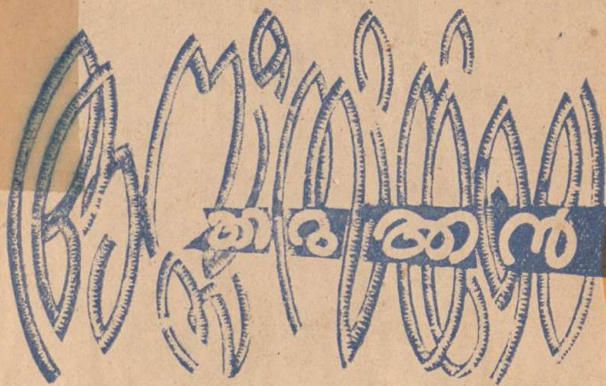


T62

A87



T62
An 87

T62
An 87

എ. വി. അനിക്കാട്



ബാല പ്രസിദ്ധീകരണം,

ഇരിങ്ങാലക്കുട.

No. 8



അസ്തിസിയിലെ

കിരക്കൻ

(പ്രമേയം)



എ. സി. അന്തിക്കാട്ട്

വില: 25 ന.പ.

First Impression June 1959

COPIES ONE THOUSAND

Rights Reserved

CUM PERMISSU SUPERIORUM.

Printed by

A. P. GEORGE, B. A.

at the

Royal Printing Works, Irinjalakuda.

പ്രസ്താവന.

ഈ ചെറു പ്രഹസനം, “അസ്സീസിയിലെ കിരക്കൻ”, കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി രചിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. വി. ഫ്രാൻസിസ് അസ്സീസിയുടെ ജീവചരിത്രമാണ് വിഷയം. ത്യാഗജീവിതത്തിന്റെ സൗന്ദര്യവും ലൗകിക വ്യാമോഹങ്ങളുടെ വ്യതിരക്തവും മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഈ കൊച്ചു പ്രഹസനം ബാലികാ ബാലന്മാരെ സഹായിക്കുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷ.

ഇരിങ്ങാലക്കുടയിൽ ആരംഭിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ബാല പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു വിജയങ്ങൾ നേരുന്നു. ബാലികാബാലന്മാരുടെ സ്വഭാവശുദ്ധിയും സംസ്കാരവും ഉന്നംവെച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്ന ബാല പ്രസിദ്ധീകരണം ഉത്തരോത്തരം പുരോഗതി പ്രാപിക്കട്ടെ.

എ. സി. അന്തിക്കാട്ട്.

ഞങ്ങളുടെ ചില നല്ലപുസ്തകങ്ങൾ

—*—

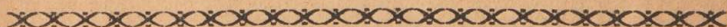
1. കുടുംബമാതൃക പരാജയപ്പെട്ട (നാടകം)
ചെമ്പിൽ കെ. എം. ജോൺ
2. വെള്ളപ്പാമ്പ് (ചെറുകഥകൾ)
എൻ. പി. സാമുവൽ
3. പൊന്നാരമോരം (ചെറുകഥകൾ)
ജെയിംസ് കെ. സി. മണിമല.
4. ഈശോയുടെ കത്തുസ്നേഹിതർ
5. മിഷനിലേക്ക് (പ്രഹസനം)
6. തലതെറിച്ച സന്തതികളും (നാടകം)
(ജോജ് നെല്ലായി)
7. ലൂർദ്ദിലെ അത്ഭുതങ്ങൾ
(ജി. സി. ടീലാർ.)
8. വീരബാല കഥകൾ
(മാത്യു ഉലകുത്തറ)
9. പണക്കൊരിയൻ
(ജോയി, മുട്ടാർ)

ബാലപ്രസിദ്ധീകരണം, ഇരിങ്ങാലക്കുട.

അസ്സീസിയിലെ കിരക്കൻ

—*—

രംഗം ഒന്ന്



[സ്ഥലം: ഛോസന ദേവാലയത്തിന്റെമുറ്റം. നാലഞ്ചു വികൃതിക്കുട്ടികൾ നാടൻ പാട്ടുപാടി ഒരു വീഞ്ഞ്വീച്ച ഉരുട്ടിക്കൊണ്ടുവരുന്നു. സ്റ്റേജിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തുനിന്ന് ആഡ്റിയൻ ഓടിവരുന്നു.]



ആഡ്റിയൻ: എന്താണിതെല്ലാം? നീങ്ങുകക്കല്ലാം കിരക്കു് പീടിച്ചോ?

പോൾ: ഫ്രാൻസിസിനെ അവർ കണ്ടുപിടിച്ചു. അവർ അവനെ കൊണ്ടുവരുന്നുണ്ടു്. അവനെക്കൊണ്ടു് പാടിക്കണം; പ്രസംഗിപ്പിക്കണം; അവന്റെ ജീവിതമാറ്റത്തിനുള്ള ഒരു വിശദീകരണം നമ്മുടെ മുമ്പിൽ വെക്കണം അവൻ.

ആഞ്ചലോ: ഉം അവന്റെ സന്യാസം! അതവസാനിപ്പിക്കണം. അവനു് ഈ സന്യാസഭ്രാന്തു് പിടിക്കുന്നതിനുമുമ്പു് പാടിയിരുന്നതുപോല, അവൻ ഇനിയും പാടണം.

(വീച്ചനിവർത്തിവെക്കുന്നു.)

ആഡ്റിയൻ: ആവർ ഇതാ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു.

(ഫ്രാൻസിസും കുറെ യുവാക്കുമാരും ചിരിച്ചുല്ലസിച്ചു കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കുന്നു.)

എല്ലാവരും: വരൂ! ഫ്രാൻസിസെ!! വരൂ.

ഫ്റാൻസിസ്: (വീഞ്ഞുവീച്ച നോക്കി ചിരിച്ചു കൊണ്ട്)
നിങ്ങൾ നല്ല ചങ്ങാതിമാരാണ്. വീഞ്ഞുവീച്ചയ്ക്കുചുറ്റും
കൂടുമ്പോൾ അസ്സീസിയിലെ യുവാക്കുമാർക്ക് ഉല്ലാസം കൂട
തലാണ്.

എല്ലാവരും: ഫ്രാൻസിസ് പ്രസംഗിക്കണം; പാടണം.

ആഞ്ചലോ: പ്രസംഗപീഠം ഇതാ.

പോൾ: വരൂ ഫ്റാൻസിസ്. വീഞ്ഞുവീച്ച കണ്ടാൽ ലജ്ജ
തോന്നുന്ന പരിവൃദ്ധായിരുന്നില്ലല്ലോ. വരൂ!
(ഫ്റാൻസിസ് വീച്ചയുടെ മുകളിൽ കയറിനില്ക്കുന്നു.)

എല്ലാവരും: (കൈയടിക്കുന്നു.)

ഫിലിപ്പ്: പഴയ പാട്ടുകളിൽ ഒന്നു രണ്ടെണ്ണം പാടുക. വേണ്ട
മെങ്കിൽ വീഞ്ഞും കാലിനു താഴെയുണ്ടല്ലോ.

ഫ്റാൻസിസ്: വേണ്ട സ്റ്റേഹിതാ; എനിക്ക് വീഞ്ഞു വേണ്ട
.....ഞാൻ പാടാം. നിങ്ങൾ, ഒന്നിച്ചു പാടണം.

ആഡ്റിയൻ: അതിനു മുമ്പ് ഒരു കാര്യം പറയണം. നീ എന്തു
കൊണ്ടാണ് ഞങ്ങളെയെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചത്? എന്തിനാ
ണ് ആ പള്ളിയുടെ സമീപ സന്യാസിയാായി കഴിഞ്ഞു
കൂടുന്നത്?

ഫ്റാൻസിസ്: അതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ പിന്നെ പറയാം. ഇ
പ്പോൾ നമുക്ക് ഒന്നിച്ചു പാടുക. (എല്ലാവരും പാടുന്നു)

ഫ്രാൻസിസ്: (ഉല്ലാസത്തോടെ) ശബ്ദം പോരാ! കൂടുതൽ ഉച്ചത്തിൽ!! പട്ടണം മുഴുവനും നമ്മുടെ പാട്ട് കേൾക്കണം. (കൂടുതൽ ശബ്ദത്തിൽ എല്ലാവരും പാടുന്നു)

എല്ലാവരും: നമ്മുടെ പഴയ ഫ്രാൻസിസ് തന്നെ മടങ്ങിവന്നിരിക്കുന്നു.

ഫ്രാൻസിസ്: (ശാന്തസ്വരത്തിൽ) അല്ല. പഴയ ഫ്രാൻസിസ് സല്ല. പുതിയ ഫ്രാൻസിസ്.

പോൾ: ഓ! ഫ്രാൻസിസ്, നിനക്കു എന്തു സംഭവിച്ചു? ഞങ്ങളോട് പറയുക.

എല്ലാവരും: പറയണം; ഞങ്ങളോട് പറയണം.

ഫ്രാൻസിസ്: ഞാൻ പറയാം. എന്റെ കഥ ഞാൻ പറയാം. അത് ഈ പാട്ടിനേക്കാളും ഈ വീഞ്ഞിനേക്കാളും എനിക്കു കൂടുതൽ ഇമ്പമുണ്ടാക്കുന്നു.

ആഡ്റിയൻ: ആ കഥ പറയണം. വേഗം പറയണം.

ഫ്രാൻസിസ്: ശാന്തമായ ഒരു രാത്രിയിൽ ഞാൻ ഒരു ശബ്ദം ശ്രവിച്ചു. “ഫ്രാൻസിസ്, നീ യജമാനനേയോ ഭൃത്യനേയോ ആരെയാണ് ശുശ്രൂഷിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?” ഞാൻ പറഞ്ഞു “യജമാനനെ സേവിക്കുന്നതാണ് കൂടുതൽ നല്ലത്”. ആ ശബ്ദം വീണ്ടും പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ നീ എന്തുകൊണ്ടു ഭൃത്യനെ യജമാനനാക്കുന്നു.?”

(ഒരു മുടന്തൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

മുടന്തൻ: വല്ലതും തരണം. എനിക്കു ജോലി ചെയ്യാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

ആഡ്റിയൻ: പോടോ, തന്റെ പാട്ട് നോക്കി. “വല്ലതും തരണം!! വല്ലതും തരണം”. ഉം പോകാനല്ലെ പറഞ്ഞത്.

(ഫ്റാൻസിസ് വീച്ചുമേൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി, യാമകനെ നമിപ്പിച്ചു; കീശയിലുള്ള നാണയങ്ങൾ എല്ലാം കൊടുക്കുന്നു.)

മുടന്തൻ: നീ നല്ല കുട്ടി. ദൈവം നിന്നെ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.

(ഫ്റാൻസിസ് യാമകനെ ആശ്ലേഷിക്കുന്നു).

പോൾ: (ദേവചുത്തോടെ) ഫ്റാൻസിസ്, എന്താണിത്? നിന്റെ പിതാവിന്റെ സ്വത്തെല്ലാം നീ ധൂർത്ഥിക്കുകയാണ്. ഈ കുപ്പാരോഗികളുടെ കൂടെയുള്ള നിന്റെ ഇടപെടൽ നിറുത്തണം. അല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ അപ്പൻ നിന്നെ തല്ലിക്കൊല്ലും.

ഫ്റാൻസിസ്: ഒരു പക്ഷെ, ആ യാമകൻ കർത്താവായിരുന്നിരിക്കാം. ആ സാധുനഷ്ടന്റെ കൈകളിൽ ചുവന്ന മുറിവുകൾ ഉണ്ടാകുമ്പോലെ തോന്നി.

ആഡ്റിയൻ: ഷ്ലീ! തോന്നലുകൾ!!— ഇനി, അതെല്ലാം പോകട്ടെ. ഫ്റാൻസിസിന്റെ കഥ തുടരുക.

ഫിലിപ്പ്: ആ സ്വപ്നത്തിനുശേഷം എന്തുണ്ടായി?

ഫ്റാൻസിസ്: പിന്നെ എന്തുണ്ടായെന്നോ? ഒരു ദിവസം കൂരിശിൽ കിടന്ന് ഈശോ എന്നോട് സംസാരിച്ചതായി തോന്നി. അവിടുന്ന് ദരിദ്രനേയും നഗ്നനേയും, നമ്മൾ എപ്പോഴും കാണുന്ന സാധുക്കളേയും പോലെ അയിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് എനിക്കു ഒരു ആന്തരിക പ്രകാശമുണ്ടായി. ദരിദ്രനാകുവാൻ എനിക്കു ആഗ്രഹമുണ്ടായി. കൂടുതൽ ദരിദ്രനായാൽ എനിക്കു കർത്താവിന്റെ അടുക്കലേക്ക് കൂടുതൽ അടുക്കാം. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ നിങ്ങളെയെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് ദരിദ്രനായി ജീവിക്കുന്നത്. (“കിരക്ക്; ഉച്ചഭാസ്സു; ഹിസ്റ്റീരിയ” എന്ന് പറഞ്ഞ് ഓരോരുത്തർ സ്ഥലം വിടുന്നു. ആഞ്ചലോയും ഫ്റാൻസിസും മാത്രം നില്ക്കുന്നു.)

ആഞ്ചലോ: ഇനി പ്രസംഗം മതിയാക്കുക.

ഫ്രാൻസിസ്: എന്താ, ആഞ്ചലോ, പ്രസംഗപിറം ഉണ്ടാക്കി
ത്തന്നത് നീയല്ലേ; ചീന്നെ ഞാൻ പ്രസംഗിക്കുമ്പോൾ
എന്തു കൊണ്ടാണ് ഇഷ്ടമില്ലാത്തത്?

ആഞ്ചലോ: ഇതാ! ഫ്രാൻസിസിന്റെ അപ്പൻ. അദ്ദേഹം നി
ന്റെ നലമണ്ട തല്ലിക്കൊണ്ട് ഈ ഭ്രാന്തെല്ലാം അവസാനി
പ്പിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നു.

(വീപ്പയുടെ പിന്നിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നു)

(പീറ്റർ ബർണർഡോൺ ദേവഷ്യത്തോടെ പ്രവേശിക്കുന്നു.
മൈയിൽ ഒരു മാട്ടയും കുറേ കടലാസ്സുകളും ഉണ്ട്.)

പീറ്റർ: ഹാ! നീ ഇവിടെയുണ്ടല്ലേ; ചാവറ! ഒരു പൈപോലും
കുക്കാത്തവനെപ്പോലെ നില്ക്കുന്നതു കണ്ടോ; ഇത് കണ്ടോ;
ഇതെന്ത് വായിക്കട്ടെ! നീ നിന്റെ സ്വന്തം വിറ്റം ശ
പിക്കപ്പെട്ട പിള്ളയെ മീറ്റിപ്പോറുകയാണോ. വട്ട
ഞ്ഞിപ്പുള്ളിയെല്ലാം നീ കാരണം എന്നെ പൂർത്തിയാക്കുന്നു. “എ
വിടെയാ, പീറ്റർ, നിന്റെ കിരീക്കൻ സന്തതി?” എന്നു
മോദിച്ച് അവർ കൈകൊട്ടി ചിരിക്കുന്നു. നിന്നെ ഞാൻ
കോടതിയിൽ കയറും; തല്ലിക്കൊല്ലും. (മാട്ടുകൊണ്ട്
തല്ലുന്നു)

ഫ്രാൻസിസ്: (ശാന്തസ്വരത്തിൽ) ഞാൻ അഞ്ചയിൽനിന്നു
യാതൊന്നും കട്ടെടുത്തിട്ടില്ല. കോടതിയിൽ ഞാൻ ഹാജരാ
കുകയില്ല; ഞാൻ പള്ളിയുടേതാണ്.

പീറ്റർ: (ദേവഷ്യത്തോടെ) നശിച്ച സന്തതി! എന്നാൽ വത്ര
മെത്രാന്റെ അടുക്കലേയ്ക്ക്.

ഫ്രാൻസിസ്: അതു ന്യായമാണ്. സഭയെ സേവിക്കുന്നവരെ
വിധിക്കുവാനുള്ള അധികാരം അഭിവന്ദ്യ മെത്രാനച്ചൻ തിരു
മേനിക്കാണ്.

പീറ്റർ: എന്നാൽ വേഗം! (ഫ്രാൻസിസ് മുറിയിൽ പോകുന്നു.)
 അവനെ ഞാൻ നേരെയാക്കും; അവന്റെ കിരക്കെല്ലാം
 ഞാൻ അടിച്ചിറക്കും. അവന്റെ....അവന്റെ....(ദേവന്റെ
 തോടെ) അവന്റെ....എല്ലാ (കിരച്ചുകൊണ്ടു്) ഞാൻ
 ഞാൻ....സൂക്ഷിക്കും.

ആഞ്ചലോ: (വീഴ്ചയുടെ പിന്നിൽ നിന്നു്) ഹി....ഹി....ഹി
 പീറ്റർ; ഇ, ഇ, ഇ, ഇ,....പീറ്റർ.

പീറ്റർ: (പകയ്ക്കുന്നു) ആരതു്? ആരാണു് സംസാരിക്കുന്നതു്?
 സിമിത്തേരിയിൽ നിന്നു് വല്ല ചെങ്കുത്താനും: (വീഴ്ചയ്ക്കുന്നു)

ആഞ്ചലോ: (മുടിപ്പതച്ചു് ചാടുന്നു; പീറ്റർ കാടുന്നു) ഒതു!
 (ചിരിക്കുന്നു) ഞാനെന്നാ ചിരിക്കട്ടെ. ഹി ഹി ഹി; ഇ
 ഇ ഇ; ഹ ഹ ഹ....

(കർട്ടൻ)

രംഗം രണ്ടു്

[മെത്രാസന കച്ചേരി. മെത്രാൻ. സിക്രട്ടറി. നോട്ടറി.]

നോട്ടറി: ഇന്ന് പീറ്റർ ബർണാർഡോൺ തന്റെ മകനെതിരായി ഫയൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള കേസാണ്, തിരുമേനി.

മെത്രാൻ: ദരിദ്രരുടെ ഇടയിൽ താമസമാക്കിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് പറയുന്നത് പീറ്റർ ബർണാർഡോണിന്റെ മകനെപ്പറ്റിയാണോ?

സിക്രട്ടറി: അതെ, തിരുമേനി. ഫ്രാൻസിസ് എന്നാണ് ആ കുട്ടിയുടെ പേര്. ഒരു പള്ളിപ്പുണിയൂവേണ്ടി അവൻ കുറെ അധികം പണം ഇടപക വൈദികനെ ഏല്പിച്ചിരുന്നു. അത് അവന് എങ്ങനെ കിട്ടിയെന്നു് നിശ്ചയമില്ലാതിരുന്നതിനാൽ, ആ വൈദികൻ ആ പണം ഇവിടെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

നോട്ടറി: ആ പണം പീറ്ററിന്റേതാണ്. അത് തിരിച്ചുകിട്ടുവാനാണ് അയാൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു നില്ക്കുന്നത്.

വേലക്കാരൻ: (പ്രവേശിച്ചു്) തിരുമേനി, ഫ്രാൻസിസ് എന്നു് പേരുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ പുറത്തു് കാത്തുനില്ക്കുന്നു.

മെത്രാൻ: വരാം പറയൂ.

വേലക്കാരൻ: പീറ്റർ മുതലാളിയും താഴെ കാത്തുനില്ക്കുന്നുണ്ടു്.

മെത്രാൻ: അയാളും വരട്ടെ! (വേലക്കാരൻ പോകുന്നു.)

മെത്രാൻ: ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു കേസ് ഇവിടെ ആദ്യമായിട്ടാണ് കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നത്.

(ഫ്റാൻസിസ് പ്രവേശിക്കുന്നു; മുട്ടുകുത്തി ആശിച്ചാലും വാങ്ങുന്നു. പീറ്റർ പ്രവേശിച്ചു് മുട്ടുകുത്തുന്നു; മെത്രാൻ മോതിരം മുത്തിക്കുന്നു)

മെത്രാൻ: (നോട്ടുപുസ്തകം) എന്താണ് ഫ്റാൻസിസിനെതിരായ കുറ്റാരോപണം

നോട്ടുപുസ്തകം: (വായിക്കുന്നു) ഫ്റാൻസിസ് അനുസരണവും നന്ദിയുമില്ലാത്ത ഒരു കലാക്കാരനാണ്; അവൻ, തന്നെ അസ്സീസിയിലെ ഒരു പരിഹാസപാത്രമാക്കിയിരിക്കുന്നുവെന്നും; അവൻ, തന്നെയായ സാമൂഹികവിപ്ലവത്തിന് പണം മുഴുവൻ കയ്യെത്തിരിക്കുന്നുവെന്നും; അതുകൊണ്ടു് ആ പണം മുഴുവൻ തനിക്ക് മടക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നും പീറ്റർ ബർണാർഡോൺ അതേ കച്ചേരി മുമ്പാകെ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

മെത്രാൻ: വായിച്ചുകേട്ടതായ ഈ ആരോപണങ്ങളെല്ലെ നിങ്ങളുടെ പുത്രനായിരായി നിങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളതു്?

പീറ്റർ: അതേ, തിരുമേനി.

മെത്രാൻ: ഈ മകൻ എടുത്തിട്ടുള്ള പണം തിരിച്ചു തന്നാൽ നിങ്ങൾക്കു തൃപ്തിയാകുമോ?

പീറ്റർ: വേറെ യാതൊന്നും എനിക്ക് വേണ്ട. എന്റെ....എന്റെ പണം തിരിച്ചുകിട്ടിയാൽ മതി. അവൻ ഓടുന്നു, തിരുമേനി. ദരിദ്രരുടേയും രോഗികളുടേയും ഇടയിൽ ജീവിക്കുന്നതിന് നാണമില്ലല്ലോ. ഞാൻ അവനെ സ്നേഹിച്ചു; അവനെ ഓടിച്ചു. എന്നിട്ടാണ് അവൻ എന്നെ വെട്ടിക്കീറിയിരിക്കുന്നതു്. എനിക്ക് കണ്ണുതുറന്നു് നടക്കാൻ വയ്യ.

മെത്രാൻ: പീറ്റർ, ദരിദ്രരെ സ്നേഹിക്കുന്നതു് തെറ്റാണോ?

പീറ്റർ: തിരുമേനി, അവൻ സ്നേഹിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. വേണമെങ്കിൽ ഒന്നോ, രണ്ടോ നാണയത്തുകൾ അവർക്ക് കൊടുത്തുകൊള്ളട്ടെ. പക്ഷെ....എന്തിന് അവൻ അവരുടെ കൂടെ ജീവിക്കുന്നു, ഈ വൃത്തികെട്ട ജന്തുക്കളുടെ കൂടെ? കുഷ്ഠരോഗികളുടെ വൃണങ്ങൾ എന്തിനാണ് പീറ്റർ ബർണാർഡോസിന്റെ പുത്രൻ വെച്ചുകെട്ടുന്നത്? (ദേവഷൃത്തോടെ) അങ്ങാടിയിലെ തെങ്ങിപ്പിച്ചേളർ അവനെ കല്ലെറിയുന്നു; അവന്റെ മുഖത്തു ചെളി വാരിയെറിയുന്നു. എനിക്ക് നാണമാകില്ലേ? (പരവശനാകുന്നു.)

മെത്രാൻ: കനസ്സിലായി, പീറ്റർ! എല്ലാം മനസ്സിലായി. നിങ്ങൾക്ക് നാണമാകും; നിങ്ങളുടെ പണം നഷ്ടമാകും; നിങ്ങൾ കെട്ടിയുയർത്തിയ ആകാശക്കോട്ടകൾ തകരും; നിങ്ങളുടെ നഷ്ടത്തെ ഓർത്ത് നിങ്ങൾ കരയുന്നു. ഫ്റാൻസിസിന്റെ ജീവനേക്കാൾ കൂടുതൽ നിങ്ങൾ പണത്തേയും നിങ്ങളുടെ സൽപേരിനേയും ആശിക്കുന്നു. (ഫ്രാൻസിസിനോട്) ഫ്രാൻസിസ്, നിനക്ക് എന്തെങ്കിലും പറയാനുണ്ടോ?

ഫ്രാൻസിസ്: അവിടന്ന് കല്പിക്കുന്നതുപോലെ എല്ലാം ചെയ്യാം

മെത്രാൻ: നിന്റെ പിതാവിന്റെ പണം തിരിച്ചെല്പിക്കുക. നല്ലമനുഷ്ഠാന്റെ ദാനം ചെയ്യപ്പെടാത്ത പണം ദൈവത്തിന് ഒരു ആലയം പണിയുവാൻ ഉപയോഗിക്കരുത്.

(സിക്രട്ടറി പണസഞ്ചി ഫ്റാൻസിസിനെ ഏല്പിക്കുന്നു.)

ഫ്റാൻസിസ്: (പണസഞ്ചി പീറ്ററിന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചുകൊണ്ട്) ഇതാ അങ്ങയുടെ പണം. ഈ വസ്ത്രവും അങ്ങയുടേതാണ്. (സിൽക്കുവസ്ത്രം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് പീറ്ററിന്റെ കാൽക്കൽവെയ്ക്കുന്നു. അടിയിൽ ചാക്കുവസ്ത്രമാണ്.

ഫ്റാൻസിസ് പിന്നിലേക്കു് നീങ്ങിനിന്നു് സാവധാനത്തിൽ)

എന്റെ ആത്മാവു് ഈശോയുടെ ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിച്ചറിയുവാൻ ആശിച്ചു. ഇപ്പോൾ എനിക്കതു് കൈവന്നിരിക്കുന്നു. ക്രിസ്തുവിന്റെ ദരിദ്രരിൽനിന്നു് എന്നെ അകറ്റിനിർത്തിയിരുന്ന സകല പ്രതിബന്ധങ്ങളും ഇപ്പോൾ തകന്നു് വീണിരിക്കുന്നു.

പീറ്റർ: അവനു് കിറക്കാണ്; കിറക്കു്.

ഫ്റാൻസിസ്: ഇല്ല; എനിക്കു് കിറക്കില്ല. ഈശോയെ അനുകരിക്കുവാനുള്ള സുബുദ്ധി എനിക്കുണ്ടു്. ഒരുവൻ തന്റെ അപ്പനെയോ അമ്മയെയോ ഈശോയേക്കാൾ കൂടുതൽ സ്നേഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, അവൻ ആ നാമനു് അയോഗ്യനാണു്. ഇതുവരേയും പീറ്റർ ബർണാർഡോണിനെ പിതാവെ എന്നു ഞാൻ വിളിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഞാൻ സ്വതന്ത്രനായിരിക്കുന്നു. എന്റെ പിതാവു് ഇനി പരിപൂർണ്ണമായും ദൈവമാണു്: (മുട്ടുകുത്തുന്നു) “സ്വഗ്ഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ....” (തലകുനിക്കുന്നു)

(മെത്രാൻ ഏഴുനേറു് തന്റെ മേലങ്കി ഫ്റാൻസിസിന്റെ തോളിലിടുന്നു. പീറ്റർ പണസഞ്ചിയും സിൽക്കുടുപ്പുമെടുത്തു് പോകുന്നു.)

മെത്രാൻ: എന്റെ ഏറ്റവും വത്സലമകനേ, കത്താവിന്റെ അരൂപി നിന്റെമേൽ ആവശിച്ചിരിക്കുന്നു. നിന്നിൽ അവിടുന്നു് ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്ന പണി അവിടുന്നു് തന്നെ പൂർത്തിയാക്കട്ടെ.

(സിക്രട്ടറി ഒരു തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള അങ്കി കൊണ്ടുവരുന്നു.)

സിക്രട്ടറി: ഫ്റാൻസിസിനെ ഈ ചാക്കവസ്ത്രത്തിൽ പുറത്തേ

യുദ്ധം അയയ്ക്കുന്നത് വൃത്തികേടാണ്. അതുകൊണ്ട് ഈ വ
സ്യം ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇത് ഭാരീദ്രം ഇഷ്ടപ്പെ
ടുന്ന ഫ്റാൻസിസിന് പഠിപ്പിച്ചു വന്നുമാണ്.

(മെത്രാൻ സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്നു. ഫ്റാൻസിസ്
മുട്ടുകുത്തുന്നു പുതിയ തവിട്ടുവസ്ത്രം ഫ്റാൻസിസിനെ ധരി
പ്പിക്കുന്നു. വസ്ത്രത്തിന് മുകളിൽ ഒരു ചരട്ട് കെട്ടുന്നു.)

മെത്രാൻ: ദൈവം വിന്നെ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ. (ആശീർവ്വദിക്കുന്നു.
പോകുന്നു)

ഫ്റാൻസിസ്: (മുട്ടിയേൽക്കിന് സാവധാനത്തിൽ പാടുന്നു.)

[എത്ര നല്ല ശോഭനാമാ....]

നന്മ നിറഞ്ഞവളേ,
നാഥൻ നിന്നോടുകൂടെ
മാനിനി മാരിൽ ധന്യേ
കന്യകേ; നിൻലാംഗി!
ഈശോയെ സ്നേഹിക്കുവാൻ
ഭാരീദ്രത്തിൽ ജീവിപ്പാൻ,
ശക്തിയേകണേ, അമ്മേ
ദേവമാതാവേ, മേരീ!

(കർട്ടൻ)

രംഗം മൂന്ന്

(കുടൽത്തീരം. സൂര്യാസ്തമനം. ഫ്റാൻസിസ് അനന്തായി കളം തവിട്ടുവസ്ത്രത്തിൽ)

ബർണാർദ്റ്: വന്ധു പിതാവേ, ഞാൻ ഒരു രഹസ്യം പറയുകയാണ്. ഒരു രാത്രിയിൽ ഞാൻ ഉറങ്ങാതെ പിതാവു് എന്തു ചെയ്യുന്നുവെന്നു സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനും രാത്രി മുഴുവനും “എന്റെ ദൈവം എന്റെ സച്ചുസ്വം” എന്നും പറഞ്ഞു് ഉറങ്ങാതിരുന്നതു് ഞാൻ കണ്ടു്.

ഫ്റാൻസിസ്: ഇനി അങ്ങനെ ചെയ്യരുതു്. സഹോദരനും ഉറക്കം ആവശ്യമുണ്ടു്. ഹാ! ദൈവം!! അവിടുന്നാണ് ഈ പ്രപഞ്ചത്തെയും അതിലുള്ള എല്ലാ വസ്തുക്കളേയും സൃഷ്ടിച്ചതു്. ആ സൃഷ്ടാവുതന്നെ നമ്മുടേതായാൽ പിന്നെ യാതൊന്നിനോടും നമുക്കു് പ്രത്യേകം പക്ഷം തോന്നുകയില്ല.

പീറ്റർ: ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ അങ്ങനും എന്നോടും പറഞ്ഞില്ലേ “സുവിശേഷം തുറന്നു് നോക്കുക” എന്നു്? ഞാൻ തുറന്നപ്പോൾ കണ്ടതു്: “ആരെങ്കിലും എന്റെ പിന്നാലെ വരുന്നുവെങ്കിൽ, അവൻ തന്നെഞാൻ പരിത്യജിച്ചു് തന്റെ കരിയുമെടുത്തു്, എന്നെ അനുഗമിക്കുക” എന്നാണ്. ഹാ! പുനോരു അത്ഥസമ്പ്രദായ വാക്യം!!

ഫ്റാൻസിസ്: ഇന്നു് കുഞ്ഞുനായിൽ പുരോഹിതൻ വായിച്ച സുവിശേഷം എന്നെ വല്ലാതെ സ്പർശിച്ചു “സ്വപ്നമോ

വെള്ളിയോ, മടിശ്ശീലുകളിൽ പണമോ സൂക്ഷിച്ചു വെക്കുക
തു്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ വേലക്കാരൻ ഭക്ഷണത്തിന് അ
ർഹനാകുന്നു. പ്രിയപ്പെട്ട സഹോദരന്മാരെ, യാതൊന്നു
നാം സമ്പാദിച്ചു വെക്കുകതു്. ദൈവത്തിൽ ആശ്രയിക്കുക;
ദരിദ്രരായി ജീവിക്കുക അതാണ് നമ്മുടെ നിയമം.
(ലിയോയും ജെൽസും പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ലിയോ: ദൈവം ഞങ്ങളെ സമൃദ്ധിയായി അനുഗ്രഹിച്ചു. ഞങ്ങ
ൾ നന്നനസ്സുള്ള അനവധി ആളുകളോടു് പ്രസംഗിച്ചു. വള
രെയധികം സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ ചാപോച്ചാരണത്തിന് പള്ളി
യിലേയ്ക്കു് പോയി.

ഹ്രാൻസീസ്: ദൈവം ഇനിയും നിങ്ങളുടെ വേലയെ അനുഗ്ര
ഹിക്കട്ടെ.

ലിയോ: വളരെ യുവാക്കന്മാർ നമ്മോടുകൂടെ ദരിദ്രത്തിൽ ജീവി
ക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ഹ്രാൻസീസ്: കിടക്കുവാൻ സ്വലമില്ലാതെ ദരിദ്രരായി ജീവി
ച്ചു നഗ്നരായി മരിച്ച ഈശോയെപ്പോലെ ജീവിക്കുവാൻ
ആഗ്രഹിക്കുന്നവരെ നമുക്കു് സ്വീകരിക്കാം.

ലിയോ: ഈ സഹോദരൻ ബർണാർദ്ഡും സഹോദരൻ പീറ്ററും
അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്വത്തെയും ഉപേക്ഷിച്ചുപോലെ
ഇനിയും ധാരാളം ധനികർ ചെയ്യുന്നതിനു് തയ്യാറാണ്.

ജെൽസു്: ഹാ! കണ്ടോ സൂര്യാസ്തമനം; എന്തൊരു ഭംഗി!
(മഞ്ഞയും ചുവപ്പും കലർന്ന സൂര്യകിരണങ്ങൾ ഫ്രാൻസി
സിനേറയും കൂട്ടരുടേയും ദേഹത്തിൽ പതിക്കുന്നു.)

ഫ്രാൻസിസ്: ഹാ! എത്ര മനോഹരമായിരിക്കുന്നു ആകാശം!
സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവു് നമ്മെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നു. സ
ഹോദരനായ സൂര്യൻ സ്വർഗ്ഗീയമായ ദരാനഭൂതി നമ്മുടെ

സീരകളിൽ ചെരുന്നു. സഹോദരനായ സൂര്യനെ സൃഷ്ടിച്ച ദൈവം വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനാകട്ടെ. നോക്കുക; എത്രയെത്ര നിറങ്ങളാണു് ഈ സഹോദരൻ പുറപ്പെട്ടവിക്കെന്നതു്. പല നിറങ്ങൾ. സൂര്യപ്രകാശം കുറഞ്ഞു് കുറഞ്ഞു് ചെട്ടെന്ന് അസ്തമിക്കുന്നു. (സൂചന: നിറവ്യത്യാസങ്ങൾ വൈദ്യുത രീപങ്ങൾ കൊണ്ടു് ശരിക്കുപറ്റത്താം. പ്രകാശം കൂട്ടുന്നതിനും കുറയ്ക്കുന്നതിനും ചെറിയ ഒരു റെഗുലേറ്റർ ഉണ്ടായാൽ മതി)

ഫ്റാൻസിസ്: സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു ഇതുപോലെ എത്ര സൗന്ദര്യമുള്ള ജീവിതവും അവസാനിക്കും. ദൈവത്തിനുവേണ്ടി പ്രയത്നിച്ചവന്റെ ജീവിതം എന്നെന്നും മനോഹരമായി നിലനില്ക്കും:

ബർണാർട്ട്: എനിക്ക് അവാച്യമായ ആനന്ദം തോന്നുന്നു എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന വമ്പിച്ച സ്വത്തു് ഇപ്പോഴുതന്നെ വിനിയോഗിച്ചിരുന്നപ്പോൾപ്പോലും എനിക്ക് ഇത്രയധികം സമാധാനവും ആനന്ദവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

പീറ്റർ: എനിക്ക് അതുതന്നെയാണു് പറയുവാനുള്ളതു്.

ഫ്റാൻസിസ്: ആരെങ്കിലും കത്താവിനുവേണ്ടി സ്വന്തം വീടിനേയും മാതാപിതാക്കന്മാരേയും സഹോദരീസഹോദരന്മാരേയും ഉപേക്ഷിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, അവനു് ഈ ലോകത്തിൽ വെച്ചുതന്നെ നൂറുകൊട്ടി പ്രതിഫലവും സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിത്യസന്താനവും ദിവ്യരക്ഷകൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇനി ഈ ഏകാന്തതയിൽ നമുക്കു് കുറച്ചുനേരം പ്രാർത്ഥിക്കാം.

(എല്ലാവരും മടുക്കുന്നു)

(അദ്ധ്വാനിക്കുന്നവർക്കും.....പോലെ)

സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വാണിടുന്ന
സ്നേഹമേറും പിതാവെ,
നിൻനാമമെന്നു മെന്നും
പാവനമായിട്ടെ.

നിൻ രാജ്യമെങ്ങുമെങ്ങും
വേഗം പരന്നിട്ടിട്ടെ
നിൻ മനം വീണിലേപ്പോൽ
മനിലുമായിട്ടിട്ടെ.

ഞങ്ങൾക്കേകിടണമെ
“അന്നന്നേയപ്പ”മിന്നം
ഞങ്ങൾ ക്ഷമിക്കുമ്പോലെ
ഞങ്ങളോടും ക്ഷമിക്ക.

വീഴാതെ പരീക്ഷയിൽ
പാലിക്കണെ, പിതാവേ,
തിന്മയിൽനിന്നുമെന്നും
കാത്തുസംരക്ഷിക്കണെ.

(കർട്ടൻ)

രംഗം നാല്

(കർട്ടൻ ഉയരുമ്പോൾ:— ഇന്നസൻറ് മാപ്പാപ്പാ, രണ്ടു സപിസുഗാർഡുകൾ; രണ്ടു കട്ടിനാളന്മാർ, ഒരു നോട്ടറി. സ്ഥലം: മാപ്പാപ്പായുടെ ലാറ്റൻ അരമന.)

മാപ്പാപ്പാ: അസ്സീസിയിലെ മെത്രാൻ എവിടെ?

കർട്ടിനാൾ ജോൺ: അദ്ദേഹം ഇവിടെ കാത്തുനിൽക്കുന്നു. (നോട്ടറിയോടു്) പോയി, കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരിക (നോട്ടറി പോകുന്നു) വന്ദ്യ തിരുമേനി, അസ്സീസിയിലെ മെത്രാൻ ഫ്രാൻസിസിനെപ്പറ്റി ഏറ്റവും സ്നേഹത്തോടും ബഹുമാനത്തോടും കൂടിയാണ് സംസാരിക്കുന്നത്.

മറ്റൊരു കർട്ടിനാൾ: സാധുക്കളുടെ വേഷംകെട്ടി, ഇന്ത്യയിലെ കിരീടം കിരീടം ഉറങ്ങിപ്പറപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. സൂക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ, ഇവർ നല്ലവരെ വഴിതെറ്റിക്കും. പാവപ്പെട്ടവരുടെ വേഷം കെട്ടിയതുകൊണ്ടാണെന്നും സാക്ഷാൽ ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ അത്രപി ആവുകയില്ലല്ലോ

(അസ്സീസിയിലെ മെത്രാൻ പ്രവേശിക്കുന്നു. മാർപ്പാപ്പായുടെ മുന്തിരി മുട്ടുകുത്തി ആശീർവാദം സ്വീകരിക്കുന്നു.)

മാപ്പാപ്പാ: വസ്തുലമകനെ, ഫ്രാൻസിസിനെപ്പറ്റിയുള്ള അഭിപ്രായമെന്താണ്?

മെത്രാൻ: വളരെ സുബോധത്തോടുകൂടി, സുവിശേഷത്തിലെ ദാരിദ്ര്യം അക്കരാത്ഥം പരിശീലിക്കുന്ന ഒരു തീർപ്പുള്ള സന്യാസിനെയെന്ന് പറയാമെന്ന് തോന്നുന്നു. ദൈവം

ഫ്റാൻസിസിന്റെ അരുവിയെ സ്വീകരിക്കുന്നുവെന്നുള്ള ലക്ഷണം, അദ്ദേഹത്തെ അനുകരിക്കുന്നവർ പുണ്യത്തിൽ വളരുന്നതും, അതിനും പുറമെ അവരെല്ലാവരും അധികാരികളോട് ഏറ്റവും അനുസരണയുള്ളവരാണെന്നതുമാണ്.

കട്ടിനാരം ജോൺ: അനുസരിക്കുന്നവർക്ക് തെറ്റാപരാധകയില്ല.

മറ്റൊരു കട്ടി: അതൊക്കെ ശരി; പക്ഷെ, ഇന്നത്തെ അരുവി എന്നും നിലനില്ക്കണമെന്നില്ലല്ലോ. ആരംഭത്തിൽ എന്തും സഹിക്കുന്നതിനും ഉത്സാഹം കാണിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ ആദ്യത്തെ ആ ഉത്സാഹം - പെട്ടെന്ന് തണുത്തൊരുന്നതായിട്ടാണ് അനുഭവം.

മാർപ്പാപ്പ: ഫ്റാൻസിസ് വരട്ടെ (നോട്ടറി ഫ്റാൻസിസിനെ കൊണ്ടുവരാൻ പോകുന്നു)

മെത്രാൻ: ഏറ്റവും വന്യ പിതാവേ, ഇന്നുള്ള മനുഷ്യവിമിശിഷ്ടത നിലനില്ക്കുന്നതിന് ദൈവാനുഗ്രഹത്തിന് സാധിക്കുമെന്നാണ് ഏന്റെ വിനീതഭിപ്രായം (ഫ്റാൻസിസ് പ്രവേശിക്കുന്നു. മുട്ടുകുത്തുന്നു. മാർപ്പാപ്പ ആശീർവ്വദിക്കുന്നു)

മാർപ്പാപ്പ: (പെട്ടെന്ന് പകയ്ക്കുന്നു. എല്ലാവരും എഴുന്നേല്ക്കുന്നു) എല്ലാവരും സ്വസ്ഥമാനങ്ങളിൽ ഇരിക്കുക നാം എല്ലാം വിവരിച്ചു പറയാം. ഈ മനുഷ്യനെ ഇതിനുമുമ്പ് നാം ഒരു സ്വപ്നത്തിൽ കാണുകയുണ്ടായി ലാറൻ പള്ളി അടിയോടെ മറിഞ്ഞുവീഴുന്നതായി കണ്ടു. ഉടനെ ഈ മനുഷ്യനും; കൂടെ വെള്ളവസ്ത്രം ധരിച്ച മറ്റൊരു മനുഷ്യനും അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും രക്ഷസന്മാരെപ്പോലെ വളന്ന്, അവരുടെ കരങ്ങളിൽ പള്ളിയെ താങ്ങുകയും ചെയ്തു.

കട്ടിനാരം ജോൺ:- തീച്ചയായും ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം ഫ്റാൻസിസിനുണ്ട്.

മാർപ്പാപ്പ: ഫ്റാൻസിസ് ഈ 'നിന്മമസംഹിത' പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു ശേഷമാണോ എഴുന്നീറ്റത്?

ഫ്റാൻ: അതെ, ഏറവും വന്യ പിതാവെ ഈ “നിയമസംഹിത” അങ്ങയുടെ പരിശോധനയിൽ കുറ്റമുള്ളതായി കണ്ടാൽ ആ കുറ്റങ്ങൾ തിരുത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയും ഞങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദൈവത്തിനിഷ്ടയുള്ളതു് മാത്രം ഞങ്ങൾക്കും മതി. ദൈവേവല്ല അധികാരികൾ വഴി അറിയിക്കുന്നതിനാണു് ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതു്.

മാർക്സാപ്പ: മകനെ, ദൈവത്തിന്റെ പ്രഭുവാദനം നിന്റെ വാക്കുകളിൽ നാം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. നിങ്ങളുടെ നിയമങ്ങൾ എവിടെ? (ബ്രദർ മൗണ്ടെനും ‘നിയമാവാലി’യുമായി ഉന്നോട്ടം ചെയ്തു.) ബ്രദർ നിയമങ്ങൾ വരയിടുക.

മൗണ്ടെന: പിതാവിന്റെയും പുത്രന്റെയും പരിശുദ്ധാത്മാവിയുടെയും നാമത്തിൽ ആമേൻ. (എല്ലാവരും കുരിശിന്റെ അടയാളം വരയ്ക്കുന്നു.) സഭോദരന്മാരുടെ നിയമവും ജീവിതരീതിയും താഴെ പറയുന്നതാണു്: എല്ലാവരും അനന്തരണത്തിലും ബ്രഹ്മ പര്യത്തിലും വസ്തുഹരകൾ കൂടാതെയും ജീവിക്കുക; കർത്താവിന്റെ വാക്കുകൾക്കനുസൃതമായി എല്ലാം പരിത്യജിച്ചു് ദൈവത്തിൽ മാത്രം ആശ്രയിച്ചു് ജീവിക്കുക; ദാരിദ്ര്യത്തിൽ ജീവിക്കുക. എല്ലാ സഭോദരന്മാരും പരിശുദ്ധ സഭയുടെ വിശുദ്ധസ്തരായ സന്താനങ്ങളായിരിക്കുക. പിതാവിനും പുത്രനും പരിശുദ്ധാത്മാവിന്നും സ്തുതി. (എല്ലാവരും കുരിശിന്റെ അടയാളം വരയ്ക്കുന്നു.) ആമേൻ (നിയമാവാലി മാപ്പാപ്പയെ ഏല്പിക്കുന്നു.)

മാർക്സാപ്പ: നിങ്ങളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ നല്ലവയാണു്. സ്വാർത്ഥ പരമായ ഉദ്ദേശങ്ങൾ അവയിൽ കാണുന്നില്ല. ഫ്റാൻസീസ്, മകനെ, ശരീരം ബലഹീനമാണു്. ദൈവസ്നേഹം തണുത്തെന്നു് വരാം. നിങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ ഉത്സാഹവും ദാരിദ്ര്യത്തോടുള്ള സ്നേഹവും നശിച്ചെന്നുവരാം. പുതിയ

സന്യാസസഭകളുടെ ആരംഭത്തിലുള്ള തീക്ഷ്ണത കുറെ കഴിയുമ്പോൾ കാണാറില്ല. സ്വന്തം കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ജ്യോതീർത്തിയിൽ നിവർത്തനം വലിച്ചുനീട്ടുന്നതിനുപോലും പിൽക്കാലങ്ങളിൽ മടിക്കാറില്ല. ഇന്നത്തെ ഈ ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ യഥാർത്ഥമായ അരൂപി എന്നെന്നും നിങ്ങളുടെ സഭയിൽ നില്ക്കുന്നില്ലെന്നുള്ളതിന് എന്താണുറപ്പ്?

പിറ്റേ: ഞങ്ങൾ ക്രിസ്തുനാഥനിൽ ആശ്രയിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ശക്തിയാൽ യാതൊന്നും ചെയ്യുന്നതിന് സാധ്യമല്ലെന്ന് ഞങ്ങൾക്കറിയാം. എന്നാൽ ദൈവത്തിന് അസാധ്യമായിട്ടൊന്നുമില്ലല്ലോ.

കാർപ്പാസ്: (കർദ്ദിനാളുമാരോട്): ഈ മനുഷ്യൻ ബുദ്ധിയുള്ളവനും, ആത്മാർത്ഥതയുള്ളവനും നല്ലവനാണെന്നു നമുക്കു ബോദ്ധ്യമായിരിക്കുന്നു. ശക്തിമാനാറെ ലക്ഷിപ്പിയ്ക്കുവാൻ ദൈവം ബലഹീനന്മാരെ തെരഞ്ഞെടുക്കുകയാണ് (എല്ലാവരും എഴുന്നേൽക്കുന്നു. സഹോദരന്മാർ മുട്ടുകുത്തുന്നു) വത്സല മക്കളെ, നിങ്ങൾ സമാധാനത്തിൽ പോകുക; ദൈവത്തിന്റെ ജോലിചെയ്യുക. നിങ്ങൾ, നിങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥമായ ദൈവഹിഷിക്കുന്നതുമായി പ്രവൃത്തിക്കുമെങ്കിൽ, ദൈവം നിങ്ങളെ സമൃദ്ധിയായി അനുഗ്രഹിക്കും. (എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിക്കുന്നു)

Benedicat Vos Omnipotens Deus, † Pater et † Filius et † Spiritus Sanctus.

എല്ലാവരും: ആമേൻ

(കർദ്ദിൻ)

രംഗം. അഞ്ച്

XX
(ചെറിയൊരു മലയിൽ ഫ്രാൻസിസ് ധ്യാനനിമഗ്നനായി നില്ക്കുന്നു)
XX

ഫ്രാൻസിസ്: (യേശുനേ ശിക്ഷിതാർ എ. മ.)

- 1 ഇശോ സ്നേഹിക്കുന്നു, ഇശോ സ്നേഹിക്കുന്നു
സ്നേഹഹീനനാക്കെന്നു മെന്മ മെന്മ
ഇശോ സ്നേഹിക്കുന്നു.
- 2 ലോകസുതരുടെ സ്നേഹം യാചിക്കുവാൻ,
നാകനായകൻ, സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്നുവന്നെൻ
സ്നേഹം ചോദിക്കുവാൻ
- 3 വാഴാനെന്നാത്തത്തിൽ. കാരുണ്യം ചൊഴിക്കാൻ
കുരിശിൽ സ്വർഗ്ഗവാൻ ഹോമിച്ച ദിവ്യസുന്ദര,
ഇശോ സ്നേഹിക്കുന്നു.
- 4 വരിക വേഗമെന്നിൽ, വരികവേഗമെന്നിൽ
ഏതു നായകാ, ലോകൈക സ്നേഹരാജാ
വരിക വേഗമെന്നിൽ.

(യേശുനാഥൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു)

[ഫ്രാൻസിസിന്റെ ഇരുകരങ്ങളിലേക്കും, പാദങ്ങളിലേക്കും
ഏത്തടത്തിലേക്കും കുരിശിൽനിന്ന് പ്രകാശം പതിക്കുന്നു.
വിശുദ്ധന്റെ ശരീരത്തിൽ അഞ്ചു മുറിവുകൾ പ്രത്യക്ഷ
പ്പെടുന്നു]

ലിയോ (പ്രവേശിക്കുന്നു)... പിതാവേ! (കുട്ടകുത്തുന്നു)

ഫ്രാൻസിസ് പരവശനായി ലിയോയുടെ കരങ്ങളിലേക്കു മറിയുന്നു

കർട്ടൻ

രംഗം ആറു



ഫ്റാൻസിസിന്റെ അന്ത്യരംഗം.

(സഹോദരന്മാർ ചുറ്റും നില്ക്കുന്നു)

ഫ്റാൻസിസ്: എല്ലാ സഹോദരന്മാരും എന്നെന്നും പരസ്പരം സ്നേഹിച്ച് ജീവിക്കണം ദാരിദ്ര്യം പാലിക്കുന്നതിനും, അധികാരികൾക്ക് വിധേയരായിരിക്കുന്നതിനും പ്രത്യേകമായി ശ്രദ്ധപതിപ്പിക്കണം ഇവയാണ് എനിക്ക് നൽകാനുള്ള അന്ത്യസന്ദേശം.

ഞാൻ പോകയാണ്; ദൈവത്തെ കാണുവാൻ. അവിടുത്തെ അനുഗ്രഹം നിങ്ങളുടെമേൽ സമൃദ്ധിയായി ഉണ്ടാകട്ടെ.

(ലിയോയും ആഞ്ചലോയും സ്മരകീർത്തനം ആലപിക്കുന്നു. അതിനുശേഷം 141-ാം സങ്കീർത്തനം വായിക്കുന്നു)

വി. ഫ്റാൻസിസ് കുരിശിൽനോക്കി കണ്ണുകൾ അടക്കുന്നു.

(കർട്ടൻ)

രംഗം ഏഴ്

(വി. ഫ്റാൻസിസിന്റെ മരയാപടവുമേന്തികൊണ്ട്,
ഫ്റാൻസിസ്ക്ക് സന്യാസികൾ പാടുന്ന മാച്ച് ചെയ്യുന്നു.)

പതറിടാതെ നമ്മൾ- പാലിക്കും വിശ്വാസം
പൈതൃകാവകാശം- സാക്ഷിമാന മെപ്പോഴും

- 1 വാളു, തോക്കു, ബന്ധനം- നീളെ നീളെ മദ്ദനം
ആളിയെങ്കിലും ഫനിക്കാ- നായിടാത്ത വിശ്വാസം
- 2 വിജയശ്രീ വിലാസിതം- വാക്കിതു സുധാരസം
ഉൾക്കളം കുളുഹലാൽ- കുതിച്ചിടും ശ്രവിച്ചിടിൽ
- 3 ബന്ധികൾ കാരാഗൃഹം- പൂണ്ടൊരസ്സൽ താതന്മാർ
ധന്യർ, സഹന സമരമദ്ധ്യേ- നേടിയുള്ള വിശ്വാസം
- 4 തനയർ നമ്മൾക്കാവിധം- ഓവിയാണു് വരികിലോ
മധുരമാണു് മരണമെന്നും- വെല്ലു, വെല്ലു വിശ്വാസം
- 5 കയ്യുകാംബ തന്നുടെ പ്രാർത്ഥനയാൽ നമ്മുടെ
ജന്മനാടും നിന്നിടും- അചഞ്ചലമീ വിശ്വാസം.
- 6 സത്യരശ്മി തുകമേ- ദൈവമപ്പോൾ നമ്മളും
നിശ്ചയം സ്വതന്ത്രരാകും- വെല്ലു വെല്ലു വിശ്വാസം
- 7 ശത്രുമിത്ര ഭേദമോ- വെട്ടുവണ്ണ ഭാവമോ
എത്തിടാത്ത സ്നേഹശക്തി- പാത്രമാണി വിശ്വാസം
- 8 സ്നേഹസൌമ്യ വാക്കിനാൽ- സൂകൃതകർമ്മീപ്തിയാൽ
വിശ്വമെങ്ങും നാം പരത്തും- വിജയലബ്ധി വിശ്വാസം

(ദിവ്യസ്മൃതി ഗീതങ്ങളിൽനിന്നു്)

(എല്ലാവരും കടന്നുപോകുമ്പോൾ കർട്ടൺ)

End

DHARMARAM LIBRARY

BANGALORE-560 029

Due Date	Due Date	Due Date

DC Library



* 0 0 0 1 9 8 2 3 *
T62 AN87



എന്ന

എം. പി. പോൾ, എം. എ. വില 87 രൂപ

അസാമാന്യനായ ഒരു ചിന്തകനും ശക്തിമാനായ ഒരു ഗദ്യകാരനുമായ എം. പി. പോൾ, വ്യക്തിയുടെ മൂശയിൽ വാങ്ങത്തക്ക ഒരു ലേഖനങ്ങളാണ് ഇതിലെ ഉള്ളടക്കം. ആസ്തിക വിശ്വാസത്തെ മനുഷ്യമനസ്സിൽ അർപ്പിപ്പിച്ചിരിക്കുവാനാണ് പ്രശസ്തമായ മനശ്ശാസ്ത്രികളോടുകൂടിയ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പരിശ്രമം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാദരീതി ലളിതവും അനന്യമായും അനിവർദ്യവുമാണെന്ന് ഈ പസ്തകം ഒരാളിൽ വായിച്ചാൽ മനസ്സിലാക്കും. തത്വശാസ്ത്രപരമായ ഈ ഗ്രന്ഥം ചിന്തകനാകും ദൈവശാസ്ത്രവാദിതാക്കൾക്കും പ്രത്യേകം പ്രയോജനകരമാണ്. ഈ അമൂല്യ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ചുരുക്കം ചില കോപ്പികൾ മാത്രമേ ഞങ്ങളുടെ കൈവശമുള്ളൂ.

ആവശ്യപ്പെടുക:—

സിക്രട്ടറി, ബാലപ്രസിദ്ധീകരണം,
ഇരിങ്ങാലക്കുട.

T62
A87

ഭാരതം

T62
An 87

T62
An 87

എ. സി. അനന്തൻ