

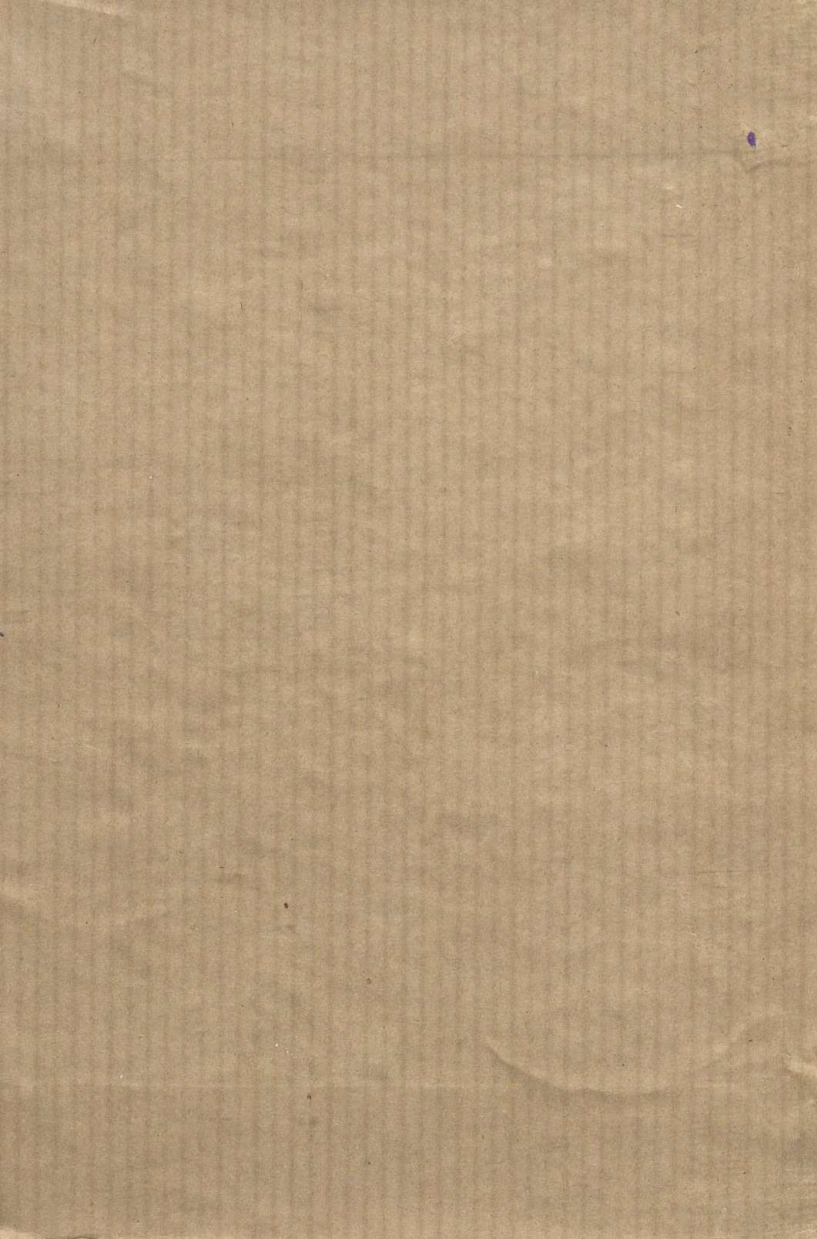
KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY

Call No. 500..... Acc. No. 11592..

Author... ഭാഷ്യരം ചങ്ങിക്കൽ . പി. ടി

Title... രണ്ടു വിജ്ഞാനശാഖകൾ

w



1120

No : 11592



രണ്ടു വിജ്ഞാനശാഖകൾ

THE MADRAS GOVERNMENT PRINTERS
GENERAL PRINTERS
MADRAS

Rantu Vignanasakhakal

[Two Branches of Science]

BY

P. T. Bhaskara Panikker

First Impression—April, 1961

One Thousand Copies

PUBLISHERS:

THE MANGALODAYAM (Private) LTD.,
TRICHUR.

Price: Rs. 1—50

Printed at the Mangalodayam Press, Trichur.

No. 11592

രണ്ടു

വിജ്ഞാനശാഖകൾ

ഗ്രന്ഥകർത്താ:

പി. ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ

+

പ്രസാധകന്മാർ:

മംഗളോദയം (പ്രൈവറ്റ്) ലിമിറ്റഡ്,
തൃശ്ശിവപേരൂർ.

1136/1961



വില: 1-50

ഒന്നാംപതിപ്പ്:

ആയിരം കോപ്പി

H1500

Bhq-R

തൃശ്ശിവപേരൂർ
മംഗളോദയം പ്രസ്സിൽ
അച്ചടിച്ചത്.

കവർ:

കൃഷ്ണ കവനി,
തൃശ്ശിവപേരൂർ.

തുടക്കത്തിൽ

ഫിസിക്സ്, ജ്യോളജി എന്നീ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലെഴുതിയ ലഘുലേഖനങ്ങളാണ് 'രണ്ടു വിജ്ഞാനശാഖകൾ' എന്ന പേരിലുള്ള ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്. പ്രതിവാദ്യം മാത്രമല്ല പ്രതിവാദനരീതിയും ഞാൻ വായിച്ച ചില ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നെടുത്തതാണ്. ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ തികച്ചും തജ്ജമപോലെയായിട്ടുണ്ടാവും.

കഴിയുന്നതും ലളിതമായി കുറെ ശാസ്ത്രീയവിവരങ്ങൾ സാധാരണവായനക്കാർക്കു കൊടുക്കുക എന്ന ഒരൊറ്റ ഉദ്ദേശ്യംമാത്രമേ ഈ പുസ്തകത്തിനുള്ളൂ. കൂടുതൽ വരിക്കണമെന്നാഗ്രഹമുള്ളവർ അടിസ്ഥാനഗ്രന്ഥങ്ങളിലേയ്ക്കു ശ്രദ്ധ തിരിക്കണം. എന്നാൽ അത്തരം അടിസ്ഥാനപുസ്തകങ്ങളൊന്നും ഇനിയും മലയാളത്തിൽ വന്നിട്ടില്ല.

ശാസ്ത്രസാഹിത്യം മലയാളഭാഷയിൽ ഇന്നും വളർന്നിട്ടില്ല. ഈ ദൈവ്യാലുപ്യം ചില നിരൂപകന്മാരെങ്കിലും മൃണലിക്കാണിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഈ കോട്ടം പരിഹരിക്കാനെന്താണ് വഴി?

ഞാനൊരു വഴിയേ കാണുന്നുള്ളു: ശാസ്ത്രീയവിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി ധാരാളം—ധാരാളത്തിലധികം—അങ്ങു എ

ഴുതുകയും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്യുകതന്നെ. ആദ്യം അവ വളരെ മെച്ചപ്പെട്ടതൊന്നുമാവില്ല — ആയിക്കൂടെന്നല്ല പറയുന്നതു്. ഭാവിയിലിതിനേക്കാൾ നല്ല ശാസ്ത്ര നവങ്ങളുണ്ടാവണമെങ്കിൽ ഇതല്ലാതെ വഴിയില്ല.

‘രണ്ടു വിജ്ഞാനശാഖകൾ’ ആ നിലയ്ക്കാണ് ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങുന്നതു്. ഇതിന്നു സഹായിച്ച എല്ലാവർക്കും എൻ്റെ നന്ദി.

മേയ് 1, 1961.

ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ

വിഷയവിവരം

ഭാഗം ഒന്നു്

ഭക്തികശാസ്ത്രം

	പേജ്
1. വസ്തുവും ശക്തിയും	1
2. പുതിയ രണ്ടു വാക്കുകൾ	6
3. അഷ്ടൈശ്വര്യങ്ങളിലൊന്നു്	11
4. അരിസ്റ്റോട്ടിലിനു തെറ്റു പറയി!	13
5. ഐസാകന്യൂട്ടൻ	16
6. രണ്ടു പ്രശ്നങ്ങൾ	20
7. സമതുലനവും ആകർഷണവും	23
8. ശക്തിയും പ്രവൃത്തിയും	28
9. എനർജി	32
10. യന്ത്രങ്ങൾ	36
11. മദ്യശക്തി	40

ഭാഗം രണ്ടു്

ഭൂതശാസ്ത്രം

1. ജ്യോളജി	49
2. പ്രകൃതിയുടെ അക്ഷരമാല	53

ഭാഗം ഒന്നു്

ഐതികശാസ്ത്രം

വസ്തുവും ശക്തിയും

ലോകത്തിൽ പല വസ്തുക്കളുണ്ട്; പലതരം ശക്തികളുമുണ്ട്. വെള്ളം, വായു, ഇരുമ്പ് എന്നിങ്ങിനെ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ വസ്തുക്കൾ നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടും കാണാം. ചൂട്, വെളിച്ചം, ശബ്ദം, വിദ്യുച്ഛക്തി എന്നിങ്ങിനെ ശക്തിയുടെ (എനർജി) പല രൂപങ്ങളും നമുക്കു നിശ്ചയമുണ്ട്. ചൂട്, വെളിച്ചം എന്നിവ വസ്തുക്കളാണെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. ഇവ ശക്തിയുടെ വിവിധരൂപങ്ങളാണ്. വസ്തുക്കളുടേയും ശക്തികളുടേയും ഭൗതികഗുണങ്ങളെപ്പറ്റിയും സവിശേഷതകളെപ്പറ്റിയുമുള്ള ശാസ്ത്രത്തിനാണ് ഫിസിക്സ്—അഥവാ ഭൗതികശാസ്ത്രം—എന്നു പറയുന്നത്. ഇന്നു ഭൗതികശാസ്ത്രംതന്നെ പല അവാന്തര വിഭാഗങ്ങളായിത്തീരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചൂട്, വെളിച്ചം, ശബ്ദം, കാന്തശക്തി, വൈദ്യുതശക്തി ഇവ കാരോണിനെപ്പറ്റിയും വേറെ വേറെ വിജ്ഞാനശാഖകൾ ഇതിനകം വളർന്നുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

കാരോ വിജ്ഞാനശാഖയ്ക്കും അതിന്റേതായ പ്രത്യേകപദങ്ങളുണ്ട്. വ്യാകരണത്തിലാണെങ്കിലും കവിതയിലാണെങ്കിലും ഇത്തരം പദങ്ങൾ കാണാം. കർത്താവ്, കർമ്മം, ക്രിയ എന്നീ മാതിരി പദങ്ങൾ വ്യാകരണത്തിലും ഉപമ, ഉൽപ്രേക്ഷ, പ്രാസം എന്നീ മാതിരി പദങ്ങൾ അലങ്കാരത്തിലും ചില പ്രത്യേക അർത്ഥം ഉൾക്കൊള്ളു

ന്നവയാണു്. പ്രത്യേക അർത്ഥമുള്ള ഇത്തരം വദങ്ങളെ യാണു് സാങ്കേതികവദങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നതു്. സയൻസിന്റെ സാങ്കേതികവദങ്ങൾ കഴിയുന്നതും ലോകത്തിലെങ്ങും ഒരേ മാതിരിയാവുകയാണു് നല്ലതെന്നാണു് വിദഗ്ദ്ധാഭിപ്രായം. ഇംഗ്ലണ്ടിലും, ജർമ്മനിയിലും, റഷ്യയിലും, ചൈനയിലും ഒരേ സാങ്കേതികവദം വിവിധരൂപത്തിലറിയപ്പെടുന്നതിന്നു പകരം, ഏറ്റവും പ്രചുരപ്രചാരമുള്ള വദം എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും ഉപയോഗിക്കുകയാവും നല്ലതു്. ഫിസിക്സ് എന്ന ശാസ്ത്രത്തെ 'ഭൗതികശാസ്ത്രം' എന്നു വേണമെങ്കിൽ വിളിക്കാമെങ്കിലും, ഫിസിക്സ് എന്ന വദം സാധാരണക്കാർക്കു പരിചയപ്പെടുത്തുകയാവും കൂടുതൽ നല്ലതു്. നിത്യജീവിതത്തിൽ സാമാന്യമായ അർത്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന പല വാക്കുകളും ശാസ്ത്രീയാർത്ഥത്തിൽ അല്പം ഭിന്നങ്ങളായിരിക്കും. എനർജി, ഫോർസ്, പവർ എന്നീ വാക്കുകൾക്കു പൊതുവെ ശക്തിയെന്നും ബലമെന്നുമാണു് അർത്ഥമെങ്കിലും ഫിസിക്സിൽ ഇതിന്നോരോന്നിന്നും വ്യക്തവും നിർദ്ദിഷ്ടവുമായ അർത്ഥമാണുള്ളതു്. ഇവയെ കൃത്യമായി അർത്ഥം തിട്ടപ്പെടുത്താനും കഴിയും. ആ നിലയ്ക്കു സയൻസിന്റെ സാങ്കേതികവദങ്ങൾ പഠിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ല. ഈ ലേഖനപരമ്പരയിൽ ആകാവുന്നത്ര ഇംഗ്ലീഷുവദങ്ങൾ തന്നെ ഉപയോഗിക്കാനാണു് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതു്. ആദ്യമാദ്യം അല്പം ബുദ്ധിമുട്ടു് അനുഭവിക്കുമെങ്കിലും പതുക്കെപ്പതുക്കെ ആ വിഷമം തീരും.

ലോകം ചലനാത്മകമാണു്. ചലനമാണു് നിത്യസത്യമായ ഒരവസ്ഥ എന്നുകൂടി വേദാന്തഭാഷയിൽ പറ

യാം. ആകാശവിമാനവും, തീവണ്ടിയും, ബോട്ടും മാത്രമല്ല
 ചലിക്കുന്നതും. ഫിസിക്സിൽ ചലനം (മോഷൻ) എന്ന വാ
 ക്കിന്നു കൂടുതൽ വിപുലമായ കരതമാണുള്ളതും. ഒരു വീ
 ടോ, മരമോ നിശ്ചലമായിട്ടാണ് നില്ക്കുന്നതെങ്കിലും അ
 തീവേഗം ഭ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭ്രമിയിലാണ് അവ നി
 ല്കുന്നതെന്ന കാര്യം നാം മറക്കരുതും. ഭ്രമി സൂര്യനു ചുറ്റു
 മെന്നപോലെ, സൂര്യനും നക്ഷത്രസഞ്ചയങ്ങൾക്കിടയിൽ
 ചലിക്കുന്നുണ്ട്. നാമോരോരുത്തരും ഭ്രമിയുടെ ചലനത്തി
 ന്റെ വേഗതയിൽ (ഒരു മണിക്കൂറിൽ 1800 കിലോമീ
 റർ) സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ട്. കാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ബ
 സ്സിൽ അടുത്തടുത്തിരിക്കുന്ന രണ്ടു യാത്രക്കാർക്കും അവർ ച
 ലിക്കുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നണമെന്നില്ല. എന്നാൽ റോഡിൽ
 നില്ക്കുന്ന ഒരാൾക്കു ബസ്സും, അതിലെ യാത്രക്കാരും, അ
 തീവേഗം ചലിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ബോധ്യമാവും. അപ്പോൾ
 ചലനമെന്നതു താരതമ്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ അല്പം വ്യത്യാ
 സപ്പെടു തോന്നും. ഒരു എക്സ്പ്രസ്സ് വണ്ടിയിൽ സഞ്ച
 രിക്കുന്ന യാത്രക്കാരെ തമ്മിൽ താരതമ്യപ്പെടുത്തിയാൽ
 യാത്രക്കാരാരും ചലിക്കുന്നില്ല—അവർ വെറുതെ ഇരിക്ക
 കയാണ്. എന്നാൽ റെയിൽവെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽനിന്നു
 നോക്കുന്ന ഒരാൾക്കു യാത്രക്കാരെല്ലാം ദൃതഗതിയിലാണെ
 ന്നു തോന്നും. ഇതാണ് വ്യത്യാസം.

ചലനത്തിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ.
 ഈ വ്യത്യാസം എങ്ങിനെയാണ് അളക്കുക? ഒരു നിശ്ചി
 തകേന്ദ്രത്തിൽനിന്നു നിശ്ചിതസമയത്തിൽ എത്ര ദൂരം
 സഞ്ചരിച്ചു എന്നു നോക്കിയിട്ടാണ് ഒരു വസ്തുവിന്റെ

വേഗത കണക്കാക്കുന്നത്. നാല്പതു മൈൽ സ്पीഡിൽ ഒരു വണ്ടി കാടുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാലതിനതം ശരാശരി ഒരു മണിക്കൂറിൽ നാല്പതു മൈൽ കാടുന്നുവെന്നാണ്. ഒരു സെക്കൻറിൽ എത്ര അടി എന്ന തോതിലും വേഗത കണക്കാക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ ഒരു സെക്കൻറിൽ എത്ര മീറ്റർ എന്ന തോതിലും കണക്കാക്കാം. വേഗത കൂടുകയും കുറയുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ. സമയവും ദൂരവും തമ്മിലുള്ള തോതിനെയാണ് സ്पीഡ് എന്നു പറയുന്നത്. കരേ സമയത്തിൽ കരേ ദൂരം സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ സ്पीഡിനു വ്യത്യാസമൊന്നുമില്ല. ഒരു ഉദാഹരണമെടുക്കാം. ഒരു ബസ്സ് മണിക്കൂറിൽ ഇരുപത്തഞ്ചു മൈൽ വേഗതയിൽ കാടുന്നുവെന്നു വെള്ളുക. ഇതിനു വ്യത്യാസമൊന്നും വരുന്നില്ലെങ്കിൽ രണ്ടു മണിക്കൂറിൽ $25 \times 2 (= 50)$ മൈൽ ദൂരം സഞ്ചരിക്കും. മൂന്നു മണിക്കൂറിൽ $25 \times 3 (= 75)$ മൈൽ ദൂരം അതു് കാടും. അപ്പോൾ കരേ വേഗതയിൽ പോകുന്ന ഒരു വസ്തു ഒരു നിശ്ചിതസമയത്തിൽ ഇത്ര ദൂരം സഞ്ചരിച്ചു എന്നു നമുക്കു കണക്കാക്കാം.

സഞ്ചരിച്ച ദൂരം = സ്पीഡ് \times സമയം

ഒരു സെക്കൻറിൽ 30 അംഗുലം ദൂരം നീങ്ങുന്ന ഒരു പന്തു് അഞ്ചു സെക്കൻറിൽ എത്ര ദൂരം സഞ്ചരിക്കുമെന്നു കണക്കാക്കാൻ സ്पीഡിനെ (30 അംഗുലത്തെ) സമയം കൊണ്ടു് (അതായതു് 5 കൊണ്ടു്) ചെരുക്കിയാൽ മതി. ഈ സൂത്രമുപയോഗിച്ചു് ഒരു വസ്തുവിന്റെ സ്पीഡും കാണാം. ഒരു കാർ നാലു മണിക്കൂറിൽ തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്നു് അലപ്പുഴ എത്തിയെന്നു വെള്ളുക. തിരുവനന്തപു

രത്തുനിന്നും ആലപ്പുഴയ്ക്കുള്ള ദൂരം 96 മൈലാണ്. സ്വീഡ് കണക്കാക്കുന്നത് എങ്ങിനെയാണ്? സഞ്ചരിച്ച ദൂരത്തെ (96 മൈൽ) സമയംകൊണ്ടു (4 മണിക്കൂർ) ഹരിച്ചാൽ മതി.

$$\begin{aligned}
 \text{സഞ്ചരിച്ച ദൂരം} &= 96 \text{ മൈൽ} \\
 \text{സമയം} &= 4 \text{ മണിക്കൂർ} \\
 \text{സ്വീഡ്} &= \frac{\text{സഞ്ചരിച്ച ദൂരം}}{\text{സമയം}} = \frac{96}{4} \\
 &= \underline{\underline{24 \text{ മൈൽ (മണിക്കൂറിൽ)}}}.
 \end{aligned}$$

കാറിന്റെ വേഗത ശരാശരി ഒരു മണിക്കൂറിൽ 24 മൈലാണെന്നു കണക്കാക്കാം. ദൂരവും സമയവും മൈലിലോ, അടിയിലോ, മണിക്കൂറിലോ, മിനുട്ടിലോ, സെക്കൻഡിലോ, മീറ്ററിലോ, കിലോമീറ്ററിലോ പറയാം.

നമ്മളിൽ പലരും ഒരു കാരോ ബസ്സോ കാടിക്കാനറിഞ്ഞെന്നുവരില്ല. എന്നാലും കാർ വെട്ടെന്നു ബ്രേക്കിട്ടുനിത്തിയെന്നു നാം പറയാറുണ്ട്. എന്താണ് ബ്രേക്ക്? കാറിന്റെ സ്വീഡു കുറയ്ക്കാനുള്ള ഒരു ഭാഗമാണത്. ഡ്രൈവർ ബ്രേക്കിൽ ചവിട്ടിയാൽ വേഗത കുറയും. അമർത്തിച്ചവിട്ടിയാൽ കാർ അതിവേഗം നില്ക്കുകതന്നെ ചെയ്യും. അപ്പോൾ വേഗത കുറയ്ക്കാനാണ് ബ്രേക്ക്. വേഗത കൂട്ടാനായി ബ്രേക്കിന്റെ അടുത്തുതന്നെ മറ്റൊരു പാദുകമുണ്ട്. അതാണ് ആക്സിലറേറ്റർ. ആക്സിലറേറ്ററിൽ ചവിട്ടിയാൽ വേഗത കൂടും. അധികമധികം അമർത്തിച്ചവിട്ടിയാലതിന്നനുസരിച്ചു വേഗതയും വലുതും. ഒരു കാർ ആദ്യത്തെ ഒരു മണിക്കൂറിൽ മുപ്പതു മൈലും, പിന്നത്തെ

മണിക്കൂറിൽ മുപ്പത്തഞ്ചുമൈലും, മൂന്നാമത്തെ മണിക്കൂറിൽ നാല്പതു മൈലും ഓടുന്നു. ഇവിടെ വേഗതയിൽ വലുതാവുന്നു. ഒരു നിശ്ചിതസമയത്തു സ്പീഡിലുണ്ടാകുന്ന വലുതവിനെയാണ് ശാസ്ത്രത്തിൽ ആക്സിലറേഷൻ എന്നു പറയുന്നതു്. മേൽപ്പറഞ്ഞ ഉദാഹരണത്തിൽ ആക്സിലറേഷൻ (വേഗതയിൽ വലുതവു്) മണിക്കൂറിൽ അഞ്ചു മൈലാണ്. മുപ്പതു മൈൽ എന്നതു രണ്ടു മണിക്കൂറിൽ നാല്പതു മൈലായി. അതായതു രണ്ടു മണിക്കൂറിൽ പത്തു മൈൽ വേഗത കൂടി. അതുകൊണ്ടു് ഒരു മണിക്കൂറിലെ ആക്സിലറേഷൻ അഞ്ചു മൈലാണ്. വേഗത വലുതാകുന്നതു് എഞ്ചിന്റെ ശക്തി കൂടുമ്പോഴാണ്. എത്ര കണ്ടു ശക്തിയിലോടുന്നുവോ അത്രകണ്ടു വേഗതയും വലുതാകുമല്ലോ. ഒരു തടിച്ച ആളേക്കാൾ വേഗത്തിൽ തടികുറഞ്ഞ കരാൾക്കും, സാമാനങ്ങൾ കത്തിക്കയറിയ ഒരു കാരീനേക്കാൾ വേഗത്തിൽ ഒരു ഒഴിഞ്ഞ കാരീനും ഓടാൻ കഴിയും എന്നു നമുക്കറിവുള്ളതാണല്ലോ.

സ്പീഡും ആക്സിലറേഷനും എന്താണെന്നു കഴിഞ്ഞു വ്യക്തമായി എന്നു കരുതുന്നു. സംശയം തോന്നുന്നുണ്ടെങ്കിൽ സ്വന്തം കണ്ണിനാൽ ആലോചിച്ചുനോക്കൂ.

പുതിയ രണ്ടു വാക്കുകൾ—

ഇനർഷ്യയും ഘ്രിക്ഷണവും

സയൻസിൽ 'ഇനർഷ്യ' എന്ന ഒരു വാക്കുണ്ടു്. അതിന്നു ലാറ്റിൻ ഭാഷയിൽ മടി (അലസത) എന്നാണർത്ഥം. നിശ്ചലമായി നില്ക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിന്നു നിശ്ചല

മായിരിക്കാനും, അനങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിനു് അനങ്ങിക്കൊണ്ടേ ഇരിക്കാനും ഉള്ളൊരു വാസനയുണ്ടു്. ഈ പ്രത്യേകഗുണത്തെയാണു് ഇനർഷ്യ എന്നു പറയുന്നതു്. മലയാളത്തിലുള്ള ചില ശാസ്ത്രപുസ്തകങ്ങളിൽ ഇതിനെ ജാഡ്യം എന്നാണു് വിളിച്ചിരിക്കുന്നതു്. നമുക്കുണ്ടായാലും ഇനർഷ്യ എന്ന വാക്കുതന്നെ പ്രയോഗിക്കാം. അങ്ങനെയാണല്ലോ നാം ആദ്യം തീരുമാനിച്ചതു്.

എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കും ഇനർഷ്യ എന്ന പൊതുഗുണമുണ്ടു്. ഒരു പന്തു് ഉരുളുന്നു എന്നു വെള്ളുക—അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പമ്പരം തിരിയുന്നു എന്നു വെള്ളുക. എവിടെയെങ്കിലും ചെന്നു തടഞ്ഞാൽ പന്തും പമ്പരവും നിശ്ചലമാവും. അതുവരെ അതു തിരിയുകയോ ഉരുളുകയോ ചെയ്യും. അല്ലെങ്കിൽ, കുറെക്കഴിഞ്ഞാൽ അവയ്ക്കു നേരിടുന്ന പ്രതിരോധത്തിന്റെ (എതിർപ്പിന്റെ) ഫലമായി അവ നിശ്ചലമാവും. പ്രതിരോധത്തെ ജയിച്ചാലേ ചലിക്കാൻ കഴിയൂ. ഇങ്ങനെ പ്രതിരോധത്തെ ജയിക്കാനുള്ള ശക്തിയെയാണു് ബലം (Force) എന്നു പറയുന്നതു്. ഒരു വസ്തുവിന്റെ ഇനർഷ്യയ്ക്കു മാറ്റം വരുത്തണമെങ്കിൽ ബലം പ്രയോഗിക്കണം. അനങ്ങാതിരിക്കുന്ന ഒരു പന്തിനെ ഉരുട്ടുന്നു. ഇതിന്നു ബലം പ്രയോഗിക്കണം. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ഉരുണ്ടുപോകുന്ന പന്തു നില്ക്കുന്നു. ഇതിന്നു ഭൂമിയുടെ പ്രതിരോധബലമാണു് സഹായിക്കുന്നതു്. അപ്പോൾ ഇനർഷ്യയെ ജയിക്കുന്നതെന്നോ, അതാണു് ബലം. ഒരു ബലം എന്തെങ്കിലുംവിധത്തിൽ പ്രയോഗിക്കാതെ അനങ്ങാതെ നില്ക്കുന്ന ഒന്നിനെ അനങ്ങാനോ, അനങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒന്നിനെ നിർത്തുവാനോ സാധിക്കുകയില്ല.

ഒരു കാർ സ്റ്റാർട്ടുചെയ്യാനാണോ, അതോ കാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാറിന്റെ വേഗത കൂട്ടാനാണോ അധികം ബലം പ്രയോഗിക്കേണ്ടിവരിക? തീർച്ചയായും കാർ സ്റ്റാർട്ടാക്കാനാണോ അധികം ബലം വേണ്ടതു്. കാരണം അതിന്റെ ഇനർഷ്യയെ ജയിക്കാനധികം വിഷമമുണ്ടു്. നേരിട്ടു് കാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിന്റെ വേഗത കൂട്ടുകമാത്രമേ വേണ്ടുവെങ്കിൽ ഇനർഷ്യയെ ജയിക്കേണ്ട, പ്രതിരോധബലത്തെമാത്രം ജയിച്ചാൽ മതി. കാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വണ്ടിയുടെ എഞ്ചിൻ നിർത്തിയാലും പിന്നേയും അതു കുറച്ചു ഭൂതംകൂടി കാട്ടും. ഇതിന്നു കാരണവും ഇനർഷ്യതന്നെ.

തൂക്കം കൂടിയ വസ്തുവിന്നാണു് തൂക്കം കുറഞ്ഞ വസ്തുവേക്കാൾ ഇനർഷ്യ അധികം. വാസ്തുവത്തിൽ ഒരു വസ്തുവിന്റെ തൂക്കം നോക്കിയാണു് അതിന്റെ ഇനർഷ്യതന്നെ കണക്കാക്കുന്നതു്. അതേസമയത്തു മനസ്സിലാക്കേണ്ട മറ്റൊരു വസ്തുതയുണ്ടു്. ഒരു വസ്തുവിന്നു ചന്ദ്രനിൽ തൂക്കം കുറയും. ഭൂമിയുടെ ഉൾഭാഗത്തു് ഒത്ത നടുവിൽ തൂക്കം തീരെ ഇല്ലാതാവും. പക്ഷേ, ഇങ്ങനെ തൂക്കത്തിൽ വന്ന വ്യത്യാസംകൊണ്ടു് അതിന്റെ ഇനർഷ്യയിൽ വ്യത്യാസം വരുന്നില്ല. ഇനർഷ്യ എല്ലാ സ്ഥലത്തും ഒന്നുതന്നെയായിരിക്കും.

പ്രിക്ടഷൻ

നിഘഷം എന്തു ചില മലയാളശാസ്ത്രപുസ്തകങ്ങളിൽ പറയപ്പെടുന്ന പ്രിക്ടഷൻ എന്നാലെന്താണു്? പരസ്പരം തൊട്ടുരുമ്മിനിൽക്കുന്ന രണ്ടു വസ്തുക്കൾ തമ്മിലുള്ള

ഉരസലിനെയാണു് പ്രിക്ഷൻ എന്നു പറയുന്നതു്. പ്രിക്ഷന്റെ ഫലമായി നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിന്റെ വേഗത ചുരുങ്ങുന്നു. ഉദാഹരണത്തിനു് ഒരു സൈക്കിൾ കാടുമ്പോൾ, അതിന്റെ ചക്രങ്ങൾ റോഡിൽ ഉരുളുന്നു. റോഡിനും ചക്രത്തിനുമിടയിൽ പ്രിക്ഷനുണ്ടു്. ഇതുപോലെത്തന്നെ ചക്രം അതിന്റെ അച്ചുതണ്ടിനേലാണു് തിരിയുന്നതു്. അവിടേയും അച്ചുതണ്ടിന്റെയും ചക്രത്തിന്റെയുമിടയിൽ പ്രിക്ഷനുണ്ടു്. കാരോ സ്ഥലത്തുമുള്ള പ്രിക്ഷൻ സൈക്കിളിന്റെ ചലനവേഗതയെ കുറയ്ക്കുന്നു. ഒരു യന്ത്രം നന്നെന്നും ചീത്തയെന്നും തീർച്ചയാക്കുന്നതിൽ മുഖ്യമായ ഒരു ഘടകം അതിന്നകത്തുള്ള പ്രിക്ഷനെ എത്രകണ്ടു ലഘൂകരിക്കാൻ യന്ത്രനിർമ്മാതാവിനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതാണു്. പ്രിക്ഷന്റെ ഫലമായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ശക്തിയിലൊരു ഭാഗം പൂർണ്ണമായി വിനിയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. ഒരു കാർ ഓടാനുപയോഗിക്കുന്ന പെട്രോളിലധികഭാഗവും കത്തുന്നതു് പ്രിക്ഷനെ തരണം ചെയ്യാനാണു്. പ്രിക്ഷനുണ്ടാവുന്ന സ്ഥലത്തെ ഭാഗങ്ങൾ അതിവേഗം തേഞ്ഞുപോവുകയും, റിപ്പേറുകൾ ആവശ്യമായി വരികയും ചെയ്യുന്നു. എൻജിനു് എണ്ണ കൊടുക്കുന്നതിന്റെ ആവശ്യം ഇപ്പോൾ എന്താണെന്നു മനസ്സിലായല്ലോ. കഴിവതും പ്രിക്ഷൻ കുറയ്ക്കാനാണു് അതു്. വാഹനങ്ങളുടെ ചക്രത്തിനും അച്ചുതണ്ടിനുമിടയിൽ ലോഹപ്പന്തുകൾ (ബാൾബേറിങ്) ഇടുന്നതും പ്രിക്ഷനെ ലഘൂകരിക്കാനാണു്. പ്രിക്ഷന്റെ ഫലമായി വളരെയേറെ ചൂടു് യന്ത്രത്തിലുണ്ടാവുന്നുണ്ടു്. ഈ ചൂടു യഥാസമയം നീക്കംചെയ്യാൻ പല

ചഴികളുമുണ്ടു്. എൻജിനകത്തു് ഒരു യന്ത്രവിശദി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടാവും; അല്ലെങ്കിൽ ഒരു ജലധാരയുണ്ടാവും. യന്ത്രനിർമ്മിതിയിൽ പ്രിക്ഷന്റെ ദോഷഫലങ്ങൾ കഴിയുന്നത്ര കുറയ്ക്കുവാൻ നോക്കുന്നതു് ഇങ്ങിനെയാകെയാണു്.

ഒരു യന്ത്രത്തിന്നകത്തെ പ്രിക്ഷൻ കുറയ്ക്കേണ്ടതു് അത്യാവശ്യംതന്നെ. എന്നാൽ, പ്രിക്ഷൻ തീരെ ഇല്ലാതാവുന്നതു നല്ലതാണോ? ക്വാറിന്റെ പുതിയ ടയറിന്മേൽ നിറച്ചു വരകളും പല്ലുകളും കാണാം. എന്തിനാണിവിടാറിട്ട നിരത്തിൽക്കൂടി കാരോടുമ്പോൾ വഴുക്കിപ്പോകാതിരിക്കണമെങ്കിൽ കുറച്ചു പ്രിക്ഷൻ ആവശ്യമാണു്. അതുണ്ടാക്കാനാണു് ടയറിലെ വരകളും പല്ലുകളും മറ്റും ചിലപ്പോൾ ടാറിട്ട റോഡിൽ മണൽ വിതറിയിട്ടുണ്ടാവും. അതിന്റേയും ആവശ്യം പ്രിക്ഷനുണ്ടാക്കുൻ സഹായിക്കുക എന്നതാണു്. നമുക്കു നടക്കാൻ കഴിയണമെങ്കിൽത്തന്നെ അല്പം പ്രിക്ഷൻ കൂടിയേ കഴിയൂ. നട്ടും ബോൾട്ടും തമ്മിൽ ഘടിപ്പിക്കാനും, ഒരു ആണി തട്ടിമേടി ഉറപ്പിക്കാനുമെല്ലാം കുറച്ചെങ്കിലും പ്രിക്ഷൻ ആവശ്യമാണു്. നവീനഭവനനിർമ്മാണവും മരസ്സാമാനങ്ങൾ നിർമ്മിക്കലുമെല്ലാം പ്രിക്ഷന്റെ തത്വത്തെ ആസ്പദിച്ചുള്ളതാണു്. ഇങ്ങിനെയെല്ലാം നോക്കിയാൽ പ്രിക്ഷൻ ഏതു സമയത്തും അനാവശ്യമാണെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. യന്ത്രത്തിലെ ഭാഗങ്ങൾ തമ്മിൽത്തമ്മിലുള്ള പ്രിക്ഷൻ ആകാവുന്നത്ര കഴിവാക്കാൻ നാം പരിശ്രമിക്കുന്നു. അതുപോലെത്തന്നെ സൂത്ര്യആണി, നട്ടു്, ബോൾട്ടു്, ആണി എന്നിങ്ങിനെ ഉറപ്പിച്ചു നിൽക്കേണ്ട ചില വസ്തുക്കൾക്കു

പ്രീക്ഷൻ ആവശ്യമാണെന്നും നാം മനസ്സിലാക്കുന്നു. പൃ
 ബ്രീക്ഷൻ എന്ന പദ്ധതി പ്രീക്ഷൻ ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന
 ണ്. പൃബ്രീക്ഷണങ്ങളു പ്രത്യേകതരം എണ്ണകളുണ്ട്. ഇ
 വയുടെ സമൃദ്ധിയായ ഉപയോഗം പ്രീക്ഷൻ കുറയ്ക്കാൻ
 വളരെയേറെ സഹായകമായിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യശരീരത്തിൽ
 എല്ലുകൾക്കിടയിൽ പല സന്ധികളുമുണ്ട്. സന്ധികൾ
 കൃത്യമായും കാര്യക്ഷമമായും പ്രവർത്തിക്കാൻ ഒരുതരം കൊ
 ഴുത്ത ദ്രാവകം അവിടങ്ങളിൽ ഉണ്ടാവുന്നുണ്ട്. പ്രീ
 ക്ഷൻ കുറയ്ക്കാനുള്ള ഒരു ഏല്പാടാണ് ഇതും.

അഷ്ടാശ്വതര്യങ്ങളിലൊന്ന്

നമ്മുടെ ആചാര്യന്മാർ അമാനുഷന്മാർക്കുള്ള എട്ടു ഗു
 ണങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇവയിലൊന്ന് ആകൃതി വ്യ
 താക്കാനും ചെറുതാക്കാനുമുള്ള കഴിവാണു്. സാക്ഷാൽ
 ഹന്ദമാനു് ഈ ഗുണമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നാണു് പറയുന്ന
 തു്. ലക്ഷ്മി ചാടുന്ന ഹന്ദമാനെ ഒരു രാക്ഷസനോ രാക്ഷ
 സിയോ മരോ വിഴുങ്ങിയത്രേ. ഉടൻ ഹന്ദമാൻ സ്വന്തം
 ശരീരം ചെറുതാക്കി ആ ഭീകരസ്വരൂപത്തിന്റെ ചെവി
 യിൽക്കൂടി രക്ഷ പ്രാപിച്ചുവെന്നും രാമായണം പറയുന്നു.
 നമ്മുടെ റബ്ബറിനും ഏതാണ്ടിതുപോലുള്ള ഗുണമുണ്ട്.
 അതിനെ വലിച്ചുനീട്ടാൻ കഴിയും. ഈ മാതിരിയുള്ള സ
 കോചവികാസശക്തിക്കു് എലാസ്റ്റിസിറ്റി എന്നാണു്
 പേരു പറയുക. ഒരു റബ്ബർച്ചരടിന്റെ രണ്ടറ്റങ്ങൾ വി
 ടിച്ചുവലിച്ചാൽ അതു നീളുന്നു. എന്നാൽ, വിടർത്തം വി
 ട്യാലോ? അതു പൂർണ്ണസ്ഥിതിയെ പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇങ്ങിനെ രൂപം മാറാൻ പല വസ്തുക്കൾക്കും സാധ്യമല്ല. ലോകവസ്തുക്കൾക്കു വളരെ വിഷമമാണ്. ഒരു ചുരൽപടിയെ വളയ്ക്കാൻ കഴിയും. പീടി വിട്ടാൽ വളവു നിവരുകയും ചെയ്യും. ചുരലിനെപ്പോലുള്ള വസ്തുക്കൾക്കു റബ്ബറിനോളമില്ലെങ്കിലും കുറച്ചു എലാസ്റ്റിസിറ്റിയുണ്ടെന്നു വ്യക്തമാണ്. വായുവിനു തികച്ചും എലാസ്റ്റിസിറ്റിയുണ്ട്. ഒരു മുറിയിലുള്ള വായുവിനെ മുഴുവനും വേണമെങ്കിൽ ഒരു ഇരുമ്പുകുഴലിനകത്തു് അമർത്തിയടക്കി നിർത്താം. പക്ഷേ, കുഴൽ തുറന്നാൽ വായു മുറി മുഴുവൻ വ്യാപിക്കും. അപ്പോൾ റബ്ബറിനും വായുവിനും മറ്റുമുള്ള ഈ ഗുണത്തെ നാം എങ്ങിനെ നിർവ്വചിക്കും? ബലം പ്രയോഗിച്ചാൽ രൂപത്തിനു മാറ്റം വരികയും, ബലം വിട്ടാൽ ആദ്യത്തെ രൂപംതന്നെ അവലംബിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ഗുണമാണിതു്. അതാണ് എലാസ്റ്റിസിറ്റി.

എലാസ്റ്റിസിറ്റി എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും? ഒരു റബ്ബർചുരടിനെ പതുക്കെമാത്രം ഒന്നു വലിച്ചാൽ അതു് അല്പമൊന്നു നീളുന്നു. കൂടുതൽ ബലം പ്രയോഗിച്ചാൽ അതു പിന്നേയു നീളുന്നു. ഇനിയും കുറച്ചുകൂടി ബലം ഏല്പിച്ചാൽ അതു പരമാവധി നീളുന്നു. പിന്നീടു നീളുകയില്ല. അപ്പോൾ ക്ഷമാശീലരായ മനുഷ്യരെപ്പോലെയാണ് റബ്ബറും! എലാസ്റ്റിസിറ്റിയുള്ള പരിധിയുണ്ട്. ആ പരിധി വിട്ടാൽ പിന്നെ അതിനു രൂപമാറ്റം വരില്ല. അതു പൊട്ടുകയോ ഒടിയുകയോ ചെയ്യും. 'എലാസ്റ്റിക് ലിമിറ്റ്' എന്നു പറയുന്ന പരിധിയുള്ളിൽ മാത്രമേ സ്ഥിതിസ്ഥാവകത്വതപത്തിനു പ്രവർത്തി

കാൻ കഴിയും. ഒരു സമ്പ്രിങ്ങിനു എലാസ്റ്റിസിറ്റിയുണ്ട്. പക്ഷേ അതിനു താങ്ങാവുന്നതിലധികം ബലം പ്രയോഗിച്ചാൽ സമ്പ്രിങ്ങിന്റെ ചുരുൾ നിവരുകയും അതിന്റെ എലാസ്റ്റിസിറ്റി നഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ ഘട്ടം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നീട് എലാസ്റ്റിസിറ്റിയുടെ നിയമങ്ങളൊന്നും അതിനു ബാധകമല്ല. കൂടുതൽ ബലം ഉപയോഗിച്ചാൽ കൂടുതൽ വലിവുണ്ടാകുമെന്നു പറയുന്നതു് എലാസ്റ്റിക് ലിമിറ്റിന്റെ പരിധിക്കുള്ളിൽ മാത്രമാണ്. ഒരു വസ്തുവിന്റെ എലാസ്റ്റിക് ലിമിറ്റ് എത്രയുണ്ടോ അത്രയ്ക്കും ആ വസ്തുവിനു് എലാസ്റ്റിസിറ്റിയുണ്ടെന്നു പറയാം. ഒരു ചുരലിനോളം എലാസ്റ്റിസിറ്റി മുളവടിക്കില്ല. ചുരലിന്നാണ് അധികം എലാസ്റ്റിക്പരിധിയുള്ളതു് എന്നർത്ഥം.

അരിസ്റ്റോട്ടിലിനു തെറ്റു പറാറി!

രണ്ടായിരം കൊല്ലംമുമ്പു ഗ്രീസിൽ ഒരു മഹാബുദ്ധിമാൻ ജീവിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ (384—322 ബി. സി.) എന്നായിരുന്നു. പ്രസിദ്ധനായ പ്ലേറ്റോ എന്ന തത്വചിന്തകന്റെ ശിഷ്യനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. തർക്കം, ദർശനം, ഫിസിക്സ്, ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം, കാലാവസ്ഥാശാസ്ത്രം, ജീവിശാസ്ത്രം, മനശ്ശാസ്ത്രം, സമ്പാദ്യശാസ്ത്രം, രാഷ്ട്രമീമാംസ, സാഹിത്യനിരൂപണശാസ്ത്രം എന്നിങ്ങിനെ മാനവവിജ്ഞാനത്തിന്റെ പല ശാഖകളിലുമായി അരിസ്റ്റോട്ടിൽ പഠനം നടത്തി ഇരുപത്തിരണ്ടു പ്രബന്ധങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. പഞ്ച

സ്രിയങ്ങൾമുഖേനയാണു് നമുക്കു് അറിവു ലഭിക്കുന്നതെന്നും, യുക്തിചിന്തകൊണ്ടു് എന്തിനേറയും അന്തസ്സത്തയിലേക്കു പ്രവേശിക്കാൻ നമുക്കു കഴിയുമെന്നും അദ്ദേഹം പ്രഖ്യാപിച്ചു. ലോകത്തിലുള്ള സർവ്വവസ്തുക്കളും ഭൂമി, വെള്ളം, വായു, തീയു് എന്നിങ്ങിനെ നാലു പ്രാഥമികവസ്തുക്കൾ ചേർന്നുണ്ടായതാണെന്നും അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചു. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഷഷ്ടിപുത്തിയോടടുത്ത ഇന്നു് അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ പല നിഗമനങ്ങളേയും ശാസ്ത്രീയകണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ മാറിമാറിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, അത്രയും പണ്ടു മാനവവിജ്ഞാനത്തിന്റെ എല്ലാ ശാഖകൾക്കുമെന്നുതന്നെ പരയാം ഗണ്യമായ സംഭാവന നൽകിയതിൽ അരിസ്റ്റോട്ടിലിനു വമ്പിച്ച ഒരു പങ്കുണ്ടു്. ഈ മഹാബുദ്ധിമാനായ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ പറഞ്ഞു, തൂക്കം കൂടിയ ഒരു വസ്തുവും തൂക്കം കുറഞ്ഞ ഒരു വസ്തുവും ഒപ്പം ഒരേ ഉയരത്തിൽനിന്നു കീഴോട്ടിട്ടാൽ തൂക്കം കൂടിയ വസ്തുവാണ് ആദ്യം ഭൂമിയിലെത്തുക എന്നു്. ഒരു ഇരുമ്പുപന്തും ഒരു തൂപലും ഒരേ ഉയരത്തിൽനിന്നു കീഴോട്ടിട്ടാൽ തീച്ചയായും ഇരുമ്പുപന്താണ് ആദ്യം ഭൂമിയിൽ വീഴുക എന്ന സാമാന്യവിചരംവെച്ചു് ഒരു രണ്ടായിരം കൊല്ലം അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ പ്രസ്താവനയെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ ആരും തയ്യാറായില്ല. ഗലീലിയോ (1564—1642) എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ഈ പ്രസ്താവനയെ ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചുനോക്കാൻ പുറപ്പെട്ടതു്. ഇറ്റാലിയിലെ പൈസാ എന്ന സ്ഥലത്തു് ജനിച്ചു് ഒരു ഗണിതശാസ്ത്രപ്രൊഫസ്സറായി ജീവിച്ച അദ്ദേഹം പൈസായിലെ ചെരിഞ്ഞ ഗോപുരത്തിന്റെ മുകളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തവലിപ്പ

മുഴുവൻ രണ്ടു ഇരുമ്പുഗോളങ്ങൾ താഴത്തേക്കിട്ടു. അതുതന്നെ മെന്റേ പഠനേണ്ട, രണ്ടായിരം കൊല്ലമായി ധരിച്ചു വെച്ചിരുന്ന ആശയം ശരിയല്ലെന്നു പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ടു രണ്ടു ഗോളങ്ങളും ഒരേ സമയത്തുതന്നെ താഴെ വന്നുവീണു. ഈ കണ്ടുപിടുത്തത്തോടുകൂടി യാഥാസ്ഥിതികന്മാർ ഗലീലിയോവിനെ എതിർത്തു. നക്ഷത്രശാസ്ത്രത്തിലദ്ദേഹം നടത്തിയ ഗവേഷണങ്ങളുടെ ഫലങ്ങൾ ഒരു ഗ്രന്ഥമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അന്നത്തെ ഭരണാധികാരികൾ ആ ഗ്രന്ഥം നിരോധിച്ചു. ഗലീലിയോവിനെ ഇൻകവിസിഷന്റെ പള്ളിക്കോടതി മുന്പാകെ ധാജരാക്കി. ഏതായാലും അരിസ്റ്റോട്ടലിന്റെ ധാരണ തിരുത്തപ്പെട്ടു. ഏതു ബുദ്ധിമാനം തൊറു പഠിപ്പിയിടുന്നുണ്ടല്ലോ.

ഗലീലിയോ എന്തു പറഞ്ഞാലും, ഒരു തൂവലും പത്തും ഒരേ സമയത്തു് ഒരേ ഉയരത്തിൽനിന്നു കീഴോട്ടിട്ടാൽ ഒപ്പമല്ലല്ലോ ഭൂമിയിൽ വന്നുവീഴുന്നതു്. അതിനെന്താണു് കാരണം? വായുവിന്റെ പ്രതിരോധശക്തിയാണിതിന്നു കാരണം. ഒരേ വലിപ്പത്തിലുള്ള രണ്ടു കടലാസ്സുടത്തു് ഒന്നിനെ ചുരുട്ടി ഒരു ഉണ്ടയാക്കുക; മററൊരു ചുരുട്ടാതെയും വെയ്ക്കുക. ചുരുട്ടിയ കടലാസ്സും, ചുരുട്ടാത്ത കടലാസ്സും ഒരേ ഉയരത്തിൽനിന്നു കീഴോട്ടിടുക. - എന്തു സംഭവിക്കും? ചുരുട്ടാത്ത കടലാസ്സു വായുവിലങ്ങുമിങ്ങും പറന്നു കീഴോട്ടു പതുക്കെമാത്രം വീഴും. ചുരുട്ടിക്കുട്ടിയ കടലാസ്സുകൾ വെട്ടെന്നു കീഴോട്ടു വീഴുകയും ചെയ്യും. രണ്ടിന്റേയും തൂക്കത്തിൽ വ്യത്യാസമില്ല. എന്നിട്ടും ഒന്നു വേഗം താഴെ വീഴുന്നു. ഇതിന്നു കാരണമെന്താണു്? കീ

ജോട്ടു വീഴുന്ന ഒരു വസ്തു വായുവിനെ പിളർന്നാണു് സഞ്ചരിക്കുന്നതു്. ഇതിന്റെ ഫലമായി വായുവിനെ പിളർത്താനുള്ള ബലം വേണ്ടിവരും. വായുവിന്റെ പ്രതിരോധശക്തി പരന്ന വസ്തുക്കളിന്മേലായും അധികം ബാധിക്കുക. ചുരുട്ടിയ കടലാസ്സിന്മേൽ വായുവിന്റെ ബലം ബാധിക്കുന്നതിനേക്കാൾ പരന്ന കടലാസ്സിന്മേലതു ബാധിക്കും. ഇരുമ്പുപന്തിനേക്കാൾ പതുക്കെ തുവൽ വീഴാൻ കാരണം വായുവിന്റെ ഈ പ്രതിരോധശക്തിയാണു്. ഒരു ശൂന്യ പ്രദേശത്തിലാണു് പന്തും തുവലും വീഴുന്നതെങ്കിൽ, ഈ വ്യത്യാസം കാണുകയില്ല. രണ്ടും ഒരേ സമയത്തു ഭൂമിയിൽ വന്നുവീഴും.

വായുവിന്റെ എതിർശക്തി പ്രവർത്തിക്കുന്നതു വീഴുന്ന വസ്തുവിന്റെ ആകൃതി, പരുപ്പു്, വേഗത എന്നിവയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും. താഴോട്ടു വീഴുംതോറും ഒരു വസ്തുവിന്റെ വേഗത വർദ്ധിച്ചുതന്നെ ഇരിക്കും. ഒരു വസ്തുവിന്റെ തൂക്കവും അതു കീഴോട്ടു വീഴുന്നതിന്റെ വേഗതയും തമ്മിൽ യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. എത്ര തൂക്കമധികമായാലും കുറഞ്ഞാലും വസ്തുക്കൾ വീഴുന്നതു് ഒരേ വേഗതയിലാണു്.

ഐസാക് ന്യൂട്ടൻ

ഗലീലിയോ മരിച്ചു കൊല്ലം (1642) ഇംഗ്ലണ്ടിൽ മെലിഞ്ഞ ഒരു കുട്ടി ജനിച്ചു. ഭാവിയിൽ ഒരു മഹാശാസ്ത്രജ്ഞനായിത്തീർന്ന ഐസാക് ന്യൂട്ടനായിരുന്നു ആ ശിശു. ശാസ്ത്രസദസ്സായ റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ പ്രസി

ഡൻറായും, പാർലിമെൻറിലെ അംഗമായും, ഫിസിക്സിലും ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലും ഒരു പ്രൊഫസ്സറായും ന്യൂട്ടൻ വിശപ്രഖ്യാതനായി. 1685-ലാണ് ന്യൂട്ടന്റെ സുപ്രസിദ്ധമായ പരസ്പരാകർഷണസിദ്ധാന്തം പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടത്. പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഓരോ കണവും മറ്റൊരു കണത്തെ ആകർഷിക്കുന്നു എന്നും ഏതു രൂപത്തിലാണ് ഈ ആകർഷണബലം പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നും സിദ്ധപലൂരിക്കുന്ന പരസ്പരാകർഷണപ്രമാണം കണ്ടുപിടിക്കാനിടവരുത്തിയത് ഒരു ആപ്പിൾപ്പഴം വീഴുന്ന കാഴ്ചയാണെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. 1665-ലാണ് ഒരു ആപ്പിൾപ്പഴം വീഴുന്നതു ന്യൂട്ടനെ ചിന്തിപ്പിച്ചത്. ഇരുപതു കൊല്ലത്തെ തീവ്രചന്ദനത്തിനുശേഷമാണ് പരസ്പരാകർഷണസിദ്ധാന്തം അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചത്. നക്ഷത്രമണ്ഡലത്തിലാകെ ന്യൂട്ടന്റെ അന്വേഷണബുദ്ധിയും യുക്തിബോധവും വിഹരിച്ചുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ തെറ്റില്ല.

ന്യൂട്ടന്റെ മൂന്നു ചലനനിയമങ്ങൾ പ്രസിദ്ധമാണ്. ഗലീലിയോ തുടങ്ങിവെച്ചതും ന്യൂട്ടൻ പിൻതുടർന്നതുമായ പഠനപരമ്പരകളുടെ ആകർശകയാണ് ഈ മൂന്നു ചലനനിയമങ്ങൾ. വെളിച്ചത്തിന്റെ വേഗതയുടെ അടുത്തെത്തുമ്പോഴേക്കും ചലനനിയമങ്ങൾക്ക് അല്പസൂക്ഷ്മ വ്യത്യാസം വരുമെങ്കിലും പൊതുവെ ഇന്നും ന്യൂട്ടന്റെ ചലനനിയമങ്ങൾക്കു കാര്യമായ വ്യത്യാസമെന്നും ചെന്നിട്ടില്ല.

ഒന്നാമത്തെ നിയമമിതാണ്: “ഏതു വസ്തുവും ഒന്നുകിൽ വെറുതെ നില്ക്കുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു നേർരേഖ

യിൽക്കൂടി ക്ലൃപ്തവേഗതയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഇതിനു വ്യത്യാസം വരണമെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും ബലം പ്രയോഗിക്കുകതന്നെ വേണം.” മുമ്പു പ്രതിപാദിച്ച ഇൻറഷ്യൂ എന്ന തത്വത്തിനെ ആസ്പദിച്ചുണ്ടാക്കിയ നിയമമാണിത്. ഒരു കാറിന്റെ വേഗത കൂട്ടാനും കുറയ്ക്കാനും ബലം പ്രയോഗിക്കണമെന്നപോലെ കാറിനെ തിരിക്കാനും— അതിനെ നേരായ ഗതിയിൽനിന്നു വ്യതിചലിപ്പിക്കാനും— ബലം പ്രയോഗിക്കണമെന്നു സാരം. ബലം പ്രയോഗിച്ചില്ലെങ്കിൽ അനങ്ങാതിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തു അനങ്ങുകയില്ല. ഒരു നേർരേഖയിൽ, ഒരു പ്രത്യേകവേഗതയിൽ, അനങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വസ്തുവിന്റെ വേഗതയിലോ ദിശയിലോ ബലം പ്രയോഗിക്കപ്പെടാതെ വ്യത്യാസം വരികയുമില്ല. ഇതാണ് കന്നാമത്തെ ചലനനിയമം — ന്യൂട്ടന്റെ ‘ഫസ്റ്റ് ലാ ഓഫ് മോഷൻ’.

ന്യൂട്ടന്റെ രണ്ടാമത്തെ നിയമമിതാണ്: “ഒരു വസ്തുവിന്റെ ആക്സിലറേഷൻ വസ്തുവിന്മേൽ പ്രയോഗിക്കുന്ന ബലത്തിന് അനുലോമമായും, വസ്തുവിന്റെ തൂക്കത്തിനു പ്രതിലോമമായും ഇരിക്കും.”

വേഗതയിലുണ്ടാവുന്ന വ്യത്യാസത്തെയാണ് ആക്സിലറേഷൻ എന്നു പറയുന്നതെന്നു മുന്നധ്യായത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലോ. ഇതും വസ്തുവിന്റെ തൂക്കവും, പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ബലവും തമ്മിൽ ഒരു ബന്ധമുണ്ടെന്നാണ് രണ്ടാമത്തെ ചലനനിയമം. ആ ബന്ധത്തെ താഴെ പറയുന്നവിധം ചിത്രീകരിക്കാം.

ബലം = തൂക്കം x ആക്സിലറേഷൻ.

വേഗത വർദ്ധിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ അതിന്നനുസരിച്ചു ബലം വർദ്ധിപ്പിക്കണം. തുക്കം അധികമുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്നനുസരിച്ചും ബലം വർദ്ധിപ്പിക്കണം. ഇതാണ് രണ്ടാമത്തെ ചലനനിയമം—ന്യൂട്ടന്റെ 'സെക്കൻറ് ലാ കാഫ് മോഷൻ'.

മൂന്നാമത്തെ നിയമമിതാണ്: "ജോഡികളായാണ് ബലം എപ്പോഴും പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഇവ കാരോന്നും തുല്യവും അതേ സമയത്തുതന്നെ എതിരായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്നാണ്." (Forces always act in pairs and the two forces in a pair are equal and opposite.)

ഇവിടെ എന്തുവോഴാണ് ന്യൂട്ടൻ ഒരു മാർക്സിസ്റ്റായോ എന്നു തോന്നുന്നത്. മാർക്സിന്റെ ദ്വന്ദ്വബലങ്ങളായ ഭൂഗുരുത്വബലം (ഡയലക്ടിക്സിന്റെ) തത്വവും മിക്കവാറും ഇതുതന്നെയാണ്.

കാരോ പ്രവൃത്തിക്കും എതിരായി തുല്യമായ ഒരു എതിർപ്രവർത്തനമുണ്ട്. ഒരു ക്രിയയ്ക്കെതിരായി ഒരു പ്രതിക്രിയയുണ്ട്. ന്യൂട്ടന്റെ ഭാഷയിൽത്തന്നെ പറഞ്ഞാൽ, "നിങ്ങൾ വിരലുകൊണ്ട് ഒരു കല്ലിനെ അമർത്തിയാൽ, കല്ലു നിങ്ങളുടെ വിരലിനേയും ഇങ്ങോട്ടമന്തുറന്നുണ്ട്."

ഒരു വാതിൽ തുറക്കുകയാണെന്നു വെള്ളുക. വാതിലിനെ ഒരാൾ ഉന്തിത്തുറക്കുന്നു. അതേസമയത്തു വാതിൽ അയാളെ ഇങ്ങോട്ടും തുല്യശക്തിയിൽ ഉന്തുറന്നുണ്ട്! മേശപ്പുറത്തു വെച്ച ഒരു പുസ്തകം മേശയെ അമർത്തുന്നപോലെ മേശ പുസ്തകത്തെ ഇങ്ങോട്ടും തള്ളുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ ഉദാഹരണങ്ങൾ എത്ര വേണമെങ്കിൽ പറയാം.

ഏതു ക്രിയയ്ക്കും (Action) എതിരായി ഒരു പ്രതിക്രിയ (Reaction) ഉണ്ടു്. അതേസമയം ഇവ തുല്യവുമാണു്. അതാണു് ന്യൂട്ടന്റെ മൂന്നാമത്തെ ചലനനിയമം.

മാർകസും എംഗൽസും ആവിഷ്കരിച്ച വൈരുദ്ധ്യ ഡിഷ്കിതഭൌതികവാദവും (ഡയലക്ടിക്കൽ മററിരിയലിസവും) പറയുന്നതിതാണു് — കാരോന്നിനേയും കണ്ടാൽ പ്പോരാ, അതിന്റെ നിഷേധത്തേയും കാണണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ പൂണ്ണമായും ഒന്നിനെ കണ്ടുവെന്നു പറയാൻ പാടുള്ളു.

രണ്ടു പ്രശ്നങ്ങൾ

ഒരു ചക്രത്തിന്റെ മീതെയുള്ള കയറിന്റെ കരറത്തു് ഒരു ഭാരം കെട്ടിത്തൂക്കിയിരിക്കുന്നു. കയറിന്റെ മറ്റു ഭാഗം വീടികൂടിയിരിക്കുന്നതു് ഒരു കുരങ്ങനാണു്. ഒരു വശത്തെ ഭാരവും മറുവശത്തെ കുരങ്ങും ഒരേ തൂക്കമാണു് എന്നു വെള്ളുക. കുരങ്ങൻ അനങ്ങാതിരിക്കുകയാണു്. കയർ സമതുലനത്തിൽ നിൽക്കുന്നുണ്ടു്.

കുരങ്ങനെല്ലേ? എത്രനേരം അനങ്ങാതിരിക്കും? കുരങ്ങൻ കയറിന്മേൽക്കൂടി മേൽപ്പോട്ടു പൊന്തുകയാണെന്നു വെള്ളുക. മറുവശത്തുള്ള ഭാരത്തിനെത്തു സംഭവിക്കും? കുരങ്ങൻ കയറുന്തോറും ആ ഭാരവും പൊന്തുമോ? അതോ താഴുമോ? ഈ ചോദ്യത്തിന്നു് ഉത്തരം കാണണം. ചക്രത്തിലുണ്ടാവുന്ന ഫ്രിക്ഷനും കയറിന്റെ തൂക്കവും നിസ്സാരമായിരിക്കണക്കാക്കിയാൽ മതി. എന്തു സംഭവിക്കും? പറയാമോ?

ഇവിടെയാണ് ന്യൂട്ടന്റെ ചലനനിയമങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കേണ്ടതു്. കുരങ്ങൻ കയറിനേൽക്കൂടി മേൽപ്പോട്ടു കയറുമ്പോൾ ആക്സിലറേഷൻ മേൽപ്പോട്ടാണ്. ന്യൂട്ടന്റെ രണ്ടാംചലനനിയമപ്രകാരം, കയറു കുരങ്ങനെമാത്രം താങ്ങിനിന്നാൽപ്പോരാ; ആക്സിലറേഷന്റെ തുകയും അതിനുണ്ടാവും. ഇതിന്റെ ഫലമായി കയറിനേലുള്ള വലിവു വർദ്ധിക്കും. ന്യൂട്ടന്റെ മൂന്നാമത്തെ ചലനനിയമപ്രകാരം, കയറിനേലുണ്ടായ ഈ വലിവു മറുഭാഗത്തുള്ള ഭാരത്തേയും ബാധിക്കും. അവിടെയും ആക്സിലറേഷൻ മുകളിലേയ്ക്കാണ് പ്രവർത്തിക്കുക. അപ്പോൾ എന്താണുണ്ടാവുക? കുരങ്ങൻ മുകളിലേയ്ക്കു പൊന്തും; അതേസമയംതന്നെ ഭാരവും മുകളിലേയ്ക്കു പൊന്തും. കുരങ്ങൻ കയറിനേൽക്കൂടി കീഴോട്ടിറങ്ങുകയാണെന്നിരിക്കട്ടെ, കയറിന്റെ വലിവു ചുരുങ്ങും. കുരങ്ങൻ കീഴോട്ടു് ഇറങ്ങിയാലതിന്നനുസരിച്ചു ഭാരവും കീഴുപോട്ടു നീങ്ങും. ഇനി സ്വല്പം ഇതിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കൂ. എന്നാൽ സംഗതി വ്യക്തമാവും.

ഇനി മറ്റൊരു പ്രശ്നത്തിലേയ്ക്കു കടക്കാം. കൂട്ടിനകത്തു് ഒരു പക്ഷി. പക്ഷിക്കു് ഒരു റാത്തൽ തൂക്കമുണ്ടെന്നു കരുതുക. കൂട്ടിനു് അഞ്ചു റാത്തൽ തൂക്കമുണ്ടെന്നും വെള്ളുക. കൂട്ടിനകത്താണ് പക്ഷി. പക്ഷി കൂട്ടിനുള്ളിൽ വട്ടത്തിൽ പറക്കുകയാണെന്നും വെള്ളുക. ആ സമയത്തു കൂട്ടിന്റെ തൂക്കം നോക്കിയാൽ അതിൽ പക്ഷിയുടെ തൂക്കം ഉൾപ്പെടുമോ?

ഇതിനെപ്പറ്റിയൊരു കഥതന്നെയുണ്ടു്. ഒരു രസികൻ രണ്ടു ഗംഭീരപ്രൊഫസർമാരോടു് ഒരു ചോദ്യം ചോ

ദിച്ചുവത്രേ. ഒരു പ്രൊഫസറോടു ചോദിച്ചതു് അഞ്ചു രാ-
 ത്തൽ തുകമുള്ള ഒരു വലക്കൂട്ടിനകത്തു പറക്കുന്ന പക്ഷി-
 യുടെ (1 രാത്തൽ) തുകം കൂടിന്റെ തുകത്തെ ബാധിക്ക-
 മോ എന്നും പക്ഷിയുടേയും കൂടിന്റേയുംകൂടി തുകം എ-
 ന്തായിരിക്കും എന്നുമാണു്. മറ്റൊരു പ്രൊഫസറോടു
 ചോദിച്ചതു്, അടച്ചുറപ്പായ ഒരു സ്റ്റികകൂട്ടിനകത്തു
 (5 രാത്തൽ) 1 രാത്തൽ തുകമുള്ള ഒരു പക്ഷിയുണ്ടെങ്കിൽ
 രണ്ടിന്റേയുംകൂടി തുകം എന്തായിരിക്കുമെന്നും ആണു്.
 രോൾ പറഞ്ഞു പക്ഷി പറക്കുന്ന കൂടിനു് 5 രാത്തൽ തു-
 കമേ ഉണ്ടാവൂ എന്നു്. മറ്റേ പ്രൊഫസർ പറഞ്ഞു, ആ-
 റു രാത്തൽ തുകമുണ്ടാവുമെന്നു്. ഇതിലേതാണു് ശരി?

പക്ഷി, കൂട്ടിനകത്തിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ പക്ഷിയു-
 ടേയും (1 രാത്തൽ) കൂടിന്റേയും (5 രാത്തൽ)കൂടിതുകം
 6 രാത്തലായിരിക്കുമെന്നു നിസ്തർക്കമായ സംഗതിയാണു്.
 പക്ഷേ, കൂട്ടു തൊടാതെ അതിനകത്തു പറക്കുന്ന പക്ഷി-
 യുടെ കാര്യത്തിലോ? പക്ഷിയുടെ തുകം കൂടിനെ ബാധി-
 ക്കുമോ?

വിശദമായി ഈ പ്രശ്നം ആലോചിച്ചാൽ രണ്ടു പ്രൊ-
 ഫസർമാർ പറഞ്ഞതും ശരിയല്ലേ എന്നു തോന്നും. കൂട്ടി-
 നകത്തെ പക്ഷി പ്പിഴുന്നില്ല. വീഴാതിരിക്കണമെങ്കിൽ
 അതിനെ ആരെങ്കിലും താങ്ങിനിൽക്കണമല്ലോ. ഇവി-
 ടെ, വായുവാണു് പറക്കുന്ന പക്ഷിയെ കൂട്ടിനകത്തു വി-
 ഴാതെ നിലനിർത്തുന്നതു്. പക്ഷിയെ ഒരു രാത്തൽ ശ-
 ക്തിയോടുകൂടി വായു, താങ്ങിനില്ക്കുന്നു. പക്ഷിയാകട്ടെ,
 ഒരു രാത്തൽ ശക്തിയോടുകൂടി താഴോട്ടു വീഴാനും തുടങ്ങു-
 ന്നു. വലകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കൂടായതുകൊണ്ടു്, പക്ഷിയു

ടെ തൂക്കം കൂടിനെ ബാധിക്കില്ല—അതു കീഴ്പോട്ടേയ്ക്കു പോകും. വായുവിനു പരന്ന ഒരു തലത്തെയല്ലാതെ വലക്കണ്ണികളെ തള്ളാൻ കഴിയില്ലല്ലോ. ആ നിലയ്ക്കു നോക്കിയാൽ ആദ്യത്തെ പ്രൊഫസർ പറഞ്ഞപോലെ കൂടി നേർറയം കൂട്ടിനകത്തു പറക്കുന്ന പക്ഷിയുടേയുംകൂടി തൂക്കം 5 റാത്തൽ മാത്രമായിരിക്കും. നേരെ മറിച്ചു് അടുപ്പുറപ്പായ ഒരു സ്റ്റികുകൂട്ടിനകത്താണു് പക്ഷി പറക്കുന്നതെങ്കിൽ പക്ഷിയുടെ ഒരു റാത്തൽ തൂക്കംകൂടി കൂടിനുണ്ടാവും. കാരണം വായുവിന്റെ മദ്ദം കൂടിനെ ബാധിക്കുമെന്നതുതന്നെ. രണ്ടിനേർറയംകൂടി തൂക്കം ആറു റാത്തലായിരിക്കും.

അപ്പോൾ രണ്ടു പ്രൊഫസർമാരും പറഞ്ഞ ഉത്തരം ശരിയാണു്. ഈ പ്രശ്നത്തെപ്പറ്റിയും കുറച്ചൊന്നിങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതു നല്ലതാണു്.

സമതുലനവും ആകർഷണവും

മേശപ്പാത്തു് അതാ ഒരു പുസ്തകം. അതവിടെ നിശ്ചലമായിക്കിടക്കുന്നു. നാം മുമ്പു മനസ്സിലാക്കിയ മാതിരി അതിനെ നിശ്ചലാവസ്ഥയിൽനിന്നു് അനക്കണമെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും ബലം പ്രയോഗിക്കണം. ബലം പ്രയോഗിക്കുംവരെ പുസ്തകം അനങ്ങാതെ കിടക്കും. ഇനി ഇതേ കാര്യംതന്നെ കുറേക്കൂടി ശാസ്ത്രീയമായിപ്പറഞ്ഞാൽ, പുസ്തകത്തിന്മേൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ബലങ്ങൾ പരസ്പരം ഇല്ലാതാവുന്നതിനാലാണു് പുസ്തകം നിശ്ചലമായി, സമതുലനത്തിൽ കിടക്കുന്നതു്.

സമതുലനത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിനെ ഒരു ചലിപ്പിച്ചു എന്നു വെള്ളുക. എന്തു സംഭവിക്കും? വീണ്ടും സമതുലനനിലയിലേക്കു തിരിച്ചുവരാൻ അതൊരു ശ്രമം നടത്തും. അല്ലെങ്കിൽ ചലനത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ പഠിയ രീതിയിലതു പ്രവർത്തിക്കും.

ശാസ്ത്രദൃഷ്ട്യോ ഒരു വസ്തു സമതുലനാവസ്ഥയിലാണെന്നു പറഞ്ഞാലതിനർത്ഥം നിശ്ചലമാണെന്നല്ല. നിശ്ചലാവസ്ഥയിൽ സപാദോവികമായും അതിനൊരു സമതുലിതാവസ്ഥയുണ്ടാവുമെങ്കിലും, ഒരു നേർരേഖയിൽക്കൂടി കരേ വേഗതയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിനും സമതുലനമുണ്ട്. വേഗത കൂടുകയോ കുറയുകയോ ചെയ്യാലും, നേർവഴിക്കല്ലാതെ പോയാലും സമതുലനനില നഷ്ടപ്പെടുന്നു.

അപ്പോൾ ഒരു വസ്തുവിനെ ഉന്തുകയോ തള്ളുകയോ ചെയ്യാത്ത ഒരു നിലയ്ക്കുപുറമെ, കരേ മാതിരി ബലം ഒരു വസ്തുവിന്മേൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത്തരം വസ്തുക്കൾക്കും സമതുലനമുണ്ട് എന്നു വരുന്നു. എങ്കിലും, സമതുലനാവസ്ഥയിലാവണമെങ്കിൽ, ഒരു വസ്തുവിന്റെ നേർക്കു വരുന്ന ബലങ്ങളെല്ലാം തമ്മിൽതമ്മിൽ തട്ടിക്കീഴിക്കണം. ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാറിന്മേൽ നാലു ബലങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും ഈ ബലങ്ങൾ പരസ്പരം തട്ടിക്കീഴിഞ്ഞുപോകുന്നു. ജോഡിയായാണ് ഇവ പ്രവർത്തിക്കുന്നതു്. ഭൂമി കാറിനെ ആകർഷിക്കുന്നു. ഈ ബലത്തിനെതിരായി, തുല്യശക്തിയോടുകൂടി, റോഡു കാറിനെ മേൽപ്പോട്ടു് ഉന്തുകയും ചെയ്യുന്നു. കാർ മുന്നോട്ടു

ത്തിലുള്ള ആധികൃത്തിന്നനുസരിച്ചു് ഈ ബലം വർദ്ധിക്കും; രണ്ടു വസ്തുക്കൾ തമ്മിലുള്ള ദൂരം കൂടുംതോറും ആകർഷണബലം കുറയുകയും ചെയ്യും. രണ്ടു വസ്തുക്കൾ ഒരു വാതദൂരത്തിലാണെങ്കിൽ അവതമ്മിലുള്ള ആകർഷണത്തിന്റെ നാലിലൊന്നേ ആ വസ്തുക്കൾ രണ്ടുവാത ദൂരത്തിലാണെങ്കിലുണ്ടാവൂ എന്നു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു രാത്രിയുള്ള വസ്തുവിനേക്കാൾ പത്തിരട്ടി ശക്തിയിലാണു് പത്തു രാത്രിയുള്ള ഒരു വസ്തുവിനെ ഭൂമി ആകർഷിക്കുന്നതു്. ഭൂമിയുടെ തൂക്കം ഇന്നുള്ളതിന്റെ ഇരട്ടിയായെന്നിരിക്കട്ടെ. മേൽപ്പറഞ്ഞ വസ്തുക്കളെ ഇരട്ടി ശക്തിയോടുകൂടിയായും ഭൂമി ആകർഷിക്കുക. അങ്ങനെ വസ്തുക്കൾ തമ്മിലുള്ള ദൂരവും, വസ്തുക്കളുടെ തൂക്കവും ആകർഷണബലത്തെ കൂട്ടുകയും കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

എന്നാൽ ഒരു ചോദ്യം ഉത്ഭവിക്കുന്നു. പ്രപഞ്ചത്തിലെ വസ്തുക്കളെല്ലാം പരസ്പരം ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, പിന്നെ എന്താണു് അതു നമുക്കു് അനുഭവപ്പെടാത്തതു്? കാരണം, അതു വളരെ തുച്ഛമാണെന്നതുതന്നെ. എങ്കിലും മേൽപ്പോട്ടൊറിഞ്ഞ ഒരു കല്ലു വീഴുന്നതും, ഒരു വസ്തുവിന്നു തൂക്കം ഉണ്ടാവുന്നതും ഈ ആകർഷണബലംകൊണ്ടാണെന്നു വസ്തുത നമുക്കു് അനുഭവത്തിലുള്ളതാണല്ലോ.

ഇതു സ്പുട്നിക്കുകളുടേയും ചന്ദ്രനിലേയ്ക്കുള്ള റോക്കറ്റുകളുടേയും യുഗമാണു്. ഭൂമിയുടെ ആകർഷണബലം ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, ഇത്തരം കൃത്രിമഉപഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം ഒരു നേർരേഖയിൽക്കൂടി ശൂന്യാന്തരീക്ഷത്തിൽ നീ

ങ്ങുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു പ്രത്യേകപ്രദക്ഷിണവഥത്തിൽ കൂടിയാണു് ഇവ സഞ്ചരിക്കുന്നതു്. കാരണം ആകുഷ്ണബലംതന്നെ.

ഒരു വസ്തുവിന്റെ കാരോ അണവും ആകുഷ്ണപ്പെടുന്നുണ്ടു്. എന്നാൽ, ഒരു ഘനവസ്തുവിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകകേന്ദ്രത്തിലാണു് ആകുഷ്ണബലങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നു തോന്നും. ഒരു ചെറിയ വസ്തുക്കളെത്താൽ അതിന്റെ ഒത്ത നടുക്കു നമ്മുടെ വിരലിന്റെ അറ്റത്തു വീഴാതെ നിൽത്താം. ഇങ്ങനെ കാരോ വസ്തുവിന്നും ഒരു ആകുഷ്ണകേന്ദ്രമുണ്ടു്. ഇതാണു് സെൻറർ കാമ്പ് ഗ്രാവിറ്റി—ഗുരുത്വാകുഷ്ണകേന്ദ്രം.

ഒരു വസ്തുവിന്റെ ആകുഷ്ണകേന്ദ്രം എത്രകണ്ടു താഴുന്നുവോ അത്രയ്ക്കു് അതിന്നു സ്ഥിരതയുണ്ടെന്നു പറയാം. ഒരു കാളവണ്ടിയിൽ വൈക്കോൽ ഉയരത്തിൽ വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കരുതുക; വേറൊന്നിൽ മരപ്പലകകളും. ഇതിൽ വൈക്കോൽവണ്ടിയാണു് കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ മറിയുന്നെങ്കിലും. കാരണം, കൂമ്പാരംകൂട്ടിയ വൈക്കോലുള്ളതിനാൽ, ഭാരം നിറച്ച വണ്ടിയുടെ ആകെ ആകുഷ്ണകേന്ദ്രം ഭൂമിയിൽനിന്നു് ഉയർന്നിട്ടുണ്ടാവും. തൂക്കം കൂടിയ വസ്തുക്കൾക്കാണു് തൂക്കം കുറഞ്ഞ വസ്തുക്കളേക്കാൾ സ്ഥിരതയുള്ളതു്. ഒരു വസ്തുവിനെ ആ സ്ഥിതിയിൽനിന്നു മാറ്റണമെങ്കിൽ എത്ര അധ്വാനിക്കണമോ അതിന്നനുസരിച്ചു സ്ഥിരതയും വ്യത്യസ്തപ്പെടും. കൂടുതലധ്വാനിച്ചാലേ ഒരു വസ്തു നീങ്ങുകയുള്ളവെങ്കിൽ അത്രയ്ക്കും അതിന്നു സ്ഥിരതയുണ്ടെന്നു വരുന്നു. വളരെ ലഘുവായി ഒരു വസ്തുവിന്റെ

സ്ഥിതിക്കു മാറ്റം വരുത്താമെങ്കിലോ, അത്രയ്ക്കും സ്ഥിരത കുറവുമാണ്. ഒരു ജീപ്പും, പുതിയ മോഡലിൽ നിലത്തോടു പാറിക്കിടക്കുന്ന ഒരു മോട്ടോർകാറും തമ്മിൽ താരതമ്യപ്പെടുത്തിയാൽ, മോട്ടോർകാറിന്റെ ആകർഷണകേന്ദ്രം വളരെ താഴ്ന്നിരിക്കുമെന്നതുകൊണ്ട് അതിന്നാണ് അധികം സ്ഥിരത എന്നു പറയാം. ജീപ്പുകൾ കൂടുതൽ വേഗം മറിയാൻ കാരണവും ഇതുതന്നെ.

ശക്തിയും പ്രവൃത്തിയും

നാം ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നു എന്നു വെള്ളുക. എന്നാണ് ഇതിന്റെ അർത്ഥം? തലയിലൊരു ഭാരം ചുമന്നുനില്ക്കുകയാണെന്നു കരുതുക. അല്ലെങ്കിൽ എഴുതുകയോ വായിക്കുകയോ ആണെന്നു വെള്ളുക. ഇതൊക്കെ പ്രവൃത്തിയാണ്. എന്നാൽ ശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രവൃത്തി എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിനു കുറേക്കൂടി പരിമിതമായ ഒരു അർത്ഥമാണുള്ളതു്. ഒരു ബലം ഒരു വസ്തുവിനെ കുറച്ച ദൂരം നീക്കിയാലതിന്നുമാത്രമേ ശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രവൃത്തി എന്നു പറയൂ. ഒരു പെട്ടിയെ പൊക്കിയെടുത്തു് അല്പം നീക്കിവെള്ളാം. അല്ലെങ്കിൽ പെട്ടിയെ ഉന്തിനീക്കാം. രണ്ടും പ്രവൃത്തിയാണ്. പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലമാണ് പ്രവൃത്തി.

പ്രവൃത്തി ചെയ്യാനുള്ള ശക്തിയാണ് എനർജി, അഥവാ പ്രയത്നശക്തി. പ്രയത്നശക്തിയും പ്രവൃത്തിയും തമ്മിൽ ദൃഢമായ ബന്ധമാണുള്ളതു് എന്നു വ്യക്തമാണല്ലോ. പവർ എന്നു പറയുന്നതു് ഒരു ക്ലിപ്തസമയത്തിന്നകത്തു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നതിന്റെ തോതിനെയാണ്.

എന്നർജി എന്നതിന്നതും പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള ശക്തി എന്നാണെങ്കിൽ, പവർ എന്നത് ഒരു നിശ്ചിതസമയത്തിനകത്തു ചെയ്ത പ്രവൃത്തിയുടെ അളവാണ്. പ്രവർത്തനവേഗതയ്ക്കനുസരിച്ചു പവറും വ്യത്യസ്തപ്പെടും. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു ഭാരത്തെ ഒരു സെക്കൻറിൽ കരടി ഉയരം പൊക്കാൻ വേണ്ടതിന്റെ ഇരട്ടി പവർ ഉപയോഗിച്ചാലേ അതിനെ ഒരു സെക്കൻറിൽ രണ്ടടി ഉയർത്താൻ കഴിയൂ. പവറിനെ അളക്കുന്നതു ഫോർസ് പവർ, കിലോവാട്ട് എന്നീ അളവുകളെക്കൊണ്ടാണ്. ഒരു നിശ്ചിതസമയമാത്രയിൽ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഫോർസ് പവർ എന്നും കിലോവാട്ട് എന്നും മറ്റുമുള്ള പദങ്ങളുണ്ടായതുതന്നെ. പ്രയത്നത്തെക്കൊണ്ടോ ലെത്തന്നെ പവറും അളന്നു കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്.

വളരെ വിഷമമുള്ള പ്രവൃത്തികളുണ്ട്. ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കണക്കിന് ഉത്തരം കണ്ടുപിടിക്കൽ, ഉദാഹരണമായെടുക്കുക. പക്ഷേ, ഭൗതികശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിൽ, കണക്കുകൂട്ടലും, പാടുപാടലും, ചിത്രം വരയ്ക്കലും ഒന്നും പ്രവൃത്തികളല്ല. പ്രവൃത്തിയെ പിന്നെ എങ്ങനെ കണക്കാക്കാം?

പ്രവൃത്തി = സഞ്ചരിച്ച ദൂരം X ഉപയോഗിച്ച ബലം.

യാന്ത്രികമായ ഒരു പ്രവൃത്തിയിൽ രണ്ടു ഘടകങ്ങളുണ്ട്: ഒന്നാമത്, ഒരു ബലം പ്രയോഗിക്കണം; രണ്ടാമത് ആ ബലം ഒരു പ്രത്യേകദൂരംവരെ പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാവണം. ഒരാൾ ഒരു തോണി തുഴയ്ക്കുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ കോണി കയറുന്നു, എന്നു വെള്ളം. ഒരു ബലം ഇവിടെ

ഒരു പ്രത്യേകഭൂമിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരാൾ ഒരു ഭാര്യയും ചുമന്നു വെറുതെ അങ്ങിനെ നിന്നാൽ അയാൾ യാത്രികമായി പ്രവൃത്തിയൊന്നും ചെയ്യുന്നില്ലെന്നു വ്യക്തമാണ്. ബലം ഉപയോഗിച്ചാൽ മാത്രം പോരാ, അത് ഒരു പ്രത്യേകഭൂമിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയും വേണം. എന്നാൽ നിരന്തരമായി ഒരു ബലം പ്രയോഗിക്കുന്നതെന്തിനാണ്? പ്രതിരോധശക്തിയെ നേരിടുവാൻ തന്നെ. ഒരു വസ്തു ചലിക്കുന്നതിനെതിരായി യാതൊരു ശക്തിയും പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ബലം പ്രയോഗിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ. ഒരു വസ്തുവിന്റെ ചലനത്തെ രണ്ടു ബലങ്ങൾ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. ഒന്നാമത്, ഭൂമിയുടെ ആകർഷണബലം അതിനെ സദാ കീഴ്പ്പാടുതന്നെ വലിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്, പ്രീകർഷൻ അതിന്റെ ചലനത്തെ വിച്ഛേദിക്കുന്നു.

ഒരു യന്ത്രം നല്ല യന്ത്രമാണോ അല്ലയോ, ഒരാൾ ഒരു നല്ല പണിക്കാരനാണോ അല്ലയോ എന്നു കാര്യക്ഷമത നോക്കിയാണല്ലോ തീരുമാനിക്കുക. എന്താണ് കാര്യക്ഷമത? എടുത്ത പ്രവൃത്തിയിൽ എത്ര തോതു ഫലപ്രദമായിരുന്നു എന്നതാണ് കാര്യക്ഷമതയുടെ ആലംബം. ഒരാൾ ഒരു മണിക്കൂർ കൈക്കോട്ടെടുത്തു കിട്ടിച്ചു. വേറൊരാൾ ഒരു മണിക്കൂർ കിട്ടിച്ചു. ഒന്നാമത്തെ ആൾ 4 വാഴക്കുഴികുത്തി. രണ്ടാമത്തെ ആൾ അതുപോലെ 8 വാഴക്കുഴിയും. ഇവിടെ രണ്ടാമത്തെ ആൾക്കു കാര്യക്ഷമത കൂടും. അതുപോലെത്തന്നെ ഒരു യന്ത്രത്തിനകത്തു നടക്കുന്ന പ്രവൃത്തിയും, അതിൽനിന്നു ഫലപ്രദമായുണ്ടായ പ്രവൃത്തിയും

തമ്മിലുള്ള തോതു നോക്കിയാണ് കാര്യക്ഷമത തീരുമാനിക്കുന്നത്. പുരുഷീയ സമയംകൊണ്ടു കൂടുതൽ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുക എന്നതാണ് കാര്യക്ഷമതയുടെ അടിസ്ഥാനം.

യാത്രികപ്രവൃത്തിയെടുക്കുന്നതിന്റെ നിരക്കിനെയാണ് പവർ എന്നു വിളിക്കുന്നത്. അതായത്, പവർ = എടുത്ത പ്രവൃത്തി ÷ സമയം. ഒരു കപ്പലിൽ സാമാനങ്ങൾ നിറയ്ക്കുകയാണെന്നു ചെയ്തുകൊണ്ട്. ഒരാൾ തനിച്ചാണ് തുറമുഖത്തിൽ കിടക്കുന്ന സാമാനമെല്ലാം കപ്പലിറക്കത്തക്ക നതെങ്കിൽ ഒരുപാടു സമയം വിടിക്കും. അതിനുചകരം വല്ല യന്ത്രവുമാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നതെങ്കിലോ? ആ ഒരാൾ ഒരു ദിവസംകൊണ്ടു ചെയ്ത പ്രവൃത്തി വളരെ കുറച്ചു സമയംകൊണ്ടു യന്ത്രം നിർമ്മിക്കും. ഇങ്ങനെയാവുമ്പോൾ യന്ത്രത്തിനു മനുഷ്യനേക്കാൾ പവർ കൂടും എന്നു നമുക്കു പറയാം. കൂടുതൽ വേഗതയുണ്ടു് യന്ത്രത്തിനു്. ഒരു യന്ത്രത്തിന്റെ പവർ കണക്കാക്കുന്നതെങ്ങിനെയാണു്? ചെയ്തപ്രവൃത്തിയെ വേണ്ടിവന്ന സമയംകൊണ്ടു ഹരിച്ചിട്ടാണതു കണക്കാക്കുന്നതു്. ഒരാൾ ഇരുപതു റാത്തൽ തൂക്കമുള്ള ഒരു ഭാരംകൊണ്ടു് 10 അടി ഉയരമുള്ള ഒരു കോണി 10 സെക്കൻഡുകൊണ്ടു കയറുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, 200 റാത്തലിനെ 10 സെക്കൻഡുകൊണ്ടു പൊന്തിക്കുന്നു എന്നു നിലയ്ക്കു് ഒരു സെക്കൻഡിൽ 10 റാത്തലാണ് ശരാശരിവരുന്നതു്. ഇതാണ് പവർ.

ഒരു എൻജിനു് ഇത്ര ഹോർസ് പവർ ഉണ്ടു് എന്നു പറയാറുണ്ടു്. എന്നതാണ് ഈ ഹോർസ് പവർ എന്നു

പറഞ്ഞാൽ? പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ആ വിയന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ച കാലത്തു്—ഇവ വനികളിലും മറ്റും പ്രായോഗികമാക്കിത്തുടങ്ങിയ കാലത്തു്—ഇത്തരം യന്ത്രമുപയോഗിച്ചാൽ എത്ര കുതിരകളെ പ്രവൃത്തിയിൽനിന്നു് ഒഴിവാക്കാമെന്നു് അവർക്കു കണക്കാക്കിപ്പറയേണ്ടതായി വന്നു. ഒരു യന്ത്രമുപയോഗിച്ചാൽ ഇരുപതു കുതിരകളെ ഒഴിവാക്കാം അല്ലെങ്കിൽ ഇരുപത്തഞ്ചു കുതിരകളെ ഒഴിവാക്കാം എന്നു കണക്കാക്കുന്നതിന്നു് ഒരു കുതിര എത്ര പ്രവൃത്തിയെടുക്കുമെന്നു കണക്കാക്കേണ്ടതായി വന്നു. ഇങ്ങിനെയാണു് കുതിരശ്ലക്ഷ്മിയുടെ ഉത്ഭവം. ഒരു ഹോർസു് പവർ എന്നാൽ 75 കിലോഗ്രാമാണു്.

ആദ്യമുണ്ടായ ആവിയന്ത്രങ്ങൾക്കു കുറച്ചു കുതിരകളെ മാത്രമേ വേണ്ടെന്നു വെള്ളാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ. ഇന്നാകട്ടെ, ഒരു കുതിരയ്ക്കു നിലക്കാൻ വേണ്ടത്ര സ്ഥലംപോലുമില്ലാത്ത ഒരു ഏരോപ്പേനിന്റെ എൻജിന്നു് ആയിരവും രണ്ടായിരവും കുതിരശ്ലക്ഷ്മിയാണുള്ളതു്. ഒരു വലിയ ആവിയന്ത്രത്തിനാകട്ടെ, ഒരു ലക്ഷം ഹോർസു് പവർ ഉണ്ടായിരിക്കും.

എന്നർജി

പ്രവൃത്തി ചെയ്യാനുള്ള ശക്തിയെയാണു് എന്നർജി എന്നു പറയുന്നതു്. പ്രവൃത്തി ചെയ്യാനുള്ള കഴിവുണ്ടാവുന്നതെങ്ങിനെയാണു്? ഒരു ഭാരിച്ച സാധനം മുകളിൽനിന്നു കീഴോട്ടു പെട്ടെന്നു വീഴുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അങ്ങിനെ വീഴുന്ന സാധനത്തിന്നു പ്രവൃത്തിചെയ്യാനുള്ള കഴിവു

ണ്ടു്—അഥവാ എന്നർജിയുണ്ടു്. ഒരു വാച്ചിന്റെ സ്പ്രി
 ങ്ഗിനെ നാം ആദ്യം 'വൈൻഡു' ചെയ്തു മുറുക്കുന്നു. പി
 ന്നീടു് ആ സ്പ്രിങ്ങിന്നു വാച്ചിന്റെ ചക്രങ്ങളേയും സൂ
 ചികളേയും ചലിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ടു്. പ്രകൃതിയുടെ
 ഒരു ശക്ത്യുൽപാദനകേന്ദ്രമാണു് വെള്ളച്ചാട്ടം. വെള്ള
 ചാട്ടത്തിന്റെ ശക്തികൊണ്ടാണു് ഇന്നു ജലവിദ്യുച്ഛ
 ക്തി ഉണ്ടാക്കുന്നതു്. ഈ വിദ്യുച്ഛക്തിയാകട്ടെ എണ്ണമ
 ൾ എഞ്ചിനുകളെ ഓടിക്കാൻ സഹായിക്കുകയും ചെ
 യുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും നല്ല ചങ്ങാതിയാണു് തീ
 യു്. തീതന്നെയാണു് മനുഷ്യന്റെ ഭയങ്കരനായ ശത്രു
 വും. നിയന്ത്രണത്തിലായ തീയിൽനിന്നു നാം എന്തെ
 ല്ലാം ഗുണങ്ങളാണു് അനുഭവിക്കുന്നതു്? തീയിൽനിന്നു്
 ആവിയുണ്ടാക്കാം. ആ ആവികൊണ്ടു തീവണ്ടിയും കപ്പ
 ലും ഓടിക്കാം. ഭക്ഷണം പാകംചെയ്യാം.

വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ടും ഉണ്ടാക്കാം ചൂടു്. ഒരു ബൾ
 ബ്ബിനകത്തുള്ള നേരിയ കമ്പിയിൽക്കൂടി വൈദ്യുതത
 രംഗം പ്രവഹിക്കുമ്പോഴാണു് ആ കമ്പിക്കു ചൂടുണ്ടായി
 അതു തിളങ്ങുന്നതു്. ഒരു ഇരുമ്പിൻകഷണത്തെ അതി
 തപ്തമാക്കിയാൽ അതു ചുവന്നു വഴുക്കുന്നതുപോലെ, ക
 മ്പിയും ചൂടായി മിന്നിത്തിളങ്ങുന്നു.

ചൂടു തീയിൽനിന്നും, വൈദ്യുതശക്തിയിൽനിന്നും
 കൂട്ടി ഉരസലിൽനിന്നും ഉണ്ടാവുന്നു. കൽക്കരിയിലും വി
 റകിലും വെള്ളച്ചാട്ടത്തിലും എല്ലാം ചൂടു സംഭരിച്ചുവെ
 ച്ചിട്ടുണ്ടു്. വിറകും കൽക്കരിയും കത്തുന്നു. അവയ്ക്കു രാസ

പരിണാമം വരുമ്പോഴാണ് ചൂടുണ്ടാവുന്നത് എന്നു സാരം.

എന്നർജിയെ രണ്ടുതരങ്ങളാക്കിത്തിരിക്കാം. ഒന്ന്, ചൊട്ടെൻഷ്യൽ എന്നർജി. രണ്ടും, കൈനൈറിക് എന്നർജി. ഒരു കുന്നിന്റെ ശിഖരത്തിലൊരു വലിയ പാറയുണ്ടെന്നു കരുതുക. ആ കുന്നിന്റെ മുകളിൽനിന്നതിനെ കുന്നിളക്കിവിട്ടാൽ അതു കീഴ്പോട്ടു വീഴുകയും പല നാശനഷ്ടങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യും. അതിന്റെ സ്ഥിതിയിൽനിന്നു് ആ കല്ലിന്നു ശക്തി ലഭിക്കുന്നു. കല്ലു കീഴ്പോട്ടു വീണു സമതലത്തിലെത്തിയാൽ അതിന്റെ ശക്തി നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥിതിവിശേഷത്തിന്റെ ഫലമായി ലഭിക്കുന്ന എന്നർജിയെ ചൊട്ടെൻഷ്യൽ എന്നർജി എന്നു പറയുന്നു. ഒരു മേശപ്പുറത്തുള്ള പുസ്തകത്തിലും, വലിച്ചുനീട്ടിയ സ്പ്രിങ്ങിലും, കുൽക്കരിക്കുമ്പാറത്തിലും, സ്റ്റോറേജ് ബാറ്ററിയിലും, കുലച്ചു വില്ലിലും ചൊട്ടെൻഷ്യൽ എന്നർജിയുണ്ടു്.

ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിൽനിന്നുണ്ടാവുന്ന എന്നർജിയെയാണ് കൈനൈറിക് എന്നർജി എന്നു പറയുന്നത്. മണിക്കൂറിൽ 500 നാഴിക വേഗത്തിൽ പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വിമാനത്തിന്റെ എഞ്ചിൻ കുറച്ചുനേരം നിർത്തിയാലും, ആദ്യത്തെ ചലനംകൊണ്ടുണ്ടായ ശക്തി വിമാനത്തെ കുറെ ദൂരംകൂടി കാടിക്കും. അതിവേഗതയിൽ കാടുന്ന ഒരു മോട്ടോർകാറിന്റെ എഞ്ചിൻ ഒരു ചെറിയ കയറ്റത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽവെച്ചു നിർത്തലാക്കിയാലും ആദ്യം കാടുമ്പോഴുണ്ടായ ശക്തി

കാരണം ആ കയറാം കയറുന്നതായി നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടും. അപ്പോൾ ചലനവേഗത വർദ്ധിക്കുംതോറും അതിനുള്ള കൈനെറാർക്ക് എനർജിയും വർദ്ധിക്കുമോ? ഉവ്വ്. അതുപോലെത്തന്നെ ആ വസ്തുവിന്റെ തൂക്കം വർദ്ധിക്കുംതോറും അതിനുള്ള കൈനെറാർക്ക് എനർജിയും വർദ്ധിക്കും. 10ടൺ തൂക്കമുള്ള ഒരു ലോറിയും 1ടൺ തൂക്കമുള്ള കാരും രണ്ടും മണിക്കൂറിൽ മൂപ്പതുനാഴിക വേഗത്തിൽ കാട്ടുന്നുവെങ്കിൽ ആദ്യത്തേതിനു രണ്ടാമത്തേതിനേക്കാൾ പത്തിരട്ടിയുണ്ടാവും കൈനെറാർക്ക് എനർജി. എന്നാൽ വേഗതയിലുള്ള വ്യത്യസ്തം കൈനെറാർക്ക് എനർജിയെ എങ്ങിനെ ബാധിക്കും? ഒരു വാഹനം മണിക്കൂറിൽ 30നാഴിക വേഗത്തിലും മറ്റൊന്നു 60 നാഴിക വേഗത്തിലും കാട്ടുന്നുവെന്നു വെള്ളുക. ഇതിൽ ആദ്യത്തേതിനേക്കാൾ നാലിരട്ടി എനർജിയുണ്ട് രണ്ടാമത്തേതിനു. വേഗതയുടെ വർഗ്ഗത്തിനുസമീപമാണ് (Square of velocity) എനർജി വ്യത്യസ്തപ്പെടുന്നത്. കാടിക്കോണ്ടിറ്റീക്കുന്ന ഒരു വാഹനത്തെ നിർത്തുന്നതിൽ ഈ തത്വം കാമ്വെള്ളണം. തോക്കിൽനിന്നു പോകുന്ന ഉണ്ടയുടേയും കവണയിൽനിന്നു പോകുന്ന കല്ലിന്റെയും കൈനെറാർക്ക് എനർജിക്കു മാതൃകപലങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ കഴിയും. എനർജിയെ ഒരുതരത്തിൽനിന്നു മറ്റൊന്നാക്കി മാറ്റാൻ കഴിയും. ഒരു രൂപനോട്ടു കൊടുത്താൽ ഒരു നയാപൈസ കിട്ടും. ഒരുറപ്പികയും ഒരു നയാപൈസയും സമമാണ്. എത്ര എനർജി ചിലവിട്ടുവോ അത്രതന്നെ എനർജി നമുക്കു ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും. ചൂട് ഒരുതരം എനർജിയാണ്. അതിനെ വേണമെങ്കിൽ കെമിക്കൽ എനർജിയായും വൈദ്യു

തശക്തിയായും മാറാം. മാറിയാലും എനർജി കുറയ്ക്കില്ല. ചിലവിട്ടത്ര എനർജിതന്നെ നമുക്കു കിട്ടും. എനർജി നശിക്കുന്നില്ല. സംഭരിക്കപ്പെടുകയാണോ ചെയ്യുന്നതും. ഇതിനെപ്പറ്റിയുള്ള നിയമം ഇതാണോ: എനർജിയെ രൂപഭേദപ്പെടുത്താമെന്നല്ലാതെ, അതിനെ ഇല്ലാതാക്കാനോ പുതുതായി സൃഷ്ടിക്കാനോ സാധ്യമല്ല. ലോകത്തിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെല്ലാം എനർജിയിൽ വരുന്ന വ്യത്യാസങ്ങളാണ്. പലപ്പോഴും എനർജി നശിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും അനാവശ്യമായിത്തീരാറുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന്, ഒരു കാർ ഓടുമ്പോൾ, അതിലുണ്ടാവുന്ന പുകതി മൂടും റോഡിയേറ്ററിൽക്കൂടിപ്പോകുന്നു. അഞ്ചിലൊരു ഭാഗം ബഹിർഗ്ഗമിക്കുന്നു. പത്തിലൊരു ഭാഗം മൂട പ്രിക്ഷണനെതിരായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ബാക്കിയുള്ളതു മാത്രമാണോ കാറിനെ ഓടിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതും. ഇതൊക്കെ കഴിഞ്ഞിട്ടും എനർജി നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്നാണോ പറയുന്നതും? അതെ. പക്ഷേ അതു പുതിയ രൂപം കൈക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നുമാത്രം. മേല്പറഞ്ഞ ഉദാഹരണത്തിൽ എണ്ണയിലുണ്ടായിരുന്ന പൊട്ടൻഷ്യൽ എനർജി കൈനൊറികു എനർജിയായി മാറിയതും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യമാണ്.

യന്ത്രങ്ങൾ

കിനപ്രയത്നം ചെയ്യാൻ മനുഷ്യൻ പലരുടേയും സഹായം തേടിയിട്ടുണ്ട്. പലതരം ആയുധങ്ങളും, പലതരം മൃഗങ്ങളും, പലതരം ഉപകരണങ്ങളും മനുഷ്യനോ

ആവശ്യമായി വന്നു. മനുഷ്യനേക്കാൾ വേഗത്തിലും, കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമതയോടുകൂടി, പണിയെടുക്കാൻ യന്ത്രങ്ങൾക്കു കഴിയുമെന്നു ചരിത്രാതീതകാലംതൊട്ടുതന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ഇന്നാകട്ടെ, എങ്ങു തിരിഞ്ഞുനോക്കിയാലും, ഏതു തുായിലും, യന്ത്രങ്ങൾ, നവീനരീതിയിലുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ, കാണാം.

എത്ര സൂക്ഷ്മതയോടുകൂടി ഉണ്ടാക്കിയാലും, നേർത്തനാം മനസ്സിലാക്കിയ, എന്റർജിസിദ്ധാന്തപ്രകാരം, ഒരു യന്ത്രത്തിൽനിന്നുണ്ടാവുന്ന മുഴുവൻ എന്റർജിയും നമുക്ക് ഉപയോഗപ്രദമാവുന്നില്ല. കുറെ എന്റർജി അനിവാര്യമായും നഷ്ടപ്പെടും. ഇങ്ങനെ വരുന്ന എന്റർജിയുടെ നഷ്ടം പരമാവധി കുറയ്ക്കാനാണ് യന്ത്രങ്ങളുടെ കെട്ടും മട്ടും ഇടയ്ക്കു മാറുന്നത്. എന്നാൽ ഇങ്ങിനെ എന്റർജി യഥാർത്ഥത്തിൽ നഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടോ? ഇല്ല. കാരണം, എന്റർജി നശിക്കുന്നില്ല എന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. അതു രൂപാന്തരം പ്രാപിക്കുന്നുവെന്നുമാത്രം. യന്ത്രത്തിലെ ഭാഗങ്ങൾ തമ്മിൽ ഉരസി ചൂടുണ്ടാവുന്നതും മറ്റും ഈ നഷ്ടപ്പെടുന്ന എന്റർജി കാരണമാണ്. തീരെ ഉരസലില്ലാത്ത ഒരു യന്ത്രം ഇതുവരെ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. പക്ഷേ, ഉരസൽ എത്രകണ്ടു കുറയ്ക്കാമോ അത്രയും കുറയ്ക്കാൻ ശ്രമം നടന്നിട്ടുണ്ട്. തീരെ ഫ്രിക്ഷൻ (ഉരസൽ) ഇല്ലാത്ത ഭരവസ്ഥയിലും യന്ത്രത്തിന്നു പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുകയില്ല എന്നും മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലോ.

എന്റർജി നഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നറിഞ്ഞിട്ടുപോലും എന്തുകൊണ്ടാണ് നാം യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്?

എന്നർജിയെ ഒരിടത്തുനിന്നു മറ്റൊരിടത്തേയ്ക്കു മാറ്റുവാൻ, എന്നർജിയുടെ രൂപം വ്യത്യാസപ്പെടുത്തുവാനാണിത്. ഡൈനാമോ എന്ന യന്ത്രം യാന്ത്രികശക്തിയെ വിദ്യുച്ഛക്തിയാക്കി മാറ്റുന്നു. വെള്ളത്തിൽനിന്നുണ്ടാവുന്ന എന്നർജിയെ 'ടർബൈനുകൾ' എന്നു പറയുന്ന ജലചക്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു വിദ്യുച്ഛക്തിയാക്കി മാറ്റുന്നു.

യന്ത്രംകൊണ്ടു ബലം പ്രയോഗിക്കുന്നതു നിയന്ത്രിക്കാനും കഴിയും. വേഗത കൂട്ടുവാനും കുറയ്ക്കുവാനും, ഇനടിക്കിലേയ്ക്കു പോകണമെന്നു നിർദ്ദേശിക്കുവാനും യന്ത്രങ്ങൾക്കു കഴിയും. ബലത്തെ ആവശ്യാനുസൃതം ഉപയോഗിക്കാൻ യന്ത്രങ്ങൾക്കു സാധിക്കുമെന്നതാണ് മറ്റൊരു പ്രയോജനം. അങ്ങിനെ, യന്ത്രങ്ങളിൽനിന്നു എന്നർജി നഷ്ടം വരുന്നതൊന്നിലും, യന്ത്രങ്ങളില്ലാതെ വന്നുവെങ്കിൽ ഒരിക്കലും ആലോചിക്കാൻപോലും വയ്യാത്ത രീതിയിലാണ് ബലം പ്രയോഗിക്കാൻ യന്ത്രമുഖേന കഴിയുന്നത്.

ചലനമുള്ളപ്പോഴെല്ലാം കുറെ യാന്ത്രികശക്തി ചൂടായി മാറാതെ നിവൃത്തിയില്ല. ചൂടു യാന്ത്രികശക്തിയായി മാറുകയും പതിവിലേ? അതിന്നു സാധ്യതയില്ലേ? ഉവ്വു. യാന്ത്രികശക്തിയെ ചൂടാക്കി മാറ്റാമെന്നപോലെ, ചൂടിൽനിന്നു കെമിക്കൽ എന്നർജിയും മറിച്ചു ചൂടും ഉണ്ടാക്കുവാനും കഴിയും.

ആവിയെഞ്ചിനും ടർബൈനുകളും 'ഫീറ്റ്' എഞ്ചിനുകൾ ആണ് ചൂടുകൊണ്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്ന എഞ്ചിനുകളെ ഇങ്ങിനെയാണ് വിളിക്കുക. ആവിയുടെ ചൂടിൽനിന്നു ഇവ യാന്ത്രികശക്തിയുണ്ടാക്കുന്നു.

ഭീമാകാരമായ ടർബൈനകൾമാത്രം ഉണ്ടാക്കിയാൽ പ്പോരാ. സൂക്ഷ്മാതിസൂക്ഷ്മങ്ങളായ — വളരെ വളരെ കൃത്യതയും ക്ലിപ്തതയുമുള്ള — യന്ത്രങ്ങളും ഉണ്ടാക്കേണ്ടതുണ്ട്. മഷീൻ ടൂൾ വ്യവസായം മിക്ക നവീനരാഷ്ട്രങ്ങളിലും വളർന്നിരിക്കുന്നു. മഷീൻ ഡ്രോയിങ്ങും മറ്റും ഇതിനാവശ്യമാണ്. എന്നാൽ ഇന്ന് ഇലക്ട്രോണിക് കമ്പ്യൂട്ടർ എന്ന യന്ത്രങ്ങളുപയോഗിച്ചു നേരിട്ട യന്ത്രങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. ഡ്രോയിങ്ങിന്റേയും മറ്റു കണക്കുകൂട്ടലിന്റേയും ആവശ്യമില്ലത്രെ. അതെല്ലാം ഇലക്ട്രോണിക് കമ്പ്യൂട്ടർ ചെയ്യും. ഒരു സെക്കൻറിൽ ഏഴായിരമോ എണ്ണായിരമോ കണക്കുകൾ കൂട്ടാൻ പഠിയ യന്ത്രമാണിത്. കോടിക്കണക്കിൽ കണക്കുകൂട്ടാനുള്ള റ്റൈപ്പുകൾ ഈ യന്ത്രം മുഖേന വളരെ പെട്ടെന്നു ചെയ്തുതീക്കാൻ കഴിയും.

ഇന്ത്യയിൽ മഷീൻ ടൂൾ വ്യവസായം ഇനിയും വേണ്ടത്ര മുന്നോട്ടു പോയിട്ടില്ല. നമ്മുടെ മില്ലുകൾക്കും ഫാക്ടറികൾക്കും വർഷോപ്പകൾക്കും വിദ്യുച്ഛക്തിക്കും വേണ്ട എല്ലാ യന്ത്രസാമഗ്രികളും നമ്മുടെ നാട്ടിൽത്തന്നെ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയണം. ബാക്ട്രിപ്പും മറ്റും ഇതിന്റെ ചില തുടക്കങ്ങൾ ആയിക്കഴിഞ്ഞുവെങ്കിലും, നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറാനുള്ള കഴിവുകൾ ഇനിയും നാം നേടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. യന്ത്രനിർമ്മാണത്തിനാവശ്യമായ അസംസ്കൃതപദാർത്ഥം ഇരുമ്പാണ്. ധാരാളം ഇരുമ്പുണ്ടാക്കാനുള്ള പല വൻകിട പദ്ധതികളും ഇന്ത്യയിൽ നടപ്പിലാക്കിവരികയാണല്ലോ. ശ്രേയസ്കരമായ ഒരു ഭാവിക്കുവഴി തെളിയിച്ചുകൊടുക്കുകയാണിവയെല്ലാം.

യന്ത്രങ്ങൾ വന്നാൽ മനുഷ്യർക്ക് ഇന്നുള്ള ജോലി നഷ്ടപ്പെടില്ലേ എന്നു ഭയപ്പെടുന്നവരാണ്. നമ്മുടെ പലതികൾക്കു രൂപം കൊടുക്കുമ്പോൾ തീർച്ചയായും ഈ കാര്യം പരിഗണിക്കേണ്ടതാണ്. ആളുകൾക്കു തൊഴിലില്ലായ്മ സൃഷ്ടിക്കാനല്ല, നേരെമറിച്ചു, കൃഷിയിലും മറ്റും ഇന്ന് ആവശ്യത്തിലധികമുള്ള മിച്ചജനസംഖ്യയെപ്പോലും നിർമ്മാണരംഗത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരാനാണ് വ്യവസായവെല്ലുരണം വേണമെന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ വാദിക്കുന്നത്.

മദ്ദശക്തി

മദ്ദം (പ്രേഷർ) എന്ന വാക്കിന്നുതന്നെ പകരമായി ബലം (ഫോർസ്) എന്ന വാക്കും പലപ്പോഴും പ്രയോഗിക്കാറുണ്ട്. വാസ്തവത്തിൽ ഇവ രണ്ടും വളരെയേറെ ബന്ധപ്പെട്ട വാക്കുകളാണ്. എങ്കിലും അർത്ഥത്തിൽ അവ തമ്മിൽ സാരമായ വ്യത്യാസമുണ്ട്. വസ്തുക്കളുടെ ഇനഷ്യയേയും വേഗതയേയും മാറ്റം ചെയ്യുന്നതെന്നോ, അതാണ് ബലം. എന്നാൽ 'പ്രേഷർ' എന്ന വാക്കിന് അത്ര വിപുലമായ അർത്ഥമില്ല. പത്തു ചതുരശ്ര ഇഞ്ചു വിസ്താരമുള്ള ഒരു കടലാസ്സിന്മേൽ പത്തു രാത്തൽ ബലം പ്രയോഗിക്കുന്നുവെന്ന് കരുതുക. എന്നാൽ മദ്ദം ഒരു രാത്തൽ മാത്രമായിരിക്കും. പത്തു ചതുരശ്ര ഇഞ്ചു സ്ഥലത്താണ് പത്തു രാത്തൽ ബലം പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നത്. അപ്പോൾ ഒരു ചതുരശ്ര ഇഞ്ചു സ്ഥലത്തു് എത്ര ബലം പ്രയോഗിക്കപ്പെടും? ഒരു രാത്തൽ. അതാണ് മദ്ദം. നിശ്ചിതമായ ഒരു സ്ഥലത്തു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ബലത്തെയാണ് മദ്ദം എന്നു വിളിക്കുന്നത്.

പ്രേഷർ എല്ലാ ദിശകളിലേയ്ക്കും ഒരേമാതിരി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പ്രേഷറിനു കാരണം ഒന്നുകിൽ വസ്തുവിന്റെ തന്നെ തൂക്കമാണ്. ഉദാഹരണത്തിനു്, വെള്ളം നിറച്ചു കര വാത്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിനെ വെള്ളത്തിന്റെ തൂക്കം അമർത്തുന്നുണ്ടു്. അതുപോലെത്തന്നെ ചിലപ്പോൾ വസ്തുക്കളുടേയും മറ്റും പ്രവർത്തനഫലമായും മദ്ദം വർദ്ധിക്കുക പതിവുണ്ടല്ലോ.

ഒരു കുണ്ടൻവാത്രത്തിന്റെ ഏറ്റവും അടിയിലും, ജലനിരപ്പിനടുത്തും മദ്ദം കപ്പമല്ല എന്നു നമുക്കറിയാം. ജലനിരപ്പിൽനിന്നു് അടിയിലേയ്ക്കു പോകുന്തോറും മദ്ദം വർദ്ധിക്കുന്നു. ഒരു മണ്ണെണ്ണിനിൽ മുകളിലും, നടുവിലും, അടിയിലുമായി മൂന്നു ചെറിയ ദ്വാരങ്ങളുണ്ടാക്കി അതിൽ വെള്ളം നിറച്ചാൽ മൂന്നു ദ്വാരങ്ങളിൽക്കൂടിയും വെള്ളം ഒഴിഞ്ഞുപോകും. ഇതിൽ ഏറ്റവും ശക്തിയായി വെള്ളം ഒഴുകുന്നത് ഏറ്റവും അടിയിലെ ദ്വാരത്തിൽക്കൂടിയാവും—കാരണം അവിടെയാണ് ഏറ്റവും മധികം മദ്ദമുള്ളതു്. ഏറ്റവും പതുക്കെ വെള്ളം കിനിയുന്നതു മുകളിലെ ദ്വാരത്തിൽക്കൂടിയാവും. ഒരു പൂഴയ്ക്കു വിലങ്ങനെ ഒരു അണക്കെട്ടു കെട്ടിയിട്ടുണ്ടാവുമെന്നു വെള്ളം—അതിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു വഴിയുന്നുണ്ടാവും. എവിടെയാവും ഏറ്റവും അധികം മദ്ദം? വെള്ളത്തിന്റെ അടിയിൽത്തന്നെ. അപ്പോൾ അണക്കെട്ടിന്റെ വീതി മുകളിൽ ഇരുപതടിയാണെങ്കിൽ, അടിയിലേയ്ക്കു പോകുന്തോറും കെട്ടിനു വണ്ണം കൂടും.

വെള്ളത്തിനു മാത്രമല്ല, വായുവിനുമുണ്ടു് മദ്ദം. ഭൂമിക്കു മുകളിലായിരമായിരം അടി ഉയരത്തിൽ വായു

വുണ്ടു്. ഈ വായുവിന്റെ മദ്യം ക്രിസ്തുവുണ്ടു 1630 മുതൽ, ഗലീലിയോവിന്റെ കാലംമുതൽക്കു്, വായുവിന്നു തുക്കമുണ്ടെന്നുള്ള കാര്യം വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഗലീലിയോ ഒരു സ്റ്റാറ്റിക്സ്ബർബർഗിൽനിന്നു വായു നീക്കംചെയ്തു് അതിന്റെ തുക്കം നോക്കി. ബർബർഗിൽ വീണ്ടും വായു ചാമ്പിക്കിയൊരി, തുക്കംനോക്കിയപ്പോൾ വ്യത്യസ്തമുണ്ടെന്നു കണ്ടു. ഗലീലിയോവിന്റെ ശിഷ്യനായ ടോറിക്കെല്ലിയാണു് ആദ്യത്തെ മദ്യമാപിനി—ബറോമീറ്റർ—വായുമദ്യം അളക്കാനുള്ള ഉപകരണം—ഉണ്ടാക്കിയതു്. 1644_ലാണിതു്. അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കിയ ബറോമീറ്ററിനെ പരിഷ്കരിച്ചു് ഏറ്റവും നവീനങ്ങളായ പല ഉപകരണങ്ങളും ഇതിനകം ഉണ്ടാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സമുദ്രനിരപ്പിൽ ശരാശരി 760 മില്ലിമീറ്റർ രസത്തെ ഒരു കുഴലിന്നകത്തു താങ്ങിനിർത്താൻ കഴിയുമെന്നും കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ബറോമീറ്ററിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതു രസമാണു്. രസം എത്ര ഉയരത്തിൽ നില്ക്കുന്നുവെന്നു നോക്കി മദ്യം കണക്കാക്കാം.

നിശ്ചലമായി നില്ക്കുന്ന ദ്രവങ്ങളുടെ മദ്യശക്തിയെപ്പറ്റിയാണിതുവരെ പറഞ്ഞതു്. എന്നാൽ ഭൂകിടിക്കുണ്ടിരിക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ മദ്യമോ? അതിന്നു പല്ലു കണക്കുമുണ്ടോ? വെള്ളം ഭൂകാൻ കാരണം മദ്യശക്തിയിലുള്ള വ്യത്യസ്തം സമീകരിക്കാനാണെങ്കിലും, ഭൂകിന്റെ ഫലമായി പല സങ്കീർണ്ണതകളും സംഭവമാകുന്നുണ്ടു്. ഒരു അടച്ചുറപ്പായ കുഴലിൽക്കൂടി വെള്ളം ഭൂകുന്നുണ്ടെന്നു വെല്ലുക. വെള്ളത്തിന്റെ ഭൂകിന്റെ വേഗത വർദ്ധിക്ക

ന്നതിന്നും കുറയുന്നതിന്നുമനുസരിച്ചു കഴലിന്മേൽ ഉണ്ടാവുന്ന സമ്മർദ്ദത്തിന്നു വ്യത്യാസമുണ്ടു്. ഒരു പ്രത്യേകവേഗതവരെ മിക്കവാറും നേർരേഖയിലൂടെയാണു് ജലകണങ്ങൾ പ്രവഹിക്കുന്നതെങ്കിലും, വേഗത ഒരു പരിധിയിൽ കൂവിഞ്ഞാൽ—‘ക്രിറ്റിക്കൽ വെലോസിറ്റി’യിൽ കൂവിഞ്ഞാൽ—ഒരുതരം വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞ വഴിക്കാണു് വെള്ളത്തിന്റെ ഒഴുക്കു്. ഒഴുകുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ നടുവിലാണു് അധികം വേഗത—കഴലിന്റെ പാർപ്പങ്ങളിലതു കുറവുമാണു്. ഇതിനെപ്പറ്റിയെല്ലാം സമഗ്രമായ പഠനം ആവശ്യമാണു്—ജലസേചനഎഞ്ചിനീയറിങ്ങിന്റെ അടിസ്ഥാനപ്രശ്നങ്ങളാണിവയെല്ലാംതന്നെ. പട്ടണങ്ങളിലേക്കു കൂടിക്കാനും നാടുകളിലേക്കു കൃഷിയാവശ്യത്തിന്നും വെള്ളം കൊണ്ടുവരുന്നവോൾ ഇതൊക്കെ ശ്രദ്ധിക്കണം.

വെള്ളം ശേഖരിക്കപ്പെട്ട ഒരിടത്തുനിന്നു പുറമേക്കു കൊണ്ടുവരുന്നതു തോടുകൾവഴിക്കോ, വൈപ്പുകൾവഴിക്കോ ആവാം. ആദ്യം തോടുകൾവഴിക്കു വെള്ളം കൊണ്ടുവരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ കോൺക്രീറ്റു കോണ്ടോ, ഇരുമ്പുകോണ്ടോ, മരംകോണ്ടോ ഉള്ള ജലവാഹിനികളും ആവശ്യമായേക്കും. പിന്നീടു് ഒരിടത്തു് ആ വെള്ളം എത്തിയാലവിടെനിന്നു വലിയ കുഴലുകൾ വഴിക്കും കൊണ്ടുപോകാം. അടച്ചുറപ്പായ കുഴലുകളാണു് വൈപ്പുകൾ. അവയ്ക്കകത്തു നിറച്ചു വെള്ളമുണ്ടാവും. വെള്ളത്തിന്റെ മദ്ദശക്തികാരണം അതു് ഒഴുകുന്നുമുണ്ടാവും. വൈപ്പുകളല്ലാത്ത ജലവാഹിനികളെല്ലാം തുറന്നുകിടക്കുന്നവയാണു്. വെള്ളമൊഴുകുന്ന തോടുകൾ പലതരം

ത്തിലുണ്ടു്. വെള്ളമൊഴുകിനു വലിയ വേഗതയില്ലെങ്കിലും, മണലോ പൂഴിയോ ആയ സ്ഥലമല്ലെങ്കിലും തോടുകൾക്കകത്തു പടവു വേണമെന്നോ സിമൻറിടണമെന്നോ നിർബ്ബന്ധമില്ല. തോടുകൾ പ്രകൃത്യാ ഉള്ളതാവാം— അല്ലെങ്കിൽ ഒരാവശ്യത്തിനുവേണ്ടി കൃത്രിമമായി ഉണ്ടാക്കിയതാവാം.

വൈപ്പുകളാണ് മലമുകളിലുള്ള വെള്ളം തോടുകളിൽക്കൂടി ഒഴുകിവന്നതിനെ പിന്നീടു പവർസ്റ്റേഷനുകളിലേയ്ക്കെത്തിക്കുന്നതു്. ഇത്തരം വൈപ്പുകളെ പെൻസ്റ്റോൺ എന്നു പറയുന്നു. പ്രത്യേകം ശക്തിപ്പെടുത്തിയ കോൺക്രീറ്റുകൊണ്ടാണ് പെൻസ്റ്റോക്കുണ്ടാക്കുന്നതു്. ഈ കുഴലിനെത്ര വിസ്താരമുണ്ടാകാമെന്നുള്ളതു വെള്ളത്തിന്റെ വേഗതയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. വളവും തിരിവുമില്ലാത്ത ഒരു കുഴലിൽക്കൂടി വെള്ളം ഒഴുകുകയാണെങ്കിൽ ഫ്രിക്ഷൻ കാരണം വേഗതയിൽ വലിയ വ്യത്യാസമൊന്നും വരാനിടയില്ല. എന്നാൽ, അങ്ങനെ ഫ്രിക്ഷൻ തീരെ ഇല്ലാതാക്കാനുള്ള വഴികൾ ഇല്ല എന്നു തന്നെ പറയാം. വളവുകൾ കഴിയുന്നത്ര കുറയ്ക്കുകയും, കുഴലിന്റെ വ്യാസത്തിനു പെട്ടെന്നു വളരെയധികം വ്യത്യാസം വരുത്താതിരിക്കുകയും മറ്റും വേണം; എങ്കിലേ ഫ്രിക്ഷൻ കുറയ്ക്കാൻ കഴിയൂ. കുഴലിന്റെ നീളം കൂടുംതോറും, ഫ്രിക്ഷൻകാരണം, വേഗത കുറയും. കുഴലിന്റെ വ്യാസം വർദ്ധിക്കുംതോറും ഫ്രിക്ഷൻ കുറയുകയും ചെയ്യും. കുഴലിന്റെ അകം പരുപരുത്തതാണെങ്കിൽ ഫ്രിക്ഷൻ കൂടുകയും, മിനുസമുള്ളതാണെങ്കിൽ ഫ്രിക്ഷൻ



ഷൻ കുറയുകയും ചെയ്യും. വേഗത കൂടുന്നതിനനുസരിച്ചു പ്രീക്ഷണം വളർക്കും.

പെൻസോക്കിന്റെ തുടക്കത്തിലുള്ള ജലാശയത്തിന്നു ഫോർബ്ബെ എന്നു പറയും. ഫൈഡ്രോ ഇലക്ട്രിക്സ്റ്റേഷനാവശ്യമുള്ള വെള്ളം സമയോചിതം എത്തിച്ചുകൊടുക്കാനുള്ള ജലാശയമാണിതു്. അതിന്നാവശ്യമുള്ള വെള്ളം ഫോർബ്ബെയിൽ സംഭരിച്ചിരിക്കണം—പെട്ടെന്നധികം വെള്ളം വേണ്ടിവന്നാൽ അതിന്നും. അധികമുള്ള വെള്ളം ഒഴുകിപ്പോകാനുള്ള ഓവു ഫോർബ്ബെയ്ക്കുണ്ടു്.

വെള്ളത്തിൽ പൊന്തിക്കിടക്കുന്ന ചപ്പുചവറുകൾ പൈപ്പിൽ പ്രവേശിക്കാതിരിക്കാനുള്ള മുൻകരുതലുകളും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ഫോർബ്ബെയിൽനിന്നുള്ള വെള്ളം പൈപ്പിലേയ്ക്കു പ്രവേശിക്കുന്നു. അതു ടർബയിനിലേയ്ക്കു ശക്തിയായി ഒഴുകുന്നു—വൈദ്യുതോല്പാദനത്തിന്നു്.

അണക്കെട്ടുകളുടെ കാര്യം പറയുമ്പോഴാണു് ആ വിഷയം കുറെക്കൂടി വിശദമാക്കേണ്ടിവരുന്നതു്. പലതരം അണക്കെട്ടുകളുണ്ടു്: മണ്ണുകൊണ്ടുള്ളതു്, പാറകൊണ്ടുള്ളതു്, കല്ലുകൊണ്ടു പടുത്തതും കോൺക്രീറ്റുകൊണ്ടുള്ളതും. ഉരുക്കുകൊണ്ടും മരംകൊണ്ടും അണക്കെട്ടുകൾ നിർമ്മിക്കാറുണ്ടു്—ചെറിയ തോതിൽ. പടുത്തുയർത്തിയ അണക്കെട്ടുകൾതന്നെ കമാനാകൃതിയിലുണ്ടു്, അല്ലാതെയുമുണ്ടു്. കോൺക്രീറ്റും കല്ലും ഉപയോഗിച്ചാണു് ഇവ പടുത്തുയർത്തുന്നതു്. അധികമുള്ള വെള്ളം നീക്കംചെയ്യാൻ ചീപ്പുകളുണ്ടാവും. അണക്കെട്ടിന്റെ അടിത്തറ വെള്ളം കടക്കാത്തവിധം ഘനരൂപത്തിൽത്തന്നെ നിർമ്മിക്കണം.

മണ്ണു അണക്കെട്ടുനിർമ്മാണത്തിലാവശ്യമാണ്. ഒരു സ്ഥലത്തു് എത്രവിധം അണക്കെട്ടുകളാണ് നിർമ്മിക്കേണ്ടതു് എന്നു് അവിടുത്തെ ഭൂപ്രകൃതിയും, മണ്ണിന്റെ തരവും, ലഭിക്കുന്ന സാധനങ്ങളും, കെട്ടിന്റെ ഉയരവും മറ്റും കണക്കാക്കിയാണ് വിദഗ്ദ്ധന്മാർ തീരുമാനിക്കുന്നതു്.

അണക്കെട്ടുകളിൽ ശേഖരിച്ചുവെച്ചു വെള്ളം ഉപയോഗിച്ചാണല്ലോ ജലവൈദ്യുതശക്തി ഉണ്ടാക്കുന്നതു്. കൃത്രിമമായ ഒരു വെള്ളച്ചാട്ടം ഇതിന്നാവശ്യമാണ്. ഹൈഡ്രോ ഇലക്ട്രിക്സ്റ്റേഷനുകളിൽ വെള്ളത്തിന്റെ ശക്തി കൊണ്ടു ടർബൈനുകൾ തിരിയുന്നു. അവിടെയുള്ള ജനറേറ്ററുകൾ യാന്ത്രികശക്തിയെ വിദ്യുച്ഛക്തിയാക്കി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുന്നു.



ഭാഗം രണ്ടു്

ഭൃഗു ശാസ്ത്രം

ജ്യോളജി

നാം ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്. സയൻസിന്റെ വസന്തകാലമാണിത്. എന്നാൽ, ഇന്നു തളിത്തു പുത്തുനിലകുന്ന പലതിന്റേയും ബീജാവായം നടന്നതു പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ്. കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽത്തന്നെ പുതിയൊരു ശാസ്ത്രം—ജ്യോളജി (ഭൂഗർഭശാസ്ത്രം)—വീരവിയെടുത്തു. കുന്നിൻചെരിവുകളും പുഴകളുടെ താഴ്വരകളും, പാറകളുടെ അടുക്കുകായിക്കിടക്കുന്ന അടരുകളും, പാറകളിലുള്ള പഴയ ജീവാവശിഷ്ടങ്ങളും (ഫോസിലുകൾ) സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിക്കപ്പെട്ടു.

നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകം വളരെ വലുതാണെന്നു തോന്നും. എന്നാൽ സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യുന്ന ഇരട്ടഗ്രഹങ്ങളുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തിയാൽ നമ്മുടെ ഭൂമി ഒരു കൊച്ചുപയ്യൻ മാത്രമാണ്. എന്നാൽ, നമ്മെപ്പറ്റി ബന്ധിച്ചേടത്തോളം വേറെ ഏതൊരു ഗ്രഹത്തേക്കാളും പ്രാധാന്യം ഭൂമിക്കുണ്ട്. നാം നമ്മുടെ ഭൂമിയെ അമ്മയെപ്പോലെ സ്നേഹിക്കുന്നു. “ജനനീ ജന്മഭൂമിശ്ച സപ്താദപി ഗരീയസി”—എന്നാണ് ഭാരതീയസിദ്ധാന്തംതന്നെ. ഭൂമിദേവിയെ നമിക്കു മറന്നുകൂടാ.

എന്തെല്ലാം അത്യുത്കൃതങ്ങളുടെ ആവാസമാണീ ലോകം? ഈ ലോകത്തിൽ ജനിച്ച മനുഷ്യൻ എന്തൊരു ഉത്കൃതസൃഷ്ടിയാണ്? നാലഞ്ചലക്ഷം കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പു

ഭൂമിയിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യൻ അവന്റെ മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ശക്തി കാരണം ഭൂമിയുടെ യജമാനനായി മാറിയ ആ നീണ്ട കഥ രോമാഞ്ചമുണ്ടാക്കും. ഒരു കുറാനേഷകന്റെ കൂർമ്മബുദ്ധിയോടും സംശയത്തോടുംകൂടി, നിരവധി നിരീക്ഷണപരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തപ്പെട്ടു. ചോദ്യങ്ങൾ ഒന്നിനു പിറകെ മറൊന്നായി വന്നുനിന്നു. എന്ത്? എങ്ങനെ? എവിടെ? എന്തുകൊണ്ട്? എപ്പോൾ? ചോദ്യംചെയ്യാനുള്ള മനുഷ്യന്റെ ശക്തിയുണ്ടല്ലോ, അതാണ് സപാതന്ത്ര്യബോധത്തിന്റേയും സയൻസിന്റേയും തുടക്കം എന്നു വേണമെങ്കിൽ പറയാം. ഈ ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ഉത്തരം കാണാനാണ് മനുഷ്യമസ്തിഷ്കത്തിന്റെ സന്തതിയായ ശാസ്ത്രം അവതരിച്ചതു്. സൂര്യോദയവും അസ്തമനവും നിത്യേന സംഭവിക്കുന്നു. എങ്ങനെ? എന്താണീ ഭൂമി? അതെങ്ങനെ ഉണ്ടായി? പാറകളും പുഴകളും മലകളും എങ്ങനെ ഉത്ഭവിച്ചു? എന്താണ് അഗ്നിപർവ്വതം? അതിൽനിന്നൊഴുകുന്നുവെന്നു പറയുന്ന ലാവ എന്ന ദ്രവമില്ലേ, അതെന്താണ്? ഇതിന്നെല്ലാം ഉത്തരം പറയണമെങ്കിൽ വസ്തു എന്നാലെന്താണ്, വസ്തുക്കളുടെ രചനയിലെന്തൊക്കെ വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ടു് ഇവയെല്ലാമറിയണം. പഞ്ചഭൂതങ്ങളെക്കൊണ്ടാണ് സമസ്തപദാർത്ഥങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നതെന്നു പഴയ ആശയം ഇനി വിലപ്പോവുകയില്ല. രസതന്ത്രശാസ്ത്രം (കെമിസ്ട്രി) വളർന്നിരിക്കുന്നു. 'എന്ത്' എന്നതിനുത്തരം ആ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പറയണം. ഒരു വസ്തുവും മറൊരു വസ്തുവും തമ്മിലെന്തെല്ലാം വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ടു്? ശാസ്ത്രം മറുപടി പറയണം.

എങ്ങനെ? എങ്ങനെയാണ് ഭൂമിയുണ്ടായത്? ഭൂമികൃത്യം പുറത്തുള്ള മാറ്റങ്ങൾ എങ്ങനെ സംഭവിച്ചു? എന്തെല്ലാം പ്രക്രിയകളാണിതിനു് ഇടവരുത്തിയത്? ദൈവകോപത്തിന്റേയും ഈശ്വരാനുഗ്രഹത്തിന്റേയും ഫലമായാണോ ഭൂകമ്പങ്ങളും കൊടുങ്കാറ്റുകളും വെള്ളപ്പൊക്കവും മറ്റും ഉണ്ടാകുന്നത്? അതോ, ഇതിനെല്ലാം വ്യക്തമായ, യുക്തമായ, കാരണങ്ങളുണ്ടോ?

പ്രകൃതിയോടു് എത്ര ചോദ്യം വേണമെങ്കിൽ ചോദിക്കാം. നിങ്ങൾക്കു് ഉത്തരം കിട്ടും. പക്ഷേ, എന്തു വേണം? മൗനിയായ പ്രകൃതി ചില സൂചനകൾ മാത്രമേ തരുന്നു. കഥകളിക്കാരന്റെ മുദ്രകളെപ്പോലെ പ്രകൃതിയും ചില മുദ്രകൾ കാണിച്ചുതരും. കഥകളിമുദ്രയെപ്പറ്റി അറിഞ്ഞാലേ കഥകളി ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയൂ. അതുപോലെ, പ്രകൃതിയുടെ ഭാഷ പഠിച്ചാൽ മാത്രമേ പ്രകൃതിസത്യങ്ങൾ മനസ്സിലാവൂ. പ്രകൃതിയുടെ ഭാഷ പഠിക്കാൻ പല ശാസ്ത്രങ്ങളും പഠിക്കണം. അതിൽ പ്രധാനമായ ഒന്നാണ് ജ്യോളജി.

പലതും നിറഞ്ഞതാണ് ഭൂമി. ഭൂമിക്കു ചുറ്റും അഗാധമായ സമുദ്രമാണ്. യുവപ്രദേശങ്ങൾ മഞ്ഞു നിറഞ്ഞവയാണ്. വായു, വെള്ളം, മഞ്ഞു്, ജീവവസ്തുക്കൾ, ലോഹധാതുക്കൾ, പാറകൾ, മണ്ണു് ഇങ്ങനെ പലതും ഭൂതലത്തിലും ഭൂഗർഭത്തിലുമുണ്ടു്. പലതരം ചലനങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ ദിവസേന നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സ്വന്തം അച്ചുതണ്ടിന്മേൽ, മണിക്കൂറിൽ 1000 നാഴിക വേഗത്തിൽ സ്വയം ചുറ്റുകയും, സെക്കൻറിൽ 20 നാഴിക വേഗ

ത്തിൽ സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണമെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഗോ
 ഉമാണ് ഭൂമി. ആ ചലനത്തിനു പുറമേ കാരും, മഴയും,
 തിരമാലകളും, ഹിമവാഹിനികളും, സമുദ്രപ്രവാഹങ്ങളും
 ഉളവാക്കുന്ന ചലനത്തിന്റെ ഫലമായി കടുംപാറകൾ
 പോലും നരമ്പിപ്പെടിയുന്നു. ഭൂമിക്കടിയിലുള്ള ചുട്ടുവ
 ഴുത്ത വസ്തുക്കൾ തിളച്ചുമാറിത്തു് അവസാനം അഗ്നിപർവ്വ
 തങ്ങളിൽക്കൂടി പുറത്തു വരുന്നു. പഴയ പാറകൾ പൊടി
 യുന്നു; പുതിയ പാറകളുണ്ടാവുന്നു; അവയ്ക്കും മാറ്റം വര
 ന്നു. ഭൂമിയുടെ ചില ഭാഗങ്ങൾ കടലിൽ മുങ്ങുന്നു. മറ്റു
 ചില ഭാഗങ്ങൾ കടലിൽനിന്നു തലയുയർത്തുന്നു. കാലാവ
 സ്ഥയിലാകട്ടെ വലിയ വ്യത്യാസങ്ങൾ അനുഭവപ്പെടുന്നു.

ഇന്നലേയും ഇന്നുമായിത്തുടങ്ങിയതല്ല ഇതൊക്കെ.
 കഴിഞ്ഞ ഒരു മൂന്നുരുകോടി വർഷങ്ങളായി ഭൂമിയുടെ പുറം
 തോടിന്നു പലപല മാറ്റങ്ങളും സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു
 യാണം. റോഡുകിൽക്കിടക്കുന്ന ഒരു പാറക്കഷണം നോ
 കൂ. ഒരു ജ്യോളജിസ്റ്റിന്റെ കണ്ണിൽ ആ പാറക്കഷണം
 വിലപിടിച്ച ഒരു ചരിത്രരേഖയാണം. ഭൂമിയുടെ മഹാ
 ചരിത്രത്തിലെ ഒരു വരി ആ കല്ലിന്നും പാടാനുണ്ടു്! പ
 ല പാറകളുടെ അടരുകൾക്കുള്ളിലും അതാതുകാലത്തുണ്ടാ
 യിരുന്ന ജീവികളുടെ നഷ്ടാവശിഷ്ടങ്ങളും (ഫോസിലുകൾ)
 കണാൻ കഴിയും. ജ്യോളജിയുടെ ഒരു ഭാഗമായി ഫോ
 സിൽശാസ്ത്രം (പാലുന്റോളജി) വളർന്നിരിക്കുന്നു.

വെറും താത്പ്രികമായ ഒരു ശാസ്ത്രം മാത്രമല്ല ജ്യോ
 ഉജി. അതിന്നു പ്രായോഗികജീവിതത്തിൽ സ്ഥാനമുണ്ടു്.
 കല്ലുറിക്കും പെട്രോളിന്നുംവേണ്ടി നടത്തുന്ന അന്വേഷ

ണത്തിൽ ഭ്രൂഗർശാസ്രജ്ഞനാരാണ് പ്രധാനികൾ. ഭ്രൂമി
 കൂടിയിൽ എവിടെ വെള്ളമുണ്ട് എന്നു തിരിച്ചറിയുന്ന
 തിന്നും, ഓരോ സ്ഥലത്തേയും ഭൂപരമായ പ്രത്യേകതകൾ
 മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്നും, മനുഷ്യനാവശ്യമായ വിലപിടി
 ച്ച ലോഹധാതുക്കൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന്നും മറ്റും ജ്യോ
 ഉജി ഒരു ശാസ്ത്രം എന്ന നിലയ്ക്കു നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു
 ണ്ട്. വിശാലമായ ഒരു പ്രവർത്തനപരിധിയാണ് ജ്യോള
 ജിക്കുള്ളത്. കല്ലുകൾ വെട്ടിയെടുക്കുക; അവയെ പലവി
 ധപരിശോധനകൾക്കും വിധേയമാക്കുക; കൃത്തിയുടെ മ
 നകൊണ്ടു കാഠിന്യവും, സൂക്ഷ്മദർശിനിയിൽക്കൂടി നോക്കി
 രചനയും പരിശോധിക്കുക; പലതരം ലോഹധാതുക്കളെ
 കണ്ടുപിടിക്കുക; ഹോസിലുകളെപ്പറ്റി പഠിക്കുക—ഇങ്ങ
 നെ രസാവഹമായ പലതും പഠിക്കാൻ ജ്യോളജി നമ്മെ
 സഹായിക്കുന്നു.

ഭ്രൂമീദേവിയെപ്പറ്റിയുള്ള ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതോട
 കൂടി നാം അറിയാതെതന്നെ ജ്യോളജി എന്ന ശാസ്ത്ര
 ത്തിന്റെ വിവിധാലുയങ്ങളും പഠിക്കുന്നു.

പ്രകൃതിയുടെ അക്ഷരമാല

ഇംഗ്ലീഷിൽ ഇരുപത്താറു അക്ഷരങ്ങളുണ്ട്. മലയാ
 ഉത്തിൽ അൻപത്തൊന്ന് അക്ഷരങ്ങളുണ്ട്. ഏതാൾക്കും
 വിജ്ഞാനത്തിലേയ്ക്കു യരണമെങ്കിൽ ആദ്യം അക്ഷരമാല
 വശമാക്കണം. ഇന്നത്തെ ഏതു മഹാപണ്ഡിതനും ഒരു
 കാലത്തു് അക്ഷരമാല പഠിക്കാൻ മിനക്കെട്ടിരുന്നിട്ടു
 ണ്ടാവും.

എന്നാൽ, പ്രകൃതിക്കുമുണ്ടു് സ്വന്തമായി ഒരു അക്ഷരമാല. ഈ അക്ഷരമാല പഠിച്ചവർക്കുമാത്രമേ പ്രകൃതിയുടെ ഭാഷ മനസ്സിലാവൂ; പ്രകൃതി രചിച്ച മഹത്തായ ചരിത്രം വായിക്കാനാവൂ. പ്രകൃതിയുടെ അക്ഷരമാലയിൽ ഇരുപത്താറു അക്ഷരമല്ല, അൻപത്തൊന്നു അക്ഷരമല്ല ഉള്ളതു്. ആയിരമായിരം അക്ഷരങ്ങളുണ്ടു്. ഓരോ നക്ഷത്രവും പ്രകൃതിയുടെ മഹാകാവ്യമാണു്. ഓരോ കല്ലിൻകഷണവും, ഓരോ മണൽത്തരിയും, പ്രകൃതിയുടെ ബൃഹത്തായ അക്ഷരമാലയിലെ സ്വരങ്ങളും വൃജനങ്ങളും കൂട്ടു അക്ഷരങ്ങളുമാണു്.

നക്ഷത്രങ്ങൾ കവികളെമാത്രം ആവേശംകൊള്ളിക്കാനുള്ളതല്ല. മരുഭൂമിയിലും കടലിലും വഴി കാണാതെ ഉഴലുന്നവർക്കു് നക്ഷത്രങ്ങൾ വളരെ പണ്ടു കാലം മുതൽക്കുതന്നെ വഴികാട്ടികളായിരുന്നു. സൂര്യനക്ഷത്രം എത്രയെത്ര വേർക്കു നേർവഴി തെളിയിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുണ്ടാവും? നക്ഷത്രങ്ങളെപ്പറ്റി അറിവില്ലാത്തവർക്കു് ഒരു നക്ഷത്രവും മറ്റൊന്നും തമ്മിൽ വലിയ വ്യത്യാസമൊന്നുമില്ല. എന്നാൽ ഒരു വശോഽശാസ്ത്രജ്ഞനു നക്ഷത്രങ്ങളെ വേർതിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും. പ്രകൃതിയുടെ ഭാഷ അയാൾക്കറിയാം.

അതുപോലെത്തന്നെ, മേഘങ്ങൾ ആകാശമാകുന്ന പൂന്തകത്തിലെ അക്ഷരങ്ങളാണു്. വർത്തമാനവും ഭാവിയും അവയ്ക്കു പഠയാൻ കഴിയും. വരാൻപോകുന്ന വർഷത്തെപ്പറ്റിയും കൊടുങ്കാറ്റിനെപ്പറ്റിയും മേഘങ്ങൾക്കു മുന്നറിയിപ്പു നല്കാൻ കഴിയും. വൈമാനികന്മാർക്കു മേഘങ്ങളുടെ സന്ദേശം തികച്ചും മനസ്സിലാക്കാനുള്ള പ്രത്യേക

കഴിവുണ്ട്. പക്ഷികൾക്കൊട്ടെ, കാലാവസ്ഥയിൽ വരുന്ന വ്യത്യാസം മേഘങ്ങളിൽനിന്നു മുൻകൂട്ടിക്കണ്ടറിയുവാൻ കഴിയുമത്രേ.

ഒരു തൊഴിലാളി കയ്ക്കോട്ടുകൊണ്ടു് ഒരു തെങ്ങിൻകുഴി കഴിക്കുകയാണ്. പെട്ടെന്നു കയ്ക്കോട്ടു് ഒരു കല്ലിന്മേൽ ചെന്നു മുട്ടുന്നു. ചാരനിറത്തിലുള്ള ഒരുതരം കല്ലാണതു്. സാധാരണക്കാരനു് അതു വെറുമൊരു കല്ലാണു്; എന്നാൽ, പ്രകൃതിയുടെ അക്ഷരമാല പഠിച്ചവർക്കു് അതൊരു ചുണ്ണാമ്പുകല്ലാണു്. പണ്ടെന്നോ, കടൽകക്കുകളിൽനിന്നുണ്ടായി രൂപാന്തരം പ്രാപിച്ചതാണതു്—ലക്ഷക്കണക്കിൽക്കൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പു്. ആ സ്ഥലം പണ്ടൊരു ജലാശയമായിരുന്നില്ലേ? പ്രകൃതിയുടെ ഭാഷ പഠിച്ചാൽ ഉത്തരം പറയാം.

ചിലപ്പോൾ, ചില കാടുകളുടെ ഒത്ത നടുക്കു പടുക്കുറൻ പാറകൾ കാണാം. ഇതെങ്ങനെ അവിടെയെത്തി? ആരാണിത്ര വലിയ ഒരു കല്ലു് അവിടെയ്ക്കെത്തിച്ചതു്? പണ്ടൊരിക്കൽ ആ പഴിക്കു് ഒരു ഫിമവാഫിനി പ്രവഹിച്ചിട്ടുണ്ടാവും. അതിന്റെ കൂട്ടത്തിൽ വന്നതായിരിക്കാം ആ പടുക്കുറൻ പാറ. പിന്നീടെത്രയോ കഴിഞ്ഞിട്ടാവും കാടുകളും മറ്റും അവിടെ വളർന്നതു്. പ്രകൃതീശപരിയുടെ രഹസ്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനെന്തു രസമാണു്!

എന്തെല്ലാം തരം കല്ലുകളാണു് നാം കാണുന്നതു്? ഇവയോരോന്നിന്നും ഓരോ കഥ പറയാനുണ്ടാവും. ഇവയെപ്പറ്റി കൂടുതൽ സംഗതികൾ ഗ്രഹിക്കുവാൻ പല പുസ്തകങ്ങളും നോക്കേണ്ടതായി വരും; അതല്ലെങ്കിൽ അറിയുള്ളവരോടു ചോദിക്കേണ്ടതായി വരും. വീട്ടിൽ അലസ

രായി ഇരുന്നാൽ പ്രകൃതിയുടെ കാവ്യം വായിക്കാൻ കഴിയില്ല. അതിനു പുറത്തിറങ്ങണം. എന്തു കണ്ടാലും അതിനെപ്പറ്റി കൂടുതലറിയാനുള്ള ഒരു ആഗ്രഹം ജനിക്കണം. ഒരു സസ്യമായാലും, പക്ഷിയായാലും, കല്ലായാലും അതിനെപ്പറ്റി കഴിയുന്നത്ര വിവരം ശേഖരിക്കാൻ കൌതുകം കാണിക്കണം.

പുറം നോക്കുക. കാരോന്നിനും കാരണം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. പ്രകൃതിയുടെ ഭാഷ വശമാക്കാനുള്ള വഴി അതുമാത്രമാണ്.

ഭൂമി

കയ്യിലൊരു നെല്ലിക്കയെടുത്തു നോക്കുംപോലെ ഭൂമിയെ നമുക്കൊന്നു പരിശോധിക്കാം. പാറകൊണ്ടുള്ള ഒരു ഗോളം; അതിന്റെ പുറം ജലാവരണം; അതിനു പുറം വായുമണ്ഡലം. ഇങ്ങിനെയാണതിന്റെ രചന. മിക്കവാറും ഒരു നെല്ലിക്കപോലെ!

വായുമണ്ഡലം ഭൂമിയ്ക്കു ചുറ്റുമുള്ള വാതകങ്ങളും ബാഷ്പങ്ങളും നിറഞ്ഞതാണ്. പ്രധാനമായും നൈട്രജനും, കാർബണും ആണ് വായുമണ്ഡലത്തിലുള്ളത്. പുറമെ കാർബൺഡയോക്സൈഡ് എന്ന വാതകവും, ചില നിഷ്ക്രിയവാതകങ്ങളും വിരളമായുണ്ട്. വായുമണ്ഡലത്തിൽ വരുന്ന വ്യത്യാസങ്ങളാണ് കാലാവസ്ഥയെ ബാധിക്കുന്നത്. കാരറ്റ്, മേഘം, മഴ, മഞ്ഞു എന്നിവ വായുമണ്ഡലത്തിലുണ്ടാവുന്ന മാറ്റങ്ങൾക്കനുസരിച്ചാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്.

വായുമണ്ഡലത്തിനും ഭൂഗോളത്തിനുമിടയിലുള്ളതാണ് ജലാവരണം. സമുദ്രങ്ങൾ, ഉൾക്കടലുകൾ, തടാകങ്ങൾ, കായലുകൾ, പുഴകൾ, ഇവയെല്ലാംകൂടി ഭൂഗോളത്തിന്റെ മുകൾഭാഗം വരും. ഇതു മാത്രമല്ല, ഭൂമിക്കടിയിൽ ആയിരക്കണക്കിൽ അടി താഴത്തു പാറക്കെട്ടുകൾ കിടയിലുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലും വെള്ളം നിറഞ്ഞിരിക്കും. കിണറുകളിലും ചോലകളിലും മാത്രമല്ല, പലപ്പോഴും ആഴംകൂടിയ ഖനികളിലും വെള്ളം കാണാം.

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിന് 'ബയോസഫിയർ' (ജീവമണ്ഡലം) എന്നു പറയുന്നു. ജീവികൾ ധാരാളമുള്ള ഭാഗമാണിത്. ഈ പ്രദേശത്താണ് സസ്യങ്ങളും ജന്തുക്കളും നിബിഢമായി ജീവിക്കുന്നത്. കണ്ണെത്താത്തത്ര നാഴിക ഉള്ളിലേയ്ക്കു തള്ളിക്കിടക്കുന്ന വൻകാടുകളും, ആയിരമായിരം ജീവിതപ്രത്യേകതകളുള്ള പലതരം ജീവികളും, ഭയങ്കരങ്ങളായ വന്യജന്തുക്കളും സർപ്പാപരി മനുഷ്യരും ബയോസഫിയറിലാണ് വസിക്കുന്നത്.

ബയോസഫിയറിന്റെ തൊട്ട് ഉള്ളിലുള്ള ഭാഗമാണ് 'ലിത്തോസഫിയർ'. ഇതിനെ ശിലാമണ്ഡലം എന്നു പരിഭാഷപ്പെടുത്താം. പാറകളും അവയ്ക്കുമിതെ മണ്ണും കൂടിക്കലർന്നതാണീ ഭാഗം. സുമാർ മുപ്പതു നാഴികയാണിന്റെ വണ്ണം. കരിങ്കല്ല്പിന്നെപ്പോലെയുള്ള, താരതമ്യേന ഘനം കുറഞ്ഞ പാറകളും 'ബസാൾട്ട്' മുതലായ ഘനംകൂടിയ പാറകളും ലിത്തോസഫിയറിലുൾപ്പെടും.

ഭൂമിയെപ്പറ്റി ചില വിവരങ്ങൾകൂടി അറിയുന്നതു രസാവഹമായിരിക്കും. (മീലുനെനു പറയുന്നതു പത്തു പക്ഷമാണ്)

<u>ഭൂമിയുടെ വലിപ്പം</u>	മൈൽ
ഭൂമിയുടെ വ്യാസം (മധ്യരേഖ)	7,926.7
" (ധ്രുവരേഖ)	7,900.0
മധ്യരേഖാഭാഗത്തു പുറംചുവ്	24902
ധ്രുവാനന്തരത്തിൽക്കൂടി പുറംചുവ്	24860

<u>വിസ്തീർണ്ണം</u>	മില്യൻ ചതുരശ്രമൈൽ
സമുദ്രങ്ങളുടെ വിസ്തീർണ്ണം	139.4
കരയുടെ വിസ്തീർണ്ണം	57.5
ഭൂഗോളത്തിന്റെ ആകെ വിസ്തീർണ്ണം.	196.9

<u>ഘനമാനം, സാന്ദ്രത, തൂക്കം</u>	മില്യൻ ക്യൂബിക് മൈൽ
ഭൂഗോളത്തിന്റെ ഘനമാനം	259.60
ഭൂഗോളത്തിന്റെ ശരാശരി സാന്ദ്രത.	5.517
ഭൂഗോളത്തിന്റെ തൂക്കം—	5876 മില്യൻ മില്യൻ മില്യൻ ടൺ

ഭൂസ്ഥിതി

ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള പർവ്വതം—

29141 അടി സമുദ്രനിരപ്പിനു മീതെ

ഭൂതലത്തിന്റെ ശരാശരി ഉയരം 820 ,,

സമുദ്രത്തിന്റെ ഏറ്റവും ആഴമുള്ള ഭാഗം—

35600 അടി സമുദ്രനിരപ്പിനു താഴെ

സമുദ്രത്തിന്റെ ശരാശരി ആഴം—12460 ,,

വാസ്തവത്തിൽപ്പറഞ്ഞാൽ, സമുദ്രത്തിന്റെ മീതെ പൊന്തിക്കിടക്കുന്ന ഭാഗമാണ് വൻകരകൾ. വൻകരകൾ

ജോരോന്നും നില്ക്കുന്നതങ്ങളാണ്. ചില സ്ഥലത്തു് എ വറസ്സു്വരെ അതു് ഉയരുന്നു. സമുദ്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടും ഇതേവിധം നില്ക്കുന്നതമാണ്. ചില സ്ഥലത്തു് ആഴം കൂടുതലും ചില സ്ഥലത്തു കുറവുമാണ്. സമുദ്രത്തിന്റെ നടുക്കു കാണുന്ന ദ്വീപുകൾ ആഴിയുടെ അടിത്തട്ടിൽ ഉയർന്നിരിക്കുന്ന പർവ്വതങ്ങളാണ്. സമുദ്രതലേററവും ആഴംകൂടിയ ഭാഗത്തിന്നു്—ഫിലിപ്പൈൻസുദ്വീപുകൾക്കടുത്തുള്ള ചാലഞ്ചർ കയത്തിന്നു—35,600 അടിയാണത്രേ ആഴം.

എന്തെല്ലാം ചേർന്നാണ് ഭൂമി ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതു്? തുക്കുകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ (ഭൂമിയിലെ വായു, വാറ, വെള്ളം എന്നിവയെല്ലാം ഉൾപ്പെടെ) താഴെ പറയുന്നവിധമാവും.

മൂലപദാർത്ഥം	ശതമാനം
കാർബ്ബിജൻ	50
സിലിക്കോൺ	26
അലൂമിനിയം	7
ഇരുമ്പു്	4
കാൽസിയം	3
സോഡിയം	2.4
പൊട്ടാസ്യം	2.3
മാഗ്നീഷ്യം	2.1
മറ്റു മൂലകങ്ങൾ	3.2
	100%

ഭൂമിയുടെ ആകൃതിയും പ്രകൃതിയും

ഇന്നു ലോകസഞ്ചാരം ലഘുവായൊരു കാര്യമാണ്. ഡൽഹിയും, ടോക്കിയോയും, ബട്ടാവിയയും, മോസ്കോയും, സിഡ്നിയും, വാഷിങ്ടണും, കയ്റോയും, കേപ് ടൌണും, പെക്കിങ്ങും പാരീസ്സുമെല്ലാം ഇന്ന് ആകാശവിമാനംവഴി ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്നു. മണിക്കൂറിൽ മുന്തൂറും നാനൂറും അഞ്ഞൂറും നാഴിക വേഗതയിൽപ്പറക്കുന്ന വിമാനങ്ങൾ വിദൂരദേശങ്ങളെ അടുപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ, ഒരു പത്തുനാനൂറു വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പു ലോകപര്യടനമെന്നുവെച്ചാൽ ജീവൻ പണയംവെള്ളുക എന്നായിരുന്നു അർത്ഥം.

1519-ലാണ് ആദ്യമായി മഗലൻ എന്ന സാഹസികനാവികൻ ലോകപര്യടനമാരംഭിച്ചത്. 1522-ൽ ആ ദീർഘയാത്ര അവസാനിച്ചു. ലോകം ഒരു ഗോളമാണെന്നു തെളിഞ്ഞതങ്ങിനെയാണ്. ഇന്നൊക്കെ വൈമാനികന്മാർക്കു ലോകം ചുറ്റാൻ ഏതു വഴിക്കും പോകാം. ഇന്നു വഴിക്കു പോയാലിന്നു സ്ഥലത്താണെന്നതു കൂട്ടി തിട്ടപ്പെടുത്താം. എന്നാൽ, പണ്ടു ഇതിന്നു സാധ്യമല്ലായിരുന്നു. അനവധി നിരീക്ഷണപരമ്പരകളിൽനിന്നാണ് ലോകം ഒരു ഗോളമാണെന്നു തെളിയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്. ഗ്രഹണസമയത്തു ചന്ദ്രനിൽക്കാണെന്ന ഭൂമിയുടെ വൃത്താകാരത്തിലുള്ള നിഴലിൽനിന്നും വൃത്താകൃതിയിലുള്ള ചക്രചാലത്തിൽനിന്നും മറ്റുമാണ് ഭൂമി ഒരു ഗോളമല്ലേ എന്ന സംശയം നമ്മുടെ കാരണവന്മാർക്കുണ്ടാ

യതുതന്നെ. ഏതായാലും, ലോകം ചുറ്റിക്കറങ്ങി തിരിച്ചു വന്ന മഗലൻ ഇക്കാര്യം മിക്കവാറും നിസ്സർക്കമാം വിധം തെളിയിച്ചു.

ഐസാക് ന്യൂട്ടൻ ഭൂമിയുടെ ആകൃഷ്ടശക്തിയെപ്പറ്റി പഠനം നടത്തിയതോടുകൂടി എന്തു കാരണം കൊണ്ടാണ് ഭൂമി ഗോളാകൃതിയിലായത് എന്നും കൂടുതൽ വ്യക്തമായി. ഭൂമി തന്റെ കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്കു ചുറ്റുവാടുമുള്ള സമുപസ്തുക്കളേയും ശക്തിയായി ആകർഷിക്കുന്നു—അതിനാലാണ് ഭൂമിക്കു ഗോളാകൃതി ലഭിച്ചത് എന്നാണ് ന്യൂട്ടൻ അഭ്യൂഹിച്ചത്. ശക്തിയേറിയ കേന്ദ്രീകരണത്തിന്റെ ഫലമാണിത്. ഇങ്ങിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച ഒരു ശക്തി സ്ഥിരമായി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ ഏറ്റവും കടുപ്പമേറിയ ഒരു ഉരുക്കുവന്നതാണ് ഭൂമിയെ കിഴ്പ്പോലും അതിനു ചതുരാകൃതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുക സാധ്യമല്ലല്ലോ.

എന്നാലും, ഭൂമി തികച്ചും ഒരു ഗോളമല്ല. ഭൂമിയുടെ ദിനപ്രതിയുള്ള സ്വയംഭ്രമണംകൊണ്ടു ഭൂമിയുടെ മധ്യരേഖയുടെ ഭാഗത്തു് ഒരു കേന്ദ്രശക്തി ഉണ്ടാവുന്നുണ്ടെന്നും ഇതിന്റെ ഫലമായി അവിടെ ഭൂമി അല്പംകൂടി വൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും ന്യൂട്ടൻ കണക്കാക്കി. കേന്ദ്രശക്തികാര്യകയാൽ ധ്രുവപ്രദേശങ്ങൾ അല്പം വരുന്നമിരിക്കും. 1735-ൽ ചെറുവിലേയ്ക്കും 1736-ൽ ലാപ്പ് ലാൻറിലേയ്ക്കുമുള്ള പരീക്ഷണയാത്രകളിൽനിന്നു ന്യൂട്ടന്റെ കണക്കാക്കൽ ശരിയാണെന്നു തെളിഞ്ഞു. മധ്യരേഖാപ്രദേശത്തു ധ്രുവാനന്തരങ്ങളിൽക്കൂടിയുള്ളതിനേക്കാൾ 27 മൈൽ കൂടുതൽ വ്യാസമുണ്ടു്.

പക്ഷേ, ഗോളാകൃതിയിലുള്ള ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലം കണ്ടും കുന്നും നിറഞ്ഞതാണ്. അതിന്നെന്താണ് കാരണം? ഭൂമിയുടെ ബാഹ്യപടലത്തിന്റെ സാന്ദ്രതയിലുള്ള വ്യത്യാസമാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിക്കു സ്വയം ഭ്രമണമില്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും, പുറമെയുള്ള പാറകളുടേയും മറ്റും സാന്ദ്രതകളിൽ വ്യത്യാസമില്ലായിരുന്നുവെങ്കിലും ഭൂമി തികച്ചും ഒരു ഗോളമാകുമായിരുന്നുവത്രെ. ബാഹ്യപടലത്തിന്റെ സാന്ദ്രതയിലുള്ള വൈവിധ്യം കാരണം വൻകരകളും, പർവ്വതനിരകളും, സമുദ്രതടങ്ങളും ഗോളാകാരമായ ഒരു കാതലിന്മേൽ ഒട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചു വസ്തുക്കളെപ്പോലെ ഉന്തിയും താങ്ങും നില്ക്കുന്നുവെന്നുമാത്രം.

രണ്ടു പ്രക്രിയകൾ

ഭൂമിയുടെ ബാഹ്യപടലത്തിൽ മാറ്റം വരുന്നതെന്തെന്തു സൃഷ്ടിച്ചുവല്ലോ. എങ്ങിനെയാണിത്? വായു, വെള്ളം, ധിമം, ജീവജാലങ്ങൾ എന്നീ ശക്തികളുടെ പ്രവർത്തനഫലമാണ് രണ്ടുതരത്തിലുള്ള ഭൂഗർഭശാസ്ത്രപരമായ പ്രക്രിയകൾ നടക്കുന്നത്. ഡെന്യൂഡേഷൻ എന്നും ഡെപ്പോസിഷൻ എന്നുമുള്ള രണ്ടുതരം പ്രക്രിയകളാണിവ. മണ്ണും പാറയും പ്രകൃത്യാ ഭൂവിജ്വലോകനത്തും അവ വേറെ ചിലയിടങ്ങളിൽച്ചെന്നു ശേഖരിക്കപ്പെടുന്നതുമാണീ പ്രക്രിയകൾ. ഭൂഗർഭത്തിനകത്തും ചില മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. ഭൂകമ്പങ്ങളും ആഗ്നയപ്രക്രിയകളും ഭൂമിക്കകത്തു പലവിധപരിണാമങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഇ

ങ്ങിനെ ബാഹ്യമായും ആന്തരമായും ഭൂമിയിൽ പച്ച മാ
ററങ്ങളും സംഭവിക്കുന്നു.

ഭൂമി സ്വയം തിരിയുന്നു. സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണംചെ
യ്ക്കുന്നു. ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയെ ചുറ്റിത്തിരിയുന്നു. സൂര്യചന്ദ്രന്മാ
രും ഇതരഗോളങ്ങളും ഭൂമിയെ ആകർഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ
ഈ കാരണങ്ങൾകൊണ്ടാണോ ഭൂമിയുടെ അകത്തും പുറ
ത്തും ചെറുതും വലുതുമായ മാറ്റങ്ങളുണ്ടാവുന്നതു്? അ
ല്ല. എന്തെങ്കിലും ശക്തിയില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഭൂതല
ത്തിന്നോ ഭൂഗർഭത്തിന്നോ വലിയ പരിവർത്തനങ്ങളൊന്നും
വരികയില്ലായിരുന്നു. ഭൂതലത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താൻ
വേണ്ട ശക്തി സൂര്യനിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്നു. ഭൂഗർഭത്തി
ലാകട്ടെ, അവിടെ അടച്ചുപൂട്ടപ്പെട്ട ശക്തി മൂടായി മാ
ന്നതിന്റെ ഫലമായും ശക്തി സംജാതമാകുന്നു.

കാലാകാലമായി ഭൂമിയുടെ മുഖച്ഛായയും സ്വഭാവ
വിശേഷങ്ങളും മാറിമാറി വരികയാണ്. അതിന്നിട
യിൽ ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഭൂമി പരന്നതും ഏകതാനത
യോടുകൂടിയതുമായിരുന്നു. വേറെ ചില കാലങ്ങളിൽ അ
തു് ഉഗ്രമായി ചീറുകയും തുപ്പുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഒരു ഭാ
ഗത്തു സൂര്യശക്തിയുടെ ഫലമായി സംഭവിച്ചുകൊണ്ടി
രിക്കുന്ന ജിണ്ണിക്കൽ, മറ്റുഭാഗത്തു ഭൂമിക്കടിയിലുള്ള ശ
ക്തികൾ പൊട്ടിത്തൊരിച്ചുണ്ടാവുന്ന പ്രക്രിയകൾ—ഇവ
രണ്ടും ഏതുകാലത്തും ലോകത്തിൽ നടന്നിരുന്നു.

ബാഹ്യപടലത്തിൽ വന്നിരുന്ന മാറ്റങ്ങൾക്കു കാര
ണം സൂര്യൻ, വായു, വെള്ളം എന്നിവയാണ്. പാറ
പൊട്ടിയതും, പാറക്ഷയണങ്ങൾ വെള്ളത്തിലൊലിച്ചു
തും, അവയുടെ വക്കുകളും മുക്കുകളും തേഞ്ഞുമാഞ്ഞു പോ

യതും, അവസാനം പൂഴിയും മണലുമുണ്ടായതും, പൂഴിമണൽ കാരാത്തടിച്ചു പോയതും എല്ലാം നമുക്കറിയാവുന്ന കാര്യങ്ങളാണ്. അതുപോലെത്തന്നെ പലതരം മണ്ണുകളും വസ്തുക്കളും ശേഖരിക്കപ്പെടുന്നതും നമുക്കറിയാം. വിലയനരൂപത്തിൽ പല ഉല്പകളും ഒരിടത്തുനിന്നു മറ്റൊരു ഭാഗത്തേയ്ക്കു നീക്കം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. പല സ്ഥലത്തും സന്ധ്യാവശിഷ്ടങ്ങൾ വന്നു അടിഞ്ഞുകൂടുന്നു. മണൽ, മണ്ണു എന്നീ വസ്തുക്കൾ ചളിരൂപത്തിൽ നീക്കം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. ഭൂമിക്കകത്താകട്ടെ, ഭൂകമ്പവും ഭൂചലനങ്ങളും അടിയാകെ കലുക്കുന്നു. ആഗേയപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഫലമായുണ്ടാവുന്ന ചൂടും വാതകങ്ങളും അന്തർഭാഗത്തു പല പരിണാമങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

ഒരു ജലാശയത്തിൽ പലതരം മരക്കട്ടികളും വാറികിടക്കുന്നുണ്ടെന്നു വെള്ളം കാരോ മരക്കട്ടിയും കാരോ ആഴംപരെയായും വെള്ളത്തിൽ വാറികിടക്കുന്നതു്. എങ്കിലും ജലവീഴ്ത്താനപരമായി ഈ മരക്കട്ടികളെല്ലാം ഒരുതരം സമതുലിതാവസ്ഥയിലാണ് ഉള്ളതെന്നു പറയാം. ഇതുപോലെത്തന്നെയെന്നു വെള്ളം, ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ പലതരം വാറകട്ടികളുമുണ്ട്. ചില സ്ഥലത്തിലിവു പൊന്തിയും മറ്റു ചിലസ്ഥലങ്ങളിൽ താണമാണി വാറകളുടെ കിടപ്പു്. ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ സമതുലനം നേടാനാണിങ്ങിനെ കിടക്കുന്നതും. ഇതിനെ 'ഐസോസ്റ്റാറ്റിക് ബാലൻസ്' (ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ സമതുലനം) എന്നു പറയുന്നു. പർവ്വതങ്ങളും മറ്റും വളരെ ഉയരത്തിൽ വീഴാതെ തലയുയർത്തി നില്ക്കുവാൻ കാരണം ഈ സമതുലനാവസ്ഥതന്നെയാണ്.

ഭൂമിയിൽ, കരയും കടലും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വളരെയധികം രസാവഹമാണ്. വടക്കെ അർദ്ധഗോളത്തിൽ അധികം കരയും, തെക്കെ അർദ്ധഗോളത്തിലധികം കടലുമാണല്ലോ ഉള്ളതു്. എങ്കിലും ധ്രുവപ്രദേശങ്ങളിൽ നേരെ വിപരീതവുമാണ് സ്ഥിതി. ഉത്തരധ്രുവത്തേക്കാൾ കര അധികമുള്ളതു ദക്ഷിണധ്രുവത്തിലാണ്. 81 ശതമാനം കരയും ഉത്തരാർദ്ധഗോളത്തിലാണ്. ഇതിങ്ങിനെയൊവാൻ പല കാരണങ്ങളും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പറയുന്നുണ്ടു്. ആ വാദമുഖങ്ങളിലേയ്ക്കൊന്നും ഇവിടെ കടക്കുന്നില്ല.

വായു മണ്ഡലം

മാറ്റം—അതാണ് പ്രകൃതിനിയമം. ഇന്നലത്തെ പൂമൊട്ടു് ഇന്നത്തെ പൂചാകുന്നു; നാളത്തെ കായയാകുന്നു; അതു മറ്റൊന്നാളത്തെ പിന്തുമാണ്. ഇന്നത്തെ കുരുന്ന് ചെടി നാളത്തെ വടവൃക്ഷമായിത്തീരുന്നു. ജീവികൾക്കുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വളരെ വേഗം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. എന്നാൽ ജഡവസ്തുക്കൾക്കും വരുന്നില്ലേ മാറ്റം? ഉവ്വു്. മലകളും മൈതാനങ്ങളും മാറുന്നില്ലെന്നു പറയുന്നതു ശരിയാവില്ല. ചൂടും തണുപ്പും മഴയും വെയിലും, കാറ്റും ഒഴുക്കും ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തെ യാകെ മാറ്റുന്നു. ഈ മാറ്റങ്ങൾ ഒന്നിനുമീതെ ഒന്നായി വന്നിട്ടാണ് അപസാനം ഗുണാത്മകമായ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നതു്.

വായു മണ്ഡലത്തിനും വരുന്നുണ്ടു് മാറ്റം. വായു മണ്ഡലത്തിന്നു പല പടലങ്ങളുമുണ്ടു്. ഒരു പടലത്തിന്നു

ട്രോപോസ്ഫേർ എന്നും, മറ്റൊന്നിനു സ്ട്രാറ്റോസ്ഫേർ എന്നും അതിന്നും മുകളിലുള്ളതിനെ അയണോസ്ഫേർ എന്നും പറയുന്നു. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തെ വായുമണ്ഡലപടലങ്ങളിലുണ്ടാവുന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾ എങ്ങിനെയാണെല്ലാം ബാധിക്കും എന്നതിനെപ്പറ്റി കൊളംബിയ സർവ്വകലാശാലയിലെ ജോജ്ജ് റെന്നർ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ പഠനം നടത്തി. പ്രകാശത്തിന്റെ പ്രസാരശക്തികാരണം വായുമണ്ഡലത്തിന്റെ വിവിധപടലങ്ങൾക്കു മാറ്റം വരുന്നുണ്ടെന്നും, ഇതിന്റെ ഫലമായി കാരുകുണ്ടാവുന്നുണ്ടെന്നും കാലാവസ്ഥയ്ക്കുതന്നെ വ്യത്യാസം വരുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം കണക്കാക്കി. കാലാവസ്ഥയെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനമാണ് മീറ്റോറോളജി.

* * * *

ചന്ദ്രനിലുള്ള ഒരു നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞന് ഒരു ദൂരദർശിനിയിൽ കൂടി നോക്കിയാൽ എന്താണ് ഭൂമിയിൽ കാണാൻ കഴിയുക? വെറും കണ്ണുകൊണ്ടു നോക്കിയാൽപ്പോലും ഒരു പാടു കാര്യങ്ങൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞേയ്ക്കും. എന്നാൽ ഭൂമിയുടെ അന്തരീക്ഷത്തെപ്പറ്റി അയാൾക്കു കാര്യമായ വിവരമൊന്നും ലഭിക്കില്ല. വായു അദൃശ്യമായതിനാലതിനെപ്പറ്റി വിവരമൊന്നും കിട്ടില്ല—ചൊടിയും, പുകയും, മേഘവും ഒരുപക്ഷേ കാണാൻ കഴിയും.

വായുമണ്ഡലത്തിൽ നൈട്രജനും ഓക്സിജനും 4 : 1 എന്ന തോതിലാണുള്ളതു്. ഓക്സിജൻ പ്രാണവായുവാണു്—ജീവന്റെ നിലനില്പിനതു കൂടിയേ കഴിയൂ. നൈട്രജനാകട്ടെ, ഓക്സിജന്റെ വീര്യം അല്പം കുറയ്ക്കാൻ സഹാ

യിക്കുന്നു. നൈട്രജൻ, കാർബണിക് ഏസിഡ് എന്നിവയ്ക്കു പുറമെ (ഇവ രണ്ടും കൂടിയാൽത്തന്നെ സുമാർ 99 ശതമാനമായി) തുച്ഛമായ തോതിൽ ജലബാഷ്പവും, ചില അപൂർവ്വവാതകങ്ങളും, ഡൈഓക്സൈഡുകളും വായുവിലടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇവയെല്ലാം കൂടിച്ചേർന്നു ഒരു മിശ്രമാണ് വായു. വായുവിലുള്ള പുക, ഡൈഓക്സൈഡ്, ജലബാഷ്പം എന്നിവയെ ആശ്രയിച്ചാണ് വെയിൽ, മഴ ആകാശത്തിന്റെ നിറം, കാലാവസ്ഥ എന്നിവയ്ക്കു വ്യത്യസ്തം വരുന്നത്.

വായുമണ്ഡലത്തിന് എത്ര കട്ടിയുണ്ട്? താത്വികമായിപ്പറഞ്ഞാൽ 21,000 (ഇരുപത്തിഒരായിരം) മൈൽ കട്ടിയുണ്ട് വായുമണ്ഡലത്തിന്. അതിനുമപ്പുറം വായുവിന്റെ ഘടകങ്ങളുടെ അണുക്കൾക്കു നിലനില്പാൻ കഴിയുകയില്ലത്രേ.



വായുമണ്ഡലത്തെപ്പറ്റി നമുക്കു കുറച്ചുകൂടി പഠിക്കാൻ നോക്കാം. ട്രോപ്പോസ്ഫിയർ ഭൂമിക്കു മീതെ ഏഴു മൈൽ ഉയരംവരെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ എല്ലാ സ്ഥലത്തും ഇതിന്റെ കട്ടി ഒരേ മാതിരിയല്ല. ട്രോപ്പോസ്ഫിയറിന്റെ ഉഷ്ണത 100 ഡിഗ്രിക്ക് 130 ഡിഗ്രിക്ക് (ഫാറൻഹീറ്റ്) ഇടയിലായിരിക്കും. വായുവിന്റെ ഉഷ്ണത ഭൂമിയിൽനിന്നകലുംതോറും കാരോ മുന്നോടിക്കു കാരോ ഡിഗ്രി എന്ന തോതിൽ കുറയുന്നു. വായുമണ്ഡലത്തിലെ ഘനംകൂടിയ അണുക്കൾ, ഡൈഓക്സൈഡുകൾ, നീരാവി, ബാക്ടീറിയ, പുക, കാർബൺ ഡയോക്സൈഡ് എന്നിവ ട്രോപ്പോസ്ഫിയറിലാണുള്ളതു്. വായുവിലെ നീ

രാവി ഘനീഭവിച്ചാണല്ലോ മേഘങ്ങളുണ്ടാവുന്നതു്. പലതരം മേഘങ്ങളുമുണ്ടു്. തുവെള്ളനിറത്തിൽ പഞ്ഞി കെട്ടഴിച്ചുപോലെയുള്ള മേഘാവലിക്കു 'ക്യുമുലസ്സു' എന്നാണു് സാങ്കേതികനാമം. ഇരുണ്ടതും താണുകിടക്കുന്നതും മഴ മഞ്ഞു് എന്നിവയുടെ മുന്നോടിയായതുമായ മേഘത്തെ 'നിംബസു' എന്നു വിളിക്കുന്നു. കട്ടിയായ നീരാവി കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ മേഘമാണു് 'സ്ട്രാറ്റസു'. നേരിയതും തുവൽപോലെ ചീകി വെട്ടുപ്പാക്കിയ രീതിയിലുള്ളതുമായ മേഘത്തെ 'സിരസ്സു' എന്നും പറയുന്നു. മേഘങ്ങൾ അടിസ്ഥാനപരമായി ക്യുമുലസു്, നിംബസു്, സ്ട്രാറ്റസ്സു്, സിരസ്സു് എന്നിങ്ങിനെ നാലു തരമാണു്. ഇവതമ്മിൽച്ചേർന്നുള്ളതാണു് മിക്കവാറും എല്ലാ മേഘങ്ങളും.

സമുദ്രജലത്തിൻറെ സാന്ദ്രത എല്ലാ സ്ഥലത്തും ഒരേ വിധത്തിലായിരിക്കും. എന്നാൽ, വായുമണ്ഡലത്തിൽ വായുവിൻറെ സാന്ദ്രത കാരോ സ്ഥലത്തും കാരോ വിധമാണു്. വായുവിൻറെ മദ്ദം അളക്കുന്നതു 'ബാരോമീറ്റർ' എന്ന ഉപകരണംകൊണ്ടാണു്. ശരാശരി സമുദ്രനിരപ്പിൽ ബാരോമീറ്ററിൽ 30 ഇഞ്ചു് രസം നില്ക്കുന്നു. വായുക്കോ ഭത്തിന്നനുസരിച്ചു് ഇതു ചിലപ്പോൾ 29 ഇഞ്ചായിക്കറയുകയും 31 ഇഞ്ചായി വലിക്കുകയും ചെയ്യും. സമുദ്രനിരപ്പിനേക്കാൾ താണ ഒരു സ്ഥലത്തു ബാരോമീറ്റർ കൊണ്ടുപോയാൽ രസം മുപ്പതു് ഇഞ്ചിലധികം ഉണ്ടാവും. ഒരു ഉയന്ന പർവ്വതത്തിനേൽ ബാരോമീറ്റർ കൊണ്ടുചെന്നാൽ അവിടെ മദ്ദം 30 ഇഞ്ചിൽ കറയുകയും ചെയ്യും. എവറസ്റ്റു് കൊടുമുടിയുടെ മുകുളിൽ ബാരോമീറ്ററിലെ രസം

സ്കന്തേതിനു ചെറും കമ്പതു് ഇഞ്ചു മാത്രമേ ഉയരമുണ്ടാവൂ. ഇങ്ങിനെയുള്ള പരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്നു് ഒരു കാര്യം തെളിയുന്നു. വായുമണ്ഡലത്തിലെ വായുവിന്റെ വക്രതിയും ഭ്രമിക്കു മീതെ മൂന്നരനാഴികയ്ക്കുള്ളിലാണു് ഉള്ളതു്. ടോപോസു് ഫ്യൂറിലാണു് വായുവിന്റെ മുകാൽ ഭാഗവും.

ടോപോസു് ഫ്യൂറിന്റെ തൊട്ടു മുകളിലുള്ള പടലമാണു് സുടാരോസു് ഫ്യൂർ. നാല്പതു നാല്പത്തഞ്ചു നാഴികവരെയാണിതിന്റെ കിടപ്പു്. സുടാരോസു് ഫ്യൂറിലെ ഉഷ്ണത കാരോ സ്ഥലത്തും കാരോ മട്ടിലാവും. വാസ്തുവത്തിൽ അവിടുത്തെ സ്ഥിതിഗതികളെസ്സംബന്ധിച്ചുള്ള വിശദാംശങ്ങൾ ഇനിയും ലഭിച്ചിട്ടില്ല. എങ്കിലും മേൽപ്പൊട്ടു പോകുന്തോറും ഉഷ്ണത സാരമായൊന്നും കുറയുന്നില്ലെന്നാണു് നിരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്നു മനസ്സിലാവുന്നതു്. എന്നാൽ സുടാരോസു് ഫ്യൂറിന്റെ ഏറ്റവും മുകളിലെത്തുമ്പോഴേക്കും ഉഷ്ണത ഗണ്യമായിച്ചുരുങ്ങിയിരിക്കും, തീച്ച. അവിടെ വായുമട്ടും മിക്കവാറും നിസ്സാരമാണെന്നു പറയാം. വായു ചൂടുപിടിച്ചുണ്ടാവുന്ന തരംഗങ്ങളും സുടാരോസു് ഫ്യൂറിൽ കുറവാണു്. പുകയോ, പൊടിയോ ഈ പടലത്തിലില്ല. ജലബാഷ്പവുമില്ല. അതിന്റെ ഫലമായി ക്യുമുലസ്സു് മേഘങ്ങൾ കുറവാണു്. ബാക്ടീരിയയും അല്പം കാർബൺ ഡയോക്സൈഡും ഇവിടെയുണ്ടു്. മൂടൽമഞ്ഞിന്റെ കട്ടകളെപ്പോലെ സിരസ്സു് മേഘങ്ങളിവിടെയുണ്ടാവും. മദ്ധ്യരേഖയിൽനിന്നും ശ്രവത്തിലേക്കു കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറായാണു് അവിടെ കാരു വീശുന്നതു്.

വായുമണ്ഡലത്തിന്റെ ഏറ്റവും പുറമെയുള്ള ഭാഗമാണ് അയനോസ്മോസ്. ഇവിടെയ്ക്കു മനുഷ്യനിരീക്ഷണത്തിന്നുതന്നെ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേ കടന്നുചെല്ലുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഏറ്റവും അടുത്തകാലത്തു സ്പേസിലേയ്ക്കു തൊടുത്തുവിടാൻ കഴിഞ്ഞ കൃത്രിമ ഉപഗ്രഹങ്ങളിൽനിന്നും റോക്കറ്റുകളിൽനിന്നുമാണ് അയനോസ്മോസിനെപ്പറ്റി ലേശമെങ്കിലും വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. അയനോസ്മോസിൽ, എന്തെല്ലാം പദാർത്ഥങ്ങളുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്? ഒരു പക്ഷേ, കാർബണിക് ഓക്സൈഡ്, നൈട്രജൻ, ഹൈഡ്രജൻ, ഹീലിയം, മറ്റു അപൂർവ്വവാതകങ്ങൾ—ഇവയൊക്കെ അവിടെ ഉണ്ടാവാം. ആകെയുള്ള വായുവിൽ സൂമാർ ഒരു ശതമാനം അയനോസ്മോസിലുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആകാശത്തിന്റെ ആ വിദൂരമേഖലകളിൽക്കൂടി കൊള്ളിമീനുകൾ എക്സ്പ്രസ്സുകൾ പോലെ തലങ്ങും വിലങ്ങും പോകുന്നുണ്ടാവും. വൈദ്യുതകാന്തി പ്രസരിക്കുന്ന ഒട്ടനവധി പ്രക്രിയകളും അവിടെ നടക്കുന്നുണ്ടാവും. കോസ്മിക് ഡസ്റ്റ്—നക്ഷത്രധൂളികൾ—മാത്രമേ അവിടെ ഉണ്ടാവൂ. അയനോസ്മോസിന്റെ അങ്ങേ അറ്റത്തെ ഉഷ്ണത മൈനസ്സ് 490 ഡിഗ്രിയാണ് (ഫാറൻഹീറ്റ്). അവിടെ വായുക്കളെല്ലാം കിഴക്കുനിന്നു പടിഞ്ഞാറോട്ടു വിലങ്ങനെ നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കാലാവസ്ഥ

ഭൂമിയുടെ കാലാവസ്ഥ മാറിമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ പ്രസന്നമായും മറ്റു ചിലപ്പോൾ കലുഷമാ

യും വേറെ ചിലപ്പോൾ ചിറുകയും വായുകയും ചെയ്തും ഭൂമി നമ്മെ അമ്പരപ്പിക്കുന്നു. ഇന്നലെ നല്ല വെയിലാണെങ്കിൽ, ഇന്നു നല്ല മഴയാണ്. ഇങ്ങിനെ കാലാവസ്ഥയിലുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വ്യത്യാസത്തിന്നു കാരണം ഭൂമിയുടെ തൊട്ടുകിടക്കുന്ന വായുമണ്ഡലത്തിന്റെ ചേഷ്ടകളാണ്. ഭൂമിയുടെ തൊട്ടുള്ള വായുമണ്ഡലത്തിലുണ്ടാവുന്ന പലതരം ചലനങ്ങളും കാലാവസ്ഥയെ ഒരു നിലയ്ക്കല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു നിലയ്ക്കു ബാധിക്കുന്നു. വായുമണ്ഡലത്തിന്റെ ഈ പടലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളെ അതിസൂക്ഷ്മമായിപ്പഠിച്ചു, വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു, അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കാലാവസ്ഥയിലുണ്ടാവാനിടയുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ മിക്കവാറും മുൻകൂട്ടി പ്രവചിക്കാൻ നമ്മെ സഹായിക്കുന്ന ശാസ്ത്രമാണ് മീറ്റോറോളജി. ഉഷ്ണത, വായുവിന്റെ ചലനവേഗത, വായുമർദ്ദം, വായുവിലടങ്ങിയ നീരാവിയുടെ ശതമാനം, ഇങ്ങിനെ പല സംഗതികളും മനസ്സിലാക്കിയാണ് കാലാവസ്ഥ പ്രവചിക്കുവാൻ നിരീക്ഷണശാലകാക്ഷ് കഴിയുന്നതു്. കൊഡയ്ക്കുനാലിലും, ചൂനയിലും ഇത്തരം നിരീക്ഷണശാലകളുണ്ടു്. തിരുവനന്തപുരത്തും ചെറിയൊരു കാബ്സർവേറ്ററിയുണ്ടു്. കാബ്സർവേറ്ററികളാണു് വായുമണ്ഡലത്തെപ്പറ്റി നിരീക്ഷണപരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നതു്.

ഭൂമിയിൽ കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ (Hurricane) ചില പ്രദേശങ്ങളുണ്ടു്. വായുമണ്ഡലത്തിന്റെ അടിഭാഗത്തുണ്ടാവുന്ന ചില ചലനങ്ങളാണു് കൊടുങ്കാറ്റായിത്തീരുന്നതു്. കൊടുങ്കാറ്റുള്ള പ്രദേശത്തു്, ചുറ്റുവാടുമുള്ളതി

നേക്കാൾ, വായുമദ്ദം ഒന്നും രണ്ടും ഇഞ്ചു കുറവായിരിക്കും. ഒരു കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ നീളം 100 നാഴികയിലധികം സാധാരണ ഉണ്ടാകാറില്ല. മദ്ദം ചുരുങ്ങിയ സ്ഥലത്തേയ്ക്ക്, ചുറ്റുപാടുനിന്നുമുള്ള വായു അതിവേഗം ആഞ്ഞടിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഫലമായി പലപ്പോഴും കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ കൂടെ അതിവർഷവും വരാറുണ്ട്. ഭയങ്കരമായ കാറ്റും മഴയും. മരങ്ങൾക്കും കെട്ടിടങ്ങൾക്കും ജീവനും വൈദ്യുതത്തുണകൾക്കും ഒന്നും രക്ഷയില്ല! ലോകത്തിലിങ്ങിനെ പല ഹരികേൻപ്രദേശങ്ങളുമുണ്ട്. കൂടാതെ, ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിൽ, സമതലപ്രദേശങ്ങളുടെ മീതെ സൈക്ലോൺ(ചുഴലിക്കാറ്റ്)പ്രദേശങ്ങളെന്നറിയപ്പെടുന്ന ഭാഗങ്ങളുമുണ്ട്.

സൂര്യന്റെ തേജസ്സു ഭൂതലത്തിലെന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങളാണുണ്ടാക്കുന്നതു്? ഉഷ്ണമഖലയിൽ ഇത്തരം മാറ്റങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായും അധികമാണെന്നു കാണാം. ശൈത്യമേഖലയിലും സൂര്യാതപം എണ്ണംപറഞ്ഞ മാറ്റങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. ഏതായാലും, ഭൂമിയുടെ ധ്രുവങ്ങളിലും മദ്ധ്യരേഖയിലും ഉഷ്ണതയിലുള്ള അന്തരത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന തരത്തിലാണ് വായുപ്രവാഹം. നിരന്തരമായ ഒരു പ്രവാഹമാണിതു്. ഇങ്ങിനെ ഉണ്ടാവുന്ന കാറ്റുകളാണ് വാണിജ്യകാറ്റുകൾ എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്നതു്. ടോപോസ്ഫേറിന്റെ അടിഭാഗത്താണ് ഈ പ്രവാഹങ്ങളെല്ലാം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്.

ലോകത്തിൽ ചില സ്ഥലങ്ങൾ മരുഭൂമികളാകാനെന്താവും കാരണം? നീരാവിയുൾക്കൊള്ളുന്ന കാറ്റ് ആ പ്രദേശങ്ങളിലേയ്ക്കൊന്നും ചെല്ലുന്നില്ല. അതേസമയത്തു

ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ധാരാളം മഴയുണ്ടാവുന്നതായും നമുക്കറിയാം. ഉദാഹരണമായി വടക്കെ ആഫ്രിക്കയിലെ മൊറോക്കോവിനു വടക്കും പടിഞ്ഞാറും സമുദ്രമാണുള്ളതു്. അവിടെ ആവശ്യത്തിനുള്ള മഴ കിട്ടുന്നു. ഫലസമൃദ്ധവും സസ്യശ്യാമളവുമാണു പ്രദേശം ഒട്ടുമിക്കാലും. എന്നാൽ അതേമാതിരിതന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ലിബിയ, ഇജിപ്ത്, സൌദി അറേബ്യ എന്നീ രാജ്യങ്ങൾ മരുപ്രദേശങ്ങളാണു്. അതിശൈത്യവും അത്യഷ്ണവും ഇടവിട്ടതാണവിടുത്തെ കാലാവസ്ഥ. ഇതിനു കാരണം ആ രാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്കു മഴക്കാറ്റുകൾ വീശുന്നില്ലെന്നതുതന്നെ.

സമുദ്രത്തിലും കാലാവസ്ഥയെ നിണ്ണയിക്കുന്ന ചില പ്രവാഹങ്ങളുണ്ടു്. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ കടലോരങ്ങളെ ഒരു ഉഷ്ണപ്രവാഹം വന്നു സ്പർശിക്കുന്നതുകൊണ്ടു്, മിക്കവാറും അതേ അക്ഷാംശത്തിൽക്കിടക്കുന്ന മറ്റു സ്ഥലങ്ങളേക്കാൾ ഉഷ്ണമവിടെയുണ്ടു്. മെക്സിക്കോ കടലിടുക്കിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന 'ഗൾഫ് സ്ട്രീം' എന്ന പ്രവാഹം പുറുവാടുമുള്ള കാലാവസ്ഥയെ നിണ്ണായകമാംവിധം ബാധിക്കുന്നുണ്ടു്. ഇങ്ങിനെ വളരെ ഉദാഹരണങ്ങളിതിന്നുണ്ടു്.

കൊടുങ്കാറ്റുകളും ചുഴലിക്കാറ്റുകളും മറ്റും കാലാവസ്ഥയെയാലും, രാജ്യത്തെത്തന്നെ ആകെ തകിടംമറിക്കാൻ കഴിവുറാവയാണു്: അന്തരീക്ഷമർദ്ദത്തിൽ വരുന്ന വ്യത്യാസങ്ങളെ സമതുലനപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണിമാതിരി പ്രചണ്ഡവാതങ്ങളുണ്ടാവുന്നതു്.

കാലാവസ്ഥയിലുള്ള വ്യത്യാസം ഒരു സ്ഥലത്തെ ജന്തുക്കളുടേയും സസ്യങ്ങളുടേയും ജീവിതത്തെ ബാധിക്കു

ന്നു. ഉണ്ണമേവലയിലാണ് ഭയങ്കരകാനനങ്ങളുള്ളതു്. അത്തരം കാടുകളിലാണ് ആന, കണ്ടാമൃഗം, നരി, പുലി, മാൻ, കാട്ടുപോതു്, ചെരുമ്പാമ്പുകൾ മുതലായവ ജീവിക്കുന്നതു്. മിതശീതോഷ്ണമേഖല ഫലസമൃദ്ധമാണു്. കുറുക്കൻ, ചെന്നായ, മാൻ എന്നിവയാണവിടെയധികം. ഇതുപോലെത്തന്നെ ധ്രുവപ്രദേശങ്ങളിലെ സസ്യങ്ങളും ജന്തുക്കളും സവിശേഷങ്ങളാണു്.

കാലാവസ്ഥയും മനുഷ്യജീവിതവുമായും ബന്ധമുണ്ടു്. അനുകൂലമായ കാലാവസ്ഥയുള്ള സ്ഥലത്താണു് മനുഷ്യൻ കൂട്ടംകൂട്ടമായി പാർക്കുന്നതു്. ആട്ടമാടുകളെ മേച്ചിരുന്ന ആര്യന്മാർ സിന്ധുവിന്റെ തീരത്തേയ്ക്കു വന്നതെന്തിനാണു്? അങ്ങിനെ ചരിത്രപരമായി നോക്കിയാൽ നാഗരികത്വത്തിന്റെ വളച്ചുയിലും കാലാവസ്ഥ അതിന്റെ പങ്കു നിറുപ്പിച്ചതായി കാണാം. മനുഷ്യന്റെ ആരോഗ്യം കാലാവസ്ഥയെ ആശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നതെന്നു് ഇനി വേറെ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ഒരു പഞ്ചാബിക്ക് സാധാരണ ഒരു മലയാളിയേക്കാൾ ആരോഗ്യമുണ്ടെങ്കിലതിന്നു കാരണം ഇരുപ്രദേശത്തേയും കാലാവസ്ഥയിലുള്ള വ്യത്യാസമാകാനല്ലേ കാര്യമായും കാരണമുള്ളു?

പൊടിയുന്ന പാറകൾ

അത്യുന്നതമായ ഒരു പർവ്വതത്തിന്റെ അടിയുറച്ചു ഒരു ഗാംഭീര്യം! ഒരു വലിയ പാറക്കെട്ടിനെ കുറച്ചുനേരം ഒന്നു നോക്കൂ: അതിന്റെ പരപ്പും, പരുപരുത്ത ഉപരിതലവും, എന്തും സമ്മിക്കാനുള്ള സന്നദ്ധതയും ആരേയും

അമ്പരപ്പിക്കും. അധ്വാനശീലനായ ഒരു കാഷ്ടികത്തെ ശിലാളിയെപ്പോലെയാണത്രേ.

കിനഹൃദയന്മാരെ നാം ശിലാഹൃദയരെന്നു വിളിക്കാറുണ്ട്. ഇതു കേട്ടാൽത്തോന്നുന്നതു കല്പിന്നാണ് ഏറ്റവും കഠിനമെന്നല്ലേ? എന്നാൽ, കിനശീലകൾപോലും പ്രകൃതിയുടെ ലാളനത്തിൽപ്പെട്ടു തേഞ്ഞുമാഞ്ഞു പോകുന്നുണ്ട്. പാഠകളിൽക്കൊത്തിയ ശിലാശാസനങ്ങൾ തന്നെ കാലാന്തരത്തിൽ തേഞ്ഞുപോയി അവ്യക്തമാകാറുണ്ട്. കുളങ്ങളിലെ ചില കല്ലുകളിന്മേൽ തുണി അലക്കുകയും താളി ഉരയ്ക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ടല്ലോ. അത്തരം കല്ലുകളിൽ അതിന്റെ പാടുകളും കുഴികളും വീഴാറുണ്ട്. ഇങ്ങനെ പല ഉദാഹരണങ്ങളും നിത്യജീവിതത്തിൽ കാണാം. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുള്ളിൽ—ചിലപ്പോൾ ദശാബ്ദങ്ങൾക്കുള്ളിൽപ്പോലും—കല്ലുകൾ തേഞ്ഞുമാഞ്ഞു പോകുന്നു. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ, ആയിരമായിരക്കണക്കായി കൊല്ലങ്ങൾക്കുള്ളിൽ എന്തെല്ലാം ജീണ്ണതകളും മാറ്റങ്ങളും കല്പിനും പാഠകൾക്കും സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടാവണം?

പ്രകൃതിയുമായുള്ള സമ്പർക്കമൂലം പാഠകൾ ജീണ്ണിക്കുന്നു. നിരവധികാലം വേണം ഇതിന്നു്. ആദ്യം പാരന്നനീണ്ടുകിടക്കുന്ന പാഠകളിൽ ചില വിള്ളലുകൾ കാണാം. ഇതിന്നു കാരണം ഉണ്ണത്തിലുള്ള വ്യത്യാസമാണു്. ചൂടായിരിക്കുന്ന ഒരു വിളക്കിന്റെ കുപ്പിയിന്മേൽ ഒരു തുള്ളി വെള്ളം വീണാൽ കുപ്പി പൊട്ടുന്നുണ്ടല്ലോ. പകൽ മുഴുവൻ വെയിൽകൊണ്ടു ചൂടുപഴുത്ത പാഠകൾ രാത്രിയായാൽ തണുക്കുന്നു. പാഠകളുടെ പുറംഭാഗം വേഗത്തിൽ

തണുക്കുന്നു. അകം അത്ര വേഗത്തിൽ തണുക്കുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്ന ഉഷ്ണവ്യത്യാസത്തിന്റെ ഫലമായി പാറകളിൽ ചില പോരുകളും വിള്ളലുകളും ഉണ്ടാവുന്നു. ഈ വിള്ളലുകൾക്കുള്ളിൽ കൂടി പിന്നീട് മഴ വെള്ളം വെള്ളം തുളച്ചുകയറുകയും കാലക്രമേണ വിള്ളലിന്റെ വീതിയും ആഴവും വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ, ഇങ്ങനെ വിള്ളലുകളിൽച്ചെന്ന വെള്ളം അതിശൈത്യംകാരണം ഉറച്ചു കട്ടിയാവുകയും, അങ്ങനെ വിടവു വലുതാകാൻ ഇടകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെത്തന്നെ മരങ്ങളുടെ വേരുകളും—ഏറ്റവും ചെറിയ സസ്യങ്ങളായ പുല്ലുകളുടെ വേരുകൾപോലും—പാറകളിൽ വിടവുണ്ടാക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നു.

രസതന്ത്രപരമായ കാരണങ്ങളാലും പാറകൾ പൊടിയുന്നുണ്ട്. വായു, വെള്ളം എന്നിവയിൽ കാർബോണിക് അസിഡ് എന്ന അമ്ലവസ്തു അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഈ കാർബോണിക് അമ്ലം പാറകളിലും മറ്റുമുള്ള ചില ചില അംശങ്ങളെ ദ്രവിപ്പിക്കുകയും, പാറകൾ തൽഫലമായി ജീർണ്ണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കരിങ്കല്ല്പിന്നെപ്പോലെയുള്ള കടുപ്പംകൂടിയ പാറകൾ അത്ര എളുപ്പത്തിൽ രാസപ്രക്രിയകൾക്കു വശംവദമാകുന്നില്ലെങ്കിലും ചുണ്ണാമ്പുപാറ, മാർബിൾ, ജിപ്സം എന്നീ കടുപ്പംകുറഞ്ഞ പാറകൾ വളരെ എളുപ്പത്തിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ കാരണത്താൽ പരിണമിക്കുന്നവയാണ്.

ഇങ്ങനെ സൂര്യതപമേറും, കാറ്റിന്റെ ആഘാതം നേരിട്ടും, രാസപ്രക്രിയകൾക്കു വിധേയമായും, സസ്യ

ങ്ങളുടെ വളർച്ചയുടെ ഫലമായും പൊട്ടിപ്പൊടിയുന്ന പാഠകൾ, ഭൂമിയുടെ ആകർഷണബലംകാരണം മലകളുടെ മുകളിൽനിന്നു കീഴോട്ടുരുളുന്നു. ചിലപ്പോൾ വെള്ളത്തിലൊലിച്ചും അവ കീഴോട്ടു നീങ്ങുന്നു. ഇതോടുകൂടി അവ വീണ്ടും ചെറുതാകുന്നു. ഇവതമ്മിലുരയുന്നു. ഇങ്ങനെ പാഠകുഷണങ്ങൾ പൊടിഞ്ഞുണ്ടാവുന്ന മണൽത്തരികൾ കാരാത്തടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കുത്തിയൊഴുകിപ്പായുന്ന പുഴകളും തോടുകളും, അലമാലകളെക്കൊണ്ടു് അമ്മാനമാടുന്ന കടലും, ശക്തിയായി വീശുന്ന കാറ്റും പാഠകളെ പൊടിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. 'ശിലാഹൃദയ'രെന്നു പറഞ്ഞാലത്തെ വിഡ്ഢിത്തം ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായോ?

ഭൂമിയിൽ പലതരം പാഠകളുണ്ടു്. പാഠകൾക്കിടയിൽ ചിലപ്പോൾ പഴയ കാലത്തെ ജന്തുക്കളുടേയും സസ്യങ്ങളുടേയും അവശിഷ്ടങ്ങളും അടയാളങ്ങളും കാണാം. ഇവയെ ഫോസിലുകൾ എന്നു പറയുന്നു. ഈ ജന്തുക്കളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ പണ്ടുകാലത്തെ ജീവികളുടെ കഥ പറയുന്നു. അടിയിലേയ്ക്കു പോകുംതോറും കൂടുതൽ താണതരം സസ്യങ്ങളുടേയും ജന്തുക്കളുടേയും അടയാളങ്ങളാണു് കാണുന്നതു്. ഈ ഫോസിലുകളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പാഠകളുടെ പഴക്കം തീർച്ചയാക്കുകയാണു് ഭൂഗർഭശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ചെയ്യുന്നതു്. ഏറ്റവും പഴക്കംകൂടിയ പാഠകളിൽ യാതൊരു ഫോസിലുകളും കാണാനില്ല. ഇവയ്ക്കു് 180 ലക്ഷം കൊല്ലത്തെ പഴക്കമാണു് കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. 'ആർക്കിയൻയൂഗ'മെന്നാണിതിന്നു പറയുക. പിന്നീടുള്ളതു 'പ്രോട്ടോ സോയിക് യൂഗം' (100 ലക്ഷം കൊല്ലമാ

൯° പഴക്കം), 'കാംബ്രിയൻയുഗം' (50 ലക്ഷം കൊല്ലംമു
മ്പ്), 'കാർഡോചിഷ്യൻയുഗം' (45 ലക്ഷം കൊല്ലം),
'സൈലൂറിയൻയുഗം' (40 ലക്ഷം വർഷം), 'ഡിവോണി
യൻയുഗം' (35 ലക്ഷം കൊല്ലം), 'കാർബോണിഫെറസ്സ്
യുഗം' (30 ലക്ഷം വർഷങ്ങൾമുമ്പ്), 'ട്രയാസിക്യുഗം'
(22 ലക്ഷം കൊല്ലം), 'ജുരാസിക്യുഗം' (13 ലക്ഷം വർഷ
ങ്ങൾ), 'ക്രിറ്റേഷ്യസ്യുഗം' (10 ലക്ഷം വർഷം) എന്നിവ
യാണു്. ഈ കാലഘട്ടങ്ങളിലും അതിന്റേതായ പാഠ
കളുണ്ടു്. അവയിലടങ്ങിയ ഹോസിലുകൾക്കും വ്യത്യസ്ത
മുണ്ടു്.

മലഞ്ചെരിവുകളും

ഹിമവാഹിനികളും

ചെങ്കുത്തായി തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന മലകളും
അവയ്ക്കിടയിൽ പരന്നു കിടക്കുന്ന താഴ്വാരപ്രദേശങ്ങ
ളും എങ്ങിനെയുണ്ടായി? എല്ലാ താഴ്വാരങ്ങളും ഒരേ വി
ധമാണോ? അതോ, അവയിലുമുണ്ടോ വ്യത്യസ്തങ്ങൾ?
മനുഷ്യക്കുന്നപോലെ താഴ്വാരകൾക്കുമുണ്ടത്രെ യൌവ
നവും വാർദ്ധക്യവുമെല്ലാം. തൊട്ടടുത്തുള്ള രണ്ടു കുന്ന
കൾക്കിടയിൽ ചെങ്കുത്തായ പാർപ്പങ്ങളോടുകൂടിയ ഇ
ടുങ്ങിയ ചിലതാഴ്വാരകളിൽക്കൂടി ഒരു കാട്ടുരുവി കുതി
ച്ചു പറയുന്നുണ്ടാവും. ഇത്തരം താഴ്വാരകൾ യൌവനദശ
യെ കാണിക്കുന്നു. ഇവയാണു് കാലക്രമേണ വിസ്താരം കൂ
ടി വലുതാവുന്നതു്. ഇങ്ങിനെ പാർപ്പങ്ങൾ കുറേക്കൂടി
ചെരിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന താഴ്വാരങ്ങളെ ചേണമെങ്കിൽ മദ്ധ്യ

വയസ്സുരെന്നു വിളിക്കാം. പൂഴകളുടേയും മറ്റും പ്രചർത്തന ഫലമായി താഴ്വാരങ്ങൾക്കു വിസ്താരം കൂടുകയും, കുനകൾക്കിടയിലുള്ള പ്രദേശത്തിനു വ്യാപ്തി വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കുതിച്ചുപായുന്ന പൂഴകൾക്കുപകരം ആഴമുള്ള വയലുകളാണ് അവിടെ കാണുന്നത്. പക്ഷേ, കൃഷി ചെയ്യാവുന്ന ഭൂമി വളരെക്കുറച്ചു മാത്രമേ ഉണ്ടാവൂ. നിർമ്മാണതന്മയ കരു സ്ഥിതിയാണ് ആകെക്കൂടി അവിടെകാണുക. മഴപെയ്താൽ വെള്ളമെല്ലാം ഉടൻതന്നെ തോട്ടിലേയ്ക്കൊഴുകുന്നു. ഇത്തരം താഴ്വാരങ്ങളിൽ നിരത്തുകളുണ്ടാക്കുവാനും വസതികൾ നിർമ്മിക്കുവാനും വിഷമമാണ്. ഇത്തരം താഴ്വാരങ്ങളാണ് പിന്നീടു വാൽകൃഷിയ്ക്കുവേണ്ടി കൂടുകുന്നതു്. ഇതിനൊക്കെ വളരെയധികം കൊല്ലങ്ങൾ വേണ്ടിവരും. കനം രണ്ടും നൂറ്റാണ്ടുകൾകൊണ്ടൊന്നും ഈ വ്യത്യസ്തം പ്രത്യക്ഷമാവുകയില്ല. മധ്യവയസ്സായ താഴ്വാരങ്ങളുടെ പാർശ്വങ്ങൾ വീണ്ടും തേഞ്ഞു മാഞ്ഞു പോവുകയും, സമതലത്തിന്റെ വിസ്താരം വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടാണ് താഴ്വാരത്തിനു വയസ്സാവുന്നത്. അപ്പോഴേയ്ക്കും തോടിന്റെ വേഗത കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു വരും. അതങ്ങിനെ വളഞ്ഞു പൂജഞ്ഞു് ഒഴുകുന്നുണ്ടാവും. ചില കടും പാറകൾ അങ്ങിങ്ങായി തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും, സാമാന്യേന സമതലപ്രദേശമാകെ കൃഷി യോഗ്യമായിത്തീർന്നിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ പാറകൾ പൊടിയുകയും, മണ്ണു് അരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ ഫലമായി നദീതടങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നു. നദീതടസംസ്കാരങ്ങളെപ്പറ്റിയും, നദീതടപദ്ധതികളെപ്പറ്റിയും ധാരാളം കേട്ടറിവുള്ള നമുക്കു മാനുവൽചരിത്രത്തിലും പുരോഗതിയിലും

അവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം എന്താണെന്നു തികച്ചും അറിയുമല്ലോ.

ഘിമാലയത്തിന്റെ ഉന്നതനിലവാരങ്ങളിലോ ആൽപ്സ്പ്പർവ്വതങ്ങളുടെ കൊടുമുടിപ്രദേശങ്ങളിലോ ഒരു ഘിമവാമിനി അത്ര അതുഭൂതമൊന്നും ഉണ്ടാക്കുന്ന വസ്തുവല്ല. എന്നാൽ ഉഷ്ണമേഖലയിലും സമതലങ്ങളിലും താമസിക്കുന്നവർ ഘിമവാമിനികൾ കെഴുതുക തികഞ്ഞ വസ്തുക്കളാണെന്നതിന്നു സംശയമില്ല.

എന്താണു് ഒരു ഘിമവാമിനി? കട്ടപിടിച്ച മഞ്ഞു് ഒന്നിച്ചു് ഉയർന്ന സ്ഥലത്തുനിന്നു താഴോട്ടു് ഒഴുകുന്നു. ഇങ്ങിനെ അതൊഴുകുവാൻ കാരണമെന്താണു്? ഘിമം ഒരു ഘനവദാത്മമല്ലേ? പിന്നെ, അതെങ്ങിനെയാണു് ഒഴുകുന്നതു്? കാരണം പറയാം. അതിഭീമാകാരമായ ഒരു ഘിമക്കട്ട ഒരു സ്ഥലത്തു നിൽക്കുന്നുവെന്നു വെക്കുക. അതിന്റെ തുക്കംകാരണം, ഘിമക്കട്ട ഭൂമിയോടു തൊട്ടു കിടക്കുന്ന ഭാഗം അല്ലാപ്പമായി ഉരുകുന്നു. നദികൾ നദീതടങ്ങളിൽക്കൂടി ഒഴുകുന്നതുപോലെ, ഘിമവാമിനികൾക്കും അവയുടേതായ താഴ്വാരുകളുണ്ടു്. എന്നാൽ, മഞ്ഞു കട്ടപിടിച്ചു് എത്ര കട്ടികൂടിയാലാണു് അതൊരു ഘിമവാമിനിയായി രൂപാന്തരപ്പെടുക? ഏറ്റവും ചുരുക്കത്തിൽ നൂറോ ഇരുനൂറോ അടിയെങ്കിലും കട്ടി വേണമത്രേ. ഇത്ര കട്ടിയാവുമ്പോൾ മഞ്ഞു മിക്കവാറും ഘിമമായിട്ടുണ്ടാവും. കാരോ കൊല്ലത്തെ മഞ്ഞും ഇങ്ങിനെ കട്ടപിടിച്ചു് അടുക്കുകായിട്ടാണത്രേ ഘിമവാമിനിയായിത്തീരുന്നതു്. കാരോ അടുക്കും കാരോ വർഷത്തെ ശേഖരമാണു്. അടി

യിലേയ്ക്കു പോകുന്തോറും ഈ അടുക്കുകൾക്കു മുകളിലുള്ള ഫിമത്തിന്റെ തൂക്കംകാരണം, സാന്ദ്രത വർദ്ധിച്ചവരമെന്നും കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. മുകളിൽനിന്നുള്ള ഭാരീച്ച സമ്മർദ്ദംകാരണം അടിയിലുള്ള ഫിമം ഉരുകുന്നു. ചെങ്കുത്തായ സ്ഥലങ്ങളിലാണിതു സംഭവിക്കുന്നതെങ്കിൽ ആ ഫിമപ്രദേശം മുഴുവൻ ചലിക്കാനും തുടങ്ങും. അതാണ് ഫിമവാഹിനി.

സമുദ്രം

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ 71 ശതമാനവും സമുദ്രമാണ്. 1400 ലക്ഷത്തിലധികം ചതു: നാഴിക വിസ്തൃതിയുണ്ട് ഇതിന്. സമുദ്രത്തിന്റെ ശരാശരി ആഴം 12500 അടിയാണ്. ഫിമാലയത്തിന്റെ കൊടുമുടിയായ എവറസ്റ്റ് 29000ത്തിലധികം അടി ഉയരമുള്ളതാണ്. എന്നാൽ സമുദ്രത്തിലെ ഏറ്റവും ആഴമുള്ള ചാലബുർഡീപ്പ് എന്ന സ്ഥലത്തിന് 35600 അടിയാണ് ആഴം.

എത്രയെത്ര വെള്ളമാണ് സമുദ്രത്തിലുള്ളത്? ലോകത്തിന്റെ കാലാവസ്ഥയേയും മാനവജീവിതത്തേയും എല്ലാം സമുദ്രം ഒരു തരത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു തരത്തിൽ ബാധിക്കുന്നു. സമുദ്രജലത്തിൽത്തന്നെ ഉഷ്ണപ്രവാഹങ്ങളും ശീതപ്രവാഹങ്ങളും ഉണ്ട്. വായുവിന്റെ മട്ടത്തെ സമുദ്രം സ്വാധീനിക്കുന്നു. വായുവിലെ നീരാവി, കാർബൺ ഡയോക്സൈഡ്, ഉഷ്ണത എന്നിവയും ഒരൊരവനെ സമുദ്രത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. എത്രയെത്ര ജീ

വികളും ധാതുക്കളുമാണ് സമുദ്രത്തിലുള്ളത്? 450000തരത്തിലുള്ള പ്രാണിവർഗ്ഗങ്ങളെ(Insects)കഴിച്ചാൽ ആ കെയുള്ള ജീവികളിൽ അഞ്ചിൽ നാലുഭാഗവും സമുദ്രത്തിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്. പലതരം തെണ്ടുകളും മത്സ്യങ്ങളും ശംഖുകളും ചിപ്പികളും കടലിൽ വാഴുന്നു. സമുദ്രത്തിൽ സസ്യങ്ങളില്ലെന്നു കരുതേണ്ട. എണ്ണായിരത്തോളം സമുദ്രസസ്യങ്ങളുണ്ട്. ഇവയ്ക്ക് വാണിജ്യപരമായ പല ആവശ്യങ്ങളുമുണ്ട്.

സമുദ്രത്തിലെ ധാതുലവണങ്ങൾക്ക് അററമില്ല. സമുദ്രജലത്തിൽ 35 ശതമാനവും ധാതുക്കൾ കലർന്നിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ 85 ശതമാനവും സാധാരണ ഉപ്പാണ്: സോഡിയം ക്ലോറൈഡ്. സമുദ്രജലം ഉപ്പുളങ്ങളിൽവെച്ചു വറ്റിച്ച് ധാരാളം ഉപ്പ് എടുക്കുന്നുണ്ട്. ശാന്തസമുദ്രത്തിലുള്ള ഉപ്പ് മുഴുവനെടുത്ത് അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിൽ വിതരണം ചെയ്താൽ, ഒരു മൈൽ കട്ടിയിൽ ഉപ്പ് ശേഖരിക്കപ്പെടുമെന്നു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു! സമുദ്രത്തിലേയ്ക്കു. പഴകളും മറ്റും എത്രയെത്രയോ ഉപ്പ് കൊണ്ടുവരുന്നുണ്ടെങ്കിലും, സമുദ്രജലത്തിന്റെ ഉപ്പിന്റെ തോതു സാരമാകയാണു വർദ്ധിക്കുന്നില്ലത്രേ. ഉപ്പിന്നുപുറമെ, അറിയപ്പെടുന്ന എല്ലാ ധാതുക്കളും കുറച്ചെങ്കിലും സമുദ്രത്തിലുണ്ട്. മാംഗീഷിയം പല കൂട്ടലോഹങ്ങളുണ്ടാക്കാനും ആവശ്യമാണ്. അതു സമുദ്രത്തിൽനിന്നാണ് നിക്ഷ്ചണംചെയ്തെടുക്കുന്നത്. സോഡിയവും പൊട്ടാസ്യവും സമുദ്രത്തിൽനിന്നു വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നു. സമുദ്രസസ്യങ്ങളിൽ ധാരാളം പൊട്ടാസ്യവും അയോഡിനും അടങ്ങിയി

ട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം സസ്യങ്ങളിൽനിന്നാണ് പൊട്ടാസ്യവും അയോഡിനും എടുക്കുന്നത്. സമുദ്രത്തിൽ ബ്രോമിൻ എന്ന മൂലകം ചെറിയൊരു ശതമാനമുണ്ടെന്നു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മോട്ടോർ ഇന്ധനങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ സമുദ്രത്തിൽനിന്നെടുത്ത ബ്രോമിൻകൂടിയേ കഴിയൂ എന്ന നിലവന്നിരിക്കുന്നു.

ബ്രോമിൻ നിശ്ശേഷം കിട്ടാതാവും എന്ന ഭയം വെറുതെയാണത്രേ. സമുദ്രത്തിൽനിന്നു് ആവശ്യമുള്ള ബ്രോമിൻ എടുക്കാൻ പറ്റും. സമുദ്രത്തിൽ ഒരു നാഴിക നീളം, ഒരു നാഴിക വീതി, ഒരു നാഴിക ആഴമുള്ള ഒരു തൊട്ടി നിർമ്മിച്ചാൽ, അതിനകത്തുള്ള വെള്ളത്തിൽനിന്നുമാത്രം 250,000 ടൺ ബ്രോമിൻ എടുക്കാമത്രേ! ഈ ബ്രോമിൻ വെള്ളത്തിൽനിന്നു വേർതിരിച്ചെടുക്കാനുള്ള വഴികൾ പൂതൂക്കണം എന്നുമാത്രം. രാസവ്യവസായത്തിൽ വളരെയേറെ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവാണ് ക്ലോറിൻ. സമുദ്രം ക്ലോറിന്റെ ഒരു അക്ഷയപാത്രംതന്നെയാണെന്നു പറയാം. സമുദ്രത്തിലുള്ള സപ്ലിനെത്ത വേർതിരിച്ചെടുക്കാൻ സപ്ലിനത്തിന്റെ വിലയേക്കാൾ അധികം ചിലവു വരും. ഇല്ലെങ്കിൽ സമുദ്രത്തിലെ സപ്ലിൻ മുഴുവൻ എടുത്താൽ ലോകത്തിലെ 200 കോടി ജനങ്ങളിലോരോരുത്തർക്കും അയ്യമ്പതിനായിരം രൂപയുടെ സപ്ലിനുണ്ടാക്കാം. പക്ഷേ, ഇതു് ഇന്നു കടലാസ്സിൽ മാത്രമായങ്ങിനെ കിടക്കുകയാണ്.

എന്നാൽ, ധാതുക്കളെക്കാളധികം സമുദ്രസമ്പത്തു കിടക്കുന്നതു സമുദ്രജീവികളിലും സസ്യങ്ങളിലുമാണ്. സ

മുദ്രത്തിൽ 200000 തരം ജീവികൾ വസിക്കുന്നുണ്ട്—
 എണ്ണായിരം തരം സസ്യങ്ങളും. ഇവയെപ്പറ്റിയുള്ള വി
 ജ്ഞാനശാഖ വളരേണ്ടതാവശ്യമാണ്. എന്നാൽ ഇവയി
 ലധികവും വാണിജ്യപരമായ പ്രാധാന്യമുള്ളവയാണ്.
 ഇത്തരം സമുദ്രജീവികളേയും സസ്യങ്ങളേയും വളർത്തി
 കൊണ്ടുവരാൻ എന്തെല്ലാമാണ് വഴികളെന്ന് ആരായേ
 ണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അവ നശിക്കാതെ നോക്കണമല്ലോ.

കരേക്കർ ഭൂമിയും കരേക്കർ സമുദ്രവുമെടുത്താൽ, സ
 മുദ്രമാണത്രേ ഭൂമിയേക്കാൾ ഉൽപാദനക്ഷമതയുള്ളതു്.
 ഭൂമിയിൽ തരിശായിക്കിടക്കുന്ന അനേകായിരം ഏക്കർ
 സ്ഥലമുണ്ട്. സമുദ്രത്തിലങ്ങിനെ തരിശില്ല. മാത്രമല്ല,
 ചില പ്രദേശങ്ങൾ നല്ല ഫലപുഷ്ടിയുള്ള പുഞ്ചപ്പാടങ്ങ
 ലേക്കാൾ സമ്പന്നവുമാണ്. സമുദ്രത്തിൽ വരൾച്ചയില്ല.
 സമുദ്രജലത്തിൽ സസ്യങ്ങളുടെ ആരോഗ്യപരമായ വള
 ച്ചു് ആവശ്യമായ ധാതുക്കളടങ്ങിയിരിക്കുന്നു—ആവശ്യ
 ത്തിനുള്ള നൈട്രേറ്റും ഫോസ്ഫേറ്റും സിലിക്കേറ്റും
 അതിലുണ്ട്. ഇതുപോലെത്തന്നെ ഭൂമിയിൽ ഏറ്റവും
 മീതെയുള്ള മണ്ണു മാത്രമാണ് കാഷ്ചികോൽപാദനത്തെ
 സഹായിക്കുന്നതെങ്കിൽ കടലിൽ വളരെ ആഴംവരെ സ
 സ്യങ്ങൾക്കു ജീവിക്കാൻ കഴിയും—അല്ലെങ്കിലും സൂര്യ
 പ്രകാശം എത്രന്ന സ്ഥലംവരെ (200 മുതൽ 800 അടി
 വരെ ആഴത്തിൽ) സസ്യങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നു. ഗ്രൂവപ്രദേശ
 ത്ത സസ്യങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടാവുന്നില്ല. എന്നാൽ ഗ്രൂവങ്ങ
 ലിലെ സമുദ്രങ്ങളിൽ ജീവജാലങ്ങളും സസ്യങ്ങളും ധാരാ
 ളമുണ്ട്.

സമുദ്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിനെപ്പറ്റിയും പലതും അറിയാനാണ്ട്. അവിടെയുള്ള മണ്ണും ചളിയും എടുത്തു പരിശോധിച്ചാൽ ഭൂഗർഭശാസ്ത്രപരമായ പല വിവരങ്ങളും ലഭിക്കും.

സമുദ്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടു തനി നിരപ്പാണെന്ന പൊതുധാരണ ശരിയല്ല. ഭൂതലത്തേക്കാൾ നിർക്കോണതമാണ് സമുദ്രത്തിന്റെ അടിഭാഗം. സമുദ്രത്തിനടിയിൽ അതിഗർഭീരനാരായ പർവ്വതങ്ങളുണ്ട്. ചില സ്ഥലം ആറും ഏഴും നാഴിക ആഴത്തിലാണ്. വേറെചില സ്ഥലങ്ങളത്രതന്നെയില്ല. പല രീതിയിലുമാണ് സമുദ്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിന്റെ കിടപ്പ്. പൂഴകളുടേയും മറ്റും അഴിമുഖത്തിനതൊട്ടും, തുറമുഖങ്ങളുടെ സമീപദേശത്തും, ചില ഉൾക്കടലുകളിലും മറ്റും മാത്രമേ സമുദ്രത്തിന്റെ അടിഭാഗം എങ്ങിനെ കിടക്കുന്നു എന്ന സംഗതി ഇതുവരെയായി നിരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളൂ. ലോകത്തിലുള്ള നിബിഡങ്ങളായ കാഠനങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഇനിയും മനുഷ്യനെത്തിക്കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ, അതിനെക്കാളെത്രയെത്രയോ സ്ഥലത്തു്—സമുദ്രങ്ങളുടെ വിശാലമായ അഗാധതയിലേയ്ക്ക്—മനുഷ്യൻ സ്പർശിക്കുകവോലും ചെയ്തിട്ടില്ല. എങ്കിലും സമുദ്രഗർഭത്തെപ്പറ്റിയും മനുഷ്യൻ ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ എല്ലാം മനസ്സിലാക്കും—തീച്ച.

ഭൂമിക്കൈത്ര വയസ്സായി?

നാം ജീവിക്കുന്ന ഈ ഭൂമിക്കൈത്ര വയസ്സായി? ചെട്ടെന്ന് ഉത്തരം പറയാനാതും ധൈര്യപ്പെടാത്ത ഒരു ചോ

ദ്യുമാണിതു്. ഐർലാൻറിലെ ഒരു ആർച്ചുബിഷപ്പായിരുന്ന ഉഷർ(1581-1656) പറഞ്ഞതു് ക്രിസ്തുവിന്നുമുമ്പു് 4004_ാമാണ്ടിൽ കക്ലോബർമാസം 23_ാന്നു- കാലത്തു് ഒമ്പതുമണിക്കാണു് ഭൂമി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതു് എന്നാണു്. ഇതു ശരിയല്ല എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നവരെ അദ്ദേഹം മതദോഷികളെന്നു മുദ്രകുത്തി. ഫിന്റുക്കളുടെ ആദ്യകൃതികളിലൊന്നായ മനുസ്മൃതിയിൽ ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഒരൊറ്റ ദിവസത്തിന്നു തുല്യമാണു് ഭൂമിയുടെ ഭൂതവർത്തമാനഭാവങ്ങളെല്ലാം കൂടിയൊരുതു്! ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഒരു ദിവസം നമ്മുടെയെല്ലാം 4,320,000,000 വർഷങ്ങളാണെന്നും. വിഷ്ണുപുരാണത്തിൽപ്പറഞ്ഞ പ്രകാരമാണെങ്കിൽ 1958_ലേക്കു ഭൂമി ജനിച്ചിട്ടു് 1,972,949,059 വർഷങ്ങളായി. അതുതന്നെ പറയട്ടെ, ഇന്നു വലരും സുമാറായിപ്പറയുന്നതു ഭൂമിക്കു് ഇരുപതിനായിരം ലക്ഷം വയസ്സായി എന്നാണു്. മിക്കവാറും ഈ സംഖ്യയോടു് അടുത്തതാണു് വിഷ്ണുപുരാണകാരന്റെ കണക്കു്!

എങ്ങിനെയാണു് ഭൂമിയുടെ വയസ്സു കണക്കാക്കുക? ആരെങ്കിലും പറഞ്ഞതും എഴുതിയതും അപ്പടി വിശ്വസിക്കുന്നതു ശാസ്ത്രീയബുദ്ധിക്കു യോജിച്ചതല്ലല്ലോ. എഡ്മണ്ട് ഹാലി (1656-1742) എന്ന ഗവേഷകൻ ഇതിന്നൊരു വഴി പറഞ്ഞു: കടലിലെ ഉപ്പുവെള്ളത്തിന്നു കാരണം, ഭൂമിയിൽനിന്നു പുഴകളിൽക്കൂടി കുറേക്കുറേയായി ഉപ്പു സമുദ്രത്തിൽച്ചെന്നു ലയിച്ചതാണു്. എത്രകൊല്ലംകൊണ്ടാവും ഇങ്ങിനെ ഉപ്പു കടലിലേയ്ക്കൊഴുകിയതു് എന്നു കണക്കാക്കി നോക്കാമെന്നും, പക്ഷേ, ഒരേർഭാ

ഗൃവശാൽ പഴയവരാൽതന്നെ ഒരു രണ്ടായിരമോ മൂവ്വാ
യിരമോ കൊല്ലം മുമ്പ് കടലിലലിഞ്ഞുചേർന്നു ഉപ്പിന്റെ
തോതെത്രയാണെന്നു കുറിച്ചുവെച്ചിട്ടില്ലെന്നും, അതി
നാൽ ഇന്നതു കണക്കാക്കാൻ വിഷമമുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞു.
എങ്കിലും നാം പലരും വിചാരിക്കുന്നതിലധികം വയ
സ്സായിട്ടുണ്ടു് ഭൂമിക്കു് എന്നു ധാലി സമ്മതിച്ചു.

ജെയിംസ് ഫട്ടൻ (1726-1797) എന്ന സുപ്രസി
ദ്ധശാസ്ത്രജ്ഞനാണു് ഭൂമിയുടെ വയസ്സിനെപ്പറ്റി ഒരു
ധാരണയുണ്ടാക്കാൻ സഹായിച്ചതു്. ഭൂതലത്തിൽനിന്നു
കൊത്തിയെടുക്കപ്പെട്ടവയാണു് ഇന്നു കാണുന്ന മലകളും
പർവ്വതങ്ങളുമെന്നും, പ്രകൃതിയുടെ അനുസ്മൃതങ്ങളായ പ്ര
വർത്തനസമുച്ചയങ്ങളാണിതിന്നു കാരണമെന്നും, മണ്ണൊ
ലിച്ചുപോകുന്നതുപോലെ വേറെച്ചിലദിക്കിൽ മണ്ണും മണ
ലും ചെന്നു് അടിഞ്ഞു കൂടുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.
ഒരു കൊത്തുവലക്കാരൻ കല്ലിലോ മരത്തിലോ ഒരു കലാ
ശില്പം കൊത്തിയുണ്ടാക്കുവോലെ, പ്രകൃതി കൊത്തിയു
ണ്ടാക്കിയതാണു് ഭൂതലം. അടുക്കടുക്കായി ഭൂമിക്കടിയിലു
ള്ള പാറകളും മണ്ണുമെല്ലാം ഓരോ യുഗത്തിന്റേയും കാ
ലഘട്ടത്തിന്റേയും പ്രാതിനിധ്യം വഹിക്കുന്നവയാണെ
ന്നും അവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഭൂമിയുടെ വയസ്സു ക
ണക്കാക്കാമെന്നും ഫട്ടൻ സ്ഥാപിച്ചു.

എന്നാൽ, ഭൂമിയുടെ ചരിത്രത്തിന്റെ ഒരുവശം മാ
ത്രമേ ഫട്ടൻ കണ്ടുള്ളൂ. വളരെയേറെ പരിശോധനയ്ക്കുശേ
ഷം ഫട്ടൻ പറഞ്ഞുവത്രേ, “ഭൂമിയുടെ ആരംഭത്തിന്റെ
യാതൊരു ലാഭമുണ്ടെന്നു് എങ്ങും കാണുന്നില്ല” എന്നു്.

ഇതിന്റെ അർത്ഥം ഭൂമിക്ക് ആദ്യമോ അവസാനമോ ഇല്ലെന്നുള്ളതാണെന്നും അന്നു പലരും വ്യാഖ്യാനിച്ചു. ഭൂമിയെ ദൈവം സൃഷ്ടിച്ചതല്ലെന്നു ഫട്ടൻ പറഞ്ഞതായി ഈ വാദത്തെ അന്നത്തെ പുരോഹിതവർഗ്ഗം എടുത്തു.

ഭൂഗർഭശാസ്ത്രപരമായ പ്രക്രിയകളുടെ തോതു തികച്ചും വേണ്ടമാതിരി മനസ്സിലാക്കാനോ കണക്കാക്കാനോ ഫട്ടനു കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നീടുണ്ടായവരുകളെ, ഭൂമിയുടെ വയസ്സ് കണക്കാക്കുന്നതിൽ ഒട്ടും ലോഭം കാണിച്ചില്ല. 1859-ൽ മഹാനായ ഡാർവിൻ, ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ചോക്കുപാറകളുടെ മണ്ണൊലിപ്പിന്റെ തോതിൽനിന്നു കണക്കാക്കിപ്പറഞ്ഞുവത്രേ ആ ചോക്കുപാറകൾ അന്നത്തെ സ്ഥിതിയിലെത്താൻ 3000 ലക്ഷം കൊല്ലങ്ങൾ പിടിച്ചിരിക്കുമെന്നും. ഇന്നു നമുക്കറിയാം, ഈ മതിപ്പ് അത്ര ശരിയൊന്നുമല്ലെന്നും.

അനന്തമായ കാലത്തെ ഇങ്ങിനെ അനിയന്ത്രിതമായ ധീഷണാശക്തികൊണ്ടും അളക്കുന്നതിനെതിരായി കെൽവിൻ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ തടസ്സവാദമുനയിച്ചു. കെൽവിൻ പറഞ്ഞതു് തണുത്തുകൊണ്ടുവരുന്ന ഒരു ചുട്ടുപഴുത്ത ഗോളമാണു് ഭൂമിയെന്നതുകൊണ്ടും, അടിയിലേയ്ക്കു പോകുന്തോറും മൂടും പാറകളുടെ ഉണ്ണുചാലകത്വവും വർദ്ധിക്കുന്നതിന്നനുസരിച്ചു ചിലതൊക്കെ കണക്കാക്കാനുമാണു്. ഭൂമി ഉറച്ചുകിട്ടിയതിനുശേഷം എത്ര വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുമെന്നു് 1872-ൽ കെൽവിൻ ഗണിച്ചുണ്ടാക്കാൻ ഒരുങ്ങി. കെൽവിൻ കണക്കാക്കിയതു 4000 ലക്ഷം വർഷങ്ങൾക്കുമുന്പാണു് ഭൂമി തണുത്തു കട്ടി

യാവാൻ തുടങ്ങിയത് എന്നാണ്. കെൽവിന്റെ ഈ കണക്കിനെ അക്കാലത്തു പലരും തൃപ്തമായി എതിർത്തു. പ്രതിഷേധങ്ങളെയെല്ലാം വേണ്ടവിധം വകയിരുത്തിക്കൊണ്ട് അവസാനം 200ലക്ഷവും 400 ലക്ഷവും കൊല്ലങ്ങളായിട്ടുണ്ട് ഭൂമി തണുത്ത് ഉറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് എന്ന നിലയിലെത്തി. 1897-ലാണിത്. ഈ വാദത്തെയും ആർച്ച് ബിഷപ്പ് ഗെയ്ക്കിയെപ്പോലുള്ളവർ വെണ്ടി ക്കാതിരുന്നില്ല. ഇന്നുള്ളതിനേക്കാളധികം ഭൂഗർഭശാസ്ത്രപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പണ്ടുകാലത്തുണ്ടായിരുന്നു എന്ന കെൽവിന്റെ വാദത്തെയാണ് ഗെയ്ക്കി എതിർത്തത്.

വാദകോലാഹലങ്ങൾ വീണ്ടും വീണ്ടുമുണ്ടായി. കെൽവിനെ ഛാദ്രമായി അനുകൂലിച്ച ചിലരെങ്കിൽ, വേറെ ചിലർ കർക്കശമായി എതിർക്കുകയും ചെയ്തു. റേഡിയോ ആക്ടിവിറ്റി (റേഡിയോപ്രസരം) എന്ന പുതിയൊരു പ്രതിഭാസം കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടതോടുകൂടി സ്ഥിതിയ്ക്കോര മാറ്റം വന്നു. റേഡിപ്രഭ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ലോകത്തിലുള്ള വാറകളിലെല്ലാം റേഡിയത്തിന്റെ ലാഭമരണകളുണ്ടെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചു. കെൽവിൻ ഉദ്ദേശിച്ചപോലെ, പണ്ടുകാലത്തെ ചൂടുകൊണ്ടു മാത്രമല്ല ഏതുകാലത്തും ഭൂമിയിൽ സ്ഥിരമായി ചൂടുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കയാണെന്നും തെളിഞ്ഞു.

മിക്കവാറും കൃത്യമായി ഭൂമിയുടെ വയസ്സു കണക്കാക്കണമെങ്കിൽ ആദികാലം മുതൽക്ക് ഇതുവരെ പ്രവർത്തിച്ച ഭൂഗർഭശാസ്ത്രപരമായ പ്രതിഭാസങ്ങളെ ഏതെങ്കിലും തന്നെ കണക്കിലെടുക്കണം. റേഡിയോ ആക്ടിവ് പസ്സു

കുളുടെ ജീർണ്ണിക്കൽ മാത്രമാണ് ഇങ്ങിനെ എന്നെന്ന്
 ജ്ഞാത പ്രക്രിയ. ഈ ജീർണ്ണിക്കലിന്റെ ഫലമായി യു
 നിയം, തോറിയം മുതലായ ധാതുക്കൾ ഹീലിയം കര
 യം (ലേഡ്) എന്നിവയായി മാറുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഉണ്ടാ
 ഹീലിയം ഒരു വാതകമായതുകൊണ്ട് അതു രക്ഷപ്പെ
 എന്നാൽ കാരീയം വസ്തുവിൽത്തന്നെ ഖാക്കി നില്ക്കു
 ഇതിൽനിന്നു് കാരോ വസ്തുവിന്റേയും പഴക്കം കണ
 ക്കുകയും ആവാം. ഇങ്ങിനെ റേഡിയോ ആക്ടിവിറ്റി
 ടെ ഫലമായുണ്ടായ കാരീയത്തിന്റെ വിവിധരൂപ
 ളിൽനിന്നാണ് ഇന്നു ഭൂമിയുടെ വയസ്സിനെപ്പറ്റി
 ഘൃകദേശ്സപരൂപം ലഭിക്കുന്നതു്.

ഭൂമി ഉണ്ടായ കാലത്തു് ഒരു പ്രത്യേകതരം കാരീ
 (207 എന്ന സൂചകസംഖ്യയോടു കൂടിയതു്) അതി
 ങ്ങായിരുന്നില്ലെന്നും പിന്നീടാണതു് ഉണ്ടായതെന്ന
 ഉഘടിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. ഇന്നു കരിങ്കല്ലിലും മ
 വാറകളിലും കാണുന്ന കാരീയം യുറേനിയം 235 എ
 മൂലകത്തിൽനിന്നുണ്ടായതാണെന്നും ഉഘടിക്കാം. യു
 നിയത്തിൽനിന്നു റേഡിയോ ആക്ടിവിറ്റികാരണം
 ങ്ങിനെ കാരീയം ഉണ്ടാവണമെങ്കിൽ 54000 ലക്ഷം വ
 ങ്ങൾ വേണമെന്നു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അങ്ങി
 നോക്കിയാൽ ഭൂമിയുടെ വയസ്സ് 34000വും 54000
 ലക്ഷം വർഷത്തിന്നിടയിലാണെന്നു കാണാം. ഇതൊ
 സുമാർ കണക്കാണു്, കെട്ടോ!



500

11592

ദാമ്പ്യൻ രാമചന്ദ്രൻ. പി.ടി
രണ്ടു വിജ്ഞാനദായകൻ



KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY

Call No...500..... Acc. No...11592..

Author...മാസ്റ്റർമാർ അറിയാൻ പി.ടി

Title...രണ്ടു വിജ്ഞാനശാഖകൾ

W