



1085

2

SS

സയൻസിന്റെ കഥ

(രണ്ടാം ഭാഗം)



CICC BOOK HOUSE
T. B. ROAD, ERNAKULAM,
PHONE 3557

(Malayalam)

Sciencinte Katha-II

Science

By **P. T. BHASKARA PANICKER**

Gitanjali

Ottappalam-2

First Published May 1965

Printed at

INDIA PRESS, KOTTAYAM

Price Rs. 3.00

Copyright

P. T. Bhaskara Panicker

Publishers:

**Sahitya Pravarthaka Co-operative
Society Ltd., Kottayam, Kerala State**

Sales Department:

**NATIONAL BOOK STALL
Kottayam Kerala State India**

സയൻസിന്റെ കഥ

(രണ്ടാം ഭാഗം)

81974



പി. ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ

~~10229~~



പ്രസാധകന്മാർ

സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം

നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ

കോട്ടയം

വില ക. 3.00

ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ കൃതികൾ

സയൻസിന്റെ കഥ (രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ)
ശാസ്ത്രപരിചയം (രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ)
ജീവശാസ്ത്രത്തിന്റെ വളർച്ച
നൂറു ചോദ്യങ്ങൾ
രോഗവും ചികിത്സയും
മനുഷ്യനിൽക്കിടയിലുള്ള ചന്ദ്രൻ
ജീവന്റെ ഉത്ഭവം
സയൻസിന്റെ സന്ദേശം
മനുഷ്യന്റെ അനാട്ടമിയും ഫിസ്യോളജിയും
മനുഷ്യനെന്ന യന്ത്രം
ഗ്രഹാതരയാത്ര
മുന്നേറുന്ന സയൻസ്
സയൻസിന്റെ സംഭാവന
രണ്ടു വിജ്ഞാനശാഖകൾ
സ്റ്റേസിലേക്കുള്ള യാത്ര
ജീവപ്രപഞ്ചം (പരിഭാഷ)
യന്ത്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം

സയൻസിന്റെ കഥ തുടരുന്നു

കഴിഞ്ഞ ആഗസ്റ്റിലാണ് 'സയൻസിന്റെ കഥ' ഒന്നാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്. ആ പുസ്തകത്തെപ്പറ്റിയുണ്ടായ പല വിമർശനങ്ങളും മനസ്സിൽവെച്ചുകൊണ്ടാണ് രണ്ടാം ഭാഗം എഴുതിയത്. അതിനാൽ, ചില ഭാഗങ്ങൾ കൂടുതലധികം സാങ്കേതികമായോ എന്നെനിക്കു സംശയമുണ്ട്.

ഈ പുസ്തകം വായിക്കുന്നവരോട് 'എനിക്കൊരഭ്യർത്ഥനയുണ്ട്': നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റിയോ, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെപ്പറ്റിയോ, കൂടുതൽ വായിക്കുക. അങ്ങനെ നിങ്ങളുടെ ഉണർന്നിരിക്കുന്ന ജിജ്ഞാസയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുക.

രണ്ടാം ഭാഗം വിചാരിച്ചതിലും വലുതായി. സയൻസിൽ വമ്പിച്ച മാറ്റങ്ങളുണ്ടായ കാലഘട്ടത്തെയാണല്ലോ ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.

ജനുവരി, 1965

—ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ

THE HISTORY OF THE

... of the ...
... and ...
... the ...
... the ...
... the ...

... the ...
... the ...
... the ...
... the ...
... the ...

... the ...
... the ...
... the ...
... the ...

ഉള്ളടക്കം

1	രക്തസഞ്ചാരം	9
2	പുതിയ ഉപകരണങ്ങൾ	18
3	പ്രായോഗികഗണിതശാസ്ത്രം	30
4	ശാസ്ത്രീയസംഘങ്ങൾ	37
5	കെമിസ്ട്രിയുടെ തുടക്കം	46
6	മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ പുതിയൊരു ലോകം	53
7	വെളിച്ചത്തെപ്പറ്റി	61
8	ഐസാക് ന്യൂട്ടൻ	68
9	ഗ്രാവിറേഷൻസിദ്ധാന്തം	73
10	ജീവശാസ്ത്രത്തിന്റെ വളർച്ച	81
11	വ്യവസായവിപ്ലവവും സയൻസും	91
12	രസതന്ത്രപുരോഗതി	109
13	വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ ആരംഭം	119
14	ഫോസിലുകൾ	129
15	പ്രപഞ്ചോൽപ്പത്തിയും ഭൂമിയുടെ ഘടനയും	139
16	മരണത്തിനെതിരായ സമരം	156
17	ശാസ്ത്രീയപുരോഗതി—പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ	164
18	മൂലകങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണം	183
19	വിദ്യുച്ഛക്തി—ശാസ്ത്രവും നിയമങ്ങളും	190
20	വിദ്യുച്ഛക്തി പ്രായോഗികമാകുന്നു	205
	അനുബന്ധം	225
	സൂചിക	227

222-222

9	...	1
18	...	2
30	...	3
37	...	4
48	...	5
51	...	6
61	...	7
68	...	8
73	...	9
81	...	10
91	...	11
108	...	12
110	...	13
120	...	14
130	...	15
138	...	16
144	...	17
151	...	18
160	...	19
165	...	20
175	...	21
180	...	22
190	...	23
205	...	24
225	...	25
235	...	26

അദ്ധ്യായം 1

രക്തസഞ്ചാരം

രക്തം ശരീരം മുഴുവൻ ചുറ്റിത്തിരിയുന്നുണ്ടെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ നമുക്കിന്ന് ഒരു പുതുമയും തോന്നുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇക്കാര്യം അന്നുള്ളവരെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്താൻ വിലയ്ക്കു ഹാർവികു കുറച്ചൊന്നുമല്ല വിഷമിക്കേണ്ടിവന്നതു്. ഗാലൈൻറ സ്വാധീനശക്തിയാണു് അന്നും വൈദ്യശാസ്ത്രമേഖലയിൽ നടപ്പാക്കിയിരുന്നതു്. രക്തത്തിന്നൊരു തരം വേലിയേറ്റവും വേലിയിറക്കുവുമുണ്ടെന്നും രക്തം ഹൃദയത്തിന്റെ വലതുവശത്തുനിന്നു് ഇടത്തോട്ടാണൊഴുകുന്നതെന്നും ഇങ്ങനെ ഒഴുകുന്നതു്, അവർണ്ണിയെല്ലുള്ള ചെറുസൂക്ഷ്മങ്ങളിലൂടെയാണെന്നും ഗാലൈൻ പറഞ്ഞു. രക്തം സജീവതയുടെ (Vital spirit) നിർമ്മാതാവെന്നെന്നും ഗാലൈൻ പറഞ്ഞു. ഈ ധാരണകൾ അനവധി നൂറ്റാണ്ടോളം നിലനിന്നു.

പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടോടുകൂടി, രക്തസഞ്ചാരത്തെപ്പറ്റി പലർക്കും സൂചന ലഭിച്ചു. റിച്ചാർഡോ കൊളംബസ്, മൈക്കൽ സെർവറ്റസ്, ഹിരോണിമസ് ഫാബ്രിഷിയസ്, ആൻഡ്രൂ സെസാൽവിനോ എന്നിവരെല്ലാമാണു് ഈ നിഗമനത്തിലേക്കെത്തിയവർ. (ഇറ്റാലിക്കാർ ഇന്നും കരുതുന്നതു സെസാൽവിനോവാണു രക്തസഞ്ചാരം കണ്ടുപിടിച്ചതെന്നാണത്രേ.) പക്ഷേ, ഇതു

പരീക്ഷണാകൊണ്ടു തെളിയിക്കാനവക്കാർക്കും കഴിഞ്ഞില്ല. വിലയം ഹാർവി മാത്രമാണ് ഇതു തെളിയിച്ചത്. വേലിയേറ്റം—വേലിയിറക്കം എന്ന വിധത്തിലല്ല, ശരീരത്തിലങ്ങനെ ചുറ്റിത്തിരിയുകയാണു രക്തമെന്നു ഹാർവി തീർത്തുപറഞ്ഞു.

1578-ൽ, ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഫോക്ക്സ്റ്റോണിൽ, ഹാർവി ജനിച്ചു. കാൻടർബറിയിലെ ഗ്രാമർസ്കൂളിലും ക്ലേബ്രിജിലും പഠിച്ചതിനുശേഷം, വൈദ്യശാസ്ത്രപഠനത്തിനായി അദ്ദേഹം പാദാസർപ്പകലാശാലയിലേക്കു പോയി. ഫ്രാൻസിയിലെ സാലിയൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആചാര്യൻ. ശരീരശാസ്ത്രം, ഫ്രാൻസിയോളജി (ഭ്രൂണശാസ്ത്രം) എന്നീ ശാഖകളിൽ വലിയ വിദഗ്ദ്ധനായിരുന്നു ഫ്രാൻസിയിൽ. പാദാസർപ്പകലാശാലയിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ, ഇറാലിയിലെ യൂനിവേർസിറ്റികളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നേതാവായി ഹാർവി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 1602-ൽ അദ്ദേഹത്തിനു ഡോക്ടർബിരുദം ലഭിച്ചു—വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽത്തന്നെ. ലണ്ടനിലേക്കു വന്നു അവിടുത്തെ ബത്ത്ലോമ്യൂ ആസ്പത്രിയിൽച്ചേർന്നു. റോയൽ കോളേജിലെ പ്രൊഫസർപദവും അദ്ദേഹത്തിനു കിട്ടി. പിന്നീട്, സ്കൂൾ ഓഫ് രാജാക്കന്മാരുടെ (രജയിംസ് ഒന്നാമൻ, ചാൾസ് ഒന്നാമൻ എന്നിവരുടെ) വൈദ്യനായുള്ള നിയമനവും കിട്ടി. രാജകീയദിഷ്കാരനെന്ന നിലയ്ക്കു മന്ത്രവാദിനികളെന്ന കുറ്റം ആരോപിക്കപ്പെട്ടവരെ പരിശോധിക്കലദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥിരമായ പ്രവൃത്തിയായിരുന്നു. അവരുടെ ശരീരത്തിൽ തീപ്പെരുപ്പങ്ങളുണ്ടാകുന്നതിന്റെ വടക്കുണ്ടോ എന്നതാണു പരിശോധന. ഈ പൊള്ളലുകളാണ് ദുർമ്മുത്തികളുമായവർക്കുള്ള ബന്ധത്തിന്നു സ്പദം! എന്നാലങ്ങനെയൊന്നും ഹാർവി കണ്ടില്ലത്രേ.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ആഭ്യന്തരയുദ്ധകാലത്ത് ചാറൽസ് ഒന്നാമൻറകൂടെ ഹാർവിയും ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു—ഓക്സ്ഫോർഡിലേക്ക്. ലണ്ടനിലെ വസതിയിലദ്ദേഹം സൂക്ഷിച്ചുവെച്ച കുറിപ്പുകളെല്ലാം നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. ഈ കുറിപ്പുകളിൽ, മറ്റു പലതിനും പുറമെ, പ്രാണികളുടെ പ്രത്യുല്പാദനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു വിവരണവുമുണ്ടായിരുന്നു. 1642 ഒക്ടോബറിലെ എഡ്സ്ഫീൽ യുദ്ധസമയത്ത്, ഹാർവി ഒരു കുറിക്കാട്ടിലൊളിച്ചിരുന്ന് ഒരു പുസ്തകം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കുകയുണ്ടായത്രേ. പിന്നീടദ്ദേഹം യുദ്ധത്തിൽ മുറിയേറ്റവരെ ചികിത്സിച്ചു. 1649-ൽ ചാറൽസ് രാജാവു വധിക്കപ്പെട്ടതോടുകൂടി ഹാർവിലണ്ടനിലേക്കു മടങ്ങി. കുറച്ചുകാലം വെറുതെയിരുന്നു. 1654-ൽ അദ്ദേഹത്തെ 'റോയൽ കോളേജ് ഓഫ് ഫിസിഷ്യൻസി'ന്റെ അദ്ധ്യക്ഷസ്ഥാനത്തേക്കു സർവ്വസമ്മതമായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. പക്ഷേ, വാൽകുടും അനാരോഗ്യവും കാരണം ആ പദവി കൈവടിയുകയാണദ്ദേഹം ചെയ്തത്. 1657-ൽ ഹാർവി മരിച്ചു.

പലരേയും ഹാർവി ചികിത്സിച്ചു. ഫ്രാൻസിസ് ബേക്കാണപ്പോലുള്ള പലരും ഹാർവിയുടെ 'രോഗി'കളായിരുന്നു. മറ്റാരും ചെയ്യാത്ത പ്രവൃത്തിയാണദ്ദേഹം രക്തസഞ്ചാരത്തെപ്പറ്റി നടത്തിയത്. 1628-ൽ ലാറ്റിൻ ഭാഷയിൽ ഇതിനെപ്പറ്റി ഒരു ചെറുപുസ്തകം (An Essay concerning the Motion of the Heart and Blood in Animals) അദ്ദേഹം രചിച്ചു. റോയൽ കോളേജിലെ പ്രസംഗങ്ങളിൽ ഈ കണ്ടുപിടുത്തത്തെപ്പറ്റി അതിനു മുമ്പുതന്നെ അദ്ദേഹം പരാമർശിച്ചിരുന്നു. കൂടുതൽ തെളിവുകൾ കിട്ടിയിട്ടു മതി എഴുതുക എന്നു കരുതിയിട്ടാവാം ഇത്രയും താമസിച്ചത്. ആ ഗ്രന്ഥം തുടങ്ങുന്നതിങ്ങനെ

യാണ്: “ആദ്യമായി ഞാൻ ശരീരം കീറിനോക്കാനാരംഭിക്കുകയും അങ്ങനെ ഹൃദയത്തിന്റെ ചലനത്തെപ്പറ്റിയും ഉപയോഗങ്ങളെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും പിന്നീടു സ്വന്തം പരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെ (മറുത്തുവർ എഴുതിവെച്ചതിലൂടെയല്ല) രക്തസഞ്ചാരത്തെപ്പറ്റി പുതിയ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്റെ പ്രവൃത്തി കഠിനവും വീക്ഷകരവുമായിരുന്നു. ഫ്രാങ്കാസ്റ്ററോവിനെപ്പോലെ, ദൈവത്തിന്നുമാത്രമേ ഹൃദയചലനത്തെപ്പറ്റി അറിവുണ്ടാവൂ എന്നുപോലും എനിക്കു തോന്നി...”

എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ജോലിയാണെങ്കിലും ചെയ്തതീർക്കാൻതന്നെ ഹാർവി മുതിർന്നു. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ സ്ഥിരോത്സാഹത്തോടു കൂടി പലതരം ജീവികളുടെയും ഹൃദയത്തെ അദ്ദേഹം പരിശോധിച്ചു—പന്നി, ആട്, പട്ടി, തവള, പാമ്പ്, മത്സ്യം, ഞെട്ട്, ഞരമ്പി എന്നിങ്ങനെ പലതിന്റെയും. ഇവയുടെയെല്ലാം ശരീരം മുറിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ ശരീരമാകെ രക്തം സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു കണ്ടു. ഹൃദയത്തിൽനിന്നു രക്തം പോകുന്നതു ധമനികളിലേക്കാണ് (ആർട്ടറികളിലേക്ക്). ധമനികളിൽനിന്നു സിരകളിലേക്കും സിരകളിൽനിന്നു വീണ്ടും ഹൃദയത്തിലേക്കും രക്തം വരുന്നു.

ഹൃദയം പമ്പിനെപ്പോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതാരുമാംസപേശിയാണെന്നും ഹാർവി കണ്ടു. സങ്കോചിക്കുമ്പോൾ (systole) ഉള്ള ചലനം ധമനികളിൽ നാഡിമിടിപ്പായി (pulse) അനുഭവപ്പെടും. ഗാലനം അനുയായികളും ഇതിനോടു യോജിച്ചിരുന്നില്ല. അവർ പറഞ്ഞതു ഹൃദയവികാസം (diastole)മാണ് പ്രധാനമെന്നാണ്. കാരണം, ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് ചൈതന്യവസ്തുക്കൾ (vital spirits) രക്തവുമായി ചേർന്നിരുന്നതത്രേ.

രക്തസഞ്ചാരവ്യവസ്ഥയുടെ മെക്കാനിസത്തെ ന്നു ഹാർവിക്ക് പറയുവാൻ സാധിച്ചു. ഹൃദയത്തിൽ നാലരയുണ്ടെന്നദ്ദേഹം പറഞ്ഞു—രണ്ടു വെൻട്രിക്കിളും രണ്ടു ഓറിക്കിളും. ഇടത്തെ വെൻട്രിക്കിൾ സങ്കോചിക്കുമ്പോൾ അതിലുള്ള രക്തം മുഖ്യധമനിയായ അയോർടയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു—അവിടെനിന്നു ചെറിയ ധമനികളിലേക്കു രക്തം വ്യാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവസാനം രക്തം സിരകളിലെത്തുന്നു—ഈ സിരാമധ്യം മടങ്ങി ചെല്ലുന്നതു വലത്തെ ഓറിക്കിളിലേക്കാണ്. ആ അറച്ചുരുങ്ങുമ്പോൾ രക്തം വലത്തെ വെൻട്രിക്കിളിലേക്കു എത്തുന്നു. വലത്തെ വെൻട്രിക്കിൾ സങ്കോചിക്കുമ്പോൾ രക്തം പൾമനറി ആർട്ടറി എന്നറിയപ്പെടുന്ന ധമനിയിലൂടെ ശ്വാസകോശങ്ങളിലേക്കു പോകുന്നു. അവിടെനിന്നു പൾമനറി സിരകളിലൂടെ രക്തം ഇടത്തെ ഓറിക്കിളിലെത്തുന്നു. ഇടത്തെ ഓറിക്കിൾ സങ്കോചിക്കുമ്പോൾ രക്തം ഇടത്തെ വെൻട്രിക്കിളിലേക്കു പോകുന്നു—ഇങ്ങനെയാണ് ആ വൃത്തം പൂർത്തിയാവുന്നത്.

ഹൃദയത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം വ്യക്തമായതോടുകൂടി രക്തസഞ്ചാരം പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടതായിവന്നു. ഹൃദയത്തിലൂടെ എത്ര രക്തം സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ടു്? ഹാർവി പറയുന്നു, ഓരോ പ്രാവശ്യവും ഹൃദയം അര ഔൺസ് രക്തം ചാമ്പിവിടുന്നുണ്ടെന്നു്. “ഈ രക്തത്തിന്നു്, അയോർടയുടെ തുടക്കത്തിലുള്ള വാൾവുൾകാരണം, തിരിച്ചു ഹൃദയത്തിലേക്കു പോകാൻ വയ്യാ. അരമണിക്കൂറിൽ ഹൃദയം ആയിരത്തിലേറെ പ്രാവശ്യം മിടിച്ചിരിക്കും.”—എന്നും ഹാർവി പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ, എത്ര രക്തം സഞ്ചരിച്ചുവെന്നു കണക്കാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. കണക്കു പറ

ഞാൽമാത്രം വിശ്വസിക്കുന്നവർക്ക് ഇതു കേട്ടു തൃപ്തിയാ യോ, എന്തോ?

ഹാർവിയുടെ സിദ്ധാന്തത്തിൽ ചില പോരായ്മ കളണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽ മൈക്രോ സ്കോപ്പില്ലായിരുന്നു. ധമനിയിൽനിന്നു സിരകളിലേക്കു രക്തം പോകുന്നതു കേശാകാരസിരകളിലൂടെ (കാപ്പി ലറി) യാണല്ലോ. പക്ഷേ, മൈക്രോസ്കോപ്പില്ലാത്തതി നാൽ ഇവയെ കാണാൻ ഹാർവിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. മാൽ പ്ലീഗി എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്, ഹാർവിയുടെ മരണശേഷം, കാപ്പിലറുകളെപ്പറ്റി ആദ്യമായി പ്രസ്താവിച്ചത്. ശ്വാസകോശങ്ങളിൽവെച്ചു രക്തത്തിനെന്താണു സംഭവിക്കുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കാനും ഹാർവിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. അരിസ്റ്റോട്ടിലിനെപ്പോലെ, ശ്വാസകോശങ്ങളിൽ വെച്ചു രക്തം തണുപ്പിക്കപ്പെടുന്നുവെന്നത്രേ അദ്ദേഹവും കരുതിയത്! കെമിസ്ട്രിയുടെ വികാസത്തോടുകൂടിയാണ് ശ്വാസോച്ഛ്വാസത്തിലുണ്ടാവുന്ന രാസപരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റി ശരിക്കൊരു ധാരണയുണ്ടാവുന്നത്.

ഹാർവി സമൻസിനു മറ്റൊരു സംഭാവനകൂടി ചെയ്തു. എംബ്രിയോളജിയെപ്പറ്റിയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പഠനം വളര ശാസ്ത്രീയമായിരുന്നു. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ, ഫ്രാബ്രിഷിയസ് എന്നിവരെപ്പോലെ കോഴിമുട്ടക്കൂട്ടത്തുള്ള കോഴിക്കുഞ്ഞിന്റെ വളർച്ചയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം കൃത്യമായി പഠിച്ചു. മുട്ട ഇട്ടതിനുശേഷം ഒന്നാംദിവസം, രണ്ടാംദിവസം, മൂന്നാംദിവസം—ഇങ്ങനെ ദിനംപ്രതി പരിശോധിച്ചുനോക്കി, 1651-ൽ അദ്ദേഹം ഒരു പുസ്തകമെഴുതി. (On the generation of animals). ഈ പ്രവർത്തനത്തിലും, മൈക്രോസ്കോപ്പിന്റെ അഭാവം കാരണം, വേണ്ടത്ര മുന്നോട്ടുനോക്കുന്ന കഴിഞ്ഞില്ല. എങ്കിലും

പിന്നീട് പ്രാധാന്യം നേടിയ ഒരു സിദ്ധാന്തത്തെ അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചു: “ജീവനോടെ കണ്ടുങ്ങൾക്കു പിറവിക്കൊടുക്കുന്ന മനുഷ്യനും മറ്റുള്ള ജീവികളും അണ്ഡങ്ങളിൽനിന്നാണുണ്ടാവുന്നത്.” ചില താണതരം ജീവികൾ ജീണ്ണിക്കുന്ന വസ്തുക്കളിൽനിന്നാണുണ്ടാകുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുവെത്ര.

രക്തസഞ്ചാരത്തെപ്പറ്റിയുള്ള കണ്ടുപിടുത്തം പല പ്രധാന ഫലങ്ങളുണ്ടാക്കി. ഹൃദയത്തിന്റെ ഓറിക്കിളും വെൻട്രിക്കിളും എങ്ങനെ പമ്പുകൾപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന സംഗതി രക്തസഞ്ചാരത്തിന്റെ യാന്ത്രിക സ്വഭാവത്തെ പ്രകടിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ ജീവന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ ചില യാന്ത്രികവശങ്ങളുണ്ടെന്നു തെളിഞ്ഞു.

ഡെക്കാർട്ടേയുടെ ‘മനുഷ്യൻ’ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ മനുഷ്യന്റെ പല അവയവങ്ങളും യന്ത്രതുല്യങ്ങളാണെന്നു പറയുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്നു ജന്തുക്കളെല്ലാം വെറും യന്ത്രങ്ങളാണ്; മനുഷ്യനാകട്ടെ, ഒട്ടുമുക്കാലും യന്ത്രവും. മനുഷ്യശരീരത്തിലെ ധമനികളെ ഫുണ്ടന്റെ കഴലുകളായും മാംസപേശികളെയും ടെണ്ടനുകളെയും സ്പ്രിങ്ങുകളായും മറ്റും അദ്ദേഹം താരതമ്യപ്പെടുത്തി.

ശരീരം ഒരു യന്ത്രമാണെങ്കിൽ അതിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ആത്മാവാണ്—മനസ്സാണ്. മനസ്സു ശരീരവുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നതു മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ അടിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പിന്നിയൽ ഗ്രന്ഥി (Pineal gland) യിലൂടെയാണ്. അവിടെനിന്നു് അതു് ശരീരത്തിന്റെ ഇതരഭാഗങ്ങളിലേക്കും പോകുന്നു—നാഡികൾ, മസ്തിഷ്കം എന്നിവയിലൂടെ. ഇതാണു ഡെക്കാർട്ടേയുടെ മറ്റൊരു നിഗമനം.

ശാസ്ത്രഗവേഷണത്തിൽനിന്നെന്നതിലുമധികം തത്ത്വചിന്താപരമായ യുക്തിയിൽനിന്നാണ് ഡെക്കാർട്ടേ

ഈ യാന്ത്രികസിദ്ധാന്തത്തിലെത്തിയത്. പിന്നീട് ഇറ്റലിയിലെ ബോറില്ലി ഈ യാന്ത്രികസിദ്ധാന്തത്തെ കുറേക്കൂടി ജീവവസ്തുക്കളിലേക്കു വ്യാപിപ്പിക്കാനൊരു ശ്രമം നടത്തുകയുണ്ടായി.

നേപ്പിൾസിലാണ് ബോറില്ലി (1608—'79) ജനിച്ചത്. നേപ്പിൾസിലും റോമിലും പ്രൊഫസറായി, കുറേക്കാലത്തേക്കുദ്ദേഹം. ഫ്ലോറൻസിലെ അക്കാദമിയിലും അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിച്ചു. ജീവിതാവസാനം ഒരു സന്യാസിമഠത്തിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. 'ജീവികളുടെ ചലനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രബന്ധത്തിൽ—1679-ലാണിതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്—മെക്കാനിക്സ് എങ്ങനെ ജന്തുക്കളുടെ ചലനത്തെ ബാധിക്കുന്നുവെന്നദ്ദേഹം പറയുന്നു. ലിവറുകളും തൂക്കങ്ങളും ചേർന്നാണ് എല്ലാ ചലനവും നടക്കുന്നതെന്നദ്ദേഹം സമർത്ഥിച്ചു.

മനുഷ്യന്റെ നടത്തം, ഓട്ടം, ചാട്ടം, ഭാരംവഹിക്കൽ—ഈ മാതിരി ചലനങ്ങളിൽ വലിയ താൽപര്യമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്. പക്ഷികൾ പറക്കുന്നതും പുഴുക്കൾ ഇഴയുന്നതും മത്സ്യങ്ങൾ നീന്തുന്നതും മറ്റും അദ്ദേഹം ചർച്ചചെയ്തു. ആദ്യം ഒറ്റക്കണ്ണാററുള്ള മാംസപേശികളെപ്പറ്റിയും പിന്നീട് ജന്തുവിന്റെ ആകെയുള്ള ചലനത്തെപ്പറ്റിയുമാണദ്ദേഹം പറന്നു നടത്തിയത്.

ജന്തുക്കളുടെ ചലനത്തിൽ മെക്കാനിക്സിനുള്ള പരിധി എന്തെന്നദ്ദേഹത്തിനറിയാമായിരുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്, മാംസപേശികളുടെ സങ്കോചവികാസം മെക്കാനിക്സിനു വിശദീകരിക്കാവുന്നതല്ല. മാംസപേശികളെ ആശ്രയിച്ചാണല്ലോ ചലനം. ഞരമ്പുകളാണ് മാംസപേശികളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതെന്നു ബോറില്ലി പറഞ്ഞു. ഞരമ്പുകളിലെ ദ്രവം മാംസപേശികളിലെ രക്തവുമായി

യിച്ചേർന്നിട്ടാണു വികാസമുണ്ടാകുന്നതെന്നും ബോറില്ലി തെറ്റായി വാദിച്ചു.

മെക്കാനിക്സ് കൊണ്ടുമാത്രം മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിശദീകരിക്കാൻ വയ്യെന്നു നമുക്കറിയാം. ഹൃദയം ജീവനുള്ള ഒരു പമ്പാണെന്നതു ശരിതന്നെ. അതിന്നുമുണ്ടു 'വാൾവുകൾ'—പമ്പിനുള്ളതുപോലെ. അസ്ഥികളും പേശികളും, ലിവറുകളും തൂക്കങ്ങളുമെന്നപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. എന്നാൽ രക്തസഞ്ചാരത്തിലും മാംസപേശികളുടെ പ്രവർത്തനത്തിലും മെക്കാനിക്സിനപ്പുറമുള്ള പല കാര്യങ്ങളുമുണ്ടല്ലോ.

എങ്കിലും ഹാർവി, ബോറില്ലി എന്നീ ശരീരശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കു വളരെയേറെക്കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു. 'വൈറ്റൽ സ്പിരിട്ടി'ന്റെ മരണമണിയാണവർ മുഴക്കിയതു്. ഫിസ്യോളജിയുടെ പുരോഗതിയെ കുറേ നൂറ്റാണ്ടായി പിടിച്ചുവെച്ചതു് ഈ ആശയമായിരുന്നുവല്ലോ.

പുതിയ ഉപകരണങ്ങൾ

പതിനേഴും പതിനെട്ടും നൂറാണ്ടുകളിൽ ശാസ്ത്രീയോപകരണങ്ങൾ പലതും കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു. നിരീക്ഷണത്തിനും അളവിനുമായി വയെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതു്. പല ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളും ശരിയാണോ എന്നു പരിശോധിച്ചിരുന്നതു് ഇത്തരം ഉപകരണങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെയാണു്. കോപ്പർനിക്കസിന്റെ സിദ്ധാന്തം ശരിയാണെന്നു തെളിയിച്ചതു ടെലിസ്കോപ്പ് (ദൂരദർശിനി) ആണു്. 'പ്രകൃതി ശൂന്യതയെ വെറുക്കുന്നു' എന്ന അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ സിദ്ധാന്തം പരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടതു ബറോമീറ്ററിന്റെ ആഗമനത്തോടെയാണു്.

തത്ത്വപരമായ ഗവേഷണത്തോടൊപ്പംതന്നെ ഉപകരണനിർമ്മാണവും വളർന്നു. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർതന്നെയാണു് ഉപകരണങ്ങളെയും ആവിഷ്കരിച്ചതു്. ഇതൊന്നും തങ്ങളുടെ പണിയല്ലെന്നവർ പറഞ്ഞില്ല. ഗലീലിയോ, ബോയിൽ, ഹൂക്ക്, ന്യൂട്ടൻ എന്നിവരെല്ലാം താന്തങ്ങളുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ തെളിയിക്കാനുതകിയ ഉപകരണങ്ങളുണ്ടാക്കിയവരാണ്.

ടെലിസ്കോപ്പാണു ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനസീമയെ വിപുലീകരിച്ച മുഖ്യോപകരണം എന്നു്, എവിടെയാണതാദൃമുണ്ടായതെന്നു്, പറയാൻ വയ്യാ. ഏതായാലും കണ്ണട വ്യാപാരികളാണു് ടെലിസ്കോപ്പുണ്ടാക്കിയതെന്നാണു പറയപ്പെടുന്നതു്. (ഹാൻസ്ലിപ്പർഷെ എന്ന കണ്ണട വ്യാപാരിയാണോ അതല്ല, സക്കാരിയാസ് ജാൻസൻ

എന്ന വ്യാപാരിയാണോ—രണ്ടുപേരും ഡച്ചുകാരാണു്—ടെലിസ്കോപ്പിന്റെ ആവിഷ്കർത്താവു് എന്നു സംശയമാണു്.) 1608-ൽ തന്റെ മേശപ്പുറത്തു കിടന്നിരുന്ന രണ്ടു ലെൻസുകളെടുത്തു ലിപ്പർഷെ പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു. ലെൻസുകൾ അല്പം ദൂരത്താണു വിടിച്ചിരുന്നതു്. അവയിലൂടെ നോക്കിയപ്പോൾ അകലെയുള്ള പള്ളിശോപുരം അടുത്തു കാണുന്നതായദ്ദേഹത്തിന്നു തോന്നി. ഈ അനുഭവംവെച്ചു് അദ്ദേഹം രണ്ടു ലെൻസുകളെക്കൊണ്ടു് ഒരു ടെലിസ്കോപ്പുണ്ടാക്കി. ഇതാണു് കഥ.

1609-ലാണു്, ലിപ്പർഷെയുടെ ടെലിസ്കോപ്പിന്റെ കാര്യം ഗലീലിയോ അറിഞ്ഞതു്. അതിന്റെ രചനയെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കിയശേഷം, കൂടുതൽ പരിഷ്കരിച്ച ഒരു ടെലിസ്കോപ്പാണു ഗലീലിയോ നിർമ്മിച്ചതു്. “ഇയ്യംകൊണ്ടുള്ളൊരു കഴലിന്റെ രണ്ടറ്റത്തും ഓരോ ലെൻസ് ഘടിപ്പിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ വെറുംകണ്ണുകൊണ്ടു നോക്കുന്നതിനെക്കാൾ ആയിരമിരട്ടി വലുതായി വിദൂരസ്ഥവസ്തുക്കളെ കാണാനെന്നിരിക്കു കഴിഞ്ഞു.” ഗലീലിയോ എഴുതിവെച്ചിരിക്കുന്നതിതാണു്.

നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞനായ ജോൺ കെപ്ലർ കൂടുതൽ കാര്യപ്രാപ്തിയുള്ളൊരു ദൂരദർശിനിയുണ്ടാക്കി. ലിപ്പർഷെയുടെയും ഗലീലിയോവിന്റെയും ടെലിസ്കോപ്പുകൾക്കു രണ്ടു ലെൻസുകളാണുണ്ടായിരുന്നതു്. രണ്ടിന്നുമിടയിൽ ഒരു ലെൻസുകൂടി കെപ്ലർ ഘടിപ്പിച്ചു. വാസ്തവത്തിൽ കെപ്ലറല്ല ഈ നക്ഷത്രക്കഴലുണ്ടാക്കിയതു്—കെപ്ലറുടെ നിദ്ദേശപ്രകാരം ജെസ്യൂട്ട് പാതിരിയായ ക്രിസ്റ്റോഫ് ഷീനർ ആണിതിന്റെ രചയിതാവു്. ‘ഹിലിയോസ്കോപ്പു്’ എന്ന ഒരു കഴലും—ഇതു സൂര്യനിരീക്ഷണത്തി

നുള്ളതാണ്—ഷീനർ നിർമ്മിച്ച, ഗലീലിയോവിന്റെ ടെലിസ്കോപ്പിന്റെ മാതൃകയിൽ. അങ്ങനെയാണ് സൂര്യകളങ്കങ്ങളെപ്പറ്റി ആദ്യം വിവരം ലഭിച്ചത്. 1630-ലാണ് ഷീനർ തന്റെ നിരീക്ഷണറിപ്പോർട്ടുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

പ്രകാശകിരണങ്ങളെ വക്രീകരിക്കുന്നവയായിരുന്നു ഗലീലിയോവിന്റെയും മറ്റും നക്ഷത്രനിരീക്ഷണകുഴലുകൾ. അവയുടെ ലെൻസുകൾക്കു ശക്തി കുറവായിരുന്നു. വെളിച്ചാത്ത പല വണ്ണങ്ങളായി വികിരണം ചെയ്തിരുന്നവത്രേ, ആ ലെൻസുകൾ. ഈ കുറവുകൾ പരിഹരിക്കാനായി നീളംകൂടിയ കുഴലുകൾ ഉപയോഗിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ജോൺ വിവെലിയസ് എന്ന ജർമ്മൻ നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞൻ 150 അടി കുഴൽനീളമുള്ളൊരു ടെലിസ്കോപ്പുണ്ടാക്കി. ഇതുകൊണ്ടും തൃപ്തിപ്പെടാതെ ചെറുസാക്ഷി ന്യൂട്ടൻ പ്രതിഫലനതത്ത്വത്തെ ആസ്പദിച്ചൊരു ടെലിസ്കോപ്പ് സ്വയം നിർമ്മിച്ചു. വെളിച്ചാത്ത ഒരു കണ്ണാടിയിലൂടെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാനുള്ള ഏർപ്പാടിയിലുണ്ടായിരുന്നു. 1669-ലാണീ 'റിഫ്ളക്റ്റിങ്' ടെലിസ്കോപ്പുണ്ടാക്കിയത്.

സ്വേസിലേക്കുള്ള കാഴ്ച വർദ്ധിപ്പിച്ചതു ടെലിസ്കോപ്പാണെങ്കിൽ, സൂക്ഷ്മാതിസൂക്ഷ്മങ്ങളായ ജീവികളെ മനുഷ്യന്റെ ശ്രദ്ധയിൽക്കൊണ്ടുവന്നതു മൈക്രോസ്കോപ്പ് (സൂക്ഷ്മദർശിനി) ആണ്. ലഘു(simple)വെണ്ണം സങ്കീർണ്ണ(compound)മെണ്ണം രണ്ടുതരം മൈക്രോസ്കോപ്പുകളുണ്ട്. ഭൂതകണ്ണാടിയെയാണ് ലഘുസൂക്ഷ്മദർശിനിയെന്നു പറയുന്നത്. ഒരൊറ്റ ലെൻസാണത്ത്. കോമ്പണ്ട് മൈക്രോസ്കോപ്പിൽ രണ്ടു ലെൻസുണ്ട്—ഒരു കുഴലിന്റെ രണ്ടറ്റത്തുമാണിവ ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഗ്രീക്കുകാർ ഭൂതകണ്ണാടി (Magnifying Glass) പരിചയമായിരുന്നു. അവരിനെ 'കത്തിക്കാനുള്ള ചിപ്പ്' എന്നാണ് വിളിച്ചത്—സൂര്യരശ്മികളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചു ചൂട്ടുണ്ടാക്കാനതിനു കഴിവുണ്ടല്ലോ. അറബികൾക്കും റോജർബേക്കനും ഭൂതകണ്ണാടിയെപ്പറ്റി അറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ 1590-ൽ മാത്രമാണ്, കോമ്പൗണ്ട് മൈക്രോസ്കോപ്പ്, സക്കാരിയസ് ജാൻസൻ എന്ന ഡച്ചു കണ്ണടവ്യാപാരി കണ്ടുപിടിച്ചത്. രണ്ടു ലെൻസ് ഒരേ വരിയിൽ അല്പം അകലെ പിടിച്ചു അവയിലൂടെ നോക്കിയപ്പോഴാണ് കോമ്പൗണ്ട് മൈക്രോസ്കോപ്പിന്റെ ആശയം ജനിച്ചത്. ശാസ്ത്രീയനിരീക്ഷണാത്മക മൈക്രോസ്കോപ്പ് ആദ്യമായുപയോഗിച്ചതു ഗലീലിയോവാണ്. ഷഡ് പദങ്ങളുടെ ചലനത്തെപ്പറ്റിയും അവയുടെ സങ്കീർണ്ണനന്ത്രങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഈമാതിരി സൂക്ഷ്മദർശിനികളുപയോഗിച്ചാണ് അദ്ദേഹം പഠിച്ചത്.

17-ാംശതകത്തിന്റെ മദ്ധ്യദശയിലാണ് കൂടുതൽ നല്ലൊരു മൈക്രോസ്കോപ്പുണ്ടാക്കാൻ റോബർട്ട് ഹുക്കിനു കഴിഞ്ഞത്. ഒരു ഭാഗം പരന്നതും മറുഭാഗം ഉരുണ്ടതുമായ ലെൻസുകളാണദ്ദേഹം ഇതിലുപയോഗിച്ചത്. ലെൻസുകൾ തമ്മിലുള്ള ദൂരം ആവശ്യാനുസൃതം നിയന്ത്രിക്കത്തക്കപണ്ണം, ഒരു കഴൽ മറ്റൊരു കഴലിൽ ഇറക്കി വെച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു സ്റ്റാൻറിന്മേലാണ് മൈക്രോസ്കോപ്പ് വെച്ചിരുന്നത്—നോക്കാനുള്ള വസ്തു ഒരു സൂചിമേലും. ചെറിയൊരു വിളക്കിൽനിന്ന് ആവശ്യമായ വെളിച്ചവും ലഭിച്ചിരുന്നു.

ലഘുമൈക്രോസ്കോപ്പുകൾ പലതും അക്കാലത്തുണ്ടാക്കി. അന്നത്തെ കോമ്പൗണ്ട് മൈക്രോസ്കോപ്പുകളേക്കാളേറെ ഫലപ്രദങ്ങളായിരുന്നു ഇവയിലധികവും.

ലൂവൻഹോക്ക് എന്ന ഡച്ചുകാരനാണ് ഏറ്റവും നല്ല ലൂവൻഹോക്ക് കോപ്പകൾ നിർമ്മിച്ചത്. ചെറുവസ്തുക്കളെ 270 തവണ വലുതാക്കിക്കാണിക്കുന്ന ലെൻസുകളാണദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ചതത്രേ.

ജീവാണുക്കളെപ്പറ്റി പലതും പഠിക്കാൻ മൈക്രോസ്കോപ്പുകൾ സഹായിച്ചു. വെറുംകണ്ണുകൊണ്ടു കാണാൻ കഴിയാത്ത നൂറുകണക്കിൽ സൂക്ഷ്മജീവികൾ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു.

അക്കാലത്തുതന്നെയാണ് ബറോമീറ്റർ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടത്. വായുമർദ്ദം അളക്കാനുള്ള ബറോമീറ്റർ കണ്ടുപിടിച്ചതു ടോറിസെല്ലിയാണ്. അന്തരീക്ഷവായുവിന്റെ തൂക്കമാണ് വായുമർദ്ദമായനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഗലീലിയോവിന്റെ ഉത്തമശിഷ്യന്മാരിലൊരാളായിരുന്നു ഉന്നതകലജാതനായ ടോറിസെല്ലി. പമ്പുകൊണ്ടു 34 അടിയിലധികം വെള്ളം പമ്പുചെയ്യാൻ കഴിയാത്തതെന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് ഗലീലിയോവിനെ അലട്ടിയ ഒരു പ്രശ്നമായിരുന്നു. 'പ്രകൃതി ശൂന്യതയെ വെറുക്കുന്നു' എന്നതാണിതിന്ന് അന്നു നല്ലൊപ്പട്ടിരുന്ന വിശദീകരണം. എന്നാൽ 34 അടിയിലെന്തുകൊണ്ടു 'പ്രകൃതി ശൂന്യതയെ വെറുക്കുന്നു?' ഗലീലിയോ ഈ ചോദ്യത്തിനത്തരം കാണാൻ ടോറിസെല്ലിയെ നിയോഗിച്ചു.

സാധാരണോഷ്ണത്തിൽ ദ്രവരൂപത്തിൽ നിലനില്ക്കുന്ന ഏക ലോഹം രസമാണല്ലോ. വെള്ളത്തെയപേക്ഷിച്ചു 13 ഇരട്ടിയിലേറെ തൂക്കമുള്ള രസത്തെയാണ് ടോറിസെല്ലി തന്റെ പരീക്ഷണത്തിന് എടുത്തത്. വെള്ളത്തിനെ ഉയർത്തുന്നതിന്റെ പതിമൂന്നിലൊരഭാഗം രസത്തെ മാത്രമേ 'ശൂന്യതയെ വെറുക്കുന്ന പ്രകൃതി' ഉയർത്തുന്നുള്ളൂ എന്നു നിരീക്ഷണത്തിൽനിന്നദ്ദേഹത്തിനു മന

സ്സിലായി. വളരെ നീളമുള്ളൊരു സ്സികക്ഷ്യൽകൊണ്ടൊരു പരീക്ഷണം നടത്തപ്പെട്ടു. കഴലിൽ രസം നിറച്ചു. രസമുള്ളൊരു പാത്രത്തിലേക്ക് ആ കഴലിനെ തലകീഴാക്കി നിർത്തി. വിരലുകൊണ്ടെടുത്ത്, കഴലിലെ രസം പോകാത്തമട്ടിലാണതിനെ പാത്രത്തിലുള്ള രസത്തിൽ തലകീഴാക്കി മുക്കിയത്, പിന്നീടു വിരലെടുത്തു. കഴലിലെ കുറച്ചു രസം പാത്രത്തിലേക്കു വീണു. രസമൊഴിഞ്ഞ ഭാഗം ഒരു ശൂന്യസ്ഥലമായിത്തീർന്നു. 'ടോറിസെല്ലിയുടെ വാക്യം' എന്നാണീ ശൂന്യസ്ഥലത്തിന്നു പേർ. കഴലിൽ 30 അംഗുലം ഉയരത്തിൽ രസം നില്ക്കുകയും, ബാക്കി ഭാഗത്തുള്ള രസം താഴെ വീഴുകയുമാണുണ്ടായത്. വെള്ളം കൊണ്ടാണ് ഈ പരീക്ഷണം ചെയ്യുന്നതെങ്കിലതിന്റെ പതിമൂന്നിരട്ടി വെള്ളം കഴലിൽ നില്ക്കും.

ഇതിനൊരു വിശദീകരണം കൊടുക്കണമല്ലോ. അതിനായി, ടോറിസെല്ലിയുടെ ശ്രമം. അടിയിലെ പാത്രത്തിലെ രസത്തിന്റെ മീതെയുള്ള വായുവിന്റെ അമച്വയാണ് നീണ്ട കഴലിൽ 30 അംഗുലം രസത്തെ താങ്ങി നിർത്തുന്നത്. വായുനിറഞ്ഞ ഒരു സമുദ്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിലാണ് നാം താമസിക്കുന്നത്. അന്തരീക്ഷത്തിലുള്ള ഈ വായുവിന്നു തൂക്കമുണ്ട് എന്ന് അതിനു മുമ്പുതന്നെ ടോറിസെല്ലി തെളിയിച്ചിരുന്നു. ഈ തൂക്കം കാരണമാണ് കഴലിൽ രസം വീഴാതെ നില്ക്കുന്നതെന്നും അതിലധികം രസത്തെ താങ്ങിനിർത്താനതിന്നു കഴിവില്ലെന്നും ടോറിസെല്ലി പറഞ്ഞു. വെള്ളമാണ് രസത്തിനുപയോഗിക്കുന്നതെങ്കിൽ 34 അടി ഉയരത്തിലതിനെ കഴലിൽ താങ്ങിനിർത്താൻ വായുമർത്തിന്നു കഴിയുമെന്നും ടോറിസെല്ലി കണ്ടു.

ഇത്തരം പരീക്ഷണങ്ങൾ ചെയ്തു നോക്കിയപ്പോൾ

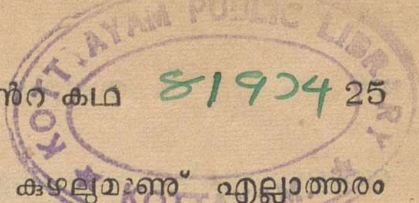
മറ്റൊരു കാര്യംകൂടി വിശദമായി; ദിവസാപ്രതി, കഴലി
 ലെ രസസ്തംഭത്തിനു ചില വ്യത്യാസങ്ങളെല്ലാം വരുന്നു
 ണ്ട്. വായുമർത്തിലുണ്ടാവുന്ന വ്യത്യാസങ്ങളനുസരി
 ച്ചാണീ മാറ്റങ്ങൾ. വായുമർദ്ദം അളക്കാനുള്ളോരുപകര
 ണമായി ഈ കഴലിനെ ഉപയോഗിക്കാമെന്നു മനസ്സിലാ
 യതങ്ങാനയാണ്. 'ബറോമീറ്റർ' എന്ന പേരു ലഭിച്ചതു
 പിന്നീടാണെങ്കിലും ടോറിസെല്ലിയുടെ ആ പരീക്ഷ
 ണകഴലാണ് ബറോമീറ്ററായിത്തീർന്നത്.

1647-ലാണ്, തന്റെ സിദ്ധാന്തം ശരിക്കും തെളി
 യിക്കാൻ കഴിയാതെ, ടോറിസെല്ലി മരിച്ചത്. മരിക്ക
 ണ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു 39 വയസ്സേ ആയിരുന്നുള്ളൂ.

ടോറിസെല്ലിക്കു കഴിയാത്തതു പാസ്കലിനു കഴി
 ണ്തു. ഗണിത-ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനും തത്ത്വചിന്തകനു
 മായിരുന്നു പാസ്കൽ (1623—'62). ഫ്രാൻസിലെ ഒരുൾ
 നാട്ടിൽവെച്ച്, ഒരു മതപുരോഹിതന്റേയും ഡോക്ടറുടേ
 യും നിയമജ്ഞന്റേയും സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ, പാസ്കലിന്റെ
 നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന പരീക്ഷണങ്ങളാണ്, വായുവിന്റെ
 തൂക്കവും ടോറിസെല്ലിക്കുഴലിലുള്ള രസത്തിന്റെ ലെവ
 ലും തമ്മിൽ ബന്ധമുണ്ടെന്നു തെളിയിച്ചത്.

ഒരു കുന്നിന്റെ പല ഉയരത്തിലും ബറോമീറ്റർ
 വെച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ, അടിവാരത്തിലുള്ള മർദ്ദമല്ല മുക
 ളിലുള്ളതെന്നു കണ്ടു. രസവിതാനത്തിൽ വ്യത്യാസങ്ങ
 ളുണ്ടായി. ഉയരംകൂടിയ സ്ഥലത്താണ് മർദ്ദം കുറവ്. ടോറി
 സെല്ലിയുടെ തത്ത്വപ്രകാരം വായുവിന്റെ തൂക്കം കുറയു
 ന്നതിനനുസരിച്ചാണ് കഴലിലെ രസവിതാനം താഴുന്ന
 ത്. അതാണു വാസ്തവത്തിലുണ്ടായതും.

ടോറിസെല്ലിയുടെ ബറോമീറ്ററിനു പിന്നീടു പല
 പരിഷ്കാരങ്ങളും വരുത്തി. എങ്കിലും തുറന്ന പാത്രത്തിൽ



രസവും അതിന്റെ മീതെ ഒരു കഴലുമാണ് എല്ലാത്തരം ബറോമീറ്ററുകളിലും കാണുന്നത്. രസമുപയോഗിക്കാത്തവണ്ണമാണ് 'അനറോയ്ഡ് ബറോമീറ്റർ' എന്നു പറയുന്നത്. ഇതിൽ വായുമാർദ്ദത്തെ നേരിയ ഒരു പരന്ന ലോഹച്ചുരുളുകൊണ്ടാണ് അളക്കുന്നത്. 1700-ലാണ് ലീബ്നിസ് എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഇതു കണ്ടുപിടിച്ചത്.

വായുവിനെ നീക്കംചെയ്യാനുള്ള 'എർപമ്പും' ഇക്കാലത്താണ് ജർമ്മനിയിലെ ഓട്ടോവോൺ ഗറിക്ക് (1602—'86) കണ്ടുപിടിച്ചത്. മുപ്പതാണ്ടുയുദ്ധത്തിന്റെ ഭീകരതകൾക്കിടയിൽ ഗറിക്ക് തന്റെ കുട്ടിക്കാലം കഴിച്ചു. 1631-ൽ സ്വന്തം സ്ഥലമായ മാഗ്ഡിബർഗ് ശത്രുക്കൾക്കടിപ്പെട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം അവിടെനിന്നോടി രക്ഷപ്പെട്ടു—പിന്നീട്, യുദ്ധം കഴിഞ്ഞാണ് മടങ്ങിവന്നത്.

ആദ്യത്തെ 'എർപമ്പ്' വെള്ളം നിറച്ച ഒരു പീപ്പിയായിരുന്നു. പുറത്തുനിന്നുള്ള വായു അതിലേക്കു കടക്കില്ല. പീപ്പിയിൽനിന്നു പമ്പുവഴി വെള്ളം വലിച്ചെടുക്കും. ആ പമ്പിനു തോലുകൊണ്ടുള്ള രണ്ടു കവാടങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. മല്ലന്മാരായ രണ്ടുപേർ പ്രയാസപ്പെട്ടാണ് പമ്പിനെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചിരുന്നത്. അതിന്നകത്തെ അച്ചുതണ്ടിനെ (പിസ്റ്റൻ) ഉന്തിയും തള്ളിയും അവർ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെ പീപ്പിയിൽനിന്നു വെള്ളം മുഴുവൻ നീക്കംചെയ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അതൊരു വായുശൂന്യസ്ഥലമാകുമല്ലോ — ഇതായിരുന്നു ഗറിക്കിന്റെ നോട്ടം. ഇടയ്ക്കു വായു ചോന്ന് അകത്തു കടന്നതിനാൽ ആദ്യത്തെ എർപമ്പു പരാജയപ്പെട്ടു. പിന്നീട് ചെമ്പുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു ഗോളത്തിൽനിന്നു വായുവിനെ നീക്കംചെയ്യാനായി ഗറിക്കിന്റെ ശ്രമം. വായു നീക്കംചെയ്യപ്പെട്ടതോടെ, പുറമെനിന്നുള്ള വായുവിന്റെ ആഘാതമേറു ചെമ്പു

ഗോളം തകൻ. പിന്നീടുള്ള പരീക്ഷണങ്ങളെത്തുടർന്നാണ് സാമാന്യമോരു ശൂന്യാവസ്ഥ സൃഷ്ടിക്കാൻ പഠിയ ഒരു ഏർപമ്പു്ഗറിക്ക് ആവിഷ്കരിച്ചത്. (നൂറു ശതമാനവും ശൂന്യമായൊരു സ്ഥിതിയുണ്ടാക്കാൻ ഏറ്റവും പുതിയ ഏർപമ്പുകൾക്കുപോലും കഴിയില്ല.)

ഏർപമ്പുകൊണ്ട് ഗറിക്ക് രസകരങ്ങളായ പല പരീക്ഷണങ്ങളും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. രണ്ടുഗോളങ്ങളെ തമ്മിൽച്ചേർത്ത് അവയ്ക്കിടയിൽനിന്നുള്ള വായുവിനെ നീക്കംചെയ്ത് ഒരു വാക്വം (ശൂന്യസ്ഥലം) സൃഷ്ടിച്ചതിനു ശേഷം, ആ അളംഗോളങ്ങളെ വേർതിരിക്കാൻ ഓരോ ഭാഗത്തും എട്ടെട്ടു കുതിരകളെക്കൊണ്ടു വലിച്ചിട്ടു. എന്നിട്ടും അവ വേർപെട്ടില്ലത്രേ. എന്താണിതിനു കാരണം? പുറമെയുള്ള വായുവാണവയെ അമർത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നതു്. 'മാഗ്ഡിബർഗ്' അളംഗോളങ്ങളെപ്പറ്റി വെറും പേർ.

ബ്രിക്ഷൻ (ഉരസൽ)കൊണ്ടു വിദ്യുച്ഛക്തിയുണ്ടാക്കാമെന്നും ഗറിക്ക് കാണിച്ചുതന്നു. ഗന്ധകംകൊണ്ടുള്ള ഒരു ഗോളത്തിനെ ഭൂമിക്കു സമാന്തരമായൊരു ചുരുട്ടിയിൽ ഘടിപ്പിച്ചു. തിരിയുന്ന ഗോളത്തിന്മേൽ കൈ വെച്ചപ്പോൾ എന്തോ ഒരു വികാരം അനുഭവപ്പെട്ടു. തൂക്കം കുറഞ്ഞ തൂവലുകൾ, കടലാസുകുപ്പിടങ്ങൾ എന്നിവയെ ആ തിരിയുന്ന ഗോളം ആകർഷിച്ചുപിടിച്ചു. ഏതായാലും ഉരസൽതത്ത്വമുപയോഗിച്ചു വിദ്യുച്ഛക്തിയുൽപാദിപ്പിക്കാമെന്നുദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു.

തർമോമീറ്റർ മറ്റൊരു ശാസ്ത്രീയോപകരണമാണ്. ഗലീലിയോവിന്റെ ശിഷ്യന്മാരിലൊരാളായ കാസ്സെല്ലി എഴുതുന്നതു്, തന്റെ ഗുരുനാഥൻ ചെയ്യാതെ തർമോമീറ്റർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നുവെന്നാണ്—ഇതിനു 'തർമോ സ്കോപ്പ്' എന്നാണ് പേർ. ഒരു സ്പടികക്കുഴ

ലിന്റെ അറത്തു കോഴിമുട്ടയോളം വലിപ്പത്തിലൊരു ബൾബുണ്ടാക്കി. കൈകൊണ്ടു ബൾബിനെ ചൂടാക്കി കഴലിന്റെ അറ്റം വെള്ളം നിറച്ച ഒരു പാത്രത്തിൽ വെച്ചു. ബൾബിൽനിന്നു കൈയെടുത്തപ്പോൾ അതു തണുത്തുപോയി. ആ സമയം, പാത്രത്തിലെ വെള്ളം കഴലിലേക്കു കയറി. ചൂടും തണുപ്പും ഉണ്ടാക്കുന്ന വ്യത്യാസങ്ങളെ തെളിയിക്കാൻ ഗലീലിയോ ആവിഷ്കരിച്ച 'തർമോസ്കോപ്പാ'ണിത്. 1603-ലാണ് ഇതു പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്.

1632-ൽ, ഒരു ഫ്രഞ്ച് വൈദ്യനായ ജീൻ റേ, ദ്രവമുപയോഗിച്ചു തർമോമീറ്ററുണ്ടാക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു. ചൂടു കൂടുമ്പോൾ ദ്രവങ്ങൾ വികസിക്കുമെന്നതിന്റേയും തണുക്കുമ്പോൾ ചുരുങ്ങുമെന്നതിന്റേയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചൂടിനെ അളക്കാൻ കഴിയുമെന്നാണു ജീൻ റേ വിചാരിച്ചത്. ഗലീലിയോവിന്റെ തർമോസ്കോപ്പു പോലെതന്നെ—പക്ഷേ, വെള്ളംനിറച്ച—ഒരു കഴലും ബൾബുമാണ് റേയുടെ ഉപകരണം. ബൾബു മുകളിലല്ല, അടിയിലാണെന്നു മാത്രം. ബൾബു ചൂടാകുമ്പോൾ, അതു വികസിക്കുമല്ലോ. കഴലിന്റെ മുകൾഭാഗം അടച്ചിടുന്നില്ല. (ടസ്കനി പ്രഭുവാണ്, പിന്നീട്, മുകളിലെ അറ്റം അടച്ചതും വെള്ളത്തിന്നുപകരം വീഞ്ഞുപയോഗിച്ചതും.) ഫ്ലോറൻസിലെ അക്കാദമിയിൽ ഈ തർമോമീറ്ററാണ് അധികമായും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്.

വെള്ളം ഉറച്ചു കട്ടിയാവുന്ന നിലയും തിളയ്ക്കുന്ന നിലയും അടയാളപ്പെടുത്തി, ആദ്യകാലത്തെ ഈ തർമോമീറ്ററുകളുപയോഗിച്ചു ചൂടുള്ളതാൻ കഴിയുമെന്നു ഹ്യൂജൻസ് എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നിദ്ദേശിച്ചു.

1714-ൽ ആണ് ഗേബ്രിയൽ ഡാനിയൽ ഫാറൻ

ഹീറ്റ് (1686—1736) എന്ന ജർമ്മൻ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ രസം നിറച്ച തർമോമീറ്ററുണ്ടാക്കിയത്. ഇത്തരം തർമോമീറ്ററുകളെ 'ഫാറൻഹീറ്റ്' തർമോമീറ്റർ എന്നു പറയുന്നു. മനുഷ്യന്റെ ശരീരോഷ്ണത്തെ ഉയർന്ന നിലയായും ഉരുക്കുന്ന ഐസിൽ ഉച്ചിട്ടാലത്തെ സ്ഥിതിയെ താണനിലയായും അദ്ദേഹം അടയാളപ്പെടുത്തി. (തിളയ്ക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ ഉഷ്ണത്തെ ഉയർന്ന നിലയായെടുത്തതു പിന്നീടാണ്.) ഫാറൻഹീറ്റ് തർമോമീറ്ററിൽ ഐസിന്റെ ഉഷ്ണം 32 ഡിഗ്രിയും തിളയ്ക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റേതു 212 ഡിഗ്രിയുമാണ്.

ഉഷ്ണമളക്കുവാൻ മറ്റു മാത്രകളും നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടു. വെള്ളം ഉറച്ചു കട്ടിയാവുന്നതിനും തിളയ്ക്കുന്നതിനുമിടയിലുള്ള വ്യത്യാസത്തെ അദ്ദേഹം 80 സമഡിഗ്രികളായി വിഭജിച്ചു. റോമർ (1683—1757) എന്ന ഫ്രഞ്ചു കാരനാണിതു ചെയ്തത്. സെൽസിയസ് (1701—'44) എന്ന സ്വീഡൻകാരൻ 'സെന്റിഗ്രേഡ്' തർമോമീറ്റർ ആവിഷ്കരിച്ചു. ഇതിൽ, ഉരുക്കുന്ന ഐസിന്റേയും തിളയ്ക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റേയും ഇടയിൽ 100 ഡിഗ്രികളുണ്ട്. പക്ഷേ, തിളയ്ക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ ഉഷ്ണം പുഷ്യം ഡിഗ്രിയായും ഉരുക്കുന്ന ഐസിന്റേതു നൂറു ഡിഗ്രിയായുമാണ് സെൽസിയസ് തന്റെ മാത്രകളെ നിർണ്ണയിച്ചത്. ഇന്നത്തെ സെന്റിഗ്രേഡ് തർമോമീറ്ററുകളിൽ നേരെ വിപരീതമായാണ് അളവുകൾ.

ശാസ്ത്രീയമായി ഒരുപകരണം കൂടിയുണ്ട്—സമയമളക്കാനുള്ള ഘടികാരം. നിത്യജീവിതത്തിലിത്രയുപകരിക്കുന്ന മറ്റൊന്നുമില്ലല്ലോ. പൗരാണികഗ്രീസിൽ ജലഘടികാരങ്ങളും നാഴികമണികളുമുണ്ടായിരുന്നു. 'സൺ ഡയല്യ'മുണ്ടായിരുന്നു പല നാട്ടിലും. പക്ഷേ, അനവധി

പുരുഷാന്തരങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ് ഇന്നു നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന വാച്ചും ക്ലോക്കും മറ്റും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടത്. ഡച്ചുകാരനായ കൃസ്റ്റ്യൻ ഹ്യൂജൻസ് 1658-ൽ ഘടികാരനിർമ്മാണത്തെപ്പറ്റി ഒരു കൊച്ചുപുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 'പെൻഡുലം'കൊണ്ടാണദ്ദേഹം സമയത്തെ തിട്ടപ്പെടുത്തിയത്. എന്നാൽ കൃത്യമായി, സമയത്തിനനുസരിച്ചുമാത്രം ആടുന്ന ഒരു പെൻഡുലമുണ്ടാക്കാൻ ഹ്യൂജൻസിനു കുറെക്കാലത്തെ ഗവേഷണം വേണ്ടിവന്നു.

സയൻസിന്റെ പ്രാഥമികാനുപേക്ഷണത്തിന്റെ കാലഘട്ടമായിരുന്നു അത്. എന്തും ഏതും അളക്കണമെന്നുള്ള ചിന്തയിൽനിന്നാണ് ചില 'തത്ത്വചിന്താപരമായ ഉപകരണങ്ങൾ' ഉണ്ടായത്: ശബ്ദത്തെ അളക്കാനുള്ള മാത്രകൾ; സമുദ്രത്തിനടിയിൽനിന്നു വെള്ളമെടുക്കാനുള്ള ഹുക്കിന്റെ ഒരു ബക്കറ്റ്; ബോയിൽ ആസൂത്രണംചെയ്ത ഹൈഡ്രോമീറ്റർ; ഹ്യൂജൻസിന്റെ സമുദ്രഘടികാരവും മൈക്രോമീറ്ററും, മറ്റും മറ്റും. കൃത്യമായി അളക്കാനും പുതിയ പ്രതിഭാസങ്ങളെ കണ്ടുപിടിക്കാനും ഈ ഉപകരണങ്ങളുടെ കണ്ടുപിടുത്തം വഴികാണിച്ചു. ഉപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനുള്ള പ്രായോഗികകൗശലത്തോടൊപ്പം, ശാസ്ത്രീയമായ പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങളും വളർന്നുവരാൻ തുടങ്ങി.

അദ്ധ്യായം 3

പ്രായോഗികഗണിതശാസ്ത്രം

ഡെക്കാർട്ടേ പഠത്തത് എല്ലാ സയൻസിന്റെയും അന്വേഷണരീതി ഗണിതശാസ്ത്രപരമാണെന്നാണ്. ഗണിതശാസ്ത്രനിഗമനങ്ങളും പ്രവർത്തനരീതികളും ഇതര ശാസ്ത്രീയപ്രശ്നങ്ങളുടെ പരിഹാരത്തിനായി ഉപയോഗിക്കേണ്ടിവരുന്നുണ്ടല്ലോ. പതിനേഴും പതിനെട്ടും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലുണ്ടായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ ശാസ്ത്രീയാഭിവിദ്ധിയെ സഹായിച്ചു. *ലോഗരിതം*

'ലോഗരിത്ത്'പ്പട്ടികയുടെ സഹായത്തോടെ കണക്കുകൂട്ടലുകൾ ലഘൂകരിക്കപ്പെട്ടു. ഗുണിക്കലും ഹരിക്കലും വളരെ വേഗം നടത്താമെന്നു വന്നു. കൂട്ടലും കിഴിക്കലുമാണ് ക്രിയകളെങ്കിലും ഹരിതത്തിന്റെയും ഗുണനത്തിന്റെയും ഫലത്തിലെത്താം. വസ്തുലങ്ങളും ക്യൂബ് റൂട്ടുകളും മറ്റും എളുപ്പത്തിൽ കണ്ടുപിടിക്കാം—ചെറിയൊരു ഹരിതംകൊണ്ട്. ലോഗാരിത്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം 10 ആണ്. 100 എന്നതു 10^2 ആണ്. ഇവിടെ മുകളിലെഴുതിയ ചെറിയ '2' എന്ന സംഖ്യയാണ് 100-ന്റെ ലോഗാരിത്തം. 1000 എന്നതു 10^3 ആണ്. '3' ആണ് 1000-ത്തിന്റെ ലോഗാരിത്തം. 100-നെ 1000 കൊണ്ടു ഗുണിക്കണം എന്നുവെക്കുക. 100-ന്റെ ലോഗാരിത്തവും (2) 1000-ത്തിന്റെ ലോഗാരിത്തവും (3) വെറുതെയങ്ങു കൂട്ടിയാൽ മതി ($2+3=5$). അപ്പോൾ 10^5 (അതായതു 100,000) ആണ് ഉത്തരം. ഇങ്ങനെ, തയ്യാറാക്കിയ ഒരു പട്ടിക നോക്കി ഏതു സംഖ്യയുടെയും ലോഗാ

രിത്തം കാണാനും അതുപയോഗിച്ചു വലിയ സംഖ്യകളെ എളുപ്പത്തിൽ പെരുക്കാനും കഴിയും.

ഹരിക്കാനും ലോഗാരിത്തമുപയോഗിക്കാം. ഒരു ലക്ഷത്തെ (10⁵) 1000 കൊണ്ടു (10³) ഹരിക്കണമെന്നു വയ്ക്കുക. ലക്ഷത്തിന്റെ ലോഗാരിത്തം 5 ആണ്; ആ യിരത്തിന്റേതു മൂന്നും. 5-ൽനിന്നു 3 കുറയ്ക്കുക. 2 കിട്ടും. 10² ആണ് ഉത്തരം ($\frac{100000}{1000} = 100$). ഇങ്ങനെ ലോഗാരിത്തങ്ങളെ കൂട്ടി ഗുണനവും ഒന്നിൽനിന്നു മറോതു കഴിച്ചു ഹരിതവും ചെയ്യാമെന്നു വന്നതോടുകൂടി വലിയ വലിയ സംഖ്യകളുപയോഗിച്ചു കണക്കുകൂട്ടുന്നതെളുപ്പമായിത്തീർന്നു.

ലോഗാരിത്തം കണ്ടുപിടിച്ചതു ജോൺ നേപ്പിയർ (1550—1617) ആണ് എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ജൂസ്റ്റ് ബർഗ് (1552—1632) എന്ന സ്വീറ്റ്സർലാൻറുകാരൻ വ്യത്യസ്തമായ മറ്റൊരു സമ്പ്രദായം ആവിഷ്കരിക്കുകയുണ്ടായി. 1614-ൽ ആണ് നേപ്പിയർ, ലോഗാരിത്തത്തെ പറ്റിയുള്ള ഗ്രന്ഥം പുറത്തിറക്കിയത്. നേപ്പിയറിന്റെ ചങ്ങാതിയായ ഹെൻറി ബ്രിഗ്സ് (1561—1631), ഗ്രഷാംകോളേജിലെ ഗണിതശാസ്ത്രപ്രൊഫസറായിരുന്നു. നേപ്പിയറിന്റെ സമ്പ്രദായത്തെ ക്രമീകരിക്കാൻ സഹായിച്ചതു ബ്രിഗ്സ് ആണ്. 1624-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'ലോഗാരിത്തത്തിന്റെ കണക്കി'ൽ മുപ്പതിനായിരം സംഖ്യകളുടെ ലോഗാരിത്തം ചേർത്തിരുന്നു.

കണക്കുകൂട്ടൽ ലഘൂകരിക്കാൻ നേപ്പിയർ മറ്റൊരു മാർഗ്ഗംകൂടി അവലംബിച്ചു—'നേപ്പിയറിന്റെ അസ്ഥിക'ളായിരുന്നു ഇവ—ഇടയ്ക്കു വിടവുകളുള്ള വടികൾ. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പലരും ഈ വടികളുപയോഗിച്ചു പെരുക്കലും ഹരിക്കലും നടത്തിയിരുന്നുവത്രേ.

ഇന്നു കണക്കു കൃത്യമായി കൂട്ടാനുള്ള മേലേക്കിട യന്ത്രങ്ങളുണ്ട്—മണിച്ചട്ടംമുതൽ കോംപ്യൂട്ടോമീറ്റർവരെ. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിൽത്തന്നെ കണക്കുകൂട്ടാൻ യന്ത്രങ്ങളുണ്ടാക്കാമെന്നു പലരും പറഞ്ഞിരുന്നു. 1640-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഒരു പുസ്തകത്തിൽ ജെ. സീർമാൻസ് യാന്ത്രികമായി കണക്കുകൂട്ടാൻ കഴിയുമെന്നു പ്രസ്താവിച്ചു. 1642-ൽ, പാസ്കൽ, കൂട്ടാനുള്ളൊരു ലഘുയന്ത്രംതന്നെ ആവിഷ്കരിച്ചു. പിന്നീട്, മോർലാൻറ്, ലീബ്നിസ് എന്നിവരും ചില ഗണിതയന്ത്രങ്ങളുണ്ടാക്കി. പക്ഷേ, ഇവയൊന്നും അത്ര കൃത്യമായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നില്ലത്രേ. വളരെക്കാലത്തിനുശേഷമാണ് ഒരുവിധം തൃപ്തികരമായി കണക്കുകൂട്ടുന്ന യന്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്.

‘അനാലിറ്റിക്കൽ ജ്യോമട്രി’യെന്ന ശാഖയുടെ കണ്ടുപിടുത്തത്തോടുകൂടി പിന്നെയും മുന്നേറ്റമുണ്ടായി. സ്റ്റേസിൽ ഒരു ബിന്ദുവിന്റെ സ്ഥാനം, പരസ്സരം കൂട്ടിമുട്ടുന്ന രണ്ടു രേഖകളിൽനിന്നോ മൂന്നു തലങ്ങളിൽനിന്നോ ഉള്ള ദൂരത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുമെന്നുള്ളതാണ് അനാലിറ്റിക്കൽ ജ്യോമട്രിയുടെ അടിത്തറ. ഒരു ഈച്ച മുറിയിലങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും പറക്കുന്നതു കട്ടിലിൽ അലസമായി കിടന്നിരുന്ന തന്റെ മനസ്സിലുണ്ടാക്കിയ ചലനത്തിൽ നിന്നാണ് ഈ അടിസ്ഥാനത്തിലേക്കു ഡെക്കാർട്ടേ എത്തിയത്. ഒരു പ്രത്യേകനിമിഷത്തിലെവിടെയാണ് ഈച്ച നില്ക്കുന്നതെന്നു തനിക്കു കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയുമെന്നദ്ദേഹം കണ്ടു. മൂന്നു തലങ്ങളിൽനിന്നു—രണ്ടു ചുമരുകളും ഉൾത്തട്ടുമാണ് ഈ മൂന്നു തലങ്ങൾ—ഈച്ച എവിടെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുവെന്നു കാണാൻ കഴിയും.

അനാലിറ്റിക്കൽ ജ്യോമട്രിയുടെ പ്രായോഗികാവശ്യമെന്താണ്? ഗ്രാഫ് വരയ്ക്കുവാനായിട്ടെന്തു സർവ്വപ്രശ

സ്കന്മാരായ പ്രയോജനം. രണ്ടു രേഖകൾക്കിടയിലുള്ള ബിന്ദുക്കളെ—രേഖയിൽനിന്നുള്ള ദൂരം കിട്ടിയാൽ—അടയാളപ്പെടുത്തിയാലതിൽനിന്നു മറ്റു പലതും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും.

ഗണിതശാസ്ത്രത്തിന്റെ മറ്റൊരു ശാഖയാണ് 'ഡിഫറൻഷ്യൽ കാൽക്കുലസ്'. ആദ്യം കെപ്ലറും പിന്നീടു ഗലീലിയോ പിന്റെ ശിഷ്യനായ കാവലേറ്റിയുമാണ് പുതിയ ഈ വ്യവസ്ഥ നിർദ്ദേശിച്ചതെങ്കിലും, അതിനെ ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലൊരു ആയുധമായി വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നതു ന്യൂട്ടനും ലീബ്നിസ്സുമാണ്. അനന്തസംഖ്യകളെ ഗണിതശാസ്ത്രപരമായി പരിശോധിക്കാനുള്ളൊരു വഴിയാണ് കാൽക്കുലസ്. സാധാരണ കണക്കുകൂട്ടലിന്റെ പരിധിയിൽപ്പെടാത്ത അത്രയും ചെറിയ സംഖ്യകളായതുകൊണ്ട്, കാൽക്കുലസ്സിന്നുമാത്രമേ ഇവയെ കൈകാര്യം ചെയ്യാനാവുകയുള്ളൂ.

സംഭാവ്യതാസിദ്ധാന്ത(Theory of probability)ത്തിന്റെ തുടക്കവും 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിലായിരുന്നു. ചുതട്ടത്തിൽനിന്നാണതു ജനിച്ചത്. എങ്ങനെയാണു പകിടപന്ത്രണ്ടു കളിക്കുക, അഥവാ, എങ്ങനെയാണു താനുദ്ദേശിച്ചവിധം കാര്യങ്ങൾ നീങ്ങുക എന്നതിനെപ്പറ്റിയുള്ള സ്ഥിതിവിവരശേഖരണത്തിനായി പാരിസിലെ ഒരു ചുതട്ടുകളിക്കാരൻ, ശാസ്ത്രജ്ഞനായ പാസ്കലിനെ സമീപിച്ചു. പാസ്കൽ അമ്പരന്നു. അന്നത്തെ ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിൽ സർവ്വമാ പ്രകീർത്തിക്കപ്പെട്ട പിയറി ഫെർമാറിനോട് (1601—'55) പാസ്കൽ ഇക്കാര്യം സൂചിപ്പിച്ചു. പാസ്കലും ഫെർമാറും തമ്മിലുള്ള കത്തിടപാ

ടിൽനിന്നു സംഭാവ്യതാസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ബീജം അങ്കുരിക്കുകയുംചെയ്തു.

ഇന്ന്, പ്രകൃതിയിലെ പല പ്രതിഭാസങ്ങളെപ്പറ്റിയും (ഉദാഹരണത്തിന്, ആററത്തിനകത്തു നടക്കുന്ന സംഗതികളെപ്പറ്റി) പഠിക്കുന്നതു സംഭാവ്യതാസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ്. ശാസ്ത്രീയാന്വേഷണത്തിലതിന്നു വലിയ സ്ഥാനമാണുള്ളതു്. ഭൗതിക-രാസ പരീക്ഷണങ്ങളിൽ എന്തെതു സംഭവിക്കുന്നുവെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതു സംഭാവ്യതാസിദ്ധാന്തത്തിന്റെകൂടി സഹായംകൊണ്ടാണ്.

17-ാംശതകത്തിൽത്തന്നെയാണ് സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സിന്റെ ഉദ്ഭവമുണ്ടായതു്. രാഷ്ട്രീയ ഗണിതശാസ്ത്രം (Political mathematics) എന്നായിരുന്നു അതിന്റെ ആദ്യത്തെ പേർ. സർ വില്യം പെററി (1623—'87) യാണിതിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവു്. പാർലിമെൻറിനും ഭരണാധികാരികൾക്കും രാഷ്ട്രീയനേതാക്കൾക്കും പലവിധ വിവരങ്ങളും സമ്പാദിച്ചുകൊടുക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഈ രാഷ്ട്രീയഗണിതത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം. ഗ്രൂപ്പിടിസ്ഥാനത്തിലാണ്, ഗ്രൂപ്പിലെ വ്യക്തികളെ ആസ്പദിച്ചല്ല, സ്ഥിതിവിവരങ്ങൾ സമ്പാദിച്ചതു്. ഒരു കൊല്ലം, ഇത്ര വയസ്സിനും ഇത്ര വയസ്സിന്നു മിടയിലുള്ള ഇത്ര പേർ മരിച്ചു എന്നറിഞ്ഞാൽ, ആ വിഭാഗത്തിന്റെ — ഗ്രൂപ്പിന്റെ — മരണത്തോതറിയാമല്ലോ. എന്നാൽ, ഈ മരിക്കുന്നവരാറെല്ലാമാണ് എന്നതിൽ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സിനു താത്പര്യമില്ല. ഏകദേശം ഇത്ര കുട്ടികൾ എസ്. എസ്. എൽ. സി. പരീക്ഷയിൽ പാസ്സാവുമെന്നു സ്ഥിതിവിവരങ്ങൾകൊണ്ടു നിണ്ണയിക്കാം— ആരെല്ലാം പാസ്സാവുമെന്നു പ്രവചിക്കാൻ വയ്യല്ലോ.

സ്റ്റാറിസ്റ്റിക്കിന്റെ പരിശോധനാമാറ്റങ്ങളുപയോഗിച്ചവരിൽ പ്രമുഖൻ ലണ്ടനിലെ കാപ്റ്റൻ ജോൺ ഗ്രോൺട് (1620—'74) ആയിരുന്നു. 1662-ൽ, വിലയം പെററിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടിയാവാം, 'ജനനമരണത്തോതിന്റെ രാഷ്ട്രീയനിരീക്ഷണങ്ങളെ'പ്പറ്റിയൊരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ആഴ്ചതോറും പള്ളിയിൽവെച്ചു നടത്തിയിരുന്ന നാമകരണകർമ്മത്തിൽനിന്നും ശവസംസ്കാരച്ചടങ്ങുകളിൽനിന്നും കിട്ടിയ കണക്കുകളാണിതിന്നടിസ്ഥാനം. (1603-ലെ മഹാമാരിക്കുശേഷം, ഓരോരുത്തരും മരിച്ചതിനുള്ള കാരണം പള്ളിറെക്കാർഡുകളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.)

പള്ളിയിലെ ഈ പട്ടികകൾ വിശകലനംചെയ്യാൻ ആദ്യം മുതിർന്ന് ഗ്രോൺട് ആണ്. തന്റെ നഗരത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കായിത്തദ്ദേഹം ചെയ്തത്. കെട്ടുകെട്ടായി അടുത്തുവെച്ചിരുന്ന പല രേഖകളും പരിശോധിച്ചു, അവയുടെ രത്നച്ചുരുക്കം ചെറിയ പട്ടികകളിലദ്ദേഹം രേഖപ്പെടുത്തി. ജനിക്കുന്നതധികവും ആൺകുട്ടികളാണെന്നും, ബാല്യദശയിലാണ് മരണത്തോത് അധികമെന്നും, നാട്ടിൻപുറത്തുകാൾ മരണനിരക്കു കൂടുതലാണ് നഗരങ്ങളിലെന്നും ഇത്തരം കണക്കുകളിൽനിന്നു സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. ലണ്ടനിൽ ജനിച്ച ൩൫ കുട്ടികളിൽ 36 കുട്ടികൾ ആറുവയസ്സിനു മുമ്പുതന്നെ മരിക്കുന്നുവെന്നുള്ള (17-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കഥയാണിത്.) ഭയങ്കരസത്യവും ഗ്രോൺടിന്റെ വിശകലനത്തിൽനിന്നു വെളിവാവി.

ഇന്നു സ്റ്റാറിസ്റ്റിക്കിനെ പലതരം ശാസ്ത്രീയപ്രശ്നങ്ങളുടെ പരിഹാരത്തിനും ഉപയോഗിക്കുന്നു—കെമിസ്ട്രി, ഫിസിക്സ്, ബയോളജി എന്നീ ശാസ്ത്രങ്ങളിലെ

ല്ലാം. ജനനത്തോട്, മരണത്തോട് എന്നിവയെപ്പറ്റിയും പ്രാദേശികമായ ജനസാന്ദ്രതയെപ്പറ്റിയും ജനസംഖ്യാ വർദ്ധനവിനെപ്പറ്റിയും മറ്റും പലതും നമുക്കു 'വൈറൽ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ്'ൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ശാസ്ത്രീയസത്യങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കലല്ല, അതെത്രകണ്ടു സത്യമാണെന്നു പരിശോധിക്കലാണ് സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സിന്റെ ജോലി.

അദ്ധ്യായം 4

ശാസ്ത്രീയസംഘങ്ങൾ

ആശയവിനിമയം, ആശയവിമർശനം—ഇവ ശാസ്ത്രീയപുരോഗതിക്കാവശ്യമാണ്. ഇന്ന് ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ മറ്റൊരു ശാസ്ത്രജ്ഞനോടു സംസാരിക്കണമെങ്കിൽ ടെലിഫോണോടുകൂടി മതി; അതല്ല കൂടുതൽ ചർച്ച വേണമെങ്കിൽ, എവിടെ വേണമെങ്കിൽ, വിമാനത്തിൽ പറന്നെത്താം. 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ സ്ഥിതി അതായിരുന്നില്ലല്ലോ. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പരസ്പരം സമ്പർക്കം പുലർത്തിയതു വളരെ ക്ലേശിച്ചിട്ടാണ്. ശാസ്ത്രീയസംഘങ്ങളുടെ വളർച്ചയോടുകൂടി ഇതിനല്ല പരിഹാരമുണ്ടായി. ഈ സംഘങ്ങളെ 'അഭ്യർത്ഥകൾ' എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്. അന്നത്തെ ശാസ്ത്രീയസംഘങ്ങളിൽ പലതും ഇന്നും നിലവിലുണ്ട്. ആശയസംഘടനത്തിനും യുക്തിപരമായ വിമർശനങ്ങൾക്കുമുള്ള പൊതുവേദികളാണിവ.

ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ ശാസ്ത്രീയസംഘം, ഒരുപക്ഷേ, 'പ്രകൃതിരഹസ്യങ്ങളെപ്പറ്റിയ അക്കാദമി' എന്ന പേരിൽ, മിക്കവാറും രഹസ്യമായൊരു സംഘമായിരുന്നു. 1560-ൽ, നേപ്പിൾസിലാണിതു സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടത്. മന്ത്രവാദവും മാറ്റി ആഭിചാരകർമ്മങ്ങളും ചെയ്യുന്ന ഒരു കൂട്ടമാണിതെന്ന പേരിൽ, ആ സംഘം പിന്നീട് പിരിച്ചുവിടപ്പെട്ടു. 1603-ൽ, റോമിൽ രണ്ടാമതും ഒരു അക്കാദമി രൂപംകൊണ്ടു. ആദ്യത്തെ അക്കാദമിസ്ഥാപകനായ സെല്ലാപോർടിയും ഗലീലിയോവും ഈ അക്കാദമിയിലുണ്ടായിരുന്നു. പ്രകൃതിരഹസ്യങ്ങളുടെ തിരുശ്ശീലയെ

മാന്തിക്കീറുന്ന മാജ്ജാരന്റെ പേരിലാണ് ഈ സംഘം അറിയപ്പെട്ടത്. ഇന്നും ആ സംഘം (Society of the Lynxes) ബാക്കി നില്ക്കുന്നു.

പ്രസിദ്ധ ഇറ്റാലിയൻ ശാസ്ത്രീയസംഘം(Academy of Experiments) പിന്നീട് അരനൂറ്റാണ്ടു കഴിഞ്ഞാണ് ഉണ്ടായത്. അക്കാലത്തുതന്നെയാണ് ഇംഗ്ലണ്ടിലും ഫ്രാൻസിലും പുതിയ ശാസ്ത്രീയസംഘങ്ങളുണ്ടായത്. 1651-ൽ, ഫ്ലോറൻസിൽ, ഗ്രാൻറ് ഡ്യൂക്ക് ഫെർഡിനാൻഡും കുടുംബവുംകൂടി ഒരു ലാബറട്ടറിയുണ്ടാക്കി. (ഈ കുടുംബക്കാരധികവും ഗലീലിയോവിന്റെ ശിഷ്യന്മാരായിരുന്നു.) അവർ ഇറ്റാലിയിലും വെളിയിലുമുള്ള ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ തങ്ങളുടെ അരമനയിലേക്കു ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി. ലാബറട്ടറി അവർക്കായി വിട്ടുകൊടുത്തു. ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം നല്കിയ ടോറിക്കെല്ലിയും ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായ വിവ്യാനിയും ഗലീലിയോവിന്റെ ശിഷ്യന്മാരായിരുന്നു.

1657-ൽ, ഫ്ലോറൻസിലെ അക്കാദമിക്ക പ്രൊഫസറും കൂടി. മിക്ക ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും അക്കാദമിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നു. മെക്കാനിക്സിന്റെ തത്വങ്ങൾ ജീവവസ്തുക്കളിൽ എത്രകണ്ടു പ്രായോഗികമാണ് എന്നന്വേഷിച്ചിരുന്ന ആൽഫ്രെഡോ ബോറിലി എന്ന ശരീരശാസ്ത്രജ്ഞൻ 'കാപ്പിലറി ആക്ഷൻ'നെപ്പറ്റി പഠനം നടത്തുകയായിരുന്നു, അവിടെ. ചെറിയ കുഴലുകളിൽ വെള്ളം കയറുന്നതും വിളക്കിന്റെ തിരിയിലേക്ക് എണ്ണ എത്തുന്നതും കാപ്പിലറി ആക്ഷൻമൂലമെന്നാണ് അദ്ദേഹം കണ്ടു. ഫ്രാൻസിസ് കോറെഡി എന്ന ഭൂമിശാസ്ത്രജ്ഞനുമകുട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ചാണകത്തിൽനിന്നു വെറുതെ പുഴുക്കളുണ്ടാവുമെന്ന അന്നത്തെ ധാരണയെ അദ്ദേ

ഹം എതിർത്തു. ഈ ചുകൾ ചാണകത്തിൽ വന്നിട്ടുണ്ടെന്ന മുട്ടകളാണ് പിന്നീട് പുഴക്കളായിത്തീരുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം കാണിച്ചുകൊടുത്തു. ആ സംഘത്തിലെ മറ്റൊരാൾഗമായ നിക്കോലാസ് സ്റ്റേനോ എന്ന ഡാനിഷ് ശരീരശാസ്ത്രജ്ഞൻ വിനാളഗ്രന്ഥികളെപ്പറ്റി പഠനം നടത്തുകയും ലിംഫും ഗ്രന്ഥികളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുകയും ചെയ്തു. 'ക്രിസ്റ്റലോഗ്രാഫി' (അക്കങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനം) എന്ന ശാസ്ത്രശാഖയുടെ സ്ഥാപകനും സ്റ്റേനോ ആയിരുന്നു. ഡൊമെനിക്കോ കാസ്സിനി എന്ന നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് പിന്നീട് പാരീസിലെ നക്ഷത്രനിരീക്ഷണശാലയുടെ മേധാവിയായിത്തീർന്നത്.

ചൂടിനെപ്പറ്റി ഇറ്റാലിയിലെ അക്കാദമി പഠനം നടത്തി. ഇതിനായി, പുതിയ തർമോമീറ്ററുകൾ അവർ ആവിഷ്കരിച്ചു—ഫ്ലോറൻസെൻ തർമോമീറ്റർ എന്ന പേരിൽ. സ്റ്റികക്കുഴലുകൾ ഉഴുതിവീപ്പിച്ചാണിവ നിർമ്മിച്ചത്. വെള്ളത്തിന്റെ ഘനീഭവിക്കൽ, ബാഷ്പീകരണം, വെള്ളത്തിന്റെ മദ്യശക്തി, കാന്തശക്തി, വിദ്യുച്ഛക്തി, വായുമദ്യം ഇവയെപ്പറ്റിയെല്ലാം അവർ ഗവേഷണം നടത്തി. ഗവേഷണഫലങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. 1667-ൽ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനം സ്കോട്ടിലന്റേ പ്രസിദ്ധീകരണവും നിലച്ചു.

ഇംഗ്ലണ്ടിലാണ് കൂടുതൽ ശാസ്ത്രീയസംഘങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. അതിലൊന്ന് ഓക്സ്ഫോർഡിലായിരുന്നു: റോബർട്ട് ബോയിൽ, തന്റെ കൃതികളിൽ, ഈ സംഘത്തെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിക്കുന്നുണ്ട്. സർ വിലഡ് പെറ്റിയായിരുന്നു ഓക്സ്ഫോർഡ് സംഘത്തിന്റെ നെട്ടംതൂണു. വൈദ്യശാസ്ത്രം, സർവ്വേ, വാണിജ്യം, സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ്—ഇവയിലെല്ലാം തത്പരനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ലണ്ടനിൽ,

മാണ് ഞങ്ങൾ സമ്മേളിച്ചത്." ഈ യോഗങ്ങളിൽ വൈദ്യന്മാരും നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും പങ്കെടുത്തിരുന്നു. ലണ്ടനിൽ താമസിച്ചിരുന്ന വിദേശികളും അവയിൽ ഹാജരായി. പല വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഇവർ ചർച്ചചെയ്തു. രക്തസഞ്ചാരം, രക്തവാഹിനികളിലെ വാൽവുകൾ, കോപ്പർനിക്കസിന്റെ സിദ്ധാന്തം, വാൽനക്ഷത്രങ്ങൾ, പുതിയ നക്ഷത്രങ്ങൾ, ജൂപ്പിറ്ററിന്റെ ചന്ദ്രന്മാർ, ചന്ദ്രന്റെ ഉപരിതലം, ടെലിസ്കോപ്പുപരിഷ്കാരം, വായുവിന്റെ തൂക്കം, ബറോമീറ്ററുകൾ, വീഴുന്ന വസ്തുക്കൾ—ഈമാതിരി സമസ്തവസ്തുതകളെപ്പറ്റിയും അവർ ചർച്ചചെയ്തു.

1658-ൽ ഈ വാരാന്തയോഗങ്ങൾക്കു തടസ്സം നേരിട്ടു—അന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയസ്ഥിതികാരണം. ക്രോംവെല്ലിന്റെ ഭരണത്തിനുശേഷം, ചാൾസ് രണ്ടാമൻ വീണ്ടും അധികാരത്തിൽ വന്നതോടുകൂടിയാണ് സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം വീണ്ടുമാരംഭിച്ചത്. 1662 ജൂലായിൽ, ഈ 'അദൃശ്യകലാലയ'ത്തിന് അംഗീകരണം ലഭിച്ചു. രാജാവിന്റെ ശാസനപ്രകാരമുള്ളൊരു റോയൽ സൊസൈറ്റിയായിത്തീർന്ന ആ സംഘം ഇന്നും നിലനില്ക്കുന്നു.

സംഘം പ്രവർത്തിച്ചതിങ്ങനെയാണ്: ചില പ്രത്യേകപ്രശ്നങ്ങൾ പഠിക്കാൻ ചിലരെ നിയോഗിക്കും. (പഠന'ടീമി'കളെന്നാണ്, ഇന്നാണെങ്കിൽ, അവയെ വിളിക്കുക.) അവരുടെ പഠനറിപ്പോർട്ടുകൾ സംഘത്തിലവതരിപ്പിക്കും. സിദ്ധാന്തപരമായ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി വീണ്ടും ഗവേഷണം നടത്തും—വേണമെന്നു തോന്നിയാൽ. രാസവസ്തുക്കളുടെ സംയോജനം, വായുവിന്റെ സാന്ദ്രത അളന്നു തിട്ടപ്പെടുത്തൽ, വെള്ളത്തിനെ അമർത്താൻ വയ്യാത്ത സ്ഥിതി—ഇവയെപ്പറ്റിയെല്ലാം സംഘം കൂടുതലന്വേ

ഷണം നടത്തി. എന്നാൽ പ്രായോഗികമണ്ഡലത്തിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയാണ് റോയൽ സൊസൈറ്റി പ്രഖ്യാതി നേടിയത്. ഖനനത്തിന്റെ സാങ്കേതികവശങ്ങൾ, തോക്കുകളിൽനിന്ന് ഉണ്ടാക്കുന്ന വോൾവ്വെ തിരിച്ചടി, യാന്ത്രികപരിഷ്കാരം, കപ്പൽനിർമ്മാണം, നാവികശാസ്ത്രം—ഇവയെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനങ്ങൾ പ്രായോഗികപ്രാധാന്യമുള്ളവയായിരുന്നു.

1665 മാർച്ചുമാസം മുതൽ റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ പഠനറിപ്പോർട്ടുകൾ (Philosophical Transaction of the Royal Society) പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ തുടങ്ങി. സംഘം സെക്രട്ടറി ഹെൻറി ഓൾഡൻബർഗാണ് ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരണച്ചെലവുകൾ വഹിച്ചതത്രേ. ഇന്നും ഇത്തരം റിപ്പോർട്ടുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്നു. (ഇതിനെക്കാൾ പഴക്കംകൂടിയ ശാസ്ത്രീയപ്രസിദ്ധീകരണം ഫ്രാൻസിലെ 'സ്കോളേർസ്' ജർണൽ ആയിരുന്നു.) റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ ശാസ്ത്രീയപ്രസിദ്ധീകരണവും ചർച്ചയും വിമർശനവും പുതിയ ശാസ്ത്രീയാശയങ്ങൾക്കു വ്യാപ്തിയുണ്ടാക്കി. ശാസ്ത്രീയകണ്ടുപിടുത്തങ്ങളിലേതേതിന്നു മുൻഗണന കൊടുക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നും അവർ തീരുമാനിച്ചു. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന അസൂയയും വിരോധവും കുറെച്ചെല്ലാം പരിഹരിക്കാനും സംഘത്തിന്നു കഴിഞ്ഞു.

റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ ദീർഘകാലസേവനത്തിനിടയിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിലധികംപേരും ആ സംഘടനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നു. വാസ്തുശില്പ വിദഗ്ദ്ധനായ സർ ക്രിസ്റ്റോഫർ റെൻ ഇവരിലൊരാളായിരുന്നു. വാസ്തുശില്പത്തിനു പുറമെ, ജീവശാസ്ത്രം, നക്ഷത്രശാസ്ത്രം എന്നിവയിലും അദ്ദേഹത്തിനു താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളെഴുതിയ ജോൺ എവലിൻ,

സാമുവൽ പെപ്പിസ് എന്നിവരും, ശരീരത്തിലുണ്ടാവുന്ന മുറികളുണക്കാൻ പറ്റിയൊരു പൊടി കണ്ടുപിടിച്ച ഡിഗ്ബിയും, സംഘത്തിന്റെ ഒന്നാമത്തെ അദ്ധ്യക്ഷനായ സർ റോബർട്ട് മുറോയും, ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായ ബൗങ്കർപ്രളവും, വൈറൽ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ് വിഭാഗമായ സർ വില്യം പെററിയും, കെമിസ്ട്രിയുടെ പിതാവെന്നറിയപ്പെടുന്ന റോബർട്ട് ബോയിലും, മൈക്രോസ്കോപ്പിനിമ്മാതാവായ റോബർട്ട് ഹുക്കും, നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞനായ എഡ്മണ്ട് ഹാലിയും, സർ ഐസാക് ന്യൂട്ടനും റോയൽ സൊസൈറ്റിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചില പേരുകളാണ്.

ഹ്രാൻസിലെ 'ശാസ്ത്രീയസൗഹൃദസംഘ'ത്തിന്റെ ആസ്ഥാനം മരിൻ മെർസിനെ (1588—1648) എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ വീടായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരുമായി കത്തെടപാടു നടത്തുന്നതിൽ മെർസിനെ അക്ഷീണനായിരുന്നുവത്രേ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കത്തുകൾക്കു ശാസ്ത്രീയപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനമാണ് അന്നുണ്ടായിരുന്നത്. സംഗീതത്തിലും ശബ്ദസംവിധാനത്തിലുമായിരുന്നു ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ താൽപര്യം. ഒരു വയലിൻകമ്പിയുടെ നീളം, വണ്ണം, വലിപ്പ് എന്നിവയും അതിൽനിന്നുണ്ടാവുന്ന ശബ്ദവുംതമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം പഠിക്കുകയും 1636-ൽ 'യൂനിവേർസൽ ഹാർമണി' എന്നൊരു ഗ്രന്ഥം പുറത്തിറക്കുകയും ചെയ്തു.

1630—1640 ദശാബ്ദക്കാലത്തു പാസ്കൽ, ഫെർമാറ്റ്, ഡെക്കാർട്ടേ, ഗാസ്സെൻസി മുതലായ ഹ്രസ്വ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും പണ്ഡിതന്മാരുംതമ്മിൽ മെർസിനെയുടെ വീട്ടിൽ അനുപചാരികമായ ചില ചർച്ചകൾ നടത്തിയിരുന്നു. പതുക്കെ, അതൊരു ചർച്ചാസദസ്സായി

മാറി. പ്രസിദ്ധശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെല്ലാം അതാകർഷിച്ചു. മെർസിനെയുടെ മരണാനന്തരവും ഇതു തുടർന്നു. പിന്നീട്, ലൂയി പതിനാലാമന്റെ ധനകാര്യമന്ത്രിയായ കോൽബർടിന്റെ ഉപദേശപ്രകാരം, 21 പേർ അംഗങ്ങളായുള്ള ഒരു ശാസ്ത്രീയഅക്കാദമി പാരീസിൽ രൂപവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടു. 1666 ഡിസംബറിലാണ് ഇതിന്റെ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചത്. ജന്തുശാസ്ത്രം, സ്വയം പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈർച്ചവാളുകൾ, ഉരസൽകൂടാതെ തിരിയുന്ന ചക്രങ്ങൾ—ഇങ്ങനെ പല വിഷയങ്ങളിലും അക്കാദമി പഠനം നടത്തുകയും പല പരിഷ്കാരങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുകയും നിലവിലുള്ള തെറ്റിദ്ധാരണകൾ അനേകം തീർക്കുകയും ചെയ്തു. ഡെന്മാർക്കിലെ ജീണ്ണപ്രായമായ യൂറാനിബർഗിലേക്കും (ഇവിടെയാണല്ലോ ടൈക്കോബ്രാഹേ പ്രവർത്തിച്ചതും, തന്റെ നിരീക്ഷണശാല നിർമ്മിച്ചതും) മദ്ധ്യരേഖയുടെ തൊട്ടുകിടന്നിരുന്ന ഫ്രഞ്ചുഗയാനയിലേക്കും അക്കാദമി നിരീക്ഷകന്മാരെ അയച്ചു. പാരീസിലേതിനേക്കാൾ നീളംകുറഞ്ഞ പെൻഡുലമുള്ള ഘടികാരങ്ങൾക്കുമാത്രമേ ഫ്രഞ്ചുഗയാനയിൽ കൃത്യസമയം കാണിക്കാൻ കഴിയൂ എന്ന് ജീൻറിഷർ കണ്ടുപിടിച്ചു. ഇതിനെത്തുടർന്ന് ഭൂമിയുടെ അക്ഷതലീയെപ്പറ്റിയുള്ള അന്വേഷണം ആരംഭിച്ചു. ഇതിനു മുമ്പുതന്നെ, അക്കാദമിയിലെ സജീവാംഗമായ ജീൻപിക്കാർഡ് ഭൂമിയുടെ ചുറ്റളവു കണക്കാക്കാനാരംഭിച്ചിരുന്നു.

ബാലിശമായ പരീക്ഷണങ്ങളും അക്കാദമിക്കാർ നടത്തി — ഉദാഹരണത്തിന്, മഞ്ഞിൻകട്ടകൊണ്ടു ലെൻസുണ്ടാക്കൽ. അങ്ങനെ പലതും.

ജർമ്മനിയിലും ശാസ്ത്രീയസംഘങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ പല

പരിശ്രമങ്ങളുമുണ്ടായി. എല്ലാം പരാജയപ്പെട്ടു. 1700-ലാണ്, അവസാനം, ലീബ്നീസ് (1646—1716) എന്ന ജർമ്മൻ തത്ത്വചിന്തകന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരക്കാദമി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടത്. പഞ്ചാംഗം വിറു കിട്ടിയ കാശിൽനിന്നാണ് ഈ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനത്തിനാവശ്യമായ പണം ഉണ്ടാക്കിയതത്രേ.

റഷ്യയിൽ, സെൻറ് പീറ്റേഴ്സ്ബർഗിൽ (പിന്നീട് ലെനിൻഗ്രാഡ്) 1724-ൽ, മഹാനായ പീറ്റർ ഒരക്കാദമി സ്ഥാപിച്ചു. 1743-ൽ ആണ് ബെഞ്ചമിൻ ഫ്രാങ്ക്ലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അമേരിക്കയിൽ ഒരു സംഘമുണ്ടായത്. അമേരിക്കൻ സയൻസ് അക്കാദമി രൂപംകൊണ്ടത് 1780-ൽ മാത്രമാണ്.

ഈ 'അദൃശ്യകലാലയ'ങ്ങളും അവയിൽനിന്നു വളർന്നുവന്ന പുതിയ തലമുറക്കാരായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും സയൻസിനു വളരെ പ്രയോജനങ്ങളുണ്ടാക്കി. ചിന്താസാമ്രാജ്യത്തിനു വ്യാപ്തി കൂടി. കൃത്യമായ നിരീക്ഷണപരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്താൻ പലർക്കും പരിശീലനം കിട്ടി. റിപ്പോർട്ടുകളെല്ലാം പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടു. നിസ്സാർത്ഥമായ സഹകരണത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ അവർക്കു ബോധപ്പെട്ടു. ശാസ്ത്രീയസത്യം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഏതു നിസ്സാരപ്രവർത്തനവും ഗുണകരമാണെന്ന് അവർ കണ്ടു.

ഇന്ന്, ലോകത്തിന്റെ പലഭാഗത്തും, ഓരോ ശാസ്ത്രത്തിനും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം സംഘങ്ങളുണ്ട്. പുതിയ സാർവ്വദേശീയസംഘടനകൾ രൂപംകൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ശാസ്ത്രതത്ത്വങ്ങൾ പരസ്പരം കൈമാറാനുള്ള പൊതുവേദികളായി ഇവ നിലനില്ക്കുന്നു.

കെമിസ്ട്രിയുടെ തുടക്കം

'ആൽക്കെമി'യാണ് 17-ാം നൂറ്റാണ്ടോടുകൂടി കെമിസ്ട്രിയായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടത്. ആൽക്കെമിയുടെ കഴപ്പിംപിടിച്ച സിംബലിസവും മിസ്റ്റിക് രീതികളും ശാസ്ത്രത്തിനു ചേർന്നതായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും പ്രായോഗികമായി പല കാര്യങ്ങളും ആൽക്കെമിയിൽനിന്നു പഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

17-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ കെമിസ്ട്രി (Chymistry) എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ആൽക്കെമിയുടെ ശ്രമം താണതരം ലോഹങ്ങളിൽനിന്നു സ്വച്ഛ്ഛമുണ്ടാക്കാനായിരുന്നു. വേറെ ചിലർ നിത്യയുപനത്തിനുതക്ക, അമൃതതുല്യമായ, ഒരു ഔഷധം നിർമ്മിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. രാസപരീക്ഷണങ്ങൾ നൂറുകണക്കിലാണ് അവർ ചെയ്ത നോക്കിയത്. മെറ്റലർജിക്കൽ കെമിസ്ട്രിയിലവർ ബദ്ധശ്രദ്ധരായിരുന്നുവെന്നു പറയാം—സ്വച്ഛ്ഛമുണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കിൽ. പാർസെൽസസ് മുതലായവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വൈദ്യശാസ്ത്രപരമായ കെമിസ്ട്രിയും വളർന്നുവന്നു.

ജീൻ റോ എന്ന ഫ്രഞ്ചുഭിഷഗ്വരൻ അക്കാലത്തെ ഒരു ലോഹരസായനശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു. കാൽസിനേഷനിൽ (ചൂട്ടുകൊണ്ട് ഒരു വസ്തുവിനെ ചൂണ്ണമാക്കുന്ന 'നീറാലി'നാണീ പേർ) വായുവിന്റെ പങ്കെന്താണെന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു. ഇതും നീറുമ്പോളെങ്ങനെയാണതിന്റെ തുക്കം കൂട്ടുന്നതെന്നതിനെപ്പറ്റി 1630-ൽ

അദ്ദേഹം ഒരു പുസ്തകംതന്നെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ലോഹത്തിൽ വായു ചേർന്നിട്ടാണ് ഈ തൂക്കക്കൂട്ടതലുണ്ടാവുന്നതെന്നായിരുന്നു അനുമാനം. പക്ഷേ, ഇതിനുള്ള വിശദീകരണങ്ങൾ ഒട്ടും ശരിയായിരുന്നില്ല. വായു ചൂടാകുമ്പോൾ അതിന്റെ നേരിയ ഭാഗങ്ങൾ അകലുകയും സാന്ദ്രതകൂടിയ ഭാഗംമാത്രം നിലനില്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാണിത് എന്നാണദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്. സാന്ദ്രതകൂടിയ ഭാഗം ലോഹവുമായി ചേരുകയാണെന്നാണ് അദ്ദേഹം ഊഹിച്ചത്. തീരെ തെറ്റായ ഊഹം.

ഒരുപക്ഷേ, അക്കാലത്തെ ഏറ്റവും വലിയ വൈദ്യരസായനശാസ്ത്രജ്ഞൻ വാൻ ഹെൽമോണ്ട് (1577—1644) എന്ന ബെൽജിയൻ പ്രഭുവായിരുന്നു. വായുവിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായ പ്രകൃതിയിൽ മറ്റു പല വാതകങ്ങളുമുണ്ടെന്ന് ആദ്യമായി വേർതിരിച്ചു പറഞ്ഞത് അദ്ദേഹമാണ്. ഗാസ് (gas) എന്ന വാക്ക് ആദ്യമായുപയോഗിച്ചത് അദ്ദേഹമത്രേ.

വാതകങ്ങളെ ഹെൽമോണ്ട് പല വർഷങ്ങളോടുകൂടി തിരിച്ചു—വായുപോലുള്ള വാതകം, പുകപോലുള്ള വാതകം, കൊഴുത്ത വാതകം, വരണ്ട വാതകം, അടങ്ങാത്ത വാതകം—എന്നിങ്ങനെ, ഓരോന്നിന്റെയും സവിശേഷതകൾക്കനുസരിച്ച്, രാസസംയോഗംകൊണ്ടു വാതകങ്ങളെ പരസ്പരം മാറ്റാമെന്നും അദ്ദേഹം കണ്ടു. ഈ വാതകങ്ങളോരോന്നും ശേഖരിച്ചു പരിശോധിക്കാൻ സൗകര്യമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് അതിനെപ്പറ്റി ശരിക്കുമുള്ള വിവരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചില്ല. സാധാരണവായുവിൽനിന്ന് അപ്പുറമുള്ള വാതകങ്ങളെപ്പറ്റി ശരിയായ ആശയങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചില്ല. ഒരു നൂറു വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ് ആ വിവരം ലഭിച്ചത്. പലതരം

വായുവുണ്ടെന്നാണ്, ഗാസ് ഉണ്ടെന്നല്ല, മികച്ച രസ തന്ത്രജ്ഞന്മാർ പലരും പ്രസ്താവിച്ചതത്രേ.

വെള്ളത്തിൽനിന്നാണ് എല്ലാമുണ്ടാവുന്നതെന്നും എല്ലാം അവസാനം വെള്ളമായി പരിണമിക്കുമെന്നുമുള്ള കൃത്യകരമായൊരു ധാരണയാണ് ഹെൽമോണ്ടിനുണ്ടായിരുന്നത്. ഈ കാര്യം തെളിയിക്കാൻ 200 റാത്തൽ ഉണങ്ങിയ മണ്ണുള്ള മൺപാത്രത്തിൽ 5 റാത്തൽ തൂക്കമുള്ളൊരു ചെടി നട്ടു. മണ്ണിനെ നനച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇങ്ങനെ അഞ്ചുവർഷം കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ ആ ചെടി ഒരു വൃക്ഷമായി മാറിയിരുന്നു—169 റാത്തൽ 3 ഔൺസാണതിന്റെ തൂക്കം. മൺപാത്രത്തിലെ മണ്ണിനാകട്ടെ, ഇപ്പോൾ 200 റാത്തലിൽ 2 ഔൺസ് കുറവായിരുന്നു തൂക്കം. അങ്ങനെ ഹെൽമോണ്ടിന്റെ കണക്കുപ്രകാരം 5 കൊല്ലംകൊണ്ട് 164 റാത്തൽ മരത്തോലും ഇലയും വേരും ശാഖകളും വെള്ളത്തിൽനിന്നാണുണ്ടായത്. (വാസ്തവത്തിൽ വെള്ളത്തിന്റെ മാത്രമല്ല, വായുവിലെ കാർബൺഡയോക്സൈഡിന്റെയും ഭൂമിയിലുള്ള പല ലവണങ്ങളുടെയും കൂടി പ്രവർത്തനഫലമാണ് ഈ മരമെന്ന് ഇന്നു നമുക്കറിയാം.)

ജോൺ റൂഡോൾഫ് ഗ്ലോബർ (1604—'68) ഒരു ജർമ്മൻ വൈദ്യരസായനക്കാരനായിരുന്നു. രഹസ്യമായ രാസപദാർത്ഥങ്ങളും ഔഷധവീര്യമുള്ള വസ്തുക്കളുമുണ്ടാക്കി വിറ്റു അദ്ദേഹം ധാരാളം പണം സമ്പാദിച്ചു. ഇന്നും 'ഗ്ലോബറുടെ ഉപ്പ്' എന്നു പേരുള്ള ഒരു ഔഷധമുണ്ട്. അകത്തും പുറത്തുമുപയോഗിക്കാൻ പറ്റുന്ന മരുന്നാണ് തന്റെതെന്നു ഗ്ലോബർ അവകാശപ്പെട്ടു. 'വിനിഗറി'നു പകരം ഭക്ഷണം കേടുവരാതെ സൂക്ഷിക്കാനുപയോഗി

ക്കാമെന്നും അദ്ദേഹം തന്റെ വിശിഷ്ട ലവണത്തെ പുക
 ക്കി. ഇന്ന് അതൊരു ലഘുവിരോധനവസ്തുവായി ഉപ
 യോഗിക്കുന്നു. സ്റ്റാസിക, കടലാസ്, ചായങ്ങൾ എന്നിവ
 യുടെ നിർമ്മാണത്തിലും ഈ രാസവസ്തു ഉപയോഗിക്കുന്നു.
 (സോഡിയം സൾഫേറ്റ് ഡെക്കാ ഹൈഡ്രേറ്റ് ആണ്
 ഗ്ലോബറുടെ ഉപ്പ്.)

ശാസ്ത്രീയമായി രസതന്ത്രഗവേഷണം നടത്തിത്തുട
 ങ്ങിയത് ഐർലാൻറുകാരനായ റോബർട്ട് ബോയിൽ
 (1627—1691) ആണ്. ഈ ധിഷണാശാലി യൂറോപ്പു
 മുഴുവൻ സഞ്ചരിച്ചു. റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ ആദ്യ
 കാലത്തെ അംഗങ്ങളിലൊരാളായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം.

ആൽക്കെമിയിൽനിന്നു കെമിസ്ട്രിയെ രക്ഷപ്പെടു
 ത്താൻ ബോയിൽ പരിശ്രമിച്ചു. കെമിസ്ട്രിയെന്നതു
 പ്രായോഗികപദ്ധതിയെന്നതിൽക്കവിഞ്ഞ ഒരു ശാസ്ത്രമാ
 ണെന്ന് 1661-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകത്തിൽ ബോ
 യിൽ പറഞ്ഞു. ചെട്ടെന്നു ഫലം കാണിക്കുന്നതെന്തെങ്കി
 ലും ചെയ്യുന്നതിലേറെ പ്രകൃതിപ്രതിഭാസങ്ങളെ വിശദീ
 കരിക്കുന്നതിലാണ് കെമിസ്ട്രി ശ്രദ്ധചെലുത്തേണ്ട
 തെന്നാണദ്ദേഹം വാദിച്ചത്. ആശയങ്ങൾക്കും തത്ത്വ
 ങ്ങൾക്കും പ്രാധാന്യം നല്ലാതെ വെറും പ്രായോഗികമാ
 യി മാത്രം വല്ലതും കാണിക്കുന്നതിനെ 'കരിപിടിച്ച പരീ
 ക്ഷണങ്ങൾ'ളെന്നദ്ദേഹം പൂച്ഛിച്ചു തള്ളി.

ബോയിലിന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിലാണ് മൂലക (Element)
 ത്തിന്റെ ആശയം ആദ്യം കൊണ്ടുവന്നത്. "മിശ്രമല്ലാ
 ത്ത, ലഘുവായ, പ്രകൃതമായ വസ്തുക്കളെയാണ് ഞാൻ
 മൂലകമെന്നു പറയുന്നതെ"ന്നും "ഇതിൽ മറ്റു മൂലകങ്ങ
 ഉളാനും കലരാത്തതുകൊണ്ട് ഒരേയൊരു വസ്തു മാത്രമായി

രിക്കും ഇതിന്റെ ഉള്ളടക്കം മെനും അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി.

നാലു മൂലവസ്തുക്കളെക്കൊണ്ടാണ് (വായു, വെള്ളം, ഭൂമി, അഗ്നി) സർവ്വ വസ്തുക്കളും നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന എംപിഡോക്കിൾസിന്റെ സിദ്ധാന്തമാണ് (നമ്മുടെ പഞ്ചഭൂതസിദ്ധാന്തത്തെപ്പോലെ) ലോകം അന്നുവരെ അംഗീകരിച്ചത്. ആൽക്കെമിക്കാറാകട്ടെ, മൂലകങ്ങളുടെ എണ്ണം മൂന്നാക്കിച്ചുരുക്കി—ഗന്ധകം, രസം, ഉപ്പ്. പ്രകൃതിയിലെ പത്തിലൊരുഭാഗം വസ്തുക്കൾപോലും മേല്പറഞ്ഞ മൂന്നുനാലു മൂലകങ്ങളെക്കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതല്ലെന്നു ബോധിച്ച് പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതു ശരിയായിരുന്നു. (ഇതുവരെയായി നൂറ്റിലേറെ മൂലകങ്ങളെ വേർതിരിച്ചെടുത്തിരിക്കുന്നു. കൂടുതൽ ഇനിയും കണ്ടുപിടിക്കാനുണ്ട്.)

വായുവിന്റെ രചനയെപ്പറ്റി ബോധിച്ച് വലിയ അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തി. തീ കത്തുവാൻ വായുവിലെ ഒരു ഭാഗംമാത്രമേ ആവശ്യമുള്ളൂ എന്നദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. ഉദാഹരണത്തിന്, ഒരു മെഴുക്തരി കത്താൻ വായുവിന്റെ ഏതാനും അംശമേ വേണ്ടൂ. ഇങ്ങനെ കത്തുന്നതിനാവശ്യമായ ഭാഗമാണ് ഓക്സിജൻ. വായുവിൽ അഞ്ചിലൊരു ഭാഗം ഓക്സിജനാണ്. പക്ഷേ, ബോധിലിന്റെ ഭാഷയിൽ 'സൂര്യനിൽനിന്നോ നക്ഷത്രത്തിൽനിന്നോ ഉണ്ടായ ഏതോ വസ്തു'വായിരുന്നു ഇത്. ഓക്സിജനാണിതെന്ന സംഗതി 18-ആറാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിൽ മാത്രമാണ് വ്യക്തമായത്. ഓക്സിജനെ വേർതിരിച്ചെടുത്തതും അന്നാണ്.

തീ കത്തിക്കുന്ന 'വായുവിന്റെ അജ്ഞാതമായ ഈ ഭാഗം'തന്നെയാണ് ജന്തുക്കളെ ജീവിക്കാൻ സഹായിക്ക

നതെന്ന നിഗമനത്തിൽ ബോയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഒരു സ്റ്റിക്കഭരണിയിൽ ജീവനുള്ള ഒരു ചുണ്ടലിയേയും, കത്തുന്ന ഒരു മെഴുകുതിരിയും വെച്ച്, ഭരണിയിലുള്ള വായു പതുക്കെ മാറിക്കളഞ്ഞു. മെഴുകുതിരി കെട്ടുകയും ചുണ്ടലി ചാവുകയും ചെയ്തു.

വായുവിന്റെ സ്ഥിതിസ്ഥാപകത്വത്തെപ്പറ്റി (elasticity) മാനോമീറ്റർ എന്നു പറയുന്ന P എന്ന ആക്രതിയിലുള്ള ഒരു കുഴൽകൊണ്ട് ബോയിൽ പല പരീക്ഷണങ്ങളും ചെയ്തു. ഈ കുഴലിന്റെ ഒരു ഭ്രജം അടച്ചിടുന്നു; മറ്റേഭ്രജം തുറന്നുമാറുന്നു. തുറന്ന ഭ്രജത്തിൽ രസം ഒഴിച്ചാൽ അടച്ച ഭ്രജത്തിൽ വായു വന്നു നില്ക്കുന്നു. പിന്നെയും രസമൊഴിച്ചാൽ ആ വായുവിന്റെ വ്യാപ്തം കുറയുന്നു. അമച് കൂട്ടംതോറും വായുവിന്റെ വ്യാപ്തം കുറഞ്ഞുകുറഞ്ഞു വരുന്നു. വായുവിന്റെ വ്യാപ്തവും അതിന്മേൽ പ്രയോഗിക്കുന്ന മദ്യം തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റിയാണ് 'ബോയിൽ നിയമ'ത്തിൽ നിർവ്വചിക്കുന്നത്. "അടച്ചുറപ്പായ ഒരു സ്ഥലത്തു്, ഉഷ്ണത സ്ഥിരമായിരിക്കെ, വാതകത്തിന്മേൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന മദ്യം അതിന്റെ വ്യാപ്തവും വിലോമാനുപാതത്തിലായിരിക്കും."

റോബർട്ട് ഹൂക്ക് ആണല്ലോ, സൂക്ഷ്മദർശിനിയുടെ സഹായത്തോടെ സസ്യത്തിലെ സെല്ലുകളെ ആദ്യം കണ്ടുപിടിച്ചതു്. വായുവിന്റെ ഘടനയിലും അദ്ദേഹം താൽപര്യം കാണിച്ചു. കത്തുന്നതിനെയും ശ്വസിക്കുന്നതിനെയും സഹായിക്കുന്ന വാതകമേതാണെന്നു് അദ്ദേഹം അന്വേഷിച്ചു. സസ്യങ്ങളുടെയും ജന്തുക്കളുടെയും വളച്ചുയർന്നു വായു അത്യാവശ്യമാണെന്നദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു; വായു നീക്കംചെയ്ത ഒരു പാത്രത്തിലിട്ട വിത്തുകൾ മുളയ്ക്കുന്നില്ലെന്നദ്ദേഹം കണ്ടു.

17-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തോടുകൂടി കെമിസ്ട്രി ഒരു യഥാർത്ഥ ശാസ്ത്രമായി ഉയർന്നു. സ്വപ്നവും അമൃതമുണ്ടാക്കാനുള്ള 'കമ്പം' അവസാനിച്ചു. രാസനിയമങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാനായി എല്ലാവർക്കും തിരക്കു്. സങ്കല്പത്തിൽ ചിലർ നിയമങ്ങളുണ്ടാക്കി. ഈ മാതിരി യൊരു സിദ്ധാന്തമാണു് 'ഫ്ലോജിസ്റ്റോൺ' സിദ്ധാന്തം. പക്ഷേ, ഈ സിദ്ധാന്തം പിന്നീടു നിരാകരിക്കപ്പെട്ടു. എങ്കിലും മറ്റു പല ശരിയായ കാര്യങ്ങളും കണ്ടുപിടിക്കാനിതൊരു 'ഹൈപ്പോതെസിസ്' ആയി നിലനിന്നു. പല പ്രകൃതിപ്രതിഭാസങ്ങളേയും ഈ 'ഹൈപ്പോതെസിസ്' വ്യാഖ്യാനിച്ചു. പരീക്ഷണാത്മകമായ കെമിസ്ട്രിയുടെ ഉദയത്തോടുകൂടി ഫ്ലോജിസ്റ്റോൺ സിദ്ധാന്തം തെറ്റാണെന്നു തെളിയിക്കപ്പെട്ടു.

അദ്ധ്യായം 6

മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ പുതിയൊരു ലോകം

1660-ൽ, ഇംഗ്ലണ്ടിലെ റോയൽ സൊസൈറ്റിക്കു ഹോളണ്ടിൽനിന്നു വിനയത്തോടുകൂടിയ ഒരു കത്തു കിട്ടി. സ്വന്തം കൈകൊണ്ടു തന്നെ മൈക്രോസ്കോപ്പുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നുവെന്നും അതിലൂടെ നോക്കിയപ്പോൾ മഴവെള്ളത്തിൽ അനേകം സൂക്ഷ്മജീവികളെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നും കത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഒരു മണൽത്തരിയുടെ സ്ഥലത്തു് ഇത്തരം അനേകമനേകം ജീവാണുക്കൾക്കിരിക്കാമെന്നാണു കത്തിൽ പറഞ്ഞിരുന്നതു്.

കത്തഴുതിയതു് ആന്റൺ ലൂവെൻഹോക്ക് (1632-1723) എന്ന ഡച്ചുകാരനാണു്. ഈ ചെറിയ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ നൂറുകണക്കിൽ മൈക്രോസ്കോപ്പുകളുണ്ടാക്കി. ഓരോന്നിലും നോക്കിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൗതുകം വർദ്ധിച്ചു. ഈച്ചയുടെ 'മസ്തിഷ്ക'വും പേനിയൻറ കാലുകളും കാളയുടെ കണ്ണിലെ ചില്ലുപോലുള്ള ലെൻസും തേനീച്ചയുടെ വിഷസൂചിയും പുരുഷന്റെ ശുക്ലവും—എല്ലാ മെല്ലാം അദ്ദേഹം പരിശോധിച്ചു.

തന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളെപ്പറ്റി റോയൽ സൊസൈറ്റിക്കു നാനൂറിൽപ്പരം കത്തുകൾ ലൂവെൻഹോക്ക് എഴുതി — ഡച്ചുഭാഷയിൽ. ഇവയുടെ വിവർത്തനം റോയൽ സൊസൈറ്റി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 1680-ൽ അദ്ദേഹത്തെ റോയൽ സൊസൈറ്റിയിലംഗമാക്കി. വിശേഷപ്പെട്ട തന്റെ 26 മൈക്രോസ്കോപ്പുകൾ അദ്ദേഹം റോയൽ സൊസൈറ്റിക്കു സംഭാവന ചെയ്തുവത്രേ.

ലൂവെൻഹോക്കിനെ 'ബാക്ടീരിയോളജി' (ജീവാണശാസ്ത്രം)യുടെ പിതാവായാണ് കണക്കാക്കുന്നത്. ഇദ്ദേഹംതന്നെയാണ് 'പ്രോട്ടോസൂവോളജി'യുടെ ആചാര്യനും. (ഒറ്റസ്സെൽജീവികളാണ് 'പ്രോട്ടോസോവ'; ഇവയെപ്പറ്റിയുള്ള ശാസ്ത്രമാണിത്.) തന്റെ പല്ലിനടിയിലുള്ള 'എച്ചിൽ' പരിശോധിച്ചപ്പോഴാണ് ആദ്യമായി ബാക്ടീരിയയെ ലൂവെൻഹോക്ക് കണ്ടത്. കെട്ടിനില്ക്കുന്ന വെള്ളത്തിലും ഒട്ടേറെ ഒറ്റസ്സെൽജീവികളെ കണ്ടു. പല പരിതസ്ഥിതികളിലും, ബാക്ടീരിയ, പ്രോട്ടോസോവ എന്നിവയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. രണ്ടു കൊമ്പുകളുള്ള ചില സൂക്ഷ്മജീവികളെ അദ്ദേഹം കണ്ടു. ഈ കൊമ്പുകൾ സദാ ചലിച്ചിരുന്നു. വേറെ ചിലതിന് അതിവേഗം ചലിക്കുന്ന നേരിയ കാലുകളാണുണ്ടായിരുന്നത്. വേറെ ചിലവ പതുക്കെ ഇഴഞ്ഞുപോയിരുന്നു— പാമ്പുകളെപ്പോലെ.

1638-ൽ ഒരു തവളക്കുഞ്ഞിന്റെ വാലിനെ മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ പരിശോധിച്ചുനോക്കിയപ്പോഴാണ്, ആർട്ടറികളെയും (ധമനി) വെയിനുകളെയും (സിര) ബന്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള 'കാപ്പിലറി'കഴലുകൾ 'കണ്ടുപിടിച്ചത്'. ഇതിനു മുമ്പുതന്നെ, മാൽപ്പിഗി എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ കാപ്പിലറികളെ കണ്ടുപിടിച്ചതറിയാതെയാണ് ലൂവെൻഹോക്ക് ഇതു കണ്ടുപിടിച്ചതും അതു പെരുമ്പറയടിച്ച പ്രഖ്യാപിച്ചതും!

മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ പുതിയൊരു ലോകത്തെ നമ്മുടെ മുമ്പിലവതരിപ്പിച്ചിട്ടാണ് അദ്ദേഹം 91-ാമത്തെ വയസ്സിൽ അന്തരിച്ചത്. പുരുഷബീജങ്ങളെയും ചുവന്ന രക്താണുക്കളെയും അദ്ദേഹത്തിനു വിവരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. മനുഷ്യരുടെയും സ്തന്യജീവികളുടെയും രക്ത

ത്തിലെ ചുവന്ന അണക്കൽ വൃത്താകൃതിയിലാണെന്നും മത്സ്യത്തിന്റേയും തവളയുടേയും രക്താണക്കൾ ഓവലാകൃതിയിലാണെന്നും അദ്ദേഹം കണ്ടു. ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളിലും നിയമങ്ങളിലുമായിരുന്നില്ല ലൂവെൻഹോക്കിനു താൽപര്യം. നിരീക്ഷണമായിരുന്നു ഇഷ്ടപ്പെട്ട വിഷയം.

റോയൽ സൊസൈറ്റിക്ക് ലൂവെൻഹോക്ക് എഴുതിയ കത്തുകളെ സനിയ്ക്കുവാൻ പഠിച്ചു, ആ വഴിക്ക് നിരീക്ഷണം തുടർന്നു റോബർട്ട് ഹുക്ക് (1635—1703) ആണ്. മൈക്രോസ്കോപ്പിന്റെ പരിഷ്കരിക്കാനദ്ദേഹം പലതും ചെയ്തു—സ്വന്തമായിത്തന്നെ അദ്ദേഹം മൈക്രോസ്കോപ്പുകളുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ആദ്യത്തെ കോമ്പൗണ്ട് മൈക്രോസ്കോപ്പുണ്ടാക്കിയതും ലെൻസിനെ 'ഫോക്കസ്' ചെയ്യാനുള്ള ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കിയതും ഹുക്കാണ്. നേരിയൊരു കോർക്കിന്റെ പരിച്ഛേദം ഈ മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ തേനീച്ചക്കൂട്ടുപോലുള്ള ചെറിയ സൃഷ്ടിരങ്ങൾ കണ്ടു. ഈ അറകൾക്ക് 'സെൽ' എന്ന പേരു കൊടുത്തതദ്ദേഹമാണ്. ഓരോ ക്യൂബിക് അംഗുലം കോർക്കിനകത്തും ഇതുപോലെ 1,200,000,000 സെല്ലുകളുണ്ടെന്നുപോലും അദ്ദേഹം കണക്കാക്കി! 1665-ലാണ്, ഹുക്കിന്റെ 'മൈക്രോഗ്രാഫിയ' എന്ന ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്.

ഒരു 'സകലകലാപി'യായിരുന്നു ഹുക്ക്. റെളി ചുംതരംഗങ്ങളായാണ് ചലിക്കുന്നതെന്നദ്ദേഹം സിദ്ധാന്തിച്ചു. ജ്യോതിശ്ശോളങ്ങളുടെ ചലനം 'മെക്കാനിക്സി'നൊരു ചോദ്യചിഹ്നമാണെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. പുതിയൊരു തരം ബറോമീറ്റർ ഉണ്ടാക്കാനും ക്ലോക്കുകളും വാച്ചുകളും പരിഷ്കരിക്കാനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. വലി

ച്ചാൽ നീളുന്ന റബ്ബർപോലുള്ള വസ്തുക്കളെപ്പറ്റി ഒരു നിയമംതന്നെ ഇക്ക് കണ്ടുപിടിച്ചു. സ്പ്രിങ്ങുപോലെയും റബ്ബറുപോലെയുമുള്ള വസ്തുക്കളിൽ 'സ്റ്റെസ്സും സ്റ്റെയിനും' അനുപാതത്തിലാണെന്നാണീ നിയമം. പ്രതിഭാശാലിയായ ഈ മനുഷ്യൻ ഗദ്വിഷ്യനും ക്ഷിപ്രകോപിയുമായിരുന്നുവത്രെ! മറ്റുള്ളവർ കണ്ടുപിടിച്ചതിനുപോലും ഉത്തരവാദി താനാണെന്ന് അഹങ്കരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

വേറേയും മൈക്രോസ്കോപ്പിസ്റ്റുകളുണ്ടായിരുന്നു അക്കാലത്ത്. ഇറാലിയിലും സ്പെയിനിലും കലാശാലകളിൽ വൈദ്യശാസ്ത്രാചാര്യനായിരുന്ന മാർസല്ലാ മാൽപ്പിഗി (1628—'94)യെപ്പറ്റി മുമ്പു പറഞ്ഞുവല്ലോ. അദ്ദേഹം തന്റെ ശാസ്ത്രീയാന്വേഷണഫലങ്ങളെല്ലാം റോയൽ സൊസൈറ്റിയെ അറിയിച്ചു. 1668-ൽ മാൽപ്പിഗി റോയൽ സൊസൈറ്റിയിലംഗമായി.

1660-ലാണ് മാൽപ്പിഗി, തവളയുടെ ശ്വാസകോശങ്ങൾ പരിശോധിച്ചത്. അങ്ങനെ 'കാപ്പിലറി'കൾ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു. ശരീരത്തിന്റെ ഇതരഭാഗങ്ങളിലും കാപ്പിലറികളുണ്ടെന്നദ്ദേഹം കണ്ടു. തപകിൽ, ബാഹ്യചർമ്മത്തിനും അന്തഃചർമ്മത്തിനുമിടയിൽ 'മാൽപ്പിഗിയുടെ പടല'മെന്നൊരു ഭാഗമുണ്ട്. ഇതിലടങ്ങിയ ചായമാണ് മനുഷ്യന്റെ തൊലി വെളുത്തതെന്നും കറുത്തതെന്നും നിണ്ണയിക്കുന്നതത്രെ. ലിവർ, കിഡ്നി, പ്ലീഹ എന്നീ അവയവങ്ങളുടെ ഘടനയെപ്പറ്റിയും മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളെപ്പറ്റിയും (വിശേഷിച്ചും അതിലെ 'ഗ്രേമാറ്ററി'നെപ്പറ്റി) അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. നാവിലെ രസാങ്കുരങ്ങളാണ് രുചിയറിയാനുള്ള ഉപകരണങ്ങളെന്ന് അദ്ദേഹമാണാദ്യമായി പ്രസ്താവിച്ചത്.

പട്ടുനല്ലഴവിനെപ്പറ്റിയും മൈക്രോസ്കോപ്പുപയോഗിച്ച മാൽപ്പീഗി പഠിച്ചു. ശരീരത്തിലെങ്ങുമുള്ള വായുനാളങ്ങളിലൂടെയാണവ ശ്വാസിക്കുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടു. സസ്യശാസ്ത്രത്തിലും അദ്ദേഹം ചില പരീക്ഷണങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഷഡ് പദശാസ്ത്ര(Entomology)ത്തിൽ ആദ്യമായി പഠനമാരംഭിച്ചതു സ്വാമെർഡാം (1637—'80) എന്ന ഡച്ചശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്. മെഡിക്കൽ ബിരുദധാരിയായ ഇദ്ദേഹം പണവും പദവിയും വെടിഞ്ഞു തേനീച്ചകളെപ്പറ്റിയും ഈച്ചകളെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയാണുണ്ടായത്. വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടനുഭവിച്ചും നിരന്തരനിരീക്ഷണം നടത്തിയും സ്വാമെർഡാം എഴുതിവെച്ച കുറിപ്പുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷം, ഹെർമാൻബോർഹാവ് എന്ന വൈദ്യനാണു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. 1737-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനു 'പ്രകൃതിയുടെ വേദഗ്രന്ഥം' എന്നാണ് പേർ.

പ്രാണികളെ കീറിമുറിച്ച് നോക്കാനും മറ്റുമായി സ്വാമെർഡാം പ്രത്യേകം ചില ഉപകരണങ്ങളുണ്ടാക്കി. കത്തിയും കത്തിരിയും സ്കാൽപെലും ലെൻസും ഉപയോഗിച്ചു പ്രാണികളുടെ ഓരോ അവയവവും വേർതിരിച്ചു പരിശോധിച്ചു. തലനാരിഴപോലുള്ള സ്റ്റികക്കുഴലുകളിലൂടെ പ്രാണികളുടെ ശരീരത്തിൽ ചായം കുത്തിക്കയറ്റി, രക്തധനികളെയും മറ്റും കൂടുതൽ തെളിയിക്കാനദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു. തേനീച്ചകളുടേയും ഈച്ചകളുടേയും പടങ്ങൾ അദ്ദേഹം വരച്ചുണ്ടാക്കിയതിനെ കവച്ചുവെക്കാൻ പിന്നീട് ഒരു നൂറ്റാണ്ടിലധികം കഴിഞ്ഞില്ലേപോൾ.

ജീണ്ണിക്കുന്ന വസ്തുക്കളിൽനിന്നാണ് ആകസ്മികമായി ചില ജീവികളുണ്ടാകുന്നതെന്ന അറിവുണ്ടായി

ലിന്റെ തത്ത്വത്തെ സ്വാമെർഡാം ശക്തിപൂർവ്വമെതിർത്തു. അക്കാലത്തും ഈ ധാരണ പലകുറവുണ്ടായിരുന്നു. ജീവ വസ്തുക്കളിൽനിന്നു ജീവികളുണ്ടാവു എന്നു സ്വാമെർഡാം തീർത്തുപറഞ്ഞു. ജീണ്ണിക്കുന്ന വസ്തുക്കളിൽനിന്നു ജീവികളുണ്ടാകില്ലെന്നുമാത്രമല്ല, ജീവികളിൽ ചിലതിന്നു വസ്തുക്കളെ ജീണ്ണിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമെന്നും അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. ഹാർവിയെപ്പോലുള്ള ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർപോലും വിചാരിച്ചതു താണതരം ജീവികൾ ജീണ്ണവസ്തുക്കളിൽനിന്നു ആകസ്മികമായുണ്ടാവുകമെന്നാണ്.

സ്വാമെർഡാമിന്റെ ആശയമാണ് ശരിയെന്നു തെളിയിച്ചതു ഫ്രാൻസിസ്കോ റെഡി (1629—'97) എന്ന ഇറ്റാലിക്കാരന്റെ പരീക്ഷണങ്ങളാണ്. ചത്ത പാമ്പു്, ചത്ത മത്സ്യം, പശുമാംസം എന്നിവ വേദേ വേദേ പാത്രങ്ങളിൽവെച്ചു് അടച്ചുറപ്പാക്കി വെച്ചു. ഈ വസ്തുക്കൾതന്നെ തുറന്ന പാത്രങ്ങളിലും വെച്ചു. തുറന്നു വെച്ച പാത്രങ്ങളിൽ ഈച്ചകൾക്കു വിഹരിക്കാമായിരുന്നു. കുറച്ചദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തുറന്ന കുപ്പികളിൽ പുഴുക്കളെ കാണാറായി. അടച്ചുറപ്പായ കുപ്പികളിൽ പുഴുക്കളുണ്ടായില്ല. ചത്തുചീയുന്ന വസ്തുക്കളിൽനിന്നു മാത്രം ജീവികളുണ്ടാവില്ലെന്ന് ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നു തെളിഞ്ഞു. തുറന്നുവെച്ച കുപ്പികളിൽ ഈച്ചകൾ മുട്ടയിട്ടു തിനാലാണ് അവയിൽ പുഴുക്കൾ വളർന്നതു്. പിന്നീടു്, ഈച്ച കടക്കാത്തവിധം, ഒരു കമ്പിവലകൊണ്ടുവെച്ച കുപ്പിയിൽ പച്ചമാംസമിട്ടു. അതു ചീഞ്ഞുവെങ്കിലും, ഈച്ചകൾക്കു പാത്രത്തിൽ കടക്കാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ, അതിൽനിന്നു പുഴുക്കളുണ്ടായില്ല.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ മൈക്രോസ്കോപ്പിസ്റ്റുകളിൽ പ്രമുഖനായിരുന്നു റെഹമയഗ്രൂ (1641—1712) എന്ന

വൈദ്യശാസ്ത്രജ്ഞൻ. പിന്നീടിദ്ദേഹം റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ സെക്രട്ടറിയായി. സ്വന്തമായി ഒട്ടേറെ പരീക്ഷണങ്ങൾ അദ്ദേഹം നടത്തി. ചെടികളുടെ ഇലകളുടെ അടിഭാഗത്തുള്ള പത്രസൂക്ഷിരങ്ങൾ അദ്ദേഹമാണ് കണ്ടുപിടിച്ചത്. ഇലകളാണ് സസ്യങ്ങളുടെ ശ്വാസനാവയവങ്ങൾ എന്നായിരുന്നു ഗ്രൂവിന്റെ അഭിപ്രായം. സസ്യങ്ങളുടെ ലൈംഗികാവയവങ്ങളാണ് പുഷ്പങ്ങളിലുള്ളതെന്നും കേസരങ്ങൾ പുരുഷേന്ദ്രിയവും, പിസ്റ്റിൽ സ്ത്രീേന്ദ്രിയവുമാണെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ജർമ്മനിയിലെ പുരോഹിതനും ഗണിതഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനുമായിരുന്നു അന്തനേസിയസ് കർച്ചർ (1601—1680). പ്രകാശശാസ്ത്രം, വൈദ്യശാസ്ത്രം, കാന്തശക്തി, ഭ്രൂഗർഭശാസ്ത്രം ഇവയിലെല്ലാം താൽപര്യമുള്ള കർച്ചർ ഒരു ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞൻകൂടിയായിരുന്നുവത്രേ. ഈജിപ്തിലെ ചിത്രലിപികളെ ലോകത്തിനു പരിചയപ്പെടുത്തിയതദ്ദേഹമാണ്. മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ എണ്ണപ്പെട്ട പല പഠനങ്ങളും അദ്ദേഹം നടത്തി. ശക്തിയേറിയ ഒരു മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ പ്ലേഗ് രോഗികളുടെ രക്തം അദ്ദേഹം പരിശോധിച്ചു. അതിലേന്നോ പ്രത്യേകതരം ജീവാണുക്കൾ ദൃശ്യമായത്രേ. ഫ്രാൻസെസ്സോവിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തെ—രോഗബീജങ്ങൾവഴിക്കാണ് പകർച്ചവ്യാധികൾ പരക്കുന്നതെന്നാണീ സിദ്ധാന്തം—അദ്ദേഹം അനുകൂലിച്ചു. രോഗിയുടെ രക്തം ആദ്യമായി മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ പരിശോധന നടത്തിയതിദ്ദേഹമാണ്.

ലൂവൻഹോക്ക്, ഹൂക്ക്, മാൽപ്പിഗി, സ്വാമെർഡാം, ഗ്രൂ, കർച്ചർ—ഇങ്ങനെ പോകുന്നു മൈക്രോസ്കോപ്പിസ്കൂളിൽ പ്രാതഃസ്തുരണീയനാമങ്ങൾ. അണുജീവികളുടെയും സെല്ലുകളുടെയും ശരീരത്തിലെ അതിസൂക്ഷ്മ

ഭാഗങ്ങളുടെയും രചനയെപ്പറ്റി നമുക്കു പരിജ്ഞാനമുണ്ടാക്കിത്തന്നവരാണ്. അത്രയൊന്നും നല്ല മൈക്രോസ്കോപ്പുകൾ അവരുടെ കൈയിലില്ലായിരുന്നു. എന്നിട്ടും എത്ര കൃത്യമായിട്ടാണ് അവർ പലതും നിരീക്ഷിച്ചത്! ഈ കാലഘട്ടത്തെ, 'മൈക്രോസ്കോപ്പുകളുടെ കാലഘട്ടം' എന്നാണ് പറയുക. ഇവർ തുടങ്ങിവെച്ച പ്രവൃത്തി പിന്നീട് 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മാത്രമാണ് തുടർന്നത്.

പുതിയൊരു ലോകം അവരാണ് നമുക്കു പരിചയപ്പെടുത്തിത്തന്നത്.

Here

അദ്ധ്യായം 7

വെളിച്ചത്തെപ്പറ്റി

കണ്ണിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന കണങ്ങൾ വസ്തുക്കളിന്മേൽ ചെന്നു തറയ്ക്കുമ്പോൾ കാഴ്ചയുണ്ടാവുന്നതാണ് പഴയ പൈത്തഗോറസ്സ് സംഘക്കാർ സിദ്ധാന്തിച്ചത്. പ്ലാറോകക്ഷിക്കാർ പറഞ്ഞത്, വെളിച്ചത്തിന്റെ കിരണങ്ങളും നമ്മുടെ കണ്ണുകളും കാണുന്ന വസ്തുവും തമ്മിലുള്ള പരസ്പരപ്രവർത്തനത്തിൽനിന്നാണ് കാഴ്ചയുണ്ടാവുന്നതെന്നാണ്. വെളിച്ചവും ഇരുട്ടും പ്രത്യേകതോതിൽ ചേർന്നിട്ടാണ് വിവിധവണ്ണങ്ങളുണ്ടാവുന്നതെന്ന് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ പ്രസ്താവിച്ചു. അൽഹസ്സൻ എന്ന അറബിശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, വസ്തുവിന്റെ രൂപം കണ്ണിൽ പ്രവേശിക്കുകയും കണ്ണിലെ ലെൻസ് അതിനെ വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് നമുക്കു കാഴ്ച ലഭിക്കുന്നത്.

വെളിച്ചം, കാഴ്ച എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള ശാസ്ത്രമാണ് ഓപ്റ്റിക്സ്. 17-ാം ശതകത്തിലാണ് ഈ ശാസ്ത്രത്തിൽ കുറേ അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടായത്. മയിൽപ്പീലിയിലും മഴവില്ലിലുമുള്ള വണ്ണങ്ങളെപ്പറ്റി പല വ്യാഖ്യാനങ്ങളും നമുക്കു ലഭിച്ചതക്കാലത്താണ്. വെളിച്ചത്തിന്റെ വിശ്വസിക്കാൻ വയ്യാത്ത ആ വേഗമുണ്ടല്ലോ, അതിനെ അളന്നു തിട്ടപ്പെടുത്താനും ചില ശ്രമങ്ങൾ നടന്നു.

വെളിച്ചത്തെപ്പറ്റി മൗലികമായി രണ്ടു തത്വങ്ങളാണെന്നു നിലവിലുണ്ടായിരുന്നത്: വെളിച്ചം, ശബ്ദം പോലെ, തരംഗങ്ങളായി ചലിക്കുന്നുവെന്ന് ഒന്ന്; അതല്ല

ജപലിക്കുന്ന വസ്തുക്കളിൽനിന്നു കണങ്ങളായാണ് വെളിച്ചം പോകുന്നതെന്നു മറ്റൊന്നും. അടുത്ത കാലംവരെയും ഈ രണ്ടു സിദ്ധാന്തവും പഠനക്രമത്തിലുൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

ലിയോനാർഡോ ഡാവിഞ്ചിയും ഗലീലിയോവുമാണ് പ്രകാശതരംഗസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രണേതാക്കൾ. ബോലോണയിലെ ഗണിതശാസ്ത്രാചാര്യനായ ഫ്രാൻസെസ്കോമറിയ ഗ്രിമാൽഡി (1613—'63), ഏതു ദ്രവത്തെപ്പോലെയും അലകളായി ചലിക്കാൻ വെളിച്ചത്തിനു കഴിയുമെന്നു ഖണ്ഡിതമായി പ്രസ്താവിച്ചു. ഗ്രിമാൽഡിയാണ് വിഭംഗം (Diffraction) എന്ന പ്രത്യേകത—നേരിയവെളിച്ചം കടക്കാത്ത വസ്തുക്കളുടെ വക്കത്തുടെ വെളിച്ചം കടന്നുപോയിരുന്ന വസ്തുത—കണ്ടുപിടിച്ചത്.

പ്രകാശതരംഗസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്ന് അതിനു കൂടുതൽ തെളിവുകൾ നല്കിയത് ഡച്ചു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായ ക്രിസ്റ്റ്യൻ ഹ്യൂജൻസ് (1629—'95) ആണ്. ഭാവനാസമ്പന്നനും ചിന്തകനുമായ ഇദ്ദേഹം സയൻസിന് എണ്ണപ്പെട്ട പല സംഭാവനകളും നല്കി. ടെലിസ്കോപ്പിന്റെ 'നേത്രലെൻസി'ന് ഇന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരാണുള്ളത്. ശനി എന്ന വലിയ ഗ്രഹത്തിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള വലയം അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു. ഘടികാരചലനത്തെ നിയന്ത്രിക്കാൻ പെൻഡുലമുപയോഗിച്ചതും അദ്ദേഹമാണ്. ഹ്യൂജൻസിന്റെ 'ഡൈനാമിക്സ്' ആണ്, പിന്നീടു ന്യൂട്ടനെ പരസ്പരാകർഷണസിദ്ധാന്തത്തിലേക്കു നയിച്ചത്.

1690-ലാണ് ഹ്യൂജൻസിന്റെ പഠനം (Treatise on Light) പുറത്തു വന്നത്. അദ്ദേഹം തരംഗസിദ്ധാന്തത്തിന്നനുക്രമമായി സർവ്വാദങ്ങളും അതിലുന്നയിച്ചിരിക്കുന്നു. വെളിച്ചത്തിന്റെ ഒരു തരംഗശിഖരം (wave crest)

അതിന്റെ പിന്നാലെ ചില തരംഗങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നുവെന്നും ഇങ്ങനെ പുതുതായുണ്ടാവുന്ന തരംഗങ്ങളെല്ലാം കൂടിയാണ് വീണ്ടും ഒരു തരംഗശിലരമുണ്ടാക്കുന്നതെന്നും ഇതു വീണ്ടും തരംഗങ്ങളെയുണ്ടാക്കുന്നുവെന്നുമാണ് ഹ്യൂജെൻസിന്റെ നിഗമനങ്ങൾ.

തരംഗങ്ങൾക്കു ചലിക്കുവാനെങ്കിലും മാധ്യമം വേണം—ഈ മാധ്യമം വായുവാകാനിടയില്ലെന്ന് ഹ്യൂജെൻസ് പറഞ്ഞു. കാരണം, വെളിച്ചത്തിന് ഒരു വാക്വത്തിലൂടെ പോകാൻ കഴിയുമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്നറിയാമായിരുന്നു. അപ്പോൾ സർവ്വവ്യാപിയായ ഒരു വസ്തു—ഈതർ എന്ന പേരിൽ—ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന ധാരണയിലാണ് ഹ്യൂജെൻസ് എത്തിയത്. 'ഈതർ' സങ്കോചവികാസശക്തിയുള്ള സൂക്ഷ്മകണങ്ങളാലുണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണെന്നും അതു സ്വസ്ഥാനം വിടാതെ പ്രകാശതരംഗങ്ങളെ ചലിപ്പിച്ചു വിടുകയാണെന്നും അദ്ദേഹം വാദിച്ചു. പിന്നീടു വളരെക്കാലത്തേക്ക്, കാണാനും അളക്കാനും വയ്യാത്ത ഈതർ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ അലട്ടി. ഇന്നാകട്ടെ, അങ്ങനെയൊന്നുണ്ടോ എന്നാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ശങ്കിക്കുന്നത്.

വെളിച്ചത്തെപ്പറ്റിയുള്ള കണികാസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ (Corpuscular theory) പ്രധാന പ്രണേതാവ് ഐസാക് ന്യൂട്ടനായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ നാനാവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റി വേറെതന്നെ പരാമർശിക്കണം. കോർപ്പസ്കുലർസിദ്ധാന്തം മാത്രമാണ് ശരിയെന്നു ന്യൂട്ടൻ പറഞ്ഞില്ല. പ്രകാശമുള്ള വസ്തുക്കളിൽനിന്നു ചെറുകണങ്ങളുടെ രൂപത്തിലാണ് വെളിച്ചം ബഹിർമിക്കുന്നതെന്ന് ന്യൂട്ടൻ കണ്ടു. ഈ പ്രകാശകണങ്ങൾ 'ഈതറി'ൽ തരംഗങ്ങളായാണ് ചലിക്കുന്നതെന്നും

ആദ്യം ന്യൂട്ടൻ വിശ്വസിച്ചു. രണ്ടു സിദ്ധാന്തങ്ങളേയും ന്യൂട്ടൻ കൂട്ടിയോജിപ്പിക്കുകയാണുണ്ടായത്. “പ്രകാശ കിരണങ്ങൾ വെളിച്ചത്തിന്റെ ഉത്ഭവസ്ഥാനത്തുനിന്നു വരുന്ന കണികകളാണെന്ന് സങ്കല്പിച്ചാൽ ഇവ പ്രതിഫലിക്കുമ്പോഴോ വക്രീഭവിക്കുമ്പോഴോ, വെള്ളത്തിലൊരു കല്ലെറിഞ്ഞാലുണ്ടാവുന്ന അലകൾപോലെ, സ്വാഭാവികമായും ചില സ്തന്ദനങ്ങളുണ്ടാകണമല്ലോ,” എന്നാണ് ന്യൂട്ടൻ പറഞ്ഞത്. പക്ഷേ, കാലാന്തരത്തിൽ, കോർപ്പസ് ക്ലേർസിദ്ധാന്തത്തിലേക്കാണ് ന്യൂട്ടന്റെ ശ്രദ്ധ തിരിഞ്ഞത്. വെളിച്ചം നേർരേഖകളിലൂടെയാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നതെന്നും അതിനാൽ തരംഗസിദ്ധാന്തവും നേർരേഖയിലൂടെയുള്ള ചലനവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുത്തില്ലെന്നുമായിരുന്നു ന്യൂട്ടന്റെ വാദം.

വെളിച്ചം ചെറുകണങ്ങളായാണോ തരംഗങ്ങളായാണോ, അതു രണ്ടുമല്ല, വിദ്യുത്കാന്തതരംഗങ്ങളെപ്പോലെയാണോ എന്ന കാര്യത്തെപ്പറ്റി തീരുമാനമായിട്ടില്ല.

17-ാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ്, കണ്ണിനു കാഴ്ചയുണ്ടാവുന്നതിനെപ്പറ്റി പല വിശദീകരണങ്ങളും നല്കപ്പെട്ടത്. കെപ്ളർ ഏറക്കുറെ ആധുനികവാദങ്ങളോടടുത്തു നിഗമനത്തിലാണെത്തിയത്. കണ്ണിലെ ലെൻസ് പ്രകാശരശ്മിയെ വക്രീകരിക്കുന്നുവെന്നും കണ്ണിന്റെ പിൻഭാഗത്തെ റെട്ടിനയിൽ തലകീഴായി ഒരു നിഴൽ വന്നുവീഴുന്നുണ്ടെന്നും ഈ നിഴലാട്ടത്തെ തലച്ചോറു വ്യാഖ്യാനിക്കുമ്പോഴാണ് കാഴ്ചയുണ്ടാവുന്നതെന്നും കെപ്ളർ പറഞ്ഞു. ദൂരദൃഷ്ടിയെപ്പറ്റിയും ഹ്രസ്വദൃഷ്ടിയെപ്പറ്റിയും കെപ്ളർ പ്രതിപാദിച്ചു; കണ്ണിന്റെ റെട്ടിനയിൽ ശരിക്കും പ്രതിബിംബം ചെന്നു വീഴാത്തതാണിതിനു കാരണമെന്നദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി.

വണ്ണങ്ങളെപ്പറ്റി ആദ്യം തൃപ്തികരമായൊരു വിശദീകരണം ലഭിച്ചതു ന്യൂട്ടനിൽനിന്നാണ്. ഒരു പ്രിസം കൊണ്ട് എന്തോ അലസമായി പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു ന്യൂട്ടൻ. ഇതിനെപ്പറ്റി ന്യൂട്ടൻ എഴുതുന്നു: “1665-ൽ ഞാനൊരു ത്രികോണപ്രിസമെടുത്തു വണ്ണങ്ങളെപ്പറ്റി എന്തോ പഠിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു... എന്റെ മുറി ഞാൻ ഇരുട്ടാക്കി. ജാലകത്തിൽ ചെറിയൊരു ദ്വാരമാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നു, ആവശ്യമായ സൂര്യരശ്മി മുറിയിലേക്കു കടക്കാൻ. ഈ വെളിച്ചം വരുന്ന സ്ഥലത്തു ഞാനെന്റെ പ്രിസം പിടിച്ചു. മറുഭാഗത്തു്, ചുമരിൽ അതിന്റെ അപഭംഗം (Refraction) കാണാൻ കാത്തിരുന്ന ഞാൻ കണ്ടതു സന്തോഷകരമായ മറ്റൊരു കാര്യമായിരുന്നു.”

വണ്ണങ്ങളെപ്പറ്റി മറ്റൊരു പഠനം നടത്തുവാൻ ന്യൂട്ടൻ മുതിർന്നു. പ്രിസങ്ങളും ലെൻസുകളും സ്ക്രീനും ഒരു പ്രത്യേകരീതിയിൽ വെച്ച് അദ്ദേഹം വെളുത്ത പ്രകാശത്തിനു്—വെയിലിനു്—അർത്ഥകരമായ വണ്ണങ്ങളുണ്ടെന്നു തെളിയിച്ചു. ഓരോ വണ്ണവും പ്രത്യേകതോതിലാണു കലന്നിരിക്കുന്നതു്. ചുവപ്പിൽനിന്നു വയലറുവരെയുള്ള സപ്തവണ്ണങ്ങളടങ്ങുന്ന ‘സ്പെക്ട്ര’ത്തിന്റെ ഓരോ വണ്ണത്തിനും അതിന്റേതായ വക്രീകരണമാണുള്ളതെന്നും ന്യൂട്ടൻ കണ്ടു. ഇന്നത്തെ ഭാഷയിൽ പറയുകയാണെങ്കിൽ ഓരോ വണ്ണത്തിനും അതിന്റേതായ തരംഗനീളമുണ്ടു്.

ന്യൂട്ടൻ എണ്ണമറ്റു പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തി പലതും പഠിച്ചു. ‘ന്യൂട്ടന്റെ വലയങ്ങൾ’ എന്നറിയപ്പെടുന്ന പ്രതിഭാസവുമായി അദ്ദേഹം ഏറ്റുമുട്ടി. വണ്ണവും ഇരുട്ടും ഇട

വിട്ടുണ്ടാക്കിയ വൃത്തങ്ങളാണിവ. കട്ടിയുള്ള ഒരിരട്ട കോൺവെക്സ്‌ലെൻസിന്റെ ഒരു ഭാഗം അമർത്തിയാൽ കിട്ടുന്നതാണ് ഈ വലയങ്ങൾ. ടെലിസ്കോപ്പുകളിൽ വണ്ണവക്രീകരണം നടത്തുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. ഇരട്ടമഴവില്ലിന്റെ ഉദാഹരണം അദ്ദേഹം ഉദ്ധരിച്ചു. പല വസ്തുക്കൾക്കും പല വണ്ണങ്ങളുണ്ടാവുന്നതിന്റെ കാരണത്തെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹം അന്വേഷണം നടത്തി. ഒരു പൂവു ചുവന്നിരിക്കുന്നു, മറെറൊന്നു നീലനിറമാണ്. എന്തുകൊണ്ട്? അതിൽനിന്നു വരുന്ന വെളിച്ചത്തിന്റെ കിരണങ്ങൾ പല വഴിക്കാണു പ്രതിഫലിക്കുന്നത്—അതാണതിന്നു കാരണമെന്നാണു ന്യൂട്ടൻ പറഞ്ഞത്.

17-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മറ്റു പലരും വെളിച്ചത്തിന്റെ ശാസ്ത്രത്തിലേക്കു വെളിച്ചംവീശി. പ്രകാശമുള്ള വസ്തുക്കളുടെ സമ്മർദ്ദംകാരണമാണ് വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്നതെന്നാണ് ഡെക്കാർട്ടെ കരുതിയത്. ഒരു റബ്ബർപന്തിനെ ഒരാളടിക്കുകയും അതു ചുമരിൽച്ചെന്നു തട്ടുകയും ചെയ്യുന്നതുപോലെയാണ് വെളിച്ചം പ്രതിഫലിക്കുന്നതെന്നു ഡെക്കാർട്ടെ കരുതി. ലിപ്പിഗിലെ (ഹോളൻഡ്) ഗണിതശാസ്ത്രപ്രൊഫസറായിരുന്ന വിൽബ്രോഡ്സ്സെൽ (1591—1626) റിഫ്രാക്ഷന്റെ ഒരു നിയമത്തെത്തന്നെ ആവിഷ്കരിച്ചു. ഗണിതശാസ്ത്രതൽപരനും ഔലൂസിലൊരു മജിസ്റ്റേട്ടുമായിരുന്ന പിയറി ഫെർമാറ്റ് (1601—'65) വെളിച്ചത്തിന്റെ ഗതിയെ സംബന്ധിച്ചു ചില നിഗമനങ്ങളിലെത്തി. റിഫ്രാക്ഷൻ അധികമായാൽ വേഗം കുറയുമെന്നാണദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചത്. എഡ്വി മാരിയറ്റ് (1620—'84) എന്ന ഫ്രഞ്ചുശാസ്ത്രജ്ഞൻ സൂര്യന്റെയും ചന്ദ്രന്റെയും ചുറ്റും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു കാണുന്ന പ്രഭാമണ്ഡല

ത്തെപ്പററിയും നേത്രത്തിലെ റെട്ടിനയിലുള്ള ബ്ലൈൻഡ് സ്പോട്ടിനെ (Blind spot) പറ്റിയും മനസ്സിലാക്കി.

ഈമാതിരി പല പരീക്ഷണങ്ങളുടെയും ഫലമായി വെളിച്ചത്തിനു സ്ഥിരമായൊരു വേഗമുണ്ടെന്നു വ്യക്തമായി. ഈ വേഗം നിണ്ണയിക്കാനാണല്ലോ ഗലീലിയോ വ്യഥാ ശ്രമിച്ചത്.

ഡാനിഷ് നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞനായ റോമർ(1644—1710) ആണ് വെളിച്ചത്തിനു പ്രത്യേകമായൊരു വേഗമുണ്ടെന്ന് ആദ്യമായി കാട്ടിത്തന്നത്. സൂമാർ അതെന്നാണെന്നും അദ്ദേഹം കണക്കാക്കി. 1670-ൽ, പാരിസ്സിലെ ഒരു നിരീക്ഷണാലയത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ ജൂപ്പിറ്ററിന്റെ (?) ഒരു ചന്ദ്രന്റെ ഗ്രഹണം അദ്ദേഹം നിരീക്ഷിച്ചു. ജൂപ്പിറ്ററിൽനിന്നു ഭൂമി അകന്നു പോകുമ്പോഴാണിങ്ങനെ ഗ്രഹണങ്ങളുണ്ടാകുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. ഗ്രഹണസമയം കുറിച്ചെടുത്തു. വെളിച്ചത്തിന്റെ വേഗം ഒരു സെക്കൻറിൽ 155,000 മൈലാണെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. (ശരിക്കിതു സെക്കൻറിൽ 186,280 മൈലാണു .) ആധുനികവിസിക്ലിനും നക്ഷത്രശാസ്ത്രത്തിനും അടിക്കല്ലിട്ടതു റോമറിന്റെ ഈ കണക്കുകൂട്ടലാണ്.

അദ്ധ്യായം 8

ഐസാക് ന്യൂട്ടൻ

ഐസ്റ്റ്മിൻസ്റ്റർ അബിയിൽ ന്യൂട്ടന്റെ ശവകുടീരത്തിന്മേലുള്ള ശിലാലിഖിതമിതാണ്: “മനുഷ്യന്മാരേ, മാനവവംശത്തിന്റെ അഭിമാനത്തിനുവേണ്ടി ഇത്രയും മഹാനായൊരാൾ ജീവിച്ചുവെന്നതിൽ സ്വയം അഭിനന്ദിക്കുവിൻ!”

സ്നേസിലങ്ങനെ ചിന്നിച്ചിതറിക്കിടക്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളും ഗ്രഹങ്ങളും ഉപഗ്രഹങ്ങളും കൊള്ളിമീനുകളുമെല്ലാം ഒരേയൊരു വ്യവസ്ഥയുടെ വിവിധങ്ങളായ അവയവങ്ങളാണെന്ന്, ഇവയെല്ലാം മിക്കവാറും ഒരേ മാതിരിയുള്ള ചലനനിയമങ്ങൾ ബാധകമാണെന്ന്, ഗണിതശാസ്ത്രംകൊണ്ടും ചലനശാസ്ത്രംകൊണ്ടും തെളിയിച്ച മഹാനായ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് സർ ഐസാക് ന്യൂട്ടൻ. അതുല്യമായിരുന്നു ആ പ്രതിഭ. ആപ്പിൾമരത്തിൽനിന്നു പഴം കീഴോട്ടു വീഴാൻ കാരണമെന്തോ, അതേ പ്രകൃതിശക്തിതന്നെയാണു് ചരാചരങ്ങളെയൊക്കെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. പരസ്പരാകർഷണത്തിന്റേതായ ഈ ശക്തിയെ ഗുരുത്വാകർഷണം (ഗ്രാവിറ്റേഷൻ) എന്നു പറയുന്നു. ഗ്രാവിറ്റേഷൻ ഒരു പ്രപഞ്ചനിയമമാണെന്നു ന്യൂട്ടൻ പ്രസ്താവിച്ചു.

1642 ക്രിസ്തുമസ്സ്ദിവസമാണു് ന്യൂട്ടന്റെ പിറന്നാൾ. പാവപ്പെട്ട ഒരു കഷ്ടന്റെ ശോഷിച്ച ഒരു കുട്ടി. പത്താംവയസ്സിൽ ഗ്രഹാം ഗ്രാമർസ്കൂളിൽ ചേർന്നു. അന്നുതന്നെ, യന്ത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു തിരുപ്പിടിക്കുന്നതിൽ

നൂട്ടന വലിയ വാസനയായിരുന്നുവത്രേ. 1661-ൽ കോബ്രിജിലെ ടിനിറ്റി കോളേജിൽ പ്രവേശിച്ചു— 1665-ൽ ബിരുദമെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

അക്കാലത്താണ് ലണ്ടനിൽ പ്ലേഗ് പടർന്നുപിടിച്ചത് (1655—'66). നൂട്ടൻ നാട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. അവിടെയുള്ള ആ അലസജീവിതകാലത്താണ് പിന്നീടു കണ്ടുപിടിച്ച പലതീന്ദ്രമദ്ദേഹം അടിത്തറയിട്ടത്. “കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾക്കു പററിയ കാലമാശിരുന്ന അതു്; ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലും തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിലുമാണ് ഞാൻ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധചെലുത്തിയതു്,” എന്നാണ് നൂട്ടൻതന്നെ പറയുന്നതു്. ബൈനോമിയൻസിദ്ധാന്തം വേർതിരിച്ചെടുത്തതും കാൽക്കുലസ്സ് കണ്ടുപിടിച്ചതും വണ്ണങ്ങളെസ്സംബന്ധിച്ചു പുതിയൊരു തത്ത്വമാവിഷ്കരിച്ചതും യൗവനത്തിന്റേതായ ഈ സുവണ്ണകാലത്താണ്. ഇക്കാലത്തുതന്നെ ഗ്രാവിറ്റേഷൻസിദ്ധാന്തവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ രൂപംകൊണ്ടിരുന്നു. ആപ്പിൾ വീഴുന്നതു് അദ്ദേഹം കണ്ട കഥ പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ.

ലണ്ടനിൽ പ്ലേഗ് നിയന്ത്രണത്തിലായതോടെ നൂട്ടൻ കോബ്രിജിലേക്കുതന്നെ മടങ്ങി എം. എ. ഡിഗ്രിയെടുത്തു. 1669-ൽ ടിനിറ്റി കോളേജിലെ ഗണിതശാസ്ത്രപ്രൊഫസറായി ചേർന്നു. ഇക്കാലത്താണ് കെമിസ്ട്രിയിൽ അദ്ദേഹം ചില ഗവേഷണങ്ങൾനടത്തിയതു്. വെളിച്ചത്തെപ്പററിയുള്ള അന്വേഷണപഠനങ്ങൾ മുഴുമാിച്ചതും ഇക്കാലത്തുതന്നെ. 1672-ൽ, തന്റെ ഗവേഷണഫലങ്ങൾ റോയൽ സൊസൈറ്റിയെ അറിയിച്ചു.

ഇടയ്ക്കിടെ, തന്റെ ഗ്രാവിറ്റേഷൻസിദ്ധാന്തത്തിന്നു കൂടുതൽ തെളിവുകൾ ലഭിക്കാൻ നൂട്ടൻ ആ പഠനത്തിലേക്കു ശ്രദ്ധ തിരിച്ചിരുന്നു. നൂട്ടന്റെ ആരാധകന്മാരായ

ചങ്ങാതിമാരും സഹപ്രവർത്തകരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗണിതവിജ്ഞാനപരമായ പ്രതിഭയെ മനസ്സിലാക്കി, മറ്റു വിഷയങ്ങൾ വിട്ടു ഗ്രാവിറേഷൻകാര്യത്തിൽത്തന്നെ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹത്തെ നിബ്ബന്ധിച്ചു. ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ മറ്റാരുണ്ടു? 1634-ന്റെ ഒടുക്കം എഡ്മണ്ട് ഹാലി എന്ന നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ നിരന്തരനിബ്ബന്ധത്താൽ, ന്യൂട്ടൻ തന്റെ സമയം മുഴുവൻ ഇതിനായി വിനിയോഗിക്കാനൊരുങ്ങി. തന്റെ പഠനങ്ങൾ റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ മാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനാണ് ആദ്യം ആലോചിച്ചുറച്ചതെങ്കിലും, പിന്നീട് അതൊരു പുസ്തകമായിത്തന്നെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ റോയൽ സൊസൈറ്റി തയ്യാറായി. പക്ഷേ, പണമില്ല; റോയൽ സൊസൈറ്റിക്കുപോലും പുസ്തകം പുറത്തിറക്കാൻ അന്നു കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് ഹാലി വീണ്ടും രംഗത്തു വന്നത്. സ്വന്തം ചെലവിൽ പുസ്തകപ്രസാധനം ഹാലി ഏറ്റെടുത്തു. 1687 ജൂലായിൽ ന്യൂട്ടന്റെ പുസ്തകം വെളിച്ചം കണ്ടു—ലാറിൻഭാഷയിൽ 'പ്രിൻസിപ്പിയ' എന്ന പേരിൽ. അന്നു ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളെല്ലാം ലാറിനിലാണ് എഴുതിയിരുന്നത്.

ശാസ്ത്രീയമായ സർഗ്ഗശക്തി അതിന്റെ എല്ലാ തിരികളും നീട്ടിനിന്നിരുന്ന അക്കാലത്ത് അവിവാഹിതനായ ന്യൂട്ടൻ വാശിയോടെ അദ്ധ്വാനിച്ചു. ശാന്തിയും ഏകാന്തതയും കിട്ടാനദ്ദേഹം കൊതിച്ചു. തർക്കത്തിനൊന്നും അദ്ദേഹം തയ്യാറില്ല. തന്റെ കൃതി പുറത്തിറക്കിയാൽ, അതിന്റെ പേരിൽ വിമർശനവും മറ്റുമുണ്ടാവും, അപ്പോൾ ചിലർ തന്നെ അനുകൂലിക്കും, ഇതൊക്കെ ബുദ്ധിമുട്ടാവും എന്ന് അറിയാമായിരുന്നതിനാൽ മടിച്ചുമടിച്ചിട്ടാണ് ന്യൂട്ടൻ പുസ്തകം എഴുതിത്തീർത്തതെന്നു. മാനസികാവസ്ഥയിൽ,

നൂട്ടന്നു പല പ്രത്യേകതകളുമുണ്ടായിരുന്നുവത്രേ. ഊണിന്നു ക്ഷണിച്ചാൽ, വരാൻ മറക്കും. അഥവാ വന്നാലോ, വേഷത്തിലുംമറും തെല്ലും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. തന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട പച്ചയ്ക്കു ലാബറട്ടറിയിലേക്കു പ്രവേശിക്കാനൊരു ദ്വാരമുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു. പച്ച പെററു. പച്ചക്കുട്ടികൾക്കു പ്രത്യേകംപ്രത്യേകം ദ്വാരങ്ങളുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തുവത്രേ, ആ ധീഷണാശാലി! ഇരുപതുവർഷത്തെ കുറിയ്ക്കപ്പെട്ടൊരു നൂട്ടന്നോ, നൂട്ടന്റെ പച്ചയോ കത്തുന്ന ഒരു മെഴുകുതിരി തട്ടിയിട്ടതിനാൽ, ചാമ്പലായിത്തീർന്നു. ഇങ്ങനെ പല കഥകളുമുണ്ട്.

1689-ൽ, നൂട്ടനെ പാർലിമെൻറംഗമായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. പാർലിമെൻറംഹാളിന്റെ ഏതോ ഒരു വാതിൽ അടയ്ക്കണമെന്നഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന ഒരേയൊരു പ്രസംഗമേ അദ്ദേഹം ചെയ്തിട്ടുള്ളൂ. 1695-ൽ നാണയക്കമ്മട്ടത്തിന്റെ വാർഡനായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. വെള്ളിനാണയ പരിഷ്കാരം വരുത്തിയതദ്ദേഹമാണ്. നാലുവർഷാനന്തരം കമ്മട്ടത്തിന്റെ മേധാവിയായി, അദ്ദേഹം. മരണംവരെ, ഈ ഉദ്യോഗത്തിലായിരുന്നു. 1701 മുതൽ, ലണ്ടനിൽ തന്റെ അനന്തരവളുടെകൂടെ അദ്ദേഹം താമസിച്ചു.

നൂട്ടൻ വിശ്വവിഖ്യാതനായാണ് ജീവിതാവസാനം കഴിച്ചത്. ലോകശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കെല്ലാം ആരാധ്യനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. 1669-ൽ ഫ്രഞ്ച് സയൻസ് അക്കാദമിയിലേക്കുദ്ദേഹത്തെ തിരഞ്ഞെടുത്തു. 1703-ൽ റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷനായി. 1705-ൽ 'സർ' എന്ന പദവി നല്കപ്പെട്ടു. ഇതിനിടയിൽ, ജർമ്മൻ ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായ ലീബ്നിസുമായി നീണ്ടതും കടുത്തതുമായൊരു സമരംതന്നെ നൂട്ടൻ നടത്തി. കാല്യൂലസ്സിനെപ്പറ്റി ബന്ധിച്ചായിരുന്നു തർക്കം. ആരാണ് കാല്യൂലസ് കണ്ടുപി

ടിച്ചത്, ആരുടെ പദ്ധതിയാണു കൂടുതൽ കേമം എന്നതിനെപ്പറ്റിയുണ്ടായവാദപ്രതിവാദത്തിൽ ന്യൂട്ടൻ പറഞ്ഞത്, താനാണ് കാല്യൂലസ്സിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവെന്നും അനന്തമായ സംഖ്യകൾകൊണ്ടു കണക്കുകൂട്ടാനുള്ള വഴിയാണതെന്നുമാണ്. ലീബ്നിസ് കാല്യൂലസ് കണ്ടുപിടിക്കും മുമ്പുതന്നെ ന്യൂട്ടനതു പ്രയോഗിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും ന്യൂട്ടന്റെതിനേക്കാൾ നല്ലതായിരുന്നു ലീബ്നിസിന്റെ പദ്ധതി. അതാണു പിന്നീടു അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടതും.

1727 മാർച്ച് 20-ാംതീയതി (85-ാം വയസ്സിൽ) ന്യൂട്ടൻ മരിച്ചു.



അദ്ധ്യായം 9

ഗ്രാവിറേഷൻ സിദ്ധാന്തം

'പ്രിൻസിപ്പിയ'യിൽ പറഞ്ഞ 'യൂനിവേർസൽ ഗ്രാവിറേഷൻ സിദ്ധാന്ത'മാണു ന്യൂട്ടന്റെ ഏറ്റവും വലിയ കണ്ടുപിടുത്തം. എല്ലാ വസ്തുക്കളും പരസ്പരം ആകർഷിക്കുന്നുണ്ട് എന്നും, ഈ ആകർഷണബലം ഓരോ വസ്തുവിന്റെയും ഭൂവ്യരാശി(മാസ്) കർണപാതമായിരിക്കുമെന്നും, അവതമ്മിലുള്ള ദൂരം ഈ ആകർഷണബലത്തെ സ്വാധീനിക്കുമെന്നും ന്യൂട്ടൻ പറഞ്ഞു. വസ്തുക്കൾ തമ്മിൽ ദൂരം കൂടുമ്പോൾ ആകർഷണം കൂടുന്നതിനും ദൂരം കുറയുമ്പോൾ കുറയുന്നതിനും ഒരു ഗണിതസൂത്രവും ന്യൂട്ടൻ ഉന്നയിച്ചു. എന്നാൽ, ഈ 'ഭൂവ്യരാശി'യെന്നാലെന്തെന്ന്— അതും, തൂക്കവുമായുള്ള വ്യത്യാസമെന്തെന്ന്— ന്യൂട്ടൻ വിശദമാക്കിയില്ല. ആകർഷണസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഭാഗമായി, ന്യൂട്ടൻ തന്റെ മൂന്നു ചലനനിയമങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചു:

1. ഓരോ വസ്തുവും നേർരേഖയിലൂടെ ഒരു വേഗത്തോടെ ചലിക്കുന്നു— പുറമെയുള്ള ബലങ്ങൾ ആ ചലനത്തിനു മാറ്റമുണ്ടാക്കുന്നതുവരെ.
2. ചലനത്തിനുണ്ടാവുന്ന വ്യത്യാസം, ബലത്തിനനുപാതമായിരിക്കും; ബലം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനനുസരിച്ചാവും ചലനം.
3. ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിനും തുല്യവും എതിരായ ഒരു പ്രതിപ്രവർത്തനമുണ്ട്; അഥവാ, രണ്ടു വസ്തുക്കളുടെ പരസ്പരാകർഷണം സദാ തുല്യവും വിപരീതവുമാണ്.

പരസ്പരാകർഷണനിയമത്തിന്റേയും ചലനനിയമങ്ങളുടേയും ഫലമായി ഭൂമിയിലെ കാര്യങ്ങളെ ന്യൂട്ടൻ

പരിശോധിച്ചു. പെൻഡുലത്തിന്റെ ചലനം, വെള്ളത്തിൽ പാറിപ്പോകുന്ന വസ്തുക്കൾ, വായുവിൽ കൂടി പോകുന്ന ശബ്ദം—ഇവയെല്ലാം ന്യൂട്ടൻ വിശദീകരണം നൽകി. സ്വേസിലെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചു നിയമങ്ങളനുസരിക്കുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. പരസ്പരമാകർഷിക്കുന്ന രണ്ടു ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ പെരുമാറ്റം മിക്കവാറും ഒരേവിധമാണ്. എന്നാൽ മൂന്നു വസ്തുക്കൾ ചലിക്കുമ്പോഴാണ്, ചില പന്തികേടുകളനുഭവപ്പെടുക. സൂര്യൻ, ഭൂമി, ചന്ദ്രൻ ഇവയെ എടുക്കുക. ഒരു ഭാഗത്തു സൂര്യനും, അതോടൊപ്പം ഭൂമിയും ചന്ദ്രനെ ആകർഷിക്കുന്നു. അതിനാൽ, വികൃതമായി ചന്ദ്രൻ.

കോപ്പർനിക്കസിന്റെ സിദ്ധാന്തപ്രകാരമാണു സൗര മണ്ഡലത്തിലെ ഗോളങ്ങൾ ചലിക്കുന്നതെന്നും, ഇവയുടെ പ്രദക്ഷിണപഥങ്ങളെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതു പരസ്പരാകർഷണമാണെന്നും ന്യൂട്ടൻ പറയുന്നു. വേലിയേറ്റവും വേലിയിറക്കവും ഇതിന്നനുസരിച്ചാണ്. സൂര്യനും ചന്ദ്രനും ഒരേസമയം ഒരേമാതിരി ഭൂമിയെ ആകർഷിക്കുന്നതിനാലാണ് വേലിയേറ്റമുണ്ടാകുന്നത്. സൂര്യചന്ദ്രന്മാരുടെ ആകർഷണം വിരുദ്ധമായിരിക്കുമ്പോൾ വേലിയിറക്കവും. ദൃശ്യകണങ്ങളാണെന്നു പറയുന്ന വാൽനക്ഷത്രങ്ങളും പരസ്പരാകർഷണസിദ്ധാന്തത്തിനു വിധേയമായാണു ചലിക്കുന്നത്.

ന്യൂട്ടന്റെ 'പ്രിൻസിപ്പിയ', എന്താണു യഥാർത്ഥ ശാസ്ത്രീയരീതികളെന്നു സമഗ്രമായി ചിന്തനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്:

1. യഥാർത്ഥത്തിലുള്ളവയും, കാണിച്ചുകൊടുക്കാൻ പറ്റിയവയുമായ വസ്തുതകളാണു പ്രകൃതിയിൽനിന്നു, കാരണങ്ങൾ വിശദീകരിക്കാൻവേണ്ടി, ഉപയോഗിക്കേണ്ടതു്.

2. ഒരേമാതിരി കാര്യങ്ങൾക്ക് ഒരേമാതിരി കാരണങ്ങൾ നല്ലക. ഉദാ: മനുഷ്യൻ ശ്വസിക്കുന്നതിനും മൃഗങ്ങൾ ശ്വസിക്കുന്നതിനും ഒരേകാരണമേ കൊടുക്കാവൂ.

3. പരീക്ഷണത്തിലെ വസ്തുക്കൾക്കുണ്ടായിരുന്ന ഗുണങ്ങൾ മറ്റു വസ്തുക്കൾക്കുമുണ്ടെന്ന രീതിയിൽ കാര്യങ്ങളുമാനിക്കണം.

4. പരീക്ഷണപരമായ തത്വശാസ്ത്രത്തിൽ—സയൻസിൽ—കൂടുതൽ കൃത്യവും ശരിയുമായ ഒരു പ്രതിഭാസത്തിന്റെ വിശദീകരണത്തിലേത്തുവരെ, തൽക്കാലത്തേക്കൊരു തത്വം സ്വീകരിച്ചു പരിശോധന നടത്തണം.

ഇവയൊക്കെ ന്യൂട്ടന്റെ മാത്രം ഗവേഷണാനുഭവമല്ല. കെപ്ലറും, ഗലീലിയോവും, ഹ്യൂജൻസും, റെനും, വാലിസ്സുമെല്ലാം നല്ലീയ നിദ്ദേശങ്ങളെ ക്രോഡീകരിക്കുകയാണു ന്യൂട്ടൻ ചെയ്തത്. പക്ഷേ, ഒറ്റപ്പട്ടം ഊഹങ്ങളുടെമട്ടിലും നിലനിന്നിരുന്ന ആശയങ്ങളെ ശുദ്ധീകരിച്ചു അവയിൽനിന്നും വലിയൊരു സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ നെടുംതൂണുകളുണ്ടാക്കാൻ, ന്യൂട്ടനെപ്പോലുള്ള ഒരു ധീഷണാശാലി വേണ്ടിവന്നു.

പത്തിരുന്നൂറുകാലും ന്യൂട്ടന്റെ പ്രപഞ്ചസിദ്ധാന്തത്തിനെതിരില്ലായിരുന്നു. പ്രപഞ്ചത്തെ ഭൗതികമായും യാന്ത്രികമായും നോക്കുന്നതാണു ന്യൂട്ടന്റെ തത്വശാസ്ത്രമെന്നു പല ചിന്തകന്മാരും കരുതി. അവരുടെ വീക്ഷണത്തിൽ, പ്രപഞ്ചമെന്നതു വലിയൊരു യന്ത്രമാണ്; കണ്ണുമടച്ചു നിയമങ്ങളെ അനുസരിക്കുകയാണതു്. ഈ വാദത്തെ വോൾട്ടയർ അവതരിപ്പിക്കുന്നതു നോക്കൂ: “പ്രകൃതിയും ഗ്രഹങ്ങളുമെല്ലാം ശാശ്വതമായ ചില നിയമങ്ങൾക്കു വിധേയമാണ്. എന്നാൽ അഞ്ചടി പൊക്കമുള്ള ചെറി

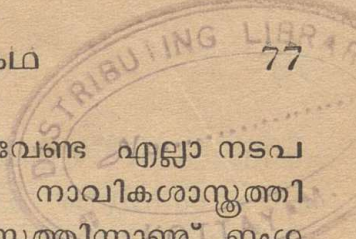
യൊരു ജീവിക്കുമാത്രം, ഈ നിയമങ്ങളെയെല്ലാം പുച്ഛിച്ചുകൊണ്ടു സ്വാഭീഷ്ടപ്രകാരം കഴിഞ്ഞുകൂടാമെന്നു വരുന്നതു വളരെ വിശേഷമായിത്തോന്നുന്നില്ലെ?”

ന്യൂട്ടൻ വലിയൊരു ദൈവഭക്തനായിരുന്നു. തന്റെ സിദ്ധാന്തം ഭൗതികവാദപരമാണെന്നു ന്യൂട്ടനറിഞ്ഞാൽ അത് അദ്ദേഹം നിഷേധിക്കുമായിരുന്നു.

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ആപേക്ഷികതാവാദവും, ക്വാൻറം സിദ്ധാന്തവും, റേഡിയോ ആക്ടിവിറ്റിയും ന്യൂട്ടന്റെ ‘മെക്കാനിക്സി’നെ ചാടിക്കടന്നിരിക്കുന്നു. ന്യൂട്ടൻ കരുതിയപോലല്ല പ്രപഞ്ചം ചലിക്കുന്നത് എന്നും ഇന്നു നമുക്കറിയാം. ന്യൂട്ടന് അറിയാത്ത അതിശക്തങ്ങളായ പല ബലങ്ങളും തത്വങ്ങളും പിന്നീടു വെളിവാകയാണു കാരണം. പക്ഷേ, ഇതെല്ലാം ന്യൂട്ടന്റെ തത്വസംഹിതയെ ബലപ്പെടുത്തുകമാത്രമാണു ചെയ്യുന്നത്.

ഗ്രാവിറ്റേഷൻ സിദ്ധാന്തത്തിനുപുറമെ, മറ്റു പലതും ന്യൂട്ടൻ സയൻസിനു നല്ലി. പ്രകാശശാസ്ത്രത്തിനു ദ്വേഹം പല നേട്ടങ്ങളുമുണ്ടാക്കി. എങ്കിലും എന്തൊരു വിനയമായിരുന്നു, ആ പ്രതിഭാശാലിക്ക്? “സമുദ്രതീരത്തിൽ കളിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടിയെപ്പോലെ, ഒന്നോ രണ്ടോ കല്ലുകളോ കക്കുകളോ ഞാൻ പെറുക്കിയെടുത്തിരിക്കാം. എന്നാൽ, സത്യമാകുന്ന മഹാസമുദ്രം എന്റെ മുന്നിലതാ അജ്ഞാതമായങ്ങനെ കിടക്കുന്നു.” എന്നാണ് ഒരു സംഭാഷണത്തിലദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്.

പ്രിൻസിപ്പിയലിലെ ഗണിതശാസ്ത്രനിഗമനങ്ങളും സമുദ്രതരംഗങ്ങളുടെ പ്രവാഹത്തെപ്പററിയുള്ള അറിവും നാവികഗതാഗതത്തിനു വളരെയേറെ സഹായിച്ചു. രാജാക്കന്മാർക്കു ന്യൂട്ടന്റെ കടുപ്പമുള്ള കണക്കുകൂട്ടലുകൾ മനസ്സിലാവണമെന്നില്ലല്ലോ. എന്നാൽ, ഇംഗ്ലണ്ടിനെ ഒരു



നാവികരാഷ്ട്രമായി ഉയർന്നുനന്നതിനുവേണ്ട എല്ലാ നടപടികൾക്കും അവർ ഒരുക്കമായിരുന്നു. നാവികശാസ്ത്രത്തിനാവശ്യമായ ഗണിത-നക്ഷത്രശാസ്ത്രത്തിനാണ് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ രാജാവിന്റെ പിൻതുണ ലഭിച്ചത്.

1675-ൽ, രാജകീയശാസനപ്രകാരം, ഗ്രീൻവിച്ചിലെ നിരീക്ഷണാലയം (ഓബ്സർവേറ്ററി) സ്ഥാപിതമായി. ഗ്രീൻവിച്ചിൽക്കൂടി പോകുന്ന ധ്രുവരേഖയ്ക്ക് ഭൂമിശാസ്ത്രത്തിൽ വലിയ സ്ഥാനമാണുള്ളത്. “നാവികാവശ്യത്തിനായി നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഗതിയും ചന്ദ്രന്റെ ചലനങ്ങളും കൃത്യമായറിയാനും പരിശോധിക്കാനും”മാണീ മഹൽസ്ഥാപനം ആരംഭിച്ചത്. രാജകീയനക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞനായ ജോൺ ഫ്ലാസ്റ്റേഡിന് (1646—1719) വേണ്ടിയാണു ചാൾസ് രണ്ടാമൻ ഈ നിരീക്ഷണാലയം നിർമ്മിച്ചുകൊടുത്തതത്രേ.

യുവാവും പ്രതിഭാശാലിയുമായ ഫ്ലാസ്റ്റേഡ് അക്ഷീണനിരീക്ഷണങ്ങൾകൊണ്ട് ആയിരക്കണക്കിൽ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്ഥാനം നിണ്ണയിച്ചു. പക്ഷേ, പൂണ്ണവിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുവരെ തന്റെ നിരീക്ഷണഫലങ്ങളുദ്ദേഹം പുറത്തിറക്കിയില്ല. ഫ്ലാസ്റ്റേഡിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ കഴിയുന്നവേഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തണമെന്ന് ന്യൂട്ടൻ, ഹാലി മുതലായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ മുറവിളികൂട്ടി. ഫ്ലാസ്റ്റേഡ് എതിരായിരുന്നുവെങ്കിലും, 1712-ൽ, ഗ്രീൻവിച്ചിലെ നക്ഷത്രപ്പഞ്ചാംഗം പരസ്യപ്പെടുത്തി. ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തേക്കാൾ സമ്പൂണ്ണമായൊരു കാറ്റലോഗ് തയ്യാറാക്കാനായി ഫ്ലാസ്റ്റേഡിന്റെ ശ്രമം. 1725-ൽ, ബ്രിട്ടനിലെ ജ്യോതിഷ്കോളങ്ങളെപ്പറ്റി, മൂന്നു ഭാഗങ്ങളുള്ള ഒരു ബൃഹദ്ഗ്രന്ഥം, ഫ്ലാസ്റ്റേഡ് മരിച്ചു ആറുവർഷത്തിനുശേഷം, പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. ഫ്ലാസ്റ്റേഡ്

ഡിനശേഷം രാജകീയനക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞനായത് ന്യൂട്ടന്റെ ശിഷ്യനും ചങ്ങാതിയുമായ എഡ്മണ്ട് ഹാലി (1656—1742) ആയിരുന്നു.

ന്യൂട്ടന്റെ കാലത്ത് ജീവിച്ചതിനാൽ, ഹാലിയുടെ പ്രശസ്തി വേണ്ടത്ര പരന്നില്ല—ഇംഗ്ലണ്ടിലെ 'രണ്ടാമത്തെ' ശാസ്ത്രജ്ഞൻ മാത്രമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. 22 വയസ്സിലദ്ദേഹം റോയൽ സൊസൈറ്റിയംഗമായി. 1703-ൽ ഓക്സ്ഫോർഡിലെ ജ്യോമട്രി പ്രൊഫസ്സറായി.

1704-ൽ, ഒരു വാൽനക്ഷത്രം ഇന്നസമയത്തു വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമെന്നു പറഞ്ഞതോടുകൂടിയാണ് ഹാലിക്കു പ്രശസ്തി ലഭിച്ചത്. ഈ വാൽനക്ഷത്രത്തിന് ഹാലിയുടെ പേരാണ് കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഇതിനു മുമ്പ്, ന്യൂട്ടൻ മുതലായവർ, ധ്രുവകേതുക്കൾ ഇന്നസമയത്തു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമെന്നു പ്രവചിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ, തെറ്റായ കണക്കുകൂട്ടൽകാരണം, അവരുടെ പ്രവചനങ്ങൾ ഫലിച്ചില്ല. ചില ധ്രുവകേതുക്കളുടെ പ്രദക്ഷിണപഥങ്ങളെ ശരിക്കും പഠിച്ചിട്ടാണ് ഹാലിക്കിങ്ങനെ കൃത്യമായി പ്രവചിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്. 1531, 1607, 1682 എന്നീ വർഷങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ധ്രുവകേതുക്കൾ മിക്കവാറും സ്വേസിൽക്കൂടി ഒരേവഴിക്കാണ് പോയതെന്നു ഹാലി കണ്ടു. ഇവ വെച്ചേറെ വാൽനക്ഷത്രങ്ങളല്ലെന്നും, ഒരേ നക്ഷത്രമാണതെന്നും ഹാലി ഊഹിച്ചു. 1758-ൽ അതു വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷമാകുമെന്നു ഹാലി പറഞ്ഞു. അതു സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് 1835-ലും, 1910-ലും അതു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയുണ്ടായി.

കണക്കുകൂട്ടുന്നതിൽ യാതൊരു മടുപ്പുമില്ലാത്ത ഹാലി, ശാസ്ത്രീയമായി പലതും കണ്ടുപിടിക്കാൻ സഹായിച്ചു. കൗമാരപ്രായത്തിൽത്തന്നെ, സെൻറ് ഹെലിന

എന്ന ദ്വീപിൽച്ചെന്ന്, ആകാശനിരീക്ഷണനടത്തി; 341 നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്ഥാനം അന്നുതന്നെ അദ്ദേഹം നിർണ്ണയിച്ചു. 1679-ൽ തെക്കുഭാഗത്തുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഒരു കാരഡലോഗ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതോടെ, 'തെക്കൻ ടൈക്കോ' ('സയൻസിന്റെ കഥ'—ഒന്നാംഭാഗം നോക്കുക; ടൈക്കോ, ആരെന്നറിയാൻ.) എന്ന പേർ അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചു. ചില സ്ഥിരനക്ഷത്രങ്ങൾക്കുപോലും സ്ഥിതിക്കു മാറ്റം വരുന്നുണ്ടെന്നും, അവയുടെ പ്രകാശത്തിനു വ്യത്യാസമുണ്ടാവുന്നുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞത് അദ്ദേഹമാണ്. ടെലിസ്കോപ്പിൽക്കൂടി നോക്കിയതിന്റെ ഫലമായി ലെൻസുകളും കണ്ണാടികളും എങ്ങനെയാണു ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കേണ്ടതെന്നും അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി.

ഭൂമിയുടെ ആകൃഷ്ടണം,കാന്തത്തിന്റെ ചലനത്തിൽ എന്തെങ്കിലും വ്യത്യാസം വരുത്തുന്നുണ്ടോ എന്നറിയാനായി ഹാലി, രണ്ടുപ്രാവശ്യം അമേരിക്കയിലേക്കു കപ്പൽയാത്ര നടത്തി. 1701-ൽ മടങ്ങിവന്ന് ഓരോ സ്ഥലത്തും കാന്തത്തിന്റെ ചലനവ്യത്യാസം കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു പടം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. വാണിജ്യക്കാരുകൾ, കാലവർഷക്കാരുകൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി ഒരുവിധം ശരിയായ വിവരങ്ങളടങ്ങിയ നല്ലൊരു ഭൂപടവും ഹാലി തയ്യാറാക്കി.

മാനവരാശിയുടെ മരണത്തോതിനെപ്പറ്റിയുള്ള കണക്കാണ്, ഒരുപക്ഷേ, ഒരു സാമാന്യഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനെന്നനിലയിൽ ഹാലിയുടെ ഏറ്റവും മുഖ്യസാമൂഹ്യസംഭാവന. വളർന്നുവരുന്ന ഇൻഷുറൻസ് ബിസിനസ്സിന് ഈ കണക്കുകളാവശ്യമായിരുന്നു.

ഒരു തമാശക്കാരനും ഭക്ഷണപ്രിയനുമായിരുന്നു

ഹാലി. 'ലണ്ടൻ കോഫിഹൗസി'ൽ 'റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ വക ഭക്ഷണക്ലബ്ബ്' സ്ഥാപിച്ചതു ഹാലിയാണ്. റഷ്യൻചക്രവർത്തിയായ പീറ്റർ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നാട്ടിൻപുറത്തു വേഷപ്രച്ഛന്നനായി സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ, ഹാലി അദ്ദേഹത്തിന്റെകൂടെ കൂട്ടുകയും, നല്ലൊരു ഭക്ഷണത്തിനുശേഷം, പീറ്ററിനെ ഒരു കൈവണ്ടിയിൽ കയറി 'രക്ഷവലിക്കുക'യും ചെയ്തുവത്രേ. 'അനാവശ്യമായ ശാസ്ത്രീയകാര്യങ്ങളിൽ തങ്ങളുടെ കുടുംബസ്വത്തു മുഴുവൻ നശിപ്പിക്കുകയാണു ഹാലി ചെയ്യുന്നത്' എന്നായിരുന്നുവത്രെ, ഹാലിയുടെ പതിക്കുള്ള ആവലാതി. ന്യൂട്ടന്റെ പുസ്തകം തന്റെ സ്വന്തം ചെലവിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാമെന്നേറ്റ ഹാലിയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പതിക്കു് എന്തു തോന്നിയിരിക്കുമാവോ?

ജീവശാസ്ത്രത്തിന്റെ വളർച്ച

മൈക്രോസ്കോപ്പ് കണ്ടുപിടിച്ചതോടുകൂടി ജീവ വസ്തുക്കളുടെ പല സങ്കീർണ്ണതകളും വെളിവായി. ശാസ്ത്രീയചർച്ചകളുടേയും കൂടിയാലോചനകളുടേയും ഉജ്ജ്വലമായ രെദ്ധ്യായംകൂടി തുറക്കപ്പെട്ടു. നാവികരാജ്യങ്ങളായ ഫ്രാൻസ്, ഇംഗ്ലണ്ട്, ഹോളണ്ട്, പോർത്തുഗൽ, സ്പെയിൻ എന്നിവരുടെ കപ്പലുകൾ പായ വിടർത്തി സപ്തസമുദ്രങ്ങളിലും നീന്തിക്കളിച്ചു. അറിയപ്പെടാത്ത രാജ്യങ്ങളും ദ്വീപുകളും കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു. ആഫ്രിക്ക, ആസ്ത്രേലിയ, അമേരിക്ക എന്നീ വൻകരകളുടെ കടലോരങ്ങളിൽ കൂടി പോയ കപ്പലുകൾ അവിടവിടങ്ങളിൽനിന്നു ധാരാളം വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു.

എന്തെല്ലാം പുതിയ അനുഭവങ്ങളാണ് ഈ നാവികന്മാർക്കുണ്ടായിരിക്കുക? പുതിയ മനുഷ്യർ; പുതിയ ജീവികൾ; പുതിയ സസ്യങ്ങൾ. തെക്കെ അമേരിക്കയിലെ പെറുവിൽനിന്ന്, മലമ്പനിക്കെതിരായി, കൊയിനാവിന്റെ തൊലി അരച്ചുകലക്കിക്കുടിക്കാൻ ഇവർ കൊണ്ടുവന്നു. വടക്കെ അമേരിക്കയിലെ 'ചുവന്ന ഇൻഡ്യാക്കാറെ' പ്രദേശത്തിനായി യൂറോപ്പിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു. യൂറോപ്പിലെ കാടുകളിലും പുതിയതരം സസ്യങ്ങളും ജന്തുക്കളുമുണ്ടാവില്ലേ എന്ന് അവർ അന്വേഷണം തുടങ്ങി. പലതും കണ്ടുപിടിക്കുകയും ചെയ്തു.

അത്ഭുതകരമായ അനുഭവങ്ങൾ! പക്ഷേ, കൂട്ടത്തിൽ, ആശയക്കുഴപ്പവും! പഠിച്ചാലും പഠിച്ചാലും തീരാത്തത്ര

സസ്യങ്ങളും ജന്തുക്കളും ഗവേഷകന്മാരുടെ മുമ്പിൽ വന്നു. എന്തു ചെയ്യും? ജീവികളെ തരംതരമാക്കിത്തിരിക്കാതെ പഠനം പുരോഗമിക്കില്ലെന്ന നിലയായി. വർഗ്ഗീകരണം ലളിതമായിരിക്കണം, പ്രായോഗികമായിരിക്കണം, കഴിയുന്നത്ര ഉപയോഗപ്രദവുമായിരിക്കണം. മാത്രമല്ല, ലോകമെങ്ങുമുള്ള ജന്തുശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കും, സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കും സ്വീകാര്യവുമാവണം ഈ വർഗ്ഗീകരണം. എങ്കിലല്ലേ ലോകത്തിലെ വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്ക് ഇവയെപ്പറ്റി കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ കൈമാറാൻ കഴിയൂ.

ലിനിയസ് എന്ന സ്വീഡൻകാരനാണ് യുക്തിയുക്തമായൊരു വർഗ്ഗീകരണപദ്ധതിയുണ്ടാക്കാനുത്സാഹിച്ചത്. 1707-ൽ, ഒരു ദരിദ്രകുടുംബത്തിലാണ് ലിനിയസ് ജനിച്ചത്. കുട്ടിക്കാലം മുതൽക്കേ പ്രകൃതിശാസ്ത്രജിജ്ഞാസുവായിരുന്നു. സർവ്വകലാശാലാപഠനാനന്തരം സസ്യശാസ്ത്രാചാര്യനായി ഉപ്സാല യൂനിവേർസിറ്റിയിൽ ചേർന്നു. അവിടുത്തെ സസ്യശാസ്ത്രവകുപ്പ് ലിനിയസ്സിന്റെ അധീനത്തിലായിരുന്നു. രണ്ടുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, പുതിയ സസ്യങ്ങളെ കണ്ടുപിടിക്കാനായി അദ്ദേഹം ലാപ്ലാണ്ടിലേക്കു പോയി. 'ലാപ്ലാണ്ടിലെ സസ്യങ്ങൾ' എന്ന ആദ്യപുസ്തകത്തോടുകൂടി ലിനിയസ്സിന്റെ കീർത്തി പരന്നുതുടങ്ങി.

1737-ൽ, ലിനിയസ്സിനു, ഹോളണ്ടിലെ ഹാർഡർവിക്ക് യൂനിവേർസിറ്റിയിൽനിന്ന്, പൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലൊരു ബിരുദം ലഭിച്ചു. അവിടെവെച്ചും അദ്ദേഹം സസ്യശാസ്ത്രപഠനം നടത്തി. സ്വകാര്യമായൊരു 'ബൊട്ടാനിക്കൽ ഗാർഡനി'ലെ കൃത്യമായി അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിച്ചു. ഹോളണ്ട്, ഫ്രാൻസ്, ഇംഗ്ലണ്ട് എന്നീ രാജ്യങ്ങളെ

ളിൽ സഞ്ചരിച്ച് അവസാനം സ്റ്റോക്ക്ഹോമിൽ ഒരു ഡോക്ടറായി പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യാനാരംഭിച്ചു. 1741-ൽ ഉപ്സാല യൂനിവേർസിറ്റിയിലെ വൈദ്യശാസ്ത്രപ്രൊഫസറായി നിയമിതനായ അദ്ദേഹം, ഒരു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പറഞ്ഞു, തനിക്ക് സസ്യശാസ്ത്രപ്രൊഫസറാവാൻ മതിയെന്ന്. അങ്ങനെ വീണ്ടും സസ്യശാസ്ത്രത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹം തിരിച്ചുവന്നു. പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞനെന്ന നിലയ്ക്കു പ്രഗത്ഭനായിരുന്ന ലിനിയസ്സിന് രാജ്യസഞ്ചാരികൾ ജന്തുക്കളുടേയും സസ്യങ്ങളുടേയും മാതൃകകൾ അയച്ചു കൊടുത്തു. വിദ്യാർത്ഥികൾ ലിനിയസ്സിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം തേടി വന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളും ആചാര്യനും പല പഠനയാത്രകളും നടത്തി. 1761-ൽ രാജാവ് അദ്ദേഹത്തിനു പ്രഭുപദവി നല്കി. 1778-ൽ ഉപ്സാലയിൽവെച്ച് അദ്ദേഹം മരിച്ചു.

തന്റെ കൈയിൽക്കിട്ടിയ നിരവധി സസ്യങ്ങളേയും ജന്തുക്കളേയും തരംതിരിക്കാനുള്ള മഹായത്നത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു ആ ജീവിതം മുഴുവനും. എന്തും അടുക്കും ചിട്ടയോടുകൂടി സജ്ജീകരിക്കുന്നതിലദ്ദേഹത്തിനു വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. തന്റെകാലത്തുണ്ടായിരുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെപ്പോലും ക്രമീകരിക്കാനൊരു ശ്രമം അദ്ദേഹം നടത്തിയത്രെ!

ലിനിയസ്സിനുമുമ്പു പലരും, പ്രത്യേകിച്ച് സ്വീറ്റ്സർലാണ്ടിലെ കാസ്സർബോഹിൻ (1550—1624), ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ജോൺ റേ (1628—1705) എന്നിവർ, ജീവവസ്തുക്കളെ ക്രമീകരിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധാലുക്കളായിരുന്നു. എന്നാൽ, ലിനിയസ്സിന്റെ സമ്പ്രദായത്തിനു ചില പ്രത്യേകതകളെല്ലാമുണ്ടായിരുന്നു. സസ്യങ്ങളെ ലിനിയസ് ക്രമീകരിച്ചത്, കാണപ്പെടുന്ന പുഷ്പങ്ങളെ

അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ്—വിശിഷ്യ, പുഷ്പങ്ങളിലെ പ്രത്യുൽപാദനാവയവങ്ങളായ കേസരവും കോശവും നോക്കിയാണ്. സസ്യങ്ങളെ ആദ്യം വർഗ്ഗങ്ങളായി തിരിച്ചു—ഓരോ പുഷ്പത്തിലുമുള്ള കേസരങ്ങളുടെ എണ്ണത്തിന്നനുസരിച്ചു. കോശത്തിലെത്ര അടരുകളുണ്ടെന്നതനുസരിച്ചു വർഗ്ഗത്തെ 'ഓർഡറുകൾ'കളാക്കി തിരിച്ചു. ഓർഡറുകളെ ഭാഗിച്ചാണ് 'ജീനസ്സ്'ണ്ടായത്. ജീനസ്സിനെ ഇനങ്ങളായും തിരിച്ചു. ജന്തുക്കളെ ലിനിയസ് ക്രമീകരിച്ചത് ആറു വർഗ്ഗങ്ങളായാണ്: കുഞ്ഞുങ്ങളെ പ്രസവിക്കുന്ന സ്തന്യജന്തുക്കൾ; മുട്ടയിടുന്ന പക്ഷികൾ; ശ്വാസകോശങ്ങളുപയോഗിക്കുന്ന തവളയെപ്പോലുള്ള ഉഭയജീവികൾ; ഗില്ലുകളിൽ കൂടി ശ്വാസിക്കുന്ന മത്സ്യം; സ്വർഗരോമമുള്ള ഷഡ്പദങ്ങൾ; പൃഷ്കൾ.

ലിനിയസ്സിന്റെ സസ്യവർഗ്ഗീകരണസമ്പ്രദായം വളരെ സരളമാണ്. എന്നാൽ ജന്തുക്കളുടെ വർഗ്ഗീകരണം അത്ര നന്നായിരുന്നില്ല. (ഇന്ന്, സസ്യങ്ങളുടേയും ജന്തുക്കളുടേയും കാര്യത്തിൽ, വ്യത്യസ്തമാണ് വർഗ്ഗീകരണപദ്ധതി.) ജീനസ്സിനും, ഇനത്തിനും പ്രത്യേകം പേരിട്ട് ഏതു ജീവിയേയും തിരിച്ചറിയാനുള്ള ഏല്പാടുണ്ടാക്കിയതാണ് ലിനിയസ്സിന്റെ അനശ്വരസംഭാവന. ഇരട്ടപ്പേരുകൊണ്ടാവണം ഏതു വസ്തുവിനേയും തിരിച്ചറിയുന്നത്. സിംഹം *Felis leo* ആണ്. മനുഷ്യൻ *Homo sapiens* ആണ്. ആല്യ് *Ficus religiosa* ആണ്. എവിടേയും ഈ പേരുകൾക്കു വ്യത്യാസം വരില്ല. ഏതു സസ്യത്തേയും ജന്തുവിനേയും ഇതുകാരണം എളുപ്പം തിരിച്ചറിയാം. ഓരോന്നിന്റേയും സ്വഭാവം, പ്രത്യേകത എന്നിവ നോക്കിയാണിങ്ങനെ പേരിടുന്നത്.

സസ്യങ്ങളുടേയും ജന്തുക്കളുടേയും ഇനങ്ങൾ എന്നു

മെന്നും ഒരേമാതിരി ഇരിക്കുമെന്നും അവയ്ക്കു വലിയ വ്യത്യാസങ്ങളൊന്നും വരില്ലെന്നുമാണ് ലിനിയസ് കരുതിയത്. സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതിനുശേഷം ഇവയ്ക്കൊന്നും യാതൊരു മാറ്റവും ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നു ധരിച്ചിരുന്ന ലിനിയസ്സിനു (ഡാർവിന്റെ പരിണാമവാദത്തിനു ശാസ്ത്രചിന്തയിൽ സ്ഥാനം ലഭിച്ചതോടെ) സാരമായ ദുഷ്ഠിത്തിനേരിട്ടു. എങ്കിലും സസ്യക്രമീകരണകാര്യത്തിൽ ലിനിയസ്സിനെ മറക്കാൻ വയ്യ. ലണ്ടനിലെ 'ലിനിയൻ സംഘം' ഇന്നും സസ്യശാസ്ത്രപഠനം നടത്തുന്നുണ്ട്. ലിനിയസ്സിന്റെ ഗ്രന്ഥശാലയും സസ്യശേഖരവും വാങ്ങാൻ വേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയതാണീ സംഘം.

ഫ്രാൻസിലെ ബഫൺ പ്രഭു (1707—'88) അക്കാലത്തെ പ്രശസ്തനായ പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിലൊരാളായിരുന്നു. ബുദ്ധിമാനും രസികനും സുഭഗനുമായിരുന്ന അദ്ദേഹം, ലിനിയസ്സിന്റെ വർഗ്ഗീകരണപ്രസ്ഥാനത്തിലൊന്നും തല്പരനാവാതെ, ജീവജാലങ്ങളെപ്പറ്റി മനോഹരമായ ഗദ്യസാഹിത്യം നിർമ്മിക്കുകയാണു ചെയ്തത്. ചെറുപ്പത്തിൽ, അച്ഛന്റെ ആഗ്രഹത്തിനെതിരായി (അച്ഛനു മോഹം മകൻ നിയമം പഠിക്കണമെന്നായിരുന്നു.) ഫിസിക്സ്, ഗണിതം, കൃഷി എന്നിവയാണ് അദ്ദേഹം പഠിച്ചത്. ആദ്യമായും താനൊരു ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനാണെന്ന് അവകാശപ്പെട്ട ബഫൺ, വോൾട്ടേറിന്റെ ചങ്ങാതിയായിരുന്നു; ന്യൂട്ടന്റെ പഠനങ്ങളിൽ അതീവശ്രദ്ധാലുവും ആയിരുന്നു. പക്ഷേ, ഒരു സൂഹൃത്തിന്റെ കൂടെ യൂറോപ്പിലാകെ പര്യടനം കഴിച്ചു മടങ്ങിയെത്തിയ ബഫൺ പ്രകൃതിശാസ്ത്രചിന്താത്ഥിയായിത്തീർന്നു. 1732-ൽ അമ്മയിൽനിന്നു കുറെ സ്വത്തു കിട്ടി. ഇതോടുകൂടി പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിൽ മാത്രമായി ശ്രദ്ധ. 1739-ൽ, രാജകീയോ

ദ്യാനപാലകനായും, മ്യൂസിയം അധിപനായും നിയമിക്കപ്പെട്ടു. അവിടെവെച്ചും, തന്റെ ഗ്രാമീണഭവനത്തിൽ വെച്ചും അദ്ദേഹം പ്രകൃതിശാസ്ത്രപഠനം തുടർന്നു.

ബഹുമാൻ സുസ്മരണീയമായ കൃതി പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റിയാണ്. ഓരോന്നിനെപ്പറ്റിയും അറിവുള്ളതു മുഴുവൻ ആ ഗ്രന്ഥസമാഹാരത്തിൽ കാണാം. ധാരാളം ചിത്രങ്ങളുള്ള 40 ഭാഗങ്ങളായാണ് അതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. ഇതിനു നാല്പത്തഞ്ചുകൊല്ലം വേണ്ടിവന്നു. അവസാനത്തെ എട്ടു ഭാഗങ്ങൾ, ബഹുമാൻ മരണാനന്തരം പുറത്തു വന്നവയാണ്. ആദ്യഭാഗം ഒരു പൊതുമുഖവുരയാണ്. പിന്നത്തെ 14 ഭാഗങ്ങൾ മുഖ്യമായും സ്കന്യജീവികളെക്കുറിച്ചാണ്. പിന്നെ 7 ഭാഗങ്ങൾ പ്രകൃതിപഠനങ്ങളാണ്. 9 ഭാഗങ്ങൾ പക്ഷികളെപ്പറ്റിയും ലോഹധാതുക്കളെപ്പറ്റിയുമാണ്. ബാക്കിയുള്ളവ ഇഴജന്തുക്കൾ, മത്സ്യങ്ങൾ, ജലത്തിലെ സ്കന്യജീവികൾ എന്നിവയെപ്പറ്റിയും.

1749 മുതൽ (ആദ്യത്തെ ഭാഗം പുറത്തിറങ്ങിയത് അന്നാണ്) ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പരയ്ക്കു വലിയ പ്രശസ്തി ലഭിച്ചു. ജനങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാവുന്ന ഭാഷയിൽ പ്രകൃതിശാസ്ത്രം രചിക്കപ്പെട്ടതങ്ങനെയാണ്. ജീവവസ്തുക്കൾ, ഭൂമി എന്നിവയെപ്പറ്റി വ്യക്തമായ പരാമർങ്ങളുണ്ട്. ഒരു ശാസ്ത്രസാഹിത്യകാരനെന്ന നിലയിൽ ബഹുമാൻ സ്ഥാനം അദ്വിതീയമാണ്. ഹ്രസ്വസാഹിത്യത്തിലെ ഉത്തമകൃതികളാണത്രെ ബഹുമാൻ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

വിഷയം മാത്രം നന്നായാൽപ്പോരാ, എഴുതുന്ന രീതിയും നന്നാവണമെന്നു ബഹുമാൻ നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. 1753-ൽ, ഫ്രഞ്ച് അക്കാദമിയിൽ അംഗമാക്കിയപ്പോൾ

ബയോളജിയിൽ ലിനിയസ്സും ബഫൺ (18-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ) പ്രാമുഖ്യം വഹിച്ചു. ശരീരശാസ്ത്രത്തിൽ ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്ന ഡച്ചുഡോക്ടർ ഹെർമൻ ബോവർഹാവു (1668—1738) ഇംഗ്ലീഷുപാതിരി സ്റ്റീഫൻ ഹെയിൽസും (1677—1761) പ്രശസ്തരായിരുന്നു. ഒരു നല്ല രസതന്ത്രജ്ഞനായിരുന്ന ബോവർഹാവിന്റെ 'കെമിസ്ട്രിയുടെ മൂലകങ്ങൾ' (1738) പല പരീക്ഷണങ്ങളേയും വിവരിക്കുന്നു. 1708-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകത്തിലാണ് ശരീരം എന്തെല്ലാം ഭൗതിക-രസതന്ത്രനിയമങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്ന് അദ്ദേഹം പ്രകടമാക്കിയത്. ഹെയിൽസിന്റെ പഠനം സസ്യങ്ങൾക്കു ഭക്ഷണം ലഭിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റിയായിരുന്നു. 'ഫോട്ടോ സിന്തസിസ്സി'ന്റെ അടുത്തുവരെ അദ്ദേഹമാണിത്. ഇലകളിലെ പച്ചനിറം സൂര്യപ്രകാശത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ, വായുവിലുള്ള കാർബൺ ഡയോക്സൈഡിൽനിന്നു ഭക്ഷണം നിർമ്മിക്കുന്നതിനെയാണ് ഫോട്ടോ സിന്തസിസ്സ് എന്നു പറയുന്നത്. സസ്യരസം എങ്ങനെ സസ്യങ്ങളുടെ മുകളിലേക്കു കയറുന്നു എന്നതിനെപ്പറ്റി ഏറക്കുറെ നവീനമായൊരു വിശദീകരണവും ഹെയിൽസ് നല്ലി. വേരുകൾ വലിച്ചെടുക്കുന്നതും ഇലകളിൽക്കൂടി ബാഷ്പമായി പോകുന്നതുമായ വെള്ളത്തിന്റെ തുക്കംപോലും അദ്ദേഹം കണക്കാക്കി. പല സംഗതികളെപ്പറ്റിയും ഹെയിൽസ് പഠിച്ചു. ജന്തുക്കളിലെ രക്തസഞ്ചാരം അളക്കാൻ അദ്ദേഹം പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തി. വീടുകളിലെ വായുസഞ്ചാരത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഒരു പുസ്തകം തന്നെ എഴുതി.

ആൽബർട്ട് വോൺ ഹാലർ (1708—'77) സപിറ്റ് സർലാണ്ടിലെ ഒരു വൈദ്യശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു.

എന്നാണു ജീവവസ്തു എന്നദ്ദേഹം പരിശോധിക്കുന്നു. 'ശരീരശാസ്ത്ര'മെന്ന ഹാലറുടെ കൃതിയിലാണു ആദ്യമായി, പ്രേരകപ്രതിചലനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പ്രസ്താവനയുള്ളതു്. തലച്ചോറിൽനിന്നു ഞരമ്പുകൾവഴിയാണു് വികാരാനുഭൂതികളുണ്ടാകുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം കാണിച്ചു.

സസ്യങ്ങളെ വെള്ളത്തിലിട്ടാലതിൽനിന്നു് ഓക്സിജനുണ്ടാവുമെന്നു് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ജോസഫ് പ്രീസ്റ്റ്ലി, വായുവിനെപ്പറ്റിയുള്ള തന്റെ പഠനത്തിൽ (1774) സൂചിപ്പിച്ചു. ഓക്സിജൻ, സസ്യങ്ങളുടെ ശ്വാസോച്ഛ്വാസത്തിനാവശ്യമാണെന്നും പ്രീസ്റ്റ്ലി മനസ്സിലാക്കി. മറ്റൊരു രസതന്ത്രജ്ഞനായിരുന്ന ലവോയ്സ്യർ പറഞ്ഞു, ജന്തുക്കൾ കാർബൻ ഡയോക്സൈഡും വെള്ളവും ശ്വസനത്തിൽ പുറത്തേക്കു വിടുന്നുണ്ടെന്നു്.

മനുഷ്യനു സസ്യങ്ങളെത്രകണ്ടാവശ്യമാണെന്നു് 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിലാണു തികച്ചും ബോദ്ധ്യമായതു്. കൃഷിശാസ്ത്രം വികസിച്ചു. കുതിരകൾ വലിക്കുന്ന ഉഴവു യന്ത്രങ്ങളും മറ്റും ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി. ജെത്രോടർ എന്ന കഷകനാണിതു കണ്ടുപിടിച്ചതു്. മാറിമാറി വിളവുകളിടുന്നതു നല്ലതാണെന്നു തെളിഞ്ഞു. പുതിയ മണ്ണിൽ പുതിയ സസ്യങ്ങൾ നടുവളുത്താനും തുടങ്ങി. ഫ്രാൻസിൽ ഉരുളക്കിഴങ്ങും, ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ടർണിപ്പും ഉണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി. തെക്കേഅമേരിക്കയിൽനിന്നു റബ്ബർച്ചെടിയും പുറ്റ്യെന്ത്യയിൽനിന്നു ശീമച്ചക്കയും സർവ്വത്ര എത്തി.

വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽ 'ഡിജിറ്റാലിസ്' (ചെടിയിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന ഔഷധം) ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങിയതു് അന്നാണു്. മേലാകെ നീരുവന്നിരുന്ന ഒരു വൃദ്ധയ്ക്കു് കഷ്ടതകളുണ്ടാക്കിക്കഴിക്കാൻ കൊടുത്തിരുന്നതിൽ ഈ ഔഷധവുമുണ്ടായിരുന്നു. വില്യം വിതറിങ് ഈ ഔഷ

ധത്തിന്റെ പ്രത്യേകത മനസ്സിലാക്കി. ഇന്നും ഹൃദയ രോഗങ്ങളിൽ ഈ മരുന്നു കൊടുക്കുന്നു.

നൂറ്റാണ്ടുകളായി നാവികന്മാരെ, ഒരുതരാ പകച്ചു വ്യാധിപോലെ അലട്ടിയിരുന്നൊരു രോഗമായിരുന്നു 'സ്റ്റർവി'. പല്ലിന്റെ തൊണ്ണൂകളിൽനിന്നു ചോര വരുന്നതും മറ്റുമാണിതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ. നാരങ്ങ കഴിച്ചാൽ ഈ രോഗം മാറുമെന്നും അന്നു കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു. 'അസ്കോർബിക് ആസിഡ്'—വൈറ്റമിൻ 'സി' യാണ്—ഇതിന്നു കാരണം എന്നു നമുക്കറിയാം. കുറേക്കാലം പച്ചക്കറികൾ കഴിക്കാതിരുന്നാലാണ് ഈ രോഗമുണ്ടാവുന്നതെന്നു മാത്രമേ അന്നു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നുള്ളൂ.

40 കൊല്ലം നീണ്ടുനിന്ന വാദപ്രതിവാദാനന്തരമാണ് സ്കോട്ടിഷ് വൈദ്യശാസ്ത്രജ്ഞനായ ജെയിംസ് ലിൻഡ് (1716—'94) നാവികന്മാർക്കുള്ള ഭക്ഷണത്തിൽ നാരങ്ങാനീർ ഒരു പ്രധാനഭാഗമായിരിക്കണമെന്നു ശുപാർശ ചെയ്തത്. ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് ഈ ശുപാർശ സ്വീകരിച്ചു. നാവികസേനയിൽനിന്നു ഇതോടുകൂടി സ്കർവി നീക്കം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ബ്രിട്ടീഷ് നാവികന്മാരെ 'ലൈമിസ്' എന്നു കളിയാക്കി വിളിക്കുന്നതിന്നു കാരണമാണിത്. വൈറ്റമിൻ 'സി' അടങ്ങിയതാണ് നാരങ്ങാനീർ എന്നു നമുക്കറിയാമല്ലോ. നാവികന്മാർക്കു നാരങ്ങ ഒരു നിബ്ബന്ധഭക്ഷണമാക്കുകയും ചെയ്തു.

വ്യവസായവിപ്ലവവും സയൻസും

അമേരിക്കയിലും ഫ്രാൻസിലും വിപ്ലവം നടന്നതു പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിലാണ്. ഇക്കാലത്തുതന്നെയാണ് വ്യവസായവിപ്ലവവും കെമിക്കൽ വിപ്ലവവും നടന്നത്. സാധാരണ ഉപകരണങ്ങൾക്കു പകരം യന്ത്രങ്ങളുപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങിയതു വ്യവസായ വിപ്ലവത്തിലൂടെയാണ്. ഫാക്ടറിസമ്പ്രദായവും കൂട്ടായുള്ള ഉല്പാദനവും അതിന്റെ ഫലമാണ്. പഴയ തെറി ഡാരണകളെ വലിച്ചെറിഞ്ഞ് കെമിസ്ട്രിക്ക് ഉറച്ച അടിത്തറയുണ്ടാക്കുകയാണ് കെമിക്കൽവിപ്ലവം ചെയ്തത്.

‘പരിണാമങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നുവെന്നതിനൊരു തെളിവാണ് വിപ്ലവം’ എന്നു പറയാറുണ്ട്. വിപ്ലവത്തിനു കാരണമായ ശക്തികൾ വളർന്നു വികാസംകൈക്കൊള്ളുകയായിരുന്നു. പിന്നീടാണ് കാണത്തക്കവണ്ണമുള്ള ഫലങ്ങൾ ഉളവാകുന്നത്. അതോടുകൂടി സമൂഹത്തിൽ പൊട്ടുന്നള്ളി പല ചലനങ്ങളുണ്ടാവുന്നു. 1775-ൽ ആരംഭിച്ച അമേരിക്കൻവിപ്ലവം, അവിടുത്തെ കോളനികളുടെ ശക്തിപ്രാപിക്കലിന്റെയും, തങ്ങളിനികീഴാളരായിരിക്കുവാൻ തയ്യാറില്ലെന്ന ബോധത്തിന്റെയും ഫലമായിരുന്നു. സ്റ്റാമ്പുനിയമം (1765), ബോസ്റ്റൻ കൂട്ടക്കൊല (1770), ബോസ്റ്റൻ ടീപാർട്ടി (1773) എന്നീ നാഴികക്കല്ലുകൾ ഓക്കക. അതുപോലെതന്നെ, ഉപരിവർഗ്ഗക്കാരുടെ കുത്തകാവകാശങ്ങൾക്കെതിരായി ഫ്രഞ്ചുകഷികജനത ശബ്ദമുയർത്തി മുന്നോട്ടു വന്നത്, ഫ്രഞ്ചുതല ചിന്തകന്മാരുടെ പുതിയ തത്വശാസ്ത്രം—അനീതിയെ

ചെറുകുക എന്ന തത്വശാസ്ത്രം—കുറെ വർഷങ്ങൾക്കിടയിലവിടെ ശക്തിപ്രാപിച്ചതിനെത്തുടർന്നാണ്. 1789-ലാണ് വിപ്ലവം ശരിക്കും പൊട്ടിത്തെറിച്ചത്.

വ്യവസായവിപ്ലവം, കെമിക്കൽവിപ്ലവം ഇവയിലും ഇതുതന്നെ സംഭവിച്ച പ്രത്യേകിച്ചൊരു ശാസ്ത്രജ്ഞന്റേയും മനസ്സിൽനിന്നുത്ഭവിച്ചതല്ലായിരുന്നു ഇവ. തലമുറകളായി ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും പണ്ഡിതന്മാരും ഒട്ടേറെ വിവരങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുകയും പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങളും വിഷ്ണുരിക്കുകയും ചെയ്തതിനെത്തുടർന്നാണ് വിപ്ലവങ്ങൾ നടന്നത്. വ്യവസായവിപ്ലവം, അതിന്റെ തുടക്കത്തിൽ, ശാസ്ത്രചരിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ, ശാസ്ത്രീയകണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ പലതും ഈ വിപ്ലവത്തിനു വഴിവെച്ചു എന്നതിനു സംശയമില്ല. വ്യവസായത്തിൽ ശാസ്ത്രീയചിന്തയ്ക്കും പ്രയോഗത്തിനും കൂടുതൽ സ്ഥാനമുണ്ടെന്നു വ്യക്തമായി. ചരക്കുപ്ലാദനത്തിൽ പല പരിഷ്കാരങ്ങളും വേണ്ടിവന്നു. ടെക്നോളജിയുടെ (സയൻസിന്റെ പ്രയോഗമാണു ടെക്നോളജി) വളർച്ചയായിരുന്നു ഇതിന്റെ സുപ്രധാന ഫലങ്ങളിലൊന്ന്.

വിപ്ലവകാലഘട്ടത്തിൽ ജീവിച്ചവരും, ആ വിപ്ലവം നശിച്ചുപോയ രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്മാരും രാഷ്ട്രീയാചാര്യന്മാരും സൈനികമേധാവികളും സയൻസിന്റേയും ടെക്നോളജിയുടേയും നേട്ടങ്ങളെപ്പറ്റി അജ്ഞന്മാരായിരുന്നു. സയൻസിൽ പ്രഖ്യാതിനേടിയവരായിരുന്നു അമേരിക്കൻ വിപ്ലവനായകന്മാരിൽ പലരും—അവരിൽ പ്രധാനിയാണ് ബെഞ്ചമിൻ ഫ്രാങ്ക്ലിൻ. അമേരിക്കൻ സ്വാതന്ത്ര്യപ്രഖ്യാപനത്തിലൊപ്പുവെച്ച ഒരാളാണ്, നരവംശശാസ്ത്രജ്ഞനും വൈദ്യശാസ്ത്രജ്ഞനുമായിരുന്ന ഡോ. ബെഞ്ചമിൻ റഷ്. തോമസ് ജെഫർസനുകളെ, പ്രകൃതി

ശാസ്ത്രരഹസ്യങ്ങളിലേക്കു ചൂഴ്ന്നിറങ്ങിയൊരു മഹാനായിരുന്നു. 1797-ൽ, വൈസപ്രസിഡൻ്റ് പദവി സ്വീകരിക്കാൻ, കുതിരപ്പറത്തു കയറി അദ്ദേഹം ഫിലാഡെൽഫിയയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ, തന്റെ കൈയിൽ കുറെ 'ഫോസിൾ'കളും അവയുടെ വിവരണങ്ങളും കരുതിയിരുന്നുവത്രെ! അമേരിക്കൻ തത്വശാസ്ത്രസദസ്സിലദ്ദേഹം അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. അങ്ങനെ, രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളും ശാസ്ത്രവും തമ്മിൽ ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു കാണാം.

1780-ൽ, മസ്സാച്ചുസെറ്റ്സിൽവെച്ചു പാസ്സാക്കിയ താൽക്കാലിക ഭരണഘടനയിലും, പിന്നീടു 1789 മാച്ച് 4-ാംതീയതി അംഗീകരിച്ച അമേരിക്കൻ ഐക്യരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ ഭരണഘടനയിലും സയൻസിനും കലകൾക്കും ആവശ്യമായ പ്രോത്സാഹനം നല്ലൊന്നു വ്യവസ്ഥയുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്കും ശാസ്ത്രീയഗവേഷണാനുസന്ധനയ്ക്കും പ്രത്യേകാവകാശങ്ങൾ നല്ലൊന്നുകൂടി അവയിലെഴുതിച്ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

ഘൃണുവിപ്ലവത്തിന്റെ ഭീകർദ്ദശയിൽ, സയൻസിനെ തീരെ ഒഴിവാക്കിയാലും തരക്കേടില്ലെന്നൊരു ധാരണ ചില നേതാക്കൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. പ്രസിദ്ധ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ലവോയ്സ്യറെ പെട്ടെന്നു മരണശിക്ഷയ്ക്കു വിധിച്ചതിനെപ്പറ്റി ഒരു നേതാവു പറഞ്ഞുവത്രെ: "റിപ്പബ്ലിക്കിന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെക്കൊണ്ടാവശ്യമില്ല!" പക്ഷേ, എല്ലാവരും ഇതംഗീകരിച്ചില്ല. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ നിലയ്ക്കു വിപ്ലവശക്തികൾ ആരെയുംതന്നെ ശിക്ഷിച്ചില്ല—സർക്കാരിന്റെ ശത്രുക്കളെന്നനിലയ്ക്കുണവരെ ശിക്ഷിച്ചത്. പ്രഭുക്കുലത്തിൽ പിറന്നവനെന്ന നിലയ്ക്കുണ വോയ്സ്യർ 'ഗില്ലോട്ടിൻ'ചെയ്യപ്പെട്ടത്.

ഘൃണുവിപ്ലവനേതാക്കളിൽ പലക്കും സയൻസിൽ വലിയ താൽപര്യമായിരുന്നു. സൈനികോപകരണങ്ങളു വക്തയാവശ്യമായിരുന്നു. നവീനസങ്കേതങ്ങളുപയോഗി ച്ചാലല്ലെ പരിഷ്കരിച്ച ആയുധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയൂ? ഇവയുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരേയോ വിപ്ലവ കാരികളേയോ അവർക്കു വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. അളവുക ളെ ക്നുപുറപ്പെടുത്തിയതും ഇവരാണ്. മെട്രിക്സമ്പ്രദായ മൂണ്ടായതിക്കാലത്താണ്.

1790-ൽ, അളവും തൂക്കവും നിജപ്പെടുത്താനൊരു കമ്മീഷൻ. നിയോഗിക്കപ്പെട്ടു. പിന്നീട് ഒമ്പതു വർഷം, മെട്രിക്സമ്പ്രദായത്തിന്റെ വികാസത്തിനായവർ ശ്ര മിച്ചു. മീറ്റർ, ലിറ്റർ, കിലോഗ്രാം, സെക്കൻഡ് എന്നീ യൂണിറ്റുകളാണവരുപയോഗിച്ചത്. പാരിസ്സിൽക്കൂടി പോകുന്ന സാങ്കല്പികമായ ധ്രുവാംശരേഖയുടെ ദൈർഘ്യ ത്തിന്റെ, കോടിയിലൊരുഭാഗമാണ് മീറ്റർ. ഇത്രത്ര ശരിയല്ലെന്നു പിന്നീട് വ്യക്തമായെങ്കിലും ഇന്നും മീറ്ററി ന്നു വലിയ സ്ഥാനമാണ്, ലോകമെങ്ങും. ഘൃണുവിപ്ല വത്തിന് അനേകവർഷങ്ങൾക്കുശേഷം, 1870-ൽ, ലോക ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ മെട്രിക്സിസ്റ്റത്തിന്റെ മൂന്നു യൂനിറ്റു കൾ—സെൻറിമീറ്റർ, ഗ്രാം, സെക്കൻഡ്—അംഗീക റിച്ചു.

ഘൃണുവിപ്ലവാനന്തരം, റിപ്പബ്ലിക്കിനെ ഒരു സാ മ്രാജ്യമാക്കി മാറ്റിയ നെപ്പോളിയനു സയൻസിന്റെ കാര്യത്തിൽ വലിയ താൽപര്യമായിരുന്നു. പല ശാസ്ത്ര ജ്ഞന്മാർക്കും അദ്ദേഹം ബഹുമതി നല്കി.

മെട്രിക് സമ്പ്രദായവും വ്യവസായ-രസതന്ത്രവി പ്ലവങ്ങളും മാത്രമായിരുന്നില്ല ഇക്കാലത്തു സയൻസിനു ണ്ടായ വികാസം. ഫിസിക്സിൽ, പ്രത്യേകിച്ചും വിദ്യു

കൃത്യതയിൽ, അത്യന്താവഹമായ മുന്നേറ്റമുണ്ടായി. ഫോസിലുകളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനമാണ് 'പാലിയോന്റോളജി'. അതു വളരാനു തുടങ്ങി; ഹർഷലും ലാപ്ലാസും പ്രപഞ്ചോത്ഭവത്തെപ്പറ്റി പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ചു; വസൂരിക്കെതിരായി ജെന്നർ, വാക്സിനേഷൻ കണ്ടുപിടിച്ചു; മാൽതുസിന്റെ ജനസംഖ്യയെപ്പറ്റിയുള്ള സിദ്ധാന്തത്തിനു പ്രചാരം ലഭിച്ചു.

അമേരിക്കൻ വിപ്ലവത്തെപ്പറ്റിയും ഫ്രഞ്ചുവിപ്ലവത്തെപ്പറ്റിയും പല ചരിത്രകാരന്മാരും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ വ്യവസായവിപ്ലവത്തിന്റെ ചരിത്രം നമുക്ക് അത്രയൊന്നും വിശദമല്ല. എന്നാൽ ഈ വിപ്ലവത്തിന്റെ അലകളാണിന്നു ലോകമെങ്ങും വീശുന്നതു്.

പലതരം കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുമുണ്ടായതാണ് വ്യവസായവിപ്ലവത്തിന്നൊരു കാരണം. കൈകൊണ്ടു പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന യന്ത്രങ്ങൾക്കു പകരം പവർമഷിൻ വന്നു. ഫാക്ടറിവ്യവസ്ഥ വന്നു. കൂടിയവ്യവസായം തകന്നു. ഉൽപാദനമായിരുന്നു വ്യവസായവിപ്ലവത്തിന്റെ പ്രേരകശക്തി. പുതിയ രീതിയിൽ വളരെയേറെ ഉൽപന്നങ്ങൾ—ഉദാ: തൂണി—ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. വ്യവസായവിപ്ലവത്തിന്റെ സന്തതികളാണ്, ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന നാമെല്ലാം. പവർ ഉപയോഗിച്ചു് ഉൽപാദനം നടത്താൻ തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പുള്ള നിലയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാൻപോലും നമുക്കു വയ്യാതായിരിക്കുന്നു.

വ്യവസായവിപ്ലവത്തിന്റെ യന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചവരധികവും കേവലശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരായിരുന്നില്ല—സാങ്കേതികവിദഗ്ദ്ധന്മാരായിരുന്നു—ആശാരിമാർ, നെയ്ത്തുകാർ, മിൽത്തൊഴിലാളികൾ, ഉപകരണനിർമ്മാതാക്കൾ,

കൊല്ലന്മാർ എന്നിങ്ങനെ. അവരിൽ ചിലർ ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും മറ്റു ചിലർ പുരോഹിതന്മാരുമായിരുന്നു. വ്യവസായവിപ്ലവത്തെ മുന്നോട്ടു തള്ളിനീക്കിയതു 'ബിസിനസ്സ്'കാരാണ്. മുതലാളിമാരെനോ വ്യവസായസംഘാടകന്മാരെനോ ഇവരെ വിളിക്കാം. പഴയ നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ വിദേശവാണിജ്യത്തിനായി സമുദ്രദ്വീപുകളിൽ കപ്പലോട്ടിയ സാഹസികന്മാരുമായി ഈ പുതിയ വ്യവസായസംഘാടകന്മാരെ താരതമ്യപ്പെടുത്താം. ഇവക്കാദ്യമേ അറിയാമായിരുന്നതു വ്യവസായത്തിന്റെ സാങ്കേതികവികാസത്തിനു സയൻസും ഗവേഷണവും അത്യാവശ്യമാണെന്ന്. 1780-ൽ, ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഒരു വ്യവസായസംഘാടകനായ മാത്യു ബോൾടൺ ഇങ്ങനെ എഴുതി:

“കുറെക്കാലത്തേക്കു കെമിസ്ട്രിയായിരുന്നു എന്റെ വിശ്രമവിനോദം. ഇപ്പോൾ, 'ബിസിനസ്സി'ൽച്ചെന്നു പെട്ടതോടെ, കെമിസ്ട്രിയിൽ ശ്രദ്ധിക്കാനെന്നിക്കു നേരമില്ല—ഞായറാഴ്ചയാഴികെ. മുമ്പത്തേക്കാൾ കുറെയേറെ ഞാൻ മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയിരിക്കുന്നു—ഇപ്പോൾ, കെമിസ്ട്രിയുടെ ലോഹശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിൽ ഏറക്കുറെ ഞാനൊരു പണ്ഡിതനാണ്...പല മാറ്റങ്ങളും ഞാൻ വരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്! ബിസിനസ്സുകാർക്കു സയൻസിലുള്ള താൽപര്യം ഇതിൽനിന്നറിയാമല്ലോ. മാത്രമല്ല, അവരിൽപ്പലരും അന്നത്തെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ സാമ്പത്തികമായി സഹായിച്ചിരുന്നു. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കു അവർ കണ്ടുപിടിച്ചതു പ്രയോഗിക്കാനും, തങ്ങളുടെ അനുഭവം ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ അറിയിക്കാനും, വ്യവസായസംഘാടകന്മാർക്കു സാധിച്ചു. സയൻസിനും വ്യവസായത്തിനും ഈ സമ്പർക്കം ഗുണകരമായിരുന്നു.

Handwritten signature or scribble

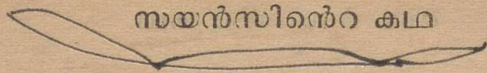
ഇംഗ്ലണ്ടിലാണ് വ്യവസായവിപ്ലവം ആരംഭിച്ചത്—കാരണം, കൽക്കരി, ഇരുമ്പ്, മരം മുതലായ അസംസ്കൃതവസ്തുക്കൾ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ സുലഭമായിരുന്നു. പഞ്ചസാര, പരുത്തി എന്നിവ കോളനികളിൽനിന്ന് അവർ ലഭിച്ചിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷുകപ്പലുകൾക്കിവ കൊണ്ടുവരലായിരുന്നു മുഖ്യജോലി. സ്വതന്ത്രവാണിജ്യനയം ബിസിനസ്സുകാരെ ഒരൊരവരെ വളർത്തി. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വ്യവസായം വളരാനും മൂലധനം രൂപീകരിക്കാനും തുടങ്ങി.

വ്യവസായവിപ്ലവം ആരംഭിച്ചതുതന്നെ ചില കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളോടുകൂടിയാണ്. പല യന്ത്രങ്ങളും രംഗത്തുവന്നു. ഒരു യന്ത്രത്തിന് അനേകംപേരുടെ പ്രവൃത്തി ചെയ്യാൻ കഴിവുണ്ടായിരുന്നു. ആവികൊണ്ടാണ് അധികം യന്ത്രങ്ങളും ഓടിയിരുന്നത്.

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇംഗ്ലണ്ട് വളർന്നു—യന്ത്രങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിൽനിന്നുള്ള വളർച്ചയായിരുന്നു ഇത്. തുണി വ്യവസായത്തിലാണ് ഇതു പ്രത്യക്ഷമായത്. ചക്രയിൽനിന്നു സ്റ്റിന്നിങ്ങ് ജെന്നിയും കൈത്തറിയിൽനിന്ന് ഓടുന്ന ഷട്ടിലും മറ്റും ഉണ്ടായി. 1733-ൽ ആണ്, ജോൺ കേ, 'ഓടുന്ന ഷട്ടിൽ' ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. അങ്ങോട്ടെറിഞ്ഞ ഓടം ഇങ്ങോട്ടുതന്നെ വന്നു! പലരുംകൂടി ചെയ്തിരുന്ന പ്രവൃത്തി ഒരാൾക്കുതന്നെ ചെയ്യാമെന്നുവന്നു. നെയ്ത്തിനെ ഇതു ലഘൂകരിച്ചു. ഇതുവേഗം നെയ്യാമെന്നുവന്നപ്പോൾ, കൈകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ നൂൽ മതിയാവാതെവന്നു. 'പത്തു നൂൽപ്പകാർ വേണം ഒരു നെയ്ത്തുകാരന്' ആവശ്യമായ നൂൽ നൽകാൻ, എന്ന നില വന്നു. ചക്രയിലെ സ്റ്റിൻഡിൽ, ഭൂമിക്കു സമാന്തരമായാണല്ലോ നില്ക്കുക. ഒരിക്കൽ ഒരു കേട്ടുവന്ന ചക്രം, നൂൽപ്പകാറനായ ജെയിംസ് ഹാർഗ്രേവ്സിന്റെ

ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. അപ്പോഴും, ചക്രവും സ്റ്റീൻഡിലും കേട്ട കൂടാതെ അതിലുണ്ടായിരുന്നു. സ്റ്റീൻഡിൽ കുത്തനെയാ യിട്ടും അതു തിരിയുമെന്നു ഹാർഗ്രേവ്സ് കണ്ടു. കുറെ യേറെ സ്റ്റീൻഡിലുകളുടെ കുത്തനെ വെച്ചാൽ, ഒരേ സമയത്ത്, ഒരിഴ നൂലിനു പകരം, അനവധി ഇഴകൾ നല്ലാമല്ലോ എന്നദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. ഇതിനെത്തുടർന്ന് അനേകം സ്റ്റീൻഡിലുകളുള്ള ഒരു യന്ത്രം ഹാർഗ്രേവ്സ് ഉണ്ടാക്കി. ഇതാണു 'സ്റ്റീനിങ്ങ്' ജെനി'. 1765-ലെ മോഡലിൽ എട്ടു സ്റ്റീൻഡിലുകളാണുണ്ടായിരുന്നത്. പിന്നീടു സ്റ്റീൻഡിലുകളുടെ എണ്ണം 80 വാർദ്ധക്യം.

ഉണ്ടാക്കുന്ന നൂലിന്റെ ഗുണം വർദ്ധിപ്പിക്കാനായി പിന്നീടുള്ള ശ്രമം. റിച്ചാർഡ് ആർക്‌റൈറ്റ് (1732— '92) ആണ് ഇതിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്. വെറുമൊരു ബിസിനസ്സുകാരനായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം. യന്ത്രങ്ങളാവിഷ്കരിക്കാൻ മിടുക്കനായിരുന്നു. ഒരു ബാർബറായിരുന്ന അദ്ദേഹം സ്വപ്രയത്നത്താലുയർന്നു. 1769-ൽ 'വാട്ടർ പ്രൈയിം' കണ്ടുപിടിച്ചു. വെള്ളംകൊണ്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈ യന്ത്രത്തിൽ, പരുത്തിനൂലിനെ രണ്ടു ഉരുളകൾക്കിടയിൽക്കൂടി വിട്ടും; ഒന്നാമത്തെ ഉരുളിനേക്കാൾ വേഗത്തിലാണു രണ്ടാമത്തെ ഉരുൾ കറങ്ങിയിരുന്നത്. ഇതു നൂലിന്റെ ഗുണം കൂട്ടി. അതിന്റെ ഉറപ്പു കൂടി; വണ്ണം കുറഞ്ഞു. ഊടിനും പാവിനും ഇതേ നൂൽ ഉപയോഗിക്കാമെന്നു വന്നു. പിന്നീടാണു, ഒരു പാവപ്പെട്ട നെയ്തു കാരനായ സാമുവൽ ക്രോംപ്ടൺ, സ്റ്റീനിംഗ് ജെനിയും വാട്ടർപ്രൈയിം കൂട്ടിയോജിപ്പിച്ചൊരു പുതിയ യന്ത്രമുണ്ടാക്കിയതു്. ഇതിനു 'സ്റ്റീനിങ്ങ് മൂൾ' എന്നാണു പേരിട്ടതു്. കൂടുതൽ നല്ല നൂലുണ്ടാക്കാൻ ഇതിനു കഴിഞ്ഞുവത്രെ.



നൂൽനൂൽപുവ്യവസായത്തിലുണ്ടായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ കാരണം, നൂൽപുകാരനും നെയ്ത്തുകാരനും തമ്മിൽ ബന്ധം കീഴ്മേലായി. നെയ്ത്തുകാർക്കാവശ്യമായതിനേക്കാൾ നൂൽ മാക്റ്റിലിറങ്ങി. നെയ്ത്തിനു ചില പരിവർത്തനങ്ങൾ ആവശ്യമായി. ഡോക്ടർ എഡ്മണ്ട് കാർട്ട് റൈറ്റ് നെയ്ത്തിൽ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തി. നല്ലതു വയസ്സുവരെ ഒരു നെയ്ത്തുതറിപോലും അദ്ദേഹം കണ്ടിരുന്നില്ല. 1784-ൽ മാഞ്ചസ്റ്ററിലെ ചില നെയ്ത്തുകാരായി അദ്ദേഹം സൗസാരിക്കുകയായിരുന്നു. ആർക് റൈറ്റിന്റെ സ്റ്റിന്നിങ് മ്യൂളായിരുന്നു സംഭാഷണ വിഷയം. എത്രവേണമെങ്കിൽ അതുകൊണ്ടു നൂലുണ്ടാക്കാമെന്നും, ആ നൂലുമുഴുവൻ നെയ്തുതീർക്കാനുള്ള നെയ്ത്തുകാരെ ഒരിക്കലും ലഭിക്കില്ലെന്നും കേട്ടപ്പോൾ, കാർട്ട് റൈറ്റ് പറഞ്ഞുവത്രെ, പുതിയൊരു നെയ്ത്തുയന്ത്രമുണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമെന്ന്. കാർട്ട് റൈറ്റിന്റെതന്നെ വാക്കുകളിതാ: “ഇതസാധ്യമാണെന്നായിരുന്നു മാഞ്ചസ്റ്ററിലെ ബിസിനസ്സുകാർ പറഞ്ഞത്... അതിനെ ഞാൻ എതിർത്തു... ചതുരംഗംകളിക്കാൻപോലും ഒരു യന്ത്രമുണ്ടെന്നും ഞാനതു ലണ്ടനിൽവെച്ചു കണ്ടുവെന്നുമായി ഞാൻ. അതിനേക്കാൾ വിഷമമുണ്ടോ പുതിയൊരു നെയ്ത്തുയന്ത്രം കണ്ടുപിടിക്കാൻ?... കുറെദിവസം ഇതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ആലോചിച്ചു. ഒരു ആശാരിയുടെ സഹായത്തോടെ ഞാൻ ഒരു മാതൃകായന്ത്രം ഉണ്ടാക്കി. അതുകൊണ്ടു തുണി നെയ്യാനും കഴിഞ്ഞു.”

1787-ൽ ആണ് ഈ കണ്ടുപിടുത്തമുണ്ടായത്. ആദ്യകാലത്തെ ‘പവർലൂമുകൾ’ അത്ര വിജയകരമായിരുന്നില്ല. ഈ യന്ത്രത്തെപ്പറ്റി കോടതിയിൽ കേസ്സും കൂട്ടുവുമായതിനാൽ അതുകൊണ്ടുള്ള ഫലം അനുഭവി

ക്കാൻ കുറേക്കാലം വിടിച്ചു. നെയ്ത്തുതൊഴിലാളികൾ ഈ കണ്ടുപിടുത്തത്തെ എതിർത്തു—തങ്ങളുടെ ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ടേക്കുമോ എന്നായിരുന്നു അവരുടെ ഭയം. എങ്കിലും പവർലൂം പതുക്കെപ്പതുക്കെ പരിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടുണ്ടായത്. അതു സാർവത്രികമാകാനും തുടങ്ങി. കാർട്ട് റൈറ്റ് തന്നെയാണോ ആദ്യമായി ഈ യന്ത്രത്തിനുണ്ടാക്കിയതെന്നു തീർച്ചയില്ല. ഗ്ലാസ് ഗോവിലെ ജോൺ ഓസ്റ്റിനാണ് ഇതുണ്ടാക്കിയതെന്നും ഒരുപ്രായമുണ്ട്. ഏതായാലും നെയ്ത്തുയന്ത്രപരിഷ്കാരത്തോടുകൂടി നെയ്ത്തുകാരും നൂൽപ്പുകാരുംതമ്മിലുള്ള ക്രമക്കേട് ഇല്ലാതായി.

അപ്പോഴേക്കും പുതിയൊരു കുഴപ്പം തലയുയർത്തി. പുതിയ യന്ത്രങ്ങൾക്കു നൂൽക്കാനും നെയ്യാനുമായി വേണ്ടത്ര കുരുകളുണ്ടാ പരുത്തി കിട്ടാനില്ല! വയലിൽനിന്നു വരുന്ന പരുത്തിയുടെ കുരു കളയാൻതന്നെ അനവധി ദിവസം വേണ്ടിവന്നു. ഒരു റാത്തൽ പരുത്തിയുടെ കുരു കളയാൻ ഒരു ദിവസം വേണ്ടിവന്നുവത്രെ. കോനക്വിക്കട്ടിലെ വിറ്റ്നി (1765—1825) ഒരിക്കൽ ജോർജിയയിലെ ഒരു പരുത്തിവയലിൽ പോയി. നത്തേനിയൽ ഗ്രീനിന്റെ—ഇവർ അമേരിക്കൻ വിപ്ലവജനറൽമാരിലൊരാളുടെ പത്നിയായിരുന്നു—എസ്റ്റേറ്റായിരുന്നു അത്. ഒരു കേടുവന്ന എംബ്രോയ്ഡറിയുടെ പ്രായം, വിറ്റ്നിനന്നാക്കിക്കൊടുത്തപ്പോൾ, 'പരുത്തിയുടെ കുരുകളയാനൊരു യന്ത്രമുണ്ടാക്കാമോ?' എന്നു നത്തേനിയൽ ആ ചെറുപ്പക്കാരനോടു ചോദിച്ചു. 1793-ലാണിത്. തോട്ടുമാനേജർ മില്ലറുടെ സഹായത്തോടെ വിറ്റ്നി ഈ പ്രവൃത്തിയിലേപ്പെട്ടു. 'കോട്ടൻ ജിൻ' എന്ന യന്ത്രം (എൻജിനെന്ന വാക്കിന്റെ ചുരുക്കമാണ് 'ജിൻ') അങ്ങനെയാണു

കണ്ടുപിടിച്ചത്. ഈ യന്ത്രത്തിൽ, ആദ്യമായി പരുത്തി, ഉള്ളിച്ചാടുന്ന ഒരു പാത്രത്തിലേക്കിടും--അവിടെനിന്ന് അത് ഉരുക്കുകൊണ്ടുള്ള ഒരു അഴിക്കുട്ടിലെത്തും. അതിനകത്തു ചുറ്റുന്ന ഉരുളിനു നീണ്ട മുളളുകളുണ്ട്. ഈ മുളളുകൾ അഴിക്കുട്ടിലെ പരുത്തിയിൽനിന്നു കരുവിനെ വേർതിരിക്കും. ഇങ്ങനെ, ദിവസേന ഒരാൾക്ക് 200 റാത്തൽ പരുത്തി, കുരുകളയാമെന്നുവന്നു. തുണിവ്യവസായത്തിനാവശ്യമായത്ര പരുത്തി അവർക്കെത്തിച്ചുകൊടുക്കാനും കഴിഞ്ഞു. വിറ്റ്നി, പിന്നീടു കോട്ടൻ ജിൻ ഉണ്ടാക്കാനൊരു ഫാക്ടറിയുണ്ടാക്കി. അപ്പോഴേക്കും തന്റെ ആദ്യത്തെ മോഡലിനെ അപഹരിച്ച്, തെക്കുഭാഗത്തെ തോട്ടമുടമകൾ, ജിന്നുകളുണ്ടാക്കിയിരുന്നുവത്രെ. അവകാശസംരക്ഷണാർത്ഥം വിറ്റ്നി കോടതിയെ സമീപിച്ചു. അങ്ങനെ കുറെ പണം ചെലവിട്ടു. പക്ഷേ, വിറ്റ്നി അടങ്ങിയില്ല. 1798-ൽ ഒരു ഗവണ്മെന്റ് കോൺട്രാക്ട് കിട്ടി. പതിനായിരം റൈഫിളുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കാനുള്ളൊരു കരാറായിരുന്നു അത്. എല്ലാംകൂടി ഒന്നിച്ചുണ്ടാക്കുന്നതിനു പകരം, ഓരോ ഭാഗവും വേറെവേറെയുണ്ടാക്കി, അവസാനം അവയെല്ലാം കൂട്ടിച്ചേർത്ത്, കരാറുപ്രകാരമുള്ള റൈഫിളുകൾ തക്കസമയത്തുതന്നെ വിറ്റ്നി ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു. വിറ്റ്നിക്കു ധാരാളം ലാഭം കിട്ടി.

‘അമേരിക്കൻ കാര്യക്ഷമത’ എന്നു പറയുന്നില്ലെ, അതാണു വിറ്റ്നി പ്രകടിപ്പിച്ചത്. ഇന്ന് ഇതിനെ ‘നോ-ഹൗ’ (Know-How) എന്നും പറയാറുണ്ട്. വ്യവസായവിപ്ലവം ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്ന് അമേരിക്കയ്ക്കു കടന്നുവന്നതായിത്തോന്നി. കൂട്ടായ ഉൽപാദനമാണ് (മാസ് പ്രൊഡക്ഷൻ) അമേരിക്കയിൽ നടന്നത്. പല ചെറിയ വസ്തുക്കളും, ഒരേമാതിരിയുണ്ടാക്കി ഇവയെല്ലാം

'അസംബിൾ' ചെയ്യുകയെന്നതാണ് 'മാസ് പ്രൊഡക്ട്' നടപ്പിലാക്കാനും.

പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും യന്ത്രങ്ങളും 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പ്രത്യേകതയായിരുന്നു. പക്ഷേ, യന്ത്രങ്ങളെ മാംസപേശികൊണ്ടോടിക്കാൻ വയ്യാല്ല. പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് എന്തെങ്കിലും 'പവർ' കിട്ടാതെ യന്ത്രവൽക്കരണം പ്രായോഗികമാവില്ല. നൂറ്റാണ്ടുകളായി കാരോടിയന്ത്രങ്ങളാണിതിനുപയോഗിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ കാറ്റിനെ മാത്രം ആശ്രയിച്ചിരുന്നാൽ യന്ത്രം ഓടില്ലല്ലോ. ഒഴുകുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ ശക്തികൊണ്ടു തിരിയുന്ന ചക്രങ്ങൾ ഇതിനുപയോഗിച്ചുനോക്കി. പക്ഷേ, ഒഴുക്കു കുറഞ്ഞാൽ, വെള്ളം കിട്ടാതായാൽ, വെള്ളം തണുത്തു കട്ടിയാവാൻ ഈ വിദ്യ പരാജയപ്പെടും. അവസാനം ആവിയെഞ്ചിൻ കണ്ടുപിടിച്ചപ്പോഴാണ്, ഇതിന്നൊരു പോംവഴിയുണ്ടായത്. കൊല്ലംതോറും എവിടെ വേണമെങ്കിലുപയോഗിക്കാവുന്നതുപവർ, അങ്ങനെ വ്യവസായത്തിനു കിട്ടി.

പണ്ടുതന്നെ, ആവിയുടെ മദ്ശക്തിയെപ്പറ്റി ആളുകൾക്കു വിവരമുണ്ടായിരുന്നു. അലക്സാൻഡ്രിയയിലെ ഹീറോ (സയൻസിന്റെ കഥ-ഒന്നാംഭാഗം നോക്കുക.) ചെറിയൊരു ആവിയെഞ്ചിൻ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ എഡ്വാർഡ് സോമർസെറ്റ്, ഒരു ആവിയന്ത്രത്തെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിച്ചു. ഇതുകൊണ്ടു ദേഹം വെള്ളം പമ്പുചെയ്തുവരും. ആ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിൽ ഡെന്നിസ് പാപ്പിൻ എന്ന ഫ്രഞ്ചുകാരൻ, ഒരു ഉരുളിനകത്ത് ആവികൊണ്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്ന 'പിസ്റ്റ്'നെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിച്ചു. 1698-ൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ തോമസ് സാവറി ഒരു ആവിയെഞ്ചിന്റെ 'പേറ്റന്റ്'

ണ്ടാക്കി. വണ്ണോജലജലയന്ത്രങ്ങളെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാനായിട്ട് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്.

കൽക്കരിഖനികളിൽനിന്നുവെള്ളം പമ്പുചെയ്യാൻ തോമസ് ന്യൂകോമെൻ ആവിഷ്കരിച്ചതായിരുന്നു ആദ്യമായുപയോഗിച്ച ആവിചന്ദ്രം. ഈ യന്ത്രത്തിൽ, കുത്തനെയുള്ളൊരു സിലിണ്ടറിനകത്തു്, ആവിശക്തി, ഒരു പിസ്റ്റനെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഈ ആവിച്ചെ പിന്നീടു തണുത്ത വായു തണുപ്പിച്ചു—അപ്പോൾ സിലിണ്ടറിലൊരു 'വാക്വ'മുണ്ടായി. അങ്ങനെ പിസ്റ്റൻ കീഴോട്ടു വീണു. ഖനിയിലെ വെള്ളം പമ്പുചെയ്യാനുള്ളതുകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞുവെങ്കിലും, പ്രാകൃതമായൊരു പമ്പാണു ന്യൂകോമെൻ ഉണ്ടാക്കിയതു്. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിലിതിനെ പരിഷ്കരിച്ചുവെങ്കിലും, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു് അതിന്റെ പ്രവർത്തനം നിലച്ചിരുന്നുവത്രെ.

1764-ൽ, ഒരു 'ന്യൂകോമെൻ എൻജിൻ', ഗ്ലാസ് ഗോ സർവ്വകലാശാലയിൽവെച്ചു കേടുവന്നു. ഈ യന്ത്രത്തിന്റെ കേടുപാടു തീർക്കാൻ, പ്രൊഫസർ ജോസഫ് ബ്ലാക്ക്, (അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലാബറട്ടറിയിലായിരുന്നു ഈ എൻജിൻ) അതിനെ ജെയിംസ് വാട്ട് (1736—1819) എന്ന ഉപകരണനിർമ്മാതാവിന്റെ പക്കൽ ഏല്പിച്ചു. വാട്ട്, എൻജിന്റെ കേടുപാടുകൾ തീർത്തു് അതിനെ പ്രവർത്തനക്ഷമമാക്കി.

കൂടുതൽ നല്ലൊരു ആവിച്ചെഞ്ചിനുണ്ടാക്കാനായി, വാട്ടിന്റെ ശ്രമം. ന്യൂകോമെൻ എഞ്ചിനിൽ, ഇന്ധനം കുറയധികം പാഴാകുന്നു എന്നു വാട്ട് കണ്ടു. പിസ്റ്റന്റെ അടിയിലുള്ള ആവിച്ചെ തണുപ്പിക്കുകയായിരുന്നുവല്ലോ ചെയ്തിരുന്നതു്. ഓരോ പ്രാവശ്യവും ഇങ്ങനെ ചെയ്യു

ബോൾ വളരെയധികം ഇന്ധനം ചെലവാകുമല്ലോ. പിന്നീടത്രയും ആവിയുണ്ടാക്കാൻ പിന്നേയും വളരെ ഇന്ധനം ചെലവാക്കണം. എന്താണിതിനു കാരണമെന്നു പരിശോധിച്ചപ്പോഴാണ്, 'ലേറ്റൻ്റ് ഹീറ്റ്' എന്ന പ്രതിഭാസമാണിതിനു കാരണമെന്നു വാട്ടിനു മനസ്സിലായത്. ഐസ് ഉരുകി വെള്ളമാകാനും, വെള്ളം നീരാവിയാകാനുംവേണ്ട 'ഒളിവില്ലുള്ള ചൂടാ'ണിത്. ഇത്രയും ചൂട് ഉപയോഗിച്ചാലെ, പിന്നീടതിന്റെ ഉഷ്ണം കൂട്ടുകയുള്ളൂ.

ആവിയെൻജിൻ, ചൂടിനെ പ്രവൃത്തിയാക്കി മാറ്റുന്നു. എൻജിന്റെ 'ഡ്യൂട്ടി' കൂട്ടാനാണ് വാട്ടും കൂട്ടുകാരും ശ്രമിച്ചത്. (എൻജിൻ ഓടിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇന്ധനവും അതിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്ന പ്രവർത്തനവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെയാണിവിടെ 'ഡ്യൂട്ടി' എന്നു പറയുന്നതു.) തന്റെ എൻജിനുകൾ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയെന്തെന്നു വാട്ടു പരിശോധിച്ചു. ഒരു കതിര ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയുമായി ഇതിനെ താരതമ്യപ്പെടുത്തി. അങ്ങനെയാണ് 'ഹോർസ് പവർ' എന്ന ആശയമുണ്ടായതുതന്നെ. 33,000 റാത്തൽ തൂക്കമുള്ളൊരു വസ്തുവിനെ, ഒരു മിനുട്ടിൽ, ഒരു നീക്കാനാവശ്യമായ പ്രവൃത്തിയാണ് ഒരു 'ഹോർസ് പവർ'.

ആവിയെഞ്ചിന്റെ ഡ്യൂട്ടി കൂട്ടാൻ വാട്ട് നടത്തിയ ശ്രമം വജയിച്ചു. അതിന്റെ 'ഹോർസ് പവർ' വർദ്ധിപ്പിക്കാനും വാട്ടിനു കഴിഞ്ഞു. സിലിണ്ടർ തണുപ്പിക്കാതെതന്നെ നീരാവിയെ ദ്രവീകരിക്കാനൊരു മാർഗ്ഗം അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു. ഇതു കാരണം, ഇന്ധനത്തിനു ഗണ്യമായ ലാഭമുണ്ടായി.

1769-ൽ, വാട്ടു, താൻ കണ്ടുപിടിച്ച യന്ത്രത്തിനു് ഒരു 'പേറ്റൻ്റ്' എടുത്തു. പിന്നീടു പല പരീക്ഷാര

ങ്ങളും വരുത്തുകയും ചെയ്തു. 1782-ൽ ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു 'ഇരട്ടപ്രവർത്തന' യന്ത്രം പിസ്റ്റന്റെ ഇരുവശത്തും ആവി കൊണ്ടുവന്നു വിടാൻ പററിയതായിരുന്നു. അങ്ങനെ, അന്തരീക്ഷമർദ്ദം, ആവിയാണ് ഇരുവശത്തുനിന്നും പിസ്റ്റനെ ഇരുഭാഗത്തേക്കും ചലിപ്പിക്കുന്നതെന്നുവന്നു. എൻജിന്റെ വേഗം ക്രമീകരിക്കാൻ ഒരു 'ഗവർണരും' വാട്ട് ഉണ്ടാക്കി. മൂമ്പാട്ടും പിന്നോട്ടുള്ള പിസ്റ്റന്റെ ഗതി ക്രമത്തെ, ചില 'ഗീർ' ചക്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു വൃത്താകൃതിയിൽ ചലനമുണ്ടാക്കുവാനും വാട്ടിനു സാധിച്ചു. ചക്രങ്ങൾ തിരിയാൻ ഈ മാതിരി ചലനമാവശ്യമാണല്ലോ.

ഏറ്റവും പരിഷ്കരിച്ച എൻജിനുണ്ടാക്കാൻ 1774-ൽ വാട്ട്, മാത്യു ബോൾട്ടനുമായി ഒരു കരാറിലെത്തി. അങ്ങനെയുണ്ടാക്കിയ യന്ത്രം യൂറോപ്പാകെ പരന്നു. ആദ്യം കൽക്കരിഖനികളിൽനിന്നു വെള്ളം തേവിക്കളയാനാണ് ഈ എൻജിനുകൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. അതിനതന്നെ ധാരാളം എൻജിനുകൾ വേണ്ടിവന്നു. വെള്ളം പമ്പുചെയ്യുന്നതിനു പുറമെ, യന്ത്രങ്ങൾക്കു 'പവർ' നല്ലാനു ഇത്തരം ആവിയന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി. 'വാട്ടർ വീലി'(ജലചക്രം)നേക്കാൾ കാര്യക്ഷമത ഇവയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. കൊല്ലത്തിലെപ്പോഴും പ്രവർത്തിക്കുന്നതും, എവിടെ വേണമെങ്കിൽ സ്ഥാപിക്കാൻ പററിയതുമായ ആവിയെഞ്ചിൻ, വ്യവസായത്തിന്റെ മുഖച്ഛായ ആകെ മാററി.

ആവിയന്ത്രങ്ങൾ അധികമധികം ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി. വ്യവസായവിപ്ലവത്തിനു വേഗംകൂടി. 'മാസ് പ്രൊഡക്ഷൻ' സാർവ്വത്രികമായി. യന്ത്രങ്ങളുണ്ടാക്കാനുള്ള യന്ത്രങ്ങളുണ്ടായി. യന്ത്രനിർമ്മാണവ്യവസായവും

വളർന്നുവന്നു—ബോറിങ് മഷീനുകൾ, പ്ലെയിനിങ് മഷീനുകൾ, ഈച്ചുവാൾ യന്ത്രങ്ങൾ, പവർ ഹാമറുകൾ, പമ്പിങ് മഷീനുകൾ എന്നിങ്ങനെ പല യന്ത്രങ്ങളും.

ഇത്തരം യന്ത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു ലോഹങ്ങളെ ഏതു രൂപത്തിലുമാക്കാൻ എളുപ്പമായിരുന്നു—പ്രത്യേകിച്ചും ഇരുമ്പും ഉരുക്കും. വ്യവസായവിപ്ലവത്തിനാവശ്യമായ പല യന്ത്രങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിത്തുടങ്ങിയതിങ്ങനെയാണ്. 'മഷീൻ ടൂൾ' വ്യവസായം ഇംഗ്ലണ്ടിലാകെ വ്യാപിച്ചു. പുതിയ കമ്പനികൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. വ്യവസായവിപ്ലവംകൊണ്ടു ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ട പല കൈവേലക്കാർക്കും മഷീൻ ടൂൾ വ്യവസായത്തിൽ ജോലി ലഭിച്ചു.

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ, വ്യവസായവിപ്ലവം അനവധി കുതിരശക്തിയോടെ ഇരമ്പിക്കയറുകയായിരുന്നു. പിന്നീട് അതു ഫ്രാൻസിലേക്കും ജർമ്മനിയിലേക്കും വ്യാപിച്ചു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മറ്റു യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളിലേക്കും, അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിലേക്കും കൂടി വ്യവസായവിപ്ലവം എത്തി. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ആദ്യം ആവികൊണ്ടുള്ള 'ലോക്കോമോട്ടീവ്'കൾ നിലവിൽ വന്നു. വണ്ടിയോടിക്കാനും ബോട്ടുകളോടിക്കാനും ഇത്തരം എൻജിൻ ഉപയോഗിച്ചു. ഗതാഗതസൗകര്യം പതിന്മടങ്ങധികമായി. അസംസ്കൃതവസ്തുക്കൾ ഫാക്ടറിയിലേക്കും, ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ കമ്പോളത്തിലേക്കുമെത്തിക്കാൻ ഈ വേഗംകൂടിയ ഗതാഗതവ്യവസ്ഥ വളരെയേറെ സഹായിച്ചു. ഉൽപാദനവും വിതരണവും കാര്യക്ഷമമായി. വിദ്യുച്ഛക്തി വന്നതോടെ വ്യവസായത്തിൽ മറ്റൊരു പരിവർത്തനമുളവായി.

വ്യവസായവിപ്ലവം, വരാനിരിക്കുന്ന സാമൂഹ്യ

വിപ്ലവത്തിന്റെ മുന്നോടിയായിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിലാണ് ഈ മാറ്റങ്ങൾ ആദ്യം അനുഭവപ്പെട്ടത്. ഉൽപാദനം വളരെയേറെ വർദ്ധിച്ചുവെങ്കിലും, അതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണഗണങ്ങൾ ലഭിച്ചതു ചുരുക്കം ചിലർക്കു മാത്രമാണ്. അസമമായ സാമൂഹ്യവളർച്ചയാണ് ഉണ്ടായത്. ബിസിനസ്സിന് ലേപ്പെട്ടവർ ഭയങ്കര ലാഭം നേടി. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിന്റേതല്ലാത്ത മെച്ചം ലഭിച്ചില്ല. യന്ത്രവൽക്കരണം വന്നതോടെ, അല്പം വൈദഗ്ദ്ധ്യമുള്ളവരെ മാത്രമേ തൊഴിലാളികളായി എടുക്കാവൂ എന്നും വന്നു. കൈത്തൊഴിലുകളിലെ പരിചയം ഫാക്ടറികളിൽ അത്രയ്ക്കൊന്നും വിലപ്പോകാതായി. മുതലാളികളും തൊഴിലാളികളും തമ്മിലുള്ള അന്തരങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കാനും മഷീനുകൾ സഹായിച്ചു. ഇത്തരം മഷീനുകളുടേയോ ആവിഷ്കരണങ്ങളുടേയോ ഉടമസ്ഥത തൊഴിലാളികൾക്കു ലഭിക്കാനിടയില്ലല്ലോ— അത്രയും ചെയ്യുകയോ ഏർപ്പാടുകളാണവ. കെട്ടിടങ്ങളുടേയും യന്ത്രങ്ങളുടേയും ഉടമാവകാശം മുതലാളിമാർക്കാണ്. അതേസമയം, ഫാക്ടറിയിലെ യന്ത്രങ്ങളെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ തൊഴിലാളികൾ വേണംതാനും. വർഗ്ഗസമരം മുറുപ്പിച്ചു. 'കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാ'ശയങ്ങൾ നാടെങ്ങും പരന്നു.

വ്യവസായവൽക്കരണത്തിന്റെ ആദ്യഫലങ്ങൾ എത്ര മോശമായിത്തോന്നിയാലും, അതെല്ലാവർക്കും ഗുണം ചെയ്തു. ഉൽപാദനം വർദ്ധിച്ചു; ഉൽപന്നങ്ങളധികം ഇറങ്ങി. കൂലി കൂടി; ജോലിസമയം കുറേയ്ക്കായി കുറയാനും തുടങ്ങി. ഉൽപന്നങ്ങൾ തൊഴിലാളികൾക്കുതന്നെ വാങ്ങാമെന്ന നില വന്നു. ജീവിതത്തിലവർക്കു കൂടുതൽ വിശ്രമവും വിനോദിക്കാനവസരവും ലഭിച്ചു. വ്യവസായ

യവളുച്ചയോടെ, ശാസ്ത്രീയഗവേഷണത്തിന്റെ ആവശ്യം വർദ്ധിച്ചു. വിജ്ഞാനപുരോഗതി, ടെക്നോളജിയിലും പരിവർത്തനങ്ങൾ വരുത്തി. ഉദാ: ഇലക്ട്രിക്കൽ വ്യവസായം. ഇതിന്റെയെല്ലാം ഫലമായി ലക്ഷക്കണക്കിലാളികൾക്കു പുതിയ ജോലികളും ലഭിച്ചു.

അദ്ധ്യായം 12

രസതന്ത്രപുരോഗതി

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനദശകങ്ങൾ: കെമിസ്ട്രിയിൽ വിപ്ലവം നടക്കുന്നൊരു കാലമാണത്. ദുർബ്ബലങ്ങളായ പഴയ ആശയങ്ങൾക്കു സ്ഥാനഭ്രംശം വന്നു. എങ്ങും പുതിയ ആശയങ്ങൾ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടു. ക്ഷമാപൂർവ്വമുള്ള ഗവേഷണങ്ങളുടെ മധുരഫലങ്ങളായിരുന്നു അവ. അനവധി വസ്തുക്കളെ ശേഖരിക്കുക, പരിശോധിക്കുക, തൂക്കിനോക്കുക, തിരിച്ചറിയുക, പല വാതകങ്ങളേയും വേർതിരിക്കുക ഇതെല്ലാം നടന്നതകാലത്താണ്. വായുവും വാതകവും രണ്ടും രണ്ടാണെന്നും കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു. നാം ശ്വസിക്കുന്ന വായുവിൽ പല വാതകങ്ങളും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇവയിൽ പ്രധാനം നൈട്രജനും ഓക്സിജനുമാണ്. ഗവേഷണപരമ്പരകളെത്തുടർന്ന്, കെമിസ്ട്രി സ്വതന്ത്രമായൊരു ശാസ്ത്രമായി വളർന്നുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ.

വാതകങ്ങൾ സംഭരിക്കാനുള്ള ഒരു പാത്രം (ന്യൂമാറ്റിക് ട്രേഫ്) കെമിസ്ട്രി ലാബറട്ടറിയിലെ ഒരു പ്രധാന ഉപകരണമായിത്തീർന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞനായ റവ: സ്റ്റീഫൻ ഹെയിൽസ് ആണ് ഈ 'ട്രേഫ്' കണ്ടുപിടിച്ചത്. റിട്ടോർട്ടുകളിൽനിന്നുള്ള ഈ കുഴലിൽക്കൂടി വരുന്ന വാതകത്തെ, തലകീഴാക്കി വെള്ളംനിറച്ച ഒരു പാത്രത്തിലാണു ശേഖരിച്ചിരുന്നത്. വെള്ളത്തിലുലിയാത്ത വാതകങ്ങൾക്കു വെള്ളവും, അല്ലാത്തതിനു രസവുമാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. നമ്മുടെ വിദ്യാലയങ്ങളെ

ളിലെ പരീക്ഷണശാലകളിലെ വായുസംഭരണികൾ വാസ്തുവത്തിൽ ന്യൂമാറികി ട്രൂകളാണ്.

സോഡ, ലെമനേഡ് മുതലായ പാനീയങ്ങളുണ്ടാക്കാനുപയോഗിക്കുന്ന കാർബൻ ഡയോക്സൈഡിനെ കണ്ടുപിടിച്ചു വേർതിരിച്ചതിക്കാലത്താണ്. ഗ്ലാസ് ഗോവിലെ പ്രൊഫസറായിരുന്ന ജോസഫ് ബ്ലാക്ക് (1728—'99) ഇതിനെ 'സ്ഥിരവായു' എന്നാണ് വിളിച്ചത്. 1756-ലാണ് ബ്ലാക്ക്, തന്റെ കണ്ടുപിടുത്തം ഒരു പ്രബന്ധരൂപത്തിൽ റിപ്പോർട്ടുചെയ്തത്. നേരിയ ഒരു ക്ഷാരം കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിനിടയിലാണിതു സംഭവിച്ചത്.

മനുഷ്യരുടെ കിടപ്പുമുറികളിലും ബ്ലാഡറിലും (മൂത്രാശയം)മുള്ള 'കല്ലുകൾ' നീക്കംചെയ്യാൻ പഠിയ്ക്കാതെ ഔഷധക്ഷാരം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിൽ വ്യാപൃതനായ ബ്ലാക്കിന്, മറ്റൊന്നാണ് ലഭിച്ചത്.

ചുണ്ണാമ്പുകല്ലിനെ ചൂടാക്കിയാലതിന്റെ തൂക്കത്തിലൊരു ഭാഗം നഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടു. അതിലടങ്ങിയ 'കാർബൻ ഡയോക്സൈഡ്,' വായുവിൽ ലയിക്കുന്നതാണിതിനു കാരണം. ഇങ്ങനെ ലഭിച്ച നൂറിൽ, വെള്ളം ചേർത്ത് അതിൽ സോഡാ കാർബണേറ്റും കൂട്ടി. (സോഡാ കാർബണേറ്റിൽ കാർബൻ ഡയോക്സൈഡുണ്ട്). കാർബൻ ഡയോക്സൈഡ് നൂറുമായിച്ചേർന്നു വീണ്ടും ചുണ്ണാമ്പുകല്ലായിത്തീർന്നു! ഇവിടെ ബ്ലാക്ക്, ഒരു വസ്തുവിനെ രണ്ടാക്കിത്തീർക്കുകയും, രണ്ടു വസ്തുക്കളുചേർത്ത് ആദ്യത്തെ വസ്തുവുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു! ഇദംപ്രഥമമായൊരനുഭവമായിരുന്നു ഇത്.

ഒരു രാസപ്രക്രിയയുടെ വിവിധവശങ്ങളാദ്യമായി

വിവരിച്ചതു ബ്ലാക്കിന്റെ മേൽപ്പറഞ്ഞ പ്രബന്ധമാണ്. വായുവിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായൊരു വാതകമിതാ കണ്ടു പിടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു—‘സ്ഥിരവായു’, അഥവാ ‘കാർബൻ ഡയോക്സൈഡ്’. അതു സ്വതന്ത്രമായി നിലനില്ക്കുന്നതാണെന്നദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. മറ്റു വസ്തുക്കളുമായും അതു യോജിക്കും. ഒരു രാസവസ്തുവിൽനിന്നു മറ്റൊന്നിലേക്കു വാതകങ്ങളെ മാറ്റാനതിന്നു കഴിയും. സ്വന്തമായി സ്വഭാവങ്ങളുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളാവും ഒരു രാസപ്രക്രിയയുടെ ഫലമായുണ്ടാവുക.

ഫിസിക്സിലും കെമിസ്ട്രിയിലും ബ്ലാക്ക് ഒരു ആചാര്യനായിരുന്നു. ഉഷ്ണതയും ചൂടും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ആദ്യമായവതരിപ്പിച്ചതു ബ്ലാക്കാണ്. ചൂടിന്റെ ആധിക്യമാണെന്നു് (ഹീറ്റ്); മറ്റേതാകട്ടെ (ഉഷ്ണത അഥവാ ‘ടെംപറേച്ചർ’) അതിന്റെ തീക്ഷ്ണതയെ കാണിക്കുന്നു. വെള്ളം ആവിയാവാൻ ‘ലേറ്റന്റ് ഹീറ്റ്’ വേണമെന്നു മുൻ സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലോ. ഇതിനെപ്പറ്റിയുള്ള ആശയവും അദ്ദേഹം വിശദമാക്കി.

കാർബൻ ഡയോക്സൈഡിനെ വേർതിരിച്ചു പത്തു കൊല്ലമായപ്പോൾ ‘കത്തിക്കാളുന്നൊരു വാതകം’ വേർതിരിക്കപ്പെട്ടു. 1766-ൽ, ഹെൻറി കാവെൻഡിഷ് ആണ് ഇതിനെപ്പറ്റി—ഹൈഡ്രജനെപ്പറ്റി—ഒരു ലേഖനത്തിലാദ്യമായി പ്രസ്താവിച്ചത്. സയൻസിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ കാവെൻഡിഷിനു വലിയ സ്ഥാനമാണുള്ളത്. സമ്പന്നനും, ലജ്ജാശീലനും, സ്ത്രീവിദ്വേഷിയുമായിരുന്നു വെത്ര ഈ തത്വചിന്തകൻ! രസതന്ത്രപരീക്ഷണമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൊഴിലും വിനോദവും. ‘പണ്ഡിതന്മാരിൽവെച്ചേററവും ധനികനും, ധനികരിൽവെച്ചേററവും പണ്ഡിതൻ’മായിരുന്നു, കാവെൻഡിഷ്. ‘കാവെൻ

ഡിഷ് ഫിസിക്കൽ ലാബറട്ടറി' അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്റ്റുറണയെ ഇന്നും പുലർത്തുന്നു.

അക്കാലങ്ങളിൽ ലോഹങ്ങളിലിയിപ്പിച്ചാണ്, കാവെൻഡിഷ്, ഹൈഡ്രജനാണാക്കിയത്. തുത്തനാകം, ഇയും, ഇരുമ്പ് എന്നീ ലോഹങ്ങളുപയോഗിക്കുമ്പോൾ, എത്ര ഹൈഡ്രജൻ ലഭിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം കൃത്യമായി കണക്കാക്കിയത്രെ. ഓക്സിജനും—'ജലമിരിക്കുന്ന വാതകം'—താൻ കണ്ടുപിടിച്ചുവെന്നു കാവെൻഡിഷ് പറഞ്ഞു. വെള്ളത്തിൽ ഹൈഡ്രജനും ഓക്സിജനും എത്രയുണ്ടെന്നു കണക്കാക്കാനും അദ്ദേഹം മുതിർന്നു.

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, വേർതിരിക്കപ്പെട്ട പ്രധാനമായൊരു വാതകമാണ് ഓക്സിജൻ. പ്രകൃതിയിലേറ്റവുമധികമുള്ള മൂലകമാണിത്. ഭൂഗോളത്തിന്റെ തുക്കത്തിൽ പകുതിയും ഓക്സിജനാണെന്നു പറയാം. മറ്റു പല മൂലകങ്ങളുമായും ചേർന്നാണ് ഭൂമിയുടെ പുറംതോട്ടിലുള്ളത്. സമുദ്രജലത്തിലാകട്ടെ, മൂന്നിലൊന്ന് ഓക്സിജനാണ്. (വെള്ളത്തിന്റെ ഒരു മോളികൃത്യത്തിൽ രണ്ട് ആറ്റം ഹൈഡ്രജനും ഒരു ആറ്റം ഓക്സിജനാണുള്ളത്.) നാം ശ്വസിക്കുന്ന വായുവിന്റെ അഞ്ചിലൊന്ന് ഓക്സിജനാണ്. പ്രകൃതിയിൽ സർവ്വസാധാരണമാണെന്നു മാത്രമല്ല, ജലനത്തിനും ശ്വസനത്തിനും അതു കൂടിയേ കഴിയൂ. മറ്റു മൂലകങ്ങളുമായിച്ചേർന്ന് അതു പല കോമ്പസംയുക്തങ്ങളും (വെള്ളം, തുരുമ്പ് എന്നിങ്ങനെ) ആയിത്തീരുന്നു. ഇതെല്ലാം ഏതു വിദ്യാത്മികമറിയാം. എന്നാൽ, പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിലിതൊന്നും ആർക്കും അറിഞ്ഞുകൂടാതീരുന്നു. മൂന്നുപേരാണ് ഓക്സിജൻ കണ്ടുപിടിച്ചതിന്ന് ഉത്തരവാദികൾ—പ്രീസ്റ്റ്ലി, ഷീൽ, ലവോയ്സ്കി.

പല ശാസ്ത്രങ്ങളിലും വ്യാപൃതനായിരുന്നു, ജോസഫ്

പ്രീസ്റ്റ്ലി (1703—1804). 1774 ആഗസ്റ്റിലാണ്, ആദ്യമായി അദ്ദേഹം ഓക്സിജൻ ഉൽപാദിപ്പിച്ചത്. ശക്തിയുള്ളൊരു ലെൻസുകൊണ്ടു സൂര്യരശ്മിയെ കേന്ദ്രീകരിപ്പിച്ചു 'മെർക്യൂറിക് ഓക്സൈഡി'നെ അദ്ദേഹം ചൂടാക്കി. പ്രീസ്റ്റ്ലി പറഞ്ഞു, വായുവിൽനിന്നു 'ഫ്ലോജിസ്റ്റോൺ' ആട്ടിയോടിക്കപ്പെട്ടതാണു തന്റെ ഭരണിയിൽ വന്നുചേർന്നു വാതകമെന്ന്! വാസ്തവത്തിലിതു ഓക്സിജനായിരുന്നു. മങ്ങിക്കത്തിയിരുന്ന ഒരു മെഴുകുതിരി ഈ വാതകത്തിൽ, ശക്തിയായി ജ്വലിച്ചുവെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

തന്റെ ലെൻസുകൊണ്ടു പല വസ്തുക്കളേയും പ്രീസ്റ്റ്ലി ചൂടാക്കി. മറ്റു പല 'വാതക'ങ്ങളും അദ്ദേഹം ലാബറട്ടറിയിൽ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. ക്ഷാരഗുണമുള്ള വായു (അമോണിയ), നൈട്രസ് വായു (നൈട്രിക്കൽ), ഉഗ്രാമ്ലവായു (സൾഫർ ഡയോക്സൈഡ്), സമുദ്രാമ്ലവായു (ഹൈഡ്രജൻ ക്ലോറൈഡ്) എന്നിങ്ങനെയുള്ള പേരിലാണീ 'വായു'ക്കളെ അദ്ദേഹം വിളിച്ചത്. എന്നാൽ ഓക്സിജൻ കണ്ടുപിടിച്ചതോടെ അദ്ദേഹമെഴുതി: "സാധാരണവായുവിനേക്കാൾ ശ്വാസോച്ഛ്വാസത്തിന്നു അഞ്ചാറിരട്ടി പറ്റിയതാണീ വായു." ജ്വലനത്തിന്നും മരവിപ്പാറ്റിന്നും പറ്റിയതാണിതു. സാധാരണവായുവിൽ ജീവിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സുഖമായി ചുണ്ടലികൾ ഈ പുതിയ വായുവിൽ ജീവിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം പരീക്ഷിച്ചു മനസ്സിലാക്കി.

പ്രീസ്റ്റ്ലിയുടെ ജീവിതം ദുഷ്കരമായിരുന്നു. മതത്തിലായാലും രാഷ്ട്രീയത്തിലായാലും വിശാലമായ ആശയങ്ങളാണ് അദ്ദേഹത്തിന്നുണ്ടായിരുന്നതു്. ഇതുകാരണം ഉദ്യോഗം മാത്രമല്ല, വാസസ്ഥലംപോലും പലപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിന്നു മാറേണ്ടിവന്നു. ഒരു ട്യൂട്ടറായും, സ്കൂൾ

മാസ്റ്ററായും, സാഹിത്യകാരനായും, പുരോഹിതനായും അദ്ദേഹം ജോലിനോക്കി. ഏറ്റവും നല്ലകാലം ചെലവഴിച്ചതു ബർമിങ്ങാമിലാണ് — ബോൾടൺ, വാട്ട്, എറാസ്റ്റസ് ഡാർവിൻ എന്നിവരുടെ സ്നേഹിതനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പക്ഷേ, 1791-ൽ, ഒരു ജനക്കൂട്ടം വന്നു ബർമിങ്ങാമിലുള്ള പ്രീസ്റ്റ്ലിയുടെ ഭവനത്തെ കത്തിച്ചു ചാമ്പലാക്കി; പ്രീസ്റ്റ്ലി, ഫ്രെഞ്ചുവിപ്ലവത്തോടു് അനുഭാവം കാണിച്ചതാണ്ത്രേ ഇതിനു കാരണം! മൂന്നുവർഷത്തിനുശേഷം മാതൃഭൂമി വിട്ടു്, പ്രീസ്റ്റ്ലി അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിലേക്കു കുടിയേറിപ്പാത്തു. മരണംവരെ (1804) അദ്ദേഹം പെൻസിൽവേണിയയിലാണ് താമസിച്ചതു്.

സ്വീഡനിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ഔഷധനിർമ്മാതാവായ വില്യം ഷീൽ (1742 — '86) ഓക്സിജനെ വേർതിരിച്ചെടുത്ത ഒരു ജർമ്മൻശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്. 'വായുവും തീയും' എന്ന ലേഖനത്തിൽ (1777) ഓക്സിജൻനിർമ്മാണത്തിന്റെ പല രീതികളും അദ്ദേഹം വണ്ണിച്ചു. 'മാംഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ്' നന്നായി പൊടിച്ചു്, അതിനെ 'സൾഫ്യൂറിക് ഫ്ലൂവുമായിച്ചേർക്കലായിരുന്നു, ഒരു വഴി. ഒരു തോൽസഞ്ചിയിലാണിങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കിയ ഓക്സിജനെ അദ്ദേഹം ശേഖരിച്ചതു്. 1773-നു മുമ്പാണ്, മേൽപ്പറഞ്ഞ ലേഖനത്തിലധികഭാഗവും അദ്ദേഹം തയ്യാറാക്കിയതു്. അതിനാൽ, പ്രീസ്റ്റ്ലിക്കു മുമ്പുതന്നെ ഷീൽ, ഓക്സിജനുണ്ടാക്കിയെന്നുവേണം കരുതാൻ. 'അഗ്നിവായു' എന്നാണതിന്നദ്ദേഹം നൽകിയ പേർ. തന്റെ ലേഖനത്തിൽ, അന്തരീക്ഷവായുവിൽ, 'അഗ്നിവായു' എന്നും 'ചിത്തവായു' എന്നും രണ്ടു വായുക്കളുണ്ടെന്നദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു. അഗ്നിവായു ഓക്സിജനും, ചിത്തവായു നൈട്രജനുമാണ്.

ദരിദ്രനും പ്രയത്നശാലിയുമായ ഷീൽ, ഏറ്റവും

പ്രസിദ്ധനായ ഫാർമസിസ്റ്റുകളിൽ ഒരാളായിരുന്നു ക്ലോറിൻ, മാംഗനീസ്, ഹൈഡ്രോക്ലോറിക്കൽ, ഗ്ലിസറോൾ, കോപ്പർ ആർസനൈറ്റ് (ഇതിനെ 'ഷീലിന്റെ പച്ച' എന്നു പറയുന്നു)—ഇങ്ങനെ പലതിനെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹം പഠനം നടത്തി. വെള്ളിയുടെ ലവണങ്ങൾ (ഉദാ: സിൽവർ നൈട്രേറ്റ്) വെളിച്ചവുമായിച്ചേർന്നാൽ ഉണ്ടാവുന്ന ഫലങ്ങളും അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. ഇതാണു പിന്നീടു ഫോട്ടോഗ്രാഫിക്കു വഴിവെച്ചത്.

പ്രിസ്റ്റ്ലിയും ഷീലും ഓക്സിജനണ്ടാക്കിയെങ്കിലും, ഓക്സിജന്റെ ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി അവർക്കുള്ള അറിവ് വിരളമായിരുന്നു. ഇക്കാര്യത്തിൽ ലവോയ്സ്കർ, (1743—'94) കുറെക്കൂടി മുന്നിൽ കടന്നു. ഉന്നതകലജാതനായ ഈ ഹ്രസ്വശാസ്ത്രജ്ഞൻ പറഞ്ഞു, ഏതുതരം ദഹനത്തിനും, ജ്വലനത്തിനും, ശ്വാസനത്തിനും, തുരുമ്പുപിടിക്കലിനും ഓക്സിജനാണു്തരവാദിയെന്നു്. വേഗംകൂടിയ ഓക്സിഡേഷനാണു ജ്വലനം എന്നു പറയാം. തുരുമ്പുപിടിക്കലാകട്ടെ, വേഗംകുറഞ്ഞ ഓക്സിഡേഷനാണു്. ലവോയ്സ്കറുടെ അക്ഷീണപരീക്ഷണങ്ങളാണു 'ഫ്ലോജിസ്റ്റോൺ സിദ്ധാന്ത'ത്തെ തകർത്തതു്. കത്തുന്നതിന്റെ ഫലമായി 'ഫ്ലോജിസ്റ്റോൺ'ണ്ടാവുമെന്നു തെറ്റായ സിദ്ധാന്തം തിരുത്തപ്പെട്ടു. 'ഓക്സിജൻ' എന്ന വാക്ക് ആദ്യമായുപയോഗിച്ചതും ലവോയ്സ്കറാണു്. 'അല്ലജം' എന്നാണു് ആ വാക്കിന്നർത്ഥം. വെള്ളത്തിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ, സൾഫർ, ഫോസ്ഫറസ് മുതലായ വസ്തുക്കൾ അല്ലങ്ങളായിത്തീരുമെന്നും അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി.

ലവോയ്സ്കർ കെമിസ്ട്രിക്കു നല്ലിയ ഏറ്റവും വലിയ സംഭാവനയാണു് ഓക്സിജൻ. ഇതിനാൽ ആധുനിക കെമിസ്ട്രിയുടെ പിതാവു് ലവോയ്സ്കറാണെന്നു

തന്നെ പറയാം. എല്ലാ കാലങ്ങളിലും താല്പര്യമുള്ള ലഭവോ യ്സ്യർ വലിയൊരു പരീക്ഷണകളായിരുന്നു. ഒരു വൈദികൻ കത്തിച്ചു അതു കരിയാണെന്ന് അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. ഓക്സിജനും ഹൈഡ്രജനും കൂട്ടിച്ചേർത്ത് വെള്ളമുണ്ടാക്കാമെന്ന കാവെൻഡിഷിന്റെ പരീക്ഷണം ലഭവോയ്സ്യറും നടത്തിയത്രെ.

പലതരം ലാബറട്ടറിയുപകരണങ്ങളും അദ്ദേഹം ഉണ്ടാക്കി. കൃത്യതയുള്ള തുലാസുകളും അളവുപത്രങ്ങളും കൊണ്ടു മുമ്പൊന്നുമുണ്ടാവാത്തവിധം വസ്തുക്കളെ തൂക്കാനും അളക്കാനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. രാസപ്രക്രിയകളിൽ 'ശക്തിസംഭരണനിയമം' പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹമാണ് ആദ്യമായിപ്പറഞ്ഞത്. "ഒന്നും സ്വയമുണ്ടാവുന്നില്ല. ഓരോ പ്രക്രിയയുടേയും തുടക്കത്തിലും അവസാനത്തിലും, അതിലുള്ള വസ്തുക്കളാകെ തുല്യമായിരിക്കും... അവയ്ക്കു ചില കുറവുകൾ വന്നിട്ടുണ്ടാവുമെന്നു മാത്രം," എന്നാണ് ലഭവോയ്സ്യർ പറഞ്ഞത്.

'മൂലകങ്ങൾ' എന്ന ആശയം ആദ്യമായി കെമിസ്ട്രിയിൽ കൊണ്ടുവന്ന വിശദീകരിച്ചത് അദ്ദേഹമാണ്. മൂലകത്തിനെ രസതന്ത്രപരമായി വിശ്ലേഷിക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. മൂലകങ്ങളെ അദ്ദേഹം നാലാക്കിത്തിരിച്ചു: 1. 'അളക്കാൻ വയ്യാത്തത്'—വെളിച്ചം, ചൂട്, ഓക്സിജൻ, നൈട്രജൻ, ഹൈഡ്രജൻ എന്നിവ. 2. ഓക്സിജനുമായി ചേരുമ്പോൾ അമ്ലമായിത്തീരുന്നവ—ഗന്ധകം, കാർബൺ, ഫോസഫറസ് എന്നിവ. 3. ഓക്സിജനുമായിച്ചേർന്ന് അതാതിന്റെ ഓക്സൈഡാവുന്ന ലോഹങ്ങൾ—വെള്ളി, ആർസനിക്, ആന്റിമണി, ചെമ്പ്, ഇരുമ്പ്, സ്വർണം എന്നിവ. 4. മണ്ണുകൾ—ചുണ്ണാമ്പ്, മാഗ്നീസ്യം, അലൂമിനം, സിലിക്ക എന്നിവ.

ങ്ങനെ. ലവോയ്സ്യുടെ ലിസ്റ്റിൽപ്പെട്ട പല മൂലകങ്ങളും (വെളിച്ചം, ചൂട്, ചുണ്ണാമ്പ്, അലൂമിന എന്നിവ) മൂലകങ്ങളല്ലെന്നു നമുക്കറിയാം. എങ്കിലും യഥാർത്ഥത്തിൽ മൂലകങ്ങളായ 23 വസ്തുക്കൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പട്ടികയിൽപ്പെട്ടിരുന്നു.

1787-ൽ, ലവോയ്സ്യർ മറ്റു രണ്ടു രസതന്ത്രജ്ഞന്മാരുമായി കൂടിയാലോചിച്ച് (സീമോവോ, ബർത്ലറ്റ് എന്നിവർ) കെമിസ്ട്രിയിൽ അംഗീകരിക്കേണ്ട പുതിയ നാമകരണവ്യവസ്ഥയെപ്പറ്റി ഒരു പ്രബന്ധം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. വസ്തുക്കളുടെ രാസഗുണങ്ങൾക്കനുസരിച്ചാണ് അവയ്ക്കു പേർ കൊടുക്കേണ്ടതെന്നാണ് അവർ നിർദ്ദേശിച്ചത്. ഇതിനുമുമ്പ്, തോന്നിയവിധമായിരുന്നു പേരുകൾ ഇട്ടിരുന്നത്. അങ്ങനെ അഗ്നിവായു, ഓക്സിജൻ ആയി; സ്ഥിരവായു, കാർബൻ ഡയോക്സൈഡ് ആയി; കത്തുന്ന വായു, ഹൈഡ്രജനായി. കെമിസ്ട്രിക്കു സ്വന്തമായ ഒരു ഭാഷ വളർന്നുവന്നു.

1789-ൽ ആണ് ലവോയ്സ്യർ, രസതന്ത്രപ്രമാണങ്ങളുടെ ഒന്നാമത്തെ പാഠ്യപുസ്തകമെന്നു പറയാവുന്ന തന്റെ കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

ഫ്രഞ്ചുവിപ്ലവത്തിന്റെ കാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന റൂററവും വലിയ ശാസ്ത്രജ്ഞനദ്ദേഹമായിരുന്നു. പല ജോലികളും അദ്ദേഹത്തിന്നേൽപ്പിക്കപ്പെട്ടു. വെടിമരുന്നുണ്ടാക്കലായിരുന്നു മുഖ്യമായൊരു കടമ. എന്നാൽ തീവ്രവാദികളായ ചില വിപ്ലവകാരികൾക്കു പ്രഭുക്കുംബത്തിൽപ്പിറന്ന ലവോയ്സ്യറെ ശങ്കയായിരുന്നു. എന്തിനേറെ? 1792-ൽ, മദ്യപ്രഭുക്കളിൽ ചിലരെ ബന്ധനസ്ഥരാക്കിയകൂട്ടത്തിലിദ്ദേഹത്തെയും വിപ്ലവകാരികൾ പിടിച്ചു. ആറുമാസത്തിനുശേഷം അവരെല്ലാം

വിപ്ലവക്കോടതിമുന്മാരെ ഹാജരാക്കി. ലവോയ്സ്കും, വേറെ രണ്ടുപേരും മരണശിക്ഷയ്ക്കു വിധിക്കപ്പെട്ടു. മേയ് 8-ാം തീയതി അവരെ 'ഗിലോട്ടിൻ' ചെയ്തു. ലവോയ്സ്കറെ വധിച്ചതിനെപ്പറ്റി ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായ ലാഗ്രാങ്ങ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുവത്രെ: "ഒരു ഞൊടിയിൽ, ആ തല അറുവീണു. അത്തരമൊരു തലയ്ക്കുവേണ്ടി നമുക്കിനി എത്ര നൂററാണ്ടു കാത്തിരിക്കണമവോ?"

18-ാം നൂററാണ്ടിന്റെ അവസാനം, ബ്ലാക്ക്, കാവെൻഡിഷ്, പ്രീസ്റ്റ്ലി, ഷീൽ, ലവോയ്സ്കർ മുതലായവരുടെ പ്രവർത്തനഫലമായി കെമിസ്ട്രിക്ക് അടിത്തറയുണ്ടായി. ഇതുവരെ ഓരോന്നിലും എന്തെല്ലാമടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നതായിരുന്നു അന്വേഷണമെങ്കിൽ, ഇപ്പോൾ ഓരോന്നും എത്രയെത്രയുണ്ട് എന്നായി പ്രശ്നം. വസ്തുക്കളുടെ ഗുണം പഠിക്കുവാൻ 'ക്വാളിറ്റേറ്റീവ് അനാലിസിസ്സ്', ഓരോന്നും എത്രയുണ്ടെന്നറിയാൻ 'ക്വാണ്ടിറ്റേറ്റീവ് അനാലിസിസ്സ്' ആവശ്യമായിവന്നു. ശാസ്ത്രീയ തുലാസ്സാണ് ഓരോന്നും എത്രയുണ്ടെന്നു പരിശോധിക്കാൻ സഹായിച്ച ഉപകരണം. വസ്തുക്കൾക്കു നാശം വരുന്നില്ല, മാറ്റം വരുന്നേയുള്ളൂ എന്ന സിദ്ധാന്തം കെമിസ്ട്രിയുടെ വിശ്വാസപ്രമാണമായതും ഇക്കാലത്താണ്.

വിദ്യച്ഛക്തിയുടെ ആരംഭം

അംബർപോലുള്ള (ഒരുതരം അരക്ക്) വസ്തുക്കളെ ഒരു രോമത്തുണികൊണ്ടു വീണ്ടും വീണ്ടും തുടച്ചാലതിന്നു തുക്കം കുറഞ്ഞ തുവൽപോലുള്ള വസ്തുക്കളെ ആകർഷിക്കാൻ കഴിയുമെന്നു പണ്ടുതന്നെ അറിവുള്ളതായിരുന്നു. ക്രിസ്തുവിന്നുമുമ്പ് നാലാം ശതകത്തിൽ ജീവിച്ച തിയോഫ്രാസ്റ്റസ് ഇതിനെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. റോമൻ പണ്ഡിതനായ പ്ലിനിയും, നാലു നൂറ്റാണ്ടിനുശേഷം ഇതേകാര്യം ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു.

16-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനം, എലിസബത്തു രാജ്ഞിയുടെ ഡോക്ടറായിരുന്ന സർ വില്യം ഗിൽബർട്ട് പല വസ്തുക്കളേയും ഇങ്ങനെ തുടച്ചുനോക്കി. ചെറുവസ്തുക്കളെ ആകർഷിക്കാനുള്ള കഴിവ് ഇവയ്ക്കുണ്ടാവുന്നുണ്ടെന്നു ദേഹം കണ്ടു. ഈ ശക്തിക്കുദേഹം 'ഇലക്ട്രിക് ശക്തി' എന്നു പേരിട്ടു. (ഗ്രീക്കുഭാഷയിൽ 'അംബറി'നുള്ള വാക്കിൽനിന്നു 'ഇലക്ട്രിക്' എന്ന വാക്കുണ്ടായി.) ഗിൽബർട്ടിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ പലരുടേയും ചിന്തകളെ ഉണർത്തിവിട്ടു. അനേകംപേർ 'ഇലക്ട്രിസിറ്റി'യെപ്പറ്റി ഗവേഷണം നടത്തി—18-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ ഗണ്യമായ ഫലങ്ങളൊന്നുമുണ്ടായില്ല.

18-ാം ശതകത്തിൽ, ഉരസലിൽനിന്നുളവാകുന്ന ഇലക്ട്രിക് ചാർജ്ജുകളുണ്ടാകുവാനാണ് അധികമാളുകളും പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയത്. ഏതു വസ്തുവിനെ തുടയ്ക്കുന്നുവോ അതിന്നൊരു ചാർജ്ജ് കിട്ടുന്നു. ഒരു റബ്ബർചീപ്പ്

കൊണ്ടു നാലഞ്ചുപ്രാവശ്യം മുടി ചീകിയാലതു ചെറിയ കടലാസ്സുകഷണങ്ങളെ ആകർഷിക്കുന്നതു കാണാം. 'സ്റ്റാററിക് ഇലക്ട്രിസിറ്റി'യുടെ ഒരു ചാർജിനുദാഹരണമാണിതു്.

17-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ ഓട്ടോ വോൺ ഗറിക്ക് എന്ന ജർമ്മൻ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണു് കണ്ടുപിടിച്ചതു്. ഇലക്ട്രിക് ചാർജ്ജുണ്ടാക്കുവാനുദ്യോഗിച്ചതു്. അച്ചുതണ്ടിൽക്കിടന്നു തിരിയുന്ന ഒരു ഗന്ധകഗോളമാണതു്. ഗോളം തിരിയുമ്പോൾ വിരലുകൊണ്ടു് അതു തൊട്ടാൽ, 'ഇലക്ട്രോസ്റ്റാററിക് ചാർജ്ജ്' കിട്ടും. പ്രീസ്റ്റ്ലി, വാട്സൻ എന്നിവർ ഇതിനേക്കാൾ നല്ല ഇലക്ട്രോസ്റ്റാററിക് യന്ത്രങ്ങളുണ്ടാക്കിയെങ്കിലും, വോൺ ഗറിക്കിന്റെ യന്ത്രത്തിനായിരുന്നു പ്രചാരം.

സ്റ്റീഫൻ ഗ്രേ എന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാരനാണു്, 1729-ൽ ഇലക്ട്രിസിറ്റിയെ വാഹകവസ്തുക്കളിൽ (കണ്ടക്ടർ) കൂടി കൊണ്ടുപോകാൻ കഴിയുമെന്നു തെളിയിച്ചതു്. ഏതുതരം വസ്തുവാണു വഹിക്കാനുപയോഗിക്കുന്നതെന്നതിന്നു സരച്ചു വിദ്യുൽവാഹകശക്തി വ്യത്യസ്തപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നും ഗ്രേ പ്രസ്താവിച്ചു. ഒരു ലോഹകമ്പി, വിദ്യുച്ഛക്തിയെ അതിവേഗം വഹിക്കുന്നു. കടുപ്പമുള്ളൊരു റബ്ബർ ചരടാകട്ടെ, അങ്ങാന വിദ്യുച്ഛക്തിയെ വഹിക്കുന്നില്ല. ഇലക്ട്രിക് കമ്പികളെ റബ്ബറുകൊണ്ടു പൊതിയുന്നതു് ഇതു് കാണാണു്. ഡെസാഗ്രലിയർ എന്ന ഫ്രഞ്ചുശാസ്ത്രജ്ഞനാണു്, 1736-ൽ വിദ്യുച്ഛക്തിയെ വഹിക്കുന്നതിൽ 'നല്ല കണ്ടക്ടർ' 'ചീത്ത കണ്ടക്ടർ' എന്നുണ്ടെന്നു കണ്ടതു്.

ചില വസ്തുക്കൾക്കു വൈദ്യുതചാർജ്ജ് ലഭിക്കുമ്പോൾ—ഉദാഹരണത്തിന്നു കാരണം—ചില വസ്തുക്കളെ ആകർഷിക്കാനും, മറ്റു ചിലതിനെ അകറ്റാനും

കഴിയും. 1734-ൽ, ലൂയി പതിനാലാമന്റെ ഉദ്യാനപാലകനായ ചാൾസ് ഡൂഫേ ഇതിനെപ്പറ്റി ഒരു വിശദീകരണം നൽകി: വിദ്യുച്ഛക്തി, രണ്ടുവിധത്തിലുണ്ട്. സ്റ്റാസ്സിൽ സിൽക്കുകൊണ്ട് ഉറച്ചാലുണ്ടാവുന്നതാണ് ഒരു തരം. ഇതിനു 'സ്റ്റാറ്റിക് വിദ്യുച്ഛക്തി'യെന്ന് അദ്ദേഹം പേരിട്ടു. ഉറച്ചു കട്ടിയായ പശകളിന്മേൽ രോമത്തുണി ഉരസിയാൽ കിട്ടുന്നതു 'പശ വിദ്യുച്ഛക്തി'യും! (അംബർ ഒരുവിധം പശയാണ്.) സ്റ്റാറ്റിക് വിദ്യുച്ഛക്തി, അതേതരത്തിലുള്ള വിദ്യുച്ഛക്തിയോടടുക്കുന്നില്ല. അതേസമയം, പശ വിദ്യുച്ഛക്തിയോടു് അടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു! ഇലക്ട്രിസിറ്റി, ഒരുവിധം ദ്രവമാണെന്നാണ് അന്നു കരുതിയിരുന്നത്. അതിനാൽ, ഡൂഫേയുടെ തത്വത്തിനു്, വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ 'ദ്രവധാരാസിദ്ധാന്തം' എന്ന പേർ ലഭിച്ചു.

'ലെയ്ഡൻ ജാർ' എന്നൊരു വൈദ്യുതസംഭരണിയാണ്, വിദ്യുച്ഛക്തിയിലാളുകൾക്കുള്ള താൽപര്യം വർദ്ധിപ്പിച്ചത്. ഒരു ഭരണി; ഇയ്യൊക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു ലൈനിങ്ങുണ്ട് അകത്തു്; ഇതിലാണു വിദ്യുച്ഛക്തി ശേഖരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നു കണ്ടതു്.

ഇന്നു റേഡിയോവിലും മറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്നതു പോലുള്ള ഒരു 'ഇലക്ട്രിക് കണ്ടൻസറാ'ണതു വാസ്കോവത്തിൽ. ലെയ്ഡൻ ജാറിനെ, ശക്തിയുള്ള ഇലക്ട്രിക് ചാർജിനു വിധേയമാക്കാം. ആ ചാർജിനെ, പതുക്കെ മോചിപ്പിക്കാനുമാണു കഴിയും—ചിലപ്പോൾ, 'ഷോക്ക്'ണ്ടാക്കാനും ഇതിനു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

1745-ൽ ആണ്, ലെയ്ഡൻ ജാർ ഉണ്ടാക്കിയതു്. ഇതു കണ്ടുപിടിച്ച ഡച്ചുശാസ്ത്രജ്ഞനായ മുസ്ച്ചെൻബ്രോക്ക് താമസിച്ചിരുന്ന സ്ഥലമാണ് ലെയ്ഡൻ. ഇതേമാതിരിയൊരു ഭരണി, പോൺ ക്ലീസ്സ് എന്നൊരു

ജർമ്മൻ ശാസ്ത്രജ്ഞനും ഉണ്ടാക്കിയത്രെ. വിദ്യുച്ഛക്തിയെ പറ്റി യൂറോപ്പിലും, റഷ്യയിലും, അമേരിക്കയിലും പലരും ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്താൻ തുടങ്ങി.

ബെഞ്ചമിൻ ഫ്രാങ്ക്ലിൻ (1706—'90) എന്ന പ്രസിദ്ധ അമേരിക്കൻ ഗവേഷകൻ ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് രംഗത്തു വന്നത്. ചെങ്കുകാര്യത്തിലെല്ലാം അഗാധപാണ്ഡിത്യമാണ് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നത്. പത്രം, അച്ചടി, പുസ്തകക്കച്ചവടം, പുസ്തകമെഴുത്ത്, നയതന്ത്രം ഇവയിലെല്ലാം അദ്ദേഹം ജീവിതത്തിൽ അപ്പപ്പോൾ ഇടപെടുകയുണ്ടായി. കണ്ണടകളുണ്ടാക്കി, അടുപ്പുണ്ടാക്കി (ഫ്രാങ്ക്ലിൻ സ്റ്റോവ്), ലൈറ്റ് നിങ്ങ്വടിയുണ്ടാക്കി (ഇടി വെട്ടേല്ലാതിരിക്കാൻ വലിയ കെട്ടിടങ്ങളുടെ മുകളിലുള്ള കമ്പി), കത്തിറ്റർ (മൂത്രം വലിച്ചെടുക്കാനുള്ള കഴൽ) ഉണ്ടാക്കി. വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽ അദ്ദേഹം കൗതുകം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. അച്ചടിശ്ശാലകളിലുണ്ടാവുന്ന 'ലൈഡ് പോയ് സനിങ്ങി'നെപ്പറ്റി—കറുത്തിയുംകൊണ്ടുള്ള വിഷം—നല്ലൊരു വിശദീകരണം അദ്ദേഹം നല്കി. പെൻസിൽവേണിയ ആശുപത്രിയുടെ മുഖ്യസ്ഥാപകനും ആദ്യത്തെ അദ്ധ്യക്ഷനും അദ്ദേഹമായിരുന്നു.

പക്ഷേ, ഫ്രാങ്ക്ലിന്റെ യോഗ്യത കിടക്കുന്നതു വിദ്യുച്ഛക്തിയെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനത്തിലാണ്. പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനത്തിലും സിദ്ധാന്തപരമായ കാര്യങ്ങളിലും അദ്ദേഹം ഒരേവിധം പ്രഗത്ഭനായിരുന്നു. നേരംപോക്കിനും, അച്ചടക്കപരിശീലനത്തിനും എല്ലാം വിദ്യുച്ഛക്തിയെപ്പറ്റിയുള്ള ഗവേഷണം അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചുവത്രെ. 1749-ൽ, ലണ്ടനിലെ ഒരു കച്ചവടക്കാരനെയുതിയ കത്തിൽ, ഫ്രാങ്ക്ലിൻ എഴുതുന്നു:

“ഉണ്ണുകാലമാണിവിടെ. ഇപ്പോൾ വിദ്യുച്ഛക്തിയെ

പ്പററിയുള്ള പ്രവർത്തനത്തിനത്ര സുഖം പോരാ. അതിനാൽ, തമാശയ്ക്ക്, ഒരു വിരുന്നടത്താൻ തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. വിരുന്നിനുള്ള കോഴിയെ, വിദ്യുച്ഛക്തി 'ഷോക്ക്' കൊണ്ടാണു കൊല്ലുക; ലെയ്ഡൻ ജാറിൽനിന്നുള്ള വിദ്യുച്ഛക്തിയുപയോഗിക്കുന്ന അടുപ്പിൽവെച്ചാണ് അതിനെ പാകം ചെയ്യുക; ഇംഗ്ലണ്ടിലേയും, ജർമ്മനിലേയും, ഫ്രാൻസിലേയും, ഹോളണ്ടിലേയും എല്ലാ ഇലക്ട്രിഷ്യൻമാരുടേയും ആരോഗ്യത്തിനുവേണ്ടിയാണു ഞങ്ങൾ പാനോപചാരം നടത്തുക. വൈദ്യുതഗ്ലാസ്സുകളിലായിരിക്കും പാനീയം പകർന്നിരിക്കുക. ഇത്രയുമായാൽ വൈദ്യുതബാറ്ററിയിൽ നിന്ന് ഒരു വെടിമുഴക്കവും കേൾക്കാം!" എല്ലാം വിദ്യുച്ഛക്തിയേ!

വിദ്യുച്ഛക്തിയെപ്പററിയുള്ള ഫ്രാക്ളിന്റെ സിദ്ധാന്തം, പിന്നീടൊരു നൂറ്റാണ്ടുകാലം, ശാസ്ത്രലോകത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠനേടിയിരുന്നു. ഡ്യൂഫോയപ്പോലെ ഫ്രാക്ളിനും, "വിദ്യുച്ഛക്തിയെന്നതു തൂക്കമില്ലാത്ത ഒരു ദ്രവമാണ്" എന്നും "സൂക്ഷ്മകണങ്ങളാണതിലുള്ളത്" എന്നും പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഡ്യൂഫോയുടെ 'ദ്രിയാരാ' സിദ്ധാന്തത്തെ ഫ്രാക്ളിൻ ഖണ്ഡിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞനായ വിലധം വാട്സന്റെ സൂചനയെത്തുടർന്ന്, ഇലക്ട്രിസിറ്റി ഒരൊറ്റ ദ്രവമാണെന്നും, ഇതിന്ന് എങ്ങോട്ടുവേണമെങ്കിൽ ഒഴുകാൻ കഴിയുമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുവത്രെ.

ഇലക്ട്രിസിറ്റിയെ 'സ്റ്റാറ്റിക്' മെന്നും 'പൾ'യെന്നും വേർതിരിച്ചതു ശരിയല്ലെന്നായിരുന്നു ഫ്രാക്ളിന്റെ വാദം. പകരം 'പോസിറ്റീവ്' (+) എന്നും 'നെഗറ്റീവ്' (-) എന്നുമാണവയ്ക്കുദ്ദേഹം പേർകൊടുത്തത്. ഫ്രാക്ളിന്റെ 'ഏകദ്രവ' സിദ്ധാന്തം നിരാകരിക്കപ്പെട്ടുവെ

കിലും, അദ്ദേഹമുന്നയിച്ച പോസിറ്റീവ് നെഗറ്റീവ് ഇന്നും ബാക്കിനില്ക്കുന്നു.

1752 ജൂണിലാണ്, പട്ടംപറപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രസിദ്ധ പരീക്ഷണം ഫ്രാങ്ക്ലിൻ നടത്തിയത്. ആകാശത്തു കാണുന്ന ഇടിമിന്നൽ വൈദ്യുതാഗ്നിമാത്രമാണെന്ന് അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. ഇതിനായി പ്രത്യേകമായ ഉപകരണവും നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു. പട്ടം മരക്കഷണങ്ങളുംകൊണ്ടുള്ള പ്രത്യേകമായ പട്ടമായിരുന്നു അത്. ഇടിമിന്നലുണ്ടാവുമെന്നറിഞ്ഞാലതിനെ മേല്പോട്ടു വിടും. ഇടിമിന്നൽ പട്ടത്തെ വൈദ്യുതീകരിക്കും. പട്ടത്തിന്റെ നൂലിൽ കൂടി അതു കീഴോട്ടുവരും. പ്രത്യേകിച്ചും മഴപെയ്തു പട്ടവും നൂലുമെല്ലാം നനഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ, വിദ്യുച്ഛക്തി അതിൽ കൂടി വേഗം പ്രവഹിക്കും. ഈ വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ടാരു ലെയ്ഡൻ ജാർ ചാർജ്ജ് ചെയ്യാം. പല വിദ്യുൽ പരീക്ഷണങ്ങളും ഇതുകൊണ്ടു നടത്താം. ഇങ്ങനെ, ആളുകളുടെ കണ്ണുമങ്ങിപ്പിക്കുന്ന ഇടിമിന്നൽ വെറും വൈദ്യുതപ്രകാശമാണെന്ന് ഫ്രാങ്ക്ലിൻ വ്യക്തമാക്കി.

കെമിസ്ട്രിയിലായിരുന്നു കൂടുതൽ സമയം ചെലവിട്ടതെങ്കിലും, പ്രീസ്റ്റ്ലിയും കാവെൻഡിഷും വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ കാര്യത്തിലും താൽപര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. 1767-ൽ പ്രീസ്റ്റ്ലി, 'വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിവിവരണം' എന്നൊരു ഗ്രന്ഥംതന്നെ പുറത്തിറക്കി—ഇലക്ട്രിസിറ്റിയെപ്പറ്റി അന്നറിവുള്ള എല്ലാ വിവരങ്ങളും ഇതിലുണ്ടായിരുന്നു. കാവെൻഡിഷാകട്ടെ, അനവധി വൈദ്യുതപരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തി. ദുർഭാഗ്യവശാൽ ഈ പരീക്ഷണഫലങ്ങളേറ്റേഹം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചില്ലത്രെ—ഒരുപക്ഷേ, പ്രസിദ്ധീകരണാഹ്വാനത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്നു തോന്നിയിരിക്കില്ല. അദ്ദേഹം എഴുതി

വെച്ചു കുറിച്ചുകളെ 1879-ൽ ജെയിംസ് ക്ലാക്ക് മാക്സ് വെൽ പരിശോധിക്കുകയും, വ്യാഖ്യാനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അവ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്, പിന്നീടുണ്ടായ പല കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടേയും സൂചന, കാവെൻഡിഷ്യ നല്ലിയിട്ടുണ്ടെന്ന്.

സി. എ. കൂളംബ് (1736—1806) വികസപരമായ വൈദ്യുതശാസ്ത്രത്തിനു പല നേട്ടങ്ങളുമുണ്ടാക്കി. ഇലക്ട്രിസിറ്റി കൊണ്ടാകർഷിക്കപ്പെടുന്ന രണ്ടു ഗോളങ്ങൾ എത്ര ബലത്തോടെയാണ് ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം കണക്കാക്കി—ഒരുതരം തുലാസ്സുകൊണ്ട്. ചാർജ്ജ് ചെയ്ത വസ്തുക്കളുടെ ആകർഷണശക്തിയെ ഒരു സ്കെയിലിലെടയാളപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. വിദ്യുച്ഛക്തി, ഒരു കണ്ടക്റ്ററിലേക്കു വ്യാപിക്കുമ്പോൾ, ചാർജ്ജ് അതിനകത്തേക്കു കടക്കുന്നില്ലെന്നും, പുറമെമാത്രം വ്യാപിച്ചുകിടക്കുകയാണെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വസ്തുക്കളുടെ പുറംഭാഗം ഉരുണ്ടതാണോ കഴിഞ്ഞതാണോ എന്നതിന്നനുസരിച്ചു ചാർജിന്റെ സാന്ദ്രത കൂടുകയും കുറയുകയും ചെയ്യുമെന്നും കൂളംബ് വ്യക്തമാക്കി. ഏറ്റവുമധികം വൈദ്യുതചാർജ്ജുണ്ടാവുക ഒരു കൂൽ സൂചിയുടെ അഗ്രത്തിലാണെന്നും അദ്ദേഹം സൂചിപ്പിച്ചു.

ഇത്രയൊക്കെപ്പറഞ്ഞതു 'സ്റ്റാറ്റിക് ഇലക്ട്രിസിറ്റി'യെപ്പറ്റിയാണ്. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനം 'കറൻറ് ഇലക്ട്രിസിറ്റി'യെന്ന പുതിയൊരാശയം ജന്മമെടുത്തു. ഗാൽവാനി, വോൾട്ടാ എന്നീ രണ്ട് ഇറ്റലിക്കാരായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരാണ് ഇതിനു വഴിതെളിയിച്ചത്. വിദ്യുൽധാരയിൽ (കറൻറ് ഇലക്ട്രിസിറ്റി) വൈദ്യുതചാർജ്ജ് എവിടേയും നില്ക്കുന്നില്ല—അനുസ്യൂതമങ്ങനെ പ്രവഹിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

ബോലോണാ സർവ്വകലാശാലയിലെ ശരീരശാസ്ത്ര പ്രൊഫസറായ ലൂഗി ഗാൽവാനി (1737—'98) തവളകളെക്കൊണ്ടു ചില പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ കേൾക്കുക: “ഞാനൊരു തവളയെ മുറിച്ച് വെച്ചു വേറെ എന്തെല്ലാമോ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുകയായിരുന്നു. മേശമേൽ, അല്പം ദൂരെ ഒരു വൈദ്യുതയന്ത്രമുണ്ടായിരുന്നു. ആരോ ഒരു കത്തിമുന കൊണ്ടു തവളയുടെ ഞരമ്പുകൾ തൊട്ടപ്പോൾ, കാലിലെ മാംസപേശികളാകെ സങ്കോചിക്കുന്നതു കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.”

ഇതിന്നെന്താണു കാരണം? വൈദ്യുതശക്തിയുള്ള എന്തുകൊണ്ടെങ്കിലും തവളയുടെ ഞരമ്പുകൾ തൊട്ടാൽ കാലിലെ പേശികൾ സങ്കോചിക്കുന്നുണ്ടെന്നദ്ദേഹം കണ്ടു. നൂറുനൂറു തവളകളെ ഇങ്ങനെ മുറിച്ച്—തന്റെ പരീക്ഷണങ്ങളാവർത്തിച്ചുനോക്കി. അവയ്ക്കകത്തേന്തോ ‘ജൈവവിദ്യുച്ഛക്തി’യുണ്ടെന്ന നിഗമനത്തിലാണ് ഗാൽവാനി എത്തിയതു്. ഞരമ്പുകളിൽക്കൂടിയാണീ വിദ്യുച്ഛക്തി പ്രവഹിക്കുന്നതെന്നും, അതാണു കാലുകൾ പിൻവലിക്കാൻ കാരണമെന്നും ഗാൽവാനി വാദിച്ചു.

ചിനീടദ്ദേഹം കണ്ടു, ഒരിരമ്പുകമ്പിയിന്മേൽ ചെമ്പുകമ്പികളെക്കൊണ്ടു് തവളയെ തൂക്കിയിട്ടാലും ഇതുതന്നെ സംഭവിക്കുമെന്നു്. 1786-ൽ, രണ്ടു ലോഹങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ഒരു വില്ലുണ്ടാക്കി—ഒന്നു വെള്ളിയും മറ്റേതു് ഇരുമ്പും. ഇതിലേതെങ്കിലുമൊരു ഭാഗം തവളയുടെ കാലിനടുത്തുകൊണ്ടുചെന്നു ഞരമ്പുകളെത്തൊട്ടാൽ, ഉടൻ കാലുകൾ പിൻവലിക്കും. തവളകളിലെ ‘ജൈവവിദ്യുച്ഛക്തി’തന്നെയാണിതിന്നു കാരണമെന്നു് ഗാൽവാനി കരുതി. തെറ്റൊങ്കിലും തന്റെ വാദം യുക്തിപൂർവ്വം

സ്ഥാപിക്കാനദ്ദേഹം മുതിർന്നു. പുറമെയുള്ള നൈഗറീവു ചാർജും, തവളയുടെ അകത്തുള്ള പോസിറ്റീവുചാർജും കൂടിച്ചേരുകയാണുണ്ടായതെന്നായിരുന്നു ഗാൽവാനിയുടെ യുക്തിവാദം.

അലക്സാൻഡ്രോ വോൾട്ടാ, ഗാൽവാനിയുടെ പരീക്ഷണങ്ങളാവർത്തിച്ചു. പാവിയാ സർവ്വകലാശാലയിലെ ഫിസിക്സ് പ്രൊഫസറായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. വൈദ്യുത ഗവേഷണങ്ങളാണ് വോൾട്ടായെ കീർത്തിമാനാക്കിയത്. ആദ്യം ഗാൽവാനിയുടെ 'ജൈവ വിദ്യുച്ഛക്തി' സിദ്ധാന്തം വോൾട്ടാ സ്വീകരിച്ചുവെങ്കിലും, അനന്തരപരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്ന് ഈ സിദ്ധാന്തം തെറ്റാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. രണ്ടു ലോഹങ്ങളെ നനവുള്ളൊരു വസ്തുക്കൊണ്ടു ബന്ധിച്ചാൽ (ഉദാ: തവള) അതിൽ കൂടി ഒരു വിദ്യുത്ധാര പ്രവഹിക്കുമെന്നു വോൾട്ടാ കണ്ടു. ഈ വിദ്യുത്ധാരയാണ് തവളകളുടെ കാലുകളിൽ സങ്കോചമുണ്ടാക്കിയതെന്നും, ഗാൽവാനിക്കു തെറ്റുപറ്റിയെന്നും വോൾട്ടാ മനസ്സിലാക്കി.

വിദ്യുത്ധാരയുടെ നിർമ്മാണത്തിൽ ഏതു നനഞ്ഞ വസ്തുവിനും—നനഞ്ഞ തുണി, കടലാസ്സ്, മനുഷ്യന്റെ നാവ് എന്നിങ്ങനെ—ഒരു മാദ്ധ്യമമാകാമെന്ന് വോൾട്ടാ കണ്ടു. ഒരു വെള്ളിക്കരണ്ടിയും ചെമ്പുകമ്പിയും തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിച്ച് അവയെ നാവിന്മേൽ വെച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ ഒരുതരം പുളിപ്പ് അദ്ദേഹത്തിന്നനുഭവപ്പെട്ടുവത്രെ.

'വോൾട്ടാ ബാറ്ററി' എന്ന വൈദ്യുതസംഭരണിയുണ്ടാക്കാനായി പിന്നീടു ശ്രമം. തുത്തനാകവും ചെമ്പും നനഞ്ഞ തോലുകൊണ്ടു ബന്ധിപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെ പത്തു

പതെണ്ണം ഒന്നിച്ചുവെച്ചു—അല്പമെങ്കിലും ശക്തിയുള്ളൊരു വൈദ്യുതധാരയുണ്ടാവാൻ.

1800 മാച്ച് 20-ാംതീയതി, വോൾട്ടാ, ലണ്ടനിലെ റോയൽ സൊസൈറ്റി പ്രസിഡൻറ് സർ ജോസഫ് ബാക്സിന് ഒരു കത്തെഴുതി. താൻ ഒരു പുതിയ ബാറ്ററി സജ്ജീകരിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും, പാത്രങ്ങളെ കൊണ്ടുള്ള ഒരു സെറ്റാണിതെന്നും അതിലെഴുതിയിരുന്ന വരത്രം. ഈ കത്തു വിലയും നിക്കൽസൻ (1753—1815) കണ്ടു. ലണ്ടനിലെ ഒരു എൻജിനീയറും, ഒരു ശാസ്ത്രീയ പ്രസിദ്ധീകരണമായിരുന്ന 'നിക്കൽസൻ ജർണൽ'ന്റെ പ്രസാധകനുമായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. ഒരുമാസത്തിനകം, നിക്കൽസൻ മറ്റൊരാളുടെ സഹായത്തോടെ ഒരു വോൾട്ടാ ബാറ്ററിയുണ്ടാക്കി. വെള്ളമാണു പാത്രത്തിലുള്ളതെങ്കിൽ, ഈ ബാറ്ററിയിൽനിന്നുണ്ടാവുന്ന വിദ്യുച്ഛക്തി വെള്ളത്തെ ഹൈഡ്രജനായും ഓക്സിജനായും വിച്ഛേദിക്കുമെന്നും അവർ കണ്ടു. വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ടുള്ള ഇത്തരം വിച്ഛേദനത്തിന് 'ഇലക്ട്രോളിസിസ്' (വിദ്യുൽവിശ്ലേഷണം) എന്നാണു പേർ. ഈ ഏല്പാടിനു വ്യവസായത്തിലും ഗവേഷണത്തിലും പ്രാധാന്യം ലഭിച്ചു.

'വോൾട്ടാ സെൽ'—ശാസ്ത്രപുരോഗതിയിലെ ഒരു നാഴികക്കല്ലാണ്. എന്നാൽ, രസതന്ത്രപരമായി വിദ്യുച്ഛക്തിനിർമ്മാണം വളരെ ചെലവുകൂടിയതാണല്ലോ. വോൾട്ടാ സെല്ലുകളുടെ ഒരു വലിയ ബാറ്ററിക്കു വളരെയധികം ചെലവുവരും. ജനകീയാവശ്യങ്ങൾക്കു വിദ്യുച്ഛക്തി പ്രയോജനപ്പെടണമെങ്കിൽ, അതിന്റെ ഉൽപാദനച്ചെലവു കുറയണം. വിദ്യുൽക്കാരണമെന്ന ആശയത്തിന്റെ ഉദയത്തോടെമാത്രമേ, ചെലവുചുരുക്കി വൈദ്യുതിയുണ്ടാക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

ഫോസിലുകൾ

പാറകളിൽ ഊൽപ്പാറകളെന്നൊരു തരമുണ്ട് (സെഡിമെന്ററി). ഈ പാറകൾ അടുക്കടുക്കായി രൂപം കൊള്ളുമ്പോൾ അതിന്നിടയിലുണ്ടായിരുന്ന സസ്യങ്ങളുടേയും ജന്തുക്കളുടേയും അവശിഷ്ടങ്ങൾ അവയിൽക്കാണാം. ഭൂഗർഭശാസ്ത്രപരമായ ഇത്തരം ജീണ്ണാവശിഷ്ടങ്ങളെയാണ് 'ഫോസിലുകൾ'കളെന്നു പറയുന്നത്. പാറയുടെ അടരുകൾക്കിടയിൽ വലിയ മാറ്റങ്ങളൊന്നും കൂടാതെ തന്നെ പലതും ബാക്കിനില്ക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ പാറയിൽ കൂടി കിനിഞ്ഞുവരുന്ന വെള്ളമോ മറ്റോ ഇവയെ മാറ്റിയിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ വെറും അടയാളങ്ങളുടെ രൂപത്തിലാവും ഫോസിലുകൾ—ഇലകളുടേയോ, കുളമ്പടികളുടേയോ അടയാളങ്ങൾ. ഏറ്റവും എളുപ്പം കിട്ടുന്ന ഫോസിലുകൾ കൽക്കരിഖനികളിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നവയാണ്. പഴയകാലത്തെ പന്നച്ചെടികളുടെ ഇലകളുടേയും മറ്റുമടയാളങ്ങളവയിൽക്കാണാമത്രെ.

പണ്ടുകാലംമുതൽക്കെ, ഫോസിലുകളെപ്പറ്റി അറിവുണ്ടായിരുന്നു. ഹെറോഡോട്ടസ്, ക്ലൈനോഫൻ, എരാട്ടോസ്തനീസ് മുതലായവർ, കടലിലെ കക്കുകൾ കരയിൽക്കാണുന്നതിനെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടായി. ക്രിസ്തുവിനു 300 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് അരിസ്റ്റോട്ടിലെഴുതിയ 'മിറോയാറിക്സ്' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ, സമുദ്രജീവികളുടെ പുറംതോടുകൾതന്നെയാണു കരയിലും കാണപ്പെടുന്നവയെന്നു പറഞ്ഞു. അതിനാൽ, കരയായി ഇന്നു

കാണുന്ന ചില ഭാഗങ്ങൾ പണ്ടു കടലായിരിക്കാമെന്നും അദ്ദേഹം അനുമാനിച്ചു.

മദ്ധ്യകാലത്തും—പിന്നീടു കുറെ നൂറ്റാണ്ടുകളും— എന്താണീ ഫോസിലുകളെന്നു തികച്ചും മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. 'ദൈവത്തിന്റെ അപൂർണ്ണസൃഷ്ടി'കളെന്നോ, 'പ്രളയകാലത്തു സമുദ്രത്തിൽനിന്നു ഭൂമിയിലേക്കു കൊണ്ടുവരപ്പെട്ട അവശിഷ്ടങ്ങൾ'ളെന്നോ മറ്റോ ആണ് ഇവയെന്നു കരുതിയിരുന്നവരത്രെ! 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു ഫോസിൽസമ്പാദകനായ ഡോക്ടർ ജോൺ വുഡ്വാർഡ്, പ്രളയകാലത്താണിങ്ങനെ സംഭവിച്ചതെന്ന അഭിപ്രായക്കാരനായിരുന്നു. ല്യോനാർഡോ ഡാവിഞ്ചിയെപ്പോലെ ചിലർ ഇതിനെ എതിർത്തു. വടക്കന്നിറ്റലിയിൽ ജലസേചനത്തോടുകൂടി വെട്ടാൻ നിയുക്തനായ അദ്ദേഹം, പാറകൾക്കിടയിലൂടെ തോട്ടവെട്ടിപ്പോകുമ്പോൾ, കക്കുകളുടേയും ഞണ്ടുകളുടേയും മറ്റും അടയാളങ്ങൾ കല്ലിൽപ്പതിഞ്ഞതായി കണ്ടു. അടുത്തുള്ള കടലിലെ ജീവികളെപ്പോലെയായിരുന്നു ഇവ. ഒരൊറ്റവെള്ളപ്പൊക്കംകൊണ്ടല്ല ഇവ കരയിലെത്തിയതെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഒരു കാലത്തു് ആ ഭാഗമെല്ലാം കടലിലാണ്ടതായിരിക്കണം ഇതിന്നു കാരണമെന്നദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

നിക്കോലാസ് സ്റ്റേനോ (1638—'87) ഡെന്മാർക്കിലെ ഒരു ശരീരശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു. ഫോസിലുകളെപ്പറ്റിയും ഇദ്ദേഹം പഠിച്ചു. കരയിൽകാണുന്ന കക്കുകളും മറ്റും ഒരുകാലത്തു് ആ പ്രദേശം കടലിന്നടിയിൽ കിടന്നതുകൊണ്ടാണവിടെ വന്നതെന്നും, ഈ പാറകൾതന്നെ കടലിൽനിന്നു് ഉൾവിയുണ്ടായതാവണമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. പലപ്രാവശ്യമായി കടലിങ്ങനെ കരയി

ലേക്കു കയറുകയും പിൻവാങ്ങുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു പറകളുടെ അടുക്കുകൾ പരിശോധിച്ചാലറിയാം—സ്റ്റേനോവിന്റെ നിഗമനമിതായിരുന്നു. ആദ്യം അടിയിലെ അടുക്കുകളാണു രൂപംകൊണ്ടത്. പിന്നെ അതിന്റെ മുകളിൽ പുതിയ പുതിയ അടരുകളുണ്ടായതാണ്.

ഭൂമിയുടെ ഉൽഭവത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനത്തിനു ബഹുമാനം, ഫോസിലുകളേയും ഉപയോഗിക്കുകയുണ്ടായി. ഭൂമിയിൽ സർവ്വത്ര ഫോസിൽകൾ കാണാമെന്നദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഒരിക്കലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരിക്കൽ, സമുദ്രം ഭൂമിമുഴുവൻ വ്യാപിച്ചിരിക്കണം. ആ സമുദ്രജീവികളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളാണീ കൾകൾ. പിന്നീടു വെള്ളം വരുകയോ, സമുദ്രം പിൻവാങ്ങുകയോ ചെയ്തിരിക്കാം. ആദ്യ മാദ്യമുണ്ടായിരുന്ന ഈ ജീവികൾ പിന്നീടുണ്ടായവയിൽ നിന്നു പലതുകൊണ്ടും വ്യത്യസ്തങ്ങളാണ്. ജീവികളുടെ ചരിത്രം, (ഒന്നിനു പുറകെ മറ്റൊന്നു വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്) ഫോസിലുകളിൽനിന്നു പഠിക്കാമെന്നദ്ദേഹം വാദിച്ചു.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഒന്നാം ശതകത്തിൽ ഫോസിലുകളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനത്തിനു വ്യാപ്തി കൂടി. അക്കാലത്തെ ഫോസിൽസമ്പാദകന്മാരിൽ രണ്ടാളുകളായിരുന്നു പ്രമുഖകാരായ ലാമാർക്കും ക്യൂവിയറും. ഈ ഭൂതകാലാവശിഷ്ടങ്ങൾ അവരെ ആവേശംകൊള്ളിച്ചു. ലാമാർക്ക്, പാരിസ്സിന്റെ പരിസരങ്ങളിലുള്ള ഫോസിലുകളെപ്പറ്റി കൃത്യമായൊരു പഠനം നടത്തി—ലേഖനരൂപത്തിലതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. തന്റെ സ്റ്റേഫിതനായ ബ്രോഗ്നിയാർസിന്റെ സഹായത്തോടെ, പറകളുടെ അടുക്കുകളെപ്പറ്റി കുറെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ലാമാർക്കിന്റെ മുഴുവൻ പേർ ജീൻ ബാപ്റ്റിസ്റ്റ്

ഷെവാലിയർ ഡി ലാമാർക്ക് എന്നാണ്. കഷ്ടപ്പാടിന്റെ ഒരു ദുരന്തകഥയാണ് ലാമാർക്കിന്റേതു്. പഠിച്ചതു പുരോഹിതനാവാനാണ്. പട്ടാളത്തിലാണ് ഓഫീസ്സറായിച്ചേർന്നതു്. നിസ്സാരമായൊരു പെൻഷനോടുകൂടി പട്ടാളത്തിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞു. പിന്നീടുള്ള ജീവിതം വിഷമാൽവിഷമതരമായിരുന്നു. മദ്ധ്യധരണ്യാഴിതീരത്തെ സസ്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ലാമാർക്കിന്റെ പഠനം ബഹുനെ ആകർഷിച്ചു. ബഹുന്റെ സൗഹൃദംകൊണ്ടു രാജകീയോദ്യാനത്തിൽ ചെറിയൊരു ജോലി ലഭിച്ചു. 1793-ൽ, ഉദ്യോഗക്കയറ്റംകിട്ടി. ക്രമേണ അദ്ദേഹം ഒരു പ്രൊഫസറായി. ഇതുവരെ അദ്ദേഹം പഠിക്കാത്ത ജന്തുശാസ്ത്രത്തിലാണ് അദ്ദേഹത്തെ പ്രൊഫസറാക്കിയതത്രെ! പിന്നീടുള്ള ജീവിതം മുഴുവൻ പഠനവും ചിന്തയും തത്പാവിഷ്കാരവുമായിരുന്നു. എല്ലാം ജീവശാസ്ത്രത്തിൽ. ഭാവിയിലദ്ദേഹം അന്ധനായിത്തീർന്നു. മകളുടെ ശുശ്രൂഷയിലായിരുന്നു അതിനുശേഷം കഴിഞ്ഞുകൂടിയതു്.

ലാമാർക്കിന്റെ മകൾ അച്ഛനോടു പറഞ്ഞിരുന്നുവത്രെ: “ഭാവിതലമുറകൾ അച്ഛനെ ബഹുമാനിക്കും.” സസ്യങ്ങളും ജീവികളും തമ്മിൽ, പഴയകാലത്തെ ജീവികളും ഇന്നത്തെ ജീവികളും തമ്മിൽ, ബന്ധമുണ്ടെന്നു തെളിയിച്ചതും, ‘ജീവശാസ്ത്രം’ (ബയോളജി) എന്ന വാക്ക് ആദ്യമുപയോഗിച്ചതും ലാമാർക്കാണ്. അദ്ദേഹത്തെ എല്ലാ ജീവശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ബഹുമാനിക്കുന്നു.

ലാമാർക്കിനു പരിണാമവാദവുമായി കുറെയേറെ ബന്ധമുണ്ട്. 1809-ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പുസ്തകത്തിൽ, വളഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു് അദ്ദേഹം പരിണാമവാദത്തിന്റെ അടുത്തെത്തുന്നു. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ വക്തൃകരണവിദഗ്ദ്ധന്മാരായ ലിനിയസ്സിനേയും മറ്റും പോലെ

ലാമാർക്കും ജീവികളെ ക്രമീകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ, ബഹുനല്ലാത്ത ലാമാർക്കും കരുതി, വ്യക്തികളെന്ന നിലയ്ക്കല്ലാതെ ജീവികളെ ഇനംതിരിക്കുന്നതത്ര ശരിയല്ലെന്ന്. പ്രകൃതിയിലത്തരം ക്രമീകരണപദ്ധതിയൊന്നുമില്ലെന്നും, മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിൽ മാത്രമാണിത് ഉള്ളതെന്നും ലാമാർക്ക് വിശ്വസിച്ചു.

ജീവികൾ തമ്മിൽ പരസ്പരം വ്യത്യാസങ്ങളില്ലെ? എന്താണിതിനു കാരണം? ലാമാർക്ക് വ്യത്യാസങ്ങളേക്കാൾ പ്രാധാന്യംനല്കിയതു സാദൃശ്യങ്ങൾക്കാണ്. ഇനങ്ങൾ എന്നെന്നേക്കുമായി മാറാതെ നില്ക്കുമെന്ന ലിനിയസ്സിന്റെ ധാരണയോടു് അദ്ദേഹം യോജിച്ചില്ല. പ്രകൃതി, തുടർച്ചയായി വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും ജീവവസ്തുക്കളെ മാറിയും മറിച്ചും രൂപപ്പെടുത്തിയതു പ്രകൃതിയാണെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. “ദൈവത്തിനും, പ്രപഞ്ചത്തിലെ ചരാചരങ്ങൾക്കുമിടയിൽ, ദൈവമേയുടെ പ്രതീകമായാണ് പ്രകൃതി നില്ക്കുന്നത്” എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തം.

ഫോസിലുകളിൽനിന്നു പണ്ടുണ്ടായിരുന്ന ജീവികളെപ്പറ്റി ലാമാർക്ക് പഠിച്ചു. അന്നുള്ളതും ഇന്നുള്ളതുമായ സർപ്പജീവികളേയും ലാമാർക്ക് തന്റെ പട്ടികയിൽച്ചേർത്തു. ഒരു കോണിപോലായിരുന്നു ആ പട്ടിക. ഏറ്റവും മുകളിൽ മനുഷ്യനും കുറഞ്ഞുമാണ്. ചില അവയവങ്ങൾ ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്നു നോക്കി(ഉദാ: സ്തന്യാവയവങ്ങൾ, ഹൃദയം, ശ്വാസകോശം, കാലുകൾ എന്നിവ)യായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്രമീകരണം. പക്ഷികളെ സ്തന്യജീവികൾക്കു താഴെവെച്ചു—കാരണം അവയ്ക്കു കുഞ്ഞുങ്ങളെ പ്രസവിക്കാനോ മുലകൊടുത്തു വളർത്താനോ കഴിവില്ലല്ലോ. ശീതരക്തജീവികളായ ഇഴജന്തുക്കൾക്കു് അദ്ദേഹം

ഉണ്ണരക്തമുള്ളവയുടെ ചുവടെ സ്ഥാനം നല്കി—അവർക്കു ശരിക്കുമുള്ള ഹൃദയവും ശ്വാസകോശവും ഇല്ലാത്തതിനാൽ. കാലില്ലാത്ത പാണ്യകളെ കാലുള്ള പല്ലി(ഗൗളി)കളുടെ ചുവടെവെച്ചു. മീനകൾ, ലാമാർക്കിന്റെ കോണിയുടെ അടിയിലാണ്—അവർക്കു ശ്വാസകോശങ്ങളില്ലല്ലോ. മീനകളുടെ ചുവടെയാണ് നട്ടെല്ലില്ലാത്ത ജീവികൾ. മുതുകെല്ലില്ലാത്ത ജീവികളെപ്പറ്റി വളരെയേറെ കാര്യങ്ങൾ ലാമാർക്ക് പഠിക്കുകയുണ്ടായി.

പ്രകൃതിയുടെ കോണികെട്ടിയയർത്തിയതിനുശേഷം, ജീവികൾ തമ്മിൽ അവയവങ്ങളിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടാവാതെത്തന്നെ കാരണമെന്നു പറയണമല്ലോ. പരിതസ്ഥിതിയനുസരിച്ചാണ് അവയവങ്ങളിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടായതെന്നു ലാമാർക്ക് പറഞ്ഞു. ജീവാമിനു നീണ്ട കഴുത്തുണ്ട്—കാരണം, മരങ്ങളിൽ ഉയരെയുള്ള ഇലകളുതിന്നു കടിച്ചുതിന്നേണ്ടതായി വന്നിരുന്നു. താറാവിന് ഇരപിടിക്കാൻ വെള്ളത്തിൽ നീന്തണം—അതുകൊണ്ട് അവയുടെ കാൽനഖങ്ങൾക്കിടയിൽ വലയുണ്ടായി. ഭൂമിക്കടിയിൽ ജീവിച്ചു പല ജീവികൾക്കും കണ്ണിന്റെ ആവശ്യം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അത്തരം ജീവികൾക്കു കണ്ണില്ല. ഉപയോഗിക്കുവാനാണ് അവയവങ്ങൾ. ഉപയോഗിക്കാതെ വെറുതെക്കയങ്ങുന്ന ഇല്ലാതാവുകയുംചെയ്തു. ഈമാതിരി സിദ്ധാന്തമുന്നയിച്ചതിനാൽ ലാമാർക്കിനെ പലരും എതിർത്തു.

ലാമാർക്കിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ തെറ്റു്, പരിതസ്ഥിതിക്കനുസരിച്ച് ഓരോ ജീവിയുടേയും അവയവഘടനയിൽ വന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾ, അനന്തരപരമ്പരകൾക്കു കൈമാറ്റംചെയ്യാമെന്നു വാദിച്ചതാണ്. ഈ

ധാരണ ശരിയല്ല—അഥവാ, ലാമാർക്ക് വിചാരിച്ചതു പോലല്ല.

പക്ഷേ, പാരിസ്സിലെ ജ്യോളജി പ്രൊഫസറായ സെന്റ് ഹില്ലർ (1772—1844) ലാമാർക്കിനെ ഹാർട്ട് മായിപ്പിൻതാങ്ങി. ഫ്രഞ്ച് അക്കാദമിയിൽവെച്ച്, 1830-ൽ, സെന്റ് ഹില്ലർ, ലാമാർക്കിന്റെ വാദങ്ങളെ ഉച്ചെയ്തും ഉൽഘോഷിച്ചു. എങ്കിലും ഹില്ലർ തോറ്റു. ഈ വാദത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ എതിർത്തു 'ജീവശാസ്ത്ര സർവ്വധിപതി'യെന്നറിയപ്പെടുന്ന ബാരൻ ക്യൂവിയർ ആയിരുന്നു.

ക്യൂവിയർ എന്ന ആ പരിശ്രമശാലിയായ മഹാ ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ മുഴുവൻ പേരിതാ: ബാരൻ-ജോർജ്ജ്-ലോഗോപോൾഡ്-ക്രൈട്ടിൻ-ഫ്രെഡറിക്ക്-ഡാഗൊബെർ-ക്യൂവിയർ. (1769—1833). ഫോസിൽസമ്പാദകനും വർഗ്ഗീകരണവിചക്ഷണനുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പ്രകൃതി ശാസ്ത്രത്തിൽ കോളേജ് പ്രൊഫസറായും, പാരിസ് സർവ്വകലാശാലാ ചാൻസലറായും, ഫ്രാൻസിലെ ഒരു പ്രഭുവായും അദ്ദേഹം ഉയർന്നു. ദരിദ്രനായി ജനിച്ചു; ഒരു ജർമ്മൻ മിലിട്ടറിസ്കൂളിൽനിന്നു വിദ്യാഭ്യാസംനേടി—ഷില്ലറെപ്പോലുള്ള ജർമ്മൻ കവികളും മറ്റും പഠിപ്പിച്ചു മതിയാക്കി ഓടിരക്ഷപ്പെട്ട സ്റ്റുട്ഗാർട്ടിലെ സ്കൂളിൽ. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശേഷം ബർഗൻഡിയിലൊരു വീട്ടിൽ ട്യൂട്ടറായി ചേർന്നു.

അരിസ്റ്റോട്ടിലിനെപ്പോലെ—ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ വലിയൊരാരാധകനായിരുന്നു ക്യൂവിയർ—കടൽത്തീരത്തിൽ വെച്ചാണ് ഇദ്ദേഹം വൈദ്യശാസ്ത്രം പഠിച്ചത്. പലതാണതരം ജീവികളേയും ഇവിടെക്കണ്ടു—കക്കുകൾ, പൂഴുകൾ, സ്റ്റാർഫീഷ് എന്നിങ്ങനെ; കടൽ കൊണ്ടുവന്നു

നീക്ഷേപിച്ച ജീവികളും അവയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളും തന്റെ മുമ്പിൽക്കണ്ട വസ്തുക്കളെ അദ്ദേഹം കായ്മായി പഠിച്ചു. ഇവയുടെയെല്ലാം ചിത്രങ്ങൾ അദ്ദേഹം വരച്ചുണ്ടാക്കി. എല്ലാ വിശദാംശങ്ങളും കൃത്യമായി വരച്ചിരുന്ന ആ പടങ്ങൾ പലരുടേയും ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചു. അവസാനം ക്യൂവിയർ പാരിസ്സിൽ, 'താരതമ്യശരീരശാസ്ത്രം' പ്രൊഫസറായി നിയമനം കിട്ടി.

മനുഷ്യശരീരം മുറിച്ചുനോക്കാൻ ക്യൂവിയർക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അതിനാൽ, മറ്റു ജന്തുക്കളുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തിയാണ് അദ്ദേഹം മനുഷ്യന്റെ ശരീരശാസ്ത്രം പഠിച്ചത്. ഓരോ ജീവിയുടേയും അവയവങ്ങൾതമ്മിലുള്ള സാദൃശ്യങ്ങളും അന്തരങ്ങളും അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. ഒരു സിംഹത്തിന്റെ നഖങ്ങളും അതിന്റെ ദഹനേന്ദ്രിയവൃംതമ്മിൽ ബന്ധമുണ്ടെന്നും, ഓരോ ജീവിയും മറ്റു ജീവികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ശരീരാവയവങ്ങൾ തന്നിയെ നിലനില്പില്ലല്ലോ. ഏതെങ്കിലും ഒരു ജീവിയുടെ ഒരു പ്രത്യേകാവയവം നന്നായിപ്പഠിച്ചാൽ, മറ്റു ഭാഗങ്ങളെങ്ങനെയിരിക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. പക്ഷികളെപ്പറ്റി ഒരുവിധം കാര്യങ്ങളെല്ലാം പഠിച്ച ഒരാൾക്ക് ഒരു തൂവൽ കിട്ടിയാൽ മതി, അതിന്റെ നിറവും വലുപ്പവും മറ്റും നോക്കി ആ പക്ഷി എങ്ങനെയിരിക്കുമെന്നു പറയാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിയും. ആ രീതിയിലാണ് 'താരതമ്യശരീരശാസ്ത്രം' വളർന്നത്.

ഒരുഭാഗത്തു ശാസ്ത്രീയാന്വേഷണം — മറ്റുഭാഗത്തു 'താരതമ്യശരീരശാസ്ത്രം' പഠനം — വാസ്തവത്തിലിവ രണ്ടും സമാന്തരപ്രവൃത്തികളാണ്. ഒരു കൈവിരലടയാളത്തിൽ നിന്നു വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ ഡിറ്റക്ടീവുകൾക്കു കൊലപാതകിയെ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും. അതുപോലെയാണ്

കൃവിയറും പറഞ്ഞത്: “എനിക്ക് ഒരു ജന്തുവിന്റെ ഒരു പല്ലു തന്നാൽ മതി—ഞാൻ അതിനെ സംവിധാനം ചെയ്യാം!”

നരവംശശാസ്ത്രത്തിലും ചരിത്രാതീതകാലപഠനത്തിലും മറ്റും ചിലപ്പോൾ ഒരു എല്ലോ പല്ലോ ആയിരിക്കും കിട്ടുക—അതിൽനിന്നുവേണം ആ ജന്തുവിനെ പുനഃസൃഷ്ടിക്കാൻ. കൃവിയറാണു ‘പാലുൻടോളജി’(ഫോസിൽ ശാസ്ത്രം)യുടെ ഉപജ്ഞാതാവ്. ആനകളെപ്പോലെ ഇതര ജീവികളുണ്ടെന്ന് (ഉദാ: ഹിപ്പോപ്പോട്ടാമസ്, കണ്ടാമൂശം എന്നിവ) ജന്തുക്കളുടെ ശരീരശാസ്ത്രം താരതമ്യപരമായിപ്പഠിച്ചു അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചതാണ്.

വലിയ പ്രളയമോ മറ്റോ കാരണംകൊണ്ടാവണം, ചില ജന്തുക്കൾ മുച്ചുടും മുടിഞ്ഞത്. ബൈബിളിൽപ്പറഞ്ഞ പ്രളയമാണ് ഇതിൽ അവസാനത്തേതെന്നും അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു. പക്ഷേ, എന്തായാലും ഒരു പ്രളയം കൊണ്ടെന്നും ഒരുജാതിജന്തുക്കളാകെ നശിക്കില്ലെന്നും, എങ്ങനെയെങ്കിലും അവയിൽ ചിലതെല്ലാം രക്ഷപ്പെടുമെന്നും കൃവിയർ പറഞ്ഞു. കുതിരകൾ ആദ്യമുണ്ടായ അതേമാതിരിയാണ് ഇന്നും ഏറെക്കുറെ കാണപ്പെടുന്നതെന്നും തന്റെ വാദത്തിനു തെളിവായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

1817-ൽ, കൃവിയർ ‘ജന്തുലോക’ത്തിലെ ക്രമീകരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള തന്റെ ഗ്രന്ഥം പുറത്തിറക്കി. അവയുടെ രചനയെ ആസ്പദിച്ചാണ്, ജീവികളെ അദ്ദേഹം നാലാക്കിത്തിരിച്ചു.

പരിണാമം കോണിപ്പടികൾപോലെ, ഒന്നിനു പുറകെ ഒന്നായിട്ടല്ല എന്നും ഒരു ചക്രത്തിന്റെ ചുറ്റുമാണു പരിണാമമെന്നും അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചു.

കൃവിയർ ഒരു പ്രത്യേകതരക്കാരനായിരുന്നു. താരതമ്യപരമായ ശരീരശാസ്ത്രം, പാല്യൻസോളജി—ഇവയുടെ സ്ഥാപകനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ജന്തുക്കളുടെ ക്രമീകരണമധികവും നടത്തിയതദ്ദേഹമാണ്. പരിണാമവാദസിദ്ധാന്തത്തിലേക്കെത്തുവാനുള്ള പല പടികളും കൃവിയർ കയറി. ഇനങ്ങൾ മാറുന്നില്ലെന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയം കുറെക്കാലം നിലനിന്നു.

കൃവിയർക്കുശേഷം, പാല്യൻസോളജിയിൽ വലിയൊരു പണ്ഡിതനായിരുന്നു റോബർട്ട് ഓവൻ (1804—'92). 1856 മുതൽ ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിലെ പ്രകൃതിശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിലെ ഡയറക്ടറായിരുന്ന ഇദ്ദേഹം വലിയൊരൊഴുത്തുകാരനും നല്ലൊരു ശരീരശാസ്ത്രജ്ഞനുമായിരുന്നു. ഫോസിൽപല്ലകളെക്കുറിച്ചദ്ദേഹം ഒരു വിദഗ്ദ്ധനായിരുന്നുവത്രെ. ചരിത്രാതീതകാലത്തെ പല ജന്തുക്കളേയും അദ്ദേഹം പുനഃസൃഷ്ടിച്ചു.

ഭൂമിയിൽ ഒരുകാലത്തുണ്ടായിരുന്ന ജീവികളെപ്പറ്റി ഫോസിലുകൾ കുറെയേറെ വിവരം നല്കി. ഏതു പാറകളിലാണോ അത്തരം ഫോസിലുകൾ കണ്ടത് അവയെപ്പറ്റിയും, ആ പാറകളുടെ കാലത്തെ പ്രകൃതിയെപ്പറ്റിയും പലതും ഉൾക്കൊണ്ട് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ കഴിഞ്ഞു.

അദ്ധ്യായം 15

പ്രപഞ്ചോൽപത്തിയും ഭൂമിയുടെ ഘടനയും

നാം ജീവിക്കുന്ന ഭൂമിയെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനം പണ്ടു തന്നെ പല ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരേയും രസിപ്പിച്ചിരുന്നു. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ ഇതിനെപ്പറ്റി വളരെക്കുറച്ചു വിവരമേ ലഭിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ജ്യോളജിയെപ്പറ്റി അന്നുള്ള വിവരങ്ങൾ, മൈനിങ്ങിലും (ഖനനം) എൻജിനീയറിങ്ങിലും ഉൾപ്പെട്ടവരിൽനിന്നു ലഭിച്ചവയായിരുന്നു. പാറകളെപ്പറ്റിയോ, ഭൂമിയുടെ ഘടനയെപ്പറ്റിയോ പ്രത്യേകമായ പഠനമൊന്നും അന്നു നടന്നിരുന്നില്ല.

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ ജർമ്മനിയിലെ തത്വചിന്തകനും ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനുമായിരുന്ന വില്യം വോൺ ലീബ്നിസ് ഭൂമിയുടെ രൂപീകരണത്തെപ്പറ്റി പുതിയൊരു സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചു. ഡെക്കാർട്ടേയുടെ ചില നിഗമനങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചായിരുന്നു, ഇത്. സൂര്യനെപ്പോലെ ഭൂമിയും കത്തിക്കാളുണൊരു തേജഃപുഞ്ജമായിരുന്നുവെന്നും, അതു തണുത്തുറച്ചതാണ് ഭൂമിയുടെ പുറംതോടെന്നും, ഭൂഗർഭത്തിലിപ്പോഴും ചൂടുപൊള്ളുന്ന ചൂടാണെന്നും ഡെക്കാർട്ടേ പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു. ഭൂമിയുടെ പൂർവ്വചരിത്രം എന്നത്മുള്ള 'പ്രോട്ടാജിയ' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ (1749) ലീബ്നിസിന്റെ മരണാനന്തരമാണീ ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. ഡെക്കാർട്ടേ പറഞ്ഞവിധം പുറംഭാഗം തണുക്കുമ്പോൾ, ഭൂമിക്കടിയിൽ ചില ഭാഗം പൊന്തിവര

മല്ലാ. അപ്പോൾ പുറത്തോടിന് ഇടിച്ചിൽ പറ്റും. ചില ഭാഗം ഉയർന്നിടക്കും. ഇങ്ങനെയാണ് പർവ്വതങ്ങളും താഴ്വരകളും ഉണ്ടായതെന്നും ലീബ്നിസ് പറഞ്ഞു.

കൗണ്ട് ബഫനാകട്ടെ, ഭൂമിയുടെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റി കുറെക്കൂടി വിപുലമായൊരു സിദ്ധാന്തം ഉന്നയിച്ചു— 1778-ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പുസ്തകത്തിൽ. സൂര്യനും ഒരു വാൽനക്ഷത്രവും തമ്മിലുള്ള കൂട്ടിമുട്ടലിൽനിന്നാണ് ഗ്രഹങ്ങളുണ്ടായതെന്ന് ബഫൻ പറയുന്നു. ഏഴു യുഗങ്ങളായാണ് ഭൂമിയും മറ്റും രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടതെന്നും ബഫൻ പ്രഖ്യാപിച്ചു. ആദ്യത്തെ യുഗം 3000 വർഷം നീണ്ടു നിന്നു. അന്നാണ് സൂര്യനും വാൽനക്ഷത്രവും തമ്മിൽ കൂട്ടി മുട്ടിയത്. കത്തിച്ചുപോകുന്ന വാതകം തണുത്തു് ഉരുക്കുന്ന ഭ്രമമായിത്തീർന്നു. രണ്ടാംയുഗത്തിൽ ഭൂമിയുടെ പുറത്തോടിൽ വലിയ വിടവുകളുണ്ടാവുകയും അങ്ങനെ പ്രധാനപ്പെട്ട പർവ്വതനിരകളുണ്ടാവുകയും ചെയ്തു. മൂന്നാംയുഗത്തിൽ, ഭൂതലമാകെ വെള്ളംകൊണ്ടു മുക്കപ്പെട്ടു—ഇക്കാലത്താണ്, പ്രപഞ്ചസമുദ്രത്തിൽ, ജീവനാവിദ്വിച്ചത്. നാലാംയുഗത്തിൽ, പ്രളയം ഒതുങ്ങി; പക്ഷേ, അഗ്നിപർവ്വതങ്ങൾ ഭയങ്കരമായി പൊട്ടിപ്പൊന്നി. പിന്നീടുണ്ടായ പ്രശാന്തയുഗത്തിൽ, ആനകളെപ്പോലുള്ള വലിയ ജന്തുക്കൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു—ധ്രുവപ്രദേശത്തു്; മധ്യരേഖാപ്രദേശത്തു സസ്യങ്ങളും വളർന്നുതുടങ്ങി. ആറാം യുഗത്തിലാണ്, ഭൂമി വൻകരകളായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടത്; മനുഷ്യൻ ഭൂജാതനായി. ഏഴാംയുഗത്തിൽ—ആ യുഗമാണിപ്പോളിവിടെ — മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ കീഴടക്കാൻ തുടങ്ങി. ഭൂമി തണുത്തു മരവിച്ചു വാസയോഗ്യമല്ലാതായിത്തീരുംവരെ, മനുഷ്യനിവിടെ വാഴും. എല്ലാംകൂടി

98,000 വർഷങ്ങളാണ് ഈ സപ്തയുഗങ്ങൾക്കുമായി ബഹുമാനം കണക്കാക്കിയത്.

ഭൂമിയുടെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ബഹുമാനം സിദ്ധാന്തം മുഴുവൻ ശരിയായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, പുതിയൊരു പന്ഥാവാനതു വെട്ടിത്തെളിയിച്ചത്. ഭൂമിക്കു വളരെ യുവപ്പഴക്കമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞതാണേറ്റവും മുഖ്യകാര്യം. ബഹുമാനം വിചാരിച്ചതിലും എത്രയെത്രയോ പഴയതാണ് ഭൂമിയെന്ന് ഇന്നു നമുക്കറിയാമല്ലോ.

കരയൊന്നുമില്ലാതെ, ഭൂമി സർപ്പം സമുദ്രമായിരുന്ന ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു ബഹുമാനം ഊഹിച്ചു. ഈ പ്രപഞ്ചസമുദ്രത്തിന്നു ഭൂമിയുടെ പുറംതോട്ടുണ്ടായതിൽ സ്ഥാനമുണ്ടെന്നു വെർണർ കല്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. അബ്രഹാം ഗോട്ലോബ് വെർണർ (1750—1817) ജർമ്മനിയിലെ ഫ്രീബർഗ് സർവ്വകലാശാലയിലെ മിനറാലജി പ്രൊഫസറായിരുന്നു. വളരെ ആത്മവിശ്വാസമുള്ളൊരു മനുഷ്യനും, വാചിത്വവും വൈദഗ്ദ്ധ്യവുമുള്ളൊരാലായ്ക്കുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ജ്യോളജിയെ സരളമാക്കിത്തീർത്തദ്ദേഹമാണ്. ധാരാളം വിദ്യാർത്ഥികളുദ്ദേഹത്തിന്നു ചുറ്റും വന്നുകൂടിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒന്നും എഴുതിയില്ല. അതിനാൽ ഫ്രീബർഗിലെത്തി, നേരിട്ടദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് പഠിക്കാൻ പഠിച്ചാലെ ഒരാൾ നല്ലൊരു 'ജ്യോളജിസ്റ്റാ'വു എന്നായിരുന്നു അന്നത്തെ ധാരണ. ജ്യോളജിയിൽ, വെർണർ ഒരു സർവാധിപതിയായി; ഫ്രീബർഗ്, വലിയൊരു വിജ്ഞാനകേന്ദ്രവും.

സാക്സണിയിലെ ഖനികളിൽ, കീഴ്ബോട്ടു പോക്കു തോറും, പാറകളുടെ അടങ്കൽ മാറിമാറിവരുന്നതദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചു. വെർണർ, രാജ്യംവിട്ടു പുറത്തിറങ്ങിയിരുന്നില്ല. സാക്സണിയിൽക്കണ്ട അതേ ക്രമത്തിലാണ്

ലോകത്തിലെവിടേയും പാരയട്ടക്കുകളുണ്ടാവുകയെന്നഭേദമെങ്ങു ഖണ്ഡിതമായിപ്പറഞ്ഞു. ഇടയ്ക്കിടെ സമുദ്രം വന്ന ഭൂമിയെ മുക്കിയതിനാലാണീ പടലങ്ങളുണ്ടായതെന്നും വെർണർ സിദ്ധാന്തിച്ചു. സമുദ്രങ്ങളുടെ അടിയിൽ മണ്ണുപന്ന് ഊറുമല്ലോ. ഇങ്ങനെയുള്ള ഊറൽമണ്ണ് ചിലയിടത്തു കൂമ്പാരംകൂടിയതാണ് പദ്മങ്ങളെന്നും (പിന്നീടു സമുദ്രം പിൻവലിഞ്ഞപ്പോൾ) വെർണർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഉള്ളിയുടെ പുറംതോൽ, അകത്തുള്ളതിനെ പൊതിയുംപോലെയാണീ പാരയട്ടക്കുകൾ ഒന്നിനോടൊന്നു തൊട്ടുരുമ്മിക്കിടക്കുന്നതെന്നുകൂടി വെർണർ വിശദീകരിച്ചു. ഭൂഗോളം, വെർണരുടെ സിദ്ധാന്തപ്രകാരം, പ്രളയജന്യമാണ്. റോമാക്കാർസമുദ്രദേവനെ 'നെപ്റ്റ്യൂ' എന്നു വിളിച്ചിരുന്നതിനാൽ, വെർണരുടെ സിദ്ധാന്തത്തിനു 'നെപ്റ്റ്യൂണിസം' എന്നു പേർകിട്ടി.

'നെപ്റ്റ്യൂണിസ്റ്റുകാർ ചെന്നു മുട്ടിയതു 'ബസാൾട്' എന്നറിയപ്പെടുന്ന പാറയിലാണ്. എന്നാണീ ബസാൾട് എന്നതിനു തൃപ്തികരമായൊരു വിശദീകരണം തരാനവർ കഴിഞ്ഞില്ല. ഊറൽപ്പാറകളിലങ്ങിങ്ങായി ഫോസിലുണ്ടാവും. എന്നാൽ ബസാൾടിലൊരൊര ഫോസിലില്ല. അതിനാൽ, സമുദ്രത്തിൽനിന്നുറിയുണ്ടായതാണെന്നു പറയാൻ ന്യായമില്ല. പാരിസ്സിൽവെച്ചു വൈദ്യശാസ്ത്രം പഠിച്ചു, പിന്നീടു, ഒരു പ്രകൃതിശാസ്ത്ര മ്യൂസിയത്തിലെ 'ക്യൂറേറ്റ'റായിച്ചേർന്ന ഗെറാർഡ് (1715—'86) ആണ്, ഇതിനെപ്പറ്റി ശരിയായ ഒരു സൂചന ആദ്യം നല്കിയത്.

സസ്യശേഖരണാർത്ഥം ഫ്രാൻസിന്റെ നാനാഭാഗത്തും ഗെറാർഡ് പോയിരുന്നു. പശുക്കെ, സസ്യങ്ങളെ

ളിൽനിന്നു പാഠകളിലേക്ക് അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധതിരിച്ചു. വടക്കൻഫ്രാൻസിലെ, ലോഹധാതുക്കളടങ്ങിയ പാഠകളുടെ പടം അദ്ദേഹം വരച്ചു. തെക്കെഫ്രാൻസിലദ്ദേഹമൊരു പദയാത്ര നടത്തി. അങ്ങനെ ഓവർഗ്നാസംസ്ഥാനത്തിലെത്തി. ദിവസംപ്രതി കിലോമീറ്ററുകളങ്ങനെ താണ്ടിപ്പോകുമ്പോൾ, ചില നാഴികകല്ലുകൾ കറുത്തതാണെന്നദ്ദേഹം കണ്ടു. അഗ്നിപർവ്വതത്തിൽവെച്ചു ചൂട്ടെടുത്ത കല്ലുകളാവാം ഇവയെന്നു പെട്ടെന്നദ്ദേഹത്തിനങ്ങതോന്നി. എവിടെനിന്നാണിവ കഴിച്ചെടുത്തത്, എന്നന്വേഷിച്ചു. കല്ലു വെട്ടിയ ക്ഷയിച്ചിട്ടുള്ളതു നോക്കി. ലാവാ ഉറച്ചു കട്ടിയായതുപോലുള്ള പാഠകളാണവിടെ കണ്ടത്. ചുറ്റുപാടും ഗെറ്റാർഡ് പരിശോധിച്ചു. അവിടെക്കാണുന്ന കുന്നുകളെല്ലാം കെട്ടടങ്ങിയ അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളാണെന്നു തെളിയിക്കാൻ ഗെറ്റാർഡിനു കഴിഞ്ഞു. ഈ അഗ്നിപർവ്വതപ്രദേശം നിറയെ ബസാൾട് കല്ലുകളുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം കണ്ടു. പക്ഷേ, ബസാൾട് പാഠ അഗ്നിപർവ്വതത്തിൽനിന്നുണ്ടായതാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയില്ലത്രെ. എന്തോ ദ്രവം 'ക്രിസ്റ്റലീകരി'ച്ചതിന്റെ ഫലമാണിതെന്നാണദ്ദേഹം ഊഹിച്ചത്.

ഗെറ്റാർഡിന്റെ സ്റ്റേഫിതനായൊരു പ്രതിഭാശാലിയായിരുന്നു നിക്കോലാസ് ഡെസ്മാറെസ്സ് (1725—1815). എന്താണു ബസാൾട് എന്നതിനു യുക്തിപരമായൊരു വിശദീകരണം കിട്ടിയതിദ്ദേഹത്തിൽനിന്നാണ്. ദരിദ്രനേകിലും ബുദ്ധിമാനായ ഇദ്ദേഹം ഫ്രാൻസിലെ നിർമ്മാണവസ്തുഡെപാർട്ട്മെന്റിൽ ആയി. ജ്യോളജിയായിരുന്നു ഇഷ്ടപ്പെട്ട വിഷയം. ഇതാണദ്ദേഹത്തിന്റെ ആയുസ്സു രക്ഷിച്ചത്. കാൽനടയായി പലസ്ഥലത്തും സഞ്ചരിച്ചിരുന്നു—അതിന്നിടയിൽ, ആട്ടിടയന്മാരുടെ കൂടി

കളിലുറങ്ങും, അവർ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തിൽ പങ്കുചേരും. പാവപ്പെട്ടവരുടെകൂടെ ജീവിക്കുന്ന ഒരാളെന്ന നിലയ്ക്കാണ്, 'ഭീകരഭരണ'ക്കാർ അദ്ദേഹത്തെ കൊല്ലാതെ വിട്ടത്!

ഗെറാർഡ് പോയ സ്ഥലത്തുതന്നെ, ഡെസ്മാറെസ്റ്റും നടന്നു പരിശോധിച്ചു. ബസാൾടിന്റെ കൽത്തൂണുകളദ്ദേഹവും കണ്ടു. സമുദ്രത്തിൽനിന്നിത്തരം കല്ലുണ്ടാവാൻ യാതൊരു വഴിയുമില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം തീർത്തു പറഞ്ഞു. ബസാൾട്, അഗ്നിപർവ്വതത്തിൽനിന്നുണ്ടായതാണെന്നദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. ഭൂമിക്കടിയിലെ ചൂടാണിവയെ നിർമ്മിച്ചത്. ലാവ, ഉറച്ചു കട്ടിയായതാവാനിട്ട്. (അഗ്നിപർവ്വതം പൊട്ടിയൊലിച്ചുവരുന്ന ദ്രവമാണു ലാവ.)

ഗെറാർഡ് വിചാരിച്ചതിലുമധികം, ഭൂമിയുടെ നിർമ്മാണത്തിൽ, അഗ്നിപർവ്വതങ്ങൾക്കു പങ്കുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം വാദിച്ചു. ബസാൾട്-സ്കൂൾങ്ങൾ നിരനിരയായി നില്ക്കുന്ന വടക്കൻ ഐർലണ്ടിലെ പ്രത്യേകതയെപ്പറ്റിയുള്ള ലേഖനങ്ങളദ്ദേഹം പഠിച്ചു. ആ ഭാഗത്തും ധാരാളം അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു എന്നായി ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ നിഗമനം. ഊറൽപ്പാറകൾക്കിടയിലുള്ള വിടവുകളിൽ, അഗ്നിപർവ്വതത്തിൽനിന്നുള്ള ലാവ ഒഴുകിയതാണീ ബസാൾട് എന്ന് അദ്ദേഹം ഊഹിച്ചു. പല ഭൂഗർഭശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ഈ വാദം സ്വീകരിച്ചു. അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളുടെ ഈ നാടകീയസ്വഭാവം കണ്ടു പലരും അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഭൂമിയുടെ രൂപീകരണത്തിൽ ഏറ്റവും വലിയ സ്ഥാനം വഹിച്ചത് അഗ്നിപർവ്വത(വൊൾക്കാനോ)മാണെന്നുള്ള ധാരണയുണ്ടായ ഇവരെ 'വൾക്കാനിസ്റ്റ്'കൾ എന്ന് വിളിച്ചു.

എഡിൻബറോവിലെ ജെയിംസ് ഹട്ടൻ(1726— '97) ആണു പാഠകളുടെ രൂപീകരണത്തെപ്പറ്റി യുക്തി പൂർവ്വമായൊരു സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചത്. പാഠിസ്സിലും ലെയ്ഡനിലുംവെച്ചു വൈദ്യശാസ്ത്രം പഠിച്ചു. പക്ഷേ, കൃഷി, കെമിസ്ട്രി, ജ്യോളജി എന്നിവയിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിനു താൽപര്യം. നവസാരമുണ്ടാക്കാനൊരു പദ്ധതി അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കി. അതുകൊണ്ടു കുറെ പണം സമ്പാദിച്ചു. പിന്നീട്, രാജ്യസഞ്ചാരത്തിനും പഠനത്തിനുമായി സമയം മുഴുവൻ വിനിയോഗിച്ചു. എഡിൻബറോവിലെ റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ സ്ഥാപകനായിരുന്നു ഹട്ടൻ; ഇംഗ്ലണ്ടിലേതുപോലൊരു സൊസൈറ്റി.

മുപ്പതുവർഷം പഠനസഞ്ചാരം നടത്തിയിട്ടാണ്, 1795-ൽ, ഭൂമിയെപ്പറ്റി ഒരു ഗ്രന്ഥം അദ്ദേഹം പുറത്തിറക്കിയത്—മരണത്തിനു രണ്ടുവർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ്. “ഭൂമി ഉണ്ടായതിനു തെളിവോ, അതു നശിക്കുമെന്നതിനുമപ്പോ ഇല്ല.” എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്. പ്രകൃതിയുടെ പ്രവർത്തനം ഇന്നും തുടൻ്റുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും, ഈ പ്രവർത്തനമാണു ഭൂമിയുടെ ഉൽപത്തിക്കു കാരണമെന്നും ഇതേ കാരണംകൊണ്ടുതന്നെ ഭൂമി നിലനില്ക്കുമെന്നും ഹട്ടൻ വാദിച്ചു. ഈ സിദ്ധാന്തത്തെ ‘യൂനിഫോമിറ്റേറിയനിസം’ എന്നു വിളിക്കുന്നു.

നെപ്ട്യൂണിസ്റ്റാശയം, വൾക്കാനിസ്റ്റാശയം ഇവയിൽനിന്നെല്ലാം സ്വീകരിക്കേണ്ടത് അദ്ദേഹം എടുത്തു. അവയിലെ അബദ്ധങ്ങളെ നിരാകരിച്ചു. ഹട്ടൻ്റെ തത്വസംഹിത ആകപ്പാടെ ഇതാണ്: (1) ഭൂമിക്കടിയിലുള്ള തീയിൻ്റെ ചൂടുകാരണമാണു സമുദ്രത്തിന്നടിയിൽനിന്നു കര വായുമണ്ഡലത്തിലേക്കുയർന്നുവന്നത്. (2) പതുക്കെപ്പതുക്കെ, ഭൂമിയുടെ ഉന്നതശിഖരങ്ങൾ തേഞ്ഞു

മാഞ്ഞുപോകുന്നു. ഇവയെ മഴയും പുഴയും കടലിലേക്കെത്തിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ഒരുഭാഗത്തു കടലിൽനിന്നു കരയുണ്ടാവുന്നു—മറ്റുഭാഗത്തു കര കടലിലേക്കുതന്നെ പോകുന്നു. (3) സമുദ്രത്തിൽ പവിഴപ്പുറുകളെപ്പോലെയുള്ള വസ്തുക്കളും കരയുണ്ടാവുന്നതിനെ സഹായിക്കുന്നു.

ഭൂമിയിൽനിന്നു പൊങ്ങിവന്നതാണു പർവ്വതങ്ങളെന്നു ഹട്ടന്റെ തത്വത്തെ 'പ്ലൂട്ടോണിസം' എന്നു പറയുന്നു. ഗ്രീക്കുകാരുടെ പാതാളരാജാവാണ് പ്ലൂട്ടോ. ഭൂമിയിൽക്കാണുന്ന ഏതുവിധം പാറയും എങ്ങനെയുണ്ടായി എന്നു പറയാൻ പ്ലൂട്ടോണിസ്റ്റുകൾക്കു കഴിയും. ബസാൾട്ടുണ്ടാകാനുള്ള കാരണവും വിശദമായി. ലാവയിൽനിന്നുണ്ടായതാണെങ്കിലും, ഭയങ്കരമായ ചൂടും മദ്യവും കാരണം അതിന്റെ രചനയാകെ മാറിയിരിക്കുന്നുവെന്നാണു ഹട്ടൻ പറഞ്ഞത്. ഇതുപോലുള്ള സ്ഥിതിയിലാണ് ചുണ്ണാമ്പുകല്ലു മാർബിളായിത്തീരുന്നതും. ബസാൾട്, മാർബിൾ മുതലായ പാറകളെ രൂപാന്തരപ്പെട്ട പാറകളെന്നാണു ജ്യോളജിയിൽപ്പറയുന്നത് (മെറ്റമോർഫിക് പാറകൾ).

ഹട്ടന്റെ പുസ്തകത്തിലിത്തരം കാര്യങ്ങളെല്ലാം വിശദമായി വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു. വളരെക്കാലം ആരുംതന്നെ—ജ്യോളജിപ്രൊഫസർമാർപോലും—ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ കാര്യമായെടുത്തില്ല. ഹട്ടന്റെ ചങ്ങാതിയും ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനുമായ ജോൺ പ്ലേഫർ (1748—1819) ആണ് പ്ലൂട്ടോണിക് സിദ്ധാന്തത്തിന്നു അതിസരസമായൊരു വ്യാഖ്യാനം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്. (1802)

കരയെ ജീർണ്ണിപ്പിക്കുന്നതു വെള്ളവും, കാറും, ചൂടും മദ്യവും മാത്രമല്ല. ഹിമവാഹിനികൾക്കും അതിൽ വലിയ സ്ഥാനമുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, പ്രകൃതിയുടെ ഏറ്റവും ശക്തിയേറിയ ഉപകരണങ്ങളായി

തന്നു ഹിമാനികൾ. എത്ര വലിയ ഭൂവിഭാഗങ്ങളേയും വഹിച്ചുകൊണ്ടു പോകാനിവയ്ക്കു കഴിയും. യൂറോപ്പു മുഴുവൻ ഇങ്ങനെ 'ഗ്ലേസിയർ'കൾ നിറഞ്ഞ ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് 1803-ൽ, ലൂയി അഗാസിഡ് എന്ന സപിററ്സർലാണ്ടുകാരൻ സ്ഥാപിച്ചു. വടക്കനമേരിക്കയും ഹിമവാഹിനികളാലാവൃതമായിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. ഇതോടുകൂടിയാണ് ഹിമവാഹിനികൾക്കു നല്ലപ്പെട്ടിരുന്ന പ്രാധാന്യം കൂടിയത്.

നെപ്റ്റ്യൂണിസ്റ്റുകൾ പ്ലൂട്ടോവാദകാരെ കഠിനമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചുട്ടുപഴുത്ത ലാവയിൽനിന്നുവിലു ബസാൾട്ടുണ്ടായതെന്നും, ചുട്ടുള്ള ലാവ തണുത്തുറയ്ക്കുമ്പോൾ അതു സ്റ്റ്രിക്കതുല്യമായിത്തീരുന്നതെന്നും ഹട്ടൻ പറഞ്ഞതിനെ അവർ പുച്ഛിച്ചു. ചൂടാക്കിയ ചുണ്ണാമ്പുകല്ല് പൊടിഞ്ഞു നൂറായിത്തീരുകയല്ലാതെ, അതു മാർബിളായിത്തീരുകമോ എന്ന് അവർ ചോദിച്ചു.

ഹട്ടന്റെ മറ്റൊരു സുഹൃത്തും, എഡിൻബറോവിലെ റോയൽ സൊസൈറ്റി അദ്ധ്യക്ഷനും, പരീക്ഷണാത്മകമായ ജ്യോളജിയുടെ ഉപജ്ഞാതാവുമായിരുന്നു സർ ജെയിംസ് ഹാൾ (1761—1832). ഹട്ടനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം ചന്ദ്രഹാസമെടുത്തു. നെപ്റ്റ്യൂണിസ്റ്റുകളുടെ എതിർപ്പിന്നു യാതൊരുതർക്കവുമില്ലെന്നു, ചില ലാബറട്ടറിപരീക്ഷണങ്ങൾകൊണ്ട് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. സാധാരണ ചുട്ടുതട്ടിയാലുണ്ടാവുന്ന അതേ മാറ്റങ്ങളല്ല, ഭയങ്കരമായ ചൂടും മദ്യവും ഒരേ സമയത്തേല്ലുമ്പോൾ വസ്തുക്കൾക്കുണ്ടാകുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ചുണ്ണാമ്പുകല്പിനെ, അടച്ചുറപ്പായ ഒരു തോക്കിൻകഴലിലിട്ടു ചൂടാക്കിയപ്പോൾ അതു നൂറായിത്തീരുകയല്ല, മാർബിളായി മാറുകയാണുണ്ടായത്. മൗണ്ട് എററ്നയിൽ

നിന്നും സ്കോട്ലാണ്ടിൽനിന്നുമുള്ള ലാവയെ ഒരു കൊല്ലന്റെ ചുളയിൽവെച്ചു ചൂടാക്കി പെട്ടെന്നു തണുപ്പിച്ചപ്പോൾ അതു സ്റ്റിക്തലൂമായിത്തീർന്നു. പതുക്കെത്തണുപ്പിച്ചാൽ അതു ബസാൾട് പോലുള്ള ക്രിസ്റ്റലുകളായിത്തീരുമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ചൂടാക്കി, തണുപ്പിക്കുന്നതിന്റെ വേഗത്തിനനുസരിച്ച് വസ്തുക്കളുടെ രൂപത്തിൽ വ്യത്യാസം വരുമെന്നു ഹാളിന്നുതോന്നിയത്, അദ്ദേഹം ഒരു ഗ്ലാസ്സുമാകുറി സന്ദർശിച്ചപ്പോഴാണത്രെ.

പാറകളുടെ രൂപീകരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പുതിയ സിദ്ധാന്തത്തിന് ഏറക്കൂറെ അംഗീകാരം ലഭിച്ചു. പാറകൾ അടുക്കുകളായി നിലനില്ക്കുന്നതിനെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനവും മുന്നേറി. നിരവധി വർഷങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനഫലമായാണ് ഇങ്ങനെ പാറയടുക്കുകളുണ്ടാവുന്നതെന്നു ഹട്ടൻ പറയുന്നു. ഒരിക്കൽ ഇവ, സമുദ്രത്തിന്റേയോ വലിയ ജലാശയങ്ങളുടേയോ അടിയിലുറിയിരിക്കണം. ഏതായാലും വിലും സ്വിത്ത് (1769—1839) എന്ന സർവ്വേവിദഗ്ദ്ധൻ ആണ് ഭൂമിയിൽ പാറകളിൽ പലതരം അടുക്കുകൾ നിലനില്ക്കുന്നതിനുള്ള ചില സംഗതികൾ വെളിപ്പെടുത്തി കൊണ്ടുവന്നത്. ഒരു എൻജിനീയറായ ഇദ്ദേഹത്തിന്നു പാറയടുക്കുകളിൽ (സ്കാറ്റ) അതീവ താൽപര്യമായിരുന്നു. അതിനാൽ 'സ്കാറ്ററാസ്സിത്ത്' എന്നായിരുന്നു ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓമനപ്പേര്!

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പലേടത്തും സ്വിത്ത് കാൽനടയായിപ്പോയി—തോട്ടുകൾ വെട്ടുമ്പോൾ, അതിൽക്കൂടി വെള്ളമൊഴുകിയാൽ ആ വെള്ളം പെട്ടെന്നുവറ്റാത്ത പാറയടുക്കുകൾ കാണാനായിരുന്നു സ്വിത്തിന്റെ ശ്രമം. എവിടെ കഴിച്ചാൽ കൽക്കരി കിട്ടും, ഓരോ കൃഷിഭൂമിയുടേയും മണ്ണിനെത്തെല്ലാം വിശേഷതകളുണ്ട് ഇവയെപ്പറ്റി

അറിയാനും, സ്കീത്തിനു പല സ്ഥലത്തുമെത്തേണ്ടി വന്നു. സ്കീത് കൃഷിഭൂമിയുടെ വിലനിണ്ണയിച്ചിരുന്നത് അടിയിലുള്ള ഫോസിലുകളെ നോക്കിയാണത്രെ! അങ്ങനെ നോക്കിയപ്പോളാണ്, ഒരേ സ്കാറ്ററത്തിൽ ഒരേമാതിരി ഫോസിലുകളാണുള്ളതെന്നു കണ്ടത്. അപ്പോൾ, ഫോസിലുകളെ നോക്കി, അതേതു സ്കാറ്ററമാണെന്നു തിരിച്ചറിയാനും സ്കീത്തിനു സാധിച്ചു. ജ്യോളജിയുടേയും സ്കീത്തിന്റേയും ഭാഗ്യത്തിന്നു്, 'ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഊറൽപ്പാറകൾ, റൊട്ടിക്കഷണങ്ങളിൽ ജാം തേച്ച് അടുക്കിവെച്ചു പോലെ' ആയിരുന്നുവത്രെ! ഏതാണ് ആദ്യമുണ്ടായത്, പിന്നീടുണ്ടായത് എതു് എന്നെല്ലാം കീഴും മേലും നോക്കി നിണ്ണയിക്കാമെന്നു വന്നു. അടിയിലുള്ളതിന്നു പഴക്കം കൂടുതലാണ്; മുകളിലുള്ളതു പുത്തന്നും. ഓരോ ഫോസിൽ നിക്ഷേപവുമുള്ള അടുക്കുകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ സ്കീത് കണ്ടുപിടിച്ചു. ചില സ്ഥലത്തു്, പഴയ പാറകളൊന്നും കണ്ടില്ലെങ്കിലും, ഫോസിൽ പരിശോധിച്ചു് ആ അടുക്കിന്റെ പഴക്കം നിണ്ണയിക്കാൻ സ്കീത്തിന്നു കഴിഞ്ഞു.

1817-ൽ 'സ്കാറ്റിഗ്രാഫിയെപ്പറ്റിയും ഫോസിലുകളെപ്പറ്റിയും' എഴുതിയ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സ്കീത് തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നു. കുറെ ഭൂഗർഭശാസ്ത്രപരമായ പടങ്ങളും അദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി—ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പാറയടുക്കുകളുടെ വിവരം കാണിച്ചു്. 1831-ൽ, അദ്ദേഹത്തിന്നു ജ്യോളജിയിൽ കീർത്തിമുദ്ര ലഭിച്ചു. പാറയടുക്കുകളെ വേർതിരിച്ചറിയാൻ ചെയ്ത സേവനങ്ങൾക്കാണ് ലണ്ടനിലെ ജ്യോളജിക്കൽ സൊസൈറ്റി സ്കീത്തിന്നു ബഹുമതി നല്കിയത്.

ജ്യോളജി, ഒരു ശാസ്ത്രമായിത്തീന്നു. ചാൾസ് ലിയെൽ (1797-1875) മൂന്നു ഭാഗങ്ങളുള്ള നല്ലൊരു

ജ്യോളജി പഠ്യപുസ്തകം പുറത്തിറക്കി. ആദ്യം ഒരു വക്കീലായിരുന്ന ലിയെൽ, പിന്നീട്, ജ്യോളജിക്കായി ജീവിച്ചു. ഡാർവിന്റെ ഒരു അനുയായിയായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. വെസ്റ്റ്മിൻസ്റ്റർ ആബെയിലാണദ്ദേഹത്തെ സംസ്കരിച്ചത്. തന്റെ കാലംവരെ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന സമസ്തവസ്തുതകളും, ലിയെൽ, ഗ്രന്ഥത്തിൽച്ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. പഴയ തെറ്റുകൾ തിരുത്താനും, പുതിയ സംഗതികൾ നിരത്താനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ഭൂതലത്തിന്റെ നിസ്സോപനതസ്വഭാവങ്ങൾക്കു കാരണം വെള്ളപ്പൊക്കവും പ്രളയവും മറ്റുമാണെന്ന നെപ്ട്യൂണിയൻധാരണകളെ ലിയെൽ പിന്താങ്ങി. പദ്മങ്ങളുണ്ടാവുന്നതും, പാറകളുണ്ടാവുന്നതും, അവ അടുക്കുകളായി നിലനില്ക്കുന്നതും, പൊട്ടിപ്പോകുന്നതും, ജന്തുക്കളുടേയും സസ്യങ്ങളുടേയും ഫോസിലുകൾ അവയിൽ കാണപ്പെടുന്നതുമെല്ലാം ഇന്നും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രക്രിയകളാണെന്ന് അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു.

പ്രപഞ്ചോൽപത്തി

ജ്യോളജി, ഭൂമിയുടെ രൂപീകരണത്തെപ്പറ്റി പല സിദ്ധാന്തങ്ങളും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കവെ, പ്രപഞ്ചരഹസ്യങ്ങളെപ്പറ്റി നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ നിദ്രാന്തരമായ രാത്രികളിൽ അന്വേഷണങ്ങൾനടത്തുകയായിരുന്നു. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമാണല്ലോ ഭൂമി. നക്ഷത്രശാസ്ത്രത്തിൽ ഇക്കാലത്തു പേരെടുത്തവർ ഹർഷലും ലാപ്ലാസുമായിരുന്നു. ജർമ്മനിയിൽ ജനിച്ച ഇംഗ്ലീഷുകാരനായിരുന്ന സർ വില്യം ഹർഷൽ പ്രപഞ്ചവൈപുല്യത്തെപ്പറ്റി പുതിയതും ആവേശകരമായ ഒരാശയം ആവിഷ്കരിച്ചു. മാർക്വിസ് ഡി ലാപ്ലാസ് എന്ന ഫ്രഞ്ചു

പ്രഭുവാകട്ടെ, ന്യൂറൻറ സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കു പിൻതുണ നല്കിക്കൊണ്ടു്, സൗരമണ്ഡലരൂപീകരണത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കി.

ഹനോവറിൽ(ജർമ്മനി)1738-ൽ ആണ് ഹർഷൽ ജനിച്ചതു്. ഹർഷലിന്റെ അച്ഛൻ പട്ടാളവാദ്യസംഘത്തിൽ ഒരംഗമായിരുന്നു. അതിനാൽ, കുട്ടിക്കാലത്തു ഹർഷലിന്നു സംഗീതത്തിലായിരുന്നു പ്രിയം. 14 വയസ്സിൽ, ബാൻഡിൽ ചേർന്നു. അഞ്ചുവർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സംഗീതജ്ഞനായി ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടാൻ അങ്ങോട്ടു പോയി. 1766-ൽ ഒരു പള്ളിയിൽ ഗായകനായിച്ചേർന്നു. തന്റെ സഹോദരിയേയും ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു.

ഈ യുവഗായകനു നക്ഷത്രശാസ്ത്രത്തിൽ വലിയ കമ്പമായിരുന്നു. ശക്തിയുള്ള കുറെ ടെലിസ്കോപ്പുകൾ അദ്ദേഹം ഉണ്ടാക്കി. 1781 മാർച്ചിൽ, ഇവയിലൊന്നിൽ കൂടി, നക്ഷത്രനിരീക്ഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു, ഹർഷൽ. വലിയൊരു ജ്യോതിഷ്ഠോളത്തെ അദ്ദേഹം കണ്ടു. ഇതൊരു വാൽനക്ഷത്രമാകുമെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി. എന്നാൽ അതു് 'യുറാനസ്' എന്ന ഗ്രഹമായിരുന്നു. പിറ്റേന്നു മുതൽ, ഹർഷൽ പ്രസിദ്ധനായിത്തീർന്നു. റോയൽ സൊസൈറ്റിയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു് അംഗത്വം നല്കി. 1782-ൽ ജോർജ് മൂന്നാമൻ, വർഷംപ്രതി 200 പവൻ ശമ്പളത്തിൽ, ഇദ്ദേഹത്തെ രാജകീയനക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞനാക്കി നിയമിച്ചു. ഹർഷലിന്റെ സഹോദരി കരോളിനയും നല്ലൊരു നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞയായിരുന്നു—എട്ടു വാൽനക്ഷത്രങ്ങളേയും, പല 'നെബുല'കളേയും(നക്ഷത്രപടലം) അവർ കണ്ടുപിടിച്ചുവത്രെ.

1780 മുതൽ 1821 വരെ, റോയൽ സൊസൈറ്റി

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽപ്പലതിലും ഹർഷൽ എഴുതി. നക്ഷത്രങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള ഒരു പദ്ധതി അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു. ടെലിസ്കോപ്പ്, സ്റ്റേസിന്റെ ഏതു ഭാഗത്തെ ലാക്കാക്കിവെക്കുന്നു എന്നതിന്നനുസരിച്ച്, ചിലപ്പോൾ 500 നക്ഷത്രങ്ങളെക്കാണാമെന്നും, ചിലപ്പോൾ ഒരു നക്ഷത്രത്തെ മാത്രമേ കാണാൻ കഴിയൂ എന്നും അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി.

‘മിൽക്കി വേ’ എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന സ്ഥലത്താണ് നക്ഷത്രങ്ങൾ നിബിഡമായി സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നത്. നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഒരു പംക്തിയാണതെന്നു ഹർഷൽ പറഞ്ഞു. “മിൽക്കി വേ ഒരു ദീർഘചതുരപ്പെട്ടിപോലാണ്; പെട്ടിയുടെ ഒരറ്റം രണ്ടാക്കിപ്പിളർന്നിരിക്കും; ഈ പെട്ടിക്കുള്ളിലാണ് സൂര്യൻ—ഒത്തനടുക്കല്ല—” ഇതാണ് ഹർഷൽ പറഞ്ഞത്. ആധുനികവിശ്വാസം, മിൽക്കി വേ ഒരു ഇരട്ടക്കോൺവെക്സ് ലെൻസ് പോലെയാണെന്നാണ് — അതിന്റെ നടുക്കെവിടെയോ ആണു സൂര്യനെന്നും. ഹർഷൽ ഇതിന്റെ അടുത്തെത്തിയിരുന്നു.

നക്ഷത്രശാസ്ത്രത്തിൽ, മറ്റു പല പുതിയ ധാരണകളും ഹർഷൽ ഉണ്ടാക്കി. സ്റ്റേസിന്റെ വിപുലതയിൽ, ഒരു പ്രപഞ്ചദീപമാണു മിൽക്കി വേ എന്നദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വികസപരമായ പ്രപഞ്ചത്തെപ്പറ്റി ബോധവാനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പരന്നുകിടന്നിരുന്ന വസ്തുക്കളെങ്ങനെ കേന്ദ്രീകരിച്ചു ജ്യോതിശ്ശോളങ്ങളായി എന്ന് അദ്ദേഹം കാട്ടിത്തന്നു. ആകാശം, “പച്ചപിടിച്ച ഒരു തോട്ടമാണെന്നും, അതിൽ പലനിറത്തിലുള്ള പുൽത്തകിടുകളുണ്ടെ”ന്നുമാണ് അദ്ദേഹം കവിതയുടെഭാഷയിൽ പറഞ്ഞത്.

ലാപ്ലാസ് (1749—1827) ആകട്ടെ, ഹർഷലിനെ

പ്പോലെ ഗായകനായല്ല, ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞനെന്നനിലത്തു തന്നെയാണു കൂട്ടിക്കാലാമുതല്ലേ പരിശീലനം നേടിയതു്. ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ അദ്ദേഹം വിദഗ്ദ്ധനായി. പാരിസ്സിലെ മിലിട്ടറിസ്കൂളിലെ ഗണിതശാസ്ത്രപ്രാഫസറായി ചേർന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തകൃതി 'ആകാശത്തിലെ മെക്കാനിക്സി'നെപ്പറ്റിയാണ്—1799 മുതൽ 1825 വരെ, അഞ്ചു ഭാഗങ്ങളായാണതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്. ന്യൂട്ടന്റെ 'പ്രിൻസിപ്പിയ'യുടെ ഒരു ചുരുക്കം അതിലുണ്ടു്. സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തെപ്പറ്റി ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലൊരു വാക്കുപോലുമില്ല. തികച്ചും ഭൗതികവാദാധിഷ്ഠിതമായിരുന്നു ലാപ്ലാസിന്റെ വീക്ഷണം. ഇതിനെപ്പറ്റി നെപ്പോളിയൻ ലാപ്ലാസിനെ വിമർശിച്ചുവരുന്നതു്. പ്രപഞ്ചോൽഭവത്തെപ്പറ്റിയുള്ളൊരു പുസ്തകത്തിൽ, സർവ്വേശ്വരനെപ്പറ്റിയൊന്നും പറയാത്തതത്രെകൊണ്ടാണെന്ന നെപ്പോളിയന്റെ ചോദ്യത്തിനു ലാപ്ലാസ് ഉത്തരം പറഞ്ഞതിതാണ്: "അങ്ങനെയൊരു ഊഹത്തിന്റെ ആവശ്യംതന്നെ എനിക്കില്ലായിരുന്നു."

ലാപ്ലാസ് 'നെബുലാസിദ്ധാന്തം' കൊണ്ടാണു ഗ്രഹങ്ങളുടെ ചലനത്തിനു വിശദീകരണം നല്കിയതു്. മുൻപറഞ്ഞ ഗ്രന്ഥത്തിലല്ല, പ്രപഞ്ചവ്യവസ്ഥയെപ്പറ്റി മറ്റൊരു പുസ്തകത്തിലാണ് ഈ തത്വം അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിച്ചതു്. കുറെക്കൂടി ലളിതമായൊരു പുസ്തകമാണിതു്. സൂര്യനും ഗ്രഹങ്ങളും ഉപഗ്രഹങ്ങളും ഒരേദിശയിലാണു തിരിഞ്ഞിരുന്നതു്. ഇതിനെതു് കാരണം? നെബുലയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണിതദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചതു്.

രാതി ആകാശത്തേക്കു നോക്കുക. ചന്ദ്രന്റെ മീതെ ഒരു മുടൽമഞ്ഞു് കാണാം. (മുടൽമഞ്ഞു്, നീരാവി

യാണ്. ചന്ദ്രനിൽനിന്നെത്രയോ ദൂരെയെന്നത്.) അക്കാലത്തെ നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ നക്ഷത്രങ്ങളെ നോക്കിയപ്പോൾ, അവയുടെ മീതെ ഒരു മങ്ങലോ, മൂടലോ, കണ്ടു. ഈ മങ്ങലിന്നാണ് അവർ 'നെബുല' എന്നു പേർവിട്ടിട്ടുള്ളത്.

ലാപ്ലാസിനറിയാമായിരുന്നു, നമ്മുടെ സൂര്യനും ഒരു നക്ഷത്രമാണെന്ന്. അതിനാൽ അദ്ദേഹം സിദ്ധാന്തിച്ചു, യുഗാന്തരങ്ങൾക്കുമപ്പുറം, നമ്മുടെ സൂര്യനെ അത്തരം ഒരു നെബുലാമേഘം വന്നു മൂടിയിരിക്കണമെന്ന്. സൂര്യനിൽനിന്നാരംഭിച്ചു, അവസാനം കണ്ടുപിടിച്ച ഗ്രഹമായ യുറാനസ്സുവരെ, ഈ നെബുല നീണ്ടുപരന്നു കിടന്നിരുന്നുവത്രെ. സൂര്യന്റെ കൂടെ ഈ നെബുലയും തിരിഞ്ഞു—ഭൂമിയുടെകൂടെ വായുമണ്ഡലം തിരിയുംപോലെ. പക്ഷേ, നെബുലാമേഘത്തിനു വലിയ ചൂടായിരുന്നു. പതുക്കെക്കണ്ടു, നെബുലയുടെ പാർപ്പങ്ങൾ തണുക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിനകത്തെ തപ്തബാഷ്പങ്ങൾ തണുത്തു. ലാപ്ലാസ് എഴുതുന്നു: "അതിനാൽ, സൂര്യന്റെ നെബുലയുടെ ഓരോ ഭാഗവും തണുത്തത് ഓരോ അവസരത്തിലായതുകൊണ്ട്, ഗ്രഹങ്ങൾ പല ഘട്ടങ്ങളിലായി ഉണ്ടായതായിരിക്കണം. ഇങ്ങനെ, ഉറച്ച വാതകസമൂഹമാണു നെബുല. സൂര്യൻ തണുത്തതോടുകൂടി, പാർപ്പത്തിലെ ഈ നെബുലകളെ അവിടവിടെ കൈവിട്ടിരിക്കും."

ലാപ്ലാസിന്റെ നെബുലാസിദ്ധാന്തം, നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെല്ലാം അംഗീകരിച്ചു. ഒരു നൂറ്റാണ്ടുകാലം ഇത് എതിരില്ലാതെ നിലനിന്നു. സൗരമണ്ഡലരൂപീകരണത്തിൽ, നെബുലാസിദ്ധാന്തത്തെ ഇന്നു പൊതുവെ അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. അതിനു പകരം പുതിയ പല

തത്വങ്ങളും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും എല്ലാവർക്കും സ്വീകാര്യമായൊരു തത്വവും ഇതുവരെ കൊണ്ടുവരപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഇന്നും ഭൂമിയുടെ ഉൽഭവത്തേയും പ്രപഞ്ചോൽപത്തിയേയുംപറ്റി വാശിയേറിയ അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങൾ നിലവിലുണ്ട്.

മരണത്തിനെതിരായ സമരം

പോയന്തൊരാണ്ടുകളിലെ സയൻസിന്റെ വളർച്ചയിൽ എണ്ണപ്പെട്ട പല പേരുകളും നാം പഠിച്ചു. രോഗങ്ങൾ മനുഷ്യരെ കാൻതിന്നിരുന്ന നൂറ്റാണ്ടുകളായിരുന്നു ഇവ. പ്രസവമരണവും ശിശുമരണവും കണക്കാക്കാതെ തിരുന്നു. പ്ലേഗ് ഇടയ്ക്കിടെ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട് ആയിരക്കണക്കിൽ പ്രാണൻ അപഹരിച്ചു. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനംവരെ, പകർച്ചവ്യാധികൾക്കെതിരായി ഒന്നും ചെയ്യാൻ വയ്യാതെ മനുഷ്യൻ അന്തംവിട്ടുനിന്നു. പിന്നീടാണ്, വന്ധുരി വരാതിരിക്കാനും നിയന്ത്രണക്കാരും ചില മാർഗ്ഗങ്ങളെല്ലാമുണ്ടെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചത്. ആ വഴികൾ പ്രയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങിയതിന്റെ ഫലവും കണ്ടു തുടങ്ങി. പുതിയ ആശയങ്ങളു വകർല്ലി. പ്രതിരോധ വൈദ്യശാസ്ത്രം— പ്രിവൻ്റ് ഫെഡിസിൻ— ഇങ്ങനെ യാണുണ്ടായത്.

വന്ധുരി, ഒരു 'വൈരസ്' രോഗമാണെന്നു നാം പറയുന്നു. ഈജിപ്റ്റിലും ഇന്ത്യയിലും ഈ രോഗത്തെപ്പറ്റി— അതു ബീജങ്ങളിൽനിന്നുണ്ടാവുന്നതാണെന്നു— പണ്ടുതന്നെ ചില വിവരങ്ങളെല്ലാമുണ്ടായിരുന്നു. 10-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ, യൂറോപ്പിൽ ഈ രോഗംതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നീടാണ്, ഒരു പകർച്ചവ്യാധിയായി അതു പരന്നുപിടിച്ചത്. 15-ാം നൂറ്റാണ്ടുവുമ്പോഴേക്കും, ഇതിന്റെ ഭീഷണി സർവ്വത്ര വ്യാപിച്ചിരുന്നു. മനുഷ്യരാശിയുടെ മഹാമാരികളിലൊന്നാണു ഈ രോഗം പിടിച്ചു, ആ നൂറ്റാ

ണ്ടിൽ 600 ലക്ഷംപേർ മരിച്ചുവത്രെ — യൂറോപ്പിൽ മാത്രം! രോഗത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടവരാകട്ടെ വിരൂപികളുമായിത്തീർന്നു. മുഖത്തു വസൂരികലകളില്ലാത്തവർ അന്നു ദുർലഭമായിരുന്നുവത്രെ.

ഒരിക്കൽ വസൂരിപിടിച്ചു അതിൽനിന്നു രക്ഷപ്രാപിച്ചാൽപ്പിന്നെ ഈ രോഗം പിടിക്കില്ലെന്ന ഒരു വിശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതുകാരണം മധ്യപൗരസ്ത്യദേശത്തിലുംമറ്റും വസൂരിവൃണത്തിൽനിന്നു വരുന്ന നീരടുത്തു് ആളുകളെ കുത്തിവെച്ചിരുന്നുവത്രെ. ഇതിന്റെ ഫലമായി കുറച്ചു വസൂരിപിടിച്ചുവെങ്കിലും, പിന്നീടാരോഗം വരാതെകഴിക്കാമായിരുന്നു.

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ലോകപര്യടനം കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തിയ ലേഡി മേരി മോൺടേഗ് പറഞ്ഞു, കോൺസ്റ്റാൻറിനോപ്പിളിൽ തന്റെ ഭർത്താവിന്റെകൂടെ താമസിക്കുമ്പോൾ, അവിടെയുള്ളവർ വസൂരികുത്തിവെക്കുന്നതായി താൻ നേരിട്ടു കണ്ടുവെന്ന്. ഇംഗ്ലണ്ടിലും വസൂരികുത്തിവെക്കൽ ഒരു പ്രതിരോധമാർഗ്ഗമായി സ്വീകരിക്കപ്പെടണമെന്നവർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. 'തുക്സിയിലെല്ലാവരും ഈ ഓപ്പറേഷൻനടത്തുന്നു,' എന്നാണവരേഴുതിയതു്.

ആദ്യം സ്വന്തം മക്കളെത്തന്നെ വസൂരികുത്തിവെക്കാനവർ സമ്മതിച്ചു. മാത്രമല്ല, രാജകുമാരിയോടും ഇതിന്നവർ ആവശ്യപ്പെട്ടുവത്രെ. തടവിൽക്കഴിയുന്ന ആറുപേരെ ഇങ്ങനെ കുത്തിവെച്ചുനോക്കി, കഴപ്പമൊന്നുമില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോളാണ്, രാജകുമാരി ഇതിന്നു വഴങ്ങിയതു്. ആ തടവുകാർക്കു മോചനവും ലഭിച്ചു. പിറേറ വഷംമുതൽ, വസൂരികുത്തിവെക്കൽ, വ്യാപിച്ചു. പിന്നീടാണു മനസ്സിലായതു്, ഇത്തരം വസൂരികുത്തിവെക്കൽ കൊണ്ടു, ഗുണത്തോടൊപ്പം ദോഷവുമുണ്ടെന്ന്. ചില

പ്പോൾ കുത്തിവെച്ച ആളിൽനിന്നു രോഗം ചുറ്റുമുള്ള പലക്കും പരക്കാനിടയുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ കുത്തിവെച്ച ആൾക്കു മിതമായതോതുവിട്ടു വളരെ മാതൃകമായതോ തിൽ രോഗം ബാധിക്കുകയും ചെയ്യും.

എഡ്വാർഡ് ജെന്നർ (1749—1823) ആണ് വസൂരിനിയന്ത്രണത്തിനു കൂടുതൽ നല്ലൊരു വഴി കണ്ടുപിടിച്ചത്. ജോൺ ഫണ്ടർ എന്ന വിശ്രുതവൈദ്യശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ ശിഷ്യനായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. ലണ്ടനിൽനിന്ന്, പഠിച്ചു പൂർത്തിയാക്കി, ജെന്നർ ഗസ്റ്ററിൽ വന്നു ഡോക്ടറായി പ്രാക്ടീസ്സാരംഭിച്ചു. ചിലക്കു വസൂരികുത്തിവെച്ചു. അവർക്കുകൊണ്ടു യാതൊരു ഫലവും കണ്ടില്ല. അന്വേഷിച്ചപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്, ഇവർക്കെല്ലാം ഗോവസൂരി എന്ന രോഗം പിടിപെട്ടിരുന്നുവെന്ന്. പശുവിനെക്കുറന്നു-ഗോവസൂരിരോഗം പിടിപെട്ടവർക്കു വസൂരി പിടിപെടില്ലെന്നൊരു വിശ്വാസവും ആ നാട്ടിലുണ്ടായിരുന്നുവത്രെ. ഈ വിശ്വാസത്തിനെക്കുറിച്ചും ശാസ്ത്രീയാടിസ്ഥാനമുണ്ടോ എന്നു ജെന്നർ അന്വേഷിച്ചു.

സുധീരമായൊരു പരീക്ഷണത്തിനു ജെന്നർ ഒരുങ്ങി. ഒരു ഗോവസൂരിരോഗിയുടെ വ്രണത്തിൽനിന്നെടുത്ത പഴുപ്പ്, എട്ടുവയസ്സായ ഒരു കുട്ടിയുടെ ശരീരത്തിലേക്കു കുത്തിക്കയറ്റി. ചെറിയൊരസ്വസ്ഥനെ അനുഭവപ്പെട്ടതല്ലാതെ, വസൂരികുത്തിവെപ്പിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളൊന്നും ആ കുട്ടിക്കുണ്ടായില്ല. അതേസമയം, ആ കുട്ടിയുടെ ശരീരത്തിലേക്കു പിന്നീടു വസൂരിയിൽനിന്നുള്ള പഴുപ്പ് കുത്തിവെച്ചു. ആ കുട്ടിക്കു വലിയ അസുഖമൊന്നും അനുഭവപ്പെട്ടില്ലത്രെ.

1798-ൽ, ജെന്നർ, ഗോവസൂരിപ്രയോഗത്തെപ്പറ്റിയുള്ള തന്റെ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 'വാക്സിനേഷൻ'

വഴി എങ്ങനെ വസൂരി നീക്കംചെയ്യാമെന്നദ്ദേഹം അതിൽ പ്രസ്താവിച്ചു. 'വാക്സിനിയ' എന്നാണ് ഗോവസൂരിക്കു പേര്. അങ്ങനെയാണ് വാക്സിനേഷനെന്ന് പേർ കിട്ടിയത്.

ജെന്നറുടെ പുസ്തകത്തിനു ലഭിച്ച പ്രതികരണം വിവിധരീതിയിലായിരുന്നു. രോഗബീജങ്ങളെ മനുഷ്യശരീരത്തിലേക്കു കത്തിക്കയറുന്നതു തെറ്റാണെന്നനിലയ്ക്ക്, പലരും അതിനെ എതിർത്തു. വേറെ ചിലർ പറഞ്ഞു, ഗോവസൂരികുത്തിവെച്ചാലവർക്കു ഗോതുല്യമായ സ്വഭാവങ്ങളുണ്ടാകുമെന്ന്. കൊമ്പും വാലും മുളച്ചാലോ? അതേവർഷംതന്നെ, ജെന്നറിനെ എതിർക്കാൻ ഒരു 'വാക്സിനേഷൻ വിരുദ്ധസംഘം'വും രൂപീകൃതമായി.

എന്നാൽ, ജെന്നറുടെ കണ്ടുപിടുത്തത്തെ താരാട്ടുവാനും ആളുണ്ടായിരുന്നു. 1803-ൽ, 'ജെന്നേറിയൻസംഘം' രൂപംകൊണ്ടു—വാക്സിനേഷൻ പ്രചരിപ്പിക്കാൻ. 15 മാസത്തിൽ, ലണ്ടനിൽത്തന്നെ, 12,000 പേരെ വാക്സിനേറുചെയ്തു. വസൂരിമരണത്തോടു്, ലണ്ടനിൽ കാര്യമായി കുറഞ്ഞു. ബ്രിട്ടീഷ് പാർലിമെൻറ്, ജെന്നർക്ക്, 30,000 പവൻ, കൃതജ്ഞതാപൂർവ്വം സമ്മാനംനല്കി.

വിദേശങ്ങളിലും വാക്സിനേഷൻ പ്രചരിച്ചു. ഫ്രഞ്ചുസൈന്യത്തിലാകെ വാക്സിനേഷൻ നിബ്ബന്ധമാക്കി. ജെന്നറുടെ അഭ്യർത്ഥനപ്രകാരം, ഫ്രാൻസിൽ തടങ്ങളിൽവെച്ചിരുന്ന പല ബ്രിട്ടീഷുതടവുകാരേയും നെപ്പോളിയൻ മോചിപ്പിക്കുകകൂടിച്ചെയ്തുവത്രെ. അമേരിക്കയിലെ ഹാർവാർഡിലെ വൈദ്യശാസ്ത്രപ്രൊഫസർ, ബെഞ്ചമിൻ വാട്ടർഹൗസ്, ജെന്നറുടെ ഒരു അനുയായിയായിരുന്നു. തന്റെ കുട്ടികളിൽത്തന്നെയാണദ്ദേഹം വാക്സിനേഷൻ ആദ്യം പരീക്ഷിച്ചത്. വടക്കെ അമേരിക്കയിലെ

'ഇൻഡ്യക്കാർ' പോലും ജെന്നറെ പുകഴ്ന്നി. അവിടുത്തെ പ്രാകൃതവർഗ്ഗക്കാരിലൊരുവിഭാഗം, ജെന്നക്സ്, 1921-ൽ ഒരു സമ്മാനം അയച്ചുകൊടുത്തുവരത്രെ—അവർക്കിടയിൽ നിന്നൊരു മഹാമാരി നീക്കംചെയ്തതിനു പാരിതോഷികമായി.

അങ്ങനെ, പ്രതിരോധചികിത്സ ഒരു ശാസ്ത്രമെന്ന നിലയ്ക്കു മുന്നേറാൻതുടങ്ങി. മനുഷ്യക്കൊയ്ത്തു നടത്തിയിരുന്ന വസൂരിയെപ്പോലുള്ള രോഗങ്ങൾക്കു നിവാരണമുണ്ടെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചതോടെ, ആവഴിക്കായി ഗവേഷണത്തിന്റെ ഗതി. വസൂരിക്കെതിരായി മാത്രമല്ല, ഡിഫ്തീരിയ, സ്കാർലറ്റ്ജ്വരം, കൊക്കക്കുര ഇവയ്ക്കെല്ലാമെതിരായി 'ഇമ്യൂണിറ്റി' (രോഗം പരക്കാത്ത അവസ്ഥ) ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമെന്നുവന്നു.

മനുഷ്യനു സുഖമായും സന്തോഷമായും ഇവിടെ ജീവിക്കാൻ കഴിയില്ലെ? പല ചിന്തകന്മാരും ഇതിനെപ്പറ്റി ഗാഢമായാലോചിച്ചു. പലരും പല തത്വചിന്തകളും ആവിഷ്കരിച്ചു. പലർക്കും അതെല്ലാമൊരാൾമായിത്തീർന്നു. എന്നാൽ സമുദായത്തിനോ, വ്യക്തിക്കോ അങ്ങനെ സുഖകരമായിക്കഴിയാൻ കഴിയില്ലെന്നായിരുന്നു, 1761-ൽ, സ്കോട്ടിഷ് പണ്ഡിതനായ റോബർട്ട് വാലസ് പ്രസ്താവിച്ചത്. അദ്ദേഹം ഒരു പുസ്തകത്തിലെഴുതി: "ആദർശം ഉണ്ടാകുന്നതുതന്നെ നാശത്തിനു വഴിവെക്കും." യുദ്ധം, ദാരിദ്ര്യം, രോഗം, ദുരിതം ഇവ സമൂഹത്തിൽനിന്നൊഴിവാക്കിയാൽ, ജനസംഖ്യ ഭയങ്കരമായി പെരുകുമെന്നും, ഭൂമിക്കിതിനെ താങ്ങാൻ കഴിയില്ലെന്നും വാലസ് വാദിച്ചു.

വാലസ്സിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, ഭൂമിയുടെ ഫലപുഷ്ടിക്കൊരു പരിധിയുണ്ട്. മനുഷ്യന്റെ ജനസംഖ്യ

'കണക്കറു വർഷം' എല്ലാവർക്കും ഭക്ഷിക്കാനുള്ള വസ്തുക്കളിലൂടെ ഉണ്ടാക്കാൻ വായനയും, വിശപ്പും, ഭക്ഷ്യക്കൊള്ളിയും, പിടിച്ചുപറിയും, പൊതുക്കഴപ്പുവുമൊക്കെ ഫലമെന്നും അദ്ദേഹം വാദിച്ചു. ചില കടുത്ത നടവടികളുടെ ഇടയിൽ ഇതിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വിവാഹങ്ങളുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കുക, സന്തതൃൽപ്പാദനശേഷി ഇല്ലാതാക്കുക, കുറെ ആളെ എങ്ങനെയെങ്കിലും നശിപ്പിക്കുക—ഇതായിരുന്നു ആ പണ്ഡിതൻ കണ്ട പോംവഴികൾ. ഇതിനെല്ലാം നിയമമുണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് എന്നതായിരുന്നു പ്രശ്നം.

വാലസ്ലിന് ഒരു ശിഷ്യനെ ലഭിച്ചു. തത്പരാസ്തുജ്ഞനും മതപുരോഹിതനുമായ തോമസ് മാൽത്തൂസ്. (1766—1838) ജനപ്പെരുപ്പത്തിന്റെ വിപത്തു വീണ്ടും പ്രസ്താവിച്ചതിദ്ദേഹമാണ്. 1797-ൽ, വിദ്യാഭ്യാസാനന്തരം പുറത്തിറങ്ങിയ മാൽത്തൂസ്, കൂടുതൽനല്ലൊരു സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥയ്ക്കുവേണ്ടി നിലനിന്നിരുന്ന തന്റെ സ്വന്തം പിതാവുമായി തീവ്രമായ ഒരു വാദപ്രതിവാദത്തിനു മുതിർന്നുവത്രെ. ആദർശസുന്ദരമായ നല്ലൊരു മാനവസമുദായമുണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമെന്ന്, അച്ഛൻ, വയെന്ന്, കാക്സ്ഫോർഡിൽനിന്നിറങ്ങിയ മകൻ. ജനസംഖ്യ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കണമെന്നും, അതിനനുസരിച്ചു ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കളധികമാകുന്നില്ലെന്നും മാൽത്തൂസ് വാദിച്ചു. ഈ വാദത്തിനെത്തുടർന്ന്, 1798-ൽ മാൽത്തൂസ് ഒരു പുസ്തകം തന്നെ എഴുതി—ജനപ്പെരുപ്പത്തെപ്പറ്റി. 1803-ൽ, ഇതിന്റെ രണ്ടാംപതിപ്പും പുറത്തുവന്നു. പിന്നെയും പിന്നെയും ഈ പുസ്തകം അദ്ദേഹം അച്ചടിച്ചിറക്കി.

ശാസ്ത്രീയപുരോഗതികാരണം, കാർഷികോൽപാ

ദനം കൂടുതലാക്കാൻ ധാരാളം കഴിവുകളുണ്ടെന്ന് മാൽത്തൂസ് കണ്ടിരുന്നു. എന്നാലീ വർദ്ധനകൊണ്ടാന്നം മനുഷ്യന്റെ സന്തതിപരമ്പരകളെ പോറ്റാനാവില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. അതിനാൽ ചില നിയന്ത്രണങ്ങളെ ത്യാഗശ്യമാണ്. മുൻകരുതലുകളും നല്ലതുതന്നെ. ബ്രഹ്മചര്യം, ജനനനിരക്കു കുറയ്ക്കുക, വിവാഹപ്രായം നീട്ടുക, ഗർഭച്ഛിദ്രം — ഇവയെല്ലാമാണത്രെ മുൻകരുതലുകൾ. യുദ്ധം, ക്ഷാമം, ദുരിതം എന്നിവയും ജനസംഖ്യയെ ക്രമീകരിക്കാനുള്ള മറ്റു വഴികളാണ് — മാൽത്തൂസിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തിൽ.

മാൽത്തൂസിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രണേതാക്കൾ അനവധിയാണ്. അത്രതന്നെയുണ്ട്, എതിരാളികളും. ഇന്നും ഇതൊരു തർക്കവിഷയമാണ്. കഴിഞ്ഞ രണ്ടു നൂറ്റാണ്ടുകളിലെ സാങ്കേതിക-ശാസ്ത്രീയപുരോഗതി, മനുഷ്യന്റെ ഭക്ഷണാൽപാദനക്കഴിവുകൾ വർദ്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ജനസംഖ്യ, ഇരട്ടിയായിരിക്കുന്നു. മാൽത്തൂസിന്റെ പുസ്തകത്തിൽപ്പറഞ്ഞവിധമാണെങ്കിൽ, ഇത്രയും ജനസംഖ്യ വർദ്ധിച്ചാൽ മനുഷ്യന്റെ ജീവിതനിലവാരം ഉയരുകയില്ല. പക്ഷേ, നമുക്കറിയാം, ജീവിതനിലവാരം പണ്ടത്തെക്കാളത്രയോ ഉയർന്നിരിക്കുകയാണെന്ന്. അതിന്നു മറുപടിയായി മാൽത്തൂസിന്റെ നവീനശിഷ്യന്മാർ പറയുന്നു, ക്ഷാമവും, വ്യാധിയും മറ്റും ഇന്നും ഉണ്ടെന്ന്. ദുരിതങ്ങളും പൂർണ്ണാധികം വർദ്ധിക്കുമെന്നവർ പറയുന്നു. രോഗം മാത്രം പണ്ടത്തെക്കാൾ കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പ്രതിരോധചികിത്സയുടെ പ്രചാരവും, ദിവ്യഔഷധങ്ങളുടെ കണ്ടുപിടുത്തവുമാണിതിന്നു കാരണം. അതേസമയംതന്നെ, ആറാംബോമ്പിനെപ്പോലുള്ള മാർകായുധങ്ങൾ മനുഷ്യൻ കണ്ടുപിടിച്ചത്, ജനസംഖ്യ കുറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള

ഒരു വഴിയായിപ്പരിണമിക്കില്ലെന്നാക്കിയാം—എന്നാണവരുടെ ചോദ്യം.

യുദ്ധം കൂടാതെത്തന്നെ, ജനസംഖ്യ കുറയ്ക്കാതെ കിലും വഴികണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയുമോ? ജനസംഖ്യ വർദ്ധനവിന്നനുസരിച്ച് ഭൂമിയുടെ ഫലപുഷ്ടി വർദ്ധിപ്പിക്കാനും, കൂടുതൽ സ്ഥലം ജനവാസയോഗ്യമാക്കാനും കഴിയുമോ? കൂടുതൽ ഭക്ഷണമുണ്ടാക്കാനാവുമോ? ഇതിന്നെല്ലാം ശരിക്ക് ഉത്തരംകാണാതെ, മാൽത്തൂസിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തെച്ചൊല്ലിയുള്ള തർക്കവും തീരില്ല. മാൽത്തൂസിനു വിഭാവനംചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതിലുമെത്രയോ സയൻസിന്റെ കഴിവുകൾ വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നുമാത്രം നമുക്കു ധൈര്യമായിപ്പറയാം.

ശാസ്ത്രീയപുരോഗതി—
പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ

ഫ്രാൻസിൽ നെപ്പോളിയന്റെ സാമ്രാജ്യം തകർന്നു (1815). അമേരിക്കയിലെ സമരം ചെയ്തിരുന്ന കോളനികൾ, അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകൾ എന്നപേരിൽ അഭിവൃദ്ധിപ്രാപിക്കാൻതുടങ്ങി. ഫ്രഞ്ച്-അമേരിക്കൻ വിപ്ലവത്തിൽനിന്നു പാശ്ചാത്യലോകം പഠിക്കേണ്ടതു പഠിച്ചു. അതിൽനിന്നു അനുകരണാർഹമായ വശങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു. സ്വെയിൻ, ഹംഗറി, ഫ്രാൻസ്, ഇറ്റലി, ഗ്രീസ്; ലാറ്റിനമേരിക്ക എന്നിങ്ങനെ പല രാജ്യങ്ങളിലും വിപ്ലവങ്ങൾ നടന്നു. താരതമ്യേന യുദ്ധങ്ങൾ കുറഞ്ഞൊരു കാലമായിരുന്നു ഇതു്. അമേരിക്കയിലെ ആഭ്യന്തരയുദ്ധം മാത്രമാണു കുറച്ചധികംകാലം നീണ്ടുനിന്നതു്. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിലും, 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലാദ്യവും യൂറോപ്പിനെ അലട്ടിയമാതിരിയുള്ള നീണ്ടതും രക്തപങ്കിലവുമായ യുദ്ധങ്ങളൊന്നുമില്ലാത്തതായിരുന്നില്ലെന്നു ഇതിന്നർത്ഥമുള്ളു.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിനെ, ഒറ്റവാക്കിൽ, 'പുരോഗതി' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാം. സർവ്വത്ര കാണാം, പുരോഗതിയുടെ വെളിച്ചം. രാഷ്ട്രീയമണ്ഡലത്തിൽ, സ്വാതന്ത്ര്യം, ജനാധിപത്യം, സമത്വം മുതലായ ആശയങ്ങൾക്കു ബലം കൂടി.

റഷ്യയിലും പ്രഷ്യയിലും അടിയായ്ക്കയുടെ അവസാനാവശിഷ്ടങ്ങൾപോലും നീക്കം ചെയ്യപ്പെട്ടു. അമേ

രിക്ക, അടിമത്തത്തെ നിരാകരിച്ചു. ബ്രിട്ടനിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പുപരിഷ്കാരങ്ങൾ വന്നു. വിദേശീയാധിപത്യത്തിൽനിന്ന് ഇറാലിയെപ്പോലുള്ള രാജ്യങ്ങൾ വിടുതിന്നേടി. സയൻസും ടെക്നോളജിയും ഈ 'പുരോഗതി'ക്കു ചുട്ടുപിടിച്ചു. ആവികപ്പലും റെയിൽവേവണ്ടിയും ടെലിഗ്രാഫും ടെലിഫോണും, കേബിളും ദൂരത്തെ കീഴടക്കി. മരണത്തെ ജയിക്കാൻ 'അനസ്തേസിയ'യും (വേദനകൂടാതാക്കാൻ) 'ഏസെപ്സിക് സർജറി'യും കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു.

ഈ പുരോഗതി, തന്നെത്താൻ വന്നതല്ല. ക്ഷമാശീലരും പ്രതിഭാശാലികളും ആശയസമ്പന്നരായ എത്രയെത്രപേർ എങ്ങോകിടക്കുന്ന ലാബറട്ടറികളിൽ ആയുഷ്കാലം കഴിച്ചുകൂട്ടി? പല പരീക്ഷണങ്ങളും ദയനീയ പരാജയങ്ങളായിക്കലാശിച്ചു. പ്രകൃതിരഹസ്യങ്ങൾ പുറത്തുവരാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. ഗവേഷണത്തിനു പ്രാധാന്യം വർദ്ധിച്ചു. ഇതിന്റെ ഫലമായി, സയൻസിൽ—കെമിസ്ട്രി, ഫിസിക്സ്, അസ്ട്രോണമി, ബയോളജി എന്നീ ശാഖകളിലെല്ലാം—അത്ഭുതാവഹമായ മുന്നേറ്റമുണ്ടായി.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ പല സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കും അടിത്തറ പാകിയിരുന്നു. ചില വിടവുകളും അപൂർണ്ണതകളും അങ്ങിങ്ങുണ്ടായിരുന്നു—അവകൂടി നികത്താനായി ശ്രമം. സയൻസിന്റെ കൂലങ്കഷമായ ഈ പ്രവാഹത്തിനിടയിൽ ഫിപ്പോലിറ്റ ടെയിൻ (1825—'93) എന്ന ഹ്രസ്വുപണ്ഡിതൻ പറഞ്ഞുവരത്രെ, കെമിസ്ട്രി, ഫിസിക്സ് എന്നിവയെപ്പോലെ സാഹിത്യനിരൂപണവും ചരിത്രവുകൂടി സയൻസാണെന്നു!

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'തീർച്ചയായ' പലതും പിന്നീടു 'സംശയ'മായി മാറി—സയൻസിന്റെ വളർച്ച, അങ്ങനെ

യാണ്. പല 'തീർച്ച'കളേയും അത് ഇളക്കിപ്പ്രതിഷ്ഠിക്കും. എങ്കിലും 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ നേട്ടങ്ങൾ എണ്ണപ്പെട്ടവയാണ്. പല സംഗതികളിലും നമുക്കു ശുദ്ധമായും പുതുവെളിച്ചവും നല്കുന്ന വാതായനങ്ങൾ തുറക്കപ്പെട്ടതക്കാലത്താണ്.

'പുരോഗതി'യുടെ ഈ ശതകത്തിൽ, കെമിസ്ട്രിയാണ് മറ്റൊരു ശാസ്ത്രത്തേക്കാളും പുരോഗമിച്ചത്. ഈ വേഗത്തിലുള്ള പോക്കിനെ സഹായിച്ചവരുടെ മുഴുവൻ പട്ടികയും ഓക്കാൻ നമുക്കിവിടെ സ്ഥലമില്ല. കെമിസ്ട്രി പല ശാഖകളായിപ്പിരിഞ്ഞു—ഉദാ: ഇലക്ട്രോ കെമിസ്ട്രി, അഗ്രിക്കൽച്ചറൽ കെമിസ്ട്രി, ഫിസിക്കൽ കെമിസ്ട്രി, സ്റ്റീരിയോ കെമിസ്ട്രി എന്നിങ്ങനെ. (ഇവയെന്തെന്നറിയാൻ തുടർന്ന് വായിക്കുക.)

കെമിസ്ട്രിയുടെ നായകന്മാരായ ബ്ലാക്ക്, കാവെൻഡിഷ്, ലവോയ്സ്കർ എന്നിവർ, രാസപ്രക്രിയകളിൽ കൃത്യതയ്ക്കു സ്ഥാനമുണ്ടെന്നു കണ്ടു. രാസതന്ത്രദൃഷ്ട്യാ 'ശുദ്ധ' വസ്തുക്കളെ ഉണ്ടാക്കാമെന്നും വന്നു. ഇത്തരം 'ശുദ്ധ'രാസവസ്തുക്കളുപയോഗിച്ച ജോസഫ് ലൂയിസ് പ്രൂസ്റ്റ് (1754—1826) എന്ന ഹ്രസ്വശാസ്ത്രജ്ഞൻ കാണിച്ചുതന്ന, ഓരോയുഗികത്തിലും ഓരോ മൂലകങ്ങൾ പ്രത്യേകതോതിലടങ്ങിയിരിക്കുമെന്ന്. കെമിസ്ട്രിയുടെ മൂലക്കല്ലുകളിൽ ഒന്നാണ് ഈ സിദ്ധാന്തം. (Law of definite proportion.)

മാഞ്ചെസ്റ്ററിലെ സ്കൂൾമാസ്റ്ററായ ജോൺ ഡാൽടൺ (1766—1844) കെമിസ്ട്രിക്കു ബലിഷ്ഠമായ ഒരു അടിത്തറയുണ്ടാക്കി. വണ്ണങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത ആ കണ്ണുകൾകൊണ്ട്, (അദ്ദേഹത്തിന്നു 'വണ്ണാ

സ്വത്വമുണ്ടായിരുന്നു) വസ്തുക്കളെപ്പറ്റിയും കാലാവസ്ഥയെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹം ഗവേഷണം നടത്തി. കാലാവസ്ഥ കുറിച്ചെടുക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ നോട്ടുബുക്കിൽ തന്റെ ജീവിതത്തിലെ, 200,000 അനുഭവങ്ങൾ അദ്ദേഹം കുറിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു! 'കെമിക്കൽ ഫിലോസഫിയുടെ പുതിയ അടിത്തറ' എന്ന പേരിലുള്ള പുസ്തകത്തിൽ—മൂന്നു ഭാഗങ്ങളാണിതിന്—ഡാൽടൻ തന്റെ ധാരണകളെല്ലാം ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. 1808-ലാണ് ഇതിന്റെ ഒന്നാംഭാഗം പുറത്തുവന്നത്.

ഡെമോക്രിറ്റസിന്റെയും മറ്റും ('സയൻസിന്റെ കഥ'—ഒന്നാംഭാഗം നോക്കുക.) ആശയമാണു വസ്തുക്കളെ സംബന്ധിച്ച ഡാൽടനുണ്ടായിരുന്നത്. ഏതു വസ്തുവും ആറ്റങ്ങളെക്കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതാണെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ആറ്റങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ആകർഷണംകൊണ്ടാണ് അവ നില്ക്കുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു. 'അറോമിക്രൂക്കം' എന്ന ആശയം വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നത് ഡാൽടൻ ആണ്. സാധാരണതൂലാസ്സുകൊണ്ട് അറോമിക്രൂക്കം അളക്കാൻ പററില്ല—ഉരുളക്കിഴങ്ങും ഉള്ളിയും തൂക്കിയെടുക്കുംപോലെ. എന്നാൽ, മൂലകങ്ങളുടെ ആറ്റങ്ങളുടെ 'താരതമ്യപരമായ തൂക്കം' കാണാമെന്നദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഏതെങ്കിലും ഒരു മൂലകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആദ്യം എടുക്കണമെന്നു മാത്രം. അതിനേക്കാളത്രയധികം തൂക്കമുണ്ട് മറ്റു ആറ്റങ്ങൾക്ക് എന്നു കാണാമല്ലോ. അടിസ്ഥാനമായി ഹൈഡ്രജനാറ്റത്തെയാണ് ഡാൽടൻ എടുത്തത്. പല മൂലകങ്ങളുടേയും താരതമ്യേനയുള്ള തൂക്കങ്ങളെപ്പറ്റി പഠനം നടത്തി ഒരു നിയമം (Law of multiple proportion) ആവിഷ്കരിച്ചു: "രണ്ടു മൂലകങ്ങൾ ചേർന്ന് ഒന്നിലധികം യുഗികങ്ങളുണ്ടാവുമ്പോൾ,

ഈ യുഗികളിലെ ഓരോ മൂലകത്തിന്റേയും തോതു പൂർണ്ണസംഖ്യകളായിരിക്കും.”

ഡാൽടന്റെ അറോമിക്സിദ്ധാന്തം വളരെ പ്രയോജനപ്പെട്ടു—അനന്തരപഠനങ്ങൾക്ക്. ഇന്നു നമുക്കറിയാം, ആറ്റം അല്ല, ഏറ്റവും ചെറിയകണമെന്നു്. ആറ്റം വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്ന്, ഹൈഡ്രജനെല്ലു, ഓക്സിജനെയാണ്, അറോമിക്തൂക്കംനിണ്ണയിക്കുന്നതിനടിസ്ഥാനമൂലകമായെടുക്കുന്നതു്. 16.000 ആണ്, ഓക്സിജന്റെ അറോമിക്തൂക്കത്തിന്റെ മൂല്യം. ഇതിനനുസരിച്ചാണ് മറ്റു വസ്തുക്കളുടെ അറോമിക്തൂക്കം നാം കണക്കാക്കുന്നതു്.

വിലും പ്രൂട്ട് (1785—1850) എന്ന ബ്രിട്ടീഷ് ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞൻ, 1815-ൽ, വസ്തുക്കളെപ്പോലെയല്ലെങ്കിൽ പുതിയൊരു നിയമം ആവിഷ്കരിച്ചു. എല്ലാ ആറ്റങ്ങളും ഹൈഡ്രജനാറ്റങ്ങളെക്കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയവയാണെന്നു് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ, എല്ലാ വസ്തുക്കളുടേയും അറോമിക്തൂക്കങ്ങൾ ഹൈഡ്രജന്റെ അറോമിക്തൂക്കത്തിന്റെ ഗുണങ്ങളുണ്ടാവുമല്ലോ. അന്നു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അറോമിക്തൂക്കത്തിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ പ്രൂട്ടിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തെ തെളിയിച്ചതായിത്തോന്നി. കൂടുതൽ കൃത്യമായ ഫലങ്ങൾ ലഭിച്ചുപോകാതെ, പ്രൂട്ടിന്റെ ധാരണ തെറ്റാണെന്നും തെളിഞ്ഞു. ഹൈഡ്രജനെക്കാൾ 35½ ഇരട്ടിയാണ് ക്ലോറിന്റെ അറോമിക്തൂക്കം. (35½ ഏതായാലും ഒന്നിന്റെ ഗുണനമല്ലല്ലോ.) എല്ലാ ആറ്റങ്ങളും ഹൈഡ്രജനാറ്റങ്ങളെക്കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതാണെന്ന ആശയം അങ്ങനെ നിരാകരിക്കപ്പെട്ടു.

പ്രൂട്ടിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തിൽ അല്പം സത്യമുണ്ടെ

ന്നാണു പല കെമിസ്ട്രുകളും ഇന്നു പറയുന്നത്. ഐസോടോപ്പുകളുടെ കണ്ടുപിടുത്തം ഈ ധാരണയ്ക്കു ബലം നല്കി.

എല്ലാ മൂലകങ്ങളും ഹൈഡ്രജനാറ്റംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതാണെന്നുള്ള വാദം, പണ്ടു കരുതിയപ്പോലെ, അത്ര സാങ്കല്പികമല്ല. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഒരുവിധം നിശ്ചയമായിത്തന്നെ തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നു, ഹൈഡ്രജന്റെ 4 ആറ്റങ്ങളുടെ പ്രക്രിയയുടെ ഫലമായുണ്ടാവുന്ന ഹീലിയത്തിന്റെ ഒരാറ്റമാണു സൂര്യന്റെ സർവ്വ ഊർജ്ജസുപലതയ്ക്കും കാരണമെന്നു! പ്രൂട്ടിയന്റെ സിദ്ധാന്തത്തെ പഴയതലമുറ നിരാകരിച്ചു. ഇന്നത്തെ തലമുറ വീണ്ടും പ്രൂട്ടിയനെ വാഴ്ത്തുന്നു. അന്നു ഈ വാദം 'വക്തവ്യ'മായിരുന്നു; ഇന്നാകട്ടെ, 'യുക്തിയുക്ത'വും!

ആറ്റങ്ങൾ രാസപരിണാമംവഴി, പരസ്പരംചേർന്നു സങ്കീർണ്ണങ്ങളായ ആറ്റങ്ങളാവുന്നു എന്നു ഡാൽടൻ പറഞ്ഞു. ഇന്നു ഇവയെ 'മോളികൂട്ടുകൾ' എന്നാണു പറയുക. (മോളികൂട്ടുകൾ, എന്നതിന്നു 'ചെറിയകൂട്ടം' എന്നാണു ലാറ്റിൻഭാഷയിലത്ഥം.) ഒരു വസ്തുവിന്റെ ഏറ്റവും ചെറിയകണത്തിനുള്ള പേരാണ് മോളികൂട്ടുകൾ. ഇതിന്നു, ആ വസ്തുവിന്റെ എല്ലാ പ്രത്യേകതകളും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒരു മോളികൂട്ടിനെ രസതന്ത്രപരമായി വിഭജിക്കാം—പക്ഷേ, അവ വേറെ വേറെ വസ്തുക്കളായിപ്പിരിയും. ഒരു വിദ്യുൽധാരയെ വെള്ളത്തിൽക്കൂടി പ്രവഹിപ്പിച്ചാൽ, വെള്ളത്തിന്റെ മോളികൂട്ടുകളെ അതിന്റെ ആറ്റങ്ങളായി ഭിന്നിപ്പിക്കാം—ഹൈഡ്രജനും ഓക്സിജനും.

മോളികൂട്ടുകൾ എന്ന ആശയത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവു ഇറ്റാലിയിലെ ടുറിനിലെ ഫിസിക്സ് പ്രൊഫസറായ അവോഗാഡ്രോ (1776—1856) ആയിരുന്നു. വാതക

ങ്ങളുടെ മോളികൃത്യകളിലിദ്ദേഹത്തിനു വലിയ താൽപര്യമായിരുന്നു. മോളികൃത്യകൾ വളരെ അകന്നുനില്ക്കുന്നവയായും അങ്ങോട്ടു മിങ്ങോട്ടും കുതിച്ചുചാടുന്നവയായും അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. അവോഗാഡ്രോവിനറിയാമായിരുന്നു എല്ലാ വാതകങ്ങളും സങ്കോചിക്കുമെന്നും വികസിക്കുമെന്നും—മദ്യം ഉഷ്ണതയും വ്യത്യസ്തപ്പെടുന്നതിനനുസരിച്ചു്. അദ്ദേഹം ഒരു നിയമത്തിലെത്തി: മദ്യം ഉഷ്ണവും സ്ഥിരമായിരിക്കെ, ഒരളവുവാതകത്തിലൊരേ എണ്ണം മോളികൃത്യകളാണുള്ളതു്—ഇതാണ് അവോഗാഡ്രോനിയമം. എല്ലാ രസതന്ത്രജ്ഞന്മാരും ഇതു സ്വീകരിച്ചു. 18 ഗ്രാം വെള്ളത്തിൽ 602,000,000,000,000,000,000,000 മോളികൃത്യകളാണുള്ളതെന്ന് അദ്ദേഹം കണക്കാക്കുക പോലും ചെയ്തു. (6.02×10^{23}) എന്ന ഈ സംഖ്യയാണ്, അവോഗാഡ്രോവിന്റെ സംഖ്യ. പലതരം കണക്കാക്കലിന്നും ആവശ്യമാണീ സംഖ്യ.

പക്ഷേ, രസതന്ത്രജ്ഞന്മാർ അവോഗാഡ്രോനിയമത്തെ തികച്ചും സ്വീകരിച്ചില്ല. അരന്തററാണ്ടായി, ആറ്റം, മോളികൃത്യം എന്നീ വാക്കുകൾ തമ്മിലുള്ള ആശയക്കുഴപ്പം നിലനിന്നു. കാനിസാരോ (1826—1910) എന്ന ഇറ്റാലിയൻ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഈ തർക്കം കുറെ തീർത്തു. വിപ്ലവകാരിയും, നിയമസഭാംഗവും, കെമിസ്ട്രി പ്രൊഫസറുമായിരുന്ന കാനിസാരോ, 1858-ൽ അവോഗാഡ്രോനിയമത്തെ വീണ്ടും കൊണ്ടുവന്നു. വസ്തുക്കളുടെ മോളികൃത്യത്തിന്റെ തൂക്കം കണ്ടുപിടിക്കാനിതുപകരിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം പ്രഖ്യാപിച്ചു. (ഒരു മോളികൃത്യമിലെ ആറ്റങ്ങളുടെ ആകെതൂക്കമാണു മോളികൃത്യലർ തൂക്കം.)

അതിന്നിടയിൽ, അറിയാപ്പെടുന്ന മൂലകങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂടിക്കൂടി വന്നു. ലവോയ്സ്കർ 23 മൂലകങ്ങൾ

കണ്ടുപിടിച്ച കാര്യം മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നുവല്ലോ. ഹംഫ്രേ ഡേവിയാകട്ടെ (1778—1829) 47 മൂലകങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഉജ്ജ്വലനം ഉദ്ധരണമായൊരു ശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു ഡേവി. ഖനിവേലക്കാർക്കുള്ള 'രക്ഷാദീപം' കണ്ടുപിടിച്ചതദ്ദേഹമാണ്. ലണ്ടനിലെ റോയൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ തലവനുമായിരുന്നു ഡേവി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രകടപ്രസംഗങ്ങൾ അനേകം ശ്രോതാക്കളെ ആകർഷിച്ചുവത്രെ. 'സയൻസ്' എന്ന വാക്കിനെ, അതിന്റെ വിപുലാർത്ഥത്തിൽ ആദ്യമായുപയോഗിച്ചവരിൽ ഹംഫ്രേ ഡേവിയും ഉൾപ്പെട്ടു. ഇലക്ട്രോകെമിസ്ട്രിയുടെ വികാസത്തിൽ ഡേവിക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനായ മൈക്കൽ ഫാറഡേയ്ക്കും വലിയ സ്ഥാനമുണ്ട്. സോഡിയം, പൊട്ടാസ്യം മുതലായ ചില മൂലകങ്ങളെ ആദ്യമായി വേർതിരിച്ചെടുത്തതു ഡേവിയാണ്.

കൂടുതൽ മൂലകങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാൻ തുടങ്ങിയതോടെ, അവയെ ചിഹ്നങ്ങളുപയോഗിച്ച് അടയാളപ്പെടുത്തേണ്ട ആവശ്യം നേരിട്ടു. പഴയ ആൽക്കെമിചിഹ്നങ്ങൾ മതിയായിരുന്നില്ല. ഡാൽടൻ ഒരു വഴി കണ്ടുപിടിച്ചു. ○ എന്നത് ഓക്സിജനാറ്റത്തേയും, ⊙ എന്നതു ഹൈഡ്രജനാറ്റത്തേയും, ● എന്നതു കാർബൺ ആറ്റത്തേയും, ⊕ എന്നത് ഇരുമ്പിന്റെ ആറ്റത്തേയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ചിഹ്നങ്ങളായി അദ്ദേഹം തിരഞ്ഞെടുത്തു. ഈ ചിഹ്നങ്ങളെ യോജിപ്പിച്ച്, കൂട്ടായ ആറ്റങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തി. ഉദാഹരണത്തിനു വെള്ളത്തിനെ ⊙○ എന്നിങ്ങനെയാണദ്ദേഹം ചിത്രീകരിച്ചത്.

സപീഡനിലെ പ്രസിദ്ധ രസതന്ത്രജ്ഞനായ ബെർസീലിയസ് (1779—1848) ഒരുദ്ധ്യാപകനായിരുന്നു,

മൂലകങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കാൻ സരളമായൊരു പദ്ധതി അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചു. ഓരോ മൂലകത്തേയും, ലാറ്റിൻഭാഷയിലതിനുള്ള ആദ്യാക്ഷരം വലുതായെഴുതുക. ഉദാഹരണത്തിന്, സ്വർണ്ണത്തിന് ലാറ്റിനിൽ Aurum എന്നും കറുത്തിയുത്തിന് Plumbum എന്നുമാണ്. സ്വർണ്ണത്തിന് Au എന്നും, കറുത്തിയുത്തിന് Pb എന്നും, കാൽസിയത്തിന് Ca എന്നും കാർബൺ C എന്നുമാണ് ചിഹ്നങ്ങൾ. വെള്ളത്തിനെ, ചിഹ്നങ്ങളുപയോഗിച്ച്, H_2O എന്നെഴുതാം. (ഇവിടെ H ന്റെ അടിയിലുള്ള ചെറിയ '2' കാണിക്കുന്നത് രണ്ടു ഹൈഡ്രജനാറ്റങ്ങളുണ്ടെന്നാണ്.)

ബെർസീലിയസ് അക്കാലത്തെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തനായ കെമിസ്റ്റി പ്രൊഫസറായിരുന്നു. സ്റ്റോക്ക്ഹോമിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലാബറട്ടറിയാകട്ടെ, ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഗവേഷണകേന്ദ്രവും. അനേകം വിദ്യാർത്ഥികൾ ആ വിജ്ഞാനകേന്ദ്രത്തിലേക്കു വന്നു—ഒരു പുണ്യക്ഷേത്രത്തിലേക്കെന്നപോലെ. ചിഹ്നങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ചതു മാത്രമല്ല ബെർസീലിയസ്സിന്റെ യോഗ്യതയ്ക്കുടിസ്ഥാനം. സെലീനിയം, സെരിയം, തോറിയം എന്നീ മൂലകങ്ങളെ കണ്ടുപിടിച്ചതദ്ദേഹമാണ്. ചില മൂലകങ്ങളെ ശുദ്ധീകരിച്ചെടുക്കാനും അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞു. ചില വസ്തുക്കളുടെ ആറ്റംഗ്രൂപ്പുകൾ — കെമിക്കൽ റാഡിക്കൽ—പ്രക്രിയകളിൽപ്പെട്ടു ചരിന്നഭിന്നമാകാതെ നിലനില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം കണ്ടു—ഓരോ റാഡിക്കലും ഓരോ മൂലകത്തെപ്പോലെ പെരുമാറിയത്രെ. 'കെമിക്കൽ കാറ്റലിസ്റ്റ്'കളേയും അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചു. 'ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ബന്ധങ്ങളെ ഉണർത്തുന്നവയാണ് കാറ്റലിസ്റ്റ്കൾ.' അതേസമയം, ഒരു രാസപ്രക്രിയയിലും അവ നേരിട്ടുപങ്കെടുക്കുന്നില്ല.

മറ്റു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെപ്പോലെ, പിന്നീടു തെറ്റാണെന്നു തെളിഞ്ഞ പല തത്വങ്ങളും അദ്ദേഹം ആവർത്തിച്ചു. 'ഓർഗാനിക്—ഇനോർഗാനിക്' വസ്തുക്കൾ തമ്മിൽ ഉള്ള അടിസ്ഥാനപരമായ വ്യത്യാസമെന്തെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഓർഗാനിക് വസ്തുക്കളിൽ എന്തോ 'ചേതനാശക്തി'യുണ്ടെന്നും ഇനോർഗാനിക് വസ്തുക്കളിൽ അതില്ലെന്നുമാണു വ്യത്യാസം. ഈ ധാരണ 1828-ൽ തകർന്നപ്പോൾ ജർമ്മൻ കെമിസ്ട്രായ ഫ്രെഡറിക് വോഹ്ലർ (1800—'82) ബെർസീലിയസ് അസാധ്യമാണെന്നു കരുതിയ ഒരു കാര്യം ചെയ്തു. രണ്ട് ഇനോർഗാനിക് വസ്തുക്കളെ—അമോണിയ, സയനീക് അമ്ലം—തമ്മിൽ ചേർത്തു ചൂടാക്കിയപ്പോൾ, യൂറിയ എന്ന ഓർഗാനിക് വസ്തു ലഭിച്ചു. (മുത്രത്തിലടങ്ങിയ ഒരു വസ്തുവാണു യൂറിയ) കെമിസ്ട്രിക്കാകെ പുതിയൊരു കാഴ്ചപ്പാടുണ്ടായി. യൂറിക് കൃത്രിമമായി നിർമ്മിക്കാമെന്നു വന്നപ്പോൾ, വോഹ്ലർ ഒരു കാര്യം ഉറപ്പിച്ചു: ടെസ്റ്റ് ട്യൂബുകളിലെന്നപോലെ, അനവധി പ്രക്രിയകളാണു ജീവികളുടെ ശരീരത്തിലും നടക്കുന്നതു്. ('മെറ്റാബോളിസം' മുതലായ ചൈതന്യപ്രക്രിയകളെ രസതന്ത്രജ്ഞനു വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെങ്കിലും ജീവികളുടെ ശരീരങ്ങൾ, വോഹ്ലർ കരുതിയപോലെ, വെറും ലാബറട്ടറി കളെപ്പോലല്ല എന്നതാണു വാസ്തവം.)

വോഹ്ലറുടെ ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ കണ്ടുപിടുത്തത്തിനു പെട്ടെന്നു വലിയ ഫലങ്ങളൊന്നുമുണ്ടായില്ല. പിന്നീടുള്ള വർഷങ്ങളിൽ, മറ്റു പല ഓർഗാനിക് വസ്തുക്കളും ലാബറട്ടറിയിലുണ്ടാക്കി. എന്നാൽ, കൃത്രിമമായ പദ്ധതിയൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല, ഓർഗാനിക് വസ്തുക്കളുണ്ടാക്കാൻ. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മദ്ധ്യകാലംവരെ ഇതാ

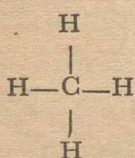
യിരുന്നു നില. ഇതിനാൽ ഓർഗാനിക് കെമിസ്ട്രിയിൽ ഗവേഷണം നടന്നിരുന്നില്ല എന്നല്ല, എണ്ണപ്പെട്ട പല കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും, വരാനുള്ള കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ അടിത്തറ പാകിയത് അന്നായിരുന്നു.

പക്ഷേ, ഓർഗാനിക് കെമിസ്ട്രിക്ക് എന്തോ അവ്യക്തതകളുണ്ടായിരുന്നു. ഓർഗാനിക് വസ്തുക്കളെല്ലാം കാർബൻ എന്ന മൂലകത്തിന്റെ യുഗികങ്ങളാണെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു. മാത്രമല്ല, ഒട്ടധികവും കാർബൻ, ഹൈഡ്രജൻ, ഓക്സിജൻ എന്നിവ ചേർന്നതായിരുന്നു. ഇടയ്ക്കു മാത്രം കാണാം മറ്റു മൂലകങ്ങളുടെ ആറങ്ങൾ—നൈട്രജൻ, ഫോസ്ഫറസ്, സൾഫർ എന്നിങ്ങനെ. വളരെ വികൃതമായ രീതിയിലാണീ മൂലകങ്ങളുടെ ആറങ്ങൾ തമ്മിൽ ചേർന്നിരുന്നത്. 1835-ൽ വോഹ്ലർ, ബെർസീലിയസ്സിന് എഴുതി: “ഈ ഓർഗാനിക് കെമിസ്ട്രി മനുഷ്യനെ ഭ്രാന്തുപിടിപ്പിക്കും. എന്തോ ഉഷ്ണമേഖലാവനാനുരങ്ങളിലെ മുൾച്ചെടികൾക്കിടയിൽപ്പെട്ടാലത്തെ ക്രമരൂപമാണിതിലേക്കു കാലേടുത്തുവെച്ചാലെന്നിരിക്കു തോന്നുന്നത്. രക്ഷപ്പെടാൻ യാതൊരു പോംവഴിയുമില്ല!” വോഹ്ലറാണ് ഈ കൊടുംകാനനത്തെ ആദ്യം വെട്ടിത്തെളിയിക്കാൻ കൊടുവാളെടുത്തത് എന്നും ഓർക്കുക!

ഗെറാർഡ് (1816—'56) എന്ന ഹ്രസ്വരസതന്ത്രജ്ഞൻ ഓർഗാനിക് യുഗികങ്ങളെ കൃത്യമായ ഒരു പരമ്പരയിലുൾപ്പെടുത്തി (Homologous series) ഇംഗ്ലീഷുകാരനായ എഡ്വാർഡ് ഫ്രാങ്ക്ലാന്റ് (1825—'99) ‘വാലൻസി’ എന്ന സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചു. ആറ്റങ്ങൾ കൂടിച്ചേരുന്നതു വാലൻസിക്കനുസരിച്ചാണ്. ഉദാ: ഒരു ഹൈഡ്രജനാറ്റത്തെ ഒരൊറ്റ ആറ്റവുമായി മാത്രമേ ചേർക്കാനാവൂ.

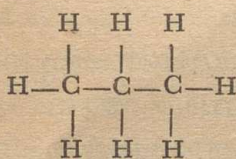
കാർബൻ ആറ്റമാകട്ടെ, നാല് ആറ്റങ്ങളുമായി ചേരുന്നു. (അതിന്റെ വാലൻസി 4 ആണ്.) ചിലപ്പോൾ കാർബന്റെ വാലൻസി രണ്ടും ആകാറുണ്ട്.

മീത്തെയിൻ, ഒരു ഓർഗാനിക് യൂഗികമാണ്. അതിന്റെ ഒരു മോളികൂലിൽ ഒരു കാർബൻ ആറ്റവും നാല് ഹൈഡ്രജനാറ്റങ്ങളുമുണ്ട്—അങ്ങനെ CH_4 എന്ന് എഴുതാം. എന്നാൽ പിന്നീട്, ഇതിനെത്തന്നെ ചിത്രരൂപത്തിൽ കാണിക്കാൻ തുടങ്ങി.



ഇവിടെ C കാർബനാണ്. H ഹൈഡ്രജനാണ്. വരകൾ, ആറ്റങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കാണിക്കുന്നു.

ഓർഗാനിക് യൂഗികങ്ങളിൽ പല വസ്തുക്കളും ഇങ്ങനെ കാർബൻ ചങ്ങലകൾകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതാണ്. 'പ്രൊപ്പെയിൻ' എന്ന ഓർഗാനിക് വസ്തുവിന്റെ ചങ്ങലക്കെട്ടാണിത്:

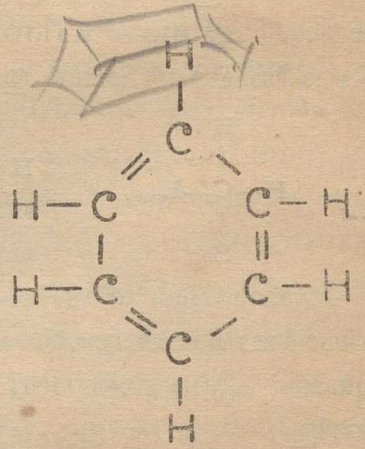


ഇവിടെ 3 കാർബനാറ്റങ്ങളും 8 ഹൈഡ്രജനാറ്റങ്ങളുമാണുള്ളത്. ഇതിനെത്തന്നെ ഘടനാപരമായി CH_3

CH_2 CH_3 എന്നെഴുതാം.

എന്നാൽ, ചില വസ്തുക്കളെ ഇങ്ങനെ ചങ്ങലക്കെട്ടായി കാണിക്കാൻ പറ്റില്ലെന്നു വന്നു. ഉദാ: ബെൻസിൻ. അതിൽ 6 കാർബനാറ്റങ്ങളും 6 ഹൈഡ്രജനാറ്റങ്ങളുമാണുള്ളത്. ജർമ്മനിയിലെ കെക്യൂൾ (1829—'96) എന്ന രാസവിദഗ്ദ്ധനാണ് ഈ പ്രശ്നത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചത്. 1865—ഒരു സാധാരണം. നല്ല തണുപ്പുണ്ട്. തീയിന്നരികെയിരുന്ന് കെക്യൂൾ ഒന്നു മയങ്ങി. അദ്ദേഹം ഒരു

സ്വപ്നം കണ്ടു. തന്റെ മുമ്പിൽ ആറ്റങ്ങൾ വന്നു തൃത്തം വെക്കുന്നതു സ്വപ്നം. മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന ആറ്റങ്ങൾ പാമ്പുകളെപ്പോലെ പുളയുന്നതും വളയുന്നതും അദ്ദേഹം കണ്ടു. മാത്രമല്ല, പാമ്പുകളിലൊന്ന്, അതിന്റെ വാലു വിഴുങ്ങുന്നതും അദ്ദേഹം കണ്ടു. പെട്ടെന്നുണർന്നു കെകൃട്ടി എന്നതോ ഒരാശയം മനസ്സിൽത്തട്ടി—ബെൻസീൻ മോളികൃട്ടിന്റെ ഘടനയെപ്പറ്റി ഒരാശയം. അത് അടച്ചുറപ്പായ ഒരു വളയമാണ്. ഓരോ കാർബണാറ്റത്തിന്റേയും കൂടെ ഓരോ ഹൈഡ്രജനാറ്റം ഉണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം ഉറപ്പിച്ചു. ചിത്രം വരച്ചതിങ്ങനെയാണ്:



ഇങ്ങനെ കാർഗാനിക് രസതന്ത്രത്തിന്റെ ഉള്ള രഹസ്യങ്ങൾ വെളിവാക്കിയവരുമ്പോൾ ആണ് ജസ്റ്റസ് ലീബിഗ് (1803—73) അഗ്രിക്കൽച്ചറൽ കെമിസ്ട്രിക്ക് അടിത്തറയിട്ടത്. കാർഷികരസതന്ത്രം കൃഷിയെ എത്രമാത്രം സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു നമുക്കറിയാമല്ലോ. അതുപോലെ, ജീവികളെപ്പറ്റിയുണ്ടായ ബയോകെമിസ്ട്രിയുടേയും തുടക്കം അതായിരുന്നു. 1826-ൽ ഗെയ്സനിൽ ലീബിഗ് ഒന്നാന്തരമൊരു ലാബറട്ടറി സ്ഥാപിച്ചു. എന്തു താൽപര്യമായിരുന്നു ലീബിഗ്ഗിനു കെമിസ്ട്രിയിൽ എന്നതിന് അദ്ദേഹം എഴുതിവെച്ചതു നോക്കുക: “ഗെയ്സനിലെ ലാബറട്ടറിയിൽ ഏല്പാവരം അവന

വന്റെ പ്രവൃത്തിയിൽ മുഴുകിയിരുന്നു. എല്ലാവർക്കും ഇതൊരു ആനന്ദമായി അനുഭവപ്പെട്ടു... യൂറോപ്പിൽ, അന്നുള്ളവരിൽ ഏറ്റവും കഴിവുള്ളവരാണ്, ദൈവഗത്യാഗെയ്സനിൽ വന്നുചേർന്ന്... കാരോരുത്തരും സ്വയം വളരാൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു... പ്രഭാതംമുതൽ പ്രഭോഷം വരെ ഞങ്ങളെല്ലാം മിനക്കെട്ടിരുന്നു ജോലിചെയ്തു."

വായുമണ്ഡലത്തിൽനിന്നു സസ്യങ്ങൾ നൈട്രജനും കാർബൻ ഡയോക്സൈഡും എടുക്കുന്നുണ്ടെന്നും, ഈ കാർബൻ ഡയോക്സൈഡും നൈട്രജനും വീണ്ടും വായുവിലേക്കുതന്നെ പോകുന്നുണ്ടെന്നും (അല്ലെങ്കിൽ അന്തരീക്ഷവായുവിൽ ഈ രണ്ടു വസ്തുക്കളും കാലാന്തരത്തിൽ ഇല്ലാതാവുമല്ലോ.) ലീബിഗ്റാണ് ആദ്യം ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയത്. സസ്യങ്ങൾ നശിക്കുമ്പോൾ ഇവ തിരിച്ചു വായുവിലേക്കു പോകുന്നു! 'നൈട്രജൻ സൈക്കിളി'നെപ്പറ്റിയും ലീബിഗ് സിദ്ധാന്തിച്ചു. സസ്യത്തിന്നാവശ്യമായ പൊട്ടാഷ്, കാൽസിയം, സോഡ, ഫോസ്ഫറസ്, സൾഫർ എന്നിവ മണ്ണിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണു ഭൂതീക-രാസനിയമങ്ങൾ ശരീരത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചു. ഉദാഹരണത്തിന്ന്, ശരീരത്തിലെ ഭക്ഷണം ഓക്സിജനുമായിച്ചേരുമ്പോഴുണ്ടാവുന്ന ചൂടാണു ശരീരത്തിന്നു കിട്ടുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

19-ാംശതകത്തിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ പലരും ഓർഗാനിക് യൂഗികങ്ങളെ സങ്കലനംചെയ്തുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. 'കോൾട്ടാറി'ലാണ് അധികംപേരും ശ്രദ്ധകേന്ദ്രീകരിച്ചത്. കൽക്കരിയിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന ഒരു ഉപോൽപ്പന്നമാണു കോൾട്ടാർ. ഈ പ്രയത്നങ്ങളിലൂടെ തൊട്ടാലൊട്ടുന്നതും നാറുന്നതുമായ ആ വസ്തു, വ്യവസായത്തിൽ വലിയ സ്ഥാനം നേടി. അതുവരേയും വിളക്കുകത്തിക്കാനുപ

യോഗിച്ചിരുന്ന ഗ്രാസ് ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ (ഗ്രാസ് ലൈറു കളായിരുന്നു അന്ന്) ധാരാളം കോൾട്ടാറുണ്ടായിരുന്നതു വെറുതെ കളയുകയായിരുന്നു. പിന്നീട് കുറച്ചുകാലം, കോൾട്ടാറിനെ കത്തിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചു. പിന്നീട്, കോൾട്ടാറിൽനിന്നു വാറിയെടുത്ത സാരാംശം, ടർപ്പൻ ടൈനിനപകരം, റബ്ബർ അലിയിപ്പിക്കാനായി ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി. കോൾട്ടാറിന്റെ ശരിയായ വില അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വിലയം പെർക്കിൻ (1838—1907) എന്ന യുവശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്, പല രാസവസ്തുക്കളും കോൾട്ടാറിൽനിന്നു സങ്കലിപ്പിച്ചെടുക്കാമെന്നു കാണിച്ചത്. 18 വയസ്സുള്ള പെർക്കിൻ, ലാബറട്ടറിയിൽ കൃത്രിമമായി കൊയിനാവുണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. കോൾട്ടാർകൊണ്ടാണു പരീക്ഷണം. അതു ഫലിച്ചില്ല. (1944 വരെ, കൊയിനാവ് കൃത്രിമമായി സങ്കലനം ചെയ്തുണ്ടാക്കാനാകും കഴിഞ്ഞില്ല.) പക്ഷേ, പരിശോധനയ്ക്കിടയിൽ, പെർക്കിൻ, വലിയൊരു കാര്യം കണ്ടുപിടിച്ചു. കോൾട്ടാറിൽനിന്നു പർപ്പിൾനിറമുള്ള ഒരു ചായമുണ്ടാക്കാമെന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടു. വ്യാവസായികമായി, ഈ ചായം നിർമ്മിക്കാൻ, പെർക്കിൻകുടുംബക്കാർ തയ്യാറായി. ഉടൻ മറ്റൊരു ചായവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ, നിമ്മാണത്തിലും ഗവേഷണത്തിലും അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചു.

1868-ൽ, കാൾഗ്രേബ് (1841—1927), കാൾ ലീബർമാൻ (1842—1914) എന്നീ രണ്ടു ജർമ്മൻകെമിസ്റ്റുകൾ, കോൾട്ടാർ വാറിയെടുത്താൽക്കിട്ടുന്ന ചളി പോലുള്ള 'ആന്ത്രസിൻ' എന്ന വസ്തുവിനെക്കൊണ്ടു പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുകയായിരുന്നു. 'അലിസറിൻ' എന്ന

ചുവന്ന ചായമുണ്ടാക്കാനവർ കഴിഞ്ഞു. അതുവരെ, ഒരു ചെടിയുടെ വേരിൽനിന്നാണ് ഈ ചായമുണ്ടാക്കിയിരുന്നത്. 1868-ൽ, ഫ്രാൻസ്, പോളന്റ്, ഇറ്റലി, തുർക്കി എന്നിവിടങ്ങളിലെല്ലാം ഈ സസ്യം കൃഷിചെയ്യാനാരംഭിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ഈ പുതിയ വഴി കണ്ടുപിടിച്ചത്. കൃഷിയാകെ തകർന്നുവെങ്കിലും ഓർഗാനിക് കെമിസ്ട്രിയുടെ വലിയൊരു വിജയമായിരുന്നു അത്. പുതിയ പല സസ്യങ്ങളും കൃഷിചെയ്യുന്നതിനു വഴിവെച്ചുകൊടുത്തതും ഓർഗാനിക് കെമിസ്ട്രിയാണ്. ഉദാ: ബീറ്റ് റൂട്ട്.

അഡോൾഫ് വോൺ ബെൻ (1835—1917) എന്ന പ്രസിദ്ധ ജർമ്മൻ രസതന്ത്രജ്ഞൻ നിലച്ചായമായ 'ഇൻഡിഗോ'വിലാണ് ഗവേഷണം നടത്തിയത്. 1880-ൽത്തന്നെ ഈ ചായത്തിന്റെ ഫോർമുല അദ്ദേഹത്തിനു കിട്ടി. പക്ഷേ, ലാഭകരമായി അതുണ്ടാക്കണമെങ്കിൽ, മറ്റു പല പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിക്കേണ്ടതുണ്ടല്ലോ. ബെൻറും സഹപ്രവർത്തകരും ഒരു സങ്കലിതഘടകം ഉണ്ടാക്കി—'സാലിസിലിക്കാസിഡി'ന്റെ യൗഗികമായ 'ആസ്റ്റിരിൻ'. മനുഷ്യരുടെ വേദന ശമിപ്പിക്കുന്നതിൽ ആസ്റ്റിരിൻ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് എത്ര മഹത്താണെന്ന്, അതിനെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചാലേ അറിയൂ. ഔഷധങ്ങളും ചായങ്ങളുംതമ്മിൽ അടുത്ത ബന്ധമാണുണ്ടായിരുന്നത്. (നമ്മുടെ 'സൾഫാ' മരുന്നുകളുടെ ആവിർഭാവംതന്നെ, ചുവന്ന ചായം കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള അന്വേഷണത്തിൽ നിന്നായിരുന്നുവത്രെ.)

മഴവില്ലിന്റെ എല്ലാ വർണ്ണങ്ങളും, അവയിൽനിന്നുണ്ടാക്കാവുന്ന ഉപവർണ്ണങ്ങളും, ചായങ്ങളുടെ രൂപത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു—സങ്കലിതവർണ്ണചായങ്ങൾ. ചായങ്ങളി

ലൊരു വ്യവസായംതന്നെ വളർന്നുവന്നു. പലതരം സങ്കലിതഘടകങ്ങളും കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു. ആസ്റ്റിരിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞില്ല, ഇതുപോലെ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലുണ്ടാക്കിയ സങ്കലിതഘടകങ്ങളാണ് 'ആൻറി പൈരിൻ' എന്ന ജപരാന്തകനും, 'ഫെനാസെറിൻ' എന്ന വേദന കുറയ്ക്കാനുള്ള മരുന്നും. കൃത്രിമമായി സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളുണ്ടാക്കി—കൃത്രിമച്ചായമെന്നപോലെ, സുഗന്ധവസ്തുവും ആദ്യമുണ്ടാക്കിയതു പെർക്കിൻ ആണ്.

കെമിസ്ട്രിയുടെ മറ്റൊരു നേട്ടമാണ് 'ഡൈനാമൈറ്റ്'. 1845-ൽ, ജർമ്മനിയിലെ, ഹ്രെഡറിക് ഷോയൻ കണ്ടുപിടിച്ചു, പരുത്തി നൈട്രിക്കൽസൾഫാറ്റിൽ കൃത്രിമമായി അത് (ഗൺപോൺ) നല്ലൊരു സ്റ്റോക്കെഡെന്റോ കുമെന്റ്. പിറ്റൊക്കൊല്ലം, അസ്കാനിയോ സോബെറോ എന്ന ഇറ്റാലിക്കാരൻ, 'നൈട്രോഗ്ലിസറിൻ' എന്നൊരു വസ്തു ഉണ്ടാക്കി. ഹൃദയപ്രവർത്തനത്തെ ത്വരിതപ്പെടുത്തിയിരുന്ന ഒരു ഔഷധമെന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്നു അത് ആദ്യം രംഗത്തുവന്നത്. സ്വീഡനിൽ ആൽഫ്രഡ് നോബൽ (1833—'96) ഒരു മനുഷ്യസ്നേഹിയും, ശാസ്ത്രജ്ഞനും, എൻജിനീയറുമായിരുന്നു. 1896-ൽ അദ്ദേഹം നൈട്രോഗ്ലിസറിനും, ഗൺപോൺ, കളിമണ്ണും ചേർത്ത് ഡൈനാമൈറ്റ് ഉണ്ടാക്കി. (ഗ്രീക്കിൽ ഡൈനാമിസ് എന്നതിനു ശക്തിയെന്നാണർത്ഥം.) സംഹാരത്തിനുള്ളതാണ് ഡൈനാമൈറ്റ് എന്നാണ് പൊതുധാരണ. പാറ പൊട്ടിക്കാനും, ടണലുണ്ടാക്കാനും മറ്റും എൻജിനീയർമാരെ ഇതു വളരെയേറെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

1896-ൽ, നോബൽ മരിച്ചു. അദ്ദേഹം 9,000,000 ഡോളർ വരുന്നൊരു സംഖ്യ, വർഷംതോറും കെമിസ്ട്രി, ഫിസിക്സ്, വൈദ്യശാസ്ത്രം, ശരീരശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം,

സമാധാനം എന്നിവയ്ക്കു സമ്മാനം കൊടുക്കാനായി നീക്കി വെച്ചു. ഇതാണു നോബൽസമ്മാനം.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ഫിസിക്കൽ കെമിസ്ട്രിയും വളരെ മുന്നേറി. ഫിസിക്കിനും കെമിസ്ട്രിക്കും ഇതിൽ സ്ഥാനമുണ്ടെന്ന്, പേരിൽനിന്നുതന്നെ അറിയാമല്ലോ. പലതരം 'എൻജി'കളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനമാണു ഫിസിക്കിന്—അതിൽനിന്നുണ്ടാവുന്ന ഭൗതികപരിണാമങ്ങളും. വസ്തുക്കളുടെ രചനയെപ്പറ്റിയും അവയുടെ രാസപരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റിയുമുള്ള സയൻസാണു കെമിസ്ട്രി. പല വസ്തുക്കളുടേയും ഭൗതികസ്വഭാവങ്ങളും രാസഗുണങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ശാസ്ത്രമാണു ഫിസിക്കൽ കെമിസ്ട്രി.

ഫിസിക്കൽ കെമിസ്ട്രിയിലുണ്ടായ പുരോഗതി വേഗത്തിലുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുതീർക്കാതെ ഇവിടെ വയ്കൂ. ഹംഫ്രി ഡേവിയും മൈക്കൽ ഫാരഡേയും 'ഇലക്ട്രോ കെമിസ്ട്രി'യെ വികസിപ്പിച്ചു. ജൂലിയസ് തോംസൻ (1826—1909) എന്ന ഡാനിഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞൻ, മാർസെലിൻ ബെർതെലോട് (1827—1907) എന്ന ഫ്രഞ്ചുശാസ്ത്രജ്ഞൻ—ഇവരായിരുന്നു 'തർമോകെമിസ്ട്രി'ക്കു വികാസമുണ്ടാക്കിയവർ. ഇന്നത്തെ ഫോട്ടോഗ്രാഫിക്കിടവെച്ചത്, 'ഫോട്ടോ കെമിസ്ട്രി'യിലുണ്ടായ അഭിവൃദ്ധിയാണ്. 1861-ൽ 'കൊലോയ്ഡ് കെമിസ്ട്രി'ക്കു തോമസ് ഗ്രഹാം എന്ന സ്കോട്ട്ലണ്ടുകാരൻ വിത്തുപാകി. പ്രൊഫസർ ജോസ് വില്ലാർഡ് (1839—1903) വൈദ്യുത-രാസ-ഉഷ്ണങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കി. ഡച്ചുകാരനായ വാൻഹോഫ് (1852-1911) ആണ് 'ഓസ്മോസിസ്' എന്തെന്നു പറഞ്ഞത്. ആററു

ങ്ങളുടെ ക്രമീകരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള 'സ്റ്റിരിയോ കെമിസ്ട്രി'യും വളർന്നുവരാൻതുടങ്ങി.

വിദ്യുച്ഛക്തി പ്രവഹിക്കുന്ന വിലയനത്തിൽ വൈദ്യുത ചാർജ്ജുള്ള 'അയൺ'(Ions)കളെപ്പറ്റി സ്വീഡിഷ് പ്രൊഫസറായ അറേനിയസ് (1859—1927) പഠിച്ചു. അത്തരം വിലയനങ്ങളിലെത്ര അയൺകളുണ്ടെന്ന് കണക്കാക്കാമെന്നും അദ്ദേഹം കണ്ടു. ഇവരുടെയെല്ലാം പ്രവർത്തനം ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാക്കി. ഫിസിക്സും കെമിസ്ട്രിയും, മറ്റൊല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടാണു കിടക്കുന്നത്. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തിരക്കിലിതു പലരും മറന്നതാണ്.

താത്പരമായ ഈ വളർച്ചയിൽ, മൂലകങ്ങളെ പ്രത്യേകം ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിക്കാനും കഴിഞ്ഞു.

മൂലകങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണം

കെമിസ്ട്രിയിൽ മൂലകങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചു വളരെ കാലം കഴിഞ്ഞാണ്, അവയെ ക്രമീകരിക്കാനാവുമെന്നു തെളിഞ്ഞത്. മൂലകങ്ങൾ എങ്ങനെയോ ഉണ്ടായതല്ലെന്നും, അവതമ്മിൽ ചില ബന്ധങ്ങളെല്ലാമുണ്ടെന്നും കണ്ടതു പിന്നീടാണ്. റഷ്യയിലെ കെമിസ്റ്റായ ഡിമിട്രി മെൻഡലീവ് (1834—1907) ആണ്, മൂലകങ്ങളുടെ അറോമിക് ഗ്രൂപ്പുകൾ തമ്മിലും, രാസ-ഭൗതികഗുണങ്ങളിലും ബന്ധമുണ്ടെന്നു കണ്ടത്. ആധുനികകെമിസ്ട്രിയുടെ മുഖ്യസിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ ഒന്നാണിത്.

മെൻഡലീവിന്റെ ആശയം അദ്ദേഹത്തിന്റേതത്ര മാത്രമല്ലായിരുന്നു. ഡാൽടൻ, അറോമിക് ഗ്രൂപ്പുതെക്കറി ചൂള്ള സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചു. ജർമ്മനിയിലെ പ്രൊഫസർ ഡോബെറിൻ (1780—1849) മൂലകങ്ങളെ മൂന്നായി (Triads) തിരിച്ചു. ട്രോഡിലെ ഓരോ മൂലകത്തിന്റേയും അറോമിക് ഗ്രൂപ്പും ഒന്നകിൽ മറ്റു രണ്ടു മൂലകങ്ങളുടേതിന്നു തുല്യമോ, അവയുടെ പാതിയോ ആയിരുന്നു. ട്രോഡുകളിൽ ക്ലോറിൻ-ബ്രോമിൻ-അയഡിൻ ആയിരുന്നു ഒന്ന്. കാൽസിയം-ബേറിയം-സ്ട്രോൺഷിയമായിരുന്നു മറ്റെന്നത്.

1865-ൽ, ജോൺ ന്യൂലാൻസ് (1837—'98) എന്ന ബ്രിട്ടീഷുകാരൻ, അറോമിക് ഗ്രൂപ്പുകളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി മൂലകങ്ങളെ ക്രമീകരിക്കാമെന്നു പുതിയൊരാശയം കൊണ്ടുവന്നു. ന്യൂലാൻസിന്റെ ക്രമീകര

ണത്തിൽ, അക്ഷരാർത്ഥമാണ് മൂലകങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുക. സംഖ്യകൾകൊണ്ട്, അറോറാമിക്സുക്കപ്രകാരം അതിന്റെ സ്ഥാനമെന്തെന്ന് നിർണ്ണയിക്കുന്നു. (അദ്ദേഹത്തിന്റെ പട്ടിക അനുബന്ധം (i) ആയി പുസ്തകാവസാനത്തിലുണ്ട്. അതു നോക്കുക.)

ഈ പട്ടികയിൽ എട്ടു കള്ളികളുണ്ട്. ഒരേ വരിയിലുള്ള മൂലകങ്ങളെല്ലാം (അതായത് H_1 , രണ്ടാമത്തെ കള്ളിയിലെ F_8 , മൂന്നാമത്തെ കള്ളിയിലെ Cl_1 ഇവയെല്ലാം) ബന്ധപ്പെട്ടതാണെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. H_1 എന്നതിനർത്ഥം ഒന്നാമത്തെ മൂലകമായ ഹൈഡ്രജനെന്നും, F_8 എന്നതിനർത്ഥം എട്ടാമത്തെ മൂലകമായ ഫ്ലൂറീൻ എന്നും, Cl_1 എന്നതു പതിനഞ്ചാമത്തെ മൂലകമായ ക്ലോറിൻ എന്നുമാണ്. എട്ടു കള്ളികളിലായി നിരത്തിയ മൂലകങ്ങളിലെ ഓരോ വരിയും 'ഓക്സേവ്' എന്ന പേരിലാണ് അദ്ദേഹം വിശേഷിപ്പിച്ചത്.

ന്യൂലാൻഡ്സിന്റെ വർഗ്ഗീകരണത്തിൽ, ഇനി കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള മൂലകങ്ങൾക്കു സ്ഥലം വിട്ടിട്ടില്ല. ചിലപ്പോൾ, യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത മൂലകങ്ങളെ ഒരേ 'ഓക്സേവി'ൽ അദ്ദേഹം നിരത്തിവെച്ചു. അതിനാൽ പലരും ഈ പട്ടികയെ പുച്ഛിച്ചുതള്ളി.

മൂന്നാലുവർഷമേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. ന്യൂലാൻഡ്സിന്റെ പട്ടിക ശരിയായ വഴിക്കുള്ളൊരു കാൽവെപ്പാണെന്ന് മെൻഡലീവ്, ജർമ്മൻ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ജൂലിയസ് മെയറും (1830—'95) സ്വതന്ത്രമായി, അവർ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിപ്പറഞ്ഞു. ന്യൂലാൻഡ്സിന്റെ സരളമായ ക്രമീകരണത്തെ അവർ പരിഷ്കരിച്ചു. മൂലകങ്ങളെല്ലാം പ്രകൃത്യാതന്നെ ബന്ധപ്പെട്ടാണു നില്ക്കുന്നതെന്ന് അവർ പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഇതിനു കുറെക്കൂടി വിശദീ

കരണം നല്ലകയാൽ, മെൻഡലീവ്വിന്റെ പേരിലാണീ വർഗ്ഗീകരണപദ്ധതി അറിയപ്പെടുന്നത്.

1869-ൽ, ലണ്ടനിൽവെച്ചു നടത്തിയ ഒരു പ്രഭാഷണത്തിൽ, മെൻഡലീവ് പ്രസ്താവിച്ചു:

1. മൂലകങ്ങളെ അവയുടെ അറ്റോമിക് തൂക്കങ്ങൾ അനുസരിച്ചു ക്രമീകരിച്ചാൽ, ഒരേമാതിരി സ്വഭാവങ്ങൾ ഇടയ്ക്കിടെ ആവർത്തിക്കുന്നതായിക്കാണാം.

2. രാസഗുണങ്ങൾ ഒരേവിധത്തിലുള്ള മൂലകങ്ങൾക്ക് അറ്റോമിക് തൂക്കം മിക്കവാറും സമമായിരിക്കും (ഉദാ: പ്ലാറ്റിനം, ഇറിഡിയം, ഓസ്മിയം); അല്ലെങ്കിൽ ക്രമപ്രകാരം വർദ്ധിക്കുന്നതായിരിക്കും അവയുടെ അറ്റോമിക് തൂക്കം (ഉദാ: പൊട്ടാസ്യം, റൂബിഡിയം, സെസിയം).

3. രാസഗുണങ്ങളും വാലൻസിയും (കൂടിച്ചേരാനുള്ള കഴിവ്) അനുസരിച്ചാണു മൂലകങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പുകളായി തരംതിരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

4. ഏറ്റവും അകന്നുകിടക്കുന്ന മൂലകങ്ങളുടെ അറ്റോമിക് തൂക്കം ചെറുതായിരിക്കും.

5. മൂലകത്തിന്റെ അറ്റോമിക് തൂക്കമാണ് അതിന്റെ സ്വഭാവം നിണ്ണയിക്കുക. മോളികൂട്ടിന്റെ വലുപ്പമാണല്ലോ ഒരു യുഗികത്തിന്റെ വിശേഷതകൾക്കാസ്പദം— അതുപോലെ.

6. ഇനിയും കുറെ മൂലകങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാനുണ്ട്.

7. ഒരു മൂലകത്തിന്റെ അറ്റോമിക് തൂക്കം, അതേ പരമ്പരയിലെ ഇതരമൂലകങ്ങളുടെ അറ്റോമിക് തൂക്കം നോക്കി ഊഹിക്കാം.

8. അറ്റോമിക് തൂക്കമനുസരിച്ച്, മൂലകങ്ങളുടെ പൊതുഗുണങ്ങൾ അനുമാനിക്കാം.

ഈ നിഗമനങ്ങളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി മൂലകങ്ങളെ വർഗ്ഗീകരിക്കാൻ പറ്റിയൊരു പട്ടിക (Periodic Table) അദ്ദേഹം ഉണ്ടാക്കി. (1871-ൽ അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കിയ 'പിര്യോഡിക് ടേബിൾ' അനുബന്ധം (ii) ആയി പുസ്തകാവസാനത്തിൽ ചേർത്തു നോക്കുക.)

ഇന്ന്, മെൻഡലീവിന്റെ 'പിര്യോഡിക് ടേബിളി'ൽ സാരമായ പല വ്യത്യാസങ്ങളും വരുത്തിയിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും, ഏറ്റവും പുതിയ മൂലകങ്ങൾകൂടി, മെൻഡലീവിന്റെ വർഗ്ഗീകരണപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ പറ്റും.

മെൻഡലീവിന്റെ പട്ടികയിൽ ചില ഒഴിഞ്ഞ ഭാഗങ്ങളുണ്ട്. ഒരേമാതിരിഗുണമുള്ള മൂലകങ്ങൾ ഒരേ ഗ്രൂപ്പിൽപ്പെടണമല്ലോ. പുതിയ മൂലകങ്ങളെ കണ്ടുപിടിക്കാമെന്നദ്ദേഹം ഊഹിച്ചതു ശരിയാണ്. അങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കുന്ന മൂലകങ്ങളുടെ ഗുണങ്ങൾ എന്തായിരിക്കുമെന്നുകൂടി അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. ആപ്രവചനം ശരിയായി.

പുതിയ മൂലകങ്ങൾക്കായുള്ള അന്വേഷണം കാര്യമായിത്തുടന്നു. 'ഡെക്ട്രോ അനാലിസിസ്' ഇതിനേറ്റവും നല്ലൊരു വഴിയായിരുന്നു. ഓരോ വസ്തുവിന്റെ ഡെക്ട്രോണിനുമുള്ള വ്യത്യാസമനുസരിച്ചു പുതിയ മൂലകങ്ങളെ കണ്ടുപിടിക്കാമെന്നു മനസ്സിലാക്കി, ആവഴിക്ക് അന്വേഷണം തിരിഞ്ഞു.

1752-ൽ, തോമസ് മെൽവിൽ എന്ന മതവിദ്യാർത്ഥി, ഒരു പ്രിസത്തിൽക്കൂടി വെളിച്ചത്തെ കടത്തി; അതിൽനിന്നുണ്ടാവുന്ന ഡെക്ട്രോണിൽ എന്തോ പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു. ചില പ്രകാശരേഖകൾ കാണാൻ

കഴിഞ്ഞു. ഈ മഞ്ഞരേഖകൾ, സോഡിയത്തെക്കാണിക്കുന്നു, എന്ന് ഇന്നു നമുക്കറിയാം.

ലണ്ടനിലെ വൈദ്യശാസ്ത്രജ്ഞനായ വില്യം വൊലാസ്റ്റൻ ഒരു സ്ലൈക്‌ടത്തിൽ, മറ്റു വണ്ണങ്ങൾക്കിടയിൽ ചില കറുത്ത വരകൾ കണ്ടു. 1814-ൽ ഇതേ വരകളെ ജോസഫ് ഫ്രോൻഹോഫർ (1787—1826) കണ്ടു. എന്താണിവയെന്നറിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും, ആ വരകൾക്കു ഫ്രോൻഹോഫറിന്റെ പേരാണ് കിട്ടിയത്. 'സ്ലൈക്‌ടോസ്കോപ്പ്' കണ്ടുപിടിച്ചതുമദ്ദേഹമാണ്. (സ്ലൈക്‌ടത്തെ പരിശോധിക്കാനുള്ള ഒരു കഴലാണിത്.) ഇതിൽ ഒരു കിരണാവലി ഒരു പ്രിസത്തിൽക്കൂടിപ്പോകുന്നു. ഒരു ടെലിസ്കോപ്പിന്റെ ലെൻസിൽക്കൂടി സ്ലൈക്‌ടത്തെ നോക്കുകയുംചെയ്യാം.

1859-ലാണ് സ്ലൈക്‌ടംരേഖകളുടെ അത്മമന്ത്രണം ഹീഡൻബർഗ് സർവ്വകലാശാലയിലെ രണ്ടു പ്രൊഫസർമാർ കണ്ടുപിടിച്ചത് — ഗുസ്റ്റാവ് കർച്ചോവ് (1824—'87) റോബർട്ട് ബുൺസൻ (1811—'95). (രണ്ടാമത്തെ ആളാണ്, 'ബുൺസൻ ബർണർ'കണ്ടുപിടിച്ചത്.) സ്ലൈക്‌ടംഅനാലിസിസിന്റെ നിയമങ്ങൾ അവർ ആവിഷ്കരിച്ചു — എന്തെല്ലാം സൂചനകളാണ് സ്ലൈക്‌ടത്തിലെ വരകളും വണ്ണങ്ങളും വിടവുകളും തന്നെ തന്നെ വ്യക്തമാക്കി. ഈ നിയമങ്ങൾ ലഭിച്ചതോടെ, പുതിയ മൂലകങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യം കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടതു ഹീലിയമാണ്—ഭൂമിയിൽ മാത്രമല്ല, സൂര്യനിലും. 1868-ൽ, ഒരു സൂര്യഗ്രഹണസമയത്ത്, സൂര്യമണ്ഡലത്തെ സ്ലൈക്‌ടോസ്കോപ്പുകൊണ്ടു നോക്കുകയായിരുന്നു. ഉജ്ജ്വലമായ പലരേഖകളുംപ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു—ഒരു മഞ്ഞപെട്ടിച്ചവും. ആദ്യം കരുതി, സോഡിയമാ

ണിതിനു കാരണമെന്ന്. എന്നാൽ ജാൻസ്സൻ (1884—1907) എന്ന ഹ്രസ്വശാസ്ത്രജ്ഞൻ, മറ്റൊരു നിഗമനത്തിലാണെത്തിയത്: എന്തോ പുതിയൊരു മൂലകമാണതിനു കാരണമെന്ന് അദ്ദേഹം ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. ബ്രിട്ടീഷ് നക്ഷത്രശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരായ ഫ്രാങ്ക്ലാൻറും, ലോക്കിയറും (1836—1920) ഈ നിഗമനത്തോടാണ് യോജിച്ചത്. ആ മഞ്ഞനിറം, ഇതുവരെ അറിയപ്പെട്ട വസ്തുക്കളുടേതൊന്നുമല്ലെന്ന് അവർ പ്രസ്താവിച്ചു. 'സൂര്യനിലുള്ളത്' എന്നതും വരത്തക്കവണ്ണം ഈ പുതിയ മൂലകത്തിനു 'ഹീലിയം' എന്ന് അവർ പേർ നല്കി.

1895വരെ, ഭൂമിയിൽ ഹീലിയമുണ്ടോ എന്നു കണ്ടു പിടിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ പലതും പരാജയപ്പെട്ടു. സർ വിലയം റാംസേ (1852—1916) റേഡിയോപ്രസാരമുള്ളൊരു വസ്തുവിനെ അമ്ലത്തിൽ വിലയിപ്പിച്ചുകൊണ്ടെന്തോ പരീക്ഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു—അതിൽനിന്നുണ്ടായ വാതകത്തെ 'സ്പെക്ട്രം അനാലിസ്സ്' ചെയ്തുകൊണ്ടു കിട്ടി. ഹീലിയത്തിന്റെ മഞ്ഞരേഖകൾ സ്പെക്ട്രത്തിൽ കണ്ടു. റേഡിയോപ്രസാരവസ്തുവിലാണ് ഹീലിയത്തെ കണ്ടുപിടിച്ചതെന്ന കാര്യം പ്രധാനമാണ്. റേഡിയോ ആക്ടിവ് വസ്തുക്കൾ ജീർണ്ണിക്കുമ്പോളുണ്ടാവുന്ന സ്ഥിരമായൊരു വസ്തുവാണ് ഹീലിയം.

മറ്റു പല മൂലകങ്ങളും കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു. അവയ്ക്കു പററിയ പേരുകളും നല്കപ്പെട്ടു. മെൻഡലീവിന്റെ കാലം മുതൽക്കിതു തുടരുന്നു. എല്ലാംകൂടി പ്രകൃതിയിൽ 92 മൂലകങ്ങളാണുള്ളതെന്നു കെമിസ്റ്റിക്കാർ പറഞ്ഞു. പിര്യോഡിക് ടേബിളിൽ ഉള്ള വിടവുകളിലുള്ള മൂലകങ്ങൾ കൂടി കണ്ടുപിടിച്ചാലെല്ലാമായി എന്നവർ കരുതി.

മെൻഡലീവിന്റെ പട്ടികയിലെ ഒഴിവുകളെല്ലാം

ഇന്നു പൂരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സങ്കലനം ചെയ്ത്, പുതിയ ചില മൂലകങ്ങളെ മനുഷ്യനുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. 92-ൽ അധികമാണിന്നു മൂലകങ്ങൾ. യൂറേനിയത്തേക്കാൾ അറോമിക്സ് തൂക്കം കൂടിയവയാണ് മനുഷ്യനിർമ്മിതമൂലകങ്ങൾ. ('ട്രാൻസ് യൂറാനിക് മൂലകങ്ങൾ' എന്നാണിവയെ പറയുക.) ഇക്കൂട്ടത്തിലാദ്യം കണ്ടുപിടിച്ചതു നെപ്റ്റ്യൂണിയമാണ്. പനീട്, പ്ലൂട്ടോണിയം—ഇത് ആറാം ബോംബുണ്ടാക്കാനുപയോഗിക്കുന്നു. മെൻഡലീവിന്റെ പിര്യോഡിക് ടേബിൾ നിറഞ്ഞുകവിയുകയാണ് എന്നു പറയുകയാവും ശരി!

വിദ്യച്ഛക്തി—ശാസ്ത്രവും നിയമങ്ങളും

വിദ്യച്ഛക്തി സർവ്വത്ര പരന്ന കാലമാണിത്. ഇലക്ട്രിസിറ്റിയെപ്പറ്റി ആളുകൾക്കു വിവരമില്ലാത്തൊരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു എന്നുരേകിലും പറഞ്ഞാലതു വിശ്വസിക്കാൻതന്നെ ഇന്നു വിഷമം തോന്നും. നെപ്പോളിയന്റെ കാലത്ത്, വെറും നേരമ്പോക്കിനുള്ളതായിരുന്നു ഇലക്ട്രിസിറ്റി. അതു നിത്യജീവിതത്തിൽ മനുഷ്യർക്കു പയോഗപ്പെട്ടതു വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞിട്ടാണ്.

ലണ്ടനിലെ റോയൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഡയറക്ടറായിരിക്കെ, മൈക്കൽ ഫാരഡേ, ഒരു ഇലക്ട്രിക്യന്ത്രത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി അന്നത്തെ ധനകാര്യമന്ത്രിയായിരുന്ന ഗ്ലാഡ്സ്റ്റനു വിവരിച്ചുകൊടുത്തുവത്രെ. എങ്ങനെയെന്നതിന്റെ പ്രവർത്തനമെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ ഗ്ലാഡ്സ്റ്റനു കഴിഞ്ഞില്ല. അവസാനം നിരാശനായി ഗ്ലാഡ്സ്റ്റൻ ചോദിച്ചുവത്രെ: “എന്താണിതുകൊണ്ട് പ്രയോജനം?” ഫാരഡേ പറഞ്ഞു: “സർ, ഈ യന്ത്രം ഏപ്പെട്ടത്തിയാൽ, താങ്കൾക്ക് അടുത്തുതന്നെ അതിന്മേലൊരു നികുതിച്ചുമത്താൻ കഴിയും, അതുതന്നെ!” ഇന്ന് ഓരോ ഡൈനാമോവും, ഓരോ ഇലക്ട്രിക് മോട്ടോറും ഫാരഡേയുടെ ഫലിതരസത്തിലുള്ള ഈ പ്രവചനത്തെ ശരിവെക്കുന്നു.

കാലിടറിയാണ് വൈദ്യുതഗവേഷണം മുന്നേറിയിരുന്നതെന്ന കഥ നാം മുമ്പു മനസ്സിലാക്കിയല്ലോ. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ, സിദ്ധാന്തപരമായി കുറെയേറെ ജ്ഞാനം നമുക്കു ലഭിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ, വിദ്യ

പുസ്തകങ്ങളുള്ള പ്രായോഗികഫലമാകട്ടെ, വട്ടപ്പുജ്യവും. വൈദ്യുതകാന്തത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കിയതോടുകൂടിയാണ്, ഇലക്ട്രിസിറ്റിക്ക് ദൈനംദിനജീവിതത്തിൽ സ്ഥാനമുണ്ടെന്നനിലവന്നത്.

വൈദ്യുതയുഗത്തിന്റെ പ്രണേതാവു ഡാനിഷ് ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഹാൻസ് ക്രിസ്ത്യൻ ഈർസ്റ്റേഡ് (1777—1851) ആയിരുന്നു. കോപ്പൻഹാഗൻ സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്ന് ഉന്നതബിരുദങ്ങളെടുത്തശേഷം, സർക്കാർ അദ്ദേഹത്തെ വിദേശരാജ്യങ്ങളിലേക്ക് ഉപരിപഠനാത്ഥം അയച്ചു. അഞ്ചുവർഷം കഴിഞ്ഞു ഡെന്മാർക്കിലേക്കു മടങ്ങിവന്നു. 1806-ൽ കോപ്പൻഹാഗൻ സർവ്വകലാശാലയിലെ ഫിസിക്സ് പ്രൊഫസറായ അദ്ദേഹം പല പരീക്ഷണങ്ങളും ചെയ്തുവരികയായിരുന്നു.

1807-ൽ, ഇലക്ട്രിസിറ്റിക്ക് കാന്തത്തിന്മേലെന്തെങ്കിലും സ്വാധീനശക്തിയുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു ഈർസ്റ്റേഡ്. കാന്തങ്ങൾക്ക്, വിദ്യുത്ധാരയുടെ ഫലമായി, ചലനമുണ്ടാകുമെന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടു. ഒരു കാന്തസൂചിയുടെ മീതെ ഒരു ചെമ്പുകമ്പിയിൽക്കൂടി വിദ്യുത്ധാര പ്രവഹിച്ചിരുന്നു. കാന്തസൂചി തിരിഞ്ഞു—ഒരു പ്രത്യേകരീതിയിലായിരുന്നു ചലനം. ചെമ്പുകമ്പിയിലൂടെ ഏതു ദിശയിലാണു വിദ്യുത്ധാര പ്രവഹിച്ചിരുന്നതെന്നതിന്നനുസരിച്ച്, കാന്തസൂചിയിലെ ചലനവും വ്യത്യസ്തപ്പെട്ടു. 1821-ൽ തന്റെ പരീക്ഷണഫലങ്ങൾ, ഈർസ്റ്റേഡ് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. ഗ്രാവിറ്റിയെപ്പോലെ, ഇലക്ട്രിസിറ്റിക്ക്, അകലെയുള്ള വസ്തുക്കളെ ചലിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമെന്നുവന്നതിങ്ങനെയാണ്. വസ്തുക്കളെ സ്വർഗ്ഗിക്കാതെതന്നെ, വിദ്യുത്ധാര കാന്തസൂചിയെ ചലിപ്പിച്ചുവല്ലോ. ഈർസ്റ്റേഡിന്റെ ഈ കണ്ടുപിടുത്തത്തെ

സർവ്വതം ശ്ലാഘിച്ചു. പല ബഹുമതികളും ആ ശാസ്ത്രജ്ഞനെ ലഭിച്ചു. റോയൽ സൊസൈറ്റി, ഇൗർസ്റ്റേഡിനു മെഡൽ നല്കി; ഫ്രാൻസിലെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 3,000 ഫ്രാങ്ക് സമ്മാനിച്ചു; കോപ്പൻഹാഗനിൽവെച്ച്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ 50-ാം പിറന്നാൾ ഗംഭീരമായി ആഘോഷിക്കപ്പെട്ടു.

ഇൗർസ്റ്റേഡിന്റെ പരീക്ഷണഫലം പ്രഞ്ചുഭൗതിക ശാസ്ത്രജ്ഞനായ അരാഗോ(1786—1853)വിനെ കമ്മോന്ദുവനാക്കി. 1820-ൽ അരാഗോ എഴുതി: “ഇൗർസ്റ്റേഡിന്റെ പരീക്ഷണങ്ങൾ ഞാൻ നടത്തിനോക്കുമ്പോൾ, അതേ വിദ്യുൽധാര, തൊട്ടടുത്തുള്ള ഇരുമ്പഴികൾക്കും മാറ്റമുണ്ടാക്കുന്നുണ്ടെന്നു ഞാൻ കണ്ടു. ഇരുമ്പുകമ്പികൾക്കു തല്ലാലത്തേക്കെങ്കിലും കാന്തശക്തി ലഭിച്ചുപോലെ തോന്നി.” ചെറിയ ഉരുക്കുകഷണങ്ങളെ വിദ്യുൽധാരയ്ക്കടുത്തുകൊണ്ടുവന്നാലവ സ്ഥിരകാന്തമായിത്തീരുമെന്നും അദ്ദേഹം കണ്ടു. (ഇത്രയുംകാലം നൂറ്റാണ്ടുകളായി, ലോഡ്സ്റ്റോൺകൊണ്ടു മാത്രമാണ് ഉരുക്കിനെ സ്ഥിരകാന്തമാക്കി മാറ്റിയിരുന്നത്. പിന്നീട്, ഒരു ഉരുക്കുവടിയെ, കാന്തശക്തി ലഭിച്ച മറ്റൊരു ഉരുക്കുവടികൊണ്ടു കാന്തവൽക്കരിക്കാമെന്നും കണ്ടു.

ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനും ശാസ്ത്രജ്ഞനുമെന്ന നിലയിൽ, ആവേശകരമായിരുന്നു അരാഗോവിന്റെ ജീവിതം. 1803-ൽ പാരീസിലെ പോളിടെക്നീക്സ് കൂട്ടിലും, പിന്നീട് അവിടുത്തെ ഓബ്സർവേറ്ററിയിലും ചേർന്നു. 1806-ൽ, നക്ഷത്രശാസ്ത്രം പഠിക്കാൻ അരാഗോവിനെ സ്വെയിനിലേക്കയച്ചു. ഫ്രാൻസും സ്വെയിനുംതമ്മിലുണ്ടായ യുദ്ധത്തെത്തുടർന്ന് അരാഗോ, ആൽജിയേഴ്സിലേക്കു രക്ഷപ്പെട്ടു. പല വിക്രമങ്ങൾക്കുംശേഷം, 1809-ൽ അദ്ദേഹം

ഫ്രാൻസിലേക്കു മടങ്ങിയെത്തി—നക്ഷത്രശാസ്ത്രനിരീക്ഷണത്തിന്റെ പഠനക്കുറിപ്പുകളോടുകൂടിത്തന്നെ! അദ്ദേഹം ഫ്രഞ്ച് അക്കാദമിയുടെ സ്ഥിരസെക്രട്ടറിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. രാഷ്ട്രീയത്തിൽ കടുത്തൊരു പരിവർത്തനവഴിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. 1830-ലേയും 1848-ലേയും വിപ്ലവങ്ങളിലദ്ദേഹം പങ്കെടുത്തു. രണ്ടാം വിപ്ലവാനന്തരം, അരാഗോ, ഫ്രാൻസിലെ നാവിക-യുദ്ധമന്ത്രിയായി. ലൂയി നെപ്പോളിയൻ റിപ്പബ്ലിക്കിന്റെ പ്രസിഡൻറാകുന്നതിനെ അദ്ദേഹം എതിർത്തു. പക്ഷേ, നെപ്പോളിയൻ ജയിച്ചു. അതോടുകൂടി അരാഗോ രാഷ്ട്രീയമായി പിൻവാങ്ങി.

ആംപിയർ, അരാഗോവിന്റെ സഹപ്രവർത്തകനായിരുന്നു. പാരിസ് പോളിടെക്നിക്കിൽവെച്ച് ആംപിയർ (1775—1836) 'ഇലക്ട്രോമാഗ്നറ്റിസം'ത്തെപ്പറ്റി ഗവേഷണംനടത്തുകയായിരുന്നു. ആംപിയറിന്റെ അച്ഛൻ ഫ്രഞ്ചുവിപ്ലവത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടൊരു പണക്കാരനായിരുന്നു. ഗണിതശാസ്ത്രപ്രാവീണ്യംകൊണ്ടാണ് ആംപിയർ ആദ്യം പ്രസിദ്ധനായത്. ആദ്യപ്രസിദ്ധീകരണം സംഭാവ്യതാസിദ്ധാന്തത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. 1809-ൽ, പോളിടെക്നിക്കിലെ ഗണിതശാസ്ത്രപ്രൊഫസറായിത്തീർന്നിനുശേഷമാണ്, വൈദ്യുതപ്രതിഭാസങ്ങളുടെ അന്വേഷകനായിത്തീർന്നത്.

ഇലക്ട്രിക് കറന്റ്, കാന്തങ്ങളിലും തിരിച്ചിങ്ങോട്ടും, പ്രവർത്തിക്കുമെന്ന് ആംപിയർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. ഇതിന്റെ കൃത്യമായ ഫോർമുലയും അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു. 'ആംപിയർനിയമം'വും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടു. വൈദ്യുതിയെ അളക്കാനുള്ള യൂനിറ്റിന് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

ജോജ്സൈമൻ ഓം (1787—1854) എന്ന ജർമ്മൻ ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്, വിദ്യുച്ഛക്തിയിൽ മറ്റൊരു നിയമദാതാവ്. കൊലോണിലെ ജെസ്യൂട്ട് കോളേജിൽ ഗണിതശാസ്ത്രപ്രാഫസറായിരിക്കെ, വോൾട്ടാ ബാറ്ററികളെപ്പറ്റിയും, വിദ്യുൽധാരയെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹം പല ഗവേഷണവും നടത്തി. 1827-ൽ 'ഓംനിയമം' എന്ന മൗലികനിയമവും അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചു.

വിദ്യുൽധാരയുടെ പ്രവാഹത്തിൽ, പ്രതിരോധം (Resistance) പ്രധാനമായാണെന്നാണ്. പ്രതിരോധമുള്ളതിനാലാണ്, വിദ്യുൽപ്രവാഹംകൊണ്ടു ചൂട്ടുണ്ടാവുന്നത്. ബൾബിൽനിന്നു വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്നതും പ്രതിരോധം കാരണംതന്നെ. അതേസമയം, കമ്പികളിൽക്കൂടി വിദ്യുൽധാര പോകുമ്പോൾ, പ്രതിരോധംകാരണം കുറെ വിദ്യുച്ഛക്തി അനാവശ്യമായി നഷ്ടപ്പെടുപോകുന്നുമുണ്ട്. ഈമാതിരിയുള്ള തടസ്സമാണ് അത്ലാന്തിക്ക്സമുദ്രത്തിൽ കമ്പിയിടുന്ന പ്രവൃത്തിയെ (കേബിൾ) അമാന്തപ്പെടുത്തിയത്.

ജർമ്മനിയിലെ മറ്റു പല ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ഓമിന്റെ നിഗമനങ്ങളുമായി യോജിച്ചില്ല. അതിനാൽ, വിഷണ്ണനായ ഓം, തന്റെ അദ്ധ്യാപകജോലി രാജിവെച്ചു—കുറെവർഷം ശാസ്ത്രസദസ്സുകളിൽനിന്നെല്ലാം ഒഴിഞ്ഞുമാറി, ഏകാകിയായിക്കഴിഞ്ഞുവത്രെ. പിന്നീടദ്ദേഹം ന്യൂറംബർഗിലും മൂന്നിച്ചിലുകളുള്ള സർവ്വകലാശാലകളിൽ ആചാര്യസ്ഥാനമേറ്റെടുത്തു. ശബ്ദശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രത്യേകം പ്രാവീണ്യംനേടിയതക്കാലത്താണ്.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പൂർ്വാർദ്ധത്തിൽ, വിദ്യുച്ഛക്തിയിൽ എല്ലാംകൊണ്ടും പ്രശസ്തനാകാൻ ഹൈക്കൽ ഹാർഡെയുടെതാണ്. ഒരു ദരിദ്രവിദ്യാർത്ഥി, മഹാനായൊരു

ശാസ്ത്രജ്ഞനായി ഉയർന്നതിന്റെ ഐതിഹാസികമായ കഥയാണത്. 1791-ൽ, സരേയിൽ ജനിച്ചു—ഒരിരുമ്പു പണിക്കാരന്റെ മൂന്നാമത്തെ മകനായി. പിന്നീടു ലണ്ടനിലേക്കു വന്നു ആ ദരിദ്രകുടുംബം. അവിടെ ഒരു വാഹനനിർമ്മാണകമ്പനിയിൽ അച്ഛനു ജോലി കിട്ടി. പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസത്തിനപ്പുറം ഫാരഡേ പോയില്ല. 13-ാം വയസ്സിൽ, ലണ്ടനിലൊരു ബുക്ക്ബൈൻഡറുടെ കീഴിൽ ഒരു ജോലി കിട്ടി.

ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞന്റേതായ അനന്തമായ കുതുമലത്തോടെ, താൻ ബൈൻഡറുചെയ്തിരുന്ന ചില പുസ്തകങ്ങൾ ഫരഡേ വായിക്കാൻതുടങ്ങി. സയൻസുപുസ്തകങ്ങളിലായിരുന്നു വലിയ താൽപര്യം. ഒരു 'എൻസൈക്ലോപ്പേഡിയ'യിൽ, വിദ്യുച്ഛക്തിയെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു ലേഖനം, ഫാരഡേയെ വല്ലാതെ രസിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ, തന്റെ തട്ടിയുണർത്തപ്പെട്ട താൽപര്യം പുലർത്താൻ, ഫാരഡേ എങ്ങനെയോ കുറച്ചു പണമുണ്ടാക്കി, ശാസ്ത്രം പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു സ്ഥലത്തു പഠിക്കാൻ ചേർന്നു.

ഇതറിഞ്ഞു ബുക്ക്ബൈൻറിങ്'ഷാപ്പിന്റെ ഉടമസ്ഥനായിരുന്ന മി. ഡാൻസ്—ഇദ്ദേഹം റോയൽ ചുൻസ്റ്റിറ്റൂട്ടിലെ മെമ്പറായിരുന്നു— ഈ കുട്ടിയെ, റോയൽ സൊസൈറ്റി ഡയറക്ടറായിരുന്ന സർ ഹംഫ്രേ ഡേവിയുടെ ഒരു വിജ്ഞാനപ്രസംഗം കേൾക്കാൻ കൊണ്ടുപോയി. ഡേവിയുടെ പ്രസംഗങ്ങൾ ഫാരഡേയെ ആകർഷിച്ചു. തനിക്കു പ്രസംഗത്തിൽനിന്നു മനസ്സിലായ കാര്യങ്ങൾ സംഗ്രഹിച്ച്, ഫാരഡേ, ഡേവിക്കൊരു കത്തെഴുതി. കുറച്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞു. ഫാരഡേയുടെ ചെററക്ഷിലിന്റെ മുമ്പിൽ വലിയൊരു കുതിരവണ്ടി വന്നുനിന്നു. ഒരാളിറങ്ങിവന്നു, ഡേവിയുടെ ഒരു കത്തു ഫാര

ഡേക്കുകൊടുത്തു. റോയൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലേക്കു ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു കത്തായിരുന്നു അതു. അവിടെ ഫാരഡേയെ, ഒരു ലാബറട്ടറി അസിസ്റ്റൻറായി നിയമിച്ചു—ആഴ്ചയിൽ 25 ഷില്ലിങ്ങാണു ശമ്പളം—അവിടെത്തന്നെ താമസിക്കാനൊരു കൊച്ചുമുറിയും കൊടുത്തു. കുപ്പി കഴുകുക, ഉപകരണങ്ങൾ സജ്ജീകരിച്ചുകൊടുക്കുക മുതലായ പണിയാണു ചെയ്യേണ്ടതെങ്കിലും, അവിടെ നടക്കുന്ന ശാസ്ത്രീയഗവേഷണങ്ങളിൽ തനിക്കും ബന്ധപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഫാരഡേ അത്യധികം സന്തുഷ്ടനായിരുന്നുവത്രെ.

ഫാരഡേയുടെ ബുദ്ധിപ്രാവേം അഹംഭാവിയായ ഡേവിപോലും അംഗീകരിച്ചു. ആ ചെറുപ്പക്കാരനെ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരാൻ ഡേവി ആഗ്രഹിച്ചു. തന്റെ കൂടെ യൂറോപ്യൻ പര്യടനത്തിനു ഫാരഡേയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി; പല ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരേയും ഫാരഡേക്കു പരിചപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തു. ഫാരഡേയെ ഒരിക്കലും തന്റെ തുല്യനായിക്കരുതാൻ ഡേവി തയ്യാറായിരുന്നില്ല. ഫാരഡേയുടെ ഗവേഷണഫലങ്ങളിലല്ലും അസൂയാലുക്കുടിയായിരുന്നു ഡേവി. പക്ഷേ, 'എന്താണു' അങ്ങയുടെ ഏറ്റവും വലിയ ശാസ്ത്രീയകണ്ടുപിടുത്തം?' എന്ന ചോദ്യത്തിനു ഡേവി മറുപടി പറഞ്ഞുവത്രെ: "മൈക്കൽ ഫാരഡേ!"

ധാരാളം ഗവേഷണം, അല്പം പ്രസംഗവും—ഇങ്ങനെയാണു ഫാരഡേയുടെ ജീവിതം. 1820-ൽ ഒരു സ്വണ്ണപ്പണിക്കാരന്റെ മകളായ സാരാ ബർണാർഡിനെ വിവാഹംകഴിച്ചു. നല്ലൊരു സഹധർമ്മിണി. റോയൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലെ ഒരു മുറിയിൽ അവർ താമസമാക്കി. 1825-ൽ, ലാബറട്ടറിയുടെ ഡയറക്ടറായിത്തീർന്നു ഫാരഡേ. 1833-ൽ, കെമിസ്ട്രി പ്രൊഫസറായി നിയ

മനം ലഭിച്ചു. വർഷംപ്രതി 100 പവൻ ശമ്പളം—താമസിക്കാനൊരു മുറിയും.

ശാസ്ത്രീയകാര്യങ്ങളിൽ പലരും ഫാരഡേയുടെ അഭിപ്രായം ആരാഞ്ഞിരുന്നു. അതിനെല്ലാം യാതൊരു ഫീസും അദ്ദേഹം വസൂലാക്കിയില്ല. 1830 മുതലാകട്ടെ, ശുദ്ധശാസ്ത്രത്തിലായി മുഴുവൻ ശ്രദ്ധയും—മറ്റു കാര്യങ്ങളിലൊന്നും ഇടപെടാനദ്ദേഹത്തിനു സമയമില്ലായിരുന്നു. പലബഹുമതികളും ആ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഉപേക്ഷിച്ചു. 'സർ' സ്ഥാനം, പ്രൊഫസർപദവി, റോയൽ സൊസൈറ്റിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷസ്ഥാനംപോലും! അവസാനം, വളരെയേറെ നിബ്ബന്ധങ്ങൾക്കുശേഷമാണത്രെ അദ്ദേഹം 300 പവൻ വാഷികപ്പെൻഷൻ സ്വീകരിച്ചത്. വയസ്സായി, ഓർമ്മനിലുതായപ്പോൾ, ഗവേഷണങ്ങളെല്ലാം കൈവിട്ട്, വിക്ടോറിയാരാജ്ഞി ദാനംചെയ്ത ഒരു വീട്ടിൽ താമസമാക്കി. 1867-ലാണു ഫാരഡേ മരിച്ചത്.

ചിന്തിച്ചിതറിക്കിടന്നിരുന്ന ശാസ്ത്രശകലങ്ങളെ ക്രോഡീകരിച്ച്, അതിൽനിന്നുനൈകിലും കണ്ടുപിടിക്കാൻ പഠിയ്യാതെ അതിബുദ്ധിയായിരുന്നു ഫാരഡേയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നത്. കാന്ത-വൈദ്യുതബലങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന രേഖകൾ ആദ്യമായിക്കണ്ടത് അദ്ദേഹമാണ്. ഒരു പരന്ന കാർഡ് ബോർഡെടുത്ത് അതിന്മേലിരുമ്പുപൊടി വിതറി. എന്നിട്ട്, അടിയിലൊരു കാന്തംവെച്ചു. കാർഡ് ബോർഡിന്റെ മുകളിൽ, കാന്തബലത്തിന്നനുസരിച്ച് ഇരുമ്പുപൊടിവന്നുടഞ്ഞുകൂടി. പാർശ്വങ്ങളിൽ ബലം കുറവും ധ്രുവങ്ങളിലധികവുമായിരുന്നു. ഒരു ധ്രുവത്തിൽ നിന്ന് മറ്റേ ധ്രുവത്തിലേക്കുള്ള രേഖകൾപോലെയായിരുന്നു ഇരുമ്പുപൊടി വിതരണംചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നത്. ഈ മാതൃകയിൽനിന്ന്, മറ്റു പലരേയും അമ്പരപ്പിച്ച പല

സംഗതികളും ഫാരഡേ മനസ്സിലാക്കി. ഇതുപോലെതന്നെ, വിദ്യുൽക്കാന്തബലം അളക്കാനും, അരാഗോവിന്റെ വിദ്യുൽക്കാന്തപരീക്ഷണത്തിനുള്ള വിശദീകരണം നല്ലാനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ആംപിയറിന്റെ വിദ്യുൽപ്രവാഹശക്തിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സിദ്ധാന്തത്തിനൊരു വിശദീകരണവും ഫാരഡേ നല്ലി.

ഇൗർസ്റ്റേഡ്, അരാഗോ, ആംപിയർ എന്നിവർ കാന്തശക്തിയും വിദ്യുച്ഛക്തിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കി. ചലനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ഇവരൊന്നും അത്ര ശ്രദ്ധിച്ചില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ഫാരഡേയാകട്ടെ, അതു മനസ്സിലാക്കി. ഇലക്ട്രിക്കൽ ഡൈനാമോ, മോട്ടോർ എന്നിവയെ, പ്രായോഗികമായി അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കി. ഇലക്ട്രിസിറ്റി, കാന്തശക്തി, ചലനം, ഇവതമ്മിലെന്തോ പരസ്പരബന്ധമുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു. തന്റെ ഡയറിക്കറിപ്പിലദ്ദേഹമെഴുതി: “1832 മാർച്ച് 26-നു വിദ്യുച്ഛക്തി, കാന്തശക്തി, ചലനം, എന്നിവതമ്മിലുള്ള പരസ്പരബന്ധത്തെ, അങ്ങുമിങ്ങും സമകോണായിക്കിടക്കുന്ന മൂന്നു രേഖകൾകൊണ്ടു പ്രതിനിധീകരിക്കാം... ഒരു രേഖ വിദ്യുച്ഛക്തിയാണെന്നും, മറ്റൊന്നു ചലനമാണെന്നും വെച്ചാൽ, മൂന്നാമത്തേതിൽ കാന്തശക്തിയുണ്ടാവും; അതല്ല, ഒരു രേഖയിൽ വിദ്യുച്ഛക്തിയും മറ്റേതിൽ കാന്തശക്തിയുമാണുള്ളതെങ്കിൽ, മൂന്നാമത്തേതിൽ ചലനമായിരിക്കും.”

ഒരു ഇരുമ്പു ചുരുളിന്റെ നടുക്ക് ഒരിരുമ്പുകഷണം വെച്ച്, ചുരുളിലൂടെ വിദ്യുച്ഛക്തി പ്രവഹിപ്പിച്ചാൽ, അതൊരു വിദ്യുൽക്കാന്തമാകാമെന്ന് അരാഗോ കാണിച്ചു. ഫാരഡേയാകട്ടെ, ഇതിന്റെ വിപരീതവും ശരിയാണെന്നു തെളിയിച്ചു. അതായത് കാന്തത്തിനു കറന്റ് ഉണ്ടാ

ക്കാൻ കഴിയുമെന്ന്. ഒരു ഇരുമ്പുവലയത്തിലദ്ദേഹം രണ്ടു കമ്പിച്ചുരുളുകളുണ്ടാക്കി. ഇവയിലൊന്നിനെ ഒരു ബാറ്ററിയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി—മറേ അററം ഗാൽവനോമീറ്ററോടും. (ചെറിയ വിദ്യുൽപ്രവാഹത്തെ അളക്കാനുള്ളതാണിത്.) മുകളിൽക്കൂടി കറന്റ് പോകുമ്പോൾ ആ ഇരുമ്പുവലയം കാന്തമായി. അപ്പോൾ മറേ കമ്പിയിൽ കൂടി വിദ്യുച്ഛക്തി പ്രവഹിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ഗാൽവനോമീറ്റർ തെളിയിച്ചു. (രണ്ടാമത്തെ ചുരുൾ നേരിട്ടു ബാറ്ററിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നില്ല.) ഈ വിദ്യുച്ഛക്തി എവിടുന്നുണ്ടായി? പിന്നീട് കുതിരലാടംപോലുള്ള ഒരു കാന്തത്തിന്റെ രണ്ടു ധ്രുവങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു ചെമ്പുതകിട്ടു ഘടിപ്പിച്ചു. കാന്തരേഖകളെ മുറിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു ചെമ്പുതകിടിന്റെ നില. തകിടിന്റെ അച്ചുതണ്ടും അതിന്റെ വക്കും ഒരു ഗാൽവനോമീറ്ററുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. തകിടിനെ ഒരേവേഗത്തിൽ ചലിപ്പിക്കുമ്പോൾ, അതിൽനിന്നു വിദ്യുച്ഛക്തി വരുന്നുണ്ടെന്നു ഗാൽവനോമീറ്റർ തെളിയിച്ചു. വിദ്യുച്ഛക്തിയുണ്ടാക്കുന്ന ചലനമായിരുന്നു അത്. ഭാവിയിൽ ഇലക്ട്രിക് ഡൈനാമോ ഉണ്ടായത് അപരിഷ്കൃതമായ ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നാണ്! ഡൈനാമോവിന്റെ വിപരീതമായ ഇലക്ട്രിക് മോട്ടോറിന്റെ ആദ്യത്തെ മാതൃകയായിരുന്നു ഇത്.

ഡൈനാമോവിന്റെ സിദ്ധാന്തം ഫാരഡേ കണ്ടുപിടിച്ചതോടുകൂടി പല മാറ്റങ്ങളുണ്ടാവപ്പെട്ടു. ഡൈനാമോ ഉണ്ടാക്കിലാക്കും വിദ്യുച്ഛക്തി ലഭിക്കുമല്ലോ. ഒഴുക്കിന്റെ ശക്തിയും ആവിശക്തിയും ചലനത്തെ വിദ്യുച്ഛക്തിയാക്കി മാറ്റുന്നു—ഡൈനാമോവഴി. ചെമ്പുകമ്പിയിലൂടെ ആ വിദ്യുച്ഛക്തി ദൂരത്തേക്ക് എത്തിക്കാം.

‘സ്റ്റേപ്പ്-അപ്പ്’, ‘സ്റ്റേപ്പ്-ഡൗൺ’ ഭാൻസ്ഫോർമറുകൾകൊണ്ടു വിദ്യുച്ഛക്തി ലഭ്യമാക്കി എങ്ങനെയെത്തിക്കാം. ഇന്നത്തെ ഗാർഹികജീവിതത്തിൽ വിദ്യുച്ഛക്തിക്കുള്ള സ്ഥാനം നമുക്കറിയാമല്ലോ. ഫാരഡേയുടെ ഗവേഷണത്തിൽനിന്നുണ്ടായ പ്രായോഗികമാറ്റങ്ങളാണിവ.

സയൻസിന്, ഫാരഡേ വേറെയും ചില നേട്ടങ്ങളുണ്ടാക്കി. എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കും ചില കാന്തഗുണങ്ങളുണ്ടെന്നദ്ദേഹം കണ്ടു. ശക്തിയേറിയ കാന്തമണ്ഡലത്തിൽപ്പെട്ട സ്റ്റേപ്പിംഗ്, ബിസ്മത്ത് എന്നീ വസ്തുക്കൾ, കാന്തശക്തിക്കു ലംബമായി നില്ക്കുമ്പോൾ (പ്രതികാന്തികമാണെന്ന്) അദ്ദേഹം കണ്ടു. ഇരുമ്പ് കാന്തരേഖയ്ക്കു സമാന്തരമായാണു നില്ക്കുക.

വെളിച്ചത്തിനുണ്ടു കാന്തശക്തിയെന്ന ഫാരഡേയുടെ ഗവേഷണം, റേഡിയോതരംഗങ്ങളുടെ കണ്ടുപിടുത്തത്തിന്നിടനല്പിച്ചു. 1845-ൽ, ഒരു വലിയ കാന്തത്തിന്റെ ധ്രുവങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു ഗ്ലാസ്സുകട്ട വെച്ചു—കാന്തമണ്ഡലത്തിന്റെ ദിശയിൽ അങ്ങോട്ടൊരു വെളിച്ചം അയച്ചു. ഗ്ലാസ്സിൽക്കൂടി പോകുമ്പോൾ വെളിച്ചത്തിന്റെ ധ്രുവകരണതലം ഒരു ചുറ്റിയതദ്ദേഹം കണ്ടു. “ഇതാ, ഞാൻ വെളിച്ചത്തിന്റെ ഒരു രശ്മിക്കു കാന്തശക്തിയുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു,” എന്നാണത്രേ ഫാരഡേ സന്തുഷ്ടനായെഴുതിയത്. വിദ്യുൽക്കാന്തരേഖകൾക്കു വിലങ്ങനെയുള്ള സ്വഭവങ്ങളാണു വെളിച്ചത്തിനുള്ളതെന്ന ഒരു സിദ്ധാന്തവും അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചു. വെളിച്ചത്തിന്റെ വിദ്യുൽക്കാന്തസ്വഭാവത്തിന്റെ ആദ്യചിത്രീകരണമായിരുന്നു ഇത്. പിന്നീടിതിനെ ജെയിംസ് ക്ലാക്ക് മാക്സ്വെൽ കൂടുതൽ വിശദീകരിച്ചു.

വിദ്യുൽവിശ്ലേഷണം (വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ടുള്ള

രാസവിച്ഛേദം) ഫാരഡേയുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചു. ഈ പ്രക്രിയയെ സ്തംബന്ധിച്ചു് അനവധി കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുണ്ടായി. എന്നാൽ, ഫാരഡേ പ്രയോഗിച്ച പദങ്ങളാണ് ഇന്നും ഉപയോഗത്തിലുള്ളത്. ഇലക്ട്രോഡുകൾ (വൈദ്യുതീഭാവം), ആനോഡ്, കാത്തോഡ്, ഇലക്ട്രോലൈറ്റ് (ദ്രവം), അയണുകൾ — ഇവയെല്ലാമാണ് ആ വാക്കുകൾ.

ഫാരഡേ കെമിസ്ട്രിയിലും ചില ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തി—ക്ലോറിൻ എന്ന വാതകത്തെപ്പറ്റി വിശേഷിച്ചും. ക്ലോറിനെപ്പോലുള്ള വാതകങ്ങളെ ദ്രവമാക്കാനദ്ദേഹത്തിന്നു കഴിഞ്ഞു. വാതകങ്ങളുടെ വ്യാപനത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. ഇരുമ്പിന്റെ പല കൂട്ടലോഹങ്ങളും ഫാരഡേ ഉണ്ടാക്കി. പുതിയൊരുതരം സ്റ്റ്രിംഗ് (ഓപ്ടിക്സ്) അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കി.

ശാസ്ത്രഗവേഷണം മുഴുവൻസമയത്തൊഴിലായെടുത്തു ജീവിച്ചു പണ്ടത്തെ മഹാനാരായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ഉത്തമനായൊരു മാതൃകയായിരുന്നു ഫാരഡേ.

ഫാരഡേക്കു തന്റെ ഗവേഷണങ്ങളിൽനിന്നു ലഭിച്ച വിവരങ്ങൾ അത്ലാന്റിക് സമുദ്രത്തിന്നപ്പുറമുള്ള അമേരിക്കയിൽ, മറ്റൊരു ശാസ്ത്രജ്ഞനും, സ്വതന്ത്രമായിത്തന്നെ ലഭിച്ചുവത്രെ. ജോസഫ് ഹെൻറിയാണ് ഈ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. ദാരിദ്ര്യത്തിലാണ് ഹെൻറിയും കുട്ടിക്കാലം കഴിച്ചത്. അച്ഛൻ മരിച്ചതുകൊണ്ടു മുത്തശ്ശിയുടെ കൂടെയാണു താമസിച്ചത്. 14 വയസ്സിൽ, ഒരു സ്വപ്നപ്പണിക്കാരന്റെ കീഴിൽ ജോലി പഠിച്ചു—പക്ഷേ, ആ പണി ഹെൻറിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. നാടകത്തിലായി പിന്നീടു താൽപര്യം—ഒരു പ്രസംഗമത്സരസമാജവും അദ്ദേഹം സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഇങ്ങനെയിരിക്കെയാണ്, ഒരുദിവസം ഒരു സയൻ സ്പുസ്കുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽക്കിട്ടിയത്. അതോടെ, നാടകജീവിതം നാടകീയമായവസാനിച്ചു! “ഞാൻ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ച ഒന്നാമത്തെ പുസ്തകമായിരുന്നു അത്. ചിന്തയുടേയും ആനന്ദത്തിന്റേയും പുതിയൊരു ലോകം അതെനിക്കു കാണിച്ചുതന്നു. ഇതുവരെയില്ലാത്ത ഒരു താൽപര്യം എനിക്കു പലതിലും ജനിച്ചു. കൂടുതലറിവുനേടാൻ എന്റെ ജീവിതം വിനിയോഗിക്കുമെന്ന ദൃഢമനസ്സോടെയാണ് ഞാനാഗ്രന്ഥം വായിച്ചുതിർത്തത്.” ഹെൻറിതന്നെ ആ സംഭവം വിവരിച്ചതിങ്ങനെയാണ്.

ആദ്യം നിശാപാഠശാലയിലും, പിന്നീട് ആൽബനിയിലെ അക്കാദമിയിലും ഹെൻറി ചേർന്നു പഠിച്ചു. മറ്റുള്ളവരെ പഠിപ്പിക്കലായിരുന്നു ഉപജീവനമാർഗ്ഗം—കൂട്ടത്തിൽ സ്വയം പഠിക്കലും. ഒരു എൻജിനീയറിംഗ് സർവ്വേയറായി അദ്ദേഹം ന്യൂയോർക്ക് സംസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു പട്ടണത്തിൽ 1826-ൽ, ആൽബനി അക്കാദമിയിലെ ഗണിത-പ്രകൃതിശാസ്ത്രങ്ങളുടെ പ്രൊഫസറായി അദ്ദേഹത്തെ നിയമിച്ചു. പഠിപ്പിക്കലും, ഗവേഷണവും തന്നെയായി പിന്നീട്. 1832-ലാണ് പ്രിൻസ്ടൻ സർവ്വകലാശാലാ പ്രൊഫസറായിച്ചേർന്നത്.

വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ഹെൻറിയുടെ ശാസ്ത്രീയ പ്രശസ്തി പരന്നു. 1846-ൽ, വാഷിങ്ടണിൽ പുതുതായി രൂപീകരിച്ച സ്കീംസോണിയൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂഷനിലേക്കു ഹെൻറിക്ക് ഒന്നാം സെക്രട്ടറിയായിത്തീർന്നു. മുപ്പതുവർഷം ആ സ്ഥാപനത്തിനെ പോഷിപ്പിക്കാനായി അദ്ദേഹം ക്ലേശിച്ചു. കാലാവസ്ഥാനിരീക്ഷണത്തിനു് അവിടെ ഏല്പിച്ചുണ്ടാക്കി. സൂര്യകളങ്കങ്ങൾ, സൂര്യന്റെ റേഡിയേഷൻ

എന്നിവയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഗവേഷണം നടത്തിയത് അവിടെവെച്ചാണ്.

വൈദ്യുതഗവേഷണത്തിൽ, ഫാരഡേയോളംതന്നെ നേട്ടങ്ങളുണ്ട് ഹെൻറിക്ക്. വേഗിതവിദ്യുൽധാരയെപ്പറ്റി (Induced current)യുള്ള തന്റെ ഗവേഷണങ്ങൾ നേരത്തെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നുവെങ്കിൽ, ഇന്നത്തേക്കാൾ ലോകപ്രസിദ്ധനാകുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സ്വയം വേഗനം (Self induction) അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാന കണ്ടുപിടുത്തമാണ്. വിദ്യുൽധാരയിൽ എ. സി. ക്ക് ഡി. സി. ക്ക് തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസവും വെളിവാക്കപ്പെട്ടു. അതുപോലെതന്നെ, പച്ചിരുമ്പിന്റെ ചുറ്റും ചുരുളുകളുടെ എണ്ണം കൂട്ടുന്നതിനനുസരിച്ചു വിദ്യുൽക്കാന്തത്തിന്റെ ശക്തി കൂട്ടുമെന്നും ഹെൻറി കണ്ടു. ഈ തത്വം ഉപയോഗിച്ച് അദ്ദേഹം, 'തീവ്രകാന്തം' ഉണ്ടാക്കി. ഇതിലുപയോഗിക്കുന്നതു നേരിയ കമ്പിയാണ്—അതിനാൽ വളരെയേറെ ചുരുളുകളുണ്ടാക്കാം. ടെലിഗ്രാഫിന് ഇടവരുത്തിയതിതാണ്. ശക്തിയേറിയ അനവധി വിദ്യുൽക്കാന്തങ്ങൾ ഹെൻറി നിർമ്മിച്ചു. അതിലൊന്ന് ഒരു 3300 റാത്തൽ കട്ടിയെ ഉയർത്തിയത്രെ. പലതരം ഗാൽവനോമീറ്ററുകൾ, ഇലക്ട്രിക് മോട്ടോറുകൾ, ഇലക്ട്രിക് ബെൽ എന്നിവ ഹെൻറിയുണ്ടാക്കി.

വൈദ്യുതഗവേഷണത്തിന്റെ ആദിമാചാര്യന്മാരിൽ സ്മരിക്കേണ്ട പേരുകളിനിയുമുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷുകാരനായ ചാൾസ് വീറ്റ്സ്റ്റോൺ (1802—'75) വൈദ്യുതപ്രതിരോധമുള്ളകാണുള്ള ഒരു ഉപകരണമുണ്ടാക്കി. 1833-ൽ ക്രിസ്റ്റി എന്നൊരാളാണിതു കണ്ടുപിടിച്ചതെങ്കിലും വീറ്റ്സ്റ്റോണാണിതു പ്രചരിപ്പിച്ചത്. ഒരു കമ്പിയിൽ കൂടി പോകുന്ന വിദ്യുൽധാരയെ വീറ്റ്സ്റ്റോൺ അളന്നു, ഡൈനാ

മോവിനെ അദ്ദേഹം പരിഷ്കരിച്ചു. 1837-ൽ ഇലക്ട്രിക് ടെലിഗ്രാഫും അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചു. ഇതിനുംപുറമെ, 'സ്റ്റിരിയോസ്കോപ്പ്' എന്ന വീക്ഷണോപകരണവും, 'കൺസർടിന' എന്ന സംഗീതോപകരണവും അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു.

ഹാരഡേയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടു പോയ ബ്രിട്ടീഷുകാരനാണ് ജെ. പി. ജൂൾ. ഉഷ്ണത്തിന്റെ യാന്ത്രിക സമാങ്കം (Mechanical equivalent) എന്ന വിഷയത്തിലാണ് അദ്ദേഹം മുഖ്യമായും ശ്രദ്ധിച്ചത്. വോൾട്ടാ വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ടു ചൂടുണ്ടാക്കുന്ന പദ്ധതിയെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു പ്രബന്ധത്തിൽ, ജൂൾനിയമമെന്ന വൈദ്യുത പ്രമാണം അദ്ദേഹം ഉന്നയിച്ചു. ഒരു വിദ്യുൽവാഹകക്കമ്പിയിൽ ഉണ്ടാവുന്ന ചൂടിനും, അതിന്റെ പ്രതിരോധത്തിനും തമ്മിൽ ബന്ധമുണ്ടെന്നദ്ദേഹം കണ്ടു. ഈ നിയമ പ്രകാരമാണ് ഇലക്ട്രിക്കൽപ്പകുറ്റം ചൂളകളും മറ്റുമുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ജൂൾസ് പറഞ്ഞുവത്രെ: "ചൂടും വിദ്യുച്ഛക്തിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനത്തെപ്പോലെ അത്രയും രസകരമായി യാതൊരു ശാസ്ത്രീയപഠനവുമില്ല."

19-ാം നൂറ്റാണ്ടുവസാനിക്കുമ്പോഴേക്കും ഇലക്ട്രിസിറ്റി സിദ്ധാന്തമേഖലയിൽനിന്നു പ്രായോഗികമണ്ഡലത്തിലേക്കിറങ്ങിയിരുന്നു.

വിദ്യച്ഛക്തി പ്രായോഗികമാകുന്നു

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ പല വൈദ്യതോപകരണങ്ങളും ലാബറട്ടറികളിൽനിന്നു പുറത്തുവന്നു. നവീനനാഗരികതയുടെ രൂപനിണ്ണയം ചെയ്യുന്ന കൊച്ചു യന്ത്രങ്ങളായിരുന്നു അവ. ഇലക്ട്രിസിറ്റി, സമൂഹത്തിൽ എണ്ണപ്പെട്ട പല മാറ്റങ്ങളുമുണ്ടാക്കി.

ഒന്നാമതായി, വേഗത്തിലുള്ള വാർത്താവിനിമയം സാധ്യമാക്കിത്തീർത്തു വിദ്യച്ഛക്തിയാണ്—ടെലിഗ്രാഫ്, ടെലിഫോൺ, കേബിൾ, വയർലെസ്സ് വരെ. രണ്ടാമത്, അതു വെളിച്ചം കൊണ്ടുവന്നു—ആർക്ക് ലൈറ്റ്, ബൾബ്. ഗതാഗതത്തെ അതു നവീകരിച്ചു: കുതിരവണ്ടി ക്ഷപകരം ഇലക്ട്രിക് ട്രാമും ട്രെയിനും വന്നു. ഡൈരക്ട് കറന്റും (ഡി. സി.) ആവർത്തനകറന്റും (എ. സി.) ഉണ്ടാക്കുന്ന ഡൈനാമോകൾ, ഇലക്ട്രിസിറ്റിയുടെ ഉപയോഗം കാര്യക്ഷമമാക്കി—സൗകര്യപ്രദവും, പ്രായോഗികവുമാക്കി. ഇലക്ട്രിക് വെൽഡിങ്ങും ഇലക്ട്രോളിസിസ്സും വന്നു. വിലകുറഞ്ഞ അലൂമിനിയം മാർക്കറ്റിലെത്തി. സ്വിച്ചുകൾ, ഫ്യൂസുകൾ, മീറ്ററുകൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഇലക്ട്രിക്കലകരണങ്ങൾ സാർവ്വത്രികമായി.

ആംപിയറിന്റെയും ഫാരഡെയുടെയും ശുദ്ധശാസ്ത്രഗവേഷണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു വിദ്യച്ഛക്തിയുടെ പ്രയോജനം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. പുതിയ എൻജിനീയർമാരും ഡിസൈനർമാരും രംഗത്തിറങ്ങി. യാന്ത്രികമായ

കഴിവും ഭാവനയുമുള്ളവർക്ക് നല്ല ഡിസൈനർമാരാകാൻ (ആസൂത്രകന്മാരാവാൻ) കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലുമാണ് ഈ മാറ്റങ്ങൾ ആദ്യം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. വ്യവസായരംഗത്ത് അമേരിക്ക, പതുക്കെ യൂറോപ്പിന്റെ മുമ്പിൽക്കടന്നുചാടിയത് ഇക്കാലത്താണെന്നുപറയാം.

ടെലിഗ്രാഫിന്റെ പിതാവ് മോർസ് ആണ്. ഗ്രഹാംബെൽ ടെലിഫോണം, എഡിസൻ വിദ്യുൽദീപവും ഉണ്ടാക്കി. കഴിവും ഭാവനയുംതികഞ്ഞ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരായിരുന്നു ഇവരെല്ലാം.

ടെലിഗ്രാഫ്, ലോകരാജ്യങ്ങളെ, വൻകരകളെ, പരസ്പരം അടുപ്പിച്ചു. ഫ്രഞ്ചുവിപ്ലവകാലത്താണ് 'സൈമാഫോർസിഗൽ' സമ്പ്രദായം—കൊടിയും വെളിച്ചവുമുപയോഗിച്ച്—നടപ്പിൽ വന്നത്. ഒരുവിധം വിജയകരമായിട്ടു തുടർന്നു. ഭാഷയിലെ ഓരോ അക്ഷരത്തിനും ഓരോ സിഗ്നലാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. 1796-നും 1816-നുമിടയിൽ, ബ്രിട്ടീഷ് കടൽസേന, വെളിച്ചം കൊണ്ടുള്ള സന്ദേശങ്ങൾ ഡോവറിൽനിന്നു ലണ്ടൻവരെ അയച്ചിരുന്നുവത്രെ. പ്രത്യേകം പരിശീലനംലഭിച്ച പ്രാവുകളേയും അതിവേഗം സന്ദേശങ്ങളയക്കാനുപയോഗിച്ചിരുന്നു. വാട്ടർലൂ യുദ്ധത്തിന്റെ വിവരം ലണ്ടനിലെത്തിച്ചത് പ്രാവുകളാണത്രെ!

വൈദ്യുതധാരയും വിദ്യുൽക്കാന്തവും കണ്ടുപിടിച്ചതോടെ, ടെലിഗ്രാഫി പ്രായോഗികമായി. സാമുവൽ ഫിൻലേ ബ്രീസ് മോർസ് (1791—1872) ഇതിന്നൊരു പ്രായോഗികമാതൃംതേടിപ്പിടിച്ചു—1832-ൽ. അപ്പോഴേക്കും, വിദ്യുൽധാരയെ നടുക്കെവിടെയെങ്കിലുംവെച്ചു മുറിച്ചാൽ, ആ ധാരയാകെ നില്ക്കുമെന്ന വിവരം മോർസിനു

ലഭിച്ചിരുന്നു. ഇലക്ട്രിക് ടെലിഗ്രാഫിന്റെ മൗലിക പ്രമാണംതന്നെ ഇതാണ്.

ഒരു ചിത്രകാരനായാണ് മോർസ് പരിശീലനം നേടിയത്—പക്ഷേ, അതിലദ്ദേഹം ജയിച്ചില്ല. 1832-ൽ യൂറോപ്പിൽനിന്ന് അമേരിക്കയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ, കപ്പലിൽ വിദ്യുൽക്കാന്തത്തിൽ താൽപര്യമുള്ള ഡോ. ചാൾസ് ജാക്സനെ കണ്ടു. പാരിസ്സിൽനിന്നു മടങ്ങുകയായിരുന്നു ജാക്സൻ. ആംപിയറിന്റെ ഗവേഷണങ്ങൾ അദ്ദേഹം നേരിട്ടു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ഒരു വിദ്യുൽക്കാന്തം അദ്ദേഹം ചിത്രകാരനാകാനിടയാക്കിയിരുന്നു. അതു കൈയിലെടുത്തുനോക്കിയപ്പോൾ, മോർസിനു ടെലിഗ്രാഫിയുടെ ആശയം മനസ്സിലുദിച്ചു. തന്റെ ആശയത്തിനു കപ്പലിൽ വെച്ചുതന്നെ, പടംവരച്ച രൂപംനല്കി. കുത്തും വരയും (dots and dashes)കൊണ്ടു വിദ്യുൽധാരയെ മുറിക്കാമെന്നു അദ്ദേഹം ഭാവനയിൽ കണ്ടു.

തന്റെ പരീക്ഷണ-ടെലിഗ്രാഫ് പരിഷ്കരിക്കുകയും, ചിത്രകല പഠിപ്പിക്കുകയുമായിരുന്നു പിന്നീടു മോർസ് ചെയ്തത്. 1835-ൽ അദ്ദേഹത്തെ ന്യൂയോർക്ക് സർവ്വകലാശാലയിൽ കലകളിൽ ആചാര്യനായി നിയമിച്ചു. ഇവിടെവെച്ചു ഡന്നൽഗെയിൽ (1800—'83) എന്ന കെമിസ്ട്രി പ്രൊഫസറുമായി പരിചയപ്പെട്ടു. തനിക്കു നേരിട്ട ചില തടസ്സങ്ങളെ തരണംചെയ്യാൻ മോർസ്, ഗെയിലിന്റെ സഹായം തേടി. വിദ്യുൽക്കാന്തത്തെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാനുള്ള ശക്തി തന്റെ വിദ്യുൽധാരയ്ക്കില്ലായിരുന്നു—ഇതായിരുന്നു മുഖ്യമായ വിഷമം. ജോസഫ് ഹെൻറിയുടെ 'തീവ്രകാന്തം' (കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായം നോക്കുക) ഉപയോഗിച്ചുകൂടെ എന്നു ഗെയിൽ, മോർസിനോടു ചോദിച്ചു. ഇതോടെ ആ വിഷയം തീർന്നു. ഓരോ

സ്ഥലത്തുമുള്ള പ്രാദേശികബാറ്ററികൾ അതാതു വിദ്യുത് ധാരകളെ ശക്തിപ്പെടുത്തുമെന്നും അദ്ദേഹം ഊഹിച്ചു.

ന്യൂയോർക്കിൽവെച്ചുതന്നെ, മോർസ്, ആൽഫ്രഡ് വെയിൽ എന്നൊരാളെ പരിചയപ്പെട്ടു. മോർസിന്റെ ഉപകരണം ആൽഫ്രഡ് വെയിലിനു വലിയ ഇഷ്ടമായി. മോർസിനു വേണ്ട സാമ്പത്തികസഹായം ആൽഫ്രഡും അച്ഛനുംകൂടി ചെയ്തുകൊടുത്തു. ആദ്യം 2,000 പവൻ കൊടുത്തു. ഇതുകൊണ്ടൊരു ടെലിഗ്രാഫ് സിസ്റ്റം മോർസുണ്ടാക്കി. 1838-ൽ ഒരു പേറ്റന്റിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചുവെങ്കിലും പത്തുവർഷത്തേക്കുതടയവദിച്ചില്ലത്രെ.

മോർസ് തന്റെ വിദ്യ പരസ്യമായി പ്രകടിപ്പിച്ചു—അങ്ങനെയെങ്കിലും ആളുകൾക്കുതിൽ വിശ്വാസവും താൽപര്യവുമുണ്ടാവട്ടെ എന്നു വിചാരിച്ചു. പക്ഷേ, ഇത്തരം 'വൈദ്യുതക്കുളികോപ്പ്'കളിൽ പണമിറക്കാൻ കർശന്മാരായ മുതലാളികൾ തയ്യാറായില്ല. അവസാനം മോർസ് അമേരിക്കൻ കോൺഗ്രസ്സിനെത്തന്നെ സമീപിച്ചു—സർക്കാരിൽനിന്നുള്ള സഹായംകൊണ്ടെങ്കിലും ഒരു ടെലിഗ്രാഫ് സിസ്റ്റംമേർപ്പെടുത്താൻ. വാഷിങ്ടണിലെ നിയമസഭാംഗങ്ങളിൽപ്പലരും കരുതിയതു മോർസ് ഒരു കമ്പകാരനും ദുർ്വാശിക്കാരനുമെന്നാണ്. ഇത്തരക്കാർക്കു ധനസഹായംചെയ്യാലിതുപോലെ മറ്റു കമ്പകാരന്മാർക്കുമുണ്ടാകാവശ്യപ്പെടുമെന്നവർ ഭയപ്പെടുവത്രെ. അവസാനം, 1843-ൽ, വാഷിങ്ടണിൽനിന്നു ബാൾടിമോറിലേക്ക് ഒരു ടെലിഗ്രാഫ് കമ്പിയിടാൻ, സർക്കാരിൽനിന്നു 30,000 ഡോളർ അനുവദിക്കപ്പെട്ടു.

ഒന്നാമത്തേതായ ഈ കമ്പിലെനിട്ടത് എർസാ കോർണലിന്റെ (കോർണൽ സർവ്വകലാശാലയുടെ സ്ഥാപകൻ) നേതൃത്വത്തിലാണ്. ആദ്യം ഭൂമിയുടെ അടിയിൽ

കൂടി കമ്പി കൊണ്ടുപോകാനാണുദ്ദേശിച്ചത്. ഇതു നടപ്പിലാക്കാൻ വിഷമമുണ്ടെന്നുവന്നപ്പോഴേക്കും, കിട്ടിയ പണത്തിന്റെ മൂന്നിൽ രണ്ടു ഭാഗവും ചെലവായിക്കഴിഞ്ഞുവത്രെ. കോർണലിന്റെ ഉപദേശാനുസൃതം, കമ്പിത്തൂണുകൾ നാട്ടി കമ്പി വലിച്ചുകെട്ടി. കമ്പിയും കമ്പിത്തൂണുംതമ്മിൽ കൂട്ടിത്തൊടാതിരിക്കാൻ കുപ്പിക്കഴുത്തുകളിലാണു കമ്പി ചുറ്റിയതത്രെ. ഈ സന്നാഹം അവസാനം ജയിച്ചു. 1844 മേയ് 24-ാംതീയതി, മോർസ്, ബാൾടിമോറിലുള്ള വെയിലിന്ത് ഒന്നാമത്തെ കമ്പിസന്ദേശമയച്ചു: “എന്തല്ലാമാണു ദൈവം വരുത്തിവെക്കുന്നത്?” ഇതായിരുന്നുവത്രെ ആദ്യത്തെ സന്ദേശം.

അന്നേദിവസം, ഭാഗ്യവശാൽ, ബാൾടിമോറിൽ വെച്ച് അമേരിക്കയിലെ ഡെമോക്രാറ്റിക്പാർട്ടിയുടെ കൺവെൻഷൻ നടക്കുകയായിരുന്നു. വൈസ്പ്രസിഡൻ്റ്സ്ഥാനാത്മിയായി സൈലസ് റൈറ്റിനെ കൺവെൻഷൻ തിരഞ്ഞെടുത്തു. ഈ വിവരം അവിടെയുള്ള ആൽഫ്രഡ് വെയിൽ, മോർസിനു കമ്പിയടിച്ചു. മോർസ്, ഈ സന്ദേശം വാഷിങ്ടണിലുള്ള റൈറ്റിനെ അറിയിച്ചപ്പോൾ, താനാ സ്ഥാനാത്മിത്വം സ്വീകരിക്കുന്നില്ലെന്നു റൈറ്റ് പറഞ്ഞു. ഇക്കാര്യം മോർസ്, ബാൾടിമോറിലേക്കു മറിച്ചു. വെയിൽ, ഈ സംഗതി കൺവെൻഷനെ അറിയിച്ചപ്പോൾ, ‘ഇത്രവേഗം മറുപടികിട്ടിയോ? തനി നണയാണിത്’ എന്നു ഭാരവാഹികൾ പറഞ്ഞുവത്രെ. ഏതായാലും സംശയനിവൃത്തിക്കായി, റൈറ്റിന്റെ അടുത്തേക്കൊരു നിവേദകസംഘത്തെ അയയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അപ്പോഴാണവർ മനസ്സിലായത്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആവശ്യാനുസൃതമാണു മോർസ്, ബാൾടിമോറിലേക്കു കമ്പിയടിച്ചതെന്ന്. ഈ സംഭവത്തോടു

കൂടി മോർസിന്റെ കമ്പിയടിക്കലിനു വലിയ സ്ഥാനം ലഭിച്ചുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ.

മോർസിന്റെ 'പേറോൻറി'നെ വകവെക്കാതെ, പല ടെലിഗ്രാഫ് കമ്പനികളും ഉടൻതന്നെ രൂപംകൊണ്ടു. തന്റെ പ്രത്യേകാവകാശം സ്ഥാപിച്ചുകിട്ടാൻ മോർസ് കോടതിയെ ശരണംപ്രാപിച്ചു. അവസാനം, ഒരു വലിയ ടെലിഗ്രാഫ് കമ്പനി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. മോർസിന് അർഹമായ പ്രതിഫലം കിട്ടി. ബഹുമാനികൾ അദ്ദേഹത്തിനർപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

കമ്പിക്കാലിന്മേൽ കൂടി മാത്രമല്ല, കടലിനടിയിൽ കൂടിയും, ടെലിഗ്രാഫി നടപ്പിലാക്കാമെന്നു മോർസ് പ്രകടമാക്കി. കടൽ തീരത്തിനധികം ദൂരത്തല്ലാതെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന മുങ്ങിക്കപ്പലുകളിലാണു ടെലിഗ്രാഫി ആദ്യം ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. എന്നാൽ, അത്ലാന്തിക്കിനെ മുറിച്ചുകടന്നു, യൂറോപ്പിനേയും അമേരിക്കയേയും ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ലൈൻ വേണമെന്നായിരുന്നു ലോകത്തിനാഗ്രഹം. സൈറസ് വെസ്റ്റ് മീൽഡ് (1819—1892) എന്ന വ്യാപാരിയാണ്, അത്ലാന്തിക്ക് സമുദ്രത്തിൽ കമ്പിയിടാൻ സധൈര്യമിറങ്ങിയത്. 1854-ൽ ഇതിനായി ഒരു കമ്പനിതന്നെ രൂപീകൃതമായി. 1857-ൽ കേബിൾ (കമ്പി) ഇടാൻ തുടങ്ങി—പിററൊക്കൊല്ലം ജോലി തീർന്നു. 1858 ആഗസ്റ്റ് 16-ാംനു ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വിക്ടോറിയാരാജനിയും അമേരിക്കയിലെ പ്രസിഡൻറ് ബുക്കാനനും തമ്മിൽ സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറി. എന്നാൽ, ഫീൽഡിന്റെ വിജയം ക്ഷണികമായിരുന്നു. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കകം, കേബിൾ നിജ്ജീവമായി—എവിടേയോ അതു പൊട്ടിയിരിക്കണം. കമ്പി കത്തിയതാവണം. സമുദ്രത്തിലെ ഉപ്പുവെള്ളം, പൊതിഞ്ഞുകെട്ടിയ കമ്പി

യിന്മേൽ, ഒരു ലെയ്ഡൻജാറുപോലെ പ്രവർത്തിക്കുമെന്ന ഘരഡേ മുന്നറിവു തന്നിരുന്നു. അങ്ങനെയായാൽ, കറൻറിനു ശക്തി കുറയും—വിദ്യുത്സന്ദേശങ്ങളുടെ വേഗവും കൃത്യതയും അതിന്നനുസരിച്ചു ചുരുങ്ങാനുണ്ടായേണ്ടല്ലോ. സമുദ്രത്തിനുള്ളിൽക്കൂടി സന്ദേശമയക്കാണ് 1858-ൽ കേബിൾ ഇട്ടവർ, വളരെ ശക്തിയേറിയ വിദ്യുത്ധാരയാണത്രെ ഉപയോഗിച്ചത്. ഈ ശക്തി, കമ്പിയെ പലയിടത്തും കത്തിച്ചു. അന്നത്തെ കമ്പിയും ഇൻസുലേഷനും ഇന്നത്തെപ്പോലെ നന്നായിരുന്നില്ല.

അമേരിക്കയിൽ ആദ്യന്തരയുദ്ധം തുടങ്ങിയതോടുകൂടി, അത്ലാന്തികിൽ കമ്പിയിടാനുള്ള ജാഗ്രത കുറഞ്ഞു. 1865ലാണ് ശ്രമം വീണ്ടുമാരംഭിച്ചത്. ഇത്തവണ വില്യം തോംസനായിരുന്നു സാങ്കേതികവിദഗ്ദ്ധൻ. കമ്പി, ഇൻസുലേഷൻ, വിദ്യുത്ധാര ഇവയെല്ലാം വേണ്ടവിധത്തിലാകാനദ്ദേഹം മുൻകൈയെടുത്തു. ഒരു കേബിൾ വാഹിനിക്കപ്പൽ ഏർലണ്ടിൽനിന്ന് 1866 ജൂലായി 13-ാംനു പുറപ്പെട്ടു. ജൂലായി 28-ന് അതു പണി പൂർത്തിയാക്കി, ന്യൂഫൗണ്ട്ലാന്റിൽ കരയ്ക്കണഞ്ഞു. വിക്ടോറിയ രാജ്ഞിയും പ്രസിഡന്റ് ജോൺസനും പരസ്പരം സന്ദേശങ്ങളയച്ചു. ലണ്ടനിലും ന്യൂയോർക്കിലും, ഈ സംഭവത്തിന്റെ വിജയമാഘോഷിക്കാൻ, സാധാരണജനങ്ങൾ പണം കൊടുത്തി പ്രകടനം നടത്തിയത്രെ.

തോംസനു 'സർ' പദവി ലഭിച്ചു. കേബിൾ ഇട്ടു ന്നതിലും മറ്റും 'മിറർഗാൽവനോമീറ്റർ' എന്ന ഉപകരണമാണ് തോംസനെ പരാജയത്തിൽനിന്നു രക്ഷിച്ചത്. ഒരു ചെറിയ കണ്ണാടി. അതിനോടുകൂടി രണ്ടു ചെറിയ കാന്തങ്ങൾ ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കും. ഒരു നേരിയ കമ്പിച്ചുരുളിലാണിവ തൂങ്ങിനില്ക്കുന്നത്. കണ്ണാടിയിൽ പ്രകാശ

രശ്മികൾ ചെന്നാൽ, കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽവെച്ചു സ്ത്രീ നിലതിന്റെ പ്രതിഫലനം കാണാം. വിദ്യുത്യാര, കമ്പിയിൽക്കൂടി ഒരു ദിശയിൽ പോകുമ്പോൾ കണ്ണാടി ഒരു വഴിക്കു തിരിയും, പ്രവാഹഗതി മാറിയപ്പോൾ കണ്ണാടി എതിരായിത്തിരിയും. ഇതാണ് മിറർഗാൽവനോമീറ്റർ. 1867-ൽ തോംസൻ, മറ്റൊരുപകരണവും കറന്റുരേഖപ്പെടുത്താൻ ഉണ്ടാക്കി. ഇതാണ് 'സൈഫൻ റെക്കോർഡർ'.

വെറുംതോംസൻ, 'ബാരൺകെൽവി'നായി, തന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളിൽനിന്ന് അനവധി പണം സമ്പാദിച്ചു. കേബിൾറെക്കോർഡിങ്ങുപകരണങ്ങൾക്കുപുറമെ, കുറിയ സൂചിയുള്ള വടക്കുനോക്കി, സമുദ്രത്തിലെ അലകളെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള 'ട്രൈഡ് പ്രെഡിക്ടർ' എന്നിങ്ങനെ പലതും അദ്ദേഹം നിർമ്മിച്ചു. 1824-ൽ, ഒരു പ്രൊഫസറുടെ മകനായാണ് തോംസൻ ജനിച്ചത്. കോബ്രിജിലും ഗ്ലാസ്ഗോവിലും വിദ്യാഭ്യാസംകഴിച്ചു. ഗ്ലാസ്ഗോവിൽ 1846-ൽ പ്രൊഫസറായിച്ചേർന്നു. 53വയ്ക്കു അദ്ധ്യാപകനായിരുന്നു. തന്റെ വിറകാലയെ അദ്ദേഹം നല്ലൊരു ലാബറട്ടറിയാക്കി മാറ്റി. 1907-ലാണ് ബാരൺകെൽവിൻ മരിച്ചത്.

ശുദ്ധശാസ്ത്രത്തിലും തോംസൻ ഉത്തമപ്രവർത്തനം നടത്തി — ഇലക്ട്രോഡൈനമിക്സ്, തെർമോഡൈനമിക്സ് എന്നിവയിൽ വിശേഷിച്ചും. കൃത്രിമമായ റെഫ്രിജറേഷന്റെ (ശീതവൽക്കരണം) ആവശ്യം ഒന്നാമതായി കണ്ടത് അദ്ദേഹമാണ്. ഭക്ഷണം തണുപ്പിച്ചു സൂക്ഷിച്ചാൽ കേടുവരില്ലെന്നദ്ദേഹം കണ്ടു. (കെൽവിനേറ്റർ എന്ന പേർ വന്നതിങ്ങനെയാണ്.) കെൽവിന്റെ അളവനുസരിച്ച് ഉഷ്ണതയുടെ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ നില, മൈനസ് 273 ഡിഗ്രി (സെൻറിഗ്രേഡ്) ആണ്.

ശാസ്ത്രകാരനും ആവിഷ്കർത്താവുമായ തോംസനെ, 1876-ലെ ഫിലാഡെൽഫിയാ ശാസ്ത്രീയപ്രദർശനത്തിൽ സമ്മാനം കൊടുക്കേണ്ട ചരമ തെരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള ജഡ്ജി മാരിലൊരാളാക്കി നിയമിച്ചു. അവിടെവെച്ചാണ് ദേഹം യാതൊരു പേരും പെരുമയുമില്ലാത്ത ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നത്. ആ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ, തോംസന്റെ ചെവിയിൽ എന്തോ വെച്ചുകൊടുത്തു. തോംസൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു പറഞ്ഞുവത്രെ: “ദൈവമേ, ഇതു സംസാരിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ!”

“അമേരിക്കയിൽ ഞാൻ കണ്ടതിലേറ്റവും അത്ഭുതകരമായ ഉപകരണമിതാണ്,” എന്നാണീ സംഭവത്തെപ്പറ്റി തോംസൻ പറഞ്ഞത്. അതൊരു ‘ടെലിഫോൺ’യിരുന്നു. അതു പ്രദർശിപ്പിച്ച ആളുടെ പേര്—അലക്സാൻഡർ ഗ്രഹാംബെൽ.

1870-ൽ, കാനഡയിലേക്കു താമസം മാറിയ ഒരു സ്കോട്‌ലാൻറുകാരനാണ് ഗ്രഹാംബെൽ. (1847—1922) ബധിരന്മാരെ പുതിയൊരു രീതിയിൽ പഠിപ്പിക്കാൻ അമേരിക്കയ്ക്കു വന്നതായിരുന്നു. കേൾക്കുന്ന ഭാഷയ്ക്കു പകരം, ബധിരന്മാർക്കു ‘കാണുന്ന ഭാഷ’ വേണമല്ലോ.

അത്തരമൊരു ഭാഷയുടെ ആവിഷ്കർത്താവായിരുന്നു ഗ്രഹാംബെല്ലിന്റെ പിതാവ്. ബെല്ലിന്റെ കുടുംബം അനവധി തലമുറകളായി ഭാഷാപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിച്ചുവരികയായിരുന്നു. “ഞാൻ വെറുമൊരു വിദ്യച്ഛക്തിക്കാരൻ മാത്രമായിരുന്നുവെങ്കിലൊരിക്കലും ടെലിഫോൺ കണ്ടുപിടിക്കില്ലായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊന്നു സാധ്യമാണോ എന്നു പരിശോധിക്കാനുള്ള വങ്കത്തം കേവലമൊരു ഇലക്ട്രിഷ്യനൊരിക്കലും ഉണ്ടാവില്ല. ശബ്ദസ്പന്ദനങ്ങളെപ്പറ്റി ഞാനാദ്യമേ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു,

അതാണിതിനെനിക്കു പ്രചോദനം തന്നത്,” എന്നാണ് ബെല്ലിന്റെ അഭിപ്രായം.

ട്രൈഫോണണ്ടാക്കാൻ ബെല്ലിനു മുമ്പു പലരും ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ, ശ്രമം വ്യഥാവിധിയായി. ബെല്ലിന്റെ ശ്രമങ്ങളും പരാജയത്തിലാണൊടുങ്ങിയത്. ബെല്ലിനു ഇക്കാര്യത്തിൽ താൽപര്യം ജനിച്ചതു വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ട് ഒരു ട്യൂനിങ് ഫോക്ക് (Tuning fork) സ്പന്ദിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നു കേട്ടപ്പോഴാണത്രെ. ഒരു കമ്പിയിൽക്കൂടി ഒരേസമയം പല സന്ദേശങ്ങളുമയക്കുന്ന ‘സംഗീതാത്മക ട്രൈഗ്രാഫി’നെപ്പറ്റി ബെൽ സങ്കല്പിച്ചു. ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ സഹായത്തോടെ—തോമസ് വാട്സൻ—ഇതുണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ, പരസ്പരം സംസാരിക്കാനുള്ള ഒരു ട്രൈഗ്രാഫിനെപ്പറ്റി ഇദ്ദേഹം ഓർത്തു. പിന്നീടതിലായി ശ്രദ്ധ. അങ്ങനെയാണ്, ട്രൈഫോൺ കണ്ടുപിടിച്ചത്. വാട്സൻ ആ സംഭവം വിവരിക്കുന്നു:

“1875 ജൂൺ 2-ാംനു, പഴയപടി ചില പരിശോധനകൾ നടത്തിനോക്കുകയായിരുന്നു. സംഗതികളൊക്കെ കഴഞ്ഞുമാറാഞ്ഞിരുന്നു. എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു. ബെല്ലിനു യാതൊരു ഉത്സാഹക്കുറവുമില്ല. പലതരം ട്രാൻസ് മിറ്ററുകളെ, സ്വാഭാവികമായും ഞാൻ പരിശോധിച്ചു—ഓരോ ശബ്ദമയച്ചുകൊണ്ട്. ആ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയാൻ, ബെൽ, റിസീവറിന്റെ കമ്പികൾ ‘ട്യൂൻ’ ചെയ്തയുമായിരുന്നു. ചെവിയിൽ റിസീവറമർത്തിപ്പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്... ഞാൻ പരിശോധിക്കുന്ന ട്രാൻസ് മിറ്ററിന്റെ സ് പ്രിങ്ങുകളിലൊന്നു പൊട്ടുന്നു സ്പന്ദിക്കാതായി. അതിനെ വീണ്ടും പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ ഞാനെടുത്തു. എന്തായിട്ടും അതു പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ല. പെട്ടെന്നു, തൊട്ടുമുറിയിൽ നിന്നു ബെല്ലിന്റെ ഉച്ചത്തിലുള്ള സ്വരം കേട്ടു: “എന്താ

ണവിടെ? എന്തിനിതു ചെയ്തു? ഒന്നും ചെയ്യണ്ട. ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ!”

“അതദ്ദേഹത്തിനു സംഗതികൾ കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അതു ലഘുപാഠയാരു കാര്യമായിരുന്നു. ട്രാൻസ്‌മിറ്ററിന്റെ രണ്ടു സ്‌പ്രിങ്ങുകൾ കൂട്ടിപ്പിണഞ്ഞിരുന്നു. സ്‌പ്രിങ്ങിലൊന്നു മുട്ടിനോക്കിയപ്പോൾ, വിദ്യുൽപ്രവാഹമുണ്ട് എന്ന് തെളിഞ്ഞു. സ്‌പ്രിങ്ങിനെങ്ങനെയോ കാനതശക്തി ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു—അതാണിങ്ങനെ പിണയാൻ കാരണം. ബെല്ലിന്റെ ധാരണയിലുള്ള വിദ്യുച്ഛക്തിതന്നെയായിരുന്നു അത്...റിസീവർ തന്റെ ചെയ്തിയിൽ വെച്ച് ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു ബെൽ. നേരിയൊരു ശബ്ദം തന്റെ ചെയ്തിയിൽ വന്നലയ്ക്കുന്ന ഒരു അസുലഭനിമിഷമായിരുന്നു അത്.”

അങ്ങനെ ഒരു സൂചന കിട്ടി. പിന്നീടു 40 ആഴ്ചകളായി തീവ്രപ്രയത്നംതന്നെ. പലതരം ഉപകരണങ്ങളുമുണ്ടാക്കി. 1876 മാച്ച് 10. തൊട്ടമുറിയിൽനിന്നു ബെൽ വിളിച്ചു: “മിസ്റ്റർ വാട്‌സൻ, ഒന്നിത്രത്തോളം വരാമോ?” വാട്‌സനും ആ ശബ്ദം കേട്ടു.

കുറച്ചുദിവസങ്ങൾക്കുശേഷമാണ്, ഫിലാഡെൽഫിയയിലെ ശാസ്ത്രീയപ്രദർശനം. ജനങ്ങളുടേതായിട്ടുള്ള ഈ ദൂരശ്രവണയന്ത്രം കണ്ടു. എന്നിട്ടും അവർ വിശ്വാസമായില്ല. ബെല്ലിന്റെ അമ്മച്ചുനായ ഗാർഡിൻ ഹബ്ബാർഡ് ‘ബെൽ ടെലിഫോൺ സംഘം’ എന്നൊരു സ്ഥാപനമുണ്ടാക്കി—ന്യൂയോക്ക്, ഫിലാഡെൽഫിയ എന്നിങ്ങനെ നാല് ‘എക്സ്ചേഞ്ചുകൾ’ലായി പ്രവർത്തിക്കുന്നൊരു ടെലിഫോൺകമ്പനി. വരികാർ കുറവായിരുന്നു. കവർച്ചുക്കാക്കിയിരുന്ന ഒരു ‘അലാറ’മെന്ന നില

യ്ക്കാണ് പലരും ഇതുപയോഗിച്ചത്. ദൂരത്തുള്ളവർ അപ്പോഴും ടെലിഗ്രാഫുവഴിക്കാണു സന്ദേശങ്ങളയച്ചിരുന്നത്. പിന്നീടാണ്, ഒരു കമ്പനി, തങ്ങളുടെ ആഫീസിൽ ടെലിഫോൺ സ്ഥാപിച്ചത്. ടെലിഗ്രാഫ് കമ്പി മാറ്റി ടെലിഫോൺകമ്പികളിടുവിപ്പിച്ചു. ഇതോടുകൂടി പഴയ ടെലിഗ്രാഫ് കമ്പനിക്കാരും പുതിയ ടെലിഫോൺകമ്പനിക്കാരും തമ്മിൽ സാമ്പത്തികമായും സാങ്കേതികമായും നിയമപരമായും ഉഗ്രമായൊരു മത്സരംതന്നെ തുടങ്ങി. ബെല്ലും കൂട്ടുകാരും ജയിച്ചു. ടെലിഫോണിനുള്ള പ്രത്യേകത വിളംബരം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

ടെലിഫോണിനെ, സമത്വമായ ഒരു ഉപകരണമാക്കിത്തീർക്കണം. അതിനു് ഇലക്ട്രിക്കൽ എൻജിനിയറിംഗിൽ വലിയ മുന്നേറ്റം വേണ്ടിവന്നു. കേന്ദ്ര എക്സ്ചേഞ്ചുകളും സ്വിച്ച്ബോർഡുകളും പരിഷ്കരിക്കേണ്ടിവന്നു. ജോൺ കാർട്വൈന എൻജിനിയറാണിങ്ങൊരുത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചത്. 'ടെലിഫോൺ എൻജിനിയർ' എന്ന വാക്കുതന്നെ അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കിയതാണ്. ദൂരത്തേക്കു സന്ദേശങ്ങളയ്ക്കാനും, 'ഓട്ടമാറിക്ക് ഡയലിംഗിനും (ഇപ്പോഴുള്ള നമ്പറിൽ, എക്സ്ചേഞ്ചിന്റെ സഹായം കൂടാതെത്തന്നെ വിളിക്കാനുള്ള സൗകര്യം), അവസാനം 'വയർലെസ് ടെലിഫോൺ'ണ്ടാക്കാനും ഒട്ടധികം പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടേണ്ടിവന്നു.

1915-ൽ, ന്യൂയോർക്കിൽനിന്നു സാൻഫ്രാൻസിസ്കോവിലേക്കുള്ള ടെലിഫോൺകമ്പി ഇട്ടു. ഈ സംഭവം ആചരിക്കാനായി, ബെൽ, അതിദൂരെയുള്ള വാട്സനെ ഫോണിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: "മിസ്റ്റർ വാട്സൻ, ഇത്രത്തോളമൊന്നു വരാമോ?" വാട്സൻ: "അവിടെ എത്തി

ച്ചേരാൻ ഒരാഴ്ചപിടിക്കുമല്ലോ, മി. ബെൽ." അന്നത്തെ കഥയാണത്. ഇന്നു വിമാനംവഴി വേഗമെന്താം.

1890-ലാണ് 'വെർലൈസ്' ടെലിഗ്രാഫി' വളർന്നു തുടങ്ങിയത്. ടെലിഫോൺ വെർലൈസ്സുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി. അങ്ങനെയാണ് ഇന്നത്തെ റേഡിയോ ഉണ്ടായത്. അതിന്റെ കഥ പിന്നെയൊരിക്കൽ പഠിക്കാം.

വേഗത്തിലുള്ള സന്ദേശവിനിമയം സയൻസിന്റെ വളർച്ചയിലൊരു മാറ്റമുണ്ടാക്കി. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ തമ്മിലുള്ള ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ അകൽച്ച ഇല്ലാതാക്കാനും, ശാസ്ത്രീയവിവരങ്ങൾ ലോകമെങ്ങും പരക്കാനും ഇതു മൂലം കഴിഞ്ഞു. കൂടുതൽ നല്ല അച്ചടിയന്ത്രം വന്നതോടുകൂടി, ശാസ്ത്രീയലേഖനങ്ങളും ഗ്രന്ഥങ്ങളും സർവ്വത്ര എത്തി. ഫാരഡേക്കും ജോസഫ് ഹെൻറിക്ക് ഉണ്ടായപോലെ പരസ്പരമായിത്തന്നെ, ഇനിമേൽ ആർക്കും പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തേണ്ടതായിവരില്ല.

തോമസ് അൽവാ എഡിസൻ (1847—1931) അമേരിക്കൻ ആവിഷ്കർത്താക്കളിൽ മുഖ്യനാണ്. പലതും ഇദ്ദേഹമുണ്ടാക്കി. പുതിയൊരുതരം ടെലിഗ്രാഫി (Quadruplex telegraphy) അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചു. ഓട്ടനവണ്ടിയിലും മറ്റും ഉപയോഗിക്കാൻ പററിയൊരു ഏർപ്പാടാണിത്. ബെല്ലിന്റെ ടെലിഫോൺഭാൻസ് മിറ്ററിനു പകരം കാർബൻകൊണ്ടുള്ള ഒരു ഭാൻസ് മിറ്റർ അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കി. സീനിമാപടങ്ങളെടുക്കാനുള്ള ഒരു ക്യാമറ, മിമിയോഗ്രാഫ്, കൈനെടോസ്കോപ്പ്, വൈദ്യുതപേന, വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ട് വോട്ടെണ്ണാനൊരു യന്ത്രം, ഇരുമ്പയിരിനെ വേർതിരിക്കാനൊരു യന്ത്രം, സിമൻറുനിർമ്മാണത്തിനു പുതിയൊരു രീതി, പരിഷ്കരിച്ച ഇലക്ട്രിക് ഡൈനാമോ, മോട്ടോർ—ഇങ്ങനെ

പലതും എഡിസന്റെ വകയായുണ്ട്. പക്ഷേ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കണ്ടുപിടുത്തം ഇലക്ട്രിക് ബൾബാണ്. അക്ഷീണപ്രയത്നശാലിയായ എഡിസന്റെ ആപ്തവാക്യമിതായിരുന്നുവത്രെ: “പ്രവർത്തിച്ചു കാത്തിരിക്കുന്നവർക്ക് എല്ലാം ലഭ്യമാകും.”

ഓഹിയോയിലെ മിലാനിലാണ് എഡിസൻ ജനിച്ചത്. മിഷിഗനിലെ സ്കൂളിൽ പഠിച്ചു. പഠിപ്പിൽ പിന്നോക്കമായിരുന്നു. ലാബറട്ടറിയിൽക്കിടന്നു തിരിയാനായിരുന്നു മോഹം. 12 വയസ്സിൽ ഒരു പത്രവില്പനക്കാരനായി. പിന്നീട് തീവണ്ടിയിൽ മിറായിവില്ലുലായി, ജോലി. വണ്ടിയിലുള്ള തന്റെ മുറിയിലിരുന്നു, ചില പരീക്ഷണങ്ങൾ അദ്ദേഹം നടത്തി. ഒരിക്കൽ അതുകാരണം വണ്ടിക്കു തീപിടിക്കുകതന്നെ ചെയ്തുവത്രെ! വണ്ടിയപകടമുണ്ടായ ഒരു ദിവസം, ഒരു കുട്ടിയുടെ ജീവൻ രക്ഷിച്ചത് എഡിസനാണ്. കൃതജ്ഞതയോടെ, ആ കുട്ടിയുടെ അച്ഛൻ, എഡിസന്റെ വാസനയ്ക്കനുസരിച്ചു ടെലിഗ്രാഫി പഠിക്കാൻ ഏല്പിച്ചുചെയ്തുകൊടുത്തു. അങ്ങനെ എഡിസൻ വിദഗ്ദ്ധനായൊരു ടെലിഗ്രാഫിസ്റ്റായി. ജോലിസംബന്ധമായി കാനഡയിലും യു. എസ്. എ. യിലും അദ്ദേഹം സഞ്ചരിച്ചു.

ജോലിസ്ഥലത്തു കിടന്നുറങ്ങുന്നതു കണ്ടതിനാൽ എഡിസനെ ജോലിയിൽനിന്നു പിരിച്ചയച്ചു. ടെലിഗ്രാഫിസ്റ്റായി ജോലിനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും ചിലതെല്ലാം എഡിസൻ കണ്ടുപിടിച്ചു—അരമണിക്കൂർ കൂടുമ്പോൾ കൃത്യമായി ‘സിഗ്നൽ’ തരുന്ന ഒരു ഉപകരണമാണതിലൊന്ന്. പാഠകളും മറ്റും ഭക്ഷണമുറിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനെത്തടയാൻ. ഇലക്ട്രിക് കമ്പികൊണ്ടദ്ദേഹം മുറിയുടെ ചുറ്റും ഒരു വേലികെട്ടിയത്രെ. പണ

കാരുടെ തീൻമുറികളിൽ ഒരു 'ഫാഷ'നായി ഇത്തരം ഇലക്ട്രിക് വേലികൾ കെട്ടാൻ തുടങ്ങി.

ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ട്, 1869-ൽ ഒരു ഡോളർ പോക്കറ്റിലും, കുറെയേറെ ആശയങ്ങൾ തലയിലുമായി എഡിസൻ ന്യൂയോർക്കിലെത്തി. ഒരുദിവസം പെട്ടെന്നു്, ന്യൂയോർക്കിലെ ടെലിഗ്രാഫ് കമ്പികളാകെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതായി. ഓരോരുത്തരും ആളെ അയച്ചു, എന്താണു വിവരമെന്നറിയാൻ. 200 പേർ ടെലിഗ്രാഫ് കേന്ദ്രത്തിൽ വന്നു. ആ സമയത്തു്, എഡിസനും അവിടെ എത്തിയിരുന്നു. താൻ കേട്ടു തീർത്തുകൊടുക്കാമെന്നു്, അവിടെയുള്ള മേലുദ്യോഗസ്ഥനോടു്, എഡിസൻ പറഞ്ഞു. പറഞ്ഞ വിധം, അല്പം മിനട്ടിനുള്ളിൽ, ചെറിയൊരു റിപ്പോറിനെത്തുടർന്നു്, ടെലിഗ്രാഫ് സിസ്റ്റം ശരിപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഉടൻതന്നെ എഡിസനെ 300 ഡോളർ ശമ്പളത്തിൽ അവിടെ നിയമിക്കുകയും ചെയ്തുവത്രെ!

ഔദ്യോഗികമായിട്ടു് എഡിസൻ ഉണ്ടാക്കിയ സ്റ്റോക്കു പരിശോധിക്കാനുള്ള ഒരു യന്ത്രം 40,000 ഡോളർ കൊടുത്തു് ഒരു കമ്പനി വാങ്ങി. ഒരയ്യായിരം ഡോളർ കിട്ടിയാലും എഡിസൻ തൃപ്തിപ്പെട്ടിരുന്നു!

ഇങ്ങനെ കിട്ടിയ പണംകൊണ്ടു് എഡിസൻ ഒരു നല്ല വക്ട്രോപ്പു സ്ഥാപിച്ചു—ന്യൂജർസിയയിൽ. പിന്നീടുതന്നെ സ്ഥലം മാറി. ഈ വക്ട്രോപ്പുകളിൽവെച്ചാണ് എഡിസന്റെ വലിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളിൽപ്പലതുമുണ്ടായതു്—ഒന്നിൽനിന്നു മറെറാന്നു് എന്ന ക്രമത്തിൽ. ഒരു ഉദാഹരണമിതാ: ടെലിഫോൺ ട്രാൻസ്മിറ്ററിന്റെ പരിശോധനയ്ക്കിടയിൽ, സ്പന്ദിക്കുന്ന ഒരു ഡയാഫ്രം അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു. ഈ സ്പന്ദനങ്ങളെ ഒരു മെഴുകുപലകയിൽക്കുറിച്ചെടുക്കാൻ പററുമോ എന്നായി പിന്നീ

ടുള്ള പരീക്ഷണം. മോഡൽനിർമ്മാതാവായ ജോൺ ക്രൂസി, മുപ്പതു മണിക്കൂർ പ്രവർത്തിച്ച് ഒരു മോഡലുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു. യന്ത്രം തിരിച്ച് എഡിസൻ പാടി: "Mary had a little lamb..." പിന്നീടുവെച്ചു പാടിച്ചു: അതാ, എഡിസന്റെ ശബ്ദം: "Mary had a little lamb..." ഇങ്ങനെയാണു ഗ്രാമഫോൺ— ഫോണോഗ്രാം— കണ്ടു പിടിച്ചത്.

1879-ൽ, എഡിസൻ, ഇലക്ട്രിക് വിളക്കു കണ്ടു പിടിച്ചു. അതുവരെ, ബൾബിനു പകരം, കാർബൻ 'ആർക്ക് ലൈറ്റ്' ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. 1807-ൽ ഹംബ്രെ ഡേവി കണ്ടുപിടിച്ചതാണീ ആർക്ക് ലൈറ്റ്. 1860-ൽ, പാരിസ്സിലും ലണ്ടനിലും ആർക്ക് ലൈറ്റുകൾ സ്ഥാപിച്ചു. ഇതിനു പിന്നേയും ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തി— ചാൾസ് ബ്രഷ് ആണ് പരിഷ്കർത്താവ്. എങ്കിലും അതിന്റെ തീക്ഷ്ണമായ വെളിച്ചം കണ്ണുബിരിപ്പിച്ചിരുന്നു. തീക്ഷ്ണത കുറയ്ക്കാമോ എന്ന ചോദ്യത്തിന്, "ഇലക്ട്രിക് ലൈറ്റിന്റെ വെളിച്ചത്തിനു കുറവില്ല," എന്നായിരുന്നു മറുപടി.

ചെൻസിൽവേനിയ സർവ്വകലാശാലയിലെ പ്രൊഫസർ ജോർജ് ബാർക്കർ, ഇലക്ട്രിക് ലൈറ്റിനെ ചെറുതാക്കിക്കൂടെ എന്ന പ്രശ്നമാലോചിക്കാനായി എഡിസനെ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി. കാർബൻ വടികളെ രണ്ടു ധ്രുവങ്ങളായുപയോഗിച്ച്, അവയ്ക്കിടയിലുള്ള കാർബൻ അണുക്കളിൽക്കൂടി വിദ്യുച്ഛക്തി പോകുമ്പോഴാണ്, ആർക്ക് ലൈറ്റിലെ വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്നത്. എന്നാൽ, ബൾബ്ബോ? വായു നീക്കാതെ ഒരു സ്റ്റിക്കുകളിടയിൽ നേരിയൊരു കമ്പിയിൽക്കൂടി വിദ്യുച്ഛക്തി വിട്ടുമ്പോൾ ആ കമ്പി ചുട്ടുപഴുകുമ്പോഴാണ് ബൾബ്ബ് 'കത്തുന്നത്'.

ഈ നേരിയൊരു കമ്പി എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാക്കാം? നന്നായി ജലിക്കണം, പക്ഷേ, കത്തിച്ചാമ്പലാവരുത്. പ്ലാറ്റിനം മുതൽ പല വസ്തുക്കളേയും എഡിസൻ പരിശോധിച്ചു. 1879-ലാണ്, 'കാർബണൈസ്' ചെയ്ത നൂൽ, ഇതിന് ഏറെക്കുറെ പറ്റുമെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചത്. 100 മണിക്കൂർനേരം കത്തുന്ന 'കാർബൻ ഫിലമെൻറ്' വിളക്കുകൾ ഉണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി എഡിസൻ. അതിനു ശേഷം ഇലക്ട്രിക് ബൾബിനു പല മാറ്റങ്ങളും വന്നിരിക്കുന്നു. ഇന്ന്, കാർബൻ നൂലിനു പകരം, ടങ്സ്റ്റൻ ഫിലമെന്റാണുപയോഗിക്കുന്നത്. തത്വം എഡിസന്റേതുതന്നെ.

എലിഹു തോംസൻ (1853—1937) എഡിസനെ പ്ലോലെ പലതും കണ്ടുപിടിച്ചു. 700 പേറെൻറുകൾ (പ്രത്യേകഉപകരണങ്ങൾ) അദ്ദേഹം ഉണ്ടാക്കിയത്രെ— ഇലക്ട്രിക് വെൽഡിങ്, ഇലക്ട്രിക് മീറ്റർ, എന്നിങ്ങനെ പലതിലും. തയിരുകലക്കാനൊരു വൈദ്യുതകടകോലും അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കി. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ മാഞ്ചസ്റ്ററിൽ ജനിച്ചു, കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ അമേരിക്കയിൽ കുടിയേറിപ്പാത്ത് ജോൺസൻ, പലതരം മന്ത്രങ്ങളും പുതുതായുണ്ടാക്കി. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കമ്പനികളാണു പിന്നീടു ജനറൽ ഇലക്ട്രിക് കമ്പനി (G. E. C.) എന്ന പട്ടുകുറൻ സ്ഥാപനമായിത്തീർന്നത്. തന്റെ അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാൻ ഒരുപാടു പണം വ്യവഹാരത്തിനായി ചെലവാക്കിയിരുന്നുവത്രെ തോംസൻ.

ഇലക്ട്രിക്കുപകരണങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചതോടുകൂടി വിദ്യുച്ഛക്തിപാദനം മതിയാകാതെവന്നു. കൂടുതൽ സ്ഥലത്തേക്കു വിദ്യുച്ഛക്തി വ്യാപിപ്പിക്കുകയും, കൂടുതൽ കാര്യ

ങ്ങൾക്കായി വിദ്യുച്ഛക്തി ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തതോടെ, ബാറ്ററികൾക്കൊണ്ടൊന്നും വിദ്യുച്ഛക്തി 'സപ്ലൈ' ചെയ്യാൻ കഴിയാതെവന്നു. വിദ്യുൽക്കാന്തത്തെ ആസ്പദിച്ചുള്ള ഡൈനാമോ രംഗത്തുവന്നതിങ്ങനെയാണ്—കൂടുതൽ വിദ്യുച്ഛക്തിയുണ്ടാക്കാൻ.

ഒരു ഡൈനാമോവിന്റെ മാതൃക, ഫാരഡേ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. കുതിരലാടംപോലുള്ള ഒരു വിദ്യുൽക്കാന്തത്തിന്റെ നടുവിൽ ഒരു ചെമ്പുതകിട്ടു തിരിയുന്നു. 1832-ൽ, പാരിസ്സിലെ പിക്ലി, ആവർത്തനവിദ്യുൽധാരയുണ്ടാക്കാൻ പ്രത്യേകിച്ചൊരു ഡൈനാമോ ഉണ്ടാക്കി. 1860-ൽ, പോസിനോറ്റിയും സീമൻസുംകൂടി 'കമ്യൂട്ടേറ്റർ' കണ്ടുപിടിച്ചു—ഇലക്ട്രിക് കറന്റ്, ധാരമുറിയാതെ പ്രവഹിക്കാൻ, ഡൈനാമോവിന്റെ അച്ചുതണ്ടിലുപയോഗിക്കുന്നതാണിത്. ആദ്യമായി, നല്ലൊരു വലിയ ഡൈനാമോ ഉണ്ടാക്കിയതു തിയോഫിൽഗ്രാം ആണ്. ഫിലാഡെൽഫിയാപ്രദർശനത്തിലാണത് ആദ്യം കാഴ്ചയ്ക്കുവെച്ചത്. എലിഇതോംസനും ചാൾസ് ബ്രഷും അവിടെ വെച്ച് അതു കണ്ടു. അതിനേക്കാൾ നല്ലൊരു ഡൈനാമോ ആവിഷ്കരിക്കാനവർ കഴിയുകയും ചെയ്തു—തെരുവിലെ ആക്ട്ലൈറ്റുകൾക്കു വേണ്ട വൈദ്യുതി അങ്ങനെ ഉൽപാദിപ്പിച്ചു.

'എഡിസൻ ഇലക്ട്രിക് ലൈറ്റ് കമ്പനി'ക്കുവേണ്ടിയാണ്, ഒന്നാമത്തെ കേന്ദ്രപവർസ്റ്റേഷനുകളിലൊന്നു ന്യൂയോർക്കിൽ സ്ഥാപിതമായത്. എഡിസന്റെ സഹായികളിലൊരാളായ ഫ്രാൻസിസ് അപ്ടൻ ആണ് ഈ പവർസ്റ്റേഷൻ ആസൂത്രണം ചെയ്തതാണെന്നു കരുതുന്നു. ഇങ്ങനെ വിദ്യുച്ഛക്തി കൂടുതൽ ഉൽപാദിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടുകൂടി, ഗ്യാസ് കമ്പനികൾ—ഗ്യാസ് ലൈറ്റുകൾക്കു കത്തുന്ന

വാതകം സപ്പൈചെയ്തു ലാഭമുണ്ടാക്കിയിരുന്ന കമ്പനികൾ—എഡിസണെതിരായി മത്സരിച്ചു. വൈദ്യുതദീപങ്ങൾ കൊള്ളാത്തവയാണെന്നും, വിദ്യുച്ഛക്തി ആളെ കൊല്ലിയാണെന്നും മറ്റും ഗ്യാസ് കമ്പനികളുടെ ദല്ലാളികൾ പ്രചരിപ്പിച്ചു. പക്ഷേ, ജനങ്ങൾ അതു ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

വീടുകളിലേക്കും വിദ്യുച്ഛക്തിയെത്തി. ഇതോടുകൂടി ഇലക്ട്രിസിറ്റിയിലൂടെ പ്രചർത്തിപ്പിക്കാവുന്ന ഗാർഹികോപകരണങ്ങൾ നിലവിൽവന്നു — ഇസ്റ്റിരിപ്പെട്ടി, ഫാൻ, വാക്വംക്ലീനർ, എഗ് ബീറ്റർ, സ്റ്റൂ, ഫീറ്റർ എന്നിങ്ങനെ. വീട്ടിലും വ്യവസായത്തിലും വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ ആവശ്യം വർദ്ധിച്ചു. ഇതോടുകൂടി ഭീമാകാരങ്ങളായ പവർ സ്റ്റേഷനുകൾ—ഹൈഡ്രോഇലക്ട്രിക് പ്ലാന്റുകൾ—സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. നയാഗ്രാ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൽ റ്റർബൈനുകൾ വെച്ച് അതിൽനിന്നു വിദ്യുച്ഛക്ത്യൽ പാദനം തുടങ്ങി. അങ്ങനെ വൈദ്യുതയുഗം, അതിന്റെ സർവ്വ ശക്തിയോടും, സർവ്വ ഉജ്ജ്വലതയോടും കൂടി ആരംഭിച്ചു.

മൂലകങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണം—ന്യൂലാൻറ്സ്

H ₁	F ₈	Cl ₁₅	Bo, Ni ₂₂	Br ₂₉	Pd ₃₆	I ₄₂	Pt, Ir ₅₀
Li ₂	Na ₉	K ₁₆	Cu ₂₃	Rb ₃₀	Ag ₃₇	Cs ₄₄	Te ₅₃
G ₁₃	Mg ₁₀	Ca ₁₇	Zn ₂₅	Sr ₃₁	Cd ₃₈	Ba, V ₄₅	Pb ₅₄
B ₄	Al ₁₁	Cr ₁₉	Y ₂₄	Ce, La ₃₃	U ₄₀	Ta ₄₆	Th ₅₆
C ₅	Si ₁₂	Ti ₁₈	In ₂₆	Zr ₃₂	Sn ₃₉	W ₄₇	Hg ₅₂
N ₆	P ₁₃	Mn ₂₀	As ₂₇	Di, Mo ₃₄	Sb ₄₁	Nb ₄₈	Bi ₅₅
O ₇	S ₁₄	Fe ₂₁	Se ₂₈	Rh, Ru ₃₅	Te ₄₃	Au ₄₉	Os ₅₁

ഇംഗ്ലീഷ് ക്ഷരം ഓരോ മൂലകത്തേയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.

വലത്തുഭാഗത്തുള്ള സംഖ്യ, മൂലകത്തിന്റെ അറ്റോമിക് നൂക്കത്തിനനുസരിച്ചുള്ള അതിന്റെ ക്രമത്തെ കാണിക്കുന്നു.

ഉദാ: Au₄₉ — Au = സ്വർണം 49 = അറ്റോമിക് നൂക്കപ്രകാരം ഇക്കൂട്ടത്തിൽ സ്വർണ്ണത്തിന് 49-ാം സ്ഥാനമാണുള്ളത്.

മൂലകങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണം—മെൻഡലീവ്

	Group I	Group II	Group III	Group IV	Group V	Group VI	Group VII	Group VIII
1	H=1							
2	Li=7	Be=9.4	B=11	C=12	N=14	O=16	F=19	
3	Na=23	Mg=24	Al=27.3	Si=28	P=31	S=32	Cl=35.5	
4	K=39	Ca=40	— =44	Ti=48	V=51	Cr=52	Mn=55	Fe=56, Ca=59, Ni=59
5	Cu=63	Zn=65	— =68	—=72	As=75	Se=78	Br = 80	
6	Rb=85	Sr=87	? Yt=88	Zr=90	Nb=94	Mo=96	—=100	Ru=104, Rh=104, Pd=106
7	Ag=108	Cd=112	In=113	Sn=118	Sb=123	Te=125	I =127	
8	Cs=133	Ba=137	? Di=138	? Ce=140	—	—	—	— — —
9	—	—	—	—	—	—	—	
10	—	—	? Er=178	? La=180	Ta=182	W=184	—	Os=195, Ir=197, Pt=198
11	Au=199	Hg=200	Ti=204	Pb=207	Bi=208	—	—	
12	—	—	—	Th=231	—	U=240	—	—

വലത്തുവശത്തുള്ള സംഖ്യകൾ അറോമിക്സ് തൂക്കത്തെ കുറിക്കുന്നു.

സൂചിക

- അരാഗതാ 192
 അനാലിറ്റിക്കൽ ജ്യോമട്രി 32
 അറോമിക്സിഡാന്തം 168
 അഖോഗാഡ്രോ 169
 ആർക് റൈറ്റ് 98
 ആൽഫ്രഡ് നോബൽ 180
 ആംപിയർ 193
 ഇൗർസ്റ്റേഡ് 191
 എഡിസൻ 217—221
 എഡ്വാർഡ് ജെനർ 158
 എഡ്മണ്ട് ഹാലി 78—80
 ഓപ്റ്റിക്സ് 61
 ഓട്ടോവോൺ ഗറിക്ക് 25, 120
 ഓർഗാനിക് കെമിസ്ട്രി 173—
 176
 ഓം 194
 കർച്ചർ 59
 കെക്യൂൾ 175
 കെൽവിൻ 211—213
 കോൾടാർ 177, 178
 ക്യൂവിയർ 135—137
 ഗെറാർട് 176
 ഗെറാർഡ് 142
 ഗ്രഹാംബെൽ 213
 ഗ്ലോബർ 48
 ചാൾസ് ലിയെൽ 149
 ചാൾസ് വീറ്റ്സ്റ്റോൺ 203
 ജസ്റ്റസ് ലീബിഗ് 176
 ജെയിംസ് വാട്ട് 103
 ജെയിംസ് ഹാൾ 147
 ജോൺ പ്ലേഫർ 146
 ജോസഫ് ബ്ലാക്ക് 110, 111
 ജോസഫ് ഹെൻറി 201
 ടോറിസെല്ലി 22—24
 ട്രാൻസ് യൂറാനിക് മൂലകം 189
 ഡാൽടൻ 166
 ഡിഫറൻഷ്യൽ കാൽക്കുലസ് 33
 ഡെസ്കാറേസ് 143
 നെപ്റ്റ്യൂണിസം 142—145
 നെഹമയഗ്ര 58
 നോബൽ സമ്മാനം 181
 ന്യൂട്ടൻ 65, 68—72
 പാരോഡിക് ടേബിൾ 186
 പ്രിൻസിപ്പിയ 70, 73—75
 പ്രിസ്റ്റ്ലി 113—124
 പ്രൂസ്റ്റ് 166
 ഫാറൻഹീറ്റ് 28
 ഫിസിക്കൽ കെമിസ്ട്രി 181
 ഫോസിൽ 127
 ഫ്ലൂറൈഡ് 77
 ഫ്രാൻസിസ്കോ റെഡി 58
 ബറോമീറ്റർ 22—24
 ബഹൻ 85—87, 140, 141
 ബെഞ്ചമിൻ ഫ്രാങ്ക്ലിൻ 123,
 124
 ബോറില്ലി 16
 ബോയിൽ 49
 മാൽപ്പിഗി 56
 മാൽത്തൂസ് 161
 മെൻഡലീവ് 183—185
 മോർസ് 206—210
 മോളിക്യൂൾ 169
 മൈക്കൽ ഫാരഡേ 194—200
 റോബർട് ഹൂക്ക് 21, 51, 55
 റോമർ 28
 റോയൽ സൊസൈറ്റി 40—42
 ലവോയ്സ്കി 115—118
 ലാമാക്ക് 131—134
 ലാപ്ലാസ് 152—155
 ലിബ്നിസ് 139

- ലോഗാരിത്തം 30, 31
 ലൂവൻഹോക്ക് 53, 54
 വയർലൈസ്റ്റ് ട്രേഡിംഗ് 216,
 217
 വാലസ് 160
 വാക്സിനേഷൻ 157—159
 വിറാൻതി 100
 വിലയം പെർക്കിൻ 178
 വിലയം പ്രൂട് 168
 വിലയം സ്ലിത്ത് 148, 149
 വിലയം ഷീൽ 114
 വിലയം ഹർഷൽ 150, 151
 വെർണർ 141
 വോഹ്ലർ 173
 വ്യവസായവിപ്ലവം 91—108
 സെൻറ് ഹിലർ 135
 സെസാൽവിനോ 9
 സെൽസിയസ് 28
 സംഭാവ്യതാസിദ്ധാന്തം 33
 സ്വാമെർഡാം 57
 സ്വെക്ട്രം അനാലിസിസ് 186
 സ്വെക്ട്രോസ്കോപ്പ് 187
 സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ് 34, 35
 സ്റ്റീഫൻഗ്രേ 120
 സ്റ്റേനോ 130
 ഹട്ടൻ 145—147
 ഹാലർ 88
 ഹിലിയോസ്കോപ്പ് 19
 ഹെൽമോണ്ട് 47, 48
 ഹംഗ്രേഡേവി 171



KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY

KOTTAYAM

Cl. No. M. 500...

Acc. No. 81974.....

This book should be returned on or before
the date last stamped below.

08 APR 1984

14 JUL 1984

16 JUN 1988

06 MAR 1992

29 MAY 1992

30 SEP 1995

19 AUG 2002

05 MAY 2004

06 NOV 2004

02 NOV 2005

03 MAR 2006

11 MAY 2006

M500
BHAS

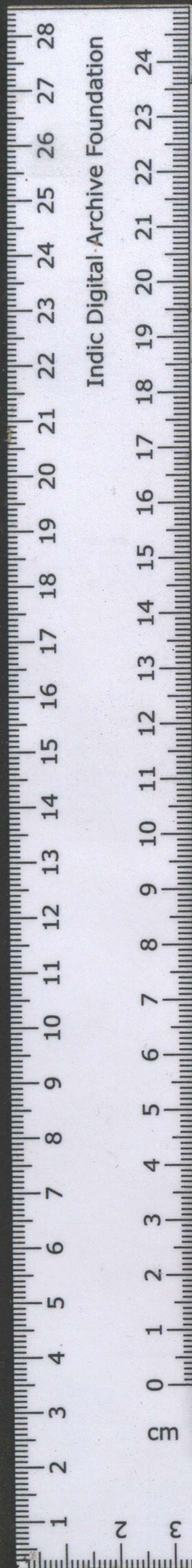
81974

ഭാരതചരിത്രം. ചി.ടി
കി

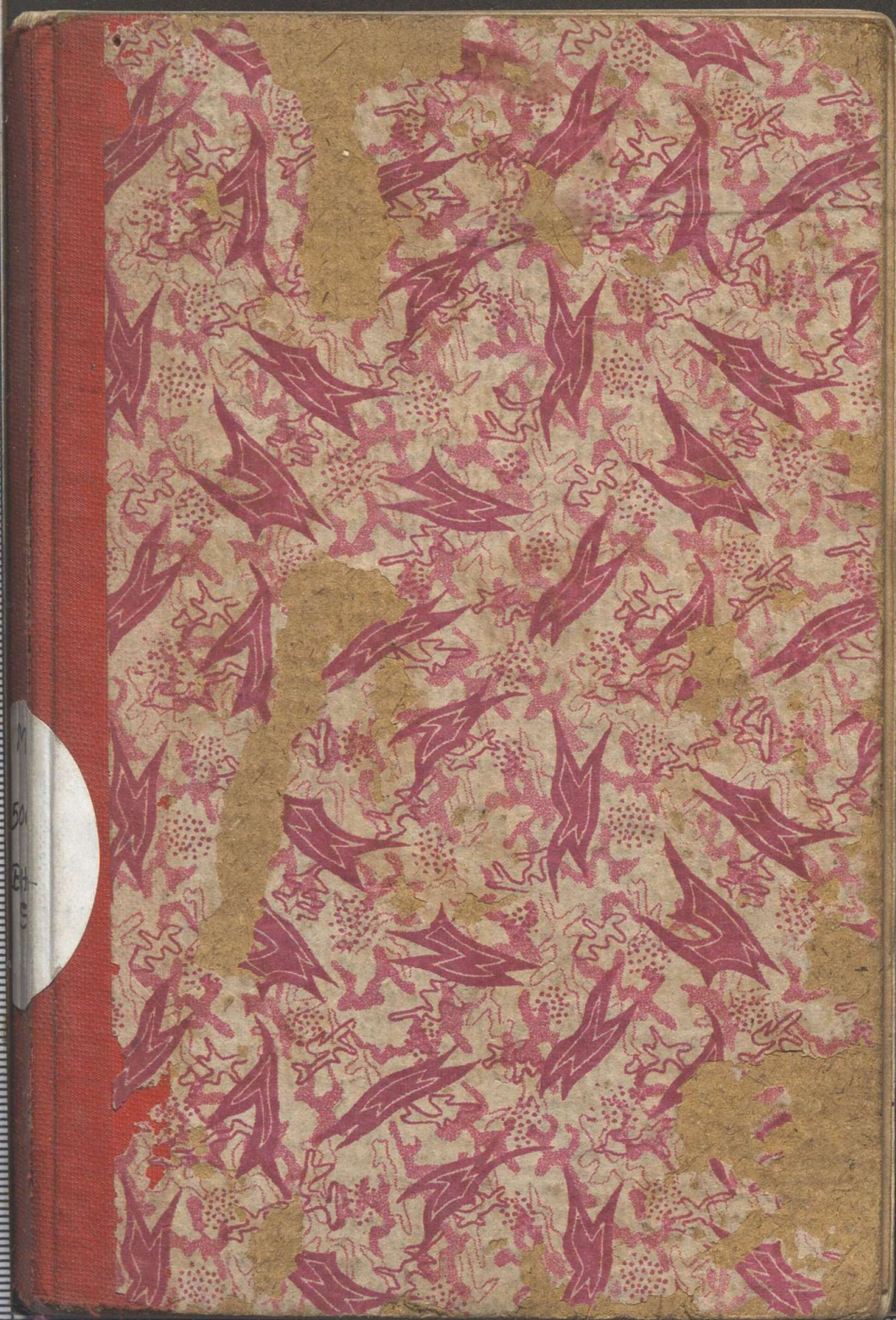
സ്വന്തം സി.ടി. 10 II

ഭാരതചരിത്രം





Indic Digital Archive Foundation



gpura.org

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2