

KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY

Call No. MPD Acc. No. 37747

Author ടി. വി. നാ

Title ദേശാഭിമാനി
എൻ

BOOK To READER

- * Thank you for not tearing my pages.
- * Grateful for not Writing Comments or putting unsightly markings.

CALLING URGENT ATTENTION

1. Tearing of pages causes permanent damage to the Book. Please think of the Reader who finds missing pages after reading that far. It is cruelty to the innocent.
2. Writing Comments and putting markings disfigure the Book. Please take care.

Secretary

ഉക്രേനിയൻ നാടോടിക്കഥകൾ

Dear reader,

It is not at all good
for your taste in reading. So
you may please continue your
Search for a good one.

Yours faithfully

A READER

5



പ്രസാദകർ:

പ്രഭാതം പ്രിൻറിംഗ് & പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി (പ്രൈവറ്റ്) ലിമിറ്റഡ്,
കോഴിക്കോട്.

ഉക്രേനിയൻ നാടോടിക്കഥകൾ

77747

വിവർത്തകൻ: ടി. വി. കെ.

പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്.

1957

ഒന്നാം പതിപ്പ്
കോപ്പി 1000

M + 9
കൊച്ചി മുദ്രാലയം മുതലായവ

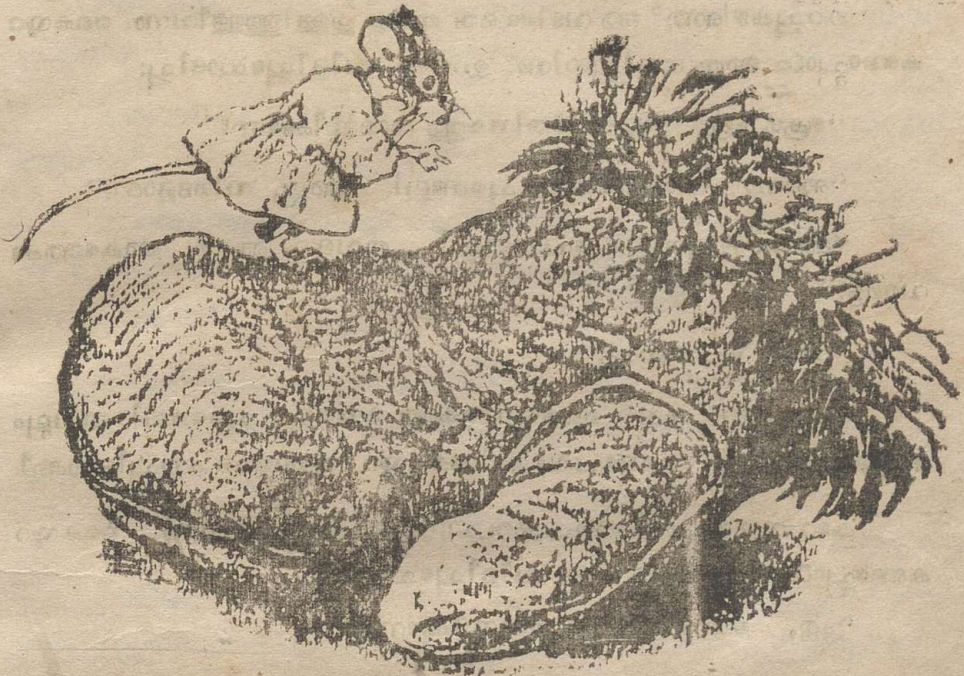
നവമ്പർ 1957
വില 1ക.

വിതരണം:

പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്,
കണ്ണൂർ—കോഴിക്കോട്—എറണാകുളം—ആലപ്പുഴ—കോട്ടയം
കൊല്ലം—തിരുവനന്തപുരം—മംഗലാപുരം.

അച്ചടി:

ദോഷമില്ലാത്ത പ്രസ്സ്, കോഴിക്കോട്.



1. കിഴവന്റെ കൈയ്യാ

ഒരു ദിവസം തന്റെ നായയോടൊപ്പം ഒരു കിഴവൻ കാട്ടിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അയാൾ നടന്നുനടന്നു തന്റെ കൈയ്യാ വീണു പോയതറിഞ്ഞില്ല.

കൈയ്യാ വീണസമയത്ത് അവിടെ ഒരു ചുണ്ടലി എവിടെ നിന്നോ കാടിയെത്തി. കൈയ്യാ കണ്ടപ്പോൾ അതിന്നു കൈതുകും തോന്നി, അതിനകത്തു കയറി ഇരിപ്പായി.

ഞാനിവിടെ "താമസിക്കാൻ പോവാം", ചുണ്ടലി പറഞ്ഞു.

കറച്ചുകഴിഞ്ഞു. ആ വഴിക്കു ഒരു തവള തുള്ളിത്തുള്ളി വന്നു. കൈയുറ കണ്ടപ്പോൾ അതു ശങ്കിച്ചുനിന്നു. ഉറക്കെ വിളിച്ചുപോയിച്ചു:

"ക്രോ, ക്രോ. ആരും ഇതിനകത്തു താമസിക്കുന്നു?"

"ഞാനും വാലാത്താൻ ചുണ്ടലി. അല്ല, നിങ്ങളാര?"

"ഞാനോ? ഞാനും പോക്കുച്ചി തവള. ഞാൻ അകത്തേക്കു വരട്ടെ?"

"ശരി, പോന്നോളൂ."

അങ്ങിനെ, തവള കൈയുറക്കുകയായി. ചുണ്ടലി സ്വപ്നം നീങ്ങിക്കൊടുത്തു. രണ്ടുപേരും കൂടി കൈയുറ തങ്ങളുടെ പാർപ്പിടമാക്കി.

കുറേ സമയം കഴിഞ്ഞു. ഒരു എലി ആ വഴിക്കു വന്നു. കൈയുറ കണ്ടപ്പോൾ അതവിടെനിന്നു വിളിച്ചുപോയിച്ചു:

"ഏ, ആരും ഇവിടെ താമസിക്കുന്നു?"

"ഞങ്ങളും. വാലാത്താൻ ചുണ്ടലിയും പോക്കുച്ചി തവളയും. നിങ്ങളാരെന്നറിഞ്ഞില്ല."

"ഞാനും ചട്ടക്കാലൻ പെരിച്ചാഴി. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ കൂടെ താമസിച്ചോട്ടെ?"

"ഓ, ശരി. കയറിക്കോളൂ"

അങ്ങിനെ പെരിച്ചാഴിയും കൈയുറക്കുകയായി. ചുണ്ടലിയും തവളയും സ്വപ്നം മാറിക്കൊടുത്തു. മൂന്നുപേരും കൂടി കൈയുറയെ തങ്ങളുടെ പാർപ്പിടമാക്കി മാറ്റി.

കറച്ചുകൂടി കഴിഞ്ഞു. ഒരു കരക്കൻ ആ വഴിക്കു വന്നു.

"കൂഫി, ആരും ഇവിടെ താമസിക്കുന്നു?"

“ഞങ്ങളോ. വാലാത്താൻ ചുണ്ടലിയും പോക്കച്ചി തവളയും ചട്ടക്കാലൻ എലിയും. നിങ്ങളാരാ?”

“ഞാനാ മുച്ചിരിയൻ കുറുക്കൻ. എനിക്കുട്ടി കുറച്ച സ്ഥലം തരാമോ?”

ചുണ്ടലിയും തവളയും എലിയും സ്വപ്നം മറിക്കൊടുത്തു. കുറുക്കൻ വലിഞ്ഞുകയറി. അവർ നാലുപേരുംകൂടി കൈയുറ തങ്ങളുടെ പാർപ്പിടമാക്കി.

കുറച്ച സമയം പിന്നേയും കഴിഞ്ഞു. ഒരു ചെന്നായ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു ആ വഴിക്കു വന്നു. കൈയുറ കണ്ടപ്പോൾ ചെന്നായ നിന്നു വീളിച്ചു ചോദിച്ചു:

“ഏ, ചങ്ങാതികളേ, ആരാ ഇവിടെ താമസിക്കുന്നു?”

“ഞങ്ങളോ. വാലാത്താൻ ചുണ്ടലിയും പോക്കച്ചി തവളയും ചട്ടക്കാലൻ പെരുച്ചാഴിയും മുച്ചിരിയൻ കുറുക്കനും. നിങ്ങളാരാ?”

“ഞാനാ തൊണ്ടപൊട്ടി ചെന്നായ. എനിക്കു അകത്തേക്കുവരണം”

“വരാമല്ലോ. കയറിക്കോളൂ” അങ്ങിനെ ചെന്നായയും കയറിക്കൂടി. ചുണ്ടലിയും തവളയും എലിയും കുറുക്കനും സ്വപ്നം മറിക്കൊടുത്തു. അഞ്ചുപേരും ചേർന്ന് കൈയുറ തങ്ങളുടെ പാർപ്പിടമാക്കി.

കുറേനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കരടി മണത്തു മണത്തു ആ വഴിക്കു വന്നു.

“ഗ്രം ഗ്രം. ആരാ ഈ കൈയുറയിൽ താമസിക്കുന്നു?”

“ഞങ്ങളോ. വാലാത്താൻ ചുണ്ടലിയും പോക്കച്ചി തവളയും ചട്ടക്കാലൻ പെരുച്ചാഴിയും മുച്ചിരിയൻ കുറുക്കനും തൊണ്ടപൊട്ടി ചെന്നായയും. നിങ്ങളാരെന്നറിഞ്ഞില്ല”.

“ഞാനോ? ഞാനാണ് മടമാന്തികുടി. നിങ്ങൾക്കെന്നെക്കൂടി കൂട്ടാൻ വിരോധമില്ലെന്നു എനിക്കറിയാം.”

“എന്റെ പൊന്നേ, തോരാല്ലോ എല്ലാവർക്കും ഇതിനകത്തു കയറണം. വലിയ ഞെരുക്കമാണ് ഇതിനകത്തു”.

“ഓ, സാരമില്ലെന്നേ. ഞാൻ കപ്പിച്ചോളാം”.

“എന്നാൽ, നിങ്ങളും പോന്നോള. പക്ഷെ, മുന്നറിയിപ്പു തന്നില്ലെന്നൊന്നും പറയേണ്ട”.

കേൾക്കേണ്ട താമസം, കരടിയും ഞെങ്ങിഞ്ഞെങ്ങി ഒരു വിധത്തിൽ കയറുപ്പറ്റി. അവർ ആരപേരുംകൂടി കൈയറ്റ തങ്ങളുടെ പാർപ്പിടമാക്കി. അതോടെ കന്നനങ്ങാൻപോലും തരപ്പെടാതെ അവർ ഞെരീഞ്ഞെമന്നിരുന്നു.

അങ്ങിനെയിരിക്കുമ്പോൾ ചില്ലിക്കുമ്പുകൾ പൊട്ടുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ഒരു കാട്ടുകുരടി ആ വഴിക്കു വരികയാണ്. കൈയറ്റയുടെ അടുത്തത്തിയപ്പോൾ അതു നിന്നു ഉറക്കെ വിളിച്ചുചോദിച്ചു:

“ഏ, നല്ലവരേ. ആരെക്കൊന്നിവിടെ താമസം?”

“ഞങ്ങളും. വാലാത്താൻ ചുണ്ടെലിയും പോക്കാച്ചി തവളയും ചട്ടക്കാലൻ എലിയും മുച്ചിരിയൻ കരക്കനും തൊണ്ടപൊട്ടി ചെന്നായയും മടമാന്തി കുടിയും. നിങ്ങളാരാ?”

“ഹോ. ഹോ. ഞാനും മുക്കുറൻ കാട്ടുകുരടി. നിങ്ങളൊക്കെ ചേർന്നാൽതന്നെ വലിയൊരു കൂട്ടമായി. എന്നാലും, എങ്ങിനെയെങ്കിലും എനിക്കുകൂടി, ഇതിനകത്തു നിങ്ങൾ സ്ഥലം തരമെന്നു എനിക്കറിയാം.”

“എന്താ ഈ പറയുന്നതു? സ്ഥലം തരേ? ഞങ്ങൾക്കുതന്നെ അനങ്ങാൻ മേലാ”

“വേണെങ്കി ചക്ക വേരിന്മേലും കായ്ക്കുമെന്നില്ലേ?”

“ഓ, ശരി. ശരി. കടന്നുവന്നോള. ചക്ക, നിങ്ങൾ മാത്രമല്ല അകത്തന്നു മറക്കുതിരുന്നാമതി.”

അങ്ങിനെ കാട്ടുകുടിയും ഒരു വിധത്തിൽ തെരുങ്ങി വലിഞ്ഞു കയറിക്കൂടി. ഏഴുപേരും കൂടിയായപ്പോൾ കൈയും ഏതു നിമിഷവും പൊട്ടിച്ചിതുമെന്ന നിലയിലായി.

ആ സമയത്താണ് തന്റെ കൈയും വീണുപോയതായി വയസ്സൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. കൈയറ്റംതേടി അയാൾ തിരിഞ്ഞുനടന്നു അയാൾ കാലു നീട്ടിനീട്ടിവെച്ച വളരെ വളരെ നേരം നടന്നു. അയാളുടെ നായ കാടി കാടി തളർന്നു അവസാനം മഞ്ഞുകട്ടകൾക്കുമേലെ ഉറക്കങ്ങളായി. അതു സാവധാനം നീങ്ങുന്നു!

നായ് ബഹളംകൂട്ടി. ബു, ബു, ബു!

അകത്തിരുന്ന ഏഴുപേരും പേടിച്ചാണ്ടു കൂപ്പം പുറത്തേക്കു ചാടി പ്രാണനംകൊണ്ടു കാട്ടം തുടങ്ങി.

വയസ്സൻ അടുത്തുവന്നു തന്റെ കൈയും കനിഞ്ഞെടുത്തു.

അങ്ങിനെ കഥയും അവസാനിച്ചു.



2. കൊച്ചു വയ്ക്കോൽകാള

പണ്ടുപണ്ടാണ്. ഒരു കിഴവനും കിഴവിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. കിഴവൻ താൻ ഉണ്ടാക്കും. കിഴവി വീടു നോക്കിനടത്തും.

ഒരു ദിവസം കിഴവി ശുശ്രൂഷയറി മുറുമുറക്കൽ തുടങ്ങി:

“എനിക്ക് ഒരു കൊച്ചു വയ്ക്കോൽകാളയെ ഉണ്ടാക്കിത്തരാമേ!” കിഴവി കീളവനോടു ചോദിച്ചു.

“നിനക്കെന്തുപറ്റി, തന്താക്കിഴവി? എന്തിനും നിനക്കു ഒരു കാള?”

“ഞാനതിനെ മേയ്ക്കുൻ കൊണ്ടുപോകും.”

കിഴവന്നു ഉത്തരം മുട്ടി. അയാൾ ഒരു ചെറിയ വയ്ക്കോൽകുളയെ ഉണ്ടാക്കി അതിന്റെ പുറത്തും പള്ളക്കും താമരച്ചെട്ടി. രാവിലെ കിഴവി കൊച്ചു വയ്ക്കോൽകുളയെ തെളിച്ചുമേയ്ക്കുൻ കൊണ്ടുപോയി. ഒപ്പം തന്റെ റാട്ടും എടുത്തിരുന്നു.

ഒരു കുന്നിൻചെരുവിൽ കിഴവി ഇരുന്നു റാട്ടിൽ നെല്ലുൻ തുടങ്ങി

മേഞ്ഞോ നീ മേഞ്ഞോ നീ

ഇമ്മിണി കുട്ടം—കുറുത്ത കുട്ടം

മേഞ്ഞോ നീ മേഞ്ഞോ നീ

ഇമ്മിണി കുട്ടം—കുറുത്ത കുട്ടം.

പാട്ടുപാടിപ്പാടി കിഴവി നല്ല നൂറുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങിനെ നൂറുന്നൂറു കിഴവി തളർന്നുറങ്ങിപ്പോയി.

പെട്ടെന്നു തൊട്ടടുത്തുള്ള കൊടുങ്കാട്ടിൽനിന്നു ഒരു കരടി ഓടി ഞെരുങ്ങുവന്നു.

കരടി നേരിട്ടു ചെന്നതു കാളക്കുട്ടന്റെ അടുത്തേക്കായിരുന്നു.

“നീ നൂറാ?” കരടി ചോദിച്ചു.

“ഞാനു കൊച്ചുവയ്ക്കോൽ കാള പുറത്തു താമരച്ചെട്ടി കാളക്കുട്ടനെ കേട്ടിട്ടില്ലേ, അവൻതന്നെ”, കാളക്കുട്ടൻ മറുപടി നൽകി.

“എനിക്ക് കുറച്ചു താമര, കാളക്കുട്ടം. എന്റെ പള്ളമുഴുവൻ നായ്ക്കുൾ കടിച്ചു കീറിക്കളഞ്ഞു”

ചക്കു കാളക്കുട്ടൻ അവിടെ നിശ്ശബ്ദനായി നിന്നതല്ലാതെ ഒരു ക്ഷണം പറഞ്ഞില്ല.

കരട്ക്കു ചോദ്യം കയറി. കാളക്കുട്ടന്റെ പള്ളയിലേക്കു കൈ ചുരുട്ടി കുത്തി. കൈ, കാളയുടെ പള്ളയിൽ കടക്കേണ്ട താമരയും, അതല്ലാതെ പാറിപ്പിടിച്ചു.

ഈ സമയത്തു കിഴവി ഉറക്കമുണന്നു. തന്റെ ശബ്ദം മുഴുവനുമെടുത്തു കിഴവി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:

“ഏ, തന്തക്കിഴവര. വായോ, വായോ. കാളക്കുട്ടൻ ഒരു കരടിയെ പിടിച്ചിരിക്കുന്നു”.

കിഴവൻ ബലപ്പെട്ടു ഓടിവന്നു. കരടിയെ കടന്നു പിടിച്ചു വലിച്ചെടുത്തു ഒരു അറയിൽ അടച്ചുപൂട്ടി. അടുത്ത ദിവസം കാളക്കുട്ടനേയും തെളിച്ച കിഴവി മേയ്ക്കാനിറങ്ങി. ഒപ്പം നുലന്തൽക്കുന്ന റാട്ടം എടുത്തിരുന്നു. ഒരു കുന്നിൻപുറവിലിരുന്നു കിഴവി നുൽക്കൻ തുടങ്ങി.

മേഞ്ഞോ നീ മേഞ്ഞോ നീ

ഇമ്മീണി കുട്ടം—കുറുത്ത കുട്ടം

മേഞ്ഞോ നീ മേഞ്ഞോ നീ

ഇമ്മീണി കുട്ടം—കുറുത്ത കുട്ടം.

പാട്ടു പാടിപ്പാടി കിഴവി റാട്ടു ചുറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങിനെ നുല നൂറാറുറാറു കിഴവി തളർന്നുറങ്ങിപ്പോയി.

ചെട്ടെന്ന് തൊട്ടടുത്തുള്ള കൊടുങ്കാട്ടിൽനിന്നു ഒരു ചെന്നായ ഇറങ്ങി വന്നു.

കാളക്കുട്ടനെ കണ്ടപ്പോൾ ചെന്നായ ചോദിച്ചു:

“ഏ, നീ ആരാണ്?”

“ഞാനാ കൊച്ചു വയ്ക്കോൽകാള. പുറത്തു താമസിച്ചു കാളക്കുട്ടനെ കേട്ടിട്ടില്ലേ, അവൻതന്നെ”, കാളക്കുട്ടൻ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കു കുറച്ചു താമസമോ? എന്റെ പള്ള മുഴുവൻ നായ്ക്കൾ കടിച്ചെടുത്തുകളഞ്ഞു”

“ഓ, വിരോധമില്ല; തരാലോ”.

പക്ഷെ, കാളക്കുട്ടനെ തൊടുന്നതാമസം, ചെന്നായയുടെ കൈ
അവിടെ മട്ടിപ്പിടിച്ചു.

കിഴവി ഉറക്കമുണർന്നു ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു.

“ഏ, തന്തക്കിഴവാ. വായോ വായോ കാളക്കുട്ടൻ ഒരു ചെന്നായയെ പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.”

കിഴവൻ ബലപ്പെട്ടു കാടിവന്നു. ചെന്നായയെ കടന്നു പിടിച്ചു വലിച്ചെടുത്തു അറയിലടച്ചുപൂട്ടി.

മൂന്നാംദിവസം കിഴവി കാളക്കുട്ടനെ വീണ്ടും മേയ്ക്കാൻ കൊണ്ടു പോയി കപ്പം നല്ലൊന്നുള്ള രാട്ടും എടുത്തിരുന്നു. പാടിപ്പാടി കിഴവി നല്ല നോറുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങിനെ നോറുനോറു കിഴവി ഉറങ്ങിപ്പോയി.

എവിടെനിന്നെന്നില്ലാതെ ഒരു കരക്കൻ കാടിക്കിറച്ചെത്തി. കരക്കൻ കാളക്കുട്ടനോടു ചോദിച്ചു:

“നി ആര?”

“ഞാനും കൊച്ചുവയ്ക്കോൽ കാള. പാത്തു താമതച്ച കാളക്കുട്ടനെ കേട്ടിട്ടില്ലേ, അവൻതന്നെ.”

“എന്റെ കാളക്കുട്ടം, കുറച്ചു താമസ് എനിക്കു തരൂ. എന്റെ പാറ മുഴക്കെ നായ്ക്കൾ കടിച്ചുപറിച്ചതു കണ്ടോ?”

“എടുത്തോളൂ”

കരക്കൻ താമസംതാൻ കൈ നീട്ടി. നീട്ടേണ്ട താമസം, കൈ അവിടെ കെണിഞ്ഞു. കിഴവി ഉറക്കം ഞെട്ടി ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

“തന്തക്കിഴവാ, വായോ വായോ കാളക്കുട്ടൻ ഒരു കരക്കനെ പിടിച്ചു”

കിഴവൻ കാടിവന്നു കരക്കനെ കടന്നു പിടിച്ചു അറയിലിട്ടു പൂട്ടി.

അങ്ങിനെ അവ മൂന്നും ആ അറയിലായി.

അറയുടെ വാതിൽപടിയിലിരുന്നു കിഴവൻ തന്റെ കത്തിയണക്കൂർത്തുടങ്ങി. കിഴവൻ പറഞ്ഞു:

“കരടിയുടെ തോലുരിയണം. എനിക്കൊരു നല്ല കോട്ടുണ്ടാക്കാം.”

കരടി അതുകേട്ടു ചേർന്നു വിറച്ചുപോയി.

“എന്നെ കൊല്ലാതെ കിഴവാ”, കരടി നീലവിളിച്ചു: “എന്നെ പോകാനനുവദിക്കൂ. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ തേൻ കൊണ്ടുവന്നുതരാം.”

“എന്നെ സുയിച്ചാക്കാൻ പറയുന്നതല്ലല്ലോ, ആണോ?”

“അയ്യോ, കരിക്കുല്ലല്ല.”

“ശരി, പോയ്ക്കോ. എന്നെ തോല്പിക്കാമെന്നു വിചാരിക്കേണ്ട, കെട്ടോ.”

കിഴവൻ കരടിയെ തുറന്നുവിട്ടു വീണ്ടും കത്തി അണയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കിഴവൻ എന്തോ മുറുമുറക്കുകയാണെന്നു കേട്ടു ചെന്നായ വിളിച്ചുപോയി:

“ഏ കിഴവാ, എന്തിന്നു കത്തിയണയ്ക്കുന്നു?”

“ഞാൻ നിന്റെ തോലുരിയാൻ പോവപാ. തണുപ്പുകാലത്തേക്കു ഒരു കോട്ടു തുന്നാമല്ലോ.”

“എന്നെ പോകാൻ അനുവദിക്കണേ,” ചെന്നായ വിളിച്ചു. “ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ഒരു പാറം ആടുകളെ കൊണ്ടുവന്നുതരാം.”

“ശരി, പോയ്ക്കോ. എന്നെ തോല്പിക്കാമെന്നു വിചാരിക്കേണ്ട, കെട്ടോ.”

കിഴവൻ ചെന്നായയെ തുറന്നിട്ടുകി വീണ്ടും കത്തിയണയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഏ, കിഴവാ, പറയൂ, എന്തിന്നു താൻ കത്തിയണയ്ക്കുന്നു?”, കരടി ചോദിച്ചു.

“എന്തൊരു മുറുവിയുണ്ട് രാമമാണ് നീനുള്ളതു! എന്റെ കീഴ് വീഴ്ചകളോടൊന്നും അതുകൊണ്ടു നല്ലൊരു കോളമുണ്ടാക്കണം,” കീഴ്വൻ പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ,” കുറുക്കൻ നിലവിളിച്ചു. “യെവചെയ്തു എന്നെ കൊല്ലാതെ കീഴ്വാ അൻ തന്നെ കുറേ കോഴിക്കുഞ്ഞുകളേയും വാത്തുകളേയും കൊണ്ടുവന്നുതരാം.”

“ശരി, പോയ്ക്കോ. എന്നെ തോല്പിക്കാൻ നോക്കേണ്ട, കെട്ടോ.”

കീഴ്വൻ കുറുക്കനെ തുറന്നിടക്കി. ചിരോന്നു, നേരം വെളിക്കുന്നതിനും വെള്ള കീറുന്നതിനും മുമ്പായി കീഴ്വൻ തന്റെ വാതിലിന്നു “ടക്ക ടക്ക” എന്ന ഒരു മുട്ടുകേട്ടു

“ആരോ വലിക്കുന്നു” കീഴ്വി പറഞ്ഞു, “ആരാണ് ചെന്നു നോക്കൂ.”

കീഴ്വൻ വാതിൽ തുറന്നു. അതാ നീല്ക്കുന്ന തേൻകുടമായി കറുടി.

കീഴ്വൻ തേൻകുട വാങ്ങി ഒരു മൂലക്കു വെച്ചില്ല. അപ്പോഴേക്കും വാതിലിന്നു വീണ്ടും മുട്ടുകേട്ടു.

ഒരു പറ്റം ചെമ്മരിയാട്ടുമായി ചെന്നായ വന്നിരിക്കുന്നു. പീന്നു ലെതന്നെ കോഴിക്കുഞ്ഞുകളും വാത്തുകളുമായി കുറുക്കനും എത്തി.

കീഴ്വനും കീഴ്വിയും മതിമറന്നാഹ്ളാദിച്ചു. ആ സമയം മുതൽ അവർ ആയുരാരോഗ്യത്തോടെ സന്തോഷപൂർവ്വം ജീവിച്ചു. കൊല്ലം കഴിയുതോറും അവരുടെ സമ്പത്തു കൂടിക്കൂടിവന്നു.



3. പ്രമാണിയായ പുച്ച

പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരു മനുഷ്യനുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾക്ക് ഒരു പുച്ചയുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ചുണ്ടലിയെക്കൂടി തേടിപ്പിടിക്കാൻ കഴിയാത്തവണ്ണം പുച്ച അത്രയും കീഴവനായിരുന്നു.

“ഈ തന്ത്രിച്ചയെക്കൊണ്ടു ഞാനെന്തു ചെയ്യാനാണ്?” പുച്ചയുടെ യജമാനൻ മനസ്സിലാക്കൂ. “കാട്ടിലേക്കു പോയി ഇതിനെ അവിടെ വിട്ടുപോകുന്നതാണ് നല്ലത്.”

അതുതന്നെയാണു് ആ മനുഷ്യൻ ചെയ്തതും.

പുതു ഒരു വലിയ വൃക്ഷത്തിന്റെ ചുവട്ടിലിരുന്നു കരയാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നതാ, എങ്ങെന്നെന്നില്ലാതെ മുച്ചിരിച്ചി കരക്കൻ അവിടെ കാടീക്കിതച്ചെത്തുന്നു

“ആരാനീ?” കരക്കൻ ചോദിച്ചു

പുതു വിക്കിവിക്കി പറഞ്ഞു. “പർ-ർ-ർ, പർ-ർ-ർ-ങ്ങാനു രാജാജ മന്യശ്രീ പുതുത്തമ്പരൻ”. മുച്ചിരിച്ചിക്ക് വലിയ സന്തോഷമായി. അത്രയും വലിയ കരാളമായി പരിചയപ്പെടുന്നതു ചില്ലറ കാര്യമല്ലല്ലോ.

“അങ്ങേയ്ക്കു് എന്നെ കല്യാണം കഴിച്ചുകൂടെ, തമ്പുരാനേ? അങ്ങേയ്ക്കു് ഞാൻ മാതൃകാര്യയായിരിക്കും. അങ്ങനെയ ഞാൻ നല്ലപോലെ പോരുകയും ചെയ്യും,” മുച്ചിരിച്ചി അപേക്ഷിച്ചു. “ശരീ അങ്ങിനെയൊവട്ടെ” പുതുത്തമ്പരൻ മറുപടി നൽകി. “എനിക്കു തടസ്സമൊന്നുമില്ല.”

അങ്ങിനെ പുതുയും കരക്കനും വിവാഹിതരായി. കരക്കന്റെ കുടീലിൽ രണ്ടുപേരും താമസമാക്കുകയും ചെയ്തു.

പുതുത്തമ്പരനെ സന്തോഷിപ്പിക്കാനും സംതുപ്പിപ്പെടുത്താനും മുച്ചിരിച്ചി നല്ലപോലെ പാടുപെട്ടു. ഭർത്താവിന്റെ രാത്രിഭക്ഷണത്തിന്നു് ഒന്നുകിൽ ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞിനേയോ അല്ലെങ്കിൽ വല്ല കടുപക്ഷികളേയോ കരക്കൻ പീടിച്ചുകൊണ്ടുവരും താൻ പട്ടിണികിടന്നും കരക്കൻ ഭർത്താവിനെ പോരാം. എന്തെങ്കിലും എവിടെനിന്നെങ്കിലും ഭർത്താവിന്നു ഊതേടിയേ മടങ്ങു എന്നു മുച്ചിരിച്ചിക്ക്മുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം ചട്ടക്കാലൻ എലി മുച്ചിരിച്ചിയെ കണ്ടുമുട്ടി. എലി പറഞ്ഞു:

“ഞാൻ നിന്നെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ ‘പോയ്ക്കാ, മുച്ചിരിച്ചി.”

“അയ്യോ, ചട്ടക്കാലം, വയ്യ, വയ്യ. അതു ചെയ്യരുത്”, മുച്ചിരിച്ചി പറഞ്ഞു. “ഇപ്പോൾ എന്റെ കൂടെ പുച്ചത്തമ്പുരൻ താമസിക്കുന്നുണ്ട്. നിങ്ങളെ അയാൾ ചീന്തി എറീഞ്ഞുകളയും.”

പുച്ചത്തമ്പുരൻ കുടിലിൽനിന്ന് പുറത്തിറങ്ങി തന്റെ പുറമൊന്നു വീല്പോലെ വളച്ച് മൂക്കുകൊണ്ടു ശക്തിയായി ഒന്നു ചീറ്റി ചട്ടക്കാലനെ നോക്കി പറഞ്ഞു:

“ഫ്-ർ-ർ. ഫ്-ർ-ർ-” അതു കണ്ടപ്പോൾ ചട്ടക്കാലൻ പേടിച്ചു കിടക്കിട വീറിച്ചുപോയി. ചത്തില്ലെന്നു ഉള്ള. ചട്ടക്കാലൻ പ്രാണനുംകൊണ്ടു വന്നവഴിയേ കാടിപ്പോയി. കാട്ടിലുള്ള തന്റെ കൂട്ടുകാരെ വിവരമായിച്ചു. ചെന്നായയും കരടിയും കാട്ടുപനിയുമായിരുന്നു ചട്ടക്കാലന്റെ കൂട്ടുകാർ. പുച്ചത്തമ്പുരൻ എന്ന ഒരു ഭയങ്കരജന്തുവിനെ താൻ നേരിട്ടു കണ്ടതായി ചട്ടക്കാലൻ കൂട്ടുകാരെ അറിയിച്ചു.

പുച്ചത്തമ്പുരനുമായി ലോകൃത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് അവർക്കു നാലുപേർക്കും തോന്നി. ഇതും മനസ്സിൽവെച്ച്, പുച്ചത്തമ്പുരനേയും ഭാര്യ മുച്ചിരിച്ചിയേയും വിരുന്നിന്നു ക്ഷണിക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു. സദ്യയുടെ ഒരുക്കങ്ങളെപ്പറ്റി അവർ സംസാരിച്ചു. ചെന്നായ പറഞ്ഞു:

“സൂപ്പിനുള്ള അട്ടിറച്ചിയും മാട്ടിറച്ചിയും ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നു തരാം.”

“ഉരുളക്കിഴങ്ങും ബീറ്റ് റൂട്ടും ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നു തരാം,” പന്നി പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ കുടിക്കുന്നള്ള തേൻ കൊണ്ടുവരാം”, കരടി പറഞ്ഞു.

കറച്ചു കാബേജ് കൊണ്ടുവരാൻ ചട്ടക്കാലനും കാടിപ്പോയി.

എല്ലാ വിഭവങ്ങളുമെത്തി. സദ്യയൊരുങ്ങി. തീനുകൾ മേശമേൽ നിരത്തിക്കഴിഞ്ഞതീന്നശേഷം ഒരു തർക്കമുൾഭവിച്ചു. ആരാണ്

പുച്ചത്തമ്പുരാനേയും ശ്രീമതിയേയും ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുവരൻ പോകേണ്ടത്? ഒരു യോജിച്ചിലെത്താൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ല.

“തടിയനായതുകൊണ്ട് എനിക്കധികം നടക്കാൻവയ്യെന്നറിയുമല്ലോ”, കരടി പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ മന്ദഗതിക്കാരനാണ്. അവരെക്കൂട്ടി വരാൻ ഒരുപാട് സമയമെടുക്കും”, പന്നി പറഞ്ഞു.

“എനിക്കു വയസ്സായി. പീന്നെ, ചെവ്വ്കേറക്കാനും മേല,” ചെന്നായ പറഞ്ഞു.

മറ്റു വഴിയൊന്നുമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ചട്ടക്കാലന്നു പോകേണ്ടി വന്നു.

എലി ഓടി മുച്ചിരിച്ചിയുടെ കടിലിനടുത്തെത്തി. ജനലിന്നു മുന്നതവണ മുട്ടി മുച്ചിരിച്ചി എന്നു വിളിച്ചു. മുച്ചിരിച്ചി പീടത്തൊഴുതോറു പുറത്തുവന്നു നോക്കി. ചട്ടക്കാലൻ പിൻകാൽ മടക്കിക്കുത്തി വിനയത്തോടെ തന്റെ മുഖിൽ നിൽക്കുന്നു!

“എന്താ വേണ്ടത് നിനക്കു?” മുച്ചിരിച്ചി ചോദിച്ചു.

“ചെന്നായയും കരടിയും പന്നിയും ഞാനും ചേർന്നു നിങ്ങളേയും പുച്ചത്തമ്പുരാനേയും ഇന്നൊരു സദ്യക്കു ക്ഷണിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു,” അതും പറഞ്ഞു ചട്ടക്കാലൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ ഓടിപ്പോയി.

മൂന്നു സ്നേഹിതന്മാരും കാത്തുനിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തു ചട്ടക്കാലൻ തിരിച്ചുവന്നു.

കരടി ചോദിച്ചു:

“അവരുടെ സ്പൂൺകൾക്കൂടെ കൊണ്ടുപോരണമെന്നു പറയാൻ മറന്നിട്ടില്ലല്ലോ?”

“ഓ എന്റെ പൊന്നേ, ഞാൻ അതു ചത്തപോലെ അങ്ങു

മാനം," ചട്ടക്കാലൻ ബേജാരോടെ പറഞ്ഞു. വീണ്ടും മുച്ചിരിച്ചീയുടെ കടിൽ ഉന്നവെച്ചു ഒരോട്ടംകൊടുത്തു.

ജനാലക്കു മുട്ടി എലി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:

"ഓ, പീന്നേ, നിങ്ങൾ പോരുമ്പോഴേ, നിങ്ങളുടെ കോരികകൾ കൊണ്ടുപരൻ മറക്കേണ്ട, കെട്ടോ."

മുച്ചിരിച്ചി അകത്തുനിന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:

"ഞങ്ങൾ മറക്കുകേല ബേജാരൊന്നും വേണ്ട."

മുച്ചിരിച്ചി തന്റെ ഏറ്റവും നല്ല ഉടുപ്പകൾ എടുത്തണിഞ്ഞു. പുച്ചത്തമ്പുരന്റെ കൈയ്യെപ്പിടിച്ചു വിരുന്നിന്നു പുറപ്പെട്ടു.

വിരുന്നസ്ഥലത്തെത്തിയപ്പോൾ പുച്ചത്തമ്പുരൻ മുക്കുകൊണ്ടു ശക്തിയായി ഒന്നു ചീററി ഫ്-ർ-ർ-ഫ്-ർ-ർ എന്ന ഒരു പുറപ്പെടുവിച്ചു. പുച്ചത്തമ്പുരന്റെ രണ്ടു കണ്ണുകളും രണ്ടു നീല മെഴുകുതിരി വെളിച്ചംപോലെ ജ്വലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഇതു കണ്ടപ്പോൾ ചെന്നായ നിന്നു വിറച്ചു. അതു കൂട്ടുപൊന്തയിൽ കടന്നൊളിച്ചു. പന്നി മേശയുടെ അടിയിലേക്കു നൂഴ്ന്നു രക്ഷപ്പെട്ടു. കരടി, ബലപ്പെട്ട ഒരു മരത്തിന്റെ ശിഖരത്തിൽ കയറിക്കൂടി. ചട്ടക്കാലൻ അതിന്റെ ചളേത്തിലും ചെന്നൊളിച്ചു.

പുച്ചത്തമ്പുരൻ, മേശപ്പുറത്തു പാകം ചെയ്ത ഇറച്ചി കണ്ടപ്പോൾ മ്യോം മ്യോം എന്നു പറഞ്ഞു അതു വാരി വാരി വിഴുങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

"പോരാ പോരാ. പോരാ." എന്നാണു പുച്ചത്തമ്പുരൻ പറയുന്നതെന്നു കളിച്ചിരുന്ന സുഹൃത്തുക്കൾ ധരിച്ചു.

"എന്തൊരു ചെരുവയാൻ!"

മുക്കാരും തിന്നുകയും കുടിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ പുച്ചത്തമ്പുരൻ മേശപ്പുറത്തുതന്നെ ചുരുണ്ടു വളഞ്ഞു കിടന്നു കൂക്കംവലി തുടങ്ങി.

മേശക്കടിയിൽ പതുങ്ങിയിരിക്കുകയായിരുന്ന പന്നി സ്വല്പമെന്നേ

നമ്മി പുച്ചത്തമ്പുരാൻ ധരിച്ചത്, മേശക്കടിയിൽ ഒരു ചുണ്ടലിയുണ്ടെന്നാണു്. എലിയെ പിടിക്കാൻ പുച്ചത്തമ്പുരാൻ ചുവട്ടിലേക്കു തൂങ്ങി. മേശക്കടിയിൽ പന്നിയെ കണ്ടപ്പോൾ പുച്ചത്തമ്പുരാൻ ചേടിപ്പോയി കരിടി കയറി ഇരിക്കുകയായിരുന്ന മരക്കൊമ്പിലേക്കു ചാടിക്കയറി.

പുച്ചത്തമ്പുരാൻ തന്നെ ദ്രോഹിക്കുന്നാണു് വരുന്നതെന്നു കരടികരുതി കൂട്ടതൽ മേലോട്ടു കയറി. പക്ഷെ, മരക്കൊമ്പു പൊട്ടി കരടി താഴെ പൂച്ചത്തമ്പുരന്റെ മേൽവീണു. രണ്ടു പേരുംകൂടി കെട്ടിമാറിത്തു ചെന്നായ പതീയിൽക്കുന്ന പൊന്തക്കുട്ടിൽ ചെന്നു വീണു.

തന്റെ അവസ്ഥാനുമതിയെന്നു ചെന്നായ കരുതി പ്രാണമൊക്കെ ഞ്ഞം കാട്ടാൻ തുടങ്ങി. ചട്ടക്കാലന്നു് അവരുടെ കപ്പമെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അത്രയും വേഗതയിലായിരുന്നു മറാവരുടെ കാട്ടം.

പുച്ചത്തമ്പുരാൻ മേശയുടെ മേൽകയറി അവശേഷിച്ച മാട്ടിറച്ചിയും തേനും അകത്താക്കി ശ്രീമതിയും വയറു നിറയെ കയറി. ഏമ്പക്കമിട്ടു് അവർ സ്വന്തം കുടിലിലേക്കു ഭടങ്ങി.

കുറെ കഴിഞ്ഞു കരടിയും പന്നിയും ചെന്നായയും എലിയും അവിടെ വന്നുചേർന്നു. അവർ പറഞ്ഞു:

“എന്തൊരു ഭയങ്കര ജന്തുവാണി പുച്ചത്തമ്പുരാൻ! ചെറിയൊരു ജീവി. എന്നിട്ടും നമ്മെ നാലുപേരെയും പിടിച്ചു വിഴുങ്ങാൻ പുറപ്പെട്ടില്ലേ?”



4. പുച്ചയും പൂവങ്കോഴിയും

പണ്ടുപണ്ടാണ്. ഒരു പുച്ചയും പൂവങ്കോഴിയുമുണ്ടായിരുന്നു. വളരെ സ്നേഹത്തോടുകൂടി അവർ എപ്പോഴും ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയിൽ കന്നിച്ചുപാർത്തുവന്നു. ഒരു ദിവസം വിരകപെരക്കൻവേണ്ടി പുച്ച കാട്ടിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. പോകുന്നതിനു മുമ്പായി പൂവങ്കോഴിയോടു പറഞ്ഞു:

“ചെറൊക്ക, ഞാൻ വിരകപെരക്കൻ കാട്ടിലേക്കു പോവാം. അടുപ്പിനടുത്തീരുന്നു നീ നിന്റെ കഞ്ഞി കുടിച്ചോ. ആരേയും കുട്ടിയി

ന്നകത്തേക്കു കോറത്തു്, കെട്ടോ. നീ പുറത്തേക്കെങ്കിലും പോവുകയും ചെയ്യരുതു്. ആരു വന്നു വിളിച്ചാലും ശരി”

“ശരി, ശരി, സമ്മതിച്ചു,” പൂവങ്കോഴി മറുപടി നൽകി. പൂച്ച വാതിൽ ഭദ്രമായി വലിച്ചുപൂട്ടി കുട്ടിലേക്കു പോവുകയും ചെയ്തു.

അല്പസമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുടിലിന്നു പുറത്തു് ഒരു കരക്കുൻ പാഞ്ഞെത്തി. കോഴിയെ കരക്കുന്ന് എന്തിഷ്ടമാണെന്നു നിങ്ങളുടെക്കുല്ലാമറിയാമല്ലോ. പൂവങ്കോഴിയോടു കരക്കുൻ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:

“പൊന്നാർ കൊച്ചു പൂവങ്കോഴി
വന്നാട്ടെ, ഒരു പറഞ്ഞോട്ടെ
ഗോതമ്പിൻ കതിരുതരാം പോരൂ
എന്തു മാധുര്യമായിരിക്കുമെന്നോ
മുട്ടായിപോലെയതു തിന്നാം
എന്റെ പെരൊങ്കു വാതിലു തുറന്നു
നീയതു ചെയ്യുകയില്ലെങ്കിൽ
ഞാനീ ജാലകം കേറിമറഞ്ഞെത്തും
നേരംനേരം മുമ്പായെന്നു
ഞാനീ ജാലകം കേറി മറഞ്ഞെത്തും”

പൂവങ്കോഴി അകത്തുനിന്നു മറുപടി നൽകി:

“കൊക്കരെങ്കോ, കൊക്കരെങ്കോ,
പോയ്ക്കോ, പോയ്ക്കോ നീ കരക്കു
പുസ്സിനോടു് ഞാൻ കൊടുത്ത
വാക്കു തെറ്റി ഞാൻ നടക്കും”,

കരക്കുൻ ജന്മലു പോളിച്ചു അകത്തു കയറി പൂവങ്കോഴിയെ കഴുത്തിന്നു കടന്നുപിടിച്ചു മുറക്കിക്കുടിച്ച് പുറത്തേക്കു നടക്കൊണ്ടു. കോഴി വളരെ വ്യസനത്തോടെ പൂച്ചയോടായി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:

“അയ്യോ ചതിച്ചല്ലോ പൊന്നാങ്ങളേ
 കാലൻ പിടിച്ചെന്നെ കൊണ്ടുപോണേ!
 ഞാനിപ്പം ചാവല്ലോ പാഞ്ഞുവായോ
 വേഗം വന്നെത്തണേ പൊന്നാങ്ങളേ.
 ഇക്കാരണം മേലാരമം കറുകുകൊക്കും,
 ഇക്കാരണം നീലതടാകങ്ങളൊക്കും,
 കുത്തിയൊലിക്കൊന്നൊരാറുകൊക്കും,
 നോക്കെത്താ ദൂരത്തെ ദ്രീപുകൊക്കും,
 നീളുകിടക്കുന്ന കുന്നുകൊക്കും,
 മാനം തൊടുന്ന മലനിരക്കും,
 അപ്പാത്തേക്കെന്നെ കൊണ്ടുപോണേ
 വേക്കു പാഞ്ഞെത്തണേ പൊന്നാങ്ങളേ”

കോഴിയുടെ നിലവിളി പൂച്ച കേട്ടു. പൂച്ച പാഞ്ഞുവന്നു കുറുക്കന്റെ വായിൽനിന്നു കോഴിയെ രക്ഷിച്ചെടുത്തു കടിലിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി പറഞ്ഞു:

“കുറുക്കൻ വന്നു എന്തു പറഞ്ഞാലും നീ മറുപടിപറയാൻ പോകേണ്ട. ഞാൻ ഇക്കുറി വളരെ ദൂരം പോവാം.”

പൂച്ച പോയി.

പൂച്ച പോകുന്നതു കണ്ട ഉടൻ കുറുക്കൻ വീണ്ടും ഓടിയെത്തി.

കടിലിന്റെ ജനാലക്കൽ ചെന്നു കുറുക്കൻ മുട്ടിവിളിച്ചു. വളരെ മധുരമായ സ്വരത്തിൽ കുറുക്കൻ പാടാൻ തുടങ്ങി:

“പൊന്നാരകൊച്ചു പൂവുകോഴി,
 വന്നാട്ടെ, കന്നു പറഞ്ഞൊട്ടെ
 ശോതവിൻ കതിരുതരം പോരൂ
 എന്തു മധുര്യമായിരിക്കുമെന്നോ
 മുട്ടായിപോലെയതു തിന്നാം

എന്റെ പെറ്റൊക്കെ വാതിലുതറന്നു
നീയതു ചെയ്യുകയില്ലെങ്കിൽ
ഞാനീ ജാലകം കേറിമാറിത്തെത്തും
നേരംതന്നെത്തന്നെയല്ലെന്നാണെ
ഞാനീ ജാലകം കേറിമാറിത്തെത്തും”

കോഴിക്കു മുമ്പടിപറയാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അകത്തുനിന്നു
അതു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:

“കൊക്കരെക്കോ, കൊക്കരെക്കോ,
പോയ്ക്കോ, പോയ്ക്കോ നീ കുറുക്കു
പുസ്തിനോടു ഞാൻ കൊടുത്ത
വാക്കുതെറ്റി ഞാൻ നടക്കും”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ കുറുക്കൻ ജനാല കയറിമാറിത്തു അകത്തുകടന്നു.
പൂച്ചക്കു തിന്നാനുള്ള കഞ്ഞിയും കുറിയും നക്കിക്കുടിച്ചു കോഴി
യേയും കടിച്ചെടുത്തു പുറത്തേക്കു കടന്നു. കോഴി വിളിച്ചപ്പോൾ
തുടങ്ങി:

“അയ്യോ ചതിച്ചല്ലോ പൊന്നാങ്ങളെ
കാലൻപിടിച്ചെന്നെ കൊണ്ടുപോന്നേ
ഞാനിപ്പം ചാവപല്ലോ പറഞ്ഞുവായോ
വേഗംവന്നെത്തണേ പൊന്നാങ്ങളെ
ഇക്കാരണം ചേലാരമം കുടുകുടും
ഇക്കാരണം നീലതടാകങ്ങളും
കുത്തിയൊലിക്കുന്നൊരാകുടും
നോക്കത്തൊട്ടുരത്തെ ദുഃഖപുകുടും
നീളുകിടക്കുന്ന കുന്നുകുടും
മാനംതൊടുന്ന മലനിരകും
അപ്പുറത്തേക്കെന്നെ കൊണ്ടുപോന്നേ
വെക്കും പറഞ്ഞെത്തണേ പൊന്നാങ്ങളേ”

ഒരിക്കൽ വീളിച്ചപ്പോൾ ആരും വന്നില്ല. രണ്ടാമതും വീളിച്ചു. അപ്പോൾ പൂച്ച കാടിക്കൊണ്ടുവന്നു. കരക്കൻ വായിൽനിന്നും കോഴിയെ വലിച്ചെടുത്തു അതിനെ വീട്ടിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. വളരെ കർശനമായി പൂച്ച കോഴിയോടു പറഞ്ഞു:

“ചെറൊക്ക, നീ അടുപ്പിന്റെ അടുത്തിരുന്നു കാത്തിരുത്തിയപ്പോൾ മതി. അനങ്ങിപ്പോകരുത്. കരക്കൻ വന്നു വീളിച്ചാൽ നീ മിണ്ടാൻ പോങ്ങ. ഈ കറി ഞാൻ വളരെവളരെ ദൂരം പോവുകയാണ്. നീ എത്ര ഉച്ചത്തിൽ വീളിച്ചു കൂവിയൊലും ഞാനതു കേട്ടില്ലെന്നുവരും.”

പൂച്ച പോയി. അതു കാണേണ്ട താമസം, കരക്കൻ കാടിവന്നു. അകത്തുനിന്നു കോഴി കേൾക്കെ ഉറക്കെ കരക്കൻ പാടാൻ തുടങ്ങി:

“പൊന്നാരകൊച്ചു പൂവുകോഴി
വന്നുണ്ടു, കന്നു പറഞ്ഞൊരു
ശോതമ്പൻ കതിരതരം പോതു
എന്നു മാധുര്യമായിരിക്കുമെന്നോ
മുട്ടായിപോലെയതു തിന്നാം
എന്റെ ചെറൊക്ക വാതിലു തുറന്നേ
നീയതു ചെവുകയില്ലെങ്കിൽ
ഞാനീജാലകം കേറി മാറഞ്ഞത്തും
നേരാണെൻറമ്മയച്ഛനാണെ
ഞാനീജാലകം കേറിമാറഞ്ഞത്തും”

കോഴിക്കുതിന്നു മറുപടി പറയാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അകത്തു നിന്നു കോഴി വീളിച്ചുപറഞ്ഞു:

“കൊക്കരെകോ, കൊക്കരെകോ
പോയ്ക്കോ, പോയ്ക്കോ നീ കരക്ക
പുസ്സിനോടു ഞാൻ കൊടുത്ത
വാക്കു തെറ്റി ഞാൻ നടുക്കു”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ കരക്കൻ ജനാലയിലൂടെ അകത്തേയ്ക്കു തുളച്ചി
ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന കഞ്ഞിയും കറിയും കുടലിലാക്കി കോഴിയുടെ
കഴുത്തിനു വീടിച്ചു കടിച്ച് പുറത്തേയ്ക്കു പോന്നു.

കോഴി പൂച്ചയുടെ സഹായത്തിന്നു വിളിച്ചു കരഞ്ഞു. ഒരു തവ
ണയല്ല. രണ്ടു തവണയല്ല. മൂന്നു തവണ കരഞ്ഞു. പക്ഷെ, പൂച്ച
പോയതു വളരെ വളരെ ദൂരത്തേക്കായിരുന്നു. കോഴിയുടെ നിഃവിളി
അതു കേട്ടില്ല. കരക്കൻ കോഴിയെ തന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി.
കരക്കന്റെ വീട്ടിലുള്ള ചെറിയ കരക്കന്മാർ ഉച്ചക്ഷണത്തിന്നു
ഇതിനെ ഇഷ്ടപ്പെടുമെന്നു കരക്കൻ കരുതി

അന്നു വൈകുന്നേരം കാട്ടിൽനിന്നു പൂച്ച വീട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങി
എത്തി. അകം മുഴുവൻ തിരഞ്ഞു നോക്കിയെങ്കിലും കോഴിയെ എങ്ങും
കണ്ടില്ല. കോഴി പോയിരിയ്ക്കുന്നു! പൂച്ചക്കു വലിയ സങ്കടമായി. അതു
ഇരുന്നു വളരെനേരം ആലോചിച്ചു. ചീനേയും പിനേയും ആലോ
ചിച്ചു. പൂച്ച ഒരു തമ്പുരവും മനോഹരമായ ചിത്രവേലയുള്ള ഒരു
ചാക്കും കൈയിലെടുത്തു കരക്കന്റെ കുടിലിലേയ്ക്കു പോയി.

അപ്പോൾ അവിടെ കരക്കൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കരക്കൻ നായാ
ട്ടിന്നു പോയിരുന്നു. കരക്കന്റെ നാലു ചെൺകുട്ടികളും മകനായ
ഫിലിപോക്കും മാത്രമേ കുടിലിലുള്ളൂ.

പൂച്ച ജനാലയുടെ കീഴിൽ ചെന്നുനിന്നു തന്റെ തമ്പുര മീട്ടാൻ
തുടങ്ങി. വളരെ മധുരമായി ഇങ്ങിനെ പാടി:

“കരക്കന്റെ വീടു പുതീയതാണല്ലോ
പുതിയൊരിവിട്ട് വലിയതാണല്ലോ
കരക്കനു നാലു കിടാത്തികളല്ലോ
അവർ നാലുപേരും സുന്ദരികളല്ലോ
മകനായ ഫിലിപോക്ക് രസികനാണല്ലോ
അവനെപ്പോൾ ചിരിയും കളിയുമാണല്ലോ

പുറത്തേയ്ക്കു വരു ഞാനീ മണിമീണമിട്ട്!

മധുര മധുരമായി ഉറക്കനെ പാടാം.”

പൂച്ചയുടെ പാട്ടു കേട്ടപ്പോൾ കുറുക്കന്റെ മുത്ത കെൾക്കു പുറത്തേക്കു പോയി എങ്ങിനെയെന്ന് തമ്പുര മിട്ടുന്നതെന്നു കേൾക്കാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടായി. മുത്തവൾ അനിയത്തിമാരോടു പറഞ്ഞു:

“ഇവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കണം, കെട്ടോ. ആരാ പുറത്തുനിന്നു ഇത്ര മധുരമായി പാടുന്നതെന്നു ഞാൻ നോക്കിവരാം.”

മുത്തവൾ പുറത്തേക്കു വന്നു. മുന്നിൽ കീട്ടേണ്ട താമസം, പൂച്ച അതിന്റെ മുക്കിനു ചിടിച്ചു തന്റെ ചാക്കിനുള്ളിലാക്കി.

വീണ്ടും പൂച്ച പാടാൻ തുടങ്ങി:

“കുറുക്കന്റെ വീടു പുതിയതാണല്ലോ
പുതിയൊരി വീടു വലിയതാണല്ലോ
കുറുക്കനു നാലു കീടാത്തികളല്ലോ
അവർ നാലുപേരും സുന്ദരികളല്ലോ...”

ഇത്ര കേട്ടപ്പോൾ കുറുക്കന്റെ രണ്ടാമത്തെ കെൾക്കു പുറത്തുചെന്നു ആരാണ് പാടുന്നതെന്നു കേൾക്കാൻ കെഴുതുക്കുംതോന്നി. കടിലിൽ നിന്നു പുറത്തേക്കിറങ്ങി പാളിനോക്കി. പൂച്ച അതിനേയും കടന്നു ചിടിച്ചു ചാക്കിനുള്ളിലാക്കി.

വീണ്ടും തന്റെ തമ്പുര മനോഹരമായി മിട്ടാനും വളരെ മധുരമായി പാടാനും തുടങ്ങി:

“കുറുക്കന്റെ വീടു പുതിയതാണല്ലോ
പുതിയൊരിവീടു വലിയതാണല്ലോ
കുറുക്കനു നാലു കീടാത്തികളല്ലോ
അവർ നാലുപേരും സുന്ദരികളല്ലോ.”

കുറുക്കന്റെ മൂന്നാമത്തെ മകൾക്ക് അതു കേട്ടപ്പോൾ പുറത്തുവന്നു ആരാണു് പാടുന്നതെന്നു കേൾക്കാൻ കൌതുകമുണ്ടായി. അവളും പുറത്തുവന്നു നോക്കി. പുച്ച അതിനേയും പിടിച്ചു ചാക്കിലാക്കി.

നാലാമത്തെ മകളും പുറത്തു വന്നു. അതിനേയും പുച്ച പിടിച്ചു ചാക്കിനുള്ളിലിട്ടു.

അവസാനം കൊച്ചുമ്മിലിപോക്കു വളരെ പതുക്കെ വീട്ടിൽനിന്നു പുറത്തേക്കുവന്നു. പുച്ച ഒരൊറ്റ ചാട്ടം. അതിനെ കടന്നു പിടിച്ചു ചാക്കിനുള്ളിലാക്കി.

അങ്ങിനെ മനോഹരമായ ചിത്രവേലകൾ ചെയ്ത ആ ചെറിയ ചാക്കിനകത്തു അഞ്ചു പേരും പുരുഷ കിടന്നു. ആരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

ഒരു കയറുകൊണ്ടു ചാക്കിന്റെ കഴുത്തു വരിഞ്ഞു കെട്ടിയതിന്നു ശേഷം പുച്ച കുടിയിരിക്കത്തക്കു വന്നു. അപ്പോഴത്താ ബെഞ്ചിന്മേൽ ചത്തപോലെ പൂവുകോഴി ഇരിക്കുന്നു തുവലുകളെല്ലാം പാറിച്ചെടുത്തിരുന്നു. അതിന്റെ ഒരു കാലും ഉഴറിവലിച്ചെടുത്തിരുന്നു. അടുപ്പത്തു ഒരു പാത്രത്തിൽ വെള്ളം തിളയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കോഴിയെ വേവിക്കെട്ടിക്കൊണ്ടു ഒരുക്കമാണു്.

പുച്ച കോഴിയെ വാലിന്നു പിടിച്ചു പറഞ്ഞു:

“പ്രിയപ്പെട്ട ചെററാങ്കാ, കൊച്ചനിയാ, വാ, എഴുന്നേല്ക്കു്”

കോഴി ഞെട്ടി എണീറ്റു് കൊക്കരെകോ എന്നുപറഞ്ഞു തുളുറു് നോക്കി—പാക്കു, വയ്യ, ഒരു കാലുപോയ അതിനെങ്ങിനെ തുളുറു് കഴിയും?

പുച്ച കോഴിയുടെ വലിച്ചുരിക്കളഞ്ഞ കാലെടുത്തു പഴയ സ്ഥാനത്തുതന്നെ കുട്ടിച്ചുവെച്ചു. തുവലുകളും പുറുസ്ഥിതിയിലാക്കി. മുറുക്കത്തിൽ, കോഴിയെ കഴിയുന്നതും പഴയപോലെ ആക്കി.

ഇതിനുശേഷം കരക്കൻറ കടിലീലുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ തീറ കളും അവർ രണ്ടുപേരുംകൂടി കഴിച്ചു. എല്ലാ പാത്രങ്ങളും തല്പിയടച്ചു. എന്നിട്ട് തിരിച്ച് തങ്ങളുടെ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു.

സൈന്യമായി അവർ ഇപ്പോഴും അവിടെ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നുണ്ട്. പൂച്ച പറയുന്നതെല്ലാം കോഴി കൃത്യമായി അനുസരിക്കുന്നു. ഒരിക്കലും പൂച്ചയുടെ വാക്കുകൾ കോഴി ധിക്കരിക്കാറില്ല കാരണം, അനുഭവക്കേടിലവന്ന കഷ്ടപ്പാടുകൾ കോഴിയെ വിവേകം പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു.

—:—



5. ചെന്നായയും നായയും പുച്ചയും

പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരു സ്ഥലത്തു ഒരു കൃഷിക്കാരൻ താമസിച്ചിരുന്നു. അയാൾ ് ഒരു നായയുമുണ്ടായിരുന്നു. നായ ചെറുതായിരിക്കുമ്പോൾ അതു തന്റെ യജമാനന്റെ വീടു കാത്തുപോന്നു. നായക്കു വലുപ്പമായപ്പോൾ യജമാനൻ അതിനെ ആട്ടിപ്പോയിച്ചു. നായ പുൽതകിടുകളിൽ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു ചുണ്ടെലികളേയും മറ്റു ചെറുജന്തുക്കളേയും ചീടിച്ചതിന്നു് അതു ജീവിച്ചു.

ഒരു ദിവസം നായ തന്റെ നേക്കു ഒരു ചെന്നായ വരുന്നതു കണ്ടു.
“ഹലോ, മി: ശ്വാന്തൻ”, ചെന്നായ പറഞ്ഞു.
നായ വിനീതമായി പ്രത്യുപചാരംചെയ്തു. ചെന്നായ ചോദിച്ചു.
“താങ്കളെങ്ങോട്ടേക്കു?”

“ഞാൻ ചെറുപ്പമായിരുന്നപ്പോൾ” നായ വിവരിച്ചു, “എന്റെ
യജമാനൻ എന്നെ വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. കാരണം ഞാനാണയാളുടെ
വീടു കാത്തിരുന്നതു്. പക്ഷെ എനിക്കു വയസ്സായി. അപ്പോൾ അയാ
ളെന്നെ ആട്ടി കാടിക്കുകയും ചെയ്തു.”

“അപ്പോൾ താങ്കൾക്കു വിശക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കണമല്ലോ.” ചെന്നായ
അന്വേഷിച്ചു.

“എനിക്കു വിശക്കുന്നു. വല്ലതെ വിശക്കുന്നു”, നായ മറുപടി
നൽകി.

“അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ എന്റെ കൂടെ പോരൂ. താങ്കൾക്കു ഞാൻ
ആഹാരമുണ്ടാക്കിത്തരാം, എന്താ പോരേ?”

അങ്ങിനെ നായ ചെന്നായയുടെകൂടെ പോയി. അവർക്കു് വിശാ
ലമായ പുൽകിടിലൂടെയാണു് പോകേണ്ടിയിരുന്നതു്. കുറച്ചു നടന്ന
പ്പോൾ ഒരു പാറം ചെമ്മരിയാടുകൾ മേഞ്ഞുനടക്കുന്നതു കണ്ടു
ചെന്നായ നായയോടു പറഞ്ഞു:

“ആ മേഞ്ഞുനടക്കുന്ന ജന്തുക്കളേതെന്നു ചെന്നുനോക്കിവരാമോ?”

നായ പോയിനോക്കി ഉടനെ ഗൃതഗതിയിൽ കാടിവന്നു ചെന്നാ
യയോടു പറഞ്ഞു:

“ചെമ്മരിയട്ടിൻപാറമാണു്.”

“തരിച്ചു ജീവിക്കു”, ചെന്നായ പറഞ്ഞു, “സമവയെ പീടിച്ചു
തിന്നുകയാണെങ്കിൽ പല്ലിനു് മുഴുക്കെ രോമപാദം വയർ നിറയുക
യുമില്ല. വരൂ, നമുക്കു കുറേക്കൂടി പോവാം.”

അങ്ങനെ അവർ പിന്നെയും നടന്നു. നടന്നുനടന്നു അവർ ഒരു പാറം താറാവുകൾ മേയുന്നതുകണ്ടു.

“ആ മേഞ്ഞുനടക്കുന്ന ജീവികളേതാണെന്നു അറിഞ്ഞുവരാമോ?”
ചെന്നായ നായയോടു പറഞ്ഞു.

നായ ചെന്നുനോക്കി തിരിച്ചുവന്നു ചെന്നായയെ അറിയിച്ചു:

“അവ താറാവുകളാണ്.”

“നശിച്ച ജീവികൾ! നമ്മുടെ പിടിച്ചതിന്നാൽ നോക്കിയെ
ന്നിരിക്കട്ടെ, നമ്മുടെ പല്ലിനിടയിൽ മുഴക്കെ തൂവലുകളായിരിക്കും.
വയർ നിറയുകയുമില്ല. നമുക്കു കരേക്കൂടി നടന്നുനോക്കാം.”

അങ്ങനെ അവർ പോയി. കുറെ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു കുതിര
മേയുന്നതു ചെന്നായ കണ്ടു.

“എന്താണു ജീവിയെന്നു ചെന്നുനോക്കി വരാമോ?”

നായചെന്നു വേഗം മടങ്ങിവന്നു പറഞ്ഞു:

“അതൊരു കുതിരയാണ്.”

“ശരി അതിനെ നമുക്കു പിടിച്ചതിന്നും,” ചെന്നായ പറഞ്ഞു.

അങ്ങനെ രണ്ടു പേരുംകൂടി കുതിരയുടെ നേരെ പറഞ്ഞു. ചെ
ന്നായ കാലുകൾകൊണ്ടു മണ്ണു മറന്തിമാന്തി അതിന്റെ പല്ലുകൾ പുറത്തു
കാട്ടി ഇളിക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്നെ സ്വന്തം ആവശ്യമായതു ദേഹവും
പിടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട് ഇതെല്ലാം ചെയ്യുന്നതെന്നു ചെന്നായ അവകാശ
പ്പെട്ടു.

“ഏ, ശൂനക, എന്റെ വാൽ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടോ?” നായയോടു
ചെന്നായ അന്വേഷിച്ചു.

നായ നോക്കി. വാൽ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നറിയിച്ചു.

“എന്റെ കണ്ണുകൾ ചുക്കുന്നു കലങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ എന്നു നോക്കൂ”
ചെന്നായ വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

“ഓ, നല്ലപോലെ ചുക്കൻ കലങ്ങിയിരിക്കുന്നു,” നായ നോക്കി പറഞ്ഞു.

അതു കേട്ട ഉടൻ ചെന്നായ കുതിരയുടെ കഞ്ചിരോമത്തിൽ കടന്നു പീടിച്ചു നീലത്തു തള്ളിയിട്ടു തുണ്ടും തുണ്ടുമായി കടിച്ചു ചിന്താൻ തുടങ്ങി. രണ്ടുപേരുംകൂടി കുതിരയിറച്ചികൊണ്ടു് മുഷ്ഠാനഭോജനവും തുടങ്ങി. ചെന്നായക്കു ചെറുപ്പമായിരുന്നു അതിന്റെ പള്ള വേശത്തിൽ നിറഞ്ഞു. നായക്കു വയസ്സായിരുന്നു. അതു ഇറച്ചി കടിച്ചു വലിച്ചു. എന്നിട്ടും വയറു നിറയെ പഠിച്ചെടുക്കുന്നുവൊതെ വീശിമിച്ചു. മറ്റു നായക്കു ഓടിയെത്തി. കിളവൻനായയെ അട്ടിപ്പായിച്ചു.

അങ്ങിനെ നായ കുറിക്കൽകൂടി അലക്കുമായി അലയാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ നേരെ തന്നെപ്പോലെതന്നെ വയസ്സായി തൊണ്ടുറഞ്ഞ ഒരു പുച്ചു വരുന്നതു കണ്ടു. പുച്ചു പുൽതകിടിൽ ചുണ്ടലി കളെ ശേടി നടക്കുകയായിരുന്നു.

“ഫല്ലോ, പുസ്സു്, എങ്ങോട്ടേക്കു്?” നായ ചോദിച്ചു.

“എവിടെയാണോ ഈ റോഡു് പോകുന്നതു് അവിടേക്കു്. ലക്കു മൊന്നുമില്ല. ചെറുപ്പമായിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ എലിയെ പിടിച്ചു കൊടുത്തുകൊണ്ടു് എന്റെ യജമാനനെ കൂറോടെ സേവിച്ചു. പക്ഷെ, എനിക്കു വയസ്സായി കനം വരുന്ന നീലവന്നു. എന്റെ കാഴ്ചയും നശിച്ചു. അപ്പോൾ എന്റെ യജമാനൻ എനിക്കു ഭക്ഷണം തരാതായി. മാത്രമല്ല, എന്നെ വീട്ടിൽനിന്നു് അട്ടിയോടിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെ, ഇതാ വിശാലമായ ലോകത്തിൽ ഞാൻ അനാഥനായി അലഞ്ഞുതീരിയുന്നു.”

നായ പറഞ്ഞു:

“അങ്ങിനെയാണല്ലോ, ശരി. ഞാൻ നിന്നെ ചോദാം,” ചെന്നായയെന്തെന്നോ ചെയ്തതു്, അതുതന്നെ ചെയ്താൽ മതിയെന്നു നായ ധരിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടു്.

രണ്ടു പേരുംകൂടി റോഡിലൂടെ യാത്രയാരംഭിച്ചു.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പറ്റം ചെമ്മരിയാടുകൾ മേയുന്നതു നായ കണ്ടു.

“ഏതാണാ മേഞ്ഞു നടക്കുന്ന ജീവികളെന്ന് നോക്കിവരാമോ?” നായ പുച്ചയോടന്വേഷിച്ചു.

പുച്ച ചെന്നുനോക്കി വേഗം തിരിച്ചുവന്നു പറഞ്ഞു:

“ചെമ്മരിയാടുകളാണ്,” പുച്ച അറിയിച്ചു.

“നശിച്ചു ജീവിക്കാൻ! നാം അവയെ തിന്നാൻ തുടങ്ങിയാൽ പല്ലു നിറയെ രോമമായിരിക്കും. വയറൊട്ടു നിറയുകയുമില്ല. വരു, കുറേക്കൂടി നമുക്കു സഞ്ചരിച്ചുനോക്കൂ.”

അങ്ങിനെ കുറേ ദൂരം പോയപ്പോൾ അവർ താറാവുകളുടെ ഒരു പറ്റം മേയുന്നതായി കണ്ടു.

നായ പുച്ചയോടു പറഞ്ഞു:

“ആ മേയുന്ന ജീവികൾ ഏതാണെന്ന് നോക്കി വരാമോ?”

പുച്ച ചെന്നുനോക്കി ഉടൻ മടങ്ങിവന്ന് അറിയിച്ചു:

“അവ താറാവുകളാണ്.”

നശിച്ചു ജീവിക്കാൻ! നായവയെ തിന്നാൻ തുടങ്ങിയാൽ നമ്മുടെ പല്ലുമുഴുവൻ തുവലുകൾ പറ്റിപ്പിടിക്കും. വയറൊട്ടു നിറയുകയുമില്ല. വരു, നമുക്കു പോകാം.”

അങ്ങിനെ രണ്ടുപേരും ചേന്ന് കുറേക്കൂടി സഞ്ചരിച്ചു. നടന്നു നടന്ന് ഒരു സ്ഥലത്തു് ഒരു കതിര മേഞ്ഞു നടക്കുന്നതു നായ കണ്ടു.

നായ പറഞ്ഞു:

“ഏതാണോ മേയുന്ന ജീവിയെന്ന് നോക്കിവരാമോ?”

പുച്ച ചെന്നുനോക്കി ഉടൻ മടങ്ങിവന്നു പറഞ്ഞു:

“അതൊരു കതിരയാണ്,” പുച്ച പറഞ്ഞു.

‘ശരീ’, നായ പറഞ്ഞു, “അതിനെ നമുക്കു കൊല്ലാം. നമുക്കു വേണ്ടുവോളം ആഹാരം കഴിക്കുകയും ബാക്കി വേണ്ടവർക്കു കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും.”

അതുംപറഞ്ഞു നായ നീലത്തു കൈകാലുകൾകൊണ്ടു് മൗനാനുപല്ലകം പുറത്തുകാട്ടി മുറുളാനും തുടങ്ങി. തന്നെ സ്വയം ഭോഷ്യം പീടിപ്പിക്കുവാൻ ഇതൊക്കെ വേണമെന്നാണു് നായ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ളതു്

നായ പുച്ചയോടു ചോദിച്ചു:

“എന്റെ വാലു വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നു നോക്കൂ?”

“ഇല്ലല്ലോ” പുച്ച പറഞ്ഞു.

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ നായ പൂർവ്വാധികം ശക്തിയോടെ നീലത്തു മൗനാൻ തുടങ്ങി. ഭയഭരമായി സ്വയം ഭോഷ്യംപീടിപ്പിക്കാൻ അതുകൊണ്ടു കഴിയുമെന്നാണു് നായയുടെ വിചാരം.

നായ പുച്ചയോടു ചോദിച്ചു:

“നോക്കൂ, എന്റെ വാലു വിറയ്ക്കുന്നില്ലേ? വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നു പറ.”

പുച്ച സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി പറഞ്ഞു:

“ആ, അല്പം വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടു്.”

“നോക്കിക്കോ, കുതിരയുടെ കഥ ഈ നിമിഷത്തിൽ കഴിച്ചു കളയാം”.

ഇതുംപറഞ്ഞു കൂടുതൽ ഉഗ്രമായി നായ നീലത്തു മൗനാൻ തുടങ്ങി പുച്ചയോടു പറഞ്ഞു:

“നോക്കൂ, എന്റെ കണ്ണു ചുകന്നു കലങ്ങുന്നില്ലേ?”

പുച്ച നോക്കി പറഞ്ഞു:

“ഇല്ലല്ലോ.”

“അതു കളവാണം. ചുകന്നു കലങ്ങുന്നുണ്ടെന്നു പറയണം,” നായ പറഞ്ഞു.

“അങ്ങിനെയാണോ? ശരി. കണ്ണു കലങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്, അങ്ങിനെയാണു്” താങ്കൾ പറയുന്നതെങ്കിൽ.” പുച്ചു പറഞ്ഞു.

ഇതു കേട്ടതോടെ നായ കച്ചഭീതനായി കതിരയുടെ നേക്കു് ഒരൊറ്റ ചുറ്റും പക്ഷെ, കതിര അതിന്റെ കളമ്പുകൊണ്ടു് നായയുടെ തല നോക്കി ചവിട്ടി കുടഞ്ഞു. ചവിട്ടു കിട്ടിയപ്പോൾ നായനിലത്തു വീണു. കൈയും കാലും നീട്ടി അതു കീടപ്പായി. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ തുറച്ചുനിന്നു. അല്പം കഴ്ത്തു പുച്ചു വീണുകിടക്കുന്ന നായയുടെ അടുത്തുചെന്നു ചെവിയീൽ പറഞ്ഞു:

“ആ, ചങ്ങാതി, ഇപ്പോൾ താങ്കളുടെ കണ്ണുകൾ ചുകന്നു കലങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്.”



6. സെർകോ

വളരെ മുമ്പാണു്. ഒരു മനുഷ്യനുണ്ടായിരുന്ന അയറക്കു സെർകോ എന്ന ഒരു നായ ഉണ്ടായിരുന്നു. നായക്കു് വളരെ വയസ്സായപ്പോൾ ആ മനുഷ്യൻ അതിനെ വെളിയിലേക്കു് അടിച്ചൊടിച്ചു. സെർകോ വയലുകളു് ലൂടെ നിരാശനും ദുഃഖിതനുമായി അലഞ്ഞുതിരിയ്ക്കുൻ തുടങ്ങി.

“ഞാനെന്തൊ യജമാനനെ വളരെ വർഷങ്ങൾ കൂറോടുകൂടി സേവിച്ചു,” സെർകോ സ്വയം പറഞ്ഞു, “ഞാൻ അയാളുടെ വീട്ടിന്നു

കാവലിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഒരു തുണ്ടും റോട്ടി തരൻപോലും അയാൾ
ലബ്ധ്യ കാണിക്കുന്നു. എന്നെ അടിച്ചുകൊടുക്കും ചെയ്യൂ.”

അങ്ങിനെ അലോചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് തന്റെ നേക്കു്
ഒരു ചെന്നായ വരുന്നതു് സെർക്കോ കണ്ടതു്. ചെന്നായ സെർക്കോ
വിനെ സമീപിച്ചു പറഞ്ഞു:

“എന്തിനും ഇങ്ങിനെ ചുമ്മാ അലഞ്ഞു നടക്കുന്നതു്?”

സെർക്കോ മറുപടി നൽകി:

“മരൊന്നും എനിക്കു ചെയ്യുന്നില്ല. കാരണം, എന്റെ യജമാ
നൻ എന്നെ ആട്ടി കാടിച്ചുകളഞ്ഞു.”

ചെന്നായ പറഞ്ഞു:

“നിനക്കു സമ്മതമാണെങ്കിൽ നിന്റെ യജമാനന്റെ പ്രീതി
ഞാൻ നിനക്കു വീണ്ടും വാങ്ങിച്ചുതരാം.”

സെർക്കോ സന്തോഷംകൊണ്ടു മതിമറന്നു.

“എന്നെ സഹായിക്കൂ, പൊന്നുചങ്ങാതി,” സർക്കോ പറഞ്ഞു,
“നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന വേവനത്തിന്നു് പ്രതിഫലം നൽകാൻ ഞാനൊരു
വഴി കണ്ടെത്താതിരിക്കില്ല.”

“ശരി, എന്നാൽ കേട്ടോളൂ”, ചെന്നായ പറയാൻ തുടങ്ങി, “നിന്റെ
യജമാനനും യജമാനത്തിയും വേഗംതന്നെ കൊയ്ത്തിനുവേണ്ടി വയലി
ലേക്കുപോകും. യജമാനത്തി അവരുടെ കഞ്ഞിനെ പല്ലിൻകുനയുടെ
ചുവട്ടിൽ കീടത്തിയാണ് പോവുകയെന്നു തീർച്ചയാണ്. നീ
കഞ്ഞിന്റെ അടുത്തായി നില്ക്കണം. എന്നാൽ എവിടെയാണ് കീടക്കു
ന്നതെന്നു് എനിക്കു് എളുപ്പം കണ്ടുപിടിക്കുമല്ലോ. ഞാൻ കഞ്ഞിനെ
വാരിയെടുത്തു കൊണ്ടുപോകും. നീ എന്റെ ചിന്നാലെ തന്നെ കരച്ചു
കൊണ്ടു് പാഞ്ഞുവരണം. അപ്പോൾ ഞാൻ ഭയപ്പെടുവെന്നു നടിച്ചു
കഞ്ഞിനെ വിട്ടേച്ചുപോകും.”

അമ്മിനെ കുറച്ചു കഴിഞ്ഞാറെ, യജമാനനും യജമാനത്തിനും കോയ്മയുണ്ടായി വയലിലേക്കുപോയി. യജമാനത്തിന്നു കഞ്ഞിനെ പല്ലിന്കുനക്കടുത്തു കിടത്തി കോയ്മയുണ്ടായി തുടങ്ങി ആപത്തൊന്നും സംഭവിക്കുകയില്ലെന്നു അവർക്കുറപ്പുണ്ടായിരുന്നു പെട്ടെന്നു എങ്ങനെയെന്നു നല്ലതെ ഒരു ചെന്നായ പാഞ്ഞെത്തി. കഞ്ഞിനേയും കടിച്ചെടുത്തു വയലുമുറിച്ചു കടന്നു അതു കാടിപ്പോയി

സെർക്കോ ചെന്നായയുടെ പീന്നാലെ കാടി സെർക്കോവിന്റെ യജമാനൻ പേടിച്ചു പരിഭ്രാന്തനായി നിലവെളിച്ചം. അയാൾക്കു നേരം വണ്ണം ശബ്ദം വരുമ്പിട്ടു.

“സെർക്കോ, ചെന്നായയെ പിടി, പിടി”, യജമാനൻ പറഞ്ഞു.

സെർക്കോ ചെന്നായയുടെ അടുത്തു പാഞ്ഞെത്തി. കട്ടിയെ പിടിച്ചെടുത്തു യജമാനനും കൊണ്ടുവന്നു കെട്ടിത്തു. സന്തോഷാധിക്യത്താൽ യജമാനൻ തന്റെ സഞ്ചിയിൽനിന്നു കുറച്ചു അപ്പവും ഒരുക്കുന്നും ഇറച്ചിയും എടുത്തു സെർക്കോവിന്റെ മുമ്പിൽ ഇട്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:

“തീന്നു സർക്കോ വയലു നിറയെ തിന്നു. എന്റെ കഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ചതിനാണിതു”

വൈകുന്നേരം യജമാനനും യജമാനത്തിനും വീട്ടിലേക്കു പോകുമ്പോൾ സെർക്കോവിനേയും കൂട്ടുകൂട്ടി. വീട്ടിലേക്കു കടന്നപ്പോൾ, യജമാനൻ പറഞ്ഞു:

“കുറച്ചു പാൽപായസം വെച്ചു. പാലു നല്ലവണ്ണം ചേർന്നുണ്ടു്. ഭാര്യ പാൽകഞ്ഞി വെച്ചു. യജമാനൻ ഭാര്യയെ തന്റെ അടുത്തു തന്നെ ഇരുത്തി പാൽകഞ്ഞി വിളമ്പാൻ പറഞ്ഞു.

ഭാര്യ വെച്ച പാൽകഞ്ഞി ഭാര്യവിന്റെമുമ്പാകെ കൊണ്ടുവന്നു വെച്ചു. യജമാനൻ അതു വാങ്ങി ഒരു ചാത്രത്തിൽ നിറയെ വിളമ്പി സെർക്കോവിന്റെ മുന്നിലേക്കു നീക്കി. സെർക്കോവിന്നു പൊള്ളാതിരിക്കാൻ യജമാനൻ പാൽകഞ്ഞി ഇടയ്ക്കിടക്കു ഉഴതിക്കൊടുക്കുകകൂടി ചെയ്തു.

സെർകോ അവിയുടെയിരുന്നു ആലോചിക്കാൻ തുടങ്ങി:

“ഇല്ലാത്ത ചെന്നായയുടെ പണിക്കൊണ്ടു സാധിച്ചതാ. ചെയ്ത തന്ന സേവനത്തിന്നു ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ പ്രത്യുപകാരം ചെയ്യണം.” അങ്ങിനെയിരിക്കുമ്പോഴാണ് യജമാനന്റെ മൃത മകളുടെ കല്യാണം വന്നത്.

സെർകോ പാടത്തിലേക്കു പോയി ചെന്നായയെ കണ്ടുപിടിച്ചു പറഞ്ഞു:

“ഈ ഞായറാഴ്ച രാത്രി ഞങ്ങളുടെ തോട്ടത്തിലേക്കു വത്ര, ഞാൻ ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുപോവാം ചെയ്ത ഉപകാരത്തിന്മേലേയും എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമല്ലോ.”

ഞായറാഴ്ചവരെ ചെന്നായ കാത്തുനിന്നു ഞായറാഴ്ച വന്നു. സെർകോ പറഞ്ഞതുപോലെ നിശ്ചിതസമയത്തു ചെന്നായ തോട്ടത്തിലേക്കു ചെന്നു.

ആ ദിവസമാണ് കല്യാണം നടക്കുന്നത്. വീട്ടിൽ വലിയ തീരക്കും ബഹളവുമാണ്. സെർകോ ചെന്നായയെ കടിലിനകത്തേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ഒരു കേൾയുടെ അടിയിൽ ഒളിപ്പിച്ചു. ചങ്ങര തീയെ ഇരുത്തിയതിനുശേഷം നായ ഒരു കുപ്പി വോഡ്കയും (റഷ്യൻ മദ്യം) മേശപ്പുറത്തുനിന്നു ഒരു നല്ല കപ്പണം ഇറച്ചിയുമെടുത്തു ചെന്നായയെ കൊണ്ടുവന്നു സല്ലഭിച്ചു ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടെത്തിയ അതിഥികൾക്കു നായയെ അടിച്ചുകൊല്ലണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ സെർകോവീനെ തൊടാൻ യജമാനൻ അനുവദിച്ചില്ല. യജമാനൻ പറഞ്ഞു:

“സെർകോവീനെ തൊടരുത്. എന്നിങ്ങ് അവൻ ചെയ്തതന്ന നന്മയെന്തെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയില്ല. അവൻ മരിക്കുന്നതുവരെ ഞാൻ അവനോടു് ദയയുള്ളവനായിരിയ്ക്കും.”

സെർകോ മേശപ്പുറത്തുനിന്നു ഏറ്റവും നല്ല രണ്ടുമൂന്നു് അപ്പക്കഷണങ്ങൾ തരഞ്ഞെടുത്തു ചെന്നായയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയിക്കൊടുത്തു. ചെന്നായ സുഹൃത്തിൽനിന്നു ലഭിച്ച വിരുന്നുകൊണ്ടു് സഷ്ടാന്തമായി സന്തോഷംകൊണ്ടു് മതിമറന്ന ചെന്നായ പറഞ്ഞു:

“ഞാൻ പാട്ടുപാടാൻ പോവുകയോ.” ഇതു കേട്ടപ്പോൾ സെർക്കോ വിന്നു ഭയമായി.

“ദയവുചെയ്തു പാടരുത്,” സെർക്കോ യാചിച്ചു. “പാടിയാൽ ആകെ വഷളുവും ഞാൻ നിങ്ങളുടെ കറച്ചുകൂടി വോഡ്ക കൊണ്ടു വന്നുതരാം. ഒരേറ്റാ ഉപകാരം ചെയ്യാൽ മതി—ചുമ്മാ ഇരിക്കണം.”

ചെന്നായ കറച്ചുകൂടി വോഡ്ക അകത്തുക്കി ലഹരി മുത്തപ്പോൾ ചെന്നായ വീണ്ടും പറഞ്ഞു:

“ഉക്കുറി ഞാൻ യഥാർത്ഥത്തിൽ പടാൻതന്നെ പോവപോ.” ഇതും പറഞ്ഞു മേശക്കടിയിൽനിന്നു ഭയങ്കരമായി കാരിയിടാൻ തുടങ്ങി.

അതിഥികൾ ചേർന്നു അടുത്തുകൂടി കസേലകളിൽനിന്നു പരീറ്റി മിച്ച അഞ്ചുമിങ്ങമോടി ചീലർ മേശക്കടിയിലേക്കു നോക്കിത്തന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ നോക്കി. അപ്പോഴേക്കും അവിയെത്താ, ചെന്നായ ഇരിക്കുന്നു. ചീലർ പ്രാണനുകൊണ്ടു കാടിപ്പോയി. മറുചീലർ ചെന്നായയെ കൊല്ലണമെന്നു പറഞ്ഞു. കാര്യം ഈ നിലക്കെത്തിയപ്പോൾ സെർക്കോ ചെന്നായയുടെ കഴുത്തിനുചിടിച്ചു. അതിനെ കടിച്ചു കൊല്ലാൻ സെർക്കോ പോകുന്നതെന്നു തോന്നും കടിച്ചിടിച്ചും കടച്ചിലും മറുക്കുണ്ടാൽ.

യജമാനൻ അതിഥികളോടു പറഞ്ഞു:

“ആരും ചെന്നായയെ തല്ലരുത്. തല്ലിയാൽ അതു സെർക്കോ വിന്നും കൊണ്ടേക്കും. ചെന്നായയെ സെർക്കോതന്നെ ശരിപ്പെടുത്തിക്കൊളുത്തു, നിങ്ങളാരും ബോജറാവേണ്ട.”

സെർക്കോ, ചെന്നായയെ പാടത്തിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി പറഞ്ഞു:

“കരിക്കൽ നിങ്ങളെനിക്കൊരു നന്മ ചെയ്തുതന്നു ഇപ്പോൾ ഞാനതിന്നു പ്രത്യുപകാരം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

അതിനുശേഷം അവർ ശുഭാശംസകൾ കൈമാറി താൻതങ്ങളുടെ വഴിക്കുപോയി.

—:—



7. തുള്ളിച്ചാടുന്ന കുഞ്ഞാട്

പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരു കീഴവനും കിഴവിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കീഴവൻ ചന്തക്കുപേരയി ഒരു കോലാടിനെ വാങ്ങി. അതിനെ വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു കിടന്നുറങ്ങി. രാവിലെ തന്റെ മൂത്ത മകനെ വിളിച്ചു ആടിനെ മേയ്ക്കാൻ കൊണ്ടുപോകണമെന്നുളിച്ചു. മകൻ അന്തിയാവുംവരെ ആടിനെ മേച്ചതിനുശേഷം അതിനേയും

തെളിച്ച വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു. വീട്ടിന്റെ കടക്കലത്തായപ്പോൾ അച്ഛനായ കിഴവൻ ചുക്കുന്ന ബുട്ടുസമിട്ടു അവിടെ നില്ക്കുന്നതായി കണ്ടു. കഴവൻ ചോദിച്ചു:

“കുഞ്ഞാടെ, തുള്ളിച്ചാടുന്ന എന്റെ പൊന്നാടെ, നിനക്കു വേണ്ടത്ര തിന്നാനും കുടിക്കാനും കിട്ടിയോ?”

“ഇല്ല, മുത്തച്ഛാ.” ആടു മറുപടി പറഞ്ഞു. “ഞാൻ തിന്നിട്ടുമില്ല; കുടിച്ച് മരിച്ചു.

“ഞാനൊരു കൊച്ചു മരത്തിന്റെ
ചാരത്തോടി നടന്നപ്പോൾ,
പൊട്ടിയെരിലയുടെ തുമ്പല്ല-
തപ്പാരമെന്നും തീന്നല്ല.
ഞാനൊരു വെള്ളച്ചാലിന്റെ
തീരത്തോടി നടന്നപ്പോൾ
തട്ടിയ നീരിന്നുറുല്ലാ-
തപ്പാരമെന്നും കിട്ടിപ്പോ.

“ഇത്രമാത്രമാണോ” ഞാൻ തിന്നതും കുടിച്ചതും. ഒരിലയുടെ തുമ്പാ-
കു തുള്ളി വെള്ളവും.”

കിഴവന്നു മകനോടു വല്ലാതെ കേവേലം അവനെ വീട്ടിൽ നിന്നു അടച്ചിറക്കുകയും ചെയ്തു.

ചീറോന്നു കിഴവൻ തന്റെ ഇളയ മകനെ ആട്ടിനെ മേയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞയച്ചു. വൈകുന്നേരം വരെ ആട്ടിനെ മേയ്ത് അവൻ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു. വീട്ടിന്റെ പടിക്കലത്തായപ്പോൾ അച്ഛനായ കിഴവൻ ചുക്കുന്ന ബുട്ടുസമിട്ടു അവിടെ നില്ക്കുന്നതായി കണ്ടു കിഴവൻ ചോദിച്ചു:

“കുഞ്ഞാടെ, തുള്ളിച്ചാടുന്ന എന്റെ പൊന്നാടെ, നിനക്കു വേണ്ടത്ര തിന്നാനും കുടിക്കാനും കിട്ടിയോ?”

“ഇല്ല, മുത്തച്ഛാ.” ആട്ട് മറുപടി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ തിന്നിട്ടു
മില്ല; കുടിച്ച്മില്ല.

“ഞാനൊരു കൊച്ചു മരത്തിന്റെ
ചാരത്തോടി നടന്നപ്പോൾ
പൊട്ടിയൊരിലയുടെ തുമ്പല്ലാ-
തപ്പറമൊന്നും തീന്നില്ല.
ഞാനൊരു വെള്ളച്ചാലിന്റെ
തീരത്തോടി നടന്നപ്പോൾ
തട്ടിയനീരിന്നുറപ്പും-
തപ്പറമൊന്നും കിട്ടിയില്ല.

“ഇതു മാത്രമാണ് ഞാൻ തിന്നതും കുടിച്ചതും. ഒരിലയുടെ തുമ്പും
ഒരു തുള്ളി വെള്ളവും.”

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ കീഴവൻ തന്റെ ഇളയ മകനേയും വീട്ടിൽനിന്നു
അടിച്ചുപറക്കി. മൂന്നാമത്തെ ദിവസം അയാൾ തന്റെ ഭാര്യയായ കീഴ
വിയെ ആട്ടിനെ കേൾക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചു. വൈകുന്നേരംവരെ മേച്ച
തിന്ന ശേഷം അന്തിയോടടുത്തു കിഴവി ആട്നേയും തെളിച്ചു വീട്ടി
ലേക്കു യാത്രയായി. കടക്കലെത്തിയപ്പോൾ അവിടെ കീഴവൻ ചുക്കുന്ന
ബുട്ടു സൂക്ഷിച്ച് നില്ക്കുന്നു. കീഴവൻ ചോദിച്ചു:

“കുഞ്ഞാടെ, തുള്ളിച്ചാടുന്ന എന്റെ പൊന്നാടെ, നിനക്കു വേണ്ടത്ര
തിന്നാനും കുടിക്കാനും കിട്ടിയോ?”

“ഇല്ല, മുത്തച്ഛാ.” ആട്ട് മറുപടി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ തിന്നിട്ടുമില്ല;
കുടിച്ച്മില്ല.

“ഞാനൊരു കൊച്ചുമരത്തിന്റെ
ചാരത്തോടി നടന്നപ്പോൾ
പൊട്ടിയൊരിലയുടെ തുമ്പല്ലാ-
തപ്പറമൊന്നും തീന്നില്ല.

ഞാനൊരു വെള്ളച്ചാലിന്റെ
 തീരത്തോടി നടന്നപ്പോൾ
 തട്ടിയനിരിന്നുറല്ലം-
 തപ്പാമൊന്നും കിട്ടില്ല.”

“ഇതു മാത്രമാണ് ഞാൻ തിന്നതും കൂടിച്ചുതും കരിലയുടെ തുമ്പും
 ഒരു തുള്ളി വെള്ളവും.”

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ കിഴവൻ ചോദ്യം വന്നു. കിഴവിയേയും വീട്ടിൽ
 നിന്നു പുറത്താക്കി.

നാലാമത്തെ ദിവസം അയാൾതന്നെ ആടീനെ മേയ്ക്കാൻ കൊണ്ടു
 പോയി. പകൽ മുഴുവൻ ആടീനെ മേച്ച സന്ധ്യ മയങ്ങിയപ്പോൾ
 വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു. ആടീനെ റോഡിൽ തെളിച്ചുവീട്ട് അയാൾ
 ആദ്യം മുമ്പിലോടി കടക്കു സമീപം തന്റെ ചുക്കുന്ന ബുട്ടുസുകളുമീട്ട്
 കാത്തുനിന്നു.

കിഴവൻ ചോദിച്ചു:

“കുഞ്ഞാടെ, തുള്ളിച്ചാടുന്ന എന്റെ പൊന്നാടെ, നിനക്കു വേണ്ടത്ര
 തിന്നാനും കുടിക്കാനും കിട്ടിയോ?”

“ഇല്ലാ, മുത്തച്ഛാ.” ആടു മറുപടി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ തിന്നിട്ടു
 മില്ല; കുടിച്ചിട്ടുമില്ല.

“ഞാനൊരു കൊച്ചു മരത്തിന്റെ
 ചാരത്തോടി നടന്നപ്പോൾ
 പൊട്ടിയൊരിലയുടെ തുമ്പല്ലം-
 തപ്പാമൊന്നും തിന്നില്ല.
 ഞാനൊരു വെള്ളച്ചാലിന്റെ
 തീരത്തോടി നടന്നപ്പോൾ
 തട്ടിയ നിരിന്നുറല്ലം-
 തപ്പാമൊന്നും കിട്ടില്ല.

“ഇതമാത്രമാണ് ഞാൻ തിന്നതും കുടിച്ചതും. കാലയുടെ തുറന്നു കയ്യാളി വെള്ളവും.”

കിഴവന്നു കഠിനമായി ദേഷ്യം വന്ന അയാൾ കൊല്ലാൻ അടുത്തുപോയി തന്റെ കത്തിനല്ലുപേർലെ രാകി അണപ്പിച്ചുകൊണ്ടു വന്നു. ആടിന്റെ കഴുത്തു മുറിക്കാൻ പിടിച്ചപ്പോൾ അതു ഉരച്ചൊടി കാട്ടിലേക്കു പാഞ്ഞു നുട്ടു. അവിടെ കരളിന്റെ കുടിലുകളു. അതിനകത്തു കയറി അടുപ്പിന്റെ മേൽക്കയറി കളിച്ചു.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എലി അവിടേക്കു കടന്നുവന്നു. ആരോ കുടിലിനകത്തുണ്ടെന്നു അത് നന്നു മനസ്സിലായി. എലി വീളിച്ചു ചോദിച്ചു:

“ആരാ എന്റെ അകത്തു?”

ആട്ടു അടുപ്പിനടുത്തുതന്നെ ഇരുന്നു മറുപടി നൽകി:

“ഞാനോ? നിബിളികിബിളിയെന്നറിയുന്ന
കോലാടാണു ഞാൻ ചങ്ങാതി
കീറി കീറി മുറിഞ്ഞുതറിയത്താരു
തോലും കോട്ടുമായ് ഞാനിരിപ്പു
മുന്നേമുൻപണത്തിനൊരു തത്ത
വാങ്ങി ചന്തയിൽനിന്നൊന്നെ
എന്നോടാരും കളിച്ചിട്ടില്ലാത്ത
മെല്ലെ മുളിയാൽ നീ വിറക്കും
പോയ്ക്കോ ഇല്ലെങ്കിൽ നീന്റെ മേക്കിട്ടു
വയ്ക്കോലെന്നോണം ഞാൻ ചവിട്ടും
കുത്തുമുത്തുള്ള കൊമ്പിൽ ചൊളുത്തി
കോക്കും നിന്നെ ഞാൻ സൂപ്പാക്കും
വാലുകൊണ്ടുഞാൻ നിന്നെയടിച്ചു
വാറും പീണെ, ദേ, കാണില്ല”

എലി ഇതുകേട്ടപ്പോൾ പേടിച്ചു ചുരുങ്ങുപോയി. പിന്നെ അതവിടെ നിന്നില്ല. പ്രാണനംകൊണ്ട് കടിലിൽനിന്നോടിപ്പോയി. ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലിരുന്നു കരയാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നു ആ വഴിക്ക് ഒരു കരടി ഉരുണ്ടുചിരണ്ടുവന്നു.

“ബണ്ണിറണ്ണി, നീ എന്തിനു കരയുന്നു?” കരടി ചോദിച്ചു.

“എങ്ങിനെ കരയാതിരിക്കും ഗുബ്ബിലിംബ്ബിലി? ഒരു ഭയങ്കര ജന്തു എന്റെ കടിലിൽ കയറി ഇരിക്കുന്നു.”

“വിഡ്ഢിത്തം പറയാതിരി. ഇപ്പം ഞാനതിനെ അടിച്ചു തുരത്തിക്കളയാം,” ഇതുംപറഞ്ഞു കരടി എലിയുടെ കടിലിലേക്കു പാഞ്ഞു.

“ഏ, ആരോ ബണ്ണിറണ്ണിയുടെ കടിലിൽ കയറി ഇരിക്കുന്നു?” കരടി പുറത്തുനിന്നു വിളിച്ചുചോദിച്ചു.

ആട്ട് അടുപ്പിന്നടുത്തുനിന്നു പറഞ്ഞു:

“ഞാനോ, നീബിലികീബിലിയെന്നറിയുന്ന
കോലാടാണുഞാൻ ചങ്ങാതി.

കീറി കീറി മുറിഞ്ഞുതറഞ്ഞൊരു

തോലും കോട്ടുമായ ഞാനിരിപ്പു

മുന്നേമുന്നു പണത്തിനൊരു തന്ത്ര

വാങ്ങി ചന്തയിൽനിന്നെന്നെ

എന്നോടാരും കളിച്ചിട്ടില്ലെന്നു

മെല്ലെ മുളിയാൽ നീ വിറക്കും

പോയ്ക്കോ ഇല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ ചേക്കീട്ടു

വയ്ക്കോലെന്നോണം ഞാൻ ചവിട്ടും

കുത്തുമുത്തുള്ള കൊമ്പിൽ കൊളുത്തി

കോക്കും നിന്നെഞാൻ സൂപ്പാക്കും

വാലുകൊണ്ടുഞാൻ നിന്നെയടിച്ചു

വാരും പിന്നെ, ദേ, കാണില്ല”

കരടി ഇതുകേട്ടപ്പോൾ പേടിച്ചുറങ്ങു് കാടിപ്പോയി. അതു മരണ
പ്പാച്ചിൽ പാഞ്ഞു.

“അയ്യോ, ബണ്ണിറണ്ണി, വയ്യ വയ്യ,” കരടി എലിയോടുപറഞ്ഞു.

“എനിക്കു നീന്നെ സഹായിക്കാനുവില്ല. ഞാൻതന്നെ പേടിച്ചു
വിറച്ചുപോയി.”

ബണ്ണിറണി ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ചെന്നിരുന്നു കരയാൻ
തുടങ്ങി. കരഞ്ഞുകരഞ്ഞു അതിന്റെ കണ്ണുകൾ ചുകന്നുപോയി.

ചെട്ടെന്നു ആ വഴിക്കു് ഒരു ചെന്നായ കയറിവന്നു.

“എന്തിനാ നീ കരയുന്നെ ബണ്ണിറണ്ണി?” ചെന്നായ ചോദിച്ചു.

“എങ്ങിനെ കരയാതിരിക്കും ഹുളിപ്പുളി? എന്റെ കുടിലിന്നു
കത്തു ഒരു ഭയങ്കര ജന്തു കയറിക്കൂടിയിരിക്കുന്നു,” എലി പറഞ്ഞു.

ചെന്നായ പറഞ്ഞു:

“ഞാനതിനെ അടിച്ചു തുരത്തിക്കളയാം.”

“ഞാനതു വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. കരടി ശ്രമിച്ചുനോക്കിയതാ.
പക്ഷെ, പേടിച്ചു കാടേങ്ങിവന്നു. പന്നെ താങ്കൾക്കെങ്ങിനെ
സാധിക്കും?”

“ബേജാറാവേണ്ട, എന്നെ വിശ്വസിച്ചോളൂ,” ഇതും പറഞ്ഞു
ചെന്നായ കുടിലിലേക്കോടി.

“ഏ, ആരും ബണ്ണിറണ്ണിയുടെ കുടിലിൽ കയറി ഇരിക്കുന്നേ?”

കോലാട്ടു് അകത്തുനിന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു.

“ഞാനോ? നീബിളി കീബിളിയെന്നറിയുന്ന

കോലാടാണു് ഞാൻ ചങ്ങാതി

കീറി കീറി മുറുത്തുതറഞ്ഞതാ

തോലും കോട്ടുമായു് ഞാനിരിപ്പു്

മുന്നേമുന്ന പണത്തിനൊരുതന്ത
വാങ്ങി പന്തയിൽനിന്നെന്നെ
എന്നോടൊരം കളിച്ചിട്ടില്ലെന്ന
മെല്ലെ മൂളിയാൽ നിവീറക്കും
പോയ്ക്കോ ഇല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ മേക്കിട്ട
വയ്ക്കോലെന്നോണം ഞാൻ ചവിട്ടും
കൂത്തുമുത്തുള്ള കൊമ്പിൽ കൊളുത്തി
കോക്കും നീനെ ഞാൻ സൂപ്പാക്കും
വാലുകൊണ്ടുഞാൻ നിന്നെയടിച്ചു
വരും പിന്നെ, ദേ, കാണില്ല.”

ചെന്നായ പേടിച്ചുരണ്ടു പ്രാണനുംകൊണ്ടു കാടിപ്പോയി.

“വയു ബുണ്ണിറുണ്ണി എനിക്കു നിന്നെ സഹായിക്കാനുവീല്ല.”

ചെന്നായ പറഞ്ഞു

“എനിക്കുതന്നെ പേടിയാവുന്നു.”

ബുണ്ണിറുണ്ണി ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ചെന്നിരുന്നു കരയാൻ
തുടങ്ങി. കരഞ്ഞു കരഞ്ഞു അതിന്റെ കണ്ണുകൾ ചുകന്നുപോയി.

പെട്ടെന്നു ഒരു കുറുക്കൻ ആ വഴിക്കു നടന്നുവന്നു. എലിയെ
കണ്ടപ്പോൾ കുറുക്കൻ ചോദിച്ചു:

“എന്തിനാ നീ കരയുന്നേ, ബുണ്ണിറുണ്ണി?”

“എങ്ങിനെ കരയാതീരിക്കും, സൈലീവൈലീ, എന്റെ കുടിയി
ന്നകത്തു ഒരു ഭയങ്കര ജന്തു കയറി ഇരിക്കുമ്പോൾ” എലി പറഞ്ഞു.

കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു:

“സാരോല്ല. ഞാനതിനെ അടിച്ചു വെളിയിലാക്കിത്തരാം.”

“എനിക്കതു വീർപാസമില്ല, സൈലീവൈലീ. കരടി അതു
ശ്രമിച്ചുനോക്കി, സാധിച്ചില്ല. ചെന്നായ ശ്രമിച്ചുനോക്കി,
സാധിച്ചില്ല. പിന്നെ, താങ്കൾക്കെങ്ങിനെ സാധിക്കും?”

“കണ്ണിതപ്പെടേണ്ട, എന്നെ വിശ്വസിച്ചോളൂ,” ഇതുംപറഞ്ഞു കരക്കൻ എലിയുടെ കടിയിന്നു നേരെ പറഞ്ഞു.

“ആരും, ആരും ഈ കടിയിന്നുകത്തിക്കുന്നേ?” പറഞ്ഞുനിന്നു കരക്കൻ വിളിച്ചുപോയിച്ചു. ആദ്യം അടുപ്പിന്നടുത്തുനിന്നു മറുപടി നൽകി:

“ഞാനോ? നിബിളികിബിളിയെന്നറിയുന്ന
കോലാടാണുഞാൻ ചങ്ങാതി
കീറി കീറി മുറിഞ്ഞുതാഞ്ഞൊരു
തോലും കോട്ടുമായ് ഞാനിരിക്കു
മുന്നേമുന്ന പണത്തിനൊരു തന്ത്
വാങ്ങി ചന്തയ്ക്കിന്നിന്നെന്നെ
എന്നോടാരും കളിച്ചിട്ടില്ലെന്നു
മെല്ലെമുളിയാൽ നീവിറക്കും
പോയ്ക്കോ ഇല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ മേക്കിട്ട
വയ്ക്കോലെന്നോണം ഞാൻ ചവിട്ടും
കുത്തുമുത്തുള്ള കൊമ്പിൽകൊള്ളത്തി
കോക്കുന്നിന്നെ ഞാൻ സൂപ്പാക്കും.
വാലുകൊണ്ടുഞാൻ പിന്നെയടിച്ചു
വാരും പിന്നെല്ലേ, കാണില്ല”

കരക്കൻ ഇതു കേട്ടപ്പോൾ പേടിച്ചുരണ്ടു മരണഭയത്തോടെ കാടി
പ്പോയി.

“വയ്യ, ബണ്ണിമണ്ണി, എനിക്കു നിന്നെ സഹായിക്കാനാവില്ല
ഞാൻതന്നെ വല്ലാതെ പേടിച്ചുപോയി”

ബണ്ണിമണ്ണി ഒരു മരത്തിന്റെ കീഴിലിരുന്നു പിന്നെയും കരയാൻ
തുടങ്ങി. കരഞ്ഞുകരഞ്ഞു അതിന്റെ കണ്ണു ചുകന്നു.

പെട്ടെന്നു ആ വഴിക്കു ഒരു ഞാളു് ഇഴഞ്ഞുവന്നു.

“എന്തിനാ നീ കരയുന്നു, ബണ്ണിറണ്ണി?” ഞങ്ങളു ചോദിച്ചു.”

“എങ്ങിനെ ഞാൻ കരയാതിരിക്കാ, എന്റെ കുടിലിനകത്തു ഒരു ഭയങ്കര ജന്തു കയറി ഇരിക്കുമ്പോൾ?” എലി പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങളു പറഞ്ഞു:

“ഞാനതിനെ ആട്ടി കാടിച്ചുതരാം.”

“എനിക്കതിൽ വിശ്വാസമില്ല. കരടി ശ്രമിച്ചുനോക്കി, പക്ഷെ സാധിച്ചില്ല. ചെന്നായ ശ്രമിച്ചുനോക്കി, പക്ഷെ സാധിച്ചില്ല. കുരകൻ ശ്രമിച്ചുനോക്കി, പക്ഷെ സാധിച്ചില്ല. താങ്കൾക്കെങ്ങിനെ, പിന്നെ, സാധിക്കാനാണു?”

“ശരി, സാധിക്കുവാ ഇല്ലയോ എന്നു നോക്കിക്കോ,” ഇതും പറഞ്ഞു ഞങ്ങളു എലിയുടെ കുടിലുനോക്കി ഇഴഞ്ഞിഴഞ്ഞുപോയി.

“ആരാ, കുടിലിനകത്തു കയറിയിരിക്കുന്നു?” ഞങ്ങളു വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

അകത്തുനിന്നു ആടു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:

“ഞാനോ? നിബിളികിബിളിയെന്നറിയുന്ന

കോലാടാണുഞാൻ ചങ്ങാതി

കീറികീറി മുറിഞ്ഞുതറഞ്ഞൊരു

തോലും കേട്ടുമായ് ഞാനിരിപ്പു

മുന്നേമുന്ന പണത്തിനൊരു തന്ത്

വാങ്ങി ചന്തയിൽനിന്നെന്നെ

എന്നോടാരും കളിച്ചിട്ടില്ലെന്നു

മെല്ലെ മുളിയാൽ നീ വാറക്കും

പോയ്ക്കോ ഇല്ലെങ്കിൽനിന്റെ മേക്കിട്ടു

വയ്ക്കോലെന്നോണം ഞാൻ ചവിട്ടും

കൂത്തുമുത്തുള്ള കൊമ്പിൽ കൊളുത്തി

കോക്കും നിന്നെഞാൻ സ്പ്പാക്കും

വാലുകൊണ്ടുഞാൻ നീന്നെയടിച്ചു
വാരം പിന്നെ, ദേ, കാണില്ല.”

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ നിരങ്ങിനിരങ്ങി കുടിയിരിക്കുകയറി
ആടിക്കുന്ന അടുപ്പിന്നടുത്തുനിന്നു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:

“ഞാനൊരു ഞങ്ങളാണറിയാമോ
നീ തടിയുരാൻ നോക്കേണ്ട
ഞാൻ നിന്നെ പിച്ചു—നീ തുള്ളും
ഞാൻ നിന്നെ കെട്ടും—നീ കരയും.”

അതു പറഞ്ഞു ഞാൻ അതിന്റെ കാലുകൾകൊണ്ടു ആടിനെ
ഇറക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

ആദ്യം വേദനകൊണ്ടു നിലവിളിച്ചു. അടുപ്പിന്റെമേൽനിന്നു
താഴെ തുള്ളി കുടിയിൽനിന്നു കാടി പുറത്തുപോയി. പിന്നെ, അതൊ
രിക്കലും കുടിയിന്നടുത്തുപോലും പോയിട്ടില്ല

ബണ്ണിമണ്ണിയിൽ സന്തോഷംകൊണ്ടു കരളുറഞ്ഞു. കുടിയിന്നക
ത്തേക്കു ചാടിക്കയറി. അതു ഞങ്ങളിനോടു വീണ്ടുംവീണ്ടും നന്ദി
പറഞ്ഞു. ഇപ്പോഴും അതവിടെ സന്തോഷത്തോടും സന്തുഷ്ടിയോടും
ജീവിക്കുന്നു.



8. സുതക്കാരിയായ കുറുക്കൻ

സുതക്കാരിയായ ഒരു കുറുക്കനുണ്ടായിരുന്നു പണ്ടൊരിക്കൽ. ഒരു ദിവസം ഉച്ചഭക്ഷണത്തിന് കുറച്ചു നേർ കിട്ടിയാൽ തരക്കേടില്ലെന്നു അതിനുതോന്നി. ദിവസവും ഇറച്ചി മാത്രം തിന്നുക. മടുപ്പുണ്ടാക

വാൻപിന്നെ എന്തെങ്കിലും വേണോ? മധുരിക്കുന്ന എന്തെങ്കിലും തിന്നാൻ കരിക്കലും കിട്ടാതിരിക്കുക.

“ഒന്നു പുറത്തുപോയി തേനീച്ചകളെ സന്ദർശിച്ചാലെന്താ,” കറുക്കൻ തോന്നി, “അവരുടെ സ്വാദുള്ള കുറച്ചു തേൻ കൊണ്ടുപരാമല്ലോ”.

അങ്ങിനെ കറുക്കൻ തേനീച്ചത്തോട്ടത്തിൽ വന്നു വളരെ ശാന്തമായി ഒരു തേൻകൂടിന്റെ അടുത്തുചെന്നു് ഇരിപ്പായി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു കൈ കൂട്ടിലേക്കിട്ടു തേൻ കോരിയെടുക്കാൻ നോക്കി. തേനീച്ചകൾക്കു് അതു തീരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അവർ തീക്കിത്തിരക്കി കച്ചയിട്ടുകൊണ്ടു് കൂട്ടിൽനിന്നു പുറത്തേക്കുവന്നു. അവരെല്ലാവരും കൂട്ടംചേർന്നു സൂത്രക്കാരിയായ കറുക്കനെ പൊതിഞ്ഞു. സൂത്രക്കാരിയായ കറുക്കൻ വാലും പൊക്കി പ്രാണനുകൊണ്ടു് ഒട്ടംപിടിച്ചു. കാടികാടി അതിന്റെ മുക്കിൽനിന്നു് വെള്ളംപരൽ തുടങ്ങി. മുക്കുപിടിച്ചുകൊണ്ടു് കറുക്കൻ പറഞ്ഞു:

“തേൻ എന്തു മധുരമാ; പക്ഷെ തേനീച്ചകളാണു് സഫിച്ചുടത്തതു്.”

കറുക്കൻ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. ദേഹമാകെ വിങ്ങിവിർത്തിരുന്നു. “അയ്യോ, വയ്യ” എന്നുപറഞ്ഞു അതു വിശ്രമിക്കാൻ കിടന്നു. വളരെ, വളരേനേരം ചിന്തിച്ചു. തേനിന്റെ കാഴ്ച തലയിൽനിന്നു മാറിനിന്നു് എന്തുചെയ്തിട്ടും ആവുന്നില്ല.

“നമ്മുടെ ഗ്രൂമ്പ്ളീഡുംബ്ളീയുണ്ടല്ലോ, കരടി, അതിനെ ഒന്നു ചെന്നു കണ്ടാലെന്താ,” കറുക്കൻ ആത്മഗതംചെയ്തു. “അവിടെ കുറച്ചു ദിവസം അയാളോടൊപ്പം കഴിച്ചുകൂട്ടാം. മുപ്പർ ധാരാളം തേൻ ശേഖരിച്ചുവെച്ചു കാണാം.”

വേഗം നടന്നു കരടിയുടെ കടലിലേക്കു പോയി.

“നമസ്കാരം ഗ്രൂമ്പ്ളീഡുംബ്ളീ,” കറുക്കൻ പറഞ്ഞു, “ഞാനെന്നു പറയാൻ വന്നതാ.”

പക്ഷെ, കരടി കിടന്നു മുറുകുകയാണ് ചെയ്തത്.

“ഗ്രംബ്ളിംബ്ളി, യേവുചെയ്തു അങ്ങിനെ മുറുളാതെ. നീ എന്നെ വല്ലാതെ പേടിപ്പിക്കുന്നു,” കരക്കൻ പറഞ്ഞു, “ഞാൻ നിന്റെ കൂടെ താമസിച്ചോട്ടെ വീട്ടുകാര്യമെല്ലാം ഞാൻ നോക്കിക്കോളാം.”

“ശരി, അങ്ങിനെയാവട്ടെ,” ഗ്രംബ്ളിംബ്ളി സമ്മതിച്ചു.

അങ്ങിനെ രണ്ടുപേരും ചേർന്നു വീട്ടു ഭരിക്കാൻ തുടങ്ങി. കരടി വേട്ടക്കു പുറത്തുപോകും. തനിക്കും കരക്കനും വേണ്ടത്ര ഇറച്ചി ദിവസവും കൊണ്ടുവരികയുംചെയ്യും. പക്ഷെ, കരക്കന്നു മറ്റേതിനേക്കാളും അധികം ആവശ്യം തേന്തായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം സൂര്യക്കാരിയായ കരക്കൻ പറഞ്ഞു, “ഗ്രംബ്ളിംബ്ളി, തേനീച്ചത്തോട്ടത്തിൽ പോകാമോ? എനിക്കു കുറച്ചു തേൻ വേണം മധുരമുള്ളതെന്തെങ്കിലും തിന്നാൻ ഒരു കൊതിയുണ്ടുവന്നു.”

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ ഗ്രംബ്ളിംബ്ളി തേനീച്ചത്തോട്ടത്തിലേക്കുപോയി നിറച്ചും തേൻ നിറഞ്ഞ രണ്ടു വലിയ കൂടുകൾ എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു.

“ഇതാ നീ ആവശ്യപ്പെട്ട തേൻകൂട്,” കരടി പറഞ്ഞു. “ഇതിലൊന്നു നമുക്ക് ഇപ്പോൾ തിന്നാം. മറ്റൊരു മഴക്കാലത്തേക്കുവേണ്ടി സൂക്ഷിച്ചുവെക്കും, എന്താ?”

അങ്ങിനെ ഒന്നിലുള്ള തേൻ മുഴുവൻ രണ്ടുപേരുംകൂടി കഴിച്ചു. അതു കാലിയുവാൻ അധികസമയമൊന്നും വേണ്ടിവന്നില്ല. രണ്ടാമത്തെ തേൻകൂട് അവർ അടുത്ത ഒരു സ്ഥലത്തോളിപ്പിച്ചുവെച്ചു.

ഗ്രംബ്ളിംബ്ളിക്ക് വളരെ ക്ഷമയുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ, കരക്കൻ സദാപ്തം അടുത്തുവെച്ച തേനീനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു. അതെങ്ങിനെ കട്ടമെന്നായി അതിന്റെ ആലോചന. അടുത്തു കോിച്ചെല്ലാമെന്നുവെച്ചാൽ ഒരു വിഷമമുണ്ടു്. എന്താനും അവിടെ കയറിയെന്നു ഗ്രംബ്ളിംബ്ളി ചോദിക്കും. അങ്ങിനെ നൈരാശ്യം

ത്തോടെ കുറുക്കൻ കിടക്കയിൽ കിടന്നു ചുമരിന്നു തന്റെ വാലിട്ട
ടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു; പുറത്തുനിന്നു ആരോ മുട്ടുമ്പോലെ.

“ആരാ വിളിക്കുന്നു?” ഗ്രൂംബ്ളിറുംബ്ളി ചോദിച്ചു.

“അയൽവീട്ടുകാരാ” കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു. “എന്നെ വിളിക്കാൻ
വന്നതാ. അവൾ ഒരു സ്ത്രീ പിറന്നിരിക്കുന്നു”

“ശരി, എന്നാ ചെന്നുനോക്കൂ. ഞാനിവിടെ കിടക്കാം,” കുറുടി
പറഞ്ഞു.

അങ്ങിനെ കുറുക്കൻ പുറത്തിറങ്ങി. പൊത്തിപ്പിടിച്ച് അടുത്തു
കയറി വയറുനിറയെ തേൻ കോരിക്കുടിച്ചു. കുറുക്കുകഴിഞ്ഞു കുറുക്കൻ
തിരിച്ചുവന്നു. ഗ്രൂംബ്ളിറുംബ്ളി ചോദിച്ചു:

“ഉണ്ണിക്കൊണ്ടാ അവർ പേരിട്ടതു?”

“പകുതിയോളം തീർന്നു,” കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു.

“ഓ എന്തൊരു പന്തിയില്ലാത്ത പേരും.”

“ഉം, എന്താ അതിൽ പന്തിയില്ലായ്മ? നല്ല സുഖമുള്ള പേരും”

“പോട്ടെ, ഞാനെന്നും പറഞ്ഞില്ല,” കുറുടി പറഞ്ഞൊഴിഞ്ഞു.

പിറ്റേന്നും സൂര്യക്കുരിയായ കുറുക്കൻ തന്റെ കിടക്കയിൽ
കിടന്നു വാലുകൊണ്ട് ചുമരിനിട്ടുകൊണ്ട് തുടങ്ങി. പുറത്തുനിന്നു
ആരോ മുട്ടുമ്പോലെ.

“ആരാ വിളിക്കുന്നു?” ഗ്രൂംബ്ളിറുംബ്ളി ചോദിച്ചു.

“അയൽവീട്ടുകാരാ,” കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു. “എന്നെ വിളിക്കുകയാ.
അവൾക്കൊരു മകൾ പിറന്നിരിക്കുന്നു”

“ശരി, എന്നാ ചെന്നുനോക്കൂ. ഞാനിവിടെ കിടക്കാം.”

സൂര്യക്കുരിയായ കുറുക്കൻ പുറത്തേക്കു പോയി. പൊത്തിപ്പിടിച്ച്
അടുത്തുകയറി ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന തേനും വാരിവാരീ അകത്താക്കി.
ഒരു തുള്ളിപോലും തേൻ കൂട്ടിൽബാക്കിവെക്കാതെ തികച്ചും അടിച്ചുവിട്ടു.

കുറച്ച സമയം കഴിഞ്ഞു കരകൻ അകത്തേക്കു കയറിവന്നു. കരടി ഞെട്ടി ഉണർന്നു ചോദിച്ചു:

“ഓ, നീ വന്നോ. പെൺകുട്ടിക്കു അവരെതു പോലെയല്ലേ?”

“കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു വരുന്നു,” കരകൻ പറഞ്ഞു.

“ഓ, എന്തൊരു പന്തിയില്ലാത്ത പേര്!”

“ഉം, പന്തിയില്ലായ്മ എന്നാ അതിലുള്ളതു? സുഖമായ പേര്.”

“ശരി, സമ്മതിച്ചു,” കരടി പിന്നെ തക്കിക്കാൻ പോയില്ല.

മൂന്നാമത്തെ ദിവസം സൂത്രക്കാരിയായ കരകൻ തന്റെ വാലിട്ടു വീണ്ടും ചുമരിന്നു തല്ലാൻ തുടങ്ങി. പുറത്തുനിന്നു ആരോ വിളിക്കുന്നുണ്ടെന്നു മട്ടിൽ.

“ആരോ വിളിക്കുന്നുണ്ടു,” കരടി പറഞ്ഞു.

“അയൽവീട്ടുകാരാ,” കരകൻ പറഞ്ഞു: “അവർ ഒരു ഉണ്ണികൂടി പാന്നിരിക്കുന്നു. എന്നെ വിളിക്കാൻ വന്നതാ?”

“എന്തിന്നു എപ്പോൾ എപ്പോൾ അവർ നിന്നെ വന്നുവിളിക്കുന്നു?”

“അവർ എന്റെ ചങ്ങാതിത്തം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ.”

“ശരി, എന്നാ ചെന്നുനോക്കൂ,” കരടി പറഞ്ഞു.

കരകൻ അതു കേൾക്കേണ്ട താമസം, പുറത്തേക്കു പോയി പൊത്തിപ്പിടിച്ചു അടുത്തു കയറി. കൂട്ടിൽ അവിടവിടെ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന തേൻ നക്കിത്തുടച്ചു അചസാനം കൂട്ടുന്ന മറിച്ചിട്ടു് കാരോ അറയു നല്ലപോലെ നക്കി വെടിപ്പാക്കി ഇനി കന്നമില്ലെന്നായപ്പോൾ താഴെയിറങ്ങി തന്റെ കിടക്കയിൽതന്നെ വന്നു ചുരുങ്ങുകിടന്നു.

കുറച്ച കഴിഞ്ഞു ശുശ്രൂഷി രംബി അന്വേഷിച്ചു, “അല്ല, പുതിയ കഞ്ഞിന്നു അവരെന്താ പേരിട്ടതു?”

“ചെറിയൊരു പേര്” സൂത്രക്കാരിയായ കരകൻ പറഞ്ഞു: “എല്ലാം അവസാനിച്ചു.”

“ഉതെന്നൊരു പേരാണ്. ഞാനിതൊന്നും കേട്ടിട്ടില്ല”, കരടി സാശ്വതം പറഞ്ഞു.

“നീനക്കെന്തറിയാം? കുഞ്ഞിന്നവർ ആ പേര് കൊടുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, അതിന്നർത്ഥം അങ്ങനെയൊരു പേര് ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നാണ്.”

“എന്തും നടക്കുന്ന കാലമാണല്ലോ”, ഗ്രൂംബ്’ഉ’റംബ്’ഉ പറഞ്ഞു. എന്തോ ആലോചിച്ചതിനുശേഷം കരടി സ്വയം പറഞ്ഞു:

“കുറച്ചു തേൻ കുടിച്ചാലെന്താ?”

എഴുന്നേറാ അട്ടത്തേക്കു കയറി തേൻകൂട്ടനോക്കി— അതിന്നകത്തു ഒന്നുമില്ല, ശുദ്ധശുന്യം!

ട്രിക്ലിവിക്ലി, നീന്നെ ഞാനിപ്പോൾ കൊന്നുതിന്നും” ദേവഷ്യം സഫിക്കവയ്ക്കാതെ കരടി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു, “നീയാ ഈ തേൻ മുഴക്കെ കട്ടുകുടിച്ചത്?”

കരടി താഴെ ഇറങ്ങി കരകുറുപ്പൻ പിന്നാലെ പറഞ്ഞു. പക്ഷെ, കരകുറുപ്പൻ കൂടുതൽ വേഗതയിൽ ഓടാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ട്, കരടിക്കു തൊടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ട്രിക്ലിവിക്ലി ഓടി കാട്ടിനുള്ളിൽ കയറി. അതിനുശേഷം കരടി അവളെ കണ്ടിട്ടില്ല.



9 മലമ്പുഴ

പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരു കിഴവനും കിഴവിയും താമസിച്ചിരുന്നു. അവരുടെ വീട്ടിൽ ഒരു മലമ്പുഴ പതിവായി പതുങ്ങി വന്ന് അവരുടെ കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയിരുന്നു. ആദ്യം കുഞ്ഞുങ്ങളെ ധൈര്യം തിന്ന തീർത്തശേഷം ഒരു ദിവസം അച്ചിക്കോഴിയെത്തന്നെ പുഴ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി.

കിഴവൻ പറഞ്ഞു:

“ഈ മലമ്പുഴയെ അടിച്ചു ശരിപ്പെടുത്തിയേ ഞാൻ ഇനി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങൂള്ളു.” ഇതും പറഞ്ഞു വയസ്സൻ ഒരു വലിയ വടിയുമായി പറപ്പെട്ടു.

വളരെ നേരം കിഴവൻ നടന്നു നടന്നുനടന്നു ഒരു കുമ്പളങ്ങത്തോടു റോഡിൽ കിടക്കുന്നതായി കണ്ടു.

“അപ്പച്ചാ എങ്ങോട്ടു പോകുന്നു?” കുമ്പളങ്ങത്തോടു അന്വേഷിച്ചു.

“മലമ്പുഴയെ അടിച്ചു ശരിപ്പെടുത്താൻ” കിഴവൻ പറഞ്ഞു.

“ഞാനുംകൂടെ പോരട്ടെ?”

“പോരാമല്ലോ.”

അങ്ങിനെ അവർ രണ്ടുപേരുംകൂടി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറേ നടന്നപ്പോൾ വഴിക്കു ഒരു പിടി വിളഞ്ഞിൽ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു.

“അപ്പച്ചാ എങ്ങോട്ടു പോകുന്നു?” വിളഞ്ഞിൽ ചോദിച്ചു.

“മലമ്പുഴയെ അടിച്ചു ശരിപ്പെടുത്താൻ,” കിഴവൻ പറഞ്ഞു.

“ഞാനുംകൂടെ പോരട്ടെ?”

“പോരാമല്ലോ.”

അങ്ങിനെ അവർ മൂന്നുപേരുംകൂടി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറേ നടന്നപ്പോൾ വഴിയിൽ ഒരു വടി കിടക്കുന്നതു കണ്ടു.

“അപ്പച്ചാ, എങ്ങോട്ടു പോകുന്നു?” വടി ചോദിച്ചു.

“മലമ്പുഴയെ അടിച്ചു ശരിപ്പെടുത്താൻ,” കിഴവൻ പറഞ്ഞു.

“ഞാനുംകൂടെ പോരട്ടെ?”

“പോരാമല്ലോ.”

അങ്ങിനെ അവർ നാലുപേരുംകൂടി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറേ നടന്നപ്പോൾ വഴിയിൽ ഒരു ചെമ്മീൻ കിടക്കുന്നതു അവർ കണ്ടു.

“അപ്പച്ചാ എങ്ങോട്ടു പോകുന്നു?” ചെമ്മീൻ ചോദിച്ചു.

“മലമ്പുഴയെ അടിച്ചു ശരിപ്പെടുത്താൻ,” കിഴവൻ പറഞ്ഞു.

“ഞാനുംകൂടെ പോരട്ടെ?” ചെമ്മീൻ ചോദിച്ചു.

“പോരാമല്ലോ.”

അങ്ങിനെ അവർ അഞ്ചുപേരുംകൂടി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കരേ നടന്നപ്പോൾ ഒരു ചമ്മട്ടി വഴിയിൽ കീടക്കുന്നതു അവർ കണ്ടു.

“അപ്പച്ചാ, എങ്ങോട്ടു പോകുന്നു?” ചമ്മട്ടി ചോദിച്ചു.

“മലമ്പുഴയെ അടിച്ചു ശരിപ്പെടുത്താൻ,” കിഴവൻ മറുപടി പറഞ്ഞു.

“ഞാനുംകൂടെ പോരട്ടെ?”

“പോരാമല്ലോ.”

അങ്ങിനെ അവർ ആറുപേരുംകൂടി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കരേ നടന്നപ്പോൾ വഴിയിൽ ഒരു പൂവങ്കോഴി കീടക്കുന്നതു അവർ കണ്ടു.

“അപ്പച്ചാ, എങ്ങോട്ടു പോകുന്നു?” പൂവങ്കോഴി ചോദിച്ചു.

“മലമ്പുഴയെ അടിച്ചു ശരിപ്പെടുത്താൻ,” കിഴവൻ പറഞ്ഞു.

“ഞാനുംകൂടെ പോരട്ടെ?”

“പോരാമല്ലോ.”

അങ്ങിനെ അവർ ഏഴുപേരുംകൂടി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. നടന്നു നടന്നു അവർ മലമ്പുഴയുടെ കുടിലിലെത്തി. ജനാലക്കിടയിലൂടെ അവർ അകത്തേക്കു എത്തിനോക്കി. പക്ഷേ അതിനകത്തെയും മലമ്പുഴയെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവരെല്ലാവരും അകത്തു കയറി മൂലയിൽ ഛളിച്ചുവിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചമ്മട്ടി കയറി അടുപ്പിൽ കടന്നിരുന്നു. കമ്പളങ്ങത്തോടു വാതിൽപ്പടിക്കു മുമ്പിൽ കിടന്നു. വീളത്തിൽ വാതിൽപ്പൊളിക്കു പിന്നിൽ പതുങ്ങി. വടി എഴുന്നേറ്റു അടുത്തു കയറി. ചെമ്മീൻ വെള്ളം നോക്കുന്ന പാത്രത്തിൽ ചെന്നിരുന്നു.

പൂവങ്കോഴി പറന്നു. അടുപ്പിന്നുമേൽ കെട്ടിയ പരമ്പിൽ കയറി. കിഴ
വൻ അടുപ്പിൻതീണ്ണയിൽ സ്ഥലം പിടിച്ചു.

കരേ കഴിഞ്ഞു കാട്ടുപൂച്ച അകത്തേക്കു കയറി വന്നു. ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന
അടുപ്പിനകത്തുനിന്നു ചമ്മട്ടി ഇങ്ങിനെ പാട്ടുപാടി:

മലമ്പൂച്ച, മലമ്പൂച്ച

കഥപറയാം കേട്ടോളൂ

നിനക്കുണ്ടു വീരനുകാർ

വഴിതാണ്ടി വരുന്നവർ

അവർ നിന്റെ പിടലിക്കു

പടപടെ പിടക്കുമേ

ഇനി നിന്റെ കരുത്തക്കേ...

ടവരോടു നടക്കില്ല.

എവിടെ നീ പിടിച്ചതാം

പിടക്കോഴി കേട്ടോളൂ

അവയെ നീ വിട്ടേക്കു

സമയല്ല, പത്തേണ്ണം

കളിയല്ല, വിട്ടേക്കു."

"എന്തു, എന്താണു്?" മലമ്പൂച്ച അന്വേഷിച്ചു

പക്ഷെ, ചമ്മട്ടി തുടന്നു പാടിക്കൊണ്ടു ഇരുന്നു. അടുപ്പിനകം
മുട്ടുകൊണ്ടു തപിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു അടുപ്പിൽനിന്നു
കൂമേണ കൂമേണ പാട്ടു കേൾക്കുതായി. "പ്ലൂ" എന്ന ഒരു ചിററൽ
മാത്രം പുറത്തു വന്നു.

മലമ്പൂച്ച വല്ലാതെ പേടിച്ചുപോയി. വെള്ളത്തൊട്ടിയീലേക്കു
തുള്ളി. അവിടെവെച്ചു ചെമ്മീൻ അതിന്റെ കാലിൽ തന്റെ

കൈകൊണ്ടു ചവണപോലെ ഇരുകി. മലമ്പുച്ച അവിടെനിന്നു അടുപ്പിന്മേലെ കെട്ടിയ പരമ്പിലേക്കു ചാടി. അവിടെവെച്ചു കോഴി അതിന്റെ തലക്കുകൊത്തി. രക്ഷയില്ലാതെ പുച്ച, വാതിൽപ്പടിയിലേക്കു പാഞ്ഞു. പക്ഷെ കമ്പളങ്ങാത്തോട് വഴുതി പടോ എന്നു അതു വീണു. അവിടെ കീടന്നുരുണ്ടപ്പോൾ വിളഞ്ഞിൽ പററി ആകെ ഒട്ടിപ്പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അടുത്തുനിന്നു വടി താഴെ തുളച്ചു പുച്ചയുടെ പിടലിനു പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി.—ബ്ബോ. ബ്ബോ.

കിഴവൻ തന്റെ പിടക്കോഴിയേയും കുഞ്ഞുങ്ങളേയും പിടിച്ച് വീട്ടിലേക്കു പോന്നു.



10. കോലാടും ചെമ്മരിയാടും

പഞ്ചപണ്ഡിതൻ അങ്ങനെയൊരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കിഴവനും കിഴവിയും താമസിച്ചിരുന്നു. അവർ ഒരു കോലാടും ഒരു ചെമ്മരിയാടും ഉണ്ടായിരുന്നു. കോലാടും ചെമ്മരിയാടും വലിയ സ്നേഹിതന്മാരായിരുന്നു. കോലാട് എവിടെയൊക്കെ പോകുന്നുവോ അവിടെയെല്ലാം പിന്നാലെതന്നെ ചെമ്മരിയാടും എത്തുമെന്നതു തീർച്ചയായിരുന്നു. കുറച്ചു കേബേജിനുവേണ്ടി കോലാട് പച്ചക്കറിത്തൊടിയിൽ

പോകുമായിരുന്നു. അതുതന്നെ ചെമ്മരിയാടും ചെയ്തു. കോലാട്ട പഴത്തോട്ടത്തിൽ പോകുമായിരുന്നു. പിന്നാലെതന്നെയുണ്ടാവും ചെമ്മരിയാടും.

“കീഴവത്തി”, കീഴവൻ ഒരു ദിവസം വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “നമുക്കീ കോലാടിനേയും ചെമ്മരിയാടിനേയും അടിച്ചുപായിക്കാം. രക്ഷയില്ല. മരൊങ്ങിനെ പച്ചക്കറിത്തോട്ടത്തിലും പഴത്തോട്ടത്തിലും അവയെ കടത്താതിരിക്കാൻ കഴിയും. പോ, പോ, ഇനി എന്റെ കൺമുമ്പിൽ നിങ്ങളെ രണ്ടെണ്ണത്തന്നെയും കണ്ടുപോകരുത്.”

അങ്ങിനെ കോലാട്ടം ചെമ്മരിയാടും ഒരു ചാക്കുമായി വീടുവിട്ടിറങ്ങിപ്പോയി. അവർ ബഹുദൂരം നടന്നു. നടന്നു നടന്നു അവ ഒരു വയലിന്റെ ഒത്ത നടുവിൽ ഒരു ചെന്നായയുടെ തല കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. ചെമ്മരിയാട് നല്ല കരുത്തനായിരുന്നു. പക്ഷെ ധൈര്യം നന്നേ കറയും. കോലാടിനും ധൈര്യം വളരെ കൂടും പക്ഷെ, ശക്തിയല്ല.

കോലാട്ട പറഞ്ഞു:

“ചെമ്മരിയാടെ, ആ ചെന്നായയുടെ തലയെടുത്തോളൂ. നീ നല്ല കരുത്തനാണല്ലോ”

“ഓ, വേണ്ട, കോലാടെ, നീ എടുത്താൽ മതി നീ വളരെ ധീരനാണല്ലോ”

രണ്ടുപേരും ചേർന്ന് ചെന്നായയുടെ തലയെടുത്തു ചാക്കിലിട്ട് നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറേ ദൂരം പോയപ്പോൾ തങ്ങളുടെ മുമ്പിലായി ഒരു വെളിച്ചം കണ്ടു.

“അതൊരു ചീടായിരിക്കണം.” അവർ പറഞ്ഞു. “നമുക്കങ്ങോട്ടു പോകാം. രാത്രി അധികെ കഴിച്ചുകൂട്ടാം അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ നമ്മെ ചെന്നായ പിടിക്കില്ലല്ലോ”

അവർ വെളിച്ചം കണ്ട ദിക്കിലേക്കു പോയി. പക്ഷെ അതാ കുറേ ചെന്നായയ്ക്കു വളഞ്ഞിരുന്നു സൂപ്പുണ്ടാക്കുകയാണ്. അതിന്റെ വെളിച്ചമാണോ കണ്ടത്!

“ഏ ചങ്ങാതിമാരേ,” കോലാടും ചെമ്മരിയാടും കപ്പം വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“ഹല്ലോ,” ചെന്നായ്ക്കുൾ പ്രത്യുപചാരം ചെയ്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു, “നിങ്ങൾ വന്നതു നന്നായി. ഞങ്ങളുടെ സൂപ്പ് വെന്തു പാകമായി നന്നുവരെ നിങ്ങളെ പീടിച്ചു തീന്നാമല്ലോ.”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ കോലാടിനു ഭയം കയറി ചെമ്മരിയാട് പേടിച്ചു മരവീച്ചുപോയി.

കോലാട് പറഞ്ഞു: “ചെമ്മരിയാടെ, ചാക്കഴിച്ചു ചെന്നായയുടെ തല പുറത്തെടുക്കൂ”

കോലാട് പറഞ്ഞതുപോലെ ചെന്നായ ചെയ്തു കോലാട് പറഞ്ഞു:

“ആ തലയല്ല. വലിയ തല.”

ചെമ്മരിയാട് അതേ തലതന്നെ പുറത്തേക്കെടുക്കുവാൻ നോക്കി കോലാട് വീണ്ടും പറഞ്ഞു:

“ആ തലയല്ല. ഏറ്റവും വലിയ തല. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ചെന്നായ്ക്കുൾ ഭയപ്പെട്ടുപോയെന്നു പറയേണ്ടതല്ലല്ലോ. എങ്ങിനെയാണു് അവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടേണ്ടതെന്നായി പിന്നെ അവരുടെ ചിന്ത. കാരണം, അതാ, അവരുടെ കണ്മുമ്പിൽനിന്നു ഒരു ചെമ്മരിയാട് കന്നിനുപുറകെ മററാന്നായി ചെന്നായകളുടെ തല ചാക്കിൽനിന്നു പുറത്തെടുക്കുന്നു! എങ്ങിനെ അവിടെ നില്ക്കും?”

ഒരു ചെന്നായ പറഞ്ഞു:

“സഹോദരന്മാരെ, ഞങ്ങൾ ഇവിടെ കത്തിയിരുന്നു സൂപ്പു വേവിക്കുന്നവരുണ്ടല്ലോ, നല്ലവരും. സൂപ്പ് പാകമായി വരുന്നുണ്ടു്. ഇനി വേണ്ടതു കറച്ചു വെള്ളമോ. ഞാൻ പോയി കറച്ചു കൊണ്ടുവരാം. എന്താ?”

അതും പറഞ്ഞു, ചെന്നായ അല്പം നടന്നു. തന്നെ കോലാടും ചെമ്മരിയാടും കാണില്ലെന്നായപ്പോൾ അവിടെനിന്നു പറഞ്ഞു,

“നശിച്ചുപോട്ടെ, ജന്തുക്കൾ വന്നിരിക്കുന്നു.” പിന്നെ ചെന്നായ കടാൻ തുടങ്ങി.

രണ്ടാമത്തെ ചെന്നായ തനിക്കുണ്ടാകുന്ന അവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടാമെന്ന കാര്യം പുകഞ്ഞാലോചിക്കുകയായിരുന്നു.

“ആ, അസത്തു പോയിട്ടു നേരമെത്രയായി. കണ്ടില്ലേ,” രണ്ടാമത്തെ ചെന്നായ പറഞ്ഞു. “അവൻ ഭൂമിക്കടിയിൽ താണുപോയെന്നു തോന്നുന്നതു! സൂപ്പിനുള്ള വെള്ളം അവൻ കൊണ്ടുവരുമെന്നു തോന്നിയില്ല. ഞാൻ പോയി നോക്കട്ടെ. അസത്തിന്റെ ചെവിക്കുപിടിച്ചു കൊണ്ടുവന്നുകളയാം.”

ഇതുപറഞ്ഞു രണ്ടാമത്തെ ചെന്നായയും സ്ഥലം വീട്ടു. പിന്നെ, അതു മടങ്ങിവരികയുണ്ടായില്ല.

മൂന്നാമത്തെ ചെന്നായ അവിടെയിരുന്നു രക്ഷപ്പെടാനുള്ള ചർച്ച ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. അല്പസമയം കഴിഞ്ഞു അതു തന്നത്താൻ പിറുപിറുത്തു:

“രണ്ടുസത്തുക്കളും പോയിട്ടു എത്രനേരമായി. രണ്ടിനെയും തൂക്കിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ടുവന്നുകളയാം.” ഇതുപറഞ്ഞു മൂന്നാമത്തെ ചെന്നായയും സ്ഥലം വീട്ടു. കുറച്ചുദൂരം നടന്നപ്പോൾ, വാലുംപൊക്കി കാട്ടും വിടിച്ചു. കഷ്ടിച്ചു രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ അതു സ്വയം സമാധാനിച്ചു.

കോലാട്ട് ചെമ്മരിയാടോട് പറഞ്ഞു:

“ചെമ്മരിയാടെ, വേഗം വേഗം സമയല്ല. നമുക്കു സൂപ്പും ശാപ്പിട്ടു ഉടൻ സ്ഥലം വിടണം. ജീവൻ വേണമെങ്കിൽ.”

അതിനിടയിൽ ആദ്യത്തെ ചെന്നായ തലപുകഞ്ഞാലോചിച്ചു ലോചിച്ചു അവസാനം പറഞ്ഞു:

“അല്ല, സഹോദരന്മാരെ, ആ കോലാടിനേയും ചെമ്മരിയാടിനേയും നാമെന്തിനേ ഭയപ്പെട്ടതു? നമുക്കു മടങ്ങിപ്പോയി അവരെ വിടിച്ചു ശാപ്പിടണം. അസത്തുക്കൾ!”

ചെന്നായ്ക്കു തിരിച്ചുപോയി. ഈ സമയംകൊണ്ട് കോലാടും ചെമ്മരിയാടും അവരുടെ സുപ്പുമുഴുവൻ കോരിക്കുടിച്ചു, അടുപ്പിലെ തീയും കെട്ടുതി, ഒരു നീണ്ട കാരാടിമരത്തിന്റെ തുഞ്ചത്തു കയറി കൂടിയിരുന്നു. അവിടെ അവർ ഇരുന്നു. ചെന്നായ്ക്കു അവരെ കണ്ടതേയില്ല അവർ മരത്തിന്റെ ചേട്ടിൽ വട്ടമിട്ടുനിന്നു എങ്ങനെയാണു് കോലാടിനേയും ചെമ്മരിയാടിനേയും പിന്തുടന്നു പിടിക്കാൻ കഴിയുകയെന്നു ആലോചിച്ചു. അങ്ങിനെ ആലോചിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവർ മേലോട്ടു നോക്കിയപ്പോഴുണ്ടു് അവിടെ കോലാടും ചെമ്മരിയാടും ഇരിക്കുന്നു. രണ്ടുപേരിലുംവെച്ചു ധീരനായ കോലാടു കൂടുതൽ ഉയരത്തിലുള്ള ഒരു കൊമ്പിൽ കയറിയിരിക്കുന്നു. ധീരതകുറഞ്ഞ ചെമ്മരിയാടുകൾക്കു് അല്പം താഴെത്തെ കവച്ചുത്തിലും ഇരിക്കുന്നു.

“ശരി” കൂട്ടത്തിൽ കീഴുവനായ ഒരു ചെന്നായയോടു് മറുമുള്ളവർ പറഞ്ഞു. “നീങ്ങളാണല്ലോ ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ മൂപ്പുചെന്ന ആൾ. അവരെ താഴെ കൊണ്ടുവരാൻ എന്തുചെയ്യണമെന്നു പറഞ്ഞുതരണം.”

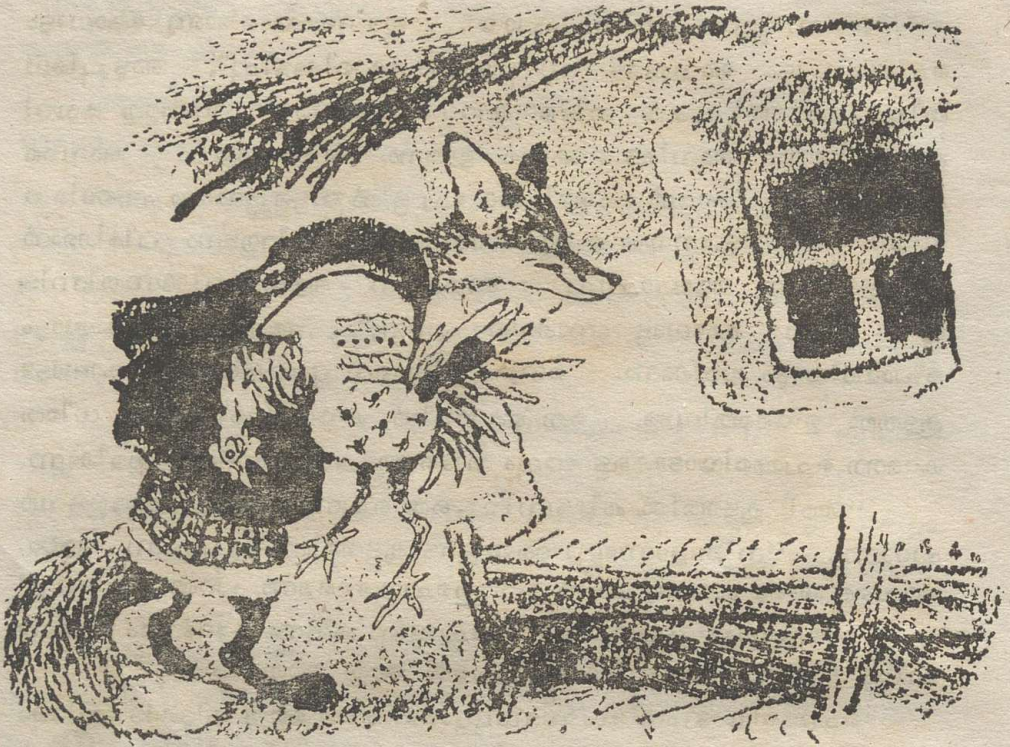
കീഴുവനായ ചെന്നായ മരച്ചോട്ടിൽ കിടന്നു കറേനേരം ആലോചിച്ചു. എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അതു അതുകൂതപ്പെട്ടു.

ചെമ്മരിയാടിനെ സംബന്ധിച്ചാണെങ്കിൽ അതു കിട്ടുകിടാ വിറക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങിനെ വിറച്ചു വിറച്ചു് അതിന്റെ പിടിവിട്ടുപോയി. മടപടന്നു താഴേക്കുറങ്ങു കീഴുവൻചെന്നായയുടെമേൽ ചെന്നുവീണു.

മേലേനിന്നു കോലാടു് അതു കണ്ടപ്പോൾ “ആ കീഴുവൻ ചെന്നായയെ പിടി” എന്നും പറഞ്ഞു താഴേക്കു തുള്ളി ചെന്നായ്ക്കുളുടെ ഇടയിൽ വീണു.

ചെന്നായ്ക്കു ആകെ പരിഭ്രമിച്ചു വിരണ്ടുപോയി. അവർ പ്രാണനുംകൊണ്ടു് വാലുംപൊക്കി കാടാൻ തുടങ്ങി. കാട്ടത്തിന്റെ വേഗതകൊണ്ടു് അവർ പിന്നിട്ടു വഴുനീളെ പൊടിപടലം ഉയന്നിരുന്നു.

കോലാടും ചെമ്മരിയാടുംകൂടി ഒരു കൊച്ചുകുടിൽ കെട്ടി ആരോ ഗൃത്തോടും സന്തോഷത്തോടുംകൂടി അവിടെ പാക്കുൻ തുടങ്ങി. ഓരോ വഷം കഴിയുംനേരം അവർ കൂടുതൽ കൂടുതൽ സമ്പന്നരായി.



11. വാലുപോയ കുറുക്കൻ

ഒരു ദിവസം സ്നേഹിതാവെന്ന കറുക്കൻ ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞിനേയും കൂട്ടി നിരത്തിലൂടെ ഓടാൻ തുടങ്ങി. ഓടി ഓടി അന്തിവനം തലയിൽ കയറിയത് അന്തിവനത്തിലേക്ക്. കൂടിയിരുന്നു.

നേരെ മുഖിലായി സ്നേഹിതാവെന്ന കറുക്കൻ കടലിലേക്ക്. നേരിട്ട് കടലിലിറങ്ങിയപ്പോൾ അവിടെ താമസിക്കുന്നവരുടെ മുഖിൽ വളരെ വിനീതമായി താങ്ങൊഴുകുകയും കറുക്കൻ പറഞ്ഞു:

“നമസ്കാരം, നല്ലവരേ, നമസ്കാരം.”

“നമസ്കാരം സ്നേഹിതാവേലി.”

“ഇന്നരാത്രി ഞാൻ ഈ കുടിലിൽ കിടന്നുപൊരത്തോളം.”

“പക്ഷെ, സ്നേഹിതാവേലി, ഞങ്ങൾക്കുതന്നെ കിടക്കാൻ വേണ്ടത്ര ഇടമില്ല പിന്നെ ഞങ്ങൾ നിന്നെ എവിടെ കിടത്തും?”

“ഓ, സ്ഥലത്തിന്റെ കാര്യം സാരല്ല. ആ ബഞ്ചിന്റെ കീഴിൽ ഞാൻ ചുരുങ്ങുകയുള്ളാം. രോഗംനീറത്ത വാലുകൊണ്ടു് തലയണയു മാക്കാം. അങ്ങിനെ രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടാനാണ് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതു്.”

“ശരി, ശരി, ഇവിടെ കിടന്നോളൂ.”

“ഞാനെന്റെ കോഴിക്കുഞ്ഞിനെ എവിടെയാ സൂക്ഷിക്കാം.”

“ആ അടുപ്പിന്നിടയിൽ വെച്ചോളൂ.”

പറഞ്ഞതുപോലെ സ്നേഹിതാവേലി ചെയ്തു. എല്ലാവരും ഉറങ്ങിയപ്പോൾ പാതിരാത്രി കുറുക്കൻ ശബ്ദമുണ്ടാക്കതെ എഴുന്നേറ കോഴിക്കുഞ്ഞു്നേയും പിടിച്ചതിന്നു തുവലുകളെല്ലാം അടിച്ചുവാരി ടൂൺ ഒരു മുലയിൽ കുരുക്കി കളിപ്പിച്ചു. രാവിലെ, നന്നനേരത്തെ, കുറുക്കൻ എഴുന്നേറ നല്ലതുപോലെ കാലും മുഖവും കഴുകി, വീട്ടുകാരോടു് നമസ്കാരംപറഞ്ഞു ചോദിച്ചു:

“അല്ല, എന്റെ കോഴിക്കുഞ്ഞെവിടെ?”

“അടുപ്പിന്നിടയിലിരിക്കട്ടേ”

“ഞാൻ നോക്കി, പക്ഷെ, അവിടെ കണ്ടില്ല” അതുംപറഞ്ഞു കുത്തിയിരുന്നു സ്നേഹിതാവേലി കുട്ടകളെ കരയാൻ തുടങ്ങി.

“ഈ ലോകത്തിൽ എന്തൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നതു് ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞുമാത്രമാണ്. അതും ആരോ കട്ടുകൊണ്ടുപോയിരിക്കുന്നു. എനിക്കു ഒരു താറാവിനെ പകരം കിട്ടണം.”

മറ്റൊരാളെങ്കിലും സൈലീവൈലി തൃപ്തിപ്പെടുമായിരുന്നില്ല. താരാവിനെ കൊടുത്തേ പാറ. കരക്കൻ താരാവിനെ പിടിച്ചു തന്റെ സഞ്ചിയിലാക്കി അവിടെനിന്ന് ഇറങ്ങി തിരിച്ചു.

രേഡിലിറങ്ങിയപ്പോൾ സൈലീവൈലി തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ കാട്ടം പിടിച്ചു. കാടി കാടി പകൽ ഇരുട്ടിയതറിഞ്ഞില്ല. കൂരിരുട്ടായ നേരെ മുന്നിൽ കരക്കൻ ഒരു കുടിലുണ്ട്. നേരിട്ടങ്ങോട്ടു കയറി അകത്തിരിക്കുന്നവരെ താങ്ങു തൊഴുതു പറഞ്ഞു:

“നമസ്കാരം, നല്ലവാരം, നമസ്കാരം.”

“നമസ്കാരം, സൈലീവൈലി”

“ഇന്നു രാത്രി ഞാനിവിടെ കിടന്നു പൊറുത്തോട്ടെ?”

“ഞങ്ങളുടെ കുടിലു് വളരെ ചെറുതാണല്ലോ. കണ്ടില്ലേ, നിന്നെ എവിടെയാണു് ഞങ്ങൾ കിടത്തുക?”

“സാരല്ല. ആ ചെമ്മമ്പിന്റെ ചോട്ടിൽ ഞാൻ കിടന്നുപുറങ്ങുകൊള്ളാം. രോമം നിറഞ്ഞ എന്റെ വാലു് തലയണയുമാക്കാം. അങ്ങനെ, രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടാനാണു് ഞാൻ കരുതുന്നതു്”

“എന്നാൽ വിരോധമില്ല. ഇവിടെ താമസിക്കാം.”

“ഞാനെവിടെയാണു് എന്റെ താരാവിനെ വെക്കുക?”

“വാത്തിൻകൂടയിൽ സൂക്ഷിക്കാമല്ലോ.”

പറഞ്ഞതുപോലെ സൈലീവൈലി ചെയ്തു. എല്ലാവരും ഉറങ്ങിയപ്പോൾ, പാതിരാത്രി, ശബ്ദമെന്നുമുണ്ടാക്കാതെ കരക്കൻ എഴുന്നോട താരാവിനെ പിടിച്ചുതീർന്നു. തുവലുകളെല്ലാം അടിച്ചവരറി ഒരു മുലയിൽ ഒതുക്കിക്കൂട്ടി. പിറ്റേന്നു രാവിലെ, നന്നേരത്തെ, സൈലീവൈലി എഴുന്നോട, നല്ലപോലെ കാലും മുഖവും കഴുകി, വീട്ടുകാരോടു് നമസ്കാരം പറഞ്ഞു ചോദിച്ചു:

“എന്റെ താരാവു് എവിടെ?”

അവർ വാത്തികൂടയിൽ നോക്കി. പക്ഷെ, താരാവിനെ അവിടെ കാണാനില്ല. ഗൃഹനായകൻ പറഞ്ഞു:

“ഒരു പക്ഷെ, വാത്തുകളുടെകൂടെ അതിനെ തുറന്നുവിട്ടിരിക്കുമോ?”

സൈലിവൈലി പൊട്ടിക്കരയാൻ തുടങ്ങി.

“എനിക്കു് ഈ ലോകത്തിൽ ആകെയുണ്ടായിരുന്നതു് ആ താരാവു മാത്രമായിരുന്നു. അതും നഷ്ടപ്പെട്ടു. പകരം എനിക്കു് ഒരു വാത്തിനെ കിട്ടണം.”

മരൊന്നുകൊണ്ടും സൈലിവൈലി തൃപ്തിപ്പെട്ടുമായിരുന്നില്ല. ഒരു വാത്തിനെ കൊടുത്തേ പറു.

സൈലിവൈലി ഒരു വാത്തിനേയും പിടിച്ചു തന്റെ ചാക്കി ലാക്കി അവിടെനിന്നു ഇറങ്ങിത്തരിച്ചു. രോഡിലെത്തിയപ്പോൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ കാടാൻ തുടങ്ങി.

കാടി കാടി സന്ധ്യവന്നുണഞ്ഞതറീഞ്ഞില്ല. കൂരിരുട്ടായി. കുറുക്കൻ നേരെമുന്നിൽ ഒരു കുടീലുകളു. നേരിട്ടു് അതിന്നകത്തു കയറി താണതൊഴുതു കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു:

“നമസ്കാരം, നല്ലവരേ, നമസ്കാരം. ഞാനിന്നു രാത്രി ഇവിടെ കിടന്നു പൊറുത്തുകൊള്ളട്ടെ.”

“ഞങ്ങളെങ്ങീനെ അതിനനുവദിക്കും സൈലിവൈലി. ഇവിടെയുള്ളവർക്കുതന്നെ സ്ഥലമില്ല.”

“ഓ അതു സാരമില്ല. ആ ബെഞ്ചിലേ, അതിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഞാൻ കിടന്നു ചുരുങ്ങുകൊള്ളാം. രോമം നിറഞ്ഞ എന്റെ വാലു് തലയണയാക്കാം. അങ്ങിനെ രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടാനാണു് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതു്.”

“അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ ഇവിടെ കിടന്നോളൂ.”

“എവിടെയാ ഞാനെന്റെ വാത്തിനെ വെക്കാം?”

“ആട്ടിൻ കൂട്ടങ്ങളോ കുഞ്ഞാടുകളുടെ കൂടെ താമസിക്കാം.”

പാഞ്ഞതുപോലെ സൈലീവൈലി ചെയ്തു എല്ലാവരും ഉറങ്ങിയപ്പോൾ, പാതിരാത്രി, ആരുമാരുമായിത്തന്നെ കറുക്കൻ എഴുന്നേറ്റു പോയി വാത്തിനെ പിടിച്ചുതന്നു. തുവലുകളെല്ലാം പെടക്കിട്ടിട്ടു ഒരു മുലയിൽ കയറ്റിയിട്ടു. പിറേന്നുരാവിലെ നന്നനേരത്തെ, സൈലീവൈലി എഴുന്നേറ്റു കാലം മുഖവുമെല്ലാം നല്ലപോലെ കഴുകി വീട്ടുകാരോടു നമസ്കാരം പറഞ്ഞു പോകാൻ പുറപ്പെട്ടുകൊണ്ടു പോയി:

“എന്റെ വാത്തവിടെ?”

അവർ ചെന്നു ആട്ടിൻകൂട്ടനോക്കി. പക്ഷെ, വാത്തു അവിയെ യെങ്ങുമില്ല.

“ഇങ്ങിനെയൊരു കഷ്ടം എനിക്ക് ഒരിക്കലും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഞാൻ പലേടത്തും രാത്രികാലം കഴിച്ചുകൂട്ടിയിട്ടുണ്ട്. യാതൊന്നും നഷ്ടപ്പെടുകയുണ്ടായട്ടില്ല ഇതേവരെ,” സൈലീവൈലി പറഞ്ഞു.

ഗുഹനായകൻ നഷ്ടം പ്രകടിപ്പിച്ചു:

“ഒരുപക്ഷെ, കുഞ്ഞാടുകൾ നിന്റെ വാത്തിനെ അറിയാതെ ചവിട്ടി കൊന്നിരിക്കുമോ?”

“അതൊന്നും എനിക്കറിയില്ല,” കറുക്കൻ പറഞ്ഞു:

“എനിക്ക് ഒരു കുഞ്ഞാടിനെ പകരം കീട്ടണം.”

മറ്റൊന്നുകൊണ്ടും സൈലീവൈലി തൃപ്തിപ്പെട്ടുമായിരുന്നില്ല. ഒരു കുഞ്ഞാടിനെ കൊടുത്തു പറു. കറുക്കൻ ഒരാളിൽ കുഞ്ഞിനേയും പിടിച്ചു തന്റെ ചാക്കിലിട്ടു അവിടെനിന്നു ഇറങ്ങിത്തരിച്ചു.

റോഡിലെത്തിയപ്പോൾ തീർത്തുനോക്കാതെ കറുക്കൻ കാടാൻ തുടങ്ങി. കാടി കാടി സന്ധ്യ വന്നുണ്ടെന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞു. കൂരിരുട്ടായി. നേരെ മുന്നിൽ ഒരു കഴിമുക്കുണ്ടു. നേരിട്ടു അകത്തുകയറി അവിടെ യുള്ളവരെ താണതൊഴുതപേക്കിച്ചു:

“നല്ലവരെ, ഇന്നത്തെ ഇവിടെ കിടക്കാൻ അനുവദിക്കണം.”

“അയ്യോ സൈലിവൈലി, അതുവയ്യ. ഞങ്ങൾക്കു ഒരു ഇടവു മില്ല. നിന്നെ എങ്ങിനെ കിടത്തും?”

“ഓ സാരല്ല. ആ ബെഞ്ചിന്റെ അടിയിൽ ഞാൻ കിടന്നു ചുരുങ്ങുകൊള്ളാം. നിറഞ്ഞ രോമമുള്ള എന്റെ വാലുണ്ടല്ലോ തലയെ നെക്കും. അങ്ങിനെ രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടാനാണ് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നത്.”

“അങ്ങിനെയൊന്നങ്ങിൽ താമസിച്ചോളൂ.”

“ഞാനെന്റെ ആട്ടിൻകുഞ്ഞിനെ എവിടെ പാർപ്പിക്കും?”

“അതിനെ മുറുത്താക്കിയാൽ മതി.”

പറഞ്ഞതുപോലെ സൈലിവൈലി ചെയ്തു. എല്ലാവരും ഉറങ്ങിയപ്പോൾ, പാതിരാത്രി, ആരുമാരുമായിത്തന്നെ കറുക്കൻ എഴുന്നേറ്റു ആട്ടിൻകുഞ്ഞിനെ പീടിച്ചതിന്നു. പിറ്റേന്നു രാവിലെ നന്നേരത്തെ, സൈലിവൈലി എഴുന്നേറ്റു കാലം മുഖവുമെല്ലാം നല്ല പോലെ കഴുകി പോകാൻപുറപ്പെട്ടുകൊണ്ടു വീട്ടുകാരോടു നമസ്കാരം പറഞ്ഞു ചോദിച്ചു:

“എന്റെ കുഞ്ഞാടു എവിടെ?”

അതും പറഞ്ഞു അവിടെയിരുന്നു കരയാൻ തുടങ്ങി.

“ഇങ്ങിനെയൊരു കഷ്ടം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഞാൻ പലേടത്തും രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടിയിട്ടുണ്ടു്.”

ഗൃഹനായകൻ സംശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു:

“ഒരു പക്ഷെ എന്റെ മകന്റെ ഭാര്യ, കാളകളെ തെളിച്ചിറക്കുമ്പോൾ കൂട്ടത്തിൽ കുഞ്ഞാടും പെട്ടിരിക്കുമോ?”

അതെന്തായാലും വേണ്ടില്ല, എന്നിട്ടു നീങ്ങളുടെ മകന്റെ ഭാര്യയെ പകരം കിട്ടണം.”

കിഴവൻ കരഞ്ഞു, കിഴവന്റെ സഹധർമ്മിണി കരഞ്ഞു. അവരുടെ മകൻ കരഞ്ഞു. മകന്റെ കുട്ടികൾ കരഞ്ഞു. പക്ഷെ, സൈലി

വൈലി ഒരീഞ്ചിനു വീട്ടുകൊടുക്കാൻ ഭാവമില്ല. മകന്റെ ഭാര്യയേയും പിടിച്ചു ചാക്കിൽകെട്ടി. ചാക്ക് ഇറയത്തുവെച്ചു കുറുക്കൻ ഒന്നു അല്പനേരം പുറത്തുപോയി എന്തോ ആലോചിച്ചുകൊണ്ടുനിന്നു. അതിനിടയിൽ കിഴവന്റെ മകൻ തന്റെ ഭാര്യയെ ചാക്കിൽനിന്നും അഴിച്ചുവിട്ടു പകരം ഒരു നായയെ ഉള്ളിലാക്കി കെട്ടി.

സൈലിവൈലി തിരിച്ചുവന്നു ചാക്കുമടുത്തു ചുമന്നു യാത്രയായി. വളരെ ദൂരം ചെന്നതിനുശേഷം കുറുക്കൻ ആലോചിച്ചു.

“കോഴിക്കഞ്ഞിനുപകരം ഒരു താരാവു. താരാവെന്നപകരം ഒരു വാത്തു. വാത്തിനുപകരം ഒരു ആട്ടിൻകുഞ്ഞു. ആട്ടിൻകുഞ്ഞിനു പകരം ഒരു ചെറുപ്പക്കുറിയായ ഭാര്യയും.”

സന്തോഷംകൊണ്ടു് അതു ചാക്കൊന്നു കലുക്കി. അകത്തിരുന്ന നായ മുട്ടുണ്ട:

“ഘേർർ, ഘേർർർ”

സൈലിചൈലി ആത്മഗതംചെയ്തു:

“കിഴവന്റെ മകന്റെ ഭാര്യ വല്ലാതെ പേടിച്ച്ചിരിക്കയാണെന്നു തോന്നുന്നു. കണ്ടില്ല, അവൾ കാര്യമില്ല. ചാക്ക് തുറന്നു് ഒന്നു വളെ നോക്കണമെന്നു തോന്നുന്നു.”

ചാക്കിന്റെ കെട്ടിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ അതാ ഒരു നായ “ബു, ബു” എന്നു പറഞ്ഞു കുറുക്കന്റെ നേക്കു കരച്ചുചാടുന്നു.

സൈലിവൈലി വാലുപൊക്കി കാടാൻ തുടങ്ങി. നായ വിട്ടില്ല. പിന്നാലെതന്നെ നായയും കാടി. കുറുക്കൻ കാടി കാടികൾ കാട്ടിന്റെ ഉള്ളിലോട്ടു കയറി. വിടാതെ നായയുമുണ്ടു്. അവസാനം സൈലി ചൈലി തന്റെ മുള്ളത്തിലേക്കു പറഞ്ഞു രക്ഷപ്പെട്ടു. കുറുക്കൻ മുള്ളത്തിനകത്തും നായ പുറത്തുമായി അങ്ങിനെ ഇരുന്നായി.

സൈലിവൈലി പറഞ്ഞു:

“കൊച്ചു ചൈലികളേ നിങ്ങളിത്ര

പച്ചപ്പാവങ്ങളായ് തീർന്നവല്ലോ

എന്തിനേ പേടിച്ചു പാഞ്ഞു നിങ്ങൾ
സുന്ദരമാകുമി നല്ലനാളിൽ
നിസ്സാരനാകുമി നായമുലം
ഇത്രമേൽ ചാപല്യം കാട്ടിയാലോ
എന്തിനേ പേടിച്ചു പാഞ്ഞു നിങ്ങൾ
എന്നോടു കാരണം ചൊല്ലിയാലും”

കൊച്ചു ചെവികൾ മറുപടി നൽകി:

“നായയെ പേടിച്ചു പാഞ്ഞതല്ല

നേരുപായട്ടെ കേട്ടുകൊള്ള:

നീയിട്ട പൊന്നിന്റെ കോട്ടു പക്ഷെ

നായ കടിച്ചെടുത്തു കീറിയാലോ

എന്നുള്ള ഭീതിയാലോടിയതാ-

ണല്ലതീ, ഞാനെന്താ ഭീരുവെന്നോ?”

“വളരെ വളരെ നന്ദി, കൊച്ചു ചെവികളേ. ഇതിനുപേരൂരി
ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു ഒരു ജോഡി സ്വർണ്ണക്കമ്മൽ വാങ്ങിച്ചുതരുന്നുണ്ട്,”
സ്മേലിപ്പൈലി പാഞ്ഞു.

എന്നിട്ട്, വീണ്ടുമിങ്ങിനെ പാടി:

“കൊച്ചു പാദങ്ങളെ നിങ്ങളിത്ര

പച്ചപ്പാവങ്ങളായ് തീർന്നുവല്ലോ

എന്തിനേ പേടിച്ചു പാഞ്ഞു നിങ്ങൾ

സുന്ദരമാകുമി നല്ല നാളിൽ

നിസ്സാരനാകുമി നായമുലം

ഇത്രമേൽ ചാപല്യം കാട്ടിയാലോ

എന്തിനേ പേടിച്ചു പാഞ്ഞു നിങ്ങൾ

എന്നോടു കാരണം ചൊല്ലിയാലും”

കൊച്ചുപാദങ്ങൾ മറുപടി നൽകി:

“നായയെ ചേർത്തു പാഞ്ഞതല്ല
 നേര പായട്ടെ കേട്ടുകൊള്ള;
 നീയിട്ട പൊന്നിന്റെ കോട്ട പക്ഷെ
 നായ കടിച്ചെങ്ങാൻ കീറിയാലോ
 എന്നുള്ള ഭീതിയാലോടിയതാ-
 ണല്ലാതീ, ഞാനെന്താ ഭീരുവാനോ?
 ഇത്തിരി ശങ്കിച്ചു നിന്നതില്ല
 ഒറ്റ വീർപ്പാലെ കതി കുതിച്ചു”

“വളരെ, വളരെ നന്മ കൊച്ചുപാങ്ങൊള. വെള്ളിയുടെ മടമ്പു
 കെട്ടിച്ച ഒരു ജോഡി സ്വർണ്ണബുട്ടുകൾ ഈ ഉപകാരത്തിന്നു ഞാൻ
 നിങ്ങൾക്കു വാങ്ങിച്ചതെന്നുണ്ടു്,” ഇതും പറഞ്ഞു സൈന്ധവിയെപ്പോലീ
 വീണ്ടും പാടി:

“കൊച്ചു കേമത്താനേ എന്റെ വാലേ
 മാച്ചിലുപോലെ നടപ്പവനെ
 എന്തിനേ ഇത്രക്കു വേഗതയിൽ
 മണ്ടി നീ കാഴ്ചം കുറച്ചിലായി
 നീസ്സാരനാകമി നായമൂലം
 ഇത്രക്കു ചാപല്യം കാട്ടിയാലോ”

വാലു മറുപടി നൽകി:

“മണ്ടി ഞാൻ, പക്ഷെ ഇടക്കുനിന്നു
 നിന്റെ പീടലിന്നു രണ്ടു തന്നെ
 നീ അറിയാതെ നിൻ കാലുകൾക്കു
 ഞാനൊരു കത്തിരിപ്പുട്ടുവെച്ചു
 ഞാൻ ധൂതിപ്പെട്ടില്ല മെല്ലെമെല്ലെ
 ഏത്തുവലിഞ്ഞല്ലോ ഞാൻ നടന്നു

കാർണ്ണമെന്തെന്നോ നീ കഴിയിൽ
വീഴുന്നതിന്നു ഞാൻ കാത്തിരിപ്പു.”

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ സൈലിവൈലി കുറിയായ ചേഷുവന്നു.
മാളത്തിനുള്ളിൽനിന്നു വാലു പുറത്തേക്കിട്ടുകൊടുത്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

“അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ, നായേ, ഇതാ നിനക്കെന്റെ വാലു
എടുക്കാം. കഴിയുന്നത്ര കടിച്ചെടുത്തുകൊള്ളുക.”

നായ അതിന്റെ പല്ലുമുഴുവൻ വാലിൽ ഞുഴത്തിൽ തറപ്പിച്ചു
ഒരു വലി. വാലു മുഴുവൻ ഇങ്ങുപോന്നു.

കരേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അടുത്ത വീട്ടുകാരായ ചുണ്ടലികളെ ഒരു
സന്ദർശിച്ചു വന്നാലെന്നെന്നു സൈലിവൈലി തോന്നി. മാള
ത്തിൽനിന്നു പുറത്തുവന്നു എലികളുടെ വാസസ്ഥലത്തേക്കു ചെന്നു.

ചുണ്ടലികൾ കരക്കനെ വാലില്ലാതെ കണ്ടപ്പോൾ അവർ
ചിരിച്ചു ചിരിച്ചു മണ്ണുകുപ്പിച്ചോയി.

സൈലിവൈലി പറഞ്ഞു:

“എനിക്കു ഒരു വാലില്ലായിരിക്കാം. പക്ഷെ, നിങ്ങളെക്കാൾ
ഭംഗിയായി എനിക്കു മോതിരഗുത്തം ചെയ്യുവാൻ കഴിയും.”

“എങ്ങിനെയാ അതു ചെയ്യുക?” എലികൾ താല്പര്യം പ്രകടി
പ്പിച്ചു.

“അതു നിസ്സാരമായ വേലയാണു്. നിങ്ങളുടെ വാലുകളെല്ലാം
ഒന്നിച്ചു കെട്ടിയാൽ മതി, തൽക്ഷണം നിങ്ങൾക്കതു പാകിക്കാം.”

“ശരി, എന്നാലതു നടക്കട്ടെ.”

അങ്ങിനെ സൈലിവൈലി എല്ലാ ചുണ്ടലികളേയും അവരുടെ
വാലുപിടിച്ച് ചേത്തുകെട്ടി അടുത്തുള്ള ഒരു മണൽ കൂമ്പാരത്തിന്നുമേൽ
ചാടിക്കയറി ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:

“കാടിക്കോ, കാടിക്കോ, കോരപ്പല്ലൻ ചെന്നായ വരുന്നു.”

എലികൾ നാലുഭാഗത്തേക്കും ഓടാൻനോക്കി. അവർ അങ്ങോട്ട് മീങ്ങോട്ടും വലിച്ചുകെട്ടിമാഞ്ഞു. അതിനിടയിൽ എല്ലാവരടേയും വാലുകൾ ഉഴിഞ്ഞു.

വാലുപോയതിനുശേഷം എലികളെല്ലാം ഒരു സ്ഥലത്തിന്നു, കുറുകുന്നോടു പ്രതികരം ചെയ്യാൻ എന്താണു വഴിയെന്നു ആലോചിച്ചു. അവരുടെ ഈ ഗുഡാലോചന സൈലിലിടെ വലിച്ചിരുന്നു കേട്ടു. തനിക്കു രക്ഷയില്ലെന്നു കേൾക്കുൻ മനസ്സിലാക്കി. പിന്നെ, അവിടെ നിന്നില്ല. കാട്ടിൽനിന്നു കേൾക്കുൻ പ്രാണനുംകൊണ്ടു ഓടിപ്പോയി. അതിനുശേഷം കുറുകുന്നെ പിന്നെ ആരും കണ്ടിട്ടില്ല.

ചുണ്ടലികളെ സംബന്ധിച്ചുടത്തോളം, ഈ സംഭവത്തെത്തുടർന്നു അവർ വാലില്ലാതെയാണു നടക്കുന്നതു്.



12. പാവപ്പെട്ട ചെന്നായ

പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരു പാവപ്പെട്ട ചെന്നായ ഉണ്ടായിരുന്നു. വിശപ്പുകൊണ്ട് അതു മരിക്കാറായി. അതിന്നു യാതൊരാളാലും കിട്ടിയിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരുനാൾ അതു ആഹാരംതേടി ഒരു കൃഷിക്കാരന്റെ വീട്ടിൽ കയറി. കുറച്ചൊന്നെങ്കിലും തിന്നാൻ ശ്രമം എന്നു പേക്ഷിച്ചു. വളരെ വളരെ പാവത്താണു് താനെന്നു ചെന്നായ പെരുമാറ്റത്തിൽ വരുത്തിത്തീർക്കുകയും ചെയ്തു!

“ഏ കൃഷിക്കാരാ, എന്തോട് ദയയുണ്ടാവണം”, ചെന്നായ് പറഞ്ഞു: “എനിക്കു തിന്നാനെന്തെങ്കിലും തരണം. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ചത്തുപോകും.”

“എന്താണു നിനക്കു വേണ്ടതു്?” കൃഷിക്കാരൻ ചോദിച്ചു.

“എന്തായാലും മതി”, ചെന്നായ മറുപടി നൽകി.

“ശരി, നീ അവിടെ പള്ളിലപ്പുറം ആടുമേയുന്നതു കണ്ടോ? നിനക്കു പോയി അതിനെ പിടിച്ചു തിന്നുകൂടെ? എടുപ്പുമാണം പിടിക്കാൻ.”

അതു കേൾക്കേണ്ട താമസം, ചെന്നായ കാടി. ഒരു ശരംപോലെ മൈതാനത്തിലേക്കു തുളി.

“നമസ്കാരം കോലാടെ”, അതു പറഞ്ഞു, “കൃഷിക്കാരൻ പറഞ്ഞു നിന്നു പിടിച്ചു തിന്നാൻ.”

“എന്നെ പിടിച്ചു തിന്നാൻ നീ ആരാണെന്നറിഞ്ഞില്ല,” കോലാട്ടു ചോദിച്ചു.

“ഞാനൊരു ചെന്നായയാണ്.”

“നീ കള്ളപറയുകയാ, നീയൊരു നായ മാത്രമാണു്.”

“അല്ല, ഞാനൊരു ചെന്നായയാണ്. അച്ഛനാണെ സത്യം.”

“ഓ, ശരി, അങ്ങിനെയൊക്കെങ്കിൽ, എന്റെ ഏതുഭാഗമാണു് നീ ആദ്യം ഭക്ഷിക്കുക?”

“നിന്റെ തല”, ചെന്നായ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ തലയോ?” കോലാട്ടു സാശ്വതം ചോദിച്ചു, “എന്റെ പാവത്താനായ ചെന്നായയെ, നിനക്കെന്നെ തിന്നുകയാണു് യഥാർത്ഥ ഉദ്ദേശമെങ്കിൽ, എന്റെ വാലാണു് ആദ്യം തുടങ്ങേണ്ടതു്. തിന്ന തിന്നു് എന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തെതുവോടേക്കും ഞാൻ മേഞ്ഞുകൊണ്ടിരി



കുറേ വേഗം അപ്പോൾ എന്റെ ബാക്കിഭാഗം നീ തിന്നാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ ഞാൻ തടിച്ചുകൊഴുത്തിട്ടുണ്ടാവും.”

“ശരിയാണ്, ശരിയാണ്”, ചെന്നായ പറഞ്ഞു. പിന്നെ ആലോചിക്കാനൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു തുള്ളൽ, കോലാടിന്റെ വാൽ വായിലാക്കി. പക്ഷെ, കോലാടി പിൻകുലുകൊണ്ട് കരോറം ചൂവിട്ട്. പഴം എന്നു പറഞ്ഞു ചെന്നായ നിലത്തുവീണു. വീണ ചെന്നായയെ കോലാടി കളമ്പടിക്കൊണ്ട് ചവിട്ടി ഞെരിച്ചു. ചവിട്ടി ചവിട്ടി ചെന്നായ പതംവന്നു. താൻ ചത്തിരിക്കയാണോ, അല്ല ശ്വാസം കഴിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു തിരിച്ചറിയാനാവാത്തവിധം ചെന്നായ അവശനായി. കോലാടി തള്ളിച്ചുടി സ്ഥലംവിട്ടു. കോടിപ്പോയ വഴിയിൽ ചൊടിപടലം ഉയർന്നു.

ചെന്നായ അവിടെ കത്തിയിരുന്നു ആലോചിക്കാൻ തുടങ്ങി:

“ഞാനെന്തൊരു വീഡിയോ! ഞാനെന്തുകൊണ്ട് ചെന്നായയുടെ കൈരളിനു പിടിച്ചിട്ടു?” വീക്ഷണനായി അതു കൃഷിക്കാരന്റെ കടി ലിലേക്കുതന്നെ മടങ്ങിപ്പോയി.

“കൃഷിക്കാരാ, ദയവുണ്ടാകണം”, ചെന്നായ പറഞ്ഞു, “എനിക്കു വല്ലാതെ വിശപ്പുണ്ട്. എന്തെങ്കിലും തിന്നാൻ തരണം. ഒരു പിടി അന്നം മതി. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ വിശന്നു മരിച്ചുപോകും.”

“ഉം, കോലാടിനെക്കൊണ്ട് നീ തൃപ്തനായില്ല?” കൃഷിക്കാരൻ ചോദിച്ചു.

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ചെന്നായ ഉച്ചത്തിൽ കാരിയിട്ടു.

“കോലാടി! അതു നശിച്ചുപോണം. അവരതിനെ ജീവനോടെ തൊലിയുരിച്ചു അതുകൊണ്ട് അരുപ്പുട്ട ഉണ്ടാക്കണം ഇതുശ്വാസം! നിങ്ങളുടേതല്ല, എന്റെ നെഞ്ച് അതു ചവിട്ടി ഉടച്ചുളഞ്ഞു.”

“ശരി, അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ”, കൃഷിക്കാരൻ പറഞ്ഞു, “അങ്ങിനെ ഒരു തടിച്ചു ചെമ്മരിയാട് മേയുന്നതു കണ്ടോ, ആ കന്നിൻ മക

ളിൽ? അതിനെ പോയി പിടിച്ചുതന്നു.”

ചെന്നായ കുന്നിൻമുകളിലേക്കു പറഞ്ഞു. അവിടെ ചെമ്മരിയാട് മേയുന്നുണ്ട്.

“നമസ്കാരം ചെമ്മരിയാടെ”, ചെന്നായ പറഞ്ഞു.

“നമസ്കാരം.”

“കൃഷിക്കാരൻ പറഞ്ഞു നീനെ പിടിച്ചു തിന്നാൻ”.

“എന്നെ പിടിച്ചു തിന്നാൻ വന്ന നീ ആരാണെന്നറിഞ്ഞില്ല.”

“കരു ചെന്നായ.”

“നീ കളവു പറയുകയോ. നീ കരു നായയോ?”

“അയ്യോ, നായയല്ലേ. ഞാനൊരു ചെന്നായയോം. അച്ഛനാണെ സത്യം.”

“ശരി, അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ നീ എങ്ങിനെയാം എന്നു തിന്നാൻ പോകുന്നതു?”

“അതൊന്നു പറയാനുണ്ടോ? നിന്റെ തല ആദ്യം തിന്നാം.”

“എന്റെ തലയോ? ഭോഷായി.” ചെമ്മരിയാട് പറഞ്ഞു, “നീ ഇത്ര പാവമായിപ്പോയല്ലോ ചെമ്മരിയാടെ. നിനക്കെന്നെ തിന്നണമെന്നു യഥാർത്ഥത്തിലുണ്ടെങ്കിൽ നീ ആ ഉയർന്ന മേടിലേ, അതിന്റെ മുകളിൽ കയറി വാഴ്ചാളിച്ചിരിക്കണം. ഞാൻ വായിലേക്കു തള്ളി വീഴും.”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ചെന്നായ കുന്നിൻമേടിൽ കയറി വായും പൊളിച്ചു ഇരിപ്പായി. അണ്ണാക്കുവരെ കാണാമായിരുന്നു. അത്ര വലുപ്പത്തിലാണ് അത്ര വായ പിളർന്നത്. ചെമ്മരിയാട് കുതിച്ചു പറഞ്ഞു വന്നു. അതിന്റെ കൊമ്പുകൊണ്ടു തലക്കു ആഞ്ഞുകുത്തി. കത്തുകൊണ്ടുപ്പോൾ ചെന്നായ ഉരുണ്ടുപിറങ്ങു വീണുപോയി. വായനിറച്ചുമാണ് ചെന്നായയ്ക്കു കിട്ടിയത്!

വീണ്ടെത്തുന്നിന്നു എഴുന്നേറ്റു കത്തിയിരുന്നു ചെന്നായ കർമ്മൻ തുടങ്ങി.

“ഞാനെന്തൊരു വിഡ്ഢിയാണ്.” അതു ആത്മഗതംചെയ്താൻ തുടങ്ങി, “എന്റെ ബുദ്ധിയെല്ലാം എവിടെപ്പോയി? വായിലേക്കു ഭക്ഷണം കാടിവന്നു വീഴുകയെന്നതു് ആരു കേട്ടിട്ടുണ്ടു് ഇന്നേവരെ?”

അങ്ങിനെയിരുന്നാലോചിച്ചാലോചിച്ചു് കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചെന്നായ ഭക്ഷണത്തിന്നു ചോടിക്കാൻ കൃഷിക്കാരന്റെ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചുപോയി.

“കൃഷിക്കാരാ ദേവീചാരിക്കണേ” ചെന്നായ പറഞ്ഞു, “എനിക്കു വല്ലതെ വിശക്കുന്നു. എന്തെങ്കിലും തരണം. അല്ലെങ്കിൽ വീശപ്പ കൊണ്ടു ഞാൻ മരിച്ചുപോകും.”

കൃഷിക്കാരൻ പറഞ്ഞു:

“നല്ല തീറ്റാരിക്കാരാ നീ, സശയമില്ല! ആഹാരം തനിയെ തുള്ളി വായിൽ വീഴണമല്ലോ. പക്ഷെ, നീന്നെ ബുദ്ധി ഉപദേശിക്കുന്നതു കൊണ്ടു് കായ്കമില്ല. ഇവിടെനിന്നു കുറച്ചുപോയാൽ ആ വഴിമുക്കിൽ ഒരു കിഴവിയുടെ കൈയിൽനിന്നു് ഒരു കഷണം ആട്ടിറച്ചി വീണു പോയിട്ടുണ്ടു്. ചെല്ലു്, അതു തിരഞ്ഞുപിടിച്ചു തിന്നു്. ഇറച്ചിക്കഷണം നിന്റേതായിരിക്കും, അതോടിപ്പോവുകയില്ലല്ലോ”

കൃഷിക്കാരൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെന്നായ ചെയ്തു. കുറച്ച ദൂരം റോഡിലൂടെ നടന്നപ്പോൾ ഇറച്ചിക്കഷണം കണ്ടു അതിന്റെ മുമ്പിലിരുന്നു ചെന്നായ ആലോചിച്ചു.

“ഇതു നല്ലതുതന്നെ. പക്ഷെ, ഇറച്ചിക്കഷണത്തിന്നു ഉപ്പുണ്ടാകമല്ലോ. തിന്നാൽ ദാഹമുണ്ടാകും. ആദ്യം ചെന്നു കുറെക്കു വെള്ളം കുടിച്ചുവരുന്നതാ നല്ലതെന്നു തോന്നുന്നു.”

അതും പറഞ്ഞു ചെന്നായ പുഴയിലേക്കു പോയി. അതിന്നിടയിൽ തന്റെ ആട്ടിറച്ചിക്കഷണം വീണുപോയ കാര്യം കൺവന്ന കി

ഭവി അതന്വേഷിക്കാൻ മടങ്ങിവന്നു. അതാ റോഡിന്റെ നടുവിൽ അതു കിടക്കുന്നു. അതും എടുത്തു കിഴവി അവരുടെ വഴിക്കുപോയി.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു ചെന്നായ മടങ്ങി വന്നു. അപ്പോഴേക്കും ഇറച്ചി കഷണം നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. ചെന്നായ റോഡിലിരുന്നു കരയാൻ തുടങ്ങി.

“ഞാനെന്തൊരു വീഡ്ഡിയാണ്,” ചെന്നായ കാത്തു “എന്റെ ബുദ്ധി എവിടെ പോയി? ആഹാരം കഴിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് വെള്ളംകുടിക്കുകയെന്നതു് ആരു കേട്ടിട്ടുണ്ടു് ഇന്നേവരെ?”

അതു ആലോചിച്ചു വളരെ നേരം ചെന്നായ അവിടെ ഇരുന്നു. ഒ, അപ്പോഴേക്കും അതിന്നു ഭയങ്കരമായ വീശപ്പാകാണ്ടു സഫിക്കവയുതായിരുന്നു.

വീണ്ടും എഴുന്നേറ്റു ഭക്ഷണത്തിന്നു ചോദിക്കാൻ അതു കൃഷിക്കാരുന്റെ വീട്ടിലേക്കു പോയി.

കൃഷിക്കാരാ, എന്നോടു ഭയ വിചാരിക്കണം. എനിക്കെന്തെങ്കിലും തിന്നാൻ തരൂ. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ വീശുന്നു ചത്തുപോകും.”

“ഒ, നീ എന്നെ നീന്റെ ഭക്ഷണത്തുൽക്കണ്ടു ക്കാനിപ്പിക്കുന്നു.” കൃഷിക്കാരൻ പറഞ്ഞു. നിന്നെപ്പോലുള്ളവരെ എന്തുപറഞ്ഞാണു് നേരെയുള്ളക? ഗ്രാമത്തിന്നടുത്തായി ഒരു പണി മേയുന്നുണ്ടു്. പോയി അതിനെ പിടിച്ചുതിന്നു്.”

ചെന്നായ കാട്ച്ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ പണി മേയുന്നുണ്ടു്.

“നേമസ്സാരം പണി,” ചെന്നായ പറഞ്ഞു “കൃഷിക്കാരൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു നിന്നെ പിടിച്ചു തിന്നാൻ.”

“എന്നെ പിടിച്ചുതിന്നാൻ വന്ന നീയാരാണു്?”

“ഞാനോ? ഒരു ചെന്നായ.”

“നീ കള്ളം പറയുകയാ. നീ ഒരു നായയുണ്ടു്.”

“അയ്യോ, അല്ലേ, ഞാനൊരു ചെന്നായയാണ്.”

“അല്ല, ഇക്കാര്യം ചെന്നായകൾക്കു സ്വന്തമായി ആഹാരമെന്നു കിട്ടാറില്ലേ?”

“കിട്ടാറില്ല.”

“അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ, എന്റെ പുറത്തു കയറി ഇരിക്കു ഞാൻ നിന്നെ ഗ്രാമത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകാം. അവരിന്നു അവരുടെ മൂപ്പന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ദിവസമാ. ഒരു പക്ഷെ, നിന്നെ തിരഞ്ഞെടുത്തേക്കാം.”

“അങ്ങിനെയാണോ? നമുക്കു പോകാം.”

ചെന്നായ പന്നിയുടെ പുറത്തുകയറി ഗ്രാമത്തിലേക്കു നടക്കൊണ്ടു. ഗ്രാമകേന്ദ്രത്തിലെത്തിയപ്പോൾ പന്നി കച്ചയിടാൻ തുടങ്ങി. ചെന്നായ പോലും പേടിച്ചുപോയി അതുകേട്ടപ്പോൾ.

“നീ എന്തിനു ഇങ്ങിനെ കച്ചയിടുന്നു?” ചെന്നായ പന്നിയോടു ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ ഗ്രാമത്തിലുള്ളവരെല്ലാം കരിടത്തു വിളിച്ചുകൂട്ടുകയം. നിന്നെ അവരുടെ മൂപ്പനായി തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ.”

പറഞ്ഞതുപോലെ ഗ്രാമീണർ കയ്യിൽ കിട്ടിയ കുന്താലി, പാറ, കൈക്കോട്ടു, മഴു അങ്ങിനെ സകലതുമെടുത്തു നാലുഭാഗത്തുനിന്നും ഓടിയെത്തി. അവരെ കണ്ടപ്പോൾ ചെന്നായയുടെ നെഞ്ചിടിപ്പു മിക്കവാറും നിലച്ചുപോയി.

“എന്തിനു ഇത്രയൊരു ആളുകൾ ഇങ്ങോട്ടു ഓടിവരുന്നു?” പന്നിയോടു വളരെ മെല്ലെ ചെന്നായ മറുിച്ചു.

“നിന്നെ കാണാൻ,” പന്നി മറുപടിനൽകി.

പിന്നെ അധികം കാത്തുനില്ക്കുണ്ടിവന്നില്ല. ഗ്രാമീണർ ചെന്നായയെ വളഞ്ഞു അടിക്കുവാനും കത്തുവാനും ചതയ്ക്കുവാനും തുടങ്ങി.

അടിയുടെ ഉൾക്കൊണ്ട് ചെന്നായ വിശപ്പതൻ മറുപോയീ.
വീണ്ടെത്തുന്നിന് എങ്ങനെയെല്ലാമോ നത്തി, കുതി എഴുന്നേറ
ചെന്നായ രാഡീയുടെ പായൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ എതിരേയുണ്ട്
തന്റെ വാക്കോലുമായി ഒരു തുന്നക്കാൻ വരുന്നു.

“ഞാൻ നിന്നെ പിടിച്ചുതിന്നാൻപോവാ,” ചെന്നായപറഞ്ഞു.

“അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്നു ധരിക്കുന്ന നീ ആരാ?”
തുന്നക്കാൻ ചോദിച്ചു.

“ഞാനോ? ഒരു ചെന്നായ.”

“നീ കള്ളം പറയുകയോ. നീ ഒരു നായയാണോ?”

“അതോ, കള്ളം പറയുകയല്ലേ, ഞാനൊരു ചെന്നായയാണോ.”
സത്യം.”

“ഒരു ചെന്നായയുടെ അത്ര നീ വലുതല്ലല്ലോ. ശരി, ഞാനെന്നു
അളന്നുനോക്കട്ടെ.”

തുന്നക്കാൻ ചെന്നായയുടെ വാലുപിടിച്ചു. അതിനെ ചുറ്റി
ക്കുറും വടികൊണ്ട് പൊതിരെ അടിക്കാനും തുടങ്ങി.

“ഒരു വാർ നീളം, ഒരു വാർ വീതി.”

ചെന്നായ പേടിച്ചു വിറച്ചുപോയി. പ്രാണനുംകൊണ്ട് അതോ
ടാൻ തുടങ്ങി.

ഇക്കുറി ചെന്നായ കൃഷിക്കാരനെ കാണാൻ ചെല്ലുന്നതിന്നു
പകരം സ്വന്തം സഹോദരങ്ങളായ ചെന്നായയുടെ അടുത്തേക്കാണ്
പോയത്.

“സഹോദരങ്ങളേ” ചെന്നായ മുറവിളി കൂട്ടി, “എന്തിനേക്കാ
പറിയതെന്നു നിങ്ങളറിയാ? ഭയങ്കരം. ഭയങ്കരം!”

ചെന്നായ കുമ്പളം അവരോടു പറഞ്ഞു. അവരെല്ലാംകൂടി
തുന്നക്കാരനെ പരതിപ്പിറപ്പിച്ചു.

പുലിവാലിപ്പോ തുന്നക്കാർനെത്തുമെങ്കിലും? അയാൾ ചുറ്റും നോക്കി, ഒരു മരം കണ്ടു. അതിന്റെ താഴെത്തേക്ക് അയാൾ പാഞ്ഞു കയറി. താഴെ മരത്തിനു ചുറ്റുമായിനിന്നു മേലോട്ടുനോക്കി ചെന്നു സ്കൂൾ പലുകടിച്ചു.

വലിയ ചെന്നായ പറഞ്ഞു:

“സഹോദരങ്ങളേ, ഇതുകൊണ്ടൊന്നും കാര്യമില്ല. ഈ കാത്തു നില്ക്കുകയോ അവനെ ഒരിക്കലും നമുക്കു കിട്ടില്ല. നാം ചെയ്യേണ്ടതു ഇതാണ്: ഞാൻ താഴെ നില്ക്കും. എന്റെ പുറത്തു നിങ്ങളിലൊരെങ്കിലുമൊരാൾ കയറണം. അയാളുടെ പുറത്തു മററൊരാൾ. അങ്ങിനെ നമുക്കു ശരിയായ കരേണി ഉണ്ടാക്കും.”

വലിയ ചെന്നായ പറഞ്ഞതുപോലെ അവരെല്ലാം ചെയ്തു. കാരോരുത്തരുടെ പുറത്തായി അവർ കയറി.

ഏറ്റവും മേലെയുള്ള ചെന്നായ പറഞ്ഞു:

“ശ്രീ, തുന്നക്കാരോ, വേഗം ഇറങ്ങിക്കോ, ഞങ്ങൾ നിന്നെ പിടിച്ചുതിന്നാൻ പോവാം.”

“അയ്യോ സഹോദരങ്ങളേ,” തുന്നക്കാരൻ പറഞ്ഞു. “എന്റെ മേൽ ദയയുണ്ടാകണം. എന്നെ പിടിച്ചുതിന്നരുതേ.”

“തീന്നണമെന്നതിൽ അപ്പീലില്ല,” ചെന്നായ്ക്കൾ പുറഞ്ഞു, “പിന്നെ വെറുതെയെന്തിനു സമയം കളയുന്നു?”

“എന്നാൽ ഒന്നു നീല്ക്കണം,” തുന്നക്കാരൻ പറഞ്ഞു, “മരിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ഒരു നുള്ളു പൊടിവലിക്കാൻ നിങ്ങളെന്നെ അനുവദിക്കണം.”

പൊടി നുള്ളിയെടുത്തു് അയാൾ മൂക്കിൽ തിരുമ്പിക്കയറ്റ് ധൂമ്രത്തിൽ ഒന്നു തുമ്മി.

“ഏപ്—ചെ”

ഏനിയുടെ അടിയിലുള്ള വലിയ ചെന്നായ ഇതു കേട്ടപ്പോൾ കൂരതിയതു മുകളിലുള്ളവനെ തുന്നക്കാൻ അടിക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ്. “ഒരു വാറ നീളം, ഒരു വാറ വീതി” എന്നു പറയുന്നതുപോലെയും “അതിന്നു തേന്നി. പേടിച്ചുരണ്ടു ചെന്നായ പതുങ്ങി. മേലെയുള്ള ചെന്നായയ്ക്കെല്ലാം മടവടോ എന്നും ഉരുണ്ടുകെട്ടി നിലത്തുവീണു. വലിയ ചെന്നായ കുട്ടംതുടങ്ങി. മറ്റു ചെന്നായയ്ക്കും മൂപ്പനെ അനുഗമിച്ചു. തുന്നക്കാൻ മരത്തിന്മേൽനിന്നിറങ്ങിവന്നു തന്റെ വഴിക്കു പോയി.



13. കൊച്ചുപെണ്ണ കുറുക്കൻ കെറുച്ചാങ്ങു ചെന്നായയും

പണ്ടേരികൾ ഒരു കുറുക്കനായിരുന്നു. സ്വന്തമായി ഒരു കുടിലുണ്ടാവുന്നതു് എത്ര നല്ലതാണെന്നു് അതു ആലോചിച്ചു. അങ്ങിനെ കുറുക്കൻ ഒരു കുടിലുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെ പ്രാണിയെ പോലെ വസിച്ചുവന്നു.

ഔശത്യകാലം വന്നു. കുറുക്കൻ തണുത്തുവിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ അടുപ്പമുട്ടുന്നതിന്നു് ഒരു വെളിച്ചം കിട്ടുമോ എന്നുനേപഷിച്ച കുറുക്കൻ ഗ്രാമത്തിലേക്കു പാഞ്ഞു. ഒരു കിഴവിയുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നു കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു:

“നമസ്കാരം, അമ്മമ്മമ്മ. നിങ്ങൾക്കു സുഖംതന്നെയല്ലേ? കുറച്ചു തീ തഴുമോ? ഒരുനാൾ നിങ്ങൾക്കെന്തുവേണമെങ്കിലും ഈ ഉപകാരത്തിന്നുപേണ്ടി ചെയ്തുതരാം.”

“ശരി, അനിയത്തി കുറച്ചിരുന്നു് തീ കാഞ്ഞിട്ടു പോ. ഞാൻ അടുപ്പത്തുനിന്നു ബോണ്ടു ചുട്ടെടുത്തോട്ടെ”

അമ്മമ്മ കുറച്ചു ബോണ്ടുകൾ അടുപ്പത്തുനിന്നെടുത്തു തണിയാൻ മേശപ്പുറത്തുവെച്ചു. നോക്കിയിരുന്ന കുറുക്കൻ, അതിൽ ഏറ്റവും വലുതും പാകംവന്നതുമായ ബോണ്ടായെടുത്തു കരൊറാ കാട്ടും. ജീവിതത്തിൽ അങ്ങിനെ കാടിയിട്ടില്ല. ള്ള ഒരു സ്ഥലത്തെത്തീയപ്പോൾ ബോണ്ടയുടെ അകത്തുള്ള ഉഴുന്നും പരിപ്പും പഴവും പഞ്ചസാരയുണ്ടല്ലാം എടുത്തുതീന്നശേഷം അതിന്നകത്തു് അടിക്കാട്ടും ഈർച്ചപ്പൊടിയും നിറച്ചു. അതുകൊണ്ടു ഗൃതഗതിയിൽ കാട്ടും തുടങ്ങി.

കാടി കാടി ഒരു സ്ഥലത്തു രണ്ടു ഇടയക്കുട്ടികൾ പശുക്കളെ വെള്ളം കുടിപ്പിക്കാൻ കൊണ്ടുപോകുന്നതു കണ്ടു.

കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു:

“നമസ്കാരം, തങ്കക്കുട്ടങ്ങളേ”

“നമസ്കാരം, ചേച്ചി” അവർ പ്രത്യഭിവാദനം നൽകി.

“നമുക്കൊരു ഇടപാടുചെയ്യാം. നിങ്ങൾ എന്തു ഒരു കന്നുകുട്ടനെ താ ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു ഒരു ബോണ്ടു തരാം.”

“ശരി, അങ്ങിനെയാവാട്ടെ.”

“പക്ഷെ, ഒരു കാര്യം ഞാൻ ഗ്രാമത്തിൽനിന്നു പുറത്തു പോകുന്നതുവരെ ബോണ്ടു നിങ്ങൾ തന്നരുതു്.” അങ്ങിനെ കുറുക്കൻ കരു

കന്നുകുട്ടനെ വാങ്ങി പകരം ബോണ്ടുകൊടുത്തു. കന്നുകുട്ടനേയും പീടിച്ചു കറക്കുൻ കാട്ടിലേക്കു ഗൃതിപിടിച്ചു നടന്നു. ഇടയക്കിടാങ്ങുറ ബോണ്ടു തിന്നാൻ നോക്കിയപ്പോഴാണ് അത് അടിക്കാട്ടും ഇഴച്ചപ്പൊടിയും കൊണ്ടു നിറച്ചതാണെന്നു കണ്ടത്.

കൊച്ചുപെണ്ണ് കറക്കുൻ തന്റെ കൂടിലിൽ ചെന്നു ഒരു മരം മുറിച്ചു അതുകൊണ്ടു തനിക്കൊരു നുകമുണ്ടാക്കി. കാളയെ നുകത്തിനു കെട്ടി സചാരിക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ അതാ എതിരെത്തന്നെ ഒരു ചെന്നായ കാടിക്കൊണ്ടുവരുന്നു.

“നമസ്കാരം കൊച്ചുപെണ്ണേ,” ചെന്നായ പറഞ്ഞു.

“നമസ്കാരം കൊച്ചാങ്ങളേ.”

“എവിടുന്നു നിനക്കീ നുകവും കാളയും കീട്ടിയതു?”

“ഞാൻ സ്വന്തമായുണ്ടാക്കി.”

“കറച്ചു സമയം ഞാൻ നിന്റെ കൂടെ സവാരി ചെയ്തോടെ?”

“അയ്യോ, അതെങ്ങിനെ സാധിക്കും? നീ എന്റെ നുകം ചൊട്ടിച്ചുകളയൂ.”

“ഇല്ല. ചെട്ടിക്കുകയോ? എന്റെ ഒരു കാലുമാത്രമേ ഞാൻ നുകത്തിന്മേൽ വെക്കുകയുള്ളൂ.”

“എന്നാൽ അങ്ങിനെയാവട്ടെ.”

അങ്ങിനെ കറക്കനും ചെന്നായയും ചേർന്ന് സവാരി തുടങ്ങി. കറച്ചു ചെന്നപ്പോൾ ചെന്നായ പറഞ്ഞു:

“ഞാനെന്റെ രണ്ടാമത്തെ കാലും നുകത്തിന്മേൽ വെച്ചാലെന്താ, കൊച്ചുപെണ്ണേ?”

“അയ്യോ, നീ എന്റെ നുകം ചൊട്ടിച്ചുകളയുമോ?”

“ഇല്ല, ഇല്ല, ഞാൻ ചൊട്ടിക്കില്ല.”

“എന്നാൽ അങ്ങിനെതന്നെ.”

അങ്ങിനെ രണ്ടുപേരും കൂടി സവാരി തുടങ്ങി. ചെട്ടെന്ന് അവർ എന്തോ പൊട്ടുന്ന കരച്ചുകേട്ടു.

“നിന്തു കൊച്ചാങ്ങളേ. നിങ്ങളെന്റെ നകം പൊട്ടിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നതു്,” കുറുക്കൻ പരാതിപ്പെട്ടു.

“കൊച്ചുപെണ്ണേ, നീ ബേജറാവേണ്ട. ഞാൻ ഒരു അടക്ക പൊട്ടിക്കുകയായിരുന്നു.”

“ഓ, അതുവോ?”

അങ്ങിനെ രണ്ടുപേരും സവാരി തുടന്നു. കുറേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചെന്നായ ചോദിച്ചു.

“കൊച്ചുപെണ്ണേ, എന്റെ മൂന്നാമത്തെ കാലു് നകത്തിന്നുമേൽ കയറാിവെച്ചാലെന്താ?”

“വെറുതെ വാഴുത്താ പറയാതെ. നീ ഇതു പൊട്ടിക്കും. എന്റെ നകം പൊട്ടിയാൽ പിന്നെ ഞാൻ എങ്ങിനെയായ് വീറുക കൊണ്ടു വരിക?”

“വെറുതെനിന്നു കച്ചയിടണ്ട. ഞാനിതു പൊട്ടിക്കുകയൊന്നുമില്ല”

“ശരി, അങ്ങിനെയൊവട്ടെ എന്നാൽ.”

ചെന്നായ അതിന്റെ മൂന്നാമത്തെ കാലും നകത്തിന്മേൽവെച്ചു. അപ്പോൾ എന്തോ പൊട്ടുന്നതു കേട്ടു.

“എന്റെ പൊന്നാങ്ങളേ,” കുറുക്കൻ അപേക്ഷിച്ചു, ദേവപ്രിയ പോകൂ. അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ കൊച്ചുനിയൻ എന്റെ നകം പൊട്ടിച്ചു താരമാറാക്കും.”

“അയ്യോ, കൊച്ചുപെണ്ണേ, ഞാൻ ഒരുക്ക പൊട്ടിക്കുകയായിരുന്നു.”

“എന്നാ, കന്നെനിക്കും തത്ര”

“കന്നും ബാക്കിയില്ല. അതവസാനത്തെതായിരുന്നു.”

അങ്ങിനെ, അവർ സവാരി തുടന്നു. കുറേ ചോയ്പ്പോൾ ചെന്നായ ചോദിച്ചു:

“ഇനി ഞാൻ തടി മുഴുവൻ നകത്തിൽ കയറ്റിവെച്ചുവെന്ന്റാൻ
കൊച്ചുപെണ്ണ ആലോചിക്കുന്നത്.”

“അയ്യോ, അതു ചെയ്യരുതേ കൊച്ചാങ്ങളേ. നീ നകം പൊട്ടിച്ചു
കളയും.”

“ഇല്ല. ഞാൻ സൂക്ഷിക്കും.”

“ശരി, സൂക്ഷിക്കണമെന്നുതന്നു ഞാനും പറയുന്നത്.”

അങ്ങിനെ, ചെന്നായ നകത്തിന്നു മുകളിൽ വലിഞ്ഞുകയറി.
കയറിയതോടെ നകം പൊട്ടി പൊളിയുകയുംചെയ്തു. കുറുക്കൻ ചെന്നാ
യയെ വായക്കു തോന്നിയതുപോലെ ശകാരിച്ചു. ശകാരിച്ചശകാരിച്ചു
അവസാനം കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു.

“പോ, ഒരു മരംമുറിച്ചു കുട്ടകളാക്കി നകത്തിന്മേൽവെച്ചു”
കൊണ്ടുവര. കഴുവേറി.”

“ഞാനെങ്ങിനെയാ അതു ചെയ്യുക? ഏതു മരമാ നിനക്കു വേണ്ട
തെന്നു എനിക്കറിയുമോ?”

“കഴുവേറി, എന്റെ നകം പൊട്ടിക്കേണ്ടതെങ്ങിനെയെന്നു നിനക്കു
റിയാലോ. പക്ഷെ, ഒരു മരം മുറിക്കണമെന്നു പറയുമ്പോൾ,
നിനക്കു അറിയില്ലെന്നു നടിക്കൂ?”

വിണ്ടും ചെന്നായയെ പുലഭ്യം പറയാൻ തുടങ്ങി. “ശകാരിച്ച
ശകാരിച്ചു അവസാനം കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു:

“നീ കാട്ടിലെത്തിയ ഉടൻ ഇങ്ങിനെ പറയണം: മരം മരം,
കുത്തനെയുള്ള മരം, വളഞ്ഞ മരം, നീ മുറിക്കൂ മുറിക്കൂ ചെറിയ
കുട്ടകളായി നിലത്തു വീഴുക! മരം മരം, കുത്തനെയുള്ള മരം, വളഞ്ഞ
മരം, നീ മുറിക്കൂ മുറിക്കൂ ചെറിയ കുട്ടകളായി നിലത്തു വീഴുക!”

അതും ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടു ചെന്നായ കാട്ടിലേക്കു നടക്കൊണ്ടു. കാട്ടിലെ
ത്തീയപ്പോൾ അതു പറഞ്ഞു:

“മരം മരം, കുത്തിയെടുത്തു മരം, വളഞ്ഞ മരം, നീ മുറിഞ്ഞു മുറിഞ്ഞു ചെറിയ കുട്ടികളായി നിലത്തു വീഴുക!”

പറഞ്ഞതുപോലെ മരം മുറിഞ്ഞു മുറിഞ്ഞു വീണു. കുട്ടികൾ ആകെ വളഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു കിടന്നതുകൊണ്ടു നേക്കുനേരെ ഒരു വടി അതുകൊണ്ടുണ്ടാക്കാൻപോലും കഴിഞ്ഞില്ല. പീന്നെ നുകമുണ്ടാക്കുന്ന കാര്യം പറയേണ്ടല്ലോ.

ചെന്നായ കുട്ടികൾ കുരക്കന്റെ അടുത്തേക്കു എടുത്തുകൊണ്ടു പോയി. കുരക്കൻ ഒന്നുനോക്കി, ചെന്നായയെ വീണ്ടും പുലയും പറയാൻ തുടങ്ങി:

“കഴുവേറി. നിങ്ങൾ പറഞ്ഞുതന്നതു തല തീരിച്ചായിരിക്കും പറഞ്ഞിരിക്കുക.”

“കൊച്ചുചെണ്ണ, ഞാൻ അവിടെനിന്നു പറഞ്ഞു: മരം മരം, വളഞ്ഞു പിരിഞ്ഞ മരം, നീ മുറിഞ്ഞു മുറിഞ്ഞു നിലത്തു വീഴുക.”

“എനിക്കതറിയാം. നിന്റെ തലയിൽ ചളിയാ, വെറും ചളി. ഇവിടെ ഇരി. ഞാൻതന്നെ പോയി മരം മുറിച്ചു കൊണ്ടുവരാം.”

അതും പറഞ്ഞു കുരക്കൻ നടക്കൊണ്ടു. ചെന്നായ അവിടെ കാത്തിരുന്നു. കുറേനേരം കഴിഞ്ഞു. അതിന്നു വീശപ്പ കലശലായി. അതു കുരക്കന്റെ കടിപ്പിന്നകത്തല്ലാം തിരഞ്ഞുനോക്കി. യാതൊന്നും കണ്ടില്ല. കത്തിയിരുന്നു ആലോചിച്ചാലോചിച്ച് അതവസാനം പറഞ്ഞു: “ഈ കാളക്കുട്ടനെ പിടിച്ചുതന്നു കാടി രക്ഷപ്പെടാമെന്നു തോന്നുന്നു.”

കാളക്കുട്ടന്റെ പള്ള തുരന്നു ചെന്നായ ഒരു ചെറിയ ഭാരം മുണ്ടാക്കി. അകത്തുള്ളതെല്ലാം വാരിവലിച്ചു ശാപ്പിട്ടു. അതിന്നുശേഷം ഒരു പറ്റം കുഞ്ഞാറാക്കിളികളെ പിടിച്ചു, വീണ്ടും നീറച്ചു, ഒരു പിടി വൈക്കോലെടുത്തു ഭാരമടച്ചു അവിടെനിന്നു വായുവേഗത്തിൽ ഓടിക്കളഞ്ഞു.

കരേക്കുഴിന്റെ കുറുക്കൻ കാട്ടിൽനിന്നു മടങ്ങിവന്നു. ഒരു പുതീയ നുകമുണ്ടാക്കി അതിനകത്തു കയറിയിരുന്നു പറഞ്ഞു:

“കാളക്കുട്ടാ, എഴുന്നേല്ക്കൂ.”

പക്ഷെ, കാളക്കുട്ടനിൽ ഒരനക്കവും കണ്ടില്ല. കരേ വീളിച്ചും അനങ്ങുന്നില്ലെന്നായപ്പോൾ കുറുക്കൻ ഒരു വടിയെടുത്തു കാളക്കുട്ടനെ പൊതിരെ തല്ലാൻതുടങ്ങി. തല്ലിത്തല്ലി വയ്ക്കേൽ ഉതിൻപോയി. കുഞ്ഞാററക്കിളികൾ പുറത്തേക്കു പറന്നു.

“കൊലച്ചതിയാ,” കുറുക്കൻ അട്ടഹസിച്ചു. “നിനക്കു ഞാൻ കാണിച്ചതരം. ഇതിനു പകരം ചോദിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ കൊച്ചു പെണ്ണല്ല.”

കുറുക്കൻ അവിടെനിന്നു ഇറങ്ങിപ്പോയി.

റോഡിലെത്തിയപ്പോൾ കുറുക്കൻ വീലങ്ങനെ ചത്തതുപോലെ അവിടെ കിടന്നു.

കരേക്കുഴിത്തപ്പോൾ അതുവഴി കരേ കാളവണ്ടിക്കാർ മത്സ്യപ്പുളികളും കയറി വന്നു.

കാളവണ്ടിക്കാർ കുറുക്കനെ ചെന്നുനോക്കി. അവർ പറഞ്ഞു:

“നമുക്കിതിനെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോകാം. വിററാൽ വീലകിട്ടും.”

അവർ കുറുക്കനെ എടുത്തു അവസാനത്തെ വണ്ടിയിലിട്ടു തങ്ങളുടെ വഴിക്കുപോയി. അവർ പിറകോട്ടു നോക്കുന്നില്ലെന്നു കരേക്കുഴിത്തപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കിയ കുറുക്കൻ വണ്ടിയിൽനിന്നു ഓരോ മത്സ്യത്തെയായി പുറത്തേക്കെറിയാൻ തുടങ്ങി. റോഡിൽ കരേ അധികം മത്സ്യം വീണുകഴിഞ്ഞുവെന്നു കണ്ടപ്പോൾ കുറുക്കൻ ഒച്ചപ്പാടുണ്ടാക്കാതെ വണ്ടിയിൽനിന്നിറങ്ങി. വണ്ടിക്കാർ അവരുടെ വഴിക്കു പോയി. കുറുക്കൻ മത്സ്യമെല്ലാം പെറക്കി ഒരു സ്ഥലത്തുകൂട്ടി. അതിന്റെ മുമ്പിലിരുന്നു ഒന്നാന്നായി ഭക്ഷിക്കാൻ തുടങ്ങി.

കോന്നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചെന്നായ അവിടെ എത്തി.

“നമസ്കാരം, കൊച്ചുപെണ്ണേ”, ചെന്നായ ഓരത്തുനിന്നുതന്നെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

“നമസ്കാരം കൊച്ചുങ്ങളേ, വരണം, വരണം.”

“എന്തുചെയ്യുകയാ നീ?” അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ചെന്നായ ചോദിച്ചു.

“മത്സ്യം തിന്നുകയാ.”

“കുറച്ചു എനിക്കും താ”

“വേണെങ്കിൽ പോയി പിടിക്കണം.”

“എങ്ങിനെയോ പിടിയ്ക്കൂ? എന്തിനായില്ലല്ലോ.”

“ശരി, അറിയില്ലെങ്കിൽ വേണ്ട. എന്നിൽനിന്നും നിനക്കുതന്നെ മുളു കിട്ടില്ല.”

“എങ്ങിനെയോ മത്സ്യം പിടിക്കുക എന്നെങ്കിലും എന്നോടു പറയില്ലേ കൊച്ചുപെണ്ണേ?”

കുറുക്കൻ ആത്മഗതം ചെയ്തു:

“നീ അവിടെ നില്ക്കൂ പോന്നാങ്ങളേ! നീ എന്റെ കൂടെ കൂട്ടനെ പിടിച്ചുതന്നു. അതിന്നു ഞാനിപ്പം പകരം വീട്ടിക്കളയാം.”

ഇതുംപറഞ്ഞു കുറുക്കൻ ചെന്നായയുടെ നേക്കു തിരിഞ്ഞു പറഞ്ഞു:

“പുഴയിലേക്കു പോയി നീ നിന്റെ വാലു മഞ്ഞിൻകട്ടയുടെ തുളയിൽ താഴ്ത്തുക. സാവധാനം അതു അനക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. അനക്കുന്നതീന്നിടയിൽ ഇങ്ങിനെ പറയണം: “വലിയ മത്സ്യങ്ങളേ ചെറിയ മത്സ്യങ്ങളേ, വാ, വാ, വാലുവന്നു പിടിക്കിൻ. വലിയ മത്സ്യങ്ങളേ, ചെറിയ മത്സ്യങ്ങളേ, വാ, വാ, വാലുവന്നു പിടിക്കിൻ.”

“ചെരുത്തു നന്ദിയുണ്ടു്, ഇതു പറഞ്ഞതാണു്” ചെന്നായ അറിയിച്ചു.

ചെന്നായ നേരിട്ടു് പൂക്കരയിലേക്കു് കാടിയതു്. ഒരു മഞ്ഞിൻകുട്ടയുടെ തുളയിൽ വാലും താഴ്ന്നി അല്ലാല്ലം അനക്കിക്കൊണ്ടു് ചെന്നായ പറഞ്ഞു:

“വാ, വാ, വലിയ മത്സ്യങ്ങളെ, ചെറിയ മത്സ്യങ്ങളെ, വാലു വന്നു പിടിക്കിൻ.”

പൂക്കരയിലുള്ള പുളളിക്കൊട്ടുകളിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു കുറുക്കൻ അതു നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

കുറുക്കൻ മന്ത്രിച്ചു:

“മരവിച്ചുപോട്ടെ, മരവിച്ചുപോട്ടെ, കുറുക്കന്റെ വാൽ” അതു പറഞ്ഞപ്പോൾ മഞ്ഞിൻകുട്ട പൊട്ടുന്നതു കേട്ടു. ചെന്നായ അതിന്റെ വാലു് ഓളത്തിലിട്ടു് ഇളക്കിക്കൊണ്ടു ഇരുന്നു.

“വാ, വാ, വലിയ മത്സ്യങ്ങളെ, ചെറിയ മത്സ്യങ്ങളെ, വാലിന്നു വന്നു പിടിക്കിൻ.”

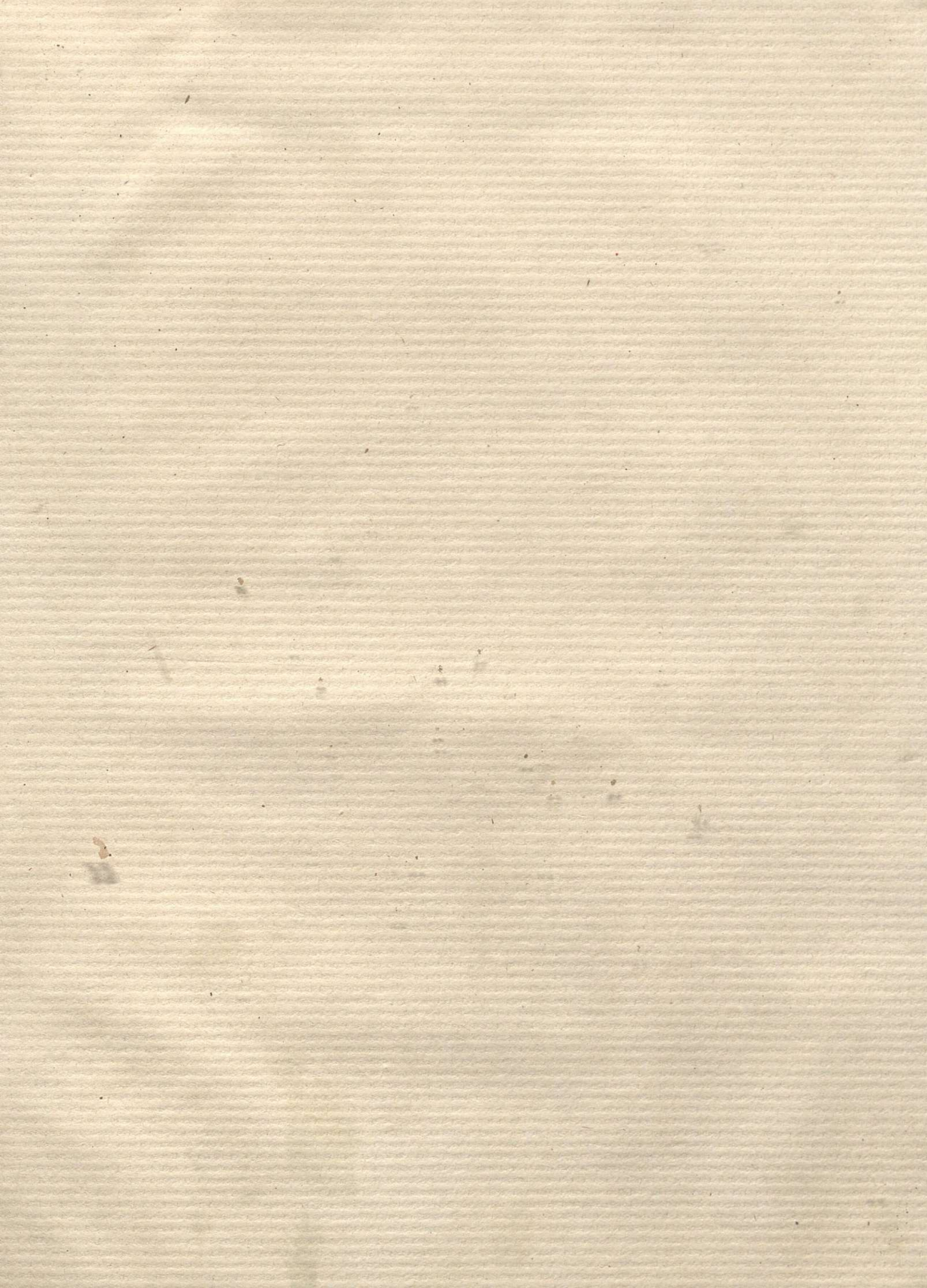
കുറുക്കൻ ആവർത്തിച്ചുകാണിരുന്നു:

“മരവിച്ചുപോട്ടെ, മരവിച്ചുപോട്ടെ, കുറുക്കന്റെ വാലു്” മഞ്ഞിൻകുട്ട വാലു് മരവിച്ചു പറന്നതുവരെ ചെന്നായ അവിടെയിരുന്നു മീൻ പിടിച്ചു! വാലു് മഞ്ഞിൻകുട്ടയിൽ കുടുങ്ങിയെന്നു കണ്ടപ്പോൾ കുറുക്കൻ ഗ്രാമത്തിലേക്കു് കാടിച്ചെന്നു് അറിയിച്ചു.

“നല്ലവരേ, നല്ലവരേ, വരിൻ, വരിൻ, ചെന്നായയെ കൊല്ലുവിൻ.”

ഈ മവാസി കൂട തങ്ങളുടെ മഴവും മഞ്ഞിലും കൂത്താലിയും മാരമായി പൂക്കരയിലേക്കു കാടിയെത്തി. അവർ ചെന്നായയുടെ മേൽ ധാട അതിനെ തല്ലിക്കൊന്നു.

കരക്കനെ സംബന്ധിച്ചാണെങ്കിൽ, അതിപ്പോഴും തന്റെ കടി ലിൽ വലിയ പ്രമാണിയായി കഴിച്ചുകൂട്ടുകയാണ്.



KOTTAYAM

Acc. No. 77747

[illegible]

If the book is not returned on due date
a fine of ₹ 1 per day will be charged

MPD

卅七

TVK. U

ടി.വി.എ

ഭരണത്തിന് നഷ്ടപ്പെടാതെ.

