

൧൫൩

കന്നട

ശ്രീ. ശ്രീ. ഭാഗവതനായ

11358.

849

2

ഭാരതകഥാപാത്ര 20ല-10

ധൃതരാഷ്ട്ര



M 200.2

DHRUTHARASHTRAR

By

P. M. KUMARAN NAIR

Publishers:

P. K. BROTHERS,
CALICUT.

Price: nP. 62

ധൃതരാഷ്ട്രർ

ഗ്രന്ഥകർതാ:

പി. എം. കുമാരൻനായർ

പ്രസാധകന്മാർ:

പി. കെ. ബ്രദേർസ്,
കോഴിക്കോട്

വില: 62 ന: പൈസ



ഒന്നാംപതിപ്പ് 1960

കോപ്പി 1000

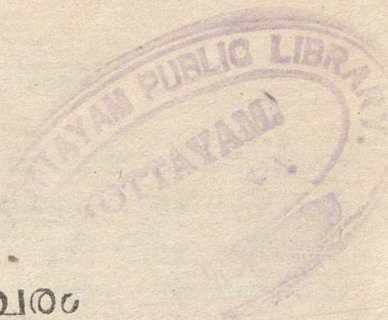
പകർപ്പവകാശം:

പ്രസാധകന്മാർക്ക്

അച്ചടി:

ആസാദ് പ്രിൻ്റേഴ്സ്, കൊല്ലം.

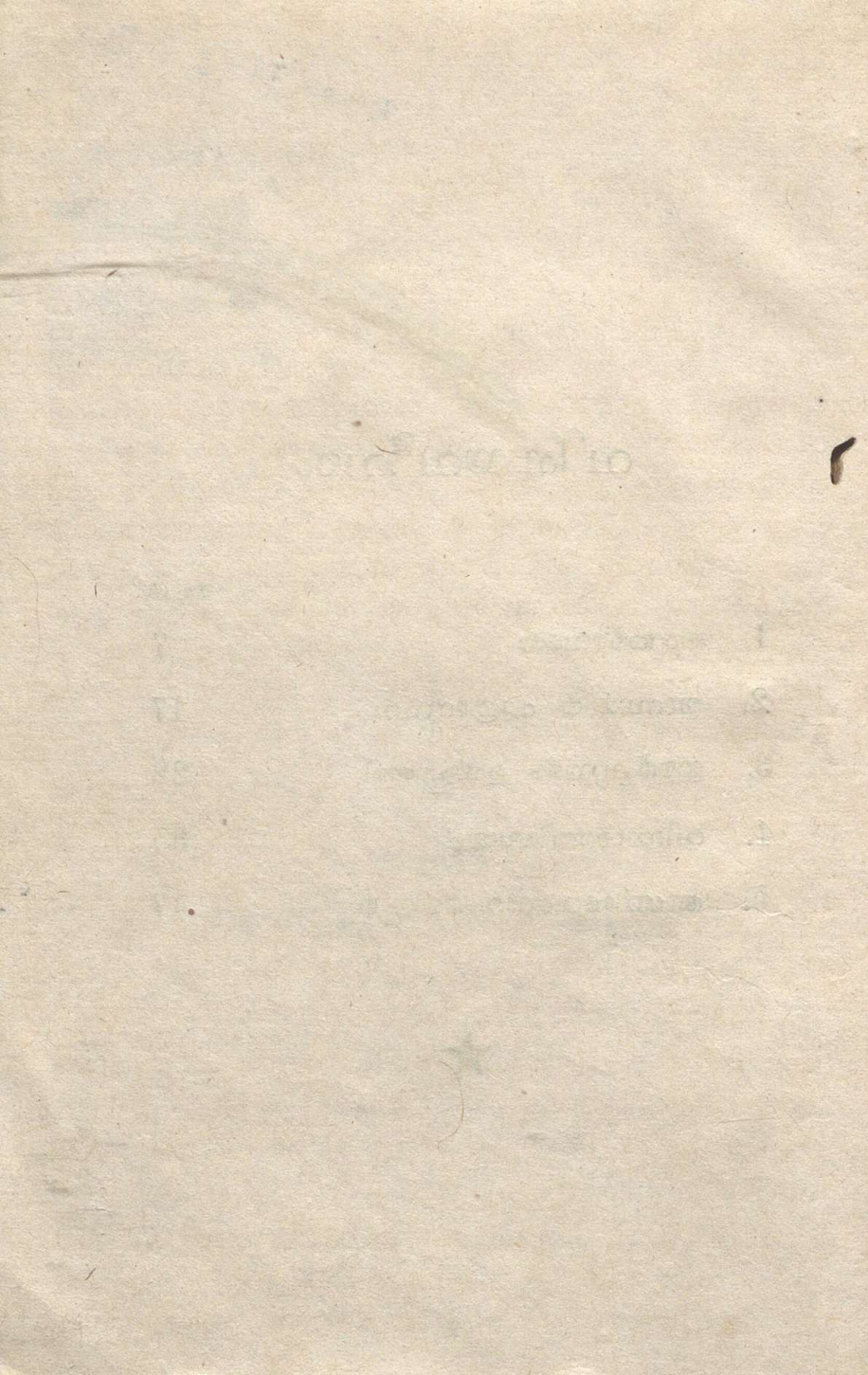
No. 11383.



വിഷയവിവരം

	പേജ്
1. അന്തർവേദന	7
2. അന്ധമായ പുത്രസ്നേഹം	17
3. ഇശർഷ്യയുടെ ഉൽപ്പത്തി	22
4. വിനാശത്തിലേയ്ക്ക്	35
5. അഗ്നിദൈവന്റെ മടിയിൽ	47





അന്തർവേദന

ഹിമാലയത്തിന്റെ താഴ്വരയിലാണ് ശതയുഗമഹാഷിയുടെ ആശ്രമം. താഴ്വരയുടെ മദ്ധ്യത്തിലൂടെ ഗംഗാനദി ഒഴുകുന്നുണ്ട്. ഒരുവശത്തു് ശാലവൃക്ഷങ്ങളും ദേവഭാരവൃക്ഷങ്ങളും നിരന്നുനില്ക്കുന്നുണ്ട്. അതു കണ്ടാൽ ഒരു ചക്രവർത്തി യജ്ഞത്തിനായി നിർമ്മിച്ച നിരവധി സ്തംഭങ്ങളുള്ള മണ്ഡപമാണെന്നു തോന്നും. ആശ്രമത്തിനടുത്തു് സന്ധ്യാസമയത്തു് മാനകർ അയവിറക്കിക്കൊണ്ടു കിടക്കുന്നതു കാണാം. മരങ്ങളിലിരുന്നു പക്ഷികൾ കളിപ്പറമ്പം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. വളരെദൂരത്തായി മഞ്ഞുകൊണ്ടു് മൂടപ്പെട്ട പർവ്വതശിഖരങ്ങൾ കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. പ്രസ്തുത ശിഖരങ്ങളിലൊന്നാണ് യോഗിരാജനായ ശങ്കരന്റെ കൈലാസം.

മഹാഷിയുടെ ആശ്രമത്തിൽ ധൃതരാഷ്ട്രൻ്റെ നിവസിച്ചു വന്നു. അദ്ദേഹമൊന്നിച്ചു് സഞ്ജയൻ, ഗാന്ധാരി, കന്തി എന്നിവരും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഒരുദിവസം അൽരാത്രിസമയത്തു ധൃതരാഷ്ട്രമഹാരാജാവു് പെട്ടെന്നു കിടക്കയിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. അദ്ദേഹം സഞ്ജയനോടു പറഞ്ഞു:—“സഞ്ജയാ! ദേവിയെ വിളിക്കൂ.”

സഞ്ജയൻ:—മഹാരാജാവേ! അങ്ങു ദിവസേന ഇങ്ങനെ യെല്ലാം കാണിച്ചാൽ എന്താണു ചെയ്യുക? അങ്ങു കറെ ഉറക്കുണം. പുലരാൻ ഇനിയും വളരെസമയമുണ്ട്.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ:—സഞ്ജയാ! നിനക്കു വ്യാസഭഗവാൻ വളരെ തവണ ദിവ്യദൃഷ്ടി പ്രദാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, വൃഥാമിതഹൃദയത്തിന്റെ വേദനയുടെ ആഴം അറിയു

വാനുള്ള ശക്തി നിനക്കില്ല. പോയി ദേവിയെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവരൂ.

അധികം താമസിയാതെ ഗാന്ധാരിയും കുന്തിയും ധൂതരാഷ്ട്രന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കു വന്നു. അവരുടെ കാലടി യൊച്ച കേട്ടിട്ട് ധൂതരാഷ്ട്രർ വീണ്ടും പറഞ്ഞു:—“ദേവികുന്തി, നീ വന്നുവോ? ഇരിക്കൂ”

സഞ്ജയൻ:—മഹാരാണീ! മഹാരാജാവിന് ഉറക്കം വരുന്നില്ല. താങ്കളെ വിളിക്കുകയാണ്. ഈ ആശ്രമത്തിൽ വന്നതിനുശേഷം ഒരു രാത്രിപോലും അദ്ദേഹം ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല. എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് എനിക്കൊന്നും തോന്നുന്നില്ല.

ധൂതരാഷ്ട്രൻ:—ദേവി! ഈ സാധുവിന് എന്തറിയാം? എങ്ങനെയാണ് ഉറക്കംവരിക? ഉറക്കം എന്നതിനെ ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. സഞ്ജയാ! എന്റെ ഉറക്കവുമകൊണ്ടാണ് ഭയ്യോധനൻ പോയത്. ഭഗ്ഗാസ്സനനും ഭീമസേനനും ശ്രീകൃഷ്ണനും എന്നെ ഉറങ്ങുവാൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ല. ഫസ്തിനപുരിയിലെ രാജധാനിയിൽ ഉറക്കത്തെ വിട്ടുവെച്ചാണ് ഞാനിങ്ങേട്ടു പോന്നത്. പതിമൂന്നു കൊല്ലക്കാലം കുന്തിദേവികുന്തിന്റെ ചോള പലട്ടാതെ കഴിച്ചുകൂട്ടി. പതിമൂന്നു കൊല്ലം വനത്തിൽ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞിട്ടാണ് ഏതാലോ അവിടെ ജീവിച്ചത്. അന്നു ഞാൻ കട്ടിലിന്മേൽ കിടന്ന് ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു ഭാസികൾ വന്നു വിളിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ഉണരുകയുള്ളൂ. കുന്തി! ഇന്ന് ആ ഉറക്കം എന്റെ ബലശത്രുവായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.

കുന്തി:—മഹാരാജാവേ! അങ്ങു അതെല്ലാം മറക്കണം. ജീവിതാവശേഷം തപശ്ചര്യയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടുവാനാണ് ശ്രമിക്കേണ്ടത്. എന്നാൽ അങ്ങയുടെ മനസ്സിനു ശാന്തി ലഭിക്കും.

സഞ്ജയൻ:—മഹാരാജാവേ! അങ്ങു അധികം ചിന്തിക്കരുത്. ദിവസപ്രതി അങ്ങയുടെ ശരീരം ദുർബ്ബലമായി വരുന്നു.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ:—സഞ്ജയാ! നിനക്കു തെറ്റിപ്പോയി. ഈ ശരീരം അത്ര എളുപ്പത്തിൽ നശിക്കുവാൻ പോകുന്നില്ല. മരണം ജീവിതത്തിലുള്ള ഒരു അമൂല്യസംഭവമാണ്. മരണമില്ലെങ്കിൽ ലോകത്തിലുള്ള മനുഷ്യരെല്ലാം ഭുജിതരായിത്തീരും. എനിക്കു മരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ ഞാൻ അതൊരു ഭാഗ്യമായി കരുതും. എന്നാൽ ഞാൻ ചെയ്ത ദുഷ്ടമ്ങളുടെയെല്ലാം ഫലം അനുഭവിക്കുകതന്നെ വേണമല്ലോ. അതുകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും മരണത്തിനും വേണ്ട, നിദ്രയ്ക്കും വേണ്ട.

ഗാന്ധാരി:—മഹാരാജാവേ! കന്തി പറയുന്നതു ശരിയാണ്. അങ്ങു എല്ലാം മറന്നുകളയണം.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ:—ഗാന്ധാരി! മരിക്കുവാൻ ഞാൻ വളരെ ശ്രമിച്ചുനോക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ, സാധിക്കുന്നില്ല. എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു വലിയ പവ്വതം ഏറി വെച്ചതുപോലെയുണ്ട്. കറെ സംസാരിച്ചിട്ടെങ്കിലും ഈ ഭാരമൊന്നു കുറഞ്ഞാൽ മതിയായിരുന്നു.

ഗാന്ധാരി:—അങ്ങു മനസ്സിന്റെ ഭാരം കുറച്ചുനോക്കണം.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ കുറച്ചുനേരം മിണ്ടാതിരുന്നു. പിന്നീടു തെറ്റിയുണർന്നുപോലെ പറയുവാൻ തുടങ്ങി:—“ഗാന്ധാരി! കന്തിയെവടെ?”

ഗാന്ധാരി:—എന്റെ അടുത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്.

കന്തി:—മഹാരാജാവേ! ഞാൻ ഇവിടെത്തന്നെ യുണ്ടല്ലോ; അങ്ങയ്ക്കു എന്തുവേണം?

ധൂതരാഷ്ട്രൻ കുന്തിയുടെനേക്കു തിരിഞ്ഞു പറഞ്ഞു:—
 “ദേവീ! കുന്തി!” പിന്നീട് ചെട്ടെന്നു മുട്ടുകുത്തി നമസ്കരിക്കു
 ന്നതുപോലെയിരുന്നു പറഞ്ഞു:—“കുന്തി! ഭൃഷ്ടനായ ഈ
 ധൂതരാഷ്ട്രൻ നിന്നെ നമസ്കരിക്കുന്നു. നിന്നോടും നിന്റെ
 പുത്രന്മാരോടും ചെയ്ത അനീതികൾക്കു ഞാൻ മാപ്പുചോദി
 ക്കുന്നു.”

കുന്തി സങ്കോചപൂർവ്വം പറഞ്ഞു:—“മഹാരാജാവേ!
 അങ്ങു എന്താണു ചെയ്യുന്നത്? എന്നു ഇങ്ങനെ ലജ്ജി
 പിക്കരുത്. അങ്ങയുടെ പുത്രിയെപ്പോലെയാണു ഞാൻ.
 അങ്ങയ്ക്കു മാപ്പുതരുവാൻ ഞാനാണു? അങ്ങയ്ക്കും എ
 നിക്കും ലോകത്തിനു മുഴുവനും മാപ്പുനല്കുന്നത് പരമാത്മാവു
 മാത്രമാണു. അങ്ങു അദ്ദേഹത്തോടു മാപ്പിനപേക്ഷിക്കുക.
 ഞാനും അദ്ദേഹത്തോടാണു ദയാഭിക്ഷ യാചിക്കുന്നത്.”

ധൂതരാഷ്ട്രൻ:—മകളേ കുന്തി! നീ പറഞ്ഞതു യഥാർത്ഥമാ
 ണു. പരമാത്മാവിന്റെ കാരുണ്യവും ക്ഷമയുമാണു
 ആവശ്യം. അദ്ദേഹം അനുനാമിഷം കാരുണ്യം വർഷി
 ച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പക്ഷേ, പാമരനായ എനിക്ക്
 അതു സഹിക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ല. കുന്തി! നിന്നോ
 ടു ഞാൻ വലിയ തെറ്റാണു ചെയ്തതു. അതു സമ്മ
 തിച്ചാലെങ്കിലും പരമാത്മാവിന്റെ കാരുണ്യവർഷ
 ത്തിന്റെ ഒരു ബിന്ദുവെങ്കിലും എന്റെ ഹൃദയ
 ത്തിൽ പതിച്ചെങ്കിലോ എന്ന ആശങ്കയാണു
 ഞാൻ നിന്നോടു മാപ്പിനപേക്ഷിക്കുന്നത്.

പിന്നീടദ്ദേഹം സഞ്ജയനോടു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—
 “ഒരിക്കൽ നമ്മൾ ഗംഗാസ്നാനംചെയ്തു മടങ്ങുന്ന അവസര
 ത്തിൽ വയലിൽ കാണപ്പെട്ട കിണറിനെക്കുറിച്ച് നീ
 എന്നോടു പറയുകയുണ്ടായി. പുറമേനിന്നു നോക്കിയാൽ
 അതു വയലാണെന്നു തോന്നു. പൂപ്പു ധാരാളമായി അതി

ന്റെമീതെ മുളച്ചുവളർന്നിരുന്നു. എന്നാൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഇരുട്ടടഞ്ഞതും അഗാധവുമായ ഒന്നായിരുന്നു അത്. അറിവില്ലാത്ത പലരും അങ്ങനെയുള്ള കിണറ്റിൽ ചാടി മരിക്കാറുണ്ട്. കുന്തി! ഞാനും അത്തരത്തിൽപ്പെട്ട അഭ്യശ്ചര്യമായ ഒരു കൂട്ടവനാണ്. വിചിത്രവീര്യന്റെ പുത്രനും പാണ്ഡുവിന്റെ സഹോദരനും നിന്റെ ജ്യേഷ്ഠനും യുധിഷ്ഠിരുന്റെ വലിയച്ഛനും ഗുണകാംക്ഷിയും നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും താങ്ങുംതണലുമായുള്ളവനാണ് ഞാൻ. എന്നാൽ ഇതെല്ലാംതന്നെ പുറമേയ്ക്ക് പച്ചപിടിച്ചു കാണപ്പെടുന്നതും കാരറ്റത്തുലയുന്നതുമായ ആ പുല്ലുകളെപ്പോലെയാണ്. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഞാൻ ദുര്യോധനന്റെ പിതാവും പാണ്ഡവന്മാരുടെ ബലശത്രുവുമാണ്. പുറമേയ്ക്ക് ഗുണകാംക്ഷിയാണെന്നു നടിച്ച് ഞാൻ നിന്റെ പുത്രന്മാരെ കഴിയുന്നേടത്തോളം ദ്രോഹിച്ചു. ഈ വസ്തുത ഇന്ന് എന്നെ നിറവിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്."

കുന്തി:—മഹാരാജാവേ! അങ്ങ് സമാധാനമായിരിക്കൂ. ഞങ്ങളെല്ലാവരും മനുഷ്യർതന്നെയാണ്. ഇങ്ങനെയെല്ലാം വന്നുചേർന്നു എന്നു മാത്രം. അങ്ങ് ഇങ്ങനെ ക്ഷോഭിക്കരുത്.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ:—കുന്തി! എന്നെ തടസ്സപ്പെടുത്തരുത്. എന്റെ മനസ്സിന്റെ ഭാരത്തെ ഞാൻ ഒന്ന് ലഘൂകരിക്കട്ടെ!.....ഇതിനെ ഭൂരികരിച്ചല്ലാതെ എനിക്കു സമാധാനം കിട്ടുകയില്ല. പുറമേയ്ക്ക് നല്ലവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു ലോകത്തിന്റെ മുമ്പിൽ നന്നായിത്തീരുവാനും എന്നാൽ ഉള്ളിൽ ഹൃദയം വളർത്തുവാൻ വേണ്ടിയാണ് ജീവിതം മുഴുവൻ ഞാൻ പ്രയത്നിച്ചത്. കുന്തി! നിന്റെ പുത്രന്മാരെ നശിപ്പിക്കുവാൻവേണ്ടി ആസൂത്രണംചെയ്യപ്പെട്ട പദ്ധതികളെ ഞാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. അവയ്ക്ക് ശാസ്ത്രീയമായ വ്യാഖ്യാനം

നം നൽകുവാൻ ശ്രമിച്ചു അവയെ ന്യായീകരിച്ചു. അത്രയും കപടപുണ്ണമായതായിരുന്നു എന്റെ ജീവിതം.

കന്തി:—മാമാരാജാവേ! നമ്മുടെ എല്ലാവരുടെ ജീവിതത്തിലും ഇത്തരം കാപട്യങ്ങൾ കാണാവുന്നതാണ്. പരമാത്മാവിനോടു നമ്മളെല്ലാം തെറ്റു ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ:—എന്നാൽ ഗാന്ധാരിയുടെ ജീവിതം മഴുവനം പരിശോധിച്ചാൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സംഭവം പോലും കാണുക സാധ്യമല്ല. അഥവാ അങ്ങനെയല്ലതും സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ അത് എന്റെ സംസർഗ്ഗംകൊണ്ട് ഉണ്ടായതുമാണ്. മനുഷ്യൻ ഏറെക്കുറെ ഇരട്ടത്താപ്പുമനോഭാവം ഉണ്ടാവുമെന്ന് ഞാൻ സമ്മതിക്കാം. പക്ഷേ, അറിഞ്ഞുകൊണ്ടായിരിക്കുകയില്ല അതിനെ വെച്ചുപുലർത്തുന്നത്. താൻ പറയുന്നതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നും താൻ ചെയ്യുന്നതും വിചാരിക്കുന്നതും ഒന്നാണോ എന്നും വിചാരത്തിന്നനുസരിച്ചാണോ താൻ സംസാരിക്കാറുള്ളത് എന്നും മറ്റും കണ്ടുപിടിക്കുക എന്നത് സാധാരണക്കാരനായ ഒരു മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചേടത്തോളം ഭ്രഷ്ടരമായ ഒരു പ്രവൃത്തിയാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യൻ ദുഃഖമനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നത്. എന്നാൽ എന്റെ കാര്യം അങ്ങനെയല്ല. ഞാൻ ഫസ്തിനപുരിയിലെ രാജാവാണ്. ഒരു സാധാരണക്കാരൻ ചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ പോലും സമദായത്തിൽ വലിയ പ്രത്യാഘാതമെന്നും ഉണ്ടാവാൻ പോകുന്നില്ല. പക്ഷേ, ഞാനിരിക്കുന്നത് സമദായത്തിന്റെ ശിഖരത്തിലാണ്. ഞാൻ ചെയ്യുന്ന

ഓരോ പ്രവൃത്തിയും സമുദായത്തിൽ വലിയ കോളിളക്കങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കും. അതിന്റെ ഫലം വളരെപ്പെൺ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരികയും ചെയ്യും. എന്നാൽ അജ്ഞാനിയായ ഒരു മനുഷ്യനാണ് അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ജീവിതം നയിക്കുന്നതെങ്കിൽ അതു പൊറുക്കാം. എന്റെ കാര്യം അതല്ല. പക്ഷേ, രാജാക്കന്മാരായ ഒരുകൂട്ടർക്ക് ഇരുത്താപ്പമനോഭാവം വെച്ചു പുലർത്തുവാൻ ആവശ്യമായ പരിശീലനമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ഇന്നുള്ള ഒരു രാജാവ് രണ്ടു ജീവിതം നയിക്കുന്നവനും ഒരിടത്തു ചൂഷണം ചെയ്യുന്നവനും എന്നാൽ മധുരവാക്കുകൾ പറഞ്ഞ് അവരുടെ മനസ്സിനെ തണുപ്പിക്കുവാൻ പ്രയത്നിക്കുന്നവനുമാണ്. അന്ത്യമുട സർവ്വസ്വവും കൊള്ളയടിക്കുവാനും അതു മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കുണ്ടെന്നു പ്രഖ്യാപിക്കുവാനും മനസ്സിൽ വധിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം വെച്ചുകൊണ്ട് പുറമേയ്ക്കു നല്ലവാക്കുകൾ പറഞ്ഞ് സ്വാഗതം ചെയ്യുവാനും കഴിവുള്ളവരാണ് രാജാക്കന്മാർ എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇത്തരം പരിശീലനമാണത്രേ അവർക്ക് ആവശ്യമായിട്ടുള്ളത്. ഇത്തരം വിഷയങ്ങളിൽ ഏറ്റവും സമർത്ഥനായ ആൾക്ക് രാജാക്കന്മാരുടെ ഇടയിൽ പ്രഥമസ്ഥാനം ലഭിക്കുന്നു. ഞാനും ഇത്തരത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു രാജാവായി. അതുകൊണ്ടാണ് എനിക്ക് ഇന്ന് ഈ ഭയനീയസ്ഥിതി വന്നുചേർന്നത്. ഇന്നു നമ്മൾ സമുദായത്തിൽനിന്ന് വളരെയകലെ ഈ ആശ്രമത്തിലാണ് താമസിക്കുന്നത്. ഇവിടെനിന്ന് എന്റെ ശബ്ദത്തിന് ലോകം മുഴുവൻ വ്യാപിക്കുവാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ രാജാവായിത്തീരുക എന്നതിന്റെ അർത്ഥം മനുഷ്യത്വത്തെ തൃജിക്കുക എന്നതാണെന്നു ഞാൻ ലോകത്തോടു പ്രഖ്യാപിക്കുമായിരുന്നു. എന്റെ ജീവി

തം മുഴുവനും ഞാൻ അപ്രകാരമാണ് കഴിച്ചുകൂട്ടിയത്. അത് തുറന്നു സമ്മതിക്കുവാൻ എനിക്കു മടിയില്ല. മാത്രമല്ല അങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാരം കുറച്ചു ലഘൂകരിക്കപ്പെടുന്നുമുണ്ട്.

കുന്തി:—മഹാരാജാവേ! അങ്ങയുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാരം ലഘൂകരിക്കപ്പെട്ടതെ എന്ന ഒരു പ്രാർത്ഥന മാത്രമാണ് എനിക്കുള്ളത്.

ഗാന്ധാരി:—മഹാരാജാവേ! ഇന്ന് അങ്ങയ്ക്കു ശരിയായ മാർഗ്ഗം കാണുവാൻ സാധിച്ചിരിക്കുന്നു. അങ്ങയുടെ ഹൃദയം വളരെ പരിശുദ്ധമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഇതു കാണുമ്പോൾ എനിക്കു വളരെ സന്തോഷംതോന്നുന്നു.

ധൂതരാഷ്ട്രൻ:—ദേവീ! സഞ്ജയാ! ഇനിയും വളരെയധികം പറയുവാനുണ്ട്. പക്ഷേ, വാക്കുകൾ കിട്ടുന്നില്ല. ആരോ എന്നെ തടയുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നു. കുന്തി! ഞാൻ പറയുന്നതു വിശ്വസിക്കുമോ? നിന്റെ പുത്രന്മാർ കരുക്ഷേത്രത്തിൽനിന്നു മടങ്ങിവരികയും യുധിഷ്ഠിരൻ എന്റെ കാല്പൽ വീഴുകയും ചെയ്തപ്പോൾ എനിക്കു എത്രമാത്രമാണ് വേദനയുണ്ടായതെന്നു നിനക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുകയില്ല. പിന്നീട് ഞാൻ രാജധാനിയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയത് എങ്ങനെയാണെന്ന് എനിക്കുതന്നെ അറിഞ്ഞുകൂടേ. ഫസ്താനി പുരിയിൽ എനിക്കു അസഹ്യമായ ഉഷ്ണം തോന്നി. അതുകൊണ്ടാണ് വനത്തിലെ സ്വപ്നമായ വായു ശ്വസിച്ചു ജീവിക്കുവാൻവേണ്ടി ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടു പോന്നത്.

കുന്തി:—ഇങ്ങിനെയുള്ള തപോവനങ്ങളുടെ പരിശുദ്ധമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ മനുഷ്യഹൃദയത്തിന് ശാന്തി ലഭിക്കുന്നു.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ:—കന്തി! അതു നിന്റെ തെറ്റിദ്ധാരണയാ
 ണ്. ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ എന്റെ ദുഃഖം അധിക
 രിക്കുകയാണു ചെയ്തത്. ഈ ആശ്രമത്തിലെ ശാന്ത
 മായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വെച്ചാണ് എന്റെ പഴയ
 ദുഷ്ടമുഖങ്ങൾ എന്നെ ആക്രമിക്കുന്നത്. സഹി
 ക്കാൻ വയ്യാത്ത വേദനയാണ് അതുന്നിമിത്തം എനി
 ക്കുണ്ടാവുന്നത്. ഇവിടുത്തെ ശാന്തി നിങ്ങൾക്കെ
 ല്ലാം നല്ലതായി തോന്നുന്നുണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ
 എനിക്ക് ഭയമാണ് തോന്നുന്നത്. ഇവിടെ വന്ന
 തിന്റെ പിറേറ്റി വസംതന്നെ ഇതിലും ഭേദം ഹസ്തി
 നപുരിയാണെന്നു എനിക്ക് തോന്നിക്കഴിഞ്ഞു. ഇവി
 ടെ വന്നതിനുശേഷമാണ് എന്റെ മനസ്സ് തീരെ
 കെട്ടുപോയത്. അതു എന്നെ വിഴുങ്ങുവാൻ ഭാവി
 കുന്നു. മഹർഷിമാർ ഇത്തരം ശാന്തമായ ഒരുന്തരീ
 ക്ഷത്തിൽ എങ്ങനെയാണ് കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നത്? ഗാ
 ഡ്യാരീ! സത്യമാണ് ഞാൻ പറയുന്നത്. ജീവിതം
 മുഴുവൻ ഞാൻ ചെയ്ത പ്രവൃത്തികളും എന്റെ മന
 സ്സിലുണ്ടായിരുന്ന വിചാരങ്ങളും ഏറ്റവും നന്നായി
 ഓർമ്മവരുന്നത് ഇപ്പോഴാണ്. എന്നാൽ തീരെ
 വിസ്മൃതകോടിയിൽ തള്ളപ്പെട്ട പ്രവൃത്തികളും വി
 ചാരങ്ങളും കൂടി സുവ്യക്തമായ രൂപംപൂണ്ടു എന്റെ
 മുമ്പിൽ വന്നു നിൽക്കുകയും അവയുടെ ജനയിതാവു്
 ഞാനാണെന്നു എന്നെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു
 വ്വോഴാണ് എന്റെ മനസ്സ് പതറിപ്പോകുന്നത്.
 ദേവീ! എനിക്ക് എവിടേക്കെങ്കിലും ഓടിപ്പോകു
 വാൻ തോന്നുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഗംഗയിൽ മുക്കി
 മരിച്ചാലെന്താണ് എന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. ഇ
 തിൽനിന്നെല്ലാം ഒരു മോചനം കിട്ടുമല്ലോ. എന്നാൽ
 മനസ്സിനെ ആരോ തടയുന്നു.

കന്തി! നിന്നോടു ഏതായാലും തുറന്നു സംസാരിച്ചാലേ കിലും മനസ്സിന് ഒരു സമാധാനം കിട്ടിയെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ ആശിക്കുകയാണ്. ഞാൻ രണ്ടു വാക്കുപറയാം. നീ എന്നെ ഒരു പാപിയായി കരുതേണ്ട; ഒരു ധൂർത്തനാണെന്നു കരുതി, എന്നെ അവഗണിക്കുകയും വേണ്ട. പാമരനും സ്വാതന്ത്ര്യമായി കണക്കാക്കി എന്നെ നന്ദിക്കുവാൻ നീ ഒരുങ്ങരുത്. ഞാൻ ആരെല്ലാമായിരുന്നാലും നിന്റെ കാരുണ്യത്തെ ആശ്രയിക്കുന്ന ഒരാളാണ്. എന്നെ ഉപേക്ഷിക്കരുത്. കന്തി! ഹസ്തിനപുരിയിലെ പ്രജാസംരക്ഷകനായ എനിക്ക് ഇന്ന് നിന്റെ മടിയിൽ തലവച്ചു കരയുവാൻ തോന്നുന്നു.

മകളേ കന്തി! ജീവിതത്തിലെ പല സംഭവങ്ങളും ഇന്ന് എന്റെ മുമ്പിൽ വന്നു നിൽക്കുകയാണ്. അവ ഓരോന്നും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം എന്റെ സ്മൃതിപടലത്തിൽ തെളിഞ്ഞു കാണുന്നുണ്ട്.

സഞ്ജയ! കേൾക്കൂ. പാണ്ഡു, വനത്തിൽ താമസിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം രാവിൽ ചില വനവാസികൾ ഹസ്തിനപുരിയിൽ വന്നു. കന്തിയും പാണ്ഡവന്മാരും അവരൊന്നിച്ചുണ്ടായിരുന്നു. മഹർഷിമാർ ഭീഷ്മപിതാമഹനോടു പാണ്ഡു ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞതായി അറിയിച്ചു. അഞ്ചു കുട്ടികളെയും ഭീഷ്മന്റെ കൈയിൽ ഏല്പിച്ചു അവർ പോയി. കന്തി! അന്നു ഞാൻ ഉറക്കെ കരഞ്ഞത് നീ ഓർക്കുന്നുണ്ടോ? നീ അത്യന്തം ദുഃഖിതയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് നിനക്ക് ഓർമ്മയുണ്ടാവില്ല. ഞാൻ വളരെ ഉച്ചത്തിൽ കരഞ്ഞു. എന്തോ കുറിയായ ഒരാൾത്തു പറ്റിയതുപോലെ. എന്നാൽ കന്തി! സത്യം പറയട്ടെ. എന്റെ കണ്ണുകൾ നനഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിലും ഏതായാലും തളിർക്കുകയാണുണ്ടായത്. പാണ്ഡു മരിച്ചതിനുശേഷം ഞാൻ ഹസ്തിനപുരിയിലെ നാഥനായി. ഹസ്തിനപുരിയിലെ സിംഹാസനത്തിനുള്ള ദുര്യോധനന്റെ അവകാശം സൂക്ഷിത

മായി. ഗാന്ധാരി! സഹോദരനായ പാണ്ഡു മുമ്പിൽനിന്നു ചിരിക്കുന്നതായി എനിക്കു തോന്നുന്നു. അതെ—പാണ്ഡു പോയി. വിലയും നിലയും ഉണ്ടാക്കിത്തന്നിരുന്നവരെല്ലാം പോയി. ഞാൻ അത്യധികം കൊതിച്ചിരുന്ന ആ രാജ്യവും നഷ്ടപ്പെട്ടു. അസാധാരണമായി സ്നേഹിച്ച പുത്രനും എന്നെ വിട്ടുപോയി. ഭൂമിയിലുടനീളം ഏതൊരു തഴവിട്ടു എന്നാൽ എന്റെ ജീവിതമാകുന്ന പുസ്തകത്തിൽ അവശേഷിച്ചുകിടക്കുന്നത് കാപട്യം ഒന്നുമാത്രമാണ്. എത്ര മായ്ച്ചാലും അത് മായുന്നില്ല. ഇത്രകാലവും ഗംഗാസ്നാനം ചെയ്തു, തപസ്സുചെയ്തു, എന്നാൽ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും മനസ്സിലെ ചളി നീങ്ങിയില്ല. കള്ളക്കരച്ചിൽകൊണ്ട് ജനങ്ങളുടെ കണ്ണിൽ പൊടിയിടാമെന്നു ഞാൻ കരുതി. എന്നാൽ അന്യരെ വഴിപിഴപ്പിക്കുവാൻ വിചാരിക്കുന്നവർ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പായി അവനവനെത്തന്നെയാണ് വഴി പിഴപ്പിക്കുന്നത് എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കുവാൻ അന്നെന്നിക്കു ബുദ്ധിയുണ്ടായിരുന്നില്ല കുന്തി! ധൃതരാഷ്ട്രന്റെ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത് അന്നുമുൽക്കാണ്.

അന്ധമായ പുത്രസ്നേഹം

ധൃതരാഷ്ട്രൻ പറഞ്ഞു:—“കുന്തി! നീയും പാണ്ഡവന്മാരുംകൂടി ഹസ്തിനപുരിയിൽ താമസിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. പാണ്ഡുവിന്റെയും എന്റെയും പുത്രന്മാർ പിതാമഹന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ വളർന്നുവന്നു. പിതാമഹൻ കൃപാപാത്രരേയും ദ്രോണപാത്രരേയും താമസിപ്പിച്ചു കട്ടികൾക്കുവേണ്ട വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാട് ചെയ്തു. പാണ്ഡവന്മാരും കൗരവന്മാരും എന്നെ ഒരുപോലെ സ്നേഹിച്ചു. എന്നാൽ എനിക്കൊക്കട്ടെ, വളരെ മുമ്പുതന്നെ കൗരവ

നാരോട് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ടായിരുന്നു. പണ്ഡവന്മാരെ
 ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. ദുര്യോധനൻ എല്ലാ കാര്യത്തിലും
 മുഖനായി കാണണമെന്ന ആഗ്രഹത്തോടുകൂടിയിരുന്നു
 ഞാൻ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. ദുര്യോധനന്റെ കാര്യത്തിൽ
 കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കണമെന്നു ഞാൻ ദ്രോണാചാര്യ
 നോട് എപ്പോഴും ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. രാജകുമാരന്മാ
 രെല്ലാം നദീതീരത്തു കളിക്കുവാൻ പോയാൽ ദുര്യോധനൻ
 എല്ലാവരെയും തോല്പിച്ചു എന്ന വർത്തമാനം കിട്ടുന്നതി
 നായി ഞാൻ അത്യധികം ആശിച്ചിരുന്നു. അതെല്ലാം
 ഇപ്പോൾ എനിക്കു വ്യക്തമായി ഓർമ്മവരികയാണ്. അന്ന്
 ഇങ്ങനെയെല്ലാം ചെയ്തിരുന്നവെങ്കിലും എനിക്ക് ഒന്നും ഓ
 മ്മയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഗാന്ധാരി! ദുര്യോധനന്റെ ദുഃസ്വഭാവം
 കണ്ടിട്ട് സഹിക്കുവയാതെ അവനെ ഉപേക്ഷിക്കണമെന്ന്
 നീ എന്നോട് പലപ്പോഴും ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അതു
 നിനക്കോർമ്മയുണ്ടോ? പക്ഷേ, ഞാൻ അവനെ ഉപേക്ഷി
 ച്ചില്ല. യഥാർത്ഥദുഷ്ടൻ ഞാനായിരുന്നു. ദുര്യോധനന്റെ
 ദുഃസ്വഭാവം എന്റെ ദുഃസ്വഭാവത്തിന്റെ പ്രതിബിംബം
 മാത്രമായിരുന്നു. എന്റെ ദോഷങ്ങളെ ഏറ്റവും സാമന്ത്രി
 ത്തോടുകൂടിയിരുന്നു ഞാൻ മൂടിവെച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ
 അതു ഒരു സാമന്ത്രിയായിക്കരുതുന്നത് വമ്പിച്ച വിഡ്ഢിത്ത
 മാണ്. നമ്മുടെ ദോഷങ്ങൾ ഓരോ രോമകൂപത്തിൽനിന്നും
 അവയുടെ തല പുറത്തേയ്ക്കു കാണിക്കും. മാത്രമല്ല,
 സാംക്രമികരോഗാണുക്കളെപ്പോലെ അവ നമ്മുടെ സന്താ
 നങ്ങളെ പിടികൂടുകയും ചെയ്യും. ദുര്യോധനൻ എത്ര
 ദുഃസ്വഭാവിയായിരുന്നാലും ഗാന്ധാരിയാണ് അവനെ
 വളർത്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അവൻ തന്റെ ചീത്തത്ത
 ങ്ങളെല്ലാം പരസ്യമായി പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതിനൊരു
 മാനുഷതയുണ്ട്. അവന്റെ ദുഃസ്വഭാവത്തിനു ഗാന്ധാരിയു
 ടെ നിർദ്വന്ദ്വം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ, ഞാനാകട്ടെ
 ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരു ദുഃസ്വഭാവിയായിരുന്നു. ദുഷ്ടപ്രവൃ

ത്തികൾ ചെയ്യാൻ എനിക്കിഷ്ടമാണ്. പക്ഷേ, പരസ്യമായി അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ധൈര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്റെ ദുഃസ്വപ്നാവസ്ഥയെ ആരും അറിയരുതെന്നു കരുതി ഞാൻ അതിനെ ഹൃദയത്തിന്റെ അഗാധതലത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു. ഒരുപക്ഷേ, അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ഇന്നും അതിനു പുറത്തുപാടവാൻ ഇത്രയധികം സങ്കോചമുണ്ടാകുന്നത്." *"പുരുഷന്റെ അന്ധത പരിച്ച കരുണ, ചിന്തയ്ക്കും"*

സഞ്ജയൻ: — മഹാരാജാവേ! അന്ധമായ പുത്രസ്നേഹംകൊണ്ടാണ് അങ്ങനെയുള്ള ദുര്യോധനനെ ശാസിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തത് എന്ന് ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും അറിയാം.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ: — അതു മാത്രമായിരുന്നില്ല. ഭീമസേനൻ ദുര്യോധനൻ മധുരപലഹാരത്തിൽ വിഷം കലർത്തി കൊടുത്തപ്പോൾ എനിക്കു വളരെ വേദന തോന്നി. ആ വിവരം എനിക്കു കിട്ടിയ ഉടനെ ഞാൻ ദുര്യോധനനെ ഒറ്റയ്ക്കു വിളിച്ചു വളരെ ശകാരിച്ചു. എന്നാൽ എന്റെ ശകാരത്തിന് എത്രമാത്രം വിലയുണ്ടെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. ദുര്യോധനൻ മനസ്സിലാക്കുകയുണ്ടായത്. അന്നു നല്ല പ്രവൃത്തികൾ നല്ലതായും ചീത്ത പ്രവൃത്തികൾ ചീത്തയായും എനിക്കു തോന്നാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ നല്ല പ്രവൃത്തികൾ നല്ലതുതന്നെയാണോ എന്ന കാര്യത്തിൽ ശങ്കയുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് നന്മചെയ്യണമെന്നു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. തൽഫലമായി എന്റെ ദുഃസ്വപ്നാവസ്ഥ പൂർണ്ണമായി വരുവാൻ തുടങ്ങി. കുന്തി! മുമ്പുകഴിഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെല്ലാം എന്തിനു പറയുന്നു? ഇന്നലെ കഴിഞ്ഞ കാര്യം പറയാം. ദുര്യോധനനെ യുദ്ധത്തിൽനിന്നു വിരമിപ്പിക്കണമെന്ന് എല്ലാവരും എന്നോട്

പറഞ്ഞു. എനിക്കു വേണമെങ്കിൽ അവനെ തടയുകയും ചെയ്യാമായിരുന്നു. എന്നാൽ യാതൊന്നിലും വിശ്വസിക്കുവാൻ എന്റെ മനസ്സ് തയ്യാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. ജീവിതത്തെ മുഴുവൻ ഞാൻ വിധിക്കുകൊടുത്തു; ഒരു പുതുകളിക്കാരനെപ്പോലെ. ജീവിതം കൊണ്ടുള്ള പുതുകളി ഒരു മനുഷ്യനെ എങ്ങനെയാണു നശിപ്പിക്കുന്നതെന്നു കാണണമെങ്കിൽ ധൂതരാഷ്ട്രൻറെ അടുത്തു വന്ന് ആയാളുടെ ഹൃദയമെന്നു തുറന്നു നോക്കട്ടെ.

കുന്തി! ഞാൻ വിഷയത്തിൽനിന്നു വ്യതിചലിച്ചു പോകുകയാണ്. പുരോഹനൻറെ സ്മരണ പുറത്തേയ്ക്കു ചാടുന്നു. കുന്തിയോട് എനിക്കു പറയുവാനുള്ളത് അതാണ്. എന്നാൽ ആ ദൃഷ്ടൻ ഇപ്പോഴും എന്റെ പിന്നിൽ നിന്ന് ഒഴിയുന്നില്ല. കുന്തി! നിങ്ങളെയെല്ലാം വാരണാവതത്തിൽ നിർമ്മിച്ച ഒരു ഗൃഹത്തിലേയ്ക്ക് അയച്ചതായി ഓർക്കുന്നുണ്ടോ? അക്കാലത്തുണ്ടായ കാര്യങ്ങളാണ് പറയുന്നതു്. ദ്രോണാചാര്യൻറെ കലാവിദ്യയിൽ പാണ്ഡവന്മാർ എന്റെ പുത്രന്മാരെക്കാൾ സമർത്ഥരായിത്തീർന്നു. എനിക്കതു സഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്റെ പുത്രന്മാർ പാണ്ഡവന്മാരെ ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ നശിപ്പിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. പാണ്ഡവന്മാരെ വാരണാവതത്തിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കണമെന്ന് അവർ എന്നോട് ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. യഥാർത്ഥം പറയട്ടെ, ഇതിൻറെ പിന്നിലുള്ള ഉദ്ദേശമെന്തെന്ന് എനിക്കു റിയുവാൻ സാധിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ രാജാക്കന്മാരായ ഞങ്ങൾക്ക് ഇത്തരം പദ്ധതികളെല്ലാം അഭ്യർത്ഥനകളായി പരിഗണിക്കാം. ഒരു സഭസ്സിൽവെച്ച് ഞങ്ങൾക്ക് അതിനേപ്പറ്റി യാതൊരറിവുമുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നു പരസ്യമായി പ്രഖ്യാപിക്കുകയും ചെയ്യാം. പാണ്ഡവന്മാർ തെയ്യറായി നിങ്ങളെല്ലാം എന്റെ അടുക്കൽ വിടചോദിക്കുവാൻ വന്നു.

ഞാൻ കണ്ണിൽ വെള്ളംനിറച്ചുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങളെ യാത്രയയച്ചത്. വിദൂരൻ മുങ്ങിച്ചാകാൻപോകുന്ന എന്റെ ആത്മാവിനെ കരകയറുവാൻവേണ്ടി എത്ര പരിശ്രമിച്ചു. അതാലോചിക്കുമ്പോൾ അടുത്ത ജന്മത്തിലെങ്കിലും ആയാളുടെ ഒരു ബന്ധുവായിത്തീന്ന് ജീവിതം മുഴുവൻ ആയാളെ സേവിച്ചുകൊണ്ടു കട്ടിച്ചുക്രുട്ടുവാൻ സംഗതിയായെങ്കിൽ എന്നാശിക്കുകയാണ്. ഞാനും വിദൂരനും പാണ്ഡുവും മൂന്നു സഹോദരന്മാരായിരുന്നു. പാണ്ഡു സ്വർഗ്ഗം പൂകി. എന്റെ വൈഭവത്തെ പങ്കിടുവാൻ വിദൂരൻ തയ്യാറായില്ല. മാത്രമല്ല, പല ആപത്തുകളിൽനിന്നും അയാൾ എന്നെ രക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. കന്തി! നിങ്ങളെ പറഞ്ഞയക്കുന്ന അവസരത്തിൽ വിദൂരൻ എന്നെ തടഞ്ഞിരുന്നു. എന്റെ പുത്രന്മാരുടെ ഉദ്ദേശത്തെപ്പറ്റി ആയാൾക്കറിവു കിട്ടിയത്. എന്നാൽ ഞാൻ നിങ്ങളെ അയക്കുക തന്നെ ചെയ്തു. അപ്പം ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ വാരണാവതത്തിലെ പുതിയ കൊട്ടാരം കത്തിപ്പോയെന്നും അതിൽ നിങ്ങൾ ആരപേരും വെന്തുമരിച്ചുവെന്നും വിവരം കിട്ടി. ആ വർത്തമാനം കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ കരഞ്ഞു. എന്റെ പുത്രന്മാർ കരഞ്ഞു. ശങ്കനിയും ഗാന്ധാരിയും ഹസ്തിനപുരിയിലെ പ്രജകൾ മുഴുവനും കരഞ്ഞുപോയി. എന്നാൽ ഞാൻ കരഞ്ഞത് ലോകത്തെ ബോധിപ്പിക്കാൻവേണ്ടിയായിരുന്നു. അത് എന്റെ അവസാനത്തെ കള്ളക്കരച്ചിൽ ആയിരുന്നുവെന്നാണ് ഞാൻ കരുതുന്നത്. ഹസ്തിനപുരിയിലെ ജനങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളുടെ പേരിൽ സംശയമുണ്ടായി. എന്നാൽ വളരെ ദൂരെ വാരണാവതത്തിൽവെച്ചാണ് സംഭവം നടന്നത്. അതുകൊണ്ട് അവരുടെ സംശയത്തിന് ഉത്തേജനം ലഭിക്കാതെപോയി. ക്രമേണ ആളുകൾ എല്ലാം മറന്നു. പാണ്ഡവന്മാരിൽനിന്നുള്ള ശല്യം തീർന്നുകൊണ്ട് എന്റെ പുത്രന്മാർ തികച്ചും നിശ്ചിന്തരായി. ഇനി ലോകത്തെ ബോധിപ്പിക്കുവാൻവേണ്ടി ഒന്നും ചെയ്യാ

നില്ലല്ലോ എന്നു കരുതി ഞാനും സമാധാനിച്ചു. ജീവിതാവശേഷം അങ്ങനെ സൈപരമായി കഴിച്ചുകൂട്ടാം എന്നു വിശ്വസിച്ചു. കന്തി! കുറച്ചദിവസം സമാധാനത്തോടും സന്തോഷത്തോടുംകൂടി അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ചുമട്ട് താഴെ ഇറക്കിവെച്ചതുപോലെ എന്നിക്കു തോന്നി."

ഇഴച്ചുയുടെ ഉൽപ്പത്തി

ധൂതരാഷ്ട്രൻ വീണ്ടും പറമ്പവാൻ തുടങ്ങി:—
“എന്നാൽ അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോഴാണ് ദ്രുപദന്റെ രാജസഭയിൽവെച്ച് അജ്ഞനൻ യന്ത്രക്കിളിയെ എയ്തുവീഴ്ത്തി ഭദ്രപദിയെ വിവാഹംചെയ്തു എന്ന വിവരം കിട്ടിയത്. മാത്രമല്ല അവിടെ കൂടിയിരുന്ന രാജാക്കന്മാരുടെ അഹങ്കാരം പാണ്ഡവന്മാർ തീർത്തുവെന്നും കേട്ടു.

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ എന്നിക്കു വല്ലാത്ത ഒരു ആഘാതമുണ്ടായി. എന്റെ പുത്രന്മാർക്കുവേണ്ടി രചിക്കപ്പെട്ട സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം തകർന്നു. അത് ഒരു അസത്യവാർത്തയാകട്ടെ എന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു. അല്പനേരത്തേയ്ക്ക് എന്റെ ഹൃദയം മുഴുവൻ അന്ധകാരം വ്യാപിക്കുന്നതായും ഞാൻ മൂഢചിത്തനായി ഭവിക്കുന്നതായും എന്നിക്കു തോന്നി. എന്നാൽ കന്തി! പെട്ടെന്ന് ഞാൻ ഭാവം മാറ്റി. ഈ വാർത്ത എന്നെ അത്യധികം സന്തുഷ്ടനാക്കിത്തീർത്തിട്ടുണ്ടെന്ന് പുറമേയ്ക്കു നോക്കി. വിവരം ലഭിച്ച ഉടനെ ഞാൻ ഹസ്തിനപുരിയിലെ നിവാസികൾക്കു മധുരപലഹാരം കൊടുത്തു. രാജധാനിയിൽ മംഗളവാദ്യം മുഴക്കി. ബ്രാഹ്മണരെക്കൊണ്ടു സ്വസ്തിവാചനം ചെയ്യിച്ചു. കന്യകമാരെ വസ്രാഡംബരവിഭൂഷിത

കളാക്കിനിത്തി അന്നു മുഴുവൻ ഉത്സവമാലോചിച്ചു. എന്നാൽ കുന്തി! ക്ഷമിക്കണം, എന്റെ മനസ്സിൽ കേവലം അന്ധകാരം മാത്രമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പാണ്ഡവന്മാർ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം എന്റെ പുത്രന്മാർക്കു രക്ഷയില്ല. ഈ വിചാരം എന്നെ അത്യധികം ഉൽക്കണ്ഠാഭരിതനാക്കിത്തീർത്തു.

പരാജയം നേരിട്ട ദുര്യോധനനും കൂട്ടുകാരും വളരെ നിരാശരായിത്തീർന്നു. അവർ ഗാന്ധാരിയുടെ സഹോദരനായ ശകുനിയുടെ ഉപദേശം കേൾക്കുവാൻ തുടങ്ങി. സഞ്ജയാ! ഓർമ്മയുണ്ടോ? ഒരിക്കൽ നമ്മൾ ഗംഗാസ്നാനം ചെയ്ത മടങ്ങുവ്യാരം വഴിതെറ്റി ഒരു ചളിക്കുളിയിൽ വീഴുകയുണ്ടായില്ലേ? വീണ ഉടനെ നമ്മൾ കീഴ്പ്പോട്ടു താഴുവാൻ തുടങ്ങി. പുറത്തു കടക്കുവാൻവേണ്ടി എത്രകണ്ടു പ്രയത്നിച്ചുവോ അത്രയും കീഴ്പ്പോട്ടു പൂന്തിപ്പോക്കുകയാണ് ഉണ്ടായത്. ഒടുവിൽ നീ എന്നെപ്പിടിച്ചു മലർത്തിക്കിടത്തി നീയും അങ്ങനെ ചെയ്തു. അതുകൊണ്ടാണു നമുക്ക് രക്ഷപ്പെടുവാൻ സാധിച്ചത്. താപസന്മാർ നമ്മെ പിടിച്ചുകയറ്റി. എന്നിട്ടാണ് രാജധാനിയിലേയ്ക്കു പോയത്. ഇതുവരെ എനിക്ക് ആ സംഭവത്തെ മറക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. കുന്തി! ഞാൻ ഹൃദയംതുറന്നു സംസാരിക്കുകയാണ്. ഓരോ തവണയും അവസാനത്തേതാണെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടാണ് ഞാൻ ഓരോ പ്രവൃത്തിയും ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. മേലിൽ അതു ചെയ്യാതെ കുഴിയട്ടെ എന്ന വിചാരമുണ്ടായിരുന്നു എനിക്ക്. പക്ഷേ, അവസാനത്തേതാണെന്നു കരുതിയിരുന്ന ഓരോ പാപകൃത്യവും മററനേകം പാപങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ചവിട്ടുപടികളായിട്ടാണ് അനുഭവപ്പെട്ടത്.

കുന്തി! ദ്രൗപദിയേയ്യെക്കൊണ്ട് നിങ്ങളെല്ലാവരും ഹസ്തിനപുരിയിൽ വന്നപ്പോൾ എന്റെ അസ്വാസ്ഥ്യം

വലിച്ചു. ചിലപ്പോൾ വിദൂരൻ എന്റെ അടുക്കൽ
 വന്നിരുന്നു ധർമ്മശാസ്ത്രത്തിലുള്ള കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി
 സംസാരിക്കും. അപ്പോൾ കുറച്ചുനേരത്തേയ്ക്ക് എ
 ന്നിൽ ഒരു മാറ്റമുണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. അപ്പോൾ
 നിങ്ങളോടൊക്കെയും എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു സ്നേഹം ഉണ്ടാ
 യിത്തീരുകയും ഞാൻ ചെയ്യുന്നതു ശരിയല്ലെന്നു മനസ്സാ
 ക്ഷി എന്നോടു മന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ ആ
 സ്ഥിതി വിദൂരൻ പോകുന്നതുവരെ മാത്രമേ നിലനിന്നിരു
 നുള്ളൂ. വിദൂരൻ ഇല്ലാത്ത അവസരത്തിൽ ദുര്യോധനൻ
 എന്റെ അടുക്കൽ വന്നാൽ ഞാൻ മറെറൊരു ധൂതരാഷ്ട്രനാ
 യി മാറും. ഗാന്ധാരി! നിന്റെ പരിശുദ്ധി എത്ര മഹ
 ത്വമായതാണ്! പതിതപാവനിയായ ഈ ഗംഗയേക്കാൾ
 പരിശുദ്ധി നിനക്കുണ്ട്. ആ പരിശുദ്ധി എന്റെ സന്ത
 തസഹചാരിയായി വർത്തിച്ചിരുന്നു. എന്നിട്ടും ഞാൻ
 ദുര്യോധനന്റെനേക്കു നോക്കിയിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാ
 ണ്? അവന്റെ വാക്ക് അനുസരിച്ചിരുന്നത് എന്തുകൊ
 ണ്ടാണ്? ഗാന്ധാരി! ഇന്നു ആ സാധു സ്വപ്നത്തിൽ
 എത്തിയിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ, ഞാൻ കിടക്കുന്നതു ഭൂമിയി
 ലാണ്. എന്നാൽ നിനക്ക് നിന്റെ പരിശുദ്ധിയിൽ
 എത്ര വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നുവോ അതിൽ കൂടുതലായി
 ദുര്യോധനൻ തന്റെ പാപകർമ്മങ്ങളിൽ വിശ്വസിച്ചിരു
 ന്നു. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം അവൻ എന്നെകീഴടക്കുവാൻ
 സാധിച്ചതു. നിനക്ക് എന്നെ ആദ്യമുതലേ അറിയാം.
 ഇന്നുവരെ ഞാൻ ഒരു ധർമ്മിഷ്ഠനാണെന്ന ഭാവമായിരുന്നു
 എനിക്കുണ്ടായിരുന്നത്. ശാസ്ത്രോക്തമായ ധാർമികകാ
 ര്യങ്ങൾ നിവ്ഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ബാക്കി സമയങ്ങ
 ലിൽ സമുദായത്തിനു വലിയ ആപത്തുകളാണുണ്ടാക്കാ
 ത്തതരത്തിലുള്ള പ്രവൃത്തികളിൽകൂടി സ്വന്തം താൽപര്യ
 ങ്ങളെ സംരക്ഷിച്ചുപോരുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് നല്ല മനു
 ഷ്യന്റെ ലക്ഷണമെന്ന് ഇതുവരെ ഞാൻ ധരിച്ചുവെച്ചി

രുന്ന. എന്നാൽ ഈ തപോവനത്തിലെ ശാന്തസുന്ദരമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വന്നപ്പോഴാണ് എനിക്ക് എന്റെ തെറ്റുകളെല്ലാം മനസ്സിലാവുന്നത്. ദേവീ! ആ ധർമ്മകൃത്യങ്ങളെല്ലാം അതേപടി നില്ക്കുന്നു. സ്വാർത്ഥവൃത്തികളും മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയില്ല എന്നാൽ അതെല്ലാം കാരണമായി പാഞ്ചാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്റെ മനസ്സുകളെ എന്നെ വിടുന്നതുമില്ല. വിട്ടാമെന്നും തോന്നുന്നില്ല. ഗാന്ധാർ! എന്നെപ്പോലെ സാമ്രാജ്യഭയോഹികളായ ആളുകൾ ഇതെല്ലാം വ്യർത്ഥമാണെന്ന് ഇനിയും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലല്ലോ!

കുന്തി! കേൾക്കൂ. ഞാൻ ചിലപ്പോൾ വിഷയം മാറുന്നു. സഞ്ജയ! നീ എന്താണ് എന്നെ തടയാതിരുന്നത്? അതെ, ദ്രൗപദിയോടുകൂടി നിങ്ങളെല്ലാവരും ഹസ്തിനപുരിയിൽ വന്നപ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമായി. പാണ്ഡവന്മാർക്ക് ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥവും പകുതി രാജ്യവും ഞാൻ കൊടുത്തു. നിങ്ങൾ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിലേയ്ക്കു പോയി. എന്നാൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ എന്റെ മനസ്സിനു ലേശംപോലും സമാധാനമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഓരോ ദിവസവും നിന്റെ പുത്രന്മാർ ഏതെങ്കിലും ഒരു രാജാവിനെ തോല്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നോ ഒരു പുതിയരാജ്യം പിടിച്ചടക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നോ ഉള്ള വർത്തമാനം സൂര്യൻ അസ്തമിക്കുന്നതിനുമുമ്പായിത്തന്നെ എനിക്ക് കിട്ടിയിരുന്നു. തന്നിമിത്തം എന്റെ അസ്വാസ്ഥ്യം വർദ്ധിച്ചു. കുന്തി! ഇന്ന് എല്ലാം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ, അന്ന് അതു സാധിച്ചിരുന്നില്ല. പാണ്ഡവന്മാരുടെ അധികാരവും യോഗ്യതയും വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് എനിക്ക് യാതൊരു നഷ്ടവും സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല എന്റെ ദുഃഖാധനന്റെ ഒരു ഗ്രാമത്തിനു പോലും അതുകൊണ്ട് കേട് സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല. നിന്റെ പുത്രന്മാർ എന്റെ ദുഃഖാധനന്റെ പ്രതാപത്തെ ഒരിക്കലും ക്ഷതപ്പെടുത്തിയിരുന്നതുമില്ല. പക്ഷേ, പാണ്ഡവ

ന്മാരുടെ പ്രശസ്തി വലിച്ചാൽ ദുര്യോധനന്റെ പ്രശസ്തി ചുരുക്കിപ്പോകുമെന്ന് എനിക്കൊരു തെറ്റിലാണെന്നുണ്ടായി. പാണ്ഡവന്മാർ എപ്പോഴും ദുര്യോധനന്റെ താഴെയായിരിക്കണം എന്നായിരുന്നു ഞാൻ ആശിച്ചിരുന്നത്. എന്റെ ആശയെ സഫലമാക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ പുത്രന്മാരോടുള്ള കർത്തവ്യം നിറവേറുക മാത്രമാണു ചെയ്യുന്നത് എന്നും ഞാൻ ധരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന്, പാണ്ഡവന്മാരോടുള്ള വിദ്വേഷംകൊണ്ടുമാത്രമായിരുന്നു ഞാൻ അങ്ങനെ ഒരു ശവച്ചുപുലർത്തിപ്പോരുന്നതെന്നു വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട്. പാണ്ഡവന്മാർ സ്വന്തംമാർഗ്ഗത്തിൽക്കൂടി പുരോഗമിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ദുര്യോധനൻ യാതൊരു കുറവും വന്നിരുന്നില്ല. എന്നാൽ മനുഷ്യൻ സ്വന്തം മേന്മയെയും കുറവിയേയും അളക്കുന്നത് മറ്റുള്ളവരുടെ മാനദണ്ഡം വെച്ചിട്ടാണ്. ഇതു വലിയൊരു തെറ്റാണ്. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊരു തെറ്റ് ഞാൻ ഉടനീളം ചെയ്തുപോയി. പാണ്ഡവന്മാരുടെ പ്രശസ്തി എന്നെ അസ്വാസ്ഥ്യപ്പെടുത്തി. എന്റെ പുത്രന്മാർക്കും അസ്വാസ്ഥ്യമുണ്ടായി. അങ്ങനെ പാണ്ഡവന്മാരെ ഏതെങ്കിലുംവിധത്തിൽ നശിപ്പിക്കണമെന്ന് അവർ നിശ്ചയിച്ചു.

ആ സമയത്താണ് യുധിഷ്ഠിരൻ രാജസൂയം നടത്തിയത്. ശ്രീകൃഷ്ണനും അർജ്ജുനനും ഭീമനുംകൂടി ജരാസന്ധനെ വധിച്ചു; തടവുകാരായിപ്പിടിച്ച രാജാക്കന്മാരെയെല്ലാം മോചിപ്പിച്ചു. ആ വിവരം ലഭിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ അമ്പരന്നുപോയി. ജരാസന്ധനെയും ആയാളുടെ സമ്രാജ്യത്തെയും നശിപ്പിക്കുവാൻ ആർക്കുതന്നെ കഴിയുകയില്ലെന്നായിരുന്നു ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്. ഭീമൻ ജരാസന്ധനെ വധിച്ചപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. അങ്ങനെ, പാണ്ഡവന്മാരോടു് എന്റെ പുത്രന്മാർ എതി

കുടുംബം പോകുന്നത് സിംഹത്തിന്റെ വായിൽ കൈയിട്ടു
ന്നതിന്നു സമമാണെന്ന് അല്പസമയത്തേയ്ക്ക് എനിക്കു
തോന്നി.

എന്നാൽ പ്രസ്തുത വിചാരം മനസ്സിൽ വരികയും
പോകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. യുധിഷ്ഠിരുന്റെ രാജസൂയ
യജ്ഞത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനായി ഭീഷ്മൻ, ദ്രോണൻ,
ദുര്യോധനൻ മുതലായവരെല്ലാം പോയിരുന്നു. വിദുരനും
പോയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, എനിക്ക് കണ്ണുകൾ
ഇല്ലല്ലോ. പിന്നെ ഞാൻ പോയിട്ടുള്ള പ്രയോജ
നം? ദുര്യോധനൻ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽനിന്നു മടങ്ങിവന്ന്
പാണ്ഡവന്മാരുടെ ഐശ്വര്യത്തെപ്പറ്റി എനിക്കു വർണ്ണി
ച്ചുതന്നു. അതു കേട്ടതോടെ എന്റെ ഉറക്കം പൊയ്ക്കൊ
ലായി. ദാരുണമായിത്തീർന്ന ശ്രീകൃഷ്ണൻ മാതവശ്രേഷ്ഠൻ എന്ന നീ
ലയ്ക്കു പൂജിക്കപ്പെടുകയും അതിനെ എതിർത്ത് ശിശുപാ
ലന്റെ ശിരഃഃമരം ചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. മഹാനഭാ
വനായ ആ കൃഷ്ണൻതന്നെയാണ് യജ്ഞത്തിന്നു വന്നുചേ
ർന്ന രാജാക്കന്മാരുടെ കാൽ കഴുകിയത്. ഭാരതവർഷത്തി
ന്റെ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും എത്തിച്ചേർന്ന രാജാക്കന്മാരും
മഹാരാജാക്കന്മാരും യുധിഷ്ഠിരുമഹാരാജാവിന്റെ മുമ്പിൽ
തലകുനിച്ചു വണങ്ങി. അനേകം അമൂല്യങ്ങളായ കാഴ്ച
വ്യങ്ങൾ നൽകി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമ്പ്രദായപരത്തെ
അവർ അംഗീകരിച്ചു. ഇതെല്ലാം വിസ്തരിച്ചുകേട്ടപ്പോൾ
എന്റെ മനസ്സിലുണ്ടായ വികാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരു
ന്നവെന്നു നിങ്ങൾക്കു കാഴ്ചം ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ പോലും സാദ്ധ്യ
മല്ല. സ്വന്തം പുത്രന്മാർ എന്തുകൊണ്ടും പാണ്ഡവന്മാ
രെ കവച്ചുവെക്കുന്നു' ആഗ്രഹിക്കുന്ന ധൃതരാഷ്ട്രൻ
ഇതെല്ലാം കേൾക്കുവാൻ സുഖമുണ്ടാവുമോ? ദുര്യോധന

പക്ഷേ, ഞാൻ വിവേകം പാലിച്ചു; ഭൂയോധനനോടും വിവേകത്തോടുകൂടി പെരുമാറണമെന്ന് ഉപദേശിച്ചു. കന്തി! ഞാനു അന്ധനാണെന്ന് എല്ലാവർക്കുമറിയാം. എന്നെ ആരെങ്കിലും കരുടനെന്ന് വിളിക്കുകയാണെങ്കിൽ അതു യഥാർത്ഥമാണ് എന്നും എനിക്കറിയാം. എന്നാൽ റൈപരി ഭൂയോധനനെ 'കരുടന്റെ മകനും കരുടൻതന്നെ' എന്നു പറഞ്ഞ് പരിഹസിച്ചു എന്നു കേട്ടപ്പോൾ എനിക്കു വളരെ ദുഃഖമുണ്ടായി. റൈപരിയുടെയും നിങ്ങളുടെ എല്ലാവരുടെയും ഗുണകാംക്ഷിയാണെങ്കിൽ പോലും അവളുടെ മുടി ചുറ്റിപ്പിടിച്ചുവലിക്കുവാൻ എനിക്കു തോന്നി. പിന്നീടുണ്ടായതെല്ലാം നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ. റൈപരി! അല്ലയോ റൈപരി! നിന്റെ അഴിച്ചിട്ട മുടി നീ കെട്ടിയില്ലേ? ഭൂയോധനന്റെ ബലി നടന്നതു നിന്റെ മുടിക്കുവേണ്ടിയാണ്. നീ ക്ഷമിക്കണം. മകളേ, നിന്നെപ്പിടിച്ചു മുടിയിൽ ഇരുത്തുവാൻ എനിക്കു തോന്നുന്നു. വേണ്ടോ. ഞാൻ ദഹിച്ചുപോകും. പരിശുദ്ധകളായ സ്രീകളെ സ്പർശിക്കുവാൻ എനിക്കു യോഗ്യതയില്ല."

സഞ്ജയൻ:—മഹാരാജാവേ! നമ്മൾ ഇപ്പോൾ ആഗ്രമത്തിലാണ് എന്ന കഥ മറന്നുവോ?

ധൂതരാഷ്ട്രൻ:—ഓഹോ, ഞാൻ മറന്നുപോയി. അതെ. പിന്നീടാണു ഞാൻ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും നീചമായ പ്രവൃത്തി ചെയ്തത്. ചുതുകളെ എത്രമാത്രം നിന്ദ്യമായ ഒന്നാണെന്ന് എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. ഭൂയോധനൻ തന്റെ അഭിപ്രായം എന്നോടു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ആയാളു വളരെ തടഞ്ഞുനോക്കി. പക്ഷേ, ഫലമുണ്ടായില്ല. ഒടുവിൽ നിവൃത്തിയില്ലാതെ പാണ്ഡവന്മാരെ ചുതുകൾക്കു വാണുവേണ്ടി വിളിക്കുന്നതിനായി ഞാൻ വിളിക്കെ

നെ മറക്കും? നിന്റെ ഓരോ വാക്കും എത്രമാത്രം വിലപിടിച്ചതായിരുന്നു! പക്ഷേ, കരുടനായ എനിക്ക് എന്റെ വിനാശത്തെ എങ്ങനെ കാണുവാൻ സാധിക്കും? കന്തി! യുധിഷ്ഠിരനെ തടയുവാൻ നിനക്കു തോന്നിയില്ല. എങ്ങനെയാണു തോന്നുക? ഈശ്വരേച്ഛ അതായിരുന്നു. അങ്ങനെ നിങ്ങളെല്ലാവരും വന്നു. ഞങ്ങൾ ആഡംബരപൂർവ്വം നിങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. ഗാന്ധാരി! നിന്റെ ശകുനിക്കു് അന്നു് എന്തു സന്തോഷമായിരുന്നുവെന്നോ?

പിറേദിവസം ചുതുകളി ആരംഭിച്ചു. എന്റെ പുത്രൻ ദുര്യോധനൻ കളിയിൽ ജയിച്ചു. അല്ല, തോറ്റു എന്നു പറയട്ടെ. കന്തി! നിന്റെ പുത്രൻ തോല്ക്കുകയാണോ ഉണ്ടായതു്? അല്ല, ആയാൾ ജയിച്ചു. ലോകത്തിൽ പലപ്പോഴും വിജയം പരാജയത്തേക്കാൾ മോശമാവാറുണ്ടു്. പരാജയം വിജയത്തേക്കാൾ വിലപിടിച്ചതും ആയിത്തീരാറുണ്ടു്. എന്റെ ദുര്യോധനൻ യുധിഷ്ഠിരന്റെ ധനം, രാജ്യം, ഭാസന്മാർ, ഭാസികൾ, സഹോദരന്മാർ എന്നിവരേയും സതിയായ ദ്രൗപദിയെപ്പോലും ജയിച്ചുകീഴടക്കി. എന്നാൽ ഈ വിജയം അവന്റെ മനുഷ്യത്വത്തെ പരാജയപ്പെടുത്തി. ഗാന്ധാരി! എന്റെ പുത്രനെ നശിപ്പിച്ചതു് ശകുനിയാണ്. എന്നാൽ ശകുനിയെ എന്തിനാണ് കുറ്റം പറയുന്നതു്? എന്റെ ദോഷംകൊണ്ടാണ് അതു സംഭവിച്ചതു്. സഞ്ജയാ! ചുതുകളിയിൽ കരുക്കൾ എങ്ങനെ വീഴുന്നു എന്നു ഞാൻ എത്ര ഉൽക്കണ്ഠയോടുകൂടിയാണ് നിന്നോടു ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയതു്! എനിക്കതു നല്ലപോലെ ഓർമ്മ തോന്നുന്നുണ്ടു്. വെള്ള വിരിയിന്മേൽ വീഴുന്ന ആനക്കൊമ്പുകൊണ്ടുള്ള കരുക്കളെപ്പറ്റി നീ എന്നോടു പറഞ്ഞുതന്നു. എന്റെ സന്തോഷത്തിന്നു് അതിരുകളായിരുന്നില്ല. അയ്യോ! തൊടുകൾ മാലാഖയെ

തെ എന്റെ പുത്രൻ പാണ്ഡവന്മാരെയും ധ്രുപദിയേയും അടിമകളാക്കി എന്നു കേട്ടപ്പോൾ ശകുനിയുടെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്തെപ്പറ്റി എനിക്കാശ്ചര്യം തോന്നി. എന്നാൽ ഇന്ന് അതെല്ലാം കേവലം ഒരു ഭ്രാന്തിമാത്രമായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. കുന്തി! കുരുക്ഷേത്രത്തിലെ മുഖ്യസ്ഥനും കുരുക്ഷേത്രത്തിന്റെ മാനത്തേയും പരിശുദ്ധിയേയും സംരക്ഷിക്കേണ്ട ആളും ആയ ഞാൻ എന്റെ പുത്രിയെപ്പോലുള്ള ധ്രുപദിയെ നിറഞ്ഞ സഭയിൽവെച്ച് അപമാനിക്കുന്നതു കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു എന്നാലാചിക്ഷേവോൾ എനിക്കു എന്നോടുതന്നെ കലശലായ വെറുപ്പു തോന്നുന്നു. എത്ര ജന്മംകൊണ്ടാണ് ഈ മഹാപാപത്തിൽനിന്നു കരകയറുവാൻ എനിക്കു സാധിക്കുക എന്നാണ് ഞാൻ ആലോചിക്കുന്നത്. ഭര്യോധനൻ ചുരു കളിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ കൌരവന്മാർ ആരുംതന്നെ നശിച്ചുപോകുമായിരുന്നില്ല. അവർക്കു ഫസ്തിനപുരിയിൽ സസുഖം വാഴാമായിരുന്നു. ചുരുക്കളിൽ വാവെച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും നൂറ്റവന്മാർക്കു യുധിഷ്ഠിരുന്റെ പാർശ്വത്തിൽ സാനന്ദം വത്തിക്കാമായിരുന്നു. ധ്രുപദിയെ തൊട്ടുകളിക്കാതിരുന്നുവെങ്കിലും ഈ സ്ഥിതി വരുമായിരുന്നില്ല. പാണ്ഡവന്മാരും കൌരവന്മാരുംകൂടി യോജിച്ചിരുന്നു ഭാരതവർഷത്തെ കിടക്കിടാ വിറപ്പിക്കുമായിരുന്നു. ധ്രുപദിയെ പണയംവെച്ചതും സഹിക്കാം. ഭഗ്നാസനൻ അവളുടെ വസ്ത്രമഴിച്ചതാണ് വലിയ അക്രമമായത്. അങ്ങനെ ചെയ്തിരുന്നില്ലെങ്കിൽ, ഇന്ന് എന്റെ പുത്രവധുക്കളുടെ ജീവിതം ശുന്യമാകുമായിരുന്നില്ല. മാത്രമല്ല ഈ കുട്ടിൽകിടന്നു ദഹിച്ചുപോയ മരിക്കുന്നതിനുള്ള വിധി എനിക്കു വരുമായിരുന്നില്ല. ഞാൻ എന്റെ നൂറ്റവെപ്പുത്രന്മാരുടെ ഇടയിൽകിടന്ന് സസുഖം മരിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ സഞ്ജയാ! ഞാൻതന്നെ ചിത്തയാണ്. പിന്നെ മറ്റുള്ളവരെ എന്തിനു കുറപ്പെടുത്തുന്നു! ഞാൻ ചെയ്ത ഭജ്യമ്ങ്ങൾക്കു ഫലം ഞാനല്ലാതെ

മററാരനുഭവിക്കും? കുന്തി! എന്റെ പുത്രന്മാർ ദ്രോപതിയെ ഇപ്രകാരം അപമാനിച്ചപ്പോൾ നിന്റെ ഹൃദയം തകർന്നുപോയിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം. എന്നാൽ ഞാൻ ഇതെല്ലാം കേട്ടതു വളരെ രസമായിട്ടാണ്. എനിക്കു വളരെ സന്തോഷവും തോന്നി. എന്നു കരുതൻ എന്നു വിളിച്ചതിന് തക്കതായ ശിക്ഷ ലഭിച്ചു എന്നു ഞാൻ കരുതി. എന്നാൽ പരിശുദ്ധകളായ ആര്യസ്രീകളെ മൃതിൽ പണയംവാങ്ങുന്നവർക്ക് ഒടുവിൽ ജീവൻ നഷ്ടപ്പെടുപോകുമെന്ന് അന്നെന്നിക്കു മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. പരിശുദ്ധകളായ ആര്യസ്രീകളുടെ കെട്ടഴിഞ്ഞു ചിന്നിച്ചിതറിക്കിടക്കുന്ന മുടിക്ക് വമ്പിച്ച സാമ്രാജ്യങ്ങളെ തകർക്കുവാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടെന്ന് അന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. നിറഞ്ഞ സഭയിൽവെച്ച് കണ്ണുകൾകൊണ്ടും കൈയുകൾകൊണ്ടും ആര്യസ്രീകളെ അപമാനിക്കുന്ന ഗവീഷ്ഠന്മാർക്ക് ഒടുവിൽ യമലോകത്തേയ്ക്കു പോകേണ്ടിവരുമെന്ന് അന്നെന്നിക്കു മനസ്സിലായിരുന്നില്ല.

കുന്തി! ഗാന്ധാരി! ആ സഭവത്തെപ്പറ്റി എനിക്കു് ഓർമ്മവരുമ്പോഴെല്ലാം എന്റെ ചുറ്റുപാടും ഭൂതങ്ങൾ വന്നുനിന്ന് അതിനു സമാധാനം പറയണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടുന്നതായി എനിക്കു തോന്നിപ്പോകുന്നു. എനിക്കു മറ്റൊരു മരപടിയും നൽകാനില്ല ഞാൻ അന്ധനും ലോഭിയുമായിരുന്നു എന്ന ഒരു മരപടി മാത്രമാണുള്ളത്. ലോഭിക്ക് കണ്ണുകൾ ഉണ്ടാവില്ല. ദുര്യോധനനെ ഞാൻ വളരെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവന്റെ ദുഷ്പ്രവൃത്തികളെയൊന്നുംതന്നെ ഞാൻ തടഞ്ഞില്ല. എന്റെ ലോഭത്തിന് അങ്ങനെയെങ്കിലും ഒരു സംതൃപ്തി ലഭിക്കട്ടെ എന്നു ഞാൻ കരുതി. എന്നാൽ ഇന്നാകട്ടെ, കരഞ്ഞുതൊഴിച്ചാൽപോലും സമാധാനം കിട്ടുന്നതുമില്ല.

കുന്തി! ഒരു കാര്യം വിട്ടുപോയി. കൌരവസഭസ്പിൽ വെച്ച് ദ്രോപതി അപമാനിക്കപ്പെട്ടു. ദുര്യോധനനെ

പോലെ അതിബലവാനായ ഒരാൾപോലും ട്രൗപദിയുടെ
 വസ്ത്രം പിടിച്ചുഴിക്കുവാൻ സാധിക്കാതെ ക്ഷീണിച്ചുപോ-
 യി. ആ സമയത്തു്, ട്രൗപദി എന്റെ പുത്രന്മാരെ ശപി-
 ച്ചു ബ്രഹ്മാക്കിക്കളയുമോ എന്ന ഒരു ഭയംപോലും എനിക്കു
 ണ്ടായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ടാണു് ഞാൻ സഭയിലേയ്ക്കു്
 ഓടിവന്നതു്. അവിടെ ചെന്നു ഞാൻ ട്രൗപദിയെ മടി-
 യിൽ പിടിച്ചിരുത്തി. അവളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നതിനു
 വേണ്ടി അവളേയും പാണ്ഡവന്മാരേയും അടിമത്തത്തിൽനി-
 ന്നു മോചിപ്പിച്ചു. കുന്തി! സഭയിലുള്ളവരെല്ലാം എന്നെ
 പ്രശംസിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ പുത്രന്മാരുടെ പ്രവൃത്തി
 ഇഷ്ടപ്പെടാതെ പാണ്ഡവന്മാരോടു് നീതിപ്രവർത്തിക്കുവാൻ
 വേണ്ടി വന്നതാണു് ഞാനെന്നു തോന്നും അവരുടെ പര-
 യൽ കേട്ടാൽ. പക്ഷേ, യാഥാർത്ഥ്യം അതല്ലായിരുന്നു.
 എന്റെ ഈ ഭയഭാരത്തിലും സ്വാർത്ഥമുണ്ടായിരുന്നു.
 ഗാന്ധാരി! രാജാക്കന്മാരായ ഞങ്ങൾ ശത്രുക്കളെ ഇഞ്ചിഞ്ചാ-
 യി കൊല്ലുന്നതു് സാമന്ത്രിയായി കരുതുന്നു. മുറിപ്പെടുത്തു-
 ന്നതോടൊപ്പംതന്നെ മുറിവിനു് ആശ്വാസം നല്കുന്ന തര-
 ത്തിലുള്ള വ്യവസ്ഥകളും ഞങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടു്.
 അങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ ജനങ്ങളുടെ ദുഷ്ടി മുറിവിലല്ല
 പതിയുന്നതു്; ആശ്വാസപ്രവർത്തനങ്ങളിലാണു്. ഭൂരിപ-
 ക്ഷം ജനങ്ങളും പ്രസ്തുത ക്ലേശത്തെ മറക്കുന്നു അങ്ങനെ
 ഞങ്ങൾക്കു് വീണ്ടും മുറിപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള അവസരം
 ലഭിക്കുന്നു ട്രൗപദി യോഗമായയുടെ അവതാരമാണു്.
 എന്റെ പുത്രന്മാരെ അവർ ശപിച്ചേയ്ക്കുമോ എന്നു
 ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ടാണു് അവർക്കു് വരം
 നല്കിയതു്. അവർ നന്ദുഷ്ടമായപ്പോൾ മാത്രമേ എന്റെ
 മനസ്സിനു് സമാധാനമുണ്ടായുള്ളു.

എന്നിട്ടും പാണ്ഡവന്മാർ രക്ഷപ്പെട്ടുപോകുന്നതു
 കണ്ടിട്ടു് എന്റെ പുത്രന്മാർക്കു് സഹിച്ചില്ല. പുത്രന്മാരുടെ
 കൊട്ടിക്കൊത്തു തുളക്കുന്ന എനിക്കും അതു് അസഹനീയമാ

യിത്തോന്നി. അങ്ങനെ പാണ്ഡവന്മാരെക്കൊണ്ട് വീണ്ടും പുതുക്കിപ്പിടക്കുകയും പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലം വനവാസം നല്കുകയും ചെയ്തു. ഗാന്ധാരി! ഭൂത്യാധനനാണ് ഇതെല്ലാം ചെയ്തത്. പക്ഷേ, എനിക്കും അതിഷ്ടമായിരുന്നു. എനിക്കിഷ്ടമില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ അന്ന് അതിനു സമ്മതം കൊടുക്കുമായിരുന്നില്ല. വിഭരണം നീയും എന്ന് പലപ്പോഴും വിലക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, അന്ധനായ ഞാൻ അതു ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ഇന്ന് എന്റെ ഭൃഷ്ടതയുടെയും പാമരതയുടെയും അനന്തരഫലങ്ങൾ ഓരോന്നായി അനുഭവിക്കുകയാണ്. അപ്പോഴാണ് എല്ലാം മനസ്സിലാകുന്നത്. എന്നാൽ ഇന്ന് ബോധോദയമുണ്ടായതുകൊണ്ട് എന്തു കാര്യം? എന്റെ പാപങ്ങൾ ഓരോന്നോരോന്നായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അവയെല്ലാം ഒന്നിച്ചുകൂടി ഹൃദയത്തെ ഭംഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു! ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാ പാപുകളുടെയും തേളുകളുടെയും വിഷം അവയുണ്ടായിക്കൊള്ളട്ടേ! ലോകത്തിലുള്ള അഗ്നിയുടെ മുഴുവൻ ചൂടും അവയുണ്ടായിക്കൊള്ളട്ടേ! ഞാൻ നശിക്കട്ടെ, ദഹിക്കട്ടെ. ധൃതരാഷ്ട്രൻ അതിന്ന് തികച്ചും അഹ്നാണ്. സഞ്ജയാ! എന്നെ ഹിമാലയത്തിന്റെ മുകളിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകൂ. കന്തി! ഹിമാലയത്തിന്റെ കൊടുമുടിയിൽ കയറി ഇരുന്നുകൊണ്ട് ഭാരതവഷ്ഠത്തോടു എനിക്കു ചിലതെല്ലാം പറയുവാനുണ്ട്.

- എന്തിനാണ് ജയദ്രഥൻ വന്നിരിക്കുന്നത്? മകനേ! നിന്നെയും ഞാൻ പുത്രനെപ്പോലെയാണ് കരുതുന്നത്. എന്റെ പാപങ്ങളുടെ ഒരു പങ്ക് നിനക്കും കിട്ടി. അല്ലെങ്കിൽ സിന്ധുരാജനായ ജയദ്രഥാ! എന്റെ ദുശ്ശൂര്യ മറന്ന് റോപദിയുടെ മേൽ കണ്ണുവെയ്ക്കേണ്ട ആവശ്യം നിനക്കുണ്ടായിരുന്നില്ലല്ലോ. ജയദ്രഥാ! നീ ശിവഭക്തനായിരുന്നു. ശിവൻ നിനക്കു മോക്ഷം നല്കുവാൻപോലും ഒരുക്കമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് താൻ നിനക്കിഷ്ടമായിരുന്നു നിനക്കു.

എന്നാൽ നീ ആവശ്യപ്പെട്ടത് നിസ്സാരമായ ഒന്നാണ്. അങ്ങനെ അജ്ഞാന്റെ കൈകൊണ്ട് നിനക്കു മരിക്കേണ്ടതായും വന്നു. ജയദ്രഥാ! നീ എന്റെ നേരെ നോക്കുകയാണോ?

കന്യ! എനിക്കു മാപ്പത്രം. ഞാൻ വീണ്ടും എന്തെല്ലാമോ പറയുകയാണ്. നിന്റെ പുത്രന്മാരെ കാട്ടിലേയ്ക്ക് അയച്ചിട്ടും എനിക്കു ശാന്തി ലഭിച്ചില്ല. എന്റെ പുത്രന്മാർ വനത്തിൽവെച്ചു പാണ്ഡവന്മാരെ ദ്രോഹിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷവും പാണ്ഡവരുടെ വനവാസത്തെ ദീർഘിപ്പിക്കേണ്ടത് എങ്ങനെയാണെന്ന് എന്റെ പുത്രന്മാർ ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങി. ഞാൻ എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും അവരെ അനുകൂലിച്ചുവന്നു. പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലം വേഗത്തിൽ കഴിഞ്ഞുപോയി. പതിമൂന്നാമത്തെക്കൊല്ലവും കഴിയാറായി. പാണ്ഡവന്മാരെപ്പറ്റി യാതൊരു വിവരവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അക്കാലത്താണ് അപ്രതീക്ഷിതമായി പാണ്ഡവന്മാർ വിരാടരാജ്യത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. ഞങ്ങളെല്ലാവരും അമ്പരന്നുപോയി. പതിമൂന്നുകൊല്ലത്തിനുശേഷം പാണ്ഡവന്മാർ അവശേഷിക്കുമെന്ന് ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽപോലും കരുതിയിരുന്നില്ല. പിന്നീടാണ് അജ്ഞാൻ വിരാടരാജ്യത്തിന്റെ അതിർത്തിയിൽവെച്ച് കേശവസൈന്യത്തെ ആട്ടിയോടിച്ചത്. പ്രസ്തുത യുദ്ധത്തിൽ വെച്ചു വളരെപ്പേരെ നഗ്നരാക്കിവിട്ടു. എന്റെ മക്കൾ ആപത്തിന്റെ വായിൽ ചെന്നു ചാടിയിരിക്കുന്നു എന്ന് അപ്പോഴാണ് എനിക്കു മനസ്സിലായത്. കന്യ! യഥാർത്ഥത്തിൽ അന്നുമുതൽക്കു് എനിക്ക് ഉറക്കമില്ല. ഇനി എപ്പോഴാണ് ഉറക്കമുണ്ടായിത്തീരുക എന്നു പറയുവാനും എന്നാൽ സാധ്യമല്ല.”

വിനാശത്തിലേയ്ക്ക്

ധൃതരാഷ്ട്രൻ തുടൻ:—“ഗാന്ധാരി! പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളെല്ലാം അതിവേഗം കടന്നുപോയി. ഹസ്തിനപുരിയിലെ അന്തരീക്ഷത്തിന് ഇളക്കംതട്ടി. ചൂടുപിടിച്ചു. പാണ്ഡവന്മാരുമായി യുദ്ധംചെയ്യുന്നമെന്ന സംസാരമായി. ദിനംപ്രതി ഭൂതന്മാർ രണ്ടുഭാഗത്തെയും വന്നു പോയും ഇരുന്നു. വിരാടരാജാവും ഹസ്തിനപുരിയിലെ രാജാവും തമ്മിൽ അസുഖകരങ്ങളായ സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ദിനംപ്രതി, അടക്കിനിർത്തപ്പെട്ടിരുന്ന വിദ്വേഷവിഷം നവംനവങ്ങളായ രൂപംപൂണ്ടു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുവാൻ തുടങ്ങി. ഇതിനെല്ലാം സാക്ഷിയായിത്തീർന്നിരുന്ന ധൃതരാഷ്ട്രൻ ലോഭത്തിന്റെയും വിനാശഭയത്തിന്റെയും മദ്ധ്യത്തിൽ കിടന്നു ചാഞ്ചാടുകയായിരുന്നു. ഗാന്ധാരി! പിതാമഹനും ഭ്രാണനും, പാണ്ഡവന്മാരും കൗരവന്മാരും തമ്മിൽ നടക്കാൻപോകുന്ന യുദ്ധത്തിന്റെ ഒരു ചിത്രം എന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചു. പാണ്ഡവന്മാരെ സന്തോഷിപ്പിക്കണമെന്ന് അവർ എന്നെ ഉപദേശിച്ചു. എന്റെ മനസ്സ് അലിയുകതന്നെ ചെയ്തു. എന്റെ പുത്രന്മാരുടെ നാശം അടുത്തിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. തന്നിമിത്തം സന്ധിചെയ്യുവാൻ തയ്യാറായി. എന്നാൽ അത്യന്തം ദുർബ്ബലനാണല്ലോ ഞാൻ! ആദ്യംമുതൽക്കുതന്നെ എന്റെ സ്വഭാവത്തിന് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ടായിരുന്നു. കുറച്ചുനേരമെല്ലാം ദുഃഖചിത്തനായി ഞാൻ ഇരിക്കും. എന്നാൽ ദുഃഖോധനൻ വന്ന് ഭീഷണിപ്പെടുത്തിയാൽ എന്റെ സകല ശക്തിയും നശിക്കും. പിന്നീട് അവന്റെ കൊട്ടിനൊത്തു് തുള്ളുകയും ചെയ്യും. ദുഃഖോധനനെ തടയുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചില്ല അവൻ നിരസം തോന്നിക്കുന്ന യാതൊന്നുംതന്നെ പറയുവാനോ ചെയ്യുവാനോ

എനിക്കു ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നില്ല ഒരുപക്ഷേ, ദുര്യോധനന്റെ തന്ത്രങ്ങളോടു് ആനുകൂല്യമുള്ളതാകാണ്ടായിരിക്കണം എന്റെ മനോഭാവം ഇങ്ങനെയായിത്തീർന്നത്. എന്നാൽ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരുംതമ്മിൽ ഒരു വ്യത്യാസമേയുള്ളൂ. ദുര്യോധനൻ തുറന്നുപറയുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു; ഞാൻ എല്ലാം ഉള്ളിൽ ഒതുക്കിവെയ്ക്കും. പുറമേയ്ക്കു പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ എനിക്കു ധൈര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

സഞ്ജയാ! ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ രഥത്തിന്റെ ശബ്ദമല്ലേ കേൾക്കുന്നത്? ആ ദിവസം എനിക്കൊരിക്കലും മറക്കുക സാദ്ധ്യമല്ല. ശ്രീകൃഷ്ണൻ സന്ധിസംഭാഷണത്തിന്നായി വന്ന ആ ദിവസം! അന്ന് ഫസ്തിനപുരിയിലെങ്ങും ബഹളമായിരുന്നു. എന്റെ പുത്രന്മാർക്കുണ്ടായ അസ്വാസ്ഥ്യം ഇത്രയെന്നു പറയുവാൻ പ്രയാസം. ഭീഷ്മനും ദ്രോണനും സന്ധിച്ചെയ്യണമെന്ന ആഗ്രഹത്തോടുകൂടിയിരുന്നു ഇരുന്നിരുന്നത്. ശ്രീകൃഷ്ണൻ വന്ന് എന്താണു ചെയ്യാൻപോകുന്നതെന്നും ഞങ്ങളുടെ സ്ഥിതി എന്തായിത്തീരുമെന്നും മറ്റും അറിയുവാൻ എനിക്കു വളരെ ഉൽക്കണ്ഠയുണ്ടായിരുന്നു. ശക്തിയും ദുര്യോധനനും അന്നു മുഴുവനും സ്വകാര്യമായി കൂടിയാലോചന നടത്തുകയായിരുന്നു. ദുര്യോധനൻ ഇടയ്ക്കിടെ എന്റെ അടുത്തുവന്ന് 'അച്ഛാ! ദുഷ്ടനായ ഈ കൃഷ്ണന്റെ വാക്കു കേൾക്കരുതേ' എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നു. ഗാന്ധാരി! അന്ന് നീതന്നെ എന്റെ അടുക്കൽ വന്ന് എന്തെല്ലാം പറഞ്ഞു! ദുര്യോധനനെ തൃജിക്കണമെന്നുകൂടി നീ പറയുകയുണ്ടായി. പക്ഷേ, എനിക്കതു സാധിച്ചില്ല. എന്റെ മനസ്സിന്റെ അഗാധതയിൽ ദുര്യോധനൻ തന്റെ പരിശ്രമത്തിൽ വിജയംനേടുകയും പാണ്ഡവന്മാർ നശിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്ന വിചാരമായിരുന്നു അപ്പോൾ കുടികൊണ്ടിരുന്നത്.

സഞ്ജയാ! ശ്രീകൃഷ്ണൻ രാജസഭയിൽവെച്ച് പാണ്ഡവന്മാരുടെ കാര്യത്തെപ്പറ്റി നമുക്കു വിവരിച്ചതന്നു. അപ്പോൾ പാണ്ഡവന്മാരുമായി യുദ്ധംചെയ്യുന്നതിൽ യാതൊരുതർക്കമില്ലെന്ന് അല്പനേരത്തേയ്ക്ക് എനിക്കും തോന്നി. എന്നാൽ ദുര്യോധനന്റെ മനസ്സു മാറുന്നതിനുള്ള ശക്തി എന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ അവനെ വളരെ ഉപദേശിച്ചു. പാണ്ഡവന്മാരുടെ ശക്തിയെപ്പറ്റി അവനു വിവരിച്ചു കൊടുത്തു. യുദ്ധത്തിന്റെ ഭീകരതയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. പക്ഷേ, യാതൊരു ഫലവുമുണ്ടായില്ല. മരണത്തെ അവൻ ലേശംപോലും ഭയപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ഹസ്തിനപുരിയിലെ സിംഹാസനം ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അവൻ എന്തു സാഹസവും പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനായിരുന്നു. ശത്രുവുമായി സന്ധിചെയ്ത് അപമാനിതനാവുന്നതിനേക്കാൾ ഭേദം യുദ്ധംചെയ്തു മരിക്കുകയാണെന്ന് അവൻ വിശ്വസിച്ചു. അവന്റെ വാദങ്ങൾക്കു മറുപടി പറയുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചില്ല. ദുര്യോധനന്റെ ദുഷ്ട സ്വഭാവത്തിന്ന് വീരതയും ഓജസ്സുമുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ ദുഷ്ടതയാകട്ടെ, രോഗികളെപ്പോലെ ദുർബ്ബലവുമായിരുന്നു. ഗാന്ധാരി! നിന്റെ പരിശുദ്ധിയ്ക്ക് ഓജസ്സുണ്ട്. ആ ഓജസ്സ് ദുര്യോധനന്റെ ദുഷ്ടസ്വഭാവത്തിനും ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഞാൻ ദുർബ്ബലചിത്തനും ദുഷ്ടതയുടെ അടിമയുമാണ്. ദുര്യോധനനുണ്ടായിരുന്നതുപോലെ ബലവത്തായ ദുഷ്ടത എനിക്കുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്റെ പാപങ്ങൾ ഇതിന് എത്രയോ മുമ്പ് അവസാനിക്കുമായിരുന്നു. ഈശ്വരസൃഷ്ടിയിൽ എണ്ണപ്പെടുവാൻ ഞാൻ യോഗ്യനാവുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് ഞാൻ ഇവിടെ കിടന്നു തപിക്കുകയാണ്. എന്റെ കർമ്മങ്ങൾ ഓരോന്നും എന്റെ മുമ്പിൽ വന്നുനില്ക്കുന്നു. അവയെപ്പറ്റി കന്തിയോടു പറ

ഞ്ഞാലെങ്കിലും അല്പം സമാധാനം കിട്ടുമോ എന്ന ആശയം എനിക്കുള്ളതു്.

കുന്തി! ശ്രീകൃഷ്ണൻ വരികയും പോകുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ഒരു കൈയിൽ സന്ധിയും മററുകൈയിൽ യുദ്ധവും ആയിട്ടാണു വന്നിരുന്നതു്. സന്ധിയുണ്ടായിരുന്ന കൈയ്ക്ക് അദ്ദേഹം എന്റെ നേർക്കു നീട്ടി. പക്ഷേ, അന്ധനായ എനിക്ക് അതു പിടിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മഹത്വത്തെയും ബുദ്ധിശക്തിയേയുംപറ്റി അറിയുന്നതിന്നു് പാപപങ്കിലമായ എന്റെ ഹൃദയം തയ്യാറായില്ല. എന്റെ പുത്രന്മാരുടെ മരണവാർത്ത എഴുതപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. ശ്രീകൃഷ്ണ! അങ്ങു പറഞ്ഞതാണു് യഥാർത്ഥമായി ഭവിച്ചതു്. അന്ധനായ ധൂതരാഷ്ട്രൻ കരകലത്തിന്നു സംഭവിക്കുവാൻ പോകുന്ന നാശത്തെ കണ്ടറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇന്നു നിങ്ങളെല്ലാവരും അവനവന്റെ മാർഗ്ഗത്തിൽക്കൂടി മുന്പോട്ടു പോകുന്നുണ്ടു്. എന്നാൽ ഞാനാകട്ടെ സ്വന്തം കൈകൊണ്ടു വരുത്തിവെച്ച ഭയങ്കരമായ നാശത്തേയും നോക്കിക്കൊണ്ടു് തനിയേ നില്ക്കുകയാണു്. ശ്രീകൃഷ്ണ! അങ്ങയേയും എനിക്കറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ യുഗത്തിലെ മഹാപുരുഷനാണു് അങ്ങെന്നു് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയില്ല. പാണ്ഡവന്മാരുടെ ബന്ധുവും അജ്ഞനന്റെ സ്നേഹിതനും ആണു് അങ്ങു് എന്നു മാത്രമേ ഞാൻ കരുതിയുള്ളു. പാണ്ഡവന്മാരുടെയും എന്റെ പുത്രന്മാരുടെയും ക്ഷത്രിയ സമുദായത്തിന്റെയും ഭാരതവംശത്തിന്റെയും ക്ഷേമത്തിന്നു വേണ്ടിയായിരുന്നു അങ്ങു് സംസാരിച്ചിരുന്നതു്. അന്നു് എനിക്ക് ഇതെന്നും മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. എന്റെ പുത്രന്മാരുടെ നന്മ പാണ്ഡവന്മാരുടെ തിന്മയും പാണ്ഡവന്മാരുടെ നന്മ എന്റെ പുത്രന്മാരുടെ തിന്മയും ആണെന്നു മാത്രമേ ഞാൻ ധരിച്ചിരുന്നുള്ളു. ഗാന്ധാർ! ഇന്നലെവരെ

അതുതന്നെയായിരുന്നു എന്റെ വിചാരം. നിന്റെ മഹത്വമാണ് എന്റെ മനസ്സിനു മാറ്റമുണ്ടാക്കിയത്. വ്യക്തിയുടെയും സമുദായത്തിന്റെയും മനുഷ്യവംശത്തിന്റെയും താൽപര്യങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ വൈരുദ്ധ്യമുണ്ടാവുകയില്ലെന്ന് ഇന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു. അവ വിരുദ്ധമാണെന്നു തോന്നുന്നത് ഒന്നുകിൽ ദൃഷ്ടിഭാഷംകൊണ്ടായിരിക്കണം, അല്ലെങ്കിൽ നന്മതിന്മകളെക്കുറിച്ചുള്ള നിഗമനത്തിൽ തെറ്റു പററിയതുകൊണ്ടായിരിക്കണം. ശ്രീകൃഷ്ണൻ കൗരവസഭയിൽവെച്ച് സിംഹനാദം മുഴക്കുകയുണ്ടായി. പക്ഷെ, ഞാൻ ചെവി പൊത്തിയിരുന്നു. പിന്നെ എങ്ങനെ കേൾക്കും? ഇന്ന് ശ്രീകൃഷ്ണനെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവുമധികം ഓർമ്മവരികയാണ്.

കന്തി! ശ്രീകൃഷ്ണൻ നിന്നെയും കണ്ടിരുന്നുവെന്ന് ചാരന്മാർമുഖേന എനിക്കു വിവരം ലഭിച്ചു. നിന്റെ മനസ്സിന് തീപ്പിടിച്ചിരുന്ന ഒരു ഘട്ടമായിരിക്കണം അത്. പതിമൂന്നു കൊല്ലങ്ങൾക്കുശേഷം വനവാസം കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തിയ സിംഹസമരായ തന്റെ മക്കൾക്ക് എന്നെപ്പോലെ ഗുണകാക്ഷിയായിട്ടുള്ള വലിയപ്പൻ രാജ്യത്തിന്റെ പകുതി ഭാഗംപോലും കൊടുക്കുവാൻ തയ്യാറില്ലെന്നറിയുമ്പോൾ ഒരു ക്ഷത്രിയസ്രീയുടെ ഹൃദയത്തിൽ സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടാകുന്ന വികാരങ്ങളെപ്പറ്റി ഊഹിക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിക്കും. കന്തി! പാണ്ഡവന്മാർക്ക് അഞ്ചു ഗ്രാമങ്ങൾപോലും നല്കുവാൻ ഞാൻ തയ്യാറായില്ല. ഇത്ര വളരെ ലോഭം എന്റെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായതെങ്ങനെയെന്ന് ഞാൻ അതളുതപ്പെടുകയാണ്. ആ ദുഃഖാധനൻ ഇന്ന് ഫസ്തിനപുരിയെ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് ഭൂമിയുടെ ഒരു മൂലയിൽ കേവലം ആറടിമണ്ണിൽ നിത്യവിശ്രമംകൊള്ളുകയാണ്. ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്റെ ആവശ്യം ഉന്നയിച്ചപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞത് സൂചകത്താനുള്ള സ്ഥലംപോലും പാണ്ഡവന്മാർക്കു കൊടുക്കുകയില്ലെന്നാണ്. ഇന്ന് ആപത്തിൽ അകപ്പെട്ട

ഞാൻ ഈ ആശ്രമത്തിൽ വന്ന് മരണത്തെയും പ്രതീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പക്ഷെ, അന്ന് പാണ്ഡവന്മാർക്ക് പകുതി രാജ്യം കൊടുക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ എനിക്കും സമ്മതമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ലോഭം എത്ര ഭയങ്കരമായ ഒന്നാണ്! എന്റെ പുത്രന്മാരോ പാണ്ഡവന്മാരോ ആരെങ്കിലും രാജ്യം ഭരിച്ചുകൊള്ളട്ടെ എന്നു കരുതിയാൽ മതിയായിരുന്നു. ഭേദബുദ്ധി ആവശ്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഗാന്ധാരി! കഴപ്പാടുകൾ തീരുകയുണ്ടായില്ല. കൌരവന്മാർ ജയിച്ചാൽ എനിക്കു സന്തോഷമായി; പാണ്ഡവന്മാർ ജയിച്ചാൽ സന്താപവും. ഒന്ന് എന്റേതാണ്. മറേറത് അന്യന്റെയും. ആരാണ് ഇതെല്ലാം ഉപദേശിച്ചതെന്നത്!

എന്നാൽ അതല്ല വാസ്തവം. അധികാരം വളരെ ഹൃദിച്ച ഒന്നാണ്. ഒരിക്കൽ അധികാരം കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അതു തലയ്ക്കു മന്ത്രപിടിപ്പിക്കും. മനുഷ്യനു ശക്തി ലഭിച്ചാൽ മാത്രം പോരാ; അതിനെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ അറിവുമുണ്ടാകണം. അതില്ലാതെ പോകുന്നതാണ് കഷ്ടം. ദ്രുപദം, രാജ്യം, തപസ്സ്, വിദ്യ, ശരീരം എന്നീ ശക്തികളിലെല്ലാം മനുഷ്യൻ അഹങ്കരിക്കുന്നു. വലിയ വലിയ ആളുകൾപോലും തന്നിമിത്തം ദ്രാണന്മാരെപ്പോലെയായിത്തീരുന്നു. എനിക്കു രാജ്യാധികാരം കിട്ടിയ ഉടനെ എന്റെ പുത്രന്മാരുടെ തലതിരിഞ്ഞു. രാജ്യം ലഭിക്കുന്നതിനു ശക്തി ആവശ്യമാണ്. എന്നാൽ ആവശ്യമായിവരുന്നപക്ഷം രാജ്യത്തെ ത്യജിക്കുന്നതിന് അതിലധികം ശക്തിയുണ്ടായിരിക്കണം അങ്ങനെ രാജ്യം പിടിച്ചുടക്കുവാനും ത്യജിക്കുവാനും സന്നദ്ധതയുള്ളവർ മാത്രമേ രാജ്യാധികാരം ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനുള്ള അർഹതയുള്ളൂ. മറ്റുള്ളവരെല്ലാം രാജ്യത്തിന്റെ ഭാസന്മാരാണ്. അങ്ങനെ നോക്കിയാൽ ഞാനും എന്റെ പുത്രന്മാരും രാജ്യത്തിന്റെ അടിമകളായിരുന്നുവെന്നു കാണാം. പാണ്ഡവ

വനാർക്ക് രാജ്യം പിടിച്ചടക്കാനും തൃജിക്കാനുമുള്ള ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഫസ്തിനപുരിയുടെ യഥാർത്ഥനാഥന്മാർ അവരായിരുന്നു.

കന്തി! യഥാർത്ഥത്തിൽ എനിക്കു രാജാധികാരം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. രാജ്യകാര്യങ്ങൾ നോക്കിനടത്തുന്നതിനുള്ള ഒരാൾ മാത്രമായിരുന്നു ഞാൻ. ഒരുതുള്ളി വിയപ്പുപോലും പൊടിയാതെയാണ് എനിക്കു ഭരണാധികാരം കിട്ടിയത്. രാജകീയസുഖങ്ങൾ മാത്രം എനിക്കു കിട്ടി. ക്ലേശങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ട സന്ദർഭം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്റെ പുത്രന്മാരുടെ കാര്യത്തിലും അതുതന്നെയാണ് സംഭവിച്ചത്. ജനിച്ച ഉടൻതന്നെ അവർ രാജകുമാരന്മാരായിത്തീർന്നു. രാജകുമാരന്മാർക്കുണ്ടാകുന്ന സുഖപൂർണ്ണമായ ജീവിതം അവർക്കും ലഭിച്ചു. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു പരിതഃസ്ഥിതിയിൽ വലിയ രാജാക്കന്മാരുടെ പിൻതുടച്ചുക്കൊരിൽ കണ്ടുവരുന്ന ദൈർഘ്യവും ലോഭവും ഇഷ്ട്യയും അഹങ്കാരവുമെല്ലാം അവരിലും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ഫലമാണ് അവർ അനുഭവിച്ചത്. എന്റെ പുത്രന്മാർ പാണ്ഡവന്മാരെ ദ്രോഹിക്കുകയും കാട്ടിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞയക്കുകയും ചെയ്തു. വനവാസംകൊണ്ടും ക്ലേശസഹനംകൊണ്ടും പാണ്ഡവന്മാർ തേജസ്സപികളായിത്തീർന്നു. യഥാർത്ഥമായ ക്ഷാത്രവീര്യം അവരിൽ ഉൽപ്പന്നമായി. അങ്ങനെ എന്റെ പുത്രന്മാരാണ് പാണ്ഡവന്മാരെ തേജസ്സപികളാക്കിത്തീർത്തത് എന്നു പറയുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. എന്നാൽ ഇന്നാണ് ഇതെല്ലാം അറിയുന്നത്. അന്നു പാണ്ഡവന്മാരോടു പകവിട്ടുന്ന കാര്യത്തിൽ എനിക്കും സന്തോഷം തോന്നിയിരുന്നു; അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിൽ ചാരിതാത്മ്യം തോന്നിയിരുന്നു. ഇന്ന്, ജീവിതത്തിലെ ഈ അന്തിമഘട്ടത്തിൽ, വിദ്വേഷബുദ്ധിയോടുകൂടി പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു പോകുമെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു. അന്ന് ഒരാൾ

പറഞ്ഞുതന്നാൽപോലും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുമായിരുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ ഹസ്തിനപുരിയിലെ സിംഹാസനത്തിന്റെ മുകളിൽ ആയിരുന്നു ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്നത്.

അങ്ങനെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ മങ്ങിപ്പോയി. യുദ്ധം ഉണ്ടാവാമെന്നു തീർച്ചപ്പെട്ടു. പിന്നീടുണ്ടായ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്നതാണെല്ലോ. പതിനെട്ടു ദിവസത്തെ ചരിത്രം സഞ്ജയൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു. യുദ്ധം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ പല പ്രതീക്ഷകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഭീഷ്മൻ പാണ്ഡവന്മാരെ മുഴുവൻ നിഗ്രഹിച്ചുവെങ്കിൽ എന്റെ പുത്രന്മാർ രാജ്യം കിട്ടുമല്ലോ എന്നു ഞാൻ ആശിച്ചു. ദ്രോണനോ കണ്ണനോ അജ്ഞാനനെ വധിച്ചാൽ മറ്റു പാണ്ഡവന്മാർ പിൻതിരിഞ്ഞൊടുമെന്നും ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു എന്നാൽ ശ്രീകൃഷ്ണനും അർജ്ജുനനും ഉള്ള ഭാഗം ജയിക്കുമെന്ന് എന്റെ മനസ്സിൽ ആരോ മന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ദുര്യോധനൻ യുദ്ധത്തിനു പോകുന്നതിനുമുമ്പ് ഗാന്ധാരിയുടെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങുവാൻ പോയി. പക്ഷേ, അവനതു ലഭിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഗാന്ധാരി സത്യത്തിന്റെ അവതാരമാണ്. ഞാൻ ഭർത്താവാണെങ്കിലും അവളുടെ സത്യസന്ധതയെ ഞാൻ ബഹുമാനിക്കുന്നു. ദുഷ്ടമായ എന്റെ മനസ്സിന് ഗാന്ധാരിയോടടുക്കുവാൻ ഭയമാണ്. ഏതായാലും ഗാന്ധാരി ദുര്യോധനനെ അനുഗ്രഹിച്ചില്ല. ധർമ്മമുള്ള ഭാഗം വിജയിക്കും എന്നുമാത്രം പറഞ്ഞു. അപ്പോൾതന്നെ എന്റെ ആശ മുഴുവൻ നശിച്ചു. ഗാന്ധാരിയുടെ വാക്കിന് അത്രമാത്രം ശക്തിയുണ്ട്.

സംഭവിച്ചതും അതുതന്നെയാണ്. പതിനെട്ടു ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ പലപ്പോഴും എനിക്കു ശുഭപ്രതീക്ഷകൾക്കിടനല്ലുന്ന വർത്തമാനങ്ങൾ കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഭീഷ്മപിതാ

മഹൻ പാണ്ഡവന്മാരെ സംഹരിക്കാമെന്നു ഭയ്യോധനനു വാക്കുകൊടുത്തിട്ടുണ്ടെന്നു കേട്ടപ്പോൾ അല്പസമയത്തേയ്ക്കു ഭയ്യോധനന്റെ വിജയത്തിൽ എനിക്കു തികച്ചും വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. ദോണാചാര്യൻ സുഭദ്രാപുത്രനായ അഭിമന്യുവിനെ ചക്രവൃഥത്തിൽപ്പെടുത്തി വധിച്ചപ്പോഴും ജയദ്രഥനെ വധിച്ചില്ലെങ്കിൽ താൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുമെന്നു അർജ്ജുനൻ പ്രതിജ്ഞചെയ്തപ്പോഴും എനിക്കു വളരെ ആശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. അർജ്ജുനൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുമെന്നുതന്നെയായിരുന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നത്. കണ്ണൻ യുധിഷ്ഠിരനെ മുറിവേല്പിക്കുകയും പാണ്ഡവന്മാരുടെ ശിബിരത്തിൽവെച്ച് അർജ്ജുനൻ യുധിഷ്ഠിരനെ വധിക്കുവാൻ പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു എന്നു കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സ് തണുത്തു. എന്റെ പുത്രന്മാർ ജയിക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷ എന്നിൽ ഉണ്ടായി. ഗുരുപുത്രനായ അശ്വത്ഥാമാവ് രാത്രിസമയത്തു പാണ്ഡവന്മാരുടെ ശിബിരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു പാണ്ഡവന്മാരെ കൂട്ടക്കൊലചെയ്തപ്പോൾ എനിക്കു തോന്നിയതു് പാണ്ഡവന്മാർ നിരാശരായി ആത്മഹത്യചെയ്യുകയുമെന്നാണു്. അങ്ങനെ മരണശയ്യയിൽ കിടക്കുന്ന ഭയ്യോധനനു് ആ വർത്തമാനം കേട്ടിട്ടെങ്കിലും സന്തോഷിക്കാമല്ലോ എന്നു ഞാൻ കരുതി. എന്നാൽ എന്റെ ആശങ്കയെല്ലാം തകർന്നുപോയി. ഭയ്യോധനൻ അസംതൃപ്തനായിട്ടുതന്നെ മരിച്ചു. യുദ്ധാവസാനത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ എന്റെ അടുത്തു വരികയുണ്ടായി.

ഗാന്ധാരി! ശ്രീകൃഷ്ണൻ എന്റെ ഹൃദയത്തെ തകർത്തു കളഞ്ഞു. അതുവരെയുണ്ടായിരുന്ന പ്രതീക്ഷകളെല്ലാം അസ്തമിച്ചു. അങ്ങനെ ധൃതരാഷ്ട്രന്റെ ആശങ്കയ്ക്കു മുഴുവൻ നശിച്ചു. ഹൃദയം വളഞ്ഞപ്പോലെ കഠിനമായിത്തീർന്നു. അന്നു ഭയ്യോധനന്റെ നഷ്ടം എന്നെ കരയിച്ചില്ല. ഒരുതുള്ളി വെള്ളംപോലും കണ്ണിൽ പൊടിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ

മുകനായി ഇരുന്നു. സഞ്ജയൻ വൈദ്യനെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വന്നു വൈദ്യൻ എന്നെ കരയിക്കുവാൻവേണ്ടി പലതും ചെയ്തു. പക്ഷേ ഫലമുണ്ടായില്ല. പാറ കഴിച്ചു വെള്ളം കാണിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു വെറുതെയല്ലേ?

ആ പുത്രന്മാരെ ഞാൻ യുദ്ധത്തിനു തീർത്തുള്ളി. എന്നിട്ടും എന്റെ പാപങ്ങളെ കണ്ടറിയുന്നതിനുള്ള ശക്തി എനിക്കുണ്ടായില്ല. ശ്രീകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞ വർത്തമാനങ്ങൾ കേട്ടപ്പോൾ ഗാന്ധാരിയ്ക്കു വളരെ ദുഃഖമുണ്ടായി. എന്നാൽ അവൾ യോഗമായയാണല്ലോ. ഉരുക്കിയെടുത്ത സപ്തർഷിപോലെയാണ് അവളുടെ ജീവിതം. അതിൽ കല്പപ്പോ മാലിന്യമോ ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് ദുഷ്ടോധനന്റെ മരണവാർത്ത കേട്ടിട്ടുപോലും അവൾക്കു കലുക്കമുണ്ടായില്ല. അതു സ്വാഭാവികം മാത്രമായിരുന്നു.

കന്തീ! ലോഭിയായ ധൂതരാഷ്ട്രനെപ്പറ്റി നിനക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം തകർന്നു. ആശങ്കയും മണ്ണോടു ചേർന്നു. മനോരഥങ്ങൾ മനസ്സിൽതന്നെ ലയിച്ചു പോയി. എന്നിട്ടും പാണ്ഡവന്മാർ ഹസ്തിനപുരിയിൽ വന്നപ്പോഴും യുധിഷ്ഠിരൻ എന്റെ പാദസ്പർശംചെയ്തു വന്ദിക്കുവാൻവേണ്ടി വന്നപ്പോഴും ഞാൻ അവരെയെല്ലാം ശപിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. അവർ നശിച്ചുപോകട്ടെ എന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു. എന്നാൽ ധൂതരാഷ്ട്രന്റെ ശാപത്തിന് എന്തു വിലയാണുള്ളത്! ഗാന്ധാരിയുടെ ശാപം ശ്രീകൃഷ്ണനും പോലും ഫലിച്ചു. എന്നാൽ എന്റെ ശാപമാകട്ടെ ആർക്കുതന്നെ തട്ടുകയില്ല. എന്റെ പുത്രന്മാരെല്ലാം നശിച്ചതോടുകൂടി ലോകം മുഴുവൻ ശൂന്യമായി എന്നിരിക്കു തോന്നി. ജീവിയ്ക്കുവാൻപോലും രസമില്ലാതായി. കുറച്ചുകാലംകൂടി എങ്ങനെയെങ്കിലും കഴിച്ചുകൂട്ടണമല്ലോ. ദുഷ്ടോധനൻ പോയി, പക്ഷേ, എന്റെ ദുഷ്ടതയെ അവൻ

കൊണ്ടുപോയില്ല. എന്റെ പുത്രന്മാരെല്ലാവരും പോയി. അവരിൽ ആരുംതന്നെ മടങ്ങിവന്ന് ഫസ്തിനപുരിയിലെ സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിയ്ക്കുവാൻ പോകുന്നില്ലെന്ന് എനിയ്ക്കു നല്ലപോലെ അറിയാം. എന്നിട്ടും ഭീമനോട് ഞാൻ കപടമായ സ്നേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ച് ആയാളെ ആലിംഗനം ചെയ്തു കൊല്ലുവാൻ നോക്കി. അതും ഫലിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഭീമന്റെ ഇരുമ്പുകൊണ്ടുള്ള ഒരു പ്രതിമയെയാണ് ഞാൻ ആലിംഗനം ചെയ്തത്. മനുഷ്യശരീരന്റെ സ്പർശിച്ചറിയുവാൻ പോലും സാധിക്കാത്ത ഒരു വിഡ്ഢിയാണ് ഞാൻ. എന്റെ അവസാനന്റെ ഭഷ്ടമുമ്മായിരുന്നു അത്.

പിന്നീടെന്താണായി എന്ന് നിങ്ങൾക്കെല്ലാം അറിയാം. ജീവിതം മുഴുവൻ ഞാൻ ചെയ്ത ഭഷ്ടമുങ്ങളും വാത്സല്യത്തോടുകൂടി വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്ന ഭഷ്ടവിചാരങ്ങളും ഓരോന്നോരോന്നായി എന്റെ മുന്നിൽവന്നു നിൽക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അവ എന്നെ ദംശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവ എന്നെ കറേഴ്സായി കാന്തംതിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഫസ്തിനപുരി മുഴുവൻ ഭൂതങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞതായി എനിക്കു തോന്നി. അവർ എന്നോട് സമാധാനം ചോദിക്കുകയാണ്. രാജധാനിയും അതിലെ മുറികളും കണ്ണാടികളും കട്ടിലുകളും സിംഹാസനവും മറ്റവകാരവസ്തുക്കളും വായും പൊളിച്ച് എന്റെനേക്കു പാഞ്ഞെടുക്കുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി. ഇത്രയുംകാലം ജീവിച്ച ആ രാജധാനിയിൽ ഒരു നിമിഷം പോലും കഴിച്ചുകൂട്ടുക എന്നത് എനിക്കു ഭഷ്ടമായി തോന്നി. കന്തി! പാണ്ഡവന്മാർ എന്റെ ശുശ്രൂഷയിൽ യാതൊരു കുറവും വരുത്തിയില്ല. ഭര്യോധനനേക്കാൾ നന്നായി അവർ എന്റെ സുഖസൗകര്യങ്ങൾ നോക്കിവന്നു യുധിഷ്ഠിരന്ത് അക്കാശ്യത്തിൽ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധയുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, എനിക്കു

ലഭിച്ചിരുന്ന സുഖസൗകര്യങ്ങൾ അത്യാധികം അസഹ്യമായിട്ടാണു തോന്നിയത്. അതുകൊണ്ടാണു് ഞാൻ വനവാസത്തിന്നായി ഇങ്ങോട്ടു പോന്നതു്.

കന്തി! ഇങ്ങോട്ടു വരുന്ന അവസരത്തിൽ ഞാൻ വിചാരിച്ചതു് ഹസ്തിനപുരിയിൽനിന്നു വിട്ടുപോന്നാൽ എല്ലാം മറക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്നായിരുന്നു അങ്ങനെ തപശ്വര്യയിൽ മുഴുകി ജീവിക്കാമെന്നു് ഞാൻ കരുതി. എന്നാൽ അതെന്റെ തെറ്ററിയാണെന്നായിരുന്നു. ജീവിതം മുഴുവൻ നോക്കിവളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്ന എന്റെ സന്തതികൾ എന്നെ എളുപ്പത്തിൽ വിട്ടുപോകുന്നതെങ്ങനെ? എന്റെ ഭൃഷ്ടർക്കും മസ്തിഷ്കത്തിൽ ചുറ്റിസഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്. അങ്ങനെ വിചിത്രമായ ചില അനുഭൂതികൾ അവ എന്നിൽ ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നു.

കന്തി! ഇപ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയം കറെ ശാന്തമായി. ധൂതരാഷ്ട്രൻ തന്റെ യഥാർത്ഥരൂപത്തിൽ ഇപ്പോൾ നിന്റെ മുമ്പിൽ നില്ക്കുന്നു. നിന്നോടു് ഇതെല്ലാം പറയുന്നതിന്നുമുമ്പായി ഞാൻ മരിച്ചുപോയിരുന്നെങ്കിൽ നിങ്ങൾ എന്റെ ശരീരത്തെ ഭംഗിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഈ മനസ്സ് ഒരു പ്രകാരത്തിലും ഭംഗിക്കാതെ അവശേഷിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നുതന്നെ ഞാൻ മരിക്കുകയാണെങ്കിൽ എനിക്കൊരു സമാധാനമുണ്ടു്, കന്തിയോടു് ഞാൻ ഹൃദയം തുറന്നു സംസാരിച്ചിരിക്കുന്നു.

കന്തി:—അങ്ങു് വളരുന്നേരമായി സംസാരിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിട്ടു്. തന്നിമിത്തം നന്നേ ക്ഷീണം തട്ടിയിട്ടുണ്ടു്. ഇനി കുറച്ചുനേരമെങ്കിലും കിടന്നുറങ്ങണം. കൂടുതൽ വല്ലതും പറയാനുണ്ടെങ്കിൽ രാവിലെ പറയാം.

ധൂതരാഷ്ട്രൻ:—ഇല്ല. നിശ്ചിതമായില്ല. എനിക്കിനിയും പറയാനുണ്ടു്. പുതിയപുതിയ പല കാര്യങ്ങളും

പുറത്തേയ്ക്കു തള്ളിവരികയാണ്. എന്നാൽ നിനക്കതു കേൾക്കണമെന്നില്ല, അല്ലേ? ആകട്ടെ, ഞാൻ നിന്തിക്കളയാം. നിങ്ങൾ മൂന്നുപേരും സുഖമായി ഉറങ്ങിക്കൊള്ളവിൻ.

സഞ്ജയൻ:—മഹാരാജാവേ! ആദ്യമായി വേണ്ടതു് അങ്ങ് ഉറങ്ങുകയാണ്. പിന്നീടു് ഞങ്ങളെല്ലാം ഉറങ്ങാം.

സഞ്ജയൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതനുസരിച്ചു് ധൃതരാഷ്ട്രൻ കിടക്കയിൽ ചെന്നുകിടന്നു.

അഗ്നിദേവന്റെ മടിയിൽ

ആശ്രമത്തിൽനിന്നു പെട്ടെന്നു് ഒരു നിലവിളി കേട്ടു:—“കാട്ടുവിൻ, കാട്ടുവിൻ; നാലുഭാഗത്തും കാട്ടുതി പടൻപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓടി രക്ഷപ്പെടുവിൻ!”

നിലവിളി കേട്ടു് സഞ്ജയൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. ആയാൾ പറഞ്ഞു:—“ദേവി! കാട്ടുതി പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. അതാണു് നിലവിളി കേൾക്കുന്നതു്. ഇനി നമ്മൾ എന്തുചെയ്യണം?”

ഗാന്ധാരി മറുപടി പറയുന്നതിന്നു മുമ്പായി ധൃതരാഷ്ട്രൻ ഒരു തിരിഞ്ഞുകിടന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“എന്തിനാണു് ദേവിയോടു ചോദിക്കുന്നതു്? ഈ ധൃതരാഷ്ട്രനോടു ചോദിച്ചാൽ പോരേ? സഞ്ജയാ! നീയൊരു ഭ്രാന്തനാണു്. കാട്ടുതിയെ ഈശ്വരൻ അയച്ചതാണു്. കുന്തി! എനിക്ക് അപാരമായ ആനന്ദം തോന്നുന്നു. ഈശ്വരൻ എന്റെ പേരിൽ ഒരു കരുണചെയ്തു. അഗ്നിദേവാ! ഓടി വന്നാലും! ഈശ്വരൻ അങ്ങയ്ക്കു് പറക്കാനുള്ള ശക്തി നൽകട്ടെ. ഗാന്ധാരി! നീയും കുന്തിയും സഞ്ജയനുംകൂടി ഇവിടെനിന്നു പോകവിൻ. ഞാൻ ഈശ്വരകൃപയെ

ആശ്ലേഷിച്ചു ചരിതാർത്ഥനായിത്തീർത്തു. സഞ്ജയാ! ഉടനേ പോകണം.”

കുന്തി:—മഹാരാജാവേ! എനിക്കു് സഞ്ജയന്റെ ഒന്നിച്ചു പോകേണ്ടതില്ല. മറ്റു രക്ഷാസങ്കേതങ്ങൾ അന്വേഷിക്കേണ്ടതുമില്ല. അതായിരുന്നു എന്റെ ആഗ്രഹമെങ്കിൽ സ്വന്തം പുത്രന്മാരെ ഉപേക്ഷിച്ചു് ഞാൻ അങ്ങയുടെകൂടെ വരുമായിരുന്നില്ല. ഞാൻ വൃഷ്ണികുലത്തിലെ കന്യകയാണു്. എന്റെ സഹോദരനായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ലോകത്തെയെല്ലാംസംഹരിപ്പിച്ചു. പിന്നീടു് ഒരു വൃക്ഷച്ചവട്ടിൽ ഇരിയ്ക്കുമ്പോൾ ഒരു വേടന്റെ അമ്പുകൊണ്ടു് മരിച്ചുപോകുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ പാണ്ഡുവിന്റെ പത്നിയായ്. യുധിഷ്ഠിരനെ രാജാവാക്കി വാഴിച്ചതിനുശേഷമാണു് ഇങ്ങോട്ടു വന്നിട്ടുള്ളതു്. അതിനാൽ എനിക്കിനി യാതൊരു ആഗ്രഹവുമില്ല. മരണം ഇന്നു നമ്മെ സ്വാഗതം ചെയ്യുവാൻവേണ്ടി വരികയാണു്. മഹാരാജാവും ഗാന്ധാരിയും അതിന്നൊരുങ്ങിയിട്ടാണു നിലുന്നതു്. പിന്നെ എനിക്കെങ്ങനെ പിൻമാറാൻ കഴിയും? ലോകസുഖങ്ങൾ മുഴുവൻ ഞാൻ അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടു്; ദുഃഖങ്ങൾ സഹിച്ചിട്ടും ഉണ്ടു്. ഇനി യാതൊന്നിനും എനിക്കു മോഹമില്ല. അങ്ങയുടെ ഒന്നിച്ചു് ഞാൻ ഹസ്തിനപുരിയെ ഉപേക്ഷിച്ചു. ഇനി അങ്ങയുടെകൂടെത്തന്നെ ഈ ലോകത്തേയും ഞാൻ വെടിയുവാൻ തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ അതിനെ ഒരു ഭാഗ്യമായി കരുതുന്നു. സഞ്ജയാ! നീ ഉടൻതന്നെ പോകണം.

ഇങ്ങനെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ണക്കാറു് ശക്തിയായി അടിച്ചു. കാട്ടുതീ കത്തിപ്പിടിച്ച് അടുത്തേയ്ക്കു വരികയായിരുന്നു. ധൃതരാഷ്ട്രൻ പറഞ്ഞു:—“സഞ്ജയാ! ഉടൻതന്നെ നീ പുറത്തു കടക്കണം. യുധിഷ്ഠിര

മഹാരാജാവിനോടു് ധൃതരാഷ്ട്രൻ്റെ ഒടുവിൽ ഈശ്വരകാരുണ്യം ലഭിച്ചതായി പറയണം. ഒട്ടും താമസിക്കാതെ പുറത്തു പോകുക.”

നഞ്ജയൻ:—മഹാരാജാവേ! അഗ്നി ഇതാ വന്നെത്തി.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ:—അഗ്നിദേവാ! വരൂ, വരൂ. ഇന്ന് എന്റെ അതിഭാഗ്യമാണ്. കുന്തി! ഗാന്ധാരി! അഗ്നിദേവനെ പ്രാർത്ഥിക്കുക. അദ്ദേഹം എന്നെ സ്പർശിച്ച ഉടനേ തണുത്തുപോകാതിരിക്കട്ടെ. അഗ്നിദേവാ! എന്നെ പ്പോലുള്ള ഒരു പാപിയെ ദഹിപ്പിക്കുന്നതിന്് ഒട്ടും സങ്കോചിക്കേണ്ട. അങ്ങയും ഗംഗയുമാണ് ലോകത്തെ പരിശുദ്ധമാക്കിത്തീർക്കുന്നത്. ഗംഗയിൽ ഈ ഹൃദയത്തെ കഴുകുവാൻ സാധിച്ചില്ല. ഇനി അങ്ങയും എന്നെ ഉപേക്ഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ എവിടെപ്പോകും? ഗാന്ധാരി! കുന്തി!

ഗാന്ധാരി:—മഹാരാജാവേ! ഞാൻ അഗ്നിയിൽ പെട്ടുപോയി. ഗാന്ധാരി അങ്ങയെ അവസാനമായി നമസ്കരിക്കുന്നു. കുന്തി!

ധൃതരാഷ്ട്രൻ:—കുന്തി! കുന്തി!

കുന്തി:—മഹാരാജാവേ! ഞാനും അഗ്നിയിൽപെട്ടുപോയിരിക്കുന്നു. കുന്തി അങ്ങയെ അവസാനമായി നമസ്കരിക്കുന്നു.

ധൃതരാഷ്ട്രൻ:—രണ്ടുപേരും പോയോ? അഗ്നിദേവാ! അങ്ങയ്ക്കു് പ്രത്യേകമായ ഒരു വിശുദ്ധി ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ ഈ ധൃതരാഷ്ട്രനെ പിടികൂടിയാൽ മാത്രമേ അങ്ങയുടെ സത്യസന്ധതയിൽ ഞാൻ വിശ്വസിക്കുകയുള്ളൂ. ഇതാ എത്തിപ്പോയി, എത്തിപ്പോയി! എന്താണിത്ര സാവധാനം ദേവാ! എന്നെ

ഒഫിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു പരീക്ഷയാണ്. ഇതാ വന്നു പോയി. ദേവാ! അങ്ങയ്ക്കു സ്വാഗതം. മകനേ ഓരോധനാ! നീ അവിടെയുണ്ടോ? ഞാനിതാ വന്നുപോയി! ഇതാ വന്നുപോയി!

ഗാന്ധാരിയുടെയും കന്തിയുടെയും ധൃതരാഷ്ട്രരുടെയും ശരീരങ്ങൾ അഗ്നിയിൽ ഒഫിച്ചു ഭസ്മമായിപ്പോയി.

സമാപ്തം.

KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY
KOTTAYAM.

Cl. No. M 200.2

Acc. No. 11388

This book should be returned on or before the
date last stamped below.

25 MAY 1984

18 JUL 1985

* 1 JUN 1988

F 8 SEP 1988

- 7 DEC 1988

19 APR 1989

31 REG 200A

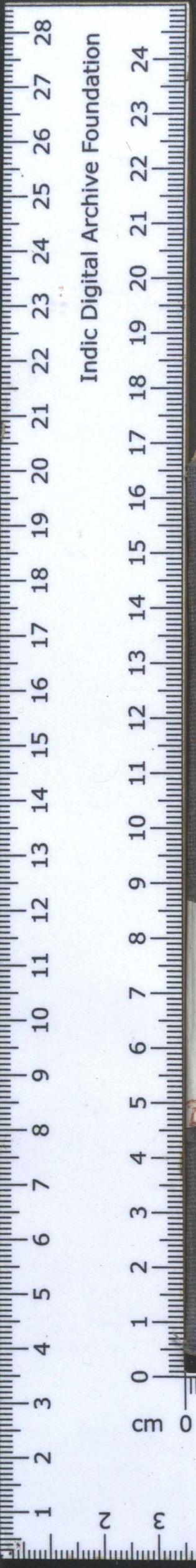
നമരം

11383

കുമാരൻ നായർ എ.എം.

ഗുരു രാമകൃഷ്ണ.





Indic Digital Archive Foundation



പ്രാചീനകാവ്യം

പി.വി. കുമാരൻ നായർ



gpura.org

