

4904

ഈ

ഉറക്കാനും

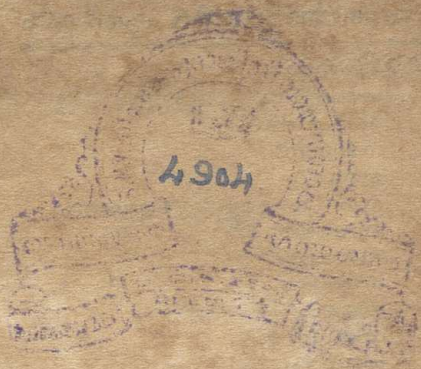
വറക്കാനും

പെട്ടാ





- 3 OCT 1993 782



മരിക്കാനും വിറക്കാനും പേടി

ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ കൃതികൾ

കവിതകൾ:

അന്തർദാഹം
ഖെങ്കുതിരുകൾ
നവാതിമി
ഇതളുകൾ
സാഹിത്യകൈതളുകൾ (4 ഭാഗങ്ങൾ)
സൂര്യകാന്തി
പൂജാപുഷ്പം
നിമിഷം
മുത്തുകൾ
വിശ്വലോകം
പാശ്ചാത്യം
വനഗായകൻ
കാടക്കുഴൽ
മൂന്നുപിണ്ഡം ഒരു പുഷ്പം
ജീവനസംഗീതം
ചാമികന്റെ പാട്ട്
നൂറ്റൊന്നു കിരണങ്ങൾ (തജ്ജ) 11
ഗീതംജ്വലി
ഭാഗ്യോർ

ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ:

വിലാസലഹരി (തജ്ജ)
മേഘമയ 11

നാടകങ്ങൾ:

ഇരുട്ടിരുട്ടുവു്
മദ്ധ്യമവ്യാധാഗം (തജ്ജ)
മരിക്കാനും ചിരിക്കാനും ചേട്ടി (തജ്ജ)
സന്ധ്യ
ആഗസ്റ്റ് 15

ലേഖനങ്ങൾ:

ഗദ്യോപഹാരം
ലേഖനമാല
രാക്കയിലുകൾ
മുത്തം ചിപ്പിയും

ബാലസാഹിത്യം:

ഇളംചണ്ടുകൾ
കാലപ്പിപ്പി
രാധാരാണി

4904

മരിക്കാനും പിറക്കാനും പേടി



ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

പ്രസാധകർ:

കറന്റ° ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

വില: 0—75

MARIKKYANUM PIRAKKANUM PEDI

First Impression: 1958

Second Impression: April 1965

Copies 1000

Price Re. 0-75

Cover & Blocks: Sankar Blocks

Rights Reserved

Printed at: Current Printers, Trichur

Publishers: CURRENT BOOKS, TRICHUR

by
G. SANKARA KURUP

മരിക്കാനു മടി

കവിതകൾ

കവിത

പാത്രങ്ങൾ:

കിഴവൻ

നിഴൽ

മോറിസ് മോറലിക് ബൽജിയത്തിലെ പ്രമുഖ ചിന്തകനും നാടകകാരനും ആയിരുന്നു. ബാഹ്യപ്രപഞ്ചസംഭവങ്ങൾക്കല്ല, ആ ദാർശനികവി പ്രാധാന്യം കല്പിച്ചിരുന്നത്; ഹൃദയത്തിനും ആത്മാവിനും ആണ്. ആ അന്തർമുഖതയും ആധ്യാത്മികതയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ വിശേഷഗുണംമാകുന്നു. സമുചിതങ്ങളായ പ്രതീകങ്ങളിലൂടെ ആദർശങ്ങളേയും അനുഭവങ്ങളേയും ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിനുള്ള പാടവം അന്യോമുഖമാണെന്നുതന്നെ പറയാം. ആരംഭത്തിൽ അവഗണനയ്ക്കിടയ്ക്കിയ അവഹേളനത്തിനും പാത്രമായിരുന്ന മോറലിക് അചിരേണ പ്രതിഭാഭാവമേകുകൊണ്ടും വ്യക്തിപ്രഭാവമേകുകൊണ്ടും ആരാധനയ്ക്കിടയ്ക്കിയ ആദരത്തിനും പാത്രമായിത്തീർന്നു.

ഭൗതികവിജ്ഞാനത്തിന്റേയും തൽഫലമായ ജീവിത സൗകര്യങ്ങളുടേയും വളച്ചു മോറലിക് കാണാതിരുന്നില്ല; എങ്കിലും അതിനെ മനുഷ്യപരോഗതിയുടെ ചിഹ്നമായി അംഗീകരിക്കാൻ അദ്ദേഹം മടി ഭക്തയാണ്. ആ കവി ചോദിക്കുന്നു:

“അടുത്ത കാലത്തു നോയിട്ടുള്ള കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ സാമ്പത്തികബോധത്തെ, അവന്റെ സ്വഭാവത്തെ, മനോഭാവത്തെ, പൊതുവേയുള്ള ആശയങ്ങളെ, പ്രതിഭിന്നചിന്തകളെ, ആത്മീയചക്രവാളത്തെ, ഉയർത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

“അനുഭവം നേരെ മറിച്ചാണെന്നു തോന്നുന്നു. അതിർവലയങ്ങൾ മാഞ്ഞു് ആകാശം പരക്കുന്നിടത്തോളം അവന്റെ ജീവിതഗുഹഭിത്തികൾ സങ്കോചിച്ചുവരികയാണ്; മച്ചിനു പൊക്കം കുറഞ്ഞുകുറഞ്ഞു വരികയാണ്. നക്ഷത്രാണുലയങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവ് അധികമാകുന്നതോടൊപ്പം തുരപ്പന്മാർ വിഹരിക്കുന്ന പാതാളത്തിലേയ്ക്കു താഴുകയാണവൻ.”

മനുഷ്യന്റെ ധാർമികധർമ്മത്തിൽ വീഴ്ചവരുത്തുന്ന ഒരു കവിയുടെ ശബ്ദമാണിത്. വിജ്ഞാനം മനുഷ്യനെ ശക്തനാക്കി; പക്ഷേ അവന്റെ ധാർമികസൗന്ദര്യബോധവും മനുഷ്യസ്നേഹവും വളരാതിരിക്കുന്നിടത്തോളംകാലം ആ ശക്തി സംസ്കാരത്തിന്റെ ചീനമായി പരിണമിക്കുകയും ചെയ്തു.

മരണമാണല്ലോ മനുഷ്യബുദ്ധിയെ വിചലിപ്പിക്കുകയും വ്യാകുലമാക്കുന്ന ഒരു ശാശ്വതപ്രമേയം. 'മരണഭയത്തിൽനിന്നാണ്, എല്ലാ മതങ്ങളുടേയും ഉത്ഭവം' എന്നുകൂടി മേറർ ലിങ്കിനു വാദമുണ്ട്. "നമ്മളെ കാത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, മരണം. മരണം അപരിഹാര്യമാണ്." "മരണം അന്ത്യമല്ല, പരമമായ അന്ത്യമല്ല" — ഈ ദൃശ്യചിന്തകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലേഖനങ്ങളിൽ അനേകതരം കാണാം. മരിക്കാൻ മടിക്കുന്ന ഒരു എൻപതു കാരൻ വിട്ടുപോകുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ ഉടുപ്പിൻ തുവ്വിൽ പ്രയാജനമില്ലാതെ ദൈനീയമായി മുറുകിപ്പിടിക്കുന്നതിന്റെ ചിത്രമാണ് "The old man who does not want to die" എന്ന ഈ ഏകാങ്കത്തിലെ പ്രമേയം. മരണത്തിന്റെ ഏകാന്തതയും അവിഷ്കരണശീലത്തെയും ഈ കൃതിയിൽ നിഴലിക്കുന്നു. സൂക്ഷ്മമായ നമ്മുടേ ബാധത്തോടുകൂടിയ 'നിഴലി'ന്റെ (മരണത്തിന്റെ) സംഭാഷണം, ജീവിതത്തിന്റെ അഗാധതയും വരെ ഭാവനാഗോചരമാക്കുന്നുണ്ട്. ആ കിഴവൻ മരണം പുതിയ ജീവിതമാണെന്നും ആ പരിണാമം സുഗമമാണെന്നും ഒടുവിൽ അനുഭവപ്പെട്ടിരിക്കണം. മരണത്തെ അതിന്റെ യഥാർത്ഥരൂപത്തിൽ വരയ്ക്കുകയാണ് മേറർലിങ്കിന്റെ തുല്യ ചെങ്കുട്ടിപ്പുള്ളി.

ജി.

[പ്രാണവേദനയെടുക്കുന്ന ഒരു കിഴവൻ കിടക്കുന്ന കിടയ്ക്ക. അരികെ വലിയ ഒരു കരിങ്കുപ്പായംകൊണ്ട് അടിമുടി മൂടിയ ഒരു നിഴൽ]

കിഴവൻ

എനിക്കു ഇനി തീരെ സഹിക്കാൻ വയ്യ; വൈദ്യരേ, സഹിക്കാൻ വയ്യ.....

നിഴൽ

ഇതു സാരമില്ല, നിങ്ങൾ മരിച്ചോളം.

കിഴവൻ

നിങ്ങൾ എന്റെ ദീനം മാറുമോ?

നിഴൽ

മരിക്കാൻ സഹായിക്കാം, ഞാൻ.

കിഴവൻ

എനിക്കു മരിക്കാനാഗ്രഹമില്ല.

നിഴൽ

ഞാൻ സഹായിക്കാം, മൂപ്പീനേ! എത്ര എളുപ്പമാണെന്നോ!

കിഴവൻ

ഘാതകനാണോ നിങ്ങൾ?..... എന്റെ ഭാര്യയേയും കുട്ടികളേയും ഞാൻ വിളിക്കട്ടെ.

നിഴൽ

അവരു വരില്ല. അവർക്കറിയാം, ഞാൻ നിങ്ങളുടെ കൂടെ ഉണ്ടെന്ന്.

കിഴവൻ

നിങ്ങൾക്കതു ചെയ്യാൻ പാറില്ല!..... കൊല!
കൊല!..... സഹായിക്കണേ, സഹായിക്കണേ!.....

നിശൽ

ഇങ്ങനെ നിലവിളിക്കേ! ഒരു വിഷമവുമില്ലതിന്.

കിഴവൻ

നിങ്ങൾ വൈദ്യനല്ല.

നിശൽ

സകല രോഗങ്ങളും സംഹരിക്കുന്ന ഒറ്റമൂലിക
എന്റെ കൈയിലേ ഉള്ളു. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ സുഹൃ
ത്താണ്.

കിഴവൻ

എനിക്കു് ഒരു ചങ്ങാതിയുമില്ല. അവരൊക്കെ
മരിച്ചു.....

നിശൽ

എന്നാൽ ഞാനിപ്പോഴുമുണ്ടല്ലോ, മരിക്കാതെ.

കിഴവൻ

നിങ്ങളാരാ?

നിശൽ

ഇനിയും മനസ്സിലായില്ലേ എന്നെ?

കിഴവൻ

ഇല്ല.

നിശൽ

മൂന്നുകൊല്ലം മുമ്പു ഞാൻ മുന്നറിയിപ്പു തന്നു.

കിഴവൻ

ഞാൻ നിങ്ങളെ ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ല, ഒരിക്കലും.

നിഴൽ

കണ്ടിട്ടില്ല. പക്ഷേ സംസാരിച്ച ഞാൻ നിങ്ങളോട്.

കിഴവൻ

ഞാൻ കേട്ടില്ല, എന്നാൽ.

നിഴൽ

നിങ്ങൾക്കു ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേൾക്കണമെന്നില്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ നിങ്ങളിലെന്തുണ്ടോ, അതൊക്കെ ഞാൻ പറഞ്ഞതു മനസ്സിലാക്കി.

കിഴവൻ

എനിക്കു മനസ്സിലാവുന്നില്ല നിങ്ങൾ പറയുന്നതു്.....നിങ്ങൾക്കെന്തു വേണം?..... പോവു, കടന്നു പോവു.

നിഴൽ

പേടിക്കേണ്ട..... ഞാൻ പറയാം, അതെന്താണെന്നു്.

കിഴവൻ

എന്തു്?

നിഴൽ

എന്റെ രഹസ്യം.

കിഴവൻ

എന്തു രഹസ്യം?

നിഴൽ

മഹാരഹസ്യം?

കിഴവൻ

എനിക്കറിയില്ല, അതിനെപ്പറ്റി.

നിഴൽ

മരണം എന്താണെന്നു നിങ്ങൾ അറിയണം.

കിഴവൻ

എനിക്കു് അതു് അറിയേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ
ഞാൻ?

നിഴൽ

നിങ്ങളുടെ മുമ്പിലുണ്ടു് അതു്—ഞാൻ മൃത്യു
വാണു്.

കിഴവൻ

എന്തു്?

നിഴൽ

ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മരണമാണു്.

കിഴവൻ

നിങ്ങൾ പരേതനെപ്പോലെ ഇരിക്കുന്നില്ലല്ലോ.

നിഴൽ

ഞാൻ ജീവിക്കുന്നു, അതുകൊണ്ടുതന്നെ.

കിഴവൻ

എനിക്കു വിശ്വാസമാവുന്നില്ല..... കടന്നു
പോവു.

നിഴൽ

നിങ്ങൾ എന്റെ കൂടെ വരും, വരണം.

കിഴവൻ

[ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ശയ്യ മുറുകെപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു്]
ഇല്ല, ഒരിക്കലുമില്ല.

നിശ്ശൽ

എന്റെ പിന്നാലെ വര.

കിഴവൻ

എന്നെ എങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുപോകും?

നിശ്ശൽ

പരലോകത്തിലേയ്ക്കു്. അതാണല്ലോ നമ്മുടെ ലോകം.

കിഴവൻ

ഞാൻ വരുന്നില്ല. എനിക്കു പേടിയുണ്ടു്.

നിശ്ശൽ

പേടിയോ, എന്തിനെപ്പറ്റി?

കിഴവൻ

ഞാൻ പാപം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്.

നിശ്ശൽ

മരിച്ചാൽ പിന്നെ പാപമില്ല.

കിഴവൻ

ദൈവം എന്തു കല്പിക്കും?

നിശ്ശൽ

നിങ്ങൾ പറയുന്നതെന്തോ, അതു്.

കിഴവൻ

ദൈവം വിധി കല്പിക്കുമോ?

നിശ്ശൽ

നിങ്ങൾതന്നെ നിങ്ങളുടെ ന്യായാധിപൻ. നിങ്ങൾക്കു നിങ്ങളെ പേടിയില്ലല്ലോ.

കിഴവൻ

ഇല്ല; പക്ഷേ എല്ലാവരിനേയും ഭയമാണെന്നിരിക്കു്.

നിഴൽ

ഒന്നിനും നിങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കാൻ കഴിയില്ല.

കിഴവൻ

ആരെ കാണാനാണ് നാം പോവുന്നത്?

നിഴൽ

ആരെയും കാണില്ല.

കിഴവൻ

ആരെയും കാണില്ലേ?

നിഴൽ

മാത്രമല്ല, ആരും നമ്മെയും കാണില്ല.

കിഴവൻ

എന്നെ കേവലം തനിച്ചാക്കിയിട്ടു നിങ്ങൾ
പൊയ്ക്കളകയില്ല, ഉയ്യോ?

നിഴൽ

ഞാൻ ഒരിക്കലും വിട്ടുപോവില്ല. എപ്പോഴും കൂടെ
ത്തന്നെ ആയിരിക്കും.

കിഴവൻ

നന്ദി. ഞാൻ നിങ്ങളെ വിശ്വസിക്കുന്നു.....
എനിക്കു എന്താണ് പറയാനുള്ളതു? എന്താണ്
ചെയ്യാനുള്ളതു?

നിഴൽ

നിങ്ങൾക്കൊന്നും ചെയ്യാനണ്ടാവില്ല, ഒന്നും. വി
ശ്രമം, തനി വിശ്രമമാത്രം.

കിഴവൻ

എന്നെക്കണ്ടാൽ എന്തുപോലെ തോന്നും?.....
എന്നെ ആരായിട്ടാണവർ ഗണിക്കുക?

നിഴൽ

നിങ്ങളെന്താണോ, അതായിട്ട്. ഒരു ശാശ്വത സത്യം.

കിഴവൻ

അതു മതിയോ?

നിഴൽ

അതാണു് എല്ലാറ്റിനുമുള്ള ഉത്തരം. അവരെല്ലാവരും ശാശ്വതികരാണ്.

കിഴവൻ

എന്തോ തെറ്റു പറിയവനെപ്പോലെയായിരിക്കും, ഞാൻ.

നിഴൽ

മരിച്ചാൽ ഒരാൾ—ഒരിക്കലും തെറ്റുകാരനായിരിക്കയില്ല.

കിഴവൻ

അതേ, അതേ; നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു ശരിയാണ്. എല്ലാം അറിയുന്നില്ല.

നിഴൽ

എല്ലാ ജീവികളെയുംപോലെ. നിങ്ങൾ ഒന്നും ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല.

കിഴവൻ

നിങ്ങളുടെ വിചാരം ഇതുതന്നെയോ?

നിഴൽ

മരണത്തേക്കാൾ പരമാത്മമായിട്ടു ഒന്നുമില്ല.

കിഴവൻ

കേൾക്കൂ, ഞാൻ നിങ്ങളുടെ കൂടെ വരാൻ ഒരുക്കമാണ്, എനിക്കു ഗത്യന്തരമില്ലാത്തതുകൊണ്ട്..... ആദ്യം, ഞാനിവിടെ വിടുപോകുന്നവയുടെ സ്ഥിതി?

നിഴൽ

എല്ലാം അതുപോലെതന്നെ ഇരുന്നുകൊള്ളും.

കിഴവൻ

ഒന്നും എനിക്കു കൊണ്ടുപോകാൻ കഴിയില്ലേ, ഒന്നും?

നിഴൽ

ഒന്നും കൊണ്ടുപോകാൻ പാടില്ല. ഒന്നും വേണ്ടി വരില്ല നിങ്ങൾക്കു്.

കിഴവൻ

ആ കച്ചവടച്ചരക്കിന്റെ കഥയോ?

നിഴൽ

എന്തു ചരക്കു്?

കിഴവൻ

വാണിഭവിനിയം.

നിഴൽ

ഹാ, കൊള്ളാം. എല്ലാം മെച്ചപ്പെടുവരികയാണ്. 666 ഡോളർ കിട്ടും നിങ്ങൾക്കു്.

കിഴവൻ

(ചിരിച്ചുകൊണ്ടു്) സന്തോഷമായെന്നിക്ക്.

നിഴൽ

എല്ലാവർക്കും സന്തോഷമില്ല. നഷ്ടം പറയുന്നവരുമുണ്ടു്.

കിഴവൻ

അവരെ ആരു കണക്കാക്കും?...അപ്പോൾ എനി
ക്കു ലഭിക്കുന്ന വിധിന്യായമനുസരിച്ചായിരിക്കും; ഇല്ലേ?

നിശ്ചൽ

നിങ്ങൾതന്നെയായിരിക്കും നിങ്ങളുടെ ന്യായാധി
പൻ; ഞാൻ മുൻപേ പറഞ്ഞല്ലോ.

കിഴവൻ

ഒരന്ത്യവിധിയുണ്ടാകുമോ?

നിശ്ചൽ

എന്തിന്? എല്ലാം മറക്കും....പാപത്തിനേക്കാൾ
വേഗത്തിൽ മരറാനും പഴകിത്തേഞ്ഞു മാഞ്ഞുപോക
ന്നില്ല. എന്തെങ്കിലും തെറ്റിനു പരിഹാരം ചെയ്യാൻ
മോഹമുണ്ടോ?

കിഴവൻ

ഉം, ഉവ്വ്.....

നിശ്ചൽ

വളരെ ഗൗരവമുള്ളതൊന്നും അല്ലല്ലോ.

കിഴവൻ

ആണെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നില്ല.

നിശ്ചൽ

ചെറിയ കളവും വഞ്ചനയും ഒക്കെ, മററുള്ളവരെ
പ്പോലെതന്നെ. അ, അതുണ്ടാവും.....അനന്തതയിൽ
അതൊന്നും ഗണ്യമല്ല.

കിഴവൻ

ഞാൻ വലിയ ഒരപരാധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നുതന്നെ
ഇരിക്കട്ടെ, എന്നാലോ?

നിഴൽ

നിങ്ങളോ?....നിങ്ങൾക്കു് അങ്ങനെ ഒന്നു ചെയ്യാനുള്ള ശ്രാണിയില്ല.

കിഴവൻ

ഒരാൾക്കും പറയാൻ കഴികയില്ല അങ്ങനെ ഒന്നു ഞാൻ ചെയ്യുമെന്ന്....പോട്ടെ, ഞാൻ കരപരാധം പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുതന്നെ വെള്ളം, എന്നാലോ?

നിഴൽ

നിങ്ങൾ നിങ്ങളെ സ്വയം ശിക്ഷിക്കണം.

കിഴവൻ

എന്തിന്?

നിഴൽ

ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാവില്ല.

കിഴവൻ

മാറുള്ളവരെ സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ എങ്ങനെയാണു് പെരുമാറുക?

നിഴൽ

മാറുള്ളവരെ ഞാൻ സന്ദർശിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങളെ മാത്രമേ ഞാൻ സന്ദർശിക്കുന്നുള്ളൂ.

കിഴവൻ

എന്നെക്കുറിച്ചുമാത്രമേ അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു താൽപര്യമുള്ളൂ?

നിഴൽ

പിന്നെയല്ലാതെ? ഓരോരുത്തനും അവന്റെ മരണം, അതു് അവന്റെ ജീവിതമായിത്തീരും.

കിഴവൻ

അതുതന്നെ, അതാണു് എന്റെ വ്യാകുലത.

നിഴൽ

നിങ്ങൾക്കു പേടിയുണ്ടോ ഉറക്കത്തെ?

കിഴവൻ

ഇല്ല. പിന്നെയും ഉണരുമെന്നു് എനിക്കറിയാ
മല്ലോ. അതുകൊണ്ടു്.

നിഴൽ

മരിക്കുക, എന്നുവെച്ചാൽ ഉണരുകയാണു്.

കിഴവൻ

അങ്ങനെയാണു് പറഞ്ഞുകേൾക്കാറു്. പക്ഷേ
അതു് അത്ര ഉറപ്പിക്കാവതല്ല.

നിഴൽ

നിങ്ങൾ ഉണർന്നില്ലെങ്കിൽ എന്നുമെന്നുമുറങ്ങും.
ഉറങ്ങുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു് അസുഖം ഉണ്ടോ?

കിഴവൻ

അതുമിതും ഒന്നുതന്നെയായിരിക്കയില്ല.....എങ്ങ
നെയായാലും എനിക്കു സംശയമുണ്ടു്. ആട്ടെ, എല്ലാ
ററിനുമുൻപു, ഞാൻ എവിടെയായിരിക്കും! ഞാൻ
ഇല്ലാതായിപ്പോവു്?

നിഴൽ

എവിടെയായാലും നിങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. നി
ങ്ങൾ എപ്പോഴും ശ്രമിക്കണം, നിങ്ങളെ കണ്ടെത്താൻ.
എങ്ങനെയായാലും ഞാൻ എപ്പോഴുമുണ്ടായിരിക്കും,
നിങ്ങളുടെ കൂടെ.

കിഴവൻ

ഞാൻ എവിടെ ആയിരുന്നാലും?

നിഴൽ

നിങ്ങൾ എവിടെയായിരുന്നാലും. ഞാൻ നിങ്ങളായിരിക്കും; നിങ്ങൾ ഞാനായിരിക്കും; നാം എല്ലാമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട്.

കിഴവൻ

എനിക്കു തീരെ മനസ്സിലാവുന്നില്ല.

നിഴൽ

നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ പാറിക്കണം.

കിഴവൻ

എനിക്കു മനസ്സിലാകാത്തത് എന്തിനാണ് എനോടു പറയുന്നത്?

നിഴൽ

നിങ്ങൾക്കൊന്നും മനസ്സിലാവാത്തതുകൊണ്ട്.

കിഴവൻ

ആട്ടെ, നിങ്ങൾക്കറിയാമോ നിങ്ങളെന്താണിപ്പറയുന്നതെന്ന്?

നിഴൽ

ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാനിതു നിങ്ങളോടു പറയില്ല.

കിഴവൻ

നിങ്ങൾക്കു എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു?

നിഴൽ

നിങ്ങളിലൂടെ എനിക്കറിയാം; നിങ്ങളെന്തായിത്തീരുമെന്നും എനിക്കറിയാം; അതുകൊണ്ട്.

കിഴവൻ

അതു് ഇപ്പോൾ എന്നെ ഗ്രഹിപ്പിക്കുമോ?

നിശ്ചൽ

നിങ്ങൾ ഉടൽ വിടത്തോളംകാലം ഇല്ല.

കിഴവൻ

പക്ഷേ, എനിക്ക് എന്റെ ദേഹം വേണമെന്നുണ്ട്.

നിശ്ചൽ

അതു് ആലോചിക്കയേ വേണ്ട. ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കാൻള്ള സമയമായി.

കിഴവൻ

ഞാൻ എന്റെ ദേഹം ഇവിടെ വിട്ടു പോവണമോ?

നിശ്ചൽ

തീച്ചയായിട്ടും. നിങ്ങൾക്കു് അവിടെ ദേഹംകൊണ്ടെന്നാ കാര്യം? ഒരു പ്രയോജനവുമുണ്ടായിരിക്കയില്ല.

കിഴവൻ

കുറച്ചുനേരം, കുറച്ചുനേരംകൂടി താമസിക്കരുതെന്നു ക്ഷയിവിടെ?

നിശ്ചൽ

എന്തിനു്? ഇന്നു് അല്ലെങ്കിൽ നാളെ. രണ്ടായാലും എന്താണു് ഭേദം?

കിഴവൻ

ദേഹത്തിന്റെ വില നിങ്ങൾക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. ആ ക്ഷമയുണ്ടതിന്നോട്ടു് ആസക്തി. നിങ്ങൾക്കു ദേഹമുണ്ടോ?

നിഴൽ

ഇല്ല, എന്റെ ദേഹശൂന്യത മറയ്ക്കുവാനുള്ള ചിറകുകൾ മാത്രമുണ്ട്.

കിഴവൻ

ആരോ വാതിലുണ്ടു്.

നിഴൽ

ഉണ്ടു്. എന്നിക്കൊച്ചു കേൾക്കാം.

കിഴവൻ

അതെന്റെ വയസ്സായ പട്ടിയാണു്, എന്നെ അന്വേഷിക്കയാവും.....ഒടുവിൽ അവനെങ്കിലും എന്നെ ഇട്ടെറിഞ്ഞു പോകുന്നില്ലല്ലോ!.....വാതിൽ തുറക്ക, അവൻ കടന്നുപോരട്ടെ.

നിഴൽ

അവൻ കടന്നുവരില്ല, ഞാൻ വാതിൽ തുറന്നാൽ.

കിഴവൻ

വാതിൽ ചേർത്തുചിതുന്നില്ലല്ലോ.....അവനൊന്നു നീന്തിയാൽ മതി....പൂട്ടോ! പൂട്ടോ! കടന്നുവാ.

[നായ് വാതിലുന്തി തുറക്കുന്നു. കടന്നുവരുന്നു. മൂന്നാലടി മുൻപോട്ടു നീങ്ങുന്നു, നിഴലിനെ കാണുന്നു. അവൻ പെട്ടെന്നു ചുറ്റും നോക്കുന്നു. വായും തലയും താഴ്ന്നു പതുക്കെ കടന്നുപോകുന്നു.]

കിഴവൻ

അവനു പേടിയായി.

നിഴൽ

അവൻ ഉദാസീനനാണു്. ഒരു ചുടിലു.

കിഴവൻ

അങ്ങനെതന്നെയാണു് ഞാനും.

നിശൽ

ആക്കും പരിചയമാവുമിതു്.

കിഴവൻ

അവരും മരിക്കുമോ?

നിശൽ

ഒന്നും മരിക്കുന്നില്ല.

കിഴവൻ

അവരെവിടെപ്പോകുന്നു?

നിശൽ

നമ്മളെല്ലാം പോകുന്നിടത്തു്.

കിഴവൻ

നിങ്ങൾ എങ്ങനെ ഇവിടെ കടന്നുവന്നു?

നിശൽ

ഭക്ഷണശാലയിലൂടെ.

കിഴവൻ

മറുഭട്ടവരെ കണ്ടുവോ?

നിശൽ

ഏതു മറുഭട്ടവരു്?

കിഴവൻ

ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരു്.

നിശൽ

ഞാനവരെ കണ്ടു.

കിഴവൻ

അവരെന്തു ചെയ്യുകയായിരുന്നു? അവർ വല്ല
വ്യാകുലതയും ഉള്ളതായി തോന്നിയോ?

നിശൽ

ഇല്ല.....

കിഴവൻ

അവർ വിഷണ്ണരായിരുന്നോ?

നിശൽ

ഞാനതു ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

കിഴവൻ

ഇനിയും അവരായിരുന്നില്ല.

നിശൽ

മേശയ്ക്കുപുറം ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ ഭക്ഷ
ണസാധനങ്ങൾ നിരത്തി.

കിഴവൻ

അവരെന്താണ് തിന്നിരുന്നതു്?

നിശൽ

പൊരിച്ച മത്സ്യം.

കിഴവൻ

നല്ല മത്സ്യമായിരുന്നോ അതു്?

നിശൽ

വല്ലതു്; പൊൻതവിട്ടനിറം; പൊരിച്ചതു്.

കിഴവൻ

ഏതു കടൽതീരത്തുനിന്നാണ് അതു പിടിച്ചതു്?

നിശൽ

അതു് എന്നോടു പറഞ്ഞില്ല.

കിഴവൻ

എനിക്കൊന്നാന്തരം ഒരു അടുക്കളക്കാരനാണു്.

നിശൽ

എനിക്കറിയാം. നിങ്ങൾ ഉണ്ണുമ്പോൾ ഞാനവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

കിഴവൻ

ഞാൻ തീരെ അറിഞ്ഞില്ല.

നിശൽ

ഭക്ഷണശാലയിലൂടെ കടന്നുവന്നപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മകളെ കണ്ടു ഞാൻ.

കിഴവൻ

അതിലുള്ളതമിഴ് എനിക്കു്.

നിശൽ

അവളുടെ മരണത്തെയും കണ്ടു ഞാൻ.

കിഴവൻ

എന്തു മരണം?

നിശൽ

ആ മകളുടെ മരണം.

കിഴവൻ

എന്നാൽ അവൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.

നിശൽ

പക്ഷേ അവളുടെ മരണം ഉണ്ടായിരുന്നു അവിടെ. ഞാൻ സംസാരിച്ചു.

കിഴവൻ

എന്റെ പുത്രിയോടോ?

നിഴൽ

അല്ല, മകളുടെ മരണത്തോട്. ഞങ്ങൾ, കലീനതയുള്ള മരണങ്ങൾ, എല്ലാം തമ്മിൽത്തമ്മിൽ പറയും.

കിഴവൻ

എന്തു പറഞ്ഞു അത്?

നിഴൽ

നിങ്ങളുടെ മകൾ ഇനി വളരെ നാൾ ജീവിച്ചിരിക്കില്ലെന്ന്.

കിഴവൻ

എത്ര നാൾ?

നിഴൽ

മൂന്നുമാസം ആറുദിവസം.

കിഴവൻ

അവൾക്കെന്താ?

നിഴൽ

ഇടത്തെ മൂത്രപിണ്ഡത്തിലുണ്ടാകും.

കിഴവൻ

അവൾക്കു വല്ല സംശയവും തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ അതിനെപ്പറ്റി?

നിഴൽ

അതൊരു നട്ടുവേദനയാണെന്നു അവളുടെ വിചാരം.

കിഴവൻ

അവളുടെ വൈദ്യനോ?

നിഴൽ

നീരു ചുരുങ്ങാനും ശോധനയുണ്ടാവാനും മരുന്ന
കൊടുക്കുന്നു അയാൾ.

കിഴവൻ

എന്റെ മകളെ ഒന്നറിയിക്കണമല്ലോ.

നിഴൽ

അവൾക്കു മനസ്സിലാവില്ല.

കിഴവൻ

അവളുടെ വൈദ്യനോ?

നിഴൽ

മരണം വൈദ്യന്മാരോടു സംസാരിക്കില്ല.

കിഴവൻ

എന്തുകൊണ്ട്?

നിഴൽ

അറിയാതെ അവർ മരണത്തെ സഹായിക്കുന്നു.

കിഴവൻ

അവർക്ക് അവളുടെ രോഗം മാറാൻ പറ്റില്ലേ?

നിഴൽ

ഇനിയും സാധിച്ചിട്ടില്ല.

കിഴവൻ

അതെങ്കിലും അറിയാമോ അവർക്ക്?

നിഴൽ

അവർ പഠിച്ചുവരികയാണ്.

കിഴവൻ

ഈ രോഗം മാറുന്നതിന് എപ്പോഴാണ് അവ
ക്കു കഴിയുക?

നിശൽ

കറഞ്ഞപക്ഷം മൂന്നുകൊല്ലം വേണ്ടിവരും.

കിഴവൻ

എന്തുകൊണ്ട്?

നിശൽ

അതാണ് കാലത്തിന്റെ ഇച്ഛ.

കിഴവൻ

അവൾ ജനിച്ചതു കുറച്ചധികം മുൻപായിപ്പോയോ?

നിശൽ

കാലത്തിനു വേണമെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ അവൾ പിറന്നു.

കിഴവൻ

എപ്പോഴാണ് എല്ലാമവർ അറിയുക?

നിശൽ

ആരു?

കിഴവൻ

വൈദ്യന്മാരും.

നിശൽ

ആർക്കും ഒരിക്കലും എല്ലാം അറിയാൻ കഴികയില്ല.

കിഴവൻ

നിങ്ങൾക്കും?

നിശൽ

എനിക്കുപോലും.

കിഴവൻ

എന്തുകൊണ്ട്?

നിഴൽ

അതിന്റെ അപരിമേയതകൊണ്ട്.

കിഴവൻ

ആട്ടെ, അവർക്ക് എന്റെ രോഗം മാറാൻ കഴിയില്ലേ?

നിഴൽ

നിങ്ങൾക്കു എന്താ രോഗം? ഒന്നുമില്ലല്ലോ.

കിഴവൻ

ഞാൻ രോഗിയല്ലേന്നോ? മരിക്കാറായ ഈ ഞാൻ? ഇനി എന്താ എനിക്കു വരേണ്ടത്?

നിഴൽ

രോഗമല്ല, കാലമാണ് നിങ്ങളെ കൊല്ലുന്നത്.

കിഴവൻ

ശരി. പക്ഷേ ചിലർ വാല്യകുടുംവരെ ജീവിക്കുന്നു. ചിലർ ചെറുപ്പത്തിൽ മരിക്കുന്നു. ഇതു യുക്തമല്ല.

നിഴൽ

നിങ്ങൾക്കു എൺപതായെന്നു നിങ്ങൾ കാക്കുന്നില്ല.

കിഴവൻ

എൺപതു തികഞ്ഞില്ല.

നിഴൽ

മൂന്നാഴ്ചകൂടി കഴിയണമതിന്, അല്ലേ? അതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ യുവാവുകളായില്ല.

കിഴവൻ

നീതിയല്ല ഇത്.

നിഴൽ

നീതിയേക്കാൾ ഭേദപ്പെട്ട ചിലതുണ്ട്.

കിഴവൻ

അതെന്താ?

നിഴൽ

ഒരു നിമിഷത്തിനിടയ്ക്കു നിങ്ങൾക്കു കാണാം.

കിഴവൻ

അവരെല്ലാം എന്നെ തനിച്ചാക്കി കടന്നുപോകുന്നു.

നിഴൽ

മരിക്കുമ്പോൾ എപ്പോഴും, ഏതുമനുഷ്യനും ഏകാകിയാണു്.

കിഴവൻ

നിങ്ങൾ ഭക്ഷണശാലയിലൂടെ പോരുന്നതു് അവർ കണ്ടോ?

നിഴൽ

ജനങ്ങൾ എന്നെ ഭക്ഷണശാലയിൽ കാണില്ല. എന്നെ അവർ ശ്മശാനത്തിലാണു് എപ്പോഴും അന്വേഷിക്കുന്നതു്. ഞാൻ ഒരിക്കലും അവിടെ പോകയില്ല. എന്നിങ്ങു ശവങ്ങളെ ഇഷ്ടമല്ല.

കിഴവൻ

മാറ്റ വല്ല വൈദ്യന്മാരെയോ വിദഗ്ദ്ധന്മാരെയോ വിളിക്കണം.

നിഴൽ

വേദനയുണ്ടാക്കുന്ന വിദഗ്ദ്ധന്മാരെയോ? എന്നിങ്ങു അവരെ അറിയാം. അവർ വളരെ താമസിച്ചു വരു

ബോൾ ഞാനാണ്" അവരെ സ്വീകരിക്കുക. അവരുടെ രോഗികളെപ്പോലെ അവരും മരിക്കുവാൻ രോഗികളാണ്. അവർക്ക് മാറ്റാൻ സാധിക്കുമെന്നു നടിക്കുന്ന രോഗങ്ങളാൽത്തന്നെയാണ് അവരുടേയും മരണം.

കിഴവൻ

കുറച്ചുദിവസം അവർക്ക് ലാഭിക്കാൻ കഴിഞ്ഞേയ്ക്കും.

നിഴൽ

ഇങ്ങനെ ലാഭിക്കുന്ന ദിവസങ്ങൾ മാറ്റം ദിവസങ്ങളെപ്പോലെത്തന്നെ നഷ്ടപ്പെടും.

കിഴവൻ

ഒരു മണിക്കൂറായാലും.

നിഴൽ

അതും പോകും. ഒന്നും ഭയപ്പെടാനില്ല.

കിഴവൻ

ആശയ്ക്കു വകയില്ലേ?

നിഴൽ

മഹത്തായ ഒരേ ഒരു ആശമാത്രം.

കിഴവൻ

ആ അവസാനത്തെ നിമിഷങ്ങൾ, അതെന്താണെന്നു നിങ്ങൾക്കറിഞ്ഞുകൂടാ.

നിഴൽ

എനിക്കറിയാം.

കിഴവൻ

എന്റെ വിധി ഉടനെ ഉണ്ടാകുമെന്നു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നുവോ?

നിഴൽ

നിങ്ങളുടെ പുണ്യപാപങ്ങളുടെ വിധി ഇന്ന് കല്പിച്ചാലെന്താണ്? ഇരുപതിനായിരം കൊല്ലങ്ങൾക്കിടയ്ക്കു കല്പിച്ചാലെന്താണ്? വല്ല ഭേദവുമുണ്ടോ?

കിഴവൻ

എന്റെ വലിയ പാപങ്ങളൊക്കെ എനിക്കു നിങ്ങളോടു ഏറ്റുപറഞ്ഞാൽക്കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്.

നിഴൽ

അതെന്തെല്ലാമാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. സംശയമില്ല. വികൃതിക്കുട്ടികളുടെ കളികൾപോലെമാത്രം. അവയെപ്പറ്റി എന്തിനാണ് ആരെങ്കിലും അത്ര ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്?

കിഴവൻ

എനിക്കു ദൈവത്തെ പേടിയുണ്ട്.

നിഴൽ

അദ്ദേഹം അത്രമാത്രം മഹാനാണ്. നിങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കുകയോ?

കിഴവൻ

പെട്ടെന്നു ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ പെടുക?

നിഴൽ

നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ കാണുകയില്ല.

കിഴവൻ

നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടില്ലേ ഈശ്വരനെ?

നിഴൽ

ഇല്ല.

കിഴവൻ

അതെന്തേ?

നിശൽ

നമ്മൾ അദ്ദേഹത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതു കൊണ്ടുതന്നെ.

കിഴവൻ

എന്നെ തനിച്ചിട്ടു പോകല്ലേ. അവരെല്ലാം എന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു. നിങ്ങൾ മാത്രമാണ് എന്നിക്കുള്ളതു്. ഹാ, ദയചെയ്തു് കൈതരൂ. എന്നെ രക്ഷിക്കണം! രക്ഷിക്കണം!

നിശൽ

ആരിൽനിന്നു്, ആരിൽനിന്നു്?

കിഴവൻ

(മരണത്തിന്റെ കൈയിൽ തുങ്ങിക്കൊണ്ടു്) എല്ലാത്തിൽനിന്നും, നിങ്ങളിൽനിന്നും, എല്ലാവരിൽനിന്നും. എന്നിക്കു ശ്വാസംമുട്ടുന്നു, ശ്വാസംമുട്ടുന്നു.

നിശൽ

ഞാൻ അതിനു കാത്തു നില്ക്കുകയായിരുന്നു.

കിഴവൻ

ഇതെന്താണ്? ഒന്നാമതു ഞാൻ, ഞാൻമാത്രം. മറ്റുള്ളവരെല്ലാം ഇനിയും ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ.

നിശൽ

അനങ്ങാതിരിക്ക.

കിഴവൻ

എന്റെ നെഞ്ചു മിടിക്കാതായി.

നിഴൽ

അതു ഇനി നിങ്ങൾക്കു തീരെ വേണ്ട.

കിഴവൻ

പക്ഷേ ഞാൻ മരിക്കുകയാണ്°, ഞാൻ മരിക്കുകയാണ്°.

നിഴൽ

അതു നിങ്ങൾ പിറന്നതുകൊണ്ടാണ്°.

കിഴവൻ

(ഭയങ്കരമായി നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട്) അയ്യോ.....
(മുൻപോട്ടു കൂറിയാൻ ഭാവിക്കുന്നു. തലയിണയിൽ മലൻവീഴുന്നു.)

നിഴൽ

(എഴുന്നേല്ക്കുന്നു. ഉടുപ്പു ഭൂരേ എറിയുന്നു. ഒരു ദേവദൂതന്റെ രൂപം പ്രത്യക്ഷമാവുന്നു. വെളിച്ചത്തു നീണ്ടു പരന്ന ചിരക്°. വെളിച്ചംകൊണ്ടു രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ശിരസ്സ്°. കട്ടിലിന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു° ആ രൂപം വരുന്നു.) വരൂ! ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മരണം ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ, ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ജീവിതമായി.....ഞാൻ നിങ്ങൾതന്നെയാണ്°, ഞാൻ നിങ്ങളെ എടുക്കുന്നു..... നമുക്കൊരുമിച്ചു ജീവിക്കാം.....വരൂ, നാം എന്നുമെന്നും ജീവിക്കാം?.....

(ഇരുണ്ട ഒരു നിമിഷം; ജനവാതിൽ ഓ എന്നു തുറക്കുന്നു. ചിരകിനാൽ മുടിക്കൊണ്ടു നിഴലും അതിനു വശഗമായ ജീവനും വെളിച്ചത്തിൽ മറയുന്നു.)

പിറക്കത്തു മടി

കവി രചിച്ചിട്ടുള്ള 'The child
whic does not want to be born'
എന്ന കൃതിയുടെ വിവർത്തനം.

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരമാണ് കോട്ടയം. ഇവിടെ നിന്നും എല്ലാ ദിക്കിലും റോഡുകൾ പോകുന്നു. കോട്ടയം ജില്ലയുടെ തലസ്ഥാനമാണ്.

കോട്ടയം ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരമാണ് കോട്ടയം. ഇവിടെ നിന്നും എല്ലാ ദിക്കിലും റോഡുകൾ പോകുന്നു. കോട്ടയം ജില്ലയുടെ തലസ്ഥാനമാണ്.

പ്രധാനപ്പെട്ടവർ:

കുഞ്ഞനാഥ്

ഡോക്ടർ

ബി

കോട്ടയം ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരമാണ് കോട്ടയം. ഇവിടെ നിന്നും എല്ലാ ദിക്കിലും റോഡുകൾ പോകുന്നു. കോട്ടയം ജില്ലയുടെ തലസ്ഥാനമാണ്.

കോട്ടയം ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരമാണ് കോട്ടയം. ഇവിടെ നിന്നും എല്ലാ ദിക്കിലും റോഡുകൾ പോകുന്നു. കോട്ടയം ജില്ലയുടെ തലസ്ഥാനമാണ്.

[പാതവക്കത്തു് ഒരു കുരിശുമാടം. അതിന്റെ മുൻപിൽ വന്നുനില്ക്കുന്നു, ഗ്രാമത്തിലെ കത്തനാരു ഡോക്ടറും.]

കത്തനാരു്

ഈ കുരിശുമാടം ഇടിഞ്ഞുവീണു തകരാരായി; അതിന്നു മുൻപു് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണം. ഈ നാട്ടിലു് ഇതേ ഉള്ള ഒരു സ്തൂരകം. ഇതു നശിച്ചുപോകാൻ പാടില്ല.

ഡോക്ടർ

ശരിയാണതു്. ഞാൻ ഇതിനെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടു്, നഗരാധ്യക്ഷനോടു്. നഗരസഭയിൽ പറയാം, ഇതിന്റെ ശോച്യാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച്.....

കത്തനാരു്

ഏതാണു സ്രീ? ഇങ്ങോട്ടു വരുന്നു. ഞാനറിയില്ല അവളെ.

ഡോക്ടർ

‘വടക്കു്’ന്നു് കാടിപ്പോന്ന ഒരുനാഥ. ഈ യുദ്ധത്തിൽ കണ്ണിന്നു മുൻപു കണ്ട ഭയങ്കരതകൾകൊണ്ടു പാവത്തിന്നു ഭാതുപിടിച്ച്. അവൾ വിചാരിക്കുന്നു, തനിക്കു് ഒരു ഇളംപൈതൽ പിറക്കുമെന്നു്—പിറക്കാനാഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഇളംപൈതൽ. ആ കാമനക്കുഞ്ഞു് ഇപ്പോൾ തന്റെ കൈയിലിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നാണു് അവ

ളുടെ വിശ്വാസം. അതു പിറന്നുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്ന മട്ടിൽ അതിനോടു സംസാരിക്കുകയാണ്, മറുപടിയിൽ ശ്രദ്ധിക്കുകയാണ്. നമുക്ക് ഈ കല്പിതന്റെ മറുപടി ലിരിക്കാം. ഈ കുരിശിന്റെ മുൻപിൽ പതിവായി ഈ രംഗം കാണാം.

[ഒരു സ്ത്രീ പ്രവേശിക്കുന്നു. രോമകംബളം പുതപ്പിച്ച കുട്ടി കൈയിലുണ്ടെന്നു തോന്നും.]

[സങ്കല്പശിശുവിനോടു]

ഹ, നീയെന്താ ചെയ്യേണ്ട? എനിക്കു വേദനിക്കുന്നുണ്ട്.....ഇത്ര തിടുക്കമായോ പിറക്കാൻ?.....

നീ ചവിട്ടണം.....ആ കുഞ്ഞിക്കാലുകൾക്കു് ഇപ്പോൾത്തന്നെ നല്ല കരുത്തുണ്ട്.....നിനക്കു് 'പിറക്കണം'ന്നു് ഇല്ല, ഉദ്യോ?.....അതു വിസ്തൃതം.....നിന്റെ ഇഷ്ടം നോക്കീട്ടല്ല, അതു്.....

നിനക്കു് എന്നെ പിരിഞ്ഞുപോവാൻ വയ്യ, അല്ലേ?

എനിക്കു മനസ്സിലായി, അതു വിചാരിച്ചുഴലേണ്ട, നമുക്കു പിരിയേണ്ട....നീ എപ്പോഴും എന്റെ കൈക്കൂട്ടിൽ, എപ്പോഴും, എപ്പോഴും.....

ആ ദിവസംവരെ, ഞാനില്ലാതാവുന്ന ആ ദിവസംവരെ, ഞാനൊരുമിച്ചായിരിക്കും എപ്പോഴും നീ. അതിനെപ്പറ്റി സംസാരിക്കാൻ വരട്ടെ.

നിനക്കു പിറക്കണമെന്നില്ലേ? നിനക്കു കൈതുകമില്ലേ ഞാൻ കാണുന്നതൊക്കെ കാണാൻ? ഞാൻ അതെന്താണെന്നു പറഞ്ഞുതരണോ നിനക്കു്?.....മനസ്സി

ലാവില്ല നിനക്കുത്.....കണ്ടാലേ മനസ്സിലാവൂ.....
കാണണ്ട നിനക്കു്?

തല തിരിക്കേണ്ട, കണ്ണടയ്ക്കേണ്ട, കണ്ണു തുറക്കണം?
നില്ലേ?

എത്ര മനോഹരം! ഒന്നാമതുതന്നെ പകലും
രാവും....വെളിച്ചം നിഴലും. സൂര്യൻ, ചന്ദ്രൻ, നക്ഷ
ത്രങ്ങൾ....കാണാമോ നിനക്കിതെല്ലാം? ഇല്ല, അല്ലേ?...
നിനക്കു കാണാൻ പാടില്ല?

പേടിയുണ്ടോ?.....എന്തിനെപ്പറ്റി പേടി?.....
പേടിക്കാനൊന്നും! ഞാനെപ്പോഴും ഞാന്റെ നിന്റെ
കൂടെ.....ഈ ലോകത്തിലേയ്ക്കു വരണം! ഞ്േല്ലേ?.....
പക്ഷേ വരാണ്ടിരിക്കാൻ പാടു്! അങ്ങനെ ഞായി
ട്ടില്ല ഇതിനു മുൻപ്. നിനക്കതിൽ താൽപര്യം ഇല്ലെ
ന്നോ? നീയൊരളുതസൃഷ്ടി....പക്ഷേ ഇങ്ങനെ ചിരിക്ക
രുത്!.....ആളുകളുളളതപ്പൊഴും ഇവിടെ എന്താ നടക്ക
ണം!.....അടങ്ങിയിരിക്ക.....

നീ പിറന്നാൽ രസമായി പിന്നെ. ഞാൻ നിനക്കു
പാവകളെ വെച്ചിട്ടുണ്ടു്, പാവകളെ.....പാവകൾ വേ
ണ്ട നിനക്കു്?....നിനക്കു വേണം!ല്ലേ ഒരു മരക്കുതിര?
ഒരു തോക്കു്? ഒരു വണ്ടി?.....ഹാ, എനിക്കു മനസ്സി
ലായി. ആളൊരു ആൺകുട്ടിയാണ്. പുകവലിക്കണ
ഒരു കഴലാ വേണ്ടതു്....കൊള്ളാം, ആട്ടെ. ഒരു ആൺ
കുട്ടിക്കു വലുപ്പം കൂടും, ബലം കൂടും, ഗൌരവം കൂടും.
നാലു പെൺകുട്ടികളുടെ വിലയുണ്ടു് ഒരാൺകുട്ടിക്കു്.
എനിക്കു നിന്നെ നാലുതവണ കൂടുതൽ ഉമ്മവെ
യ്ക്കണം.....

നമ്മൾ എങ്ങനെയോ തമ്മിൽ അറിയുക! നമ്മൾ എങ്ങനെ പരസ്പരം അറിയുന്നു.

നമുക്ക് ഇരിക്കാം സുഖമായി.....ആളുകൾ അറിയില്ല.....നമുക്കുമാത്രമേ അറിയാവൂ.....നിനക്കറിയാമോ സുഖമായിരിക്കുന്നുവെച്ചാൽ എന്താ'ന്ന്....ഇല്ല....എനിക്കുതന്നെ ഇനിയും അതറിഞ്ഞുകൂടാ.....നമ്മൾ രണ്ടുപേരായാണ് അതു കണ്ടെത്താൻ.....

ഞാൻ ഇനിയും കണ്ടിട്ടില്ല നിന്നെ. നീ എന്തേ'. ഇതു ജീവിക്കലല്ല.....എനിക്കു നിന്നെ ഒന്ന് ഉമ്മവെക്കുവാൻകൂടി പറയില്ലല്ലോ....ഇതവസാനിക്കണം....

ഹ, നീ വേദനിപ്പിക്കണം എന്നെ.....ഞാനതു സാരമാക്കണില്ല, പക്ഷേ....നിനക്ക് ഇങ്ങോട്ടു വരണം'ന്ന് ഇല്ലേ? ഇല്ലെങ്കിൽ, നീ എന്തു ചെയ്യും, എവിടെ പോവും, ഇവിടെ പിറക്കാതിരുന്നാൽ?.....

ഭൂമിയിലിടമുണ്ടാവില്ല നിനക്ക്....നിന്നെ അവർ കഴിച്ചു മുട്ടും മണ്ണിനടിയിൽ, എനിക്കു ഭ്രാന്തുപിടിക്കും....

മരിക്കാൻവേണ്ടി ജനിക്കാൻ നിനക്കു കഴിയില്ല, എന്നോ?...ജനിക്കാതിരിക്കുന്നതാ മരണം. ജീവിച്ചതു മരിക്കില്ല.

നിനക്കു പരീക്ഷിക്കണം'ന്ന് ഇല്ലെന്നോ?.....ഒരു പക്ഷോ'ം വരാനില്ല നിനക്ക്.....അതുകൊണ്ടൊരു ചുമതലേം ആവില്ല.....

നിനക്ക് ഒരു പടയാളിയാവേണ്ടെന്നോ? കാലറയ്ക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും യുദ്ധത്തിന്റെ ഭയങ്കരതകളിലേയ്ക്കു വലിച്ചെറിയാൻ എന്തിനു ജനിക്കുന്നു, അല്ലേ?.....

അതീന കൂട്ടാക്കത്തവർ ആയിരമായിരം ഉണ്ടെന്നോ?.....പക്ഷേ അവരെന്താണ് ചെയ്യണതെന്ന് എങ്ങനെ അറിയാം അവർക്ക്?.....

എല്ലാം അറിയണതുകൊണ്ടോ?.....

എങ്ങനെ അവരെല്ലാം അറിയും?.....

അവർ ഇനിയും പിറന്നിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടോ?...

പക്ഷേ കൊച്ചുവിസ്തീ, എല്ലാം അറിയാം എന്നു വിചാരിക്കാണവർ. അവർക്ക് ഇനിയും അറിഞ്ഞുകൂടാ യുദ്ധം ഉണ്ടായില്ലെന്ന്; യുദ്ധം എന്നേയ്ക്കുമായി അവസാനിച്ചു. ഒട്ടക്കം മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കി തമ്മിൽ കൊല്ലുന്നതുകൊണ്ടു സുഖത്തെ കണ്ടെത്താൻ കഴിയില്ലെന്ന്.

ആട്ടെ, നിനക്കെന്തുവേണം?.....നിനക്കു ബുദ്ധിയില്ല.....നിനക്കു വേണ്ടതു് ഒന്നും ഇല്ലേ?

ഒരു ഇല്ലാവസ്തു ഇല്ല. അതെങ്ങനെയുണ്ടാവും?...

കുറെക്കഴിഞ്ഞു, നീ വലുതാവുമ്പോൾ ഞാൻ നീ മുലം ഭുജിക്കേണ്ടിവരും, എന്നോ?.....

നിനക്കു വലിയൊരപരാധം ചെയ്യേണ്ടിവരുമോ? അതും സംഭവുമല്ല.....

അതു നിശ്ചിതമാണെന്നോ? എന്നാണോ? ആ അപരാധം പ്രവർത്തിക്കും, എന്നാലും ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നിനെ. നീ എന്തു ചെയ്താലും, നീ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലത്തോളം ഞാൻ കരയില്ല.

നിനക്കെന്നെ ഭുജിപ്പിക്കാൻ കഴിയും വാസ്തവം തന്നെ; അതു കണക്കാക്കാനില്ല...എനിക്കു നീയുണ്ടു

കിൽ, എപ്പോഴും നീ എറിക്കണ്ടെങ്കിൽ, എന്താ
 ലെന്താ?.....

ജീവിതം വൃത്തമാണെന്നോ? ആരു പറഞ്ഞു
 അത്? മരണത്തിനു സാക്ഷ്യം നൽകുന്ന മെങ്കിൽ ജീവിച്ചി
 ട്ടുണ്ടാവണം കരിക്കൽ.....

നീ ഈ ലോകത്തിലേയ്ക്കു വന്നില്ലെങ്കിൽ, നിന്നു
 ക്കൊന്നുമുണ്ടാവാറില്ല.....

വരു, ഓമനേ, വരു. ഒരു ചേതവ്യം വരില്ല. വിറ
 യ്ക്കേണ്ട, അങ്ങനെ കരയല്ലേ.....

നിനക്കു് എന്തു പററി? നിന്റെ ഈ വിങ്ങിക്കര
 ചിൽ എന്നെക്കൊല്ലേ.....

നിനക്കു് എന്തു പററി?...മോഹാലസ്യമോ?....

നീ എന്താ ചെയ്യുന്നു? നീ എവിടെ പോണം?
 നിനക്കു തീരെ കനം തോന്നുന്നില്ല. നീ ശ്വാസം വിട്ടു
 നന്നു കേൾക്കുന്നില്ലല്ലോ.....

നിന്റെ പിഞ്ചുകൈയെവിടെ? തടവിനോക്കി
 യിട്ടു തടയുന്നില്ലല്ലോ....എവിടെ ആ ഇളംപിഞ്ചുകയ്ക്ക്?

ആരാ നിന്നെ അപഹരിക്കുന്നു?....ഇതെന്തു്?....
 പക്ഷേ അങ്ങനെ വരാൻ വയ്യ.....

(ശൂന്യമായ കംബളം കടഞ്ഞുകൊണ്ടു്)

അല്ല, നീ ഇവിടെ ഇല്ലല്ലോ.....എന്തിനെന്നും
 ശേഷിച്ചിട്ടില്ലേ?.....

ഈ ലോകത്തിൽ ഒന്നുമില്ല എന്തിന്നു്!

(ഏങ്ങിയേങ്ങിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ടു കമഴ്ന്നു ചുവീഴുന്നു)

(കത്തനാദം ഡോക്ടറും ഓടിച്ചെല്ലുന്നു.)

ഡോക്ടർ

(പതുക്കെ പൊക്കി ഒരു മരത്തിന്മേൽ ചാരിയിരുത്തിട്ട്).....അല്ലേ ഭേദം തോന്നുന്നുണ്ടോ? ഈ മരത്തിന്റെ തണലിൽ ഇത്തിരിയൊന്നു വിശ്രമിക്കൂ. ആപദ്ഘട്ടം കഴിഞ്ഞു. സാരമില്ല.....ഇനിയും പിറന്നില്ലേ അവൻ?

സ്ത്രീ

വീണ്ടും അവർ അവനെ കൊണ്ടുപോയി എന്റെ അടുക്കൽനിന്നു്.

ഡോക്ടർ

ആരു കൊണ്ടുപോയി അവനെ?

സ്ത്രീ

ആ ആളുകൾ, അതേ ആളുകൾ.

ഡോക്ടർ

പേടിക്കണ്ട. ഞങ്ങൾ അവനെ കണ്ടുപിടിക്കാം.

സ്ത്രീ

അനശ്ചരനാണ്.

കത്തനാൽ

നമ്മളെല്ലാവരുംപോലെ.....

ഡോക്ടർ

ഞങ്ങൾ വീട്ടിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകാം.

[ആ സ്ത്രീയെ താങ്ങിക്കൊണ്ടു് അവർ പോകുന്നു.]

“നിങ്ങൾ ജനിക്കുമ്പോൾ മരിക്കുകയാണ്; പിന്നെയെന്നിന്നു സ്വയം കൊല്ലുന്നു?”

Indic Digital Archive Foundation

4904

കി
ഉറക്കാരം.
വറക്കാരം.
പട്ടി

