

KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY

Call No. MF2

Acc. No. 13707

Author.....

Title..... നളഭാഷം

2

നളോദയം



Samskrita Sahityamala-6

NALODAYAM

(OF KALIDASA)

BY

P. M. KUMARAN NAIR

mf2

First Impression 1962 Copies 1000

Publishers:

P. K. BROTHERS, CALICUT

nP. 60

സംസ്കൃതസാഹിത്യമാല-6

നളോദയം

(കാളിദാസൻ)

1370)

ഗ്രന്ഥകർത്താ:

പി. എം. കുമാരൻനായർ

പ്രസാധകർ:

പി. കെ. ബ്രദേഷ്സ്, കോഴിക്കോട്

വില 60 ന. പ.

Printed at Parishanmudranalayam, Ernakulam

ആമുഖം

നളമഹാരാജാവിന്റെ കഥ ഭാരതചരിത്രത്തിൽ അനശ്വരമായ ഒരു രേഖയാണ്. നളനും ദമയന്തിയും തമ്മിലുള്ള അപൂർവ്വമായ പ്രേമത്തെ ഭാര്യാഭർത്താക്കന്മാർ മാതൃകയായി അംഗീകരിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. മഹാഭാരതത്തിൽ ഈ കഥ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പിന്നീട് അനേകം കവികൾ ഈ കഥയേ ആധാരമാക്കി കാവ്യങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുള്ളതായി കാണുന്നു. അവയിൽ ഹർഷന്റെ കൃതിയായ നൈഷധമാണ് സുപ്രസിദ്ധമായിട്ടുള്ളത്. അതിൽ കവിസങ്കല്പം മൂല്യകഥയേ വ്യക്തമാക്കുന്നില്ല. അതിനുംപുറമേ അത് അപൂർണ്ണവുമാണ്. അങ്ങനെ നോക്കിയാൽ മഹാഭാരതത്തിലെ നളോപാഖ്യാനമാണ് സ്വീകാരയോഗ്യമായിട്ടുള്ളത്. കാളിദാസകൃതിയായ നളോദയത്തിൽ നളന്റെ കഥയെയാണ് വിവരിച്ചിട്ടുള്ളത്. കാളിദാസൻ ആരായിരുന്നുവെന്നും, ഏതുകാലത്താണ് ജീവിച്ചിരുന്നതെന്നും ഉള്ളതിന്റേപ്പറ്റി ശക്തിയേറിയ അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ട്. ശാകന്തളം, രാഘവംശം എന്നീ കൃതികളുടെ കർത്താവായ കവികലനാരു കാളിദാസനല്ല നളോദയമെഴുതിയത് എന്ന് വിദ്വാന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

വേറെ ഒരു കാളിദാസനാണ് അതെഴുതിയത് എ
ന്നാണ് അവരുടെ പക്ഷം. എന്നാൽ നളന്റെ
കഥയെ സംബന്ധിച്ചേടത്തോളം പറയുകയാണെ
ങ്കിൽ മഹാഭാരതത്തിൽ ഉല്പേഖനം ചെയ്ത അതി
ന്റെ പ്രാചീനതയെ ആരുംതന്നെ ചോദ്യം ചെ
യ്യുകയില്ലെന്നുള്ളതു തീർച്ചയാണ്. അതിന്റെ
ലോകപ്രിയത വിവാദങ്ങൾക്കതീതമായി വർത്തി
ക്കുന്നു.

ഈ ചെറുഗ്രന്ഥം നളോദയം, നളോപാഖ്യാ
നം എന്നീ രണ്ടു കൃതികളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാ
ണ് എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. നളോദയം എന്നപേർ
നൽകിയത് നളോദയത്തിൽനിന്നു ആരംഭിച്ചതു
കൊണ്ടാണ്.

—പി. എം. കുമാരൻനായർ.

വളരെക്കാലംമുമ്പ് ഭാരതഖണ്ഡത്തിൽ നിഷ്ഠാമെന്നു പേരായ സമൃദ്ധിയുള്ള ഒരു രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ വീരസേനൻ എന്ന ഒരു രാജാവു വാണിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്നു കാമദേവനേപ്പോലെ സുന്ദരനായ ഒരു പുത്രൻ ജനിച്ചു. നളൻ എന്നു് ആ കുട്ടിയു് നാമകരണം ചെയ്തു. തന്റെ പിതാവിനേപ്പോലെ പ്രതാപിയും സത്യവാദിയും സംയമിയും ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം. അല്പകാലത്തിനുള്ളിൽ അദ്ദേഹം എല്ലാ വിദ്യകളിലും നൈപുണ്യം സമ്പാദിച്ചു. പിന്നീടു് അല്പനീതിനിന്നു് രാജ്യഭാരമേറ്റെടുക്കുകയും മന്ത്രിമാരുടെ സഹായത്തോടും ഉപദേശത്തോടുംകൂടി സൽഭരണം നടത്തുവാൻ തുടങ്ങുകയുംചെയ്തു. തന്നിമിത്തം പ്രജകളെല്ലാം അദ്ദേഹത്തെ ജീവനുതലും സ്നേഹിച്ചുവന്നു.

അക്കാലത്തു വിദർഭയിൽ ഭീമനെന്നുപേരായ ഒരു രാജാവായിരുന്നു രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നതു്. അദ്ദേഹവും വളരെ ശക്തിശാലിയായിരുന്നു. ദമനൻ എന്ന മഹഷിയെ അദ്ദേഹം സേവിച്ചു് സന്തുഷ്ടനാക്കിത്തീർത്തിരുന്നതു്.

ന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഗ്രഹത്താൽ രാജാവിന് ദമൻ, ദാനൻ, ദമനൻ എന്നീ മൂന്നുപുത്രന്മാരും ദമയന്തി എന്ന സുന്ദരിയായ ഒരു പുത്രിയും ജനിച്ചു. പ്രായപൂർത്തിയെത്തിയ ദമയന്തി സമവയസ്സരായ കന്യകമാരിൽവെച്ച് ഏറ്റവും സുന്ദരിയായി കരുതപ്പെട്ടു. കവികൾക്കുപോലും അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തെ വർണ്ണിക്കുവാൻ സാധ്യമായിരുന്നില്ല. അക്കാലത്തു ലോകത്തിൽവെച്ച് ഏറ്റവും ഉത്തമനായ പുരുഷൻ നളനായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഏറ്റവും സൗന്ദര്യവതിയായ സ്രീദമയന്തിയായിരുന്നു.

ഒരുദിവസം നളൻ ഉപവനത്തിൽ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു് ഒരു സരസ്സിന്റെ തീരത്തെത്തി. കാലാവസ്ഥ അത്യന്തം സുഖപ്രദമായിരുന്നു. പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം മുററിത്തഴച്ചുനില്ക്കുന്ന ആ കാഴ്ച ആരേയും കോർമയിർക്കൊള്ളിച്ചിരുന്നു. നളൻ മുഴുചിത്തനായി അതു നുകന്നുകൊണ്ടു് അങ്ങനെ നിന്നു. ആ സമയത്തു് രാജഹംസങ്ങളുടെ ഒരു കൂട്ടം അവിടെ വന്നിറങ്ങി. അല്പനേരം നളൻ അവയുടെ ചിത്താകർഷകമായ ക്രീഡയും കണ്ടുകൊണ്ടു നിന്നു. അവയിൽ ഒന്നിനെപ്പിടിച്ച് ഉല്ലസിപ്പിക്കുമെന്ന് ചെട്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു വിചാരമുദിച്ചു. നളൻ അത്യധികം ദയാലുവും ആരെയും ഉപദ്രവിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത ഒരാളുമായിരുന്നു. എന്നാൽ അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് അങ്ങനെയൊണ് തോന്നിയതു്. അദ്ദേഹം അടുത്തേയ്ക്കു വരുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഹംസങ്ങളെല്ലാം പറന്നുപോയി. എന്നാൽ ഒരു യുവഹംസത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ കിട്ടി.

അതു കതറിനോക്കിയെങ്കിലും നളന്റെ കയ്യിൽനിന്നു് അതിനു് രക്ഷപ്പെടുവാൻ സാധിച്ചില്ല. അപ്പോൾ അതു് നളനോടു് മനുഷ്യഭാഷയിൽ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു.

“അല്ലയോ രാജാവേ, നളമഹാരാജാവു് വളരെ ബുദ്ധിമാനും ദയാലുവുമാണെന്നാണു് ഞങ്ങൾ കേട്ടിരുന്നതു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ്യത്തിൽ യാതൊരനീതിയുമില്ലെന്നായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസം. എന്നാൽ അങ്ങയുടെ പ്രവൃത്തികാണുമ്പോൾ അതു ശരിയല്ലെന്നു് കരുതേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സാധുജീവികളായ ഞങ്ങളെ പിടിച്ചുവെച്ചതുകൊണ്ടു് അങ്ങയ്ക്കു് എന്തു സുഖമാണു് ലഭിക്കുക? ഇങ്ങനെയുള്ള കളി കളിക്കുവാൻ അങ്ങയ്ക്കു് ലജ്ജ തോന്നുന്നില്ലേ? ഇതുകൊണ്ടു് അങ്ങയുടെ കീർത്തി വളർക്കുവാൻ പോകുന്നില്ല. അങ്ങയ്ക്കു് സ്വന്തം പരാക്രമം പ്രദർശിപ്പിക്കണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്നു് വന്യമൃഗങ്ങളും ശക്തിശാലികളായ രാജാക്കന്മാരും ധാരാളമുണ്ടല്ലോ. അല്പസമയം വിശ്രമിക്കുവാനും ഈ ഉപവനത്തിന്റെ സൗന്ദര്യമാസ്വദിക്കുവാനും വേണ്ടിയാണു് ഞങ്ങൾ ഇവിടെ ഇറങ്ങിയതു്. കുറച്ചുനേരം വിശ്രമിച്ചു് ഞങ്ങൾ പോകുവാൻ ഭാവിക്കുകയായിരുന്നു. എന്റെ വൃദ്ധയായ അമ്മയേയും ബാലപത്നിയേയും കൊച്ചുകുഞ്ഞിനേയും കുറിച്ച് അങ്ങൊന്നു് ചിന്തിച്ചുനോക്കുക. അമ്മ എന്നേയും കാത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും. ഭാര്യയും കുട്ടിയും എത്രമാത്രം സങ്കടപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നു് ദൈവത്തിന്നുമാത്രമേ അറിഞ്ഞുകൂട്ടൂ. നിർദ്വയനായ ഒരു രാജാവിന്റെ മനോവിനോദത്തിനുവേണ്ടി എന്റെ ജീവൻ ആഹുതിചെയ്യ

പ്പെടുവാൻ പോകയാണെന്നു് ആ പാവങ്ങൾക്കു് എങ്ങനെ അറിയുവാൻ കഴിയും?"

ഇത്രയും പറഞ്ഞു് ആ യുവഹംസം വിലപിഴ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അല്പസമയത്തിനുള്ളിൽ അതു് ബോധരഹിതനായിത്തീർന്നു. ബോധം തെളിഞ്ഞപ്പോൾ അതു് വീണ്ടും പറയുവാൻ തുടങ്ങി.

"സ്രഷ്ടാവേ, അങ്ങു് ഇത്ര നിർദ്വയനാണോ? താമരയിൽനിന്നു് ജനിച്ച അങ്ങയുടെ കരങ്ങൾ താമരപോലെ മൃദലമാണല്ലോ. ആ കരങ്ങൾ കൊണ്ടുതന്നെയല്ലേ അങ്ങു് എന്റെ ഭാര്യയേയും സൃഷ്ടിച്ചതു്? അതേ കരങ്ങൾകൊണ്ടു് ഞങ്ങളെ വേർപെടുത്തുക എന്ന ക്രൂരകൃത്യം അങ്ങയ്ക്കു് എങ്ങനെ ചെയ്യാൻ സാധിച്ചു! എന്റെ കൊച്ചുക്കുഞ്ഞു് കണ്ണുമിഴിച്ചിട്ടില്ല. ഞാൻ കൊണ്ടു പോകുന്ന ഭക്ഷണത്തേയുംകാത്തു് അവർ അവിടെ ഇരിയ്ക്കുന്നുണ്ടാകും. ഞങ്ങളുടെയെല്ലാം നാശകാലമടുത്തിരിയ്ക്കുന്നുവെന്നാണു് തോന്നുന്നതു്. വൃദ്ധമാതാവു് പുത്രന്റെയും, യുവപത്നി പതിയുടെയും, കൊച്ചുക്കുഞ്ഞു് പിതാവിന്റെയും വിരഹാഗ്നിയിൽ ദഹിച്ചു് മരിച്ചുപോകുന്നതായിരിയ്ക്കും. ഇവിടെ ഞാനാകട്ടെ അവരെല്ലാം ഓത്തു് ജീവത്യാഗം ചെയ്യുകയും ചെയ്യും." ഇത്രയും പറഞ്ഞു് അതു് വീണ്ടും മുർഛിച്ചുപോയി.

ഇതുകണ്ടപ്പോൾ നളരാജാവിന്നു് വളരെ വേദന തോന്നി. തന്റെ ഒരു ചെറിയ സ്വാർത്ഥം സാധിയ്ക്കുന്നതിനായി മൂന്നുനാലു ജീവികളെ ഇത്രയധികം ദുഃഖിപ്പിച്ചതിന്നു് അദ്ദേഹം പാശ്ചാത്തപിയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം ഹംസത്തെ വിട്ടു. ഹംസം വിചാരിച്ചത് തന്റെ അവസാനം അടുത്തിരിയ്ക്കുന്നുവെന്നാണ്. എന്നാൽ പെട്ടെന്ന് മുകുതി ലഭിച്ചപ്പോൾ അതിന് അത്യധികം സന്തോഷമുണ്ടായി. കൃതജ്ഞതാപൂർവ്വം അത് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:-

“മഹാരാജാവേ, ഈ ജീവിതത്തിൽ എന്റെ കുടുംബത്തെ കാണുവാൻ സാധിയ്ക്കയില്ലെന്നാണ് ഞാൻ കരുതിയത്. എന്നാൽ അങ്ങയുടെ കാരുണ്യംകൊണ്ട് ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും ഒരു നവജീവൻ ലഭിച്ചു. അതിന് അങ്ങയോട് ഞങ്ങൾ എത്രയും കടപ്പെട്ടവരാണ്. അതിനാൽ ജീവിതം മുഴുവൻ സ്തരിയ്ക്കത്തക്ക ഒരു സേവനം ഞങ്ങൾ അങ്ങയ്ക്കുവേണ്ടി ചെയ്യുന്നതായിരിയ്ക്കും.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞ് ഹംസം പറന്നുപോയി. നളൻ രാജഭവനത്തിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചുവരികയും ചെയ്തു.

ദമയന്തി തന്റെ കൊട്ടാരത്തിന്റെ ജനൽപടി മേലിരുന്നു പുനോട്ടത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷികൾ കളകളുടനും പുറപ്പെട്ടുവിട്ടുകൊണ്ട് തോട്ടത്തിൽ പറന്നുകളിച്ചിരുന്നു. വണ്ടുകൾ ഡങ്കാരശബ്ദം മുഴക്കിക്കൊണ്ട് പൂക്കളെ വലംവെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ സമയത്ത് ഒരു കൂട്ടം ഹംസങ്ങൾ തോട്ടത്തിൽ വന്നിറങ്ങി. കുറച്ചുസമയം വിശ്രമിച്ചതിനുശേഷം അവ പറന്നുപോകയുംചെയ്തു. എന്നാൽ ഒരു യുവഹംസമാത്രം പോയില്ല. അത് പറക്കാൻ ശ്രമിച്ചുനോക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ, സാധിയ്ക്കുന്നില്ല. ദമയന്തിയുടെ ശ്രദ്ധ അങ്ങോട്ടുകുറിച്ചില്ലപ്പോട്ടു. അവൾ താഴെയിറങ്ങി തോട്ടത്തിലേയ്ക്കുചെന്നു ഹംസത്തേ പിടിയ്ക്കാൻ ഭാവിച്ചു. ഹംസം പറന്നുപോകാതെ, പിടിയ്ക്കാൻ ദമയന്തിയെ അനുവദിച്ചു. അത് തന്റെ കോമളമായ തല ദമയന്തിയുടെ മടിയിൽ ചായ്ച്ചുവെച്ചു. അതിന്നു് നല്ല ക്ഷീണവും വിശപ്പുമുണ്ടെന്നു തോന്നുമായിരുന്നു. ദമയന്തി ഭാസിയെക്കൊണ്ട്

പാലു കൊണ്ടുവരിയ്ക്കുകയും തന്റെ കൈകൊണ്ട് അതു ഹംസത്തിനു നൽകുകയും ചെയ്തു. പാലു കുടിച്ചപ്പോൾ ഹംസത്തിനു ശക്തികിട്ടി. അതു മനുഷ്യഭാഷയിൽ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:-

“അല്ലയോ രാജകുമാരി, ഇന്ന് താങ്കൾ എന്റെ ജീവരക്ഷ ചെയ്തതിനു ഞാൻ എന്തു പ്രതിഫലമാണ് നൽകേണ്ടതെന്ന് എനിയ്ക്കറിയില്ല. ഞാൻ ഒരു സാധാരണ ഹംസമല്ല. ജഗൽസ്രഷ്ടാവായ ബ്രഹ്മാവിന്റെ വാഹനമാകുവാൻ എനിയ്ക്കു പലപ്പോഴും ഭാഗ്യമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഒരുദിവസം ബ്രഹ്മദേവനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്നി സരസ്വതിയുടേയും ഏന്റെ ചിരകുളിന്ദേലിരുന്ന് ആകാശത്തിൽ സഞ്ചരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ഈ രാജ്യത്തിനു മീതെ കൂടി പറന്നുപോയി. താഴോട്ടുനോക്കി സരസ്വതി ബ്രഹ്മാവിനോടു പറഞ്ഞു:- “അങ്ങാണം എല്ലാം സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളതു്. എന്നാൽ എനിയ്ക്കു തോന്നുന്നത് സ്രീകളിൽവെച്ചു് ദമയന്തിയെയാണ് ഏറ്റവും സുന്ദരിയായി സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളതു് എന്നാണു്. അവൾ സ്രീകളിൽവെച്ചു് അത്യന്തമയാണു്. എന്നാൽ അങ്ങയ്ക്കു് ഒരു തെറ്റു പററിട്ടുണ്ടു്. ദമയന്തിയ്ക്കു് അനുയോജ്യനായ ഒരു പുരുഷനെ അങ്ങ് സൃഷ്ടിച്ചിട്ടില്ല.” ഇതുകേട്ടു് ബ്രഹ്മാവു് പറഞ്ഞു: “ദേവീ, ഞാൻ വൃദ്ധനായതുകൊണ്ടു് അബലങ്ങൾ മാത്രമേ പ്രവർത്തിയ്ക്കുന്നുള്ളൂ എന്നാണു് ഭവതി കരുതുന്നതു്. എന്നാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഭവതിയ്ക്കാണു് തെറ്റു പററിയിരിയ്ക്കുന്നതു്. ദമയന്തിക്കു് അനുയോജ്യനായ ഒരു പുരുഷനെ ഞാൻ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

നിഷധരാജ്യത്തിലെ രാജാവായ വീരസേനന്റെ പുത്രനാണ് ആയാൾ. ആയാളുടെ പേർ നളനെന്നാണ്. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ സരസ്വതിയ്ക്കു സന്തോഷമായി.

“അല്ലയോ രാജകുമാരീ, ബ്രഹ്മാവും സരസ്വതിയും തമ്മിൽ നടന്ന ഈ സംഭാഷണത്തെ ഭവതിയെ അറിയിയ്ക്കുക എന്നത് എന്റെ കർത്തവ്യമായിരുന്നു. നളമഹാരാജാവുമായും എനിയ്ക്കു പരിചയപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തേപ്പോലെ സുന്ദരനായ ഒരു പുരുഷനെ ഞാനിതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം കാമദേവനേപ്പോലും തോല്പിയ്ക്കുന്ന ഒന്നാണ്. സൂര്യനേപ്പോലെ പ്രതാപശാലിയാണ് അദ്ദേഹം. വീരനും ബലശാലിയുമായ അദ്ദേഹത്തിന് തലകുനിയ്ക്കാത്തവർ ഇല്ല. പ്രജകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുണങ്ങളെ മുക്തകണ്ഠം പ്രശംസിയ്ക്കുന്നു. മനുഷ്യവംശത്തിൽ അദ്ദേഹത്തേപ്പോലെ ഒരാളെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം ഭവതിയ്ക്ക് അനുരൂപനാണ്. ഭവതിയുടെ സമ്മതമുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ നളമഹാരാജാവിന്റെ അടുത്തുചെന്നു വിവരമറിയിയ്ക്കാം.”

ഇതുകേട്ടു ഭമയന്തി പറഞ്ഞു: “ബ്രഹ്മാവിന്റെ കല്പന അതാണെങ്കിൽ അതു നടക്കുകതന്നെ ചെയ്യും. അതിന്റെ മുമ്പിൽ തലകുനിയ്ക്കുവാൻ മാത്രമേ എനിയ്ക്കു സാധിക്കൂ.” ഇതുകേട്ടു ഹംസം തന്റെ ലോകത്തിലേയ്ക്കു പറന്നുപോയി.

3

നളന്റെ രൂപസൗന്ദര്യത്തേയും ഗുണങ്ങളേയും വീരതയേയുംപറ്റി ഹംസം പറഞ്ഞതു കേട്ടമുതൽക്കു് ദമയന്തി അദ്ദേഹത്തേക്കുറിച്ചു തന്നെ ചിന്തിച്ചിരിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഉപവനത്തിൽ വളരെയധികം നേരം അദ്ദേഹത്തേക്കുറിച്ചു് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടു് അവൾ കഴിച്ചുകൂട്ടി. തോഴിമാർ പല വർത്തമാനങ്ങളും പറയാറുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും ദമയന്തി അതിലൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. കളിതമാശകളിലും അവൾ പങ്കുകൊള്ളാതായി.

ദമയന്തിയുടെ ഈ സ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കിയ തോഴികൾ മഹാരാജ്ഞിയെ വിവരമറിയിച്ചു. അവർക്കു് കാര്യമെല്ലാം മനസ്സിലായി. അവർ മഹാരാജാവിനോടു് ദമയന്തിയുടെ വിവാഹത്തേക്കുറിച്ചു് ആലോചിക്കേണ്ട ഘട്ടമായെന്നു് അറിയിച്ചു. സ്വയംവരത്തിന്നുവേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്തു് ദമയന്തിയ്ക്കു് അനുരൂപനായ ഒരു വരനെ കണ്ടുപിടിയ്ക്കണമെന്നും അദ്ദേഹത്തേ ഏല്പിച്ചു.

അധികം താമസിയാതെ വിഭിർരാജാവു് ദമയന്തി

യുടെ സ്വയംവരത്തിനുവേണ്ട ഏർപ്പാടുകളെല്ലാം ചെയ്തു. അതിൽ പങ്കുകൊള്ളുന്നതിനായി നാനാരാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും രാജാക്കന്മാർ വന്നുചേരുവാൻ തുടങ്ങി. നാരദ മഹർഷിയിൽനിന്ന് ദമയന്തിയുടെ രൂപലാവണ്യത്തേപ്പറ്റി കേട്ട ദീക്ഷപാലകന്മാരും അവളെ ലഭിക്കുമെന്ന ആശയോടുകൂടി സ്വയംവരത്തിനു പുറപ്പെട്ടു. വഴിയിൽവെച്ച് അവർ നളനെ കണ്ടു. നളന്റെ അനുപമമായ സൗന്ദര്യവും പ്രതാപവും ഗുണങ്ങളും കണ്ടപ്പോൾ അവരുടെ ആശ നശിച്ചു. അപ്പോൾ അവർ തമ്മിൽ ഒരു കൂടിയാലോചന നടത്തിയതിനുശേഷം നളനോടു പറഞ്ഞു:- “മഹാരാജാവേ, അങ്ങ് സത്യവാദിയും ദയാലുവും ധർമ്മാത്മാവുമാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു കാര്യം സാധിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. അങ്ങ് വിചാരിച്ചാൽ മാത്രമേ അതു സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ. അങ്ങ് വാക്കുതരികയാണെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ അതു പറയാം.” അവരുടെ ഏതു കാര്യവും സാധിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിന്ന് താൻ തയ്യാറാണെന്ന് നളൻ അവരോടു പറഞ്ഞു.

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ സുരേശ്വരനെന്ന ദീക്ഷപാലകൻ പറഞ്ഞു:- “അങ്ങ് ഞങ്ങളുടെ ദൂതനായി ദമയന്തിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു് ഞങ്ങളിൽ ആരെങ്കിലും വരിയ്ക്കുവാൻ അവളെ പ്രേരിപ്പിക്കണം.” ഇതുകേട്ടപ്പോൾ നളന് എന്തുവേണമെന്നറിയാതെയായി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:- “ഞാൻതന്നെ ദമയന്തിയുടെ സ്വയംവരത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളുവാൻ വേണ്ടി പോകയാണ്. മാത്രമല്ല, ദമയന്തിയെ വരിയ്ക്കുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയുണ്ടെന്നു. ആ സ്ഥിതിക്ക് നിങ്ങളുടെ സന്ദേശവാ

ഹകനായി പോകുവാൻ എനിയെങ്ങനെ കഴിയും?" ദീക്ഷാലകൻ പറഞ്ഞു: "അങ്ങ് വാക്കുതന്നുപോയി. അതുകൊണ്ട് പോകാതെ നിവൃത്തിയില്ല." നളൻ യാതൊരു സമാധാനവും പറയാനുള്ളായില്ല. അദ്ദേഹം ദീക്ഷാലകന്മാരുടെ കൂടെനായി ദമയന്തിയുടെ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു നടന്നു.

കൊട്ടാരവാതിൽക്കൽ വളരെയധികം കാവൽക്കാരുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ നളൻ തിരസ്ക്കരണിവിദ്യ അറിയാമായിരുന്നു. അതിനാൽ ആർക്കും അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം നേരെ ദമയന്തിയുടെ അന്തഃപുരത്തിലേയ്ക്കു കടന്നുചെന്നു. അപരിചിതനായ ഒരു മനുഷ്യൻ ചെട്ടെന്ന് അന്തഃപുരത്തിലേയ്ക്കു കടന്നുവരുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ദമയന്തിയുടെ തോഴിമാർ പരിഭ്രമിച്ചുഴുന്നേറ്റു. ദമയന്തിയും എന്തുവേണമെന്നറിയാതെ കഴങ്ങി. നളന്റെ രൂപസൗന്ദര്യം കണ്ടപ്പോൾ അവൾ ആകർഷിതയായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ അല്പമൊന്ന് ആലോചിച്ചു ലജ്ജിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ അദ്ദേഹത്തോടു ചോദിച്ചു:— "താങ്കൾ ആരാണു്? യാതൊരു മുന്നറിയിപ്പുംകൂടാതെ അന്തഃപുരത്തിലേയ്ക്കു വരാൻ എങ്ങനെ താങ്കൾക്കു സാധിച്ചു? വഴിയ്ക്കുവെച്ചു് താങ്കളെ ആരും തടുത്തില്ലേ? താങ്കളുടെ രൂപലാവണ്യവും മുഖഭാവവും മറ്റും കാണുമ്പോൾ താങ്കൾ നളമഹാരാജാവാനോ എന്നു ഞാൻ സംശയിച്ചു പോകുകയാണു്. എന്റെ മനസ്സ് ആകപ്പാടെ വിചലിതമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. നളമഹാരാജാവെന്നെങ്കിൽ

ശരി, അല്ലെങ്കിൽ ആഗമനോദ്ദേശമെന്നെ പറയണം.”

ഇതുകേട്ട് നളൻ പറഞ്ഞു: — “അല്ലയോ സൗഭാഗ്യവതി, ഭയപ്പെടേണ്ട. ഭവതിയുടെ അനുമാനം ശരിയാണ്. ഞാൻ നളൻ തന്നെയാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞാനിങ്ങോട്ടു വന്നിട്ടുള്ളത് എന്റെ കാര്യമായിട്ടല്ല. ദീക്ഷപാലകരുടെ ഭൃതനായിട്ടാണ്. അവരുടെ സന്ദേശം ഭവതിയ്ക്കു നൽകലാണ് ഇപ്പോഴത്തെ എന്റെ പ്രവൃത്തി.”

ഭയന്തി നളനെ രാജോചിതമായവിധത്തിൽ സ്വീകരിച്ചിരുത്തിയതിനുശേഷം പറഞ്ഞു: — “രാജൻ, അങ്ങ് എന്റെ ഹൃദയക്ഷേത്രത്തിൽ എത്രയോ മുമ്പ് പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഭൃതനായിട്ടാണ് അങ്ങ് വന്നിരിയ്ക്കുന്നത്. അതും സാധാരണ ഭൃതനായിട്ടല്ല, ദേവഭൃതനായിട്ടാണ്. സന്ദേശമെന്തെന്ന് പറഞ്ഞാലും!”

നളൻ: “ഈ സ്വയംവരത്തിൽ ദീക്ഷപാലകന്മാരിൽ ആരെങ്കിലും ഭവതി ഭർത്താവായി വരിയ്ക്കണമെന്ന് അവർ ഭവതിയോടു അഭ്യർത്ഥിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അങ്ങനെ ചെയ്താൽ ഭവതിയ്ക്ക് അപാരമായ സുഖം ലഭിയ്ക്കും. മനുഷ്യൻ എത്ര നിസ്സാരനാണ്! ദേവന്മാരോടു കിടപിടിയ്ക്കാൻ ഒരു പ്രകാരത്തിലും അവൻ സാധ്യമല്ല. അതിനുംപുറമേ ഒരു മനുഷ്യന്റെ അപേക്ഷ നിരസിയ്ക്കപ്പെടുകയാണെങ്കിൽപോലും അയാൾക്ക് ഭവതിയെ യാതൊന്നും ചെയ്യുക സാധ്യമല്ല. എന്നാൽ ദേവന്മാരുടെ അലോഹ്യം സമ്പാദിച്ചാൽ സർവ്വ

കാര്യങ്ങളിലും വിപ്ലവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ അവർ സാധിക്കും. ഒരു പ്രവൃത്തിയും വേണ്ടതുപോലെ ചെയ്യാൻ അവർ അനുവദിക്കുകയില്ല. ഉദാഹരണമായി അഗ്നിദേവനേ തൃഷ്ണാക്കി ഭവതി ഒരു മനുഷ്യനെ വരിയ്ക്കുകയാണെന്നിരിക്കട്ടെ. അഗ്നിസാക്ഷിയായി ചെയ്യുന്ന മംഗല്യകർമ്മം അഗ്നിയില്ലാതെ മുടങ്ങിപ്പോകുന്നതിന്നു് ഇടവരുന്നു. അപ്പോൾ പിന്നേ ആരെ സാക്ഷിയാക്കിട്ടാണു് വിവാഹകർമ്മം നടത്തുക? യമരാജാവു് അസന്തുഷ്ടനായിത്തീർന്നാൽ വരനേയോ വധുവിനേയോ എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്നു് യമപുരിയിലേയ്ക്കു വിളിയ്ക്കാൻ കഴിയും. അപ്പോൾ ആ ദാവത്യജീവിതം എങ്ങനെ തകരാതിരിക്കും! അങ്ങനെ ജീവിതത്തിൽ എണ്ണമറ്റ വിപ്ലവങ്ങൾ നേരിടേണ്ടിവരും. അതുകൊണ്ടാണു് ദീക്ഷപാലകന്മാരിൽ ഒരാളെ ഭവതി വരിയ്ക്കണമെന്നു് ഞാൻ പറയുന്നതു്. അങ്ങനെ മാത്രമേ എല്ലാവർക്കും ക്ഷേമം ലഭിയ്ക്കുകയുള്ളു.”

ദേവപക്ഷത്തേ സമർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു് നളൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം ദമയന്തി ശ്രദ്ധിച്ചുകേട്ടു. പിന്നീടു് അവൾ ഏറ്റവും വിനയത്തോടുകൂടി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “രാജൻ, അങ്ങു് അങ്ങയുടെ കർത്തവ്യം നിറു്വഹിച്ചു. ഇനി എന്റെ മറുപടി കേട്ടാലും. ഞാൻ എത്രയോ മുമ്പു് എന്റെ ശരീരവും മനസ്സും സമ്പത്തുമെല്ലാം നളമഹാരാജാവിന്നു് അർപ്പണം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇനി വിഷ്ണുഭഗവാൻവന്നു് ശിപാർശി പറഞ്ഞാൽപോലും ദീക്ഷപാലകന്മാരുടെ ഭാര്യയായിരിക്കുവാൻ ഞാൻ തയ്യാറില്ല. എന്റെ ഈ നിശ്ചയത്തേ ആർക്കുതന്നെ ഇളക്കുവാൻ സാദ്ധ്യമല്ല.”

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ നളൻ വളരെ വിഷമത്തിലായി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “രാജകുമാരീ, ഭവതി എന്നെ വല്ലാത്തൊരു വിഷമാവസ്ഥയിലാണ് പെടുത്തിയത്. ഭവതിയുടെ ഈ നിശ്ചയം ഞാൻ ദീക്ഷപാലകനാണെന്ന് അറിയിച്ചാൽ അവർ എന്നെ തെറ്റിദ്ധരിയ്ക്കും. ദൈത്യത്തേ ഞാൻ സ്വന്തം കാര്യസാധ്യത്തിനായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയെന്ന് അവർ വിചാരിയ്ക്കും. സ്വന്തം താല്പര്യത്തേ ബലികഴിച്ചാണ് ഞാൻ അവർക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ചത്. അതിന്ന് നന്ദി ലഭിയ്ക്കുന്നതിന്നു പകരം നിന്ദയാണ് ലഭിയ്ക്കുവാൻ പോകുന്നത്.” ദമയന്തി പറഞ്ഞു: “അങ്ങ് പരിഭ്രമിക്കേണ്ട. ഇതിൽ അവർക്കു കോപിക്കത്തക്കതായി യാതൊന്നും തന്നെയില്ല. അങ്ങ് സത്യാവസ്ഥ അവരെ അറിയിച്ചാൽ മാത്രം മതി. സ്വയംവരത്തിൽ അവരുടെ മുമ്പിൽ വെച്ച് ഞാൻ അങ്ങയേ വരിയ്ക്കും. അങ്ങയ്ക്ക് ഒരു ദോഷവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല.”

അങ്ങനെ ദമയന്തി സാദരം നളനെ യാത്രയയച്ചു. നളൻ ദീക്ഷപാലകന്മാരുടെ അടുത്തുചെന്ന് എല്ലാ വിവരങ്ങളും വിശദമായി പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. അതു കേട്ടപ്പോൾ അവർക്കു അത്യധികം നിരാശയുണ്ടായി. എങ്കിലും അവർ പിന്തിരിയാൻ തെളുപ്പമായില്ല.

സ്വയംവരം ആരംഭിച്ചു. അതിൽ മനുഷ്യർക്കു പുറമേ ദേവന്മാരും ഗന്ധർവ്വന്മാരും കിന്നരന്മാരും പങ്കെടുത്തിരുന്നു. ദമയന്തിയുടെ രൂപലാവണ്യത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പ്രശസ്തി ലോകം മുഴുവൻ വ്യാപ്തമായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവളെ പത്നിയായി കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാമെന്നു എല്ലാവരും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.

രാജാക്കന്മാരെല്ലാം സ്വയംവരമണ്ഡപത്തിൽ അ
 വരവരുടെ സ്ഥാനത്തു് ആസനസ്ഥരായി. കൃത്യസമ
 യത്തു് സൗന്ദര്യഭേദമായ ഭമയന്തി വരണമാലുവു
 മേന്തി മണ്ഡപത്തിലേയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു. ആയിരക്കണ
 ക്കിലുള്ള കണ്ണുകൾ ആ സൗന്ദര്യധാമത്തേ ഉററുനോ
 ക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ദേവന്മാർക്കുപോലും അലഭ്യമായ ആ
 രൂപലാവണ്യം കണ്ടവരെല്ലാം സ്വയം വിസ്മൃതരായി.
 അവിടെ കൂടിയിരുന്നവർ് ഭമയന്തിയേ പരിചയപ്പെടു
 ത്തികൊടുക്കുവാൻ സരസ്വതീദേവി തന്നെ വന്നിട്ടുണ്ടാ
 യിരുന്നു. ഒന്നാമതായി അവർ ഭമയന്തിയേ ! നാഗരാ
 ജാവായ വാസുകിയുടെ അടുക്കലേയ്ക്കു് ആനയിക്കുക
 യും ഇപ്രകാരം പറയുകയും ചെയ്തു: “അല്ലയോ രാജകു
 മാരി, ഇദ്ദേഹം നാഗരാജാവായ വാസുകിയാണ്. ശി
 വഭജനത്തിന്നു വേണ്ടി ജീവിതമർപ്പിച്ച ആളാണ് ഇ
 ദ്ദേഹം. ശിവൻ ഇദ്ദേഹത്തേ വളരെ ബഹുമാനമാ
 ണ്. ചിലപ്പോൾ തന്റെ വീട്ടിന്റെ ഞാണായി ശി
 വൻ ഇദ്ദേഹത്തേ ഉപയോഗിയ്ക്കുന്നു. മറ്റു ചിലപ്പോൾ
 ഇദ്ദേഹം ശിവന്റെ ജടകെട്ടുന്നതിന്നുവേണ്ടി ഉപയോ
 ഗിയ്ക്കപ്പെടുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഇദ്ദേഹത്തേ വളയാക്കി
 ശിവൻ കയ്യിൽ ധരിയ്ക്കുന്നു. ഇന്ന് നീന്നേ ലഭിയ്ക്ക
 മെന്ന ആശയോടുകൂടിയാണ് ഇദ്ദേഹം വന്നിട്ടുള്ളതു്.”

നാഗരാജാവിനെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രശംസ കേട്ടപ്പോൾ
 ഭമയന്തിക്കു് യാതൊരു ഭാവഭേദവും ഉണ്ടായില്ല. പി
 ന്നിടു് ഇന്ദ്രൻ, അഗ്നി, വരുണൻ മുതലായ ദേവന്മാരെ
 പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് അവർ മുമ്പോട്ടു പോയി.

ആ സമയത്തു് ഭമയന്തി അഞ്ചു നളന്മാർ ഒന്നി

ച്ചിരിയ്ക്കുന്നതായി കണ്ടുപിടിച്ചു. അവർക്കു് അതിയായ ആശ്ചര്യം തോന്നി. ദീക്ഷപാലകന്മാരുടെ അഭ്യർത്ഥന നിരസിച്ചതിന്റെ ഫലമാണു് അതെന്നു് അവർ ഊഹിച്ചു. അവരിൽ ആരെങ്കിലും അബദ്ധത്തിൽ മാലയിടുവാൻവേണ്ടി അവർ പ്രയോഗിച്ച ഒരു മായാവിദ്യയായിരുന്നു അതു്. യഥാർത്ഥ നളനെ എങ്ങനെയാണു് കണ്ടുപിടിക്കേണ്ടതു് എന്നു് ദമയന്തി ആലോചിയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അവർ മറ്റു മാഗ്ഗ്ങളൊന്നും കണ്ടില്ല. ഒടുവിൽ അവർ ആ ദേവന്മാരെത്തന്നേ സ്തുതിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ മനസ്സിൽ ദമയന്തി ഇപ്രകാരം പ്രാർത്ഥിച്ചു: “അല്ലയോ ദീക്ഷപാലകന്മാരേ, നിങ്ങളുടെ സന്ദേശം ലഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നേ ഞാൻ നളമഹാരാജാവിനെ എന്റെ ഭർത്താവായിവരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതിനാൽ ആ സന്ദേശമനുസരിച്ചു് നിങ്ങളിൽ ആരെങ്കിലും ഞാൻ വരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അതു് ഒരു ധർമ്മമാകും. ഞാൻ എന്റെ ധർമ്മത്തെ പാലിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതിന്നു് നിങ്ങൾ എന്നെ സഹായിയ്ക്കണം. ഈ മായാരൂപങ്ങൾ അകറ്റുവാൻ നിങ്ങൾ കരുണ കാണിയ്ക്കണം. അങ്ങനെ നളമഹാരാജാവിനേ എന്റെ ഭർത്താവായി സ്വീകരിപ്പാൻ നിങ്ങൾ എന്നിയ്ക്കു് അവസരം നൽകണം.”

ദീക്ഷപാലകന്മാർ സന്തുഷ്ടരായി മായാരൂപങ്ങൾ പിൻവലിച്ചു. ഇപ്രകാരം യഥാർത്ഥ നളമഹാരാജാവിനെ തിരിച്ചറിയുവാൻ ദമയന്തിക്കു സാധിച്ചു. അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തു ചെല്ലുകയും, കഴുത്തിൽ വരണമാലുമാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. നളനും ദമയന്തിയും ത

മലിമുള്ള വിവാഹം ആലോചിച്ചു നടന്നു. തങ്ങളെ സ്മരിച്ചാൽ ഉടൻതന്നെ നളന്റെ സഹായാത്മം എത്തിക്കൊള്ളാമെന്ന വരവും ദേവന്മാർ നളന്നു കൊടുത്തു. ഇപ്രകാരം വരങ്ങളും അനുഗ്രഹങ്ങളും നൽകിയതിനു ശേഷം ദേവന്മാരും ദീക്ഷപാലകന്മാരും അവരവരുടെ ലോകങ്ങളിലേക്കു തിരിച്ചുപോയി. നളൻ ദമയന്തിയൊരുമിച്ചു് തന്റെ രാജ്യത്തിലേക്കു മടങ്ങുകയും, രാജ്യകാര്യങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടു് സസുഖം ജീവിക്കുവാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. കുറച്ചുകാലത്തിനു ശേഷം നളനും ദമയന്തിക്കും ഇന്ദ്രസേനൻ എന്ന ഒരു പുത്രനും ഇന്ദ്രസേന എന്ന ഒരു പുത്രിയും ജനിച്ചു.

നളനും ദമയന്തിയും തമ്മിനുള്ള വിവാഹം ദേവനാക്ഷും ദികപാലകന്മാർക്കും സന്തോഷകരമായിരുന്നുവെങ്കിലും കലിക് ഒട്ടന്തന്നെ ഇഷ്ടമായില്ല. ആയാൾ ദികപാലകന്മാരുടെ അടുത്തുവെന്ന് കുറച്ചുനേരം സംസാരിച്ചിരുന്നതിനു ശേഷം നളദമയന്തിമാർ തമ്മിലുള്ള വിവാഹത്തെ അവർ അനുകൂലിച്ചതിൽ ചേദം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ദമയന്തി യഥാർത്ഥത്തിൽ നളന് അനുയോജ്യയല്ല എന്നും, അവൾ നിങ്ങളിൽ ആരെങ്കിലും വരികേണ്ടതായിരുന്നു എന്നും ആയാൾ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ദികപാലകന്മാർ കഴിഞ്ഞുപോയതിനെക്കുറിച്ച് വീണ്ടും ചിന്തിച്ചിട്ട് ഫലമില്ലെന്നു പറഞ്ഞ് കലിയെ സമാധാനപ്പെടുത്തി. നളൻ ഒരു സാധാരണ മനുഷ്യനല്ലെന്നും വീരനും ഗുണവാനും ആണെന്നും ആയാളുടെ വിരോധം സമ്പാദിക്കുന്നത് ശരിയല്ലെന്നും അതിനും പുറമെ തങ്ങൾ നളനേയും ദമയന്തിയേയും അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അവർ കലിയോടു പറഞ്ഞു. എന്നാൽ കലിക് ഇതുകൊണ്ടൊന്നും തൃപ്തിയായില്ല. നളനോടു്

പ്രതീകാരം ചെയ്യാനുള്ള അവസരവും കാത്തുകൊണ്ട് ആയാൾ കഴിച്ചുകൂട്ടി.

13707

ഒരു ദിവസം നല്ല ഒരു സന്ദർഭം കിട്ടിയപ്പോൾ കലിനളന്റെ സഹോദരനായ പുഷ്കരനെ സമീപിയ്ക്കുകയും നളനെ മുതിന്ന വിളിയ്ക്കുവാൻ ആയാളെ പ്രേരിപ്പിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. കളിയിൽ രാസ്യമായി താൻ പുഷ്കരനെ സഹായിയ്ക്കാമെന്നും അങ്ങനെ നളന്റെ രാജ്യം മുഴുവൻ പുഷ്കരന് വാങ്ങിക്കൊടുക്കാമെന്നും കലി ആയാളോടു പറഞ്ഞു. പിന്നീട് തക്കംകിട്ടിയപ്പോൾ കലിനളന്റെ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. കലിനളന്റെ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ഉടൻ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിവേകബുദ്ധി നഷ്ടപ്പെട്ടു. ആ സമയത്തു് പുഷ്കരൻ അദ്ദേഹത്തെ ചുറ്റുകുളിക്കുവാൻ ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു. അക്കാലത്തു് ചുറ്റുകുളിക്കുവാനും യുദ്ധത്തിനും ക്ഷണിച്ചാൽ ക്ഷത്രിയന്മാർക്കു് അതു് നിരസിക്കുവാൻ പാടില്ല എന്ന നിയമമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ ക്ഷണം ലഭിച്ചപ്പോൾ പരിണാമത്തേപ്പറ്റി നല്ലപോലെ അറിവുണ്ടായിരുന്നിട്ടുപോലും ബുദ്ധിമാനായ നളൻ കലിയാൽ പ്രേരിതമായ ബുദ്ധിയോടുകൂടി ചുറ്റുകുളിയിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ സമ്മതിക്കുകയാണുണ്ടായതു്.

കളി ആരംഭിച്ചു. എന്നാൽ കലി അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ട് തെറ്റി കളിപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ നളൻ കളിച്ചേടത്തോളം പരാജയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. പുഷ്കരൻ ജയിക്കുവാനും തുടങ്ങി. പരാജയം നളനെ കൂടുതൽ ആവേശഭരിതനാക്കിത്തീർക്കുകയും വീണ്ടും വീണ്ടും വലിയ വലിയ പന്തയങ്ങൾവെച്ചു് കളിക്കുവാൻ

പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ എല്ലാ കളിയിലും അദ്ദേഹം തോൽക്കുകയാണുണ്ടായത്.

ദമയന്തി ഈ വിവരമെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി. സുഖകാലം അവസാനിക്കുന്നതായി എന്ന് അവർ ഊഹിച്ചു. അതിനാൽ അവർ നളന്റെ വിശ്വസ്തനായ സാരഥിയുടെ കൂടെ തന്റെ രണ്ടു കുട്ടികളേയും പിതാവിന്റെ അടുക്കലേയ്ക്ക് അയച്ചു. സാരഥി അവരെ വിഭജിയിൽ കൊണ്ടുപോയി ഏല്പിച്ചതിനുശേഷം അയോദ്ധ്യയിലെ രാജാവായ ഋതുപണ്ണന്റെ സേവകനായി ജീവിയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങുകയുണ്ടായു.

ചുതുക്കളിയിൽ നളന്ത് സർവ്വസ്വവും നഷ്ടപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ പന്തയംവെയ്ക്കുവാൻ യാതൊന്നുമില്ലാതായിത്തീർന്നു. അപ്പോൾ പുഷ്പരൻ പറഞ്ഞു:- “താങ്കളുടെ പത്നി മാത്രമാണ് ഇനി ബാക്കിയുള്ളത്. അവളെയും പന്തയംവെച്ച് കളിയ്ക്കുകയല്ലേ?” ഇതു കേട്ടപ്പോൾ നളന്റെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. ചുതുക്കളിയെ ക്ഷത്രിയധർമ്മമായിട്ടാണ് അദ്ദേഹം കണക്കാക്കിയിരുന്നത്. എന്നാൽ തന്റെ സഹോദരന്റെ നീചമായ മനോഭാവം കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് കലശലായ ക്ഷോഭംവന്നു. പക്ഷേ, എന്തു ചെയ്യാനാണ്? ക്ഷോഭത്തെ ഒതുക്കി നളൻ ദമയന്തിയേയുംകൂടി വനവാസത്തിന് പുറപ്പെട്ടു.

രാജ്യം ലഭിച്ചപ്പോൾ പുഷ്പരന്റെ തലതിരിഞ്ഞു. നളനും ദമയന്തിയും അഭയം നൽകുന്നവരെ രാജ്യദ്രോഹികളായി കണക്കാക്കുമെന്ന് അയാൾ വിളംബരംചെയ്തു. അതിനാൽ രാജാവിന്റെ കോപത്തെ ഭയന്ന് ആർക്കും തന്നെ നളനും ദമയന്തിക്കും അഭയം നൽകുവാൻ ധൈര്യമുണ്ടായില്ല.

നളനും ദമയന്തിയും ദാരുണമായ ക്ലേശങ്ങൾ സഹിച്ചുകൊണ്ട് കാട്ടിൽ അലഞ്ഞുതിരിയുവാൻ തുടങ്ങി. വിശപ്പും ദാഹവും ക്ഷീണവും വിചാരവുംകൊണ്ട് അവർ പീഡിതരും പരിഭ്രാന്തരുമായിത്തീർന്നു. ഒരു ദിവസം വണ്ണശബളിതമായ പത്രങ്ങളുള്ള പക്ഷികളെ അവർ കണ്ടു. അവയെ പിടിയ്ക്കുവാൻ നളൻ തന്റെ വസ്ത്രംകൊണ്ട് വലവെച്ചു. എന്നാൽ പക്ഷികൾ വലയിൽ പെടുകയല്ല, വസ്ത്രവും കൊത്തിക്കൊണ്ട് ആകാശത്തിലേയ്ക്കു പറന്നു പോകയാണ് ചെയ്തത്. നഗ്നനായ നളൻ വിസ്മയസ്തബ്ധനായി ആകാശത്തിലേയ്ക്കു നോക്കി നില്പായി. ഈ ദൃശ്യം കണ്ടപ്പോൾ ദമയന്തിയ്ക്ക് അതികഠിനമായ മനോവേദന തോന്നി. അവർ തന്റെ ചേലയുടെ ഒരുഭാഗം കീറി നളന് ഉടുക്കുവാൻ കൊടുത്തു. ഇങ്ങനെയുള്ള കഷ്ടപ്പാടുകൾ മനുഷ്യന് എത്രകാലം സഹിയ്ക്കാൻ കഴിയും? നളന്റെ മനസ്സിളകി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധൈര്യം മുഴുവൻ അസ്തമിച്ചു. ഒരു ദിവസം അത്യധികം ദുഃഖിതനായ നളൻ ദമ

യന്തിയോടു പറഞ്ഞു: “പ്രിയേ, എനിക്ക് ഞാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്നതിൽ ഒട്ടുംതന്നെ സങ്കടമില്ല. എന്നാൽ ഞാൻ നിമിത്തം ഭവതിക്ക് ഈ കഷ്ടപ്പാടുകളെല്ലാം സഹിക്കേണ്ടിവന്നുവല്ലോ എന്നോർമ്മവോഴാണം എന്റെ ഹൃദയം പൊട്ടുന്നത്. അതിനാൽ ഭവതി മാതാപിതാക്കളുടെ അടുക്കൽ ചെന്നിരിയ്ക്കണം. അങ്ങനെ ചെയ്താൽ എനിയ്ക്കും കുറെ ആശ്വാസം ലഭിയ്ക്കും. ഞാൻ തനിയെ എനിയ്ക്കുവേണ്ടതെല്ലാം ചെയ്തുകൊള്ളാം.”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ദമയന്തിക്ക് വളരെ വേദനതോന്നി. അവർ പറഞ്ഞു: “നാഥാ, അങ്ങ് എന്നെ എന്തു കുറ്റത്തിനുവേണ്ടിയാണ് ഇപ്രകാരം ശിക്ഷിക്കുവാൻ പുറപ്പെടുന്നത്? ഞാൻ മാതാപിതാക്കളുടെ അടുത്തു ചെന്നിരുന്ന് സുഖിയ്ക്കുകയും അങ്ങ് കാട്ടിൽ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു നടക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നത് എങ്ങനെ സംഭാവ്യമാകും? ഞാൻ അങ്ങയെവിട്ട് എവിടെയും പോകാൻ വിചാരിയ്ക്കുന്നില്ലെന്നുള്ളത് നിശ്ചയമാണ്.”

ദമയന്തി ഇതുകൊണ്ടൊന്നും സമ്മതിയ്ക്കുകയില്ലെന്ന് നളൻ കണ്ടു. അതിനാൽ അവളെ കാട്ടിൽ തനിയെ വിടുന്നപക്ഷം ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിൽ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ അടുത്തു അവൾ എത്തിച്ചേർന്നുകൊള്ളുമെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി. അങ്ങനെ ദമയന്തിയെ കാട്ടിൽ തനിയെ വിടുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

ഒരു ദിവസം രാത്രി, ചകൽ മുഴുവൻ നടന്നതുകൊണ്ട് അത്യധികം ക്ഷീണിച്ചിരുന്ന ദമയന്തി ഗാഢനിദ്രയിൽ അകപ്പെട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ നളൻ

സാവധാനത്തിൽ എഴുന്നേറ്റ് ദമയന്തിയെ ഉപേക്ഷിച്ച് അവിടെനിന്നു പോയി. പതിയോടുള്ള സ്നേഹം അദ്ദേഹത്തെ പിന്നോക്കം പിടിച്ചു വലിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഏകിലം മനസ്സിനെ ഉറപ്പിച്ചു അദ്ദേഹം ദമയന്തിയെ വിധിക്കു വിട്ടുകൊടുത്തുകൊണ്ട് മുന്പോട്ടുതന്നെ പോയി.

ദമയന്തി ഉണർന്നോക്കിയപ്പോൾ നളനെ തന്റെ അടുത്തു കണ്ടില്ല. അവർക്കു് കാര്യം മുഴുവൻ മനസ്സിലാക്കാൻ അധികം നേരം വേണ്ടിവന്നില്ല. ദമയന്തി ഉറക്കേ വിലപിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അതു കാട്ടു മുഴുവൻ മാറൊലിക്കൊണ്ടു. ആ സമയത്തു് ഒരു വേടൻ ആവഴിക്കു വന്നു. അതിസന്ദർഭമായ ഒരു സ്രീ ഉറക്കേ വിലപിക്കുന്നതായി അവൻ കണ്ടു. മാത്രമല്ല ഒരു പെരുമ്പാവു് അവളെ വിഴുങ്ങുവാൻ വായുപൊളിച്ചു് അടുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വേടൻ ഉടനെതന്നെ അമ്പെയ്തു പാമ്പിനെ കൊന്നു. വേടനെ കണ്ടപ്പോൾ ദമയന്തിക്കു് അല്പം സമാധാനമായി. എന്നാൽ കൂടുതൽ വലിയൊരു ആപത്തിലാണു് താൻ പെട്ടിരിയ്ക്കുന്നതെന്നു് അവർ കണ്ടു. ദമയന്തിയുടെ രൂപലാവണ്യംകണ്ടു് മതിമറന്ന വേടൻ അവരുടെ ചാരിതും നഷ്ടപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ശ്രമം തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ദമയന്തി ദേവന്മാരെയും ദീക്ഷപാലന്മാരെയും ധ്യാനിച്ചു് ക്രോധപൂർണ്ണമായ നേത്രങ്ങളാൽ അവന്റെ നേർക്കു നോക്കി. ആ നോട്ടം വേടനെ ഭസ്മമാക്കിക്കളഞ്ഞു.

അങ്ങനെ ദമയന്തി വിലപിച്ചുകൊണ്ടു കാട്ടിൽ അലഞ്ഞുനടക്കുവാൻ തുടങ്ങി. പലപ്പോഴും സിംഹങ്ങളെ

ഉടെയും കാട്ടാനകളുടെയും മുമ്പിൽ പെടുകയും അവിടെനിന്ന് രക്ഷപ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് അവർ ചേദിനരേശനായ സുബാഹുവിന്റെ നഗരത്തിലെത്തി. അവിടെവെച്ച് രാജമാതാവ് എങ്ങനെയോ അവരെ കാണുന്നതിനിടയായി. അതിസുന്ദരിയും തേജസ്വിനിയുമായ ഒരു സ്ത്രീയെ ഇപ്രകാരം ദയനീയമായ സ്ഥിതിയിൽ കണ്ട അവർ ദമയന്തിയെ തന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു. ദമയന്തി തന്റെ യഥാർത്ഥസ്ഥിതി അവരെ അറിയിച്ചില്ലെങ്കിലും ഏതോ ഉയർന്ന ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗമാണ് അവളെന്നു രാജമാതാവ് ഊഹിച്ചു. കാലദോഷംകൊണ്ടായിരിക്കണം ഈ സ്ഥിതി വന്നുചേർന്നതെന്നും അവർ കരുതി. തന്നിമിത്തം അവർ ദമയന്തിയുടെ പേരിൽ ദയതോന്നി. തന്റെ പുത്രിയായ സുനന്ദയുടെ തോഴിയായി അവളെ നിയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു. സുനന്ദ വളരെ നല്ല ഒരു പെൺകുട്ടിയായിരുന്നു. അവൾ ദമയന്തിയോട് ഏറ്റവും സ്നേഹത്തോടുകൂടി പെരുമാറി.

നളൻ ദമയന്തിയെ പിരിഞ്ഞു കാട്ടിൽ ചുറ്റിയ
 ലയവാൻ തുടങ്ങി. തനിക്കു പററിയ ബുദ്ധിമോശത്തിൽ
 അദ്ദേഹത്തിനു പശ്ചാത്താപമുണ്ടായിരുന്നു. വിധിയുടെ
 ക്രൂരമായ ശാസനത്തെ ഓർത്ത് അദ്ദേഹം കണ്ണുനീർ
 തുകി. ദമയന്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണയുണ്ടാകുമ്പോഴെ
 ല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന് അതികഠിനമായ വ്യഥ തോന്നി
 യിരുന്നു. അങ്ങനെ കാട്ടിൽക്കൂടി അലഞ്ഞുകൊണ്ടിരി
 ക്കയായിരുന്ന നളൻ ഒരു ദിവസം ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു. അ
 ദ്ദേഹം ആ സ്ഥലത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. അപ്പോൾ ഒരു ഭയ
 ങ്കരസർപ്പം കാട്ടുതീയിന്റെ നടുവിൽപ്പെട്ട് വീലപിട
 ന്നതായിട്ടാണ് കണ്ടത്. നളനേ കണ്ടപ്പോൾ ആ
 സർപ്പം മനുഷ്യഭാഷയിൽ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “രാജാ
 വേ, അങ്ങ് എന്നെ രക്ഷിച്ചാലും. അതുകൊണ്ട് അ
 ങ്ങൾക്കും എനിക്കും ഒരുപോലെ ഗുണമുണ്ടായിത്തീരും.”

നളൻ അതിനെ തീയിന്റെ നടുവിൽനിന്ന് രക്ഷ
 പ്പെടുത്തി. പിന്നീട് അദ്ദേഹം പോകുവാൻ തുടങ്ങി
 യപ്പോൾ സർപ്പം പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെ പോകരുത്,”

അടിയെണ്ണി നടന്നാലും." അതനുസരിച്ച് നളൻ ഒന്ന് രണ്ടു, മൂന്ന് എന്നിങ്ങനെ അടിയെണ്ണി നടന്നുതുടങ്ങി. പത്തു എന്ന് എണ്ണിയ ഉടനെ സർപ്പം നളനെ ദംശിച്ചു. നളൻ കലശലായി വേദനിച്ചു. അദ്ദേഹം ആശ്ചര്യത്തോടും ദുഃഖത്തോടുംകൂടി സർപ്പത്തിന്റെ നേർക്കു നോക്കുവാൻ തുടങ്ങി. സർപ്പം പറഞ്ഞു: "രാജാവേ, വ്യസനിക്കേണ്ട. ഞാൻ കാക്കോടകനെന്ന നാഗരാജാവാണ്. ദേവഷ്ടിയായ നാരദന്റെ ശാപം നിമിത്തം ഞാൻ നിശ്ചലനായി വനത്തിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങയുടെ സ്पर्ശനംകൊണ്ട് എനിക്ക് ശാപമോക്ഷം ലഭിച്ചു. അങ്ങയുടെ ശരീരത്തിൽ കലിയുടെ അധിവാസമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് അങ്ങയ്ക്ക് ഈ കഷ്ടപ്പാടുകളെല്ലാം അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നത്. ഞാൻ കുടിച്ചതുകൊണ്ട് അങ്ങയ്ക്ക് വേദനയുണ്ടാകും. ആകൃതിക്ക് കുറച്ചു മാറ്റം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ ഇതുകൊണ്ട് അങ്ങയെ ആർക്കും തിരിച്ചറിയുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. അത് അങ്ങയ്ക്ക് നല്ലതുമാണ്. ഞാൻ അങ്ങയ്ക്ക് രണ്ടു വസുക്കൾ തരാം. അതു ധരിച്ചാൽ അങ്ങ് പൂർണ്ണസ്ഥിതിയെ പ്രാപിക്കും. കുറച്ച ദിവസത്തോളം അങ്ങ് അജ്ഞാതവാസം ചെയ്യണം. അയോദ്ധ്യയിലെ രാജാവായ ഋതുപുണ്ണന്റെ സാരഥിയായി അങ്ങ് ഇത്രയും കാലം ജീവിക്കണം. മൃതുകളിയിൽ അദ്ദേഹം വിദഗ്ദ്ധനാണ്. ആ കല അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു പഠിക്കണം. അധികം താമസിയാതെ അങ്ങയ്ക്ക് പത്നിയും പുത്രനും പുത്രിയുമായി ചേരുവാൻ സാധിക്കും. മാത്രമല്ല, നഷ്ടപ്പെട്ട രാജ്യം തിരിച്ചുകിട്ടുകയും ചെയ്യും." ഇ

ത്രയുംപറഞ്ഞു നാഗരാജാവു അന്നലാനം ചെയ്യുകയും നളൻ അയോദ്ധ്യയിലേക്കുപോകുകയും ചെയ്തു. അവിടെ അശ്വശാലയുടെ പ്രധാനിയായി അദ്ദേഹം നിയമിക്കപ്പെട്ടു. അവിടെവെച്ചു അദ്ദേഹം തന്റെ പഴയ സാരഥിയായ വാർഷ്ണയനെ കാണുകയും ചെയ്തു.

നളനു ജീവിതവൃത്തി ലഭിച്ചുവെങ്കിലും ദമയന്തിയെക്കൂടാതെയുള്ള ജീവിതം അദ്ദേഹത്തിനു ഭസ്സഹമായിത്തോന്നി. പതിയേക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണ അദ്ദേഹത്തെ കഠിനമായി ളുഖിപ്പിച്ചു.

വിഭൂരാജാവിനു നളദമയന്തിമാരുടെ ആപൽക്കഥ കേട്ടപ്പോൾ വളരെയധികം മനോവേദനയുണ്ടായി. അദ്ദേഹം ചാരന്മാരെ നാനാഭാഗങ്ങളിലേയ്ക്കും അയച്ചു അവരെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമംതുടങ്ങി.

അങ്ങനെ സുഭേവൻ എന്ന ഒരു ബ്രാഹ്മണചാരൻ ചേദിരാജ്യത്തിലെത്തിച്ചേർന്നു. അവിടെ രാജകൊട്ടാരത്തിൽവെച്ചു അപ്രതീക്ഷിതമായി അയാൾ ദമയന്തിയെ കണ്ടു. അയാൾ ദമയന്തിയെ സ്വകാര്യമായി വിളിച്ചു എല്ലാ വർത്തമാനങ്ങളും പറഞ്ഞു. കുട്ടികളുടെ വിവരവും അയാൾ ദമയന്തിയോടു പറയുകയുണ്ടായി. അതു കേട്ടപ്പോൾ ദമയന്തി കരയുവാൻ തുടങ്ങി. അവർ കരയുന്നതു രാജമാതാവു കണ്ടു കാരണമന്വേഷിച്ചപ്പോൾ ദമയന്തി എല്ലാ വിവരങ്ങളും അവരെ ധരിപ്പിച്ചു. രാജമാതാവിനു സന്തോഷസമ്മിശ്രമായ സന്താപമുണ്ടായി. അവർ പറഞ്ഞു: “നീ എന്റെ സഹോദരിയുടെ മകളാണു്. നിന്റെ മുത്തശ്ശന്റെ പേർ സദാമാ എന്നാണു്. അദ്ദേഹം ദശാർണ്ണത്തിലെ രാജാവു

൯." ദമയന്തിയുടെ യഥാർത്ഥസ്ഥിതി മനസ്സിലായപ്പോൾ സുബാഹുരാജാവിനു് വളരെ സന്തോഷമായി. അദ്ദേഹം അത്യധികം ആദരവോടും ബഹുമതിയോടും കൂടി ദമയന്തിയെ വിഭജ്യിലേയ്ക്കു് യാത്രയയച്ചു. പിന്നീടു് നളനെ കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ തന്റെ ആൾക്കാരെ നിയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

ദമയന്തി സസുഖം വിഭജ്യിലെത്തിച്ചേർന്നു. മഹാരാജാവിനു് അവരെ കണ്ടപ്പോൾ വളരെ ദുഃഖമുണ്ടായി. അദ്ദേഹം നളനെ അന്വേഷിക്കുവാൻ കൂടുതൽ ചാരന്മാരെ ഏല്പാടുകയുണ്ടായി. അങ്ങനെ ശക്തിയായ അന്വേഷണം തുടങ്ങി.

കുറച്ചദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം ഒരു ചാരൻ അയോദ്ധ്യയിൽനിന്നു് മടങ്ങിവന്നു് നളനേക്കുറിച്ചുള്ള വിവരം ലഭിച്ചില്ലെങ്കിലും, ഋതുപണ്ണരാജാവിന്റെ സാരഥി ദമയന്തിയുടെ വർത്തമാനം കേട്ടപ്പോൾ ദുഃഖിതനായി കാണപ്പെടുകയുണ്ടായെന്നു പറഞ്ഞു. ബാഹുകൻ എന്നാണു് അയാളുടെ പേർ എന്നും ആ ചാരൻ അറിയിച്ചു. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ ദമയന്തിയുടെ മനസ്സിൽ ഒരു നേരിയ ആശ നിഴലിച്ചു. ഭാവി അന്ധകാരമയമാവുകയില്ലെന്നു് അവർക്കു തോന്നി. അവർ തന്നെ കണ്ടുപിടിച്ച സുദേവനെന്ന ചാരനെ വിളിച്ചുവരുത്തി. അയോദ്ധ്യയിലെ ഋതുപണ്ണരാജാവിന്റെ അടുത്തുചെന്നു് ദമയന്തിക്കു് രണ്ടാം സ്വയംവരം നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു് അറിയിക്കുവാൻ അയാളെ ഏല്പിക്കുകയും ചെയ്തു. സുദേവൻ അയോദ്ധ്യയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു.

ദമയന്തിയുടെ സ്വയംവരത്തെപ്പറ്റി കേട്ട ഋതുപ
 ണ്ണൻ വളരെ സന്തോഷമായി. അയാൾക്കു ദമയന്തി
 യെ ഭാര്യയായി കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന് വളരെ ആ
 ഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ സ്വയംവരം പിറേററി
 വസമാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ വളരെ ഇച്ഛാഭംഗമുണ്ടാ
 യി. അയാൾ തന്റെ പുതിയ സാരഥിയായ ബാഹു
 കനെ വിളിച്ചു എല്ലാ വർത്തമാനങ്ങളും പറഞ്ഞു. ബാ
 ഹുകൻ പറഞ്ഞു: “അങ്ങ് ഒട്ടും വിചാരപ്പെടേണ്ട. കൃത്യ
 സമയത്തു ഞാൻ അങ്ങയെ വിഭജ്യിൽ എത്തിച്ചു
 കൊള്ളാം.” സ്വയംവരത്തെപ്പറ്റി കേട്ടപ്പോൾ നളൻ
 വളരെ മനോവേദനതോന്നി. ദമയന്തിയോടുള്ള തന്റെ
 പെരുമാറ്റത്തെ അദ്ദേഹം അനുസ്മരിച്ചു. അവരെ കാ
 ടിൽ തനിയെവിട്ടു താൻ ഓടിപ്പാകയാണു ചെയ്തത്.
 അതുകൊണ്ട് ദമയന്തി അങ്ങനെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടെ
 ങ്കിൽ അത് അവരുടെ കുറ്റമല്ല എന്നും അദ്ദേഹം ക
 രുതി. അതിനേപ്പറ്റി കൂടുതൽ ചിന്തിച്ചിട്ടു യാതൊ
 രു ഫലവുമില്ല.

ബാഹുകൻ വായുവേഗത്തോടെ തോലിലൂടെ കതിരുകളെ രഥത്തിൽ കെട്ടി. അങ്ങനെ ഋതുപണ്ണനേയും കൊണ്ടു് അതിവേഗം യാത്രയാരംഭിച്ചു. രഥത്തിന്റെ അതിവേഗത്തിലുള്ള പ്രയാണവും സാരഥിയുടെ വൈദഗ്ദ്ധ്യവും കണ്ടപ്പോൾ രാജാവിനു് ആശ്ചര്യവും വാർഷ്ഠ്യേയനു് ഉത്സാഹവും തോന്നി. അപ്പോഴാണ് ഋതുപണ്ണൻ തന്റെ മേലങ്കി താഴെ വീണുപോയി എന്നറിയിച്ചത്. അദ്ദേഹം രഥം നിർത്തുവാൻ പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ബാഹുകൻ പറഞ്ഞു: “മഹാരാജാവേ, രഥം നാലുകാതംവഴി മുന്പോട്ടുപോന്നിട്ടുണ്ടായിരിയ്ക്കും ഇപ്പോൾ.” ഇതുകേട്ടപ്പോൾ രാജാവു അതുഭയപ്പെട്ടുപോയി. മേലങ്കിയേക്കുറിച്ച് പിന്നീടു് അദ്ദേഹം ചിന്തിച്ചില്ല.

ഋതുപണ്ണൻ ഗണനകലയിൽ അതിവിദഗ്ദ്ധനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ബാഹുകനോടു് പറഞ്ഞു: “ആ നിലക്കുന്ന വൃക്ഷത്തിൽ എത്ര ഇലകൾ ഉണ്ടാവുമെന്ന് പറയുവാൻ സാധിയ്ക്കുമോ? ഞാൻ പറഞ്ഞുതരാം: എന്നിട്ടു് നിങ്ങൾ എണ്ണിനോക്കി ശരിയാണോ എന്നു പറയണം. മരത്തിൽ ആകെ അഞ്ചു കോടി ഇലകളുണ്ടു്. ഓരോ കൊമ്പിലും 2095 ഇലകൾ കണ്ടുണ്ടു്. നിലത്തു് നൂറിലകളും നൂറു കായ്കളും വീണുകിടക്കുന്നുണ്ടു്.”

ബാഹുകൻ രഥംനിർത്തി എണ്ണിനോക്കിയപ്പോൾ രാജാവു പറഞ്ഞതു് ശരിയാണെന്നു കണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിനു് വളരെ ആശ്ചര്യം തോന്നി. ഋതുപണ്ണനോടു പറഞ്ഞു:— “അങ്ങ് ദയവുചെയ്തു് ഈ കല എന്നിയ്ക്കു പഠിപ്പിച്ചുതരണം.” രാജാവു പറഞ്ഞു: “അശ്വപുഷ്പാലനകല നിങ്ങൾ എന്നിയ്ക്കു പഠിപ്പിച്ചുതരികയാണെങ്കിൽ

എന്റെ കല ഞാനും പഠിപ്പിച്ചുതരാം.” അങ്ങനെ കാര്യം തീരുമാനിയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഓരോരുത്തരും അവനവന്റെ കല അന്യോന്യം പഠിപ്പിച്ചു. ഋതുപണ്ണൻ വിദർഭയിലെത്താനുള്ള ബദ്ധപ്പാടായിരുന്നു. അതിനാൽ തന്റെ കല ആയാൾ ബാഹുകനെ വളരെ വേഗത്തിൽ പഠിപ്പിച്ചു. ബാഹുകൻ പറഞ്ഞു: “അങ്ങ് ദൂതകലയിൽ നിപുണനാണെന്ന് കേൾക്കുന്നു. ആ കലയും എനിയ്ക്കു പഠിപ്പിച്ചുതരണം.” ബാഹുകന്റെ പേരിൽ രാജാവിന് വളരെ സന്തോഷം തോന്നിയിരുന്നതുകൊണ്ട് ദൂതകലയും പഠിപ്പിച്ചുകൊടുത്തു. ദൂതകല പഠിച്ച ഉടനെ കലി നളന്റെ ശരീരത്തിൽനിന്ന് ഓടിപ്പോയി. കലിയുടെ പ്രഭാവം നശിച്ച ഉടൻതന്നെ നളൻ സ്വബുദ്ധി വീണ്ടുകിട്ടുകയും, അദ്ദേഹം തന്റെ പൂർവ്വകർമ്മങ്ങളിൽ കഠിനമായി പശ്ചാത്തപിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

വൈകുന്നേരമായപ്പോഴേയ്ക്കും ബാഹുകൻ ഋതുപണ്ണനെയുംകൊണ്ട് വിദർഭയിലെത്തി. ഋതുപണ്ണൻ പെട്ടെന്നു വന്നതുകണ്ടപ്പോൾ ഭീമരാജാവിന് വളരെ ആശ്ചര്യം തോന്നി. ദമയന്തിയുടെ ഇടത്തുഭാഗം തുടിയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ മനസ്സിന് കറേ ശാന്തി ലഭിച്ചു.

ഭീമരാജാവ് ഋതുപണ്ണനെ യഥോചിതം സ്വാഗതം ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തെ അതിഥിമന്ദിരത്തിൽ താമസിപ്പിച്ചു. ബാഹുകനോടും മഹാരാജാവ് സംസാരിയ്ക്കുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന് അത് നളനായിരിയ്ക്കുമോ എന്ന സംശയം തോന്നി. അദ്ദേഹം ദമയന്തിയോട് എല്ലാ വിവരങ്ങളും പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ദമയന്തി മറെറാരു സൂത്രം പ്രയോഗിച്ചു. ബാഹുകന് പാകംചെയ്ത ഭക്ഷണം അയയ്ക്കുകയുണ്ടായില്ല. പാത്രങ്ങളെ

കും ഭക്ഷണസാമഗ്രികളും മാത്രമേ അയച്ചുകൊടുത്തുള്ളൂ. തീയും വെള്ളവും അയച്ചില്ല. എന്നാൽ നളന്റെ വര ബലം നിമിത്തം തീ തനിയേ കത്തി. വെള്ളം തനിയേ ഉണ്ടായി. അങ്ങനെ പാകം ചെയ്ത ഭക്ഷണം കഴിച്ചതിനു ശേഷം നളൻ വിശ്രമിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ആ സമയത്തേക്ക് ദമയന്തിയുടെ ഭാസി ഇന്ദ്രസേനനേയും ഇന്ദ്രസേനയേയും ബാഹുകന്റെ അടുക്കലേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. തന്റെ സന്താനങ്ങളെ കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് ദുഃഖം സഹിച്ചില്ല. എന്നാൽ അതൊന്നും പുറത്തുകാണിക്കാതെ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “എനിക്കും ഇങ്ങനെ രണ്ടു കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. വളരെ കാലമായി ഞാൻ അവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. അതിനാൽ അവരെ പറ്റിയുള്ള ഓർമ്മവരുമ്പോൾ മനസ്സിന് അസ്വസ്ഥത തോന്നുന്നു. ഈ കുട്ടികളെ അകത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയ്ക്കാംക. ഇവർ നളന്റെ മക്കളാണ്. എന്നാൽ നാളെ മരണാശയങ്ങളുടെ മക്കളാവാതെ പോകുന്നത്.” ബാഹുകൻ താൻ പാകംചെയ്ത ഭക്ഷണത്തിൽനിന്ന് അല്പം കുട്ടികൾക്ക് കൊടുത്തു. പിന്നീട് അവരെ സ്നേഹപൂർവ്വം യാത്രയയക്കുകയും ചെയ്തു.

ഭാസി ദമയന്തിയോട് വിവരങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞു. കുട്ടികൾക്ക് ബാഹുകൻ കൊടുത്ത ഭക്ഷണസാധനങ്ങളിൽനിന്ന് അല്പമെടുത്ത് ദമന്തി സ്വാദുനോക്കുകയുണ്ടായി. അപ്പോൾ ബാഹുകൻ നളമഹാരാജാവല്ലാതെ മറ്റൊരുമല്ലെന്ന് അവർക്ക് തികച്ചും ബോദ്ധ്യമായി. ദമയന്തി തന്റെ അമ്മയോട് എല്ലാ വിവരങ്ങളും ധരിപ്പിക്കുകയും ബാഹുകനെ തന്റെ ഭവനത്തിലേയ്ക്ക് വിളിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെ ബാഹുകൻ തന്റെ

രഹസ്യം സൂക്ഷിച്ചുവെയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം തന്റെ സ്ഥിതികളെല്ലാം വിശദീകരിച്ചു. കലിയുടെ ആവാസംകൊണ്ടായിരുന്നു തന്റെ ബുദ്ധി ഭ്രഷ്ടമായി പോയതെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. തന്നിമിത്തമാണ് സർവ്വ ആപത്തുകളും അനന്തമുണ്ടായത്. എന്നാൽ കലി തന്നെവിടുപോയെന്നും തന്റെ ദുഷ്ടാലം കഴിഞ്ഞുവെന്നും അദ്ദേഹം അറിയിച്ചു. പക്ഷേ ദമയന്തി പുനർ വിവാഹംചെയ്യാൻ പോകയാണെന്നും, അത് ഒരു വിപത്തായി താൻ കരുതുന്നില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

വിറയ്ക്കുന്ന കൈകളോടുകൂടി ദമയന്തി നളന്റെ പാദങ്ങൾ സ്പർശിച്ചതിനുശേഷം ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:— “നാഥാ, ഇതെല്ലാം തന്നെ അങ്ങയേ തിരഞ്ഞു കണ്ടുപിടിയ്ക്കുന്നതിന് പ്രയോഗിച്ച ഒരു സൂത്രമായിരുന്നു. എനിക്ക് എങ്ങനെയാണ് പുനർവിവാഹം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുക? ദികപാലകന്മാരുടെ അത്ഥനയെ തട്ടിനീക്കി നിറഞ്ഞ സഭയിൽവെച്ച് ഞാൻ അങ്ങയെ വരിച്ച ആ കഥ ഇത്രവേഗം അങ്ങ മറന്നുവോ? എന്റെ ധർമ്മത്തെ ഞാൻ ത്യജിക്കുമെന്നാണോ അങ്ങ കരുതുന്നത്? എല്ലാം അങ്ങതന്നെ നല്ലപോലെ ആലോചിച്ച് തീർപ്പുപ്പെടുത്തിയാൽ മതി”.

നളൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട വാത്സരാജധാനിയിൽ സർവ്വതരം പരന്നു. ബാഹുകൻ കാക്കോടകൻ കൊടുത്ത വസ്ത്രം ധരിച്ച് തന്റെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയെ പ്രാപിച്ചു. എങ്ങു നോക്കിയാലും സീമാതീതമായ ആനന്ദപ്രകടനം തന്നെ. ഋതുപണ്ണരാജാവ് നളനോടു മാപ്പുചോദിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ അധീനതയിൽ ജീവിക്കുന്ന കാലത്തു് അങ്ങയ്ക്ക് വല്ല ബുദ്ധിമുട്ടു

കുളം നേരിട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, അഥവാ ഞാൻ അന്യായമായി എന്തെങ്കിലും പറയുകയോ പ്രവർത്തിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, ആയതിന്നു് അങ്ങ് മാപ്പുതരണം."

നളൻ പറഞ്ഞു: "ആപത്തുകാലത്തു് എനിക്ക് അഭയം നൽകുകയും അമൂല്യമായ വിദ്യകൾ ഉപദേശിച്ചു തരികയും ചെയ്ത അങ്ങയോടു് ഞാൻ എന്നെന്നും കടപ്പെട്ടവനാണു്."

ഋതുപണ്ണൻ അയോദ്ധ്യയിലേയ്ക്കു മടങ്ങി. നളൻ അല്പദിവസം വിദർഭയിൽ താമസിച്ചതിനുശേഷം ദമയന്തിയോടും കുട്ടികളോടുംകൂടി തന്റെ രാജ്യത്തിലേയ്ക്കു പോയി. പുഷ്പരന്റെ ഭർത്താക്കൊണ്ടു് പ്രജകളെല്ലാം അത്യധികം വിഷമിച്ചു ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. അതിനാൽ നളനെ അവർ ആവേശപൂർവ്വം സ്വാഗതം ചെയ്തു. നളൻ പുഷ്പരനെ വീണ്ടും ചുരുക്കുകയുണ്ടാകാൻ ക്ഷണിച്ചു. എന്നാൽ പുഷ്പരനു് തന്റെ മുമ്പിൽ നില്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അയാൾക്കു് അടിക്കടി പരാജയം സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒടുവിൽ നളൻ നഷ്ടപ്പെട്ട തന്റെ രാജ്യവും സമ്പത്തുമെല്ലാം തിരികെവാങ്ങി. പുഷ്പരന്റെ സർവ്വസ്വവും നശിച്ചു. അയാൾ ഭയപ്പെട്ടു വിരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. താൻചെയ്ത കടുംകൈകൾക്കു് നിശ്ചയമായും നളൻ പ്രതീകാരം ചെയ്യുമെന്നാണു് അയാൾ കരുതിയിരുന്നതു്. എന്നാൽ ഉദാരമതിയായ നളൻ തന്റെ സഹോദരനു് മാപ്പുകൊടുക്കുകയും അയാളുടെ സമ്പത്തു മുഴുവൻ തിരികെ നൽകുകയും ചെയ്തു.

മഹാത്മാരുടെ ഹൃദയം ഔദാര്യംകൊണ്ടു് നിറഞ്ഞതായിരിക്കുമെന്നതിന്നു് സംശയമില്ല.

[സമാപ്തം.]

KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY
KOTTAYAM.

Cl. No. MF2

Acc. No. 13707

This book should be returned on or before the
date last stamped below.

1-MAR 1966

16 JUL 1967

20 NOV 1970

27 FEB 1973

13 SEP 1978

28 DEC 1982

28 JUN 1987

17 SEP 1988

17 MAY 2000

MF2

13707

കുമാരൻമാരുടെ, പി.എം.

നമുക്കു, ദയം.

