

കാമെൽ

ത്രൈമാസികം

വർഷം 11 പ. 11

ജനുവരി 1958

ലക്കം 1





ഇവർ അലസരാണെന്നോ?

“ഇവരെന്തിനാണിങ്ങനെ നടക്കുന്നത്? ഇവർക്കു ജോലിയൊന്നുമില്ലേ?” ഒരു ചെറുസംഘം സന്യാസ വിദ്യാർത്ഥികൾ നടക്കുന്തോറായപ്പോൾ വഴിയിൽ കേട്ട വാക്കുകളാണിവ. “ഇവർ നാടുവിട്ടെങ്കിലേ ഗുണമുണ്ടാകുകയുള്ളൂ” എന്നുപോലും ചിലപ്പോൾ കേൾക്കും.

അക്രൈസ്തവരിൽ ചിലർ ഇപ്രകാരം പറയുന്നതിൽ അശ്ചര്യത്തിന് സ്ഥാനമില്ല. വിശ്വാസവെളിച്ചം ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്ത അവർക്ക് കത്തോലിക്കാസഭയെക്കുറിച്ചോ, അതിലെ വിവിധ സന്യാസസഭകളുടെ ലക്ഷ്യത്തെക്കുറിച്ചോ യാതൊരു ജ്ഞാനവുമില്ല. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ വിശ്വാസികളിൽ തന്നെ കാണാം പ്രാത്ഥനാജീവിതം നയിക്കുന്നവരുടെ ലക്ഷ്യത്തേക്കുറിച്ച് സംശയദൃഷ്ടി വീക്ഷിക്കുന്നവരെ. “എകാന്തതയിൽ സമയം വൃഥാ ചെലവാക്കാതെ, എന്തുകൊണ്ട് ആ പരോപകാരപ്രവൃത്തികൾ ചെയ്തുകൂടാ അവർക്ക്? സാമൂഹികപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കുറവുകൊണ്ട് ഗ്രാമങ്ങളിലും നാട്ടുപുറങ്ങളിലും എത്രയോ ആളുകൾ കഷ്ടപ്പെടുന്നു. നിരക്ഷരത്വം, ദീനം, തൊഴിലില്ലായ്മ മുതലായവ പരിഹൃതമാകണമെങ്കിൽ, ഇനിയും കൂടുതൽ ആളുകൾ മുമ്പോട്ടിറങ്ങി പ്രവർത്തിക്കണം” എന്നൊക്കെ സയുക്തികം വാദിക്കുന്നവർ ദുർല്ലഭമല്ല. അവരുടെ ഉദ്ദേശ്യം നല്ലതുതന്നെ. എന്നാൽ പ്രാത്ഥനാജീവിതം നയിക്കുന്നവരെ കുറപ്പെടുത്തുന്നതിന് അവർക്കവകാശമില്ല; എന്തെന്നാൽ അവരുടെ സേവനം മറ്റൊരാൾ സേവനങ്ങളേക്കാൾ നിസ്വാർത്ഥവും ഉൽകൃഷ്ടവുമാകുന്നു.

ആത്മാവിന്റെ സർവ്വശക്തികളേയും ദൈവത്തിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കാനായി, ലോകബഹളങ്ങളിൽ നിന്നൊഴിഞ്ഞുമാറി ജീവിക്കുന്നവർ സ്വാതന്ത്ര്യമായി ഉണ്ടാകുന്ന കറാറോപണം ഇന്നും ഇന്നലെയും അരംഭിച്ചിട്ടുള്ളതല്ല. ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കുന്ന ജോലിയിൽ തന്നെ സഹായിക്കാൻ വരാതിരുന്ന മറിയത്തേപ്പറ്റി നമ്മുടെ ദിവ്യരക്ഷകന്റെ പക്കൽ മാർത്താണ്ഡവലാതി ബോധിപ്പിക്കുന്നതിൽ അതിന്റെ ഒരു ധ്വനിയുണ്ട്. എന്നാൽ ദൈവാലിമുഖജീവിതം നയിക്കുന്നവരുടെ മാതൃകയായ മറിയം മദ്രാലനായുടെ ഭാഗം പിടിച്ചുവാദിച്ച നമ്മുടെ ദിവ്യരക്ഷകൻ അവരെയും ഉപേക്ഷിക്കുകയില്ല. മിശിഹാ എന്താണു മറിയത്തേപ്പറ്റി പറഞ്ഞത്? അവർ മെച്ചമായഭാഗം തിരഞ്ഞെടുത്തു; അത് അവളിൽ നിന്നെടുത്തുകൊടുക്കുകയില്ല എന്ന്.

വി. യോഹന്നാൻ ശ്ലീഹായുടെ സുവിശേഷം 15-ാം അദ്ധ്യായത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ പതിനൊന്നു വാചകങ്ങൾ ധ്യാനപ്രധാനമായ ജീവിതത്തെ നീതികരിക്കുന്ന ഒരു ദൈവികപ്രസ്താവനയാണ്. ആദ്ധ്യാത്മികമണ്ഡലത്തിൽ എന്തെങ്കിലും നന്മചെയ്യുന്നതിന് തന്നെടുത്ത ശാശ്വതമായ ബന്ധം എത്രയോ ആവശ്യമെന്ന് ഈശോ ഊനിയുന്നിപ്പറയുന്നു: “നിങ്ങൾ എന്നിൽ വസിക്കവിൻ; ഞാനും നിങ്ങളിൽ വസിക്കും. ശാഖ മുന്തിരിവള്ളിയിൽ നിൽക്കാതിരുന്നാൽ അതിനു സ്വയം ഫലം നൽകാൻ സാധിക്കാതിരിക്കുന്നതുപോലെ, എന്നിൽ വസിക്കാതെയിരുന്നാൽ നിങ്ങൾക്കും സാധിക്കുകയില്ല. ഞാൻ മുന്തിരി

വളിയും നിങ്ങൾ ശാഖകളാകുന്നു; യാതൊരുത്തൻ എന്നിലും ഞാൻ അവനിലും വസിച്ചാൽ, അവൻ വളരെ ഫലം നൽകുന്നു; എന്നെന്നാൽ എന്നെകൂടാതെ യാതൊന്നും ചെയ്യുവാൻ നിങ്ങൾക്കു സാധിക്കുകയില്ല."

പ്രാർത്ഥനാജീവിതം നയിക്കുന്ന ആത്മാവിന്റെ ലക്ഷ്യവും ആഗ്രഹവും മിശിഹായിൽ നിരന്തരം വസിക്കുക എന്നതുമാത്രമാണ്. മിശിഹാ മുന്തിരിച്ചെടിയും ആത്മാവ് അതിന്റെ ശാഖയുമാണ്. മുന്തിരിയുടെ തായ് വളളി ശാഖകൾക്കു ജീവജലം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതുപോലെ മിശിഹായോടു ചേർന്നിരിക്കുന്ന ആത്മാവിലേക്കും അവിടുന്ന് വരപ്രസാദജലം സമൃദ്ധമായി പകരുന്നു. ജീവന്റെ വരദാശ്വനീതരവയായ മിശിഹായോടു യോജിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ ആത്മാവിനെത്തന്നെയാണ് അവിടുന്ന് പരമേശ്വരനായിത്തീർന്നത്. മറ്റൊരു പദപ്രയോഗം സാധിക്കാത്തപ്രകാരം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതാണ്.

തദർത്ഥം ഈശോയോടു സംയോജിച്ചു വരപ്രസാദത്തിൽ വളരുവാൻ ആന്തരികജീവിതം നയിക്കുന്നയാൾ സ്വന്തമാകാൻ പരിശ്രമിക്കുന്നു. ദൈവവക്യജീവിതത്തിൽ ഒരുത്തമമാത്രക

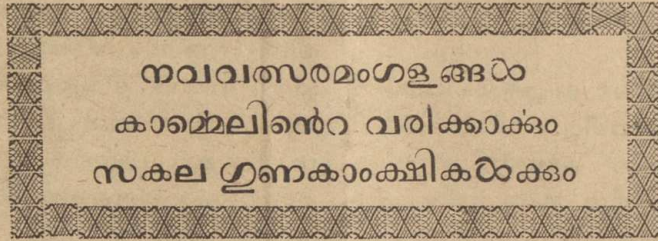
യായ കരിശിന്റെ വി. യോഹന്നാൻ പ്രസ്താവിക്കുന്നതു സ്നേഹമാണ് തന്റെ സർവ്വ ജോലിയെന്നത്രേ. സ്നേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവമാണല്ലോ സ്നേഹിയെ സ്നേഹിതനോടു യോജിപ്പിക്കുക എന്നത്. സ്നേഹത്തിനുവേണ്ടി ദാഹിക്കുന്ന ആത്മാവ് അതന്വേഷിക്കുന്നത് അതിന്റെ വരദാശ്വന ഉറവയായ ഈശോയിൽ മാത്രമാണ്. "നിങ്ങൾ എന്നിൽ വസിക്കുക; ഞാൻ നിങ്ങളിലും വസിക്കും" എന്നാണല്ലോ സ്നേഹനാമൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നത്. "എന്നിൽ വസിക്കുക" എന്നാണ് അവിടുന്ന് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. അതിന്റെ അർത്ഥം പ്രത്യേകം ഗ്രഹിച്ചിരിക്കണം. വല്ലപ്പോഴും കർത്താവിനോടു യോജിച്ചിരുന്നാൽ പോരാ. പിന്നയോ, തഴക്കമായി, പരിവായി, ആത്മനാ തന്നിൽ വസിക്കണം എന്നാണതിന്റെ സാരം. മിശിഹായോടുള്ള സ്നേഹൈക്യത്തിൽ സ്ഥായിയായി വളരുന്നതിനു നമ്മുടെ ശ്രദ്ധമുഴുവൻ ചെലുത്തണം. നമ്മുടെ ബാഹ്യ

പ്രവർത്തനങ്ങൾ പോലും തദ്ദൃശ്യത്തിനുവേണ്ടിയായിരിക്കണം.

എന്നാൽ ഉന്നതമായ ഈ ലക്ഷ്യം, അവാധ്യമായ ഈ ആനുകൂല്യം, പ്രാപിക്കുന്നതിന് സ്വാർത്ഥസ്നേഹത്തിന്റെ നിഷേധം പോലും ആത്മാവിനെ തീണ്ടാത്തവിധത്തിൽ അത് ശുദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കണം. പിതാവ് "അതിനെ ശുദ്ധീകരിക്കും, അധികം ഫലം നൽകുന്നതിനുവേണ്ടി" ആത്മാവ് പരിപൂർണ്ണമായി സംശുദ്ധമാകുന്നതുവരെ ഈ ശുദ്ധീകരണം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. ദൈവൈക്യത്തിന്റെ അത്യന്താപേക്ഷിതമായ ഒരു വ്യവസ്ഥയാണിത്.

മിശിഹായുടെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ച് ധ്യാനപരമായ ജീവിതം നയിച്ചുകൊണ്ട് ദിവ്യസൗഹൃദം പ്രാപിച്ച ആത്മാവിന് പിതാവായ ദൈവത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അതിശയനീയമായ ശക്തിയും സ്വാതന്ത്ര്യവുമാണു ലഭിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടത്രേ നമ്മുടെ

ദിവ്യരക്ഷകൻ സ്പഷ്ടമായി പറയുന്നത്: "നിങ്ങൾ എന്നിൽ വസിക്കുകയും, എന്റെ വചനങ്ങൾ നിങ്ങളിൽ നിലനിൽക്കുകയും ചെയ്താൽ, നിങ്ങൾ ഇച്ഛിക്കുന്നതെന്തെങ്കിലും അ



പേക്ഷിക്കുവിൻ; അത് നിങ്ങൾക്കു ലഭിക്കും" (യോഹ 15/7) എന്നും. താദൃശ ആത്മാക്കൾക്ക് ദൈവത്തിന്റെ തിരുസന്നിധിയിൽ ഏതു സമയത്തും പ്രവേശിക്കാം; അവരുടെ അഭ്യർത്ഥനകളേയും ആഗ്രഹങ്ങളേയും നിഷ്പ്രയാസം അവിടുത്തേയ്ക്കു സമർപ്പിക്കാം; എന്നെന്നാൽ അവർ ഒരിക്കലും ദൈവത്തിന്റെ മുമ്പിൽ നിന്നുകൊണ്ടുപോകുന്നില്ല. പിതാവിന്റെ ഇഷ്ടം അറിഞ്ഞുനവർത്തിക്കാൻ നോക്കിനിൽക്കുന്ന പ്രേമ്യ തനയരാണവർ. എത്രയെത്ര ദൈവാനുഗ്രഹങ്ങൾ അവർ മറ്റൊരാൾക്കു കൈമാറി പ്രാപിച്ചുകൊടുക്കുന്നില്ല! ഇതാ ഒരു കൊടുംപാപിയുടെ മനസ്സ് അവിചാരിതമായി ദിവ്യപ്രകാശത്താൽ പൂരിതമായിട്ട്, അയാൾ ചെയ്തപോയ ദുഷ്കൃത്യങ്ങളേക്കുറിച്ച് ദുഃഖിച്ചുകൊണ്ട് ദൈവത്തിലേയ്ക്കു പിന്തിരിയുന്നു. ആത്മാക്കളുടെ രക്ഷയേപ്പറ്റി അതീവ തീക്ഷ്ണതയുള്ള ഏതോ ഒരാൾമാവ് ഈശോയുടെ ഹൃദയ

സമാധാനം

(Rev. Fr. J. Koilparampil)

സമാധാനം—സമാധാനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള മുറവിളി നാം എവിടെയും കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി ലോകം വെമ്പൽ കൊള്ളുകയാണ്. സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്മാർ തലകുറഞ്ഞു ചിന്തിക്കുകയാണ്. സമാധാന

ത്തിന്റെ പേരിൽ രാഷ്ട്രീയ മുതലെടുപ്പിനും, സാമൂഹിക മുഷണത്തിനും പരിശ്രമിക്കുന്നവരും വിരളമല്ല. എന്നാൽ നാം ആഗ്രഹിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള, ലോകത്തിനു ശരിയായ വിധത്തിൽ സംരൂപിച്ചെ പ്രദാനം ചെയ്യത്തക്കവണ്ണമുള്ള നീതിയിലും സത്യത്തിലും, സാഹോദര്യത്തിലും അധിഷ്ഠിതമായ സമാധാനം നമുക്കു ലഭ്യമാകുന്നില്ല. എന്നുള്ളത് ഒരു പരമാത്മം മാത്രമാണ്.



(ലേഖകൻ)

ഇങ്ങനെയുള്ള പരിതസ്ഥിതിയിലാണ് യഥാർത്ഥമായ ലോകസമാധാനത്തിനുവേണ്ടി ആത്മാത്മമായി

കവാടത്തിൽ ശക്തിയായി മുട്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചതിന്റെ ഫലമല്ലേ അത്? സ്വയം പരിശുദ്ധിച്ചുകൊണ്ടും ദൈവത്തോടു് അഗാധമായ സ്നേഹബന്ധം പുലർത്തിക്കൊണ്ടും നിരന്തരം പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ആത്മാവു് ദൈവനീതിയേയും ദൈവതിരുമനസ്സിനെയും സ്വപാശ്ചത്തിലാക്കി, നരകത്തിനു വിധിക്കപ്പെടുവാൻ പോകുന്ന അനേകം പാപികളെ പിശാചിന്റെ കരങ്ങളിൽനിന്നു പിടിച്ചെടുക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

പാപികളെ മാത്രമാണോ അവർ സഹായിക്കുന്നത്? പുനപുണ്യയുടെ മാർഗ്ഗത്തിൽ വേഗതകൂട്ടി മുന്നോട്ടു ചരിക്കുന്നതിനും ഏതുമാത്രം അനുഗ്രഹങ്ങളാണ് അവർവഴി ദൈവം മറയ്ക്കുവക്കു പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത്! സൂര്യജീവിതത്തിൽ അലോചനയെക്കൂടെ ഉപേക്ഷിച്ചു് സൂര്യരം ത്യാഗത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും ചിറകുകൾ ധരിച്ചു് മേല്പോട്ടു പറക്കുന്നതിനുള്ള ഉത്തേജനം നമുക്കു നൽകുന്ന ആത്മാക്കൾ അനന്തകാലംവരെ നിലനിൽക്കുന്ന സേവനമല്ലേ അനുഷ്ഠിക്കുന്നത്? രാത്രിയുടെ നിശ്ശബ്ദതയിൽ, പ. കർബാനയുടെ മുമ്പിൽ മങ്ങിപ്പോകാൻ

പരിശ്രമിക്കുന്ന മുറക്കും ചില വ്യക്തികളിൽ അഗ്രഗണ്യനെന്നു സന്ദനസ്സുള്ള സൂർയം സമ്മതിക്കുന്ന, തിരസ്സഭാ പരമാദ്ധ്യക്ഷനായ 12-ാംപീയൂസ് മാപ്പാപ്പാ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു് സമാധാനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള തന്റെ അഹ്വാനം ആവർത്തിക്കുന്നത്. ഈ കൊല്ലത്തെ ക്രിസ്തുമസ് സന്ദേശംവഴിയായി എല്ലാ ജനസമൂഹങ്ങളോടും അദ്ദേഹം പറയുകയാണ്: “സമാധാനം” അമൂല്യമാണ്; സമാധാനം ഫലദായകമാണ്; സമാധാനം അഭികാമ്യമാണ്. അതിനാൽ വ്യക്തിപരമായി ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ചുകൊണ്ടെങ്കിലും സമൂഹത്തിന്റെ നന്മയെ ലക്ഷ്യമാക്കി പ്രവർത്തിക്കുകയും തദപരാലോകസമാധാനം കൈവരുവാൻ പരിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതു് ഇന്നത്തെ അടിയന്തിരമായ ആവശ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം രാഷ്ട്രങ്ങളോടാഹ്വാനം ചെയ്യുകയാണ്, സമാധാനം താഴെവയ്ക്കുവാൻ; അവയുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കുക എങ്കിലും ചെയ്യുവാൻ; അങ്ങിനെ ഒരു ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ കുറയെങ്കിലും കുറയ്ക്കുവാൻ അദ്ദേഹം വീണ്ടും പറയുന്നു: സ്പുട്ട്നിക്കിന്റേയും ശാസ്ത്രീയ പുരോഗതിയുടേയും ഈ സുവണ്ണർകാലയളവിൽ മനുഷ്യൻ സ്വയം മറന്നുകൊണ്ടു് തന്റെ മഹത്വങ്ങളെ പ്രകീർത്തിക്കുവാൻ ആവേശം കൊള്ളുകയാണ്. അഹ

ക്കുന്ന ഭീപത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ, ദൈവദൂഷണം കൊണ്ടെരിയുന്ന ഹൃദയത്തോടുകൂടി നിൽക്കുന്ന സർവ്വസംഗപരിത്യാഗികളായ ആത്മാക്കൾക്കു് ഒരു ഒരാഗ്രഹം മാത്രമേയുള്ളൂ; ഒരു ഒരു ലക്ഷ്യം മാത്രമേയുള്ളൂ; മനുഷ്യാത്മാക്കളെ രക്ഷിച്ചുകൊണ്ടും വിശുദ്ധീകരിച്ചുകൊണ്ടും ദൈവത്തെ മഹത്വപെടുത്തുക, അതിനായിട്ടു് അവരുടെ ജീവിതം പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. ക്രൈസ്തവരും സഹനങ്ങളും പരാജയങ്ങളും പരസ്പരംപരോപണങ്ങളും, എതിർപ്പുകളും ഏറു മുട്ടലുകളും, നന്ദികേടുകളും നയരാഹിത്യങ്ങളും ഒന്നും അവരെ ലക്ഷ്യത്തിൽനിന്നു പിൻമാറ്റുകയില്ല. മാത്രമോ? ഇവയെത്തന്നെയാണ് തങ്ങളുടെ ദിവ്യനാമനേ പ്രോലെ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കായി അവർ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. വിശ്വാസം, ശരണം, ഉപവി എന്നീ ദൈവികപുണ്യങ്ങളിൽ അടിയുറച്ചു നിന്നുകൊണ്ടും ദൈവാനുഗ്രഹങ്ങളോടു് അനുസൃതം സഹകരിച്ചുകൊണ്ടും സ്ഥിരപരിശ്രമം ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു അവർ. ഇവരയാണോ അലസരായിഗണിക്കേണ്ടതു്?

കാരപ്രമത്തനായി അവൻ ലോകത്തെ കീഴടക്കി എന്ന് വിചാരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ലോകം അവനെ കീഴടക്കിക്കളയുകയില്ല എന്നൊരാശങ്കയും അവനിൽനിന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ദുരഹങ്കാരത്തിന്റേയും ഭയത്തിന്റേയും സമ്മിശ്രമായ ഒരു ജീവിതമാണ് ആ യുനികമനുഷ്യൻ ജീവിക്കുന്നത്. അവൻ പറിയതകരാർ, ഭൗതികത്തിൽ നിപതിച്ച കാരണം അനന്തതയെപ്പറ്റി അവൻ ചിന്തിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല എന്നുള്ളതാണ്. ഇത്തരം ചിന്താക്ഷയത്തിന് ഒരു പ്രതിവിധിയായി മാപ്പാപ്പാ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് നിർദ്ദേശിക്കുന്നത് ബത്ലേഹേമിലെ ആ കാലിത്തൊഴുത്തിലേക്കു നമ്മുടെ ദൃഷ്ടികളെ തിരിക്കുവാനാണ്.

അവിടെ നാം എന്താണ് കാണുന്നത്. ഒരു ദൈവം മനുഷ്യനായ ആ മഹാസംഭവം. ഇക്കാരണമെന്ന ബ്രഹ്മാണ്ഡകടാഹത്തെ താങ്ങിനിർത്തുന്ന സർവ്വശക്തനും സർവ്വജ്ഞാനിയുമായ ആ ദൈവകുമാരൻ ഒരു കാലിത്തൊഴുത്തിൽ നിസ്സഹായനായി, നിരാശ്രയനായി, നിരാലംബനായി ശയിക്കുന്നു. രാജാധിരാജന്റെ മണിമഞ്ചം എന്താനും വൈക്കോൽ തുണ്ടുകളും പഴയണിയും; അംഗരക്ഷകന്മാർ രണ്ടു മൂന്നു ഗുരങ്ങരും, ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ മകുടോദാഹരണമായ ഈ കാലിത്തൊഴുത്തിനെ നോക്കിക്കൊണ്ടു മാർഷിയാൺ എന്ന പാഷണ്ഡൻ പറയുകയാണ്: “ഈ പഴയണിയും, വൈയ്ക്കോൽ കഷണങ്ങളും എന്നിൽ നിന്നകന്നുപോകട്ടെ; ഞാൻ ആരാധിക്കുന്ന ദൈവത്തിനു ഇതൊന്നും യോജിച്ചതല്ല.” വി. ബർണാർഡ് ഇതിനൊരു മറുപടി എന്താണെന്ന് പറയുകയാണ്. “താൻ എത്രമാത്രം എന്നെ സ്നേഹിച്ചുവോ, അത്രമാത്രം എളിയവരിൽ എളിയവനായിത്തീൻ.”

ദരിദ്രമായ ഈ കാലിത്തൊഴുത്തിൽ നിന്നാണ് യഥാർത്ഥസമാധാനത്തിന്റേയും ശാന്തിയുടേയും സന്ദേശം നമുക്കു ലഭിക്കുന്നത്. പകലത്തെ പണിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ട് മൈതാനത്തു വിശ്രമിച്ച അട്ടിയെന്താണു തട്ടിയുണർത്തിക്കൊണ്ടു ദൈവത്തിന്റെ ദൂതൻ സംസാരിക്കുന്നു: “ഇതാ ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു ഒരു സന്തോഷസുവിശേഷം അറിയിക്കുന്നു. ഇതാ ഒരു രക്ഷകൻ നിങ്ങൾക്കു ജനിച്ചിരിക്കുന്നു.....പഴയണിയിൽ പൊതിഞ്ഞു കാലിത്തൊഴുത്തിൽ ശയിക്കുന്ന ദിവ്യപൈതൃകത്തെ നിങ്ങൾ കാണും.” അതെന്തുടൻ

വാനമേഘങ്ങൾ തുറക്കപ്പെടുന്നു. മധുരസുന്ദരമായ സ്വർഗ്ഗീയഗാനാലാപം. “അത്യുന്നതങ്ങളിൽ ദൈവത്തിനു സ്തുതിയും, ഭൂമിയിൽ സന്മനസ്സുള്ളവർക്കു സമാധാനവും.”

ഭൂമിയിൽ സന്മനസ്സുള്ളവർക്കു സമാധാനം ലഭ്യമാകയുള്ളൂ. അതു കാലിത്തൊഴുത്തിലെ ദിവ്യശിശുവഴിയായി ലഭിക്കുകയും വേണം. പണ്ഡിതാഗ്രേസരനായ സെൻറ് അഗസ്റ്റിൻ, “കൃമത്തിന്റെ ശാന്തത” എന്നാണ് സമാധാനത്തെ നിർവ്വചിക്കുന്നത്. “സമാധാനം നീതിയുടെ പരിണതഫലമെന്നു” ഭാഗ്യമായി വാഴുന്ന 12-ാംപീയൂസ് മാർപ്പാപ്പാ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ആശയത്തിൽ രണ്ടും ഒന്നുതന്നെയാണ്. കൃമത്തിലും അടുക്കിലും സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുള്ള ഒരു മുറിയിൽ ഒരു പ്രശാന്തത ദൃശ്യമാണ്. അതുപോലെതന്നെ മനുഷ്യന്റെ സാമൂഹികവ്യവസ്ഥിതിയിൽ നീതിയുടെ നിയമങ്ങൾ ശരിയായി അനുസരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അവിടെയും ശാന്തിയും സമാധാനവും ദൃശ്യമാണ്. ഇവിടെ നാം വിവക്ഷിക്കുന്ന കൃമവും അടുക്കും എന്തിലാണ് അടുങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. അതിൽ പ്രഥമസ്ഥാനം ദൈവത്തിനാണ്. മനുഷ്യൻ അവന്റെ സൃഷ്ടാവിനോടുള്ള കടമകൾ അറിഞ്ഞു തദനുസരണം പ്രവൃത്തിക്കട്ടെ സമാധാനത്തിന്റെ പ്രഥമമൗലികത്വം അതിലാണ് അടുങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. അതിന്റെശേഷം ആ അടിസ്ഥാനത്തിൽതന്നെ അടിയുറച്ചുകൊണ്ടു ആവന്റെ സമസ്തജീകളോടുള്ള കടമകൾ നിർവ്വഹിക്കട്ടെ. നീതിയും സാഹോദര്യവും ഒത്തിണങ്ങി പ്രവൃത്തിക്കട്ടെ. യഥാർത്ഥമായ സമാധാനം ലോകത്തിനു ലഭ്യമാകയും ചെയ്യും.

“എല്ലാ വസ്തുക്കളെക്കാരും ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുക, തനത്താൻ സ്നേഹിക്കുന്നതുപോലെ അയൽക്കാരനെ സ്നേഹിക്കുക” ഇവയാണ് ക്രിസ്തുവിന്റെ പഠനങ്ങളുടെ സാരസർവ്വസ്വം. ഈ പ്രാഥമിക നിയമങ്ങൾക്കനുസരണം ജീവിക്കുവാൻ മനുഷ്യൻ തയ്യാറാണോ? അതിനവനു സന്മനസ്സുണ്ടോ? സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി വേറെ എങ്ങും പോകേണ്ട ആവശ്യമില്ല; ഇതാ ബത്ലേഹേമിലെ ശാന്തിയുടെ സന്ദേശം: “അത്യുന്നതങ്ങളിൽ ദൈവത്തിനു സ്തുതി ഭൂമിയിൽ സന്മനസ്സുള്ളവർക്കു സമാധാനം.”

കുറുപ്പും താഴ്വരയും

(പി. എസ്. പുല്ലുവിള)

ആ ഗാനം ഇന്നും നിശ്ശബ്ദമാകുന്നു, ആ വന
വേണവിന്റെ നിണമൊന്ന് സൂക്ഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സ്വ
സ്വീയമായ ആ ഗാന നിർദ്ധരിച്ചിട്ട് കളിച്ചു നിൽക്കു
ന്നു, കുറുപ്പും കൂനയും താഴ്വരയും തടാക തടങ്ങളും.

എന്ത്? പ്രപഞ്ചമാകുന്ന പൂവിളംപൈതൽ
താൻ പാലുണ്ടു സ്തനത്തെത്തന്നെ ഉണ്ണിക്കുറുപ്പുമാണു
തല്ലുകയോ? സന്തോഷം പ്രാണസുധയുതിന്നു മാറിട
ത്തെത്തന്നെ ചെമന്നു തുടുത്ത നഗ്നപാദങ്ങൾ കൊണ്ടു
ചവുടുകയോ?

തണുത്തതിന്റെ പ്രഭവപാശിയിലുണർന്നു കിടന്നു
മുറയ്ക്കുക കട്ടിയെ ആകർഷിക്കുന്നു. ഉജ്ജ്വല
മായ സൗന്ദര്യം വഴിയുന്നതെന്നാലും മാരകമായ
വിഷംവമിക്കുന്ന സുഷ്ണം അതിനെ ചുറ്റുന്നു. അതാ
ണ് ആധുനിക ലോകത്തിനു പിണഞ്ഞ അമിതം.

അജാതമായ ആനന്ദത്തിന്റെ പൂവൽപുഞ്ചിരി
യുമായി പ്രഭവീടത്തോളം ഇതാ തമസ്സു വാപൊളി
ക്കുന്നു, അതിനെ വിഴുങ്ങുവാൻ. അഹോ! മൂന്നുനായ
കൂടി സന്ധ്യയുടെ മടിയിൽ മരിച്ചുവീണ അന്തിമമായ
ആ ജ്യോതിർക്കതിരിനെക്കൂടെയും അന്ധത വടുക്കെ
ട്ടിയ നിശിഥിനിയുടെ നിലിമയിലേക്കൊഴുകിയിരി
ക്കുന്നു.

മാരിനിറഞ്ഞ മിഥുനമാസത്തിലെ ഭീകരമായ
നിഴലുകളിലൂടെ പൊന്തിച്ചു കേൾക്കുമായിരുന്നു,
രഹസ്യമാണ് ആ ഉപജാപനങ്ങളുടെ കാലോച്ചകൾ.

1858. നീലനദീതീരത്തും നീലാഞ്ചിയുടേ
യും കരത്തു ഗർഭപാത്രത്തിൽനിന്നു പുറത്തുവന്നു, ഒരു
പുത്തൻ തലമുറ. അതിന്നു നാലു ധാത്രിമാർ. കാരാ
മാർക്സ്, ചാൾസ് ഡാർവിൻ, സ്റ്റീഫൻ ഹാക്കിംഗ്സ്,
റിച്ച്വാർഡ്സ്. അവർ അതിനെ മൃഗവാസന
കളുടെ കളിത്തേരിലേറി. ഭൗതികതയുടെ രാജാവി
ലായിരിക്കട്ടെ നയിച്ചു. നിയമത്തിന്റെ ചുണ്ടുപലക
കളെ അവർ കൂസിയില്ല. ധാർമിക മൂല്യങ്ങളെ കൂട്ടി
യുമില്ല. ധനം ദൈവവും മൃഗം മൂത്തപ്പനും സ്വാത
ന്ത്ര്യം കാരാപത്തുമായ ഒരു പ്രതിസന്ധിയിൽ അവർ
അതിനെ എത്തിച്ചു. സച്ചിദാനന്ദത്തിൽനിന്നു അന
ശ്വരനിരോധനത്തിലേക്കു കയറിമാറുന്ന ആ ചെറുക

ത്തായ മലംപുഴയിൽ ഒരു ഗായിക കൺപ്ലൈറ്റ് അ
വർ ഓടുകയോ തേടി. തന്റെ സ്വർഗ്ഗീയമായ ഗാന
ത്തിനു മുറിച്ചൊഴുക്കു കൊടുക്കുവാൻ. ആരു അവർക്കു
ഒരു പുല്ലാങ്കുഴൽ സമ്മാനിക്കും? സ്വന്തം അഹന്തയെ
തീരെഴുതി വെറുക്കുകയോ തുടങ്ങിയതുമായ ഒരു ഹൃദയ
വേണു ആരു അവർക്കു സമ്മാനിക്കും? ഉറപ്പുനന്ന
ആളിന്റെതായ ആത്മവത്ത് പൊട്ടി പ്രവഹിക്കുവാൻ
വഴങ്ങുന്ന, സ്വന്തമെന്നഭിമാനിക്കുവാനൊന്നുമില്ലാ
ത്ത സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പാഴ്ച്ചേരു പുറത്തു ഒരു
പുല്ലാങ്കുഴൽ ആരുവർക്കു സമ്മാനിക്കും? അവർ
ഇതാവർത്തു പ്രഭാവീചികളിലും തേജോരോടിക
ളിലും ചിലമ്പൊലി മുഴക്കിക്കൊണ്ടു; അവർ ഇതാ
വരുന്നു, ചക്രവാളത്തിലും മേഘവലയങ്ങളിലും പദ
മുദ്ര പതിച്ചുകൊണ്ടു, ആരു അവർക്കൊരു മുറുപ്പി
കാണിക്കു വയ്ക്കും?

1858 ഫെബ്രുവരി 11. മധുരം. സുന്ദര
മായി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങിയ ഫ്രാൻസ്. അണിനിൽ
ക്കുന്ന പിരണീസ് പച്ചതപ്രാണങ്ങൾ! മനോഹര
മായ ലൂർദ്ദ്! ഇതാ ഗായിക വന്നു. പ്രപഞ്ചഗായിക,
“സനാതനപ്രേമ”ത്തിന്റെ പ്രമുഖനായിനിന്ന
ആ അപ്സരകന്യക, ഒരു മധുരപ്പതിനേഴുകാരി.
ഹിമം പോലെ ഒളിതുവന്നു ഉടയാട്, പാദത്തോളം
നീണ്ടൊഴുകുന്ന തുവെള്ളയായ ശിരോവസനം! ചെ
ന്താമരപോലെ ചേതോഹരമായ പാദങ്ങളിൽ മഞ്ഞി
ച്ച രണ്ടു പനിനിർപ്പുകൾ. അരയിൽ ആകാശനീ
ലിമ പ്രതിഫലിക്കുന്ന അരക്കെട്ട്. കരത്തിൽ സ്വസ്ത
നായിൽ വെണ്മണികൾ തിളങ്ങുന്ന ഒരു കൊന്ത.
സർവ്വ ചരാചരങ്ങളുമൊക്കെക്കൂട്ടുന്ന പ്രപഞ്ചകടാഹ
ത്തിന്റെ വേദനാകളിലൂടെ ഇക്കിളിപായിക്കുന്ന
ഒരു പുഞ്ചിരി, ഒരു സുസ്മരം.

വനവേടൻ, കാട്ടുമുളകൾ വെട്ടിയപ്പോൾ ഇടു
പോയ ഒരു ഊറ്റക്കുഴൽ അവിടെ കിടന്നിരുന്നു.
കാട്ടുമുളകൾക്കു ചവിട്ടിമെതിക്കുവാൻമാത്രം നിഷ്
പ്രയോജനമായി ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട ഒരു ഊറ്റക്കു
ഴൽ.

മരിയബർണർദേ സൗബീരേ-പാവപ്പെട്ട ഫ്രാ
ങ്കോയിയുടെ മകൾ. തള്ളയുടെ നാമം ലൂയികാ
സ്റ്റെറോ.

ബർണർദേ, ആരാമത്തിനകമേയല്ല പുറവേലി
ക്കു പൊട്ടിവിടന്ന് വെറുമൊരു കാട്ടുപൂവും. വെറും
അനാകർഷകമായ ഒരു വനപുഷ്പം. ലോകം അ
തിനെ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അതു ലോകത്തെയും.
15 മാസം ധാത്രി അവളെ വളർത്തി. പിന്നീട് പത്തു
വർഷം തലതൊട്ടുമായും. പിള്ളഞ്ഞൊട്ടി മുതൽക്കേ
ഏങ്ങൽ അവളെ പിടികൂടി. അങ്ങനെ ജനനാൽ
പ്രഭുതി നാവെടുക്കുന്ന ആ പിഞ്ചുജീവനിൽ മരണ
ത്തിന്റേതായ കരവാൾ അടക്കം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞിര
ന്നു. അപ്പൻ-ആ മില്ലവേലക്കാരൻ പെയ്യാത്തക്കുറ
ത്തിനു ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. ഒരു ജിണ്ണിച്ച കുടിൽമാത്രമേ
അയാൾക്കു കിട്ടിയുള്ളൂ തന്റെ ദൗർഭാഗ്യങ്ങളെ മുടി
വയ്ക്കുവാൻ.

ബർണർദേ, നിസ്സഹായയായ ആ പെൺകുട്ടി
എത്രനാൾ തന്റെ അപ്പത്തിന്റെ ഓഹരി വീതിച്ചും
ഇളയകുട്ടികളെ അവൾ തീറ്റിയിട്ടില്ല. ബർണർദേ,
ആ കൗസരോഗിണി സഹിച്ചു, ദുസ്സഹമായ ശൈത്യം!
ഉഗ്രമായ വിശപ്പ്! നിശിതമായ പരാഭവം! അതും
സഹിക്കാം. അവൾക്ക് ഒരു കഴഞ്ചിനു ബുദ്ധിയുണ്ടാ
യിരുന്നെങ്കിൽ! അവൾക്കെഴുതുവാനോ, വായിക്കു
വാനോ അറിയില്ല. ഹൃഞ്ചുകാശ ശരിയായി സംസാ
രിക്കുവാൻ അവൾക്കറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. അല്പകു
ബാനയുൾക്കൊള്ളുവാൻ അവൾക്കു വലിയ ആഗ്രഹം
ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും അതിനുവേണ്ട പ്രാർത്ഥന
കൾ പഠിച്ചിട്ടു് ഒന്നും മനസ്സിലാകാതെ എത്ര ദിന
രാത്രങ്ങളാണ് അവൾ കണ്ണുനീർ വാർത്തിട്ടുള്ളതു്.
എമ്മാത്രം ശകാരമാണ് അവൾ കേട്ടിട്ടുള്ളതു് ഗൃത
മുഖത്തുനിന്നും. “മാറിപ്പോ ശവമേ, നിനക്കൊന്നുമറി
യില്ല. ഒരു വിശ്വ്വിയും മണ്ടിയുല്ലാതെ ഒരു കാ
ലത്തും നീ മരറൊന്നുമാവില്ല.”

അങ്ങനെ ഏകാകിയായി, പുറംതള്ളപ്പെട്ടവ
ളായി നാടുകടത്തപ്പെട്ടവളെപ്പോലെ അവൾ തന്നോ
ടുതന്നെപറയും. “ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ എന്റെ നല്ലഭൈ
വത്തെ എങ്ങനെ സ്നേഹിക്കണം എന്നെങ്കിലും എനി
ക്കറിയാം.”

അതേ, അവൾ ഹതാശയായില്ല. അവൾക്കൊ
രു ഹൃദയമുണ്ടായിരുന്നു. ആ ഹൃദയത്തിൽ പരിശുദ്ധ

മായ പ്രണയവും. അതേ, അവൾക്കൊരു ഹൃദയമുണ്ടാ
യിരുന്നു. ആ ഹൃദയം നിറയെപ്പുകഴും. ആ പുകൾ-
ഹൃദയ വിശുദ്ധികൊണ്ടു് പരിമളം നിറച്ച ആപുകൾ;
അവ ചേർത്തു അവൾ ഒരു വരണമാലുമുണ്ടാക്കി. ആ
വരണമാലും അവൾ അപ്പിക്കും അടുത്ത പരിശുദ്ധ
കർബാനയുടെ തിരുനാൾ ദിനം തന്റെ പ്രേമനാ
ഥൻ പ്രഥമതന്ത്രന്റെ മൺകുടിലിലേയ്ക്കു എഴുന്നള്ള
വേരൾ.

ബർണർദേ. ബാർട്ടെഴ്സിലേ അജപാലിക
യായ ആ കന്യക. പ്രസന്നതയിലും ആത്മാവീര്യ
ത്തിലും ഓർലൻസിലേ അജപാലികയായ ജോവാൻ
ഓഫ് ആക്കിനു ഒട്ടും പിന്നിലല്ലായിരുന്നു അവൾ.

അതെന്തു്? അഹോ! സ്വർഗ്ഗം പൊട്ടിവിടന്ന്
ആ പ്രഭാംബോജത്തിലൂടെ ഒരു നന്തകി എഴുന്നള്ള
കുന്നു. അവളുടെ പദവിസുസനങ്ങൾക്കനുപാതിക
മായി ഉദാരമായ ഒരു ഗീതം ചിന്തേന്ദ്രിയിരിക്കുന്നു.
അതിന്നവൾക്കു വേണം ഒരു ഭാടക്കുഴൽ. പ്രാപഞ്ചി
കതയുടെ ഖരനാശകൾ ഭൂവിച്ചു സന്നദ്ധമായ സൂഷി
രംവീണ അതിമുഗ്ധമായ ഒരു ഭാടക്കുഴൽ.

അതുകേൾ! അതുകേൾ! സ്വയംഗാനസംതൃപ്തി
ങ്ങളായ സാരംഗികളുടെ ലോകത്തുനിന്നു ഇതാ ആ
അപ്സര കന്യക തുനിഞ്ഞെടുത്തുകഴിഞ്ഞു ആ വന
വേണവിനെ-അതി തുഹാരായ ആ പുല്ലാംകുഴലിനെ

മസാബിയാ ഗുഹാമുഖം: ലൂർദ്ദിൽ ബർണർദേ
യുടെ സ്വർഗ്ഗം. മറിയം 18 തവണ അവൾക്കു കാ
ണപ്പെട്ടു അവിടെ. ചെമ്പുവരി 11 മുതൽ ജൂലായ്
16 വരെ. അന്നാളുകളിൽ പ്രപഞ്ചമഹിമയുടെ
അന്തരിന്ദ്രിയങ്ങളിൽ തുളഞ്ഞു കയറുന്ന ഒരു നാദം
അവിടെ നിന്നും പൊട്ടി പ്രവഹിച്ചു. “അനശ്വര
പ്രണയം” തന്നെയായ ഹൃദയ വല്ലഭന്റെ സന്നിധാന
ത്തിലേയ്ക്കുള്ള ഒരു തിരിച്ചുവിളി-പശ്ചാത്താപത്തിനാ
യുള്ള ഒരാഹ്വാനം. അതായിരുന്നു ആ ഗാനത്തിന്റെ
ആന്തരം. മലിനജടിലമായ നീന്തുകാക്കത്തിൽ നിന്നു
പൊന്നുന്ന അകളങ്കിതമായ പക്ഷേഹംപോലെ
മലോൽഭവമായ ആധുനിക ലോകം അമലോൽഭവി
യായ മറിയത്തെ അനുവർത്തിച്ചു ‘അമലോൽഭവമായി’
ജനിക്കുവാൻ അമർത്ത്യതയുടെ സരോവരത്തിൽ പുനർ
ജന്മം പ്രാപിക്കുവാനാണ് ആ ഗാനം ഉണർത്തിയതു്.

അശ്രുതമായ ഗാനം മുഴങ്ങി. വീണ്ടും വീണ്ടും
മുഴങ്ങി. അതിന്റെ താളതരംഗങ്ങൾ അതുകേൾക്കു

യാൻ ഉടവിടമായി പൊട്ടിപ്പടന്നു. യാതനയേറിവിറങ്ങലടിക്കുന്ന ആയിരമായിരം വേദനയുടെ ക്രമകൾ ലൂർദ്ദിലെ അത്ഭുതജലത്തിൽ അലിഞ്ഞു ദൃശ്യമാവുന്നു.

ലൂർദ്ദ്! അത് ഇന്നും ജീവിക്കുന്ന അത്ഭുതമാണ്. പക്ഷേ, ബർണർഡ്സ് എന്തുപററി? മുമ്പു കല്പകൾകൂടി പീഠം പണിത് അതിൽ മാതാവിന്റെ രൂപം വച്ചു, പൂക്കൾ കൊണ്ടലംകരിച്ചു കൊണ്ടു എത്തിച്ചു പിന്നീട് അച്ചനും കച്ചാരമാണിഞ്ഞു കളിച്ചിരുന്ന വെറും കളിക്കട്ടിയായിത്തന്നെ അവൾ തുടന്നുവോ? അല്ല ആട്ടിൻകുട്ടിയെ തോളിൽ കയറി വച്ചു വാത്സല്യത്തോടെ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന വെറും ബാലികയായിരുന്നോ അവൾ? കൃഷ്ണഗാത്രയെങ്കിലും ഋജുബുദ്ധിയും സൗന്ദര്യവതിയല്ലെങ്കിലും നിഷ്കളങ്കയുമായ ആ ബാലിക സ്വയം ഒരു ജയിൽ പൂജി ആവുകയാണ്. അവൾ തനിക്കായി നിമ്മിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു, ഇതിനകം ഘോരമായ പരീക്ഷണങ്ങളുടെ പരപരത്ത ഒരു ഭിത്തിവലയം. കലത്തുരുന്ന്.

ബർണർഡ്സ് സ്വസ്ഥജനനിയെക്കണ്ടു. അക്ഷന്തവ്യമായ ഒരു പരായമാണത്. അവൾ ഒരു ചെങ്കുത്തായനെയായിരുന്നു കണ്ടതെങ്കിൽ ലോകത്തിന് ഒരു ആവലാതിയുമില്ല. ബർണർഡ്സ് കമ്പുകയെക്കണ്ടു. ഒരു രക്തസാക്ഷിത്വം തന്നെ വേണ്ടിവന്നു, ആ സത്യത്തിനു സാക്ഷി നിൽക്കുവാൻ. എങ്കിലും കണ്ടതിനെ കണ്ടില്ലെന്നു പറയുവാൻ അവൾക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ലോകം അവളെ തുറിച്ചുനോക്കി; വിസ്തരിച്ചു; വിധിച്ചു, ഭീഷണിപ്പെടുത്തി. യക്ഷികളുടെ ലോകത്തേയ്ക്ക് അപസ്മാരബാധയുടെ ചുടലയിലേക്ക്, അഭിമാനവൃത്തികളുടെ കാവുകളിലേക്ക് അതവളെ മാറ്റി. കൂട്ടുകാരികൾ അവളെ പരിഹസിച്ചു. സ്വന്തം തള്ള പറഞ്ഞു: 'മകളേ നീ കണ്ടതു വെള്ളപ്പാറ്റയോ തുലി കരസ്ഥലത്തെ വല്ല അത്മാവിനെയുമോ അയിരിക്കും.' അപ്പൻ ഇതിനെയും അയാൾക്കു തുണിവന്നു. 'പെണ്ണേ, നീ താനോന്നിത്തം കാട്ടരുത്.' അയാൾ താക്കീതു ചെയ്തു. 'മേലാൽ അവിടെ എങ്ങാനും പൊയ്പ്പോകരുത്.' ഡോക്ടർ ഡോസ്സസ് ഒരു തികഞ്ഞ യുക്തിവാദി അവളെ ക്രോസുചെയ്തു. ഇമ്പീരിയൽ പ്രൊക്കുറേറ്റർ അവളെ വിസ്തരിച്ചു. 'പെണ്ണേ, അതു നിന്റെ പിട്ടാൺ, സ്വപ്നമാണ്. നിന്റെ ഗൃഹയിൽ പോക്കു നിരൂത്തണം.' അയാൾ അജ്ഞാപിച്ചു. 'പ്രഭോ, സാധ്യമല്ല.' അവളിലെ ആ അജ്ഞാതചേതന ഉത്തരിച്ചു പോലീസ് കമ്മീഷണർ ജാക്കൊമറ്റ് ആ മണ്ടിപ്പെണ്ണിനെ വിസ്തരിച്ചു. കൂടി, 'നിന്റെ ഭാവനകളാണിതൊക്കെ' അയാൾ

പറഞ്ഞു. അവൾ വിട്ടില്ല. 'പ്രഭോ, ആ സ്ത്രീ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുതന്നെ ഇതിനകം ഞാൻ അവളെ കണ്ടിരിക്കുന്നു. എനിക്കെപ്പോഴും തെറ്റുപറയുമോ?' ന്യായാധിപൻ എം. റീഡസ് അവളെ വിസ്തരിച്ചു.

പാവം! ബർണർഡ്സ് തനിക്കു ചുറ്റുമുള്ള ലോകം രണ്ടായി പിളർന്നിരിക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു. അതിൽ ഒരു ഭാഗം എന്തോ ദിവ്യവസ്തുവായി തന്നെ കൊണ്ടാടുമ്പോൾ മററൊരുഭാഗം തന്നെ വെറുമൊരു ദുഷ്പ്രവാചികയായി, മന്ത്രവാദിനിയായി വെറുക്കുന്നു.

എങ്കിലും ആ തേജോരൂപിണിയെ, ആ പൊന്നഴകിനെ വിസ്മരിക്കുവാൻ അവൾക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അഗാധമായ ഹൃദയദുഃഖത്തിന്റെ അഴലിലും നനവുവിരിച്ച ആ രൂപം, അതിന്റെ അലോകസുന്ദരമായ സുഷമ ആ ഇടയപ്പെണ്ണിനെ ഹാദാകു്കിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. എം. ഫാബിഷ്, എണ്ണപ്പെട്ട ആ കലാകാരൻ വട്സ്ലാജ്ജലമായി ഒരു പ്രതിമ നിമ്മിച്ചു. അതിനെ ഗ്രോട്ടോയിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കും മുമ്പു ബർണർഡ്സോടു അയാൾ ചോദിച്ചു: 'ഭവതി ദർശിച്ച രൂപം ഇതാണോ?', അവൾ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. 'ഇതു അതിമനോഹരം'. പക്ഷേ, വേദനയോടെ അവൾ പറഞ്ഞു, 'ഇതു അവളല്ല; ഇതു അവളല്ല'. ബർണർഡ്സ് പറയും. ഹാ അവൾ എത്ര സൗന്ദര്യം നിറഞ്ഞവൾ! ഒരിക്കൽ ദർശിച്ചാൽ ഒരാൾക്കും അവളെല്ലാതെ സ്നേഹവിഷയമായി ഈ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ മേൽക്കൂരക്കുതാഴെ മറ്റാരെയും അന്വേഷിക്കേണ്ടതായി വരികയില്ല. അതേ, അവൾ ഹൃദയകൂടം മറിയമായി മാറിയിരുന്നു. മറിയവുമായി കലന്നു ലയിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും മറിയം എന്താണു അവളോടു പറഞ്ഞത്? നിന്നെ ഈ ലോകത്തു ഭാഗ്യവതിയാക്കാമെന്നു ഞാൻ നിന്നോടു വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നില്ല. ലൂർദ്ദിലെ ദർശനങ്ങൾ! പാവപ്പെട്ട സൗഖ്യരേക്കുടം ബത്തിനു പണം തട്ടുവാനുള്ള ഒരു വ്യാജക്കച്ചവടമാണിതെന്നു ശത്രുക്കൾ പറഞ്ഞു. പക്ഷേ, ആ പാവങ്ങൾക്കു ഈ പ്രത്യക്ഷങ്ങൾകൊണ്ടു ഒരു പെനിപോലും ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. അവർ അതിനാഗ്രഹിച്ചുമില്ല. ഒരിക്കൽ ബർണർഡ്സ് ഒരു മാന്യൻ 10 ലക്ഷം പ്രാങ്കു വിലപറഞ്ഞു; തനിക്കവളെ ദത്തുപുത്രിയായി കിട്ടുവാൻ. പക്ഷേ, അവൾ അതിനു വഴങ്ങിയില്ല. പിന്നാലിക്കൽ അവളുടെ പഴകിയകൊത്തയ്യപകരം ഒരു പുരോഹിതൻ സ്വർണ്ണക്കൊത്തുകൊടുത്തു. പക്ഷേ, അവൾ അതു സ്വീകരിച്ചില്ല. ദാരിദ്ര്യം തന്നെയാണു തന്റെ സ്വസ്ഥജനനിയെപ്പോലെ അവളും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്.

ബർണർദേ, ഉന്നതങ്ങളോളം ഉയർത്തപ്പെടുകയും പാതാളങ്ങളോളം താഴ്ത്തപ്പെടുകയും ചെയ്ത നിർഭാഗ്യയായ സൗഭാഗ്യവതി.

ബർണർദേ, ആ കറുപ്പേണു തന്നെക്കുറിച്ചു തന്നെ അഭിമാനിച്ചിരിക്കുമോ? 'ബർണർദേ, നിന്റെ രൂപം ലൂർദിൽ ഒരു പെനിക്കു വിൽക്കുന്നു' എന്നു കേട്ടപ്പോൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറയുകയാണ് 'ഒരു പെനിയല്ലേ എനിക്കു വിലയുള്ളൂ' എന്ന്. ഒരിക്കൽ മറാധിപ ചോദിച്ചു, "ബർണർദേ, നിനക്കു വ്യത്യാസമൊന്നുമില്ലേ?" എന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു; "അമ്മേ, എന്നേക്കാൾ അജ്ഞായ ഒരു സൃഷ്ടിയെക്കണ്ടെത്തുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നെങ്കിൽ രീച്ചയായും ആ നല്ല അമ്മ അവൾക്കുമാത്രമേ കാണപ്പെടുമായിരുന്നുള്ളൂ."

അതേ അവൾ തന്നെത്തന്നെ സ്വയം ഇല്ലായ്മയായിക്കരുതി. ഒച്ചവച്ച ലോകത്തിന്റെ ബഹളങ്ങളിൽനിന്നു ഓടി ഒളിക്കുവാൻ വെമ്പി. കമ്പോളത്തിന്റെ ഏകാന്ത ശാന്തമായ ആവൃത്തിയിൽ മറയുവാന് പരമമായിരുന്നു; "മഠത്തിൽ ചേരുവാനുള്ള യോഗ്യത എനിക്കെവിടെ? എനിക്കൊന്നുമറിഞ്ഞുകൂടല്ലോ. എനിക്കു ഒരു പണംതരും? ഞങ്ങൾ എത്ര പാവപ്പെട്ടവർ! പത്രമെനിക്കുള്ള പണം സമ്പാദിക്കുവാൻ ഒരിക്കലും എനിക്കു കഴിയുന്നതല്ല."

എങ്കിലും അവൾ സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടു; അദ്ദേഹം ഉപവിയുടെ കമ്പുകകളുടെ ഗണത്തിൽ; പിന്നീട് നെവേഴ്സിലേ മഠത്തിൽ. 1869- ഒക്ടോബർ 30-ാം അവൾ പ്രതയാഗ്ദാനം നടത്തി. കടുത്ത പണികളൊന്നും അവളെക്കൊണ്ടെടുപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. രോഗി പരിചരണവും ബലിപീഠഃജ്വാലികളുമായിരുന്നു അവൾക്ക്. മനസ്സറിയോടെ ഒരു പാപപോലും താൻ പിഴച്ചിട്ടില്ലെന്ന് അവൾ ഏറ്റു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ധാരാളം സാമാന്യബുദ്ധിയും സ്ഥിരമിത്തതയും അവൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. എല്ലാവരോടും അവൾക്കു അതിയായ മതിപ്പും സ്നേഹവുമായിരുന്നു. കൂട്ടസഹോദരികൾക്കും അവളോടു അടുത്തു ആദരവും മതിപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ ആരോഗ്യം നിർബ്ബലമായ ഒരു പ്രകാപനവും അഗ്നി പരീക്ഷണവും തന്നെയായിരുന്നു അവൾക്ക്. എങ്കിലും ഹൃദയാന്തർഭാഗത്തു ശാന്തിയും ആനന്ദവും അഭംഗമായിത്തന്നെ കടിവാണു.

ആ നാടകം അവസാനിക്കുകയാണ്. യവനികവീണു. ദീപംപൊലിഞ്ഞു. ഗാനം നിലച്ചു.

1866-ൽ സ്വന്തം മാതാവിന്റെ മരണം ഇടിത്തീപോലെ അവളുടെ ഹൃദയത്തെ പിളർന്നു. 1871-ൽ പിതാവിന്റെ വിരഹവാർത്ത അവളെ ആതുരയാക്കി. 1897-ൽ മൊൺസിഞ്ഞോർ പെരമാലയുടെ ചരമവാർത്തയും അവളിൽ ഉൾകിടിലം ഉളവാക്കി. അങ്ങിനെ ബർണർദേയുടെ ലോകം വിഭിന്നമായി. ശരീരമാകുന്ന പഞ്ചരൂപം ജീർണ്ണിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇതാ ആ ഓടക്കുഴൽ തകരാനായിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ തീക്ഷ്ണമായ സുഷിരങ്ങളിലൂടെ രക്തബിന്ദുക്കൾ പൊടിയുന്നു. രോഗിണിയായാണ് ബർണർദേ ചങ്ങലയിലൂടെയും ചുമ വെട്ടുന്നിരുന്ന ഭവനേന്ദ്രിയങ്ങൾ, ഏഴാൽ, രക്തചരണം, കാൽമുട്ടുകളിലെ പ്രണങ്ങളിൽ നിന്നു പാളുന്ന വേദന, നിരന്തരമായ നിദ്രാഹിത്യം! മരണയാതനയുടെ അന്തിമനിമിഷങ്ങൾ. ശ്വാസംകഴിക്കുവാനുള്ള ക്ലേശാധിക്യത്താൽ കസേരയിൽ നിവർന്നിരുന്നാണ് അവൾ കഴിച്ചുകൂട്ടിയത്. മരണത്തെ അഭിമുഖം നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ സ്വന്തം മഠത്തിലേ സോദരികളോടു മാപ്പിരുന്നു. കൃശിതരൂപം സസ്തേഹംമാറോടമർത്തിയമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ഭക്തിപൂർവ്വം അതിനെ ചുംബിച്ചു. "എന്റെ ദൈവമേ, മുഴുവ്വദയത്തോടെ, അങ്ങയെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു. എന്റെ ദൈവമേ, എന്നെ ഞാൻ അങ്ങേ തുഴുവടി കളിൽ അർപ്പിക്കുന്നു. പരിതൃപ്ത മറിയമേ, തമ്പുരാന്റെ അമ്മേ, ഈ പാവപ്പെട്ട, ഈ പാവപ്പെട്ട പാപിക്കു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കണമേ, എന്നവൾ ഉദീരണം ചെയ്തു. അങ്ങനെ ആ ദീപം പൊലിഞ്ഞു. ഭൂമിമേൽ ഇരണ്ടു നിഴലുകൾക്കു നിത്യമായി ആ നയനങ്ങൾ കൂമ്പുകയും സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സുന്ദരമായ യഥാർത്ഥങ്ങളിലേക്കു അതു വികസനമാവുകയും ചെയ്തു. സമയത്തിന്റെ തുറമുഖത്തു നിന്നു പാകൊളുത്തിയ ആ ജീവൻനുക അങ്ങനെ 35 പൊൽവസന്തങ്ങൾ പിന്നീടു 1879 ഏപ്രിൽ 16 ഉച്ചകഴിഞ്ഞു 3 മണിക്കു പുലരി പൊലിയാത്ത പൂമുഖത്തു കരയടുത്തു. 54 വർഷം കൂടി കഴിഞ്ഞു. 1933 ഡിസംബർ 8-ാം തീയതി ബാർട്ട്സ്റ്റിലേ വത്സലയായ ആ അജ്വാലിക 'വിശുദ്ധ' എന്ന പദത്തിലേക്കുയർത്തപ്പെട്ടു. അവളുടെ ശരീരസ്മരം ഇതൾ കൊഴിയാത്ത പൂവാമ്പൽ പോലെ അക്ഷയമായി ഇന്നും നീവെഴുസിൽ വണങ്ങപ്പെടുന്നു. 'കുന്നുകളേ, നാണിക്കുവിൻ' നിങ്ങളുടെ ഹൃദയഗർവ്വത്തിന്റെ ഹിമപടലങ്ങളെ ഉണക്കി ഒഴുക്കുവിൻ'. താഴ്വരകളേ, ആനന്ദിക്കുവിൻ. ഇതൾ നിങ്ങളുടെ കളിത്തോഴി മഹത്വമണിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

സ്വർഗ്ഗരാജ്ഞി, ആനന്ദിക്കുക - അല്ലേലൂയാ

(ഏണക്കാട്ടു യൗസേപ്പുകത്തനാർ)

അല്ലേലൂയാ, അഥവാ ഹല്ലേലൂയാ എന്ന എബ്രായ പദത്തിന്റെ അർത്ഥം “ദൈവത്തിനു സ്തുതി” എന്നാണ്. ഇതു വിജയത്തിന്റേയും ആഹ്ലാദത്തിന്റേയും മംഗളധ്വനിയായി കത്തോലിക് ലോകം ഇപ്പോൾ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. അഞ്ചുവട്ടത്തിലുള്ള പെസഹാ കാലം മുഴുവൻ, അതായതു നമ്മുടെ കത്താവിന്റെ പുനരുത്ഥാനം മുതൽ പരിശുദ്ധതമ ത്രീത്വത്തിന്റെറതിനാൾ വരെയുള്ള എട്ടാഴ്ചയോളം, അല്ലേ



(ലേഖകൻ)

ലൂയായ്ക്കു് ദേവാലയത്തിരുക്കമ്മങ്ങളിൽ വളരെ പ്രധാനമായ ഒരുസ്ഥാനം നല്കപ്പെടുന്നുണ്ടു്. “കത്താവിന്റെ മാലാകാ” എന്നാർത്ഥിക്കുന്ന നമ്മുടെ സാധാരണയായ ത്രികാലജപത്തിനുപകരം ഇക്കാലഘട്ടത്തിൽ “പരലോകരാജ്ഞീ മനോഹരഷ്ട്രീവുൾക്ക” (ഇതിന്റെ ഒരു ഹൃസ്വരൂപം ഈ ലേഖനത്തിന്റെ അടിധാനമായി എഴുതിയിരിക്കുന്നു) എന്നു തുടങ്ങുന്ന ജപം ചൊല്ലുവാനാണു് നമ്മൾ ആജ്ഞാപിക്കപ്പെടുന്നതും. മുട്ടുകുത്താതെ എഴുന്നോറുനിന്നുകൊണ്ടു് സന്തോഷസൂചകമായി ഈ ജപം ചൊല്ലണമെന്നും തിരുസ്സഭ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. കേവലം ദിവ്യമായ ഈ ജപം സംബന്ധിച്ച ചില വിവരങ്ങൾ താഴെ പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ!

ഒന്നാം ഗ്രിഗോറിയോസ് മാപ്പാപ്പാ തിരുസ്സഭയെ ഭരിച്ചിരുന്നതു് 590 മുതൽ 604 വരെയോണു്. യഥാ

ർത്ഥത്തിൽ റോമാക്കാരുനായ ഇദ്ദേഹം പാപ്പായായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടാതിരിപ്പാൻ അദ്ദേഹം പലവിധം പരിശ്രമിക്കയും പിന്നീട് ഒളിവിൽ താമസിക്കയും മറ്റും ചെയ്തവെങ്കിലും ദൈവഹിതം മറിച്ചായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്തി, സമർത്ഥം, ചാണിത്യം, ഭരണപാടവം മുതലായവമൂലം “മഹാനായ വിശുദ്ധ ഗ്രിഗോറിയോസ്” (St Gregory the Great) എന്നു പരിത്രത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. ഇദ്ദേഹം പാപ്പായാകുന്നതിനു മുൻപു് അന്നത്തെ കരാ ഇംഗ്ലണ്ടു് നിവാസികളെ അടിമകളായി വിൽക്കുവാൻ ഒരു റോമൻ തെരുവിൽ കൊണ്ടുവന്നുപ്പോൾ അവരുടെ അസാധാരണമായ സൗന്ദര്യവായ്പു കണ്ടു് അതഭൂതപ്പെട്ടു് ഇവർ ആംഗ്ലോൺല, പ്രത്യുത (മാലാകാമാർ) ആഞ്ചെത്സാണു് They are not Angles but angels എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടതും അനന്തരം ഇംഗ്ലണ്ടിൽ സത്യമതം പ്രചരിപ്പിക്കാൻ വിശുദ്ധ ആഗസ്റ്റീനോസിനെ അയച്ചതും മറ്റും പരിത്ര വസ്തുതകളാണല്ലോ. പ്രധാനപ്പെട്ട രേഖകളിൽ മാപ്പാപ്പായുടെ ഒരു സ്ഥാനപ്പേരെന്നോണം ഇപ്പോഴും ഉപയോഗിക്കുന്ന “ദൈവത്തിന്റെ ദാസന്മാരുടെ ദാസൻ” Servus Servorum Dei എന്നുള്ളതു് തന്റെ വിനയാധിക്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കാൻ ഇദ്ദേഹമാണു് ആരംഭിച്ചതു്. ഗ്രിഗോറിയോസ് എന്ന നാമത്തിൽ പതിനാറു മാപ്പാപ്പാമാർ തിരുസ്സഭയെ ഇതേവരെ ഭരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇവരിലെല്ലാംകൊണ്ടും പ്രഥമ സ്ഥാനം ഇദ്ദേഹത്തിനാണു്.

590-ൽ ഭയംകരമായ ഒരു പകച്ചുവ്വാധി റോമ്മാപ്പുടണം മുഴുവൻ പടന്നു പിടിച്ചു. ഒരു തുമ്മലോ കോട്ടുവായോ മാത്രം ദൃശ്യകാരണമായി അനേകായിരങ്ങൾ പെട്ടെന്നു മരണമടഞ്ഞു. യാതൊരു പ്രതിവിധിയും ഫലപ്രദമായില്ല. ഏവരും ആകലചിത്തരായി കഴികവേ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു കണ്ണുകളെ ഉയർത്തി ഒരു മഹാവലിയ അനുഭവേ പ്രതക്ഷിണം പട്ടണമാകെ നടത്തി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനു മാപ്പാപ്പാ ആജ്ഞാപിച്ചു. പട്ടണത്തിലെ ഏഴു പ്രമുഖ ദേവാലയങ്ങളിൽ നിന്നും ഏവരും കൂടിയ ഈ പ്രദക്ഷിണം പുറപ്പെട്ടു. അന്നു

താപസകീർത്തിക്കാരും ആലപിച്ചു കഴിവുപോലുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ സഹിതം മരിയ മജോരാബസിലിക്കായി എത്തണമെന്നായിരുന്നു നിശ്ചയം. മാപ്പാപ്പാ തന്നെ ഈ മഹാപ്രദക്ഷിണത്തിന്റെ പ്രധാന നായകനായിരുന്നു. വിശുദ്ധ ലൂക്ക സുവിശേഷകൻ പിന്തരിച്ചതും ഇപ്പോഴും റോമയിൽ മരിയമജോരാബസിലിക്കായി വണങ്ങപ്പെടുന്നതുമായ മാതാവിന്റെ തിരുപ്പടം പട്ടണത്തിൽ കൂടി എത്രയും അധഃസ്വരപൂർവ്വം എഴുന്നള്ളിച്ചു. (മാർത്തോമ്മാശ്ലീഹാ കൊണ്ടുവന്നു. മൈലാപ്പൂരിൽ ഇപ്പോഴും കാണുന്ന മാതാവിന്റെ രൂപവും വിശുദ്ധ ലൂക്ക എഴുതിയതാണെന്നു പറയപ്പെടുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇടത്തുകൈത്തണ്ടിൽ ഉണ്ണിയെത്താങ്ങി മാറോട്ടുപെട്ടു മറിയം പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ അത്ഭുത രൂപങ്ങൾ രണ്ടും ഒരുപോലിരിക്കുന്നുവെന്ന് കണ്ടറിവാൻ ഈ വിനീതലേഖകനും ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.)

റോമ്മാപ്പട്ടണത്തിന്റെ ഏഴുഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും കഴിവുള്ള എല്ലാ വൈദികരും മറ്റു ജനങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ട ഈ മഹാ പ്രദക്ഷിണം മനമുരുകിയ പ്രാർത്ഥനയോടെ നീങ്ങിയിരുന്നു.

ഹദിയൻ ചക്രവർത്തിയുടെ കുടുംബക്കല്ലറയായി ആദ്യം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതും അദ്ദേഹത്തിന്റേയും അനന്തരം, മാർക്സിസ് ഔറേലിയസ് സെപ്റ്റിമസ് സെവറേസ്, കരാക്കലാ, അഭിയായ പലേ മഹാന്മാരുടെയും ശവകുടീരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതുമായ വൻ കോട്ടയുടെ സമീപം പ്രസ്തുത പ്രദക്ഷിണം എത്തിയപ്പോൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ മുഖ്യ ദിവ്യദൂതനായ മികായേൽ രക്തപങ്കിലമായ ഒരുവൻ ഉറയിലിടുന്നതായി കാണപ്പെടുകയും പട്ടണത്തിൽ പടന്നിരുന്ന മഹാ വ്യാധി നിലച്ചതിന്റേയും സമധാനം പുനസ്താപിക്കപ്പെട്ടതിന്റേയും അത്ഭുത സൂചനയാണിതെന്നു ഏവക്കും ബോദ്ധ്യപ്പെടുകയുചെയ്തു. മാത്രമല്ല ഈ സന്ദർഭത്തിൽ, “സ്വർഗ്ഗരാജ്ഞി നീ ആനന്ദിക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ! നിന്റെ ഭാഗ്യപ്പെട്ട ഉദരത്തിൽ നീ വഹിക്കുവാൻ തിരുവുള്ളമായവൻ, അല്ലെങ്കിൽ; വാഗ്ദാനം ചെയ്തവിധം ഉയർത്തു, അല്ലെങ്കിൽ!” എന്നു അത്യന്തം ശ്രവണപീഡയുഷമായ ദിവ്യഗാനം സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും എങ്ങും കേട്ട് അത്ഭുതപ്പെട്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ “ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ദൈവത്തോടു പ്രാർത്ഥിക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ!”

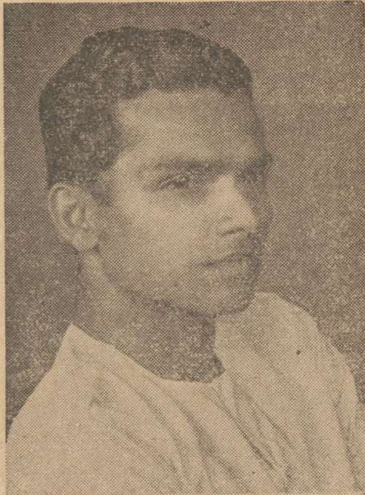
എന്ന് ദൈവനിവേശത്താൽ മാപ്പാപ്പാ തന്നെ തുടർന്നു പറയുകയുണ്ടായി. ഈ മഹാ അത്ഭുത സംഭവത്തിന്റെ സ്മരണയ്ക്കായി പിന്നീട് ഈ സ്ഥലനാമം “മാലാകായുടെ കോട്ട” Castle del Angelo എന്നായിത്തീർന്നു. പിൽക്കാലം ദിവ്യമായ ഈ വിജയഗീതം തിരസ്സഭ പെസഹാ കാലത്തെ ത്രികാല ജപത്തിന്റെ പ്രധാന ഭാഗമായി സ്വീകരിച്ച് താഴെപ്പറയുന്നവരുടെ കൂട്ടിച്ചേർക്കുകയും ചെയ്തു “കന്യകയായ മറിയമേ, മനം തെളിഞ്ഞാനന്ദിക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ; എന്തെന്നാൽ നമ്മുടെ കർത്താവു വാസ്തവത്തിൽ ഉത്ഥാനം ചെയ്തു; അല്ലെങ്കിൽ. (നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാം) ഓ, ദൈവമേ, നിന്റെ പുത്രനും ഞങ്ങളുടെ കർത്താവുമായ ഈശോമിശിനായുടെ ഉത്ഥാനത്താൽ ലോകത്തെ സന്തുഷ്ടമാക്കാൻ നീ തിരുമനസ്സായല്ലോ അയാളുടെ മാതാവായ കന്യകാമറിയത്തിന്റെ മദ്ധ്യസ്ഥതയാൽ നിത്യാനന്ദം പ്രാപിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾക്കു അനുഗ്രഹം നൽകേണമെന്നു ഞങ്ങളുടെ കർത്താവായ ആ ഈശോ വഴിയായി ഞങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ആമ്മേൻ.”

ക്രിസ്തുവിന്റെ അത്ഭുത പ്രവൃത്തികളിൽ ഏറ്റവും ഉന്നതമായത് തന്റെ പുനരുത്ഥാനമാണല്ലോ ഇതിൽ ആനന്ദിക്കുന്നവരിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനം തന്റെ മാതാവായ മറിയത്തിനുമാകുന്നു. അവളോടു കൂടെ സാധിക്കുവിധം സന്തുഷ്ടി പുകവാൻ നമുക്കും അർഹതയുണ്ട്. ആനന്ദപ്രദമായ സന്ദർഭങ്ങൾ അവർക്കു പലതും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും സ്വപുത്രന്റെ ഉത്ഥാനദിനം പോലെ അത്യന്തം പരിപൂർണ്ണമായ സന്തുഷ്ടി വേറെ ഉണ്ടായിട്ടില്ലതന്നെ. മനവസരങ്ങളിലെല്ലാം സ്വപുത്രന്റെ പിഡാനുഭവങ്ങളുടെ മങ്ങിയ നിഴലുകളെങ്കിലും അവളുടെ മനോമുകുരത്തിൽ ഏറെക്കുറെ പ്രതിബിംബിച്ചിരുന്നു. മേലാൽ സങ്കടാനുഭവത്തിനു ക്രിസ്തു പാത്രമല്ലാത്തതിനാൽ അവയെല്ലാം മാറിപ്പോയി. മനുഷ്യപരിരക്ഷണത്തിനു തന്റെ പിതാവു നൽകിയ വിജയമകടം ധരിച്ച് മഹത്വസംപൂർണ്ണമായ നിത്യജീവിതം ക്രിസ്തു ആരംഭിച്ചു.

സ്വപുത്രന്റെ ജീവിതത്തോടു കഴിവുപോലെ അനുരൂപപ്പെടുന്ന മറിയത്തിന്റേയും നില ഏകദേശം ഇതുപോലെ തന്നെയെങ്കിലും ആ പുത്രനോടു യോജിപ്പാനുള്ള പ്രത്യാശ ഇപ്പോഴും അവശേഷിക്കുന്നുണ്ട്. പാപത്തെയും മരണത്തെയും നരകത്തെയും

രോണ്ട കഴിഞ്ഞു.

(എൻ. സി. മാത്യു, പൊൻകുന്നം)



(കവനകർത്താ)

1. റോണ്ടുകുടിക്കഴിയുന്നിതോട്ടം
കറഞ്ഞുനിൻ ജീവിതാത്സാത്തിൽ
കറഞ്ഞുനീയൊന്നു വിനിച്ചുമ്പോഴു
ജയിച്ചുവെന്നോ പുരുഷന്മാരിയെന്നോ-
2. റോണ്ടുപോയിവിളവാകെ മോശം
പ്രയത്നമാന്ദ്യം കുടികൊണ്ടതല്ല.
ശരിയ്ക്കു വെയ്ക്കും മഴയ്ക്കലേക്കൊ-
തിരുന്നതത്രേകൃഷ്ണകൻ കമിച്ചു.
3. റോണ്ടുപെട്ടെന്നു കടന്നുപോയി-
ധനംകറഞ്ഞു വിഭവം തമൈവ
വ്യയത്തിലും ചെറുകറഞ്ഞിതായം
കമിച്ചുമാന്ദ്യൻ മുതലാളിയേകൻ
4. റോണ്ടിതിൽ പീഡകൾ പാഞ്ഞടുത്തു-
ധനം ശരീരത്തിലൊത്തു മങ്ങി
വരുന്നകൊല്ലം ശരിയായ് വസിക്കാം
കരുത്തുതന്നെ ജയമാണെന്നിക്കാം.

5. റോണ്ടിതല്ലോ വെറുതേ കളഞ്ഞു,
വരാനിരിക്കുന്നിനിയെത്ര വർഷം?
പരാജയം തെല്ലുവെച്ചിട്ടാണെ
പരാക്രമംകൂട്ടി ജയിച്ചിട്ടും ഞാൻ!
6. റോണ്ടിതാമയൻ പട്ടകാലാമ പോയ്
വരുന്നവാസന്തമനല്ലവഗം
തൂപ്പുതീക്ഷണമശി ചുമേവു-
ന്നൊത്തതോതിജവചിപ്രകാരം
7. റോണ്ടുപോയിട്ടിതിൽ നേട്ടമാണോ
വരാനിരിക്കുന്നതിൽ നോട്ടമാണോ
വരുംവരായ് കക്കറിയൊത്തവർ നാം
നിനപ്പതെന്തായതിൽ ബദ്ധമാദം
8. റോണ്ടുകുടിക്കഴിയട്ടെയെന്നും
വരേണ്ടതല്ലേ സൂത്രം വിതയ്ക്കാൻ
തുടന്നിട്ടുനൂപനരാദിനത്തേ-
യ്ക്കുനന്തമാം നിൻ പരലോകജന്മം.
9. റോണ്ടിതിൽമുല്യമറിഞ്ഞിടേണ്ടു-
ന്നതോ നമുക്കുള്ള വിശുദ്ധികൊണ്ടോ
ജഡത്തിലല്ലാത്തബലത്തിലടൂ
ജയിപ്പുതേറാം മഹനീയമെന്നും
12. റോണ്ടുപോയി, ശരി, കേരളികൾ-
വിലങ്ങിലൊപ്പട്ടു വലഞ്ഞുതാനും
വരുന്ന വർഷം-വിധിയെത്തുചൊഴു
നശിച്ചിടാം നാം ചിലനാൾ ജയിക്കാം
11. റോണ്ടിതല്ലോററനിമേഷവും പാഴ്-
വരാതെ കർമ്മാമുഖരായ് വസിക്ക.
ഗുണം ബലം ചേർന്നുതന്നെ വേണം
പിടിക്കണം നാമതിൽ ശക്തിയായി
12. റോണ്ടിതോഴപോയ്, തുടരായ് വരട്ടെ
വരുംദിനങ്ങൾ സൂത്രങ്ങൾ ചിന്നി
ഇരുട്ടിനേ നാം പഴിചാരിനില്ക്കു-
ന്നതെന്തിനോ-ദീപമിനിഞ്ഞെളിപ്പോ.

സ്വപുത്രൻ കീഴടക്കി വിജയിച്ചു രക്ഷണീയ കൃത്യം
വേണ്ടപോൽ നിവ്വിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ അടങ്ങിയിരി
ക്കുന്നതിന്റെ സാരസംഗ്രഹം വേറൊരു വ്യക്തിക്കും
കൂടുതലായി ഗ്രഹിക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല. പിതാവായ
ദൈവത്തിന്റെ മഹിമാതിശയം പുത്രനെപ്പോലെ മറി
യവും അറിയുന്നു. ലോകത്തിലെ സങ്കടസഹനത്തി
ന്റെ അനന്തരഫലം അനുഭവംമൂലം മറിയം മനസ്സി
ലാക്കി. എങ്കിലും മരണം വഴി സ്വപുത്രനോടു യോ
ജിക്കുന്നതുവരെ കേവലം ക്രൈസ്തവിയായിരുന്നില്ല.
പെസഹാക്കാലം അഥവാ ഈസ്റ്റർ എല്ലാ ക്രിസ്ത്യാനി

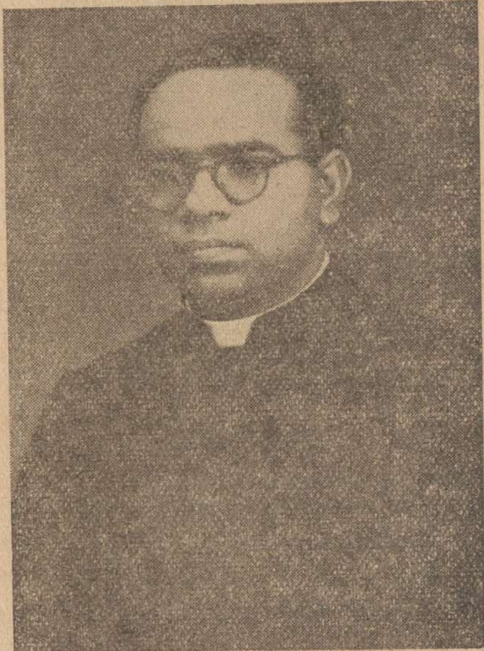
കൾക്കും ആനന്ദപ്രദമാണെന്നു മുഖവരയെന്നു പറഞ്ഞിട്ടു
ണ്ടല്ലോ. ദിവ്യരക്ഷകന്റെ ഉപദേശങ്ങളും വാഗ്ദാ
നങ്ങളും സർവ്വബാധത്തോന്നും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന നിത്യ
സത്യങ്ങളെ മുണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുവെന്നതിന് തന്റെ
ഉത്തരാനുമുദ്രവച്ചിരിക്കുന്നു. അത്ഥവിശുദ്ധീകരണവും
നിത്യാനന്ദപ്രവേശത്തിനുള്ള ഒരുക്കവും മാത്രമാണ്
വേദനാഭാവത്തിന്റെപരമാന്ത്യം. പെസഹാക്കാലം
ഈ സത്യം നമ്മെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു.

ത്രിലോകരാജ്ഞി ആനന്ദിക്കുക; അല്ലേലും.

പുണ്യവാന്മാരും വിവേകവും

(റവ. ഫാദർ തോമസ് മുത്തടൻ എം. എ. ഡി. ഡി.)

കരകൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പു കത്തോലിക്കാസഭയിലേക്കു പ്രവേശിച്ച ഡോക്ടർ എഡിത്ത് വോൺ ഷുയെക്കിന്റെ പഠനകാലം അദ്ദേഹം സ്കോലാസിയായ സെൻറ് സൈമൺ ഫരിതം ആലും വായിച്ചപ്പോൾ ആ വിശുദ്ധന്റെ ബുദ്ധിക്ക് അല്പം വികല്പമുണ്ടായിരുന്നുവോയെന്നു സംശയിച്ചുവെന്നു്. ഇംഗ്ലീഷിൽ സെൻറ് സൈമൺസ്റ്റെലയിട്ട്സ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഈ പുണ്യവാൻ 37 കൊല്ലം ഒരു സ്കോളർഷിപ്പിന്റെ മുകളിലാണു നിവസിച്ചതു്. ആദ്യത്തോളം ഒരു പാത്രം എന്തോ ഒരുതരം ഇല ഭക്ഷിച്ചു് ഉച്ചൻ ഒരു സ്കോളർഷിപ്പിന്റെ മുകളിൽത്തന്നെ പുണ്യവാളൻ കഴിച്ചുകൂട്ടി. കത്തോലിക്കാസഭയിലേക്കു പ്രവേശിച്ചതിനുശേഷം സെൻറ് സൈമൺ ഫരിതം ഒന്നുകൂടി കൂലങ്കു മായി ചർച്ചപ്പെടുമ്പോൾ ഡോക്ടർ എഡിത്തിനു ബോധ്യമായി പുണ്യവാന്റെ സ്കൂ അഴിഞ്ഞുപോയിരുന്നില്ലെന്നും ക്രിസ്തുനാമനെ അടുത്തു അനുസരിക്കുവാൻ പെരു ഒരു ധീരശ്രമമാണു് ആ സ്കോലാസിയെന്നും യൗവനത്തിൽത്തന്നെ തന്റെ സമ്പത്തു മുഴുവനും ദരിദ്രർക്കു കൊടുത്തു സൈമൺ ഒരു സമ്പാദ്യമന്ദിരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. അവിടുത്തെ തപശ്ശുക്കൾക്കൊണ്ടു സൈമനു തൃപ്തിയാതെ മരുഭൂമിയിലെ പിതാക്കന്മാരുടെ ഗണത്തിൽ ചേരുവാൻ അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു; എന്നാൽ മറ്റു സമ്പാദ്യകളും നാട്ടുകാരും സമ്മതിക്കാഞ്ഞതിനാൽ അവിടെത്തന്നെ താമസിക്കേണ്ടിവന്നു. അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ തിങ്ങിക്കൂടിയിരുന്ന ജനങ്ങളിൽനിന്നു രക്ഷപെടുവാനും മരുഭൂമിയിലെ ഏകാന്തത സ്വന്തം നാട്ടിൽത്തന്നെ താമസിച്ചുപാലിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയാണു സൈമൺ സ്കോളർഷിപ്പിൽ കയറി പാപ്പിടം ഉറപ്പിച്ചതു്. അവിടെ ഏകാകിയായി പാപികളുടെ പാപപരിഹാരത്തിനുവേണ്ടി തപോ നിരതനായി താമസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവേ, സ്കോളർഷിപ്പിൽ ഇരുന്നതന്നെ അദ്ദേഹം മരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധരങ്ങൾ നിശ്ചലമായപ്പോഴാണു ജനങ്ങൾ ഗ്രഹിച്ചതു തങ്ങളുടെ പിതാവു സെൻറ് സൈമൺ മരിച്ചുപോയെന്നു്. സിറിയനിവാസികൾ



(ചലചിത്രം)

മുഴുവനും കണ്ണുനീർപൊഴിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിര്യാതത്തിൽ. 460 ലാണു്, ഈ ഭാഗ്യപ്പെട്ടമരണം. സ്കോലാസിയായിരുന്ന സൈമണെപ്പോലെയുള്ളവരുടെ ജീവിതം ഒരു ഭ്രാന്തായിപരിഗണിച്ചേക്കും. വാസ്തവത്തിൽ ഭ്രാന്തും വിശുദ്ധിയും ഭ്രാന്തും പ്രതിഭാശീലവും തമ്മിൽ വേർതിരിക്കുന്ന രേഖ അതിലോലമാണു്. അതിനാൽ ചില പുണ്യവാളന്മാരുടെ ജീവചരിത്രം വായിക്കുമ്പോൾ അവർ ഒരുതരം ഭ്രാന്തരായിരുന്നുവോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും. മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ രക്ഷിക്കുവാൻ കുരിശിൽ മരിച്ച ക്രിസ്തുനാമന്റെ സ്നേഹവും ഭ്രാന്തുപോലെ തോന്നുകയില്ലേ. പതിമൂന്നാം ശതാബ്ദത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന മാർഗരറ്റു കോർട്ടോണയുടെ ജീവിതവും ദൈവസ്നേഹഭ്രാന്തിനു് ഒരുദാഹരണമാണു്. സൗന്ദര്യവതിയായ മാർഗരറ്റു നിബ്നയായിരുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരു പ്രഭുക്കുടുംബത്തിൽ ദാസിവേല ചെയ്തുകഴിയുകയായിരുന്നു.

കുറുമ്മ

സ്വന്തമാകയാൽ പുണ്യവതി ശ്രവിച്ചുവെന്നു പറയുന്നസ്വരം ഇതരകുശ്രാവ്യമല്ലായിരുന്നവെന്നുവരാം.

ത്രേഘ്ര പുണ്യവതിയുടെ ആദ്ധ്യാത്മികാനുഭവങ്ങളെ ഇങ്ങനെ വിമർശിക്കുന്നവർ സെൻറ് ഫ്രാൻസിസ്സിന്റെ പിൻഗാമിയായ ഫോളിഞ്ഞായിലെ സെൻറ് ആഞ്ചലായെപ്പറ്റി എന്തു പറയും? ദൈവികശാസങ്ങളിലും ആനന്ദങ്ങളിലും അനർക്കരിക്കാറിരിക്കുവാൻ തന്നെ അലട്ടുന്നതിന് ദൈവം അനുമതികൊടുത്തിരുന്ന പിശാചിനെപ്പറ്റി പുണ്യവതി ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരുന്നു: ആശാസത്തിന്റെ കണികയൊന്നും കാണാതെ ഞാൻ കരഞ്ഞു; എന്റെ കോപാധിക്യത്തിൽ ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ കഠിനമായി പ്രഹരിക്കുകയും വലിച്ചുപറിക്കുകയും അങ്ങനെ എന്റെ തലയിലും ശരീരത്തിലും നിരുവരകയും ചെയ്തു. സഹനത്തിന്റെ ആധിക്യത്തിൽ എന്റെ ശരീരത്തിൽ ഞാൻ തീയംകൂടിയിട്ടു പൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്; അങ്ങനെ മറ്റു വേദനകൾ അടക്കാമെന്നു ഞാൻ കരുതി. എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന വേദന അനുഭവിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ശരീരം മുട്ടെറിയുന്നതാണു ഭേദമെന്നു എനിക്കുതോന്നി. ദൈവം അനുവദിക്കുന്നുവെങ്കിൽ മരണമേ, നീ വന്നു എന്നെ പിടിച്ചുകെട്ടിക്കൊള്ളുക എന്നുകൂടി ഞാൻ പറഞ്ഞുപോയി."

ഇദ്ദേശ സാഹചര്യങ്ങളിൽ മാനസികരോഗവിചക്ഷണനായ ഡോക്ടർ സ്റ്റേണിന്റെ അഭിപ്രായം പരിചിന്തനാർഹമാണ്. "ഇത്തരം അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് ദൈവവരപ്രസാദത്തിന്റെ പ്രവത്തർനമെടുത്തുനീക്കിക്കളഞ്ഞാൽ വികല്പ മാത്രമാണ് അവശേഷിക്കുന്നത്. മനശാസ്ത്രമാകുന്ന ഭൂതകണ്ണാടി വച്ചു നോക്കിയാലും യാതൊന്നും മനസ്സിലാകുവാൻ പോകുന്നില്ല. കോളോൺ കത്തീഡ്രൽ ദേവാലയത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം രസതന്ത്രപരിശോധനകൾ കൊണ്ടു നിർണ്ണയിക്കുന്നതുപോലെയിരിക്കുമതു്."

നാല്പത്തൊമ്പതു കൊല്ലത്തോളം ഇടവക വികാരിയായിരുന്ന സെൻറ് ജോൺ വിയാനി ചിലർ കരുതിയേക്കും ഭ്രാന്തനായിപ്പോയെന്നു്. പഠനത്തിൽ തുലോം പിറകായിരുന്നതുകൊണ്ടു കറേനാർ കമ്പസാരാനുവാദം പോലും ഇല്ലാതിരുന്ന ഈ വികാരിയച്ചൻ കാലാന്തരത്തിൽ വലിയ കമ്പസാരക്കാരനായിത്തീർന്നു. കർദ്ദിനാളമ്മാർ മുതൽ കടുത്ത പാപികൾവരെ ഏറെക്കുറെ എല്ലാവരും അനന്തര

കാലങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്കൽ അണഞ്ഞു പാപസങ്കീർത്തനം ചെയ്യാൻ. സുപ്രസിദ്ധ വാഗ്മിയായ ലക്ഷാർഡയർ പരാജയമടഞ്ഞ രംഗങ്ങളിൽ സകലപരീക്ഷകളിലും തോറ്റുപോയ ഫാ. വിയാനി വിജയം വരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്രിസ്തീയസ്നേഹവും വിശുദ്ധ മാതൃകയും അനേകരുടെ മാനസാന്തരത്തിനു കാരണമായിട്ടുണ്ട്.

സെൻറ് ജോൺ വിയാനിക്കും പിശാചിന്റെ ചില പ്രലോഭനങ്ങളും സമരങ്ങളും അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടി പന്നു. പിശാച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കിടക്കയ്ക്കുതീ കൊടുക്കുകയും അദ്ദേഹത്തെ ഉള്ളിമറിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്തതായി പരിത്രരേഖകളുണ്ട്. ഒരു മാനസികദീപ്തഗുഹൻ പറയും അതൊക്കെ ചിത്തഭ്രമമാണെന്നു്. കൂടുതൽ പ്രാഗ്വീചും ആശയക്കുഴപ്പവും അനുഷ്ഠിച്ചും പൈശാചികക്രമങ്ങളിൽനിന്നു വിജയം നേടുവാൻ അദ്ദേഹം പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പിശാചിന്റെ അടിമകളായിരുന്ന പല പാപികളേയും ദൈവത്തിങ്കലേക്ക് ആനയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന വിശുദ്ധന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ തകർക്കുവാൻ പിശാചൻ അഭിനയിച്ച രംഗങ്ങളാണവ എന്നു വിചാരിക്കുന്നതിൽ എന്തു് അബദ്ധമാണുള്ളതു്? നിരവധി പാപികളെ സമാശ്വസിപ്പിച്ചു് അയച്ചു വിശുദ്ധനു പ്രായോഗികവിജ്ഞാനവും വിഭവകുറുമില്ലെന്നു് ആർ പറയും? പിശാചിന്റെ സമരം മുത്തപ്പോൾ രോഗിയായി കട്ടിലിൽ കിടക്കയല്ല ചെയ്തതു്; കൂടുതൽ പ്രായശ്ചിത്തവും ദൈവസ്നേഹപ്രകരണവും ചെയ്തു പിശാചിനെ കീഴടക്കുവാൻ യത്നിക്കുകയാണു ചെയ്തതു്. ദൈവവരപ്രസാദത്തിലും പിശാചിന്റെ ആക്രമണശക്തിയിലും വിശ്വാസമുള്ളവർ സെൻറ് ജോൺ വിയാനിയെ ചിത്തഭ്രമം സംഭവിച്ച ഒരു പുരോഹിതനായി തള്ളുകയല്ല ചെയ്യുക പുണ്യശ്ലോകനും വിവേകമതിയുമായ ഒരു പുരോഹിതനായി അദ്ദേഹത്തെ നമിക്കുകയേ ചെയ്കയുള്ളു.

മാനസിക രോഗവിചക്ഷണനായ ഡോക്ടർ മാർ സെൻറ് ബെനഡിക്റ്റ് ജോസഫ് ലാബരെപ്പോലെയുള്ള ഒരു പുണ്യവാനെപ്പറ്റി എന്തുപറയുമായോ? പള്ളിക്കൂടത്തിൽവെച്ചു് അദ്ദേഹം മിക്ക പരീക്ഷകളിലും തോറ്റു. സന്യാസമന്ദിരങ്ങളിലേ നിയമങ്ങളും ചട്ടങ്ങളുമെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിനു് അസഹ്യ

മായിട്ടാണ് തോന്നിയത്. അങ്ങനെ അദ്ദേഹം ഒരു ഭിക്ഷുവായി വല്ല കപ്പലിലും കഴിയിലും മറ്റും കിടന്നുറങ്ങി കാലംകഴിച്ചു. നമ്മളൊക്കെ ഇദ്ദേഹത്തെ ഒരു വിഡ്ഢിയും ഭ്രാന്തനുമായി പുറത്തള്ളുകയേയുള്ളൂ. എന്നാൽ ഈ ഭിക്ഷു ഒരസാധാരണ പ്രവാചകനും പ്രസംകനുമായിരുന്നു. ഹ്രസ്വ വിപ്ലവത്തെ മുൻകൂട്ടിക്കണ്ടുകൊണ്ടു നിർമ്മതത്വത്തിനും സുഖലോലുപതത്വത്തിനും നിരീശ്വരത്വത്തിനുമെതിരായി അദ്ദേഹം സ്വരം ഉയർത്തി. ലോകത്തിന്റെയും തന്റെയും പാപങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പരിഹാരം ചെയ്യുവാൻ അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതത്തെ സമർപ്പിച്ചു. കിഴുലരി ചിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ ഒരു ഭ്രാന്തന്റേതാണോ പ്രഗത്ഭരുമായിരുന്ന ഒരു വിശുദ്ധന്റേതാണോ എന്നു പരിശോധിച്ചുനോക്കുവിൻ; ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ മൂന്നു ഏടുകൾ ഉൾക്കിടന്നാകണം. ഒന്നാമത്തേതു ദൈവത്തോടുള്ള സ്നേഹവും വിശ്വാസവും, രണ്ടാമത്തേതു നമ്മുടെ അയൽക്കാരോടുള്ള സ്നേഹവും മൂന്നാമത്തേതു പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യാനുള്ള നിസ്വാർത്ഥവും ദുഃഖമായ മനസ്സുമാണ്. ഈ ഏതാനും ഒരു വിഡ്ഢിയുടെയോ ഭ്രാന്തന്റെയോ ആകാൻ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ.

ഇവിടെ വിവരിച്ച പുണ്യവാന്മാർ ഓരോരുത്തരും കഠിനമായ തപോനിഷ്ഠയിൽ ജീവിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു. കായികാഭ്യാസികൾ ശരീരത്തെ പല വിധത്തിൽ നിഗ്രഹിക്കാറുണ്ട്; പുണ്യവാന്മാരും അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നുണ്ട്; എന്നാൽ ഇതുകൂടാതെയും ഉദ്ദേശങ്ങൾ തമ്മിൽ വലിയ അന്തരമാണുള്ളത്. പ്രഥമഗണത്തിൽപെട്ടവർ ശരീരസൗജന്യം മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നു; ഇതരർ ദൈവസ്നേഹത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചു ശരീരത്തെ നിഗ്രഹിച്ചു കീഴടക്കുന്നു. ചിലർ കരുതാറുണ്ട് തപോജീവിതത്തിന്റെ പിറകിൽ എന്തോ വൈകാരിക പ്രത്യേകതകളുണ്ടെന്ന്. തപോധനന്മാരിൽ പലരുടേയും ജഡികാഘടന ഇതര മനുഷ്യരുടേതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമല്ല; അതിനാൽ അവരും പൂർണ്ണ തത്വം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തെളിയാൻ സമരം കൂടാതെയാണെന്നു പറയുവാൻ വഹിയാ. ജഡിക സന്തോഷങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഒരുത്തൻ തപസ്സു ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നതെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. തപസ്സ് മനുഷ്യാത്മാവിന്റെ ഒരു വാസനയാണ്.

ജഡിക വാസനകളെ നിയന്ത്രിച്ചു പുണ്യപരിപൂർണ്ണതയിലേക്ക് ആനയിക്കുവാൻ തപസ്സു സഹായകമാണ്.

തപസ്സു തപസ്സിനുവേണ്ടിയുള്ളതല്ല; ദൈവത്തിങ്കലേക്കുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമെന്ന നിലയിലെ അതിനു പ്രാധാന്യമുള്ളു. തപോധനൻ ഏകാന്തം അന്യോന്യം നോക്കുന്നതെന്തിനാണ്? ആന്തരിക സമാധാനത്തിനും, പ്രാർത്ഥനാജീവിതത്തിനും അതു നല്ലതായതുകൊണ്ട്. ലൗകിക വ്യാപാരങ്ങളും സന്തോഷങ്ങളും ദൈവവുമായുള്ള സംഭാഷണത്തിന് വിചലനമുണ്ടാക്കുന്നു. എങ്കിലും ഒരു താപസൻ അഥവാ വിശുദ്ധൻ സകല ലൗകിക വ്യാപാരങ്ങളിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറണമെന്നില്ല. ആശാനിഗ്രഹവും സ്വയംപരിത്യാഗവും വഴി ലോകവസ്തുക്കളിൽനിന്ന് അകന്നു നിന്നാൽ മതിയാകും.

ഒരിക്കൽ ഒരു അകത്തോലിക്കൻ പറയുകയാണ് തങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ റോമൻ കത്തോലിക്കരേക്കാൾ കൂടുതൽ വിശുദ്ധരുണ്ടെന്ന്. അദ്ദേഹം ഏതു മാനദണ്ഡംവെച്ചാണാവോ വിശുദ്ധിയെ അളക്കുന്നത്. യോഗാഭ്യാസങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവരെക്കൊക്കെ വിശുദ്ധന്മാരാണെന്നു ഹൈന്ദവർ കരുതിയേക്കാം; ഏറ്റവും കൂടുതൽ തത്വം പ്രസംഗിക്കുന്നവർ വിശുദ്ധരാണെന്നു പെന്തക്കസ്റ്റാക്കാർ പ്രസ്താവിക്കേണ്ടു. തപസ്സുവഴി ദുഷ്ടാസനകളെ അമർത്തുകയും പ്രാർത്ഥനയും ധ്യാനവും വഴി ദൈവത്തോടു ഐക്യം പ്രാപിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് വിശുദ്ധി എന്ന മാനദണ്ഡം വെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ റോമൻ കത്തോലിക്കാസഭയ്ക്കു പുറമേയൊരു വിശുദ്ധികാണുവാൻ കഴിയുമോ എന്നു സന്ദേഹമാണ്.

വിശുദ്ധിയുടെ മാനദണ്ഡത്തിൽ മാത്രമല്ല അഭിപ്രായാന്തരമുള്ളത്. ഭ്രാന്തും വിഭവകവും തമ്മിൽ വേർതിരിക്കുന്ന രേഖതന്നെ സൂച്യമല്ല. പരിശുദ്ധമായ ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി നമ്മൾ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികൾപോലും തെറ്റിദ്ധരിക്കുന്നു. ബിസ്മാക്കിനെ എതിർത്ത വിന്റോഴ്സ്റ്റിനെ ബിസ്മാക്ക് പ്രഭുതികൾ ഭ്രാന്തനായും ജർമ്മൻ കത്തോലിക്കർ വീരയോദ്ധാവായും പരിഗണിച്ചു തിരുസ്സഭയ്ക്കു വേണ്ടി പൊരുതിയ ലൂയിബോയിലോ, ഡൊണോസോ കോട്ടെസ്സു മുതലായവരെ മതഭ്രാന്തരെന്നു മുദ്രകുട്ടിച്ചു; ഇതരർ അവരെ ധീരപ്രേഷിതരായി വാഴ്ത്തി. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കാരുടെ ഇടയിൽത്തന്നെ ഈദ്ദേശവ്യത്യാസം കാണാം. ചെറുറെന്തിബെറിയായും ടോട്സ്കിയും കമ്മ്യൂണി

ചെറുപുഷ്പവും ജപമാലയും

(B. P.)

വിശുദ്ധന്മാരെല്ലാവരും മരിയഭക്തിയിൽ അതിവ
താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളവരാണ്. മാതാവി
നോടുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേകഭക്തിയിൽ പ്രാ
മുഖ്യം പ്രാപിക്കാത്തവരായി അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ
ആരും കാണപ്പെടുകയില്ല. ചിലർ ഉത്തരീയഭക്തിയി
ലും ചിലർ ജപമാലഭക്തിയിലും പ്രസിദ്ധരാണ്.
വിശുദ്ധ കൊച്ചുതോട്ടാര്യയുടെ ജപമാലഭക്തിയെ
പ്പറ്റി അല്പം പ്രതിപാദിക്കുകയാണ് ഈ ലേഖന
ത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

വി. കൊച്ചുതോട്ടാര്യ ദൈവമനുഷ്യഭക്തിയിൽ അ
ത്യുജ്വലം പിന്നിലല്ലായിരുന്നു എന്നു് "പാടും ഞാ
സ്സറുകാരായിരുന്നു; എന്നാൽ ട്രോട്സ്കിയെ സ്താ
ലിനും ബെറിയായേ ഇന്നത്തറച്ചുൻ മേധാവികളും
അവസാനിപ്പിച്ചു. അവർ രാജ്യദ്രോഹികളായി മുദ്ര
യടിക്കപ്പെട്ടു. കുറച്ചു കൊല്ലം മുമ്പു റോമയിലെ
പ്രധാന യഹൂദപുരോഹിതൻ എവുജനിയോസോ
വെല്ലി യഹൂതനിയമം ഉപേക്ഷിച്ചു സ്റ്റേഹത്തിന്റെ
നിയമമായ കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസം സ്വീകരിച്ച
പ്പോൾ ഇതര യഹൂതരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ അദ്ദേഹം ഭ്രാന്ത
നായി.

ആകയാൽ വിശുദ്ധന്മാരെ, അവരുടെ ജീവിത
കാലത്തു പ്രത്യേകിച്ചും, വളരെയധികം തെറ്റിദ്ധരി
ച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ചിലർക്കു് അവർ ഭ്രാന്തരും അവ
വേകികളുമാണെന്നു തോന്നിപ്പോകും; എന്നാൽ കാലം
അതിന്റെ നിറംകാട്ടും. അൽഫോൺസ് ലിഗോരിയെ
അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച സന്യാസസഭയിലെ അംഗങ്ങൾ
തന്നെ ബഹിഷ്കരിക്കുയ്ക്കുകയായി. കൊച്ചുതോട്ടാ
ര്യപുണ്യവതിയെപ്പോലും തെറ്റിദ്ധരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതി
നാൽ ആഖ്യാതാവികളോടുകൂടിയവർ ഇതരരുടെ ആക്ഷേ
പങ്ങളെ പ്രതി ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതില്ല. എളിയയോടു
കൂടെ ആത്മചിതാക്കന്മാരെ നമ്മുടെ ഉദ്ദേശങ്ങൾ
അറിയിക്കുക; അനന്തരം എന്തുതാഗ്നം സഹിച്ചും ആ
ത്മചിതാക്കന്മാരുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുക.
ഭ്രാന്തെന്നോ അവിവേകമെന്നോ ഇതരർ പറഞ്ഞാ
ലും ആ ആരോപണങ്ങൾക്കു പ്രാധാന്യം കല്പിക്കാ
നില്ല.

നമ്മെ" എന്നാലോചിക്കുന്ന അവളുടെ അവസാനഗാനം
സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നുണ്ട്. കടൽചന്ദനം, വിജയ
മാതാവു് എന്നീ അഭിധാനങ്ങളിൽ അവൾ പരിശുദ്ധ
ജനനിയോടു് അത്യധികമായ സ്നേഹവും ഭക്തിയും
പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. വിജയമാതാവിന്റെ മദ്ധ്യ
സ്ഥത്താൽ ചെറുപുഷ്പത്തിനു ലഭിച്ച അത്ഭുതകര
മായ രോഗശാന്തിയും സ്വസ്തരാജ്ഞിയുടെ നേക്കു്
അവൾക്കുണ്ടായിരുന്ന കൃപാജ്ഞയും നമുക്കു മറക്കു
വാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. എന്നാൽ ജപമാലാജ്ഞി
യോടു പ്രത്യേകവിധത്തിൽ അവൾക്കു ഭക്തിയുണ്ടാ
യിരുന്നോ എന്നുള്ളതാണ് പ്രതിപാദ്യവിഷയം ഇതു

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പുരോഗതിയിൽ ആഖ്യാതാവിക
ത്വവും തപോനിഷ്ഠയും മിസ്റ്ററിക് അനുഭവങ്ങളും
ഭ്രാന്താണെന്നു ചിലർ മുദ്രയടിച്ചേക്കാം. സാരമില്ല.
ഈ ശാസ്ത്രീയ യുഗത്തിനു് അത്യന്താപേക്ഷിതമായ
ഒരു ഗുണം എളിയതാണ്. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ
കുട്ടിച്ചന്ദ്രനെ അന്തരീക്ഷത്തിലേക്കു് അയക്കുവാൻ
പോകയാണെന്നെങ്കിലും ഈശ്വരനെ വണങ്ങി അവിടു
ത്തെ സന്നിധിയിൽ മുഴുകാൻ കഴിയില്ലെന്നും
നടത്തട്ടെ. സ്തുതികൾ വളരെയുണ്ടെന്നെങ്കിലും സാക്ഷാ
ത്തായ ജ്ഞാനം വിതരണം ചെയ്യുന്നില്ല; ആഖ്യാതാ
വികത്വത്തിന്റെ അധഃപതനവും ശാസ്ത്രപഠനത്തിന്റെ
അഹങ്കാരവുമാണ് ഇതിനു കാരണം.

കത്തോലിക്കാസഭ മനശാസ്ത്രമനുസരിച്ചാണ്
നമ്മളെ നയിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നത്. ബുദ്ധി രാക്ഷസ
ന്മാരെയും രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളെയും അവർ
ബഹുമാനിക്കും; ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ശാസ്ത്രീയ വി
ജ്ഞാനത്തിനു് അവർ ജയം വിളിക്കും; എന്നാൽ
പുണ്യവാന്മാരെ അവർ വണങ്ങും; അതായതു്
സമാധാനത്താൽപ്പോലും എളിയയോടും ധീരതയോടും
കൂടെ വഴക്കുവന്നവർ തിരുസ്സഭ മാർഗ്ഗശിക്ഷയായി നമു
ക്കു നിർദ്ദേശിക്കും. അവരാണ് പുണ്യവാന്മാർ.
അവരുടെ വിവേകമാണ് സാക്ഷാൽ വിവേകം.
അതിനെ ഭ്രാന്തായി നിഷ്കാസനം ചെയ്യുന്നവ
രാണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ ഭ്രാന്തന്മാർ.

സംബന്ധിച്ചു് സാൻഡ്റോവുഡ് എന്ന ദേഹം 'ലിററിൽ പ്ലവർ' എന്ന അടമരിക്കൽ മറാപികയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഒരു ഉപന്യാസം പ്രതിപാദനത്തിന്നു വളരെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ചെറുപുഷ്പത്തിന്റെ മനോഹരജീവിതവുമായി പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഏതൊരുവനും സമ്മതിക്കുന്ന ഒരു സംഗതിയാണു് "തെരേസാമാർട്ടിൻ കമ്മെലമംത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിന്നുമുൻപും പിൻപും ജപമാല രാജ്ഞിയോടു സവിശേഷഭക്തി പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു" എന്നുള്ളതു്. ഇതു കേൾക്കുവാൻ ചിലർ വിസ്മയിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ കൊച്ചുത്രേസ്യാ നസ്രത്തിലെ കുടുംബത്തിന്നു സദാശമായ ഒരു കുടുംബത്തിലാണു് ജനിച്ചുവളർന്നതെന്നകാര്യം നാം വിസ്മരിക്കരുതു്. അതു് ഒരു മാതൃകാഭക്തയാലിക്കാ കുടുംബമായിരുന്നു. മാതാപിതാക്കന്മാരേയും സഹോദരിമാരേയും ബഹുമാനിച്ചും ആദരിച്ചും വളർന്നവന ചെറുപുഷ്പം ദൈവികപുണ്യങ്ങളിലും സാന്നാത്രികപുണ്യങ്ങളിലും അനുദിനം അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചു. സ്വഭവനത്തിൽ ദൈവമാതൃകക്കിയും ജപമാലോച്ചാരണവും ശ്വാസോച്ഛ്വാസം പോലെ സ്വാഭാവികമായിത്തീർന്നു. കൊച്ചുത്രേസ്യാ ജപമാലയുടെ സാരവും വിശ്വാസ രഹസ്യങ്ങളുടെ അർത്ഥവും ഗ്രഹിച്ചുതൊടൊപ്പം കൊന്തമണികൾ ഉരുട്ടുന്നതിനിടയിൽ പ്രസ്തുത രഹസ്യങ്ങളെ പറ്റി ധ്യാനിക്കുന്നതിന്നും പഠിച്ചു. ബാല്യകാലത്തിൽ തന്നെ വിശുദ്ധ, ജപമാലഭക്തിയിൽ വളരെ മുന്തിരിയിരുന്നു എന്നു വ്യക്തമായി സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം പറയാം.

ചെറുപുഷ്പം അസാധാരണമായ ആദരോദ്യമം ഭക്തിയോടുകൂടി ആദ്യ കമ്പസാരത്തിനൊരുങ്ങി. എന്തുചെയ്യണമെന്നു നല്ലപോലെ ഉപദേശിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ആ കൊച്ചുകുട്ടി, കമ്പസാരക്കൂട്ടിലിരുന്ന വൈദികനെ സമീപിച്ചു് പാപോച്ചാരണംചെയ്തു. ഉണ്ണിയീശോയുടെ ബാഷ്പകണങ്ങൾ തന്റെ ആത്മാവിനെ പവിത്രീകരിക്കുമെന്നു സഹോദരിയിൽനിന്നും ധരിച്ചിരുന്ന കൊച്ചുത്രേസ്യാ സജീവ വിശ്വാസത്തിന്റെ അത്രപിയിൽ പാപമോചനം പ്രാപിച്ചു. വൈദികന്റെ ഉപദേശത്തിൽ സർവ്വപ്രധാനമായി അവളെ ആകർഷിച്ചു മാതാവിനോടു് ആർദ്രമായ സ്നേഹമുണ്ടായിരിക്കണമെന്ന ഭാഗമായിരുന്നു. അതിന്റെ ഫലമായി ദൈവജനനിയുടെ നേക്കുള്ള

ഭക്തിയുംസ്നേഹവും ദിഗ്ഗണീഭവിപ്പിക്കുന്നതാണെന്നു് അവൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. അന്നന്തരം കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന ജപമാല ആശീർവ്വദിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി വൈദികനെ ഏല്പിച്ചു. ജപമാല തിരിച്ചുകിട്ടിയപ്പോൾ അവൾക്കുണ്ടായ സന്തോഷവും സംതൃപ്തിയും അത്ഭുതനീയമായിരുന്നു. വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്രാമദ്ധ്യേ തെരുവിലുണ്ടായിരുന്ന വിളക്കിന്റെ അടുത്തുചെന്ന് പോക്കറ്റിൽ നിന്നെടുത്ത ജപമാല, ചെറുപുഷ്പം മറിച്ചും തിരിച്ചും നോക്കി. "എന്താണിത്ര കാര്യമായിനോക്കുന്നത്?" എന്നപരമന്റെ ചോദ്യത്തിന്നു് "ആശീർവ്വദിക്കപ്പെട്ട ജപമാല എങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്നു എന്നു നോക്കുകയാണു്" എന്നായിരുന്നു അവളുടെ മറുപടി. ഇതിൽനിന്നും അവൾ ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ ജപമാലഭക്തിയിൽ എത്രമാത്രം താല്പര്യം കാണിച്ചിരുന്നു എന്നു വ്യക്തമാണല്ലോ.

കൊച്ചുത്രേസ്യായും സഹോദരി മറിയഗുഹ്വരി (ദിവ്യകാരുണ്യത്തിന്റെ മേരിസഹോദരി) നും ഉറ്റ മിത്രങ്ങളായിരുന്നു. അവരുടെ ബാലലീലകളിൽ പോലും ജപമാല ഒരു പ്രധാനസ്ഥാനംകരസ്ഥമാക്കി. അതിന്റെ തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം ചെറുപുഷ്പം തന്നെ വിവരിക്കുന്നതിപ്രകാരമാണു്:— "എന്റെ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിനുസമീപം ഞങ്ങൾ ഒരു ചെറിയ കുടിൽ കെട്ടി. ഒരു ചെറിയ തോട്ടം അതിനടുത്തു നിർമ്മിച്ചു. ആ കുടിയിൽ രണ്ടു സന്യാസിനികളെപ്പോലെ ഞങ്ങൾ സമയം കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഒരാം നിരന്തരമായ സമാധിയിൽ വ്യാപൃതരായിരിക്കുമ്പോൾ മറ്റേയാൾ പ്രവൃത്തിനിരതരായിരിക്കും. സ്വകലനം സന്യാസിനികൾക്കടുത്ത ഗൗരവത്തോടും ഭയമിത്യുത്തോടും നിർവഹിക്കപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾ തെരുവിൽ പോയപ്പോഴും പ്രസ്തുത നിയമത്തിന്നു മാറ്റം വരുത്തിയിരുന്നില്ല. രണ്ടു സന്യാസിനികളും ജപമാല ചൊല്ലിയിരുന്നു. പക്ഷേ എണ്ണുന്നതിന്നു ജപമാല മണികൾക്കുപകരം കൈവിരലുകൾ മാത്രമേ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. മറ്റുള്ളവരുടെ പരിഹാസത്തിന്നു ഞങ്ങളുടെ ജപമാലഭക്തി വിധേയമാകാതിരിക്കുവാൻ അതു സഹായിച്ചു. ഇതിൽനിന്നും എത്ര ബഹുമാനത്തോടും ഉത്സാഹത്തോടുകൂടിയാണു് ചെറുപുഷ്പം ജപമാല എത്തിച്ചിരുന്നതെന്നു് നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും.

കൊച്ചുത്രേസ്യം 15-ാമത്തെ വയസ്സിൽ കാഞ്ചലിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിന് അത്യാശയോടുകൂടി തന്റെ പിതാവുമൊരുമിച്ച് റോമിലേക്കു തീർത്ഥയാത്ര ചെയ്തപ്പോഴും അവളുടെ ജപമാല ഏകദേശം വാൻ മറന്നില്ല. തീർത്ഥം തിരുക്കടുംബം സന്ദർശിക്കുന്നതിന് ലോറേന്തായിൽ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ചെറുപുഷ്പത്തിന്റെ സന്തോഷം അപരിമേയമായിരുന്നു. മാതാവു മംഗലവാത്ത് സ്വീകരിച്ച മുറിയും ദിവ്യപൈതൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന തളികയും ഭക്തിയോടും കൗതുകത്തോടുംകൂടി അവൾ ദർശിച്ചു. ആ തളികയിൽ കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ ജപമാല ഇട്ടപ്പോൾ അവൾ ആനന്ദത്താൽ പുളകിതനാത്രയായിത്തീർന്നു. ജപമാലരാജ്ഞിയോടുകൂടി ഭക്തി ആ നിമിഷം അവളിൽ വർദ്ധമാനമായിത്തീർന്നു എന്നതിനു സാക്ഷ്യമില്ല.

“ജപമാലയുടെ പാപ്പാ” എന്ന അപരനാമത്താൽ അറിയപ്പെടുന്ന പതിമൂന്നാം ലേയോമാപ്പാപ്പയുടെ സന്നിധിയിൽ തന്നെ കഞ്ചലസഭാ പ്രവേശനത്തിനുള്ള അവളുടെ അഭ്യർത്ഥന സമർപ്പിക്കുവാൻ സാധിച്ചതിൽ അവൾ അഭിമാനം കൊണ്ടിരിക്കും. “ദൈവം തിരുമനസ്സാകണമെങ്കിൽ നീ കാഞ്ചലിൽ പ്രവേശിക്കും” എന്നു തളിച്ചെഴുതുന്ന ചെറുപുഷ്പത്തെ സമാധാനപ്പെടുത്തിയത് തിരുമേനിയായാണല്ലോ.

1888 ഏപ്രിൽ 9-ാം തീയതി ചെറുപുഷ്പം കഞ്ചലസഭയിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ പരിശുദ്ധപിതാവിന്റെ പ്രസ്തുത പ്രവചനം നിറവേറി. ഒരു കഞ്ചലീത്താസന്യാസിനി എന്ന നിലയിൽ കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ ജപമാലഭക്തി അനുഭവം വളർച്ചയെന്നു സഭയുടെ പാരമ്പര്യമനുസരിച്ച് ഓഗസ്റ്റ് 153 മണിജപം എത്തിക്കുക എന്ന പതിവ് അവൾ വളരെ നിഷ്ഠയോടുകൂടിയാണ് പാലിച്ചത്. ജപമാല ആത്മീയശക്തിയുടേയും ആശ്വാസത്തിന്റേയും ഒരു നിരവധിയായി അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ട ദൈവമാതാവു നൽകിയ ഒരു അമൂല്യനിധിയായിട്ടാണ് കൊച്ചുത്രേസ്യ ജപമാലയെ കണക്കാക്കിയത്.

ജപമാലയുടെ തിരുനാൾ ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്ന ഒക്ടോബർ 7-ാം തീയതി കൊച്ചുത്രേസ്യയ്ക്ക് സമാധാനത്തിന്റേയും സന്തോഷത്തിന്റേയും ഒരു ദിനമായിരുന്നു. മാത്രമല്ല ഉപകാരസ്മരണയുടെ ഒരു ദിവസമായും അവൾ ആ കൊണ്ടാടി. ജപ

മാലരാജ്ഞിയുടെ മംഗല്യസ്ഥത്താൽ ലെപ്പാൻറായിൽ വെച്ച് ക്രിസ്ത്യാനികൾ തുക്കികളുടെമേൽ വിജയം വരിച്ചതിന്റെ ഓർമ്മ അവളുടെ ഹൃദയത്തെ കൃതജ്ഞതാ നിർഭരമാക്കി. 1571 ഒക്ടോബർ 7-ാം തീയതി യാണല്ലോ ലെപ്പാൻറായിൽ വെച്ച് തുക്കികളും ക്രിസ്ത്യാനികളും തമ്മിൽ ഏറ്റുമുട്ടിയത്. ക്രിസ്ത്വഭക്തന്മാർ എണ്ണത്തിൽ വളരെ കുറവായിരുന്നെങ്കിലും അവർ അതേതരമായ വിധത്തിൽ മഹത്വമേറിയതോലിച്ചു.

1570-ൽ മഹത്വമേറിയതാൽ, സോളിമാൻ ലിതിയൻ, സൈറസ് ആക്രമിക്കുകയും പശ്ചിമരാജ്യങ്ങളിലെ ക്രിസ്ത്യാനികളെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അന്നു തിരുസ്സഭാഭരണം നടത്തിയിരുന്ന പീയൂസ് പഞ്ചമൻ മാർപ്പാപ്പാ വെനീസിന്റേയും സ്പെയിന്റേയും സൈന്യങ്ങളെ തിരുസിംഹാസനത്തിന്റെ സൈന്യങ്ങളോടു ചേർത്ത് ഒരു ഐക്യ മുന്നണി സൃഷ്ടിച്ചു. ദുർമ്മതികളായ ഭടന്മാരെ തിരുസ്സഭാഭരണം ഉത്തമരായ ഭടന്മാരോടുകൂടി മുന്നേറുന്നതിന് പ്രധാന സൈന്യാധിപൻ ഡോൺജോണിനോടുകൂടിച്ച് തിരുമേനി അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചു. അനന്തരം പൊതുപ്രാർത്ഥനകളും ജപമാലയുടെ ആഘോഷമായ പ്രദക്ഷിണങ്ങളും റോമിൽ നടത്തുവാൻ മാർപ്പാപ്പാ ഉത്തരവിട്ടു. അവിടുന്ന് കട്ടെ നിരന്തരമായ അഭ്യർത്ഥനകളാലും നെടുവീർപ്പുകളാലും സ്വർഗ്ഗീയകവാടം ഭേദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ലെപ്പാൻറാ യുദ്ധദിവസം സമാഗതമായി. അന്നും പരിവേഷപാലേ തിരുമേനി കർദ്ദിനാളന്മാരോടൊരുമിച്ച് കൃത്യനിരതനായിരുന്നു. പെട്ടെന്നു ജോലിയിൽനിന്നു വിരമിച്ച പരിശുദ്ധപിതാവ് ഒരു ജനതൂറന്ത് ആകാശത്തിലേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ട് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. “ജോലി തല്ലാലും നിറുത്തുക, നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ ചുമതല ക്രിസ്ത്യാനികൾക്ക് ദൈവം നൽകിയ വിജയത്തിന് അങ്ങേയ്ക്ക് കൃതജ്ഞത പ്രകാശിപ്പിക്കുകയാണ്.”

ഈ വിജയത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി അഞ്ചാം പീയൂസ് ഒക്ടോബർ 7-ാം തീയതി വിജയമാതാവിന്റെ തിരുനാൾ ഏർപ്പെടുത്തുകയും “ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ സഹായമേ, ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അഭ്യർത്ഥിക്കണമെ” എന്ന സൂക്തജപം മാതാവിന്റെ മൃത്തിനിധായിൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കുകയും ചെയ്തു. 1573-ൽ ലെപ്പാൻറാ വിജയത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നതിനു

വിജയിയായ യോദ്ധാവ്

(ജി. സി. ടിലാർ)

1914 ജൂലൈ 28. അന്ന് രണ്ടു വലിയ സംഭവം നടന്നു. ഹംഗറിയുടെ അയൽവാസിയായ ഓസ്ട്രിയൻ ബർഗേറിയായുടെ അയൽവാസിയായ സേർബിയയോടു് യുദ്ധപ്രഖ്യാപനം നടത്തി. ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ ആളിക്കത്തലായിരുന്നു അത്. 1918 നവംബർ 11 വരെ യുദ്ധം നീണ്ടുനിന്നു. 80 ലക്ഷം വീരയോദ്ധാക്കൾ രണ്ടുഭാഗികളായി മരിച്ചുപോയി എന്നു കണക്കാക്കുന്നു. പക്ഷേ വളരെ സംഖ്യ തിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. യുദ്ധത്തിനു മുഴു പിടിച്ചതനുസരിച്ച് സമരരംഗങ്ങൾ മാറിമാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. 1915 ഏപ്രിൽ മുതൽ 1916 ജനുവരി വരെ Gallipoli (ഗാലിപ്പൊളി) എന്ന ഉപദ്വീപായിരുന്നു രണരംഗം. അവിടെ ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളത്തിന്റെ മുൻനിരയിൽനിന്നു ഡെയ്ൽസ്മേതം

ശത്രുക്കളെ എതിർത്തിരുന്ന ഒരു യോദ്ധാവായിരുന്നു ജോൺ ട്രേനർ (John Traynor).

ശത്രുപക്ഷത്തുനിന്നും ചീറ്റിപ്പറഞ്ഞുപറന്ന ഒരു വെടിയുടെ ട്രേനറുടെ നേരെ. ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന വലതു കരത്തിന്റെ അകവശത്താണ് അതു തുളച്ചുകയറിയത്. കൈപ്പലക വരെ അതു വായു കയറും ചെയ്തു അവശനായി നിലംപതിച്ച ട്രേനറെ ശത്രുക്കൾ അടുത്തടുത്തായി ചേർന്ന് എടുത്തു കൊണ്ടുപോയി. സൈനികഡോക്ടർമാർ പലരും അദ്ദേഹത്തെ പരിശോധിച്ചു. വലത്തെ കൈയ്ക്കിടവൻ നശിച്ചു തളർന്നുപോയി എന്നും അതു മരണമുണ്ടാക്കിയതായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ അടുത്തടുത്തായി ചേർന്ന് എടുത്തു കൊണ്ടുപോയി. സൈനികഡോക്ടർമാർ പലരും അദ്ദേഹത്തെ പരിശോധിച്ചു. വലത്തെ കൈയ്ക്കിടവൻ നശിച്ചു തളർന്നുപോയി എന്നും അതു മരണമുണ്ടാക്കിയതായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ അടുത്തടുത്തായി ചേർന്ന് എടുത്തു കൊണ്ടുപോയി. സൈനികഡോക്ടർമാർ പലരും അദ്ദേഹത്തെ പരിശോധിച്ചു. വലത്തെ കൈയ്ക്കിടവൻ നശിച്ചു തളർന്നുപോയി എന്നും അതു മരണമുണ്ടാക്കിയതായിരുന്നു.

വേണ്ടി പതിമൂന്നാം ഗ്രിഗോറിയോസ് മാപ്പാപ്പ പരിശുദ്ധ ജപമാലയുടെ തിരുനാൾ ആരംഭിച്ചു. ഒക്ടോബർ മാസത്തിലെ ആദ്യത്തെയായാണ് ഈ തിരുനാൾ ആഘോഷിച്ചുവരുന്നത്. വി. പത്താം പീയൂസ് അത് ഒക്ടോബർ 7-ാം തീയതി ആണ്ടുതോറും ഘോഷിക്കണമെന്നു കല്പിച്ചു. കാൽക്കൽ മുട്ടുകുത്തിനിന്ന ചെറുപുഷ്പത്തെ നോക്കി പുഞ്ചിരി തൂകിയ പതിമൂന്നാം ലക്ഷോദ്ധാവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കാണ് “പരിശുദ്ധ ജപമാലയുടെ രാജ്ഞി, ഞങ്ങളുടെ വേണ്ടി അപേക്ഷിക്കേണമേ” എന്ന മനോഹരമായ സൂക്തരൂപം ലൂത്തിനിയായിൽ കൂട്ടിച്ചേർത്തത്.

കൊച്ചുത്രേസ്യാ ജപമാലയുടെ ശക്തിയും മഹത്വവും നല്ലപോലെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. വേദത്തെക്കുറിച്ചും പാശ്ചാത്യരുടെയും വിജയപൂർവ്വം എതിർപ്പുകളിൽനിന്ന് ക്രിസ്ത്യാനികൾ ഉപയോഗിച്ച ഒരു വിശിഷ്ടമായാണ് ജപമാല. ചഞ്ചലഹൃദയരായി പകർച്ചപ്പെട്ട വിശ്വാസികൾക്ക് വിശ്വാസസ്ഥിരതയും ധൈര്യവും പ്രാപിച്ചുകൊടുത്തതും ഈ ജപമാല തന്നെ. പല രാജ്യങ്ങളിലും തിരുസ്സഭ പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുകയും കമ്യൂണിസം തേർവാഴ്ച നട

ത്തുകയും നിരീശ്വരത്വവും നിർമ്മതത്വവും ശിശുക്കളുടെയും കുഞ്ഞുവയസ്സുകൾക്കുമെഴുന്ന ആധുനിക കാലത്തു് ജപമാല ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പാടില്ലാത്ത ശക്തിയേറിയ ഒരായുധമാണ്. കൊന്തമണികൾ ഉരട്ടുന്നതോടൊപ്പം നമ്മുടെ ദിവ്യനാഥന്റെ രക്ഷണീയ രഹസ്യങ്ങളെപ്പറ്റി അനുഭവം ധ്യാനിക്കുന്ന ഒരുവൻ ക്രിസ്തുനാഥനിൽനിന്നു വേർപരിഞ്ഞുപോകാൻ ഒരിക്കലും ഇടവരുതെങ്കിലും ദിവ്യരക്ഷകനോടും അമലോത്ഭവമാതാവിനോടും ഗാഢമായ സ്നേഹം പുലർത്തുവാൻ കൊച്ചുത്രേസ്യാ സാധിച്ചതിന്റെ ഒരു പ്രധാന കാരണം അവർ അനുഭവം ജപമാലയുടെ രഹസ്യങ്ങളെപ്പറ്റി ധ്യാനിച്ചിരുന്നതാണ്. പരിശുദ്ധ ജനനി മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ വീണ്ടെടുപ്പിൽ വഹിച്ചഭാഗം ചെറുപുഷ്പത്തിന്റെ ചിന്താവിഷയമായിരുന്നു. വിശുദ്ധയെ അനുസ്മരിച്ച് പരിശുദ്ധ ജപമാല അനുഭവം യോഗ്യതയോടെ ചൊല്ലുന്നതിനും അതിന്റെ രക്ഷണീയരഹസ്യങ്ങളെപ്പറ്റി ധ്യാനിക്കുന്നതിനും ഉള്ള അനുഗ്രഹം ചെറുപുഷ്പം തന്നെ ജപമാലരാജ്ഞിയിൽ നിന്നും നമുക്കു പ്രാപിച്ചു തരട്ടെ.

അനേകം വിദഗ്ദ്ധ ഡോക്ടറന്മാരുടെ ശ്രദ്ധാ വിഷമായിത്തീർന്നു ചെയ്തു. കൈ മേടിച്ചുകൊടുത്ത അദ്ദേഹത്തെ സുഖപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയുമോ എന്നായിരുന്നു നിരീക്ഷണ പരീക്ഷണങ്ങൾ. കപ്പലിൽ വെച്ച് സർ ഫ്രെഡറിക് ട്രേവേസ് (Sir Frederick Treves) മേജർ റോസ്സ് (Major Ross) എന്ന ഭിഷഗ്വരന്മാരും ഇംഗ്ലണ്ടിൽ എത്തി കഴിഞ്ഞു അവിടത്തെ ഒരാളുപരിയിൽ വെച്ച് ഡോക്ടർ മക്മറേ (Dr. McMurray), മേജർ മോണ്ടെ സെറാറ്റ് (Major Mont serat) എന്നീ വിദഗ്ദ്ധന്മാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലംകൈയ്ക്കു ശസ്ത്രക്രിയ നടത്തുകയും അതിനു ജീവൻ കൊടുക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ നിഷ്ഫലമായിപ്പോയി എല്ലാം. ഒടുവിൽ സൈനികഡോക്ടർ ഗവണ്മെന്റിന്റേതല്ലാത്ത ഒരു സർട്ടിഫിക്കറ്റും. “ജോൺ ചെയ്നറുടെ വലംകൈ ഉപയോഗത്തുവുമായിരിക്കുന്നു. ഇനി അതു സുഖം പ്രാപിക്കയില്ല.” ജീവിതകാലം മുഴുവനും ശമ്പളത്തോളം വരുന്ന തുക ചെൻഷനായി അദ്ദേഹത്തിനു നൽകുവാനായിരുന്നു ഗവണ്മെന്റിന്റെ ആജ്ഞ.

ദിവസങ്ങൾ കഴിയുന്തോറും ചെയ്നറുടെ സ്ഥിതി കൂടുതൽ കൂടുതൽ മോശമായിക്കൊണ്ടിരുന്നു എങ്കിലും ആറു കൊല്ലത്തിനിടയ്ക്ക് അഞ്ച് ആതുരത്വകളിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾക്കുകൂടി അദ്ദേഹം വിധേയനാകുകയുണ്ടായി. പഴയ രോഗങ്ങൾക്കു യാതൊരു ശമനവുമുണ്ടായില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ഒരു പുതിയ രോഗം കൂടി ഇതിനകം ചെയ്നറെ ബാധിച്ചു. അപസ്മാരരോഗിയെപ്പോലെ ദിവസത്തിൽ മൂന്നുപ്രാവശ്യംവീതം അദ്ദേഹം ബോധരഹിതനായി വീഴുവാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടു കാലിനുംകൂടി തളർച്ച പിടിപെടുകയും ചെയ്തു. 8 കൊല്ലമായി അദ്ദേഹം വലതുകൈ പിന്നെക്കിട്ട്. ഈ സ്ഥിതിയിൽ സ്പ്രിംഗ്ഫീൽഡ് (Spring field) ആതുരപരിചരണ കേന്ദ്രം ചെയ്നർ അന്തരിച്ചു. ബോധരഹിതനായി തടയുന്നതിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലയോട്ട് അമ്പർ തുറന്നുവെച്ചു. ചുമയ്ക്കുമ്പോഴും ശ്വാസം വിടുമ്പോഴും ആ സുഷിരത്തിൽകൂടി തള്ളിവരും തലയോട്ട്. ഔഷധങ്ങളുടെയോ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെയോ പിടിയിൽ ഒരുങ്ങുന്നതല്ല ചെയ്നറുടെ രോഗം എന്നു ഡോക്ടറന്മാർ അവസാനമായി വിധിയെഴുതി. മരിക്കുവാൻ



(ലേഖകൻ)

വേണ്ടി ലിവർപൂളിലുള്ള (Liverpool) സ്വന്ത ഗൃഹത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹം പോരുകയും ചെയ്തു.

1915-ൽ ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിലെ ഒരു ധീരയോദ്ധാവായിരുന്നു ജോൺ ചെയ്നർ. എന്നാൽ 1923-ൽ ഒരു കിടക്കയിൽ പാറിപ്പിടിച്ചുകിടക്കുവാനേ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിയുമായിരുന്നുള്ളൂ. കാലോ, കൈയോ അനക്കുവാൻ വയ്യാ. എന്നാൽ ഇളക്കമുണ്ടാകുമ്പോൾ കാലും കൈയും കോടുകയും പിരിയുകയും ചെയ്യും. ഒരാൾ എപ്പോഴും അടുത്തുനിൽക്കണം. മരണാവാർ ഭരിച്ചുകൊടുക്കുന്ന പാൽ മാത്രമേ ഭക്ഷണമുള്ളൂ. ശരീരം മെലിഞ്ഞു അസ്ഥിമാത്രംശേഷമായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചു ഭാര്യയും മകളും ദിവസങ്ങൾ തള്ളിവിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

1923 ജൂലൈ. ഒരു പുതിയ വാർത്തയുമാവിട്ടാണ് അന്നു മിസ്സിസ് കണ്ണിങ്ങാ (Mrs. Cunningham) ആ വീട്ടിലേക്കു കയറിയത്. “നിങ്ങളറിഞ്ഞോ; ലിവർപൂൾ രൂപതയിൽനിന്നും ഒരു തീർത്ഥാടനം ലൂർദ്ദിലേക്കു പോകുന്നത്?” ലൂർദ്ദി എന്നു കേട്ടപ്പോൾ ചെയ്നറുടെ മുഖത്ത് ഒരു പ്രകാശം ഉദിച്ചു. സാമ്പത്തികമായ തന്റെ കഴിവുകൾ നശിച്ചിരിക്കുകയാണെന്നു അദ്ദേഹത്തിനറിയാമായിരുന്നു.

ന്നെങ്കിലും അദ്ദേഹം കിടക്കയിൽ കിടന്നുകൊണ്ടു തന്നെ പോലീസ്: “ഒരാൾക്ക് എന്തു ചെയ്യവേണ്ടി?” മിസ്സസ് കണ്ണിഷാ, തീർത്ഥാടകസംഘത്തിനു വേണ്ടി പ്രചരണവേല നടത്തുന്ന ഒരാളായിരുന്നു. “എല്ലാം കൂടി 13 പവൻ ഒരു പവൻ മുപ്പതുപൈയ്ക്കു തുല്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തുകൊടുക്കട്ടെ” എന്ന് മറുപടി. അവരുടെ സംഭാഷണം മിസ്സസ് ട്രെയ്നർ കേൾക്കുകയുണ്ടായി. “അതേ, ഞങ്ങളുടെ വിളിക്കേട്ട് അവർ ക്ഷണം അകത്തേക്കു വന്നു. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറയുകയുണ്ടായി: “പ്രിയേ, ഈ മാസത്തെ തീർത്ഥാടകസംഘത്തോടു കൂടി ഞാൻ ലൂർദ്ദിലേക്കു പോകാൻ വിചാരിക്കുകയാണ്. രണ്ടാം നിലയിൽ കയറി ആ പെട്ടിയിൽ വെച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു പവൻ എടുത്തു നമ്മുടെ അയൽക്കാരിയെ എല്പിക്കുക. അതു ടിക്കറിനുള്ള അഡ്വാൻസാണ്.”

അയാളു ഞ്ഞു പറയുകയുണ്ടോ എന്നു സംശയിച്ചു നിന്നപ്പോൾ മിസ്സസ് ട്രെയ്നർ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദുഃഖനിയമമാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ എതിരൊന്നും പറയാതെ അവർ പവനെടുത്ത് മിസ്സസ് കണ്ണിഷാമിനെ എല്പിച്ചു. കാട്ടുതീപോലെ പരന്നു, മരണത്തിന്റെ കവാടത്തിൽ എത്തിയിരിക്കുന്ന ട്രെയ്നർ തീർത്ഥാടകസംഘത്തോടൊന്നിച്ച് ലൂർദ്ദിലേക്കു പോകുന്നുവെന്ന്. സംഘത്തിന്റെ നേതൃത്വം വഹിച്ചിരുന്ന വൈദികൻ ആശങ്കാകുലനായി. ട്രെയ്നർ ലൂർദ്ദിലേക്കു പോകുന്ന വഴിക്കു വരുന്നതെന്നു മരിക്കുന്ന പക്ഷം പിന്നെന്തെ സ്ഥിതി എന്ന്? ആ പ്രശ്നം അദ്ദേഹം ഉന്നയിച്ചപ്പോൾ എവരും ഭയപെടുകയായി. ട്രെയ്നറെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹസത്തിൽനിന്നും പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നതിനും പവൻ തിരിയെ കൊടുക്കുന്നതിനുമുള്ള ചുമതല വൈദികൻ തന്നെ കൈയേൽക്കുമെന്നു സമ്മതിച്ചു. അദ്ദേഹം ട്രെയ്നറെ കണ്ടു പറയുകയുണ്ടായി: “മി. ട്രെയ്നർ, ഞാൻ ഒരു കാര്യം തുറന്നുപറയുന്നതു ക്ഷമിക്കണം. ഒരു ശവവുമായി ലൂർദ്ദിലേക്കു യാത്ര ചെയ്യുവാൻ ഇഷ്ടമില്ലെന്ന് സംഘാംഗങ്ങൾ പറയുന്നു. താങ്കൾക്കു താങ്കളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിയെപ്പറ്റി പൂർണ്ണബോധമുണ്ടെന്നു ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസം. താങ്കൾ ഇവിടെ കിടന്നാലും മാതാവിന് ഒരത്ഭുതം ചെയ്യരുതോ? താങ്കൾ ഇവിടെ കിടന്നുകൊണ്ടു പ്രാർത്ഥിക്കുക. ഞങ്ങളും പ്രാർത്ഥിക്കാം.” ഈ വാദമുഖങ്ങളൊന്നും ട്രെയ്നറുടെ

തലയിലേക്കു കയറിയില്ല. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “അപ്പോൾ എന്റെ അഡ്വാൻസ് സ്വീകരിച്ചില്ലേ? ഇനി ഞാൻ നിൽക്കുന്നത് നിൽക്കണം. എനിക്കുള്ള സ്ഥാനം എനിക്കു ലഭിക്കണം. ലൂർദ്ദിലേക്കു ഞാൻ പോകുകതന്നെ ചെയ്യും.

ലൂർദ്ദിൽ ചെല്ലുന്ന രോഗികൾ ഒരു ഡോക്ടറെ സാക്ഷിപത്രം വാങ്ങിച്ചിരിക്കണമെന്നുള്ളതു് അലംപ്രിയമായ ഒരു വ്യവസ്ഥയാണ്. ഡോക്ടർ ടർണർ (Dr. Turner), ഡോക്ടർ മക്ക്കോണൽ (Dr. Mcconnell), ഡോക്ടർ അയിക്കൻ (Dr. Aiken), ഇങ്ങനെ മൂന്നു ഭിഷഗ്വരന്മാരുടെ മേൽ നോട്ടത്തിലായിരുന്നു ട്രെയ്നർ. യാത്ര അവകൾക്കു രമാണെന്നു പറഞ്ഞ് മുന്നേപ്രകാരം സാക്ഷിപത്രം നൽകിയില്ല അക്കാര്യം ഗ്രഹിച്ച് വൈദികൻ വിഷംവന്നുപറഞ്ഞു ട്രെയ്നർ തന്റെ യാത്രാപരിപാടി ഉപേക്ഷിക്കണമെന്ന്. എന്നാൽ ട്രെയ്നർ കഠിനപ്പെട്ടപ്പോൾ ഉറച്ചുനിന്നു തന്റെ നിശ്ചയത്തിൽ. അദ്ദേഹത്തെ പണയം വെച്ച് മിസ്സസ് ട്രെയ്നർ പത്തുണ്ടു പവൻ കൂടി ഉണ്ടാക്കി.

നാലഞ്ചു പേർക്കു ഒരു സ്കൂളിൽ ട്രെയ്നറെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി റെയിൽവേസ്റ്റേഷനിൽ വെച്ചു ജനബാഹുല്യംമൂലം ആദ്യത്തെ ട്രെയിനിൽ ട്രെയ്നറിനു പ്രവേശനം ലഭിച്ചില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥിതി കൂടുതൽ പരിതാപകരമായിരുന്നു അപ്പോൾ. സംഘത്തിന്റെ നേതാവായ വൈദികൻ ഒരിക്കൽക്കൂടി ട്രെയ്നറെ സമീപിച്ചുകൊണ്ടുപറഞ്ഞു: “പ്രിയസ്നേഹിതാ, ആശ്ചര്യമുള്ളവർക്കു പോലും ഇന്നത്തെ യാത്ര ക്ലേശകരമാണ്. താങ്കൾ ഈ സ്ഥിതിയിൽ യാത്രചെയ്യുന്നത് ഡോക്ടർമാർ പറഞ്ഞതു പോലെ, അത്ഭുതപരമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ അവസാനമായി സ്നേഹപൂർവ്വം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു, വീട്ടിലേക്കു തിരിയെപ്പോകുക എന്നത്.” അതുപോലുള്ള നകമായിരുന്നു ആ യുവാവ് ട്രെയ്നർക്ക്. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “കൽക്കരി ഇട്ടിരിക്കുന്ന വണ്ടിയിൽ എനിക്കൊരു സ്ഥലം കിട്ടിയൊലുംമതി: എങ്ങനെയും ഞാൻ ലൂർദ്ദിൽ എത്തുവാൻ ഉറച്ചു. അപ്പോൾ ദയവുചെയ്തെന്നു തടയരുത്”.

രണ്ടാമത്തെ ട്രെയിനിൽ കയറുവാൻ സാധിച്ചു ട്രെയിനർക്ക്. എന്നാൽ വഴിക്കു വെച്ചു പലപ്രാവശ്യവും മരണലക്ഷണങ്ങൾ കാണിച്ചതിനാൽ ട്രെയിനിൽ

നിന്നും അദ്ദേഹത്തെ ഇറക്കി ഒരാളുപരിയിൽ ആക്കണമെന്ന് ട്രെയിൻ അധികാരികൾക്കു തോന്നി. പക്ഷെ ആതുരപ്രതികരണവും അടുത്തില്ലാത്തതിനാൽ അദ്ദേഹത്തെ വച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ ട്രെയിൻ മുന്നോട്ടു നീങ്ങേണ്ടിവന്നു.

1923 ജൂലൈ 22. ട്രെയിൻ ലൂർദ്ദിൽ എത്തി, വളരെ അവശനായിട്ട്. അസിൽ (Asie) ആതുരപ്രതിയിൽ അദ്ദേഹത്തിന് പ്രവേശനം കിട്ടി. മയക്കുമരുന്നെ കൊടുത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേദന ശമിപ്പിക്കുവാൻ അവർ സാധിച്ചു. ജൂലൈ 24-ാംനാഴിയാണ് അദ്ദേഹത്തെ അവർ പരിശോധിച്ചത്. മൂന്നു സൂചനകൾ ഡോക്ടറന്മാർ കൂടി അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ചെയ്ത പ്രഖ്യാപനം, ഭൗഷധങ്ങൾകൊണ്ട് ട്രെയിൻ സുഖം ലഭിക്കയില്ലെന്നാണ്. ലൂർദ്ദിൽ വന്നതിനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥിതി വളരെ ഗുരുതരമായി. കൂടാതെ ഇളക്കവും രക്തമർദ്ദിയും ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നു. ഏപ്രിലും ഡിസംബറും അദ്ദേഹത്തിനു ലൂർദ്ദിലെ അമ്മവിയിൽ മുങ്ങുവാൻ സാധിച്ചു എന്നത് ഒരു വലിയ നേട്ടമാണ്. രണ്ടാമത്തെ കുളിയോടുകൂടി ഇളക്കം പരിപൂർണ്ണമായി നിലച്ചു. പക്ഷേ അതിനു ശേഷം സ്ഥിതിവ്യത്യാസങ്ങളൊന്നുമുണ്ടായില്ല.

1923 ജൂലൈ 25. ട്രെയിൻ നിശ്ചയിതമായി ആതുരപ്രതി വാർഡിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. 27-ാംനാഴിയാണ് അവിടെനിന്നും തിരിച്ചുപോകേണ്ട ദിവസം. ഒരുത്തര കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന ട്രെയിൻ ദൈവഹിതത്തിനു സസന്തോഷം കീഴ്വഴങ്ങി. ലൂർദ്ദിലേക്കുള്ള തന്റെ യാത്രാസ്മാരകമായി ഭാഗ്യവും കുട്ടികൾക്കും എന്തെങ്കിലും വാങ്ങിക്കൊണ്ടു പോകണമെന്നു അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു. അപ്പോൾ ആ വഴിയേ വന്ന ഒരു കച്ചവടക്കാരനിൽനിന്നും കുറേ കൊന്തയും കാതുരൂപവും ട്രെയിൻ വാങ്ങി. അതു ബാഗിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുവാൻ കഴിയുന്നതിനുമുമ്പേ അമ്മവിയിൽ മുങ്ങുവാൻ മുന്നറിയിപ്പു ലഭിച്ചു.

9-ാമത്തെ കുളി. എന്തു സംഭവിക്കുമോ? അത്തവണ എഴുന്നേൽക്കുവാൻ കാലിനും കൈയ്ക്കും ഉണ്ടായി എന്ന് ട്രെയിൻ കണ്ടു തോന്നി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലും കൈയും ശക്തിയായി വിറക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഇളക്കം വരാൻ പോകുന്നു എന്നാണ് പരിചാരകന്മാർ വിചാരിച്ചത്. അവർ ചെമ്മുട്ടത്തിൽ നിന്നും കരയ്ക്കുകയറി അദ്ദേഹത്തെ ഏല്പിച്ചിട്ട്

കിടത്തി കൊന്ത മാതാവിന്റെ പള്ളി അങ്കണത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. വൈകുന്നേരം നാലുമണിക്കാണ് കുർബാനയുടെ പ്രദക്ഷിണം. അവിടെ, രോഗികളെയെല്ലാം തത്സമയം ഇരുവശങ്ങളിലും നിരനിരയായി കിടത്തിയിരിക്കും. റെയിംസിലെ (Rheims) മെത്രാപ്പോലീത്തയാണ് പ്രദക്ഷിണത്തിൽ കുർബാനവഹിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം ഓരോ രോഗിയുടെയും മുമ്പിൽ വന്നുനിന്ന് അയാൾക്ക് കുർബാനയുടെ വാഴ്ച നൽകും. അന്ന് ഏറ്റവും ഒടുവിലായി കിടന്നിരുന്ന ട്രെയിൻക്കും ലഭിച്ചു കുർബാനയുടെ ആശീർവാദം.

ട്രെയിൻക്കു ജീവിതത്തെ ഒന്നു കലുക്കി ആ സംഭവം. 1915-ൽ നിജ്ജീവമായതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലഞ്ഞുകൈയ്ക്ക്. എന്നാൽ 1923 ജൂലൈ 25-ാംനാഴി വൈകുന്നേരം ആ കൈയ്ക്ക് ഒരുജീവൻ വീണുതുപോലെത്തോന്നി. ഇടതുകൈകൊണ്ട് അതിന്റെ കെട്ടുകളെല്ലാം അദ്ദേഹംതന്നെ അഴിച്ചു ആരോഗ്യം തോന്നിയതു കൊണ്ട് ഏല്പിച്ചിട്ട് നിന്നും എഴുന്നേൽക്കുവാനും ഒരു ശ്രമം നടത്തി. എങ്കിലും പരിചാരകന്മാർ അതിനൊന്നും സമ്മതിച്ചില്ല. അവർ അദ്ദേഹത്തെ ആതുരപ്രതിയിൽ കൊണ്ടുപോയിക്കിടത്തി ഉറങ്ങുവാൻ ഉത്തരവു കൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അതേ രാത്രി ഓരോ കാണുവാൻ കൊതിയുള്ളവരല്ല ലൂർദ്ദിലെ പഴക്കമുള്ള പരിചാരകന്മാർ.

ജൂലൈ 26-ാംനാഴി വെള്ളപ്പിൻ കരിതു മണി അടിച്ചപ്പോൾ ട്രെയിൻ മാട്രിക്യൂഷണററു മുട്ടിന്മേൽ നിന്നു കൊന്തയുടെ ഒരു രഹസ്യം ചൊല്ലിത്തീർത്തിട്ട് അദ്ദേഹം വാതിൽക്കലേക്കു ഓടി. കാവൽ നിന്നിരുന്ന രണ്ടു പരിചാരകന്മാരെ തട്ടിമാറ്റിയിട്ട് ഗ്രോട്ടോയുടെ നേക്കു് അതിവേഗം നടന്നു. എട്ടുകൊല്ലമായി ഒരു ചുവടുവച്ചിട്ടില്ലാത്ത ആ മനുഷ്യൻ ഒരു യുവാവിനെപ്പോലെ കുതിക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അവർ ഭയചകിതരായിപ്പോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുറകേ അവരും പാഞ്ഞു. പക്ഷേ ട്രെയിൻക്കു ഒപ്പം നിൽക്കുവാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം മാതാവിന്റെ സ്വരൂപത്തിന്റെ മുമ്പിൽ മുട്ടുകുത്തി 20 മിനിറ്റുനേരം പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഈ സമയംകൊണ്ട് ട്രെയിൻക്കു അത്ഭുതകരമായ രോഗശമനത്തെപ്പറ്റി അറിയാത്തവർ അസിൽ ആതുരപ്രതിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം മുട്ടിന്മേൽ നിന്നു എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ കണ്ടത് തിങ്ങിക്കൂടിയിരിക്കുന്ന ഒരു ജനക്കൂട്ടത്തെയാണ്. അവരുടെ എല്ലാവ

രെയും കണ്ണുകൾ അദ്ദേഹത്തിൽ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ലൂട്ട്സൻസർക്കിപ്പോൾവന്ന പ്രശസ്തനായ ഒരു അതിഥിയുടെസ്ഥാനമാണ് ട്രെയ്നർക്കു പിന്നീടവിടെ ലഭിച്ചത്. അദ്ദേഹം നടന്നുപോകുന്ന വഴിയിൽനിന്നും അദ്ദേഹം ഒഴിഞ്ഞുനിൽക്കാ. എന്നാൽ പുറകേ ഒരു വലിയ സംഘം അദ്ദേഹം കൂടിയിരിക്കുകയാണ്. ജനക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുവാൻ മാറ്റമേലോചിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഒരു വൈദികൻ വാർഡിനകത്തേക്കു കയറിവന്നു. അസിൽ അതുപരികല്പിച്ചതിൽ കർബാന ചൊല്ലുവാൻ വന്നിരുന്ന ഫാദർ ഗ്രേ (Gray) അയിരുന്നു അദ്ദേഹം. കർബാനയിൽ ശുശ്രൂഷിയായി സഹായിക്കുവാൻ അവിടെ ആക്കെങ്കിലും കഴിയുമോ എന്നറിയുവാനായിരുന്നു അദ്ദേഹം വന്നത്. കർബാനയിൽ എഴുന്നള്ളിയിരിക്കുന്ന കത്താവിന്റെ അടുക്കൽ പോയി വിശ്രമിക്കാമല്ലോ എന്നുകരുതി ട്രെയ്നർ കർബാനയ്ക്കു കൂടുവാൻ സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിച്ചു. പലപ്പോഴും നിൽക്കുകയും മടുക്കുന്നതുകൂടി ചെയ്യുണ്ടു ഒരു സാഹചര്യം! ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേകാനുഗ്രഹത്താൽ ആരോഗ്യവാനായിത്തീർന്ന ട്രെയ്നർ തന്റെ സേവനം ആദ്യമായി പ. കർബാനയുടെ മുമ്പിൽ തന്നെ അർപ്പിക്കാമെന്നു കരുതിയതുപിതം തന്നെ. കർബാന കണ്ടവരെല്ലാം ദിവ്യവുജ്ജ് സഹായിച്ച ആളെ മനസ്സിലാക്കി. വാചാമഗോചരമായിരുന്നു അവരുടെ വിസ്മയം. രോഗവിമുക്തനായ ട്രെയ്നറെ ഒന്നു കാണുന്നതും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉടുപ്പേൽ ഒന്നു തൊടുന്നതും ഒരു കൈയൊപ്പു വാങ്ങിക്കുന്നതും മഹാഭാഗ്യമായി പലരും കരുതി. ഫാദർ ഗ്രേയുടെ കർബാനയിൽ ശുശ്രൂഷിയുടെ സ്ഥാനത്തു നിൽക്കുന്ന ട്രെയ്നറെ കണ്ടപ്പോൾ ലിവർപ്പൂൾ തീർത്ഥാടകസംഘം നഗര വിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു മിന്നൽപിണർ പാഞ്ഞു. എല്ലാവരുടെയും മുമ്പിൽവെച്ചു തന്റെ കുറവും ഏറ്റവും പറ്റാത്തതുകൊണ്ട് ആ വൈദികൻ ട്രെയ്നറോടു മാപ്പിറന്നു.

1923 ജൂലൈ 27: ലിവർപ്പൂൾ തീർത്ഥാടകസംഘം മടക്കുവാൻ ഉള്ള തീയതിയായിരുന്നു. സന്തോഷ സന്താപ സമ്മിശ്രമായ വികാരങ്ങൾക്കിടയിൽ ദീപ്തകണ്ഠമായിരുന്നു അവരുടെ മുഖങ്ങൾ, കൃതാർത്ഥതകൊണ്ട് ട്രെയ്നറുടെ രോഗശാന്തിക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാത്തവരായി അക്കൂട്ടത്തിൽ ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇത്ര

വലിയ ഭരണഗ്രഹം നൽകി തങ്ങളുടെ സംഘത്തെ ബഹുമാനിച്ചതിൽ ദിവ്യജനനിയോടു അവർക്കുള്ള കൃതജ്ഞത സിദ്ധമായിരുന്നു. നാലുദിവസംമുമ്പ് സ്കൂളിൽ മരണാസന്നനായി കിടന്നിരുന്ന ട്രെയ്നർ ആരോഗ്യത്തിന്റെ ഒരു സജീവചിത്രമെന്നോണം അവരുടെ ഇടയിൽ ഇതാ നിൽക്കുന്നു! ട്രെയ്നറെ തീവണ്ടിയിൽ കയറി യാത്രയാക്കുവാൻ വിവിധ രാജ്യക്കാരായി ലൂർദ്ദിൽ വന്നുചേർന്നിരുന്ന എല്ലാ അദ്ദേഹങ്ങളും അന്നവിടെ കൂടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. സ്വന്തം നാട്ടിനോടും വീട്ടിനോടും യാത്ര പറഞ്ഞതുപോലെ പോകുന്നവർക്കും, സ്വന്തക്കാരെ യാത്ര അയയ്ക്കുന്നതുപോലെ അവിടെ കൂടിയിരുന്നവർക്കും തോന്നി. മൂന്നു ഡോക്ടറന്മാർ കൂടി പരിശോധിച്ചു നൽകിയ സാക്ഷിപത്രവുമായിട്ടാണ് ട്രെയ്നർ അന്നു രാവിലെ 9 മണിക്കുള്ള ട്രെയിനിൽ ലിവർപ്പൂളിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടത്.

ട്രെയ്നറുടെ മൃതശരീരത്തെ സാഗതം ചെയ്തുണ്ടിവരുമല്ലോ എന്ന സങ്കടത്തോടുകൂടി കഴിഞ്ഞു കൂടിയിരുന്ന ഒരു കുടുംബത്തിലാണ് ജൂലൈ 25-ാം-നാ-രാത്രിയിൽ ഒരു കമ്പികിട്ടിയത്. മിസ്സസ് ട്രെയ്നറുടെയും കുഞ്ഞുങ്ങളുടെയും കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. മരണവാർത്ത എന്നതെന്ന അവർക്കുതോന്നി. അതു ചൊച്ചിച്ചപ്പോൾ ആ മഹിമമാർഗ്ഗത്തിന്റെ കൈകൾ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തുറന്നപ്പോഴേക്കു മുമ്പ് “അന്ത്യതലോശാനി” ആ കണ്ണുകളിൽ സന്താപത്തിന്റെ കണ്ണീർ വരറിനിന്നുപോയി. മിസ്സസ് ട്രെയ്നർ കുഞ്ഞുങ്ങളെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു മാതാവിന്റെ തിരുസ്വരൂപത്തിനു മുമ്പിൽ മടുക്കുന്ന ഒരു കൊന്തജപം എത്തിച്ചുകാഴ്ചവെച്ചു. അന്നത്തേപ്പോലെ എരിവുള്ള പ്രാർത്ഥന അവർ അതിനുമുമ്പു നടത്തിയിട്ടുണ്ടോ എന്നു സംശയം. കണ്ണുകണ്ണികയാ ട്രെയ്നറുടെ അന്ത്യതലോശാനി ലിവർപ്പൂൾ പട്ടണം മുഴുവനും അറിഞ്ഞു.

ലിവർപ്പൂൾ റെയിൽവേസ്റ്റേഷൻ. ഗംഭീരമായ ആ തീവണ്ടിയുടെ ശ്വാസം കുറഞ്ഞുകുറഞ്ഞുവന്നു. അടുത്തുപുറമായ ഒരു ജനക്കൂട്ടമാണ് അവിടെ കൂടിയിരുന്നത്. ട്രെയ്നറെ ഒരു നോക്കു കാണുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തോടു ഒരു വാക്ക് സംസാരിക്കുന്നതിനുമുള്ള ആകാംക്ഷയോടുകൂടിയാണ് ആ ജനക്കൂട്ടം അവിടെ നിൽക്കുന്നത്. അവരെ നിയന്ത്രിക്കുവാനും അവരുടെ

മതവും കമ്മ്യൂണിസവും

(എസ്. പി. കാച്ചപ്പിള്ളി, ആലുവാ)

പ്രപഞ്ചത്തിലെ സൃഷ്ടികളിൽ പരമോന്നതനാണ് മനുഷ്യൻ. മറ്റു ചരാചരങ്ങളെല്ലാം അവനു വേണ്ടി ദൈവം സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. എന്തുദേശത്തോടുകൂടി മനുഷ്യനെ ലോകത്തിലേയ്ക്കയച്ചുവോ അത് സാധിക്കുവാൻ സഹായകമായിട്ടാണ് ഇതര സൃഷ്ടവസ്തുക്കളെ ആ പരമകാരുണികൻ, ദാനമായി മനുഷ്യനു് പ്രദാനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ആ കൃപാനിധിയുടെ അടിലാഷാരസരണം ജീവിയ്ക്കുകയെന്നതാണ് സാക്ഷാൽ മനുഷ്യധർമ്മം. മാനവസ്വത്സിയുടെ പരമോദ്ദേശം, ആദുനികകാലത്ത് പലരും വിസ്മയിച്ചുതുപോലെ തോന്നും, അവരുടെ പ്രവർത്തനം കണ്ടാൽ, ശാസ്ത്രം, അതഭൂതാവഹമായി പുരോഗമിച്ചുവരുന്ന ഈ കാലത്ത്, സാക്ഷാൽ മാനുഷിക ധർമ്മത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുവാൻ ചില പുരോഗമനതത്വചിന്തകന്മാർക്കു സമയമില്ല; അല്ല, അത് അത്ര കാഴ്ചമായി ഗണിയ്ക്കു



(ലേഖകൻ)

ഇടയിൽ ക്രമം പാലിക്കുവാനും പോലീസും പട്ടാളവും വേണ്ടിവന്നു.

ലൂർദ്ദനാമയുടെ സ്തോത്രഗീതങ്ങൾ ആലപിക്കുന്ന ഒരു പാട്ടുപെട്ടിപ്പോലാണ് ആ തീവണ്ടി ലിവർപ്പൂൾ സ്റ്റേഷനിൽ വന്നുനിന്നത്. അതിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയവരെയെല്ലാം പോലീസും പട്ടാളവും കൂടി തെളിച്ചുനിരത്തിയിരുന്ന വഴിയിൽ കൂടി ക്ലേശരഹിതമായി മുന്നോട്ടുനീങ്ങി. ഒടുവിലാണ് ട്രെയിൻ വണ്ടിയിൽനിന്നും ഇറങ്ങിയത്. ജനങ്ങളുടെ അർപ്പവിചികളും അട്ടഹാസങ്ങളും കേട്ടപ്പോൾ ട്രെയിനുകൾ ലജ്ജയായിപ്പോയി. ലൂർദ്ദിൽവെച്ചു രോഗശാന്തി ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അനേകം വൃക്കികളുമായി അഭിമുഖസംഭാഷണം നടത്തിയിട്ടുള്ള ഒരു മഹതിയാണ് മിസ്സസ്

നില്ല. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ, മനുഷ്യൻ ആരെന്നും, വാസ്തവത്തിൽ മനുഷ്യത്വം എന്തെന്നുമുള്ള അജ്ഞതയാണിതിനു കാരണം.

ദൈവത്താൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യനിൽ ദൈവത്വത്തിന്റെ പ്രതിച്ഛായയായ ഒരു സത്ത സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ടെന്ന് പലരും മറന്നുപോയ പോലെ തോന്നുന്നു. വിശിഷ്ടമായ ആ വ്യത്യസ്തത എന്ത്? അമർത്ത്യമായ ഒരു ആത്മാവ്! എന്നും ജീവിയ്ക്കുന്ന - മരണത്തിനു വിധേയമാകാത്ത ഒരു ദിവ്യസത്ത! സനാതനമായ ഈ അമൂല്യ രത്നമാണ്, സാക്ഷാൽ, മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനാക്കിത്തീർക്കുന്നത്. ആ തേജഃപുഞ്ജത്തിന്റെ ഉജ്വലകിരണങ്ങളാണ്, അന്ധകാരത്തിൽ നമുക്കു പ്രകാശം നൽകുന്നത്. അതെ, ആത്മീയാന്ധതയിൽ മനുഷ്യമനസ്സിനു വെളിച്ചം നൽകുന്ന അനുപമ ദീപശിഖയാണ്. കല്പം മുളച്ചു നിറഞ്ഞ തിന്മയുടെ ഉത്ഭവശിയിൽനിന്നും, നന്മയുടെ പുഷ്പാലംകൃതമായ രാജപാഥയിൽ ചരിക്കുവാൻ പ്രേലാഭനം നൽകുന്നത് ആ ദിവ്യമൈതന്യമാണ്. ആത്മാവിന്റെ സ്വരം: നല്ലമനസ്സാക്കി: അതാണ് നമ്മെ നല്ലകാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുവാൻ പ്രേരിപ്പിയ്ക്കുന്നത്.

റൂത്ത് ക്രാൻസ്റ്റൺ. "ലൂർദ്ദിലെ അതഭൂതങ്ങൾ" എന്ന തന്റെ വലിയ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അവർ എഴുതിയിരിക്കുന്നു, രോഗശാന്തിയോടുകൂടി ലൂർദ്ദി നൽകുന്ന വലിയ യൊരനുഗ്രഹം വിനയസ്വഭാവമാണെന്ന്. ജനങ്ങളുടെ സ്വീകരണംകൊണ്ടും സ്വാഗതംകൊണ്ടും ട്രെയിനിൽ അഹന്ത തലചൊക്കിയില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ അഭിമാനം അദ്ദേഹം തൊഴിൽ ചെയ്ത ജീവിതം നയിക്കുന്നുവെന്നും കൊല്ലത്തോറും ലൂർദ്ദിൽ പോയി കുറെ നാളത്തേക്ക് രോഗികൾക്കു സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുന്നുവെന്നും ഉള്ളതാണ്. ലൂർദ്ദിൽവെച്ച് ഒരു യോദ്ധാവിനെപ്പോലെ അദ്ദേഹം പ്രാർത്ഥനാസമരം നടത്തി. അത്യുത്കൃതകരമായിരുന്നു ആ യോദ്ധാവിന്റെ വിജയം.

ആത്മാവിന്റെ-സ്വതന്ത്രമനസ്സിന്റെ സൽ പ്രേരണകൾക്ക് വിധേയമായി നന്മ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനും, തദ്വാരാ മനുഷ്യപുത്രക്കായി ദൈവം നിശ്ചയിരിക്കുന്ന നിത്യലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചേരുന്നതിനും ജീവിതനിയന്ത്രണം ആവശ്യമാണ്. കൃതീകൃതമായ ആത്മനിയന്ത്രണം വഴി ഞാൻ സാധിക്കാം. ജന്മനാ തിന്മയിലേക്ക് ചാഞ്ഞിരിക്കുന്ന മനുഷ്യമനസ്സിനെ വേണ്ടവിധം നിയന്ത്രിച്ച് നല്കുന്നവരിലൂടെ നയിക്കുന്നത്-നയിക്കേണ്ടത്-മതമാണ്.

കടിഞ്ഞാണില്ലാത്ത കുതിരയെപ്പോലെ കുതിച്ചു ചാലുന്ന മാനവമാനസത്തെ നിയന്ത്രണാധീനമാക്കത്തക്കപക്ഷം, അമിതേന ആ പത്തിൽച്ചാടുന്നതും തീർച്ചയാണ്. കാരണം ലോകത്തിലെ മായാമോഹങ്ങളിലേയ്ക്ക് മനസ്സ് സദാ ആകർഷിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, കാര്യവും ഇതും പോലെ. ലൗകികതയതികരപം ശക്തിപ്രാപിയ്ക്കാനോ മനുഷ്യന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികനയനങ്ങൾ അന്ധമാകും. അതോടുകൂടി സത്യം അസത്യമായും, നീതി അനീതിയായും, സ്നേഹം ദേഷ്യമായും അവൻ അനുഭവപ്പെടും. ഈ വിരോധഭാവത്തിന്റെ നിരന്തരപ്രവർത്തനത്തിൽ കൂടി മഹത്തമമായ അവന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യത്തിൽനിന്നും അവൻ ക്രമാനുഗതമായി അകന്നുകൊണ്ട് ജീവിച്ചു മൃതനെപ്പോലെ മരിക്കുവാനിടവരും. ഇതിൽപ്പരം എന്ത് ദുർഭാഗ്യമാണ് ഒരു മനുഷ്യനു നേരിടാനുള്ളത്?

മൃഗാതിരികൃതമായ വിശേഷബുദ്ധി, മറ്റൊരു ലൗകിക സൃഷ്ടികൾക്കും ദൈവം നൽകിയിട്ടില്ല, മനുഷ്യനൊഴികെ. ഈവിശേഷബുദ്ധിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നല്ലവഴിക്ക് നയിക്കുക-സത്യപ്രകാശത്തിലേക്കു തിരിച്ചുവിടുക എന്നതാണ് മതത്തിന്റെ കർത്തവ്യം.

ലോകരക്ഷകനായ ക്രിസ്തു പറഞ്ഞു "ഞാൻ ലോകത്തിന്റെ പ്രകാശമാകുന്നു. എന്റെ പിന്നാലെ വരുന്നവൻ അന്ധകാരത്തിൽ നടക്കുന്നില്ല. പ്രത്യുത, അവൻ ജീവന്റെപ്രകാശം ലഭിക്കും." എന്ന്. അതേ, ദൈവമായ ക്രിസ്തുവിന്റെ പ്രചാരണിതങ്ങളായ പ്രബോധനങ്ങളാണ് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ദീപ്തിമത്തായ പ്രകാശം-സഹൃദയരുടെ ഏക നല്കലായി. ആത്മീയാന്ധകാരത്താൽ നിബിഡീകൃതമായ മനുഷ്യമനസ്സുകളെ-അസമാധാന രാക്ഷസന്റെ നിഷ്പരവക്ത്രത്തിൽപ്പെട്ടു നട്ടം തിരിയുന്ന ആധുനിക ലോക

ത്തെ ശോഭനമായ ഒരു ഭാവിയിലേക്ക്-സത്യപ്രകാശത്തിലേക്ക് നയിക്കുവാൻ നീതിസൂത്രനായ ക്രിസ്തുവിന്റെ ശാഭല കിരണങ്ങൾക്കല്ലാതെ സാധ്യമല്ലതന്നെ. ഈ അജയശക്തിയെപ്പറ്റി ലോകം അറിയാത്തതിനോടും കാര്യം നാശമായിരിക്കും ഫലം. അവിടന്ന് സ്പഷ്ടമായതളിച്ചെഴുത്ത്: "ഞാൻ സത്യവും വഴിയും ജീവനുമാണ്" എന്ന്. കാപട്യം നിറഞ്ഞ ഈ ലോകത്തിൽ യഥാർത്ഥ സത്യത്തെ വിജ്ഞാപം ചെയ്തിട്ടു സ്വർഗ്ഗീയ കലാകാരനാണവിടന്ന്. എന്തും പ്രകാശിക്കുന്ന സ്വർഗ്ഗപാഥയെ വെട്ടിത്തുറന്നതാണ് അന്തപമ മാർഗ്ഗരീതിയാണ്, ആ സ്നേഹസമ്പന്നൻ. അതേ, അവിടത്തന്നെയാണ്, നിത്യജീവൻ പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന വരദാഞ്ജലമായും.

ലോകസമാധാന ലബ്ധിക്കുവേണ്ടി രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കന്മാരും, പ്രസിദ്ധ തത്വചിന്തകന്മാരും ശ്രമങ്ങൾ തുടങ്ങിയിട്ടു നാളുകൾ വളരെയായി. അവരുടെ അക്ഷീണയത്നങ്ങൾ ഇതുപര്യന്തം സഫലമായി കാണാത്തതിന്റെ കാരണമെന്ത്? മറ്റൊന്നുമല്ല, അവരിൽ പലരും, സാക്ഷാൽ ജ്ഞാനമായ ദൈവത്തിങ്കലേക്ക് തിരിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവരുടെ ആശയഗതികൾ തിരിഞ്ഞത്-തിരിയുന്നത് ലൗകികതയതികരപത്തിന്റെ ബാഹ്യപ്രൗഢികളിൽകൂടിയാണ്. അവരുടെ നേത്രങ്ങൾക്ക് പ്രകാശം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് നശ്വരമായ ഗവേഷണ പര്യവേഷണമാണ്. ഇവയാണ് ഈ ദയനീയ പരാജയത്തിനുള്ള കാരണം.

ഭൗതികവാദ (Dilectical materialism) ത്തിന്റെ തണലിൽ നിന്നുകൊണ്ട്, നിരീശ്വരത്വപ്രചരണംവഴി, മനുഷ്യരെ സമ്പാദ്യത്തിൽ നിന്നും വ്യതിചലിപ്പിക്കുന്ന ചില നരായണന്മാർ ഇന്നു ദുരുത്തന്മാർ. സാധുജന സേവനം ദീനാനുകമ്പ മുതലായവയാണ്, അവരവകാശപ്പെടുന്ന നേട്ടങ്ങൾ. പ്രവൃത്തിയോ? മനുഷ്യത്വത്തെ അപമാനിക്കൽ, അല്ല നിഗ്രഹിക്കൽ ഇങ്ങനെയുള്ള "പുരോഗമനക്കാരിൽ നിന്നും നാം ഭയിഞ്ഞു ജീവിക്കണം. വി. മൗനായിയുടെ സുവിശേഷം 7-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നു, "വ്യാജപ്രവാചകന്മാരെ നിങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചു കൊള്ളുവിൻ. അവർ ആടുകളുടെ വേഷത്തിൽ നിങ്ങളുടെ പക്കൽ വരുന്നു. എന്നാൽ അകമെ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതായ ചെന്നായ്ക്കുമാണ്. അവരുടെ പ്രവർത്തന ഫലങ്ങൾ കൊണ്ട് അവരെ നിങ്ങൾ അറിയും. മുളകളിൽനി

ന്നു മുൻനിർപ്പുണ്ടോ, തെരിഞ്ഞിലുകളിൽ നിന്നു അത്തിപ്പുണ്ടോ പരിസ്കാരങ്ങളോ?"

അവരയടേയും, ആലംബഹീനയടേയും രക്ഷിതാക്കൾ എന്ന് സ്വയം അഭിമാനിക്കുന്ന-ലോകസമക്ഷം ഉദ്ഘോഷിക്കുന്ന വക്താക്കാരാണ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കാർ. എന്നാൽ അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അടിത്തട്ടിൽ മുഴിഞ്ഞു പരിശോധിച്ചാൽ നമുക്കു കാണാൻ സാധിക്കും, അവയെല്ലാം വിഷലിപ്തങ്ങളാണെന്നു്. കാരണം, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് തത്വശാസ്ത്രം, മനുഷ്യന്റെ മൗലികാവകാശങ്ങളോടുള്ള കടുത്ത കണ്ഠേറമാണു് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതു്. മതത്തേയും, ഈശ്വരശാസ്ത്രത്തേയും, സാമൂഹികമൂല്യങ്ങളേയും നിർലജ്ജം വെല്ലുവിളിക്കുന്ന ഒരു പാർട്ടി ഭൂമുഖത്തുണ്ടെങ്കിൽ, അതു് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി മാത്രമാണു്. 'ലോകമാണഖിലസാരം' എന്നു തോന്നും, അവരുടെ നിരന്തര യത്നം കണ്ടാൽ. മരണത്തിനപ്പുറം ഒരു ജീവിതമില്ല എന്നതാണു് അവരുടെ തത്വങ്ങളിലൊന്നു്. അതു് സ്ഥാപിച്ചാൽ എന്തെന്നിടിയും ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ലൈസൻസായല്ലോ. ദൈവം, ആത്മാവു്, മതം, സത്യം, നീതി മുതലായവ അവരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ വ്യർത്ഥങ്ങളാകുവാൻ കാരണമിതാണു്. ഇഹത്തിൽ സുഖമായി ജീവിക്കണം; ഈ ഒരു ചിന്തമാത്രമേ അവർക്കുള്ള ജീവിതസുഖ ലബ്ധിയിക്കു വേണ്ടി എന്തു് അധർമ്മം ചെയ്യാമെന്നാണു് അവരുടെ അഭിമതം. ഇങ്ങനെ കമ്മ്യൂണിസമാകുന്ന വിഷബീജം, ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും വ്യാപിപ്പിച്ചു്, അനേകം മനുഷ്യരെ ആദ്ധ്യാത്മികപമുതുവിനിരയാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. കേരളത്തിലെ ഇന്നത്തെ യുവതലമുറയിലും, ഈ പാഷാണം കുത്തിവയ്ക്കുവാൻ അവർ വ്യാമോഹിക്കുന്നുണ്ടു്. അതിന്റെ പ്രാരംഭ പ്രവർത്തനമാണു്, പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസബിൽ. അതിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കുന്ന ഒളിയമ്പുകൾ ഏവയെന്ന്, കമ്മ്യൂണിസത്തെപ്പറ്റി ശരിയായി അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവരെ-പഠിച്ചിട്ടുള്ളവരെ പറഞ്ഞറിയിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. മനുഷ്യാത്മാക്കളെ നിർദ്വയം നിഹനിയ്ക്കുന്ന ആത്മനേയാസങ്ങളാണവയെന്ന്, താത്വികമായി ചിന്തിയ്ക്കുന്നവർക്കു് മനസ്സിലാകും. ഈശ്വര വിശ്വാസമുള്ള ഏതൊരു കേരളീയ പൗരനും ഈ വസ്തുത മനസ്സിലാക്കി, ഈ ബില്ലിനെ എത്രത്തു് പരാജയപ്പെടുത്തേണ്ട ചുമതലയുണ്ടു്. സത്യത്തിന്റെയും നീതിയുടെയും, പരസ്സ്പോഷണത്തിന്റെയും

പ്രവാചകന്മാരായ ക്രിസ്തുവിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ-കത്തോലിക്കർ-ആത്മത്യാഗം ചെയ്തുപോലും ഈ കടുത്ത അനീതിക്കെതിരെ സമരം ചെയ്യേണ്ടതു് അവരുടെ ധാർമികമായ ചുമതലയാണു്.

കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ ജനനിയന്ത്രണപോലും സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു തത്വമാണു്, നിരീശ്വരത്വം; അതു പോകട്ടെ. മനുഷ്യസംസ്കാരത്തിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ആദ്ധ്യാത്മികമൂല്യങ്ങളുടെ ആകെത്തുകയായ മതത്തോടും അവർ എതിരാണ്. നമ്മുടെ കേരളാഗവൺമൻറും, പരോക്ഷമായി ഈ നിർഭാഗ്യാവസ്ഥയിൽ എത്തിച്ചേർന്നതിൽ നമുക്കു് നിർവ്യാജമായി വേദിക്കാം. കേരളത്തിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാക്കളോടു ചോദിച്ചാൽ പറയും അവർ മതത്തിനെതിരല്ലെന്നു്. എന്നാൽ, വാസ്തവമതല്ല. നോക്കുക "കൊച്ചിൻ സ്റ്റാലിൻ" എന്ന വിശ്രുതനായ ഒരു കേരള കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാവു്-സഖാവു് സി അച്ചുതമേനോൻ ഒരു പുസ്തകമെഴുതിയിട്ടുണ്ടു്, "സോവിയറ്റ് നാടു്" എന്ന പേരിൽ. അതിൽ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു. "മനുഷ്യന്റെ ശൈശവത്തിൽ, അവന്റെ നിസ്സഹായതയും, അജ്ഞതയും, തന്നെപ്പോലെയുള്ളവർക്കെങ്കിലും, തന്നേക്കാൾ എത്രയോ ശക്തനായ ദൈവത്തെ സങ്കല്പിക്കാൻ അവനെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. പരിഷ്കാരത്തിന്റെ പുരോഗമനത്തോടുകൂടി ഇതിന്റെ ആവശ്യം കുറഞ്ഞുവന്നു. ദൈവം എന്നതു് അജ്ഞാതമായ എന്തോ ഒരു ശക്തിമാത്രമായി പരിണമിച്ചു. അങ്ങനെ ഒരു അജ്ഞാതശക്തിയേയും സങ്കല്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്നതന്നെയല്ല, അങ്ങനെ സങ്കല്പിക്കുന്നതിൽനിന്നു്, അതിൽ വന്നുപേരുന്ന മതത്തിന്റെ കഴപ്പുങ്ങൾ ദ്രോഹകാരികളായിത്തീരുമെന്നാണു് റഷ്യാക്കാരുടെ അഭിപ്രായം(പേജ് 378). റഷ്യാക്കാരുടെ അഭിപ്രായമാത്രമല്ല, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കാരുടെ 'വിശ്വാസപ്രമാണത്തിലെ ഒരു ഭാഗമായി ഇതിനെ നാം ഗണിക്കണം.

ക്രിസ്തു ലോകത്തിൽ ഒരു മഹാവിപ്ലവം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു, പത്തൊൻപതു നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പു്, തന്റെ അനുയായികളായ കത്തോലിക്കർ ഇന്നും അതു് ഉൾജ്ജ്വാലയായതയോടെ പുരോഗമിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവരികയാണു്. വിശ്വോത്തരമായ ആ സമരം ഏതു്? 'സ്റ്റേഫാവിപ്ലവം'. അതേ, ലോകാരംഭം മുതൽ ഇന്നുവരെ യാതൊരു മതസ്ഥാപകനും, മഹത്ശക്തിയും

ഉപദേശിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ശക്തിമത്തായ ഒരു സമരകാ
 ഫളമാണ് ക്രിസ്തുവിൽനിന്ന് ലോകം ശ്രവിച്ചത്—
 ശ്രവിക്കുന്നത്. ആഗോളവ്യാപകമായ ഈ വിപ്ല
 വാഹ്വാനം, മനുഷ്യചേതസ്സുകളെ സ്വർഗ്ഗവാടത്തി
 ലേക്കുനയിച്ചു. അതെ, ആധുനികപുരോഗമനയുഗ
 ത്തിന് മുഖതപമായിത്തോന്നാവുന്ന ഈ സന്ദേശം,
 വൈരാഗ്യമുന്തികളായ ഭൗതികവാദികളിൽ ഭയങ്കര
 കോളിളക്കം തന്നെ സൃഷ്ടിച്ചു. “ശത്രുക്കളെ സ്നേഹി
 ക്കുക” എന്ന ലോകോത്തരമായ സന്ദേശം, 20-ാം
 നൂറ്റാണ്ടിനു പേർനാണോ എന്നുപേ ലു വാദിക്ക
 നവർ ഇന്നത്തെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിലുണ്ടെന്നറിയു
 മ്പോൾ, ലജ്ജിക്കാതെ തരമില്ല അന്തോ! ആധുനിക
 ശാസ്ത്രലോകം എത്ര ദൗർബ്ബല്യമായി അധഃപതിച്ചിരി
 ക്കുന്നു!!

ക്രിസ്തുവിന്റെ സമരം എന്തിനുവേണ്ടി—എന്ത്
 മൗലികാവകാശങ്ങൾ നേടുവാൻ വേണ്ടിയായി
 രുന്നു? ആത്മാക്കൾക്കുവേണ്ടി—മനുഷ്യന്റെ ഏക
 ജന്മസാഹചര്യം കൈവരുത്തുവാൻ—സമരായുധങ്ങളോ?
 വാരിക്കുത്തമോ, കഠാരിയോ? അല്ലല്ല, അവയെ
 ല്ലാം മാതൃകായുധങ്ങൾ. ദൈവസ്നേഹം, പരസ്നേഹം
 ഇവയാണ്. മുർച്ചയേറിയ ശത്രുസ്നേഹത്തിനു സഹാ
 യകമായിട്ട്, പടത്തലവനായ ക്രിസ്തു—മർത്യദൈവ
 മായ ആ സ്നേഹമുർത്തി—തന്റെ സഹപ്രവർത്തകർക്കു
 സഭാവന ചെയ്ത സമരോപകരണങ്ങൾ. ആത്മശത്രു
 കളോടു യുദ്ധം ചെയ്ത് വിജയമകടം പുടിയ വിപ്ലവ
 കാരികളെ കാണണമോ? നോക്കുക, സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക്.
 ആ സ്വർഗ്ഗാലയത്തിൽക്കാണ്, ജപിക്കുന്ന കിരീട
 ങ്ങൾ ധരിച്ച നിരവധി ധീരഭടരെ. അനുപമസമര
 നായകനായ സ്നേഹനാഥനുവേണ്ടി ലോകത്തിൽവെച്ചു
 ധീരധീരം പോരാടിയ സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിലെ ധീര
 പൗരരാണവർ.

പ്രപഞ്ചത്തിലെ പൗരന്മാർ എന്നു സ്വയം അ
 ഭിമാനിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം ജനങ്ങൾ—പുരോഗമനക്കാരെ
 നവകാശപ്പെടുന്ന കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്‌റുകാർ “വിപ്ലവം
 ജയിക്കട്ടെ” എന്ന മുദ്രവാക്യവുമായി നടക്കുന്നുണ്ട്.
 ശരിയായി പറഞ്ഞാൽ, വിദ്വേഷത്തിന്റെ സമരം
 എന്നാണതിനു പേരു കൊടുക്കേണ്ടത്. കാരണം,
 സായുധവിപ്ലവത്തിൽകൂടി എത്രയോ മനുഷ്യസഹോ
 ദരങ്ങളെ ആ രക്തദാഹികൾ കൊന്നൊടുക്കി.
 9 ലക്ഷം കർഷകർ, 5 ലക്ഷം തൊഴിലാളികൾ,

പന്തിരായിരം സിവിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥർ, 2 ലക്ഷത്തോ
 ു പട്ടാളക്കാർ, 6000 അധ്യാപകന്മാർ, 880 ഡോ
 ക്ടർമാർ, 1200 വൈദികർ, 28 മെത്രാന്മാർ ഇവർ
 അടക്കം 20 ലക്ഷം മനുഷ്യരെയാണ്, റഷ്യൻവിപ്ല
 വത്തിൽ ക്രൂരമായി ആ മനുഷ്യരാക്ഷസന്മാർ വധി
 ച്ചതെന്ന് അവരുടെ കണക്കുകളിൽ കാണുന്നു.

കിഴക്കൻ യൂറോപ്പും റഷ്യയും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധ
 ത്തിൽ “ബാൾട്ടിൻ ഇമാനിട്രേറിയൻ” സംഘടന
 പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കണക്കിൽ, റഷ്യക്കാരുടെ നര
 ഹിംസയെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.
 “ഏസ്തോണിയക്കാർ 60973, ലാറ്റ്‌വിയക്കാർ
 34250, ലിത്വാനിയക്കാർ 38450, കൂടാതെ 14300
 പോളിഷ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരേയും, 4000 ക്രോയേ
 ഷ്യൻകാരേയും കാച്ചിപ്പൊരിച്ചു.” സാഹോദര്യ
 ത്തിന്റെ പ്രവാചകന്മാരെന്ന് ലോകത്തെ തെറ്റി
 ഓരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, ‘സഖാക്കൾ’ എന്ന് സ്വയം
 സംബോധനചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നയവഞ്ച
 കരുടെ മനുഷ്യസ്നേഹത്തിന്റെ ഒരു നിഴൽ നാം
 കണ്ടു.

“ഈ നീതിമാനായ മനുഷ്യന്റെ രക്തത്തിൽ
 എനിക്ക് ഉത്തരവാദിത്വമില്ല. അതിന് നിങ്ങൾ
 തന്നെ പങ്കാളികൾ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, ഭീരു
 വായ ആ ഭരണാധിപൻ—പീലാത്തോസ്, കൈകഴു
 കിക്കൊണ്ടു ക്രിസ്തുവിനെ കൊലക്കുറ്റത്തിന് വിധി
 യ്ക്കുവാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ, കൃതാർത്ഥനായ യഹൂദ
 ജനത, അസൂയയോടെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞത് നാം വേദ
 പുസ്തകത്തിൽ വായിച്ചിട്ടില്ലേ? “അയാളുടെ രക്തം
 ഞങ്ങളുടെ മേലും, ഞങ്ങളുടെ സന്താനങ്ങളുടെ മേലും
 പതിച്ചുകൊള്ളട്ടെ” എന്ന്. ഈ പ്രത്യുത്തരം തന്നെ
 യാണ്, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്‌കാർ അനീതിപരായി നട
 ത്തിയ ഈ കൂട്ടക്കൊലയിൽ മരണമായി സമ്മതിക്കു
 ന്നത്.

വിശ്വാസത്തരമായ ക്രിസ്തുവിപ്ലവം, ആത്മരക്ഷ
 ക്കുവേണ്ടി—മനുഷ്യരാശിയുടെ നിത്യസൗകര്യത്തിനു
 വേണ്ടി—ഉപകരിച്ചെങ്കിൽ, കാരന്മാർക്കിടയിലും
 അനുയായികളുടേയും സമരം, മാനവസഹോദരങ്ങളെ
 നിത്യവിനാശത്തിലേക്ക് വഴിതെളിച്ചു—വഴിതെളി
 ക്കുന്നു എന്നു നാം ഓർക്കണം. ലോകമാസകലമുള്ളതും
 ഉണ്ടാകുവാനിരിക്കുന്നതുമായ സർവ്വമനുഷ്യജീവികൾ
 ക്കും വേണ്ടി, ഗാഹൽത്താഗിരിശൃംഗത്തിൽ, ത്യാഗ

ബലിപീഠമായ ക്രൂശിൽ ആരോഹണം ചെയ്തുകൊണ്ട്, ആ “സ്നേഹഭാഗ്യാന്തർ—സാക്ഷാൽ മനുഷ്യസ്നേഹി ഒരു ദിവ്യസന്ദേശം നൽകി. അതിന്റെ വെളിച്ചമാണ് ലോകത്തിനു നവോത്ഥാനം നൽകിയത്. നിഷ്പര മർദ്ദനങ്ങൾക്ക് വിധേയമായ ആ മനുഷ്യപുത്രൻ അവസാന രക്തസ്രാവത്തിലൂടെ തന്റെ സഹോദരങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചിന്തിച്ചു. കളങ്കരേഖകളാൽ അലഞ്ഞവർക്കായിട്ടുള്ള, അലിനഗാനായി മരണാനുഭവമായി ക്രൂശിൽക്കിടക്കുമ്പോൾ നൽകിയ സംവൃത്തമായ ആ ദിവ്യവാക്യം കേൾക്കാൻ ഹൃദയമുള്ളവർ കരയും. വിരയുന്ന മുണ്ടുകളോടെ, സമഗ്രതയോടെ കയറാം, “പിതാവേ, ഇവർ ചെയ്യുന്നതെന്തെന്ന് ഇവർ അറിയുന്നില്ല. ഇവരോട് ക്ഷമിക്കേണമെ” എന്ന്. അന്നത്തെ, അല്ല, ഇന്നത്തെയും മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളിൽ, ഭയങ്കരമായ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റുതന്നെ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ ഈ സന്ദേശം പര്യാപ്തമായി. ലോക ചരിത്രം ഇന്നുവരെ നാം പഠിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഇത്ര ശതസ്നേഹോജ്വലമായ ഒരു പ്രഭാഷണം, ആരും ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി കാണാൻ സാധിക്കില്ല. ദുരിതമായ നിഷ്ഠൂരപീഡകൾ, അനിവാര്യമായി അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കരുതുന്നവർക്കായിട്ടുള്ള, പിതാവിനോടു മറുപടിക്കുകയാണ് ആ സ്നേഹമുന്തി.

മനുഷ്യസ്നേഹികളെന്ന് മിഥ്യാവാദം ചെയ്യുന്ന കമ്മ്യൂണിസറ്റുകാർ ചെയ്യുന്ന ലോകസേവനം, അവരുടെ രക്തദാഹത്തിൽനിന്നും നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. ഞാൻ ഒന്നു ചോദിക്കട്ടെ, ഇതാണോ പുരോഗമനം? പ്രിയ സഖാവേ, ഒന്ന് അവഗാഹമായി ചിന്തിയ്ക്കൂ. സത്യം മറച്ചുവെക്കുക, കേന്ദ്രാലിസം സഭയ്ക്ക്—തദനുയായികളായ ഞങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളോടു എന്തുപിരി. നിങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ സഖാക്കൾ—സഹോദരങ്ങളാണ്. പക്ഷെ, ഞങ്ങൾ ശക്തിയായി എന്തുകൊണ്ട് എന്തിനെ? നിങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന “ഇസ്”ത്തിനെ—ആദർശത്തെ. അതാണ്, ലോകസമാധാനത്തിനുള്ള വിലപ്പെട്ടതടി. സമുദായഗാത്രത്തെ ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന പ്ലേഗ്. മരവുക്കുത്തിലെ ഇത്തിക്കണ്ണി. മനുഷ്യാത്മാവിലെ പുഴുക്കുത്തുകൾ. ഇവയെല്ലാം നിങ്ങൾ വേണ്ടവിധം ഗ്രഹിച്ചു സത്യത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ—ആദർശപുണ്യമായ ഒരു ഭാവിഭാഗ്യാന്തർ രൂപം കൊടുത്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്കു നാശം. അത് വരാതിരിക്കുന്നതിനു

വേണ്ടി, ഈശ്വരവിശ്വാസികളായ ഞങ്ങളും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു, ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടി ഗാത്രത്തോടൊന്നിച്ച് ക്രൂശിൽ ചുവട്ടിൽ നിന്നുകൊണ്ട് “പിതാവേ, ഇവർ ചെയ്യുന്നതെന്തെന്ന് ഇവർ അറിയുന്നില്ല. ഇവരോട് ക്ഷമിക്കേണമെ.”

ദൈവത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരുവൻ ദൈവനിവേശിതമായ തത്വസംഹിതയിൽ—യഥാർത്ഥത്തിൽ ദൈവസ്ഥാപിതമായ മതത്തിൽ വിശ്വസിച്ചു മതിയാവൂ അല്ലാത്തപക്ഷം ആ ദൈവവിശ്വാസം നിരർത്ഥകമാണ്. സത്യാവസ്ഥയെ വിശ്വസിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു മനുഷ്യനു ധർമ്മമായ ഒരു ചുമതലയുണ്ട്. കാരണം, അവൻ ദൈവം വിശേഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള സത്യാവസ്ഥയ്ക്കു നൽകിയിരിക്കുന്നു. ഇവ രണ്ടും അനുശാസിക്കുന്നത് എന്ത്? നന്മയെ സ്വീകരിക്കാൻ, തിന്മയെ വെറുക്കുക. സത്യംഗ്രഹിക്കണമെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നവൻ—ലോകത്തിലുള്ള വിവിധമതങ്ങളിൽ എന്താണ് സത്യപ്രകാശിതമെന്നറിയാൻ കഴിയുന്ന നിഷ്പക്ഷ നിരീക്ഷകൻ, ആദ്യമായി ചെയ്യേണ്ടത് എന്താണ്? എല്ലാ മതങ്ങളെപ്പറ്റിയും സമഗ്രമായി പഠിക്കുക. യുക്തിയും വിശേഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള കൂടുതൽ നന്മയെ തോന്നുന്നതിനെ സ്വീകരിക്കുക. ഒന്നു തീർച്ചയാണ്. ദൈവം ഒരുവൻ മാത്രമുള്ളതു പോലെ ദൈവസ്ഥാപിതമായതും ഒന്നുമാത്രമേ ഉണ്ടാകുവാൻ പാടുള്ളൂ. അല്ലാത്ത പക്ഷം യുക്തിഭംഗമാണ്—നിരീതിയുദ്ധമാണ് ആ കാര്യം. സത്യം എന്തെന്ന് ഗ്രഹിച്ചാൽ അതിനെ സ്വീകരിച്ചാൽ സമഗ്രമായ സത്യാവസ്ഥയ്ക്കു ഉണ്ടായിരിക്കണം. അത് അത്യാവശ്യം. കേന്ദ്രാലിസംസഭ—മതം, ദൈവസ്ഥാപിതമാണെന്ന് കണ്ണടച്ചു വിശ്വസിക്കേണ്ടതില്ല. ലോകത്തിലെ മഹാമാന്ദ്യം, ശാസ്ത്രമന്ദ്യം അങ്ങനെയൊന്നായിട്ടു കൊണ്ടല്ല, സഭാമാന്ദ്യത്തിലേക്ക്—സത്യപ്രകാശത്തിലേക്ക് അന്തർലോകത്തിലുള്ളത്. അത് നിൽക്കട്ടെ.

ഇനി, കമ്മ്യൂണിസത്തിന്, പൊതുവെ മതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അഭിപ്രായമെന്തെന്ന് നോക്കാം. ഇൻഡ്യാൻ കമ്മ്യൂണിസറ്റ് പാർട്ടിയുടെ ഒരു പ്രമുഖനേതാവായ സഖാവ്, ജി. അധികാരി, മീറ്റിംഗ് ഗുഡ്വേലോ ചന്ദ്രസേനിൽ കൊടുത്ത മൊഴിയിടുന്നതാണ്:

(ശേഷം 32-ാം പേജിൽ)

സ്‌പട്‌നക് യുഗത്തിലെ വാനനക്ഷത്രങ്ങൾ

(വെ. റവ. ഫാ. ബർണർഡിൻ, ഒ. സി. ഡി.)

ഉദ്ദേശം രണ്ടായിരം വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം. പാതിരാന്തരം. എന്താനും ചില ജോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ നക്ഷത്രനിബിഡമായ ആകാശത്തെ നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു അന്നുവരെയും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പ്രത്യേകതരമായ ഒരു നക്ഷത്രം—അത്ഭുതകരമായ നക്ഷത്രം—അവരുടെ ശ്രദ്ധയിൽപെട്ടു. മറ്റു നക്ഷത്രങ്ങളെപ്പോലെ പലിക്കാതെ ഇത് അവരുടെ തലയ്ക്കുമുകളിൽ നിന്നു വിസ്മയഭരിതമായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അവരുടെ വിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പഠിക്കുകയും അതിന്റെ അർത്ഥം അറിയുവാൻ. യഹൂദന്മാരും മറ്റും നിത്യേലിന്റെ ശിഷ്യനായ സൊറാസ്റ്ററിന്റെ പ്രാചീന പ്രവചനം അവരുടെ ശ്രദ്ധയിൽപെടുന്നു. “സൊറാസിന്റെ ആദ്യത്തെ പിൻഗാമിയുടെ ഭരണകാലത്തു്, ദേവാലയം പുതിയതായി പണയ ശേഷമുള്ളകാലത്തു്, പാശ്ചാത്യദേശത്തിനു വിദൂരമായ സ്ഥലത്തു് ഒരു കന്യകയിൽ നിന്നും ഒരു ദിവ്യശിശു ജനിക്കും. നമുക്കുജ്ഞാതമായ ഒരു നക്ഷത്രം ആ ശിശുവിന്റെ ജനനത്തെ അറിയിക്കും. ആ ശിശു യഹൂദന്മാരുടെ രാജാവെന്നും, ലോകരക്ഷകനെന്നും, സമാധാനത്തിന്റെ രാജകുമാരൻ എന്നും വിളിക്കപ്പെടും. ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർതന്നെ അവിടുത്തെ ആരാധിക്കുന്നതിനായി പുറപ്പെടണം”. അവർ തല ഉയർത്തിനോക്കിയപ്പോൾ നക്ഷത്രം അവരുടെ തലയ്ക്കുമുകളിൽ തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതായി കണ്ടു. ലോകരക്ഷകൻ ഭൂജാതനായതിന്റെ അടയാളമാണിതെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവിടുത്തെ കണ്ടാരാധിക്കുന്നതിനായി പുറപ്പെട്ടു അവർ. നക്ഷത്രം അവരുടെ മുമ്പേ പോകുന്നു. അവർ ജടുപുലം നഗരത്തിലെത്തുന്നു. നക്ഷത്രം അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. ലോകരക്ഷകൻ ജനിച്ചുവെന്നറിയാതെ രാജകീയവേഷധാരികളായ അവരുടെ നേരെ തുറിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടുനിൽക്കുന്നു നഗരവാസികൾ യഹൂദന്മാരുടെ പുതിയതായി ജനിച്ച രാജാവിനെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങൾ അവ

രോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ അത്ഭുതപരതന്ത്രമായി നിന്നിമേഷമായിനിന്നു അവർ. അക്കാലത്തു് യുദ്ധയായുടെ രാജാവായിരുന്ന ഹെറോദേസായി ഒരു കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കു അപേക്ഷിക്കുന്നു. യഹൂദന്മാരുടെ രാജാവായി ഒരു ശിശു ജനിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന വാർത്ത ശ്രവിച്ച ഹെറോദേസ് പരിഭ്രമിച്ചു. മിശിഹാ ജനിച്ചിരിക്കുന്നതെവിടെയെന്നു പ്രധാനാമത്യന്മാരെയും ഇസ്രായേലിലെ നിയമജ്ഞന്മാരെയും കേൾച്ചുവിളിച്ചുകൂടി ചോദിച്ചു: “യുദ്ധയുടെ ബേത്‌ലഹത്തുതന്നെ” എന്ന അവരുടെ ധ്വനവും അപ്രതീക്ഷിതവും ഐക്യകണ്ഠോന്മുഖമുള്ള മറുപടി അയാളെ വല്ലാതെ വിക്ഷമിപ്പിച്ചു. അവർ പറയുകയാണ്: “പ്രവാചകനാൽ ഇപ്രകാരം ഏഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന്: “യുദ്ധയുടെ ബേത്‌ലഹേമേ, നീയും യുദ്ധയുടെ രാജാക്കന്മാരിൽ ചെറുതല്ല. എന്തെന്നാൽ എന്റെ ജനമായ ഇസ്രായേലിനെ ഭരിക്കുവാനുള്ള രാജാവു് നിന്നിൽ നിന്നും പുറപ്പെടും.” അപ്പോൾ ഹെറോദേസ് ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ രഹസ്യത്തിൽ വിളിച്ചു് നക്ഷത്രം അവർക്കു കാണപ്പെട്ട സമയം അവരോടു താല്പര്യമായി ചോദിച്ചു. അവരെ ബേത്‌ലഹത്തേയ്ക്കു് അയച്ചുകൊണ്ടു പറയുന്നു: “നിങ്ങൾ ചെന്ന് ശിശുവിനെപ്പറ്റി ഉത്സാഹപൂർവ്വം അന്വേഷിക്കുവിൻ. നിങ്ങൾ അവിടുത്തെ കണ്ടെത്തിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഞാനും ചെന്ന് അവിടുത്തെ ആരാധിക്കുന്നതിന്നു്, വന്ന് എന്നെ അറിയിക്കുവിൻ.” അവർ വീണ്ടും പുറപ്പെടുന്നു. ശിശുവിനെ അന്വേഷിച്ചു അപ്പോൾ അവർ കിഴക്കുക്കണ്ട നക്ഷത്രം അവർക്കു മുമ്പേ ഗമിച്ചു് ഷുവിൽ ശിശു കിടന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തിനുമുകളിൽ വന്നുനിന്നു. നക്ഷത്രം വീണ്ടും കാണുകയാൽ അവർ അതിയായി സന്തോഷിച്ചു. ഗൃഹത്തിനുള്ളിലുപേശിച്ചു് ശിശുവിനെ അവിടുത്തെ മാതാവായകന്യകാമറിയത്തോടുകൂടി കണ്ടു ചെറുസ്താപാരപ്രകാരം സാഷ്ടാംഗം വീണാരാധിച്ചു. നിക്ഷേപപാത്രങ്ങളെ തുറന്ന് പൊന്നും, കുന്തുരക്കുവു്, മീന

“മനുഷ്യനിൽ ഒരാളാവാൻ. പക്ഷേ അയാളുടെ തലയ്ക്കുമുകളിൽ ചേൽപ്പുരയും ശരീരത്തിൽ ഒരു ക്ഷർട്ടുമുണ്ടെങ്കിലേ അയാൾക്കു ആത്മീയോപദേശം നൽകാവൂ.” ആബേ വീദറ.

യും അവിടുത്തെ തിരുമുദ്രകളായി സമർപ്പിക്കുന്നു. ലോകരക്ഷക്കു നേതാവായിരുന്നതിനും കർമ്മ സമർപ്പിക്കുന്നതിനുമായി അറേബിയാ, സാബാ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലെ രാജാക്കന്മാർ വരുന്ന സങ്കീർത്തിക്കൻ പ്രവചനം നിവൃത്തമാകേണ്ടതിലേക്കു ആഗതരായ കിഴക്കൻരാജ്യത്തിലെ സാമന്തരാജാക്കന്മാരാണ് കലാവിദഗ്ദ്ധരും ജോതിരാസ്ത്രനിപുണരായ ഇവരെന്നാണ് ചില സഭാപിതാക്കന്മാരുടെയും വേദപാരഗതന്മാരുടെയും അഭിപ്രായം.

ക്രിസ്തുസ് കാലത്തു് ഈ സംഭവത്തിന്റെ ഓർമ്മയാണ് എപ്പിഫനി അഥവാ പ്രത്യക്ഷീകരണം എന്ന പേരിൽ തിരുസഭ ആഘോഷിക്കുന്നത്. മൂന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ നക്ഷത്രംവശിയായി ക്രിസ്തുനാഥനിലേക്കുനയിച്ച പരമകാരണികനും അനന്തമരണിയുമായ നല്ല ദൈവം ഇന്നു സ്പട്നിക്കയുഗത്തിലും ഓരോ മനുഷ്യനും ഓരോ നക്ഷത്രങ്ങൾ അയച്ചുകൊണ്ടു് അവിടുത്തെ തിരുസന്നിധിയിലേക്കു് അവനെ ആകർഷിക്കുകയും അവിടുത്താടു ഗാഢമായി ഐക്യപ്പെട്ടു ജീവിക്കുന്നതിനായി അവനെ സന്തോഷം ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടു്. ഈ നക്ഷത്രങ്ങൾ ഏവയാണെന്നും അവയെ എപ്രകാരം നാം പിന്തുടരണമെന്നും പരിചിന്തനം ചെയ്യാം.

രണ്ടുവിധത്തിലുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളാൽ ദൈവം അവിടുത്തെ സന്നിധിയിലേക്കു് മനുഷ്യനെ നയിക്കുന്നുണ്ടു്—ദൃശ്യവും അദൃശ്യവുമായ നക്ഷത്രങ്ങളാൽ. അദൃശ്യമായ നക്ഷത്രങ്ങൾ അതിസ്വാഭാവികമായ പ്രസാദവരത്തിന്റെ വെളിച്ചവും, പ്രസ്തുത പ്രസാദവരത്തിന്റെ ശക്തിയുമാണു്. പ്രസാദവരത്തിന്റെ വെളിച്ചമാകുന്ന വെളിനക്ഷത്രം ദൈവത്തിനു പ്രീതികരങ്ങളായവയെയും അപ്രീതികരങ്ങളായവയെയും ശരിയായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും നിത്യരക്ഷ പ്രാപിക്കുന്നതിനു് എന്തുചെയ്യണമെന്നു ഗ്രഹിക്കുന്നതിനും ബുദ്ധിയെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു ഇതിന്റെ മഹനീയമായ ഒരു ദൃഷ്ടാന്തം മഹാനായ വി. ആഗസ്റ്റിനോസിന്റെ “ഏറുപറച്ചിൽ” (Confessions) എന്ന പുസ്തകത്തിലുണ്ടു്. അദ്ദേഹം ആത്മസിക്കുന്നതിനായി ഒരു ദിവസം ഭാത്തിവൃക്ഷത്തിന്റെ തണലിരിക്കുമ്പോൾ മനോദർപ്പണത്തിൽ പൊന്നിവന്ന തന്റെ അപരാധങ്ങളുടെയും അധർമ്മങ്ങളുടെയും ഭീകരമായ കാര്യങ്ങൾ ദുഃഖിതനായി വാവിട്ടുനിലവിളിക്കുകയും “എടുത്തുവായിക്കുക” എന്നൊരു ശബ്ദം ശ്രവിച്ചു.

ഉടനെ വീട്ടിൽ പ്രവേശിച്ചു വേദപുസ്തകം എടുത്തു തുറന്നുനോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടതു് വി. പൌലോസിന്റെ റോമാക്കാക്കുള്ള ലേഖനത്തിന്റെ പതിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം പന്ത്രണ്ടു മുതൽ പതിനാലുവരെയുള്ള വാക്യങ്ങൾ ആണു്. “ഇപ്പോൾ രാത്രികടന്നുപോയി. പുകൾ അടുത്തിരിക്കുന്നു; ആകയാൽ നമുക്കു് ഇരുട്ടിന്റെ പ്രവൃത്തികളെ നമ്മിൽനിന്നും നീക്കിവെച്ചു് വെളിച്ചത്തിന്റെ ആയുധം ധരിക്കാം. പുകൾ സമയത്തെപ്പോലെ മറ്റൊരുകൾക്കുടി നമുക്കു നടക്കാം. അല്ലീലാ നാനത്തിലല്ല, മദ്യപാനത്തിലല്ല, അശുദ്ധശയനത്തിലല്ല, അസുയയിലല്ല, തർക്കത്തിലുമല്ല പിന്നെയോ, നിങ്ങൾ നമ്മുടെ കർത്താവായ ഈശോമിശിഹായെ ധരിക്കുവിൻ. ദുർമ്മാഹങ്ങൾക്കായി നിങ്ങളുടെ ശരീരത്തെപ്പറ്റി വിചാരപ്പെടാതെയും ഇരിക്കുവിൻ.” “ഇതു വായിച്ച ഉടൻ” ആഗസ്റ്റിനോസു പറയുകയാണു് “എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ വെളിച്ചത്തിന്റെ ഒരു രശ്മി പ്രഭവശിക്കുകയും, അന്ധകാരത്തെ നീക്കുകയും എനിക്ക് സമാധാനം പ്രദാനം ചെയ്യുകയുംചെയ്തു്” അങ്ങനെ അഗസ്റ്റിനോസ് ദൈവത്തിലേക്കു് തിരിച്ചുവന്നു. അദ്ദേഹം മാനസാന്തരപ്പെട്ടു. ഇതുപോലെയുള്ള എത്രയെത്ര പ്രസാദവരങ്ങളാണു ദൈവം നമുക്കു നൽകുന്നതു്.

അദൃശ്യനക്ഷത്രമായ പ്രസാദവരത്തിന്റെ ശക്തി മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിനെ തിരുവർജ്ജിക്കുന്നതിനും നന്മ ചെയ്യുന്നതിനുമായി ശക്തിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് ദൈവത്തിലേക്കുനയിക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ ജീവിതത്തിന്റെ ഹൃദയം, മരണം, വിധി എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള ചിന്ത അങ്കുരിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റു ചില അവസരങ്ങളിൽ ദൈവത്തിന്റെ അനന്തനന്മ, അനന്തസ്തോമം, സ്വർഗ്ഗീയസന്തോഷങ്ങളുടെ മഹിമ മുതലായവയെ നമ്മുടെ കണ്മുമ്പിൽകൊണ്ടുവന്നു് ഐഹികവസ്തുക്കളിൽനിന്നു് ഹൃദയത്തെ അകറ്റി ദൈവത്തിലേക്കു് ആനയിക്കാറുണ്ടു്. ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും ഹൃദയകവാടത്തിൽ അങ്ങനെ മുട്ടിക്കൊണ്ടു് ദൈവം നന്മ ചെയ്യുന്നതിനായി അവനെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ശക്തിപ്പെടുത്തുകയുമാണു്. ഒരുവൻ എത്ര വലിയ പാപിയാണോ അത്ര കൂടുതലായി അവന്റെ ഹൃദയകവാടത്തിൽ മുട്ടുകയാണു് കാണാതെപോയ ആടിനെ അന്വേഷിച്ചുവന്ന നല്ല ഇടയൻ. പാപിയുടെ മരണമല്ല, അവന്റെ മാനസ്സാന്തരമാണു് അവിടുന്നു ഗ്രഹിക്കുന്നതു്.

നഗരങ്ങളും ക്ഷണഭൂമിയിലുള്ളതായ സുഖസന്തോഷങ്ങളുടെ പിറകെ ഓടിപ്പോകുന്ന മനുഷ്യനെ ദൃശ്യമായ ചില നക്ഷത്രങ്ങൾവഴി അവിടുത്തെ പക്ഷേപം ദൈവം കൊണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. ഭൗമനന്മകൾ, വിപത്തുകൾ, അരിഷ്ടതകൾ, കരിയുകൾ, വൈദികരുടെ പ്രസംഗവേദിയിൽനിന്നോ കമ്പസാരക്കൂട്ടിൽ നിന്നോ ഉള്ള പൈതൃകോപദേശങ്ങൾ, മുന്നറിയിപ്പുകൾ, ജ്ഞാനവായനവഴി ലഭിക്കുന്ന പ്രചോദനങ്ങൾ, കമ്പസാരം, കർമ്മാന എന്നികൂടാതെ മറ്റേതെങ്കിലും ദൃശ്യനക്ഷത്രങ്ങളാണ്.

“തേടിപ്പിടിക്കുവാൻ സ്നേഹത്തിനുള്ളപോൽ പേടിക്കശേഷിയില്ലാതിരുന്നെങ്കിലും വേണ്ടിയിരിക്കുവാൻ”

എന്ന് ആംഗ്ലേയകവിയാൽ ഫ്രാൻസിസ് തോംസൺ പാടിയതുപോലെ ദൃശ്യമായ ഈ നക്ഷത്രങ്ങൾ ദൈവത്തിൽ നിന്നും ഓടി അകലുന്ന മനുഷ്യാത്മാവിനെ അനുധാവനം ചെയ്യുകയാണ് ദൈവം. പന്തക്കണ്ണാദിവസം മുമ്പായിരം യഹൂദന്മാർ വി. പത്രോസിന്റെ പ്രസംഗത്താൽ മാനസാന്തരപ്പെട്ടു. ജോനാസിന്റെ പ്രസംഗം ഒന്നാമതാണ് നിനിവേക്കാരെ പാരംപുരി ചാക്കവന്യങ്ങൾ ധരിച്ചു തപസ്സുചെയ്യുന്നതിനു പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ഈശോസഭാസ്ഥാപകനായ വി. ഇഗ്നേഷ്യസ് ലെയാളായെ മാനസാന്തരപ്പെടുത്തിയത് ജ്ഞാനവായനയാണ്. ദൃശ്യനക്ഷത്രങ്ങളിൽ സുപ്രധാനങ്ങളായവയാണ് കമ്പസാരവും കർമ്മാനയും എന്ന കൂദാശകൾ. കമ്പസാരമെന്ന കൂദാശ സ്നേഹനാമൻ സ്ഥാപിച്ചില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എത്രയോ പേർ എന്നനേയ്ക്കുമായി ദൈവത്തിൽനിന്നും അകന്നുപോകുമായിരുന്നു. വരപ്രസാദങ്ങളുടെ ഉടയവനെതന്നെ നമുക്കു നൽകുന്നതും “ഇപ്പോൾ ഞാൻ ജീവിക്കുന്നു, എന്നാൽ ഞാനല്ല, ക്രിസ്തു എന്നിൽ ജീവിക്കുന്നു” എന്ന് പറയത്തക്കവിധത്തിൽ ക്രിസ്തുനാഥനുമായി നമ്മെ യോജിപ്പിക്കുകയും ദൈവസ്നേഹത്തിൽ നമ്മെ അടിയുറപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും പ്രധാനമായ വാനനക്ഷത്രമത്രെ അർത്ഥാർത്ഥത്തിലെ സ്നേഹകൂദാശ.

എന്നാൽ ദൃശ്യവും അദൃശ്യവുമായ മേൽ പ്രസ്താവിക്കപ്പെട്ട ഈ നക്ഷത്രങ്ങൾ നമ്മെ ദൈവത്തിലേക്കു നയിക്കണമെങ്കിൽ, അവയെ നാം ഉടനെ, ധൈര്യത്തോടും നിലനില്പോടും കൂടി സകലതും പരിത്യജിച്ചുകൊണ്ടു പിന്മാറ്റണം. നക്ഷത്രം പ്രത്യക്ഷമായ ഉടനെ വിടുന്നതും വിട്ട് ഉടനെപ്പോലെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെപ്പോലെ ദിവ്യപ്രേരണകളെ നാം ഉത്സാഹ

ത്തോടും തീർപ്പുതയോടും അനുഗമിക്കേണ്ടതാണ്. “എന്നാൽ യാതൊരു കൊടുങ്കാറ്റും നിന്നെ അവിചാരിതമായി നശിപ്പിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും അപ്രതീക്ഷിതമായ മരണം നിന്നെ ജലപ്രളയത്തിൽ സംസ്കരിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും ഒട്ടും താമസിക്കാതെ പ്രായശ്ചിത്തത്തിന്റേയും മാനസാന്തരത്തിന്റേയും സുരക്ഷിതമാകുവാനുള്ള പരിശ്രമിക്കുക”

(വി. പീറ്റർഡേമിയൻ)

ധൈര്യത്തോടും നിലനില്പോടുംകൂടി നാം അനുഗമിക്കേണ്ടതായ നക്ഷത്രങ്ങളെ അനുഗമിക്കണം. ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പലവിധത്തിലുള്ള പ്രയാസങ്ങൾ തരണംചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നെങ്കിലും ദിവ്യശിശുവിനെ കണ്ടെത്തുന്നതുവരെ അവർ ഗോപനമായി. സ്വയം പരിത്യജിച്ചു നമ്മുടെ കരിയുമെടുത്തുകൊണ്ടു പീഡകളുടെ മനുഷ്യനായ ക്രിസ്തുനാഥനെ കല്പംമുള്ളു നിറഞ്ഞ പാതയിൽകൂടി ധൈര്യത്തോടുകൂടി പിന്മാറ്റണം. “സ്വർഗ്ഗരാജ്യം ബലത്താൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകപ്പെടുന്ന ബലപ്രയോഗികൾ അതിനെ ബലത്താൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകയും ചെയ്യുന്നു” എന്നാണ് നിത്യസത്യമായ ദിവ്യക്ഷേപകൻ അരുളിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

നക്ഷത്രത്തെ അനുഗമിക്കുന്നതിനു എന്തുശ്വാസം സഹിക്കുന്നതിനും തയ്യാറായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ അനുഗമിച്ചുകൊണ്ടും നമുക്കുള്ള സകലതും പരിത്യജിച്ചുകൊണ്ടും ദൈവത്തെ കണ്ടെത്തുന്നതിനായി നാം പ്രയത്നിക്കണം. നമ്മിലുള്ള മറ്റു സ്നേഹങ്ങളെല്ലാം ദൈവസ്നേഹത്തിനു വിധേയമായിരിക്കട്ടെ! ഏതെന്നു കാൾ കൂട്ടതലായി അപ്പനെയോ അമ്മയെയോ സ്നേഹിക്കുന്നവൻ എനിക്കു യോഗ്യനല്ല; എന്നെക്കാരും കൂട്ടതലായി മകനെയോ മകളെയോ സ്നേഹിക്കുന്നവനും എനിക്കു യോഗ്യനല്ല. എന്നു മിശിഹായുടെ പ്രബോധനം സഭാ നമ്മുടെശ്രദ്ധയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു ദൈവസ്നേഹത്തെ പ്രതിത്യാഗങ്ങൾ നാം അനുഷ്ഠിക്കണം ദൈവത്തെ കണ്ടെത്തുവാൻ ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ.

ആകയാൽ ദൈവത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ദൃശ്യവും അദൃശ്യവുമായ നക്ഷത്രങ്ങളെ നാം വിശ്വസ്തതയോടുകൂടി അനുഗമിച്ചുകൊണ്ടു ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെപ്പോലെ ദൈവസ്നേഹമാകുന്ന സ്വസ്ഥവും, പ്രാർത്ഥനയാകുന്ന കരുതലും, ആത്മപരിത്യാഗമാകുന്ന മിറയും. നമ്മുടെ ഹൃദയഗാധതയിൽ നിന്നും കാലിത്തൊഴുത്തിൽ ഭൂജാതനായ ദിവ്യജ്ഞിക്കു സമർപ്പിക്കാം.

(28-ാം പേജിൽനിന്നും തുടർച്ച)

“മാർക്സിന്റെ അനുയായികളും, ഭൗതികവാദികളും എന്നനിലയിൽ തെങ്ങര, മതത്തിന്റെ കഠിനവിരോധികളും ദൈവത്തെ നിഷേധിക്കുന്നവരുമാണ്. പ്രചരണങ്ങൾകൊണ്ടുമാത്രം മതത്തെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കയില്ലെന്നു തെങ്ങരക്കറിയാം. വർഗ്ഗമതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിന്മേലായിരിക്കണം, മതത്തോടുള്ള പോരാട്ടം എന്ന് ലെനിൻ ശക്തിയായിപ്പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. മതനശീകരണ വേലയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള തെങ്ങരുടെ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി, ഇൻറർനാഷണലിന്റെ 5-ാമത്തെ സമ്മേളനത്തിൽ വിശദമാക്കിയിട്ടുള്ളതു് ഇങ്ങനെയാണ്. “മതത്തോടുള്ള പോരാട്ടം ബുദ്ധിപൂർവ്വമായും, സൂക്ഷ്മതയോടുകൂടിയും നടത്തണം. പ്രത്യേകിച്ചു, അനുഭവജീവിതത്തിൽ, മതബോധനം ശക്തിയായി വേരൂന്നിയിട്ടുള്ള തൊഴിലാളി വിഭാഗത്തിൽ, ഈ സമരം വളരെ സൂക്ഷിച്ചുവേണ്ടതാണ്.”

മതം, യഥാർത്ഥമായ സന്ത്സാരം മനുഷ്യനു നൽകുന്നു എന്ന വസ്തുത ലോകചരിത്രം തെളിയിക്കുന്നു.

നാഥനില്ലാത്ത കടുംബംപോലെ, മതവിഹീനമായ സമുദായ രാഷ്ട്രങ്ങൾ, തികച്ചും അരാക്കിതാവസ്ഥയിലും അസന്മാർദ്ദികതയിലും നിമഗ്നമാകുമെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. ഈ യഥാർത്ഥ്യത്തെ അവഗണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ ദുഷിച്ച നിലപാട് നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. ജൂഗുപ്സാവഹമായ ദുരിയപ്രവണത കളിലേക്ക് മനുഷ്യമനസ്സുകളെ ഹാദാക്ഷിക്കുന്നത്, സാംസ്കാരികാധഃപതനമാണ്. ഈജിപ്ത് ചെമ്പപ്പെട്ടോമിയോ, ഗ്രീസ് മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലെ പുരാതന സന്സ്കാരങ്ങൾ എന്തുകൊണ്ടാണ് അസ്തമിച്ചതെന്നറിയാമോ? മതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള മതിപ്പ്, പഠനം, ജിജ്ഞാസ ഇവ കുറഞ്ഞുവന്നു ഇതാണ് കാരണം. മതസിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ സാർവ്വത്രികമായി കാണുന്ന ശാശ്വത മൂല്യങ്ങളെ നാം അർഹിക്കുന്ന ഗൗരവത്തിൽ സ്വീകരിച്ചു നടപ്പിൽ വരുത്തിയേ മതിയെന്നു കാരണം, നമ്മുടെശരീരം ദുർബലമാണ്. ദിവ്യരക്ഷകൻ അരുളിച്ചെയ്തില്ലേ, “ആത്മാവു് ഭയക്കരുളുതാകുന്നു. ശരീരമോ ദുർബലം” എന്ന്.

തുടരും

“നന്മയിൽ നിലനിൽക്കുന്നതിന്നും പുണ്യത്തിൽ അഭിവൃത്തിപ്പെടുന്നതിന്നും വേണ്ട ശക്തി നമുക്കു കിട്ടുന്നത് പ്രാർത്ഥനയുടെ ഫലമായിട്ടാണ്. മാതാവിന്റെ ഈ ലോകജീവിതത്തിലും ഇതു മറ്റൊരു പ്രകാരമായിരുന്നില്ല. എല്ലാ പുണ്യത്തിലും മറിയം വളർന്നതു് തന്റെ സ്രഷ്ടാവിന്റെ മനസ്സിനോടു തന്റെ മനസ്സിനെ ഒന്നിപ്പിച്ച നിരന്തരമായ പ്രാർത്ഥനകൊണ്ടായിരുന്നു” പ. കന്യകാമറിയം. P. 78.

വിഷയവിവരം

	വശം
1. ഇവർ അലസരാണെന്നോ?	1
2. സമാധാനം	3
3. കുന്നും താഴ്വരയും	5
4. സ്വർഗ്ഗരാജ്ഞി ആനന്ദിക്കുക	9
5. ഒരാണ്ടുകഴിഞ്ഞു	11
6. പുണ്യവാന്മാരും വിഭവകവും	12
7. ചെറുപുഷ്പവും ജപമാലയും	16
8. വിജയിയായ യോധാവു്	19
9. മതവും കമ്മ്യൂണിസവും	24
10. സ്പ്രിങ്ക് നിക് യുഗത്തിലെ വാനനക്ഷത്രങ്ങൾ	29

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ

1. നാടുമുടിയുന്നു (ഹാസ്യനാടകം) by വാൻസെൻറ് മാവേലി.

പ്രസാധകർ: എസ്. എച്ച്. ലീച്ച്. ആലുവാ നോട്ട്, P. O. 1957. വശങ്ങൾ 47; വില 30 ന.പൈ.

നമ്മുടെ പോലീസിനെ നിർദ്വാരാക്കിയിരിക്കുന്നതിന്റെ ഫലമായി കേരളത്തിൽ നടമാടുന്ന അരക്ഷിതാവസ്ഥയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഒരു ചെറുനാടകം. ചിരിക്കാൻ വകയുണ്ട് ധാരാളം; കളിക്കാൻ രസവും.

2. മനസ്സാക്ഷി—by ജി. സി. ടീലാർ, സെൻറ് ജോസഫ് പ്രസ്സ്, മാനാനം, 1957, വശങ്ങൾ 87.

കമ്മലകസ്യമത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരം. മനസ്സാക്ഷിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന പല പ്രശ്നങ്ങളും ടീലാറിന്റെ സരസമായ കഥാശൈലിയിൽ ചർച്ചചെയ്യുന്നു ഈ ചെറുഗ്രന്ഥം.

കാഞ്ചൽ

മലബാർ പ്രോവിൻസിലെ നിഷ്ഠാദൂക കമ്മീഷിത്താ ഒന്നാം സഭാസന്യാസികളുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ജാൻവരി, ഏപ്രിൽ, ജൂലൈ, ഒക്ടോബർ എന്നീ മാസങ്ങളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന

★ ഒരു നൈമാസികം ★

ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ — അഗാധമായ ആദ്ധ്യാത്മികജീവിതം പോഷിപ്പിക്കുക, മരിയഭക്തി പ്രചരിപ്പിക്കുക, പ്രേഷിതപ്രവർത്തനങ്ങൾ പുലർത്തുക മുതലായവ. വരിപ്പണം ആണ്ടൊന്നിന് മുൻകൂർ 1 രൂ.50 ന.പ.

വരിപ്പണത്തിന്റെ മുന്നിലൊന്ന് കമ്മീഷൻ ഏജൻറന്മാർക്ക്.

കത്തിടചൊടുകൾക്കുള്ള മേൽവിലാസം:

വരിപ്പണം സംബന്ധിച്ചു:—മാനേജർ, “കാഞ്ചൽ”, സെന്റ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ്, തിരുവനന്തപുരം-1

ലേഖനങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചു:—പത്രാധിപർ, കാഞ്ചൽഹിൽ, തിരുവനന്തപുരം-1

ഞങ്ങളുടെ ചില പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

	രൂ.	ന. പ.
1. ഞാൻ കണ്ട യൂറോപ്പ്	0	50
2. ആത്മപോഷിണി	0	37
3. കമ്മലമാതാവിനോടുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ	0	16
4. കമ്മല മൂന്നാംസഭാ മാനുവൽ	0	50
5. കമ്മലീത്താ മൂന്നാംസഭാ പ്രാർത്ഥനകൾ	0	12
6. വി. യോഹന്നാൻ ക്രൂസിന്റെ കരുതലുകൾ	0	9
7. മറിയമാനകരണം	0	62
8. സുകൃതസരണി	1	87
9. മറിയമകനിശോ	0	87
10. Happiness for priests	1	0
11. A Man of God (Biography of Archbishop Benziger)	4	50
12. പീഡകളുടെ മനുഷ്യൻ	0	37
13. സുവിശേഷസാരം	0	37

N. B. പത്തിൽ കൂടുതൽ പുസ്തകം എടുക്കണമെന്ന് 25% കമ്മീഷൻ.

Manager

വിൽപനയ്ക്കു തയ്യാർ



ദിവ്യാമൃതം

5½" x 3½" വലിപ്പത്തിൽ അറുനൂറോളം പുറങ്ങളുള്ളതും
മേനിക്കടലാസ്സിൽ അച്ചടിച്ചതുമായ അതിവിശിഷ്ടമായ

ഒരു പ്രാർത്ഥനപുസ്തകം

ലത്തീൻ, സുറിയാനി കർബാനക്രമം, പ്രധാന തിരുനാളുകളിലും എല്ലാ
ഞായറാഴ്ചകളിലും വായിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങൾ, സുവിശേഷങ്ങൾ, വിശുദ്ധവാരത്തിലെ
നവീകരിച്ച ആരാധനക്രമം, പ്രധാന ഭക്തക്രമങ്ങൾ മുതലായവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്.

കുച്ചവടക്കാക്സ് ആകർഷണീയമായ കമ്മീഷൻ.

തുകൾ ബയൻറു രൂ. 3.75

കാലിക്കോബയൻറു രൂ. 3

Manager

St Joseph's Press,
Trivandrum-1.

തിരുവൃത്തരീയത്തിന്റെ പ്രേഷിതകേന്ദ്രം

ഉത്തരീയഭക്തരുടെ വാസനാവൈവിധ്യത്തെ കഴിയുന്നത്ര തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതിന് വിവിധതരത്തിലുള്ള
കഞ്ചലോത്തരീയങ്ങൾ ഞങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചെറിയ തട്ടുള്ള സാധാരണ ഉത്തരീയം ഡസൻ 75 ന. പ.
വലിയ തട്ടുള്ള സാധാരണ ഉത്തരീയം ഡസൻ 94 ന. പ. ചെറിയ തട്ടും ഒരു വശത്തുമാത്രം പ്ലാസ്റ്റിക്കുള്ള ഉത്ത
രീയം ഡസൻ 94 ന. പ. വലിയ തട്ടും നീളം കൂടിയ ചരട്ടും ഒരു വശത്തുമാത്രം പ്ലാസ്റ്റിക്കും ഉള്ളതു ഉത്തരീയം
ഡസൻ 1 ക. 12 ന. പ. കറുപ്പ്, ചുവപ്പ് എന്നീ നിറങ്ങളിലുള്ള പട്ടുചരടാണ് സാധാരണയായി ഉത്തരീയ
ത്തിന് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഉത്തരീയഭക്തിയെ സംബന്ധിച്ച ചെറുപുസ്തകത്തിന് 9 ന. പ. പ്രാർത്ഥന സഹിതമുള്ളതിന് 16 ന. പ.
ഡസൻ 12 ന. പ. കമ്മീഷനും നൽകുന്നതാണ്. കുച്ചവടക്കാക്സ്, 10 ഡസൻ ഉത്തരീയമെങ്കിലും ആവശ്യപ്പെടുന്ന
പക്ഷം, ഡസൻ 6 ന. പ.യും, 25 ഡസൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നപക്ഷം 12 ന. പ.യും കമ്മീഷൻ കൊടുക്കുന്നതാണ്.
എന്നാൽ അവർ വി. പി. പി. ആയിട്ടേ അയച്ചുകൊടുക്കുവാൻ നിവൃത്തിയുള്ളൂ.

ഉത്തരീയത്തിന്റെ വില മണിക്കാർഡർ ആയോ ചെക്കായോ (Crossed Cheque) അയയ്ക്കാം. ചെക്ക്
അയയ്ക്കുന്നവർ ദയവായി ബാങ്കു കമ്മീഷൻ കൂടെ അയച്ചുതരുവാൻ വിസ്മരിക്കരുത്. ഉത്തരീയത്തിന്റെ വില
താമസംവിനാ അയച്ചാൽമാത്രമേ പുതിയ ഉത്തരീയങ്ങൾ വീണ്ടും തയ്യാറാക്കുന്നതിനു സാധിക്കയുള്ളൂ. ആകയാൽ
ഇക്കാര്യത്തിൽ ഏവരുടേയും സഹകരണം അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഉത്തരീയഭക്തരുടെ ആവശ്യാനുസരണം ഉത്ത
രീയം നൽകണമെന്നല്ലാതെ ലാഭമുണ്ടാക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശ്യം ഞങ്ങൾക്കില്ല.

താഴെക്കാണുന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ആവശ്യപ്പെടുക.

Director, Scapular Apostolate, Carmel Hill Monastery, Trivandrum-1.