

KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY

Call No 294 Acc. No 13315

Author ന്യൂനരാജ പി.എസ്. മി.എസ്.എസ്.

Title ഗോപിൻദ്രൻ. മമ്മൂട്ടി രാമൻ
ദിനം

NI
294
SUIB
Y

BOOK To READER

- * Thank you for not tearing my pages.
- * Grateful for not Writing Comments or putting unsightly markings.

CALLING URGENT ATTENTION

1. Tearing of pages causes permanent damage to the Book. Please think of the Reader who finds missing pages after reading that far. It is cruelty to the innocent.
2. Writing Comments and putting markings disfigure the Book. Please take care.

Secretary

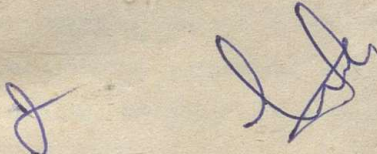
1018

A red handwritten mark or signature, possibly a stylized 'A' or a similar character, located in the bottom right corner of the page.

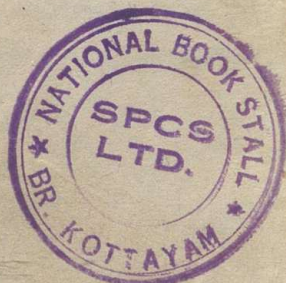
യജുർവേദി
സന്ധ്യാവന്ദനമന്ത്രം

13315

സാഹിത്യനിപുണൻ സാഹിത്യശിരോമണി
പുതുകോട്ട്
പി. എസ്. സുബ്ബരാമപട്ടർ
പരിശോധിച്ചത്



Publishers:
THE GEETHA PRIVATE LTD.,
TRICHUR.



ഒന്നാംപതിപ്പ്: കോപ്പി 500.

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

294

തൃശ്ശൂർ
ഗിതാ പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചത്.

THE CETHA PRIVATE LTD.
TRICHUR.



1950

പ്രസ്താവന

വേദഭേദംകൊണ്ടും ശാഖാഭേദംകൊണ്ടും മററും അനേകവിധത്തിൽ അനുഷ്ഠിക്കപ്പെടുന്ന സന്ധ്യോപാസനം പ്രധാനങ്ങളായ മൂന്ന് അംശങ്ങളോടുകൂടിയതാകുന്നു. അച്യുപ്രദാനം, ഗായത്രിജപം, സൂത്രോപസ്ഥാനം എന്നിവയാണ് ആ മൂന്ന് അംശങ്ങൾ. പ്രോക്ഷണം, ആചമനം, പ്രാണായാമം എന്നിവ ശരീരശുദ്ധിയും ചിത്തൈകാഗ്രതയും ഉളവാക്കി മുഖ്യകർമ്മത്തിനുള്ള യോഗ്യത നല്കുന്നു. ഇപ്പറഞ്ഞ ക്രിയകളെല്ലാം വേദമന്ത്രങ്ങൾ ചൊല്ലി ആചരിക്കപ്പെടുന്നു. ഇവകൂടാതെ പുരാണശ്ലോകങ്ങൾ ചൊല്ലി ചെയ്യാറുള്ള ചില ക്രിയകളും സന്ധ്യോപാസനത്തിൽ കാണാനുണ്ട്. അപ്രകാരമുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ മന്ത്രതുല്യങ്ങളായി ഗണിക്കപ്പെടുന്നതുമാണ്. ഇവയെ വേർതിരിച്ചറിഞ്ഞു മന്ത്രങ്ങളെ സ്വരത്തോടുകൂടി ചൊല്ലിയാൽ കർമ്മത്തിനു ഫലം അധികം കിട്ടുമെന്നാണ് ശാസ്ത്രം

കേരളത്തിലെ തമിഴ്ബ്രാഹ്മണരുടെ ഉപയോഗത്തിനായി അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ള ഈ ചെറുപുസ്തകത്തിൽ മന്ത്രങ്ങൾ മാത്രമേ ചേർത്തിട്ടുള്ളൂ. ക്രിയാക്രമം വായിച്ചു ധരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ കണ്ടു പഠിക്കുന്നതാണ് അധികം നല്ലത്. അച്ചടിച്ച ചിഹ്നങ്ങൾ നോക്കി സ്വരം നേരെ ചൊല്ലുവാൻ അല്പം ശാസ്ത്രജ്ഞാനം വേണ്ടിവരും. അതുകൊണ്ടു സ്വരചിഹ്നങ്ങളും ചേർത്തിട്ടില്ല.

ചെറുമുക്ക്, തൃശ്ശൂർ
5-1-1133

പരിശോധകൻ.

ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ

യജുർവേദി

സന്ധ്യാവന്ദനമന്ത്രം

പ്രാതഃസന്ധ്യാ

൧. ആചമനമന്ത്രം

അച്യുതായ നമഃ, അനന്തായ നമഃ, ഗോവിന്ദായ നമഃ.

കേശവ, നാരായണ, മാധവ, ഗോവിന്ദ, വിഷ്ണു,
മധുസൂദന, ത്രിവിക്രമ, വാമന, ശ്രീധര, ഹൃഷീകേശ,
പദ്മനാഭ, ദാമോദര.

൨. പ്രാരംഭമന്ത്രം

ശുക്ലാംബരധരം വിഷ്ണു
ശശിവണ്ണം ചതുർഭുജം
പ്രസന്നവദനം ധ്യായേത്
സർവ്വവിഷ്ണോപശാന്തയേ.

൩. പ്രാണായാമമന്ത്രം

കാം ഭൂഃ, കാം ഭുവഃ, കാഗ്ം സുവഃ, കാം മഹഃ, കാം
ജനഃ, കാം തപഃ, കാഗ്ം സത്യം, കാം—

തത്സവിതുർവരേണ്യം
ഭ്യോ ദേവസ്യ ധീമഹി
ധിയോ യോ നഃ പ്രചോദയാത്.

കാമാപോ ജ്യോതീ രസോമൃതം ബ്രഹ്മ ഭൂർഭുവഃ സു-
വരോം.

ർ. സങ്കല്പമന്ത്രം (ശൈവം)

മമോപാത്തസമസ്തദുരിതക്ഷയദോരാ ശ്രീപരമേശ്വരപ്രീത്യർത്ഥം പ്രാതഃസന്ധ്യാം ഉപാസിച്ചേ. *

സങ്കല്പമന്ത്രം (വൈഷ്ണവം)

ശ്രീഭഗവദാജ്ഞയാ ഭഗവത്പ്രീത്യർത്ഥം ശ്രീമന്നാരായണപ്രീത്യർത്ഥം പ്രാതഃസന്ധ്യാം ഉപാസിച്ചേ.

ഒ. ജലസ്തുതിമന്ത്രം

ആപോ വാ ഇദഗ്ം സർവ്വം വിശ്വാ ഭൂതാന്ത്യാപഃ പ്രാണാ വാ ആപഃ പശവ ആപോ/ന്നമാപോ/മൃതമാപഃ സമ്രാഡാപോ വിരാഡാപഃ സ്വരാഡാപശ്ഛന്ദാഗ്ം-സ്ത്യാപോ ജ്യോതീഗ്ംഷ്യാപോ യജ്ജിഗ്ംഷ്യാപഃ സത്യമാപഃ സർവ്വാ ദേവതാ ആപോ ഭൂർഭുവഃസുവരാപ കാം.

ന. പ്രോക്ഷണമന്ത്രം

ആപോ ഹി ഷ്യാ മയോഭുവ-
സ്താ ന ഊജേജ ദധാതന
മഹേ രണായ ചക്ഷസേ. ൧

യോ വഃ ശിവതമോ രസ-
സ്തസ്യ ഭാജയതേഹ നഃ
ഉശതീരിവ മാതരഃ. ൨

തസ്മാ അരം ഗമാമ വോ
യസ്യ ക്ഷയായ ജിനപഥ

* ഉച്ചയ്ക്കു്—മധ്യാഹ്നികം കരിച്ചേ. വൈകുന്നേരം—സായംസ-
ന്ധ്യാമുപാസിച്ചേ.

ആപോ ജനയഥാ ച നഃ.

൩

ഭൂർഭുവഃ സുവഃ.

൭. മന്ത്രാചമനമന്ത്രം

സൂര്യശ്ച മാ മന്വശ്ച മന്വപതയശ്ച മന്വകൃതേഭ്യഃ
പാപേഭ്യോ രക്ഷണാം.

യദ്രാത്രിയാ പാപമകാഷം
മനസാ വാചാ ഹസ്താഭ്യാം
പദാഭ്യാമുദരേണ ശിശ്ണോ
രാത്രിസ്കുദവലുച്ഛത.

യത് കിഞ്ച ഭൂരിതം മയി
ഇദമഹം മാമമൃതയോനൗ
സൂര്യേ ജ്യോതിഷി ജ്ജഹോമി സപാഹാ.

൮. പുനഃപ്രോക്ഷണമന്ത്രം

ദധിക്രാവ്ണോ അകാരിഷം

ജിഹ്വോരശപസ്യ വാജിനഃ

സുരഭി നോ മുഖാ കരത്

പ്രണ ആയുഗ്ംഷി താരിഷത്.

(മുന്വ കൊടുത്ത 'ആപോ ഹി ഷ്യാം' എന്നു തുടങ്ങിയ മൂന്നു പദങ്ങളും)

൯. അഹ്വ്യമന്ത്രം

കാം ഭൂർഭുവഃ സുവഃ

തത് സവിതുവ്വരേണ്യം *

* വരേണ്യം എന്ന പദം വരേണിയം എന്ന നാലക്ഷരങ്ങളാണെന്നു വൃദ്ധമതം. അങ്ങിനെയായാൽ ത്രിപദയായ ഗായത്രിമന്ദ്രസ്സിനു വിധി ചിട്ടുള്ള ഇരുപത്തിനാല്പ് അക്ഷരങ്ങൾ തികയും.

ഭക്തോ ദേവസ്യ ധീമഹി
ധിയോ യോ നഃ പ്രചോദയാത്.

൧൦. ധ്യാനമന്ത്രം

അസാവാദിത്യോ ബ്രഹ്മ, ബ്രഹ്മൈവ സത്യം, ബ്രഹ്മൈവാഹമസ്മി.

൧൧. തപ്പ്ണമന്ത്രം

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. ആദിത്യം തപ്പ്യാമി | 12. മാധവം തപ്പ്യാമി |
| 2. സോമം ,, | 13. ഗോവിന്ദം ,, |
| 3. അംഗാരകം ,, | 14. വിഷ്ണു ,, |
| 4. ബുധം ,, | 15. മധുസൂദനം ,, |
| 5. ബൃഹസ്പതിം ,, | 16. ത്രിവിക്രമം ,, |
| 6. ശുക്രം ,, | 17. വാമനം ,, |
| 7. ശനൈശ്വരം ,, | 18. ശ്രീധരം ,, |
| 8. രാഹു ,, | 19. ഹൃഷീകേശം ,, |
| 9. കേതു ,, | 20. പദ്മനാഭം ,, |
| 10. കേശവം ,, | 21. ഭാമോദരം ,, |
| 11. നാരായണം ,, | |

ഓം തത് സത് ബ്രഹ്മാപ്പണം.

ജപമന്ത്രം

൧൨. നമസ്കാരമന്ത്രം

നമോ ബ്രഹ്മണ്യദേവായ
ഗോബ്രാഹ്മണഹിതായ ഹ

ജഗദിതായ കൃഷ്ണായ
ഗോവിന്ദായ നമോ നമഃ.

ആബ്രഹ്മലോകാദാശേഷാത്
ആലോകാലോകപവ്യാതാത്
യേ വസന്തി ദ്വിജാ ദേവാ-
സ്തേഭ്യോ നിത്യം നമോ നമഃ.

൧൩. പ്രാണായാമപ്രാരംഭമന്ത്രം

പ്രണവസ്യ—ഋഷിർബ്രഹ്മാ, ദേവീ ഗായത്രി ഛന്ദഃ,
പരമാത്മാ ദേവതാ.

ഭൂരാദിസപ്തവ്യാഹൃതീനാം—അത്രിഭൂകൃത്സവസിഷ്ട-
ഗൌതമകാശ്യപാംഗിരസഃ ഋഷയഃ, ഗായത്രിഷ്ണിഗന്ധ-
ഷ്ഠബ്ബൃഹതീപംക്തിത്രിഷ്ഠബ്ബജഗത്യഃ ഛന്ദാഃസി,
അഗ്നിവായുക്വാഗ്നീശവരണൈരൂവിശ്വദേവാഃ ദേവതാഃ.

൧൪. ഗായത്രിവാഹനമന്ത്രം

ആയാത്പിത്യനുവാകസ്യ—വാരദേവഃ ഋഷിഃ, അ-
നുഷ്ഠുപ് ഛന്ദഃ, ഗായത്രി ദേവതാ.

ആയാതു വരദാ ദേവീ
അക്ഷരം ബ്രഹ്മസമ്മിതം
ഗായത്രിം ഛന്ദസാം മാതാ
ഇദം ബ്രഹ്മ ജ്ഞിസ്യ നഃ.

കാജോസി സഹോസി ബലമസി ഭ്രാജോസി
ദേവാനാം ധാമ നാമാസി വിശ്വമസി വിശ്വായുഃ സപ്ത-

മസി സർവ്വായുഃ അഭിഭൂരോം ശായത്രിമാവാഹയാമി, സാ-
വിത്രിമാവാഹയാമി, സരസപതീമാവാഹയാമി.

സാവിത്ര്യാഃ ഋഷിഃ വിശ്വാമിത്രഃ, നിപുത് ശാ-
യത്രി ഛന്ദഃ, സവിതാ ദേവതാ.

൧൫. ശായത്ര്യദോസനമന്ത്രം

ഉത്തമേ ശിവരേ ദേവി
ഭൂമ്യോ പദ്മതമുൽനി
ബ്രാഹ്മണേഭ്യോ ഹൃനുജ്ഞാനം
ഗച്ഛ ദേവി യഥാസുഖം.

൧൬. പ്രാതഃസന്ധ്യാപസ്ഥാനമന്ത്രം

മിത്രസ്യ ചർഷ്ണീ ധൃതഃ
ശ്രവോ ദേവസ്യ സാനസിം
സത്യം ചിത്രശ്രവസ്തഥം. ൧

മിത്രോ ജനാൻ യാതയതി പ്രജാനൻ
മിത്രോ ദാധാര പുഥിവീമുത ദ്വാം
മിത്രഃ കൃഷ്ണീരനിമിഷാഭിചഷ്ടേ
സത്യായ ഹവ്യം ഘൃതവദിധേമ. ൨

പ്ര സ മിത്ര മന്തോ അസ്തു പ്രയസപാൻ
യസ്തു ആദിത്യ ശിക്ഷതി വൃതേന
ന ഹന്ത്യതേ ന ജീയതേ തോപാതോ നൈന-
മഗ്ഠഹോ അശ്ലോത്യന്തിതോ ന ഭൂരാത്. ൩

സസ്യായൈ നമഃ, സാവിത്രൈ നമഃ, ഗായ-
ത്രൈ നമഃ, സരസ്വതൈ നമഃ, സർവാഭ്യോ ദേവതാ-
ഭ്യോ നമഃ.

കാമോക്യാഷീത് മന്യൂരകാഷീത് നമോ നമഃ.
അഭിവാദയേ.... .. —നാമാസ്തി ഭോഃ.*

൧൭. ദിശേവതാവനനമത്രം

പ്രാച്യൈ ദിശേ നമഃ, ദക്ഷിണായൈ ദിശേ നമഃ,
പ്രതീച്യൈ ദിശേ നമഃ, ഉദീച്യൈ ദിശേ നമഃ, ഉല്പാ-
യ നമഃ, അധരായ നമഃ, അന്തരിക്ഷായ നമഃ, ഭൂച്യൈ
നമഃ, വിഷ്ണവേ നമഃ, ബ്രഹ്മണേ നമഃ, യമായ നമഃ—

യമായ ധർമ്മരാജായ	13315	
മൃത്യവേ ചാന്തകായ ച		
വൈവസ്വതായ കാലായ		
സർവ്വഭൂതക്ഷായ ച.		൧
ഔദ്യംബരായ ദധ്നായ		
നീലായ പരമേഷ്ഠിനേ		
പുകോദരായ ചിത്രായ		
ചിത്രഗുപ്തായ വൈ നമഃ.		൨

ചിത്രഗുപ്തായ വൈ നമോം നമ ഇതി.

* * *

ഋതഗ്ം സത്യം പരം ബ്രഹ്മ
പുരുഷം കൃഷ്ണപിംഗലം

* ഈ അഭിവാദനത്തോടുകൂടിയാണ് ഉപസ്ഥാനം കഴിയുന്നത്.

ഉജ്വലരേതം വിരൂപാക്ഷം
വിശ്വരൂപായ വൈ നമഃ. ന

വിശ്വരൂപായ വൈ നമോം നമ ഇതി.

* * *

നമഃ സവിത്രേ ജഗദേകചക്ഷുഃഷി
ജഗത്പ്രസൂതിസ്ഥിതിനാശഹേതവേ
ത്രയീമയായ ത്രിഗുണാത്മധാരിണേ
വിരിഞ്ചനാരായണശങ്കരാത്മനേ. റ

ധ്യേയഃ സദാ സവിതുമണ്ഡലമധ്യവർത്തി
നാരായണഃ സരസിജാസനസംനിവിഷ്ടഃ
കേയൂരവാൻ മകരകണ്ഡലവാൻ കിരീടീ
ഹാരി ഹിരണ്യവപുഃ ധൃതശംഖചക്രഃ. ൫

ശംഖചക്രഗദാപാണേ
ദ്വാരകാനിലയാച്യുത
ഗോവിന്ദ പുണ്ഡരീകാക്ഷ
രക്ഷ മാം ശരണാഗതം. ന

ആകാശാത് പതിതം തോയം
യഥാ ഗച്ഛതി സാഗരം
സർവ്വദേവനമസ്കാരഃ
കേശവം പ്രതി ഗച്ഛതി. ൭

ശ്രീകേശവം പ്രതി ഗച്ഛത്യോം നമ ഇതി.

* * *

കായേന വാചാ മനസേന്ദ്രിയൈര്യാ
 ബുദ്ധ്യാത്മനാ വാ പ്രകൃതേഃ സ്വഭാവാത്
 കരോമി യദൃത്സുകലം പരസ്മൈ
 നാരായണായേതി സമപ്തയാമി. ൮

മന്ത്രഹീനം ക്രിയാഹീനം
 ഭക്തിഹീനം ജനാദൃന്
 യത് കൃതം തു മയാ ദേവ
 പരിപൂണ്ണം തദസ്മൈ തേ. ൯
 പ്രായശ്ചിത്താന്യശേഷാണി
 തപഃകർമ്മാത്മകാനി വൈ
 യാനി തേഷാമശേഷാണാം
 ക്ഷ്യാനസ്മരണം പരം. ൧൦

൧൧. ജപസമാപനമന്ത്രം
 അദ്യാ നോ ദേവ സവിതഃ
 പ്രജാവത്സാവിഃ സൌഭഗം
 പരാ ഭുഷ്ഷപ്ലിയിം സുവ. ൧
 വിശ്വാനി ദേവ സവിതർ-
 ഭൂരിതാനി പരാസുവ
 യദ്ഭദ്രം തന്മ ആസുവ. ൨

മാധ്യാഹ്നികം

൧൯. മന്ത്രാപമനമന്ത്രം
 ആപഃ പുനന്തു പൃഥിവിഃ
 പൃഥിവീ പുതാ പുനാതു മാം

പുനന്തു ബ്രഹ്മണസ്തുതിഃ
 ബ്രഹ്മ പുതാ പുനാതു മാം.
 യദുച്ഛിഷ്യമഭോജ്യം
 യദോ ഭുഞ്ചരിതം മമ
 സർവ്വം പുനന്തു മാമാപഃ
 അസതാം ച പ്രതിഗ്രഹം സപാഹാ.

൨൦. ആദിത്യോപസ്ഥാനമന്ത്രം

ആ സത്യേന രജസോ വർത്തമാനോ
 നിവേശയന്നമൃതം മർത്യം ച
 ഹിരണ്യയേന സവിതാ രഥേനാ
 ദേവോ യാതി ഭുവനാ വിപശ്യന്.

ഉദയം തമസസ്സരി
 പശ്യന്തോ ജ്യോതിരന്തരം
 ദേവം ദേവത്രാ സൂര്യ-
 മഗന്മ ജ്യോതിരന്തരം.

ഉദൃത്യം ജാതവേദസം
 ദേവം വഹന്തി കേതവഃ
 ഭുശേ വിശപായ സൂര്യം.

ചിത്രം ദേവാനാമുദഗാദനീകം
 ചക്ഷുർമ്മിത്രസ്യ വരണസ്യാഗ്നഃ
 ആപ്രാ ദ്യാവാപൃഥിവീ അന്തരിക്ഷം
 സൂര്യ ആത്മാ ജഗതസ്തസ്മദഷ്ടവ.

തച്ചക്ഷുദ്ദേവഹിതം
 പുരസ്താച്ഛക്രമുച്ഛരത്.

പശ്ചിമ ശരഭഃ ശതം, ജീവേമ ശരഭഃ ശതം, നന്ദാമ
ശരഭഃ ശതം, മോദാമ ശരഭഃ ശതം, ഭവാമ ശരഭഃ ശതം,
ശൃണവാമ ശരഭഃ ശതം, പ്രബ്രവാമ ശരഭഃ ശതം,
അജീതാഃ സ്യാമ ശരഭഃ ശതം, ജ്യോക് ച സൂക്തം ദൃശേ.

യ ഉദഗാന്ധതോണ്ണവാത്
വിഭ്രാജമാനഃ സരിരസ്യ മധ്യാത്
സ മാ പൃഷ്ഠഭോ ലോഹിതാക്ഷഃ
സൂക്തോ വിപശ്ചിനനസാ പുനാതു. ന

സായംസന്ധ്യാ

൨൧. മന്ത്രാചമനമന്ത്രം

അഗ്നിശ്ച മാ മന്യശ്ച മന്യപതയശ്ച മന്യകൃതേഭ്യഃ

പാപേഭ്യോ രക്ഷന്താം.
യദഹ്നാ പാപമകാഷം
മനസാ വാചാ ഹസ്താഭ്യാം
പദാഭ്യാമുദരേണ ശിശ്ണോ
അഹസ്തദവലുപതു.

യത് കിഞ്ച ഭൂരിതം മയി
ഇദമഹം മാമമൃതയോനൌ
സത്യേ ജ്യോതിഷി ജ്ഞോമി സപാഹാ.

൨൨. സായംസന്ധ്യാപസ്ഥാനമന്ത്രം

ഇമം മേ വരണ ശ്രധീ
ഹവമദ്യാ ച മൃഡയ
തപാമവസ്യരാചകേ.

തത്തപാ യാമി ബ്രഹ്മണാ വന്ദമാനഃ
 തദാശാസ്ത്രേ യജമാനോ ഹവിഭിഃ
 അഹേഡമാനോ വരണേഹ ബോധി
 ഉരശഗംസ മാ ന ആയുഃ പ്രമോഷീഃ.

യച്ചിലി തേ വിശോ യഥാ
 പ്ര ദേവ വരണ പ്രതം
 മിനീമസി ദ്രുവി ദ്രുവി. ന

യത് കിഞ്ചേദം വരണ ദൈവ്യേ
 ജന്മേഭിദ്രോഹം മനുഷ്യാശ്ചരാമസി
 അചിത്തീ യത്തവ ധർമ്മാ യുയോപിമ
 മാ നസ്തസ്കാദേനസോ ദേവ രീരിഷഃ. ര

കിതവാസോ യദ്രിരിപുൻ ദീവി
 യദോ ഘാ സത്യമത യന്ന വിദ്മ
 സർവ്വാ താ വിഷ്യ ശിഥിരേവ ദേവ
 അഥാ തേ സ്യാമ വരണ പ്രിയാസഃ. ൫



സമിദാധാനം

൧. സങ്കല്പമന്ത്രം

രാവിലെ—പ്രാതഃസമിധഃ ആധാസ്ത്യേ.
 വൈകുന്നേരം—സായംസമിധഃ ആധാസ്ത്യേ.

മ. പരിമാർജ്ജനമന്ത്രം*

പരി തപാഗേ പരിമുജാമി, ആയുഷാ ച ധനേന ച, സുപ്രജാഃ പ്രജയാ ഭൂയാസം, സുവീരോ വീരൈഃ, സുവർച്ചാ വർച്ചസാ, സുപോഷഃ പോഷൈഃ, സുഗൃഹോ ഗൃഹൈഃ, സുപതിഃ പത്ര്യാ, സുമേധാ മേധയാ, സുബ്രഹ്മാ ബ്രഹ്മചാരിഭിഃ.

ന. അഗ്നിപരിഷേചനമന്ത്രം

ഭൂർഭുവഃ സുവഃ.

ര. ഹോമമന്ത്രം

1. അഗ്നയേ സമിധമാഹാഷം ബൃഹതേ ജാതവേദസേ, യഥാ തപമഗ്നേ സമിധാ സമിധ്യസേ, ഏവം മാം ആയുഷാ വർച്ചസാ സത്ര്യാ മേധയാ പ്രജയാ പശുഭിഃ ബ്രഹ്മവർച്ചസേന അന്നാദ്യേന സമേധയ സപാഹാ.

2. ഏയോസി, ഏധിഷീമഹി സപാഹാ.

3. സമിദസി, സമേധിഷീമഹി സപാഹാ.

4. തേജോസി, തോജാ മധി ധേഹി സപാഹാ.

5. അപോ അദ്യാനപചാരിഷം

രസേന സമസ്യക്ഷ്മഹി

വയസപാഗം അഗ്ന ആഗമം

* ഇതു പ്രാർത്ഥനാമന്ത്രമല്ല. 'പരി തപേതി പരിമുജ്യ' എന്ന ആപസ്സംബന്ധസൂത്രത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ നോക്കുക.

തം മാ സഗ്ംസൃജ വച്ഛസാ—സപാഹാ.

6. സം മാഗേ വച്ഛസാ സൃജ

പ്രജയാ ച ധനേന ച—സപാഹാ.

7. വിദ്യന്തേ അസ്യ ദേവഃ

ഇന്ദ്രോ വിദ്യാത് സഹജ്ജിഷിഭിഃ—സപാഹാ.

8. അഗന്യേ ബൃഹതേ നാകായ സപാഹാ.

9. ദ്രാവാപൃഥിവിദ്യാം സപാഹാ.

10. ഏഷാ തേ അഗ്നേ സമിത്, തയാ വൽസപ ച,
ആപ്യായസപ ച, തയാഹം വൽമാനോ ഭൂയാസം,
ആപ്യായമാനശ്ച സപാഹാ.

11. യോ മാഗേ ഭാഗിനഗ്ം സന്തം

അമാഭാഗം ചികീർഷ്തി

അഭാഗമഗ്നേ തം കുരു,

മാമഗ്നേ ഭാഗിനം കുരു—സപാഹാ.

12. സമിധമാധായാഗ്നേ സർവ്വവൃതോ ഭൂയാസം
സപാഹാ.

13. ഭൂഃ സപാഹാ.

14. ഭുവഃ സപാഹാ.

15. സുവഃ സപാഹാ.

16. കാം ഭൂർഭുവഃ സുവഃ സപാഹാ.

പുനഃപരിഷേചനമന്ത്രം *

ഭൂർഭുവഃ സുവഃ.

17. സ്വാഹാ.

൭. അഗ്നൂപസ്ഥാനമന്ത്രം

യത് തേ അഗ്നേ തേജഃ, തേനാഹം തേജസധീ ഭൂയാസം.
 യത് തേ അഗ്നേ വച്ഛഃ, തേനാഹം വച്ഛസധീ ഭൂയാസം.
 യത് തേ അഗ്നേ ഹരഃ, തേനാഹം ഹരസധീ ഭൂയാസം.
 മയി മേധാം, മയി പ്രജാം, മയുഗ്നിഃ തേജോ ദധാതു.
 മയി മേധാം, മയി പ്രജാം, മയിന്ദ്രഃ ഇന്ദ്രിയം ദധാതു.
 മയി മേധാം, മയി പ്രജാം, മയി സൂര്യഃ ഭ്രാജോ ദധാതു.

൩. രക്ഷാധാരണമന്ത്രം

മാ നസ്മോകേ തനയേ മാ ന ആയുഷി
 മാ നോ ഗോഷു മാ നോ അശേഷു രീരിഷഃ
 വീരാനാ നോ ഭദ്ര ഭാമിതോ വധീഃ
 ഹവിഷ്ഠന്തോ നമസാ വിധേമ തേ.
 മേധാവീ ഭൂയാസം. തേജസധീ—. വച്ഛസധീ—.
 ബ്രഹ്മവച്ഛസീ—. ആയുഷ്ഠാൻ—. അന്നാദഃ—. സ്വസ്തി.

൭. പ്രാർത്ഥനാമന്ത്രം

ശ്രദ്ധാം മേധാം യശഃ പ്രജ്ഞാം
 വിദ്യാം ബുദ്ധിം ശ്രിയം ബലം

* ഇവിടെ തുഷ്ണീം പരിഷേചനമെന്നു സൂക്തംനാചാർ.

ആയുഷ്യം തേജ ആരോഗ്യം
ദേഹി മേ ഹവ്യവാഹന.

യജ്ഞോപവീതധാരണം

൧. സങ്കല്പമന്ത്രം

.....ഞ്ഞോപവീതധാരണിത്യകർമ്മാ-
നഷ്ടാനയോഗ്യതാസിദ്ധ്യർത്ഥം ബ്രഹ്മതേജോഭിപ്രത്യർത്ഥം
യജ്ഞോപവീതധാരണം കരിഷ്യേ.

൨. യജ്ഞോപവീതധാരണമന്ത്രം

യജ്ഞോപവീതം പരമം പവിത്രം

പ്രജാപതേർത്വസഹജം പുരസ്കാതം

ആയുഷ്യമഗ്ര്യം പ്രതിമുഞ്ച ശുഭ്രം

യജ്ഞോപവീതം ബലമസ്തു തേജഃ.

൩. ഉപവീതവിസർജ്ജനമന്ത്രം

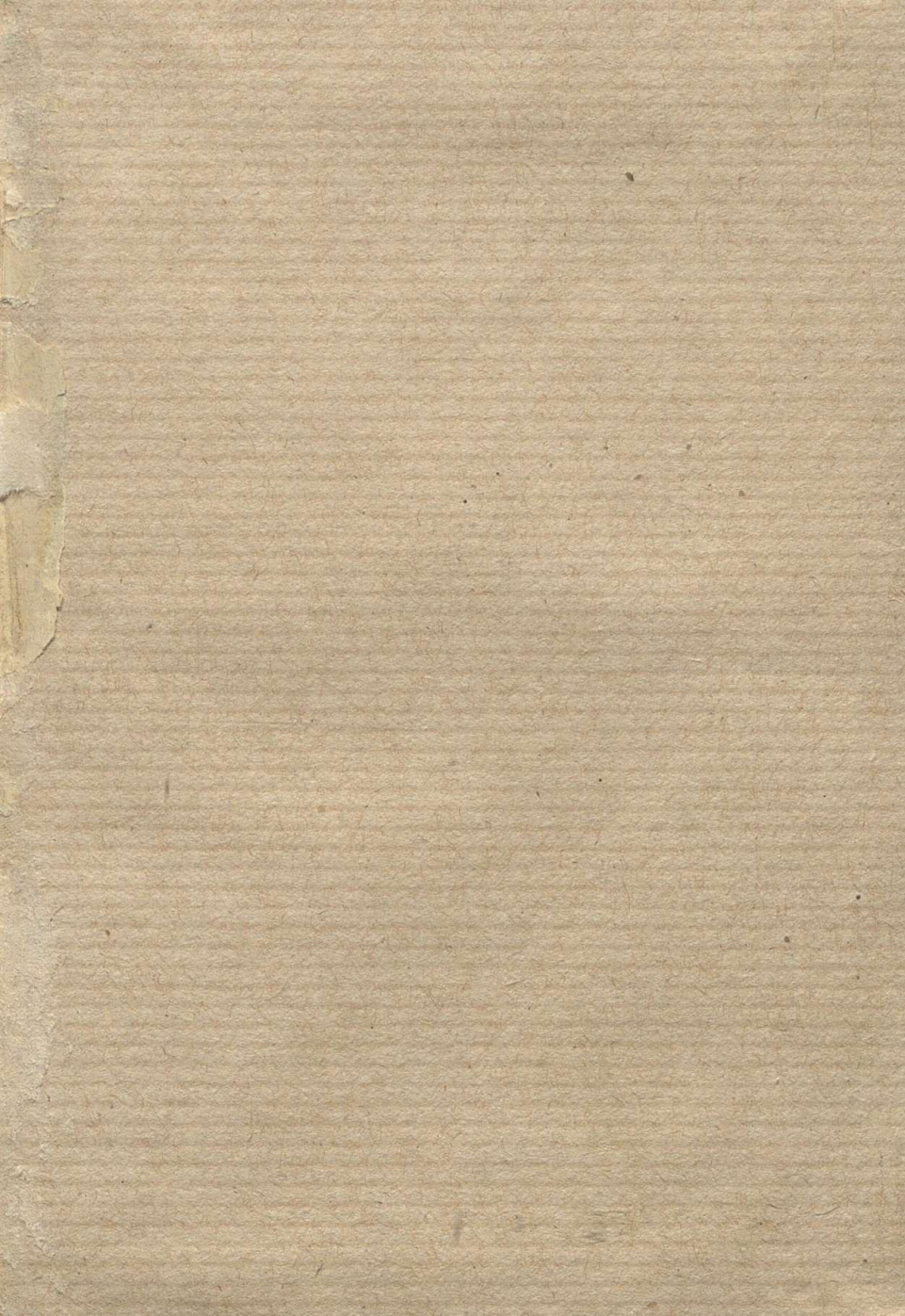
ഉപവീതം ഭിന്നതന്ത്രം

ജീർണ്ണം കശ്ചലദൃഷിതം

വിസൃജാമി, പുനർബ്രഹ്മ

വച്ഛോ ഭീഷായരസ്തു മേ.

ശ്രീകൃഷ്ണാപ്പണമസ്തു.



294
Cl. No. SUB-Y Acc. No. 13315

Author ന്യാന്യാരാമ പട്ടർ പി. ബി

Title ഗ്രന്ഥശാസ്ത്രം: നവംബർ

294
SUB-Y

13315

ന്യാന്യാരാമ പട്ടർ പി. ബി
ഗ്രന്ഥശാസ്ത്രം: നവംബർ
2000



