

L. 255

സൂര്യന്റെ ആത്മകഥ



ഉമ്മനല്ലൂർ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

സൂര്യന്റെ ആത്മകഥ

ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റിന്റെ സമ്മാന
ത്തിനർഹമായതു്

L 255



പ്രസാധകന്മാർ

സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ
സംഘം ലിമിറ്റഡ്, കോട്ടയം

(Malayalam)

Sooryante Athmakatha

Essay

By **UMAYANALLOOR BALAKRISHNA PILLAI**

Anchal, via Punaloor]

First Published January 1957

Reprinted September 1959

Printed at

INDIA PRESS, KOTTAYAM

Price Re. 0.60

Copyright by

Umayanalloor Balakrishna Pillai

Publishers:

Sahithya Pravarthaka Co-operative

Society Ltd., Kottayam, Kerala State

Sales Department:

NATIONAL BOOKSTALL

Kottayam Kerala State India

സൂര്യന്റെ ആത്മകഥ

ഉമയനല്ലൂർ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

4673

L 255



ശ്രീ മഹാത്മാ ഗാന്ധി സ്മാരക
ഗവൺമെന്റ്,
തൃശ്ശൂർ



നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

കോട്ടയം തിരുവനന്തപുരം എറണാകുളം തൃശ്ശൂർ

വില രൂ. 0.60

ഉമ്മനല്ലൂർ ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ കൃതികൾ

സൂര്യന്റെ ആത്മകഥ	(പ്രബന്ധം)
ദാദാബായി നവറോജി	(ജീവചരിത്രം)
ഭാരതഭാസ്കരൻ	„
കുബേരതസ്കരൻ	(ഡിറക്ടീവ്)
വസന്തമോഹിനി	„
രക്താർപ്പണം	(നാടകം)
ജലരാക്ഷസൻ	(ബാലസാഹിത്യം)
ഭ്രൂഹർത്തിലേക്ക്	„
മറുനാട്ടിലെ മനുഷ്യർ	„
മരിക്കാത്ത മനുഷ്യർ	„
സാഹിത്യകുതുകം	(ചെറുകഥകൾ)



ശ്രീ കൃഷ്ണ നിലം

എറണാകുളം,

ചെയ്തുകിട്ടം

4673

സൂര്യന്റെ ആത്മകഥ

L 255

എനിക്ക് എത്ര വയസ്സുണ്ട്?

എനിക്ക് എത്ര വയസ്സുണ്ട്! നിങ്ങൾക്കു പറയാമോ? എന്താണ് നിങ്ങൾ അന്യോന്യം മിഴിച്ചു നോക്കുന്നത്? നിങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ ഏറ്റവും പ്രായം കൂടിയ ആളോടു ചോദിച്ചുനോക്കൂ! അദ്ദേഹം പറയുകില്ല. ആരും പറയുകില്ല. എന്റെ പ്രായത്തെപ്പറ്റി കട്ടായമായ കണക്ക് ആരും പറയുകില്ല. എന്താണെന്നോ? മനുഷ്യനും ഭൂമിയും ഉണ്ടാകുന്നതിനു വളരെ മുൻപാണ് ഞാൻ ജനിച്ചത്. വളരെ മുൻപെന്നു പറഞ്ഞാൽ, കോടികോടി വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം. ഞാൻ ഉണ്ടായി കോടികോടി വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാണ് ഭൂമി ഉണ്ടായത്. ഭൂമി ഉണ്ടായി കോടികോടി വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് മനുഷ്യൻ ഉണ്ടായി. മനുഷ്യൻ ഉണ്ടായിട്ടുതന്നെ അനേകലക്ഷം വർഷങ്ങളായി. പിന്നെങ്ങനെയാണ് ഞാൻ എന്നുണ്ടായി എന്ന് നിങ്ങൾ അറിയുന്നത്!

എനിക്കും നിങ്ങളെപ്പോലെ ജനനവും മരണവും ഉണ്ട്. പക്ഷേ, അതു നിങ്ങളുടേതുപോലല്ല. നിങ്ങൾ ജനിച്ചു എത്രവർഷം കഞ്ഞായിട്ടിരിക്കും? എത്രകാലം യുവാവായിക്കഴിയും? എത്രനാൾ വൃദ്ധനായിക്കഴിയും? ആകെക്കൂടി ഒരു നൂറുവർഷം! അല്ലെങ്കിൽ ഒരു നൂററി ഇരുപതാകട്ടെ! അതാണല്ലോ നിങ്ങളുടെ പുരുഷായുസ്സ്! ഇത് എന്റെ ഒരു നിമിഷമില്ല. അതിന്റെ ആയിരത്തിൽ ഒരു അംശവുമില്ല. നിങ്ങളുടെ കോടികോടി പുരുഷായുസ്സ് എന്റെ ഒരു നാഴികയില്ല. എന്റെ ജീവിതകാലത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ എങ്ങനെ അറിയും? അല്ലായുസ്സുകൾ!

നിങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് ആയുസ്സിൽ എത്ര കോടിയെ വളർത്താം? എത്ര തലമുറകളെ വളർത്താമെന്നാണു ചോദ്യം. ഒരു പത്തിരുപതു തലമുറകളെ വളർത്താമെന്നു നിങ്ങൾ പറയും. ഓ! സാരമില്ല. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അനേകം തലമുറക്കാരെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ പണ്ടുപണ്ടുള്ള അപ്പൂപ്പന്മാർ നാണംമറയ്ക്കാതെ നടന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവർ കാട്ടിലും ഗൃഹയിലും കഴിയുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കായും കിഴങ്ങും പച്ചയായി തിന്നുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ചത്തുവീണ ജന്തുക്കളുടെ ചീഞ്ഞഴിഞ്ഞ പച്ചയിറച്ചി കടിച്ചുകീറി വിഴുങ്ങുന്നതും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവർ കൃഷിചെയ്യാൻ പഠിച്ചത് എനി

ക്കരിയാം. അവർ കൂട്ടംകൂടി താമസിപ്പതരിയാം. കടി
 ലു കെട്ടിയതരിയാം. വീടുവച്ചതരിയാം. ഗോത്രങ്ങളാ
 യി പിരിഞ്ഞതരിയാം. തമ്മിൽ ശണ്ണകൂടിയതരിയാം.
 എന്റേതെന്നും നിന്റേതെന്നും അതിരിട്ടതരിയാം. ഭ്ര
 മി സ്വന്തമാക്കിയതരിയാം. കുടുംബങ്ങൾ ഉണ്ടായത
 റിയാം. രാജ്യവും രാജാവും ഉണ്ടായതരിയാം. ശക്തൻ
 ശക്തിയില്ലാത്തവനെ അടിമയാക്കിയതരിയാം. പരി
 ഷ്കാരത്തിലേക്കു പടിപടിയായി ഉയർന്നതരിയാം. പ്ര
 കൃതിരഹസ്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയതരിയാം. എന്തിന്!
 ഇന്നത്തെ മനുഷ്യൻ അണുബോംബിട്ട് അന്യോന്യം
 കൊന്നൊടുക്കാൻ മറുത്തരം കാട്ടിയതുവരെയുള്ള സക
 ല ചരിത്രവും വിസ്തരിച്ചരിയാം.

നിങ്ങളുടെ ഭ്രമി എന്റെ ഒരംശമാണ്. ഒരു ചെ
 റിയ അംശം! എന്നിൽനിന്ന് അതു തെരിച്ചുവീണ് വ
 ഉരേക്കാലം ആകാശത്തിൽ തത്തിനിന്നു. അതു തണു
 കാൻ കോടികോടി വർഷങ്ങൾ വേണ്ടിവന്നു. എ
 ന്നിട്ടും അതിലൊരു പുല്ലുപോലും മുളച്ചില്ല. കരയും
 കടലും വേർതിരിഞ്ഞില്ല. മഴയും മഞ്ഞും വീണില്ല. കാ
 ററ്റു വീശിയില്ല. പുറമേ തണുത്തു. അകം അപ്പോഴും
 ഉരുക്കിത്തിളച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എപ്പോഴും പൊട്ടിത്തെ
 റിപ്പും ഭ്രമവും! നിങ്ങളുടെ ആയിരമായിരം അണു
 ബോംബുകൾ ഒന്നിച്ചുപൊട്ടുന്ന കോലാഹലമായി

തന്നു അന്ന്. ഇന്നും ഭൂമിയുടെ ഉള്ളൂ് ഉരുകിത്തിളച്ചു് ഇരിക്കുകയാണ്. പുറമേ കട്ടിയുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് പൊട്ടിത്തെറിപ്പുകൾ അന്നത്തെപ്പോലില്ല.

ഭൂമി നല്ലതുപോലെ തണുത്തതിനുശേഷമാണു് പൂല്പം പെടിയും മുളച്ചതു്. കാടും കാന്താരവും ഉണ്ടായതു്. കടലും കരയും തിരിഞ്ഞതു്. ഇങ്ങനെ കോടി കോടിവർഷം കഴിഞ്ഞു. കടലിൽ ഒരു ജീവാങ്കുരം ഉണ്ടായി. അതിനു പല പരിണാമങ്ങളും വന്നു. ഒടുവിൽ കടലിലെ ജന്തു കരപററി. അനേകായിരം വർഷം അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. കരയിലെ ജന്തുവിന്റെ ആകൃതിയും പ്രകൃതിയും മാറി. ജന്തുലോകമുണ്ടായി. മനുഷ്യനുമുണ്ടായി. പിന്നീടു് എത്രലക്ഷം വർഷം കടന്നുപോയി! പിന്നെങ്ങനെ ഇന്നു ജീവിക്കുന്നവർ എന്നെപ്പറ്റി അറിയും!

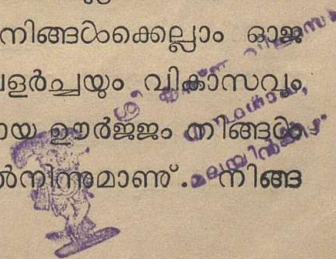
ഞാനാണു് നിങ്ങളുടെ രക്ഷിതാവു്

ഞാൻ ജനിച്ചിട്ടു് കോടികോടി വർഷങ്ങളായെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ! എന്നാൽ ഞാനിപ്പോൾ ചെറുപ്പമാണു്. ഞാൻ ചെറുപ്പത്തിലേക്കു കാലുന്നിയിട്ടും കോടികോടി വർഷങ്ങളായി. പിന്നീടത്രേ ഭൂമി ഉണ്ടായതു്.

നിങ്ങളുടെ പണ്ടത്തെ തലമുറക്കാർ എല്ലാം

എന്നെ വളരെ ബഹുമാനിച്ചിരുന്നു. മിക്കപ്പോൾ രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു എന്നെ സാഷ്ടാംഗം നമസ്കരിച്ചിരുന്നു. എനിക്കുവേണ്ടി പലതും ക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. യജ്ഞങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. “സൂര്യഗവാനേ! ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കേണ!” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്നും ചിലതു ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇതൊരു മാത്തരമെന്ന് ചിലർ വിചാരിച്ചേക്കാം. അല്ല. കേൾക്ക! പറയാം. ഞാനാണ് നിങ്ങളുടെ എല്ലാം രക്ഷിതാവ്. ഞാനില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളില്ല. എന്നിൽനിന്നും ഭാഗം പിരിഞ്ഞുപോയെങ്കിലും ഞാനാണ് നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയെ നിലനിറുത്തുന്നത്. നിങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. വളർത്തുന്നത്. നശിപ്പിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയിലുള്ള എല്ലാം സൃഷ്ടിക്കുന്നത് ഞാനാണ്. വളർത്തുന്നതും നശിപ്പിക്കുന്നതും ഞാനാണ്.

എന്റെ ചൂടില്ലെങ്കിൽ ചെടികൾ മുള്ളുകില്ല. വളരുകില്ല. പൂക്കുകില്ല. കായ്ക്കുകില്ല. ഞാൻ ഉദിക്കുന്നതിനു മുൻപ് പുഷ്പങ്ങൾ വിടരാത്തതെന്ത്? പക്ഷികൾ പാടാത്തതെന്ത്? ഞാനില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ഉറങ്ങുന്നതെന്ത്? ഞാനാണ് നിങ്ങൾക്കെല്ലാം ഓജസ്സും ജീവനും തരുന്നത്. വളർച്ചയും വികാസവും നൽകുന്നത്. അതിനാവശ്യമായ ഊർജ്ജം നിങ്ങൾക്കെങ്ങനെ കിട്ടുന്നു? എന്നിൽനിന്നുമാണ്. നിങ്ങളുടെ



ളുടെ വിറകിൽ, കല്ലൂരിയിൽ, എണ്ണയിൽ, വെള്ള
 ത്തിൽ എല്ലാം—ഉൾജ്ജമുണ്ട്. അത് എങ്ങനെ വ
 ന്നു? നിങ്ങൾ ആലോചിച്ചുവോ? എന്റെ ശക്തിയു
 ടെ അംശം പണ്ടേ ഞാൻ അവയിൽ നിക്ഷേപിച്ചി
 ട്ടുണ്ട്. അതാണു നിങ്ങൾക്കിന്നു കിട്ടുന്ന എല്ലാത്തരം
 ഉൾജ്ജവും. ഞാൻ ഇല്ലെങ്കിൽ വെയിലുണ്ടോ? മഴയു
 ണ്ടോ? മഞ്ഞും കാറ്റുമുണ്ടോ? ഋതുക്കൾ ഉണ്ടാകുമോ?
 രണ്ടദിവസം ഞാൻ ഇല്ലെന്നുവയ്ക്കും. എന്തുപ്രയാസമാ
 യിരിക്കും നിങ്ങൾക്ക്? നിങ്ങൾ കുററിട്ടിൽ ഇരുന്നു
 തപ്പിപ്പോകും. തണുപ്പേറ്റു മരവിച്ചുപോകും. ഓ! വി
 ളക്കു കത്തിക്കും, അല്ലേ? ശുദ്ധഭോഷ്ടം! നിങ്ങളുടെ
 വിളക്കിൽ ഉൾജ്ജം എങ്ങനെ വന്നു? എന്തേത്. നി
 ങ്ങളുടെ എണ്ണവിളക്കിലും ഇലക്ഷിക്വിളക്കിലും എ
 ല്ലാം എന്റെ ഉൾജ്ജമാണ്. നിങ്ങൾക്ക് ഇരിക്കാ
 നും നടക്കാനും എന്തു ചെയ്യാനും ഉൾജ്ജം വേണം.
 അത് എവിടെനിന്നു കിട്ടി? എന്തേത്. എന്റെ ശ
 ക്തിയിൽനിന്നും സംഭരിച്ചത്. നിങ്ങളുറിയുന്നില്ല,
 ഞാൻ നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി എന്തുപകാരം ചെയ്യുന്നു
 എന്ന്. നിങ്ങൾ എന്തുചെയ്താലും ഞാൻ പൊറുക്കും.
 നിങ്ങൾ എന്റെ കണ്ണുങ്ങളല്ലേ! പക്ഷേ, നിങ്ങൾ
 എന്നെ മറക്കരുത്. ഞാൻ ചിലപ്പോൾ കോപംകൊ
 ണ്ടു ജ്വലിച്ചുപോകും. ആക്കും കോപം വരാമല്ലോ.

ഞാൻ രണ്ടു ദിവസം കയത്തുന്നിന്നാൽ നിങ്ങൾ പിന്നെ ഇല്ല. എരിതീയിലെ എറുമ്പുപോലെ നിങ്ങൾ പൊരുപൊരാ പൊരിഞ്ഞുപോകും. നിങ്ങളുടെ അണുബോംബെല്ലാം എനിക്കു 'പൂവാ'സാണ്. അങ്ങ് ആയിരംനാഴിക അകലത്തിൽ ഒരു ചക്കക്കുരു പൊതിയാലെന്ത്?

ഇനിയും പറയാം. കേട്ടോളൂ! എന്റെ രശ്മിയിൽ ചില ഗുണങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ട്. ലോഹാംശങ്ങളും ലവണാംശങ്ങളും അതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇവയിൽ പലതും നിങ്ങളുടെ വളർച്ചയ്ക്കാവശ്യമാണ്. ഭൂമിയിലെ പല പദാർത്ഥങ്ങളിൽനിന്നാണ് നിങ്ങളുടെ ശരീരം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. നിങ്ങൾ വളരുന്നതും അവ ഭക്ഷിച്ചതന്നെ. ഈ വളർച്ചയിൽ നിങ്ങൾക്കാവശ്യമായ ചില ഘടകങ്ങൾ ഭൂമിയിൽനിന്നും കിട്ടിയില്ല എന്നു വരും. അവ എന്റെ രശ്മിയിൽ കാണും. അതിന് നിങ്ങൾ വില തരേണ്ട. വില തരാൻ നിങ്ങൾക്കാവില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് വിലവേണ്ടെന്നുവെച്ചത്. നിങ്ങൾതന്നെയല്ലേ ഈ വിലയും താരിപ്പൊക്കെ ഉണ്ടാക്കിയവർ! വാസ്തവത്തിൽ എനിക്കത് ഇഷ്ടമുള്ള കാര്യമല്ല. നിങ്ങൾക്കെങ്ങനെ ഈ ദുർബുദ്ധി ഉണ്ടായി? എല്ലാം എല്ലാവരുംകൂടി അനുഭവിക്കുവാൻ! ഒന്നും ഒരാളിന്റെ സ്വന്തമല്ല. നിങ്ങൾ അദ്ധ്വാനിക്കണം.

കൂടുതൽ ഞാൻ വിളയിച്ചതും. ആഹാരത്തിനുവേണ്ടിയല്ലേ നിങ്ങളുടെ കലഹം? അതു കാണുമ്പോൾ എനിക്കു വല്ലാതെ ദേഷ്യം വന്നിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ പടക്കപ്പലും പറക്കുകോടിയും എല്ലാം ഒന്നോടെ തകർത്തുകളയട്ടോ എന്ന് എനിക്കു തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾക്കെന്തിനു വിശേഷബുദ്ധി തന്നു? തമ്മിൽ തല്ലി നശിക്കാനോ? അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ വിശേഷബുദ്ധി ഇല്ലെന്ന് നിങ്ങൾ ആക്ഷേപിക്കുന്ന ജന്തുക്കൾ എത്ര ദേവ!

ആ—എന്റെ രശ്മിയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞില്ലല്ലോ. നിങ്ങളുടെ ശരീരപോഷണത്തിനാവശ്യമായ ജീവകങ്ങൾ എന്റെ രശ്മിയിലുണ്ട്. വേണ്ടുവോളം എടുത്തുകൊള്ളൂവിൻ! നിങ്ങൾ അതിരാവില്പെ എഴുന്നേൽക്കണം. കണ്ണും മുഖവും കഴുകി എന്നെത്തന്നെ കാത്തു നിൽക്കണം. കഴിയുമെങ്കിൽ രാവിലേ ശുദ്ധജലത്തിൽ കുളിക്കണം. “പ്രാതഃസ്നാനം ബുദ്ധിവിശേഷം” എന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ? കാലത്തെ കുളിച്ചാൽ ബുദ്ധി തെളിയും. രാവിലേ എഴുന്നേൽക്കുന്നവരോട് എനിക്ക് വളരെ സ്നേഹമാണ്. എന്നെക്കാണുമ്പോൾ സാഷ്ടാംഗം നമസ്കരിക്കുന്നവർ വളരെയുണ്ട്. ഈ സാഷ്ടാംഗനമസ്കാരം ആയുസ്സിനും ആരോഗ്യത്തിനും വളരെ പറ്റിയതാണ്. നിങ്ങൾ എന്നെ നമസ്കരിക്ക

മ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ ആയിരം കൈകൾകൊണ്ടും നിങ്ങളെ തലോടും. എന്റെ കൈകൾ എന്റെ രശ്മിയാണെന്ന് അറിയാമല്ലോ. നിങ്ങളുടെ വളർച്ചയ്ക്കാവശ്യമായ ജീവകങ്ങൾ എന്റെ കൈകളിലുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ഡോക്ടർ നടത്തുന്ന കുത്തിവയ്പ്പാണ്മല്ലിത്. എന്റെ കൈയിലുള്ള മരുന്ന് എത്ര ഡോക്ടർക്കു കിട്ടും! നിങ്ങളുടെ 'ചോട്ടാ' ഭ്രമിയിലുള്ള മരുന്ന്ല്ലേ ഡോക്ടർക്കു കിട്ടൂ! അതിദിവ്യമായ ഔഷധങ്ങൾ എന്റെപക്കലുണ്ട്. നിസ്സാരമെന്നു തള്ളുന്നവർക്ക് ഞാൻ അതു കൊടുക്കാറില്ല. "കാലത്തെ എഴുന്നേല്ക്കാത്തവൻ കാലന്റെ വായിലേക്ക്," എന്നാണു പഴഞ്ചൊല്ല്.

ഉഷസ്സിൽ, എന്റെ കോടാനുകോടി കിരണങ്ങൾ വായുവിനെ ശുദ്ധിയാക്കും. ആ ശുദ്ധവായു ശ്വാസകോശം നിറയെ ഉൾക്കൊള്ളണം. ക്രമേണ പുറത്തേക്കു വിടണം. ശ്വാസകോശത്തിൽ തങ്ങിനില്ക്കുന്ന അശുദ്ധവായു അപ്പോൾ പുറത്തേക്കുപോകും. പാത്രങ്ങൾ കഴുകി വൃത്തിയാക്കുന്ന ഗുണം ഇതുകൊണ്ടുണ്ടാകും. ഇതൊരു നല്ല പരിശീലനമാണ്. ശീലിച്ചുനോക്ക!

എന്റെ കഥ

എന്റെ കഥ കേൾക്കാൻ നിങ്ങൾ കാത്തിരിക്കുകയാണ്, അല്ലേ? പറയാം. ശുദ്ധിച്ചിരിക്കണം. പണ്ടു

പണ്ടു്, എന്നുവെച്ചാൽ കോടികോടി വർഷങ്ങൾക്കു
 പറ്റമാണു്. നിങ്ങൾ ആകാശത്തു കാണുന്ന നക്ഷത്ര
 മൊന്നും അന്നില്ല. വെറും ശൂന്യമായിരുന്നു ആകാശം.
 ആദിയും അന്തവുമില്ല. അനക്കവും ആവിയുമില്ല.
 ഭയം തോന്നുന്ന നിശ്ശബ്ദത! അവിടെ എങ്ങനെയോ
 ഒരു ചലനം ഉണ്ടായി. ഈ ചലനം ആകാശത്തു്
 മേഘപ്പായകൾ ഉണ്ടാക്കി. ധാതുദ്രവ്യങ്ങളുടെ വാത
 കങ്ങൾ അടങ്ങിയ ഈ മേഘാവരണങ്ങളത്രേ 'ഛായാ
 പഥങ്ങൾ' എന്നു പറയുന്നതു്. ഇവയെപ്പറ്റി നി
 ങ്ങൾക്കു വല്ല രൂപവുമുണ്ടോ? കോടികോടി നാഴിക
 നീളവും വീതിയുമുണ്ടവയ്ക്കു്. ആയിരമായിരം നാഴിക
 ആഴവുമുണ്ടു്. ഈ ഛായാപഥങ്ങൾ ആകാശത്തിൽ
 കൂടി അതിവേഗം പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അവയിൽ
 പലതും 'സ്പ്രിങ്ങ്' പോലെ പിരിഞ്ഞുപിരിഞ്ഞാ
 ണു് സഞ്ചരിച്ചതു്. ഇതൊരു ഊഹമാണു്. വാസ്ത
 വം ആക്കുറിയാം! ഛായാപഥങ്ങളുടെ ദൂതഗതിയിൽ
 അവ അങ്ങിങ്ങു വട്ടക്കെട്ടി കട്ടിപ്പുണ്ടു. അവയ്ക്കു ചൂടും
 വെളിച്ചവും ഉണ്ടായി. പലതും കൂട്ടിമുട്ടുകയും ചിന്നി
 ചിതറുകയും ചെയ്തു. അവ വീണ്ടും ഛായാപഥങ്ങളാ
 യി അനന്തമായ ആകാശത്തിൽ പറന്നുകൊണ്ടിരു
 ന്നു. ഈ ഗതിയിൽ വീണ്ടും അവ പ്രഭാപുഞ്ജങ്ങളായി
 വീണ്ടും കൂട്ടിമുട്ടി. ഇത്തരം പ്രഭാപുഞ്ജങ്ങളത്രേ

നക്ഷത്രങ്ങൾ. അവ നശിച്ചും രൂപംപൂണ്ടും കാലങ്ങൾകടന്നുപോയി. ഇങ്ങനെയുണ്ടായ നക്ഷത്രകോടികളിൽ ഒന്നാണ് ഞാൻ. ഞങ്ങളെല്ലാംകൂടി ഒരു ഹായാപഥത്തിന്റെ കോണിലെങ്ങാണ് ഒതുങ്ങാനേയുള്ളൂ.



ഗുഹാശാല,
മലയിൻകീഴ്

നക്ഷത്രങ്ങളിൽനിന്നും ഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. എന്നിൽനിന്നും നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയും മറ്റു ചില ഗ്രഹങ്ങളും ഉണ്ടായി. ഞാൻ ഒരു നക്ഷത്രവുമായി കൂട്ടിമുട്ടിയപ്പോൾ തെരിച്ചുപോയ അംശങ്ങളാണ് ഗ്രഹങ്ങൾ എന്നും ചിലർ പറയുന്നു. മറ്റുചില അഭിപ്രായക്കാരുമുണ്ട്. എന്നെക്കാൾ വലിയ ഒരു നക്ഷത്രം എന്റെ സമീപംകൂടി പണ്ടൊരിക്കൽ കടന്നുപോയി. അയാളുടെ പിടിയിൽ എന്റെ കറേഭാഗം അങ്ങു നീണ്ടുപെന്ന. അവ ആകാശത്തിൽ അവിടവിടെ ഗോളാകൃതിയിൽ നിലകൊണ്ടു. ആ നക്ഷത്രം എങ്ങോട്ടോ മാറിപ്പോയി. ഇല്ലെങ്കിൽ എന്നിൽനിന്നും വേർപെട്ട ഭാഗങ്ങൾ എന്നേക്കും എനിക്കു നഷ്ടമാകുമായിരുന്നു. ഈ ഗോളങ്ങൾ അന്നുമുതൽ എന്നെ പുററിക്കൊണ്ടാൻ തുടങ്ങി. അതൊക്കെ എങ്ങനെയോ ആകട്ടെ! എന്നിൽനിന്നാണ് നിങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന ഭൂമി ഉണ്ടായത്. കണിശം. ഇതുപോലെ മറ്റു നക്ഷ

ത്രങ്ങളിൽനിന്നും ഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അവയിലും ഭൂമിയിലേപ്പോലെ ജീവജാലങ്ങൾ കാണും.

എന്നിൽനിന്നുണ്ടായ ഗ്രഹങ്ങൾ എന്നെ ചുറ്റി പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുകയാണ്. അച്ഛന്റെ ചുറ്റും കിടാങ്ങൾ ഓടിക്കളിക്കാറില്ലേ! അതുപോലെ.

ഞാനും എന്നോടൊന്നിച്ചു നിങ്ങളുടെ ഭൂമി ഉൾപ്പെട്ട ഗ്രഹങ്ങളും അതിവേഗം ഓടുകയാണ്. എങ്ങോട്ടെന്നു ചോദിക്കരുത്. എനിക്ക് അറിഞ്ഞു കൂടാ. ആർക്കും അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഓടുന്നുണ്ട്. നിശ്ചയം. ഞാൻ മാത്രമല്ല, എല്ലാ നക്ഷത്രങ്ങളും ഇങ്ങനെ ഓടുന്നുണ്ട്. ഈ ഓട്ടത്തിൽ കൂട്ടിമുട്ടുകില്ലേ എന്നു നിങ്ങൾ ചോദിക്കും. ഞങ്ങൾ ദൂരെക്കൂടിയാണ് ഓടുന്നത്. വളരെ ദൂരത്തിൽക്കൂടി. നിങ്ങൾ അവിടെനിന്നു നോക്കിയാൽ ഞങ്ങൾ അടുത്തടുത്തു നില്ക്കുന്നെന്നു തോന്നും. അനന്തമായ ആകാശത്തിൽ എത്രവേണമെങ്കിലും ഇടമുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ വണ്ടികളെപ്പോലെ കൂട്ടിമുട്ടാൻ ഇവിടെ സാധ്യമല്ല. നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയും നിങ്ങളെല്ലാവരും ഈ യാത്രയിൽ എന്നോടൊന്നിച്ചു വരുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞല്ലോ. നിങ്ങൾ ഇന്നലെ ഇരുന്ന ദിക്കിലല്ലാ വാസ്തവത്തിൽ ഇന്ന് ഇരിക്കുന്നത്. കോടികോടി നാഴിക നിങ്ങൾ ഇതിനകം എന്നോ

ടൊത്തു യാത്രചെയ്തിരിക്കുന്നു. നാളെ ഈ സമയത്തു നിങ്ങൾ എവിടെ ആയിരിക്കും!

അവരിൽ പലരും വലിയവരാണ്

നിങ്ങൾ കാണുന്ന പല നക്ഷത്രങ്ങളും എന്നെക്കാൾ വലിയ സൂര്യന്മാരാണ്. അവ നിങ്ങളിൽ നിന്നും എന്നെക്കാൾ വളരെ അകലത്തിൽ നില്ക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് അവ ചെറുതെന്നു തോന്നുന്നത്. നിങ്ങളോട് ഏറ്റവും അടുത്ത നക്ഷത്രം ഞാനാണ്. ഞാൻ എത്ര അകലത്തിലാണെന്നു നിങ്ങൾക്കു അറിയാമോ?

ഞാൻ ഒരു മഹാസാമ്രാജ്യമാണ്

ഞാൻ ഒരു മഹാസാമ്രാജ്യമാണ്. എന്റെ അതിർത്തിപ്രദേശത്തെത്താൻ നിങ്ങൾ ഒൻപതു കോടി മുപ്പത്തെട്ടു ലക്ഷം മൈൽ സഞ്ചരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അത്രയും സഞ്ചരിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു കഴിയുമോ? കഴിഞ്ഞെന്നുതന്നെ വെയ്ക്കുക. എന്നാലും എന്നെ ശരിക്കു റിയാൻ നിങ്ങൾക്കു സാധ്യമല്ല. എന്റെ പുറംചട്ടയിൽ തൊടാനേ നിങ്ങൾക്കു കഴിയൂ. അവിടെനിന്നും കോടികോടി മൈൽ പിന്നെയും പറന്നുവന്നാൽ ഞാൻ എന്താണെന്നു നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാക്കാം. നിങ്ങളോട് ഏറ്റവും അടുത്തുനില്ക്കുന്ന ഞാൻ ഇത്ര

മാത്രം ഭൂരത്താണെങ്കിൽ മറ്റു നക്ഷത്രങ്ങളുടെ കഥ പറയാനുണ്ടോ!

പ്രകാശത്തിന്റെ കണക്ക്

നിങ്ങൾ കാണുന്ന പ്രകാശം എത്രകോടി മൈൽ സഞ്ചരിച്ചാണ് അവിടെ വന്നെത്തുന്നതെന്നറിയാമോ? പ്രകാശം അഥവാ ദീപ്തി ഒരു വർഷംകൊണ്ട് അഞ്ചുലക്ഷത്തി എണ്ണത്തേഴായിരത്തി അറുനൂറ്റി ആറു കോടി എണ്ണത്തേട്ടുലക്ഷത്തി എണ്ണതിനായിരം (5,87,606,88,80,000) മൈൽ സഞ്ചരിക്കുമെന്നാണ് കണക്ക്. അങ്ങനെ അതിവേഗം സഞ്ചരിക്കുന്ന പ്രകാശം ഒരു നക്ഷത്രത്തിൽനിന്നും ഭൂമിയിലെത്താൻ വേണ്ടിവരുന്ന വർഷത്തിന് ഒരു പ്രകാശവർഷം അഥവാ ദീപ്തിവർഷം എന്നു പറയുന്നു. ലക്ഷത്തിൽപ്പി ലാനം ദീപ്തിവർഷം അകലെ നില്ക്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളുണ്ട്. എട്ടുലക്ഷം ദീപ്തിവർഷം അകലത്തിൽ നിൽക്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളെപ്പോലും നിങ്ങളിൽ ചിലർ കണ്ടിട്ടുണ്ടുപോലും. എന്നാൽ ഈ നക്ഷത്രമണ്ഡലത്തിനും അപ്പുറം പിന്നെയും പലതു കണ്ടെത്തുവാനുണ്ട്.

അനേകം പ്രപഞ്ചങ്ങൾ

നക്ഷത്രമണ്ഡലത്തിനാണ് നിങ്ങൾ താരക പ്രപഞ്ചം എന്നു പേരിട്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ പ്രപഞ്ചം

ത്തിലെ അംഗങ്ങളാണ് ഞങ്ങൾ. എന്നാൽ ഞങ്ങൾ ക്ലപ്പറം വേദേ പ്രപഞ്ചങ്ങളുമുണ്ട്. ലക്ഷക്കണക്കിന് പ്രപഞ്ചങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നറിയണം. അവയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുതുടങ്ങിയാൽ നിങ്ങൾ അത്ഭുതംകൊണ്ടു മരവിച്ചിരുന്നുപോകും.

ഞാനും ഭൂമിയും

നിങ്ങളുടെ ഭൂമി നിങ്ങൾക്കു വലുതാണ്. എനിക്കോ! അതൊരു വെറും മണൽത്തരി. നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയെക്കാൾ 12,80,000 മടങ്ങു വലുതാണ് ഞാൻ. ഒന്നുകൂടി വിശദമാക്കാം. പതിമൂന്നുലക്ഷം ഭൂമികൾ അടിച്ചുടച്ചു ഒന്നായി വാർത്തുത്താൻ എന്റെ വലിപ്പം വരും. നിങ്ങളുടെ ഭൂമിക്കു എന്തു ഭാരമുണ്ടെന്നറിയാമോ? അതിന്റെ 32,40,000 മടങ്ങ് എനിക്കു ഭാരമുണ്ട്. ഭൂമിയെപ്പോലെ കട്ടിയുള്ള പുറംപട്ട എനിക്കില്ല. അവിടെനിന്നു നോക്കിയാൽ കട്ടിയുള്ള ഒരു ഗോളമാണ് ഞാൻ എന്നു തോന്നും. നിങ്ങൾക്കു ദൂരദർശിനിക്കണ്ണാടിയില്ലേ? ഒന്നു നോക്ക! എന്തു? ഭയം തോന്നുന്നു, അല്ലേ?

എന്റെ ശരീരഘടന

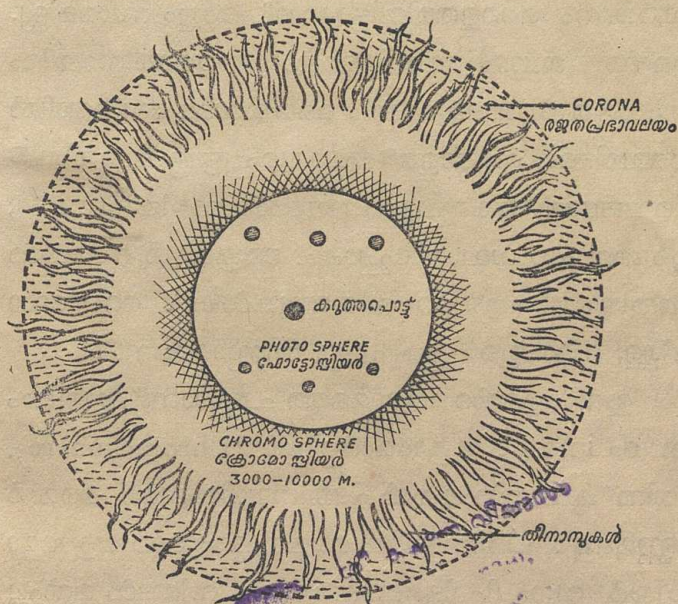
എന്റെ ശരീരം കട്ടിയുള്ളതല്ല. വെറും വാതകമാണ്. പദാർത്ഥങ്ങൾക്കു മുമ്പു അവസ്ഥയില്ലേ,

ഖരം, ദ്രവം, വാതകം എന്ന്? നിങ്ങളുടെ ഭൂമി ഒരു
 ഖരവസ്തുവാണ്. സമുദ്രം ദ്രവമാണ്. ഭൂമി എന്നിൽ
 നിന്നും വേർപെടുപോയപ്പോൾ അതു വാതകമായി
 തുന്നു. അത് എന്നെക്കാൾ എത്രയോ ചെറുതാണ്.
 അതിനാൽ എളുപ്പം തണുത്തുറഞ്ഞു. പുറം കട്ടിയു
 മായി. ഇന്നും ഭൂമിയുടെ ഉൾഭാഗം കട്ടിയായിട്ടില്ല.
 ദ്രവവും വാതകവുമാണ്. ഏറ്റവും നടുക്ക് ഇന്നും
 വാതകമാണ്. അതിനപ്പുറം ദ്രവമായിത്തണുത്തിട്ടുണ്ട്.
 അതിനും മുകളിൽ കട്ടി. ഈ പുറംപട്ടയിലാണ്
 കടലും കരയും എന്നു മനസ്സിലാക്കണം.

എന്റെ പുറംപട്ടയിൽ തൊടാൻ നിങ്ങൾ തൊ
 ണ്ണുകോടി മുപ്പതുലക്ഷത്തിൽപ്പരം മൈൽ പറന്നു
 വരണമെന്നു പറഞ്ഞല്ലോ. എന്റെ ഈ പുറംപട്ട
 യ്ക്ക് 'കൊറോണാ' (Corona) എന്നാണ് നിങ്ങളിൽ
 ചിലർ പറയാറുള്ളത്. ഈ പട്ടയ്ക്ക് കോടികോടി
 മൈൽ വണ്ണമുണ്ട്. പട്ടയെന്നു പറഞ്ഞാൽ അത്
 പഞ്ഞികൊണ്ടോ പട്ടുകൊണ്ടോ ഒന്നും ഉണ്ടാക്കിയ
 തല്ല. എന്നെ പൊതിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരു ആവരണം.
 നിങ്ങൾ അവിടെനിന്നു നോക്കിയാൽ തിളങ്ങുന്ന വെ
 ള്ളിപോലെ കാണാം. നല്ല വെള്ളപ്പട്ടാണെന്നു തോ
 ന്നും. എന്റെ പ്രകാശം തട്ടിത്തളിക്കുന്ന ഒരുതരം

പൊടിപടലമാണിത്. ഇത് അനേകംകോടി മൈൽ അകലത്തിൽ എന്നെ പൊതിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഇനിയും കരേക്കൂടി എന്നിലേക്ക് അടുത്തുവരിക. അഗാധമായ ഒരു തീക്കടലിലേക്കാണ് നിങ്ങൾ



ചാടുന്നത്. അതിതീക്ഷ്ണമായ തീജ്വാല, നിങ്ങൾക്ക് കണ്ണടഞ്ഞുപോകും. ഒരുവേള കണ്ണിനു കേടുപറ്റിയെന്നും വരും. സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. കടുംചുവപ്പും നീലവും കലന്ന് തീനാമ്പുകൾ നാലുവശത്തേക്കും കുതിച്ചുപാടുകയാണ്. ഈ തീനാമ്പുകളോ? അനേകാ

യിരും നാഴിക നീളമുള്ളവയാണ്. ഇവയുടെ ഗതിവേഗമോ? നിങ്ങൾക്ക് ഊഹിക്കാൻപോലും സാധ്യമല്ല. ഏറ്റവും വേഗംകൂടിയ വിമാനം മണിക്കൂറിൽ എത്രമൈൽ പറക്കും? ഓ! സാരമില്ല. ശക്തിയേറിയ ഒരു വാണം കൊള്ളത്തിവിട്ടാലോ? അതും സാരമില്ല. എന്റെ ജപാല മണിക്കൂറിൽ അറുപതിനായിരം മൈൽമുതൽ അഞ്ചുലക്ഷം മൈൽവരെ വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കും. നിങ്ങളുടെ പാവപ്പെട്ട ഭൂമി ഇതിനിടയിലെങ്ങാൻ അകപ്പെട്ടുപോയാൽനൊടിയിടവേണ്ട, എരിഞ്ഞു ചാമ്പലായിപ്പോകും. അത്രമേൽ സംഹാരശക്തിയുണ്ട് എന്റെ തീനാമ്പുകൾക്ക്. ഒന്നാലോചിക്കൂ, നിങ്ങളുടെ ഭൂമി എത്ര നിസ്സാരമെന്ന്.

ഇനി എന്റെ രണ്ടാമത്തെ പട്ടയാണ്. ഇതിനും ഒരു പേരുണ്ട്. ക്രോമോസ്പിയർ (Chromosphere). ഇതിന് മൂവായിരംമുതൽ പതിനായിരംവരെ മൈൽ വണ്ണമുണ്ട്. പതിനായിരം മൈൽ ദൂരംവരെ ക്രോമോസ്പിയർ വ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നത്. നിങ്ങൾ മുൻപു കണ്ട തീജപാലകൾ എങ്ങനെ ഉണ്ടായെന്നറിയാമോ? എരിയുന്ന അബ്ജനകവും മറുപില വാതകങ്ങളുമാണ് ഈ തീനാമ്പുകൾക്കു കാരണം. എന്റെ ഉള്ളിൽനിന്നും പുറപ്പെടുന്ന ഉഗ്രമായ രശ്മി ഈ ജപാലകളെ വിഴുങ്ങിക്കളയുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവശരിക്ക

കാണാൻ നിങ്ങൾക്കു സാധ്യമല്ല. സൂര്യഗ്രഹണം പരിപൂർണ്ണമായുണ്ടാകുമ്പോൾ നിങ്ങൾ ഒരു ദൂരദർശിനിയിൽക്കൂടിനോക്ക! എന്റെ തീക്ഷ്ണമായ കിരണങ്ങൾ അപ്പോൾ ചന്ദ്രൻ മറച്ചുപിടിച്ചിരിക്കും. ആ സമയം ക്രോമോസ്ഫിയറിലെ അഗ്നിശിഖകൾ നിങ്ങൾക്കു കാണാം. വേണമെങ്കിൽ നിങ്ങൾ അതിന്റെ ഒരു പടംകൂടി പിടിച്ചുകൊള്ള! ഇപ്പോൾ എന്റെ രണ്ടാമത്തെ പട്ടയെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുമെന്നു കരുതുന്നു. വരിക. ഇനിയും എന്റെ അടുത്തേക്കു വരിക.

എന്റെ ഏറ്റവും ഉൾഭാഗത്തേക്കാണ് നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ കടന്നിരിക്കുന്നത്. ഈ ഭാഗത്തുനിന്നുമാണ് നിങ്ങൾക്കു പ്രകാശവും ഊർജ്ജവും കിട്ടുന്നത്. ഇതാണ് വാസ്തവത്തിൽ എന്റെ ശരീരം. എന്റെ ശരീരം ബാഷ്പരൂപമാണെന്നു പറഞ്ഞല്ലോ. ഇതിന്റെ പേര് എന്തെന്നറിയാമോ? ഫോട്ടോസ്ഫിയർ (Photosphere). ഫോട്ടോസ്ഫിയറിലെ പ്രകാശമാണ് നിങ്ങൾക്കു കിട്ടുന്നത്. എന്നിൽനിന്നും കോടികോടി മൈൽ അകന്നുനിൽക്കുന്ന അനേകം നഭോപിണ്ഡങ്ങളുണ്ട്. അവയ്ക്കും ഫോട്ടോസ്ഫിയറിലെ പ്രകാശം കിട്ടുന്നു.

തീകൊണ്ടു തിരമാല

ഫോട്ടോസ്സിയറും നിശ്ചലമാണെന്നു കരുതേണ്ട. എപ്പോഴും ഇളകിമറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കടലിൽ കൊടുങ്കാറ്റുണ്ടാകുന്ന ബഹളമൊന്നുമില്ല. എന്റെ ശരീരവും മേലങ്കികളും ഇരമ്പിമറിയുന്ന തിരമാലകൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. തീകൊണ്ടുള്ള തിരമാല. ഈ തിരമാലയുടെ ചൂടിനെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കൊരു ധാരണയും കാണുകില്ല. ഏതു കടുത്ത സാധനവും ഉരുക്കിപ്പോകും. ഉരുക്കിത്തിളച്ച് ആവിയായിപ്പോകും.

എന്റെ ചൂട് പലപ്പോഴും നിങ്ങൾക്കു് അസഹ്യമായി തോന്നാറില്ലേ? എന്റെ ചൂടേററു് പലക്കും ബോധക്ഷയം വന്നിട്ടുണ്ടു്. ചിലരെല്ലാം മരിച്ചു പോയിട്ടുണ്ടു്. ശരിയാണ്. പക്ഷേ, ഞാൻ എന്തുകലെയൊന്നു നിൽക്കുന്നതെന്നറിയാമോ? എന്നിട്ടും ചൂടുപോലും. അപ്പോൾ ഞാൻ അടുത്തുവന്നാലോ? നിങ്ങൾക്കു ചൂടും പ്രകാശവും തരുന്ന ഫോട്ടോസ്സിയർ നല്ല രണ്ടു പട്ടയിട്ടു മൂടിയിരിക്കുകയാണ്. ഈ പട്ടകളെ തുളച്ചുകൊണ്ടാണ് ഫോട്ടോസ്സിയറിലെ ചൂട് അങ്ങു വന്നെത്തുന്നത്. ഈ ചൂടിന്റെ കഠിനത്തെപ്പറ്റി എങ്ങനെ പറഞ്ഞറിയിക്കാനാണ്. ഏറ്റവും കട്ടിയുള്ള ലോഹംകൊണ്ടു് നിങ്ങളുടെ ഭൂമി

യുടെ എത്രയോ മടങ്ങു വലിപ്പത്തിൽ ഒരു ഗോളം ഉണ്ടാക്കി എന്നു കരുതുക! എത്രയോ മടങ്ങെന്നു പറഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾക്കു സങ്കല്പിക്കാവുന്നത്ര വലുതായിരിക്കട്ടെ അത്. ആ ഗോളം എന്റെ ഫോട്ടോസ്കീയറിൽ പെട്ടുപോയാൽ കണ്ണടച്ചുതുറക്കുമ്പോൾ ആവി! അത്ര കഠിനമായ ചൂട് ഫോട്ടോസ്കീയറിനുണ്ട്. ഇതൊക്കെയാണ് എന്റെ ശരീരഘടനയുടെ സാമാന്യരൂപം. എന്നെപ്പറ്റി ഇപ്പോൾ ഏതാണ്ടൊരു പിടി നിങ്ങൾക്കു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇനിയും വളരെയുണ്ട് പറയുവാൻ. അതൊക്കെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങിയാൽ നിങ്ങൾ വല്ലാതെ വിഷമിക്കും. ബുദ്ധി കഴങ്ങും. ചിന്ത പതറും. ഇപ്പോൾത്തന്നെ നിങ്ങൾ അതുതരംകൊണ്ട് അനങ്ങാതായല്ലോ. ഈ അതുതരപ്രപഞ്ചം എങ്ങനെ ഉണ്ടായെന്ന് ആലോചിക്കുകയാണോ? ആലോചിച്ചാൽ അറുതിയില്ല.

“നാമിങ്ങരിയുവതല്ലം—എല്ലാം

ഓമനേ ദൈവസങ്കല്പം

ശ്രീ കണ്ഠ റിഖാസം
ഗന്ധമാല,
കിഴി

അങ്ങനെ സമാധാനിക്കാനേ അമുളളൂ. എന്റെ അത്യുഗ്രമായ ചൂട് അനന്തതയിൽ അല്ലാപ്പം ലയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഒരുകാലത്തു ദ്രവമായും പിന്നീട് ഖരമായും ഞാൻ മാറിപ്പോകും. ഭൂമിക്കു വന്നു ചേർന്നു അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ എനിക്കും വന്നുചേരും.

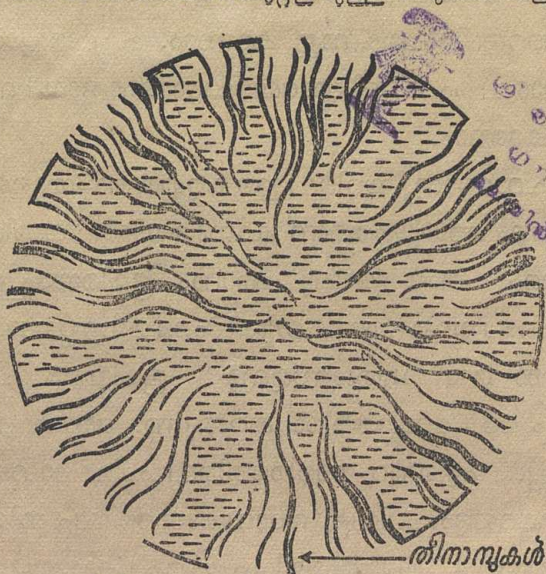
അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു ചുടും വെളിച്ചവും കിട്ടുമോ? അങ്ങനെ ഒരു കാലം വരുമ്പോൾ നിങ്ങളാൽ കാണുകയില്ല. മരിച്ചുപോകും. ഭൂമി ഒരു മരുഭൂവായി മാറിപ്പോകും. പേടിക്കണ്ട. അനേകംകോടി വർഷം കഴിഞ്ഞേ ഇങ്ങനെ വരൂ.

കേൾക്കുവിൻ! ഇനിയും എന്തെപ്പറ്റി ചില വിവരങ്ങൾ പറയാം. നിങ്ങളിൽ ആരോ പോലീ ചല്ലോ, ഞാനെന്തിന് എപ്പോഴും നിന്നു തുളുന എന്ന്. എനിക്ക് മാത്രമല്ല ഈ സുഖക്കേട്. ഞങ്ങളുടെ തറവാട്ടിൽ ജനിച്ചവർക്കു് ഈ സുഖക്കേടുണ്ട്. പാരമ്പര്യമാണ്. 'ജാത്യാലുള്ളതു തുത്താൽ മാറുകില്ല.'

ഞാനും ഭൂമിയെപ്പോലെ കറങ്ങുന്നു

ഞാനും ഭൂമിയെപ്പോലെ കറങ്ങുന്നുണ്ട്. സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയാൽ ഇതു മനസ്സിലാക്കാം. ഒരു ഭൂരദർശി നിയിൽക്കൂടി നോക്കുക! എന്റെ ശരീരത്തിൽ അങ്ങിങ്ങായി ചില കറുത്ത പാടുകൾ കാണുന്നില്ലേ? ഫോട്ടോസ്റ്റിയറിലെ ആഴമേറിയ കഴികളാണിവ. അവയുടെ അഗാധതയിൽ വെളിച്ചം ചെന്നെത്തുകില്ല. എന്റെ ശരീരം പൊള്ളിപ്പഴുത്ത വ്രണം കരിഞ്ഞ അടയാളമാണിവയെന്ന് എന്നെ ചിലർ

പരിഹസിക്കാറുണ്ട്. ആഴമേറിയ കുഴികൾ എന്നു പറഞ്ഞാൽ നിങ്ങളുടെ കിണറോ ഒന്നല്ല. ഭൂമി ഈ കുഴികളിലൊന്നിൽ വീണാൽ എന്തു സംഭവിക്കുമെന്നോ? ആഴമേറിയ കിണറിൽ ഒരു കട്ടകമണി വീണാലോ! അതുപോലിരിക്കും. നിങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ നിന്നു നോക്കിയാൽ കാണുന്ന ഈ കറുത്തപൊട്ടുകൾ ആയിരമായിരം മൈൽ പുറ്റളവുള്ള പട്ടകുഴികളാണ്.



സൂര്യനിൽ കാണുന്ന കറുത്ത പൊട്ടുകൾ

ഈ കറുത്ത അടയാളങ്ങളുടെ വക്കുകളിൽനിന്നും തീനാമ്പുകൾ അകത്തേക്കു പായുന്നതു കാണാം. സമുദ്ര

ത്തിൽ തിരയടിച്ച് നരയും വെള്ളവും തെരിച്ചുപൊങ്ങുന്നതുപോലെ അഗ്നിസ്തംഭങ്ങൾ ഈ കഴികളുടെ വക്കിൽനിന്നും അകത്തേക്കു കരിച്ചുപൊങ്ങുകയാണ്. ക്രോമോസ്സിയറിലെ തീനാനുക്കളാണിവ. ഇവ ചിലപ്പോൾ ഫോട്ടോസ്സിയറിലെ കറുത്ത പാടുകളെ നിശ്ശേഷം മറച്ചുവെക്കും. ചില അവസരങ്ങളിൽ ഈ തീജ്വാലകൾ നീർച്ചൂഴികളെന്നോണം കറങ്ങിക്കറങ്ങിപ്പോകുന്നത് കാണാം. ചിലപ്പോൾ തുണപോലെ പൊങ്ങി ശാവോപശാവകളായി നില്ക്കുന്നത് കാണാം.

ഫോട്ടോസ്സിയറിലെ ഈ കറുത്ത അടയാളങ്ങൾ എപ്പോഴും ഒരിടത്തുതന്നെ കാണുകയില്ല. മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഞാനും ഭൂമിയെപ്പോലെ ഭ്രമണംചെയ്യുന്നു എന്ന് നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാക്കാം. എന്നാൽ ഒരു വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഭൂമിയുടെ എല്ലാ ഭാഗവും ഒരേ വേഗത്തിൽ കറങ്ങുന്നു. ഞാൻ അങ്ങനെയല്ല. എന്റെ ശരീരത്തിലെ ചില ഭാഗങ്ങൾ വേഗം കറങ്ങും. ചിലത് സാവകാശത്തിലും. നിങ്ങൾക്കിതു കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയും. കുറച്ചു ക്ഷമയൊക്കേ വേണം. എന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു കാണുന്ന ഒരു കറുത്ത അടയാളം ഒന്നു കറങ്ങിവരാൻ ഇരുപത്തഞ്ചുദിവസം മതി. എന്നാൽ എന്റെ വശങ്ങളിലുള്ള ബിന്ദുക്കൾ

ഇരുപത്തെട്ടുദിവസംകൊണ്ടേ ഒന്നു കറങ്ങിവരു. ഇതിൽനിന്നും നിങ്ങൾ എന്തു മനസ്സിലാക്കി? ഞാനും ഭൂമിയെപ്പോലെ ഒരു അച്ചുതണ്ടിൽ ഭ്രമണം നടത്തുന്നു എന്ന്. വേറെ എന്തു മനസ്സിലായി? ബുദ്ധിയുള്ളവർ പറയണം! അതെ. ഞാൻ ഒരു ഖരവസ്തുവല്ല. ഖരവസ്തുവാണെങ്കിൽ എത്ര ഭാഗത്തുമുള്ള ബിന്ദുക്കൾ ഒരേസമയംതന്നെ കറങ്ങിവരും. നിങ്ങൾക്കു ഭൂമിയെപ്പറ്റി പഠിക്കാൻ ഗ്ലോബിളേ? ഒരു കഷണം പോക്ക് എടുത്ത് ഗ്ലോബിൽ കുറെ പൊട്ടുകൾ കുത്തുക. മധ്യരേഖയിലും, അതിനു വടക്കും, തെക്കും. എന്നിട്ട് ഗ്ലോബൊന്നു കറക്ക! എല്ലാ ബിന്ദുക്കളും ഒരേ സമയംതന്നെ കറങ്ങിവരുന്നു. ചുറ്റളവു കൂടട്ടെ കറയട്ടെ! പൊട്ടുകൾ ഒരുമിച്ചുതന്നെ ഭ്രമണം ചെയ്തുവരുന്നു. എന്നിൽ കാണുന്ന ബിന്ദുക്കളുടെ ചലനം അങ്ങനെയല്ല. നടുക്കുള്ള പൊട്ടുകൾ വേഗം കറങ്ങും. വശങ്ങളിലുള്ളവ സാവധാനത്തിലും. ഞാൻ തീർച്ചയായും ഒരു ഖരവസ്തു അല്ല.

ആകാശത്തിലെ ഇന്ദ്രജാലം

ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തെപ്പറ്റിയും പുരുക്കത്തിൽ ചിലതു പറയാം. നിങ്ങൾ കാണുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളും ഞാനും ഒരു തറവാട്ടിൽ ജനിച്ചവരാണെന്ന് പറഞ്ഞു

വല്ലോ. നക്ഷത്രങ്ങൾ തിളങ്ങുന്ന പ്രഭാപുഞ്ചങ്ങളെന്നേ നിങ്ങൾക്കറിയാവൂ. തെളിവുള്ള ഒരു രാത്രിയിൽ ഒരു നല്ല ദൂരദർശിനിയിൽക്കൂടി ആകാശത്തേക്കു നോക്കുക. ആകാശത്തിലെ ഇന്ദ്രജാലം നിങ്ങൾക്കു കാണുവാൻ കഴിയും. എത്ര നിറത്തിലുള്ള നക്ഷത്രങ്ങൾ! പച്ച, മഞ്ഞ, ചുവപ്പ്, ഊത, ഓറഞ്ച്—എല്ലാ നിറത്തിലുമുണ്ട് നക്ഷത്രങ്ങൾ. മനോഹരമായ നീല പൂർവതാനിയിൽ തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുകയാണ്; പല നിറത്തിലുള്ള വൈദ്യുതവിളക്കുകൾപോലെ. എന്താണ് നക്ഷത്രങ്ങൾക്കീ നിറവ്യത്യാസം! അവയുടെ പ്രായഭേദം. അവയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കളുടെ ഗുണഭേദം. അതാണ് നിറപകർച്ചയ്ക്കു കാരണം. ഛായാപഥങ്ങളിൽനിന്നും പുതുതായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് നിറം ചുവപ്പായിരിക്കും. ചൂടും കുറവായിരിക്കും. ഇങ്ങനെ അനേകംകോടി വർഷം അതു സ്ഥിതിചെയ്യും. പിന്നീട് അതിന്റെ നിറം ഓറഞ്ച് ആയി മാറും. പിന്നെയും വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞാൽ അതു വെള്ളനിറമാകും. അപ്പോൾ യൗവനമാണ്. ഏതാണ്ട് എന്റെ പ്രായം. അവിടംമുതൽ ഞങ്ങൾക്കു വാർദ്ധക്യമാണ്. വയസ്സാകുന്നതോടും നിറം മാറി വീണ്ടും ഓറഞ്ച് ആകും. തുടന്ന് ചുവപ്പാകും. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഞങ്ങൾ പ്രായമേറിയ അപ്പപ്പന്മാ

രാകും. ശരീരം ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞു് ചെറുതാകും. കുറേ കൂടി കഴിഞ്ഞാൽ ഞങ്ങൾക്ക് നിറമേ ഇല്ലാതാകും. ഓജസ്സും തേജസ്സും നശിക്കും. ഞങ്ങൾ മരിക്കും. ഇതൊന്നും കാണാൻ നിങ്ങളാരും ഉണ്ടാവില്ല.

കൂട്ടസൂര്യന്മാർ

ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കാണ് ആകാശത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ചിലരെല്ലാം കൂട്ടപേരുന്ന സഞ്ചരിക്കാറുള്ളു. അവരാണ് കൂട്ടസൂര്യന്മാർ അഥവാ നക്ഷത്രസമൂഹങ്ങൾ. ഇവരിൽ പലക്കും പല നിറമായിരിക്കും. എനിക്കുപകരം അത്തരം രണ്ടുമൂന്നുപേർ എന്റെ സ്ഥാനത്തു വരുന്നെന്നു കരുതുക. അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കുണ്ടാവപ്പെടുന്ന വെയിൽ ഇന്നത്തെപ്പോലാവുകില്ല. ചുവപ്പുവെയിലും പച്ചവെയിലും കണ്ടുവരും. ഈ കൂട്ടസൂര്യന്മാരിൽ ഒരാൾ അസ്തമിക്കുമ്പോൾ മറെറൊരാൾ ആകാശത്തിൽ ഉയർന്നിറങ്ങും. പെട്ടെന്ന് വെയിലിന്റെ നിറം മാറും. ഒരു സൂര്യൻ അസ്തമിക്കുമ്പോൾ മറെറൊരു സൂര്യൻ ഉദിച്ചുവരും. അപ്പോൾ ഇങ്ങേ ഉണ്ടാവുകില്ല. അങ്ങനെയൊരു അവസ്ഥ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമാകുമോ?

നക്ഷത്രസമൂഹങ്ങൾ

നക്ഷത്രങ്ങൾ കൂട്ടസൂര്യന്മാരാണ്. അതുകൊണ്ടു് അവയെ സമൂഹങ്ങളാക്കി പേരിട്ടിരിക്കുന്നു. ആരാ

ണിങ്ങനെ പേരിട്ടത്? നിങ്ങളുടെ അപ്പപ്പനാർ. നിങ്ങൾ അവിടെനിന്നു നോക്കിയാൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ പേർന്നിരിക്കുന്നു എന്നു തോന്നും. വാസ്തവത്തിൽ അവ വളരെ അകന്നിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങളുടെ പണ്ടത്തെ ആളുകൾക്ക് ഈ നക്ഷത്രങ്ങൾ ദേവന്മാരും ദേവിമാരും ആയിരുന്നു. ഇന്നും അങ്ങനെ കരുതുന്നവർ നിങ്ങളിലില്ലേ? നക്ഷത്രങ്ങളിൽ ചിലതിനെ നിങ്ങൾ എന്നും കാണുന്നു. ചിലതിനെ ചില മാസങ്ങളിലേ കാണാൻ കഴിയും. എന്താണിത്? നിങ്ങളുടെ ഭ്രമി ചാഞ്ഞും ചരിഞ്ഞും നിൽക്കുന്നു.

രസമുള്ള കഥകൾ

നക്ഷത്രങ്ങളെപ്പറ്റി രസമുള്ള ചില കഥകളുണ്ട്. നിങ്ങൾ കാണാത്ത നക്ഷത്രങ്ങളും വളരെയുണ്ട്. അവയുടെ പ്രകാശം അങ്ങു വന്നെത്തിയിട്ടില്ല. നിങ്ങൾ കാണുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളിൽ ചിലതിന്റെ പ്രകാശം ഭാരതയുദ്ധം നടക്കുമ്പോൾ ഇവിടെനിന്നും പുറപ്പെട്ടവയാണ്. മറ്റു ചിലതിന്റെ പ്രകാശം രാമരാവണയുദ്ധകാലത്തും തിരിച്ചതാണെന്നറിയണം. കണക്കുകൂട്ടിനോക്കൂ അവ എത്ര അകലത്തിലാണെന്ന്.

സപ്തർഷികൾ



ആകാശത്തിന്റെ വടക്ക് പടത്തിൽ കാണുന്ന പോലെ ഏഴ് നക്ഷത്രങ്ങൾ ചേർന്നിരിക്കുന്നു. അവയാണ് സപ്തർഷികൾ. ഇവയുടെ കൂട്ടത്തിന് സപ്തർഷി മണ്ഡലമെന്നും പറയും. പാശ്ചാത്യർ ഇവയ്ക്ക് വൻ കരടി (Great-Bear) എന്നു പേരിട്ടിരിക്കുന്നു. ഇവ തെളിഞ്ഞുപ്രകാശിക്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളാണ്. ഭാരതീയരുടെ സങ്കല്പം അനുസരിച്ച് അത്രി, അംഗിരസ്, പുലസ്തൻ, പുലഹൻ, മരീചി, വസിഷ്ഠൻ, കൃതു എന്നീ ഏഴ് മഹർഷിന്ദ്രന്മാരാണ്. വസിഷ്ഠനോടു ചേർന്ന് ഒരു കൊച്ചുനക്ഷത്രത്തെ കാണാം. അതാണ് അരുന്ധതി. വസിഷ്ഠന്റെ ധർമ്മദാരങ്ങളാണ്. മരണം സമീപിച്ചവർ എത്ര സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയാലും അരുന്ധതിയെ കാണുകില്ലാത്തതാണ്.

ധ്രുവൻ

സപ്തർഷികളിൽ ഇടതുവശം നിൽക്കുന്ന രണ്ടു നക്ഷത്രങ്ങളെ ചേർത്ത് കീഴ്‌മേൽ ഒരു രേഖ സങ്കല്പിക്കുക. ആ രണ്ടു നക്ഷത്രങ്ങളുടെയും അകലം കണക്കാക്കി അഞ്ചുതവണ കീഴോട്ടുളന്നാൽ ധ്രുവനിൽമുട്ടും. ധ്രുവൻ ഭൂമിയുടെ നേർവടക്കാണ്. ധ്രുവനെപ്പറ്റിയും ചില കഥകളുണ്ട്. ഉത്താനപാദൻ എന്ന രാജാവിന്റെ മകൻ ആയിരുന്നു. കൊച്ചുകുട്ടി. അയാൾ ഒരുദിവസം അച്ഛന്റെ മടിയിൽ കയറി ഇരുന്നു. ഇളയമ്മയ്ക്ക് അതു രസിച്ചില്ല. അവർ കുട്ടിയെ അച്ഛന്റെ മടിയിൽനിന്നും ഇറക്കിവിട്ടു. രാജാവിന്റെ മടിയിൽ ഇരിക്കാൻ തപസ്സു ചെയ്യണം എന്ന് ആക്ഷേപിച്ചു. കള്ളമറിയാത്ത കഞ്ഞു് കാട്ടിൽ ചെന്നു തപസ്സു തുടങ്ങി. വിഷ്ണു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു് അയാളെ ഒരു ജ്യോതിസ്സായി ആകാശത്തിൽ വാഴിച്ചു.

ചെറുകരടി (Little-Bear)

ചെറുകരടി എന്ന നക്ഷത്രക്കൂട്ടത്തിന്റെ വാലിലാണ് ധ്രുവൻ. ധ്രുവൻ ചെറുകരടിയുടെ വാലിന്റെ ആദ്യനക്ഷത്രമാണ്. ഗ്രീക്കുപുരാണപ്രകാരം വൻകരടി (സപ്തർഷികൾ) 'കലിസ്തോ' എന്ന ദേവതയായിരുന്നു. ചെറുകരടി അവരുടെ കൊച്ചു മകനും.

‘ജൂനോ’ദേവി അമ്മയേയും മകനേയും ശപിച്ചു കരടികളാക്കി. ‘ജൂപ്പിറ്റർ’ദേവൻ അവരിൽ അലിവുതോന്നി. അദ്ദേഹം അമ്മയേയും മകനേയും തേജഃപുഞ്ജങ്ങളാക്കി ആകാശത്തിൽ കുടികൊള്ളിച്ചു.

കസിയോഫിയാ

ധ്രുവനിൽനിന്നും കുറച്ചകലെയായി കസിയോഫിയാക്കൂട്ടം നിലുന്നു. അഞ്ചു നക്ഷത്രങ്ങളാണ് ഈ

കൂട്ടത്തിൽ ഉള്ളത്. * എന്നെഴുതിയപോലെ

കാണും. അന്ത്രോമിദാ എന്ന യുവസുന്ദരിയുടെ അമ്മയത്രേ ‘കസിയോഫിയാ.’ അന്ത്രോമിദായെ ഒരു കടൽ രാക്ഷസൻ ബലി കൊടുക്കുവാൻ ഒരു പാറയിൽ കെട്ടിയിട്ടിരുന്നു. അതൊരു വിജനപ്രദേശമാണ്. ആപൽക്കേന്ദ്രമാണ്. ആരും പോകാറില്ല. എന്നാൽ ‘പെഴ്സ്യൂസ്’ എന്ന ഗ്രീക്കുവീരൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ‘പെഗാസസ്’ എന്ന പരക്കംകുതിരയിൽ അവിടെ ചെന്നെത്തി. അദ്ദേഹം അന്ത്രോമിദായെ രക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുപോന്നു. ‘പെഴ്സ്യൂസ്’ ആ സുന്ദരിയെ വിവാഹം കഴിച്ചു.

‘കസിയോഫിയാ’യിൽനിന്നും ഒരു നേർവരയിൽക്കൂടി കണ്ണൊടിപ്പാൽ തിളങ്ങുന്ന നാലു നക്ഷ

ത്രങ്ങൾ കാണാം. ഇതാണ് 'പെഴ്സ്യൂസി'ന്റെ പറക്കുംകുതിര 'പെഗാസസ്'. അതിനടുത്തുകാണുന്ന നക്ഷത്രക്കൂട്ടമാണ് 'അന്ത്രോമിദാ.' പെഗാസസിന്റെ താഴെക്കൂടി അർദ്ധവൃത്താകാരമായ ഒരു രേഖ സങ്കല്പിക്കുക. അതാ ആറു നക്ഷത്രങ്ങൾ മിന്നിത്തിളങ്ങുന്നു. അതത്രേ 'പെഴ്സ്യൂസ്' എന്ന ഗ്രീക്കുവീരൻ.

കാത്തികക്കൂട്ടം (Pleiades)

ചേന്നുനിൽക്കുന്ന ആറു ചെറുനക്ഷത്രങ്ങളാണ് കാത്തികക്കൂട്ടം. ഇവയെപ്പറ്റിയും ഗ്രീക്കുകാരുടെ കഥ രസമുള്ളതാണ്. 'അറാ'ലസ്'ദേവൻ ഭൂമിയെ ചുമലിൽ വഹിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാണ് ഗ്രീക്കുപുരാണം. അറാ'ലസ്സിനു സുന്ദരിയായ ഏഴു പുത്രിമാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ ഒരുദിവസം കാട്ടിൽ കളിക്കാൻ പോയി. വനലാവണ്യം കമാരിയെ ആകർഷിച്ചു. അവർ കാട്ടിനുള്ളിൽ കടന്ന് നടന്നുതുടങ്ങി. 'ഓറിയൻ' എന്ന യുവവ്യാധൻ ആ കാട്ടിൽ വേട്ടയാടി നടന്നിരുന്നു. അയാൾ പെണ്കുട്ടികളെ പിൻതുടർന്നു. അവർ പേടിച്ച് ഓടി. ഓറിയൻ വിട്ടില്ല. അയാൾ കൂടെ എത്തി. പെൺകുട്ടികൾ വാവിട്ടു കരഞ്ഞു. ഇത് 'ഡയനാ'ദേവി കേട്ടു. അവർ പെൺകുട്ടികളെ ഏഴു മാടപ്രാവുകളാക്കി മേലോട്ടു പറത്തി, അവരാണ്

നക്ഷത്രങ്ങളായി ആകാശത്തിൽ നില്ക്കുന്നത്. പെട്ടെന്ന് സൂര്യന്റെ താഴെയാണ് ഇവയുടെ നില. എത്ര സൂക്ഷിച്ചാലും 'പ്ലീയഡ്'സിൽ ആദ്യ നക്ഷത്രങ്ങളേ കാണാനുള്ളൂ. ഏഴാമത്തവൾ 'ട്രോയി'യുടെ പതനത്തിൽ മനമുതകി വീണുപോയത്രെ.

വേട്ടക്കാരനായ 'ഓറിയ'നും ആകാശത്തിലുണ്ട്. അയാൾ തെക്കുവടക്കായി നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. തല വടക്കാണ്. അയാൾക്കൊരു അരപ്പതയും അതിൽ തുങ്ങുന്ന കരാരിയും കാണാം. അടുത്തുതന്നെ ഓറിയന്റെ വേട്ടപ്പട്ടി 'സിറിയസ്സ്' നില്ക്കുന്നു.

4673



എന്റെ കുട്ടികൾ

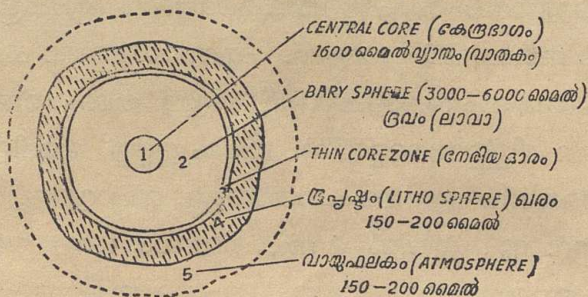
നിങ്ങളുടെ ഭ്രമി എന്റെ കുട്ടിയാണ്. എനിക്ക് വേറെയും കുട്ടികളുണ്ട്. അവരെല്ലാം എന്തെ വട്ടമിട്ടു നിൽക്കുകയാണ്. ഞാൻ പോകുന്നിടത്തൊക്കെ അവരും വരും. ഏറ്റവും അടുത്തു നിൽക്കുന്നവന്റെ പേര് 'ബുധൻ' എന്നാണ്. അവൻ എണ്ണത്തട്ടുദിവസംകൊണ്ട് എന്നെ ഒരു പ്രാവശ്യം ചുറ്റും. നിങ്ങൾ ബുധനിൽ താമസിക്കാൻ വരുമോ? നിങ്ങളുടെ മൂന്നു മാസം അവിടെ ഒരു വർഷമാണ്. ബുധൻ ചിലപ്പോൾ എന്നോടടുത്തുവരും. ചിലപ്പോൾ ഓടിക്കളയും. എന്നാലും അവൻ എന്നിൽനിന്നും

വിട്ടുപോകാറില്ല. അങ്ങേ അററം പോയാൽ 4,33,47,000 മൈൽ അകലംവരെ പോകും. അടുത്തു വരുമ്പോൾ അവൻ എന്നിൽനിന്നും 2,85,70,000 മൈൽ ദൂരത്തായിരിക്കും. ഈ യാത്രയ്ക്ക് ബുധൻ 44 ദിവസം എടുക്കുന്നു.

ബുധന്റെ അപ്പുറത്തായി എന്നെ വട്ടമിട്ടു കളിക്കുന്നവൻ എന്റെ രണ്ടാമത്തെ മകൻ 'ശുക്ര'നാണ്. ഏതാണ്ടു നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയുടെ സ്വഭാവമാണവൻ. അവനെ 'സിത'നെന്നും 'വെള്ളി'യെന്നും പറയും. നല്ല അഴകുള്ള കുട്ടിയാണ്. അതുകൊണ്ട് അവനൊരു പെണ്ണാണ് എന്നു പറയുന്നവരും ഉണ്ട്. രാത്രിയും പകലും നിങ്ങളുടേതുപോലെതന്നെ. ഇവൻ എന്നിൽനിന്നും 6,70,00,000 മൈൽ അകലെ നിൽക്കുന്നു. 226 ദിവസംകൊണ്ട് ശുക്രൻ എന്നെ ചുറ്റി വരുന്നു. അവൻ എപ്പോഴും ഒരു സാൽവ പുതച്ചിരിക്കും. വലിയ കളിതുകാരനാണ്. ശുക്രനെ പൊതിഞ്ഞിരിക്കുന്ന മേഘപടലമാണിതെന്ന് ഒരു കൂട്ടർ പറയുന്നു. ശുക്രനിൽ ജലമുണ്ട്. മേഘത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യംകൊണ്ട് ഇക്കാര്യം ഊഹിക്കാമല്ലോ. കടലും കായലും ആറും തോടും ശുക്രനിലുമുണ്ട്. വല്ല കാരണവശാലും നിങ്ങൾ ഭൂമി വിടുന്നപക്ഷം ഇങ്ങോട്ടു പോകുകയാണു് നന്ന്. ശുക്രനിൽ വന്നാൽ

നിങ്ങൾക്കു നാലു പന്ത്രണ്ടെക്കാണാം. എന്തൊരു അഴകായിരിക്കും!

ശുക്രന്റെ അപ്പുറത്താണ് നിങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന ഭൂമി. ഭൂമിയെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ പലതും പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നിരുന്നിട്ടും തെറ്റിച്ചു വീണപ്പോൾ ഭൂമിയും വാതകമായിരുന്നു. വളരെനാൾകൊണ്ടു കട്ടിയായതാണ്. പിന്നീടാണ് കടലും കരയും ഉണ്ടായത്. കാടും പെടിയുമുണ്ടായത്. ജന്തുക്കൾ ഉണ്ടായത്. വീണ്ടും വളരെക്കഴിഞ്ഞാണ് നിങ്ങളുടെ അപ്പുറന്മാർ ഉണ്ടായത്. ഭൂമിയുടെ അടിയാറം ഇന്നും തണുത്തിട്ടില്ല. പടത്തിൽ നോക്ക! ഭൂമി ഏതാണു് ഇങ്ങനെ ഇരിക്കും:



ഇന്നും തണുത്തിട്ടില്ല

ഭൂമിയുടെ അടിയാറം ഇന്നും തണുത്തിട്ടില്ല. മുകൾപ്പുറപ്പേ തണുത്തിട്ടുള്ളു. ഏതാണു് 150 മൈൽ

മുതൽ 200 മൈൽവരെ വണ്ണമുള്ള ഉപരിതലം കട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അതിനടിയിൽ ഉരുക്കുന്ന പാറയും ധാതുഭൂവൃക്കളും കലന്ന് 'ലാവ'യാണ്. ഈ ഭാഗത്തിന് മൂവായിരം മൈൽമുതൽ ആറായിരം മൈൽവരെ ആഴമുണ്ട്. ഈ ലാവപ്രദേശത്തിനും കട്ടിയുള്ള ഭൂപ്രദേശത്തിനും ഇടയിൽ വണ്ണക്കറഞ്ഞ ഒരു വലയമുണ്ട്. ഒരുതരം ഓരോമാത്രമാണ് ഈ പ്രദേശത്തുള്ളത്. ലാവപ്രദേശത്തിനടിയിൽ 1,600 മൈൽ വ്യാസം വരുന്ന ഒരു വാതകപ്രദേശമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് ഭൂമിയുടെ ഉൾഭാഗം ഇന്നും തണുത്തുപോകുന്നു പറയുന്നത്.

ഭൂമിക്കപ്പുറം നില്ക്കുന്ന ഗ്രഹം 'ചൊവ്വ'യാണ്. ചൊവ്വയിൽ മനുഷ്യവാസമുണ്ടെന്നും കൃഷിഭൂമിയുണ്ടെന്നും ചിലർ പറയുന്നു. എന്നാൽ വേറെ ചിലർ ഇതു വകവെച്ചുകൊടുക്കുന്നില്ല. ഈ തക്കം നിങ്ങൾ തന്നെ തീർത്തുകൊള്ളുവിൻ. തക്കം മൂത്തു തമ്മിൽത്തല്ലതെന്നേ എനിക്കു പറയാനുള്ളൂ. ചൊവ്വയ്ക്ക് രണ്ടു ചന്ദ്രനുണ്ട്. ഇതിൽ ഒന്ന്, ദിവസം മൂന്നു തവണ ചൊവ്വയെ ചുറ്റിക്കറങ്ങും. ചൊവ്വയിൽ ഒരു ദിവസത്തിന്റെ ദൈർഘ്യം ഇരുപത്തിനാലു മണിക്കൂറാണ്.

അടുത്തത് 'വ്യാഴം'. ഇതിന് 88,000 മൈൽ

വ്യാസം കാണും. നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയെക്കാൾ പതിനൊന്നു മടങ്ങു വലുതാണിത്. വ്യാഴം എന്നിൽ നിന്നും 48,30,00,000 മൈൽ അകലെ നിൽക്കുന്നു. ഭൂമിക്കു കോടികോടി വർഷത്തിനപ്പുറമുണ്ടായിരുന്ന അവസ്ഥയാണ് വ്യാഴത്തിന് ഇന്നുള്ളത്. ഇനിയും വളരെ കോടി വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞേ അതിന്റെ മുകൾഭാഗം തണുക്കാൻ ഇടയുള്ളൂ. എന്നെന്നു ചുറ്റി വരാൻ വ്യാഴത്തിനു പന്ത്രണ്ടു വർഷം വേണം. നിങ്ങളുടെ ഒരു വർഷം വ്യാഴത്തിന് ഒരു മാസമാണ്.

വ്യാഴത്തിൽ ചെന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് എട്ടു പന്ത്രണ്ടാറെ കാണാം.

അതിനടുത്തു നില്ക്കുന്നത് 'ശനി'യാണ്. അവൻ എന്നിൽനിന്നും 88,60,00,000 മൈൽ ദൂരെയായ് നിൽക്കുന്നത്. ശനി എന്നെപ്പോലെ ഒരു അഗ്നി പിണ്ഡമാണ്. അവൻ ഇന്നും വാതകമായിരിക്കുന്നതേയുള്ളൂ. ഭൂമിയെക്കാൾ 719 മടങ്ങു വലുതാണ് ശനി. എന്റെ പ്രകാശം അവനു കിട്ടുന്നില്ലെന്നു വേണം പറയാൻ. സന്ധ്യാസമയം നിങ്ങൾക്ക് എത്രമാത്രം വെളിച്ചവും ചൂടുമുണ്ട്! അതാണ് ശനിയിലെ സ്ഥിതി.

ശനിയിലെ ദീപക്കാഴ്ച

ശനിക്കൊരു വിശേഷമുണ്ട്. അവന്റെ മദ്ധ്യ രേഖാപ്രദേശത്തിനു ചുറ്റുമായി ഉയരെക്കൂടി ഒരു പ്രഭാവലയം കാണുന്നുണ്ട്. 12,000 മൈൽ ഉയരെ കൂടിയാണ് ഈ വലയം ശനിയെ ചുറ്റുന്നത്. ശനിയെ അതിവേഗം വട്ടമിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എണ്ണമറ്റ പെരുചന്ദ്രന്മാരാണിവ. ഇവയിൽ പത്തെണ്ണം നിങ്ങളുടെ ചന്ദ്രന്മാരെപ്പോലെ വലുതാണ്. അവ പ്രത്യേകം കാണുകയും ചെയ്യാം. എണ്ണമറ്റ കൊച്ചു ചന്ദ്രന്മാരും പത്തു വലിയ ചന്ദ്രന്മാരുംകൂടി ശനിക്കു ചുറ്റും ഒരു ദീപക്കാഴ്ച ഉണ്ടാക്കുന്നു.

ശനിയുടെ അപ്പുറം 'യൂറാനസ്' നിൽക്കുന്നു. ദൂരദർശിനി ഇല്ലെങ്കിൽ ഇതിനെ നിങ്ങൾ കാണുകയില്ല. എന്റെ സഹായം ഇയാൾക്ക് ഒട്ടും കിട്ടുന്നില്ല. കണ്ണുത്താത്ത ദൂരത്തു പോയാൽ ഞാനെങ്ങനെ സഹായിക്കാനാണ്! ഇരുട്ടിൽക്കൂടി തപ്പിത്തടഞ്ഞാണ്. പാവം സഞ്ചരിക്കുന്നത്. എന്നിൽനിന്നും 89,50,00,000 മൈൽ ദൂരെയാണ് അയാളുടെ നില. 84 വർഷംകൊണ്ടേ അയാൾ എന്നെ ഒന്നു കറങ്ങിവത്ര. ഭൂമിയും ചൊവ്വയും ബുധനും ശുക്രനും ചേർന്നിനെക്കാൾ വലുതാണിത്.

അതിനുമപ്പുറത്തു 'നെപ്റ്റ്യൂൺ' നിൽക്കുന്നു. അവൻ എന്നിൽനിന്നും 279,10,00,000 മൈൽ അകലെയാണ്. അവൻ കുറിയിട്ടില്ലാത്ത യാത്രചെയ്യുന്നത്. കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിലേ നിങ്ങളുടെ ആളുകൾ ഇവനെപ്പറ്റി അറിഞ്ഞുള്ളൂ. നെപ്റ്റ്യൂൺ യുറാനസിനെക്കാൾ വലുതാണ്. 164 വടികൊണ്ടാണ് അവൻ എന്നെ ചുറ്റിവരുന്നത്.

അതിനപ്പുറം 'പ്ലൂട്ടോ' എന്നൊരു ഗ്രഹമുണ്ട്. അതിനെപ്പറ്റി ഇനിയൊരിക്കൽ പറഞ്ഞുകൊള്ളാം. ഞാനും, എന്നിൽനിന്നുണ്ടായ ഗ്രഹങ്ങളും, നക്ഷത്രമണ്ഡലത്തിലെ ഒരു കൊച്ചുകുടുംബം മാത്രമാണ്. ഓരോ കുടുംബവും അകന്നകന്നാണ് താമസിക്കുന്നതെന്നറിയാമല്ലോ. നക്ഷത്രമണ്ഡലങ്ങൾതന്നെ പലതുണ്ട്. ഇരുപതുലക്ഷം നക്ഷത്രമണ്ഡലങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന് നിങ്ങളിൽ ചിലർ അവകാശപ്പെടുന്നു. അതിനും അപ്പുറത്തത്രേ ഛായാപഥമണ്ഡലങ്ങൾ. അററവും അദൃശ്യമില്ലാത്ത ആകാശത്തിന്റെ ആഴത്തിൽ എന്തെല്ലാം ഇനിയും നിങ്ങൾ കാണാനിരിക്കുന്നു! ഇതെല്ലാം എന്താണ്? ഈ അതുഭുതസൃഷ്ടികൾ എങ്ങനെ രൂപം പൂണ്ട്? ആ—ആർക്കറിയാം!

ഇതിനെല്ലാം ഹേതുഭൂതമായ ആ മഹാശക്തി എന്ത്?
ആ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമില്ല.

എന്റെ കഥ കൂറെ നീണ്ടുപോയി, ഇല്ലെ! നി
ങ്ങൾ ഈ കറങ്ങുന്ന കഥ കേട്ട് വിഷമിച്ചിരിക്കുക
യാവാം. ഞാൻ നിങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കുന്നില്ല. നിറു
ത്തുന്നു. പിന്നീട് കാണാം. നമസ്കാരം!



4673



சென்னை
பேரறிஞர்
சாலை
சென்னை

കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി

അഞ്ചുകുലാസ്യം-കാരൂർ	0.75
ഇരുപതു ബാലകഥകൾ-മുകൾഭായ്	0.75
ഉണ്ണികൾക്കു ജന്തു കഥകൾ-മാലി	1.00
കനകചിത്രക-സേതുനാഥ്	0.75
കുട്ടികളുടെ ഗാന്ധിസാ-വാസുനമ്പീശൻ	1.25
കുട്ടികൾക്കുള്ള കഥകൾ-മുകൾഭായ്	0.75
ചിത്ര-ആനന്ദക്കുട്ടൻ	0.60
ചുണ്ടലിരാജൻ-ദിവാകരക്കയ്യർ	0.40
പുസ്തകങ്ങൾ-വേണുഗോപാൽ	1.00
ഭോജരാജാവ്-ദേവരാജ് ദിനേശ്	0.40
ഗൗതമർ. പുഷ്പൻ-ഭരതസിംഹ ഉപാദ്ധ്യായ്	0.40
ബാജിപ്രഭുദേശപാണ്ഡെ-വിഷ്ണു പ്രഭാകർ	0.40
രാധാറാണി-ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്	0.75
ബാലകഥാമാലിക-എം. ആർ. കൃഷ്ണ പാരിയർ	0.75
ഉണ്ണികളെ കഥപറയാം-മാലി	1.00
ഉണ്ണികളെ ഇനിയും കഥപറയാം-മാലി	1.00
ഗ്രാമബാലിക-ലളിതാംബിക അന്തജ്ജനം	0.75
റെറ്റസ് ഫോദരന്താർ-കൃ. റെയിനോൾഡ്സ്	2.00

നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

കോട്ടയം തിരുവനന്തപുരം എറണാകുളം തൃശൂർ

L. 255

സൂര്യന്റെ ആത്മകഥ



ഉമ്മനല്ലൂർ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള