

മുദ്രയ

നമ്പരം

T61
M30

ജെ. മാളിഖേക്കൽ.



ഘടനാനാദം

ഒരു നൂതനഗാനോപഹാരം

T 61
M 30

രചയിതാ:

വർഗ്ഗീസ് ജെ. മാളിയേക്കൽ

ഒരു
സം
ഗ്രന്ഥം



പ്രസാധകർ:

എസ്. എച്ച്. ലീറ്റ്,
ആലുവാ നോർത്ത് P. O.
കോപ്പി 4000

1957]

[വില: 12 നയാ പൈസ.

പകർപ്പവകാശം എസ്. എച്ച്. ലീറ്റിന്

കൂപ്പുകൈയോടെ

“മാറൊലി”ക്കും “താതും തളിരി”നുംശേഷം രചിച്ച ഇരുപതു ഗാനങ്ങളാണ് ഈ “ഘടയനാദ”ത്തിലേ ഉള്ള ക്കും. ഇന്നു പ്രചുരപ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന നാടൻപാട്ടുകളുടെ സമ്പ്രദായത്തെ കുറഞ്ഞൊന്ന് അനുകരിക്കാനും ചില ഗാനങ്ങളിൽ ഞാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, പ്രാർത്ഥനാഗാനങ്ങൾക്ക് അവ അന്നുതന്നെ സ്വീകരണയോഗ്യങ്ങളായിത്തീരാനായ്കയാൽ സ്വീകരിച്ചിട്ടുമില്ല.

എന്റെ ഈ “ഘടയനാദ”ത്തിന്നു രൂപംകൊടുക്കുവാൻ വഴികാണാതെ വിഷമിച്ച അവസരത്തിൽ താല്പര്യവും അയതിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണാവകാശം ഏറ്റെടുത്തു സഹായിച്ചു എസ്. എച്ച്. ലീഗ് ഡയറക്ടർ വെരിറവ. ഫാദർ റിയാസ്, ഓ. സി. ഡി. അവർകളോട് എനിക്കുള്ള കടപ്പു ടു നിസ്സീമമാണ്.

എന്റെ മറ്റൊല്ലാ ഗാനകൃതികൾക്കും ഘടയപ്പുവം നൽകിയ അതേ സ്വീകരണംതന്നെ നമ്മുടെ ഗാനപ്രിയന്മാർ ഈ “ഘടയനാദ”ത്തിനും നൽകുമെന്ന പ്രതീക്ഷ എനിക്കു വേണ്ടത്ര പിൻബലവും തരുന്നുണ്ട്.

ഗ്രന്ഥകർത്താ.

തിരുമുടിക്കുന്ന്, }
15-12-'57. }

PERMISSU SUPERIORUM

ഘടയനാദം

ഗാനം ഒന്ന്

തനയർ പാടുന്നു

(പെരുന്നോണപ്പുക്കുലം.... പോലെ)

വെന്നാലും എന്നാളം — കന്യാംബികേ, നിൻ തനയർ
സാനന്ദം പാടിപ്പുകഴ്ന്നു കൂപ്പുന്ന നിൻ പദതാർ
പൊന്നോമൽ പാവനതാർ (വെന്നാലും....)

മാനത്തു മിന്നിത്തിളങ്ങിന മായാത്തൊരു മഴവില്ലായ്
മേഘത്തിൻസിംഹാസനത്തിൽ പാറുന്നൊരു പൊന്നോ-
പുത്രന്റെ വാത്സല്യമേറും ജനിയിത്രീ — നല്ല- [ഭിയായ്
ദൈവത്തിൻ സ്നേഹംനിറഞ്ഞ മണവാട്ടി — വന്ന-
ങ്ങയരുന്നീ മന്നിനൊളിയേകാൻ (വെന്നാലും....)

പെണ്ണചമച്ച പാപമൊഴിക്കും കർമ്മതിൻസന്ധ്യന്തിക്കായ്
പെണ്ണമണിമാരിൽ മുന്നണിമുത്തായ് ദൈവംതന്ന നിമ്ലനീ
പുത്രന്റെ വാത്സല്യമേറും ജനിയിത്രീ — നല്ല-
ദൈവത്തിൻ..... മന്നിനൊളിയേകാൻ (വെന്നാലും....)

നേർവഴിവിട്ടു വീണുഴലാനായ് നിന്നുമെക്കര പോകാതാൻ
നിമ്ലേ ഞങ്ങൾ തിന്മകൾചെയ്തു മുങ്ങിത്താണു കേഴാതാൻ
പുത്രന്റെ വാത്സല്യമേറും ജനിയിത്രീ — നല്ല-
ദൈവത്തിൻ..... മന്നിനൊളിയേകാൻ (വെന്നാലും)

ഗാനം രണ്ടു്

കനിവോലും വിമലയോടു്

(മണവാളൻ വന്നല്ലോ.... പോലെ)

കനിവോലും വിമലേ, കന്യകാവംശ മണിമഴലേ,
മരിയേ, നിൻ പദം കൂപ്പുവാൻ വരമീ
തനയക്കായ് തരൂനീ നിൻ കനകാങ്കുരം —
പുണ്യധനശേഖരം — (കനിവോലും....

കമനീയ കസുമാഭസകലം ചേർത്തഖിലേശൻ
കമനീ, നിൻ തന്മയം തീർത്തമലോത്തവം
പുണ്യവരസംഭവം
നിറപുണ്യക്കടമാംനിൻ ഉദരത്തിനകം പൂക്കു്
ജഗദീശൻ മരുവിയല്ലോ സുതനായ്
അനുഷ്ഠാനിൻ കരൾ കോരിത്തരിച്ചുവല്ലോ
മോദം തിമിത്തുവല്ലോ — (കനിവോ....

മഴവില്ലിനഴക്കൊന്നായ് നിജമേനിയ്ക്കഴകാക്കി
പകലോൻ പ്രഭയങ്ങേ പ്രഭയാക്കിയും — നല്ല-
കഴലിൽകീഴൊരു ചന്ദ്രക്കലചേർന്നു വിളങ്ങുന്ന
ജനനീ, നിൻപദം കൂപ്പുവാൻ വരമീ —
തനയക്കായ് തരൂനീ നിൻ കനകാങ്കുരം
പുണ്യധനശേഖരം — (കനിവോലും....

ഇടയക്കുട്ടികൾ മുസിയതുപോൽ ഖണ്ഠിതാതും
കുതുകാൽകണ്ടൊരു കാഴ്ചയതുപോലെവേ — കാഴ്ച-
ഘടയത്തിനടിത്തട്ടിൽ വിളങ്ങുന്നിൻ തിരുരൂപം
ഉയരട്ടെൻ സുരതാരമായ് അതിൽ നി-
ന്നതിരും പൊൽകിരണങ്ങൾ നയിച്ചീടട്ടെ—
ലോകം നയിച്ചീടട്ടെ, കനിവോലും....

ഗാനം മൂന്ന്
സ്നേഹാഭിരമ്യ

“നീലക്കുയിലി”ലേ കുയിലിനെ തേടി.... പോലെ

മനുജനുവേണ്ടി മരിച്ചുനാമന്നമ്മേ,
വെൽക സ്നേഹാഭിരമ്യ!
നിൻപാണിയാണിവനൻപാളമാലംബം —
ഇരുന്നിനിയെന്നാളമാലംബം — (മനുജനു....

പാലയനാഥേ പാപമെന്ത്യ
പാവനപാദം പുൽകും ഞാൻ—നിൻ പാവന
വിണ്ണം മണ്ണം വാഴ്ത്തുന്നൊരങ്ങേ
നന്ദ്യ വാഴ്ന്നിടത്തും ഞാൻ—~~അ....~~നന്നായ്—
(മനുജനു....

അമൃതകരങ്ങൾ തുകിടാനിൻ
അമലപദാവ്ജപ്തവികൽ—നിൻ അമല....
അണിമതിപോലെ ചേൻവാഴാൻ
അണവതിനാകിൽ ഭാഗ്യംതാൻ—അങ്ങണവ....
(മനുജനു....

കരുമനചെയ്യും പാപിമേലും
കരളലിയുന്ന കല്യാംഗീ—നൽക്കരളലിയുന്ന....
കരുണയോടങ്ങേ ചേണിയന്ന
നയനമുനത്തെല്ലേകുനീ—നിൻനയന.... (മനുജനു....



ഗാനം നാലു്

ദിവ്യയാമ അമ്മ

(ആനന്തലയോളം.... പോലെ)

അവിളി കാലും താരം തലയ്ക്കും
 കവിടുന്നമ്മയെ കൈവണങ്ങാം.
 പുഞ്ചിരിപ്പുള്ളാൽ നെഞ്ചലിയിച്ചിടും
 സഞ്ചിത പുണ്യയെ കൈവണങ്ങാം.
 സ്ത്രീകളിൽ രത്നമായ് ഭൂവിൽ പിറന്നോളാം
 ശ്രീമയി അമ്മയെ കൈവണങ്ങാം.
 വാർദ്ധക്യവില്ലിന്റെ ചാറാൽ ചമച്ചൊരു
 വാനിൻ വിളക്കിനെ കൈവണങ്ങാം.
 പൂവിൻ സുഗന്ധവും ചേലുംനിറഞ്ഞൊരു
 പാവനിയമ്മയെ കൈവണങ്ങാം.
 പാതാളപ്പാവിനെ പാദേതകത്തൊരു
 മാതാവിൻ പാദത്തിൽ കൈവണങ്ങാം.
 ദൈവകുമാരന്റെ ദിവ്യയാമമ്മയെ
 സർവ്വനിമേഷവും കൈവണങ്ങാം. (അവിളി....)

ഗാനം അഞ്ചു്

വിശ്വമനോജ്ഞയായ അമ്മ

(കണ്ണുംപൂട്ടിയുറങ്ങുകനീയെൻ.... പോലെ)

വിണ്ണിൻ ഭംഗിതളവിടുമങ്ങേ
 നന്നായ് ഞങ്ങളും വാഴ്ത്തിടുന്നമ്മേ!
 ഏന്നെന്നിൻകരവീചി പുണർന്നാൽ
 മങ്ങാതങ്ങൊളി പുല്കുമീലോകം.

ഭാവുകപൂർവ്വം ചെയ്യുന്ന മോഹമായ്
 വാഴുക വിശ്വമനോഭം നീയെന്നും
 പാരിന്നു പാർത്തുതുമതിയായും
 പാദംപിഴയ്ക്കാതെ നേർച്ചയായും
 തരക്കാര്യംചേർന്നു ചേർന്നു പണിഞ്ഞിടാം
 തകർത്തൊലനഗ്രഹിക്കുമേ.
 താരകത്താരണി മാലയണിഞ്ഞ
 തായേ നിൻപദച്ചേണിവരുക. (വിണ്ണിൽ....)

ഗാനം ആറു്

മോഹന താരകം

(വെളുത്തരംകുന്നിലേ.... പോലെ)

വെണ്മവഴിഞ്ഞിടും നിമ്ബസുനമാം
 കന്യകയംബയെ വാഴ്ത്തിടാം.
 നന്മതൻഗ്രേഹമായ് മിന്നിടും അമ്മതൻ
 പൊന്മലർ പാദത്തെ വാഴ്ത്തിടാം.
 ചിന്തയൻ ജാതനായ് വന്നുപിറക്കുവാൻ
 ജന്മപാപംവിട്ടോളല്ലേ നീ?
 ഉമ്മിഷ്ട് കാന്തിതൻ ഉജ്ജ്വലദീപമായ്
 മന്നിൽപിറന്നുവളല്ലേ നീ?
 ജീവിത ശാന്തിതൻ പാവനരൂപമായ്
 ഭൂവിൽ ജനിച്ചുവളല്ലേ നീ?
 ജീവിതവീഥിയിൽ ഭാവുകാന്തുകിയ
 മോഹന താരകമല്ലേ നീ?
 ഭാവിതൻ പോരിനങ്ങാവശ്യമായിടും
 ആവേശമേകുന്നോളല്ലേ നീ?
 ദൈവകുമാരന്റെ ദിവ്യജനിത്രിയാം
 സച്ചൈവസുന്ദരിയല്ലേ നീ?

ഗാനം ഏഴ്

ദൈവസുന്ദരവായ മിശിഹാ

(മഹിമകൾ തിങ്ങും മനോഹരൻ.... പോലെ)

സുമഹിത ദൈവസുന്ദരവായ മിശിഹായേ അങ്ങയ്ക്കായ്
വിമലമനസ്സായ്; ബലികളണയ്ക്കാൻ കഴിവതും

ഞങ്ങൾക്കായ്

തവതിരുനാമമേന്മയേറാൻ തരണമോ ഞാനെൻ ശോണവും
തമസ്സടിയാടേ; തുണപോകാൻ വെടിയണമോയെൻ

പ്രാണനും

തിരുമനസ്സാകും വേളയിൽ വരമേക്കുക നീയതിനായ്
കരമുകുളങ്ങൾ പരമലരികൾ നിരനിരയായ് നല്കാം.

(സുമഹിത....)

പലവിധവൈകിടാലമൊന്നായ് പകയോടുകൂടി നിമ്നവേ
അലകടൽതന്നിൽ അകപോലെ ഉലയുകയാണെൻ

ജീവിതം

മറുകരനോക്കിപ്പോകുവാൻ ഉൾരേക്കുക നീയെന്നാൽ
തിരമെഴുമങ്ങേ മഹിമകൾ പാടാൻ ചരണമണഞ്ഞീടാം.

(സുമഹിത....)

ഗാനം എട്ട്

മിശിഹാ കുരിശിൽ തൂങ്ങി

(മലതകൾ വാടി.... പോലെ)

മഹിമകൾ മങ്ങി മുറിവുകൾ തിങ്ങി

മുട്ടുപോരച്ചേരിൽ മുങ്ങി —

മിശിഹാ കുരിശിൽ തൂങ്ങി....

മിശിഹാ

(മഹിമ....)

അകലെയാഗാഗുൽത്താ മാമലമേൽ നോക്കൂ
 അവിടെയാണീശകുമാരൻ
 കഴുകന്റെ കൈയിലേ കണ്ണിളം പ്രാവുപോൽ
 കുരുതിയായ് തീന്നുതോർക്കൂ.... (മഹിമ....)

കരുണയാൽ പാപിയെ പാലനം ചെയ്തിടുവാൻ
 കരതലം നീട്ടിയ തന്നെ
 കരളലിയാത്തൊരാൾ രചെന്നായുകൾ
 കുറിനദഞ്ചേഴ്ക്കിരയാക്കി കുറിന.... (മഹിമ....)

ആദിപിതാക്കളാൽ ആരജ്യമാംവിനതാൻ
 കാരണമായിതിനെല്ലാം
 നീതിയിലുരുവായ നാഥനെ നരരാകെ
 ഘാതകനാക്കി കറോരം ഘാതക.... (മഹിമ....)

ഗാനം ഒൻപതു്

കാഴ്ചവസ്തു്

(ബഹേ അഖിയോംസെ.... പോലെ)

നിത്യമോക്ഷഭാഗ്യം നല്കിടുന്ന ദൈവപുത്രാ നിൻ
 പാദപങ്കജത്തിൽ ഞാൻ
 കാണിയ്ക്കുവയ്ക്കാം എൻ ഹൃദയം — എൻ....
 പ്രാണൻ പിരിഞ്ഞനേരം പോലും
 ദനം ചൊരിഞ്ഞിറക്കുവേണ്ടി
 ഭോമം ചെയ്തതിന്നു മാപ്പുനല്കാൻ
 പ്രാർത്ഥിച്ചീലയോ ഭാഗ്യം ഏല്പിച്ചീലയോ
 വാഴ്ത്തിടുന്ന ഞാൻ സ്നേഹമോടെ — സ്നേഹമോടെ (നിത്യ....)

തളരാത്ത തീർച്ചയോടെ അങ്ങ
പദമാനമിച്ചിടുന്നേൻ നാമാ,
താരിൽ താരണ്യംതൂകും കുരത്താൽ
താങ്ങിടുന്നെങ്കിൽ — പാത കാട്ടിടുന്നെങ്കിൽ
ഭാഗ്യം പുൽകുംതാൻ ഭൂവിലെങ്ങും.

(നിത്യ....

കുഴയാത്തൊരാഗ്രഹത്തോടെനിൽ
കൂപചൂഴം മാറിടത്തിൽ ചായാൻ
ഞാനങ്ങാഗമിച്ചിടുന്നു നാമാ
നിൻതൃപ്പാണിയാൽ — എന്നെ അശ്ശേഷിക്കുവാൻ
നീ കനിഞ്ഞിടേണമേയെന്നും — എന്നുമെന്നും. (നിത്യ....

ഗാനം പത്ത്

സ്വർഗ്ഗതാതനോട്

(ഐസബാ മിക്മെ ക്ക് സരാം... പോലെ)

സദ്യഭാ കൈതൊഴുന്നിതാ
സദ്യതും സൃഷ്ടിച്ചെഴു നായകാ!
ദിവ്യനാമാ! സ്വർഗ്ഗതാതാ!
നിൻ കരങ്ങളെന്നിയെങ്ങൊരാഗ്രഹം സമാ — (സദ്യ....

അന്തികേവന്നു മക്കളെന്തിരക്കിലും
തന്നിടും സ്നേഹമുറ്റ താതനല്ലേ നീ,
പാപഭാരം പേറുമെന്നെ
പാണിയാൽ പിടിച്ചുയർത്തി മോക്ഷമേറുവാൻ (സദ്യ....

കാഴ്ചവയ്ക്കുവാൻ കൈയിലേതുമെന്നി ഞാൻ
കാത്തിരിക്കയാം കാല്ക്കലീവിധം വിഭോ!
കാറ്റിലാടിടും കാട്ടുവള്ളിയെന്നപോൽ

പൂത്തിടത്തെ ഞാൻ പോക്കയാണു ജീവിതം
നായകാ നീ പ്രേമമാരി തുക്കുമെങ്കിൽ
ഞാൻ തളിത്തു പൂവണിഞ്ഞിടം.

(സദ്യ....)

ഗാനം പതിനൊന്ന്

സ്നേഹപരവശൻ

(മേരാ മിതയെ പൂക്കാരെ ആജാ.... പോലെ)

സ്നേഹപരവശനായ് വന്നീശോ
ചോര ചൊരിയുകയായ് വൻശ്രുശിൽ
ദീനസ്നേഹമീവിധം ലോകേകാണിപ്പെന്നാളും (സ്നേഹ....)

പാപമാലാലേയി ഭൂതലം മുകമായ് കേഴവേ,
പാരിലേ ശോഭയെ കൂരിരുൾ ആക്രമിച്ചുവേ
പ്രാണഭീതിയാൽ മാഴ്കും തോഴർക്കാശ്ചാസം നല്കാൻ
ജഗദീശസ്വതൻ മൃതനായി — ദീനസ്നേഹ..... (സ്നേഹ....)

മോഹമാം വേനലിൽ സ്നേഹമങ്ങാവിതായ് പോകവേ,
ഭോഗമാം പാമ്പിനാൽ ഭൂമുഖം ഭീകരമാകവേ,
ഭീതിതീത്തു മർത്യക്കാമോക്ഷഭാഗ്യം നല്കീടാൻ
മനുജാകൃതിയാളുകയായി — ദീനസ്നേഹ..... (സ്നേഹ....)

മാവാ താൻ നേടിയിമാനവക്കേകിയ പാതകം
ആവതില്ലാത്തൊരാപ്പേടകംപോലെ നാം പേരവേ
കണ്ടു, തേറ്റുവാനേവം കൈവെടിഞ്ഞു സസ്നേഹം
കരുണാലയനാപ്പരലോകം — ദീനസ്നേഹ..... (സ്നേഹ....)

ഗാനം പന്ത്രണ്ട്

ക്രിസ്തനാഥന്റെ എഴുന്നള്ളത്തിൽ

(തിമി തിന്തിമി തെയ്യനംതാര... പോലെ)

നിരനിന്നു നിരന്നിട്ടു നന്നായ്
 നിരനിന്നു നിരന്നിട്ടു നന്നായ്
 കൈകളിലേന്തിയയത്തിട്ടു നാം —
 മഹിയൊക്കെ ചമച്ച മഹേശൻ
 മിശിഹാ ജഗദീശതന്ത്രജൻ
 മഹിപാലകനായി വരുന്ന കാഴ്ചകൾ കാണാൻ
 ഓ.... ഓ.... കാഴ്ചകൾ കാണാൻ. (നിരനിന്നു....

സകലത്തിനും കാരണമായി
 സകലത്തിനും പാലകനായി
 സകലത്തിനും രാജനുമായി — യേശു വരുന്ന —
 ഓ.... ഓ.... യേശുവരുന്ന. (നിരനിന്നു....

മരശ്ശുശതാ കൈകളിൽ കാണുമു
 മണിപീഠമോ സ്നേഹമാണല്ലോ
 മിഴിയഞ്ചിക്കും ശോഭയതോക്കിൽ — നീതിയാണല്ലോ
 ഓ.... ഓ.... നീതിയാണല്ലോ. (നിരനിന്നു....

കരവാളുകളില്ലകരത്തിൽ
 മണിഭൂഷകളില്ല വപുസ്സിൽ
 ദയയാണമോ തൻ ഹൃദയത്തിൽ — നോക്കുക മർത്യാ
 ഓ.... ഓ.... നോക്കുക മർത്യാ. (നിരനിന്നു....

ഗാനം പതിനൂന്ന്

കൈവല്യം കാലിക്കൂട്ടിൽ

(ഭരണപ്പക്ഷർ പഠിച്ചില്ലേ നാം.... പോലെ)

കാലിക്കൂട്ടതിലെന്നാളിൽ കൈവല്യം വന്നു പിറന്നല്ലാ
നീലാകാശംതന്നിൽ പൊൻതീരമാലകൾ മിന്നിയുയർന്നല്ലാ
രവിൻ പുഞ്ചിരിയാലേ ജഗത്തൊരു പാൽക്കടലായി
തീർന്നല്ലാ

മാവും പകലും കാത്തോരാദൈവം നരനായ് വന്നല്ലാ
കീറത്തുണിയാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടാപ്പിറക്കുടിയിൽ വാണല്ലാ
അയനാരവരല്ലാതെ ആരാധിപ്പാനില്ലാതെ
കാലും കരവും ചേലിലിളക്കി കഴുകുകമാൻ കിടന്നല്ലാ
കന്യാതാനും യശസ്സേപ്പം കണ്ണിനുകതുകം പൂണ്ടല്ലാ
പുതനക്ഷത്രക്കാന്തിയിൽമുങ്ങിപ്പുളകും ഭൂമി പുണർന്നല്ലാ
ആടുംമാടമതെമ്പാടും കൂടും മോദമണഞ്ഞല്ലാ
ഭൂവും ഭ്യോവും താണവണങ്ങിന പാദപ്പൂവുപണിഞ്ഞല്ലാ
അനന്ദത്തിനത്രത്താലിൽ ആടിലസിച്ചുങ്ങുന്നാളിൽ
ഹല്ലേലുയ്യാ ഗാനമുതിർത്താവാന്റോർവൃന്ദം വന്നല്ലാ
ആരും ചെയ്ക്കാരു പാപത്തിൻ ചേരം സത്യമകന്നല്ലാ
ക്ഷേമംപുൽകി ഭൂതലമെങ്ങും ശാന്തിനിറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞല്ലാ
(കാലിക്കൂട്ടതിലെന്നാളിൽ....)

ഗാനം പതിനാല്

ക്രിസ്തുസ്താത്രിയിൽ

(ഇതേനോലച്ചിന്തനിരത്തി.... പോലെ)

അനന്ദത്തേൻതെളിയുണ്ടും ആരമ്യച്ചേലുപുരണ്ടും
മനേത്തു വന്നുനിരന്നാമാലാഖാവൃന്ദം, — ഞ മാലാഖാ....
തെത്തെന്നൽ വീശിയുണർത്തി മദിച്ച പുകൊടിമാരെ
ചാഞ്ചൊടിപ്പാടിസമോദം കാട്ടുലതാവൃന്ദം. (അനന്ദ....)

വെള്ളിത്താമ്പാളമുയർത്തി വിണ്ണിന്റെ മാറിൽ,
 മാലേയക്കൂട്ടമറിഞ്ഞാ മന്നിന്റെ മെയ്യിൽ
 പൊന്നിൻതൂത്തുകൾതോറും
 തുമഞ്ഞിൻ മുത്തുകൾ പാകി —

(ആനന്ദ....)

നീലിച്ച മാനവിതാനം താരപ്പച്ചുടി
 രാപ്പാടിപ്പക്ഷികളൊന്നായ് ഗാനങ്ങൾ പാടി
 ഖൈരേമിൻ മൺതരിയെല്ലാം
 രോമാഞ്ചപ്പുതുകിൽചാത്തി

(ആനന്ദ....)

പാപത്തിൻ വേദനയാണ്ട ലോകത്തിന്നാകെ
 ശാപത്തിൻ മോചനമേകാൻ നാകത്തിൻ നാഥൻ
 പാപത്തിൻ ശങ്കയെഴാത്ത നാരികൾ നന്മകനാകേ. (ആന....)

ഗാനം പതിനഞ്ച്

ഒരുങ്ങി പിറന്ന

(ചുറ്റാത്തൊരു മുല്ല വിരിഞ്ഞു.... പോലെ)

കാലിക്കൂട്ടിലൊരുങ്ങിപിറന്ന
 താരക്കോടികൾ കണ്ണുതുറന്ന
 തേൻകിനിയും പൂക്കളെയൊന്നായ്
 പുന്തെന്നൽ മാടിവിളിച്ചു.

ആശപുത്തു പൂവണിഞ്ഞു
 നാശമെല്ലാം പോയ് മറഞ്ഞു
 കാത്തിരുന്ന ദൈവജാതൻ
 ആത്തമോദം ഭൂവിൽവന്നു
 മേനിമറയ്ക്കാനില്ലാതെ
 മഞ്ഞുസഹിച്ചു വല്ലാതെ
 മന്നിനെയങ്ങാ വാനത്തിൻ
 ശൃംഗമണയ്ക്കാൻ വന്നല്ലോ! (കാലിക്കൂട്ടിൽ....)

സീസറിന്റെ ആജ്ഞയാലേ
 പേരനല്കാൻ പോയനാളിൽ
 വാസഗേഹമേതുമെന്യെ
 വേദനിച്ചു വാണനേരം
 പുല്ലുണിമെത്തയിൽ, മാതാവിൻ
 പൊന്മകനുണ്ണി പിറന്നല്ലോ
 ശാന്തി ഇഹത്തിൽ വേരൂന്നി
 സ്വപ്നം പരത്തിൽ താതനും. (കാലിക്കൂട്ടിൽ....)

ഗാനം പതിനാറ് വിശുദ്ധ ചെറുസ്മരണം

(ജനനീ ജയിക്കു നീണ്ടാൾ.... പോലേ)

വിമലേ, വിശുദ്ധപുണ്യ ചെറുസ്മരണമേ,
 വിണ്ണിൻ വരമാരി ചൊരിയും നിൻ പദപങ്കജം നമിക്കാം.
 (വിമലേ....)

മിശിഹാതൻ മണവാട്ടി, മഞ്ജുളശീലേ
 ശുഭദേ, വരചരിതേ, ഗുണപരിലാളിതേ, നമസ്തേ —
 (വിമലേ....)

ജഗദീശതന്ത്രയന്റെ സുമവാടിയിൽ
 മിന്നി — ഒളിതിങ്ങി വിലസും ചെമ്പകസ്മരണമേ,
 സുന്ദരിഗണമുലീമണികൾ
 വണങ്ങിടും ധ്രുവതാരമേ
 തിന്മതൻ നിഴലേതും തടവിടാതെത്താൻ
 മന്നിൽവാണൊടുവിൽ മഹിമകൾ പൂണ്ടിടാൻ
 സ്നേഹസുധാകരനാം നാഥൻ നിരന്തരമായ്
 ശോഭനകരമേകാൻ കൂപ്പുനിൻപാണികൾ. (വിമലേ....)

ഗാനം പതിനേഴ്

സമൂഹഗാനം

(മേരെ സലാം ചേരാം.... പോലെ)

പശ്ചാത്തല } ക്രിസ്തുമഹേശന്റെ സേന സുപ്രഭാതത്തിൽ
ഗാനം: } സൈനികരാക നാം.

സൈനികരാക നാം ധൈര്യസമേതം നാം
കൈകളയത്തു നാം ഉച്ചത്തിലുരയ്ക്കു ജയഗാനം നാം
ഉച്ചത്തിലുരയ്ക്കു ജയഗാനം നാം
മംഗളമഞ്ജുള രാഗങ്ങൾ
പെയ്യുന്നു വാനിലേ മേഘങ്ങൾ
ഉന്മീഷത് കാന്തിയിൽ മുങ്ങുമീ വേളയിൽ
ഒന്നായി പാടുവിൻ നമ്മളെല്ലാം ആ.... ആ....
ദിവ്യപ്രഭാതമായ് നവ്യപ്രകാശമായ്
ഭവ്യപ്രഭാവമായ് മന്നിലെല്ലാം. (സൈനി....

നാളെ തൻ മോഹനനാളങ്ങൾ
നീളെയയത്തും പ്രകാശങ്ങൾ
ഒന്നിച്ചു ചേരുകിൽ വിണ്ണൊക്കും ദീപ്തിയിൽ
സ്ഥിതിക്കും ഭൂമിതൻ ഹൃത്തുമൊന്നായ്
എത്രസമ്മോഹനം സ്തുത്യസമ്മേളനം
ചിത്രപ്രഭാവനം വെൽകനിണാൻ. (സൈനി....

പൂക്കളാൽ പുഞ്ചിരി തൂകിയും
കാറ്ററിനാൽ ഗീതങ്ങൾ പാടിയും
മോദിക്കും ഭൂമിയും വാനും മോലാളിയും
വാഴ്ത്തുന്ന നാളിനെ വാഴ്ത്തുന്നതായ്
ജയ് ജയ് ദയാമയൻ ജയ് ജയ് നിരാമയൻ
ജയ് ജയ് പ്രഭാതപിതൻ ക്രിസ്തന മൻ. (സൈനി....

ഗാനം പതിഞ്ഞു്

വീപ്പാമംഗളം

(അലയടിച്ചുയരട്ടെ.... പോലെ)



അലയടിച്ചുയരട്ടെ മംഗളഗാനം
അമലനാം പാപ്പാതൻ മഞ്ജുളഗാനം
അവികലശാന്തിതൻ ശോഭനഗാനം
അവിമതഭംഗി തുളുവിടം ഗാനം
ജഗദധിനാഥന്റെ ഭൗമിക സേന —
യുധിനാഥനായിടം പത്രോസുതന്റെ
അനുഗാമിയായ് പീയൂസ് പത്രോസാമന്റെ
അജയമഹാബ്രഹ്മത്തിൻ മോഹന ഗാനം
കളകളം പാടുന്നു പൈങ്കിളിവൃന്ദം
പുളകം വിതയ്ക്കുന്നു പുഷ്പോല മന്ദം
കലകല മമ്മര നാദത്താലെയ്ക്കും
കുതുകം വളർത്തുന്നു വൃക്ഷങ്ങൾ മന്നിൽ. (അല....)



ഗാനം പത്തൊൻപതു്

വെൽക വീപ്പാ

(മാമമരെ മിടക്കമി ആരുചൽ.... പോലെ)

വാഴക ക്രിസ്തുവിൻ ശാലയിൽ
ഭാവുകപ്പൊൽക്കതിർ ചോലയിൽ
പാവനശാന്തിതൻ ജാലയിൽ
വാഴക ക്രിസ്തുവിൻ പാലയിൽ.

അന്ന പത്രോസിനോടോതി താൻ
തന്നജഗ്രോണിയെ മേയ്ക്കുവാൻ (2)

ഇന്നതിൻവണ്ണമീ നമ്മളെ
ഒന്നുപോൽ കാത്തിട്ടും താതനായ്
മംഗളം ചൊന്നിടാം ഗീതമായ്. (വാഴുക....

വെൽക പാപ്പാ നിരാതജമായ്
വെൽക പാപ്പാ ധരാതനമായ്
വെൽക പാപ്പാ മഹാസിലനായ്
ക്രിസ്തുവിൻ നൗകതൻ നാഥനായ്
നിസ്തുല നിർമ്മല രൂപനായ്
സുന്ദരനീതിയാൽ നീതനായ്. (വാഴുക....



ഗാനം ഇരുപതു്

മഹിത പോപ്പരാജൻ

(ജയതി ജയതി ഭാരതമാതാ.... പോലെ)

വിമലചരിത വാഴുക നീണാൾ മഹിതാഭാ
ജഗദധിപ പ്രതിനിധിയായ് വസുധയിലഖിലം
കുതുകാൽ-ധരതൻ-വിധുവായ്. (വിമല....

സുജനപാണിമുകുളം മാലയാക്കിയണിയും
സുതൃതദീപ്തചരിതാ—നിരഘാതർവരചിതാ, (വിമ....

സദയ സുഗുണശീലാ, സുചിരസ്തോമലോലാ,
മഹിതപോപ്പരാജാ, മനുജവംശസുരാ— (വിമല....



DHARMARAM LIBRARY

BANGALORE-560 029

Due Date	Due Date	Due Date

DC Library



* 0 0 0 1 8 7 2 5 *
T61 M30

ചില പാട്ടുകൾ

—0—

1. പാട്ടനു പൂങ്കുയിൽ	0—1—6
2. തകരുന്ന ചെങ്കൊടി	0—1—0
3. മിഷൻ ഗാനങ്ങൾ	0—1—0
4. മണിവിണ	0—4—0
5. മറിയത്തിന്റെ മധുരഗാനങ്ങൾ	0—3—0
6. തേനൊലി	0—3—0
7. ഗാനസുന്ദരങ്ങൾ	0—2—0
8. മാറൊലി	0—2—0
9. പാട്ടനു ചടവരൾ	0—1—0

ജനറൽ സെക്രട്ടറി.

എസ്. എച്ച്. ലീഗ്

ആലുവാ നോർത്ത് P. O.



ശ്രീ

നാദം

T61
M30

ജെ. മാളികേക്കൽ.