

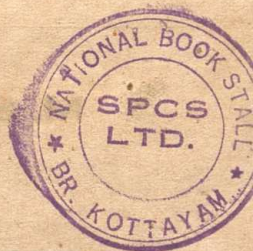
A stylized, abstract illustration of a woman in a red dress, possibly a dancer or performer, set against a dark background with a vertical light band. The woman is depicted in a dynamic, almost sculptural pose, with her head tilted back and arms raised. The style is reminiscent of mid-20th-century modernist art, with bold lines and a limited color palette. The background is dark, with a prominent vertical light band running through the center, creating a strong contrast. The overall mood is dramatic and expressive.

... . நாளை உபாசனைய

12 12 12

13480

ഗ്രാമീണഗീത



എം. എസ്. ബുക്കഡിപ്പോ, കൊല്ലം

GRAMEENA GEETHA

(POEMS)

By

O. NANU UPADHYAYAN

MA-10

Second Impression January, 1961

Printed at

SREE NARAYANA PRESS, QUILON

RIGHTS RESERVED BY THE PUBLISHERS

Publishers

**M. S. BOOK DEPOT,
QUILON**

Price 1.25

ഗ്രാമീണഗീത

13480

വിഷയവിവരം.

പേജ്

പാട്ടുകകിളിപ്പൂൺപേ		7
മാടത്തിൻ		9
കിനാവു		11
അവന്റെരൂപം		14
പേനയോടു		16
പൂമടിത്തട്ടിൽ		19
സന്ദേശം		21
ഇറക്കുകയേതെ		24
നാട്ടുപുറത്തോടു		26
പട്ടണത്തോടു		29
രണ്ടു വാക്കു		31
കർഷകമന്ദിരം		35
പാഴ്നിലം		38
സംശയം		40
കരയരുതു		42
ദിവാചന്ദ്രൻ		44
നിർമ്മൂ നിർമ്മൂ		46
ക്ഷേത്രപ്രവേശനം		48
കിളിപ്പാട്ടു		51
ഉഴവൻ I		54
ടി II		56
ടി III		58
ടി IV		60
ടി V		63
നാണി ജയിച്ചു		65
പൊന്നോണം		71
ക്ഷമാപണം		74
കവിതപറഞ്ഞു		76
പുഴുവൻകൊഴിവു		78
പോരണേ പോരണേ		80
കരിയിടല്ലേ		82
കമ്മളമി		85
പുഴയോടു		87
'കരുക്കുന്നേ!'		89
ഏനിക്കുവയ്ക്കാ		92
ക്ഷേത്രത്തിൽ		94

പാടുക കിളിപ്പൂൺപേ!

പാടുക കിളിപ്പൂൺപേ, പാടുക പരിചിൽ നിൻ
ത്രോടിയാം ചെറുവീണ നീട്ടിമീട്ടിയിങ്ങനെ
തീട്ടുറൊരിടനാടൻകുറിക്കാടിതു കളിർ-
മുടട്ടെ നിവീരെ നിൻതേനൊലിഗ്ഗാനങ്ങളാൽ.
പട്ടണവെണ്മേടതൻ പാദത്തിൽ മരതക-
പ്പട്ടാട കാഴ്ചവയ്ക്കുമമ്മറപ്പുകാവല്ല,
പാടത്തിൻ കെട്ടനീറ്റിൽക്കാർനിഴൽ നീട്ടം കുറം-
കാടത്രേ കലാസിദ്ധി കാട്ടുവാൻ കൈയ്യൊണ്ടു നീ.
വന്മെഴും, ഭോഗങ്ങളാൽ ചെടിച്ച ചിത്തത്തിന്റെ
കമ്പനം കാംക്ഷിച്ചല്ല പാടുന്നു പട്ടുവാം നീ.
തപ്തമായ് തണുതെണ്ടും സാധുചേതോലക്ഷത്തിൻ
തർപ്പണമത്രേ നിന്റെ ഗാനമാധനലക്ഷ്യം
അലിവിന്നുറവകളാകവേ തുറന്നുറി
അലയിലുലഞ്ഞാലും നിന്മുദഗീതിപൂരം
ഏരിതീവെയിൽ ചുട്ടവറുട്ടുമഴവന്റെ
സിരയിൽ നിറയ്ക്കുന്നു നൃത്തനം ജീവാമൃതം.

അരിയ കളഭ്രശ്ശുട്ടിഴുകുമമ്മയ്ക്കമ്പിൽ
 ഹരിതപത്രം ചാത്തുമോമനച്ചെരമക്കര
 ഉൾപ്പൊരുതിരളും നിൻ പാടുകളേറുപാടി
 നിർഭരപ്രേമത്തിന്നു നീർച്ചാലു തെളിക്കുന്നു.
 കൊടിയ കത്തൊഴുക്കുമായടരാടി വെന്നി-
 കൊടിപാറിച്ചു മുന്നാഞ്ഞണയും നാവികന്മാർ
 പുഴയിലതാ നീളെ നിൻപാട്ടാലഭിമാന-
 പുളകംകൊൾവു തുവെൺവേർപ്പണിച്ചുമെയിൽ.
 കുന്നിന്റെ ചരിവിലക്കൊച്ചോലക്കടിൽക്കഴി-
 തന്നിൽ മെയ്യരയോളമാഴ്ന്നീയേകതാനനായ്
 മാതാവിൻഗതിനോറുതപിക്കും കവിനൻ നിൻ
 ഗീതാമൃതത്തിൻ ദിവ്യാസാദകൻ വിജയിപ്പൂ!
 ശൂതിയൊടിടഞ്ഞിടാം നിൻപാട്ടിത,നപദം
 ക്ഷിതിയെപ്പൊക്കിപ്പൊക്കി വിണ്ണേററിയില്ലെന്നാവാം.
 അതിലില്ലാശാഭംഗം മന്നിതു മന്നാക്കിയാൽ
 മതിയിന്നതുതന്നെ ഞങ്ങൾക്കു തുംഗോത്സവം
 പാടുക കിളിപ്പൂൺപേ! പാടുക പരിചിൽ നിൻ
 ത്രോടിയാം ചെറുവീണ നീട്ടിമീട്ടിയിടങ്ങനെ;
 പാടവമേറും ഖഗപതികളെത്തിയേറു-
 പാടട്ടെ നിവീരേ നിൻതേനൊലിത്താനങ്ങളെ.

മാടത്തിൽ

കിളിയൻ പുലയന്റെ മാടത്തിൽ കണ്ടെത്താല-
യളിയൻ വൈകിട്ടു വിരുന്നാവുന്നു;
കളിയാടി, ചിരിയാടി, ഗുണഭോഷംകൂറലായ്,
അലതല്ലിയവിടെല്ലാം പരമാനന്ദം.

കിളിയൻ വിളിച്ചോതി ദൈവത്താളോടെടി
അളിയന്റെ വയറിന്റെ ഒടിവു കണ്ടോ?"

ചരതനെല്ലരിയോടൊത്തുരലിന്റെ കടയെല്ലാം
ചിരിയോടുചിരിമുട്ടിച്ചിതറിവീണു.

മരുമൊഴിയവരും ചൊല്ലീ—“ഇവിടിപ്പച്ചെരിയാവും
മറുകലം കരുതന്റെ പുനതക്കാരാ!”

മുരുകായിൽ ചെറുതൊന്നും വരിക്കമ്പിലൊരുമുട്ടും
മുറുമുട്ടെയളിയന്മാർ നരക്കിട്ടുട്ടി

കുറുമനം കഞ്ഞിയും വയൽവാരത്തോട്ടിൽപ്പോയ്

കുറിമുണ്ടും കടവുമായ് പരലരിക്കാൻ

കുറിത്തോട്ടം പുകിയോരഴകനും കണ്ണനും

നിറക്കുത്തുമടിയുമായ് പറന്നുവന്നു.

അരിവെന്തു, കറിവെന്തു, മറുകലക്കൊത് നിന്നു
 പരലടമണം നീളെപ്പറമ്പുപാറി
 വരുത്തനും വീടരുമിലവച്ചുനിരുന്നൊപ്പം,
 വിരുന്നിന്റെ വിധംകേറിപ്പൊടിപൊടിച്ചു
 കടലിന്റെ പടിഞ്ഞാറെക്കരനിന്നു പകലോന-
 ക്കടലിന്റെ കൂരയിൽപ്പൊന്നുപൂശി;
 ചെറുതെന്നൽ തളിർവാഴക്കളിർകൈയിളക്കിയ-
 ചെറുമക്കു പന്തിയിൽ പങ്കുവീശി;
 കിളിയെന്നു മുററത്തു തലയാട്ടും ചോളപ്പൂ-
 കലയിലിരുന്നൊരു പാട്ടുപാടി.
 തെരുതെരുച്ചന്തവിട്ടാളെത്തീ റോട്ടുടെ
 ഒരുസാരിക്കാരി കയ്യിൽപോയി:—
 “ഒരുനേരത്തപ്പിക്കു കോപ്പുകൊള്ളാനിപ്പോൾ
 തറവാട്ടു വിററാലും തരമില്ലമ്മേ!”

കിനാവു

കണ്ടേൻ കിനാവൊന്നു ഞാനിന്നലെക്കുളിർ--
കൊണ്ടുൻ രോമാഞ്ചകഞ്ചുകം ചൂടിനേൻ;
ചേതസ്സുമായ് സിരാബന്ധം പുലർത്തുന്ന
കാതുകൾക്കായതു കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നിതാ:
ചട്ടറ വെണ്ടരിപ്പുഴിപ്പറമ്പിലൊ-
രെട്ടുകെട്ടങ്ങനെ നില്ക്കുന്നു മോഹനം;
പഷ്പലസതപമുഖവെട്ടത്തുക്കൊരി-
ബ്ബാർഗ്ഗവക്ഷേത്രസംസ്കാരംകണക്കിനെ..
മറയ്ക്കു നില്ക്കുമിലഞ്ഞിമരക്കൊമ്പി-
ലൊട്ടുക്കു വന്നുനിരന്നു മരുത്തുകൾ.
അ മഞ്ജുപത്തനശ്രീലാസ്യകേളിയിൽ
ഘമഴപെയ്യുന്നു പുണ്ണകതുഫലം!
ചന്തം തിരളം നടപ്പരയ്യം നെട്ടം-
പന്തിപ്പരയ്യം കടന്നുനടന്നുപോയ്
അങ്കണം പൂകവേ, നാനാമസോന്നിദ്ര-
മംഗലരംഗമൊന്നങ്ങു കൈവന്നു മേ.

വെൺകളിത്തിണ്ണയിൽച്ചെമ്മുതിർച്ചെന്നിര
തങ്കത്തകിട്ട നിവിരെ നിവർത്തിടും

പൂമുഖ, മാസ്ഥാനവേദിയ്ക്കിണങ്ങിയൊ-

രാമുഖം, കാണായ് കരൾകളിരുംവിധം;

പൂവിട്ടമെത്തമേൽ തത്ര തുൺചോട്ടിലായ്

ചാവട്ടചാരിയിരിക്കുന്നൊരു പുമാൻ,

ധന്യമാമത്തറവാട്ടററുനേടിയ

പുണ്യമണിയും പുരടമകടിപോൽ.

പട്ടുമാലാൽ ചിബുകവും ശീർഷവും

ചുറ്റിമറച്ചു പൊൻരൂപാക്കുളങ്ങനായ്

ആയാമവക്ഷോനിടിലവിഭൂതിയായ്

ആജാനബാഹുവിരിച്ചു വയോധനൻ.

ഉൽക്കനായകണത്തികലോളാനിച്ചു

നില്ക്കുമത്യുന്നതകായനാമന്യനെ

ഉന്നിയമ്മേറ്റുകന്ധരമുന്മഥി-

ച്ചഗ്രാജ്ഞ പൊങ്ങു പിന്നെയും പിന്നെയും

റാൻമുളിയും മതഭേദം വിനീതമാം

തേന്മൊഴിയികൽ പകന്നും യഥോചിതം

ആ നയകോവിദൻ വൃദ്ധന്റെ ഏത്തട്ടി-

ലായിരമാശയ്ക്കു വിത്തുവിതപ്പതേ

ചീളെന്നകത്തളത്തികലണിയിട്ടു

ലോലനിഷേധാക്ഷരനിര ഭേദിച്ചു

വട്ടവാതിൽപ്പടിമീതിൽ വെന്നിക്കൊടി

നാട്ടിയൊരു കന്യതിക്കുരുണെത്തിനാൻ.

കിങ്കിണിയെക്കാൾ കിലുക്കിച്ചിരിച്ചുകൊ-
 ണ്ടങ്കണംനോക്കിക്കുതിയ്ക്കു മക്കുഞ്ഞിനു
 മൂന്നാഞ്ഞണഞ്ഞ വയോധികബാഹുക്കൾ
 പൊന്നുഴിഞ്ഞാലായുലഞ്ഞാടി തെല്ലിട.
 പുത്രിമുഖാബ്ജവും ഭാഗീനേയന്റെ സു-
 വിസ്തുതോരസ്സുമിണക്കും കുമാരനിൽ
 ലക്ഷിപ്പതുണ്ടസ്ഥവിരനേരും കല-
 ലക്ഷ്മിതൻ വാസവിലാസരംഗങ്ങളെ
 മാറിയരങ്ങിൻവിധ, മുടനേ പടി-
 കേറിവരികയായ് വേത്രധരനൊരാൾ.
 മുന്വിട്ടവന്നു ഗൃഹേശ്വരനെത്താണു
 കമ്പിട്ട നീട്ടൊന്നു നീട്ടിനിന്നാനവൻ
 വെമ്പിയേററത്തിരുനീട്ടവനമുനായ്
 തൻപാണിയിങ്കൽപ്പകൻപ്രജാമണി
 മാറിൽ, മിഴിയിൽ, നെറുകയിൽ ചേർത്തുചേ-
 ത്താരോമൽ ഭാഗീനേയൻ കൈയിലേകിനാൻ
 കല്പന വായിച്ചിളമ; പ്രഭുവിന്റെ
 കർത്തവ്യശാസനം പാഞ്ഞു ദിശിദിശി;
 എന്വാടുമൊപ്പം മുഴങ്ങി പടയുടെ
 വമ്പടഹലാപനഘോഷമനുഷ്ഠണം
 തെട്ടിയുണൻ ഞാൻ നോക്കിനേൻ തുവെള്ളി-
 വെട്ടുംകിഴക്കു വീഴുന്നതു കാണായി;
 കല്പകത്തോറ്റപ്പിൽക്കിളിപ്പാട്ടു കേൾക്കായി:—
 “സ്വാപ്നം ചിലക്കു ചിലകാലമൊക്കണം.”

അവന്റെ പ്രശ്നം

പടിഞ്ഞാറേൻ നാരേണ്ണൻ കേട്ടോച്ചാ, നമ്മുടെ
പടിക്കൽവെച്ചെന്നോട്ടു പറകയാണു്:—

‘അരമാസംചിലപാനമങ്ങോട്ടു പോകുമ്പോൾ
തിരുവോണമിങ്ങോട്ടു വന്നുകേരും.’

തിരുവോണം വന്നെന്നാലവരുടെ വീടെല്ലാം
വരുമണം ചുറ്റിയടിക്കുംപോലും;

കറിവകു പലതുമന്നവരുടെയമ്മച്ചി
കടുക്കവരുത്തുനിരത്തുംപോലും.

അവരുടെ സാമ്പാറിൻകഷണമടുപ്പത്ത-

ങ്ങവനെന്നാൾ പൊക്കത്തിൽ ചാടുംപോലും,

പത്തുരമെണ്ണയ്ക്കുകത്തു മുങ്ങിപ്പൊങ്ങി-

പ്പപ്പടം പൊട്ടിച്ചിരിക്കുംപോലും

കരിമുണ്ടുമാറിയന്നവരുടെയമ്മയും

കരവച്ചു കോടിയുടുക്കുംപോലും

തിരുവോണമുണ്ണുമുമ്പവരുടെയുള്ളൊക്കെ-

പ്പരമാനന്ദംകൊണ്ടു നിറയുംപോലും

വരുമണം പൊക്കുതെ മധുരതികട്ടാതെ
 ഒരുനാളുമില്ലല്ലോ നമ്മൾക്കുളളാ!
 കറീവക നമ്മൾക്കു പരമുച്ചാരെന്നും നി-
 ന്നൊരുത്തുറകൂട്ടം വിളമ്പുമല്ലോ.
 കസവിട്ട കവണികളുണിയറയിൽപ്പോലീ-
 യശയൊക്കെയെന്നും നിന്നാടുമല്ലോ.
 പരമാനന്ദംതരാൻ പിന്നെപ്പോന്നാവണി-
 ത്തിരുവോണമേതാണു നമ്മൾക്കുളളാ?

പേനയോട്ട്

മൺവെട്ടി ചൊൽകയായ് പേനയോട്ട്:—

നമ്മൾക്കു തമ്മിൽ വിരോധമുണ്ടോ?

മേടപ്പറമ്പിട്ടു വല്ലപ്പോഴും

പാടത്തോട്ടുമൊന്നു പോരണം നീ.

നാവിൽ നിനക്കുടൻ വെള്ളമുറം

നാനാരസങ്ങളുമുണ്ടവിടെ

തുമയ്ക്കുവേണ്ടി നീയതി നീർത്ത്

പൂമെത്തയാണതു പൊന്നുകണ്ടേത്!

താഴാത്ത തോളിൽ നിരന്നു ഞങ്ങൾ

തായ്വരമ്പേറും പുലരിയായാൽ

ഘോഷയാത്രയതു കാണ്ടിടുമ്പോൾ

കോരിത്തരിക്കാത്ത മേനിയുണ്ടോ?

നീററിൽ മുടിയോളം മുങ്ങി ഞങ്ങൾ

ഏറുന്നിരന്നു വണങ്ങിനില്ലെ,

ഉണ്ണിക്കുതിരവൻ പൊല്ക്കുരത്താൽ

വർണ്ണപ്പട്ടാടയണിയിക്കുന്നു.

വായ്പഴുത്തുവെച്ചുവെച്ചിലിൽ
 കല്പകത്തത്തിൻതണലുപററി
 ചായം തലകളെത്താങ്ങുവാനായ്
 പോകുന്നു ഞങ്ങൾ വയലരികിൽ.
 എന്തൊരാശ്വാസമാണത്തലയിൽ!
 എന്തൊരാനന്ദമാണത്തലയിൽ!
 ചിന്തതൻതീച്ചുളയല്ലതൊന്നും
 സംതൃപ്തിതൻനിറകടങ്ങൾ!
 ഉച്ചക്കിനാവിലുമുഴിമാതിൻ
 പച്ചവില്ലീസണിപ്പുവലംഗം
 കോരിയിടുന്നു കളിർമുളയ-
 ന്നേരിൻ നേരൻ കൂത്തരങ്ങിൽ.
 കഞ്ഞിക്കലങ്ങൾ തലയിലേന്തി,
 കഞ്ഞിനെയമ്പിലെളിയിലേന്തി
 ഗ്രാമീണലക്ഷ്മിമാരെത്തുമപ്പോൾ
 ഹാ! മോദപ്പാലാഴിക്കോളിളക്കം!
 സാരിക്കകത്തു പൊതിഞ്ഞുവെച്ചു
 കൂരിത്തണ്ടെപ്പൊഴും കണ്ടുകണ്ടു
 കണ്മനനൊന്ത നീ കാണമപ്പോൾ
 പെണ്മതൻ പേലവശ്രീവിലാസം!
 കഞ്ഞിടിക്കളിൽത്തുളുമ്പിനില്ക്കും
 കഞ്ഞികുടിച്ചു കുറികഴിച്ചു
 വേലാളനേലുമത്തുപ്തി പൂഞ്ചാൻ
 മേലാളനെത്ര പിറവി വേണം!

പട്ടണംകെഞ്ചുന്നൊരന്തിരാഗം
 പാടത്തെയോടിവന്നമ്മവയ്യ,
 പങ്കു തിരഞ്ഞോടും പിഞ്ചുവാതം
 പാടത്തു കാവിടിച്ചുള്ളിനില്ലെ.
 സന്നമെന്നാലും കൃതാർത്ഥയാ-
 ലുന്നമുമായ ചുമലിലേറി
 പോരുന്നു ഞങ്ങളുപ്പൊന്നുഷ്ണിൽ
 വീണ്ടുമവിടെത്തി മുത്തുവാരാൻ
 കാന്തിതൻകന്ദളം കണ്ടുകൊരവാൻ
 ശാന്തിതൻതേനൊലിപ്പാട്ടു കേൾപ്പാൻ
 മേടപ്പുറംവിട്ടു വല്ലപ്പോഴും
 പാടത്തോട്ടുമൊന്നു പോരണം നീ.

പുമടിത്തട്ടിൽ

ഗ്രാമമാതാവേ ജയിപ്പൂ! ജയിപ്പൂ! നീ
കോമളിമാവിൻ നിറകടമേ!
ആമോദമാൻ കളിച്ചുവാഴും നിന്റെ
പുമടിത്തട്ടിൽ ഞാനെന്നുമെന്നും
ഉണ്ണിക്കുതിരവൻ ചെമ്പൊടി ചേരുന്ന,
തെന്നൽക്കുമാരൻ ചുളിയിടുന്ന,
നിൻപച്ചനെല്ലോലപ്പട്ടയാടയിൽ
നിച്ചുലും ഞാൻ കഴൽച്ചേരതേയ്ക്കും
കുന്നിന്റെ സന്ദേശമേന്തിയെത്തും പുഴ-
ക്കുത്തു കൂളിരിട്ടും നിന്റെ മാറിൽ
ആ വെണ്മണൽവിരിച്ചുയുഴപ്പി ഞാൻ
ആനകളിച്ചു കളിച്ചുനില്ക്കും.
തേന്മാവും കൊന്നയും തെങ്ങും പൂവാകയും
തമ്മിലിണങ്ങിത്തഴച്ചുയരും
വാടിയിൽ മിന്നൽപ്പൊളിയിട്ട ചെഞ്ചെമ്മേ
പാടിപ്പറക്കും ഞാൻ പൈങ്കിളിപോൽ

നാരനിരയ്യം മുകിലണിയുമൊപ്പം
 വാരൊളിവന്നു പകൻവയ്ക്കും
 നല്ലൂളിർപ്പൊയ്കയിൽത്തേനൊലിപ്പുകുളെ
 ക്കിക്കിളികൂട്ടം ഞാൻ കഞ്ഞലപോൽ
 തെച്ചിപ്പെടി ചെങ്കനിപ്പൊന്നലക്കണി-
 പ്പച്ചക്കടനീൽ കാവുനീളെ
 ഉച്ചനേരത്തുമലാത്തിനില്ലും ഞാനെൻ
 കൊച്ചുവാതക്കളിത്തോഴനുമായ്.

പൈമ്പാലൊഴുക്കുവാൻ പാഴ് പൂലുന്നക്കുന്ന
 പൈക്കളെപ്പച്ചത്തകിടിത്തോറും
 കോലക്കുഴലും വിളിച്ചുവിളിച്ചു ഞാൻ
 ചാലെത്തെളിച്ചുതെളിച്ചുനില്ക്കും.
 നെല്ക്കൂരക്കുന്നിന്റെ താഴ്വരയിലിളം-
 വൈക്കോലയവിറക്കിക്കിടക്കും

അമ്മണിക്കൂററനെപ്പട്ടവിലാപ്പറ-
 ത്തമ്മവച്ചമ്മവച്ചോമനിക്കും.

ഓലപ്പാനെയും ചെറുമക്കിടാത്തിക്കു
 മുളിപ്പാട്ടിനു വകകൊടുത്തു
 പീനപ്രതിഭനാം കാവുകത്താവിന്റെ
 പേനയിൽത്തങ്കമഷി നിറച്ചു

ഗ്രാമമാതാവേ, ജയിപ്പൂ! ജയിപ്പൂ! നീ
 കോമളിമാവിൻ നിറകടമേ!

ആമോദമാൻ കളിച്ചുവാഴും നിന്റെ
 പൂമടിത്തട്ടിൽ ഞാനെന്നുമെന്നും.

സന്ദേശം

തത്തമേ! പോരിക, പോരിക നീ
ഇത്തവ്വിൽപോന്നതു കാര്യമായി.

പാവങ്ങളോടോർക്കു പണ്ടുപണ്ടേ
പൈങ്കിളി? നീയല്ലോ കൂട്ടുകാരി

കേരളീയന്മാർക്കു പണ്ടുപണ്ടേ
ശാരികേ! നീയല്ലോ പാട്ടുകാരി
ആവണിമാസം പിറന്നുപോയി
മാവേലിയിങ്ങോട്ടു പോരുമിപ്പോൾ

അത്തിരുമേനിക്കുവെടിയാൽ
ഇ‘ത്തൊഴിലാളി’ ഇറങ്ങുകയായ്.

എന്തുളള സന്ദേശം നാട്ടിനേകാൻ
എന്തൊഴി! നീയതു ചൊല്ലിയാലും

തന്ത്രോടിപ്പൊൻവീണ മെല്ലെമീട്ടി
പത്ത്രിണിക്കുത്തവൾ പാടുകയായ്:—
കാവ്യരസത്തിനകത്തുവെച്ചു
കാര്യംപറയാനെന്നിക്കുമാവും

കായംവഹാറിനകത്തു പക്ഷേ,
 കായപ്രവീര്യം പുളിച്ചുതേട്ടം
 വേലാളനെന്നുള്ള വാക്കു കേട്ടാൽ
 മേലാളനേതാണെന്നാക്കിളിപ്പ്.
 വേലയെന്നാരാൻ പറഞ്ഞുപോയാൽ
 മേലാളൻമുഞ്ഞിക്കു കാറുകൊള്ളും
 സ്വത്വലോകത്തുകാൻ ഞങ്ങൾപോലും
 സങ്കടക്കാരാണീ നീതികേടിൽ
 നാനാജഗത്തും ചമച്ചുപോരും
 നാനമുത്തിയെയാക്കു ഭംഗം?
 അപ്പാവത്തിന്നൊരു കല്ലവയ്ക്കാൻ,
 അപ്പാവത്തിന്നൊരു പൂവെറിയാൻ
 ഭക്തിയുണ്ടൊരു പരക്കെയോട്ടും
 മൂർത്തിപ്രിയന്മാർക്കു മോഹമുണ്ടോ?
 സമ്പാദ്യക്കാരായ്ക്കണ്ണെറിയും
 സമ്പത്തുകാരിയെ മാറില്പോറി
 ക്രൂർക്കുവലിച്ചുകിടന്നുറങ്ങും
 പാൽക്കുടലോന്നെത്ര പൂജ നാട്ടിൽ!
 ഭരംബരംകീറുന്നൊരമ്പലങ്ങൾ
 അമ്മുത്തിക്കെത്ര ചമച്ചുപോയി!
 വേലയെക്കാലാൽ മെതിച്ചുതള്ളാൻ
 മൂലധനത്തെ മുടിയിലേറ്റാൻ
 എന്നു തുനിഞ്ഞില്ല മത്സ്യലോകം?
 എങ്ങു തുനിഞ്ഞില്ല മത്സ്യലോകം?

മാന്തളിർപ്പട്ടാട നെയ്യുവോൻ
 മാനംമറയ്ക്കുവാൻ മാർഗ്ഗമില്ല,
 പോർവെറിക്കൂറുപറത്തുവോൻ
 കേറിക്കിടക്കാതൊരേടമില്ല.
 കാർമണ്ണിൽപ്പൊൽക്കല ചാത്തുവോൻ
 കാഞ്ഞവെള്ളത്തിനു കാര്യമില്ല.
 പൂമേട വാനത്തുയർത്തുവോൻ
 പേമാരി താങ്ങാൻ കീറോലയില്ല
 പാതാളംപൂക്കു പൊൻവാങ്ങുവോൻ
 പിടിച്ചുകൈവെള്ളപോലുമില്ല.
 പാവങ്ങളെയിട്ടു പന്തുതട്ടും
 ജേതാക്കന്മാരോടു നീ പറയു
 നീതിയെയുന്തിയിട്ടുയലാടും
 നേതാക്കന്മാരോടു നീ പറയു
 പാരിച്ചമർദ്ദനമേറുപോയാൽ
 ചീറിപ്പറക്കും ചെന്തീപ്പൊരികൾ!

ഇറങ്ങു കൂത്തേ!

ആരും കൊതിക്കും ബിരുദകാരാ!
പാരം കൊഴുത്ത ചെറുപ്പക്കാരാ!
വല്ലാതെ വാടി വരമ്പിന്റെ വക്കത്തു
നില്ലാതെയങ്ങോട്ടിറങ്ങു കൂത്തേ?
ഭാരിച്ച തോലിൻചെരിപ്പിതൊന്നു
ഉയരി നീയിങ്ങോട്ടു മാററിവയ്ക്കൂ
ചേറണിയമ്മവയൽ നിന്റെ കാലിനു
ചേരുന്ന ചെല്ലച്ചെരിപ്പുനൽകും.
ഇപ്പരുപഞ്ചിത്തൽക്കയ്യുകമെ-
ന്നപ്പനഴിച്ചൊന്നു മാററിയാട്ടെ
വൻകുന്നുകേറിവരുന്നു നിനക്കിന്നർ
തകർത്തളിരൊളിച്ചുതയ്യമായ്
പാടത്തു കുട്ടനണഞ്ഞ കായ്തും
പാട്ടിലപ്പെങ്കിളി ചൊല്ലുകയാൽ
വീറ്റിലുലയുന്ന മുട്ടുപടം നീക്കി.
നോക്കിച്ചിരിപ്പൂ പുലരിയമ്മ.

ആട്ടം മണിമാലയുമവയ്യും
 ആട ചാഞ്ചാടെത്തലകളാട്ടി
 നന്ദി പിറവിയെടുത്തൊരിങ്ങുററന്മാർ
 നിന്നെ വിളിച്ചുവിളിച്ചുനില്പൂ!
 പേലവക്കൈത്തലം നോവുമെന്നു
 പേടിക്കവേണ്ടാ പിതാക്കൾ മുന്നേ
 പേണിപ്പിടിച്ചു കലപ്പുപ്പിടിച്ചിതു
 പേനയെക്കാളും മിനുത്തതല്ലോ,
 ഇന്നിലപ്പേരെടുത്തോമനേ, നീ
 നിൻനെറുകയ്ക്കു കുറിയണീക്കൂ.
 പുണ്യക്കുഴമ്പതു 'ചിത്രർക്കു'ദേവന്റെ
 പൊന്നടിപ്പാടുപതിഞ്ഞതല്ലോ
 കൊച്ചുചെറുമിവച്ചോമനിക്കും
 അച്ചെറുകട്ടയിൽ നോക്കുക നീ
 വാരിളംതൂക്കെയാൽ വേണാടർകോനമ്പിൽ
 വാരിവിതച്ച തുമ്പത്തിരിപ്പൂ
 കണ്ടത്തിലും വഴികാട്ടുവാനു-
 തണ്ടലർച്ചേവടിത്തമ്പുരാനെ
 തത്തിക്കളിച്ചുകളിച്ചുവന്നിങ്ങുളർ-
 തൈതൈന്നൽ നിന്നോടിതപ്പിച്ചൊൽവൂ?
 വേർപ്പണിവൈരം പതിച്ചു നിന്നെ
 പൊൽപ്പതക്കും മാറിൽ ചേർത്തുചാത്തി
 ഉൾക്കളം മുത്താൽ നിറയ്ക്കട്ടെ തായ, നീ
 നില്ക്കായെങ്ങോട്ടിറങ്ങു കണ്ണേ!

13480

നാട്ടും പുറത്തോട്ട്

പട്ടണം നാട്ടുംപുറത്തോടോതി:—

പട്ടാങ്ങു തായ പറഞ്ഞതെല്ലാം

തന്നെ മറന്നു മകളെ നോക്കും

തള്ളയാണമ്മച്ചി തക്കമില്ല.

ചെററക്കുടിലിലൊതുങ്ങിയമ്മ

ചെമ്മുടിമേട ചമച്ചെനിക്കു്.

പുട്ടൽമടക്കിൽ മരുങ്ങിയമ്മ

പട്ടണിമെത്ത വിരിച്ചെനിക്കു്.

നേരറ മോടിയിതൊന്നുമമ്മേ!

നേരിലെനിക്കിന്നു മോടിയല്ല.

ആവശ്യത്തിൻറെയതിരത്തോണ്ടാൻ

ആഡംബരം നിന്നാലെത്തുചെയ്യും?

ആനന്ദക്കുട്ടിത്തൊന്നെന്നു നണ്ണ

ആഹ്ലാദത്തോട്ടിൽ തൊന്നെന്നുമെണ്ണ

ഇപ്പറമ്പോള പൊളിച്ചുകത്തെ—

ക്കയ്പും കറയുമറിഞ്ഞിടത്തോർ

ഉന്തിയോരായലിലുണ്ണിപോലെ
 ഫന്ത്! ഞാൻ കാറിൽ പറന്നിടുമ്പോൾ
 ചിത്തം ചിരിയതടിവയറിൽ
 ചിന്തപാറും തീപ്പെറ്റാരികളല്ലോ.
 ഇമ്മണിമേടതൻ മേൽനിലയിൽ
 തണുവിയ്യുമെന്നമ്മ ചൊൽവു
 ഉച്ചിച്ചുഴിയിൽ നെരിപ്പുപേരും
 ഉച്ചച്ചുടലപ്പിശാചിതമ്മേ!
 എമ്പാടും വൈരുദ്ധ്യക്കാരാലച്ചു
 എമ്പാടും നൈരാശ്യക്കാരാരുമ്മി
 കൊള്ളിയിട്ടിന്നുസ്സുഗ്രവാല-
 വെള്ളിടിവെട്ടിവിറച്ചുനില്പു.
 അങ്കത്തിലമ്മയെടുത്തിരുത്തി
 തങ്കത്തളയിട്ടു ഞാലിയിട്ടു
 മഞ്ഞക്കുഞ്ഞാട കോന്തിട്ടുകെട്ടി
 കൊഞ്ഞിച്ചു കൊഞ്ഞിച്ചു വാണകാലം!
 നാലുപുട്ടകത്തു, നടപ്പുരയിൽ,
 തെക്കിനിമുറത്തു, സുപ്പുക്കാവിൽ
 വെൺതരിപ്പുഴിക്കുളക്കരയിൽ
 ചിന്തവിട്ടോടിക്കളിച്ചുകാലം!
 ഏഴരയ്ക്കേറു കളിച്ചൊരുങ്ങി
 ഏടെടുത്തമ്മയോടുമവാങ്ങി
 ഏലാപ്പുറച്ചെറുപള്ളിനോക്കി
 ഏലാൻ കയറുവാൻ പാഞ്ഞുകാലം!

അത്താണിമീതിൽച്ചുമടിക്കി
 ആൽത്തറച്ചോടെത്തുമാക്കളയ്ക്കാം
 കണ്ണും കരളും കളിക്കുന്നിന്നു
 തണ്ണീർ പകൻകൊടുത്ത കാലം!
 അന്യം കളരിബംഗേവതിതൻ
 മുമ്പിൽ നിറപറവച്ചുകൂപ്പി
 അങ്കിക്കുതിരെതിർമെയ് മുഴുറി
 അങ്കപ്പയറു പഠിച്ച കാലം!
 അക്കാലമമ്മേ! ഇനി വരുമോ
 ആഹ്ലാദത്തിന്റെ മുഴുപ്പുകാലം!
 അക്കാലമമ്മേ! ഇനി വരുമോ
 ആനന്ദത്തിന്റെ ചെഴിപ്പുകാലം!

പട്ടണത്തോട്ട്

നാട്ടുപുറം ചൊല്ലി പട്ടണത്തോട്ട് - "നീ
ശാഗ്വം കുറച്ചു കുറയ്ക്കു കണ്ടേത്!
ഉണ്ണിയാംനിന്നെപ്പലത്താൻ കണക്കുറ
ഭണ്ഡിച്ച ഭണ്ഡിച്ച ഞാൻ വലഞ്ഞു.
കിട്ടിയതൊന്നും മതിയല്ല പിന്നെയും
കിട്ടുവാനാണു നിനക്കു മോഹം.
തീരെ ക്ഷയിച്ചു ഞാൻ കണ്ണിലൊരുത്തുള്ളി..
ചോരയില്ലാത്തൊളപ്പെറ്റുമുലം
മോടികളൊക്കെച്ചുരുക്കണം, നിന്നുടെ
മോഹിനിയാട്ടം നിറുത്തണം നീ
നന്മയ്ക്കുതകാത്ത നാനാവിധമൊന്നും
നമ്മൾക്കിണങ്ങിയതല്ല പെണ്ണേ!
പെറ്റവൾ ഞാൻ, നീ പിറന്നവൾ; തങ്ങി-
ലൊട്ടൊട്ടൊരൊപ്പു നമുക്കു വേണ്ടേ?
നമ്മളെ നാലുപേർ കാണട്ടെ, നാം തമ്മി-
ലുമായും മോളുമെന്നൊരു ചൊല്ലും?

കാറിൽപ്പണത്തിന്റെ കാളം മുഴക്കി നീ
 താറിട്ടറോട്ടിൽപ്പറന്നിടുമ്പോൾ
 തീരെക്കടുസ്സാമിടവഴിയിങ്കലെ-
 ചേരന്റെ മുട്ടിൽ വിലങ്ങുവയ്പൂ.
 ചിമ്മാത്ത വൈദ്യുതദീപപ്രഭ നിന്റെ
 കണ്ണിൽക്കനകക്കുതിരിടുമ്പോൾ
 സന്ധ്യയ്ക്കുറങ്ങും തകരവിളക്കിനെ-
 ക്കുത്തീയുണർത്തലാണെന്റെ ജോലി.
 പേററിനൊരായയെന്നിക്കുണ്ടോ? നിന്നുടെ
 ഈററില്ലം ചുറ്റും 'മിശി'കളല്ലേ?
 പൊട്ടപ്പതിച്ചിയൊന്നുണ്ടെങ്കിലഞ്ചെട്ട
 പെറെറന്നതല്ലേ ബിരുദവരക്കു്?
 ആനന്ദരൂപിണി വിദ്യാനടി തെളി-
 ണ്താടുന്നു പാടുന്നു നിന്റെ മുമ്പിൽ
 ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ കണ്ടാലറിയില്ല-
 ക്കോണിച്ച കാർമഷിമുഞ്ഞി പിന്നെ.
 ഒന്നൊന്നായെന്തിനിതൊക്കെപ്പറയണം?
 ഒന്നു നീതന്നെ നിനയ്ക്കു മോളേ!
 ഒറ്റനിലയ്ക്കു നിന്മേട കുറഞ്ഞാലെൻ
 ചെററക്കുടിലിതുയരുകില്ലേ?

രണ്ടുവാക്ക്

മംഗളശീലരേ! മാനുസന്ധ്യരേ!
ആങ്ങുമാരേ! പിതാക്കന്മാരെ!
വായു മഴലാലിപ്പെണ്ണുമാരേ! ഹാ! രണ്ടു-
വാക്കുപറയുന്നു കേൾക്കേണമേ
വീട്ടിൽപ്പൊതുതിമുട്ടിക്കും പരിഷ്കരം
നാട്ടിലും വന്നെന്നു തോന്നരുതേ!
പ്രക്ഷോഭണമെന്നും സംഘടനയെന്നും
മൂലധനമെന്നും ലാഭമെന്നും
ഹന്ത തലയ്ക്കു പെരുപ്പുപിടിക്കുമാ-
റെന്തൊക്കെയോ നിങ്ങളൊച്ചവയ്പൂ!
നേരുപറയാമിപ്പെൺപിറന്നേക്കത്തിൻ
സാരങ്ങളൊന്നുമറിഞ്ഞുകൂടാ.
കായംവയറിനു കാഞ്ഞവെള്ളംതരാ-
നാവുമോ, ആമെങ്കിൽ ചൊല്ലിൻ ചൊല്ലിൻ
മിന്നൽപ്പിണരെന്നും സ്വപ്നച്ചിമിഴെന്നും
പുണ്യക്കുഴവെന്നും സ്വർഗ്ഗമെന്നും

പണ്ടൊക്കെ ഞങ്ങളെ വണ്ണിച്ചുവണ്ണിച്ചു
 പണ്ഡിതന്മാക്കൊക്കെ വാകഴിച്ചു!
 ഇന്നത്തെ ഞങ്ങളെ കോലമയ്യോ-നിക്കര
 കണ്ണുതുറന്നൊന്നു നോക്കീടുമോ?
 കണ്ണാടിതോററ കവിളിലിപ്പോളൊരു
 മൂന്നാഴിവെള്ളമൊഴിച്ചുനിൽത്താം.
 ചേലുള്ള കുന്തളക്കുററൊല്ലാമെലി-
 വാലൊടു കപ്പത്തിനാളയച്ചു.
 പണ്ടത്തെയക്കരീംകൂവളപ്പുവേതു
 കണ്ടിലിറങ്ങണം തറ്റിനോക്കാൻ?
 നേരിട്ടതൊണ്ടിപ്പഴത്തോടെതിർത്തിൽ
 കാരട്ട കാക്കിച്ചുതുപ്പുന്നിപ്പോൾ.
 പന്തെന്നും മാമലയെന്നും വണ്ണിച്ചുവ
 പമ്പകടന്നതു കണ്ടോ നിക്കര?
 ഒന്നുണ്ടു ചൊല്ലാം, കൃശോദരിതപം ഞങ്ങൾ-
 കന്നത്തെക്കാളിന്നിണങ്ങുന്നുണ്ടു്.
 പള്ളത്തൊലിയും നട്ടെല്ലമകൽച്ചക-
 ളെല്ലാം പറഞ്ഞുതീർത്തൊന്നിച്ചല്ലോ.
 കൊച്ചമ്മമാരായകുത്തിരുന്നിട്ടല്ലീ
 ദുഃസ്ഥിതി ഞങ്ങൾക്കു വന്നതയ്യോ!
 ഏല്പുമുറിഞ്ഞുമകമഴിഞ്ഞും ഞങ്ങ-
 ഉല്ലം പകലും പണിയെടുപ്പൂ!
 കാക്കകരഞ്ഞു നിലത്തുവീഴുമുമ്പേ
 കണ്ണും ഞവിടിയെണീക്കും ഞങ്ങൾ.

കറയെളിയികലിന്നത്തത്താക്കായ
 കൊട്ടുപിടിതണ്ടും ചേർത്തണച്ചു,
 മറയെളിയിങ്കൽ നാളത്തത്താക്കായ
 കറക്കിടാവിനെപ്പേറിപ്പേറി
 മണ്ടമകത്തീതെളിക്കുവഴിയുടെ
 തൊണ്ടുകടവിലേയ്ക്കായി ഞങ്ങൾ.
 തൊണ്ടുകടവിലേത്തോരണയുദ്ധങ്ങൾ
 കണ്ടവരാണല്ലോ നിങ്ങളെല്ലാം.
 കോച്ചിവലിക്കും തണുപ്പിൽത്തുടയോളം
 ചേറിലിറങ്ങണം തൊണ്ടുവാരാൻ.
 നൂറിനു നൂറമ്പതെണ്ണം മുതലാളി
 നേരുണ്ടോ, കൂറുണ്ടോ, സ്വമുക്കണ്ടാൽ?
 കീറത്തുണിയാലരച്ചുറിക്കാൽമുട്ടാൽ
 മാറമറച്ചു കുന്നിഞ്ഞിരുന്നു
 കൈയിനെക്കാളേറെ നെഞ്ചിനെദണ്ഡിച്ചു
 വയോളം തൊണ്ടുമായ് വക്കാണിപ്പൂ!
 ഉച്ചക്കൊട്ടംവെയിൽ മാറാൻ മുതലാളി
 കത്തിത്തരുന്ന കിടുവുകണ്ടാൽ
 അടിമദ്ധ്യാന്തഹീനബ്രഹ്മത്തിൻ വക-
 ഭേദമാണെന്നെന്നാൽ ചൊല്ലൂ!
 ഒട്ടകലത്തായ് ചകിരിച്ചോററിൻപുറ-
 തൊട്ടൊട്ടറങ്ങുന്ന കണ്ടുണന്നു
 ഒട്ടിവലിഞ്ഞ വയറു കാഞ്ഞിരറുപാൽ
 കിട്ടാൻ കൊത്തിച്ചു കരഞ്ഞുവന്നാൽ

അമ്മേനി കണ്ണാൽ നനയ്ക്കാം, വറണ്ടമാ-

റെമ്മട്ടവെൻറയകം നനയ്ക്കാം?

നിങ്ങളെപ്പൊറവർ, നിങ്ങളെപ്പോറിയോർ,

നിങ്ങൾക്കായ് ജീവിതം തീരുവച്ചോർ

ഞങ്ങൾ പെടുന്നൊരിപ്പാടു കണ്ടിങ്ങനെ

നിങ്ങളടങ്ങിയിരിക്കയെന്നോ?

സാരിത്തുവ്വായെ നടുറോട്ടു തുക്കേണ്ടാ,

ഹാരത്താൽ മെയ്യാകെ മുടിക്കേണ്ടാ

പൗഡറണിഞ്ഞിട്ടു രംഗമിളക്കേണ്ടാ,

കാറിലിരുന്ന് കലുങ്ങിക്കേണ്ടാ

ആവതിലുമേറെത്തൊണ്ടൊരാൾ, വയർ

കായാതിരിക്കുവാൻ കഞ്ഞിവേണം.

താരുചുറ്റുന്നവർക്കുണ്ടുണ്ടുപ്ലണ്ടു

ഞാറുനടുനോറുക്കു പഞ്ഞമില്ല

വേണ്ടതെല്ലാമുണ്ടു പാനെയ്ത്തുകാരിക്കു

തൊണ്ടുതല്ലുന്നവർക്കൊന്നുമില്ല.

നിങ്ങളേയമ്മമാർ, നിങ്ങളെ പെങ്ങന്മാർ

ഞങ്ങളകമഴിഞ്ഞത്മിക്കുന്നു.

ഇസ്സഭയ്ക്കുള്ളിലും പിന്നെ വെളിയിലും

ഇക്കാര്യം നിങ്ങൾ മറന്നിടൊല്ലേ!

മംഗളശീലരേ, മാന്യസഭ്യരേ,

ആങ്ങളമാരേ, പിതാക്കന്മാരേ!

കർഷകമന്ദിരം

തുമണിക്കണ്ഠാടിക്കൊന്തിമിന്നം
താമരപ്പൊയ്കയെ നോക്കിനോക്കി,
കർഷകമന്ദിരമൊന്നു നില്പൂ
ഹർഷപ്രകർഷത്തിൻകൂമ്പുപോലെ
മുൽപ്പാടു പാരം പരന്നുനീണ്ട
നെല്ലാടം നീടേഴും കൈകൾപൊക്കി
കൂറൊടിപ്പത്തനലക്ഷിയാർക്കു
മാറണിമാലകൾ നീട്ടിടുന്നു.
കയ്യാലമുഴും പറമ്പുനീളെ
കൈവളമേറു തഴച്ചിരുണ്ടു
ജീവകച്ചെപ്പു നിരത്തിനില്പൂ
ചീവയും ചേമ്പും ചെറുകിഴങ്ങും.
മാൺപുറ പച്ചക്കടവിടിച്ചു
മത്തൻ പടൻപടൻകേറി
താഴാതെ ഗോമാതിൻകോവിൽമീതേ
താഴികക്കുളം നിരത്തിടുന്നു

ചുറ്റിലും നിന്നിലത്താളമിട്ടു
 മുറുറും നടമാടും തൈനീരയെ
 രംഭേകർ കൂമ്പാൽകലകനിച്ചു
 ഉമ്മവച്ചുമ്മവച്ചോമനിപ്പു.
 കായ് നീട്ടി വെണ്ടകൾ കോലടിക്കെ,
 മൊട്ടണിച്ചുണ്ട കണക്കലയ്ക്കെ,
 പാവൽതളിർ ചൊടിനീട്ടിനില്ലെ,
 പൂവിട്ട വെള്ളരി പൂഞ്ചിരിപ്പു
 തെക്കിനിക്കപ്പുറം തെന്നലാട്ടം
 തൈക്കളിർമാവിൻതണലുപററി
 വാച്ചനകത്തഴമ്പാൻ കണ്ഠം
 ചാച്ചശയിപ്പു കൊഴുത്ത കൂറൻ.
 ഒട്ടൊട്ടു മുട്ടി മുലകുടിച്ചു
 ചുട്ടിപ്പുവാലാൽ കൊടിപിടിച്ചു
 മുററത്താ നിന്നു കൂത്തടിപ്പു
 പട്ടൊളിമേനികൾ പൈക്കിടാങ്ങൾ
 മുമ്പിട്ടിരുന്നു മുഖംതലോടും
 അമ്പടയോളാം ഗൃഹേശ്വരിയെ
 ചെമ്പിപ്പശുവതാ നക്കിനക്കി
 തമ്പ്രേമസാരം പകർന്നുകൊടുവൂ!
 മങ്ങൽതീണ്ടാത്ത സമൃദ്ധിതന്റെ
 രംഗമിളക്കമീ നന്മനത്തിൽ
 കൂട്ടമകൃത്രിമമാമഴകിൻ
 കൂലമിടിക്കുമിക്കത്തൊഴുക്കിൽ

കണ്ണുകളൂർത്ത മനഃകളൂർത്ത
 കോരമയിർച്ചട്ടയണിഞ്ഞണിഞ്ഞു
 പുല്ലായിലൊട്ടൊന്നു ചാഞ്ഞിരിപ്പൂ
 പൂമുഖത്തങ്ങൊരു പുണ്യമൂർത്തി.
 തോഷിക്ക തോഷിക്ക കർഷകാ! നിൻ
 തോഷമേ തോഷമീയുഴിയിങ്കൽ
 ആയത്തസിദ്ധിയാമങ്ങു പണ്ടേ
 ഈയാർഷനാട്ടിന്റെ നേട്ടമെല്ലോ!

പാഴ്നിലം

‘അമ്മ വരുന്നെടീ അമ്മ വരുന്നെടീ!
അങ്ങേവരമ്പേലൊരൊച്ചുകേട്ടു.’
ആത്മപറഞ്ഞാൾ കടകയ്ക്കുലമ്മയെ—
ക്കാത്ത കാലേറെക്കഴിച്ചു പൈതൽ.
മുറുറു വരുതി ചവച്ചാഞ്ഞുതുപ്പിയ—
മട്ടിൽ മണ്ടിക്കടകയ്ക്കുലെത്തി
പൊട്ടവിളക്കിനു കാവലായ് കൊട്ടിലിൽ
ക്കത്തിയിരുന്ന കിടാങ്ങൾ മൂന്നും.

അന്തിയാവോളം പണിഞ്ഞ കയറുമായ്
അന്നത്തെയപ്പിക്കു കോപ്പുവാങ്ങാൻ
പോയ്ക്കുരുത്തളയെ നോക്കിനില്പായ് പിഞ്ചു—
പാവങ്ങൾ നീണ്ട കഴുത്തുനീട്ടി—

ചൊന്നാളിളയോ—“ഉണിക്കമ്മ മേടിക്കു—
മിന്നൊരുകാശിനു കപ്പലണ്ടി”.
ഉണ്ണിയടുത്തവൾ ചൊല്ലിനാ—“ഉിത്തിരി
പ്പിണ്ണാക്കു ഞാനിന്നെടുത്തുതിന്നും.”

ആണയിട്ടോതിനാൾ മറവൾ “കൊച്ചൊരു-
ചീനിയെടുത്തു ഞാൻ ചുട്ടതിന്നും.”

മുത്തവൾ മന്ദം മൊഴിഞ്ഞു—“രണ്ടാമതു
മുട്ടണം തീയിനിക്കെടുപ്പിൽ.”

തങ്കരൾക്കുള്ളിലുംകൂരിരുൾ പാഞ്ഞൊരു
പെൺകോലമെത്തീ നടയ്ക്കലപ്പോൾ
“അമ്മച്ചി! അമ്മച്ചി”—ഉൾക്കളർക്കുന്നല-
യുമ്മറത്തോളമിരച്ചിരമ്പി.

വട്ടിവാങ്ങിച്ചാളൊരുത്തി,യതിനുള്ളി-
ലെട്ടുകണ്ണൊന്നിച്ചു ചെന്നുചാടി.

മുന്തിയരിച്ചു, കൈനപ്പിയൊപ്പം, വിറ-
കൊണ്ടൊരിളംകൈകൾ മാറിമാറി.

എല്ലാം വെറുംശൂന്യം,മെല്ലാം വെറുംശൂന്യം
ഇല്ലാശ നട്ടതപ്പാഴ്നിലത്തിൽ.

“എന്തമ്മേ!”—പൊട്ടീ കുത്തിടനെഞ്ചുകൾ,
തൊണ്ടയിടിപ്പറഞ്ഞു തളള:

“തൊണ്ടുവിലയങ്ങെടുത്തു മുതലാളി
ഉണ്ടൊരുചക്രം കടമിനിയും!”

ചെററയിളക്കി നെടിയുഴലി ഹാ!

പൊട്ടമണ്ണെണ്ണവിളക്കണഞ്ഞു.

ഭൂന്റീതിമുട്ടും കൊട്ടംതമസ്സിൽ ചുരു-
ളൊന്നായഴിഞ്ഞക്കടിലിൽ വീണ!

സംശയം

പനിയ പള്ള പറയുകയായ്
വിഡ്ഢിവയറോടൊരു ദിവസം:—
അങ്ങുന്നിനോടു ചോദിച്ചറിവാൻ
അഞ്ചാറു സംശയമുണ്ടെന്നിങ്ക്
കാണത്തുണ്ടല്ലോ തലയെന്നൊരു
കാമ്യാംഗമങ്ങയെപ്പേറുവോൻ
ഞാനൊട്ടിനില്ലമിങ്ങോമരച്ചാ—
ക്കാമട്ടിലൊന്നു മുകളിലുണ്ടോ?
വായെന്നപേരിലതിന്റെ മുമ്പിൽ
നാവെന്ന പേരിലതിന്റെയുള്ളിൽ,
രണ്ടംഗമുള്ളതിൻലാഞ്ച് മനമീ
മണ്ടന വല്ലതും കാണാനുണ്ടോ?
ഒട്ടുമുകളിലൊരു തുട്ടിപ്പ്
ഒച്ചവെച്ചെന്നെലട്ടിടുന്നു.
അങ്ങുന്നിനോളമകന്നുനിന്നാ—
ലായൊച്ച പിന്നെയലച്ചിടുമോ?

അങ്ങയ്ക്കു പിമ്പേ നടക്കുവോക്ക്
 അങ്ങയെങ്കൽതിലേറുവോക്ക്
 മാഹാത്മ്യമേകവാൻ തക്കതാകും
 മന്ത്രമെന്തോന്നങ്ങുപറയൂ?
 അങ്ങന്നു മുന്നിട്ടുനിന്നുകൊണ്ടാൽ
 അപ്പൊഴേ കിട്ടും ഗണപതിത്വം.
 പൂജയും മുമ്പേ ലഭിക്കുമാരെ-

പു. ജിച്ചുങ്ങിസ്സിലി കൈയ്ക്കു ലാക്കി?
 നട്ടെല്ലിനോടൊന്നൊട്ടിനിന്നാൽ
 കഷ്ടതയാണനുഭൂതിയെന്നു
 നാട്ടിൽ നടക്കുമീ നാണിയത്തിൽ
 ഒട്ടെങ്കിലും പരമാത്മമുണ്ടോ?

കരയരുതു്

അരുതരുതു, നെട്ടിപിടിച്ചു നീയിങ്ങനെ
കരയരുതു കരയരുതു പൊന്നുകുഞ്ഞേ!
വിരമലർ മനോഹരം നിൻമുഖം കണ്മണി!
ചെറുചിരിനിലാവുലാവേണ്ടതല്ലീ?
കരിയിലകിലുങ്ങിടംകാററടിച്ചാൽ, മരം
കരിനിഴൽ പരത്തും നിലാവു വീണാൽ
കരളവിടെയൊക്കെയുലഞ്ഞുപോയാലയ്യോ!
കരയുവതിനല്ലാതെ നേരമുണ്ടോ?
നിറമണിയണിക്കഴൽ പമ്പരം ചിപ്പിയും
നിറമുടയ പത്തും പട്ടുകുചെപ്പും
കരമിതു മുകുന്ദിടാൻ, ചോരിവായുണ്ണുവാൻ
തപ്രയൊടിഹ മുറുറം കിടക്കയല്ലീ?
കളർബകളമഞ്ജുളമാലയാൽ മാൺപെഴും
ഗളമുകളമാരാലലങ്കരിച്ചു
ഒളിവിൽ മിഴിനീട്ടുമിപ്പാവക്കിടാവിനെ—
ഞെളിവിനൊടു വാരിപ്പണൻകൊള്ളൂ.

വളർത്തുകയിൽത്തരം മുട്ടുപാൽ ചോരമുറം-
 കുളിരരുളുമോമനത്തേൻകനിയും
 തളിരുടലിലമ്മ രോമാഞ്ചമണിയുമാ-
 റിളയവരൊടൊത്തീരുന്നുണ്ടുകൊള്ളൂ.
 കളകളുമുതിർത്തകണ്ണനീളെനിന്നിളം-
 കളിവിരുതുകാട്ടുമിത്തോഴരോടു
 കലഹമിടകൂട്ടരുണിനീയുളുനരം-
 കുളമതിലിതൊന്നേ വിചാരമുള്ള-
 അരുതരുതു നെട്ടിപിടിച്ചു നീയിങ്ങനെ
 കരയരുതു കരയരുതു പൊന്നുകുഞ്ഞേ
 വിരിമലർമനോഹരം നിന്മ.ഖം കണ്മണീ!
 ചെറുചിരിനിലാവുലാവേണതല്ലീ?

ദിവാചന്ദ്രൻ

മുറും പുലർവേള വന്നതറിയാതെ
വെട്ടം കിഴക്കു പരന്നതറിയാതെ
വിണ്ണിൻവഴിയിൽ കറുക്കുകിടക്കുന്നി-
തുണ്ണിപ്പിറയുറങ്ങീടുകയോയിവൻ?
കുഞ്ഞേ! എണ്ണീക്കു കുളർമ തിരണ്ട നിൻ
കുഞ്ഞിക്കവിർത്തട്ടു വാടിവിളർത്തുപോയ്.
ചേരും പൊടിയും പുരണ്ടിതാ നിന്നിളം-
മാറുമൊളികെട്ടു മങ്ങിവശായിതേ.
ആരുമൊരുതണയില്ലാതെ കേവല-
മീരാജപാതയിൽ നിന്നെ വെടിഞ്ഞുപോയ്
നിന്നമ്മ പാവമിരവവളോരുകി-
ലിന്നിതിലേതുമപരായിനിയല്ല.
ഏഴയവർ പണിക്കുപ്പറമെത്തേണ്ടോ-
രൂഴമാണിപ്പോർ അരുതു പിഴയതിൽ
പുത്രവാത്സല്യം! വെറും പാഴ്വരക്കു
നിർദ്ദയമാകും നിയമവിപണിയിൽ.

ചെല്ലമാംനിന്നെപ്പിരിഞ്ഞപൊഴുതവരം
 അല്ലലാൽ വീണ്ടാൻ, തണുത്തുവിളറിനാൻ,
 ബാഷ്പനീരോലോലെ വാർത്താൻ; സുഖസാപ-
 മഗ്നമാംലോകമറിഞ്ഞീലതൊന്നുമേ.
 വായുക്കുമിടരാൻ നിന്നെത്തരിരിഞ്ഞൊന്നു
 നോക്കുകയല്ലൊരു വാക്കുചോദിക്കില്ല
 എത്രനീയിങ്ങു കിടക്കിച്ചമിക്കാഴ്ച
 പുത്തരിയല്ലാ,ത്ത ലോകമെന്നോമനേ!
 ഭൂരേക്കിഴക്കു ചെങ്കിടുപൊടിപെട്ട-
 മാറു കേൾക്കുന്നു രഥഖരനിർമ്മലം
 ഉച്ചണ്ഡഭാസ്സാം വികർത്തനമുത്തിതൻ
 സ്വപ്നപ്രയാത്രയ്ക്കു മാർഗ്ഗംകൊടുക്കു നീ
 ചീറിയണയുമത്തേരുരൂർ നിന്നുടൽ
 നൂറുനൂറുങ്ങായ് മുറിച്ചിങ്ങുറിഞ്ഞിടാം.
 കാര്യവിചാരം മുട്ടും മനോഭൂമിയിൽ
 കാരണ്യവിത്തു മുട്ടുനീട്ടുകില്ലേടോ!
 നേരെന്നടന്നുച്ചരിവിറങ്ങീടുകിൽ
 ചാരെ നിനക്കു കാണാത്തും തായയെ
 ചാരുകരനീട്ടിയോടിയെത്തും നിന്നെ
 വാരിയെടുക്കുമഖിലം മറന്നവരും.
 വാരൊളിച്ചിന്നുന്നനിന്നെയണച്ചമ്മ
 കൂരിരുനീങ്ങിത്തളിഞ്ഞ മുഖവുമായ്
 നിപല്ലയങ്ങളളു വ്യവസായചിന്നക്കു
 ചീർക്കും കുളിരാഴി കുന്നലതല്ലിടും.

നിർത്തു നിർത്തു

എന്തോത്തു കചേല, നീ മുട്ടുന്നു? നിറഭൂതി
ബന്ധിച്ചു പടിയിരു നിനക്കായ് തുറക്കയോ?
അന്ധകനാനോ, പിടിച്ചതെങ്ങിയെ മാറിൽപ്പേറി
മഞ്ചമേറുവാൻ മഹാനിങ്ങളും ലക്ഷ്മീപതി?
കാർണ്ണപത്തിൻകഥപോലുമറിഞ്ഞതല്ലക്കായം,
കാലിക്കോൽ കരുതൽവിട്ടും തൊട്ടതല്ലക്കൈകൾ.
കാടോടിച്ചുള്ളിതെങ്ങിത്താടിക്കാരന നല്ലി
നേടിയതല്ല വിലപ്പെട്ടൊരാ വിദ്യാധനം.

കാത്തന്റെ കടമിഴിയിളകുമ്പു താല-
വൃന്തം കൈകൊണ്ടു വീശി നിൻതാപംകെട്ടത്തുവാൻ
വെമ്പിച്ചോന്നാകാലികജരിതപ്പരിഷ്കരൻ
മുമ്പാകെ നടമാട്ടും കലടശ്രീയിങ്ങില്ല.
തെങ്ങിതൻപാദോദകം പാവനതീർത്ഥംപോലും-
ക്കൊണ്ടു കാത്താത്മ്യംകോലും സപാമിയെക്കണ്ണുചിമ്മി
കമ്പിടാൻ—സപാദിമാനം ഞെരിച്ചു തൊഴുകൈയിൻ
തുമ്പിൽനിത്തുവാൻ—മുഗ്ദ്ധഭൂതകരില്ലിങ്ങാതും.

ഖേദമീരണാകരം കോളകൊണ്ടലറുമ്പോൾ
 നീരന്ത പാഴ്ത്താണ്ടയിൽപ്പതറും നിൻതരക്കം
 കാതിലെത്തുകയില്ല കരളിൽപ്പതിയില്ല
 നീതിക്കും നിർത്തുനിർത്തു നിൻവുമായാസം സാധോ!

ക്ഷേത്രപ്രവേശനം

പ്രത്യേകമെല്ലാരുമോത്തു കേൾപ്പിൻ
പ്രക്ഷോഭണത്തിനു കാലമായി
എത്രയും ഗൗരവമുള്ളൊരുദിനവ-
ക്ഷേത്രപ്രവേശനപ്രക്ഷോഭണം!
ക്ഷേത്രങ്ങളൊക്കെയവണ്ണവർഗ്ഗം
മാത്രമടക്കിബ്ഭരിക്കയെന്നോ!
പാടില്ല, പാടില്ല, പാടവമുണ്ടെങ്കിൽ
പാടേയകറ്റണമീയനീതി.
അംബ, ഹലധരക്ഷേമകർത്രി,
അംബ, ചക്രായുധപ്രീതിദാത്രി,
അംബ, വൃഷഭപജപ്രാണദർത്രി പാക്കി-
ലാർക്കുതാനാർക്കുതാൻ സേവ്യയല്ല!
ചെന്നു മതിൽക്കു പുറത്തു നിന്നു
കുന്നിച്ചു കണ്ണൊന്നുഴിഞ്ഞുകൊണ്ടാൽ
അന്നപൂണ്ണേശ്വരിതൻ മുഴക്കാപ്പണി-
പ്പെടുന്നൊളിമെയ്യഴകെതുകാണാ?

ഒട്ടമകംതെളിയാതവണ്ണൻ
 നീട്ടിയെറിയും പ്രസാദലേശം
 കഷ്ടമേ! കഷ്ടമേ! കൈയേറ്റു പൗരഷം
 കെട്ടുകഴിവു! 'സവണ്ണലോകം'
 ഉരായ് മയുണ്ടെന്നുറച്ചിരുന്നാൽ
 പോരായ് മ മേലിൽപ്പലതുമുണ്ടാം.
 ക്ഷേത്രാവകാശം വിലക്കി വൈകാതിനി
 സ്താത്തവിദപാനാർ വിധിയെഴുതും.
 ആഗമമെന്നെന്നറിഞ്ഞിടത്തോൻ
 ആരാധനയ്ക്കു തുനിഞ്ഞമൂലം
 വീര്യംക്ഷയിച്ചുള്ള ദേവിയിൽ നാട്ടാക്കു
 വിശ്വാസമയ്യോ! കുറഞ്ഞുപോയി.
 വൈദികവിദ്യാനികേതനത്തിൽ
 വൈഭവം നേടിയ വൈദികന്മാർ,
 ചൊല്ലേക്കാണ്ട സാവർണ്യസൗവണ്ണസമ്പന്ന-
 റൊക്കെ വികർമ്മവിധേയരായി.
 കാഞ്ചനദീപം തെളിച്ചുവച്ചു
 കാലേ ജലസേകമാർചിച്ചു
 ചാരുനൈവേദ്യമപ്പിച്ചു പുജിക്കിലേ
 കാരുണ്യമുർവ്വിശ്വപരിക്ഷദിക്കൂ.
 മംഗല്യപാണികളായ് സവണ്ണ-
 മംഗലാപാംഗിമാർ മാനിനിമാർ
 ജാഥയായ് പോകണം പോകണം കൂസാരെ
 ഭൂതസവിത്രിയെപ്പൂജിക്കുവാൻ.

വീണ്പൊരുപ്പാട്ടുകൾ കേട്ടുകേട്ടുൾ-
 ക്കാമ്പുചെടിച്ചു ജഗജ്ജനനി
 ഇന്ദ്രം കലരട്ടെ ശബ്ദാത്മസൗന്ദര്യ-
 സമ്പന്നമാം നന്ദിഗീതികളാൽ.
 ഭൂതിവിഭൂഷിതഗാത്രരായി
 പൂണ്ണകാഞ്ചാരിതവസ്ത്രരായി
 കൈകൾമമയുദ്ധചെയ്യും സവണ്ണര-
 ക്കൺകളിരെന്നാണാൻ കാലമായി.
 പ്രത്യേകമെല്ലാരുമോർത്തുകേൾപ്പിൻ
 പ്രക്ഷോഭണത്തിന് കാലമായി
 എത്രയും ഗൗരവമുള്ളൊരഭിനവ-
 ക്ഷേത്രപ്രവേശനപ്രക്ഷോഭണം!

കിളിപ്പാട്ട്

ശാസ്ത്രകാരൻ:— പാടുംപറവേ, പറയൂ, നിൻ
പാട്ടിനു പൊരുളെന്താകുന്നു?

അന്തിക്കുതിരോനലകടലിൽ
ചെന്തി ചിത്തം നേരത്തു്
ചെമ്മുതിർ മാനത്തങ്ങെങ്ങും
ചൊങ്കൊടി പാറും കാലത്തു്
പാൽമണൽ പുഞ്ചിരിതുകീടും
പാടത്തിന്റെ വരമ്പത്തു്
പുത്തൻ പൂക്കാറുണ്ടയിടും
തൈത്തങ്ങോലത്തുവത്തു്
പാടുംപറവേ, പറയൂ, നിൻ
പാട്ടിനു പൊരുളെന്താകുന്നു?

പണ്ടേ നീയിപ്പാട്ടല്ലോ
പകലും രാവും പാടുന്നു;
പറയുക, മുന്നോട്ടെന്തൊന്നു-
പ്പദമുന്നാൻ നീയാളല്ലേ?

കിളി:— അല്ലല്ല! തേന്മുഴയിൽ
കല്ലെറിയും നീയാരപ്പാ!
ശാസ്ത്രപ്പുഴുവേ, നിൻപക്കൽ
കൃത്രിമമല്ലാതെത്തൂങ്ങൂ?

താണെങ്ങുമത്ഥം വാരാൻ
താറുമുടുത്തു നടക്കും നീ
അപ്പുഴവക്കത്തെ-പ്പുൽക്കടലിൽമുററത്തു
പുത്തരിയൂണിന്റെ-മത്തുപിടിച്ചു-
[പറക്കൊച്ചൻ

കിണ്ണം കൊട്ടം പെങ്ങടെ മുമ്പിൽ
കിങ്ങിണിയാട്ടിത്തൂങ്ങുന്നു;
അക്കൊട്ടി,നത്തൂള്ളലി-
നത്ഥം പറയു തിരുമണ്ടാ!

അക്കാണും കോമാവിന്റെ
അററത്തെക്കൊമ്പത്തു്
ഞാൻ കൊത്തിത്തേന്തുന്നും-
ഞാനാട്ടി മണം പാറും
അക്കനകക്കനി കണ്ടോ നീ? അതി-
നത്ഥം പറയു തിരുമണ്ടാ!

മുന്നേറാം! മുന്നേറാം! തനി
യഴകിന്നേന്തേ മുന്നേറാം?
കുന്ദിവാർത്തലർവനിനീളെ-
ക്കളിരിട്ടോടും പുഞ്ചോല.

പെരുമീൻകുട്ടൻ പിടിച്ചുനടത്തി-
 ക്കിഴമലയേറും പുലർവേള,
 വാർഷികമേളയിൽ വാനിൽത്തൂങ്ങും
 വാർമഴവില്ലിൻ മണിമാല;
 മുന്നേറും! പമരീയഴകിൻ
 മുഴുമയ്ക്കുന്തേ മുന്നേറും?

ഉഴവൻ

ജ്ഞാനവിജ്ഞാനങ്ങളില്ല, ലോകത്തിന്റെ
ഞായസുത്രത്തുവിലേതും പിടിയില്ല;
ഞാനൊരു നാടനുഭവനാണ്, ഞാളി-
മാനമെന്നിക്കുപ്പവിത്രപദവിയിൽ.
ഉണ്ണിയാംവെള്ളി കിഴക്കു പാറക്കൊട്ടം-
കുന്നിൻമുടിയെക്കുതിരണിയിക്കവേ
എന്നെക്കുലുകിയുണർത്തു കർത്തവ്യ-
കർമ്മാവബോധം കളിത്തോഴെന്നപോൽ.
ചെമ്പൊൻനടുവിലുദിപ്പതും ഗോപതി
ചെഞ്ചോരയിൽക്കളിച്ചുസ്മരിക്കുന്നതും
നിശ്ചിന്തനായ് കണ്ടു ചേറണിപ്പാടത്തു
നിച്ചലും നിന്നു പണിയെടുക്കുന്നു ഞാൻ.
'വന്ദേഃ ശ്യാമ! അതുമുമ്പിൽ; അല്ലമാ-
മെൻപ്രശ്ന! ആയതു പിമ്പിൽ;' ഇഴയിംഗിതം
തണ്ടിൽ വിലങ്ങു നുകംവച്ചു തോളത്തു
താങ്ങും കലപ്പയാൽ കാട്ടി ഞാനാദരാൽ

കിങ്ങിണിയാട്ടുന്ന കൂററൊത്തത്തിയാ-
 മമ്മയ്യ കവടിയായുടൽ കൈക്കൊണ്ട
 ചാരിതാത്ത്വംപോലെ പോന്നണയും സ്നേഹ-
 പൂരം വഴിയുമെൻ കൊച്ചുവസതിയിൽ
 ഉറുവരാക്കമാഹിലാരെയുമെന്റെ
 മൺപൂര, പക്ഷേ,യതിന്റെ പാശ്ചിണ്ണയിൽ
 ചായംപൊഴുതു പതഞ്ഞുപായം ജീവ-
 പീയൂഷമെന്റെ വരണ്ട സിരകളിൽ.
 ഞ്ഞ നന്മണൽവിരിപ്പാടക്കരയിലും
 ചാണകച്ചാറാൽ തളിച്ച തളത്തിലും
 ചേണാൻ യജ്ഞവാടം ചമയ്ക്കുന്നു മൽ-
 പ്രാണാധിഭർത്ത്രിയാൾ മൂവു നിത്യവും.
 ഞാൻ നട്ട കൈയ്ക്കുതപ്രേമസപരൂപിണി
 താനമ്പിൽ വച്ചുവിളമ്പിനിന്നീടവേ
 ഞ്ഞനന്ദമാഹന്ത വീർപ്പുമുട്ടിക്കുന്നു
 ഞാനല്ലി സാക്ഷാൽ സുമനഃസുധാശനൻ?
 ഉത്തംഗചിന്തയിൽ മുട്ടിമുരടിച്ച
 മസ്തിഷ്കമേതും മതിക്കയില്ലെങ്കിലും
 പ്രത്യഗ്രമാം പല പ്രശ്നശരത്തിനും
 പ്രത്യസ്തമാണെൻ നിരാർഭാടജീവിതം.

ഉഴവൻ 2

കുഞ്ഞിപ്പുലരിയുണർന്നുകഴിഞ്ഞീല,
മഞ്ഞിൻവെളിയട മാറിക്കുഴിഞ്ഞീല,
അങ്ങതാ നിൽപ്പു പരന്ന പാടത്തിന്റെ
പൊങ്ങിയ തായ്തരവത്തു തന്നിപ്പൊരാൾ.
ചട്ടയും തൊപ്പിയും പാപ്പാസുമില്ല, കാൽ-
മുട്ടുകൾ കന്നിച്ചു തുമ്പുമുഖിക്കുന്ന
തോഞ്ഞൊന്നടുത്തു തലവഴി മെയ്യാൽ
ധോത്തിയാൽ മുടിപ്പുതച്ചു നില്പാണവൻ
തങ്കരലാളനമോറു തഴച്ചു തും-
തങ്കക്കുതിർമുടി ചൂടിയ നെല്ലുകൾ
വിണ്ണിന്റെ പുഞ്ചിരിച്ചാത്തിൽ തെളിയുന്ന
പൂണ്ണോത്സവം കൊതിച്ചെത്തിയതാണിവൻ
പാടംവിരിച്ച പൂമഞ്ജുവിരിപ്പിലെ-
മ്പാടും നടമാടുമോമൽസമൃദ്ധിയിൽ
ഉല്ലാസപൂർവ്വമായസൗഖ്യത്തിലിയിൽ
ഉള്ളമലിഞ്ഞുനിന്നീടുകയാണിവൻ

മേന്മേൽ തലച്ചാച്ച നെല്ലുകൾ നിഷ്പന്ന-
 രമ്യമുൾത്തടമിപ്പാടത്തണയവേ
 തമ്മിൽ പുനർണ്ണികളുറ്റങ്ങളും തന്റെ
 മൺപുരത്തിണ്ണ മറന്നിരിക്കാമിവൻ
 തായ്വരമ്പിൽ കതിരാൽ കഴൽകെട്ടി വീ-
 ണാവലാതിക്കാർ ചിലർ നെട്ടികാട്ടവേ
 പാവനപ്രേമനിലീനനായ് തൻ ചര-
 ഭാവവും പക്ഷേ, മറന്നിരിക്കാമിവൻ
 വെല്ല! കൃഷീവലാ, വെല്ലങ്ങയെച്ചേർത്തു
 പുലർന്നു പുലർന്നു പുഷ്പലഭൂതികൾ
 അങ്ങു കൊതിക്കും കലോത്സവത്തിന്നതാ
 രംഗമൊരുക്കിക്കഴിഞ്ഞു വിഭാവസ്യ.

ഉഴവൻ 3

ഉഴവൻ, ഞാനൊരു തന്നിനാട-
നഴവ, നന്തിയും പുലരിയും
പകലും രാത്രിയും കണക്കിനേ
പഴമയും കാത്തുകിടപ്പവൻ
പുഴയും, പാടവും, മടയും, പൂം-
പൊഴിലും, കൈച്ചാലും, വഴിക്കാലും,
മണലും, കുന്നടിക്കുറുകാട്ടിൻ
തണലും, കൊട്ടിലും, മരക്കാവും
നടവഴിപ്പഴുകിണറ, മ്മൻ-
നട, യത്താണിയും, കളിത്തട്ടും
ഇടലേരും വെറും പഴഞ്ചനാ-
മിടനാട്ടികലക്കുടിക്കാരൻ!
പരമാത്മം പക്ഷേ പറയാം ഞാൻ;
പതറിപ്പോകില്ലെൻ മിഴി തെല്ലും
പുരപ്പകിട്ടിന്റെ നിറക്കോളിൽ,
പുരോഗമനത്തിൻ പുറത്താളിൽ,

ജനകളിലെല്ലാമൊരുപോലെ
 വിയർപ്പു മൊട്ടിട്ട നിറംകൊള്ളും
 തനതിരുമെന്തിലവൻ കാഞ്ചു
 തനിയഴകിന്റെ തെളിവെട്ടം.
 കരിക്കൊഴുവാൽ ഞാൻ രസംചിന്തെ
 കുറിക്കും ത്യാഗത്തിൻ വരികളിൽ
 അരുണൻ തങ്കച്ചാരൊഴുക്കുമ്പോൾ
 അഴകിൻ തേമ്പുഴയലവെട്ടം.
 ഘനരുചിരമെൻ ചെറുപാടം
 കനിവിൻജീവക നിറംകൊള്ളും
 കനകച്ചെപ്പണിക്കതിരിട്ടാൽ
 കവിതയ്ക്കായിരം മുളപൊട്ടം.
 പുതുമേ നീ നലകും പൊരുളാട്ടെ
 പുരോഗതിക്കു ഞാൻ പുറകിൽത്താൻ
 അരങ്ങിൻമേന്മയിലെരുപങ്കു-
 ളഭണിയാറുക്കാര, നന്തുപോരും.

ഉഴവൻ 4

ഉഴവൻ, തനിനാടനുഴവൻ ഞാന,ക്കൊച്ചു
പുഴതൻ വക്കത്തൊരു മൺപുര കാണുന്നീലേ?
അഴകും സന്തോഷവും ശാന്തിയുമിടതിങ്ങി
വഴിയുമതാണെന്റെ വസതി പണ്ടുപണ്ടേ.
പിറകിലക്കാണാകുമരുമച്ചെറുകുന്നിൻ-
ചരിവിൽ കുളിരണിസ്സുസൃങ്ങൾ വിരിക്കുന്ന
ഹരിതനീരാളത്തിലൂടെ നിത്യവുമഴ-
ന്നരുവു നാകിയശ്രീയാവെറുമണൽക്കൊട്ടിൽ.
കുന്നിവിൽ ജഗദംബ വെൺപൊടിയിട്ട കഞ്ഞി-
ക്കവിളിൽപ്പുനിവെള്ളമേലുമത്തെവാഴകൾ
ആവലാതിക്കാരി,രുപ്പുതപ്പു മെല്ലെമാറാറി
ആവേലചെയ്തൊളിച്ചു പുലർവേളയെപ്പററി
അവരക്കു കാലേ കലനാമ്പു പൊന്തിയാൽ, കൂമ്പ-
കുനിഞ്ഞാൽ പടലകൾ വിരിഞ്ഞാൽ, പൂപൊഴിഞ്ഞാൽ
കാകരിമ്പുള്ളി പൂണ്ടാൽ, ചെമ്പുറംകൊണ്ടാലെന്റെ
കേവലാനന്ദത്തിന്റെ പടികളാറും തീർന്നു!

തേമ്പഴമാട്ടിയാട്ടിയുമ്മറമുറത്തന്താ,
മാൺപെഴും മാങ്കുന്മാർ നില്ക്കുന്നു, പോക്കഞ്ഞിക്കായ്.
വെമ്പിയെത്തും ഞാനെന്നെത്തന്നെയും മറക്കുന്നു
തൺപെഴുമവരുടെ തണലിലണയുമ്പോൾ.

‘ചിലപ്പനണ്ണാനെന്നക്കൊത്തേണംകത്തുന്ന പ്ലാ!’—
ചിലപ്പോളമ്മാഞ്ചോട്ടിലന്യായപ്പെടുമൊരാൾ;
എനിക്കു ചേദമുണ്ടു്, ‘പ്രതി’യെഴുട്ടുടെ വാരി-
യെടുത്താശ്ശേഷിപ്പാനെൻ മാറിടം വിരിഞ്ഞില്ല!
എന്റുപ്രാണങ്ങളുണ്ടു രണ്ടുപേർ: എന്റെ
മൺപുറ വൈജയന്തമാക്കും കാമദോഗ്ധ്രികൾ:
ചെമ്പിയും, പൂവാലിയും; കുറവമാറാറായി
ചെമ്പിക്കു, നിറചനക്കാരി പൂവാലിയിപ്പോൾ.
അക്കരെ നീണ്ടനീലപ്പൽത്തകിടിയിൽ മററു
പൈക്കളുമായി മേയാൻ പൂവാലി പോകാറില്ല;
ഉഴലോടവൾ കിടപ്പാണെന്റെ വാമാംഗത്തിൻ
തഴുകലേറിലഞ്ഞിത്തണലിൽ മിക്കവാരും.

എന്തകൾ ശാന്ത, ലീല ചെമ്പിക്കു കലത്തു
തമ്മിലെന്തൊരു കൂട്ടാണക്കൊച്ചു കൂത്താട്ടക്കാർ!
ചെമ്പിതൻ മുലയവരൊത്തുണ്ണും, ലീലയ്ക്കും ത-
ന്നു യെക്കൊണ്ടു ശാന്ത ചാത്തുപൊട്ടണിയിയ്ക്കും.
പന്തിയിൽ പിലാവെന്റെ ‘തേങ്കാളി’യിട്ട പച്ച-
പ്പന്തലുണ്ടാററിൻവക്കിൽ, ഞാനതിൽ വിശ്രമിക്കും.
അന്തി ശീകരപരിഷ്കതയായെത്തിയേക-
മന്തരുസവമെന്നിക്കോമനക്കിളിപ്പാട്ടാൽ.

പാടുമത്തരംഗിണി പർവ്വതപദംവിട്ടു
 പാഞ്ഞതു, മിടയിടെപ്പാറകൾ തടഞ്ഞതും,
 വാടിയിൽ പൂവിട്ടതും, പവിഴക്കുതിർമാല
 പാടത്തെച്ചൂടിച്ചതും ഭാവസുന്ദരമായി.
 എത്രമാഹനമെന്റെ ജീവിതം, പക്ഷേ, യിരുൾ-
 ച്ചാത്തിന്റെ പുരോഗതിയിങ്കൽ ഞാൻ പുരാവസ്തു!
 അത്തലില്ലതിൽ, നാനും മിന്നുമെൻമൺകൊട്ടിലു-
 മലംനഗ്നനാം ഞാനും നാളത്തെ വെളിച്ചത്തിൽ!

ഉഴവൻ 5

കേവലം നാടനഴവനാകുന്നു ഞാൻ
 സേവനമാണെന്റെ ജീവിതൈകവ്രതം;
 പാവനമാകുമലയ്ക്കു സിദ്ധിക്കെന്റെ
 ജീവനെപ്പോലും ബലിനല്കിടുന്നു ഞാൻ
 ക്ഷത്തിപ്പലരിയമത്തിച്ചിരിച്ചെത്തി
 മഞ്ഞുനീർത്തുള്ളി തളിച്ചു നത്തുമുതൽ
 കാർമയ്യിതത്തിയിൽ ജീവിതാധീശപരി
 കായവെള്ളത്താൽ കഴുകുന്നതുവരെ
 താവുതെങ്ങപ്പിലും പാടത്തവിത്രമം
 തുവേർപ്പുചാലുകൾ നിർമ്മിക്കയാണു ഞാൻ
 ഇഴവിരി വിശ്വസിരാസഹസ്രങ്ങളിൽ
 ജീവചൈതന്യതരംഗങ്ങൾ പായുവാൻ
 പാവം കുടുംബിനി മാണ്ടുറങ്ങീടവേ
 പൈതലിൻ പൂങ്കുരബന്ധവിമുക്തനായ്
 പാഴ്കുമ്മച്ചറി ഞാൻ മുകലോകത്തിന്റെ
 പൈദാഹശാന്തിക്കിറങ്ങുമേകാകിയായ്

നിത്യമാമിമ്മഹാപ്രസ്ഥാനഭംഗിയിൽ
 നിശ്ശബ്ദമാണു ചരിത്രമെന്നാകിലും
 കാവ്യമറച്ചുറച്ചാണു നിറംചേർത്തു-
 കാണമെന്നാകിലും സിലാത്ഥനാണു ഞാൻ
 വിന്യസിക്കും നരംബീജമഴകിന്റെ
 പൊന്നൊളിപ്പീശിപ് ഫലം പെരുവോളവും
 കാക്കുന്നു കണ്ണിമയ്ക്കാതെ കാമ്യജ്ഞനായ്,
 കാലാതിഗനാം കലാകാരനല്ലി ഞാൻ!
 നല്ലതു വേർതിരിച്ചുറക്കൊള്ളുവാനെന്റെ
 നെല്ലുകൾക്കുണ്ടു വെളിച്ചവും വീര്യവും;
 കൊള്ളിയൊന്നോലയിൽ വീണാലഴലുന്നു
 കൊള്ളിയാനേറപോലെനടലാകവേ.
 പാടത്തു പച്ചയടുപ്പിന്റെ കാലത്തു
 പാടലച്ചടയ്ക്കിടം കൊടുക്കില്ല ഞാൻ;
 ചുഴവും ചുമ്മാ വളരും കളകൾ
 ചുഷണത്തിന്നു വളംവയ്ക്കയില്ല ഞാൻ.
 ചേറിലും നീറിലും പിച്ച്നില്ക്കുമ്പോഴും
 ചെങ്കുതിർച്ചുടിസ്സുമുലി തേടുമ്പോഴും
 തമ്മിൽ പുണരും മുകൾ, മൈക്യത്തിന്റെ
 സമുഗ്ദ്ധവീചികളാണു മദ്യീഹികൾ.

നാണി ജയിച്ചു

നാട്ടുനീളം തീപ്പെറ്റാരി പാറി
നാണിയൊരിമ്മി കുലുങ്ങീല.
നാത്തുൻപോലും വകൊടി പേറി
നാണിയനങ്ങാൻ പോയില്ല.
നാട്ടുപ്രഭുതപം കവിരവീപ്പിച്ചു
നാണിക്കവിടെക്കുണില്ല.
നാണയമവിടെ ചിലതു ചിലമ്പു
നാണിക്കവിടെക്കാതില്ല.
കാറുകവിട്ടിയ ഖദർജ്ജബാക്കാർ
കോറപ്പഴുപോൽ തലനീട്ടി
നടയിൽത്താറി, തിണ്ണയിലേറി,
നാണിക്കകമേ ചിരിയൂറി.
പാതിരിയച്ചൻ കുശലംതേടി,
സ്വാമിജി മുററത്തെയുനങ്ങി,
നമ്പൂരിശ്ശൻ ചാരിനടന്നു,
നാണിക്കകമേ വെറിവന്നു

ഒരുജാതിക്കാർ ശാഖ കലുക്കീ
കരയോഗിക്ക മനസ്സികീ,
ജ്ഞാനിക്കാകെസ്സംശയമായി
നാണിക്കതു ബഹുരസമായി.
മാടം മേടകളൊക്കെയിരുണ്ടു,
മൈതാനങ്ങളിലിടിവെട്ടീ,
നാടൊന്നാകെ കീഴുമെൽമറിഞ്ഞു
നീണിയൊരേയൊരു നിലനിന്നു.

2

വോട്ടിൻപിറന്നാ,ളോമനനാള -
ന്നാട്ടിൻപെരുനാൾ വന്നെത്തീ.
നാളതിനുള്ളൊരു പൂക്കാലത്തേ
നാണിയുണർന്നു കിളിപോലെ.
ഉടലിലവർക്കുന്നവളറിയാതൊരു
ഘനഗംഭീരിമ കളിയാടി.
പറവപ്പാട്ടിൽ, പൂപ്പുഞ്ചിരിയിൽ,
പവനക്കുഞ്ഞിൻ കുഴലുത്തിൽ,
പുകയുടെപോക്കിൽ, പൂമ്പൊഴിന്റേനോക്കിൽ,
പുതിയൊരു പൊരുളുവർ കണ്ടെത്തീ.
വാനവെളിച്ചം വീണതെളിഞ്ഞൊരു
വയലേലച്ചെന്താളുകളിൽ

കരുണകവിയും, കരളപുകയ്ക്കും
കഥ പലതന്നവൾ വായിച്ചു.

മുളംകുത്താതക്കരെ മഞ്ഞും
മുടിയുറങ്ങി തൊഴിൽശാല,

‘ഭാവി കിനാവിൽ കാണുകയാണവൾ’—

ഭാവന നാണിയിൽ നാമ്പിട്ടു.

3

നാണിയൊരുങ്ങിയിറങ്ങി, യക്ഷമ

നാത്തുൻപോലുമറിഞ്ഞില്ല.

കുഞ്ഞിപ്പകലോൻ നന്തലിലവൾക്കൊരു
കുങ്കുമതീലകക്കുറി ചാർത്തി.

കടകയ്ക്കരികേ കടിഞ്ഞൂൽ ചെങ്കല

കാട്ടിക്കൊച്ചും തൈത്തൈത്തു

ചിപ്പുംമുടിയിൽ തിരുകിയവൾക്കൊരു

ചക്കരയുമസ്സമ്മാനം.

ഇടവഴിയുടെ നടന്നു നാണി

ഇടനാട്ടിനൂർച്ചൊടിപോലെ.

നടുറോട്ടേറി നടന്നു നാണി

നാഗരികതയുടെ കൊടിപോലെ.

അഴകുമതിക്കും കണ്ണിന നാണിയൊ

രലയിലുലാവും കളിയോടം.

ആരംഭത്തിലൂടെ കണ്ണിനു പെണ്ണവ-
ളാളിച്ചിരും തീനാളം!

ചൊരിയാപ്പിടലി ചൊരിഞ്ഞമാന്റെ
പിറകേകൂടിയ ചേവന്മാർ,

വരാച്ചിരിയൊടു കൊച്ചുവ്രാന്റെ
വാലേത്തുങ്ങിയൊരടിയാന്മാർ,

അറിയാഗ്ഗുണ്ടായ്ക്കു വസരമോർമ്മി-
ച്ചളിയൻചരയ്ക്കും മടയന്മാർ

തക്കന്നോക്കും കുടിനേതാവിനു
താറുപിടിക്കും മുഡന്മാർ

നാണംകെട്ടോർപ്പരിഷയ്ക്കും
നാണിയെക്കുറിക്കു കണ്ടപ്പോൾ

കുനിയുതെരികും മനുജതയുള്ളിൽ
കുമിളയിട്ടുംപോൽ തോന്നായി.

4

‘നാണി വരുന്നു, നാണി വരുന്നു’—
പോളിങ്ങ്സ്റ്റേഷനിലാവാം.

നാണിയെന്നത്തു, മിന്നിപ്പാഞ്ഞു
പോളിംഗ്സ്റ്റേഷനൊരാവേശം.

ഉരുക്കെക്കൊണ്ടൊരു തന്റേടംപോൽ
പൗരിപ്പുണ്ഡവൾ മുന്നേറി;

പരിണതമാമപ്പെണ്മയ്യേടനേ
 പരമേശ്വരമേവ വഴിമാറി;
 മുറപോൽ സമ്മതിപത്രംനേടി
 ചെറുചീരിവെട്ടത്തതു. നോക്കി
 കുളിരാൽ പെൺകൊടിയണിയുകയായി
 പുളകമനോജ്ഞപുതുചട്ട.
 ചിന്തിക്കുകയായ് നാണി—‘ഇതെന്തൊരു
 ചിന്താമണിയോ ഭഗവാനേ!
 അക്ഷരമില്ലാത്തൊരുതുണ്ടിതിലെ—
 നത്തുതസിലികൾ കുടികൊൾവൂ!’
 മാറിലണച്ചുവളച്ചൊന്നാരം
 നെറുകയിൽവച്ചാ നവരത്നം.
 പുകിയുള്ളൊ—പുതുലോകത്തിന്നു
 ഭൂതികൾവിതരം മഖശാല.
 ‘പുണ്യസമതപം, സാഹോദര്യം,
 പുണ്യമതേടിയ സ്വാതന്ത്ര്യം’—
 തോന്നീ നാണി—‘കിതാൻ നമ്മുടെ
 പുണ്യത്രയയുടെ ഗർഭഗൃഹം’
 ‘കണ്ണപം വേണ്ട, കരുത്തും വേണ്ട,
 കരുതിത്തേവൽ നടത്തേണ്ട
 കല്പിച്ചുവളി—‘തു നമ്മുടെ സാക്ഷാൽ
 വിപ്ലവശക്തിശ്രീകോവിൽ!’
 പേശലചിഹ്നം പേരും സ്വന്തം
 പേടകസഖിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ

തന്നകുതളിർപോൽ പെണ്മണിയോമൽ—

സദാ തിപത്രികയപ്പിച്ചാർ.

ചിത്തംകൊണ്ടച്ചെല്ലത്തിന്നൊരു

മുത്തംവെച്ചവൾ വീരനിച്ചു;

‘നാണി ജയിച്ചു! നാണി ജയിച്ചു!’

ഗൗളി തുലാത്തിൽ ശബ്ദിച്ചു.

പൊന്നോണം

കുപ്പൽ കവിട്ടും വക നീളെ-
ക്കാത്തുനടക്കും ഭ്രാന്താവേ,
ഉഴലും നിന്നെ വിളിക്കുന്നു ഞാ-
നഴവൻ നിങ്ങളുടെ മലമുടൻ
പാടപ്പക്കത്തക്കാണം
പച്ചക്കാരൻ കുന്നിന്റെ
അപ്പുറമാകുന്നെന്റെ മൺപുര,
അത്രമൊന്നു വരേണം നീ.
കരളശിർകൊണ്ടു തുടിക്കുമ്പോൾ,
കരമതിനൊത്തു ചൊടിക്കുമ്പോൾ,
വിഭവസമൃദ്ധി തുളുമ്പിത്തൂവും
വിധമവിടാകെക്കാണം നീ.
എന്തൊരു രസമാ മലമുട്ടിൽ!
എന്തൊരു സുഖമച്ചെറുവീട്ടിൽ!
തന്നാണെന്നാണെന്നുംകന്നും
പൊന്നോണത്തിൻ പൊടിപൂരം!

കരിമൺതറയീ ഞാൻ തൊട്ടാൽ
കറവപ്പശുവായ് തീരുന്നു;
കാലം കൊതിയാൽ കുതികൊള്ളും കുറ-
കുന്നുകിടാവായ് മാറുന്നു.

ചിങ്ങപ്പത്തരി, കക്കടക-
ക്കണ്ണൻചേമ്പും, കുളമീനം!
അവർ മുമ്മുത്തികൾ മുഖിൽ വരുമ്പോ-
ളമുതാശനനായ് മാറും ഞാൻ.

മത്തൻ, ചെമ്പയർ, പുതുചേന:
മർദ്ദിതരന്നിവരൊന്നിക്കും;
വലതുവശത്തപ്പിരിയാമുന്നണി
വന്നാലെന്തൊരു സുഖമെന്നോ!
ചുട്ടനീരാടിക്കാത്താരി-

ചുട്ടിണികുത്തിക്കുറിതൊട്ടു
കുപ്പക്കുള്ളനൊരുങ്ങിവരുമ്പോൾ
കുന്നിപ്പൊണ്ണം കണ്ണെറിയും.

കുഞ്ഞുതുലാക്കാർ വിൺതട്ടിൽ
കുടുകുളികൊണ്ടടിയുമ്പോൾ
വെള്ളക്കാച്ചിലുമൊത്തു തളത്തിൽ
വെള്ളിവിരിക്കും ചിരിയാൽ ഞാൻ
ഇനിയവർ കാത്തിക്കയെത്തുമ്പോൾ
ഇടിയുടെ കോളൊട്ടൊഴിയുമ്പോൾ
ഭൂഗർഭസ്ഥർ കിഴങ്ങിനമെൻ നെടു-
തുശനിലയ്ക്കൽ സഭകൂടും.

നേത്രചൈതന്യം മാർകഴിയിൽ,
പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ
മുതിർച്ചാറെൻ പുനർജന്മം
പുതുചൈതന്യം ഉണ്ടാക്കുന്നു.

കുറേ മീനം മേടങ്ങൾ!

കുളിരുമെന്നിക്കാ മാസങ്ങൾ!

‘പരിശം’കൂടാനുണ്ടാക്കുന്ന
വരുമെന്നെൻറ പിലാത്തോപ്പിൽ.

നന്ദനേന്ദ്രം ‘കണ്ടകി’യിൽ
കരുണാനന്ദ കടത്തുവോൾ
പേണമെന്നെക്കവിഹൃദയത്തിൽ
പേനയിറക്കും ദോഷജ്ഞൻ.

മാരിക്കാറാൽ ഭിക്ഷുക്കൾ
മാനന്തമ്മ മറയ്ക്കുവോൾ
പേരൂർമക്കത്തൻ ചരതമുറിക്ക
പേററിൻനോവു തുടങ്ങുന്നു.

മാങ്ങാത്തീരയും പൈതേനും
മധുവീധികൊള്ളും മഴനാളിൽ
മധുനകരുക്കയല്ലഴവൻ ഞാൻ തനി-
മധുരീമയായിച്ചമയുന്നു.

എന്തൊരു രസമാ മലമുട്ടിൽ
എന്തൊരു സുഖമച്ചെറുവീട്ടിൽ
തന്നാണെന്നാണെന്നുംകുന്നു
പൊന്നോണത്തിൻ പൊടിപൂരം!

ക്ഷമാപണം

ചോദിക്കുകയായ് ക്ഷമ വേധാവോ “കൃഷിയിൽ
ഏതൊരു ദിക്കിൽ സുഖമായ് വസിക്കാവൂ?”
കണ്ണട മാററി മിനുത്ത കഷണ്ടിയിൽ
മന്ദം തലോടിപ്പറഞ്ഞാൻ പിതാമഹൻ:
“ഏമ്പക്കമാകും വിസിൽവിളി കേൾക്കിലും
സംഭാരവട്ടം തുടങ്ങാത്തൊരൂണുണ്ടു
കൂക്കംവലികൊണ്ടു നീതിയെ രാപ്പകൽ
പോക്കുവിളിക്കും പണക്കാരനുവേണ്ടി,
തക്കടലുണ്ണും വിശപ്പിന്റെ തൊണ്ടയെ
മങ്കരിനീരാൽ നനച്ചു ജിതശ്രമം
പാടത്തുനിന്നു പണിയെടുക്കും ശുദ്ധ-
പാവം തവ സുഖവാസായ മന്ദിരം.
വമ്പത്തമേറും കുടുംബഭാരം വെറു-
മെൺപത്തിനാലുപണത്തിലും, തന്നടൻ
മാനുഷനെന്നതു നട്ടെല്ലിനാൽതീർത്
കാവടിയെന്നു പറഞ്ഞുപരത്തുന്ന

ജബയ്യ കത്തുമൊതുക്കുന്ന ഗ്രാൻറുസ്ത്രു-
 വാല്യാർ തവ സുഖവാസായ മന്ദിരം.
 ആഴ്ചപ്പതിപ്പുകാ, രാണ്ടുപതിപ്പുകാർ,
 താഴ്വഭാവിക്കുന്ന വായനശാലക്കാർ,
 മീറിംഗുകാർ, സ്റ്റാരകക്കാർ, മഹാശ്ലോഷ-
 യാത്രാലഹരിക്കാർ, കല്യാണവീട്ടുകാർ
 ഇങ്ങനെയിങ്ങനെ ആയിരംപേരുടെ
 ഇംഗിതമൊറയിരുപ്പിനു സാധിച്ചു
 'കൊള്ളാം' 'ബലേ' 'ഭേഷ' 'അറേറ' 'മതി'

['ഹാ' 'പങ്ക-

കൊള്ളണേ' ഇത്യാദി വേദനവുപററി
 കോട്ടവായിട്ടുനടക്കുമിടക്കവി-
 കൂട്ടം തവ സുഖവാസായ മന്ദിരം!'

കവിത പറഞ്ഞു

.....എന്നെത്തേടിയാരും
ലേനപഥം താണ്ടിപ്പറന്നിടേണ്ടാ.
ഉഴവനൊന്നിച്ചു ഞാൻ വാഴ്കയത്രേ
പുഴവക്കത്തക്കാണ് മൺപുരയിൽ.
പകലക്കിഴക്കൻമലമുകളിൽ
പവിഴപ്പുതുമുള നീട്ടിടുമ്പോൾ
ഉണരും ഞാനുള്ളിൽ തനിപ്പകുപ്പായ്
ഉഴവനയയ്ക്കുന്ന കൂപ്പുകൈയിൽ.
കരിയും നകവും ചുമലിലേത്തും
കനിവുള്ള സപാമിക്കകമ്പടിയായ്
കുതികൊള്ളും കൂറന്റെ കിങ്ങിണിയിൽ
കുളിർകൊള്ളമാന്റെ പാട്ടു കേൾക്കാം.
തപരയിൽ വന്നമ്മരമറിനിന്നൊ-
ന്നെരിവെയിലാറും കൃഷീവലന്റെ
നെരുകു ചുംബിച്ചു ചുംബിച്ചു തുങ്ങും
നിറകുതിർത്തുമ്പിൽ ഞാനായലാടും.

വയൽവിട്ടു വയ്യിട്ടു വന്നണയും
 ഭയിതനെ നോക്കിപ്പടിക്കൽ നിന്നു
 ഉഴവത്തി തൂവുന്ന പുഞ്ചിരിപ്പൊ-
 ന്നൊളിയിൽകൊടുത്തും ഞാനന്തിഭീപം.
 ഉഴൽപെട്ടുംമെയ്യുമായ് ശയ്യപൂകും
 ഉഴവനരുകൊള്ളും കൃതാത്മതയിൽ
 ധരപ്പൊറ നാകീയശാന്തിവാച്ചിൽ
 കതിരിട്ടുനില്ക്കുമെന്നാത്മധാമം.

പുഴുവിന്റെ കഴിവ്

ഉണ്ണിക്കിടാക്കളേ! നിങ്ങളാ വിൻതെളി-
ത്തിണ്ണയിൽനിന്നു ചിരിച്ചിടുന്നു
ചിന്നപ്പുഴ ഞാനിടെയിടെയെൻ കുളിർ-
ക്കുഞ്ഞിപ്പൂവെട്ടം തെളിച്ചിടുമ്പോൾ.
തങ്ങളിൽ നിങ്ങളുക്കുണ്ണിറുക്കുന്നതിൻ
സംഗതിയെന്തെന്നറിയാം.

“ഇച്ചെളികുണ്ടിൽ പൊലിഞ്ഞുപോകേയുള്ളി-
പ്പാഴ്ക്കൊള്ളിക്കീട”മെന്നല്ലി? കൊള്ളാം!
ഇങ്ങുനിന്നീയൊളിവിശി ഞാനത്തളിർ
തെങ്ങുതുമ്പിലിഴഞ്ഞുകേരം,
തെങ്ങുതുമ്പുവിട്ടക്കുറുമ്പുതൻ
കിങ്ങിണിത്തൊങ്ങലിൽ ചെന്നുചേരും
കിങ്ങിണിത്തൊങ്ങൽ വിട്ടമ്മരക്കൊമ്പിലെ
പൊന്നണിപ്പെപ്പിൽ പറന്നുപററും
പൊന്നണിപ്പെപ്പുവിട്ടാ നീലവാർന്നിറ
വിൻവിരിഞ്ഞട്ടിൽ കുതിച്ചുകേരം.

നിത്യസത്യത്തിന്റെയമ്മണിവേദിയിൽ
 നിസ്തുലപ്രേമത്തിൻ പൂമടിയിൽ
 നിന്നുചിരിക്കും ഞാൻ, നീളച്ചാഞ്ചാടും ഞാൻ
 നിങ്ങര മിഴിച്ചിങ്ങ നോക്കിനില്ക്കും

“പോരണേ, പോരണേ!”

പാവങ്ങൾ! പാവങ്ങൾ! നീർപ്പോളകൾ, വെറും
പേമഴത്തുവീൽക്കുരുത്ത കുമിളകൾ!
എണ്ണമാറമുറത്തൊതുങ്ങും ജഡമയ-
സാമ്രാജ്യഭാരം ചുമക്കും പ്രമാണികൾ!
ശൂന്യമാണുള്ളത്! അറിയരുതകാര്യ-
മന്യർ അതിന്നൊരു പോംവഴിയെന്തുവാൻ?
കണ്ണമഞ്ചിക്കുന്ന രാജതകഞ്ചുകം!
കുന്നിച്ചു കുന്നിച്ചുലാത്തൽ! മതി, മതി.
കേവലം രണ്ടു ഞൊടിക്കപ്പുറമില്ല
ജീവതം, എന്തതി, നുള്ളനേരംകൊണ്ടു
എത്തിപ്പിടിപെട്ടിയസഹജരെ-
കൊത്തിവിഴുങ്ങിത്തടിതടിപ്പിക്കുതാൻ!
കൊച്ചുകാററുന്തിയയച്ചു പാഴ് പല്ലിന്റെ
പുളം പിടിപ്പിച്ചു ഗർവ്വമന്തീടിലും
സജ്ജരായ് മുഴും നരപ്പടയോടൊത്തു
ദിഗ്ജയത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടുകൊള്ളണം.

എത്രയേവം വൃഥാ വർഷശതങ്ങളുടെ
 ഏകദിനമുത്തോടൊപ്പം പൊലിഞ്ഞുപോയ്!
 ഭേകങ്ങൾ കണ്ടിലിരുന്നു തോറാൻപാട്ടു-
 പാടുന്നു, പിന്നെയും പോരണേ പോരണേ!

കരിയിടല്ലേ!

ജാണം മുഹമ്മദും ശങ്കരപ്പിള്ളയും
ഞാനുമയൽക്കാർ കൃഷീവലന്മാർ,
കൂട്ടുകാരായിക്കഴിയുകയാകുന്നു
നാട്ടിൻപുറത്തിങ്ങു പണ്ടുപണ്ടേ.
മുന്നേയുള്ളു കല്പിത തിരിച്ചുപോയ്
എന്നാലുമെങ്ങെ കൊച്ചുപാടം
ഒന്നാണു, ജാതിമതഭിന്നത നില-
നിന്നാലുമീ ഞങ്ങളെന്നപോലെ.
മമ്മതിൻ പോത്തേ, ഞെറുകാള, ജാണച്ചുഞെറ
മൺവെട്ടി, പിള്ളേടെ ചെങ്കലപ്പ.
കള്ളമല്ലിന്നാലുമൊത്തുചേർന്നാലൊരു
കല്യാണവീടായക്കൊച്ചുപാടം.
ഞാനും, ചുറ്റും വരമ്പുകത്തും പിള്ള,
ജാണം മുഹമ്മദും ഞാനടിക്കും;
ഞങ്ങളെ മനോഹരമാകതിർക്കൈകളാൽ
ചിങ്ങക്കുതിരോൻ തലോടിനില്ക്കും.

ജാണഴും, മമ്മതുവിത്തിടും, പിള്ളയും
 ഞാനും മുറയ്ക്ക ചെരിപ്പടിക്കും,
 മീനവെയിൽ ചുട്ടും ഞങ്ങളെ മാങ്കനി-
 ത്തുമണക്കാറുവന്നുമവയ്ക്കും.
 പാലത്തേയ്ക്കും പേറിയച്ചയ്ക്കും ഞങ്ങളെ
 പ്രാണാധിഭർത്ത്രിമാർ വന്നുചേർന്നാൽ
 പാടക്കരയിൽ പരിശുദ്ധസ്നേഹത്തിൻ
 പാലാഴിയൊന്നു പതഞ്ഞുപൊങ്ങും.
 വെണ്മണലിൽ തടത്തോണ്ടിയിലവപ്പു
 കഞ്ഞിവിളമ്പും കുടുംബിനിമാർ
 ഞങ്ങൾ കുടിക്കുമുരുമ്മിയിരുന്നതു
 മമ്മതിൻ നൂറുവെടിക്കിടയിൽ
 “പങ്കിടേണം കറി നാലും നമുക്കിന്നു”
 ശങ്കരപ്പിള്ള ചിലപ്പെപ്പാഴോതും
 ജാണം മുഹമ്മദും പിന്താങ്ങു, മപ്പെപ്പാഴേ
 ഞാന, പ്രമേയം നടപ്പിലാക്കും.
 തമ്മിൽക്കവിളത്തു നുള്ളിക്കിലുകിലെ
 ലർമ്മദാരങ്ങൾ ചിരിക്കുമപ്പോൾ
 തിങ്ങുമീയുത്സവം കണ്ടുകണ്ടെങ്ങളെ
 തെങ്ങിൻതണലു നിലയ്ക്കുനിൽക്കും
 പാടത്തുനിന്നു പിരിഞ്ഞാലുമന്തിയിൽ
 കൂട്ടം കുളക്കരയിങ്കൽ ഞങ്ങൾ
 പാടും, ഫലിതംപറയും, ചിരിയാല-
 പ്പഞ്ചാരമണ്ണിനു വെണ്മകൂട്ടും.

സൗഹൃദത്തിൻതെളിവുവെച്ചു ലേവം ഞങ്ങൾ
 സന്തുഷ്ടരായ് വിഹരിക്കയാണു്;
 പൊങ്ങും പുതുചേനജാതിനേതാക്കളേ,
 നിങ്ങളിങ്ങെങ്ങും കരിയിടല്ലേ!

കമ്മഭൂമി

പാവങ്ങളാം ഞങ്ങൾ നാടനുഭവമാർ,
പാടമേ ഞങ്ങളെ കമ്മഭൂമി,
പാരം തലച്ചുറലുണ്ടാക്കിടും പ്രശ്ന-
ഭാരങ്ങളൊന്നുമവിടെയില്ല.
സാമ്പത്തികശാസ്ത്രവാദകോലാഹല-
ക്കമ്പക്കളിക്കു സമയമില്ല;
കാലേ വയറിലെക്കത്തലകുറുവാൻ
കുല്ലരിയുണ്ടാക്കലാണവിടെ.
ഭൂപടം വീണ്ടും പുതുക്കിവരയ്ക്കുവാൻ
ചായം ചമയ്ക്കലവിടെയില്ല.
ഭൂതസവിത്രിയ്ക്കു ചെമ്മു വളർത്തുന്ന
ഭൂതിയൊരുക്കാനേ നേരമുള്ളൂ.
മുത്താൻ ഞങ്ങൾ തെളിക്കുന്ന ചാലിൽ തു-
മുത്തുവിരയ്ക്കുന്ന പെങ്ങൾമാർക്ക്
ആണമയോടേറു പടവെട്ടി മീളേണ്ടും
പെണ്മപ്പെരുമകളൊന്നുമില്ല.

മൺവെട്ടിക്കയ്യം കലപ്പത്തുമ്പും തൊട്ടു-
 പൊന്നടയമ്പിരാനെത്തൊഴുതാൽ
 പിന്നെ മതത്തിന്റെ പേർ ചൊല്ലി ഞങ്ങൾക്കു
 ചെന്നിണം ചിന്തേണ്ട കാര്യമില്ല.
 വേർപ്പുമെയ് തമ്മിലുരുമ്മിയിരുന്നിളം
 പോക്കുഞ്ഞി മോത്തുമിപ്രാകൃതകുടും
 ഉറക്കൻ സഹഭോജനപ്രസംഗത്തിന്റെ
 ഉൾപ്പെരുളെന്തെന്നറിഞ്ഞുകൂടാ.
 പോരുമോ നിങ്ങളുമിന്നർമ്മഭൂമിയിൽ,-
 പോരറ്റതാം ധർമ്മക്ഷേത്രഭൂമിയിൽ-
 പാടത്തിൽ—സർവ്വസാഹോദര്യസാധന-
 പാഠനടക്കം ഗുരുക്കലത്തിൽ?

പുഴയോട്ടു

കൂസാതങ്ങനെ കുതികൊണ്ടോലുക
കലമാമലയുടെ പൊന്മോളേ,
കുന്നലതല്ലിക്കുത്തിപ്പായുക
കൂവാരത്തിൻ പെണ്ണാളേ!
കൂനൻകല്ലു മരുത്തിട്ടും
കൂറൻപാറചെരുത്തിട്ടും
കുന്നിൻമുടിവിട്ടടിവാരത്തിൻ
കുഞ്ഞുനാളേ പോന്നു നീ.
വീരൊട്ടു, താണനിലത്തിന്നു
വീര്യം പകരാൻ നീ പോന്നു;
കൂറിന്നുറവകൾ കുഞ്ഞിച്ചോലകൾ
കൂടെപ്പോന്നു തുണനൽകാൻ
വാഴത്തോപ്പിൽക്കൂവീട്ടു,
വാടിയിൽ നീളെപ്പുവിട്ടു,
വയലിൽ തങ്കക്കുതിരിട്ടങ്ങനെ
വരികല്ലേ നീ വനലക്ഷ്മീ!

കൂടക്കോയ്കൾ മേൽത്തട്ടിൽ
 കത്തകകൊണ്ടവയല്ലോ നീ
 കൂലത്തോറും താഴേത്തട്ടിനു
 കത്തിക്കോരി വിളമ്പുന്നു.
 ചാരക്കൊത്തുകിൻ കൊമ്പുത്തിൽ
 നാറക്കണ്ട കലങ്ങുമ്പോൾ
 തീരമിടിക്കുമൊഴുക്കത്തോ-
 ടീരത്തുമ്പു കയർക്കുമ്പോൾ,
 കരനീരുകളിൽ കാൽവച്ചി-
 ക്കൈതകളുണിങ്ങാടുമ്പോൾ
 പൊരുതിവരും നിൻ പൊട്ടിച്ചിരിയിതു
 പൊരുളില്ലാത്തവയല്ലല്ല.
 കൂസാതങ്ങനെ കുതികൊണ്ടൊലുക
 കലമാമലയുടെ പെരുമാളേ,
 കുന്നലതല്ലിക്കത്തിപ്പായുക,
 കൂവാരത്തിൻ പെണ്ണാളേ!

‘കുരുക്കെന്നേ!’

‘മാടത്തക്കുഞ്ഞേ, വാ, വാ, നീ
മാനത്തപ്പെണ്ണേ, വാ, വാ, നീ;
പാടത്തും കാവിലുമിരിക്കാലും
പാട്ടൊന്നു കേൾക്കാത്തതെന്താണോ?’

പാടാനാടാൻ നേർമില്ല
പണ്ടേപ്പോലുള്ള സൗഖ്യമില്ല;
കൂട്ടിന്നൊരു കുന്ന് വന്നുകൂടി
കൂടിയതൊക്കെക്കുരുക്കെന്നേ!

തന്ത്രക്കാരനപ്പുവാലൻ
മന്ത്രിച്ചെന്ന് മയക്കിയെന്നേ
കൊഞ്ഞിക്കൊഞ്ചി വിളിച്ചെന്നേ
‘കുഞ്ഞിക്കുള്ളി, കുറുങ്ങുന്നതീ’

ഞാനുമെന്ന് മറന്നേപോയ്
ഞായമൊക്കെപ്പറന്നേപോയ്

ഉച്ചച്ചോരനമ്മാരനൊത്തു
പച്ചക്കാട്ടിൽ ഞാൻതളിയിട്ടു.

തെന്നൽച്ചെക്കൻ നണകൂട്ടി
തെച്ചിപ്പെണ്ണ തലയാട്ടി
കൂളിമുല്ലയ്ക്കു ചിരിപൊട്ടി
കൂടിയതൊക്കെക്കരുക്കെന്നേ!

നാടുകണ്ടു നളികൊണ്ടു
നാളുപോയതറിഞ്ഞില്ല,
'കൂട്ടവേണം'—ഞാൻ മുളി
കൂട്ടുകാരനു മനസ്സിലായി.

നായവേണം, പഞ്ഞിവേണം,
നല്ലമാമരപ്പൊത്തുവേണം,
കൂടലരില്ലാത്ത ദിക്കുവേണം,
കൂടിയതൊക്കെക്കരുക്കെന്നേ!

കൂട്ടു തീർന്നു, കുറു തീർന്നു
കൂട്ടിൽ ഞാനും കടിയീരുന്നു.
മഞ്ഞുവീണു മരക്കാവിൽ
മണ്ണിൽനിന്നു മണം പൊങ്ങി.

നൊത്തുനോറു ഞാനമ്മയായി
നോക്കി ഞാനെന്റെ തക്കിടിയെ
മഞ്ഞക്കണ്ണു മണിച്ചുണ്ടു
തന്തക്കുളിന്റെറാടമ്പൊറവി

ചിന്നച്ചിറകു ചിറഞ്ഞോണ്ടു,
 പുന്നാരക്കൊക്ക തുറന്നോണ്ടു,
 ഉച്ചംവച്ചു കരച്ചിലായി;
 ഉണ്ണിപ്പറവയ്ക്കുണ വേണം!

പള്ളച്ചുട്ട കൊടുത്തിട്ടും
 ചെള്ളും പേനമെടുത്തിട്ടും
 ഉച്ചികീറും കീററലാണം
 ഉണ്ണിപ്പറവയ്ക്കുണ വേണം!

ചെമ്മാനത്തിന്റെ ഞാഴത്തും
 ചെന്തിവെയ്ലിന്റെ മാറത്തും
 ഉണ്ണാതുറങ്ങാത്തോട്ടമാണം
 ഉണ്ണിപ്പറവയ്ക്കുണ വേണം!

പാടാനാടാൻ നേമമില്ല
 പണ്ടപ്പോലുള്ള സൗഖ്യമില്ല
 കൂട്ടിന്നൊരുക്കുന്ന വന്നാലോ
 കൂട്ടുന്നതൊക്കെക്കുറക്കുന്നേ!

എനിക്കു വയ്യാ!

പുരടമയരഥമേറിവന്നു
പുരുഹൂതസ്വപാമി വാളിച്ചെന്നാലും
പരിഭവമദ്ദേഹം ചൊല്ലിയാലും
സുരനാട്ടിലേയ്ക്കു ഞാൻ പോകയില്ല.
ഗരുഡയാനന്റെ തീച്ചക്രമെന്നും
പൊരുളെന്നു നണ്ണി മതിമറന്നു
പ്രഭുപേരും പൊന്മല മോളിലേറി
പ്രഭുതകാണിക്കാനെന്നിരിക്കുവയ്യാ.
കഴിവിന്റെനേക്കു മിഴികൾ പൂട്ടി,
കിഴിവിന്റെനേക്കു കരങ്ങൾ കൂപ്പി,
പതിതനയസ്ഥിതൻ നിന്നു കൂറും
നന്തിയിൽ ഞെളിയാനെന്നിരിക്കു വയ്യാ.
സിഴൽ തറപ്പാട്ടിൽപ്പതിച്ചിടാതെ,
പൊടി മെയ്യിൽ ചെറുമണിഞ്ഞിടാതെ,
ഒരു തുളുവേർപ്പും പൊടിച്ചിടാതെ
അമൃതമണ്ണ—ലയ്യോ! എനിക്കു വയ്യാ.

കരുതിപ്പഴക്കത്തൊഴുക്കിൽ വന്നു
 കുമിയും വിശേഷവിഭവജാതം
 കനൽവാ തുറന്നു കബളമാക്കി
 കനിവു ഭാവിക്കാനെന്നിക്കു വയ്യ.
 കളിമെയ്യിൽ വാടാമലയ മുടി,
 കഴിയാത്തൊരൂർപമുഖത തേടി,
 ഏഴുമവിടാതെ, തറത്തൊടാതെ,
 ഏഴുനെളൊന്നേതുമെന്നിക്കു വയ്യാ.
 മരതകമഞ്ജൂമണിയറയിൽ
 മലരണിമാന്തളിർമെത്തമീതിൽ
 അനിമേഷസ്ഥപ്തനായ് നിന്നുനിന്നു
 കിന്നരാരൂപം താണ്ടാനെന്നിക്കു വയ്യാ.

ക്ഷേത്രത്തിൽ

മികവിലന്നേഴരക്കോഴി കിളിയന്റെ

മകളുടെ വേളി വിളിച്ചുചൊല്ലി.

പുതുചരകൂരയിൽപ്പുവിട്ടനിളമ-

ല്ലലമാടമാനന്ദപളകമാർന്നു.

കിളിയൻ ചോദിക്കുകയായ് ദൈവത്താളോട്, 'എടീ,

കുളികഴിഞ്ഞെത്തീയോ കഞ്ഞിക്കുഞ്ഞു?'

അവൾ മൊഴിഞ്ഞെപ്പൊഴേ, യപ്പറത്തപ്പച്ചി

അണിയിക്കലിന്റെ തകൃത"യാണു."

കുറമൻ ഞെളിഞ്ഞുപറഞ്ഞിപ്പേച്ചിക്കൊരു

കുറമല്ലമാല ഞാൻ കെട്ടിയല്ലാ.

'കുറിയിടാൻ ചന്ദനം ഞാനുണർച്ചതു'—

കുറയാതവകാശംപേശി കണ്ണൻ.

അഴകൻ കുതിച്ചു പറഞ്ഞെൻറിയേച്ചിടെ

അഴകൊന്നുകൂടെ ഞാൻ ചെന്നുകാണും.'

കുളിർകൊണ്ട മാതാവു കൂറിനാളെന്തൊരു
 കരുനേരിക്കാരനിക്കൊച്ചുകുളൻ!
 തപരകൂട്ടി കിളിയൻ:—‘ഒരുങ്ങിക്കൊള്ളിൻ വെക്കു
 വരുമല്ലോ മാപ്പുളക്കൂട്ടമിപ്പോൾ.’
 അടിയന്ത്രമങ്ങു നടയിലാണോക്കുന്നോ?
 അളിയൻ കണ്ടെത്താല താങ്ങുനിന്നു.

2

പുലരി കുലുങ്ങിക്കുലുങ്ങിയൊരായിരം
 പുതുമയുമായിച്ചിരിച്ചുവന്നു.
 ഉരപെറൊരാക്കൊച്ചുനാട്ടിൻപുറം തെളി-
 ണ്ണുണർവിന്റെ വീചിരിയിലൂയലാടി.
 ‘ഫരിമുസ്സു കഞ്ഞിപ്പൊരിയെ വേരുകുന്ന
 പരമോത്സവങ്ങളിൽ പങ്കുകൊള്ളിൻ!’—
 പറവകൾ പാടി, യിളംകാര മന്ത്രിച്ചു,
 തരുന്നിരയൊത്തു തലകുലുക്കി.

3

അടിയൊന്നെന്നില്ലാതെ, മേലൊന്നെന്നില്ലാതെ
 അകമഴിഞ്ഞകമഴിഞ്ഞൊർത്തുകൂടി

നിരവച്ച നാട്ടാരാലമ്പലത്തിരുമുറ-
 മൊരുകൊച്ചുപാലാഴിയായി മാറി.

മനയമ്മമാരുമകത്തമ്മമാരുമ-

മണവാട്ടിയെച്ചുഴുന്നണിനിരക്കെ

ബലിമണ്ഡപത്തിന്നിടത്തുഭാഗത്തു പൊ-
 ന്നൊളിയിട്ടു പുത്തൻ സഹസ്രദീപം.

വലതുപാർശ്വത്തിൽ പരിശുദ്ധസൗഹൃദ-

വലയിതനാ വരൻ നിന്നു മിന്നി.

ബുവതകാട്ടം മാർഗ്ഗദീനപാളംപോലെ

നവതന്നിട്ടും നറുനാമ്പുപോലെ.

ഇടവഴിത്താരയെക്കിഴിയിട്ടിരിക്കൊ-

ണ്ടുനൊരു കാറെറത്തിക്കാളമൂട്ടി.

അതുലിതശോഭമിറങ്ങിനിന്നാർ മന്ദ-

മതിൽനിന്നു മൂന്നുപേർ മുത്തുകൾപോൽ.

‘ജേജേ, ദേവസ്വഭരണസമിതി കീ-

ജേ!’ വിയഭന്തമീ ജേവിളിയാൽ

മുഖരിതമാകെ, യവർ നന്തമൗലികൾ

മുഖഗോപുരാന്തമലങ്കരിച്ചാർ.

കതിനാമുഴക്കി മുറ്റുത്തമ,ങ്ങങ്ങ ദി-

ക്ഷമനികൾ നീട്ടിക്കരവയിട്ടു.

മണിനാദം മറമുടിപ്പൊരുപോലെയാവാട്ടു-

മനുരണിച്ചുനരണിച്ചാഞ്ഞുവീശി.

തരുണരവർ തമ്മിൽ വൈദികദത്തമാം

വരണമാല്യംചാത്തിയൊന്നുചേൻ.

മനമൊടു മനമൊത്തു, മതിയൊടു മതിയൊത്തു

മനയൊടു മാടമലിഞ്ഞുചേൻ.

നെടുമംഗളാരവംപൊങ്ങും മഹാസഭാ-

നടുവിൽ ഭഗവൽസമക്ഷമപ്പോൾ

പ്രഭുപെരുമൊരുപണക്കിഴിവച്ചു ദേവസ്വം-

പ്രസിദ്ധൻറു താണതൊഴുതുണത്തി:—

‘ഉലകിതിന്നൊക്കെയുമമ്മയാമംബികേ,

അലിവിന്നുറവയാം തമ്പുരാട്ടി!

വകതിരിവില്ലാതെ, പണ്ടുനിൻ ഭണ്ഡാര-

വകയൊട്ടുഹോ! ഞങ്ങൾ ധൂർത്തടിച്ചു.

അതു ചെയ്കയില്ലമേൽ, പ്രാപ്തരായിന്നു നി-

ന്നഭിമതമെന്തെന്നു കണ്ടറിവാൻ:

അനവധിപേരുണ്ടു കഞ്ഞിയെപ്പോൽ വെറു-

അടിമകൾ നിന്റെ കടക്കിടാങ്ങൾ,

അവരെ വളർത്തണം, മനുജരായ് മാററണം,

അതിന്നു ഭണ്ഡാരമല്ലേതുമേകാൻ

തുനിവു നിനക്കുണ്ടു, താലിവിററാകിലും

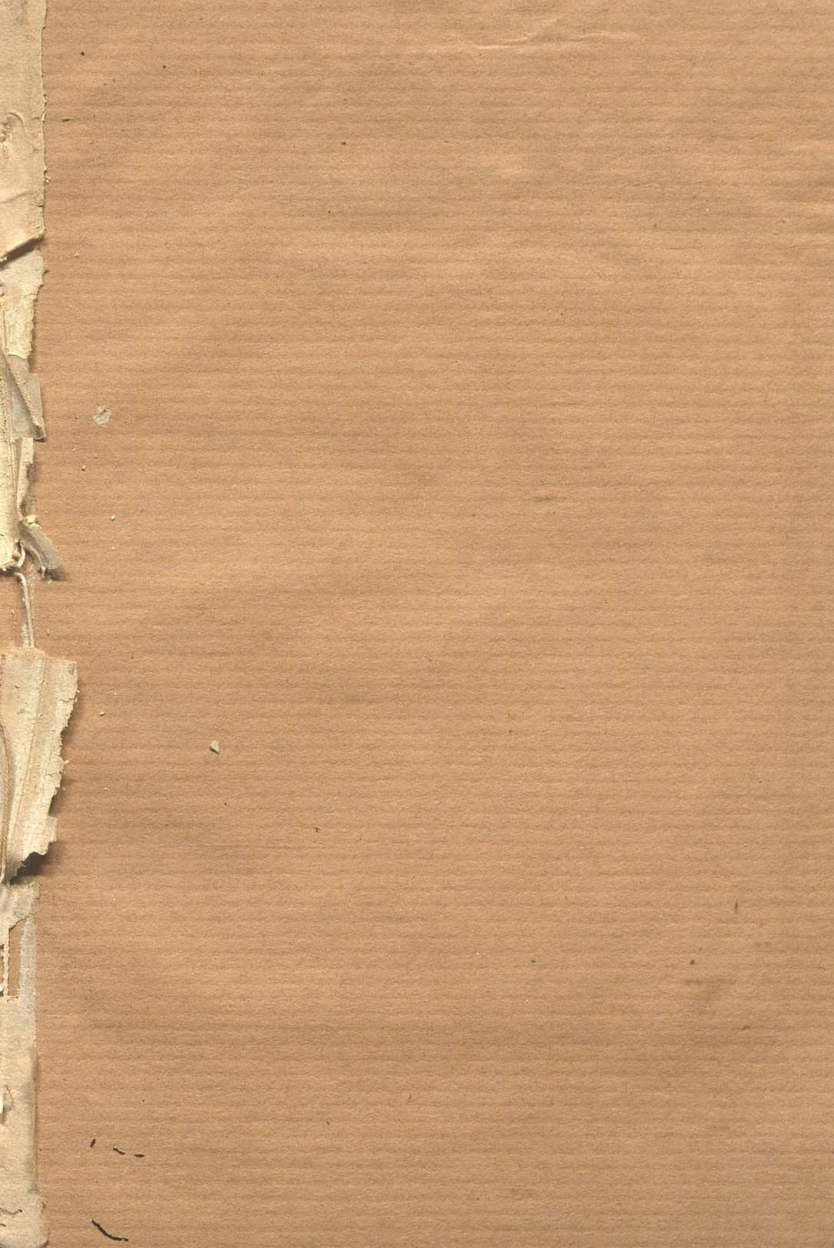
തന്നയരെപ്പോററുന്നു തായ ഞായം.’

കിഴക്കേ Y P

കലപതിയാശിസ്തജ്ഞനെന്നാൻ.

വടവിൽ വാടാവിളക്കുണ്ടു തിരുമുമ്പിൽ
 വളർക്കാന്തിവീശി വലംചൂഴിഞ്ഞു
 അഖിലമാതാവിന്റെ ചെഞ്ചൊടിത്തുവിലൊ-
 രമുതൊളിച്ചുഞ്ചിരി സഞ്ചരിച്ചു.
 അകലക്കിഴക്കുരേത വിണ്ണിൻചരിവിൽനി-
 ന്നരുമക്കരനിര നീട്ടിനീട്ടി,
 പൃഥ്വീമോദമുഷിനാട്ടിൻ തിരുമെയ് തലോടിനാൻ
 പൃഥ്വീയുടെ കാമുകൻ കർമ്മസാക്ഷി!





KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY
KOTTAYAM.

Cl. No. M-A-10

Acc. No. 13480

This book should be returned on or before the
date last stamped below.

24 Nov 1983

MA-10

10435

നാണു ചാവുവൻ
ശ്രീമിണി

