താഴോട്ടു കുറച്ചുകലയായി, ഇത്തരം രോഗികൾക്കു വലിയൊരു 'കേമ്പ്' സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. ഡോക്ടർമാരോ അവരുടെ വെള്ളക്കാരായ സഹായികളോ ഓരോ ഗ്രാമവും സന്ദർശിക്കുന്നു; ഓരോ നിവാസിയുടേയും രക്തവും മുതുകെല്ലിലെ നീരും ഭൂതക്കണ്ണാടിയിലൂടെ പരിശോധിക്കുന്നു. ദൈർഘ്യവശാൽ, ഞങ്ങളുടെ ജില്ലയിൽ ഈ രോഗം കുറയുകയല്ല, വർദ്ധിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

“കുഷ്യരോഗികളായ നാടന്മാരുടെ കാര്യത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കു വലിയ ഉൽക്കണ്ഠയാണ്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്ന് അയച്ചുകിട്ടിയ 'ഡിഫ്ത്തീരിയ ടോക്സോയ്ഡ്' എന്ന ഔഷധം ഫലപ്രദമായതായിരുന്നു. പക്ഷേ സാധുക്കളായ ആ കുറച്ചുവർഗ്ഗക്കാർക്കു വേണ്ടത്ര ക്ഷമയില്ല. ശരിയായ ചികിത്സയ്ക്കു കുറേ മാസങ്ങൾ പിടിക്കും. അത്രയും കാലം ഞങ്ങളുടെ അടുക്കൽ താമസിപ്പാൻ അവർ കൂട്ടാക്കുകയില്ല. സ്വല്പം സുഖം തോന്നിയാൽ, ഗ്രൂപ്പങ്ങൾ ഉണങ്ങിത്തുടങ്ങിയാൽ, അവർ കരുതുകയായി, ഇനി ചികിത്സയില്ലെങ്കിൽത്തന്നെ തകരാറില്ലെന്ന്. അവർ ആസ്സത്രി വിടുന്നു. എന്തിന്? കുറച്ചുമാസങ്ങൾക്കുശേഷം, വർദ്ധിച്ച രോഗവുമായി മടങ്ങിവരുവാൻ! കുഷ്യരോഗചികിത്സയിൽ സുപ്രധാനമായ പൂരോഗതിയുണ്ടാവുമെന്ന് ആശിക്കുവാൻ ഇപ്പോൾ അടിസ്ഥാനമു

ണ്ട്. മധഗാന്ധിർദ്ദീപിൽ കണ്ടുവരുന്ന ഒരുതരം ചെടിയിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന ഔഷധത്തെപ്പറ്റി ബ്രഞ്ച്ഡോക്ടർമാർ 1937-മുതൽ ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തിപ്പോന്നിട്ടുണ്ട്. ആശങ്കയിടം കൊടുക്കുന്നവയാണവ. കഷ്ടവൃണങ്ങൾ അതിവേഗം ഉണക്കുവാൻ ഈ ഔഷധത്തിന്നു കഴിവുണ്ട്. അമേരിക്കയിൽ 'പ്രോമിൻ' എന്നു പേരായ ഒരു ഔഷധവും വിജയപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചുപോരുന്നുണ്ട്.

“കാട്ടുമൃഗങ്ങളിൽനിന്നു മുറിവേറു് ആസ്സത്രിയിൽ വരുന്ന ആളുകളെ കാണുമ്പോഴാണ്, ഞങ്ങളുടേത് ഒരു കാട്ടാസ്സത്രിയാണെന്ന് ഓർമ്മവരുന്നത്. ചിതലും ഇത് എപ്പോഴും ഓർമ്മപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഞങ്ങൾക്കു വിശ്രമം തരുകയേയില്ല അത്. ചിതല്ലേട് കണ്ടെത്തുമ്പോഴേക്കും ഗണ്യമായ നാശം സംഭവിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കും. എന്നിട്ട്, എല്ലാ സാമാനങ്ങളും മാറിവെച്ച്, അതിന്റെ ഉത്ഭവസ്ഥാനം കണ്ടുപിടിക്കണം. ഈ ക്രൂരജീവികൾമൂലം എത്രയാണ് ക്ലേശിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുള്ളത്, എത്ര സമയമാണ് പാഴായിപ്പോയിട്ടുള്ളത്! അവയെ അകറ്റിനിർത്തുവാൻ ഇതുവരെ ഒന്നും ഫലപ്രദമായിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ ഡി. ഡി. ടി. യുടെ ഉപയോഗത്തിൽ ഒരു ആശാരശ്മി കാണുന്നുണ്ടെന്നുമാത്രം.

“ആനകളെക്കൊണ്ടും ഉപദ്രവമുണ്ട്. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കല്ലാം അവ നാട്ടുകാരുടെ വാഴത്തോട്ടങ്ങളിൽക്കടന്ന്, വല്ലാതെ നാശമുണ്ടാക്കും. ആസ്സത്രിയിലേയ്ക്കു വാഴപ്പഴം തന്നെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തോട്ടങ്ങളുമായിരിക്കും അവ. തൽഫലമായി ഭക്ഷണസാധനങ്ങളില്ലാതെ ഞങ്ങൾ വളരെ വിഷമിക്കാറുണ്ട്. വന്യമൃഗങ്ങൾ എത്ര അടുത്തു വരാറുണ്ടെന്നതിന്ന് ഇയയിടയ്ക്ക് ഒരു ദൃഷ്ടാന്തമുണ്ടായി. ആസ്സത്രിയുടെ അധീനത്തിലുള്ള പറമ്പിൽ തോട്ടം വെച്ചുപിടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. അതിനായി പറമ്പിന്റെ അതിർത്തിയെല്ലാം പുതുതായി അടയാളപ്പെടുത്തേണ്ടിവന്നു. അതിർത്തിക്കാലുകൾ നാട്ടുന്നതിന്റെ മേൽനോട്ടം വഹിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ നില്ക്കുമ്പോൾ,

പിന്നിൽനിന്നു മനുഷ്യശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടു. ഞാൻ പണിക്കാരോടു വിളിച്ചുചോദിച്ചു, 'എന്താണത്? ഈ പെണ്ണുങ്ങളും കുട്ടികളും എന്താണിവിടെ ചെയ്യുന്നത്?' ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവർ മറുപടി പറഞ്ഞു, 'ഈ പെണ്ണുങ്ങളും കുട്ടികളും 'ചിമ്പാൻസി'ക്കുറങ്ങുകയാണ്. നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം കേട്ട് അവർ പരഭൂമിച്ചിരിക്കുകയാണ്.'

"യുദ്ധം തുടങ്ങിയതോടെ മരക്കച്ചവടം തകർന്നു. തൽഫലമായി മുതങ്ങിയ കൂലിയ്ക്ക് ആളുകളെ കിട്ടുവാൻ എളുപ്പമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട്, വളരെ കാലമായി നീട്ടിക്കൊണ്ടുപോയിരുന്ന പല പണികളും നടത്തുവാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. കൂടുതൽ നിലം കൃഷിയോഗ്യമാക്കിയേ തീരൂ. പുഴയ്ക്കടുത്തു കുന്നിൻചരി വിലുള്ള വലിയ തോട്ടം മഴക്കാലത്തു മണ്ണിടിഞ്ഞു കേടുവന്നുതുടങ്ങിയിരുന്നു. ഇതു തടയുവാൻ കല്ലുകൊണ്ടുള്ള നല്ല ഇടക്കെട്ടുകൾ ഉറപ്പിൽ പണിയണം. കല്ലുകൾ ശേഖരിക്കുന്നതുതന്നെ ഭാരിച്ച ജോലിയായിരുന്നു; അടുത്തെങ്ങും കല്ലു കിട്ടുവാനുണ്ടായിരുന്നില്ല. മഴവെള്ളം കുത്തിയൊലിച്ചു, നിരത്തുകളെല്ലാം കേടുവന്നിരുന്നു; പിന്നിലെ കുനുകളിൽനിന്നു വരുന്ന വെള്ളത്തെ തടയുവാൻ ഞങ്ങൾ മതിലുകൾ കെട്ടി. യുദ്ധകാലത്തെ ആദ്യവർഷങ്ങൾ രണ്ടും കൂലിക്കാരെ നയിക്കുന്നതിനായി ഞാൻ ചെലവാക്കി. എന്തെന്നാൽ, ഒരു യൂറോപ്യന്റെ മേൽനോട്ടമുണ്ടെങ്കിലേ അവർ പണിയെടുക്കൂള്ളൂ.

"1941-നുശേഷം ഇവിടെ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങി. യുദ്ധാവശ്യങ്ങൾക്കായി റോഡുകൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു. കേൾപ്പ് ടൗൺ മുതൽ ആൾജിയേഴ്സ് വരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്ന നിരത്തു ലാംബാർനിയിലൂടെയാണ് പോകുന്നത്. സാമാന്യമായി, ഈ പുതിയ നിരത്തുകൾ വളരെ അപൂർണ്ണങ്ങളാണ്. അതിലൂടെയുള്ള യാത്ര ഒരു സുഖമല്ലതന്നെ. എങ്കിൽക്കൂടി, പഴയ യാത്രാമാർഗ്ഗങ്ങൾ ആലോചിക്കുമ്പോൾ, ഇതു വലിയ പുരോഗതിയാണ്.

“1939-ലെ വസന്തത്തിലും വേനലിലുമായി രണ്ടു ഡോക്ടർമാരും രണ്ടു നഴ്സുമാരും സ്‌പിറിറ്റ്‌സർലണ്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങി. ഡോക്ടർമാരിൽ ഒരാൾ പട്ടത്തൊപ്പിക്കുവകരം പട്ടാളത്തൊപ്പി ധരിച്ചു തുടങ്ങുവാൻ താമസമുണ്ടായില്ല. ഇവരുടെ പോക്കുകാരണം, ചികിത്സയും ശസ്ത്രക്രിയയും നടത്തുവാൻ മൂന്നുപേർമാത്രമേ ഉള്ളവെന്നായി—ഡോക്ടർ ലാഡിസ്ലാസ് ഗോൾഡ്‌ഷ്ലീഡ്, ഡോക്ടർ അന്നാവിൽ ഡിക്കാൻ, ഞാൻ. ഡോക്ടർ ഗോൾഡ്‌ഷ്ലീഡ് 1933-ൽ ആണ് ഇവിടെ പ്രവൃത്തി തുടങ്ങിയത്. അവധിയെടുത്ത യൂറോപ്പിൽ പോയശേഷം അദ്ദേഹം 1938-ൽ മടങ്ങിയെത്തി. ഡോക്ടർ വിൽഡിക്കാൻ 1935- മുതൽ 1937-വരെ ലാംബർനിയിൽ പണിയെടുത്തു. 1940 ജനവരിയിൽ അവർ വീണ്ടും ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു വന്നു. യുദ്ധകാലത്തു റീഗ് നിലുള്ള വീട്ടിൽനിന്നും അവർ ബോർഡോയിലെത്തിയ കഥ അതുതാവഹമാണ്. അവർ വന്ന ഉടനെ, മാഡംവാസൽ ഗർട്ടൂഡ് കോക് വിമാനമാറ്റം സ്‌പിറിറ്റ് സർലണ്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങി; മൂന്നുതവണ ഇവർ ഇവിടെ പണിയെടുത്തുകഴിഞ്ഞു.

“1943-ൽ ഡോക്ടർ ഗോൾഡ്‌ഷ്ലീഡ് വിശ്രമമേഖലയിൽ ജിയൻകോംഗോയിലേയ്ക്കു പോയി. കുറേ മാസങ്ങളോളം അദ്ദേഹം അവിടെയായിരുന്നു. അക്കാലത്തു ഡോക്ടർ വിൽഡിക്കാൻ സകലജോലിയും നിർവ്വഹിക്കുകയുണ്ടായി. എന്നിട്ടവർ 1944-ൽ കുറേ മാസത്തെ അവധിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ അടുത്തുള്ള ‘നിദ്രാരോഗ് കേമ്പിലെ ഗവണ്മെന്റ് ഡോക്ടറുടെ ജോലിയിൽനിന്നു 1944 ഏപ്രിൽ മുതൽ ഡോക്ടർ ഗോൾഡ്‌ഷ്ലീഡ് ഏറ്റെടുത്തു. തൽഫലമായി കാലത്തും—അപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹം ശസ്ത്രക്രിയകൾ നടത്തുക—ഉച്ചതിരിഞ്ഞു രണ്ടുമൂന്നു മണിക്കൂറുനേരവും മാത്രമേ അദ്ദേഹം ആസ്ത്രീയിലുണ്ടാകാറുള്ളൂ.

“1941-ലെ വേനൽക്കാലത്തു എന്റെ ഭാര്യ ലാംബർനിയിൽ എത്തി. ഫ്രാൻസിൽനിന്നു ലിസ്ബണിലെത്തുവാൻ അ

വർക്കു കഴിഞ്ഞത് ഒരു മഹത്തുതമാണ്; അവിടെനിന്ന് ഒരു പോർച്ചുഗീസ് കപ്പലിൽ അവർ കോംഗോനദീമുഖത്തുള്ള അൻ ഗോള—ഒരു പോർച്ചുഗീസ് കോളനിയാണത്—യിലെ ഒരു തുറമുഖത്തെത്തി. ബർജിയൻകോംഗോവഴി അവർ ആഗസ്റ്റ് 2-ാം തീയതി ഇവിടെയുമെത്തി.

“യുദ്ധാരംഭത്തിൽ ആസ്സൂരിയുടെ പ്രവർത്തനം വെട്ടിക്കുറച്ചു. പോർ, നഴ്സുമാരിൽ ചിലർ മറുഭാഗങ്ങളിൽ ജോലിക്കു ചേർന്നു. ഒടുവിൽ നാലു നഴ്സുമാരേ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ—സപിററ് സർലണ്ടുകാരികളായ മാഡംവാസൽ നോട്ട്സ്ലിയും മാഡംവാസൽ മുളളും, ഡച്ചുകാരിയായ മാഡംവാസൽ മാറിയ. ലാജെൻ ഡിക്, ആൾസെസ്സുകാരിയായ മാഡംവാസൽ എമ്മാ ഹോസ്കീനെക്സ്. ഇവരിൽ ഓരോരുത്തരുടേയും ഒഴിവിൽ എന്റെ ഭാര്യ ജോലി ചെയ്തുപോന്നു; തൽഫലമായി യുദ്ധാരംഭമുതൽ ഒഴിവില്ലാതെ ജോലി ചെയ്തുപോന്ന ഇവർക്കു തെല്ലൊരു വിശ്രമം കിട്ടി. ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു വേണ്ടതെല്ലാം നേരാംവണ്ണം സൂക്ഷിക്കുന്നതിൽ അവർ ശ്രദ്ധിച്ചു; വേണ്ടതെല്ലാം ആവശ്യമായ സഹായങ്ങൾ ചെയ്തു. കത്തകുത്തുന്നതിലും ഗ്രന്ഥരചനയിലും അവളെന്നെ സഹായിച്ചു. രക്ഷമായ കാലാവസ്ഥ സഹിക്കുവാൻ എന്റെ പ്രതീക്ഷയിൽക്കവിഞ്ഞു, അവർക്കു സാധിച്ചു. അവർ അവിശ്രമം ജോലിചെയ്തുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. അവളുടെ സഹായം വളരെ വിലപ്പെട്ടതുതന്നെ.

“1938 മുതൽ ഞങ്ങളുടെ കൂടെയായിരുന്ന മാഡംവാസൽ നോട്ട്സ്ലി 1943 ജൂൺ ആദ്യത്തിൽ സപിററ് സർലണ്ടിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. ആറുമാസത്തിലേറെ യാത്രചെയ്തശേഷം അവർ വീട്ടിലെത്തി. പകരം, മാഡംവാസൽ കോക്ക് ജൂലായ് മാസത്തിൽ ഇവിടെ മടങ്ങിയെത്തി. യാത്രയ്ക്ക് ആവശ്യമായ പ്രമാണപത്രങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുവാൻ കഠിന മാസങ്ങൾതന്നെ പണിപ്പെട്ടേണ്ടിവന്നു. സപിററ് സർലണ്ടിൽനിന്നു കഠിന മരുന്നുപെട്ടികൾക്കു

ടി അവർ കൊണ്ടുവന്നു. ഇവിടെ വന്ന ഉടനെ, അവർ അടുക്കളയുടെ ചുമതല ഏറ്റെടുക്കുകയും ഡച്ചുകാരിയായ മാഡംവാസൽ മാറിയയെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു. മാറിയയുടെ ആരോഗ്യം മോശമായിരുന്നു.

“1944-ൽ ഞങ്ങൾ വല്ലാതെ വിഷമിച്ചു. മാഡംവാസൽ മാറിയയ്ക്കു ജോലി ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നു. ആഗസ്റ്റ് മാസത്തിൽ കാമറൂൺമലമുകളിലുള്ള ആസ്സത്രിയിലേയ്ക്ക് അവളെ അയച്ചു. ആരോഗ്യം വേണ്ടത്ര ഭേദപ്പെട്ടപ്പോൾ, 1945-ൽ അവർ വിമാനമാർഗ്ഗം പാരീസ്സിലേയ്ക്കു പോയി. ഹോളണ്ടിന്റെ ചീമോചന ദിവസങ്ങളിലാണ് അവർ പാരീസ്സിലെത്തിയത്.

“ഇപ്പോൾ ആസ്സത്രിയുടെ ഭാരമെല്ലാം മാഡംവാസൽ കോക്കിന്നായി. അടുക്കളയുടേയും വീടിന്റേയും തോട്ടത്തിന്റേയും മേൽ നോട്ടം മാഡംവാസൽ ഏതായും ഏറ്റെടുത്തു. കുറേ കാലത്തേയ്ക്കു ഞങ്ങൾക്കു മൂന്നു നഷ്ടസുമാരേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അപ്പോഴാണ് ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിത്തുടങ്ങിയത്, ഞങ്ങൾ എത്രയേറെ ക്ഷീണിച്ചുപോയിരിക്കുന്നുവെന്ന്. അത്യുഷ്ണപ്രദേശത്തു ദീർഘകാലം താമസിച്ചുകൊണ്ടുമാത്രമുള്ളതല്ല ഈ ക്ഷീണം. ഭാരിച്ച ജോലിയും അത്യധ്വാനവുമാണ് അതിന്നു പ്രധാനകാരണം. ദൈനംദിനജോലികൾ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ കഴിയണമെങ്കിൽ, എപ്പോഴും മാനുഷത്തിൽനിന്നു സ്വയം പിടിച്ചുവലിക്കേണ്ടിവന്നു ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും.

“യൂറോപ്പിലെ യുദ്ധമവസാനിച്ചു വർത്തമാനം മേയ് 7-ാംനാളായ്ക്കു ഞങ്ങൾക്കു കിട്ടി. ഞാൻ അടിയന്തരമായ ചില കത്തുകൾ എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു; രണ്ടുമണിയോടുകൂടി പുഴയിലെ ആവികപ്പലിൽ ആ കത്തുകൾ എത്തിയേ തീർന്നു. ഗൃതി പിടിച്ചു് എഴുതുമ്പോൾ, വെള്ളക്കാരനായ ഒരു രോഗി ജനലിൽ പ്രത്യക്ഷനായി. അയാൾ ആസ്സത്രിയിലേയ്ക്കു വരുമ്പോൾ, റേഡിയോകൂടി കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു. യൂറോപ്പിൽ സന്ധി ഒപ്പിടുകഴിഞ്ഞു

വെന്ന് അയാൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. എഴുത്തുകൾ മുഴുമിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ല; അതിനുശേഷം ആസ്സത്രിയിലേയ്ക്കു പോകയും വേണം. എന്നിട്ട്, എത്രതന്നെ ക്ഷീണമുണ്ടെങ്കിലും, തോട്ടത്തിലെ പണി നോക്കുവാൻ അങ്ങോട്ടു പോയേ തീരൂ. ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് ആസ്സത്രിയിലെ വലിയ മണി അടിക്കുകയും സന്തോഷവർത്തമാനം കേൾപ്പാൻ ആളുകൾ കൂട്ടുകൂടുകയും ചെയ്തുവെങ്കിലും, വൈകുന്നേരംവരെ ഒന്നിനെപ്പറ്റിയും ചിന്തിക്കുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. യുദ്ധാവസാനത്തിന്റെ അർത്ഥത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ ആലോചിച്ചുതുടങ്ങിയത് അപ്പോൾമാത്രമാണ്. പുറത്തു കൂരിരുളിൽ പനയോലകൾ കാരൂ തട്ടി ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, ഞാനെന്റെ കൊച്ചുപുസ്തകം എടുത്തു. ക്രിസ്തുവിനു മുമ്പ് ആറാംശതകത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന മഹാനായ ചൈനീസ് ചിന്തകൻ ലാവോസെയുടെ വചനങ്ങൾ അതിലുണ്ട്. യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചും വിജയത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദ്യവചനങ്ങൾ ഞാൻ വായിച്ചു: 'ആയുധങ്ങൾ നാശകാരിയായ ഉപകരണങ്ങളാണ്. നല്ലവനു ചേർന്നതല്ല അവ. വേറെ പോംവഴിയില്ലെങ്കിലല്ലാതെ അവൻ അവയെ പ്രയോഗിക്കുകയല്ല. സമാധാനവും ശാന്തിയുമാണ് അവന്ന് ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ടത്. അവൻ കീഴടക്കുന്നു; പക്ഷേ അതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നില്ല. വിജയത്തിൽ ആഘോഷിക്കുന്നവൻ കൊലയിലും ആഘോഷിക്കും. വിജയം കൊണ്ടാടുമ്പോൾ, ശവസംസ്കാരച്ചടങ്ങിലെന്നപോലെയാണ് സേനാനായകൻ അതിൽ പങ്കുചേരേണ്ടത്. ആളുകളുടെ കൂട്ടക്കൊലയിൽ കണ്ണീർ വാർത്തു സഹതപിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അതുകൊണ്ടു പോക്കളത്തിൽ വിജയിച്ചവൻ ദുഃഖിതനെപ്പോലെ പെരുമാറണം.'

“യൂറോപ്പിലെ യുദ്ധം അവസാനിച്ച സ്ഥിതിക്കു്, കാലതാമസംകൂടാതെ പുതിയ നഷ്ടസുമാരേയും ഡോക്ടർമാരേയും കിട്ടുവാൻ കഴിയുമെന്നു ഞങ്ങൾ കരുതി. പക്ഷേ ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷയെല്ലാം അസ്ഥാനത്തായി. ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്നതിനു

മുമ്പു മുഴുമിക്കേണ്ട ഔപചാരികനടപടികൾക്കു വളരെ മനസ്സെടുത്തതന്നെ വേണ്ടിവന്നു. ഒടുവിൽ മാഡംവാസൽ കോട്‌മാൻ വിമാനമാറ്റം ലിബ്രെവില്ലെയിലെത്തി. ആഗസ്റ്റ്‌ മാസത്തിൽ അവർ ലാംബറീനിയിലുമെത്തിച്ചേർന്നു. ഉടനെത്തന്നെ, മാഡംവാസൽ ഹോസ്‌കിനകുടിയേറിയും എന്നേയും അവർ ഗണ്യമായി സഹായിച്ചുതുടങ്ങി.

“1945 സെപ്തമ്പറിൽ, മഴ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് എന്റെ ഭാര്യ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു മടങ്ങി. 1941 ആഗസ്റ്റ്‌ മുതൽ അവർ ലാംബറീനിയിൽത്തന്നെയായിരുന്നു. 1946-ലും 1947-ലും അവർ വീണ്ടും ലാംബറീനിയിലേയ്ക്കു മടങ്ങിവന്നുവെങ്കിലും, നല്ല കാലത്തേ—അതായത്, മേയ്‌മുതൽ സെപ്തമ്പർവരെമാത്രമേ—ഇവിടെ താമസിച്ചിരുന്നുള്ളൂ.

“കോളനിയിലെ യൂറോപ്യന്മാരെ നാട്ടിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോവാനായി, ഒക്ടോബറിൽ ചിരപ്രതീക്ഷിതമായ ആ കപ്പൽ, ‘പ്രോവിഡൻസ്‌’, എത്തിച്ചേർന്നു. യൂറോപ്യന്മാർ റുറുകണക്കിൽ കപ്പൽക്കയറി. ഞങ്ങളുടെ ജില്ലയിൽനിന്നും പലരും പോയി; ആരോഗ്യകാരണങ്ങളാൽ, കഴിയുന്ന വേഗം ആഫ്രിക്ക വിടാതെ അവർക്കു നിവൃത്തിയില്ല. വളരെക്കാലമായി ആസ്സത്രിയിലെ സ്ഥിരതാമസക്കാരായ രോഗികളായിരുന്നു ഇവർ.

“യുദ്ധാനന്തരം വിലകൾ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. എത്രതന്നെ പിന്തുക്കുപിടിച്ചാലും, മുൻകാലങ്ങളേക്കാൾ നാലിരട്ടി ചെലവു സഹിക്കാതെ ആസ്സത്രി നടത്തുവാൻ സാധ്യമല്ലാതായി. ഇറക്കുമതിചെയ്യുന്ന സാമാനങ്ങൾക്കെല്ലാം വില കൂടുതലായിരുന്നു. മാത്രമല്ല, വാഴപ്പഴത്തിനും കൊള്ളിക്കിഴങ്ങിനുംകൂടി വില വർദ്ധിച്ചു. തൽഫലമായി കൂലിയും വർദ്ധിച്ചു. യൂറോപ്പിലേയ്ക്കും അവിടെനിന്നിങ്ങോട്ടുമുള്ള യാത്രക്കുവേണ്ടി കണക്കില്ലാതെ കൂടിപ്പോയി; അതാണ്‌ ഞങ്ങളെ ഏറ്റവുമധികം ക്ലേശിപ്പിച്ചത്. ഇക്കാര്യത്തിൽ ചെലവു മുതക്കുവാൻ വയ്യല്ലോ.”

യുദ്ധകാലത്ത് ഒഴിവില്ലാതെ എ് കൊല്ലം ലാംബറീനിയിൽ പ്രവൃത്തിയെടുത്ത എമ്മാ ഹോസ്കിനക്ത് 1946-ൽ 'ഷൈപറം സർവ്വെല്ലോഷിപ്പി'ലേയ്ക്ക് ഇപ്രകാരം ഏഴുതി:—

“ഞാൻ ഡോക്ടർ ഷൈപറംസറുടെ ആസ്സത്രിയിലെ ഒരു നഴ്സാണ്. ഇരുപതുകൊല്ലം മുമ്പാണ് ഞാൻ ലാംബറീനിയിൽ പ്രവൃത്തി തുടങ്ങിയത്. യുദ്ധകാലത്തെല്ലാം പ്രിയപ്പെട്ട ഡോക്ടർ ഷൈപറംസറാണിച്ച് ആസ്സത്രിയിൽ പണിയെടുക്കുവാനുള്ള മഹാഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായി. ഞങ്ങളെല്ലാം വല്ലാതെ തളന്നിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ ഡോക്ടർക്കു യാതൊരു ക്ലേശമില്ല.

“പകലില ജോലിയെല്ലാം തീർന്നാൽ, അദ്ദേഹം കിന്നരത്തിന്റെ ചവിട്ടുവെച്ച പിയാനോ വായിച്ചുതുടങ്ങും. രാത്രിയുടെ നിശ്ശബ്ദതയിൽ, മഹാവനത്തിന്റെ മധ്യത്തിലുള്ള മുറികളിലിരുന്നു ഞങ്ങൾ കുററമററ സംഗീതം ആസ്വദിക്കും. സംഗീതാഭ്യസനവേള ആശ്വാസപ്രദമായതാണ്. അത് ആന്തരികമായി ഞങ്ങൾക്കു തുലോം സഹായകമായി. വീട്ടിൽനിന്നു വേർപെട്ട ഇത്രയും കൊല്ലങ്ങളിൽ ഈ സംഗീതം എനിക്കു് അമൂല്യമായിരുന്നു.

“ലാംബറീനിയുടെ അമേരിക്കൻസ്റ്റേഫിതന്മാർ യുദ്ധകാലത്തു ചെയ്ത സഹായങ്ങൾ മറക്കാവതല്ല. ആസ്സത്രിയും അതിലെ ജോലിക്കാരുമുൾക്കൊള്ളാതെ ഈ പ്രദേശത്തെപ്പറ്റി വിചാരിപ്പാൻ സാധ്യമല്ല. ശക്തിയുള്ള കാലത്തോളം ഇവിടെത്തന്നെ തുടരുവാൻ ഞങ്ങൾ പ്രേരിതരാവുന്നു, ഇവിടുത്തെ ദുരിതങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ.”

ആയിടയ്ക്കു്, 1939 മേയ്മധ്യത്തിൽ, മാഡം ഷൈപറംസറും മകളും ലാംബറീനിയിലേയ്ക്കു കപ്പൽകയറി. ആഹ്ലിക്കയിലേയ്ക്കുള്ള ആദ്യത്തെ യാത്രയായിരുന്നു റീനയുടേതു്. അവൾ ആദ്യദേശിതയായി. ഒരു അമേരിക്കൻസ്റ്റേഫിതന്നു ഡോക്ടർ ഇപ്രകാരം ഏഴുതി: “എന്റെ മകൾക്കു് എന്റെ ആസ്സത്രി കാണു-

വാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ എനിക്ക് അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. മറ്റാരുമില്ലാത്തതും കാടുകളിലൂടെയും ആറു ചിമ്പാൻസികളേയും അഞ്ചു കൃഷ്ണമൃഗങ്ങളേയും കണ്ട് അവർ അത്യന്തം സന്തോഷമായിരിക്കുന്നു.” യുദ്ധം തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് അവർ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു മടങ്ങി. റീന പാരീസിലുള്ള ഭർത്താവിനോടൊത്ത് പോയത്. എങ്കൽത് എന്നു പേരായ ഒരു ആൾസസ്സ് കാരനൊണ് അവർ വിവാഹം കഴിച്ചിരുന്നത്. കിന്നരപ്പണിക്കാരനായ അദ്ദേഹം ചൈപറാസറുടെ ഉറ്റ മിത്രമായിരുന്നു.

1940 ൽ ഫ്രഞ്ച് ഗവണ്മെന്റ് തകർന്നപ്പോൾ, മാഡം ചൈപറാസർ ലെഗസാനിൽനിന്ന് എങ്കൽത് കുടുംബത്തെ സന്ദർശിച്ചുവന്നു പാരീസിലേയ്ക്കു വന്ന കാലമായിരുന്നു. തെക്കൻ ഫ്രാൻസിലേയ്ക്ക് അവരെല്ലാം രക്ഷാർത്ഥം കാടിപ്പോയ ഭൂഖണ്ഡമായ കഥ, മാഡം എങ്കൽത് ഒരു അമേരിക്കൻ സ്റ്റേഡിയോയിൽ കത്തിൽ ഇങ്ങനെ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു: “മറ്റുപലരെപ്പോലെയും ഞങ്ങൾ ജൂൺമാസത്തിൽ പാരീസ് വിട്ടു. ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചുകാരി അപ്രത്യസ്തമായിത്തീർന്നു. എങ്കൽത് അമ്മ, ഭർത്താവ്, കൊച്ചുമകൾ, ഞാൻ—എല്ലാവരും ഫ്രാൻസിലൂടെ യാത്ര തുടന്നു. ഒരു മാസക്കാലം ഞങ്ങളുടെ ജീവിതം ദാരുണമായിരുന്നു. കാരിൽക്കിടന്ന് ഉറങ്ങും. വല്ലതും കിട്ടിയാൽ ഭക്ഷിക്കും.”

ലിയോൺസിൽ താമസമുറപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, എങ്കൽത് മാക്കു രണ്ടാമതൊരു കുട്ടികൂടി പിറന്നു. ലിയോൺസിൽ എങ്കൽത്തിന് ഒരു ജോലിയും താമസിപ്പാൻ ഒരു വീടും കിട്ടി. 1941-ലെ വേനലിൽ മാഡം ചൈപറാസർ ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു പോയി. പിന്നീട് എങ്കൽത് മാക്കു സപിറാസർലണ്ടിലേയ്ക്കു പോവാൻ കഴിഞ്ഞു. സൂരിച്ചിലെ ‘പുൻ’ എന്ന കമ്പനിയിൽ—സപിറാസർലണ്ടിലെ സുപ്രസിദ്ധമായ ഒരു കിന്നരനിർമ്മാണകമ്പനിയാണത്—എങ്കൽത്തിന് ഉദ്യോഗം ലഭിച്ചു. കാലക്രമത്തിൽ അദ്ദേഹം അതിലെ ഒരു ഡയറക്ടറായി. എങ്കൽത് മാക്കിപ്പോൾ നാലു കുട്ടിക

ഉണ്ട്. പുതിയ 'ഷൈപറാസർസമാഹാര'ത്തിന്റെ പ്രസാധകൻ ഡോക്ടറോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു, പുസ്തകം സൗജന്യമായി അയച്ചുകൊടുപ്പാൻവേണ്ടി, ആസ്തിത്രിയുടെ സഹായികളുടേയും മിത്രങ്ങളുടേയും പേർവിവരം എഴുതി അയപ്പാൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി ഇതായിരുന്നു: "ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പൌത്രന്മാർക്കുള്ളതാണ് ആദ്യത്തെ നാലു കോപ്പികൾ."

'ആൽബർട്ട് ഷൈപറാസർജൂബിലി'ഗ്രന്ഥത്തിൽ, 'മനുഷ്യസ്നേഹിയായ ഷൈപറാസർ' എന്ന ശീർഷകത്തോടുകൂടി ഞാനെഴുതിയ ലേഖനത്തിലെ ചില ഭാഗങ്ങളാണ് ചുവടെ ചേർക്കുന്നത്:

"യുദ്ധം തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഷൈപറാസർ അമേരിക്കയിലെ സ്നേഹിതന്മാർക്കെഴുതി, സഹപ്രവർത്തകരോടുകൂടി ലാംബർനിയിൽത്തന്നെ താമസിച്ചു തന്റെ മനുഷ്യസേവനപ്രവർത്തനം തുടരുകയോ ആസ്തിത്രിയ പൂട്ടിയിട്ടു സൗകര്യം കിട്ടുമ്പോൾ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു മടങ്ങുകയോ ഏതാണ് വേണ്ടതെന്നു തനിക്കു വിവരമില്ലെന്ന്. പിന്നീട് ആസ്തിത്രിയ തുറന്നുവെപ്പാൻതന്നെ ഷൈപറാസർ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയ വിവരം അറിവായപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മിത്രങ്ങൾ ഒത്തുചേർന്ന് അമേരിക്കൻസഹായം ലഭ്യമാക്കുവാൻ വേണ്ട പരിപാടികൾ തയ്യാറാക്കി.

"അങ്ങനെയാണ് 1939-ൽ അമേരിക്കയിലെ 'ആൽബർട്ട് ഷൈപറാസർ ഫെല്ലോഷിപ്പ്' സ്ഥാപിതമായത്. 'കാട്ടുവക്കിൽ' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ അവസാനാധ്യായത്തിൽ ഷൈപറാസർ തന്നെ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു പദമാണ് 'ഫെല്ലോഷിപ്പ്' (സുഹൃത്സംഘം); അതിൽനിന്നാണ് സ്ഥാപനത്തിന് ആ പേർ കിട്ടിയത്. 'വേദനയുടെ മുദ്ര പതിഞ്ഞവരുടെ സുഹൃത്സംഘം' ഞ്ഞപ്പറ്റി അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം പറയുന്നു: 'ഈ സുഹൃത്സംഘത്തിലെ അംഗങ്ങൾ ആരെല്ലാമാണ്? വേദനയുന്യാതനായും എന്തെന്നു അനുഭവത്തിൽനിന്നു പഠിച്ച ലോകരെ

ല്ലാം ഇതിലെ അംഗങ്ങളാണ്. അദ്ദേശ്യമായൊരു ബന്ധം അവരെ ഒന്നിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യരെ നേരിട്ടേക്കാവുന്ന യാതനകളുടെ ഭയങ്കരതകൾ അവരിൽ ഓരോരുത്തനും അറിയാം. അതിൽനിന്നു വിമുക്തനാവാൻ ആഗ്രഹത്തെപ്പറ്റിയും അവരിലേവനുമറിയാം.”

ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന പരിപാടികളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ, ഷൈപാറുസർ എഴുതി: “അമേരിക്കയിൽനിന്നു സഹായം ലഭിക്കുമെന്നു കേട്ടപ്പോൾ എന്നിങ്ങു വളരെ ആശ്വാസമായി. അതൊരു മഹത്തുതംപോലെ എന്നിങ്ങു തോന്നുന്നു. നിങ്ങളോടൊക്കെയും വേണ്ടത്ര നന്ദി കാണിപ്പാൻ എന്നേക്കാണ് ഒരിക്കലും കഴികയില്ല.” തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സ്വഭാവത്തെ അദ്ദേഹം ആ എഴുത്തിൽ തുടർന്നു വിവരിച്ചു. പള്ളിയുമായോ പാതിരിസംഘവുമായോ മറ്റൊരുകൾക്കു സ്ഥാപനവുമായോ അതിന്നു യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാപനത്തിന്റെ രൂപം കഴിയുന്നിടത്തോളം എളിയതായിരിക്കണമെന്നു മാത്രമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏകാപേക്ഷ. വ്യക്തിക്കു പ്രാധാന്യം കല്പിക്കാത്ത, കർന്നമായ, ഒരു സംഘടനയല്ല അദ്ദേഹത്തിന്നു പ്രിയം. വ്യക്തികൾതമ്മിൽ നേരിട്ട ബന്ധം പുലർത്തുന്ന കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം വളരെ പ്രാധാന്യം കല്പിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ പൂർണ്ണമായ താൽപര്യവും ആത്മീയമായ അനുഭാവവും ഉണ്ടാവാൻ അതാണ് ഏകമാർഗ്ഗം.

1943-ൽ കലിഫോർണിയയിൽ ഫെല്ലോഷിപ്പിന്റെ ഒരു ശാന്തസമൃദ്ധതീരശാഖ സ്ഥാപിതമായി. ഷൈപാറുസറുടെ പ്രവർത്തനത്തിൽ അത്രയേറെ താൽപര്യം വർദ്ധിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഈ ശാഖ ആയിരമായിരം ഡോളർ ആശ്രയിക്കയിലേക്കു പിരിച്ചയച്ചിട്ടുണ്ട്. അമേരിക്കയുടെ ശാന്തസമൃദ്ധതീരപ്രദേശങ്ങളിൽ ഇക്കാര്യത്തിലുള്ള താൽപര്യം കൂടുതൽ വികസിപ്പിക്കുവാനും അതിന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

കിന്നരവിദഗ്ദ്ധനായ മാഡം ആലിസ് എലർസ് പത്മിമതീരത്തിൽ ഒട്ടേറെ കച്ചേരികൾ നടത്തി, ലാംബർനിയിലേയ്ക്കു പണമുണ്ടാക്കുവാൻ. അവർ യൂറോപ്പിൽവെച്ചു ഷൈപറാസർമാരുമായി പരിചയപ്പെട്ടിരുന്നു.

അമേരിക്കയിലെ കിന്നരവായനക്കാർ, തങ്ങളുടെ സംഘടനയായ 'അമേരിക്കൻകിന്നരസംഘം'വഴി, ഗണ്യമായ സേവനങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മിസ്റ്റർ എഡ്വേഡ് നീസ്-ബർഗർ ആണ് ഇക്കാര്യത്തിൽ മുൻകയ്യെടുത്തത്. അദ്ദേഹം ധനഃശുചിത്വം ഒട്ടേറെ കച്ചേരികൾ നടത്തി. കുട്ടികൾക്കു സ്ട്രാസ്ബർഗിൽവെച്ച് അദ്ദേഹം ഷൈപറാസർമായി പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

വിദേശരാജ്യങ്ങളായ ആസ്ത്രേലിയയിൽനിന്നും ന്യൂസിലണ്ടിൽനിന്നുപോലും 'ആൽബർട്ട് ഷൈപറാസർഫെല്ലോഷിപ്പി'നെപ്പറ്റി അന്വേഷണങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ട്. വഗ്നർമെത്രീ പുനസ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ ഷൈപറാസർമാരുടെ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ സാമൂഹികപ്രാധാന്യത്തിന് അതു സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു. ആസ്ത്രേലിയയിലെ 'പ്രെസ്' ബിരോദിയൻ'പള്ളിയുടെ അധ്യക്ഷൻ ഇങ്ങനെ എഴുതി: "ഇപ്പോൾ ഇറാലിയിലുള്ള, ന്യൂസിലാണ്ടുകാരനായ ഒരു പുരോഹിതനുമായി പരിചയപ്പെട്ടതിന്റെ ഫലമായി, ആഫ്രിക്കയിലെ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വെർമോണ്ടിൽനിന്നു മെൽബോണിലുള്ള എനിക്കു നിങ്ങൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. സാമൂഹികതയുടെ പ്രത്യക്ഷോദാരണത്തന്നെ!"

1945 ജനവരി 14-ാംനു ഷൈപറാസർക്ക് ഏഴുപതു തികഞ്ഞു. അന്ന് ഐക്യനാടുകളിലെ സംഗീതവൃത്തങ്ങളും വാരികകളും പള്ളികളും മറ്റു സംഘടനകളും അത് അനുസ്മരിച്ചു. ഡോക്ടർ ഷൈപറാസർ 'ഫെല്ലോഷിപ്പി'ന് ഇപ്രകാരം എഴുതി:

"പണമയയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നു കാണിച്ചു ജനവരി 14-ാംനു നിങ്ങൾ അയച്ച കമ്പിസന്ദേശം എന്നെ അത്യധികം സന്തോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതു സുസാധ്യമാക്കിയ ദാതാക്കളോടൊക്കെ ഞാൻ

വളരെ കൃതജ്ഞതയുള്ളവനാണ്. യൂണിറ്റേറിയൻ സർപ്പീസ് കമ്മിറ്റിയിലെ ഡോക്ടർ ജോയിയുടെ ഒരു സന്ദേശവും എനിക്കു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കമ്മിറ്റിയും 'ജനറൽ കൗൺസിൽ ഓഫ് കോൺഗ്രിഗേഷണൽ ചർച്ചസ്സ്', 'എപ്പിസ്കോപ്പൽ പള്ളി'യും അതിൽ എന്നെ ആശീർവ്വിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ മൂന്നു സംഘടനയും ആസ്സത്രികവേണ്ടി സംഭാവനകൾ അയയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നും സന്ദേശത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ ആളുകൾക്കുള്ള അനുഭവമുണ്ടല്ലോ. അതിന്റെ ഓരോ ദൃഷ്ടാന്തവും എനിക്കു പുതുജീവൻ നൽകുന്നു.

“അറുപത്തഞ്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ആസ്സത്രിയിലെ മിക്ക ജോലിയും മറ്റു ഡോക്ടർമാർക്ക് എല്പിച്ചുകൊടുക്കാൻ കഴിയുമെന്നു ഞാൻ കരുതിയിരുന്നു. എന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ മുഴുവിക്കുവാനും ആസ്സത്രികവേണ്ടി കച്ചേരികൾ നടത്തുവാനുമായി ഇടയ്ക്കല്ലാം യൂറോപ്പിൽ കുറച്ചു മാസങ്ങളോളം ചെലവഴിക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്നായിരുന്നു എന്റെ ആശം. ചിലപ്പോൾ കുറേ ആളുകളോളം വിശ്രമമെടുക്കുവാൻപോലും ഞാൻ സ്വപ്നംകണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴെഴുത്തിലും യുദ്ധം വന്നെത്തി. ഇപ്പോൾ എല്ലാം മാറിയിരിക്കുന്നു. ഈ കൊല്ലങ്ങളിൽ ഞാൻ വല്ലാത്ത ക്ഷീണപാരവശ്യം അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്കിൽക്കൂടി കാലാവസ്ഥയെ ചെറുത്തുനില്പാനും അവിശ്രമം പ്രവൃത്തി തുടരുവാനും എനിക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.”

1945 ഫെബ്രുവരി 14-ാംനാളിലെ 'ക്രിസ്ത്യൻസെൻചററി' ചൈപറാസ്കൂടെ എഴുപതാംജന്മദിനത്തെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു: “തത്വചിന്തയെക്കുറിച്ചുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥം മുഴുവ്വാനുള്ള ശക്തി അദ്ദേഹത്തിന്നു സിദ്ധിക്കുമെന്നു നമുക്ക് ആശിക്കുക. സഹോദരഹത്യയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ഇന്നത്തെ സംസ്കാരത്തെ വിലയിരുത്തുവാനും ജീവിതഭക്തിയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുചെല്ലുവാൻ ആഹ്വാനംചെയ്യുവാനും കൂടുതൽ അർഹനായി മറയ്ക്കട്ടെ?.....പിറന്നാൾദിവസം അദ്ദേഹം എന്തെ

ല്ലാമാണ് ചെയ്തതെന്ന് അറിവാൻ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു മാർഗ്ഗമില്ല. എന്നാൽ മുപ്പതുകൊല്ലംമുമ്പ് ആസ്സത്രി സ്ഥാപിച്ചിങ്ങോട്ടുള്ള പ. തിന്നോരായിരം ദിവസങ്ങളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായിരിക്കയില്ല. ആ ദിനവുമെന്ന് അനുമാനിക്കുവാൻ ന്യായമുണ്ട്.”

പിറന്നാൾദിവസത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണങ്ങൾക്കു മറുപടിയായി ഷൈപാറംസർ പത്രാധിപർക്ക് ഇങ്ങനെ എഴുതി: “കഷ്ടം! എന്റെ മുമ്പിലുള്ള പ്രവൃത്തിക്ക് എഴുപതല്ല, മുപ്പതുവയസ്സാണ് എനിക്കിപ്പോൾ തികയേണ്ടിയിരുന്നതു്!.....ഞാൻ ദിവസം ചെലവാക്കിയതെങ്ങനെയെന്നറിവാൻ നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതൊരു ഞായറാഴ്ചയായിരുന്നു, പതിവിലധികം ജോലിയുള്ള ഒരു ദിവസം. കൂടലിറക്കുവുമായി കാലത്തു വന്നെത്തിയ ഒരു രോഗിയെ ഞാനും സഹപ്രവർത്തകനും ചേർന്ന് ഉച്ചതിരിഞ്ഞു ശസ്ത്രക്രിയചെയ്തു. എന്നെ വല്ലാതെ പരിഭ്രമിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കുറേ ഹൃദ്രോഗികൾ ആസ്സത്രിയിലുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരിനും പുറമേ, അന്നത്തെ ഉഷ്ണം അസഹ്യമായിരുന്നു, ഉഷ്ണരാജ്യങ്ങളിൽ ദീപ്തകാലം താമസിച്ചവർക്കുകൂടി.”

എഴുപതാംജന്മദിനം ലണ്ടനിലും ആഘോഷിക്കപ്പെട്ടു. ‘ക്രിസ്ത്യൻസെൻചറി’യുടെ ബ്രിട്ടീഷ് ലേഖകൻ, പരേതനായ എഡ്വേഡ് ഷില്ലിംഗോ, 1945 ഫെബ്രുവരി 21-ാംനാളെ ലക്കത്തിൽ ഇപ്രകാരം എഴുതി: “കൂടുതൽ സൗഹൃദമോ വിനയമോ പ്രദർശിപ്പിച്ച ഒരു വ്യക്തി ഇതുവരെ ഈ രാജ്യം സന്ദർശിച്ചിട്ടില്ല. എവിടേയും അദ്ദേഹം ഭക്ത്യാദരങ്ങൾക്കു പാത്രമായി.....ഒരു പ്രക്ഷേപണവേളയിൽ ഉണ്ടായ ആ സാഭവം രസാവഹമാണ്. ഷൈപാറംസറുടെ പ്രസംഗത്തിൽ ആധുഷ്യം വഹിച്ചതന്നെ ആൾ മോദിച്ചു, അദ്ദേഹത്തെ എങ്ങനെയാണ് സദസ്സിനു പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കേണ്ടതെന്ന്. അദ്ദേഹം മറുപടി നൽകി, “ഒരു സ്കോട്ടിഷ് കൂലിക്കാരനെപ്പോലെയിരിക്കുന്ന ഈ മനുഷ്യൻ ആൽബർട്ട് ഷൈപാറംസറാണെന്നുമാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതി.” വെസ്റ്റ്മിൻ

സ്റ്റർപള്ളിയിൽ അദ്ദേഹം ആദ്യമായി കിന്നരം വായിച്ചപ്പോൾ, എത്ര ലണ്ടൻനിവാസികളാണ് പള്ളിയുടെ വാതിൽക്കൽ വരിയൊത്തു നിന്നിരുന്നത്!.....ഷൈപറാസറുടെ യേശുവിനെപ്പറ്റിയുള്ള വ്യാഖ്യാനത്തെക്കുറിച്ച് കാക്സ്ഫോർഡിലെ ഡോക്ടർ മിക്ലൈ ഒരു പ്രഭാഷണമധ്യേ പ്രതിപാദിക്കുകയുണ്ടായി. അന്നത്തെ യേശുവിനെയാണ്, അല്ലാതെ പലതും വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നപോലെ ഇന്നത്തെ യേശുവിനെയല്ല, ഷൈപറാസർ വിഭാവനംചെയ്യുന്നത്.”

യുദ്ധശേഷം ഒട്ടേറെ അമേരിക്കക്കാർ ഷൈപറാസറെ ആഫ്രിക്കയിലെ ആസ്സത്രിയിൽച്ചെന്നു സന്ദർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ‘ഫോറീൻ മിഷൻസ് കോൺഫറൻസി’ലെ ഡോക്ടർ എമറി റോസും—അദ്ദേഹം അമേരിക്കയിലെ ആൽബർട്ട് ഷൈപറാസർ ഫെല്ലോഷിപ്പിന്റെ കാര്യദർശിയും പജാൻജിയുംകൂടിയാണ്—പതിനും 1946 ആഗസ്റ്റിൽ ലാംബർനിയിലുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ഡയറിയിൽ നിന്നു ചില ഉദ്ധരണങ്ങൾ ഇതാ:

“സുപ്രസിദ്ധമായ ആസ്സത്രിയെയും കൂടുതൽ പ്രസിദ്ധനായ ഡോക്ടർ ആൽബർട്ട് ഷൈപറാസറേയും സന്ദർശിച്ച അവസരത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ വണ്ണിക്കുവാൻ ഏറ്റവും അനുഗ്രഹീതമായ പേനയ്ക്കേ സാധ്യമാകൂ. അതുകയ്യിലണയുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചുപോവുന്ന അപൂർവ്വാവസരങ്ങളിലൊന്നാണിത്.”

“ഞങ്ങൾ 7—30—ന്നാണ് എത്തിയത്. നേരം ഇരുട്ടിയിരുന്നു. രാത്രിയിലെ കൂരിരുളിൽ വിശപസ്കരായ ആഫ്രിക്കൻവേലക്കാർ ഞങ്ങളെ ബോട്ടിൽനിന്ന് ഇറങ്ങുവാൻ സഹായിച്ചു. മണലിൽ കാൽ പൂശ്നുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾ ഒട്ടുറ്റം നടന്നു. പിന്നെ, ‘ടോർച്ച്’വിളക്കിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി, കുറേ കല്ലടവുകൾ കയറി. ഉടനെ കരിങ്കാട്ടിലേയ്ക്ക് ഉള്ളിയിട്ടു. കുറച്ചു ചെന്നപ്പോൾ അമ്മെമിണ്ടും വെളിച്ചം കണ്ടുതുടങ്ങി. പെട്ടെന്നു ഞങ്ങൾ ജനലുകളുടെ അടുത്തെത്തി. അകത്ത് ഒരു നീളൻമുറി കണ്ടു. നീളത്തിലു

ഇത ഒരു മേശയ്ക്കു ചുറ്റും ആളുകൾ ഇരുന്നിരുന്നു. മുന്നോന്നാലോ മണ്ണെണ്ണവെള്ളക്കുൾ മേശമേൽ നിരത്തിവെച്ചിരുന്നു.

“ഞങ്ങൾ ഈ രംഗം കണ്ടമാത്രയിൽത്തന്നെ, അവർ ഞങ്ങളുടെ ശബ്ദം കേട്ട് എഴുന്നേറ്റുതുടങ്ങി. ഞങ്ങൾ വാതിൽക്കൽ എത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും ഡോക്ടർ ഷൈപാറ്റ്സർ ഞങ്ങളെ സ്വീകരിപ്പാണെന്നതിൽക്കഴിഞ്ഞു. പിന്നിൽ മിസിസ്സ് ഷൈപാറ്റ്സറും ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണ് അദ്ദേഹത്തെ ഞങ്ങൾ ആദ്യമായി കണ്ടത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ ഞങ്ങൾ മുമ്പുതന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും, അതു പൂർണ്ണമായി ബോധപ്പെട്ടത്, അദ്ദേഹമൊരുമിച്ചു കുറച്ചുദിവസം താമസിപ്പാനും ആശ്രിക്കുകയിലെ മഹാവനത്തിൽ അദ്ദേഹം ഇന്നുവരെ നടത്തിയിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാണുവാനും അവസരം ലഭിച്ചപ്പോൾ മാത്രമാണ്.....

“എഴുതുമണിക്ക പ്രാതലിനുള്ള മണിയടിച്ചു. തലേദിവസം രാത്രി ഞങ്ങൾ വന്നപ്പോൾ ഇരുൾമൂടിക്കിടന്നിരുന്ന ആ അസാധാരണലോകത്തിലേയ്ക്കു ഞങ്ങൾ പ്രവേശിച്ചു. എന്തൊരു ലോകം! ഫ്രാൻസിലേയും ജർമ്മനിയിലേയും പുരകളും കൃഷിയിടങ്ങളും കണ്ടിട്ടുള്ളവർക്കു ചിത്രം മനസ്സിലാകും.....വീടിനു താഴെയും അതിനു ചുറ്റും വളർത്തുജീവികളുടെ സമൃദ്ധംതന്നെ: കോഴി, താറാവ്, ടർക്കിക്കോഴി, പൂച്ച, നായ, ആട്, കരിമാൻ, പക്ഷി, മറ്റും മറ്റും. പെലിക്കൻപക്ഷി അനുസരണശീലമുള്ള ഒരു ജീവിയാണ്. എന്നിരുന്നാലും, ഉറങ്ങുവാൻ പോവാനുള്ള മിസിസ്സ് ഷൈപാറ്റ്സറുടെ കല്പന അത് അവഗണിക്കുന്നു. ഡോക്ടർ ഷൈപാറ്റ്സർക്കു ചുറ്റും തിങ്ങിക്കൂട്ടുന്ന പക്ഷിമൃഗാദികളുടെ കൂടെ അതും ദിവസേന ഒരുതേമേകുന്നു....യഥാർത്ഥമായും, അദ്ദേഹം മറ്റൊരു ‘അസിസ്റ്റിയിലെ ഫ്രാൻസിസ് പുണ്യവാളനാണ്’.....രാത്രിയിൽ തപശാസ്രപുസ്തകം എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ; ഒരു പൂച്ച വിളക്കിനു ചുറ്റും ചുരുണ്ടുകിടക്കുന്നുണ്ടാവും. മഞ്ഞയും വെളുപ്പും ഇടക

ലന്ന് ആ പൂച്ച കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം വളർത്തിക്കൊണ്ടു വന്നതാണ്. കാരൽബാത്തിനെപ്പറ്റിയും മറ്റു ചിന്തകന്മാരെപ്പറ്റിയും ഞങ്ങളോടു സംസാരിക്കുമ്പോൾ, അദ്ദേഹം ഇടക്കെല്ലാം പൂച്ചയുടെതല വാത്സല്യത്തോടെ തടവിക്കൊണ്ടിരിക്കും; അതിനെപ്പറ്റിയോ അതിനോടോ സംസാരിക്കും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തിൽ ഞാനിതുവരെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു വശമാണ് ഈ വാത്സല്യം. മറ്റൊന്ന്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫലിതപ്രിയത്വമാണ്. ഉറങ്ങു കഴിക്കുമ്പോൾ, ഓരോരോ ഫലിതങ്ങൾ പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം എവരേയും ചിരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

“ഒരു ന്യൂയോർക്കർസ്ത്രീപോലുള്ളതല്ല ഇവിടുത്തേതു്. ജനങ്ങളുടെ സംസ്കാരത്തിനൊത്ത നിലവാരം പാലിക്കുന്നതിലാണ് ഷൈപററ്സ് വിശ്വസിക്കുന്നത്. എന്നിരുന്നാലും, ആസ്ത്രിയയുടെ ബാഹ്യമായ പരക്കത്തം അതിലെ പ്രവൃത്തിയെ ബാധിക്കുന്നില്ല. പ്രവൃത്തിയുടെ ഗുണവും അളവും നോക്കുമ്പോൾ ഈ ആസ്ത്രിയയുടെ നേട്ടം അത്ഭുതകരമാണ്. ആഫ്രിക്കക്കാരും യൂറോപ്യന്മാരും ഒന്നുപോലെ അതിനെപ്പിടിച്ച് ആണയിടുന്നു, നൂറു നൂറു നാഴിക ദൂരത്തുനിന്നു വന്ന് അവിടെ തടിച്ചുകൂടുന്നു.....പലതരം രോഗങ്ങളുള്ള ഒട്ടേറെ ആഫ്രിക്കക്കാർ അവിടെയുണ്ട്. ഡോക്ടറൊരുമിച്ചു ഞാനൊരുദിവസം അവരെ സന്ദർശിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് അവരോടുള്ള വാത്സല്യവും അനുഭാവവും അടുപ്പവും കാണേണ്ടതുതന്നെയാണ്.”

1947-ലെ വേനലിൽ ഡോക്ടർ ചാൾസ് ആർ ജോയിയും മിസ്റ്റർ മെൽവിൻ ആർണോൾഡും ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കു പറന്നു. അടുത്തു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകത്തിനുവേണ്ടി ഷൈപററ്സുമായി അഭിമുഖസംഭാഷണം നടത്തുകയും ആസ്ത്രിയയുടെ ചിത്രങ്ങൾ എടുക്കുകയുമാണ് അവരുടെ ഉദ്ദേശം. ഡോക്ടർ ഷൈപററ്സുറേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളേയും അമേരിക്കക്കാർക്കു കൂടുതൽ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുപ്പാനായി ബീക്കൺപ്രസ്സും മ

രൂപല പ്രസിദ്ധീകരണശാലക്കാരും ചേർന്ന് ആസൂത്രണം ചെയ്ത പ്രസിദ്ധീകരണപദ്ധതിയിൽപ്പെട്ടതാണ് ആ പുസ്തകം. വെറും സന്ദർശകരായല്ല ഇവർ സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടത്. ‘ആസൂത്രികടംബ’ത്തിലെ അംഗങ്ങളായി അവർ. “അസാധാരണനായ ഈ കാട്ടു ഡോക്ടറുടെ പ്രശ്നങ്ങളിലും ഉൽക്കണ്ഠകളിലും ആശങ്കകളിലും പരിപാടികളിലും സ്വപ്നങ്ങളിലും എല്ലാം അവർ പങ്കാളികളായി.” ‘സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്ര’ത്തിന്റെ മൂന്നാംവാല്യം എഴുതിത്തീർക്കുന്നതിലുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഔത്സുക്യം അവർ വിവരിക്കുന്നു:

“രാത്രി വൈകീട്ട്, ഒരു മണ്ണെണ്ണവിളക്കിന്റെ നാളത്തിനു താഴെയിരുന്നുകൊണ്ട്, തന്റെ ചെറിയ ‘വായന-ആപ്പീസ്സ്’-കിടപ്പുമുറിയിലെ മേശയുടെ മുമ്പിലിരുന്നുകൊണ്ട് ഡോക്ടർ പണിയെടുക്കുന്നു.....അധ്യായങ്ങൾ മുഴുമാക്കുമ്പോൾ, മുക്കിലുള്ള ഷെൽ ഫിൽ മേൽക്കുമേലായായി അദ്ദേഹം അവ അടക്കിവെയ്ക്കുന്നു. എഴുതിത്തീരാത്ത അധ്യായങ്ങൾ ചരടിൽക്കോത്ത്, പിന്നിലുള്ള അണികളിൽ തൂക്കിയിടുകയും ചെയ്യുന്നു—നായാട്ടുകാരൻ പക്ഷികളെ തൂക്കിയിടുന്നപോലെ! അദ്ദേഹം ചിരിക്കുന്നു.

“കഴിഞ്ഞ ദശാബ്ദത്തിലെ ലോകകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഒന്നാമത്തെ അഭിമുഖസംഭാഷണത്തിൽ, ഡോക്ടർ ഷൈപറാസർ ഞങ്ങളോടിങ്ങനെ പറഞ്ഞു: ‘നമുക്കിന്നാവശ്യം പ്രചരണമല്ല, ശരിയായ സത്യം ഗ്രഹിപ്പാനുള്ള കഴിവാണു്; ഇന്നത്തെ മട്ടിലുള്ള ദേശഭക്തിയല്ല, മനുഷ്യരാശിയുടെ മുഴുവൻ ഗുണത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായൊരു ദേശഭക്തിയാണു്; വ്യക്ത്യാരാധനയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ദേശീയതയല്ല, സമാനസംസ്കാരമുള്ള ലോകജനതയാണു്; ശരിയായ ആദർശപരത നഷ്ടപ്പെട്ട സമുദായമല്ല, പരിഷ്കൃതരാജ്യനീതിയിലുള്ള വിശ്വാസത്തിന്റെ പുനസ്ഥാപനമാണു്;.....ആത്മീയത തൊട്ടുകുളിപ്പാനില്ലാത്ത ഒരു മനോഭാവമല്ല,

പുരോഗതിയിലുള്ള വിശ്വാസമാണ്; ഇതെല്ലാമത്രേ നമ്മുടെ കടമകൾ.*”

ഒഴിവും വിശ്രമവും കൂടാതെ, ആൽബർട്ട് ഷൈപറാൾ പത്തുകൊല്ലത്തോളം ലാംബർനിയിൽത്തന്നെ താമസിച്ചു. ഒടുവിൽ 1948 നവമ്പറിൽ ഗുൺസ് ബാക്കിലേയ്ക്കു മടങ്ങിയപ്പോൾ, അദ്ദേഹം വല്ലാതെ ക്ഷീണിച്ചിരുന്നുവെന്നു മാധ്യം മാർട്ടിൻ അറിയിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾക്കു വല്ലാത്ത ഉൽക്കണ്ഠയായി. ‘ബ്ലാക്ക് ഫോറസ്റ്റ്’ലെ കോണിഗ്സ് ഫെൽഡിൽ അദ്ദേഹം കുറച്ചുകാലം വിശ്രമിച്ചു; തുടന്ന്, സ്വീറ്റർലൻഡിലും അവിടെവെച്ചു തന്റെ പൗത്രന്മാരെ അദ്ദേഹം ആദ്യമായി കണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യം മെച്ചപ്പെട്ടുവന്നു. 1949-ലെ വേനലിൽ ഐക്യനാടുകൾ സന്ദർശിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്ന് അദ്ദേഹം ആശ പ്രകടിപ്പിച്ചു.

അമേരിക്കയിലേയ്ക്കു ചെല്ലുവാൻ മുന്പുതന്നെ ഷൈപറാൾ പലതവണ ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ചില ക്ഷണനങ്ങൾമാത്രം എടുത്തു പറയാം. ലൊവൽപ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തുവാനും മൂന്നാം ശതവാഷികാഘോഷങ്ങളിൽ പါന്നീട്ടു പങ്കുചേരാനും ഹാർവാഡ് സർവ്വകലാശാല അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷണിച്ചു. പ്രിൻസ്റ്റണിലേയ്ക്കു വരുവാനും അവിടെ താമസിച്ചു തത്പശാസ്ത്രത്തിന്റെ മൂന്നാം വാല്യം മുഴുമിപ്പാനും അവിടുത്തെ ‘ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് അഡ്വാൻസ്ഡ് സ്റ്റഡീസ്’ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പ്രസംഗങ്ങളും കച്ചേരികളും നടത്താൻ മറ്റു പല വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളും മതസംഘടനകളും സംഗീതസംഘങ്ങളും അദ്ദേഹത്തോടപേക്ഷിച്ചു. ഒടുവിൽ കൊളറാഡോവിലെ ആസ്റ്റനിൽ ഗീഫെയുടെ ജനനത്തിന്റെ ൪൭ാം ശതവാഷികാഘോഷത്തിൽ പങ്കുചേരാനും പ്രസംഗിക്കുവാനുമുള്ള ക്ഷണനം അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചു.

* സി. ആർ. ജോയിയും എം. ആർ. ബോൾഡും ചേർന്നെഴുതിയ “ആൽബർട്ട് ഷൈപറാൾ നമ്മുടെ അപ്രീകു് എന്ന പുസ്തകത്തിൽനിന്ന്.”

216227

Q6wM75

32572



