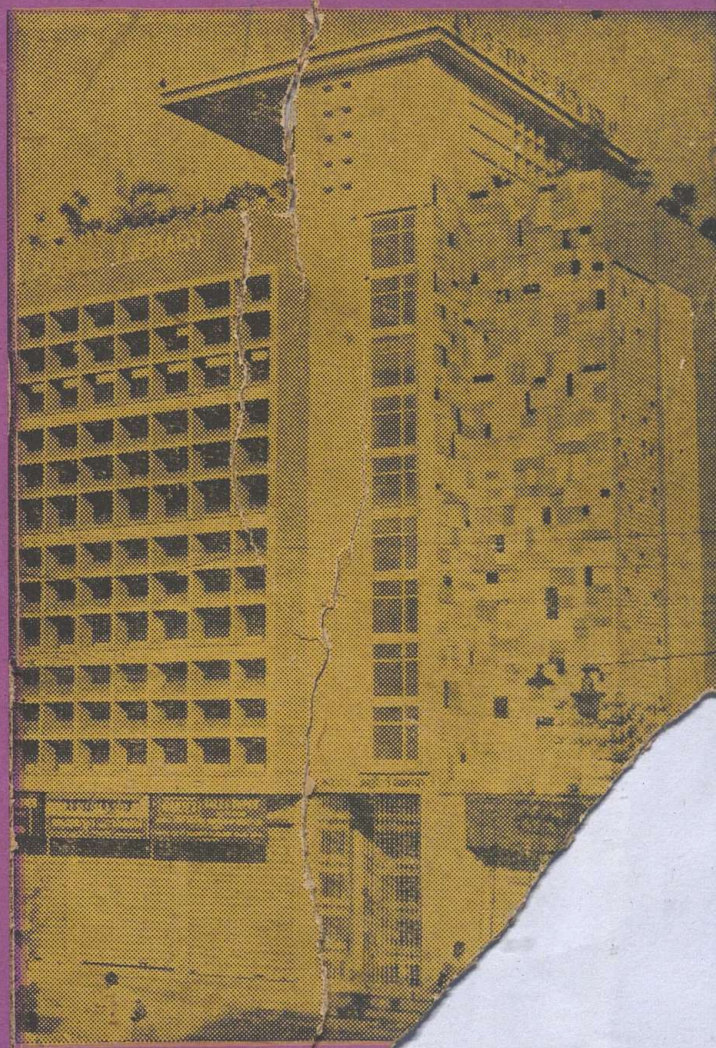
കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി



സുവനീർ 1967

85

എൺപത്തിയഞ്ചാം വർഷം

വസ്ത്രങ്ങൾക്കും

റെഡിമെയിഡുകൾക്കും

അയ്യപ്പാസ്

കോട്ടയം

ഫോൺ 2287

Kottayam Public Library
Kottayam-1 Kerala State India

SOUVENIR 1967

Published in connection with
85th anniversary and
laying the foundation stone of the
Children's Library

Printed at
India Press, Kottayam-13

13 August 1967
Price Rs. 5·00

പ്രസ്താവന

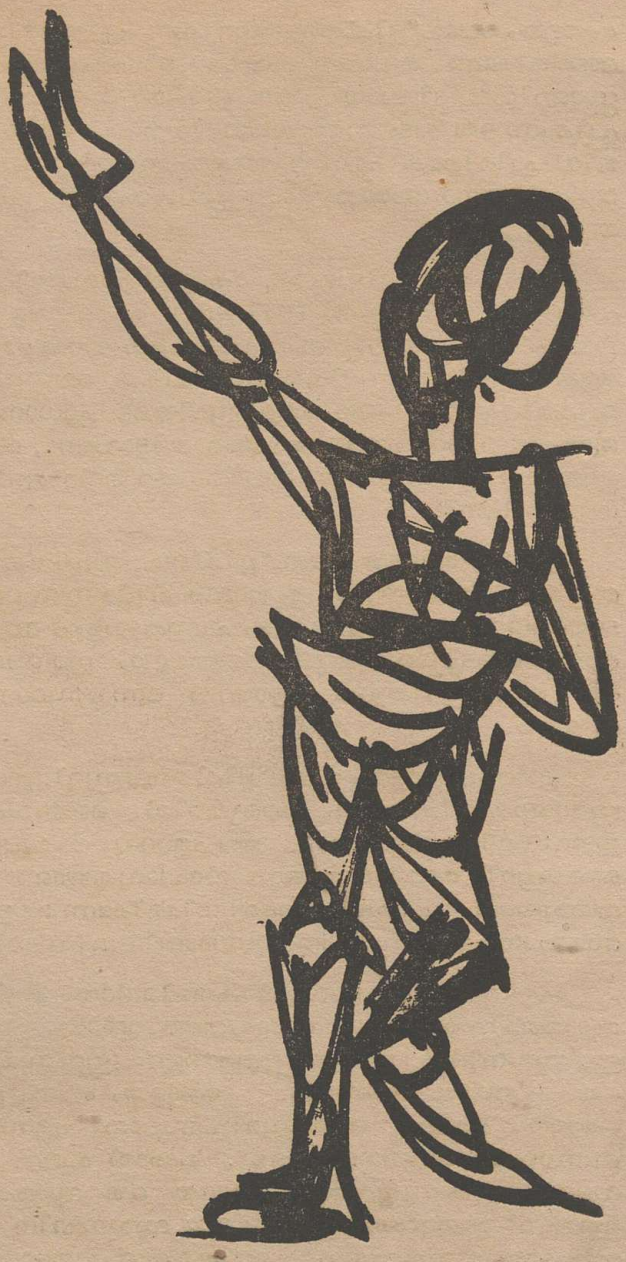
കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിക്ക് എണ്പത്തിയഞ്ചുവയസ്സു തികഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മലയാളികൾ ശതാഭിഷേകം ആഘോഷിക്കുന്ന വയസ്സാണിതു്. ദീർഘായുസ്സു ലഭിച്ചതിനു് ഈശ്വരനോടു നന്ദി പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ചടങ്ങാണു് ശതാഭിഷേകം. ഒരു ലൈബ്രറി 85 വർഷം ജീവിച്ചിരിക്കുക എന്നതു് അത്ഭുതപൂർവ്വമായ സംഭവമാണു്. കേരളത്തിൽ മൂന്നോ നാലോ ലൈബ്രറികൾക്കു മാത്രമേ ഈ ഭാഗ്യമുണ്ടായിട്ടുള്ളൂ.

1882 ആഗസ്റ്റിലാണു്, കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി സ്ഥാപിച്ചതു്. 1879 മുതൽ 1887 വരെ കോട്ടയത്തു് പേഷ്കാരായിരുന്ന (പിന്നീടു് ഇദ്ദേഹം തിരുവിതാംകൂർ ദിവാനായി) ടി. രാമറാവു ആണു് ഈ ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥാപകൻ. അന്നു് കോട്ടയത്തെ പ്രമുഖ വ്യക്തികളിൽ പലരും ലൈബ്രറിയുടെ പ്രധാന പ്രവർത്തകരുമായിരുന്നു. ഇതിനെയൊക്കെ ഫലമായിട്ടാവണം, കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി അന്നത്തെ തിരുവിതാംകൂറിന്റെ മുഴുവൻ ശ്രദ്ധാകേന്ദ്രമായിരുന്നിട്ടുണ്ടു്.

ഇന്നു്, കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി കേരളത്തിലെ സംസ്കാരപ്രിയന്മാരുടെയെല്ലാം ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുന്ന സ്ഥാപനമാണു്. കെട്ടിടത്തിന്റെ ഗാംഭീര്യംകൊണ്ടും പുസ്തകങ്ങളുടെ സംഖ്യകൊണ്ടും പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വൈപുല്യംകൊണ്ടുമെല്ലാം ഈ ലൈബ്രറി കേരളത്തിലെ ലൈബ്രറികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനത്തു തലയുയർത്തി നില്ക്കുന്നു.

നാളെ, കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി, ഇൻഡ്യയുടെ മുഴുവനും ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുമെന്ന കാര്യത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കു സംശയമില്ല. ഇൻഡ്യയിലെ ഏറ്റവും വലുതും ഏറ്റവും മികച്ചതുമായ 'കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി' കോട്ടയത്തുണ്ടാകാൻപോവുകയാണു്. അതിനുവേണ്ടി അഞ്ചുലക്ഷംരൂപ ചെലവാക്കി നിർമ്മിക്കുന്ന കെട്ടിടത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനം ആഗസ്റ്റ് പതിനഞ്ചാംതീയതി നടക്കുന്നു.

എണ്പത്തിയഞ്ചാംവാർഷികത്തിന്റെയും കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി മന്ദിരത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനത്തിന്റെയും സ്മാരകമായിട്ടാണു്, ഈ സുവനീർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതു്. ഇതു സാഹിത്യപ്രധാനമായ ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണമല്ല. കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി, കോട്ടയം പട്ടണം, ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനം എന്നീ വിഷയങ്ങളോടു ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളാണു്, മുക്കാൽ പങ്കും. ഇക്കാര്യങ്ങളിൽ വളരെയധികം പ്രയോജനകരമായ ഒരു സ്മാരകഗ്രന്ഥമായിരിക്കും ഇതെന്നു് ഞങ്ങൾക്കുറപ്പുണ്ടു്. ഈ സുവനീറിനു ലേഖനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിത്തന്ന ബഹുമാന്യവ്യക്തികൾക്കു് ഞങ്ങൾ നന്ദിപറയുന്നു.



കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി

1 ആധാരം

1882 ഡിസംബർ 18-ാംതീയതി; ലൈബ്രറിക്കു സ്ഥലം വാങ്ങിയതിന്റെ തീറാധാരം.

2 എൺപത്തിയഞ്ചു വർഷങ്ങൾ

1882 ആഗസ്റ്റ്മുതൽ 1967 ജൂലൈവരെയുള്ള ലൈബ്രറിയുടെ ചരിത്രം. എഴുതിയതു് ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി ശ്രീ പി. എ. ജോൺ.

3 മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി

1915 മുതലുള്ള ലിസ്റ്റ്. ഇന്നുവരെ.

4 കോട്ടയം പട്ടണവും ലൈബ്രറിയും

ഇപ്പോഴും 91 വയസ്സുള്ള ശ്രീ സി. കെ. ഗോപാലൻതമ്പി ലൈബ്രറിയുടെ 85 വർഷത്തെ ചരിത്രത്തിലേക്കു് എത്തിനോക്കുന്നു.

5 ലൈബ്രറിയും ഞാനും

കമ്മിറ്റിയംഗമായ ശ്രീ എസ്. വി. നാരായണയ്യർ, തന്റെ 42 വഷ്ത്തെ സ്മരണകളും വിവരിക്കുന്നു.

6 മൂന്നു വ്യാഴവട്ടങ്ങൾ

36 വഷ്മായി ലൈബ്രേറിയനായിരിക്കുന്ന ശ്രീ കെ. യു. മാത്യു തന്റെ ഓർമ്മകളും പുതുക്കുന്നു.

7 പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ

85 വഷ്ത്തെ ചരിത്രത്തിലെ നാഴികക്കല്ലുകളും.

8 മലയാളിമെമ്മോറിയലും ലൈബ്രറിയും

ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ മലയാളിമെമ്മോറിയലിന്റെ സുപ്രധാനമായ തീരുമാനം എടുത്തതു് ലൈബ്രറിയിൽക്കൂടിയ യോഗത്തിൽവച്ചായിരുന്നു. ലേഖകൻ ശ്രീ ജോൺ പെല്ലിശ്ശേരി.

9 വായനശാലയിൽ

വൈസ്പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ കഴിഞ്ഞ 25 വഷ്മായി കമ്മിറ്റിയംഗമാണു്. അദ്ദേഹം ലൈബ്രറിയുമായി എങ്ങനെ താദാത്മ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നു നോക്കുക.

10 ഇരുപതു വർഷം

പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ സി.കെ. മാണി കേരളത്തിലെ ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനവും കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയുമായി തന്റെ രണ്ടു ദശകങ്ങളിലെ ബന്ധം വിവരിക്കുന്നു.

11 ശിലാസ്ഥാപനവും ഉദ്ഘാടനവും

1962 ആഗസ്റ്റ് പതിനഞ്ചും 1966 ജൂലൈ ഒന്നും. പത്രറിപ്പോർട്ടുകൾ.

ആധാരം

[1882 ഡിസംബർ 18-ാം തീയതി, അതായതു് ലൈബ്രറി ആരംഭിച്ചിട്ടു നാലുമാസത്തിനകം തന്നെ സ്വന്തമായ ഒരു സ്ഥലംവാങ്ങി—ഇന്നത്തെ നാലുനിലക്കെട്ടിടം സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സ്ഥലം. ഏഴുസെൻറ്. വില 50 രൂപയും. ആക്ടിംഗ് സെക്രട്ടറി റവ: ജോൺ കെയ്ലിയുടെ പേരു് എഴുതിവാങ്ങിയ തീറാധാരം]

ഫാ൫വ—ാമാണ്ടു ധനുമാസം ൪നു- റീഡിംഗ് ക്ലബ്ബിന്റെ തൽക്കാലസെക്രട്ടറിവേല നോക്കുന്ന ചാണ്ടു ജോൺ കെയിലിസാസ്സു അവർകൾക്കു വിജയപുരം പ്രവൃത്തിയിൽ പനയക്കഴിപ്പു കരയിൽ താന്നിക്കൽ നസ്രാണി സർക്കാർജീവനം ൫ വയസ്സുള്ള ഉതുപ്പു മാണിയും ഗൃഹജോലി ൨൪ വയസ്സുള്ള മാണി ഉതുപ്പും എഴുതികൊടുത്ത തീറാധാരമാവിതു ഞങ്ങളിൽ ഉതുപ്പു മാണിയുടെ തകപ്പന്റെ പേരിൽ പണ്ടാരവക പുതുവൽ പാട്ടം പതിഞ്ഞു ഞങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു കരം തീർത്തു വരുന്ന കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്ടിൽ ചേർന്ന വിജയപുരം പ്രവൃത്തിയിൽ പനയക്കഴിപ്പു കരയിൽ തെക്കു വടക്കു കോടിമതക്കടത്തു റോഡിനു കിഴക്കും കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറു പീരുമേട്ടിലേക്കുള്ള റോഡിനു വടക്കും പീടികപുരയിടത്തിൽ പീടിക ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിനു പടിഞ്ഞാറും ആ പുരയിടത്തിൽ ഇടകയ്യാല ചരിച്ചു ഇരിക്കുന്നതിനു തെക്കും ഇവ നടുവിൽ പണ്ടാരവക പുതുവൽ പാട്ടം ലക്കമില്ലാതെ താന്നിക്കൽ പുരയിടത്തിൽ തെൻമടൽ ആറും കിഴമേൽ നാലെക്കാലും കമ്പുംപാട്ടസ്ഥലവും ആ സ്ഥലത്തു നിൽപ്പുള്ള തടിതൈ ഒന്നിനുംകൂടി റീഡിംഗ് ക്ലബ്ബു പണിവകക്കായി സിക്രട്ടറിവേലനോക്കുന്ന മെൽപ്പറഞ്ഞ സാക്ഷ്യവർകളിടെ പേർക്കു തീറാകെ എഴുതിതന്നു ആവക മുതലിൽനിന്നും രൊക്കം വാങ്ങിച്ച രൂപാ ൪൦ ഈ രൂപ അൻപതും വാങ്ങിച്ചുംകൊണ്ടു സകല ബാദ്ധ്യതയും ഒഴിഞ്ഞു തീറായി തന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ ആധാരം സക്കാരിൽ കാണിച്ചു നിയമപ്രകാരം കണക്കിൽ പോക്കുവരവു ചെയ്വിച്ചു എന്നാളും അനുഭവിച്ചുകൊള്ളുമാറും സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞു ജോൺ കെയിലി സാക്ഷ്യവർകൾക്കും ൦രം തീറാധാരം എഴുതിക്കൊടുത്ത ഉതുപ്പു മാണിയും ഒപ്പു മാണി ഉതുപ്പു (ഒപ്പു) സാക്ഷി ഫ) കോട്ടയം പ്രവൃത്തിയിൽ കോടിമത കരയിൽ പുത്തേട്ടു വീട്ടിൽ കൃഷ്ണൻ ശങ്കരൻ (ഒപ്പു) തിരുനക്കര കരയിൽ പാലത്തുങ്കൽ മാത്തൻ വക്കീ (ഒപ്പു) ഫീസു ൨൯ പാട്ടഫീസു ൨൯ ൽക്കു രജിസ്റ്റർവേലനോക്കുന്ന ഫ—ാംഗ്രമസ്സാ നാരായണപിള്ള ഒപ്പു പകർത്തി രജിസ്റ്റർവേല നോക്കുന്ന ഫ—ാംഗ്രമസ്സാ നാരായണപിള്ള ഒപ്പു ഒത്തുനോക്കി ൨—ാംഗ്രമസ്സാ ഒപ്പ് കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്റ്റു രജിസ്ട്രാരുടെ ആഫീസിൽ താഴെപ്പെരെഴുതി കയ്യൊപ്പിട്ട കക്ഷിയാൽ ഫാ൫വ—ാമാണ്ടു ധനുമാസം ൫—ാംനു- പകൽ ൧൧ മണിക്കു ഹാജരാക്കപ്പെട്ടു താന്നിക്കൽ ഉതുപ്പു മാണി (ഒപ്പു) താഴെപ്പേരെഴുതി കയ്യൊപ്പു ഇട്ട കക്ഷികക്ഷം ൦രംയാധാരം എഴുതിക്കൊടുത്തതിനെ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്ന താന്നിക്കൽ ഉതുപ്പു മാണി (ഒപ്പു) സക്കാർജീവനം കോട്ടയം ടിയിൽ മാണി ഉതുപ്പു (ഒപ്പു) ഗൃഹജോലി കോട്ടയം താഴെപ്പെരെഴുതി കയ്യൊപ്പു ഇട്ട സാക്ഷികളെ ൦രംയാധാരത്തെ സംബന്ധിച്ചു വിസ്തരിച്ചിരിക്കുന്ന പുത്തേട്ടുവീട്ടിൽ കൃഷ്ണൻ ശങ്കരൻ (ഒപ്പു) സർക്കാർജീവനം കോട്ടയം പാലത്തുങ്കൽ മാത്തൻ വക്കീ (ഒപ്പു) വാദ്ധ്യാർവേല കോട്ടയം എന്റെ മുൻപാകെ റീഡിംഗ് ക്ലബ്ബിൽ ജോയിൻറ്സിക്രട്ടെറി പാലത്തിങ്കൽ മാത്തൻ വക്കീയാൽ ഉതുപ്പു മാണിക്കും മാണി ഉതുപ്പിനും അൻപതു ബ്രിട്ടിഷുരൂപാ കൊടുക്കപ്പെട്ട ഫാ൫വ—ാംമാണ്ടു ധനുമാസം ൫നു- സബ്ബുരജിസ്ട്രാർവേല നോക്കുന്ന ഫ—ാംഗ്രമസ്സാ നാരായണപിള്ള ഒപ്പു ഫ—ാം നമ്പരു പുസ്തകം ൧—ാം വാല്യം ഫാ൫—ാം വശത്തു ൫൩൯—ാം നമ്പ്രായി രജിസ്ട്രചെയ്തു ഒപ്പു ഫാ൫വ—ാമാണ്ടു ധനുമാസം ൯നു- കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്റ്റു രജിസ്ട്രാർവേല നോക്കുന്ന ഫ—ാംഗ്രമസ്സാ നാരായണപിള്ള (ഒപ്പു) പകർത്തി രജിസ്ട്രാർവേലനോക്കുന്ന ഫ—ാം ഗ്രമസ്സാ നാരായണപിള്ള ഒപ്പു. ഒപ്പു ഹാജരാക്കിയ കക്ഷിയുടെ അധികൃതൻ ഫാ൫വ ധനുമാസം ഫനു- കൊടുത്തു (ശരിപകപ്പു) ഇതിൽ 1—ാംപത്രം 1—ാംവരി ക്ല കഴിഞ്ഞു ബി വെട്ടി പ്പ് തിരുത്തും 8—ാം വരിയിൽ ഉതുപ്പു കഴിഞ്ഞു ചാ ഐത്തി വെട്ടും 14—ാംവരി പടിഞ്ഞാറു കഴിഞ്ഞു എരുമേലി വെട്ടി പീരുമേടിലെ തിരുത്തും 20—ാം വരിയിൽ ക കഴിഞ്ഞു സ്വ വെട്ടും 2—ാം താം 20—ാംവരി യ കഴിഞ്ഞു ഫി വെട്ടും 3—ാം താം 5—ാംവരി ക്കും കഴിഞ്ഞു ഉ വെട്ടുമുണ്ടു തയാറാക്കിയ ക്ലാർക്കു കെ എ തങ്കമ്മ

എൺപത്തിയഞ്ചു വർഷങ്ങൾ

പി. എ. ജോൺ
ജോയിൻറ് സെക്രട്ടറി, കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി

അറിവിനുവേണ്ടിയുള്ള മനുഷ്യന്റെ പരിശ്രമങ്ങൾക്കിടയിൽ വളർന്നു വന്നവിവിധ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനം. വസ്തുതകളുടെയും സംഭവങ്ങളുടെയും വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവയ്ക്കുക മാത്രമല്ല മനുഷ്യന്റെ സാംസ്കാരികവളർച്ചയ്ക്കുപയുക്തമാകുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക എന്നതുകൂടി ലൈബ്രറികളുടെ ലക്ഷ്യമാണ്. 1882 ആഗസ്റ്റിൽ സ്ഥാപിതമായശേഷം മദ്ധ്യതിരുവിതാംകൂറിന്റെ സാംസ്കാരികനവോത്ഥാനത്തിനു കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി നല്കിയിട്ടുള്ള സംഭാവനകൾ ഒട്ടും അപ്രധാനമല്ല.

ദിവാൻ റാവു. രാമറാവു ആണ് ഈ ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥാപകൻ. അന്ന് അദ്ദേഹം കോട്ടയം ഡിവിഷൻ പേഷ്കാരായിരുന്നു. സി. എം. എസ്. മിഷനറിമാരിൽ ഒരാളായ വെനറബിൾ ജോൺകെയിലി, സി. എം. എസ് ഹൈസ്കൂൾ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ പി. എം. ചാക്കോ ആശാൻ, കുമാരമേനോൻ വക്കീൽ തുടങ്ങിയവരുടെ സഹകരണം അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചു. ചാക്കോആശാൻ ലൈബ്രറിയുടെ ആദ്യത്തെ സെക്രട്ടറിയുമായിരുന്നു.

1882 ഡിസംബർ 18-ാംതീയതി 50 രൂപാ വിലയ്ക്ക്, അന്ന് ലൈബ്രറിയുടെ തല്ക്കാലസെക്രട്ടറി ആയിരുന്ന വെനറബിൾ ജോൺ കെയിലിയുടെ പേരിൽ, ഇപ്പോൾ ലൈബ്രറി സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന ഏഴുസെന്റ്സ്ഥലം വാങ്ങിക്കുകയുണ്ടായി.

1915 വരെയുള്ള രേഖകളൊന്നുംതന്നെ കാണാനില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ആദ്യകാലപ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒന്നും ആധികാരികമായി പ്രസ്താവിക്കാൻ വയ്യ. ദിവാൻപേഷ്കാർ മിക്കദിവസങ്ങളിലും ലൈബ്രറി സന്ദർശിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ദിവാൻജി ആയശേഷവും, ഔദ്യോഗികകാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി തിരുവിതാംകൂറിന്റെ വടക്കൻപ്രദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കാറുള്ളപ്പോഴൊക്കെ അദ്ദേഹം ഈ ലൈബ്രറി സന്ദർശിക്കുമായിരുന്നു.

സി. എം. എസ് സഭയുടെ ആർച്ചുഡീക്കൻ വെനറബിൾ ജെ. ജെ. ബി. പാമർ ആയിരുന്ന 1915-ൽ ലൈബ്രറിപ്രസിഡണ്ട്. സെക്രട്ടറി പാലത്തിങ്കൽ ശ്രീ പി. എം. വക്കിയും (ഇപ്പോഴത്തെ മഹാരാഷ്ട്രഗവണ്മെന്റർ ഡോ. പി. വി. ചെറിയാന്റെ പിതാവ്.) ഈ ലൈബ്രറിയുടെ കാര്യങ്ങളിൽ സി. എം. എസ്. സഭാനേതാക്കന്മാർ പ്രത്യേകതാല്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആർച്ചുഡീക്കൻ വെനറബിൾ റവ. കെ. ബെഞ്ചമിൻ, റാവുബഹദൂർ, റവ: ജോൺ കുര്യൻ, കല്ലുപാലം മാനേജർ ശ്രീ എം. എം. വറുഗീസ്, സി. എം. എസ്. കോളജ് പ്രിൻസിപ്പൽ, ഡോ. ജോർജ് എം തോമസിന്റെ പിതാവ് ശ്രീ എം. റവ. തോമസ്, ഡോ. പാപ്പച്ചന്റെ പിതാവ് ജേക്കബ് ജഡ്ജി, കെ. സി. ചെറിയാൻ മാസ്റ്റർ എന്നിവർ പ്രത്യേകം സ്മരണീയരാണ്.

ദിവാൻ പേഷ്കാർ രാമറാവുവിന്റെ ഉത്സാഹഫലമായി ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ട കോട്ടയം അഗ്രിക്കൾച്ചറൽ അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തകരും ലൈബ്രറിപ്രവർത്തകരും ഒരേകൂട്ടർതന്നെ ആയിരുന്നതിനാൽ അസോസിയേഷൻ ഫണ്ടിൽ മിച്ചമുണ്ടായിരുന്ന 1902 രൂപാ 8 ണ 1918-ൽ ലൈബ്രറിയെ ഏല്പിച്ചതായി കാണുന്നു. 1903-ലെ തീരുമാനമനുസരിച്ചാണ് ഇപ്രകാരം ചെയ്തത്. ഈ തുകയിൽനിന്ന് 1400 രൂപാ ദിവാൻ രാമറാവു അഗ്രിക്കൾച്ചറൽ ലൈബ്രറിഫണ്ട് എന്ന പേരിൽ പോസ്റ്റാഫീസിൽ യുദ്ധബോണ്ടിൽ നിക്ഷേപിക്കുകയുമുണ്ടായി.

ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ

ഷഷ്ടിപൂർത്തിസ്മാരകമായി ലൈബ്രറിയോടു ചേർന്നു് ഒരു ടൗൺഹാൾ പണിയുന്നതിനു് സ്മാരകക്കമ്മറ്റിയുടെയും ലൈബ്രറി കമ്മറ്റിയുടെയും ഒരു സംയുക്തയോഗം 1918 ജനുവരി 15–ാംതീയതി തീരുമാനിക്കുകയുണ്ടായി. ടൗൺഹാൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനു് ആവശ്യമായ തുക ലഭ്യമാകാതിരുന്നതിനാലായിരിക്കാം ഈ തീരുമാനം നടപ്പിലായില്ല. ഇതിലേക്കായി സംഭരിച്ച തുക ലൈബ്രറിയിലേക്കു നല്കുവാൻ പിന്നീടു തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷേ, സ്മാരകകമ്മറ്റിയുടെ പ്രവർത്തകരിൽ മിക്കവരുടെയും അസാന്നിദ്ധ്യംമൂലം ഫണ്ടു് ലൈബ്രറിക്കു ലഭിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ടൗൺഹാൾ കമ്മറ്റിയുടെ സെക്രട്ടറി ശ്രീ എം. റ്റി. തോമസും പ്രസിഡണ്ടു് കല്ലുപാലം മാനേജർ ശ്രീ എം. എം. വറുഗീസുമായിരുന്നു.

ദിവാൻ രാമരാവുവിന്റെ സ്മാരകമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോട്ടയത്തെ സുഹൃത്‌വലയം, പബ്ലിക്‌ലൈബ്രറിയോടനുബന്ധിച്ചു രൂപീകരിച്ച 'ദിവാൻ രാമരാവു അഗ്രിക്കൾച്ചറൽ ലൈബ്രറി'യുടെ ഉദ്ഘാടനം 1920 ജനുവരി 19–ാംതീയതി അന്നത്തെ തിരുവിതാംകൂർ ദിവാൻജിയായിരുന്ന സർ എം. കൃഷ്ണൻനായർ നിർവ്വഹിക്കയുണ്ടായി. തദവസരത്തിൽ രാമരാവുവിന്റെ ഒരു ചിത്രവും അനാച്ഛാദനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഈ ചിത്രം ഇപ്പോളും ലൈബ്രറിയിലുണ്ടു്. ലൈബ്രറിയുടെ പ്രതിവർഷ ഗ്രാന്റു് 80 രൂപയിൽനിന്നു് 180 രൂപയാക്കി വർദ്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതായും ദിവാൻജി യോഗത്തിൽ പ്രസ്താവിക്കയുണ്ടായി. അഗ്രിക്കൾച്ചറൽ ലൈബ്രറിക്കുവേണ്ട പുസ്തകങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റു് തയ്യാറാക്കിയതു് കൃഷിഡയറക്ടർ ഡോ: കുഞ്ഞൻപിള്ളയായിരുന്നു. ഉദ്ഘാടനയോഗത്തിൽ അദ്ദേഹവും പ്രസംഗിച്ചു.

വെനറബിൻ ജെ. ജെ. ബി, പാമർ, പി. എം. വക്കി മജിസ്ട്രേട്ടു്, വെനറബിൻ, ടി. കെ. ബഞ്ചമിൻ മുതൽപേരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ 1919 വരെ ലൈബ്രറി പ്രവർത്തനങ്ങളും വളരെ സജീവമായിരുന്നു.

1919 ജനുവരി 31–ാംനു നടന്ന ലൈബ്രറി മെമ്പർമാരുടെ യോഗം കെ. ജേക്കബ് ജഡ്ജിയെ പ്രസിഡണ്ടായി തെരഞ്ഞെടുത്തു. ഏതാനും മാസങ്ങൾക്കുശേഷം അദ്ദേഹത്തിനും സ്ഥലംമാറ്റം ഉണ്ടായതിനാൽ പകരം പാലാമ്പടം പി. ടി. തോമസ് അവർകളെ പ്രസിഡണ്ടായി തെരഞ്ഞെടുത്തു. ഈ കാലത്തു് സെക്രട്ടറി ശ്രീ ടി. പി. ചെറിയാനായിരുന്നു.

1927 വരെ പറയത്തക്ക പ്രത്യേകതകളൊന്നുമില്ലാതെ കടന്നുപോയി. കമ്മിറ്റിയും, പൊതുയോഗവും മറ്റും വളരെ വിരളമായി മാത്രമേ ഇക്കാലത്തു നടന്നിട്ടുള്ളൂ. 1927–ൽ റാവു ബഹദൂർ ജോൺകുര്യൻ ലൈബ്രറി പ്രസിഡണ്ടുസ്ഥാനം അലങ്കരിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ ലൈബ്രറി വീണ്ടും സജീവമായി. ലൈബ്രറിമന്ദിരത്തിനു് രണ്ടാംനില പണിയുവാൻ 1929–ൽ തീരുമാനിച്ചു. കെട്ടിടം പണിയുടെ ചുമതല ഏറ്റെടുത്തതു് ദീർഘകാലമായി കമ്മിറ്റിമെമ്പറായി പ്രവർത്തിച്ചുവന്ന ശ്രീ. എം. റ്റി. തോമസ് ആണു്. 1931 ആരംഭത്തിൽ പണി തുടങ്ങി, ഡിസംബറിൽ പൂർത്തിയാക്കി. മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിൽ നിന്നു് 750 രൂപ ബിൽഡിംഗ് ഗ്രാൻറ് ലഭിച്ചു. ലൈബ്രറി കമ്മിറ്റിയിൽ മുനിസിപ്പൽ കൗൺസിലിന്റെ ഒരു പ്രതിനിധി ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന നിബന്ധനയോടുകൂടിയാണു് ഗ്രാന്റു് അനുവദിച്ചതു്. ദിവാൻ രാമരാവു അഗ്രിക്കൾച്ചറൽ ലൈബ്രറി ഫണ്ടിൽനിന്നു് 1400 രൂപാ 4% പലിശയ്ക്കു് കടമായി എടുക്കുകയും ചെയ്തു. 1933–ൽ കെട്ടിടം പണിയുടെ ഫൈനൽ ബിൽ പരിഗണിക്കപ്പെട്ടെങ്കിലും 1934 മേയ്മാസത്തിലാണു് കണക്കു തീർത്തു കൊടുത്തതു്. മൊത്തം 2800 രൂപ ചെലവു വന്നു.

1932 ആഗസ്റ്റിൽ ലൈബ്രറിയുടെ സുവർണ്ണജൂബിലി ആഘോഷിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചെങ്കിലും അതു നടക്കുകയുണ്ടായില്ല. 1933–ൽ ടി. കെ. ജോസഫ് സെക്രട്ടറിയായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. തോമസ് വറുഗീസ് പ്രസിഡണ്ടും ശ്രീ ടി. കെ. ജോസഫ് സെക്രട്ടറിയുമായിരുന്ന കാലഘട്ടം ലൈബ്രറിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണു്. പുസ്തകവും മാസികകളും വർദ്ധിക്കുകയും വായനക്കാർക്കു് കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തതു് ഇക്കാലത്താണു്.

1942–ൽ ലൈബ്രറി കെട്ടിടം വിപുല

പ്പെടുത്തുന്നതിനു് ചില ശ്രമങ്ങളും നടക്കുകയുണ്ടായി. വിശദമായ എസ്റ്റിമേറ്റു് തയ്യാറാക്കുന്ന നിലവരെ പുരോഗതി ഉണ്ടായെങ്കിലും കെട്ടിടംപണി നടക്കുകയുണ്ടായില്ല. 1945-ൽ ശ്രീ വി. ഒ. മർക്കോസു് പ്രസിഡണ്ടായും, ശ്രീ സി. എം. സ്റ്റീഫൻ സെക്രട്ടറിയായും തെരഞ്ഞെക്കപ്പെട്ട. ഏ. വി. ജോർജ്ജു്, ഡോ. പി. റ്റി. തോമസു് തുടങ്ങിയ പ്രശസ്തവ്യക്തികളും ഈ കാലത്തു് മാനേജിംഗു് കമ്മറ്റിയിലുണ്ടായിരുന്നു. ലൈബ്രറിയിലെ സൗകര്യങ്ങളും പുസ്തകവും മറ്റും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു പദ്ധതി ശ്രീ സ്റ്റീഫൻ തയ്യാറാക്കുകയും, അതു് ഒരു പ്രത്യേക പൊതുയോഗത്തിന്റെ പരിഗണനയ്ക്കു് അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഒരു പ്രത്യേക കമ്മിറ്റിയും രൂപീകരിക്കപ്പെട്ട ഈ കമ്മിറ്റിയിൽ മാനേജിംഗു് കമ്മിറ്റിയിലുള്ളവർക്കു പുറമെ കോട്ടയത്തെ പല പ്രമുഖ വ്യക്തികളും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. നിർഭാഗ്യവശാൽ പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

1946-ൽ ലൈബ്രറിയുടെ വജ്രജൂബിലി ആഘോഷിക്കുവാനും അതോടൊപ്പം ഒരു സുവനീർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. സുവനീർ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി മെ: എം. പി. പോൾ, സി. ഐ. രാമൻനായർ, സി. എം. സ്റ്റീഫൻ എന്നിവരടങ്ങിയ പത്രാധിപസമിതിയെ നിശ്ചയിച്ചു. മെ: വി. ഒ. മർക്കോസു്, ചാണ്ടിഇട്ടി, ഏ. വി. ജോർജ്ജു്, സി. എം. സ്റ്റീഫൻ എന്നിവരുൾപ്പെട്ട ഒരു ഫിനാൻസു് കമ്മിറ്റിയും രൂപീകരിക്കപ്പെട്ട. ഇപ്രകാരമുള്ള തീരുമാനങ്ങൾ അംഗീകരിച്ചു ശേഷംവീണ്ടും കമ്മിറ്റി കൂടിയതു് രണ്ടരവർഷം കഴിഞ്ഞാണു്—1948-ൽ.

1948-ൽ ശ്രീ സി. എം. സ്റ്റീഫൻ രാജിവച്ച ഒഴിവിൽ ശ്രീ സി. കെ. മാണിയെ തല്ക്കാലസെക്രട്ടറിയായി നിശ്ചയിച്ചു. തിരുവിതാംകൂർ ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം ഓർഗനൈസർ ശ്രീ. ഡബ്ളിയു. ഒ. ജോജ്ജുമായി ആലോചിച്ചു് ലൈബ്രറി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു പുതിയ പദ്ധതി അദ്ദേഹം തയ്യാറാക്കുകയുണ്ടായി. ഗവണ്മെന്റിൽനിന്നു് ഒരു ലക്ഷം രൂപായും, മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിൽനിന്നു് അയ്യായിരം രൂപായും, സ്പെഷ്യൽ ഗ്രാന്റു ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അപേക്ഷകളും കൊടുത്തു. 1800 രൂപ ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും 1200 രൂപ മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിൽനിന്നും പ്രതിവർഷഗ്രാന്റു് ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള അപേക്ഷകളും കൊടുക്കുകയുണ്ടായി. നവീനമാതൃകയിൽ വിവിധ സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു പുതിയ കെട്ടിടം ലൈബ്രറിക്കുവേണ്ടി പണിയുന്നതിനു് വേണ്ട നടപടികളും സ്വീകരിക്കാനും ഇക്കാലത്തു നിശ്ചയിച്ചു.

മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിൽനിന്നു് 1000 രൂപയുടെ ഒരു സ്പെഷ്യൽ ഗ്രാന്റും പ്രതിമാസഗ്രാന്റു് പത്തു രൂപായിൽനിന്നു് 35 രൂപയായി വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള തീരുമാനവും ലഭിച്ചു. ഇതിനു പുറമെ ഗവണ്മെന്റിൽനിന്നു് 3000 രൂപയുടെ ഒരു പ്രത്യേക ഗ്രാന്റും അനുവദിച്ചു. ലൈബ്രറിയുടെ തുടർന്നുള്ള വികസനത്തിനുവേണ്ടി മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി സംരക്ഷിക്കുന്ന തുകയുടെ മൂന്നിലൊന്നു് തന്നുകൊള്ളാമെന്നു് ഗവണ്മെന്റ സമ്മതിക്കുകയുംചെയ്തു. എന്നാൽ മാനേജിംഗു് കമ്മിറ്റിക്കു് ഒരു കലാപരിപാടി മുഖേന മൂവായിരം രൂപ മാത്രമേ സംഭരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. തന്മൂലം വളരെ വിപുലമായ തോതിൽ തയ്യാറാക്കിയ പരിപാടികളും നടപ്പിലാക്കാൻ കഴിയാതെ പോയി. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം 1951 നവംബർ മാസത്തിൽ കൂടിയ കമ്മിറ്റിക്കുശേഷം പിന്നീടു് കമ്മിറ്റി കൂടുന്നതു് 1952 നവംബറിലാണു്.

1955—ജൂലായിമാസത്തിൽ ലൈബ്രറിക്കുവേണ്ടി വേറെ കെട്ടിടം പണിയുന്നതിനുപകരം പഴയ കെട്ടിടം വിപുലീകരിക്കുവാനുള്ള ഒരു ശ്രമം നടക്കുകയുണ്ടായി. പക്ഷേ, അതും നടന്നില്ല.

1949-ൽ തിരഞ്ഞെടുത്ത കമ്മിറ്റിക്കുപകരം പുതിയ കമ്മിറ്റിയെ തിരഞ്ഞെടുത്തതു് 1957-ലാണു്. പുതിയ കമ്മിറ്റി രൂപീകരണം ദീർഘകാലത്തേക്കു് നടക്കുകയുണ്ടായില്ലെങ്കിലും ഈ കാലയളവിൽ ലൈബ്രറിക്കു് ഗണ്യമായ പുരോഗതി ഉണ്ടായി. അംഗങ്ങളും 79-ൽനിന്നു് 264 ആയും, പുസ്തകം 1800-ൽ നിന്നു് 6400 ആയും, പ്രതിമാസവരവു് 37 രൂപായിൽനിന്നു് 72 രൂപയായും, മുനിസിപ്പാലിറ്റി

യിൽനിന്നും ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നുംകൂടി ലഭിച്ചിരുന്ന പ്രതിവഷ്ഗ്രാൻറ് 240 ക. യിൽനിന്ന് 1500 രൂപയായും വർദ്ധിച്ചു.

1957–ലാണു ഞാൻ ലൈബ്രറി കമ്മിറ്റിയിൽ അംഗമാകുന്നതു്. 1961 അവസാനത്തിൽ ഒരു ദിവസം പുസ്തകമെടുക്കുവാൻ ലൈബ്രറിയിൽ ചെന്ന അവസരത്തിൽ, ലൈബ്രേറിയൻ ശ്രീ മാത്യു തന്റെ സ്വതഃസിദ്ധമായ ചിരിയോടുകൂടി ''നിങ്ങളൊക്കെ ഇങ്ങനെ കമ്മിറ്റി മെമ്പർമാരായി നടന്നാൽ മതിയോ; വളരെക്കാലമായി ലൈബ്രറിക്കു യാതൊരു പുരോഗതിയുമുണ്ടായിട്ടില്ല'' എന്നു പറയുകയുണ്ടായി. ശ്രീ മാത്യുവിന്റെ ഈ പരിഹാസത്തിൽ ലൈബ്രറിക്കു് അടുത്തകാലത്തുണ്ടായ സ്വപ്നവിചാരവികസനത്തിനു് ആരംഭമിടുകയായിരുന്നു എന്നു് ഞാനോ മാത്യുവോ, അറിഞ്ഞില്ല. പന്ത്രണ്ടുവഷ്ത്തെ നിരന്തരമായ രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തനത്തിനു ശേഷം ഞാൻ അല്പം വിശ്രമം എടുത്തിരുന്ന ഘട്ടമായിരുന്നു അതു്. മാത്യുവിന്റെ വിമർശനം എന്നെ കാര്യമായ ചിന്തയിലാഴ്ത്തി.

പഴയ കെട്ടിടം നാലുവശത്തേക്കും നീട്ടി വികസിപ്പിക്കാനും അതിനാവശ്യമായ തുക വാടകഅഡ്വാൻസായി സംഭരിക്കാനും സാധിക്കുമെന്നു് ഞാൻ കരുതി. ലൈബ്രറി പ്രസിഡൻറ്റ് ശ്രീ സി. കെ. മാണിയുമായി ചർച്ചചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി 1962 ജനുവരി 28–ാംനു- ലൈബ്രറി അംഗങ്ങളുടെ വാർഷികപൊതുയോഗം നടക്കുകയും, പൊതുയോഗത്തിൽ കെട്ടിടംപണി സംബന്ധിച്ച ഒരു പദ്ധതി ഞാൻ നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. പഴയ കെട്ടിടം വിപുലപ്പെടുത്തുന്നതിനു പകരം ഒരു പുതിയ കെട്ടിടം പണിയുകയല്ലേ വേണ്ടതെന്നു്, ശ്രീ കുര്യൻവക്കീ ചോദിക്കയുണ്ടായി. ഈ അഭിപ്രായത്തോടു് ഏവർക്കും യോജിപ്പാണുണ്ടായിരുന്നതു്. പക്ഷേ, പുതിയ കെട്ടിടത്തിനു വേണ്ടിവരുന്ന ഭീമമായ തുകയുണ്ടാക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ നിർദ്ദേശമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. കഴിയുമെങ്കിൽ പുതിയ കെട്ടിടംതന്നെയാണു പണിയേണ്ടതെന്നു പൊതുയോഗം നിശ്ചയിച്ചു.

ഈ പൊതുയോഗം തെരഞ്ഞെടുത്ത മാനേജിംഗ്കമ്മിറ്റി അന്നുതന്നെ കൂടുകയും മെ: തോമസ് ജേക്കബ്, സി. റ്റി. ജോൺ, പി. എ. ജോൺ, എന്നിവരടങ്ങിയ ഒരു ബിൽഡിംഗ്സബ് കമ്മിറ്റി രൂപീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ ഈ സബ്കമ്മിറ്റിയുടെ കൺവീനറും. പിന്നീടു് ഈ സബ്കമ്മിറ്റിയിലേക്കു മെ: വക്കിജോജ്ജ്, ആർ. പി. നായർ, ആർ. പരമേശ്വരൻനായർഎന്നിവരെക്കൂടി കോ ഓപ്റ്റുചെയ്തു.

സബ്കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചു് ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം ബിൽഡിംഗ് കമ്മിറ്റികൂടിക്കൊണ്ടിരുന്ന അവസരത്തിൽ യാദൃച്ഛികമായിട്ടാണു്, യശഃശരീരനായ ശ്രീ എ. വി. ജോജ്ജിനു സ്മാരകമുണ്ടാക്കുവാൻവേണ്ടി സംഭരിച്ചിട്ടുള്ള തുകയെപ്പറ്റി എനിക്കു് ഓർമ്മവന്നതു്. ഉടനെതന്നെ ഈ വസ്തുത കമ്മിറ്റിയുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തി. ഭാഗ്യമെന്നു പറയട്ടെ, കോട്ടയം പബ്ലിക്കു്ലൈബ്രറിക്കുവേണ്ടി ഏ. വി. ജോജ്ജ്സ്മാരകമായി മൂന്നുനിലയിൽ ഒരു പുതിയ കെട്ടിടം പണിയുന്നതിനോടു പരിപൂർണ്ണ ആനുകൂല്യമാണു് ഏ. വി. ജോജ്ജ് സ്മാരകക്കിമ്മറ്റി പ്രകടിപ്പിച്ചതു്. ഇങ്ങനെയാണു പഴയകെട്ടിടം വിപുലീകരിക്കുന്നതിനാരംഭിച്ച ശ്രമം പുതിയ കെട്ടിടംപണിയിലെത്തിയതു്. ശ്രീ ഏ. വി. ജോജ്ജിന്റെ മൂന്നാം ചരമവാർഷികദിനമായ 1962 ആഗസ്റ്റ്15–ാംതീയതി പുതിയ മൂന്നുനിലക്കെട്ടിടത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനം ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ നിർവ്വഹിച്ചു. യോഗത്തിൽ ശ്രീ പി. റ്റി. ചാക്കോ അദ്ധ്യക്ഷം വഹിച്ചു. മഹാകവി ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, കെ. എം. ചെറിയാൻ, ജസ്റ്റീസ് ടി. കെ. ജോസഫ്, ടി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണപണിക്കർ എന്നിവർ പ്രസംഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

പുതിയ കെട്ടിടത്തിന്റെ പ്ലാനും എസ്റ്റിമേറും തയ്യാറാക്കുന്നതിനു് ചീഫ് ടൗൺപ്ലാനർ ശ്രീ ജെ. സി. അലക്സാണ്ടർ, അസിസ്റ്റൻറ് എൻജിനീയർ ശ്രീ ആർ. പരമേശ്വരൻ നായർ എന്നിവർ വിലയേറിയ സഹായസഹകരണങ്ങൾ ചെയ്തുതരികയുണ്ടായി. കൺട്രാക്ടർ ശ്രീ ഇ. സി. മാത്യുവിന്റെ ചുമതലയിൽ പുതിയ കെട്ടിടത്തിന്റെ പണി ഡിസംബർ 3–ാംതീയതി ആരംഭിച്ചു.

കെട്ടിടംപണി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അ

വസരത്തിൽ ഒരുനിലകൂടി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു നിശ്ചയിച്ചു. മൊത്തം 4880 ചാക്കു് സിമിൻറും 67.86 ടൺ കമ്പിയും ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടു്. 1964 ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ പണിപൂർത്തിയായി. ചെലവു് 2,97,786.48 രൂപാ. തറവിസ്തീർണ്ണം 12,000 ച:അടി. കൂടാതെ 2000 ച:അടി വിസ്താരമുള്ള റൂഫ്ഗാർഡനും.

എ. വി. ജോർജ്ജ്മെമ്മോറിയൽ കമ്മറിയിൽനിന്നു് ഒരുലക്ഷംരൂപായും, കേന്ദ്രഗവണ്മെൻറിൽനിന്നു 30,000 രൂപായും കേരളസർക്കാരിൽനിന്നു 15,000 രൂപായും ആയിരം ഘനയടി തേക്കും, കോട്ടയം മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിൽ നിന്നു് 5000 രൂപായും ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. 36,000 രൂപാ സംഭാവനയും ലഭിച്ചു. 50,000 രൂപാ സിൻഡിക്കേറ്റ്ബാങ്കിൽ നിന്നു കടമെടുത്തു. കേരളഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും, കോട്ടയം മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിൽനിന്നും കൂടുതൽ ഗ്രാൻറു് ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഭഗീരഥയത്നം നടത്തിയെങ്കിലും ഫലമുണ്ടായില്ല. 1966 മാർച്ച്മാസത്തിൽ നടത്തിയ നാടകോത്സവത്തിൽനിന്നു 56,000 രൂപാ ലഭിച്ചു.

പുതിയ കെട്ടിടത്തിൻെറ ഉദ്ഘാടനം 1966 ജൂലൈ 1-ാംതീയതി പ്രധാനമന്ത്രി ശ്രീമതി ഇന്ദിരാഗാന്ധി നിർവ്വഹിക്കുകയുണ്ടായി. 1964-ൽ സ്ത്രീകൾക്കുള്ള റീഡിംഗ് റൂമും 1965 നവംബർ 14-ാംതീയതി കുട്ടികളുടെ വിഭാഗവും ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

ലൈബ്രറിക്കുവേണ്ടി നാലു നിലയിലുള്ള ഏറ്റവും മനോഹരമായ കെട്ടിടം പണിയിച്ചതോടൊപ്പം, പുസ്തകസംഖ്യയും ക്രമാനുഗതമായി വർദ്ധിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. 1964-ൽ ഇന്ത്യാഗവർമെൻറിൽനിന്നു പുസ്തകം വാങ്ങാൻ 10,000 രൂപായുടെ ഒരു ഗ്രാൻറു ലഭിച്ചു. അമേരിക്കൻ വാർത്താവിതരണഏജൻസി, ഏഷ്യാ ഫൗണ്ടേഷൻ, ഐക്യരാഷ്ട്രസംഘടനയുടെ ഡൽഹിയിലുള്ള ഇൻഫർമേഷൻ സെൻറർ, യു. എൻ. കാഷ്കിസംഘടന മുതലായ അന്താരാഷ്ട്ര ഏജൻസികളിൽനിന്നു പുസ്തകസംഭാവനകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ മൊത്തം 47,000പുസ്തകങ്ങളും ലൈബ്രറിയിലുണ്ടു്.

കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്ടിലെ ലൈബ്രറികൾക്കു പുസ്തകം വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി ഗവർമെൻറു് 1957-ൽ ആരംഭിച്ച ഡിസ്ട്രിബ്യൂട്ടിംഗ് ലൈബ്രറി കോട്ടയം പബ്ലിക്കു് ലൈബ്രറിയോടു ചേർത്തു പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. ഈ വിഭാഗത്തിൽ 15,000 പുസ്തകമുണ്ടു്. 120 ലൈബ്രറികൾക്കു് ഈ വിഭാഗംമൂലം പ്രയോജനം ലഭിക്കുന്നുണ്ടു്.

1966 അവസാനത്തോടുകൂടി ബാങ്കിലെ കടം തീർന്നു. കുട്ടികൾക്കു് ഒരു പ്രത്യേകലൈബ്രറി സ്ഥാപിക്കുവാൻ വേണ്ടി നടത്തിയ ഭാഗ്യക്കുറിയിൽനിന്നു് നാലേകാൽ ലക്ഷം രൂപാ ആദായമുണ്ടായി. ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവുംനല്ല കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി സ്ഥാപിക്കുവാൻവേണ്ടിയുള്ള നടപടികൾ ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

വായന എന്നു പറഞ്ഞാൽ പത്രം വായനമാത്രമാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കരുതു്. പത്രവായന നല്ലതാണു്. എന്നാൽ ഗൗരവമുള്ള വായന, നല്ല പുസ്തകം വായിക്കുകയാണു്.

—ജവാഹർലാൽ നെഹ്റു

മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി

[1915 മുതലുള്ള മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളുടെ പേരുകൾ താഴെ ചേർക്കുന്നു (1915-നു മുമ്പുള്ള 32 വർഷത്തെ രേഖകളില്ല). ചില അംഗങ്ങൾ പല പ്രാവശ്യം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായി കാണാം. ചില വർഷങ്ങളിൽ വളരെപ്പേരെ കമ്മിറ്റിയിലേക്കു കോ-ഓപ്റ്റ് ചെയ്തതായും കാണാവുന്നതാണ്]

1915—1918

വെന: ജെ. ജെ. ബി. പാമർ (പ്ര.)
പി. എം. വക്കി (സെ.)
കെ. കെ. കോശി (ജോ. സെ.)
റവ: ററി. കെ. ബഞ്ചമിൻ
കെ. സി. ചെറിയാൻ
എം. ററി. തോമസ്
എം. തോമസ്
എം. എം. വറുഗീസ്
ഐ. ചാണ്ടി

1918—1919

വെന: ജെ. ജെ. ബി. പാമർ (പ്ര.)
റവ: ററി. കെ. ബഞ്ചമിൻ
കെ. കെ. കോശി
കെ. സി. ചെറിയാൻ
എം. ററി. തോമസ് (സെ.)
പി. ജെ. പോത്തൻ (ജോ. സെ.)
പി. ജെ. ഇത്താക്ക്
എം. തോമസ്
എം. എം. വറുഗീസ്

1919—1927

കെ. ജേക്കബ് (പ്ര.)
ററി. പുന്നൻ ചെറിയാൻ (സെ.)
എം. കെ. തോമസ് (ജോ. സെ.)
വെന: ജെ. ജെ. ബി. പാമർ
പി. എം. വക്കി
എം. ററി. തോമസ്
പി. ജെ. ചാണ്ടി
കെ. സി. ഏബ്രഹാം
ററി. ജെ. പുന്നൻ
റവ: എം. പി. ഫീലിപ്പോസ്
കെ. വി. ചാക്കോ
വി. ററി. തോമസ്

1919 സെപ്തംബറിൽ ശ്രീ കെ. ജേക്കബ് രാജി വച്ചു. പകരം വെന: ജെ. ജെ. ബി. പാമർ പ്രസിഡണ്ടായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

1920-ൽ വെന: ജെ. ജെ. ബി. പാമർ രാജി വച്ചു. പി. ററി. തോമസ് പ്രസിഡണ്ടായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

1927—1929

റാവു ബഹദൂർ ജോൺ കര്യൻ (പ്ര.)
പി. കെ. ചാക്കോ
എം. ററി. തോമസ്
കെ. തോമസ് വറുഗീസ് (സെ.)
കെ. എം. മാണി
എം. എസ്. രാമസ്വാമി അയ്യർ
കെ. എൻ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
സി. എൻ. ശങ്കരപ്പണിക്കർ
ററി. എൻ. കര്യൻ
വി. ററി. തോമസ്

1929—1931

റാവു ബഹദൂർ ജോൺ കര്യൻ (പ്ര.)
വി. ററി. തോമസ് (സെ.)
എം. എസ്. രാമസ്വാമി അയ്യർ
എം. ററി. തോമസ്
ജോൺ നിധീരി
കെ. നാരായണപ്പണിക്കർ
ററി. ശ്രീധരൻപിള്ള
കെ. എൻ. ശങ്കുണ്ണിപ്പിള്ള
കെ. തോമസ് വറുഗീസ്

1931—1932

റാവു ബഹദൂർ ജോൺ കര്യൻ (പ്ര.)
വി. ററി. തോമസ് (സെ.)
എം. എസ്. രാമസ്വാമി അയ്യർ
കെ. തോമസ് വറുഗീസ്
ജോൺ നിധീരി
കെ. നാരായണപ്പണിക്കർ
എം. ററി. തോമസ്
പി. വി. ഗരുഡേശ്വരയ്യർ
ററി. കെ. ജോസഫ്
ചെറിയാൻ കെ. വറുഗീസ്

1932—1933

റാവു ബഹദൂർ ജോൺ കര്യൻ (പ്ര.)
വി. ററി. തോമസ്. (സെ.)
എം. ററി. തോമസ്
കെ. തോമസ് വറുഗീസ്
ജോൺ നിധീരി
ററി. കെ. ജോസഫ്
ഒ. സി. മാത്യു
എ. വി. ജോൺ
വി. പരമേശ്വരയ്യർ

1933—1935

തോമസ് വറുഗീസ് (പ്ര.)
ററി. കെ. ജോസഫ് (സെ.)
എം. പി. ജേക്കബ്
എം. ജെ. മാത്യു
എം. ഐ. ഏബ്രഹാം
എ. വി. ജോൺ
എം. ററി. തോമസ്
ജോൺ നിധീരി
വി. പരമേശ്വരയ്യർ

1935—1938

എം. റ്റി. തോമസ് (പ്ര.)
റ്റി. കെ. ജോസഫ് (സെ.)
വി. പരമേശ്വരയ്യർ
എ. ജെ. പൈലി
കെ. വി. മാത്യു
എം. ഐ. ഏബ്രഹാം
എ. വി. ജോൺ
ജി. നാരായണപിള്ള
കെ. നാരായണപ്പണിക്കർ

1938—1940

റ്റി. ജെ. പുന്നൻ (പ്ര.)
റ്റി. കെ. ജോസഫ് (സെ.)
സി. ആർ. വെങ്കിട്ടരാമൻ
എം. യു. സ്റ്റീഫൻ
എ. ജെ. പൈലി
പി. ആർ. സുബ്രഹ്മണ്യയ്യർ
കെ. നാരായണപ്പണിക്കർ
കെ. വി. മാത്യു

1940—1942

പി. കെ. ചാക്കോ (പ്ര.)
റ്റി. കെ. ജോസഫ് (സെ.)
സി. ആർ. വെങ്കിട്ടരാമൻ
എം. യു. സ്റ്റീഫൻ
എൻ. എം. ചെറിയാൻ
ഡോ. എ. ജി. നായർ
പി. എൻ. കേശവൻ
പി. ജെ. പുന്നൻ
സി. ആർ. അലക്സാണ്ടർ

1941—ൽ ടി. കെ. ജോസഫ്, എം. യു. സ്റ്റീഫൻ എന്നിവർ രാജിവച്ചു. പകരം, മെ: കെ. നാരായണപ്പണിക്കർ, പി. ജെ. ഫിലിപ്പ് എന്നിവരെ കോ—ഓപ്റ്റു ചെയ്തു. സി. ആർ. വെങ്കിട്ടരാമൻ സെക്രട്ടറി.

1942—1943

പി. കെ. ചാക്കോ (പ്ര.)
എം. കെ. കുരുവിള (സെ.)
സി. ആർ. വെങ്കിട്ടരാമൻ
പി. എൻ. കേശവൻ
പി. ജെ. പുന്നൻ
പി. ജെ. ഫിലിപ്പ്
ഡോ. എ. ജി. നായർ
പി. ആർ. ഗോദവർമ്മരാജാ
കെ. എൻ. പണിക്കർ
എൻ. എം. ചെറിയാൻ
എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻ നായർ

1943—1945

പി. കെ. ചാക്കോ (പ്ര.)
റ്റി. എ. കോര (സെ.)
എം. പി. ഏബ്രഹാം
സി. ആർ. വെങ്കിട്ടരാമൻ
പി. എൻ. കേശവൻ
എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻ നായർ
എം. കെ. ജോൺ
എൻ. രാഘവക്കുറുപ്പ്
ഡോ. എ. ജി. നായർ

1945—1949

വി. ഒ. മക്കോസ് (പ്ര.)
സി. എം. സ്റ്റീഫൻ (സെ.)
എ. വി. ജോർജ്
ഡോ. പി. റ്റി. തോമസ്
എൻ. ഗോവിന്ദമേനോൻ
എച്ച്. രാജഗോപാലൻ
പി. ഭാസ്കരൻനായർ
പി. എൻ. കേശവൻ
മഹമ്മദ് ഇസ്മേയ്ൽസേട്ട്
കെ. ഗോപാലപിള്ള
സി. ആർ. വെങ്കിട്ടരാമൻ
എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻ നായർ
ജോർജ് എം. തോമസ്

1948—ൽ മെ: പി. സി. ജോസഫ്, ജി. കേശവപിള്ള, സി. കെ. മാണി, സി. റ്റി. ജോൺ എന്നിവരെ കോ—ഓപ്റ്റു ചെയ്തു.

1949—1957

വി. ഒ. മക്കോസ് (പ്ര.)
പി. സി. ജോസഫ് (വൈ. പ്ര.)
സി. കെ. മാണി (സെ.)
എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻ നായർ
വി. ചാണ്ടി ഇട്ടി
എ. വി. ജോർജ്
ഡോ. പി. റ്റി. തോമസ്
ജോർജ് എം. തോമസ്
എൻ. ഗോവിന്ദമേനോൻ
സി. റ്റി. ജോൺ
സി. ആർ. വെങ്കിട്ടരാമൻ
ജി. കേശവപിള്ള

1957—1962

സി. കെ. മാണി (പ്ര.)
പി. വി. തമ്പി (സെ.)
എൻ. രാഘവക്കുറുപ്പ്
എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ (വൈ. പ്ര.)
സി. റ്റി. ജോൺ
വി. ജെ. ഏബ്രഹാം
കെ. ആർ. ദാമോദരപ്പണിക്കർ
ഡി. സി. കിഴക്കെമുറി
പി. എ. ജോൺ
മാടശ്ശേരി മാധവവാര്യർ
കെ. എൻ. തങ്കച്ചൻ (ജോ. സെ.)
സി. ജെ. ജോൺ

1962—1965

സി. കെ. മാണി (പ്ര.)
ഡി. സി. കിഴക്കെമുറി (സെ.)
എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ (വൈ. പ്ര.)
സി. റ്റി. ജോൺ
സി. ജെ. ജോൺ
പി. എ. ജോൺ

തോമസ് ജേക്കബ്
കെ. എൻ. തങ്കച്ചൻ
ഡോ. ജോജ്ജ് എം. തോമസ്
സി. ജി. വാസുദേവൻനായർ (ജോ. സെ.)
കെ. ആർ. രാമകൃഷ്ണൻ
കെ. പി. രവീന്ദ്രനാഥപിള്ള
ദേവകി ഗോപിദാസ്
എൻ. എസ്. ദേവദാസ്
വക്കി ജോജ്ജ്
ആർ. പി. നായർ
} പിന്നീട് കോ ഓപ്റ്റു ചെയ്തു

ഇന്നത്തെ കമ്മിറ്റി

(1965 ജനുവരിമുതൽ)

സി. കെ. മാണി (പ്രസിഡണ്ട്)

ചെയർമാൻ, ഡിസ്ട്രിക്ട് സഹകരണബാങ്ക്, കോട്ടയം; പ്രസിഡണ്ട്, കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്ട് പഞ്ചായത്ത് അസോസിയേഷൻ; പ്രസിഡണ്ട്, കോട്ടയം താലൂക്ക് ലൈബ്രറി യൂണിയൻ.

എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ (വൈ. പ്ര.)

അഡ്വോക്കറ്റ്, കോട്ടയം. പ്രവർത്തകകമ്മിറ്റി മെമ്പർ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം ലിമിറ്റഡ്, കോട്ടയം.

ഡി. സി. കിഴക്കെമുറി (സെക്രട്ടറി)

സെക്രട്ടറി, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം ലിമിറ്റഡ്, കോട്ടയം. പ്രസിഡണ്ട്, കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം, കോട്ടയം ജില്ലാ കമ്മിറ്റി.

പി. എ. ജോൺ (ജോയിൻറ് സെക്രട്ടറി)

സെക്രട്ടറി, കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം, കോട്ടയം ജില്ലാ കമ്മിറ്റി. കമ്മിറ്റിമെമ്പർ, കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം.

കുര്യൻ ഉതുപ്പ്

മുനിസിപ്പൽ ചെയർമാൻ, കോട്ടയം.

ആർ. പി. നായർ

ചെയർമാൻ, കേരളാസ്റ്റേറ്റ് ഇലക്ട്രിസിറ്റി ബോർഡ്.

വക്കി ജോജ്ജ്

മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ, എ. വി. ജോജ്ജ് ആൻഡ് കമ്പനി ലിമിറ്റഡ്, കോട്ടയം.

ഡോ. ജോജ്ജ് എം. തോമസ്

പ്രിൻസിപ്പൽ, സി. എം. എസ്. കോളജ്, കോട്ടയം.

സി. റ്റി. ജോൺ

ഡിസ്ട്രിക്ട് കമാണ്ടർ, ഹോംഗാർഡ്സ്, കോട്ടയം; സെക്രട്ടറി, ആട്ട്സ് സൊസൈറ്റി, കോട്ടയം.

എബ്രഹാം ഈപ്പൻ പാലാമ്പടം

ജനറൽ മാനേജർ, ട്രാവൻകൂർ റബ്ബേഴ്സ് ലിമിറ്റഡ്, കോട്ടയം.

തോമസ് ജേക്കബ്

ബ്രാഞ്ചുസെക്രട്ടറി, ജനറൽ അഷ്വറൻസ് സൊസൈറ്റി ലിമിറ്റഡ്, കോട്ടയം; കമ്മറ്റി മെമ്പർ, കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം, കോട്ടയം ജില്ലാകമ്മറ്റി.

എസ്. വി. നാരായണയ്യർ

അഡ്വോക്കറ്റ്, കോട്ടയം.

കെ. റ്റി. നൈനാൻ

അഡ്വോക്കറ്റ്, കോട്ടയം.

കെ. എൻ. തങ്കച്ചൻ

ജേണലിസ്റ്റ്, കോട്ടയം.

സി. ജി. വാസുദേവൻനായർ

സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ ഇൻസ്പെക്ടർ, കോട്ടയം ജില്ലാ സെക്രട്ടറി, ഭാരത് സേവക് സമാജ്, കോട്ടയം; ജോയിൻറ് സെക്രട്ടറി, താലൂക്ക് ലൈബ്രറി യൂണിയൻ, കോട്ടയം.

കോട്ടയം വായനശാലയിൽ ഒരു ജനസംഘം

സക്കാരുദ്യോഗാവകാശത്തെക്കുറിച്ച് തിരുവിതാംകൂറിലെ സ്വദേശികളും വലിയ കൊട്ടാരത്തിൽ തിരുമനസ്സറിയിച്ച ഹർജിക്കുണ്ടായ മറുപടിയെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുന്നതിനായി ഈ ഇടവം 22-നു ബുധനാഴ്ച പകൽ 4½ മണിക്കു കോട്ടയത്തെ വായനശാലയിൽ ഒരു വലിയ ജനസംഘം കൂടി. ഇതിൽ കോട്ടയത്തും അടുത്ത പ്രദേശങ്ങളിലുംനിന്നു സുറിയാനി, റോമ, ഇംഗ്ലീഷ് ഈ മൂന്നു മതഭേദങ്ങളിലുള്ള നസ്രാണികളും നായന്മാരും നമ്പൂതിരിമാരും മറ്റു പലതരം ജനങ്ങളും ഹാജരുണ്ടായിരുന്നു. വായനശാലയുടെ അകത്തു തിങ്ങി ഉണ്ടായിരുന്ന ആളുകൾക്കുപുറമേ വെളിക്കും അസംഖ്യം ആളുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അതിലെ ഉള്ള വഴികളും സംഘം പിരിയുന്നതുവരെ നിരോധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു എന്നുതന്നെ പറയാം. 6 മണിക്കു സഭ പിരിയുകയും ചെയ്തു.

(മലയാളമനോരമ–1891 ജൂൺ 3–1066 ഇടവം 25)

കോട്ടയംപട്ടണവും ലൈബ്രറിയും

സി. കെ. ഗോപാലൻതമ്പി

(ഇപ്പോൾ എൺപത്തിയഞ്ചാംവാഷികം ആഘോഷിക്കുന്ന പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയേക്കാൾ ആറു വയസ്സുകൂടുതലുള്ള ശ്രീ തമ്പി, പുതിയ ലൈബ്രറിക്കെട്ടിടത്തിന്റെ നാലാംനിലയിൽ കയറിച്ചെല്ലാൻ പ്രയാസമില്ലാത്തവിധം ആരോഗ്യത്തോടുകൂടി, വിജയശ്രീലാളിതമായ വക്കീൽജീവിതത്തിനുശേഷം ഇപ്പോൾ മറിയപ്പള്ളിയിലുള്ള സ്വഗൃഹത്തിൽ താമസിച്ചുവരുന്നു.)

ഈ കാണുന്ന ഉത്തുംഗസൗധം ഏതാണ്! പണ്ടത്തെ കോട്ടയംപട്ടണത്തെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ സ്ഥലജലഭ്രാന്തിപോലുള്ള ഒരു അനുഭവം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഈ അത്ഭുതസൗധം ഒരു ലൈബ്രറിയാണെന്നു വിശ്വസിക്കാൻതന്നെ പ്രയാസം. ശില്പകലാകൗശലങ്ങൾ നിറഞ്ഞതും, സൗന്ദര്യവിലാസവിശിഷ്ടവും മനോഹരവുമായ ഈ സൗധം ഈ സ്ഥലത്തു് ഉയരുമെന്നും കോട്ടയംപട്ടണത്തിന്റെ പ്രൗഢിക്കു് അതു നിദാനമായി ഭവിക്കുമെന്നും ആരും സ്വപ്നംകണ്ടിരിക്കാൻകൂടി ഇടയില്ല.

അഞ്ചാറു വ്യാഴവട്ടങ്ങൾക്കു മുൻപുള്ള കോട്ടയത്തിന്റെ സ്ഥിതി എന്തായിരുന്നു! 1882-ാമാണ്ടു് ആഗസ്റ്റുമാസത്തിൽ ഞാൻ പള്ളത്തുണ്ടായിരുന്ന ഹെൻടി ആശാന്റെ മുള്ളൻപാറ എഴുത്തുപള്ളിയിൽനിന്നും അന്നത്തെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനമായ കോട്ടയംഡിസ്ട്രിക്ടു് മലയാളംസ്കൂളിൽ വന്നുചേർന്നു. ആ പള്ളിക്കൂടം ഇപ്പോൾ പ്രൈവറ്റ്ബസ്സ്സ്റ്റാൻഡ് കിടക്കുന്ന സ്ഥലത്തു കിഴക്കേടത്തു് റോഡരുകിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു ഒറ്റത്തായിക്കെട്ടിടത്തിലായിരുന്നു. 'ക്രിസ്ത്യൻരാമൻപിള്ള' (ക്രിസ്തുമതത്തിലേക്കു പരിവർത്തനംചെയ്ത ഒരു രാമൻപിള്ള)എന്നൊരു ഒന്നാംവാദ്ധ്യാരും, ഏഴു് അദ്ധ്യാപകന്മാരും, ഏഴു ക്ലാസ്സുകളും നൂറിയൻപതോളം വിദ്യാർത്ഥികളും അന്നു് അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. അന്നത്തെ 'സബോർഡിനേറ്റ് സർവ്വീസ്പരീക്ഷ'യ്ക്കു് എഴുതാൻതക്ക പാഠപദ്ധതികളാണു് അവിടെ നടപ്പിലിരുന്നതു്. ശ്രീരാമോദന്തം, ബാലഭാരതം, അമരകോശം, സിദ്ധരൂപം, ബാലപ്രബോധനം എന്നീ സംസ്കൃതാദിപാഠങ്ങളും അന്നു് അദ്ധ്യാപനവിഷയങ്ങളായിരുന്നു.

റോഡിനു കിഴക്കുവശത്തു് താന്നിക്കൽ ഉതുപ്പുവക്കീലിന്റെ പുരയിടവും അവിടെ ഒരു ചെറിയ ഓലപ്പുരയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ പുരയിടത്തിന്റെ തെക്കുപടിഞ്ഞാറേ മൂലയിൽ കുരിശുഭാഷയിൽ ഒരു ചെറിയ കെട്ടിടം ഉണ്ടായിരുന്നതാണു് ഇന്നത്തെ പബ്ലിക്ലൈബ്രറിയുടെ പൂർവ്വികനായിരുന്ന അന്നത്തെ വായനശാല. പിന്നീടു് ആ കെട്ടിടം മാടോടിട്ടു് പരിഷ്കരിച്ചു. അടുത്തുള്ള നാൽക്കവലയിൽനിന്നു പടിഞ്ഞാറോട്ടു നോക്കിയാൽ 'പുലയൻപാറ'യും തിരുനക്കരക്ഷേത്രവും, ഇപ്പോൾ ടെലഫോൺ ആഫീസു് സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തുണ്ടായിരുന്ന 'കോട്ടയം മണ്ഡപത്തുംവാതിൽ'ക്കച്ചേരിയും, അറസ്റ്റൽ കൂടുംബക്കാരുടെ വക തണ്ണീർപ്പന്തലും കാണാമായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ മുനിസിപ്പൽമൈതാനം അന്നു കാടുപിടിച്ചു കിടക്കുകയായിരുന്നു. അതിനു കിഴക്കുവശം തടത്തിൽവീടും തെക്കുവശം കുറുത്തപാലത്തുങ്കൽവീടും ആണുണ്ടായിരുന്നതു്.

തിരുവിതാംകൂർ ദിവാൻജിയായിരുന്ന രാമരായർ, അതിനുമുമ്പു് കോട്ടയം ഡിവിഷൻ ഹെഡ്ദിവാൻ പേഷ്കാരായിരുന്ന കാലത്തു് കോട്ടയംപട്ടണത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്കായി പല നല്ല കാര്യങ്ങളും ചെയ്തുകൂട്ടത്തിൽ നിർവ്വഹിച്ച ഒന്നാണു് വായനശാലാസ്ഥാപനം. വായനശാലയെന്നാൽ എന്താണു്, എന്തിനാണു് എന്നറിയാവുന്നവരും ഇംഗ്ലീഷ്വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ചവരും അക്കാലത്തു വളരെ കുറവായിരുന്നു. അങ്ങനെ ചുരുക്കം ചിലർ ഉണ്ടായിരുന്നവരെയും ധനവാന്മാരായ ഏതാനും നായർപ്രമാണികളെയും പ്രേരിപ്പിച്ചും ഉപദേശിച്ചും ആണു് അദ്ദേഹം വായനശാലക്കെട്ടിടം സ്ഥാപിച്ചതു്. റെയിഞ്ചർ എന്ന സാധാരണ വിളിപ്പേരുള്ള ഒരാളുടെ ചുമതലയിലാണു കെട്ടിടം പണിയിച്ചതു്. റോഡരുകിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു വലിയ ഇലഞ്ഞിമരം പേഷ്കാരുടെ അലിഖിത

മായ അനുമതിയോടുകൂടി വെട്ടിയെടുത്തു് ആ തടിമാത്രം ഉപയോഗിച്ചാണു് വായനശാലക്കെട്ടിടം പണിതതെന്നാണു് എന്റെ അറിവു്.

അന്നത്തെക്കാലത്തു് ഇന്നത്തെപ്പോലെ ധാരാളം വർത്തമാനപ്പത്രങ്ങളും മറ്റു് ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ലല്ലൊ. മദ്രാസ്മെയിൽ, സ്റ്റാൻഡാർഡ്, വെസ്റ്റേൺ സ്റ്റാർ മുതലായ ചില ഇംഗ്ലീഷ്പത്രങ്ങളും കേരളമിത്രം, പശ്ചിമതാരക, നസ്രാണിദീപിക, കേരളപത്രിക, കേരളസഞ്ചാരി മുതലായ ചില മലയാളം ആഴ്ചപ്പത്രങ്ങളുമാണു് അന്നു വായനശാലയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതു്.

വൈകിട്ടു നാലുമണിക്കുശേഷം ചാക്കോ ആശാൻ, കുരുവിളആശാൻ, റെയിഞ്ചർ, കന്നുകഴിയിൽ കൊച്ചുതൊമ്മൻ അപ്പോത്തിക്കരി, മുതലായ പ്രമാണികളും, സൗകര്യമുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ ദിവാൻ പേഷ്കാർ രാമരായരും വായനശാലയിൽ വന്നിരുന്നു വായിക്കുമായിരുന്നു. ചുരുക്കമായി മറ്റാളുകളും വരാറുണ്ടു്. ഇക്കാലത്തു മിക്ക വായനശാലകളിലും കാണുംവിധം ചീട്ടുകളി മുതലായ വിനോദങ്ങളൊന്നും ഈ വായനശാലയിൽ ഇല്ലായിരുന്നു. ആശാന്മാർ രണ്ടുപേരും മദ്രാസിൽ പോയി ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തിട്ടുള്ളവരും അവരിൽ ചാക്കോആശാൻ ബി. എ. ബിരുദം നേടിയിട്ടുള്ള ആളും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം 'ബി. എ. ക്കാരൻ' എന്ന അപരനാമധേയത്തിലും അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹം സി. എം. എസ്. ഹൈസ്കൂൾ ടീച്ചറും (ഒടുവിൽ ഹെഡ്മാസ്റ്ററായി) കുരുവിളആശാൻ ആംഗ്ലിക്കൻ ബിഷപ്പിന്റെ സെക്രട്ടറിയും സി. എം. എസ്. വക മലയാളംസ്കൂളുകളുടെ ജനറൽ മാനേജരും ആയിരുന്നു. സി. എം. എസ്. കോളേജിലെ പ്രിൻസിപ്പലായിരുന്ന ശ്രീ പി. സി. ജോസഫ് മുതൽപേർ ചാക്കോആശാന്റെ പുത്രന്മാരും ആംഗ്ലിക്കൻ ബിഷപ്പായിരുന്ന റവ. സി. കെ ജേക്കബ്, ഡാക്ടർ സി. കെ. ജോർജ്ജ് മുതൽപേർ കുരുവിളആശാന്റെ പുത്രന്മാരുമാണു്.

വായനശാലകാര്യങ്ങൾക്കു് സർക്കാരിൽനിന്നും ധനസഹായം ചെയ്യുന്ന ഏർപ്പാടു് അന്നില്ലെങ്കിലും ഈ വായനശാലയ്ക്കു് രാമരായർ ദിവാൻജിയായശേഷം വിലയേറിയ പല സഹായങ്ങളും ചെയ്തുകൊടുത്തിട്ടുണ്ടു്. ഇംഗ്ലീഷ്ഭാഷയിൽ നല്ല പുസ്തകങ്ങളും അന്നും ഉണ്ടു്. എന്നാൽ അവ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാവുന്നവർ ഇന്നാട്ടിൽ ചുരുക്കമായിരുന്നു. മലയാളത്തിൽ സാഹിത്യപരമായോ ശാസ്ത്രീയമായോ ഉള്ള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും അംഗുലീപരിമിതങ്ങളും. ഇക്കാരണത്താൽ വായനശാലകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം അക്കാലത്തു പറയത്തക്കവിധം ഇല്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് അതിന്മേലുള്ള താല്പര്യവും തഥൈവ.

ഇദംപ്രഥമമായി 'കുന്ദലത' എന്നൊരു നോവൽ 1887–ലും 'ഇന്ദുലേഖ' എന്ന നോവൽ 1889–ലും മലയാളത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അതുവരെ മലയാളത്തിൽ ഇല്ലാതിരുന്ന നോവൽശാഖയിൽ വന്നുപിറന്ന ആ രണ്ടു കൃതികളുടെയും ഓരോ പ്രതികവും അന്നു വായനശാലയിൽ വരുത്തുകയുണ്ടായി. അവയിലെ പ്രതിപാദ്യവും രീതിയും സംസാരവിഷയമായിത്തീരുകയും ആ പുസ്തകങ്ങളും സുലഭമല്ലാതിരിക്കയും ചെയ്തതിനാൽ അവ വായിക്കുവാൻ ആയിടയ്ക്കു് വായനശാലയിൽ ഒരു ബഹളംതന്നെയായിരുന്നു.

ഇക്കാലത്തെ സ്ഥിതി എത്രമാത്രം വ്യത്യസ്തമാണു്! ഇംഗ്ലീഷ്, മലയാളം, തമിഴ്, സംസ്കൃതം, ഹിന്ദി എന്നീ ഭാഷകളിൽ പാണ്ഡിത്യം നേടിയവർ ധാരാളം. ആ ഭാഷകളിൽ വിവിധരീതികളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടു വരുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളും മാസികകളും ദിനപ്പത്രങ്ങളും മറ്റു് ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും സംഖ്യാതീതമാണു്. അവയെല്ലാം ഇല്ലെങ്കിലും പണ്ഡിതന്മാർക്കും സാധാരണക്കാർക്കും ഉപകരിക്കുമാറു് നിസ്സാരമല്ലാത്ത ഒരു ഭാഗം ശേഖരിച്ചു സൂക്ഷിക്കാനും, അവയെ സൗകര്യമായി ഉപയോഗിക്കാനും അതിവിശാലമായ കെട്ടിടവും ഉപകരണങ്ങളുംകൂടിയേ തീരൂ. ഇതെല്ലാം യഥായോഗ്യം ചിന്തിച്ചും ഉത്തരവാദിത്വമായ ഭാരം വഹിച്ചും നിർഭയം മുന്നോട്ടിറങ്ങി വിജയംനേടിയ ലൈബ്രേറിയൻമാരെ എത്രതന്നെ അഭിനന്ദിച്ചാലും അധികമല്ല.

ലൈബ്രറിയും ഞാനും

എസ്.വി. നാരായണയ്യർ
കമ്മറ്റിമെമ്പർ, കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി

പ്രായത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം കേരളസക്കാരിന്റെ പെൻഷൻഉത്തരവിലെ മൂന്നുമാസനോട്ടീസ്പരിധിയിൽ പെടുമെങ്കിലും ആ ഉത്തരവു ബാധിക്കാതെയുള്ളനിലയിൽത്തന്നെയാണു് ഞാൻ കഴിയുന്നതു്. 42 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പു് വത്തമാനപത്രങ്ങളോ മറ്റു വാത്താവിതരണോപാധികളോ ഇല്ലാതിരുന്ന ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നും 'പട്ടണ'മെന്നറിയപ്പെടുന്ന കോട്ടയത്തേക്കു് ഒരു 4–ാംഫാറംവിദ്യാത്ഥിയായിട്ടാണു ഞാൻ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തതു്. ഞങ്ങടെ, സഹോദരന്മാർ, വിദ്യാത്ഥികളും മറ്റുമായി കോട്ടയത്തു താമസിക്കേണ്ടിയിരുന്നതിനാൽ തിരുനക്കരക്ഷേത്രത്തിനു തെക്കുവശം സെന്റിനു് '125' രൂപയെന്ന വലിയ വിലകൊടുത്തു് ഒരു സ്ഥലവും കെട്ടിടവും വാങ്ങി താമസംതുടങ്ങിയതോടുകൂടി കോട്ടയവുമായുള്ള ബന്ധവും സ്ഥിരമായി.

ത്രൈവാരികയായിരുന്ന മലയാളമനോരമ, നസ്രാണിദീപിക ഈ പത്രങ്ങളാണു് അന്നു് ഇവിടെ പ്രചാരത്തിലിരുന്നതു്. 'പിത്തവ്യാധി' എന്ന വലിയ പരസ്യത്തോടുകൂടിയാണു് മനോരമപത്രം പുറത്തുവരുന്നതു്. അക്കാലത്തു് സ്വന്തമായി പത്രങ്ങൾ വരുത്തുന്നവർ വളരെ ചുരുക്കമായിരുന്നു. യൂണിവേർസിറ്റി പരീക്ഷാഫലങ്ങൾ വരുമ്പോൾ മാത്രമാണു് വിദ്യാത്ഥികൾക്കു് ഇംഗ്ലീഷ്പത്രം ആവശ്യമുള്ളതു്. എസ്സ്. എസ്സ്. എൽ. സി. റിസൽട്ടിനു് മലയാളം പത്രവും. ഈ ആവശ്യങ്ങൾക്കുതന്നെ തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെൻറ് ഗസറ്റും ഫോർട്ട് സെന്റ് ജോർജ്ജ് ഗസറ്റും നോക്കേണ്ടതായിവരും. കോട്ടയത്തു് ഇതിനു സൗകര്യപ്പെടുത്തിയിരുന്നതു 'കോട്ടയം റീഡിംഗ്' റൂമെന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിമാത്രമായിരുന്നു.

അന്നു് റീഡിംഗ്റൂം ഒരുനിലക്കെട്ടിടമായിരുന്നു. കെട്ടിടത്തിന്റെ തെക്കുവശം ഒരു ഹാളും വടക്കുവശം ഒരു മുറിയും മാത്രമായിരുന്ന അന്നുണ്ടായിരുന്നതു്. പഴക്കംകൊണ്ടു് ചെളികയറി വിയക്കുമ്പോൾ ഒരുമാതിരി 'ഗ്യാസ്' വരുന്നതും തടിപിടിപ്പുള്ളതും കുറെച്ചാരുകളോടുകൂടിയതുമായ രണ്ടുമൂന്നു ബഞ്ചുകളും ഒരു വലിയ മേശയും ഹാളിൽ ഇട്ടിരുന്നു. അതിൽ Titbits, Modern Review മുതലായ കുറെ ഇംഗ്ലീഷ്മാസികകളും ഘനമുള്ള കുറെ കരിങ്കൽ കഷണങ്ങളും ഇട്ടിരുന്നു. നിന്നുകൊണ്ടു വായിക്കാവുന്ന ഒരുതരം സ്റ്റാൻഡിലാണു പത്രങ്ങൾ വയ്ക്കുന്നതു്. അതിനു ചുറ്റുംനിന്നു കടലാസുകൾ പൊക്കിയും മുഖം ചരിച്ചും വേണം വായിക്കുവാൻ. ഷർട്ടു ധരിക്കുക സാധാരണമായിരുന്നില്ല. ഇംഗ്ലീഷുസ്കൂളുകളിലും ആപ്പീസിലും മാത്രമായിരുന്ന ഉടുപ്പിടണമെന്ന നിബ്ബന്ധം. ആ സമയങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു തോത്തോ കവുണിയോ ഉണ്ടെങ്കിൽ 'ഡീസൻറാ'യി. മിക്കവാറും ആളുകൾ ആ വേഷത്തിലാണു് റീഡിംഗ്റൂമിലും വരുന്നതു്.

അകത്തെ മുറിയിൽ ഒരു അലമാരിയും മൂന്നോ നാലോ ബുക്ക്ഷെൽഫുകളും അതിൽ ഏതാനും ഇംഗ്ലീഷ്പുസ്തകങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. 18–ം 19–ം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഇംഗ്ലീഷ്സാഹിത്യത്തിനായിരുന്നു പ്രാധാന്യം. ലൈബ്രേറിയനായിരുന്ന ആളിനു മുഖപ്രകാശമോ ശിരഃപ്രകാശമോ ഇല്ലായിരുന്നു. അന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസമാധ്യമം ഇംഗ്ലീഷായിരുന്നതിനാൽ ഇംഗ്ലീഷ്പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനു് അന്നത്തെ ഒരു 4–ാംഫാറം വിദ്യാത്ഥിക്കു വലിയ വിഷമമായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ അന്നത്തെ കൊച്ചുലൈബ്രറിയും ഒരു സൗകര്യമായിത്തന്നെയാണു് ഞാൻ കരുതിയിരുന്നതു്.

പരേതനായ ശ്രീ വി. ടി. തോമസ് സിക്രട്ടറിയായതിനുശേഷം ലൈബ്രറിയിൽ കുറെ പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തി. മാസം ഒരുരൂപാ വരിസംഖ്യയ്ക്കു് ഒരു ദിനപത്രവും മറ്റു മാസികകളും ഒരുദിവസത്തേ

ക്കു വരിക്കാക്കു വീട്ടിൽ കൊടുക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ഏർപ്പെടുത്തി. ഇതു് 1104–1105 ഈ വർഷങ്ങളിലായിരുന്നുവെന്നാണു തോന്നുന്നതു്. ഒരുപ്രാവശ്യം 2 പുസ്തകങ്ങളും എടുക്കാം. ഈ പദ്ധതിയിൽ ചേർന്നതിനാൽ ഹിന്ദുപത്രങ്ങളും മാസികകളും വീട്ടിലിരുന്നു വായിക്കുവാനുള്ള സൗകര്യവും കിട്ടി. കുറെ പുസ്തകങ്ങളും കൂടുതലായി വാങ്ങിയതായി തോന്നി. മലയാളപുസ്തകങ്ങളും അക്കാലത്തായിരിക്കണം വാങ്ങാൻ തുടങ്ങിയതു്.

പത്രങ്ങളും വിതരണംചെയ്യുന്ന 'കുട്ടി' എന്ന ആളിനെ കാര്യമായി 'മൈൻഡ്' ചെയ്താൽ മാസികകളും കൂടുതൽസമയം കൈവശം വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുവാൻ സാധിക്കും. പരീക്ഷാഫലങ്ങളും വരുമ്പോഴും അയാളുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽത്തന്നെ ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ടു്. തോറ്റവരുടെ മുഖഭാവം കണ്ടു് സ്ഥലംവിടുവാൻ അയാളും ബഹുസമർത്ഥനായിരുന്നു.

ഇങ്ങനെ കുറെക്കാലം കഴിഞ്ഞു. പഴയ ലൈബ്രേറിയനെ കുറേക്കാലമായി കണ്ടില്ല. പകരമായി ഇപ്പോഴത്തെ ലൈബ്രേറിയൻ കെ. യു. മാത്യു ഈ സ്ഥാപനത്തിലെ വലിയ ഉദ്യോഗസ്ഥനായി ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ലൈബ്രറിമുമിലെ സ്ഥാനത മാറി. പുസ്തകങ്ങളും എടുക്കുന്നതിനോടൊപ്പം 'പോച്ചാ'സ്സും സൗകര്യമുണ്ടായി. വൃത്തിയായിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളും ഒരു അലമാരിയിൽ വച്ചു പൂട്ടി 'സ്പെഷ്യൽ' ആയി വിതരണംചെയ്യുന്നതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതിപ്പിനും ആകർഷണത്തിനും കൂടുതൽ കാരണമാക്കി. 1930–വരെ ഇപ്രകാരം പുരോഗമനപരമായി നടന്നിരുന്നുവെന്നാണു് എന്റെ ഓർമ്മ.

1930–നുശേഷം 1935 വരെ ഉപരിപഠനാർത്ഥം വെളിയിലായിരുന്നതിനാൽ വെക്കേഷൻകാലത്തുമാത്രമാണു് മാസികകളും നോക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ലൈബ്രറിയിൽ പോയിരുന്നതു്. പഴയ വരിസംഖ്യ കൊടുക്കാതിരുന്നതിനാലും എടുത്തിരുന്ന പുസ്തകങ്ങളും തിരിച്ചുകൊടുക്കാതിരുന്നതിനാലും ആഫീസുമുറിയിൽ പോയിരുന്നില്ല. പഴയ കെട്ടിടത്തിന്റെ സ്ഥാനത്തു് എങ്കു് ഷേപ്പിൽ ഒരു രണ്ടുനിലക്കെട്ടിടം ഉയർന്നു.

1935 ആയപ്പോഴേക്കും വീടുകളിൽ പത്രങ്ങളും വിതരണംചെയ്യുന്ന രീതി നിർത്തിയിരുന്നു. റീഡിംഗ്റൂമിൽ കൂടുതലായി പത്രങ്ങളും മാസികകളും ഉണ്ടായി. പല പത്രങ്ങളും പ്രതിദിനമായി മാറിയിരുന്നു. മദ്രാസ്മെയിലിന്റെ പ്രചാരം തീരെ കുറഞ്ഞു് 'ഹിന്ദു' 'ഇൻഡ്യൻ എക്സ്പ്രസ്' ഇവ സ്ഥാനംപിടിച്ചു. ലൈബ്രറിയിൽ ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലുമായി കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങളുണ്ടായി.

1936–ൽ കോട്ടയത്തു വക്കീലായി പ്രാക്ടീസ് തുടങ്ങിയതോടുകൂടി പഴയ കൂടിശ്ശികയുടെയും പുസ്തകങ്ങളുടെയും വിവരങ്ങൾ മറച്ചുവച്ചു് ഒരു പുതിയ മെമ്പറെന്നനിലയിൽ വീണ്ടും ഞാൻ ലൈബ്രറിയിൽ ചേരുകയും പുസ്തകങ്ങളെടുത്തു വായിക്കുവാൻ തുടങ്ങുകയുംചെയ്തു. ഒരു റഗുലർമെമ്പറെന്ന നിലയിൽ ലൈബ്രറിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനു് അന്നുമുതൽ എനിക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്.

കോട്ടയംപട്ടണത്തിന്റെ പുരോഗതിയോടൊപ്പം പബ്ലിക്ലൈബ്രറിയും പുരോഗമിക്കണമെന്നു് പൊതുജനങ്ങൾക്കും ഭാരവാഹികൾക്കും ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും സാമ്പത്തികപ്രശ്നംകാരണം സാധ്യമായിരുന്നില്ല. ഇതിൽ ഇടപെടാനുള്ള ഭയം നിമിത്തം മിക്ക ആളുകളും ഒഴിഞ്ഞുമാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാനും ആ കൂട്ടത്തിൽപ്പെട്ടയാളാണു്. ശ്രീ വി. ടി. തോമസ് സുഖക്കേടായി കോട്ടയം വിട്ടപ്പോൾ ശ്രീ ടി. കെ. ജോസഫ് സിക്രട്ടറിയാകയും 1116–ാമാണ്ടുവരെ സിക്രട്ടറിയായിരിക്കയുംചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. അക്കാലത്തും ലൈബ്രറിക്കു സാമാന്യമായ പരിധിയിൽ പുരോഗമനമുണ്ടായി.

അതിനുശേഷമുള്ള ഭരണസമിതിയെപ്പറ്റിയോ ലൈബ്രറിയുടെ സാമ്പത്തികശേഷിയെപ്പറ്റിയോ അന്വേഷിക്കാൻ ഞാൻ മുതിർന്നിട്ടില്ല. വായനയിൽ ഇന്ന പുസ്തകം വേണമെന്നു് നിർബ്ബന്ധമില്ലാത്തതിനാൽ എന്റെ ആവശ്യത്തിനുള്ള പുസ്തകങ്ങളും കിട്ടുന്നതിനു യാതൊരു പ്രയാസവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പൊതുയോഗത്തിനും മറ്റും ക്ഷണക്കത്തുകളും കിട്ടുമെങ്കിലും അതു ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട ഒരു കാര്യമായി ഞാൻ കരുതിയിരുന്നില്ല. ഭരണസമിതിയംഗങ്ങളും പലപ്പോഴും മാറിയിരുന്നെങ്കിലും എന്റെ ആവശ്യം

നടന്നിരുന്നിടത്തോളം അതു് എന്നെ ബാധിച്ചിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ വഷ്ങ്ങംതന്നെ കടന്നുപോയിരിക്കയാണു്. സ്റ്റാഫിൽ മി. മാത്യു ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ മറ്റുള്ളവരെപ്പറ്റി ലക്ഷ്യംചെയ്തിട്ടില്ല. ചില ദിവസങ്ങളിൽ പുസ്തകവിതരണസമയത്തു് ശ്രീ മാത്യു തിരോധാനംചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്നതു് സ്വല്പം അസ്വസ്ഥതയ്ക്കു കാരണമാക്കിയിരുന്നു. 'പോച്ചാ'ക്കമ്പനിയോടൊത്തു് കാപ്പികുടിക്കാൻ പോയിരുന്നുവെന്നുള്ള സമാധാനം കേൾക്കുമ്പോഴും തൃപ്തനാണെന്നു ഭാവിക്കാൻ നിർബ്ബന്ധിതനായ സന്ദർഭങ്ങളും പലതുമുണ്ടായിട്ടുണ്ടു്.

ഇപ്പോഴത്തെ അസിസ്റ്റന്റു് ലൈബ്രേറിയനായ ശ്രീ ജോസഫിനെ കാണാൻ തുടങ്ങിയതു് എന്നാണെന്നു് ഓർമ്മയില്ല. രണ്ടാംനിലയിൽ റീഡിംഗ് റൂം ഹാളും ബഞ്ചുകളും മേശയും അതിന്മേലുള്ള പത്രങ്ങളും മുതലായവയും കുറെ വായനക്കാരും ഒരു മൂലയിൽ ശ്രീ ജോസഫും, അകത്തെ പുസ്തകവിതരണമുറിയിൽസംസാരത്തിൽ നിമഗ്നനായി ശ്രീ മാത്യുവും പുസ്തകങ്ങളും അടങ്ങിയ അലമാരികളും ഓപ്പൺ ഷെൽഫുകളും ജന്നലിൽ പഴയ ഗസറ്റുകളുമായിരുന്ന കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയെപ്പറ്റി എന്റെ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന ചിത്രം.

1962 മാച്ചിൽ ആണെന്നു തോന്നുന്നു; ഒരുദിവസം ലൈബ്രറികെട്ടിടവും അതിനുള്ളിലുണ്ടായിരുന്ന സാധനങ്ങളും അപ്രത്യക്ഷമായി. അന്വേഷിച്ചതിൽ ലൈബ്രറി ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് കെട്ടിടത്തിലേക്കു മാറിയതായും പുതിയ കെട്ടിടം പണിയാൻ തുടങ്ങുന്നതായും മനസ്സിലായി. ഇത്രയുംകാലം ലൈബ്രറിമെമ്പറായിരുന്നിട്ടും ഈ വിവരം അറിയാൻ ശ്രദ്ധിക്കാത്ത ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ കുറ്റപ്പെടുത്തി. താമസിയാതെ ആഗസ്റ്റു് 15–നു് ശ്രീ കെ.പി. എസ്. മേനോൻ കെട്ടിടത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനം നടത്തി. അന്നുമുതൽക്കാണു് ലൈബ്രറിപ്രവത്തനങ്ങളിൽഞാൻകൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയതു്. പുതിയ ലൈബ്രറികെട്ടിടം പണിതീർന്നു പ്രവത്തനം തുടങ്ങുകയും പരിഷ്കാരരീതിയിൽ റീഡിംഗ് റൂം ലൈബ്രറിവകുപ്പുകളും നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്തു. മെമ്പർമാരുടെ 1965–ലെ പൊതുയോഗത്തിൽ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയിലെ ഒരംഗമായി ഞാനും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. അപ്പോഴാണു് ലൈബ്രറി ഈ നിലയിലാക്കുന്നതിനു ഭരണസമിതി സഹിച്ചിട്ടുള്ള ക്ലേശങ്ങളും ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക പരാധീനതയും ഞാൻ ശരിയായി മനസ്സിലാക്കിയതു്.

1965 നവമ്പർ 14-നു-കുട്ടികളുടെ വിഭാഗവും ആരംഭിച്ചതോടെ ഈ സ്ഥാപനത്തിലെ പുരോഗതിക്കും കടം വീട്ടുന്നതിനും വേണ്ടി വളരെയധികം ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടിവന്നു. 1966-ൽ നടത്തിയ നാടകോത്സവവും ഭാഗ്യക്കുറിയും പൊതുജനങ്ങളും അകമഴിഞ്ഞു സഹകരിച്ചതിനാൽ വിജയകരമായി പര്യവസാനിച്ചു. 1966 അവസാനത്തോടുകൂടി കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി ഒരു സ്വതന്ത്രസ്ഥാപനമായി.

പട്ടണത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കനുസരിച്ചു് പൊതുസ്ഥാപനങ്ങളും വളരുന്നതു് എപ്പോഴും തൃപ്തികരമാണു്. കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി ആ ചുമതല ശരിയായും ചെയ്യുന്നുണ്ടു്. പഴയതുപോലെ ലൈബ്രറിക്കവല ഒരു വിശ്രമകേന്ദ്രമല്ല. വാഹനങ്ങളുടെയും യാത്രക്കാരുടെയും ബാഹുല്യംനിമിത്തം സമാധാനത്തോടുകൂടി നടക്കുവാൻപോലും സൗകര്യമില്ലാത്ത സ്ഥിതി വന്നുകഴിഞ്ഞു. ഇതിനും ഒരു നിവൃത്തി കണ്ടുപിടിക്കേണ്ടതായിട്ടാണിരിക്കുന്നതു്.

നാടകോത്സവത്തിനും ലോട്ടറിക്കും ട്രഷറായി പ്രവത്തനം നടത്തുവാൻ എനിക്കു ഭാഗ്യമുണ്ടായി. ഭരണസമിതിയംഗങ്ങൾക്കു് എന്നോടുള്ള വിശ്വാസത്തിനു് ഞാൻ എന്നും നന്ദിയുള്ളവനാണു്. ഞങ്ങളിൽ പൊതുജനങ്ങൾക്കുള്ള വിശ്വാസം പുരോഗമനപരമായ പല പദ്ധതികൾക്കും ഞങ്ങൾക്കു് ഉത്തേജനം നല്കുന്നുണ്ടു്.

മൂന്നു വ്യാഴവട്ടങ്ങൾ

കെ. യു. മാത്യു
ലൈബ്രേറിയൻ, കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി

കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയുടെ എൺപത്തഞ്ചാം വാർഷികം നാം ആഘോഷിക്കുകയാണല്ലോ. എനിക്കു് ഈ മഹൽസ്ഥാപനവുമായി മുപ്പത്തിയാറു കൊല്ലത്തെ അഭേദ്യമായ ബന്ധമുണ്ടു്. എന്റെ ദീർഘകാലബന്ധത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുമ്പോൾ പല സ്മരണകളും പൊന്തിവരുന്നുണ്ടു്. അവയിൽ ചിലതു് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതു്, വായനക്കാർക്കു കൗതുകകരമായിരിക്കും.

1882–ൽ കോട്ടയം ദിവാൻ പേഷ്കാരായിരുന്ന ശ്രീ ടി. രാമറാവു കോട്ടയത്തെ ചില പൗരപ്രമാണികളുടെ സഹായത്തോടുകൂടി, 'റീഡിംഗ്റൂം ആൻഡ് ലൈബ്രറി' എന്ന പേരിൽ സ്ഥാപിച്ചതാണു് ഈ സരസ്വതീക്ഷേത്രം. രണ്ടു മുറികളും മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ചെറിയ കെട്ടിടത്തിൽ അന്നു് കേവലം 674 പുസ്തകങ്ങളും മാത്രമാണു് ഉണ്ടായിരുന്നതു്. 1931–ൽ ശ്രീ എം. റ്റി. തോമസിന്റെ (സി. എം. എസ്. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ജോജ്ജ് തോമസിന്റെ പിതാവു്) നേതൃത്വത്തിൽ ആ കെട്ടിടം രണ്ടു നിലയായി ഉയർത്തി.

1932 ജൂൺ 5–ാംതീയതി ഒരു പാർട്ട് ടൈം ക്ലാർക്കായി ഉദ്യോഗത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ഞാൻ 1937 മുതൽ ലൈബ്രേറിയനായി ജോലിനോക്കിവരുന്നു. ഞാൻ ഉദ്യോഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന കാലത്തു് റാവു ബഹദൂർ ജോൺകുര്യൻ പ്രസിഡൻറും ശ്രീ വി. റ്റി. തോമസ്, സെക്രട്ടറിയുമായിരുന്നു. മെസ്സേഴ്സ് പി. കെ. ചാക്കോ പടിഞ്ഞാറേക്കര, എം. റ്റി. തോമസ്, റ്റി. ജെ. പുന്നൻ തേരത്താനത്തു്, റ്റി. പുന്നൻ ചെറിയാൻ, റ്റി. കെ. ജോസഫ്, ജോൺ നിധീരി, കെ. തോമസ് വറുഗീസ് മുതലായവർ ആയിരുന്നു കമ്മറ്റി അംഗങ്ങൾ. അറുനൂറ്റിഎഴുപത്തിനാലു് ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങളും, മുപ്പത്തിയഞ്ചു് അംഗങ്ങളുമായി തുടങ്ങിവെച്ച ഈ ചെറിയസ്ഥാപനം തഴച്ചുവളർന്നു് ഇപ്പോൾ ഏറ്റവും ആധുനികരീതിയിൽ പണിതീർത്തിട്ടുള്ള നാലുനിലക്കെട്ടിടവും സജ്ജീകരണങ്ങളും കൂടാതെ അൻപതിനായിരം പുസ്തകങ്ങളും രണ്ടായിരം അംഗങ്ങളുമുള്ള ഒരു മഹൽസ്ഥാപനമായി വളർന്നുവന്നിട്ടുള്ളതു് കാണുവാനും ആ അഭിവൃദ്ധിയിൽ പങ്കെടുക്കുവാനും ഇടയായതു് ഒരു മഹാഭാഗ്യമായി ഞാൻ കരുതുന്നു.

1933–ൽ ശ്രീ റ്റി. കെ. ജോസഫ് സെക്രട്ടറിയായി ചാർജ്ജെടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്താണു് ലൈബ്രറിയിൽ മലയാളപുസ്തകങ്ങളും വാങ്ങിത്തുടങ്ങിയതു്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു് ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങളും ലണ്ടൻ ന്യൂസ്, സ്ട്രാണ്ട്, റിവ്യൂ ബിറ്റ്സ് മുതലായ ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും വരുത്തി. ശ്രീ റ്റി. കെ. ജോസഫിന്റെ കാലത്താണു് ലൈബ്രറി വൈദ്യുതീകരിച്ചതു്. അതു സംബന്ധിച്ചു് അന്നത്തെ കമ്മറ്റിമെമ്പറായ ശ്രീ എ. ജെ. പൈലി പറഞ്ഞ സരസമായ വാക്കുകളും ഞാൻ ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു. തീയേറ്ററിൽ സിനിമ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഫിലിം പൊട്ടിപ്പോകുന്നതുപോലെയാണു് ലൈബ്രറിയിൽ വായിക്കുവാൻ വന്നാലുള്ള അനുഭവമെന്നും എന്തെങ്കിലും കാര്യമായി വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, കത്തിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന റാന്തൽവിളക്കു് കാറ്റുവന്നു് കെടുത്തിക്കളയുമെന്നും ഫലിതരൂപത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ശ്രീ പൈലി ഇപ്രകാരം പറയുകയും ശ്രീ റ്റി. കെ. ജോസഫ് ലൈബ്രറിയിലേക്കു് കയറിവരികയും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം ലൈബ്രറിയിൽ ഇലക്ട്രിക് ലൈറ്റ് ഇട്ടുകൊടുക്കാമെന്നു് സെക്രട്ടറി പറയുകയും അതിൻപ്രകാരം അദ്ദേഹം അഡ്വാൻസായി പണം മുടക്കി ലൈറ്റ് ഇടുകയും ചെയ്തു. 1941–ൽ ശ്രീ സി. ആർ. വെങ്കിട്ടരാമൻ സെക്രട്ടറിയായി ചാർജ്ജെടുത്തു. ലൈബ്രറിയുടെ നട

ത്തിപ്പിലും പ്രവർത്തനത്തിലും പല പരിഷ്കാരങ്ങളും അദ്ദേഹം വരുത്തുകയും സാമ്പത്തികസ്ഥിതി നന്നാക്കുന്നതിനു് അങ്ങേയറ്റം പരിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്റെ പരിചയവൃത്തത്തിൽ ശ്രീ സി. ആർ. വെങ്കിട്ടരാമനെപ്പോലെ അറിവും വിജ്ഞാനവുമുള്ള ആളുകളും ഈ സമീപപ്രദേശത്തു തുലോം ചുരുക്കമാണു്. ആ കാലയളവിൽ അദ്ദേഹം വായിക്കാത്ത പുസ്തകങ്ങളും ലൈബ്രറിയിൽ വളരെ വിരളമായിരുന്നു. ശ്രീ വെങ്കിട്ടരാമനുശേഷം മെസ്സേഴ്സ് എം. കെ. കുരുവിള, റവ. എ. കോര, സി. എം. സ്റ്റീഫൻ, പി. വി. തമ്പി എന്നിവർ സെക്രട്ടറിമാരായിരുന്നിട്ടുണ്ടു്. അതാതുകാലത്തുള്ള മാനേജിംഗ്കമ്മറ്റികളും സ്ഥാപനത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കും പുരോഗതിക്കുംവേണ്ടി ആത്മാർത്ഥമായി പരിശ്രമിച്ചു എന്നുവരികിലും സാമ്പത്തികക്ലേശം അവരെ അധികം അലട്ടിയിരുന്നു.

1948—ൽ ശ്രീ സി. കെ. മാണി സെക്രട്ടറി ആയതോടുകൂടിയാണു് ലൈബ്രറിയുടെ കെട്ടിലും മട്ടിലും പ്രവർത്തനത്തിലും വളരെ വ്യത്യാസങ്ങൾ വന്നതു്. കെട്ടിടം നന്നാക്കുന്നതിലും പുസ്തകങ്ങൾ ധാരാളം വാങ്ങിക്കുന്നതിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ പതിഞ്ഞിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്തു് അംഗങ്ങൾ മുൻപു് ഉണ്ടായിരുന്നതിന്റെ ഇരട്ടിയായി വർദ്ധിച്ചു. ഗവർമ്മെന്റിൽ നിന്നു പ്രതിവർഷം കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഗ്രാന്റ് നൂറിൽനിന്നു് ആയിരം രൂപായിൽനിന്നു് ആയിരം രൂപായായി ഉയർന്നു. 1949—ൽ ലൈബ്രറിയുടെ ധനശേഖരണാർത്ഥം കോട്ടയം സി. എം. എസ്.ഹാളിൽ നടത്തിയ വിവിധകലാപരിപാടിയിൽനിന്നു് മൂവായിരത്തിയൽപരം രൂപാ സമ്പാദിക്കുവാൻ സാധിച്ചു. ആ വിവിധകലാപരിപാടിയിൽ യശശ്ശരീരനായ ശ്രീ എ. വി. ജോർജ്ജ്, അഡ്വൊക്കേറ്റ് ശ്രീ എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ, ഡോക്ടർ വി. കെ. മാണി, ശ്രീ ജോർജ്ജ് എം. കോശി മുതലായവർ വളരെ തന്മയത്വമായി അഭിനയിച്ചു.

1962—ൽ ശ്രീ ഡി. സി. കിഴക്കേമുറി സെക്രട്ടറി ആയതിനോടുകൂടിയാണു് ലൈബ്രറിയുടെ സുവർണ്ണകാലം ആരംഭിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതു്. കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി പൊളിച്ചുപണിയുന്നതിനുവേണ്ടി എ. വി. ജോർജ്ജ് മെമ്മോറിയൽ കമ്മറ്റിക്കാർ ഒരുലക്ഷം രൂപാ സംഭാവന ചെയ്തു. ഇപ്പോഴത്തെ മാനേജിംഗ് കമ്മറ്റിയുടേയും പ്രത്യേകിച്ചു സെക്രട്ടറിയുടേയും ജോയിന്റ്സെക്രട്ടറി ശ്രീ പി. എ. ജോണിന്റെയും ആത്മാർത്ഥമായ പരിശ്രമങ്ങൾകൊണ്ടാണു് നാം ഇന്നു കാണുന്ന മനോഹരമായ നാലുനിലക്കെട്ടിടവും അതിനകത്തുള്ള സജ്ജീകരണങ്ങളും ഉണ്ടായതു്.

ഞാൻ ലൈബ്രറിയിൽ പ്രവേശിച്ച കാലംമുതൽ ഇന്നുവരെ തുടർച്ചയായി അംഗങ്ങളായിരുന്നവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ മെസ്സേഴ്സ് എൻ. ഗോവിന്ദമേനോൻ, എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ, എസ്. വി. നാരായണയ്യർ, ഇ. ഐ. ചാക്കോ, സി. ആർ. അലക്സാണ്ടർ, സി. ജെ. പുന്നൻ, ഇ. കെ. അലക്സാണ്ടർ മുതലായവർ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഡോക്ടർ പി. റവ. തോമസ് പാലാമ്പടവും, ശ്രീ എ. വി. ജോർജ്ജും ആയിരം രൂപാ വീതം തന്നു് ലൈബ്രറിയുടെ രക്ഷാധികാരികളായി തുടർന്നിരുന്നു.

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ലൈബ്രറിഅംഗങ്ങളും സ്റ്റാഫും തമ്മിൽ അടുത്തു പരിചയപ്പെടുന്നതിനും അടുത്ത ബന്ധങ്ങൾ പാലിക്കുന്നതിനും കൂടുതൽ സന്ദർഭങ്ങളും സൗകര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ലൈബ്രറി വിപുലമായതിനോടുകൂടി ആവക സൗകര്യങ്ങൾ ക്രമേണ കുറഞ്ഞുവരുന്നതായി കാണാം. ഈ കാലമത്രയും ലൈബ്രറിയിലെ അംഗങ്ങളായ പല വിദ്യാർത്ഥിസ്നേഹിതന്മാരോടു് പരിചയപ്പെടുവാനും അവർക്കുവേണ്ട ഉപദേശങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും നല്കുവാനും സാധിച്ചതു് ഒരു മഹാഭാഗ്യമായി ഞാൻ കരുതുന്നു. അവരിൽ പലരും ഇപ്പോൾ ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതും ഞാൻ അഭിമാനപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു.

മലയാളിമെമ്മോറിയലും ലൈബ്രറിയും

ജോൺ പെല്ലിശ്ശേരി
(മലയാളമനോരമ)

കേരളത്തിൽ ജനാധിപത്യം തലപൊക്കിയതു മലയാളിമെമ്മോറിയൽ പ്രക്ഷോഭണത്തോടുകൂടിയാണു്. ആ പ്രക്ഷോഭണത്തിന്റെ നിണ്ണായകസമ്മേളനം നടന്നതു കോട്ടയം പബ്ലിക്ലൈബ്രറിയിലും.

കോട്ടയം ലൈബ്രറിയിൽ ചർച്ചായോഗങ്ങളും, അനുമോദനയോഗങ്ങളും, പ്രതിഷേധയോഗങ്ങളും എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പതിവുണ്ടായിരുന്നു. അക്കൂട്ടത്തിൽ വയസ്സുര ആര്യൻനാരായണൻമൂസ്സതു്, കുമാരമംഗലസ്സു് നമ്പൂതിരിപ്പാടു്, ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള, കണ്ടത്തിൽ വറുഗീസ്മാപ്പിള, നിധീരിക്കൽ മാണിക്കത്തനാർ, ദിവാൻ പേഷ്കാർ രാമരായർ മുതലായവരുടെ നേതൃത്വത്തിലും സഹകരണത്തിലും നടന്ന സമ്മേളനങ്ങളും പ്രത്യേകം പ്രാധാന്യം അഹിക്കുന്നുണ്ടു്. ഇവയിലെല്ലാം മികച്ചുനില്ക്കുന്നതും ചരിത്രപ്രസിദ്ധവുമായ ഒരു നിണ്ണായകമഹായോഗമാണു് മലയാളിമെമ്മോറിയൽ സംബന്ധിച്ചു കണ്ടത്തിൽ വറുഗീസ്മാപ്പിളയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടതു്.

ഈ സമ്മേളനത്തിൽ രാഷ്ട്രീയപ്രാധാന്യത്തിനു പുറമെ സവ്വമതസൗഹാർദ്ദവും ഒളിഞ്ഞുകിടപ്പുണ്ടു്. പ്രത്യേക മതവും സമുദായവും പ്രതിനിധീകരിക്കാത്ത ഒരു മാന്യനായിരുന്നല്ലോ മെമ്മോറിയൽ സമർപ്പിക്കുന്നതിനു തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട കെ. പി. ശങ്കരമേനോൻ. സമ്മേളനസ്ഥലം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിലും ഈ മാനദണ്ഡം ഇതിന്റെ നേതാക്കളെ സ്വാധീനിച്ചിരിക്കണം. എന്നിട്ടും ഈ മഹായോഗത്തിൽ ചില വാഗ്വാദങ്ങളും നടന്നു. രാജാവിനോടും രാജ്യത്തോടും കൂടുതൽ കൂറു നായന്മാക്കാണെന്നു ധ്വനിക്കുന്ന ഒരു വാചകം മെമ്മോറിയലിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനെപ്പറ്റി ലൈബ്രറിഹാളിൽ വാദമുയന്നു. ഒരു മകൻ സ്വന്തം അച്ഛനെ അച്ഛൻ എന്നു വിളിക്കുമ്പോഴും മറ്റുള്ള മക്കൾക്കും ആ അവകാശം നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നില്ലല്ലോ എന്നായിരുന്നു ഫാദർ നിധീരിയുടെ സമാധാനം.

സി. കൃഷ്ണപിള്ള, പി. താണുപിള്ള, ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള, സി. വി. രാമൻപിള്ള, കണ്ടത്തിൽ വറുഗീസുമാപ്പിള മുതലായവരാണു മെമ്മോറിയൽ സംഘടിപ്പിച്ചതു്. 1891 ജനുവരി 1–ാംതീയതി മദ്രാസ് ഹൈക്കോർട്ട്വക്കീലും കൊച്ചി ദിവാൻ ശങ്കുണ്ണിമേനോന്റെ പുത്രനുമായ കെ. പി. ശങ്കരമേനോന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 10028 പേർ ഒപ്പിട്ട മെമ്മോറിയൽ മഹാരാജാവിനു സമർപ്പിച്ചു. പരദേശികളായ ബ്രാഹ്മണർക്കു കൂടുതലായി ഉദ്യോഗങ്ങളും കൊടുക്കയും സ്വദേശികളെ അങ്ങനെ അവഗണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനു് എതിരായിട്ടായിരുന്നു മെമ്മോറിയൽ സമർപ്പിച്ചതു്. അതിൽ നിയമനിർമ്മാണസഭയിലെ പ്രാതിനിധ്യവും ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയിരുന്നു. മെമ്മോറിയൽ സമർപ്പിച്ച കെ. പി. ശങ്കരമേനവനോടു് ഒരു 'ആറംഗ ഡപ്യൂട്ടേഷ'നെ ഇതുസംബന്ധിച്ചു ചർച്ചയ്ക്കു വിളിക്കാൻ മഹാരാജാവു് അറിയിച്ചിരുന്നു. ആ ഡപ്യൂട്ടേഷനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും മെമ്മോറിയലിനു് എതിരായി ഭരണകക്ഷിയുടെ പ്രേരണയാൽ കുറെ ഗവൺമെന്റ് സിൽബന്തികളും കൊടുത്ത ഹർജ്ജിയിൽ പ്രതിഷേധിക്കുന്നതിനുമായിരുന്നു കോട്ടയം ലൈബ്രറിയിൽ മഹായോഗം വിളിച്ചുകൂട്ടിയതു്. മലയാളമനോരമ, മലയാളി, ദീപിക എന്നീ ദിനപത്രങ്ങളും ഈ സമ്മേളനത്തിനു പിന്തുണനല്കി.

ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള, കെ. പി. പത്മനാഭമേനോൻ, എം. കെ. പത്മനാഭപിള്ള, സിറിയക്കു് നിധീരി, കാവാലം നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, ശിവൻപിള്ള എന്നിവർ ലൈബ്രറിഹാളിൽവച്ചുതന്നെ 'ആറംഗഡപ്യൂട്ടേഷ'നായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. അവരെ തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു യാത്രയാക്കിയതും മെമ്മോറിയൽസംബന്ധിച്ചു് അവർ

വായനശാലയിൽ

എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ
വൈസ്പ്രസിഡൻറ്, കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി

കഴിഞ്ഞ ലോകമഹായുദ്ധകാലത്തു് അന്നത്തെ അഭികാമ്യമായ 'കിങ്സ് കമ്മീഷൻ' കിട്ടുന്നതിനുള്ള തിരഞ്ഞെടുപ്പിനു് എന്നെയും വിളിച്ചിരുന്നു. ഒരു എഴുത്തുപരീക്ഷയിൽ ജയിച്ചശേഷം ഇൻറർവ്യൂവിനും കായികപരീക്ഷണങ്ങൾക്കുമായി ബാംഗ്ളൂരിലുള്ള സെലക്ഷൻ ബോഡിന്റെ മുമ്പാകെ ഞാൻ ഹാജരായി. ഇൻറർവ്യൂവിൻെറ അവസാനദിവസം അവിടത്തെ സൈക്കാട്രിസ്റ്റായിരുന്ന ഒരു ക്യാപ്റ്റൻ സായിപ്പു് എന്നോടു ചോദിച്ചു:

''നിങ്ങൾ തനിച്ചു് വിജനമായ ഒരു ദ്വീപിൽ താമസിക്കാൻ നിബ്ബന്ധിതനായി എന്നു വിചാരിക്കുക. നാഗരികമായ അനുഗ്രഹങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നുമാത്രം നിങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ കിട്ടും. നിങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുന്നതു് എന്തായിരിക്കും?''

എനിക്കു് ഒട്ടും ആലോചിക്കേണ്ടതായി വന്നില്ല: ''ധാരാളം പുസ്തകങ്ങൾ അടങ്ങിയ ഒരു ലൈബ്രറി.'' ഞാൻ പറഞ്ഞു.

എന്നെ തിരഞ്ഞെടുത്തില്ല. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഒരാളോടു് ആ ചോദ്യത്തിനു് അയാൾ എന്തുത്തരമാണു പറഞ്ഞതെന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

''നല്ല റം കിട്ടുന്ന ഒരു മദ്യശാല,'' എന്നാണത്രേ അയാൾ പറഞ്ഞതു്.

എനിക്കു് കുട്ടിവായിക്കാറായ കാലം മുതൽ ഞാൻ ഒരു വായനശാലാപ്രേമിയാണു്. സ്കൂൾവിദ്യാഭ്യാസകാലത്തു് ഏറുമാനൂർ ശ്രീമൂലം ഷഷ്ട്യബ്ദപൂർത്തിസ്മാരകവായനശാലയിലും കാളേജ് വിദ്യാഭ്യാസകാലത്തു തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിലും ഞാൻ അംഗമായിരുന്നു. ഒരുദിവസവും മുടങ്ങാതെ കിട്ടുന്ന പുസ്തകങ്ങളും മാസികകളും ഞാൻ വായിച്ചുപോന്നു.

1934–ൽ കോട്ടയത്തു വന്നശേഷം, ഞാൻ അന്നുണ്ടായിരുന്ന വാണീവിലാസം ഗ്രന്ഥശാലയിലും കോട്ടയം റീഡിംഗ് റൂം ആൻഡ് ലൈബ്രറി എന്നു് അന്നു പേരുണ്ടായിരുന്ന കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയിലും അംഗമായിച്ചേർന്നു. കുറെക്കാലം വാണീവിലാസത്തിൻെറ സെക്രട്ടറിയായിരുന്നു. 1942 മുതൽ തുടച്ചയായി കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയുടെ കമ്മറ്റി മെംബറുമാണു്.

ദിവസത്തിലൊരിക്കൽ ലൈബ്രറിയിൽ കയറി എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ വായിച്ചില്ലെങ്കിൽ അന്നു് എന്തോ ഒരു കടമ നിർവ്വഹിച്ചിട്ടില്ലെന്നാണു തോന്നുക. പട്ടാളത്തിൽ എടുത്തില്ലെങ്കിലും വേണ്ടുകില്ല, ലൈബ്രറിയെ തള്ളിപ്പറയാൻ എനിക്കു സാദ്ധ്യമല്ല.

ഞാൻ പുനർജ്ജന്മത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ആളാണു്. അടുത്ത ജന്മം ഞാൻ മനുഷ്യനായി ജനിക്കുമെങ്കിൽ ഒരു ലൈബ്രേറിയനായിത്തീരുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. അതല്ല ജന്തുജീവിതമാണു കിട്ടുന്നതെങ്കിൽ പുസ്തകം കരളുന്ന ഒരു പുഴുവായിട്ടായിരിക്കും ജീവിക്കുക. ലൈബ്രറിയുമായി ഞാൻ അത്രമാത്രം താദാത്മ്യംപ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ലൈബ്രറിയിൽ പോകാൻ കഴിയാത്ത ജീവിതത്തെപ്പറ്റി എനിക്കു ചിന്തിക്കുവാൻപോലും സാദ്ധ്യമല്ല.

നല്ലേണ്ട വിശദീകരണം ചച്ചുചെയ്ത തീരുമാനിച്ചതും കോട്ടയം ലൈബ്രറിയോഗത്തിൽവച്ചതന്നെയാണു്. 1891 ജൂലൈ 3–ാം തീയതിയാണു് ഇവർ ലൈബ്രറിയിൽവച്ചു പാസ്സാക്കിയ 'വിശദീകരണമെമ്മോറിയൽ' മഹാരാജാവിനു തിരുവനന്തപുരം കൊട്ടാരത്തിൽവച്ചു നല്കിയതു്. 1891 ജനുവരി 1–നു നല്കിയ മെമ്മോറിയലും അതിനെപ്പറ്റി ജൂലൈ 3–നു സമർപ്പിച്ച വിശദീകരണമെമ്മോറിയലുമാണു കേരളരാഷ്ട്രീയത്തിൽ ജനാധിപത്യത്തിൻെറ യുഗം ഉൽഘാടനം ചെയ്തതു്. അതിനുള്ള ഒരു വേദിയാകുവാൻ ഭാഗ്യമുണ്ടായതു് കോട്ടയം പബ്ളിക്ലൈബ്രറിക്കും.

ഇരുപതുവർഷം

സി. കെ. മാണി
പ്രസിഡണ്ട്, കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി

1947–'48 കാലം. ഞാൻ അന്നു കോട്ടയത്തു് ഓറിയൻറൽ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കയാണു്. തിരുവിതാംകൂർ ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം രൂപമെടുത്തിട്ടു് രണ്ടു വർഷമേ ആയുള്ളൂ. സംഘത്തിന്റെ കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്ടിലെ ഓർഗനൈസറായിരുന്ന ശ്രീ. ഡബ്ലിയു. ഒ. ജോർജ്ജു്, ഈ ജില്ലയിൽ പുതിയ ലൈബ്രറികളും സംഘടിപ്പിക്കാനും പ്രവർത്തനം മന്ദീഭവിച്ചുകിടക്കുന്നവയെ പുനരുദ്ധരിപ്പിക്കാനും അക്ഷീണപരിശ്രമം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കയായിരുന്നു. കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥിതി അന്നു വളരെ ദയനീയമാണു്. താഴത്തെ നിലവാടകയ്ക്കെടുത്തിരുന്ന ധന്വന്തരി വൈദ്യശാലയുടെ ബോർഡുകളും നാലുവശത്തും ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, 'ധന്വന്തരിവൈദ്യശാലയുടെ സമീപം' എന്നായിരുന്നു ലൈബ്രറിയുടെ മേൽവിലാസം തന്നെ.

ലൈബ്രറിയുടെ ഈ ശോചനീയാവസ്ഥ മാറ്റി അതിന്റെ പ്രവർത്തനം ഉഷാറാക്കണമെന്നും അതിനു് ഞാൻകൂടി ഉത്സാഹിക്കണമെന്നും ശ്രീ ജോർജ്ജു് എന്നെ നിർബ്ബന്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. പുസ്തകങ്ങളോടും വായനയോടും ചെറുപ്പംമുതല്ക്കേയുള്ള അടുപ്പവും ശ്രീ. ജോർജ്ജിന്റെ നിർബ്ബന്ധവും എന്നെ കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിലേക്കും അവിടെനിന്നു കേരളത്തിലെ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിലേക്കും ആകർഷിച്ചു.

1948 മുതൽ 1957 വരെ ഈ ലൈബ്രറിയുടെ സെക്രട്ടറിയായും, 1957 മുതൽ ഇന്നുവരെ പ്രസിഡണ്ടായും സേവനമനുഷ്ഠിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കു സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കു് എന്റെ എളിയ കഴിവുകളും വിനിയോഗിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞാൻ ചരിതാർത്ഥനാണു്. പുറകോട്ടു തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ, അവിസ്മരണീയങ്ങളായ നിരവധി സംഭവങ്ങളും ഓർമ്മയിൽവരുന്നു. അക്കൂട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതു്, ലൈബ്രറിക്കു് ഒരു ഫണ്ടുണ്ടാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സി. എം. എസ്. കോളേജിലെ ഗ്രേറ്റ് ഹാളിൽവച്ചു നടത്തിയ നാടകമാണു്. മെ. ഏ. വി. ജോർജ്ജു്, എൻ. ഗോവിന്ദമേനോൻ എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ, ഡോ. വി. കെ. മാണി, ജോർജ്ജു് എം. കോശി തുടങ്ങിയ 'പ്രമാണികളും' അഭിനയിച്ച ആ നാടകം കോട്ടയത്തെ ഒരു 'സംഭവം'തന്നെയായിരുന്നു.

കോട്ടയംവഴി കടന്നുപോകുന്ന പ്രശസ്തവ്യക്തികളെക്കൊണ്ടു ലൈബ്രറി സന്ദർശിപ്പിക്കുക എന്നതും അന്നൊരു പതിവായിരുന്നു. 1948 അവസാനം, അന്നു തിരുവിതാംകൂർ മുഖ്യമന്ത്രിയായിരുന്ന ശ്രീ. പറവൂർ ടി. കെ. നാരായണപിള്ളയും 1950–ൽ അന്നു തിരു–കൊച്ചി വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിയായിരുന്ന ശ്രീ. പനമ്പിള്ളി ഗോവിന്ദമേനോനും ഈ ലൈബ്രറി സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ വികസനസാദ്ധ്യതകളും മനസ്സിലാക്കിയ അവർ കാര്യമായ ചില സഹായങ്ങളും അന്നു ചെയ്തതായി ഞാനോർക്കുന്നു.

1952–ൽ രാഷ്ട്രീയം ഉപേക്ഷിച്ചതോടെയാണു്, ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തോടും മറ്റു സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനങ്ങളോടും ഞാൻ സജീവമായി ബന്ധപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയതു്. ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം, വിലയേറിയ പല നേട്ടങ്ങളും നമ്മുടെ നാടിനുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. കേരളത്തിലെ മൂവായിരത്തോളം ഗ്രന്ഥശാലകളും, അതാതിടങ്ങളിലെ കക്ഷിരഹിതമായ യൂണിറ്റുകളായി നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ടു്, വർഗ്ഗീയകലാപങ്ങളും ഒഴിവാക്കാൻ അവ അത്യന്തം സഹായകരമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. അനവധി ആളുകളുടെ നിസ്വാർത്ഥമായ സേവനമാണു് ഈ പ്രസ്ഥാനത്തെ വളർത്തിയിട്ടുള്ളതു്. ഇനി അത്തരത്തിലുള്ള സേവനം, വളരെയേറെ പ്രതീക്ഷിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. സാമൂ

ഹ്യനന്മസ്സുവേണ്ടിയുള്ള ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലേപ്പെടുന്നവരെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടചുമതല ഒട്ടൊക്കെ സമൂഹം ഏറെറടുക്കേണ്ടിവരും. ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഇനിയങ്ങോട്ടുള്ള വളച്ച്, ജില്ലാ പരിഷത്തുകളുടെയും മറും രൂപീകരണത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസസെസ്സ്, ലൈബ്രറിസെസ്സ് മുതലായവ ഏർപ്പെടുത്തുന്നതോടെ, കൂടുതൽ പുരോഗതി ഉണ്ടാകാതിരിക്കുക വയ്യ.

ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ കിരണങ്ങൾ ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ ആദ്യം തട്ടിയതു് കോട്ടയത്താണു്. വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ ഈ മുന്നേറ്റം, കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയുടെ വികാസത്തിനു സഹായകരമായി നിന്നിട്ടുണ്ടു്. ഒരു നേട്ടത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ ഈ ലൈബ്രറി എത്തിച്ചേർന്നു എന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന പലരും ഉണ്ടാകാം. പക്ഷേ, വളർന്നുവരുന്ന തലമുറയുടെ വിജ്ഞാനാവശ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കത്തക്ക സമ്പൂർണ്ണത അതിനു കൈവന്നിട്ടുണ്ടു് എന്നു പറയാൻ തരമില്ല. സംസ്കാരത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധി, ഗ്രന്ഥസംഭരണത്തിലോ ഗ്രന്ഥപാരായണത്തിലോ മാത്രം ഒതുങ്ങിനില്ക്കുന്നതല്ലല്ലൊ. വിജ്ഞാനദായകങ്ങളായ ദൃശ്യകലകളുടെ പ്രദർശനത്തിനുകൂടി സൗകര്യപ്പെട്ട ഒരു വിശ്വകലാകേന്ദ്രമായി ഈ ലൈബ്രറി വളരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതിലേക്കുള്ള ആദ്യപടിയിലേ നാം എത്തിയിട്ടുള്ളൂ.

പ്രധാനസംഭവങ്ങൾ

ലൈബ്രറി സ്ഥാപിച്ചതു്	— 1882 ആഗസ്റ്റു്
സ്ഥലം വാങ്ങിയതു്	— 1882 ഡിസംബർ 18
ദിവാൻ രാമറാവു അഗ്രിക്കൾച്ചറൽ ലൈബ്രറിയുടെ ഉദ്ഘാടനം	— 1920 ജനുവരി 19
കെട്ടിടം രണ്ടു നിലയാക്കിയതു്	— 1931
വൈദ്യുതീകരിച്ചതു്	— 1933
ആർട്സ് ക്ലബ്ബിലേക്കു മാറിയതു്	— 1962 ജൂലൈ
രണ്ടുനിലക്കെട്ടിടം പൊളിച്ചതു്	— 1962 ജൂലൈ
നാലുനിലക്കെട്ടിടത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനം	— 1962 ആഗസ്റ്റു് 15
പുതിയ കെട്ടിടത്തിൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചതു്	— 1964 മേയ് 7
സ്ത്രീകളുടെ റീഡിംഗ് റൂമിന്റെ ഉദ്ഘാടനം	— 1964 ജൂൺ 20
യുനെസ്കോ സെൻറർ ആരംഭിച്ചതു്	— 1965 മേയ് 25
കുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനം	— 1965 നവംബർ 14
കലാനിലയം നാടകോത്സവം നടത്തിയതു്	— 1966 മാർച്ച് 11—30
റെഫറൻസ് വിഭാഗത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനം	— 1966 ജൂലൈ 21
പുതിയ കെട്ടിടത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനം	— 1966 ജൂലൈ 1
ഭാഗ്യക്കുറി നടത്തിയതു്	— 1966 സെപ്തം.-ഡിസം.
ജർമ്മൻഭാഷാക്ലാസ്സ് ഉദ്ഘാടനം	— 1966 നവംബർ 14
കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിക്കു സ്ഥലം വാങ്ങിയതു്	— 1967 ജൂൺ 23

ശിലാസ്ഥാപനവും ഉദ്ഘാടനവും

പുതിയ കെട്ടിടത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനം 1962 ആഗസ്റ്റ് 15-ാംനു- ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോനും, ഉദ്ഘാടനം 1966 ജൂലൈ 1—ാംനു- പ്രധാനമന്ത്രി ശ്രീമതി ഇന്ദിരാ ഗാന്ധിയും നിവ്വഹിച്ചു. അതുസംബന്ധിച്ച റിപ്പോർട്ടുകളാണു് താഴെ ചേക്കുന്നതു്.

ശിലാസ്ഥാപനം

കൂടുതൽ ഗ്രന്ഥങ്ങളും വായിക്കുന്നതിനേക്കാളും വായിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളും കൂടുതൽ പ്രയോജനകരമാക്കാൻ ശ്രമിക്കയാണു വേണ്ടതെന്നു ശ്രീ കെ.പി. എസ്. മേനോൻ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിക്കുവേണ്ടി ഏ. വി. ജോർജിന്റെ സ്മാരകമായി പണികഴിക്കുന്ന മൂന്നുനിലക്കെട്ടിടത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനകർമ്മം നിവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടു് ശ്രീ മേനോൻ പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു. ആഭ്യന്തരവകുപ്പുമന്ത്രി ശ്രീ പി. ടി. ചാക്കോ സമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ ഇങ്ങനെ തുടർന്നു പ്രസ്താവിച്ചു:

''എങ്ങനെവായിക്കണം എന്നതു പഠിപ്പിക്കാൻ ഇപ്പോഴും ചില സ്ഥാപനങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങളും വായിക്കുന്നതിലത്ഥമില്ല. ഒരാൾ രണ്ടോ മൂന്നോ പുസ്തകങ്ങളും മാത്രം വായിച്ചിരിക്കും. അനേകശതം പുസ്തകങ്ങളും വായിച്ചവരെക്കാളും ഈ മൂന്നു പുസ്തകങ്ങളും വായിച്ചവർ സംസ്കാരചിത്തരായി കാണാം. ലോളിതയും ലേഡി ചാറർലീസ് ലവറും മറ്റും വായിക്കുന്നവരെക്കാളും ഹാലാസ്യമാഹാത്മ്യവും രാമായണം, ഭാരതം എന്നിവയും പതിവായി വായിച്ചുപോന്ന സ്ത്രീയാവു് സംസ്കാരചിത്തയായിരുന്നു''വെന്നു് ശ്രീ മേനോൻ പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം തുടർന്നു:

''പത്രപ്രവർത്തകൻ, പ്ലാൻറർ, വ്യവസായി എന്നീ വിവിധരംഗങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു സ്നേഹം കൊണ്ടു ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ചിരപ്രതിഷ്ഠനേടിയ ശ്രീ ഏ. വി. ജോർജിനു് ശാശ്വതമായ ഒരു സ്മാരകം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. ഈവിധമായ ഒരു സ്മാരകം ഉണ്ടായില്ലെങ്കിൽത്തന്നെയും ഏ. വി. ജോർജിനു് ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള സ്മാരകം എന്നും ജീവിക്കുമെന്നാണു് എന്റെ അഭിപ്രായം. സ്മാരകങ്ങളുടെ നാമങ്ങളും പലപ്പോഴും മാറിക്കാണാറുണ്ടു്. റഷ്യയിൽ സ്മാരകങ്ങളുടെ പേരുമാറ്റം പതിവായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടു്. എസ്. എസ്. മൊളറോവ് എന്ന റഷ്യൻകപ്പൽ ലണ്ടനിൽപ്പോയി തിരിച്ചുവരുംമുമ്പുതന്നെ ക്രൂഷ്ചോവ് അതിന്റെ പേരുമാറ്റി, കാരണം മൊളറോവ് അധികാരത്തിൽനിന്നു ഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെട്ട എന്നതുതന്നെ. ക്രൂഷ്ചോവിനു് സ്മാരകങ്ങളും സ്ഥാപിക്കുന്നതിനോടു് എതിരാണു്. വ്യക്തിപൂജാസമ്പ്രദായത്തോടുള്ള എതിർപ്പാണിതു്.''

1911—ൽ സി. എം. എസ്. ഹൈസ്കൂളിൽ പഠിച്ചപ്പോഴും ശ്രീ പി. എം. കുര്യന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു് എഴുതിയ ഉപന്യാസത്തിൽ കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയെ പരാമർശിച്ച ഭാഗം ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ അനുസ്മരിച്ചു. കോട്ടയത്തെ ഒരു സായാഹ്നസവാരിയെ കുറിച്ചായിരുന്നു ഉപന്യാസം. സ്ഥാപിതാവു് 50 കൊല്ലം പ്രാക്ടീസ് നടത്തിവന്ന മുൻസിഫ്കോടതിയും കോട്ടയത്തുണ്ടായിരുന്ന ഏക പത്രവും അന്നു് ഒരു വാരികയായിരുന്ന മലയാളമനോരമയും കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയും മറ്റും ആ ഉപന്യാസത്തിൽ ഞാൻ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരുന്നു.

ശിലാസ്ഥാപനം നിവ്വഹിക്കാൻ എന്നോടാവശ്യപ്പെട്ട ശ്രീ കെ. എം. പെരിയാൻ ഒറ്റപ്പാലത്തുനിന്നു ഞാൻ കോട്ടയത്തു സ്ഥിരതാമസമാക്കണമെന്നു നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്റെ ജാതകമെഴുതിയ ശ്രീ പന്തളംകൃഷ്ണവാരിയർ ആ ജാതകത്തിൽ 'അന്യദേശവാസവും ഫലം' എന്നാണു്. (കൂട്ടച്ചിരി) പലപ്പോഴും ഞാൻ കോട്ടയത്തു താമസിക്കാനാശിച്ചതാണു്. പക്ഷേ, ശ്രീ പന്തളം കൃഷ്ണവാരിയർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു നേരെ മറിച്ചും.

കമ്മ്യൂണിസമോ, മുതലാളിത്തമോ, സോഷ്യലിസമോ നാം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. സോഷ്യലിസ്റ്റ് മാതൃകയാണു നാം ലക്ഷ്യമാക്കിയിട്ടുള്ളതു്. മുതലാളിത്തത്തെ ലികിഡേറ്റുചെയ്യാതെ ആ ലക്ഷ്യം സാധിക്കാം. അതിനുവേണ്ടിയുള്ള യത്നമാണു് നാം തുടരുന്നതു്.''

മി. ജസ്റ്റീസ് ടി. കെ. ജോസഫ്, മുനിസിപ്പൽ ചെയർമാൻ ശ്രീ ടി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, മഹാകവി ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് എന്നിവരും പ്രസംഗിച്ചു. പബ്ളിക് ലൈബ്രറി പ്രസിഡണ്ടു് ശ്രീ സി. കെ. മാണി സ്വാഗതവും, ഏ. വി. ജോർജ് സ്മാരകക്കമ്മറ്റി കൺവീനർ ശ്രീ ഏബ്രഹാം ഈപ്പൻ പാലാമ്പടം കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു. യോഗം ആരംഭിച്ചു് ഏതാനും സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും വിദ്യുച്ഛക്തിക്കു് തകരാറു സംഭവിച്ചു. തുട

ന്ന് മോട്ടോർ ഉപയോഗിച്ച് ലൈറ്റും മൈക്കും പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ നിർബ്ബന്ധിതമായിത്തീർന്നു.

(മലയാളമനോരമ 16-8-1962)

ഉദ്ഘാടനം

ഏ. വി. ജോർജ് മെമ്മോറിയൽ കോട്ടയം പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറിക്കെട്ടിടത്തിന്റെ ഔപചാരികമായ ഉൽഘാടനം ഇന്നു കാലത്ത് പ്രശസ്തമായൊരു സദസ്സിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ പ്രധാനമന്ത്രി ശ്രീമതി ഇന്ദിരാഗാന്ധി നിർവ്വഹിച്ചു. ഉൽഘാടനസമ്മേളനത്തിൽ ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ അദ്ധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. കേന്ദ്രമന്ത്രി ശ്രീ എ. എം. തോമസും സംബന്ധിച്ചിരുന്നു.

വിജ്ഞാനവികാസത്തിന്റെ പ്രധാന ഘടകമായ ലൈബ്രറി ജനാധിപത്യത്തിന്റെ അടിത്തറകൂടിയാണെന്ന് ലൈബ്രറിക്കെട്ടിടത്തിന്റെ ഉൽഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ട് പ്രധാനമന്ത്രി പ്രസ്താവിച്ചു. കണ്ണും ചെവിയും ഉപയോഗിച്ചതുകൊണ്ടു മാത്രം മനുഷ്യന്റെ വിജ്ഞാനം വളരുന്നില്ലെന്നും വിവിധവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകപാരായണം വിജ്ഞാനമേഖലയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണെന്നും ശ്രീമതി ഇന്ദിര വ്യക്തമാക്കി. കേരളത്തിനുമാത്രമായി പ്രശ്നങ്ങളില്ലാ എന്നും എല്ലാ സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കും പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും പ്രശ്നങ്ങളുടെ പരിഹാരത്തിനു സ്വയംപ്രവർത്തനമാണു മാർഗ്ഗമെന്നും പ്രധാനമന്ത്രി നിർദ്ദേശിച്ചു.

യശഃശരീരനായ ഏ. വി. ജോർജിന്റെ ഹൃദയവിശാലതയുടെ പ്രതീകമാണു കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിക്കെട്ടിടമെന്ന് സമ്മേളനത്തിൽ ആദ്ധ്യക്ഷ്യംവഹിച്ച ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ ചെയ്ത പ്രസംഗത്തിൽ വ്യക്തമാക്കി. ഏ. വി. ജോർജിന്റെ ഹൃദയവിശാലത ഒന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഈ കെട്ടിടം ഇന്നുണ്ടാകുമായിരുന്നില്ലെന്നും ഏ. വി. ജോർജിനെപ്പോലുള്ള മഹാന്മാരുടെ ഇത്തരം സ്ഥാപനങ്ങളുമാണു കോട്ടയത്തിന്റെ പുരോഗതിയുടെ കാരണമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. കോട്ടയം ഈവിധത്തിൽ പുരോഗമിക്കുമ്പോഴും തന്റെ പ്രദേശമായ ഒറവപ്പാലവും പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും ഞായറാഴ്ച ഒഴികെ മറ്റെല്ലാദിവസങ്ങളിലും ഇലക്ട്രിസിറ്റിയും ഉയർന്ന പ്രദേശങ്ങളൊഴികെ മറ്റുള്ളിടത്തു വെള്ളവും ലഭിക്കുന്നുണ്ടെന്നും കൂട്ടച്ചിരികൾക്കിടയിൽ ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ പറഞ്ഞു.

ഉൽഘാടനകർമ്മം നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനെത്തിയ പ്രധാനമന്ത്രിയെ ലൈബ്രറിപ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ സി. കെ. മാണി ഹാരമണിയിക്കുകയും സ്വാഗതം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. പ്രധാനമന്ത്രി ഉൽഘാടനപ്രസംഗം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറുടെ ഫ്ളാഷ്ബൾബ് പൊട്ടിത്തെറിച്ചതു കൂട്ടച്ചിരിക്കിടയാക്കി.

(കേരളശബ്ദം 2-7-1966)

കുട്ടികൾക്കൊരു ഗ്രന്ഥശാല

ഇന്നത്തെ കാലത്തിനു യോജിച്ച എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളോടുംകൂടി കുട്ടികൾക്കായിട്ടൊരു ലൈബ്രറി ഏർപ്പെടുത്തുന്നതിനുവേണ്ടി കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി അതിന്റെ ഇക്കൊല്ലത്തെ ബജറ്റിൽ നാലുലക്ഷത്തിൽപരം ഉറുപ്പിക വകയിരുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നതു് അടുത്ത കാലത്തു കേൾക്കാൻ സാധിച്ച ഏറ്റവും നല്ല വർത്തമാനങ്ങളിലൊന്നാണു്. കുട്ടികളുടെ കാര്യം നാം പൊതുക്കാര്യങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നാണല്ലോ ഇതിനർത്ഥം. നഗരമദ്ധ്യത്തിൽ നിന്നു കുറച്ചു വിട്ടു് കുട്ടികളെ ആകർഷിക്കാൻ പോന്നതും അവർക്കു വിനോദവും വിജ്ഞാനവും ഒരേസമയം ഉണ്ടാകാൻതക്കവിധം സജ്ജീകൃതവുമായിരിക്കും പുതിയ ഗ്രന്ഥശാല എന്നു കാണുന്നു. കുട്ടികളെ മുതിർന്നവരുടെ ലൈബ്രറികൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടുത്തുക സാദ്ധ്യമല്ല. മുതിർന്നവരുടെ ലൈബ്രറിയിൽ മുതിർന്നവരുമായി തോളുരുമ്മി വായിക്കാൻ നിർബ്ബന്ധമാവുന്ന ഒരു പരിസരവും അവരുടെ വായനയ്ക്കു് അനുകൂലമാവില്ല. കെട്ടിടവും വിനോദത്തിനും വിജ്ഞാനത്തിനുമുള്ള സൗകര്യങ്ങളും വായിക്കാൻ കുട്ടികളും ഉണ്ടായാൽക്കൂടി പോരാ. കുട്ടികളുമായി പെരുമാറാനറിയുന്ന, അവരുടെ ഇംഗിതങ്ങളെ മാനിച്ചുകൊണ്ടു് അവരെ നേർവഴിക്കു് തിരിക്കാൻ പ്രാപ്തിയുള്ള, ഒരു ലൈബ്രേറിയൻകൂടി വേണം. ആ ആൾക്കു് ലൈബ്രേറിയൻസ്ഥാനം ഒരു ജോലി മാത്രമായാൽ പോരാ. അതിന്റെ ചൈതന്യവത്തായ അംശംതന്നെ അദ്ദേഹമായിരിക്കണം. കോട്ടയത്തെ ലൈബ്രറിക്കു് അക്കാര്യത്തിലും വിജയം കൈവരുമെന്നു ഞങ്ങൾ ആശിക്കുന്നു. ലൈബ്രറിയും പുസ്തകങ്ങളും ലൈബ്രേറിയനും കുട്ടികളുമെല്ലാം വളർച്ചയുടെ സ്പന്ദനം മുറിഞ്ഞുപോകുന്ന ഒന്നിന്റെ സ്വാഭാവികാംഗങ്ങളായി പ്രവർത്തിക്കണം. അതു സാധിക്കുന്നേടത്തു് ലൈബ്രറി വായനയുടെ മാത്രമല്ല, വിജ്ഞാനാർജ്ജനത്തോടൊപ്പം ഹൃദയവികാസംകൂടി സാധിക്കാനുള്ള പഠനങ്ങളുടേയും പഠനയാത്രകളുടേയും രംഗംകൂടിയായി മാറും.

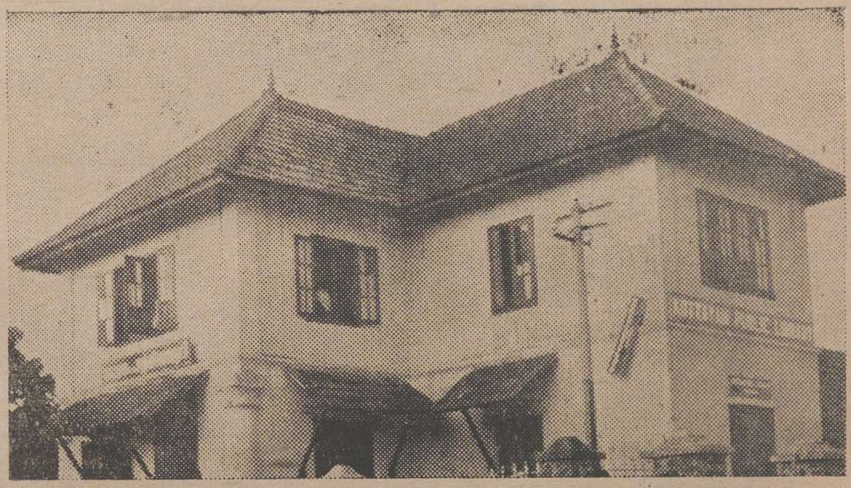
മാതൃഭൂമിയുടെ മുഖപ്രസംഗം
(1967 മേയ് 20)



ററി. രാമറാവു
ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥാപകൻ



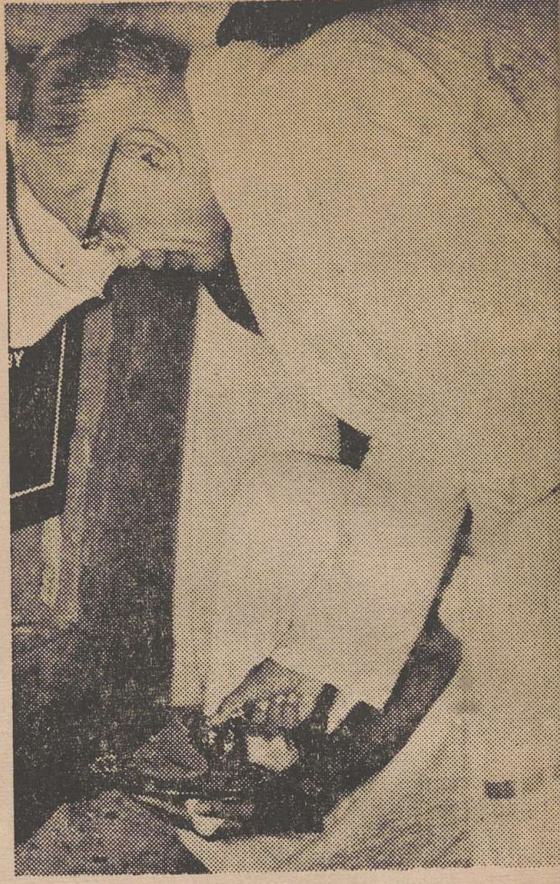
പി. എം. ചാക്കോആശാൻ
ഒന്നാമത്തെ സെക്രട്ടറി



1931—ൽ രണ്ടുനിലയാക്കിയ കെട്ടിടം
1962—ൽ ഇതു പൊളിച്ചു



ഏ. വി. ജോജ്ജ്
ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മാരകമാണ്
പുതിയ നാലുനിലക്കെട്ടിടം



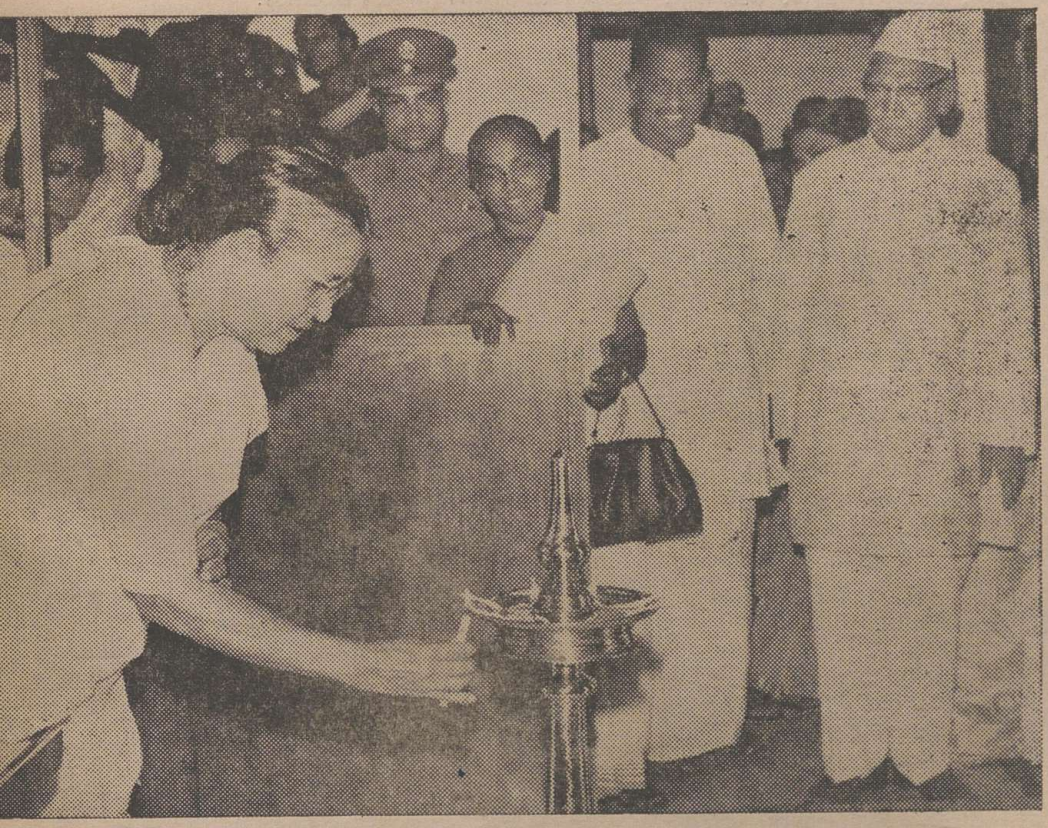
പുതിയ കെട്ടിടത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനം
ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ നിർവ്വഹിക്കുന്നു



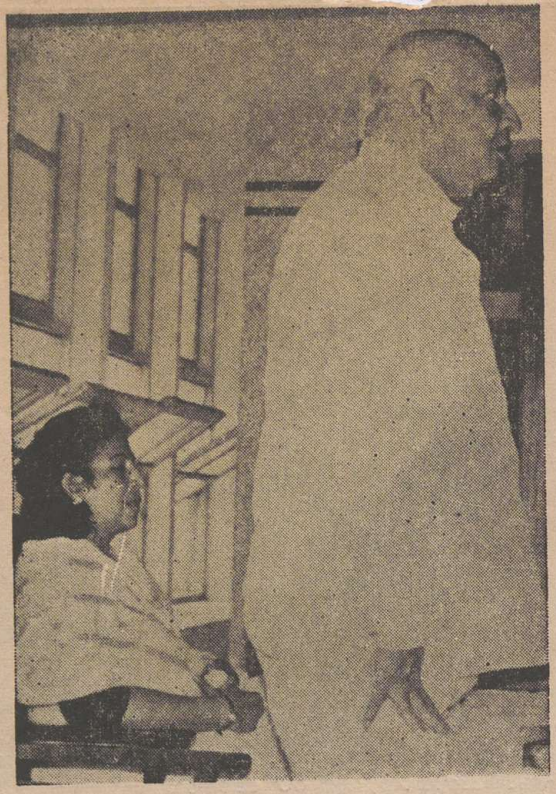
യു. എസ്. ഐ. എസ് -ന്റെ മദ്രാസിലെ ലൈബ്രറിസയ്ൻസ് ഡയറക്ടർ
മിസ്സസ് മക്കേബ് ലൈബ്രറി സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ



1965–ലെ റിപ്പബ്ലിക് ദിനത്തിൽ ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ പ്രസംഗിക്കുന്നു. ജസ്റ്റീസ് ടി. കെ. ജോസഫ്, കെ. എം. ചെറിയാൻ, മിസ്സസ് മേനോൻ എന്നിവരെയും കാണാം.



സ്ത്രീകളുടെ വിഭാഗം മിസ്സിസ് പട്ടംതാണുപിള്ള ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു



ശ്രീ ഏ. വി. ജോജ്ജിന്റെ ചിത്രം അനാച്ഛാദനം ചെയ്യുകൊണ്ട് മഹാരാഷ്ട്രാ ഗവണ്ണർ ഡോ: പി. വി. ചെറിയാൻ പ്രസംഗിക്കുന്നു.
ശ്രീമതി താരാ ചെറിയാനെയും കാണാം.

ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളോടൊന്നിച്ച്.
മിസ്സിസ് മേനോൻ, ഫാദർ വില്യം, കെ. എം. ചെറിയാൻ എന്നിവരെയും കാണാം.





കുട്ടികളുടെ വിഭാഗം

ചിൽഡ്രൻസ് ക്ലബ്ബിന്റെ ഉദ്ഘാടനം ശ്രീമതി ബാലാമണിഅമ്മ നിർവ്വഹിച്ചപ്പോൾ.
ശ്രീ വി. എം. നായർ, ശ്രീ കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള എന്നിവരെയും കാണാം.

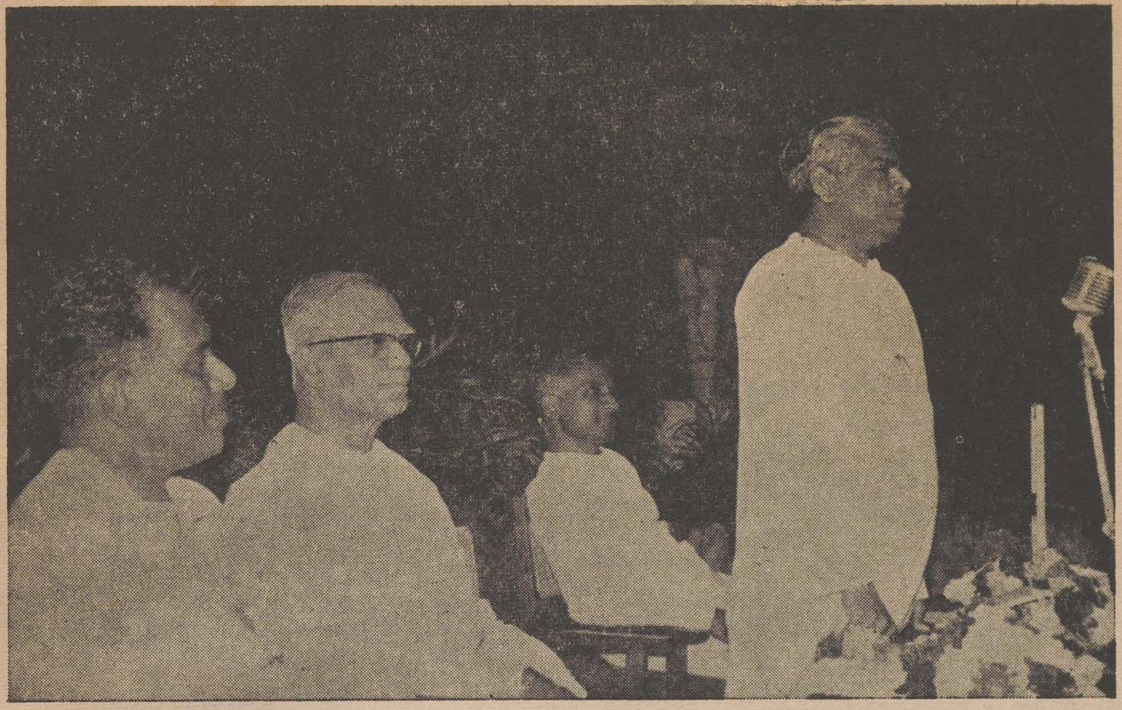




യു. എസ്. ഐ. എസ്—ന്റെ തിരുവനന്തപുരം ഓഫീസ് മേധാവി
മി. തോമസ് ഡഡ് ലൈബ്രറിക്ക് ഒരു ഗ്രന്ഥശേഖരം സമ്മാനിക്കുന്നു.

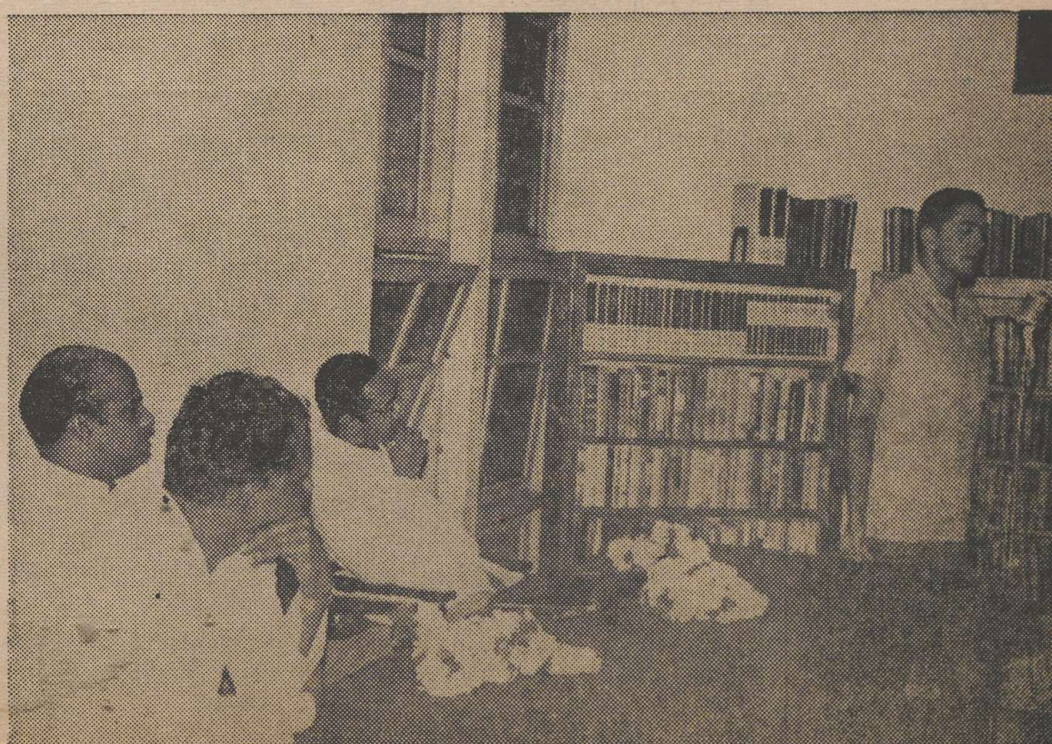
യു എസ്. ഐ. എസ്—ന്റെ ഇന്ത്യ വിദേശ ലൈബ്രറി ഡയറക്ടർ
മി. വില്യം ബെന്നറ് ലൈബ്രറി സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ.

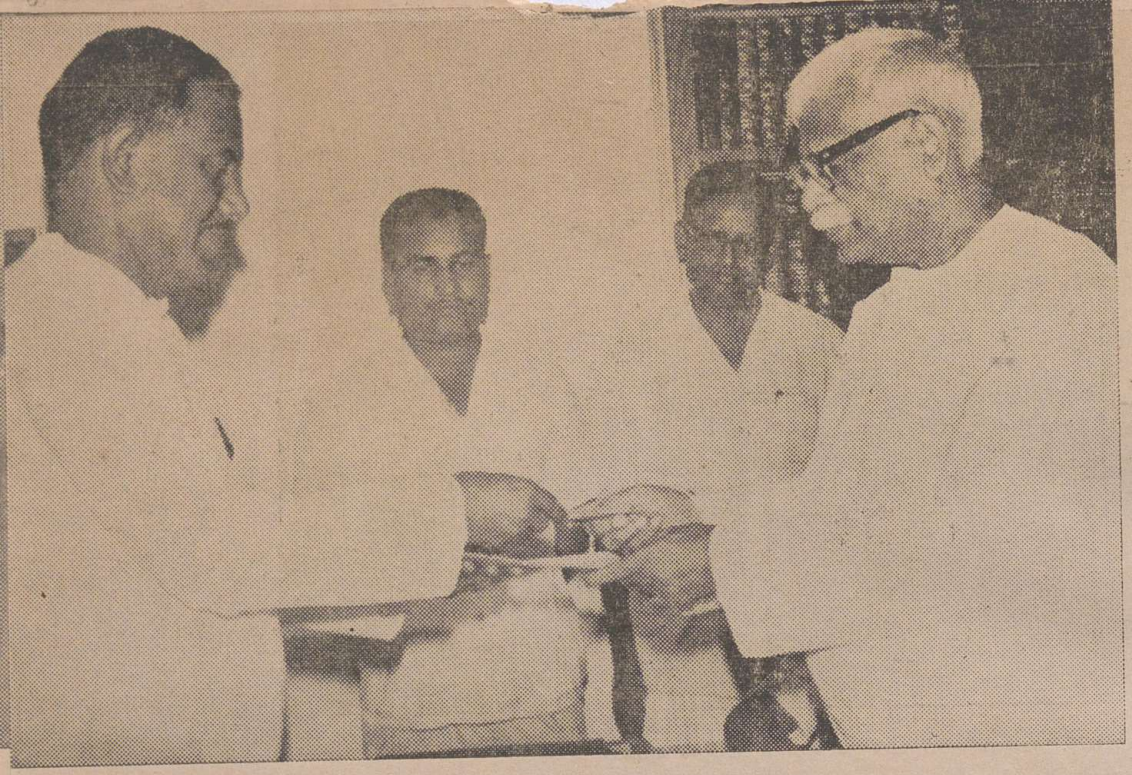




ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോന്റെ ചിത്രം അനാച്ഛാദനം ചെയ്യുന്നു കൊണ്ട് കേന്ദ്രമന്ത്രി ശ്രീ എ. എം. തോമസ് പ്രസംഗിക്കുന്നു.

യു. എസ്. ഐ. എസ്—ന്റെ മറ്റൊരു ഗ്രന്ഥസംഭാവന. മി. ഡാനിയൽ മില്ലർ പ്രസംഗിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ ശ്രീ ഉമാശങ്കർ, കോട്ടയം മെഡിക്കൽ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ: ഫ്രാൻസിസ് എന്നിവരെയും കാണാം.

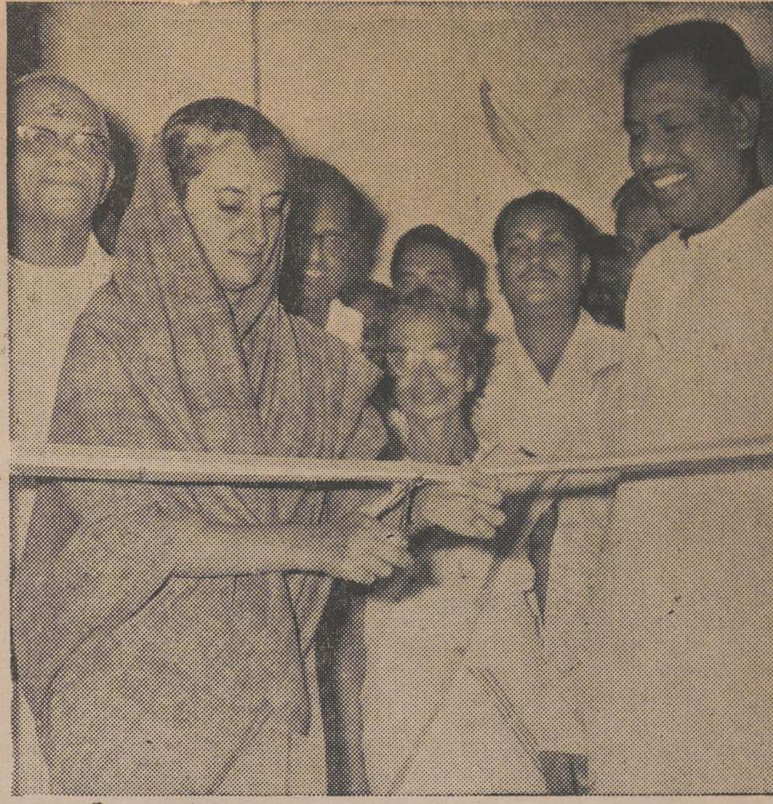




നാടകോത്സവത്തിന്റെ ടിക്കറ്റ് വില്പന ശ്രീ കെ. എം. ചെറിയാൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.

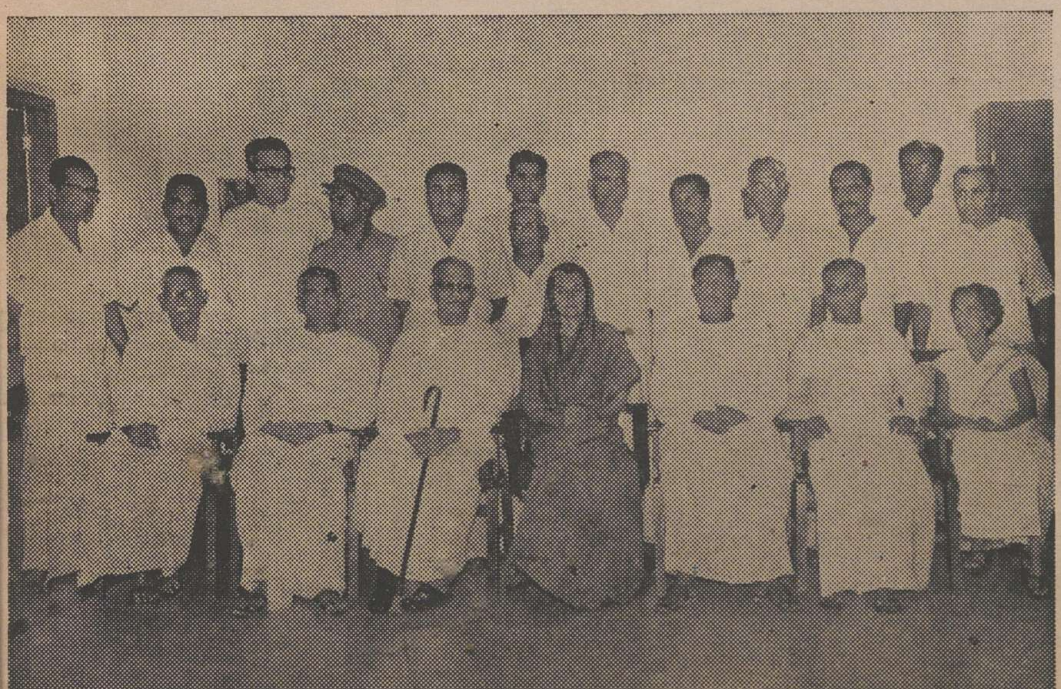
ആസ്ഥാഗവണ്ണർ ശ്രീ പട്ടംതാണുപിള്ള, ശ്രീമതി പൊന്നമ്മ താണുപിള്ള,
ഡോ: മിത്രപുരം അലക്സാണ്ടർ എന്നിവർ ലൈബ്രറിയിൽ.





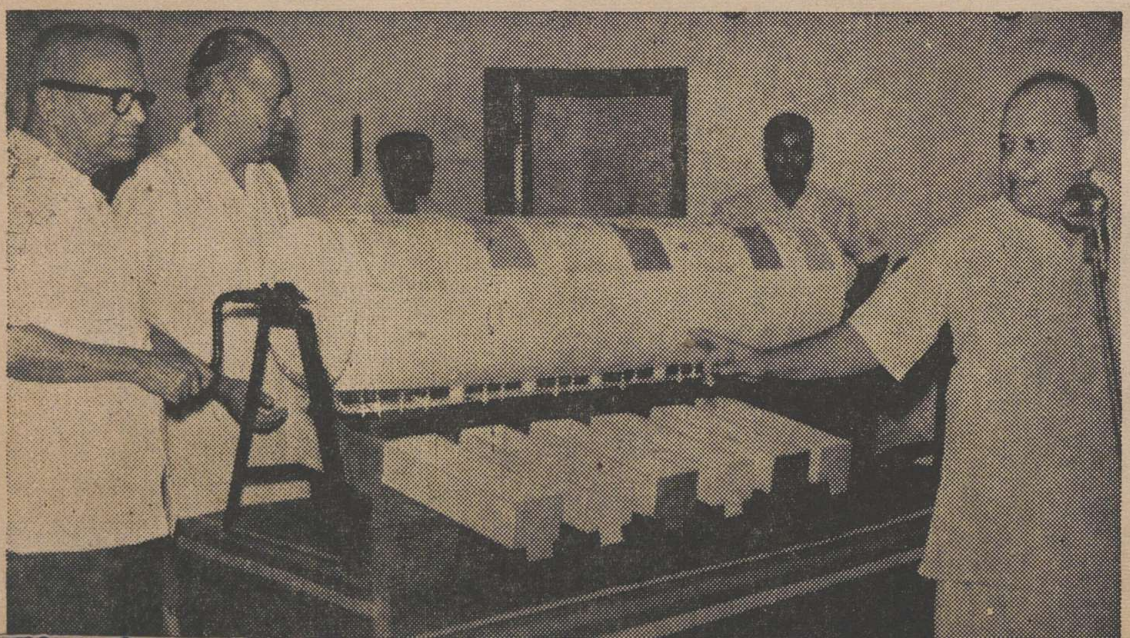
പുതിയ നാലുനിലക്കെട്ടിടം
പ്രധാനമന്ത്രി ശ്രീമതി ഇന്ദിരാഗാന്ധി
ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു

ശ്രീമതി ഇന്ദിരാഗാന്ധി, ലൈബ്രറി മാനേജിംഗ്
കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളോടൊപ്പം

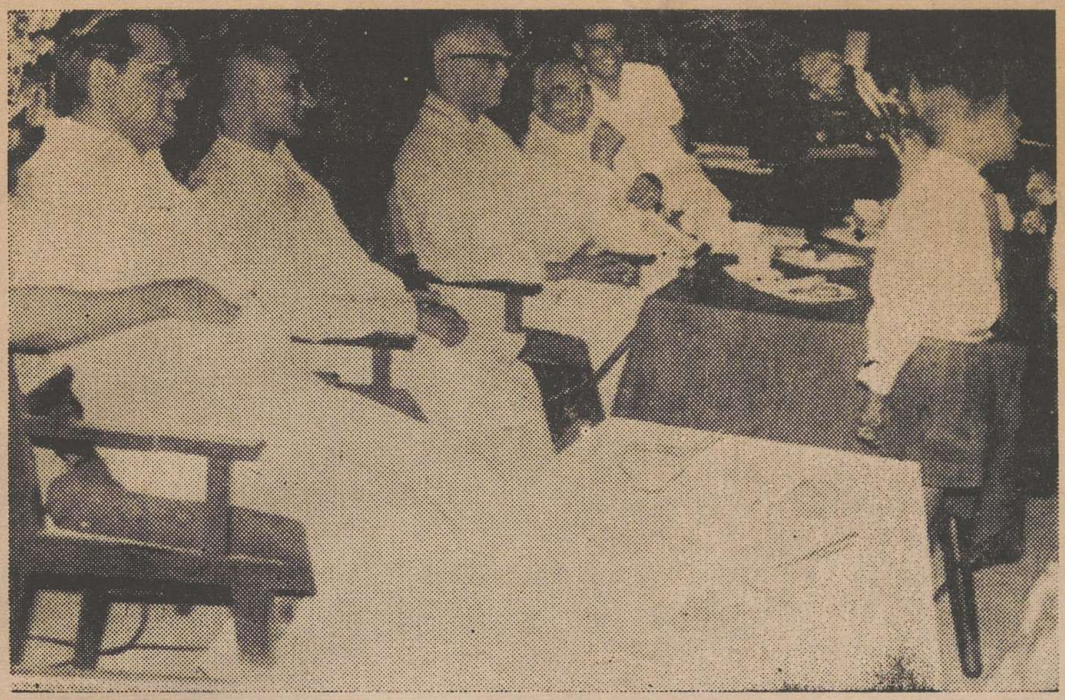




ശ്രീമതി ഇന്ദിരാഗാന്ധി
സന്ദർശകഡയറിയിൽ
ഒപ്പുവയ്ക്കുന്നു

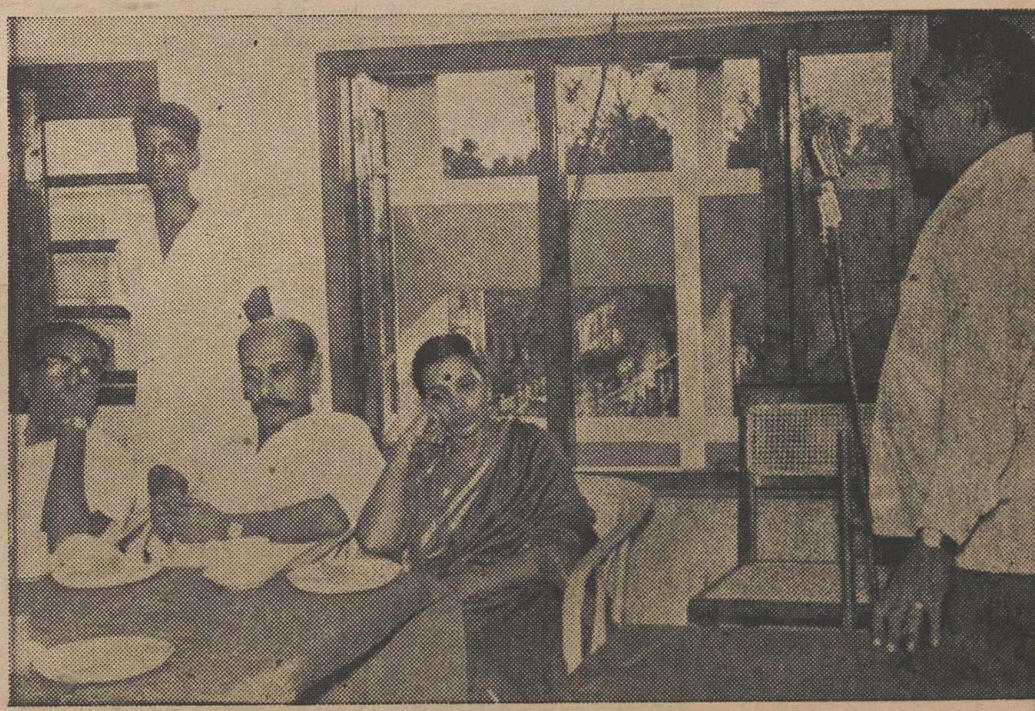


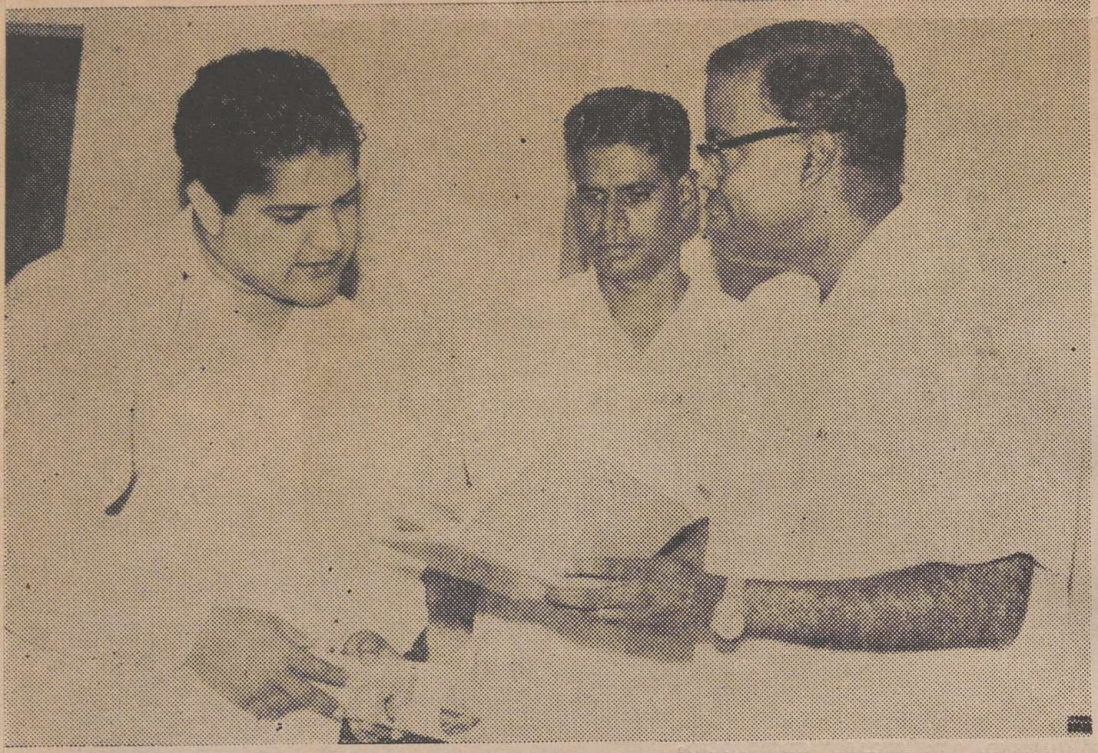
ഭാഗ്യക്കുറി നറുക്കെടുപ്പ്
ശ്രീ എം. കെ. കെ.
നായരും, റിട്ട. ചീഫ്
ജസ്റ്റീസ് ശ്രീ കെ. ശങ്കരനും



ഭാഗ്യക്കുറിയിൽ സമ്മാനം നേടിയവർക്ക് അനുമോദനം
മാസ്റ്റർ സുരേഷ് പ്രസംഗിക്കുന്നു

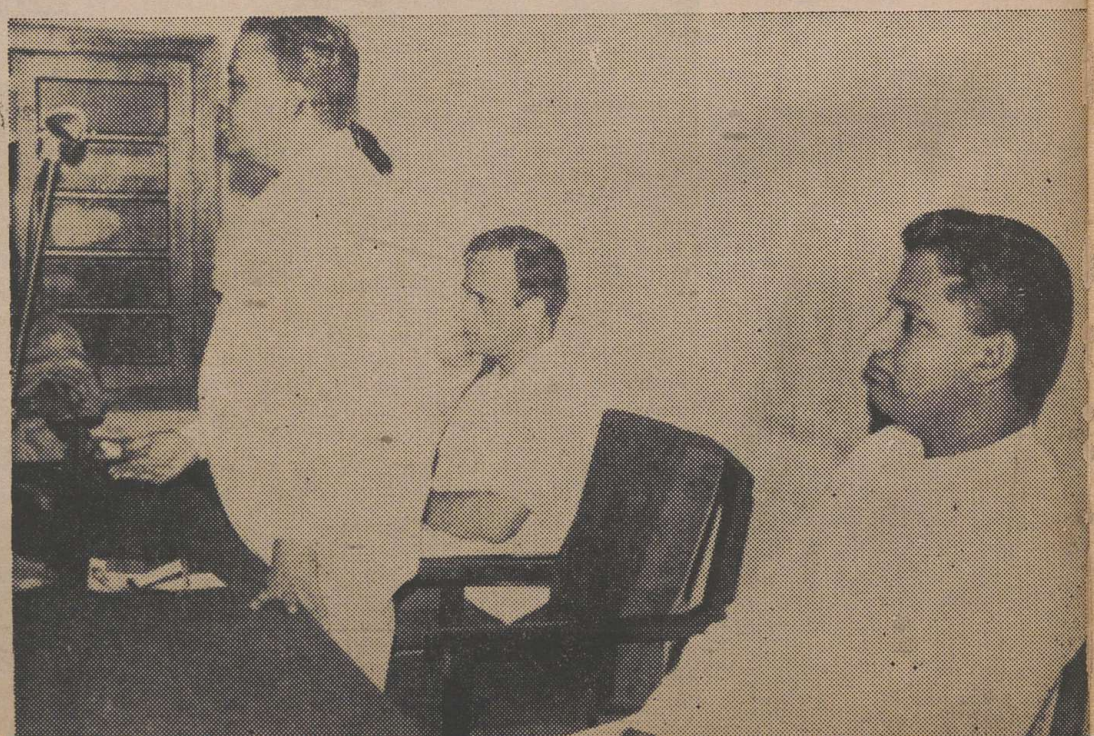
മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയംഗമായ ശ്രീ ആർ. പി. നായർ, ഇലക്ട്രിസിറ്റി ബോർഡ് ചെയർമാനായി നിയമിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ നല്കിയ അനുമോദനം
ശ്രീ ആർ. പി. നായർ മറുപടി പറയുന്നു





ഇൻഡ്യയിലെ കൃബൻ സ്ഥാനപതി മാർട്ടിൻ മോറ ലൈബ്രറി സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ. പ്ലാന്റേഷൻ കോർപ്പറേഷൻ മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ ശ്രീ കെ. സി. ശങ്കരനാരായണനെയും കാണാം.

ജർമ്മൻഭാഷാപഠനക്ലാസ്സിന്റെ ഉദ്ഘാടനം. ഡിസ്ട്രിക്ട് ജഡ്ജി ശ്രീ ഈ. വി. വിശ്വനാഥയ്യർ അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗം ചെയ്യുന്നു. ക്ലാസ്സ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ഡോ: പീറർ റൊഡേ, അദ്ധ്യാപകനായ റവ: ഡോക്ടർ ജോസഫ് പുന്നയ്ക്കാ പടവിൽ എന്നിവരെയും കാണാം.



കോട്ടയം പട്ടണം

1 ഏഴ ദശാബ്ദങ്ങൾക്കുമുമ്പ്

കോട്ടയംപട്ടണത്തെപ്പറ്റി എഴുപതുകൊല്ലംമുമ്പ് മലയാളമനോരമയിൽ വന്ന ചില കുറിപ്പുകളുദ്ധരിച്ചുകൊണ്ട് കോട്ടയത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കു മനോരമ ചെയ്തിട്ടുള്ള ശ്രമങ്ങളെ ശ്രീ കെ. എം. ചെറിയാൻ വിവരിക്കുന്നു.

2 കോട്ടയം വളരുന്നു

കോട്ടയത്തു ജനിച്ചുവളർന്ന ശ്രീ മള്ളൂർ ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കോട്ടയം പട്ടണത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ ആഹ്ലാദംകൊള്ളുന്നു. പഴയ കാലത്തേക്ക് ഒന്നു തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നുമുണ്ട്.

3 സാഹിത്യത്തിനു കോട്ടയത്തിന്റെ സംഭാവന

മലയാളസാഹിത്യത്തിനു കോട്ടയംപട്ടണം നല്കിയ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് ശ്രീ കാർത്തർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള എഴുതിയ ലേഖനം.

4 കോട്ടയവും പത്രപ്രവർത്തനവും

പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ, കേരളത്തിൽ ഏറ്റവും മുൻപന്തിയിൽ നില്ക്കുന്നതു കോട്ടയമാണ്. ശ്രീ എ. ഡി. ഹരിശർമ്മ, അതിന്റെ തുടക്കംമുതൽ വിവരിക്കുന്നു.

5 ബെയിലിയും സി. എം. എസ്. പ്രസ്സും

കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി മലയാളം അച്ചടിച്ച ബൈബിൾസാസ്റ്റിനെയും അദ്ദേഹം 1821—ൽ കോട്ടയത്തു സ്ഥാപിച്ച സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിനെയും കുറിച്ചുള്ള, വിജ്ഞേയമായ ഒരു ലേഖനം. സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിലെ ആദ്യത്തെ സ്വദേശിസൂപ്രണ്ടായിരുന്ന ശ്രീ ജോൺ ചാണ്ടിയാണു ലേഖകൻ.

6 സ്വല്പം ചരിത്രം

ശ്രീ ഇസഡ്. എം. പാറേട്ട്, കോട്ടയത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലേക്കൊന്നെത്തിനോക്കുന്നു.

7 രാമറാവു—കോട്ടയത്തിന്റെ ശില്പി

കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥാപകനായ ശ്രീ രാമറാവു, കോട്ടയത്തിന്റെ ശില്പികൂടിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു ലഘുജീവചരിത്രമാണു ഈ ലേഖനം. എഴുതിയതു്: ഇടമറുകു്.

8 നമ്മുടെ കോട്ടയം

അവശ്യം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട വസ്തുതകളും കണക്കുകളും.

ഏഴു ദശാബ്ദങ്ങൾക്കുമുമ്പ്

കെ. എം. ചെറിയാൻ
ചീഫ് എഡിറ്റർ, മലയാളമനോരമ

പട്ടണങ്ങളുടെ വളർച്ചയെപ്പറ്റി ചില പത്രങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും റിപ്പോർട്ടുകളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താറുണ്ട്. ലണ്ടൻ, ടോക്കിയോ, വാഷിംഗ്ടൺ, ഏതൻസ്, മോസ്കോ തുടങ്ങിയ വൻനഗരങ്ങളെപ്പറ്റി കൂടെക്കൂടെ ലേഖനങ്ങളും ലോകത്തിലെ മികച്ച പത്രങ്ങളിൽ കാണാം. ഈ പത്രങ്ങളുംതന്നെ ഇവയെപ്പറ്റി നൂറും നൂറമ്പതും വർഷം മുമ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനങ്ങളും വീണ്ടും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് അന്നത്തെ സ്ഥിതിയും സമകാലീനസ്ഥിതിയും തമ്മിൽ താരതമ്യം ചെയ്യാറുമുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലും ഈ രീതി പുത്തരിയല്ല. ഡൽഹി, കല്ക്കട്ട, ബോംബെ, മദ്രാസ് മുതലായ ഇന്ത്യൻ നഗരങ്ങളെപ്പറ്റി ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ ഇംഗ്ലീഷ് പത്രങ്ങളും 'സപ്ലെ' പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന പതിവുണ്ട്. പട്ടണത്തിന്റെ ആസൂത്രിതവളർച്ചയാണ് ഇവരുടെയെല്ലാം ഉന്നം.

കോട്ടയംപട്ടണത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുമ്പോഴും പലതും ഓർമ്മവരുന്നുണ്ട്. മനോരമയുടെ പഴയ ലക്കങ്ങളിൽ മറഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളും വാർത്തകളുമാണ് എന്നെ കൂടുതൽ ആകർഷിച്ചിട്ടുള്ളതു്. കോട്ടയത്തു് ജില്ലാക്കോടതി, ലൈബ്രറി, വീതിയും ശുദ്ധിയുമുള്ള റോഡുകളും, കലാലയങ്ങളും, ആസ്പത്രി, മാർക്കറ്റ്, മൈതാനം, ടൗൺഹാളും മുതലായവ ഉണ്ടാകേണ്ടതിനെപ്പറ്റിയും ഉള്ളവയുടെ സ്ഥിതി മെച്ചപ്പെടുത്തേണ്ടതിനെപ്പറ്റിയും മനോരമ ഏഴു ദശാബ്ദങ്ങൾമുമ്പ് പല ലേഖനങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്നു ലോകത്തിലെ അമ്പതിനായിരം ജനസംഖ്യയുള്ള രണ്ടായിരം പട്ടണങ്ങളിൽ ഒന്നു കോട്ടയമാണ്. വ്യവസായത്തിലും സാമൂഹ്യ–രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളിലും കോട്ടയം ഒട്ടും പിന്നണിയിലല്ല. അങ്ങനെ ലോകപ്രശസ്തമായ ഒരു പട്ടണത്തിന്റെ നിലയിലേക്ക് ഉയർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കോട്ടയത്തിനു് ഇപ്പോൾ ഒരു മികച്ച ലൈബ്രറിയും അവകാശപ്പെടാനുള്ളതു് അഭിമാനകരംതന്നെ. ഈ ലൈബ്രറിയിൽ നടന്ന സെമിനാറുകളും, പൊതുസമ്മേളനങ്ങളും എന്നിവയെക്കുറിച്ചും മനോരമയുടെ പഴയ ലക്കങ്ങളിൽ വാർത്തകളുണ്ട്. കോട്ടയംപട്ടണത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയിലേക്കു വിരൽചൂണ്ടിയിരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളും വാർത്തകളും നമുക്കൊന്നു പരിശോധിക്കാം.

നഗരപരിഷ്കരണം

കോട്ടയംപട്ടണത്തിന്റെ മൊത്തം വളർച്ചയേയും പരിഷ്കരണത്തേയും കുറിച്ച് 1897 ആഗസ്റ്റ് 21–ലെ മനോരമയിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു: ''കോട്ടയം പുതിയതായി സ്വരൂപപ്പെട്ടും നാംകരുനാം പുഷ്ടിപ്പെട്ടും വരുന്ന ഒരു പട്ടണമാണ്. ജനബാഹുല്യംനിമിത്തം പരിഷ്കരണപ്രവൃത്തികളും നടത്താൻ ഞെരുക്കമുള്ള ആലപ്പുഴ മുതലായ പഴയ പട്ടണങ്ങളുടെ സ്ഥിതി ഇതിനില്ല. ഭൂമിയുടെ സ്വഭാവംകൊണ്ടും മറ്റും ഇടവിടാതെ എത്രയും ശുദ്ധിയാക്കി സൂക്ഷിക്കാവുന്ന ഒരു സ്ഥലമാണ് കോട്ടയം. എന്നിട്ടും ഇവിടെ അശുദ്ധികളും വർദ്ധിക്കാവുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ ഒക്കെയും അവ വർദ്ധിച്ചതന്നെയാണു വരുന്നതു്. തിരുനക്കരെച്ചന്തയാണ് ഇവിടെ അധികം ജനനിവാസമുള്ള ഒരു സ്ഥലം. ഇതിലേക്കു കടക്കാനായി പബ്ലിക്റോഡിൽനിന്നു് അഞ്ചു വഴികളാണുള്ളതു്. ഈ അഞ്ചു ദിക്കിലും അത്യന്തം അശ്രീകരങ്ങളും അതിലെ വഴിപോകുന്നവർക്കുപോലും നേത്രശ്രോത്രങ്ങൾക്ക് അസഹനീയമായ ഉപദ്രവത്തെ ഏല്പിക്കുന്നവയുമായ ഒരുകൂട്ടം കടിലുകളും നാംകരുനാം വർദ്ധിച്ചാണു വരുന്നതു്. ചന്തയുടെ നടുവിൽ കടന്നുകഴിഞ്ഞാൽ സാമാന്യം വീതിയുള്ള വഴിയും ഒരുവിധം ഉറപ്പും ഭംഗിയും ഓടമേച്ചിലുമുള്ള കെട്ടിടങ്ങളും കാണാനുണ്ട്. എങ്കിലും അവയുടെ പിൻവശങ്ങൾ സകലവിധ ശുദ്ധികേടുക

ളടേയും കുടിയിരിപ്പുസ്ഥലങ്ങളാണു്. ജനങ്ങൾക്കു മലമൂത്രവിസർജ്ജനങ്ങൾക്കും മത്സ്യവ്യാപാരത്തിനും കാകറിക്കോപ്പുകൾ, മാംസം മുതലായവ വച്ചിരുന്ന വില്പനയ്ക്കും വണ്ടികൾ നിറുത്തുന്നതിനും മറ്റും ഓരോന്നിനേറെയും സൗകര്യം അനുസരിച്ചു പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം സ്ഥലങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതു് ഏതു ചിന്തയുള്ളവർക്കും അത്യാവശ്യമാണല്ലോ. ഇതിൽ ഓരോ ആവശ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഈ പംക്തികളിൽത്തന്നെ പലപ്പോഴും പറയുകയും ജനങ്ങൾ ഹർജികൾ കൊടുക്കയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണു്. എങ്കിലും ഈവകയിൽ ഒന്നും ഇതേവരെ നടന്നതായിട്ടോ നടക്കുന്ന സൂചനകൾ ഉള്ളതായിട്ടോ അറിയുന്നില്ല.''

റോഡുകൾ

മനോരമയുടെ വിമർശനം പബ്ലിക്റോഡുകളെയും ഒഴിച്ചുനിർത്തിയിട്ടില്ല: ''കോട്ടയത്തെ പല വില്ലേജുറോഡുകളും ഈയിടെ കൊല്ലംതോറും നന്നാക്കേണ്ട ലിസ്റ്റിൽ കൊള്ളിച്ചും നന്നാക്കിയും വരുന്നുണ്ടെങ്കിലും നല്ല വഷ്മുള്ള കാലത്തോ മറ്റോ ചില കൂലിക്കാർ ഓരോ തുമ്പയുമായി നടന്നു് അവിടവിടെ ഓരോ വെട്ടവെട്ടി പോകുകമാത്രം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു ഗവണ്മെൻറിനു കുറെ പണം നഷ്ടപ്പെടുകയും എട്ടോ പത്തോ കൂലിവേലക്കാർക്കു് അത്രയും ലാഭമുണ്ടാകയും ചെയ്യുന്നതല്ലാതെ വഴികൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നവർക്കു് ഈ നന്നാക്കൽകൊണ്ടു യാതൊരു സൗകര്യക്കൂടുതലും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഒരുകാലത്തു് 'കൊമ്പനും കോവിലും' ഒട്ടൊഴിയാതെ നടന്നുവന്നവയും ഇന്നു പല മഹാക്ഷേത്രങ്ങളിലെയും മറ്റും വലിയ വലിയ എഴുന്നെള്ളിപ്പുകൾക്കു പതിവായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിവരുന്നവയുമായ ഈ പഴയ രാജപാതകളിൽ പല ദിക്കിലും, പഴയകാലത്തും അടുത്ത പുതിയ കാലങ്ങളിലുമായി വളരെ പണം ചെലവുചെയ്തു വിസ്മയനീയമായ നിർമ്മാണവൈഭവത്തോടുകൂടി കെട്ടപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവയായി കാണ്മാനുള്ള പലപല കരിങ്കൽപാലങ്ങളും മുതലായവ ഓരോ പ്രകാരത്തിൽ നശിപ്പിച്ചും ഉപയോഗമില്ലാതെയും തീരുന്നതു കണ്ടാൽ ആർക്കും സങ്കടംതോന്നാതിരിക്കയില്ല.'' (1889 ഡിസംബർ 9).

കോട്ടയം വായനശാലയിൽ ഒരു പ്രസംഗം

മദ്രാസു് ഹൈക്കോട്ടിൽ മലയാളം തർജ്ജമജീ. പരമേശ്വരൻപിള്ള ബി. എ. അവർകളും ഇന്നലെ പകൽ 4½ മണിക്കു കോട്ടയം വായനശാലയിൽ ''നമ്മുടെ സാമൂഹ്യദാരിദ്ര്യം'' എന്ന വിഷയത്തെപ്പററി ഇംഗ്ലീഷിൽ അത്യന്തം രസകരമായ ഒരു വാചാപ്രസംഗം ചെയ്തുണ്ടായി. വികാരി ജനറൽ നിധിയിരിക്കൽ മാണിക്കത്തനാരവർകളും അഗ്രാസനാധിപത്യം വഹിച്ചു. കൃഷി, കൈത്തൊഴിൽ, കച്ചവടം ഇവകളിൽ നാട്ടുകാർക്കുള്ള ഉദാസീനതയെ പ്രസംഗകർത്താവു് ഏററവും വിശദമായി കാണിച്ചതിന്റെശേഷം സർക്കാരുദ്യോഗത്തിനായി ഭ്രമിക്കുന്നതിനെക്കാളും സമുദായക്ഷേമത്തിനു ഇതിലേക്കുള്ള പരിശ്രമമാണു അത്യാവശ്യകമെന്നു പറഞ്ഞതിനു അനുരൂപമായും പ്രസംഗകർത്താവിനെ അഭിനന്ദിച്ചും പൊന്നാനി മുൻസിഫു് ഇട്ട്യേര അവർകളും തോംസൻസായ്വു് അവർകളും കൂടി അല്പമല്പം പ്രസംഗിച്ചു.

മലയാളമനോരമ, 1891 ജൂൺ 6

ടൗൺ ഹാൾ

പൊതുപരിപാടികളും നടത്തുന്നതിനു് ഒരു ടൗൺഹാളും ഇല്ലാത്തതിനെപ്പറ്റി 1893 മാച്ചു് 11–ലെ മനോരമയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നതു് ശ്രദ്ധേയമാണു്: ''നാംക്കു നാം നാഗരികതയിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ഈ കോട്ടയംപട്ടണത്തിൽ ഒരു ടൗൺഹാളും ഇല്ലാതെയിരിക്കുന്നതിനാൽ നേരിടുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടു് ഒട്ടും കുറവല്ലെന്നുള്ളതിനു യാതൊരു സംശയവുമില്ല. മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള നാടകക്കാരിൽ എല്ലാംകൊണ്ടും ഒന്നാമനായ നാരായണപിള്ള മുതൽപേർ ഇവിടെ വന്നൊരു കളി നടത്താൻ സ്ഥലമില്ലാതെ മുട്ടിത്തിരിഞ്ഞു പോകേണ്ടിവന്നതു് ഓർത്തിട്ടു് ഞാൻ ഇന്നും വ്യസനിക്കുന്നു.''

കുളം

''നാനാജാതിക്കാർക്കും ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻതക്കവണ്ണം ഒരു കുളം സർക്കാർ ചെലവിന്മേൽ ഇവിടെ വെട്ടിക്കാൻ ആലോചനയുള്ളതായി അറിയുന്നു. വടക്കുവശത്തും പടിഞ്ഞാറും ചുററി കൗണാറെന്നു പറയുന്ന മീനച്ചിലാറും തെക്കുവശം

കൊടുവരാറും ഉള്ളതു കൂടാതെ അനേകം പാടങ്ങളും തോടുകളും കുളങ്ങളുമുള്ള ഈ കോട്ടയത്തു് ഇങ്ങനെ ഒരു കുളം കൂടെ ഉണ്ടാക്കുവാൻ അശേഷം ആവശ്യമില്ലെന്നും ഈവകയ്ക്കു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന ചിലവു വെള്ളത്തിനു് അധികം ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ഏറ്റുമാനൂരോ ചങ്ങനാശേരിയിലോ ചെയ്യുന്നതായാൽ വളരെ പ്രയോജനകരമായിരിക്കുമെന്നും ചിലർക്കു് അഭിപ്രായമുണ്ടെങ്കിലും ഈ അഭിപ്രായത്തിൽ ഞാൻ പൂർണ്ണമായി യോജിക്കുന്നില്ല. നാനാവർണ്ണക്കാരും ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന ഏറ്റുമാനൂരുള്ള കുളത്തിനു വിസ്താരവും താഴ്ചയും വരുത്തി ചുറ്റും കല്ലുകെട്ടി വെടിപ്പായി സൂക്ഷിക്കേണ്ടതും ചങ്ങനാശേരിയിലും ഇങ്ങനെതന്നെ ഒന്നുണ്ടാക്കേണ്ടതും അത്യാവശ്യംതന്നെ. സംശയമില്ല. കോട്ടയത്തു് ആറുകളുംമറ്റും ധാരാളം ഉണ്ടെന്നുള്ളതു ശരിതന്നെ എങ്കിലും ഉഗ്രവേനല്ക്കാലമായ മീനമാസത്തിൽ തിരുനക്കര തകിടിപ്പുറത്തുവച്ചു നടത്തിവരുന്ന കാളവാണിഭത്തിൽ കൂടുന്ന അസംഖ്യം ജനങ്ങളും നാല്ക്കാലികളും ജലദൗർല്ലഭ്യംഹേതുവാൽ വലയുന്നുണ്ടെന്നുള്ള യാഥാർത്ഥ്യം വിചാരിച്ചാൽ അതിനെ പരിഹരിപ്പാൻ ഉപയോഗപ്പെടുന്നതായി ഒരു കുളം ഉണ്ടാക്കുന്നതു് ഒരിക്കലും അനാവശ്യമെന്നു വിചാരിച്ചുകൂടാ.'' (1892 ഏപ്രിൽ 30).

ആസ്പത്രി

കോട്ടയം ആസ്പത്രിയിൽ നല്ല ഔഷധങ്ങളും ലഭിക്കാത്തതിനെപ്പറ്റി 1897 ഏപ്രിൽ 3–ലെ മനോരമയിൽ ഒരു മുഖലേഖനം എഴുതിയിട്ടുണ്ടു്: ''കോട്ടയത്തെ ആശുപത്രിയിലേക്കു പതിവിൻപ്രകാരമുള്ള സമയത്തിൽ ഔഷധങ്ങളും അയച്ചുകൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതിൽവച്ചു് ആശുപത്രിയിൽ ദിവസംതോറും ചികിത്സയ്ക്കായി ചെല്ലുന്ന അസംഖ്യം ജനങ്ങളും ഒന്നുകിൽ ഒരുവക കിരിയാത്തുവെള്ളംകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടുകയോ അല്ലെങ്കിൽ ഔഷധങ്ങളൊന്നും വന്നെത്തിയിട്ടില്ലെന്നുള്ള ഡോക്ടർമാരുടെ വാക്കുകേട്ടു് തിരിയെ പോകുകയോ ചെയ്യുന്നതിനു് ഇടയായിട്ടുള്ളതിനെപ്പറ്റി ഇതിനുമുമ്പു് രണ്ടു പ്രസംഗങ്ങളും ഈ പംക്തികളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു് വായനക്കാർ ഓർക്കുന്നുണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. മൂന്നാമതും ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ചു് അധികാരമുള്ളവരെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തേണ്ടിവന്നതിനെക്കുറിച്ചും ഇപ്രാവശ്യം അവരുടെ ഔദാസീന്യം ന്യായമായ ഒരുവക സമാധാനവും പറയുവാൻ പാടില്ലാത്തവിധത്തിൽ ഉള്ളതായി കാണുന്നതിനെക്കുറിച്ചും വ്യസനിക്കയും വിസ്മയിക്കയും ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.''

മുന്നോട്ടു പോകുമ്പോൾ

ഏഴു ദശാബ്ദങ്ങൾ മുമ്പുള്ള ഇത്തരം വാർത്തകളും ലേഖനങ്ങളും ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കു് അജ്ഞാതവും അരുചികരവുമായിരിക്കും. എങ്കിലും ഇന്നത്തെ പുരോഗതിയുടെ പിന്നിൽ ദശകങ്ങളും നൂറാണ്ടുകളും പഴക്കമുള്ള നിരന്തരശ്രമം നടന്നിട്ടുണ്ടു്. അവയിലേക്കു വെളിച്ചം വീശുന്നവയാണു് മേലുദ്ധരിച്ച പത്രലേഖനങ്ങളും. മുന്നോട്ടു പോകുമ്പോഴും ഈ വസ്തുതകളും മറക്കുകവയ്യാ. അതോടൊപ്പം വളർച്ചയുടെ നേതൃത്വം കൊടുത്തവരെയും.

വായിക്കാനും വിജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കാനും ഉള്ള ഒരഭിരുചി കുട്ടികളിൽ സൃഷ്ടിച്ചേ മതിയാവൂ. പാഠപുസ്തകങ്ങളും വായിക്കുകയും പരീക്ഷകളും പാസ്സാവുകയും മാത്രമല്ല വിദ്യാഭ്യാസം—എം. സി. ചുറ്റു

കോട്ടയം വളരുന്നു

മള്ളൂർ ഗോവിന്ദപ്പിള്ള

ഗ്രണവതി വിക്ടോറിയാ ജനിച്ചതു് 1819—ലാണു്. അപ്പോഴും കോട്ടയത്തു് ഒരു ഇംഗ്ലീഷു് പള്ളിക്കൂടമുണ്ടു്. ഒന്നേയുള്ള. അതാണു് സി. എം. എസു്. സെമിനാരി. ഇപ്പോഴും, എന്നും എവിടേയും സെമിനാറിന്റെ വത്തമാനമേ കേൾക്കാനുള്ള. പക്ഷേ, ഇന്നത്തെ സെമിനാർപോലെയുള്ള ഒരു ജംഗമമല്ലായിരുന്നു 1819—ൽ കോട്ടയത്തു മിഷൻ അധികാരികളും നടത്തിവന്ന സെമിനാരി. ഒന്നാംതരം കെട്ടിടത്തിൽ, മുന്തിയുള്ള പഠിപ്പിക്കലും അതോടനുബന്ധിച്ചു് ദൈവപ്രാർത്ഥനയുള്ള ഒരു ചാപ്പലും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഇംഗ്ലീഷു് പഠിക്കാൻ ആരംഭിച്ചപ്പോഴും ആ പള്ളിക്കൂടവും ആ ചാപ്പലും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നു് അതോടുകൂടി പല കൂട്ടിക്കെട്ടുകളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. പഠിത്തക്രമത്തിലും പരിസ്കാരം വളരെ വരുത്തിയിട്ടുണ്ടു്. പതിനൊന്നു ഹൈസ്കൂളുകളും മൂന്നു് ആർട്ട്സു് കോളേജുകളും ഒരു മെഡിക്കൽ കോളേജുമുള്ള കോട്ടയം പട്ടണം, വിദ്യാഭ്യാസ വിഷയത്തിൽ വളരെ വളർന്നിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. ഒരു കുറവു് കോട്ടയത്തിനു പറഞ്ഞിയിട്ടുള്ളതു് സംസ്കൃതവിദ്യാഭ്യാസം സംബന്ധിച്ചാണു്. വയസ്സര ഇല്ലത്തും കുളങ്ങര വാര്യത്തും സ്വാമിയാർ മഠത്തിലും ചെന്നിരുന്നു സംസ്കൃതവും ആയുർവ്വേദവും അഭ്യസിച്ചിട്ടുള്ള പലരേയും എനിക്കറിയാം. മുന്തിയുള്ള അഭ്യാസക്രമമല്ല ഈ സങ്കേതങ്ങളിൽ അംഗീകരിച്ചിരുന്നതു് എന്നു വരികിലും അവ നിന്നതോടുകൂടി ഇവിടത്തെ പൌരസ്ത്യസംസ്കാരത്തിനു് ഏതാണ്ടൊരു കെട്ടതിപിണഞ്ഞ അവസ്ഥ സംജാതമായിട്ടുണ്ടു്. അപ്രതീക്ഷിതമായി ഇപ്പോഴും ഭാർതം ഒട്ടുക്കു് ഒരു സംസ്കൃതപക്ഷപാതം ഉദയം ചെയ്യുകാണുന്നതു് ഭാഗ്യമാണു്. അതു ഫലവത്തായാൽ കോട്ടയത്തിനും അതിൽ ന്യായമായ ഒരു പങ്കു ലഭിക്കുമല്ലോ.

ഞാൻ സ്കൂൾവിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കുമ്പോഴും കോട്ടയത്തെ പത്രപ്രവർത്തനം രണ്ടോ മൂന്നോപേരുടെ പരിശ്രമത്തെ ആശ്രയിച്ചാണിരുന്നതു്. അന്നു് ദിനപത്രങ്ങളും ഇല്ലായിരുന്നു. ഇന്നു കോട്ടയത്തെപ്പോലെ എണ്ണത്തിലും വണ്ണത്തിലും ദിനപത്രങ്ങളും പ്രസിദ്ധംചെയ്യുന്ന ഒരു നഗരം കേരളത്തിലില്ല. സാമ്പത്തികപ്രശ്നം പണ്ടത്തേതിലും എത്രയോ മടങ്ങു് തൃപ്തികരമായിട്ടാണു് കോട്ടയം നഗരം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതു്! ഇവിടത്തെ ചന്തയോടു കിടപിടിക്കത്തക്ക ചന്ത ഇന്നു നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അപൂർവ്വമാണു്. യുവാക്കളുടെ വിനോദങ്ങളും, കായികാഭ്യാസങ്ങളും, സിനിമാശാലകളും ഇതെല്ലാം പണ്ടില്ലാത്തവിധം വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. മനോഹരമായി പണിചെയ്യിക്കപ്പെട്ട കെട്ടിടങ്ങളും—ആകാശചുംബികളായിട്ടുള്ള കെട്ടിടങ്ങളും—പലതും ഇന്നു നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടും കാണുന്നു.

വായനശാലകളുടേയും ലൈബ്രറികളുടേയും കാര്യത്തിൽ നമുക്കുണ്ടായിരുന്ന കുറവു് ഇന്നു് നാം സസുഖം സമ്മേളിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ നാലുനില മോഹനസൌധത്തിന്റെ നിർമ്മിതിയോടുകൂടി നിശ്ശേഷം പരിഹരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ സ്ഥാപനത്തിനും ഭാരവാഹികൾക്കും നല്ലതു ഭവിക്കട്ടെ.

ഒരു വസ്തുത ഈ കുറിപ്പിൽ അത്യന്തം കൃതാർത്ഥതയോടെ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വിശ്വകീർത്തി ആർജ്ജിച്ച നമ്മുടെ നാഷനൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയത്തിന്റെ മാറ്റുകൂട്ടിയ ഒരു മഹൽസ്ഥാപനമാണു്. മുദ്രണത്തിനും ഗ്രന്ഥശേഖരണത്തിനും കോട്ടയത്തിനുള്ള കീർത്തി ദ്വിഗുണീഭവിപ്പിക്കുവാൻ ഈ സ്ഥാപനത്തിനു് ഇതിനകം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നഗരഭരണവിഷയത്തിൽ കോട്ടയം ഇന്നു് അസൂയാർഹമായ ഒരു സ്ഥാനമാണു് പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

സാഹിത്യത്തിനു കോട്ടയത്തിന്റെ സംഭാവന

കാത്തൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള

കോട്ടയം വ്യാപാരത്തിന്റെ ഒരു കേന്ദ്രമാണെന്നു പറയപ്പെട്ടുന്നു. സാഹിത്യപരമായി കോട്ടയത്തിനു് അഭിമാനിക്കത്തക്ക ചരിത്രം വളരെ ഇല്ല. കോട്ടയത്തു ജീവിച്ചിരുന്നവരിൽ കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി ഒഴിച്ചു് ആരും സ്മരണീയരായ സാഹിത്യകാരന്മാരല്ല. കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണിതന്നെയും ഐതിഹ്യമാല എന്ന ഗ്രന്ഥപരമ്പരയിൽ മാത്രം ജീവിക്കുന്ന ആളാണു്.

ഒരു മഹാകവിയേയോ, ഒരു പണ്ഡിതനേയോ മുൻകാലത്തെന്നല്ല, ഇക്കാലത്തും പ്രസവിക്കുവാൻ കോട്ടയത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഭാരതവിലാസം, ബി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ, തോമസ് പോത്തൻ ആൻഡ് കമ്പനി, എസ്. ററി. റെഡ്യാർ മുതലായി കഴിഞ്ഞ തലമുറയിലെ പ്രസാധകന്മാരുടെ പംക്തിയിൽ ഇരിക്കാൻ കോട്ടയത്തു് ആരും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഇടക്കാലത്തു മംഗളോദയം, ശ്രീരാമവിലാസം, കെ. ആർ. ബ്രദേഴ്സ്, സുന്ദരയ്യർ ആൻഡ് സൺസ് ഇവരുടെ കൂട്ടത്തിലും കോട്ടയത്തുകാരെ കാണാനില്ല. ഇന്നത്തെ നിലവച്ചു പറയുകയാണെങ്കിൽ തിരുവനന്തപുരം, എറണാകുളം, തൃശ്ശൂർ, കോഴിക്കോട് എന്നീ നഗരങ്ങളിൽ മൂന്നുമണിക്കൂർ നോട്ടീസ്കൊണ്ടു പ്രശസ്തന്മാരും, പ്രഗത്ഭന്മാരുമായ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ഒരു സമ്മേളനം നടത്തുവാൻ നിഷ്പ്രയാസം കഴിയും. കോട്ടയം അക്കാര്യത്തിലും പിന്നണിയിലാണു നില്ക്കുന്നതു്. അതുകൊണ്ടു സാഹിത്യരചനയിലോ പ്രസാധനത്തിലോ അഭിമാനിക്കത്തക്ക ഒരു നില വ്യാപാരപ്രധാനമായ കോട്ടയംനഗരത്തിനില്ല എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു തെററാവുകയില്ല.

അങ്ങനെ അങ്ങു നിസ്സാരമാക്കണ്ട. മലയാളസാഹിത്യകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും, മലയാളസാഹിത്യത്തിനു പലതരത്തിലുള്ള പോഷണം നല്കുകയും ചെയ്തഭാഷാപോഷിണിസഭയുടെആസ്ഥാനം കോട്ടയത്തായിരുന്നു എന്ന ഒറ്റ സംഗതി മുൻപറഞ്ഞ കുറവുകളിൽ പലതിനേയും നികത്തുന്നതാണു്. സാഹിത്യപരമായ സമ്മേളനങ്ങളും വിജയപൂർവ്വം നടത്തുവാൻ കോട്ടയംപട്ടണത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഭാഷാപോഷിണിസഭാസമ്മേളനങ്ങൾക്കുപുറമേ സമസ്തകേരള സാഹിത്യപരിഷത്തിന്റെ രണ്ടു സമ്മേളനങ്ങളും കോട്ടയത്തു നടത്തിയിട്ടുണ്ടു്. അവയിൽ രണ്ടാമത്തുനടന്ന സമ്മേളനം സാഹിത്യപരിഷത്സമ്മേളനങ്ങളിൽവച്ചു് ഏററവും ഗംഭീരമായ ഒന്നായിരുന്നു. രണ്ടു പുരോഗമനസാഹിത്യ വാഷ്കികസമ്മേളനങ്ങളും കോട്ടയത്തു നടക്കുകയുണ്ടായി. പുരോഗമനസാഹിത്യത്തിന്റെ കാലുറപ്പിച്ചതു് ഇതിൽ ആദ്യത്തെ സമ്മേളനമായിരുന്നു. ആ സമ്മേളനത്തോടു് അല്പം ബന്ധമുള്ള ഒരു സംഭവംകൂടി കോട്ടയത്തുണ്ടായി. കേരളത്തിലെ പ്രസാധനത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു പുതിയ അദ്ധ്യായം സൃഷ്ടിച്ച സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘത്തിന്റെ ഉദയമായിരുന്നു അതു്.

സാഹിത്യകാരന്മാർ സംഘടിച്ചു് അവരുടെ കൃതികൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും അച്ചടിക്കുകയും വിൽക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതു് മറ്റേതെങ്കിലും രാജ്യത്തു് ഇതിനുമുമ്പു് ഉണ്ടായതായി കേട്ടിട്ടില്ല, എന്നല്ല പറയേണ്ടതു് ഉണ്ടായിട്ടില്ല. തങ്ങളുടെ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ പ്രസാധകനെ കിട്ടാതെവരിക, പ്രസാധകനെ കിട്ടിയാലും തങ്ങൾക്കു ന്യായമായ പ്രതിഫലം ലഭിക്കാതെവരിക, ലഭിക്കാവുന്ന പ്രതിഫലംതന്നെ പുസ്തകവില്പനയുടെ മാന്ദ്യംകൊണ്ടു് കിട്ടാൻ താമസംവരിക. ഇവയ്ക്കു് ഒരു പരിഹാരം കാണുവാൻ സാഹിത്യകാരന്മാർ രൂപീകരിച്ച സംഘടനയാണു് സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം. ലോകനേതാക്കന്മാരായ മഹാന്മാർ ജനിച്ചപ്പോൾ ആറോ ഏഴോ പൗണ്ടു് തൂക്കമേ

ഉണ്ടായിരുന്നുള്ള എന്നതുപോലെ ഇതിനകം ലോകപ്രശസ്തിനേടിയിട്ടുള്ള ഈ സ്ഥാപനം പന്ത്രണ്ടുപേരുടെ 120 ക.കൊണ്ടുണ്ടായതാണു്. ഇന്നു് 400 അംഗങ്ങളും, അഞ്ചുലക്ഷത്തിൽപ്പരം രൂപ ഓഹരിമൂലധനവും ഇതിനുണ്ടു്. അതിനേക്കാൾ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന സംഗതികൾ ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്കും, ഭാഷയ്ക്കും, വായനക്കാർക്കും പ്രയോജനപ്രദമായി പലതും ചെയ്യുവാൻ സംഘത്തിനു കഴിയുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതാണു്. പുസ്തകപ്രസാധനം ഒരു കല എന്ന നിലയിൽ കണക്കാക്കേണ്ടതാണെന്നു കേരളത്തിലെ പ്രസാധകന്മാരിൽ അപൂർവ്വം ചിലരേ ഈ സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിനുമുമ്പു കണക്കാക്കിയിരുന്നുള്ളൂ. അച്ചടി, ഗറപ്പു്, പ്രാരംഭപേജുകൾ ഇവയിലെല്ലാം സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം വരുത്തുന്ന പരിഷ്കാരങ്ങൾ അനുകരണാർഹമാണെന്നു കേരളത്തിലെ പ്രസാധകന്മാർ ഇപ്പോൾ കരുതുന്നുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്കു് ഈ സംഘം കൊടുക്കുന്ന കൂടിയനിരക്കിലുള്ള റോയൽറ്റി കൊടുക്കുവാൻ മറ്റു പ്രസാധകരും ക്രമേണ സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിച്ചുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്. അതതു കാലത്തു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ചു് പൊതുജനങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നതിനും ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംബന്ധിച്ച സംഭവങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനുംവേണ്ടി സംഘം പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന എൻ. ബി. എസ്. ബുള്ളറ്റിൻ കേരളത്തിലെ ഏഴായിരത്തോളം ആളുകൾ വിലയേറിയ റഫറൻസ് ബുക്കുപോലെ സൂക്ഷിക്കുന്നു. എല്ലാ വീടുകളിലും ഓരോ ലൈബ്രറി ഉണ്ടാകത്തക്കവണ്ണം പുസ്തക ഇൻസ്റ്റാൾമെൻറ് പദ്ധതി സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതു മറ്റു ഭാഷകളും ഇപ്പോൾ പകർത്തിയിട്ടുണ്ടു്. കൂട്ടികൾക്കുവേണ്ടി പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളെ അനുകരിച്ചു് മനോഹരമായ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയെന്നതു സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനപദ്ധതികളിലൊന്നാണു്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൈയെഴുത്തമത്സരം നടത്തി നല്ല കൈയെഴുത്തുള്ളവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ സമ്മാനം കൊടുക്കുക, ഉത്തമകൃതികളുടെ രചയിതാക്കൾക്കു സമ്മാനം കൊടുക്കുക ഇവയും സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽപ്പെടുന്നു. സാമ്പത്തികമായി അവശതയനുഭവിക്കുന്ന എഴുത്തുകാർക്കും അവരുടെ ആശ്രിതർക്കും ധനസഹായം ചെയ്യുവാനുള്ള ഒരു ഫണ്ടും സംഘം രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ സംതൃപ്തമായ ഗവർമ്മെണ്ടു് രണ്ടുലക്ഷത്തിയമ്പത്തീരായിരം രൂപയുടെ ഷെയർ എടുത്തിട്ടുണ്ടു്.

ഈ സംഘത്തെ അനുകരിച്ചു് കേരളത്തിൽത്തന്നെ പല സഹകരണസംഘങ്ങളും രൂപവൽക്കരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇന്ത്യയിലെ പല ഭാഷകളിലും ഇപ്പോൾ ഇത്തരം സംഘങ്ങൾ രൂപീകരിച്ചുവരുന്നു. കേരളത്തിലെ സഹകരണസംഘങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഈ സംഘത്തിനു് ഒരു ഉന്നതസ്ഥാനമുണ്ടു്. ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും നല്ല പന്ത്രണ്ടു സഹകരണസംഘങ്ങളിലൊന്നായി ഇതിനെ കേന്ദ്രഗവർമ്മെണ്ടു് ഗണിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

രണ്ടു കുറിപ്പുകൾ

80 കൊല്ലം മുമ്പുള്ള 'ദീപിക'യിൽ കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയെക്കുറിച്ചു വന്ന രണ്ടു കുറിപ്പുകൾ താഴെ ചേർക്കുന്നു:

''ഈ വായനശാലയുടെ കാരണകർത്താവായ നമ്മുടെ ദിവാൻ രാമരായരുസ്വാമിയുടെ ഓർമ്മ ടി ശാലയുള്ള കാലത്തോളം നിലനിർത്തുവാൻവേണ്ടി അതിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ പേരു മാറ്റി രാമരായർ വായനശാല എന്നർത്ഥമാകുന്ന രാമറാവു റീഡിംഗ് ക്ലബ്ബ് എന്നു പേരുകൊടുപ്പാൻ ആലോചനയുള്ളതായി അറിയുന്നു.'' —1887 ഏപ്രിൽ 25

●

''രാമരായരുസ്വാമി ദിവാൻജി സ്ഥാനാരോഹണാർത്ഥം കോട്ടയത്തുള്ള മാന്യന്മാർ സ്ഥലത്തെ വായനശാലയിൽ കൂടി ഒരു മംഗളപത്രം സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. തങ്കമഷിയിൽ അടിച്ചു് തങ്കമയമായ ഒരു പസ്സിയിലിട്ടാണു് അതു കൊടുത്തതു്. പോരാതെ, ഒരു വെള്ളിത്തട്ടവുംകൂടി സമ്മാനിക്കാനായി സെമിനാരി ഹെഡ്മാസ്റ്ററും വായനശാലാ സിക്രട്ടറിയുമായ പി. എം. ചാക്കൊ തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു പോയിരിക്കുന്നു.''

—1887 മെയ് 4

കോട്ടയവും പത്രപ്രവർത്തനവും

എ. ഡി. ഹരിശർമ്മ

ഡോക്ടർ ഗുണ്ടർട്ട നടത്തിയ 'രാജ്യസമാചാരം', 'പശ്ചിമോദയം' എന്നീ പത്രികകളും കണ്ടുകിട്ടിയതോടുകൂടി, മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഈറ്റില്ലം കോട്ടയം പട്ടണമാണെന്നുള്ള അഭിപ്രായത്തിനു് ഇളക്കം തട്ടീട്ടുണ്ടെങ്കിലും, നാട്ടുകാരുടെ വകയായി കേരളത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട ഒന്നാമത്തെ വർത്തമാനപ്പത്രം കോട്ടയത്തുനിന്നായിരുന്നു എന്നു് അഭിമാനത്തോടുകൂടി പറയാൻ ഇന്നും മടിക്കേണ്ടതായിട്ടില്ലെന്നാണു തോന്നുന്നതു്. ഇതേവരെ കിട്ടിയ തെളിവുകളും നോക്കിയാൽ 1848 നവംബർമാസത്തിൽ കോട്ടയം സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട ജ്ഞാനനിക്ഷേപമാണു് നാട്ടുകാരുടെ വകയായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുതുടങ്ങിയ ഒന്നാമത്തെ വർത്തമാനപ്പത്രം.*

റവ: ഗുണ്ടർട്ടു് തലശ്ശേരിക്കടുത്ത ഇല്ലിക്കുന്നിൽനിന്നു് 1847 ജൂൺമാസത്തിൽ 'രാജ്യസമാചാരം' പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുതുടങ്ങി. അതാണു കേരളത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട ഒന്നാമത്തെ മലയാളവൃത്താന്തപത്രിക. മതസംബന്ധമായ വിഷയങ്ങളും മാത്രമേ അതിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നുള്ളു. നാലു മാസത്തിനുശേഷം 1847 ഒക്ടോബർമാസത്തിൽ അതേ സ്ഥലത്തുനിന്നു് വിജ്ഞാനപ്രധാനമായ ലേഖനങ്ങളും മാത്രമടങ്ങിയ പശ്ചിമോദയവും ഗുണ്ടർട്ട പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 13 മാസം കഴിഞ്ഞ ഉടനേ കോട്ടയത്തുനിന്നു ജ്ഞാനനിക്ഷേപവും പുറപ്പെട്ടു. മതപ്രചരണമായിരുന്നു ഉദ്ദേശമെങ്കിലും വിജ്ഞാനപരമായ ലേഖനങ്ങൾക്കും അതിൽ സ്ഥലമനുവദിച്ചിരുന്നു.

കണ്ടുകിട്ടിയവയിൽ നാലാമത്തെ സ്ഥാനമഹിക്കുന്ന 'വിദ്യാസംഗ്രഹം' പുറപ്പെട്ടതും കോട്ടയത്തുനിന്നുതന്നെയാണു്. സി. എം. എസ്. കോളേജുവക പ്രസിദ്ധീകരണമായിരുന്നു അതു്. അന്നത്തെ പേരുകേട്ട എഴുത്തുകാരിൽ പലരും അതിൽ കനത്ത ലേഖനങ്ങളും എഴുതീട്ടുണ്ടു്. 1864-ൽ ആയിരുന്നു അതിന്റെ ആരംഭം എന്നാണു പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുള്ളതു്. 1867-ൽ കോട്ടയത്തുനിന്നുതന്നെ 'സന്ദിഷ്ടവാദി' എന്ന മറെറാരു പത്രം പുറപ്പെട്ടതായി കാണുന്നു. അക്കാലത്തു ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ച ഒരു പത്രമായിരുന്നു അതു്. സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിൽ അച്ചടിപ്പിച്ച ഡബ്ലിയു. എച്ചു്. മൂർ എന്ന ഒരു ധ്വരയാണു് അതു നടത്തിയിരുന്നതു്. ദിവാൻ മാധവരായരുടെ കാലത്തു് 'സന്ദിഷ്ടവാദി' നിരോധിക്കപ്പെട്ടു. മാധവരായരുടെ ചില ചെയ്തികളെ നിരൂപണം ചെയ്തതായിരുന്നു കാരണം.

കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ മുതലായ അന്നത്തെ മഹാരഥന്മാർ വിഹരിച്ചിരുന്ന ഒരു പത്രമായിരുന്നു സന്ദിഷ്ടവാദി. മാധവരായരെ അനുകൂലിച്ചും പ്രതികൂലിച്ചും വിലപ്പെട്ട രാഘവൻ നമ്പിയാരും വലിയകോയിത്തമ്പുരാനും ആ പത്രികയിൽ ഒരു വാദപ്രതിവാദം നടത്തുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. 'സ്വാമിഭക്തൻ' എന്നും 'രാജഭക്തൻ' എന്നും ഉള്ള തൂലികാനാമങ്ങളാണു് അന്നു് ഇരുവരും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതു്.

---

* പലരും ഈ പേരു 'വിജ്ഞാനനിക്ഷേപം' എന്നു തെററിദ്ധരിച്ചിരുന്നു. ഇൻഡ്യാഗവർമ്മെണ്ടിൽനിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പ്രസ്സ് കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടു് തിരു-കൊച്ചി പത്രപ്രവർത്തകസംഘം വക സോവനീർ, ടി. എം. ചുമ്മാറിന്റെ ഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രം, ഡോ: കെ. എം. ജോർജ്ജ് പ്രസാധനംചെയ്ത സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായരെഴുതിയ ആധുനികമലയാളസാഹിത്യം മുതലായ കൃതികളിൽ 'വിജ്ഞാനനിക്ഷേപം' എന്ന പേരാണുപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ആ പത്രിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുതുടങ്ങിയതു് 1840-ൽ ആണെന്നും അവർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരുന്നു. ചിലസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലും—ഗവർമ്മേണ്ടുപ്രസിദ്ധീകരണമായ പ്രസ്സുറിപ്പോർട്ടിൽപോലും—1840 എന്നു കൊല്ലംതന്നെയാണു നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അതു ശരിയല്ല. ജ്ഞാനനിക്ഷേപം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുതുടങ്ങിയതു് 1848-ൽ ആണെന്നതിനു തെളിവുണ്ടു്.

1878–ൽ മതപരമായ വിഷയങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനായി സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിൽനിന്നു 'മലയാളമിത്രം' എന്ന ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണമരംഭിച്ചു. ഒരു വ്യാഴവട്ടത്തിലധികം കാലം അതു നിലനിന്നിരുന്നു. 1887–ൽ മാന്നാനത്തുനിന്നും പുറപ്പെട്ട 'നസ്രാണിദീപിക'യേയും കോട്ടയത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താം.

1890–ൽ പ്രസിദ്ധീകരണമാരംഭിച്ച 'മലയാളമനോരമ'യും 1892–ൽ പുറപ്പെട്ട 'ഭാഷാപോഷിണി'യും മലയാളത്തിലെ പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രത്തിൽ പുതിയ അദ്ധ്യായങ്ങൾ എഴുതിച്ചേർത്ത രണ്ടു് ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളാണു്. കോട്ടയംനഗരത്തിന്റെ പേരും പെരുമയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും അവയുടെ ആവിർഭാവം നിദാനമായിത്തീർന്നു. നാലാമത്തെ പേജുമുഴുവൻ 'കവിപംക്തി' എന്ന പേരിൽ സാഹിത്യപരമായ വിഷയങ്ങൾക്കായി നീക്കിവെച്ചുകൊണ്ടാണു് മലയാളമനോരമ രംഗപ്രവേശംചെയ്തതു്. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൊടുങ്ങല്ലൂർ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ, കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ, ഉദയവർമ്മതമ്പുരാൻ, മൂലൂർ എസ്. പത്മനാഭപ്പണിക്കർ, കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻമാപ്പിള, മൂക്കോത്തു കുമാരൻ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യലോകമഹാരഥന്മാർ ആ പംക്തിയിലെ പതിവുകാരായ എഴുത്തുകാരായിരുന്നു. പില്ക്കാലത്തു ഭാഷാപോഷിണി എന്ന പുതിയ പേരു സ്വീകരിച്ച കവിസമാജത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തിനു കാരണമായിത്തീർന്നതു് വാസ്തവത്തിൽ ഈ കവിപംക്തിയാണു്. ഈ സഭയിൽനിന്നാണല്ലോ 'ഭാഷാപോഷിണി' മാസിക പുറപ്പെട്ടതു്. മനോരമയുടേയും ഭാഷാപോഷിണിയുടേയും മാതൃകാപരമായ പ്രവർത്തനം നിമിത്തം പത്രമാസികാലോകത്തിലുണ്ടായ കോളിളക്കം സുപ്രസിദ്ധമാണു്. അനന്തരവധി പുതിയ ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ ആവിർഭാവത്തിനു് അതു കാരണമായിത്തീർന്നു. അതിന്റെ ഫലമായി 1890മുതൽ 1900വരെയുള്ള പത്തു കൊല്ലങ്ങൾക്കിടയിൽ മലയാളഭാഷയിൽ പുറപ്പെട്ട ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ സംഖ്യ, അതിനുമുൻപു് 42 കൊല്ലങ്ങൾക്കിടയിൽ (1847—1890) പുറപ്പെട്ടവയേക്കാൾ കൂടുതലായിരുന്നു എന്നു് ഒരു സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കിൽനിന്നു വ്യക്തമാകുന്നു.

ആദ്യം അച്ചടിച്ച പുസ്തകം

ലോകത്തിൽ ആദ്യം അച്ചടിച്ച പുസ്തകം, ലത്തീനിലുള്ള ബൈബിളാണു്. ഗുട്ടൻബർഗ്ഗ്, 1455–ൽ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ഈ പുസ്തകത്തിനു് 200 കോപ്പികളാണുണ്ടായിരുന്നതു്. 165 എണ്ണം കടലാസിലും 35 എണ്ണം തോലിലും. ഒരു വശത്തു രണ്ടുകോളങ്ങളിലായി 42 ലൈൻവീതമുള്ള 1282 വശങ്ങളുള്ള പ്രസ്തുതഗ്രന്ഥം 2 വാല്യങ്ങളായിട്ടാണു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്. ഇതിന്റെ 21 കോപ്പികൾ ഇന്നും കേടുകൂടാതെ ലോകത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലായി സൂക്ഷിച്ചുവരുന്നു. വത്തിക്കാൻ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ 2 കോപ്പികളുണ്ടു്. 500 വർഷംമുമ്പു് അച്ചടിക്കപ്പെട്ട ഈ പുസ്തകത്തോളം ഭംഗിയായി പിന്നീടു് ആർക്കും പുസ്തകം അടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലത്രെ. ഈ 'ഗുട്ടൻബർഗ്ഗ് ബൈബിളി'ന്റെ ഒരു താളിനു് ഇപ്പോൾ 3,000 ഡോളർവരെ വിലയുണ്ടു്.

1891 മുതൽ 1918 വരെ സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിന്റെ സൂപ്രണ്ടായിരുന്ന ശ്രീ ജോൺ ചാണ്ടി, കേരളാസൊസൈറ്റി പേപ്പേഴ്സിന്റെ നാലാം ലക്കത്തിൽ (1930) എഴുതിയ ലേഖനമാണിതു്. സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിന്റെ സൂപ്രണ്ടായി നിയമിക്കപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ ഇൻഡ്യാക്കാരനായിരുന്ന ശ്രീ ജോൺ ചാണ്ടി.

ബെയ്ലിയും സി. എം. എസ്. പ്രസ്സും

ജോൺ ചാണ്ടി

കോട്ടയത്തു് റവ. ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി 1821–ൽ സ്ഥാപിച്ച സി. എം. എസ്. പ്രസ്സു് കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ മലയാളം അച്ചടിശാല എന്ന ബഹുമതി അർഹിക്കുന്നു. 1820–ൽ നാഗർകോവിലിൽ സ്ഥാപിതമായ ലണ്ടൻമിഷൻപ്രസ്സാണു് തിരുവിതാംകൂറിലെ ആദ്യത്തെ പ്രസ്സു്. പക്ഷേ, അവിടെ മലയാളം അച്ചടിച്ചിരുന്നില്ല.

മലയാളം അച്ചടിയെപ്പറ്റി അഗ്രർ തന്റെ 'തിരുവിതാംകൂറിലെ സഭാചരിത്രം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ (പേജു് 1061) എഴുതിയിട്ടുള്ളതു് താഴെ പറയുംപ്രകാരമാണു്: ''ആദ്യമായി മലയാളംടൈപ്പു് ഉണ്ടാക്കിയതിനുള്ള ബഹുമതി ജസ്യൂട്ടുസഭാംഗമായ സ്പെയിൻകാരൻ ജോൺ ഗൊൺസാൽവെസിനാണു്. 1577–ലാണു് അദ്ദേഹം അതു നിർമ്മിച്ചതു്. ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ മലയാളഗ്രന്ഥം 'വേദോപദേശം' (ദി റൂഡിമെൻറ്സു് ഓഫു് കാതലിക്കു് ഫെയ്ത്തു്) എന്നതാണു്. എന്നാൽ ഈ ഗ്രന്ഥം എവിടെ അച്ചടിച്ചുവെന്നോ, ഗൊൺസാൽവസു് ഉണ്ടാക്കിയതു് 'ആദ്യ എഴുത്തു്'' എന്നു പറയപ്പെടുന്ന മലബാർ ഗ്രന്ഥാക്ഷരങ്ങളായിരുന്നുവെന്നോ ഉള്ള കാര്യം വ്യക്തമല്ല. 1806–ൽ ഡോ. ക്ലോഡിയസു് ബുക്കാനന്റെ മലങ്കര സുറിയാനിസഭ സന്ദർശനത്തോടനുബന്ധിച്ചു് മലബാർ സിറിയൻബിഷപ്പു് മാർ ദിവന്നാസ്യോസു് ഒന്നാമനും പുരോഹിതന്മാരും ചേർന്നു് സിറിയാക്കിൽനിന്നു മലയാളത്തിലേക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ നാലു സുവിശേഷങ്ങളും അച്ചടിക്കുന്നതിനായി കുറെ മലബാർഗ്രന്ഥാക്ഷരങ്ങളും വാങ്ങുകയുണ്ടായി. എന്നാൽ 1811–ൽ ബോംബെയിലെ കൊറിയർപ്രസ്സിലാണു് പ്രസ്തുത അക്ഷരങ്ങളും വാർത്തതും പുസ്തകം അച്ചടിച്ചതും. ആ അക്ഷരങ്ങളും അസാധാരണമാംവിധം വലുതും വികൃതവുമായിരുന്നു.

റവ. ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി ശ്രദ്ധേയനായ ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നു. 1817–ൽ കോട്ടയം സിറിയൻ സെമിനാരിയിൽ ഇംഗ്ലീഷു് പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹമാണു് മദ്ധ്യതിരുവിതാംകൂറിൽ ഇംഗ്ലീഷ്വിദ്യാഭ്യാസമാരംഭിച്ചതു്. അദ്ദേഹം തടികൊണ്ടു് ഒരു അച്ചടിയന്ത്രം നിർമ്മിക്കുകയും, ഒരു വിജ്ഞാനകോശത്തിൽ കൊടുത്തിരുന്ന വിവരണങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സ്ഥലവാസികളായ തട്ടാന്മാരുടെ സഹായത്തോടെ മലയാളം ടൈപ്പുകളും ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. വേദപുസ്തകവും പൊതുപ്രാർത്ഥനയും പൂർണ്ണമായി അദ്ദേഹം മലയാളത്തിലേക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തി അച്ചടിച്ചു. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ രണ്ടുസെറ്റു മലയാളം അക്ഷരം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും ആ അക്ഷരങ്ങൾകൊണ്ടു് മലയാളം സുവിശേഷങ്ങളും അച്ചടിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം നേതൃത്വം നല്കി. റവ. ബെയ്ലിയും പുത്രനും ചേർന്നു് അതിന്റെ കമ്പോസിംഗു് നടത്തുകയും ആ അക്ഷരങ്ങളും കേരളത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തു.

ഒരു ഇംഗ്ലീഷ്–മലയാളം നിഘണ്ടുവും മലയാളം-ഇംഗ്ലീഷു് നിഘണ്ടുവും അദ്ദേഹം തയാറാക്കി. കോട്ടയത്തു് ഗോഥിക്കു് മാതൃകയിൽ മനോഹരമായ ഒരു ആംഗ്ലിക്കൻ ദേവാലയം അദ്ദേഹം നിർമ്മിച്ചു. ബിഷപ്പു്വിത്സൻ അതിനെ 'ദക്ഷിണേന്ത്യയുടെ കീർത്തിമുദ്ര' എന്നാണു വിശേഷിപ്പിച്ചിരുന്നതു്. 34 കൊല്ലത്തെ നിസ്സ്വാർത്ഥവും നിരന്തരവുമായ സേവനത്തിനുശേഷം 1850–ൽ റവ. ബെയ്ലി തിരുവിതാംകൂറിൽനിന്നു മടങ്ങിപ്പോയി. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വീണ്ടും 20 കൊല്ലക്കാലം റെക്ടറായും

റ്റർ ഡീൻ ആയും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചശേഷം 1871–ൽ 80–ാമത്തെ വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു. അനിതരസാധാരണമായ സേവനചരിത്രമുള്ള ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്ന അദ്ദേഹം.

തിരുവിതാംകൂറിലെയും കൊച്ചിയിലെയും ബ്രിട്ടീഷ് റസിഡൻറായിരുന്ന കേണൽ മൺട്രോയുടെ പ്രേരണമൂലമാണ് സി. എം. എസ്. മിഷനറിമാർ തിരുവിതാംകൂറിൽ വന്നതും സുറിയാനിക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചതും. കോട്ടയത്ത് ഒരു പ്രസ്സ് സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള ആദ്യത്തെ നിർദ്ദേശവും കേണൽ മൺട്രോയിൽനിന്നാണുണ്ടായതെന്ന കാര്യവും രസാവഹമാണ്. ആദ്യത്തെ മിഷനറിമാരായ ബെയ്ലി, ഫെൻ, ബേക്കർ എന്നിവർ 1816–നും 1818–നും മദ്ധ്യേ തിരുവിതാംകൂറിലെത്തി. ബെയ്ലി ഉടൻതന്നെ വേദപുസ്തകപരിഭാഷയിൽ വ്യാപൃതനാവുകയും ചെയ്തു. അതു ഖണ്ഡങ്ങളായി പരിഭാഷപ്പെടുത്തി സുറിയാനിപ്പള്ളികളിൽ വിതരണംചെയ്തു. എന്നാൽ ഇതിന്റെ കോപ്പികൾ കടലാസ്സിലും താളിയോലയിലും പകർത്തിയുണ്ടാക്കേണ്ടതായതിനാൽ ആവശ്യത്തിനനുസരിച്ചു വിതരണം ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

വേദപാഠഭാഗങ്ങൾ എല്ലാ പള്ളികൾക്കും വിതരണംചെയ്യുന്നതിനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട് കേണൽ മൺട്രോ മനസ്സിലാക്കുകയും അക്കാര്യം മദ്രാസ്സിലെ കറസ്പോണ്ടിംഗ് സെക്രട്ടറി റവ. മർമഡ്യൂക്ക് തോംസണ് എഴുതുകയും ചെയ്തു. നാഗർകോവിലിൽ നിന്നു 1818 മെയ് 26–ാംതീയതി എഴുതിയ പ്രസ്തുത എഴുത്ത് ചുവടെ ചേർക്കുന്നു:

''വേദപാഠങ്ങൾ മി. ബെയ്ലിയും രണ്ടോ മൂന്നോ കത്തനാർമാരും ചേർന്ന് അടുത്ത ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തിക്കഴിയും. അതിന്റെ കൈയെഴുത്തുപ്രതി കല്ലച്ചടിക്കുന്നതിന് അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ കോട്ടയം കോളേജിനോടനുബന്ധിച്ചു ഒരു അച്ചടിശാല സ്ഥാപിക്കുകയും വേദപാഠങ്ങൾ അവിടെ അച്ചടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതായിരിക്കില്ലേ നല്ലതു? ഒരു അച്ചടിശാലയും ബുക്ക് ബൈൻഡിംഗ് സ്ഥാപനവും സ്ഥാപിക്കുന്നതിനു കോളേജിൽ വളരെയേറെ സാദ്ധ്യതകളുണ്ടെന്നതന്നെയല്ല; അതു എന്റെ നോട്ടത്തിൽ വളരെയധികം പ്രയോജനകരവുമായിരിക്കും. വേദപുസ്തകവും നമ്മുടെ ആരാധനാക്രമവും മതപരവും ആത്മീയവുമായ സങ്കീർത്തനങ്ങളുടെ പരിഭാഷയും കോളേജിൽത്തന്നെ അച്ചടിച്ചു അടുത്തുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ വിതരണം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. കോട്ടയത്തു ഒരു അച്ചടിശാല സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശം അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടാൽ അതു സ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ കാലവിളംബം വരുത്തിക്കൂടാത്തതാണ്.''

കോട്ടയം സി. എം. എസ്. പ്രസ്സ് സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള ആദ്യത്തെ ആശയവും, ആ കാലത്തു ഒരു പുസ്തകം അച്ചടിച്ചുകിട്ടുന്നതിനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കുറിച്ചു ഒരേകദേശരൂപവും, മലയാളം ബൈബിൾ കല്ലച്ചടിയിൽ അച്ചടിക്കുവാനുള്ള നിർദ്ദേശവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാകയാൽ ഈ കത്തു വളരെ ശ്രദ്ധേയവും കൗതുകപ്രദവുമാണ്.

1820–ൽ മിഷനറിമാരുടെ സമ്മേളനം മദ്രാസിലെ കമ്മറ്റിക്കയച്ച കത്തു ചുവടെ ചേർക്കുന്നു:

''കോട്ടയത്തു ഒരു അച്ചടിശാല സ്ഥാപിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയാണ് കമ്മറിയുടെ പരിഗണനയ്ക്കു സമർപ്പിക്കാൻ ഞങ്ങളാഗ്രഹിക്കുന്ന മറെറാരു കാര്യം. ഒരു അച്ചടിശാല സ്ഥാപിക്കുന്നതുവരെ വേദപാഠഭാഗങ്ങളുടെ കൂടുതൽ പ്രതികൾ എഴുതിയുണ്ടാക്കുന്നതിനു പ്രതിമാസം നാലോ അഞ്ചോ രൂപ ശമ്പളത്തിൽ മൂന്നോ നാലോ എഴുത്തുകാരെക്കൂടി കമ്മറി അനുവദിച്ചുതരണമെന്നു ഞങ്ങൾ താല്പര്യപ്പെടുന്നു.''

കോളേജിൽ ഒരു അച്ചടിശാല സ്ഥാപിക്കുന്നതുവരെ കമ്മറി ഇതിനു ഉദാരമായ അനുവാദം നല്കി. അവരുടെ മിനുട്ടിൽ പറഞ്ഞതു നോക്കുക: ''അനുവാദം നല്കിയതോടൊപ്പം, പ്രസ്സിനും, ഇംഗ്ലീഷ്–സിറിയക്കു അക്ഷരങ്ങൾക്കും, തമിഴ് മലയാളം സംസ്കൃതം അക്ഷരങ്ങൾ വാർക്കാനുള്ള ലോഹങ്ങൾക്കും സൊസൈറ്റിക്കു എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.'' (മദ്രാസ് റിക്കാർഡ്)

അങ്ങനെ ദീർഘകാലമായി കാത്തിരുന്ന അച്ചടിയന്ത്രം ബോംബേവഴി 1821 ഒക്ടോബർ 18–ാംതീയതി സിറിയൻകോളേജിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. മി. ബെയ്ലി അ

തേക്കുറിച്ച് എഴുതിയിരിക്കുന്നതു് ഇപ്രകാരമാണു്:

''സ്കൂളുകളിലേക്കാവശ്യമുള്ള പുസ്തകങ്ങളും ലൈൻഡിങ് ലൈബ്രറി എന്നിവയോടൊപ്പം ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷരങ്ങളുമായി നമ്മുടെ അച്ചടിയന്ത്രം നമ്മെയെല്ലാം അവാച്യമാംവിധം ആനന്ദഭരിതരാക്കിക്കൊണ്ടു് ഇന്നലെ ഇവിടെ എത്തിയിരിക്കുന്നു.''

മലയാളം അച്ചടിയക്ഷരങ്ങളും വാക്കാനുള്ള യന്ത്രം കിട്ടുകയായിരുന്ന അടുത്ത ബുദ്ധിമുട്ടു്. ഇക്കാലത്തു് വിവിധ ഏഷ്യൻ ഭാഷകളിലുള്ള വേദപുസ്തകപരിഭാഷ അച്ചടിക്കുന്നതിനു് സെറാമ്പൂർ മിഷനറിമാർ (കാറേയും കൂട്ടുകാരും) ഒരു അച്ചടിശാലയും അക്ഷരനിർമ്മാണഫാക്ടറിയും നടത്തിപ്പോന്നിരുന്നു. മലയാളംബൈബിളും കല്ലുട്ടയിൽ അച്ചടിക്കുന്നതിനുള്ള കേണൽ മൺട്രോയുടെ നിർദ്ദേശം ഇതു സാധൂകരിക്കുന്നു. ഹോംകമ്മറിക്കു് കറസ്പോണ്ടിംഗ് സെക്രട്ടറി അയച്ച റിപ്പോർട്ടിൽ കാണുന്നതുപോലെ ബെയ്ലിയുടെ അച്ചടിയന്ത്രത്തിനു് മലയാളംഅക്ഷരങ്ങളും ആദ്യമായി നല്കിയതു് മദ്രാസ് ഗവൺമെൻറാണു്. റിപ്പോർട്ടിൻെറ പ്രസക്തഭാഗങ്ങളും ചുവടെ ചേർക്കുന്നു:

''കോട്ടയത്തു സ്ഥാപിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞവർഷം ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നെത്തിച്ചേർന്ന പ്രസ്സിനു മലയാളഅക്ഷരങ്ങളും വാർത്തുകൊടുക്കാൻ സെൻറ് ജോർജ്ജ് കോളേജ് ഔദാര്യപൂർവ്വം സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ടൈപ്പുകളും അടുത്തയിടെ കോട്ടയത്തേക്കു് അയച്ചുകൊടുത്തു. സുറിയാനിസഭയുടെ പരിധിക്കുള്ളിൽ ഇദംപ്രഥമമായി ഉണ്ടാകുന്ന പ്രസ്തുത പ്രസ്സു് ഇപ്പോളും അവിടെ നടക്കുന്ന മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു സഹായകമായവിധം ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങുമെന്നു് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.'' ഈ അച്ചുകളും രൂപത്തിലും എണ്ണത്തിലും നിർമ്മാണത്തിലുമെല്ലാം വളരെ അപര്യാപ്തമായിരുന്നു–മിക്കവാറും ഉപയോഗശൂന്യമായിരുന്നു. പ്രസ്സിൻെറ ഫലപ്രദമായ പ്രവർത്തനത്തിനു പുതിയ ടൈപ്പുകളും വേണ്ടിവന്നു.

റവ. മർമഡ്യൂക്ക് തോംപ്സൺ 1824–ൽ കോട്ടയം സന്ദർശിച്ചശേഷം പ്രസ്സിനെപ്പറ്റിയും മി. ബെയ്ലിയെപ്പറ്റിയും ഹോംകമ്മറിക്കു് താഴെ പറയുംപ്രകാരം ഒരു കത്തയയ്ക്കുകയുണ്ടായി:

''അച്ചടിശാല സൗകര്യപൂർവ്വം നല്ലനിലയിൽ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാണു്. ഇതിനു് രണ്ടു വലിയ മുറികളാണുള്ളതു്. ഇതിൽ ഒന്നു് നാലു പ്രസ്സുകളും അനായാസേന പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിനും ഉപകരണങ്ങളും അക്ഷരങ്ങളും അടുക്കുന്നതിനും പറ്റിയതാണു്. ഇതേവലിപ്പമുള്ള രണ്ടാമത്തെ മുറി കടലാസ്സും മറ്റു സാധനങ്ങളും സൂക്ഷിക്കുന്നതിനു മതിയായതാണു്. ബുക്ക്ബയൻറിംഗിനുവേണ്ട എല്ലാ ഏർപ്പാടുകളും അവിടെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. എല്ലാത്തിനുമുപരി വിസ്തൃതമായ ഒരു വരാന്തയുണ്ടു് ഈ കെട്ടിടത്തിനു്. അതിൻെറ ഒരറ്റത്തു് ഈ നാട്ടുകാരനായ പ്രിൻറർക്കു താമസിക്കാനുള്ള സൗകര്യങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുകയാണു്. മറേറയറ്റം ടൈപ്പ് ഫൗണ്ടറിക്കു് അനുയോജ്യംതന്നെ. സ്ഥലം ഉയർന്നതാണു്, വായുസഞ്ചാരമുള്ളതാണു്.'' അദ്ദേഹം തുടരുന്നു:

''മി. ബെയ്ലിയുടെ ഈ രംഗത്തെ പ്രവർത്തനം ശ്ലാഘയർഹിക്കുന്നു. മലയാളം അക്ഷരങ്ങളും എത്ര കഴപ്പംപിടിച്ചതെന്നു കമ്മറ്റിക്കു് ദീർഘമായി അറിവുള്ളതാണു്. ഒരു ടൈപ്പ് ഫൗണ്ടറിയോ, അതിൻറെ ഉപകരണങ്ങളോ ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത മി. ബെയ്ലി, എത്രയും വേഗം വേദപാഠഭാഗങ്ങളും മറ്റു കൃതികളും അച്ചടിച്ചിറക്കുന്നതിനുള്ള അത്യാഗ്രഹത്താൽ നിരാശനാവാതെ പുസ്തകങ്ങളിൽ കണ്ടുള്ള പരിചയത്തോടെയും സാധാരണക്കാരായ ജോലിക്കാരുടെ സഹായത്തോടെയും സ്വന്തമായി അക്ഷരങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ ദത്തശ്രദ്ധനായി കഴിയുകയായിരുന്നു. എൻസൈക്ലോപീഡിയ ബ്രിട്ടാണിക്കയിലെയും മറ്റു് ഒന്നോ രണ്ടോ പുസ്തകങ്ങളിലെയും വിവരണങ്ങളുടെയും ഒരു ആശാരിയുടെയും രണ്ടു തട്ടാന്മാരുടെയും സഹായത്തോടെയുമാണു് അദ്ദേഹം ശ്രമകരമായ ഈ ജോലി നിർവ്വഹിച്ചതു്. അതിൽ അദ്ദേഹം വിജയിക്കുകയും സ്വന്തമായുണ്ടാക്കിയ അക്ഷരങ്ങളുടെ അച്ചടിച്ച മാതൃക റസിഡൻറിനു് അയച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. റസിഡൻറിൻെറ മറുപടിയും ചുവടേ ചേർക്കുന്നു:

''പുതിയ അക്ഷരങ്ങളുടെ മാതൃക സ

യം എനിക്കയച്ചുതന്നതിനു് എന്റെ ഹൃദയംഗമമായ നന്ദി സ്വീകരിച്ചാലും. അച്ചടി വളരെ ശരിയും മനോഹരവും ആയിരിക്കുന്നു. അതു നിങ്ങളുടെ അപ്പണമനഃസ്ഥിതിക്കും സ്ഥിരോത്സാഹശീലത്തിനും വളരെ അഭിമാനം വളർത്തുന്നു.

ഈ യന്ത്രവും അതിന്റെ നിർമ്മാണത്തിനു സ്വീകരിച്ച രീതികളും എന്നെ കൃതജ്ഞനാക്കുന്നു. അക്ഷരങ്ങളുടെ മനോഹാരിതയും ശുദ്ധിക്കുംപുറമെ അതിന്റെ വലിപ്പം വളരെ കുറച്ചിട്ടുമുണ്ടു്. മി. ബെയ്ലി എടുത്തുവളർത്തിയ ഒരു അനാഥബാലൻ ഹെഡ്പ്രിന്റർ എന്ന നിലയിൽ പ്രവർത്തിക്കത്തക്കവിധം പ്രാന്റിംഗ്കലയിൽ നല്ല നൈപുണ്യം സമ്പാദിക്കുകയും ഞങ്ങടെ അവനെ പ്രതിമാസം 7 രൂപാ ശമ്പളത്തിൽ ആ ജോലിയിൽ നിയമിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. അങ്ങനെ, വേദപുസ്തകപരിഭാഷ മുഴുവൻ മി. ബെയ്ലിയുടേതുതന്നെ. അക്ഷരങ്ങളും വാർത്തുണ്ടാക്കിയതും അദ്ദേഹംതന്നെ. പ്രിന്റിംഗിന്റെ ചുമതല വഹിക്കുന്നതു് ദയാദാക്ഷിണ്യങ്ങളിലൂടെ വളർന്നുവന്ന ഒരു അനാഥബാലനും.''

ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു വന്ന ഈ ഒറ്റ പ്രസ്സു് ആവശ്യത്തിനു മതിയാവുകയില്ലെന്നു കണ്ട മി. ബെയ്ലി സ്വന്തമായി തടികൊണ്ടു് ഒരു പ്രസ്സുണ്ടാക്കി. ഒരു കാഴ്ചവസ്തു എന്ന നിലയിൽ ഇന്നും അതു് കോട്ടയം സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടു്. മി. ബെയ്ലിയുടെ അക്ഷരങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചു് 1829-ൽ മലയാളം പുതിയനിയമം അച്ചടിച്ചു. പക്ഷേ, വേദകരമെന്നു പറയട്ടെ, ആ അക്ഷരങ്ങളെല്ലാം നശിച്ചുപോയി.

1828–ൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു് രണ്ടു പ്രസ്സുകൂടി വന്നുചേർന്നു. പുതിയനിയമത്തിന്റെ അച്ചടിയെത്തുടർന്നു് മി. ബെയ്ലി ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു പോയി. അവിടെനിന്നു് രണ്ടു സെറ്റ് അക്ഷരങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുള്ള അച്ചുകളും കിട്ടിയെങ്കിലും അവയേക്കാളും മെച്ചപ്പെട്ട ടൈപ്പുകളുണ്ടാക്കാനുള്ള യത്നം വിജയിച്ചില്ല. മി. ബെയ്ലിയുടെ മൂത്തപുത്രൻ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ അച്ചടിസംബന്ധമായ പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം പ്രസ്സിന്റെ സൂപ്രണ്ടെന്നനിലയിൽ1840-ൽ കോട്ടയത്തെത്തുകയും പ്രിൻറിംഗിലും ബയൻറിംഗിലും പല പരിഷ്കാരങ്ങളും വരുത്തുകയും ചെയ്തു.

സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിൽനിന്നു് ഒരു വർത്തമാനപ്പത്രമോ മാസികയോ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. 1848–ൽ ആരംഭിച്ച 'ജ്ഞാനനിക്ഷേപം' എന്നതാണു് മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായി ഉണ്ടായ വർത്തമാനപ്പത്രം. (ഈ ലേഖകൻ ജനിക്കുന്നതിനു് 6വർഷംമുമ്പു്.) മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സചിത്രവർത്തമാനപ്പത്രവും അതുതന്നെയായിരുന്നു. മിസ്സിസ് ഹെൻറി ബേക്കർ ജൂനിയർ വരച്ച പെൻസിൽ സ്കെച്ചുകളും ജ്ഞാനനിക്ഷേപത്തിന്റെ ആദ്യലക്കങ്ങളിൽ സ്ഥാനംപിടിച്ചിരുന്നു. 'ജ്ഞാനനിക്ഷേപം' ആയിരുന്ന വളരെക്കാലത്തേക്കു് കേരളത്തിലെ ഏക വർത്തമാനപ്പത്രം. 1870–ഓടുകൂടി ഇതു നിന്നുപോകുകയെങ്കിലും ഈ ലേഖകൻ അതു് ഒരു മാസികയായി പുനരാരംഭിച്ചു.

തിരുവിതാംകൂർ രാജാക്കന്മാർ രണ്ടുതവണ ഈ പ്രസ്സു് സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. 1836–ൽ മഹാരാജാവു് പ്രസ്സു് സന്ദർശിക്കുകയും അന്നു് അച്ചടിയിലായിരുന്ന നിഘണ്ടുവിന്റെ താളുകൾ മി. ബെയ്ലി അദ്ദേഹത്തിനു സമ്മാനിക്കുകയുംചെയ്തു. 1880-ൽ വീണ്ടും മഹാരാജാവു് പ്രസ്സു് സന്ദർശിച്ചു. സൂപ്രണ്ടു് മി. അലൻകോം അദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിച്ചു. അന്നു് മഹാരാജാവു് അക്ഷരംനിരത്തൽ, അച്ചടി, ബയൻഡിംഗ് തുടങ്ങിയ പ്രസ്സിന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും നോക്കിക്കാണുകയും ചോദിച്ചറിയുകയും സസൂക്ഷ്മം പരിശോധിക്കുകയുമുണ്ടായി.

(വിവ: ജോയി, തിരുമൂലപുരം)

സ്വല്പം ചരിത്രം

ഇന്ദു. എം. പാറേട്ട്

കോട്ടയംപട്ടണത്തിനു് വ്യാപാരവ്യവസായവിഷയങ്ങളെപ്പോലെതന്നെ വിജ്ഞാനവിതരണത്തിലും അത്യന്നതവും അസൂയാഹ്വവും ആയ നിലയാണു് ഇന്നും ഉള്ളതു്. അങ്ങനെ ഒരു വിജ്ഞാനകേന്ദ്രമായ കോട്ടയംനഗരത്തിൽ ഏറ്റവും മാന്യസ്ഥാനം, വിജ്ഞാനഭവനം എന്ന പേർ കൊടുക്കേണ്ട ലൈബ്രറിക്കു്, നല്ലിയതു് അനുയോജ്യമായിട്ടുണ്ടു്.

ഇന്നു് കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി ആയിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന ഊക്കൻസ്ഥാപനത്തിന്റെ സ്ഥാപകനൊ, സ്ഥാപകരുടെ നടനായകമൊ ആയിരുന്ന പേഷ്ക്കാർ രാമറാവുവിനെയാണു് ഞാൻ ഈ അവസരത്തിൽ ഓർക്കുന്നതു്. 1881–ൽ കോട്ടയം, 'പട്ടണം' എന്ന പേരു സ്വീകരിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ഒരു ഗ്രാമം മാത്രമേ ആയിരുന്നുള്ള. കോട്ടയം രാജാക്കന്മാർക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനം, അവരുടെ അധഃപതനം, കോട്ടയം പട്ടണത്തോടും തിരുനക്കരയോടും ഘടിപ്പിച്ചുള്ള നിരവധി ഐതിഹ്യങ്ങൾ, കഥകൾ, ഇവയിലേക്കു ഞാൻ കടക്കുന്നില്ല. സൂറിയാനി സിമ്മനാരി എന്നും കോളജ് എന്നും പറയാറുള്ള വിജ്ഞാനകേന്ദ്രം സ്ഥാപിക്കുന്നകാലത്തു് കോട്ടയത്തിന്റെ നില എന്തായിരുന്നു എന്നു്, ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റ് തിരുവിതാംകൂർ–കൊച്ചി രാജ്യങ്ങളിൽ സർവേനടത്തുന്നതിനു നിയോഗിച്ചിരുന്ന 'വാഡ് കോണർ' സംഘത്തിന്റെ റിപ്പോർട്ടിൽനിന്നു് ഏതാണ്ടു മനസ്സിലാക്കാം.

1817ഡിസംബർ13–ാംനു- അവർ കോട്ടയം വഴി കടന്നുപോയതായി ഒരു കുറിപ്പു് കാണാനുണ്ടു്. അതു് ഈവിധം പരിഭാഷചെയ്യാം: ''രാവിലെ പത്തുമണിക്കു പാലായിൽനിന്നു് ഏതാനും വള്ളങ്ങളിൽ 'മണ്ണവിള്ളി' ആറിലൂടെ (കൊല്ലം കവിലോൺ ആയതുപോലെ മീനച്ചിൽആറിനുവന്ന രൂപഭേദമാണിതു്) താഴയോട്ടു പുറപ്പെട്ടു. നല്ല തെളിഞ്ഞ വെള്ളം. അടിയിൽ മണൽ വിരിഞ്ഞുകിടക്കുന്നതിന്റെ ഭംഗി. രണ്ടു കരകളിലും കമുകു്, തെങ്ങു്, തേക്കു് മുതലായ വൃക്ഷങ്ങളും ഇടതൂർന്നു വളരുന്നു. ഇരുകരകളിലും ഉള്ള ധാരാളം ഗൃഹങ്ങളും ക്ഷേത്രങ്ങളും കടന്നു് കോട്ടിയത്തു് (കോട്ടയം) എത്തി. അവിടേക്കു് അടുക്കുമ്പോഴും നദി വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞു് ഒഴുകുന്നു. ഇരുവശവും താഴ്ന്ന കര. അവിടെല്ലാം കരിമ്പുകൃഷി ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ചിലയിടത്തു് കരിമ്പു് ആറിലേക്കു കടന്നു ആക്രമിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കരയിലെ മണ്ണു്, ആറുകുത്തിക്കലക്കിക്കളയാതിരിക്കുന്നതിനു പലയിടത്തും നാട്ടിമുടഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കോട്ടയം സാമാന്യം പ്രശസ്തിയുള്ള ഒരു പട്ടണമാണു്. ഇവിടെ സുറിയാനിപള്ളികളും ഒരു കോളജും ഉണ്ടു്. ജനങ്ങളിൽ അധികവും സുറിയാനികളാണു്. ഏതാനും നായന്മാരുമുണ്ടു്. യൂറോപ്യൻരീതിയിൽ പണിതിട്ടുള്ള ഒരു കോട്ടയും അതിനുള്ളിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു ക്ഷേത്രവും കാണാം. അങ്ങാടിയിൽ (താഴത്തങ്ങാടി) ഉള്ള പല വീടുകൾക്കും ഓടു മേഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവിടെനിന്നും താഴോട്ടു പോയി കായലിൽ എത്തി....തുക്കുന്നപ്പുഴ ചെന്നു ചേരുന്നു.''

19–ാംശതകത്തിന്റെ ഒന്നാം പാദത്തിൽ ഇന്നു കോട്ടയം പട്ടണം എന്നു പേരെടുത്തിട്ടുള്ള ഭാഗം വെറും 'തിരുനക്കര കുന്നിൻപുറം' ആയിരുന്നു. ഇന്നത്തെ മുനിസിപ്പൽ മൈതാനത്തിന്റെ 'തിരുനക്കര തകിടി' എന്ന പേരു കൊഴിഞ്ഞുപോയിട്ടു് അധികകാലമായിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ കോട്ടയംനഗരത്തെ പ്രശോഭിപ്പിക്കുന്ന 'മെയിൻ സെൻട്രൽ റോഡിൽ' ചങ്ങനാശ്ശേരി–കോട്ടയം വിഭാഗത്തിന്റെ പണി 1871-ൽ ആരംഭിച്ചു് 1873-ലാണു് പൂർത്തിയാക്കിയതു്. ആ പത്തുമൈൽ റോഡിനു് (പത്തുമൈൽ എന്നാണു് കണക്കിൽ കാണുന്നതു്) അന്നു് 11,605 രൂപാ ചെലവായി. ആ റോഡിൽ ഓരോ ഫർലോങ്ങിന്റെയും അറ്റകുറ്റം തീർക്കുന്നതിനു് ഇപ്പോൾ ആണ്ടുതോറും ഇതിലധികം ചെലവു വരുന്നുണ്ടായിരിക്കണം. തിരുനക്കര

യെ, കോട്ടയം പട്ടണമായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുന്നതിൽ അതിപ്രധാന പങ്കുവഹിച്ചു, ഇന്നു കോട്ടയം–കുമളിറോഡെന്നു പേരുള്ളതും അന്നു 'കോട്ടയം–ഗ്രഡല്യൂർ' റോഡ് എന്നു പേർ കൊടുത്തിരുന്നതുമായ പാഥയുടെ പീരുമേട്ടുവരെയുള്ള ഭാഗവും 1871–1872-ൽപൂർത്തിആയി. കാപ്പിത്തോട്ടങ്ങൾ തുറക്കുന്നതിനു പീരുമേട്ടുമലകളിലേക്കു ഇരമ്പിക്കേറിയ വെള്ളക്കാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു കൃഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും അത്യന്തം ഫലഭൂയിഷ്ഠമായ ഒരു പ്രദേശം ജനതയ്ക്കു തുറന്നുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനു പറ്റിയ മാർഗ്ഗമെന്നു കണ്ടു, ഈ റോഡുപദ്ധതിയ്ക്കു രൂപംകൊടുത്തതു, ദിവാൻ സർ ടി. മാധവറാവു ആയിരുന്നു. രണ്ടു റോഡുകൾ നെടുകെയും വിലങ്ങനെയും ഏതാണ്ടു് ഒരേസമയത്തു തീർന്നതോടെ കോട്ടയം ഒന്നു കുതിച്ചു.

19–ാം ശതകത്തിന്റെ അന്ത്യപാദത്തിൽ പേഷ്കാർ ഒരു സർവ്വാധിപതിപോലെ ആയിരുന്നു. പേഷ്കാർ ഒരു കാര്യം മനസ്സിൽ കണ്ടാൽമതി അതു നടന്നുകൊള്ളും! പേഷ്കാർ രാമറാവു മനസ്സിലുണ്ടു. റീഡിംഗ്റൂം രൂപംപ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ മിഷനറിമാരായ വെള്ളക്കാരുടെ സാന്നിദ്ധ്യംമൂലം ഒരുതരത്തിലും, തോട്ടക്കാരായ വെള്ളക്കാരുടെ ധനവും സാന്നിദ്ധ്യവുംമൂലം മറ്റൊരു തരത്തിലും, രാമറാവുവിന്റെ സന്മനസ്സുമൂലം വേറൊരു മണ്ഡലത്തിലും കോട്ടയം ധന്യയായി.

രാമറാവു ഒരു സഹൃദയനും, കലാസ്വാദകനും ആയിരുന്നു. പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം അദ്ദേഹത്തെ പുളകംകൊള്ളിക്കുമായിരുന്നു. കോട്ടയം റീഡിംഗ് റൂം കവലയിൽനിന്നു ഏതാണ്ടു് മൂന്നു മൈൽ കിഴക്കു് പുതുശ്ശേരിതകിടി എന്നു് പേരു കൊടുത്തിരുന്ന ഒരു മൈതാനം ഉണ്ടായിരുന്നു, ഒരു കുന്നിന്റെ മണ്ടയിൽ. 'തകിടി' എന്ന പേരുതന്നെ അല്പം രസം കലർന്നതാണു്. കാടും മരവും ഒന്നും ഇല്ലാത്ത, കാടു വളരുകയില്ലാത്ത കുന്നിൻപുറം. കുന്നിന്റെ മണ്ടയിലുള്ള നിരപ്പായ സ്ഥലം, എന്നായിരുന്നു തകിടി എന്ന പദംകൊണ്ടു വിവക്ഷിച്ചിരുന്നതു്. ഇന്നതൊക്കെ മാറിയിരിക്കാം. രാമറാവു അവിടെ ഒരു മൊട്ടക്കുന്നിന്റെ മണ്ടയിൽ എന്തിനോ എങ്ങനെയോ ചെന്നു. പിന്നെ അവിടെനിന്നു ആ തകിടിയിൽ നിന്നു് മടങ്ങാൻ മടി തോന്നിയിട്ടാവാം അവിടെ വിശ്രമത്തിനു് ഒരു ചെറിയ കെട്ടിടം കെട്ടിച്ചു. 1935–നോടടുത്തു് ആ തകിടി കാണാൻ ഞാൻ ഒരിക്കൽ പോയി. രാമറാവുവിന്റെ എട്ടപ്പിന്റെ ഒന്നോ രണ്ടോ ഉരുളൻകൽത്തൂണുകളുടെ നഷ്ടശിഷ്ടങ്ങളും, ഭിത്തിയിൽ അല്പമേതാണ്ടും അവിടെ ഉണ്ടു്. നല്ലൊരു കിണർ 'പത്തു കോൽ' കണക്കിൽ വെട്ടിയതാണെന്നു തോന്നുന്നു. കുന്നിന്റെ മണ്ടയിലാണെങ്കിലും വലിയ ആഴമില്ല. കുസൃതിക്കുട്ടികൾ വലിച്ചിട്ട കട്ടയും കല്ലും കൊണ്ടു് നിറഞ്ഞിട്ടുമില്ല. അനാഥമായ കിണറും കെട്ടിടത്തിന്റെ അസ്ഥിക്കൂട്ടും മനഃക്ലേശകരങ്ങളായി. എന്നാൽ അവിടെ കൊഴുത്തു തഴച്ചുനിന്ന ഒരു മാവു് ആ ക്ലേശം അകറ്റി. അതു് എന്നെ വല്ലാതെ ആകഷ്ടിച്ചു. ചുരുങ്ങിയതു് ഒരേക്കർ സ്ഥലം അത്രയും കൈയടക്കിയ ആ കൂറ്റൻ വൃക്ഷം കാണേണ്ടതാണെന്നു! രാമറാവു പുതുശ്ശേരിതകിടിയിൽ കടന്നതുകൊണ്ടു് ഉണ്ടായ ഒരു പ്രധാനപ്രയോജനം, ആ കുന്നിന്റെ മണ്ടയിലേക്കു രണ്ടു റോഡുകൾ ഉണ്ടായി എന്നുള്ളതാണു്. കെ. കെ. റോഡിൽ മൂന്നാംമൈലിനു സമീപത്തുനിന്നു് ഒരു റോഡു്. കോട്ടയം–പുതുപ്പള്ളി റോഡിൽ മൂന്നാംമൈലിൽനിന്നു വേറൊന്നു്. ഈ രണ്ടാമത്തെ റോഡുകൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിയാണു് ഇപ്പോഴത്തെ റബർ ബോർഡ് റോഡെന്നു പറയാറുള്ള പുതുപ്പള്ളി–പുതുശ്ശേരിറോഡു നിർമ്മിച്ചതു്. വേറൊരു പ്രയോജനം, 'ശീമപ്പേര' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നതും, ഇന്നു് അടുത്ത പ്രദേശങ്ങളിലെല്ലാം പടർന്നിട്ടുള്ളതുമായ ഒരു ചെറുവൃക്ഷമാണു്. ഒരു പേരയിൽ എത്രകണ്ടു കായുണ്ടാകുമെന്നു കണക്കുവയ്ക്കാൻ പറ്റുകയില്ല. കായു് നന്നായി പഴുത്താൽ നല്ല മധുരമുള്ളവയുണ്ടു്. അതുപോലെ പുളി ഉള്ളവയും. ആ പേരയ്ക്കു് 'രാമറാവു പേര' എന്നു പേരു കൊടുത്തിരുന്നെങ്കിൽ ആ നല്ല മനുഷ്യന്റെ സ്മരണ പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ധാരാളം പ്രചരിക്കുമായിരുന്നു. 'വണ്ണച്ചേമ്പു്' എന്നു പേരുകൊടുത്തിട്ടുള്ള ഒരുതരം ചേമ്പും രാമറാവുവിന്റെ പുതുശ്ശേരിതകിടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

രാമറാവു

കോട്ടയത്തിന്റെ ശിൽപ്പി

ഇടമറുകു്

ക്രിസ്താബ്ദത്തിന്റെ ആരംഭകാലംമുതൽ തന്നെ കോട്ടയം, ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും തെക്കുംകൂർ രാജാക്കന്മാരുടെ തലസ്ഥാനം എന്ന നിലയിലാണു് ഈ സ്ഥലം പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ചതു്. ഇപ്പോഴത്തെ തിരുനക്കരക്കവലയിൽ നിന്നും ഏതാണ്ടു് ഒരു മൈൽ പടിഞ്ഞാറു് തളിയൽക്കോട്ടയിലായിരുന്നു തെക്കുംകൂർ രാജധാനി സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നതു്. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന 'കോട്ടയകം' ആണത്രെ പിന്നീടു കോട്ടയമായതു്! തിരുനക്കരപ്രദേശങ്ങളും മിക്കവാറും അന്നു കാടുപിടിച്ചു കിടന്നിരുന്നു. ക്രിസ്താബ്ദം 1750—ൽ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ തെക്കുംകൂർ പിടിച്ചടക്കുകയും കോട്ട നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷം ഏതാണ്ടു് ഒരു നൂറാണ്ടിൽ അധികകാലം അധികൃതരുടെ ശ്രദ്ധ പതിയാതെ കിടന്ന ഒരു പ്രദേശമായിരുന്നു ഇതു്. 1813—ൽ പുലിക്കോട്ടു് മാർ ദിവന്നാസ്യോസു് പഴയസെമ്മിനാരി സ്ഥാപിച്ചതും അതേത്തുടർന്നു സി. എം. എസ്. മിഷനറിമാർ വന്നു പ്രസ്സും സ്കൂളും സ്ഥാപിച്ചതും ഒരു യാദൃച്ഛികസംഭവം എന്നേയുള്ളു. ചേർത്തല ഡിവിഷനിൽപ്പെട്ട ഒരു മണ്ഡപത്തുംവാതിൽ (താലൂക്കു്) മാത്രമായിരുന്നു കോട്ടയം അന്നു്. അതിന്റെ ഓഫീസും പോലീസ്സ്റ്റേഷനും പഴയ ചന്തസ്ഥലത്തായിരുന്നു. തളിയക്കോട്ട, പഴയചന്ത, താഴത്തങ്ങാടി എന്നീ പ്രദേശങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു, 19—ാം ശതകത്തിന്റെ ഉത്തരപാദം ആരംഭിക്കുന്നകാലത്തു് കോട്ടയമായി അറിയപ്പെട്ടിരുന്നതു്. അതിനു കിഴക്കുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ ചാലുകുന്നും അണ്ണാൻകുന്നും തിരുനക്കരയും ആയിരുന്നു. ചൂരലും കാട്ടുവള്ളികളും പടർന്നുപിടിച്ചു മനുഷ്യവാസയോഗ്യമല്ലാതെ കിടന്ന ഈ പ്രദേശത്തു്, ഒരു പട്ടണം സ്ഥാപിക്കുകയും അതൊരു ജില്ലാതലസ്ഥാനമാക്കുകയും ചെയ്ത മഹാത്മാവാണു് റ്റി. രാമറാവു. കോട്ടയത്തെ പ്രധാന റോഡുകളും ലൈബ്രറിയും തിരുനക്കരമൈതാനവും കോട്ടയത്തുനിന്നു് ആലപ്പുഴയ്ക്കും വൈക്കത്തിനുമുള്ള തോടുകളും മറ്റും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിത്യസ്മാരകങ്ങളാണു്.

1830—ൽ രാമറാവു തിരുവനന്തപുരത്തു ജനിച്ചു. ആലപ്പുഴ സിവിൽ സെഷൻസ് കോർട്ടിലും പിന്നീടു് തിരുവനന്തപുരം അപ്പീൽകോർട്ടിലും ജഡ്ജിയായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവായ സഖാരാമരായർ. മഹാരാഷ്ട്രബ്രാഹ്മണനായ അദ്ദേഹം തിരുവിതാംകൂർ ദിവാന്മാരായിരുന്ന സർ ടി. മാധവറാവു, രംഗറാവു, വെങ്കിടറാവു എന്നിവരുടേയും, ദിവാൻബഹദൂർ രഘുനാഥറാവുവിന്റേയും കുടുംബക്കാരനായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ്, 'രാജാസ് ഫ്രീസ്കൂൾ എന്നാണു് അന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്നതു്. രാമറാവുവിന്റെ ആദ്യകാലവിദ്യാഭ്യാസം ഈ ഫ്രീസ്കൂളിലായിരുന്നു. അവിടെനിന്നും പ്രശസ്തമായി ജയിച്ചതിനുശേഷം, നാഗർകോവിലിലെ ലണ്ടൻമിഷൻ സെമ്മനാരി അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്ന ജെ. സി. വൈറ്റ്ഹൗസിന്റെ കീഴിൽ ഏതാനും വർഷം പഠിച്ചു.

നാഗർകോവിലിൽനിന്നും തിരിച്ചെത്തിയ ഉടനേതന്നെ 1851—ൽ രാമറാവു ഹജൂർകച്ചേരിയിൽ പത്തുരൂപാ ശമ്പളത്തിൽ ഒരു റൈട്ടർ ആയി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടുന്ന സ്വഭാവക്കാരനായിരുന്നില്ല ആ യുവാവു്. അവിടെത്തന്നെ കൂടുതൽ മെച്ചമായ ഒരു ജോലി കിട്ടുന്നതിനു് രാമറാവു ശ്രമിച്ചു. അധികം താമസിയാതെ ഒരു നല്ല ഒഴിവുണ്ടാവുകയും ചെയ്തു. സ്വാഭാവികമായി അതു കിട്ടുമെന്നു് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ എങ്ങനെയോ അതു നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെ നിരാശനായി കഴിയുമ്പോഴാണു്, കോഴിക്കോട്ടു് സിവിൽ സെഷ്യൻസ് കോർട്ടിൽ ഒരു തർജ്ജമക്കാരന്റെ ഒഴിവുണ്ടു്

എന്നറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഉടനേതന്നെ അതിനു് അപേക്ഷിച്ചു. രാജാസ് ഫ്രീസ്കൂൾ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ആയിരുന്ന റോബർട്സിന്റെ സഹായംകൊണ്ടു രാമറാവുവിനു് ആ ജോലിയിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. 1855–ലാണു് ഈ സംഭവം. ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ അദ്ദേഹത്തിനു യൂറോപ്യൻമേലധികാരികളുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. പക്ഷേ, തിരുവിതാംകൂർ ഗവണ്മെൻറ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവനം ആവശ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു് ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ രാമറാവു അവിടെനിന്നു രാജിവെച്ചു് തെക്കൻതിരുവിതാംകൂറിൽ തഹശീൽദാരായി ചാർജ്ജെടുത്തു.

1859–ൽ ദിവാൻ കൃഷ്ണറാവു ചരമംപ്രാപിച്ചപ്പോൾ ഉത്രംതിരുനാൾ മഹാരാജാവു് അന്നു് ജൂനിയർ പേഷ്കാരായിരുന്ന മാധവറാവുവിനെ ദിവാനായി നിയമിച്ചു. തെക്കൻതിരുവിതാംകൂറിൽ മാധവറാവു ചെയ്ത സേവനങ്ങളുടെ ഒരംഗീകാരംകൂടിയായിരുന്നു അതു്. മാധവറാവുവിന്റെ വിജയത്തിനു സഹായിയായി നിന്നിരുന്ന തഹശീൽദാർ രാമറാവുവിനെ അദ്ദേഹം ഹജൂരിൽ രണ്ടാം ശിരസ്തദാരായി നിയമിച്ചു.

അക്കാലത്തു് ഹൈക്കോർട്ടു് ജഡ്ജിമാർപോലും ക്രിമിനൽചട്ടങ്ങളും അറിഞ്ഞുകൂടാത്തവരായിരുന്നു. തിരുവിതാംകൂറിൽ ശരിയായ ക്രിമിനൽനിയമം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി രാമറാവു യത്നിച്ചു. ക്രിമിനൽശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രധാനതത്വങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുന്ന നിരവധി ചെറുഗ്രന്ഥങ്ങളും അദ്ദേഹം ഇക്കാലത്തു രചിച്ചു. സന്തുഷ്ടനായ മാധവറാവു, രാമറാവുവിനെ ഹജൂരിൽ ഹെഡ്ശിരസ്തദാരായി നിയമിച്ചു.

1862–ൽ രാമറാവു കൊല്ലം ഡിവിഷനൽ ഡെപ്യൂട്ടി പേഷ്കാരായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. പിറേറ വർഷം ഡിവിഷന്റെ മുഴുവൻ ചുമതലയും അദ്ദേഹത്തിൽത്തന്നെ നിക്ഷിപ്തമായി. 1879 വരെ, പതിനേഴുവർഷം അദ്ദേഹം ആ ഡിവിഷന്റെ ഭരണാധികാരിയായിരുന്നു.

1879-ൽ രാമറാവു വടക്കൻ ഡിവിഷനിലേക്കു സ്ഥലംമാറ്റപ്പെട്ടു. വടക്കൻ തിരുവിതാംകൂർപ്രദേശം മുഴുവൻ ഉൾപ്പെട്ട ഈ ഡിവിഷന്റെ തലസ്ഥാനം അന്നു ചേർത്തലയായിരുന്നു. ഡിവിഷന്റെ ബഹുഭൂരിഭാഗം പ്രദേശത്തിൽനിന്നും ഒറ്റപ്പെട്ട വേമ്പനാട്ടുകായലിന്റെ പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്തു സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന ഡിവിഷൻ കച്ചേരി, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കും ജനങ്ങൾക്കും ഒരുപോലെ വിഷമകരമായിരുന്നു. ഒന്നും രണ്ടും ദിവസംകൊണ്ടാണു കോട്ടയത്തുനിന്നു് ഒരാൾ അക്കാലത്തു ചേർത്തലയിലെത്തിയിരുന്നതു്. ഈ വിഷമത മനസ്സിലാക്കിയ രാമറാവു, ഡിവിഷൻ കച്ചേരി ഏതെങ്കിലും സൗകര്യമുള്ള സ്ഥാനത്തേക്കു മാറ്റുവാൻ ആലോചിച്ചു. കോട്ടയമാണു് അതിനു് അദ്ദേഹം തിരഞ്ഞെടുത്തതു്.

ഒരു പട്ടണത്തിന്റെ യാതൊരു ലക്ഷണവും അന്നു കോട്ടയത്തിനുണ്ടായിരുന്നില്ല. 1874–ൽ ചങ്ങനാശ്ശേരി–കോട്ടയം റോഡും, 1875–'78–ൽ കോട്ടയം–ആലുവാ റോഡും ഉണ്ടായി. തിരുവല്ലാ, പള്ളം, കോട്ടയം എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിൽ അന്നുണ്ടായിരുന്ന മിഷനറികേന്ദ്രങ്ങളെ യോജിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണു്, മിഷനറിമാരുടെ നിർബ്ബന്ധത്താൽ ആ റോഡ് തിരുനക്കരവഴി വെട്ടിയതു് എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഏതായാലും അന്നു വെറും കാട്ടുറോഡായി കിടന്ന കാഡ്മംഹിൽ റോഡ് അതുമായി ബന്ധിച്ചതുകൊണ്ടാണു് തിരുനക്കരയിൽ ഒരു കവലയുണ്ടായതു്. താലൂക്കുകച്ചേരിയും പോലീസ്സ്റ്റേഷനും മറ്റും അന്നു പഴയ ചന്തയിലായിരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ കെ. കെ. റോഡിന്റെ ഇരു പാർശ്വങ്ങളും അന്നു് ഉയർന്ന പാറക്കല്ലുകളും, കുറുനരിയുടെ ആവാസകേന്ദ്രമായ കുറിക്കാടുകളും നിറഞ്ഞിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരു ഡിവിഷന്റെ കേന്ദ്രമാക്കി ഈ സ്ഥലത്തെ വളർത്തിയെടുക്കാമെന്നു് ബുദ്ധിമാനായ രാമറാവു നിശ്ചയിച്ചു. കാഡ്മംഹിൽ റോഡ് അദ്ദേഹം വീതിയിൽ വെട്ടിച്ചു. അന്നുമുതലാണു് അതു് കോട്ടയം–കുമളി റോഡായതു്. ചേർത്തലനിന്നും ഡിവിഷൻകച്ചേരി കോട്ടയത്തേക്കു മാറ്റുന്നതിനെ തീരപ്രദേശത്തുള്ളവർ ശക്തിയായി എതിർത്തു. ആയില്യംതിരുനാൾ മഹാരാജാവിനും അതു സമ്മതമായിരുന്നില്ല. 1880–ൽ ആയില്യംതിരുനാൾ നാടുനീങ്ങി; വിശാഖംതിരു

നാം സിംഹാസനാരോഹണം ചെയ്തു. രാമറാവു വീണ്ടും തലസ്ഥാനമാറ്റക്കാര്യം പൊക്കിക്കൊണ്ടുവന്നു. അങ്ങനെ 1880 അവസാനത്തിൽ ചേർത്തലനിന്നും കോട്ടയത്തു വയസ്സരക്കുന്നിലേക്കു് ഡിവിഷൻകച്ചേരി മാറ്റിസ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. ഡിവിഷൻകച്ചേരി ഭാഗത്തുനിന്നും വേമ്പനാട്ടുകായലിലേക്കു കിടക്കുന്ന ബോട്ടു പോകുന്ന തോട്ടം (പുത്തൻതോടു്), കോട്ടയം–വൈക്കം തോട്ടം അദ്ദേഹം വെട്ടിച്ചു. ഇങ്ങനെ കോട്ടയത്തെ ഡിവിഷന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളുമായി റോഡുമാർഗ്ഗവും തോടുമാർഗ്ഗവും ബന്ധിച്ചതിന്റെ ശേഷം കോട്ടയത്തു മാർക്കറ്റും കാളച്ചന്തയും സ്ഥാപിച്ചു. പഴയകാലത്തു് അടിമക്കച്ചവടത്തിനുപയോഗിച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തു പോലീസുകാർക്കു പരേഡു നടത്തുവാൻവേണ്ടി ഇന്നത്തെ പ്രസിദ്ധമായ തിരുനക്കരമൈതാനം നിർമ്മിച്ചതും അദ്ദേഹമായിരുന്നു. അതോടു ചേർന്നു് 1881–ൽ കോട്ടയം പബ്ലിക്കു് ലൈബ്രറിയും രാമറാവു സ്ഥാപിച്ചു. അന്നു ലഭ്യമായിരുന്ന മാസികകളും പത്രങ്ങളും വരുത്തിയതിനു പുറമേ മാസംതോറും അവിടെ 'സഭായോഗങ്ങളും പ്രസംഗങ്ങളും' ഏർപ്പെടുത്തിയതായും കാണുന്നു. തിരുനക്കര ഉത്സവത്തിനു പ്രാധാന്യം കൈവരുത്തുവാനും അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു. 1885-ൽ രാമറാവു ഇവിടെ കാഷ്ടികപ്രദർശനം സംഘടിപ്പിച്ചു. അതു കുറേ വർഷം തുടർച്ചയായി നടത്തപ്പെട്ടിരുന്നു. കോട്ടയത്തു വള്ളംകളി ആരംഭിച്ചതും കോട്ടയം ആശുപത്രി സ്ഥാപിച്ചതും മറ്റാരുമല്ല.

ഇങ്ങനെ കോട്ടയത്തു് ഒരു പട്ടണം സ്ഥാപിക്കുകയും അതിനെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്ത രാമറാവുവിനെ 1885–ൽ വിശാഖംതിരുനാൾ മഹാരാജാവു് ഹെഡ്ഡിവാൻ പേഷ്കാർ എന്ന സ്ഥാനം നൽകി ബഹുമാനിച്ചു. 1886–ൽ മദ്രാസു് സർവ്വകലാശാല അദ്ദേഹത്തെ ഒരു സാമാജികനായും അംഗീകരിച്ചു. 887–ൽ അദ്ദേഹം ദിവാനായി.

41 വർഷത്തെ സർക്കാർ സേവനത്തിനു ശേഷം കൊല്ലത്തിനടുത്തുള്ള നെടുങ്ങോലത്തു് അദ്ദേഹം താമസമുറപ്പിച്ചു. ആയിരനെല്ലൂർ എന്ന സ്ഥലത്തു് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന എഴുനൂറ്റിച്ചിലാനം പറ നിലം ലണ്ടൻമിഷനു വിട്ടുകൊടുത്തതു് ഇക്കാലത്താണു്. നെടുങ്ങോലം ആശുപത്രിയുടെ വികസനത്തിനുവേണ്ടിയും അക്കാലത്തു് അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചിരുന്നു. ഇങ്ങനെയിരിക്കെ രാമറാവുവിനു് പെട്ടെന്നു് പക്ഷവാതരോഗം പിടിപെട്ടു. ചികിത്സകൊണ്ടു കുറവു കാണായ്കയാൽ തിരുവനന്തപുരത്തു വന്നു താമസിച്ചു. 1895 ജൂൺ 7–ാം തീയതി വെള്ളിയാഴ്ച വെള്ളയമ്പലത്തുവച്ചു് അദ്ദേഹം നിര്യാതനായി.

1. സമ്പാദിക്കാനൊരുങ്ങുക, ചെലവാക്കാൻ മടിക്കുക
2. മിതവ്യയശീലം കുടുംബസ്നേഹം
3. സമ്പാദ്യശീലം സമൃദ്ധിയിലേക്കു നയിക്കും
4. സമ്പാദ്യശീലം ഉൽക്കർഷത്തിലേക്കുള്ള രാജപാത
5. സഞ്ചിതനിക്ഷേപപദ്ധതിയിലൂടെ സമ്പാദ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുക
6. കുടുംബത്തിനൊരു സമ്പാദ്യം വേണം—രാഷ്ട്രത്തിനും
7. ദുർവ്യയക്കാരനു് ദുരിതം മാത്രം
8. സമ്പാദ്യമാണു് നിങ്ങളുടെ രക്ഷ
9. ചെലവു വിവേകപൂർവ്വമെങ്കിൽ സമ്പാദ്യമായി
10. ചെലവാക്കുന്നതിനുമുമ്പു് ഒന്നുകൂടി ആലോചിക്കുക

നമ്മുടെ കോട്ടയം

ചില വസ്തുതകളും കുറെ കണക്കുകളും

ജില്ലാ കേന്ദ്രം ആക്കിയതു്	–1880
മുനിസിപ്പാലിറ്റി	–1894
തിരുനക്കര മൈതാനം	–1880
സിവിൽസ്റ്റേഷൻ	–1956
റെയിൽവെ (എറണാകുളം–കോട്ടയം)	–1956
റെയിൽവെ (കോട്ടയം–കൊല്ലം)	–1958
ഇലക്ട്രിസിറ്റി ലഭിച്ചതു്	–1932
തളിയക്കോട്ട ക്ഷേത്രം	10–ാംശതകം
തിരുനക്കരക്ഷേത്രം	14–ാംശതകം
പഴയപള്ളി	–1550
ചെറിയപള്ളി	–1580
പഴയസെമിനാരി	–1813
സി. എം. എസ്.	–1816
ഗ്രാമർ സ്കൂൾ	–1817
ബേക്കർ മെമ്മോറിയൽ സ്കൂൾ	–1825
സി. എം. എസ്. കോളജ്	–1892
കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി	–1882
സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം	–1945
ജ്ഞാനനിക്ഷേപം (മാസിക)	–1848
ദീപിക	–1888
മലയാളമനോരമ	–1889
ഭാഷാപോഷിണി	–1892

●

ദിനപത്രങ്ങൾ	8	ഹൈസ്കൂൾ	11
ടെലഫോൺ	1719	പ്രസ്സുകൾ	28
ടാക്സികാറുകൾ	201	പ്രസാധകന്മാർ	10
ലൈബ്രറികൾ	11	ഹോട്ടലുകൾ	79
കോളജ്	4	ജനസംഖ്യ (1967)	58,000

നമ്മുടെ പ്രസാധകന്മാരും പുസ്തകവ്യാപാരികളും

1.	മനോരമ പബ്ളിഷിംഗ് ഹൗസ്	62
2.	നാഷനൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ	63
3.	വിദ്യാർത്ഥിമിത്രംപ്രസ്സ് & ബുക്ക് ഡിപ്പോ	64
4.	മാതൃഭൂമി സെൻട്രൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ	65
5.	വീനസ് പ്രസ്സ് & ബുക്ക് ഡിപ്പോ	66
6.	എസ്. എച്ച്. ലീഗ്	66
7.	പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്	66
8.	ബി. കെ. എം. ബുക്ക് ഡിപ്പോ	67
9.	ആമിനാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ	68
10.	എച്ച്. & സി. സ്റ്റോഴ്സ്	69
11.	Orient Longmans Ltd.	69
12.	സി. എം. ബുക്ക് സ്റ്റാൾ	69
13.	ഹാജി കെ. പി. അഹമ്മദ് കുഞ്ഞി & ബ്രദേഴ്സ്	70
14.	എം. എസ്. ബുക്ക് ഡിപ്പോ	71
15.	ശാന്താ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ	72
16.	ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ് & ബുക്ക് ഡിപ്പോ	73
17.	കേരളാ ബുക്ക് ഹൗസ്	74
18.	Lalvani Brothers	74
19.	ഉള്ളൂർ പബ്ളിഷേഴ്സ്	74
20.	പി. കെ. ബ്രദേഴ്സ്	75
21.	കേരളാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ	76
22.	Higginbothams (p.) Ltd.	76
23.	ശ്രീരാമകൃഷ്ണാശ്രമം	76
24.	സി. ഐ. സി. സി. ബുക്ക് ഹൗസ്	77
25.	ട്യൂറിംഗ് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ	78
26.	എഡ്യുക്കേഷനൽ സപ്ലൈസ് ഡിപ്പോ	78
27.	റെഡ്യാർപ്രസ്സ് & ബുക്ക് ഡിപ്പോ	79
28.	മംഗളോദയം (പ്രൈവറ്റ്) ലിമിറ്റഡ്	80

മലയാള മനോരമ

75 വർഷത്തെ പഞ്ചാംഗം

(കൊല്ലവർഷം 1066 മുതൽ 1141 വരെ)

ഇംഗ്ലീഷ്, മലയാളം തീയതികളും
ആഴ്ച, നക്ഷത്രം, തിഥി
കരണങ്ങൾ, നിത്യയോഗം തുടങ്ങി
പഞ്ചാംഗസംബന്ധമായ
എല്ലാ വിശദവിവരങ്ങളും അടങ്ങിയതു്

മലയാളമനോരമയുടെ പ്ലാറ്റിനം സ്മാരകമായി
പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു

ലൈബ്രറിപ്പതിപ്പു്: വില പത്തു രൂപാ

വളരെ കുറച്ചു കോപ്പികൾമാത്രം — നേരത്തെ
റിസർവു ചെയ്യുക

മനോരമ പബ്ലീഷിംഗ് ഹൗസ്, കോട്ടയം-1

നാഷനൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
മെയിൻറോഡ്, തിരുവനന്തപുരം
ഫോൺ 2382

നാഷനൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
കളരിക്കൽബസാർ, കോട്ടയം
ഫോൺ 4116

നാഷനൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
ടി. ബി. റോഡ് എറണാകുളം
ഫോൺ 802

നാഷനൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
ഹൈറോഡ് തൃശ്ശൂർ
ഫോൺ 683

നാഷനൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
ഗാന്ധിബസാർറോഡ് പാലക്കാട്
ഫോൺ 899

നാഷനൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
ഫോർട്ട് റോഡ് കണ്ണൂർ

നാഷനൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
ഹെഡ് ആഫീസ് കോട്ടയം
ഫോൺ 4115

സാഹിത്യപ്രവർത്തക
സഹകരണസംഘം ലിമിറ്റഡ്
കോട്ടയം
ഫോൺ 4111, 4112, 4113, 4114

വിജ്ഞാനമണ്ഡലം

കുട്ടികളുടെ

എൻസൈക്ലോപീഡിയാ

പ്രീ പബ്ലിക്കേഷൻ സൗജന്യനിരക്ക്
കാലാവധി നീട്ടിയിരിക്കുന്നു

വില 20 രൂപാ

പ്രീപബ്ലിക്കേഷൻ
വില 12 രൂപാ

(പോസ്റ്റേജ് 2 രൂ. പുറമെ)

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിജ്ഞാനവർദ്ധനവിനു് ഇതിൽപരം
നല്ല ഒരു പുസ്തകം ഇതേവരെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
5 രൂപാ അയച്ചു് ഒരു പുസ്തകത്തിനു് പേരു രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക.

15 പുസ്തകത്തിനു് ഒരുമിച്ചു പേരു രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നവർക്കു്
ഒരു പുസ്തകം സമ്മാനമായി നൽകുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം
കോട്ടയം & തിരുവനന്തപുരം

മാതൃഭൂമി
പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

മഹാത്മാഗാന്ധി
- സത്യാന്വേഷണപരീക്ഷകം* 6 50
- അനാസക്തിയോഗം* 2 50

ജവഹർലാൽ നെഹ്റു
- വിശ്വചരിത്രാവലോകം* 15 00
- വിശ്വചരിത്രസംഗ്രഹം* 5 50
- ഇന്ത്യയെ കണ്ടെത്തൽ* 10 00
- ആത്മകഥ* 10 25
- ഒരുകൂട്ടം പഴയ കത്തുകൾ* 10 00

രാജേന്ദ്രപ്രസാദ്
- ആത്മകഥ* 10 00

വിക്തോർ യൂഗോ
- പാവങ്ങൾ (2 ഭാഗങ്ങളും)* 15 00

പേംബക്ക്
- നല്ലഭൂമി* 3 50

കൃഷ്ണകൃപലാനി
- ടാഗോർ* 3 50

കാളിദാസൻ
- അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം† 5 00
- രഘുവംശം† 5 50
- കുമാരസംഭവം† 3 00
- മേഘസന്ദേശം† 2 00

ശങ്കരാചാര്യർ
- സൗന്ദര്യലഹരി† 5 00

അബ്ബാസ്
- ഇന്ദിരാഗാന്ധി–ചെമ്പനിനീർ പൂ വീണ്ടും* 7 50

എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ
- മഹാത്മാഗാന്ധി* 2 00

എം. ആർ. നായർ
- സഞ്ജയൻ (6 ഭാഗങ്ങളും) 20 00
- ഹാസ്യപ്രകാശം (സ്മാരകഗ്രന്ഥം) 7 50

കെ. പി. കേശവമേനോൻ
- കഴിഞ്ഞകാലം
- നവഭാരതശില്പികളും (2 ഭാഗങ്ങളും) 10 90
- ജവഹർലാൽ നെഹ്റു 10 00
- ജീവിതചിന്തകളും 2 50

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
- വൃത്തശില്പം
- മലയാളശൈലി

ബാലാമണിയമ്മ
- സോപാനം 7 50

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായർ
- വള്ളത്തോളും 6 50

ഡോ: ഭാസ്കരൻനായർ
- ഔഫ് വിഡർ സെഹൻ 2 00
- സംസ്കാരലോചനം 3 00

കെ. പി. എസ്. മേനോൻ
- ഫ്ലൈയിംഗ് ട്രോയ്ക (2 ഭാ:)* 6 00

ഇളങ്കോവടികളും
- ചിലപ്പതികാരം* 3 00

ഡോ: എസ്. കെ. നായർ
- അയ്യപ്പൻ 2 00

O. Chandu Menon
- Indulekha (English Translation)* 5 00

പുത്തേഴം
- ശക്തൻതമ്പുരാൻ 7 00

ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്: ഒരുലക്ഷം ക. ജ്ഞാനപീഠം സമ്മാനം നേടിയ **ഓടക്കുഴൽ**

* പരിഭാഷകം † മൂലവും വ്യാഖ്യാനവും

ഈ ഗ്രന്ഥകാരന്മാരുടെ മാതൃഭൂമിപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളായ ഇതര കൃതികളടക്കം 135-ൽപരം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

മാതൃഭൂമിയുടെ എല്ലാ ശാഖകളിലും ബുക്ക്സ്റ്റാളുകളിലും നാഷനൽ ബുക്ക്സ്റ്റാളിന്റെ എല്ലാ ശാഖകളിലും ലഭിക്കുന്നതാണ്.

അല്ലെങ്കിൽ എഴുതുക:

മാതൃഭൂമി സെൻട്രൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോഴിക്കോട്–1

കേരളത്തിലെ
എല്ലാ പ്രസാധകരുടേയും മലയാളപുസ്തകങ്ങൾ
ഗ്രന്ഥശാലകൾക്ക് ഏറ്റവും ആകർഷണീയമായ രീതിയിൽ കൊടുക്കുന്ന ഒരു സ്ഥാപനം

വീനസ് പ്രസ്സ് & ബുക്ക് ഡിപ്പോ
കോന്നി–കേരള

എസ്. എച്ച്. ലീഗ്
പുസ്തകപ്രേമികളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട പ്രസാധകർ
മതം, തത്വചിന്ത, സാമൂഹികശാസ്ത്രം, ദൈവശാസ്ത്രം, രീതിശാസ്ത്രം, ജീവചരിത്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയുടെ ആകർഷകവും ആധുനികവും അയത്നലളിതവുമായ പ്രതിപാദനം....
മെച്ചവും മേന്മയുമേറിയ മുദ്രണം....
നൂതനത്വവും കലാഭംഗിയും നിഴലിക്കുന്ന പ്രസാധനം....
എല്ലാമെല്ലാം ലീഗിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അവർ കാണുന്നു.
സെപ്തംബറിൽ 35% വരെ ഗ്രന്ഥശാലകൾക്ക് കമ്മീഷൻ നല്കുന്ന പ്രസാധകർ....
വിശദവിവരങ്ങൾക്കും സൗജന്യകാറ്റലോഗിനും
ജനറൽ സെക്രട്ടറി,
എസ്. എച്ച്. ലീഗ്,
ആലുവാ-3, കേരളാ.

പുസ്തകപ്രേമികളുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്
പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്
പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്സിന്റെ എല്ലാ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും പ്രഭാതിനും വിതരണാവകാശമുള്ള മറ്റെല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളും പ്രഭാത് ബുക്ക് ക്ലബ്ബിൽ അംഗങ്ങളായി ചേരുന്നവർക്ക് ആകർഷകമായ കമ്മീഷനോടുകൂടി വിതരണംചെയ്യുവാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. ബുക്ക് ക്ലബ്ബിൽ അംഗങ്ങളായി ചേരുന്നതിനുള്ള നിബന്ധനകളും അങ്ങനെ ചേരുന്നവർക്കു ലഭിക്കുന്ന ആനുകൂല്യങ്ങളും ചുവടെ ചേർക്കുന്നു:
പ്രഭാത് ബുക്ക് ക്ലബ്ബിൽ 3 ക. വാർഷികവരിസംഖ്യയടച്ച് മെമ്പർഷിപ്പ് കാർഡു ലഭിച്ച ഏതു പുസ്തകപ്രേമിക്കും, ഗ്രന്ഥശാല, ലൈബ്രറി, സ്കൂൾ, ക്ലബ് തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും താഴെപ്പറയുന്ന ആനുകൂല്യങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതാണ്.
1. പ്രഭാത് ബുള്ളറ്റിനും മറ്റും സൗജന്യമായി ലഭിക്കും.
2. പ്രഭാതിന്റെ എല്ലാ സ്റ്റാളുകളിൽനിന്നും പ്രഭാത് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾക്ക് വിലയുടെ 25 ശതമാനം ഇളവ്.
3. രാഷ്ട്രീയ, സാമ്പത്തിക, സാമൂഹ്യ, സാഹിത്യ സോവിയറ്റ് പുസ്തകങ്ങളിന്മേൽ 20 ശതമാനം ഇളവ്.
4. മെഡിക്കൽ, ഇഞ്ചിനീയറിംഗ് തുടങ്ങിയ സാങ്കേതികഗ്രന്ഥങ്ങളും കുട്ടികളുടെ പുസ്തകങ്ങളും 10 ശതമാനം ഇളവ്.
5. പ്രഭാത് വിതരണം നടത്തുന്ന മറ്റു പുസ്തകങ്ങൾ 10 ശതമാനം ഇളവ്.

N. B. ഒരേസമയം 10 ക.യിൽ കുറയാത്തതായ സംഖ്യയ്ക്ക പുസ്തകങ്ങളും വാങ്ങുന്ന മെമ്പർമാർക്കേ 3, 4, 5 ഇനങ്ങളിൽപ്പെടുന്ന ആനുകൂല്യങ്ങളും ലഭിക്കുകയുള്ളൂ.

പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ് H. O. **തിരുവനന്തപുരം**
ബ്രാഞ്ചുകൾ: തിരുവനന്തപുരം, ആലപ്പുഴ, എറണാകുളം, കോഴിക്കോട്, കണ്ണൂർ

ബി. കെ. എം. പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

നോവലുകൾ

അദൃശ്യമനുഷ്യൻ	എരുമേലി	0 75
അമ്പിളിച്ചോല	ഭാസി മലാപറമ്പ്	4 50
അവളൊരു ഹരിയായിരുന്ന പെരുമ്പടവം		1 50
അലിഞ്ഞുതീർന്ന ആത്മാവ്	ചിറക്കരോട്	1 50
അവളുടെ കാമുകൻ	പി. എം. നായർ	1 75
അപ്സരസ്സുകളുടെ റാണി	പടിയത്തു്	2 25
അലസിക്കുടിയ കല്യാണം	പണിക്കർ	0 60
അലുവ മുറിക്കുന്ന കത്തി	കൃഷ്ണൻകുട്ടി	2 50
അരുംകൊലകൾ	എസ്. പി.	1 00
അന്തിവെളിച്ചവും കുങ്കുമപ്പൂക്കളും	പെരുമ്പടവം	1 75
അഹല്യയുടെ രഹസ്യങ്ങൾ	കെ. എൻ. പോറ്റി	1 75
അണിയറയിലുള്ളിൽ	സി. എസ്. ചിറയിൽ	1 50
അഴകുചോൽ	പാവുമ്പ പത്മനാഭൻ	1 00
അവിവാഹിതന്റെ പ്രേതം	P.S.N.പരമാര	2 50
അന്ധബാലിക	എം. വി. അലിക്കുട്ടി	2 00
അജ്ഞാതഹസ്തം	അനുജൻ തിരുവാങ്കുളം	0 80
അവളോ ഘാതകി	,,	1 00
അച്ഛന്റെ മരണപത്രം	,,	1 00
അതിബുദ്ധി അപകടകരം	,,	1 00
അഴകുള്ള നാടകക്കാരി	പുരുഷൻ ആലപ്പുഴ	1 00
അനുരാഗം അനശ്വരമാണ്	ചിറക്കരോട്	3 00
അമിട്ടുകൾ പൊട്ടുന്ന	പി. വി. തങ്കപ്പൻപിള്ള	1 50
അരുന്ധതി	എം. ആർ. നാരായണപിള്ള	4 50
അരുണയുടെ ആത്മഹത്യ	സാജൻ കല്പറ	1 00
അബലയുടെ ധൈര്യം	സി. ആർ. ചന്ദ്രൻ	1 00
അനുരാഗവിപ്ലവം	ശങ്കരനാരായണൻ	1 75
അപസർപ്പകസിംഹം	M. R. P. വാര്യർ	1 50
അമേരിക്കൻകാമുകൻ	പരമാര	1 50
ആത്മപരിത്യാഗം	മോഹനലാൽ	3 75
ആദർശം തീച്ചൂളയാണ്	പൊൻകുന്നം	3 00
ആകാശപുഷ്പം	ജയിംസ് മണിമല	7 00
ആരാധന	ദേവപ്രിയൻ	1 00
ആലുവായിലെ കൊലപാതകം	പ്രിൻസ്	1 75
1999	സേവ്യർപോൾ	1 50
ഇമ്പങ്ങളുടെ പറുദീസ	കെ. ജെ. തോമസ്	1 50
ഇതു് അവസാനവാക്കല്ല	കഴക്കൂട്ടം	2 00
ഇരുളിന്റെ മറവിൽ	ചന്ദ്രൻ ചേലാട്ട്	1 00
ഇരുട്ടറയിലെ സുന്ദരി	പുരുഷൻ ആലപ്പുഴ	1 50
ഉമ്മ	പടിയത്തു്	2 25
എന്റെ മരണം	നാഗവള്ളി	0 75
ഏഴു പകലുകൾ ആറു രാത്രികൾ	കഴക്കൂട്ടം	1 50
ഒരു പ്രേമത്തിന്റെ കഥ	എരുമേലി	1 50
ഒരു ഫുട്ബാൾകളിക്കാരന്റെ മരണം	സാജൻ കല്പറ	4 00
ഒരു ദേവനും കുറെ പിശാചുക്കളും	കഴക്കൂട്ടം	1 00
ഒരു കോളേജ്കുമാരിയുടെ ഡയറി	വല്ലച്ചിറ	1 00
ഒരു മിസ്ട്രസ്സിന്റെ ആത്മകഥ	കൗമുദി	1 75
ഒരു തൊണ്ടുകള്ളു്	എം. എം. മേനോൻ	2 00
ഒരു മനുഷ്യനും ഒരാത്മാവും	ചന്ദ്രൻ തൃത്താല	1 00
ഒരുനഗരവും ഒരു തെരുവും	,,	1 25
ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ഡയറി	,,	1 75
ഒരു സുന്ദരിയുടെ കാമുകൻ	ഡി. ബി. കുറുപ്പ്	1 75
കറങ്ങുന്ന ഭൂമി	രാജൻ വഴുതക്കാട്	2 00
കാഞ്ചനശൃംഖല	എൻ. എസ്. കൃഷ്ണൻ	5 00
ക്ഷയരോഗാസ്പത്രി	സോമർസെറ്റ്മോം	0 80
അല്പം മുന്തിരിച്ചാറും കുറെ മിഴിനീരും	വല്ലച്ചിറ മാധവൻ	1 50
അമരാവതിയിലെ തസ്കരസംഘം	പോറ്റി	0 75
അത്ഭുതങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ	K.N.C. കയ്യം	1 25
നിഴൽ	ചിറക്കരോട്	5 00
നെക്ലേസ്	ഡി. ബി. കുറുപ്പ്	1 50
പാവങ്ങൾ (സംഗ്രഹം)	വിക്ടർയൂഗോ	1 50
കന്യാദാനം	വെണ്മയത്തു് ശ്രീധരൻ	1 25
കടൽ	കെ. ജി. നായർ	2 00
കിത്തൂർ റാണി	എ. എൻ. കൃഷ്ണറാവു	2 50
കുറെ ചിത്രങ്ങളും അത്രയും സ്വപ്നങ്ങളും	വല്ലച്ചിറ മാധവൻ	1 60
കൊലയറയിലെ അത്ഭുതസംഗീതം	പുരുഷൻ	0 70
പവിഴദ്വീപു്	കെ. എൻ. സി. കയ്യം	2 00
തടങ്കൽപാളയത്തിലെ മനുഷ്യാത്മാക്കൾ	കഴക്കൂട്ടം ത്യാഗരാജൻ	2 50
താളംതെറ്റിയ ജീവിതങ്ങൾ	ദേവൻ	1 50
തസ്കരനായിക	കെ. കുട്ടി	1 75
സുൽത്താന്റെ മകൾ	പി. എം. നായർ	2 25

ബി. കെ. എം. ബുക്ക് ഡിപ്പോ, ചമ്പക്കുളം, കേരളാ സ്റ്റേറ്റ്

ആമിനായുടെ നോവലുകൾ

അമ്പിളിക്കല–വി. എ. എ. അസീസ് 1.50
അബൂഹസ്സൻ–എം. ആർ. നാരായണപിള്ള 1 25
അമ്മയുടെ പ്രിയപുത്രൻ–വല്ലച്ചിറ 1.50
അവിവാഹിതയായ നേഴ്സ്–തെക്കത്ത് 2.00
വടക്കൻപാട്ടുകളിലെ വേശ്യകൾ-സൈലം 4.00
ഒരു ബലാൽസംഗത്തിന്റെ കഥ–
പടിയത്ത് 0.75
ഓമനേ നീ എന്റെ ജീവനാണ്–സാബു 0.75
സൂസിടീച്ചർ–തെക്കത്ത് 2.50
ആനക്കൊമ്പും വഴിത്തിരിവും–ഓജി 2.25
അകലാൻകഴിയാത്ത അയല്ക്കാരി–
അലിക്കുട്ടി 2.50
സൈക്കിൾ–രാഘവൻ അമ്പാടത്ത് 4.00
പാത്തുമ്മായുടെ മകൻ–കെ. എ. സി. 2.25
കടമിഴിക്കോണുകൾ-മാതയിൽ അരവിന്ദ് 3.00
ഭയമകറ്റുന്ന വിശ്വാസം–ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ് 1.75
അന്വേഷണവും കണ്ടെത്തലും–
പി. കെ. എം. 1.50
ചോരക്കണ്ണുകൾ–പടിയത്ത് 1.50
അച്ചൻ–എൻ. ടി. ജി. മേനോൻ 0.80
കണ്ണാടിമാളിക–പടിയത്ത് 2.50
മാൻകുട്ടിയും മനുഷ്യമൃഗങ്ങളും–
സി. കെ. എസ്. 3.00
സ്നേഹം ദുഃഖമാണ്–വല്ലച്ചിറ 0.75
അവസാനത്തെ കാഴ്ച–പടിയത്ത് 2.50
അജ്ഞാതവരൻ–കെ. ബി. എ. 0.75
അവളാണ് വമ്പത്തി–അലിക്കുട്ടി 1.50
അച്ഛനില്ലാത്ത മകൻ–ഇട്ട്യേര, എം. എ. 0.90
ആ കനി വിലക്കപ്പെട്ടതാണ്–പടിയത്ത് 1.50
ഒരു ചുംബനത്തിന്റെ കഥ–മൊപ്പസാങ്ങ് 0.50
ഹസ്സനൽജമാൽ–വി. ബാപ്പു 3.50
ഒരു കുട്ടിയുടെ കഥ–ജോൺ, ചക്കാലക്കൽ 1.00
പ്രേമദാഹം–എമിലിസോള 1.50
ഓവിന്റെ മകൾ–അലിക്കുട്ടി 1.25
കപടനാടകം (ഡി.)–എം. ആർ. 3.00
കണ്ണുകൾ–അനുജൻ, എം. എ. 0.50
കഥയില്ലാത്ത കാമുകന്മാർ–അബ്ദുറഹിം 0.50
കാണാതായ കന്യക (ഡി.)–രാജൻ 1.50
കൂട്ടിലിട്ട കിളി–ഹസ്സൻ 0.50
ചെങ്കോട്ടയിലെ ബഹദൂർ (ഡി.)–ഖാരി 0.40
ജമീൽ (ഡി.)–ഖാരി 2.50
ഞാൻ വേശ്യയാണ്–മലബാരി 1.50
നഗ്നയായ സുന്ദരി–മലബാരി 1.50
വേശ്യയുടെ രഹസ്യങ്ങൾ–മലബാരി 0.75
തമാശരാമൻ (ഡി.)–ഖാരി 2.50
തെണ്ടികൾ–അലിക്കുട്ടി 1.75
അവിടെ ആരും ശേഷിച്ചില്ല–ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ് 2.10
രണ്ടു പെൺകിടാങ്ങളും കുറെ പൊൻ
കിനാക്കളും–വാസുദേവൻ 2.00
ധീരവനിത അഥവാ ഷാംവിജയം–ഖാരി 8.00
പ്രേമവിജയം അഥവാ ഖന്ധഖ് യുദ്ധം–ഖാരി 4.00
മാന്ത്രികദ്വീപ്–എം. ആർ. 1.00
നീലമലയിലെ കൊല (ഡി.)–അനുജൻ 0.50
പാതകിയുടെ താക്കോൽ (ഡി.) ,, 1.00
മിന്നൽമരണം (ഡി.) ,, 1.25
രജനിയുടെ രഹസ്യം (ഡി.) ,, 1.25

ഇസ്ലാം മതനിയമസംഹിത (ഫത്ഹുൽമുഈൻ)

★ നാന്നൂറിൽപരം വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു പൊന്നാനിയിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ശൈഖ് സൈനുദ്ദീൻ മഖ്ദൂം അവർകളാൽ വിരചിതമായ ''ഫത്ഹുൽ മുഈൻ'' എന്ന സുപ്രസിദ്ധമായ അറബി മതഗ്രന്ഥം, ഇസ്ലാമിനെ സംബന്ധിച്ച ആധികാരികപ്രമാണമായംഗീകരിച്ചു് ലോകത്തിലെ സർവ്വകലാശാലകളും കോളേജുകളും തുടങ്ങിയ വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളിലും അദ്ധ്യയനം നടത്തിവരികയും കോടതികളിൽപ്പോലും ആധാരമായി ഉപയോഗിച്ചുവരികയും ചെയ്യുന്ന ഈ മഹാഗ്രന്ഥം "പി. കെ. കുഞ്ഞുബാവ മുസ്ല്യാർ" മറ്റു പല മാന്യന്മാരുടേയും സഹകരണങ്ങളോടെ മലയാളത്തിലേക്കു് വിവർത്തനംചെയ്യുകയും "ആമിനാ ബുക്ക് സ്റ്റാളി"ൽനിന്നു് അതു മനോഹരമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

"മതം ജീവിതനിയമസമുച്ചയമാണെന്നു'' അനുശാസിക്കുന്ന ഇസ്ലാമിനെ പരിചയപ്പെടാനും ഇസ്ലാം മതനിയമങ്ങളുടെ ''റഫറൻസിനും'' ഈ ഗ്രന്ഥം നിങ്ങൾക്കുപകരിക്കും. വായനശാലകൾക്കു് ഒരു കനത്ത സമ്പത്തു്. വില 20 രൂപ. (പോസ്റ്റേജ് 2–50) ഇവയ്ക്കും മറ്റു് ഇരുന്നൂറിൽപരം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾക്കും ആവശ്യപ്പെടുക:

ആമിനാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ തൃശ്ശൂർ–1

ഫോൺ: 787, 2154, 787A. സ്ഥാപിതം: 1948

എല്ലാവിധ
സ്കൂൾ
&
കോളേജ്
പുസ്തകങ്ങൾക്ക്
ഞങ്ങളെ
സമീപിക്കുക

H & C STORES

Post Box No. 1
KUNNAMKULAM

Branches: **TRICHUR**
Phone No. 1085

ERNAKULAM
Phone No. 3686

For all Publications of:

Orient Longmans Ltd.

Longmans Green & Co., Ltd.
George Philip & Son, Ltd.
Edward Stanford, Ltd.
Edward Arnold (Publishers) Ltd.
University of London Press, Ltd.
G. Bell & Sons, Ltd.
Penguin Books Ltd.
Macdonald & Evans Ltd.
U.N.E.S.C.O.

Please write to:

Orient Longmans Ltd.

36a Mount Road
Madras-2

C. M. BOOK STALL

PUBLISHERS & BOOK SELLERS
KUNNAMKULAM

പ്രേമ–സി.കെ. സെബാസ്റ്റ്യൻ (നോവൽ)	2	50
വലകെട്ടുന്ന എട്ടുകാലി ഗോപാലകൃഷ്ണൻ കോലഴി ,,	1	25
● അമ്മ ,, ,,	1	00
മുറംച്ചെടി മൊയ്തു പടിയത്തു് ,,	1	25
വെള്ളിനിലാവു് ,, ,,	1	25
ചന്ദനക്കാറു് ,, ,,	1	00
മദനകാമരാജൻചരിത്രം ,, ,,	1	50
വിക്രമാദിത്യൻചരിത്രം ,, ,,	2	25
● അറബിക്കടൽ ശാന്തമാണു്–നീലൂർ ,,	3	00
● കാനനം വീണ്ടും തളിർത്തു വല്ലച്ചിറ മാധവൻ ,,	0	75
● ഏറുമീൻ–കെ. എ. സി. മാരാത്തു് ,,	1	50
ആരോമൽചേകവരുടെ കാമുകി–സൈലം	1	25
ദുഃഖിതരുടെ ദിവസങ്ങളും ഖാദിർഹുസൈൻ ,,	1	25
● വെള്ളിപ്പാറകയം തോലത്തു് സി. (പെറുകഥ)	1	25
പ്രേമത്തിന്റെ മുഖക്കിരീടം വല്ലച്ചിറ മാധവൻ ,,	1	50

● രാജസ്ഥാനരത്നം–സി. കെ. സെബാസ്റ്റ്യൻ (ബാലസാഹിത്യം)	0	50
● വെളിച്ചത്തിന്റെ ശത്രുക്കൾ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ കോലഴി (നാടകം)	1	50
പടയൊരുക്കം–വല്ലച്ചിറ മാധവൻ ,,	1	25

പലവക ഇനങ്ങൾ

സർവ്വേശ്വരസ്തോത്രമണിമാല	1	00
നവീനഹസ്തശാസ്ത്രം	1	00
ഹരിനാമകീർത്തനം	0	50
അയ്യപ്പസ്വാമിചരിത്രം	1	50
കടിൽവ്യവസായശാസ്ത്രം	1	25
പാചകശാസ്ത്രം	1	00
അമരകോശം (പ്രഥമകാണ്ഡം)	1	25
കട്ടംബാസൂത്രണം	0	75
വാത്സ്യായനന്റെ കാമശാസ്ത്രം	2	00
സ്ത്രീപുരുഷലക്ഷണങ്ങളും	0	50
ഗുണദോഷഫലചിന്താമണി	0	75
പ്രാചീന കളരിഅഭ്യാസമുറകളും	0	75
ആനശാസ്ത്രം	1	00

● ഈ അടയാളത്തിൽ കാണുന്ന പുസ്തകങ്ങളും സ്കൂളും ലൈബ്രറിക്കു് അംഗീകരിച്ചവയാണു്.
കച്ചവടക്കാർക്കും ലൈബ്രറികൾക്കും ആകർഷണീയമായ കമ്മീഷൻ നല്കിവരുന്നു.

കേപ്പീസ് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

1	അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം (നാടകം)—കെ. രൈരുനായർ,	ബി. എ., എൽ. റ്റി.	2.00
2	എന്റെ കൂട്ടുകാരൻ—മാക്സിംഗോർക്കി—വിവ: കെ. കെ. നായർ	എം. എ., എം. ലിറ്റ്.	1.00
3	ആചാര്യവിനോബാ	എ. വി. ശ്രീകണ്ഠപ്പൊതുവാൾ	1.00
4	രമണനും മലയാളകവിതയും	സുകുമാർ അഴീക്കോട്	1.00
5	അടിസ്ഥാനത്തൊഴിൽ—നൂൽനൂൽപ്പ്—വിനോബാ	വിവ: എസ്. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ	0.75
6	അന്തിത്തിരി	പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ	1.25
7	വല്ലകി	വി. വി. കെ.	1.00
8	അഴലിന്റെ നിഴലിൽ	ടി. പി. മാത്യു, ബി. എ., ബി. എൽ.	1.00
9	പ്രഥമശുശ്രൂഷ	ഡാ: ടി. പി. ബാലകൃഷ്ണൻ	1.25
10	യൂറോപ്പിൽ (യാത്രാവിവരണം)	ഡാ: ടി. പി. ബാലകൃഷ്ണൻ	1.00
11	ഇതിഹാസകഥകം	വിദ്വാൻ ഒ. വി. ഗോവിന്ദൻനമ്പ്യാർ	0.75
12	ഗൗതമബുദ്ധൻ	വിദ്വാൻ ഒ. വി. ഗോവിന്ദൻനമ്പ്യാർ	0.75
13	പ്രബന്ധമാല്യം—കെ. കെ. നായർ, എം. എ., എം. ലിറ്റ്., ബി. ടി.		1.00
14	ജഗദ്ഗുരു ശ്രീനാരായണപരമഹംസൻ	എം. കെ. കൃഷ്ണൻ	0.75
15	കാതലുള്ള കഥകം	എം. നാരായണൻ, ബി. എ., എൽ. ടി.	0.75
16	വീരാംകുരങ്ങം	എം. നാരായണൻ, ബി. എ., എൽ. ടി.	0.75
17	ജ്യേഷ്ഠാനുജന്മാർ	ടി. രാഘവൻനായർ, ബി. എ., എൽ. ടി.	0.50
18	പൊന്നും പെണ്ണും	എം. സി. അപ്പുണ്ണിനമ്പ്യാർ	0.50
19	വീരപത്നി-കെ.കെ. നായർ, എം.എ.എം.ലിറ്റ്., ബി.റ്റി., ബി.എൽ.		1.00
20	ഉണ്ണിയാച്ച—കെ. കെ. നായർ എം. എ., എം. ലിറ്റ്., ബി. റ്റി. ബി. എൽ.		1.00
21	യവനകഥകം	കെ. രൈരുനായർ	0.75
22	തക്കിയുടെ ജനനം	സി. എം. രാജൻ	0.75
23	കാട്ടിലെ വീട്	ടി. രാഘവൻനായർ, ബി. എ., എൽ. ടി.	0.50
24	മുടിക്കത്തി	വി. പി. മുഹമ്മദ്	1.00
25	'രണാങ്കണത്തിലെ വീരാംഗന'	എം. വി. അലിക്കുട്ടി	2.00
26	''ഭാരതരത്നങ്ങം''	കുഞ്ഞിമംഗലം ബാലൻ	0.75
27	''അരാവലിയിൽ''	മിസിസ്സ് കെ. പി. കെ. നമ്പ്യാർ	0.50
28	പദപരിചയം	വിദ്വാൻ കെ. പ്യാർ	0.50
29	വീരശൃംഖല	ടി. ആർ. അയ്യപ്പൻ	1.00
30	The Childreni's Dictionary-By T. Raghavan Nair, B. A., L.T., Rtd: D. E. O. Com		2.00
31	The Students Dictionary of English Idioms-By T. Raghavan Nair, B. A., L. T.,		4.00

അച്ചടിയിൽ

32 The Pocket Dictionary (English-Malayalam) Edited by: Joseph Muliyil, M. A.

ഹാജി കെ. പി. അഹമ്മദ് കുഞ്ഞി & ബ്രദർസ്

ബുക്സെല്ലേർസ് & പബ്ലിഷേർസ്

കണ്ണൂർ

ഫോൺ: 107

എം. എസ്. പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

നോവലുകൾ മാത്രം

അത്ഭുതപരിണാമം–ഭേതിയൂർ രാമകുമാർ 2 50
അതിത്തിയുദ്ധത്തിൽ–ഏവൂർ സി. കെ. 2 50
അനാഥപ്പെണ്ണ്–പൊൻകുന്നം ദാമോദരൻ 1 50
അനിയത്തി–ഏവൂർ സി. കെ. 2 50
അന്തിമേഘങ്ങളും നിറമിഴികളും–
വിജയൻ കാരോട്ട് 1 00
അസന്മാർഗ്ഗി–ആന്ദ്രേജിദ് 3 00
അറിയാൻ വൈകി–വയലാ വാസുദേവ് 2 00
ആയിഷ എന്ന പെണ്ണ്–
വി. എ. എ. അസ്സീസ് 2 00
ഇണയില്ല തുണയില്ല–
വള്ളംകുളം പി. ജി. പിള്ള 0 75
ഇരുട്ടറയിലെ ഇളംകുരുന്ന്–
ആനയറ ഭാസി 2 00
ഉന്മാദം–ശ്രീ ഹൻസ് രാജ് റഹ്ബർ 2 50
എന്റെ ഭർത്താവ്–ശരച്ചന്ദ്രചാറർജി 0 85
ഒരു നിശയിലെ പ്രണയലഹരി–
എമിലിസോളാ 1 50
ഒരു പുരയും നാലതിരും–
എ. പി. ചെല്ലപ്പൻനായർ 2 50
ഓവർക്കോട്ട്–ഗോഗോൾ 1 00
കനൽക്കട്ടകൾ–ടി. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള 1 50
കളങ്കം–എമിലിസോളാ 2 50
കുമ്പഭൂമിയുടെ കണ്ണുനീർ–വി. രാമചന്ദ്രൻ 3 00
കഴുകന്മാർ–ടി. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള 0 50
കിഴവനും കടലും–ഏണസ്റ്റ് ഹെമിങ്വേ 2 00
കൊലയ്ക്കു കൊല–പ്രസന്നൻ ജി. മുല്ലശ്ശേരി 1 50
കോടാലിരാമൻ–രാജീവൻ 0 62
ജന്മിയുടെ പുത്രി–കെ. ഭാരതിഅമ്മ 1 75
തകർന്ന ജീവിതം–വിശ്വൻ 0 75
തീർത്ഥയാത്ര–ജോൺ മാറോക്കി 1 75
ദുഃഖസത്യങ്ങൾ–കോന്നിയൂർ ദാമോദരൻ 1 50
ദേവയാനിമിസ്ട്രസിന്റെ
രാക്ഷസവിവാഹം–വേണ്ടൻ 2 00
ധീരതയുടെ ശോണമുദ്ര–സ്റ്റീഫൻക്രേൻ 3 00
നർമോൻ ഫാക്യോള്ളാനാ–പടിയത്ത് 1 25
നീണ്ട നിഴലുകൾ–ടി. പി. നീലൂർ 1 50
പങ്കജാക്ഷിടെ ഡയറി–പി. കേശവദേവ് 2 00
പാറക്കെട്ടിൽ–എൻ. പി. പുന്തല 1 50
ഭർത്തൃഘാതകി–കോട്ടവിള 2 00
ഭീരു–എഴുകോൺ സത്യപാലൻ 2 00
മദ്യശാല–എമിലിസോളാ 5 00
മടിയനായ പാരീസ്–ബൽസാക് 3 50
മനുഷ്യൻ–ജോനകപ്പുറം താഹാക്കുട്ടി 1 50
മരിക്കാന്മേല–ഡി. എം. പൊറെക്കാട്ട് 1 50
മലയുടെ മക്കൾ–കിളിമാനൂർ വിശ്വംഭരൻ 1 50
മാരിവില്ല്–
ഏറ്റുമാനൂർ ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ 3 00
മേലങ്കി–ലോയ്ഡ് സി. ഡഗ്ലസ് 7 50
യക്ഷി–ബൽസാക് 1 00
രണ്ടിലയും ഒരു തിരിയും–
സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായർ 0 75
രക്തയക്ഷി–അലക്സാണ്ടർ കുപ്രിൻ 1 75
രണ്ടു തെണ്ടികൾ–കിളിമാനൂർ കേശവൻ 2 25
രാജകള്ളൻ–വി. മാധവൻനായർ 1 25
ലഘുപാപം–ബൽസാക് 0 75
വനകന്യക–കിളിമാനൂർ വിശ്വംഭരൻ 0 75
വാടാത്ത പൂമാല–കെ. ഭാരതിഅമ്മ 1 25
വാനമ്പാടികൾ–
ഏറ്റുമാനൂർ ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ 5 00
വിടുതിക്കാരൻ–
സിഗ്റിഡ് അൺസെറ് 1 00
വെറുക്കപ്പെട്ടവൾ–ബൽസാക് 0 75
വേദനയുടെ തീനാളങ്ങൾ–ജീവൻ 1 50
ശ്യാമളാദേവി–കെ. ഭാരതിഅമ്മ 1 00
സെക്രട്ടറി–കെ. ഭാരതിഅമ്മ 1 75
റോസമ്മ–ജീവൻ 1 00

എം. എസ്. ബുക്ക് ഡിപ്പോ

കൊല്ലം

ബ്രാഞ്ച്: എസ്. എൻ. കോളേജ് ജംഗ്ഷൻ

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ—പുതിയ പതിപ്പുകൾ

നോവലുകൾ

1 അട്ടഹസിക്കുന്ന അസ്ഥികൂടം (ഡി.) —കെ. എൻ. മൂസ്സതു് 3.00
2 അന്ത്യക്രമാശ (നോവൽ) —ജെ. കൊമ്പൻ 1.25
3 അലയുന്ന പ്രേതങ്ങൾ (ഡി.) —പല്ലൂർ കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി 1.75
4 ഒരത്ഭുതമനുഷ്യൻ (ഡി.) —എൽ. എൽ. വെള്ളറ 1.75
5 കണ്ണീർപന്തൽ—മൊയ്യ പടിയത്തു് 2.00
6 കമലാലയത്തിലെ ഘാതകസംഘം (ഡി.)—സദാശിവൻ 1.00
7 കുമ്പസാരിക്കപ്പെടാത്ത പാപം (നോവൽ)—ശേഖർ പൈങ്ങോടു് 2.00
8 കുഴിയിൽ വീണ കൊലയാന (ഡി.) —ആറ്റൂർ വി. ദേവു് 1.50
9 ചരൽക്കൊട്ടകളും നീലക്കണ്ണുകളും (നോവൽ)—എം. വി. അലിക്കുട്ടി 1.25
10 ചിമ്പാൻസിയുടെ കൈത്തോക്കു് (ഡി.)—പല്ലൂർ 1.50
11 ചെകുത്താന്റെ ചൂടലക്കളം (ഡി.) —പല്ലൂർ 2.25
12 നരകത്തിലെ അപ്സരസു് (ഡി.) —കെ. കൃഷ്ണൻകുട്ടി 2.25
13 നരകത്തിലെ രക്തബലി (ഡി.) —ജെ. കൊമ്പൻ 2.25
14 നെയ്യിരി (നോ.)—മൊയ്യ പടിയത്തു് 4.00
15 പഴയ നിധി (നോവൽ) —ആറ്റൂർ വി. ദേവു് 1.00
16 പ്രവാഹത്തിന്റെ പുഞ്ചിരി (നോവൽ) —പല്ലൂർ കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി 1.50
17 മായായോഗി (ഡി.)—ജെ. കൊമ്പൻ 2.25
18 മിസ്റ്റർ നെല്ലൂർ അംബുജം (നോവൽ) —മൊയ്യ പടിയത്തു് 2.00
19 മൂന്നു സ്ത്രീകൾ (നോവൽ) —എം. വി. അലിക്കുട്ടി 1.50
20 രക്തപ്രതികാരം (ഡി.) —പി. ജെ. എൻ. നമ്പൂതിരി 1.50
21 രഹസ്യം നിറഞ്ഞ കൊലപാതകം (ഡി.)—കെ. എൻ. മൂസ്സതു് 1.50
22 വിശ്വാസി (നോ.)—ജെ. കൊമ്പൻ 1.75
23 സദനത്തിലെ അറുകൊല (ഡി.) —ജെ. കൊമ്പൻ 2.00
24 മരുപ്പച്ച (നോവൽ)—ഖാദിർ ഹുസൈൻ 1.00

ഭക്തിമാർഗ്ഗപുസ്തകങ്ങൾ

25 ശ്രീമൽ നാരായണീയം (ഭക്തപ്രിയ വ്യാഖ്യാനം)—ററി. ജി. എം. 4.00
26 ശ്രീമദ് ഭഗവത്ഗീത (അന്വയം—അന്വയാർത്ഥം)—ദയാനന്ദസ്വാമികൾ 5.00
27 ശ്രീമദ്ഭഗവത്ഗീത (വൃത്താനുവൃത്തം) —കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ 1.50
28 സ്തോത്രമാല അഥവാ ഈശ്വരഭജനം —എസ്. കെ. എം. അയ്യർ 1.75
29 ഗീതഗോവിന്ദം അഷ്ടപദി (സവ്യാഖ്യാനം) 1.25
30 അയ്യപ്പൻപാട്ടുകൾ 1—ം 2—ം ഭാഗങ്ങൾ ചേർത്തു്—കെ. ജി. മേനോൻ 2.50
31 തിരുമുൽക്കാഴ്ച (പൂന്താനംകൃതികൾ) 1.25
32 ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം—വിലാസമംഗലം (സവ്യാഖ്യാനം) 1.25
33 ഭദ്രദീപം—പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ 1.25
34 അനന്തൻകാട്ടിൽ ,, 1.00
35 ശങ്കരാചാര്യരചിതസ്തോത്രരത്നങ്ങൾ 1.00
36 ശബരിഗിരിവാസൻ (ചരിത്രമാഹാത്മ്യം) 1.50

വൈദ്യപുസ്തകങ്ങൾ

37 യോഗാമൃതം—ഉപ്പോട്ടു് കണ്ണൻ 1.50
38 വൈദ്യരത്നം (ബാലചികിത്സ) —ഇളയതു് 1.25
39 ആരോഗ്യചൂഡാമണി—സിദ്ധവൈദ്യം 1.50
40 യോഗാഭ്യാസമുറകൾ —കെ. പി. കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻഗുരുക്കൾ 1.00
41 കുട്ടികളുടെ ആരോഗ്യരഹസ്യം —രാജാസ്വാമി 0.62
42 മനുഷ്യമർമ്മങ്ങൾ—കെ. ആർ. ശർമ്മ 0.50
43 ഒറ്റമൂലിക—ഇളയതു് പി. എൻ. 0.75

തച്ചുശാസ്ത്രം—ജ്യോതിഷം

44 ജ്യോതിഷമാർഗ്ഗബലബോധിനി —ററി. ആർ. ആർ. കെ. പിള്ള 1.50
45 തച്ചുശാസ്ത്രം (ഗൃഹചിത്രങ്ങൾസഹിതം) —വി. കെ. ആചാരി 1.25
46 വാസ്തുവിദ്യാഭ്യാസം ,, 1.25
47 കൈരേഖാശാസ്ത്രം—കെ. ജി. പണിക്കർ 1.25
48 നമ്മുടെ ഭാഗ്യം ഹസ്തരേഖയിൽക്കൂടെ 1.00
49 മുഖലക്ഷണം (സാമുദ്രികം) 0.75
50 ഗൗളിശാസ്ത്രം—ഇളയതു് 0.40

കാററലോഗിനു് എഴുതുക:—

ശാന്താ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

ഗുരുവായൂർ & പാലക്കാടു്

ഫോൺ 277 ഫോൺ 695

ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ്
&
ബുക്കുഡിപ്പോ, കൊല്ലം

ബ്രാഞ്ചുകൾ:

തിരുവനന്തപുരം—ആലപ്പുഴ—എറണാകുളം

മലയാളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ പക്കൽ സ്റ്റാക്കുണ്ട്. വേദാന്തം, വൈദ്യം, ജ്യോതിഷം, തച്ചുശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വിഭിന്ന ശാസ്ത്രങ്ങളിലെ അനവധി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വ്യാഖ്യാനസഹിതം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ളതിനു പുറമേ രാമായണം, ഭാഗവതം, ഭാരതം, ഭഗവദ്ഗീത, ദേവീഭാഗവതം, ഉപനിഷത്തുകൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഭാരതീയരുടെ അക്ഷയ സമ്പത്തുകളായ ആദ്ധ്യാത്മികഗ്രന്ഥങ്ങളും, അനവധി ഭക്തിസംവർദ്ധകഗ്രന്ഥങ്ങളും വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ജീവചരിത്രം, നിരൂപണം, നോവൽ, ചെറുകഥ, നാടകം, കാവ്യങ്ങൾ, ചമ്പുക്കൾ, നിഘണ്ടുക്കൾ, ആട്ടക്കഥകൾ, തുള്ളൽക്കഥകൾ തുടങ്ങി ബഹുശതം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇവിടെനിന്നും എപ്പോഴും ലഭിക്കുന്നതാണ്.

പുതിയ ചിട്ടിറഗുലേഷൻ അനുസരിച്ചുള്ള ചിട്ടി റിക്കാഡുകളും, സഹകരണസംഘങ്ങൾ, കരയോഗങ്ങൾ, സ്കൂളുകൾ, ആഫീസ്സുകൾ, ഗ്രന്ഥശാലകൾ എന്നിവയ്ക്കാവശ്യമുള്ള എല്ലാ റിക്കാർഡുകളും നോട്ടുബുക്കുകളും സ്റ്റേഷനറി സാമാനങ്ങളും ഇവിടെ കിട്ടുന്നതാണ്.

SREERAMA VILASAM PRESS & BOOK DEPOT

TRIVANDRUM—ALLEPPEY—ERNAKULAM

ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ വശമില്ലാത്ത
ആ മഹാകവി ഇംഗ്ലീഷിൽ
നിന്നും അതിസുന്ദരമായി
വിവർത്തനം ചെയ്തു.

നിങ്ങൾക്കു സംശയമുണ്ടോ?
വായിച്ചുനോക്കു

വില്യം ഷേക്സ്പീയരുടെ
"ഹാംലെറ്റ്" (നാടകം)

വിവർത്തനം: മഹാകവി
കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ
വില 3.00

പ്രസിദ്ധീകരണം:

കേരളാ ബുക്ക് ഹൗസ്
കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ

Let your Greeting help a Child
Let your Greeting be a good book
Let it be a book from Lal vani's

Ask your nearest dealer for Lalvani's

INDIAN FOLK TALES TO READ ALOUD
BEDTIME STORIES TO READ ALOUD
AESOP'S FABLES TO READ ALOUD

and also the wide range of

LADY BIRD BOOKS
(all fully illustrated in colour)

LALVANI BROTHERS
8 STATE BANK STREET, MOUNT ROAD, MADRAS-2

മഹാകവി ഉള്ളൂരിന്റെ

കൃതികൾക്കു ഞങ്ങളെ സമീപിക്കുക. ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ തീച്ചയായും സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണു് ഞങ്ങൾക്കു നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുവാനുള്ള കൃതികൾ.

അവ വാങ്ങുവിൻ, വായിക്കുവിൻ
സംസ്കാരസമ്പന്നരാകുവിൻ

ഞങ്ങളുടെ പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം സ്കൂൾ ലൈബ്രറികൾക്കു് അംഗീകാരം ലഭിച്ചിട്ടുള്ളവയാണു്.

അപേക്ഷിക്കുക:—

ഉള്ളൂർ പബ്ലിഷേഴ്സ്
ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം-14

ഗ്രന്ഥശാലക്കാക്ക് അനർഘഗ്രന്ഥങ്ങൾ

നോവൽ

അല്ലാഹു അക്ബർ–മത്തായി പന്നാസ്സൽ 3.00
അങ്ങാടികളിലും ചന്തകളിലും–വനഫൂൽ 3.50
ആ നിർഭാഗ്യവതി–കെ. കേശവമേനോൻ 1.25
ഉമർഖയ്യാം–എം. എൻ. സത്യാർത്ഥി 1.75
എന്റെ നാടു് എന്റെ സ്വപ്നം
–മൻമോഹൻ കെ. പി. 4.00
ക്രിസ്തുവിനെ തറച്ച കുരിശു്
–വല്ലച്ചിറ മാധവൻ 2.00
ചായക്കോപ്പയിലെ കൊടുങ്കാറ്റു്
–വി. കെ. അമ്മുണ്ണി 4.50
ജഹാവനാരാ–എം. എൻ. സത്യാർത്ഥി 4.00
തസ്കരമോഹിനി–മോഹൻ ഡി. കങ്ങഴ 2.75
തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെട്ടവൾ
–ശരച്ചന്ദ്ര ചാറ്റർജി 3.00
നാലുപേർ ഒളിച്ചോടി–യട്ടനാഥ് ടാട്ടേ 1.00
നീറുന്ന സ്മരണകൾ–എം.എൻ.സത്യാർത്ഥി 2.00
പറുദീസാ–വല്ലച്ചിറ മാധവൻ 7.00
പെൺകിടാവിന്റെ തന്റേടം
–മൊഗരാത്ത് 2.00
പ്രേതഭൂമി–ബാബു പെങ്ങന്നൂർ 2.00
മധുരസ്വപ്നം–രാഹുൽ സാംകൃത്യായൻ 6.00
മുഷിഞ്ഞ പുടവ–രാജേന്ദ്രസിംഗ് ബേദി 2.00
വളളൂരമ്മ–യു. എ. ഖാദർ 3.00
വിക്രമന്റെ പ്രതിക്രിയ–എം. ആർ. 5.00
ശിക്കാരി–വനഫൂൽ 2 25
സപ്തസന്തതി–യു. എ. ഖാദർ 2.00
സ്ത്രീ–അകിലൻ 2.50
സ്വർഗ്ഗപുരി (4 ഭാ.)–ദുർഗ്ഗാപ്രസാദ് ഖത്രി 12.00

കഥകൾ

അമ്മുനായരും ലോകാപവാദവും
–മൂക്കോത്തു കുമാരൻ 2.00
കടക്കണ്ണും കഴുമരവും–അപ്പുണ്ണിനാമ്പ്യാർ 1.50
കൃപസിദ്ധ കാമുകിമാരുടെകുറസമ്മതങ്ങൾ
–അനുജൻ തിരുവങ്കുളം 2.50
ഇണതേടൽ–യു. എ. ഖാദർ 1.25
പ്രകാശനാളം–യു. എ. ഖാദർ 0.50
തീയും തിരയും–വിനയൻ 2.00
പ്രേമപൂവ്വ്–യു. എ. ഖാദർ 2.00
ബറ്റു–ജമീല 2.00
മുല്ലമൊട്ടുകൾ–ദേവസേന 2.00
രാഗലോല–യു. എ. ഖാദർ 2.00
വൃന്ദാവനത്തിലെ രാധ–സിനിക്ക് 2.00
വൈകിവന്നവൾ–മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി 1.50
സന്ധ്യ–വി. വി. മേനോൻ 1.50

ആത്മകഥ—ജീവചരിത്രം

അനശ്വരാത്മാക്കൾ–കെ. ബി. അമ്മുണ്ണി 1.25
അലക്സാന്തർ–മേക്കുന്നത്തു് 2.00
എന്റെ ജീവിതകഥ–മൊയാരത്തു് 4.50
ഒരു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ ആത്മകഥ
–പി. എം. കുമാരൻനായർ 0.80
ഗാന്ധിയും പ്ലാറോവും
–പി. എം. കുമാരൻനായർ 2.00
പ്ലാറോവ–പി. എം. കുമാരൻനായർ 2.00
ലാൽ ബഹദൂർ ശാസ്ത്രി
–മേക്കുന്നത്തു് കുമ്മാരൻനായർ 1.50
ശ്രീ ത്യാഗരാജൻ–മേക്കുന്നത്തു് 2.75
സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ്
–കെ. എൻ. അഹമ്മദ് 1.50
സംഗീതത്രിമൂർത്തികൾ–മേക്കുന്നത്തു് 2.75

ലേഖനം—നിരൂപണം—പഠനം

ആശാൻവിമർശനത്തിന്റെ ആദ്യരശ്മികൾ
–മൂക്കോത്തു കുമാരൻ 4.50
കോട്ടയംകഥകൾ—ഒരു പഠനം
–മേക്കുന്നത്തു് 6.00
ഗദ്യമഞ്ജരി–മൂക്കോത്തു് 2.50
നവോല്ലേഖം–കോഴിക്കോടൻ 2.00
നിശീഥിനി–ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായർ 2.00
പുതുമയിലേക്കു്–നരേന്ദ്രനാഥ് 1.25
യുഗങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും
–കെ. എൻ. നായർ 5.00
തക്ശാസ്ത്രം–കെ. എൻ. അഹമ്മദ് 6.00

നാടകം

കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാന്റെ സ്വതന്ത്ര
നാടകങ്ങൾ–സമ്പാ. ഹരിശർമ്മ 8.00
കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാന്റെ വിവർത്തന
നാടകങ്ങൾ–സമ്പാ. ഹരിശർമ്മ 6.00
പ്രേമാപ്പണം–മേക്കുന്നത്തു് 1.50
മിഠായിമാല–തിക്കോടിയൻ 1.75
യശോധര–വി. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻനായർ 2 00
വിഷപ്പാമ്പ്–കെ. സി. നായർ 2.00

കവിത

ആദരാഞ്ജലി–എൻ. കോയിത്തട്ട 1.00
വസന്തോത്സവം–വെണ്ണിക്കുളം 1.50

ബാലസാഹിത്യം

കൈയില്ലാത്ത കന്യക–ടാറാപൂരം 1.50
കുരുവിക്കുഞ്ഞു് (ഗാനം)–വി. എം. കുട്ടി 0.40
കൊച്ചുവീരന്മാർ(നോവൽ)–മോഹൻരാജ് 2 00
ചാണക്യൻ–മേക്കുന്നത്തു് കുമ്മാരൻനായർ 0.80
ടാഗോർ ബാല്യകാലദിനങ്ങൾ
–മേക്കുന്നത്തു കുമ്മാരൻനായർ 0.80
സുന്ദരിക്കുള്ള പെൺകുട്ടി–ബി. മുഹമ്മദ് 0.60

ശാസ്ത്രം

ഭൂമിജാതകം–കോയിത്തട്ട നാരായണൻ 1.50

പി. കെ. ബ്രദേർസ്, കോഴിക്കോട്–ഫോൺ 2803

കേരള ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

താന്നിക്കൽ ബിൽഡിങ്ങ്
തിരുനക്കരമൈതാനത്തിനു വടക്കുവശം
കോട്ടയം

മനോഹരമായ ക്രിസ്തുമസ് കാർഡുകൾക്കും
ആകർഷണീയമായ പുതുവത്സരകലണ്ടറു
കൾക്കും ഡയറികൾക്കും കേരള
ബുക്ക് സ്റ്റാൾ സന്ദർശിക്കുക

നിങ്ങൾക്കാവശ്യമുള്ള എല്ലാ മാസികകളും
വാരികകളും പത്രങ്ങളും കേരള
ബുക്ക് സ്റ്റാളിൽ കിട്ടും

മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലുമുള്ള
പുസ്തകങ്ങൾക്കും കേരളബുക്ക് സ്റ്റാളിൽ
ആവശ്യപ്പെടുക

കേരള ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

ഫെഡ് ഓഫീസ്, ററി. ബി. റോഡ്, കോട്ടയം-1

With the best compliments

from

HIGGINBOTHAMS
(PRIVATE) LTD.

MADRAS & TRIVANDRUM

വിവേകാനന്ദ സാഹിത്യസർവ്വസ്വം



കുട്ടികൾക്കു പ്രണയം പുറപ്പുറുക്കും, തരുണന്മാക്ക് ആദർശവും ആവേശവും, സ്ഥവിരന്മാക്ക് താങ്ങും തണ്ടോടവും, വൃദ്ധന്മാക്ക് ശാന്തിയും സംതൃപ്തിയും നൽകുന്ന നിത്യനൂതനമായ അദ്ധ്യാത്മനിധിയാണ് വിവേകാനന്ദസാഹിത്യം. (ഏഴുവാല്യം) ഒരു സെറ് 40 രൂ.

വിവേകാനന്ദഗ്രന്ഥാവലി

കർമ്മയോഗം	വിവേകാനന്ദസ്വാമികൾ	2 00
രാജയോഗം	,,	3 25
ഭക്തിയോഗം	,,	1 50
ജ്ഞാനയോഗം	,,	6 00
വിദ്യാഭ്യാസം	,,	1 25
പരിക്രാജകോപ്രസംഗങ്ങൾ	,,	0 50
പ്രായോഗികവേദാന്തം	,,	1 25
വിശ്വമതാദർശം	,,	0 80
കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും	,,	1 25
എന്റെ ജീവിതവും ജീവിതകൃത്യവും	,,	0 50
വിവേകാനന്ദസൂക്തങ്ങൾ	,,	0 30
പാശ്ചാത്യപര്യടനം	,,	2 00
എന്റെ ഗുരുനാഥൻ	,,	0 75
കുട്ടികളുടെ വിവേകാനന്ദൻ	,,	0 50
ശിശുക്കളുടെ വിവേകാനന്ദൻ	,,	1 50

മറ്റു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

ശ്രീരാമകൃഷ്ണചരിതം	1 25
ശ്രീരാമകൃഷ്ണസൂക്തങ്ങൾ	0 50
ശ്രീശാരദാദേവി (ജീവിതചരിത്രം)	5 00
ശ്രീമാതൃദേവി സംഭാഷണങ്ങൾ	4 00
ശ്രീമാതൃദേവി സൂക്തങ്ങൾ	0 50
ജ്ഞാനാവലി (പോർഡ് ബയൻറ്)	1 50
,, (കാലിക്കോ)	2 25
കുട്ടികളുടെ ദിനചര്യ	0 50
ഹിന്ദുധർമ്മോപനയനം	0 30
ആദികവിയുടെ ആദ്യപുരുഷൻ	3 00
കുന്തി (ഒരു പഠനം)	1 50
ഭാരതപരിക്രമണം	2 00

ശ്രീരാമകൃഷ്ണാശ്രമം പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്, വിലങ്ങൻ P. O., പുറനാട്ടുകര, തൃശ്ശൂർ, കേരള

നോവലുകൾ

കടലും തിരകളും–പുത്തേഴത്തു ഭാസ്കരമേനോൻ 10.00
രോഗികളും–വിനയൻ 3.00
ഞരമ്പുരോഗികളും–കുഴിത്തടത്തിൽ 3.50
മനുഷ്യന്റെ രൂപങ്ങളും (യശ്പാൽ) വിവ: കെ. ജി. നാഥ് 9.00
മോഹങ്ങളും യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും– എം. ഷൺമുഖദാസ് 3.00
ചെന്നായ്ക്കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ–2 ഭാ. (ബ്രൂണോ അപ്പ്റ്റീസ്) വിവ: സുഭദ്രാപരമേശ്വരൻ 10.00
അനാഥ–പി. മാധവൻനായർ 2.00
അവന്റെ തലയ്ക്കൊരു സമ്മാനം (അന്നാഷേഗേർസ്) വിവ: സുഭദ്രാ പരമേശ്വരൻ 3.00
അസ്ഥിമാടം–വല്ലച്ചിറ മാധവൻ 3.25
ഇരുളുമൂടിയ വീഥികളും–ചന്ദ്രൻചേലാട്ട് 5.00
ഈനാംപേച്ചികളും–കുഴിത്തടത്തിൽ 1.50
ഉഴുതുമറിച്ച പുതുമണ്ണ്–2 ഭാ: (ഷോളോഖോവ്) വിവ: എം. ആർ. ചന്ദ്രശേഖരൻ 7.00
ഉഷ്ണനാടൻ മണ്ണ് (സർജേയി അൻടോനോവ്) വിവ: കെ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ 3.50
ഒറ്റമൂലി–2 ഭാ:–ഏവൂർ സി. കെ. 3.50
ഒരു യഥാർത്ഥമനുഷ്യന്റെ കഥ–2 ഭാ: (ബി. പോളിവോയ്) വിവ: സുഭദ്രാ പരമേശ്വരൻ 6.50
കണ്ണീരാണ്ടുകളും–സി. രാധാകൃഷ്ണൻ 5.00
കടപ്പാടിന്റെ കാല്പാടുകളും– കോന്നിയൂർ ദാമോദരൻ 1.25
ചോര–ഇ. വാസു 5.00
ജമീല (ജങ്കിസ് ഐട്ടമാട്ടോവ്) വിവ: സക്കാർ 1.00
ഡോൺനദീതീരത്തെ പുതിയ കൊടുങ്കാറ്റ് (ഷോളോഖോവ്) വിവ: എം. ആർ. ചന്ദ്രശേഖരൻ 7.00
താമസി (ജരാസന്ധൻ) വിവ: രവിവർമ്മ 4.50
തീർത്ഥയാത്ര–ഗോപാലകൃഷ്ണമേനോൻ 3.00
നവോത്ഥാനം (ഏ. കസ്റ്റിറർസോവ്) വിവ: ടി. കെ. ജി. നായർ 3.00
നീലക്കടമ്പ്–വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ 1.50
നരകത്തിനടിയിൽ–2 ഭാ: (ഐവാൻ വാസോവ്) വിവ: സുഭദ്രാപരമേശ്വരൻ 8.00
പിന്മാറ്റം (ഫെയ്ദേവ്) വിവ: പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ 4.50
പ്രവാഹങ്ങളും–കെ. വി. രാമനാഥൻ 4.00
ഫറവോ–എം. പി. ദേവപ്രിയൻ 2.50
ബിസ്സിനസ്സുകാരൻ–മാധവ് 3.00
മരുമകൻ (ടെൻടിയാക്കോവ്) വിവ: സുഭദ്രാ പരമേശ്വരൻ 2.00
മരുമകളും–പെറുകാട് 7.00
മലയും മനുഷ്യനും–ആർ. എസ്. നായർ, കോന്നിയൂർ 5.00
യവേറ (മോപ്പസാങ്ങ്) വിവ: കാലടി രാമകൃഷ്ണൻ 1.75
രാഗംതെറ്റിയ ഗാനധാര–വല്ലച്ചിറ മാധവൻ 3.00
വീണ്ടും ജീവിതത്തിലേക്ക്–2 ഭാ: (നിക്കോളെയ് ഓസ്ട്രോസ്കി) വിവ: സുഭദ്രാ പരമേശ്വരൻ 7.50
വെളിച്ചം ഇരുളിലേക്ക്–മാലിപ്പുറം ഖാലിദ് 1.50
ശ്മശാനവിളക്ക്–അശോകപുരം നാരായണൻ 1.25
സുറുമയിട്ട കണ്ണുകളും–പി. ഏ. മുഹമ്മദ്കോയ 2.00
സൈറൺ–2 ഭാ: (മേരി മജ്റോവ്) വിവ: കെ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ 9.00

സി. ഐ. സി. സി. ബുക്ക്ഹൗസ്

ടി. ബി. റോഡ്–എറണാകുളം

പൂണ്ണാ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

മഞ്ഞുതുള്ളി	(നോവൽ)	തിക്കോടിയൻ	3.50
ഒന്നും രണ്ടും	(നോവൽ)	വി. ആർ. പണിക്കർ	2.25
അറിയപ്പെടാത്ത രഹസ്യം	(നോവൽ)	മൊയ്തു പടിയത്ത്	3.50
തീപ്പൊരി	(നാടകം)	തിക്കോടിയൻ	3.00
അസതി	(റേഡിയോനാടകങ്ങളും)	എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ	1.50
മക്കളും	(കഥകളും)	വിനയൻ	2.00
കളിവീട്	(കഥകളും)	എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ	1.25
ഘോഷയാത്ര	(കഥകളും)	സി. രാധാകൃഷ്ണൻ	0.00
പുതുമുദ്രകളും	(തിരഞ്ഞെടുത്ത അത്യാധുനികകവിതകളും)		2.00
ശ്യാമസുന്ദരി	(കവിതകളും)	ആർ. രാമചന്ദ്രൻ	1.00
ജന്തുലോകം	(ശാസ്ത്രം)	കോന്നിയൂർ നരേന്ദ്രനാഥ്	1.50
ഇന്ദിരാഗാന്ധി	(ജീവചരിത്രം)	പ്രൊ: കെ. ഗോപിനാഥൻ	1.50
നാടകത്തിലേക്കൊരു നടപ്പാത	(ലേഖനങ്ങളും)	ഏ. പി. പി. നമ്പൂതിരി	3.00

വിതരണം: **ടൂറിംഗ് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ**

കോർട്ട് റോഡ്—കോഴിക്കോട്

മറെല്ലാവിധ ലൈബ്രറിപുസ്തകങ്ങളും ആകർഷകമായ കമ്മീഷൻനിരക്കിൽ വാങ്ങുന്നതിനു ഞങ്ങളെ സമീപിക്കുക.

പുതിയ സൗജന്യം

ഇംഗ്ലീഷ്-ഹിന്ദി-മലയാളം നിഘണ്ടു

വില രൂപ 45—പ്രസിദ്ധീകരണം ഫെബ്രുവരി 1968

സൗജന്യവില രൂപ 35

ആഗസ്റ്റ് 31—നുമുമ്പ് 5 രൂപ അടച്ചു പേരു രജിസ്റ്റർചെയ്യുക. 15 രൂപ ഒന്നിച്ചോ തവണകളായോ ഡിസംബർമാസത്തിനകം അടയ്ക്കുക. ബാക്കി രൂപ 15 പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുശേഷം അടച്ച് നിഘണ്ടു കൈപ്പറ്റാം.

ദി എഡ്യൂക്കേഷണൽ സപ്ലൈസ് ഡിപ്പോ

തിരുവനന്തപുരം-1

റെഡ്യാർപ്രസ്സ് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

ആദ്ധ്യാത്മികഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ദേവീപുരാണം (ഭാഷാഗദ്യം)
–കെ. രാമൻമേനോൻ 3.50
നാരായണീയം (സവ്യാഖ്യാനം)
–കെ. പരമേശ്വരൻപിള്ള 3.00
ഗീതാസാരം (ഗദ്യം)
–പയ്യമ്പിള്ളി ഗോപാലപിള്ള 0.50
മുകുന്ദമാല (സവ്യാഖ്യാനം)
–വി. വി. ശർമ്മ 0.50
ലളിതോപാഖ്യാനം (സവ്യാഖ്യാനം)
–സി. മാധവൻപിള്ള ....

നോവലുകൾ

ചന്ദ്രമോഹിനി–കെ. നാരായണൻനായർ 1.25
റാണി മംഗളാഭായി
–കുറുപ്പംവീട്ടിൽ ഗോപാലപിള്ള 1.25
ദേവികാറാണി
–ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ 1.00
പത്മസുന്ദരൻ (2 ഭാഗങ്ങളും)
വി. എം. കോതനായകിഅമ്മാൾ
–(വിവ: സി. മാധവൻപിള്ള) 5.00
പരിചാരിക–തിരുനൈനാർക്കുറിച്ചി 1.25
രമ–ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ 1.50
പോക്കളത്തിന്റെ പിന്നിൽ
–കുറുപ്പംവീട്ടിൽ ഗോപാലപിള്ള 1.50
സരോജിനി (2 ഭാഗങ്ങളും)
–സി. ആർ. വേലുപ്പിള്ള 4.00
ആശാലത–ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ 2.50
ശാരദ (2–ാം ഭാഗം)
–കുറുപ്പംവീട്ടിൽ ഗോപാലപിള്ള 1.25
ലളിത–ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ 1.00
വീരസിംഹൻ–കെ. പരമേശ്വരൻപിള്ള 1.50
രാത്രി–മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ 1.00
വിജയസൗധം
–കുറുപ്പംവീട്ടിൽ ഗോപാലപിള്ള 0.75

കഥകൾ

കൊലച്ചോറ്–ഇ. എം. കോവൂർ 1.00
മണിഭ്രഷണൻ–മേനാക്കയ്യാം 0.75

നാടകങ്ങൾ

അനാക്കലി
–കെ. കെ. വേലായുധൻപിള്ള 1.50
സ്വപ്നങ്ങൾ–കമുകറ നാരായണക്കുറുപ്പ് 1.25
ഒരേ രക്തം–കമുകറ നാരായണക്കുറുപ്പ് 1.00
പ്രണയതൃഷ്ണ–മേനാക്കയ്യാം 1.25
യുവഹൃദയം–പാലാ ഗോപാലൻനായർ 1.00
ലുബ്ധൻ–മിസ്സിസ് ഹെലൻ തോമസ് 1.00
പ്രതിഫലം–തിരുനൈനാർക്കുറിച്ചി 0.75
പ്രതിക്രിയ–കെ. കെ. മാധവപ്പണിക്കർ 1.00

വൈദ്യം

മാധവനിദാനം (സവ്യാഖ്യാനം)
–വി. കേശവനാശാൻ 3.50
ആയുർവ്വേദ ഔഷധിനിഘണ്ടു
–കൊച്ചുശങ്കരൻ വൈദ്യൻ 8.00
അർക്കപ്രകാശം (സവ്യാഖ്യാനം)
–കൃഷ്ണനാശാൻ & ഗോവിന്ദൻവൈദ്യൻ 3.00
വിഷവൈദ്യജ്യോത്സ്നിക
(സവ്യാഖ്യാനം)–കെ. വേലായുധക്കുറുപ്പ് 1.75
മാട്ടരോഗചികിത്സാരത്നം–കാവുങ്ങൽ 0.75
രസരാജചിന്താമണി (സവ്യാഖ്യാനം) 2.00
ധന്വന്തരി (സവ്യാഖ്യാനം) (2 ഭാഗങ്ങളും) 9.00
മർമ്മചികിത്സ 0.50

ജ്യോതിഷം

പ്രശ്നാനുഷ്ഠാനപദ്ധതി
–പുലിയൂർ പുരുഷോത്തമൻനമ്പൂതിരി 4.00
കൃഷ്ണീയം
–പുലിയൂർ പുരുഷോത്തമൻനമ്പൂതിരി 2.00
ബൃഹൽപരാശരഹോരാസംക്ഷേപം
–പുലിയൂർ പുരുഷോത്തമൻനമ്പൂതിരി 4.00
ജ്യോതിഷബാലപാഠം–അംശി 0.50
കൈനോട്ടം–പഴകുളം നാണക്കുറുപ്പ് 1.25

ദാമ്പത്യം

കാമരഹസ്യം 2.50
കാമകല 0.75
കാമീയജീവിതം 0.75
രതിരഹസ്യം (സവ്യാഖ്യാനം)
–കൊക്കോകൻ 1.75
അനംഗരംഗം (സവ്യാഖ്യാനം)
–കല്യാണമല്ലൻ 1.25

മറ്റിനങ്ങൾ

ബാപ്പു(ബാലസാഹിത്യം)ആർ.എൻ.പി. 0.50
കേരളമഹാചരിത്രം
–കുറുപ്പംവീട്ടിൽ ഗോപാലപിള്ള 6.00
ആംഗ്ലേയമഹോപാദ്ധ്യായൻ
–കെ. രാമൻമേനോൻ 5.00
നവയുഗഭാഷാനിഘണ്ടു
ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ 25.00
സാഹിത്യദർപ്പണം (സവ്യാഖ്യാനം)
–കാവുങ്ങൽ 7.50

റെഡ്യാർപ്രസ്സ് & ബുക്ക് ഡിപ്പോ
പോസ്റ്റ് ബോക്സ് നമ്പർ 4, തിരുവനന്തപുരം

മംഗളോദയം
രജതജൂബിലിഗ്രന്ഥങ്ങൾ

നോവൽ

ഹിരണ്യകശിപു —എൻ. പി. മുഹമ്മദ്
അമ്മു മ്മയുടെ മരണം —തകഴി
കാലംപോലെ കൃഷി —ഉറൂബ്
ആ വീട് —വിവ: മുണ്ടശ്ശേരി
അന്തസ്സുള്ള മനുഷ്യർ—കെ. പി. ശശിധരൻ
ശില —പി. ആർ. ശ്യാമള
തപസ്സ് —കെ. ജെ. തോമസ്
ഡ്രോയിങ്ങ് മാസ്റ്റർ —ദാമു
തേവിടിശ്ശി —സി. രാധാകൃഷ്ണൻ

കഥ

അകൽച്ച —കെ. ആർ. ചെത്തല്ലൂർ

ചെറുകഥ

കറുത്ത പെണ്ണ് —എൻ. ആർ. നായർ
സ്വപ്നങ്ങളും യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും
—ഡോ: കെ. എൻ. പണിക്കർ
നിഴലുകൾ —കെ. കെ. പി. മേനോൻ

നാടകം

ഈശ്വരൻ അറസ്റ്റിൽ—എൻ. എൻ. പിള്ള
മരണനൃത്തം —എൻ. എൻ. പിള്ള
എൻ. എൻ. പിള്ളയുടെ
രണ്ടേകാങ്കങ്ങൾ —എൻ. എൻ. പിള്ള
വിഷഭൂമി —പുന്നപ്ര ദാമോദരൻ

കവിത, ഗാനം

ഒറ്റയാനലറുന്നു —സി. രാധാകൃഷ്ണൻ
നിർവ്വാണനിശ —പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ
ഒരു കുടന്ന നിലാവ് —അക്കിത്തം
അപ്പവും കല്ലും —വൈലോപ്പിള്ളി

ലേഖനങ്ങൾ

പ്രഭാഷണാവലി —മുണ്ടശ്ശേരി
മലയാളസിനിമ (vol. I) —സിനിക്ക്
മാനസികമായ അടിമത്തം
—തായാട്ട ശങ്കരൻ
പ്രേമവും വിശ്വസാഹിത്യകാരന്മാരും
—വിജയാലയം ജയകുമാർ
കേരളസാഹിത്യചരിത്രം (ചട്ടയും പൂരണവും)—വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മരാജാ

ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം

എന്റെ ബാല്യകാലകഥ —തകഴി
വിസ്മരിക്കപ്പെട്ട വിപ്ലവകാരി
—വി. കെ. ബി. നായർ, എം. എ.

യാത്രാവിവരണം

ഹിമാലയസാമ്രാജ്യത്തിൽ
—എസ്. കെ. പൊറെക്കാട്ട്

ശാസ്ത്രം

കുട്ടികളുടെ ശരീരശാസ്ത്രം
—പി. ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ
ശാസ്ത്രസമീക്ഷ—എം. സി. നമ്പൂതിരിപ്പാട്

ബാലസാഹിത്യം

സുചിത്ര —ഈ. വാസു
ഞാനല്ല —മൂക്കോത്തു കുഞ്ഞപ്പ
കുട്ടികളുടെ ഐതിഹ്യമാല (vol. I)
—സരള രാമവർമ്മ

മംഗളോദയം (പ്രൈവറ്റ്) ലിമിറ്റഡ്
തൃശ്ശിവപേരൂർ

ലൈബ്രറി പ്രസ്ഥാനം

1 ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഗ്രന്ഥശാലകളും

ശ്രീ വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മരാജായുടെ ലേഖനം

2 ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനം നൂറാണ്ടുകളിലൂടെ

അനവധി നൂറാണ്ടുകാലത്തെ ചരിത്രമുണ്ട് ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തിനു്. ശ്രീ ഉമയനല്ലൂർ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള അതു വിവരിക്കുന്നു.

3 ഇൻഡ്യയിലെ ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനം

കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയുടെ അസിസ്റ്റൻറ് ലൈബ്രേറിയനായ ശ്രീ ഏ. ബി. ജോർജ് തയ്യാറാക്കിയ ലേഖനം.

4 ഭാരതത്തിൻെറ ദേശീയഗ്രന്ഥാലയം

കല്ക്കത്താ നാഷനൽ ലൈബ്രറിയെക്കുറിച്ചുള്ള ആധികാരികമായ വിവരങ്ങളും ശ്രീ കെ. എം. ഗോവി നൽകുന്നു.

5 കേരളത്തിലെ ഗ്രന്ഥശാലകൾ

യൂണിവേഴ്സിറ്റി മലയാളം പ്രൊഫസർ ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ളയുടെ അവലോകനം.

6 മാന്യൂസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറി

തിരുവനന്തപുരത്തെ ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാലയെക്കുറിച്ചു് ഡോക്ടർ കെ. രാഘവൻപിള്ള എഴുതുന്നു.

7 സ്കൂൾലൈബ്രറി

സ്റ്റേറ്റ് എഡ്യൂക്കേഷൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൻെറ ഡയറക്ടർ ശ്രീ ഏ. കെ. നാരായണൻ നമ്പ്യാരാണു് ലേഖകൻ.

8 കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി

കുട്ടികൾക്കുള്ള ലൈബ്രറികൾ സ്ഥാപിക്കേണ്ടതിൻെറ ആവശ്യകത വിവരിക്കുന്നു. എഴുതിയതു്, ശ്രീ സി. പി. ശ്രീധരൻ.

9 ലോകത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ലൈബ്രറികൾ

ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം—ജെ. ബി. ഫെർഗ്രസൻ
ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ്—കവിൻസി മംഫോർഡ്
വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറി—റവ: ഡോ. ജോസഫ് പുന്നയ്ക്കാപ്പടവിൽ
ലെനിൻ സ്റ്റേറ്റ് ലൈബ്രറി—ഐ. കൊണ്ടക്കോവ്

10 കേരളഗ്രന്ഥശാലാസംഘം

കേരളഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിൻെറ ചരിത്രവും പ്രവർത്തനങ്ങളും വൈസ് പ്രസിഡണ്ടു് ശ്രീ വെട്ടൂർ രാമൻനായർ വിവരിക്കുന്നു.

11 കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറി

കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയുടെ ആരംഭം മുതൽ ഇന്നുവരെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റി യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രേറിയൻ ശ്രീ കെ. എ. ഐസക്ക് എഴുതിയ ലേഖനം.

12 തിരുവനന്തപുരം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി

138 കൊല്ലത്തെ പഴക്കമുള്ള തിരുവനന്തപുരം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയെക്കുറിച്ചു് ഒരു ലേഖനം. എഴുതിയതു്, ശ്രീകെ. സി. ജോൺ.

13 ലൈബ്രറി റിക്കാർഡുകൾ

ലൈബ്രറികളിൽ അവശ്യം സൂക്ഷിക്കേണ്ട റിക്കാർഡുകളെപ്പറ്റി ശ്രീ സി. ജി. വാസുദേവൻനായർ.

ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഗ്രന്ഥശാലകളും

വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മരാജ

ഒരു സ്ഥലത്തു് അത്യാവശ്യമുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ, ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു പ്രഥമസ്ഥാനം കല്പിക്കണം. വ്യവസായശാലകളും വാണിജ്യശാലകളും 'ബാങ്കു'കളും എത്രയധികം ഉണ്ടായിരുന്നാലും, ഗ്രന്ഥമന്ദിരങ്ങൾ ഇല്ലെങ്കിൽ, അപ്രകാരമുള്ള സ്ഥലം നിഷ്പ്രഭമായിരിക്കും. എന്തെന്നാൽ, അവയുടെ മാഹാത്മ്യം മറെറാരു സ്ഥാപനത്തിനും കിട്ടുന്നതല്ല. അതു് അതിനു മാത്രമുള്ളതാകുന്നു. വിജ്ഞാനയജ്ഞം നടക്കുന്ന വിശുദ്ധസ്ഥലം എന്ന മേന്മയ്ക്കു മറെറാരു സ്ഥാപനത്തിനും അവകാശമില്ല. ഒരു പരിപാവനമായ ഗ്രന്ഥശാലയെ ഒരു ദേശത്തിന്റെ കണ്ണെന്നോ ജീവനെന്നോ ഹൃദയമെന്നോ അഥവാ ഇവയെല്ലാം കൂടിച്ചേർന്ന വസ്തുവെന്നോ പറയാവുന്നതാണു്. കൃത്യാകൃത്യമാഗ്ഗങ്ങൾ കാണിച്ചുകൊടുത്തു ജനങ്ങളെ നേർവഴിയേ നടത്തുന്നതുകൊണ്ടു് അതിനെ ചക്ഷുസ്സായും, സദ്വിശക്തികേന്ദ്രം ആധാരമാകയാൽ ജീവനായും, ശരീരത്തിൽ ഹൃദയം പോലെ ഇതരസ്ഥാപനങ്ങളിൽ പ്രധാനമാകയാൽ ഹൃദയമായും ഗണിക്കുന്നതിൽ പിശകില്ല. ''ക്ഷേത്രമില്ലാതുള്ള ദേശേ വസിക്കൊലാ'' എന്നു വൃദ്ധന്മാർ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ടു്. അതുപോലെ, ഗ്രന്ഥാലയമില്ലാത്ത ദേശവും അധിവാസയോഗ്യമല്ല. ഈ തത്വം, അതിപ്രാചീനകാലംമുതല്ക്കുതന്നെ ഭാരതീയർ അറിഞ്ഞു് ആദരിച്ചുവന്നു. ഇന്നത്തെ സമ്പ്രദായത്തിലല്ലെങ്കിലും, മിക്കവാറും വലിയ തറവാടുകളിൽ താളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചുവന്നിരുന്നു എന്നു കാണുന്നതിൽനിന്നു് ഈ വസ്തുത ഗ്രഹിക്കാം. അന്നു് ഓലയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നിവ്വഹിച്ചിരുന്ന കാര്യം ഇന്നു മുദ്രിതങ്ങളായ പുസ്തകങ്ങൾകൊണ്ടു സാധിക്കുന്നു. ഇതാണു വ്യത്യാസം. ഏതുവിധത്തിലും, മനുഷ്യർക്കു ജ്ഞാനത്തേയും തല്പാദശ്രമത്തേയും വർജ്ജിച്ചു ജീവിതം നയിക്കുക അസാദ്ധ്യമാകുന്നു. സൂക്ഷ്മദൃഷ്ട്യാ, മൂഢജീവിതത്തിനും ജീവന്മരണത്തിനും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമില്ല. രണ്ടും ഒന്നുതന്നെ. ആ ദുരവസ്ഥ വരുത്തിവയ്ക്കാതിരിക്കുകയാണു വേണ്ടതു്. ഇപ്രകാരം ചിന്തിക്കുമ്പോൾ, ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളുടെ ആവശ്യകതയും മാഹാത്മ്യവും അതുല്യമെന്നു വെളിവാകും.

ജ്ഞാനം അനാദിയും അനന്തവുമാണു്. അതിനെ ബ്രഹ്മമെന്നു വേദാന്തികൾ പറയുന്നു. മോക്ഷം, സ്വർഗ്ഗം, സുഖം, ശ്രേയസ്സു് എന്നൊക്കെ പറയുന്നതു്, നിർമ്മലമായ ജ്ഞാനത്തെ ആശ്രയിച്ചു സംഭവിക്കുന്ന വിവിധങ്ങളായ അവസ്ഥാഭേദങ്ങളെയാകുന്നു. അങ്ങനെ വിശിഷ്ടതയേറിയ ജ്ഞാനത്തെ, പൂർവ്വാചാര്യന്മാർ, പിൽക്കാലത്തുണ്ടാകുന്ന ജനങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിനുവേണ്ടി രേഖപ്പെടുത്തി സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നവയാണു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. അവയുടെ രൂപാന്തരങ്ങളാണു പുസ്തകങ്ങൾ. പുറമെ കാണുന്ന രൂപത്തിനു് എത്രയുംതന്നെ വ്യത്യാസമുണ്ടെങ്കിലും, രണ്ടിന്റെയും ജ്ഞാനമയമായ ആത്മാവു് ഒന്നുതന്നെയാകുന്നു. അതാണു് പുതിയ രീതിയിൽ പരിഷ്കാരത്തോടുകൂടി അച്ചടിച്ച പുസ്തകത്തെയും 'ഗ്രന്ഥം' എന്നു വ്യവഹരിക്കുന്നതു്. ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ജ്ഞാനത്തെ നശിക്കാതെ, രേഖാരൂപേണ നിലനിർത്തി ജനങ്ങൾക്കുപകാരംചെയ്യുന്നു. ഈ സംഗതിയാണു്, ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ മാഹാത്മ്യത്തിനു മൂലം. ഇപ്രകാരം മേന്മയേറിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശതക്കണക്കിനോ ആയിരക്കണക്കിനോ പതിനായിരക്കണക്കിനോ അല്ല, അതിലുമധികം സമ്പാദിച്ചു് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥശാലയുടെ മഹനീയതയും മഹത്വവും ഇത്രയെന്നു നിശ്ചയിക്കാവുന്നതല്ല. സഹസ്രക്കണക്കിനു് ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുക, അനേകായിരം ജനങ്ങൾ അംഗത്വേന ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുക, അവ ഉപയോഗിക്കുക, ആത്മസംസ്കാരം പോഷിപ്പിക്കുക എന്നിവ ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ മേന്മ നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങളാകുന്നു. അവയ്ക്കൊക്കെ ഇണങ്ങുന്നവിധം നടത്തുന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾ നാടിന്റെ ശ്രേയസ്സുകൾക്കൊക്കെ ആധാരമായിരിക്കും.

ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനം നൂറാണ്ടുകളിലൂടെ

ഉമയനല്ലൂർ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

ലത്തീൻഭാഷയിൽ 'ലിബർ' എന്ന പദത്തിനു ഗ്രന്ഥം എന്നാണർത്ഥം. ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ആലയം അഥവാ, സങ്കേതമാണ് ലൈബ്രറി. ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനം എന്നു തുടങ്ങിയെന്നു കൃത്യമായി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. പ്രമാണരേഖകളും സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കേണ്ട ആവശ്യമാണ് ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ചതെന്നു പണ്ഡിതന്മാർ ഊഹിക്കുന്നു. ക്രി. മു. രണ്ടും മൂന്നും സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾക്കിടയിൽ മൈനയിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന 'ഷൺ' ചക്രവർത്തിക്കു നല്ലൊരു ഗ്രന്ഥശേഖരമുണ്ടായിരുന്നതായി ലിൻ-യു-ടാങ് പറയുന്നുണ്ട്. ക്രി. മു. 1412 മുതൽ 1376 വരെ ഈജിപ്തു ഭരിച്ച ഫറവോ 'അമൻ ഹോത്ത'പ്പിന്റെ കൊട്ടാരത്തോട് ചേർന്ന് ഒരു വലിയ ഗ്രന്ഥപ്പുരയുണ്ടായിരുന്നതായി ഉദ്ഖനനഗവേഷകന്മാർ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. കണ്ണുക്കിലെയും തീബിസ്സിലെയും ക്ഷേത്രഭിത്തികളെല്ലാംതന്നെ ഗ്രന്ഥരചനയ്ക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിരുന്നതായും കാണുന്നുണ്ട്.

അസ്സീരിയായിലെ പുരാതന നാഗരികതയുടെ നഷ്ടശിഷ്ടങ്ങൾ കുഴിച്ചെടുത്തപ്പോൾ, തലസ്ഥാനമായിരുന്ന 'നിനവെ'യിൽനിന്ന് ഒരു ബൃഹത്തായ ഗ്രന്ഥശേഖരം കണ്ടുകിട്ടി. ക്രി. മു. 668 മുതൽ 625 വരെ അസ്സീരിയൻസാമ്രാജ്യം ഭരിച്ച അസ്സർബാനിപാലിന്റെ ഗ്രന്ഥശേഖരമാണിവയെന്നതെ ഗവേഷകന്മാർ കരുതുന്നതു്. ഈ ഗ്രന്ഥശേഖരം മുഴവൻ മൺകട്ടപ്പുസ്തകങ്ങളായിരുന്നു. കളിമണ്ണു കുഴച്ചു പരത്തി കോണാക്ഷരങ്ങളെഴുതി ഉണക്കി എടുത്തതായിരുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഓരോ ദലവും. ഇത്തരം ഒരു പുസ്തകത്തിനുതന്നെ മൺകട്ടകളും അനേകം വേണമല്ലോ. അവയെല്ലാം ക്രമീകരിച്ചു് അടുക്കിയൊതുക്കി ഗ്രന്ഥങ്ങളാക്കി സൂക്ഷിക്കുവാൻ അതിവിസ്തൃതമായ ഒരു ഗ്രന്ഥാലയസങ്കേതംതന്നെ വേണ്ടിവന്നിരിക്കണം. വ്യോമശാസ്ത്രം, ഭ്രമിശാസ്ത്രം, ജ്യോതിഷം, വ്യാകരണം, ഗണിതം, വൈദ്യം, ചരിത്രം എന്നിങ്ങനെ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ വിവിധ മണ്ഡലങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന അമൂല്യസമ്പത്തുകളായിരുന്ന ഈ മൺകട്ടപ്പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം.

ഏതാണ്ടു് ഈ കാലഘട്ടത്തോടടുപ്പിച്ചു് ഇന്ത്യയിലും ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നതായി ഊഹിക്കാൻ വഴിയുണ്ടു്. ഭാരതയുദ്ധത്തിനു വളരെ മുൻപു ജീവിച്ചിരുന്ന കണ്വൻ പതിനായിരത്തിൽപ്പരം പണ്ഡിതവിദ്യാർത്ഥികളും പഠിച്ചിരുന്ന ഒരു സമുന്നതവിദ്യാപീഠം നടത്തിയിരുന്നു. രാമായണകാലത്തു ഭരദ്വാജൻ ചതുശ്ശാലകളോടുകൂടിയ ഒരു സർവ്വകലാലയം പ്രയാഗയിൽ സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന കാര്യവും മറന്നുകൂടാ. കാമ്യകവനം, നൈമിശവനം, വസിഷ്ഠാശ്രമം, വിശ്വാമിത്രാശ്രമം, വ്യാസാശ്രമം എന്നിങ്ങനെയുള്ള മറ്റു വനസർവ്വകലാലയങ്ങളിലും ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നു തള്ളിക്കളയേണ്ട കാര്യമില്ല. ഭാരതത്തിന്റെ മഹത്തായ ഈ പാരമ്പര്യം ക്രി. വ. 5-ാംനൂറ്റാണ്ടിൽ നശിച്ച തക്ഷശിലയും 12-ാംനൂറ്റാണ്ടിൽ നശിച്ചുപോയ നാലന്ദായും അഭംഗുരം പുലർത്തിയിരുന്നതായി അസന്ദിഗ്ദ്ധമായ തെളിവുകളുണ്ടു്. നാലന്ദായിലെ 'ധർമ്മഗഞ്ജക' എന്ന ഗ്രന്ഥാലയസങ്കേതത്തെപ്പറ്റി ഹ്യൻസാങ് അത്ഭുതപൂർവ്വമാണു രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതു്. ഉത്തുംഗങ്ങളായ മൂന്നു ഗ്രന്ഥപ്പുരകളും ധർമ്മഗഞ്ജകയിലുണ്ടായിരുന്നതായി അദ്ദേഹം പറയുന്നുണ്ടു്. രത്നസാഗരം എന്ന ഗ്രന്ഥാലയത്തിനു് ഒൻപതു നി

ലകളുണ്ടായിരുന്നതായും പ്രജ്ഞാപാരമിതം മുതലായ തത്ത്വവിജ്ഞാനകോശങ്ങളുടെ പ്രതികൾ അവിടെ കൊടുവിളക്കുകൊളുത്തി പൂജിച്ചു വച്ചിരുന്നതായും പണ്ഡിതനായ ആ സഞ്ചാരിവിവരിച്ചെഴുതിയിരിക്കുന്നു.

ക്രിസ്തുവിനു നാലു നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കപ്പുറം അലക്സാണ്ട്രിയായിൽ പ്രഖ്യാതമായ ഒരു ഗ്രന്ഥാലയം പ്രവർത്തനം നടത്തിയിരുന്നു. ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും പണ്ഡിതന്മാർ അവിടെയെത്തി പഠിക്കുകയും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ക്രി. മു. 305 മുതൽ 283 വരെ ജീവിച്ചിരുന്ന ടോളമി, ഈ ഗ്രന്ഥാലയത്തിലെ പുസ്തകങ്ങൾ രണ്ടായി തരംതിരിച്ചു സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങളും ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും വേറെ വേറെ അടുക്കി. ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശാസ്ത്രദേവതയായ 'സെറാപ്പി'സ്സിന്റെ ക്ഷേത്രത്തിലും സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ കലാദേവതകളായ മ്യൂസസ്സുകളുടെ ക്ഷേത്രത്തിലും സ്ഥാപിച്ചു. ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ ഇടനാഴികളായിരുന്ന ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളായുപയോഗിച്ചതു്. ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സങ്കേതത്തിനു സെറാപ്പിയം എന്നും സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സങ്കേതത്തിനു മ്യൂസിയം അഥവാ ബ്രൂഷിയം എന്നും ടോളമി പേരുകൾ നിർദ്ദേശിച്ചു. പേപ്പിറസ് ചുരുളുകളായിട്ടാണു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ തയാറാക്കിയിരുന്നതു്.

പേപ്പിറസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ആദ്യം ഉണ്ടാക്കിയതു് ഈജിപ്തുകാരാണു്. നീലനദീതീരങ്ങളിൽ തഴച്ചുവളരുന്ന പേപ്പിറസ് ചെടികളുടെ കാമ്പു തല്ലിപ്പരത്തി ഉണക്കിയെടുത്താൽ കടലാസുപോലെയാകും. പേപ്പിറസ് എന്ന വാക്കിൽനിന്നത്രെ 'പേപ്പർ' എന്ന കടലാസ്സിനു പേരുണ്ടായതു്. ഈജിപ്തിലെ രാംസിയത്തിൽ നിന്നു പേപ്പിറസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ധാരാളം കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ടു്. വടക്കേഅമേരിക്കയിലെ മായന്മാരും തെക്കേഅമേരിക്കയിലെ ഇങ്കാകളും അഗാവച്ചെടിയുടെ നാരു മെടഞ്ഞു് ഒരുതരം കടലാസ്സുണ്ടാക്കി എഴുതിയിരുന്നു. ബ്രഷും ചായവും ഉപയോഗിച്ചാണു് അവർ ഗ്രന്ഥരചന നടത്തിയതു്.

ക്രി. നാലാം നൂറ്റാണ്ടോടുകൂടിയാണു് അലക്സാണ്ഡിയാ ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം നിശ്ശേഷം നിലച്ചുപോയതു്. യൂമിനിസ് രണ്ടാമൻ പെർഗാം നഗരത്തിൽ ഒരു വലിയ ഗ്രന്ഥാലയം നടത്തിയിരുന്നു. പാർച്ചുമെന്റിൽ ആദ്യം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയതു് യൂമിനിസ്സിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമായിരുന്നുഎന്നാണറിയുന്നതു്. പെർഗാം ഗ്രന്ഥാലയത്തിനു് അനേകം ശാഖകളും ഉപശാഖകളുമുണ്ടായിരുന്നു. പാർച്ചുമെന്റിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങളെഴുതി ചുരുളുകളാക്കി വലിയ ഭരണികളിലാണു് അടച്ചു സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതു്. യൂമിനിസ്സിന്റെ പിൻമുറക്കാരനായിരുന്ന അത്താലസ്സിൽനിന്നു റോമാക്കാർ ഈ ഗ്രന്ഥശേഖരം പിടിച്ചെടുത്തു. ഇക്കൂട്ടത്തിൽപ്പെട്ട രണ്ടുലക്ഷം ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങൾ മാർക്കു് ആന്റണി ക്ലിയോപാടസ്സു് സമ്മാനിച്ചു. ആന്റണിയുടെ പേരിൽ ആരോപിക്കപ്പെട്ട കുറ്റങ്ങളിൽ ഗൗരവമേറിയതായിരുന്നു ഈ സമ്മാനദാനമെന്നോക്കേണ്ടതുണ്ടു്.

റോമൻ റിപ്പബ്ലിക്കിന്റെ കാലത്തുണ്ടായ പ്രഖ്യാതമായ ഗ്രന്ഥാലയമായിരുന്നു ലാക്കുലസ്. നിരനിരയായി നിർമ്മിച്ചിരുന്ന അനേകം ഗ്രന്ഥപ്പുരകളോടുകൂടിയ ഒരു വലിയ ഗ്രന്ഥാലയസങ്കേതമായിരുന്നു ലാക്കുലസ്. സ്റ്റോയിക്ക് ചിന്തകനായ 'സെനക്കാ' 'കിറുക്കന്റെ പാഴ്വേല' എന്നു് ഈ ഗ്രന്ഥാലയസങ്കേതത്തെ പരിഹസിച്ചിരുന്നു. അഗസ്റ്റസ്സിന്റെ കാലത്താണു് റോമിൽ പബ്ലിക്ലൈബ്രറി പ്രസ്ഥാനം ആവിർഭവിച്ചതു്. അഗസ്റ്റസ്സിന്റെയും മിദ്രിയന്റെയും കാലത്തിനിടയ്ക്കു് 29 വൻകിട ഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ റോമിൽ ഉണ്ടായി. ഇവയെല്ലാംതന്നെ ക്ഷേത്രങ്ങളിലാണു സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതു്. ഓരോ ലൈബ്രറിക്കും ഓരോ ഭരണസമിതിയും അദ്ധ്യക്ഷനുമുണ്ടായിരുന്നു. ഗ്രീക്കു ഗ്രന്ഥങ്ങളും ലത്തീൻഗ്രന്ഥങ്ങളും പ്രത്യേകം മുറികളിലാണു സജ്ജീകരിച്ചിരുന്നതു്. ചുരുൾ ഗ്രന്ഥങ്ങളായിരുന്നു എല്ലാം തന്നെയും. ഇവ തിരുകിവയ്ക്കാൻ ഷെൽഫുകൾ പ്രത്യേകമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കഷണം പേപ്പിറസ്സിൽ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേരെഴുതി ചുരുളിന്റെ അകത്തു് കെട്ടിയിരുന്നു.

മദ്ധ്യകാലത്തു യൂറോപ്പിലെങ്ങും നിലനിന്നിരുന്ന സന്ന്യാസാശ്രമങ്ങളെല്ലാം ഗ്രന്ഥാലയപ്രസ്ഥാനത്തെ,വേണ്ടവണ്ണം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ക്രി. മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ

സിസേറിയം വലിയൊരു ഗ്രന്ഥശേഖര സങ്കേതമായിരുന്നു. കോൺസ്റ്റന്റയിൽ ചക്രവർത്തി ബൈസാന്തിയത്തിൽ വിപുലമായ ഒരു ഗ്രന്ഥശാലാസങ്കേതം ഉണ്ടാക്കി. ഇന്ത്യയിലെ ബുദ്ധഭിക്ഷുക്കളും യൂറോപ്പിലെ ബനഡിക്ടറൻ സന്യാസിമാരും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പകർത്തിയെടുക്കുന്നതിലും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ സ്വയം രചിക്കുന്നതിലും അത്യുത്സുകരായിരുന്നു. ഇറ്റലിയിലെ മോൺടി കസ്സീനോ, ബോബിയോ എന്നിവ ആശ്രമഗ്രന്ഥാലയങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ എടുത്തു പറയേണ്ടവയാണു്. ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതെങ്ങനെയെന്നും വായനക്കാർ അനുസരിക്കേണ്ട നിയമങ്ങൾ ഏതൊക്കെയെന്നും ഈ ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളുടെ ഓരോ വായനമുറിയിലും എഴുതി തൂക്കിയിരുന്നു. അക്കാലത്തു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന ഭിത്തിഅലമാരകളും മുറികളും വേർതിരിച്ചിരുന്ന മരത്തടികളും ഗ്ലസ്റ്റർ കതീഡ്രലിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

15–ാംശതകത്തിൽ ക്യാൻറർബറി ആർച്ചുബിഷപ്പു് അരമനയോടു ചേർന്നു് ഒരു വലിയ ഗ്രന്ഥാലയം ഉണ്ടാക്കിച്ചു. പുസ്തകങ്ങൾ ഡസ്ക്കുകളിൽവച്ചു് ചങ്ങലകൊണ്ടു ബന്ധിക്കുന്ന ഏർപ്പാടു് അക്കാലത്തുണ്ടായതാണു്. കാലക്രമത്തിൽ ഡസ്ക്കുകൾക്കുപകരം ബുക്കുഷേയ്സുകളുണ്ടായി.

എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ബാഗ്ദാദു ഭരിച്ച ഹരുൺ അൽ റഷീദ് എന്ന ഖലീഫാ, അനേകം ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ ഇന്ത്യയിലേക്കയച്ചു. ഇന്ത്യൻ പണ്ഡിതന്മാർ വളരെപ്പേർ ബാഗ്ദാദിലും താമസിച്ചിരുന്നു. ഈ പണ്ഡിതന്മാരുടെ സംയുക്തശ്രമത്താൽ ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ പലതും അറബുഭാഷയിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ആയിരക്കണക്കിനു ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ അനേകം പ്രതികൾ ബാഗ്ദാദിലും കോർഡോവായിലുമുള്ള കൊട്ടാരം ഗ്രന്ഥപ്പുരകളിൽ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. അൽമൻസൂർ എന്ന അറബിപണ്ഡിതൻ കാശി വിദ്യാപീഠത്തിൽ പലകാലം പഠിച്ചു് ഗണിതവിദ്യയും ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രവും അഭ്യസിച്ചു. കാശി വിദ്യാപീഠത്തിലെ 'ആസാ' എന്ന പണ്ഡിതനിൽനിന്നാണു് അക്കങ്ങളെപ്പറ്റി മൻസൂർ മനസ്സിലാക്കിയതു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗണിതശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ എൺപത്താനാ ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നുവെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

അച്ചടിവിദ്യ നടപ്പായതോടെ ഗ്രന്ഥാലയപ്രസ്ഥാനം ഒരു പുതിയ വഴിത്തിരിവിലേക്കു നീങ്ങി. പെട്രാക്കു് മുതലായ ധിഷണാശാലികൾ രംഗത്തു വന്നു. വിജ്ഞാനാഭ്യുന്നതിയിൽ, അവരുടെ അവിരാമമായ യത്നം അനുസ്യൂതം തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. പതിനഞ്ചാംനൂറ്റാണ്ടായപ്പോൾ പുസ്തകപ്രേമികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചു. കോസിമോമെഡീസി, നിക്കളോ നിക്കോള മുതലായ പ്രവർത്തകന്മാർ യൂറോപ്പിലെങ്ങും ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു് ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കൈയെഴുത്തു പ്രതികൾ തേടിപ്പിടിച്ചു. 1444–ൽ ഫ്ലോറൻസുനഗരത്തിൽ മെഡീസി ഒരു വലിയ ഗ്രന്ഥാലയം സ്ഥാപിച്ചു. ലോറൻസോ എന്ന പണ്ഡിതൻ ലോറൻഷിയൻ ഗ്രന്ഥശാല തുടങ്ങി. മൈക്കൽ ആഞ്ജലോ, അതു വിപുലമാക്കി. മത്തിയാസ് രാജാവു് ബുഡാപ്പെസ്റ്റിലും ഫിലിപ്പ് രണ്ടാമൻ മാഡ്രിഡിലും ഓരോ ഊക്കൻ ഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു.

സർ റോബർട്ട് കോട്ടൻ ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കൈയെഴുത്തുപ്രതികൾ ശേഖരിച്ചുണ്ടാക്കിയ പബ്ലിക് ലൈബ്രറി ഇപ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷുമ്യൂസിയത്തിലുണ്ടു്. പതിനാറും പതിനേഴും നൂറ്റാണ്ടിൽ യൂറോപ്പിൽ സ്വകാര്യഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ വളരെയുണ്ടായി. ഫ്രാൻസിലും ഇംഗ്ലണ്ടിലുംനിന്നു് പണ്ഡിതന്മാർ വിദേശങ്ങളിൽ പോയി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു.

ഹാനോവർ ഗ്രന്ഥാലയത്തിന്റെ ലൈബ്രേറിയനായിരുന്ന 'ലെയ്നി'യാണു് ആദ്യത്തെ ഗ്രന്ഥശാലാമാന്വൽ തയാറാക്കിയതു്. ലൈബ്രേറിയന്മാർക്കു് ഭാഗികമായിട്ടെങ്കിലും വേതനം നല്കാൻ ഈ മാന്വൽ സഹായിച്ചു. ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക, സംരക്ഷിക്കുക, വിതരണം ചെയ്യുക എന്നീ കാര്യങ്ങൾക്കു് അടുക്കും ചിട്ടയും വ്യക്തമായ അനുശാസനങ്ങളും അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചു.

രാജാക്കന്മാരും പ്രഭുക്കന്മാരും സ്വകാര്യഗ്രന്ഥശാലകൾ പൊതുജനങ്ങൾക്കു വിട്ടുകൊടുത്തതോടുകൂടെയാണു് ദേശീയഗ്രന്ഥ

ശാലകളും രൂപംകൊള്ളുന്നതു്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടായപ്പോഴേക്കു ദേശീയഗ്രന്ഥശാലകളും കൈപ്പൊംതന്നെ ഒരു പുനസ്സംവിധാനമുണ്ടായി. അച്ചടിക്കുന്ന എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും പ്രതികളും ദേശീയഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾക്കു സംഭാവനചെയ്യണമെന്ന വ്യവസ്ഥ നടപ്പിൽവന്നു. വിദ്യാലയങ്ങളുടെ അനുബന്ധങ്ങളായി ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും വളരെയുണ്ടായി. പട്ടണങ്ങളിൽ മുനിസിപ്പൽ ലൈബ്രറികളും നിലവിൽവന്നു. പബ്ലിക് ലൈബ്രറികളും വിപുലങ്ങളായി; അംഗഗ്രന്ഥാലയങ്ങളുണ്ടായി. പബ്ലിക് ലൈബ്രറികളിൽ വായനക്കാർക്കു സൗകര്യങ്ങളും വേണ്ടത്ര ഏർപ്പെടുത്തി. ഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഗോത്രങ്ങളായും ഗ്രൂപ്പുകളായും തരംതിരിച്ചു് അടുക്കിയൊതുക്കി ക്രമീകരിച്ചുവയ്ക്കാനുള്ള നിബന്ധനകളും നിർദ്ദേശങ്ങളും നടപ്പിൽ വന്നു. വായനക്കാരുടെഎണ്ണം കൂടി.

ബ്രിട്ടീഷ് നാഷണൽ ലൈബ്രറിയുടെ ലൈബ്രേറിയനായിരുന്ന സർ. അന്റോണിയോ പനീസി, സ്റ്റോറേജ് സമ്പ്രദായം ഏർപ്പെടുത്തി. ഒന്നരലക്ഷം പൗരസ്ത്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കൈയെഴുത്തുപ്രതികളും അദ്ദേഹം ശേഖരിച്ചു. മൂവായിരത്തോളം പേപ്പിരിഗ്രന്ഥങ്ങളും നാഷനൽ ലൈബ്രറിക്കു വേണ്ടി പനീസി തേടിപ്പിടിക്കുകയുണ്ടായി. വായനയിൽ പ്രതിപത്തിയും ഗവേഷണത്തിൽ ജിജ്ഞാസയുമുള്ള ഒരാളായിരിക്കണം ലൈബ്രേറിയനെന്നാണു് പനീസിയുടെ പക്ഷം.

ഇന്നു് മികച്ച ദേശീയഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും മിക്കരാജ്യങ്ങളിലുമുണ്ടു്. ഇംഗ്ലണ്ടിലും അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിലും സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലുമുള്ള ദേശീയഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും ഏറ്റവും ആധുനികമായി സജ്ജീകരിക്കപ്പെട്ടവയാണു്. കോടിക്കണക്കിനു ശേഖരിച്ചിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു് ഒരു വായനക്കാരനാവശ്യമായ ഗ്രന്ഥം തിരക്കിപ്പിടിക്കുവാനും നിമിഷങ്ങൾക്കകം അതു് വായനക്കാരന്റെ മുൻപിൽ എത്തിച്ചുകൊടുക്കുവാനും പറ്റിയ ശാസ്ത്രീയസംവിധാനങ്ങളാണു് ഈ ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതു്.

19–ാംനൂണ്ടിന്റെ മദ്ധ്യംവരെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽപോലും ഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ സമ്പന്നന്മാരുടെസ്വകാര്യസ്ഥാപനങ്ങളായിരുന്നു. രാഷ്ട്രീയമായ പരിവർത്തനഘട്ടങ്ങളിൽ, ദേശീയബോധവും ജനാധിപത്യസുസ്ഥിതിക്കാവശ്യമായ സാമൂഹ്യപ്രബുദ്ധതയും സാധാരണക്കാരനിൽ വളർത്തിയെടുത്തില്ലെങ്കിൽ സമൂഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യപരമായ നിലനില്പു് അപകടത്തിലാകുമെന്നു് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ധനികന്മാർ മനസ്സിലാക്കി. സാമൂഹ്യക്ഷേമത്തിനു് ഒഴിച്ചുകൂടാൻപാടില്ലാത്ത ഒരു പദ്ധതിയായി അവർ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തെ കണക്കിലെടുത്തു. 1850–ൽ ഒരു ലൈബ്രറി ആക്ടറു് ഗ്രേറ്റു ബ്രിട്ടനിൽ നടപ്പായി. ഇതോടുകൂടി കൗണ്ടികളംതോറും ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളുണ്ടാക്കി.

ആകർഷകമായ, ഓടുന്ന ഗ്രന്ഥപ്പുരകളുണ്ടായി. അങ്ങനെ ബഹുഭൂരിപക്ഷക്കാരനായ സാധാരണക്കാരനെ വിജ്ഞാനമണ്ഡലങ്ങളുമായി അവർ ബന്ധപ്പെടുത്തി. ചുറുചുറുക്കുള്ള ചെറുപ്പക്കാരടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥശാലാസംഘടനകളും വളരെയുണ്ടായി. ഏതാണ്ടു് രണ്ടായിരത്തോളം ഗ്രന്ഥശാലാസംഘടനകളും ഇപ്പോളും ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടു്. അമേരിക്കൻ കോടീശ്വരനായ ആൻഡ്രൂ കാർണേഗി മാത്രം പതിനാലുലക്ഷം പവൻ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഗ്രന്ഥശാലാസംഘടനകൾക്കു സംഭാവനചെയ്തു. ബ്രിട്ടീഷ് കൗണ്ടികളിലെ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തനമാണു് അവിടത്തെ അഭികാമ്യമായ ജനാധിപത്യസ്വഭാവത്തെ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നതെന്നും പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

സാമൂഹ്യവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ സർവ്വകലാശാലകളെക്കാളും എത്രയോ മഹത്തായ പങ്കാണു് ഗ്രന്ഥശാലകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതു്! എഡിസൻ മുതലായ പ്രതിഭാശാലികളെ സർവ്വകലാശാലകൾ സൃഷ്ടിച്ചതല്ല. ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളാണു് പാവപ്പെട്ടവരിൽനിന്നു് അത്തരം അതിമാനുഷന്മാരെ വളർത്തിയെടുത്തു സമൂഹത്തിനു കാഴ്ചവച്ചതു്. ഈ ബോധം ഇന്ത്യയ്ക്കു് ഇനിയും വേണ്ടത്ര ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാനാവില്ല. ഇന്ത്യയിലും കാർണേഗിമാർ മുമ്പോട്ടു വന്നേതീരൂ. വിജ്ഞാനം സാർവ്വത്രികമാക്കിയില്ലെങ്കിൽ അജ്ഞാനം കയറി ഭരണം നടത്തും. വിവരമുള്ളവർ ശാന്തമായി ചിന്തിക്കേണ്ട ഗൗരവമേറിയ പ്രശ്നമാണിതു്.

ഇൻഡ്യയിലെ ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനം

എ. ബി. ജോർജ്
ഡെപ്യൂട്ടി. ലൈബ്രേറിയൻ,
യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറി

'ലൈബ്രറികം' 'ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനം' എന്നീ പദങ്ങളുപയോഗിക്കുമ്പോൾ അവതമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം നാം മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. ആദ്യത്തേതു് ഒരു സ്ഥാപനത്തെ വിവക്ഷിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തേതാകട്ടേ, ഈ സ്ഥാപനത്തെ സാമാന്യമനുഷ്യൻ മുഖ്യഘടകമായുള്ള ഒരു വ്യവസ്ഥിതിയുടെയോ സമ്പ്രദായത്തിന്റെയോ ഭാഗമാണു്. വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പാരമ്പര്യം പുരാതനകാലംമുതല്ക്കേ സുശക്തമായിരുന്ന ഭാരതത്തിൽ ലൈബ്രറികം എല്ലാക്കാലത്തുമുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും, ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനം ആരംഭിച്ചതു് അടുത്തകാലത്തുമാത്രമാണു്.

പാശ്ചാത്യദേശങ്ങളിലും പൗരസ്ത്യരാജ്യങ്ങളിലുമെല്ലാം ആദിമകാലത്തു് ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും ക്ഷേത്രങ്ങളെയും രാജകൊട്ടാരങ്ങളെയും കേന്ദ്രമാക്കിയാണു് നിലനിന്നതു്. പിന്നീടു വിജ്ഞാനകേന്ദ്രങ്ങളോടു്—വിദ്യാകേന്ദ്രങ്ങളോടു്—അനുബന്ധിച്ചും നാം ഗ്രന്ഥശാലകളും കണ്ടെത്തുന്നു. നാളന്ദയിലെ പുരാതന ബൗദ്ധസർവ്വകലാശാലയിൽ ചൈനയിലെയും മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലെയും പണ്ഡിതന്മാരെ ആകർഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു മികച്ച ലൈബ്രറിയുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നാംതരം ലൈബ്രറികളും ചോളരാജാക്കന്മാരുടെയും മുസ്ലീം ഭരണാധികാരികളുടെയും കൊട്ടാരങ്ങളിലും നമുക്കു കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. ബേബറുടെ പുത്രി ഗുൽബദാൻബീഗം സ്വന്തമായി ഒരു ഗ്രന്ഥശേഖരമുണ്ടാക്കിയ പുസ്തകപ്രേമിയാണു്. തന്റെ ഗ്രന്ഥാലയത്തിന്റെ ബാല്ക്കണിയിൽനിന്നു വീണിട്ടാണു് ഹുമയൂൺ മരിച്ചതെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. അക്ബർ തന്റെ ഗംഭീരമായ ഗ്രന്ഥാലയത്തിൽ സംസ്കൃതത്തിൽനിന്നു പേഷ്യനിലേക്കു വിവർത്തനംചെയ്ത അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നുവത്രേ. ടിപ്പുവിന്റെ പതനത്തിനുശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ രണ്ടായിരം പുസ്തകങ്ങളുംകൊള്ളുന്ന ഗ്രന്ഥശാല കല്ക്കത്തയിലേക്കു മാറ്റാൻ വെല്ലസ്ലിപ്രഭു ഉത്തരവിടുകയുണ്ടായി. ഇപ്പോഴും ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മഹത്തായ ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശേഖരമുൾക്കൊള്ളുന്ന തഞ്ചാവൂരിലെ സരസ്വതീമഹാലുംഗ്രന്ഥശാല അധികഭാഗവും മഹാരാജാ സർ ഫോജി രണ്ടാമൻ (1798—1883) പണിതതാണു്.

ഇവയെയും ഇതുപോലെയുള്ള പുരാതനഭാരതത്തിലെ അസംഖ്യം ലൈബ്രറികളെയുംകുറിച്ചു് നമുക്കു തീച്ചയായും അഭിമാനിക്കാം. എങ്കിലും അവയധികവും പൊതുജനങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിനുദ്ദേശിക്കപ്പെടാത്ത സ്വകാര്യഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും മാത്രമായിരുന്നു. പബ്ളിക് ലൈബ്രറികളും പാശ്ചാത്യദേശങ്ങളിൽപ്പോലും ഒരാധുനിക ആശയഗതിയാണു്. പാശ്ചാത്യരിൽനിന്നു നാമതു കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു; ഇന്ത്യയിലെ പബ്ളിക് ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളർച്ചയെക്കുറിച്ചു് ഇന്ത്യാഗവർമ്മെൻറിന്റെ ലൈബ്രറി ഉപദേശകസമിതി അതിന്റെ റിപ്പോർട്ടിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്:

''ചരിത്രത്തിന്റെ ഗതി വിചിത്രമെന്നേ പറയാവൂ. ഇന്ത്യയുടെമേൽ ആധിപത്യമുറപ്പിക്കാനാണു് ബ്രിട്ടീഷുകാർ വന്നതെങ്കിലും, അക്കാലത്തു യൂറോപ്പു മുഴുവൻ സ്വാധീനിച്ചിരുന്ന സാധാരണ മനുഷ്യനെക്കുറിച്ചുള്ള ആശയങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ഒരു പ്രത്യയശാസ്ത്രവും സാഹിത്യസമ്പത്തുമായിട്ടാണു് അവരുടെ വരവു്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ തങ്ങളെ വളർത്തിയെടുത്ത ആശയഗതികളെ ഇന്ത്യയിൽനിന്നു പാടേ തുടച്ചുനീക്കാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ രാജ്യത്തു പബ്ളിക് ലൈബ്രറികളും സ്ഥാപിക്കുന്നതിനെ അവർ സജീവമായി പ്രോ

ത്സാഹിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽപ്പോലും അനിവാര്യമായും അവരതിനു പ്രചോദനം നല്കി.''

ഇന്ത്യയിലെ ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളച്ചയെ വിശാലമായ നാലു ഘട്ടങ്ങളായി തിരിക്കാവുന്നതാണു്.

പ്രഥമഘട്ടം

1808–ലാണു് പ്രഥമഘട്ടത്തിന്റെ ആരംഭം. രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു പുസ്തകങ്ങൾ നല്കുന്നതിനുള്ള ഒരു പദ്ധതി അക്കൊല്ലം ബോംബെഗവമ്മെൻറു് സമാരംഭിച്ചു. ആ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മദ്ധ്യമായപ്പോഴേക്കും ബോംബെ, കല്ക്കത്ത, മദ്രാസു് എന്നീ നഗരങ്ങളിൽ മിക്കവാറും ബ്രിട്ടീഷു് ഗവമ്മെൻറിന്റെയോ ബ്രിട്ടീഷുകാരായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെയോ മുൻകൈയോടുകൂടി ഗ്രന്ഥശാലകളും സ്ഥാപിതമായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. സ്വാഭാവികമായും ഇവയിൽ മേലേക്കിടവർഗ്ഗക്കാക്കേ പ്രവേശനമുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. അവ സാധാരണജനങ്ങളുടെ പൊതുപ്രസ്ഥാനമായിത്തീരാൻ കാലം പിന്നേയും കുറേ കഴിയേണ്ടിവന്നു.

രണ്ടാംഘട്ടം

ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉദയത്തോടുകൂടിയാണു് രണ്ടാംഘട്ടത്തിന്റെ ആരംഭം. 1900-ൽ കല്ക്കത്ത പബ്ലിക് ലൈബ്രറി (ഇപ്പോഴത്തെ നാഷണൽ ലൈബ്രറി) അതിന്റെ വായനശാലാവിഭാഗം പൊതുജനങ്ങൾക്കു തുറന്നുകൊടുത്തു. ഈ ഘട്ടത്തിലേ ഇന്ത്യക്കാർ ഗ്രന്ഥശാലക്കാര്യങ്ങളിൽ മുൻകൈയെടുത്തു ശ്രമിച്ചുതുടങ്ങുന്നതു് നാം കാണുന്നുള്ളു. രണ്ടുതവണ അമേരിക്കയിൽ നടത്തിയ പര്യടനത്തിനിടയിൽ സിദ്ധിച്ച പ്രചോദനത്തിന്റെ ഫലമായി ബറോഡരാജാവു് തന്റെ രാജ്യത്തു് പുതിയൊരു പദ്ധതി നടപ്പാക്കി. ഒരു കേന്ദ്രലൈബ്രറി, ജില്ലാഗ്രന്ഥശാലകൾ, സഞ്ചരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥശാല (ഗ്രാമങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥവിതരണം ചെയ്യുന്നതിനു്) എന്നിവയുൾപ്പെട്ടന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥശാലാവകുപ്പുതന്നെ ഈ പദ്ധതിയനുസരിച്ചദ്ദേഹം ഏർപ്പെടുത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കേന്ദ്രഗ്രന്ഥശാലയിൽ ഒരു മികച്ച ശിശുവിഭാഗവുമുണ്ടായിരുന്നു. ''രാജ്യമെങ്ങുമുള്ള ഗ്രന്ഥശാലാപ്രേമികൾക്കു് ഒരു ദീപസ്തംഭംപോലെ ഈ പദ്ധതി സഹായകമായി.'' അന്യസംസ്ഥാനക്കാർക്കു് അതു വേണ്ടത്ര പ്രചോദനവും നല്കി.

ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ സാരമായ രണ്ടു വസ്തുത ലൈബ്രറി അസോസിയേഷന്റെ സ്ഥാപനവും, ലൈബ്രറിപ്രവർത്തനം സംബന്ധിച്ച പരിശീലനകോഴ്സിന്റെ ആരംഭവുമാണു്. 1933–ലാണു് ഇന്ത്യൻ ലൈബ്രറി അസോസിയേഷന്റെ ഉത്ഭവം. ''ഇന്ത്യയിലെ ലൈബ്രറിപ്രവർത്തകർക്കു് ഈ അസോസിയേഷൻ ആദ്യമായി അന്തസ്സാന്ന ഒരു പദവിയുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു; അവരുടെ അഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ഒരു വേദിയുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു.'' ആ ശബ്ദം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടുതുടങ്ങി.

1929–ൽ ഡോ: എസ്. ആർ. രങ്കനാഥൻ ലൈബ്രറി സയൻസിനു് ആദ്യമായി ഒരു കോഴ്സു് ആരംഭിക്കുകയും പിന്നീടതു് മദ്രാസു് സർവ്വകലാശാല ഏറ്റെടുത്തു നടത്തുകയും ചെയ്തു.

മൂന്നാംഘട്ടം

1937–ൽ ആരംഭിച്ചു് 1948–ൽ അവസാനിക്കുന്നതാണു് മൂന്നാംഘട്ടം. 1937-ൽ പല സംസ്ഥാനങ്ങളിലും കോൺഗ്രസ്സു് അധികാരത്തിൽ വന്നതോടുകൂടി ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളച്ച വിദേശികളുടെ കൈയിൽനിന്നു പൂർണ്ണമായും ഇന്ത്യാക്കാരുടെ കൈകളിലായി. വയോജനവിദ്യാഭ്യാസപ്രസ്ഥാനം ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ ശക്തിയായി മുന്നേറുകയും, ഗ്രാമീണഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു വയോജനവിദ്യാഭ്യാസം വ്യാപകവും ഫലപ്രദവുമാക്കുന്നതിലുള്ള പങ്കു് സർവ്വത്ര അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഗ്രാമീണഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിനു വമ്പിച്ച ഉത്തേജനം സിദ്ധിച്ചു. 1942 ആയപ്പോഴേക്കും ഇന്ത്യയിൽ 1,30,000 ഗ്രാമീണഗ്രന്ഥശാലകളുണ്ടായി. ഇതേ കാലത്തുതന്നെയാണു് ഗ്രന്ഥശാലകളെ സംബന്ധിച്ച സാഹിത്യം, പുസ്തകങ്ങൾ, പത്രമാസികകൾ എന്നീ രൂപങ്ങളിൽ ഗണ്യമായ തോതിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതും.

1939—1940 കാലത്തു തയ്യാറാക്കപ്പെട്ട ഫൈസി കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ടാണു് (ബോംബെ സ്റ്റേറ്റിൽ) ലൈബ്രറികളുടെ അനുക്രമവും വ്യവസ്ഥാപിതവുമായ വളച്ചയെ

സംബന്ധിച്ചുണ്ടായ ആദ്യത്തെ റിപ്പോർട്ടുകളിലൊന്നു്. ഇതു പില്ലാലറിപ്പോർട്ടുകളിൽ ഗണ്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ടു്.

ആധുനികഘട്ടം

1948-ൽ ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യത്തെ ലൈബ്രറിനിയമം പാസ്സാക്കിക്കൊണ്ടു് മദ്രാസ് സംസ്ഥാനം ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ചു. ഫൈസി കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ടു് ഒരു പദ്ധതി മാത്രമായിരുന്നു. ഇതോടെ, ലൈബ്രറിവികസനം ഒരു പദ്ധതിയെന്ന നിലയിൽനിന്നു കടന്നു് നിയമത്തിന്റെ ഭദ്രതയുള്ള ഒരു കർമ്മപരിപാടിയായി. ഒരു സ്റ്റേറ്റ് ലൈബ്രറിക്കമ്മിറ്റിയുടെ നിയമനം, കൊണ്ണിമാറ ലൈബ്രറിക്കു സ്റ്റേറ്റ് സെൻട്രൽ ലൈബ്രറിയുടെ ഉന്നതപദവി നൽകൽ, ലോക്കൽ ലൈബ്രറി അതോറിട്ടികളുടെ രൂപവല്ക്കരണം, ലൈബ്രറി സെസ്സു് ഏർപ്പെടുത്തൽ മുതലായവയാണു് മദ്രാസ് പബ്ലിക് ലൈബ്രറിനിയമത്തിന്റെ മുഖ്യവ്യവസ്ഥകൾ. മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ ലൈബ്രറിനിയമങ്ങൾക്കു വഴികാട്ടിയതു് ഈ നിയമമാണു്. 1956-ൽ ഹൈദ്രബാദും (ആന്ധ്ര) 1965-ൽ മൈസൂരും സ്വന്തം ലൈബ്രറിനിയമങ്ങളുണ്ടാക്കി. ഇന്ത്യയിൽ വിദ്യാസമ്പത്തിൽ ഏറ്റവും മുന്നണിയിൽ നിൽക്കുന്ന കേരളം മാത്രമാണു് സ്വന്തമായി ഒരു ലൈബ്രറിനിയമമില്ലാത്ത ഏക ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനം.

പഞ്ചവത്സരപദ്ധതികളിൽ ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ വികസനപരിപാടികൾ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതും ആധുനികദശയിലെ മറ്റൊരു നാഴികക്കല്ലാണു്. ഈ പദ്ധതിയനുസരിച്ചു് ഇന്ത്യയിലെ കേന്ദ്രലൈബ്രറികളും മിക്ക സംസ്ഥാനങ്ങളും ജില്ലാ കേന്ദ്രലൈബ്രറികളും, സ്ഥാപിച്ചു കഴിഞ്ഞു. സഞ്ചരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു പുറമേ സംസ്ഥാന, ജില്ലാ, നഗര, ഗ്രാമതലങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ ഒരു നീണ്ട ശൃംഖല സ്ഥാപിച്ചു ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ പ്രയോജനം രാജ്യവ്യാപകമാക്കുകയാണു പദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യം.

ഡൽഹി പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥാപനം (1951), ഇന്ത്യൻ സയൻറിഫിക് ഡോക്കുമെൻറേഷൻ സെൻറിൻറെ സ്ഥാപനം (1952), നാഷണൽ ബിബ്ലിയോഗ്രഫിയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണം (1958), ലൈബ്രറി ഉപദേശകസമിതിയുടെ റിപ്പോർട്ടു് (1961), നാഷണൽ ബുക്ക് ട്രസ്റ്റിൻറെ രൂപവല്ക്കരണം (1957) മുതലായ സുപ്രധാനമായ പല നാഴികക്കല്ലുകളെ സംബന്ധിച്ചും അതിഹ്രസ്വമായ ഈ ചരിത്രക്കുറിപ്പിൽ വിസ്തരഭയത്താൽ വിട്ടുകളഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഇന്ത്യൻ ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തിൻറെ വളർച്ചയിൽ സാരവത്തായ സംഭാവനകൾ നൽകിയ സംഭവങ്ങളാണിവ.

സ്ഥിതിവിവരം

ഈ ലേഖനം സമാപിക്കും മുമ്പു് ഇന്ത്യയിലെയും മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലെയും ലൈബ്രറികളെ സംബന്ധിച്ച സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകളിലേക്കു് ഒന്നെത്തിനോക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും പബ്ലിക് ലൈബ്രറികൾ വഴി അമേരിക്കയിൽ ഒരാൾക്കു ശരാശരി 1.24 ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ലഭിക്കുകയും ലൈബ്രറികൾക്കായി 4.55 രൂപ ആളോഹരി ചെലവിടുകയും ചെയ്യുന്നു. ബ്രിട്ടനിൽ ഇതു യഥാക്രമം 1.15-ും, 3.50 രൂപയുമാണു്. എന്നാൽ ഇന്ത്യയിലാകട്ടെ 50 പേർക്കേ ഒരു പുസ്തകം കിട്ടുന്നുള്ളൂ. ആളോഹരി ചെലവു് ഒരു പൈസ മാത്രവും! നമ്മുടെ ലൈബ്രറികളെയും ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തെയും മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേതിനോടൊപ്പമെത്തിക്കാൻ എത്ര തീവ്രമായ മഹായത്നം നടത്തണമെന്നു് ഈ കണക്കുകൾ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു.

ഭാരതത്തിന്റെ ദേശീയഗ്രന്ഥാലയം

കെ. എം. ഗോവി
അസി. എഡിറ്റർ, നാഷനൽ ലൈബ്രറി, കല്ക്കത്ത

''ബോംബേയിൽ സ്ഥാപിച്ച ജനറൽ ലൈബ്രറി അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടവരുന്നുണ്ടെന്നും അവിടത്തെ ജനങ്ങൾ അതുപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെന്നും, ആ പട്ടണത്തിൽനിന്നും കിട്ടിയ കത്തുകളിൽനിന്നു വ്യക്തമായപ്പോൾ, അങ്ങനെയുള്ളൊരു സ്ഥാപനം കല്ക്കത്തയിലും സ്ഥാപിക്കണമെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു....ഈ ആശയത്തിനു മാന്യകുടുംബങ്ങളിൽനിന്നു സ്വീകരണം ലഭിച്ചപ്പോൾ എന്റെ പദ്ധതി ഒരു പൊതുയോഗത്തിൽ സമർപ്പിച്ചു....ലൈബ്രറിയുടെ ഹോണററി കാര്യദർശിയായി എന്നെ നിയമിച്ചു''—'ഇംഗ്ലീഷ്മാൻ'* പത്രത്തിന്റെ പത്രാധിപരായ ജെ. എച്ച്. സ്റ്റോക്യുലർ തന്റെ സ്മരണകളിൽ കല്ക്കത്താ പബ്ലിക്ലൈബ്രറിയുടെ ജനനത്തെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ കുറിച്ചിട്ടുകയുണ്ടായി. 1836 മാർച്ച് 21—ാം തീയതി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട കല്ക്കത്താ പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയാണ് ഇന്നത്തെ നാഷനൽ ലൈബ്രറിയായി പിന്നീടു വളർന്നു വന്നതു്. ഇരുപത്തിനാലു പർഗനജില്ലയുടെ സിവിൽ സർജനായ ഡോക്ടർ സ്പ്രോങ്ങിന്റെ വീടിന്റെ താഴത്തെ നിലയിലാണ് ലൈബ്രറി തുറന്നു പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചതു്.

ഒരു ഡോക്ടരുടെ വസതിയുടെ താഴത്തെ നിലയിൽനിന്നു്, ഇന്നു നാഷനൽ ലൈബ്രറി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന 'ബൽവീഡിയർ' കൊട്ടാരത്തിലേക്കുള്ള യാത്ര, പുരോഗതിയുടെ പാതയിലൂടെയാണെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. നാഷനൽ ലൈബ്രറിയുടെ 130 കൊല്ലത്തെ രസാവഹമായ ചരിത്രത്തിലേക്കു് ഒന്നെത്തിനോക്കാം.

6500 പുസ്തകങ്ങളും 3000 രൂപയുമായാണ് കല്ക്കത്താപബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറി പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചതു്. മുന്നൂറുരൂപാ സംഭാവനചെയ്യുന്ന ഏതു മാന്യനും ലൈബ്രറിയുടെ 'പ്രൊപ്രൈറർ' ആവാമെന്ന നിബന്ധനയോടെയാണു് ഗ്രന്ഥശാല തുടങ്ങിയതു്. രവീന്ദ്രനാഥന്റെ പിതാമഹനായ ദ്വാരകനാഥ്ഠാക്കൂർ—ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു മാർബിംപ്രതിമ ഇന്നു നാഷനൽ ലൈബ്രറിയുടെ പ്രവേശനദ്വാരത്തിൽ കാണാം—ആദ്യത്തെ പ്രൊപ്രൈറ്ററായിച്ചേർന്നു. 1836 മുതൽ 1857 വരെ ഗ്രന്ഥശാല ഒരുവിധം നന്നായി പ്രവർത്തിച്ചു. എന്നാൽ 1857-ലെ വിപ്ലവം ഗ്രന്ഥശാലയുടെ പുരോഗതിയെ സാരമായി ബാധിച്ചു. 1890—ൽ ലൈബ്രറിയുടെ ഭരണം നഗരസമിതി ഏറ്റെടുത്തുവെങ്കിലും, ലൈബ്രറിയുടെ പ്രവർത്തനം ക്രമേണ മന്ദീഭവിച്ചു.

പ്രവർത്തനമാന്ദ്യം മൂർദ്ധന്യദശയിലെത്തിയപ്പോഴാണു് കഴ്സൺപ്രഭു ഗ്രന്ഥശാല സന്ദർശിക്കാൻ ഇടയായതു്. ലൈബ്രറിയുടെ ശോചനീയസ്ഥിതി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽപ്പെട്ടു. കല്ക്കത്തയിലെ പൗരാവലിക്കു് ഒന്നാന്തരമൊരു ഗ്രന്ഥശാല സമ്മാനിക്കേണ്ടതാണെന്നു പ്രഭുവിനു തോന്നി. അദ്ദേഹം ആ കടമ നിറവേറ്റിയതു് 'ഇംപീരിയൽ ലൈബ്രറി' സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടാണു്. 1903—ൽ പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറിയെ അന്നു നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ഡിപ്പാർട്ടുമെണ്ടു് ലൈബ്രറികളുമായി സംയോജിപ്പിച്ചു് ഇംപീരിയൽ ലൈബ്രറി സ്ഥാപിച്ചു. അക്കൊല്ലം ജനുവരി മുപ്പതാം തീയതി കൂടിയ ഒരു യോഗത്തിൽവെച്ചു് കഴ്സൺപ്രഭു ഈ ലൈബ്രറി ഉൽഘാടനം ചെയ്തു. ഇന്നത്തെ നാഷനൽ ലൈബ്രറിയുടെ പുസ്തകശേഖരണപരിപാടിയുടെ അടിസ്ഥാനനയം കണ്ടെത്തേണ്ടതു കഴ്സൺപ്രഭുവിന്റെ ഉൽഘാടനപ്രസംഗത്തിലാണു്. ''ഭാരതത്തെക്കുറിച്ചു് എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഏതു ഗ്രന്ഥവും ഭാവി ചരിത്രകാരന്മാർക്കു് ഈ ഗ്രന്ഥശാലയിൽവച്ചു

* ഈ തൂലികാനാമത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥന്റെ ശരിയായ പേർ Jochaim Hey Ward Siddons എന്നാണു്.

തന്നെ പരിശോധിക്കാനും പഠിക്കാനും സാധിക്കണം'' എന്നു പ്രേ തന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടായി.

ഭാരതം സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രാപിച്ചപ്പോഴും ഇംപീരിയൽ ലൈബ്രറിയെ നാഷനൽ ലൈബ്രറിയായി അംഗീകരിച്ചു. ദേശീയ സ്ഥാപനമായി മാറിയപ്പോഴും ലൈബ്രറിയുടെ പ്രവർത്തനപരിധിയും വിസ്തൃതമായി. ഗ്രന്ഥസംഭരണപരിപാടി വിപുലീകരിച്ചു. ഭാരതീയഭാഷകളിലുള്ള എല്ലാ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ശേഖരിച്ചു സൂക്ഷിച്ചു വെക്കേണ്ടതാണെന്നു തീരുമാനിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിലും മറ്റു വിശ്വഭാഷകളിലുമുള്ള ഗ്രന്ഥസംഖ്യ വർദ്ധിപ്പിക്കേണ്ടതാണെന്നും നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു. ലൈബ്രറിയുടെ ബജറ്റ് വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ഇന്നു വർഷംപ്രതി 26 ലക്ഷംരൂപ ചെലവുചെയ്യുന്ന സ്ഥാപനമായി നാഷനൽ ലൈബ്രറി വളർന്നിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ മൂന്നരലക്ഷം രൂപ വിദേശ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും വാങ്ങാൻ ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു.

നാഷനൽ ലൈബ്രറിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ തങ്കലിപികളിലെഴുതപ്പെടേണ്ട ഒരു വർഷമാണ് 1954. ഇന്ത്യയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളും പത്രമാസികകളും നാഷനൽ ലൈബ്രറിക്കു സൗജന്യമായി ലഭിക്കുവാൻവേണ്ടി ഒരു നിയമം പാർലമെന്റ് പാസ്സാക്കിയതു് ഈ വർഷത്തിലാണ്. 1954 മെയ് 20-നു നടപ്പിൽ വന്ന ഡെലിവറി ഓഫ് ബുക്സ് ആക്ട് ലൈബ്രറിയുടെ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തെ പരിപോഷിപ്പിച്ചു. ഇന്ത്യൻ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ വിഷയാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഒരു ദേശീയഗ്രന്ഥസൂചി—Indian National Bibliography—യുടെ വിജയകരമായ ക്രോഡീകരണത്തിനും ഈ ആക്ട് വഴി തെളിയിച്ചു.

ദേശീയസ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രശസ്തിക്കും, ഉത്തരവാദിത്വത്തിനും അന്തസ്സിനും യോജിച്ചതരത്തിലുള്ള ഒരു കൂറൻ കെട്ടിടവും വികസനസാധ്യതയുള്ള ഒരു ഗംഭീരൻ എസ്റ്റേറ്റും ലൈബ്രറിക്ക് 1948-ൽത്തന്നെ കേന്ദ്രസർക്കാർ സമ്മാനിച്ചു. ഗവർണ്ണർ ജനറൽമാരുടെ വാസസ്ഥലവും, ഇന്ത്യയുടെ തലസ്ഥാനം ഡൽഹിക്കു മാറിയപ്പോൾ വൈസറോയിമാരുടെ ശീതകാലവാസസ്ഥലവുമായ 'ബൽവിഡീയർ കൊട്ടാരം'

നാഷനൽ ലൈബ്രറി
വസ്തുതകളും കണക്കുകളും

ആകെ പുസ്തകങ്ങളും	—	12,66,564
ഭാരതീയപുസ്തകങ്ങളും	—	1,89,728
മലയാളപുസ്തകങ്ങളും	—	8,500
കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങളും	—	2,876
പത്രമാസികകളും (Current)	—	11,158
ബൈണ്ടുചെയ്ത പത്രമാസികകളും	—	74,971
ഭൂപടങ്ങളും	—	14,593
ശരാശരി വായനക്കാർ (പ്രതിദിനം)		960
ഉപയോഗിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളും	—	,, 1,100
വായ്പകൊടുക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളും	—	,, 210
തപാൽ വായ്പക്കാർ	—	,, 500
സ്ഥാപനങ്ങളും	—	523
വാർഷികബജറ്റ്	—	28,39,700 രൂ.

അന്നു ഗവർണ്ണർ ജനറലായിരുന്ന രാജാജിയുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു് പ്രധാനമന്ത്രി ജവാഹർലാൽ ലൈബ്രറിക്കു വിട്ടുകൊടുത്തു. അങ്ങനെ സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്റെ ശക്തിദുർഗ്ഗമായി നൂറ്റാണ്ടുകളായി നിലനിന്ന കെട്ടിടം സ്വതന്ത്രഭാരതത്തിന്റെ പ്രധാന സരസ്വതീനിലയമായി മാറി.

ബൽവിഡീയർകൊട്ടാരം പുസ്തകങ്ങളും കൊണ്ടു നിറഞ്ഞപ്പോഴും, പുതിയ കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കേണ്ടിവന്നു. യശശ്ശരീരനായ പണ്ഡിറ്റ്ജി 1962-ൽ ശിലാസ്ഥാപനം ചെയ്ത ഒമ്പതുനില കെട്ടിടത്തിന്റെ പണി ഇതിനിടെ പൂർത്തിയായി. ഓരോ നിലയിലും ഒരുലക്ഷത്തി അമ്പത്തിനാലായിരം വീതം പുസ്തകങ്ങളും സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുവാനുള്ള സൗകര്യത്തോടെയാണ് കെട്ടിടം ആസൂത്രണംചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. 80,000 ചതുരശ്രയടിയാണ് സ്റ്റക്മുറിയുടെ വിസ്തീർണ്ണം.

12,66,500 പുസ്തകങ്ങളും രണ്ടായിരത്തോളം കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങളും 75,000 ബൈണ്ടുചെയ്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന പത്രമാസിക

കളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണു് നാഷനൽ ലൈബ്രറിയുടെ ഗ്രന്ഥശേഖരം. ഗവൺമെൻറിന്റെ ഔദ്യോഗികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇത്ര മികച്ച ശേഖരം വേറൊരു ഗ്രന്ഥശാലയിലുമില്ല. ഗ്രന്ഥസമ്പത്തിന്റെ ഗണ്യമായൊരു വിഭാഗം ഇന്ത്യയിൽനിന്നും വിദേശങ്ങളിൽനിന്നും സംഭാവനയായി ലഭിച്ചതാണു്. സർ ആശുതോഷു് മുഖോപാധ്യായ തന്റെ ജീവിതകാലത്തു സംഭരിച്ച ഒരുലക്ഷത്തോളം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ''ആശുതോഷു് ഗ്രന്ഥശേഖരവും'' ബുഹാർ സെമിന്ദാർ ദാനംചെയ്ത ബുഹാർ ലൈബ്രറിയുമാണു് സംഭാവനകളായി ലഭിച്ച ഗ്രന്ഥശേഖരങ്ങളിൽ പ്രധാനമായവ. ഇവയ്ക്കുപുറമേ, തമിഴു് പണ്ഡിതൻ വൈയ്യാപുരി പിള്ളയുടെ പുസ്തകശേഖരമുൾപ്പെടെ നിരവധി കൊച്ചുസംഭാവനകളും ലൈബ്രറിക്കു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്, ഇവയ്ക്കെല്ലാം പുറമേയാണു ഭാരതത്തിലെ പ്രസിദ്ധീകരണശാലകളും ഗ്രന്ഥകാരന്മാരും ക്രമമായി നല്കിവരുന്ന സംഭാവനകളും—ഡെലിവറി ഓഫു് ബുക്കു് ആക്ടിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഗ്രന്ഥനിക്ഷേപത്തെയാണു് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതു്.

ലൈബ്രറിയുടെ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യമാണു്. വഷ്ത്തിൽ 362 ദിവസവും പ്രവത്തിക്കുന്ന വായനശാലയും, ഇഷ്യൂവിഭാഗവും, 18 വയസ്സു തികഞ്ഞ ഏതു പൗരനും ഉപയോഗിക്കാം. ഗവേഷണവിദ്യാത്ഥികൾക്കും ഗ്രന്ഥകാരന്മാക്കും മറ്റും പ്രത്യേക സൗകര്യങ്ങളും ചെയ്തുകൊടുക്കാൻ വ്യവസ്ഥയുമുണ്ടു്. ചുരുങ്ങിയ വാടകവാങ്ങി, ഗവേഷണവിദ്യാത്ഥികൾക്കു താമസസൗകര്യം അനുവദിക്കുന്ന ഒരു 'റീഡേർസു് ഹോസ്റ്റലും' നാഷനൽ ലൈബ്രറിക്കുണ്ടു്. കല്ക്കത്താനഗരത്തിനു പുറത്തുള്ളവക്കു തപാലിലൂടെ പുസ്തകം എത്തിച്ചുകൊടുക്കാനും വ്യവസ്ഥയുണ്ടു്. തപാൽച്ചെലവു് അംഗങ്ങളാണു വഹിക്കണമെന്നേയുള്ളു. ഇന്ത്യയ്ക്കു പുറത്തും പുസ്തകം വാസ്തുയായി കൊടുക്കുന്നുണ്ടു്. വിദേശത്തുനിന്നു പുസ്തകങ്ങളും വാസ്തുവാങ്ങി അംഗങ്ങളെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടു്.

നാഷനൽ ലൈബ്രറി സന്ദശിക്കുന്നവരെ ആകഷ്ിക്കുന്ന മറെറാരു വിഭാഗമാണു കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി. സാധാരണ നാഷനൽ ലൈബ്രറികളിൽ കുട്ടികളുടെ വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കാറില്ല. ഭാരതത്തിലെ ഗ്രന്ഥാലയപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അവികസിതാവസ്ഥ പരിഗണിച്ചാണു് 1960–ൽ കുട്ടികൾക്കായുള്ള വിഭാഗം ഏറ്റെടുത്തിയതു്. ശിശുക്കളുടെ ഗ്രന്ഥശാലകളും സംഘടിപ്പിക്കുന്നകാര്യത്തിൽ മാഗ്ദനിദ്ദേശം നൽകുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള ഒരു പൈലറ്റു് പദ്ധതിയായിട്ടാണു് കുട്ടികളുടെ വിഭാഗം പരിഗണിച്ചുവരുന്നതു്. മലയാളമുൾപ്പെടെയുള്ള എല്ലാ ഭാഷാപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ഈ വിഭാഗത്തിലുണ്ടു്.

വായനശാലകൾ

''വായനശാലകൾക്കു് ഏതൊരു പരിഷ്കൃതസമുദായത്തിലും അതിപ്രധാനമായ ഒരു സ്ഥാനമുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക, വിതരണംനടത്തുക ഇവയിൽ ഒതുങ്ങിനില്ക്കരുതു്, വായനശാലകളുടെ പ്രവത്തനം. വ്യക്തികൾക്കു നേടാനാവുന്ന വിജ്ഞാനം സമുദായത്തിന്നാകെ പകർന്നുകൊടുക്കണം. ഇക്കാര്യത്തിൽ വായനശാലകൾക്കു് വലിയൊരുപങ്കു വഹിക്കാനുണ്ടു്. പുസ്തകപാരായണംകൊണ്ടുമാത്രം മനുഷ്യന്റെ സ്വതന്ത്രചിന്തയും യുക്തിബോധവും വളത്തുകയും വികസിപ്പിക്കയും ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കയില്ല. നവീനശാസ്ത്രീയകണ്ടുപിടിത്തങ്ങളെ പുരസ്കരിച്ചു് സജീവമായ ചച്ചകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനു വായനശാലകൾ മുൻകൈയെടുത്തു പ്രവത്തിക്കണം.''

—ഇ. എം. എസു്. നമ്പൂതിരിപ്പാടു്

കേരളത്തിലെ ഗ്രന്ഥശാലകൾ

ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള
മലയാളം പ്രൊഫസ്സർ, കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി

പ്രാചീനകാലത്തു ഗ്രന്ഥപ്പുരകളിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവയ്ക്കുകയും വായിക്കുകയും പഠിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. എങ്കിലും ആ ഗ്രന്ഥപ്പുരകളും ഇന്നത്തെ ഗ്രന്ഥശാലകളും രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും വിജാതീയങ്ങളാണു്. മതാനുബന്ധികളായ സ്ഥാപനങ്ങളിലും വൈദികം, വൈദ്യം, തന്ത്രം, ശില്പം, ജ്യോതിഷം മുതലായ വൃത്തികളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നവരുടെ ഗൃഹങ്ങളിലും മറ്റും പ്രത്യേകതാല്പര്യങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ആവശ്യാനുസാരമുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളാണു സംഭരിച്ചുവച്ചിരുന്നതു്. രാജകീയ ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ നീതിക്കും അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിനും പ്രത്യേകപരിഗണനയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവയും പ്രത്യേകടുംബങ്ങളിലെ ഗ്രന്ഥപ്പുരകളും സാംസ്കാരികാഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി സജ്ജീകരിക്കപ്പെട്ടവയായിരുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥപ്പുരകളെല്ലാംതന്നെ ഏതാണ്ടു സ്വകാര്യോപയോഗത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി സംവിധാനംചെയ്യപ്പെട്ടതും അവയുടെ പ്രയോജനപരിധി വളരെ പരിമിതപ്പെട്ടതും ആയിരുന്നു എന്നു വേണം വിശ്വസിക്കുവാൻ. ഇതിനെ അപേക്ഷിച്ചു് എത്രയോ ഭിന്നമായ സങ്കല്പത്തിലാണു് ആധുനികങ്ങളായ ഗ്രന്ഥശാലകളും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ളതും നടത്തിവരുന്നതും. സാംസ്കാരികസൗഭാഗ്യത്തിനും സാമ്പത്തികാഭിവൃദ്ധിക്കും ഗ്രന്ഥപാരായണം അനുപേക്ഷണീയമാണെന്നും അതിനാൽ എല്ലാ വ്യക്തികളേയും ഗ്രന്ഥപാരായണത്തിൽ അഭിനിവിഷ്ടരാക്കണമെന്നും അവർക്കു് ആവശ്യമുള്ള സൗകര്യങ്ങളെല്ലാം ചെയ്തുകൊടുക്കണമെന്നുമുള്ള ആദർശത്തിൽ അധിഷ്ഠിതങ്ങളാണു് ഇന്നത്തെ ഗ്രന്ഥശാലകളും. മതം, കല മുതലായ വിഷയങ്ങളിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളും സംസ്കാരപോഷകങ്ങളാകുന്നതുപോലെ വിജ്ഞാനപരങ്ങളും ശാസ്ത്രീയങ്ങളുമായ ഗ്രന്ഥങ്ങളും സമ്പൽസമ്പാദനത്തിനു സഹായകങ്ങളായിത്തീരുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ പ്രാചീനഗ്രന്ഥപ്പുരകളും പരിമിതമായ ലക്ഷ്യത്തോടുകൂടി സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന സ്വകാര്യസ്ഥാപനങ്ങളായിരുന്നു; ആധുനിക ഗ്രന്ഥശാലകളാകട്ടെ, വിശാലാദർശത്തോടുകൂടിയ സാമൂഹികസ്ഥാപനങ്ങളും.

ആധുനികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റേയും സംസ്കാരത്തിന്റേയും ആവിർഭാവത്തോടുകൂടിയാണു് പുതിയ രീതിയിലുള്ള ഗ്രന്ഥശാലകളും കേരളത്തിൽ ഉദയംചെയ്തതെന്നുള്ളതിൽ സംശയമില്ല. ഭാരതത്തിൽ പൊതുവേയും ബറോഡയിൽ വിശേഷിച്ചും പ്രചാരത്തിൽവന്ന ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അധിപ്രസരത്തിനു കേരളവും കാലാനുകൂലമായി വിധേയമായിത്തീർന്നു. ഇതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണു് ഇവിടെ ജനകീയസ്വഭാവമുള്ള ഗ്രന്ഥശാലകളും ഉണ്ടായതെന്നു വിശ്വസിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഒരു ശതാബ്ദത്തിലധികം ചരിത്രമുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പൊഴിച്ചാൽ ഇന്നു കേരളത്തിലെ സാംസ്കാരികജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ഘടകമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. മൂവായിരത്തിൽപ്പരം സംഘടിതമായ ഗ്രന്ഥശാലകളും ഈ പ്രദേശത്തിലെ സാംസ്കാരികവും വൈജ്ഞാനികവുമായ ഗതിവിഗതികളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഒരു മഹാശക്തിയായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രതീതിയാണു് ഈ നാട്ടിലെ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം പ്രേക്ഷകരിൽ ജനിപ്പിക്കുന്നതു്. ഈ വിഷയത്തിൽ കേരളഗ്രന്ഥശാലാസംഘം നല്കുന്ന നേതൃത്വം അഭിനന്ദനമർഹിക്കുന്നു.

കേരളത്തിലെ പൊതുജനഗ്രന്ഥശാലകളെല്ലാംതന്നെ പ്രായേണ കേരളഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിന്റെ അംഗത്വം സ്വീകരി

ച്ചിട്ടുള്ളവയാണു്. അംഗഗ്രന്ഥശാലകളുടെ ജനകീയസ്വഭാവത്തേയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തേയും യഥാവിധി മാനിച്ചുകൊണ്ടതന്നെയാണു് സംഘം അവയെ സംഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതും നിയന്ത്രിച്ചുവരുന്നതും. സംഘം തയാറാക്കിയിട്ടുള്ള മാതൃകാനിയമാവലിയിൽ ഗ്രന്ഥശാലകൾ നടത്തുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശങ്ങൾ വ്യക്തമായി വിസ്തരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥപാരായണത്തിലും പത്രപാരായണത്തിലും പൊതുജനങ്ങൾക്കു് അഭിരുചി ജനിപ്പിക്കുകയും അതിനുവേണ്ട സൗകര്യം ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും മാത്രമല്ല ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ ലക്ഷ്യമായി അതിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നതു്. വിജ്ഞാനപരങ്ങളായ പ്രസംഗങ്ങൾ, കലാപരിപാടികൾ തുടങ്ങിയ സാംസ്കാരികപ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഗ്രന്ഥശാലകൾ ഏർപ്പെടണമെന്നു് അതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂടാതെ വയോജനവിദ്യാലയങ്ങളും നിശാപാഠശാലകളും നടത്തുന്നതിനും നാട്ടുകാരുടെ സാമൂഹ്യവും സാന്മാർഗ്ഗികവുമായ ഉന്നമനത്തിനുതകുന്ന മറ്റു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനും നിയമാവലിയിൽ വ്യവസ്ഥ ചെയ്തുകാണുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ, ഗ്രന്ഥശാലകൾ വെറും ഗ്രന്ഥശാലകളായിട്ടല്ല വിഭാവനംചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. അവ നാട്ടുകാരുടെ സാംസ്കാരികകേന്ദ്രങ്ങളും സാമൂഹ്യവിദ്യാലയങ്ങളുമായിക്കൂടി സങ്കല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും സഹായധനം ലഭിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും കേരളത്തിലെ ഗ്രന്ഥശാലകൾ ജനകീയത്വത്തിൽ ജനകീയസ്വഭാവത്തെ പുലർത്തി വളർന്നുവരുന്നു എന്നുള്ളതു തികച്ചും അഭിമാനാർഹമാണു്. ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും കിട്ടുന്ന ഗ്രാൻറിന്റെ ശരാശരി മൂന്നിരട്ടിയാണു് ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ വാർഷികവരുമാനമെന്നു കണക്കുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ കാണാം. കെട്ടിടങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിനും മറ്റും എത്രയോ വലിയ സംഭാവനകളാണു പൊതുജനങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുള്ളതും ചെയ്തുവരുന്നതും. സാമുദായികചിന്തയുടേയും രാഷ്ട്രീയഭിന്നതയുടേയും കരിനിഴലിൽനിന്നു മിക്കവാറും ഒഴിഞ്ഞുമാറിയാണു് നമ്മുടെ ഗ്രന്ഥശാലകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്ന വസ്തുത വളരെ ആശാവഹമാണു്. തികച്ചും സ്വതന്ത്രമായ രീതിയിൽ അംഗങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന അവരുടെ പ്രതിനിധികളാണു് ഓരോ ഗ്രന്ഥശാലയുടേയും ഭരണം നിർവ്വഹിച്ചുവരുന്നതെന്നുള്ളതും ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ജനകീയസ്വഭാവത്തെ പ്രകടമാക്കുന്നു.

നമ്മുടെ ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ ആദർശങ്ങൾ ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളാണു്; അവയുടെ ജനകീയതാഭികാമ്യവും. എന്നാൽ അവയുടെ വിഭവങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇനിയും എത്രയോ വളരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കേരളഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിലൊരംഗമാകാൻ—അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു പൊതുജനഗ്രന്ഥശാലയാകാൻ—ഇന്നു വേണ്ട വിഭവങ്ങൾ 600 പുസ്തകങ്ങളും മൂന്നു ദിനപ്പത്രങ്ങളും മൂന്നു വാരികകളും ഒരു മാസികയും അല്പം ചില അകസ്സാമാനങ്ങളോടുകൂടി ഒരു മുറിയും മാത്രമാണു്. ഏറ്റവും താഴ്ന്നപടിയിലുള്ള ഗ്രന്ഥശാലയിലെ സജ്ജീകരണമാണിതെന്നു വിസ്തരിച്ചുകൂടാ. ആയിരക്കണക്കിനു പുസ്തകങ്ങളും സാധനോപകരണങ്ങളോടുകൂടിയ കെട്ടിടവും ഉള്ള ഗ്രന്ഥശാലകളും കുറെയൊക്കെയുണ്ടു്. എന്നാൽ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങളിൽ വിഭാവനചെയ്തിരിക്കുന്നതുപോലെ ഒരു നാട്ടിലെ സാംസ്കാരികകേന്ദ്രത്തിനോ സാമൂഹ്യവിദ്യാലയത്തിനോ ആവശ്യമുണ്ടായിരിക്കേണ്ട സംവിധാനങ്ങളോടുകൂടിയ ഗ്രന്ഥശാലകൾ നമുക്കു വളരെ പരിമിതമായേ ഉള്ളു. ഈ ന്യൂനത കാലക്രമത്തിൽ പരിഹൃതമാകുമെന്നു പറഞ്ഞുതള്ളാവുന്നതല്ല. പൊതുജനങ്ങളും സാമൂഹികസ്ഥാപനങ്ങളും ഗവണ്മെൻറും ഇക്കാര്യത്തിൽ സത്വരമായ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചേ മതിയാകൂ. കുറച്ചു പുസ്തകം വയ്ക്കുവാനും രണ്ടുമൂന്നു പത്രങ്ങൾ വായിക്കുവാനുമുള്ള പ്രഥമലക്ഷ്യത്തോടുകൂടി സ്ഥാപിക്കപ്പെടുന്ന ഗ്രന്ഥശാലകൾ വിദ്യാകേന്ദ്രങ്ങളും സംസ്കാരനികേതനങ്ങളുമായി വളർത്തിയെടുക്കുവാനുള്ള മഹാസംരംഭം വിനാവിളംബം ആരംഭിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

മാന്യസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറി

ഡോ: കെ. രാഘവൻപിള്ള
ഡയറക്ടർ, ഓറിയൻറൽ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിട്യൂട്ട്

ഭാരതത്തിൻെറ, പ്രത്യേകിച്ചു കേരളത്തിൻെറ, പ്രാചീനസംസ്കാരസമ്പത്തിനെ പരിരക്ഷിക്കുന്ന ഒരു മുഖ്യ സ്ഥാപനമാണു് കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി വകമാന്യസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറി. വിഭിന്ന സംസ്കാരങ്ങളുടേയും അനവധി സംഭവങ്ങളുടെയും അനുസ്യൂതമായ ചരിത്രമാണു് ഭാരതത്തിനുള്ളതു്. സംസ്കാരങ്ങളുടെ ഈ നീണ്ട യാത്രകളുടെയും സമ്പർക്കത്തിൻെറയും രേഖകളും സമകാലികപഠനത്തിനും, പരിശോധനത്തിനും ലഭ്യമാകുകയെന്നതു് ഒഴിച്ചുകൂടാൻവയ്യാത്ത ഒരാവശ്യമാണു്. ആ മൗലികമായ ആവശ്യമാണു ഭാരതസംസ്കാരത്തേയും കേരളസംസ്കാരത്തേയും സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ ലൈബ്രറി നിവ്വഹിക്കുന്നതു്.

കേരളത്തിലെ ഒട്ടനവധി ഗ്രന്ഥങ്ങളും താളിയോലയിലാണു് എഴുതിയിട്ടുള്ളതു്. നമ്മുടെ ശേഖരത്തിലെ മറൊരുവക ഗ്രന്ഥങ്ങളും കടലാസുഗ്രന്ഥങ്ങളാണു്. കടലാസുഗ്രന്ഥങ്ങളും എല്ലാംതന്നെ വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽനിന്നു ശേഖരിച്ചതാണു്. ഇൻഡ്യയിൽനിന്നു കിട്ടിയിട്ടുള്ളതിൽ ഏറവും പഴക്കമുള്ള ഗ്രന്ഥം എഴുതിയിരിക്കുന്നതു് ഭൂർജപത്രത്തിലാണു്. തക്ഷശിലയിൽ കിട്ടിയിട്ടുള്ള ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളാണിവ. ഭൂർജപത്രഗ്രന്ഥങ്ങളൊന്നും നമ്മുടെ ശേഖരത്തിലില്ല. ചെമ്പിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ളതകിടുകളും നമുക്കു് കറെയുണ്ടു്.

സംസ്കൃതത്തിലും മലയാളത്തിലുമാണു് നമുക്കു കിട്ടിയിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അധികവും രചിച്ചിട്ടുള്ളതു്. തമിഴിലും തെലുങ്കിലും കന്നടയിലും മറാത്തിയിലും ഹിന്ദിയിലും രചിച്ചിട്ടുള്ള ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളുമുണ്ടു്.

ദേവനാഗരി, മലയാളം, വട്ടെഴുത്തു്, കോലെഴുത്തു്, ഗ്രന്ഥം, കന്നട, തെലുങ്കു്, മറാത്തി ഇവയാണു് ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളും രചിക്കുന്നതിനു് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള മുഖ്യലിപികളും. സംസ്കൃതഭാഷയിൽ രചിച്ചിട്ടുള്ള പല ഗ്രന്ഥങ്ങളും എഴുതിയിരിക്കുന്നതു മലയാളലിപിയിലാണു്. മലയാളഭാഷയിൽ രചിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങളും സംസ്കൃതലിപിയിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ളതായി കാണുന്നില്ല.

വിവിധവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചാണു് ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളും എഴുതിയിരിക്കുന്നതു്. ഇന്ത്യയുടെ സംസ്കാരത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന എല്ലാവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നമുക്കു് ഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ടു്. കുറെ ഗ്രന്ഥങ്ങളും സംസ്കൃതത്തിലെ വേദങ്ങളും, ഉപനിഷത്തുകളും, ദർശനങ്ങളും, കാവ്യനാടകാദികളും എന്നിവയെക്കുറിച്ചാണു്. കേരളം ഈ രംഗത്തു് മികച്ചസംഭാവനകളും നൽകിയിരുന്നു. വിവിധ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചു് മലയാളഭാഷയിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളുംകൂടി നമ്മുടെ ശേഖരത്തിൽ പ്രാമുഖ്യംനൽകിയിട്ടുണ്ടു്. എഴുത്തച്ഛൻെറ അദ്ധ്യാത്മരാമായണത്തിൻെറതന്നെ മുന്നൂറോളം പകർപ്പുകളും ഈ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ ശേഖരിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ ഇതര പ്രാചീനഗ്രന്ഥകാരന്മാരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളും പ്രാചീനങ്ങളായ പട്ടയങ്ങളാണു് ഈ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിലെ മറ്റൊരിനം. കുടുംബസ്വത്തുക്കളും ക്ഷേത്രസ്വത്തുക്കളും കൈമാറംചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതിൻെറ ചരിത്രം ഈ പട്ടയങ്ങളിൽ കാണാം. കേരളചരിത്രം രചിക്കുന്ന ഒരാൾക്കു് ഇവ അത്യന്തം പ്രയോജനപ്രദങ്ങളാണു്.

സചിത്രങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഏതു കൈയെഴുത്തു ഗ്രന്ഥശാലകളുടെയും അമൂല്യസമ്പാദ്യങ്ങളാണു്. ഡൽഹിയിൽ സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഒരു സർവ്വേന്ത്യാപ്രദർശനത്തിൽ ഈ ഗ്രന്ഥശാലയിൽനിന്നു കൊണ്ടുപോയിരുന്ന ചിത്രരാമായണം, സചിത്രഭഗവദ്ഗീത എന്നീ രണ്ടു ചിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും പണ്ഡിതന്മാരുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുകയുണ്ടായി.

അമ്പലപ്പുഴസ്സ്വരൂപത്തുള്ള കോഴിമുക്കിൽനിന്നു കിട്ടിയ ചിത്രരാമായണത്തിൽ നാരായം കൊണ്ടു് രാമായണകഥയിലെ സംഭവങ്ങളും വരച്ചിരിക്കുകയാണു്. കഥകളിയിലെ വേഷവിധാനത്തിന്റെയും മുദ്രകളുടെയും ഭാവാവിഷ്കരണത്തിന്റെയും വികാസചരിത്രത്തിൽ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനു മികച്ച സ്ഥാനമുണ്ടു്.

തിരുവനന്തപുരം മാന്യുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറിപോലെയുള്ള ഒരു ലൈബ്രറിയിലെ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിനു് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ടു്. സഞ്ചാരങ്ങളുടെയും ജനങ്ങളുടെയും സംസ്കാരത്തിൽ അതു വെളിച്ചംവീശുന്നു എന്നതാണതു്. കാശ്മീരത്തുകാരനായ ഒരു ഗ്രന്ഥകാരൻ എഴുതിയ ആര്യമഞ്ജുശ്രീമൂലകല്പത്തിന്റെ ഒരൊറ്റ പകർപ്പു് ഇന്ത്യയിലുള്ളതു് ഈ കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥശാലയിലാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിന്റെ അർത്ഥം എന്താണു്? വർദ്ധിച്ച തോതിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പണ്ടു് ഇന്ത്യയുടെ ഒരു ഭാഗത്തുനിന്നു മറെറാരു ഭാഗത്തേക്കു സഞ്ചരിച്ചിരുന്നു എന്നുതന്നെ.

അതുപോലെയാണു് ഭാസനാടകഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കഥയും. രണ്ടായിരത്തില്പരം വർഷങ്ങളായി സംസ്കൃതസാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ പേർ പൊല്ലിയിട്ടുള്ള ഭാസനാടകങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥം ഈ ശതാബ്ദത്തിന്റെ ആദ്യം ഇവിടെ കൃേറ്റററായിരുന്ന മഹാമഹോപാദ്ധ്യായ ഗണപതിശാസ്ത്രി ആയിരുന്നല്ലോ കണ്ടുപിടിച്ചു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്. ഭാസൻ കേരളീയൻ അല്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഒരു ദീർഘമായ സഞ്ചാരത്തിനുശേഷം ആയിരുന്നിരിക്കണം ഭാസനാടകങ്ങളുടെ കൈയെഴുത്തുപ്രതികൾ തിരുവനന്തപുരത്തിനു തെക്കുള്ള മണലിക്കരമഠത്തിലെ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ വന്നുപെട്ടതു്. ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വ്യാപകമായ സഞ്ചാരത്തിനു് ഒരുപക്ഷേ, ഇതും ഒരുദാഹരണമായിരിക്കണം.

ഇന്ത്യയുടെ ഈ ഭാഗത്തെ ശീതോഷ്ണാവസ്ഥ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ നിലനില്പിനു തികച്ചും സഹായകമല്ല. വലിയ ചൂടം അന്തരീക്ഷത്തിലെ ജലാംശവും ഓലഗ്രന്ഥങ്ങൾ പട്ടുപോകാൻ ഇടനല്കുന്നു. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഇത്രയേറെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കാലത്തിന്റെ കെടുതികളെ അതിജീവിച്ചു് നമുക്കു കിട്ടിയതുതന്നെ ഭാഗ്യമായി കരുതണം. പക്ഷേ, ഈ കാര്യംകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു വമ്പിച്ച ചുമതലയും നമ്മിൽ വന്നുചേരുന്നു. സ്വകാര്യകുടുംബങ്ങൾ അവയെത്ര സംസ്കാരസമ്പന്നങ്ങളായാലും തങ്ങളുടെ കൈവശമുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പരിരക്ഷണത്തിനു് അത്ര പററിയവയല്ല. ശാസ്ത്രീയമായ ഗ്രന്ഥസംരക്ഷണരീതികൾ പ്രചാരത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ മാന്യുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറിപോലെയുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾക്കു മാത്രമേ കാര്യക്ഷമമായി ഗ്രന്ഥസംരക്ഷണം നടത്താനാവൂ. അതുകൊണ്ടു് സ്വകാര്യഉടമയിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളെല്ലാം കഴിയുന്നത്രവേഗം ശേഖരിച്ചു് ഇതുപോലെയുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ആക്കുകയെന്നതു് ഇനിയൊട്ടും മാററിവയ്ക്കുവാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു കൃത്യമാണു്. ഗവേഷണത്തിനല്ലാതെ കേവലം സ്വീകരണമുറിക്കുംക്കലെകാരമാക്കുന്നതിനു വേണ്ടിമാത്രം വമ്പിച്ച തുകകൾ കൊടുത്തു് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വാങ്ങി വിദേശികളായ യാത്രക്കാർ ഈ രാജ്യത്തുനിന്നും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കടത്തിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതും തടയേണ്ടതുണ്ടു്. പ്രാചീനവസ്തുക്കൾ രാജ്യം വിട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നതിനെ തടയുന്ന നിയമം ഉണ്ടെങ്കിലും ആ നിയമത്തിന്റെ പരിധിയിൽ കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങളെ അധികം ഉൾപ്പെടുത്തിക്കാണാറുമില്ല. ഒരു പുതിയ നിയമം തന്നെ ഈ കാര്യത്തിനു് ആവശ്യമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.

ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയും പരിരക്ഷിക്കുകയുംചെയ്യുകയെന്നതു് മാന്യുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറിയുടെ പല കൃത്യങ്ങളിൽ ഒന്നുമാത്രമാണു്. ഒരു ഗവേഷണകേന്ദ്രം എന്ന നിലയ്ക്കു് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസാധനം ചെയ്യുകയെന്നതു് ഇതിന്റെ മുഖ്യ കൃത്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണു്. പാഠനിരൂപണം (Textual Criticism) എന്ന ഗവേഷണവിഭാഗത്തിലാണു് ഗ്രന്ഥപ്രസാധനത്തിൽ വ്യാപരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ താല്പര്യം. ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കഴിവുള്ളത്ര പകർപ്പുകൾ ശേഖരിച്ചു് അവയിലെ പാഠങ്ങൾ സമാഹരിച്ചു് നിരൂപണംചെയ്തു് ഗ്രന്ഥകർത്തൃസ്വീകൃതമായ രൂപം കഴിവുള്ളത്രതിട്ടപ്പെടുത്തി ഗ്രന്ഥപ്രസാധനം ചെയ്യുകയെന്നുള്ളതാണു് ഈപ്രക്രിയ

യുടെ സമഗ്രമായ രൂപം. ഈ മാഗ്രത്തിൽ കൂടി സഞ്ചരിച്ച് തിരുവനന്തപുരം സംസ്കൃതഗ്രന്ഥാവലി, തിരുവനന്തപുരം മലയാള ഗ്രന്ഥാവലി എന്നു് രണ്ടു ഗ്രന്ഥാവലികളും ഇവിടെനിന്നും പ്രസിദ്ധംചെയ്യുന്നുണ്ടു്. തിരുവനന്തപുരം സംസ്കൃതഗ്രന്ഥാവലിയിൽ ഇതിനകം 210 പുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്. തിരുവനന്തപുരംമലയാളം ഗ്രന്ഥാവലിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു് 113 ഗ്രന്ഥങ്ങളാണു്. ഇന്ത്യയ്ക്കകത്തും പുറത്തുമുള്ള പൗരസ്ത്യപണ്ഡിതന്മാരുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ള പലപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ഈ രണ്ടു ഗ്രന്ഥാവലികളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ച ആര്യമഞ്ജുശ്രീമൂലകല്പം ഒരു പ്രസിദ്ധമായ പ്രസിദ്ധീകരണമാണു്.

സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിലും ദർശനങ്ങളിലും കേരളീയ പണ്ഡിതന്മാർ നല്കിയിട്ടുള്ള സംഭാവനകളെ വെളിച്ചത്തു കൊണ്ടുവരികയെന്നുള്ളതു് ഈ ലൈബ്രറിയുടെ മുഖ്യ ഉദ്ദേശങ്ങളിൽ ഒന്നാണു്. അതുപോലെതന്നെ പ്രാചീന മലയാളകൃതികളെ പ്രകാശിപ്പിക്കുകയെന്നതും. മേല്പത്തൂർ നാരായണഭട്ടതിരിയുടെ വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളും, പ്രബന്ധങ്ങളും, സ്തോത്രങ്ങളും ഇവിടെനിന്നു് പ്രസിദ്ധംചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. അതുപോലെതന്നെ ചേന്നാസു് നമ്പൂതിരിയുടെ തന്ത്രസമുച്ചയം, ആയുർവ്വേദത്തിലുള്ള പ്രസിദ്ധഗ്രന്ഥകർത്താക്കന്മാരുടെ കൃതികളും തുടങ്ങിയവയും ഇവിടത്തെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

രാമചരിതം, ഭാഷാകൗടലീയം, നിരണം കൃതികൾ, അദ്ധ്യാത്മരാമായണം തുടങ്ങിയ പ്രാചീനകൃതികളും ഇവിടെനിന്നു് പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ഈ അടുത്തകാലത്തു് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശിവരാത്രിമാഹാത്മ്യത്തിന്റെ സംശോധിത സംസ്കരണം ആ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രകാശനചരിത്രത്തിൽ ഒരു മുഖ്യമായ അദ്ധ്യായത്തെ കുറിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പ്രാചീനകൃതികളിൽ ഓരോന്നിനേറെയും ശാസ്ത്രീയമായ സംശോധിത സംസ്കരണങ്ങളും അധികം താമസിയാതെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയെന്നതാണു് ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശങ്ങളിൽ ഒന്നു്.

സംസ്കൃതത്തിലും മലയാളത്തിലുമായി ഈ ലൈബ്രറി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന രണ്ടു് ത്രൈമാസികങ്ങളും പൗരസ്ത്യ വിജ്ഞാനീയം കൈകാര്യംചെയ്യുന്ന ലോകത്തിലെ പല കേന്ദ്രങ്ങളിലും ചെന്നെത്തുന്നുണ്ടു്. ചെറിയ കൃതികളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയാണു് ഈ ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശ്യം. മേല്പത്തൂർ നാരായണഭട്ടതിരിയുടെ പ്രബന്ധങ്ങളും മറ്റും ആദ്യം സംസ്കൃത ജർണ്ണലിന്റെ പുറങ്ങളിൽ ആണു് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതു്.

ഈ സ്ഥാപനം അരശതാബ്ദത്തോളം കാലമായി നടത്തിവരുന്ന ഗവേഷണത്തെ അംഗീകരിച്ചു് 1966–ൽ ഇതിനെ കേരള സർവ്വകലാശാലയുടെ ഓറിയൻറൽ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടായി സർവ്വകലാശാല പുനഃസംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

തിരുവനന്തപുരം കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥശാലയെക്കുറിച്ചുള്ള ഈ കുറിപ്പു് ബഹുജനങ്ങളോടുള്ള ഒരഭ്യർത്ഥനയോടുകൂടി ഉപസംഹരിക്കട്ടെ. കാലപ്പഴക്കത്തിൽ നശിക്കുന്നവയാണു് താളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങൾ. അവ ശാസ്ത്രീയമായി പരിരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണു്; അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ കഴിയാത്തവയുടെ പകർപ്പെടുത്തു സൂക്ഷിക്കയെങ്കിലും വേണം. ഇതുരണ്ടും ചെയ്യാനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ കേരളസർവ്വകലാശാലയുടെ മാന്യുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറിയിൽ ഉള്ളതിനാൽ ഗ്രന്ഥപ്രേമികളുടെ ശ്രദ്ധ ഈ കാര്യത്തിൽ പതിയണം. തങ്ങളുടെ കൈവശമുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥശാലയ്ക്കു കൊടുത്താൽ അവ പണ്ഡിതന്മാരുടെ ഉപയോഗത്തിനു് ഉപകരിക്കുകയും, അവയുടെ പരിരക്ഷണത്തിനുതന്നെ വഴിതെളിയുകയും ചെയ്യും. ഇതു് ഒരു അടിയന്തിരമായ കൃത്യമാണു്.

സ്കൂൾ ലൈബ്രറികൾ

ഏ. കെ. നാരായണൻനമ്പ്യാർ
ഡയറക്ടർ, സ്റ്റേറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് എഡ്യൂക്കേഷൻ

സ്കൂൾലൈബ്രറികളുടെ പ്രാധാന്യം അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടതു് അടുത്തകാലത്തു മാത്രമാണെങ്കിലും, അതിന്റെ വേരുകൾ ചരിത്രത്തിൽ ആഴത്തിലിറങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്. സെക്കണ്ടറിവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള മുതലിയാർ കമ്മീഷൻ ആശാസ്യമായ സ്വഭാവവിശേഷങ്ങൾ കരുപ്പിടിക്കുന്നതിൽ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്നതിനു് സ്കൂൾ ലൈബ്രറികൾക്കുള്ള കഴിവു്, അതിന്റെ റിപ്പോർട്ടിൽ ഊന്നിപ്പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു:

''ഗ്രന്ഥശാലകൾ അറിവുകളുടെ കലവറകളും പുതിയ വിജ്ഞാനങ്ങളുടെ ശക്തികേന്ദ്രങ്ങളുമാണു്.'' കുട്ടികളുടെ സർവ്വതോമുഖമായ വ്യക്തിത്വത്തെ വികസിപ്പിക്കുന്നതിലും വിദ്യാഭ്യാസം ക്രമാനുഗതമായി പുരോഗമിപ്പിക്കുന്നതിലും അതിപ്രധാനമായ സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ കഴിവുള്ള വിഭവസംഭരണിയാണു് ഗ്രന്ഥശാലകൾ.

ആധുനികനാഗരികതയിൽ പുസ്തകങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനം അദ്വിതീയംതന്നെ. സാമ്പത്തികപുരോഗതിക്കും സമുദായത്തിന്റെ പൊതുജീവിതത്തിനും സാരമായ സംഭാവന ചെയ്യുന്ന വിജ്ഞാനത്തിന്റെ മുഖ്യപ്രഭവസ്ഥാനമാണു് അവ. ജനാധിപത്യഭരണകൂടത്തിന്റെ വിജയകരമായ പ്രവർത്തനത്തിനു്; പുസ്തകം വായിച്ചു് ആസ്വദിക്കുന്നതിനും സമൂഹത്തിന്റെ ആനുകാലികപ്രവണതകളുമായി ബന്ധം പുലർത്തുന്നതിനും അഭിരുചികൾ സംസ്കരിക്കുന്നതിനും താല്പര്യങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും ശരിയായ വിലയിരുത്തൽ നടത്തുന്നതിനും ബുദ്ധിയെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനും സാധാരണക്കാരനു കഴിവുണ്ടാകേണ്ടതു് അത്യാവശ്യമാണു്. ജനാധിപത്യഭരണകൂടത്തിന്റെ വിജയകരമായ പ്രവർത്തനത്തിനുള്ള ഒരു മുൻഉപാധികൂടിയാണതു്. വിദ്യാലയഗ്രന്ഥശാല ഈ രംഗത്തു നിർവ്വഹിക്കുന്ന സുപ്രധാനപങ്കു് പ്രത്യേകം പറയേണ്ട ആവശ്യമില്ല.

വീടുകളിൽ മാതാപിതാക്കളുടെയും, സ്കൂളുകളിൽ അദ്ധ്യാപകരുടെയും ലക്ഷ്യം കുട്ടികളിൽ വായനശീലം വളർത്തുന്നതിനു ചെറുപ്പകാലത്തുതന്നെ അവരുടെ സ്വഭാവരുചികൾ മനസ്സിലാക്കുകയെന്നതാവണം. അതവരിൽ പുസ്തകപ്രേമം ഉദ്ദീപിപ്പിക്കും. വിനോദത്തിനും വിജ്ഞാനത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള വായനശീലം, ആരംഭത്തിലേ സമ്പാദിക്കുകയും പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ട ഒന്നത്രേ. പുസ്തകങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രയോജനകരമായി ഉപയോഗിക്കാമെന്നും, അവയിൽ സംഭരിച്ചുവച്ചിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങളും വിജ്ഞാനവും എങ്ങനെ സ്വായത്തമാക്കാമെന്നും പഠിക്കുന്നതിനു് കുട്ടികൾക്കു് അവസരം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല ഉപാധികൾ വീടും വിദ്യാലയവുമാണു്.

ഒരു സ്കൂൾലൈബ്രറി ക്ലാസ്സുമുറിയിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന അറിവുകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും പാഠപുസ്തകങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു് കുട്ടികളെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നുമാത്രം കിട്ടുന്ന അറിവും, ആ രീതിയിലുള്ള പഠനംകൊണ്ടു് ഓമ്മയിൽ തങ്ങിനില്ക്കുന്ന ജ്ഞാനവും ഒരാളുടെ ആത്മസത്തയുടെ അഭേദ്യാംശമാകുന്നില്ല. ഇതിനുപകരം ക്ലാസ്സ്മുറികളിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന അറിവിനെ റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു സ്വയം സ്വരൂപിച്ചെടുക്കുന്ന വിവരങ്ങൾകൊണ്ടു സംപുഷ്ടമാക്കിയാൽ അതു് സ്വാശ്രയശീലം കൈവരുത്തുകയും പൊതുവിജ്ഞാനത്തെ സമാഹരിച്ചു വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. വിവിധ വിഷയങ്ങളിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേ

ഖരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സ്കൂൾ ലൈബ്രറിക്ക് കുട്ടികളുടെ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന താല്പര്യങ്ങളെയും മാറിവരുന്ന അഭിരുചികളെയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയും. മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെയും, പക്ഷിമൃഗാദികളുടെയും കഥകളും നാടോടിക്കഥകളും, പുരാണകഥകളും വിവിധപ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികളുടെ ചിന്തകൾക്ക് വ്യക്തത നല്കുവാനും, ചിന്തകളെ ഭാഷയിലൂടെ പ്രകാശിപ്പിക്കുവാനും സഹായിക്കും. ഭാവനാശക്തി വികസിപ്പിക്കുവാനും, സാമൂഹ്യവും ധാർമ്മികവുമായ ബോധത്തെയും, സാർവ്വദേശീയമായ ധാരണകളെയും വിപുലീകരിക്കുവാനും അവയ്ക്ക് സാധിക്കുന്നതാണ്.

എന്നാൽ നമ്മുടെ സ്കൂൾ ലൈബ്രറികളിൽ എത്രയെണ്ണം മേല്പറഞ്ഞ ലക്ഷ്യങ്ങൾ സാധിക്കുന്നുണ്ട്? സ്കൂൾ ലൈബ്രറികളുടെ കാര്യക്ഷമമായ പ്രവർത്തനത്തിനു വിഘാതമായി നില്ക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് കേരളാസ്റ്റേറ്റ് എഡ്യൂക്കേഷൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ ഗയിഡൻസ് വിഭാഗം ഒരു സർവ്വേ നടത്തുകയുണ്ടായി. ലൈബ്രറികളിലെ സ്ഥലസൗകര്യക്കുറവ്, പ്രത്യേകമുറികളും ആവശ്യത്തിനു ഫർണിച്ചറും ഇല്ലായ്മ, പുസ്തകം ഇഷ്ടാനുസരണം തെരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യമില്ലായ്മ, ശരിയായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നല്കാനുള്ള ഏർപ്പാടുകളില്ലായ്മ, പുസ്തകങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിലുള്ള തകരാറുകൾ തുടങ്ങിയവയാണ് ലൈബ്രറിസർവ്വീസിനെ ബാധിച്ചിട്ടുള്ള പ്രശ്നങ്ങളിൽ ചിലതെന്നു അവർക്കു കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.

സമുചിതമായ സാഹചര്യം ഉണ്ടാകുന്നതുവരെ ലൈബ്രറികൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു സ്കൂൾ അധികൃതർ കാത്തിരിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. അതിനിടയ്ക്കു ലൈബ്രറികൾ സ്കൂളുകളിൽ ഏർപ്പെടുത്തുവാൻ എല്ലാ നടപടികളും അവർ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്. പൊതുലൈബ്രറിക്കു പുറമേ ക്ലാസ്സ് റൂം ലൈബ്രറികളും സംഘടിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. ക്ലാസ്സ് റൂം ലൈബ്രറികൾ നടത്തുന്നതിൽ കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തം ക്ലാസ്സിന്റെ ചുമതലവഹിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകന്റെ ശരിയായ നേതൃത്വത്തിൽ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്യാം.

ലൈബ്രറി

ലൈബ്രറി എന്ന ആംഗ്ലേയപദത്തിന്റെ ഉത്ഭവം 'ലീബെർ' (LIBER—പുസ്തകം) എന്നലത്തീൻ വാക്കിൽനിന്നാണ്. ഗവേഷണത്തിനും പഠനത്തിനും അല്ലെങ്കിൽ പൊതുവായനയ്ക്കുംവേണ്ടി ശേഖരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അച്ചടിച്ചതും കൈകൊണ്ടെഴുതിയതുമായ ഗ്രന്ഥങ്ങളും രേഖകളും കൂടാതെ നവീനലൈബ്രറികൾ ഫിലിമിലും ശബ്ദറിക്കാർഡുകളിലും പതിപ്പിച്ച റിക്കാർഡുകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ഉടമയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലും ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സ്വഭാവാടിസ്ഥാനത്തിലും ലൈബ്രറികളെ രണ്ടു വർഗ്ഗമായിത്തിരിക്കാറുണ്ട്. ആദ്യത്തെ വർഗ്ഗത്തിനുദാഹരണം നാഷണൽ, മുനിസിപ്പൽ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി, സ്കൂൾ, പ്രൈവറ്റ്, പബ്ളിക് എന്ന പേരുകളിൽ അറിയപ്പെടുന്നവയാണ്. ജനറൽ ലൈബ്രറികളും സ്പെഷ്യൽ ലൈബ്രറികളും രണ്ടാമത്തെ വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെടുന്നു. ഇതിൽ ജനറൽ ലൈബ്രറി സാധാരണമായി സ്പെഷ്യൽ വിഭാഗവും ഉൾക്കൊള്ളാറുണ്ട്. സ്പെഷ്യൽ ലൈബ്രറികൾ ഓരോ വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആധികാരികഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്നു. മെഡിക്കൽ, ലീഗൽ, തിയോളജിക്കൽ, സയൻറിഫിക്, എഞ്ചിനീയറിംഗ് ഈ ശാസ്ത്രവിഭാഗങ്ങൾക്കുമാത്രമുള്ള സ്പെഷ്യൽ ലൈബ്രറികൾ പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളിൽ നിലവിലുണ്ട്.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവിധ ആവശ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു പുസ്തകങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ പ്രത്യേകശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയേതീരൂ. എന്തിനും ഏപ്പോഴും അദ്ധ്യാപകനെ ആശ്രയിക്കുന്നതിനുപകരം സംശയദൂരീകരണത്തിനു ഉപയോഗിക്കത്തക്കരീതിയിൽ നിഘണ്ടു തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് എപ്പോഴും നോക്കാൻ സൗകര്യമുണ്ടായിരിക്കണം. കുട്ടികളിൽ വായനശീലം വളർത്താൻ വിദ്യാലയങ്ങൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഗ്രന്ഥശാലാവാരം ആഘോഷിക്കുക, ഗ്രന്ഥപ്രദർശനം നടത്തുക, സംഘം തിരിഞ്ഞു ഗ്രന്ഥപാരായണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പരിപാടികൾ ഏർപ്പെടുത്തുക തുടങ്ങിയവയിലൂടെ കുട്ടികളിൽ അവരുടെ ജീവിതത്തിന്റെ വികാസാരംഭദശയിൽത്തന്നെ വായനശീലം വളർത്തിയെടുക്കുവാൻ കഴിയും.

കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി

സി. പി. ശ്രീധരൻ

കുട്ടികൾക്കു സൗകര്യപ്രദമായ ഗ്രന്ഥശാലകളുണ്ടാകേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചു് ഇന്നാരും ആരെയും പഠിപ്പിക്കേണ്ടതില്ല. എല്ലാ പൊതുഗ്രന്ഥശാലകളിലും കുട്ടികളുടെ വിഭാഗങ്ങളും ഏർപ്പെടുത്തിയേ കഴിയൂ എന്നും പരക്കെ അംഗീകരിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. വാഷിംഗ്ടൺ പബ്ലിക്ലൈബ്രറിയിലെ കുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിന്റെ ഡയറക്ടർ ലൂയി പി. ലാറിമർ ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ചെഴുതിയ ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞതുപോലെ, കുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനമാണു് ഏതു പൊതുഗ്രന്ഥശാലയുടെയും അടിസ്ഥാനം. അപ്പോഴേ മുതിർന്നവരുടെ പൊതുഗ്രന്ഥശാലകളുടെ ഭദ്രമായ വളർച്ചയ്ക്കും പുരോഗതിക്കും കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി ശാസ്ത്രീയവും സാങ്കേതികവുമായ പൂർണ്ണതയോടെ കെട്ടിപ്പടുത്തേ മതിയാവൂ.

വാഷിംഗ്ടണിലെയോ മറ്റേതെങ്കിലും പാശ്ചാത്യനഗരങ്ങളിലെയോ കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി വിഭാഗത്തെ അനുകരിച്ചുകൊണ്ടും അതുപോലെ സജ്ജീകരണങ്ങളും സൗകര്യങ്ങളും ഏർപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടും കേരളത്തിലെ ഒരു ലൈബ്രറി കുട്ടികളുടെ വിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കാമെന്നു കരുതുന്നതു് വ്യാമോഹമായിരിക്കും. പാശ്ചാത്യരാഷ്ട്രങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഗ്രന്ഥശാലാവിഭാഗംപോലും അതാതു പ്രദേശങ്ങളിലെ പ്രത്യേകസാഹചര്യങ്ങളനുസരിച്ചു ഭിന്നരീതിയിലാണു് പ്രവർത്തിക്കുന്നതു്. എങ്കിലും അടിസ്ഥാനപരമായ തത്വങ്ങളെ നമുക്കും സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണു്.

ഒരു സമൂഹത്തിലെ കുട്ടികൾക്കു കഴിയാവുന്നേടത്തോളം പുസ്തകവായനയ്ക്കു സൗകര്യമേർപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുക എന്നതുതന്നെ ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം. വിവിധ പ്രായത്തിലും, മാനസികാവസ്ഥയിലും, സാമ്പത്തിക – സാമൂഹ്യപരിതസ്ഥിതികളിലും, അഭിരുചികളിലും കഴിയുന്ന കുട്ടികളെക്കുറിച്ചു് ഒരു സാമാന്യാവലോകനം നടത്തി അവരിലോരോരുത്തർക്കുമാവശ്യമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുകയാണു് ആദ്യമായും കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിയിൽ ചെയ്യേണ്ടതെന്നു തോന്നിയേക്കാം. ഇതു ചെയ്യണമെങ്കിൽ തങ്ങളുടെ സേവനം നൽകാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന സമൂഹത്തിലെ കുട്ടികളെക്കുറിച്ചു് ഒരു സർവ്വേ നടത്തണം. അവിടത്തെ വിദ്യാലയങ്ങളെക്കുറിച്ചും, അവിടത്തെ കുട്ടികളെക്കുറിച്ചും, മറ്റു ശിശുമന്ദിരങ്ങളെക്കുറിച്ചും ശരിയായ ഒരു ധാരണയുണ്ടാക്കണം. ഇതിനു് അദ്ധ്യാപകരുമായും സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകരുമായും ആദ്യമേ ബന്ധപ്പെടുകയാണു വേണ്ടതു്. ഇത്തരമൊരു സർവ്വേയ്ക്കുശേഷം പ്രാദേശികസവിശേഷതകളെയും ആവശ്യങ്ങളെയും പരിഗണിച്ചായിരിക്കണം, കുട്ടികളുടെ വിഭാഗം ലൈബ്രറികളിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതു്.

കുട്ടികളുടെ വായനശീലം വളർത്തുകയും ജിജ്ഞാസ ഉണർത്തുകയും, ആരോഗ്യകരമായ സംസ്കാരത്തിന്റെയും ഉപയോഗപ്രദമായ അറിവിന്റെയും അംശങ്ങൾ നൽകി കുട്ടികളുടെ സർവ്വതോമുഖമായ വ്യക്തിത്വത്തെ വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുവാനാണല്ലോ നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ്യം. ഇതിനാദ്യമായി വേണ്ടതു് കുട്ടികളെ വായിക്കാൻ കിട്ടുകയാണു്—അതിനു പ്രോത്സാഹനം നൽകുവാനുള്ള മനോഭാവം രക്ഷിതാക്കളിലും അദ്ധ്യാപകരിലും മുതിർന്നവരിലും ഉളവാക്കുകയാണു്. കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിലേർപ്പെടുന്നവർ പ്രഥമമായും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട ഒരു വസ്തുതയാണിതു്.

എന്നിട്ടും വായിക്കാൻ മുന്നോട്ടു വരാത്ത കുട്ടിയോ കുട്ടികളോ ഉണ്ടായിരിക്കും. വേണ്ടത്ര സൗകര്യങ്ങളുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തിട്ടും

വാഷിംഗ്ടണിലെ കത്തോലിക്കാ കുട്ടികളുടെ ഗ്രന്ഥപാരായണത്തിനു മുമ്പോട്ടു വരാതിരുന്ന കാര്യം ലാറിമർ അവരുടെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ എടുത്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസത്തിനെതിരായ കാര്യങ്ങളും വായിച്ചു കുട്ടികളും വഷളാകുമോ എന്ന ഭീതിയാണു് ഈ പ്രതിബന്ധം സൃഷ്ടിച്ചതു്. ഈ വസ്തുത മനസ്സിലാക്കി അതിനവർ ഒരു പരിഹാരം കണ്ടു് കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസത്തെ സംബന്ധിച്ചു് വിദഗ്ധരായ അദ്ധ്യാപകന്മാരും മറ്റും അടങ്ങുന്ന കമ്മറ്റിയെ വച്ചു വായിക്കാൻ കൊടുക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളും പരിശോധിപ്പിച്ചു. പുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളും വാങ്ങുമ്പോഴും ഈ പരിശോധന കഴിച്ചു. അവരുടെ അംഗീകാരം നേടിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഒരു പട്ടിക വേറെതന്നെ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനേർപ്പാടു ചെയ്യുകയുമുണ്ടായി. ഇതിനു ശേഷം കത്തോലിക്കരായ കുട്ടികളും മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെതന്നെ ആ ഗ്രന്ഥശാല പ്രയോജനപ്പെടുത്തി. അമേരിക്കയിലെ കാര്യം ഇതാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ നാട്ടിലെ സ്ഥിതിയും വളരെയൊന്നും വ്യത്യസ്തമാകാനില്ല. മതത്തിന്റെ പേരിലായാലും, അശ്ലീലത്തിന്റെ പേരിലായാലും, മറ്റെന്തിന്റെ പേരിലായാലും പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനെ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുന്നവരും, നിയന്ത്രിക്കുന്നവരും ഇവിടെയും കുറവല്ല. സാമൂഹ്യമായ ഒരു സർവ്വേ നടത്തിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഏതൊക്കെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഗ്രന്ഥപരിശോധന നടത്തണമെന്നും രക്ഷിതാക്കളുടെയും കുട്ടികളുടെയും അഭിരുചികൾ എന്തെന്നും കണ്ടെത്താം. കുട്ടികളെ വായനയ്ക്കു പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതിനു് ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള ഗ്രന്ഥപരിശോധനയും തെരഞ്ഞെടുപ്പും വേണമെങ്കിൽ അതു നടത്തുവാൻ ഒട്ടും മടിക്കേണ്ടതില്ല.

കുട്ടികളുടെ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായി ഉണ്ടാകേണ്ടതു് ഒരു സ്ക്രീനിംഗ് വിഭാഗമാണെന്നു തോന്നുന്നു. പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിൽ കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി വിഭാഗത്തിലെ ഏറ്റവും ജീവത്തായ ഘടകമാണിതു്— പരിസരപ്രദേശങ്ങളിലെ സ്കൂളുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനാണു് ഇതു്. ഒരു സ്കൂളിലെ അദ്ധ്യാപകന്മാരുമായി സമ്പർക്കം പുലർത്തി ഓരോ ക്ലാസ്സിലെയും കുട്ടികളുടെ ആവശ്യങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയറിയുക. പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന അറിവുകളുടെ പൂരണത്തിനും പോഷണത്തിനും ഉതകുന്ന പുസ്തകങ്ങളും, മനോവിശാലതയും സംസ്കാരശുദ്ധിയും സന്മാർഗ്ഗനിഷ്ഠയും സ്വഭാവശുദ്ധിയും വളർത്തുന്ന പുസ്തകങ്ങളും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടും. ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഓരോ ക്ലാസ്സിലേക്കും എത്തിച്ചുകൊടുത്തു വിതരണം ചെയ്യാനും, അതു് തിരികെ ശേഖരിക്കുവാനുമൊക്കെ ഈ വിഭാഗം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. കുട്ടികളുമായി അദ്ധ്യാപകന്മാർ ഗ്രന്ഥശാല സന്ദർശിക്കുമ്പോഴും ഈ വിഭാഗം അവരെ സ്വീകരിച്ചു് ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളിലേക്കും, പ്രയോജനകരമായ വായനയിലേക്കും അവരുടെ ശ്രദ്ധ തിരിച്ചുവിടാൻ ശ്രമിക്കണം. ഇതിനൊക്കെ വേണ്ട വിശദമായ പ്രവർത്തനരീതികളും ഫലപ്രദമായി നടപ്പാക്കണമെങ്കിൽ ലൈബ്രറിയിൽ പരിശീലനം സിദ്ധിച്ച പ്രവർത്തകന്മാർ ധാരാളമുണ്ടായിരിക്കണം. പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിൽ ചെയ്യുന്ന മറ്റൊരു രീതികൂടി ഈ വിഭാഗത്തിൽ സ്വീകരിക്കാമെന്നു തോന്നുന്നു.

ഓണം, ക്രിസ്മസ്, നവരാത്രി മുതലായ അവധിക്കാലത്തും ഗ്രീഷ്മകാലാവധിക്കും (സമ്മർ വെക്കേഷൻ) മുമ്പു് സ്കൂൾ പൂട്ടുമ്പോഴും ചെയ്യേണ്ടതാണു് ഇതു്. ഈ അവധിക്കാലത്തു വായിക്കാൻ പറ്റിയ പുസ്തകങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു് ഒരു ബുള്ളറ്റിൻ തയ്യാറാക്കി ഓരോ സ്കൂളിലും എത്തിക്കുക— അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കും കുട്ടികൾക്കും കഴിയുന്നത്ര ഈ ബുള്ളറ്റിൻ ലഭിക്കാൻ സൗകര്യപ്പെടുത്തണം. അദ്ധ്യാപകന്മാരുടെ പ്രേരണയോടുകൂടിയോ, പ്രേരണ കൂടാതെയോ ആ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനുള്ള ഉത്സാഹം കുട്ടികളിലുളവാക്കുവാനിതുമൂലം കഴിയും. വായനയെ ഫലപ്രദമായും ആരോഗ്യകരമായും തിരിച്ചുവിടുന്നതിനു് ഇത്തരം ബുള്ളറ്റിനുകൾ വഹിക്കുന്ന പങ്കു് ചില്ലറയല്ല.

വാഷിംഗ്ടൺ ലൈബ്രറിയിലെ കുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ നാലു വിഭാഗങ്ങളും ഓരോന്നിനും അനേകം ഉപവിഭാഗങ്ങളും ഓരോ ഉപവിഭാഗത്തിലും അനേകം വിദഗ്ധപരിശീലനം ലഭിച്ച ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും ഉണ്ടു്. കുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിന്റെ

ഓഫീസ്, ഭരണകാര്യങ്ങളിലും ലൈബ്രറിയുടെ സംവിധാനത്തിലും പുസ്തകം തെരഞ്ഞെടുക്കുക, കുട്ടികളുടെ വായനമുറികൾ സജ്ജമാക്കുക, പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങുക, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ പരസ്പരസഹകരണത്തോടുകൂടിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു മേൽനോട്ടം വഹിക്കുക തുടങ്ങിയ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നിർവ്വഹിക്കുന്നു. സ്ത്രീവിഭാഗമാണു മറ്റൊന്നു്. ജീവനെൽ ലോൺ ഡിവിഷനാണു് മറ്റൊന്നു്. പുറമെയുള്ള ശിശുമന്ദിരങ്ങൾ, സാമൂഹ്യസേവാസംഘടനകൾ, ബോയിസ്കൗട്ട്സ്. കുട്ടികളുടെ ക്യാമ്പുകൾ എന്നിവയ്ക്കുവേണ്ട ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വിതരണത്തിലിതു ശ്രദ്ധിക്കും. ജീവനെൽ ലൈബ്രറി ഏജൻസികൾക്കു പുസ്തകം വാസ്തനൽകുകയാണു് ഇവയുടെ മറ്റൊരു പ്രധാന ജോലി.

നാലാമതായി കുട്ടികളുടെ മുറികളാണു്. മുതിർന്ന കുട്ടികൾക്കും ചെറിയ കുട്ടികൾക്കും ഈരണ്ടു മുറികൾ പ്രത്യേകം സജ്ജമാക്കിയിട്ടുണ്ടു്.

ഇത്രവിപുലമായ ഒരു ഗ്രന്ഥശാല കുട്ടികളുടെ ആവശ്യാർത്ഥം നിർമ്മിക്കുവാനുള്ള ധനശേഷിയോ ഉപകരണങ്ങളോ പരിശീലനം സിദ്ധിച്ച പ്രവർത്തകരോ നമുക്കുണ്ടാകണമെങ്കിൽ ദശാബ്ദങ്ങൾ കഴിയും.

പ്രകൃതിസുന്ദരവും, കുട്ടികൾക്കാകർഷകവുമായി തോന്നാവുന്ന വിശാലമായ പ്രദേശങ്ങളിൽ സ്ഥലസൗകര്യങ്ങളുള്ളതും കാറ്റും വെളിച്ചവും വേണ്ടത്ര ലഭിക്കുന്നതുമായ കെട്ടിടങ്ങളിലായിരിക്കണം കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറി എന്നു് സാമാന്യമായി പറയാം. ചുമരിൽ വിവിധ ചിത്രങ്ങളും, മേശപ്പുറത്തു വർണ്ണശബളമായ പൂക്കളും, ആകർഷകങ്ങളായ പുസ്തകങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നു വിദഗ്ധന്മാർ പറയുന്നു—നീണ്ട മേശകളാണു് വട്ടമേശകളെക്കാൾ സൗകര്യമത്രേ. ധാരാളം കസാലകളും മറ്റു ഫർണിച്ചറുമുണ്ടായിരിക്കണം. കുട്ടികളുടെ കൗതുകവും ഉന്മേഷവും വളർത്തുന്നതിനുള്ള എല്ലാ ഏർപ്പാടുകളും വിനോദസൗകര്യങ്ങളും ഉണ്ടായേ കഴിയൂ.

മുതിർന്നവരുടെ ലൈബ്രറിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവരേക്കാൾ പരിശീലനവും പ്രാപ്തിയും ഉള്ളവരായിരിക്കണം കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിയിൽ. കുട്ടികളുടെ കൃസൃതികളും വേണ്ടാതനങ്ങളും സഹനശീലത്തോടെ പൊറുക്കുവാനും, അവരുടെ കൗതുകപ്രദങ്ങളായ ചോദ്യങ്ങൾക്കു സമുചിതമായി ഉത്തരം നൽകുവാനും, അവരുടെ അഭിരുചികളും മനോഗതികളും മനസ്സിലാക്കി ഉപദേശനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നതിനും കഴിവുണ്ടായിരിക്കണം അവർക്കു്. ആത്മാർത്ഥത, സ്നേഹവാത്സല്യം, ഹൃദയമൃദുലത, ഔദാര്യം, പെട്ടെന്നു തീരുമാനമെടുക്കുവാനും വിധി പറയാനുമുള്ള കഴിവു്, നർമ്മബോധം തുടങ്ങിയ പല ഗുണങ്ങളും അവർക്കുണ്ടാകണം. സർവ്വോപരി പുസ്തകാസ്വാദനത്തിനുള്ള വാസനയും, വിവരവും, ജിജ്ഞാസയും ഉണ്ടായേ കഴിയൂ. മറ്റു സാങ്കേതികമായ വശങ്ങളെക്കുറിച്ചു വിസ്തരിച്ചു പ്രതിപാദിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല.

ഒരു കുട്ടിക്കു മൂന്നോ നാലോ പുസ്തകങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു കൊടുക്കുമ്പോൾ എല്ലാം ഒരേ വിഭാഗത്തിൽ പെട്ടതാകാതെ കഴിക്കണം എന്നൊരഭിപ്രായഗതിയും ചിലർക്കുണ്ടു്. മൂന്നും നോവലുകളോ ചെറുകഥകളോ ആകാതെ ഒന്നു് താല്പര്യമുള്ള ഏതെങ്കിലും വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഉപന്യാസസമാഹാരമോ, ചരിത്രമോ, ശാസ്ത്രമോ, കവിതയോ, നാടകമോ, ആയിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. വായനശീലത്തെ ഏകമുഖവും സങ്കുചിതവുമാക്കാതെ ജിജ്ഞാസയെ നാനാമുഖമാക്കിത്തീർക്കുവാൻ ഇതുപകരിക്കും. കുട്ടികളുടെ റഫറൻസ് വിഭാഗത്തിൽ വേണ്ടത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ടാക്കുക, അതുപയോഗപ്പെടുത്താൻ വേണ്ട മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകുക എന്നിവയും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടേണ്ട വിഷയങ്ങളാണു്. അനുഭവത്തിൽനിന്നു് അപൂർണ്ണതകൾ പരിഹരിച്ചുകൊണ്ടേ ഏതു ഗ്രന്ഥശാലയ്ക്കും വളരാൻ കഴിയൂ. മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ച ഒരു പരിപാടി എപ്പോഴും പ്രായോഗികമോ ഫലപ്രദമോ ആകണമെന്നില്ല.

ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം

ജെ. ബി. ഫെർഗ്യൂസൻ
ചീഫ് ലൈബ്രേറിയൻ, ബ്രിട്ടീഷ് കൗൺസിൽ

ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം ഗ്രേറ്റ് ബ്രിട്ടനിലെ ഒരു ദേശീയസ്മാരകവും അതേസമയം തന്നെ പ്രത്യേകമായ ഒരന്തരീക്ഷമുള്ള സ്ഥാപനവുമാണ്. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ലൈബ്രറികളിൽ ഒന്നാണതു്. വളരെ അനൗപചാരികമായി ഏതൊരു വിദ്യാന്വേഷകനും സ്വാഗതമരുളുന്നതാണു് ആ സ്ഥാപനം. ഞാൻ എന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുന്നതു് ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിലാണു് എന്നു് ശാമുവൽ ബട്ലർ ഒരിക്കൽ എഴുതുകയുണ്ടായി.

ലണ്ടൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ സ്കൂൾ ഒഫ് ലൈബ്രേറിയൻഷിപ്പ് ആൻഡ് ആർക്കൈവ്സിൽ ഞാനൊരു വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കവേയാണു് എനിക്കു് ആ സ്ഥാപനവുമായുള്ള ബന്ധം ആരംഭിച്ചതു്. ഗോവർസ്ട്രീറ്റിൽ ലൈബ്രറി അസോസിയേഷന്റെ മുൻ ഹെഡ്കാർട്ടേഴ്സായ ചാസർഹൗസിനു വളരെയടുത്താണ പ്രസ്തുത സ്കൂൾ. ഗോൾഡ്സ്മിത്തിന്റെ പുസ്തകങ്ങളും മറ്റും സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന ഭീമാകാരമായ ഒരു ബുക്ക്ടവർ ഉള്ള ലണ്ടൻസർവ്വകലാശാലയുടെ വെള്ളമാബ്ബ്ളിലുള്ള സെനറ്റ്ഹൗസ് കടന്നുവേണം ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിലെത്താൻ. ചരിത്രപരമായ പുസ്തകവിവരണവിദ്യ യു. സി. എല്ലിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഞങ്ങൾ ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിന്റെ റീഡിംഗ്റൂമിലാണു് പ്രായോഗികപരിശീലനം നേടിയിരുന്നതു്.

കോപ്പിറൈറ്റ് അവകാശംമൂലം 1662 മുതൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളുടെയും ഓരോ പ്രതി ലഭിക്കുവാനുള്ള അവകാശം ലൈബ്രറിക്കു സിദ്ധിച്ചു. ഇന്ത്യയിലെ കോപ്പിറൈറ്റ് നിയമങ്ങളുടെ ഉപജ്ഞാതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കിയതുപോലെ വിമനസ്സുക്കളായ പുസ്തകവ്യാപാരികളിൽനിന്നും ഓരോ പുസ്തകംനേടുക അത്ര എളുപ്പമല്ല. ബ്രിട്ടീഷ് വ്യവസായത്തിലെ മഹാന്മാരായ ലൈബ്രേറിയന്മാരിൽ ഒരാളായ സർ ആൻറണി ചാറ്റിസി ഇക്കാര്യത്തിൽ ശാഠ്യംപിടിച്ചതുകൊണ്ടു്, ലൈബ്രറിക്കു് 60 ലക്ഷത്തിലധികം പുസ്തകങ്ങളും, എല്ലാ വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റിയും. എല്ലാ ഭാഷകളിലുമുള്ളവ ഇന്നുണ്ടു്.

ഇംഗ്ലണ്ടിലും, യൂറോപ്പിലും ആദ്യകാലത്തു് അച്ചടിച്ച പുസ്തകങ്ങളാണു് മ്യൂസിയത്തിന്റെ പുസ്തകശേഖരത്തിന്റെ ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട വിഭാഗങ്ങളിലൊന്നു്. വളരെ കുറഞ്ഞ ഗവണ്മെൻറ്ഗ്രാൻറുകളെ ആശ്രയിച്ച ലണ്ടനിൽ ജീവിച്ച ഞങ്ങളുടെ മേശപ്പുറത്തു്, ലക്ഷക്കണക്കിനു പവൻ വിലമതിക്കാവുന്ന കാക്സ്ടണിന്റെയും, ഗ്രൂട്ടൻബർഗ്ഗിന്റെയും മറ്റും ആദ്യകാലപുസ്തകങ്ങൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ലൈബ്രറിയിലെ ഈ അമൂല്യശേഖരങ്ങൾ മാത്രമല്ല, നമ്മുടെ ഭാവനയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നതു്. സുതാര്യമായ പുറംചട്ടയ്ക്കുടിയിൽ റോബർട്ട് ബ്രൗണിംഗിന്റെ ഒരു തലനാരിഴ ബയൻറ്ചെയ്യേണ്ട ചേർത്തും, എലിസബത്ത് ബാരറ് ബ്രൗണിംഗിന്റെ സ്വന്തമായിരുന്നതുമായ 'സോണറ്സ് ഫ്രം ദി പോർട്ടുഗീസ്' മുതലായ പുസ്തകങ്ങളും ഇവിടെയുണ്ടു്. അച്ചടിച്ച വാക്കുകളുടെ പരിണാമഭേദം പഠിക്കാൻ അത്യന്തം ആകർഷകമായ ഒരു മാർഗ്ഗമായിരുന്നു അതു്. പിന്തുടർന്നുവന്ന ശതാബ്ദങ്ങളിൽ ആ കലയുടെ കുശലതയിൽ നിലവാരമിടിവുണ്ടായി. ആദ്യകാലത്തു് അച്ചടിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മനോഹരമാംവണ്ണം കൈകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കടലാസ്സിൽ, ഒന്നാന്തരം അച്ചടിയുടെ അതുല്യോദാഹരണങ്ങളായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ കാലത്തു് ഉല്പാദനവർദ്ധനവിനും, കുറഞ്ഞ ഉല്പാദനച്ചെലവിനും

ആണു് പ്രാമാണ്യം. ആ നിലയ്ക്കു് നിലവാരമിടിയുക അനിവാര്യമാണു്.'

മ്യൂസിയം ഇങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെട്ടതിയതിൽ ഞാൻ ഏകാകിയായിരുന്നില്ല. മ്യൂസിയത്തിന്റെ സേവനം സിദ്ധിച്ചവരിൽ ശ്രീ രംഗനാഥൻ, ജി. എസ്. കേശവൻ, ഡൽഹി സർവ്വകലാശാലയിലെ ദാസ് ഗ്രൂപ്പ തുടങ്ങിയ പ്രമുഖ ഇന്ത്യൻ ലൈബ്രേറിയന്മാരുമുൾപ്പെടുന്നു. ഈ പ്രക്രിയ ഇപ്പോഴും തുടരുന്നുണ്ടെന്നും, വർഷംതോറും ഏതാനും ഇന്ത്യൻ ലൈബ്രേറിയന്മാരെങ്കിലും ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസത്തിനു് ഇവിടെ വരുന്നുണ്ടെന്നും പറയാൻ എനിക്കു സന്തോഷമുണ്ടു്.

2,50,000 അച്ചടിച്ച പുസ്തകങ്ങളും, 50,000 കൈയെഴുത്തുപ്രതികളുമുള്ള പൗരസ്ത്യഭാഷാ അച്ചടിപുസ്തകവിഭാഗം ഇന്ത്യൻലൈബ്രേറിയന്മാക്കു് കൗതുകകരമായിരിക്കും. ഫ്രഞ്ചുവിപ്ലവകാലത്തുള്ള പുസ്തകങ്ങളും, ലഘുലേഖകളും, ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ആഭ്യന്തരയുദ്ധം, ഒലിവെർക്രോംവെല്ലിന്റെ കോമൺവെൽത്തു് എന്നിവയുടെ വസ്തുശേഖരവും ആകർഷണീയമായ മറ്റിനങ്ങളാണു്.

ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിനു് നാലു പ്രധാന വകുപ്പുകളാണുള്ളതു്. 1. അച്ചടിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ. 2. കൈയെഴുത്തുപ്രതികൾ. 3. പൗരസ്ത്യപ്രദേശത്തെ അച്ചടിപ്പുസ്തകങ്ങളുടെ കൈയെഴുത്തുപ്രതികളും, 4. ചിത്രങ്ങളുടെ അച്ചടിപ്പതിപ്പുകളും, അസൽപ്പതിപ്പുകളും. ലോകമെങ്ങുമുള്ള പ്രധാന ലൈബ്രറികളിലെല്ലാം ബ്രട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിന്റെ കാറ്റലോഗ് വിലപ്പെട്ട ഒരിനമായി സൂക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു. ആധുനികസങ്കേതങ്ങളുപയോഗിച്ചു്, ഈ കാറ്റലോഗ് അധുനാതനമാക്കാൻ, ഒരുശ്രമം നടന്നുവരികയാണിപ്പോൾ. ബ്രിട്ടീഷ് നാഷണൽ ബിബ്ലിയോഗ്രാഫിയുടെ വാരിക—മൈമാസിക—വാഷ്കിപ്പതിപ്പുകളിൽ ഈ ശ്രമത്തിന്റെ ചില വിവരങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകൃതമാകുന്നുണ്ടു്. ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിൽ ആഴ്ചതോറും സഞ്ചയിക്കുന്ന പുതിയ പുസ്തകങ്ങളുടെ പട്ടികയും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ടു്. ഓരോ പുസ്തകവും തരംതിരിക്കുന്നതു് വിദഗ്ധന്മാരാകയാൽ, ലൈബ്രേറിയനു വളരെയേറെ സമയം ലാഭിക്കാൻ കഴിയുന്നു. ഡ്യൂയിസിസ്റ്റത്തിലാണു് പുസ്തകപ്പട്ടിക തയാറാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്.

ഇൻഡ്യയിലെങ്ങുമുള്ള ബ്രിട്ടീഷ് കൗൺസിൽ ലൈബ്രറികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള പുസ്തകം തിരഞ്ഞെടുപ്പു നടത്തുന്ന രീതി ഇതാണു്:

ബ്രിട്ടീഷ് നാഷണൽ ബിബ്ലിയോഗ്രാഫിയുടെ എഡിറ്റർമെയിൽ പതിപ്പുകൾ, ചീഫ് ലൈബ്രേറിയനും, റീജിയണൽ ലൈബ്രേറിയന്മാർക്കും അയച്ചുകൊടുക്കുന്നു. തിരഞ്ഞെടുത്ത പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരം ലണ്ടനിലെ ബ്രിട്ടീഷ് കൗൺസിലിന്റെ പുസ്തകവിഭാഗത്തിനു് അയച്ചുകൊടുക്കുന്നു. പുതിയപുസ്തകങ്ങൾ എത്തിച്ചേരുമ്പോഴോ അല്ലെങ്കിൽ അല്പംകഴിഞ്ഞോ കാർഡുകൾ ലഭ്യമാകുന്നു. ഈ കാർഡുകളിൽ വേണ്ടതു് കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകളും, ഭേദഗതികളും സുഗമമാണു്. തന്നിമിത്തം കാറ്റലോഗ് തയാറാക്കാൻ വളരെപ്പേരെ നിയോഗിക്കേണ്ടി വരുന്നില്ല. കാറ്റലോഗിംഗിലും, തരംതിരിക്കലിലും പരിശീലനമില്ലാത്ത ഉന്നതമായ ഒരു നിലവാരം പുലർത്താൻ ഞങ്ങൾക്കു സാധിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

രണ്ടാംലോകമഹായുദ്ധകാലത്തു്, ശത്രുവിന്റെ പ്രവർത്തനംമൂലം ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിനു് നാശനഷ്ടങ്ങൾ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അക്കാലത്തു് വളരെ പുസ്തകങ്ങൾ നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. എങ്കിലും അന്നും മ്യൂസിയത്തിന്റെ പുസ്തകവിതരണം അഭംഗുരം തുടർന്നു. യുദ്ധത്തിനുശേഷം വളരെ വേഗംതന്നെ പുസ്തകവിതരണം തികച്ചും സാധാരണഗതിയിലാകുകയും ചെയ്തു. ബ്ലൂംസ്ബെറിയിൽ ഇപ്പോൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തെ വിപുലീകരിക്കാൻ ബൃഹത്തായ പദ്ധതികളാണു് ഉള്ളതു്. വിപുലമായ ഈ പദ്ധതി സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ വളരെ വർഷങ്ങൾ വേണ്ടിവന്നേക്കും. അതിനിടയിൽ, പതിവുപോലെ പ്രസിദ്ധമായ വൃത്താകൃതിയിലുള്ള റീഡിംഗ്റൂമിലേക്കും, വടക്കെ ലൈബ്രറിയിലേക്കും, മറ്റു പ്രത്യേക റീഡിംഗ് റൂമുകളിലേക്കും, ലോകമെങ്ങുംനിന്നുള്ള വിദ്വജ്ജനങ്ങളെ ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം സ്വാഗതം ചെയ്യും.

(വിവ: കെ. പി. രവീന്ദ്രനാഥൻപിള്ള)

ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ്സ്

എൽ. ക്വിൻസി മംഫോർഡ്
ലൈബ്രേറിയൻ, ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ്സ്

1800 ഏപ്രിൽ 24—ാംതീയതി നിലവിൽവന്ന നിയമത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ്സ് സ്ഥാപിച്ചത്. ഈ നിയമപ്രകാരം 5,000ഡോളർ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ഉപയോഗത്തിനു് ആവശ്യമെന്നു തോന്നുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങാൻ പ്രത്യേകം നീക്കിവെക്കുകയുണ്ടായി. അതിനുശേഷം 1802 ജനുവരി 26—ാംതീയതി അംഗീകരിച്ച ആക്ടപ്രകാരം അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റിനാൽ മാത്രം നിയമിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ലൈബ്രേറിയൻ ഈ ലൈബ്രറിയുടെ ചുമതല ഏറെറടുക്കണമെന്നു വ്യവസ്ഥചെയ്തു. തുടർന്നു ലൈബ്രറിയുടെ വികസനത്തിനു് അനുയോജ്യമായ പല നിയമങ്ങളും, വ്യവസ്ഥകളും ഓരോ അവസരങ്ങളിൽ നടപ്പിലാക്കുകയുണ്ടായി. 1897 ഫെബ്രുവരി 19-ാംതീയതിയിലെ അപ്രോപ്രിയേഷൻ ആക്ടിറ്റ്, പ്രസിഡന്റ് സെനറ്റിന്റെ അനുവാദത്തിന്റെയും ഉപദേശത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ ലൈബ്രേറിയനെ നിയമിക്കണമെന്നു വ്യവസ്ഥചെയ്തു. ഓരോരുത്തർക്കും ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിക്കാൻ അവർക്കുള്ള കഴിവുകൾ കണക്കിലെടുത്തു്, ആവശ്യമായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ നിയമിക്കാനുള്ള അധികാരം ലൈബ്രേറിയനും നല്കപ്പെട്ടു. ലൈബ്രറിയുടെ നടത്തിപ്പിനാവശ്യമായ നിയമങ്ങളും നിയന്ത്രണങ്ങളും ഏർപ്പെടുത്താനുള്ള അധികാരവും ലൈബ്രേറിയനായിരുന്നു. ലൈബ്രറിക്കു് വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ രൂപീകരിച്ചു് ഓരോന്നിനും അതാതിനു യോജിച്ച ഭരണസംവിധാനവും തുടർന്നു് ഉണ്ടായി. പകർപ്പവകാശത്തെസംബന്ധിക്കുന്ന അധികാരങ്ങളും ലൈബ്രേറിയനു നല്കപ്പെട്ടു. പകർപ്പവകാശവിഭാഗം ലൈബ്രറിയുടെ പരിധിയിലാക്കി. ലൈബ്രേറിയനോടു് ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള ഒരു രജിസ്ട്രാരെ നിയമിക്കാനുള്ള അധികാരവും ലൈബ്രേറിയനു നൽകപ്പെട്ടു. ലൈബ്രേറിയൻ തയാറാക്കുന്ന വരവുചെലവുകണക്കിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കോൺഗ്രസ്സു് നീക്കിവെക്കുന്ന തുകയാണു ലൈബ്രറിയുടെ പ്രധാനവരുമാനം. ഇതുകൂടാതെ ചില സ്വകാര്യഫൗണ്ടേഷനുകളിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന തുകയുമുണ്ടു്. ഇവയുടെ ഭരണം ലൈബ്രറി ഒഫ് കോൺഗ്രസ്സ് ട്രസ്റ്റ് ഫണ്ട് ബോർഡ് ആണു് നിർവ്വഹിക്കുന്നതു്.

പേരു സൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ ഇതു് കോൺഗ്രസ്സിന്റെവക ലൈബ്രറിയാണു്. അങ്ങനെ ലൈബ്രറിയുടെ ഓരോ വിഭാഗങ്ങളും പ്രത്യേകമായും, ലൈബ്രറി പൊതുവെയും ആദ്യമായി ഉത്തരവാദപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു് കോൺഗ്രസ്സിനോടാണു്. കോൺഗ്രസ്സിനെ സേവിക്കുക എന്നുള്ളതാണു് ലൈബ്രറിയുടെ പ്രധാന ഉദ്ദേശ്യം. നിയമനിർമ്മാണസംബന്ധിച്ച സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്ന ഒരു പ്രത്യേകവിഭാഗം ലൈബ്രറിക്കുള്ളതു് ഗവണ്മെന്റിന്റെ നിയമനിർമ്മാണവകുപ്പിനുവേണ്ടി മാത്രമുള്ളതാണു്. ലൈബ്രറി വളർന്നു വികാസംപ്രാപിച്ചതോടെ ഗവണ്മെന്റിന്റെ വിവിധശാഖകളുടെ ആവശ്യം മുഴുവൻ അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കാൻ പര്യാപ്തമായിട്ടുണ്ടു്. ഇതിനു പുറമേ പൊതുജനങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങളും. ഇങ്ങനെ അമേരിക്കയുടെ ഒരു ദേശീയവായനശാലയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ്സ്.

ലൈബ്രറിയുടെ ഭരണം നിർവ്വഹിക്കുന്നതു് ലൈബ്രേറിയനാണു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത ഉദ്യോഗസ്ഥവൃന്ദത്തിൽ ചീഫ് അസിസ്റ്റൻറ് ലൈബ്രേറിയൻ ഓഫ് കോൺഗ്രസ്സ്, ഡെപ്യൂട്ടി ചീഫ് അസിസ്റ്റൻറ് ലൈബ്രേറിയൻ, പൊതുകാര്യങ്ങൾക്കായുള്ള അസിസ്റ്റൻറ് ലൈബ്രേറിയൻ, ഡയറക്ടർ ഓഫ് പേഴ്സ

ണൽ, ലാ ലൈബ്രേറിയൻ, പകർപ്പവകാശ രജിസ്ട്രാർ ലൈബ്രറിയുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട നാലു വകുപ്പുകളുടെ ഡയറക്ടർമാർ ഇതുയും പേർ പെടുന്നു. ഭരണനിർവ്വഹണത്തിനുള്ള വകുപ്പ്, നിയമനിർമ്മാണത്തിനു സഹായകരമായ റഫറൻസ് വകുപ്പ്, പ്രൊസസ്സിംഗ് വകുപ്പ്, റഫറൻസ് വകുപ്പ് ഇവയാണു് പ്രധാനപ്പെട്ട നാലു വകുപ്പുകളും. ഓരോ വകുപ്പിനും അനവധി ഉപവകുപ്പുകളുണ്ടു്. വകുപ്പുതലവന്മാരോടു് ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള മേധാവികളും ഓരോ ഉപവകുപ്പിനുമുണ്ടു്. ലൈബ്രറിക്കെട്ടിടത്തിന്റെയും സ്ഥലത്തിന്റെയും മാത്രം മേൽനോട്ടം വഹിക്കാൻ ഒരു വിഭാഗവും അതിനൊരു തലവനുമുണ്ടു്. ലൈബ്രറിസംബന്ധമായ കെട്ടിടങ്ങളുടെ നിർമ്മാണവും, യന്ത്രവിഭാഗവും, ഗവണ്മെൻറ് ആക്കിടെക്റ്റിന്റെ പൊതുവായ ഭരണത്തിൻകീഴിലാണു്. ലൈബ്രറിക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്ന അച്ചടിവിഭാഗം ഗവണ്മെൻറ് അച്ചടിവിഭാഗത്തിന്റെ ഒരു ശാഖയാണു്.

ഒരുകൂട്ടം പ്രത്യേകവിദഗ്ധന്മാരുടെ സേവനം ലൈബ്രറിക്കു് എപ്പോഴും ലഭ്യമാണു്. സ്വയം സേവനസന്നദ്ധരായി മുന്നോട്ടുവന്നവരായിരിക്കും അവരിൽഭൂരേപ്പേർ. സ്വകാര്യസ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നുള്ള സൗജന്യമായിരിക്കും മറ്റു ഭൂരേപ്പേർ. ഭരണപരമായ ഉത്തരവാദിത്വമൊന്നും ഇവർക്കില്ല. ലൈബ്രറിയുടെ വ്യവസ്ഥാപിതമായ വികസനം, വിജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രത്യേകശാഖകളിൽ വിദഗ്ധമായ ഉപദേശം, ലൈബ്രറിയും ഗവേഷണത്തിൽ എപ്പോട്ടിരിക്കുന്നവരുമായുള്ള ബന്ധം പുലർത്തൽ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിൽ ഈ പ്രത്യേകവിദഗ്ധന്മാരുടെ സേവനം പ്രയോജനപ്പെടുന്നുണ്ടു്.

ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗത്തുനിന്നുമുള്ളതാണു ലൈബ്രറിയുടെ വമ്പിച്ച ശേഖരം. അവയുടെ സംഖ്യ 4,12,83,000-ത്തോളം വരും. ഒട്ടനവധി ഭാഷകളിൽ വിവിധ വിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള കൃതികളും, ലഘുലേഖകളും തന്നെ, 1,23,29,000 ഉണ്ടു്. ചൈനീ, ജപ്പാൻ, റഷ്യാ ഭാഷകളിലുള്ള ഒരു വമ്പിച്ച ഗ്രന്ഥശേഖരമാണിവിടെയുള്ളതു്. ശാസ്ത്രീയഗ്രന്ഥങ്ങളുതന്നെ 15 ലക്ഷത്തോളം വരും. നിയമഗ്രന്ഥങ്ങളും അമേരിക്കയിലേയും വിദേശങ്ങളിലേയും നിയമസംഹിത മുഴുവൻഉൾക്കൊള്ളുന്നവയാണു്. കൈയെഴുത്തുപ്രതികളുടെ ശേഖരം 1,77,31,000 ഉണ്ടു്. അമേരിക്കയുടെ ചരിത്രത്തിന്റെയും, പുരോഗതിയുടെയും വിവിധവശങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്നവയാണു് അവ. ജോർജ്ജ് വാഷിംഗ്ടൺ തുടങ്ങി ഇങ്ങോട്ടുള്ള മിക്ക പ്രസിഡൻറുമാരെ വ്യക്തിപരമായി ബാധിക്കുന്ന രേഖകളും ഇവയിൽ കാണാം. സംഗീതത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന ശേഖരം 20,76,000 വരും; കൈയെഴുത്തുപ്രതികളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചവയുമായി, ഏറ്റവും പുരാതനമായവ മുതൽ ഏറ്റവും പുതിയതുവരെ ഇതിലുണ്ടു്. ഗവേഷണത്തിനു ലഭ്യമാകുന്ന മറ്റു വസ്തുക്കളിൽ 26,22,000 ഭൂപടങ്ങളും ദൃശ്യങ്ങളും, പഴയതും പുതിയതുമായി 30,60,500 ഫോട്ടോഗ്രാഫുകളും പെടും. പഴയ നാടൻപാട്ടുകളും, സംഗീതം, പ്രഭാഷണം തുടങ്ങിയ ശബ്ദലേഖനം ചെയ്തുവെച്ചിരിക്കുന്നതു് 1,17,000 വരും. വർത്തമാനപ്പത്രങ്ങളും, ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ലോകത്തിന്റെ എല്ലാഭാഗത്തുനിന്നും ഇവിടെ ശേഖരിച്ചുവെക്കുന്നു. ചലച്ചിത്രങ്ങളും തുടങ്ങിയവയുടെ ശേഖരവും വമ്പിച്ചതാണു്.

ലൈബ്രറിക്കാവശ്യമായ എല്ലാ വസ്തുക്കളും ശേഖരിച്ചു്, കോൺഗ്രസ്സിനും ഗവണ്മെൻറുസ്ഥാപനങ്ങൾക്കും പൊതുജനങ്ങൾക്കു പൊതുവെയും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക എന്നുള്ളതാണു് ലൈബ്രറിയുടെ പ്രധാനകർത്തവ്യം. പ്രായപൂർത്തിയായ ഏതൊരാൾക്കും സൗജന്യമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണു് ലൈബ്രറിയുടെ റഫറൻസ് വിഭാഗം. ചില പ്രത്യേകവസ്തുക്കളും ഉപയോഗിക്കാൻ അധികാരപത്രം വേണമെന്നു വെച്ചിട്ടുണ്ടു്. റഫറൻസ് കാര്യത്തിൽ പുറത്തുള്ള ആരുമായും സഹകരിക്കാൻ ലൈബ്രറി തയ്യാറാണു് എപ്പോഴും. എങ്കിലും സ്വാഭാവികമായും കോൺഗ്രസ്സിനും ഗവണ്മെൻറിനുമാണു മുൻഗണന. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കത്തുമൂലം സേവനം ആവശ്യപ്പെടുന്ന പലരുടെയും അഭ്യർത്ഥന ഖേദപൂർവ്വം നിരസിക്കാൻ ലൈബ്രറി നിർബ്ബന്ധിതമായേക്കും. എങ്കിൽക്കൂടിയും ആവശ്യക്കാരനു്, അയാൾ ആവശ്യപ്പെട്ട

ന്ന സേവനം, കുറച്ചുകൂടി സൗകര്യമായ വിധത്തിൽ മറ്റേതെങ്കിലും ലൈബ്രറിയിൽനിന്നു ലഭ്യമാകാൻ വഴിയുണ്ടെങ്കിൽ ആ വിവരം അറിയിക്കാൻ ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. കോൺഗ്രസ് ലൈബ്രറിക്കു മാത്രം നൽകാൻ കഴിയുന്ന വിവരത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അന്വേഷണങ്ങൾക്കു മുൻഗണന കിട്ടാറുണ്ട്.

തങ്ങളുടെ സേവനം തികച്ചും പ്രയോജനപ്പെടത്തക്കവണ്ണമാണ് ലൈബ്രറിയുടെ പ്രവർത്തനപദ്ധതികളും ആസൂത്രണം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. മറ്റു ലൈബ്രറികളുമായി പുസ്തകങ്ങളും വായ്പാപദ്ധതിയിൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യുക എന്നുള്ളതാണ് ഒരു പരിപാടി. കൈയെഴുത്തുപ്രതികളും, പുസ്തകങ്ങളും, ഭൂപടങ്ങളും, പത്രങ്ങളും മുതലായവയുടെ ഫോട്ടോകോപ്പികളും ന്യായമായ നിരക്കിൽ എടുത്തുകൊടുക്കുന്ന പതിവുമുണ്ട്. കാറ്റലോഗ് കാർഡുകളും തയ്യാറാക്കി വില്പന നടത്തുന്നതുകൂടാതെ, കാലാകാലങ്ങളിൽ വേണ്ട പരിഷ്കാരങ്ങളോടുകൂടി വലിയ കാറ്റലോഗുകളും ലൈബ്രറി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താറുണ്ട്. ഇതിനുവേണ്ടി മാത്രം പ്രത്യേകപരിശീലനം നേടിയ സാങ്കേതിക വിദഗ്ധന്മാർ അവിടെ പണിയെടുത്തുവരുന്നു. കൂടാതെ ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ്സിൽ ലഭ്യമല്ലാത്ത പുസ്തകങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങളും ശേഖരിച്ചു പൊതുജനങ്ങളുടേയും മറ്റും അറിവിനായി, അവ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ മറ്റു ലൈബ്രറികളുമായി സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നുമുണ്ട്. എല്ലാത്തരം അച്ചടിച്ച പുസ്തകങ്ങളും ഇനം തിരിച്ചു് അവയുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കാനുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ പദ്ധതി ലൈബ്രറി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗവണ്മെൻറിൻെറയും, ഗവേഷണവിഭാഗങ്ങളുടെയും ആവശ്യം മുൻനിർത്തി അവക്കു റഫറൻസിനുവേണ്ട പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരം ശേഖരിക്കുന്നതും ലൈബ്രറിയുടെ പ്രവർത്തനപരിധിയിൽപ്പെടുന്നു. 1956 മുതൽ അമേരിക്കൻ ലൈബ്രറികളിൽ ശേഖരിച്ചുവരുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെയെല്ലാം വിശദവിവരങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ദി നാഷനൽ യൂണിയൻ കാറ്റലോഗിൻെറ പ്രസിദ്ധീകരണവും ലൈബ്രറി ഏറ്റെടുത്തിട്ടുണ്ട്. അന്ധന്മാർക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേക അക്ഷരങ്ങളോടുകൂടിയ പുസ്തകങ്ങളും, ശബ്ദലേഖനങ്ങളും നിർമ്മിക്കുന്നതും ലൈബ്രറിയുടെ പരിപാടിയാണ്. അമേരിക്കയിലുള്ള 31 പ്രാദേശിക ലൈബ്രറികളുമായി ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ് ഇക്കാര്യത്തിൽ സഹകരിച്ചുപ്രവർത്തിക്കുന്നു.

ഗവണ്മെൻറിൻെറ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ളതും അല്ലാത്തതുമായ ഒട്ടനവധി ലൈബ്രറികളുടെ സഹായത്തോടും, ഗവണ്മെൻറിൻെറ വിവിധവിഭാഗങ്ങളിലുള്ള വിദഗ്ധന്മാരുമായി സമ്പർക്കം പുലർത്തിയും, പുസ്തകങ്ങളിൽകൂടിയുള്ള വിജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കാനുള്ള ഏറ്റവും വിപുലമായ സാഹചര്യം ഒരുക്കിത്തരുന്നതിനു ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ് ചെയ്യുന്ന സേവനം അതുല്യമെന്നേ പറയാനാവുള്ളൂ.

ഇക്കാലത്തെ ഒരു യഥാർത്ഥ സർവ്വകലാശാല,
ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഒരു വലിയ ശേഖരമത്രേ.

—കാർലൈൽ

വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറി

റവ: ഡോ. ജോസഫ് പുന്നയ്ക്കാപ്പടവിൽ

'ബിബ്ലിയോത്തേക്ക വത്തിക്കാന' എന്ന ലത്തീൻ പേരിലാണ പഴക്കംകൊണ്ടും കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങളുടേയും രേഖകളുടേയും സമ്പത്തുകൊണ്ടും യൂറോപ്പിൽ ഏറ്റവും മുന്നണിയിൽ നില്ക്കുന്ന വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറി അറിയപ്പെടുന്നതു്. ഇതിന്റെ സ്ഥാപകൻ ക്രി. വ. പതിമൂന്നാംനൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിലെ പോപ്പ് ബോനിഫസ് എട്ടാമനാണെന്നു പറയാം. അപ്പസ്തോലിക സിംഹാസനത്തിന്റെ 'രേഖാശേഖരം' എന്ന പേരിലാണു് ആദ്യകാലത്തു വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറി അറിയപ്പെട്ടിരുന്നതു്.

ആധുനിക വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥാപകൻ ക്രി. വ. 15—ാംനൂറ്റാണ്ടിലെ പോപ്പ് നീക്കൊളസ് അഞ്ചാമനാണു്. തുടർന്നു സിക്സ്റ്റസ് നാലാമൻ, അഞ്ചാമൻ ഈ പാപ്പാമാർ ഗ്രന്ഥശേഖരം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും വിലപിടിക്കുന്ന മനോഹരമായ പുതിയ കെട്ടിടങ്ങളും പണിയിക്കുന്നതിനും പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുകയുണ്ടായി.

ലൈബ്രറിയുടെ നടത്തിപ്പുകാർപാണ്ഡിത്യവും കാര്യക്ഷമതയും ഉള്ളവരായിരിക്കണം. ആദ്യത്തെ വിഖ്യാതനായ ലൈബ്രേറിയൻ പിന്നീടു പോപ്പ് മാർസെൽ രണ്ടാമനെന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ട മാർസെൽ ചെർവീനിയായിരുന്നു. പീയൂസ് പതിനൊന്നാമനും പാപ്പായാകുന്നതിനുമുമ്പു് ലൈബ്രേറിയനായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ ലൈബ്രേറിയൻ പണ്ഡിതനായ കർദ്ദിനാൾ ടിസറാൻ ആണു്. ഇദ്ദേഹം ലോകത്തിലെ പണ്ഡിതസംഘടനകളിൽ ഖ്യാതിയുള്ള ഫ്രെഞ്ച് അക്കാഡമിയുടെ ഒരംഗവും പൗരസ്ത്യസംസ്കാരസംബന്ധമായകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു് ആധികാരികമായി സംസാരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള ഒരാളുമാണു്.

പതിനേഴും പതിനെട്ടും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറി ഇറ്റലിയിലും ഫ്രാൻസിലും ജർമ്മനിയിലും ഉണ്ടായിരുന്ന പ്രാചീന സന്യാസാശ്രമങ്ങളിലെയും പ്രഭുകുടുംബങ്ങളിലെയും രാജകുടുംബങ്ങളിലെയും കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങൾ വാങ്ങി ശേഖരിക്കുകയുണ്ടായി. പണ്ഡിതനായ അലക്സാണ്ടർ എട്ടാമൻ പാപ്പാ തന്റെ പ്രൈവറ്റ് ലൈബ്രറി വത്തിക്കാനു സമ്മാനിച്ചു. ഫ്രഞ്ചു സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കാനത്യന്താപേക്ഷിതങ്ങളായ രേഖകളും ഇക്കൂട്ടത്തിലുണ്ടു്. കൂടാതെ 54 പ്രാചീന ഗ്രീക്കു കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങളും അനേകം പൗരസ്ത്യ സംസ്കാരസമ്പന്നമായ രേഖകളും 17—ാംനൂറ്റാണ്ടിൽ വാങ്ങി സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇറ്റാലിയൻ, ലാറ്റിൻ, ഹീബ്രൂ ഈ ഭാഷകളിൽ പ്രാചീനങ്ങളായ പല കൈയെഴുത്തുകൃതികളും ശേഖരിക്കുവാൻ വത്തിക്കാനു സാധിച്ചു.

മുന്നൂറു കൊല്ലത്തെ വളർച്ചയ്ക്കു ശേഷം 1798—ൽ വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറിക്കു സാരമായ ഒരു ക്ഷതമേല്ക്കുകയുണ്ടായി. നെപ്പോളിയൻ റോം ആക്രമിച്ചു കൊള്ളയിടുകയും പാപ്പായെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കുകയും ചെയ്തതുകൂടാതെ 500-ൽ പരം ഏറ്റവും നല്ല കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങൾ പാരീസ്സിലേക്കു കടത്തുകയും ചെയ്തു. നെപ്പോളിയന്റെ അധഃപതനത്തിനുശേഷം, 1815—ൽ, ആ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കുറെ വത്തിക്കാനു തിരിച്ചു കിട്ടി. ബാക്കിയുള്ളതിൽ പലതും ജർമ്മനിയിൽ ഹൈഡെൽബർഗ് എന്ന സ്ഥലത്തേക്കാണു മാറ്റപ്പെട്ടതു്.

19—20 നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ വീണ്ടും കൈയെഴുത്തുപ്രതികളുടെ ശേഖരണം നടന്നു. ആക്കിയോളജിയും കലയും സംബന്ധിച്ച ഒരു ഗ്രന്ഥശേഖരം മുഴുവൻ വത്തിക്കാൻ വിലയ്ക്കുവാങ്ങി. ബൊർഗേസേ, ബാർബെരീനി ഈ പ്രഭുകുടുംബക്കാരുടെ കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥശേഖരങ്ങളും ലഭിക്കുകയുണ്ടായി.

20—ാംനൂറ്റാണ്ടിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ വത്തി

ക്കാൻ ലൈബ്രറിയിൽ 70,00,000 അച്ചടിച്ച പുസ്തകങ്ങളും 53,000 കൈയെഴുത്തുപ്രതികളും തുകലിൽ എഴുതപ്പെട്ട 7,000 ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ലത്തീനിലും ഗ്രീക്കിലുമുള്ള കൈയെഴുത്തു ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പലതും ലോകത്തിലേക്കു് ഏറ്റം പഴക്കവും വിലയും ഉള്ളവയാണു്.

'കോസെക്സു് വത്തിക്കാനസു്' എന്ന 4-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഗ്രീക്കു് ബൈബിളും, വിർജിൽ ടെറൻസു് എന്നീ ലത്തീൻ എഴുത്തുകാരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കൈയെഴുത്തു പ്രതികളും ഏറ്റവും പ്രാചീനങ്ങളായ രേഖകളിൽപ്പെടുന്നു. 13-ാംനൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ഇറ്റാലിയൻ കാളിദാസനായ ഡാൻറെയുടെ 'ഡിവൈൻ കോമെഡി'യുടെ കൈയെഴുത്തുപ്രതി വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറിയിലെ വിലപിടിച്ച നിക്ഷേപങ്ങളിൽ ഒന്നുമാത്രമാണു്.

1927—'29 ഈ കാലങ്ങളിൽ അമേരിക്കയിലെ കാർണെഗീ സ്ഥാപനത്തിൻറെ സാമ്പത്തികസഹായത്തോടെ അമേരിക്കയിലേയും വത്തിക്കാനിലേയും നന്നാലു ലൈബ്രറിവിദഗ്ധന്മാർ പ്രധാനപ്പെട്ട കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥവിഭാഗങ്ങളുടെ ഒരു പട്ടിക തയ്യാറാക്കുകയും പ്രധാനഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രതികൾ കൂട്ടത്തലായി അടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. തന്മൂലം ഗവേഷകർക്കു വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറി കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമായി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്നു. വത്തിക്കാൻ ലൈബ്രറി വത്തിക്കാൻറെ സ്വത്തല്ല. അതു മനുഷ്യരാശിയുടെ ഏറ്റവും വിലപിടിച്ചതും പണംകൊണ്ടും പ്രയത്നംകൊണ്ടും മാത്രം ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയാത്തതുമായ പിതൃസ്വത്താണു്. അതുകൊണ്ടുകൂടിയായിരിക്കണം രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധകാലത്തു് റോമിൽ ബോംബാക്രമണം നടത്തരുതെന്നു ശത്രുക്കളും മിത്രങ്ങളും ഏകകണ്ഠമായി തീരുമാനിച്ചതു്.

ലിസ്റ്റുണ്ടാക്കാൻ ക്യാമറ

ഏതാനുംവർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുവരെ ലൈബ്രറികളിലെ അലമാരികളിലുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരുകളും ഒരു ചെറിയ കാർഡിൽ എഴുതി സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഒരു പ്രത്യേക വിഷയം സംബന്ധിച്ചു് എതു പുസ്തകങ്ങളും ഏതെല്ലാം ഗ്രന്ഥകർത്താക്കളും എഴുതിയിട്ടുണ്ടെന്നു കണ്ടുപിടിക്കാൻ വായനക്കാരെ ഇതു സഹായിച്ചു. ചെറിയ ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു് ഈ രീതി അനുയോജ്യമായിരിക്കും. പക്ഷേ, 40,00,000 പുസ്തകങ്ങളും സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തെപ്പോലുള്ള ലൈബ്രറികൾക്കു കാർഡ് സമ്പ്രദായം പൂർത്തിയാക്കാൻ ദീർഘകാലം വേണ്ടിവരും.

അതുകൊണ്ടു് ബ്രിട്ടനിലെ ഒരുചുള്ളടക്കാർ ഓരോ കാർഡിൻറേയും പടം പിടിക്കാനും ഈ പടം ഒരു ഫിലിമിലേക്കു പകർത്താനും പിന്നീടു് ഒരു പുതിയ പ്രക്രിയ അനുസരിച്ചു പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരു്, അവയുടെ രചയിതാക്കളുടെ പേരു്, വിഷയം മുതലായവ പുസ്തകരൂപത്തിൽ അച്ചടിക്കാനും കഴിവുള്ള ഒരു ക്യാമറ കണ്ടുപിടിച്ചു.

1959—ാമാണ്ടു് ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിൽ ആരംഭിച്ച ക്യാമറയുടെ പ്രവർത്തനം 1966—ലാണു് അവസാനിച്ചതു്. ഇവിടെ അച്ചടിയാരംഭിച്ച കാലംമുതൽ 1955 വരെ ബ്രിട്ടനിൽ മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള എല്ലാഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും പട്ടിക അതു തയ്യാറാക്കി. ഈ പട്ടികയ്ക്കു് 263 വാല്യങ്ങളുണ്ടു്.

ഇപ്പോൾ ഈ കമ്പനിക്കാരോടു്—മാൻസെൽ ഇൻഫർമേഷൻ പബ്ലീഷിങ്ങു് ലിമിറ്റഡു്—600-ൽപരം വാല്യങ്ങളുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു കരുതുന്ന ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ അമേരിക്ക ആവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണു്. വടക്കേ അമേരിക്കയിലെ എല്ലാ ലൈബ്രറികളിലുമായി സൂക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന 1,20,000, പുസ്തകങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റാണു് ഇതനുസരിച്ചു തയ്യാറാക്കേണ്ടതു്.

ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിലെ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൻറെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കാനുപയോഗപ്പെടുത്തിയ ക്യാമറയിൽനിന്നു കുറെക്കൂടി പരിഷ്കൃതമായ ക്യാമറയായിരിക്കും ഇതിലേക്കു് ഉപയോഗിക്കുക. 600 മണിക്കൂർകൊണ്ടു് 1,60,00,000 കാർഡുകൾ എന്ന കണക്കിൽ ഫോട്ടോ എടുക്കുന്ന ഒന്നായിരിക്കും അതു്.

പുതിയ പുസ്തകം തയ്യാറാക്കാൻ 1,20,00,000 ഡോളർ ചെലവാകും. പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കാൻ പത്തുകൊല്ലം വേണ്ടിവരും. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ അച്ചടി കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടതിനുശേഷം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന ഈ കൂറ്റൻ പുസ്തകം ലോകത്തിൻറെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലെയും പണ്ഡിതന്മാർക്കു് ഒരനുഗ്രഹമായിരിക്കും.

ലെനിൻ സ്റ്റേറ്റ് ലൈബ്രറി

ഐ. കൊണ്ടക്കോവ്
ഡയറക്ടർ, ലെനിൻ സ്റ്റേറ്റ് ലൈബ്രറി, മോസ്കോ

ഒരു ശതാബ്ദം എന്നത് ഒരു നാഷനൽ ലൈബ്രറിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, അത്ര വലിയ കാലമൊന്നുമല്ല. റഷ്യയിലെ ലെനിൻ സ്റ്റേറ്റ് ലൈബ്രറി, ലോകത്തിലെ പ്രമുഖ ലൈബ്രറികളിൽ ഏറ്റവും പ്രായംകുറഞ്ഞതായിരിക്കണം. പാരീസിലെ ബിബ്ളിയോത്തെക്ക് നാഷനേൽ സ്ഥാപിച്ചത് അഞ്ചു ശതാബ്ദംകഴിഞ്ഞു, ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം സ്ഥാപിച്ചത് ഒരു ശതാബ്ദം കഴിഞ്ഞു, അമേരിക്കയിലെ ലൈബ്രറി ഓഫ് കോൺഗ്രസ്സ് സ്ഥാപിച്ചത് അര ശതാബ്ദവും കഴിഞ്ഞാണത്രേ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടത്. എങ്കിലും വായനക്കാരുടെ എണ്ണം കൊണ്ടും സേവനസാദ്ധ്യതകൊണ്ടും അത്ര ലോകത്തിലെ മഹത്തായ ലൈബ്രറികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു പ്രമുഖസ്ഥാനം അലങ്കരിക്കുന്നു. ക്രെംലിൻ, ബോഷോയി തിയേറ്റർ തുടങ്ങിയ സുപ്രസിദ്ധ ദൃശ്യങ്ങൾപോലെ സോവിയറ്റ് ജനതയ്ക്കു പ്രിയങ്കരവും പരിചിതവുമാണ് ഈ സ്ഥാപനം. 18-ാംനൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു പ്രമുഖ രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനായ എൻ. പി. റുമിയൻസേവ് പ്രഭുവിന്റെ സ്മാരകമായി നിർമ്മിച്ച റുമിയൻ സേവ് മ്യൂസിയത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായി, 1862 ജൂലൈ 1-ാംതീയതി ഇതു സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. 20 പേർക്കിരിക്കാവുന്ന ഒരു ചെറിയ വായനമുറിയും 1,00,000 പുസ്തകങ്ങളും നാലു ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുമാണ് ആരംഭത്തിലുണ്ടായിരുന്നത്.

1893 ആഗസ്റ്റിലും 1897 ഫെബ്രുവരിയിലും ലെനിൻ ഈ ലൈബ്രറി ഉപയോഗിക്കുകയുണ്ടായി. സോവിയറ്റ് സ്റ്റേറ്റിന്റെ തലവൻ എന്ന നിലയിൽ, പില്ക്കാലത്തദ്ദേഹം റുമിയൻ സേവ് ലൈബ്രറിയുമായി നിരന്തരം ബന്ധപ്പെടുകയും, അതിന്റെ സംരക്ഷണത്തിലും ശേഖരവർദ്ധനവിലും അതിയായ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെ പ്രധാന സാംസ്കാരിക, വിദ്യാഭ്യാസകേന്ദ്രമായി ഇതു രൂപംപൂണ്ടു. ലെനിൻ മരിച്ച് ഏതാനും ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബഹുമാനാർത്ഥം ഇതിന്റെ പേരു് ലെനിൻ സ്റ്റേറ്റ് ലൈബ്രറി എന്നാക്കി മാറ്റി. പുസ്തകശേഖരണത്തിലും ലൈബ്രേറിയൻഷിപ്പിലും പൊതുജനങ്ങൾക്കു നല്കിവന്ന വിശിഷ്ടസേവനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി 1945-ൽ ഈ സ്ഥാപനത്തിനു് 'ഓർഡർ ഓഫ് ലെനിൻ' എന്ന അത്യുന്നത ബഹുമതി സമ്മാനിക്കപ്പെട്ടു.

പൊതുജനങ്ങൾക്കു് ഉപയോഗിക്കാനുള്ള സൗകര്യക്കൂടുതലാണ് ലെനിൻ ലൈബ്രറിയുടെ പ്രമുഖ സവിശേഷത. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ, സാമ്പത്തിക—സാംസ്കാരിക വിദഗ്ധന്മാർ, വിദ്യാർത്ഥികൾ, തൊഴിലാളികൾ തുടങ്ങി പതിനായിരക്കണക്കിനു് ആളുകൾ പ്രതിദിനം ഈ ലൈബ്രറി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നു് റഷ്യയിൽ വന്നു താമസിക്കുന്ന അനവധി ആളുകളും ഇതുപയോഗിക്കുന്നുണ്ടു്. 108 രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നുള്ള 4000 പേർ 1966-ൽ ലൈബ്രറി ഉപയോഗിച്ചതായി കാണുന്നു. ഒരേസമയത്തു് 2500 പേർക്കിരുന്നു വായിക്കാവുന്ന 22 റീഡിംഗ് റൂമുകൾ ഈ ലൈബ്രറിയിലുണ്ടു്. സാഹിത്യകാരന്മാർ, അദ്ധ്യാപകർ, കലാകാരന്മാർ, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ, സാങ്കേതികവിദഗ്ധർ തുടങ്ങിയവരിൽനിന്നു തിരഞ്ഞെടുത്ത 600 പേർക്കു മാത്രമേ പുസ്തകം വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോകാനുള്ള അനുവാദമുള്ളൂ. മറ്റുള്ളവർക്കു റീഡിംഗ് റൂമിൽ വന്നിരുന്നു വായിക്കാം. 16 വയസ്സുകഴിഞ്ഞ ആർക്കും ലൈബ്രറിയിൽ അംഗമായി ചേരാവുന്നതാണു്. ഫീസ്സൊന്നും കൊടുക്കേണ്ടതില്ല. (റഷ്യയിലെ എല്ലാ ലൈബ്രറികളിലും അംഗത്വം സൗജന്യമാണു്) രാവി

ലെ 9 മണിമുതൽ രാത്രി 11 മണിവരെ റീഡിംഗ്റൂം തുറന്നിരിക്കുന്നതാണ്. 1965–ൽ 210,000 വായനക്കാർക്ക് 13,000,000 പുസ്തകം വിതരണം നടത്തിയതായി കാണുന്നു. വായനക്കാരുടെ സൗകര്യത്തിനുവേണ്ടി റീഡിംഗ്റൂമുകൾ വിവിധ വിഭാഗങ്ങളായി തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. മൂന്നു മുറികൾ കൂടികൂടിക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്. 550 പേർക്ക് ഇരിക്കാവുന്ന ജനറൽ റീഡിംഗ്റൂം പ്രധാനമായും വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉദ്ദേശിച്ചു തയ്യാറാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കൈയെഴുത്തുപ്രതികൾ, അപൂർവ്വഗ്രന്ഥങ്ങൾ, റെഫറൻസ് പുസ്തകങ്ങൾ സംഗീതഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇവയ്ക്കൊക്കെ പ്രത്യേകം റീഡിംഗ് റൂമുകളുണ്ട്. കൈയെഴുത്തുപ്രതികൾ വച്ചിട്ടുള്ള മുറിയിൽ 11–ാം നൂറ്റാണ്ടുമുതൽ 13–ാംനൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള 30,000-ൽപരം റഷ്യൻ കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങൾ കാണാം. ചൈനീസ്, അറബിക്, സംസ്കൃതം, പേർഷ്യൻ, ഗ്രീക്ക് തുടങ്ങിയ ഭാഷകളിലെയും ഏറ്റവും പുരാതനമായ കൈയെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇവിടെ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. എഴുത്തുകാരും കലാകാരന്മാരും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുമായ മുന്നൂറില്പരം പ്രശസ്ത വ്യക്തികളുടെ പ്രതിമകളും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

25,000,000–ൽപരം പുസ്തകങ്ങളാണ് ഇന്നു ലെനിൻ ലൈബ്രറിയിലുള്ളത്. സോവിയറ്റ് ജനത സംസാരിക്കുന്ന 89 ഭാഷകളിലെഎല്ലാപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ഇവിടെസംഭരിക്കപ്പെടുന്നു. എസ്പ്പെരാന്തോ യും, വിലകൊടുത്തുവാങ്ങിയും മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ഇവിടെ വരുത്തുന്നുണ്ട്. 96 ഭാഷകളിലായി 9,000,000–ൽപരം വിദേശഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് ഇപ്പോൾ ലെനിൻ ലൈബ്രറിയിലുള്ളത്. പുതിയ പുസ്തകങ്ങളുടെയും മറ്റും പ്രദർശനം കൂടെക്കൂടെ നടത്തിവരുന്നു. ലെനിൽ ലൈബ്രറിയുടെ റഫറൻസ്, ഗ്രന്ഥസൂചിവിഭാഗങ്ങൾ വിലപ്പെട്ട സേവനങ്ങളാണനുഷ്ഠിച്ചുവരുന്നത്. രാജ്യത്തിനകത്തെ ആളുകൾക്കും സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും മാത്രമല്ല, വിദേശങ്ങളിൽനിന്നുള്ള അന്വേഷണങ്ങൾക്കും വിവരങ്ങൾ നല്കിവരുന്നു. പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളടങ്ങിയ ബുള്ളറ്റിനുകൾ ആഴ്ചതോറും ഇറക്കാറുണ്ട്. സോവിയറ്റ് നാടിന്റെയും അവിടത്തെ ലക്ഷക്കണക്കിനുള്ള മറ്റു ലൈബ്രറികളുടേയും പുരോഗതിക്കൊപ്പം ലെനിൻ സ്റ്റേറ്റ് ലൈബ്രറിയും വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് സമുദായത്തിലെ 'പുതിയ മനുഷ്യനെ' വാർത്തെടുക്കുന്നതിൽ ഈ ലൈബ്രറിക്കുള്ള പങ്ക് ചെറുതായിരിക്കയില്ല.

(വിവ: പി. അരവിന്ദാക്ഷമേനോൻ)

ഗ്രന്ഥപാരായണത്തിൽ അതീവതല്പരരായാൽ മാത്രമേ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു പൊതുവിജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളു. ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളെക്കൊണ്ടു വായിപ്പിക്കുന്നതു് ഒരു സാമൂഹ്യപരിഷ്കാരമായി സ്വീകരിക്കണം.

—കെ. എം. മുൻഷി

കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം

വെട്ടൂർ രാമൻനായർ
വൈസ് പ്രസിഡൻറ്, കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം

കേരളത്തിലെ സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങളിൽ കേരളഗ്രന്ഥശാലാസംഘം എന്തുകൊണ്ടും മുൻപന്തിയിൽ നില്ക്കുന്നു. ജനങ്ങളിൽ വേരുറപ്പിച്ചു വളരുന്നുവെന്നതാണ് മറ്റുള്ളവയെ അപേക്ഷിച്ച് ഈ സംഘടനയുടെ പ്രത്യേകത. ഈ സംസ്ഥാനത്തിലെ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിൻെറ വളർച്ചയുടെ ചരിത്രം ഏതാണ്ട് പൂർണ്ണമായിത്തന്നെ കേരളസംസ്ഥാനരൂപീകരണത്തിനുമുമ്പ് തിരുവിതാംകൂറിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ ചരിത്രമാണ്. അതിൻെറ ഒരേകദേശരൂപം മാത്രമേ ഇവിടെ നൽകാൽ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുള്ളൂ.

1946–ൽ ഏതാനും ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തകന്മാരുടെ ഉത്സാഹഫലമായി 47 അംഗഗ്രന്ഥശാലകളോടുകൂടി ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം തിരുവിതാംകൂറിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. ആരംഭത്തിൽ സംഘത്തിന്റെ ഉദ്ദേശങ്ങളും താഴെ പറയുന്നവയായിരുന്നു.

സ്റ്റേറ്റിലെ എല്ലാ ഗ്രന്ഥശാലകളുടേയും കേന്ദ്രസംഘടനയായി പ്രവർത്തിക്കുക, ഉള്ള ഗ്രന്ഥശാലകളും പുഷ്ടിപ്പെടുത്തുക, വയോജനവിദ്യാഭ്യാസത്തെ സഹായിക്കുക, അല്പവിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചവരെ അജ്ഞതയിലാണ്ടുപോകാതെ രക്ഷിക്കുക, നിശാപാഠശാലകളും ഏർപ്പെടുത്തുക, ഒരു ഗ്രന്ഥശാലാവകുപ്പു രൂപവൽക്കരിക്കുവാൻ ഗവൺമെണ്ടിനെ പ്രേരിപ്പിച്ച് അതിലേക്കു വേണ്ട പരിശ്രമങ്ങളും നടത്തുക, ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തകന്മാർക്കുവേണ്ടി പരിശീലനം കൊടുക്കുന്നതിനാവശ്യമായതു ചെയ്യുക, ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തനം സംബന്ധിച്ച പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും നടത്തുക, മാതൃഭാഷാഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുക, താലൂക്കുതോറും ഓരോ പ്രധാന ഗ്രന്ഥശാല ഉണ്ടാക്കുക, സംഘത്തിൻെറ ഉദ്ദേശങ്ങളോട് ഐകരൂപ്യമുള്ള മറ്റു സ്ഥാപനങ്ങളും, കമ്പനികളും മുതലായവയെ സഹായിച്ച് അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുക, അവയുടെ ഭരണാധികാരങ്ങളോ അവകാശങ്ങളോ ഏറ്റുവാങ്ങുക.

1114–ലെ ഒൻപതാം ആക്ടായ തിരുവിതാംകൂർ കമ്പനിനിയമപ്രകാരം രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത ഈ സംഘം അന്നുമുതൽ ഇതുവരെ ഒരു ജനകീയസ്ഥാപനമായി പ്രവർത്തിച്ചുപോരുന്നു. അഖിലതിരുവിതാംകൂർ ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം എന്നായിരുന്നു അന്നു് ഈ സ്ഥാപനത്തിൻെറ പേരു്. ആരംഭത്തിൽ സംഘത്തിനു് ശമ്പളം പറ്റുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരോ സ്വന്തമായ ആപ്പീസോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അമ്പലപ്പുഴ പി. കെ. മെമ്മോറിയൽ ഗ്രന്ഥശാലയെ കേന്ദ്രമാക്കി ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ അന്നത്തെ സെക്രട്ടറിയായിരുന്ന ശ്രീ പി. എൻ. പണിക്കർതന്നെ സെക്രട്ടറിയായി ഏറ്റവും ചുരുങ്ങിയ തോതിലായിരുന്നു തുടക്കം.

1946–ൽ തിരുവിതാംകൂർഗവൺമെണ്ടിൽനിന്നും പ്രതിമാസം 250 ക. സംഘത്തിനു് സഹായധനം ലഭിച്ചു. ക്രമേണ സംഘത്തിൻെറ പ്രവർത്തനം അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുകയും, തിരുവനന്തപുരത്തു് ഗവൺമെണ്ടിൽനിന്നു് സൗജന്യമായി നല്കിയ ഒരു കെട്ടിടത്തിലേക്കു് ആപ്പീസു് മാറി സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. 1946–ൽ ഗവൺമെണ്ടുഗ്രാൻറ് ലഭിച്ചപ്പോഴത്തന്നെ സംഘം നാലു ഡിസ്ട്രിക്ടു് ഓർഗനൈസർമാരെ നിയമിച്ചു. അവർ തങ്ങളുടെ ഡിസ്ട്രിക്ടുകളിൽ സഞ്ചരിച്ചു് പ്രവർത്തനം മുടങ്ങിക്കിടന്ന ഗ്രന്ഥശാലകളെ പുനരുദ്ധരിക്കുകയും ആവശ്യമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥശാലകളും സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ വർഷം അവസാനമായപ്പോഴേക്കും സംഘത്തിലെ അംഗഗ്രന്ഥശാലകളുടെ എണ്ണം 263 ആയി വർദ്ധിച്ചു.

1947–ൽ സഹായധനം പ്രതിമാസം 500 ഉറുപ്പികയാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ഗവൺമെണ്ടുത്തരവുണ്ടായി. ആ വർഷം ആറു് ഓർഗ

നൈസർമാർ രാജ്യത്താകെ പ്രവൃത്തിയെടുക്കുകയും അംഗഗ്രന്ഥശാലകളുടെ എണ്ണം 401 ആയി വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോഴേക്കും ഗ്രന്ഥശാലകൾക്ക് സഹായധനം നൽകുന്ന കാര്യത്തിലേക്ക് ഗവൺമെണ്ടിന്റെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുവാൻ സംഘത്തിനു കഴിഞ്ഞു. 1947–ൽ, 116 ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കായി 10,695 രൂപ ഗവൺമെണ്ടിൽനിന്നും ഗ്രാൻറ് നൽകുകയുണ്ടായി.

1948–ൽ സംഘത്തിനുള്ള ഗ്രാൻറ് പ്രതിമാസം ആയിരം രൂപയായി വർദ്ധിപ്പിച്ചുകിട്ടിയതോടെ പ്രവർത്തനം കൂടുതൽ ഊർജ്ജിതപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിച്ചു. രണ്ടു താലൂക്കിനു ഒരാളെന്ന ക്രമത്തിൽ പതിനഞ്ചു ഓർഗനൈസർമാർ ഈ വർഷത്തിൽ പ്രവൃത്തിയെടുക്കുകയും അംഗഗ്രന്ഥശാലകളുടെ എണ്ണം 1,039 ആയി വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവയിൽ ഏറ്റവും മെച്ചപ്പെട്ട 363 ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കായി 44,060 രൂപ ഈ വർഷത്തിൽ ഗവൺമെൻറിൽനിന്നു സഹായധനം ലഭിച്ചുവെന്നതും പ്രസ്താവയോഗ്യമാണു്.

തുടർന്നുള്ള വർഷങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിനുവേണ്ടി പ്രതിവർഷം ഒരു ലക്ഷം രൂപ നീക്കിവയ്ക്കുന്നതിനു ഗവൺമെണ്ടിനെ പ്രേരിപ്പിക്കുവാൻ സംഘത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ഇതിനെല്ലാം ഉപരിയായ പല നേട്ടങ്ങളും ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിനുണ്ടാക്കുവാൻ ഈ കാലഘട്ടത്തിനിടയിൽ സംഘത്തിനു സാധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. റിക്കാർഡുകളും നിയമാവലിയും ഏകീകരിക്കുക, പ്രവർത്തനത്തിനു് ചില പൊതുമാനദണ്ഡങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുക, ഒരു സംഘടിതശക്തിയെന്ന നിലയിൽ അവഗണിക്കാൻ വയ്യാത്തവിധം പ്രസ്ഥാനത്തെ വളർത്തുക—ഇവയെല്ലാം ആ നേട്ടങ്ങളിൽപ്പെടുന്നു.

ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തകന്മാർക്കു് മാർഗ്ഗദർശനം നൽകുന്ന 'ഗ്രന്ഥശാലാമാനുവൽ' പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതും ആയിരം നല്ല ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഒരു ലിസ്റ്റു് നൽകിയതും ഇക്കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണു്. ഗ്രന്ഥശാലാവിഷയങ്ങൾക്കു് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടു് 'ഗ്രന്ഥാലോകം' എന്ന ഒരു മാസിക ആരംഭിച്ചതും ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ ഉപയോഗത്തിനുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനു് ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തകരെ സഹായിക്കാനായി ബുക്കു് സെലക്ഷൻകമ്മിറ്റി ഏർപ്പെടുത്തിയതും പ്രധാനം തന്നെ. സ്കൂൾ ഇൻസ്പെക്ടർമാരുടെ ശുപാർശയനുസരിച്ചു് പ്രത്യേകമാനദണ്ഡം ഒന്നും കൂടാതെ നടത്തിയിരുന്ന ഗ്രാൻറ് വിതരണസമ്പ്രദായം പാടെ മാറ്റി ഈ ജോലി സംഘംപ്രവർത്തകന്മാരുൾപ്പെട്ട ഒരനുദ്യോഗസ്ഥക്കമ്മിറ്റിയെ ഏല്പിക്കുന്നതിനു് സാധിച്ചുവെന്നതും എടുത്തു പറയത്തക്ക ഒരു നേട്ടമാണു്. വാസ്തവത്തിൽ സംഘത്തിന്റെ അന്തസ്സു് ഉറച്ചതു് ഇവിടം മുതൽക്കാണെന്നു പറയാം.

തിരു–കൊച്ചി സംയോജനത്തിനുശേഷം ഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം കൊച്ചി പ്രദേശത്തേക്കുകൂടി വ്യാപിപ്പിക്കുകയും ഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിന്റെ ഘടനയിൽ അതിനനുസരിച്ചുള്ള മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുകയും ചെയ്തു.

കേരളസംസ്ഥാനരൂപീകരണത്തോടെ സംഘത്തിന്റെ പേരു് 'കേരളഗ്രന്ഥശാലാസംഘം' എന്നാക്കി മാറ്റുകയും അതിന്റെ പ്രവർത്തനപരിധി കേരളം ഒട്ടാകെ വ്യാപിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. തെക്കൻതിരുവിതാംകൂറിലെ കുറെ നല്ല ഗ്രന്ഥശാലകൾ സംഘത്തിൽനിന്നു് ഇതോടെ വിട്ടുപോകേണ്ടിവന്നെങ്കിലും കേരളത്തിനു് പൊതുവായ ഒരു ഗ്രന്ഥശാലാസംവിധാനം ഉണ്ടാകുന്നതിനു് സഹായിച്ച ഈ നടപടി ഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ അതിപ്രധാനമായ ഒരു നാഴികക്കല്ലായി നിലകൊള്ളുന്നു.

സംഘത്തിൽ അംഗമായി ചേരുന്ന ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട യോഗ്യതയുടെ മാനദണ്ഡം ക്രമേണ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരികയാണു്. പ്രാരംഭത്തിൽ നാമമാത്രമായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കുപോലും അംഗത്വം നൽകിയിരുന്നു. ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിൽ പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ കേരളസംസ്ഥാനരൂപീകരണത്തിനുശേഷവും ചില വിട്ടുവീഴ്ചകൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ 600 ഗ്രന്ഥങ്ങളും (പാഠപുസ്തകങ്ങളും ലഘുലേഖകളും ഉൾപ്പെടുത്താതെ) 3 ദിനപത്രങ്ങളും 5 മറ്റു് ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും എ

ങ്കിലും ഉള്ള ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കേ സംഘം അംഗീകാരം നൽകുന്നുള്ളൂ. ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് അവയുടെ മാത്രം ഉപയോഗത്തിനായി ഒരു മുറിയും മറ്റ് അത്യാവശ്യം ഉപകരണങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം. സംഘത്തിന്റെ മാതൃകാനിയമാവലി അംഗീകരിക്കുകയും നിർദ്ദിഷ്ടഫാറങ്ങളെല്ലാം സൂക്ഷിക്കുകയും വേണം. ഒരു സ്ഥലത്ത് ഒന്നിലധികം ഗ്രന്ഥശാലകൾ അംഗീകരിക്കയില്ല. (ജനത്തിരക്കുള്ള നഗരങ്ങളെ ഈ നിയമത്തിൽനിന്ന് ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ട്.) ഈ നിയമങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിൽ അംഗത്വം സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള 3,220 ഗ്രന്ഥശാലകൾ ഇപ്പോൾ കേരളത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.

1957–ൽ ഗവണ്മെൻറ് അതുവരെ തുടർന്നുവന്ന ഗ്രാൻറു വിതരണസമ്പ്രദായം മാറുകയും ഗ്രഡേഷൻ കമ്മിറ്റി നിർത്തലാക്കുകയും ചെയ്തതോടെ കേരളത്തിലെ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധി മന്ദഗതിയിലായി. 1960 മുതൽ ഗ്രഡേഷൻ കമ്മിറ്റി പുനഃസ്ഥാപിച്ചെങ്കിലും ആ കമ്മിറ്റികൾക്ക് മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന അധികാരങ്ങൾ ഒന്നുംതന്നെ ഇല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് 1957–ൽ ആരംഭിച്ച ഗ്രാൻറുവിതരണത്തിലെ കാലതാമസവും കുഴപ്പങ്ങളും ഇപ്പോഴും തുടരുകയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസഡിപ്പാർട്ടുമെൻറിന്റെ കീഴിൽനിന്നും വിട്ട് സംഘത്തിന് സ്വന്തമായ ഒരു നിലനിൽപ്പുണ്ടാകുന്നതുവരെ ഇതു് വ്യത്യാസപ്പെടുമെന്നും വിചാരിച്ചുകൂടാ. ആ നല്ല കാലം വിദൂരത്തിലല്ലെന്ന് നമുക്കു പ്രതീക്ഷിക്കാം.

കേരളഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിനു് കേന്ദ്രക്കമ്മിറ്റി, ജില്ലാക്കമ്മിറ്റി, താലൂക്കു യൂണിയൻ, അംഗഗ്രന്ഥശാലകൾ എന്നിങ്ങനെ നാലു ഘടകങ്ങളുണ്ട്.

അംഗഗ്രന്ഥശാലകൾ, അവ ഏതു് ഗ്രേഡിൽപ്പെട്ടവയായാലും, സാമാന്യമായി സ്വയംഭരണാവകാശമുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളാണ്. സംഘം അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ള മാതൃകാനിയമാവലി അംഗീകരിക്കണമെന്നും അവയുടെ പൊതുജനസ്വഭാവം സൂക്ഷിക്കണമെന്നും മാത്രമേ നിബ്ബന്ധമുള്ളൂ: അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങളോ കുഴപ്പങ്ങളോ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ മാത്രമേ താലൂക്കു യൂണിയനോ, സംഘമോ ഇവയുടെ പ്രവർത്തനത്തിൽ ഇടപെടുകയുള്ളൂ. ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽത്തന്നെ കക്ഷികളെ യോജിപ്പിക്കുന്നതിനും തെറ്റിദ്ധാരണകൾ തിരുത്തുന്നതിനും നിയമം നടത്തുന്നതിലേക്കാളേറെ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്നതാണ് സംഘടനയുടെ നയം.

ഓരോ അംഗഗ്രന്ഥശാലകൾക്കും രണ്ടു പ്രതിനിധികളെ വീതം താലൂക്കുയൂണിയനിലേക്ക് അയയ്ക്കാം. ഇങ്ങനെ ഒരു താലൂക്കിലെ മുഴുവൻ വായനശാലകളുടേയും പ്രതിനിധികളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് താലൂക്കുയൂണിയൻ പൊതുയോഗം. ഈ പൊതുയോഗം സാധാരണയായി 9 പേരടങ്ങിയ ഒരു പ്രവർത്തകസമിതിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. (പ്രവർത്തകസമിതിയംഗങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂട്ടാവുന്നതാണ്.) ഈ കമ്മിറ്റിക്ക് ഒരധ്യക്ഷൻ, ഒരു ഉപാദ്ധ്യക്ഷൻ, ഒരു കാര്യദർശി, ഒരു സഹകാര്യദർശി—ഇത്രയും ഉദ്യോഗസ്ഥാംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. താലൂക്കുയൂണിയന്റെ ഭരണം ഈ കമ്മിറ്റി നിർവ്വഹിക്കുന്നു. ഈ സമിതിയുടെ സാധാരണകാലാവധി മൂന്നു കൊല്ലമാണ്.

അംഗഗ്രന്ഥശാലകളുടെ നേരിട്ടുള്ള മേൽനോട്ടം വഹിക്കേണ്ടതു് യൂണിയനാണ്. മാസംതോറുമുള്ള മാസാന്ത്യക്കണക്കുകളും, ഗ്രന്ഥസംഖ്യ, അംഗസംഖ്യ, ഗ്രന്ഥവിതരണം ഇവ കാണിക്കുന്ന സ്റ്റേറ്റ്മെൻറുകളും മറ്റ് ആവശ്യമുള്ള സ്ഥിതിവിവരങ്ങളും അംഗഗ്രന്ഥശാലകളിൽനിന്നും വരുത്തി സൂക്ഷിക്കുകയും അവയുടെ സംഗ്രഹം കേന്ദ്രസംഘത്തിന് അയച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതു് യൂണിയന്റെ പ്രവൃത്തിയാകുന്നു. ഓർഗനൈസർമാരുടെ തസ്തികകൾ നിർത്തലാക്കിയതുമുതൽ അവർ ചെയ്തിരുന്ന ജോലിയും യൂണിയനെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. സംഘത്തിലേക്കുള്ള വാർഷികവരിസംഖ്യയുടെ നല്ല ഒരു വീതം യൂണിയനുകൾക്ക് നൽകുന്നതിനു പുറമേ ഓർഗനൈസിംഗ് പ്രവർത്തനത്തിനുവേണ്ടി ഒരു പ്രത്യേക പ്രതിമാസസഹായധനവും സംഘത്തിൽനിന്ന് യൂണിയനുകൾക്കു ലഭിക്കുന്നു.

പുതുതായി ഗ്രന്ഥശാലകൾ സ്ഥാപിക്കേണ്ട കേന്ദ്രങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുക, നിന്നുപോകുന്ന ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ അംഗത്വം

റദ്ദ്ചെയ്യുന്നതിനു് ശുപാർശചെയ്യുക എന്നിവയും യൂണിയന്റെ കർത്തവ്യങ്ങളാണു്. ഇങ്ങനെ അതാതു താലൂക്കിനെ ബാധിക്കുന്ന പ്രാദേശികകാര്യങ്ങളിലെല്ലാം വേണ്ട ഭരണാധികാരം യൂണിയനാകുന്നു.

എല്ലാ യൂണിയനുകൾക്കും പ്രാതിനിധ്യമുള്ള ഒരു ജില്ലാസമിതിയും ഇപ്പോൾ രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ജില്ലയിലെ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പൊതുനേതൃത്വം ഈ ഘടകത്തിനാണു്. ജില്ലാ കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രവർത്തനം ഇപ്പോൾ പ്രാരംഭദശയിലാണു്.

താലൂക്കു യൂണിയന്റെ പൊതുയോഗം യൂണിയന്റെ ഭരണത്തിനുള്ള കമ്മിറ്റിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനോടൊപ്പം കേന്ദ്രസംഘത്തിലേക്കുള്ള പൊതുയോഗാംഗങ്ങളേയും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ഒരു താലൂക്കിൽനിന്നും 10 ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു് ഒരു പൊതുയോഗപ്രതിനിധിയെന്ന കണക്കിനാണു് തെരഞ്ഞെടുപ്പു നടത്തുക. എന്നാൽ അംഗഗ്രന്ഥശാലകളുടെ എണ്ണം എത്ര കുറഞ്ഞാലും കൂടിയാലും ഈ പ്രതിനിധികളുടെ എണ്ണം ഒരു താലൂക്കിനു് മൂന്നിൽ കുറയുകയോ ഏഴിൽ കൂടുകയോ ഇല്ല. 20 അംഗഗ്രന്ഥശാലകളിൽ കുറവുള്ള താലൂക്കിനു് ഒരു പ്രതിനിധിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണു്. ഈ പ്രതിനിധികളുടെ കാലാവധിയും മൂന്നു കൊല്ലമാണു്. ഇവർ താലൂക്കു യൂണിയൻ കമ്മിറ്റിയിലെ അംഗങ്ങളല്ലെങ്കിൽ വോട്ടവകാശമില്ലാത്ത അനൗദ്യോഗികാംഗങ്ങളായി യൂണിയൻകമ്മിറ്റിയിൽ സംബന്ധിക്കേണ്ടതാണു്. അതുപോലെതന്നെ അംഗഗ്രന്ഥശാലകളിൽനിന്നും യൂണിയൻപൊതുയോഗത്തിലേക്കുള്ള പ്രതിനിധികളും, അവർ അതാതു് ഗ്രന്ഥശാലാകമ്മിറ്റിയിലെ അംഗങ്ങളല്ലെങ്കിൽ, അനൗദ്യോഗികാംഗങ്ങളായി കമ്മിറ്റിയോടു ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കണം.

ഇങ്ങനെ ഗ്രന്ഥശാലയുടെ എണ്ണം അനുസരിച്ചു് ഒരു താലൂക്കിൽനിന്നും മൂന്നുമുതൽ ഏഴുവരെ പ്രതിനിധികൾ എന്ന ക്രമത്തിൽ കേരളത്തിലെ 55 താലൂക്കുകളിൽനിന്നും ഉള്ള പ്രതിനിധികൾ ചേർന്നതാണു് ഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിന്റെ പൊതുയോഗം. എന്നാൽ ഇവർക്കുപുറമെ സംഘത്തിനു് 100 കു.യിൽ കുറയാതെ സംഭാവന നൽകിയിട്ടുള്ള ഏതാനും ആയുഷ്ക്കാലാംഗങ്ങളും 250 രൂപ സംഭാവന ചെയ്തിട്ടുള്ള ഉപരക്ഷാധികാരികളും സംഘത്തിനു് ഇപ്പോൾ ഉണ്ടു്. ഇവരും പൊതുയോഗത്തിലെ അംഗങ്ങളായിരിക്കുന്നതാണു്.

ഈ പൊതുയോഗം ഒരു റവന്യൂ ഡിസ്ട്രിക്ടിനു് മൂന്നു ഗ്രന്ഥശാലാപ്രതിനിധികൾ എന്ന കണക്കിനു് ഒമ്പതു ഡിസ്ട്രിക്ടുകളിൽ നിന്നായി ഇരുപത്തിയേഴു പ്രതിനിധികളേയും ആയുഷ്ക്കാലാംഗങ്ങളിൽനിന്നും ഉപരക്ഷാധികാരികളിൽനിന്നും ആകെ രണ്ടുപേരേയും ഉൾപ്പെടെ ഇരുപത്തിയൊൻപതുപേരേ കേന്ദ്രസംഘം ഭരണസമിതിയിലേക്കു് തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. പൊതുയോഗത്തിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന അംഗങ്ങൾക്കുപുറമെ ആറുപേരെക്കൂടി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പ്രതിനിധികൾ ചേർന്നു് നോമിനേറ്റു ചെയ്യുന്നു. ഒരുയർന്ന സാംസ്ക്കാരികസംഘടനയെന്ന നിലയിൽ സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം നയിക്കുന്നതിനാവശ്യമുള്ള പ്രശസ്താംഗങ്ങളുടെ സേവനം ലഭിക്കുന്നതിനു് ഈ വ്യവസ്ഥ സഹായകമാവാറുണ്ടു്. ഒരു കേന്ദ്രക്കമ്മിറ്റിക്കു് അതാവശ്യവുമാണു്.

ഈ 35 അംഗങ്ങൾക്കു പുറമെ ഗവൺമെന്റിൽനിന്നു് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന രണ്ടുപേരും യൂണിവേഴ്സിറ്റി അയയ്ക്കുന്ന ഒരാളുംകൂടി 38 പേരടങ്ങിയതാണു് കേരളഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിന്റെ ഭരണസമിതി.

ഗ്രന്ഥശാലാസംഘത്തിന്റെ നയത്തെ സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളിൽ തീർച്ചയെടുക്കുന്നതു് ഈ ഭരണസമിതിയാണെങ്കിലും മാസന്തോറുമുള്ള പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുന്നതു് ഒരദ്ധ്യക്ഷൻ, രണ്ടു് ഉപാദ്ധ്യക്ഷന്മാർ, ഒരു സെക്രട്ടറി, രണ്ടു് ജോയിന്റു സെക്രട്ടറിമാർ, ഒരു ഖജാൻജി എന്നിവരടക്കമുള്ള പതിനൊന്നുപേരടങ്ങിയ ഒരു പ്രവർത്തകസമിതിയാണു്. ഈ സമിതിയെ ഭരണസമിതിയിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ഈ കമ്മിറ്റിയുടെ കാലാവധിയും മൂന്നു കൊല്ലമാണു്. അതായതു് അടിതൊട്ടു് മുകളിലോളം മൂന്നുകൊല്ലം കൂടുമ്പോഴും പുതിയ തെരഞ്ഞെടുപ്പുണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ അംഗഗ്രന്ഥശാലകളും മിക്കവയും ആണ്ടതോറും കമ്മിറ്റിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കുകയാണു് പതിവു്.

കേരളയൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറി

കെ. എ. ഐസക്ക്
ലൈബ്രേറിയൻ, കേരളയൂണിവേഴ്സിറ്റി

1937–ലാണ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സ്ഥാപിച്ചതെങ്കിലും 1942–ൽ മാത്രമേ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറി സ്ഥാപിച്ചുള്ളൂ. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ഭാഗമായ ആട്സ്–സയൻസ് കോളജുകളിൽ സ്വന്തമായ ഗ്രന്ഥശാലകളുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടും, സർവ്വകലാശാലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവരുടെ ആവശ്യങ്ങളും, സർവ്വകലാശാലയുടെ വളർച്ചയുടെ ആദ്യഘട്ടത്തിൽ ഈ കോളജ് ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും നിർവ്വഹിച്ചതുകൊണ്ടുമാണ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിസ്ഥാപനം നീണ്ടുപോയത്. എങ്കിലും സർവ്വകലാശാലാബിരുദധാരികളുടെയും, ഗവേഷകവിദ്യാർത്ഥികളുടെയും എല്ലാ കോളജ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും സ്റ്റാഫിന്റെയും റഫറൻസിനും ഗവേഷണത്തിനുമുള്ള കേന്ദ്ര ലൈബ്രറിയെന്നനിലയിൽ മികച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങളും മറ്റു വിജ്ഞാനസമ്പത്തും ഉപകരണങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു സർവ്വകലാശാലാലൈബ്രറി സ്ഥാപിക്കുക എന്നതു് ഇക്കാലത്തെ ഒരു പരമാഭിലാഷമായിരുന്നു. 1942–ൽ ആർട്ട്–സയൻസ് കോളജുകളും സംയോജിപ്പിച്ചു് യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജ് സ്ഥാപിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചപ്പോൾ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിനു നല്കിയ ഒരു വിഭാഗം ഗ്രന്ഥങ്ങളും കഴിച്ചു് ബാക്കി ആർട്ട്സ് കോളജിലുണ്ടായിരുന്ന ഗ്രന്ഥശേഖരത്തെ ആധാരമാക്കി യൂണിവേഴ്സിറ്റിലൈബ്രറിയുണ്ടാക്കാൻ സന്ദർഭം സിദ്ധിച്ചു. അങ്ങനെ നിലവിലുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥാലയത്തിന്റെ പേരു മാറ്റി, ആർട്ട്സ് കോളജ് ലൈബ്രറി പ്രവർത്തിച്ച കെട്ടിടത്തിൽത്തന്നെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറി പ്രവർത്തനം തുടരുകയാണുണ്ടായതു്. ഇപ്പോൾ ഇൻഫർമേഡിയറ്റ് കോളജ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഇതേ കെട്ടിടത്തിൽത്തന്നെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിക്കു പുറമെ അന്നു പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പും, സംസ്കൃതകോളജും പൗരസ്ത്യ ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥാലയവും (ഓറിയന്റൽ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് ലൈബ്രറി) പ്രവർത്തിച്ചു.

യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിലെ സീനിയർ പ്രഫസർമാരിൽനിന്നു് ഒരു നിശ്ചിതകാലത്തേക്കു നിയമിക്കപ്പെട്ട ഒരു ഓഫീസറുടെ ഭരണച്ചുമതലയിലാണ് 1959 വരെ ലൈബ്രറി നടന്നുവന്നതു്. ലൈബ്രേറിയൻ ആ ഓഫീസറുടെ കീഴിലാണു പ്രവർത്തിച്ചതു്. ലൈബ്രറിയുടെ പൂർണ്ണമായ ഭരണച്ചുമതലയിൽ ലേഖകനെ 1959 ആഗസ്റ്റിൽ നിയമിച്ചതോടെ പ്രസ്തുത സമ്പ്രദായം അവസാനിപ്പിച്ചു. യൂണിവേഴ്സിറ്റിക്കു ലൈബ്രറിസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളിൽ ഉപദേശം നല്കാൻ ഒരു ലൈബ്രറി ഉപദേശകസമിതിയുണ്ടു്. അതിടയ്ക്കിടെ യോഗംചേർന്നു ശ്രുപാശകരം സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഇൻഫർമീഡിയറ്റ് കോളജ് ആരംഭിച്ചപ്പോൾ ലൈബ്രറി സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന കെട്ടിടം മുഴുവൻ അതിനാവശ്യമായിവന്നു. അതുകൊണ്ടു് 1946–ൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളജിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തുള്ള ഒരു കെട്ടിടത്തിലേക്കു ലൈബ്രറി മാറ്റുകയുണ്ടായി. ലൈബ്രറി കൂടുതൽ വളർച്ച പ്രാപിച്ചപ്പോൾ ആ സ്ഥലം പോരാതെവന്നതിനെത്തുടർന്നു്, 1949–ൽ ആ കെട്ടിടത്തോടനുബന്ധിച്ചു് മറ്റൊരു കെട്ടിടംകൂടി നിർമ്മിച്ചു. ഈ കെട്ടിടത്തിൽ, സൗകര്യങ്ങളും തീരെ കുറവായിരുന്നു. വേണ്ടത്ര സ്ഥലസൗകര്യങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു കെട്ടിടത്തിന്റെ ആവശ്യം വളരെയനുഭവപ്പെട്ടു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഗ്രാന്റ്സ് കമ്മിഷൻ പത്തുലക്ഷം രൂപ ഗ്രന്ഥശാലക്കെട്ടിടനിർമ്മാണത്തിനു് ധനസഹായം നല്കിയപ്പോഴാ

ണ്ട് ഈ ആവശ്യം നിവൃഹിക്കപ്പെട്ടതു്. 1962 സെപ്തംബറിൽ ഇപ്പോഴത്തെ പുതിയ കെട്ടിടത്തിൽ പ്രവത്തനം ആരംഭിച്ചു.

ഗ്രന്ഥാലയം ആരംഭിച്ചപ്പോഴം ഏകദേശം മുപ്പതിനായിരം ഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു—ഇപ്പോഴം അതു് 1,20,000 ആയി വദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഓരോ കൊല്ലവും വാങ്ങുന്ന പുസ്തകങ്ങളും വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്നു സംഭാവനയായി ലഭിച്ച പുസ്തകങ്ങളുംകൊണ്ടാണു് ഈ ഗ്രന്ഥശേഖരം ഉണ്ടാക്കിയതു്—പുസ്തകം വാങ്ങുന്നതിനു് ഓരോ വഷ്വും കൂടുതൽ തുക ഗ്രാൻറ് ലഭിക്കുന്നുമുണ്ടു്. പുസ്തകം സംഭാവനചെയ്തവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ തിരുവനന്തപുരത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് റസിഡൻസി, (1947—ൽ റസിഡൻസി നിത്തലാക്കിയപ്പോഴം അവിടത്തെ ഗ്രന്ഥങ്ങം ഈ ലൈബ്രറിയിലേക്കു മാറ്റുകയാണു ചെയ്തതു്) കൊട്ടാരക്കരയിലെ സദാനന്ദഭാരതി ആശ്രമം, മദ്രാസിലെ ശ്രീ എൻ. രാഘവൻ (ഹെർമിറേറ്റേജ്, കിൽപ്പോക്ക്) എന്നീ പേരുകളം ഉംപ്പെടുന്നു. ഡോ. കൃഷ്ണസ്വാമി അയ്യങ്കാരുടെ ചരിത്രപുസ്തകങ്ങളം ഉംക്കൊള്ളുന്ന ഗ്രന്ഥശേഖരം, ശ്രീ പി. പി. ശ്രീനിവാസശാസ്ത്രിയുടെ സംസ്കൃതഗ്രന്ഥശേഖരം എന്നീ രണ്ടു സ്വകാര്യഗ്രന്ഥാലയങ്ങളം വാങ്ങിയതും ഈ ഗ്രന്ഥശാലയുടെ ഗ്രന്ഥസമ്പത്തു വദ്ധിപ്പിക്കാൻ കാരണമായി. പുരാതന ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങം, പുരാവസ്തുശാസ്ത്രത്തെയും ശിലാലിഖിതങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങം, ഫോട്ട് സെന്റ് ജോജ്ജ്, ഫോട്ട് സെൻറ് ഡാവിഡ് എന്നിവിടങ്ങളിൽനിന്നുള്ള കുറിപ്പുകളും എഴുത്തുകളും, പഴയ സഞ്ചാരഗ്രന്ഥങ്ങം, പഴയ ചരിത്രമാസികകളുടെയും മറും ലക്കങ്ങം എന്നിവയാണു് ആദ്യം പറഞ്ഞ ലൈബ്രറിയിൽനിന്നു കിട്ടിയതു്. പൗരസ്ത്യഭാഷാവിജ്ഞാനപഠനത്തിനു വളരെ വിലപ്പെട്ടതാണു് ശ്രീ പി. പി. എസ്. ശാസ്ത്രിയുടെ ഗ്രന്ഥശേഖരം. യൂണിവേഴ്സിറ്റി നല്കുന്ന വാർഷികഗ്രാൻറിനു പുറമേ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഗ്രാൻറ്സ് കമ്മീഷനിൽനിന്നും ഗ്രാൻറ് ലഭിക്കുന്നുണ്ടു്. ഇതു് പ്രതിവഷം വാങ്ങുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും പത്രമാസികകളുടെയും എണ്ണം ഗണ്യമായി വദ്ധിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. ലൈബ്രറിക്കു് ഇപ്പോഴം നിലവിലുള്ള 1200 ടൈറ്റിൽസ് (പത്രമാസികകളും മറുമായി) ലഭിക്കുന്നുണ്ടു്. പത്രമാസികകളം ഗവേഷണത്തിൽ അതിപ്രാധാന്യമഹിക്കുന്ന ഒന്നാണു്; പുതിയ പുതിയ പത്രമാസികകളം ലൈബ്രറിയിലെ ഗവേഷണസൗകര്യങ്ങളം സാരമായി വദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

1959 വരെ ലൈബ്രറിയുടെ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ മിക്കവാറും സാമൂഹ്യശാസ്ത്രങ്ങളും ശാസ്ത്രേതരവിഷയങ്ങളും സംബന്ധിച്ചുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ശാസ്ത്രീയവും സാങ്കേതികവുമായ ഗ്രന്ഥങ്ങളും പത്രമാസികകളും വാങ്ങിയിരുന്നില്ല. എന്തെങ്കിലും നിഷ്പ്രയോജനമായ നയം അംഗീകരിച്ചതുകൊണ്ടല്ല ശാസ്ത്രവിഷയകമായ സാഹിത്യങ്ങളെ വജ്ജിച്ചതു്; ആദ്യകാലത്തു ലഭി

അപൂവ്വഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയിൽ നിരവധി അപൂവ്വഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ടു്. അവയിൽ ചിലതിന്റെ വിവരം താഴെ ചേക്കുന്നു:

1 ജോൺഫ്രൈയർ ഒമ്പതു വർഷത്തെ സന്ദർശനഫലമായി എട്ടു കത്തുകളിലായി ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യയേയും പേഷ്യയെയുംകുറിച്ചെഴുതിയ വിവരണം (1698).

2 കരിയാറ്റിൽ മാർ ഔസേപ്പു മെത്രാൻ എഴുതിയ 'ക്രിസ്ത്യാനികം അറിയേണ്ടം സംക്ഷേപവേദാത്ഥം'—മലയാളത്തിൽ ആദ്യം അച്ചടിച്ച പുസ്തകം—പോപ്പ് ക്ലെമൻറ് പതിനാലാമന്റെ കാലത്തു് 1772—ൽ റോമിൽ അച്ചടിച്ചതു്.

3 കാപ്പർ ഈജിപ്തിലൂടെയും മരുഭൂമിയിലൂടെയും ഇന്ത്യയിലേക്കു യാത്ര ചെയ്തതിന്റെ വിവരണം (1783).

4 മാർസ്ഡന്റെ സുമാത്രാചരിത്രം (1784).

5 ഗ്രഡ്ഹോപ്പ് മുനമ്പു വഴി ഇന്ത്യയിലേക്കു യാത്രയാരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പു് ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ചും, ഇന്ത്യയുമായുള്ള വ്യാപാരപുരോഗതിയെക്കുറിച്ചും പുരാതനജനങ്ങൾക്കുണ്ടായ അറിവുകളെക്കുറിച്ചു് വില്യം റോബർട്സൺ നടത്തിയ പഠനം (1791).

(6) ഔദാര്യഭൂമി (Land of Charity by Mateer).

(7) മലയാളത്തിലുള്ള പുതിയ വേദപുസ്തകം. ആദ്യം അച്ചടിച്ച ഈ കോപ്പി ശ്രീമൂലം അസംബ്ളി മെംബർ ആയിരുന്ന കള്ളറക്കൽ കൊച്ചുകോരത്തരകനാണു് ലൈബ്രറിക്കു സമ്മാനിച്ചതു്.

ച്ചഗ്രന്ഥങ്ങളും ശാസ്ത്രേതരവിഷയങ്ങളെയും സാമൂഹ്യശാസ്ത്രത്തെയും സംബന്ധിച്ചതായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ പരിമിതപരിധിക്കുള്ളിൽ അതു വളർന്നുവെന്നേയുള്ള. ഏതായാലും 1959–ൽ ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾക്കും തുല്യപ്രാധാന്യം നല്കണമെന്ന ഒരു തീരുമാനമെടുക്കുകയും തൽഫലമായി ഇന്നു ലൈബ്രറിക്കു ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും സാങ്കേതികവിദ്യയുടെയും രംഗത്തിൽ ആവശ്യമുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളും പത്രമാസികകളും സമ്പാദിക്കാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്തു.

യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെയും, അതിനോടു് അഫിലിയേറ്റുചെയ്ത കോളേജുകളിലെയും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സ്റ്റാഫിനും, അംഗീകൃതയൂനിവേഴ്സിറ്റികളിൽനിന്നു ബിരുദമെടുത്തു് കേരളത്തിൽ താമസിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും ഈ സർവ്വകലാശാല ഉപയോഗപ്പെടുത്താം. ഇപ്പോൾ ലൈബ്രറിയിൽ 4000 മെമ്പർമാരുണ്ടു്. മെംബർമാരല്ലാത്തവർക്കും അനുവാദം വാങ്ങി ലൈബ്രറി ഉപയോഗിക്കാമെങ്കിലും അവർക്കു പുസ്തകങ്ങൾ എടുക്കുവാനുള്ള അവകാശമില്ല. നിത്യേന ശരാശരി 400 പേർ പുസ്തകമെടുക്കുകയും 800 വായനക്കാർ ലൈബ്രറി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടു്. ഗവേഷകവിദ്യാർത്ഥികൾക്കു ലൈബ്രറിയിൽ പ്രത്യേകം വായനസൗകര്യങ്ങളും ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്.

രംഗനാഥന്റെ കോളൺക്ലാസ്സിഫിക്കേഷൻരീതിയാണു് ഇവിടെ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു്. കാർഡ്ശ്രേപത്തിൽ (ക്ലാസ്സിഫൈഡ് കാറ്റലോഗ് കോഡ് അനുസരിച്ചു്) കാറ്റലോഗ് സൂക്ഷിക്കുന്നു.

പുസ്തകം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനു സ്വാതന്ത്ര്യം ഉപയോഗിക്കാവുന്നവിധത്തിലാണു സംവിധാനം. തുറന്നിട്ട ഷെൽഫുകളിൽ നിന്നു പുസ്തകം എടുക്കുംമുമ്പു് യഥേഷ്ടം പരിശോധിച്ചു തെരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടു്. ഇതിനു ചില ദോഷങ്ങളും ഉണ്ടെങ്കിലും പുസ്തകങ്ങൾ ബുദ്ധിപൂർവ്വം വായനക്കാർ ഉപയോഗപ്പെടുത്തണമെന്നപരിഗണനവച്ചാണങ്ങനെ ചെയ്തതു്. ടിക്കറ്റ് സമ്പ്രദായമാണു പുസ്തകം കൊടുക്കുവാൻ അംഗീകരിച്ച മാർഗ്ഗം.

പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങുന്നതിലും, മെമ്പർഷിപ്പിലും, ഗ്രന്ഥശാലാപുനസ്സംഘടനസംബന്ധിച്ച ജോലിയിലുമുണ്ടായ വർദ്ധനസ്റ്റാഫിന്റെ എണ്ണം ക്രമാനുസൃതമായി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു പ്രേരകമായി. ഈ ആവശ്യത്തെ സർവ്വകലാശാല അധികൃതന്മാർ അനുഭാവപൂർവ്വം അനുവദിച്ചുതന്നിട്ടുണ്ടു്. ആരംഭത്തിൽ ഓഫീസർ ഇൻചാർജ്ജിനു പുറമേ ഒരു ലൈബ്രേറിയൻ, മൂന്നു് അസിസ്റ്റന്റുമാർ, ഒരു പ്യൂൺ എന്നിവരാണുണ്ടായിരുന്നതു്; ഇപ്പോൾ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രേറിയനു പുറമേ ഒരു ഡപ്യൂട്ടി ലൈബ്രേറിയൻ, മൂന്നു സീനിയർ പ്രൊഫഷണൽ അസി: ലൈബ്രേറിയന്മാർ, 10 ജൂനിയർ പ്രൊഫഷണൽ അസി: ലൈബ്രേറിയന്മാർ, ലൈബ്രറി അസിസ്റ്റന്റുമാർ, ക്ലാർക്കുമാർ എന്നവർ ജോലി ചെയ്യുന്നു.

കോളേജ് ലൈബ്രറികളുടെയും പബ്ലിക് ലൈബ്രറികളുടെയും മറ്റു ലൈബ്രറികളുടെയും പ്രവർത്തനത്തിനാവശ്യമായ ആളുകൾക്കു ലൈബ്രറി സയൻസിൽ പരിശീലനം നൽകുന്ന കാര്യം മുമ്പേ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ശ്രദ്ധാവിഷയമായിട്ടുണ്ടു്. യൂണിവേഴ്സിറ്റിലൈബ്രറിയിൽ ഒരു കൊല്ലത്തെ ബിരുദാനന്തരപഠനകോഴ്സ് ഏർപ്പെടുത്തുന്നതിനു് 1959–ൽ അവസാനമായി തീരുമാനിക്കുകയും 1961 ജൂലൈയിൽ ഈ കോഴ്സ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയുമുണ്ടായി. ലൈബ്രറിസയൻസ് വകുപ്പിന്റെ തലവൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രേറിയൻതന്നെ. അദ്ദേഹത്തിനു പുറമേ രണ്ടു മുഴുവൻസമയലക്ചറർമാരുമുണ്ടു്. 25 പേർക്കു പ്രവേശനമുള്ള.

ഇതിനു പുറമേ എസ്. എസ്. എൽ. സി. പാസ്സായവർക്കു നാലുമാസം നീണ്ടുനില്ക്കുന്ന സർട്ടിഫിക്കേറ്റ് കോഴ്സ് ഗവണ്മെൻറിന്റെ വകയായി ഈ ലൈബ്രറിയിൽ നടത്തുന്നുണ്ടു്. വലിയ ലൈബ്രറികളിലെ ആവശ്യത്തിനു് ഒട്ടൊക്കെ വൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടിയ അസിസ്റ്റന്റുമാരെയും, ചെറിയ ലൈബ്രറികളുടെ മേൽനോട്ടത്തിനാവശ്യമായ ലൈബ്രേറിയന്മാരെയും പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനാണു് ഈ കോഴ്സ്. ഓരോ വർഷവും മാർച്ചു് ഒന്നു മുതൽ ജൂൺ 30 വരെ ഈ കോഴ്സ് നടത്തുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി

കെ. സി. ജോൺ
അസിസ്റ്റൻറ് ലൈബ്രേറിയൻ,
കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറി

ഇൻഡ്യയിലെ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള ലൈബ്രറികളിൽഒന്നാണ് തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി. 138 കൊല്ലത്തെ പഴക്കമുള്ളതും മഹത്തായ ചില പാരമ്പര്യങ്ങളോട് ബന്ധപ്പെട്ടതുമായ ഈ ലൈബ്രറി 1829–ൽ യശഃശരീരനായ സ്വാതി തിരുനാൾ മഹാരാജാവിൻെറ ഭരണകാലത്തു് സ്ഥാപിതമായി. ഈ ലൈബ്രറി നിലവിൽവന്നതിനുശേഷമാണ് ഇംപീരിയൽ ലൈബ്രറിയായിത്തീർന്ന കൽക്കത്താ പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയും മദ്രാസിലെ കണ്ണിമറാ പബ്ളിക്ലൈബ്രറിയും സ്ഥാപിതമായതു്. വളരെ കുറച്ചു പുസ്തകങ്ങളോടുകൂടി ആരംഭിച്ച ഈ ലൈബ്രറി ഇപ്പോൾ ഒരുലക്ഷത്തിലധികം പുസ്തകങ്ങളും 200പേക്ക് വിവിധഭാഗങ്ങളിലായി ഇരുന്നു വായിക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യങ്ങളുമുള്ള ഒരു മഹാ ഗ്രന്ഥാലയമായി തീർന്നിരിക്കുകയാണ്.

സ്വാതിതിരുനാളിൻെറ ഭരണകാലത്തു ബ്രിട്ടീഷ് റെസിഡൻറായിരുന്ന കേണൽ എഡ്വേർഡ് കഡോഗൻ ആയിരുന്നു ഈ ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥാപകൻ. അദ്ദേഹം ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം സ്ഥാപകനായ സർ ഹാൻസ് സ്ലോണിൻെറ പൗത്രനായിരുന്നു. സ്വാതിതിരുനാൾ മഹാരാജാവും കേണൽ കഡോഗനും ഈ ലൈബ്രറിയുടെ വികസനത്തിനും പുരോഗതിക്കുംവേണ്ടി അതീവതാത്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. തിരുവനന്തപുരം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിക്കമ്മിറ്റി എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഒരു സമിതി ആയിരുന്നു ലൈബ്രറിയുടെ ഭരണചുമതല വഹിച്ചിരുന്നതു്. സമിതിയുടെ രക്ഷാധികാരി സ്വാതിതിരുനാൾ മഹാരാജാവും പ്രസിഡൻറ് കേണൽ കഡോഗനും ആയിരുന്നു. അന്നു് 'തിരുവനന്തപുരം പീപ്പിൾസ് ലൈബ്രറി' എന്ന പേരിലായിരുന്നു ഈ ലൈബ്രറി അറിയപ്പെട്ടിരുന്നതു്. മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിലെ ഡർബാറിനു് ക്ഷണിക്കപ്പെടാവുള്ള പ്രശസ്തവ്യക്തികൾക്കുമാത്രമെ ഈ ലൈബ്രറിയുടെ അംഗങ്ങളാകുന്നതിനു് അന്നു് അനുവദിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുള്ളൂ.

1898–ൽ ലൈബ്രറികമ്മിറ്റി ഗവൺമെൻറുമായി ഒരു ഉടമ്പടിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഈ ഉടമ്പടിയനുസരിച്ചു് ലൈബ്രറിയുടെ എല്ലാ ആസ്തികളും ഗവൺമെൻറിലേക്കു കൈമാറ്റംചെയ്തു. പൊതുജനങ്ങൾക്കു് ഉപയോഗമുള്ള പുസ്തകങ്ങളും പത്രമാസികകളും വാങ്ങിച്ചേർത്തു് ലൈബ്രറി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും ഒരു പുതിയ കെട്ടിടം പണികഴിപ്പിച്ചു് അതിൽ ലൈബ്രറി സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നായിരുന്നു ഈ ഉടമ്പടിയിലെ വ്യവസ്ഥ. ഗവൺമെൻറിൻെറ നിയന്ത്രണത്തിൽ ഈ ലൈബ്രറി ആയതോടുകൂടി പൊതുജനങ്ങൾക്കു് ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം ലഭിച്ചു.

പിന്നീടു് 1938–ൽ ഗവൺമെൻറിൻെറ ഉത്തരവിൻപ്രകാരം തിരുവനന്തപുരം ലൈബ്രറിയുടെ ഭരണം തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വകലാശാലയ്ക്കു വിട്ടുകൊടുത്തു. പ്രോ ചാൻസലർ പ്രസിഡൻറായും ലൈബ്രേറിയൻ സെക്രട്ടറിയുമായ ഒരു കമ്മിറ്റിയാണു് ഇതിനുശേഷം ഭരണചുമതല വഹിച്ചതു്. പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയുടെ ഭരണം സർവ്വകലാശാലയെ ഏല്പിച്ചതു് പല വിമർശനങ്ങൾക്കും ഇടയാക്കി. അതേത്തുടർന്നു് 1948–ൽ നിലവിലുള്ള നിയമസഭ, ലൈബ്രറിയുടെ ഭരണം ഗവൺമെൻറിലേക്കു വിട്ടുകൊടുക്കുന്ന ഒരു പ്രമേയം പാസ്സാക്കി. അങ്ങനെ 1949–ൽ പബ്ളിക് ലൈബ്രറി വീണ്ടും ഗവൺമെൻറിൻെറ കീഴിലായി. അതിനുശേഷം ലൈബ്രറിയുടെ ഭരണം നടത്തിയിരുന്ന ലൈബ്രറികമ്മി

ററിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രിയും, കൺവീനർ ലൈബ്രേറിയനും ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രസിഡൻറും, ലൈബ്രറിയുടെ കൺട്രോളിംഗ് ആഫീസറും ആണ്.

തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയുടെ ഇപ്പോൾ കാണുന്ന കെട്ടിടം മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളിലായിട്ടാണ് പണികഴിപ്പിച്ചതു്. ലൈബ്രറിയുടെ മുൻവശത്തായി കാണുന്ന മനോഹരമായ കെട്ടിടം ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ മഹാരാജാവിൻെറ താത്പര്യപ്രകാരം 1900–ാമാണ്ടു് വിക്ടോറിയാ മഹാറാണിയുടെ വജ്രജൂബിലിസ്മാരകമായി പണികഴിപ്പിച്ചതാണു്.

1952–ൽ ഈ കെട്ടിടത്തിൻെറ പുറകിലായി രണ്ടു നിലയിലുള്ള ഒരു ബ്ലോക്കുകൂടി പണിയുകയും ഒരു കോരിഡോർ മുഖേന മൻവശത്തുള്ള കെട്ടിടത്തോടുകൂടി ചേർക്കയും ചെയ്തു. 1956–ൽ തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയുടെ വികസന പരിപാടികൾ പ്ലാൻസ്കീമുകളിൽ ചേർത്തു. ഈ പരിപാടികളുടെ ഭാഗമെന്ന നിലയിൽ ആദ്യത്തെ എടുപ്പിൻെറ പുറകിലായി ഒന്നേകാൽലക്ഷം രൂപ ചെലവുചെയ്തു് ഒരു നാലുനിലകെട്ടിടം പണിയുകയും അതും ഒരു കോരിഡോർമുഖേന രണ്ടാമത്തെ നിരയിലുള്ള ബ്ലോക്കിനോടുകൂടി ചേർക്കയും ചെയ്തു. ഈ രണ്ടു പുതിയ ബ്ലോക്കുകളിലേക്കു് ഫർണിച്ചറും ആവശ്യത്തിനുള്ള ഷെൽഫുകളും പ്ലാൻഫണ്ടിൽ നിന്നും കിട്ടിയ തുകകൊണ്ടു വാങ്ങിച്ചു. ഇതോടുകൂടി ഒരാധുനികലൈബ്രറിക്കു് ആവശ്യമായ പല സൗകര്യങ്ങളും ഈ ലൈബ്രറിയിലുണ്ടായി.

1929–ൽ ഈ ലൈബ്രറിയിൽ 28076 പുസ്തകങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്ലാൻസ്കീമുകളിൽനിന്നു കൂടുതൽ ഫണ്ടു് ലഭിച്ചതോടുകൂടി പ്രതിവർഷം പുതുതായി വാങ്ങിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. 1965—66–ൽ വാങ്ങിയ പുസ്തകങ്ങളുടെ എണ്ണം 3065 ആണു്. ഇപ്പോൾ 300 ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും വരുത്തുന്നുണ്ടു്. 1965—66–ൽ പുസ്തകങ്ങൾക്കും ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾക്കുമായി 19,928 രൂപാ ചെലവാക്കി. ഒരു ലക്ഷത്തിലധികം പുസ്തകങ്ങളും ഉണ്ടു്. മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലുമുള്ള ദിനപ്പത്രങ്ങളും ഇൻഡ്യനും വിദേശീയവുമായ 300 ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ലൈബ്രറിയിൽ കിട്ടുന്നുണ്ടു്. കേരളത്തെ സംബന്ധിച്ച ധാരാളം അസുലഭഗ്രന്ഥങ്ങളും, മലയാള സാഹിത്യം, ചരിത്രം, സമുദായശാസ്ത്രങ്ങളും എന്നീ വിഷയങ്ങളിലുള്ള പല എഴുത്തുകാരേയും ഗവേഷകന്മാരേയും പണ്ഡിതന്മാരേയും ആകർഷിക്കുന്നു.

അംഗങ്ങളെ എ, ബി, സി, ഡി എന്നീ നാലു ക്ലാസ്സുകളിലായി തരംതിരിക്കാം. 1965—66–ലെ റിപ്പോർട്ടു് അനുസരിച്ചു് ആകെ 1534 അംഗങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ലൈബ്രറിയുടെ റീഡിംഗ് റൂമുകളിൽ വന്നിരുന്നു വായിക്കുന്ന ആളുകളുടെ എണ്ണം പ്രതിമാസം 30,000 ആണു്. കോളേജുകളിലും, സ്കൂളുകളിലും ലൈബ്രറിസൗകര്യങ്ങൾ കുറവായതുകൊണ്ടു്, ധാരാളം വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ ലൈബ്രറി ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടു്.

തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിക്കു് കുട്ടികളുടെ ഒരു വിഭാഗം ഉണ്ടു്. കുട്ടികൾക്കുതകുന്ന ഇംഗ്ലീഷിലും, മലയാളത്തിലും, തമിഴിലും, ഹിന്ദിയിലുമായി 10,000–ത്തോളം പുസ്തകങ്ങളും, കുട്ടികൾക്കായുള്ള 20 മാസികകളും ഉണ്ടു്. ഈ വിഭാഗം, ലൈബ്രറിസയൻസിൽ പരിശീലനമുള്ള ഒരു ലേഡിലൈബ്രേറിയൻെറ ചുമതലയിലാണു്.

തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയുടെ വികസനപരിപാടികൾ പ്ലാൻസ്കീമുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയതു്, ഇതിനെയൊരു സ്റ്റേറ്റ് സെൻട്രൽ ലൈബ്രറിയായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയാണു്. ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ഇതരസംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ലൈബ്രറിനിയമം നിലവിലുള്ളതുകൊണ്ടു് അവിടങ്ങളിലുള്ള സ്റ്റേറ്റ് ലൈബ്രറികൾക്കു് വളരെ പുരോഗമനം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ കേരളഗവൺമെൻറിൻെറ പരിഗണനയിലിരിക്കുന്ന ലൈബ്രറി ബിൽ പാസ്സാകുകയാണെങ്കിൽ തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിക്കു് ശോഭനമായ ഒരു ഭാവിയുണ്ടാകുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല.

ഗ്രന്ഥശാലകളിലെ റിക്കാർഡുകൾ

സി. ജി. വാസുദേവൻ നായർ
കമ്മിറ്റി മെമ്പർ, കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി

സംസ്ഥാനത്തുള്ള ഉയന്ന ഗ്രേഡിൽ എത്തിയ അപൂവ്വം ചില ഗ്രന്ഥശാലകളെ ഒഴിച്ചുനിത്തിയാൽ, ബാക്കി ബഹുഭൂരിപക്ഷം ഗ്രന്ഥശാലകളിലും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട റിക്കാഡ്കുകം ഒന്നുതന്നെയാണു്. എത്ര ഭംഗിയായി പ്രവത്തിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥശാലയാണെങ്കിലും അവിടെ ശരിയായ റിക്കാഡ്കുകം ഇല്ലാതിരിക്കുകയോ ഉള്ളവ യഥാസമയം എഴുതി സൂക്ഷിക്കാതിരിക്കുകയോ ചെയ്താൽ ആ ഗ്രന്ഥശാല സന്ദശ്ശിക്കുന്ന ഒരാംക്കു് അതിന്റെ പ്രവത്തനം യഥാത്ഥരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനോ വിലയിരുത്തുന്നതിനോ സാധിക്കാതെവരും. അതുകൊണ്ടു വളരെ അത്യാവശ്യമായി വേണ്ട റിക്കാർഡ്കുകളെ സംബന്ധിച്ചും അവ എഴുതുന്ന രീതിയെക്കുറിച്ചും ഏതാനും വിവരങ്ങൾ താഴെച്ചേക്കുന്നു.

രസീതും വൗച്ചറും

ഗ്രന്ഥശാലയിലേക്കു ലഭിക്കുന്ന എല്ലാ തുകകൾക്കും രസീതു നൽകണം. രസീതിൽ തുകയുടെ ഇനവിവരവും ക്രമനമ്പരും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണു്. അതുപോലെതന്നെ ഗ്രന്ഥശാല നൽകുന്ന തുകകൾക്കു വൗച്ചറുകളും സൂക്ഷിക്കണം. വൗച്ചറുകളും തുക ലഭിക്കുന്ന ആളിൽനിന്നും ലഭിക്കാൻ വിഷമമുള്ളപ്പോൾ (പോസ്റ്റേജ് തുടങ്ങിയവ) സെക്രട്ടറിതന്നെ ആ തുകയ്ക്കു് ഒരു വൗച്ചർ എഴുതിവയ്ക്കുകയും വൗച്ചറിൽ പ്രസിഡൻറിനെക്കൊണ്ടു് കൗണ്ടർസൈൻചെയ്യിച്ചു സൂക്ഷിക്കുകയും വേണം.

നാൾവഴി

ഓരോ ഗ്രന്ഥശാലയ്ക്കും ഒരു നാംവഴി ബുക്കു് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതും, അതു ദിവസവും എഴുതി പൂത്തിയാക്കേണ്ടതുമാണു്. നാംവഴിയിൽ എല്ലാ വരവുകളും തീയതിക്രമത്തിനു ചേക്കുന്നതിനു ശ്രദ്ധിക്കണം. രസീതുനമ്പർ, ഇടതുവശത്തു് അതിനായുള്ള കോളത്തിൽ ചേക്കുന്നതിനു മറന്നുപോകരുതു്. അതുപോലെതന്നെ ചെലവുകളുടെ വിവരങ്ങളും ചേക്കുകയും വൗച്ചർനമ്പരുകളും അതാതു ലൈനിൽത്തന്നെ രേഖപ്പെടുത്തുകയും വേണം. ഏപ്രിൽ ആരംഭംമുതൽ ലഭിക്കുന്ന വൗച്ചറുകൾക്കു മുറയ്ക്കു് ഒന്നു്, രണ്ടു് എന്ന ക്രമത്തിൽ നമ്പർ നൽകണം. അതാണു നമ്മുടെ വൗച്ചർ നമ്പർ. ചിലപ്പോൾ നമുക്കു ലഭിക്കുന്ന വൗച്ചറിൽ അവരുടെ അച്ചടിച്ച നമ്പർ ഉണ്ടെങ്കിലും നാം നമ്മുടെ ക്രമനമ്പർ നല്കേണ്ടതാണു്. ഈ ക്രമനമ്പർ ഒരു വഷ്ക്കാലത്തേക്കു്, അതായതു് അടുത്ത മാർച്ചു് അവസാനംവരെ, തുടന്നു നൽകുകയും, ആ നമ്പർതന്നെ ചെലവെഴുതുന്ന വരിയിൽ അതിന്റെ ഇടതുഭാഗത്തു നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള കോളത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുകയും വേണം. വീണ്ടും അടുത്ത ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ ഒന്നു്, രണ്ടു് എന്ന ക്രമത്തിൽ പുതിയ നമ്പരുകളും തുടങ്ങേണ്ടതാണു്. ഓരോ വഷ്ത്തെയും രസീതുകളും വൗച്ചറുകളും ആണ്ടവസാനത്തിൽ പ്രത്യേകമായി സൂക്ഷിക്കുക. മാസാവസാനത്തിൽ, ആകെ വരവു്, മുന്നിരിപ്പു്, മൊത്തം, ആകെ ചെലവു്, നീക്കിയിരുപ്പു് ഇവ പ്രത്യേകമായി എഴുതുകയും അതിനുശേഷം അടുത്തമാസത്തെ കണക്കു് എഴുതാൻ തുടങ്ങേണ്ടതുമാണു്.

മാസാന്ത്യരജിസ്റ്റർ

ഓരോ മാസത്തെയും വരവുചെലവുകണക്കുകളും ഇനംതിരിച്ചു കാണിക്കുന്ന രജിസ്റ്ററാണു് ഇതു്. കൂടാതെ, മുൻമാസംവരെയുള്ളതും, തന്മാസംകൂടി മൊത്തമായുള്ള വിവരങ്ങളും ഇതിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥശാലയുടെ സാമ്പത്തികനിലയെക്കുറിച്ചും കണക്കുകളെക്കുറിച്ചും ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ

മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു് ഈ രജിസ്റ്റർ ഉപകരിക്കുന്നു. വരവുകോളങ്ങളിൽ, താഴെയുള്ള ആകെ, മുന്നിരുപ്പു്, മൊത്തം ഇവകളിൽ ആകെ കോളത്തിൽ ആ ആണ്ടത്തെ വരവുകളാണു കാണിക്കുന്നതു്. 'മുന്നിരുപ്പു്' എന്ന വരിയിൽ ഒന്നും മൂന്നും കോളങ്ങളിൽ ആണ്ടാരംഭത്തിലെ മുന്നിരുപ്പുതുക കാണിക്കണം. രണ്ടാംകോളത്തിൽ മുൻമാസത്തെ നീക്കിയിരുപ്പുതുകയും മൊത്തം കോളത്തിൽ, ഇവയുടെ മൊത്തസംഖ്യയുമാണെഴുതേണ്ടതു്. ചെലവുകോളങ്ങളിലും ഇതുപോലെ ഒരു ക്രമീകരണമുണ്ടു്. ആകെ എന്ന വരിയിൽ ആ വർഷത്തെ ചെലവുവിവരങ്ങളും, നീക്കിയിരുപ്പു് എന്നതിനു നേരെ, ഒന്നാംകോളത്തിൽ മുൻമാസത്തെ നീക്കിയിരുപ്പും രണ്ടും മൂന്നും കോളങ്ങളിൽ തന്മാസത്തെ നീക്കിയിരുപ്പുതുകയും (ഈ രണ്ടുതുകയും ഒന്നുതന്നെ ആയിരിക്കും) ആണു കാണിക്കേണ്ടതു്. മൊത്തം കോളത്തിൽ രണ്ടു തുകകളുടെയും മൊത്തവും. മാസാന്ത്യം ശരിയായി എഴുതിയാൽ, വരവിലും ചെലവിലും മൂന്നു കോളങ്ങളിലെയും മൊത്തംതുക ഒരുപോലെ ആയിരിക്കും. ഓരോ വർഷവും ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ മാസാന്ത്യരജിസ്റ്റർ പുതുക്കി എഴുതണം.

മാസവരിരജിസ്റ്റർ

ഓരോ വർഷവും ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ പുതുക്കി എഴുതേണ്ട ഒരു രജിസ്റ്ററാണിതു്. മാർച്ചു് അവസാനത്തോടുകൂടി നീക്കേണ്ട അംഗങ്ങളെ നീക്കംചെയ്തശേഷം ഏപ്രിൽ ആരംഭത്തിൽ അന്നുള്ള സജീവാംഗങ്ങളുടെ വിവരങ്ങളായിരിക്കും ഇപ്രകാരം പുതുക്കി എഴുതുന്നതു്. ഇടയ്ക്കുവശത്തു കാണുന്ന രണ്ടു കോളങ്ങളിൽ ഒന്നിൽ ക്രമനമ്പരും മറ്റൊന്നിൽ അംഗനമ്പരും രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ക്രമനമ്പർ കോളം നോക്കി അതാതു കാലത്തുള്ള സജീവാംഗങ്ങളുടെ എണ്ണം അറിയാൻ കഴിയും. മാസവരിയോ മാസവരിക്കുടിശ്ശികയോ ലഭിക്കുന്നതു്, ലഭിക്കുന്ന തീയ

കോട്ടയവും ഒറപ്പാലവും

"ലോകപരിചയമില്ലാത്ത ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെന്നനിലയിൽ 45 സംവത്സരംമുമ്പു കേരളം വിട്ടു മദ്രാസിലേക്കു പോയ ഞാൻ നാലു ഭ്രഖണ്ഡങ്ങളിൽ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു നടന്നശേഷം ഇപ്പോഴിതാ കേരളത്തിൽ മടങ്ങിയെത്തി ചെറുപട്ടണമായ ഒറപ്പാലത്തൊതുങ്ങിക്കൂടിയിരിക്കുന്നു. അടുത്തുൺ കാരുടെ സ്വർഗ്ഗമെന്നു പറയപ്പെടുന്ന ബാംഗളൂരിലും 7,500 അടി ഉയരത്തിൽ നില്ക്കുന്ന കൊടൈക്കനാൽ സുഖവാസകേന്ദ്രത്തിലും ഞങ്ങൾക്കു സ്വന്തം ഭവനങ്ങളുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും കേരളത്തിന്റെ അദമ്യാകർഷണത്തെ ചെറുത്തുനില്ക്കാനായില്ല, ഞങ്ങൾക്കു്. ഒറപ്പാലമല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഞാൻ ജനിച്ചുവളർന്ന കോട്ടയം വേണമെങ്കിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കാമായിരുന്നു. പക്ഷേ, കോട്ടയം ഇരുപതാംശതകത്തിന്റെ ആരംഭത്തിലെ കോട്ടയമല്ലിന്നു്; അതു് ഏറെ മാറിപ്പോയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പഠിച്ചുനടന്നിരുന്നകാലത്തു പറച്ചികം കെട്ടിനു നാലുചക്രമെന്നകണക്കിൽ പല്ലും രാത്രിയായിട്ടാണെങ്കിൽ ചിലപ്പോഴും എട്ടുചക്രത്തിനു സ്വന്തം മെയ്യും വിക്രയംചെയ്യുപോന്ന വഴിക്കവലയിൽ മൂന്നുലക്ഷംരൂപാ ചെലവാക്കി നാലുനിലയിൽപണിതീർത്തിട്ടുള്ള മനോഹരമായ ഗ്രന്ഥശാലാമന്ദിരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനശില സ്ഥാപിക്കാൻ അടുത്തകാലത്തു കോട്ടയം സന്ദർശിച്ച അവസരത്തിലാണു് എനിക്കിതു നല്ലതുപോലെ ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടതു്. കോട്ടയം വളരെയധികം വളർന്നിരിക്കുന്നു; വളരെയധികം സമ്പന്നമായിരിക്കുന്നു; വീടുകൾ വളരെ, ആളുകൾ വളരെ, പീടികകൾ വളരെ, കാറുകൾ വളരെ, ഉപഭോക്തൃവിഭവങ്ങൾ വളരെ, പൊടി വളരെ, പണം വളരെ, ദാരിദ്ര്യം വളരെ. കോട്ടയത്തോടു താരതമ്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ഒറപ്പാലം, പീറ്റർ പാനെപ്പോലെ വളർച്ച മുട്ടിനില്ക്കുന്ന സ്ഥലമാണു്. എന്റെ ജീവിതാരംഭത്തിലെ ആദ്യത്തെ പതിനഞ്ചുവർഷം ആനന്ദത്തിലാറാടിക്കഴിച്ചിരുന്ന കോട്ടയത്തിനെതിരായി തീരുമാനമെടുക്കുമ്പോൾ ഹൃദയം നൊമ്പരപ്പെട്ടിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ കോട്ടയത്തെ വീടു വാടകക്കാരനിൽനിന്നൊഴിഞ്ഞുകിട്ടിയാൽ—നാമമാത്രമായ ഒരു വാടക തന്നുകൊണ്ടു വളരെ വർഷങ്ങളായി അവിടെ താമസിച്ചുപോരുന്ന അദ്ദേഹം പറയുന്നതു്, വർഷംതോറും താൻ ചെന്നു സന്ദർശിച്ചുവന്ദിച്ചുപോരാറുള്ള ശബരിമല അയ്യപ്പസ്വാമി അദ്ദേഹത്തിനു് 'ഗോപീവിലാസം' വിട്ടുപോകാനുള്ള പച്ചവിളക്കു് ഇനിയും കാട്ടിക്കൊടുത്തിട്ടില്ലെന്നാണു്—കോട്ടയത്തും ഒറ്റപ്പാലത്തുമായി മാറിമാറി പാർക്കണമെന്നാണു് എന്റെ മോഹം."

—കെ. പി. എസ്. മേനോന്റെ 'ആത്മകഥ'യിൽനിന്നു്

തിയും മാസവും കാണിച്ച് ഏതേതു കാല ത്തേക്കുള്ളതാണെന്നു നോക്കി അതാതു കോളങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. ഒരംഗത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന കടിശ്ശിക വിവരങ്ങളും മാസവരി തരുന്ന ക്രമവും കാലയളവും എല്ലാം അംഗത്തിന്റെ പേ രെഴുതിയിട്ടുള്ള വരി നോക്കി മനസ്സിലാ ക്കാൻ കഴിയും. മാസവരിപ്പിരിവും കടി ശ്ശികയും സംബന്ധിച്ചുള്ള വളരെ പ്രധാന പ്പെട്ട ഒരു രജിസ്റ്റർ ആണിതു്.

നോട്ടീസും മിനിട്സും

പൊതുയോഗമായാലും കമ്മിറ്റിയോഗ മായാലും ഒരു നോട്ടീസ് ബുക്കു് ഉണ്ടായി രിക്കണം. യോഗത്തിന്റെ നോട്ടീസ് ഈ ബുക്കിൽ എഴുതി അംഗങ്ങളെക്കൊ ണ്ടു് ഒപ്പിടുവിക്കുന്നതു നല്ലതു്.

കമ്മിറ്റിയോഗങ്ങളുടെയും പൊതുയോ ഗങ്ങളുടെയും റിപ്പോർട്ടു് എഴുതി സൂക്ഷി ക്കേണ്ടതാണു്. ഓരോ യോഗത്തിനും ഹാ ജരുള്ള അംഗങ്ങളെക്കൊണ്ടു്, നടപടികളും എഴുതിയതിൽ താഴെ ഒപ്പിടീപ്പിക്കേണ്ടതു മാണു്. പൊതുയോഗത്തിനു് ഹാജരുള്ള അംഗങ്ങളുടെ ഹാജർ പ്രത്യേകമായി ഒരു രജിസ്റ്ററിൽ രേഖപ്പെടുത്തി സൂക്ഷിക്കുക യോ മിനിട്ടുബുക്കിൽത്തന്നെ രേഖപ്പെടു ത്തി വാങ്ങുകയോ ആകാം. ഏപ്രിൽമുതൽ നടത്തുന്ന കമ്മിറ്റിയോഗത്തിനും പൊതു യോഗത്തിനും ഒന്നു്, രണ്ടു് എന്നു തുടങ്ങി പുതിയ നമ്പർ നൽകേണ്ടതാണു്. '...-ാമ ത കമ്മിറ്റിയോഗം', അല്ലെങ്കിൽ 'പൊതു യോഗം' എന്നു് മുകളിൽ എഴുതി അതിനു താഴെ റിപ്പോർട്ടു് എഴുതുന്നതു കൊള്ളാം.

പുസ്തകസ്റ്റോക്കുരജിസ്റ്റർ

സ്റ്റോക്കുരജിസ്റ്ററിൽ പുസ്തകങ്ങൾ ക്രമ നമ്പർ ഇട്ടു് തുടച്ചയായി എഴുതണം. ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെ ഒന്നിൽക്കൂടുതൽ പ്രതിക ളുണ്ടെങ്കിൽ അവയ്ക്കു് ആ പുസ്തകത്തിനു് ആദ്യം ഇട്ട നമ്പരിട്ടു് (a) (b) (c) എന്നു ചേ ത്താൽ മതിയാകും. പുസ്തകരൂപത്തിലുള്ള ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ സ്റ്റോ ക്കുരജിസ്റ്ററിൽ ചേർക്കുന്നു. അപ്രകാരമു ണ്ടെങ്കിൽ അവ നീക്കംചെയ്യു്, ആ നമ്പ രുകളിൽ വേറെ പുസ്തകങ്ങൾ ചേർക്കേണ്ട താണു്. പുസ്തകങ്ങളുടെ മൊത്തവില കൂട്ടി യിടുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിക്കുക. ആകെയുള്ള ആസ്തി അറിയുന്നതിനു് ഇതുപകരിക്കും.

ഗ്രന്ഥവിതരണരജിസ്റ്റർ

ഇതും വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു രജിസ്റ്റർ ആണു്. പുസ്തകം എടുക്കുന്ന അംഗത്തെ ക്കൊണ്ടു് രജിസ്റ്ററിൽ ഒപ്പിടുവിക്കുന്നതി നു പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. വിതരണ രജിസ്റ്ററിൽ ഓരോ മാസവും വിതരണം ചെയ്യുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകം നമ്പ രിടേണ്ടതാണു്. തീർന്നുകഴിഞ്ഞ രജിസ്റ്റർ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുക.

ഉപകരണരജിസ്റ്റർ

എല്ലാ ഉപകരണങ്ങളുടെയും വിശദവി വരങ്ങൾ ഇതിൽ ചേർത്തിരിക്കണം. ഉപ കരണത്തിന്റെ ഒരു ഏകദേശവിവരണം നല്കാൻ മറക്കരുതു്. തടി, പൊക്കം, അള വു്, മറ്റു വിവരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ഇവി ടെ കാണിക്കണം. നീക്കംചെയ്യുന്ന സാധ നങ്ങളുടെ വിവരങ്ങളും, അവയ്ക്കുള്ള കോള ങ്ങളിൽ ചേർത്തിരിക്കേണ്ടതാണു്. കമ്മി റ്റിനിശ്ചയത്തോടുകൂടി മാത്രമേ ഉപകര ണങ്ങൾ കൂറവുചെയ്യാവൂ.

ഗ്രാമീണഗ്രന്ഥശാലകളെ സംബന്ധിച്ചു ള്ള ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ റിക്കാർഡുകളും അവ എഴുതുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട ചില പൊതു വിവരങ്ങളുമാണു് മുകളിൽ നല്കിയിരിക്കു ന്നതു്. എല്ലാ ഗ്രന്ഥശാലകളും ഈവിധ ത്തിലുള്ള മാതൃക അനുകരിക്കുന്നതായാൽ, ഒരു പൊതുസ്വഭാവം റിക്കാർഡുകളുടെ സൂ ക്ഷിപ്പിൽ ഏകദേശമായി കൈവരുത്താൻ കഴിയും. ഗ്രന്ഥശാലകൾ വളരുന്ന മുറയ്ക്കു് കൂടുതൽ റിക്കാർഡുകൾ (ഇൻവേർഡ്, ഔ ട്ടുവേർഡ്, പത്രമാസികാരജിസ്റ്റർ, പേ രേട്ടു്, അകൗണ്ടൻസിരോൾ തുടങ്ങിയവ) സൂക്ഷിക്കേണ്ടതും അവ എഴുതുന്ന രീതി യിൽ ആവശ്യമായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ നട പ്പാക്കാവുന്നതുമാണു്.

നമ്മുടെ വ്യാപാരികളും വ്യവസായികളും

1	എഫ്. എ. സി. ടി. ലിമിറ്റഡ്	126
2	ഉപ്പൂട്ടിൽ ഏജൻസീസ്	126
3	കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്ട് കോ–ഓപ്പറേറ്റിവ് ബാങ്ക്	127
4	കയിലോൺ റേഡിയോസർവ്വീസ്	128
5	ആൻഡ്രൂസ് ഫർണിച്ചർ വർക്സ്	128
6	മുരിയാനിക്കൽ ബ്രദേഴ്സ്	128
7	കാഷ് ക്രെഡിറ്റ്സ് പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ്	129
8	സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ട്രാവൻകൂർ	130
9	ഇൻഡസ്ട്രിയൽ സെയിൽസ് ഏജൻസീസ്	130
10	സിൻഡിക്കേറ്റ് ബാങ്ക്	131
11	ജോൺ മാത്യു ബ്രദേഴ്സ്	132
12	ടീമാ ബ്രദേഴ്സ്	132
13	ടീപിക	132
14	കേരളഭൂഷണം	133
15	കേരളാസ്റ്റോറ് ഇൻഡസ്ട്രിയൽ കോപ്പ്റേഷൻ	134
16	പബ്ളിക് റിലേഷൻസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെൻറ്	134
17	ട്രാവൻകൂർ കൊച്ചിൻ കെമിക്കൽസ് ലിമിറ്റഡ്	135
18	ആൻറണീസ് സ്റ്റുഡിയോ	136
19	പുകലക്കാട്ട് ബ്രദേഴ്സ്	136
20	ബീറ്റാം സ്റ്റുഡിയോ	136
21	എ. വി. ജോർജ്ജ് & കമ്പനി	137
22	കെ. ശാമു അയ്യർ ബ്രദേഴ്സ്	138
23	ഇൻഡ്യാ സിമൻറ്സ് ലിമിറ്റഡ്	138
24	പ്ലാൻേറഷൻ കോർപ്പറേഷൻ ഓഫ് കേരളാ	139
25	പാക്കിൻസ് പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ്	140
26	ധന്വന്തരി വൈദ്യശാല	140
27	വിക്ടറിപ്രസ്സ് & സെയിൽസ് ഡിപ്പോ	141
28	ആർട്ട്സ് ബ്യൂറോ	142
29	റബർബോർഡ്	142
30	സൗത്ത് ഇൻഡ്യാ പ്ലൈവുഡ് ഇൻഡസ്ട്രീസ്	143
31	എസ്. വി. പ്രോഡക്ട്സ്	144

●

32	അയ്യപ്പാസ് സിൽക്ക് ഹൗസ്	കവർ 2
33	ഈസീ കൺസ്ട്രക്ഷൻസ്	കവർ 3
34	ശീമാട്ടി	കവർ 4

വിറകു് വാങ്ങി തോറ്റു. അല്ലേ?

'ലീക്കോ' പരീക്ഷിച്ചുനോക്കു

പുകയേ ഇല്ല. ചെലവോ വളരെ കുറവും

(ഇന്ത്യാഗവമ്മെൻറിന്റെ നെയ്വേലി ലിഗ്നൈറ്റ് ഫാക്ടറിയിൽ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നതു്)

വിതരണക്കാർ:

ഉപ്പൂട്ടിൽ ഏജൻസീസ്, കോട്ടയം

തുച്ഛമായ വിലയിൽ 'ലീക്കോ അടുപ്പുകളും' ലഭിക്കുന്നതാണു്

Phone: 2570

വയലുകൾ വിളിക്കുന്നു നിങ്ങളേ!

മഹനീയമായ ജോലിയാണു കൃഷി. ശാസ്ത്രീയമായി ചെയ്താൽ നല്ല ആദായകരവും. വിദ്യാസമ്പന്നർ വയലിലിറങ്ങണം. വിളവു് വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ ഫാക്ടംഫോസ് (അമോണിയം ഫോസ്ഫേറ്റ് 16:20), അംഫാ ഫോസ്, സൂപ്പർ ഫോസ് ഫേറസ്, അമോണിയം സൽഫേറസ്, NPK കൂട്ടുവളങ്ങളും എന്നിവ ഫാക്ടു് ഉല്പാദിപ്പിച്ചു വിതരണം നടത്തിവരുന്നു. കൃഷി എന്തായാലും ഫാക്ടുവളങ്ങൾ കനത്ത വിളവു് തരുന്നു.

THE FERTILISERS AND CHEMICALS, TRAVANCORE LTD.,

REGD. OFFICE: ELOOR, UDYOGAMANDAL P. O. KERALA

DEVAN-PUBSY

കാഷ്ടികവ്യാവസായികരംഗങ്ങളിൽ ഉല്പാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതു കൊണ്ടു മാത്രമെ ഈ കുട്ടികളുടെ ഭാവി ശോഭനവും ഭദ്രവുമാകൂ

കാഷ്ടികരംഗത്തു് ഉല്പാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ—ഒരു നെല്ലു വിളയുന്നിടത്തു് രണ്ടു നെല്ലു വിളയിക്കുവാൻ കർഷകർക്കു് പ്രോത്സാഹനവും സാമ്പത്തികസഹായവും നൽകുകയാണു് ഈ ബാങ്കിന്റെ മുഖ്യ പ്രവർത്തനം

ഈ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കു് നിങ്ങളുടെ സമ്പാദ്യം ഈ ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിക്കുക

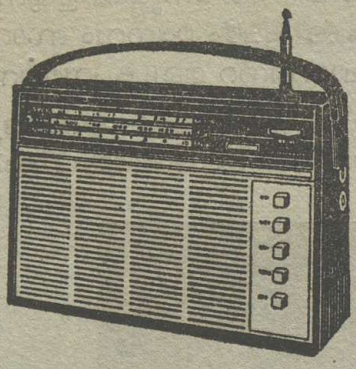


ദി കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്ട് കോ–ഓപ്പറേറിവ് ബാങ്ക് ലിമിറഡ്, കോട്ടയം

ഫോൺ: 2023 പ്രസിഡൻറ്: 3155

ബ്രാഞ്ചുകൾ:	കോട്ടയം	വൈക്കം	പാല	കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി	ചങ്ങനാശ്ശേരി
ഫോൺ:	2023	56	120	167	302

PHILIPS RADIOS & LAMPS



The Quilon Radio Service

KOTTAYAM

Phone 2525



• തടിയിലുള്ള മടക്കുകസേരകൾ
• സ്പ്രിംഗ് മെത്തകൾ

ഷോറും സന്ദർശിക്കുവിൻ:

ആൻഡ്രൂസ്
ഫർണിച്ചർ വർക്സ്

തൃശ്ശൂർ & എറണാകുളം

FOR YOUR ELECTRICAL REQUIREMENTS

Contact:

MURIANICKAL BROTHERS

(Regd. No. 37/51)

Electrical & Radio parts

Dealers & Contractors

K. K. ROAD, KOTTAYAM

Telephone: H. O. 2317
Br. 2794

Branch

T.B.ROAD, KOTTAYAM

With best compliments

from

CASH CREDITS PRIVATE LIMITED

KOTTAYAM-1

Grams: CREDITS **Phone: 2717**

നിങ്ങളുടെ കുട്ടികളുടെ ഭാവി
നിങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു

അനിശ്ചിതമായ ഭാവിയിൽനിന്നും
അവക്കു് സംരക്ഷണം നൽകുവാൻ

സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ട്രാവൻകൂറിൽ

(സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്കു് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ സബ്സിഡിയറി)

പതിവായി പണം നിക്ഷേപിക്കുക
ആകർഷണീയമായ പലിശനിരക്കുകൾ

പ്രായപൂർത്തിയാകാത്ത കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പേരിലും പതിനാലോ അതിനുപരിയോ വയസ്സു പ്രായമുള്ള കുട്ടികൾക്കും അക്കൗണ്ടുകൾ തുടങ്ങുവാൻ പ്രത്യേക വ്യവസ്ഥകൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഞങ്ങളുടെ പുതുക്കിയ സേവിംഗ്സ് അക്കൗണ്ട് നിബന്ധനകളുടെ വിശദവിവരങ്ങൾ അറിയുന്നതിനു് നിങ്ങളുടെ അടുത്തുള്ള ബ്രാഞ്ചിനെ സമീപിക്കുക.

INDUSTRIAL SALES AGENCIES

TEMPLE SQUARE - KOTTAYAM

Phone. Office: 3776 Phone. Tile Depot: 2689

FAVOURITE HOUSE FOR BUILDING EQUIPMENTS,
ASBESTOS SHEETS, FITTINGS, ELECTRICALS,
PUMPS AND MOTORS, G. I. PIPES AND FITTINGS,
SANITARY WARE, TILES AND BRICKS Etc....

Distributors for Kottayam District for:

"HINDUSTAN TWYFORDS SANITARY WARE"

UNDERTAKES SANITARY AND ELECTRICAL WORKS UNDER OUR GUARANTEE

Partners: **GEORGE VERGHESE, B. Com., MAMMEN VERGHESE, B. A., B. L.**

SYNDICATE BANK

FIRST – In small savings. Our Pigmy Deposit Scheme reaches the farmer in his field or worker in the factory.

FIRST – In opening of All Women's Branches. Our All Women's Branch run entirely by women attract a large number of lady customers who otherwise would never have walked into any bank.

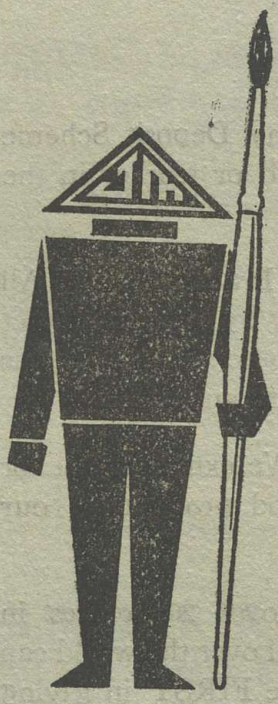
FIRST – In Agricultural Finance. We extent credit for the farmer for increased food production, our country's greatest need.

The 'SYNDICATE' with over 200 offices in India and Correspondents all over the world can be depended upon to be the FIRST in giving you every kind of banking service.

For us "No man is too small for a bank account"

SYNDICATE BANK LIMITED

(Regd. Office: MANIPAL)



JOHN MATHEW BROS

BAKER ROAD, KOTTAYAM

DESIGNERS, BLOCK MAKERS
PRINTERS & ADVTG. AGENTS

DEEPIKA
PROCESS STUDIO

FAMOUS FOR EXCELLENT

BLOCKS

DEEPIKA
TYPE FOUNDRY

WELL KNOWN FOR FINEST

TYPES

Telephone: 3803

FOR

PRESTIGE
PRESSURE
COOKER

Contact:

BHIMA

M. C. ROAD, KOTTAYAM
Br: L. I.C. Building

FOR NEWS AND TOPICS OF INTEREST

KERALABHUSHANAM

A LEADING MALAYALAM DAILY

FOUNDED BY LATE SRI A. V. GEORGE
IN 1944

MORNING AND EVENING EDITIONS

A HIGH CLASS MEDIA FOR ADVERTISEMENT

MANAGING EDITOR
VARKEY GEORGE B. A.

CHIEF EDITOR
C. N. SRIKANTAN NAIR

KERALABHUSHANAM–KOTTAYAM

KERALA STATE INDUSTRIAL DEVELOPMENT CORPORATION LIMITED

VELLAYAMBALAM. TRIVANDRUM-1

Instituted by the Kerala State Government for assisting industrial development in Kerala

Authorised Capital Rs. 5 Crores

FORMS OF ASSISTANCE

Financial

Participation in share capital, Underwriting of new capital issues, Medium and Long Term Loans, Guaranteeing deferred payments, Guaranteeing rupee loans.

General

Assistance for setting up Companies, obtaining licenses, securing foreign exchange and technical collaboration, purchasing land for factories obtaining power and water etc., liaison with State and Central Goverments.

Schemes already sponsored include Zinc Smelter, Wire Ropes, Rubber Tyres, Cotton Spinning, Steel Re-rolling, Electric and Water Meters, Tin Containers, Electro-Chemicals, Electric Lamps and Fluorescent Tubes etc.

Chairman — K. R. K. Menon

Managing Director — M. Abdussalam

- വിജയദശമിദിനത്തിൽ കുട്ടികളെ എഴുത്തിനിരുത്തുന്നു
- മേടപ്പത്തിനു് സസ്യങ്ങളും വൃക്ഷങ്ങളും വച്ചുപിടിപ്പിക്കുന്നു
- കാർത്തികനാളിൽ ദീപങ്ങളും നിരത്തിവയ്ക്കുന്നു

സ്വാതന്ത്ര്യദിനത്തിലോ?

രാഷ്ട്രസേവനത്തിനായി എന്തെങ്കിലും സംരംഭം തുടങ്ങിവെയ്ക്കാനുള്ള ദിവസമാണതു്

എന്തുകൊണ്ടു് ഒരു തപാൽ സേവിംഗ്സ് ബാങ്ക് അക്കൗണ്ടു് ഇന്നുമുതൽ നിങ്ങൾക്കു് തുടങ്ങിക്കൂടാ?

- അക്കൗണ്ടാരംഭിക്കാൻ രണ്ടുരൂപ മതിയാവും
- നാല്പശതമാനം നികുതിക്കുവിധേയമല്ലാത്ത പലിശ
- ആകർഷകമായ വ്യവസ്ഥകളും

നിങ്ങൾക്കു് കേരളത്തിൽ ഇപ്പോൾ 2468 തപാലാഫീസുകളും സേവിംഗ്സ് ബാങ്ക് സൗകര്യം നൽകുന്നു

P. R. D.

100 TONNES OF

RAYON GRADE CAUSTIC SODA !

That is what we will produce daily,
when our current expansion programme
is completed—

And we are going fairly fast!

Sir, castically yours—

THE TRAVANCORE COCHIN CHEMICALS LIMITED

UDYOGAMANDAL P. O.

postscript:

Already we are producing 50 tonnes of Caustic Soda daily.
We also Produce SODIUM HYDROSULPHITE,
HYDROCHLORIC ACID, LIQUID CHLORINE
and BLEACH LIQUOR.



PUKALAKAT BROTHERS

PAPER & GENERAL MERCHANTS

Dealers in all varieties of Paper,
Office stationeries etc. etc.

WE ALSO UNDERTAKE PRINTING



ANTONEYS STUDIO KOTTAYAM KERALA STATE. PHONE No. 3720

A. V. GEORGE & CO., LTD.

Regd: Office:—ANCHERIL BANK BUILDINGS

KOTTAYAM

(KERALA)

Managing Agents for:

Thamarappally Rubber Co., Ltd.

Udayagiri Rubber Co., Ltd.

Nilgiri Tea Estates Ltd.

Kailas Rubber Co., Ltd.

BURMAH SHELL DEALERS—DISTRIBUTORS FOR LAMBRETTA SCOOTERS & 3-WHEELER CHASSIS

Telegrams:
ANCHERICO

Telephones:
3291, 3292, 3592 & 2184



GANESH FANS

SOLE DISTRIBUTORS

K. SAMU IYER BROS.

TEMPLE ROAD
KOTTAYAM

Best Compliments
from

THE INDIA CEMENTS LIMITED

Manufacturers of

SANKAR BRAND
PORTLAND CEMENT

Factories: SANKARNAGAR and SANKARI

Regd. Office: **Dhun Building,** 175/1, Mound Road, **MADRAS-2**

PLANTATION CORPORATION OF KERALA LIMITED

The only Public sector organisation in the Plantation Industry of India

With best compliments from

PARKINS PRIVATE LIMITED
KOTTAYAM

Regd. Office: KYTHARAM BUILDING, KOTTAYAM
KERALA

നിങ്ങളുടെ ആരോഗ്യം

വർദ്ധിച്ച യൗവനം നിലനില്ക്കുന്നതിനു് സഹ്യാദ്രിസാനുപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന ദിവ്യ മൂലികളുടെ സാരാംശത്തെ സമാഹരിച്ചു് പ്രത്യേകരീതിയിൽ തയ്യാർചെയ്തിട്ടുള്ള ഞങ്ങളുടെ

ച്യവനപ്രാശം ലേഹ്യം

ഉപയോഗിക്കുക. ഇതു് പ്രായഭേദമെന്യേ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതും കാസശ്വാസം, മൂത്രാശയരോഗങ്ങൾ ഇവകളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനു് ശക്തിയുള്ളതുമാകുന്നു. ശരീരബലം, ബുദ്ധിശക്തി, ഓജ്ജശക്തി ഇവകളെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. സ്ത്രീകൾക്കു പ്രസവരക്ഷയ്ക്കു് സേവിപ്പാനും വളരെ വിശേഷമാകുന്നു.

എല്ലാ ബ്രാഞ്ചുകളിലും ഹെഡ്ഡാഫീസിലും എപ്പോഴും തയ്യാറുണ്ടായിരിക്കും.
ഉടൻ വിവരങ്ങൾക്കു് എഴുതുക:

ധന്വന്തരി വൈദ്യശാല, H. O. തൊടുപുഴ, കേരളാസ്റ്റേറ്റ്

ഫോൺ നമ്പേഴ്സ്: തൊടുപുഴ 36. കോട്ടയം 3486. കോഴിക്കോട് 3766. തിരുവനന്തപുരം 3804

ബ്രാഞ്ചുകൾ:

ആലപ്പുഴ—ആലുവ—ആറ്റിങ്ങൽ—ഇടപ്പള്ളി—ഇരിങ്ങാലക്കുട — ഈരാറ്റുപേട്ട—എറണാകുളം—എറണാകുളം No. 2—കണ്ണൂർ—കായംകുളം— കാഞ്ഞാർ— കിളിമാനൂർ— കുത്താട്ടുകുളം—കൊട്ടങ്ങല്ലൂർ—കൊച്ചി — കൊട്ടാരക്കര — കൊല്ലം — കോതമംഗലം — കോയമ്പത്തൂർ—കോഴിക്കോട്—കോട്ടയം—ചങ്ങനാശ്ശേരി—ചേർത്തല—വക്കല — തിരുവനന്തപുരം—തിരുവല്ല— തൃപ്പൂണിത്തുറ—തൃശ്ശൂർ—തൊടുപുഴ—നാഗർകോവിൽ — നെടുമങ്ങാട് — നെയ്യാറ്റിങ്കര — പറവൂർ—പന്തളം — പാല—പാലക്കാട്—പിറവം—പുനലൂർ—പെരുമ്പാവൂർ — പൊൻകുന്നം—ബാംഗ്ലൂർ—മദ്രാസ് — മാവേലിക്കര—മാർത്താണ്ഡം—മുണ്ടക്കയം—മൂവാറ്റുപുഴ—വാഴക്കുളം—വൈക്കം

കുട്ടികൾക്കുള്ള കടലാസ്

മാത്രമല്ല

ഗ്രന്ഥശാലകൾ, വിദ്യാലയങ്ങൾ, പ്രസ്സുകാർ

മുതലായവക്കുമുള്ള

കടലാസുകൾക്കും

വിക്ടറിപ്രസ്സ്

&

സെയിൽസ് ഡിപ്പോ

കോട്ടയം

Phone: 4120 Res: 2057

●

കളർ പ്രിൻറിംഗിനും, ഏറ്റവും ഭംഗിയായ

അച്ചടികൾക്കും ഞങ്ങളെ സമീപിക്കുക

With Best Compliments of

ARTS BUREAU

Block Makers

Designers

Screen Printers

ARTS BUREAU, KOTTAYAM **Phone 2710**

റബ്ബർ

റബ്ബർബോർഡിന്റെ മലയാളമാസിക

റബ്ബർകൃഷിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ വിവരങ്ങളും വിജ്ഞാനപ്രദങ്ങളായ ഗവേഷണ ഫലങ്ങളും റബ്ബർബോർഡിന്റെ വികസനപരിപാടികളും; ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ, പ്രതിമാസകൃഷിപ്പണികൾ തുടങ്ങിയ പംക്തികളും ഓരോ ലക്കത്തിലും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഒറ്റപ്രതി 13 പൈസ
വാഷ്കികവരിസംഖ്യ 1 ക. 50 പൈസ

സെക്രട്ടറി
റബ്ബർബോർഡ്
കോട്ടയം–9

SOUTH INDIA PLYWOOD INDUSTRIES

KOTTAYAM – KERALA

ESTD. 1944

Telegram: "SIPI"

Phone { Office 3516, Resid. 3537, ,, 2526

Makers of

Quality Plywood of all Grades

COMMERCIAL AND DECORATIVE,
FLUSH DOORS AND BLOCK BOARDS
ETC. ETC.

We always carry stock of TEA CHESTS and
COMPONENT PARTS

OUR PRODUCTS CARRY ISI MARK

MANAGING PARTNERS: T. S. PHILIP
P. I. THOMAS

വിനോദം

എഴുത്തുകാരും ചന്ദ്രികാ സോപ്പും

[ചന്ദ്രികാ സോപ്പിന്റെ നിർമ്മാതാക്കൾക്ക് കേരളത്തിലെ എഴുത്തുകാർ എഴുതിക്കൊടുത്തേക്കാനിടയുള്ള സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളാണ് ചുവടെ ചേർക്കുന്നത്.]

സമ്പാദകൻ: മങ്കൊമ്പ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

സ്നാനാദികർമ്മങ്ങൾക്കൊക്കെയും രസധ്വനിയുടെ മൂലകന്ദത്തെക്കുറിച്ചു പഠിച്ചിട്ടുള്ള തന്നേപ്പോലുള്ളവരൊക്കെയും ഉപയോഗിക്കുക ചന്ദ്രികാ ഔഷധ സോപ്പാണ്. ഏ. ആർ. തമ്പുരാനും, നമ്മുടെ രാജരാജൻ, മഹാകവി കുമാരനാശാനും വള്ളത്തോളും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതു് ചന്ദ്രികാ സോപ്പാണു്. —മുണ്ടശ്ശേരി

അമ്പിളിക്കല വാനിലെന്നപോൽ മുഖാകൃതി—
യമ്പിലേകിയ തവ രൂപസൗഭഗം കാണ്കെ
മുഗ്ധമാമൊരു വസന്തോത്സവോത്സാഹം ചൂടി
മുത്തുകം കിലുങ്ങുമെൻ മനസ്സിൻമൂറത്താദ്യം
നീ മുകർന്നീടുന്നേരം ഞാനലിഞ്ഞില്ലാതാകും
നീയുമൊപ്പവുമെന്റെ ചന്ദ്രികേ നമോവാകം!—ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

ജീവിതം മുഴുവൻ തേയ്ക്കാനുള്ള ചന്ദ്രികാ സോപ്പു് എനിക്കവർ സൗജന്യമായി തന്നിരിക്കുന്നു. പിന്നെ ഞാനെങ്ങനെ ഒരു സർട്ടിഫിക്കറ്റെഴുതിക്കൊടുക്കാതിരിക്കും? ചന്ദ്രികാ സോപ്പു് ഉത്തമം, അത്യുത്തമം. —തകഴി

കേശവൻ സോപ്പു തേയ്ക്കുകയില്ല. അറിയാമോ? കേശവൻ സോപ്പിനെ എതിർക്കുന്നു. —കേശവദേവ്

സോപ്പേ, സോപ്പേ, ചന്ദ്രികാ സോപ്പേ
ആകാശഗംഗയിലാറാടിനില്പുണ്ടോ—
രപ്സരരാജകുമാരീ....അപ്സരരാജകുമാരീ (സോപ്പേ)
എല്ലാരുമെല്ലാരും കണ്ടോട്ടെ
എടുത്തു മേലാകെ തേച്ചോട്ടെ
ചന്ദ്രികാ സോപ്പിന്റെ ചന്ദനപ്പല്ലക്കിൽ
അന്തിക്കു ഞാനൊന്നുറങ്ങിക്കോട്ടെ. —വയലാർ

ചന്ദ്രികാ സോപ്പു് തനി കേരളീയമാകുന്നു. —സുകുമാർ അഴീക്കോടു്
('ചന്ദ്രികാ സോപ്പു് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു്)

ചന്ദ്രികാ സോപ്പിനോടു് എനിക്കുള്ള സ്നേഹം എന്താണെന്നു ചോദിച്ചാൽ എന്റെ ഭാര്യയുടെ പേരും ഇത്രതന്നെയാണെന്നുള്ളതാണു്. —കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ

പറയുമ്പം ഒരു മുഖസ്തുതിയാണെന്നു പറയരുതു്. ചന്ദ്രികാ സോപ്പു് ഫലിത സാഹിത്യകാരന്മാർക്കു പ്രിയംകരമാണു്. —വേളൂർ കൃഷ്ണൻകുട്ടി

S. V. PRODUCTS—IRINJALAKUDA

പലവക

1 ആദ്യത്തെ മലയാളം അച്ചടി

സുപ്രസിദ്ധ ചരിത്രഗവേഷകനായിരുന്ന ശ്രീ റവി. കെ. ജോസഫ്, ആദ്യത്തെ മലയാളം അച്ചടിയെപ്പറവി 1950 ഒക്ടോബറിൽ എഴുതിയ ഒരു ലേഖനം.

2 കേരളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ ചരിത്രം

400 വഷ്ത്തെ ചരിത്രമുണ്ട്, കേരളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു്. ശ്രീ ഡി. സി. കിഴക്കെമുറിയുടെ ഈ ലേഖനം, ആ ചരിത്രത്തിലേക്കുള്ള ഒരു എത്തിനോട്ടമാണു്.

3 "സിമുഹം"

വയോജനവിദ്യാഭ്യാസത്തിനും ജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിനും ഒരു 'കൊച്ചു വേല—ചെറുകുന്നൻപദ്ധതി' ഈ വിനോദലേഖനത്തിലൂടെ ശ്രീ എ. പി. ഉദയഭാനു നിദ്ദേശിക്കുന്നു.

4 വായനക്കാരും പുസ്തകങ്ങളും

ഗ്രന്ഥങ്ങളോടു ചില വായനക്കാർ ചെയ്യുന്ന 'കടുംകൈ'കളെക്കുറിച്ചാണു് ശ്രീ ഇ. എം. കോവൂരിന്റെ ഈ ലേഖനം.

5 മലയാളം എൻസൈക്ലോപിഡിയ

സാഹിത്യപ്രവത്തകസഹകരണസംഘം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന 'വിശ്വവി ജ്ഞാനകോശ'ത്തെപ്പറവി ശ്രീ പി. ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ എഴുതുന്നു.

6 വാണിവിലാസം

പാലാ നാരായണൻനായരുടെ കവിത

7 പുസ്തകങ്ങൾ പുസ്തകങ്ങൾ പുസ്തകങ്ങൾ

ശ്രീ വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ ഒരു ഗദ്യകവിത

ആദ്യത്തെ മലയാളം അച്ചടി

റവ. കെ. ജോസഫ്

1866–ലെ നമ്മുടെ ആദ്യത്തെ പത്രമായ 'കേരള'ത്തെപ്പറ്റിയും, പിന്നെ കല്ലൂർ ഉമ്മൻ പീലിപ്പോസ് തുടങ്ങിയ പശ്ചിമ താരകയെപ്പറ്റിയും (ഇന്നത് ഇംഗ്ലീഷിൽ Western Star ആയി തിരുവനന്തപുരത്തുണ്ട്), 1876–ൽ ഫാദർ ളയീസ് അവർകൾ തുടങ്ങിയ സത്യനാദകാഹളത്തെപ്പറ്റിയും മറ്റും (ആദ്യത്തെ ഒന്നരണ്ട സ: നാ: കാഹളലക്കങ്ങൾ എന്റെ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു.) പല വിലയേറിയ വിവരങ്ങൾ റവ: ബ്രദർ ലെയോപ്പോൾദവർകൾ ഒക്ടോബർ 7–ലെ സത്യനാദത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നതു കണ്ടു. 1772–ൽ കൊമ്പേന്തി (Compendio) എന്ന 'സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം' (=മതകാര്യസംക്ഷേപം) റോമിൽ ചതുരമലയാള അക്ഷരത്തിലടിച്ചതും ക്നമ്മാവുങ്കലോ മഞ്ഞുമ്മലോ വരാപ്പുഴയോ കാണും. അതിലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ വടിവിലാണ് ബോംബെയിൽ 1811–ൽ (എന്നോമ്മ) കായങ്കുളം പീലിപ്പോസുമല്പാന്റെ സുവിശേഷ (ഏവൻഗേലി)തർജ്ജമ അച്ചടിച്ചതു്. ഡ്രുമ്മണ്ഡിന്റെ മലയാളവ്യാകരണത്തിലും അത്തരം അച്ചുകൾ കാണുന്നു (ആണ്ടോമ്മയില്ല). 1821–ൽ തിരുവിതാംകൂറിലെ കോട്ടയത്തു് ഒരു പ്രസ്സ് സ്ഥാപിച്ചു. 1848 നവംബറിൽ 'ജ്ഞാനനിക്ഷേപം' എന്നൊരു ചെറിയ പത്രം അതിലടിച്ചു പ്രചരിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി. ചതുരവടിവിലല്ല അക്ഷരങ്ങൾ.

ഇതിനുംമുൻപു്—(ഏകദേശം മുന്നൂറു വർഷം മുൻപു്)—1561–ലും 1563–ലും Compendio, Coloquios എന്ന രണ്ടു പുസ്തകങ്ങൾ ലത്തീനക്ഷരത്തിൽ (അഥവാ മിക്കവാറും ഇന്നത്തെ ഇംഗ്ലീഷക്ഷരത്തിൽ) അച്ചടിച്ചു. അതു ഗോവായിൽ 1556–ൽ സ്ഥാപിച്ച പ്രസ്സിലായിരുന്നു. രണ്ടിന്റെയും ഭാഷ നാട്ടുഭാഷ (കോങ്കണവും മറാഠിയും) ആയിരുന്നെന്നു തോന്നുന്നു.

അതു കണ്ടപ്പോൾ നാട്ടുഭാഷ നാട്ടക്ഷരത്തിലടിക്കാൻ കൊച്ചിയിൽ ഗോൻസാൽവെസെന്ന സ്പെയിൻകാരൻ 'മലബാർ–തമിഴക്ഷരങ്ങൾ' ('Characteres Malabarico–Tamulicos', says Fra Paulinus, citing 'Oriente Conquistado' 2. I., Page 229) 1577–ൽ കൊത്തി ('Seulpsit'). പിറേറ ആണ്ടിൽ (1578–ൽ) തിരുനെൽവേലിത്തീരത്തെ പുന്നൈക്കായൽ എന്ന സ്ഥലത്തു് തമിഴക്ഷരങ്ങൾ ('Characteres Tamulicos', says Fra P.) ഫാരിയാ എന്നയാൾ വാർത്തു ('Conflavit'). ആദ്യം കൊച്ചിയിലടിച്ച പുസ്തകങ്ങളിലൊന്നിന്റെ ഒരു പെയിജിന്റെ ഫോട്ടോ എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. പാരീസിലേതിന്റെ ഫോട്ടോ ആണു്. 1579–ൽ (M.D. LXXIX) 'Em Cochim, no Collegio da Madre de Deos' കൊച്ചിയിൽ ദൈവമാതാവിന്റെ കോളജിൽ അച്ചടിച്ച ഒരു തമിഴപുസ്തകമാണതു്; മലയാളമല്ല എന്നു ഫോട്ടോയിൽനിന്നറിയാം. പുന്നൈക്കായലിൽ തലേയാണ്ടിലുണ്ടാക്കിയ തമിഴക്ഷരങ്ങൾ കൊച്ചിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു് ആ പുസ്തകം (Doctrina Christaa=വേദോപദേശം, മതസിദ്ധാന്തം) അച്ചടിച്ചു എന്നു തോന്നുന്നു. വേറൊരു തമിഴപുസ്തകവും (Principes....de la Religion) 1579–ൽ അവിടെയടിച്ചു. ഇതു കണ്ടിട്ടില്ല.

ഒരു സംശയം ഇതേവരെ തീർന്നിട്ടില്ല. 1577–ൽ ഗോൺസാൽവസ് കൊച്ചിയിൽ കൊത്തിയ 'മലബാർ'–തമിഴക്ഷരങ്ങൾ നമ്മുടെ പഴയ 'മലയാം തമിഴക്ഷരങ്ങൾ' (തെക്കൻ മലയാണ്മ, വട്ടെഴുത്തു്, കോലെഴുത്തു്, നാനം, മോനം എന്നിങ്ങനെ പേരുണ്ടായിരുന്ന ലിപികൾ) ആയിരുന്നോ? അവകൊണ്ടു് 1577–നും, 1579–ലെ തമിഴ Doctrina–യ്ക്കും ഇടയ്ക്കു് ഒന്നും കൊച്ചിയിൽ അച്ചടിച്ചില്ലയോ? വല്ല ലഘുലേഖകളെങ്കിലും അടിച്ചു കാണും (മലയാംഭാഷയിൽ). 1577–ലെ ആ കൊച്ചിയച്ചുകളെപ്പറ്റിയും അവകൊണ്ടച്ചടിച്ച കടലാസുകളെപ്പറ്റിയും ബ്രദർ ലെയോപ്പോൾദവർകൾക്കറിവുണ്ടായിരിക്കാം. തമിഴിനെയും അന്നു പാതിരിമാർ 'മലബാർ ഭാഷ' എന്നാണു വിളിച്ചുവന്നതു് എന്നറിയാം. (1950 ഒക്ടോബറിൽ എഴുതിയതു്

കേരളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ ചരിത്രം

ഡി. സി. കിഴക്കെമുറി

കേരളത്തിനു് ആദ്യത്തെ നിഘണ്ടുവും ആദ്യത്തെ വ്യാകരണവും സംഭാവന ചെയ്തതു് മിഷനറിപ്രവർത്തനത്തിനു് ഇവിടെ വന്ന യൂറോപ്യന്മാരായിരുന്നു. അച്ചടിക്കും പ്രസാധനത്തിനും മുൻകൈയെടുത്തതും വിദേശമിഷനറിമാർ തന്നെയാണു്. കേരളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണം അതിന്റെ ആരംഭംമുതൽ ഇന്നുവരേയും അച്ചടിശാലകളോടു ബന്ധപ്പെട്ടാണിരിക്കുന്നതു്. എന്നാൽ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ ആദ്യകാലചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ മതപ്രചരണവും അച്ചടിയും പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണവുമെല്ലാം കൂടിക്കുഴഞ്ഞു കിടക്കുന്നതു കാണാം.

ഏതാണ്ടു് 400 വർഷംമുമ്പു്, 1577–ലൊ 1579–ലൊ ഫോർട്ടുകൊച്ചിയിൽ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ വേദോപദേശമാണെന്നു തോന്നുന്നു, കേരളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണ ചരിത്രത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ സംഭവം. ഇതിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ലിപി തമിഴായിരുന്നു—മലയാളക്കരയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പ്രത്യേക തമിഴ്‌ലിപികളും 'കേരളതീരത്തിലെയും ചോളമണ്ഡലത്തിലെയും ഉപയോഗത്തിനായി അച്ചടിച്ചതു്' എന്നു് ഈ പുസ്തകത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. തുടർന്നു് അമ്പഴക്കാട്ടും വൈപ്പിൻകോട്ടയിലും ഈശോസഭക്കാർ ആരംഭിച്ച പ്രസ്സുകളിൽ അമ്പതോളം പുസ്തകങ്ങളും അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി ചില രേഖകളിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാം. പല യൂറോപ്യൻരാജ്യങ്ങളിലും അച്ചടിയും പ്രസാധനവും ആരംഭിച്ച അതേ കാലഘട്ടത്തിൽത്തന്നെ കേരളത്തിലും അച്ചടിയും പ്രസാധനവും നടന്നുവെന്നതിൽ നമുക്കു് അഭിമാനിക്കാം. എഴുത്തച്ഛന്റെയും ഷേക്സ്പിയറുടെയും കാലത്തു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ മേല്പറഞ്ഞ പുസ്തകങ്ങളിൽ ചിലതു യൂറോപ്യൻരാജ്യങ്ങളിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ചില ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ ഇന്നും സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടത്രെ.

കേരളത്തിൽ ആദ്യം അച്ചടിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ മലയാളത്തിലായിരുന്നില്ല എന്നാണു് മുമ്പു പറഞ്ഞതു്. എന്നാൽ മലയാളത്തിൽ ആദ്യം അച്ചടിച്ച പുസ്തകം കേരളത്തിലായിരുന്നില്ല എന്നാണു് ഇനി പറയുവാനുള്ളതു്. മലയാളഭാഷയിൽ ആദ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പുസ്തകം 1772–ൽ റോമിൽ അച്ചടിച്ച സംക്ഷേപവേദാർത്ഥമായിരുന്നു. 'നസ്രാണികൾ ഒക്കയ്യും അറിയേണ്ടുന്ന സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം' എന്നാണു പൂർണ്ണമായ പേരു്. ഗ്രന്ഥകർത്താവായ ക്ലെമന്റ് എന്ന വിദേശമിഷനറിതന്നെയാണു് ഈ പുസ്തകത്തിനു് ആവശ്യമായ അക്ഷരങ്ങൾ മുഴുവനും കൊത്തിയുണ്ടാക്കിയതു്. 200–ലധികം പുറങ്ങളുള്ള ഒരു പുസ്തകത്തിനു വേണ്ട അച്ചുകൾ മുഴുവൻ കൊത്തിയുണ്ടാക്കാൻ ക്ലെമന്റ് പാതിരി 200 വർഷം മുമ്പു സഹിച്ച ക്ലേശങ്ങൾ കുറച്ചൊന്നുമായിരിക്കയില്ല. ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ അപൂർവ്വം പ്രതികൾ ഇന്നു കേരളത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലുമുണ്ടു്. 1811–ൽ ബോംബെയിലെ കൂറിയർപ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ച ബൈബിളാണു്, മലയാളത്തിൽ രണ്ടാമത്തെ പുസ്തകം.

കേരളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ മറക്കാൻ വയ്യാത്ത ഒരു പുസ്തകമാണു്, 'ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ്' എന്ന പേരിൽ ലോകപ്രസിദ്ധമായിട്ടുള്ള ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം. കേരളത്തിലെ സസ്യങ്ങളെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിനു് 86 കൊല്ലംമുമ്പു് ഹോളണ്ടിന്റെ തലസ്ഥാനമായ ആംസ്റ്റർഡാമിലാണു് പ്രസിദ്ധപ്പെ

ടുത്തിയതു്. 8000 ചിത്രങ്ങളും 6000 വശങ്ങളുമുള്ള ഈ ബൃഹത്ഗ്രന്ഥം 12 വാല്യങ്ങളായിട്ടാണു്, പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു്. ലത്തീൻഭാഷയിലാണു്, ഈ പുസ്തകം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതെങ്കിലും ചെടികളുടെ പേരു് മലയാളത്തിലും അടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. മാത്രമല്ല, കൊല്ലാട്ടു് ഇട്ടിഅച്ചുതൻവൈദ്യൻ 1675 ഏപ്രിൽ 20–ാംതീയതി എഴുതിയ ഒരു പ്രസ്താവനയും മലയാളത്തിൽ അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ സസ്യങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങളും മാത്രമല്ല, കേരളത്തിലെ ഭാഷയുടെ ചിത്രവുംകൂടി ആദ്യമായി അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ വാൻറീഡ് എന്ന ഡച്ചുകാരൻസായ്പിനും അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ച ചേത്തലക്കാരൻ ഇട്ടി അച്ചുതൽവൈദ്യനും നാം നന്ദി പറയുക. ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസിന്റെ കോപ്പികളും കേരളക്കരയിൽ ഒന്നുരണ്ടിടത്തെങ്കിലും ഇപ്പോഴും നിധിപോലെ സൂക്ഷിച്ചുവരുന്നുണ്ടു്.

കേരളത്തിൽനിന്നുതന്നെ മലയാളപുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാനാരംഭിക്കുന്നതാണു്, അടുത്ത ഘട്ടം. 1821–ൽ കോട്ടയത്താരംഭിച്ച സി. എം. എസ്സു്. പ്രസ്സിൽനിന്നു് 1829–ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ബൈബിളാണു്, മലയാളലിപിയിൽ കേരളത്തിലച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ഒന്നാമത്തെ പുസ്തകം. ശരിക്കും, ഇന്നത്തെ രീതിയിലുള്ള ടൈപ്പുകളും തന്നെയാണു്, ഈ പുസ്തകത്തിനു് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതു്. നിഘണ്ടുകാരനായ ബയ്ലിസായ്പായിരുന്ന ഈ പ്രസ്സിന്റെയും പ്രസാധനത്തിന്റെയുമെല്ലാം ജീവനാഡി. ആധുനികമലയാളപുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ പിതാവു് എന്ന ബഹുമതി ബയ്ലിക്കു നല്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല, 135 വർഷംമുമ്പു് സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിൽനിന്നും, 100 കൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പു ബാസൽമിഷൻ പ്രസ്സിൽനിന്നും പുറത്തുവന്ന മലയാളപുസ്തകങ്ങളും, ഇന്നും നല്ല അച്ചടിക്കും നല്ല പ്രസാധനത്തിനും മാതൃകകളാണു്. 1846–ൽ പുറത്തുവന്ന ബയ്ലിയുടെ മലയാളം–ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടുവും രണ്ടു വർഷംകൂടി കഴിഞ്ഞു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ബയ്ലിയുടെ ഇംഗ്ലീഷ്–മലയാളനിഘണ്ടുവും എടുത്തുപറയത്തക്ക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളത്രെ. 1845–നടുത്തു മംഗലാപുരത്തു സ്ഥാപിച്ച ബാസൽമിഷൻ പ്രസ്സിൽനിന്നാണു്, ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ നിഘണ്ടുവും വ്യാകരണവും കേരളപ്പഴമ, മലയാളരാജ്യം, പാഠമാല, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കേരളോല്പത്തി തുടങ്ങിയ പുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്. ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ മലയാളഭാഷാവ്യാകരണത്തിന്റെ ആദ്യഭാഗം 1851–ലും ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ നിഘണ്ടു 1872–ലുമാണു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്. നിഘണ്ടുവിന്റെ കടലാസ്, അച്ചടി ഇവയെല്ലാം തികച്ചും ജർമ്മൻമട്ടിൽത്തന്നെയായിരുന്നു. നിഘണ്ടുവിന്റെ പ്രൂഫ് മംഗലാപുരത്തുനിന്നു ജർമ്മനിയിലയച്ചു തിരുത്തിയിട്ടാണു് അച്ചടിച്ചിരുന്നതെന്നു പറഞ്ഞാൽ അന്നു്, പ്രസിദ്ധീകരണത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ശ്രദ്ധയുടെ മറ്റു തെളിവു് ആവശ്യമില്ല. 1863–ൽ സി. എം. എസ്. പ്രസ്സിൽനിന്നു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ജോർജ്ജ് മാത്തന്റെ 'മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം' എണ്ണപ്പെട്ട ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണമാണു്.

സി. എം. എസ്. പ്രസ്സു്, ബാസൽമിഷൻ പ്രസ്സു് ഈ സ്ഥാപനങ്ങളും പ്രധാനമായും മതപ്രചരണത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ആരംഭിച്ചവയാണെങ്കിലും മലയാളഭാഷയ്ക്കു് ഒരിക്കലും മറക്കാൻവയ്യാത്ത ചില നേട്ടങ്ങളും ഇവയിൽനിന്നുണ്ടായി. എന്നാൽ 1852–ൽ തിരുവനന്തപുരത്തു സ്ഥാപിച്ച കേരളവിലാസം പ്രസ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം സാഹിത്യസേവനം മാത്രമായിരുന്നു. കഥകളിനടനെന്ന നിലയിൽ പ്രസിദ്ധിയാർജ്ജിച്ച ഈശ്വരപിള്ള വിചാരിപ്പുകാരാണു് ഈ സ്ഥാപനം തുടങ്ങിയതു്. കഥകളിപ്രിയനും സാഹിത്യപ്രേമിയുമായിരുന്ന ഉത്രംതിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ സഹായവും ഇതിന്റെ പിന്നിലുണ്ടായിരുന്നു. അമ്പത്തിനാലുദിവസത്തെ ആട്ടക്കഥ (1857–ൽ) പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു കേരളവിലാസം പ്രസ്സാണു്. എഴുത്തച്ഛന്റെയും നമ്പ്യാരുടെയും ഇരയിമ്മൻതമ്പിയുടെയും ഉണ്ണായിവാരിയരുടെയും പല കൃതികളും ഇവിടെനിന്നു പുറത്തുവന്നു. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥം — സർവാധികാര്യക്കാർ ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ ഭാഷാചരി

ത്രം—1880—ലാണ് കേരളവിലാസത്തിൽനിന്ന പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്. ഭാഷാചരിത്രത്തിന്റെ പരിഷ്കരിച്ച വിപുലപ്പെടുത്തിയ രണ്ട പതിപ്പുകംകൂടി ഈ സ്ഥാപനത്തിൽനിന്ന പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ സേവനം നാല്പതുകൊല്ലത്തോളം നിലനിന്നു.

1860—ാമാണ്ടു്, കോഴിക്കോട്ടാരംഭിച്ച വിദ്യാവിലാസം പ്രസ്സു്, രാമായണം, ഭാരതം, ഭാഗവതം തുടങ്ങിയ പുസ്തകങ്ങളം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി. ഒരു തമിഴനും, മൻസിഫുമായിരുന്ന കാളഹസ്തിയപ്പ മുതലിയാരുടെ വകയായിരുന്ന ഈ സ്ഥാപനം. രാമായണത്തിനും ഭാരതത്തിനും 5 ക. വീതവും ഭാഗവതത്തിനു 10 ക. യുമായിരുന്നവത്രെ അന്നത്തെ—100 കൊല്ലംമുമ്പു്—വില. 1864—ൽ കൊച്ചിയിലാരംഭിച്ച സെന്റ് തോമസ് പ്രസ്സും മേൽപറഞ്ഞ പുസ്തകങ്ങളൊക്കെത്തന്നെയാണു്, പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നതു്. പക്ഷേ, ഒരു വ്യത്യാസം മാത്രം: മുതലിയാരുടെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങംക്കു വച്ചിരുന്ന വിലയുടെ പകുതിമാത്രമായിരുന്ന ഇവർ വച്ച വില.

ദേവ്ജി ഭീമജി എന്ന ഒരു ഗുജറാത്തി, ബ്രിട്ടീഷ് കൊച്ചിയിൽ 1866—ൽ സ്ഥാപിച്ച കേരളമിത്രം പ്രസ്സു് അന്നത്തെ നിലയ്ക്കു വളരെ വലിയ തോതിലുള്ള ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണശാലയായിരുന്നു. രാമായണം, ഭാരതം, പഞ്ചതന്ത്രം, നളചരിതം, അമരകോശം, സിദ്ധരൂപം ഇവയൊക്കെയായിരുന്ന ഇവരുടെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങം. അമരകോശവും സിദ്ധരൂപവും മറും നാഗരലിപിയിലും ഇവർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

കുന്നംകുളത്തു്, 1879—ൽ ആരംഭിച്ച വിദ്യാരത്നപ്രഭാപ്രസ്സു്, കാവ്യങ്ങളുടെയും ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും പിഴതീർത്ത പതിപ്പുകം, മികച്ച വ്യാഖ്യാനങ്ങളോടുകൂടി കുറഞ്ഞ വിലയ്ക്കു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിലാണു പ്രധാനമായും ശ്രദ്ധിച്ചതു്. പ്രസിദ്ധ പണ്ഡിതനായിരുന്ന കൈക്കുളങ്ങര രാമവാര്യരായിരുന്ന ഈ പുസ്തകങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാതാവു്. ഈ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങംമൂലം സാഹിത്യാസ്വാദകന്മാരുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചു. വൈദ്യന്മാക്കും ജോതിഷക്കാക്കും കുറച്ചൊന്നുമല്ല, ഈ വ്യാഖ്യാനങ്ങളം മൂലമുണ്ടായിട്ടുള്ള ഗുണം. ഈ പ്രസ്സിന്റെ മാനേജരായിരുന്ന മാളിയമ്മാവു കുഞ്ഞുവറിയതിന്റെ സ്വാധിപത്യത്തിൽ 1886—ൽ തൃശ്ശൂരു് ആരംഭിച്ച കേരളകല്പദ്രുമംപ്രസ്സു്, രാമവാര്യരുടെ വ്യാഖ്യാനങ്ങംകൂടാതെ കുഞ്ഞുക്കുട്ടൻതമ്പുരാന്റെ ആശ്ചര്യചൂഡാമണിയും ചാത്തുക്കുട്ടിമന്നാടിയാരുടെ ഉത്തരരാമചരിതവും മറും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി.

ആൽത്തറകളിലും റോഡുവക്കത്തും പായ്വിരിച്ചു പുസ്തകങ്ങം നിരത്തിവച്ചു വില്പന നടത്തിയിരുന്ന എസ്. ററി. റെഡ്യാർ എന്ന തമിഴൻ 1886—ൽ പ്രസാധനരംഗത്തേക്കു കടന്നുവന്നു. മലയാളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണചരിത്രത്തിൽ ഏററവും വലിയ വിപ്ലവം സൃഷ്ടിച്ച ആളാണു്, റെഡ്യാർ. അമേരിക്കയിലും മറു പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിലും വിലകുറഞ്ഞ പതിപ്പുകം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി, പുസ്തകവില്പന വർദ്ധിപ്പിക്കാമെന്നു കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു് എത്രയോ മുമ്പുതന്നെ എസ്. ററി. റെഡ്യാർ ഇതു പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തി! 5 ക. മുതൽ കോഴിക്കോട്ട മുതലിയാർ വിററിരുന്ന രാമായണം അര രൂപയ്ക്കു കൊല്ലത്തു വില്ക്കാൻ റെഡ്യാക്കു കഴിഞ്ഞു. അങ്ങനെ സാധാരണക്കാരന്റെ കൈകളിലേക്കു പുസ്തകങ്ങം എത്തിച്ചു കൊടുത്ത റെഡ്യാരെ പുസ്തകപ്രേമികംക്കു മറക്കാൻ വയ്യാ. കച്ചവടക്കാക്കു വലിയ കമ്മീഷൻ നല്കി കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങം വില്ക്കുന്ന തന്ത്രവും റെഡ്യാക്കു വശമായിരുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ, പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളിൽ പ്രസാധകന്മാരും പുസ്തകവ്യാപാരികളും ഇന്നു സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള പല ബിസിനസ്തന്ത്രങ്ങളും 75 വഷ്ത്തിനു മുമ്പുതന്നെ റെഡ്യാർ പ്രയോഗിച്ചിരുന്നതാണു്. പുസ്തകങ്ങം ആകർഷകമായി പ്രസാധനം ചെയ്യുന്ന കാര്യത്തിൽമാത്രം റെഡ്യാർ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല.

1888—ൽ കണ്ടത്തിൽ വറുഗീസ്മാപ്പിളയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആരംഭിച്ച മലയാളമനോരമ കമ്പനിയും 1904—ൽ മാളിയമ്മാവു കുഞ്ഞുവറിയതിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിൽ ആരംഭിച്ച തൃശ്ശൂരെ ഭാരതവിലാസം

പ്രസ്സും ആണു്, പിന്നീടു വന്ന രണ്ടു പ്രസിദ്ധീകരണശാലകളും. മനോരമയിൽ നിന്നു്, കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി, കെ. സി. കേശവപിള്ള, കുഞ്ഞുക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ, വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കുട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻമാപ്പിള തുടങ്ങിയവരുടെ പുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ആദ്യമായി ഒരു ഗ്രന്ഥപരിശോധകനെ വച്ചു പ്രസിദ്ധീകരണശാല ഭാരതവിലാസമാണു്. മഹാപണ്ഡിതനായിരുന്ന ടി. സി. പരമേശ്വരൻമൂസ്സതായിരുന്നു ആദ്യത്തെ ഗ്രന്ഥപരിശോധകൻ. പിന്നീടു് ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയും ഈ സ്ഥാനം വഹിച്ചു. അമരകോശത്തിന്റെ പാരമേശ്വരീവ്യാഖ്യാനവും കേരളവമ്മരാമായണവും ഇവിടെനിന്നാണു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതു്.

1902–ൽ കുളക്കുന്നത്തു രാമൻമേനോൻ സ്ഥാപിച്ച ബി. വി. ബുക്ക്ഡിപ്പോയാണു്, വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, ഏ. ആർ, രാജരാജവമ്മ, സി. വി. രാമൻപിള്ള ഇവരുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതികളെല്ലാം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്. ചില പുരാണങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാനങ്ങളും ബി. വി. പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം വ്യാഖ്യാനസഹിതം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതും ഇവരാണു്.

ഗാന്ധിയുടെയും നെഹ്റുവിന്റെയും മറ്റും പുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന മാതൃഭൂമി, ഇരുനൂറിലധികം ബാലസാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ബാലൻ പബ്ളിക്കേഷൻസ്, ആശാന്റെ കൃതികളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന ശാരദാബുക്ക്ഡിപ്പോ, ഉള്ളൂരിന്റെ കൃതികളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന ഉള്ളൂർ പബ്ളിഷേഴ്സ്, വള്ളത്തോളുകൃതികളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം, ഉപനിഷത്തുക്കളും, ആട്ടക്കഥകളും, തുള്ളൽക്കഥകളും ഇവയ്ക്കു പ്രാധാന്യം നല്കിയിരുന്ന ശ്രീരാമവിലാസം, നിരവധി സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങളും മറ്റും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള മംഗളോദയം, പി. കെ. ബ്രദേഴ്സ്, കെ. ആർ. ബ്രദേഴ്സ്, കറൻറ്ബുക്ക്സ്, കമലാലയ ബുക്ക്ഡിപ്പോ, സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ സഹകരണസ്ഥാപനമായ സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, ഉള്ളൂരിന്റെ കേരളഭാഷാസാഹിത്യചരിത്രവും മറ്റും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള യൂണിവേഴ്സിറ്റി പബ്ളിക്കേഷൻസ്, കുറച്ചു നല്ല പുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഇവരെല്ലാം കേരളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണരംഗത്തു വിലപ്പെട്ട സേവനം ചെയ്തിട്ടുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളാണു്.

സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 1949 മുതൽ 18 വർഷത്തിനകം 2000 പുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഇൻഡ്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച പ്രസിദ്ധീകരണശാലയാണു്. കേരളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസാധനരംഗത്തു് വമ്പിച്ച മാറ്റങ്ങളും വരുത്തുവാനും ഈ സ്ഥാപനത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്.

കേരളത്തിലെ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ നില വളരെ അഭികാമ്യമാണെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. മെച്ചപ്പെട്ട പ്രസാധനത്തെപ്പറ്റിയോ, പുസ്തകവില്പനയ്ക്കുള്ള പുതിയ മാർഗ്ഗങ്ങളെപ്പറ്റിയോ നമ്മുടെ പ്രസാധകന്മാരും വ്യാപാരികളും തീരെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. 90 ലക്ഷംപേർക്കു സാക്ഷരതാമുണ്ടെന്നവകാശപ്പെടുന്ന ഒരു നാട്ടിൽ, 9 ലക്ഷം പുസ്തകങ്ങൾപോലും ഒരാണ്ടിൽ വില്ക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. പ്രസാധനരംഗത്തു് പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങൾ ജെറ്റ് വിമാനത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ നാം കാളവണ്ടിയുമായി കഴിയുകയാണു്.

"സിമൂഹം"

ഏ. പി. ഉദയഭാനു

കലമ്പിള്ളിമഠത്തിലെ 'തിരുമേനി'യാണു് എന്നെ എഴുത്തിനിരുത്തിയതു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇല്ലത്തെ പടിപ്പുരയ്ക്കുള്ളിൽ, മുറ്റത്തു്, ഒരു തളികയിൽ അരി നിറച്ചു് അതിൽ 'ഹരിഃ ശ്രീ....' എഴുതിച്ചു എന്നാണു് ഓർമ്മ. എന്തായിരുന്നു ദക്ഷിണ എന്നൊന്നും നല്ല നിശ്ചയമില്ല. കണക്കും എഴുത്തും വായനയും ഒന്നും അന്നു വശമായിരുന്നില്ല എന്നതുകൊണ്ടു് ഇതൊന്നും 'രേഖപ്പെടുത്താൻ' കഴിയാതെപോയതിനാൽ ഇന്നു് ഊഹിച്ചെടുക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. 'കഥാനായകനു്' വയസ്സു് അന്നു് അഞ്ചു് ആയിരുന്നിരിക്കണം എന്നു വിചാരിക്കുന്നു. 'അക്ഷരം വിപ്രഹസ്തേന' എന്ന നീതിസാരവചനപ്രകാരമായിരുന്നിരിക്കണം എഴുത്തിനിരുത്താൻ എന്നെ കല്പമ്പിള്ളിമഠത്തിലേക്കയച്ചതു്. ഏതായാലും എനിക്കതു നന്നേപിടിച്ചു. ചെറുകുന്നൻ കൊച്ചുകുഞ്ഞു് എന്ന ഹനുമാന്റെ തോളിൽക്കയറി രണ്ടുമൂന്നുനാഴിക വഴി അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടുമുള്ള സക്കീട്ടു് ബഹുരസമായി. നല്ല ഉയരത്തിൽ ഇരുന്നു്, പാടങ്ങളും ഇടവഴികളും താണ്ടിയുള്ള ആ യാത്ര യായിരിക്കണം യാത്രയേപ്പറ്റി ഒടുക്കിയാലും ഒടുങ്ങാത്ത കൗതുകം എന്നിൽ ഉദ്ദീപിപ്പിച്ചതു്. അന്നു് വാത്സല്യത്തോടാണു് 'തിരുമേനി' എന്നെ പിടിച്ചു് എഴുതിച്ചതു്. അതുകൊണ്ടാവാം ബ്രാഹ്മണരോടും മറ്റും മറ്റും, ഞാൻ വിചാരിച്ചാലും എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ 'വർഗ്ഗവൈരം' ഉണ്ടാകാതെ പ്രേമഭാവനമാത്രം ഊറിവരുന്നതു്. കുട്ടിക്കാലത്തു കിട്ടുന്ന തട്ടുകളും മുട്ടുകളും താലോലിക്കലും തലോടലും ഒക്കെയാവും ഓരോതരത്തിലുള്ള മാനസികഭാവങ്ങളും ഓരോ വിഭാഗത്തോടു ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുക. എന്റെ ഗുരുനാഥനെ വഴിയിൽവെച്ചു കണ്ടാൽ ഞാൻ ഭക്തിപൂർവ്വം തൊഴുതിരുന്നു. ഞാൻ അങ്ങോട്ടു് അറിഞ്ഞിരുന്നു എന്നല്ലാതെ അദ്ദേഹം ഇങ്ങോട്ടു് ഈ 'തൊഴീൽക്കാരനെ' അറിഞ്ഞിരുന്നോ എന്നു നിശ്ചയമില്ല. ഞാൻ തൊഴുതതു് ചുമ്മാതെ ഒന്നുമല്ല—അങ്ങനെ തൊഴുതാൽ 'ഗുരുത്വം' ഉണ്ടാകുമെന്നും അതുണ്ടായാൽ പരീക്ഷയ്ക്കുമറും അനായാസേന ജയിക്കാമെന്നും ഒക്കെ മനസ്സിൽ കണക്കുകൂട്ടിയായിരുന്നു. ഏതായാലും നാലാംക്ലാസ്സിൽ ഒഴിച്ചാൽ മറെറാന്നിലും തോല്ക്കാതെ പഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. അതൊക്കെ ആ നമ്പൂതിരിഗുരുനാഥനെ അദ്ദേഹം അറിയാതെ തൊഴുതുകളഞ്ഞതുകൊണ്ടാണോ എന്നൊന്നും നിശ്ചയം പോരാ. ഏതായാലും എന്റെ ഈ 'പിൻതിരിപ്പൻ പരിപാടി'യെപ്പറ്റി നിങ്ങളാരോടും പറഞ്ഞു് എനിക്കു് ആക്ഷേപം വരുത്തിക്കളയരുതു്.

''ഹരിഃ ശ്രീ ഗണപതയെ നമഃ

അവിഘ്നമസ്തു'' എന്നു് ഒരാൾ കൈയിൽ പിടിച്ചു വരപ്പിച്ചു വിട്ടതുകൊണ്ടു് കാര്യം ഒന്നും എങ്ങും എത്തിയില്ലല്ലൊ. എത്രയോ ദൂരം പിന്നെയും കിടക്കുന്നു കേവലം 'സാക്ഷരത്വ'ത്തിനുതന്നെ. അതിനു വല്ല പള്ളിക്കൂടത്തിലും പഠിക്കണം. ഞാൻ ജനിച്ചുവളർന്ന 'കിടങ്ങിൽ' എന്ന വീടു് ഞങ്ങളുടെ തറവാടും മറ്റു വീടുകളും കൂടിക്കിടക്കുന്ന 'മുട്ടം' എന്ന 'മഹാനഗരി'യിൽനിന്നു് അകന്നു് പള്ളിപ്പാടിന്റെ ഓണംകേറാമൂലകളിൽ ഒന്നിലാണു സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നതു്. മുട്ടത്താണെങ്കിൽ പത്തെഴുപതുകൊല്ലത്തിൽ കൂടുതൽ പഴക്കമുള്ളതും ഇന്നും പഴയനിലയിൽനിന്നു് ഈഷൽഭേദം വരാതെ നിലനില്ക്കുന്നതുമായ ഞങ്ങളുടെ ഒരു പ്രൈമറി സ്കൂൾ ഉണ്ടു്. പക്ഷേ, ഒന്നരരണ്ടുനാഴിക താണ്ടി അവിടെച്ചെന്നു പഠിക്കുക സാദ്ധ്യമായിരുന്നില്ല. മറെറാന്നുള്ളതു്, ഞാൻ പിന്നീടു പഠിച്ച, നടേൽവാലേൽ സ്കൂൾ ആണു്. നായർകരയോഗംവകയായ ആ സ്കൂൾ ഒന്നു് ഒന്നരനാഴികദൂരത്തിലാണു്. അവിടെയും അഞ്ചാംവയസ്സിൽ നടന്നുപോയി പഠിക്കുക അസാദ്ധ്യമായിരുന്നു. ഇതെല്ലാം 'കണക്കിലെടുത്തു്' ഞങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന കിടങ്ങിൽത്തന്നെ ഒരു 'വിശ്വവിദ്യാലയം' സ്ഥാപിക്കാൻ 'അധികൃതർ' തീരുമാനിക്കയും ഉടൻതന്നെ അങ്ങനെ ഒന്നു നടപ്പിലാക്കുകയുംചെയ്തു. കിടങ്ങിൽ ഒരു ചാവടി ഉണ്ടായിരുന്നു. നാലുകെട്ടിൽ

നിന്നു് ഒരു മുറ്റംകൊണ്ടു് അകന്നു്, തെക്കുവശത്തു കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറായി നിന്നിരുന്ന ആ കെട്ടിടത്തിൽ ഒരു തുക്കുമഞ്ചവും കിഴക്കേയറ്റത്തു് ഒരു ഉയന്ന 'പ്ലാറ്റ്ഫോറവും' ഉണ്ടായിരുന്നതു് 'മാളോർ'[1] വരുമ്പോഴും സ്വീകരിച്ചു് ഇരുത്തുന്നതിനായിരുന്നിരിക്കണം. ഏതായാലും 'വിശാലമായ' ആ കെട്ടിടത്തിലാണു് 'വിശ്വവിദ്യാലയം' സ്ഥാപിച്ചതു്. അതിന്റെ 'കുലപതി'യായി 'സാറി'നെ നിശ്ചയിച്ചു. 'സാറി'ന്റെ പേരു് രാമൻപിള്ള എന്നായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. വെളുത്തു ചുമന്ന നീളമുള്ള ആ മനുഷ്യൻ, തലയിൽ നിറച്ചു കുടുമ്മയും കൈയിൽ വടിയുമായി വന്നിരുന്നതാണു് ആദ്യകാലങ്ങളിലെ ഓമ്മ. പിന്നീടു് വയസ്സായി, പഴത്തിറുന്നു് ചെന്നീരോടിയമട്ടിൽ വന്നിരുന്ന. സാധുമനുഷ്യൻ—കഷ്ടപ്പെട്ടാണു മരിച്ചതു്. ഭാര്യയ്ക്കു ഭ്രാന്തും പിടിച്ചു. എനിക്കു കാര്യമായ 'ഗുരുദക്ഷിണ' ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

ഒരാഴ്മാത്രം മുഖ്യ അദ്ധ്യാപകനും സഹഅദ്ധ്യാപകനും സഹസഹ അദ്ധ്യാപകനുമായി ഒരു 'വിശ്വവിദ്യാലയം' നടത്താം. പഠിക്കാനും ഒരാഴ്ച മതിയൊ? അതു പറ്റില്ല. ആകയാൽ വിദ്യാലയത്തിൽ അടുത്തുള്ള മറ്റു കുട്ടികൾക്കും പ്രവേശനം അനുവദിച്ചു. അങ്ങനെ, ശമേല്യും മാത്തുക്കുട്ടിയും കൊച്ചുവേലുവും ശിവരാമനും മറ്റു നിരവധി കുട്ടികളും അവിടെ പഠിക്കാൻ വന്നു. എന്നെ മൂന്നാംക്ലാസ്സിൽ ചേർക്കുന്നതുവരെ ആ 'വിശ്വവിദ്യാലയം' നിലനിന്നു. അതോടുകൂടെ അതു് അടച്ചിടുകയും ചെയ്തു. കണക്കു പഠിച്ചതും കണക്കിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഭീതി ജനിച്ചതും ആ വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നാവണം. എഞ്ചുവടി 16×16 വരെ ചൊല്ലണമായിരുന്നു എന്നാണു് ഓമ്മ. എല്ലാവരേയും എഴുന്നേൽപ്പിച്ചുനിത്തി ഒരറ്റത്തുനിന്നു ചൊല്ലിച്ചുതുടങ്ങും. തെറ്റിയാൽ അടി; എന്നിട്ടു് അടുത്തയാൾ വിട്ട ഭാഗം ചൊല്ലണം. അവിടെയാണു് എന്റെ കണക്കുകൂട്ടിനു പിശകുപറ്റാറു്. ചൊല്ലിവരുമ്പോൾ എന്റെ ഊഴം, മുൻപുള്ള കുട്ടികളെ എണ്ണി ഞാൻ കണക്കുകൂട്ടി എന്റെ എഞ്ചുവടിക്കു തയ്യാറായി നില്ക്കും. ഇടയ്ക്കു് ഒന്നും രണ്ടും പേർ മലന്നുകളയും. എന്റെ കണക്കുകൂട്ടൽ എല്ലാം തെറ്റും; 15×13 കണക്കുകൂട്ടി ഉഷാറിൽ നിന്ന എന്റെ തലയിൽ 13×13–ഓ 14×13–ഓ ഒക്കെയാവും വന്നുവീഴുക. തെറ്റാതെയും അടികൊള്ളാതെയും ഗതിയില്ല; എഞ്ചുവടി ഉംപ്പെടെയുള്ള എല്ലാ കണക്കുകളോടും വിരോധം തോന്നാതെ നിവൃത്തിയുമില്ല.

എന്റെ സതീർത്ഥ്യരിൽ ആരുംതന്നെ നാലാംക്ലാസ്സിനപ്പുറം പഠിച്ചുവന്നില്ല. അതുടം വന്നതുതന്നെ ശമേല്യും മാത്തുക്കുട്ടിയും മാത്രം. ഇന്നാണെങ്കിൽ അവരെല്ലാം പത്താംക്ലാസ്സു് എങ്കിലും ജയിച്ചേനെ. കൊച്ചുവേലുവിന്റെ പഠിത്തം ചാവടിപ്പള്ളിക്കുടത്തോടൊപ്പം നിലച്ചു. പക്ഷേ, വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള അദമ്യമായ അഭിനിവേശത്തെപ്പറ്റി ഓർക്കുമ്പോഴെല്ലാം കൊച്ചുവേലുവിനെറയും[2] ചെറുകുന്നന്റെ (കൊച്ചുകുഞ്ഞു്)യും കഥയാണു ഞാൻ ഓർക്കുന്നതു്. കൊച്ചുവേലു ചെറുകുന്നന്റെ മകനായിരുന്നു. ('ചെറുകുന്നത്തു്' എന്ന ഞങ്ങളുടെ വക പറമ്പിൽ താമസിക്കയാലാണു് ചെറുകുന്നൻ എന്ന പേരു വന്നതു്.) വീട്ടിൽ ഇരുന്നു വിളക്കുകൊളുത്തി വായിക്കാൻ സൗകര്യമില്ലായ്മയാൽ കിടങ്ങിൽ വന്നു് എന്റെകൂടെ ഇരുന്നാണു കൊച്ചുവേലു വായിക്കുക. മകന്റെ ഈ അക്ഷരാഭ്യാസതൃഷ്ണ അച്ഛനിലും ആവേശം ഉണ്ടാക്കി. ചെറുകുന്നനും എഴുത്തുപഠിക്കണം. പകൽമുഴുവൻ ജോലിചെയ്യേണ്ട ചെറുകുന്നനു് ഞങ്ങളുടെകൂടെവന്നു് 'ക ഖ ഗ ഘ ങ ച ഛ ജ ഝ ഞ' എന്നൊക്കെ വിളിച്ചുകൂവാനും മണ്ണിൽ എഴുതാനും, സ്ലേറ്റിൽ വരയ്ക്കാനും ഒന്നും പറ്റില്ലല്ലൊ. പിന്നെ എങ്ങനെ പഠിക്കാനാണു്; ആരു പഠിപ്പിക്കാനാണു്? അതിനു് അച്ഛനും മകനുംകൂടെ ആലോചിച്ചു് ഒരു വിദ്യ കണ്ടുപിടിച്ചു: അച്ഛനെ മകൻ എഴുത്തു പഠിപ്പിക്കുക. ഈ പരിപാടിക്കു തെക്കെ ചാവടിതന്നെ സൗകര്യം. ചാവടിയിലെ കിഴക്കെ അറ്റത്തെ ഉയന്ന തിണ്ണയിൽ മണ്ണെണ്ണവിളക്കും കൊളുത്തിവെച്ചു് കൊച്ചുവേലു ചെറുകുന്നനെക്കൊണ്ടു പുസ്തകം വായിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രം എന്റെ കണ്ണിൽ ഇന്നും തെളിഞ്ഞുകാണാം. ഒരു

1 മാളോർ—മഹാലോകർ=സവർണ്ണരായ മാന്യർ

2 എന്നെ തോളിലേറ്റി എഴുത്തിനിരുത്താൻ കൊണ്ടുപോയ ആൾ.

വായനക്കാരും പുസ്തകങ്ങളും

ഇ. എം. കോവൂർ

നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ ലൈബ്രറിയിലെ ഒരംഗമായി കഴിയുന്ന കാലത്തു്, വായനസ്സായി ഞാനൊരു പുസ്തകം തിരഞ്ഞെടുത്തു—സോമർസെറ്റ് മോമിന്റെ 'സമ്മിംഗ് അപ്പ്''. അതു വായിച്ചു കുറെയായപ്പോഴാ മാത്രമാണു് ആ ഗ്രന്ഥം മോമിന്റെ മാത്രം കൃതിയല്ലെന്നും അജ്ഞാതരായ വേറെ രണ്ടാംക്കൂടി അതിൽ കൈയുണ്ടെന്നും മനസ്സിലായതു്. സംഭവമിങ്ങനെയാണു്:

അജ്ഞാതർ ആദ്യത്തെ എട്ടുപത്തു പുറങ്ങളെവരെ ചുമ്മാതെ കഴിഞ്ഞുകൂടി. പന്ത്രണ്ടാമത്തെ പേജിൽ, അജ്ഞാതരിൽ ഒരുവൻ രേഖപ്പെടുത്തി, ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവു് ഒരു വലിയ ഫൂളാണു് എന്നു്.

മറേറ അജ്ഞാതൻ വിട്ടില്ല. മുമ്പേ എഴുതിയതിന്റെ അടിയിലായി അയാളെഴുതി: ''ഇതിന്റെ ഗ്രന്ഥകർത്താവിനെക്കാളും വലിയ ഒരു ഫൂളിനെ ഞാനറിയും. ഇതിനു മുകളിലെഴുതിയിരിക്കുന്ന ആളാ!''

അവിടെനിന്നും അജ്ഞാതർ തമ്മിൽ മത്സരിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തൽ ആരോഹണാവസ്ഥയിലേക്കു കടന്നു.

''വൃദ്ധന്മാർ തങ്ങളുടെ അനന്തരാവകാശികളെ നിലയുനിറുത്തുവാൻ തങ്ങളുടെ ബാങ്കു് ബാലൻസുകളെ ഒരു വടിയായി ഉപയോഗിക്കുന്നു'' എന്നർത്ഥം വരുന്ന മോമിന്റെ അഭിപ്രായത്തെ സംബന്ധിച്ചായി പിന്നത്തെ കമന്ററി.

''മോമിനു വൃദ്ധന്മാരെപ്പററി മണ്ണാങ്കട്ടയാണു് അറിയാവുന്നതു്!''—ഒരുത്തൻ രേഖപ്പെടുത്തി. അപരനുടനെ അതിന്റെ താഴെയായി എഴുതി: ''ഇതെഴുതിയ ആളിനു തീച്ചയായും മണ്ണാങ്കട്ടയെക്കുറിച്ചു വളരെ നല്ല അറിവുണ്ടു്; പ്രത്യേകിച്ചും, സ്വന്തം തലയിലെ മണ്ണാങ്കട്ടയെക്കുറിച്ചു്!''

മത്സരം പിന്നീടു മരയ്ക്കാത്തികളുടെ ഭാഷാശൈലിയിലേക്കു തിരിഞ്ഞു.

ഇഡിയറ്റ്—സൂപ്പർ ഇഡിയറ്റ്; ഗ്രസ്സ്—ബ്ലഡി ഗ്രസ്സ്; ബാസ്റ്റാർഡ്—ടൈസ് ബോൺ ബാസ്റ്റാർഡ് എന്നെല്ലാം

ദിവസം അച്ഛനും മകനുംകൂടെ 'സിംഹ'ത്തെ ഉരുട്ടിപ്പിടിച്ച സാഹസശ്രമമാണു് എന്റെ മനസ്സിൽ പ്രത്യേകം ഉയർന്നുനില്ക്കുന്നതു്. ചെറുകുന്നന്റെ കണ്ണുതാലഓഷ്ഠങ്ങളിൽക്കൂടെ 'സിംഹം' ചാടിക്കടന്നുകളയും. കൂതറിമാറുന്ന സിംഹത്തിനു് 'സിമുഹം' 'സിമിഹം' എന്നിങ്ങനെയുള്ള രൂപാന്തരങ്ങളും വന്നുഭവിക്കയും ചെയ്യും. കൊച്ചുവേലു ഉണ്ടോ 'സിംഹ'ത്തെയും സ്വന്തം അച്ഛനെയും വിടുന്നു! അവൻ പറയും: ''അച്ഛാ 'സിമുഹം' അല്ല 'സിംഹം'. ചെറുകുന്നൻ പിന്നെയും കണ്ണുതാലവ്യഓഷ്ഠങ്ങളും തയ്യാറാക്കി ഒരാക്രമണം നടത്തും. പിന്നെയും 'സിംഹം' തെന്നിമാറിക്കളയും,—'സിമുഹ'ത്തെ വായിൽ ഇട്ടുകൊടുത്തിട്ടു്. അവസാനം, ആ അച്ഛനും മകനുംകൂടെ 'സിംഹ'ത്തെ മലത്തി അടിച്ചു. ആ വിജയത്തിൽ അച്ഛനായ ശിഷ്യന്റെയും മകനായ ഗുരുനാഥന്റെയും ഹൃദയത്തിൽ ഓളം തല്ലി, സന്തോഷസ്മിതമായി പുറത്തുവന്ന വിജയം മറക്കാനാവാത്ത ഒരു സുഖസ്മരണയാണു്, എനിക്കു്.

ഇന്നത്തെ സാഹചര്യങ്ങളിലായിരുന്നെങ്കിൽ വായനശാലകളുടെ സൗകര്യങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചു് ആ അച്ഛനും മകനും അറിവിന്റെ വഴിയിൽ സാമാന്യം ദൂരം സഞ്ചരിക്കുമായിരുന്നു എന്നാണെന്റെ വിശ്വാസം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു തങ്ങളും സമ്പാദിക്കുന്ന വിദ്യ പകർന്നുകൊടുത്തുകൂടെ? വയോജനവിദ്യാഭ്യാസത്തിനും, ജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിനും 'കൊച്ചുവേലു—ചെറുകുന്നൻപദ്ധതി' നന്നായിരിക്കും. ഇങ്ങനെ ഉള്ളവക്കായി—വീട്ടിൽ ഇരുന്നു പഠിക്കാനും വായിക്കാനും കഴിയാത്തവക്കായി—രാത്രി എട്ടൊൻപതു മണിവരെ വായനശാലകൾ തുറന്നുവയ്ക്കുന്നതു സഹായകമായിരിക്കും; ഒട്ടേറെ 'സിമുഹ'ങ്ങൾ 'സിംഹ'ങ്ങൾ ആയിത്തീർന്നേക്കാം.

മായി, പിന്നത്തെ പ്രയോഗവൈശിഷ്ട്യങ്ങളും.

ഏതാണ്ടു പുസ്തകത്തിന്റെ ഒടുവട്ടത്തപ്പോഴേക്കും ആ രണ്ടജ്ഞാതമഹാസാഹിത്യകാരന്മാർ ആ നല്ല പുസ്തകത്തെ, പോട്ടിഹോട്ടലിന്റെ പുറകിലുള്ള കൂപ്പത്തൊട്ടിപോലെ മഹനീയമാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

പലർക്കും അങ്ങനെയാണു്. പുസ്തകം സ്വന്തമായിക്കൊള്ളട്ടെ, അന്യരുടേതായിക്കൊള്ളട്ടെ, കടംവാങ്ങിയതായിക്കൊള്ളട്ടെ, കട്ടതായിക്കൊള്ളട്ടെ അതിൽ പെൻസിൽകൊണ്ടോ പേനകൊണ്ടോ പലതും ചെയ്യകൊണ്ടിരിക്കണം. എന്നാലേ തൃപ്തിയാകൂ.

മഹാനായ കെ. സി. മാമ്മൻമാപ്പിളയ്ക്കു്, ഒരു പുസ്തകത്തിൽ തന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും പേനകൊണ്ടു് അടിയിൽ വരച്ചടയാളപ്പെടുത്തണം. അദ്ദേഹം വായിച്ചശേഷം എനിക്കു തന്ന പല ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ വളരെ കുറച്ചു ഭാഗങ്ങളേ അപ്രധാനങ്ങളായി ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ!

എന്റെ വേറൊരു സ്നേഹിതനുണ്ടു്. ഭാഗ്യത്തിനു്, വളരെ കുറച്ചേ അദ്ദേഹം വായിക്കാറുള്ളൂ. അദ്ദേഹം, ചോദ്യചിഹ്നത്തിന്റെയും അത്ഭുതചിഹ്നത്തിന്റെയും ഒരു നിതാന്തകമിതാവാണു്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പല അഭിപ്രായങ്ങളുമായും അദ്ദേഹം യോജിക്കുകയില്ല. ഉടനെ ചോദ്യചിഹ്നങ്ങൾ തൂവുകയായി. തന്റെ ഭിന്നാഭിപ്രായം പുസ്തകത്തിൽ അങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തുകയായി. അതുപോലെ, തനിക്കു വിഡ്ഢിത്തരമെന്നു തോന്നുന്ന പല അഭിപ്രായങ്ങളും സാധുഗ്രന്ഥകാരൻ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കും. അവിടെയെല്ലാം പിന്നെ അത്ഭുതചിഹ്നംകൊണ്ടുള്ള ഒരു കോലാട്ടമാണു്. ഫലമോ? അദ്ദേഹം ഒരു പേജു് വായിച്ചുകഴിയുമ്പോഴേക്കും അതു പട്ടുനൂൽപ്പുഴുക്കൂടം ഇഴയുന്ന ഒരു തട്ടമായിത്തോന്നും.

അന്യരെപ്പറ്റി അല്പംപോലും ചിന്തയും കരുതലും കൂടാതെയങ്ങു ജീവിക്കയെന്നതാണല്ലോ നമ്മുടെ പ്രത്യേകതയും മഹാരോഗവും. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ നാം നമ്മിലുള്ളാതെ നാട്ടുകാരെപ്പോലെ നാം മലമൂത്രവിസർജ്ജനംചെയ്യുന്നതും നടറോഡിൽ മുറുക്കിത്തുപ്പുന്നതും എല്ലാം. മേല്പറഞ്ഞ മീൻചന്ത കമന്ററികളും പുഴക്കുളിയും കോലാട്ടവുമെല്ലാം ഈ മഹാരോഗത്തിന്റെ വേറെയൊരുവക ലക്ഷണങ്ങളാണെന്നങ്ങു വിചാരിച്ചാൽ മതി.

ഇനി ലൈബ്രറി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കൈയിലെത്തിയാൽ, പോക്കറടിക്കാരനെ പോലീസുകാരൻ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നപോലെ, അവയെ കൈകാര്യംചെയ്യുന്നവർ ധാരാളമുണ്ടു്. അവയെ മട്ടിക്കുകയും, മൂലയിലേക്കു വലിച്ചെറിയുകയും അവയുടെ താളുകൾ മടക്കിവെച്ചു ചെവിക്കു പിടിക്കുകയും, മലത്തിവെച്ചു് ഉപ്പേരിയും കടലക്കയും വിളമ്പാൻ ഉപയോഗിക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്യുന്നവരുണ്ടു്. ചിലർക്കു്, തടിയൻപുസ്തകങ്ങൾ കണ്ടാൽ തലയണയായി ഉപയോഗിച്ചു് ഉള്ള മെഴുക്കും ചെളിയും അതിൽ പുരട്ടിയാലേ തൃപ്തിയാകൂ. മറ്റു ചിലർക്കു പുസ്തകങ്ങൾ ഉറക്കുമരുന്നുകളാണു്. പുസ്തകവും വായിച്ചുകൊണ്ടു് ഉറങ്ങാൻ കിടക്കും. കുറെ കഴിയുമ്പോൾ അതു വായനക്കാരന്റെ നെഞ്ചത്തു വീഴും. അല്പം കൂടി കഴിയുമ്പോൾ വായനക്കാരൻ അതിന്റെ നെഞ്ചത്തും!

വായനക്കാർ നമ്മുടെ അമ്മപെങ്ങന്മാരും പെൺമക്കളുമാകുമ്പോൾ, പുസ്തകങ്ങളുടെ ഗതി പലപ്പോഴും കുറേക്കൂടി കഷ്ടത്തിലാകും—പ്രത്യേകിച്ചും അവരെടുത്തിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ, നല്ല നോവലുകളാണെങ്കിൽ. കാച്ചിയ മോരോ സാമ്പാറോ അടപ്പിൽ കിടന്നു തിളയ്ക്കുകയായിരിക്കും. അവ മുറയ്ക്കിളക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ പുകപിടിക്കും. പക്ഷേ, കഥാനായകൻ കഥാനായികയെ അന്വേഷിച്ചു് ഒരു പാറക്കെട്ടിൽനിന്നും അരഞ്ഞാണച്ചരടുവഴി ഇറങ്ങാൻപോകുകയാണു്. കഥാനായികയെ കാണുമോ? രക്ഷിക്കുമോ? എന്നെല്ലാമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ മോരിളക്കുന്നതുപോലെയോ അതിൽ കൂട്ടതലോ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതാണു്. അതുകൊണ്ടു് ഒരു രാജി. തവിക്കണ വലതുകൈയിൽ. പ്രിയപ്പെട്ട നോവൽ ഇടതുകൈയിൽ. രണ്ടിനും പപ്പാതി ശ്രദ്ധയും! ഫലമോ? നോവലിൽ പലയിടങ്ങളിലും കാച്ചിയമോരിന്റെ മഞ്ഞപ്പുള്ളികളും സാമ്പാറിന്റേയും തീയലിന്റേയും ചുവന്ന പുള്ളികളും!

മലയാളം എൻസൈക്ലോപീഡിയ

പി. ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ
ചീഫ് എഡിറ്റർ, വിശ്വവിജ്ഞാനകോശം

''മലയാളത്തിൽ രണ്ട് എൻസൈക്ലോപീഡിയകളെന്തിനാണ്? ഇതെല്ലാം ഇരട്ടിപ്പണിയല്ലേ?''

ഞാൻ ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ 'വിശ്വവിജ്ഞാനകോശ'ത്തിന്റെ പ്രവർത്തനവുമായി തിരുവനന്തപുരത്തു വന്നപ്പോൾ ഒരു സുഹൃത്തു ചോദിച്ചു:

''വേഗം ഒരു എൻസൈക്ലോപീഡിയ ഉണ്ടാക്കണം. സർക്കാരിനേറെതാണെങ്കിൽ ഇനിയും വളരെക്കാലത്തേക്കുണ്ടാവില്ല. 1961-നുശേഷം, അക്കാര്യത്തിലെന്തെങ്കിലും പുരോഗതിയുണ്ടായതായി ഞാനറിയില്ല,'' മറെറാരു സുഹൃത്തു മറുപടി പറഞ്ഞു.

ഞാൻ പറഞ്ഞു: ''മലയാളത്തിൽ, 10 വാല്യങ്ങളുള്ള രണ്ട് എൻസൈക്ലോപീഡിയകളുണ്ടായി എന്നിരിക്കട്ടെ. വരുന്ന ഇരുപതു വർഷത്തിൽ, 20 വാല്യങ്ങളുള്ള ഒരു എൻസൈക്ലോപീഡിയയുണ്ടാക്കാനതു സഹായിക്കും. അതിനാൽ രണ്ടും വന്നതുകൊണ്ടു ദോഷമൊന്നുമില്ല. ഭാവിയിലേക്കതു നല്ലതാണ്.''

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പുസ്തകപ്രസാധകരാണ് കോട്ടയത്തെ സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം. അവരുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് ''വിശ്വവിജ്ഞാനകോശം' പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതു്. ഈ ഏപ്രിൽ മാസംമുതൽ, പൂജപ്പുരയിൽ, അതിന്റെ എഡിറേറാറിയൽ ഓഫീസ് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇതെങ്ങനെയാണു രൂപംകൊള്ളുക? എനിക്കുതന്നെ സംശയമുണ്ടായിരുന്നു. എൻസൈക്ലോപീഡിയകളും മറിച്ചുനോക്കുകയല്ലാതെ, അവയുടെ നിർമ്മിതിയെപ്പററി ഇതുവരെ ആലോചിച്ചിരുന്നതേ ഇല്ല.

എൻസൈക്ലോപീഡിയകളും ചിലതു നോക്കി. പേജുകളും മറിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ, ചിലതു 'വിശ്വവിജ്ഞാനകോശ'ത്തിലും വേണ്ടതാണെന്നു തോന്നി. അങ്ങനെ, സഹപ്രവർത്തകരുടെ സഹായത്തോടുകൂടി കുറെ ടോപ്പിക്കുകളും എഴുതിവെച്ചു.

എൻസൈക്ലോപീഡിയയിൽ രണ്ടുതരം ലേഖനങ്ങളും വേണം. ഒന്ന്, ഓരോന്നിനെപ്പററിയും ചരിത്രപരമായി പഠനം നടത്തി, അവയുടെ വിവിധ വിഭാഗങ്ങളും പൊതുവെ വിവരിക്കുന്നവ. പിന്നീടവയിലെ കൊച്ചു ടോപ്പിക്കുകളും അകാരാദിക്രമത്തിൽ വേറേയും കൊടുക്കണം. ആദ്യം 'ക' എന്നുള്ള ഭാഗത്തു കലയെപ്പററി വലിയൊരു ലേഖനമുണ്ടാവും. പിന്നീടു 'പ'യുടെ ഭാഗത്തു പിക്കാസ്സോവും 'വ'യിൽ വാൻഗോഗ്രും 'ഇ'യിൽ ഇന്ത്യൻ കലയും വേറെ വേറെ ചേർക്കും. ഇങ്ങനെ എഴുതുമ്പോൾ ആവർത്തനങ്ങളും വരാതെകഴിക്കാൻ, ഓരോ ലേഖനവും എങ്ങനെയായിരിക്കണമെന്നു പ്ലാൻചെയ്യണം.

മാതൃകയായി എൻസൈക്ലോപീഡിയ ബ്രിട്ടാനിക്കയെ എടുത്തിരിക്കുന്നു എന്നല്ലാതെ അതിനെ അനുകരിക്കാൻ പറ്റില്ല. ഒരു മലയാളം എൻസൈക്ലോപീഡിയയിൽ ഒട്ടുംതന്നെ ആവശ്യമില്ലാത്ത പല കാര്യങ്ങളും അതിലുണ്ട്. പതിനാറു 'ജോജ്ജു'മാരുണ്ട്. അതുപോലെ ഒന്നും രണ്ടും ലോകമഹായുദ്ധങ്ങളെപ്പററി മാത്രം 50 പേജുണ്ട്. യു. എസ്സിലെ ഓരോ സ്റേറററിനെപ്പററിയും വളരെ വിസ്തരിച്ച പ്രതിപാദനമുണ്ട്. ഇതുയൊന്നും നമുക്കാവശ്യമുണ്ടാവില്ല. അപ്പോൾ നമുക്കാവശ്യമായ 'ടോപ്പിക്കു'കൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുകതന്നെ വേണം. ഇന്ത്യ, ഏഷ്യ, ആഫ്രിക്ക, ലാററിനമേരിക്ക എന്നിവയെപ്പററി കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കാനാവണം നമ്മുടെ ശ്രമം. കേരളത്തെപ്പററിയും ധാരാളം വിവരങ്ങൾ നല്കാൻ കഴിയണം.

'വസ്തുനിഷ്ഠ'മായി എഴുതണം. അതിലാർക്കും സംശയമില്ല. പക്ഷേ, പലതര

ത്തിലാവാം വസ്തുനിഷ്ഠത. ഒരാളുടെ ഫോട്ടോ മുമ്പിൽനിന്നെടുക്കാം, സൈഡിൽനിന്നെടുക്കാം—രണ്ടും വസ്തുനിഷ്ഠമാണു്. വാസ്തവത്തിൽ, എവിടെനിന്നു് എങ്ങനെ ഫോട്ടോ എടുക്കണം എന്നുള്ള തീരുമാനത്തെയാണു് ഞാനിവിടെ സമീപനം എന്നു പറയുന്നതു്.

ഓരോ എൻസൈക്ലോപീഡിയയ്ക്കും ഓരോ സമീപനമാണുള്ളതു്. എൻസൈക്ലോപീഡിയാ ബ്രിട്ടാനിക്ക, ഓരോന്നിനെപ്പറ്റിയും താത്ത്വികമായും വിശദാംശത്തിലും പരമാവധി വിവരം നൽകുന്നു. എന്തിനുമുണ്ടാവും അല്പം വിശദീകരണം. എന്തും വിസ്തരിച്ചേ അവർ പറയൂ. എൻസൈക്ലോപീഡിയാ അമേരിക്കാനായാകട്ടെ, പ്രായോഗികതയിൽ ഊന്നുന്നു. സാങ്കേതികസിദ്ധാന്തം പറയുന്നതോടുകൂടി, ഒരു യന്ത്രത്തിൽ അതെങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്നു വ്യക്തമാക്കാനവർ ശ്രമിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തെ സമീപനമാവും നമുക്കു സ്വീകാര്യമെന്നു തോന്നുന്നു. ചരിത്രത്തിന്റെ കാര്യം വന്നാൽ, സമീപനത്തിനു വൈവിധ്യം കൂടും. അമേരിക്കൻ നീഗ്രോകളുടെ അടിമത്തമില്ലാതാക്കാൻ ശ്രമിച്ച ജോൺ ബ്രൗൺ ഒരു മാനസികരോഗിയായിരുന്നു എന്നാണു് എൻസൈക്ലോപീഡിയാ അമേരിക്കാന പറയുന്നതു്. ഇങ്ങനെ പല ഉദാഹരണങ്ങളും കാണാം. വിശ്വവിജ്ഞാനകോശത്തിന്റെ സമീപനം ഇതാണു്: ഇന്ത്യക്കാർക്കും കേരളീയർക്കും കുറെക്കൂടി രസം തോന്നാവുന്ന വിഷയങ്ങളും, വിവരങ്ങളും, ആവുന്നത്ര നൽകുക. ഉദാഹരണത്തിനു 'കെമിസ്ട്രി' എന്നാൽ അതു പാശ്ചാത്യം മാത്രമാണെന്നാവും ഇംഗ്ലീഷ് എൻസൈക്ലോപീഡിയകളും നോക്കിയാൽത്തോന്നുക. ഭാരതത്തിന്റെ കെമിസ്ട്രി വെറുതെ തൊട്ടുപോയിട്ടേ ഉണ്ടാവൂ. ഇതിനുപകരം, ചരിത്രപരമായിത്തന്നെ ഭാരതീയരസതന്ത്രത്തിനു് അർഹമായ സ്ഥാനം നൽകണം. ഇങ്ങനെ ഓരോ ശാസ്ത്രത്തിലും. പോർച്ചുഗലിനെപ്പറ്റി പറയുമ്പോഴും, പോർച്ചുഗീസുകാർ കേരളത്തിൽ വന്നതും ഇന്ത്യയിൽ കച്ചവടം നടത്തിയതും അവിടെത്തന്നെ പറയണം—ഇന്ത്യാചരിത്രത്തിൽ മാത്രമല്ല.

വിശ്വവിജ്ഞാനകോശത്തിലേക്കു വേണ്ട ലേഖനങ്ങളും കുറിപ്പുകളും തയ്യാറാക്കുന്നതു കേരളത്തിലെ പുതിയ ബുദ്ധിജീവികളാണു്. ഡോക്ടർമാരും എൻജിനിയർമാരും പ്രഫസർമാരും പത്രാധിപന്മാരും രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തകരും സാഹിത്യ–കലാകാരന്മാരും, സംസ്കാരത്തിന്റെ വിവിധ മണ്ഡലങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവരുമായിരിക്കും ഞങ്ങൾക്കു സംഭാവന തരുന്നവർ. ബോംബെയിലെ ഭാഭാ അറ്റോമിക് റിസർച്ച് സെന്ററിലേയും, ടാറ്റാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ഫണ്ടമെന്റൽ റിസർച്ചിലേയും സ്പെഷലിസ്റ്റുകളായ യുവാക്കൾ; നമ്മുടെ കോളേജുകളിലും, ഹൈസ്കൂളുകളിലും, സർവ്വകലാശാലകളിലും സയൻസും ചരിത്രവും സാഹിത്യവും പഠിപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകന്മാർ; പരിചയസമ്പന്നരായ പണ്ഡിതപ്രവരന്മാർ; ഇവരെല്ലാം ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ലേഖനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നുണ്ടു്. ഇതുവരെയായി (ആഗസ്റ്റ് 1 വരെ) 402 പേർ ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ലേഖനങ്ങളെഴുതാമെന്നു സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ചിലർക്കു മലയാളത്തിലെഴുതാൻ വിഷമമുണ്ടെങ്കിലും, പതുക്കെ ആ വിഷമം മാറിവരുന്നു. സാങ്കേതികപദങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ, മലയാളത്തിൽ തക്കതായ വാക്കില്ലെങ്കിൽ ഇംഗ്ലീഷു വാക്കുകൾതന്നെ ഉപയോഗിച്ചാൽ മതി എന്നാണു പൊതുവെ ഞങ്ങളെടുത്ത തീരുമാനം. വളരെയേറെ പുതിയ എഴുത്തുകാരെ രംഗത്തു കൊണ്ടുവരാൻ ഇതു സഹായിക്കും.

മലയാളംപോലുള്ള ഭാഷകളിൽ ശാസ്ത്രീയസാങ്കേതികസാഹിത്യം വരാത്തതിനുള്ള പല കാരണങ്ങളിലൊന്നു നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ, അതിനുള്ള വാക്കുകൾ വേണ്ടത്ര ഇല്ലാത്തതാണു്. നൂറുപ്പികനോട്ടു കൊണ്ടു ബസ്സിൽക്കയറിയാൽ പറ്റില്ലല്ലോ—ബസ്സിൽ 10 പൈസയോ 15 പൈസയോ കൊടുക്കണം—അതിനുള്ള ചില്ലറ നമ്മുടെ കൈയിൽ വേണം. ഒരുപക്ഷേ, പഴയ ശാസ്ത്രപാരമ്പര്യങ്ങളുടേതായ നൂറുപ്പികനോട്ടുകൾ നമ്മുടെ കൈയിലുണ്ടാവാം—പക്ഷേ, ചില്ലറയില്ലാതെ, വിശ്വവിജ്ഞാനത്തിലേക്കു യാത്രചെയ്യാൻ പറ്റില്ല. ആ 'ചില്ലറ' എവിടെനിന്നു വാങ്ങിയാലും തരക്കേടില്ല. ഇന്നു നമ്മുടെ സാങ്കേതികപദാവലി കിട്ടാനെളുപ്പം ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നാണു്. അവ സ്വീകരിക്കണം. മലയാ

ളത്തിൽ സ്വന്തമായി വാക്കുണ്ടാക്കിയിട്ടേ ഒരു കാര്യം പറയൂ എന്നു നാം ശഠിക്കരുതു്. ഏറ്റവും എളുപ്പത്തിൽ ഒരു വാക്കു മലയാളത്തിലുപയോഗിക്കാനെന്തുവഴി — അതാവണം നാം നോക്കുന്നതു്. സർവ്വേ, ലൈൻമാൻ, ഫിറ്റർ, റിവേഴ്സ്, സർചാർജ്ജ്, ബീം, ഫോക്കസ് എന്നീ വാക്കുകളും നിത്യോപയോഗത്തിൽ അതാതു പ്രവൃത്തിക്കാർ പറയുന്നുണ്ടു്. അതുപോലെ, വിശ്വവിജ്ഞാനം മലയാളത്തിലവതരിപ്പിക്കണമെന്നുള്ളവർ, ആവുന്നത്ര വാക്കുകളും ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നെടുക്കണം—പറഞ്ഞിയ മലയാളവാക്കില്ലെങ്കിൽ. എന്തിനും പകരമൊരു സംസ്കൃതീകരിച്ച വാക്കുണ്ടാക്കി ആധുനികവിജ്ഞാനത്തിന്റെ വീര്യവും അർത്ഥവും കെടുത്തുന്ന ഏർപ്പാടു് അവസാനിപ്പിക്കണം.

''എന്തൊരു ഭ്രാന്താണിതു്? രണ്ടുവർഷം കൊണ്ടു് ഒരു എൻസൈക്ലോപീഡിയ ഉണ്ടാക്കുകയോ? അതു സാധ്യമാണോ? അഥവാ, സാധിച്ചാൽത്തന്നെ, അനവധാനതയുടെ വിരൂപസൃഷ്ടിയാവില്ലേ അതു്? അതിൽ ധാരാളം പോരായ്മകളുണ്ടാവില്ലേ?'' പലരും ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളാണിവ.

രണ്ടുവർഷംകൊണ്ടും പന്ത്രണ്ടുവർഷംകൊണ്ടും ഒരു പാലം കെട്ടാം. പാലം ഉപയോഗപ്രദമാവണം, ഉറപ്പുള്ളതാവണം, പ്പാനനുസരിച്ചുള്ളതാവണം—അത്രേ ഉള്ളു. 12 വർഷമെടുത്താലതുകൊണ്ടു പത്തു വർഷം ജനങ്ങൾക്കതു് ഉപകരിച്ചില്ലെന്ന ദോഷമുണ്ടു്. ഇതു വലിയൊരു നഷ്ടവുമാണു്. നേരെമറിച്ചു് അതു രണ്ടുകൊല്ലംകൊണ്ടു തീർത്താലോ? പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലംകൊണ്ടിതുണ്ടാക്കേണ്ടതായിരുന്നെന്നു് ആ പാലത്തിന്മേൽക്കയറി ആരും പറയുകയില്ല. മലയാളത്തിൽ ഒരു എൻസൈക്ലോപീഡിയ എന്നെങ്കിലും ഉണ്ടായാൽപ്പോരാ. അടിയന്തിരസ്വഭാവമുള്ള സംഗതിയാണതു്. പതുക്കെ മതി, എന്നു കരുതാൻ പറ്റില്ല. ഉടൻ വേണം—അതാണു നാടിന്റെ ആവശ്യം. വേണ്ടത്ര അസംസ്കൃതവസ്തുക്കളും പണിക്കാരും, പണവുമുണ്ടെങ്കിൽ, ഒരു മിനിമം സമയത്തിനുള്ളിൽത്തന്നെ പാലം കെട്ടാൻ കഴിയും. അതുപോലെ വിശ്വവിജ്ഞാനകോശത്തിന്റെ സമ്പാദനപ്രവർത്തനത്തിനു് —പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനല്ല— രണ്ടുവർഷം മതി. നമ്മുടെ പ്പാനനുസരിച്ചുപാലം കെട്ടുന്നു. അതുപോലെ, നമ്മുടെ പ്പാനനുസരിച്ചുള്ള കോശമേ നിർമ്മിക്കുന്നുള്ളു. കോശം വലുതായാലോ ചെറുതായാലോ അതിനനുസരിച്ചു സമയവും വ്യത്യാസപ്പെടുമല്ലോ.

മലയാളത്തിൽ, വിജ്ഞാനപരമായി ലേഖനങ്ങളെഴുതുന്നവരിൽ രണ്ടുതരക്കാരുണ്ടു്. ഒന്നു് കരയിലും വെള്ളത്തിലും കഴിയുന്ന തവളകളെപ്പോലെ, സാഹിത്യത്തിലും ശാസ്ത്രത്തിലും ഒപ്പം മിടുക്കുണ്ടെന്നു കരുതുന്നവർ. ഇവർ, സാഹിത്യത്തിൽ നിന്നു ശാസ്ത്രത്തിലേക്കു കയറിയവരാണു്. മറെറാരുതരക്കാർ, ശാസ്ത്രത്തിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ചു് അതിൽ സ്പെഷലൈസ് ചെയ്തവരാണു്. ഇവരുടെ ഭാഷയ്ക്കു 'സാഹിത്യം' കുറയും—പക്ഷേ, അവർ ശാസ്ത്രീയഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നു. എന്തും പരത്തിപ്പറയുന്ന പഴയ കൂട്ടരിൽനിന്നും മാറി എല്ലാം നേരെയങ്ങു പറയുന്ന പുതിയ തലമുറയാണു് ഭാവിയിലെ ശാസ്ത്ര—സാങ്കേതിക സാഹിത്യത്തിന്റെ നേതാക്കളാവാൻപോകുന്നതു്. സാഹിത്യത്തിൽ നിന്നു കരകയറിയവക്കു തരംകിട്ടിയാൽ വീണ്ടും വെള്ളത്തിലേക്കു ചാടാനാണാഗ്രഹം—നേരെമറിച്ചു കരയിൽ താമസമുറപ്പിച്ചവക്കാകട്ടെ, അങ്ങനെ ചാടുവാൻ പറ്റില്ല. അവർ അവിടെനിന്നു ചെറുത്തുനില്പു സംഘടിപ്പിക്കും. വിശ്വവിജ്ഞാനകോശത്തിന്റെ നിർമ്മിതിയോടുകൂടി, നമ്മുടെ ശാസ്ത്രീയ—സാങ്കേതിക— വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യം വളരും—കാരണം, ഇതിന്റെ നിർമ്മിതിയിൽ പങ്കെടുത്തവക്കെല്ലാം മലയാളത്തിലെഴുതാൻ കഴിയുമെന്ന നില വരും. വാസ്തവത്തിലവരാണു ഭാവിയിൽ നമ്മുടെ ഭാഷയെ വിവിധവിജ്ഞാനശാഖകളിൽ സമ്പന്നമാക്കുക. വിശ്വവിജ്ഞാനകോശത്തെപ്പോലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നമ്മുടെ സ്കൂളുകളിലും വീടുകളിലുമുണ്ടായാൽ, അവ വായിക്കാൻ അവസരം കിട്ടിയ വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകരും, നാളത്തെ ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക-വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യത്തിനു മുതൽ കൂട്ടാതിരിക്കില്ല— തീർച്ചയാണു്. മലയാളത്തിനു വിജ്ഞാനപരമായ നട്ടെല്ലുണ്ടാവും.

വാണീവിലാസം

പാലാ നാരായണൻനായർ

ഭ്രതാവേശമൊടിത്രകാലമിരുളിൽ—
പ്പെട്ടേൻ, നടന്നെത്തിനേൻ
വീതാഹ്ലാദമനേകജീവിതമഹാ—
സംഗ്രാമരംഗങ്ങളിൽ;
മാതാവേ! തവ ദർശനത്തിനിനി ഞാ—
നാശിപ്പു! കാണാകണം
വേദാന്തോപനിഷൽപ്രസാദസദനം
നിന്നാനനം മോഹനം!

വീണാപാണി, വിശുദ്ധരൂപിണി, കലാ—
കൈവല്യസഞ്ചാരിണീ
വാണീദേവി, വരം തരേണമടിയ—
ന്നൽക്കാഴ്ച വായ്‌വച്ചീടുവാൻ!
നീണാൾ നീറിയ മന്മസ്സിലവിട്ട—
ന്നൽഫുല്ലപത്മോപമം
വാണീടേണമനഘ്രസൗരഭമിള—
ന്മാധ്വീപരാഗങ്ങളാൽ!

അജ്ഞാനാന്ധതമിസ്രമാമുലകിലേ—
യ്ക്കാദ്യപ്രഭാതോന്മിഷൽ—
പ്രജ്ഞാരശ്മികൾ വീശിവീശിയുദയം
കൈക്കൊണ്ട വിദ്യാത്മികേ,
വിജ്ഞാനോജ്ജ്വലരത്നഗോപുരമിതൊ—
ന്നുദ്ഘാടനംചെയ്യുവാ—
നാജ്ഞാപിക്കുക; മുട്ടിനിന്നു വിഷമി—
ച്ചീടുന്നു മച്ചേതന.

ഹൃത്തിൽത്തിങ്ങിയ വായുവീചി, വദന—
ദ്വാരത്തിലിങ്ങോളവും
തത്തിത്തത്തി വിപഞ്ചികാനിനദമായ്
ശബ്ദാർത്ഥസമുഷ്ടമായ്
പുത്തൻ ഭാഷകളുത്ഭവിപ്പു; മനുജൻ
മാറുന്നിതത്യത്ഭുത—
പ്രസ്ഥാനപ്രതിഭാസമായ്, നവരസ—
പ്രാസാദമേ, കൈതൊഴാം!

താലീപത്രശതങ്ങളിൽ, പല ശിലാ–
ഖണ്ഡങ്ങളിൽ, മാമര–
ത്തോലിൽ, പിംഗളതാമ്രലോഹഫലക–
വ്യാമിശ്രരൂപങ്ങളിൽ,
കാലംതോറുമുണർന്നെണീറ്റു സദയം
ചിന്മുദ്ര ചാർത്തുന്ന നീ–
യാലംബം ഭുവനത്തിനംബ! മധുരം
നിൻ ഗാനനൃത്തോത്സവം!

നാട്ടിൽ പാരം നിറഞ്ഞൂ നിരുപമകലതൻ
കർമ്മവിദ്യാലയങ്ങൾ
കൂട്ടിന്നെത്തിക്കഴിഞ്ഞൂ കുതുകമൊട്ട മഹദ്–
ഗ്രന്ഥരത്നാകരങ്ങൾ
പാട്ടിൽക്കൂടിപ്പുകഴ്ന്നൂ നവയുഗസമരാ–
ഹ്വാനമമ്മേ!—സുതന്മാർ,
നാട്ടിപ്പോരുന്നു വെന്നിക്കൊടികൾ തവ മണി–
ത്തേരിലാചക്രവാളം!

പുസ്തകങ്ങൾ പുസ്തകങ്ങൾ പുസ്തകങ്ങൾ!

വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പ്

മനുഷ്യസംസ്കാരത്തിന്റെ
മഹനീയരേഖകളായ
പുസ്തകരത്നങ്ങളേ,
നിങ്ങളാണ്
ഞങ്ങളുടെ നിത്യബന്ധുക്കൾ!
യുഗങ്ങളുടെ സന്ദേശം
വിളംബരംചെയ്തുകൊണ്ട്,
യുവജനഹൃദയംതോറും
ആശാദീപം കൊളുത്തിക്കൊണ്ട്,
പുതിയ പുതിയ ചക്രവാളങ്ങൾ
സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട്,
ഞങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ
പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന
ദേവതകളാണ നിങ്ങൾ!
പരന്നുകിടക്കുന്ന
സമയസമുദ്രത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന
ജീവിതനൗകകളെ
സുരക്ഷിതലക്ഷ്യങ്ങളിൽ
എത്തിക്കുന്ന
കർണ്ണധാരന്മാരാണ
നിങ്ങൾ!
താപഭാരമേന്തി
തളർന്നു തളർന്നു
താഴെ വീഴുന്ന
പ്രപഞ്ചപഥികന്മാരെ
പ്രവൃദ്ധവീര്യരാക്കുന്ന
ഓജസ്സുരങ്ങളായ
ഔഷധികളാണ
നിങ്ങൾ!
ഞങ്ങളുടെ നിത്യബന്ധുക്കൾ,
മംഗളത്തിന്റെ നിറകുടങ്ങൾ,
പുസ്തകങ്ങൾ പുസ്തകങ്ങൾ പുസ്തകങ്ങൾ!

അനുബന്ധം

എൺപത്തിയഞ്ചാം വാഷ്കിവും കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിയുടെ ശിലാസ്ഥാപനവും പ്രമാണിച്ചു നാലുദിവസങ്ങളിലായി നടന്ന പരിപാടികളുടെ ചുരുങ്ങിയ ഒരു റിപ്പോർട്ട് അടുത്ത വശങ്ങളിൽ കാണാം. കുറച്ചു ചിത്രങ്ങളും.

കാര്യപരിപാടികൾ

ഒന്നാംദിവസം—ആഗസ്റ്റ് 12

കുട്ടികൾക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രദർശനോദ്ഘാടനം

സ്ഥലം: ലൈബ്രറി ആഡിറ്റോറിയം
സമയം: 5–30—6–15
അദ്ധ്യക്ഷൻ: യു. മഹാബലറാവു
ഡിസ്ട്രിക്ട് കളക്ടർ
ഉദ്ഘാടകൻ: എം. കെ. കെ. നായർ
മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ, ഫാക്ട്
(ശ്രീ കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയാണ് ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചത്.)

രണ്ടാംദിവസം—ആഗസ്റ്റ് 13

ലൈബ്രറിസമ്മേളനം

സ്ഥലം: ലൈബ്രറി ആഡിറ്റോറിയം
സമയം: 11—1
ഉദ്ഘാടകൻ
സി. എച്ച്. മുഹമ്മദ്കോയ
വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി
അദ്ധ്യക്ഷൻ: പി. എൻ. പണിക്കർ
ജനറൽസെക്രട്ടറി, ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം
പ്രസംഗകർ: പി. ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ
വൈസ്പ്രസിഡണ്ട്, കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം
കെ. എ. ഐസക്ക്
കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രേറിയൻ
(ശ്രീ സി. എച്ച്. മുഹമ്മദ്കോയ വന്നില്ല.)

വാർഷികസമ്മേളനം

സ്ഥലം: മാമ്മൻമാപ്പിളഹാൾ
സമയം: 5–30—7–30
അദ്ധ്യക്ഷൻ: ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻനായർ
കൊളീജിയറേറ്റ് വിദ്യാഭ്യാസഡയറക്ടർ
സുവനീർ ഉദ്ഘാടനം:
പി. എസ്. ജോർജ്ജ്
പ്രസിഡണ്ട്, കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം
പി. എം. ചാക്കോ ആശാന്റെ ചിത്രം
അനാവരണം: കെ. റ്റി. കോശി
റിട്ട. ചീഫ് ജസ്റ്റീസ്
പ്രസംഗം: എൻ. എസ്. വാരിയർ
പ്രിൻസിപ്പൽ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ്
(ശ്രീ പി. എസ്. ജോർജ്ജ് വന്നില്ല.)
സുവനീർ ഉദ്ഘാടനം ശ്രീ ടി. ശിവരാമമേനോൻ നിർവ്വഹിച്ചു.

മൂന്നാംദിവസം—ആഗസ്റ്റ് 14

സാഹിത്യസമ്മേളനം

സ്ഥലം: മാമ്മൻമാപ്പിളഹാൾ
സമയം: 5–30—7–30
അദ്ധ്യക്ഷൻ: ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
പ്രസംഗകർ: കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
എസ്. ഗുപ്തൻനായർ
പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ
(ശ്രീ കുറിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള വന്നില്ല.)

നാലാംദിവസം—ആഗസ്റ്റ് 15

കുട്ടികളുടെ യോഗം

സ്ഥലം: ഹോംഗാർഡ്സ് ഹാൾ
സമയം: 2–30—4
അദ്ധ്യക്ഷൻ: സുരേഷ് അഗസ്റ്റിൻ
പ്രസംഗകർ: ദീനാമ്മ വറുഗീസ്
സുരേഷ് കുറുപ്പ്
സംഗീതം: ജ്യോതി സുബ്രഹ്മണ്യം
ബേബി എം. ജേക്കബ്
ഗിരിജ ആൻഡ് പാർട്ടി
ജയശ്രീ ആൻഡ് ഗിരിജ
ഡാൻസ്: ജയശ്രീ—ലക്ഷ്മീഭായി—പ്രേമ
ബേബി ജേക്കബ് — സൂസൻ അലക്സ് — സനൽ & ഗീത ഇടമറുക്
സമൂഹഗാനം: ജയശ്രീ, ഗിരിജ, മോഹന

ശിലാസ്ഥാപനസമ്മേളനം

സ്ഥലം: മാമ്മൻമാപ്പിളഹാൾ
സമയം: 5–30—7
അദ്ധ്യക്ഷൻ: കെ. എ. ദാമോദരമേനോൻ
ശിലാസ്ഥാപനം: ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
പ്രസംഗം: വി. ആർ. കൃഷ്ണയ്യർ
ശിലാസ്ഥാപനം 5 മണിക്ക് ഗോപീവിലാസം പുരയിടത്തിൽവച്ച് മഹാകവി ജി. നിർവ്വഹിച്ചു. ശ്രീമതി ലീലാദാമോദരമേനോനും സമ്മേളനത്തിൽ പ്രസംഗിക്കുകയുണ്ടായി.

പ്രസ്സ് കോൺഫറൻസ്

ഇന്ത്യയിലെ ഏററവും വലിയ ചിൽഡ്രൻസ് ലൈബ്രറി

ആറരലക്ഷത്തിലധികം രൂപാ ചെലവു ചെയ്തു കോട്ടയത്തു് ആരംഭിക്കുവാൻപോകുന്ന ചിൽഡ്രൻസ് ലൈബ്രറി ഇൻഡ്യയിലെ ചിൽഡ്രൻസ് ലൈബ്രറികളിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനത്തായിരിക്കുമെന്നു് കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി സെക്രട്ടറി ശ്രീ ഡി. സി. കിഴക്കേമുറി പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥാപനംമുതലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളെ അദ്ദേഹം പത്രലേഖകരോടു വിശദീകരിക്കുകയുണ്ടായി.

കുട്ടികൾക്കുള്ള ലൈബ്രറിയോടനുബന്ധിച്ചു പാർക്ക്, തീയേറർ എന്നിവയും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നും കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിക്കു പുസ്തകങ്ങളും, ഫർണിച്ചർ എന്നിവ വാങ്ങുന്നതിനു കേന്ദ്രഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും 33,000 രൂപാ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും, ഇതു് ഇന്ത്യയിൽ മറ്റു് ഏതൊരു ലൈബ്രറിക്കും ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ വലിയ തുകയാണെന്നും കിഴക്കേമുറി പറഞ്ഞു.

കോട്ടയത്തു ദിവാൻപേഷ്കാരായിരുന്ന രാമറാവുവിൻെറ ശ്രമഫലമായാണു് 1882–ൽ കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറി ആരംഭിച്ചതു്. ഈ ലൈബ്രറിയുടെ ഒന്നാമത്തെ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. പി. എം. ചാക്കോ ആശാൻ ആയിരുന്നു. രാമറാവു പിന്നീടു് ദിവാനായപ്പോഴും ദിവാൻെറ ഔദ്യോഗികപര്യടനവേളകളിൽ ഓഫീസായി ഉപയോഗിച്ചുവന്നതും ഈലൈബ്രറി ആയിരുന്നു.

ശ്രീ. കെ. പി. എസ്. മേനോൻെറ പിതാവു് കുമാരമേനോൻ വയസ്സുര മൂസ്സ്, പി. എം. വക്കീ എന്നിവരായിരുന്നു ലൈബ്രറിയുടെ ആദ്യത്തെ പ്രവർത്തകർ. ഇന്നു ഗവണ്മെൻറിൻെറ നേരിട്ടുള്ള നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള ലൈബ്രറികളൊഴിച്ചാൽ കോട്ടയം ലൈബ്രറി കേരളത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ ലൈബ്രറിയാണു്. ഈ ലൈബ്രറി സ്ഥാപനത്തിൻെറ 85–ാം വാർഷികം ആഘോഷിക്കുന്നതോടൊപ്പം ഒരു ചിൽഡ്രൻസ് ലൈബ്രറി ആരംഭിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നതു സന്തോഷകരമായ ഒരു വസ്തുതയാണെന്നും ശ്രീ. കിഴക്കേമുറി പറഞ്ഞു.

–ദീപിക (13–8–'67)

പ്രദർശനോദ്ഘാടനം

കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രദർശനം

കുട്ടികളുടെ സ്വഭാവരൂപവല്ക്കരണത്തിലും മാനസികമായ വളർച്ചയ്ക്കും അവരെ രാജ്യത്തിൻെറ നല്ല പൗരന്മാരാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനും കുട്ടികളുടെ ഗ്രന്ഥശാല വളരെ പ്രയോജനപ്പെടുമെന്നു കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്ട് കളക്ടർ യു. മഹാബലറാവു പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

കോട്ടയം പബ്ളിക് ലൈബ്രറിയുടെ 85–ാംവാർഷികവും കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിയുടെ ശിലാസ്ഥാപനവും സംബന്ധിച്ചു നാലു ദിവസങ്ങളിലായി നടത്തുന്ന ആഘോഷപരിപാടികളോടനുബന്ധിച്ചു് കുട്ടികളുടെ പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രദർശനം ഉൽഘാടനം ചെയ്യാൻ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചുകൊണ്ടു പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു കളക്ടർ ശ്രീ മഹാബലറാവു.

രക്ഷിതാക്കൾ തങ്ങളുടെ കുട്ടികളെ സ്കൂളുകളിലേക്കു് അയച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ തങ്ങ

ളുടെ ഉത്തരവാദിത്വം തീർന്നു എന്നു വിചാരിക്കുന്നതു ശരിയല്ലെന്നും, രക്ഷകർത്താക്കൾക്കു തങ്ങളുടെ കുട്ടികളെക്കുറിച്ചുള്ള ചുമതല നാംകരുതാം കുറഞ്ഞുവരുന്നതായിട്ടാണു കാണുന്നതെന്നും, അതു ശരിയല്ലെന്നും കളക്ടർ പറഞ്ഞു. കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിപരമായ വളർച്ചയ്ക്കും സ്വഭാവശുദ്ധവല്ക്കരണത്തിലും രക്ഷകർത്താക്കൾ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്താത്തപക്ഷം ഭാവിപൗരന്മാരായിത്തീരേണ്ട കുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽനിന്നു് അകന്നുപോകുമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

പുസ്തകപ്രദർശനത്തിന്റെ ഉൽഘാടനകർമ്മം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടു പ്രസിദ്ധ സാഹിത്യകാരനായ ശ്രീ കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള ചെയ്ത പ്രസംഗത്തിൽ കോട്ടയത്തെ കുട്ടികൾ ഭാഗ്യവാന്മാരാണെന്നും, അവർക്കു് ഒരുമിച്ചുകൂടുന്നതിനും പരസ്പരം ആശയങ്ങൾ കൈമാറുന്നതിനും വിജ്ഞാനപ്രദങ്ങളായ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനും ഉല്ലസിക്കുന്നതിനും അവരുടേതായ ഒരു സ്ഥലം ഉണ്ടെന്നുള്ളതാണതിനു കാരണമെന്നും അങ്ങനെ കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി വൻതുക ചെലവുചെയ്തു് ഒരു ലൈബ്രറി നിർമ്മിക്കാൻ തയ്യാറായ കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയുടെ ഭാരവാഹികൾ അഭിനന്ദനാർഹരാണെന്നും പറയുകയുണ്ടായി. കുട്ടികൾക്കു് ചെറുപ്പംമുതൽക്കുതന്നെ വിജ്ഞാനപ്രദങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനും അറിവു സമ്പാദിക്കുന്നതിനും കുട്ടികളുടേതായ ലൈബ്രറികൾ ഉണ്ടായേണ്ടതാവശ്യമാണെന്നും കൊച്ചുകുട്ടികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ ധാരാളമായി ശേഖരിച്ചു കുട്ടികളിൽ വായനശീലം വളർത്തുന്നതിനും അങ്ങനെ ഭാവിയിൽ ഉത്തരവാദിത്വബോധമുള്ള നല്ല പൗരന്മാരെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും ഈ ഗ്രന്ഥശാല ഉപകരിക്കുമെന്നു ശ്രീ കാരൂർ പറഞ്ഞു. വലിയ ആളുകൾക്കു വായിക്കുവാനുള്ള പുസ്തകങ്ങൾപോലെതന്നെ ചെറിയ കുട്ടികൾക്കും വായിക്കുവാൻ ആവശ്യമായ പുസ്തകങ്ങൾ ധാരാളമായി ഉണ്ടാകേണ്ടതാണെന്നു ശ്രീ കാരൂർ പറഞ്ഞു.

ഇന്നു് ഉൽഘാടനംചെയ്ത കുട്ടികൾക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രദർശനത്തിൽ മലയാളത്തിലെ എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നുണ്ടു്. ഇതിനു ഭാരതീയ ഭാഷകളിൽ കുട്ടികൾക്കായുള്ള പുസ്തകങ്ങളും അമേരിക്കാ, ഇംഗ്ലണ്ടു്, റഷ്യാ, ഫ്രാൻസു്, ജപ്പാൻ ഈ രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നുള്ള പുസ്തകങ്ങളുമുൾപ്പെടെ ഏതാണ്ടു മൂവായിരത്തോളം പുസ്തകങ്ങളാണു പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതു്. ഈ പ്രദർശനം 16-ാംതീയതി രാത്രി 8 മണിവരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതു സംബന്ധിച്ചു ചേർന്ന യോഗത്തിൽ ശ്രീ കെ. എൻ. തങ്കച്ചൻ സ്വാഗതവും ശ്രീ തോമ്മസു് ജേക്കബ് കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.

—കേരളദ്ധ്വനി (13-8-'67)

ലൈബ്രറി സമ്മേളനം

ഒരു ജനകീയവിപ്ലവമാക്കി മാറ്റാനുള്ള നിയമം കൊണ്ടുവരണം

കേരളത്തിലങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള മൂവായിരത്തഞ്ഞൂറിൽപരം ഗ്രാമങ്ങളിൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭദ്രദീപവുമായി സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തകരിൽ യാതൊരുവിധ നിയന്ത്രണവും ഏർപ്പെടുത്താതെ ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തെ ഒരു ജനകീയവിപ്ലവമായി രൂപപ്പെടുത്തത്തക്ക രീതിയിൽ ഒരു ലൈബ്രറിനിയമം ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ഇന്നു കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിഹാളിൽ കൂടിയ ലൈബ്രറി സമ്മേളനത്തിൽ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുകയുണ്ടായി.

വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി ശ്രീ സി. എച്ചു്. മുഹമ്മദ്കോയ സമ്മേളനത്തിൽ സംബന്ധിക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും അസൗകര്യങ്ങൾമൂലം മന്ത്രി എത്തിച്ചേർന്നില്ല.

കേരളത്തിലെ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ ഭരണകൂടം കാര്യമായ യാതൊന്നും ഇതുവരെയും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നും ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനത്തിനുണ്ടായിട്ടുള്ള വളർച്ചയുത്തരവാദികൾ നിസ്വാ

ത്ഥസേവനത്തിനു ജീവിതം ബലിയർപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തകരാണെന്നും സമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷതവഹിച്ച ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം ജനറൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീ പി. എൻ. പണിക്കർ പ്രസ്താവിച്ചു.

ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു സർക്കാരിൽനിന്നും കൊടുക്കുന്ന ഗ്രാന്റു് പ്രൈമറിസ്കൂളുകളുടെ മെയിന്റനൻസു് ഗ്രാന്റിനേക്കാളും കുറവാണു്. ഈ തുകതന്നെ അനുവദിച്ചുകിട്ടുവാൻ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തകർ ഭഗീരഥപ്രയത്നംതന്നെ നടത്തേണ്ടിവരുന്നു. സർക്കാർ കാര്യങ്ങളിൽ ചുവപ്പുനാടയുടെ നീളം കൂടിക്കൂടി വരികയാണെന്നു് അദ്ദേഹം കുറ്റപ്പെടുത്തി.

കേരളീയരുടെ വായനാശീലം അനുമോദനാർഹമല്ല. ആയിരത്തിൽ 80 പേർ മാത്രമാണു് പുസ്തകവായനക്കാർ. ആളുകളുടെ വായനാശീലം വളർത്തുന്നതിനു് നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസനയം ഒരു പുനഃപരിശോധനയ്ക്കു വിധേയമാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പുരോഗതിയുടെ ആ പന്ഥാവിലൂടെ 50 കൊല്ലം സഞ്ചരിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഇന്നു കാണുന്ന വിരോധാഭാസങ്ങളും അക്രമപ്രവണതകളും ഇല്ലാതാകും.

ഇന്നു പുസ്തകങ്ങളേ വായിക്കാവൂഎന്നു നിബന്ധന ഏർപ്പെടുത്തുന്നതിനെ ശ്രീ. പണിക്കർ വിമർശിച്ചു. എന്തെങ്കിലും വായിക്കട്ടെ, അങ്ങനെ വായനാശീലം വളരട്ടെ, പിന്നീടവർ നല്ലതു മാത്രമേ വായിക്കൂ.

സാമൂഹ്യമായ നവോത്ഥാനത്തിനുവേണ്ടി ചില കർമ്മപരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സേവനസന്നദ്ധതയുള്ള കർമ്മോന്മുഖരെ കണ്ടുപിടിക്കുകയാണു് ആദ്യമായി വേണ്ടതു്. സർക്കാർസർവ്വീസുകളിൽ പ്രവേശനത്തിനു യോഗ്യതയായി കുറഞ്ഞകാലത്തെയെങ്കിലും സാമൂഹ്യസേവനം നിബ്ബന്ധിതമാക്കണമെന്നു് അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു.

വിജ്ഞാനത്തിന്റെ അദ്ഭുതപൂർവ്വമായ വളർച്ചയെ പരിഗണിച്ചു ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ കൂടുതൽ ശക്തിപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നുവെന്നു സമ്മേളനത്തിൽ പ്രസംഗിച്ച കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രേറിയൻ ശ്രീ കെ. എ. ഐസക്കു് പ്രസ്താവിച്ചു.

ഒരു വിദ്യാർത്ഥി കലാലയത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനകം ആദ്യമുണ്ടായിരുന്ന വിജ്ഞാനത്തിന്റെ ഏതാണ്ടിരട്ടി വിജ്ഞാനം പുതുതായി ഉണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു് അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള സമയത്തിനു മാറ്റം വന്നിട്ടുമില്ല. ഇതുകൊണ്ടു ക്ലാസ്സുമുറികളിലെ വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ടുമാത്രം വിജ്ഞാനസമ്പാദനം പൂർത്തിയാകുന്നില്ല എന്നു കാണാം. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അവി

കേരളവും ഗ്രന്ഥശാലയും

സാക്ഷരതയിൽ ഏറ്റവും മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന കേരളത്തിൽ പുസ്തകവായനയ്ക്കുവേണ്ടി ശരാശരി ഒരാൾക്കു് ഒരു വർഷം ഗവർമ്മെണ്ടു് ചെലവാക്കുന്നതു് 3.2 പൈസയാണു്.

മൊത്തം മുതലെടുപ്പിന്റെ 30.8 ശതമാനം വിദ്യാഭ്യാസച്ചെലവുകൾക്കായി വിനിയോഗിക്കുന്ന ഒരു ഗവർമ്മെണ്ടാണു് ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തിനുവേണ്ടി ഇത്രയും തുച്ഛമായ തുക ചെലവാക്കുന്നതു് എന്നതു് ഇവിടെ പ്രത്യേകം സ്മരണീയമാണു്.

ഇന്ത്യയിൽ ശരാശരി ഒരാൾക്കു് ഒരുവർഷം വിദ്യാഭ്യാസച്ചെലവുകൾക്കായി 6 ക. 40 പൈസ ചെലവാക്കപ്പെടുമ്പോൾ കേരളത്തിലെ ചെലവു് 12 ക. 75 പൈസയാണു്.

ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ എത്രത്തോളം പിന്നോക്കമാണെന്നതിനു് ഉദാഹരണമായി ഇന്നിവിടെ നടന്ന ലൈബ്രറി സമ്മേളനത്തിൽ കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രേറിയൻ ശ്രീ കെ. എ. ഐസക്കു് ആണു് ഈ കണക്കുകൾ ഉദാഹരിച്ചതു്.

ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വികാസത്തെ സംബന്ധിച്ച ഭാരതവും മറ്റു ചില വികസിതരാജ്യങ്ങളും തമ്മിൽ അദ്ദേഹം ഒരു താരതമ്യപഠനം നടത്തി.

പബ്ലിക് ലൈബ്രറിക്കുവേണ്ടി ഇന്ത്യ ഒരു വർഷം 1 ക. ചെലവാക്കുമ്പോൾ അമേരിക്ക 416 ക. യും ബ്രിട്ടൻ 200 ക. യും ആണു് ചെലവാക്കുന്നതു്.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി ഇന്ത്യ 1 ക. ചെലവാക്കുമ്പോൾ അമേരിക്ക 89 ക. യും ബ്രിട്ടൻ 27 ക. യും ചെലവാക്കുന്നു. അതേ സമയം വാർഷിക പ്രതിശീർഷവരുമാനം ഇന്ത്യയിലേതിനേക്കാൾ അമേരിക്കയിൽ 41 ഇരട്ടിയും ബ്രിട്ടനിൽ 19 ഇരട്ടിയുമാണു്.

—മാതൃഭൂമി (15–8–'67)

ഭാഗ്യഘടകങ്ങളും ആണ ഗ്രന്ഥശാലകളും. വിദ്യാഭ്യാസം ക്ലാസ്സുമുറികളിൽനിന്നും ഗ്രന്ഥശാലകളിലേക്കു മാറേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെയാണു് ഇതു വ്യക്തമാക്കുന്നതു്. വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസചുമതലയാണു ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു് ഇക്കാര്യത്തിൽ വഹിക്കാനുള്ളതു്. ഗ്രന്ഥശാലകളും വിജ്ഞാനവിതരണത്തിനുള്ള ശക്തിയേറിയ ഉപകരണങ്ങളും ആണു്.

കേരളഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ 20 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷവും വളരെ പിന്നോക്കം നിൽക്കുകയാണു്. ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ പ്രവർത്തനത്തിൽ പുസ്തകങ്ങളോളം പ്രാധാന്യം അവിടത്തെ സജ്ജീകരണങ്ങൾക്കുണ്ടെന്നു ശ്രീ. ഐസക്ക് പ്രസ്താവിച്ചു.

പുതിയ വായനക്കാരേയും സ്ത്രീകളേയും കുട്ടികളേയും വായനാശീലമുള്ളവരാക്കി വളർത്തി എടുക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണു മി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ പ്രസംഗമാരംഭിച്ചതു്.

ഇന്ത്യയിലേയും ഏഷ്യയിലെ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേയും ആഫ്രിക്കയിലേയും ലാറ്റിൻഅമേരിക്കയിലേയും ലൈബ്രറിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളർച്ച അപര്യാപ്തമാണെന്നു് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവുംനല്ല 100 ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ വെറും 13 എണ്ണം മാത്രമാണു് ഏഷ്യയിലും ആഫ്രിക്കയിലും ലാറ്റിൻ അമേരിക്കയിലുമായി ഉള്ളതു്.

ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം ഒരു അനിവാര്യമായ വിപ്ലവപ്രസ്ഥാനമാണെന്നു ഭരണാധികാരികളും മനസ്സിലാക്കണം. സമൂഹത്തിലെ നിശ്ചലതത്ത്വത്തേയും അസ്വസ്ഥതകളേയും തുടച്ചുനീക്കുന്ന ഒരു മഹത്തായ വിപ്ലവപ്രസ്ഥാനമായി ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം വളരേണ്ടതു വിജ്ഞാനത്തിന്റെ സ്പോടനം നടന്നിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യമാണു്.

—കേരളഭൂഷണം (14–8–67)

വാർഷികസമ്മേളനം

വിജ്ഞാനതൃഷ്ണയുള്ള ജനതയ്ക്കു നാശമില്ല

വിജ്ഞാനസമ്പാദനതൃഷ്ണയുള്ള ഒരു ജനത സ്വസ്വവും നശിച്ചാലും നശിക്കുകയില്ലെന്നും ജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിനു സഹായിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തേണ്ടതാവശ്യമാണെന്നും കൊളീജിയറ്റ് എഡ്യൂക്കേഷൻ ഡയറക്ടർ ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

മാമ്മൻമാപ്പിള ഹാളിൽവച്ചുനടന്ന കോട്ടയം പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറിയുടെ എൺപത്തഞ്ചാം വാർഷികസമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചുകൊണ്ടു പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. യോഗത്തിൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. എൻ. എസ്. വാര്യർ പ്രസംഗിച്ചു. ലൈബ്രറിയുടെ പ്രഥമസെക്രട്ടറിയായിരുന്ന പി. എം. ചാക്കോആശാന്റെ ഒരു ചിത്രം റിട്ടയാർഡ് ചീഫ് ജസ്റ്റീസ് ശ്രീ. കെ. റ്റി. കോശി അനാവരണം ചെയ്തു. വാർഷികം സംബന്ധിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന സുവനീറിന്റെ അവതരണം ഡിസ്ട്രിക്ട് മജിസ്ട്രേട്ട് ശ്രീ റ്റി. ശിവരാമമേനോൻ ഒരു ലഘുപ്രസംഗത്തോടെ നിർവ്വഹിച്ചു.

ലൈബ്രറി സെക്രട്ടറി ശ്രീ ഡി. സി. കിഴക്കേമുറി സ്വാഗതവും അഡ്വ. എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.

ചോറുമാത്രം–സത്യവും, ബാക്കിയെല്ലാം മിഥ്യയുമാണെന്നു് ഒരിക്കൽ കുമാരനാശാൻ പറഞ്ഞതിനെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ടു് അപ്രകാരമുള്ള ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണു നാം എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നതെന്നുള്ള ആമുഖത്തോടെയാണു ഡോ. ഭാസ്കരൻ നായർ പ്രസംഗം ആരംഭിച്ചതു്. എന്തെല്ലാം പരിവർത്തനങ്ങളും ഉണ്ടായാലും വിദ്യയോടും ഗ്രന്ഥങ്ങളോടും ഗ്രന്ഥശാലകളോടുമുള്ള ജനങ്ങളുടെ ആദരവു നശിച്ചിട്ടില്ലാ എന്നതു് ആശ്വാസകരമാണെന്നു് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഒരു വില

പ്പെട്ട വസ്തുവായി ഭാരതീയർ എന്നും കരുതിപ്പോന്നിരുന്ന കാര്യം അദ്ദേഹം അനുസ്മരിച്ചു. കോട്ടയം പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറിക്കും അതിന്റെ പ്രവർത്തകർക്കും അദ്ദേഹം അഭിനന്ദനവും വിജയവും ആശംസിച്ചു.

ഡോ. എൻ. എസ്. വാര്യർ ചെയ്ത പ്രസംഗത്തിൽ ഭാഷാമാധ്യമം മാറ്റാറിക്കളയുവാൻ അധികൃതർ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ചിന്താവിപ്ലവം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കണം എന്നതിനെപ്പറ്റി വളരെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ആലോചിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നു ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. സംസ്ഥാനത്തെ വൻലൈബ്രറികളിൽ ശേഖരിച്ചു വച്ചിട്ടുള്ള അന്യഭാഷാ ഗ്രന്ഥങ്ങളും വായിച്ചറിവാൻ കഴിയാതെവന്നാൽ എന്താണു പ്രയോജനമെന്നു് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു.

വളരുന്ന തലമുറയുടെ ശ്രദ്ധ സിനിമയിലും മറ്റും മാത്രമാണു കേന്ദ്രീകരിക്കപ്പെടുന്നതെങ്കിൽ ഭാവി ഇരുളടഞ്ഞതാകാനേ വഴിയുള്ളുവെന്നു വാര്യർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി.

ലൈബ്രറി സെക്രട്ടറി ശ്രീ. ഡി. സി. കിഴക്കേമുറി ചെയ്ത സ്വാഗതപ്രസംഗത്തിൽ ലൈബ്രറിയുടെ ഇതഃപര്യന്തമുള്ള ചരിത്രം വിവരിക്കുകയും കഴിഞ്ഞ 35 വർഷമായി ലൈബ്രേറിയൻജോലി നിർവ്വഹിച്ചുപോരുന്ന ശ്രീ. കെ. യു. മാത്യുവിന്റെയും മറ്റു ലൈബ്രറി ജീവനക്കാരുടെയും സേവനതല്പരതയ്ക്കു് അഭിനന്ദനം അർപ്പിക്കുകയുംചെയ്തു.

ലൈബ്രറിയുടെ പ്രഥമസെക്രട്ടറിയായിരുന്ന സി. എം. എസ്. ഹൈസ്കൂൾ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ശ്രീ. പി. എം. ചാക്കോ ആശാന്റെ ചിത്രം, അദ്ദേഹം വിലമതിച്ചിരുന്ന ഉന്നതാദർശങ്ങളും പിൻതുടരാൻ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കു പ്രചോദനം നല്കട്ടെയെന്ന ചിത്രത്തിന്റെ അനാവരണകർമ്മം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടു് റിട്ട. ചീഫ് ജസ്റ്റീസ് ശ്രീ. കെ. റാ. കോശി പ്രസ്താവിച്ചു.

യശശ്ശരീരനായ പി. എം. ചാക്കോ ആശാന്റെ കുടുംബവുമായി തന്റെ മാതാമഹിക്കു ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു എന്നും, എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനായിരിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം തനിക്കു സിദ്ധിച്ചിട്ടില്ലായെന്നും ശ്രീ കോശി വ്യക്തമാക്കി. തന്റെ പിതാമഹൻ കോശിവക്കീലും പി. എം. ചാക്കോ ആശാനും ഉത്തമസുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു എന്നും തന്റെ പിതാവും പിതൃസഹോദരനും ആശാന്റെ ശിഷ്യന്മാരായിരുന്നു എന്നും അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി.

മദ്ധ്യതിരുവിതാംകൂറിലെ വിദ്യാഭ്യാസപുരോഗതിക്കുവേണ്ടിയും കോട്ടയം പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറിയെ ഒരു കെട്ടുറപ്പുള്ള സ്ഥാപനമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയും ശ്രീ. ചാക്കോആശാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള സേവനങ്ങളെ ശ്രീ കോശി പ്രശംസിച്ചു.

-മലയാളമനോരമ (14-8-'67)

സാഹിത്യസമ്മേളനം

മാർഗ്ഗദർശനമേകുന്ന സാഹിത്യമാണാവശ്യം

നാളത്തെ മനുഷ്യരാശിയുടെ ഭാവി എന്തായിരിക്കണമെന്നും, ഇന്നു കഴിഞ്ഞാലുള്ള ജീവിതം ഉദ്ധരിക്കേണ്ട മാർഗ്ഗമേതെന്നുമുള്ള ഒരു കാഴ്ചപ്പാടു ദിംഗ്മാത്രമായിട്ടെങ്കിലും സൂചിപ്പിക്കാത്ത സാഹിത്യകൃതിക്കും സാഹിത്യകാരനും ദീർഘകാലം നിലനില്ക്കാനാവില്ലെന്നു പ്രൊഫസ്സർ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി ഇന്നു ഖണ്ഡിതമായി പ്രസ്താവിച്ചു.

ഈ ദർശനം ഇംഗ്ലണ്ടിലും ഫ്രാൻസിലും സ്വീഡനിലും നോർവ്വേയിലും ജർമ്മനിയിലും മറ്റു സമ്പന്നരാഷ്ട്രങ്ങളിലുമുള്ള സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ദർശനമായിരിക്കരുതെന്നു് അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. കാരണം, ഇന്ത്യയുടെ സ്ഥാനം ഏഷ്യനാഫ്രിക്കൻ രാജ്യങ്ങളിലെ പിന്നോക്കരാഷ്ട്രങ്ങളുടെകൂട്ടത്തിലാണു്. അമേരിക്കയുടെ പൂഷണത്തിൽ കിടന്നു സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി രക്തം തിളച്ചൊഴുകുന്ന തെക്കേ അമേരിക്കയിലെയും സ്പെയിനിലെയും സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയോ, അടുത്തകാലത്തു സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയ ആഫ്രിക്കയിലെ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയോ ദർശനമാണു് ഇന്ത്യ

യിലെയും കേരളത്തിലെയും സാഹിത്യകാരന്മാർക്ക് സ്വീകാര്യമെന്നു ശ്രീ മുണ്ടശ്ശേരി പ്രസ്താവിച്ചു. സമാനമായ പ്രശ്നങ്ങളും ജീവിതാനുഭവങ്ങളുമുള്ള രാഷ്ട്രത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിനു സമ്പന്നരാഷ്ട്രങ്ങളിലെ ഉയർന്ന ജീവിതത്തോടു പുലർത്തുന്ന ജനങ്ങളുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് പറ്റില്ലെന്നതാണ് ഈ വാദത്തിനടിസ്ഥാനം. അതുപോലെ ടി. എസ്. എലിയട്ടിന്റെയും ജെയിംസ് ജോയിസിന്റെയും ടെക്നിക്കുകൾ കേരളത്തിന്റെ മണ്ണിൽ വേരോടുകയില്ലെന്നദ്ദേഹം അനുസ്മരിപ്പിച്ചു.

കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയുടെ 85-ാം വാർഷികാഘോഷങ്ങളോടനുബന്ധിച്ച് മാമ്മൻമാപ്പിളഹാളിൽ നടന്ന സാഹിത്യസമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗം നിർവ്വഹിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പ്രൊഫസ്സർ ഗ്രന്ഥൻനായരും ശ്രീ പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണനും പ്രസംഗിച്ചു.

ഇന്നത്തെ എഴുത്തുകാർ ജീവിതാനുഭൂതിയും സ്വന്തം അനുഭൂതികളെ പറഞ്ഞു ഫലിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവും നേടുന്നതിൽ വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. ഒരേ പ്രമേയം കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മേൽവിലാസം മാറി എഴുതിയ ഏഴു നോവലുകൾ തനിക്കു നോക്കേണ്ടിവന്ന കഥ പ്രൊഫസ്സർ മുണ്ടശ്ശേരി വെളിപ്പെടുത്തി.

പ്രസാധകന്മാരാണു സാഹിത്യവും ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്നതെന്നു പണ്ടേ ഒരു ധാരണയുണ്ട്. ഇപ്പോഴും ആ ധാരണ കുറെയൊക്കെ ശരിയാണെന്നു് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ഇന്നത്തെ ഗ്രന്ഥകാരന്മാരും ഗ്രന്ഥശാലാപ്രവർത്തകരും മറ്റു വിഭാഗക്കാരുമെല്ലാം ഒരുതരം ഉദാസീനഭാവമാണു പുലർത്തിവരുന്നതെന്നും പിന്നെ വായനക്കാരുടെ ഉദാസീനഭാവത്തെക്കുറിച്ചെങ്ങനെ കുറ്റം പറയാൻ കഴിയുമെന്നും പ്രൊഫസ്സർ എസ്. ഗ്രന്ഥൻനായർ സംശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ വാങ്ങുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ കാട്ടേഷൻ വിളിക്കുന്ന ഏർപ്പാടിനെ അദ്ദേഹം എതിർത്തു. ബ്രിട്ടീഷ് കൗൺസിൽ ലൈബ്രറിയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ പുലർത്തുന്ന ശ്രദ്ധാന്തി നമ്മുടെ ലൈബ്രറിപ്രവർത്തകർ ആർജ്ജിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

പുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നു ലേഖനങ്ങൾ കീറിയെടുക്കുന്നവർ വിജ്ഞാനദാഹമല്ല പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതു്. ഒരുതരം വായുഗ്രഹികാപ്രായത്തിൽ കാര്യം നേടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണവർ. നേരേമറിച്ചു വിജ്ഞാനാർജ്ജനത്തെയും വായനയെയും ജീവിതത്തിനും സംസ്കാരത്തിനും സമൂഹത്തിനും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുവാനുള്ള മനോഭാവമാണു വായനക്കാരിലുണ്ടാകേണ്ടതെന്നു ശ്രീ ഗ്രന്ഥൻനായർ അനുസ്മരിപ്പിച്ചു.

തന്റെ അടുത്തുള്ള ഒരു പബ്ലിക്ലൈബ്രറിയിൽനിന്നു് ഏറ്റവുമധികം വായിക്കാൻ കൊണ്ടുപോകുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ കുറ്റാന്വേഷണകഥകളും ഡിറ്റക്ടീവ് നോവലുകളുമാണെന്നും കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളാണിവയിലധികവും കൊണ്ടുപോകുന്നതെന്നും ശ്രീ പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ പ്രസ്താവിച്ചു. അതുപോലെ ജഡ്ജിമാരും ലക്ചറർമാരും പ്രൊഫസ്സർമാരും മറ്റഭ്യസ്തവിദ്യരായ ആളുകളും യാത്രാവേളയിൽ ഇത്തരം പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നതു കാണാം. അനായാസമോ ലഘുവോ ആയ വായന ആവശ്യമാണെങ്കിലും അതിൽത്തന്നെ ഒരു നിലവാരം പുലർത്തരുതോ എന്നു ശ്രീ പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ ചോദിച്ചു. നമ്മുടെ നാട്ടിലുള്ള കുറെങ്ങളെയും ഡിറ്റക്ഷനുകളെയുംകാൾ ഇവിടെ ഡിറ്റക്ടീവ് നോവലുകളുണ്ടാകുന്നു.

മികച്ച കൃതികൾ ഉണ്ടാകാത്തതിനു് ആരെയും കുറ്റപ്പെടുത്തിയിട്ടു കാര്യമില്ല. ചീത്ത കൃതികളെ വായനക്കാർ ഘോരാവോ ചെയ്തു തടയണം. ദൗർലഭ്യമുള്ള മികച്ച കൃതികളെ വായിക്കുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. നിരൂപകന്മാർ ഉത്തമകൃതികളുടെ ചൈതന്യം പ്രകാശിപ്പിച്ചു മറ്റുള്ള പൊട്ടക്കൃതികളെ ശക്തിയായി ആക്ഷേപിക്കണം. അങ്ങനെ വായനക്കാരും നിരൂപകന്മാരും ഇരുഭാഗത്തുനിന്നു ശ്രമമാരംഭിച്ചാലേ കൃതികളുടെ നിലവാരം ഉയരുകയുള്ളുവെന്നു ശ്രീ പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ വ്യക്തമാക്കി.

—മലയാളമനോരമ (15–8–1967)

കുട്ടികളുടെ സമ്മേളനം

'മുതിന്നവർ രാജ്യം കൂട്ടിച്ചോറാക്കുന്നു'

''മുതിന്നവർ രാജ്യം കൂട്ടിച്ചോറാക്കുകയാണെന്നും ഇതിൽനിന്നു നാടിനെ രക്ഷിച്ചെടുക്കാൻ കുട്ടികൾ മാഗ്രം കണ്ടെത്തണമെന്നും'' കുട്ടികളുടെ പ്രസിഡണ്ട് മാസ്റ്റർ സുരേഷ് അഗസ്റ്റിൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

കോട്ടയം പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറിയുടെ 85-ാം വാഷ്കികത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഇന്നലെ വൈകിട്ട് ഹോംഗാർഡ്സ് ക്ലബ്ബിൽ ചേർന്ന കുട്ടികളുടെ യോഗത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു പതിനൊന്നുകാരനായ മാസ്റ്റർ സുരേഷ് അഗസ്റ്റിൻ.

നാലുദിവസം നീണ്ടുനിന്ന വാഷ്കികാഘോഷപരിപാടികളിൽ ഏറ്റവുമധികം ആളുകൾ—കുട്ടികൾ—പങ്കെടുത്ത യോഗമായിരുന്നു ഇതു്.

''ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആനന്ദിക്കുന്നവനാണ് ഞാൻ'' എന്നു മാസ്റ്റർ സുരേഷ് പറഞ്ഞു. മുതിന്നവർ ഈ ലൈബ്രറിയെ സംബന്ധിച്ച് അവരുടെ പങ്കു് നിർവ്വഹിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അടുത്തതു് നമ്മുടെ കർമ്മപരിപാടിയാണു്. ഈ നാട്ടിലെ കുട്ടികൾ ഒന്നൊഴിയാതെ ഈ വലിയ സ്ഥാപനത്തിന്റെ അവകാശികളാണെന്നു് സുരേഷ് ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. ഈ അവകാശങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു് സംസ്കാരത്തിന്റേയും പാണ്ഡിത്യത്തിന്റേയും നിറകുടങ്ങളായി വരുന്ന തലമുറ വികസിക്കണം.

ദീനാമ്മാ വർഗ്ഗീസ്, സുരേഷ് കുറുപ്പ് എന്നിവരും പ്രസംഗിച്ചു. ആർ. ശ്രീകുമാർ നേരത്തെ സ്വാഗതംപറഞ്ഞു.

ജ്യോതി സുബ്രഹ്മണ്യം, ബേബി എം. ജേക്കബ്ബ്, ഗിരിജ, ജയശ്രീ, ലക്ഷ്മീഭായി, പ്രേമ, ബെട്സിജേക്കബ്ബ്, സൂസൻ അലക്സ്, സനൽ ഇടമറുകു്, ഗീതാ ഇടമറുകു്, മോഹന എന്നീ കുട്ടികളുടെ കലാപരിപാടികളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

—(മാതൃഭൂമി) 18-8-'67

ശിലാസ്ഥാപനസമ്മേളനം

കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിക്കു തറക്കല്ലിട്ടു

സ്വതന്ത്രഇന്ത്യയുടെ ഇരുപതാംപിറന്നാൾ ഭാരതമൊട്ടുക്കും ആർഭാടപൂർവ്വം കൊണ്ടാടപ്പെടുന്ന സുദിനത്തിൽ കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ലൈബ്രറിക്കു ഭാരതീയ ജ്ഞാനപീഠത്തിന്റെ അവാർഡ് നേടിയ മഹാകവി ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് ഇവിടെ അടിസ്ഥാനശില സ്ഥാപിച്ചു.

കേരളത്തിന്റെ ഒരു പ്രശസ്ത സന്തതിയായ ശ്രീ കെ. പി. എസ്. മേനോൻ കൂട്ടിക്കാലം കഴിച്ചുകൂട്ടിയ ഗോപിവിലാസം ബംഗ്ലാവിന്റെ നടുമുറ്റത്തു പ്രത്യേകം തയ്യാർചെയ്യപ്പെട്ട പന്തലിൽ ഈ മഹൽസ്ഥാപനത്തിന്റെ തറക്കല്ലു വീണപ്പോൾ ഭാവിയിൽ ഒരു വലിയ ഗ്രന്ഥപ്പുരയുടെ ഉടമകളാകാൻപോകുന്ന കോട്ടയത്തെ കുട്ടികൾ ആഹ്ലാദംകൊണ്ടു തുള്ളിച്ചാടി. കേരളത്തിലെ പ്രഗത്ഭമതികളായ പല സാംസ്കാരികപ്രവർത്തകരും ഈ മഹൽകർമ്മത്തിനു സാക്ഷ്യംവഹിച്ചു.

ഒന്നരലക്ഷം ക. വിലകൊടുത്തു സമ്പാദിച്ച സ്ഥലത്തു 5 ലക്ഷം ക. ചെലവുചെയ്തു കോട്ടയം പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന ഈ കെട്ടിടം ഉയർന്നുവരുമ്പോൾ ഇന്ത്യയിലെ കുട്ടികളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ലൈബ്രറിയായിരിക്കും.

ശിലാസ്ഥാപനചടങ്ങുകൾക്കു ശേഷം മാമ്മൻമാപ്പിള ഹാളിൽ നടന്ന സമ്മേളനത്തിൽ മാതൃഭൂമി അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്റർ ശ്രീ. കെ. ഏ. ദാമോദരമേനോൻ അദ്ധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. ശ്രീ. വി.ആർ. കൃഷ്ണ

യ്യർ, ശ്രീമതി ലീലാ ദാമോദരമേനോൻ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. ശ്രീ സി. കെ. മാണി സ്വാഗതവും ശ്രീ എസ്. വി. നാരായണയ്യർ കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.

കമ്മോന്മുഖമായ ഒരു ഭാവിയുടെ ബീജം എന്നാണു താൻ അല്പം മുമ്പു സ്ഥാപിച്ച തറക്കല്ലിനെ മഹാകവി ജി. വിശേഷിപ്പിച്ചതു്.

"കുട്ടികളുടെ ഹൃദയവികാസമാണു്, സാംസ്കാരികപുരോഗതിയാണു്, ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സർവ്വതോന്മുഖമായ പുരോഗതിയുടെ അടിസ്ഥാനം." അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

സ്വാതന്ത്ര്യം സാമൂഹ്യനന്മയ്ക്കുവേണ്ടി വിനിയോഗിക്കപ്പെടുകയും സാമ്പത്തികാസൂത്രണത്തിന്റെ ഫലമായി ഉണ്ടാകുന്ന പൊതുമുതൽ ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ സമമായി വിതരണം ചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം നിരർത്ഥകവും സാമ്പത്തികാസൂത്രണം നിഷ്പ്രയോജനവുമായിത്തീരുമെന്നു മഹാകവി പറഞ്ഞു.

കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി ഇന്നു് എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കഥകളും കവിതകളും മിക്കവയും അനുകരണങ്ങളോ പണത്തിന്റെ പ്രേരണകൊണ്ടു് എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവയോ ആണെന്നു ശ്രീ ശങ്കരക്കുറുപ്പു് പറഞ്ഞു. സത്യസന്ധതയോടുകൂടി പ്രപഞ്ചത്തെ ചിത്രണം ചെയ്യുന്നതും കുട്ടികളുടെ ഹൃദയവികാസത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ബോധത്തോടുകൂടി എഴുതപ്പെടുന്നവയുമായ കൃതികളാണു കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കേണ്ടതെന്നു് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലെ സന്ദേശം ഉൾക്കൊണ്ടു് ഭാവിഭാരതം കെട്ടിപ്പടുക്കേണ്ട കുട്ടികൾ ഈ ലൈബ്രറിയുടെ ശിലാസ്ഥാപനം സ്വാതന്ത്ര്യദിനത്തിൽത്തന്നെ നടത്തിയതു് ഏറ്റവും ഉചിതമായി എന്നു് അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗത്തിൽ ശ്രീ ദാമോദരമേനോൻ പറഞ്ഞു.

രാജ്യത്തു സാംസ്കാരികവിപ്ലവം ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കു കഴിയുന്നതാണു്. മലയാളത്തിൽ കുട്ടികൾക്കു വായിക്കുവാൻ പറ്റിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വളരെ കുറവാണു്. അവയ്ക്കു രസവും വിജ്ഞാനവും പകർന്നുകൊടുക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ധാരാളമായി ഉണ്ടാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അത്തരം ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രസാധനത്തിനു കോട്ടയം പബ്ലിക്ക് ലൈബ്രറിപോലുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ മുൻകൈ എടുത്തു പ്രവർത്തിക്കണമെന്നു ശ്രീ ദാമോദരമേനോൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

ദേശീയലക്ഷ്യത്തിനു പ്രാധാന്യം നല്കിക്കൊണ്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളാണു കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കേണ്ടതെന്നു ശ്രീ വി. ആർ. കൃഷ്ണയ്യർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിയോടനുബന്ധിച്ചു കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ഒരു 'ഹോബിസെൻറർ' കൂടി സ്ഥാപിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നു ശ്രീമതി ലീലാ ദാമോദരമേനോൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

–മാതൃഭൂമി (17–8–'67)

കുട്ടികൾക്ക് 25,000 'ഇളംചുണ്ടുകൾ'

കോട്ടയത്തെ കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിക്കു് മഹാകവി ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പു് തന്റെ ഒരു 'എളിയ' സംഭാവന ഇന്നലെ ഇവിടെവച്ചു് വാഗ്ദാനം ചെയ്തു.

ലൈബ്രറിയുടെ തറക്കല്ലിട്ടന്ന ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുത്തുകൊണ്ടു് മഹാകവി പറഞ്ഞു: "കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി ഞാൻ എഴുതിയിട്ടുള്ള 'ഇളംചുണ്ടുകൾ' എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിന്റെ ഒരു പതിപ്പു് ഇരുപതിനായിരമോ ഇരുപത്തയ്യായിരമോ പ്രതികൾ അച്ചടിച്ചു് അതിന്റെ മുഴുവൻ ആദായവും എനിക്കു് യാതൊരു പ്രതിഫലവും തരാതെ കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുവാൻ ഞാൻ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു." മഹാകവിയുടെ ഈ വാഗ്ദാനം കരഘോഷങ്ങളോടെ ആണു് സദസ്യർ സ്വീകരിച്ചതു്.

അദ്ദേഹം തുടർന്നു: "എന്റെ എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളും നശിച്ചാലും കുട്ടികളുടെ ഇളംചുണ്ടുകളിൽ, ശാശ്വതമായി നിൽക്കുന്ന ഏതാനും വരികൾ ഉണ്ടു്. കുട്ടികൾ ഏതായാലും ശങ്കരക്കുറുപ്പിനെ ഒരു കവിയായി കണക്കാക്കിയതിൽ എനിക്കു് കൃതാർത്ഥതയുണ്ടു്."

മഹാകവി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ 'ഇളംചുണ്ടുകൾ' എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ പതിപ്പു് 1954–ലാണു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു്. 29 കവിതകൾ അടങ്ങിയ ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഏഴു പതിപ്പുകൾ ഇതിനകം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്.

മാതൃഭൂമി—(17–8–67)

ASSISTANCE TO SMALL INDUSTRIES

- Provides Spacious convenient Factory Sheds in Industrial Estates throughout Kerala.
- Supplies all types of machinery required by Small Scale Units on hire purchase system
- Supplies raw materials both controlled and imported
- Executes service works required by Small Scale units at our well equipped workshop at Ollur
- Executes orders for Uniforms of all kinds and furniture in our production units.

THE KERALA STATE SMALL INDUSTRIES CORPORATION Ltd.

PATTOM–KAWDIAR ROAD, TRIVANDRUM–4

Phone: 5062, 3585, 4158

സരള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

അരുണൻ	(നാടകം)	1	00
കാലം തെളിഞ്ഞു	,,	1	00
വികാരവീചിക	(കഥകൾ)	1	00
പെണ്ണിൽപ്പെണ്ണ്	,,	1	00
നിലാവും നിഴലും	,,	1	00
ചെറുവത്തൂർ കഥകൾ	,,	1	00
കരയുന്ന പുങ്കയിൽ	,,	1	00
രത്നാംബരം	,,	1	00
യാചകി	(കവിത)	1	00
വേദമഞ്ജരി	,,	1	00
ഇ. മ. ഡിക്ഷ്ണറി		2	50
ഹിന്ദി–മലയാളം കോഷ്		3	00
ഹിന്ദിമുഹാവര കോഷ്		2	00
ഇ. കത്തെഴുത്തുമാസ്റ്റർ		2	00
ഇ. ഗ്രാമർ മലയാളത്തിൽ		2	50
ഇ. സംഭാഷണസഹായി		2	50
ഹിന്ദി വ്യാകരണം		1	50
ഇംഗ്ലീഷ് ഗ്രമനാഥൻ		2	50
ജനറൽ ഇംഗ്ലീഷ്		2	50

സരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ
കുന്നംകുളം

TITUS TRADES

Phone: 3139
M. L. Road
KOTTAYAM – I

Distributors of:

1 Pharmaceuticals
2 Gleamcem Water-proof Cement Paint
3 Everest Printing Ink
4 Polythene bags
5 Painting Contractors

THE WORLD IS WITHIN HIS REACH



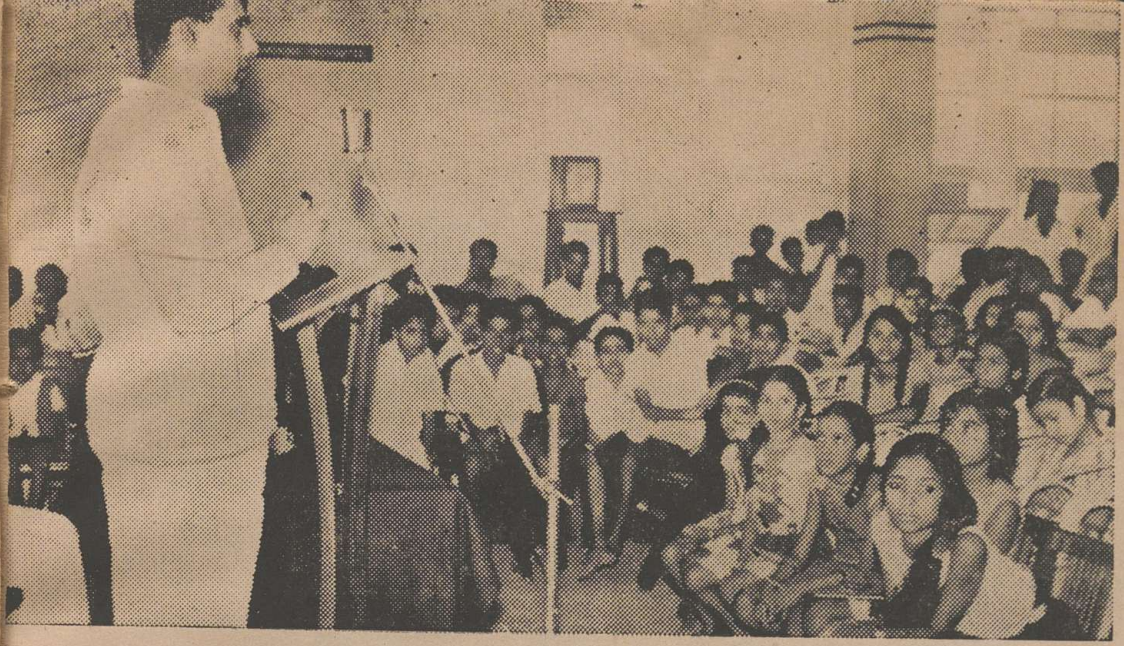
Little Gopu is keen on seeing the wonders of the world in his picture book though he is holding it topsy turvy. He has developed a sense of curiosity which will help him gain the knowledge of the world. The world looks very small even for a tiny child as it learns more and more.

As parents, we have to inculcate healthy habits in our children and watch them grow with these habits. Give your kids the right opportunity for their growth and education and in taking up a good career by providing for their future.

Open a Cumulative Deposit Account in the Syndicate Bank for your child and start saving regularly.

SYNDICATE BANK LTD.

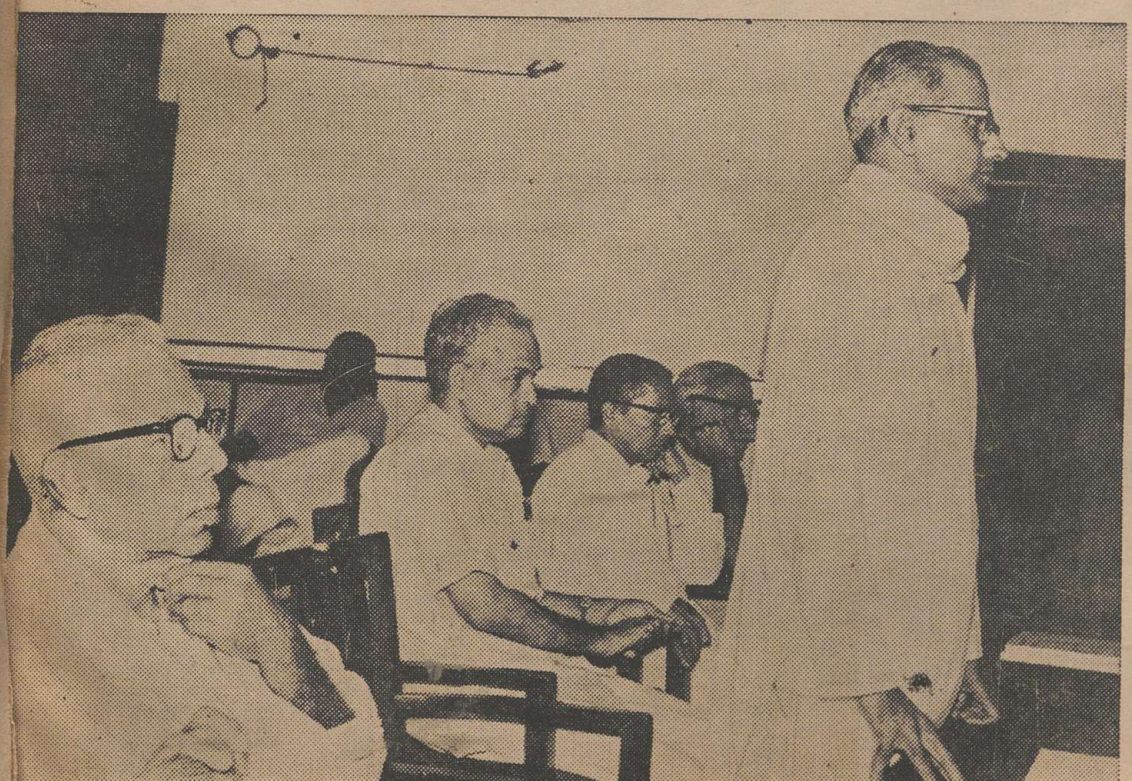
REGD. OFFICE: MANIPAL, MYSORE STATE



കുട്ടികളുടെ പുസ്തകപ്രശ്നം. കളക്ടർ മഹാബലറാവു അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗം ചെയ്യുന്നു.

വളണ്ടിയർമാർ





വാർഷികയോഗം ഡാ. കെ. മാസ്സരൻ നായർ പ്രസംഗിക്കുന്നു. റിട്ട. ചീഫ് ജസ്റ്റീസ് കെ. റാവി. കോശി, ഡോ. എൻ. എസ്. വാരിയർ, പി. എൻ. പണിക്കർ, ടി. ശിവരാമമേനോൻ എന്നിവരെയും കാണാം.



പ്രഥമസെക്രട്ടറി പി. എം. ചാക്കോ ആശാന്റെചിത്രം, റിട്ട. ചീഫ്ജസ്റ്റീസ് ശ്രീ കെ. ററി. കോശി അനാവരണം ചെയ്യുന്നു.



സാഹിത്യസമ്മേളനത്തിൽ പ്രൊഫ. ജോസഫ്മുണ്ടശ്ശേരിപ്രസംഗിക്കുന്നു. എസ്. ഗുപ്തൻനായർ, പി. സി. കുട്ടിക്കൃഷ്ണൻഎന്നിവരെയുംകാണാം.



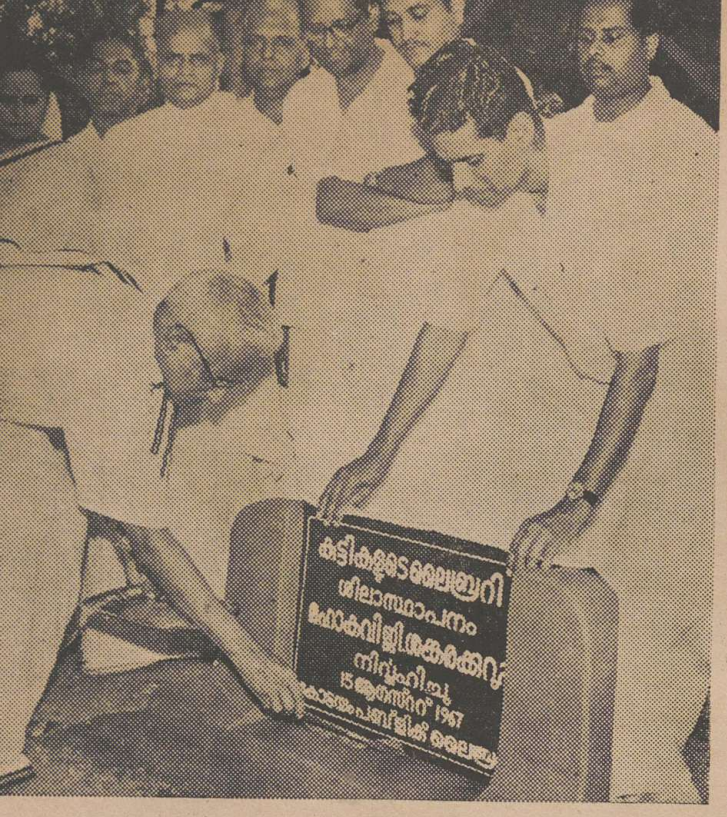
കുട്ടികളുടെ യോഗം. സുരേഷ് അഗസ്റ്റിൻ അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗം ചെയ്യുന്നു. ശ്രീകുമാർ, സുരേഷ് കുറുപ്പ്, ദീനാമ്മ എ. ചേരിക്കൽ എന്നിവരെയും കാണാം.



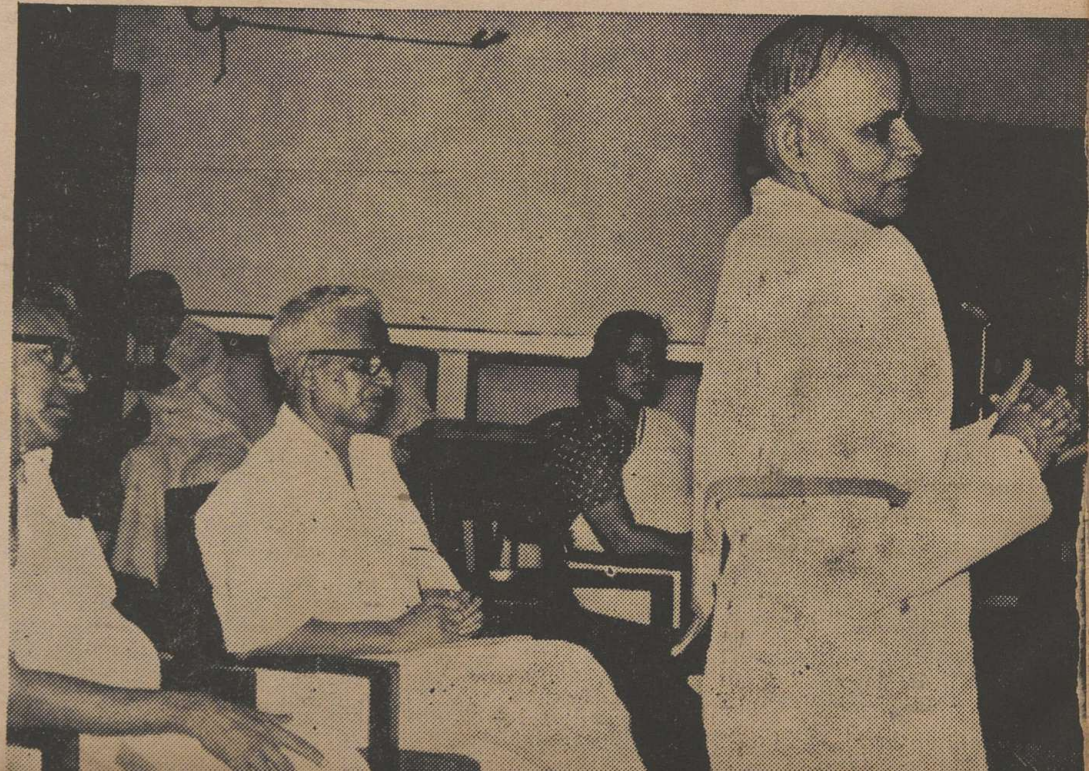
കലാപരിപാടികളിൽ പങ്കെടുത്ത കുട്ടികൾ



ലൈബ്രറിസമ്മേളനത്തിൽ പി. എൻ. പണിക്കർ പ്രസംഗിക്കുന്നു. പി. ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ, കെ. എ. ഐസക്ക് എന്നിവരെയും കാണാം.

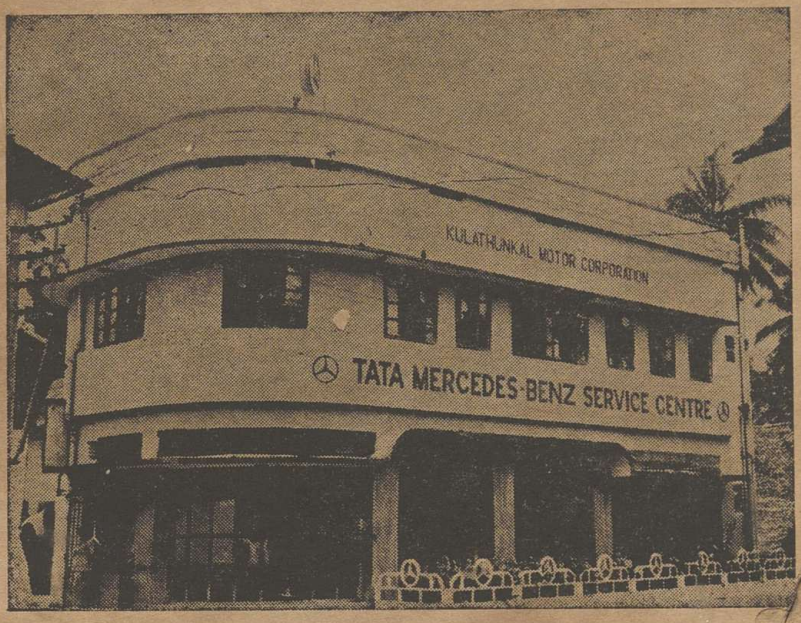


കുട്ടികളുടെ ലൈബ്രറിക്ക് മഹാകവി ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് തറക്കല്ലിടുന്നു.



ശിലാ സ്ഥാ പ ന യോ ഗത്തിൽ ശ്രീ കെ. എ. ദാമോദരമേനോൻ പ്ര സംഗിക്കുന്നു. വി.ആർ. കൃഷ്ണയ്യർ, മഹാകവി ജി., ശ്രീമതി ലീലാ ദാമോരമേനോൻഎന്നി വരെയും കാണാം.

WHETHER IT IS A BUSINESS HOUSE
OR A HOUSE OF KNOWLEDGE



THE

EASIEST

WAY

IS

TO

ENTRUST

THE WORK

WITH



EECY CONSTRUCTIONS
KOTTAYAM



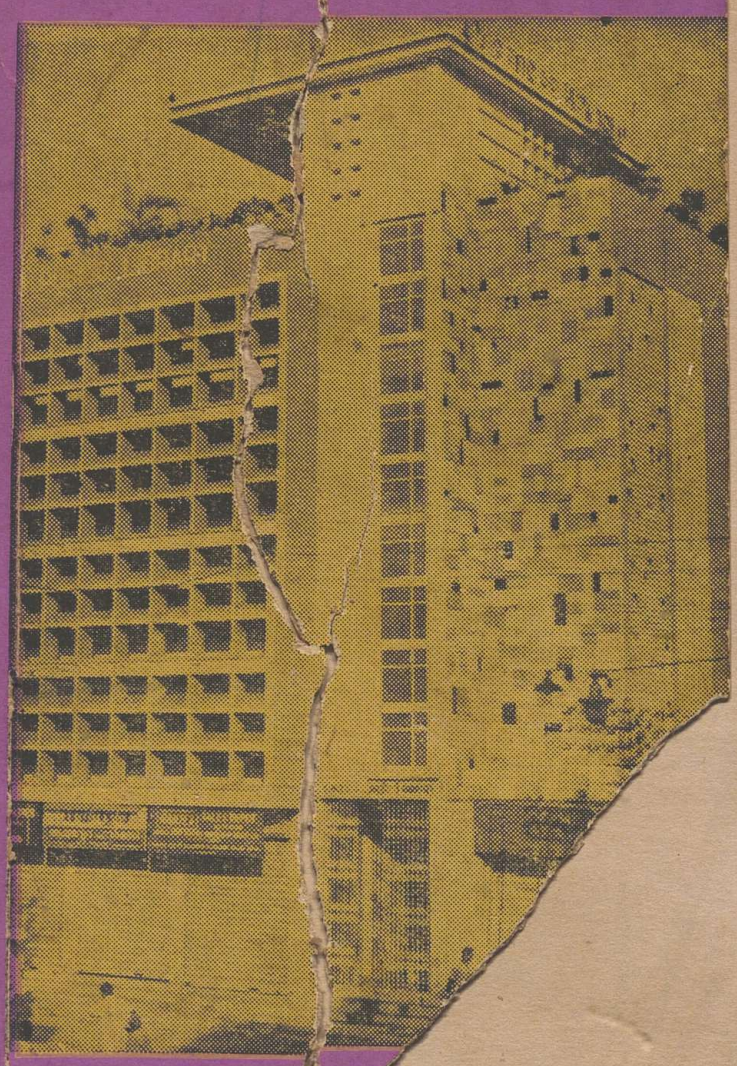
മഹത്തായ സേവനത്തിന്റെ

52 വഷ്ങ്ങൾ പിന്നിട്ടുകഴിഞ്ഞു

ശീമാട്ടി

മെസ്സേഴ്സ്. എസ്. വീരയ്യാ റെഡ്ഡ്യാർ.

കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി



സൂചി

1967

85

എൺപത്തിയഞ്ചാം വർഷം

Indic Digital Archive Foundation
gpura.org