

ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ പർവ്വസ്സാരക പ്രസിദ്ധീകരണം.

മഹാരാജാ

## ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ കൃതിമാല

പ്രസാധകൻ:

ആസ്ഥാനവിഭാഗ് രാജ്യസേവാനിരത:

ശൈലങ്കുടി ആർ. ശ്രീനിവാസ അയ്യർ,

ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയധ്യക്ഷൻ.

പതിശോധകന്മാർ :

വൈണികവിഭാഗ്

സംഗീതഭൂഷണം കെ. എസ്സ്. നാരായണസ്വാമി അയ്യർ

സംസ്കൃതവിഭാഗ് :

ന്യായശിരോമണി കെ. എ. കൃഷ്ണമാചാർ,

ന്യായശിരോമണി എസ്സ്. ഗണേശ ശർമ്മ,

ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്.

വില 10 രൂപ.











ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ ശതവർഷസ്മാരക പ്രസിദ്ധീകരണം.

മഹാരാജാ

# ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ കൃതിമാല

പ്രസാധകൻ:

ആസ്ഥാനവിദ്വാൻ രാജ്യസേവാനിരത:

ശൈലങ്കുടി ആർ. ശ്രീനിവാസ അയ്യർ,

ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയധ്യക്ഷൻ.

പരിശോധകന്മാർ:

വൈണികവിദ്വാൻ

സംഗീതഭൂഷണം കെ. എസ്. നാരായണസ്വാമി അയ്യർ

സംസ്കൃതവിദ്വാന്മാർ:

ന്യായശിരോമണി കെ. എ. കൃഷ്ണമാചാർ,

ന്യായശിരോമണി എസ്. ഗണേശ ശർമ്മ.

ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്.

തിരുവനന്തപുരം:

സർക്കാർ അച്ചുകൂടത്തിൽ അച്ചടിക്കപ്പെട്ടത്.

**First Edition : 1122 M. E.**

**Second Edition : 1969 A. D.**

PRINTED BY THE S.G.P. AT THE GOVERNMENT PRESS,  
TRIVANDRUM, 1969.



ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் நூருவதாண்டு நினைவுமலர்

மஹாராஜா

## ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் க்ருதிமாலை

தொகுத்தவர்:

ஆஸ்தானவித்வான் ராஜ்யஸேவாநிரதர்  
செப்மங்குடி ரா. ஸ்ரீநிவாஸ அய்யர்,  
ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் ஸங்கீதகலாசாலைத் தலைவர்.

பரிசோதித்தவர்கள்:

வினை ஆசிரியர்

ஸங்கீதபூஷணம் கே. எஸ். நாராயணஸ்வாமி அய்யர்

ஸம்ஸ்க்ருத ஆசிரியர்கள்:

நியாயசிரோமணி கே. எ. கிருஷ்ணமாசாரியர்,

திரயாயசிரோமணி எஸ். கணேச சர்மா.

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் ஸங்கீதகலாசாலையாரால் வெளியிடப்பெற்று,  
கிருவனத்தபுரம் ஸர்க்கார் அச்சுக்கூடத்தில்  
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.





## PREFACE

Under the inspiration of Their Highnesses the Maharaja and the Maharani of Travancore and especially fortified by the abiding interest and expert guidance of Her Highness, the Government of Travancore and those responsible for the conduct of the Swati Tirunal Music Academy have been able to popularise the musical compositions of Maharaja Swati Tirunal. As the days go by, they are being more and more recognised as among the most conspicuous and permanent contributions to the musical science and art of South India.

A great sauant and exponent of Carnatic Music, Gayaka-sikhamani Dr. Muthia Bhagavathar was nominated by His Highness as the first Principal of the Music Academy started in Trivandrum for the purpose of imparting a comprehensive musical education to its alumni, such education comprising an intensive study and practical exposition of Sri Swati Tirunal's Kritis as well as those of other makers of modern South Indian music, notably Sri Thyagaraja Shyama Sastri and Dikshitar. During his tenure of office as Principal Dr. Muthia Bhagavathar with indefatigable industry collated and made ready for publication nearly 400 Kritis. But on account of failing health his work was interrupted and he was able to publish only the first instalment. He however found time to write a monumental work on Carnatic music which will shortly be published under the auspices of the Music Academy. Rajyasevanirata Semmangudi Srinivasa Aiyar, the renowned vocalist and scholar succeeded Dr. Muthia Bhagavathar as Principal and has continued his work and adequately maintained his traditions.

The present publication is designed to be of help to all music lovers in south India; and in order successfully to achieve this end, the script and notation have been rendered in Tamil and Sanskrit as well as in Malayalam, and it is hoped that in this way all students and practitioners of the characteristic Carnatic music of the South will be able to utilise and augment their musical heritage.

C. P. RAMASWAMI AIYAR.

---





|| श्री ||

ஸ்ரீ குருப்போ நம:

## முன்னுரை

சென்று நூறு வருஷங்களுக்கு முன் இத்தென்னாட்டில் இசைக்கலையைப் பிரசாரம் செய்வதற்காகவே அவதரித்த பரம பக்திமார்களான வாக்கேயகார ரத்தினங்கள் பலராவர்.

அவர்களுள் ஒருவரான கர்ப்பஸ்ரீமான் ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்களது ஞாபகார்த்தமாக நமது திருவிதாங்கூர் அரசாங்கத்தாரால் இசைக்கலை வளர்ச்சியின் பொருட்டு நிறுவப்பட்டுள்ள ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் இசைக்கழகத்தின் வாயிலாக வெளியிடப்பட்டுவரும் நூல்-தொகுதிகளுள் இது மூன்றாவதாகும்.

இதற்குமுன்-இக்கலாசாலையின் தலைவராக இருந்த-காலஞ்சென்ற ஹரிகேசநல்லூர் காயகசிாமணி, ஸங்கீதகலா நிதி, டாக்டர் எல்.முத்தையா பாகவதர் அவர்களின் பெருமூயற்சியால் சேகரித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் ஸங்கீதகிருதிகள் சற்றேறக்குறைய நானூறு வரையுள்ளன. அவைகளில், ஜம்பத்தொரு கிருதிகள் அடங்கிய இரண்டு தொகுதிகள் மலையாள லிபியில் பதிப்பிக்கப் பெற்று ப்ரும்மஸ்ரீ முத்தையா பாகவதர் அவர்களால் வெளிவந்திருக்கின்றன.

இம்மூன்றும் தொகுதி, மஹாராஜா ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் நூறாவது ஆண்டுவிழா நினைவுமலராக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இதில் 101 கிருதிகள் அடங்கியிருக்கின்றன. அவையாவன:—மத்திய மகால, செளககாலக் கீர்த்தனங்கள் 84-ம், நவராத்திரி உத்ஸவம் ஒன்பது நாட்களிலும் பாடவேண்டிய [தேவி ஜகஜ்ஜனனி' என்ற சங்கராபரணராக கீர்த்தனம் முதல் முறையே 'பாஹி பர்வதநந்தினி' என்ற ஆரபிராக கீர்த்தனம் வரையுள்ள] கீர்த்தனங்கள் 9-ம், தெலுங்கு பதம் 1-ம், மணிப்ரவாள பதங்கள் 3-ம், தெலுங்கு ஜாவளி 1-ம், ஹிந்தி க்ருதி 1-ம், இராகமாலிகை 1-ம், மங்களம் 1-ம் ஆக 101 கிருதிகள்.

இத்தொகுதி, தமிழ்நாட்டிலுள்ளவர்களுக்கும் உபயோகமாகும் பொருட்டு ஸ்வரஸாஹித்தியம் தமிழ்லிபியிலும், ஸம்ஸ்க்ருதம், மலையாளம், தமிழ் இம் மூன்று லிபிகளில் ஸாஹித்தியமாத்திரமும், எல்லோரும், சுலபமாகப் பாடம் செய்யத்தக்கவாறு எளிய முறையில் ஸ்வரதாளக் குறிப்புகளுடன் பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது. இதனை இசையுலகம் உவந்து வரவேற்குமென்பது எமது நம்பிக்கை.

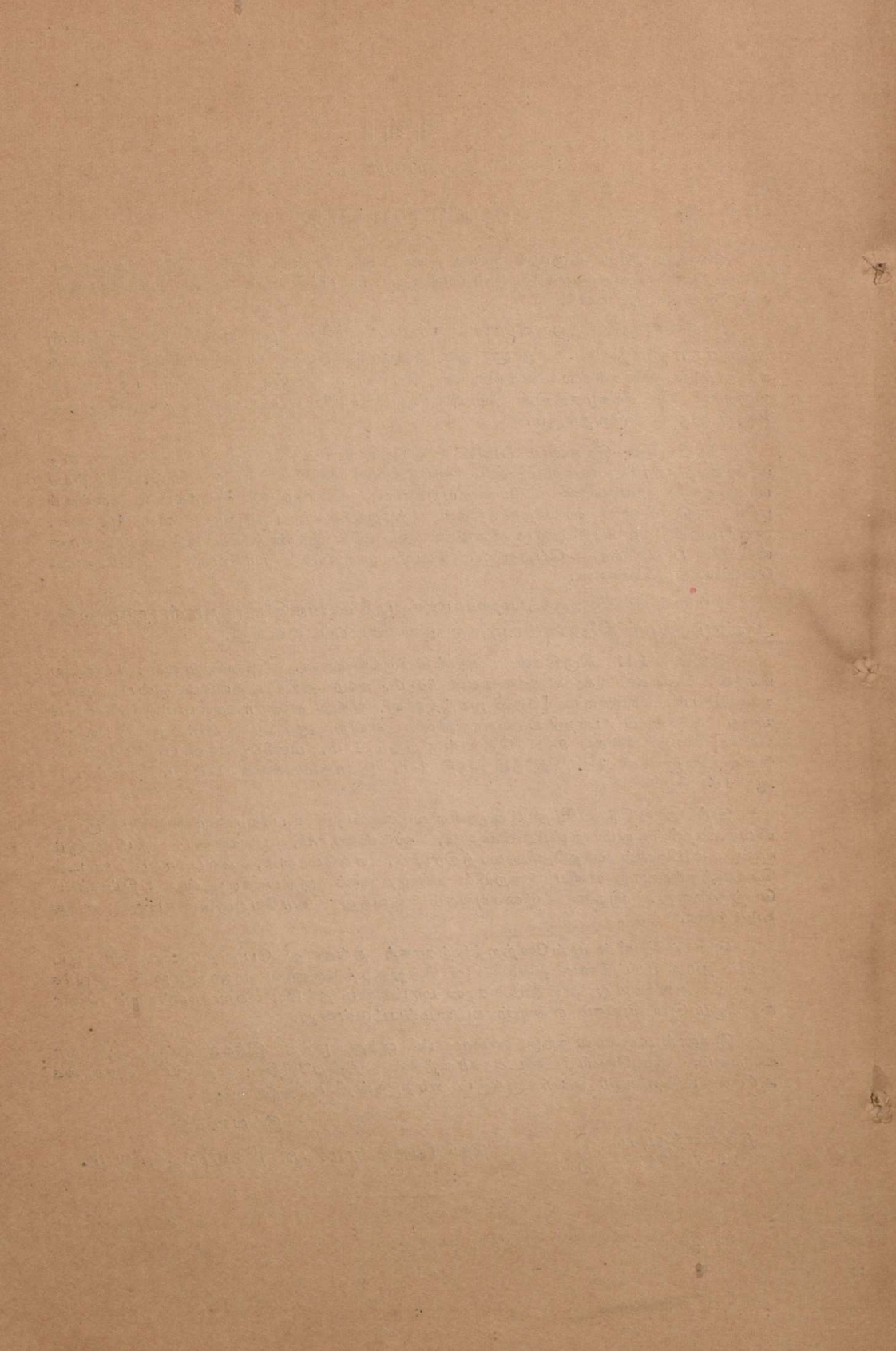
இசைக்கலையின் முன்னேற்றத்திற்காகத் தங்களது பேராதரவைக் காட்டிய ருளும் நமது மாட்சிமை தங்கிய ஸ்ரீ சித்திரைத்திருநாள் மஹாராஜா அவர்களுக்கும், அவர்களது அன்னையாரான மாட்சிமை தங்கிய மஹாராணியார் அவர்களுக்கும் இசையுலகம் என்றும் கடமைப்பட்டுள்ளது.

இந்நூல் உருவாவதற்கு எம்முடன் ஒத்துழைத்த இக்கலாசாலை ஆசிரியர்களுக்கும், இவ்வெளியீட்டைக் காலத்தில் நிறைவேற்றி உதவிய அரசாங்க அச்சுக்கூடத்தலைவர் அவர்களுக்கும் எமது நன்றி உரித்தாகுக.

இங்ஙனம்

திருவனந்தபுரம்  
25-7-1947

செம்மங்குடி ரா. ஸ்ரீ நிவாஸ அய்யர்.





## ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் சரித்திரம்

இப்புண்ணிய பூமியாகிய பரதகண்டத்தில், தென்னுட்டை வெகு காலமாக ஆண்டுவந்த மூவேந்தர்களிலே, வீரம், நியாயம், தியாகம் முதலியவற்றில் முதன்மையாக மதிக்கப்பெற்றவர்கள், கேரள தேசாதிபதிகளான மஹாராஜாக்களேயாவர். இந்த கேரள ராஜபரம்பரை, வாழையடிவாழையாக நாளிதுவரை நின்றநிலவுவது, தென்னாடு செய்த பாக்கியமேயாகும். இம்மஹா வம்சத்திலே, பாரதப்போரில் பாண்டவசேனைக்கு உணவளித்த உதியன் சேரலாதன், சேரன் செங்குட்டுவன், சேரமான் பெருமாள் நாயனார், குலசேகர ஆழ்வார் முதலிய பிரபல வேந்தர்கள் தோன்றி அலங்கரித்தனர். பின்பு, இக்கேரள ராஜ்யத்தைத் தம் வீரபராக்கிரமத்தாலும், ஸ்ரீ பத்மநாபனுடைய கிருபாவிசேஷத்தாலும் ஒன்று திரட்டி, ஸ்ரீ பத்மநாபனுடைய ராஜ்யமாகவே அர்ப்பணம் செய்த ஸ்ரீ மார்த்தாண்டவர்மாவின் வழித்தோன்றி, இவ்வஞ்சிநாட்டை ஆண்டுவந்த மஹாராஜாக்களில் பலர், ஸங்கீதம், நிருத்தம், சித்திரம் முதலிய கலைகளை ஆதரித்து வந்தனர் என்பது உலகமறிந்ததே.

இத்தகைய ராஜவம்சத்தில் ஸ்ரீ பாலராமவர்மா என்ற அரசர் ஒருவர் தோன்றினார். இவரும் கலைகள் பலவும் கற்று, அவற்றில் தேர்ச்சி பெற்று விளங்கினார். இவர், பிரஜைகளிடம் மிகுந்த அன்பு பூண்டவர். இந்த அரசரால் இயற்றப்பட்ட 'பாலராமபரதம்' என்ற நாட்டிய சாஸ்திரக் கிரந்தம், அறிஞர்களால் உயர்ந்த நூலாகக் கருதப்படுகிறது. ஸங்கீதத்திலும், பரதசாஸ்திரத்திலும் மிக்க வல்லமை பெற்ற ஸ்ரீ பாலராமவர்மா மஹாராஜா அவர்கள், கேரளநாட்டை ஆண்டு வருங்கால் தமக்குப் பின்பு ராஜ்யபாரத்தை ஏற்கத் தக்க பின்ஸந்ததி ஏற்படாமலே பரலோகப் பிராப்தியடைந்தார்.

இவருக்குப் பிறகு, இவ்வேந்தரின் ஸஹோதரியான ஸ்ரீ கௌரி லக்ஷ்மீபாய் (ரீஜண்ட்) மஹாராக்ஞியாக மகுடம் சூட்டப்பெற்று விரிமாஸனத்தை அலங்கரித்தார்கள். கௌரி லக்ஷ்மீபாய் அவர்களுக்கு, ஸ்ரீ கௌரி பார்வதிபாய் என்ற ஓர் அருமை இளைய ஸஹோதரி உண்டு. ஸ்ரீ பத்மநாபப் பெருமானிடம் பரமபக்தியுள்ள ஸ்ரீ கௌரி லக்ஷ்மீபாய் அவர்கள், தமக்குப் புருஷ ஸந்ததி யில்லாத பெருங்குறையை நினைந்து வருந்தலானார்கள். அதன் காரணமாகப் பலவிதமான விரதங்கள் அனுஷ்டித்ததோடு ஸ்ரீ பத்மநாபன் ஸந்ததியில் பற்பல தானங்களும் புரிந்தனர். இவற்றின் பலனோ என்று கருதும்படி, ஸ்ரீ கமலநாபன் அருக்கிரஹத்தால், ஸ்ரீ கௌரி லக்ஷ்மீ மஹாராணியார் கர்ப்பவதியாகி, சைத்திர மாதம் ஸ்வாதி நக்ஷத்திரத்தில் 989-ம் ஆண்டு 5-ம் தியதி (கி. பி. 1813) ஓர் ஸுசுமாரணைப் பெற்றெடுத்தார்கள். இந்த நற்செய்தியைக் கேட்ட நாட்டு மக்களனைவரும் பெருமகிழ்ச்சியடைந்தனர். 'ஸ்வாதி' நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்த ராஜகுமாரனுக்கு கேரள ராஜகுல ஸம்பிரதாயப்படி ஸ்வாதித் திருநாள் என்ற திருநாமமே இட்டு வழங்கலாயினர். இவ்வருமைப் புத்திரர் கர்ப்பத்தில் வசிக்கும் காலத்திலேயே இராஜ்யாதிகாரத்திற்கு உரிமை பெற்றமையால் 'கர்ப்ப ப்ரீமாண்' என்ற சிறப்புப் பெயருடன் வளர்ந்துவந்தார். இம்மஹா ராஜாவுக்கு ஓர் இளைய ஸஹோதரரும் பின்பு தோன்றினர். ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜாவின் இரண்டாவது வயது பூர்த்தியானதும், தாயாரான மஹாராக்கு கௌரி லக்ஷ்மீபாய் வைகுண்டப் பிராப்தியடைந்தனர். ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் அவர்கள் தம் அன்னையாரைப் பிரிந்த போதிலும், அவர்களுடைய சிற்றன்னை யான கௌரி பார்வதிபாய் அவர்கள் ராஜ்யபாரத்தை வலித்து, பெற்ற தாயா ரைவிட அதிகமான அபிமானத்துடனே சிராட்டிப் பாராட்டி வளர்த்து வந்தார்கள். இம்மஹாராஜாவும் இவரது ஸஹோதரரும் நாளொருமேனியும் பொழுதொரு வண்ணமூமாக வளர்ந்து, பற்பல கலைகளிலும் பயிற்சி பெற்று, ராஜதந்திரங்களும் அறிந்தவர்களானார்கள். இத்துடன், ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்களது தம் அதிபால்காலத்திலேயே, ஸம்ஸ்கிருதம்,



மலையாளம், ஆங்கிலம், தெலுங்கு, கர்நாடகம், மராத்தி, ஹிந்துஸ்தானி முதலிய 13 பாஷைகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றதோடு, அவற்றில் கவிதைகள் இயற்றும் திறமையையும் அடைந்திருந்தார்கள்.

இவருக்குப் பதிமூன்றாவது வயது நிரம்பியதும் இவ்வரசரைக் கண்ட 'கர்ணல் வெல்ஷ்' என்பவர் இவரது பேச்சுத்திறமையையும், பல பாஷைகளிலுள்ள அறிவையும் வியந்து பாராட்டி 'இவர் போன்ற அரசரத்தினத்தை இன்று கண்டதால், நான் மிகவும் களிப்பு எய்துகிறேன்' என்று புகழ்ந்தார்.

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்கட்குத் தம் இயற்கைவாஸனையினால், பலவிதக் கவிதைகளும் காவியங்களும் இயற்றும் திறமை பெருகியதனால், அவரது உள்ளத்தினின்று ஸாஹித்தியம் தங்குதடையின்றிப் பிரவஹித்தது. மேலும் சிற்பம், சித்திரம், மாந்திரிகம், தேகாப்பியாஸம் முதலிய கலைகளிலும், இம்மஹாராஜாவுக்குத் தேர்ச்சி அதிகமுண்டு. இம்மஹாராஜா அவர்கள், தமது பதினாறுவது வயதில், சிற்றன்னையான கௌரி பார்வதிபாய் அவர்களால் முடிசூட்டப்பெற்று ஸிம்மாஸனத்தை அலங்கரித்தார்கள். அக்காலத்து ரெஸிடென்டான 'கர்ணல் மாரிஸன்' என்பவர் நேரிலிருந்து முடிசூட்டுவிழாவை முறைப்படி நடத்திவைத்தார். இவர் ஸிம்மாஸனமேறிய காலம் முதல், ஸகல தர்மகாரியங்களையும் தாமே கவனித்தும் மதியூகிகளான மந்திரிகளோடும், பத்மநாபப் பெருமானிடம் கரைகடந்த பக்தியோடும் இராஜ்யபாரத்தை வஹித்து வந்தார். இம்மஹாராஜா அவர்கள் தெய்வானுகூஹம் கொண்டு அவதரித்தமையால், ஸகல வித்தைகளும் இவரை ஸுலபமாகவே அடையாலயின. தமிழ், தெலுங்கு, ஹிந்துஸ்தானி, கன்னடம், மராட்டி முதலான தேசங்களிலுள்ள பல வித்துவான்களை மஹாராஜா அவர்கள் வரவழைத்து ஆஸ்தானவித்தான்களாக நியமித்து, அவர்களால் தம்முடைய ஸபையை கந்தர்வலோகமாக அமையும் படி செய்து வந்தார். இவர்களது ஸபையை அலங்கரித்த வித்துவான்களில், ஸங்கீத ஸாஹித்யகலைகளில் சிறந்தவரும், கேரளதேசவாஸிகளுமான இரவிவர்மன் தம்பி, கிளிமானூர் கோயில் தம்பிரான், ஹிந்துஸ்தானி ஸங்கீத வித்துவான்களான பஞ்சாப் ஸுலைமான், அலாவுதீன், மஹாராஷ்டிரபாஷையிலும் கர்நாடக ஹிந்துஸ்தானி ஸங்கீதங்களிலும் ஹரிகதாசாஸ்சேபம் செய்வதிலும் நிபுணரான மேருஸ்வாமி என்ற அனந்தபத்மநாபகோஸ்வாமி, பரத சாஸ்திர ப்ரவீணரும், ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் அவர்களுடைய சிஷ்யருமாகிய தஞ்சாவூர் வடிவேலு, அவர்களது ஸஹோதரர்களான பொன்னய்யா, சின்னைய்யா, சிவானந்தம், வைணிகவித்வான் பாலக்காட்டு வெங்கிடாத்ரி பாகவதர், பரமேசுவர பாகவதர், கணபதி பாகவதர், கூராப்தி சாஸ்திரிகள், ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமியின் சிஷ்யரான கன்னைய்யா பாகவதர் முதலியோர் முக்கியமானவர்கள். இவர்களுடைய சேர்க்கையால் மஹாராஜா அவர்கள் பாஷைகள் பலவற்றிலும் கீர்த்தனங்கள் செய்யும் ஆற்றலையும் பெற்றார்கள்.

இவரது ஆட்சியில் ஜனங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர். திவான் வெங்கடராயர், ரெஸிடென்ட், இராஜராஜவர்ம கோயில்தம்பிரான் இவர்கள், இளைஞரான ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜாவுக்கு முக்கிய ஆலோசகர்களாக விளங்கிவந்தனர். இவரது ஆட்சியில், நன்மை பயக்கத்தக்க பலவிதச் சீர்திருத்தங்கள் நடந்தேறின. கலைகளின் அபிவிருத்தி, ஆங்கிலக்கலாசாலை, தரும ஆஸ்பத்திரி, முன்சீப் கோர்ட்டுகள், மராமத்து இலாகா, அச்சுக்கூடம், நகராட்சிபங்களா (Observatory) முதலிய பல நூதன ஸ்தாபனங்கள் உண்டாயின. குடிகளும் ஸகல ஸௌகரியங்களுடன் வாழ்ந்துவந்தனர். சுருங்கக் கூறின் இவரது ஆட்சியில் இந்நகரம் பொன்னகரம் போலப் பொலிவுற்று விளங்கியது என்றே கூறலாம்.

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்கள், குடிகளின் நன்மைகளையே தம் நன்மையாகக் கொண்டவராகவும், இராஜ்யகாரியத்தை ஸ்வதந்திரமாகவே நடத்தும் அறிவும் ஆற்றலும் பெற்றவராகவும் இருந்தனர். இதனால், தம் ஸ்வதந்திரத்தை இழக்க மனமில்லாதவராய், அக்காலத்திலிருந்த பிரிட்டிஷ் பிரதிநிதியான ரெஸிடெண்டுடன் ராஜ்யகாரியங்களில் மனவேற்றுமை ஏற்பட்ட



தால், அரசாங்க விஷயங்களில் அதிகப் பற்றின்றி, தெய்வபக்தியிலேயே ஈடுபட்டு, இராஜரிஷிபோல அந்யாத்மிக வழிகளிலேயே தம் சிந்தையைச் செலுத்தி வந்தனர். இதன் பலனாகவே அளவற்ற ஸங்கீத ஸாஹித்யரத்னங்கள் இவர்களது இருவாக்கிலிருந்து வெளிவந்தன. இவற்றோடு ஸ்தோத்திர ரூபமாகவும், காவ்ய ரூபமாகவும், காலகேசுபஞ் செய்வதற்குதியுள்ள உபாக்கியான ரூபமாகவும், ஸங்கீத கிருதிகளாகவும் வெளிவந்தவை பல, அவைவருமாறு—

- (1) ஸ்தோத்திரரூபமானவை:—பக்திமஞ்சரி முதலியன.
- (2) காவ்யரூபமானவை:—(1) ஸ்யானந்தார (திருவந்தபுரம்) வர்ணனைப் பிரபந்தம். (2) பத்மநாபாதகம் முதலியன.
- (3) காலகேசுபஞ் செய்வதற்கு உரியவை:—(1) குசேலோ பாக்கியானம் (2) அஜாமிளோபாக்கியானம் முதலியன.
- (4) ஸங்கீத கிருதிகள்:—
  - (1) கீர்த்தனங்கள்:—பல தெய்வங்களைக் குறித்து ஸ்தோத்திரரூபமாக அனேக பாஷைகளில் இயற்றப்பட்டவை.
  - (2) நாட்டிய சாஸ்திரத்திற்குரியவை:—(1) ஸ்வரஜதிகள் (2) தான வர்ணம் (3) பதவர்ணம் (4) செளகவர்ணம் (5) பதங்கள் (6) ஜாவனி (7) தில்லானா முதலியவை.
  - (3) ஹிந்துஸ்தானி கிருதிகள்:—ஹிந்துஸ்தானி பாஷையில் த்ருபத், டப்பா, க்யால், தூம்ரி முதலிய மெட்டுக்களில் ஸ்தோத்ரரூபமாக இசைக்கப்பட்டவை.

இவ்வாறு ஸ்ரீ ஸ்வாகிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்கள் அருளிய கிருதிகள் எல்லாவற்றிலும் தம் குலதெய்வமான ஸ்ரீ பத்மநாபன் திருநாமத்தையே—ஜலஜ நாப, கஞ்சநாப, ஸரஸ்விஜநாப, ஸரஸ்ருஹநாப என்று பல வகையில் முத்திரையாக வைத்து, அப்பெருமானுக்கே அர்ப்பணம் செய்தும், அக்கிருதிகள் ஒவ்வொன்றையும் ஆஸ்தான வித்வான்களைக்கொண்டு பாடச்சொல்லிக் கேட்டும் மகிழ்ந்தார்கள்.

அன்றியும் தம் கிருதிகளை அவ்வப்போது ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமிகள் அவர்களுக்கு அனுப்பி, அவர்களுடைய அபிப்பிராயத்தையும் தாம் தெரிந்துகொள்வதற்காக வித்வானொருவரை நியமித்திருந்ததாகவும் தெரிகிறது.

இந்தவிதமாக ஸ்ரீ ஸ்வாகிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்கள், தெய்வ பேதமின்றிப் பல பாஷைகளில் இயற்றியருளிய ஸங்கீதக் கீர்த்தனை நிதியைப் பின்புள்ளோர்க்கு வைத்துவிட்டுத் தம் முப்பத்து நான்காவது வயதில் (கி. பி. 1847) ஸ்ரீ பத்மநாபனது சரணாவிந்தங்களில் லயித்து, பரலோகத்தையலங்கரித்தனர். இவ்விளவயதிற்குள் சிறந்த காவ்யங்களையும், பல பாஷைகளில் ஸங்கீத கிருதிகளையும் இயற்றி, தகுந்தவர்களைக்கொண்டு அவற்றைப் பிரசாரப்படுத்தி, இராஜ்யபாரத்தையும் வஹித்துக்கொண்டு, உலகிலுள்ள மக்கள் அனைவரும் இன்புறுவதற்காகவும் கலை வளர்ச்சிக்காகவும் ஆத்மத்தியாகவும் செய்த ஸங்கீத ஸாஹித்ய கலாசகர்வர்த்தியை இந்திய சரித்திரத்திலேயே வேறு காண்பது அரிது! அரிது!!

சுபம்.





## பொருளடக்கம்

| க்ருதிகளின் துவக்கம் | ராகம்           | தாளம்  | பக்கம் |
|----------------------|-----------------|--------|--------|
| 1. அலர் நர           | சுருட்டி        | சாபு   | 418    |
| 2. ஆஞ்ஜனேய           | ஸாவேரி          | ஆதி    | 207    |
| 3. இடுஸாஹஸ           | ஸஸந்தவி         | ஆதி    | 431    |
| 4. கலயே              | செஞ்சுருட்டி    | ரூபகம் | 205    |
| 5. களகண்டி2          | நீலாம்பரி       | சாபு   | 334    |
| 6. காந்த தவ          | அடாண            | ஆதி    | 415    |
| 7. காரணம் வினா       | காம்போதி        | சாபு   | 342    |
| 8. க்ருபயா பாலய      | சாருகேரி        | சாபு   | 121    |
| 9. கோஸலேந்த்ர        | மத்யமாவதி       | ஆதி    | 131    |
| 10. கோங்கேயவஸன       | அமீர் கல்யாணி   | ஆதி    | 138    |
| 11. கோபாலம்          | பிலஹரி          | ரூபகம் | 97     |
| 12. சிந்தயாமிதே      | பைரவி           | ஆதி    | 116    |
| 13. ஜகதி3ர ஸ்ரீ      | நாககாந்தாரி     | ஆதி    | 265    |
| 14. ஜகதி3ர           | நாதநாமக்ரிய     | ஆதி    | 256    |
| 15. ஜகதி3ர ஸத3ர      | நாட்டக்குறிஞ்சி | ஆதி    | 44     |
| 16. ஜனனிபாஹி         | சுத்தஸாவேரி     | சாபு   | 389    |
| 17. ஜனனிமாமவ         | பைரவி           | சாபு   | 374    |
| 18. ஜயஜகதி3ர         | யமுனாகல்யாணி    | ஆதி    | 409    |
| 19. ஜயஜய பத்3மநாப4   | மணிரங்கு        | ஆதி    | 148    |
| 20. ஜயஜய பத்3மநாப4   | ஸரஸாங்கி        | ஆதி    | 239    |
| 21. ஜயஜயரகு4ராம      | ஸஹான            | சாபு   | 322    |
| 22. ஜலஜநாப4          | கேதாரகௌளை       | சாபு   | 67     |
| 23. தெளிவியலும்      | புன்னாகவராளி    | சாபு   | 422    |
| 24. தே3வதே3வ         | பூர்விகல்யாணி   | ஆதி    | 82     |
| 25. தே3வதே3வமாம்     | தோடி            | சாபு   | 259    |
| 26. தே3விஜகதி3ஜ்ஜனனி | ஸங்கராபரணம்     | ஆதி    | 349    |
| 27. தே3வி பாவனே      | ஸாவேரி          | ஆதி    | 362    |
| 28. நந்த3ஸுத்        | குறிஞ்சி        | ஜம்பை  | 309    |
| 29. பங்கஜாசு         | தோடி            | ரூபகம் | 192    |
| 30. பத்3மநாப4பாஹி    | ஹிந்தோளம்       | ஆதி    | 59     |
| 31. பன்னக3ரயன        | பரஜு            | சாபு   | 296    |
| 32. பன்னகே3ந்த்3ரய   | (ராகமாஸிகை)     | ரூபகம் | 434    |
| 33. பன்னகே3ந்த்3ரய   | ஆஹரி            | ஆதி    | 226    |
| 34. பரமபுருஷ         | வஸந்த           | ஆதி    | 17     |
| 35. பரமபுருஷம்       | லலிதபஞ்சமம்     | ஜம்பை  | 243    |
| 36. பரமானந்த3நடன     | கேதாரம்         | ஆதி    | 405    |
| 37. பரிபாலயமாம்      | ரீதிகௌளை        | ரூபகம் | 5      |
| 38. பரிபாஹிக3ணதி3ப   | ஸாவேரி          | ஆதி    | 1      |



| க்ருதிகளின் துவக்கம் | ராகம்:             | தாளம்: | பக்கம்: |
|----------------------|--------------------|--------|---------|
| 39. பரிபாஹிமாமயி     | கல்யாணி            | சாபு   | 216     |
| 40. பரிபாஹிமாம்      | மோஹனம்             | சாபு   | 86      |
| 41. பார்வதிநாயக      | பௌளி               | ஆதி    | 10      |
| 42. பாலயமாதாவ        | அஸாவேரி            | ஆதி    | 185     |
| 43. பாவயரகுநாயக      | ஸாரங்க             | சாபு   | 156     |
| 44. பாஹிஜக்ஜ்ஜனனி    | வாசஸப்தி           | ஆதி    | 108     |
| 45. பாஹிஜக்ஜ்ஜனனி    | ஹம்ஸானந்தி         | ஆதி    | 72      |
| 46. பாஹிதரக்ஷுபுராலய | ஆனந்தபைரவி         | ஆதி    | 290     |
| 47. பாஹிதரக்ஷுபுராலய | ஜகன்மோஹினி         | ஆதி    | 196     |
| 48. பாஹிஜனனி         | நாட்டக்ருறிஞ்சி    | சாபு   | 393     |
| 49. பாஹிபத்மநாப      | பிலஹரி             | ஆதி    | 171     |
| 50. பாஹிபர்வதந்தி'னி | ஆரபி               | ஆதி    | 397     |
| 51. பாஹிமாமனிரம்     | ஸைந்தவி            | ஆதி    | 222     |
| 52. பாஹிமாம்         | ஸாவேரி             | ரூபகம் | 235     |
| 53. பாஹிமாம் ஸ்ரீ    | கல்யாணி            | ஆதி    | 355     |
| 54. பாஹிஸ்ரீபதே      | ஹம்ஸத்வனி          | ஆதி    | 338     |
| 55. பாஹிஸதா          | முகாரி             | ரூபகம் | 143     |
| 56. பாக்தபராயண       | ஸங்கராபரணம்        | சாபு   | 327     |
| 57. பாரதிமாமவ        | தோடி               | ஆதி    | 368     |
| 58. பாவவயேகோப-       | புஷ்பலதிக          | ரூபகம் | 181     |
| 59. பாவவயே ஸ்ரீ      | ஸ்ரீரஞ்ஜனி         | ஆதி    | 90      |
| 60. போகேந்திர        | குந்தவவராளி        | ஜம்பை  | 273     |
| 61. மாமவகருணயா       | ஷண்முகப்ரிய        | சாபு   | 104     |
| 62. மாமவஜக்திர வர    | ஸரஸ்வதிமேனாஹரி     | ஆதி    | 165     |
| 63. மாமவபத்மநாப      | வராளி              | சாபு   | 54      |
| 64. மாமவஸதாவரதே3     | நாட்டக்ருறிஞ்சி    | ரூபகம் | 112     |
| 65. மாமவஸதாஜனனி      | காண்ட              | ரூபகம் | 49      |
| 66. மாமவாஸ்ரீத       | பவப்ரிய            | ஆதி    | 168     |
| 67. மோஹனம் சவ        | மோஹனம்             | ஆதி    | 268     |
| 68. மோஹனமயி          | யதுருலகாம்போதி     | சாபு   | 100     |
| 69. ரகு4குலதிலக      | பைரவி              | ஆதி    | 331     |
| 70. ராமசந்திர        | பூர்ணசந்திரிக      | ரூபகம் | 401     |
| 71. ராமராமகு3ண       | ஸிம்மேந்த்ரமத்யமம் | ஆதி    | 13      |
| 72. ராமராமபாஹி       | பூபாளம்            | ரூபகம் | 189     |
| 73. ராமராஹி          | தேவகாந்தாரி        | ரூபகம் | 135     |
| 74. ரீணமத3றுத        | பெஹாக              | ஆதி    | 248     |
| 75. வந்தே3 தேவதே3வ   | பேகட               | ரூபகம் | 35      |
| 76. வந்தே ஸதா        | நவரஸகன்னட          | ஆதி    | 21      |
| 77. வந்த3த3ஸதா       | பரஜு               | ஆதி    | 94      |
| 78. வஸபுதாள          | அடாண               | சாபு   | 427     |
| 79. விமலகமலத3ள       | நீலாம்பரி          | ஆதி    | 318     |
| 80. விஹரமானஸ         | காபி               | சாபு   | 126     |



| க்ருதிகள் துவக்கம்:            | ராகம்          | தாளம்  | பக்கம் |
|--------------------------------|----------------|--------|--------|
| 81. விஹரமானஸ                   | சுத்தபைரவி     | ஆதி    | 162    |
| 82. ரங்கரஸ்ரீகிரி              | ஹம்ஸானந்தி     | ஆதி    | 412    |
| 83. ஸ்ரீ குமாரநக்ர             | அடாணு          | ஆதி    | 303    |
| 84. ஸ்ரீ ராமசந்த்ர             | ஹுஸேனி         | ஆதி    | 40     |
| 85. ஸத்தம்தாவக                 | சுரஹரப்ரிய     | ஆதி    | 78     |
| 86. ஸந்ததம்ப <sup>4</sup> ஜாமி | பிலஹரி         | சாபு   | 313    |
| 87. ஸரஸிஜநாப <sup>4</sup>      | தோடி           | சாபு   | 35     |
| 88. ஸரோஜநாப                    | சக்ரவாகம்      | ஆதி    | 176    |
| 89. ஸரோருஹாஸன                  | பந்துவராளி     | ஆதி    | 383    |
| 90. ஸாத்ரமவ                    | சுருட்டி       | ஆதி    | 253    |
| 91. ஸாத்ரமவ                    | ஸரஸ்வதி        | ஆதி    | 346    |
| 92. ஸாமஜேந்த்ர                 | ரேவகுப்தி      | ஆதி    | 213    |
| 93. ஸாபோதம்                    | உதயரவிசந்தரிகா | சாபு   | 231    |
| 94. ஸாமோதம்பரி                 | ராமப்ரிய       | ஆதி    | 152    |
| 95. ஸாரஸஸம                     | கௌரீமனோஹரி     | ஆதி    | 63     |
| 96. ஸாரஸஸுவதீன                 | கல்யாணி        | ஆதி    | 30     |
| 97. ஸாரஸாக்ஷ                   | பந்துவராளி     | ஆதி    | 299    |
| 98. ஸேவே                       | கல்யாணி        | ஆதி    | 279    |
| 99. ஸ்மரஜனக                    | பெஹாக்         | சாபு   | 199    |
| 100. ஸ்மரமானஸ                  | தர்பார்        | ரூபகம் | 285    |
| 101. மங்கீளம்                  | யதுகுலகம்போதி  | ரூபகம் | 444    |

இதில் அடங்கிய க்ருதிகள் (ஸம்ஸ்கிருத பியிலுள்ளவை) 1—87

## அடையாளங்களின் விபரம்

### அடையாளம்

### விபரம்

ஆ. ஆரோஹணம்.

அ. அவரோஹணம்.

\* எடுப்பு ஸமமல்லாமல் இருக்கும் கருதிகளின் ஆரம்பத்தை குறிப்பது.

, இது ஒரு அக்ஷரகாலநிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்.

; இ. இரண்டு அக்ஷரகால நிறுத்தத்தைக் குறிப்பது.

| இது ஒரு தாளவட்டத்தின் பகுதியைக் குறிக்கும்.

|| இது ஒரு தாளவட்டத்தின் முடிவைக் குறிப்பது.

— இது ஸ்வரங்களின் கீழ் இடப்பட்டிருந்தால் மத்யமகாலம் என்பதைக் குறிக்கும். (அதாவது இரண்டாம் காலம்)

= இது ஸ்வரங்களுக்குக் கீழ் இடப்பட்டிருந்தால் த்ருத காலத்தைக் குறிக்கும். (அதாவது மூன்றாம் காலம்)

. இது ஸ்வரங்களுக்கு மேலிருந்தால் தாரஸ்தாயியையும், ஸ்வரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் மந்த்ரஸ்தாயியையும், ஸாஹித்யத்தைத் தொடர்ந்து வந்தால், 'அகார', 'இகார', உகாராதிகளையும் குறிக்கும்.

= இது ஸ்வரங்களின் இடையே இருந்தால் ரூபகம், சரபு, ஜம்பை, இம் மூன்று தாளங்களின் இரண்டாவது தட்டைக் குறிக்கும்.

+ இது ஸ்வரங்களுக்கு மேலிருந்தால், அன்னிய ஸ்வரஸ்தானமென்பதைக் குறிக்கும்.

உதாஹரணம்: - பைரவிக்கு வரும் சதுச்சுருதிதைவதம், அடாண விற்கு வரும் கைரிகிநிஷாதம், ஸாரங்காவிற்கு வரும் சுத்த மாத்யமம், புன்னாகவராளிக்கு வரும் சதுச்சுருதிரிஷபம், இவை போதிலுள்ளவற்றைக் குறிப்பது.



வடமொழியிலுள்ள அக்ஷரங்களைப் பிழைவிடாமல் உச்சரிப்பதற்குத் தமிழ் எழுத்துக்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அடையாள விபரம் :—

|                |                |                |   |
|----------------|----------------|----------------|---|
| क              | ख              | ग              | घ |
| क <sub>2</sub> | क <sub>3</sub> | क <sub>4</sub> |   |
| च              | छ              | ज              | झ |
| च <sub>2</sub> | च <sub>3</sub> | च <sub>4</sub> |   |
| ट              | ठ              | ड              | ढ |
| ट <sub>2</sub> | ट <sub>3</sub> | ट <sub>4</sub> |   |
| त              | थ              | द              | ध |
| त <sub>2</sub> | त <sub>3</sub> | त <sub>4</sub> |   |
| प              | फ              | ब              | भ |
| प <sub>2</sub> | प <sub>3</sub> | प <sub>4</sub> |   |
| श              | ष              | स              | ह |
| श <sub>2</sub> | श <sub>3</sub> | श <sub>4</sub> |   |

संस्कृतम् : स रि ग म प ध नि ;

தமிழ் : ஸ ரி க ம ப த தி ;

மலையாளம் : ஸ ரி க ம ப ய நி







Maharaja Sri Swati Tirunal

A. D. 1829-1846

M. E. 1004-1022





കൃതി 1.

സാലോറി—15-ൽ ജന്യം—ആദി (2 കള)

ആ: സരിചെയസ.

അ: സന്ദിഗ്ദ്ധമരണി.

പല്ലവി

പരിപാഹി ഗണാധിപ ! ഭാസ്യമുന്തേ ! (പരി)

അനുപല്ലവി

ശരണാഗതനരണ സാമജോപമ സുന്ദരാസ്യ (പരി)

ചരണങ്ങൾ

1. ഹിമകീരണശകലശൈത്യം  
ശമലനിവഹശമന

കമലജമുഖസുരവ്യഭരണചരിത  
കാമിത പുരകപാദസരോരുഹ

2 മസ്തകവിഗളിതഭാജനമിളിത—  
മധുകരസമുദായ

ഹസ്തലസിനിതീജന മഹിതസുഗൃഹ  
ണാഖ്യാവഹ ഗുഹസോദര നിരുപമ

3. പാവനപങ്കജനാഭ മനോഹര—  
ഭാഗിനേയ ദേവ

സേവകജനതീ വിദ്യസമധിക—  
ശ്രീസുഖദായക ഭൂതകൃപാകര

കൃതി 1.

സാലോറി—15-ൽ ജന്യം—ആദി (2 കള)

ആ: സരിചെയസ.

അ: സന്ദിഗ്ദ്ധമരണി.

പല്ലവി

പരിപാഹി കൃഷ്ണാഭിപ്തപദാസ്യമുന്തേ (പരി)

അനുപല്ലവി

ശാസ്ത്രകൃതപദാസ്യ സാമജോപമസുന്ദരാസ്യ (പരി)

ചരണങ്ങൾ

1. ഹിമകീരണശകലശൈത്യം  
ശമലനിവഹശമന

കമലജമുഖസുരവ്യഭരണചരിത  
കാമിത പുരകപദാസ്യമുന്തേ

2. മസ്തകവിഗളിത ഭാജനമിളിത—  
മധുകരസമുദായ

ഹസ്തലസിനിതീജന മഹിതസുഗൃഹ  
ണാഖ്യാവഹ ഗുഹസോദര നിരുപമ

3. പാവനപങ്കജനാഭ മനോഹര—  
ഭാഗിനേയ ദേവ

സേവകജനതീ വിദ്യസമധിക—  
ശ്രീസുഖദായക ഭൂതകൃപാകര

## பல்வவி

\* ஸா ரிக கரி ரி ஸா ரிக க வ ஸ ரி ஸா  
ப ரி . . பா . . . . . ஹி ||

||  
தா ரி ஸ ரீ ;  
தி . . . . . ப .  
4

2. \* ஸா ரி ஸ ஸ ரி ப மக , ரி ரி ஸா ரி க வ ஸா ரிக ரி ஸ ஸா  
ப . . . . . ரி . . . . . பா . . . . . ஹி . . ||

||  
தா ரி ஸ ரீ ;  
தி . . . . . ப .  
4

3. \* ஸா ரி ஸ ஸ ரி ம ப த ஸா ரி த ப ப ம க ரி ஸா ரிக ரி ஸ ஸா  
ப . . . . . ரி . . . . . பா . . . . . ஹி . . ||

||  
தா தா த ரி ஸா ரீ ;  
தி . . . . . ப .  
4

\* ஸ ரி மா பா த ப தா பா , த த பா ம  
பா . . ஸ ர . . . . . மூ . . . . . ||

||  
ஸா ; ; ஸா ரி க  
ப . . . . .

4. ரி ஸ தி த \* ஸா ரி ஸ ஸ ரி ம ப த க ரி ஸ் தி த ப ம க ரி ஸா ரி ச ரி ஸ ஸா  
ப . . . . . ப . . . . . ரி . . . . . பா . . . . . ஹி . . ||

||  
தா தா த ரி ஸா ரீ ;  
தி . . . . . ப .  
4

\* ஸ ரி மா பா த ப தா ம பா த த பா ம  
பா . . ஸ ர . . . . . மூ . . . . . ||

||  
ஸா ; ; ;  
ப . . . . .



1. ; \* ப த பா ; ; ம ப ம த ப தா ;  
 . ஸ ர ண . . . . . க . த  
 3

| ; ப த ஸா ; | ஸா ; ; ;  
 . ப , ர . . . . . ண . . . . .

2. ; \* ப த ப த ம பா , ; ; ப த நி த ப ம த ப தா ;  
 ஸ . ர . ண . . . . . க . த  
 3

| ; பா த நி பா த ம ப த | ஸா ; ஸ் தி த ப  
 . ப . . . . . ர . . . . . ண . . . . .

3. த ம \* ப த ப த ம பா , ; , ப த ரீ ஸ் தி த ப ம த ப தா ;  
 . . ஸ . ர . ண . . . . . க . த  
 3

| ; ப த தி த நி த ப ம த ப தா | ஸா ; ஸா ;  
 . ப . . . . . ர . . . . . ண . . . . .

1. ; \* ஸ் ரீ ரீ ஸ் ஸா ஸ் ரீ க் ரீ ஸ் தி த தா பா , த த ப மா  
 . ஸா . ம . . ஜோ . . . . . ப . . ம . .

| ; பா , த நி ப தா | பா த நி த ப மா கா , ரீ  
 . ஸு . . . . . ந் த  
 3

2. ; \* ஸ் க ரீ ஸ் ஸா , ஸா ரீ க் ரீ ஸ் தி த பா த ம த பா தா  
 . ஸா . . ம . . ஜோ . . . . . ப . . ம . .

| ; ஸ ரி ம ப த ரீ ப தா | பா த நி த ப மா கா , ரீ  
 . ஸு . . . . . ந் த  
 3

ரி ஸ நி த \* “ பரிபாணி கணதிப ” கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சரணம்

\* பா, பாத்தபமகா கரி ஸாரி ஸஸரி | ; ஸ ஸா ஸ க ரீ ஸா | ஸாரிகரிஸித்ததா க ரி ரிஸஸா, ||  
 . பா வ . ன . ப ங் . க . . ஜ . . நா . . ப ம | னே . . . . . ஹ . ர . . .

\* ; ஸ ரீ ம மா பா பா ப ம த ப | தா ; ; ப த ப த | ம பா, ; ; ;  
 . பா . கி னே . ய தே . . . . . வ . . . . .

\* பா , த பா பா , த த ப ம பா ம த ப தா ; | ; ப த ஸா ; | ஸாரிக்ரிஸித்ததா க்ரி ரி ஸ்ஸா, ==  
 . னே . வ க ஜ ன . . . . . த . தி . வி . த்யா . | ஸ . . ம . . . . . தி . க . .

\* ; ஸா , ரி ஸா ஸா , ரி ஸி தா பா த ம த ப | தா பதரிஸித்ததா | பா , த த பா ம க ரி ஸா ரி க  
 . ஸ்ரீ ஸு க தா . . . . . ய . . . க . . ப்ர . . . . . ரிக்ரு | பா . . . . . க . ர . .

ரி ஸ நி த் \* “பரிபாஹி கணுதிப” |  
 . . . . . 3 4

அனுபல்லவியைப் போல் மற்றுமுள்ள ஸங்கதிகளையும் பாடி பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி முடிக்கவும்.

—: 0 :—



குறி 2.

ரீதிபொது—22-ல் ஜனியம்—ரூபகம்.

ஆ : ஸகரிசமநியமநிநிஸ்.

அ : ஸ்நியமமபயமபமகரிஸ்.

புதுபி

பரிபாலயம். மூலபந்தாசு ஹாரே (பரி)

அருபுபி

மாரபந்தாசு ஹாரே, மாரபந்தாசு ஹாரே (பரி)

பாரபந்தாசு

1. தாமரபந்தாசு ஹாரே, தாமரபந்தாசு ஹாரே (பரி)

2. தாமரபந்தாசு ஹாரே, தாமரபந்தாசு ஹாரே (பரி)

3. தாமரபந்தாசு ஹாரே, தாமரபந்தாசு ஹாரே (பரி)

குறி 2.

ரீதிபொது—22-ல் ஜனியம்—ரூபகம்.

ஆ : ஸகரிசமநிதமநிநிஸ்.

அ : ஸ்நிதமகமபதமபமகரிஸ்.

புதுபி

பரிபாலயம். மூலபந்தாசு ஹாரே (பரி)

அருபுபி

மாரபந்தாசு ஹாரே, மாரபந்தாசு ஹாரே (பரி)

அருபுபி

1. தாமரபந்தாசு ஹாரே, தாமரபந்தாசு ஹாரே (பரி)

2. தாமரபந்தாசு ஹாரே, தாமரபந்தாசு ஹாரே (பரி)

3. தாமரபந்தாசு ஹாரே, தாமரபந்தாசு ஹாரே (பரி)





நி.ப.நீ  
ப.ரி

= ஸா, நி.ஸா, ப ம க ரீ  
பா . . ல . . ய . .

|| ரி கா ஸ  
மா . .

= ; ; ; ;  
மா . . ம

அனுபல்லவி

1. ; ஸ ஸ  
. . ர

= நி த நீ நி த மா  
ண . . க . த  
3

|| ; நி நி  
. ப ர  
4

= ஸா ; ஸா ஸா  
ணை . த ஸு க

||

2. ; நி த  
. ஸ ர

= மா ; ம க மா  
ண . க . த  
3

|| ; நி நி  
. ப ர  
4

= ஸா ; நி ஸ் க் ரி க்  
ணை . த ஸு . க .

||

3. , ஸ் நி த  
. . ஸ ர

= மா ; க ரி க ம  
ண . க . த .  
3

|| ; நி நி  
. ப ர  
4

= ஸா , நி க் ரி ஸா  
ணை . த ஸு . க

||

4. நி த நீ  
ஸா . ர

= நி த நி ஸ் நி த த ம  
ண . . . க . த .  
3

|| மா நி நி  
. ப ர  
4

= ஸா ; ஸா ஸா  
ணை . த ஸு க

||

க் ரி ஸ் நி  
ஸா . ர த 3

= ரி ஸ் நி த மா நி நி  
லோ . ம ஸ மா னா

|| ஸா ஸ் நி நி த  
வி ரி ஞ் . ச

= நி தா ம க க ரி ஸ  
ஸு ரே ஸ் வ ர ஸே . வ் ப

||

5. நி த நீ  
ஸா . ர

= த நி ஸ் நி நி த த ம  
ண . . . க . த .  
3

| ம நி நீ  
ப . ர  
2

= ஸா ஸ் க் கா மா  
ணை . . த ஸு க

||

ம்க்நிஸ் = நிஸ்திதநிபதநி || தமாக = மபகபமகரிஸ  
 ரா. ௩. த லோ. மஸமா. னன வி ரிஞ்ச ஸ-ஜே. ரவரஸே. வ்ய

{ 'பரிபாலய மாம்' பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும். }

### சுரணம்

1. தா, த = நீ தி தாமமக || ப ம க ரீ = ஸா தி ஸாககா  
 தா. ம ர ஸா. ய த. லோ. . ச னசா. ரு த  
 மா ; = ; கமா பர ; || நி த மா ; ப = காரீ, கமா  
 லே. . த ர ணீ. த. ௩. . வ  
 4 4 த ௩. வ ன  
 4 4
2. தா, த = நீ தி ததமமக || ம ப ம க = ரீ நி ஸாககா  
 தா. ம ர ஸா. . ய த. லோ. . ச னசா. ரு த  
 மா ; = ; கமா ம நீ || நி த மா = மகபமகரி கம  
 லே. . த ர ணீ. த. ௩. . வ  
 4 4 த ௩. வ ன  
 4 4
2. த, த = நீ தி ததமமக || ம ப ம க = ரீ நி ஸாககா  
 தா. ம ர ஸா. . ய த. லோ. . ச னசா. ரு த  
 மா ; = ; கமா ம நீ || நி த த ப = மநி நீ ஸ்ர ஸ்நி  
 லே. . த ர ணீ. த. ௩. . வ  
 4 4 த ௩. வ ன  
 4 4



4. நி ஸ்ா நி  
தா . ம

== தாஸ்நீதமக  
ரஸாயத்.

1000

புமக  
==  
நீதி ஸாகக்  
ரோ. ச  
னசா . நத்

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.  
 2. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2693-2698.

மா ; .

== ; ம ம க ம நீ  
 , த ர . ணீ .  
 4

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1019-1024.

விதத்தம் = மநிநிஸ்ஸந்  
த.ர. த.ரவன்.

**Abstract**

1. க் கி ஸ் நி  
தா . ம வி

== ரிஸ் நித மாநி நி  
ரா . இ த தா ரு நா  
3

==

ஸ்ஸ் நி த = ம க ம ப ம க ரி ஸ  
த னு ப வ க ன லி பி ன த ஹ ன  
3 4 4 4 3

<http://www.elsevier.com/locate/jmb>  
<http://www.sciencedirect.com>

2. க்ரிஸ் தா. மவி

ரிஸ்மிதநிபதநி  
ரா.ஜிததா.ருண

10

[illegible]

二

“பரிபாலய மரம்” பல்லைவீயின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

—:0:—





1. \* ; கா , ரி கா பா ; த த பா  
பா ர் வ தீ நா . ய . க  
பக த ப க ரி  
ம பா . . ல லோ .  
2 ||
2. \* ஸ ரி ச னா கா த ப பா ரி கா பா ; ப த பா நி த  
பா . . . ர் வ தீ நா . ய . க . .  
த ப பா ப கா த பா  
... பா . ஹி மா  
2 ||
3. \* ஸ ரி ச னா கா த ப பா க ரி கா ; பா ; ப த பா நி த  
பா . . . ர் வ . தீ . நா . ய . க . .  
த ப பா ப கா த பா த ரி  
... பா . ஹி மா . .  
2 ||
4. \* ஸ ரி ச னா கா த ப பா க ரி கா ; பா ; த ஸ்ா , நி தா பா |  
பா . . . ர் வ . தீ . நா . . . . ய க  
பக ரீ , ஸ ; ;  
மா . . . . . ம  
2 ||

அனுபல்வெ

1. \* ; பா த ப பக ப த ஸ்ா ஸ்ாரீ ரி ஸ்ா  
ஸ ர் வ . . . லோ . கை க நா . த . .  
2 ||
2. \* பா பா தா த ப பக பா , த ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ாரி ஸ்ாரீ கா  
ஸ . ர் வ . . . லோ . கை க நா த . .  
2 ||

பா\* தா பா த ப த க கா ப த ஸா ரி க் | ரி ஸ் ஸா, ஸ்திதாபா | க ப த நி த ப க ரி ||  
 . ஸ ர்வ ஸங்கு. ரு ம . ம . . . . ஸ ந் . . த . த்ம்

ஸ ரி \* “பார்வதீசாயக” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

1. ; ஸ ரி கா ரி க பாபாப த த ப பா | ; ப க க த பா | ப க த ப க ப க ரி, ||  
 . பா. னு ஸ. ஸி . ர தா . ஙக . யு த பூ . மி . ர . த . ஸ ம் போ . . ||  
 4 2 3 4 4

2. ஸா\* ஸ ரி கா ரி க பாபா பா நி த த ப பா | ; பா ப க க த பா த ப | பா, க் த ப க ப க ரி ||  
 . பா. னு ஸ. ஸி ர தா . . ஙக . . யு த . பூ . மி . . ர . . த . ஸ ம் போ . . ||  
 4 2 3 4 4

ஸ ரி\* கா த ப பா க ரி ஸா, ஸா ஸ நி தா ப த ஸா | ; ஸா, ரி கா ரி க | பா, த ஸ் ஸ் நி தா தா, ப ||  
 . பா . . . ஸ . . . மா ன . . மே . ரு . சா . . . ப . ஹே . . . த்வம் . போ . . ||  
 4 4 4

; தினரசுண்ணக்ருதே | ; ஹதபர | வரவிபோ ||  
 ; தேவதர்வீகர | ; க்ருதபூஷ | ணப்ரபோ ||  
 3 3 4 4

“பார்வதீசாயக”

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.



கந்தி 4.

விம்மேந்தரத்தயமம்—57-வது மேளம்—ஆதி. (2 கீள்)

ஆ: ஸரிகமப தநிஸ்

அ: ஸ்ரீதபமகரிஸ.

பால்லனி

ராம ராம குணஸ்மாரம ஹ்ருத்யாபி4ராமஸ்தா

 $(\sigma\pi\mu\lambda)$ 

அனுபல்லவி

ஸோமான்ன! க4னப்யரம ஹேமாம்ப3ரரினிராம

லோகாபி 4 (ராம)

சுரணங்கள்

1. வாஸவமுகரே ததுவவந்த்யமான் சரண

வஸ மே ஹ்ருதிஸ்தா வரணமோ ஹனகழீத

பா4னி தேஹமகலாப பாடி தக2லாடோப

நாஸிக், ஸம்ஸாரதாரிப நயனடபி491 கக்நப  
(ராம)

2; ப்லவகஜஸமுததயபரிவ்ருத கஸ்ய

விடுபாட்டை அளவாம் துணை

நவமணிமயபொர் ஸ்ரீமதகமொர்

[illegible]

3. தீண்டாமைத் தாண்டாமை கலாசாஸ்திரம்

வினாக்கள் : 1. காவிரிப் பகுதியில்

பாண்டிமாநிலம் தலைநகரம்

செவ்வாய் ௧௭

## பல்லை

1. ; \* பா பா , மமதபம க ரி ரீ , ஸ வா , ரி ஸ வா , | ஸ நி தா நீ ஸா ; | ; ; க ரி ஸ ரி ||  
 . ரா ம . . . ரா . . . ம . . . கு . . . ண . . . ஸீ . . . மா . . . ரா . ம .
2. க ம \* பா பா , ம ப தீதபமககாரீஸ் ஸா ரீ க ரி ஸ ரி | ஸ நி தா நீ ஸா ; | ; ப ம க ரி ஸ ரி ||  
 . . ரா ம . . . ரா . . . ம . . . கு . . . ண . . . ஸீ . . . மா . . . ரா . . . ம .
3. க ம \* பா தபதநீஸ் ரி க் க ரி ஸ் தி த நி தபபாம கமபம க ரி ஸ ரி | ரி ஸ ஸா த நீ ஸா ; | ; ஸ ரி காரீ ரி க மா ; ||  
 . . ரா . ம . . . ரா . . . ம . . . கு . . . ண . . . ஸீ . . . மா . . . ரா . ம .
4. ; \* பா தபதநீதா த நி ஸ ரி ஸ் தி தா பா , ம நி தபம | பா ப ம ப க மா பா ; | ; ம தபம க ரி ஸ ரி ||  
 . ஹ்ரு . . . த . . . யா . . . ம . . . பி . . . ஶ . . . தா .
4. க ம \* பா தபதநீஸ ரி க் க ரி ஸ் தி த நி தபபாம கமபம க ரி ஸ ரி | ரி ஸ ஸா த நீ ஸா ; | ; ஸ ரி காரீ ரி க மா ; ||  
 . . ரா . ம . . . ரா . . . ம . . . கு . . . ண . . . ஸீ . . . மா . . . ரா . ம .
5. ; \* பா தபதநீதா த நி ஸ ரி ஸ் தி தா பா , ம நி தபம | பா , க மா பா ; | ; த நி ஸ ரி ஸ் தி தபம பமக ரி ||  
 . ஹ்ரு . . . த . . . யா . . . ம . . . பி . . . ஶ . . . தா . . .
- ஸ ரிகம \* பா பா , ம கமபம க ரி ரீ ரி ஸ ஸ ரி ஸ வா , | ஸா , த ஸா , நி ஸா ; | ; ; ; ||  
 . . . ரா ம . . . ரா . . . ம . . . கு . . . ண . . . ஸீ . . . மா . . . ரா . . . ம . . .



1. \* ; ஸ நி தாநீ, ஸ்ரரீ, க்ரீ | ; ரி ரி ஸ் நி ஸா ; | ; ; நி ஸ் ||  
 . லோ . . மா. ன ன . க ன 4 . ஸ்யா. . . . . ம .
2. திஸ்ரீஸ் \* ஸ நி தாநீ ஸ்ர, நி ஸ்ரரீ, கா க்ரீரீ | ; க் ரி ஸ் நி ஸ்ர ; | ; ; ஸ் ரி க் ரி ||  
 . . . லோ. . மா. . . ன ன . க ன . 4 . ஸ்யா. . . . . ம .
3. ஸா, க் \* ரி ஸ்நிகா, நீ ஸ்ர, நி ஸ்ரரீ, கா க் ரி ரீ | ; க் ரி ரி ஸ் ஸ்ரநீ, ஸ் | ரி ஸ் ஸா, ரி க் ரி ஸ்ரரீ க் ரி ||  
 . . . லோ. . . மா. . . ன ன . க ன . 4 . ஸ்யா. . . . . ம .
- ஸ்ர, க் \* ரி ஸ்நிதா, நீ ஸ்ர, நி ஸ்ரரீ, கா க் ரி ரீ | ; ஸ்ர, ரி க் ரி கா | க் ம் ப் ம் கா ரீ ஸ்ரீ ; ; ||  
 . . . லோ. . . மா. . . ன ன . க ன . 4 . ஸ்யா. . . . . ம .
- \* ; ஸ்ர, ரிக்ர க் ரி ரீ ஸ்ர ஸ்நி ரி ஸ்நி தாநீ ஸ்ர | ; ஸ்ரிக்ர ஸ்நி ஸ்நி தாநீ ஸ்நி தபம ||  
 . லோ. . . மா. . . ப. . . ரா. . . ரி . வி. . . . . ரா. . . . . கா. . . . . பி. 4

கரிகம  
 . . .

“ராமாம” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்

சுரணம்

- \* ; பா, பமகா, ரீரீ, ஸ ஸரிஸாந்நிலா | ஸ ரி க் ரீ ஸ நி ஸா | ரீ கா க் பா ம் பா ||  
 . தீ. 3 . ன. 3 பந். 3 தோ. 4 மா. . . ம வ . . . தஸ மு. 2 க வி த ள் . 3 ன

\* ப த நீ ஸ்திரிஸ்தாபா,மதிதபம கா,ரி | நீ க மபமகா ரி ஸா | ரி க மா பா,தபா,த மபா ||  
 . வினதகல்..ப..க..த...ரோ. . வா... ரிஜ நா. ப ரு... ப..

\* ஸ் ஸ் ஸ்திரி தா நீ ஸா நீ நீ கா க் ரீ நீ | ; ஸ் நீ க் ரீ | ரி ஸ் ஸ் க் ரீ ரி ஸ் ஸா நி ஸா ||  
 . முனிமா... . ன ஸ தா . ம... . ம்ரு க ம த மு . ல . . லா . . . மா

\* க் ரி கா க் ம்பம் க் ரி ஸ் ரிஸ்திராநிஸ்ரீ | ; ஸ் ரி க் ரி ஸ்திரி ஸ்ரீஸ்திராநிஸ்திராநி ||  
 . வனிஜாபா...ங் க ஸு...தா... ம... . வை... . தே... . ஹீ... ஸ...கா...ம..

\* கரிகம \* “ராமராம” பல்லவியைப் பாடி திறுத்தவும்.



குதி 5.

வஸந்தா—15-ல் ஜ்யோ—ஆதி (1 கடி)

ஆ : ஸமகமந்திஸ்

அ : ஸ்நிமமகரிஸ்.

பல்லவி

பரமபுருஷ! ஜகதிஸ்வர! ஜய ஜய  
பங்கஜநாப4! முராரே!

(பரம)

அனுபல்லவி

ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய

(பரம)

பரமபுருஷ!

1. கவித துரஹஸிதகம்ர முகாழ்மபுஜ!  
சகலத துரஹஸிதகம்ர முகாழ்மபுஜ!  
கலித துரஹஸிதகம்ர முகாழ்மபுஜ!  
சகலத துரஹஸிதகம்ர முகாழ்மபுஜ!

(பரம)

2. ஜகதிஸ்வர! ஜய ஜய  
பங்கஜநாப4! முராரே!  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய

(பரம)

3. பரமபுருஷ! ஜகதிஸ்வர! ஜய ஜய  
பங்கஜநாப4! முராரே!  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய

(பரம)

குதி 5.

வஸந்தா—15-ல் ஜன்மம்—ஆதி. (1 கடி)

ஆ : ஸமகமந்திஸ்

அ : ஸ்நிதமகரிஸ்.

பல்லவி

பரமபுருஷ! ஜகதிஸ்வர! ஜய ஜய  
பங்கஜநாப4! முராரே!

(பரம)

அனுபல்லவி

ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய

(பரம)

சரணங்கள்

1. கவித துரஹஸிதகம்ர முகாழ்மபுஜ!  
சகலத துரஹஸிதகம்ர முகாழ்மபுஜ!  
கலித துரஹஸிதகம்ர முகாழ்மபுஜ!  
சகலத துரஹஸிதகம்ர முகாழ்மபுஜ!

(பரம)

2. ஜகதிஸ்வர! ஜய ஜய  
பங்கஜநாப4! முராரே!  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய

(பரம)

3. பரமபுருஷ! ஜகதிஸ்வர! ஜய ஜய  
பங்கஜநாப4! முராரே!  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய  
ஸ்ரீரங்கேஸ்வர! ஜய ஜய

(பரம)

## பலவன்

1. ஸ மாகமாதாதமாதநீ  
ப ர ம பு ருஷ . ஜ க<sub>3</sub>  
| ஸ்ர , நி தா மா | மகமாகிகரி  
தி . ப்ஸ்வ ர | ஜ . ய ஜ . ய ||
2. ஸ நி \* ஸ மாகமாதாதமாதநீ  
ப ர ம பு ருஷ . ஜ க<sub>3</sub>  
| ஸா ; ஸ் நி தா | நி நி த ம க ம க ரி  
தி . ப்ஸ்வ . ர | ஜ . ய . ஜ . ய . ||
3. ஸ நி \* ஸ மாகமாதாதமாதநீ  
ப ர ம பு ருஷ . ஜ க<sub>3</sub>  
| ஸ்நிக்நி ஸ்நிக்நி | ஸ்நி த ம க ம க ரி  
தி . . . ப்ஸ்வ . ர . | ஜ . ய . ஜ . ய . ||
4. ஸ நி \* ஸ மாகமாதாதமாதநிஸ்நி  
ப ர ம பு ருஷ . ஜ . க .<sub>3</sub>  
| க்நிஸ்நிநி ஸ்நி த | ஸ்நி த ம க ம க ரி  
தி . . . ப்ஸ்வ . ர . | ஜ . ய . ஜ . ய . ||
5. ஸ நி \* ஸ மாகமாதாதமாதநிஸ்நி  
ப ர ம பு ருஷ . ஜ . க .<sub>3</sub>  
| க்நிஸ்நி த நி ஸ்நி ஸ்நி | நீ ஸ்நி தா நி த மாதமகரி  
தி . . . ப்ஸ்வ . ர . . | ஜ . . ய . . ஜ . . ய . ||
6. ஸ நி \* ஸ மாகமாதாதமாதநீ  
ப ர ம பு ருஷ . ஜ க<sub>3</sub>  
| ஸ்நிக்நி ஸ்நி | தாநீ தா த ம  
தி . . . ப்ஸ்வ . ர | ஜ ய ஜ ய . ||
- மா \* ஸா , ஸ்நி தா மா தாநீ  
பங் க ஜ . நா . ப மு<sub>4</sub>  
| ஸ்நி த ம க ம க ரி | ரே . . . . . ||



ஸநி \* ஸமரகமாதாதமாதநீ  
பரமபுருஷஜக 3

| ஸநி க்ரி ஸாஸ்தி | தானீதாதப  
தி . . . ப்வர . ஜயஜய . ||

மா \* ஸா, ஸ்ஸ்தி தி தமமகமா  
பங்கஜ . நா . . . ப. மு 4

| தநி ஸாஸ்தி ஸ்ரி | ஸ்தி ஸா ; ;  
ரா . . . . . ரே . . . . . ||

### அனுபல்லவி

; \* தநீதமாதானீ ஸாஸா  
ஸரஸீ . ருஹபவ 4

| ; நி ஸ்ரி ஸா | ஸ்தி தாதமதநி  
ப . . . ஸ . வ . வா . . . ஸ . வ . ||

2. , த \* தநீதமாதானீ ஸாஸா  
ஸரஸீ . ருஹபவ 4

| ; ஸ்ம்க்ரி ஸா | ஸ்தி தாதமதநி ஸா  
ப . . . ஸ . வ . வா . . . ஸ . வ . ||

3. ரிநி \* தநீதமாதானி ஸா  
ஸரஸீ . ருஹபவ 4

| ; ஸ்ம்க்ரி ஸா | ஸ்தி தாதமதநி  
ப . . . ஸ . வ . வா . . . ஸ . வ . ||

, த \* ஸ்தி க்ரி ஸாஸ்தி தநி தி தாம  
ஸன் . னுதச . ரி . த . .

| கமதநி ஸ்தி தம | கமதமகமகரி  
பெள . . . . . ரே . . . . . ||

ஸநி \*

“பரமபுருஷ” பல்லவியைப் பாடி திருத்தவும்.

சரணம்

1. ; \* ஸ மா ம மா மா ம க மா ||  
 ; சா . ரு வி த்ய த வ . ன மா . லா . ம க மா க ரி க ரி  
 கௌ . . ஸ்து . ப . 4
2. ஸ தி \* ஸ மா ம மா மா ம க மா ||  
 . . சா . ரு வி த்ய த வ . ன மா . . . லா . . . ம க த ம க ரி க ரி  
 கௌ . . . ஸ்து . ப . 4
- ஸ தி \* ஸ மா க ரீ ஸா ஸ நி ஸா ம க ||  
 . . ஸா . த்வ . க ம . ல தி . 3  
 ; ஸா ரங்கா தி ப 3 4  
 ; ஸ்யா னந்தூ ரபு 3  
 ரே | ஸ | ஸ ||  
 ; தா ப வி | மே ஸ ன ||  
 ; த நி ஸ நி த ம மா  
 ஸ . . . . .

“பரமபுருஷ”

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

இந்த ராகம் 15-வது மேளத்தில் ஜன்யமாயிருந்தாலும், லக்ஷியத்தில் சதுச்சுந்தி சைவந்தத்துடன் பாடப்பட்டு வருகிறது. அதைப் பின்பற்றியே இதுவும் ஸ்வரப்படுத்தப்பட்டுள்ளது



നവരസകന്നഡ—28-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ: സഗമപ്സ്

അ: സ്മിധശരിസ.

പ്രാജ്ഞാ

വന്ദേ സദാ പദ്യം നാമം പദ്യം  
വന്ദാസ്മഹദ്യം നാമം പദ്യം

(ஸலா)

സ്രാജീസലയ

കുറമൊപ്പം ഹോമോഫോബിയയും നീക്കം  
സുരക്ഷിതമാക്കി നിർമ്മിക്കണം

(உரு)

ചരണങ്ങൾ

1. ശ്രീകൃപാരസവിലസഭാംഗം, ചെ-  
ളോഗിവരേണ്യപ്രണാത്തിതരംഗം.  
നാരദമുഖനിഹൃയാബ്ജ്യംഗം നവ-  
നീരസമുഖിപരിലസിതാംഗം.

(ਅੰਤ)

2. കനകമോഹനനിരൂപമേഖലം, നിജ-  
കരതലപരിധ്യതമദശശൈലം.  
സനകാഭിമുനിജനസന്തലീലം പദ്മ-  
വനരഹിതകാമലോലം.

(പ്രശ്നം)

3. വാരണപരീവൃശ്ചപനയഭംഗം, കൃത-  
വിലസിതനിജശയനോരുജംഗം  
നിരുപമനസുതുജഗവിനംഗം പദ-  
നിഖിലഖപരമശോഭിതരംഗം

(വരണം)

நவரஸகன் னட—28-ல் ஜன்யம்—ஆகி (1 கீளா)

4: ஸ்காட்லாந்து

அ: ஸ்டீத:மகரிஸ

பாஸ்கர்

வந்தோடுஸ்தா<sup>3</sup> பத்<sup>3</sup>மநாப<sup>4</sup>ம் பத்<sup>3</sup>-  
வந்தா<sup>3</sup>நுஸு<sup>3</sup>பமந்தா<sup>3</sup>ரமமலம்

(வந்தேத்)

அனுபஸ்ஸவி

குந்தமுதூபஹரேமஹனத்ஸந்தம், நிஜ-  
ஸுந்தராதனுநிந்தி, தமாரம்

(வந்தே)

பாணங்கள்

1. பூ<sub>4</sub>ரிக்ருபரவிலை<sub>3</sub>பாங்க<sub>3</sub>ம, த<sub>2</sub>ல-  
போ<sub>4</sub>கி<sub>3</sub>வரேண்பய<sub>2</sub>ணஞ்சி<sub>2</sub>தரங்க<sub>3</sub>ம  
நாரத<sub>8</sub>முத<sub>2</sub>முனி<sub>1</sub>ஹ்ரு<sub>2</sub>த<sub>3</sub>யாப்<sub>3</sub>ஜப்<sub>4</sub>ருங்க<sub>3</sub>ம நவ-  
கீர<sub>2</sub>த<sub>3</sub>ஸைமநசி<sub>2</sub>பபிலனி<sub>1</sub>தாங்க<sub>3</sub>ம (வந்தே)

(வந்தே து)

2. கனகமதா<sub>3</sub>பஹநி<sub>1</sub>ருபமேசுவம் நிஜ-  
கரதலபரி<sub>4</sub>ருதமந்த<sub>3</sub>ரஸபஸம்  
ஸனகா<sub>3</sub>திமுனிஜனஸன்னு<sub>1</sub>தலீஸம்  
வனருஹந்தகாமதா<sub>3</sub>னிலேஸம்

(வந்தேசு)

வாணபரிவ்ரு-4க4நாப4யப4ங்க3ம், ச்ருத்-  
விவ்ரு-4க4நாப4யப4ங்க3ம், ச்ருத்-  
திருமயக3னுஸு-த4ஜக3விஹங்க3ம் பத3-  
திருமயக3பரமஸோபி4தூரங்க3ம் (உ)

(வாங்குதல்)





1. ; , பா ஸ் ஸா ஸ் நி நி தி த மா  
 . . கு ந்த ம தா . . ப . ஹ  
 3 3  
 | ; , மா க மா  
 . . டோ ஹ ன  
 | பா ; ஸா ;  
 த ந்த ம் .  
 4 ||
2. ; , பா ஸ் ஸா ஸா ஸா ஸா ஸா ஸா  
 . . கு ந்த ம தா . . ப . ஹ  
 3 3  
 | ; , மா க மா  
 . . டோ ஹ ன  
 | பா ; ஸா ,  
 த ந்த ம் .  
 3 ||
3. ; , பா ஸ் ஸா ஸா ஸா ஸா ஸா ஸா  
 . . கு ந்த ம தா . . ப . ஹ  
 3 3  
 | ; , மா க மா  
 . . டோ ஹ ன  
 | பா , ஸா ஸ் ஸா  
 த ந்த ம் தி ஜ  
 3 ||
- ம் மக் கி ஸ் ஸா ஸ் ஸா ஸ் ஸா ஸ் ஸா  
 ஸு . . ந த ர த . னு . . ரு சி  
 3 3  
 | ; ஸ் ஸி தி த மா  
 . . நி . ந்தி த  
 3  
 | க ம க ரி ஸ் க ம  
 மா . . . ர ம . .  
 ||
- பா மக் கி ஸ் ஸா ஸ் ஸா ஸ் ஸா ஸ் ஸா  
 . ஸு . . ந்த ர த . னு . . ரு சி  
 3 3  
 | க் கி ஸ் ஸி தி த மா  
 நி . . ந்தி . த  
 3  
 | க ம க ரி ஸ் க ம ப  
 மா . . . ர ம . .  
 ||

v

“வந்தே தஸதா பத்மநாபம்”  
 3 3 3 3 4

## சரணம்

|                                   |                  |                      |     |
|-----------------------------------|------------------|----------------------|-----|
| ; மர ம மா க ம க ரி ஸா கா .        | ; க மா ப ஸா      | நீ ; நி த் மா        |     |
| . . பூ ரி க்ரு பா . . . ர ஸ       | . வி ல ஸ த்      | பாங் க ம்            | 3   |
| ;                                 |                  |                      |     |
| ; மர ம மா க ம க ரி ஸா கா          | ; க மா ப ரி ஸா   | ஸ் நி நீ ; தா ம மா   |     |
| . . பூ ரி க்ரு பா . . . ர ஸ       | . வி ல ஸ த்      | பா . . . ந்          | 3 2 |
|                                   |                  |                      |     |
| க ம க ரி ஸா க ரி ஸ நி த் ம் டா ஸா | ; ஸ கா ம பா      | ம ப ஸ் நி நி த் த மா |     |
| பே . . . தி வ . ரே . . . ண் ய     | . ப ண ன்         | ர ந் . . . க ம்      | 3   |
| 4 3                               | 2                |                      |     |
|                                   |                  |                      |     |
| ; , நர த முக முனி                 | ; ஸ்ரு த யா ப ங் | ப்ரு ந் க ம் ந வ     |     |
| 3 2                               | 3 3              | 4 3                  |     |
|                                   |                  |                      |     |
| நீர த ஸ ம ரு சி                   | ப ரி ல ஸி        | தா ந் க ம்           |     |
| 3                                 |                  | 3                    |     |

“வந்தே”

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.



குதி 7.

ஸேமஸ—29-ல் ஜெயி—ரூபகம்.

ஆ: ஸமஸிமபயநீயபஸ் அ: ஸ்நியபமஸரிஸ.

பட்டபரி

வநே ஜேவநே! தவ பஸஸோஜேயுமதே.

(வநே)

அஸபட்டபரி

மஸாகிநீ ஜேதி நாம மகஸஸபீலாம் யஜீயாம்.

(வநே)

அஸஸஸஸ

1. அஸிதஸுதநிகேதநாபிதயஸேராதாங்க-  
ஸமயிவஸிதா பரமஸஸந்த்ரானுணிமாவஹம்  
ஜமிதவஸஸகஸாஸயஜானவாஸுமநபாயம்  
ஸுமது4ராவமஞ்ஜீரஸோபி4தமஸூரதம் (வந்தே)

2. பஹுபநாஜீஜநஸகிதபரிசும3தே ததீயாசுதி  
பு4ரூஸரீவிமாலுஷகேசுணஸஸரத4ராயிதநக2ரம்  
விஸரத3காந்திபுதம் கோ3ரூப3ரூந்தா3வனக்ருத  
சு3ணம் (வந்தே)

3. பவஸாஸவஸகாலிவபஸஸதவிபரிதஸநஸ.  
பு4வஸரம்யவேணுவாது3னகி3ரிதவிவித4தாளம்  
ஸிவஸனகவிதீ4ஸுரேஸரவேஸ்யபவாங்கு3கரம்  
பு4வமஸையகஸமஸபரம் பத3மஸூப4! ரமகாந்த!  
(வந்தே)

க்ருதி 7.

பேடக—29-ல் ஜன்யப—ரூபகம்.

ஆ: ஸதரிசுமபதந்தபஸ்.

அ: ஸீதபமாகரிஸ.

பல்ஸி

வந்தே3 தே3வதே3வ, தவ பா3த3ரம்போ4ஜு3கீஸம்  
(வந்தே)

அனுபல்ஸி

மந்தா3கி3 ப4ஜதி நாம மகஸந்த்ர3ஸீலாம் யதீ3யாம்  
(வந்தே)

சு3ணங்கள்

1. அபிதஸுக்ருதிகேதநாபிதயஸேராதாங்க-  
ஸமதி4வஸிதா பரமஸஸந்த்ரானுணிமாவஹம்  
த3மிதக2ஸரகடாஹ்வயதா3னவாஸுமநபாயம்  
ஸுமது4ராவமஞ்ஜீரஸோபி4தமஸூரதம் (வந்தே)
2. பஸுபநாஜீஜநஸகிதபரிசும3தே ததீயாசுதி  
பு4ரூஸரீவிமாலுஷகேசுணஸஸரத4ராயிதநக2ரம்  
விஸரத3காந்திபுதம் கோ3ரூப3ரூந்தா3வனக்ருத  
சு3ணம் (வந்தே)
3. பவஸாஸவஸகாலிபு3ணதடவிவிதநடனம்  
பு4வஸரம்யவேணுவாது3னகி3ரிதவிவித4தாளம்  
ஸிவஸனகவிதீ4ஸுரேஸரவேஸ்யபவாங்கு3கரம்  
பு4வமஸையகஸமஸபரம் பத3மஸூப4! ரமகாந்த!  
(வந்தே)

## பல்லவி

1. நீ ;  
வந்  
த ப பா, ம ம த ப ப  
தே. தே. . . . வ.  
3 3  
= க ரீ ஸ  
தே. . .  
3  
= ஸ நி த ப ஸா ஸா  
வ . . . . த வ
- ; க ரி  
. பா.  
கா, ம பா, ம  
தா. ம் போ.  
3 4  
= தா பா  
. ஜ  
3  
= ஸ் நி த ப ஸா, நி  
யு . க . ள . ம்  
3
2. ரி ஸ் நி ஸ்  
வந் . .  
த ப ப ம த ப ம ப  
தே. தே. . . . வ.  
3 3  
= க ரீ, ஸா, ரி  
தே. . . . .  
3  
= ஸ நி த ப ஸா ஸா  
வ . . . . த வ
- ; க ரி  
. பா.  
கா, ம பா, ம  
தா. ம் போ.  
3 4  
= தா பா  
. ஜ  
3  
= ஸ் நி த ப ஸா;  
யு . க . ள . ம்  
3
3. ரி ஸ் நி ஸ்  
வந் . .  
த ப மா ப த நீ; த ப பா  
தே. தே. . . . வ . .  
3 3  
= க ரீ, ஸா, ரி  
தே. . . . .  
3  
= ஸ நி த ப ஸா ஸா  
வ . . . . த வ
- ஸா க ரி  
பா . .  
க ம பா ம க ம ப  
தா. ம் போ.  
3 4  
= தா பா, ரி  
. ஜ . .  
3  
= ஸ் நி த ப ஸ் நி ரி ஸ்  
யு . க . ள . ம் . .  
3
4. ரி ஸ் நி ஸ்  
வந் . .  
த ப மா ப த நீ; த ப பா  
தே. தே. . . . வ . .  
3 3  
= க ரீ, ஸா, ரி  
தே. . . . .  
3  
= ஸ நி த ப ஸா ஸா  
வ . . . . த வ
- ஸக ரிக  
பா . . .  
ம ப த ப ஸ் நி ரி ஸ்  
தா ம் . . . போ . . .  
3 4  
= க் ரி ஸ் நி  
ஜ . யு .  
3  
= த ப ம க ம ப த ப  
. . . க . ள . ம் . .  
3



நிஸ்நீ  
வந் .

த ப மா மா த ப பா  
தே . தே . வ . .  
3 3

க ரீஸ்  
தே . .  
3

= ஸ்ரீநீ த ப ஸா ஸா  
வ . . . . த வ

ஃ ஸா  
பா

= , கா ரி கா , ப  
தா ம் போ . .  
3 4

ம க ம ரி  
ப . ஜ . .

= க ம ம த ப ப க ரீ , ஸா  
ய . க . . . ள ம . .  
3

### அனுபல்லவி

1. , ம க  
மந் .

மா பா தா பா  
தா . கி நீ  
3

|| நி நி தா  
ப . ஜ  
4

= பா ஸா ; ஸ்ர  
தி நா . ம

2. , ம க  
மந் .

= மா பா தா பா  
தா . கி நீ  
3

|| ஸ் நி தா  
ப . ஜ  
4

= பா ஸ் நி ரீ ஸ்ர  
தி நா . ம

3. மா , க  
மந் .

= பா , ம தா ப ரி  
தா . . கி நீ .  
3

|| ஸ் நி தா  
ப . ஜ  
4

= பா ஸ் ரீ ஸ்ர  
தி நா . . ம

4. ப ம த ப  
மந் .

= ம க ம ரி கா ம ப  
தா . . . கி நீ .  
3

|| த ப நி நி  
ப . ஜ .  
4

= த ப ஸ் நி ரீ ஸ்ர  
தி . நா . . ம

5. ரி ஸ் நி  
மந் . .

= த ப ப ம க ம ரி  
தா . . . கி . நீ .  
3

|| ம க ம ப  
ப . ஜ .  
4

= த ப ஸ் நி க் ரி ஸ்ர  
தி . நா . . . ம

|             |   |              |  |  |            |   |                |  |
|-------------|---|--------------|--|--|------------|---|----------------|--|
| கம்.க.ரி    | = | ஸா; ஸ்நிஸ்   |  |  | ஸா; ஸ்நிஸ் | = | தபமபதப         |  |
| ம.க.        |   | 3            |  |  | 3          |   | ய.தி. . . யாம் |  |
| 6. நிஸ்நிஸ் | = | தபமபமகமரி    |  |  | மகமப       | = | தபஸ்ஸ்க்நிசா   |  |
| மந் . .     |   | 3            |  |  | 4          |   | தி. நா . . . ம |  |
| மா.மா       | = | க்நி, ஸ்நிஸ் |  |  | ஸ்நி; .    | = | தபமபதப         |  |
| மக          |   | 3            |  |  | 3          |   | ய.தி. . . யாம் |  |

“வந்தே தேவ” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

|       |   |               |  |  |       |   |                 |  |
|-------|---|---------------|--|--|-------|---|-----------------|--|
| 1. கம | = | பா; பா        |  |  | ; பத  | = | ; நீ, தாபா      |  |
| பவ    |   | நா.ஸ்ரன       |  |  | .வர   |   | .கா.ளிய         |  |
| ; மத  | = | , பா, மகபமக   |  |  | மரிகம | = | , பா, பா;       |  |
| பண    |   | 2             |  |  | த.கட  |   | .னம். .         |  |
| 2. கம | = | , பா, பா, ததப |  |  | மா.தப | = | தாநிஸ்நி, ததாபா |  |
| பவ    |   | .நா.ஸ்ர. . .  |  |  | .வர   |   | கா. . . . . ளிய |  |
| ; மப  | = | , தபமமா.கபமக  |  |  | பரிமக | = | , மா.தபமாபா;    |  |
| பண    |   | 2             |  |  | த.கட  |   | .னம். . . .     |  |



|                                           |   |                                                                       |   |                                  |   |                                                                  |   |  |
|-------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|---|--|
| கம<br>பு<br>வ<br>4                        | = | பா<br>நி<br>ஸ்<br>நி<br>ஸ்த<br>ப<br>ன<br>ர<br>ம்<br>ய<br>4            | = | பா<br>ம<br>மா<br>வே<br>4         | = | த<br>ப<br>ம<br>ப<br>க<br>ரீ<br>ஸா<br>ணு<br>வா<br>த<br>3          | = |  |
| ஸ<br>வி<br>ர                              | = | ,<br>க<br>கா<br>க<br>ப<br>ம<br>க<br>.சி<br>த<br>வி<br>.வி<br>4        | = | ம<br>ரி<br>கா<br>த<br>4          | = | பா<br>தா<br>த<br>ப<br>மா<br>க<br>ரீ<br>ஸா<br>...<br>ள<br>ம்<br>4 | = |  |
| தா<br>பா<br>பரி<br>வ                      | = | ப<br>ம<br>த<br>ப<br>ம<br>க<br>ம<br>ரி<br>ஸ<br>.ன<br>.க<br>.வி<br>4    | = | கா<br>மா<br>தி<br>4              | = | பா<br>ம<br>தா<br>பா<br>ரே<br>...<br>ஸ<br>4                       | = |  |
| பா<br>த<br>நீ<br>த<br>ஸ<br>4              | = | த<br>ப<br>ப<br>ம<br>த<br>ப<br>ம<br>க<br>வ்ய<br>ம<br>ப<br>வ<br>ர்<br>4 | = | ம<br>ரி<br>க<br>ம<br>க<br>க<br>3 | = | ப<br>தா<br>ப<br>;<br>ர<br>ம்<br>3                                | = |  |
| ம<br>க<br>ப<br>வ<br>4                     | = | ,<br>ம<br>பா<br>தா<br>பா<br>ம<br>ய<br>.க<br>4                         | = | நி<br>நி<br>தா<br>ஸ<br>ம<br>4    | = | பா<br>ரீ<br>ஸா<br>;<br>ன<br>ப<br>ர<br>ம்<br>4                    | = |  |
| க<br>ம்<br>க<br>நி<br>ப<br>...<br>த்<br>3 | = | ஸ்<br>நி<br>ஸ்த<br>ப<br>மா<br>க<br>ரீ<br>ஸா<br>4                      | = | ஸ்<br>நி<br>த<br>ர<br>4          | = | பா<br>ம<br>ப<br>த<br>ப<br>ஸ்<br>கா<br>ந்<br>த<br>ம்<br>4         | = |  |

“வந்தே தேவ” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவர்.

ക്രമം 8.

കല്യാണി—മേളം 65—ആദി (1 കള):

ആ: സരിഗമപധനിസ്

അ: സ്നാനിധചമഗരിസ.

பாஷாணி

സാരസന്ദേശം ! മഹനീയപരിതഃജ്ഞ ജ്ഞ

!യജുർവേദം

അദ്ധ്യായം

മാരകണ്! വരദ! ജിതകന്ധായേ! നിഖിലജനശരണ

(လမ္ဗဇာလ)

പരന്നങ്ങൾ

**1. ഓനവസമുദയവനഭഹനാതിമനോഹരഭാഷണം!**

മാനമനീഹദയകുന്തിലയ!

ദീനജനകുടനന്ദോപന! ധേനുഭരണ! പരഗിരിധര!

(၁၈၁၈)

2. ക്ഷാഭിതപണ്ഡരമദമനാസിതപാരിഭസന്നിഭ!

കാരമുണ്ടു! ഭവതയശമന!

സാലകുനിടിലവീരാജിതപാരുഹിണമകസ്സര!

(സാമ്രാജ്യം)

3. പങ്കുജപിമഹേശ്വരനാരിനിഷ്ടന!

ശീതളമാങ്കുചതിവക ! ഹണിഞ്ഞ !

ശങ്കരവീധിഹരിസന്തത! സാരസനാഭ! മണാഹര!

(18000)

கூடு 8.

கல்யாணி—65-வது மேளம்—ஆதி (1 களை)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்

அ : ஸ்நித்யமகரிஸ.

புல்லுணி

ஸாரஸஸுவதன மஹனீயசுநித ஜய ஜய

ஸகலவிபுத்த4வரபரிணுத  
(ஸாரஸ)

அனுபல்லவி

மாரமண வரதஜிதமாயாமேய

நிகழ்வினப்பரண (ஸாரஸ)

சுரணங்களை

I.  
தஞ்சாவணம் முதல் பவனத்தூறு வரையிலுள்ள

தொந்தமுணி ஸ்ரீதாயக்ரதநியை

திருநாவுக்கரசுநம்போசனத்தேவனுடைய

வரகுறி த4ர (ஸாரசு)

2. காளியபுணத4ரமத3த3மனாஸிதவாரித3ஸன்னிப4

காபஜனக புவாயுமன

ஸால்கநிடிவ்வராஜிதசாருஹரிணமத3ஸுந்தர

(we have)

3. பங்கஜருசிமதகுஹரநயனிரிநிஷ்டா

ஸ்ரீ தளபா 4 அனாகுலதிலக பணிபாயன

பரங்கரவிதி<sub>4</sub>ஹரிஸன்லுத ஸாரஸகTப4 மனேஹர

(ஸ்டீவ்)



பல்வளி

1. ஸ்ர ; நீ தாஸ்ர நீ தா பா  
ஸா . ர ஸ ஸு வ த ன  
3

ஸ நி ஸா நீ கீ கா பா மா பா  
ஜ . ய ஜ ய ஸ க ல வ ளி

2. ஸ் நி ரீ ஸ் நி தா நி ரீ ஸ் நி தா ப ம  
ஸா . . . ர . ஸ் ஸு . வ . த ன .  
3

ஸ ரி ரி ஸ ஸா நீ கீ கா பா மா பா  
ஜ . ய . . ஜ ய ஸ க ல வ ளி

3. ஸ் ரீ க் ரி ஸ்ர ஸ் நி த ரி ஸ் நி தா பா  
ஸா . . . ர ஸ . ஸு . வ . த ன  
3

ஸ ரி ரி ஸ ஸா நீ கீ கா பா மா பா  
ஜ . ய . . ஜ ய ஸ க ல வ ளி

ஸ்ர ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;  
ஸா . . . . . . . . . .

| மா கா நீ தா | ப ம கா நீ ஸா  
ம ஹ னீ . ய . ச ரி த

| தா பா நீ தா | ப ம பா தா நீ  
பு த வ ர ப . ரி னு த  
3 4

| கா கா ஸ் ஸ் நி த | ப ம க ரி க ரி ஸா  
ம ஹ னீ . . . ய . ச . ரி . த

| தா பா நீ தா : ரி | ஸ் நி க ப ம ப த நி  
பு த வ ர ப . ரி . . னு . த  
3 4

| ம க ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த | ப ம க ரி க ரி ஸா  
ம . ஹ . னீ . . . ய . ச . ரி . த

| தா பா நீ , த | ; ம பா த நீ  
பு த வ . ர . ப ரி னு த  
3 4

| ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;  
; ; ; ; ; ; ; ; ; ;

## அனுபல்லவி

1. பா ; க மா பா பா தா நீ  
மா . . . ர ம ண வ ர

| ஸா ; ; | ; ஸா ஸ் நி தா  
த 3 . . . ஜி த . .

2. க ப பா ; , க மா பா பா தா நீ  
மா . . . ர ம ண வ ர

| ஸா ; ; | ; ஸ் நி ரி ஸ் ஸ் நி த  
த 3 . . . ஜி . . . த . . .

3. ப ம மா த ப ப க மா பா பா தா நீ  
மா . . . ர ம ண வ ர

| ஸா ; ; | ; ப த நீ ரி ஸ் ஸ் நி த  
த 3 . . . ஜி . . . த . . .

4. ப ம மா த ப ப க மா பா மா தா நீ  
மா . . . ர ம ண வ ர

| ஸா ; ; | ; ஸா ஸ் நி க் ரி  
த 3 . . . ஜி த . . .

ரி ஸ் ஸா , ஸா ; ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப ம  
மா . . . யா . மே . . . ய .

| காரீ தா கா  
நி கி ல ஜ 2 | மா பா தா நீ  
ன ர ண

த ப பா த ப பா , க மா பா பா தா நீ  
மா . . . ர ம ண வ ர

| ஸா ; ; | ; காரீ ரி பா ம்  
த 3 . . . ஜி . த . .



க் ரீஸ்ஸா ; ஸ்நிரிஸ்திதபம  
மா . . யா . மே . . . ய .

கா ரீத்ரகா  
நிகிலஜ  
2

||

மாபயதாநீ  
னஸ்ரன

“ ஸாரசஸுவதன ”<sup>3</sup> பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சரணம்

1. பா ; பாபமகாகா ரீஸா  
பங்கஜ . ருசிமத்<sup>3</sup>

; நிஸாநிஸா  
ஹரநய  
ரீ ; கா ரீ  
ன . ரி நி

||

கா ; மா ரீகா ; ஸ்திதநி  
ஷல . தனஸீ . த . . . மத்<sup>3</sup>

தபபா ,  
ள . . .  
; ; ; ; ; ;  
; ; ; ; ; ;

||

2. கம்பதாபமாகாதபமகா, ரிஸா  
பங் . . கஜருசி . . . மத்<sup>3</sup>

; நிஸாநிஸா  
ஹரநய  
ரீ ; கா ரீ  
ன . ரி நி

||

கா ; மா ரீகா ; ஸ்திதநி  
ஷல . தனஸீ . த . . . மத்<sup>3</sup>

தபபா ,  
ள . . .  
; ; ; ; ; ;  
; ; ; ; ; ;

||

பதநிஸ்திதபமபாபமநிதபம  
பா . . . னு . குல . தி . வ .

கா ரீநீரீ  
க . . .  
கதபமகநிசிஸ  
ப . ணி . ஸ . ய .  
4

||

க க ரீ ; ; ; ; க ம ப ம | க ரீ , ஸா ; | ; ; ; ;  
 ன . . . . . ன . . . . .

\* பா , க மா பா தா நீ ஸ்ர ஸ்ர || ; ஸ்ர , த நீ | ஸ்ர , ஸ்ர நி க் கி  
 ரு . க் க ர வி தி ஹ ரி . ஸ . ஸ . ன் னு த . ஸ்ரீ . . .

ரி ஸ ஸா , ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர நி ரி ஸ்ர நி த ப ம | கா நீ தா கா | மா பா தா நீ  
 ஸா . . . . . ர ஸ நா . . . ப . . ம னே . . ஹ . ர

“ஸாரஸஸுவதன” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.  
 3

\* அனுபல்லவியைப் பேரல மற்றுமுள்ள ஸங்கதிகளையும் பாடவும்

—:0:—



குறி 9.

தோகி—மேஜம்—8 பாப்

ஆ: நரிமமபயனிஸ்.

அ: ஸ்நியபமமரிஸ.

பட்டி

நரஸிஜநாஜ! ஹாரே! பாஹி ஸதம்.

மமலாடிகலிஸ்! மஸை!

(ஸரஸிஜ)

ஹரபட்டி

ஹரபட்டி! ஹாரே! ஹாரே!

நரிமமபயனிஸ்! ஹாரே! ஹாரே!

(ஸரஸிஜ)

பரணை

1. ஹாரே! ஹாரே! ஹாரே!

பரணை! ஹாரே! ஹாரே!

ஹாரே! ஹாரே! ஹாரே!

ஹாரே! ஹாரே! ஹாரே!

(ஸரஸிஜ)

2. கனகோபமிதபே! கனகோபமிதபே!

தனயதாபமோசன! தனயதாபமோசன!

மனவிஜனக! மனவிஜனக!

வனஜாருணசரண! வனஜாருணசரண!

(ஸரஸிஜ)

3. கமனீயதரூப! கமனீயதரூப!

ஸபாபாடவநிஜிதக3ர் த4ஸாமஜாஜ!

விமலகுந்த3ர த3ன! விமலகுந்த3ர த3ன!

விமலகுந்த3ர த3ன! விமலகுந்த3ர த3ன!

(ஸரஸிஜ)

க்ருதி 9.

தோடி—8-வது மேளம்—சாப்பு

ஆ: ஸரிகமபதந்ஸ்

அ: ஸ்நித்பமகரிஸ

பல்லவி

ஸரஸிஜநாப4 முராரே! பாஹி ஸதம்

மமலாத்த3ரி குலீஸ! ஸௌரே!

(ஸரஸிஜ)

அனுபல்லவி

த3ர சக்காக3த3ரம்ப3ஜக4ர! பூ4ரீமாமாகாத்!

ஸரிஜீ3ரக்ருதாவாஸ! ஸபு க3தபரிதோஷ! (ஸரஸிஜ)

சரணங்கள்

1. ஸும மூனிப4யஹ! ஸோணபல்லவாத4ர!

பமக்ருபாரஸபரிபூர்ண தரபாபாக3!

முரவாரித்3ஸரீ! மோஹனமணியூ4ஷ!

ஹரிஹய முக2விப3த4ர தப த3யக3!

(ஸரஸிஜ)

2. கனகோபமிதே3ல! கனகோபமிதே3ல!

தனயதாபமோசன! தனயதாபமோசன!

மனவிஜனக! மனவிஜனக!

வனஜாருணசரண! வனஜாருணசரண!

(ஸரஸிஜ)

3. கமனீயதரூப! கமனீயதரூப!

ஸபாபாடவநிஜிதக3ர் த4ஸாமஜாஜ!

விமலகுந்த3ர த3ன! விமலகுந்த3ர த3ன!

விமலகுந்த3ர த3ன! விமலகுந்த3ர த3ன!

(ஸரஸிஜ)





|                           |                                         |                                      |                                 |  |
|---------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| ஸா ; ;<br>ரே . .          | = ; ; ;<br>.                            | கா பா மா<br>.                        | = ம ப கா நீ ஸா<br>.             |  |
| 2. நீ ஸா ஸா ரி<br>. ஸ ம . | = சா ம க மா த ம<br>ஸா . . த்ரி . .<br>3 | த க் க் ரி ரி ஸ் தி<br>கு . . வி . . | = த ப ப ம கா நீ<br>ஸ . . . ஸௌ . |  |
| ஸா ; ;<br>ரே . .          | = ; ; ;<br>.                            | ரி ரி ஸ் தி தி<br>.                  | = ஸ் தி த ம த ம க ரி<br>.       |  |

ஸ தி  
“ ஸரஸ்வதாப முராரே ”  
4

### அனுபல்லவி

|                                                |                                                |                            |                                                    |  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|--|
| 1. ; பா தா<br>. த ர<br>3                       | = பா ; த ப மா<br>ச . க்ர . .                   | ப க மா ;<br>க . தா ம்<br>3 | = மா த ப தா ;<br>பு . . ஜ . .<br>3                 |  |
| ; பா த ப<br>. த ர .<br>4                       | = த நி ஸ் தி த ப த ம<br>பு . . . மீ . . .<br>4 | த நி ஸ்ா ;<br>ர . மா .     | = ஸ்ா ; ஸ் தி த<br>கா . ந் த . .                   |  |
| 2. ப ம பா , நி த தா ,<br>.. த . . . ர . .<br>3 | = பா ; ; த ப மா<br>ச . . க்ர . .               | ப க மா ;<br>க . தா ம்<br>3 | = தா நி ஸ் நீ , ஸ் தி த தா ,<br>பு . . . . ஜ . . . |  |

; பா த ப  
த ர .  
4

= த நி ஸ்ர ி ஸ் நி த ப ம  
பு . . . . . ரீ . .  
4

= த நி ஸ்ர ;  
ர . மர .

1. ; தா ரீ  
ஸ ரி

= ஸ் ரி க் ம் க்ர , ரி  
தீ . . . . . ர .  
3

= ஸ்ர , ரி ஸ் தி  
க்ரு . தா . .

= த தா ம த நி ஸ்ர  
வா . . . . . ஸ . .

; ரீ நி ரி  
ஸ மு .

= ஸ் நி தா பா ;  
தி . . . . . த .  
3

= ம க த ப ப ம  
ப . ரி . . . .

= காரீ ஸ்ர ;  
தோ . ஷ .

2. ; தா ரீ  
ஸ ரி

= ஸ் ரி ப் ம் க்ர ; ரி  
தீ . . . . . ர .  
3

= ஸ்ர . ரி ஸ் நி  
க்ரு . தா . .

= த தா ம த நி ஸ்ர  
வா . . . . . ஸ . .

ஸ் நி க் ரி ரி ஸ்  
ஸ . மு . . . .

= ஸ் நி ரி ஸ் ஸ கி த ப  
தி . . . . . த . . .  
3

= த நி ஸ் ரி நி த  
ப . . . . . ரீ . .

= ஸ்ர நி த ப ம க ரி  
தோ . . . . . ஷ . .

ஸ நி  
.

“ ஸரஸ்வதாப முராரே ”

சரணம்

1. ; ஸா ஸ ரி  
ஸ ர .

= காரீ மர ;  
மு . னி .

= மர ப த பா மர  
ப ய . . . . .  
4

= ம பா க மர ;  
ஹ . . . . . ர .



|                              |                                                |  |                            |                                        |  |
|------------------------------|------------------------------------------------|--|----------------------------|----------------------------------------|--|
| ; தா ;<br>.. ரோ .            | = பா ; த ப ப ம<br>ண . ப . . ல்                 |  | கா க ப மா<br>ல வா . .      | = மா ப க க ரீ ரீ<br>த . . . ர .<br>4   |  |
| 2. நிதி ஸா ரி ஸ<br>.. ஸு ர . | = ரி க மா ப ம க ரீ க மா<br>மு . . . . னி . . . |  | மா ப த ப ர மா<br>ப ய . . . | = ம பா க மா ;<br>ஹ . . . ர .           |  |
| ; தா ;<br>.. ரோ .            | = பா ; த ப ப ம<br>ண . ப . . ல்                 |  | கா க ப மா<br>ல வா . .      | = மா ப க க ரீ ரீ<br>த . . . ர . .<br>4 |  |
| ; க ம<br>.. ப ர              | = கா ரீ ரீ ஸா<br>ம . க்ரு .                    |  | ஸா ; ;<br>பா . . .         | = ஸா ரி க ஸா ரீ<br>ர . . . ஸ .         |  |
| தீ ஸா ஸ ரி<br>.. ப ரி .      | = கா ; மா ;<br>பூ . ர்ண .                      |  | ப க மா ;<br>த . ரா .       | = மா த ப தா ;<br>பா . ங் க .<br>3      |  |
| ; முர = வாரி                 | தஸ = மீர    ; மோ = ஹன                          |  | மணி =                      | பூஷ்<br>4                              |  |
| ; ஹரி = ஹய                   | முக = விபு    ; தா = நத                        |  | பத =                       | யுக<br>3                               |  |

இகத அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

—:0:—

குறி 10

ஹுஸைனி 22-ல் ஐயு—ஆதி (2 கடி)

ஆ: ஸரிமபவயநிஸ்.

ஹ: ஸ்நியபவமஸிஸ்.

படிபரி

ஸ்ரீராமவரு! பரிபவஸ மம ஹுதி  
பாஸாவாகுமீர! ஸ்ரீராம!

(ஸ்ரீராம)

ஹுபவபரி

கரஸோஜிதவரகேசஸரகார்புமுக கருணா-  
ரஸராஜிதநயன!

(ஸ்ரீராம)

பரணங்கள்

1. கௌஸிகா கி3முனிஸன் னுத ம்ருதுசர-  
ணுத3ப4த தே3ஹநேச!  
கமனீயஸுக்ருணகண! ஸகல ப4வனஸரண!  
நாஸயாங்க்குரிவிநதார்த்திமேய நிஜ-  
கேஸபாஸஜிதஜலத3! மனோஹர!

(ஸ்ரீராம)

2. மாரகோடிமத3ப4த3 த்னுஸுஷம்!

கரு மே குஸ்ரலம்

மனுவமஸ்திலக! நதிகரபரஸுக்ரும!

பாரிஜாதஸுமவாஸிதகிருர!

பார்வணேசுமவன! ஸுயாகர!

(ஸ்ரீராம)

3. ஜானகீஹந்ருத3ப மே ஹனவிஸித்!

அம்பு3ஜாப4! விபே4ர!

ஜக3தீ3ஸ! ஜஹு 4வவிபு3க4பரமவினுத! ஹரே!

ப4ரணு குஹ! த3ஸவதி3னநிஷத3ன!

வாநரா தி3பரிவேஷ்டித்! பரவன!

(ஸ்ரீராம)

க்ருதி 10.

ஹுஸைனி—22-ல் ஜன்யம்—ஆதி (2 களை)

ஆ: ஸரிகமபதகிஸ்

அ: ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

ஸ்ரீராமசந்த்ர! பரிஸ மம ஹ்ருதி3  
பாஸாவாகுமீ4ர! ஸ்ரீராம!

(ஸ்ரீராம)

அனுபல்லவி

கரஸோபி4தக2ரேபே4த3னஸரகார்புமுக கருணா-  
ரஸராஜிதநயன!

(ஸ்ரீராம)

சுரணங்கள்

1. கௌஸிகா கி3முனிஸன் னுத ம்ருதுசர-  
ணுத3ப4த தே3ஹநேச!  
கமனீயஸுக்ருணகண! ஸகல ப4வனஸரண!  
நாஸயாங்க்குரிவிநதார்த்திமேய நிஜ-  
கேஸபாஸஜிதஜலத3! மனோஹர!

(ஸ்ரீராம)

2. மாரகோடிமத3பே4த3 த்னுஸுஷம்!

த்ரு மே குஸ்ரலம்

மனுவமஸ்திலக! நதிகரபரஸுக்ரும!

பாரிஜாதஸுமவாஸிதகிருர!

பார்வணேசுமவன! த3யாகர!

(ஸ்ரீராம)

3. ஜானகீஹந்ருத3ப மே ஹனவிஸித்!

அம்பு3ஜாப4! விபே4ர!

ஜக3தீ3ஸ! ஜஹு 4வவிபு3க4பரமவினுத! ஹரே!

ப4ரணு குஹ! த3ஸவதி3னநிஷத3ன!

வாநரா தி3பரிவேஷ்டித்! பரவன!

(ஸ்ரீராம)



1. \* ஸைகரீநி ஸா, ஸா, பமபா, ; ப நி தா | த மா பாபாஸ்திநித பா | த ப மகமபாம கா ரீ க ம ||  
 . ஸ்ரீ... ரா . ப . ச ந் . . த்ர . . . ப ரி . ல . ஸ . . ம . ம . . ஹ்ரு தி . . 3

2. ரீ க ஸ \* ஸைகரீநீ ஸா, ஸா, பமமா, ; ப நி தா | த ம பநிதநிஸ்ரஸ்ரரிஸ்தித பா | நிதிதபமகமபாம கா ரீ க ம ||  
 . . . ஸ்ரீ... ரா . ம . ச ந் . . த்ர . . . ப . ரி . . ல . . . . ஸ . . . ம . ம . . ஹ்ரு தி . . 3

1. ரீ க ஸ \* ரீ க மா, ப நி தபமகமபாம கா, ரீ, | ஸா ; ; ; | ஸா ; ரி க ம ரி ||  
 . . . பா . ரா . வா . . . ர . க ம் . ப்ரீ . . . ர . . . ர . . . ம ஸ்ரீ . ரா . . ம 3 4

2. க ஸ \* ரீ க மா, பா தநிதாமா மகமபாமகா, ரீ, | ஸா ; ; ; | ப மபாஸ்திஸ்தபமகமபாம ||  
 . . . பா . ரா . வா . . . ர . க ம் . ப்ரீ . . . ர . . . ம ஸ்ரீ . . . ரா . . . ம . . . . 3 4

க ரி க ஸ \* ரீ க மா, பா தநிதாமா மகமபாமகா, ரீ, ம | க ரீ க ஸா ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . . பா . ரா . வா . . . ர . க ம் . ப்ரீ . . . ர . . . ர . . . ம . . . . 3 4

அனுபல்லவி

1. \* பாபா, ம ப நி தநீ ஸா, ரி ஸா | ; த நீ ஸா, | ஸ நி ரி ஸ் நி த பா ப ப நி தா ||  
 . . . க ர . . . ரோ . . . . ப்ரீ த . . . க ர டே ப . . . . த ன . . . . 2 4 3

- [illegible]



|          |                                           |   |                       |                             |  |
|----------|-------------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------|--|
| *<br>;   | +<br>பா, தீ பதித்தப கா மபதபமகா ரீ         |   | ஸா ; ; ;              | ஸா ; ரி க ம ரி              |  |
|          | அம் . பு ஜ . . . . . ப வி                 |   |                       |                             |  |
|          | 3                                         | 4 |                       | . ரா . . ம                  |  |
| க ஸ      | * ஸ ஸா பா, பா பா பா நி த த ம              |   | மா பா ஸ்நிதிதபாதப     | கா ம ப த ப ப ம க ரி ரீ க ஸ  |  |
|          | ஜ க தீ, ரா ஜ ல . . ஜ .                    |   |                       |                             |  |
|          | 3                                         | 4 |                       | வி பு . . . . . த . .       |  |
| ;        | * ஸரிபமகரி ஸ்ர, ஸா ; ஸரிகரி ஸ்நிதீ ;      |   | ஸா ; ; ;              | ; ; ;                       |  |
|          | ப . ர . . . . . வி . னு . . . . . த . ஹ . |   |                       |                             |  |
| ;        | * பா ம ப தி த நீ ஸ்ர, ரீ ஸ்ர              |   | ; , த நி ஸ் ஸா        | ஸ்ர , நி ரீ ஸ்நிதபாபா பதிதா |  |
|          | பா னுகு . . ல ஜ . த ரா                    |   |                       |                             |  |
|          | 4                                         | 3 |                       | ஷ்ர . . . . . த ன . .       |  |
| த மா     | * த நி ஸ் ஸ்ர ம மா பா ஸ்நி தி த பா        |   | ; பா ஸ்நி ஸ்ர பா தமபா | கா ம ப த ப ப மகா ரீ க ம     |  |
|          | வா . ன ரா . . தி ப . . ரி . .             |   |                       |                             |  |
|          | 3                                         | 3 |                       | பா . . . . . வ ன . .        |  |
| ரீ க ஸ * |                                           |   |                       |                             |  |
| . . .    |                                           |   |                       |                             |  |

“ ஸ்ரீராமசந்த்ரா ” பல்லியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

3

“ஸ்ரீராமசந்த்ர” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

X அனுபல்லவியைப் போல் மற்றுமுள்ள ஸங்கதிகளையும் பாடவும்.

+ இந்த அடையாளம் சுத்த வைதத்தைக் குறிக்கும்.

—:0:—

குறி 11.

நாடுகூடுவா—28-ல் ஜனம்—ஆதி (2 கல்)

நா: ஸரிமமபதநிஸ்

அ: ஸ்ரிமமகல.

பல்பி

ஜகதீபர ஸதா 3 மாமவ பாவனசரித தேவதேவ

(ஜகதீபர)

அனுபல்லவி

கருவா ஹன ஸுரோகவிபுஞ்ஜன கஞ்ஜநாப4

தநுதிந்திச்சமன ஸிஜ

விசுதபரமலமுனிமாநஸநிவஸன

வேதேவதேவ கமலா த்ருத பத்யக3 (ஜகதீபர)

சரணம் 1.

ஸுரரிபுதிசயபயோத்யஸமீர

ஸுந் துர தனுருசினிந்தித்தமார

சரணநதலகலதாபவிதா3

சாரும்ருதுவசன மெளக்திகஹார

ப4ரிதகருணநயனந்த மஹேஸ்வர-

பா4ரதீபர துதித்திவ்யகுணாலய

(ஜகதீபர)

கருதி 11.

நாட்டக்குறிஞ்சி—28-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கல்)

ஆ: ஸரிமமபதநிஸ்

அ: ஸ்ரிதமகல.

பல்பி

ஜகதீபர ஸதா 3 மாமவ பாவனசரித தேவதேவ  
(ஜகதீபர)

அனுபல்லவி

கருவா ஹன ஸுரோகவிபுஞ்ஜன கஞ்ஜநாப4  
தநுதிந்திச்சமன ஸிஜ

விசுதபரமலமுனிமாநஸநிவஸன

வேதேவதேவ கமலா த்ருத பத்யக3 (ஜகதீபர)

சரணம் 1.

ஸுரரிபுதிசயபயோத்யஸமீர

ஸுந் துர தனுருசினிந்தித்தமார

சரணநதலகலதாபவிதா3

சாரும்ருதுவசன மெளக்திகஹார

ப4ரிதகருணநயனந்த மஹேஸ்வர-

பா4ரதீபர துதித்திவ்யகுணாலய

(ஜகதீபர)





## பல்வெ

1. ; = \* மகஸா ; ஸாஸநித்ரநீதித் தா  
ஜகதி . பஸ . தா . . . . .  
3 3
- || ; தீஸ்ஸந்  
மா . மவ  
|| ஸா ; ஸாநிஸ  
பா . வன .
2. ரிக = \* மா , கா , ஸா , ஸாஸநித்ரநீதித் தா  
ஜ . க . தி . பஸ . தா . . . . .  
3 3 3
- || , தீஸ்ஸந்  
மா . மவ  
|| ஸாஸகரீகாகபமக  
பா . . . . . வன . . . .
3. ஸா = \* நிநி ஸாஸாமகஸாஸநித்ரநீதிஸத்  
ஜகதி . . . . . பஸ . தா . . . . .  
3 3
- || நிப்தநீஸ்ந்  
மா . மவ  
|| ஸாஸகரீகாகாமப  
பா . . . . . வன . . . .
4. கரிஸா = \* நிஸபகரீகரிஸாஸநிதீஸரிஸா , ரிஸநிகாத்திஸநி  
ஜகதி . . . . . பஸ . ஸ . . . . . தா . . . . .  
3 3 3
- || ஸாஸகரீகாமா  
பா . . . . . வன  
|| ஸநித்பதா , நீ , ஸந்  
மா . மவ  
|| தாபககாமரிரிகாஸஸா , நிதநி  
ச . . . . . ரி . . . . . தே . . . . .  
3 3 3
- || தாபகாமபமகஸா  
வ . . . . . தே . . . . .  
3
5. ரிக = \* மா , கா , ஸா , ஸாஸநித்ரநீதிஸத்  
ஜ . க . தி . பஸ . தா . . . . .  
3 3 3
- || நிப்தநீஸ்ந்  
மா . மவ  
|| ஸா ; ஸாஸா  
பா . வன



1. ; = \* ஸ ஸ ஸா ; தி த நீ தா , நி நி த மா | ; த நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ; , ஸ் ஸ்ா ||  
க க வா . ஹ . ன ஸு . . . ர . . . . . | . ஸோ . க வி | ப ரு . ஜ ன  
2 3 4
2. ; = \* ஸ ஸ ஸா ; ரி ஸ் தி த நீ தா , நி நி த மா | ; த நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ; , ஸ் நி தா நி ஸ் ||  
க க வா . ஹ . ன ஸு . . . ர . . . . . | . ஸோ . க வி | ப ரு . ஜ . ந .  
2 3 4
3. நி த ம க = \* ஸ ஸ ஸா ; ரி ஸ் தி த நீ தா , நி நி த மா | ; த நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ஸ்ா ம் க் ஸ்ா , நி ரி ஸ் நி த ||  
. . . . . க க வா . ஹ . ன ஸு . . . ர . . . . . | . ஸோ . க வி | ப ரு . ஜ . ன . . . .  
2 3 4
- 4 ம க ஸ நி = \* ஸ ஸ ஸா ; ரி ஸ் தி த நீ தா , நி நி த மா | ; த நீ ஸ் நீ | ஸ்ா ; , ஸ் ஸ்ா ||  
. . . . . க க வா . ஹ . ன ஸு . . . ர . . . . . | . ஸோ . க வி | ப ரு . ஜ ன  
2 3 4
- 1 ; = \* த நி ஸ்ா ஸ் நி நி த தா நி ப தா | நீ தா , நி ஸ்ா நி த ம | கா மா ப க கா ம ரி ரி க |  
க ரு ஜ நா . . . ப த . னு . . நி . ந . தி த . ம ன . . ஸி . . ஜ .  
4 3
2. ஸா = \* நி ஸ்ா , க் ஸ்ா ஸ்ா ரி நி நி த நி ப த நி | ; க ம த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி த மா |  
க ரு ஜ . . நா . . . ப . த . னு . . நி . ந . . . . . தி . த  
4 3

||  
கா மா ப க கா ம ரி ரி க  
ம ன . . ஸி . . ஜ .

3. ஸா = \* நீ ஸ்ர ம் க் ஸா , நி த நி ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த நி ரி ப த நி | க ம த நி ஸ் க் ம் க் ஸ் நி த நி ரி ஸ் நி த !  
 க ஞ்ஜ . . . நா . . . . . ப . . . . . த . னு .  
 4

| 'ம த ம த நி ஸ் நி த மா கா ம ப  
 ம . . . . . ன . . . . . னி ஜ . . .

ம க ஸ நி த நி த ம த நி ஸ் நி ஸ் ஸ் | ம் க ஸ் ஸ் நி த ப த | நீ நி ஸ் நி த மா கா ம ப க ரி ஸா  
 வி க த ர ம ம ழு ன் மா . ன ஸ நி வ ஸ ன .  
 3 வே . த வே . த் ப க ம  
 3 வா . . . த்ரு . த ப த . ய . க  
 4

நி ஸ ரி க = \* 'ஜகதீஸ' ப ல் ல னி யை ப் ப டி டி று த் த ம் .  
 3 3

சரணம்

; = \* த் தீ ஸ ஸா ஸா ஸா ஸ நி | ஸா ம க ஸா ஸா | ஸ த் தீ த் நி ஸ் நி த் தா  
 ஸு ர ரி பு நி ச ய ப .  
 யோ . . . த ஸ  
 3

; = \* த் தீ ஸ ஸா ஸ நி த் தா நி ப தா | ; த் தீ ஸ த்  
 ஸு ந் த ர த . னு . ரு . கி . நி ந் தி த  
 3

; ; சரண நத் ஸகல | ; தாபவி | தார  
 3

; ; சாருந்ருது வசன | ; டொளக்திக | ஹார  
 3

பரிதகருணநயநாந்தமஹேஸ்வர | பாரதீஸுறத | த்வயகுணைய  
 4 3 3 ஜகதீஸ  
 3 3

ஜகத அனுபல்வி போலப் பாடுக.

—:0:—



குறி 12.

காமநயம்—22-ல் ஜயம்—ரூபகம்

ஓ: சாரிமமநயம்.

ஓ: ஸ்ரீபமகாமரிஸ்.

புலுவி

மாமவ ஸக ஜநனி! மஹிஷாஸுரஸூதரி!

(மாமவ)

ஊறபுலுவி

ஸோமஸிம்புமேனாஹரஸுமுகி<sup>2</sup> ஸைவகாகி<sup>2</sup> ல-

காமதாஸானநிரதகடா கஜவிவாஸி<sup>2</sup> (மாமவ)

சுரணைகள்

1. புரவிமதவத<sup>3</sup> னபங்கேருஹமது<sup>4</sup> பே!

நாரத<sup>3</sup> முக<sup>2</sup> மெளனநிகர<sup>2</sup> கெயசரிதே!

ஸாஸீருஹாஸனாதி<sup>3</sup> ஸுரஸமுத<sup>3</sup> யமணி-

சாருமெளளிவிராஜிதசாணபபுஜயக<sup>3</sup> ஸே! (மாமவ)

2. கனகப<sup>4</sup> ஸுர<sup>3</sup> தி<sup>3</sup> வ்யகலாபராஜிதக<sup>3</sup> டா<sup>3</sup> த்ரி!

வனருஹ<sup>3</sup> த<sup>3</sup> ஸா<sup>3</sup> டோ<sup>3</sup> பவி<sup>4</sup> ப<sup>4</sup> ஹ்ஜனருகி<sup>2</sup> நேத்ரி!

முனிக<sup>3</sup> ஸம்மோஹனமா<sup>3</sup> னனீயமருது<sup>3</sup> ஹாலே!

வினதஜனகல்பகவல்வி<sup>3</sup>! க<sup>3</sup> டிரிஸு<sup>3</sup> தி<sup>3</sup> (மாமவ)

3. குருமே குரலம் ஸ<sup>3</sup> த<sup>3</sup> ஸ கமலாப<sup>4</sup> டா<sup>3</sup> னுஜே!

நிரவதி<sup>4</sup> ப<sup>4</sup> ப<sup>4</sup> க<sup>3</sup> கெ<sup>2</sup> த<sup>3</sup> கி<sup>3</sup> வரணநிரதே!

சாருநாதனக<sup>4</sup> னஸ<sup>3</sup> த<sup>3</sup> ருபராஜித<sup>3</sup> லேணி!

த<sup>3</sup> ஸாருநாத<sup>3</sup> னுஜா<sup>3</sup> லித<sup>3</sup> ஸா<sup>3</sup> ணபடுசரிதே!

(மாமவ)

க்ருதி 12.

காநட—22-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்

ஆ: ஸரிகமதிஸ்.

அ: ஸ்ரீபமகாமரிஸ்.

பல்லவி

மாமவ ஸ<sup>3</sup> த<sup>3</sup> ஸ ஜனனி! மஹிஷாஸு<sup>3</sup> ரஸு<sup>3</sup> த<sup>3</sup> தி!

(மாமவ)

அனுபல்லவி

ஸோமபி<sup>3</sup> ம்புமேனாஹரஸுமுகி<sup>2</sup> ஸைவகாகி<sup>2</sup> ல-

காமதாஸானநிரதகடா கஜவிவாஸி<sup>2</sup> (மாமவ)

சுரணைகள்

1. புரவிமதவத<sup>3</sup> னபங்கேருஹமது<sup>4</sup> பே!

நாரத<sup>3</sup> முக<sup>2</sup> மெளனநிகர<sup>2</sup> கெயசரிதே!

ஸாஸீருஹாஸனாதி<sup>3</sup> ஸுரஸமுத<sup>3</sup> யமணி-

சாருமெளளிவிராஜிதசாணபபுஜயக<sup>3</sup> ஸே! (மாமவ)

2. கனகப<sup>4</sup> ஸுர<sup>3</sup> தி<sup>3</sup> வ்யகலாபராஜிதக<sup>3</sup> டா<sup>3</sup> த்ரி!

வனருஹ<sup>3</sup> த<sup>3</sup> ஸா<sup>3</sup> டோ<sup>3</sup> பவி<sup>4</sup> ப<sup>4</sup> ஹ்ஜனருகி<sup>2</sup> நேத்ரி!

முனிக<sup>3</sup> ஸம்மோஹனமா<sup>3</sup> னனீயமருது<sup>3</sup> ஹாலே!

வினதஜனகல்பகவல்வி<sup>3</sup>! க<sup>3</sup> டிரிஸு<sup>3</sup> தி<sup>3</sup> (மாமவ)

3. குருமே குரலம் ஸ<sup>3</sup> த<sup>3</sup> ஸ கமலாப<sup>4</sup> டா<sup>3</sup> னுஜே!

நிரவதி<sup>4</sup> ப<sup>4</sup> ப<sup>4</sup> க<sup>3</sup> கெ<sup>2</sup> த<sup>3</sup> கி<sup>3</sup> வரணநிரதே!

சாருநாதனக<sup>4</sup> னஸ<sup>3</sup> த<sup>3</sup> ருபராஜித<sup>3</sup> லேணி!

த<sup>3</sup> ஸாருநாத<sup>3</sup> னுஜா<sup>3</sup> லித<sup>3</sup> ஸா<sup>3</sup> ணபடுசரிதே!

(மாமவ)





அனுபல்லவி

பா ; ஸோ  
ப ப ப ப ம க மா  
ம பி ம் . . ப  
3 3 3 3

= ; ஸ்ர நி பா ,  
ஹ ர . .

||

2. ; ப நி  
; ஸோ .  
பா ப ப ப ம க மா  
ம பி ம் . . ப  
3 3 3 3

= நீ ரி ஸ் நி பா ,  
ஹ . . ர .

||

; ஸ் நி நீ  
; ஸோ . .  
பா ம ப த ப ம க மா  
ம பி ம் . . . ப  
3 3 3 3

= ரி ஸ் ரா நி பா ;  
ஹ . . ர . .

||

ம க மா  
ஸ் , மு  
த நி ஸ் நி ப ம க ம  
கி . . . ஸே . . .  
2 2

= , நி ரீ ஸ்ர ;  
கி ல .  
2

||

1. க்ர ;  
கா .  
மா ரீ ஸ்ர நி ஸ்  
ம தா . ன .  
3

= ஸ்ர , நி ஸ்ர ;  
ர் . . த .

||

நி ஸ்ரீ க் ரி  
க . டா .  
ஸ்ர ரி ஸ் நி ப பா  
கஷ் . . . வி

= ப ம க ம ரி ஸ நி ஸ  
வி . னி . . . . .

||

1. நி ஸ்ரீ க்  
கா . . .  
மா ரீ க் ரி ஸ்ர நி ஸ் நி ஸ்  
ம தா . . . . . ன .  
3

= ஸ் நி ப ம த நி ஸ் ரி  
ர . . . . த . . . .

||

நிஸ்ரீக்ரி = ஸ்நிரீ ஸ்நிபபம || தாநிதபாதப = மாபமகமரிஸநிஸ ||  
கடா... கஷ... வி.

“மர்மவ” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

1. ; பம = பா ; மாபா || பமகா = மாநீஸா ;  
குரு : குரு மே : குரு லம் . ஸதா<sub>3</sub>

ஸரிஸா = ஸநிதாநீதா || நீஸா = நீபாபமகா  
கம : ம ல : நா<sub>4</sub> பா<sub>4</sub> . னுஜே .

2. ; பம = பா , மபதாநித || பமகப = மமநீஸா ;  
குரு : குரு மே : குரு லம் . ஸதா<sub>3</sub>

ஸரிஸா = ஸநிதாநீதா , || நீஸா = நீபாபமகா  
கம : ம ல : நா<sub>4</sub> பா<sub>4</sub> . னுஜே .

1. ; கம = , நிதாபாபா || மபதத = பபமககா ;  
நிர : வதுபவ<sub>4</sub> கே<sub>2</sub> . . . . த<sub>3</sub>

ரிபமக = மாநீஸா ; || துநீத நி . ஸா , நிஸா ;  
நி . வா . ரண . ர . . . . தே .



2. கம , நி தா பா பா || ம ப தா நி த || ம ப த ப ம க கா ; ||  
 . நி ர . வ தி ப வ கே . . . . . த .  
 4 4 2 3

ரி க மா ப ம = க ம நீ ஸ த ரி ஸ || ஸ நி கீ த || ஸா , நி ஸா ; ||  
 டி . ர . . . ர ண . . . நி . . . ர . . . தே . . .

|| சா = ரு மா || த ன = க னா || ஸ த்ரு = ஸ ரா || ஜி த = வே ணி ||  
 தா = ரு ண த || னு = ஜா ளி || தா = ர ண ப || தா = ச ரி தே ||  
 3 3 4 3 3 3 'மாமவ'

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.

—:0:—

കുറുതി 13.

വരാളി—45-ൽ ജന്മം—ചാപ്പ!

ആ: സഗരിഗമപയനീസ്. അ: സ്നിയപമഗരിസ.

പല്ലവി

മാമവ പട്തമോ! സദ സരസാധ്യഗ്ലബഹു-  
മന്യപരിത! വിരോ!

അനുപല്ലവി

ശ്രീഭരത! നതലോകവരദ! മുരഹര!  
ഭോഗിഭരതനിവരസി! വികസിത-  
സരസോപമലോപനാമല!

(മാമവ)

ചരണങ്ങൾ

1. ഗോപനികരവൃത! കമനീയസ്യഗ്ലണിവാസന!  
ഘോരദന്ദമഹരണ! ലോകേശ!  
നാപഗമന! ദീനകലോപവിപുലധന്വപ-  
ദനലോല! മനോജന്തരനി! മുരളീനാദവിലോലമാനസ

(മാമവ)

2. കേകിപികനികരയുതമോഹനതമധ്യവ-  
കേളിനിരത! മുദഗസിത! ശ്രീകാന്ത!  
ചാകനീയന സേവിതപദയുഗ്മ! സമുദിത-  
ഭാരകോടിവിരാജിതമകടാഭസനിത! യദവധിപ!

(മാമവ)

3. സോമസദൃശമുഖ! ബലദേവസഹിത! നിരപമ-  
ശോഭ! സമസ്യജനശരണ! ഗോപാല!  
കാമജനക! ഭാരിതവൈരനിവിവര! ശുഭകേര!  
കാന്തപീതപടാന്തിവിലസിത! ശ്രീനീലവരാളീസമകപ!

(മാമവ)

വരാളി—45-ൽ ജന്മം—ചാപ്പ.

ആ: ഹരികമപതദിസ്.

അ: സ്തിതപമകരീസ.

പല്ലവി

മാമവ പട്ടമന്യപ! സന്ദാസുരാസാത്ഥ്യകുണ്ഡഹ-  
മാന്യപസരിത വിപോ!

എനുപല്ലവി

കൃഷ്ണപൂർവ്വരാ നതലോകവരദ! ഗുഹാര  
പോകുടിപോകുടി! വിവാസ വികസിത-  
സാരഭരതപഥലോചനാമല

(മാമവ)

ചരണങ്ങൾ

1. കോപനികരവൃത! കമനീയസ്യകുണ്ഡിഖഞ്ജ-  
കോകുട്ടമുജമട്ടുഹരണ! ശ്ലോകേശ  
താപഗമന! ദീനകുടലവിപുലത്വ-  
തദുണ്യലോല! മനോജന്തരഗുഹാഭരത! വിരോ-

മാമവ (മാമവ)

2. കേകിപികരവൃത! ഗോഹുനമമതാ-  
കേകിനിരത! മന്യപട്ടുഹരണ! ശ്രീകാന്ത!  
പാകിത! മനോജന്തരപട്ടുപുഷ്പ! സമുദിത-  
പാപുനോകാഭിരാജി! മന്യപട്ടുപാതിപാതി

മാമവ (മാമവ)

3. ശോമസദൃശഗുഹാഭരത! പട്ടുപട്ടുവഞ്ചിത! നിരൂപ-  
ശോപ! സമസ്യജനശരണ! ശ്ലോകേശ  
കാമജനക! തദാഭിരീതിലോല! സമുപപുഷ്പ  
കാന്തപീതപടാന്തിലോല! കൃഷ്ണീലവരാളീസമക

(മാമവ)



1. கா ; ; = கா நீ ஸா  
மா . . ம . வ .  
|| ஸ ரீ கா நீ  
ப . . த்ம 3  
|| ஸா ; நீ நீ  
நா . ப ஸ 4
2. ஸா ; ; = ; ; ஸா நீ  
தா . . . . ஸு ர 3  
|| கா ; நீ  
ஸா . த்ய 4  
|| கா கா பா மா  
க நா ப ஹு 3
3. த் ப ம கா , = கா நீ ஸா  
மா . . . . ம . வ .  
|| ஸ ரீ கா நீ  
ப . . த்ம 3  
|| ஸா ; நீ  
நா . ப ஸ 4
4. ஸா ; ; = ; ; தா நீ  
தா . . . . ஸு ர 3  
|| ஸ நி தா ப ம  
ஸா . . த்ய 4  
|| பா த நி த ப பா ப ம  
க ண . ப . . ஹு 3
5. த் ப ம கா , = கா நீ ஸா  
மா . . . . ம . வ .  
|| ஸ ரீ கா நீ  
ப . . த்ம 3  
|| ஸா ; நீ நீ  
நா . ப ஸ 4
6. ஸா ; ; = ; ; க க ம ம  
தா . . . . ஸு . ர . 3  
|| த் த நி நி ரீ ரீ  
ஸா . . . . த்ய 4  
|| ஸ நி த நி தி த ப ம  
க . ண . ப . . ஹு 3

4. த ப ம கா , = க ர ி ரீ ஸா  
மா . . . . ம . வ .

= ஸ ரிகா ரீ  
ப . . . . த்ம  
3

= ஸா ; ரீ நீ  
நா . ப ஸ  
4

ஸா ; ; ; ஸ்நி க்ரீ  
தா . . . . ஸு . ர .  
3

= ஸ்நி ரீ ஸ்நி த  
ஸா . . . . த்ம  
4

= ப ம ப த நி த ப ம  
கண . . . ப . ஹு .  
3

பா ; தா = நி ஸ்நி த ப பா ப ம  
மா . . . . ந் ய . . . .

= கா கா ;  
சு ரி .

= மா ; பா தா  
த . வி .

பா ; ; ; த ம த நி  
போ . . . . .

= ஸ்நி க ரி ஸ்நி  
. . . . .

= த நி ஸ்நி ரீ ஸ்நி த ப ம  
. . . . .

“ மாமவ ” முதல் ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

### அனுபல்லவி

1. பா தா மா = தா நீ ஸா ;  
பி . . . . மீ .  
4

= ஸ்நி ஸ்நா  
ப ர ஹ  
4

= ரி க்ர ரீ ஸா  
ர . . . ந த

நீ ; ; ; ஸ்நி ஸ்நா ;  
லோ . . . . . க .

= ஸ்நி ரீ ஸ்நி  
வ ர . த  
3

= ஸ்நி தா பா மா  
மு . ர ஹ ர



|           |   |            |  |              |   |                        |  |
|-----------|---|------------|--|--------------|---|------------------------|--|
| பா தா மா  | = | தா நீ ஸா ; |  | ஸ்ா நீ ஸா    | = | கா நீ கா ப்ம்          |  |
| கா . .    |   | . . மீ .   |  | ப ர ஹ        |   | ர . ந த                |  |
| 4         |   |            |  | 4            |   |                        |  |
| கா ; நீ   | = | நீ ஸா ஸா ; |  | நி நி ரீ ஸ்  | = | ஸ் நி த நி தி தி த ப ம |  |
| லோ . .    |   | . . க .    |  | வ ர . த .    |   | மு . ர . ஹ . ர .       |  |
|           |   |            |  | 3            |   |                        |  |
| பா ; தா   | = | நீ ; ஸா நீ |  | நீ ; நீ      | = | நீ தா பா மா            |  |
| போ . கி   |   | போ . க நி  |  | வா . வ       |   | வி க ஸி த              |  |
| 4         |   | 4          |  | 4            |   |                        |  |
| ப ம கா கா | = | மா ; பா தா |  | ஸ் நி தா ப ம | = | கா நீ ஸா நீ            |  |
| ஸா . . ர  |   | லோ . ப ம   |  | லோ . . ச .   |   | இ . ம வ                |  |

“மாமவ” பல்லியைப் பாடி நிறுத்தவும்

சுரணம்

|            |   |             |  |            |   |                      |  |
|------------|---|-------------|--|------------|---|----------------------|--|
| பா ; ;     | = | ; ; பா , ம  |  | பா தா பா   | = | மா மா பா த நி        |  |
| கோ . .     |   | . . ப . .   |  | நி க ர     |   | வ்ரு த க ம .         |  |
| 3          |   |             |  |            |   |                      |  |
| த ப பா ; ; | = | ப ம கா கா ; |  | க த ப ம கா | = | நீ ஸா ஸா , க நி ஸ நீ |  |
| வி . . . . |   | . . . . ப . |  | ஸு . கு .  |   | நி வ ஸ . . ன .       |  |
|            |   |             |  | 3          |   |                      |  |

ஸ நிகாநீ = கா மா பா ; || பா தா பா = மா மா ப த ப த  
கோ. . . . . ர . த னு ஜ ம த ஹ . ர .  
4 3

பா ; ; = ; ; பா க ம || ப த ஸ் நி த நி = த ப பா ; ; ;  
ண . . . . . லோ . . கே . . . . . ஸ . . . . .  
3 3

தா = ப || ஸமன = தீனகு || சே = ல || விபுல = தனவா  
3 4

தான = லோலம || தானுக்கு = தாமுர || வீ = நாதவி || லோல = மாணஸ  
3 3

“மாமவ பத்மநாப”  
3 4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

—:0:—





1. ; \* பா மா மா ; மா க ம க க | வா நி ஸா நி த் தி | வா ; ம க மா ||  
 . ப த்ம நா . ப பா . ஹி . . த்வி ப ப . . வா . ர . .  
 3 4 3
2. ; \* மா மா க ம தா மா க ம க க | , ஸ நி ஸா நி த் தி | வா ; ம க மா ||  
 . ப த்ம நா . . ப பா . ஹி . . த்வி ப ப . . வா . ர . .  
 3 4 3
3. ; \* மா மா க ம த நி ஸா ஸ் நி த ம | க ஸ நி ஸா நி த் தி | வா ; ம க மா ||  
 . ப த்ம நா . . ப பா . . ஹி . த்வி ப ப . . வா . ர . .  
 3 4 3
4. ; \* ம தா க மா த் தீ த் த நி ஸ் நி | ஸ்ரா ; ; ; | ஸ் நி த் ம க ம க க ||  
 . கு னா வ ஸ ன . . ஸோ . . ரே . . . . .  
 3
1. ஸ நி \* வா மா க ம த நி ஸா நி த் த ம க | வா நி க ஸ நி த் தி | வா , ம க மா , ||  
 . ப த்ம நா . . ப பா . . ஹி . . த்வி ப ப . . வா . ர . .  
 3 4 3
2. ; \* ம தா க மா த் தீ த் த நி ஸ் க் | நி ஸ்ரா , ; ; நி த் தி | ஸ் நி த் ம க ம க க ||  
 . கு னா வ ஸ ன . . ஸோ . . ரே . . . . .  
 3
3. ஸ நி \* வா மா மா ; மா க ம க க | ; ஸா ; ; ; | ; ; ; ||  
 . ப த்ம நா . ப பா . ஹி . . . . .  
 3 4 3



1. ; \* நீ ; த மா மா ம த த க மா | ; க மா த நீ | ஸ்ர ; ஸ்ர ஸ்ர  
ஸ த்ம க வி த . மு . னி . மா . ன ஸ | ப ங் க ஜ ||
2. ; \* கா நி ஸ் நீ த மா மா ம த த க மா | ; க மா த நீ | ஸ்ர ; ஸ்ர ஸ்ர  
ஸ . . த ம க வி த . மு . னி . மா . ன ஸ | ப ங் க ஜ ||
3. ; \* தா நி ஸ் நீ த தா மா மா ம க ம க க | , ஸ க ம க ம த ம | த நி ஸ் க் ஸ் ஸ்ர  
ஸ . . த ம . . க வி த . மு . னி . . மா . . ன ஸ . ப ங் . . க ஜ ||
1. ; \* ஸ் மா க் ஸ்ர ஸ் நி த ம த த நி ஸ்ர | ; நீ , த மா | மா ; க ம க ஸ  
ஸ க ல பு வ . ன . ப . றி . . பா . ல ன | லோ . லு . ப . ||
2. ; \* ஸ் மா க் ஸ்ர ஸ் நி த ம க ம த நி | ஸ் க் ஸ் க் ஸ் நி ஸ் நி | த நி த ம த ம க  
ஸ க ல பு வ . ன . ப . றி . . பா . . ல . . ன . . லோ . . லு . ||

ஸ நி \*  
ப .

“பத்மநாப” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

3 4

५११००१५

\* மா ; மர ம க க மா க ஸா  
சா . ரு மு . க . னி த

\* மதாசுமாதா தமதநிது நி  
பரி லிதக • ரு • ண •

|    |             |  |         |   |       |
|----|-------------|--|---------|---|-------|
| *: | பூரி கோப ஹத |  | ; கலதனு |   | ஜேந்த |
|    | 2           |  |         |   | 3     |
|    |             |  |         | 2 |       |

\* பாவணசுரிதழீ | : ராம | : “பத்மநாப”  
: 8 3 4

இதை அனுபல்லி போஸப் பாடவும்.



குதி 15.

மெழைநிறமொழை—மேல்—23—ஆதி (2<sup>4</sup>கூ)

ஆ: நரிமயபயநிஸ்.

ஓ: ந்நியபமகரிஸ்.

புதுபி

நாஸநமழிபை நீதிநிலை!

ஜய! ஜய! ஜலஜநா! மலை வஸமமழி

(நாஸ)

அநபபுபி

மாஜைக! நுறநிநெய்!

கூரோ.புயிகலிதமையி! மூ

(நாஸ)

புறநைல்

1. நாஜைபரிபுர யைபுறநைலி—

ஜலபிநாஸ! பாதமுளநை!

காமிதகாபரையன்! நாஜைபுரநை! மூ

(நாஸ)

2. குறிபுறநைபுர! விரோ! பரி—

பாபி மையப! கௌநைநை!

நாஜைபரிபுர! கௌநைநை! பரிபுரபை!

(நாஸ)

3. வாரை பாரபுரநை. க—

ஜாதிபிஜை! பாரபுரநை!

காரிநைபுரபை! விரைய. குறையி வஸ

ஓகி மக (நாஸ)

குதி 15.

கேசுளரீமேனா—23—வது மேளம்—ஆதி. (2 கீ)

ஆ: ஸரிகமபததிஸ்

அ: ஸ்திதபமகரிஸ்.

பல்லி

ஸாஸஸமம்ருதுபததி 3<sup>4</sup> நீதிநிலை

ஜய ஜய ஜலஜநாபு 4<sup>4</sup> மூரே வஸ மமஹ்ருதி (ஸாஸ)

அதுபல்லி

மாரஜைக ஸாரமுனிஸைவ

கூரீராபுதி 4<sup>4</sup> கலிதபயன மூ

(ஸாஸ)

சுரணைகள்

1. ஸாமஜபரிவ்ரு—4<sup>4</sup>புறநைலி—

ஜாலிஇபுர சாருகூணை!

காமிததிரான பராயண நாத்திரபுரநைகலன்! மூ

(ஸாஸ)

2. பூரிக்குபாரவாஸ விபுர பரி—

பாவி ரமாதபு 4<sup>4</sup>புரநைஸை!

மாரதபுரி முகூ கௌஸ்துபு 4<sup>4</sup>புர ரவிதி 4<sup>4</sup>புர

சுன (ஸாஸ)

3. வாரை பாரபுரநை! ததி—

ஜாலிவிபுரஜை பாரபுரி

கூரரித மது 4<sup>4</sup>புரநைகலன்! விரைய ஸாரபுரி

வஸ ஹ்ருதி 3<sup>4</sup>மக (ஸாஸ)

## பல்லவி

1. ; ஸா , ரிகாமா மகரிீ கமா | ; பதாநீ , நிதபா, தபமகாரீ ||  
 . ஸா . ரஸஸம . . . ம்ருது<sup>3</sup> . பதநீ . . . தி.நி . . . ல . . . ய
2. ; ஸா , ரிகாமா, பமமகரிீ கமா | ; பததபாநீ | தா, நிதபாதபமகமகபம ||  
 . ஸா . ரஸஸ . . . ம . . . ம்ருது<sup>3</sup> . பதநீ . . . பதநீ . . . நி . . . ல . . . ய . . .
3. கரிஸதி \* ஸா , ரிகாமா, பமமகரிீ கமா | ; பததபாநீ | தநிஸாஸநிநிதபா, மமகபம ||  
 . . . . ஸா . ரஸஸ . . . ம . . . ம்ருது<sup>3</sup> . பதநீ . . . தி . . . நி . . . ல . . . ய . . .
1. கரிஸதி \* ஸரிஸஸா, தநீஸாநீ மககரிநீ , | ; ரிகாபமகாரீ | ஸாபாபமமகபமமரி கா ||  
 . . . . ஜ . ய . . . ஜயஜல . . . ஜ . . . நா . ப . . . ஹேரேவஸ . ம . ம . . . ஹ்ரு
2. ரீ \* ஸரிஸஸா, தநீஸாநீ மககரிநீ , | ; ரிகாபமகாரீ | ஸாஸநிதபமகபமமக கா ||  
 தி<sup>3</sup> ஜ . ய . . . ஜயஜல . . . ஜ . . . நா . ப . . . ஹேரேவ . ஸ . ம . ம . . . ஹ்ரு
- ரீ \* ஸரிஸஸா, தநீஸாநீ மககரிநீ , | ; ரிகாபமகாரீ | ஸா ; ; ; ; ||  
 தி<sup>3</sup> ஜ . ய . . . ஜயஜல . . . ஜ . . . நா . ப . . . ஹேரே . . . ஹ்ரு



நீ க்கு நீ ஸா  
ஸே . . . வ்ய

நிகழ்ச்சி நிகழ்ச்சி நிகழ்ச்சி  
நே . . . . . நே

கபாபமாசமகாரி ரி கமக  
ய . . . ன . . . னீ . . .

ஸ்ரீ க்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ  
க . லி . . . த . . .

தநிஸ்நிநிதபதநிதபபமமக  
பு.ய. . . . .

கரிஸுது \*

“ஸாஸஸம்” பல்லியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சுரணம்

|                                                                                                                          |                                                                                                                     |                                            |                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>; * பா , ம க ப ம ர த ப ம க ரீ ரீ ஸ நீ ஸா   ; ரீ ரி ஸ நீ ஸ ரி க   ரீ ; கா ம ர ஸா . ம . ஜ . . ப . . ரி வ்ரு . . ட 4</p> | <p>; பா , த நி த பா ம க ப ம ப க ரீ   ; ரி கா ரி ஸா   ரீ க ம ப ம பா ஜா . . ல வீ ரா . . ப ர . . னா . சா . ரு கு 3</p> | <p>; * கா பி த தான 3   ; பா ரா   யண   </p> | <p>; * நார த ரெளனக 3   ; ஸன்னு   தபீ   </p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|

“ஸாஸஸம்”

இதை அனுபல்லவீபோலப் பாடவும்.

—:0:—



கேசரகேளனை—28-ல் ஜன்யம்—சாபு

ஆ: ஸரிமபநிஸ்.

அ: ஸ்நியபமகரிஸ.

பல்லவி

ஜலஜனாக மமவ ஸ்நியபக

அனுபல்லவி

ஜலஜமேவககேவ ஜாதருபஞ்ஞ  
ஸரிமபநியிமதன ஸரஸிஜகேனேரு

பரணை

1. யரளீசர ஹாசிசெனஜகலநியந  
பரிமுதநஜருபாமலேஜுதே  
செய்யுமனோஜனகசுயர சீநளபசோ  
கருணாலய மெசேவ கபலகமலமதி

2. ஸஸிதாலகபூதநாஸ்யூதகிரண  
ஹஸிதநிநிதிகுதாஹார சேவேர  
லஸித பீதபஸந லபவஸ்யுமாலிக  
வஸ மம ஹருதிநித்யம் வாரிஜாஸநஸேவ்ய

3. மகாகளயல காணியஸிதஸுகபேல  
முகபாசகாசிஸு.ஸுத மூளஜால்  
விகாசநஸ.ஸார விபரி ஜனகஸேவ  
ஸுகல லேமகநாயக ஸாமஜாயிபபால் !

கேதாரகேளனை—28-ல் ஜன்யம்—சாபு

ஆ: ஸரிமபநிஸ்.

அ: ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஜலஜனாபு4 மாமவ ஸ்நியபக

அனுபல்லவி

ஜலஜ3 மேசகதேதூஹ ஜாதருப பூ4ஷ்ண  
ஸில நிதி4ஸயன ஸாஸிஜத3ளநேந்த்ர  
(ஜலஜ)

சரணங்கள்

1. துரணீபுர முராகி3 துணுஜுலதித4ன்  
பரித4ருதமனுஜ ரூபாமலேஜுதே  
தூர துஸ்யமேனேஜ்ஞகந்த4ர தீ3னப3ந்தே4  
கருணாலயமே தே3வ கப்யரூபரமயி  
(ஜலஜ)

2. அஸிதாலகாவ்ருததாஸ்யூதகிரண  
ஹஸிதநிந்தி3தமுத்தாஹார தே3வேர  
லஸித பீதவஸன லம்ப3வன்யமாலிக  
வஸ மம ஹருதிநித்யம் வாரிஜாஸநஸேவ்ய  
(ஜலஜ)

3. மகாருண்ட3ல்காந்தி மண்டி3தஸுகபேல  
புகாநாரதா3தி3 ஸம்ஸ்துத குணஜால்  
விகட-தாஸம்ஸார விபின தீ3ளன ஸேவ  
கலலேவாகநாயக ஸாமஜாயிபபால்  
(ஜலஜ)

## பல்வீ

1. : மா கா = ரி ஸா, ஸா, ஸா நி த் பா ; நி த் பா ; ஸா ;  
 : ஜ ல ஜ . . கா . . ப . . மா . ம .  
 : : : : ரீ , ம 4  
 வ . . ஸ்ரீ . . நா . . து ப ட க ரீ ;  
 : : : : : ய . . . . க . .
2. : மா கா = ரி ஸா, ஸா, நி ரி ஸ நி த் பா ; நி ஸ நி த் பா ;  
 : ஜ ல ஜ . . நா . . : ப . . மா . . ம .  
 : : : : : 4  
 ரீ கா ரீ = : : : ரீ மா பா தா பா பா த ப ம கா ம க ரீ  
 வ . . ஸ்ரீ . . நா . . ய . . . . க . .
3. : மா கா = ரி ஸா, ஸா, நி ரி ஸ நி த் பா ; நி ஸ நி த் பா ;  
 : ஜ ல ஜ . . நா . . : ப . . மா . . ம .  
 : : : : : 4  
 ரி ப ம க ரீ = : : : மா பா ரீ ஸா ; ரி ஸ நி த ப த ப ம  
 வ . . . . ஸ்ரீ . . நா . . ய . . . . க . .
4. க ரி மா கா = ரி ஸா, நி ஸ ரீ க ரி ஸா ரி ஸ நி த் பா ;  
 : ஜ ல ஜ . . கா . . : ப . . மா . . ம .  
 : : : : : 4



ரிபமகரீ = ; ; ரிமபநி  
வ . . . . . ; பூ . . . . .

“ஜலஜநாப”  
4

கரி

1. ; பாபா = தாபாபா ;  
. ஜல = த . மே .  
3

; ; மா = பாஸ்நிஸ்ர , நி  
. ஜா த . . ரூ . .

2. ; பாபா = தாநிதபா தபமக  
. ஜல த . . மே . . . .  
3

பா ; மா = பாஸ்திஸ்ர , நி  
. ஜா த . . ரூ . .

1. ; நீஸ்ர = நீ ; ஸா ;  
, ஸவி ல . நி .

= ஸாநிஸ்நிதபதபம  
ப . . . . . க . . .

|| மபநிஸ்நிக்ரி  
நா . . . . .

= ரிபாமபா ;  
= தே . . ஹ .  
3

= பஸ்நிஸ்ர ;  
ஷ . . னா .

= ரிபாமபதா ;  
= தே . . ஹ . . .  
4

= பஸ்நிஸ்ர ;  
ஷ . . னா .

= பா ; பா தபமா  
ப . னா . . . .

|| ஸநிநிஸ்நித  
தி . ஸ . . . .  
4

; மர பா = ஸ் நி தா பா ; || பா பா த ப ம க  
 . ஸ ர = னி . . ஜ . த ள . . . 3  
 3. ; நீ ஸ்ர = நீ ம் க் கி ஸ்ர , || ஸ் நி ரீ ஸ் நி த  
 , ஸ லீ = ல . . நி . . தி . ஸ . . . 4  
 பா ரீ ஸா = ஸா ரீ ஸ் நி த பா ; || ம க ரி ம ப நி  
 ஸ ர = னி . . . . ஜ . த . ள . . . 3  
 || ஸ் ரி ஸ் நி த ப ம  
 || த்ர . . . . .

க ரி “ஜலஜநாப” பல்லியைப்பாடி நிகுத்தவும்.

சுரணம்

; ரீ ரீ = ரீ ; ரீ ; || ரி ப ம க ரீ = ரி ம க ரி ஸா ;  
 . த ர = னீ . ப . ர . மு . . . தி . 3  
 1. ; தீ ஸா = ரீ ; ஸா ; || ஸ நி ரி ஸ நி த்  
 . கு னு = ஜ . கு . ல . நி . . . 4  
 ; மா பா = தீ ; ஸ்ர ; || ரீ ; ;  
 . ப ரி = த்ரு . த . ம . . . னு . . . ஜ . 4



; ; ரி ம = பா தா பா த ப || ம க ரீ ; = ரி ம க ரி ஸா ;  
 . . ரு . ப . . அ . ம . ல . மு . . ர் த் தே

; தர 3 = துல்ப | மரேனா = ஜ்ஞா | தர 4 = தீன = பந்தோ 3 4

; கரு 3 = னால | யமே 3 = தேவ 3 | கல = யகு | ஸல = மயி

“ ஜலஜநாபமாமவ ”

4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாட வுட.

---:0:---

குதி 17.

ம.ஸாநாதி—53-ல் ஜந்யு—சூரீ (1 கடி)

சூ : ஸரீமதயநிந்.      இந : ஸ்நிமதமகரிஸ.

புலபி

பாஹி ஜபஜநனி! பாஹி மஃ  
கருணயா பங்கேருஹநயனே! (பாஹி)

அனுபல்லவி

பாஹிநியபஸுதே! விதரகுஸவமயி  
தேதுவநி தாவகஸேவாம் மோஹனத்ஸுரமே! ரமே! (பாஹி)

சுரணங்கள்

1. மாரதேஹிமகரஸமருசிஸுவததுனே!  
மணிமயபூதுஷணராஜிதே!  
நாரதேஹிமகரஸமருசிஸுவததுனே!  
கௌரீகமுனிஸனனுதே!  
ஸாரஸபதது நதிகுனஸுததுயிதி!  
காஞ்சனஸமதனுராஜிதே!  
தரஸா மாமவ க்ருபயா ஜனனி!  
பரிமள புஷ்பஸுவாஸிதே!  
ததுவிரததுர்ப்பிதகமலே! - விததுருதகமலே!  
விததுஸமலே! - குணஸீலே! (பாஹி)

க்ருதி 17.

ஹமஸானந்தி—53-ல் ஜன்யம்—சூதி (1 கடி)

சூ : ஸரீமததநிந்.      அ : ஸ்நிதமகரிஸ.

பல்லவி

பாஹி ஜகஜ்ஜனனி! பாஹி மாம்  
கருணயா பங்கேருஹநயனே! (பாஹி)

அனுபல்லவி

வாஹிநீதது வஸுதே, விதரகுஸவமயி  
தேதுவநி தாவகஸேவாம் மோஹனத்ஸுரமே! ரமே!  
(பாஹி)

சுரணங்கள்

1. மாரததுவநி மகரஸமருசிஸுவததுனே!  
மணிமயபூதுஷணராஜிதே!  
நாரததுஸௌநக தேதுளதம்குப்பதுஜ-  
கௌரீகமுனிஸனனுதே!  
ஸாரஸபதது நதிகுனஸுததுயிதி!  
காஞ்சனஸமதனுராஜிதே!  
தரஸா மாமவ க்ருபயா ஜனனி!  
பரிமள புஷ்பஸுவாஸிதே!  
ததுவிரததுர்ப்பிதகமலே! - விததுருதகமலே!  
விததுஸமலே! - குணஸீலே! (பாஹி)



2.

கோமள ஹாஸவினி! மாமவ  
புரலிபா சமணிகே!  
ஸாமஜபங்குவசாருஸுகுமினி!  
வஸனவிந்தித்யுதஹாடகே!  
மம ஹ்ருதி<sub>3</sub> பரிஸை தி<sub>3</sub>னமனு பரிஹ்ருத்-  
ஸாத்வதஸமுத்யுபபாதகே!  
ஹேமக<sub>4</sub>டோபமசாருசேம்பு<sub>3</sub>ஜ  
நிருபம விஸிதமாலிகே!  
காமஜனனி! கமலே!—ஹிவிஸோலே!  
ஸுருகிரஸீலே—நதஸாலே  
(பாஹி)

3.

நிருபமஸுந்தரி! ப<sub>4</sub>க்தஜனுமல்-  
கல்பகவல்லரி!—அம்பி<sub>3</sub>கே!  
ஸுருகுணமௌளிகிராஜிதபத்யு<sub>3</sub>யுகு<sub>3</sub>ளே  
பு<sub>4</sub>வன த்ரபநாமிகே!  
விசப ஸு<sub>4</sub>மபி திலஸு<sub>4</sub>மமத்யு<sub>3</sub>ஹர  
மோஹன தர நிஜ நாலிகே!  
நிரஜநாப<sub>4</sub>ஸ ஸவல்பே<sub>4</sub>! நூதன-  
நிரத்யு<sub>3</sub>காந்திஸமாலிகே!  
ஸாரஸக்ருததிலயே!—பரமஸத்யு<sub>3</sub>யே!  
வித்<sub>4</sub>ருதவலயே!—முனிகே<sub>3</sub>யே!  
(பாஹி)

2.

கோமலஹாஸவிலாஸினி! மமவ  
ஸாலினிஸாரமளாஜிகே!  
ஸாமஜபமவபாஜஸுமரினி!  
வஸநவிநிஸிதமாலிகே!  
மம ஹி<sub>3</sub> பரிஸை தி<sub>3</sub>னமனு பரிஹ்ருத்-  
ஸாத்வதஸமுத்யுபபாதகே!  
ஹேமக<sub>4</sub>டோபம சாருசேம்பு<sub>3</sub>ஜ  
நிருபம விஸிதமாலிகே!  
காமஜனனி! கமலே!—ஹிவிஸோலே!  
ஸுருகிரஸீலே!—நதஸாலே!  
(பாஹி)

3.

நிருபமஸுந்தரி! ப<sub>4</sub>க்தஜனுமல்-  
கல்பகவல்லரி!—அம்பி<sub>3</sub>கே!  
ஸுருகுணமௌளிகிராஜிதபத்யு<sub>3</sub>யுகு<sub>3</sub>ளே  
பு<sub>4</sub>வன த்ரபநாமிகே!  
விசப ஸு<sub>4</sub>மபி திலஸு<sub>4</sub>மமத்யு<sub>3</sub>ஹர  
மோஹன தர நிஜ நாலிகே!  
நிரஜநாப<sub>4</sub>ஸ ஸவல்பே<sub>4</sub>! நூதன-  
நிரத்யு<sub>3</sub>காந்திஸமாலிகே!  
ஸாரஸக்ருததிலயே!—பரமஸத்யு<sub>3</sub>யே!  
வித்<sub>4</sub>ருதவலயே!—முனிகே<sub>3</sub>யே!  
(பாஹி)

## பல்வழி

1. ஸா : ஸ் நி தா ம த நீ தா மா .  
 பா . ஹி . ஜ க . ஜ்ஜ ன  
 ||  
 | கா ; ; ; | ரி | மா கா நீ ஸா  
 | னி . . . . . | பா . ஹி மாம் ||
- ; ரி தீ ரி ரீ கா மா தா நீ  
 . க ரு ண யா ப ன் கே .  
 ||  
 | ஸா ஸ் ரா ஸ் தி ஸ் ரீ | ஸ்ரா , தி த ம த நி  
 | ரு ஹ ந . ய . | னே . . . . . ||
2. ரி ரி ஸ் ஸா தி தா ம த நி ஸ் தி த மா  
 பா . . . ஹி ஜ க . . . ஜ்ஜ ன  
 ||  
 | கா ; ; ; | ரி | க ம த ம க ரி ஸா  
 | னி . . . . . | பா . . . ஹி . மாம் ||
- ; ரி தீ ரி ரீ க ம த ம க ரி க ம  
 . க ரு ண யா ப ன் . . . கே . . .  
 ||  
 | த நி ஸ் ரா ஸ் தி ஸ் ரி | க் ரி ஸ் தி த ம த நி  
 | ரு . ஹ ந . ய . | னே . . . . . ||
3. ரி ரி ஸ் ஸா தி தா ம த நீ ரி ஸ் தி த மா  
 பா . . . ஹி ஜ க . . . ஜ்ஜ ன  
 ||  
 | கா நீ தா மா | க ம த ம க ரி ஸா  
 | னி . . . . . | பா . . . ஹி . மாம் ||
- ; தி தீ ரி ரீ க ம த ம க ரி க ம  
 . க ரு ண யா ப ன் . . . கே . . .  
 ||  
 | த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் தி | ஸ் தி த ம க ம த நி  
 | ரு . ஹ ந . ய . | னே . . . . . ||
- ஸ் ரி ஸ் ஸா தி தா ம த நி ஸ் தி த மா  
 பா . . . ஹி ஜ க . . . ஜ்ஜ ன  
 ||  
 | கா ; ; ; | ரி | ரி ம கா நீ ஸா  
 | னி . . . . . | பா . . . ஹி மாம் ||



2. ; ஸ்நிக்ரிஸ்தாமதநிஸ்  
தே. ஹி. தாவ. கஸே. வாட்  
| ஸ்நிக்ரிஸ்தாமதநிஸ் | கமகாமதநி  
மோ. . . ஹ. ன். தா. மேர. மே.  
3

“பாஹிஜகஜ்ஜனனி” கடைசி ஸங்கதையைப் பாடி நிறுத்தவும்.

## ரரணம்

; ககாககாககமகாநீஸா  
 . நிருபமஸு. ந்தரி  
 3

| ; ஸா , ரிஸநி  
 . ப . க்தஜ .  
 4 3

||

; கமாரிகாமநிதா தமா , மகா ,  
 . கல்பகவல் . வ . . ரி . .

| ; கமதமகரி  
 . அம் . . பி .  
 3

||

; கமகரிஸா ; ஸாஸா , கரிஸாஸா  
 . ஸுசுண . மௌ . வி . . ரா . .

| , நிஸீகரி  
 . . ஜிதபத  
 3

||

; மதாநிஸ்திதாமாமகா  
 . புவன . . த்ரயவ . ர  
 4

| ; கமதமகரி  
 . நா . . . யி .  
 4

||

; மகாமதானீஸ்ரஸ்ரஸ்ர  
 . விரசயஸுபமயி  
 4

| ; ஸ்ரீஸ்ரீ  
 . திலஸும  
 3

||

; மதநிஸா , நிதாதமகாமாதா  
 . சீமா . . . ஹனத . ரநிஜ

| , மதநிஸ்திஸ்தி  
 . . நா . . . ஸி .  
 3

||

; ரிக்நிஸ்திஸா , ரிக்நிக்  
 . ரஜ . நா . . ப . ஸு  
 4

| ; ஸ்ரீக்நிஸா  
 . வல் . லபே  
 4

||



; நீ, தபாகமத்ததிஸ்ஸதி  
. நீ. ரத்கா. . ந்திஸ்.  
3

; தநீதமாதாநீஸ்ஸாநீ  
. ஸா. ரஸக்ருததிஸ

ஸ்ஸிக்நா; க்நா ம்நா க்நிஸ்ஸிதநி  
யே. . . வித்ருத. வ. ல.  
4

| நிநிஸ்ஸாதிதா | மதநீ; ;  
மா. . . . லே  
கே. . . .

| நிஸ்ஸா; ; ஸ்நி | ஸ்நிததிஸ்ஸாநீ  
யே. . . . ப. . . ர. ம. ஸ்த  
3

| ஸ்நீ; ; ஸ்தி | தமகமதநிஸ்ஸி  
யே. . . . மு. . . னி. கே. . . யே.  
3

“பாஹிஜகஜ்ஜனனி”

—:0:—

குறி 18:

வரஹரூபிய—மே. 22—ஹே!—(2 கடி)

ஆ: ஸாமிசபயநிஸ்

ஹ: ஸ்ரிஸபயநிஸ்

பட்டரி

ஸதம் தாவகபத்யுஸேவனம்

கரவாணி ஸாரஸநாப<sub>4</sub> ! ஹே

(ஸதம்)

அனுபல்லவி

ஆத்மாயக சாருமர்த்தே ! க்ருபயா  
விதரகரஸமபி வாரணப<sub>4</sub>யஹர !

(ஸதம்)

சரணங்கள்

1. ஸுரஜாவாக்ஷில மௌனிஸ்மான்ஸ குமுக்ய-  
பரமோத்யக்டாடன ப்ரஹுபடுதமவிஸித !

ஸுருசிசம்ருது<sub>3</sub> ஹாஸ ! ஸர்வரீத<sub>4</sub> வநுசே !

வாரய பாபஜாதம் பார்வணவிது<sub>4</sub>முக<sub>2</sub> ! (ஸதம்)

2. கனகமஞ்ஜிமஹரகமன்யதரதேஸ !

க<sub>4</sub>னகருணப<sub>4</sub>ரிதகடாக்ஷதிரீக்ஷண !

ஸனகாத்<sub>3</sub>முனிதேக்ய ! ஸம்ஸாரது<sub>3</sub>க்ஷேஷமாம்

மரணிதகூணவாஸ ! மாக்ஷிப ஜகந்நுத (ஸதம்)

3. கமலாப்யாஹுலாளித கிஸயபத்யுபத்யம் !

கிமமணிபூ<sub>4</sub>ஷண ! வநுஹத்யுளநேத்ர !

மம ஹ்ருதி<sub>3</sub> வஸாதிஸம் மது<sub>4</sub>ஸூத்யன ! ஸௌரே !

ஸமலார்தகிப<sub>4</sub>ஞ்ஜன ! வரது<sub>4</sub>ஜனஸேவித ! (ஸதம்)

க்ருதி 18.

காஹர்பிரிய—22—வது மேளம் ஆதி—(2 களை)

ஆ: ஸரிகமபததிஸ்

அ: ஸ்திதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸதம் தாவகபத்யுஸேவனம்

கரவாணி ஸாரஸநாப<sub>4</sub> ! முத்ர

(ஸதம்)

அனுபல்லவி

ஆத்மாயக சாருமர்த்தே ! க்ருபயா

விதரகரஸமபி வாரணப<sub>4</sub>யஹர ! (ஸதம்)

சரணங்கள்

1. ஸுரஜாவாக்ஷில மௌனிஸ்மான்ஸ குமுக்ய-  
பரமோத்யக்டாடன ப்ரஹுபடுதமவிஸித !

ஸுருசிசம்ருது<sub>3</sub> ஹாஸ ! ஸர்வரீத<sub>4</sub> வநுசே !

வாரய பாபஜாதம் பார்வணவிது<sub>4</sub>முக<sub>2</sub> ! (ஸதம்)

2. கனகமஞ்ஜிமஹரகமன்யதரதேஸ !

க<sub>4</sub>னகருணப<sub>4</sub>ரிதகடாக்ஷதிரீக்ஷண !

ஸனகாத்<sub>3</sub>முனிதேக்ய ! ஸம்ஸாரது<sub>3</sub>க்ஷேஷமாம்

மரணிதகூணவாஸ ! மாக்ஷிப ஜகந்நுத (ஸதம்)

3. கமலாப்யாஹுலாளித கிஸயபத்யுபத்யம் !

கிமமணிபூ<sub>4</sub>ஷண ! வநுஹத்யுளநேத்ர !

மம ஹ்ருதி<sub>3</sub> வஸாதிஸம் மது<sub>4</sub>ஸூத்யன ! ஸௌரே !

ஸமலார்தகிப<sub>4</sub>ஞ்ஜன ! வரது<sub>4</sub>ஜனஸேவித ! (ஸதம்)



1. பத ; \* நி த ப ம ப ம , ரி க ரி க ரா , ம ப ரா  
ஸ த த ம் . . . . . தா . . . . . வ க  
|| , ம ப த ப த ஸ் நீ தா || பா ; ; ம  
ப த . . . . . ஸே . . . . . வ  
3
2. ப த ; \* நி த பா ம ர ப ம ம ரி க ரா , ம ப ரா  
ஸ த த ம் . . . . . தா . . . . . வ க  
|| , ம ப த நீ ; ஸ் க ரி ஸ் நி த || பா ; ; ப ம க ரி  
ப . . . . . த . . . . . ஸே . . . . . வ  
3
3. க ம ப த ; \* நி த ப த நி த பா , ம மா ப ம க ரி க ரா , ம ப  
ஸ த த ம் . . . . . தா . . . . . வ க  
|| , ம ப த ஸ் நீ க ரி ஸ் நி தா || பா ; ; ஸ் நி த ப  
ப . . . . . த . . . . . ஸே . . . . . வ  
3
1. ம ப ரா த ; \* நி த ப த நி த நீ த ப ம ர ம க ப ம க ரி ஸா  
க ர வா . . . . . னி . . . . . ஸா . . . . . ர ஸ  
|| , ரீ க ம ப ம || பா ; ; ப ம க ரி  
நா . ப மு . . . . .  
4
2. க ம ப த ; \* நி த ப த நி த நீ த ப ம ர ம க ப ம க ரி ஸா  
க ர வா . . . . . னி . . . . . ஸா . . . . . ர ஸ  
|| , க க ரி க ம ப த நி ஸா || ரீ க ரி ஸ் நி த நி த ப ம க ரி ஸா  
மு . . . . . தா . . . . .  
3

\* ஸ த த ம் தா வ க ”

க ம ப த  
.....

முனுபல்லை

1. ; \* ஸா, நி ஸ் தி நீ த நி ஸ் ஸீ ரி ஸ் ரி க் க ரி க ஸ் ஸீ, |, ஸ் ஸ் தி ஸ் ரி ம் க் க ரி ஸா, | ; ஸ் ரி ஸ் தி தா நி ஸா  
கு . . . த . . . ஸா . ய க . சா . . ரு . . . மு . . . ர் த் தே . . . க்ரு . . . . ப யா

2. ; \* ஸ் ரி க் க ரி ஸ் தி நீ த நி ஸ் ரி க் க ரி ரி ஸ் ரி க் க மா ப் ப ம் க் கா | ரீ, ஸ் ஸ் தி ஸ் ரி ம் க் க ரி ஸா ;  
கு . . . த . . . ஸா . ய க . சா . . . ரு . . . மு . . . ர் த் தே .

; , ரி க் க ரி ஸ் தி த நீ ஸா ; ||  
. . . க்ரு . . . . ப யா .

1. ; \* க் க ரி ஸ் ர நி ரி ஸ் ஸ் தி நீ தா தி த ப த நி த | நீ ப த தி ஸ் ர த நீ . த ப ம | மா ப க க ரி ரீ க ம பா  
வி த் ர கு . . . ரு . . . ரு . . . ஸ ம . யி . . . . வா . . . . ர . னா . . . ப . . . ய . . . ஹ ர  
4

; \* க் க ரி ஸ் ர நி ரி ஸ் ஸ் தி நீ தா தி த ப த நி த | நீ ப த தி ஸ் ரி க் க ரி ஸ் தி நீ த | ப த தி ஸ் ரீ : நி ஸ் தி த ப ம க ரி ||  
வி த் ர கு . . . ரு . . . ரு . . . ஸ ம . யி . . . . வா . . . . ர . . . னா . . . . ப . ய . . . ஹ .  
4

“ஸததம்தாவக”

சமபத\*  
ர . . .

சரணம்

1. ; \* க ரி கா மா நி த ப ம மா ரி காரி நி ஸா | ; ரி க மா ப ம க ரி ஸா | க ரி கா ம க மா  
க ம லா பா . . ஹ ரு . . . ஸா . னி த . கி . ஸ . . . ல ய ப . த ப த் ம  
3 3 3



2. ; கரிகாமபதநிதபமமாரிரிகமாபமகரிநிரா ; ரிகமாபமகரிஸரகரிசாமகமா ||  
 கமலாபா . . . ஹு . . . ரா . . . னித . . . கி . . . ஸ . . . லய . . . ப . . . த . . . ப . . . த் . . . ம  
 3 3 3 3
- ; பாதபபதநீதபமா காமகபமகரிஸா ; ரிகமபமகரிசமாபாம | பதநிஸ்நீதிததாபா ||  
 விம . . ல . . ம . . னிபூ . . . ஷ . . ன . . வ . . ன . . . ரு . . ஹ . . . த் . . . ள . . னே . . . த் . .  
 4 4 3
- ; மமஹ்ருதிவஸாதிஸம் | ; மதுஸூத 3 | னஸௌரே ||  
 4
- ; ஸமலார்த்திபஞ்ஜன 4 | ; ஸாதூஜ 4 | னஸேவித || ; 'ஸததம்தாவக'

இலத அனுபல்லவி போஸப் பாடவம்

---:0:---

പൂർവകലാശാല 53-ൽ ജന്മം—ആദി (1 കള)

ആ: സന്ദർശനവചനം.

അ: സന്ദർശനവചനം.

പദ്യം

ദേവദേവ ജഗദീശ ജയ ജഗദീശനവചനമനുരൂപം

ദിവ്യഹാരമണികുസലധര! ഭഗവൻ! (ദേവ)

അനുപദ്യം

പരമനാരായണ! നിജജ്ഞാപ്രദ!

പദ്യം! വസ മേ ഹൃദി മാധവ! (ദേവ)

പരമനാരായണ

1. വരണപരിവൃദ്ധതാപരമനാരായണ! വാസവമുഖസരോസവിത പദമുഖ!

ഭാരിതമഗ്രഹാഭീപ! യദൃച്ഛ! താപസഹൃദയനിവസ! ഹൃദയമേ!

2. കന്യാവിശദജ്ഞാപ്രദനികര മൃദ-കന്യാവിത ശുഭഭാരിത! സമൃദ്ധനിധി നന്ദനയ! യദൃച്ഛതാപസഹൃദയനിവസ!

3. കാളീവചനനിമിത്തമനുരൂപ! കാളീവചനനിമിത്തമനുരൂപ! സാലകനിമിത്തമനുരൂപ! സാലകനിമിത്തമനുരൂപ!

പൂർവകലാശാല 53-ൽ ജന്മം—ആദി (1 കള)

ആ: സന്ദർശനവചനം

അ: സന്ദർശനവചനം

പദ്യം

ദേവദേവ ജഗദീശ ജയ ജഗദീശനവചനമനുരൂപം ദിവ്യഹാരമണികുസലധര! ഭഗവൻ! (ദേവ)

അനുപദ്യം

പരമനാരായണ! നിജജ്ഞാപ്രദ!

പദ്യം! വസ മേ ഹൃദി മാധവ! (ദേവ)

പരമനാരായണ

1. വരണപരിവൃദ്ധതാപരമനാരായണ! വാസവമുഖസരോസവിത പദമുഖ! ഭാരിതമഗ്രഹാഭീപ! യദൃച്ഛ! താപസഹൃദയനിവസ! ഹൃദയമേ!

2. കന്യാവിശദജ്ഞാപ്രദനികര മൃദ-കന്യാവിത ശുഭഭാരിത! സമൃദ്ധനിധി നന്ദനയ! യദൃച്ഛതാപസഹൃദയനിവസ!

3. കാളീവചനനിമിത്തമനുരൂപ! കാളീവചനനിമിത്തമനുരൂപ! സാലകനിമിത്തമനുരൂപ! സാലകനിമിത്തമനുരൂപ!



1. ஸா ; ரீ நி ஸ ஸா ; ஸா , நி ஸா  
தே<sub>3</sub> . வ தே<sub>3</sub> . . வ . ஜ க<sub>3</sub>  
கா ; ; ; ; ; கா ம ரி  
கா<sub>3</sub> . . . . . ஸ ன .  
2. ஸா ; ரிக நி ஸ ஸா ; ஸா , நி ஸா  
தே<sub>3</sub> . வ . தே<sub>3</sub> . . வ . ஜ க<sub>3</sub>  
கா ; ; ; ; ; கா ம ரி  
கா<sub>3</sub> . . . . . ஸ ன .  
3. ஸா ; ரிக நி ஸ ஸா ; ஸா , நி ஸா  
தே<sub>3</sub> . வ . தே<sub>3</sub> . . வ . ஜ க<sub>3</sub>  
கா ; ; ; ; ; க க ம ரி  
கா<sub>3</sub> . . . . . ஸ ன .  
4. க ம ப ம க ரீ , ஸா ; ஸா , நி ஸா  
தே<sub>3</sub> . . வ . . தே<sub>3</sub> . வ . ஜ . க<sub>3</sub>  
|| நித்ஸரீ க க ரி  
.. ஜ ய பு ஜ<sub>4</sub>  
|| க ர ப ம க ரி ரீ  
மு ர . ஹ . ர .  
|| நித்ஸரீ க க ரி  
.. ஜ ய பு ஜ<sub>4</sub>  
|| க ம த ம க ரி ரி ஸ  
மு . ர . ஹ . ர .  
|| நித்ஸரீ க க ரி  
.. ஜ ய பு ஜ<sub>4</sub>  
|| பா தா , நி த ப பா ப ம  
மு ர . . ஹ . . ர .  
|| நித்ஸரீ க க ரி  
.. ஜ ய பு ஜ<sub>4</sub>





1. ; க மாக நீ ஸாஸாஸகநிஸ  
வா. ரணபநிவ்ரு. 4  
|| நித்ஸீகா  
காகாமமநி  
மனச.ண.
2. ; காமகமாக நீ ஸாஸாஸகநிஸ  
வா. . . . ரணபநிவ்ரு. 4  
|| நித்ஸீகா  
காகாமநிகா  
மனச.ண
3. ; கமபாபபமபாபககாமநிஸ  
வா. . . . ஸவ. முக. ஸு. ர. 2  
|| ; கமபபம  
பாதா, நிதபபாபா, ம  
பத. . . ய. . க. 3
1. ; மபாதபாஸாஸா, நீ  
தா. நிதமகத. ம  
3  
|| ஸா ; ஸாஸா  
பய  
4  
|| நித்ஸீகா  
தாநிஸ்பாதா,  
தா. . . த்த. . ம. 3
2. பாமபாதபாஸாஸா, நீ  
தா. நிதமகத. ம  
3  
|| ஸா, நீகாகநி  
கம்பம்கநிஸா  
தா. . . த்த. . ம. 3  
|| கமதஸ்திதபம  
வா. . . . ஸஹ்ரு.  
3

“தேவதேவ”  
3 3

—:01:—

குதி 20.

மோஹம்—29-ல் ஜந்யம்—பாபு.

ஆ : ஸரிமபயஸ்

ஐ : ஸ்யபமஸிஸ.

பஜ்ஜி

பரிபமஸி மாஹாரே! ஹாரே!

(பரி)

ஸாஹபஜ்ஜி

ஸரஸிஜஹாரே! ஸாய்ஜஹாரே!

(பரி)

பரமஸஜ்ஜ

1. மஹாமாயிஹாரே! ஜஹாரே! மஹாமாயி-  
பரமஸஜ்ஜஹாரே! ஜஹாரே!

(பரி)

2. ஜஹாரே! மாயாபரமஸஜ்ஜஹாரே!  
ஜஹாரே! ஜஹாரே!

(பரி)

3. மஹாமாயிஹாரே! ஜஹாரே! ஜஹாரே!  
ஜஹாரே! ஜஹாரே!

(பரி)

க்ருதி 20.

மோஹம்—29-ல் ஜந்யம்—பாபு.

ஆ : ஸரிகபதஸ்

அ : ஸ்தபகரிஸ.

பல்லை

பரிபாஹி மாஹாரே! ஜஹாரே! ஜஹாரே!

(பரி)

அனுபல்லை

ஹாரிஜபாஹி! ஜஹாரே! ஜஹாரே!

(பரி)

சுமணங்கல்

1. ஸரணாக்ருதிஜஹாரே! ஜஹாரே! ஜஹாரே!  
சுமண! வரதாபஹாரே! ஜஹாரே!

யுதத்-

(பரி)

2. ஜஹாரே! ஜஹாரே! ஜஹாரே! ஜஹாரே!  
ஜஹாரே! ஜஹாரே!

பரமஸ!

(பரி)

3. ஜஹாரே! ஜஹாரே! ஜஹாரே! ஜஹாரே!  
ஜஹாரே! ஜஹாரே!

ஜோப!

(பரி)



[illegible]

2. கா, சா, த பா  
ப . ரி . . .  
பா . . னி  
கா ரீ ஸ ஸா  
= =  
வா . ரி தா  
= =  
ஸா . ரீ  
மா . . ன்  
= =  
வா . ரீ

|        |   |          |   |           |
|--------|---|----------|---|-----------|
|        | = | பா தா பா | = | கா ி வா ி |
|        | = |          | = |           |
| கா : ; | = | : கா ;   |   |           |
| ரே : . | = | . ரு :   |   |           |

3. கா க த ப ப      =      கா , ரீ னா      =      னா ரிக ரி ன      =      ஸ த னா , ரீ ,  
ப ரி . . . .      பா . . னி .      மா . . . ம் .      . . ந்ரு . ன

|            |                    |             |   |                       |
|------------|--------------------|-------------|---|-----------------------|
|            | =                  | ப - த ஸ்ர ; | = | த ஸ்ர த ப க ரி ஸ க ரி |
| கா . . . . | ; ; ; ; கா . . . . |             |   |                       |
| மே . . . . | . . . . ம . . . .  |             |   |                       |

4. கா த ப த ப      = கா , ரி ரீ ஸா      ||      வ ரி க ப க ரி      =      ஸ த ஸா , ரீ ;      ||

பா - னி      மா . . . ம் நா . வா .

|    |   |   |            |   |             |
|----|---|---|------------|---|-------------|
| கர | = |   | நிகரி ஸ்ஸ் | = | தஸ்தபகரிஸரி |
| ரே | : | : | ம          | : | ரே          |

5. கபதஸ்தப  
ப . நி . . .

= க நீஸஸா ;  
பா . . ஹி .

|| ஸா நீ தா  
மா . ம .

= ஸா நீ கா த .  
ந்ரு . ஹ . .

||

க நீ , ஸா  
ரே . . .

= ; ; ; ;  
. . . .

= ; ; ; ;  
. . . .

||

### அனுபல்லவி

1. ; பா தா  
ஸ ர

= ஸ்ர ; ஸ்ர ;  
ஸி . ஜ .

|| ஸ்த த ரி ஸ்  
ப . வ . . .  
4

= தா பா தா ;  
நு . த .

||

2. ; பா தா  
ஸ ர

= ஸ்ர ரி க் ரி ஸ்  
ஸி . ஜ . . .

|| த ரி ஸ் ரீ  
ப . வ . . .  
4

= தா பா தா ;  
நு . . .

||

3. ; பா தா  
ஸ ர

= ஸ் ரி க் ப் க் ரீ ஸ்  
ஸி . . . ஜ . .

|| த ரி ஸ்ர ரி க் ரி ஸ்  
ப . வ . . .  
4

= தா பா தா ;  
நு . த .

||

பா தா ஸா  
ஸா . து  
4

= ஸ் த ஸ்த பா ;  
ரே . . . க .

|| கா ப தா ப  
ப யா . . .  
4

= ப க த ப க ரி ஸ ரி  
ப . . . ஹ . . .

||

“பரிபாஹிமாம்ந்ருஹரே”





க்ருதி 21.

பூரீ பஞ்சனி—2-ல் ஜன்யம்—ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸரிகமததில்

அ : ஸ்தித்தமகரிஸ.

பல்லவி

ப4ரவையே பூ ஜானகிகாந்தம் பூ4ரிகருணாகுரம்  
(ப4ரவையே)

அனுபல்லவி

ப4வக4ன தர போக ப4ஜ்ஜன ருதியுதம்  
குவலயச்சுளஸம் கமனீயலோசனம்  
(ப4ரவையே)

சரணங்கள்

1. கோடி கந்தர்பசாரு காந்திஸமலஸிதம்  
நிடிஸ்தட ப4ரஸித நிருபமலஸாமம்  
குடி ல ராகுஸஜால் பாடனபடுதம்  
ஹாடகவஸனம் க2ல் தாடகா நிஷ்டுத்யாம்  
(ப4ரவையே)
2. வீரகபிதிகரவந்த்யமான் சரணம்  
ஸ்ரமதா விது4மண்ட3லஸமருசிவத3னம்  
கர தலக்ருத்வாஸக2ரமு4ரக2ல்  
த3ரணஸ்ர சாபம் தீ3னவிபுத4ஸாஸம்  
(ப4ரவையே)
3. குந்த3ஸ3மப4ரஸமான மந்த3ஹாஸவரருசி-  
நந்தி3த நுதிபர ப்3ருந்தரகஸஞ்சயம்  
மந்தி3ரக்ருதஸாகேதம் ஈரானிதகு3ணவாஸ-  
நிந்தி3வாஸத்3ருஸ்ரமேசகம் பூரீ பத்3ரனுப4ம்  
(ப4ரவையே)

குதி 21.

மூரீபஞ்சனி—22-ல் ஜன்யம்—ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸரிகமததில்

அ : ஸ்நியமமகரிஸ.

படிபரி

ஓவயை மூரீபஞ்சனிகாந்தம் குரிகரணாஸாமம்.

(ஓவயை)

அநுபடிபரி

ஓவயைமநர மோக ஜ்ஜனருதியுதம்.  
குவலயஜ்ஜஸம் கமனீயலோசனம்.

(ஓவயை)

பரணங்கள்

1. கோகிகரவந்த்யமான்ஸமலஸிதம்.  
நிதிஸ்தட ப4ரஸித நிருபமலஸாமம்.  
கூரீலாகுஸஜால் பாடனபடுதம்.  
ஹாடகவஸனம் க2ல் தாடகா நிஷ்டுத்யாம்.  
(ஓவயை)
2. வீரகபிதிகரவந்த்யமான் சரணம்.  
ஸ்ரமதா விது4மண்ட3லஸமருசிவத3னம்.  
கர தலக்ருத்வாஸக2ரமு4ரக2ல்.  
த3ரணஸ்ர சாபம் தீ3னவிபுத4ஸாஸம்.  
(ஓவயை)
3. குந்த3ஸ3மப4ரஸமான மந்த3ஹாஸவரருசி-  
நந்தி3த நுதிபர ப்3ருந்தரகஸஞ்சயம்.  
மந்தி3ரக்ருதஸாகேதம் ஈரானிதகு3ணவாஸ-  
நிந்தி3வாஸத்3ருஸ்ரமேசகம் பூரீ பத்3ரனுப4ம்.  
(ஓவயை)



1. ; \* ஸ்ரஸ் தி நி த த ம த நீ , நி த மா | , க ரி க ரி ரி ஸா | ஸ க ரீ கா மா , க க ம ||  
 . பா . . வ . யே . . . . . ஸ்ரீ . . . ஜா . . . . . ன கீ . . . . . ந்த . . . . . ம . . . . .

2. த நி \* ஸ்ர , நி த ஸா நி நி த த ம த நி ஸ்ர , நி த மா | , க ரி க ம க க ரி ரீ ஸா | ஸ க ரீ கா மா , க க ம ||  
 . . பா . . . . . வ . யே . . . . . ஸ்ரீ . . . ஜா . . . . . ன கீ . . . . . ந்த . . . . . ம . . . . .

3. த நி \* ஸ்ர , நி ஸ்ரிக் ரி ஸ்ரீ த தா , ம த நி ஸ்ர நி த மா | , க ரி க ம க க ரி ரீ ஸா ||  
 . . பா , . . . . . வ . . . . . யே . . . . . ஸ்ரீ . . . ஜா . . . . . ன கீ . . . . .

||  
 ஸ க ரீ கா மா ;  
 கா . . . . . ந்த ம்

1. ; \* த நி ரீ ஸ்ர த தா , ம தா , க ரி ரீ ஸா ஸ க ரீ ரி நி | ஸா ; ; ; | ; க க ரி ஸ ரீ க ம த த ம த நி ||  
 . . ஸ்ர . . . . . க . . . . . னா . . . . . க . . . . . ந்த . . . . . ம . . . . .

2. ஸ்ரிக் ரி \* ஸ்ர , நி ரி ஸ்ர நி நி த தா , ம த நி ஸ்ர நி த மா | , க ரி க ம க க ரி ரீ ஸா |  
 . . . . . பா . . . . . வ . யே . . . . . ஸ்ரீ . . . ஜா . . . . . ன கீ . . . . .

||  
 ஸ க ரீ கா மா ;  
 கா . . . . . ந்த ம்

\* நிதாநிஸ்ஸாநிஸ்ஸித்ததா, மமா, ககநிநிஸ்ஸாஸகநிநிநி | ஸா ; ; க்ரிஸ்ஸி  
 பூ . . . . . க . . . . . ர ம் . . . . .  
 4 3

தமநிஸ்ஸித்தமகஸ்ஸித்தமகநிஸரி ||  
 . . . . .

கமதநி\*  
 . . . .

“பாவபே”  
 4

அனுபல்ஸி

1. ; \* ஸாஸ்ஸித்தாநிஸ்ஸாநி, க்கநிஸ்ஸாநி க்கநிநி | ; ஸநி க்ரிஸ்ஸா, நி | தா, நிநித்தாமகநிஸ்ஸா, ||  
 பவ . . . . . கனத . . . . . ர . . . . . ஸோ . க . . . . . பஞ்ஜன . . . . . ரு . சி . . . . . யுதம் .  
 4 4 4

\* ஸ்ரிஸ்ஸித்தநிஸ்ஸாநி, க்கநிஸ்ஸாநி க்கம்க்கநிநி | ஸ்ரி, ஸநிஸ்ஸரிம்க்ரிஸ்ஸாஸ்ஸா, நி ||  
 ப . வ . . . . . கனத . . . . . ர . . . . . ஸோ . . . . . க . . . . . பஞ் . . . . . ஜன . . . . .  
 4 4 4

தநிஸ்ஸித்ததாநித்தநிஸ்ஸா, ||  
 ரு . . . . . சி . . . . . யு . தம் .

1. ; , \* நிக்ரிஸ்ஸா, நிஸ்ஸித்ததாமககநிநி | ; கநிஸ்ஸாம | தநிஸ்ஸித்ததா ; நிஸ்ஸா  
 . . . . . குவலய . . . . . த . . . . . ஸ . . . . . ம . . . . . கமனீய | ஸோ . . . . . சனம் .  
 3





குறி 22.

பாஜை—15-ல் ஜனியம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ: நமமபயநிஸ்

அ: ஸ்நியபமரரிஸ

புலபி

வரண நகர பரமநாகே. பர-  
வரணநகரமகே. ஸ்யாராகே.

(வரண)

பரணைல

1. கருநகரண லேசு. ஹி  
கருநக. திலகரு நகரண.  
சுருநகரணமகே. ஸ்யாராகே.  
மகிரமகே. வரணநகரண.

(வரண)

2. காமிநகரணமகே. ஹி-  
காமே. வரணநகரணமகே. ஹி-  
காமே. வரணநகரணமகே. ஹி-  
காமே. வரணநகரணமகே. ஹி-

(வரண)

3. கிரகண லிபுருரு—பிபு  
யேருரு. பிபுருரு. பிபுருரு.  
சுருரு. பிபுருரு. பிபுருரு.  
சுருரு. பிபுருரு. பிபுருரு.

(வரண)

க்குறி 22.

பாஜை—15-ல் ஜனியம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ: ஸமகமபததிஸ்

அ: ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்பி

வந்தே. ஸத்யா பத்யமகே. பத்ய  
வந்தே. ஸத்யா பத்யமகே. பத்ய  
(வந்தே)

சரணங்கள்

1. குந்தே. ஸத்யா பத்யமகே. பத்ய-  
குந்தே. ஸத்யா பத்யமகே. பத்ய-  
ஸத்யா பத்யமகே. பத்ய-  
மந்தே. ஸத்யா பத்யமகே. பத்ய-

(வந்தே)

2. காமிநகரணமகே. ஹி-  
காமே. வரணநகரணமகே. ஹி-  
காமே. வரணநகரணமகே. ஹி-  
காமே. வரணநகரணமகே. ஹி-

(வந்தே)

3. கிரகண லிபுருரு—பிபு  
யேருரு. பிபுருரு. பிபுருரு.  
சுருரு. பிபுருரு. பிபுருரு.  
சுருரு. பிபுருரு. பிபுருரு.

(வந்தே)



1. நிஸ்நீ, தாபா, மகாபம  
வந்தேத. 3  
3  
கா ; ; ;  
நா . . .  
|| நிஸ்ஸா, ஸாநீ  
பம் . . பத 3  
4
- ஸ, கா, மாபதாநீ; ஸா  
வந்தா. 3  
3  
நீஸ்நீதா  
மம், பத 3  
4  
|| பா; கமபத  
ரா. பம் . .  
4
2. நீஸ்நீதாபா, பதமமத  
வந்தேத. 3  
3  
பமகா ; ; ;  
நா . . . . .  
|| கமாகநிஸ்நீ  
பம் . ப . த 3  
4
- ஸா, மகாமாதமா தநீஸ்  
வந்தா. 3  
3  
ஸ்திக்ரிஸ்நிதா  
மம் . . 4 . த 4  
3  
|| பா, தமபதமபத  
ரா . . . பம் . .  
4
- நீஸ்நீதாபா, மகா  
வந்தேத. 3  
3  
தபமா, தபமகா ;  
நா . . . பம் . .  
4  
|| பமகரி; ஸா  
. . . . .
- சரணம்
1. மாதபமகாமாதாநீஸ்  
ருந்தேத. 3  
3  
நீஸ்நீதா  
பா . . . . .  
4  
|| மபா ; ; ;  
ஸம் . . . . .

மா பா த ப ம க மா பா தா நீ ஸ்ர  
கு ந்த <sub>3</sub> . . . ஸ ம ர த ன

நீ ஸ்ரீ நீ தா  
பா . . . .  
4

ம பா , கா மா  
ஸ ம . மு சு

ப த நி ஸ்ர நி தா ம பா , மா கா  
கு ந்த <sub>3</sub> . . நு த ம் . தி ல

மா , நி ப த ம ப  
ஸௌ . . ன . ஸு .

ப த ம த ப ம கா ,  
நா . . . ஸ ம . . .

; ம தா ம தா நீ ஸ்ரீ நீ  
. ஸு . ந்த ர த ர த ர <sub>3</sub>

ஸ்ர ; ; ;  
ஹா . . .

ஸ்ர ; ; ;  
ஹம் . . . 2

; த நீ ம தா நீ ஸ்ரீ , க்ரீ ஸ்ரீ  
. ஸு ந்த ர த ர த ர த <sub>3</sub> . . .

ஸ்ர ; ; ;  
ஹா . . .

ஸ்ரீ தா நீ ஸா  
ஸ ம . கு னா <sub>3</sub>

நீ ; ஸ்ரீ ஸ்ர ஸ்ர தி தா மா தா  
ம ந்தி . ர ம . ஹி வ ர <sub>3</sub>

தி ஸ்ர நி த நீ தா  
ம கு ச . . நி

பா ; க ம ப த  
வா . ஸ ம . .

“ வந்நீதஸ்துர பத்ம நாப <sub>4</sub> ம் ”



ബിലഹരി—29-ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ: സരിഗപധസ്

അ: സ്നിഗപമരരിസ

പല്ലവി

ഗോപാലം സേവേഹം

(ഗോപാ)

അനുപല്ലവി

ഗോപാലം സേവേഹം

(ഗോപാ)

പാപനീകര നാശനം

പരണങ്ങൾ

1. ലോകേശം വികസിത ശരണിജ്ജലന്തസമന്തപരി

നാകേശന്തരംപ്രീനന്തജനവേദയേഹരമീഹ

ലോപനം  
(ഗോപാ)

2. കാളിന്ദീതകൃത വിഹരണത്തിന്ദുഹസമുദയകാമേ

കാളിന്ദീമദഹരം കമലജനതപഥതരി

(ഗോപാ)

3. യീരം തം സുമവിശിഖ സദൃശനിജന്തരനിരൂപമഭീധിതം

സാരസനാമേതിസരസേദിതിസുതഹരമന്തം

(ഗോപാ)

പ്രിഹ്വരി—29-ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ: ഹരികപതസ്

അ: സ്തിതപമകരിസ

പല്ലവി

കേദാപാലം ലേഖേഹരം

(കേദാപാ)

—അനുപല്ലവി

കേദാപാലം-ലേഖേഹരം

(കേദാപാ)

പാപനീകരനാശനം

ശരണങ്ങൾ

1. പ്രിഹ്വരേകേശം വികസിതശരണിജ്ജലന്തസമന്തപരി  
നാകേശന്തരംപ്രീനന്തജനവേദയേഹരമീഹ

ലോപനം

(കേദാപാ)

2. കാളിന്ദീതകൃതകൃതവിഹരണമതിന്ദുതൃഹരസമു

കാമതൃതം

(കേദാപാ)

3. തീദ്രം തം സൗമഖിനീകൃതസ്തൃഗവിജ്ഞാതാനിരൂപ

തീദ്രിതം

ശാരവണപാപമതിശരപാപമതിശുതഹരമന്തം

(കേദാപാ)

## பல்லவி

1. ஸ்ர ; = ஸ் நி தா பா ; || த ப ம க ||  
கோ. 3 பா . . ல ம் வே . . ஹம்
2. ஸ்ர ; = ஸ் நி தா பா ; || த ப ம க ||  
கோ. 3 பா . . ல ம் வே . . ஹம்
3. ஸ் ரி க்ரி = ஸ் நி த நி த பா ; || ப த நி ப ||  
கோ. 3 பா . . ல ம் . . வே . . ஹம் . . . .
- ஸ்ர ; = ஸ் நி தா ஸ்ர ; ||  
கோ. 3 பா . . ல ம்

## அனுபல்லவி

1. கா = பா ; தா ; || ஸ்ர ; ||  
கோ. 3 பா . ல ம் வே . . ஹம்
2. கா = பா ; தா ; || ஸ்ர ; ||  
கோ. 3 பா . ல ம் வே . . ஹம்
3. பா ம க = பா ; தா ; || ஸ் ரி க்ரி ||  
கோ. 3 பா . ல ம் வே . . ஹம் . .
1. த ப ம க = பா ; தா ; || ஸ்ர ; ||  
கோ. 3 பா . ல ம் வே . . ஹம்



த றி ஸ் நி      =      த ப பா தா , நி த பா ,      ||      த ப ம க      =      ரீ க ர பா ;      ||  
 பா . . .      ப . நி க . . . ர . . .      நா . . .      ரா . . .      . ஸ ன ம்

2.      ; ம க      =      பா ; தா ;      ||      ஸ் ரா ;      =      ஸ் நி தா ஸ் ரா ;      ||  
          கோ .      பா . ல ம்      லே .      வே . . ஹ ம்

தா க் ரி      =      ஸ் ரி ஸ் நி த ப தா      ||      க் ரி ஸ் நி      =      த ப ம க ரி க ப த      ||  
 பா . .      ப . நி . க . ர      நா . . .      ஸ . ந ம் . . . .

“கோபாலம் ஸேவேஹம்”  
 3

சுரணம்

ரீ க ர      =      ஸா ரீ , கா ,      ||      பா ;      =      பா த நி பா பா      ||  
          லே .      . கே . . .      ஸ ம்      விக . வி த

த ப ம க      =      ரீ ரீ க த ப      ||      மா கா      =      ரீ க ரி ஸா நி த்      ||  
 ஸ . ர .      தி ஜ ஜ . ல .      ரு ஹ      ஸ ம . ரு தி .

ஸா , ரி      =      கா ரீ கா ;      ||      பா ;      =      ;      ;      ;      ||  
          லே . .      . . ச .      ன ம்      . . . .

; நா = கே ஸ      ||      து த = ம ங் க ரி      |      4  
 ந த = ஜன பவ      ||      பய = ஹ ர மி ஹ      ||      4  
          4      4

“கோபாலம்”  
 3

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

—:0:—

யுக்கபகாஃஜோயி—28-ல் ஜந்யுஃ—பாபு

ஆ : ஸரிமாமபயஸ்

அ : ஸ்நியபபமரிமரிஸ

புலுவி

மோஹமயி! தவ ஹஜிஸாநமஹோ

மோஹமயி! கமிஹ ந பு4வனே

(மோஹ)

அநபபுலுவி

மோஹமயி! தவ ஹஜிஸாநமஹோ

(மோஹ)

அநபபுலுவி

மோஹமயி! தவ ஹஜிஸாநமஹோ

மோஹமயி! கமிஹ ந பு4வனே

மோஹமயி! தவ ஹஜிஸாநமஹோ

(மோஹ)

மோஹமயி! தவ ஹஜிஸாநமஹோ

மோஹமயி! கமிஹ ந பு4வனே

மோஹமயி! தவ ஹஜிஸாநமஹோ

(மோஹ)

மோஹமயி! தவ ஹஜிஸாநமஹோ

மோஹமயி! கமிஹ ந பு4வனே

மோஹமயி! தவ ஹஜிஸாநமஹோ

(மோஹ)

யுக்கபகாஃஜோயி—28-ல் ஜந்யுஃ—பாபு

ஆ : ஸரிமாமபதஸ்

அ : ஸ்நிதபமகரிசீஸ

பலலவி

மோஹமயி தவ முரளீ கரானமஹோ

மோதபுதி கமிஹ ந பு4வனே

(மோஹ)

அநபபல்லவி

தேஹவிஜிதமார திஸ்வ மா ஹஜிஸேஷ (மோஹ)

கரணங்கள்

1. ஸ்ரீஸோபி விடபி திஸ்வனேன

தரஸா சாருகிலஸிதோ ஜாயதே நவ இவ

ஸாரங்குத்திரபி ஸாந்தேதாலப கபுளா

ஸ்ரீஜாக்ஷ ப4வதி நிபுருதசித்ரகர்த்தவ (மோஹ)

2. மத்த்வாண்வரமஸ்தக பீப4தூனே

த3த்தமதிரபீஸ தரஸா கில கேஸரீ

சித்தகர்த்தமோஹன சிவவிஸ்மருத பரவோகூ

ஸத்தம நிலஸதி ஸாது4பு3த தத்ரைவ (மோஹ)

3. பரமபுருஷ ஜட3பாஷ்ண நிகரோபி

பரிதோக்யவதி ஹந்த பரிகர்ணனேன

தருணீ ஜனமோஹகம் ததி3ஹ ஸமஜனீதி

பரமத்ய கமுசித்ரம் பத்மநாப4 முராரே

(மோஹ)









|                                        |   |                                        |   |                                     |   |                                      |
|----------------------------------------|---|----------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ;; ஸ ஸா, ரி<br>... ஜா .                | = | ரி மா, ம கா ம<br>ய . . தே . .          | = | பா பா, ம<br>ந வ . .                 | = | ப தா ப பா;<br>இ . . வ .              |
| ;; ப ம<br>... ஸா .                     | = | பா ; தா;<br>ர ங் க .<br>3              | = | ஸ்ரா ஸ்ரா, த<br>த தி . .            | = | ஸ்ரா ; ஸ்ரா;<br>ர . பி .             |
| ;; த ஸ்<br>... ஸா ந்                   | = | ஸ் நி ஸ்ரா, நி தா தா<br>தோ . . . . . ல | = | தா, ஸ் தா பா<br>ப . . க .<br>3      | = | பா, ம ப தா,<br>ப . . ளா . .          |
| ;; மா பா, த<br>... நீ . . . .          | = | ப ம மா ; மா;<br>ர . . . . ஜா .         | = | ம க ம பா,<br>கூழ் . ப . .<br>4      | = | பா, ம ப தா,<br>வ . . தி . .          |
| பா ப ம மா<br>... நி . ப்ரு<br>4        | = | பா த ஸ் த பா, ம<br>த . . கி . . . .    | = | ம த ப ப ம க<br>த்ர . க . . . .<br>3 | = | கா ம ரி ரி க ம க<br>தே . . வ . . . . |
| ரீ ம க கா, ரி ஸ ரி<br>... . . . . நீ . | = | மா ; மா;<br>ரா . ஜா .                  | = | ம க ம பா,<br>கூழ் . ப . .<br>4      | = | பா, ம ப த;<br>வ . . தி . .           |
| பா ப ம மா<br>... நி . ப்ரு             | = | பா த ஸ் த பா, ம<br>த . . கி . . . .    | = | ம த ப ப ம க<br>த்ர . க . . . .<br>3 | = | கா ம ரி ரி க ம க<br>தே . . வ . . . . |

“மோஹனமயிதவ”

குதி 25.

வள்ளுவபுரிய—மேஜை-56—பாபு

ஆ : ஸரிகமபயநிஸ்

அ : ஸ்நிரிபமகரிஸ

பல்லவி

மாமவ கருணையா மனு குல்லாரம் !

(மாமவ)

அனுபல்லவி

காமிததூதானலோல ! கமனியஸுசூரீ !

(மாமவ)

சரணங்கள்

1. அரிகுணவிதூன ! பரமபஞ்சரித !

சாருகரக்ருதாவாஸ நிருபமரரசாப !

(மாமவ)

2. முனிஜனமானஸ வலஜக ஹபஸ் !

கனகஸனதூர ! னுகரஸரஸுந்தூர

(மாமவ)

3. விகசகமலமுகு ! வீதேஜூஸுதாரமண !

பங்கஜநாபு ! மெளரே ! குரு மம சூரலம் (மாமவ)

க்ருதி 25.

ஷண்முகபரிய—56—வது மேளம்—சாபு

ஆ : ஸரிகமபததிஸ்

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

மாமவ கருணையா மனு குல்லாரம் !

(மாமவ)

அனுபல்லவி

காமிததூதானலோல ! கமனியஸுசூரீ !

(மாமவ)

சரணங்கள்

1. அரிகுணவிதூன ! பரமபஞ்சரித !

சாருகரக்ருதாவாஸ நிருபமரரசாப !

(மாமவ)

2. முனிஜனமானஸ வலஜக ஹபஸ் !

கனகஸனதூர ! னுகரஸரஸுந்தூர

(மாமவ)

3. விகசகமலமுகு ! வீதேஜூஸுதாரமண !

பங்கஜநாபு ! மெளரே ! குரு மம சூரலம் (மாமவ)



1. பா ; மா = பா த் தி த் ப பா || பா ப ம கா = ரீ , ஸ ஸா ;  
 மா . . . ம . . . வ . . . க ரு . . . ண . . . யா . . .
- ஸரி ஸ நி தா = நீ ; ஸா ; || ரிக மா ; = ப த் தி த் தி த் ப ம  
 ம . னு . . . கு . லா . . . ல . லா . . . ம . . . . .
2. பா ; மா = ப த் தி த் ப பா ம || க ம பா த் ப ம க = ரீ , ஸ ஸா ;  
 மா . . . ம . . . வ . . . க . ரு . . . ண . . . யா . . .
- கரி ஸ நி தா = நீ ; ஸா ; || ரிக கா மா = ப த் தி த் தி த் ப ம  
 ம . னு . . . கு . ல . . . ல . லா . . . ம . . . . .
3. பா ; மா = ப ரி ரி ஸ் தி த் ப ம || க ம பா த் ப ம க = ரீ , ஸ ஸா ;  
 மா . . . ம . . . வ . . . க . ரு . . . ண . . . யா . . .
- ககரி ஸ நி ஸ — ரிக ம ப த் த் ப ம || ப த் தி ஸ் ரீ க் கரி = ஸ்ர ரி ஸ் தி த் ப ம  
 ம . னு . . . கு . . . ல . . . ல . லா . . . ம . . . . .

“ மாமவ கருணயா ”

அனுபல்லவி

1. ; ஸா , நி = நி த் தா நீ ; || ரீ , ஸா , = ஸ்ர ரி க் கரி ரி ஸ் தி  
 . . . கா . . . மி . . . த . . . தா . ன . . . லோ . . . ல . . . . .

2. ரீஸ்ஸி ரீஸ்ஸி = துதநாநீ ;  
 . . கா . . . பி . . து .  
 || ஸ்ரீஸ்ஸி || = ஸ்ரீக்ரீஸ்ஸி  
 தா . வ . லோ . . ல . .  
 3

[illegible]

I. ஸ்ஸ்நிஸ்  
 . . கா . .  
 = நிதபமபதநிஸ்  
 = பி . . த . .  
 || ஸ்நிர்ஸா ,  
 = ஸ்நிக்ரக்ரிஸ்நி  
 தா . . ன .  
 லோ . . ல . .  
 3

|              |   |                |   |            |  |               |   |
|--------------|---|----------------|---|------------|--|---------------|---|
| ஸ்ரீ கிருஷ்ண | = | ஸ்ரீ தானாநீஸ்ர | = | ஸ்ரீ ஸா ;  |  | நிஸ்நீத ப ம ப | = |
| கம . . .     |   | நீ . . . ய     |   | ஸு . . . ய |  |               |   |

2.  $\frac{\text{ததிஸ்ரிக்கிஸ்}}{\text{கா...}} = \frac{\text{தித்பமபததிஸ்}}{\text{மி...த...}} = \frac{\text{ஸ்திஸ்ரி}}{\text{தூ...வ...}} = \frac{\text{ஸ்க்ரி}}{\text{லோ...வ...}}$

|  |   |                            |   |                     |   |                         |
|--|---|----------------------------|---|---------------------|---|-------------------------|
|  | = | ப் ப் க் ரீ ஸா<br>நீ . . ய | = | நி ரீ ஸா<br>ஸு . ஸீ | = | த நி ஸா ரீ ஸ் தி கு ப ம |
|--|---|----------------------------|---|---------------------|---|-------------------------|



1. ; பா பர = ப ம கா ரீ , ஸ  
 . அ ரி க . . ண . .  
 3

; ரீ கா = ரி ஸ நீ ஸா ;  
 . ப ர ம . . ப .

2. ; ப த ப த = ப ம கா ரீ , ஸ  
 . அ . ர . க . . ண . .  
 3

; ரீ க ட = க ரி ஸ நி ஸா ரீ  
 . ப ர ம . . . ப .

சாரு = கர  
 நிரு = பம

இதை அனுபல்லவி பாடவும்.

—:0:—

|| ஸ ரி ஸ நி த்ர = நீ ; ஸா ;  
 வி . த . . ள . ன .  
 3

|| ரீ கா ; = ம ப த்ர ப பர ,  
 ௫ ச . . ரி . . த . .

|| நி ஸ ரீ க ரி ஸ ரி = ஸ நி த்ர நீ ஸா  
 வி . த . . . ள . . ன .  
 3

|| கா , மா , = பர நி த த ப பர  
 ௫ . ச . . ரி . . த . .

|| க்ருதா = வாஸ  
 || மர = சாப ||  
 “மாமவ”

க்ருதி 26

வாசஸ்பதி—64—வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்

அ : ஸ்ரீதபமகரிஸ.

பல்லவி

பாணி ஜகஜ்ஜனனி ஸந்ததம்

பங்கேருஹாஸன ஜாயே

(பாணி)

அனுபல்லவி

மோஹனதாசுர்திரி முனிஸமுத்யகேயே

மஹனியஸுசரிதே மானிசுருணுவாலே

சுரணங்கள்

1. வீணுவாதனனோலுபாணிவிதாங்குவிஜாலே

பாணிராஜித சாருபஸ்தகஜபவடிகே

ஸரானேஸ்ரீட4 விபூஷணஸராலினிமது4ரபிக

வாணிமமகூஸலம் விரசய நிரபாயே

(பாணி)

2. சுரண வீந்தஜன ஸகலவித்யுயாதான

நிரதபுரஸமான நிஜாபாங்குலவிதே

கரிகும்ப4மேனாஹாசுருட்யமள ராஜிதே

புருஹுதமுக்2ஸுரபூஜித பத்யகஜனே

பாணி

3. லோமபிழம்புத்யுபஹ ஸுமுகி2 பரிஸஸ

மம ரஸனாக்கிரே ஸதீரா முகூரஸகஸத்தி

ஸமலஜாதம் வாரப ஸாது4ஜன லேவிதே

கமலநாப4லேவககாடமதான நிரதே

(பாணி)

குதி 26.

வாபஸுதி—மேடி. 64—ஆதி (2 கடி)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ். அ : ஸ்ரீதபமகரிஸ.

புல்லவி

பாணி ஜகஜ்ஜனனி ஸந்ததம்

பங்கேருஹாஸன ஜாயே

(பாணி)

அனுபுல்லவி

மோஹனதாசுர்திரி முனிஸமுத்யகேயே

மஹனியஸுசரிதே மானிசுருணுவாலே

சுரணங்கள்

1. வீணுவாதனனோலுபாணிவிதாங்குவிஜாலே

பாணிராஜித சாருபஸ்தகஜபவடிகே

ஸரானேஸ்ரீட4 விபூஷணஸராலினிமது4ரபிக

வாணி மம கூஸலம் விரசய நிரபாயே

(பாணி)

2. சுரணவீந்தஜன ஸகலவித்யுயாதான

நிரதபுரஸமான நிஜாபாங்குலவிதே

கரிகும்ப4மேனாஹாசுருட்யமள ராஜிதே

புருஹுதமுக்2ஸுரபூஜித பத்யகஜனே

(பாணி)

3. லோமபிழம்புத்யுபஹ ஸுமுகி2 பரிஸஸ

மம ரஸனாக்கிரே ஸதீரா முகூரஸகஸத்தி

ஸமலஜாதம் வாரப ஸாது4ஜன லேவிதே

கமலநாப4லேவககாடமதான நிரதே

(பாணி)



## பல்லவி

1. ; \* பா, த நி த த ப பா, ப ம க ரீ க மா | பா, த நி த நீ, நி தா நி | ஸ்ர, த த நி த ப பா ||  
 . பா... ஹி ஜ . . க . . ஜ ஜ ன 3 னி . . . . ஸ ந் . . . . த . த ம் .

2. ப ம \* பா, த நி த த ப பா, ம த ப ம க ரீ க மா | பா த நி தா நீ த ப மா ம ப த நி | ஸ்ர, த த நி த ப பா நி ||  
 . . பா... ஹி ஜ . . க . . ஜ ஜ ன 3 னி . . . . ஸ ந் . . . . த . த ம் . . . .

த ப மா \* ப த நீ ரி ஸ் நி த த த ப பா, ப த நி த ப ம க ரி க மா | ப த நி த தா நீ த ப பா, ம ப த நி |  
 . . பா... ஹி ஜ . . க . . ஜ ஜ ன 3 னி . . . . ஸ ந் . . . .

ஸ்ர ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப ம ப த ப ம ||  
 . . த . . . . . த ம் . . . .

க ரி க ம \* பா, த ப ம கா க ரி ரீ, க ரீ, க ரி ஸ ஸா ரி ரீ | ; க ம பா த நி ஸ்ர | த நி ஸ் ரி க ரீ ஸ் ரி ஸ் நி த ப நி ||  
 . . . . ப . ந் கே . . . . ரு . . . . ஹா . . ஸ ன . ஜா . . யே . . . . அம் . . . . ப . 3

“பா ஹி ஜ க ஜ ஜ ன னி”

த த ப ம \*  
 . . . .

## அனுபல்லவி

1. ; \* ஸ்ர, நி தா நீ ஸ்ர ஸ் நி த நி ஸ் | ; ஸ் நி ரீ ஸ்ர ஸ்ர, நி | நி தா நி ஸ்ர, த த நி த ப பா ||  
 . மோ. ஹ ன த ர கா . . . . த்ரி . . மு . னி ஸ மு . . . . த . . ய . . கே . யே . 3

மபதநி\* ஸ்ரா; , ரிஸ்திநீபதாநீஸாஸ்திதநிஸ் | ; ஸ்திரீஸ்ரஸ்ராதி, | தநிரிஸ்ஸ்ததநிதபபா ||  
 . . . . மோ. . . . ன. . . . தரகா. . . . த்ரி. . . . னிஸமு. . . . கே. . . . கே. . . .  
 3

3. மபதநி\* ஸ்திரிஸ்ரரிஸ்தநிநீபதாநீஸா, திரிஸ்தநிதநிஸ் | ஸ்ரிக்ரிஸ்ரஸ்ரா, த  
 . . . . மோ. . . . ஹ. . . . ன. . . . தரகா. . . . த்ரி. . . . முனிஸமு. . . .  
 3

தநிஸ்ரீஸ்ஸ்திதபதிதபபா, ||  
 த. . . . ய. . . . கே. . . .  
 3

1. மபதநி\* ஸ்ரிக்ரம்ப்க்ரீஸ்ஸ்திரிஸ்ஸ்திதபபாமபதநிஸ் | ரிஸ்ஸ்திஸ்ரரிஸ்ரா, ரிஸ்திநீதா |  
 யே. . . . மஹனீ. . . . ய. . . . ஸு. . . . ச. . . . ரி. . . . தே. . . . . மா. . . . . னி. . . . த

பததிதபமகரிகமபா ||  
 ரூ. . . . ண. . . . வா. . . . ஸே  
 3

2. \* ஸ்ரிக்ரம்ப்க்ரீஸ்ஸ்திரிஸ்ஸ்திதபபா, மபதநிஸ் | ரிஸ்ஸ்திஸ்ரரிஸ்ரா, ரிஸ்திநீதா |  
 . . . . மஹநீ. . . . ய. . . . ஸு. . . . ச. . . . ரி. . . . தே. . . . . மா. . . . . னி. . . . த

பதநிதபமகரிகமபதநிஸ்ரிஸ் ||  
 ரூ. . . . ண. . . . வா. . . . . ஸே.  
 3

நிதபம\*  
 . . . .

“பரஹிஜகஜ்ஜனனி”  
 3



1. ; \* பா ப பா ப த ப ம கா க ரீ கா ரி ஸ லா | ; ஸ திரி ஸ ஸ நி தந் | , ஸ ரீ க ம பா ||  
 . ஸோ ம பிம் ப . ம . . தா . ப ஹ . . ஸ . மு . கி . . . . ப ரி ல . ஸ

2. ப ம \* ப த ரீ தா த ப பா . ம த ப ம கா க ரீ காரி ஸ லா | ; ஸ நி ரி ஸ ஸ நி தந் | , ஸ ரீ க ம பா ||  
 . . . . ஸோ . . . . ம பிம் . . . . ப . ம . . . . தா . ப ஹ . . . . ஸ . மு . கி . . . . ப ரி ல . ஸ

ப த \* நி த த ப பா . பா , ம த ப ம கா க ரீ க ம ப தா ப | பா , நி த ப ம பா த நி ஸா  
 . . . . ம ரா . . . . ஸ . . . . னா . . . . தா . . . . மு . . . . கு ர . ஸ

ஸ்ர ரி நி நி த நி ஸ் நி த த ப பா , ||  
 க . . . . ல . த ந் . . . . தி . . . .

; ஸமலஜாதம்வாய | ; ஸரதுஜன | ஸேவிதே ||  
 ; கமலநாபஸேவக | ; காமதா | னநிரதே || “பாஹிஜக்ஜ்ஜனனி”

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.





பல்லை

25/3625—12

1.

மா ;  
மா := ; ம க ஸா ஸா  
. ம . வ ஸ|| ஸ நி தா  
தா . .  
3= தீ தீ ஸா ;  
வ ர டேத .  
3; ஸ நி  
. ம ஹி= ஸா , ி கா மா  
ஷா . . ஸு ர|| கா ம ப  
ஸூ . .= க ரி ஸா நி ஸ ரி க  
த . னி அ ம் ப .  
3

2.

மா ;  
மா := , ப ம க ஸா ஸ ரி  
. . ம . வ ஸ .|| ஸா ஸ நி த்  
தா . .  
3= தீ தீ ஸா ;  
வ ர டேத .  
3ஸா ஸ நி  
ம ஹி := ஸா ஸ ரி கா மா  
ஷா . . ஸு ர|| தி த னா  
ஸூ . .= ம க க ஸா ஸ ரி க  
த . னி . அ ம் ப .  
3

3.

மா ரி க  
மா . .= ம ப க ரி ஸா ஸ ரி  
. . ம . வ ஸ .|| ஸ ஸ நி த்  
தா . .  
3= தீ தீ ஸா ;  
வ ர டேத .  
3ஸா ஸ நி  
ம ஹி := ஸா ஸ ரி கா மா  
ஷா . . ஸு ர|| த நி ஸா  
ஸூ . .= நி த நீ தி ஸ் நி த  
த . னி அ ம் ப .  
3

4.

மா ;  
மா := , ப ம க ஸா ஸ ரி  
. . ம . வ ஸ .|| ஸ ஸ நி த்  
தா . .  
3= தீ தீ ஸா ;  
வ ர டேத .  
3

ஸதித்தி  
ம. ஹி. = ஸமகமநித்திப  
ஷா... ஸு. ர. || தநிஸ்ரஸி  
ஸு. ||

மாநிக  
மா. = மபகநிஸ்ரஸி  
. ம. வஸ. ||

### அனுபல்லவி

1. தநிஸ்  
ஸ்ரம. = தநி  
ஸ்ரமகமா  
ல. கி. ரி  
3 ||

2. தநிஸ்ரி  
ஸ்ரம. = ஸ்ரிநிஸ்திதாஸ்தி  
ல. கி. ரி  
3 ||

3. தநிஸ்ரி  
ஸ்ரம. = ஸ்ரிநிஸ்திதமத  
ல. கி. ரி  
3 ||

1. ஸ்ரிஸ்ர  
ம. ம. = ஸ்ரி கம்க்ஸ்ர, நி  
ஹ்ரு... கி. ரி  
3 ||

2. ஸ்ரிஸ்ர  
ம. ம. = ஸ்ரி கம்மக்ஸ்ர  
ஹ்ரு... கி. ரி  
3 ||

“மரமவஸ்தா வரதே”  
3



சுரணிம்

== ஸா ; ஸ ஸ நி த் .  
தூ . ம . ணி .

---

== ஸா ஹா .

தா, ம ம க ஸா  
தே. . மா, ம

**Abstract**

ஸ ந்ரி ஸ  
பா . . .

== நித்தா, மமா  
ஐ. நா. . ப 4

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

தூ நி ஸா  
மோ . . .  
= நி க் ஸா ;  
நி க் .

$$\begin{array}{r} \text{ஸ்நிபி ஸ்நிதாஸ்நித} \\ \hline \text{ஐ . நா . . . ப . } \\ = \text{ . . . 4} \end{array}$$

==

திபத்தி = ஸ்ரீமக்ஸ் தி  
 லோ . . . தரி

== ஸ்நிஃஸநிதமத்  
ஜ . நா . . ப .  
4

三

$\equiv$  மகனம் = மகமநித்ஸ்

== ரி க் ம் க் ஸ் ஸ் து .  
நா . . ய து .

100

$$= \text{பிஸ்மித்} = \text{, மமகமா; . . . த்ரி}$$

== ரி க் ம் ம க் ஸ்  
நா . , ய . து

\_\_\_\_\_

நிஸ்நித . . . நிதூபகஸரி க

“ மாமவஸ்தா வரதே”  
33

—:0:—

குதி 28.

ஹேரேவி—20-ல் ஜனம்—ஆதி (1 கடி)

ஆ: ஸரிமஹயநிஸ. ஹ: ஸ்நர்யபஹரிஸ.

பட்டிவி

பிறையாமி தே பதநீரநுஹம்  
நிர்ஜிததேவாநோகஹபட்டிவ  
(பிறை)

ஹைபட்டிவி

ஹைகாநிகஹஸநஸபித!  
ஹ: ரஹநைக! ஹ: ஹ: (பிறை)

பரணை

1. காமஹைக! பரஹைகாஹைகாஹை! ஹை-  
ஹைகாஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை!  
ஹைகாஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை!

ஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை!  
ஹைகாஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை!  
ஹைகாஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை!

ஹைகாஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை!  
ஹைகாஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை!

2. ஹைகாஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை!  
ஹைகாஹை! ஹைகாஹை! ஹைகாஹை!

குதி 28.

ஹைவி—20-ல் ஜனம்—ஆதி (1 கடி)

ஆ: ஹைகாஹை.

ஹ: ஹைகாஹை.

பல்லை

ஹைகாஹை தே பதநீரநுஹம்  
நிர்ஜிததேவாநோகஹபல்லை  
(ஹை)

ஹைபல்லை

ஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
(ஹை)

ஹைகாஹை

1. ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை—

ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை

ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை

ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை

ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை

ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை

ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை

ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை  
ஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹைகாஹை





## பல்லை

1. நீ, தநாடா; பாதபமா  
சுந்தயா. மிதே. . .  
+  
பாதாநீ, ரி  
பதநீ. . .  
+  
ஸ்திதாபா, த  
ர. ரு ஹம். ||
2. தாநிஸ்நீதாபா; பநிதபதம  
சுந். . . தயா. மி. தே. . .  
+  
பாதாநிஸ்நீக்ரி  
பதநீ. . .  
+  
ஸ்திதாபா;  
ர. ரு ஹம். ||
- ; பமநிதபாமகபமாதபமகாநி  
. நிர்ஜிததே. . . வா. . .  
+  
கஸஸகாரிகா  
. னே. க ஹ  
+  
மா; பாபத  
பல்லவம். ||
3. தாநிஸ்நீதாபா; பநிதபதம  
சுந். . . தயா. மி. தே. . .  
+  
பாபதநிஸ்  
பதநீ. . .  
+  
நிக்நீஸ்திதாபா,  
. . . ர. ரு ஹம்  
||
- ; பமநிதபாமகபமாதபமகாநி  
கி. ர்ஜிததே. . . வா. . .  
+  
ககரிஸநிதிதப  
னே. . . க. ஹ.  
+  
கக்ரிஸ்திதபத  
பல். . . லவம்  
||
- தாநிஸ்நீதாபா; பநிதபதம  
சுந். . . தயா. மி. தே. . .  
+  
பாதாநீ, ரி  
பதநீ. . .  
+  
ஸ்திதாபா;  
ர. ரு ஹம்  
||





; ப தா நி தா பா ; தா பா  
ஸா . த்வ த கே . ய ஸு  
3

| மா ப ம க ரி கா ;  
ரா . . . . .

| மா ; ; மா  
ர்த்தி . . வி

பா தா பா மா பா மா ம க ரீ  
ரா . ம தே . . வா . .  
3

| ரிக னா ரீ ரிக  
ந . ன் ய ரு .

| பா க ரிகா தா  
ர ண . ஜ ன

பா த ம மா ரீ நி த தா , பா ம ப  
ரா . . ஜி ஸ ஹா . . ய ஜ .

| கா ரீ க ம ப த  
க ன் னு . . .  
3

| பா ; ; ;  
த . . .

ப த தீ தா பா ; ப நி த ப த ம  
ரா . . ம ணி . ய . கா . . .

| பா , த ரீ தா  
வா . . ஸ வ  
+ + +

| நீ ஸா ரீ ஸா  
ர ஸு ஜ ன

ரீ கா ரீ ஸா ஸ் ரி ரீ தா பா  
ஸ்தோ . ம வி தே . . ய த  
4 4

| ஸா ரீ ஸா பா  
ரே . . .  
4

| தா மா பா தா  
ரு . . .

ரீ த ப ம க ரி ஸ காரிக ம ப த ப  
பூ மீ . க ன த ர பா ர நி வா . ர ண  
4 4 4

| மா ம நி த ப த ம  
பூ த ச ரி த ப ரி

+  
பா த நி ஸா ரி ஸ்  
பா வி த வா ர ண

+  
ஸ்ப த நி ஸா ரி ம் கா ரி ஸ் நி த நி ஸ்  
ரீ . மா . கா த ப வா ம் ப தி தா . ர ண  
4 3 4 4 3 4 4

| நிக் ரி ஸ் ரி நி த ப  
ரீ . ஷ ண ப டு வி ம  
4 4

+  
ஸ் நி ஸ்ப த ம ப த  
தெள . க வி தா . ர ண  
4 4 3

“சுந்தராயமிதே”

+இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதிதைவத்தைக் குறிக்கும்.

—:0:—



ஆ : ஸரீரமபயநித்.      அ : ஸ்நிரபமகரிஸ.

பட்டிவி

குபயா பரபய மறறே ! கருணாரஸாவாஸ !  
கவுபாஸ்திவிரம் !

(குபயா)

அறபட்டிவி

தபநீயநிகேபே ! துவிநாம்பஸுஸுவதூன !  
தூபத்ஸுமநாபு ! ஸாஸிஜேலேசன

(குபயா)

பாண்டுகேசி

1. அமரநிகமசாநுஹமமௌளிராஜித-  
தாமரஸக<sub>4</sub>னமத<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ரணசணபாத<sub>3</sub> !

விமலப<sub>4</sub>க்திலேலுப ! ஸமேஸவகாகி<sub>2</sub>ல-  
காமதூரநிரத ! கமனீயதாராபாங்க<sub>3</sub>

(குபயா)

2. குந்த<sub>3</sub>த<sub>3</sub>யுதிலவிதமந்த<sub>3</sub>ஹாஸருசி-  
நந்தி<sub>3</sub>ததுதிபரப<sub>3</sub>ருந்த<sub>3</sub>ராகஸஞ்சய  
வந்த<sub>3</sub>ரூஸமுத<sub>3</sub>யமந்த<sub>3</sub>ர, பசமர-  
வந்த<sub>3</sub>ஸாயகஸமஸுந்த<sub>3</sub>ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>னாத (க்ருபயா)

(குபயா)

3. குருமே குபலம் முதூர குருவீந்த<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>த<sub>3</sub>ந்த !  
நிரூபமஸம்ஸார நீரதி<sub>4</sub>வரபோத  
நாசத<sub>3</sub>முக்கமுநிகிகரகேசுயசரித  
வாசய மமாகி<sub>2</sub>லபாபஜாதம் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வன் !

(குபயா)

ஆ : ஸரிகமபதநித்.      அ : ஸ்நிதபமகரிஸ.

பல்லவி

க்ருபயா பாலய பெரளரே ! கருணாரஸாவாஸ !  
கலுஷார்த்திவிராம !

(க்ருபயா)

அனுபல்லவி

தபநீயநிப<sub>4</sub>சேல ! துவிநாம்பஸுஸுவதூன !  
தூபத்ஸுமநாபு ! ஸாஸிஜேலேசன

(க்ருபயா)

சரணங்கள்

1. அமரநிகமசாநுஹமமௌளிராஜித-  
தாமரஸக<sub>4</sub>னமத<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ரணசணபாத<sub>3</sub> !  
விமலப<sub>4</sub>க்திலேலுப ! ஸமேஸவகாகி<sub>2</sub>ல-  
காமதூரநிரத ! கமனீயதாராபாங்க<sub>3</sub>

(க்ருபயா)

2. குந்த<sub>3</sub>த<sub>3</sub>யுதிலவிதமந்த<sub>3</sub>ஹாஸருசி-  
நந்தி<sub>3</sub>ததுதிபரப<sub>3</sub>ருந்த<sub>3</sub>ராகஸஞ்சய  
வந்த<sub>3</sub>ரூஸமுத<sub>3</sub>யமந்த<sub>3</sub>ர, பசமர-  
வந்த<sub>3</sub>ஸாயகஸமஸுந்த<sub>3</sub>ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>னாத (க்ருபயா)

(க்ருபயா)

3. குருமே குபலம் முதூர குருவீந்த<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>த<sub>3</sub>ந்த !  
நிரூபமஸம்ஸார நீரதி<sub>4</sub>வரபோத  
நாசத<sub>3</sub>முக்கமுநிகிகரகேசுயசரித  
வாசய மமாகி<sub>2</sub>லபாபஜாதம் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வன் !

(க்ருபயா)

## பல்லவி

1. பாபா ; கர, நிஸா, நி || காமா ; பதபதம்பா ||  
 ; க்ருப = யா . . பா . . ஸௌ . . ரே .
2. மகபம ; மமகரிஸா, நி || காமா ; பா ; பமகரி ||  
 ; க்ருப = யா . . பா . . ஸௌ . . ரே . .
3. கமபாபப ; மமகரிஸா, நி || காமா ; பநிதபபமகரி ||  
 ; க்ருப = யா . . பா . . ஸௌ . . ரே . .
4. கமபாபப ; மமகரிஸா, நி || காமா ; கமபதம்பா ; ||  
 ; க்ருப = யா . . பா . . ஸௌ . . ரே . .
5. காமா ; பரதபபதநீ || தநிஸ் ; ஸ்ஸ்திதபமகரி ||  
 ; கரு = ண . . ர . . வா . . . . ஸ .
6. கமபாபப ; மமகரிஸா, நி || காமா ; கமபதம்பா ; ||  
 ; க்ருப = யா . . பா . . ஸௌ . . ரே . .
7. காமா ; பரதபபதநீ || தநிஸ் ; ஸ்ஸ்திதபமகரி ||  
 ; கரு = ண . . ர . . வா . . . . ஸ .
8. கமபாபப ; மமகரிஸா, நி || காமா ; கமபதம்பா ; ||  
 ; க்ருப = யா . . பா . . ஸௌ . . ரே . .



= ப த நீ த நி ஸ்ர  
 = க மா  
 = க ரு  
 = ம க க ரி ஸா ;  
 = க ம பா மா  
 = க லு  
 = ; ; ப ம க ரி  
 = ஸா ; ;  
 = ம  
 = கா , ரி ஸா , ரி  
 = யா . . பா . .  
 = க ம பா மா  
 = க்ரு ப

### அனுபல்லவி

I. = நீ ; தா நீ  
 = நீ . . ய  
 = ; ; ; ;  
 = நீ , த தா நீ  
 = நீ . . ய  
 = ; ; ; ;  
 = த ம பா தா  
 = த ப  
 = த நி ஸ்ர , ஸ்ர நி த  
 = த நி ஸ்ர , ஸ்ர நி த





|              |    |                 |   |               |  |                  |   |   |                   |  |
|--------------|----|-----------------|---|---------------|--|------------------|---|---|-------------------|--|
| பா தா        | == | தீ              | : | தா நீ         |  | ஸா ஸா            | : | = | ரி க மா கா        |  |
| கு ரு        |    | வி ந்           |   | த த           |  | நி ப             | : |   | தந் . த           |  |
|              |    |                 |   | 3             |  | 4                |   |   | 3                 |  |
| கா லீ        | =  | கா              | : | மா கா         |  | க ரி கா ம க ரி ஸ | = | = | நி ரி ஸ நி த் தா  |  |
| கு ரு        |    | மே              | : | கு ஸ          |  | ல ம . . . . .    |   |   | மு . தா           |  |
|              |    |                 |   |               |  |                  |   |   | 3                 |  |
| பா தா        | =  | தீ              | : | தா நீ         |  | ஸா ஸா            | : | = | ரி க மா கா        |  |
| கு ரு        |    | வி ந்           |   | த த           |  | நி ப             | : |   | தந் . க           |  |
|              |    |                 |   | 3             |  | 4                |   |   | 3                 |  |
| மா கா        | =  | மா ப க கா ம ரி  |   |               |  | ரீ ஸா            | : | = | ஸ ரி கா ம க ரி ஸா |  |
| நி ரு        |    | ப . . . ம . . . |   |               |  | ஸம் . . . . .    |   |   | ஸா . . . . .      |  |
|              |    |                 |   |               |  |                  |   |   | ர . . .           |  |
| ஸ நி ரி ஸ    | =  | நி தா           | : | நீ            |  | ஸா ஸா லீ         | : | = | க ம ப த ம பா      |  |
| ரீ . . . . . |    | ர .             |   | 4             |  | வ ர .            |   |   | பா . . . த . . .  |  |
|              |    |                 |   |               |  |                  |   |   |                   |  |
| நா = ர த     |    | மு க = மு னி    |   | ; லீ க = ர கே |  | ய ச = ரி த       |   |   |                   |  |
|              |    | 2               |   | 3             |  |                  |   |   |                   |  |
| வா = ர ய     |    | ம மா = கி ல     |   | ; பா = ப ஜா   |  | த ம் = ப க வ ன்  |   |   |                   |  |
|              |    | 2               |   |               |  | 4                |   |   | 3                 |  |

“க்ருபயா பாலயஸௌரே”

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடி வும்.

ஆதி 30.

காபி—22-ல் ஜனியம்—சாபு

ஆ: ஸரிமபரிஸ்

அ: ஸ்ரீயநிபமகரிஸ்.

புலுவி

விஹமமாஸ ! ராமே

ஸதுபிணநபுஸ்யாமே

(விஹ)

அஹபுலுவி

அஹிதராஹஸவிராமே

மஹிதநயாபி4ராமே

(விஹ)

பரணங்கள்

1. பதநதஜன ப4விகு2கு3விஹரணலோலே

விது4ம,கு3ஹரசாருவத3ன பரிஸலிதே

(விஹ)

2. கு2ம முக2வித3ன ஸபாஸனலலிதே

ஹரிணமத3க4ன ஸாரபே4தப2ரலே

(விஹ)

3. புரந்தராதிரி3வினுதே பாபக4னஸமீரே

கருணாஸநிலேப ஸமீருஹநாபே4

(விஹ)

க்ருதி 30.

காபி—22-ல் ஜனியம்—சாபு

ஆ: ஸரிமபரிஸ்

அ: ஸ்திதபிமகரிஸ்.

பல்லவி

விஹரமானஸ ! ராமே

ஸச்சிதிரானந்த3க4னஸ்யாமே

(விஹ)

அனுபல்லவி

அஹிதராஹஸவிராமே

மஹிதநயாபி4ராமே

(விஹ)

சரணங்கள்

1. பதநதஜன ப4விகு2கு3விஹரணலோலே

விது4ம,கு3ஹரசாருவத3ன பரிஸலிதே

(விஹ)

2. கு2ம முக2வித3ன ஸபாஸனலலிதே

ஹரிணமத3க4ன ஸாரபே4தப2ரலே

(விஹ)

3. புரந்தராதிரி3வினுதே பாபக4னஸமீரே

கருணாஸநிலேப ஸமீருஹநாபே4

(விஹ)



1. ; ஸ்ர ஸ்ர  
வி ஹ  
= ஸ்ஸ்திதிபா, ம  
ர . . . மா . .  
|| நி ப ம க கா,  
ன . ஸ . . . மே .  
= க ரி ரீ ஸா ;  
ரா . . மே .  
||
- || ரி நி ஸா  
ஸ . ச்சி  
= ரீ ம ரி மா பா  
தா . . . ன ந்த  
3 3  
|| பா , நி மா  
க . ன .  
4  
|| ம த ப ம க கா  
ன . . ஸ . .  
= ரி ஸ க ரி ரி ஸ ஸா,  
ரா . . . மே . . .  
||
- || ரி நி ஸா  
ஸ . ச்சி  
= ரீ ப ம ம ரி மா பா  
தா . . . ன ந்த  
3 3  
|| ப தி ப ஸ்நிநி மா  
க . . ன . . .  
4  
|| நி ஸ்ர ஸ்நிநி ப  
ன . ஸ . . .  
= ம க கா ஸ ரீ, ரி ஸ ஸா,  
ரா . . . . மே . . .  
||
- || ரி நி ஸா  
ஸ . ச்சி  
= ரி ம ப நி ஸ்நிநி  
தா . . . ன ந்த .  
3 3  
|| ஸ்ர ரி ம க்ரி  
க ன . . .  
4  
= ஸ்நிநிநி ப ம ப நி  
ஸ்ர . . . மே . . .  
||

4. ஸ்ரீக்ரிஸ்தா  
... விஹ  
= ஸ்தித்திபுதப  
ர... மா...  
+  
|| மகமாநிப  
ன...  
= மககாஸரீ, ரிஸஸ்ரா,  
ரா... மே...

+  
; நிதிஸா  
... ச்சி  
+  
; கா; காமா  
தா... 3  
=  
+  
கமகமநிப  
க... 4  
= மககா, கரிநீ  
ஸ்ரயா... மே...

+  
; ;  
...  
= ; ;  
...  
|| ஸா ; ;  
... ; ;

அனுபல்லவி

1. ; பாபா  
... அஹி  
= நீமாபா, நி  
த... ரா...  
+  
|| நீஸ்ராஸ்தி  
சூதஸவி.  
= ஸ்ரீக்ரிநிஸ்ஸ்ரா,  
ரா... மே...

2. ; பாபா  
... அஹி  
= நீமாபா, நி  
த... ரா...  
+  
|| நீஸ்ராஸ்தி  
சூதஸவி.  
= ஸ்ரீம்க்ரிநிஸ்ஸ்ரா,  
ரா... மே...

3. ; பாபா  
... அஹி  
= நீமாபா  
த... ரா...  
+  
|| நீஸ்ரீ  
சூதஸவி  
= க்ம்க்ரிநிஸ்ஸ்ரா,  
ரா... மே...



; , க் ி  
 . . ம ஹி  
 = ஸா ; ஸா ;  
 த . ன .  
 ஸ தி த ஸ் நி தி ம  
 பா . . நி . . .  
 4

= பா ; பா ;  
 ரா . மே .

||

4. ; , ப பா  
 . . அ ஹி  
 = ப தி மா பா லீ  
 த . . ஶா .  
 ஸா ி ி  
 க்ஷ ஸ வி  
 க் ம் க் ி ி ஸ் ஸா ,  
 ஶா . . . மே . . .

=  
 =

||

; , க் ி  
 . . ம ஹி  
 = ஸா ி ி ம் க் ி ஸா , ி  
 த . . . ன . .  
 ஸ் தி தா ஸ் நி தி ம  
 யா . . நி . . .  
 4

= பா ; ம ப தி ஸ்  
 ஶா . மே . . .

||

ி ி ம் க் ி  
 . . .

“ வி ஹ ஶ மான ஸ ரமே ”

சரணம்

1. ; பா பா  
 . பு ரந்  
 = பா ; மக மா  
 த . ரா . .  
 3  
 +  
 க ம க ம த ப  
 தி . வி . . .  
 3

= மக கா ி ி ஸ ஸா ,  
 து . . . தே . . .

||

; ஸ ி க ி  
 . பா . . .  
 = ி ஸ ஸா ; , தி ஸா  
 ப . . . . .  
 4  
 +  
 ஶ ம ி மா  
 ன . . ஸ

= பா , ம பா ;  
 மீ . . ரே .

||





மலுமவனி—22-ல் ஜந்யம்—ஆதி (1 கஉ)

ஊ : ஸரிமபரிஸ்.

ஊ : ஸ்ரிபமரிஸ்.

புலுவி

கோஸலேந்த்ர ! மாமவாமிதகுணநிவாஸ ! ஸேவந்

(கோ)

அநுபல்லவி

பாஸமாநமஹாமணிமண்டப-  
பரிவிவஸிதனிம்ஹாஸனராஜித !

(கோ)

பரணந்தர

1. வாஹுத்ருதஸரசாப ! து<sub>4</sub>த்-  
பு<sub>4</sub>க்தஜனுக்ரு<sub>2</sub>லதாப !  
ஆஹவாஹதனிமதாடோப !  
ஹாரமகுடகேயூரகலாப !

(கோ)

2. ஜானகீலஸிதாங்க, ஜல-  
ஜாஸ்யவினாஸிதலங்க !  
பா<sub>4</sub>நுவமஸ்பயோதி<sub>4</sub>ஸராங்க !  
பா<sub>4</sub>த<sub>3</sub>விஹத முனிதருணீப<sub>4</sub>ங்க<sub>3</sub> !

(கோ)

3. நீலஜலத்ரு<sub>4</sub>ரக<sub>3</sub>ரத்ம் ! வ<sub>4</sub>ருத்-  
நீலநளாருணபுத்ர !  
ப<sub>2</sub>ராலேசனமுக<sub>2</sub>னுதிபாத்ர !  
பவனஸுதகலிதசாருசரித்ர !

(கோ)

மத்யமாவதி—22-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ : ஸரிமபரிஸ்.

ஆ : ஸ்ரிபமரிஸ்.

பல்லவி

கோஸலேந்த்ர ! மாமவாமிதகுணநிவாஸ ! ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வந்  
(கோ)

அநுபல்லவி

பா<sub>4</sub>ஸமாநமஹாமணிமண்டப-  
பரிவிவஸிதனிம்ஹாஸனராஜித !  
(கோ)

சரணங்கள்

1. ப<sub>3</sub>ரஹுத்ருதஸரசாப, து<sub>4</sub>த்-  
பு<sub>4</sub>க்தஜனுக்ரு<sub>2</sub>லதாப !  
ஆஹவாஹதனிமதாடோப !  
ஹாரமகுடகேயூரகலாப !

(கோ)

2. ஜானகீலஸிதாங்க, ஜல-  
ஜாஸ்யவினாஸிதலங்க !  
பா<sub>4</sub>நுவமஸ்பயோதி<sub>4</sub>ஸராங்க !  
பா<sub>4</sub>த<sub>3</sub>விஹத முனிதருணீப<sub>4</sub>ங்க<sub>3</sub> !

(கோ)

3. நீலஜலத்ரு<sub>4</sub>ரக<sub>3</sub>ரத்ம் ! வ<sub>4</sub>ருத்-  
நீலநளாருணபுத்ர !  
ப<sub>2</sub>ராலேசனமுக<sub>2</sub>னுதிபாத்ர !  
பவனஸுதகலிதசாருசரித்ர !

(கோ)

## பல்லவி

1. ; \* ஸா , தி ஸா ரீ ; ரி ஸ ரீ  
கோ . . ஸ லே . . ந் த்ர  
3

||  
பா ; ப ம ரீ  
வா . மி . த

2. ; \* ஸா , தி ஸா ரீ ; ரி ஸ ரீ  
கோ . . ஸ லே . . ந் த்ர  
3

||  
ப தி ஸ் தி ப ம ரீ  
வா . . . மி . த

3. ஸா \* ரி ஸ தீ ஸா ரீ ; ரி ஸ ரீ  
கோ . . ஸ லே . . ந் த்ர  
3

||  
ப ம ரீ ப ம ரீ  
வா . . மி . த

4. ஸா , \* ரி ஸ தீ ஸா ரீ ; ரி ஸ ரீ  
கோ . . ஸ லே . . ந் த்ர  
3

||  
ம் ரி ஸ் தி ப ம ரீ  
வா . . . மி . த

ஸா \* நி ரீ ஸ ஸ தி பா பா தி ஸ ரி ம  
கு ண தி வா . . ஸ ப . க .  
4 4 3

||  
; ; ;  
. . . .

## அனுபல்லவி

1. ; \* பா ; பா பா ரீ பா மா  
பா . ஸ மா . ன ம

||  
ஸ்ரா ; ஸ்ரா  
ம ண் ட ப



2. ; \* பா ; பா ப நி ஸ் நி பா மா | பா , நி ஸ்ா நீ | ஸ்ா ; ஸ்ா நி ஸ்  
பா . ஸ பா . . . ன ம | ஹா . . ம ணி | ம ண் ட ப .
3. நி ம் \* ரீ ஸ் நி ப ; பா ப நி ஸ் நி பா மா | பா , நி ஸ்ா நீ | ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ா ஸ்ா  
பா . . . ஸ மா . . . ன ம | ஹா . . ம ணி | ம ண் ட ப
1. ; \* நி ஸ்ா ரீ ஸ்ா ஸ் நி பா ப நி ஸ்ா | ப நி ஸ் நி பா ப ம | நி ம ப நி ப ம ரீ  
ப ரி வி ல னி . த னி ம் . | ஹா . . . ஸ ன . | ரா . . . ஜி . த
2. ஸா \* நி ஸ்ா ரீ ஸ்ா ஸ் நி பா ப நி ஸ்ா | ப நி ஸ் ரீ ஸ் நி ஸ் நி | ப நி ப ம ப ம ரி ம  
ப ரி வி ல னி . த னி ம் . | ஹா . . . ஸ . ன . | ரா . . . ஜி . . த

“கோஸலேந்த”

சரணம்

1. ; \* பா ; ப ம ரீ ப ம ரீ ஸா | ஸா , நி ஸ ரீ ஸ | ரீ ; ப ம ரி ஸ  
ஜா . ன . கீ . . ல ஸி | தா . . . ன் | க . . . .
2. ரி ம \* பா நீ ப ம ரி ம ப ம ரீ ஸா | ஸா , நி ஸ ரீ ஸ | ரீ ; ப ம ரி ஸ  
ஜா . ன . கீ . . ல ஸி | தா . . . ன் | க . . . .

3. ரி ம \* ப நி ஸ் நி ப ம ரி ம ப ம ரீ ஸ ரி | நி ஸ ரீ ரி ஸ ரீ ||  
 . . ஜா . . . ன . கே . . . ல ஸி . தா . . . ன் க . . . ஜ . ல

ரீ ம ரி மா பா பா ரி நி பா ப ம | ம ரி ப ம நி ப ப ம | ரீ ; ஸா ; ||  
 ஜா . . . ஸ்ய வி இ . . . ஸி த . ஸ் . . . . . க . . . . .

; \* பா னுவம்ப்ரப | யோதிஸ் | ஸாங்க ||  
 4 4

; \* பா தவிஹதமுனி | தருணி | பங்க || “கோஸலேந்தர”  
 3 4 3 3

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

—:0:—



சேவகாந்தாரி—29-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்

சூ: ஸரீமபதாநிஸ். ஸ ஸ்நியாபமகரீஸ.

புலுவி

ராம ராம பாஹி வாரிவாஹஸ்பராம (ராம)

அனுபல்லவி

பூபிபிபுர கதனஹர ஹேபோதாசகர ராகுல (ராம)

சரணங்கள்

1. மதனவிம தவரகார்முகவி துளன விஸ்ருதபூரிதது  
புடர்குல (ராம)
2. கர்வரமன ஸ துயானந்திததேலாத  
கனகஹரிணரூபஸமா கருத மாரீசவிபுஞ்ஜன குயிர்தா-  
ஹர ராவண கதனவா தானுபமேய (ராம)
3. ஸார்ய தனயபவனாத்தமஜேஸோபிதபார்ப்பல்  
ஜகதன்னுத  
வீர்ய நிலய பத்ருமனாபு4 வேதகு வேத்ய ஸந்ததம்  
(ராம)

## பல்லவி

1. பா ; ரா = தா பா ; மா  
ம ரா . ம  
|| ம க நீ  
பா . .  
= ம பா ; ;  
ஹி . . .
2. ம பா ; ம பா ; மா  
ம ரா . ம  
|| ம க நீ  
பா . .  
= க ம க ரி ; ரி ப  
ஹி . . . பூதீ .
3. ம பா ; ம பா ; மா  
ம ரா . ம  
|| ம க நீ  
பா . .  
= க ம க ரி ; ;  
ஹி . . .
- ஸ்ர ஸா = ரி க ஸா நீ ஸா  
ரி . வா . ஹ  
|| ஸ நி தா  
ம . . பூதீ .
- நீ ஸா = நீ த பா ; மா  
ரா . ம ரா . ம  
|| ம க நீ  
பா . .  
= ம பா ; ;  
ஹி . . .

## அனுபல்லவி

1. தா ; பா ப ப ம க நீ  
பூ 4 மி ப . ர . .  
|| த த ப ம  
க . த .  
3  
= தா த ஸ் ஸா , நி  
நா ன ஹ . ர .
2. த நீ த +  
பூ 4 நி ப . . ர . .  
|| த த ப ம  
க . த .  
3  
= தா ஸா நி ஸ்ரீ  
நா ன ஹ ர .



3. ஸ்ரீஸ்ரீ நி  
கூ<sup>4</sup> . . .  
= தபமபதபமகரீ  
மி. ப. . . ர. . .  
4  
= ஸ்ரீ; தா தா  
தா; க ர  
4  
= ஸ்ரீ நி த நீ த பா  
ம. ரா . . ம  
+  
சரணம்  
1. ; பா பா பா ப த  
ரய த்நய .  
= தா பா பா ம ப த ப  
ரய த்நய . . .  
2. மா பா  
ஸௌ  
= ஸ ரி கா  
ஸோ . .  
4  
= நி த நி ஸ  
ஸ்வ . ஜ .  
3  
= ரீ ஸா ரீ க ம  
க ன்னு த் .  
3  
= பத்மநாப<sup>4</sup>  
ஸந்தத்ம்  
= வீரய நிலய  
வேத்யவேத்ய  
= இதை அனுபல்லவிபோல் பாடவும்.  
+ இந்த அடையாளம் ஐக்கித்திஷாதத்தைக் குறிக்கும்.





பலலஸ்

1. பா ; பா, ம த ப பா, ம மா மா, க பா ப ம  
காங் கே . . . ய . . . வ ஸ . . ன த .  
3 3 4

நி நி தா ; த ப  
ர . . . ப .

த நி ஸா ; நி த ப பா ம  
தம் . நா . . . ப . . .  
3 4

||

2. பா ; பா, ம த ப பா ம மா மா, க பா ப ம  
காங் கே . . . ய . . . வ ஸ . . ன த .  
3 3 4

நி நி தா ; த ப  
ர . . . ப .

த நி ஸா, நி தாங் ஸ் நி த ப பா ம  
தம் . நா . . . . . ப . . .  
3 4

||

3. ம ப த நி ஸ் நி த ப பா, பா, ம ம ப ம த ப ப ம க மா க பா ம  
கா . . . . . ன் கே . . . ய . . . வ . . . ஸ . . . ன . . . த . . .  
3 3 4

நி நி தா ; த ப  
ர . . . ப .

த நி ஸா, நி தா நி ஸ் நி த ப பா ம  
தம் . நா . . . . . ப . . .  
3 4

||











முகாரி—20-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்.

ஆ : ஸரிமபதியஸ்

அ : ஸ்ரிமபதியஸ்.

பல்லவி

பாஹி ஸகா பஜ்மனாபு பங்கஜாஷ்ட மாம் (பாஹி)

அனுபல்லவி

தேஹி குபலமனியம் தீனஜனவத்ஸல (பாஹி)

சரணங்கள்

1. கருணாகர பதவதாராய கமனவிதேத பத மாமகம்

சரணமிஹ ஸாமோதம் குரு ஜகததீபம்

முரமதன தவ சாருமுர்த்திதூர்ஸீன நயனம்

பரமுத்ஸு மபிபரமாநந்தநுப ரசய (பாஹி)

2. கரமபிச தவ ரமேஸ பரிபூஜனவீஷயேநியம்

நிரதமிஹ விபேதா கலய நீர தூரபடகாந்தே

சரணகமலமிளித ஸுரபிததுளஸீதனத்

பரம சநாஸிகாம் கிரசய ஸுரேஸ (பாஹி)

3. ஸரஸதரகதார பீபூஷராவணை மம கர்ணபுகம்

குரு ஸாமோதமபி விதனு பரமபுகுஷ

ஸரஸீருஹபதவ வாஸவ பரம வினுதசரித

ஸரிததீபுரயன மே விஹ ஹருத்யே தேதவ (பாஹி)

முகாரி—20-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்.

ஆ : ஸரிமபதியஸ்

அ : ஸ்ரிதபமகரிஸ.

பல்லவி

பாஹி ஸதார பதம்னாபு பங்கஜாஷ்ட மாம் (பாஹி)

அனுபல்லவி

தேஹி குபலமனியம் தீனஜனவத்ஸல (பாஹி)

சரணங்கள்

1. கருணாகர பதவதாராய கமனவிதேத பத மாமகம்

சரணமிஹ ஸாமோதம் குரு ஜகததீபம்

முரமதன தவ சாருமுர்த்திதூர்ஸீன நயனம்

பரமுத்ஸு மபிபரமாநந்தநுப ரசய (பாஹி)

2. கரமபிச தவ ரமேஸ பரிபூஜனவீஷயேநியம்

நிரதமிஹ விபேதா கலய நீர தூரபடகாந்தே

சரணகமலமிளித ஸுரபிததுளஸீதனத்

பரம சநாஸிகாம் கிரசய ஸுரேஸ (பாஹி)

3. ஸரஸதரகதார பீபூஷராவணை மம கர்ணபுகம்

குரு ஸாமோதமபி விதனு பரமபுகுஷ

ஸரஸீருஹபதவ வாஸவ பரம வினுதசரித

ஸரிததீபுரயன மே விஹ ஹருத்யே தேதவ (பாஹி)

1. பா ; = ப ம க ரி ஸா ;  
பா . ஹி . ஸ . தா .  
9
  2. பா த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ  
பா . ஹி . ஸ . தா .  
3
  3. ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ  
பா . . . ஹி . ஸ . தா .  
3
  4. ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ  
பா . . . ஹி . ஸ . தா .  
3
1. பா ; = ப ம க ரி ஸா ;  
பா . ஹி . ஸ . தா .  
9
  2. பா த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ  
பா . ஹி . ஸ . தா .  
3
  3. ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ  
பா . . . ஹி . ஸ . தா .  
3
  4. ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ  
பா . . . ஹி . ஸ . தா .  
3



5.  $\begin{array}{c} \text{; ரீ} \\ \text{. ப} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{= மா பா நீ தா} \\ \text{ங்கஜா . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{||} \\ \text{ஸ் ரீ க் ரீ} \\ \text{க்ஷ . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{ஸ் நி த ப ம க ரி ம} \\ \text{மா . . . . .} \end{array} \quad \text{||}$

$\begin{array}{c} \text{ப நி த ப} \\ \text{பா . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{ப ம க ரி ஸ ரி ரி ம மா} \\ \text{ஹி . ஸ . தா . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{||} \\ \text{க ரி ஸ ரி க ரி} \\ \text{. . ப . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{ஸ் நி த்ர ஸா ; ஸா} \\ \text{தம . . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{||} \\ \text{நா . ப} \end{array} \quad \text{||}$

$\begin{array}{c} \text{; ரீ} \\ \text{. ப} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{மா ப த ஸ் ரீ க் ரீ} \\ \text{ங்கஜா . . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{||} \\ \text{ஸ் ரீ ஸ் நி} \\ \text{க்ஷ . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{த ப ம க ரி ஸ ரி ம} \\ \text{. . மா . . . . .} \end{array} \quad \text{||}$

$\begin{array}{c} \text{6. ப நி த ப} \\ \text{பா . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{ப ம க ரி ஸ ரி ரி ப மா} \\ \text{ஹி . ஸ . தா . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{||} \\ \text{க ரி ஸ ரி க ரி} \\ \text{. . ப . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{ஸ் நி த்ர ஸா ; ஸா} \\ \text{தம . . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{||} \\ \text{நா . ப} \end{array} \quad \text{||}$

$\begin{array}{c} \text{; ரீ} \\ \text{. ப} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{மா மா ; ; ப} \\ \text{ங்கஜா . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{||} \\ \text{ம பா ம} \\ \text{க்ஷ . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{க ரீ மா ;} \\ \text{. . மா ம} \end{array} \quad \text{||}$

$\begin{array}{c} \text{பா த ப} \\ \text{பா . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{ப ம க ரி ரீ க ஸ} \\ \text{ஹி . ஸ . தா . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{||} \\ \text{ஸ் ரீ நி த்} \\ \text{ப . தம . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{த்ர ஸா ; ஸா} \\ \text{. நா . ப} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{||} \\ \text{நா . ப} \end{array} \quad \text{||}$

அனுபல்வன

1.  $\begin{array}{c} \text{ஸ்ா , நி} \\ \text{தே . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{தா ஸா ரீ ரீ} \\ \text{ஹி கு ஸ ல} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{||} \\ \text{ஸ் ரீ க் ரீ} \\ \text{ம நி . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{=} \\ \text{ரீ க் ஸ்} \\ \text{ம . . . . .} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{||} \\ \text{; ;} \\ \text{. . . .} \end{array} \quad \text{||}$





+  
; ரி ம = , ப தா நீ தா  
; க ம . ன வி டு தா .  
3 4

; மா = மா மா ப நி த ப  
; ச . ர ண மி . ஹ .

; ஸா = ரீ ப ம க ரி ஸா  
; கு . ரு ஜ . க . த  
3 3

; ரீ = மா க ர ரீ ஸா  
; மு . ர ம த ன  
2

+  
; ரீ = மா பா ; நி த  
; மு ர தி த : ரு .  
3 3

+  
; ஸா = ஸ் நி தா ஸா ;  
; ப ர . . மு த  
3

ஸ் ரி க் ரி = ஸ் ரி ஸ் நி தா பா  
ப . ர . மா . . . ன ந் த  
8

+  
|| தா பா = தா ரி ஸ் நி த் தா பா  
ப த 3 மா . . . . ம க ம  
||

+  
|| ப ம த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ  
ஸா . . . . மோ . . . . த ம .  
3

+  
|| ஸா , நி = நி த் தா ஸா ;  
தி . . . . ரு .  
4

+  
|| ரீ மா = பா ; ; பா  
த வ சா . . ரு  
||

+  
|| மா ; = பா தா ஸா ;  
னே : ந ய ன ம  
||

+  
|| ரீ ரீ = ரீ க் க் ரி ரீ  
ஸு க ம . யி . .  
||

+  
|| ம ப த ப = ப ம க ரி மா மா  
ரு . . . ப . ர . ச ய  
||

“பாணி ஸதா”

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி தைவசத்தைக் குறிக்கும்.

—:0:—

മണിരംഗം—22-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ: സരീചപനിസ്

അ: സ്നിപഗരസി

പല്ലവി

ജയ ജയ പദ്മനാഭനഭേര  
ജയ ജയ മോഹന രാജഭവൺ

(ജയ)

അനുപല്ലവി

ജയ സകലമരപോഷ  
ജയ സമ ഭൂവനേശ

(ജയ)

ചരണങ്ങൾ

1. ജയ കൃപാഭരിതരൂപംഗ, ജയ കന്ദർപ്പസുന്ദരംഗ  
ജയ മൈളിശോഭിതഗംഗ, ജയ ദനുജാളികംഗ
2. ജയ വിധീശക്രന്ത, ജയ പാവാസുപരിത  
ജയ ശ്വഗണചരിപൂത, ജയ കാമദാനന്ത
3. ജയ പാർവതമാളസ, ജയ യോഗീശ്വരവംസ  
ജയ സരഗണനിവാസ, ജയ മുളിഹാസ

(ജയ)

മണിരംഗം—22-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ: ഹരിമയിൽ

അ: ഹരിമകരിസ

പല്ലവി

ജയ ജയ പദ്മനാഭനാഭേര  
ജയ ജയ മോഹന രാജഭവൺ

(ജയ)

അനുപല്ലവി

ജയ സകലാമാരപോഷ  
ജയ ഹൈ പുവനേശ

(ജയ)

ചരണങ്ങൾ

1. ജയ കന്ദർപ്പാദിതാപാങ്കജ, ജയ കന്ദർപ്പബന്ധുന്ദ  
ജയ മേഘാഗ്നിശോഭിതകുങ്കജ, ജയ തുഞ്ജാഗ്നിപാങ്കജ  
(ജയ)
2. ജയ കിരീടാകൃതജ, ജയ പാവനസൗചിത  
ജയ ശ്വകുണ്ഡലിതജ, ജയ കാമതൃണാഭ  
(ജയ)
3. ജയ പാർവതകുതമാണ്ഡ, ജയ യോഗീശ്വരവംസ  
ജയ സൗരകുണ്ഡലിതജ, ജയ മന്ദുഗ്ദ്ധരാണ്ഡ  
(ജയ)



## பல்லவி

1. ; \* ரி மாகரீஸா ; நீ பா ; நி ஸரீஸா ; ரீ பமகரிஸா ||  
 ; ஜயஜயப த் 3 ; ம நா ; பா . 4 ; ஜே . . . . ஸ ||
2. ; \* ரி மாகரீஸரிபமகரிஸநி ; பா நி ஸரீஸா ; ரீ பமகரிஸா ||  
 ; ஜயஜயப . . . த்ம : நா . 3 ; பா . 4 ; ஜே . . . . ஸ ||
3. ; \* ரி மாகரீஸரிபமகரிஸநி ; பா நி ஸரிமபதி ; ஸ்நிபமகாரீ ||  
 ; ஜயஜயப . . . த்ம : நா . 3 ; பா . 4 ; ஜே . . . . ஸ ||
1. , ஸ \* ரி மாரிமாரபா ; நிநிபா ; ஸா ; நிபபமக ||  
 . . ஜயஜயமோ . ஹ . ன ; ரா . . . ஜ . வே . . . ஷ . . . ||
2. ரி ஸ \* ரி மாரிமாரபா ; நிநிபா ; மபநிபபநி ஸாரிஸ் ||  
 . . ஜயஜயமோ . ஹ . ன ; ரா . . . ஜ . வே . . . ஷ . . . ||

“ஜயஜய”

அனுபல்லவி

1. ; \* பபாநிபாநீ ; ஸாஸா ; க்ரீரீஸா ; ||  
 ; ஜயஸகலா . ம ர ; . . . ஷ . . . ||

2. ; \* ப பா நி பா நீ ; ஸ்ர ஸ்ர ; ம் க் கா ரீ ;  
 ; ஜ ய ஸ க லா . ம ர . போ . . . . . ஷ .

1. , ஸ் \* நி ரீ ஸ் ரீ பா ; ரீ ; ப நி ஸ்ர ப நி ஸ் நி | ப ம ப நி ப ம க  
 . . ஜ ய ஸ ம பு<sup>4</sup> . வ . . . . . ஸ .

ரி ஸ \* நி ரீ ஸ் ரீ ரீ ஸ் நி ப ரீ ; | ப நி ஸ்ர ப நி ஸ்ர ரீ | நீ ஸ் நி பா நி ப மா ப ம க  
 . . ஜ ய ஸ ம பு<sup>4</sup> . வ . . . . . ஸ .

ரி ஸ \*  
 . .

“ஜயஜய”

சரணம்

1. ; \* ப பா ப பா ; பா நீ பா ; ம க கா ரீ ;  
 . ஜ ய க்ரு பா . ப ரி தா<sup>4</sup> . . . . . க<sup>3</sup>

2. , ஸ \* நி ம் ரீ ம பா ; ப நி ஸ் நி பா ; ம க கா ரீ ;  
 . . ஜ . ய க்ரு பா . ப . ரி . தா<sup>4</sup> . . . . . க<sup>3</sup>





കൃതി 36.

രാമപ്രിയ—മേളം-52—ആദി (2 കളി)

ആ : സരിശമപയനിസ്

അ : സ്കീഡചമഗരിസ

പ്രാജ്ഞ

സാമോദം പരിപാലയ പാവന

മാം. നിഖിലഭൂവനത്തെ

സാരസസ്കൃതചിരന്തന വരദ ഭഗവൻ  
(സാമോദം)

അപ്രസിദ്ധി

മാമകാതിഭവാന്തിമഹോ ഹര

മാളുസിലസിതാംഗബുധാഘന  
(സാമോദം)

005109640700

1. പാപജലപവന, തുറഗതന

പക്ഷേ ഹൃദയമഹാരത്നസംഗ്രഹം

കോപകാധിഹതദനുസൃതസഞ്ചയ

കുറുപ്രഭുനിജദത്തവിരാജിത  
(സാമോദം)

2. പാദനതഭവജ്ഞാപരവിചിന്താപാഠം

പരിലസമഹദിപരസതം.

ജാഗ്രൂകതയോടെ

എസ്.പി.സി.എസ്.സി. (സാമോദം)

3. ഏത് രവിനാളിന് നിരുപമഗണനം-

സദ്യേ മന്ത്രികരപരിവത മണിഭര

പ്രൊഫസർ എസ്. കെ. ഗോപാലൻ

മലയിൽനിന്നുവെക്കുന്നതും (സാക്ഷാദം)

காஞ்சி 36.

ராமப்ரிய—52-வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பாஸ்கனி

ஸாமோதம் பரிபாலய பாவன

மாம் நிகி<sub>2</sub>ல பு4வன ந்த

வாரஸைநிர்நயன் வரத3ப4க3வன் (ஸாமோத3ம்)

அனுபஸ்ஸி

மாமகாதிப4வர்த்திமேனோ றோ

மாளஸீலனி தரங்கு புகழாவன  
(ஸரோமாதும்)

சரணங்கள்.

1. பாபணலகர்பவன, தூரகரகரமன

பங்கேடுவற ஸரமகாஸரதனுஸுஷ்ம

[illegible]

சுபாபதிசங்கரன்: (அ)

2. பாக் 3 நகர்ப்பகுதியில் உள்ள பாக் 3 நகர்ப்பகுதியில்

பாண்டிச்சேரி வரலாற்றுச் சான்றுகள்

卷之四

வேதம் நதாகம் வேதம் பதம்

3. சூக்ஷ்மவிருவற்கு நிரூபமகூணகூண-

[illegible][illegible]

பதம் 48



பல்வெளி

1.

ஸா, த த நீ த த ப பா, ப ம க ம க ரி ஸா நி த நீ  
 ஸா . . . மோ . . . த ம் . . . ப ரி பா . ல ய பா வ . ன  
 3

| ஸா ; ; |  
 மா . . . ம்

ரி ஸ ரி க ம ப த நி  
 நி கில பு வ ன னு த்  
 2 4

2

ஸா, த த நி ஸ் நி நி த தா பா ப ம க ம ப ம க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ  
 ஸா . . . மோ . . . த ம் . . . ப ரி . . . ல . ய பா . . . வ . ன  
 4

| ஸா ; ஸா, ரி கா ரீ  
 மா . . . . . ம்

க ம பா ப ம ப த நீ த ப த நி  
 நி . கில . பு . வ ன . னு த்  
 2 4

3.

ஸா, த த நி ஸ் நி த த ஸ் நி நி த ப ம ப த நி த ப ம க ம க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ  
 ஸா . . . மோ . . . த ம் . . . ப . ரி . . . ல ய பா . . . வ . ன  
 3

| ஸா ; ஸ ரி கா ரி க மா  
 மா . . . . . ம்

க ம பா ப ம தா ப த நீ த ப த நி  
 நி . கில . பு வ . ன னு . த் .  
 2 4

4.

ஸா, த த நி ஸா ரி ஸ் நி த ப ம ப த ப த நி த ப ம க ம ப ம சா ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ  
 ஸா மோ . . . த ம் . . . ப . ரி . . . . . பா . . . . . ல ய பா . . . வ . ன  
 3

| ஸா ; க ரி ஸ நி த் த நி ஸ ரி  
 மா . . . . . ம்

க ம ப த நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப ம ப த நி  
 நி . கில . ல . பு . வ . ன . னு . த் .  
 2 4





சரணம்

பா ம ப த நி த ப த ப ம க ம கா ரி ஸ  
 . ச த்ம வீ ர ஹி த நி ரு ப ம கு ண க ண  
 2 5 3

| ரி ஸ நி த நி ஸ ரி ஸ  
 ஸ த் ம ப்ர வ நி க ர ப  
 3

||  
 ரி க ரி க ம ப த ப  
 ரி வ்ரு த ம ணி த ள ன  
 3

பத்ம நாப ஸுதேஹ தீ நாயக | பா ஹி த்ரி பு வ ன | நாத ம டே ஹ ||  
 2 4 3 4 2 3

“ ஸுரோமாதம் ”  
 3

இதை அனுபல்லவீபாலப் பாடவும்.

—:0:—

குறி 37.

ஸாரங்க—56-ல் ஜன்யம்—பாபு

ஆ : ஸரிமஹயநிஸ்.      அ : ஸ்ரிஸ்தாபமரீகமரிஸ.  
+

பல்பவி

பாலய ரகுநாயக வைரிமண்டல

பாடனபிஸாயக

(பாலய)

அனுபல்லவி

பாதுலகபன ஸேவ்ய பங்கஜாதவத்ன

நீல்வாரிதழீதழ்ஹ நித்யானந்தழ்ஹாடக—

சேல வரகுணஜால நவமணி—

மால ஸுஹருதழ்னுகுல நிருபம

(பாலய)

சரணங்கள்

1. வீரகதிபரிவார ஸங்குராங்குண

விஜிதாவண கழிபு

வாரணேசுமன வாசிதாம்புகிதகூர்வ

மாரஸதழ்ருபகார மான்யமுனிதேஷண

கேகாசபுகிதபுலதாழிரித பரம

திபுமகவுகுமார ம்ருதழ்ஹஸ

(பாலய)

குறி 37.

ஸாரங்க—56-ல் ஜன்யம்—சாபு (1 கலோ)

ஆ : ஸரிமஹயநிஸ்.      அ : ஸ்ரிஸ்தாபமரீகமரிஸ.  
+

பல்பவி

பாலய ரகுநாயக வைரிமண்டல

பாடனபிஸாயக

(பாலய)

அனுபல்லவி

பாதுலகபன ஸேவ்ய பங்கஜாதவத்ன

நீல்வாரிதழீதழ்ஹ நித்யானந்தழ்ஹாடக—

சேல வரகுணஜால நவமணி—

மால ஸுஹருதழ்னுகுல நிருபம

(பாலய)

சரணங்கள்

1. வீரகதிபரிவார ஸங்குராங்குண

விஜிதாவண கழிபு

வாரணேசுமன வாசிதாம்புகிதகூர்வ

மாரஸதழ்ருபகார மான்யமுனிதேஷண

கேகாசபுகிதபுலதாழிரித பரம

திபுமகவுகுமார ம்ருதழ்ஹஸ

(பாலய)



2. பிழமகார்ப்புகவிபுங்கு நிஸ்துலபுரண-  
பி4ன்னகனகலா ரங்கு  
காமதூபக ஸீதாசுந்த ஜகதூத  
ராமணீயகாவாஸ ராத்ரிஞ்சர பி4ஷண  
ராமபூபதிஸாம ஜித்பு4ருகு  
ராமரவிசுலேஸாம படுதம

(பாலய)

3. குந்தூஸ்மரதூபேரபு4 நேத்ரஜிதார-  
விந்தூ பங்கஜநாபு4  
லிந்தூரூரூணதூ4ர பூஸரகேதநிலய  
மந்தூரரதருவரநிந்தூகவிதரண  
இந்து3முக2 ஸுரவ்ருந்தூபரிணுத  
சந்தூனரசித ஸுந்தூரதிலக.

(பாலய)

2. கீமகாஹிகவிசுர நிஸ்துலபுரண-  
கீமகாஹிக நிஸ்துலபுரண  
காமதூபக ஸீதாசுந்த ஜகதூத  
ராமணீயகாவாஸ ராத்ரிஞ்சர பி4ஷண  
ராமபூபதிஸாம ஜித்பு4ருகு  
ராமரவிசுலேஸாம படுதம

(பாலய)

3. கருணாமகேதநேஜிதார-  
விந்தூ பங்கஜநாபு4  
லிந்தூரூரூணதூ4ர பூஸரகேதநிலய  
மந்தூரரதருவரநிந்தூகவிதரண  
இந்து3முக2 ஸுரவ்ருந்தூபரிணுத  
சந்தூனரசித ஸுந்தூரதிலக.

(பாலய)





[illegible][illegible]

|    |   |           |   |                |   |                |
|----|---|-----------|---|----------------|---|----------------|
| 2. | = | ஸா , ஸா ; |   | நி ரீ ஸ் ஸா து | = | ஸ்ர , நி ஸ்ர ; |
| :  | : | ஸ . ஸ .   | : | ய . ன .        | : | ஸே . . வ்ய .   |
| :  | : | பா ?      | : |                | : |                |

|        |   |              |   |            |   |             |
|--------|---|--------------|---|------------|---|-------------|
| ஸ்திரி | = | ஸாக்ரிநிஸ்ஸா | = | நிரிஸ்ஸாநி | = | தாநிஸ்நிதபா |
| பங்    |   | கஜா          |   | தவ         |   | தன          |

[illegible]

பா ; ஸ் = ஸ் நி தூ ப பா ம  
நி . . . த்யா . . னந் .

2. ஸா ப ம பா = ப த லீ ஸா ; ஸ்ரி ஸ் ஸா த = தா பா த லீ  
 . லீ . . . ல . . வா . . றி . த . . லே . ஹ .  
 3 3 3 3

ஸ்ரீ ; நி . . . த நி தா ப பா ம ம த ப பா த . . . ப ம நீ க மா நி

ஸரீ ஸா = பா பர ப க மா = பா ; பா = ப ம பா தரீ  
சே . ல வ ர கு . னா ஜா . ல ந . வ ம ணி

ஸா ; ஸ் நி      நி தா ப ப ம      ப நி தா ப ப ம      ரீ க ம ரீ ஸா  
மர   ல      ஸு . ஹரு த னு .      கூ . . ல .      நி ரு . ப ம

“பாலயரகுநாயக”<sup>4</sup>

071000 JF

பா ; பா ; பா ; ப ம பா தா நீ  
நீத<sub>3</sub> . ஸ . ம ர . த . . ஸோ<sub>3</sub>

|      |   |   |             |   |           |   |      |
|------|---|---|-------------|---|-----------|---|------|
| நீர் | : | = | நிஸ் தா ப ம | : | ப தா பா , | : | ம    |
| ப    | : | = | .           | : | த்ர . இ . | : | க ர  |
| த    | : | = | .           | : | .         | : | விந் |
| வ    | : | = | .           | : | .         | : | 3    |

|        |   |         |    |   |          |     |
|--------|---|---------|----|---|----------|-----|
| கா மா  | = | பா து   | பா | = | மா தா பா | + ம |
| ந் பங் | = | க . . ஐ | .  | = | நா .     | .   |





குறி 38.

மூலவரைவி—22-ல் ஜனியு—ஆகி (1 கடி)

ஆ : ஸுரமபநியஸ்.

அ : ஸ்நியமகரிஸ.

படிவி

விஹர மானஸி ஸதா

தேவே நியு.

(விஹர)

அனுபல்லவி

வஹஸி கிருத மம்தாம்

புத ஹா ஸம்ஸாரே

விஹர)

சரணங்கள்

1. க்ஷணகேஹமவேஹி தேஹம் ஹந்த

புளையாம் ஜஹி மா குரு மோஹம்

புளையம் குரு மாத்வசரிதே திவ்ய-

பாவநதரஜீலாஸாங்குதபுரிதே

(விஹர)

2. கலய மா மா வித் யாடோபம்; ஜாது

ஹல ஹல மா ஸ்மர த்ராருணபாபம்

க2லு ஸௌஹ்ருத்யம் மா குரு ஹீநம்

கோரகலுஷநிரயபாதபாமநித்யானம்

(விஹர)

3. கருணாம் குரு ஸத்தம்; லோகம் ஸர்வம்

கலயா த்மஸமமயே ஸந்த்யஜு ஸோகம்

ஸரஸஜ்ஜ்ஞஸத்ருஸாபாபம். நித்யம்

ஸர்வாத்மனா படிஜ ஸ்ரீபத்ருமனாபுதம்

(விஹர)

க்ருதி 38.

ஸுத் தபரவி—22-ல் ஜன்யம்—ஆகி (1 களை)

ஆ : ஸகமபந்தஸ்

அ : ஸந்திதமகரிஸ.

பல்லவி

விஹர மானஸ! ஸதா

தேவே நித்யம்

(விஹர)

அனுபல்லவி

வஹஸி கிருத மம்தாம்

புத ஹா ஸம்ஸாரே

(விஹர)

சரணங்கள்

1. க்ஷணபுங்குரமவேஹி தேஹம் ஹந்த

சஞ்சலதாம் ஜஹி மா குரு மோஹம்

ப்ரணயம் குரு மாத்வசரிதே திவ்ய-

பாவநதரஜீலாஸாங்குதபுரிதே

(விஹர)

2. கலய மா மா வித் யாடோபம்; ஜாது

ஹல ஹல மா ஸ்மர த்ராருணபாபம்

க2லு ஸௌஹ்ருத்யம் மா குரு ஹீநம்

கோரகலுஷநிரயபாதபாமநித்யானம்

(விஹர)

3. கருணாம் குரு ஸத்தம்; லோகம் ஸர்வம்

கலயா த்மஸமமயே ஸந்த்யஜு ஸோகம்

ஸரஸஜ்ஜ்ஞஸத்ருஸாபாபம். நித்யம்

ஸர்வாத்மனா படிஜ ஸ்ரீபத்ருமனாபுதம்

(விஹர)



1. ; \* நி தா ஸ் ஸ்ர , நி நி தா ம மா | ; மா க க ரி ஸ | மா ம க ம ர ; ||  
 வி ஹ ர மா . . . ன ஸ ஸ தா <sub>3</sub> | தே . வே . . | நி . . . த் ய ம்
2. ; \* நி தா ஸ் ஸ் த ரீ ஸ் நி தா ம மா | ; மா க க ரி ஸ | ஸ க ம க க ம த் ம ||  
 வி ஹ ர மா . . . ன ஸ ஸ தா <sub>3</sub> | தே . வே . . | நி . . . த் ய ம் . .
3. மா \* நி தா ஸ் ஸ் தா ஸ் ரீ , ஸ் நி தா ம மா | மா க க ரி ஸ | ம க ம நி த ஸ் நி நி ||  
 வி ஹ ர மா . . . ன ஸ ஸ தா <sub>3</sub> | தே . வே . . | நி . . . த் ய ம் . .
4. த ம \* நி தா ஸ் ஸ் தா ரீ ஸ் ஸ்ர நி தா ம மா | ; மா க க ரி ஸ | ஸ க ம க ம ர ; ||  
 . . . வி ஹ ர மா . . . ன ஸ ஸ தா <sub>3</sub> | தே வே . . . | நி . . . த் ய ம்

## அனுபல்லவி

1. ; \* ஸ் ரீ த மா ரீ தா ஸ்ர ஸ் நி | ஸ்ர ; ; ; | ; ; ஸ்ர க் ரீ ||  
 . . . வ ஹ னிகி மு த ம ம . . . தா . . . . .
2. ரீ ஸ் \* ஸ் ரீ த மா ரீ தா ஸ்ர ஸ் நி | ஸ்ர ; ; ; | ; ஸ் நி த ம க ம  
 . ம . . . வ ஹ னிகி மு த ம ம . . . தா . . . . .
3. நி த \* ஸ் ரீ த மா ரீ தா ஸ்ர ஸ் க் | ம் க் ம ர , க் ரீ | ஸ்ர ; ஸ் நி த ம ||  
 , ம . . . வ ஹ னிகி மு த ம ம . . . தா . ம . ப த் <sub>3</sub> ஹா . ஸ ம் ஸா .

\*  
 க ம  
 ரே .

\*  
 க ம  
 ரே .

சரணம்

\* மகா மா , மகரீ ஸா நி  
கருணை குருஸத .

||  
|| ஸா ; நி ஸ கா  
க ம ஸ ர வம்

\* மதமா மா மகரீ ஸா  
கலயா த்மஸ . மமயே

||  
|| க ம தா தா மா  
ஸோ . . கம் .

1. \* ஸ்நீதமாநீதாஸ்நி  
ஸரஸஜலதஸ<sub>3</sub> .

||  
|| ஸா ; ; ; ஸா க்ரி  
ஸா . . பம்<sub>4</sub> .

2. \* ஸ்நீதமாநீதாஸ்நி  
ஸரஸஜலதஸ<sub>3</sub> .

||  
|| ஸா ; ஸா ;  
ஸா . பம்<sub>4</sub> .

3. \* ஸ்நீதமாநீதாஸ்நி  
ஸரஸஜலதஸ<sub>3</sub> .

||  
|| ஸா ; ஸா ;  
ஸா . பம்<sub>4</sub> .

\* ஸாஸ்ர ; மா ம் க் கா ரி ஸ்ர  
ஸர்வா த் ம னை . . ப ஜ<sub>4</sub>

||  
|| மா ; கரி ஸ ம  
நா . பம்<sub>4</sub> .

க ம \*

“விஹர மானஸஸதா தேதேவ நித்யம்”  
3 3



சுருதி 39.

எரஸ்வதிமேனோஹரி—28-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ: ஸரிகமதஸ்

ஆ: ஸரிகமதஸ்

ஸ்ரீ: ஸரிகமதஸ்

பல்லவி

மாமவ ஜகதீஸ்ரவர மாளஸாகாந்த (மாமவ)

அனுபல்லவி

ஸமபுடிவனஸரண ஸகலபாத விகத  
காம தூனச தூர கமனீயதாரபாங்கு (மாமவ)

சரணங்கள்

1. வஸஸுததநுதிதேதூவந்ருந்தேஸவீத சாரு

ஜலருஹமதூஹாசரணயுகு மாம் பாஹி

ஸுலஹிதமணிஹாரதேஸாபிசாருநகத4த

கலய மம குஸலம் கமனீயமேஹானுகு (மாமவ)

2. சருணவீது4புரல தூசகதூதூவ்யவாஹன

ஸாவிஜாஸ்த்ரஸுந்ததூர ப்ரவதிகரபரிவ்ருத

சருணாஸதிலய சுலமணிமலலாந்தக

பரிலஸ மம ஹ்ருதி3 பங்கஜதூளலோகன (மாமவ)

3. நாரதூமுக்ருமுனிகேதூபசரித் விதி-

ஹாரிதசரணநதபாதக

ஸாஸநாப44 னுஜாஸம்மேஹான நிருபம

ஸுருசரிமருதுஹாஸ் ஸம்ஸாரபேபாத (மாமவ)

சுருதி 39.

எரஸ்வதிமேனோஹரி—28-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கலை)

ஆ: ஸரிகமதஸ்

ஆ: ஸரிகமதஸ்

ஸ்ரீ: ஸரிகமதஸ்

பல்லவி

மாமவ ஜகதீஸ்ரவர மாளஸாகாந்த (மாமவ)

அனுபல்லவி

ஸமபுடிவனஸரண ஸகலபாத விகத  
காம தூனச தூர கமனீயதாரபாங்கு (மாமவ)

சரணங்கள்

1. வஸஸுததநுதிதேதூவந்ருந்தேஸவீத சாரு

ஜலருஹமதூஹாசரணயுகு மாம் பாஹி

ஸுலஹிதமணிஹாரதேஸாபிசாருநகத4த

கலய மம குஸலம் கமனீயமேஹானுகு (மாமவ)

2. சருணவீது4புரல தூசகதூதூவ்யவாஹன

ஸாவிஜாஸ்த்ரஸுந்ததூர ப்ரவதிகரபரிவ்ருத

சருணாஸதிலய சுலமணிமலலாந்தக

பரிலஸ மம ஹ்ருதி3 பங்கஜதூளலோகன (மாமவ)

3. நாரதூமுக்ருமுனிகேதூபசரித் விதி-

ஹாரிதசரணநதபாதக

ஸாஸநாப44 னுஜாஸம்மேஹான நிருபம

ஸுருசரிமருதுஹாஸ் ஸம்ஸாரபேபாத (மாமவ)

## பல்லவி

1. ; \* மா , த ஸ்ர தா நீ பா , ம க ரி ஸ ரி க மா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||  
மா . ம வ ஜ க தி . ம் ர . மா . ள ஸா கா . . . . ந்த
2. ; \* மா , த ஸ்ர க் ரி ஸ்ர த நி பா ம க ரி ஸ ரி க மா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||  
மா . ம வ ஜ . க . தி . ம் ர . மா . ள ஸா கா . . . . ந்த
3. ; \* மா , த ஸ்ர ரி க் ம் க் க் ரி ஸ்ர த ஸ்ர தி நீ பா , ம கா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||  
மா . ம வ ஜ . க . தி . ம் ர . . மா . ள ஸா கா . . . . ந்த
4. ; \* மா , த ஸ்ர த ஸ்ர தி நீ பா ம க ரி ஸ ரி க மா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||  
மா . ம வ . ஜ . க . தி . ம் ர . . மா . ள ஸா கா . . . . ந்த

## அனுபல்லவி

1. ; \* ம மா த ஸ்ர தா ஸ்ர நீ கா , ம் க் ரி ஸா , ஸ்ர தா நீ பா ||  
ஸ ம பு வ ன ஸ ர னா . ஸ க ல பா . த வி ந த
2. ; \* ம மா த ஸ்ர நீ கா , க் ம் க் க் ரி ஸா , ரி ஸ்ர தா ஸ்ர தி நீ பா ||  
ஸ ம பு வ ன ஸ ர னா . ஸ க ல பா . த வி ந த



||  
 \* மா , த ஸ்ர த நி ப ம தா ஸ்ர | ; த நீ பா ம | ப ம க ரீ ன ரி கா  
 கா . ம தா ந . ச . து ர | : க ம னீ ய | த . ரா . பா ங் க 3

“ மாமவ ஜகதிர்வர ”  
 3 3

சரணம்

||  
 ; \* ப மா கா ரி ஸர , ரி கா கா | ; மா , த ஸ்ர | த நி பா ப ம க ரீ  
 வ ல ஸூ த னு . தி தே வ 3 | : வ்ரு ந் த ஸே 3 வி . த சா . ரு .

||  
 கா \* ம தா நி பா ம க க ரி , ம க ரி | ஸா த ழீ ப மா | தா ஸா ரீ கா  
 ஜ ல ரு ஹ ம . த . ஹ . ர . | . ச ர ண ய | க மா ம்பா ஹி 3

||  
 ; \* ஸ்லவித மணிஹர | ; பேராபிசா | ரு கந்தர 4 ||  
 கலப மம குரஸ்ம் | ; கமனீப | மோஹனுங்க 3 || “ மாமவ ”

இதை அனுபல்லவி போல் பாடவும்.

குறி 40.

வேபுரிய—மேல் 44—அடி (2 கடி)

நா: சுருதியமையுரி.

நா: சுருதியமையுரி.

புது

மாமையுரித நிர்ஜயபுது

மாமையுரித நிர்ஜயபுது

அருபுது

காமதயாக பரிமுதிதபு

கேவலமோதயிவாஸ க4பு

சரணங்கள்

1. த3ந்தயாகபரிமுதிதபு

த3னஜனான கதசரண

வந்த3காநிஹ்ருத3யாம்புஜமித்ர

வாஸவா த3க்துத3புத3புத3

2. பாத3தா த4ஸமஸ்திராஸ

புதுவல்லீ நிர்ஜிதமாரபுதாஸ

தே3வக3னா த3நுத3புத3புத3

வைநிநிஷுத3ன ஸத3குணவாஸ

3. பாத3தா த4ஸமஸ்திராஸ

பாத3தா த4ஸமஸ்திராஸ

பரிபுஸ மே ஹ்ருதி3 ஜலதி4க3பு

பக3னா த4வாணவபா

குறி 40.

புதுவரிய—44—கது மேளம்—ஆதி (2 கடி)

ஆ: சுருதி சமபத நிஸ்.

ஆ: ஸ்ரீதபமகரிஸ்.

பல்லி

மாமையுரித நிர்ஜயபுது

மாமையுரித நிர்ஜயபுது

அருபுது

காமதயாக பரிமுதிதபு

கேவலமோதயிவாஸ க4பு

சரணங்கள்

1. த3ந்தயாகபரிமுதிதபு

த3னஜனான கதசரண

வந்த3காநிஹ்ருத3யாம்புஜமித்ர

வாஸவா த3க்துத3புத3புத3

2. பாத3தா த4ஸமஸ்திராஸ

புதுவல்லீ நிர்ஜிதமாரபுதாஸ

தே3வக3னா த3நுத3புத3புத3

வைநிநிஷுத3ன ஸத3குணவாஸ

3. பாத3தா த4ஸமஸ்திராஸ

பாத3தா த4ஸமஸ்திராஸ

பரிபுஸ மே ஹ்ருதி3 ஜலதி4க3பு

பக3னா த4வாணவபா



## பல்ஸவி

1. ; \* ப த நீ தா த பா ப ம கா ரி ரி ஸா | ; ஸீ க மா | பா த நி த ப ம க மா பா ||  
மா . . . ம வா . . . ஸ்ரி த . நி . ர்ஜ ர . ப்ரு<sub>4</sub>
2. , ம \* ப த நி ஸ்ர , நீ , த ப ம க ம ப ம கா ரி ரி ஸா | ; ஸ ரி கா ரி ஸ ரி கா , | மா ப த நீ த ப த நி த ||  
மா . . . ம வா . . . ஸ்ரி த . நி . ர்ஜ ர . . ப்ரு<sub>4</sub>
1. நி த ப ம \* பா , த நி த பா ; ப ம கா ம பா | ; பா , த நி த த ப | தா , நி ஸ்ர ; த நி ஸ்ர ரி ஸ் ||  
மா . . . ர கோ . டி . . ம தா<sub>3</sub> . ப . . . ஹ . . . தே<sub>3</sub>
2. நி த ப ம \* பா , த நி த பா ; ப ம கா ம பா | ; பா , த நி த தா , நி | ஸ்ர , நி நீ , ஸ்ர ரி ஸ் நி ரி ஸ் ||  
மா . . . ர கோ . டி . . ம தா<sub>3</sub> . ப . . . ஹ . . . தே<sub>3</sub>

“மாமவாஸ்ரீத”

## அனுபல்ஸவி

1. ; \* ஸ்ர நி நி த தா த நி ஸ்ர ரி க்ர ஸ்ர ரி ஸா | , நி ரி ஸ்ர நீ , த ப ம | பா , த நி த நீ ஸ்ர ||  
கா . ம . . தா<sub>3</sub> . . . ய க . . . ப ரி மு . தி<sub>3</sub> . . . தே<sub>3</sub> . . . ப<sub>4</sub>
2. ; \* ஸ்ர ; ரி ஸ்ர நி த தா ; த நி ஸ்ர ரி ஸ்ர ரி க்ர ஸ்ர ரி ஸா | , நி ரி ஸ்ர ஸ்ர நி த ப ம | பா , த நி த நீ ஸ்ர ||  
கா . . . ம . . தா<sub>3</sub> . . . ய க . . . ப ரி மு . தி<sub>3</sub> . . . தே<sub>3</sub> . . . ப<sub>4</sub>

; \* ஸா, ரி கா ரி ஸ் ரி கா, கா ப் ப் க் ரி ஸா | ; ரி ஸா ரி ஸ் | நி தா ரி ஸா ; த நி ஸா ரி ஸ் ||  
கே . . . வ . ல . மே . . . த . . . நி வா ஸ க . . . நா . . . . .

நி தபம\*

. ப . .  
4

“ மாமவாஸ்ரித ”

சரணம்

; \* பா, ப பா ப ம கா ரி க ரி கா, ரி ஸா | ; ஸா நி தா நி ஸா | ஸா, ரி க ரி க ம பா ||  
ஸா . ர த வி . . . து . . . மு . . . க . . . ரெள . . . க் திக ஹா . . . . . ர

; \* பா, த நி த பா ம ப த நி த ப ம க ரி க ரீ ரி ஸா, | ; ஸா ரி கா ம பா | ப த நீ த ப மா ப த ப த பா, ||  
ஸா . . . ந த ப ணீ . . . . . ப் ர வ ர . . . . . ந . . . க ர வி ஹா . . . . . ர

; \* பரிஸை மே ஹ்ருதி | ; ஜலதிக | ரீர ||  
3 4 3 4

; \* பங்கஜநாப | ; பவார்ணவ பார || “ மாமவாஸ்ரித ”  
4 4

இதை அனுபஸ்வி பேரலப் பாடவும்.



ബീഹലനി—29-ൽ ജന്യം—ആദി (2 കള)

ആ: സരിഗവയസ്.

അ: സ്നീധപമഗരിസ.

പല്ലവി

പാഹി പത്താല ! മാമനിശ. പരി

(പാഹി)

അനുപല്ലവി

ഭേഹി നേ പഭക്ഷതി. ഭീനരക്ഷക ! ശ്രമരേ !

പാഹിനീശനന്ദിനീവദനാബ്ജമുകര !

(പാഹി)

പരണങ്ങൾ

1. പരരിവാഹമേപകഗാത്ര ! വികപ-

പാരിജാതസകാശനേത്ര !

ഭാരതീശമങ്കരഭദ്രസന്തതിപാത്ര !

ഭാനീതമധ്യമഖദനവാഹിലഗോത്ര !

(പാഹി)

2. കരപങ്കജവീധ്യശ്രമശല !

ശരണാഗതജനതാസാരസാല !

ഉഗ്രവരഗതന ! പരിധൃതപനമാല !

കരുണാവരണാലയ ! കനകരൂപിരചേല !

(പാഹി)

3. കാമകോടിസുന്ദരമുന്തേ ! ഭവ !

ഖണ്ഡിതവിബുധജനാഞ്തേ !

സാമജയഹര ! സകലസുഗുണപുഞ്തേ !

സാമോഭ. മുനിജനസന്താനഗീതകീഞ്തേ !

(പാഹി)

പിരഹനി—29-ൽ ജന്യം—ശുഭി (2 കള)

ശു: ഹരികപതൽ

ശു: സ്തിതപമകരിസ.

പല്ലവി

പാഹി പദ്യമന്ദപ4 മാമനിശരം പരി

(പാഹി)

ശു: ബുപല്ലവി

തേജശ്ശി തേ പദ്യപ4ക്തീം തീജനരക്ഷക ! ശ്രമരേ !

വാഹി നീശനന്ദിനീവദനാബ്ജമുകര !

(പാഹി)

ശരണങ്ങൾ

1. ഖദിവാഹമേപകകുടാർ ! വികപ-

ഖാരിജാതസകാശനേത്ര !

പ4രാതീശവരവ്കരപ4ദ്യരഞ്ജൻ ബുതിപാർ !

തദ്യദീതമതൃതൃതദ്യദനാബ്ജമുകര !

(പാഹി)

2. കരപങ്കജവീദ്യശ്രമശല

ശരണാഗതജനതാസാരസാല !

ഉരകുലശാസന ! പരിദ്യുതവനമാല !

കരുണാവരണാലയ ! കനകരൂപിരചേല !

(പാഹി)

3. കാമകോടിസുന്ദരമുന്തേ ! തേജ !

കുന്ദാപദ്യമന്ദപ4യഹര !

ഖണ്ഡിതവിബുധജനാഞ്തേ !

ഖണ്ഡിതവിബുധജനാഞ്തേ !

(പാഹി)





5. நிஸரிக \* ப த ரீ ஸ் நி த ப த த ப ம க க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா ; ஸ ரி கா ; ரி க பா ;  
பா . . . . . ஹி . ப . . . . . த்ம . . . . . நா . . . . . ப  
3 4

||  
 ம க ப த ஸ் ரீ க் ரீ ஸ் நி த ப த ப ம க  
ரம் . . . . . ப . . . . . ரி . . . . .

நிஸரிக \* பா , ரீ க ப பா த ப ம க க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா ;  
பா . . . . . ஹி . ப . . . . . த்ம . . . . . நா . . . . . ப  
3 4

அனுபல்ஸி

1. ; \* க ரி கா ; ப தா ஸ் ரி தா ஸ் ரா ; ; தா ரி ஸ்  
தே . . . . . ஹி தே ப த . . . . . ப க்திம்  
3 4

||  
 ஸா , நி த பா , த ப ப ம  
கூத . . . . . க . . . . . ஸௌ . ரே .

2. க ரி \* கா , ப தா ஸ் ரி நி நி த ஸ் ரா ; ; த க் ரி ஸ்  
தே . . . . . ஹி தே ப த . . . . . ப க்திம்  
3 4

||  
 பா த ரி ஸ் ரா த நி பா ப த நி த  
கூத . . . . . க . . . . . ஸௌ ரே . . . . .

3. ப ம க ரி

\*

கா பா த ப ம க பா தா ; ஸா ஸ்நிதி த ஸா ஸா  
 தே . . . . . ஹி தே . ப த . . . ப க்திம்  
 3 3 4

| ; த க் ரி ஸா  
 . . . . . தி . ன ர  
 3

ஸா , ரி ஸ்நா நி த ப தா  
 க்ஷ . . . க . . . ஸௌ . ரே

\* தா , க் ரீ ஸா , ரி ஸ்நா நி த ப த ரி ஸ் ரீ ,  
 வா . ஹி ரீ ஸ . . . ந . ந் தி . . . ரீ . .  
 3

| ; த ரி ஸா ஸ்நி த ப  
 . . . . . வ . த இ . . . ப்ஜ  
 3 3

தா , நி த பா , த ப ம க  
 ம . . . து . . . க . ர .  
 4

ரி க

\*

தா , க் ரீ ஸ்நி க் ரி ஸ்நா நி த ப த ரி ஸ் ரீ ,  
 வா . ஹி ரீ ஸ் . . . ந . ந் தி . . . ரீ . .  
 3

| ; ஸ்நி க் ரி ஸ்நி தா பா  
 . . . . . வ . த . . . இ . . . ப்ஜ  
 3 3

ம க ரி க ப த ஸ்நி க் ரி ஸ்நி த ப ம க  
 ம . . . . . து . . . . . க . . . . . ர .  
 4

ரி ஸ ரி க

\*

“ பா ஹி பத்மநாப ”  
 3 4



சுரணம்

|                  |                                                                                |  |                                           |  |                                       |                       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|
| *<br>; .         | பா, த பா ம க ரி கா ரி ஸா ஸா<br>கா . ம கோடி . ஸுந் . த ர<br>3                   |  | ஸ நி தா ஸா , ரி க ரி கா<br>... மூ . . . . |  | பா ; சு ப ம க<br>ர்த்தே . தே . .<br>3 |                       |
| *<br>ரி க<br>வ . | ப தா ஸ் நி த பா , த ப ம க ரீ , க<br>க ண் டி . த . . வி . பு . த . ஜ<br>2 3 3 4 |  | பா , ரி ரி த த ப ம க<br>   . . . . . ர்   |  | க ரீ , ஸா ; ;<br>த்தே . . . . .       |                       |
| *<br>;           | ஸாமஜபயஹர<br>4                                                                  |  | ;                                         |  | குணபூர்த்தே<br>3                      |                       |
| *<br>;           | ஸாமோதம் முனிஜன<br>3                                                            |  | ;                                         |  | கீதகீர்த்தே<br>3                      | “பாஹி பத்மநாப”<br>3 4 |

இதை அனுபல்லவி போல் பாடவும்

---:o:---

பகுவாகம்—16-ம்—மேலே—ஆதி (1 கடி)

ஆ : ஸரிமபயநிஸ.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ.

படிபி

ஸரோஜநாகே யாரீளவ மமவ

ஸரோஜநாகே யாரீளவ மமவ (ஸரோஜ)

அநபபடிபி

யாரோஜநாகே யாரீளவ மமவ

யாரோஜநாகே யாரீளவ மமவ (ஸரோஜ)

பரணங்கள்

1. பரணங்கள்—16-ம்—மேலே—ஆதி (1 கடி)

பரிபாலய முகஜிதசந்த்ர

முரரா க்ஷஸராஸன

கால்காலவர மாரபிபிபுஜன

மெனிகிலாக்ஷுத்யாமபுஜகே2லன

ஜலத்யாமருசிவிலித யதுவர

2. சாருருபஜிதமத்யன மனோஹரலீல

ஸரணாகுதபாலனலோல

கமலாஸனஸன்னுத

சக்ரவாகம்—16-வது மேளம்—ஆதி (1 கடி)

ஆ : ஸரிகமபததிஸ.

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ.

பல்லவி

ஸரோஜநாகே யாரீளவ மமவ

ஸரோஜநாகே யாரீளவ மமவ (ஸரோஜ)

அநுபல்லவி

தாராராமரணமரபாலக

தாரஸிலாகபடிபி4திவினாஸன (ஸரோஜ)

சரணங்கள்

1. பரணங்கள்—16-ம்—மேலே—ஆதி (1 கடி)

பரிபாலய முகஜிதசந்த்ர

முரரா க்ஷஸராஸன

கால்காலவர மாரபிபிபுஜன

மெனிகிலாக்ஷுத்யாமபுஜகே2லன

ஜலத்யாமருசிவிலித யதுவர

(ஸரோஜ)

2. சாருருபஜிதமத்யன மனோஹரலீல

ஸரணாகுதபாலனலோல

கமலாஸனஸன்னுத









அனுபல்லவ

- [illegible]

“ஸரோஜநாப 4

УГ 1000 II-B

118  
117

பு . ம . ப . நி . த . ஸா

நிகழ்க நாளா  
மதனம்

சுருதிநாடகம்

|                                                            |       |                             |                                      |                                      |  |
|------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| கா க ரி கா<br>லீ . . ல                                     | ; ; ; | ம க ப ம<br>பு . ர .         | ம க ரீ ஸா ஸ நி<br>ண . . க த .<br>3   | ஈ ஸ நி த நீ ஸ ரி<br>பா . . . ல ன .   |  |
| கா க ரி கா<br>லே . . ல                                     | ; ; ; | கா ம ப<br>க ம .             | ம க ரீ ஸா ஸ நி<br>லா . . ஸ ன .       | ஸ நி ரி ஸ நி த நீ<br>ஸ ன் . . னு . த |  |
| ஸா<br>வா                                                   | ; ; ; | மா பா கா<br>க்தா ப ய<br>3 4 | நி ஸ் நி த பா ப ம<br>நா . . . பு ன . | பா ; பா பா<br>மா . . த வ<br>4        |  |
| ; நீ தா நி<br>கா பு க<br>3                                 | ; ; ; | ஸ்ா ஸ்ா<br>ட வ ர<br>2       | ; நி கா ரி ஸ்ா<br>கே . . ஸ்தா ப<br>4 | ஸ் ஸ் நி த நீ ஸ்ா<br>வி . ல . ஸி த   |  |
| ; ; நி ஸ்ா ரி ஸ்ா ஸ் நி த பா பா<br>க ரி வ ர ஸ் . க . ம ன . | ; ; ; | கா ம க ரீ<br>வி த ர கு      | ; ம க மா க ரீ<br>வி த ர கு           | கா மா பா த நி<br>பு ல ம யி .         |  |

“ஸ்ரோஜாப”  
4



ആ: സരിശമപധനിസ്.

അ: സ്നാപമഗരിസ.

പ്രാബല്യം കൈമാറ്റം • പ്രാബല്യം കൈമാറ്റം

(അവസരം)

നവജലധരനീലം നീതിരോധിഗണകാലം.

(തലസ്ത്ര)

പരമ്പര

1. **കുവലയഗ്രന്ഥങ്ങളെ കമനീയനേത്രശോഭി**  
**ഭാവകദൈവമരഭാസസുന്ദരാപാംഗം.**  
**ഭവേനികരചാരു ഭദ്രീപൃഥ്വമാനമകുഷാതി-**  
**വിലസ്യതാരുണ താമരസചരണം.**
2. **ചാമീകരജചിരചാരവസന്ധനം.**  
**സുമുഖകാന്തിനിദിതി ശാരദഭരാനിഗീശം.**  
**കാമകോടിഭവഹര കോമമുത്തരാഗ്രാശം.**  
**കമലജമഹാരം കരിപംഗവധാനം.**
3. **കാളീയമണരംഗം കംസഭളിപണം.**  
**കാളീന്ദീദീപ്യപുളിന കൃതാസാപ്രമുദിതം.**  
**സുലളിതമണിഫാരശോഭി ചാരുകസരം.**  
**വലസുദനമുഖസുരവന്ദ്യപാദസരഭോജം.**

புஷ்பலதிகா--22-ல் ஜன்யம்--ரூபகம்

ஆ: ஸரிகமபநிஸ்.

அ: ஸ்நிபமகரிஸ.

பாஸ்கலினி

பாவுலே கேடாபபுரலம்புவுன த்ரயபாலம் (பா4வுலே)

முனுபுல்லி

நவஜலத் 4<sup>நீ</sup>லம் 4<sup>நீ</sup>தரோத் 4<sup>நீ</sup>கண்காலம்  
பாவன தரஸீலம் பத்மபத்மமலம்  
(பராவீய)

சுரணங்கள்

1. குலையகழார்ப்புதனாகமனீய நேத்ரீஸோபி4  
படாவகதுனஹரபழஸுரதாரபாங்கும்  
தேசுவதிகரசாருதேதீதீயமனமடாதி-  
விஸிதாருணதாமாஸ3ரணம்  
(பழாவயே)
2. சாமீகாருதிசரசாருலவனதழம்  
ஸுமுக்2கர்த்திந்தி3தபாரத3 ரோஹினீஸம்  
காமகோடிமத3ஹர கோமனதரக3ரதர்ம  
கமலஜமத3ஹரம் கரிபுங்க3யவானம்  
(பழாவயே)
3. காளியப2ணரங்க3ம் கம்ஸத3னசணம்  
காளிந்தி3தி3வ்யபுனினக்ருதாஸபரமுதி3தம்  
ஸுலிதமணிஹரஸோபி4சாருகந்த3ரம்  
வலஸித3னமுக்2ஸுரவந்த3யபரத3ஸிரோஜம்  
(பாவயே)







சுரணம்

|           |   |                  |  |               |   |                 |  |
|-----------|---|------------------|--|---------------|---|-----------------|--|
| பா ;      | = | ம க ரீ க ம ர .   |  | பா ஸ் தி      | = | ப ம க ரி ஷா ;   |  |
| கா .      |   | ளி . . ய .       |  | ப ண 2         |   | ர ங் . . க ம் 3 |  |
| ஸ ரி க ரி | = | ஸ நி ப்ரா ஶீ ஸா  |  | ரீ ;          | = | ரி க ரி க ரீ ;  |  |
| த ம் . .  |   | வ . . த் த் 3    |  | ன .           |   | ச . . . ண ம்    |  |
| ஸ ரி கா   | = | ரி க மாக ம பா    |  | ம ப ரீ        | = | பா ம ப ம க ரீ   |  |
| கா . .    |   | ளி ர் . தி . . 3 |  | தி 3          |   | வ்ய பு . னி .   |  |
| ஸா ரீ     | = | தீ ; ஸா ;        |  | ரீ கா         | = | மா பா ;         |  |
| க்ரு த்   |   | ரா . ஸ .         |  | ப்ர மு        |   | . தி 3          |  |
| ஸுலளிதமணி |   | ஹா 2             |  | ஸோபிசாரு 4    |   | கந்தரம் 4       |  |
| வலன்தன 3  |   | முகஸுர 2         |  | வந்த்யபாத 3 3 |   | ஸோஜம் 3         |  |

“பாவேய”  
4

இதை அனுபல்லவி போஸப் பாடவும்.

—:0:—



அஸாவேரி—8-ல் ஜந்யம்—ஆதி (2 கடி)

ஆ : ஸரிமபயஸ். அஸ : ஸ்ரிஸ்பதமபமரிமாரிஸ.

புலபரி

பாலய மாயவ மமனிஸம்  
முத்யா ஸத்யா நித்யானஸம்

(பாலய)

அனுபலபரி

மாலதபரிஸித மஞ்ஜுள-  
ஹரிண மத்ய திலக  
பந்நக்யா ரிவரவாஹன மோஹன  
பத்யமனாப 4 4 வன த்ரய ந்யாக

(பாலய)

சரணங்கங்

1. ஸ்ரீகரபுக்யு ஸரஸிஜஸாமோக-  
பரிஜத பரணதல  
பேகரிமரிபதனஜெ  
பாகரிபுரிநதமுள தீனஸரண யதுவர  
புரினாபுரஸும கிரீடஸோபித வி-  
புரிவரிஸ வத்யுமலா னுபம

(பாலய)

அஸாவேரி—8-ல் ஜந்யம்—ஆதி (2 கடி)

ஆ : ஸரிமபதன்: அஸ : ஸ்ரிஸ்பதமபமரிமாரிஸ.

பல்வளி

பாலய மாத்யவ மாமனிஸம்  
முத்யா ஸத்யா நித்யானஸம்

(பாலய)

அனுபல்வளி

புரலதபரிஸித மஞ்ஜுள-  
ஹரிண மத்ய திலக  
பந்நக்யா ரிவரவாஹன மோஹன  
பத்யமனாப 4 4 வன த்ரய ந்யாக

(பாலய)

சரணங்கங்

1. ஸ்ரீகரபுக்யு ஸரஸிஜ ஸாமோத்ய-  
பரிமருதித்யசரணதல  
சேதிமஹிபதனுத்யுள  
பாகரிபுரினாத்தகுண தீனஸரண யதுவர  
புரினாபுரஸும கிரீடஸோபித வி-  
புரிவரிஸ வத்யுமலா னுபம

(பாலய)

2. நீலஜலத்துஸம ஸமலோகாதி<sup>4</sup>-  
கூண ஹரணாதிபுண  
கமனீயசரித ம்ருதுவசன  
சைலத்துரணஹ்ருதமத்து<sup>3</sup>வபரிவ்ரு<sup>4</sup>ஸுருசிர  
ஸாரஸாயதவிலோசன மஹ்ஜுள  
ஸாமகூரனரஸிகாதிமனோஹர  
(பாலய)
3. போ<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>ஸயன நதஜனமோடுகள<sup>4</sup>  
விஸமன குணநிவஸன  
பேபுத<sup>4</sup>மட பு<sup>4</sup>வனமஹித  
நாக<sup>3</sup>வரஸமகூமன நாரத்துமு<sup>2</sup>க<sup>2</sup>லேஷித  
ஸாக<sup>3</sup>ராலய க<sup>3</sup>பீ<sup>4</sup>ர நந்த<sup>3</sup>ஸு<sup>4</sup>த  
ஸாமஜேந்த்ர<sup>3</sup>ர வரத்து<sup>3</sup>ரார்த்தஸு<sup>3</sup>ரத்ரும  
(பாலய)
2. நீலஜலசும ஸமலோகாயி-  
மளஹரணாதிபுண  
கமனீயசரிதஜிவபன  
ஸைலயாரண ஹ்ருதமத்து<sup>3</sup>வபரிவ்ரு<sup>4</sup>ஸுருசிர-  
ஸாரஸாயதவிலோசன மஹ்ஜுள  
ஸாமகூரனரஸிகாதிமனோஹர  
(பாலய)
3. லோகீஸயன நதஜனமோடுகள<sup>4</sup>  
விஸமன குணநிவஸன  
பேபுத<sup>4</sup>மட பு<sup>4</sup>வனமஹித  
நாக<sup>3</sup>வரஸமகூமன நாரத்துமு<sup>2</sup>க<sup>2</sup>லேஷித  
ஸாக<sup>3</sup>ராலய க<sup>3</sup>பீ<sup>4</sup>ர நந்த<sup>3</sup>ஸு<sup>4</sup>த  
ஸாமஜேந்த்ர<sup>3</sup>ர வரத்து<sup>3</sup>ரார்த்தஸு<sup>3</sup>ரத்ரும  
(பாலய)



1. பா ; தா பா மா த ப மா ,  $\overset{+}{\text{ரி}}$  க ரி  
பா . ல ய மா த வ மா . . மனி  
|| ஸா ; ப ம தா ஸ் | தா நி தா ப ஸ ம  
ஸ ம மு . தா ஸ | தா நி தா ஸ ம  
3 3
2. பா , த த நி தா பா மா த ப ப மா ரி க ரி  
பா . . ல . . ய மா த வ மா . . மனி  
 $\overset{+}{}$   
|| ஸா ; ப ம தா ஸ் | தா நி தா ப ஸ ம  
ஸ ம மு . தா ஸ | தா நி தா ஸ ம  
3 3
3. பா , த ஸா , ரி நி ஸா பா நி த ப ம ப த ப நி த ப ப மா ரி க ரி  
பா . . . . ல . . ய . . மா . . த . வ . மா . . மனி  
 $\overset{+}{}$   
|| ஸா ; ம ப தா ஸ் | தா நி நி த ப ம க ரி ஸ ஸ ரி ம  
ஸ ம மு . தா ஸ | தா நி . தா . . . ஸ . ம  
3 3
4. பா , த ஸா , ரி நி ஸா பா ப நி த ப மா த ப ப மா ரி க ரி  
பா . . . . ல . . ய . . மா த வ மா . . மனி  
 $\overset{+}{}$   
|| ஸா . . . . ; ; | ; ; ; ;  
ஸ ம . . . . .

## அனுபல்லவி

1. பா , த ப ம ப த ஸ் ஸ் ஸ் ரா , ஸ் ஸ்  
பா . ல த ல ப ரி ல ஸி த ம ஞ் ஞு ள  
2  
|| ம ப , ; ; ;  
க . . . . .
2. பா , ப நி த ப த ம ப த ஸ் ஸ் ஸ் ரா ரி க ரி  
பா . ல . த . வ . ப ரி ல ஸி த ம ஞ் . . ஞு ள  
2  
|| த நி தா பா ; த ப மா  
க . . . . .

பா த ஸா ஸ ரீ ஸ் ம் க் க் ரி ஸா ஸா ரீ நி ஸ் | ப த ஸ் ரி நி ஸா , ப த ப  
ப ன்ன கா ரீ வ ர வா . . ஹ . ன மோ . . ஹ ன ப . த்ம . நர . . ப பு வ  
3 3 4 4

மா த ப ப மாக ரி ஸ ரி ம  
ன த்ர ய ரா . . ய . க .

“பாலய மாதவ”  
4

சுரணம்

பா ; ப ப த ப ம ம த ப ப மாக ரி ஸ | ரி . க ரி ஸ ரி நி ஸ | ரீ ம ரி மாக பத ப ;  
பூ . க ர யு க ஸ ர ஸி ஜ ஸா . . . . மோ . த ப ரி ம்ரு தி த் சு ர . ண த . ஸ .  
3 3 3 3

பா , த ஸா , ரி நி ஸா ப ப தா ப மாக ப ம ரீ கா ரி ஸ | ரி கா ரி ரி ஸ ஸா ; | . . . . ;  
சே . . . . தி . . ம . . ஹி . ப த . னு த ன . ன . . . . . ;  
3 3 3 3

பாகரிபுவினுதகுண தீன  
3

பரண யதுவ  
3

ர

பானுபாஸ ரகிரீடேரோபிதவி  
4 4

பாவரீரவத்  
4

இமலா னுபம்

“பாலய மாதவ”  
4

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

—: 0 :—



கரு 45.

புரளம்-8-ல் ஜன்யம்-புடகம்

அ : ஸ்தபகரிஸ்

புல்லுணி

தாமதம் பாணி தாமதம்

(100)

திருநாபல்லளி

(πππ)

சுரணங்கள்

1. லேவகஜனமவமாத் தீஸீந்தவரஸு<sup>க</sup> 2. பரத்  
ராவிலோகக் 4. னாசத்தரம்யகேஸு<sup>3</sup> வரத்  
3. 4. வலயாத் 4. ப கரத் 3. 4. ப கமஜிதத் 3. வி  
ப. 4. வஸகலக் 3. ஹரக் 3. யாஸிலோகநுசிராத்

2. கானனவிசுதசரண கஞ்ஜகாம்பரதரசரண  
ஸுனவாரஸ்புடகரண ஸுர்யசுலப<sub>4</sub>ரண

[illegible]

(ശാമ)

பாலிதீக்களஸிகஸவன் பத்<sup>3</sup>மனாப<sup>4</sup>மருத்<sup>3</sup>வன்  
 னைமலஸைவரித்த<sup>3</sup>நகவன் ஸாந்தஸாக<sup>3</sup>, ரவன்

நீலகயூர் குடும்ப 4 வன நீதிவீனக 4 னபவன

ஸாலபேபு<sub>4</sub>த<sub>3</sub>க்ருதஜவன ஸரோஜாகு<sub>2</sub>ப<sub>4</sub>ரு<sub>2</sub>த<sub>4</sub>வண்  
(சாம)

புல்லு

[illegible]

2. , ரி கா = கா பா து பா = ப கா ; ஸா  
 . ரா ம ரா . ம பா . . பா . ரா . ம

[illegible]

|    |    |    |    |    |   |   |  |
|----|----|----|----|----|---|---|--|
| பி | கா | பா | தூ | ஸ் | த | ப |  |
| =  | கா | பா | தூ | ஸ் | த | ப |  |
|    | ம  | ந  | .  | .  | . | . |  |
|    | பா | .  | .  | .  | . | . |  |
|    | கா | த  | ப  |    |   |   |  |
|    | =  |    |    |    |   |   |  |
|    | க  | ஸ  | ண  |    |   |   |  |

அனுபல்லவி

1. : கா பா ; தா  
= கா பா ; தா  
|| ஸா ;  
= ஸா ; ஸா  
ய காங் ?

2. ; கா = கா பர ; தா || ஸா ; = ஸா ஸ்நி க்நி ஸ்நி ||

$$= \frac{\text{ஸா} \cdot \text{ஸா} \cdot \text{ஸா} \cdot \text{ஸா}}{\text{மா} \cdot \text{மா} \cdot \text{மா} \cdot \text{மா}} = \frac{\text{ஸா}^4}{\text{மா}^4}$$



= கா பா ; த ப      கா பா      = தா ஸா ஸீ  
   ம ஸே . ம .      வி னு      த ந்ரு ப ல  
 = ஸ் ப தா பா      க ப த ஸ்      = த ப ப க த ப க ரி  
   ம ம . னி த      கச . . . ம .      ந் த னீ . . . ம .

“ராமராம பாணி”

சுரணம்

= கா தா பா ;      பா பா பா தா      = பா பா பா தா  
   வி த டேன .      ஸி க      ஸ வ ன .      ஸ வ ன .  
 = கா கா தா பா      ப க க ரி      = ரி ஸ ஸ ரி கா ;  
   ம கா . ப      ம . ரு .      த . வ . ன .      த . வ . ன .  
 = கா க ரி க ரி ஸா      ஸா ஸா      = தா பா தா ;  
   ல வை . . . ரி      க்ரு த      ந வ ன .      ந வ ன .  
 = தா ஸா ; , ரி      கா கா      = த ப ப தா ; பா  
   நத ஸா . . .      ர      வ . ன . . .      வ . ன . . .  
 ; லகாத்ர      குணபவன      ; நீதிஸ்ரீன      கணபவன  
   3      3      4      4  
 ; வாலபேத      க்ருதஜவன      ஸரோஜாக்ஷ      புருதபுவன  
   4      3      4      4

“ராமராம பாணி”

இதை அனுபல்லவிபோல் பாடவும்.

ஒதி 46.

தொயி-மேஜ. 8-ரூபக.

ஜ : ஸரீமமபயனிஸ்

ஸ : ஸ்நியபமமரிஸ.

படிபி

பகஜாக்ஷ ! தப ரேபம. ஸபஹா கரவாணி

(பகஜாக்ஷ)

ஸநபடிபி

மகரவபலாஸநமதவஸநதேராக்ஷிநே

(பகஜாக்ஷ)

பளளள

1. ஸ்ரீயா ! தப பாககா. மிரஸா வஹா

ஸாயு தாஜ்யநேன டு ஸ.வீஜாணி (பகஜாக்ஷ)

2. ஸரஸ. ஸ.வஹாணி துஹர தப பரஹ  
கூரவெ மோதாபதயுரள. தப ரேரே !

(பகஜாக்ஷ)

3. உபஹாணி தப ஸ.ஸ.ஹ்ரததரகருகே  
உபகரளாணி டு ஹிதாணி ஸபதி 3 பத் 3 மனாப 4

(பகஜாக்ஷ)

க்ருதி 46.

தேடி-8-வது மேனம்-ரூபகம்

ஜ : ஸரிகமபததிஸ்

அ : ஸ்நித. மகரிஸ

பல்லி

பகஜாக்ஷ தவ ஸ்வாம் பஹுதா கரவாணி

(பகஜாக்ஷ)

அனுபல்லி

ஸங்கரவலராஸன முக்தன் னுதேதாருகீர்த்தே

(பகஜாக்ஷ)

சரணங்கள்

1. ஸ்ரீதா தவ பாதுகாம் ஸிரஸா வஹாணி  
ஸாது 4 தாளவ்ருந்தேன ச ஸம்வீஜாணி (பகஜாக்ஷ)

2. ஸாஸம் ஸம்வாஹாணி முரஹர தவ சரணாள்  
கரவை ஸ்வேதாதபத்ரதா 4 ரணம் தவ ஸொரோ !  
(பகஜாக்ஷ)

3. உபஹாணி தவ ஸம்ஸ்புரதுருதரகுதுகேன  
உபகரளாணி ச ஹிதாணி ஸபதி 3 பத் 3 மனாப 4  
(பகஜாக்ஷ)



## பல்லை

1. ஸா ; பங் = ஸரி கா ; மா க . ஜா . சூழ் || கா ரீ த வ || ஸா ; ஸகரிஸ  
பங் = ஸரி கா ; மா க . ஜா . சூழ் || கா ரீ த வ || ஸா ; ஸகரிஸ
2. ரி நி ஸா ம் பங் = ஸரி கா ; ப ம க . ஜா . சூழ் || க க ரீ த . வ || ஸா ; ரி ஸ நி த்  
ரி நி ஸா ம் பங் = ஸரி கா ; ப ம க . ஜா . சூழ் || க க ரீ த . வ || ஸா ; ரி ஸ நி த்
3. நீ ஸா ம் பங் = ஸரி கா ; ம ப ம க . ஜா . சூழ் || க க ரீ த . வ || ஸா ; ம க ரி ஸ  
நீ ஸா ம் பங் = ஸரி கா ; ம ப ம க . ஜா . சூழ் || க க ரீ த . வ || ஸா ; ம க ரி ஸ
4. ரி நி ஸா ம் பங் = ஸரி க தா த ப ம க . ஜா . சூழ் || க க ரீ த . வ || ஸா ; ரி நி ஸா  
ரி நி ஸா ம் பங் = ஸரி க தா த ப ம க . ஜா . சூழ் || க க ரீ த . வ || ஸா ; ரி நி ஸா
5. ஸ நி ஸா ம் பங் = ஸரி க நி த த ப ம க . ஜா . சூழ் || க க ரீ த . வ || ஸா ; ரி  
ஸ நி ஸா ம் பங் = ஸரி க நி த த ப ம க . ஜா . சூழ் || க க ரீ த . வ || ஸா ; ரி
6. க ம த ம ப . ஹு . 3 = ம த நி த த நி ஸா தா . . . க . ர 4 || த நி ஸ் ரி வா . . . னி . . . || ஸா ; ரி  
க ம த ம ப . ஹு . 3 = ம த நி த த நி ஸா தா . . . க . ர 4 || த நி ஸ் ரி வா . . . னி . . . || ஸா ; ரி

“பங்கஜாக்ஷி தவ ஸேவாம்”

ஸ நி

அனுபல்லவி

பதினாறு  
= , நேதிர்பார்த்து ம  
மூர .  
கா  
நீ ஸ்ர வா ஸா  
ஸ ன மு த

2. ; ப த  
 . மங்

== நி ஸ் நி தா நி த ட மர

== த பா த

== நி ஸா ஸ்ர ஸா

== க ர . வ . ல .

== ஸ்ந மு க

== மர .

[illegible][illegible]

4. த ம ப து = , நி ஸ்ர ி ஸ் நி தா நி

|   |   |   |    |   |   |    |     |    |    |    |    |    |
|---|---|---|----|---|---|----|-----|----|----|----|----|----|
| த | ம | ப | த  | = | , | நி | ஸ்ர | ரி | ஸ் | நி | தா | நி |
| . | . | . | ங் |   |   | .  | க   | ம  | .  | .  | வ  | .  |

த ப ம து = நி ஸ் நி ஸ்ர ஸ்

|    |   |   |     |   |    |    |    |     |    |
|----|---|---|-----|---|----|----|----|-----|----|
| த  | ப | ம | த   | = | நி | ஸ் | நி | ஸ்ர | ஸ் |
| ஸ் | . | . | ஸ்ர |   | .  | ஸ் | ந் | .   | மு |

ஸ்நிக்ரி ஸ்நித்நீ த்நிஸ்க்ரி ஸ்நித்நீ  
 ஸ்நித்நீ ஸ்நித்நீ ஸ்நித்நீ ஸ்நித்நீ

“பங்கஜாஷி தவ ஸேவாம்”

59



1. : ப த = , நி தா பா த ம பா தா = நீ ஸ்ா ; ;  
 . ப்ரீ . த ர த வ . பா தா = து கா . ம்  
 4
- : த நி = ஸ்ா ; ; ஸ் நி த ப  
 : ஸி ர ஸா . வ . ஹா . னி . . . . .  
 2. த ம பா = த தி லா நி ஸ் நி தா நி த ப  
 . ப்ரீ . த ர . . . . . த .  
 4
- : த நி = ஸ்ா ; ; ஸ் நி த ப  
 : ஸி ர ஸா . வ . ஹா . னி . . . . .  
 1. : தா = தா க்ா க்ா நி ஸ்ா நி ஸ் நி த தா ;  
 : ஸா து தா . . . . . னி . . . . .  
 4
2. : தா = தா தி ஸ்ா க்ா நி ஸ்ா நி ஸ் நி த  
 : ஸா து தா . . . . . ன் . . . . . ஸ்ா  
 4
3. தா நி ஸ்ா = ஸி ஸ நீ க் ம் க்ா ஸ்ா நி ஸ் நி த  
 ஸா . . . . . தா . . . . . ன் . . . . . ஸ்ா  
 4
- ஸ் நி க்ா = ஸி ஸ் ஸ் நி த ப ப ம நி ஸ் நி த மா ப ம க நி  
 ஸ ம் . . . . . ன் . . . . . ஜ . . . . . ஸி . . . . .  
 ஸ நி . . . . . பா . . . . .

“பங்கஜாகுத் தவ ஸ்வாம்”

தூதி 47.

உதயமேனாமினி—15-ல்—ஜந்யம்—ஆதி (1 கடி)

ஆர சமமபவநிஸ்.

ஊ: ஸ்நிபமமரிஸ.

படிபி

பாமி நரக்யபுராவய நுநை.  
பாவநஸுபநித ம.

(பாமி)

ஊநபடிபி

கேமி மே தாவகஸேவம் மஹீயருணவாஸ மம்

(பாமி)

பாணணை

1. பாபிதஸுநிகர சீநவபேஸா பாணைகூகேரண  
காலகால ஸதா பாமி தேவவே கணவோசியேவா  
பாண (பாமி)

2. ஹாலநகரஜிதேநா காமாநக பரிஜனகாமதூரண  
நிபுண  
நிபுண பாபய மம் நிபிபடிபவநுநை  
(பாமி)

3. பாணைநி மானஸமோமநிய தேஸுநைகூகேரண  
வேதாநாமவேதாபிபரிஜனவரிபவஸுநை  
(பாமி)

4. ஹாலகிநியா தேவவே பரிபவ மம் ஹி விபுநைகூ  
கணநிபிபவநிபுநை வேதமகேரண  
(பாமி)

5. ஹால பாபநிகரண காமவேதாபிபவநிபுநை  
பேரப  
ஹிபுநைகூகேரண ஹாலபாபுநை  
(பாமி)

6. ஹாலபாபவநிபுநைகூகேரண பரிஜனவிபுநைகூ  
ஸுநைகூகேரணவேதமகேரண  
(பாமி)

கருதி 47.

ஜகன்மோஹினி—15-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கடி)  
ஆ: ஸகமபிஸ்

பல்லி

பாமி தாக்ஷபுராவய ஸந்தம்  
பாவநஸுசரித மாம்

(பாமி)

அனுபல்லி

தேஹி மே தாவகஸேவம் மஹீயருணவாஸ  
மாம் (பாமி)

சரணங்கள்

1. பாவிதஸுநிகர சீநவபேஸா பாணைகூகேரண  
காலகால ஸதா பாமி தேவவே கணவோசியேவா  
(பாமி)

2. பாவிதஸுநிகர சீநவபேஸா பாணைகூகேரண  
நிபுண  
நிபுண பாபய மம் நிபிபடிபவநுநை  
(பாமி)

3. பாணைநி மானஸமோமநிய தேஸுநைகூகேரண  
வேதாநாமவேதாபிபரிஜனவரிபவஸுநை  
(பாமி)

4. பாணைநி மானஸமோமநிய தேஸுநைகூகேரண  
வேதமகேரண  
(பாமி)

5. ஹால பாபநிகரண காமவேதாபிபவநிபுநை  
பேரப  
ஹிபுநைகூகேரண ஹாலபாபுநை  
(பாமி)

6. ஹாலபாபவநிபுநைகூகேரண பரிஜனவிபுநைகூ  
ஸுநைகூகேரணவேதமகேரண  
(பாமி)



||

1. பா ; ப ம ம க ப ம க நி ஸா க ம  
பா : ஹி . த . ர . . . கூழ் பு .

பா ; நி தி பா  
ரா . ல . ய

ப ம க நி ஸா க ம  
ஸ ந் . . . த த் ம்

||

2. பா ; ம ம க ப ம ம க ரீ ஸா க ம  
பா . . ஹி . த . ர . . . கூழ் பு .

பா , நி ஸ் நி பா  
ரா . . ல . ய

ப ம க நி ஸா க ம  
ஸ ந் . . . த த் ம்

||

3. பா ; ம ம க ப ம ம க நி ஸா க ம  
பா . . ஹி . த . ர . . . கூழ் பு .

க ம ப நி ஸ் தி ப ம  
ரா . . . ல . ய

ப ம க நி ஸா க ம  
ஸ ந் . . . த த் ம்

||

1. ப நி ஸ் தி பா ப ம ம க ப ம ம க ரீ  
பா . . . வ ன . ஸ . ச . ரி . .

ஸா ; ; ரி ஸ்  
த . . . . .

நி ப ம க நி ஸா க ம  
. . . . .

||

2. ப நி ஸா ரீ ஸ் தி பா ப ம ம க ப ம ம க ரீ  
பா . . . . . வ ன . ஸ . ச . ரி . .

ஸா ; ;  
த . . . . .

; ; ; ;  
. . . . .

அனுபல்லவி

||

1. பா ; ரீ ஸா ; ஸா க்  
பா . . ஹி மே . தா .

ரீ ஸா ஸ் தி ப நி  
வ க ஸே . . .

ந் ஸா ; க்  
வா ம . . . .

||

2. ஸ் தி பா ; ரீ ஸா ; நி ஸ் கா  
. . . தே . ஹி மே . தா .

ரீ ஸா ஸ் தி க் நி  
வ க ஸே . . .

நி ஸ் கா க் நி ஸ்  
வா ம . . . .

3. ப ம பா ; நீ ஸ்ர ; நி ஸ் கா  
தே . ஹி மே . தா .

ஸ்ர கா ம் க் நீ ஸ் நி பா நீ ஸ்ர  
ம் ஹ னீ . ய . கு

| நீ ஸ்ர ஸ் நி க் நீ | ஸ்ர  
வ க ஸே . . . வா . ம .

| நி க் நீ ஸ் நி ப ம | ப ப ம க ரி ஸ் க ம  
வா . . . ஸ . . மா . ம .

“பா ஹி தாக்ஷ”

சுரணம்

; ப ஸ் நி ப மா ம க ப ம ம க நீ  
பு ர . ஜ ல த . ர . ப . வ

; நி ஸ் நீ ப மா ம க ப ம க ரி ஸ்ர  
ப ரி ஜ ன வி . பு . த

1. ; பா , நி ஸ்ர ஸ் கா நீ ஸ்ர  
ஸா . ர ஸ நா . ப

2. ப ம பா , நி ஸ்ர ஸ் கா நீ ஸ்ர  
ஸா . ர ஸ நா . ப

ஸ்ர கா ம் க் நீ ஸ் நி பா நீ ஸ்ர  
ஸே . வ . க ஸ . தா . னு

| ஸா ; ; ஸ க | , ம பா ; பா  
ன . . . வ்ரு ஷ . ப யா . ன

| ஸ க மா க ம ப நி | பா ; ; ;  
ஸா . . . . . ல . . . .

| ; ஸ்ர ஸ் நி ப நி | ஸ்ர ; க் நீ ஸ் நி  
ச ர . . . . . னா . . . .

| ; ஸ்ர ஸ் நி க் நீ | நீ ஸ்ர ; ;  
ச ர . . . . . னா . . . .

| ஸ் நி க் நீ ஸ் நி ப ம | ப ப ம க ரி ஸ் க ம  
கூ . . . . . ல . . . .

“பா ஹி தாக்ஷ புராலய”



வெறா—29-ல் ஜன்ய—பாப.

ஆ : நமமபயநிஸ்.      ஊ : நீநிவமமமமரிஸ.  
+  
ம = ப்ரதிமஸும.

பட்டிவி

நூஜனக ! மூவரிநாவிலவோகநாக ! மாவ  
(சூர)

அநபட்டிவி

தன்னசாரஸஜநயந ! தபநீயருபிவஸநம !  
தநவிநிநிநீநீரோத நாரோகதூரிச ! (சூர)

பரணை

1. பாபஹ ! நூவிமதபாசநபூசி !  
சூரிபத ! ஜபநியிமந ! வெதாபநாமபதந ! (சூர)
2. பாபநஸூன ! நிரபம ! மநமரிநயந !  
பேபபேப ! பாபநிகமபபிவிநியபபரிந ! (சூர)
3. பாபநிபூபநஸும ! பாபபுந ! ஹ !  
மாபமோகரிந நூகிதூமப பசீமநப ஜநந ! (சூர)

பெஹாக—29-ல் ஜன்ய—சாப.

ஆ : நகமபநிதநிஸ்.      அ : நீதிதபமகமகரிஸ.  
+  
ம = ப்ரதிமத்யமம்

பல்லை

ஸ்மரஜனக ஸாபபுசரிதாசிதாசிதலோகநாயக மரமவ  
(ஸ்மர)

அனுபல்லை

தருணஸாஸதூளநபந தபநீயருசிவஸநதூர  
தனுவிநிநிதூதநீரதூரதூரத நாரதூரநதூரிதூ  
(ஸ்மர)

சரணங்கள்

1. பாபதூஹ ஸாஸமிதபாடனப்ரஸித  
மூபதே ஜலநிதி ஸாயநபுவுதாபநாஸாபடுதர (ஸ்மர)
2. பாபநஸூசூன நிருபம பூரனுஸஸிநபந  
தேவதேவ புராரிகாமஜதிவிதூதி பவந்தி த  
(ஸ்மர)
3. பாபிதபுவுவனஸமுதூயபரமபுருஷ ஹரே  
புராலீஸாபித ஸாபிதம்கூமதூ பதூமநாபு  
ஜகந்நுத (ஸ்மர)





## அனுபல்லவி

1.  
25/3625—26

; ம க மா  
 ; த ரு ன லா . . ர ஸ  
 = பா நி த நீ ஸ்ர  
 த நீ ; ; தி ஸ் தி த  
 த நீ ; ; . . . .  
 ; ம க மா  
 ; க ரு ன லா . . ர ஸ  
 = பா நி த நீ ஸ்ர  
 பா ; ; ய ரு தா  
 நீ ; . +  
 + மா பா ; பா மா ப. தா  
 நீ . ; ய ரு தி வ  
 ; ம க மா  
 ; த னு வி நி த நீ ஸ்ர  
 ; . தி ந் . து  
 பா ; பா ; மா ஸ் தி  
 நா . ; கா . ந த .  
 = பா பா நீ தா  
 மா கா மா ஜ ன க மா ப ச ரி

|| க் ரி ஸ தி ஸ்ர  
 த . ள . ந  
 3  
 +  
 ப ம தா பா  
 ய . . .  
 || க் ரி ஸ்ர  
 த . ள . ந  
 3  
 +  
 கா பா த ப மா  
 ஸ ன . . த த  
 4  
 || கா பா த ப மா  
 ஸ ன . . த த  
 4  
 || க் ரி ஸ்ர  
 த . ள . ந  
 3  
 +  
 த ப பா ; மா  
 த . . . ரி  
 4  
 || ஸ்ர  
 த . . .  
 3  
 || க ம க ரி ஸ்ர  
 த . . . ஸ்ர  
 3  
 || ஸ்ர  
 த . . .  
 3  
 ||

= ஸ்ர தி த பா ப நி  
 ய . ன . த ப .  
 = ; ; ; ;  
 = ; ; ; ;  
 = ஸ்ர தி த பா மா  
 ய . ன . த ப  
 +  
 = கா ; ஸ்ர கா , ப  
 ர . . த ப , .  
 = கா ; ; ; ;  
 ர . . .  
 = ஸ்ர தி த பா மா  
 தா . . . த்ரு த  
 3  
 = க ம க ரி ஸ்ர  
 த . . . ஸ்ர  
 3  
 = ; ; ; ;  
 ; ; ; ;  
 ; ; ; ;





வெவ்விதத்தி—28-ல் ஐயம்—ரூபகம்.

ஆ : புற்றுநிலைமையுடையது. அ : நியமபரிமாணமுடையது.

படிபடி

கவையே மூலகவையுடையன (கவையே)

ஐயபடிபடி

கவையே கவையுடையன (கவையே)

பரிமாணம்

1. வேவையுடையன (கவையே)  
ஐயபடிபடி

2. நியமபரிமாணம் (கவையே)  
கவையுடையன

3. ஐயபடிபடி (கவையே)  
ஐயபடிபடி

கவையுடையன—28-ல் ஐயம்—ரூபகம்.

ஆ : புற்றுநிலைமையுடையது. அ : நியமபரிமாணமுடையது.

படிபடி

கவையே மூலகவையுடையன (கவையே)

ஐயபடிபடி

கவையே கவையுடையன (கவையே)

பரிமாணம்

1. வேவையுடையன (கவையே)  
ஐயபடிபடி

2. நியமபரிமாணம் (கவையே)  
கவையுடையன

3. ஐயபடிபடி (கவையே)  
ஐயபடிபடி

## பல்வெளி

1. மக = ரி ஸ ளா ; ; ;  
கல = ரீ . . . . .  
|| ஸா ,  
|| ஸ ஸ நி த் த நி ப் பா  
||
- த ஸ = , ஸ ஸா ஸா ரீ  
க ம : ல ந ய னை  
|| க ப ம ம  
ச . ர .  
||
- ம ரி ம க = ரி ஸ ளா ; ; ;  
கல = ரீ . . . . .  
|| ஸ நி ரி ஸ  
|| ரீ . . . . .  
||
- த ஸ = , ஸ ஸா ஸ ரி காமக  
க ம : ல ந ய . ன .  
|| ரி ஸ ரி ப  
|| ச .  
||
- ம ரி ம க = ரி ஸ ளா ; ; ;  
கல = ரீ . . . . .  
|| த் நி ஸ ரி  
|| ரீ . . . . .  
||
- நி ப த் ஸ = , ஸ ஸா ஸ ரி காமக  
க ம : ல ந ய . ன .  
|| ரி ஸ ரி ப  
|| ச .  
||
- ம க ரி ஸ = ரீ ; ; ;  
கல = ரீ . . . . .  
|| ஸா , த்  
||









ക്രമം 50

സാമ്പത്തിക-15-ൽ ജന്യം-ആദി (2 കള)

ആ: സരിചപധസ്.

അ: സ്നിയപമഗരീസ.

பெரிய

അഗതികൾ ! ദയയാർത്ഥം !  
 യാത്രക്കാർ ! യാത്രക്കാർ !  
 സർവ്വജനങ്ങൾ ! സർവ്വജനങ്ങൾ !

(ജാലദീപ)

അനുപല്ലവി

! "യസ്യയന്തർയമഹവരജാഭര

സുരഞ്ചിതാകരമനീശ്വര ! സന്തതം

(ആലു)

ഓരോ വശവും

1. ദിനകരഭീകരശൈലീല !

ദീപിവിനിർജിതകാഞ്ചനശൈല

കുറിപ്പ്: കോഴിയിലുള്ള പട്ടണത്തിന്റെ വിവരങ്ങൾ

ജനകുസ്താധിവിരോധനലോല

[illegible]

1887-1888

പ്രതിപാദനം

വെമ്പിദംഗം

(ଆଦେଶ)

2. പരമജ്ഞാനകുസുമാനുജൻ

പ്രൊഫ. ജവയത്ത് സമീരകുമാര

കുറിപ്പ്: കേരളത്തിലെ ഏകദേശ 1000 കോടി രൂപയുടെ വരുമാനം കേന്ദ്ര സർക്കാർക്ക് ലഭിക്കുന്നു. ഈ വരുമാനത്തിൽ 50% കേന്ദ്ര സർക്കാർക്ക്, 50% സംസ്ഥാന സർക്കാർക്ക് ലഭിക്കുന്നു.

[illegible]

ஸூர்யக்ருஷீதபத்ராகுமஸார

பாஷா

ஆஞ்ஞைய ரகு<sub>4</sub>ராமநு<sub>3</sub>த, மணிதானுப<sub>4</sub>ாவபாணி  
(ஆஞ்ஞைய)

அனுபல்லவி

குஞ்சுரவரேண்யாயுதஸ்த்வ  
ஸ்ரஞ்சிகாமரமுனிஸ்வரஸந்ததம்  
(ஆளுனைய)

சுரணங்கள்.

1. தி<sub>3</sub>னகரபீ<sub>4</sub>கரஸபரவஸீல  
தி<sub>3</sub>ப்திவிநிர்ஜிதகாஞ்சனபைல  
க<sub>4</sub>னத<sub>3</sub>பரகந்<sub>4</sub>ரனோத<sub>3</sub>பர-அலக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>னப<sub>3</sub>ப  
லீல

எனக்குத் தாகி, விமோசன லோல

ஐம்பு. மாவிக. லநிசிசாகால்

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525

வன்து<sup>4</sup>தரண்சணநிலை||மக

(ஆஞ்ஜோய)

2. பரமப<sup>4</sup>யானகஸங்குரதீர

பரபலனையுத ஸரீரகமா

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

கமலக் கிடை

ஸ்ரீரங்குன்னரநாதகுணவார





பவ்லனி

பா, த நி ப த ம பா ,  
ரா . . . . ப தா .  
3

தபாத்தஸ், ரிஸ்நிதா தா  
ரா . . . . ம . . . தூ 4

|| ரி ம ப த ஸ்ர , ரீ ஸ்ரீ தா தா ||  
ரா . . . . . ம . . . தூ  
 3

நி ம ப த ப த ஸ் ஸ் ஸ் நி தா தா  
நா . . . . . ம

\* ஸ்ரீ தஸ்நிதபதபதபதபதமா  
சுருணே...ய...கு...  
4

[illegible]

\* து ரி ஸ் ா ரி க் ரி ஸ் சி தா தா பா த தி பா த ம  
ஆ ன் னே . . . . ய ர . . கு . .

[illegible]

\*  
தகைஸ்ஸா, ஸ்ரீக்ரிஸ்திநாதா பதித்தபமதபதா  
ஆஞ்ஜனேய... ரு

பதநிதபமதபதா  
த . . . ம . ஹி

\* நக்ரீஸ் ஸ்ராநி க்ரி க்ரி ஸ்டிதா நிததிதபமதப தா  
ஆ.ஞ்ஜ . . . இன . . . ய . . . ர . கு<sub>4</sub>

மபா ; மகா , ரிபிஸரி  
தூ . . . த . . ம . ஹி

\* க ரி க ரி ஸா ஸா , ரி ஸ நி தா ரி ஸ ரீ | ; ஸ ரி ம ப தா த ப மா , ப | கா , ரி க ரி ரி ஸா ||  
தா . . . . . னு பா . . . . . வ . பா . . . . . வ ரி . . . . .

### அனுபல்லவி

1. ; \* பா ; பா த ம பா பா , ம த ப தா | ஸா , ரி ஸ நி தா தா | த பா த ஸா , ரி ஸ் ஸா ||  
கு ஞ் ஜ . . . . . ர வ . . . . . ரே . . . . . ன் பா . . . . . யு . . . . . த ஸ . . . . . த்வ . . . . .

2. ; \* பா , த நி ப பா த ம பா , ரி ரி பா ம த ப தா | ப த ரி ஸ் நி த த த ம தா  
கு . . . . . ஞ் ஜ . . . . . ர . . . . . வ . . . . . ரே . . . . . ண் பா . . . . . யு . . . . . யு . . . . . த

|| ஸா , ரி ரி ஸ் நி த த த க் ரீ ஸ் ஸா ,  
ஸ . . . . . த்வ . . . . . ||

3. ; \* ப க நி த நி த ப ம கா , ரி ரீ ஸா , ரி ஸா , ரி ம ப த ப தா | ப த க் ரி ஸ் நி தா த ம தா  
கு . . . . . ஞ் ஜ . . . . . ர வ . . . . . ரே . . . . . ண் பா . . . . . யு . . . . . யு . . . . . த

|| ஸா ரி க் ரி ஸ் நி தா , க் ரி ரி ஸ் ஸா  
ஸ . . . . . த்வ . . . . . ஸு . . . . . ||

1. ஸ் ர க் ஸ் ரி ஸ் க் ரீ ஸா , ரி ஸ் நி தா தா , த ம | பா , த ஸா , ரி ஸ் நி தா த ப  
.. ஜி தா . . . . . ம . . . . . ர மு . . . . . னீ . . . . . ஸ் வ . . . . . ர .

|| பா , த த ப ம பா ம த ப தா  
ஸ . . . . . ந் . . . . . த . . . . . த ம











## பல்லவி

||

1. ஸா ; ரீ கா ; கா பா ;  
ஸா ; மஜே ந த்ர பி 4

| கா க ப கா ரீ  
வி த . னி த்

| பா ப தா பா  
தி ஹ ர ண

2. ஸா ; ரீ கரீ கா பா ;  
ஸா ; மஜே ந்த்ர பி 4

| ப க த ப க ப க ரி  
வி . க . னி . த் .

| பா பா தா பா  
தி ஹ ர ண

3. ஸா ; ரீ கா பா ;  
ஸா ; மஜே ந்த்ர பி 4

| கா கரீ பா தா  
வி க னி த்

| பா பா தா பா  
தி ஹ ர ண

ஸ்ரீ ஸ்ர ப தா பா தா பா  
ஸா . ர ஸா . . கரீ பா .

| ப க க ரி கா த ப பா  
வ . ர . த் ஹ .

| கா கா தா பா  
ஹி பர . ஹி

க ரீ ; ஸா ; ; ; ;  
ரே . . . . .

| ; ; ; ; ;  
; ; ; ; ;

| ; ; ; ; ;  
; ; ; ; ;

## அனுபல்லவி

||

1. பா கா கா பா ; பா தா பா  
பி . ம வை . ரி ஜா .

| ஸா ரீ ரி ஸ்ர ஸ்ர  
வி ஹ னி . த்

| தா ப தா ஸ்ர  
ல ஹ ர த் னு

2. ஸ்ர ப தா பா கா ; பா தா பா  
பி . . ம வை . ரி ஜா .

| ஸ்ர ரீ கா ரீ  
வி ஹ னி த்

| தா ப தா ஸ்ர  
ல ஹ ர த் னு

||





கப்யுள்ளி—65-ம் மூலம்—பரப

ஆ : ஸரிமமபயனிஸ்.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ.

படிபவி

பரிபாணி மாயி பரமபுகுஷ ! சூ-

பத்மநாப ! மூரோ ! (பரிபாணி)

அனுபடிபவி

மரணமாயுரணிஸகசேவர !

மரகதகார்புக ! மரணமகரகருண்டல்கர்ண ! (பரிபாணி)

பரணங்க

1. புரிதஸுரஜனகாமித பரிபூர்ணவிது முகவிராஜித

நாரத்யாதிமுனீந்த்ரஸேவித விவாரிதபுபவாரண

வாரித்யாதிபுதேஹ நதிபரவாகுதிபுபபுவமோஹ

நிருபம- (பரிபாணி)

பூரிதமிரணமுஹதினகர புகாசிய கககுவாஹ

ஜயஜய (பரிபாணி)

காலயவனாகிகேஷன ! தேவ ! கௌஸ்தமனிவர-

ஸ்ரீலலனாபரிதேவண ஸமேசேதாஹரணசன-

மஞ்ஜுதரபுஷண

சுல்பாணி—65-வது மோளம்—சாபு

ஆ : ஸரிமமபததிஸ்

அ : ஸ்நிதபமகரிஸ.

பல்வி

பரிபாணி மாயி பரமபுகுஷ பூ-

பத்மநாபு முராரே (பரிபாணி)

அனுபல்லவி

ஸரணசுதத்யரணீஸங்கடபுபபுஹ

மரகதகார்புக ரத்னமகரகருண்டல்கர்ண (பரிபாணி)

சரணங்கள்

1. புரிதஸுரஜனகாமித பரிபூர்ணவிது முகவிராஜித

நாரத்யாதிமுனீந்த்ரஸேவித விவாரிதபுபவாரண

வாரித்யாதிபுதேஹ நதிபரவாகுதிபுபபுவமோஹ

நிருபம- (பரிபாணி)

பூரிதமிரணமுஹதினகர புகாசிய கககுவாஹ

ஜயஜய (பரிபாணி)

காலயவனாகிகேஷன ! தேவ ! கௌஸ்தபுபமனிவர

ஸ்ரீலலனாபரிதேவண ஸமேசேதாஹரணசன-

மஞ்ஜுதரபுஷண



புல்லஸிதலலாம ஸரஸிஜபாத<sub>3</sub> தனுஜிதகாமபரி  
 ஜன்-  
 ஜாலது<sub>3</sub>ரிதவிராம ஸுவிதி<sub>3</sub>தஸௌரயமு<sub>2</sub>குணஸீம  
 ஜய ஜய (பரிபாணி)

3. ஸைவகஜனு<sub>4</sub>பி<sub>4</sub>ஷ்ட<sub>4</sub>தூயக நாத்த<sub>2</sub>சிம்மய த்<sub>4</sub>ரு<sub>4</sub>த  
 மார்ங்க<sub>3</sub>ஸயக  
 பாவன தர ஸைகராயக வைரிபன்னக<sub>3</sub>ஸமவாய  
 மர்த்துன வினாயக  
 ப<sub>4</sub>ரவுக்கனலோல ஸுவிஸு<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ரவ ப<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>ஜனபால  
 நிஜஜன-  
 பால்ன வித்<sub>4</sub>ருதஸைஸல ஸுரபி<sub>4</sub>லதரணிஜாத<sub>4</sub>க்ஷல  
 ஜய ஜய (பரிபாணி)

மலவலஸிதலலாம | ஸரஸிஜபாத | நறஜிதகாம |  
 பரிஜன  
 ஜாலஜிதவிராம | ஸுவிதிதஸௌரயமு<sub>2</sub>குணஸீம |  
 ஜய ஜய (பரிபாணி)  
 3. ஸைவகஜனா<sub>4</sub>பி<sub>4</sub>ஷ்ட<sub>4</sub>யக | நாம | பரித | யுதஸை<sub>3</sub>க்  
 ஸயக |  
 பாவனதர | ஸைகராயக | வைரிபன்னக<sub>3</sub>ஸமவாய  
 மர்த்துன வினாயக |  
 ப<sub>4</sub>ரவுக்கனலோல | ஸுவிஸைவ | ஸுயஜனபால  
 நிஜன-  
 பாவனவி<sub>4</sub>ருதஸைஸல | ஸுரபி<sub>4</sub>லதரணிஜாத<sub>4</sub>க்ஷல  
 ஜய ஜய (பரிபாணி)

## பல்லவி

3. காதா = பா ; பா ; பா ; கா ; பா ;  
பரி பா . னி . மா . ம . யி .
- பாபம = பாநிததபபா ,  
பர ம . பு . . . பதபபா ,  
ரு . ஷ . . . ம . மகாகாமா
2. நீகாஸநி = தபபா , பா ;  
பரி பா . , . னி . மா . . . . . ம . மகாகாமா
- பாபம = பததிஸநிதபம  
பர ம . . . . . ப . ப . . . . . ம . மகாகாமா
- நீ ; கத = பா , தமபாமகா  
பத்<sub>3</sub> ம . . . நா . . . . . ஸா . ரா .
- ககரீ ; = ; ; கதபம  
கேர . . . . . ஸா . . . . . ம . மகாகாமா
1. ஸாஸநி = தபபா , ; பா  
பர . . . . . ண . . . . . க<sub>3</sub> . . . . . ம . மகாகாமா

## அனுபல்லவி

1. ஸாஸநி = தபபா , ; பா  
பர . . . . . ண . . . . . க<sub>3</sub> . . . . . ம . மகாகாமா



- ; ; ப ம = ப . நி த த ப பா = பா , நீ , ஸ் ; ஸ் நி த ப  
 . ஸங் க . . ட . . க . . ட . . ஹ . ர . . .  
 4
2. த நி ஸ்ர த நி ஸ்ர த ப பா ; ; பா = மா ; பா ;  
 . . ர . . . ண . . . க 3 த . த . . ர . ணீ .  
 4
- ; ; ப ம = ப த நி ஸ் நி த ப ம = ஸ் ; ஸ் ;  
 . ஸங் க . . . ட . . ட . . ஹ . ர . .  
 4
1. ; ஸ்ரீ = கா ஸ்ரீ ; ஸ்ரி ஸ் ஸ்ர த ப பா ம  
 . ம ர க த கா ர் மு . க . . ர . . த்ன . . .  
 4
- பா பா ஸ்ரீ = ஸ் ஸ் நி த ப பா ம = ப ம கா கா மா  
 ம க . . ர . . கு . . ண . ட . ல . . க . ர் . ண .  
 3
2. ரீ ஸ்ரீ = கா ஸ்ரி ஸ் ஸ்ர த ப பா ம = த ஸ்ர நி த ப பா ம  
 . ம ர க த கா . . ர் . மு . க . . ர . . த்ன . . .  
 3
- தா க்ரீ = ரீ தா ம த நி ரீ = ஸ்ர , த நீ த ப பா = ப ம கா நி த ப ம  
 ம க . . ர . கு . . ண . ட . . ல . . க . ர் . ண .  
 3

“பரிபாணி மாமயி”

இ .

சு. ராஜா ஸா.

[illegible]



பா பா நி ஸ் = ஸ் ஸ் தி த பா ;  
 னு . . . . . தி 4  
 || ப த ப பா , = ப ம கா க மா ரி  
 ஸ ன் . . . . . னு . . . . . த . . . . .

கா ; கா = கா மா கா மா  
 வா : நி . . . . . த ர நி ப 4  
 || பா ; மா = பா தா தா பா  
 தே 3 ஹ து தி ப ர

பா மா பா = தா பா தா நி  
 வா . க 3 தி ப ப வ 4  
 || ஸ் தி தா ப ம = பா தா நீ ஸ்  
 மோ . . . . . ஹ . . . . . நி ரு ப ம

ஸ்ா நீ ஸ்ா = ஸ்ா நீ தா நீ  
 தி 4 ரி தி மி ர ஸ  
 || ம் கா நீ = ஸ்ா நீ தா நீ  
 மூ . ஹ 3 தி ன க ர

ஸ்ா ; நி ரி = நீ தா பா மா  
 போ 4 தி . . . . . ம ய க க 3  
 || கா ஸ் தி த ப பா = ப த ப ப ம க க ம  
 வா . . . . . ஹ . . . . . ஜ . ய . ஜ . ய .

பரிபாணி மாமயி

ஸைந்த4வி--22-ல் ஜன்யம்--ரூபகம்

അ: നീധപമഗരിസനി.

ஆ: தநிஸிகமபதநி

அ: நிதபமகரிஸநி.

பஸ்ஸணி

பாணி மாமனிசம் பூப்பூத்துமநாபு முராரே பரி-

(പ്രശ്നം)

(பா பா)

அனுபல்லவி

தேடிவிடும் தவ ஸ்வரம் மோ ஹன குணநிலய

(10000)

(பாணி)

சுமணங்கள்

- |    |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| 1. | பசுநதஜனப4வகே2க்துதுள்ளனிபுண<br>புருத3தரஸுஹாஸ முதிதமுனிமாஸன<br>(பாஹி)   |
| 2. | ஸரஸக4னஸ த்ருஸஸுந்த3ர தனுஸுஷம<br>ஸாரத3விது4முக2விசய மே குஸலம்<br>(பாஹி) |
| 3. | காமஜனக ருசிரகமல்துளபன<br>சமனீயதமகீர்த்தே மம ஹ்ரதி பரிஸ<br>(பாஹி)       |



## பல்லவி

1. பா ; = மா ம கா ரி ளா  
பா : ஹி மா . ம னி  
; ரீ = கா ஸ ரீ க மா  
ப : த்ம நா . ப மு<sub>3</sub>
2. பா ; = த ப ம ப ம க ரீ  
பா : ஹி . மா . ம னி  
; ரி ம = க ரி ஸ ரி க. ம பா  
ப : ப த்த்<sub>3</sub> ம . நா . ப மு<sub>4</sub>
- பா ; = த ப ம ப ம க ரீ  
பா : ஹி . மா . ம னி
- பா ; = ம க ரீ க ஸ ரீ  
பா : ஹி . மே . த வ

## அனுபல்லவி

1. மா ; = ம க ரீ க ஸ ரீ  
தே<sub>3</sub> : ஹி . மே . த வ
2. மா ; = பா த ப ம க ரி ஸ ரீ  
தே<sub>3</sub> : ஹி . மே . த வ

|| ஸ ரி க ரி  
ஸ ம . . . ஸ நி த்ரா ஸ நி ளா  
புநீ .

|| ப த நி த  
ரா . . . ப ம க ரி ஸ ரி க ம  
ரே . . . ப . ரி .

|| கா ப ம  
ஸம் . . . க ரி ஸ நி த் தி ரீ  
புநீ .

|| தா நி த பா த ப = மா ப ம க ரி ஸ ரி க ம  
ரா . . . ரே . . . ப . ரி .

|| ஸா ;  
ஸ ம . . . ; ; ; ; ;

|| கா ;  
ஸே . . . மா ;  
வா ம . . . ரி ஸ ரி க

|| க மா க  
ஸே . . . ம ப ;  
வா ம . . . ; ; ;

|                          |   |   |                                    |  |                     |   |                                  |  |
|--------------------------|---|---|------------------------------------|--|---------------------|---|----------------------------------|--|
| மா<br>மோ                 | ; | = | பா தா நீ தா<br>ஹ ன கு <sub>3</sub> |  | பா ம க<br>தி ல .    | = | ப ம க ரி க ஸ ரி க<br>ய . . . . . |  |
| 3. மா<br>தே <sub>3</sub> | ; | = | பா த ப ம க ரி ஸ ரீ<br>ஹி . . . . . |  | க மா க<br>ஸே . .    | = | ம பா , ; ;<br>வா ம . . . . .     |  |
| மா<br>மோ                 | ; | = | பா தா நீ தா<br>ஹ ன கு <sub>3</sub> |  | ப த ப ம<br>தி . . ல | = | ப ம க ரி ஸ ரி க ம<br>. . . . .   |  |

“பாஹி மாமனிஸம்”

சரணம்

|                            |   |                                  |  |                        |   |                                |  |
|----------------------------|---|----------------------------------|--|------------------------|---|--------------------------------|--|
| 1. ரி ம க ரி<br>கா . . .   | = | ஸா நி த தீ ஸா<br>ம ஜ . . .       |  | ரி க ரி க<br>ரு . கி . | = | ரீ , ; ;<br>ர . . . . .        |  |
| 2. ரி க மா ப ம<br>கா . . . | = | க ரி ஸ நி த தி ஸா<br>ம , ஜ . . . |  | ரீ க ம<br>ரு . கி      | = | ரி க ஸ ரீ , ; ;<br>ர . . . . . |  |
| ரி நி ஸா<br>க . ம          | = | ரீ கா ம க ப ம<br>ல த ள . . .     |  | ம ம க ரி<br>ந . ய .    | = | ஸா , ; ;<br>ன . . . . .        |  |





குதி 54.

ஆஹிரி—8-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1-கஜ)

ஆ : நமமபயநிர்.

அ : ஸ்நியபமமகாரிஸ.

பு.பு.வி

பன்னேரும நிரபமழள வஸுயா-  
கமலாவர பாலய

பன்னேருமநயனாபுஜநாப4 ஹரே

(பன்)

அனுபல்வி

கின்னரீ நிவஹகீத ஸுபாவன-  
கீர்த்தியூர மது4ஸு4த3ன ஸுரவர-ஸன்னதாங்குரியுக3 விகனிதபரதி3ஜ  
ஸாரஸான ஜக3த்யநாயக

(பன்)

சரணங்கள்

1. மௌனிலோகஹ்ருத்யபாம்புஜவி ஹி திவாஸ  
குருவீர்த்துர தூரகி2ல-மான்னீயஸமேஸாகவீநாஸாகஹாஸ  
பரணாகுதேபோஷ்ண

தூனவாரணமேனாஹரதர நிஜயான

தி3னபரிபாலக கல்பக-

ஸ-ன ஜாத ப்4ருஸாவானிதகசப4ர

ஸுரிகீதிநிமிரளக4 கி3னேஸ்வர

(பன்)

க்ருதி 54.

ஆஹிரி—8-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ : ஸமகமபத்திஸ்.

அ : ஸ்நீதபமககாரிஸ.

பல்வி

பன்னேருத்த்யபரய நிருபமஞ்ண வஸுதூர  
கமலாவர பாலய

பன்னேஸாமநயனாபுஜநாப4 ஹரே

(பன்)

அனுபல்வி

கின்னரீ நிவஹகீத ஸுபாவன-

கீர்த்தியூர மது4ஸு4த3ன ஸுரவர-

ஸன்னதாங்குரியுக3 விகனிதபரதி3ஜ

ஸாரஸான ஜக3த்யநாயக

(பன்)

சரணங்கள்

1. மௌனிலோகஹ்ருத்யபாம்புஜவி ஹி திவாஸ  
குருவீர்த்துர தூரகி2ல-

மான்னீயஸமேஸாகவீநாஸாகஹாஸ

பரணாகுதேபோஷ்ண

தூனவாரணமேனாஹரதர நிஜயான

தி3னபரிபாலக கல்பக-

ஸ-ன ஜாத ப்4ருஸாவானிதகசப4ர

ஸுரிகீதிநிமிரளக4 கி3னேஸ்வர

(பன்)



2. நனகாயுத திவாரிதஸுாரிபஜால  
புருஷோத்தம ஸுகப்டருகு  
நாரதூதி பரிணுதபடுஹு வித்யுபுடில  
கமலாஸனமதஹுர  
மந்தூரோத்தூதாணசண மருதுபாஷண  
நந்தூகோபதனயாமிதவிசுரம  
நந்தனீயதம மஹிதவிமலதிஜ-  
நாமதேதூப சுருணுலய ஜயஜய  
(பன்ன)
3. சாருபிம்புபுபுலருசிரதராத்தூர ஸௌரே  
பதூபாதிஜனுமரஸால  
நீலஜலதேதூபமபேராபு முராரே  
விஹகூதிபபாஹன  
மாரகோடிஸம கவிதலஸிதவன-  
மால பிதவஸனுருண கௌஸ்துபு-  
ஹார கங்கண விராஜிததமபரம,  
ஹரித்ரிதூபஜனபரிவாரித  
(பன்ன)
2. நனகாயுத திவாரிதஸுாரிபஜால  
புருஷோத்தம ஸுகப்டருகு  
நாரதூதி பரிணுதபடுஹு வித்யுபுடில  
கமலாஸனமதஹுர  
மந்தூரோத்தூதாணசண மருதுபாஷண  
நந்தூகோபதனயாமிதவிசுரம  
நந்தனீயதம மஹிதவிமலதிஜ-  
நாமதேதூப சுருணுலய ஜயஜய  
(பன்ன)
3. சாருபிம்புபுபுலருசிரதராத்தூர ஸௌரே  
பதூபாதிஜனுமரஸால  
நீலஜலதேதூபமபேராபு முராரே  
விஹகூதிபபாஹன  
மாரகோடிஸம கவிதலஸிதவன-  
மால பிதவஸனுருண கௌஸ்துபு-  
ஹார கங்கண விராஜிததமபரம,  
ஹரித்ரிதூபஜனபரிவாரித  
(பன்ன)





## அனுபஸ்ஸி

1. ப தா ப தா நீ ; ஸ்ரா ஸ்ரா  
கி ன் . ன ரீ . நி வ ஹ  
||  
|| ஸ்ரா ; ஸ்ரா நி | ஸ்ரா ; ஸ்ரா  
கீ . : த ஸு . | பா . வ ன  
3
- || நீ ; ஸ்ரா ஸ் நி | நீ நி த நி த பா  
ஸு . த ன . | ஸு ர . வ . ர  
3
- || ஸ்ரா ; ஸ்ரா ஸ் நி | ஸ்ரா ; ஸ் ரீ ஸ்ா  
கீ . : த ஸு . | பா . வ . . ன  
3
- || நீ ஸ்ா ரீ ஸ் நீ ஸ் நி | நீ நி த நி த பா  
ஸு . . . . த ன . | ஸு ர . வ . ர  
3
- || , ஸ் நி ஸ்ா நி ஸ்ா | நீ நி த நி த ப ம  
.. வி க வி த | ஸு ர . தி . ஜ .  
3
- || ம பா , : த த ப ப ம | க ம க ரீ ஸா  
க . . . . த் ர . ய | நா . . . ய க  
3
1. ப தா ப தா நீ ; ஸ்ரா ஸ்ரா  
கி ன் . ன ரீ . நி வ ஹ  
||  
|| ஸ்ரா ; ஸ்ரா நி | ஸ்ரா ; ஸ்ரா  
கீ . : த ஸு . | பா . வ ன  
3
- || நீ ; ஸ்ரா ஸ் நி | நீ நி த நி த பா  
ஸு . த ன . | ஸு ர . வ . ர  
3
- || ஸ்ரா ; ஸ்ரா ஸ் நி | ஸ்ரா ; ஸ் ரீ ஸ்ா  
கீ . : த ஸு . | பா . வ . . ன  
3
- || நீ ஸ்ா ரீ ஸ் நீ ஸ் நி | நீ நி த நி த பா  
ஸு . . . . த ன . | ஸு ர . வ . ர  
3
- || , ஸ் நி ஸ்ா நி ஸ்ா | நீ நி த நி த ப ம  
.. வி க வி த | ஸு ர . தி . ஜ .  
3
- || ம பா , : த த ப ப ம | க ம க ரீ ஸா  
க . . . . த் ர . ய | நா . . . ய க  
3

“பன்னகேந்த்ராய”  
3 3





உதயரவிசந்திரிக—8-ல் ஜந்யம்—பாபு.

ஆ : ஸதமபநிஸ். அ : ஸ்நிபமஸ.

பலபி  
ஸாமோகம் பரிதாமி ஸரஸீருஹநாபு  
(ஸாமோகம்) (ஸாமோகம்)

அனுபல்லவி  
சா மீகரஸத்ருஸரீசலராஜிதகடிம்  
(ஸாமோகம்) (ஸாமோகம்)

சரணங்கள்  
முமுகுஸகலமஸீபுரநாஸுனம்  
திருபமத்ரகுணதிகரவாரிஸீமம்

1. துரிதஸமவிராமம் பூரிதநதகாமம்  
சாருவதனஸோமம் திருவிதேளிதபெளமம்  
(ஸாமோகம்) (ஸாமோகம்)

2. ஸாமஜபரிவ்ருடஸந்தாபபிபுஞ்ஜனம்  
தாமரஸபுரந்த4வது ஹ்ரும்புரநயனம்  
ஸமபு4வண்பாலம் ஸரஹஸிககணகாலம்  
ஹிமகரக2ண்ட3புராலம் கமனீயதரஸீலம்  
(ஸாமோகம்) (ஸாமோகம்)

3. ஸ்யானந்தூரநகரீஸோப4ராயமானகேதுறம்  
மௌநிதிசுரசாருமானஸாபுஜமராளம்  
க4னகருணாதிவாஸம் ப2ணிபாஜதல்பவாஸம்  
க2னஸத்ருப4ரஸம் மானனீயம்ருதுஹாஸம்  
(ஸாமோகம்) (ஸாமோகம்)

உதயரவிசந்திரிகா—8-ல் ஜன்யம்—சாபு.

ஆ : ஸகமபநிஸ் அ : ஸதிபமஸ.

பல்லவி  
ஸாமோதும் சிந்தயாமி ஸரஸீருஹநாபு  
(ஸாமோதும்) (ஸாமோதும்)

அனுபல்லவி  
சா மீகரஸத்ருஸரீசலராஜிதகடிம்  
(ஸாமோதும்) (ஸாமோதும்)

1. முமுகுஸகலமஸீபுரநாஸுனம்  
திருபமத்ரகுணதிகரவாரிஸீமம்  
துரிதஸமவிராமம் பூரிதநதகாமம்  
சாருவதனஸோமம் திருவிதேளிதபெளமம்  
(ஸாமோதும்) (ஸாமோதும்)

2. ஸாமஜபரிவ்ருடஸந்தாபபிபுஞ்ஜனம்  
தாமரஸபுரந்த4வது ஹ்ரும்புரநயனம்  
ஸமபு4வண்பாலம் ஸரஹஸிககணகாலம்  
ஹிமகரக2ண்ட3புராலம் கமனீயதரஸீலம்  
(ஸாமோதும்) (ஸாமோதும்)

3. ஸ்யானந்தூரநகரீஸோப4ராயமானகேதுறம்  
மௌநிதிசுரசாருமானஸாபுஜமராளம்  
க4னகருணாதிவாஸம் ப2ணிபாஜதல்பவாஸம்  
க2னஸத்ருப4ரஸம் மானனீயம்ருதுஹாஸம்  
(ஸாமோதும்) (ஸாமோதும்)

## பல்லவி

1. ; நீ ஸா ; கா ; மா ; பா ; நீ ;  
 ; ஸா . ; கோ . த<sub>3</sub> ; யா . மி ;  
 || ||
- || மககா ; ப ம ; மகபமமககா ; ஸ  
 ஹ . . . . . நா . . . . . ப<sub>4</sub>ம் . . . . .  
 || ||
- || பா ; ப ம ; பா நீ ப நி ஸ்ர  
 கி . . . . . யா . மி . . . . .  
 || ||
- || மா ப ம கா ; க ம ப நி ப ம க ஸ  
 ஹ . . . . . நா . . . . . ப<sub>4</sub>ம் . . . . .  
 || ||
- || ப நி நி பா ம ; க கா ஸ க ம பா  
 கி . . . . . யா . . . . . மி . . . . .  
 || ||
- || க ம ப நி ஸ் நி ; ப ம க ம ப ம க ஸ  
 ஹ . . . . . நா . . . . . ப<sub>4</sub>ம் . . . . .  
 || ||
- || பா நீ ரா ; ப ஸா நி ஸ்ர ;  
 கி . . . . . யா . . . . . மி . . . . .  
 || ||
2. ; ஸ நி ஸா ; கா ; மா ; பா ; ம  
 ஸா . . . . . கோ . த<sub>3</sub>ம் . . . . .  
 || ||
- || ப நி ஸ் நி ப ம பா ; ப நி ஸ் நி ப ம பா  
 ஸீ . . . . . ஸீ . . . . . கு  
 || ||
3. ; ஸ நி ஸா ; கா ; மா ; ம  
 ஸா . . . . . கோ . த<sub>3</sub>ம் . . . . .  
 || ||
- || க ம ப நி ஸ் க் ; நி ஸ்ர நி ப , ம  
 ஸ . ர . . . . . ஸீ . . . . . ரு . . . . .  
 || ||
- || க நி ஸா ; கா ; மா ; ம  
 ஸா . . . . . கோ . த<sub>3</sub>ம் . . . . .  
 || ||



## அனுபல்லவி

1. பா ; ; = நீ ; பா நீ || ஸ்ர ; ஸ்ர ; ஸ்ர ;  
சா . . டீ . . க . . ர . . த்ரு<sub>3</sub> . . ஸ .

2. பா ; ; = நீ ; பா நீ || ஸ்ர ; ஸ்ர ; ஸ்ர ;  
சா . . டீ . . க . . ர . . த்ரு<sub>3</sub> . . ஸ .

3. பா நி ப = ப நி ஸ் நி ப ம க ம || ப நி ஸ் நி ஸ் நி  
சா . . டீ . . க . . ர . . ஸ .

க் பா க் ஸ்ர = ஸ்ர , நி ஸ்ர , ப || ப நி ஸ் நி ப ம க ஸ  
சே . . ல . . ரா . . ஜி . . த . . க . . ப . . ப . . நி . . ப . . ம . . க . . ஸ .

“ ஸாமோதம் சிந்தயாமி ”

## சுரணம்

பா ; ; = பா ; க || க ஸா க மா ; ம பா ;  
ஸ்யா . . னா . . தூ . . ர . . ந . . க . . ஸ .

பா நி ப = ப நி ஸ் நி பா , ம || ம க ப ம க ஸ ; ம  
ஸோ . . பா<sub>4</sub> . . ய . . மா . . வ . . கே<sub>3</sub> . . கா . . மா . . ஹ .





சுவேனி—15-ல் ஜனம்—ரூபகம் (2 கடி)

: ஸரிமபதஸ்.

ஸ் : ஸ்நியபவமஸிஸ.

பட்டி

பாணி மஃ ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

பாவநதராவதே

(பாணி)

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

பாணி மஃ ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

(பாணி)

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

1. வரணேரூபேயமஹ தந்நகரீபரிமஸிதரணிவர

வாஸவாயிமஹ

பாதகேலுகளவிலஸிதஜ்ஜக வரணேரூபேய

ஜபயே

நாஸகரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

(பாணி)

2. லோகதரவமஹ பரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

நாஸகரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

3. லோகதரவமஹ பரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

நாஸகரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

(பாணி)

4. லோகதரவமஹ பரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

நாஸகரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

(பாணி)

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

: ஸரிமபதஸ்.

ஸ் : ஸ்நியபவமஸிஸ.

பட்டி

பாணி மஃ ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

பாவநதராவதே

(பாணி)

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

பாணி மஃ ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

(பாணி)

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

1. வரணேரூபேயமஹ தந்நகரீபரிமஸிதரணிவர

வாஸவாயிமஹ

பாதகேலுகளவிலஸிதஜ்ஜக வரணேரூபேய

ஜபயே

நாஸகரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

(பாணி)

2. லோகதரவமஹ பரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

நாஸகரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

(பாணி)

3. லோகதரவமஹ பரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

நாஸகரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

(பாணி)

4. லோகதரவமஹ பரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

நாஸகரிமஸிதரணிவரணேரூபேய

ஸ்ரீபத்மனாசேகரவஸப

(பாணி)

பல்லவி

1. பா ; = த ப மா கா , ரி ரீ || ; ஸா ||  
 பா . ஹி . . மா . ம் ஸ்ரீ ப . ப . . நா . . . ப  
 4 3 4

; ஸ ரி = , ம மா பா ப ம || ப த ரி ஸ் ||  
 . ப . க் த வ த்ஸ ல . பா . வ ன  
 4

2. பா பா த நி = த ப மா கா , ரி ரீ || ; ஸா , ரி ||  
 பா . . . ஹி . . மா . ம் ஸ்ரீ ப . . . த ம் . நா . . . ப . .  
 4 3 4

; ஸ ரி = , ம பா பா த நி த ப மா || ப த ரி ஸ் ||  
 . ப . க் த வ த்ஸ . . ல . . பா . வ ன  
 4

பா பா த நி = த ப மா கா , ரி ரீ || ; ஸா ||  
 பா . . . ஹி . . மா . ம் ஸ்ரீ ப . ப . . நா . . . ப  
 4 3 4

அனுபல்லவி

1. ; ஸா = ஸா ரி த தா த ப மா || ; த ப ||  
 . வா . ஹி னீ . . ஸ . . ஸா . . . ய ன மே . .  
 4



1. ; த நி = ஸ்ர, நிஸ்நிதாபாதநிதபமா || ; த ப = தா ஸ்ர ஸ்ர ;  
 . வா . ஹி . . . . . ஸ . . . . . ய ன மே .

3. ; த நி = ஸ்ர, நிஸ்நிதா ; ப த நி த || நி த ப ம த ப = தா நி ஸ்ரீ ;  
 . வா . ஹி . . . . . ஸ . . . . . ய ன . மே .

ஸ்ர, நி க் ஸ் = நி ஸ் ஸ்ர, நி த தா || ; ஸ நி = ம ப ப த நி ப த ம  
 தே . . . . . ஹி . கா . மி . த . ம . கி . ல ம் . . . . .  
 3 2

“பாஹி பாம்”

சரணம்

பா, த ம = க ஸ் நி ரி ஸா ரி க ரி ஸ || ரி ஸ நி த் தா = ஸ ரி ம ம பா ப ம த ப தா  
 வா . ர . ணே ந் . த்ர ப ய . ஹ ர த னு ரு . கி வி ஹ ஸி த ர தி . வ . ர  
 3 4

பா த நி த் ப = , ப ப ம த் ப தா ; || பா ; ; ; ; ;  
 வா . . ஸ வா . தி ஸ . ம . ன . . . . .

ஸ்ர ரி ம = , பா ப ப ம ப த || நி த நி ப = த ப த ம ப ரி ம ப  
 சா ரு தே . யூ ர க ங் க ண வி ல ஸி த பு ஜ ய க வ ர கு ண  
 3 4

பதநிஸ்திதப = தா பா த ப ம கா, ரி || ரீ ; = ஸா ; ; ; ||  
 பூ... ரி.க்ரு. பா ஜ ல . . தே. .  
 4

பா ப ம த = ப த த நி ஸ்தா ; || ப த நி ஸ்தி த = பா த ம ப த ஸ்ர ;  
 நா ர . தா<sub>3</sub> . தி மு னி ம லே . வா . ரி . ஜ . க்ரு த . நி ல ய . ||

ஸா , ரி க் ரி = ஸா , ரி ஸ்தி தா பா த நி த ப மா || ப த நி ஸ்தி த ப த = ப ம க ரி ரி ஸரீ ம ப பா த ம ||  
 கோ<sub>4</sub> . . . ர தா . . ப . . த்ர ய . ஹ . ர கு . ள . ன . . . .

“பாஹி மாம்”

—:0:—



சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

சுருதி 57.

## பல்லவி

1. ; \* ம பா ம கா மா ; பா ;  
 ஜ ய ஜ ய ப . த்ம .  
 3 ||
2. கா \* ம பா ம க மா க ம ப த பா  
 ஜ ய ஜ . ய ப . . த்ம .  
 3 ||
3. கா \* ம பா ம க மா க ம பா ம ப தா  
 ஜ ய ஜ . ய ப . த்ம .  
 3 ||
4. கா \* ம பா ம க மா க ம பா ம ப தா  
 ஜ ய ஜ . ய ப . . த்ம .  
 3 ||
- ரி க \* ப மா க ரீ ஸ நி தா நீ ஸா  
 ஜ ய ஜ க தீ . . . ஸ  
 3 ||
5. ரி க \* ம பா ம க மா க ம பா ம ப தா  
 ஜ ய ஜ . ய ப . . த்ம .  
 3 ||
- ரி க \* ம பா ம க மா க ரி ஸ நி ஸ த நீ  
 ஜ ய ஜ க தீ . . . ஸ  
 3 ||
- பா , ம ப ம க ரி  
 ரா . . . ரே . . .
- ஸ் நி த ப ப ம க ரி  
 ரா . . . ரே . . .
- ஸ் நி த ப ப ம க ரி  
 ரா . . . ரே . . .
- க் ரி ஸ் நி த ப ம க  
 ரா . . . . ரே . . .
- ம த ப ப ம க ரி ஸ  
 கா . . . . . ந் த
- க் ரி ஸ் நி த ப ம க  
 ரா . . . . ரே . . .
- ஸா  
 ரே





1. \* ப பா த பா , ப ம க ரி கா | ; ம ப ப ம மா கா | ம க க ரி ஸ நி ஸ ரி ||  
 ப ர ம ப . க் த . தி . வா <sub>3</sub> | . க ர கா . . ம | ப் . . . ர . ண .
2. \* ப பா த ப த நீ த ப ப ம க ரி | கா ம த ப ம க ரி | ப ம க ரி ஸ நி ஸ ரா ||  
 ப ர ம ப . க் த . தி . வா . <sub>3</sub> | . க ர . கா . ம | ப் . . . ர . ண .
- \* நி தூ நி ஸா ஸ ரி கா மா ஊ <sub>3</sub> | ; க ம . த பா | ப ம க ரி க ம பா ||  
 ப ரி ல ஸ ம . ம ஹ்நு <sub>3</sub> | . ப் . ர் . ண சந் <sub>3</sub> | த்ரா . . . ன .
- ; வா வஞ்சி மார்த்தாண்ட <sub>3</sub> | ; வர்மக்ருத | லக்ஷதீப <sub>3</sub> ||
- ; பூரிமனோக்கு மஹ <sub>4</sub> | ; ப்ரமுத <sub>3</sub> | க்ருபாராஸ || ஜப ஜப ||

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவு .



லெ-ஜிதபஞ்சமர்--15-ல் ஜன்யம்--ஜம்பைப்.

അ: സ്നിയമപമഗരിസ.

அ : ஸ்விதம்பமகரிஸ்.

பால்சுனி

பரமபுருஷம் ஹ்ருத்ய ப4ரவ்ய தம (பரம)

(அனுபல்லவி)

(முரளிநாததேவீஸ்வருத்தரபரணிதபஞ்சமம் (பரம)

சுரணங்கள்

1. தேவகி வஸுதேவரத்தினியபுண்ய சீசயம்-அம-  
ராவனநிரதமணிகம்படுதாக்கநகம்

பரவன தரணி தனே யோபந் துவிரு தனீஸம்

வேலகாபுரத்திலுள்ள தாயகம் விதழைப்பன பாரஸ்தம்

(1871)

2. கோபவதிதர்ஸ்ருத்யதாபஹமதிமகார-

ஸாபமவநீ ப4ர ப4பமர் துனம்

ஸ்ரீபதிமமலையாகுசிந்த்யபாத்யுகுளமகி2-

லாப துக்க 4 நாட்கள் பரம்பலுக்குள் (பரம)

3. ஸமமஜிதகூர்ன் வம் ஸகஸலோகநதமகூர்ஸ-

பரமலஹித சணஸரசரி தமகூபம்

கமலதேவிபிபுநயனகவிக்கநகரணிம

1000

## பல்வி

1. மகபரம் : மகபரம் தநிஸ்நி  
மபுரு. ஷம். தநிஸ்நி  
= தநித்ரம  
= ஹரு<sub>3</sub> தய  
||
- பா, மகபமகரி : மகபமகரி  
பா<sub>4</sub> வ.ய. . . ஸா ;  
= வ.ய. . . தம்  
||
2. நிகமகபரம் : மாதாதம  
மபுரு. மபுரு. தநிஸ்நி  
= மாதாதம  
= ஹரு<sub>3</sub> தய  
||
- பா, மகபமகரி : மகபமகரி  
பா<sub>4</sub> வ.ய. . . ரீஸா  
= வ.ய. . . தம்  
||
3. நிகமகபரம் : மாதாதம  
மபுரு. மபுரு. தநிஸ்நி  
= மாதாதம  
= ஹரு<sub>3</sub> தய  
||
- பா, மகபமகரி : மகபமகரி  
பா<sub>4</sub> வ.ய. . . ஸா  
= வ.ய. . . தம்  
||
4. நிகமகபரம் : மாதாதம  
மபுரு. மபுரு. தநிஸ்நி  
= மாதாதம  
= ஹரு<sub>3</sub> தய  
||
- பா, மகபமகரி : மகபமகரி  
பா<sub>4</sub> வ.ய. . . ஸா  
= வ.ய. . . தம்  
||
5. நிகமகபரம் : மாதாதம  
மபுரு. மபுரு. தநிஸ்நி  
= மாதாதம  
= ஹரு<sub>3</sub> தய  
||
- பா, மகபமகரி : மகபமகரி  
பா<sub>4</sub> வ.ய. . . ஸா  
= வ.ய. . . தம்  
||
6. நிகமகபரம் : மாதாதம  
மபுரு. மபுரு. தநிஸ்நி  
= மாதாதம  
= ஹரு<sub>3</sub> தய  
||
- பா, மகபமகரி : மகபமகரி  
பா<sub>4</sub> வ.ய. . . ஸா  
= வ.ய. . . தம்  
||
7. நிகமகபரம் : மாதாதம  
மபுரு. மபுரு. தநிஸ்நி  
= மாதாதம  
= ஹரு<sub>3</sub> தய  
||
- பா, மகபமகரி : மகபமகரி  
பா<sub>4</sub> வ.ய. . . ஸா  
= வ.ய. . . தம்  
||
8. நிகமகபரம் : மாதாதம  
மபுரு. மபுரு. தநிஸ்நி  
= மாதாதம  
= ஹரு<sub>3</sub> தய  
||
- பா, மகபமகரி : மகபமகரி  
பா<sub>4</sub> வ.ய. . . ஸா  
= வ.ய. . . தம்  
||



அனுபல்லவி

1. ; த த மு ர = தா த மா த னி நா . த 3  
 || நீ ஸ்ர வி வரு ||  
 = ஸ் தி ஸ் நி ஸ்ர
2. , தி த த மு ர = தா க மா த னி நா . த 3  
 || த நி ஸ்ர ன் . வரு ||  
 = ஸ் தி ஸ் நி ஸ்ர
3. ஸ் தி த த மு ர = தா த மா த னி நா . த 3  
 || த நி ஸ்ர வி . வரு ||  
 = ஸ் தி ஸ் நி ஸ்ர
- ஸ் தி நி ஸ் ப . ர = ி நி தா மா ல . னி த  
 || பா ; ப கு ||  
 = ம க மா ; ம ம
4. ; த த மு ர = தா க மா த னி நா . த 3  
 || த நி ஸ்ர வி . வரு ||  
 = ஸ் தி ஸ் நி ஸ்ர
- ஸ் தி க் ம் ப . ர = க் தி ஸ் தி த ம ல . னி . த  
 || பா ; ப கு ||  
 = ப ப ம் க நி ஸ ச . ம ம .

“பாமபுருஷம்”

சுரணம்

- 1 ; ஸ ரி னி க = கா ரி ஸ ரி க வ கி . . .  
 || மா மா வ ஸ ||  
 = மா , மா , வா  
 || தே 3 ||

|                      |   |                                |   |                        |   |                                  |   |
|----------------------|---|--------------------------------|---|------------------------|---|----------------------------------|---|
| மா ம க<br>தி 3       | = | மா தா மா<br>வ்ய பு ண்          | = | மா ம க<br>ய நி .       | = | ப ம க ரி க ரி<br>ச . . . ய ம்    | = |
| 2. ஸ நி ஸ ரி<br>தே 3 | = | கா ரீ ஸ ரி க<br>வ கீ . . .     | = | மா மா<br>வ ஸு          | = | மா , மா ,<br>தே 3 வா .           | = |
| மா ம க<br>தி 3       | = | மா ஸ் நி த் ம<br>வ்ய பு ண் . . | = | பா ம க<br>ய நி .       | = | ப ம க ரி க ரி<br>ச . . . ய ம்    | = |
| 3. ஸ நி ஸ ரி<br>தே 3 | = | கா ரி ஸ ரி க<br>வ கீ . . .     | = | மா மா<br>வ ஸு          | = | மா , மா ,<br>தே 3 வா .           | = |
| மா ம க<br>தி 3       | = | மா ஸ் நி த் ம<br>வ்ய பு ண் .   | = | பா ம க<br>ய நி .       | = | ப ம க ரி கா<br>ச . ய ம அ         | = |
| பா ம க<br>ம ரா .     | = | ம ப ம க ரீ<br>. . வ . ன        | = | ஸ ரி ஸா<br>தி . ர      | = | ஸ நி த் நி ஸா<br>த . . ம ஜி      | = |
| ஸ நி ஸா<br>த் ம அம்  | = | ரீ க ம ப ம<br>ப தா . . .<br>3  | = | க ம க ரி<br>. . க்ரு . | = | ரீ ஸா ;<br>தி ம் .               | = |
| ; , பா               | = | , த் த் ம தா<br>. வ ன . த்     | = | த நி ஸா<br>ர . ணி      | = | ஸ் நி ஸ் ரி ரி ஸ<br>த . ன . யோ . | = |





குறி 59.

வெபொஸ்—29-ல் ஜெயம்—ஆதி (1 கடி)

+

ஆ: சுமமபபரிதநிஸ்.      அ: ஸ்நிரியமமமகரிஸ்.

பல்பரி

நீணமதனுத பரிபாலய மாமபரி  
பேரா ஸ்ரபரலனலோல ரமாத4ல  
ஸாகுரேந்த்ரபரய வாரிஜாத்ருக2

(நீண)

அனுபல்பரி

கேதாணீப4ரஹரான தகாம—  
த3ரானசண பெ4ளமகர்வஹர  
பத்ரமனாப4 ப4வகே2தஜாலஹர

(நீண)

சரணங்கள்

1. நீலவாரித3ஸமந்சிவிலஸித்  
நீதிஸாகுர மம ஹ்ருதி3 பரிஸை  
ப2ராலலோசன ஸந்துத் காஞ்சன—  
சேல பன்னகராஜபுராலய  
காளிநீயாகுமத3ரபஹஸ்நடன  
கம்ஸவாரித3ஸமீரண ஜய ஜய

(நீண)

2. காமஸ்நந்த3ர த3னுஸ்நதிகரவி—  
ராமவிவஸிதமணிமயகௌஸ்துப4

(நீண)

க்ந்தி 59.

பெஹாக்—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 கடி)

+

ஆ: ஸகமபபரிதநிஸ்.      அ: ஸ்திதபமகமகரிஸ்.

பல்பரி

நீணமதனுத பரிபாலய மாமபரி  
பேரா ஸ்ரபரலனலோல ரமாத4ல  
ஸாகுரேந்த்ரபரய வாரிஜாத்ருக2

(நீண)

அனுபல்பரி

கேதாணீப4ரஹரான தகாம—  
த3ரானசண பெ4ளமகர்வஹர  
பத்ரமனாப4 ப4வகே2தஜாலஹர

(நீண)

சரணங்கள்

1. நீலவாரித3ஸமந்சிவிலஸித்  
நீதிஸாகுர மம ஹ்ருதி3 பரிஸை  
ப2ராலலோசன ஸந்துத் காஞ்சன—  
சேல பன்னகராஜபுராலய  
காளிநீயாகுமத3ரபஹஸ்நடன  
கம்ஸவாரித3ஸமீரண ஜய ஜய
2. காமஸ்நந்த3ர த3னுஸ்நதிகரவி—  
ராமவிவஸிதமணிமயகௌஸ்துப4



உமையேகுகுள முதிதஸு-  
தரமயாமுனவைகத் விஹன  
ஸாமஜாதிப மனோஹஸுகுமன  
ஸாகரோபமகாசீர குராதக

(ரிள)

3. வானஸாபாஸஸவஸய ஹனிவர-  
பாணிமோகீத கோமஜகோபஸ  
வெஸமாமவிபோப குராதக  
வானீநாயகபரிணைபக  
பாஸுராதரித ஸரோஹலோப  
பாஸுராதரித ஸரோஹலோப

(ரிள)

தரமயாமுனவைகத் விஹன  
ஸாமஜாதிப மனோஹஸுகுமன  
ஸாகரோபமகாசீர குராதக

(ரிள)

3. பரணபரஹஸுகுண்டன பரணவர-  
பாணிமோகீத கோமஜதரஹஸ  
வெஸுகுரானவிவோல முராதக  
வானீநாயக பரிணைபகபக  
பாஸுராதரித ஸரோஹலோப  
பாஸுராதரித ஸரோஹலோப

(ரிள)

பல்வெ

1. கதி ஸர க ம ப ம கா ம கா  
 ரீ . . . . . 3  
 ன . ம . த நு த

ஸர நீ ஸா ;  
 ல ய மா ம

2. கதி ஸர க ம ப த நி த ப ம கா ப ம மா கா  
 ரீ . . . . . 3  
 ன . ம . த . நு . த

ஸர நீ ஸா ;  
 ல ய மா ம

3. கா ஸர க ம ப த நி ஸ் நி த த ப பா  
 ரீ . . . . . 3  
 ன . ம . த . நு . த

ஸர நீ ஸா ;  
 ல ய மா ம

4. ஸ நி ஸ ம க ம ப ரி ஸ் நி த ப த ப ப  
 ரீ . . . . . 3  
 ன . ம . த . நு . த

ஸர ஸா ஸ நி ரி ஸ  
 ல ய மா ம

பா ஸ நி ஸ ம க ம பா நி த ஸ் ஸ  
 ரீ . . . . . 4  
 ன . ம . த . நு . த

த ப ம கா ரி ஸ நி  
 வா . ரி ஜா க மு க 2

ஸா , ம க ம ப ரி ஸ் நி த ப த ப ப  
 ரீ . . . . . 3  
 ன . ம . த . நு . த

ஸர நீ ஸா ;  
 ல ய மா ம



1. ; ம க ம பா , ப நி த நி ஸ்ர ஸா  
; கேதா . . னீ . . . . பு ர  
4

+  
|| ஸ் நி த ப ம பா  
. . . . ந . த

2. ; ம க ம பா , ப நி த நி ஸ்ர ஸா  
; கேதா . . னீ . . . . ப ர  
4

+  
|| ஸ் நி த ப ம பா  
. . . . ந . த

+  
ம க ம பா ஸ்ர ஸ் நி நி ஸ்நீ த ப ம  
கா . ம தான ச ன டெள . ம கர்வ ஹ ர  
4 3

+  
|| ப த 'பா ம கா ரி ஸ நி  
கே; . த ஜா ல ஹ ர  
2 3

“ரீணமததுத”  
3

சரணம்

1. ; நீ ஸா க ம ப ம கா மா கா  
; நீ . ல . வா . . ரி து  
9

+  
|| ப ம த ப மாக ம  
வி . ல . ஸி த .

2. க ரி ஸா , நி ஸா க ம த ப பா மா கா  
; நீ . . ல வா . . . ரி து  
3

+  
|| ப ம த ப ப ம மா கா  
வி . ல . ஸி . த

+  
க ம ப த ம ப ம ம க ரி ஸா ஸ நி  
நி . . . தி . ஸா . . . க ர  
2 3

ம காம பா ப தி த நி ஸா ஸா  
பா . . லோ . . . ச ன  
2

தி த ஸா ஸா நி ஸ் நி நி நி நி ப ம  
சே . . ல ப ன் . . ன . க .  
3 3

+  
ஸா ஸ ம க ம ப ம பா நி த நி ஸ் ஸ்  
கா னி யோ . ர க ம தா ப ஹ ஸு ந ட ன  
3 3 3

“ரீணமததுத”  
3

+ இந்த அடையாளம் பரதிமத்யமத்தையும, லைகிசிகிஷாதததயும குறிக்கும்.

—:0:—

பா ஸ் நி த ப பா  
ப ரி . . ல ஸ

ஸ் ஸ் நி த ப ம பா  
கா . . ஞ் ச ன

மா ப து பா மா கா  
ரா . . . ல ய

+  
ம த ம ப க ம க ரி  
மீ . ர ண ஜ ய ஜ ய



சூரி 28-ல் ஜெயி—ஆதி.

ஆ: ஸரீமபதிஸ்.

அ: ஸ்ரீயம்மமபமரிஸ்.

பட்டி

ஸரமமவ ஸரஸிஜஜஸுநயந  
ஸகலஸுஜன வேதயமர

(ஸரம)

அஸபட்டி

பாஸபனதஸுமரிஸமத  
பச' மநாச யோகர மாயவ

(ஸரம)

பரளளை

1. மோபகரித கரளபயுதகரிவிவர  
கஸவிலஸிதரிஜரக யதகப-  
சீவ ஜபயஸம மயரவபந  
சீரிஜனதரிஜுதகர நிதபம

(ஸரம)

2. மலமஜவபமமயுதபரிதரி-  
கோபஸமளபிலஸித கபபர  
மூரிமள மூமளரிசீவ பரக  
ஸேவகரிசுர ஸகபபுமமள

(ஸரம)

3. காமஜனக ம வரிதர மரமர  
காமிதமவரிவரமயந நிதப  
மூரிவரமரவரிஜந ஸமயிக  
மோயாகர வரிமகரஸுபந வர

(ஸரம)

சுருட்டி 28-ல் ஜன்யம்—ஆதி.

ஆ: ஸரிமபதிஸ்.

அ: ஸ்ரீதபமகபமரிஸ்.

பல்லவி

ஸாதிரமவ ஸரஸிஜ துள ஸர-நயந  
ஸகலஸுஜன பதவபதயஹர

(ஸாதிர)

அனுபல்லவி

பாதிர தலந தஸுர முனிஸமுதய  
பத்யமனபத துயாகரமாதவ

(ஸாதிர)

சரணங்கள்

1. கோபபஹித கரதலத்கருதகிரிவர  
குந்தகிலிஸிதரிஜர து ய துரு-  
திரப ஜலததம ஸம மதுரவசன  
தீனஜன ததிரபு-பதகரி நிருபம

(ஸாதிர)

2. கோபபதிரபுலமகதகருதபதி-  
கோப ஸுமகணவிலிஸிதகபபத  
புரிமள மருகததிரிபுல வர து  
ஸேவகரிசுர கதன கலுஸபமன

(ஸாதிர)

3. காமஜனக மம வரிதர முரஹர  
காமிதமஹிவரஸயந நிருபம  
புரிமகதபதவரி துள ஸமதித  
பேரபதகரி ஹிமகரஸு வர துள வர

(ஸாதிர)

## பலவளி

1. ஸ்ர ; ஸ்நிநீதிதபாபமபாயஸ்  
ஸா . த . ர . மவ . ஸர .  
நீதாபாதபம  
ஸிஜத . ள .  
மா மகபாமா  
ஸு . நய
- ரி ; ; மகரிமரிஸரீ  
ன . . . ஸ . க . ல . ஸு  
பாநிமபாநீ  
பய . ஹர  
4
2. ஸ்திரிஸ்நிநீதிதபாபரிமர  
ஸா . . . ர . மவ . ஸர  
3  
பஸ்திதபாதபம  
ஸி . ஜ . த . ள .  
3  
மா மகபாமா  
ஸு . நய
- ரீ ; ; ரிமரிஸநிஸரீ  
ன . . . ஸ . க . ல . ஸு  
நீஸ்ரீம்க்  
பய ஹர  
4
3. ஸாநிஸ்நிஸ்நிநிதபாபமபாநிஸ்  
ஸா . . . த . ர . மவ . ஸர .  
3  
நீதாபாதபம  
ஸிஜத . ள .  
மா மகபாமா  
ஸு . நய
- ரீ ; ; மரீமஸரீஸ  
ன . . . . .  
ஸா ; ; ; . . . . .  
; ; ; . . . . .

## அனுபல்லவி

1. பா ; ; பாபாபநிநிமபா  
பா . . . ததல் . ந . த  
3  
ஸ்ரஸ்திஸ்ர  
ஸமு . தய  
3



2. ஸ்நிநீ, தபாபாபாபதிநிமபா  
பா . . . . . ததல . ந . த  
3

|| ஸ்நிநீ ||  
|| ஸமுதப ||

நீமாம்க்நிஸ், ஸ்நிநிஸ்  
ப . . . . . த . த .  
3 4 3

|| , நிரிமாபநீ ||  
|| . . மா . தவ ||  
4

“ஸாதாமவ”  
3

சரணம்

மா ; ; மகமாபமபாதித  
கோ . . ப . ன்றி . த . க . ர .  
3

|| மகபமநீ ||  
|| த . ரி . வர ||  
3

; நீமாமகநீசிமஸநிஸா  
குந்த . வில . வி . த  
3

|| , ஸநிமாபபா ||  
|| . . யதுகுல ||  
3

திபஜலதர  
3 4

|| ; வமமது ||  
4

|| ரவசன ||

தினனததி  
3

|| யாபகர ||  
4

|| ; நிருபம ||

|| “ஸாதாமவ” ||  
4

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.







3. த ப மா \* மரபாதபமகமா பா ; பா , த பா ; ; பா த பா பா , த த நி தா , ப ப பா ||

யோ . . . . . கி 3  
ஜா . த . ஹ்ரு த 3  
த 3 . . . . . த் பு த 4

\* மி ; ம க மா ; த ப தா ; ப ப த பா ம ககமபபமகநீ ப மகரி ||

கா . க . ப்ர 3  
ஷ . ண 4  
ப ரி . பா . ல . . . . . ய . . மா . . .

க ரி ஸ நி \*  
ப . . . ம

“ஐகதிஸ்”  
33

—:0:—



ஆ : சாமிமகாயுனிஸ்

அ : ஸ்ரீநாயகமகரிஸ.

புது

மேலமேல ம. பாபு நமஸ்காரமேல மகரிஸ

(மேல)

மேலமேல

பாபுமக மகரிஸ

(மேல)

மேலமேல

1. களமேலிருமக களமேலமேல  
மேலமேல மகரிஸ மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ மகரிஸ

2. பாபுமக மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ

3. பாபுமக மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ

ஆ : ஸ்ரீநாயகமகரிஸ.

அ : ஸ்ரீநாயகமகரிஸ.

புது

மேலமேல ம. பாபு நமஸ்காரமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ மகரிஸ

மேலமேல

பாபுமக மகரிஸ

மேலமேல மகரிஸ மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ மகரிஸ

மேலமேல

1. பாபுமக மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ
2. பாபுமக மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ
3. பாபுமக மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ  
மேலமேல மகரிஸ

## பல்லவி

1. ; ; ஸ நி ; கா நீ ஸா ; ஸ ஸா ; நி ; ஸ நி தா நீ ; ;  
 . . தே . வ . தே . வ . மா . . மா . .  
 3 3 3 3 ||
2. ; ; ஸ நி ; கா ; மா ; ; . . மா கா நீ ஸா ; ;  
 . . பா . வ . ய . . . . மா . . . . மா . . . .  
 3 3 3 3 ||
3. நி நி ஸா ; த ப ப ம கா ; ஸா ; ; ஸ நி து நீ ; ;  
 . . தே . வ . . தே . . . . வ . . . . மா . . . . மா . . . .  
 3 3 3 3 ||
4. ; ; ஸ நி ; கா ; மா ; ; ; ; ; ;  
 . . பா . ல . ய . . . . . . . . . .  
 3 3 3 3 ||
5. நி நி ஸ நி க ம ; பா த ப மா ப ம கா , நி ; ஸா ; ; ஸ நி து நீ ; ;  
 . . தே . . . . . . . . . . . . . . . .  
 3 3 3 3 ||
6. ; ; ஸ நி ; ப ம கா மா ; ; பா க மா , ; மா த ப தா ; ;  
 . . பா . ல . . ய . . ஸ . ம . ஹா . . இ . .  
 3 3 3 3 ||
7. ; பா , து நி து ; தா , ம மா ப க ; ஸா நி நி ; ஸ நி க ம து ப ப ம  
 . . பா . . . . . வ . . து . . . . . ப ந . . . . .  
 4 3 3 3 ||



கா ; ; ; க ரி ரீ ஸா ; ; க ரி ஸா  
தோ 4 . . . . .

4. ரி நி ஸ ரி க ம = பா த ப மா ப ம க , ரி || ரீ ஸா ; ; ரி ஸ நி த் தீ ;  
.. தே 3 வ . . . தே 3 . வ . . . ம

; ; ஸ ரி = ப ம க ர மா . || பா க மா , மா த ப த் ;  
.. பா . ல . . ய ஸ . ம . ஹா . . னு .

ப த நி ஸ்ர த = த நி ஸ்ர நி நி த த ம || ம ப க ரி ஸ ரி க ம நி த ப ப ம  
பா 4 . . . . . வ . . . தீ 3 ப ந் , . . .

கா ; ; = க ரி ஸ நி த் தி ஸ ரி || க ம த நி ஸ்ர ரி ஸ் நி த ப ம க ரி ஸா க ரி  
தோ 4 . . . . .

ரி நி . . . . . “தேவதேவ”  
3 3

அனுபல்லவி

1. ; ஸா ; ; ரீ ; த ப மா || த பா க மா || மா த ப தா ; ;  
.. பா . வ . . ன . . த . . ம ஹ . . த

; பா , த = ரீ தா தா , நி || ஸ்ர ஸா , நி ஸா ; ஸா ;  
.. பா . ப . நி . . க ர . . ப . த 3

2. ; ஸ்ர ; = ரீ ஸ்ரீ , த ப ம || த பாக மா = மா த ப தா ;  
 . பா . . . வ . ன . . த . . ம ஹ . . த . .
- ; பா , த = ரீ தாதா , நி || ஸ்ர ஸ்ர , நி = ஸ்ர ;  
 . பா . . ப . நி . . க ர . . ஸ்ர ;  
 3
3. ; ஸ்ர , த = த நி ஸ்ரீ ரீ ஸ்ர நி || நி த நி ஸ்ர நி த = த மா , ப ம க ம  
 . பா . . வ . . ன . . த . ம . . ஹ . . த . .
- ; க க ம த ம = ம த நி த த நி ஸ்ர || ஸ்ர நி ரீ ஸ்ர நி த = நி நி ஸ்ரீ ஸ்ர ;  
 . பா . . ப . . நி . . க . ர . . ப . . த . .  
 3
1. ; தா ; = த க்ர ரீ ஸ்ர || ஸ்ர ரீ ஸ்ர நி = நி த தா த நி ஸ்ர  
 . லே . . வ . . க . . ப . . க . . ர . .
- ; நி ஸ்ர நி ஸ்ர = ஸ்ர ரீ நி தா மா || ம க க த மா = மா ப க க ரீ ஸ்ர  
 . பூ . . ம ன . ன . . தி . . க . . வ . .
2. ; தா ; = நி ஸ்ர ரீ க்ர ரீ ரீ ஸ்ர || ஸ்ர ரீ ஸ்ர நி = நி த தா த நி ஸ்ர  
 . லே . . வ . . க . . ப . . க . . ர . .





||

ரி ஸ ரி நி ஸ ரி    =    கா    ;    பா    ;    ||    ப த நி த ப ம    =    நி நி பா தா    ;

. . . . . வா .    ர    :    ணே ந்    ||    த்ர .    க . .    ம . .    ன் .

;    ப்ரிநி<sub>4</sub>    |    வரஜன    |    ;    கோரதா<sub>4</sub>    |    பமோசன    ||

;    வரண    |    பயஹா<sub>4</sub>    |    வஸஜநாப<sub>4</sub>    |    பாதவ<sub>4</sub>

“தேவரீதவ”<sub>3</sub>

இசைத் திணுபல்லவி போஸப் பாடவம்

---: 0 :---



நாக்காந்தாரி—20-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1-கலை)

ஆ : நிஸரிசுமபததி.

அ : நிபமகரிஸி.

பல்லை

ஜகதீசுர பூரமணமாமவ ஜலஜநாபுரெளரே

(ஜக)

அனுபல்லை

நாகுபீபா க்யுயன நாகுவிமதூத2 பெளரே

(ஜக)

சமணங்கள்

1. ஸரஸிஜாஸனமுகுலிரஸாததசுரண  
கருணாஸபாபிதகடாகுதி ரீகூண

(ஜக)

2. துருண துரண ரெவளகாத ரணபடுதம  
பரிஸ மம ஹ்ருதி3 பாவனஸுசரித

(ஜக)

3. ஸரஸஜலதஸுமஸுமஜுதநஸுப  
நீரஜத3ளஸத்ருஸகேதரபுத3ள தேதுவ

(ஜக)

நாக்காந்தாரி—20-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1-கலை)

ஆ : நிஸரிசுமபததி.

அ : நிதபமகரிஸி.

பல்லை

ஜகதீசுர பூரமணமாமவ ஜலஜநாபுரெளரே

(ஜக)

அனுபல்லை

நாகுபீபா க்யுயன நாகுவிமதூத2 பெளரே

(ஜக)

சமணங்கள்

1. ஸரஸிஜாஸனமுகுலிரஸாததசுரண  
கருணாஸபாபிதகடாகுதி ரீகூண

(ஜக)

2. துருண துரண ரெவளகாத ரணபடுதம  
பரிஸ மம ஹ்ருதி3 பாவனஸுசரித

(ஜக)

3. ஸரஸஜலதஸுமஸுமஜுதநஸுப  
நீரஜத3ளஸத்ருஸகேதரபுத3ள தேதுவ

(ஜக)

## பல்லவி

\* பா பா ப ம கா ரீ ஸா | : ரீ நீ ஸா | ரீ கா மா பா  
 ; ; ஜ க தீ . . ஸ ஸ்ரீ . . ர ம னை மா . ம வ

\* ப த் பா ப ம க ரி ஸ ரி ப ம க ரி | ஸா : : : : | : : : :  
 ; ; ஜ ல ஜ நா . . ப . ஸௌ . . . . . ரே . . . . .

## அனுபல்லவி

\* ப த் நீ தா பா த் ம ப தா | நீ தா பா ; | : , நி த் ப மா  
 ; ; நா . . க போ . . . க 3 ஸ ய ன . . . . .

\* மா ; மா ப த் நீ த் ப மா | : க மா க ம ப | , ம ப ம க ரி ஸ ரி  
 ; ; நா . க வி . . ம . த் . . ர . . த் . . ஸௌ . . . ரே .

\* “ஜகதிஸஸ்ரீ”  
 3 3

\* க ம . . . . .

## சுரணம்

\* பா பா ம க ப ம க ரி ரீ க ஸ | : ரி தி ஸா ; | : ரி க ம பா ,  
 ; ; ஸ ர ஸி . . . . . ஜா . . . ஸ . ன . . மு . க . .



||  
 ; ; ப ப ப ம க ரி ஸா ; ; ; ; ; ;  
 . . ஸி ர ஸா . . . ந த ச . ர . ண . . . . .

||  
 ; ; ப த நீ த ப தி த ப ம ப ர ப த | நீ த ர பா ; ; ; ; நி த ப மா  
 . . க . ரு ண . . . . . ர ஸ . ப ரி த . . . . .

||  
 ; ; மா மா ; ப த நீ த ப மா | ; க மா க ம ப | , ம ப ம க ரி ஸ ரி  
 . . க ட ர . கூழ . . நி . . ரீ . . . . . . . கூழ . . . . .

“ஜகதீஸ்வரஹ்”  
 33

—:0:—

க ம  
 . .

കൃതി 64

മോഹനം-29-ൽ ജന്യം--ആദി (1 കള)

ആ : സരിഗപധസ്.

അ : സ്ഥപനം.

പദ്യം

മോഹനം തവ വപുരയി മുരഹര !  
 മാനമകേ ഹിദി വിലനതു സമധിക-  
 മോദകാരണമംബുജനാഭ ! വിഭോ !

അവസ്ഥ

ഭേദരാജിവരഹരിചന്ദന !  
 ഭ്രമവാണാംബുജമധുകര !  
 വാഹിനീശങ്കീര ! മുരന്തകാ !  
 സോപകാഹിചശോകനിവാരണ !

എല്ലാത്തരം

1. പാവനസുപരിത ! പങ്കജസുന്ദര !  
ശ്രീവിജിതമേന ! ശീതകരവേന !  
ദേവ ! മധുക്കൈടലേനവനമാവ ! പ  
ദേവദന്തജവീദ്യധാരസേവിത !  
ഭീതജനനീകരാക്ഷികളോഹ !

ആ : സരിഗപധസ്.

അ : സ്ഥപനം.

പദ്യം

മോഹനം തവ വപുരയി മുരഹര !  
 മാനമകേ ഹിദി വിലനതു സമധിക-  
 മോദകാരണമംബുജനാഭ ! വിഭോ !

അവസ്ഥ

ഭേദരാജിവരഹരിചന്ദന !  
 ഭ്രമവാണാംബുജമധുകര !  
 വാഹിനീശങ്കീര ! മുരന്തകാ !  
 സോപകാഹിചശോകനിവാരണ !

എല്ലാത്തരം

1. പാവനസുപരിത ! പങ്കജസുന്ദര !  
ശ്രീവിജിതമേന ! ശീതകരവേന !  
ദേവ ! മധുക്കൈടലേനവനമാവ ! പ  
ദേവദന്തജവീദ്യധാരസേവിത !  
ഭീതജനനീകരാക്ഷികളോഹ !



2. மோபனிவமரூத ! கோமஜமமஸ !  
கோபமரூதகவோரகிதிஜ !  
யூதபாப ! மூதஸுபரபாப ! ஸபபேவ-  
ஸமோர !  
பூபனிலகயர்மாமஜஸுங்கர !  
பூமிவிஹிதபாபநாபந பதுவர !  
(மோமனம்)
3. நீலஸுஷம புலனேபர கமவித்தருதஸை  
நிறதஸிபுபால கனகதிபுசேல  
கடனஸாரதிலகித்திபுல மதுராராபநாமல  
காலவிமத தேவாதிபஸன்னுத  
காமஜனக கவிதேதூவஹரணபர  
(மோமனம்)





கா போ 4      ; ; ; ; ; ;      | ப க த ப ஸ் த ரீ ஸ்      | த ஸ் த ப க ரி ஸ ரி      ||

“மோஹனம்”

அனுபல்லவி

கா தே 3      ; ;      கா கா ரீ ரீ கா      | பா பா பா கா      | தா      ; தா தா      ||

பா பூ 4      ,      த ஸ் தா ஸ்      ;      ஸ் ஸா      | ஸ் தா ரீ ஸ்      | ஸ் த ரீ ஸ் த ப தா      ||

தா வா      ; ;      தா கா ரீ ஸ் ஸா      | பீ . . ர மு      | ஸ் த ரீ ஸ் த ப தா      ||

பா னே      ;      தா ஸ் ஸா தா தா பா      | பா கா தா பா      | ப க த ப க ரி ஸ ரி      ||

“மோஹனம்”

சரணம்

1. ஸா பா      ,      ரி கா கா கா கா கா கா      | ரீ கா பா பா      | ப க த ப க ரி ஸ த      ||

2. ஸா , நிகாகாபகதபகநிஸரி | கபதஸ்தாபா | காதபகநிஸா ||  
பா. , வனஸுச.நி.த. பங். . கஜ ஸுந.ய.ன

ஸா , சிகபகநிஸரிஸத்பதா | ஸா , நிகாநீ | நிகபாபாபா ||  
புநீ . வி.ஜி.தம.த. 3 ஸீ . தக ர.வத. 3

கா , கா , நிகபாபபபகதப | தா , தா , பக | பதஸ்தஸாஸ் ||  
தே 3 வ . மதுகைடபகனவன 4 4 தா . வ . படு கா . னியமர். 3

தாதததக்கநிஸ்ரஸ்தநிஸ்தாபத | பதஸ்தஸ்தபக | தபகபகநிஸரி ||  
தே 3 தா , தா 3 4 தீ . 3 கல்பகபூ. 4 ருஹ

“மோஹனம்”

—:—



கடைவறாஜி—28-ல் ஜனம்—ஜ.ப

ஜு: சம்பவநியந்.

அ: ஸ்நியபவந.

பட்டி

கோமீரூராயின. புருகமலகாயின.  
புருஷ, மாலபத. கலயை

(கோமீரூ)

அருபட்டி

வாழிசு கைநீசு வாழிசு வாழிசு  
வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

(கோமீரூ)

வாழிசு

1. கைநீசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

குந்தலவராளி—28-ல் ஜனம்—ஜம்பை

ஜு: ஸம்பததிதல்

அ: ஸ்நிதபவ.

பல்லி

பேரகூழ்ந்தராயினம் புருகுலதராயினம்  
புருஷம் ஸம்பதம் கலயே. (பேரகூ)

அனுபல்லி

வாழிசு கைநீசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு  
வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு (பேரகூ)

சரணங்கள்

1. கைநீசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு வாழிசு வாழிசு வாழிசு

வாழிசு

2. பாம்பட்டேதாத்தம் திவாகர யஜிந்த்ர க்ருதகுரு புண்ய வஸுத்4கூ3தம்  
ஸுருகிராத்3பு4த பா3லேவஷ வாக்ஷரத்கார பரி-  
தோஷகிரலாளிதம்  
பரிபூஜனூர்த்த2 ஸாளக்ராம ஹரணத்ததர  
போகி3 கரவாரிதம்  
த்வரிதானுபாத யதி கருணாகுலானந்தபுர பா3த  
பாத்யாஸிதம் பத்3மனுப4ம் (போ4கி3)  
3. கலிதநுதி ஸந்யாஸிப4ஜனுனாகுண விஹித  
ஸுலளிதாகாரமஹிதம்  
கலுஷஹர பரிஸீரோஜ்வல பத்3மதீர்த்தாதி3  
க்ருண்டி3தாரேஸவஷ து3ரிதம்  
கலீஸோத்3ப4வார்ந்தித மடேஹந்த்ர த்ரிகடவய  
மலயாசுலேந்த்ரவிநுதம்  
க2லத்தமுன வஞ்சி மார்த்தாண்ட3வர்பா கலித  
காஞ்சன விமனலிதம் பத்3மனுப4ம் (போ4கி3)  
4. அருணப4மணி மகுட மகர்குண்டல தாரஹர  
கௌஸ்துப4சூ4னிதம்  
பரிவீத பீத3ரம்பராகலித காஞ்சிகாவாவந்ய-  
மாலாஞ்சிதம்  
நிரவத்3ப வஞ்சீஸ க்ருதலக்ஷதீ3பாகி3 நித்தீயாத்  
ஸவானந்திதம்  
ஸரஸீருஹேத3ரபஸாஸாயதாக்ஷிபுட பரிபூர்ண  
கருணம்குதம் பத்3மனுப4ம் (போ4கி3)

2. பரம கௌண்டம சிவாகரயதீரு சூத முகபுஸ்ய  
வஸுயாமதம்  
ஸுதபிரா3த ஸாபவேஷ ஸாக்ஷர்த்கார பரி-  
தோஷ பரிவாஜிதம்  
பரிபூஜனாரீம ஸாஜும ஹரணாணதர யோகிக  
வாரிதம்  
தபரிதாணதர யதிகௌணா கலாமந புரபா3-  
பாயுஸிதம் பத்3மனாகே (போ4கி3)  
3. கலிதநுதி ஸந்யாஸி ஜனாநமுள விஹித-  
ஸுலளிதாக்காரமஹிதம்  
கலுஷஹர பரிஸரோஜப பத்3மதீர்த்தாதி3  
வஸுயாமதம்  
கலுஷாத்3வாநித மஹேரு த்ரிகடவரமவய-  
பவேரு வரிதம்  
வவமன வணரி மாணாஸவம் கலித காண-  
விமனவஸுதம் பத்3மனாகே (போ4கி3)  
4. அருணாகே மணிமகச மகரகஸயப தாரஹர கஸு-  
கூபிதம்  
பரிவீத பீதம்ஸா கலித காணிகாவர வந்-  
மாலாணிதம்  
நிரவத்3ப வணரி சூதலக்ஷதீ3பாகி3 நிதேஸவா-  
நரிதம்  
ஸரஸீருஹேத3ரபஸாஸாயதாக்ஷிபுட பரிபூர்ண  
கருணாணதம் பத்3மனாகே (போ4கி3)





## அனுபல்ஸி

|              |           |   |                            |   |                         |   |                           |
|--------------|-----------|---|----------------------------|---|-------------------------|---|---------------------------|
| தா<br>வா     | ;         | = | ப த நி த மா<br>இ . . . ம   | = | ப த ப த<br>கௌ . . .     | = | ப ம மா தா<br>ரீ . . . ம   |
| நீ<br>வா     | தா<br>வா  | = | ஸ்ர நீ<br>ஸ வா             | = | நி த ப ம<br>த்ய . ம .   | = | தா ஸ்ர ஸ்ர<br>ர ப ரி      |
| 1. ஸ்ர<br>வா | ;         | = | ஸ்ர மா ஸ்ர<br>ரா . பி      | = | நீ ;<br>வ ந             | = | நி த தா ஸ்ர<br>தி . . . த |
| ஸ்ர<br>ப     | நீ<br>தம் | = | நி த த ப மா<br>ப . . . தம் | = | பா , த<br>நா . . .      | = | ப ம மா ;<br>ப ம .         |
| 2. ஸ்ர<br>வா | ;         | = | ஸ்ர மா ஸ்ர<br>ரா . பி      | = | ஸ் நி நி த<br>வ ந . . . | = | த ப மா கா<br>த . . . தி   |
| ஸ்ர<br>ப     | மா<br>தம் | = | ஸ்ர ;<br>ப . . . தம்       | = | ஸ் நி நி த<br>நா . . .  | = | த ப ப ம மா<br>த . . . ப ம |

“பேரீகந்த்ரமாயினம்”  
4 3 3



|                 |           |   |                                         |  |                          |   |                                            |  |
|-----------------|-----------|---|-----------------------------------------|--|--------------------------|---|--------------------------------------------|--|
| மா<br>க         | மா<br>வி  | = | மா ஸா ஸா<br>த து தி                     |  | ஸ நி நி தி<br>ஸ ந் .     | = | தா ஸா ஸா<br>பா . ஸி                        |  |
| தா<br>ப<br>4    | ஸா<br>ஜ   | = | மா ; பா<br>ன                            |  | பா பா<br>கு <sub>3</sub> | = | தா ப ம மா<br>வி ஹி . . த                   |  |
| நீ<br>ஸு        | தா<br>ல   | = | நீ பா ;<br>ளி தா .                      |  | ப த நி தி<br>கா . . .    | = | பா மா பா<br>ர ம ஹி                         |  |
| ப ம<br>த ம் .   | மா        | = | ; ; ;<br>; ; ;                          |  | ப த நி தி<br>. . . .     | = | தா தா நி த ப ம                             |  |
| நீ<br>க         | தா<br>லு  | = | த தி பா ப த<br>ஷ . ஹ ர .                |  | மா மா<br>ப ரி            | = | பா தா ;<br>ஸ ரோ .                          |  |
| நி த<br>ஜ்வ . ல | பா        | = | ஸ நி நி த பா<br>.. . . த்ம <sub>3</sub> |  | பா தா நி த<br>கீ . . .   | = | ப ம மா மா<br>ர்தா . . தி <sub>3</sub>      |  |
| ஸா<br>க<br>2    | ; ;<br>ண் | = | மா பா ;<br>டி தா <sub>3</sub>           |  | பா தா நி த<br>ஸோ . . .   | = | ப த நி த ப ம<br>ஷ . து . ரி . <sub>3</sub> |  |

ஸ் நி தா நி த பா த ப

நி த ஸ்

பா ;  
தம் .

= ; ; ; ;

மா  
க

= பா ; ; தா  
ஸோ த்<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>

|| த் நி த நி  
வா . . ன்

||

ஸ் நி நி த்  
ஹேந் .

= தா பா ; ;  
த்ர த்ரி<sub>3</sub>

|| ம ப ம ம  
கூ . . .

||

பா மா  
ம ல

= தா பா நீ  
யா . ச

|| நி த் த ப  
லே . . ந்

||

ஸ்  
தம் ;

= ; ; ; ;

|| ஸ் நி நி த  
. . . .

= தா ஸ் ;

கல தமன  
2<sub>3</sub>

| வஞ்சி மார்த்

| தாண்டவர்<sub>3</sub>

| மா கலித்

||

காஞ்சனவி

| மானலவி

| தம் பத்ம<sub>3</sub>

| நாபம்<sub>4</sub>

“போகிந்த்ர”  
4 3 3

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்.



குறி 66.

கல்யாணி--65-வது மேளம்--ஆதி (2 களை)

ஆ: ஸரிமமபயநஸ்.

அ: ஸ்நரியபமகரிஸ.

பட்டி

சேவ சயநாந் து3ரேஸ்வர ! சேவ ஜகஜீப்ஸ்வர (சேவ)

அனுபல்லவி

தாவகம் சரணுபபுஜம் ப4வதாபவாரிதி4போத-

தே3வயாகி2கிஸையம் நகேந்து3ப்திவிந்ஹதமுனி-

தே3வ தே3வீகுலிஸாங்குரபங்கஜதே3வ்ய தரங்கமி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

பாணன்கள்

1. ஸாதரம் ஸந்ததமபி தவ வுபுரனுக்கலயே கவி-

தாதரம் விசுதிஷு முஹுரித்ரமனவதி4ஸ்குமபி

தாதரம் ஸுருசிரகரஸரிஜ பரிஸவதரிகமலக3

தாதரம் அதலீஸோதரம

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

குறி 66.

கல்யாணி--65-வது மேளம்--ஆதி (2 களை)

ஆ: ஸரிமபதநிஸ்.

அ: ஸ்நிரிதமகரிஸ.

பல்லவி

சேவ ஸ்யந் து3ரேஸ்வர ! சேவ ஜகஜீப்ஸ்வர (சேவ)

அனுபல்லவி

தாவகம் சரணுபபுஜம் ப4வதாபவாரிதி4போத-

தே3வயாகி2கிஸையம் நகேந்து3ப்திவிந்ஹதமுனி-

தே3வ தே3வீகுலிஸாங்குரபங்கஜதே3வ்ய தரங்கமி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

சாணன்கள்

1. ஸாதரம் ஸந்ததமபி தவ வுபுரனுக்கலயே கவி-

தாதரம் விசுதிஷு முஹுரித்ரமனவதி4ஸ்குமபி

தாதரம் ஸுருசிரகரஸரிஜ பரிஸவதரிகமலக3

தாதரம் அதலீஸோதரம

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

தே3வ கமப4வரீகைண்ட்விபு3தே4ந்த்ரேசுரதி

2.

காரணம் கலிகாலவிஜ்ஞம்மபிடிதகக4ன தரது3ரிதிநி-  
வாரணம் தரிப4ன விஸ்ருமரபு4ஜு3ஸ்தி3தஸ்ருசஜல்  
த3ஸ  
மீரணம் ஸகுதுசஸுசுபுசு2புனிவரஸமுத3ய  
வினுதம்-

ஹாரணம் ப4ரிதவாணம்  
ஸாரளேகஷண வினுப4வந்தமஸா து4  
து3ரது ரவாபகோ வத3  
த3ரருணகாமஸமீரணகூ4ர்ணித  
பரவிவீன ப4வார்ணவமகூனம்-  
ராதமவிதுமிம் ஜனமங்க3ஜ-  
சாரிமப4ஞ்ஜன மஞ்ஜுகளேப3ர  
பரிஸரவ்லவிதஸ்ரவரகூருத-  
பரிசரணமுதி3ததர பரமபுருஷஜய (ஸேவே)

3.

ஸ்ரீகரே ஸ்ரீநயனஞ்சலவீக்ஷணமது4கரகுலகம்-  
லாகரே விகலிதஸரதி3ஜஸரவிஜமத3ஹரவதனஸு-  
தா4கரே ரதி3ரிஹ ப4வதுப4வதிமம நதமு2கனினதி3  
வாகரே காருண்யாகரே  
நாகலோகமஸேஷமந்தி3ரநாத2வாரிருஹநாப4  
மாமவி-

வேகபயோதிதி4வீகிருவாபித  
ஸோகபயாதி3பி4ராகுலிதம் கில  
மாகுருகம் ப3ஹூகாபரிபாஹி  
ஸைத2ர கலிதாங்குகடாக்ஷ  
ஸுத4ரம் மபி ஸகருணாநிஹயதி2  
விகிரவி கரக3தமகபுரமனசரித  
ஸகலமபி ப4வதி (ஸேவே)

2.

காரணம் கலிகாலவிஜ்ஞேதிஹைநறஹரிநி-  
வாரணம் ஸ்ரீபுறவிஸ்ருமரபு4ஜு3ஸ்தி3தஸ்ருசஜல்  
த3ஸ  
மீரணம் ஸகுதுசஸுசுபுசு2புனிவரஸமுத3ய  
வினுதம்-  
ஸாரளேகஷண வினுப4வந்தமஸா து4  
து3ரது ரவாபகோ வத3  
த3ரருணகாமஸமீரணகூ4ர்ணித  
பரவிவீன ப4வார்ணவமகூனம்-  
ராதமவிதுமிம் ஜனமங்க3ஜ-  
சாரிமப4ஞ்ஜன மஞ்ஜுகளேப3ர  
பரிஸரவ்லவிதஸ்ரவரகூருத-  
பரிசரணமுதி3ததர பரமபுருஷஜய (ஸேவே)

3.

ஸ்ரீகரே ஸ்ரீநயனஞ்சலவீக்ஷணமது4கரகுலகம்-  
லாகரே விகலிதஸரதி3ஜஸரவிஜமத3ஹரவதனஸு-  
தா4கரே ரதி3ரிஹ ப4வதுப4வதிமம நதமு2கனினதி3  
வாகரே காருண்யாகரே  
நாகலோகமஸேஷமந்தி3ரநாத2வாரிருஹநாப4  
மாமவி-  
வேகபயோதிதி4வீகிருவாபித  
ஸோகபயாதி3பி4ராகுலிதம் கில  
மாகுருகம் ப3ஹூகாபரிபாஹி  
ஸைத2ர கலிதாங்குகடாக்ஷ  
ஸுத4ரம் மபி ஸகருணாநிஹயதி2  
விகிரவி கரக3தமகபுரமனசரித  
ஸகலமபி ப4வதி (ஸேவே)



## பல்வளி

25/3625-36

1. ஸா, நி த ப பா ; க த பா, த ப ம கா ரீ ஸ ஸ  
ஸே . . . . . ஸ்யா . ன ந் . தூ . . ரே ப்ஸ்வ ர  
3

| ரி ஸ ரீ ; க ம  
ஸே . வே . ஜ க  
3

பா ம க ம ப த நி  
தி . . . ப்ஸ்வ . ர  
3

||

2. ஸ் நி ரி ஸ் நி நி த பா, ம கா நி த பா, த ப ம கா ரீ ஸ ஸ  
ஸே . . . . . வே . . ஸ்யா . . ன ந் . தூ . . ரே ப்ஸ்வ ர  
3

| ரி ஸ ரீ ; கா ஸ் நி  
ஸே . வே . ஜ க  
3

த ப பா, ப ம க ம ப த நி  
தி . . . . . ப்ஸ்வ . ர  
3

||

3. ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப பா ம க ம ப த நி ஸ் நி த ப ம கா ரீ, க ரி ஸ ஸ ர  
ஸே . . . . . வே . . ஸ்யா . . ன ந் . தூ . . ரே . ப்ஸ்வ . . ர  
3

| ரி ஸ ரீ ; கா ஸ் நி  
ஸே . வே . ஜ க  
3

த ப பா, ப ம க ம ப த நி  
தி . . . . . ப்ஸ்வ . ர  
3

||

“ஸேவே”

## அனுபல்லவி

1. ஸ்ர, நி த ப பா, பா ப த ப பா; க ம பா ப ம  
தா. வ க் ம . . . ச ர . ண . . ம் பு ஜ ம் ப வ  
4

க ப ம ப த ப த நி  
தா. ப வா. ரி நி தி  
4

ஸ்ர, ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப த நீ  
போ. த மா . . . ந . த

2. ஸ் நி தா; ஸ் நி த ப பா, ப த நீ ஸ் நி த ப பா, க ம பா த ப  
தா. . . வ . க ம் . . ச . ர . . ண ம் . . பு ஜ ம் ப வ  
3

க ப ம ப த ப த நி  
தா. ப வா. ரி நி தி  
4

ஸ்ர, ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப த நீ  
போ. த . மா . . . ந . த

ஸ் த நி ஸ்ர ஸ் ஸ் க் ரி ஸ்ர நி ரி ஸ் ஸ்ர த நி ஸ்  
தே. வ ரா கி கி ஸ . ல ய ம் ந . கே . . ந் து  
3 2 3

ஸ்ர ஸ் ரி நி த ப ம  
தி ப் தி நி ஹ த மு னி  
3

நி த ப ம க ம ப த  
மா . ன ஸ தி மி ர ம்

நி த ம க ரி ஸ த ம க ரி ஸ ரி நி த் தி ரி  
தே. வ தே. வ கு வி ரா க் கு ரா ப ன க ஜ  
3

ரி ஸ க ரி ம க ப ம  
தி வ் ய த ரா ந் க மி  
3

த ப ம ப த நி ஸ் ஸ்  
ளா ந் க த ஸோ. ஜ்வ ல்  
3





|                                                                                                  |                                          |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ஸ்ரீ நி த ப பா ப ப ம பா , ப த ப பா க ம ப<br>நா க லீலா . . . க ஸ ம ஸே . ஷ . ம ந் . திர            | க ப ம ப த ப க நி<br>நா . த வா . ரி ரு ஹ  | ஸ்ரீ , ஸ்ரீ ஸ்ரீ நி த ப த நி<br>நா . ப மா . . . ம . ஷி |
| ஸ்ரீ த ஸ்ரீ நி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ<br>வே . க ப யோ நி தி ஷ் . சி கு ஸா . யி த | ஸ்ரீ ஸ்ரீ நி த ப ப<br>ஸோ க ப யா . தி மி  | ஸ்ரீ நி தா ப ம க ம ப த<br>ரா . . கு ஷி த ம் தி ல       |
| நி த ம க ரி ஸ த ம க ரி ஸ ரி நி த நி ஸ<br>மா . கு ரு கி ம ப ஹு . ப ரி பா . ஹி ஸ                   | ரி ஸ க ரி ம க ப ம<br>தா . க ஷி தா ங் க க | த ப ம ப த நி ஸ்ரீ<br>டா . க ஷி ஸு தா ம் ம ரி           |
| நி த ஸ்ரீ நி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ<br>ஸ க ரு னா மி ஹ ய தி ஷி க ர லி க ர த      | க்ரீ ஸ்ரீ நி த ப ம<br>ம க ஸ ம னா ச ரி த  | த ப ம க ம ப த நி<br>ஸ க ல ம பி ப வ தி                  |

“வேலேவ”

—:O:—



தர்பார்—22-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்

ஆ : ஸரிமபதநிஸ்.

அ: ஸநிதபமரிகக்காரிஸ்.

புல்லுவி

ஸ்மர மானஸ பத்மனாப4சரணம் ஸத்யா

அனுபஸ்ஸனி

அந்நணவாரிநுஹமதேஹரணசணமமலம

சுரணங்கள்

1. னனகர<sup>ம்</sup> கராதராதிரகவிதம் கமலா-  
 கரஸமஸீருஹஸதபரிமருதி<sup>தம்</sup>  
 விதிபாங்கரவினகமதிருதுஸவிதம்  
 வந்திருஜனஸமரதருகிஸஸபரிதம்

2. பதகர தி4பக க்ருகவணம் காளியி-  
ப2ணிப2ணரங்க3ரகி தஸ்4ப4நனம்  
ஜலஜாதிவி தநாங்கலனிகமதிகமனம்  
ப3நந்க3ரவன விரகி தசரணம் 2க4ப4

3. வரதன்மஞ்ஜேரமுதலாம் நகரமணிநீ-  
 லிரகிரணவாநாகஞ்ஞானதிமிரம் ஸுமேனாக்ஞ-  
 முரவீகரணரகிததாளசதாரம் ஜனமநுதி-  
 வாரணைகனிக்குதலாஷத4மஜ்ஜரம்





ம ரீ , ம ரீ ம  
ச . . ர . .  
= ஸ ரீ , ஸா ; ; ; ; ; ; ;

### அனுபல்லவி

1. ; த நி  
அ ரு  
= பா த ப ம ப தா  
ண வா . . . ரி  
|| த நி ஸ்ர  
ரு . ஹ  
3  
= , நி ரீ ஸ்ர ;  
.. ம த 3
2. ; த நி  
அ ரு  
= பா த ப ம ப தா  
ண வா . . . ரி  
|| த நி ஸ்ர  
ரு . ஹ  
3  
= , நி ரீ ஸ் நி ஸ் த ப  
.. ம . . . த ப 3
3. ம ப த நி  
.. அ ரு  
= பா ப ம த ப ம ரி  
ண வா . . . ரி .  
|| ம ப த நி  
ரு . ஹ .  
3  
= ஸ் ரீ ரி ஸ் தி ஸ் த ப  
.. ம . . . த 3
4. ம ப த நி  
.. அ ரு  
= பா ப ம த ப ம ரி  
ண வா . . . ரி .  
|| ம ப த நி  
ரு . ஹ .  
3  
= ஸ்ர ரீ . ம ஸ் ரீ ஸ்  
.. ம . . . த 3
- ஸ் நி ரீ  
ஹ . ர  
= ஸ் நி ஸ்ர தா பா  
ண . . ச ண  
|| ம ப த ப  
ம . . . ம  
= ம ரி ம ரீ ம ஸ் ரீ ஸ்  
ம . . . ல ம .

||

= ஸ்ரீ, ம். ஸ்ரீஸ்  
ம. . . த. . .  
3

|| ம ப த நி  
ரு. ஹ.

= பா ப ம த் ப ம ரி  
ண வா. . . ரி .

ஓ. ; த நி  
அரு

||

= த ப த ப ம ரி க க  
ம. . . ல். . . . .

|| ரி ஸ நி ஸ்  
ம. . . .

= ஸ்ரீ ஸ் ஸ் நி ஸ் ரி  
ண. . . ச. ண.

ஸ்ரீ, ம். ஸ்ரீ, ம்.  
ஹ. . . ர. . .

“ஸ்மரமானஸ”

ரி ஸ  
.

சுரணம்

||

= ப ம ம ரி க க ரி ஸ  
க்ரு. த. . . . .

|| ப ம த் ப  
க. ர.

= பா ; தா பா  
கா 3 தி ப 4

; ரி ம  
ப த்

||

= பா தா த் ப ம ரி  
. வி. . . ய

|| ; ரி ம  
கா .

= ரீ ; ; ;  
ன ம . . .

தி ஸ ரி ஸ  
வ. ஸ.

||

= த நி பா த் ப ம ரி  
கி. த. . . ப. . .  
4

|| த ப ம ப  
க. ர. . .  
3

= ; நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ்  
ப ண ர து. . .  
2

; ப த்  
ப ணி 2

||

= ஸ்ரீ ஸ ; ;  
. . . . .

|| ரீ, ம். ஸ்ரீ, ம்.  
. . . . .

= ரீ ; ப ம ரீ  
ன ம். . . .

க க ரி ஸ  
ந. ட.



ம ரி ப ம      =      ப ர த த ப ம ப த      ||      ரி ஸ் நி ஸ்      =      த ப ம ப த      ப  
 ஜ . ல .      ஜா . . தி . வி .      த . . .      தா . . . . ங்  
 ப ம த ப      =      ம ரி க க ரி ஸ் ரீ      ||      ரீ ரீ , ப      =      ப ம பா      ;      ;  
 க . ல .      வி . த . ம . தி      க ம . .      ன ம . . .  
 ; ப்ருந்தாவன      ||      விரகித      ||  
 3      சரணம் அக      ||      ஸமனம்      ||      'ஸ்மரமானஸ'

இதை அனுபல்லவி போல் பாடவும்.

—:0:—

க்ருதி 68.

ஆனந்தபாணி—20-ல் ஜன்மம்—ஆதி (2 களை)

அ: ஸதிகமபதஸ்

பல்லவி

பாஹிதரகஷ்புராலய மாமயி பாவநதரசரித்  
(பாஹி)

அனுபல்லவி

தேஹி தவாங்க்<sub>4</sub>ரிபயோஜாதம் மம  
தினத்யாபர தேஹபுராக்க

(பாஹி)

சரணங்கள்

1. பூராதநயனஸலபீ<sub>4</sub>க்ருத மன்மத்<sub>2</sub>  
பாணிவிராஜிதகுரங்க்புரஸ்வத்<sub>2</sub>  
காலமஹாத்<sub>2</sub>வவாரித<sub>2</sub>நி<sub>2</sub>ருபம கஞ்ஜருசுரசரண  
ஸஸஸுதாமுக்<sub>2</sub>பங்கஜமது<sub>4</sub>கா  
ஸாமஜசர்மது<sub>3</sub>கூல ஜகத்  
நீலகண்ட<sub>2</sub>ரிபுபன்<sub>2</sub>னக<sub>2</sub>ஸமுத<sub>2</sub>பு-  
நீலகண்ட<sub>2</sub>ஜக<sub>2</sub>நீ<sub>2</sub>ஸ்வர ஜபஜய  
2. நாக<sub>2</sub>வரேண்பவி<sub>4</sub>விதகந்த<sub>2</sub>பு  
நாரத்யஸுகஸனகாதி<sub>2</sub>ந்<sub>2</sub>ஷேவித்  
ப<sub>4</sub>க<sub>2</sub>தே<sub>4</sub>ய<sub>4</sub>ப<sub>4</sub>ருத்<sub>2</sub>லோகநயனபத<sub>2</sub>ப<sub>4</sub>வ்யகுண-  
நிவாஸ

(பாஹி)

குதி 68

ஹுநநகரேவி—20-ல் ஜந்ய—ஆதி (2 கஜ)

ஹ: ஸ்நியபமஸரிஸ.

படிபி

பஹரிநகஷ்புராலய மாதவி பாவநநவரித  
(பாஹி)

ஹபடிபி

கேஹிதவாஜ்<sub>2</sub>ரூபயோஜநி<sub>2</sub> மம  
ஜநயோபரகேவ புராதக

(பாஹி)

பரணஸை

1. ஹபவநயஸலபீ<sub>4</sub>ருத மநம  
பாணிவிராஜிதக<sub>2</sub>ஷே<sub>2</sub>க<sub>2</sub>பரஸாம  
காலமஹாத<sub>2</sub>வவாரித<sub>2</sub>நி<sub>2</sub>ருபம கஞ்ஜருசுரசரண  
ஸஸஸுதாமுக்<sub>2</sub>பங்கஜமது<sub>4</sub>கா  
ஸாமஜசர்மது<sub>3</sub>கூல ஜகத்  
நீலகண்ட<sub>2</sub>ரிபுபன்<sub>2</sub>னக<sub>2</sub>ஸமுத<sub>2</sub>பு-  
நீலகண்ட<sub>2</sub>ஜக<sub>2</sub>நீ<sub>2</sub>ஸ்வர ஜபஜய

(பாஹி)

2. நாக<sub>2</sub>வரேண்பவி<sub>4</sub>விதகந்த<sub>2</sub>பு  
நாரத்யஸுகஸனகாதி<sub>2</sub>ந்<sub>2</sub>ஷேவித்  
ப<sub>4</sub>க<sub>2</sub>தே<sub>4</sub>ய<sub>4</sub>ப<sub>4</sub>ருத்<sub>2</sub>லோகநயனபத<sub>2</sub>ப<sub>4</sub>வ்யகுண-  
நிவாஸ





பல்வீ

1. பா ; பா நி ப பா , ம ம க ப ம ம ரா நி கா மா  
பா . ஹி . . . த . . . ர . . . க்ஷு . பு  
 பா , க க ம பா த ப  
 ரா . ல . ய . .

ம க ப ம க நி நி ஸ க ம  
மா . . . . ம . யி .

2. பா ப நி பா ஸ்நீநீ ப பா , ம ம ப த ப ப ம கா நி கா , மா ,  
பா . . . ஹி . . . த . . . ர . . . . . க்ஷு . பு .  
 பா , க க ம பா நி த ப  
 ரா . ல . ய . . .

ம க ப ம ம கா நி நி ஸ க ம  
மா . . . . . ம . யி .

3. பா நி ப ப ஸ்நீநீ ப பா , ம ம ப த ப பா ஸ்நீநீ த ப பா ; ம ப க நி  
பா . . . . ஹி . . . . த ர . . . . . க்ஷு . பு .  
 க ம பா , க க ம பா த ப  
 ரா . . . . ல . ய . .

ம க மா ப ம ம கா நி ஸா ஸா  
மா . . . . . ம யி

ஸா ; க நீ நி நீ . ஸா மா ப ம கா நி நி ஸா , க | நி கா நி ஸா ; ;  
 பா . வ . . . . . த ர . . . . . ச . நி . . . . . த . . . . .



1. பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸ்ரா ஸ்ர , நி நீ  
தே <sub>3</sub> . . . ஹி . . . த வா ந் க்ரி . . . ப  
4  
ஸ்ரா , நி ரி ஸ் நி த பா ப பா  
தி ம் . . . . . ம ம
2. பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸ்ரா ஸ்ர , நி நீ  
தே <sub>3</sub> . . . ஹி . . . த வா ந் க்ரி . . . ப  
4  
ஸ்ரா , நி ரி ஸ் நி த பா ப பா  
தி ம் . . . . . ம ம
3. பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸ்ரா க்ரீ நி நீ  
தே <sub>3</sub> . . . ஹி . . . த வா ந் க்ரி . . . ப  
4  
ம் க் ப் ப் க்ரி ஸ்ரா ஸ்ரா  
தி ம் . . . . . ம ம
4. பா ஸ்ரா ஸ்ரா , நி ரி ஸ் நி த பா பா , நி த நீ ப  
கீ <sub>3</sub> . . . . . யா . . . . . ப . . . ர . . .  
4  
ப ம கா ரீ ரீ நி ஸ்ரா க ம  
ரா . . . ந்த . . . க .
- ஸ்ரா ஸ்ம் க்ரி ஸ்ரா ஸ்ரா  
யோ . . . . . ஜ ர
- ஸ்ரா , க்ரி கா ரி ஸ்ரா ஸ்ரா  
யோ . . . . . ஜ ர
- ஸ்ரா க்ரி கா கா  
யோ . . . ஜ ர
- பா த ப கா மா ப த பா , த  
தே <sub>3</sub> . . . வ பு . . . . .







குறி 69.

பாஜு-15-ல் ஐயம்—பாபு

ஆ: நமமபயநஸ்.

அ: ஸ்நியபமகரிஸ்.

படிபரி

புறமகமப ததிஸ்.

(பன்னக)

அனுபல்வி

பன்னகபுரபன பாபவிமோசன  
கிழன் தாநாபன கேஸிதிஷ்டதூன்

(பன்னக)

சரணங்கள்

1. கஞ்ஜவிலோசன காளியத்யுமன

குஞ்ஜாகுமன கோமளவதூன்

(பன்னக)

2. அண்டபுஜவாஹன ஆஸ்ரிதபாலன

பாண்டபுஜவாஹனேபெண்டபுஜன

(பன்னக)

3. தேயுவகிநந்தூன் ஸதத்யக்யிஷ்டதூன்

பாவனசரண பாலிதபூவன

(பன்னக)

4. தேயுவகிநந்தூன் ஸதத்யக்யிஷ்டதூன்

வாரித்யமேசக வாரணபாலக

(பன்னக)

5. பஞ்சஜனாந்தக பாத்தூஸ்மேஸேவக

வஞ்சிபூபாலக வஞ்சிபூததூயக

(பன்னக)

கருதி 69.

பாஜு-15-ல் ஐயம்—சாபு.

ஆ: ஸமகமப ததிஸ்.

அ: ஸ்திதபமகரிஸ்.

பல்வி

பன்னகபுரபன பாபவிமோசன

(பன்னக)

அனுபல்வி

பன்னகபுரபன பாபவிமோசன  
கிழன் தாநாபன கேஸிதிஷ்டதூன்

(பன்னக)

சரணங்கள்

1. கஞ்ஜவிலோசன காளியத்யுமன

குஞ்ஜாகுமன கோமளவதூன்

(பன்னக)

2. அண்டபுஜவாஹன ஆஸ்ரிதபாலன

பாண்டபுஜவாஹனேபெண்டபுஜன

(பன்னக)

3. தேயுவகிநந்தூன் ஸதத்யக்யிஷ்டதூன்

பாவனசரண பாலிதபூவன

(பன்னக)

4. தேயுவகிநந்தூன் ஸதத்யக்யிஷ்டதூன்

வாரித்யமேசக வாரணபாலக

(பன்னக)

5. பஞ்சஜனாந்தக பாத்தூஸ்மேஸேவக

வஞ்சிபூபாலக வஞ்சிபூததூயக

(பன்னக)



## பல்லவி

1. ; ஸா ; = பா , க மா ;  
பன் . . . க .  
3
2. ; ஸா ; = நீ தா பா , ம  
பா . . . ஹி . . .
3. ஸ நி ஸா ; = மா , க மா ;  
ம பன் . . . க .  
3
4. க ம ப த = நி ஸா நி த ப மா  
பா . . . ஹி . . .
5. ஸ நி ஸா ; = கா ; மா ;  
ம பன் . . . க .  
3

## அனுபல்லவி

1. ; தா ; = தா மா தா ;  
பன் . . . க .  
3
2. ; ஸா , நி = ஸா நீ ஸ் ஸா ,  
பா . . . ப . வி . . .
3. ; தா = தா மா தா ;  
பன் . . . க .  
3

ஸ்ரீ ; = ஸ்நி க்நி ரி ஸ்ஸ்ரீ ;  
பா . ப . . . வி . . .

3. ஸ்ரீ நிதி = தா<sup>மா</sup>தா ;  
... பன் . க . 3

; ஸ்ரீ ; = ஸ்நி க்நி ரி ஸ்ஸ்ரீ ;  
பா . ப . . . வி . . .

1. ; ; ஸ்ரீ = நி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ;  
... கி . 2 ன்ன . . தா .

பாதமமக = மா , ததபமா  
... கே . ஸி . . நி . .

ஸா ; ஸ்ரீ = ஸ்நி க்நி ரி ஸ்ஸ்ரீ ;  
... கி . 2 ன்ன . . தா . .

கமபதநிஸ் = ஸ்நி தாபதமப  
கே . . . . ஸி . . நி . .

ஸ்நி

“ பன்னகரபன் ”  
3

சரணங்களை அனுபவ்விபோலவே பாடவும்.

= தாமாதநி ஸ்நி  
ச . . .

= ஸ்ரீ க்நி ரி ஸ்ஸ்ரீ  
ய . . . ன . .

= தாமாதநி  
ச . . . ன . .

= தாபாபா ;  
ஸ்ர . . ன . .

= தமபதமப  
ஷூ . . . . த . . . ன . .

= தாபாபா த்ம  
ஸ்ர . . ன . .

= கமபாதமப  
ஷூ . . . . த . . . ன . .



ക്രമം 70.

പന്ത്രവരാളി—മേളം 51-ആദി (1 കള)

ആ : സരിശമധനിസ്.

അ : സ്നീഡപമഗരിസ.

പല്ലവി

സാരസാക്ഷ ! പരിപാലയ മാമയി  
സന്തതം കരുണയാ ജഗദീശ !

അനുപമവി

നീരജാസ്ത്രജ്ഞകാധിക മേപക !  
നീരദാഭ ! കരിനായക ഭയഹര !

ചരണങ്ങൾ

1. പാലോതിസമ ദേവനികായ ! ഹരേ !  
ശിശുസോമനോഹര !

ഫാലഭേഗവിലസിത്തിഗമത്തിലക  
സുദിതാരിഗണ ! നിരുപമബല ! ബല-  
സോദാഃഗമനീചദനചരീത !

2. ജോനീജോഗകലിതാത്തനിവസ ! വിജോ !  
വിഹഗേശ്വരവാഹന !

പൂണ്ണകഥ ! കലിദാസവിനാശകര !  
 യോഗീജാതഹൃതയാംബുജബലന !  
 സാഗരാധികഗീര ! മുരാന്തക

3 ഭീമസേവ്യതമ ! മംഗളലീല ! മുദാ-  
കുരുതേ കശലം ഭവ-

ഭീതിനാശചണ്ഡത്തേണിവയ !  
ഭാമിനിസമുദയാശയ മോഹന !  
പത്മനാഭ ! കഥപാധരണിവര !

കുറുപ്പു 70.

பந்துவராளி—51-வது பேளம்—ஆதி (1 களை)

ஆ : ஸரிகமபதங்ஸ்

பஸ்ஸணி

ஸரஸா சூதப்ரிபாலய மாமபி  
ஸந்தத்ம கருணாய ஐகஜீப

அனுபல்லவி

நீரஜாஸ்த்ரஜனகாதி<sub>4</sub>கமேசக  
நீரகதாப<sub>4</sub>கரிநாயகபாயநரை

சுண்ணாங்குள்

பரததூபாதிஸை தேசுவநிகாய ஹரே  
 ஸிங் ஸோமமனோஹர-

பொலதே துமவிலலி தமருகும் ததுகிகை  
ஸுதிராகுண நிருபமபலபுல-  
லோ துமங்குஹரிசந்தன கர்சுகித

2. போ4சு3பே4ாகுகலி தாத்தமநிவாஸ விபே4ா  
விஹகேசுப்வரவா ஹன

பூர்ணகாம கவிதேயாஷ்விஸாகர  
யோகஜா தஹ்ருதயபாம்புஜகேக2வ  
ஸாக3பாதி4கக3பீ4ர முமாந்தக

பி. 4 மீஸவ்யதம மங்குளஸ்ஸ முத்தர  
குருமே குரலம் ப4வ-

பீ 4 து கராயன சணா த் 3 ப 4 து குண நிய  
ப 4 ர மீ ஸ மு தயா ரய மோ ஹன  
ப த் 3 ம னை ப 4 க ம லா த 4 ர னீ வர





அனுபல்லவி

||

1. நீ ; தா பா ; தா பா தா  
நீ : ர ஜா : ஸ்த்ர ஜா

நீ ; தா நீ  
கா : தி 4

ஸ்ர ; நீ  
மே : ச க

||

2. நீ , ஸ்நி நி த பா , ; தா த ம தா  
நீ : ர . ஜா . . ஸ்த்ர ஜா . ன

நீ ; தா நீ  
கா : தி 4

ஸ்ர ; நீ  
மே : ச க

||

ஸ்ர ; நீ க்நி ஸ்நி தா நீ  
நீ : ர . தா . . ப . 4

ஸ்நி தா பா ப ம  
நா . . ய க 4

ப க மா பா தா  
ப . ய ஹ ர 4

||

3. நி ஸ்நி ஸ்நி த நி ஸ்நி த ப மா த ம தா  
நீ . . . ர . ஜா . . ஸ்த்ர ஜா . ன

நீ ; தி த நீ  
கா : தி 4

ஸ்ர , நீ க்நி கா  
மே . . ச . க

||

க்நி ஸ்நி க்நி ஸ்நி தா நீ  
நீ . . . ர . தா . . ப . 4

நி ஸ்நி த பா ப ம  
நா . . . ய க 4

ப க மா பா த நி  
ப . ய ஹ ர 4

“ஸாரஸாக்ஷ”

சுரணம்

||

பா ; தா பா ; தா பா பா  
பி : ம மே . . வ்ய த ம 4

ப ம ப த பா ப ம  
ம க் . . க 3

கா ம நி கா மா  
லீ . . ல மு

பு 4

பா ; ம

ஸ்ரீமதநித்யாபாம .

கு.ந. சூ.நி.

பா.கா. 3

கா ி ஸா ி ல  
கு ண ி ல

பாபம் தீர்த்துத் தீர்த்துத்

ஸ்ரீ நித்யாநித்ய

நா . .

• 3 •

கரிஸ் ;

57

100

சுப

மோ ஹன்

11102011

பாமின் ஸமுத<sup>3</sup>

“ஸாரஸா சக்தி”

Die fac

வாழ்வு 4

பத்மநாப கம

இதை அனுபஸ்ஸிபோல் பாடவும.

— ∴ —



அடாண--29-ல் ஜன்யம்--ஆதி (2 கனோ)

അ : സ്തിധാപനം.

பாஸ்ஸனி

ஸ்ரீகுமாரநக்யராலயே கருணாலயே கமலாலயே

(மேல்குமா)

அனுபல்லவி

ய்ரி தஜனகல்பகபாதீபே பூபத்<sub>3</sub>மநாப<sub>4</sub>-

(ஸ்ரீகுமார)

1. மஞ்ஜு-ரணி சமணி நூபுரே-கரஸிஞ்ஜி துங்ககண்-

$$P_4 = 100 - 200$$

மஞ்ஜுளானஸுத<sup>4</sup>ாகரே நவகஞ்ஜத்<sup>3</sup>லாகலித்

அஞ்ஜனஞ்சிதக்<sub>3</sub> நக<sub>3</sub>ஞ்சலப<sub>4</sub>ஞ்ஜிதக<sub>3</sub>ஞ்ஜ

கூவிதயமஞ்ஜிமபுஞ்ஜே

கிரஞ்ஜஸாயதி(குஞ்ஜுகேளிரஸிகே அவ ம்ருகக்மத்)-

கிலேக (ஸ்ரீசுமார)

2. கம்பு வரஸ்து<sub>3</sub>முசுகந<sub>4</sub>ரே ஜக<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ப<sub>3</sub>பாவி<sub>3</sub>த<sub>3</sub>—

வெஸ்<sup>ம்</sup>ந்த<sub>4</sub>மே

விக்கிரமோ

அமபுகச்சுவிவிடும்புகத்தாளத்தனிதாபபுஜத-

யதுகதம்புகடம்புரே

ஸம்பபுராரிஹரிஸம்பபுரார்ச்சிதபதேது பதநதஜன -  
ஸுப<sub>4</sub>தேது (ஸ்ரீகுமார)

3. மந்த்<sub>3</sub>க<sub>3</sub>மனஜிதவாரணஸ்ரவ்ருந்த்<sub>3</sub>வைரிசிதி -  
வாரண

இந்த்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>பு<sub>4</sub>வனகாரண குருகிந்த்<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>ந்<sub>3</sub>கிவஸய -  
மருது<sub>3</sub>சரண

மந்த்<sub>3</sub>ஹாஸருசிதிந்த்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>தந்து<sub>3</sub>கரகுந்த்<sub>3</sub>வருந்த்<sub>3</sub> -  
மகரந்த்<sub>3</sub>பி<sub>3</sub>ந்த்<sub>3</sub> -

ஸந்த்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஹஸம்வலிதஸ்ந்த்<sub>3</sub>ராம்பு<sub>3</sub>ஜாஸ்யே ஜக<sub>3</sub> -  
துபாஸ்யே (ஸ்ரீகுமார)

மாஸாரரிஹரிஸம்பபுரார்ச்சிதபதேது பதநதஜன -  
(ஸ்ரீகுமார)

(ஸ்ரீகுமார)

3. மனஜிதவாரணஸ்ரவ்ருந்த்<sub>3</sub>வைரிசிதி -  
வாரண

வாரண

இந்த்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>பு<sub>4</sub>வனகாரண குருகிந்த்<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>ந்<sub>3</sub>கிவஸய -  
மருது<sub>3</sub>சரண

(ஸ்ரீகுமார)



பல்வீ

- 25/3625—39
1. ஸ்ர ; ; நி ஸ் ஸ் நி நூ தா த நி பா  
 நூ . . கு . மா . . . . ர  
 +  
 மா பா ப ம கா மா  
 ந க ரா . . . .  
 3  
 பா , ம த் ப தா , ப  
 ல . . யே . . . . ||
  2. ஸ்ர ; நி ஸ் ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி தா த நி பா  
 நூ . . கு . . . . மா . . . . ர  
 +  
 , ம பா , த் ப ம பா ப ப ம க  
 . ந க . . ரா . . . . .  
 3  
 மா த் ப தா , ப  
 ல யே . . . . ||
  3. ஸ்ர ; நி ஸ் ஸ் நி ம நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி பா  
 நூ . . கு . . . . மா . . . . ர . . . .  
 +  
 , ம பா , த் ப ம பா ப ப ம க  
 . ந க . . ரா . . . . .  
 3  
 ||  
 மா த் ப தா , ப  
 ல யே . . . . ||
  4. ஸ்ர ; நி ஸ் ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி ஸ் நி  
 நூ . . கு . . . . மா . . . . ர . . . .  
 +  
 தா நி ஸ் நி பா  
 +  
 ப த நி ஸ் நி த் நி ப ம நி ம நீ , ஸ  
 ந . க . . . . ரா . . . . .  
 3  
 ||

ஸா நி ஸ் நி ம நி ம ப நி ப நி ஸ் நி  
 ல யே . . . . .

5. ஸ்ர ; ரி ஸ் தி ஸ்ரீ க் ரி ஸ்ர ரி ஸ் தி ஸ் தி ரி ஸ் தி பா |  
 மூ . . . கு . . . மா . . . ர . . .  
 ம பா , த ப ம த ப ப ப ம க  
 ந க . . ரா . . . . .  
 3

||  
 மா ம த பா தா ;  
 ல யே . . . . .

ப ம பா ஸ்ர , தி ரி ஸ் தி ஸ் தி த தா | ரீ ஸ்ர , க் ரி ஸ் தி ப ;  
 க . ரு ண . . ல . யே . . . க ம . லா . . .  
 ப த பா நி தி ப த நி  
 ல . . யே . . . . .  
 ||

6. ஸ்ர ; ரி ஸ் தி ஸ்ரீ க் ரி ஸ்ர ரி ஸ் தி ஸ் தி ரி ஸ் தி பா |  
 மூ . . . கு . . . மா . . . ர . . .  
 ம பா , த ப ம த ப ப ப ம க  
 ந க . . ரா . . . . .  
 3

||  
 மா ம த பா தா ;  
 ல யே . . . . .

ப ம பா ஸ்ர ஸ் தி ரி ஸ் தி ஸ்ர , த ரீ ஸ்ர ;  
 க . ரு ண . . . . . க ம . . லா . . .  
 ப த பா ப நி தி ப த நி  
 ல . . யே . . . . .  
 ||

“மூக்குமார”

அனுபல்லவி

1. ம ப ப ம கா ; ம பா பா ப நி தி பா ப ம பா | பா ஸ்ர ; ஸ்ர  
 ம்ரி . த . . . ஜ ன க ல் . . . ப . . . க  
 நி ஸ் தி த த நி பா  
 பே . . . . .  
 3



ம ப த த ப ம கா ம பா பா ப தி நி பா ப ம பா | பா ஸ்ர ; ஸ்ர ||  
ஸ்ரீ . த . . . ஜ ன க ஸ் . ப . . க | பா . . த  
8

1. ; நி ம் ரீ நி ம் நி ம் ஸ்ரீ ஸ்ர , நி ஸ்ர தி தா ; நி ஸ்ர ||  
ப . த் ம . . . நா . . . ப . . வ த  
4 3

நி ஸ்ரீ ப பா த ப த்ரீ ப  
ம . . . து . . பே . .  
4

2. ; நி ம் ரீ நி ம் நி ம் ஸ்ரீ ஸ்ர , நி ஸ்ர ; த நி ஸ்ர ||  
ப . த் ம . . . நா . . . ப . . வ த  
3 4 3

பா தா நீ ஸ்ர  
மும் பு ஜ  
3

நி ஸ்ரீ ப பா த ப தி தி ப ம ப கி ஸ்ரீ  
ம . . . து . . பே . . . . .  
4

“ஸ்ரீ குமார”

சரணம்

1. தா ; தா தா தா த ப பா தா த ப ப ம | பா ஸ்ர ; ஸ்ர ||  
ம ந் த க ம ன . ஜி . த . . . வா . . ர  
3 3

நி ஸ்ரீ தா ஸ்ர தி ரீ பா , ம  
ண . . . . . ஸ் . . . ர . .

2. தா ; த ப ப க ரீ த நி ஸ்ர தி நி ஸ்ர தி ப க ப த த ப ம | பா ஸ்ர ; ஸ்ர ||  
ம ந் த க . க . . ம . . ன . . . . . ஜி . த . . . வா . . ர  
3 3 3

நி ஸ்ரீ தா ஸ்ர தி ரீ பா , ம  
ண . . . . . ஸ் . . . ர . .





கறிணி—29-ல் ஐயு—மிஞ்சாதீங்க

சு: ஸரிசமபத

ஹ: யபமகரிஸரி

பல்லி

நந்தஸு த தவ ஜனனமிந்துகுலே ஜகதீஸு  
நந்தயதி ஜகததுதலமிந்திரா த4ரேஸு

(நந்த)

அனுபல்லி

மந்தஸுமந்தஸுமனுக்குர்ஜதி மாம்ஸலக4னேபி தேதுவா—  
நந்தஸுரூப பரமஹம்ஸந்த மஹா னுப4ராவ

(நந்த)

சரணங்கள்

1. மஹிதாஷ்டபீபோஹிணீஸஹித தி3வஸநிஸீதே3  
விஹிதநிதே3ரே க2லகம்ஸ ப்ரஹித ப4பூதே2

(நந்த)

2. விமலஸீ தஸலிலாஸு விஸநந்திஷு துநீஷு  
சுமுத3ராமோத3வதி வாரியௌ ப்ரமதி தி3க3ந்தே—  
ஷு

(நந்த)

3. தே3வதிகரே சியதி தி3ய்யஸு—நமபி4வர்ஷதி  
பாவை தாபனஜுலே பரமனுஹ்ருஷ்யதி

(நந்த)

4. தே3வதிகரே வஸு தே3வே நீர த4ரேஸாப3  
கேவலம் ஸம்ஸதுவதி முத3ர கோவா ப்ரநாப4

(நந்த)

குறிஞ்சி 29-ல் ஐன்யம்—மிஸ்ரஜாதி ஜம்பை

சு: நிஸரிசமபத

அ: தபமகரிஸதி

பல்லி

நந்தஸு த தவ ஜனனமிந்துகுலே ஜகதீஸு  
நந்தயதி ஜகததுதலமிந்திரா த4ரேஸு

(நந்த)

அனுபல்லி

மந்தஸுமந்தஸுமனுக்குர்ஜதி மாம்ஸலக4னேபி தேதுவா—  
நந்தஸுரூப பரமஹம்ஸந்த மஹா னுப4ராவ

(நந்த)

சரணங்கள்

1. மஹிதாஷ்டபீபோஹிணீஸஹித தி3வஸநிஸீதே3  
விஹிதநிதே3ரே க2லகம்ஸ ப்ரஹித ப4பூதே2

(நந்த)

2. விமலஸீ தஸலிலாஸு விஸநந்திஷு துநீஷு  
சுமுத3ராமோத3வதி வாரியௌ ப்ரமதி தி3க3ந்தே—  
ஷு

(நந்த)

3. தே3வதிகரே சியதி தி3ய்யஸு—நமபி4வர்ஷதி  
பாவை தாபனஜுலே பரமனுஹ்ருஷ்யதி

(நந்த)

4. தே3வதிகரே வஸு தே3வே நீர த4ரேஸாப3  
கேவலம் ஸம்ஸதுவதி முத3ர கோவா ப்ரநாப4

(நந்த)

1. ஸா ; ரீ கா ம க க ரி க ரி  
ந ந்த ஸு த . த . வ .  
3

ஸா  
ஐ  
ஸா ஸ நி  
ன ன ம்

ஸா ; க ரி ரி ஸ ஸா ஸ நி தீ தீ ; ஸா ஸ நி  
இ ந்து . கு . லே . . . ஐ க .  
3 3

ஸா , ரி  
தீ 3  
கா , ரி ரி ப ம க  
ஸ் . . . ஸ . . .

2. ரி ஸ ஸா ; ஸா க ரி கா க ப ம மர க க ஸ ரி க ம க  
ந ந் . . த . . ஸு த . . . த . வ . . .  
3

ரி ஸ  
ஐ  
ஸா ஸ , நி  
ன ன ம் .

ஸா ரி க ரி க ம க ரி ஸ ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி தீ தீ ; ஸா ஸ நி  
இ ந் . . . . து . . கு . . லே . . . ஐ க .  
3 3

ஸா , ரி  
தீ 3  
கா , ஸ ரீ  
ஸ் . . . ஸ

1. கா , ம பா ப ர ம ப ம மர க க ரி ரீ கா ம ப  
க . ந்த ய . . த . . ஐ . க . .  
3 3

ம க ரீ  
த . .  
3  
ஸா ஸ நி  
கு ல ம்  
3

ஸா ; ரி க ம க ரி ஸ ஸா ; த ப ப ம  
இ ந்து . . ரா . . த . லே .  
3 4

க ரி  
.  
.  
க ரி ஸ நி  
ஸ் . . . ஸ



2. ; க், ம பா ப் ப ம மா க க ஸ ரீ க், ம ப  
 , ந . ந் த ய . . தி . . ஜ . . க . .  
 3

| ம க ரி க  
 | த . . .  
 3

| ரி ஸ ஸா ஸா , நி  
 | கி . . ல ம .  
 2

ஸா ஸா ப ம ம க ரி க ரி ஸ ஸா ; ; ஸ த பா ம ப மா  
 இ ந் . . தி . . ரா . . . த . . ரே . .  
 3 4

| கா ம ரி  
 | . . .  
 3

| ரி ப ம ம க ரி ஸ நி  
 | . . . ஸ . . .  
 3

“நந்தஸுத”  
 3

அனுபல்லவி

1. ஸா ; பா ப ம ம க க ரி க  
 ம ந்த ம் ந்த . ம . னு  
 3

| மா  
 | க் . .  
 3

| ப், பா  
 | ஜ தி  
 3

2. ஸா ; த ப ப ம த ப ப ப ம க க ரி க  
 ம ந்த . ம ந் . . த . . ம . . னு  
 3

| மா  
 | க் . .  
 3

| ப், பா  
 | ஜ தி  
 3

1. மா ; த ப ப ம ம க க ரி ரீ  
 மா ம், ஸ . க . னே . பி  
 4

| கா ம ப  
 | தே . .  
 3

| ம க ரீ ஸ நி  
 | . . . வா .  
 3

2. ப ரீ ; ; கா மா ம த பா ப ப ம க கா , ஸ  
 மா ம் . . ஸ ல க . . னே . . பி . .  
 4

| ஸ ரி க ம  
 | தே . .  
 3

| க ம கா  
 | . . வா  
 3

ஸரி காக மகா கா, ரி ரீ  
நந்தூ. ப ப . . ர

ஸாஸா த ப பா, ப ம கா ம ப கா  
ந த ம . ஹா. னு. பா . . .

| க ரீ ஸ ஸா, நி  
ஹ ம . ஸ

| க ரி ஸ நி  
வ

| கா ம ப  
ம . .

| க ம ரீ  
. . .

“நந்தஸுத”  
3

சாணங்களை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

— 301 —



ஸரீபாபயஸ். 29-ல் ஜனம்—சாபு.

ஆ: ஸரீபாபயஸ்.

அ: ஸரீபாபயஸ்.

புதுபு

சுருதி பதம் பதம் பதம்

(சுருதி)

சுருதி பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

(சுருதி)

புதுபு பதம் பதம்

1. மந்திரம் பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

2. மந்திரம் பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

3. மந்திரம் பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

ஆ: ஸரீபாபயஸ்.

அ: ஸரீபாபயஸ்.

புதுபு

சுருதி பதம் பதம்

(சுருதி)

புதுபு

சுருதி பதம் பதம்

(சுருதி)

புதுபு

1. மந்திரம் பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

2. மந்திரம் பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

3. மந்திரம் பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

புதுபு பதம் பதம்

## பல்லவி

1. ; ஸ்ர , நி = த பா , ம க ரீ || ரிகா ரி ஸ ஸா = ஸா ; ஸ நி த்ர ||  
 ஸ்ர . த . த . த ம . ப . ஜா . . ப் . ஹ . .  
 4
2. ; ஸா , நி = ரீ ; கா ; பா ; ; ம க ரீ கா பா ||  
 ஸ்யா . ன ந் . தூ 3 ரே . . ப் . ர ம்  
 3
3. தா ஸ்ர , நி = த பா , ம க ரீ || க ப ம ம க ரி = ஸா ; ஸ நி த்ர ||  
 ஸ . ஸ . த . த . த ம . ப . . ஜா . . ப் . ஹ . .  
 4
4. ஸ ரி கா ஸா ; ரீ கா பா ; பா தா பா = ப ப ம க ரி ஸ ரி க ||  
 ஸ்யா . . ன ந் தூ 3 ரே . . ப் . ர ம்  
 3
5. ப த ஸ்ர ரி க் ரி = ஸ் நி தி த ப ம க ரி க || க த ப ம க ரி = ஸா ; ஸ நி த்ர ||  
 . . ஸ ந் . த . த ம . த . ப . . ஜா . . ப் . ஹ . .  
 4
6. ஸ ரி கா ஸா ; ரீ கா பா ; ப த நி தி ப த ப = ப ப ம க ரி ஸ ரி க ||  
 ஸ்யா . . ன ந் தூ 3 ரே . . ப் . ர ம்  
 3



1. ; ; கா ; தா ; ; ஸா ; ; = ஸ் நி தா பா ; ;  
= பா ந்தி . த . த . தா<sub>3</sub> . . ய . . க ம்
2. ; பா த ப ம க ; தா ; ; ஸா ; ; = ஸ் நி தா பா தா  
; சி ந் . . த . தா<sub>3</sub> . . ய . . க ம்
3. பா பா த ப ம க ; தா ; ; ஸ் நி க் ரி ஸ் ரி = ஸ் நி தா ப த் நி த  
; சி ந் . . த . தா<sub>3</sub> . . ய . . க ம் .
4. ப த ப ப ம க ; தா ; ; ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரி = ஸ் நி த ப தா ; ;  
; சி ந் . . த . தா<sub>3</sub> . . ய . . க ம்
5. ஸா ; ; ரி ; ப த தி ப த ப = ப ப ம க ரி ஸ ரி க  
சி ன் . . யா . . கா . . . . . ர ம்
6. பா ப ப ம க ; தா ; ; ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரி = ஸ் நி த ப தா ; ;  
; சி ந் . . த . தா<sub>3</sub> . . ய . . க ம்
7. து க் ரி ; ; க் ரி ஸ் நி த ப = த ப ம க ரி ஸ ரி க  
து ன் . . யா . . கா . . . . . ர ம்

“ஸந்தம்”

சரணம்

|                                |                                           |                                                                                      |  |
|--------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ஸா ;<br>ஸ்ரீ                   | = ஸீ கா பா ;<br>நி-தி ம <sup>4</sup>      | தா நி பா , = பா த ப ம க க ரி கா<br>பு <sup>3</sup> ஜ . நா . . . . ப ம <sup>4</sup> . |  |
| ஸ ஸா ஸீ<br>கூழீ                | = காரி க த ப ம க<br>ர . . வா . . .        | க ரி கா ; = பா ; பா ;<br>ரி . தி <sup>4</sup> ம . ம                                  |  |
| கா பா த ரி<br>தி <sup>3</sup>  | = ஸ் ஸா நி த ப ம க<br>பா . . , ல . . ன .  | க ரி கா , ஸ = ஸீ கா பா , ரி<br>து <sup>4</sup> ரீ . . . . ண ம .                      |  |
| க த ப ப ம ம<br>தே <sup>4</sup> | = ம க ஸீ ஸா ;<br>னு . . க .               | ஸ ஸ நி தி து துத் = ஸா ;<br>கா . . . . ம .                                           |  |
| கா , ஸ<br>ஆ                    | = ஸீ கா பா ;<br>ன . த .                   | ப த நி த த ப = ம க ரி க பா ;<br>லோ . . . . து <sup>3</sup> .                         |  |
| ம க பா த ரி<br>கா . . . .      | = ஸ் ஸா , ஸா ;<br>ன . ன .                 | ஸா ஸ் நி நி தி த = ஸா ; ஸா<br>க ண . . . . தா <sup>3</sup> ம                          |  |
| ஸ நி தா<br>ஸ-ஓ . .             | = காரீ ரீ க் ம் கா , ம்<br>ன . வா . . . . | க் ரி ஸ் ஸா , = ஸ் நி த ப தா<br>னி . . . . தி . கு . ர ம                             |  |



ஸா ; , ரி = ஸ் நி தா பா ; || பா தா பா  
 லேர . . . ம . . ஸ . . மா . . .  
 - ப ப ம க ரி ஸ ரிக

2. ப த ஸ் நி தா . . ஸ-ஓ . . = க்ர ஸ் க் ம் க்ர , ம் || க் ரி ஸ் ஸா ,  
 . . ஸ-ஓ . . ன . வர . . . . . வி . . த .  
 = ஸ் நி த ப தா ; || கி . கு . ர ம்

த க் ஸ் ; . . = ஸ் நி தா பா தா || க் ரி ஸ் நி த ப = த ப ம க ரி ஸ ரிக  
 லேர . . . ம . . ஸ . . மா . . . . . ஸ்யம் . . . . .

ப த

“ ஸந்ததம் ”

+ இதை அடையாளம் வைஸிநி நிஷா தத்தைக் குறிக்கும்

—:0:—

நீலம்—29-ல் ஜனம்—ஆதி (2 கடி)

ஆ : ஸமகமபதிஸ். இ : ஸ்நிபநியநிபமகரிஸ.

படிபடி

விமலகமலதனலனிதருசிரநயன்! யதுநந்தரன்! (விமல)

ஸமகமபதிஸ்

ஸமகமபதிஸ்! மதனஜனக! (விமல)

படிபடி

1. நாகாதிஸ்வஸுகுதரயக! லோகேஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
ராகேந்துத்யுதிவததுஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
படிபடி! (விமல)

2. நாகாதிஸ்வஸுகுதரயக! லோகேஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
ராகேந்துத்யுதிவததுஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
படிபடி! (விமல)

3. நாகாதிஸ்வஸுகுதரயக! லோகேஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
ராகேந்துத்யுதிவததுஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
படிபடி! (விமல)

நீலம்—29-ல் ஜனம்—ஆதி (2 கடி)

ஆ : ஸமகமபதிஸ். இ : ஸ்நிபநியநிபமகரிஸ.

படிபடி

விமலகமலதனலனிதருசிரநயன்! யதுநந்தரன்! (விமல)

ஸமகமபதிஸ்

ஸமகமபதிஸ்! மதனஜனக! (விமல)

படிபடி

1. நாகாதிஸ்வஸுகுதரயக! லோகேஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
ராகேந்துத்யுதிவததுஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
படிபடி! (விமல)

2. நாகாதிஸ்வஸுகுதரயக! லோகேஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
ராகேந்துத்யுதிவததுஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
படிபடி! (விமல)

3. நாகாதிஸ்வஸுகுதரயக! லோகேஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
ராகேந்துத்யுதிவததுஸாப்தம்ருதுபடிபடி  
படிபடி! (விமல)



1. ஸாஸாஸநிஸாஸமகாமகமா  
விமல . கம . லத் . ஸ<sub>3</sub>  
காமபமா ; ; ; ; ;  
ன . . . . .  
ஸா , ககஸஸநிஸாஸமகாமகமா  
வி . . . ம . ல . கம . லத் . ஸ<sub>3</sub>  
பபமகமா ; ; ; மகமா  
ன . . . . . ய . து<sub>3</sub>  
ஸா , ககஸஸநிஸாஸமகாமகமா  
வி . . . ம . ல . கம . லத் . ஸ<sub>3</sub>  
கா , மபாத்தபபமா ; ; ; மகமா  
ன . . . . . ய . து<sub>3</sub>  
; மகாமபாபாஸநிபாபா  
மாமலமஹித் . கிரி<sub>3</sub>
- பல்வெளி  
; ; கமாபபப  
. லஸித்ரு .  
; மகரி காமா  
. . . . .  
; கமாபபப  
. லஸித்ரு .  
பாநிபபமமாமக  
நந் . த் . ன .  
மகமாபா , நிபப  
ல . ஸித் . . ரு .  
பநிஸநிபப  
நந் . . த்ன<sub>3</sub>  
; மமபநிபபப  
. . ருலி . மம .
- மகாநிரீ  
சி . ரநய  
மககாஸா ;  
. . . . .  
மகாகிரிட  
சி . ரநய .  
கிரிரிபமககஸ  
ஜ . ய . ஜ . ய .  
மகாகிரீ  
சி . ரநய  
பநிநிபபமமா  
ஜ . ய . ஜ . ய  
மகாகிரீ  
த் . ன . ஜ . ன<sub>3</sub>





3.

25/3625-41

|                             |              |                  |                      |
|-----------------------------|--------------|------------------|----------------------|
| கா ; மா ப த ப ம மா க ம பா   | பா ;         | பா ப ம பா ஸ் நி  | பா நி ப ப ம மா ம க   |
| நா . கா . . . . .           | தீ 4         | ஸ்வ ர . ஸு க . 2 | தா . . ய . . க . 3   |
| மா ப நி பா ப ப ம மா க ரீ ;  |              | க நி கா மா கா    | ரி கா ஸ ஸா ஸா        |
| லோ . . . கே . . . . .       | யா :         | மரு . த மரு து 3 | பா . . ஷ ண 4         |
| ஸா ; ; ஸா ; ; ஸா ;          |              | நி ஸா ஸ் கா      | நீ நி ஸ் ஸ் நி பா பா |
| ரா . . கே . . . ந்து . 3    |              | த்யு தி வ த 3    | னா . . . . . ஸ்ரி த் |
| க மா பா த நி தா நி ப பா , ம | +            | மா ப நி ப ப ம க  | க ரீ ரீ ரி ப ம க     |
| லோ . . . . .                | கா . . . . . | ப்ர ஸ . ம . ன .  | ப . நு த . ம .       |

“சிமலகமல” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப்பாடி நிறுத்தவும்.

+ இந்த அடையாளம் கைசிகி நிஷா தத்தைக் குறிக்கும்.

— : 6 : —

குறி 75.

சுமாரா—28-ல் ஜயம்—பாபு.

ஆ : சுரரிமேவயானிஸ். ஸா : ஸ்ரிஸ்வபமகாமரிமலிஸ்.

புலுபி

ஜய ஜய ரபுரம் நிஹதரிமாவர ஸத்யகாம

அநபபுலுபி

நயனஜிதகமல நாமதூர்தமல மயி த்யுபங்குரு  
மஹிதகரபணியயவிபூஷண மனுஜேவரத்தம்

சரணங்கள்

1. திருணகரதனயாரால் ஸ்வகபவனஜ ஹாடகதேசல்

காணவாரங்கிதபூரல் கௌஸலேய ஸ்ரீஸீல  
ஜனிதகஜனஸகல் ஸுபபுருண

ஸனகமுமுனிஸாண சிருபம்

2. வாரிசு4மகூவிதூர பூரணசந்த்ரவதன விமலஹார

மாரஸமகாரம் ஹீதூரகிகுமபீசு

ஸாரணே தூப4வஸன்னுது ஹவ

சாருதரஹாண ஜனகேவர

3. ஸாகேதபுரபூப பங்கஜநாபு ஸமரதூர்ஸி கதேப

நாகநாயகதாபநாஸாநா தூப4தருப

ஸ்ரீசராகிலேவஸவ்யம் பர-

மாகலய ஸுபபுரஸு-தூரணமனு.

கருதி 75.

ஸஹான—28-ல் ஜன்ய — சாபு.

அ : ஸரிகாபாபநாதிலி. அ : ஸ்திஸ்தபமாமிரிகிஸ்.

பல்லவி

ஜய ஜய ரபுரம் நிஹதரிஸாசர ஸத்யகாம (ஜய)

அநுபல்லவி

நயனஜிதகமல நாமதூர்தமல மயி த்யுபங்குரு  
மஹிதகரபணியயவிபூஷண மனுஜேவரத்தம் (ஜய)

சரணங்கள்

1. திருணகரதனயாரால் ஸ்வகபவனஜ ஹாடகதேசல்  
காணவாரங்கிதபூரல் கௌஸலேய ஸ்ரீஸீல

ஜனிதகஜனஸகல் ஸுபபுருண

ஸனகமுமுனிஸாண சிருபம் (ஜய)

2. வாரிசு4மகூவிதூர பூரணசந்த்ரவதன விமலஹார  
மாரஸமகாரம் ஹீதூரகிகுமபீசு

ஸாரணே தூப4வஸன்னுது ஹவ

சாருதரஹாண ஜனகேவர (ஜய)

3. ஸாகேதபுரபூப பங்கஜநாபு ஸமரதூர்ஸி கதேப  
நாகநாயகதாபநாஸாநா தூப4தருப

ஸ்ரீசராகிலேவஸவ்யம் பர-

மாகலய ஸுபபுரஸு-தூரணமனு. (ஜய)



1. பா, ப ம மா ;  
ஜ . ய . . . . . ||  
க மா ரி க ரி ஸா  
ஜ . . ய . . . . . ||  
தி ரி ஸ தி ஸா  
ர . கு . . . . . ||  
ஸா , த் தி ஸ ரீ  
ரா . . . . . ||
2. பா த ப ம மா , க  
ஜ . ய . . . . . ||  
க பா ரி க ரி ஸா  
ஜ . . ய . . . . . ||  
ஸ தி ரி ஸ தி ஸ  
ர . கு . . . . . ||  
ஸா , த் தி ஸ ரீ  
ரா . . . . . ||
3. த நீ த ப மா ;  
ஜ . ய . . . . . ||  
ம க ரி ரி ப ம பா  
ஜ . . ய . . . . . ||  
ம ப ம க ம ரி  
ர . கு . . . . . ||  
க ரி ஸா ஸ தீ ரீ  
ரா . . . . . ||
4. த நீ த ப மா ;  
ஜ . ய . . . . . ||  
கா , தி ஸா , பா ரீ  
ஜ . . . . ய . . . . ||  
ரி க மா ப ம க ம  
ர . கு . . . . . ||  
ரீ க ரி ஸா ஸ தி ரீ  
ரா . . . . . ||

[illegible]

$$\begin{array}{r}
 \text{ஸரீ கா} \\
 \text{ச ர}
 \end{array}
 =
 \frac{\text{மா பா பா த ப மா , ப}}{\text{ஸ . த் ய . . . .}}
 =
 \begin{array}{r}
 \text{ம க ம ரி ரி க} \\
 \text{கா . . . .}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{r}
 \text{க ரி ஸா ஸ தி ரா} \\
 \text{கா . . . .}
 \end{array}
 =$$

[illegible]

அனுபல்லவி

|   |    |    |   |    |   |    |     |   |    |    |   |    |   |    |   |   |  |
|---|----|----|---|----|---|----|-----|---|----|----|---|----|---|----|---|---|--|
| ; | ளா | வா | = | வா | ; | பா | , ம | ; | தூ | நி | ; | வா | ; | வா | ; | ; |  |
| ; | ந  | ய  |   | ன  | . | ஜி | .   | . | தூ | க  | . |    |   |    |   |   |  |

[illegible]

2. பதபத மதா ; நி தநிஸ்ர ; ஸ்ர ; ஸ்ர ;

= ஸா ; ஸா , நி  
 = ம . தூ .  
 = ஸ நி ந ஸா து  
 = தூ த ப த ஸ் நி து பா  
 = ம . ல .



|    |                             |                                          |                         |                                  |  |
|----|-----------------------------|------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|--|
| 3. | பதபத<br>நய                  | = மபாமதா ;<br>ன . ஜி                     | தநிஸ்ர ;<br>த . க .     | = ஸா ; ஸா ;<br>ம . ல .           |  |
|    | நீ ஸா<br>நா                 | = ரிக்மா , க்நிநி<br>ம . . . . தூ .<br>3 | ஸ்நிநிஸ்ர ,<br>ரி . த . | = தாதபதஸ்நிதபா<br>ம . ல .        |  |
|    | பாமாதா<br>மயித <sub>3</sub> | = நீ ; ஸாஸ்ர<br>யாங்குரு                 | ரீஸ்ர<br>ம ஹித          | = ஸாநீ ஸாஸ்ர<br>த ர மணி          |  |
|    | தாநரிஸ்நி<br>மய . வி .      | = நிஸ்ரதநிதபா<br>பூ . . ஷ . ண<br>4       | தபமாமக<br>ம . லுரு      | = கமாரிநிகமப<br>லோ . . த்த . ம . |  |

“ஜயஜய” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சரணம்

|   |                |                                 |                        |                                          |  |
|---|----------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------------------|--|
| 1 | பா , த<br>ஸா . | = பமமபமகமரி<br>கூ . . . த . . . | ரிககரிஸா<br>பு . ர . . | = ஸா , நிர் ;<br>பூ <sub>4</sub> . . . . |  |
|   | ஸா ;<br>ப .    | = ; ; ;<br>கீ ஸா<br>பங்         | ரீர் ;<br>க ஜ .        | = ரிகாஸரீகா<br>நா . . ப .<br>4           |  |

|                                  |   |                                   |  |                                 |   |                                 |  |
|----------------------------------|---|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|---------------------------------|--|
| 2. மா பர தா நி த<br>ஸா . . . . . | = | ப ம மா ப ம க ம ரி<br>கே . . . . . |  | சி க க ரி ஸா<br>ப . ர . . . . . | = | ஸா , நி ரீ ;<br>பு . . . . .    |  |
| ஸ . ; ;<br>ப . ; ;               | = | ; ; ;<br>; ; ;                    |  | ரி க ரீ ,<br>க . . ஜ . .        | = | ரீ க ரி ரி கா ஸ<br>நா . . ப . . |  |
| ; ரீ கா<br>. ஸ ம                 | = | மா பர பா த ப மா<br>ர . த . . ர்   |  | ம க க ம ரி<br>ஸி . த . .        | = | க ரி ஸா ஸ நி ரீ<br>கோ . . . . . |  |
| ஸா ; ஸ த்<br>ப . . . . .         | = | தா நீ த் ப் மா<br>த . . . . .     |  | தா நீ ;<br>. . . . .            | = | ஸ ரீ ஸா ஸா ;<br>. . . . .       |  |
| ; நா-கநா                         |   | யக-தாப                            |  | ; நா-ஸகா                        |   | த்புத-ரூப<br>3 4                |  |
| ஸ்ரீக-ராகுல<br>2                 |   | ஸேவ்ய-மமபர                        |  | மாக-லயஸ்ரூப<br>4                |   | மாஸு-தினமனு<br>3                |  |

இதை அனுபல்லன் போலப் பாடவும்.



மேகராஜன்.—மேஜ். 29—பாபு

ஆ : ஸரிமபயனிஸ்.

அ : ஸ்நியபமகரிஸ்.

பட்டி

கேதபரையன் மமவாநபை ம்நகே ஸதம்.

(கேத)

அநபபட்டி

முக்திப ஹனிவரஸய க்ருபாவய  
மோஹன தனுஜிதம்தன ஸபபுரதன

(கேத)

பரணங்க

1. நிரஜாநுணசாண தேகேவஸ வரணபுபஹாண  
கேகரபபுபவார்ணவதாரக மதுகர-  
கோமலலகாவ்ருதவ தன கருடகூன

(கேத)

2. காமிதபுலதாயக ஸ்ரீபுரீகாந்த புபவனநாயக  
மாமபி தவ சரணை ககுகிம் முரமர் தன  
கருணா நுரீதன ஸ்ரீபிரகூரு

(கேத)

3. ஸ்யானந்தூரபுரவாஸ மீனாஹரகூபகஸுமானஸ  
ஸூகஸாயகதா த விநிதமணி கதித-  
ஸோபபுணபுரடகிரீட ருசுபஹாஸ

(கேத)

ஸங்கராபரண—29—வ ந மேளம்—சாபு

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்.

அ : ஸ்திதபமகரிஸ்.

பல்லவி

புகுத்தபராயண மாமலானந்தபுத்தமுபுதம்

(புகுத்த)

அனுபல்லவி

முத்திதபு ப்ருணிவரஸய க்ருபாவய  
மோஹன தனுஜிதம்தன ஸபபுரதன

(புகுத்த)

சரணங்க

1. நிரஜாநுணசாண தேகேவஸ வரணபுபஹாண  
கேகரபபுபவார்ணவதாரக மதுகர-  
கோமலலகாவ்ருதவ தன கருடகூன

(புகுத்த)

2. காமிதபுலதாயக ஸ்ரீபுரீகாந்த புபவனநாயக  
மாமபி தவ சரணை ககுகிம் முரமர் தன  
கருணா நுரீதன ஸ்ரீபிரகூரு

(புகுத்த)

3. ஸ்யானந்தூரபுரவாஸ மீனாஹரகூபகஸுமானஸ  
ஸூகஸாயகதா த விநிதமணி கதித-  
ஸோபபுணபுரடகிரீட ருசுபஹாஸ

(புகுத்த)

## பலலி

|                                 |                                      |                              |                              |
|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| மா ; ;<br>ப ப 4                 | = ப ம கா மா ;<br>த . . ப .           | பா ; ;<br>ரா . .             | = மா பா தா நீ<br>ய . ண .     |
| ஸா ; ;<br>மா . .                | = ஸ் நி தா பா ;<br>. . . ம .         | மா தா பா<br>வா . .           | = மா கா ஸா நீ<br>ன ந் த .    |
| 2. கா மா ;<br>. ப .             | = பா த ப ம க மா ;<br>க்த . . . ப .   | பா ; ;<br>ரா . .             | = மா பா தா நீ<br>ய . ண .     |
| ஸ் நி க் ம் க் ரி<br>மா . . . . | = ஸ் நி தா பா ;<br>. . . ம .         | ப ம த ப ம<br>வா . . .        | = கா ம ப ம க ;<br>ன ந் த . . |
| ம ரி கா மா<br>. . ப .           | = ப தா ப ப ப ம க<br>தம் . . நா . . 3 | கா , ம க ரி<br>ப . . . 4     | = ஸா , த நீ ;<br>ஸ . . த .   |
| ஸா ; ;<br>தம் . .               | = ; ; ;<br>; ; ;                     | ம் ம் க் ரி ஸ் நி<br>. . . . | = த ப ம த ப ம க ஸ            |

“பக்தபராயண”



## அனுபவஸி

25/3625—42

|    |                      |   |                                        |  |                               |   |                           |
|----|----------------------|---|----------------------------------------|--|-------------------------------|---|---------------------------|
| 1. | ஸா ;<br>மா ;<br>மு . | = | ஸ் நி தா பா ;<br>க்தி . . த 3          |  | ப ம த ப ம க<br>ப . ணி . . . 2 | = | மா ,<br>வ . ர             |
|    | ஸா ;<br>மா பா<br>ம ய | = | ப த நீ ஸா<br>ன . . க்ரு                |  | ஸ் ரி ஸ் ஸா த<br>பா . . . .   | = | நீ ; ஸா<br>ல . ய          |
| 2. | ஸா ;<br>மு .         | = | தா நி ஸ் நி த பா ;<br>க்தி . . . . த 3 |  | ப ம த ப ம க<br>ப . ணி . . . 2 | = | மா ; பா<br>வ . ர          |
|    | மா பா<br>ம ய         | = | த நி ஸ் ரீ ஸ்<br>ன . . . . க்ரு        |  | ஸ் ரி ஸ் ஸ் த<br>பா . . . .   | = | நீ ; ஸா<br>ல . ய          |
|    | ஸா , நி<br>மோ . .    | = | ஸ் ரி க்ர ம் க்ரீ ஸ்<br>ஹ . . . . ன .  |  | ஸ் ரி ஸ் ஸா த<br>த . னு . .   | = | தா பா தா நீ<br>ஜி . . த . |
|    | ஸா ஸா க்ரி<br>ம த 3  | = | ஸ் நி தா பா ;<br>ன . . மூ .            |  | ப ம த பா ம<br>ப . ர . . 4     | = | கா ம ப ம க<br>த . . ன . 3 |

“பக்தபராடண”  
4

கா

## சுரணம்

|                        |                                    |                                |                                 |  |
|------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--|
| கா ; ;<br>நீ . .       | = ம பா , பா ;<br>ர . . : ஜா .      | ப ம த பா ம<br>ரு . னா . .      | = கா , ப ம மா ரி<br>ச . . ர . . |  |
| கா ; ;<br>ண . .        | = ; ; கா ;<br>. . : தே .<br>3      | மா பா ;<br>வே . .              | = ; ; ப ப ம க<br>. . : ரு . .   |  |
| 2. ம ரி கா ;<br>நீ . . | = ம பா , பா ;<br>ர . . : ஜா .      | ப ம த பா ம<br>ரு . னா . .      | = கா , ப ம மா ரி<br>ச . . ர . . |  |
| கா ; ;<br>ண . .        | = ; ; கா மா<br>. . : தே .<br>3     | பா ; ;<br>வே . .               | = ஸ் நி தா பா ;<br>. . : ரு . . |  |
| கா ; ;<br>ண . .        | = ப தா ப ப ப ம க<br>ர . . : னா . . | ரி கா ம க ரி<br>ப . ய . .<br>4 | = ஸ ஸா தீ ;<br>ஹ . . ர . .      |  |
| ஸா ; ;<br>ண . .        | = ; ; ; ;<br>. . : . .             | ; ; ; ;<br>. . : . .           | = ; ; ; ;<br>. . : . .          |  |
|                        | ; ; கோரப<br>4 4                    | வர்ணவ   ; தரக                  | மதுஹ<br>4                       |  |
|                        | ; ; கோமளா                          | ளகரவ்ருத<br>3                  | வதனக<br>3 3                     |  |
|                        |                                    | “ பக்தபராயண ”<br>4             |                                 |  |



ஹைலி—20-ல்—ஜெ—ஆதி (1 கடி)

சு : ஸரிமபவயநி.

அ : ஸநியபவமரிஸ.

பட்டி

ஹைலிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

(ஹை.)

ஹைபட்டி

ஹைபவயநிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

ஹைபவயநிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

ஹைபவயநி

1. ஹை. ஹைபவயநிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

ஹைபவயநி

ஹைபவயநிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைலி—20-ல்—ஜெ—ஆதி (1-2-3-4)

சு : ஹைபவயநி.

அ : ஹைபவயநி.

பட்டி

ஹைபவயநிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

(ஹை.)

ஹைபவயநி

ஹைபவயநிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

ஹைபவயநிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

ஹைபவயநி

1. ஹை. ஹைபவயநிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

ஹைபவயநி

ஹைபவயநிபவயநி ஜெ—மரிம ரமபவமவ.

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

ஹைபவயநி

## பல்லவி

1. கா நீ கா மா பா பா த்ம பத : | நீ தா பா ; | ; ம ப கா , ரி ஸா ||  
 ர கு கு ல தி ல க ம 4 | யி ப ஜா . | . நி . ஸ . மி ஹ ||
2. க க ரி ஸ நி தி த் ப க் க் ரி ரி ஸ் நி த ப + | ம ப த நி ஸா ; | பா ம ப கா , ரி ஸா ||  
 ர . கு . கு . ல . தி . ல . க . ம . 4 | யி . ப . ஜா . | . நி . ஸ . மி ஹ ||
- ரி ஸ நீ தா நி ஸ நீ ; க ரி க ல + | நீ நீ க ம பா த ப ||  
 ரா . . ம ச ந் . . த் த ம் . 3 | அ ம ல ம் . . . . . ||

## அனுபல்லவி

- பா ப த நீ தா பா ப நி த ப த் ம + | ; ப தா நி த நி ||  
 அ க ஹ ர ண ச . து . ர . | . ச ர ண யு . | ஸா ; ஸா ; ||  
 4 3
- பா ப த தி ஸ் நீ க் ரி ஸ் நி தா ப நி த ப + | த ம ப தா நி ஸா ||  
 அ க . ஹ . ர . . ண . ச து . ர . | . . ச ர ண யு | க . . . ளம் . 3 ||
- ந் ரி நி ஸா நீ , க் ரி ஸா நீ ஸ் நி தா பா + | தா ரி நீ த பா ||  
 அ ம . ல ம . . மி . . த . கு ண லோ . க நி க | ம நி த ப ம க ரி ஸா ||  
 3 3



+ இந்த அடைபாளம் சதுப்புநுதி வைவத்தைக் குறிக்கும்.





## பல்லவி

|    |                          |           |                                        |  |                                                  |   |                                  |  |
|----|--------------------------|-----------|----------------------------------------|--|--------------------------------------------------|---|----------------------------------|--|
| 1. | ஸ்ரீ<br>க<br>ள           | =         | ஸ்ரீ ; ஸ்ரீ பா<br>க ண்டி <sub>2</sub>  |  | பா ப ம மா ;<br>க த் <sub>2</sub> ன்              | = | மா க ரி க ம பா<br>கா . . . . .   |  |
|    | ப ம மா<br>ர ம . . . .    | ; ; ; ; ; | க ம<br>ஸ .                             |  | பா ; ;<br>தி <sub>2</sub> .                      | = | ; ; ; க ம<br>. . . . .           |  |
| 2. | ப நி ஸ்ரீ<br>. . க ள     | =         | ஸ்ரீ ; ஸ்ரீ பா<br>க ண்டி <sub>2</sub>  |  | ப நி ப ப ம பா<br>க . . த் <sub>2</sub> ன்        | = | ம ம க ரி க ம பா<br>கா . . . . .  |  |
|    | ப ம மா<br>ர ம . . . .    | ; ; ; ; ; | கா<br>ஸ                                |  | மா பா த் ப ம் கா ம்<br>கி <sub>2</sub> . . . . . | = | பா ; ; க ம<br>. வி .             |  |
|    | ப ஸ்ரீ<br>ஸ்ர . ர .      | =         | ஸ்ரீ ரி ஸ்ரீ நி<br>மி . . . .          |  | ; ஸ்ரீ<br>. க ப                                  | = | ஸ்ரீ பா ப நி ஸ்ரீ<br>ட . . . . . |  |
|    | பா , ப ம மா<br>ட . க . . | =         | மா ப நி பா , நி ப ம மா<br>ஸூ . . . . . |  | ம க ரி க ம க<br>தா . . . . .                     | = | ரி கா ஸ ம க ம<br>ர ம . . . . .   |  |
|    | ப நி<br>. .              |           |                                        |  |                                                  |   |                                  |  |

“களகண்டி”  
2





|        |   |                  |   |               |   |                          |   |
|--------|---|------------------|---|---------------|---|--------------------------|---|
| கா மா  | = | ப த நி த தா நி ப |   | பா , ப ம மா   | = | ம ம க ரி க ம பா          |   |
| வி .   |   | ஸ்வ . . . ஜ . .  |   | இ வ . .       |   | ன . . . ஸீ . .           |   |
| ப ம மா | ; | ;                | ; | கா ளா         | ; | ;                        | ; |
| ஸ ம .  | ; | ;                | ; | .             | . | .                        | . |
| ஸா ;   | = | ஸ க க ஸ நீ நீ    |   | ஸா ஸ ம        | = | கா ம ப மா ;              |   |
| ஸ ந்   |   | . . த . வி த     |   | ஸி ம          |   | பா . . ல ம               |   |
|        |   | 3                |   |               |   |                          |   |
| கா மா  | = | பா தா நீ தா      |   | ப ம மா ;      | = | ரீ ; க ம பா              |   |
| ஸ த    |   | தா . வரு த       |   | கா . . . .    |   | பா . ல ம .               |   |
|        |   |                  |   | 3             |   |                          |   |
| ஸா ;   | = | ஸா ; ஸா ;        |   | ஸ் ரி ஸ நி பா | = | பா , நி பா , நி ப ம மா ; |   |
| ந      |   | தி . த .         |   | த . ர . கு    |   | சே . . . . ல ம .         |   |
|        |   | 3                |   |               |   |                          |   |
| கா மா  | = | ப த நி த தா நி ப |   | பா , ப ம ம க  | = | ரி கா ஸ ம க ம            |   |
| ந      |   | த . . . க ம .    |   | ஸீ . ய . . .  |   | பா . . ல ம .             |   |
|        |   | 3                |   |               |   | 3                        |   |

“களகண்டி”  
2

+ இந்த அடையாளம் வைஸிசி நிவாந்தத்தைக் குறிக்கும்.

—:0!—

குறி 79.

மம்.சாயபுரி—29-ல் ஜனியு—ஆதி (1 கடி)

ஆ : ஸரிமவபநிஸ்.

ஈ : ஸ்ரிபகரிஸ்.

பட்டிபு

பாமி ஸ்ரிபதே மோஹனமூர்த்தே  
பூரவயேஷ்டீ தே

(பாமி)

ஈனபட்டிபு

ஸாஹஸ்தி4க கர்வஹஸாஸார  
வைரிதுத பரமகயரிமாய பாவன

(பாமி)

பரணங்கள்

1. தாபஸகணஹ்ருத்யதவிமக்ருதவிஹரண  
கோபஹததி3திஸுத கருணாஸவாஸ  
பாபக4னஸமீரண பாடலபி3ம்ப3ரத4ர  
தபனீயவிபூ4ண த3ாஸக3ணப4வ-  
தாபவிப4ஞ்ஜனலோல ஸத3ாவர த3னசண  
குருமே குஸலம் ப4வனேஸ்வர

(பாமி)

2. மாரத3 ஸிஸிரகரஸமயிலனிதமுக்2  
நீரத3ஸத3ுருப்ர்காந்தே த நிக3மஸந்துத  
ஸ்மரமஞ்ஜிமஹரண ஸுருசிரத3னுருசே  
ஹரினமத3ேஸாபி4த தருணேந்து3திடில

க்ருதி 79.

ஹம்ஸத்வனி—2)-ல் ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ : ஸரிகபதிஸ்.

அ : ஸ்ரிபகரிஸ்.

பல்லவி

பாஹிஸ்ரீபதே மோஹனமூர்த்தே  
பூரவயேஷ்டீ தே

(பாஹி)

அனுபல்லவி

ஸாஹஸ்தி4க கர்வஹஸாஸார  
வைரிதுத பரமகயரிமாய பாவன

(பாஹி)

சரணங்கள்

1. தாபஸகணஹ்ருத்யதவிமக்ருதவிஹரண  
கோபஹததி3திஸுத கருணாஸவாஸ  
பாபக4னஸமீரண பாடலபி3ம்ப3ரத4ர  
தபனீயவிபூ4ண த3ாஸக3ணப4வ-  
தாபவிப4ஞ்ஜனலோல ஸத3ாவர த3னசண  
குருமே குஸலம் ப4வனேஸ்வர

(பாஹி)

2. மாரத3 ஸிஸிரகரஸமயிலனிதமுக்2  
நீரத3ஸத3ுருப்ர்காந்தே த நிக3மஸந்துத  
ஸ்மரமஞ்ஜிமஹரண ஸுருசிரத3னுருசே  
ஹரினமத3ேஸாபி4த தருணேந்து3திடில



നരദേശനകനമൃപദ കരുവീരദാ-  
വിലമണീബധാവന കോമള

(പാഹി)

3. ഭരതേശങ്കനയ വരയ പാപജാതം  
വനരഹാസനഹരവലരിപ്പൂജിത  
കനകരുചിവസന കമനീയതരകീർണ്ണ  
സ്യാനന്ദപുരധീശ സരസിജനഭ  
മണ്ണിസമരജയോപഹ മണ്ണൈസേദ-  
രചേ ഗുണസംഗര സുന്ദര

(പാഹി)

നാദദ്വൈതാനന്ദ നന്മധപദ്യകൃഷ്ണിന്ദ്രാത്മ-  
കുലമേളനി പുട്ടകുവെന കോമള

(പാഹി)

3. പദ്മനുസംഗാങ്കനയ വാരധ പാപജാതം  
വനരൂപാശനഹരവലരിപ്പൂജിത  
കന്ദുകൃഷ്ണവെന കമനീയതരകീർണ്ണ  
സ്യാനന്ദപുരധീശ സരസിജനാപ  
മേളനിസമാജ പദ്യാപഹമണ്ണൈരേന്ദ്രാ-  
ന്ദേശ കൃഷ്ണസാകുര സുന്ദര

(പാഹി)

## பல்லவி

1. ; ; \* வைதிப் பாதி ஸரீஸரீ ; ; பா. ஹிஸ்ரீ . . பதே. | ; கா, பநீ | பா ; கபகரி ||
2. ஸரி . . \* வைதிப் பாதி ஸரீஸரீ ; ; பா. ஹிஸ்ரீ . . பதே. | ; கபாநிஸ்ர | ஸ்நிபாகபகரி ||
3. ஸரி . . \* வைதிப் பாதி ஸரீஸரீஸாகரிபக பா. ஹிஸ்ரீ . . பதே . . . | நிபகபாநிஸ்ரீ | ஸ்ந்பாகபகரி ||
- ஸ் . . \* காபாகா ; ரீஸா ; ; பாவயேங்குரீஸேத . . 4 | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

## அனுபல்லவி

1. ; ; \* கா, பநீஸா ; ஸாஸ்ர | ; க்ரீக்ரீ | ஸ்ர ; ஸ்திபா ||
2. ; ; \* காபாநீஸ்நிசாநீநிஸ்ஸா | ; ஸ்நிக்குப்பகரி | ஸ்ர ; கநிஸ்நி ||
- பா . . \* ரீ, ரீரீஸநிபாபநிஸ்நி | ; க்ரீஸ்திப | பகநிபகபகரி ||
- ஸ் . . \* வை . . ரிதுக . . பர . ம . . | . . கரிமா . ஸ | ய . பா . வ . ன . ||

“பாஹிஸ்ரீபதே”



சுரணம்

; கா , ப பா கா ஸி ஸ நி நி ஸி | ஸா ஸ நி ப நி ஸா | ஸி ஸா க ரி கா ||  
 . பா . னு ஸ ஸா ஸா ஸா . ய | ன வா . . ர ய | பா ப ஜா . தம் ||  
 4  
 ; ஸி க ஸி ஸ நி ப பா ஸி ஸா | ; ரி ஸா க ஸி | கா ; பா பா ||  
 . வ ன ன ரு ஹா ஸ . ன ஹ ர | . வ ல ரி பு | ப் . ஜி . த ||  
 ; க பா நி ஸா ஸ நி ப பா ஸி ஸ நி ஸி | ; ஸி கா ஸி | ஸ நி பா ஸி ஸா ||  
 . க ன க ரு கி . வ ஸ . ன . | . க ம ஸி ய | த . ர கி ர த்தே ||  
 ; க் கா ஸி ஸா ஸ நி ப பா ஸி ஸி | ; க் ரி ஸி ப பா | ப க நி ப க ரி ஸா ||  
 . ஸயா னந் து . . ர பு . ரா தி . 3 | . ஸ ர ஸி . ஜ | நா . . . ப . 4 ||  
 பா க ப ஸி ப நி ஸா ஸி ஸ கா ஸி ஸி | ஸி ஸி ஸி ஸி ஸி | ஸா நி ப க ப க ரி ||  
 மெள னி ஸ மா ஜ ப யா ப ஹ மஞ் ஜு ஹ | ஸே ந் து ரு ச . 3 | ஸா க ர ஸா 3 ||  
 4

“ பா ஹி ஸி ப ஸி ”

ஸ ர  
த 3

—: 0 :—

ஆதி 80.

கா.வேலாஜி—28-ல் ஜெயம்—பாபு

சுது : ஸரீமமபயஸ்.

அ : ஸ்நிவபமலரிஸ.

பலபயி

காரணம். விநா காரியம் நோத்ப்புதே கிமபி  
கஷ்ணம் ! நியதம்.

(காரணம்)

அரணபலபயி

நிரணீபமமனோஹரணத்தே !

இரணீபமமனோஹரணத்தே !

(காரணம்)

பரணபலபயி

1. ஜனகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
யநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;

2. தனகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
யநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;

3. தனகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
யநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;

(காரணம்)

கருதி 80.

காமப்போதி—28-ல் ஜன்யம்—சாபு.

ஆ : ஸரீமமபயஸ்

அ : ஸ்நிவபமகரிஸ.

பல்லவி

காரணம். விநா கர்மம். நோத்ப்புதே கிமபி  
கருணாபலபயி.

(காரணம்)

அனுபல்லவி

நிரதரீபம. நோத்ப்புதே !

தாரிதாபரிதஜனத்தாரணவிவிதார்த்தே

(காரணம்)

சரணங்கள்

1. ஜனகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
தனகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;

(காரணம்)

2. தனகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
யநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;

(காரணம்)

3. தனகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
யநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;  
அநமகாரணம். கர்ம ; ஜனகாரணம். விபு ;

(காரணம்)



1. ; ; ப த = ஸா ; ஸ் த ரி ஸ் தி த = தா நி ப பா ; ம்  
கா . ர . னா ம் வி . னா . கா . ர் ய ம்
2. ; ; ப த = ஸா ; ஸ் த ரி ஸ் தி த = தா நி ப பா ; ம்  
கா . ர . னா ம் வி . னா . கா . ர் ய ம்
3. ; ; மா ; ப த ஸ் த பா ; ப த மா கா ; ம்  
கா . ப . த்ய . ம் க ஸா ; ம்  
3
4. ; ; ஸ ரி = க ம ரி க ரி ஸ லா ; ஸா லா ; ம்  
க ன் ஜ . . . நா . . . ப . . . பா த் தா ; ம்  
4
- ஸா ; ; ; ; ; ; ஸ ரி க ம ப த = ஸ் தி க் ம் க் ரி ஸ்  
த ம் . . . . .

“காரணம்”

தி த ப ம  
... .

அனுபல்லவி

1. ; ; ம க = பா ; தா ; ஸா  
கா . ர . னா ம் வி . னா . ல ம்

[illegible]

|    |   |    |    |    |   |    |    |   |    |   |                 |   |  |      |   |      |   |  |
|----|---|----|----|----|---|----|----|---|----|---|-----------------|---|--|------|---|------|---|--|
| 2. | த | பி | தூ | ப  | ம | டா | கா | = | பா | : | தூ              | : |  | ஸ்ரீ | : | ஸ்ரீ | : |  |
|    | . | .  | .  | ஹே | . | .  | .  | . | ர  | . | தூ <sup>3</sup> | . |  | ஸ்ரீ | . | ஸ்ரீ | . |  |

|   |            |   |            |   |   |                   |              |
|---|------------|---|------------|---|---|-------------------|--------------|
| : | : நி ம் கா | = | ரி ஸா , ஸா |   |   | ஸ்து ரி ஸ்தி து = | தா நி ப பா ; |
| : | :<br>:(ஹ)  | . | ஹ . : ர    | . | . | . . . மூ .        | ர்த்தேது .   |

[illegible]

பத ஸா , ஸ்ரி = ஸ்ரி தா பா ;  
தா . . . ரு . னா .  
பத ( ) மா க = பா தா ஸ்ரி த  
வி . வி . . தா ர் த் த . .  
4

“காணாய”

071009 PFB

[illegible]

|   |     |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |     |    |   |
|---|-----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|-----|----|---|
| ; | பா  | தா | பா | தா | ஸ | ஸ் | நி | த  | = | தா | நி | ப   | பா | ; |
| ; | கஞ் | ன  | .  | கா | . | ர  | ன  | ம் | . | வி | .  | தயா | .  | ; |



; நீ தா = பா ; பா ; || மா ப நி த ப || மா கா மா ; ||  
 . தன 4 மா . டோ . ப கா . . . ர . ண ம்  
 ; மா பா = தா பா பா தா || நி ஸ் ஸ் நி த || பா ; பா ;  
 . தரு னீ . மோ . ஹ . கா . . . ர . ண ம் ||  
 ; அனையோ ஹா || னிகாரணம் || ; ஆதீரோ || க காரணம் ||  
 ; கனஸிரு 4 || த்திகாரணம் || ; நனு தர்மோ 4 || ஜகதீஸ 3 3 ||

“காரணம்”

இதை அனுபல்லவீபாலப் பாடவும்.

—:0:—

കൃതി 81.

സരസ്വതി-64-ൽ ജന്യം---ആദി (1 കള)

ആ: സരിമപധൻ.

അ : സ്നാനിധപതിസ്.

സ്രീകൃഷ്ണ

സാദരവ് നിരൂപക രാമ വിരചയശ്ശേയിവര  
(സാദരം)

സ്രഷ്ടാശ്ച

പാലവിനതകേരളീപദ് മനാഭസുലലാമവിരാജിത  
(സാദര)

ചരണങ്ങൾ

1. ശരീരശാസ്ത്രപഠനത്തിനായി, സകലവുമായ  
 ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് ശിക്ഷാവിധി  
 കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം (സാഹ)

2. ശിശുമാരിലകത്തമവരണപണിയിലെ ശതമഖസരപരി  
 വൃദ്ധ--  
 നതപദ്ധയുഗ ദശമഖമാണിവഹാര ഗുണനിവസന  
 ദീശ നീളപദ്ധയുഗലക്ഷജനമയി  
 (സാദര)

3. സുലളിതമണിമയമകകപരിവസിതസുരൂപിര  
തന്മരൂപീവീരസിതസുരൂര, നളപവനജമുഖ  
കപിഗണപരിപുത, വീരസ മമ ഹൃദി ജലനീലയമരൂര  
(സാദരം)

கூறு 81.

ஸரஸ்வதி-64-ல் ஜன்யம்-ஆகி (1 கனா)

ஆ: ஸரிமபதஸ்

ஆ: ஸ்திதபமரிஸ.

பால்லனி

ஸ்தூமல திரும ராம விசயரூபம். வ  
(ஸ்தூம)

அ. அ. ப. ஸ்ரீ

பாதின தபுபகர பூபத்மபுபகரமநீர-  
ஜித (வாதுர)

சுரணங்கள்

I. மரத்திலேயும்கூட நுகிர்தரவதனை, ஸகலபாதுவன பாடியுள்ள  
மந்தருள ஹாஸ காமுகநிர்சரிக்குளன மரத்தார்  
கமலைகளையுன் கலவுமென யை  
(ஸ்ரீகுமர)

2. சிறு ஹிமக்ரம்களுகூறான சனதிடிலும்தகடூஸூர  
பரிவருட4  
நுதபகபுகு தூபர மகபபனிகுக்குவர குன்னிவலுன  
திருநிலைபுகுயகலைலப4ணமபி  
லாகதூர

வி. ஸுலளிதமணிமய மகுடபரிவளித் ஸூந்திர  
தனுருசிவிஹனித் ஸாமரயா, நளபவன்ஜமுக்-  
கபிகுணப்பரிவ்ருத், விலைமம் ஹ்ருதிஜுவதிய  
மத்தஹர் (ஸாதார) (ஸாதார)



## பல்லவி

1. ஸா ; ; ; நீ தா பா ப ம  
ஸா . . . த ர ம வ .  
3
- || பா தா நி த ப த ப ம  
நி ரு . . ப . ம .  
3
- || நீ தா பா நி த  
ச ய ஸு ப .  
4
2. ஸா , ப ப த ஸா , ரி ஸ் நீ , தா பா மா  
ஸா . . . . . த . . ர ம வ  
3
- || ப ம நி ஸ் ரீ மா  
கு . ண . ரா .  
3
- || த ப பா ப ம பா தா  
ம . . . ரி . வ ர

“ஸாதாமவநிருபமகுணராம”  
3

## அனுபல்லவி

1. ஸா ; , நி நி த த ப தா ஸா ;  
பா . . . த . வி . ன த .  
3
- || ஸா , நி நி த ப த  
ர . . . ஸ்ரீ . . .
2. ஸ் த ரி ஸ் தி த ப ம பா தா ஸா ;  
பா . . . . . த . வி ன த .  
3
- || ஸா ; ரீ ;  
ர . ஸ்ரீ .

1. ஸ்ர ; ஸ் த ரி ஸ் நீ தா ப த ப ம  
ப த்<sub>3</sub> ம . நா . . ப ணு . ல .  
4

|| மா ; பா தா  
ரா . ஜி த்

2. ஸ்ரீ ம்ரீ ; ஸ்ர ஸ் த ரி ஸ்  
ப . த்ம நா . ப ணு . ல .  
3 4

|| த ப மா பா தா  
ரா . . ஜி த்

“ஸாதரமவ”

சரணம்

; ப பா ப பா ப ம ரீ ரி ஸ்ர  
ம ர த்ரி ஜ ம . ம த்ர  
3 4

|| நி த் த் ப தா ஸ்ர  
ர . வ . த்  
3

; ஸ்ரீ ம பா தா நீ தா க ப பா  
ஸ க ல ப வ ன ப ய .  
4 4

|| நீ தா த் ப மா பா  
து ள ஹா . . ஸ  
3 3

ஸ் த ரி ஸ் நி த் ப ம பா தா ஸ்ர  
த . ர . மு . க . நி ரி ச ர  
2 2

|| ஸ் நி நி த் ப த் ஸ்ர  
ம . ர . . த்  
4

; ரி ம்ரீ ஸ்ர ஸ் நி த் பா தா  
க ம ல த் ள . ந . ய ன  
3

|| நி த் ப ம பா தா  
ம . ன . ஜ ய

“ஸாதரமவ”  
3

—:0:—



கந்த 82.

நவராத்திரிக் கி. 1.

மங்கராபரணம்--29-வது மேளம்--ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்.

அ : ஸ்விதபமகரிஸ.

பஸ்ஸணி

தேசியி ! ஜகஜ்ஜனனி தேசுஹி க்ருபா மம  
தாவக சரணபட்க்திம். (தேசியி)

அனுபல்லவி

தேவமொருடமணிதேதூதீப்யமானபாதேதூ  
தேவலானந்தபூர்ணேகீரஸ்வாணிவாணி(தேதுவி)

சுரணங்கள்

1. வீணுபுஸ்தகமஞ்ஜிதகரதலவிஹனிதகஞ்ஜவ-  
 ரோம்படுகே  
 மாலிகே  
 ஏனீமத3வினிவாணநிபுண்கோகூணஹ்ருதந்த  
 பாத்தகே  
 யாதேணுல்லீட4மஹாமணிபூ4ஷணயானிதிபு3த4  
 ஜனபாவிதே  
 பீணீதமுணிகே3யேத3ருஹிணஜாடீய  
 பரமேகேயநிரபாயே  
 ஸகலகலாலயயாராத3ஹிமகரஸத்3ருபாவிலாஸ-  
 மகரவராங்கயாராஸனமௌவீமஹிததாளாக-  
 மோஹனே

ஸ்ரீகங்கை நதிமுனீர்ப்பவாவிதாதிதஸ்நந்தபுத்த-  
புகழ்புகழ்  
விசுடனுடாலஸிதேந்தூகாபிதி விமலஸரோஜ-  
வராஸனே  
விசுகமலபாடேஷ்விஹததேபாடேத-  
நிஹதேகேதே ப்4ருதமேதேசு  
(தேசுவி)

3. ஜ்யோதிர்மயநவஹாராயிதஸஜ்யோதிஷதந்த-  
விசுஷிதே  
மாதாமேதுரமீமாமஸாகும மாம்ஸினிதேநாரு-  
புகுரஞ்சிதே  
சேகேநாஹாரதரஸப்யதேசுராத்ருகாஞ்சிதகாருண-  
மோபிதே  
பாதகஹாரபாத்திரமாதிரபாணபாதிதபாணி-  
விராஜிதே  
வீதஸமலஹ்ருத்தேயே கவிதக்சித்தேய  
(தேசுவி)  
திரிஜகததேயே நிரவத்தேயே

4. அருணதராதரபரிஸைதத்திம்ருதுஹனிதத்யுதி-  
படலோஜவலே  
மாரணஸமாசுத ஜனபரிபாலன ஸதேதாத்யுத-  
கருணகுலே  
பரிஜனவிசுகிதநவாரத்திரோத்ஸவபரிதோஷித-  
ஹ்ருதேயமலே  
குரு கருணமபி ப4ஜனபரே மயி குந்தமுன-  
ரததேநதுலே  
பூ4ரிஸுப4கராணி அக4ஹராணி  
(தேசுவி)  
துதிபராணி கரவாணி

பூஜனே !  
விகசஜஸைஸரிநேஷகலாபினி ! விமலஸரோஜ-  
வராஸனே !  
விகபகமலபாடே !  
நிஹதவேசே ! ஓதமோசே !  
(சேவி)

3. ஜ்யோதிர்மயநவஹாராயிதஸஜ்யோதிஷதந்த-  
விசுஷிதே  
மாதாமேதுரமீமாமஸாகும மாம்ஸினிதேநாரு-  
புகுரஞ்சிதே  
சேகேநாஹாரதரஸப்யதேசுராத்ருகாஞ்சிதகாருண-  
மோபிதே  
பாதகஹாரபாத்திரமாதிரபாணபாதிதபாணி-  
விராஜிதே  
வீதஸமலஹ்ருத்தேயே கவிதக்சித்தேய  
(தேசுவி)  
திரிஜகததேயே நிரவத்தேயே

4. அருணதராதரபரிஸைதத்திம்ருதுஹனிதத்யுதி-  
படலோஜவலே !  
மாரணஸமாசுத ஜனபரிபாலன ஸதேதாத்யுத-  
கருணகுலே !  
பரிஜனவிசுகிதநவாரத்திரோத்ஸவபரிதோஷித-  
ஹ்ருதேயமலே !  
குரு கருணமபி ப4ஜனபரே மயி குந்தமுன-  
ரததேநதுலே !  
பூ4ரிஸுப4கராணி அக4ஹராணி  
(சேவி)  
துதிபராணி கரவாணி



1. ; , \* க ம பா காமபகரீஸஸைத் தீஸா ; மக  
தே. விஜ . . . க . . ஜ்ஜ . னனி . அம  
3
- ரிஸஸா , ஸநிஸரிஸஸாத் தீஸாஸாகரிசாமகா  
ப . . . . தே . ஹி . . க்ரு  
3
2. கா, பமகமரி\* கமபதாபகாமாதபபாகரிஸஸைத் தீஸாநிகமக  
தே . வி . . ஜ . . . க . . ஜ்ஜ . னனி அம் . .  
3
- ரிமககரிஸநிஸரிஸஸாத் தீஸாநிகமகா  
. . ப . . . தே . ஹி . . க்ரு  
3
- கா ; மரி \* கமபதநீஸாஸ்தஸ்திதபாமகாமரிகமதபபா  
தா . வ . . க . ச . . ர . . ன . . ப . .  
4
- கரீ , ஸா ; , மக  
க்தி ம . . . .  
3
- மபதநிஸநிக்ம்க்நிஸ்திதபமக  
. . . . .

\* தேவஜ்ஜனனி  
3

\* பபமகமரி  
. . . . .

அனுபல்லவி

1. ; , \* ஸ்ரஸ்நிதாபாபா, மதபாமகாமிகா  
தேவ . . . மகு . . . ட . . . ம . . . ணி  
3  
தா, நிஸ்ஸ்ரபதநிஸ்ரா  
மா . . . ன . . . பா . தே  
3
2. ஸ்நிதபதநி \* ஸ்ரநாநிஸ்நிதபாபா, மதபாமகாமிகா  
தேவ . . . . . மகு . . . ட . . . ம . . . ணி  
3  
மாபாதபமகமபாபா  
தே . . . . . தே .  
3
1. ; , \* ஸ்நிஸ்ரீஸ்ஸ்ரா, தநிஸ்நிதபதநிஸ்ரா  
தே . வ . . . லா . . . னந் . . . த . பூ .  
3  
மபஸ்நிதாபா, மகமதப  
வா . . . . . ணி . . . வா . . .
2. பபமகமரி \* ஸ்நிஸ்ரீகாம்க்ரீஸ்ஸ்ரநிஸ்நிதபதநிஸ்ரா  
ணி . . . . . கே . வ . . . . . லா . . . னந் . . . த . பூர்ணே  
3  
; ஸ்க்ரீஸ்நிதாபா  
தே . . . . . ர . . . ஸ்



||  
மபஸ்நிதாபா, மகமத்ப  
வா. . . . . னி. . . . . வா. . . . .

“தேவிஜகஜ்ஜனனி”  
3

\*  
பபமகமரி  
னி. . . . .

சுரணம்

\*  
ஸ்ராஸ்நிதாபா, மகமரி கரி ஸநி ஸதநி ஸ  
வீணா. . . . . பு. . . . . ஸ்தகர ஞ்ஜி தகர தல

,  
ஸபாமகா ரீ ஸநி  
விஹ ஸித கஞ்ஜ வ

||  
ஸரி காமரி கா ;  
ரே. . . . . மபி. . . . . கே  
3

\*  
மர, கா, மபபமபாபமபா ஸ்நிதா பம  
வே. ணீ. மஞ்ஜி மபுஞ்ஜ. விநி. ர் ஜித

,  
மதாபமா காமபம காபம க  
விததக ஹ. . . . . க. . . . . ன.  
4 4

||  
மரி கமதபமகமபா ;  
. . . . . வி. கே. . . . .

\*  
மதபபமகமபதநி ஸ்ரா ஸ்ரி ஸ்தநி ஸ்  
வ. ணீ. . . . . மதவி னிவா ரண. நிபுணத  
3

,  
ஸ்நி ஸ்ரக் நிநி ஸ் ஸ்தநி ப  
ரே. . . . . கூடி. ண. ஹ்ருதநத

||  
பதநீ ஸ்ரி தஸ்நா பா  
பா. . . . . த. கே. . . . .

தூதர் வா, ஸ்காட்லாந்தில் வந்தார் கார்ல் ஸ்காட்லாந்தில்  
பா. நோ. லீ. . . . . ம. ஹ. . . . . ம. ஸ்ரீ. . . . . ஷ்

பா . வி . வி . கே . . . . .

மதப்பமகபமகமரிக்கம்பா, மகமபத்தி  
 பரி. . ணித. மு. னி. கே. யே. த்ரு. ஹி. னா. ஜா.  
 ரிக\*

யோ . ப ர . ம மே . . . . .  
யோ , ஸா க் கி ஸ்ர ஸ் த ஸ் தி  
பா ம ப ஸ் தி சா பா , ம  
யே தி ர பா . . யே . . .

“தெய்வீகம்”

கபமகமரி



சுரு. 83.

நவராத்திரி கீர்த்தனை 2.

கல்யாணி—65-வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

ஆ : ஸரிகமப த்திஸ்.  
அ : ஸ்திதபமகரிஸ்.

பால்வளி

பாணி மாம் ஸ்ரீவாகீஸ்வரி பாணிபு4வனேஸ்வரி (பாணி)

அனுபல்லவி

தேசுவி தாவகததுபாமபி பதாரது!  
தேசுவி தேபாத ஸுகததுபாகாமிஹ  
மோஹபதாரதிமிரஸஞ்சபாமருத-  
புரத்திமமபததுலோககலித-  
மேரஹநீயகடகாங்கததுபுதுமு-  
கததுகதார தரி துஹி இம்ஸுவதமஸினி  
பதாஹ லாலலிதபுஸ் தகஜபவட-  
பதந்ததுபாடயவரே பரசினிமபி!

நா.பா.கா.ச.

1. மாறேதே கசபாபரவிட்டமபிடுதருதரதாஸிதநீரதேதே  
நிஜபதிசுமலஜதிருபமதாஸுதுகரணவிபாரதேதே  
ஸ்புட்டதாதவளிமவிஸிதமுசுமகலபடலீரதேதே  
தீரருணதிகமபாதகாவளிதேரணைகதிரதேதேஸுட்டா  
வினுதநாதேதே  
ஏணி  
ஸாஸகதர்புட்டதுளாயதேலாசனபூரிதபுத்தமதேன-  
தேவல்லரி

കൃതി 83.

നവരാത്രികീർത്തനം 2.

കല്യാണി--മേളം 65--ആദി (2 കള)

അ : സരിഗമപയനിസ്, അ : സ്നിയപഗമരിസ്.

പ്രശ്നം

പാഹ്നി മം. ശ്രീവാത്സ്യൻ! പാഹ്നി ഭുവനേശ്വരി!  
(പാഹ്നി)

അനുപമ

ദേഹി താവകയോരായി ഭാരതി!  
 ദേഹി ബോധസുഖഭായികാമിഹ  
 മോഹഭാരതിമിരസഞ്ചയാമൃത-  
 മൃത്തിമലബദ്ധലോകവിലസിത-  
 മോഹനീയകടകംഗഭ്രൂഷിതമൃ-  
 ഗ്ധരാതൃ! ഇഹിനാംശുവതംസിനി!  
 ബഹുലാലസിതപുസ്കജപട-  
 സ്തസന്ധരാഭയവരേ! പരചിന്തയി!  
 (പാഹി)

ചിത്രണങ്ങൾ

1. ശാരദേ! കഥാശവീഡംബിതരൂപീതരാസീതിനീദേ!  
 നിജപതികമലജനിരൂപമതസുഖകരബീശാരദേ!  
 സ്വീകതരഥവളീമവീലസിതുകരശകലപടലീദേ!  
 വിനതനാരദേ!  
 മാരണാധികരപതകാവളീദാരദൈകനിരതേ!  
 സുലോഷണീ!  
 സാരസഗർഭഭൂതായതലോചനപുരിതഭക്തമനോരഥവളീദേ!





## பல்லை

1. பகமாப, தநீதாநிஸ்ர; ஸ்நிதா  
பா. . . . . ஹி. . . . . மா. . . . .

|| நிதபமககமரி  
ஓ. . . . . ஸ்வ. ரி. . . . .

2. பகமாபா, தநீதாநிஸ்ரிக்ரி; ஸ்நிநிஸ்  
பா. . . . . ஹி. . . . . மா. . . . .

|| பா, தபமகாருநீபம  
ஓ. . . . . ஸ்வ. ரி. . . . .

1. கநீஸஸா; நிஸநிஸநீககமரிகம  
பா. . . . . ஹி. . . . . புவ<sup>4</sup>

|| கா தபமகா, ரிநீபம  
ரி. . . . . அம்ப<sup>3</sup>

2. கநீஸஸா; நிஸநிஸநீககமரிகம  
பா. . . . . ஹி. . . . . புவ<sup>4</sup>

|| பா தபமகா, ரிநீபம  
ரி. . . . . அம்ப<sup>3</sup>

|| பமககநிதபம  
. மஸ்ரீ. வா. . . . .

|| நிதபமகநிதாநிநித  
. . . . . ஸ்ரீ. வா. . . . .

|| பா; பாநிததபபாக  
னே. . . . . ஸ்வ. . . . .

|| பாமபதநிஸ்ர. நிதபபா;  
னே. . . . . ஸ்வ. . . . .

3. க ரீ ஸ ஸா ; நி ஸ ரி ஸ ரீ க க ம ரி க ம | பா மபதநிஸரிகரிஸநி த ப பா | கா , ரி ப ம க ரி ரி ஸா , ||  
 பா . . . . ஹி . . . . . பு வ<sub>4</sub> | என . . . . . ஸ்வ . . . . . ரி . . . . .

### அனுபஸ்ஸவி

2. ; ப க மா பா நி த த ப தா நீ | ஸ்ரா ; ஸ் த நீ | ஸ்ரா ; ஸ் ஸ் ஸ நி த |  
 . தே . ஹி தா . . வ . க த<sub>3</sub> | யா . ம . யி | பா . . . ர தி . . . . .

2. ப பா த ப பா க மா ப த நீ ஸ் ரி ஸா , ரி ஸ நி த நி த ப பா , த நி | ஸ்ரா ; ஸ் த நீ |  
 . . . . தே<sub>3</sub> . . ஹி தா . . . . வ . . . க . . . த . . . யா . ம . யி |

ஸ்ரா ; ரி ஸ் ஸ் ஸ நி த  
 பா . . . ர . தி . . . . .

1. ப த நீ ஸ் நி த ப பா க மா ப தா ப ப த ரீ ரி ஸ் ஸ் ஸ நி த ப பா ம ப த நீ |  
 . . . . தே<sub>3</sub> . . . . ஹி தா . . . . வ . . . க . . . த . . .

ஸ்ரா , க் ரி ஸ் ஸா த நீ | ஸ்ரா ; ஸ் ஸ்  
 யா . . . ம . . . யி | பா . . . ர தி<sub>4</sub>

ஸ்ரா ஸ் ஸா , ரி ரி ஸ் ஸா , ஸ்ரா ஸ் ரி ஸ் ஸ நி தா |  
 . தே ஹி பே<sub>3</sub> . . . . த ஸ் . . . க . . .

தா ; நீ ஸ்ரா , ரி ஸ் நீ த | த பா த நீ ஸ் நி த ப த தா  
 தா<sub>3</sub> . . . . யி . . . . . கா . . . . . மி ஹ





2.

நி கர, மா பா, த நீ பா தா த ப ப ம  
ஸா . . . ர தேத . . . . . க ச  
3

பா த நி ஸ் நி தா ப ம  
பா ஸ வி ட ம . மி த  
3

ப த ப ம கா ம ரி  
கு சி ர த ரா ஸ் த

கா, ம பா ப ம த ப ம க கா; க க ம ரி  
நீ . . . ர . தேத . . . . . நி ஜ ப தி  
3

க ம ப த நி த ப ம  
க ம ல ஜ நி ரு ப ம  
க நி த ம த ம க ரி  
த ர ஸு க க ர ண வி  
2

ரி ஸ ஸா, நீ ரி ஸ நி தா, தி ரி கா; க ப ப ம  
ஸா . . . . . ர . தேத . . . ஸ் பு ட த ர  
3 2

ப நி த ஸ் நி த ப ம  
த வ ளி ம வி ல னி த  
4

நி த ப ம க க ம ரி  
மு கு ர ஸ க ல ப ட

ரி க ரி ஸ ஸா ரி ஸ க க ழீ; ; ; ப ரி  
ஸீ . . . . . ர . தேத . . . . . வி னு  
3

கா மா ப த நி ஸ் நீ ஸ் த  
த . நா . . . . .  
3

தா ரி ஸ் நி த, ப;  
ர தே . . . . .  
3

ப க ம பா ப த நி ஸா, த நி ஸா  
தா . ரு ண தி க ர பா த கா . . வ னி  
3 4

ஸ்ா ரி ரி ஸ ஸா ஸ் ஸ்  
தா ர ணை . . க நி ர  
3

நீ ஸ் த நி ப த நி ஸ்  
தே . . ஸு . பா . வி ணி  
4

ஸ்ா நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் ரி ரி ஸ் ஸா, ஸ் த ரி ஸ் ஸ் த ப ம  
ஸா ர ஸ க ர் ப த . ளா . . . ய . த . ளா . . . ச ன  
3 4 3

பா க் ரி ஸ் நி ஸா ஸ் நி த ப ம  
பு . . . ரி . த ப . . . க் த ம  
4

ப த நி ஸ் நி த ப ம ப த நி த பா ப ம  
வே . . . ர . த . வ ல் . ல ரி .  
2



க க ம ரி க ா ப ம பா த ப த தி ஸ்  
 வா . ர ண கு ப ம தா ப ஹ கு ச ய க 3

| நி ஸ் ரி ஸ் க் ரி ஸ் ரி | ரி ஸ்ஸா , ஸ் ரி ஸ்ரா , த நிஸ்  
 பா . ர ண ர் வி ந ம் ர க்ரு 4

தி த ரி ஸ் க் ரி ரி ம் க் ரி ஸ் ரி நி தி த ம த  
 க ர ப த மு 3 2 க ர ண நி க ர ம தி

| த க் ரி நி த் ம த நி | ரி தி த ப ம த ப ம க ரி ||  
 ச ர ண ய க ப ஜ 3 4 ப ர நி ஹ கு . ரு . த வ

“ பா ஹி மாம் ”

— : 0 : —

குறி 84.

நவராத்திரி கிரந்தனை 3.

சாவேரி—15-ல் ஜன்மம்—ஆதி (2 கடி)

ஆ: சுநிமபதஸ்.

அ: ஸ்நிதபமகரிஸ்.

புலுவி

வேரி ! புாவன ! சேவே பரனே நே ஸ்யாவனே

(வேரி)

ஹபுலுவி

ஹபுகஸாயிகஸாக்ஷவிலாஸினி !

ஹரதி ! வேரி ஸதா கமலம் பூபநேகபரி !

(வேரி)

பரனேஸகம்

1. சோரவியோபகஹஸுஹி ! கௌஜகாவில-

காமிதஸாநினிநே ! காந கநகணி !

ஜீமநஸாஜஸாநநிமிரஜேகமிஹிராயினே !

மாமக ஹி விஹர மானுஸ்யவாஸே !

ஸாஜப்யமபயஸகமே ! ஸு-

ஸாயுநநே ! ப்ரமலே ! பரஸே ! பூபநேகபரி !

(வேரி)

2. பாரிசுநீபிகரே ! வாஸவோபநயநே !

மாரஸாஸநகாபிபோரவாபிபிகாரணே !

குறி 84.

நவராத்திரி கிரந்தனை 3.

சாவேரி—15-ல் ஜன்மம்—ஆதி (2 கடி)

ஆ: ஸ்நிமபதஸ்.

அ: ஸ்நிதபமகரிஸ்.

பல்லவி

தேதுவி பாகனே ஸேவே சரணே தே புகதரவனே  
(தேதுவி)

அனுபல்லவி

பாவுகதராயிகடாக்ஷவிஸாஸினி

பாரதி தேதுவி ஸத்ர குரலம் புகவனேஸ்வரி

(தேதுவி)

சரணங்கள்

1. ஸோமபிஷ்டமுகதுஹஸு முகி2 புகத்தஜனுகுல-

காமிததரனதிரதேத காந்தகுந்தததந்தி

புகமானந்தாக்ஷானதிமிரபுகதன மிஹிராயினே

மாபக ஹ்ருதி3 விஹர மான்யகுணவானே

ஸாமஜபுகவசாருகதேத ஸு-

ஸாத்4பநுதே விமேலே வரதே3 புகவனேஸ்வரி

(தேதுவி)

2. வாரிததபுகுரே வாஸவோபநயன

மாபரஸாஸநகிசோரகில்லிகாந்தே



ஸாஸக்ருதலையே ஜாம்பூநதமுபயுகூடேஷ்  
நாரதநாத்நிழமுனிநுதநாமஸமுபூரயே  
பூரிமனோகங்கராஞ்சித்யை-  
புஸ்தகபூரணிதி சாருஹஸைபுடவனேஸ்வரி  
(தேவரி)

3. பாநிததிஸுதேதஸ்ரீபத்ருமனாபுவிஸிதி  
வீதபாபஜனகேசுபவிபுடேவ வித்யபாருபே  
சாதகேஜலத்யமிவ ஸாதாமாஸ்ரபாமித்வாம்  
ப்ரீதிம் மயி குரு ஸாகமாதரயி தித்யம்  
தூதமலம் குரு மாம்ஸத்யே பரி-  
போஷிதஸுவிருவேணஸ்ரூபுடேசுபுடவனேஸ்வரி  
(தேவரி)

ஸாரஸகூதநிலயே ! ஜம்புநதமயுகூடேஷ் !  
நாரதநாத்நிழமுனிநுதநாமஸமுபூரயே !  
பூரிமனோகங்கராஞ்சித்யை-  
புஸ்தகபூரணிதி சாருஹஸைபுடவனேஸ்வரி !  
(தேவரி)

3. பாநிததிஸுதேதஸ்ரீபத்ருமனாபுவிஸிதி !  
வீதபாபஜனகேசுபவிபுடேவ ! வித்யபாருபே !  
சாதகேஜலத்யமிவ ஸாதாமாஸ்ரபாமித்வாம்  
ப்ரீதிம் மயி குரு ஸாகமாதரயி தித்யம்  
தூதமலம் குரு மாம்ஸத்யே பரி-  
போஷிதஸுவிருவேணஸ்ரூபுடேசுபுடவனேஸ்வரி !  
(தேவரி)

## பல்லவி

1. ; \* னா , ரிக ஸரீ , ஸ னா ஸ நி தா ரி ஸ ரீ  
தே . . . வி . . பா . . . வ . னே  
3  
; பா த நி த ப மா கா  
ச . . ர . . னே
2. , ரி \* னா , ரி ரி ம பா த ப ம கா ரி ஸா ரி க ரி ஸ நி து ; ரி ஸ ரீ  
தே . . . வி . பா . . . வ . னே  
3  
; பா த நி த ப மா க ரி  
ச . . ர . . னே
3. ஸ த \* ஸ ரி த த ப ம கா , ரி ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி தா ரி ஸ ரீ  
தே . . . வி . . பா . . . வ . னே  
3  
; த பா த ஸ்ர நி த ப ம  
ச . . ர . னே . . .
4. கரிஸத் \* ஸ ரி த த ப ம கா , ரி ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி தா ரி ஸ ரீ  
தே . . . வி . . பா . . . வ . னே  
3  
; ப ம த ப தா  
ச . ர . னே
1. ; \* னா , ரிக ஸரீ , ஸ னா ஸ நி தா ரி ஸ ரீ  
தே . . . வி . . பா . . . வ . னே  
3  
; பா த நி த ப மா கா  
ச . . ர . . னே
2. , ரி \* னா , ரி ரி ம பா த ப ம கா ரி ஸா ரி க ரி ஸ நி து ; ரி ஸ ரீ  
தே . . . வி . பா . . . வ . னே  
3  
; பா த நி த ப மா க ரி  
ச . . ர . . னே
3. ஸ த \* ஸ ரி த த ப ம கா , ரி ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி தா ரி ஸ ரீ  
தே . . . வி . . பா . . . வ . னே  
3  
; த பா த ஸ்ர நி த ப ம  
ச . . ர . னே . . .
4. கரிஸத் \* ஸ ரி த த ப ம கா , ரி ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி தா ரி ஸ ரீ  
தே . . . வி . . பா . . . வ . னே  
3  
; ப ம த ப தா  
ச . ர . னே



\* த பா த ஸ் நி தா தா த ப ம கா , ரி ரீ ரீ த ப மா  
 தே . . . . . பு தா . . . . . வ . . . . .  
 3 4

கா , ரி ரீ ப ம க ரி  
 னே . . . . .

ஸ ; ; ;  
 . . . . .

அனுபல்லவி

பா ப ம தா ப த ஸ் நி தா ப த ஸ் ஸ்  
 பா வு க தா யி க டா . . . . . க்ஷ வி லா னி  
 4 3

பா ப ம தா ப த  
 பா வு க தா யி க  
 4 3

ரி ரி ஸ் நி த ம த ஸ் ஸ்  
 டா . . . . . க்ஷ . வி லா னி

பா த நி பா த ம தா ப த ரி ரி ஸ் நி த ம தா ஸ் ஸ்  
 பா . . . . . வு க . தா யி க டா . . . . . க்ஷ வி லா னி  
 4 3

தா ரி ஸ் நி தா த ரி ஸ்  
 பா ர தி தே . . . . . ஹி ஸ்  
 4 3

ஸ் நி தா பா த நி த மா க ரீ ஸா  
 தா . . . . . கு ம . ல ம பு வ னே  
 3 4

“தேவிபாவனே”  
 3

நி தா  
 , ப்ஸ்வ ரி

## சரணம்

, ஸரி ம பா  
ஹோ . ம பி 3

, பா ப நி : த ப ம பா ம த ப தா  
ப ம . த . . . ஹ . ர  
3 3

, ப தா பா , த நீ ப த த  
ஸு மு கி . ப . . க்த  
2 4

, ப ம பா த ம க ரி நீ  
ஐ . ன . . கி . ல  
2 2

, நீ , த ப ம கா , ரி நீ , ஸ வா ஸ நி தா ரி ஸ நீ  
கா . மி . . த . . தா . . ன நி . . ர . தே  
3 3

, ஸ ரி ம பா த ப மா  
கா ந்த கு ந்த . .  
3

ப த ப த ம பா , ; ;  
த ந் . . தி . . . .  
3

, தா , பா , பா க நி த ப ப த ம பா த ஸ் ஸா  
பி . மா . ன ந் . தா . . . க்ஞா ன தி மி ர  
4

, ப த ஸ் ஸா , ரி  
பே . த ன . மி  
4 3

ஸ் ஸ ரி க் ரி ஸ் நி த தா  
ஹி ரா . . பி . . . தே

, ப த ஸா ரி க் ரி நீ ஸா ரி க் ரி ஸ் நி த தா ரி ஸ நீ  
மா . ம க . . ஹ்ரு தி . . வி . . . ஹ . . ர  
3

, த ரி ஸ் நி தா த ப பா த ம  
மா ன் ய . . கு . னை . .  
3

ம ப த நி நி ப தா த த ப ம கா , ரி  
வா . . . . . ஸே . . . . .  
3



|| து<sup>4</sup> நி ஸ் நி தா ப த நி ஸ் ||  
 ஸா த் ப து தே த . . வி . ம .

நி ஸா நி ம ம பா ப ம தா ப த ஸா ஸ்  
 ஸா . . ம ஜ ப் டிங் க வ சா ரு க தே ஸா ர

|| ஸ் நி தா பா த நி த் மா க ரீ ஸா  
 லே . . வ ர . தே . பு வ னே

நி தா  
 ப் ப வ நி

“தேவி பாவன”  
 3

—:0:—

கந்தி 85.

நவராத்திரிகிர்ந்தனை 4.

தோடி—8-வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

அ : ஸ்திதபமகரிஸ.

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்.

பல்லவி

சாதி மாமன க்ருப்யா ந தஜனோத்தி-1

(பாடி)

பு. ப. ஸ்ரீராமணந்தயா

அனுபல்லவி

பாரத<sub>3</sub> விது<sub>4</sub> மண்ட<sub>3</sub>ல ஸத்<sub>3</sub>ருபம<sub>2</sub> னுஹரமு<sub>2</sub>  
(ப<sub>4</sub>ரதி)

1954

தரணிபாத-

தேவநல்லூர்

விதனே விமலமுக்தா -

வாஸனத்தென்குநே

ஹாரகண்டி க் குஜரதாசுபத்திரம்

த<sub>3</sub>ாஸபி<sub>4</sub>தஜன  
வ<sub>2</sub>த<sub>3</sub>யா<sub>2</sub>த<sub>3</sub>ானமஸா<sub>2</sub>மஸ-

(114πππ)

வாஸிதகஜாத்ரி ஸுபாவனஸ்ஸு

சரகாதிபடேநிலயே பு<sub>4</sub>வன்த்ரய--

நாயுடிகைக் கருதாக்கொநிலையே

കൃതി 85.

നവരാത്രികീർത്തനം 4.

കാമ്പി—മേളം 8--ആടി (2 കള)

അ: സ്വന്തിയചമക്കരിസ്.

മു: സരിശമധനിസ്.

പ്രകൃതി

പ്രകാരം പ്രകാശം നൽകുന്നതി-

(ഭാരതം)

ഭാരഹരണനിരതയാ

സ്രീശിവാലയം

(ഭാരതീ)

ശാരദാവിധിതസ്സചസദശതേനോഹരമുഖി !

ചരണങ്ങൾ

എന്നൊരിക്കലും ! അങ്ങിനെ-

...യെപ്പോലെ നല്ലവനായിത്തീർന്നു!

പ്രിയപ്പെട്ടവരേ! വിമലമുകുതാ-

ഹാസജിതകവചം

മാനസം ! ഗജേന്ദ്രമതേ !

புத்தகம் !

അനുസരിച്ചു

അമ്മേ ! അമ്മേ !

പ്രകൃതിയുടെ അനന്തതയും അതിന്റെ അനന്തതയും

നാരദാദിമനോനിലയേ ! ഭവനത്രയ-

നാണിഭകേ ! കന്യാജ്ഞാനിലഭയേ !



சாருபுராஹுத்4ருதவலயே விகச-  
ஸாரணாக்ஷி தேஷித்4வலயே  
மராகார்முகஸுஷமாசோரசிவ்யிகே3 வாணி .

வாரிஜப4வத3பிதே வரவீஸ-  
வரத3னலோல கரங்குளி ஜாலே  
(ப4ராத்)

3.

ஸகலாக3மயஸுபே நிகலலோக-  
ஜனனி ஸுத4ாமது4ராலாபே  
அகனங்குணாகலாபே கருணாஸ-  
ஹதவிஸுஜனவிவாபே  
ஸகலே பத3மதுப4பத3ஸரஸிஜுளவகவர-  
ஸுக்னாகாத்3 முனீஸ்வரவினுத  
லோமகலாஸத்3ருஸாமல்ப2லே  
(ப4ராத்)

(ஓரதி)

பாணஸஹயூதவவயை! விகப-  
ஸாரஸாக்ஷி! தோணித புவவயை!  
மரகாந்ரிகஸுஷமாபோரபிஜியுமே! வாணி!  
வாரிஜவபயிதே! வரவீஸ-  
வா3னலோலகராமுஜிஜாலே!

ஸகலா3மயஸுபே நிவிலலோக-  
ஜனனி! ஸுயாமயூராலாபே!  
ஸகலே! பத3மதுப4பத3ஸரஸிஜுளவகவர-  
ஸுக்னாகாத்3 முனீஸ்வரவினுத  
லோமகலாஸத்3ருஸாமல்ப2லே  
(ஓரதி)

3.

## பல்வெளி

\* ஸாஸ்நிதாபாமபா.கமாதபதாமதநீ  
பா.ர. . திமா. . ம. . வ. க்ருப  
4

ஸா. . . . தப  
யா. . . . ந.

தநிஸ்ரஸ்தமகபமகரி  
த. . . ஜ. . இ. . ர். . த்தி. . . .

ஸநி\* ஸரீகா, மாதிகததமகாபமகரிஸாஜா, நீ,  
பா.ர. . ஹ. . ர. . ணநி. . . . ர. . த.  
4

ஸா. . . . ப  
யா. . . . ந

தநிஸ்ரரிஸ்நிதபமகமபாதபமபமகரி  
த. . . . ஜ. . . இ. . . ர். . த்தி. . . .

ஸநி\* ஸரீகா, மநிததமகாபமகரிஸாஜா, நீ,  
பா.ர. . ஹ. . ர. . ணநி. . . . ர. . த.  
4

ஸா. . . . ; ; ; ;  
யா. . . . ; ; ; ;

## அனுபல்லவி

\* தநிஸ்ரஸாஸ்ரரிஸ்நிஸ்ரிஸ்நிதாநிஸ்ர  
ஸா.ர. . தவி. . . . . து. . . . . மண். . . . . டல  
3 4 3

, தநிஸ்ரரிஸ்நிகாரிஸ்கரிஸ்  
. ஸா. . ர. . . . . த. . . . . வி. . . . .  
3

நிஸ்ரிஸ்ர, ரிஸ்நிதநிதநிஸ்ர  
து. . . . . மண். . . . . டல  
4 3



\* த நி ஸ்ர ி ஸ்ரீ க் ம் க் ரி ஸ் க் ரி ஸ் நீ ஸ் ரி ஸ் , ரி ஸ் டி தா நி ஸ்ர  
 ரா . ர . . . த . . . வி . . . து . . . ம ண் . ட ஸ  
 3 4 3

; த நீ ஸ்ர , ஸ் ரி ஸ் ஸ் க் ரா | த ஸ்ர ி ஸ் ரி த ப ம ம க ப ம க ரி ஸ் ரி  
 . ஸத்ரு ரா . ம . . . னு . . . ர . . . மு . . . கி . . .  
 3 2

கா கா ம க ரி ஸ ரி க ம க ர ஸ தி ஸ ரி ஸ நி த ப த் தி || ஸா ; ; க ட  
 தா ப தா ம் த க ஜ னு ரி க ம க ரி ஸ நி ஸ ஜ னு த ரி த க தி ம தே ர ம் ; . க ம

பா , நி த த ப ம ப ம ர சா ரி ஸ ரி  
 பா . நி த த ப ம ப ம ரு ம் தா ரி த க  
 3

ஸ ஸ ரி ரி க க ம ம ப த ப த ரி தி த ஸ்ர , ஸ் ரி ஸ் ரி த நி ஸ்  
 த க ஜ னு க க ம ம கி ட த கி த க க நி ஸா . கி ட கி ம் த க த க த் த க  
 4 4

த த் த க ரா ரி ரி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ் ரி த நி ஸ்  
 நா த்ரு கி ஸ்ர ன த ரி தி த் தி த் தி க தி ன தி த் த க தி ன த் த க  
 3 3

ஸ் ரி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ரா ப த ப ப ப ப பா ப த ப ம க ம ப த || நீ “புராத”  
 த த் தி கி ட த் த க ஜ ம் த் தி கி ட த் த க ஜ ம் த் த க ஜ ம் த் த க  
 3 4

தோம்

\* ஸ ரி காமா மா ம ப ; , க ம த ப  
வா . ஸ வா தி . ஸ ர . . . . வினு .  
3

தா ; ; , த ப  
தே . . . த .

த தி ஸ் தி தா , ம ம க ப ம கா ரி ஸ  
ர . . . . னி . . . . ம . . . த . .

\* ஸ ரி ப ம கா மா க ம தா த ப ப ம கா ரி ஸ ரி தா , தீ .  
பா . ஸ . . . . ர பி . . . . ஷ ன . . . ல . ஸி .  
4 4

ஸா ; ; ;  
தே . . . .

\* நீ தி தா ப ம த ப ம ர க பா க மா , ப த நீ  
ஹாஸ . . . ஜி த . . கு ந . த . வி . த  
3 3

ஸா ; ; பா  
தே . . . வி

த நி ஸ் தி த ம ம க த ம கா , ரி  
ம . . . . ல . மு . . க் தா . .

\* ஸ ரி காமா மா நி த த ப ப ம க ம கா ரி ஸ தி ஸ தா நீ ,  
ஹா . ர கண் டி . . க . . . ஜே . . . . ந த் ர . க .  
2 3

ஸா ; ; ;  
தே . . . .





குறி 86

வலறுகின்றன. 5.

வெரை—20-ல் ஐயம்—சாபு.

ஆ: ஸரீரமபயநிஸ.

அ: ஸ்ரீரமபயநிஸ.

பலிவரி

ஐநனி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

(ஐநனி)

அநபலிவரி

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

(ஐநனி)

அநபலிவரி

1. அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

(ஐநனி)

கருதி 86

நவராத்திரிக்ரந்தனை 5.

பைரவி 20-ல் ஐயம்—சாபு.

ஆ: ஸரீரமபயநிஸ.

அ: ஸ்ரீரமபயநிஸ.

பலிவரி

ஐநனி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

(ஐநனி)

அநபலிவரி

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

(ஐநனி)

அநபலிவரி

1. அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய

ஸுஸிஜாஸநஜாயை!

அநபலிவரி! மஹாமேயை! ஓரணி! ஐய









ப ம கா ரீ ; ; ; க ரி ஸ தி || ஸா ; ; ; நி ஸ ரீ க ரி ||  
பே . . . . .

ஸ ரி ஸ ஸ ரீ + ரி ஸ ஸ நீ , தா லீ ஸா || ரி க ம ரி க ஸ = ரீ கா மா ப த பா , த  
. . . ஸ ர ஸி . . . . . ஜா . . . . .

ப ம கா ரீ ; ; ; க ரி ஸ தி || ஸா ; ; ; ||  
பே . . . . .

### அனுபல்லவி

1. ; பா ப த + த நீ த நீ ; || நி ரி ஸா , நி = தி த ப நி த ப த ம  
அனு . ப . . மி . த . க . . ம . . . ஸா . . .

பா ; த ப = த நீ த தா நீ + ஸா ; ; ஸா ;  
வா . . , . . த நீ த தா நீ || ஸே . . தே

2. , ப ப தா ப + தா நி த த நீ த + த ப தா ரி ஸ் நி த = ப த நி தி த ப த ம  
. . அனு . ப . . மி . த . க . . ம . . . ஸா . . .

பா ; த ப = த நி ஸா ரி ஸ் நி த நீ + ஸா ; ; ஸா ;  
வா . . , . . த நி ஸா ரி ஸ் நி த நீ || ஸே . . சா (ந)

$\begin{array}{c} + \\ \text{த நீ} \\ \text{ஹ ஸி} \end{array} = \text{ஸ் த} ; ; \text{நீ க் நீ} \\ \text{த நீ} ; ; \text{ஹ ஸி} = \text{ஸ் த} ; ; \text{நீ க் நீ}$

$\begin{array}{c} \text{ஸ் தி நீ ஸ் க் நீ} \\ \text{ரா} \end{array} = \text{நி ஸ் ரா நி நீ தா} ; ; \text{த பா} \\ \text{ஸ் தி நீ ஸ் க் நீ} = \text{நி ஸ் ரா நி நீ தா} ; ; \text{த பா}$

$\begin{array}{c} \text{த ம பா பா ரி ஸ்} \\ \text{அ னு} \end{array} = \text{நீ} ; ; \text{த த நீ த} \\ \text{த ம பா பா ரி ஸ்} = \text{நீ} ; ; \text{த த நீ த}$

$\begin{array}{c} \text{பா} ; \\ \text{வா} \end{array} \text{த ப} = \text{த நி ஸ் ரா ரி ஸ் தி த நீ} ; ; \text{ஸ் ரா} \\ \text{பா} ; \text{த ப} = \text{த நி ஸ் ரா ரி ஸ் தி த நீ} ; ; \text{ஸ் ரா}$

$\begin{array}{c} + \\ \text{த நீ} \\ \text{ஹ ஸி} \end{array} = \text{ஸ் ரா ரி ஸ் ரா ரி} ; ; \text{ஸ் ரீ} \\ \text{த நீ} ; \text{ஹ ஸி} = \text{ஸ் ரா ரி ஸ் ரா ரி} ; ; \text{ஸ் ரீ}$

$\begin{array}{c} + \\ \text{தா , நி ஸ் ரா ரி ஸ் நீ} \\ \text{ரா} \end{array} = \text{நி ஸ் ரா ரி ஸ் நீ தா} ; ; \text{த பா} \\ \text{தா , நி ஸ் ரா ரி ஸ் நீ} = \text{நி ஸ் ரா ரி ஸ் நீ தா} ; ; \text{த பா}$

$\begin{array}{c} + \\ \text{பா பா ப த} \\ \text{மு னி வ} \end{array} = \text{நி ரே} ; ; \text{ஸ் ரா} \\ \text{பா பா ப த} = \text{நி ரே} ; ; \text{ஸ் ரா}$



[illegible][illegible][illegible][illegible]

பா ப ப தா து தி நி நி ஸ் ஸ்  
தா ஹத் ஜம க் கரி தக து ரிக் - துக

நிதி ஸ்ரீ கீ. ஸ்ரீ நிஸ்ஸ்  
ஹ்நி தரி கிடதகதகதரி

[illegible]
$$\begin{array}{r} 10 \\ + 10 \\ \hline 20 \end{array}$$

“ ५५ ”

## சுண்ணம்

|               |                           |                                |                                 |                                              |                            |
|---------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|
| ரீரிநி<br>தரு | = ஸா<br>ண                 | ; நீ<br>வா                     | ; த<br>ரித் <sup>3</sup>        | = பா<br>நி                                   | ; தத்<br>பா <sup>4</sup> ம |
| மபதாப<br>வே   | = பதநீ<br>தபதா            | ; . . . .                      | பா<br>ணி                        | = பா<br>தே <sup>3</sup>                      | ; தத்<br>பமா <sup>4</sup>  |
| ; நிதா<br>தரு | = பா<br>கு                | ; பநி<br>ஸ                     | மக<br>மதபம                      | = மக<br>நீகஸ                                 |                            |
| ரீ<br>பா      | = மா<br>கா                | ; ம<br>மகரி                    | க<br>மா<br>ணி                   | = ரீ<br>கமகரி<br>கலித்                       |                            |
| ; கரி<br>வர   | = ஸா<br>தா <sup>3</sup>   | ; கா<br>ரீ<br>பு <sup>4</sup>  | காம<br>பதா<br>திமு <sup>3</sup> | = பா<br>தத்<br>பாம                           |                            |
| மபதாப<br>பா   | = பதநி<br>திதபதா          | ; . . . .                      | பா<br>ணி                        | = பா<br>பு                                   | ; தத்<br>பமா               |
| ; நிதா<br>ஸர  | = பா<br>திந் <sup>3</sup> | ; த<br>திதப<br>து <sup>3</sup> | மக<br>மாபதபா<br>த<br>ஸம         | = ப<br>மகாரீ<br>கரி<br>கஸ<br>தே <sup>3</sup> |                            |
| ரீ<br>வா      | = க<br>மபரி<br>காரி       | ; . . . .                      | ரீ<br>கஸ<br>ணி                  | = ;<br>; ;<br>; ;<br>; ;                     |                            |



1. ; ரீ ரி நி. = ஸை ; ; ஸா ; நி = நி த ப நி த ப த ம. ||  
ஸு ரு. = ஸை ; ; ஸா ; ந ய . ன . . ஜி . . .
- பா ; த ப = + த நீ த தா நீ . ஸா ; ; ஸா ; ஸா ; ||  
தை . = + த நீ த தா நீ . ஸா ; ; ஸா ; தே<sub>3</sub> . வி . .
2. ; பா பாரி ஸ் = நீ , + த த நீ து . த ப தா ரி ஸ் நி த = ப த நி நி த ப த ம ||  
ஸு ரு. = நீ , + த த நீ து . ர . . ந . ய . . ன . . ஜி . . .
- பா ; த ப . = + த நி ஸா ரி ஸ் த நீ . ஸா ; ; ஸா ; ஸா ; ||  
தை . = + த நி ஸா ரி ஸ் த நீ . ர . . னி . . ப . . ர . . ம . .
- தா நீ = ஸ் ரீ ஸ் ரி க் ரி . ஸ் ரீ ; ம் க் ரி ஸா = ஸா , நி ரீ ; ||  
க ரு . = ஸ் ரீ ஸ் ரி க் ரி . ர . . ஸ . . . . ஸி . . ர . .
- + தா , நி ஸ் ரி ஸ் ரீ = ரி ஸா நி ரீ தா = பா த நி பா த ம ||  
வே . . . . . = ரி ஸா நி ரீ தா . . . . . தே<sub>3</sub> . வி . .
- + பா பா தா = நீ ரீ ஸா ஸா + பா பா ப த = ரீ ஸா ரி ம் க் ரி ||  
சு ர னா = நீ ரீ ஸா ஸா . . . . . பா பா ப த . . . . . ரீ ஸா ரி ம் க் ரி . . . . . நி ப னே . . . . .

ஸ்ரீ  
பரம

= ஸ்ரீ தாபா  
மருதஸ்ரீ

|| நிதிதாபாபி  
ம. துர.  
4

= தபதமபதநீ  
பா. . . வி. ணி  
4

“ஜனனி”

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதிவைத்வத்தைக் குறிக்கும்.

—:0:—



குதி 87.

நவராத்திரி கிரந்தனம் 6.

பந்துவரணி—51-வது மேளம்—ஆதி.

ஆ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்ரியபமரஸி.

பல்லவி

ஸரோஹாஸநஜாயே! வேதி! ஸாமோஹே!

நமசி (ஸரோஹ)

அநுபல்லவி

புரந்தரோதிஸுரோத்தமஸுருதிகரீடமணிகர

பரணே! (ஸரோஹ)

பரணை

1. யாமிநீஸமேனுகுத்தமருகிபூமமதஸிவாரண-  
தாமஸம்ருதுகோடாவாஸிதி ஸாமஜாஜைத்ருப-  
காமமஞ்ஜுஸராஸநதிருபம காந்திஹாசிக்ஷிச-  
நிஹத்-

பீ4மிபி3ட3ரக்ரூனமலேஸுல்லாமபேராபி4ப2ால

தேலவா-

ஹேமசாருபூ4ஷ்ணலவிதே மசு3ஷீனமெளனிஹ்ரு

ப4மிநீதிவஹகி3தக்ரு3ணேஸஸித4மமம்3ஹனிதே

ஜய ப4க3வதி (ஸரோஹ)

க்ருதி 87.

நவராத்திரி கிரந்தனம் 6.

பந்துவரணி—51-வது மேளம்—ஆதி.

ஆ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்தித்பமகரிஸ.

பல்லவி

ஸரோஹாஸநஜாயே ப4வதி ஸாமோத்யமப்ப3

நமசி (ஸரோஹ)

அநுபல்லவி

புரந்தரோதிஸுரோத்தமஸுருதிகரீடமணிகர

ணுகுத்தசரணே (ஸரோஹ)

சரணங்கள்

1. யாமிநீஸமேனுகுத்தமருகிபூ4மமதஸிவாரண-

படுஸித

தாமஸம்ருதுகோடாவாஸிதி ஸாமஜாஜைத்ருப-

கமணே

காமமஞ்ஜுஸராஸநதிருபம காந்திஹாசிக்ஷிச-  
நிஹத்-

பீ4மிபி3ட3ரக்ரூனமலேஸுல்லாமபேராபி4ப2ால

தேலவா-

ஹேமசாருபூ4ஷ்ணலவிதே மசு3ஷீனமெளனிஹ்ரு

ப4மிநீதிவஹகி3தக்ரு3ணேஸஸித4மமம்3ஹனிதே

ஜய ப4க3வதி (ஸரோஹ)

ஜய ப4க3வதி (ஸரோஹ)

ஜய ப4க3வதி (ஸரோஹ)

ஜய ப4க3வதி (ஸரோஹ)

2. மங்குளாரவராவிலிணை ஸங்கி3கரம்ருதுளாங்குளி  
தள்ளித்-  
துங்குக்கப்பகிஸையதிவெறு தூ3ரிதேஸைவகதாப  
பட்டேர  
பட்டாங்குளஞ்சபவஸிதஸுமஸுரபீ4க்ருத்த4ம்மில்ல  
ரசிதமத்3-  
ப4ங்குளஜலாம்பேபுரதூ3குலே நவபங்கஜோபமநயன-  
யுகே4 ஸஸ-  
தூங்குராகு4ன ஸாரஹரினமதூஹாரபபு4ஸி  
குசகும்ப4யுகே4 ஹரி-  
புங்கு3வோபயிதமத்த4யு4தலே பாபே3ர தூ4ருதினி  
பரேஜகூ3தீ3ர்வரி (ஸரோருஹ)  
3. ப3ராலசந்த்ரவதம்மிதி பரிஜனபாலனைகபரே க4ன  
பாத-  
ஸைபி4துராயி தசரிதே கருணாலவா வாயிதஹ்ரு-  
தூ3யே  
லோலருசிராளகபரிவ்ருதலை-விஸாலநிடிவியித்-  
வதூ3னே  
நாலமிஹ ப2ணநாயகோபி ப3தாலபிதுமபி மணிமா-  
னம் தே  
தூலதாம் நய மடேமாத்ரபதூ3வி த்ரயாஜாலமாஸுருது  
ப4ரரதி ஸகலம்  
ப2ராலேசனமுகராகி2லவந்தி3தபத்யுமனாப4பதூ3  
லேவககிரதே (ஸரோருஹ)

2. ம.மஹாவஸாலிவீளாஸ.ஸ.கிகுமஜஜலாஹுவி3ஜ்ஜித-  
று.மகபூககரிஸபவநீவஹே! ஓரிதஸேவகதாபஹே!  
தூ.மஸவையவயிதஸுமஸுரஜீகுதயமபிபுர பரிமத-  
தே.மஸஜலா.லோகேகே! நவபங்கஜோபமநயனயுமே!  
வஸ-  
தே.மஸமஹநஸாரஹரிளமகஹாரோஸி கபகாலேமே!  
ஹரி-  
பு.மஸவோபயிதமயுதலே! பரணையருபிணி! பரே!  
ஜமஜீஸரி! (ஸரோருஹ)  
3. வாலாபருவத.ஸினி! பரிஜனபாலனைகபரே!  
ஹநபாதக-  
ஸைபி4தூ3யிதபரிணே! கருணாலவாலாயிதூ3யே!  
லோலருசிராஜகபரிவ்ருதலை-விஸாலநிடிவியிதவசே!  
நாமமிஹ ப2ணநாயகோபி ப3தாலபிதுமபி மணிமா-  
னம் தே  
தூலதாம் நய மடேமாத்ரபதூ3வி த்ரயாஜாலமாஸுருது  
ப4ரரதி ஸகலம்  
ப2ராலேசனமுகராகி2லவந்தி3தபத்யுமனாப4பதூ3  
லேவககிரதே (ஸரோருஹ)



1. பா பா ; ப ம க ம கா ரீ ஸா | நி நி ஸ ரி தா ; | கா ப ம க ரி க ம ||  
ஸ ரோ . ரு . ஹா . . ஸ னா . . ஜா . பே . . ப வ . தி . . . . 4

2. பா பா ; ப ம க ம ப ம கா ரீ ஸா | நி நி ஸ ரி தா ; | கா ப ம க ரி க ம ||  
ஸ ரோ . ரு . ஹா . . . . ஸ னா . . ஜா . பே . . ப வ . தி . . . . 4

ப த நி ஸ் நி த ப ம கா ; ம ரி கா | க ம ப ம க ரி ப ம | க ரீ ஸ ; ; ||  
ஸா . மோ . . . த . ம ப . ந மர . . . . . மி . . . . .

அனுபல்லவி

ப ம பா ; தா ரீ ; தா ரீ | ஸா ; ஸா ரீ | த நி நி த பா மா ||  
பு . ர ந் த ரா . 3 தா ரீ 3 ரோ . த்த ம ஸு . ரு . சி ர

ப ம பா ; தா ரீ ; தா ரீ | ஸா ; ஸா ரீ | ஸா ரி க் ரி ஸ் ஸ நி ||  
பு . ர ந் த ரா . 3 தா ரீ 3 ரோ . த்த ம ஸு ரு . சி . . . . ர .

ப த ரீ ; ஸா ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப ம | பா ; ஸ் நி த ப ம | த த ப ம க ரி க ம ||  
தி . ரீ . ட ம . னி . தி . ர . னா . ஸ் நி . த . ச . ர . னோ . . . .

பா ; ; ; ; ; பா மா  
தா ம் . . . . . த த  
மா ப த ப ஸ் நி த ப ம . | ப த ப ம க ரி க ம  
தா 3 4 . மி ஜ னு த த க த ரி த கி ட த் து 4 கி ட

பா ; ; மா ; ; தா ; ரீ ஸா ரீ கா  
பா . . மா . . தா . ரீ ஸா ரீ கா

நீ த நீ த ப ம கா ரி கா ரி ஸ நி | தா நி ஸா ரி க ம ;  
நீ த நீ த ப ம தி ம் த 4 த ரி த தா நி ஸா ரி க ம ப த நீ ஸா  
ப த நீ ஸா

ஸ் ரி ஸ க் ரி ஸ் நி ஸ் தா ப ம க ம ப த | ஸ் ரி ஸ் ஸ் ஸா ; நி த நி  
த ரி த ஜா னு த த க தி ஜா த தோ ம் த ரி த த் தி த் தி கி னை தோ . ம த த் தி

த த த த த பா ; ம த ப ம க ம ரி க ம || “ஸரோசு ஹாஸன”  
த்த தி ன் கி னை தோ . ம் த கி ட த தி ன் கி னை தோ ம்

சரணம்

கா ; ; மா பா ; ப க மா | பா ; பா பா  
பா . . ல ச ந் த்ர . வ த ம் ஸி னி பா பா பா த ப மா  
3 ப ரி ஜ ன .

ப த நீ தா த நி நி த பா ப ம | த ப ம க க ரி கா  
பா . . லை . . . க ப . ரோ . . க . . ன . பா . . . த க  
4



; க ம ப த ப ம பா , ம ப நா , | த நி ஸ்நி நி த ப ம | த த ப ம க ரி கா  
 . ஸா . . . ல . பி . . து . . ரா . . . யி . த . . ச . ரி தே . . .

; க ஸ்நி த ப ம க ரி ப ம க ரி ஸா | ரி நி ஸ ரீ க மா | பா ; ; ;  
 . க ரு . ண . . ல . வா . . . லா . . . யி த ஹ்ந த <sub>3</sub> | யே . . .

; மா ; பா த ஸ ரீ த ப நா | த ரீ ஸ் ஸ் த நீ | ஸா ஸா ; ஸா  
 . ஸா . ல ரு கி ரா . . . ள . க . ப . ரி | வ்ரு த . ஸா

ரீ ஸ ரீ கா ரீ ஸ்நி தி தா ரீ | ஸா ; ஸா ஸ்நி | த ரீ ஸ்நி தி த ப ம  
 வி பா . . ல ரு கி . நி ல | யா . யி த . வ . த . னே . . .

; பா ; தா ரீ ரீ ஸா ஸா | ஸ்நி க்நி ரி ஸ்நி | ரி ஸ்நி த ப ம பா  
 . நா . ல பி ஹ ப ணி <sub>2</sub> | நா . . . . ய . | கோ . . . பி . ப <sub>3</sub>

; த நி ஸ்நி க்நி ஸ்நா , ரீ ஸ்நி தா ப த | நி ஸ்நி த பா ப ம | க ம ப த ப ம க ரி  
 . தா . . ல . பி . து . . ம . . யி . | ம . ஹி . மா . . . ன ம . . . தே . . .

கா க மா ம க ம பா ப பா , த த ப மா |  
தூ ல தாம ந ய ம மோ த்ய த வி : . . த்யா . .

பா த நீ த ப த  
ஜா ல மா ஸா ந னு

| நீ த நி ஸ் ரி ஸ்  
பா ர தி ஸ க ஸ் ம

தா த க்ா ரி ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப த  
ரா ல லோ ச ன மு கா . கி ல வ ந த

| நீ ஸ் ரி ஸ் நி த நி  
ப த்ம் நா . ப ப த

| தா ப ய க ரி க ம  
ஸை வ க தி ர தே .

“ ஸ்ரேமந்நஹாஸன ”

—:0:



நவராத்திரி கிறித்தனை 7.

முதுசுமேலி—29-ல் ஜனியம்—பாபு.

ஆ: ஸர்வபவம்.

அ: ஸர்வபவம்.

பவம்

ஜனனி பாவி ஸதா ஜகதிமே லேவரி !

ஸ்வரவம் !

(ஜனனி)

அவ்வளவு

அவ்வளவுதான் பவம்வென்று ! மன்கு-  
வென்றுதான் பவம்வென்று !

(ஜனனி)

பவம்

1. மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

(ஜனனி)

2. மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

(ஜனனி)

3. மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

(ஜனனி)

நவராத்திரி கிறித்தனை 7.

முதுசுமேலி—29-ல் ஜனியம்—பாபு.

ஆ: ஸர்வபவம்.

அ: ஸர்வபவம்.

பவம்

ஜனனி பாவி ஸதா ஜகதிமே லேவரி !  
ஸ்வரவம் !

(ஜனனி)

அவ்வளவு

அவ்வளவுதான் பவம்வென்று ! மன்கு-  
வென்றுதான் பவம்வென்று !

(ஜனனி)

பவம்

1. மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

(ஜனனி)

2. மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

(ஜனனி)

3. மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

மெய்யானவன் ! பவம்வென்று !

(ஜனனி)





2. ; பா தா , ஸ் = த ப மா பா தா  
அன . . வ . . த்ய .  
3

; தா ; ஸ் = ரா . . லங் .  
ஹா .

3. ; ப பா தா , ஸ் = த ப மா பா தா  
. . அன . . வ . . த்ய .  
9

; தா ; ஸ் = ரா . . லங் .  
ஹா .

; ப பா தா = ஸா ; ஸா ;  
. . வன ஜா . ய .

; பா தஸ் = ப தா ப பா ;  
வா . . ஹி . . னீ .

; ஸ .

; ; நி ஸ் = தா பா பா ;  
பா . . ல . ரா .

|| ஸா ஸா , த = ஸா ; ஸா ;  
த ர . . ந . வ .

|| ஸ்த நி ஸ் த = தா பா ப ம ப த  
க்ரு தே . . ம . ஞ்ஜ .

|| ஸா ஸா , த = ஸா ; ஸா ;  
த ர . . ந . வ .

|| ஸ்த தா நி ஸ் த = தா பா ப ம ப த  
க்ரு தே . . ம . ஞ்ஜ .

|| ஸ்த நி ஸ் த = தா பா பா த ப மா  
த . லோ . . ச . னே . .

|| ப ம த ப ப ம = ம நி ப ம ரீ ;  
த . ட . . வா . . லேஸ .

\* ஜனனி \*

சரணம்

|| ப ம த ப ப ம = ம நி ப ம ரீ ஸா  
ஜ . த . . ன . . யே .

|                      |   |                                 |   |                                     |   |                                    |  |
|----------------------|---|---------------------------------|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|--|
| ; நீ ப ம<br>ச ண் .   | = | நீ ஸா ஸா ரி த்<br>ட ; மு . ன்   | = | ஸ ரி மா ;<br>ட . நா .               | = | ப ; பா ;<br>பி . னி .              |  |
| ; ; ப ம<br>மூ .      | = | பா ; தா ;<br>ல ; ஸோ .           | = | ரி ஸ் தா ; ப<br>பி . த் .           | = | ப ம த ப ப ப ம ரி                   |  |
| நீ ஸா ரி ம<br>. ஸு . | = | பா ; த த ப மா<br>ந்த . . ர . .  | = | பா ; த் ஸ் தா ரி ஸ்<br>ரு . . . . . | = | தா ; ப பா ;<br>பே . . . . .        |  |
| ; ; ப ம<br>பா .      | = | பா ; தா ;<br>ல . ரா .           | = | ஸ் ஸா , த<br>ஜி தி . . . .          | = | ஸ்ா ; ஸ்ா ;<br>ல . கே .            |  |
| ; தா தா<br>ப ர       | = | ஸ்ா ரி ம் நீ ஸா<br>ம . . க்ரு . | = | ஸ் த தா ரி ஸ் ஸ் த<br>பா . . . . .  | = | தா பா தா ;<br>வ . தி .             |  |
| தா ; நீ<br>பா : வி   | = | ஸ்ா ஸா நீ ஸா<br>த ஸ் ஜ ன        | = | ஸ் , த ரி ஸ்<br>மா . . வி .         | = | தா பா பா ப ம<br>கே . ஸு ர .        |  |
| பா தா ஸா<br>ஸா . ல   | = | ஸ் த தா பா பா<br>கி . ஸ ல ய     | = | ப ம த ப ப ம<br>சா . . ரு .          | = | ம ரி ப ம நீ , ஸ<br>நி . ஜ . பா . . |  |

“ ஜனனி பாவஹி ”

ஸா  
தே  
3





## பல்லவி

; ; ; ரீ பா || ஸா ; ஸா ; நி || த் நி ஸ த் நி ப்  
 = ஹி ; ஜ . . ன . . னி . . ஸ ந் த .  
 ஸ நி ஸா ; ; ஸ நி ஸா ; ரி || கா மா ப க  
 = த ம் . . ம . . ஹா . . ம . . ல .  
 ; ஸ நி கீ ப . ரி || த் ஸ நி த் நி ப்  
 = ப . ரி னா . . த . . வி . து . . 3  
 ஸ நி ஸா ; ; ; ; || ; ; ; ; ||  
 = னே . . . . . ; ; ; ; ; ||

## அனுபல்லவி

1. ; ; ; ஸா || ஸா ; ஸா ; || நி த் ரீ ;  
 = ; ; தே 3 வி . ஸ . க . ல .  
 ; ம் நி தா || ரீ ஸா ; ; ஸ் ஸ் நி த் நி ப்  
 = தே 3 ஹி மா . ச . ல . .  
 ; ; ; ஸா || ஸா ; ; ரீ ஸ || ஸா நி நி த் ரீ  
 = தே 3 வி . . ஸ . க . ல .  
 = தா நி ஸ் தா நி ப்  
 ஸு . . . . . ப . . . . 4



நிதாநி = ஸ்ர ; ஸ்ர , நி  
தே. . ஹி . மா . .  
|| தஸ்நிதநிப  
ச . ல . . .

3. ஸ்ஸ்நிதமக = ஸா ; ; நிஸ்  
தே. . தே. . வி . . ஸ .  
|| ஸ்ரநிநிதா  
ச . ல . .

நிதநி = ஸ்ர ; ஸ்ர , நி  
தே. . ஹி . மா . .  
|| தஸ்நிதநிப  
ச . ல . .

ஸ்நி = ஸ்ர ம்க்ஸ் ;  
ஸ் . ஸா . ஹ . . வி . .  
|| ஸ்நிநிஸ்நித  
ச . தா . . .

ஸ்நிதா = தா , மமா ,  
சண . . ட . . முண  
|| மபககமரி  
ட . . நா . .

நிதாநி = ஸா ; ;  
பா . ஹி . . .

1- ; , தநித = ஸா ; ஸா ,  
கம . னீ . ய . .  
|| ஸநிஸநித  
த . .

சுரணம





குறி 90.

நவராத்திரி கீர்த்தனை 9.

ஆரூபி—29-ல் ஜன்மம்—ஆதி (1 கடி)

ஆ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்ரியபமகரிஸ்.

புலகி

பாணி புத்திரி ! மமணி

பாழ்னாசுமவணை !

(பாணி)

அநபபுவி

பாணிநீதபதிவாஸி ! கேஸரி-

வாஹை ! திரிஜாதிவிபாகாரணை !

(பாணி)

பரணை

1. ஜமபபுவி முகநதே கரி-

கம்பபுவி வரகுசனதே வர-

மம்பபுவி வரகுசனதே வர-

மம்பபுவி வரகுசனதே வர-

(பாணி)

2. கஞ்ஜசுநநிபபுலோசனே மதி-

மஞ்ஜு தாமருதுபுஷணே மதி-

கஞ்ஜசுநநிபபுலோசனே மதி-

மஞ்ஜு தாமருதுபுஷணே மதி-

(பாணி)

3. பஞ்சபுவிபுலோசனே ! திரி-

காணியதமஸிபுலோசனே ! ந-

வணியபுலோசனே ! ந-

சுணையககுதிசுணையககுதி-

(பாணி)

கருதி 90.

நவராத்திரி கீர்த்தனை 9.

ஆரூபி—29-ல் ஜன்மம்—ஆதி (1 கடி)

ஆ : ஸரிமபதஸ்.

அ : ஸ்திபமகரிஸ்.

புலகி

பாணி பர்வதநந்தி ! மாமணி

பார்வணேந்துமவதனை

(பாணி)

அநுபுலகி

வாணிநீதபதிவாஸி ! கேஸரி-

வாஹை ! திரிஜாதிவிபாகாரணை

(பாணி)

சரணங்கள்

1. ஜமபபுவி முகநதே கரி-

கம்பபுவி வரகுசனதே வர-

மம்பபுவி வரகுசனதே வர-

மம்பபுவி வரகுசனதே வர-

(பாணி)

2. கஞ்ஜசுநநிபபுலோசனே மதி-

மஞ்ஜு தாமருதுபுஷணே மதி-

கஞ்ஜசுநநிபபுலோசனே மதி-

மஞ்ஜு தாமருதுபுஷணே மதி-

(பாணி)

3. பஞ்சபுவிபுலோசனே ! திரி-

காணியதமஸிபுலோசனே ! ந-

வணியபுலோசனே ! ந-

சுணையககுதிசுணையககுதி-

(பாணி)

## பல்லவி

1. பா ; ; பா மா , க ரி ஸ ரீ | ரீ ம க ரீ ஸா | ஸா , நி தா தா  
பா . . ஹி ப . ர் வ . த | ந ந் . தி னி | மா . . ம யி
- பா தா ஸா ரீ ஸா ரீ ரீ ம க | ரீ ரி ஸ ரீ ; | ; ; ரி ஸ ரி ம  
. பா ர்வ ணே ந் து ஸ ம . | வ த . ணே . | . . அ ம் ப .  
3 3
2. பா ; ; த ப ம ப த ப ம க ரி ஸ | ரி ப ம க ரீ ஸ ரி | ஸா ஸ நி தா தா  
பா . . ஹி . ப . . ர் வ . த . | ந ந் . . தி னி . | மா . . ம யி
- , ப தா ஸா ரீ ஸா ரீ ரி ப ம க | ரீ ரி ஸ ரீ ; | ; ; ரி ஸ ரி ம  
. . பா ர்வ ணே ந் து ஸ ம . | வ த . ணே . | . . அ ம் ப .  
3 3
3. பா தா தா த ப ப த ஸ் நி த் த பா | த் த ப ப ம க ரீ | ஸ ரி ஸ நி தா தா  
பா . . ஹி . ப . . ர் வ . த | ந ந் . . தி . னி | மா . . ம யி
- ; ஸ ஸ ரி ரி ஸா ம க ரீ த் த பா | ம ப த ஸ் ஸ் நி | த ப ம க ரி ஸ ரி ம  
. பா . . ர் வ ணே . ந் து . ஸ | ம . . . வ த் . | ணே . . . அ ம் ப .  
3 3
4. பா தா தா த ப ப தா ரி ஸ் ஸா த பா | பா த ஸ் த ப ம க ரீ | ஸா ரி ஸ ஸ நி தா தா  
பா . . ஹி . ப . . . . ர் வ த | ந ந் . . . தி . னி | மா . . . ம யி



|| ; ஸ ஸ ரி ரி ஸ ப ம க ரீ த த பா | ம ப த ஸ் ஸ் தி | தா ஸ் த பா த ப ம க ரி ம ||  
 . பா . . ர் வ . னே . ந் து . ஸ | ம . . . வ த் . | னே . . . . அ ம் ப .  
 3

5. பா ; ; த ப ம மா க ரி ஸ ரீ | த ப ம க ரீ ரீ | னா ; நி த் தா ||  
 பா . . ஹி . ப . ர் வ . த | ந ந் . . தி நி | மா . ம . மி ||  
 3

|| , ப தா ஸா ரீ ஸா ரீ ரி ப ம ம | க ரி ரி ஸ ரீ ; | ரீ ஸா ; ; ||  
 . . பா ர் வ னே ந் து ஸ . ம . | . வ த் . னே . | . . . . ||  
 3

### அனுபல்லவி

1. தா தா பா ம க ரீ ரீ ப ம பா | தா ; ப ம பா | தா ; ஸ்ா ஸ்ா ||  
 வா . ஹி ரீ . . த ட . நி | வா . னி . னி . | கே . ஸ ரி ||

2. த ஸ் தா பா ம க ரீ மா பா ப ம | ப தா ப ப ம பா | தா . ஸ்ா ஸ்ா ||  
 வா . . ஹி ரீ . . த ட நி . | வா . . ஸி . னி . | கே . ஸ ரி ||

3. த ஸ் தா பா ம ப த ப ம க ரீ ஸா ரீ | ம ப த த ப ம பா | தா ; ஸ்ா ஸ்ா ||  
 வா . . ஹி ரீ . . . . த ட நி | வா . . . னி . னி | கே . ஸ ரி ||

4. ப ப த த ஸ் ஸ் த த ப ப ம க ரி ஸ ரீ | ஸ ரி ம ப தா ஸ்ா | ஸ் நி தா ரி ஸ் ரீ ||  
 வா . . . ஹி . ரீ . . . . த . ட . நி | வா . . . னி . னி | கே . . ஸ . ரி ||

1. ரீ ம் க் ரீ ஸ் ஸ் நி தா தா பா | ப ம பா த ஸ் த ப | ம மா க ரி ஸ ரீ ||  
 வா . . ஹ னே . . . . தி தி | ஐா . . னி . வி . | தா . . ர . னே ||  
 3

2. நீ ம் க் நீ ஸ் நீ ஸ் நி த ப ம பா | ம ப த ப ப த ஸ் நி | த ப ம க ரி ஸ் நீ ||  
 வா . . ஹ னே . . . . . தி . தி . 3 தா . . . . ர . னே
2. நீ ம் க் நீ ஸ் நீ ஸ் நி தா ரி ஸ் நீ | ம் க் ரி ரி ஸ் ஸ் த த | ப ப ம க ரி ஸ் ரி ம ||  
 வா . . ஹ னே . . . . . தி . தி . 3 தா . . . . ர . னே .

“பாணி”

சமணம்

1. ; பா ; பா மா ம க ரி ஸ் நீ | நீ ம க நீ நீ | ஸா ; ; ரி ஸ ||  
 . ச ஞ் ச த 3 தா . . . . ள கே . . . .
2. ரி ம பா ; த ப மா ம க ரி ஸ் நீ | ரி ப ம க நீ நீ | ஸா ; ; ரி ஸ ||  
 . . ச ஞ் ச . த 3 தா . . . . ள கே . . . .
3. ரி ம பா ; த ப ம ப த ப ம க ரி ஸ் நீ | த ப ம க நீ நீ | ஸா ; ஸா ஸா ||  
 . . ச ஞ் ச . த 3 தா . . . . ள கே . . தி ல ||
- ; தா , ஸ் நீ நீ ம க நீ | ரி ஸ் நீ ; ப ம | பா ; பா பா ||  
 . கா ஞ் சி த ய லி த 4 க . ஸா : ளி . கே . ந த

வஞ்சிந்ருபாலக | வம்ஸம் | போதய 4 3.

ஸஞ்சயைகக்ருதி | ஸதத்கு 3 | ணகிகே || “பாணி”

இதை அனுபல்லவிபோல் பாடவும்.



குறி 91.

பூர்ணசந்திரிகா—29-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்.

ஆ : ஸமமவயஸ்.

அ : ஸ்நிபமமரிஸ.

பல்பரி

ராமசந்திர பாஹி ஸதம் மவிவம்ஸதீப ராமணிய-  
(ராம)

அனுபல்பரி

ஸாமஜேகுரகை வேஸஸாரேபாராத-  
காமத்யானபடுதம காமஸுந்தராகங்குவிபே<sub>4</sub>ர (ராம)

பரணைகள்

1. மௌனிஜனஸேவ்யசரண க்ருபாரஸாப்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>  
மாநன்யகீர்த்திவாஸ மக<sub>4</sub>வேபாலாங்கு<sub>3</sub>காந்தே  
ப<sub>4</sub>ரானுஹிமகரநேத்ர ப<sub>2</sub>ராலஸோபி<sub>4</sub>ஸுல்லாம(ராம)  
கீஸகிபரிவ்ருத த்<sub>4</sub>ருதாவனிஜாகடாகத்<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>ரஸு-  
நாஸிதாங்க<sub>4</sub>ரிஸேவாலேல நிசராமய-  
பாஸ வராய மாமகபாபஜாதம் தி<sub>3</sub>னபனு (ராம)  
சாருப<sub>3</sub>ரஹுஸோபி<sub>4</sub>கார்முக ஸாகேதத்<sub>4</sub>ராம  
ஜா த்ருபநிப<sub>4</sub>வஸன கே<sub>4</sub>ரரண தடப<sub>3</sub>ஹு<sub>3</sub>தீ<sub>4</sub>ர  
கபிவரஹரவாரிராஸிக<sub>4</sub>னமத்<sub>3</sub>வரணை கபடுஸர  
(ராம)  
4. ராவனாரே க்ரு குஸலம் லோகத்யாபிரஞ்ஜீய  
ம்ருது<sub>3</sub>ஹாஸப<sub>4</sub>ரவது<sub>3</sub>கேஷு க்ருபயா ப<sub>4</sub>வ்யஸீல  
மாக்ஷிப மாம் பாவனஸு<sub>3</sub>சுநி த்ருபத்<sub>3</sub>மனாப<sub>4</sub>-  
ரூபத்<sub>4</sub>ர (ராம)

க்ருதி 91.

பூர்ணசந்திரிகா—29-ல் ஜன்யம்—ரூபகம்  
ஆ : ஸமகமபதபஸ்.  
அ : ஸ்நிபமகமரிஸ.

பல்பரி

ராமசந்திர பாஹி ஸதம் மவிவம்ஸதீப ராமணிய-  
காலய (ராம)

அனுபல்பரி

ஸாமஜேந்த்ராக<sub>3</sub>தே<sub>4</sub> ப<sub>4</sub>வஸாக<sub>3</sub>ர போதாந-  
காமத்யானபடுதம காமஸுந்தராகங்குவிபே<sub>4</sub>ர (ராம)

சரணைகள்

1. மௌனிஜனஸேவ்யசரண க்ருபாரஸாப்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>  
மாநன்யகீர்த்திவாஸ மக<sub>4</sub>வேபாலாங்கு<sub>3</sub>காந்தே  
ப<sub>4</sub>ரானுஹிமகரநேத்ர ப<sub>2</sub>ராலஸோபி<sub>4</sub>ஸுல்லாம(ராம)  
கீஸகிபரிவ்ருத த்<sub>4</sub>ருதாவனிஜாகடாகத்<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>ரஸு-  
நாஸிதாங்க<sub>4</sub>ரிஸேவாலேல நிசராமய-  
பாஸ வராய மாமகபாபஜாதம் தி<sub>3</sub>னபனு (ராம)  
சாருப<sub>3</sub>ரஹுஸோபி<sub>4</sub>கார்முக ஸாகேதத்<sub>4</sub>ராம  
ஜா த்ருபநிப<sub>4</sub>வஸன கே<sub>4</sub>ரரண தடப<sub>3</sub>ஹு<sub>3</sub>தீ<sub>4</sub>ர  
கபிவரஹரவாரிராஸிக<sub>4</sub>னமத்<sub>3</sub>வரணை கபடுஸர  
(ராம)  
4. ராவனாரே க்ரு குஸலம் லோகத்யாபிரஞ்ஜீய  
ம்ருது<sub>3</sub>ஹாஸப<sub>4</sub>ரவது<sub>3</sub>கேஷு க்ருபயா ப<sub>4</sub>வ்யஸீல  
மாக்ஷிப மாம் பாவனஸு<sub>3</sub>சுநி த்ருபத்<sub>3</sub>மனாப<sub>4</sub>-  
ரூபத்<sub>4</sub>ர (ராம)

## பல்லவி

1. ம ப தா ரா . . = பா ப ம க ம ரீ ம ச ந் . . த்ர<sub>3</sub> || ஸ ரி ஸ நி பா . . . = ப்ர ரீ ஸா ரீ ஹி ஸ த தம் ||
- ஸா ர ர வி = க ம ப ம ரீ ரீ வ ம் . . . ஸ || கா , ம ப தி<sub>3</sub> . . = பா , ம க ம ரி க ப . . . . . ||
2. ம ப தா ரா . . = பா ஸ் நி ப ம ரீ ம ச ந் . . த்ர<sub>3</sub> || ஸ ரி க ம பா . . . = ப ம க ம ரீ ஸா ஹி . ஸ . த தம் ||
- ஸ ரி ஸ நி ர . வி . = ப்ர ரி ஸ ரி க ம ப வ ம் . ஸ . . . || த ப ரீ . . = ஸ் நி ப ம க ம ரி க ப . . . . . ||
- ம ப தா ரா . . = பா ப ம ரீ ரீ ம ணீ . . ய || கா மா . = ரீ ஸா ; ; ; ல ய . ; ; ||

## அனுபல்லவி

- தா ; ; = பா ஸ்ர ; ; ஸ்ா நி || ஸ் ரி ஸ் நி க . தே . . = பா ரி ஸ் ரீ ; ; ஸா . ப . வ . . ||
- ஸா ; ; நி = ஸ் நி பா ஸ்ர ; ; க . ர பேர<sub>3</sub> || ரீ ஸ்ா . = ரி க் ம் ரீ ; ; . . ந த . . ||



|                                         |   |                                          |                    |                             |                                          |                                                  |  |
|-----------------------------------------|---|------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
| நி க் மா<br>கா . .                      | = | ரீ ஸ் நி ஸ் நி பா<br>ம தா . . . . .<br>3 | ப த ப ம<br>ப . 6 . | =                           | க ம ரி ஸ ரி க ம ப<br>. . . த . ம . . . . |                                                  |  |
| க ம ப த<br>கா . . .                     | = | பா ஸ் நி பா ரீ<br>ம ஸு ந் . . . . .<br>3 |                    | நி க் ம் ரி<br>ரா . . . . . | =                                        | ஸ் நி ப ம க ம ரி க<br>க . வி . போ . . . .<br>3 4 |  |
| <p>“ ராமசந்த்ர ”<br/>3</p> <p>சரணம்</p> |   |                                          |                    |                             |                                          |                                                  |  |
| பா மா<br>மெள .                          | = | கா மா ரீ ;<br>னி ஜ ன .                   |                    | ஸ ரி ஸ நி<br>ஸே . . . . .   | =                                        | பா ரீ ஸா ரீ<br>வ்ய ச ர ண                         |  |
| க ம ப த<br>க்ரு . . .                   | = | ப ம க ம ரீ ஸா<br>பா . . . . . ர          |                    | ரி க மா<br>ஸா . .           | =                                        | ரீ க ம பா ;<br>. ப் தே . . . .<br>3 4            |  |
| ஸா<br>மா .                              | = | ஸ் நி பா ப ம ரீ<br>. . . . . ரு . தி     |                    | க ம பா<br>ஸ . .             | =                                        | ; த த பா ;<br>ன . த                              |  |
| பா ;<br>பா .                            | = | ப ம க ம ரீ க ம<br>. . . . .              |                    | ரீ ,<br>த . .               | =                                        | ஸா ; ; ;<br>. . . . .                            |  |
| தா ;<br>மா .                            | = | பா ஸ்ா ;<br>ன னீ .                       |                    | ஸ் நி ஸ் நி<br>ஜே . . . .   | =                                        | பா ரீ ஸ்ா ரீ<br>ர்த்தி வா . ஸ                    |  |

ஸாஸ்ரி  
மக. 4

= ஸ்நிபாஸ் ;  
வே. . ப .

|| ஸ்நி ;  
லாங்

= ஸ்நி க்ம்ரீ  
ககா . ந் தே  
3

==

நி க்ம்ர  
பா. 4

= ஸ்நி ஸ்நி பா  
னுவி . ம .

|| பதபம  
க. ர .

= கமநிகமாபா  
. . நே. . த்ர

==

கமபத  
பா. 2

= பாஸ்நிபா  
லேயா . . பி

|| ஸ்நி க்ம்ரி  
ஸ் . ல .

= ஸ்நிபமகமரி  
லா . . ம . . க

==

“ராமசுந்தர”

—:0:—



கேசாரம்—29-ல் ஜயம்—ஆதி (2 கடி)

ஆ : ஸமமபநிந்.

அ : நீரிவமநிந்.

படிபி

வரமநநகந மஃ பாபி

வரமநநகந

(பரம)

அநபடிபி

யுகிசதோ. தோ. யுகிசதோ. தோ.

யுகிசதோ. தோ. நகதயி. மிளதோமிநி

(பரம)

பரணை

1. கமலாசுநசேவ்ய காமாந்தக குரு மே ஹ குரலம்

மலமபூததரகுலிச பனகவீமபூஷண விதரமேயி

(பரம)

2. புரவாரிதபவன மம் பாலய ஸரிதீரகபி4ர

கருணயாவ ஸுசரித ஸுரவர கிரிவராலய பரம-

புருஷ (பரம)

3. நனியாதயன பூகண்டே2ர பராலோசன தே3வ

ஜலஜநாப4ஸுசரணநதகனகலுஷநாஸன கலிதநத்-

ஸுவ (பரம)

கேதாரம்—29-ல் ஜன்யம்—ஆதி (2 கடி)

ஆ : ஸமகமபநிந்.

அ : ஸீரிபமகரிஸ.

பல்லவி

பரமாணந்த3கடன மம் பாஹி

பரமாணந்த3கடன

(பரம)

அனுபல்லவி

த்4ருகிடேதாம் தேதாம் த்4ருகிடேதாம் தேதாம்

த்4ருகிடேதாம் தேதாம் த்4ருகிடேதாம் தேதாம்

சரணங்கள்

1. கமலாணசேவ்ய காமாந்தக குரு மே ஹ குரலம்

ஸமலபூததரகுலிச பனகவீமபூஷண விதர

முத3மயி (பரம)

2. புரவாரிதபவன மம் பாலய ஸரிதீரகபி4ர

கருணயாவ ஸுசரித ஸுரவர கிரிவராலய பரம-

புருஷ (பரம)

3. நனியாதயன பூகண்டே2ர பராலோசன தே3வ

ஜலஜநாப4ஸுசரணநதகனகலுஷநாஸன கலிதநத்-

ஸுக்2 (பரம)

## பல்லவி

1. ; \* ப நி பா , ம கா , ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா க ம ||  
ப ர மா . . . . . ன ந் த . . . . . ந ட ன . . . . . மா ம்  
3
2. க ம \* பா ஸ் நி பா ; ஸ் நி ப நி ப ப ம ம க ரி ஸ ஸா ||  
. . . . . ப ர . மா . . . . . ன ந் . . . . . த . . . . . ந ட  
3
- பா , ம நி பா ம கா , ரி ஸ ம ||  
. . . . . பா . . . . . ஹி .
3. க ம \* ப நி ப நி ஸ் ம் க் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி ப ஸ் நி ப ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா ப நி ஸ் ரி  
. . . . . ப ர மா . . . . . ன ந் . . . . . த . . . . . ந ட  
3
- ஸ்ா , நி பா , ம நி பா ம க ரி ஸ நி ||  
. . . . . ம் பா . . . . . ஹீ . . . . .
4. ஸ ம க ம \* ப ம நி ப ஸ் நி ரி ஸ் ம் க் ரி ஸ் நி ப ரி ஸ் நி ப ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா ப நி ஸ் ரி  
. . . . . ப . ர . மா . . . . . ன ந் . . . . . த . . . . . ந ட  
3
- க் ரி ஸ் நி ப நி ஸ் ரி ஸ் நி ப ம கா , ரி ||  
. . . . . ம் பா . . . . . ஹி . . . . .

\*  
ஸ க ம  
||  
. . . . .

“பரமானந்தநடன”  
3





\* ஸ் , மகா மபா ; பஸ்ஸநிநீ ; | ; ஸ்ஸ்ப்ம்கா ம்க்ரி | ரிஸஸ்ரஸ்ரரிக்க்  
 . . ஜலஜநா . ப . ஸு . . . . . சரண . . ந . . . . . த . . . . . கன .  
 4

\* ஸ் , ஸ்ஸஸ்ரஸ்நிநிஸ்ரிபாபமகம | பநிஸ்ஸநிபா ,  
 . . கலுஷநா . . . . . ஸ . . ன . . . . . கவித . . . . .  
 4

||  
 நிபாமகாநிரிஸஸம  
 ந . . த . . ஸ . . க .  
 2

\* கம . . . . .  
 “பரமனந்தநடன”  
 3

—:0:—





## பல்வலி

|            |                                                   |  |                       |                  |  |                                   |
|------------|---------------------------------------------------|--|-----------------------|------------------|--|-----------------------------------|
| 1. ; .     | * க காரி காரி ஸ ஸா , ஸா ஸா<br>ஜய ஜகதி . . . பரநந் |  | தாரீ கா ;<br>தகி போ . | ; ; ;<br>; . ; . |  | கா<br>ர                           |
| 2. ; .     | * க காரி கரி ஸ ஸா , ஸா ஸா<br>ஜய ஜகதி . . . பரநந்  |  | காரீ கா ;<br>தகி போ . | ; ; ;<br>; . ; . |  | + ம<br>ம<br>ர .                   |
| 3. கரி . . | * க காரி காரி ஸ ஸா , ஸா ஸா<br>ஜய ஜகதி . . . பரநந் |  | காரீ கா ;<br>தகி போ . | ; ; ;<br>; . ; . |  | ப<br>ப<br>ப<br>ர .                |
| 4. மக . .  | * க காரி கரி ஸ ஸா , ஸா ஸா<br>ஜய ஜகதி . . . பரநந்  |  | காரீ கா ;<br>தகி போ . | ; ; ;<br>; . ; . |  | ம<br>ப<br>த<br>நி<br>த<br>ப<br>ம  |
| கரி . .    | * க காரி கரி ஸ ஸா , ஸா ஸா<br>ஜய ஜகதி . . . பரநந்  |  | காரீ கா ;<br>ரே       | ; ; ;<br>; . ; . |  | ;                                 |
| 1. ; .     | * மகாபதாஸா ; ஸா ஸா<br>நயனவிநிந் தி                |  | ஸாரீ ஸா<br>நளினா      | ; ; ;<br>; . ; . |  | ம<br>ப<br>ப<br>ம<br>க<br>3<br>ய . |

மனுபல்வலி



2. கரி \* மகாபதாஸாபதநிஸா, ஸ்ஸா | ; ஸ்காநிகா | ஸ்ஸாநிதநிதபபா ||  
 . . நயனவிந்ந் . . . . . தித 3 க . . . . . த்ர . ய . . .

\* தகாநிஸாஸாநிஸநிதா, நிதபபா | , மகநீதபம | கமபதநிதபம ||  
 . . பயவிநிவா . . . . . ர . . . . . ண . . . . . த . . . . . த . . . . .

கரி . .

“ஜயதகதிச”  
 3 3

சரணங்களை அனுபஸ்ஸி போலவே பாடவும்.

+ லுந்த அடையாளம் சத்தமத்யமத்தைக் குறிக்கும்.

— : 0 : —





## பல்வெ

1. ; , \* நீ த மா கா நீ ரீ ஸா  
; . : மங்கர ஸ்ரீ : கிரி 3  
| ; நி ஸ ரி க கா  
பு 4  
கா ; கா ;  
பு 4 கே .
2. ; , \* நீ த மா க ம த த க ம க ரீ  
; . : மங்கர ஸ்ரீ . . . . . கிரி 3  
| ஸ ரி நி ஸ் ரி க கா  
பு 4  
கா மா க ரி க ம  
பு 4 கே . . .
3. த நி \* ஸ் நி த ம கா நி த ம கா ரி ஸா  
; . : மங்கர க ர ஸ்ரீ . . . . . கிரி 3  
| ஸ ரி நி ஸ் ரி க கா  
பு 4  
கா ம க மா த் ம  
பு 4 கே . .
4. த நி \* ஸ் நி த ம கா க ம த நி ஸ் நி த ம க ரீ  
; . : மங்கர க ர ஸ்ரீ . . . . . கிரி 3  
| ஸ ரி நி ஸ் ரி க கா  
பு 3  
கா ; , மா க ரி கா  
பு 3 கே . .
1. ; , \* க ம த நீ ஸா ; , ரி ரி ஸ் ஸா  
; . : மங்கர த த வி ரா . . . . . ஜி த . .  
| ; , நி ஸ் ரி தா  
பா 4  
பா கா ; கா  
பா 4 மே
2. ; , \* கா ம த நி ம த நி ஸ் ரி க ரி ரி ஸ் ஸா  
; . : மங்கர த த வி . ரா . . . . . ஜி த . .  
| ; , நி ஸ் ரி ஸ் நி தா  
பா 4  
மா கா ; க ம  
பா 4 மே .
- தநி ரி க் \* ரி ஸ் நீ த ம க நி த ம க ரி ரி ஸா  
; . : மங்கர க ர ஸ்ரீ . . . . . கிரி 3  
| ; , ஸா நி க ரி  
பா 2  
ரி ஸ ஸா  
த 2

## சரணம்

1. ; , \* கா மா த நி ஸ்ர ; ஸ்நி ரீ | ஸ்ர , ஸ்ர , ஸ்நி | ஸ்ர ; ஸ்ந் |  
 ப ஸ்ம த்ரு. நே . த்ர . க 3 | லே . ரு ண ட . 3 | மா 3 . லா .
2. நிதம\* கா ம த நி ம த நி ஸ்ர ஸ்ர ி க் | ி கா க் ம் கா | க் ரீ ஸ்ர ; ||  
 ப ஸ்ம த்ரு. நே . . . த்ர க 3 | லே . ரு ண ட 3 | மா . . லா .
1. , , \* ஸ்ர க் ரி ஸ்ர ஸ்நி த் த ம தா | ; ம க நி ஸ் , நி தா | மா கா ; கா  
 ப்ரு . த ன கே . . ஸ ங் க 3 | நா . . . . ச த 4 | பரு 4 . கீ
2. ; , \* க் ரி க் ரி ஸ்ர ஸ்நி த் த ம தா | க் ரி ஸ்நி ஸ்நி த் | ஸ்நி த் ம க ரி க ம  
 ப்ரு . த ன கே . . ஸ ங் க 3 | நா . . . . ச . த் . 4 | ப்ரு 4 . கீ 3

“பரங்கரஸ்”

தநிநிக்  
 . . . .

மற்ற சரணங்களையும் இதேபோல் பாடவும்.

---:0:---



(மணிப் பாவாஸபதம்)

அடாணை—29-ல் ஜன்யம்—ஆ (2 கனா)

അ : സ്നീധാചപഗാമനീസ.

பாஸ்கர்

(കാണ)

அனுபல்லவி

(കാണ)

சாணங்கள்.

1. തിങ്കളുയർവന്നു ചെങ്കുന്തൽ ചൊരിഞ്ഞീടുന്നു  
വങ്കജാക്ഷികമറിന്നു സങ്കടം സഹിക്കുന്നു
2. സ്മരണബാണം ശതമോ കരുണ തവവതമോ  
ചിരമവമുഴച്ചമോ വൈരമിതുചിതമോ
3. മധുരതാരവചസം വിധുരത തീർത്തു രസം-  
ധാരം നരകീയരസസാധുചേർക്കു തരസം

பல்லவி

1. ; , \* பா ப ப ம க ம பா பா பா நி நி நி ப ம பா  
கா ந்த . . . . த வ பி ழ . . ஞா . .

| ; ம ப ஸ்ர ;  
| ன் எ ந் து .

+  
ரீ ரீ ஸ் நி பா ப நி பா த ரீ ப  
செ ய் . . . . . தே . .

||

2. ; \* ம ப ப ம கா , ம பா பா பா நி நி ப ம பா  
கா ந்த . . . . த வ பி ழ . . ஞா . .

| ; ம ப ஸ்ர ;  
| ன் எ ந் து .

+  
ரீ , ஸ் ரீ , ஸ் நி பா , ப நி பா தா ரீ ஸ் நி  
செ ய் . . . . . தே . . . .

||

3. த நி \* பா மா பா த ப ம க ம பா பா பா நி நி ப ம பா  
கா ந்த . . . . . த வ பி ழ . . ஞா . .

| ; ம ப ஸ்ர . த ரீ | ஸ் ; ;  
| ன் எ ந் து . . . தே . . ன்

||

அனுபல்லவி

1. ; , \* ம ப ரீ ஸ்ர ஸா நி ரீ ஸ் ஸா த நி ஸா  
ஸ்ரா ந்த கு ண ஸே . . . . வி த

| ; , நி ரி ஸ நி சா தா | பா தா ரீ ரி ஸ் நி ப  
.. ஸா . ர . . ஸ நா . . ப . . .  
4

||



2. \* ம ப ப ரி ரி ஸ் ஸா, ஸா நி ரி ஸ் ஸா த நி ஸ் | ; , ரி ஸ் நி ஸா நி த த | த பா, தா நி நி ஸ் ||  
 ராந்தகு. . . ண ஸே. . . வி த . . ஸா. ர. . . ஸ நா. . . ப. . . 4

“சூந்தத் தவ”

திபததிபம \*

சரணம்

\* பா ம க யா பா பா பா பா நி நி ப ம பா  
 தி ஙக . ஞ யர் ஞ வ ன் . னு . .

+ + + + +  
 நி நி ரி ஸ் நி பா ப நி பா த நி ப  
 ர ஞ் . னீ . . டு . ன் னு . .

\* நி ஸ் ஸா நி ரி ஸ் ஸா த நி ஸா  
 ப ஙக ஜா க்ஷி த . . . . மி ன் னு  
 | ; , நி ரி ஸ் நி தா தா  
 ஸ ஙக . . டம்

+ +  
 தபா, தா ஸ் நி ரி ஸ்  
 ஸ . . ஹி க் கு ன் னு . . .

“சூந்தத் தவ”

திபததிபம \*

+ இந்த அநாயாசம் சதுஸ்ருதி தைவதத்தைக்குறிக்கும்  
 : 0 :

குறி 96. (மணிபுரவாசம்)

சுருதி—28-ல்—ஜநம்—சாபு.

ஆ : ஸரிமபநிஸ்.

அ : ஸ்நிரியமபமரிஸ.

பல்வரி

அவர்ஸாபரிதாபம் சொல்வதி—

நன்னிவேணி பணிபரிஸே

(அவர்)

அனுபல்வரி

ஜலஜபதந்தாபுமிஹ ஜலதிபிலையுன் னூ

மலையமாருதமேற்று மம மனமதிதரம்பத

விவஸமாபிஸகி2

(அவர்)

சரணங்கள்

1. வளருன் னூ ஹ்ருதிமோஹமென் டே இமலே

தளருன் னூ மம தேஹம் சளமொழி

குஸுமவாடிகயதி னுளவாயோரளிகுலாவ—

மதிஹ கேளப்பதுமதி4கமாதி4நிதரானமபிஸகி2

(அவர்)

2. ஸஸியும் செங்கனலாயி ஸம்பரதிஸு—

ஸரனும் மே ரிபுவாயி

ஸரதாரேந்ருபுகி2ஸரஸனோனிமெல்லே

ப்2ருரதார்த்தபதாம் மமாகி2ஸஸுசமயே

கதாயாஸுஸு துகி2

(அவர்)

3. ஜலதாஸுத்ருபுரேஸாப4னென் கார்தன் ஸு—

ஜலஜாக்கினபுஜநாப4ன்

கலயதி கிமு கோபீம் சுருனவெடி ன் னுள் ளிஸமலம்

பத தாமனேன கிபிறஜவான் மம ஸாத4யேபனி

தம் (அவர்)

க்ருதி 96. (மணிபுரவாச பதம்)

சுருதி—28-ல்—ஜநம்—சாபு.

ஆ : ஸரிமபநிஸ்.

அ : ஸ்நிதபமகபமரிஸ.

பல்வரி

அவர்ஸாபரிதாபம் சொல்வதி—

நன்னிவேணி பணிபரிஸே

(அவர்)

அனுபல்வரி

ஜலஜபதந்தாபுமிஹ ஜலதிபிலையுன் னூ

மலையமாருதமேற்று மம மனமதிதரம்பத

விவஸமாபிஸகி2

(அவர்)

சரணங்கள்

1. வளருன் னூ ஹ்ருதிமோஹமென் டே இமலே

தளருன் னூ மம தேஹம் சளமொழி

குஸுமவாடிகயதி னுளவாயோரளிகுலாவ—

மதிஹ கேளப்பதுமதி4கமாதி4நிதரானமபிஸகி2

(அவர்)

2. ஸஸியும் செங்கனலாயி ஸம்பரதிஸு—

ஸரனும் மே ரிபுவாயி

ஸரதாரேந்ருபுகி2ஸரஸனோனிமெல்லே

ப்2ருரதார்த்தபதாம் மமாகி2ஸஸுசமயே

கதாயாஸுஸு துகி2

(அவர்)

3. ஜலதாஸுத்ருபுரேஸாப4னென் கார்தன் ஸு—

ஜலஜாக்கினபுஜநாப4ன்

கலயதி கிமு கோபீம் சுருனவெடி ன் னுள் ளிஸமலம்

பத தாமனேன கிபிறஜவான் மம ஸாத4யேபனி

தம் (அவர்)



## பல்லவி

1. ; ஸா ஸா = ஸ் நி நீ த பா ; || ப நி த ப ம மா = மா , க பா , ம  
 . . அ லர் ம . . . ர . . ப . . ரி . . தா . . . . .  
 ம க ரீ ; = ; ; ; ரி ம ப நி || ; ; ; ரி ம ப நி  
 ப ம் . . = ; ; . . சொ ல் வ . . தின் . .
- ஸ்ா ஸா ஸ் ரி = ஸ் நி நீ த பா ; || பா த ப ம மா = மா , க ம பா ம  
 . . ன னி . . வே . . . னி . . ப . . னி . . பா . . . . .  
 ம ப தா நி த பா = மா , க ப ம க ரி || ரீ ; ரி ம = ஸ ரீ ஸ ஸா ;  
 . . . . . லே . . . . .
2. ; ஸா ஸா = ஸ் நி நீ த பா ; || ப நி த ப ம மா = மா , க பா , ம  
 . . அ லர் ம . . . ர . . ப . . ரி . . தா . . . . .
- ம க ரீ ; = ரி மா ம ஸா ரி ம || ப ஸ் நி த பா = பா , ரி ரி ம ப நி  
 ப ம் . . . . . வ . . . . .
- ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் = ஸ் ஸ் நி த பா ; || ரி ம ப ஸ் நி த பா = மா , க ம பா ம  
 . . ன னி . . வே . . . . . னி . . ப . . . . .  
 3







க்ருதி 97. (மணிப்ரவாளபதம்)

புன்னுகவாளி—8-ல் ஜன்யம்—சாபு.

ஆ : நிஸரிகமபதி. அ : திதபமகரிஷி.

பல்லவி

தெளிவியலும் முகமீன்னு கந்துதே காந்த  
விளறி மருவீடுன்னு (தெளிவியலும்)

அனுபல்லவி

இளதனிர்சயனே மனோபுவுகளி  
களிப்பதினந்து ஸப்சயம் (தெளிவியலும்)

சரணங்கள்

1. மன்மான ஸமறிவானோ அன்யமானினி ஈரில்வக  
தானோ

நன்மணிப்பவிழா துரம் நல்குவதினந்தித்ர தாமஸம்  
(தெளிவியலும்)

2. தெல்லோளம் கருணயிலிலே நினக்கு பத தீன—  
யாய் மருவடுமன்னில்

வல்லவரும் சொன்னவாக்கு கருதிடொல்ல ஜீவ—  
நாயக (தெளிவியலும்)

3. நன்னிதோ மயிவஞ்சன பூரீபத்தமுபு4 காமினி  
லோல

இன்னு தன்னே நீ ஹந்த சாலவே யன்னு பூரய  
காந்தம் மம (தெளிவியலும்)

குதி 97. (சுளிபூவாழ்ப்பெ.)

புனாஸவந்தி—8-ல் ஜயம்—பாபு.

ஆ : நிஸரிமபயனி. அ : நியபமகரிஸநி.

படிபடி

தெளிவியலும் ஹமிந் கிறுதே காந்த  
விளறி மருவீடுன்னு (தெளிவியலும்)

சுறபடிபடி

ஹததிரிசயனே மனோபுவுகளி  
களிப்பதினந்து ஸப்சயம் (தெளிவியலும்)

சரணங்கள்

1. மனமான ஸமறிவானோ அன்யமானினி ஈரில்வக தானோ  
நன்மணிப்பவிழா துரம் நல்குவதினந்தித்ர தாமஸம்  
(தெளிவியலும்)

2. தெல்லோளம் கருணயிலிலே நினக்கு பத தீன—  
யாய் மருவடுமன்னில்  
மருவடுமன்னில்  
வடிவம். சொன்னவாக்கு கருதிடொல்ல ஜீவநாயக  
(தெளிவியலும்)

3. நன்னிதோ மயி வஹந்த சாலவே யன்னு பூரய  
ஹததிரிசயனே மனோபுவுகளி  
(தெளிவியலும்)









||  
 ; ம க மா = பா ; ; ; || பா த் த ப ம பா ,  
 , ம . . னே . . . ப . வ . . க . . னி . .

||  
 ; , ம கா + க ரீ ரீ க ரி ; க ர மா ; ; பா த் தி  
 , , க னி . ப் ப . . தி . . னே ந் து . .

||  
 த ப ம க க த = ப ப மா , க க ரீ || ஸா ; ; + ரி க ரி ரி ஸா ,  
 . . ஸ ம் . . . . . ய ம் . . கா . ந் த . .

ரி நி . . . . . “தெனியிலும”

சரணம்

||  
 ; ; க ம = க ரீ ரீ ஸா || ஸா ஸா ; ; ஸா ; ;  
 . . ந ன் னி . டோ . . ம யி . . ன்ரு ச . .

||  
 ரி ஸ ரீ ; ; ; ஸா ரி நி || ஸா ; ; + க ரீ க ரி  
 ன . . . . . ப த் ம கா ப 4  
 3

||  
 + ரி க ; ; ம ரா ; ; க || க ரீ ரி ஸா ம க  
 ; ; கா . மி . னீ . . டோ . . ஸா ரி நி ஸா ம க

- கரிநீ ; ; ஸநிஸரி || ஸநிஸா ; ; ; ; ||
1. ; ; பா ; ; மா ; ; தன் ; ; மா பா ப ம கா ||
- ; ; மா ஹ ; ; ; ; பா த த ப ம பா ; ||
- ; ; த ப ; ; மா ; ; தன் ; ; மா பா ப ம கா ||
- ; ; கா மா ஹ ந் ; ; ; ; பா ; ; த ப ம பா ; ||
- ; ; கா வ ; ; ; ; கரி || கா மா ; ; பா ; ; ப த நி ||
- த ப ம க க த ; ; ப ப மா ; ; க க ரி || ஸா ; ; ; ; ம ; ; ம ; ; ||

“தெளிவியலும்”

+ ஓங்குந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

ரிநி . .





## பல்லவி

|    |                            |                                       |                                |   |                                     |  |
|----|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| 1. | பா மா<br>; வ ல             | பா , ப ப ம க<br>பு . தா . . .         | மா , பா ,<br>. ள .             | = | ; ப ம பா ;<br>. வ . ஸ .             |  |
|    | நி ஸ்ர நி தா<br>மா . . .   | +<br>; ; நீ கி ரி<br>. . கா . .       | +<br>ஸ் தி பா ;<br>ஸா . . .    | = | +<br>பா தா கி ஸ் தி<br>மி . கு . .  |  |
| 2. | +<br>நீ பா மா<br>. வ ல     | பா ; மா பா நி ப<br>பு . தா . . .      | ம க மா , ப<br>. . ள .          | = | ப ம பா , ஸ்<br>. வ . ஸ .            |  |
|    | நி ஸ்ர நி தா<br>மா . . .   | +<br>; ; நி ஸ் ரி க்<br>. . நா . .    | +<br>ரி ஸ் தி பா ,<br>ஸா . . . | = | +<br>பா , த நீ ;<br>மி . கு . .     |  |
|    | , ரி ஸ்ர ஸ்ர<br>. . ச் ஸ ல | +<br>ஸ் தி பா த நீ ப<br>மு . . ளே . . | ப ம த ப ம க<br>. . ய . .       | = | க ம ப நி ப ம ரி ம<br>ந்யா . . ய . . |  |
|    | ரி ; ஸா<br>மா . .          | +<br>; ; நி ஸ் ரி க்<br>. . நா . .    | +<br>ரி ஸ் தி பா ,<br>ஸா . . . | = | +<br>பா , த நி ஸ் தி<br>மி . கு . . |  |

+  
நீ

“வலபதாளவஸம”



அனுபல்லவி

பா மா      பா , ஸ ஸா ;      ஸ ரி ஸா ,      = , த ஸ்ர ;  
ஆ ல      கு . . வி வ்      து . னி .      . . ஸ மா .

|                      |   |                          |   |
|----------------------|---|--------------------------|---|
| ஸ்ரீ ஸா              | = | ஸ்ரீ ; ஸா                | ; |
| னு . டௌ <sup>3</sup> |   | ஸ்ரீ . ப த் <sup>3</sup> |   |

|             |   |        |  |
|-------------|---|--------|--|
| + ஸ்ரி ஸ்ரி |   | + ஸ்ரி |  |
| (ஈ . நா     | = | ப .    |  |
|             |   | 4      |  |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
|  |  |    |  |
|  |  | தூ |  |
|  |  | 3  |  |

[illegible]

$$\begin{aligned}
 & + \text{பா} , \text{த} = \text{நீ} , \text{ஸா} \text{க்} \\
 & + \text{நி} , \text{மா} = \text{நீ} , \text{க} . \text{நி} \text{ஸ்} \\
 & + \text{நி} , \text{மா} = \text{நீ} , \text{க} . \text{நி} \text{ஸ்} \\
 & + \text{நி} , \text{மா} = \text{நீ} , \text{க} . \text{நி} \text{ஸ்}
 \end{aligned}$$

“வஸுதானஸூர”

071009 U-5

[illegible]

பா பா பா = ஸ் ; ஸ் ; + ஸ் நி ரி ஸ் நி ப + +  
 . கி கு 3 ரு . டோ . 3 னி . ரோ . . வா . . பா நி பா +  
 = = = =

பா ப ம பா = நி ஸ் தா பா ; + மர , த ப ம கு +  
 . க . ரு ணை . . ஸா . 3 க . . கு . . ட . . னி . .  
 = = = =

பா மா மா = பா ஸ் ஸா ; ஸ் ரி ஸ் ஸா த = ஸ் ;  
 . க வி கி . ச் ஸா . ல் . ந ம் . மி . தி .

; மரு-னிபா 3 | னாமு-சாத | ; மகு-வகா | மன-ஸெந்திரா ||

; பா-வஸ | மா-யனை | ; ரக்ய-மிடு | லா-யனை ||

“வற்புதாளஸர”

+ இந்த அடையாளம் கையிடுகிஷா தந்தைக்குறிக்கும்.



ஆதி 99. (தெலுங்க ஜாவளி)

சைவத்தி—22-ல் ஜன்மம்—ஆதி (1 கலை)

ஆதி: திதிஸரிசுமபத்தி அ: நிதபமகரிஸதித்

பல்லி

இருவா ஹஸமுது யால நாபைசனக்கனிஸாமி (இடு)

அனு ஸ்லக்ஷி

இடலுவக்து தாளகாதமா (இடு)

சரணங்கள்

1. இகசின்னதநானேனனுமகூலாரிதி முக2 முபெமகூலேனயுன்னது வகுகூலாரிநீகித்யிரயாசகரேதவலபந்யாயமருகூல ஸாமி (இடு)

2. மனஸரஞ்சிதமய்யே நீகுதகூலே: குவதேதாசவக லுஞ்சவலனுநினவய்யா நரபலுசுலுசவ்யானனுவிந்தலுச்சலாலு நாலாமி (இடு)

3. ஸரணிஜேநத்ருடூனிகருணவல்லச்சலாலியவன முவச்சுசகூடு மருகேனிலே நே நிணுலானிந்து ஸரஸபங்கஜா பதூலாமி (இடு)

## பலலன்

1. : \* க மா ம க ரி ன் நி த்நீ ஸா : ; ரீ க ம ரி க | ஸ ரீ ; வ ஸ நி ||  
 : இடு ஸா . . ஹ . ஸ மு னு . யா . . ல . நா . . . பை .
2. ஸ ரி \* க மா ம க ரி ஸ நி த்நீ ஸா : ; ரீ ; ; ரி நி ||  
 : இடு ஸா . . ஹ . ஸ மு னு . யா . . ல . நா . . . பை .
- ஸா \* ரி கா ம பா ப ம க ரி ஸ ரீ ம க ரி | ஸ நி ; வ நி | த்நி ஸ ரி க ம க ரி ||  
 : ச்ஸ . க்க னி ஸா . . . . . யி . . . . . த் . . . . .

ஸ ரி \* “ இடு ஸா ஹ ஸ மு னு ”

## அனுபல்லவி

1. : \* பா பா ; ம க ப ம க ரி ரீ : ; க ரி க ஸ ரீ | கா மா பா ; ||  
 : இ ட்நு . வ . க . னு . . . . . தா . . ள நா . த ர மா .
2. : \* பா ப த்நீ பா ப ம க க ரி ரீ , : ; க ரி க ம பா | ப க ப ம ம க ரி ||  
 : இ ட்நு . . வ . க . னு . . . . . தா . . ள நா . த . ர . மா . . . .

ஸ ரி \* “ இடு ஸா ஹ ஸ மு னு ”

## சுரணம்

- \* ம ரீ த்நீ பா ப ம கா மா : ; ரி க ம ரி க ஸ | ரீ கா மா மா ||  
 : இ க சி ன்ந தா ன . னே னு . ம கு . வா . ரி | நி க மு 2



\* மநீதநீ பாபமகாபப  
இகதின்தான. நேனு. 3

| மமநிகமநீகஸ  
. . மஞ. வா. ரி  
| ரீகாமா  
திமு. 2

\* காபமா, கரீஸநிதாநீஸா  
எற. . கனேயு. . ன்னனு 3

| ; நிகமகரிஸ  
. வக. . கா. .  
| ரீகாமா ;  
ஸா. ரி .

\* பா, மபாமகரிமகரிஸா  
நீ. குதிம். . யா. . ர 3

| ; நிகாமபா  
, கா. . தே. .  
| தாநீபாதநிதி  
வலபு. . . .

\* பதநீதாபாமபம. மா  
நயா. . யடுமரு. . . கு 3

| ; பதபமபம  
. நா. . ஸா. .  
| கமகரிஸநிதி  
யி. . . .

“இநிஸாஹஸமுனு”

\*  
ஸரி .

—:0:—

குறி 100.

லாபமாவிக—ரூபகம்

1. மகாரோகம்.

புறமேருமன! ஞீபடிமன! ஹகா-  
ஸுமனஸம். மமவ ஸாரஸாயதலோபகம் !

(புற)

2. காம்போஜி

மமமமமமமபி மம மனஸ. பிபமயதி  
கருகயம்மதரண! கோபமமம ஜனி மயி

(புற)

3. நீலாம்பரி

கோகிலுமகாதிமன! ஜுகுஜிதமபி மம ஹ  
பகஸாஸனவிநத! சாதி லோபமமமயே

(புற)

4. ஜோபா

மனிநீஜனஹஸிதம். மக கரு மமமமமமம  
ஸுமஸாயகஸுமமமமமமம ! ஜோபா

(புற)

5. ஜோபா

யாமிநீஸம். ஜோபா மம. காம்பமமமமமம  
கோமமமமம ! பிபமமமமமமமமம கரு. மமமமம.

(புற)

குறி 100.

மகாரோகம்—ரூபகம்

1. சங்கராபரணம்

பன்னகேதந்த்ரஸாயன! ப்ரீ பத்ரமபா! முத்ர

காம-

ஸன்னமான்ஸாம் மாமவ ஸாரஸாயதலோசன!  
(பன்ன)

2. காம்போஜி

மந்த்ரமாரூபி மம மான்ஸம் பிபமயதி  
குந்த்ரகுந்த்ரஸாயன! கோபமமமமமமம

(பன்ன)

3. நீலாம்பரி

கோகிலுமகாதிமஞ்ஜுகுஜிதமபி மம ஹந்த்  
பாகஸாஸனவிநத! பாத்ர கோபமமமமமமம (பன்ன)

4. ஜோபா

மனிநீஜனஹஸிதம். மக குரு மான்ஸம். ஜோபாம்  
ஸுமஸாயகஸுமமமமமமமமம ! ஜோபா

(பன்ன)

5. ஜோபா

யாமிநீஸம். ஜோபாம். காம்பமமமமமம  
கோமமமமம ! பிபமமமமமமமமம கரு. மமமமம

தத்ராம் (பன்ன)



6. ஸுரகி

பாடலெழுப்புகுபுறவநவியலாயுற !  
 றாசகோபமவஸந றாசகோபிதகஸந !

(புற)

7. நாமநாமகூரிய

சேவசேவ ! சூபயா மே சேவி வாமஹநிபிரஸந.  
 சேவயாநி வேசியாபா.கலீலா. ராமவா !

(புற)

8. பூபாஸம்

மோசயாந ஜகதீஸா ! மோஹந ! காமகேளிஷ  
 ஸாசகமரீமயே நாம ! ஸாமஜவரகந !

(புற)

6. சுருட்டி

பாடலெழுப்புகுபுறவந வியலாதா !  
 றாசகோபமவஸந ! ஹாஸோபிதகநதா !

(புற)

7. நாதநாமக்கிரியை

தேவதேவ ! க்ருபயா மே தேவநி பூரஹநிபிரஸ  
 பூரவயாநி பூவதீஸா பூவதீஸா ராமவா

(புற)

8. பூபாஸம்

மோதயாநி ஜகதீஸா ! மோஹந ! காமகேளிஷ  
 ஸாதயமரீமயே நாதா ! ஸாமஜவரகந !

(புற)

## 1. ஸங்கராபரணம்

|    |                  |   |                                                 |  |                     |   |                             |
|----|------------------|---|-------------------------------------------------|--|---------------------|---|-----------------------------|
| 1. | ஸ்ரீ<br>பன்ன     | = | ஸ்ரீ ; ஸ்ரீ ;<br>கேந் 3                         |  | ஸ்தநீஸ்<br>ஸ . . ப  | = | நிதபாமபத்தநி<br>. . னஸ் . . |
| 2. | ஸ்ரீ<br>பன்ன     | = | ஸ்ரீ க்ரீ ; கரிஸ்ஸா ;<br>கேந் . . . . த்ர . . 3 |  | ஸ்தநீஸ்<br>ஸ . . ப  | = | நிதபாமபத்தநி<br>. . னஸ் . . |
|    | ஸ்ரீ<br>பத்தம் 3 | = | ஸ்ரீ தநிபா ;<br>நா . . ப . 4                    |  | பமதப<br>மு . தா . 3 | = | மகாமபமக<br>. . கா . . ம .   |
|    | மரிமா<br>. . ஸ   | = | காமா ; பா<br>ன்னமா . ன                          |  | பமபா<br>ஸா . ம      | = | பாஸ்தநீஸ்<br>மா . . மவ      |
|    | ஸ்ரீ<br>ஸா . .   | = | ஸ்ரீ தஸ்நிபா<br>ரஸா . . . . ப                   |  | ஸ்தநிப<br>த் . . லோ | = | மகமபத்தநி<br>. ச . ன . .    |
|    | ஸ்ரீ ;           | = | நீதாபாமா                                        |  | பகா                 | = | மாநீகாநீ                    |
|    | ஸ்ரீ ;           | = | ; ; நீஸா                                        |  | நீகா                | = | மாபாதாநீ                    |
|    | ஸ்ரீ<br>ஸ்ரீ     | = | நிஸ்தநிஸ்நித்                                   |  | பமகம                | = | நிகாமபாதநி                  |
|    | ஸ்ரீ<br>ஸ்ரீ     | = | நிதபதபாமக                                       |  | நிஸாநி              | = | ஸாநிகமபத்தநி                |

“பன்னகேந்த்ர”  
3 3



1. ; த ஸ் = நீ தா த ம பா || தா , நி த = பா த நி நி த தா ,  
 , ம ந்த<sub>3</sub> மா . ரு . . தோ . பி . . ம . ம . . . . .
- ; பா = த ப பா , த ஸ் ஸ் த || ரி ஸ் நீ தா த = , ப பா , நி த ம  
 , மா ன . ஸ . ம் . வி . வ . . . . . ய . தி . . . . .
2. பா தா , ரி = ஸ் க் ரி ஸ் நி த த ம பா || தா , நி த = பா த நி நி த தா ,  
 ம ந்த<sub>3</sub> மா . . . . . ரு . . தோ . பி . . ம . ம . . . . .
- ; பா = த ப பா , த ஸ் ஸ் த || ரி ஸ் நி த த = ; த நி ப பா ,  
 , பா ன . ஸ ம் . . வி . வ . . . . . ய . தி . . . . .
- ; ப ம = ம க கா பா தா ஸ் || ஸ் ரி க் ரி ஸ் , = ஸ் நி தா பா ; ;  
 , கு ந்<sub>3</sub> த . . கு . ம்<sub>3</sub> ன . . ர . . . . . த . . . . . ன . . . . .
- ப ம மா = ப த ரி ஸ் நி த பா ; ; ப த ம ம த = கா பா தா ;  
 கேர . ப மா . . . . . ஸ் . ஹி . ஜ . . . . . ம யி . . . . .
- ஸ்ர . நீ = தா பா || தா பா || மா ஶா மா பா  
 தா ; ; பா தா பா பா தா

ஸா ரீ க  
[ஸ ரி ஸா]

= ரி ஸ்ஸ்ரா நி த ப ம  
= தி த ப த பா ம க

|| பா த நி  
|| ரி ஸா நி

= த ம பா ம க ப த  
= ஸா ரி க ம ப த தி]

“பன்னகேந்த்ர”  
3 3

3. நீலாம்பரீ

; ஸா = ஸ நி ஸா ; ஸ நி : ஸ ரி கா  
: கோ = கி . ல : ரா . . கா . .

= ம க ரி க ம க மா  
= தி . ம ன் . . ஜு

; ம க = மா ப நி ப ப ம க  
: கூ . ஜி த . ம . பி .

= ம க ரி க ம ம க  
= . . ஹ ந் . . த .

; ஸ ஸா = ஸா ஸ்ா ; ஸ் ரி  
: பா = க ரா : ஸ .

= பா பா மா ;  
= வி னு த .

; ம க = மா ப தி ஸ் நி பா  
: பா . தி கோ . . . ர

= மா மா க ம ப நி  
= . ம யே . . .

ஸ்ா ; ; நீ பா மா  
மா ; ; . கா ஸா ;  
ஸ்ா நி பா ப் ம கா ம க  
ஸ் ரி ஸா நி த ப த பா ம க

= மா ரீ கா ரீ  
= ரா மா பா நீ  
= மா ப ம பா நி ப  
= ஸா ரி க ம ப க தி

“பன்னகேந்த்ர”  
3 3









; லீ = ஸ்ரீ ம் க் கீ ஸ் = நி த நீ ஸ்ரீ ;  
 . ஹா ட கோ . . ப . ம . வ . . . ஸ ன .  
 ஸ் நி ஸ் நி = ஸ்ரீ ஸ் நி நீ , த பா = ; ஸ நி ம ப நி ஸ் நி  
 ஹா . . . ர ஸோ . . . பி த . க ந் . . . த . ர . . .  
 ஸ்ரீ , நி = நீ , த பா மா = ; ; ரீ மா  
 பா ; த = மா , க ரீ ஸா = ; ; மா பா நீ  
 ஸ்ரீ நி = தா ப தா ம பா = மா நி மர பா நீ  
 [ஸ்ரீ ஸ்ரீ = நி த ப த பா ம க = ஸா நி க ம ப த நி ]

“ பன்னகேந்த்ர ”  
 3 3

7. நாதநாமக்கிரியை.

; ரி ஸ = ரீ க மா ரி கா = ; ம க ப ம கா  
 . தே . . . வ தே . . . வ க்ரு . ப . யா . . . மே  
 ; ம க = மா ப த நி த் த ப = ; ம ம க ப ம கா  
 . தே . . . ஹி பா . . . ஹு . ப த் த ப நி . பி . . . னம்  
 ; த ப = தா நீ ; ஸ்ரீ = நி ஸ் நி த் த ப த் ம  
 . பா . . . வ பா . . . மி ப . வ , . யா . . .  
 4 4 3 3 4

ம ஸ் மா  
பா ; ங்க  
3

= பா ; த ப. தா  
லீ . லா ம் .

||

பா , த  
ர . மா

=

= ப ம க ம ப த நீ  
. . வ . ர . .

||

ஸா ;  
கா ;  
ஸா ஸ் தி  
[ஸ் ரி ஸ்ர

= ; ரீ ஸ்ர நீ

||

தா ;

=

= பா மா கா ரீ

||

கா ;

= ; ஸா ரீ ஸா

||

மா கா

=

= பா மா தா பா

||

ஸா ஸ் தி  
[ஸ் ரி ஸ்ர

= த தி தா ப த ப ம

||

பா ப ம

=

= க ம பா த ப த நி

||

[ஸ் ரி ஸ்ர

= தி த ப த ப ம க

||

ரி ஸா நி

=

= ஸா ரீ க ம ப த நி]

||

“பன்னகேந்த்ர”  
3 3

### 8. பூபாளம்

; கா  
. மோ

= கா பா<sup>3</sup>; பா  
த யா . மி  
3

||

பா தா  
ஜ க 3

=

= பா ப த த ப பா ;  
தி . . ஸ . . .  
3

||

; கா  
. மோ

= கா பா பா தா  
ஹ ன கா .

||

பா ப க  
ம கே .

=

= த ப க ரீ ஸ ஸா  
. . ளி . . வ  
3

||

; ரி கா  
. ஸா

= பா தா ஸா ;  
த ர ம .  
3

||

ஸ்ர , ஸ்  
ரத் . பே  
2

=

= தா த பா ; தா  
. நா . . த  
2

||

; கா  
. ஸா

= பா பா தா பா  
ம ஜ . வ

||

ப கா க  
ர . க 3

=

= ; த ப தா ;  
. ம . ன .

||



|             |                    |          |                    |  |
|-------------|--------------------|----------|--------------------|--|
| ஸ்ரீ        | = ; ஸ்ரீ பா        | தா ;     | = ; தா பா கா       |  |
| பா          | = . பா கா ரீ       | ஸா ;     | = ரீ கா பா தா      |  |
| பூபாளம்     | ஸ்தபக              | =        | பகத்பகபகரி         |  |
| நாதநாமக்ரிய | ஸரிஸரி             | =        | பமபகமகரிஸ          |  |
| ஸூருட்டி    | ஸ்நிதி             | =        | பதமபரீமப           |  |
| தோடி        | ஸ்ரிஸ்தி           | =        | தகிஸ்திதா ;        |  |
| டைரவி       | தக்ரிஸ்            | =        | திரிஸிஸ்திதப       |  |
| நீலாம்பரி   | ஸ்திபம             | =        | கமரிகரிமகஸ         |  |
| காந்தோஜீ    | ஸரிகம              | =        | பநிததபமபத          |  |
| மங்கராபரணம் | ஸ்திதப             | =        | மகரிகமபதநி         |  |
| [ ஸ்ரி ஸா   | = தி த ப த ப ர ம க | ரி ஸா தி | = ஸா ரி க ம ப த தி |  |

“ பன்னகேந்த்ர”  
3 3

[ ]—இந்த ப்ராக்கேட்டிற்குள் உள்ள ஸ்வரங்களை மங்கராபரணத்தில் பாடவும்.

குறி 101

ம.க.உ.

வடிகலகம். லோஜி—28-ல் ஜனம்—ரூபகம்.

அ: ஸரிகமபதஸ்.

அ: ஸரிகமபதஸ்.

பு. ஸரிகமபதஸ்.

பு. ஸரிகமபதஸ்.

பு. ஸரிகமபதஸ்.

பு. ஸரிகமபதஸ்.

(பு. ஸரிகமபதஸ்)

குறி 101.

ம.க.உ.

யதுகுலகம். லோஜி—28-ல் ஜனம்—ரூபகம்.

அ: ஸரிகமபதஸ்.

அ: ஸரிகமபதஸ்.

பு. ஸரிகமபதஸ்.

பு. ஸரிகமபதஸ்.

பு. ஸரிகமபதஸ்.

பு. ஸரிகமபதஸ்.



|          |                    |          |                  |  |
|----------|--------------------|----------|------------------|--|
| ; ஸ ஸ    | = ஸாஸா; ரீ         | மா ;     | = 'ா , பரதபமா    |  |
| ; டி ஜ   | க ஸா . யி          | கோ .     | . . . . .        |  |
| ; பா     | த ஸ்தபர , பர       | ப ப ம க  | = ரி காமமகாரிநிக |  |
| ; நா     | ம . மங் . க        | ளம் . .  | . . . . .        |  |
| ; ஸ ஸ ரி | காஸா ; ஸா          | ஸா , ரி  | = கரஸாரீரீ       |  |
| ; . ப ர  | ம ஜர . ன           | தா . .   | . . . . .        |  |
| ; ரி ப   | ம க ம க ரி ஸ ஸா    | ரி க ரீ  | = ஸா ; ; ;       |  |
| ; இ .    | ஹ . கி . . ர் த்தி | தம் .    | . . . . .        |  |
| ; ஸ ஸ    | ஸாரீ ப ம பா        | தா ;     | = ; பரபரதபம      |  |
| ; த ஹ    | தி பா . . ப்ம      | நா .     | . . . . .        |  |
| ; ப த    | ரி ஸ்ஸா த பா ; பர  | ப ப ம க  | = ரி காமமகரீ     |  |
| ; ஜா .   | ஸ . . மஞ் . ஜ      | ஸா . . . | . . . . .        |  |
| ; ஸ ஸ ரி | காஸா ; ஸ நி        | ஸா , ரி  | = கரஸாரீரீ ;     |  |
| ; பு வி  | ஸி கி . ய .        | தா . .   | . . . . .        |  |
| ; ரி ப   | ம க காமகரி ஸா      | ரி க ரீ  | = ஸா ; ; ;       |  |
| ; தா .   | ரு . ஸஞ் . ச       | ய . .    | ம்               |  |

ஸ்ரீபம்  
4

—:0:—





कृतिः ९

सावेरिरागः—आदितालः

पल्लवी

परिपाहि गणाधिप ! भासुरमूर्ते !

(परि)

अनुपल्लवी

शरणागतभरण ! सामजोपमसुन्दरास्य !

(सरे)

चरणानि

1. हिमकिरणशकलशेखरतनुभव !  
शमलनिवहशमन !  
कमलजमुखसुरवृन्दनुतचरित !  
कामितपूरकपादसरोरुह !
2. मस्तकविगलितदानजलमिलित-  
मधुकरसमुदाय !  
हस्तंलसितनिजदन्त ! महितसुगु-  
णाखुवाह ! गुहसोदर ! निरुपम
3. पावनपङ्कजनाभमनोहर-  
ज्वागिनेय ! दन्त  
सेवकजनततिविद्यासमधिक-  
श्रीसुखदायक ! शूरिकृपाकर

परि,

(परि)

(पति)

2

कृति: २

रीतिगौळराग:— रूपकताळ:

पल्लवी

परिपालय मां श्रीपद्मनाभ ! सुरारे ! (परि)

अनुपल्लवी

शरणागतभरणोत्सुक ! शारदसोमसमानन !  
 विरिञ्चसुरेश्वरसेव्य ! (परि)

चरणानि

1. तामरसायतलोचन ! चारुतनो ! धरणीवरधर ! वन-  
 दामविराजित ! दारुणदनुभवघनविपिनदहन ! (परि)
2. दानमतङ्गजचारुविलासगते ! तपनीयवसन ! मुनि-  
 मानसतामरसालय ! मणिमयमकुटपारिलसित ! (परि)
3. नीलघनोपमसुन्दरदेहरुचे ! निखिलामरभयहर !  
 शैलसुताधवसन्नुत ! शमय मम सकलगदमिह (परि)

3

कृति: ३

भौळिराग:— आदिताळ:

पल्लवी

पार्वतीनायक ! पाडि मां फाललोचन !  
 पार्वतीनायक ! पाहि माम् (पार्वती)

अनुपल्लवी

सर्वलोकैकनाथ ! सरसिजदलनेत्र !  
 सर्वशं कुरु मम शङ्कर सन्ततं (पार्वती)



## चरणानि

1. गङ्गानिर्मितजटाभर ! दक्षमुखहर !  
गरलकलितगळ ! करधृतशृंगवर !  
तुङ्गवलमतङ्गदित्तिजभञ्जनकर !  
तुहिनकरशेखर ! विनिहृतपञ्चशर ! (पार्वती)
2. भानुशशिरथाङ्गयुतभूमरिध ! शम्भो  
भासमानमेरुचाप ! हे त्वं भो !  
दीनरक्षणकृते हतपुरवर ! विभो !  
देव ! दर्वीकरकृतपूषण ! प्रभो ! (पार्वती)
3. पुञ्जागवनवासकुतुक ! गोपते !  
पुरुहूतसुतवरदानविलास ! पुरपते !  
खिन्नतरे मयि कुरु दयां सुरपते !  
खेदमाशु नाशय मामकं भूतपते ! (पार्वती)

## कृतिः ४

सिंहेन्द्रमध्यमरागः—अदिताळः

## पल्लवी

राम ! राम ! गुणसीमाराम ! हृदयाभिराम ! (राम)

## अनुपल्लवी

सोमानन ! घनदयाम ! हेमाम्बररिविराम ! (राम)

## चरणानि

1. वासवमुखदेववन्धमानचरण !  
वस मे हृदि सदा चरणमोहनगते !  
भासितहेमकलाप ! पादितखलाटोप !  
नाशितसंसारताप ! नयनभरितकूप ! (राम)

2. सुवगसमुदयपरिवृत ! कलय  
विभो ! मम कुशलं दिनमनु  
नवमणिमयहार ! नीरधिमदहर !  
भवसरिदीशपार ! भूरिसुन्दराकार ! (राम)
3. दीनबन्धो ! मामव दशमुखविदलन !  
विनतकल्पकतरो ! वारिजनाभरूप !  
मुनिमानपधाम ! मृगमदसुललामा-  
वनिजापाङ्गसुदाम ! वैदेहीसकाम ! (राम)

5

कृतिः. ५

वसन्तारागः—आदितालः

पल्लवी

परमपुरुष जगदीश्वर जय जय  
पङ्कजनाभ, मुरारे, (परम)

अनुपल्लवी

सरसीरुहभवशङ्करवासव-  
सन्नुतसुचरित शौरे (परम)

चरणानि

1. कलितदरदसित कम्पमुखाभुज  
खगवरवाहन देव  
खलदनुजान्तक निजपदसेवक-  
कलुषमयवनदाव (परम)
2. भुजगाधिपशय पुटमयविमल-  
भूषणभूषितदेह  
भुजयुगोद्धृतखरथचरण,  
बाधाकर भुतमोह (परम)



3. चारुविधृतवनमालाकौस्तुभ  
सात्वतकमलदिनेश  
सारङ्गाधिपतापविमोचन  
स्यानन्दूरपुरेश

(परम)

6.

कृतिः ६

नवरसकन्दहरागः—आदितालः

पल्लवी

वन्दे सदा पद्मनाभं पद-  
वन्दारुसमुद्यमन्दारममलम्

(वन्दे)

अनुमलवी

कुन्दमदापहमोहनदन्तं निज-  
सुन्दरतलुरुचिनिन्दितमारम्

(वन्दे)

चरणानि

1. भूरिकृपारसविलसदपाङ्गं खल-  
भोगिवरेण्यफणाञ्चितरङ्गम्  
नारदमुखमुनिहृदयाब्जभृङ्गं नव-  
नीरदसमरुचिपरिलासताङ्गम्

(वन्दे)

2. कनकमदापहनिरुपमचेलं निज-  
करतलपरिधृतमन्दरशैलम्  
सनकादिमुनिजनसन्नुतलीलं पद-  
वनरुहनतकामदानलोलम्

(वन्दे)

3. वारणपरिवृढघनभयभङ्गं कृत-  
विलसितनिजशयनोरुभुजङ्गम्  
ानरुपमदनुषुतभुजगविहङ्ग पद-  
निलिलखगपरमशोभितुरङ्गम्

(वन्दे)

कृतिः ७

भेगडरागः—रूपकतालः

पल्लवी

वन्दे देवदेव तव पादाभोजयुगलम् (वन्दे)

अनुपल्लवी

मन्दाकिनी भजति नाम मकरन्दलीलां यदीयां (वन्दे)

चरणगनि

1. अमितसुकृतनिकेतनायितयशोदाङ्क-  
समधिवसितं परमसाम्द्राणिमावहम्  
दमितखल्लशकटाह्वयदन्तवासुमनपायं  
सुमधुरारवमञ्जीरशोभितमनारतम् (वन्दे)
2. पशुपनारीजनरचितपरिचुम्बने तदीयाक्षि-  
भृशनीलिमानुषङ्गेण शशधरायितनखरम्  
विशदकान्तियुतं गोकुलवृन्दःवनकृतचरणं  
विशरणजनाधिभारविशसनपरायणम् (वन्दे)
3. पवनाशनवरकालियफणतटविहितनटनं  
मुचनरम्य वेणुवादन विरचितविविधतालम्  
शिवसनकदिधिसुरेशसेव्यमपवर्गकरं  
भवमयैकशमनपरं पदमनाभ ! रमाकान्त ! (वन्दे)

8

कृतिः ८

कल्याणीरागः—आदितालः

पल्लवी

सारससुवदन सहनीयचरित जय जय  
सकलविबुधवरपरिणुत (सारस)



## अनुपलवी

सारमण वरद जितमायासेय  
निखिलजनशरण

(सारस)

## चरणानि

1. दानवसमदयवनदहनातिमनोहरभाषण  
दान्तमुनिहृदयकृतनिलय  
दीनजनकदनमोचन धेनुभरण वरगिरिधर

(सारस)

2. कालियफणधरमदहरणासितवारितसन्निभ  
कामजनक भवमयशमन  
सालकानेटिलविराजितचारुहरिणमद सुन्दर

(सारस)

3. पङ्कजरुचिमदहरनयनारिनिषूदन  
शीतलभानुकुलातलक फणिशयन  
शङ्करविधिहरिसन्नुत सारसनाभ मनोहर

(सारस)

## कृतिः ९

तोडीरागः—चापु तालः

## पल्लवी

सरसिजनाभ मुरारे पाहि सततं  
समलाद्रिकुलिशशौरे

(सरसिज)

## अनुपलवी

दरचक्रगदाशुजधर भूमीरमाकान्त  
सरिदीशकृतावास समुदितपरितोष

(सरसिज)

## चरणानि

1. सूरमुनिभयहर शोणपल्लवाधर  
परमकृपारसपरिपूर्णतरापाङ्ग  
पुरवारिदसमीर मोहनमणिभूष  
हरिहयमुखविबुधानतपदयुग (सरसिज)
2. कनकापमितचेल कौरवाकलपाण्डु-  
तनयतापमोचन ताराधिपवदन  
मनसिजजनक श्रीमधुवनकृतखेल  
वनजारुणचरण वासुदेव देवेश (सरसिज)
3. कमनीयतररूप कल्याणगुणपूर्ण  
समरगतानवसमुदायाहिखगेन्द्र  
गमपाटवनिर्जितगन्धसामजराज  
विमलकुन्दरदन वेदान्तागमवेद्य (सरसिज)

10

कृति: १०

दुसेनिरागः—आदिताळः

## पल्लवी

श्री रामचन्द्र परिलस मम हृदि  
पारावारगम्भीर श्रीराम (श्रीराम)

## अनुपल्लवी

करशोभितखरभेदनशरकामुक करुणा-  
रसराजितनयन (श्रीराम)

## चरणानि

कौशिकादिमुनिसन्नुत मृदुचरणाद्भुतदेहरुचे  
कमनीयगुणगण सकलभुवनशरण



नाशयाङ्घ्रिचिन्तातिमये निज-  
केशपाशजितजलदमनोहर

(श्रीराम)

2. मारकोटिमदभेदतनुसुषम कुरु मे कुशलं  
मनुवंशतिलक नतनिकरपरसुगम  
पारिजातसुमवासितचिकुर  
पार्वणेन्दुसमवदन दयाकर

(श्रीराम)

3. जानकीहृदयमोहन विललिताम्बुजनाम विभो  
जगदीश जलजभवविबुधपरमविभु हरे  
भानुकुलज दशवदननिषूदन  
वानरादिपरिवेष्टितपावन

(श्रीराम)

11

कृति: ११

नाट्यकुरुजिरागः—आदितालः

पल्लवी

जगदीश सदा मामव पावनचरित देवदेव

(जगदीश)

अनुपल्लवी

खगवाहन सुरशोकविभजन कञ्जनाभ  
तनुनिन्दितमनसिज  
विगतशमलमुनिमानसनिवसन  
वेदवेद्य कमलाद्यतपदयुग

(जगदीश)

चरणानि

1. सुररिपुनिचयपयोदसमीर  
चरणनतसकलतापविदार  
चारुमुदुवचन मौक्तिक हार  
भरितकरुणानयनान्त महेश्वर  
भारतीशनुत दिव्यगुणाढ्य

(जगदीश)

2. कलिततटिदुपममोहनचेल  
 कम्बुकण्ठ तुलसीनवमाल  
 जलजसमनयन मङ्गललील  
 साधुलोकशरणोद्धृतशैल  
 सलिलराशिशयनाम्बुजकोमल—  
 चरणहतशकटदानव निरूपम (जगदाश)
3. वदनपरिहसितपार्वणसोम  
 वासुदेव रणपातितभौम  
 हृदि मम परिलस सम्भृतकाम  
 हेममकुट थदुवीरललाम  
 मदनजनक वरकौस्तुभविलसित  
 मान्यशील मधुसूदन जय जय (जगदीश)

12

कृति: १२.

कानडा राग:—रूपकताल:

पल्लवी

मामव सदा जननि महिषासुरसूदनि (मामव)

अनुपल्लवी

सोमबिम्बमनोहरसुमुखि सेवकाखिल  
 काम दाननिरतकटाक्षविलासिनि (मामव)

चरणानि

1. पुरविमतवदनपङ्केरुहमधुपे  
 नारदमुखमौननिकरगेयचरिते  
 सरसीरूहासनादिसुरसमुदयमणि  
 चारुमौलिविराजितचरणाम्बुजयुगले (मामव)



- 2 कनकभासुरदिव्यकलापराजितगात्रि  
वनरुहदलाटोपविभञ्जनरुचिनेत्रि  
मुनिगणसम्मोहनमाननीयमृदुहासे  
विनतजनकल्पवल्ली गिरिसुते (मामव)
- 3 कुरु म कुशलं सदा कमलनाभानुजे  
निरवधि भवखेदनिवारणनिरते  
चारुनूतनघनसदृशराजितवेणि  
दारुणदनुजालिदारणपटुचरिते (मामव)

— —

13

कृति: १३.

वरालीरागः—चापुक्ताळ.

पल्लवी

मामव पद्मनाभ सदा सुरसाध्यगणबहु—  
मान्यचरित विभो (मामव)

अनुपल्लवी

भूमीभरहर मतलोकवरद मुरहर  
भोगिभोगनिवास विकसित—  
सारसोपमलोचनामल (मामव)

चरणानि

1. गोपनिकरवृत्त कमनीयसुगुणनिवसन  
घोरदनुजमदहरण लोकेश  
तापशमन दीनकुचेलविपुलधनवर—  
दामलोल मनोज्ञतरमुरलीवादविलोलमानस (श्रीमव)
2. केकिर्पिकनिकरयुतमोहनतममधुवन—  
केलिनिरत मृदुहसित श्रीकांत

पाकनिधनसेवितपदयुगल, समुदित  
भानुकोटिविराजितमकुटातिभासित यादवाधिप (मामव)

3. सोमसदृशमुख बलदेवसहित निरुपम  
शोभ समसुजनशरण गोपाल  
कामजनक दारितवैरिनिवह शुभकर  
कान्तपीततटातिविलसित भूरिनीलवराळिसमकच (मामव)

14

कृति: १४.

हिन्दोलराग: — आदिताल:

पल्लवी

पद्मनाभ ! पाहि द्विप सार—  
गुणवसन शौरे ! (पद्य)

अनुपल्लवी

सङ्गकलितमुनिमानसपङ्कज !  
सकलभुवनपरिपालनलोलुप ! (पद्य)

चरणानि

1. चारुमुखजित चन्द्र ! नेत्र-  
परिलसितकरुणासान्द्र !  
भूरिकोपहतखलदनुजेन्द्र !  
पावनचरित ! श्रीरामचन्द्र ! (पद्य)

2. स्यानन्दूरगेह ! हत  
विनतजनभवमोह !  
सूनवाणमनोहरदेह सर्प-  
परमसदृशालघुवाहो ! (पद्य)



3. फालशोभिललामाखिल-  
पापसमुदयविराम !  
पालितामरसञ्जय ! वाम-  
पदनतजनकुमुदसोम !

(पद्म)

15

कृति: १५.

गौरीमनोहररीराग:—आदिताल:

पल्लवी

सारससममृदुपद नीतिनिलय

जय जय जलजनाभ हरे वस मम हृदि (सारस)

अनुपल्लवी

मारजनक सुरमुनिसेव्य

क्षीराम्बुधिकलितशयन (सारस)

चरणानि

1. सामजपरिवृढभयहरणाहित-

जालविनाशन चारुगुणसदन

कामितदानपरायण नारदशैवकसन्नुत (सारस)

2. भूरिकृपासवास विभो परि-

पाहि रमाधव भासुरतनुसुषम

शारदशशिमुख कौस्तुभहार रविविधुलोचन (सारस)

3. पारथ पापसमूहं दनु-जालिविभजन

पावनचरित वारितमधुमुख राक्षससञ्जय

विरचय शुभमयि वस हृदि मम (सारस)

केदारगौलरागः—चापुतालः

पल्लवी

जलजनाभ मामव श्रीनायक (जलज)

अनुपल्लवी

जलदमेचकदेह जातरूपभूषण  
सलिलनिधिशयन सरसिजदलनेत्र (जलज)

चरणानि

1. धरणीभरमुरादिदनुजकुलनिधन  
परिधृतमनुजरूपामलभूर्ते  
दरतुल्यमनोज्ञकन्धर दीनबन्धो  
करुणालय मे देव कलय कुशलमयि (जलज)

2. असितालकावृततरास्यशीतकिरण  
हसितनिन्दितमुक्ताहार देवेश  
लसितपीतवसन लम्बवन्यमालिक  
वस मम हृदि नित्यं वारिजासनमेव्य (जलज)

3. मकरकुण्डलकान्तिमण्डितमुकपोल  
शुकनारदादिसंस्तुतगुणजाल  
विकटतरसंसारविपिनदलनशौण्ड  
सकललोकनायक सामजाधिपपाल (जलज)

हंसाचन्दी रागः—आदितालः

पल्लवी

पाहि जगज्जननि पाहि मां  
करुणया पङ्केरुहनयने (पाहि)



## अनुपल्लवी

वाहिनीधवसुते वितर कुशलमयि  
देहि तावकसेवां मोहनदामे रमे

(पाहि)

## चरणानि

1. शारदहिमकरसमरुचिसुवदने  
भागिमयभूषणराजिते  
नारदचौनकगौतमकुम्भज  
कौशिकमुनिसंनुते  
सारसपदनतधनसुखदायिनि  
काञ्चनसमतनुराजिते  
तरसा मामव कृपया जननि  
परिमलपुष्पसुवासिते  
द्विरदार्पितकमले विधुतकमले  
विगतशमले-गुणशीले

(पाहि)

2. कोमलहासविलासिनि मामव  
बालनिशारमणालिके  
सामजपुङ्गवचारुमुगामिनि  
वसनविनिन्दितहाटके  
ममहृदि परिलस दिनमनुपरिहृत-  
सात्वतसमुदयपातके  
हेमघटोपम चारुकुचेऽम्बुज-  
निरुपमविलसितमालिके  
कामजननि कमले हरिविलेले  
सरुचिरशीले - नतसाले

(पाहि)

3. निरुपमसुन्दरि-भक्तजनामल  
कल्पकवल्लरि अम्बिके  
सुगुणमौलिविराजितपदयुगले  
भुवनत्रयनाथिके  
विरचय शुभमयि तिलसुसमदहर-

मोहनतरनिजनासिके  
नीरजनाभसुवल्लभे नूतन-  
नीरदकान्तिसमालके  
सारसकृतिनिलये परमसदये  
विधृतबलये-मुनिगेये

(पाहि)

18

कृति: १८.

खरहरप्रियारागः—आदितालः

पल्लवी

सततं तावकपदसेवनं  
करवाणि सारसनाभ मुदा

(सततं)

अनुपल्लवी

चूतसायकचारुमूर्ते कृपया  
वितरकुशलमयि वारणभयहर

(सततं)

चरणानि

1. सुरजालाखिलमौनिसुमानसकुमुद-  
परमोद्घाटनपटुतमविलसित  
सुरुचिरमृदुहासशर्वरीधवरुचे  
वारय पापजातं पार्वणविधुमुख

(सततं)

2. कनकमञ्जिमहर कमनीयतरचेल  
घनकरुणाभरितकटाक्षनिरीक्षण  
सनकादिमुनिगेय संसारदुःखेषु मां  
मौनितगुणावास माक्षिप जगन्नुत

(सततं)

3. कमलाबाहुलालितकिसलयपद्म  
विमलमणिभूषण वनरुहदलनेत्र  
मम हृदि वसानिशं मधुसूदन शौरे  
शमलार्तिभजन साधजनसेवित

(सततं)



कृति: १९.

पूर्वकल्याणिरागः—आदितालः

पल्लवी

देवदेव जगदीश्वर जय भुजगाशनवाहन मुरहर  
दिव्यहारमणिकुण्डलधर भगवन् । (देव)

अनुपल्लवी

\* पावनानुपम निजभुजविक्रम  
पद्मनाभ वस मे हृदि माधव (देव)

चरणानि

1. वारणपरिवृढतापशमनचण  
वासवमुखसुरसेवितपदयुगं  
दारितमगधमहीप यदुत्तम  
नापसहृदयनिवास हृत्तमल (देव)
2. कुन्दविशदरुचिदन्तनिकर मुचु  
कुन्दविनुतशुभचरितसुकृतनिधि -  
नन्दतनय यमुनातटविहरण  
नामविधुतकलिदोष परसुगुण (देव)
3. कालियफणिफणरङ्गकृतनटन  
कामद घनधरणीभरनाशन  
सालक निटिलदयाधृतवीक्षण  
शान्तकदननिजदासनिकरवर (देव)

—

कृति: २०.

मोहनरागः—चापुतालः

पल्लवी

परिपाहि मां नृहरे मुरारे (परि)

## अनुपलब्धी

सरसिजमवनुत साधुलोकभयापह (परि)

## चरणानि

1. शरणागताधिहरण देव देवेश शतमन्युनत  
चरण वरतापसहृदयपरिजातकलहंस (परि)
2. दनुजनिकरदमन धन्यकथा थूतनयसङ्कटशमन  
जनितभुवनभीतिकनकशिपुकाल (परि)
3. कमलशलभदीपभक्तवीक्षणशमितनिस्तुलकोप  
कमलदलनयन कमलनाभ सततम् (परि)

कृति: २१.

## पल्लवी

श्रीरञ्जिनीरागः — आदितालः

भावये श्रीजानकीकान्तं भूरिकरुणासागरं (भावये)

## अनुपलब्धी

भवघनतरशोकभजनरुचियुतं  
कुवलयदलसमकमनीयलोचनम् (भावये)

## चरणानि

1. कोटिकन्दर्पचास्कान्तिसमलसितं  
निटिलतटभासितनिरुपमललामं  
कुटिलराक्षसजालपाटनपटुतमं  
हाटकवसनं खलताटकानिपूदनं (भावये)



2. वीरकपिनिकरवन्धमानचरणं  
शारदविधुमण्डलसमरुचिवदनं  
करतलकृतवासखरमुखाखिलखल-  
दारणशरचापं दीनविबुधसालम् (भावये)

3. कुन्दसुमभासमानमन्दहासवरुचि-  
नन्दितनुतिपरबृन्दारकसंचयं  
मन्दिरकृतसाकेतं मानितगुणवास-  
मिन्दीवरसदृशमेचकं श्रीपद्मनाभम् (भावये)

22

कृति: २२.

परजुरागः—आदितालः

पङ्क्ति

वन्दे सदा पद्मनाभं पद-  
वन्दारुमन्दारमम्बुधराभम् (वन्दे)

चरणानि

1. कुन्दसमरदनभासं मुचु-  
कुन्दनुतं तिलसूनसुनासं  
सुन्दरतरदरहासं गुण-  
मन्दिरमहिवरमञ्जनिवासम् (वन्दे)

2. कामितफलदानलोलं हाट-  
काटोपहारिमनोहरचलं  
कोमलतिलकनिटालं भव-  
तामरसासनसंनुतलीलम् (वन्दे)

3. दिव्यचन्दनलितगात्रं विबु-  
धेन्द्ररिपुनिचयसाललवित्रम्  
सव्यसाचिवरमित्रं सम-  
साधुजनमलपङ्कजमित्रम् (वन्दे)

23

कृति: २३.

बिलहरिरागः—रूपकतालः

पल्लवी

गोपालं सेवेहं

(गोपालं)

अनुपल्लवी

गोपालं सेवेहं पापनिकरनाशनं

(गोपालं)

चरणानि

1. लोकेशं विकसितशरदिजजलरुहसमरुचिलोचनं  
नाकेशनुतमंघ्रिनतजनभवभयहरमिह (गोपालं)
2. कालिन्दीतटकृतविहरणमतिमृदुहसमुत्कामद  
कालियमदहरं कमलजनतपदमधि (गोपालं)
3. धीरं तं सुमविशिखसदृशनिजतनुनिरुपमदीधितं  
सारसनाभमतिसरभसदिति सुतहरमनन्तं (गोपालं)

24

कृति: २४.

यदुकुलकाम्बोजिरागः—चापुतालः

पल्लवी

मोहनमधि ! तव मुरलीगानमहो  
मोदयति कमिह न भुवने

(मोहन)

अनुपल्लवी

देहविजितमार ! दिव्यमानुषवेष !

(मोहन)



## चरणानि

1. नीरसोऽपि विटपी निगमनेन  
तरसाचारुकिमलयितो जायते नव इव  
सारङ्गततिरपि शान्तोलपकबला  
नीरजाक्ष ! भवति निभृतचिन्नगतव (मोहन)
2. मत्तवारण वरमस्तकभेदेन  
दत्तमतिरपीश ! तरसा किल केसरी  
चित्तगतमोहेन चिरविस्मृतभावोऽथ  
सत्तम ! निवसति साधुर्वत तत्रैव (मोहर)
3. परमपुरुष जडपाषाणनिकरोऽपि  
परितो द्रवति हन्त परिकर्णेन  
तरुणोजनमोहकं तदिह समजनीति  
परमद्य किमु चित्रं पद्मनाभ ! मुरारे ! (मोहन)

25

कृतिः २५.

पण्मुखप्रियरागः—चापुताळः

पल्लवी

मामव करुणया मनुकुलललाम ! (मामव)

अनुपल्लवी

कामितदानलोल ! कमनीयसुशील ! (मामव)

चरणानि

1. अरिगणविदलन ! परमपदुचरित !  
चारुकरकृतावासनिरुपमशरचाप ! (मामव)
2. सुनिजनमानसवनजकलहस !  
कनकवसनधर ! सुनशरबुन्दर ! (मामव)
3. विकचकमलमुख ! विदेहसुतारमण !  
पङ्कजनाभ ! शौरे कुरु मम कुशलम् (मामव)

कृति: २६.

वाचस्पतिरागः—आदितालः

पल्लवी

पाहि जगज्जननि सन्ततं

पङ्केरुहासनजाये

(पाहि)

अनुपल्लवी

मोहनतरगात्रि मुनिसमुदयगेये

महनीयसुचरिते मानितगुणावासे

(पाहि)

चरणानि

1. वीणावादनलोलुपविलसितांगुलिजाले  
पाणिराजितचारुस्तकजपवाटिके  
शाणोल्लिखिविभूषणशालिनि मधुरपिक-  
वाणि मम कुशलं विरचय निरपये

(पाहि)

2. चरणविनतजनसकलविद्यादान-  
निरत भासमाननिजापाङ्गलसिते  
करिकुम्भमनोहरकुचकुङ्कुमलराजिते  
पुरुदूतमुखसुरपूजितपदयुगले

(पाहि)

3. सोमबिंबमदापहसुमुखि परिलस  
मम रसनाग्रे सदा मुकुरशकलदन्ति  
शमलजातं वारय साधुजनसेविते  
कमलनाभसेवककामदाननिरते

(पाहि)

कृति: २७.

नाट्यकुरिचिरागः—रूपकतालः

पल्लवी

मामव सदा वरदे

महिषासुरसूदनि ! अम्ब !

(मामव)

अनुपल्लवी

शमलगिरिकुलिशे ! अम्ब !

मम हृदि वसानिशम्

(मामव)



## चरणानि

1. भुवनत्रयनाथिके ! भूरिकरुणावासे !  
पावनतरशीले ! नवनीरदगात्रि ! (मामव)
2. पुरसूदनमुखपङ्केरुहमधुपे !  
गिरितनये ! भारतीशबिनुते ! (मामव)
3. लळितमणिहारसुललिते ! मां पाहि सदा  
जलजनामसोदरि ! नळिनाथतेनेत्रि ! (मामव)

कृति: २८.

भैरवीरागः—आदितालः

## पल्लवी

चिन्तयामि ते पदनीरुहम्  
निर्जितदेवानोकहपल्लवम् (चिन्त)

## अनुपल्लवी

अन्तकारिकमलासनसेवित !  
हरे ! रमानायक ! जगदीश्वर ! (चिन्त)

## चरणानि

1. कामजनक ! चराचरलोककारणकाय ! तमाल-  
श्यामशोभ ! जितेन्द्रियतमवर ! सात्वतगेय ! सुरार्तिवि-  
राम ! देवानन्यशरणजनराजिसहाय ! जगन्नुत !  
रामणीयकावास ! वरसुजनस्तोमविधेय ! धरेश !  
भूमीधनतरभारनिवारण ! पूतचरित ! परिपालितवारण !  
भीमागाधभवांडुधितारण ! भीषणपट्टविमतौघविदारण ! (चिन्त)

2. शारदाम्बुजनेत्र ! भुजामवैरिसुवाह ! नितान्त-  
धीर ! वृन्दावनपरितोषितधेनुसमूह ! पवित्र-  
शूरकुल ! वरचन्दनरूपितसुन्दरदेह ! मुकुन्द !  
हीरमुखमणिभूषणानरूपमचारिमव ह ! यदूत्तम !  
घोरार्मिषितभौमकृताहव ! भूरिकृपारमपूर्णतराणव !  
हारालङ्कृत ! दुरितवनीदव ! हाटकामवमनावृत ! साधव ! (चिन्त)

3. शीणसुकृतजनातिदुराप ! सुरेश्वरधृति ! मनोहर !  
पाणिविराजितचक्रगदादरपङ्कज ! वरद ! सुमधुर-  
वेणुगानपरायण ! सितकुरुविन्द निभरद ! जपासुम-  
शोणिमाधर ! केशावनिन्दितसुरुचिरवनद ! मनोज्ञ-  
वाणीजितवरमधुरसुधारस ! वासुदेव ! सममोहन ! दरहस !  
बाणासुरभुजखण्डन ! शुभरस ! पद्मनाभ ! मुखविहासितसारस ! चिन्त !

29

कृति: २९.

चारुकेशिराग: — चापुताल:

पल्लवी

कृपया पालय शौरे ! कर्णारसावास !  
कलुषार्ति विराम !

(कृपया)

अनुपल्लवी

तपनीयनिभचेल ! तुहिनांशुसुवदन !  
श्रीपद्मनाभ ! सरसिजलोचन !

(कृपया)

चरणानि

1. अमरनिकरचारुहेममौलिराजित !  
नामरसघनमददारणचणपाद !

(कृपया)



विमलाभक्तिलोलुप ! समसेवकाखिल-  
कामदाननिरत ! कमनीयतरापाङ्ग !

(कृपया)

2. कुन्दयुतिलसितमन्दहासलचि-  
नन्दित, चुत्तिपरवृन्दारकसद्य  
वन्दारुसमुदयमन्दार, परमार-  
विन्दसायक समसुन्दराङ्गभासित !

(कृपया)

3. कुरु मे कुशलं मुदा कुरुविन्दनिभदन्त !  
निरुपमसंसारनीरधिबरपोत !  
नारदमुखमुनिनिकरगेयचरित !  
वारय ममाखिलपापजातं भगवन् !

(कृपया)

30

कृति: १०.

कापिरागः—चापुताळः

पल्लवी

विहर मानस ! रामे  
सच्चिदानन्दधनदयामे

(विहर)

अनुपल्लवी

अहितराक्षसविरामे  
महितनयाभिरामे

(विहर)

चरणानि

1. पदनतजनभवखेदविहरणलोल  
विधुमदहरचारुवदनपरिलसिते
2. खरमुखविदलनशरासनलसिते  
हरिणमदधनसरशोभितफाले
3. पुरन्दरादिविनुते पापघनसमीरे  
करुणारसनिलये सरसीरुहनाभे

(विहर)

(विहर)

(विहर)

31

कृति: ३१.

मध्यमावतीरागः—आदितालः

पल्लवी

कोसलेन्द्र ! मामवामितगुणनिवास ! भगवन् !

(को)

अनुपल्लवी

भासमानमहामणिमण्डपपरिविलसित सिं -  
हासनराजित

(लो)

चरणानि

1. बाहुधृतशरचाप ! धृत-  
भक्तजनाखिलताप !  
आहवाहतविमताटोप !  
हारमकुटकेयूरकलाप !

(को)

2. जानकीलसिताङ्क, जल-  
जास्यविनाशितलङ्क !  
मानुवंशपयोधिशशाङ्क !  
पादविहतमुनितरुणीभङ्ग !

(को)

3. नीलजलधरगात्र ! धृत-  
नीलनलारुणपुत्र !  
फाललोचनमुखनुतिपात्र !  
पवनसुतकलितचारुचरित्र !

(को)

—

32

कृति: ३२.

देवगान्धारीरागः—रूपकतालः

पल्लवी

राम राम पाहि वारिवाहश्याम

(राम)



## अनुपलवी

भूमिभरकदनहर हे बोधाकर राघव

(राम)

## चरणानि

1. मदनविमतवरकामुंकाविदलन विश्रुतभूरिद भार्गव-  
गर्वशमन सश्यानन्दितलोक

(राम)

2. कनकहरिणरूपसमागतमारीचविभञ्जन दयिता-  
हररावणघनवातानुपमेय

(राम)

3. सूर्यतनयपवनात्मजशोभितपार्श्व जगच्छुत  
वीर्यनिलय, पद्मनाभ वेदवेद्य सन्ततम्

(राम)

कृति: ३३.

हमीसकल्याणीरागः—आदितालः

## पलवी

गांजैयवसनधर पद्मनाभ  
सामव नवजलदाज्ञ

(गांजैय)

## अनुपलवी

रङ्गस्थलफणिफण  
रामणीयकगुणालय मुरहर

(गांजैय)

## चरणानि

1. पादविनम्रनिकरसुगसाम्बुज-  
गर्भदलेक्षण पालितसुरगण,  
खगतुरगवेदीनकरबहुविध-  
वन्दनीय दुरितापहसुचरित-  
पद्युगलभजनमयि दिनमनु दिश  
रमानायक सुललामपरम

(गांजैय)

## 2. पावनमत्तकरिसमगम

सुमसायकमदपाटनरुचियुत-

तनुसुभग भावशमलविमथन

भारतीशघनगर्वाविनाशन

कुवलयपतिसमविलसितसुवदन

सदा सौख्यमयि मुदा देहि वर

(गाङ्गे १)

## 3. वारय पापमखिलमयि मामित !

मोहन मृदुहास पातविजय खल-

फणिविहग परिलस मम हृदि

पन्नगेन्द्रशय साधुजनावन

सरसिजभवखलविदलनपरिणुत

कृपावास भवे क्षिप मा विषये

(गाङ्गे ५)

34

कृति: ३४.

मुखारीराग:—रूपकताळ:

पल्लवी

पाहि सदा पद्मनाभ पङ्कजाक्ष मां

(पाहि)

अनुपल्लवी

देहि कुशलमनिशं दीनजनवत्सल !

(पाहि)

चरणानि

## 1. करुणाकर! भवदालयगमनविथो बत मामकं

चरणमिह सामोदं कुरु जगदधीश

सुरमथन तव चारुमूर्तिदर्शने नयनं

परमुत्सुकमयि परमानन्दरूप रचय

(पाहि)

## 2. करमपि च तव रमेश परिपूजनविषयेऽनिश

निरतमिह विभो कलय नीरदाभकान्ते

चरणकमलमिलितसुरभितुलसीदलत-

त्परां च नासिक् विरचय सुरेश

(पाहि)



3. सरस्तरकथापीयूषश्रवणं मम कर्णयुगं  
 कुरु सामोदंमपि वितनु परमपुरुष  
 सरसीरुहभववासवपरमविनुतचरित  
 सरिदधिपशयन मे विहर हृदये देव (पाहि)

35

कृति: ३५.

मणिःङ्गरागः—आदिताळ

पल्लवी

जय जय पद्मनाभाजेश  
 जय जय मोहनराजवेष (जय)

अनुपल्लवी

जय सकलामारपोष  
 जय समभुवनेश (जय)

चरणानि

1. जय कृपाभरितापाङ्ग, जय कन्दर्पसुन्दराङ्ग  
 जय मौलेशोभिताङ्ग, जय दनुजालिभङ्ग (जय)

2. क्षय विधिशक्रनुत, जय पावनसुचरित  
 जय श्वगणपरिवृत, जय कामदाननिरत (जय)

3. जय पार्श्वगतमालस, जय योगिहृदयवास  
 जय सुरगान्निवास जय मृदुलहास (जय)

36

कृति: ३६.

रामप्रियारागः—आदिताळ

पल्लवी

सामोदं परिपालय पावन मां निखिलभुवननुत  
 सारससुरुचिरनयन वरद भगवन् ! (सामोदं)

अनुपल्लवी

मामकातिभवार्तिमहो हर  
मालसीलसिताङ्ग बुधावन

(सामोदं)

चरणानि

1. पापजलदपवन, तुरगगमन  
पङ्केरुहचारमदहरतनुंसुषम  
कोपाधिकहतदनुसुतसञ्चय  
कुन्दप्रभनिजदन्तविराजित !

(सामोदं)

2. पादनतभवभयहर विलसदपाङ्ग  
परिलस मम हृदि वर सन्ततं  
वेदान्तागमवेद्य पदाम्बुज  
वासवादिसुरानत सुन्दर

(सामोदं)

3. छद्मविरहित निरुपमगुणगण  
सद्य इवनिकरपरिवृत मणिदलन  
पद्मनभसहोदरीनायक  
प्राहि त्रिभुवननाथ मनोहर

(सामोदं)

—

कृति: ३७.

सारङ्गरागः—चापुताळः

पल्लवी

पालय रघुनायक वैरिमण्डल-  
पाटनपटुसायक !

(पालय)

अनुपल्लवी

फालनयनसेव्य पङ्कजातवदन  
नीलवारिदेह नित्यानन्द हाटक  
चेल, वरगुणजाल नवमणि-  
माल, सुहृदनुकूल निरुपम

(पालय)



## चरणानि

1. वीरकपिपरिवार—सङ्गराज्जण  
विजितरावणगभीर  
वारणेन्द्रगमन—वारिताम्बुधिगर्व  
मारसदृशकार—मान्यमुनितोषण  
घोरभुजबलदारितपरम  
धीरमधवकुमार, मृदुहस (पालय)
2. भीमकार्मुकविभङ्गनिस्तुल बाण-  
भिन्नकनकसारङ्ग  
कामदायक सीताकान्त जगन्नुत  
रामणीयवकावास रात्रिञ्चरभीषण  
राम भूपतिललाम जितभृगु-  
राम रविकुलसोम पटुतम (पालय)
3. कुन्दसमरदशोभ नेत्रजितार-  
विन्द, पङ्कजनाभ  
सिन्दूरारुणाधर श्रीसाकेतनिलय  
मन्दारतस्वरनिन्दकवितरण  
इन्दुमुखसुरवृन्दपरिणुत  
चन्दनरचित सुन्दरतिलक (पालय)

कृति: ३८.

शुद्धभैरवीरागः—आदितालः

पल्लवी

विहर मानस ! सदा  
देवे नित्यम् (विहर)

अनुपल्लवी

बहसि किमुत ममतां  
वत हा संसारे (विहर)

## चरणानि

1. क्षणभङ्गुरमवेहि देहं हन्त  
चञ्चलतां जहि मा कुरु मोहम्  
प्रणयं कुरु माधवचरिते दिव्य-  
पापनत्रलीलारसामृतभरिते (विहर)
2. कलय मा मा विद्यादोषं; जातु  
हल हल मा स्मर दारुणपापं  
खलसौहृदं मा कुरु हीनं  
घोरकलुषनिरयपातपरमनिदानम् (विहर)
3. करुणां कुरु सततं, लोकं सर्वं  
कल्यात्मसममये सन्त्यज शोकं  
सरसजलदत्तदृशाभं नित्यं  
सर्वात्मना भज श्रीपद्मनाभम् (विहर)

— —

कृति: ३९.

सरस्वतीमनोहरीरागः—आदिताळः

पल्लवी

मामव जगदीश्वर माळसाकान्त ! (मामव)

अनुपल्लवी

समभुवनशरण सकलपादविनत-  
कामदानचतुर कमनीयतरापाङ्ग (मामव)

चरणानि

1. वलसूदनादिदेववृन्दसेवित चारु-  
जलरुहमदहरचरणयुग मां पाहि  
सुललितमणिहारशोभिचारुकन्धर  
कलय मम कुशलं कमनीयमोहनाङ्ग (मामव)



2. तरुणविधुफाल तुरगदिव्यवाहन  
सरसिजाक्षसुन्दर श्वनिकरपरिवृत  
करुणारसनिलय खलमणिमल्लान्तक  
परिलस मम हृदि पङ्कजदललोचन (मामव)
3. नादमुखमुनिगोचरित विनि-  
वारितचरणततपतक  
सारसनाभानुजासंमोहन निरुपम  
सुखचिरमृदुहास संसारघोत (मामव)

भवप्रियारागः—आदितालः

पल्लवी

मामवाश्रितनिर्जरभूरुह  
मारकोटिमदापहदेह (मामव)

अनुपल्लवी

कामदायक परिमुदितेभ  
केवलमोदनिवास वनाभ, (मामव)

चरणानि

1. दन्तशूकशयाम्बुजनेत्र  
दीनजनावन पूतचरण  
वन्द कालिहृदयाम्बुजमित्र  
वासवादिकृतरुतिपात्र (मामव)
2. पादनताधिसमस्तनिरास  
भ्रूवल्लीनिर्जितमारशरास  
देवगणादत मृदुतरहास  
वैरिनिपूदन सद्गुणवास (मामव)

3. शारदविधुमुख मौक्तिकहार  
शान्तकणीश्वरनगरविहार  
परिलस मे हृदि जलविगभीर  
पङ्कजनाभ भवार्णवपार (मामव)

कृति: ४१

विलहरिरागः—आदितलः

पल्लवी

पाहि पद्मनाभ ! मामनिशं परि (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि ते पदभक्तिं दीनरक्षक ! शौरे !  
बाहिनीशानर्दिनीवदनाब्जमधुकर ! (पाहि)

चरणानि

1. वारिवाहमेचकगात्र ! विकच-  
वारिजातसङ्काशनेत्र !  
भारतीशशङ्करभद्रसन्नुतिपात्र !  
दारितममुखदानवाखिलगोत्र ! (पाहि)
2. करपङ्कजविवृतशैल !  
शरणागतजनतासुरसाल !  
उरगवरशयन ! परिधृतवनमाल !  
करुणावरुणालय ! कनकशचिरचेल ! (पाहि)
3. कामकोटिसुन्दरभूर्ते ! देव !  
खण्डितविबुधजनार्ते  
सामजभयहर ! सकलगुणभूर्ते  
सामोदं मुनिजनसन्ततगीतकीर्ते (पाहि)



चक्रवाकरागः—आदितालः

पल्लवी

सरोजनाभ दयार्णव मामव  
शारदेन्दुमुख शेषपुरालय

(सरोज)

अनुपल्लवी

धरारमारमगामरपालक  
दासलो कभवभीतिविनाशन

(सरोज)

चरणानि

1. फालशोभितमृगमदतिलक सुरेन्द्र  
परिपालय सुखजितचन्द्र  
मुरराक्षसशासन  
कालकालवरशापविभजन  
मौनिलोकहृदयाम्बुजखेलन  
जलधरसमरुचिविलसित यदुवर

(सरोज)

2. चारुरूपजितमदन मनोहरलील  
शरणागतपालनलोल  
कमलासनसन्नुत  
वारणेन्द्रभयनाशन माधव  
कम्बुकण्ठवर कौस्तुभविलसित  
कवि वर सुगमन वितर कुशलमपि

(सरोज)

3. वारिजातदलमदहररुचिरनयन  
वरपन्नगतनुकृतशयन  
विहगाधिपवाहन  
पारिजातपुष्पलसितकचभर  
हेमचारुवसनामितविक्रम  
सुरनिकरमकुटलसित जलजपव

(सरोज)

कृति: ४३

पुष्पलतिकारागः—रूपकतालः

पल्लवी

भावये गोपबालं कुवन्त्रयपालं (भावये)

अनुपल्लवी

नवजलधरनीलं नीतिरोधिगणकालं  
पावनतरशीलं पद्मनाभममलं (भावये)

चरणानि

1. कुवलयगर्भदलकमनीयनेत्रशोभि-  
भावकदनहरभ सुरापानं  
देवनिकरचारुदेदीप्यमानमकुटाति-  
विलसितारुणतामरसचरणं (भावये)2. चामीकररुचिरचारुवसनधरं  
सुमुखकान्तिनिन्दितशारदरोहणीशं  
कामकोटिमदहरकोमलतरगात्रं  
कमलजसदहारं करिपुङ्गवयानं (भावये)3. कालिवफणरङ्गं कंसदलनचणं  
कालिन्दीदिव्यपुलिनकृतरासप्रमुदतं  
सुललितमणिहारशोभिचारुकन्धरं  
बलसूदनमुखसुरबन्धपादसरोज (भावये)

कृति: ४४

असावरीरागः—आदितालः

पल्लवी

पालय माधव भःमनिशं  
मुदा सदा नदानसम (पालय)



## अनुपलब्धी

फालतलपरिलसितमञ्जुक  
हरिणमदतिलक  
पद्मगारिवरवाहनमोहन  
पद्मनाभ भुवनत्रयनायक

(पालय)

## चरणानि

1. श्रीकरयुगसरसिजसामोद-  
परिमृदितचरणतल  
चेदिमहिपतनुदलन  
पाकरिपुविनतगुण दीनशरण यदुबर  
भानुभासुरकिरीटशोभत वि-  
भावरीशवदनामलानुपम

(पालय)

2. नीलजलदसम समलोकाधि-  
गणहरणनिपुण  
कमनीयचरित मृदुवचन  
शैलधारणकृतमददेवपरिशुद्धगुरुचिर-  
सारसायतविलोचन मञ्जुक-  
सामगानरसिकातिमनोहर

(पालय)

3. भोगिशयन नतजनशोकैव-  
विशमन गुणनिवसन  
बोधमय भुवनमहित  
नागवरसमगमन नारदमुखसेवित  
सागरालयगभीर नन्दसुत  
सामजेन्द्रवरदार्तसुहृदम् !

(पालय)

## अनुपल्लवी

कामकामनीयकाङ्क्ष हेमाङ्गवर सुखविहसित-  
सोम सोमविभुत नृपललाम महितकान्तिसीम

(राम)

## चरणानि

1. सेवकजनसमवरद सीतावर सुखवरद  
रावलोक घनशरदरम्यकेश वरद  
भवलयाधिप करदभूप ग्रामजितद्विरद  
भवसकलगदहर दयाविलास रुचिरद

(राम)

2. काननविरचितचरणकज्जताम्रतरचरण  
सूनहार शुभकरण सूर्यकलाभरण  
दानवकुलमदहरण दीन दीनजनशरण  
मौनिकल्पितस्मरण माननीय महितरण

(राम)

3. पालितकौशिकसवन पद्मनाभ मरुदवन  
शैलवैरिकृतनवन शान्तसागरवन  
नीलगान्ध गुणभवन नीतिहीनघपवन  
सालभेदकृतजवन सरोजाक्ष भृतभुवन

(राम)

कृति: ४६.

तोडीराग:—रूपकतालः

पल्लवी

पङ्कजाक्ष तव सेवां बहुधा करवणि

(पङ्कजाक्ष)

अनुपल्लवी

शङ्करवलशासनमुखसन्नुतोरुकीर्ते

(पङ्कजाक्ष)



## चरणानि

1. श्रीधर तव पादुकां शिरसा वहानि  
सोधु तालवृन्तेन च संवीजयानि (पङ्कजाक्ष)
2. सरसं संवाहयानि मुरहर तव चरणौ  
करवै श्वेतातपत्रधरणं तव शौरे ! (पङ्कजाक्ष)
3. उपहराणि तव संस्फुरदुत्तरकुतुकेन  
उपकरणानि च हितानि सपदि पद्मनाभ ! (पङ्कजाक्ष)

47

कृति: ४७.

जगन्मोहिनीरागः—आदितालः

पल्लवी

पाहि तरङ्गपुरालय सन्ततं मां  
पावनसुचरित (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि मे तावक सेवां  
महनीयगुणावास मां (पाहि)

चरणानि

1. पालितपुरनिकर दीनबन्धो पादनतनुभकरण  
कालकाल सदा पाहि देवदेव कजसवादिसेव्यचरण (पाहि)
2. फालतटराजितनेत्र कामान्तक परिजनकामदाननिपुण  
नीलकण्ठ पालय मां निखिलभुवनशरण (पाहि)
3. पादनतमुनिमानसमोहनीय भासुरतरमृदुहास  
वेदान्तागमवेद्याखिलनिर्जरवन्दितपदसारस (पाहि)
4. मन्दाकिनीधर देवेश परिलसु मम हृदि विगतरोप  
कुन्दद्युतिविलसितरदन व्योमकेश (पाहि)

5. वारय पापमिकरं दासभवाधिपाटननिरुपमलोक  
भूरिकृपावासापाङ्ग गौरीकान्त बालचन्द्ररुचिरफाल (पाहि)
6. पुरजलधरपवन वृषभयान परिजनविबुधसाल  
सारसनाभचरणसेवकसदानुकूल (पाहि)

48

कृति: ४८

वेहाग्रागः—चापुतालः

पल्लवी

स्मरजनक शुभचरितखिललोकनायक मामव (स्मर)

अनुपल्लवी

तरुणसारसदलनयन तपनीयरुचिवसनधर  
तनुविनिन्दितनीरदः दतनारदानतभूरिद (स्मर)

चरणानि

1. पापदहन सुरविमतपाटनप्रसित  
श्रीपते जलनिधिशयन भवतापनाशनपटुतर (स्मर)
2. पावनसुगुण निरुपम भानुशशिनयन  
देवदेव पुरारिकमलजादिविषदधिपतिवन्दित (स्मर)
3. पाकितभुवनसमुदय परमपुरुष हरे  
फालशोभितसुरभिमृगमद पद्मनभ जगन्नुत (स्मर)

49

कृति: ४९

नेळुगुट्टिरागः—चापुतालः

पल्लवी

कलये कमलनयनचरणे

(कलये)



## अनुपलवी

कलये कमलासनादिसकलविबुधशरणे

(कलये)

## चरणानि

1. भवभयभरहरणे भासुररुचिभरणे  
भजनशोलजनमनोभिलषितवरवितरणे

(कलये)

2. सरसिजमदहरणे साधुमनोविहरणे  
सकललोकदुरितराशिगिरिकुलिशप्रहरणे

(कलये)

3. जगदुक्तसुखकरणे जातविपिनचरणे  
जलजनाभचरणदासविपुलकुशलकरणे

(कलये)

कृति: ५०.

साधेरिराग: — आदिताल:

## पलवी

आजनेय रघुरामदूत सहितानुभाव पाहि

(आज)

## अनुपलवी

कुजवरण्यायुतसत्त्व

सुरञ्जितामरमुनीश्वर सन्ततं

(आञ्ज)

## चरणानि

1. दिनकरभीकरशैशवलील  
दीप्तिविनिर्जितकाञ्चनशैल  
घनदशकन्धरमोदरशूल-  
खण्डनशुभलील  
जनकसुताधिविमोचनलोल  
जम्बुमालिखलनिशिचरकाल  
वनधितरणचरणानिजलाङ्गूल-  
वह्निदग्धलङ्कानगर

(आञ्ज)

2. परमभयानकसङ्गरधीर  
 प्रबलजवयुतसमीरकुमार  
 करतलघातहताक्षकुमार  
 कपिवरकुलशूर  
 सुरनरकिन्नरनुतगुणवार  
 सूर्यगृहीतपदागमसार  
 सरसकदलीविपिनविहार  
 चण्डसिंहिकादलनानुवारम्

(आञ्ज)

3. विमलमहौषधि शैलानयन  
 विश्रुतवीर्य सुपाटलनयन  
 दमितवीरयूपाक्षसंहनन  
 दलितशोकवन  
 विमतकम्पन काननदहन  
 विकटमुष्टिमुर्च्छितदशवदन  
 कमलनाभशुभचरितनिशमन  
 कलितमोदभर सादरमनुदिनम्

(आञ्ज)

कृति: ५१.

51

रेवगुप्तिरागः—आदितालः

पल्लवी

सामजेन्द्रभीतिहरण विकसित-  
 सारसाक्ष पाह पाहि वरद हरे ।

(साम)

अनुपल्लवी

भीमवैरिजालहर तनुविहसित-  
 काम पाटलाब्जलसितमृदुपद

(साम)

चरणानि

1. सारकूपानिलयासितवारिदकाय  
 पदसेवकजनसुर-



साल योगिवरनारदनुवृरुगेय  
शारदेन्दुमुख मङ्गलगुणगण  
भारतीशमुखसन्नुतसुचरित

(साम)

2. यामुनसैकतकलितमनोहरलील  
सनकादिकमुनिहृद्-  
याम्बुजनिवसन देव करधृतशैल  
कामेतफलपरिपूरण घनभव-  
कानचदव पुरुषोत्तम मधुहर

(साम)

3. गोरकुमारवृताद्भुततरनिजवेष  
वसुदेवसुतामित-  
कोपसन्दलितपूतन निजजनपोष  
पापराशिहर विश्वजनशरण  
पद्मनाभ शरणागतभयहर

(साम)

52

कृति: ५२.

कल्याणिरागः—चापुतालः

पल्लवी

परिपाहि मामयि परमपुरुष श्री-  
पद्मनाभ मुरारे

(परिपाहि)

अनुपल्लवी

शरणागतधरणीसङ्कटभयहर  
मरकतकामुक रत्नमकरकुण्डलकर्ण

(परिपाहि)

चरणानि

1. पूरितसुरजनकामित परिपूर्णविधुमुखविराजित  
नारदादिमुनीन्द्रसेवित विनि रितभयवारणाधिपसन्नुत

वारिधरनिभदेह नुतिपरवागधिप भवमोहनिरुपम  
भूरितिमिरसमूहदिनकर भोगिशय खगवाह जयजय (परिपाहि)

2. कालयवनादिकभीषण देव कौस्तुभमणिवरभूषण  
श्रीललनापरितोषण समचेतोदरणचण भवजुतरभाषण  
फाललसितललाम सरसिजपाद तनुजितकाम परिजन-  
जालदुरितविराम सुविदित शौर्यमुखगुणसीम जयजय (परिपाहि)
3. सेवकजनाभीष्टदायक नाथ चिन्मय धृतशार्ङ्गसायक  
पावनतर लोकनायक वैरिपन्नगसमवायमर्दनविनायक  
भावुककलनशैल सुविशदभाव बुधजनपाल निजजन  
पालनविधृतशैल सुरभिलतरणिजातटखेल जयजय (परिपाहि)

53

कृति: ५३.

सैन्धवरीरागः—रूपकतालः

पल्लवी

पाहि मामनिशं श्रीपद्मनाभ मुरारे परि- (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि मे तव सेवां मोहनगुणनिलय (पाहि)

चरणानि

1. पद्मनतजनभवखेददलननिपुण  
मृदुतरसुहास सुदितमुनिमानस (पाहि)

2. सरसघनसदृशसुन्दरतनुसुषम  
शारदविधुमुख विरचय मे कुशलम् (पाहि)

3. कामजन्तकरुचिरकमलदलनयन  
कमनीयतमकौतं मम हृदि परिलस (पाहि)



आहिरिरागः—आदितालः

पल्लवी

पद्मगेन्द्रशयनिरुपमगुण वधुधा-  
कमलावर पालय  
भानुसोमनयनान्धुजनाभ हरे

(पन्न)

अनुपल्लवी

किन्नरीनिवहणीतसुपावन-  
कीर्तिपूर मधुसूदन सुरवर-  
सन्नताङ्घ्रियुगविकसितशरदिज  
सारसानन जगत्रयनायक

(पन्न)

चरणानि

1. मैत्रिलोकहृदयाभुजविहितनिवास  
कुरुविन्दरदाखिल-  
माननीयसमशोकविनाशकहास  
शरणागतपोषण  
दानवारणमनोहरतरनिजयान  
दीनपरिपालककल्यण-  
सूनजातभृशवासितकचभार  
सूरिभीतिमिरौघदिनेश्वर

(पन्न)

2. नन्दकायुधनिवारितसु रिपुजाल  
पुरुषोत्तम शुक्रभृगु-  
नारदादिपरिणुत बहुविधशुभलोल  
कमलासनमदहर  
मन्दरोद्धरणचण भृदुभाषण  
नन्दगोपतनयामितविक्रम  
नन्दनीयतम महितविमलनिज-  
नामधेय करुणालय जय जय

(पन्न)

3. चारुबिम्बफलरुचिराधर शौरे  
पादपातिजनामरसाल  
नीलजलदोषमशोभ मुरारे  
विहगाधिपचाहन  
मारकोटिसम कलितलसितवन-  
माल पीतवसनारुणकौस्तुभ  
हारकङ्कणविराजिततम परम-  
हरिन्निदशजनपरिवारित

(पन्न)

55

कृति: ५५.

उदयरविचन्द्रकारागः—चापुतालः

पल्लवी

सामोदं चिन्तयामि सरसीरुहनाभम्

(सामोदं)

अनुपल्लवी

चामीकरसदृशचेलराजितकटिम्

(सामोदं)

चरणानि

1. सुरमुखसकलमह्रीभरनाशनं  
निरुपमतरगुणानकरवासीमं  
दुरितसमविराभं पूरितनतकामं  
चारुवदनसोमं दिविदलितभौमम्

(सामोदं)

2. सामजपरिवृढसन्तापविभञ्जनं  
तामरसवान्धवतुहिनांशुनयनं  
समभुवनपालं साहसिकगणकालं  
हिमकरखण्डफालं कमनीयतरलीलम्

(सामोदं)

3. स्यान्तदूरनगरीशोभायमानगेहं  
मौनिनिकरचारुमानसाब्जमरालं



घनकरुणनिवासं फणिराजतल्पवासं  
घनसदृशभासं माननीयमृदुदासम्

(सामाद)

56

कृति: ५६

सावेरीरागः—रूपकतालः

पल्लवी

पाहि मां श्रीपद्मनाभ ! भक्तवत्सल  
पावनतरापदान

(पाहि)

अनुपल्लवी

वाहिनीशशयन मे देहि कामितमखिलम्

(पाहि)

चरणानि

1. वारणेन्द्रभयहर तनुरुचिविहस्रितरतिवर वासवाधिशमन  
चारुकेयूरकङ्कणविलसितभुजयुगवरगुणभूरिकृपाजलधे  
नारदादिमुनि मनोवारिजकृतनिलय  
घोरतापत्रयहर कुन्दमुक्कुरदन

(पाहि)

2. लोलतरवनमाल परिजनवरवितरणलोभनीयभाष !  
नीलकुन्तलराजित निरुपमतरमु सरसिज कालकालसेव्य  
शैलवरेण्यधरण सारसदलनयन  
फालतलविनिन्दितबालचन्द्र जनार्दन

(पाहि)

3. भूमिभारहरणाजितदलितमधुमुखदितिसुत पूर्णमोदरूप  
हेमशोभितवसन करधनदरजरुहगद कामपालावरज  
कोमलपल्लवाधर गोपकामिनीदयित  
श्यामलवारिददेह स्यानदूरपुरवास

(पाहि)

कृति: ५७.

सारसाङ्गीरागः—आदिताळः

पल्लवो

जय जय पद्मनाभ मुरारे

जय जगदीश रमाकान्त

(जय)

अनुपल्लवी

नयनविनिन्दित नलिनरुचिरदल

नतजनशुभकर नारदसवित

(जय)

चरणानि

1. निगमागमबेद्य नीरजसमचरण  
भोगिभोगशायन भासुरजलदाम  
वागीशादिसुरजालविरचितनिजसेवा  
विगतरोष मुरारे विरचय शुभमयि

(जय)

2. परमहंसनिवहपरिणत जनार्दन  
सुरदन कान्तिजित चारुकुन्दमुकुळ  
पाराशरमुनिप्रोक्तभागवताभे-  
चारुचरित्रश्रवणरत शुभवितरण

(जय)

3. परमभक्तदिवाकरकामपूरण  
परिलस मम हृदि परिपूर्णचन्द्रानन  
वरवन्धिमाताङ्गवर्मकृतलक्षणंदीप  
भूरिमनोज्ञमहप्रमुदित कृपावास

(जय)

—

कृति: ५८.

ललितपञ्चमरागः—झम्पतालः

पल्लवो

परमपुरुषं हृदय भावय तम्

(परम)



## अनुपलब्धी

मुरलीनादविवृत्ततरपरललितपञ्चमम्

(परम)

## चरणानि

1. देवकीवसुदेवादिदिव्यपुण्यनिचयं अम-  
रावननिरतमजितमम्बुदाकृति  
पावनतरणितनयनोपान्तविरचित्तलीलं  
सेवकाभीष्टदायकं सितदशनभाधुरम्

(परम)

2. गोपवनिताहृदयतापहरमतिमधुरा-  
लापमवेनीभारभूपमर्दनं  
श्रीपतिममलयोगिचिन्त्यपादयुगलमखि-  
लापदुद्धरणपरमवज्रभववन्दितम्

(परम)

3. समरजितदानवं सकललोकनतमाखिल-  
शमलविहृतिचरणसरसचरितमक्षयं  
कमलदलनिभनयनकलितकरुणारसं  
कमलनाभं अमितभवगदशमनकारणम्

(परम)

कृतिः ५९.

वेहाग्रागः—आदितालः

## पल्लवी

रीणमदनुत परिपालय मामाये  
भो सुरपालनलोल रसाधव  
सागरेन्द्रशय वारिजातमुख

(रीण)

## अनुपलब्धी

क्षोणीभरहरान्त काम  
दानचण भौमगर्वहर

(रीण)

## चरणानि

1. नीलवारिदसमरुचिविलसित  
नीतिसागर मम हृदि परिलस  
फाललोचनसन्नुत काञ्चन-  
चेल पन्नगराजपुरालय  
कालियोरगमदापहसुनदन  
कंसवारिदसमीरण जय जय (रीण)
2. कामसुन्दर दनुसुतनिकरवि-  
राम विलसितमणिमयकौस्तुभ-  
दाम यदुकुलभूषणमुदितसु-  
दाम यामुनसैकतविहरण  
सामजाधिपमनोहरसुगमन  
सागरोपमगम्भीर मुरान्तक (रीण)
3. बाणासुरबाहुसुखण्डन फणिवर-  
पाणिशोभित कोमलद्रवस  
वेणुगानविलोल मुरान्तक  
वाणीनायकपरिणुतपदयुग  
चाणूराहित सरोरुहलोचन  
चारुपिण्डधर मेचककचभर (रीण)

कृति: ६०.

सुरटीरागः—आदितालः

पल्लवी

सादरमव सरसिजदलसुनयन  
सकलसुजनभवभयहर (सादर)

अनुपल्लवी

पादतलनतसुरमुनिसमुदय  
पद्मनाभ दयाकर माधव (सादर)



## चरणानि

1. गोपहितकरतलधृतगिरिवर  
कुन्दविलसितनिजरद यदुकुल-  
दीप जलधरसम मधुरवचन  
दीनजनततिशुभकर निरुपम (सादर)
2. घोरभुजबलमगधनृपतिहति-  
कोप सुमगणविलसितकचभर  
श्रीरमण मृगमदनिटिल वरद  
सेवकनिकरघनकलुषशमन (सादर)
3. कामजनक सम वितर मुरहर  
कामितमहिवरशयन निरुपम  
भूमिघनभरविदलनसमधिक-  
बोधाकर हिमकरसुवदन वर (सादर)

कृति: ६१.

नाथनासक्रियारागः—आदितालः

## पल्लवी

जगदीश पञ्चशरसूदन  
निगमागमवेद्य परिपालय माम् (जगदीश)

## चरणानि

1. योगिजातहृदयाब्जस्रदनाद्भुत-  
नागभूषण परिपालय माम् (जगदीश)
2. पादविनतभवस्त्रेददलनचण  
साधुसेवित परिपालय माम् (जगदीश)
3. पुरजलदपवन पुरन्दरादिसुपूजित  
चरण परिपालय माम् (जगदीश)

4. गिरिजासुतहृदयकुवलयशशाङ्क  
करुणावास परिपालय माम् (जगदीश)
5. जलजनाभ पदनलिनभजनरत-  
खिलशुभद परिपालय माम् (जगदीश)

62

कृति: ६२.

बिलहरिरागः—चापुतालः

पल्लवी

देव देव मां पालय सुमहानुभाव दीनबन्धो (देव)

अनुपल्लवी

पावनतम हतपापनिकर पद-  
सेवकशुभकर श्रीमन्नादिकेशव (देव)

चरणानि

1. कुण्डलीन्द्रशयन कुरुबिन्दोपमरद्  
चण्डकेशिमथन सरसिजसुनय  
अण्डजरथ मणिहारमुखविमल-  
मण्डनधर कोटिमारसदृशाकार (देव)

2. वासवानुज मृदुवचनतोषितशेष  
भासिततटिदाभपरमवसन चारु-  
हासनिन्दितकुन्द हरिमणिनिभ कम-  
लासनमदहर लसितवन्यमालिक (देव)

3. नारदादिमुनीन्द्रनतपाद्युग विनि-  
वारितदलुभव वारणेन्द्रगमन  
भूरिविवशजनघोरतापमोचन  
वारणभयहर वनजनाभ माधव (देव)



कृति: ६३.

नागगान्धारीराग:—आदिताल:

पल्लवी

जगदीश ! श्रीरमण ! मामव ! जलजनाभ ! शौरे ! (जग)

अनुपल्लवी

नागभोगशयन ! नागविमतरथ ! शौरे ! (जग)

चरणानि

1. सरसिजासनमुखशिरसानतचरण !  
करुणारसभरितकटाक्षनिरीक्षण ! (जग)
2. दारुणदानवौघदारणपटुतम !  
परिलस मम हृदि पावनसुचरित ! (जग)
3. सरसजलदसमशामलतनुसुषम  
नीरजदलसदृशनेत्रयुगल देव (जग)

कृति: ६४.

मोहनराग:—आदिताल:

पल्लवी

मोहनं तव वपुरायि मुरहर  
मामके हृदि विलसतु समधिक-  
मोदकारणं अम्बुजनाभ, विमो ! (मोहनं)

अनुपल्लवी

देहराजितवरहरिचन्दन  
भूरमावदनाम्बुजमधुकर  
वाहिनीशगभीर मुरान्तक  
सेवकाखिलशोकनिवारण (मोहनं)

## चरणानि

1. पावनसुचरित पङ्कजसुनयन  
श्रीजितमदन शीतकरवदन  
देव मधुकैटभवनघनदाव पटुकालियमर्दन  
देव दनुजविद्याधरसेवित  
दीनजननिकरकल्पकभूरुह (मोहनं)
2. गोपनिवहयुतकोमलतमहस  
कोपहतशकटघोरदितिज  
धुतपाप हृतसर्वचराचरताप बलदेवसहोदर  
भृपतिलकधर्मात्मजसुखकर  
भूमीविहितभरनाशन यदुवर (मोहनं)
3. नीलसुषम भुवनेश करविधृतशैल  
निहितशिशुपाल कनकनिभचेल  
घनसारतिलकितनिटिल मधुरालापनामल  
कालविमतदेवाधिपसन्नुत  
कामजनक कलिदोषहरणपर (मोहनं)

कुन्तलवरालीरागः—सम्पतालः

पल्लवी

भोगीन्द्रशाश्विनं पुरुकुशलदायिनं  
पुरुषं शाश्वतं कलये

(भोगीन्द्रं)



## अनुपलवी

वागीशगौरीशवासवाद्यमरपरि-  
वाराभिवन्दिदपदं पद्मनाभम्

(भोगीन्द्र)

## चरणानि

1. क्षीरवारात्रिधिश्चेतान्तरीपभवचित्रमणिसौधास्थितं  
नारदाद्यखिलमुनिदिव्यपार्षदविहगनायकसदारभितं  
सुरभासुरसुदर्शननन्दकप्रमुखशोभनायुधसेवितं  
श्रीरासाकरसरोजमृदितपादवन्दारुजनभरणोद्यतं पद्मनाभं (भोगीन्द्र)
2. परमभक्तोत्तमदिवाकरयतीन्द्रकृतगुरुपुण्यवसुधागतं  
सुरुचिराद्भुतबालवेषसाक्षात्करपरितोषचिरलाळितं  
परिपूजनार्थं सालग्रामहरणात्तत्तरयोगिकरवारितं  
त्वरितानुयातयतिकरुणाकुलानन्तपुरपादपाध्यासितं पद्मनाभम्  
(भोगीन्द्र)
3. कलितनुतिसंन्यासिभजनानुगुणविहितसुललिताकारमहितं  
कलुषहरपरिसरोज्ज्वलपद्मतीर्थादिखण्डिताशेषदुरितं  
कलशोज्ज्वलान्वितमहेन्द्रत्रिकूटवरमलयाचलेन्द्रविभुतं  
खलदमलवन्निमार्त्तण्डवर्माकलितकाञ्चनविमानलसितं पद्मनाभम्  
(भोगीन्द्र)
4. अरुणाभमणिमकुटमककुण्डलतारहारकौस्तुभभूषितं  
पारवीतपीताम्बराकलितं काञ्चिकावरवन्धमालाञ्जितं  
निरवद्यवञ्जीशकृतलक्ष्मीपादिनित्योत्सवानन्दितं  
सरसीरुहोदरपलाशायताक्षिपुष्टपरिपूर्णकरुणामृतं पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)

कृतिः ६६.

कल्याणीरागः—आदितालः

पलवी

सेवे स्थानन्दुरेश्वर सेवे जगदीश्वर !

(सेवे)

## अनुपलवी

तावकं चरणाम्बुजं भवतापवारिनिधिपोतमानत-  
 देवशाखिकिसलं नखेन्दुदीप्तिनिहितमुनिमानसतिमिरं  
 देवदेवकुलिशाङ्कुशपङ्कजदिव्यतराङ्कमिलाङ्कतलोज्ज्वल  
 देव कमलभवनीलकण्ठविवुधेन्द्र लेखरितमानन्दाकर (सेवे)

## चरणानि

1. सादरं सततमपि तव वपुरनुकलये कलि-  
 तादरं विगतिषु मुहुरिदमनवधि सुखमपि मम दिश-  
 तादरं सुरुचिरकरसरसिज परिलसदरिकमलग-  
 दाधरं भतसीसोदरं  
 देवराशिरपि तावकं न तु वेद हन्त महिमानमद्वय-  
 नादमयाखिलभूतहृदिस्थितभेदविहीन विभो सततं मधु-  
 सूदनमृङ्ग हवांबुरुहं तव पादमनन्यपरं भजतां मम  
 हृदयमधिकभवकदनविषयसमुदयकलुषमिह मदनजनक जय (सेवे)
2. कारणं कलिकालविजृम्भितघनतरदुरितानि-  
 वारण त्रिभुवन विसृमरभुजवलदितिसुतजलदस-  
 मीरणं सकुतुकशुकमुखमुनिवरसमुदयवितुतम-  
 हारणं भरितवारणं  
 सारसेक्षण विना भवन्तमसाधु-  
 दूरदुरवाप को वद  
 दारुणकामसमीरणधूर्णित  
 पारविहीनभवार्णवभ्रम-  
 नारतमवितुमिमं जनमङ्गज-  
 चारिमभजनमञ्जुकलेवर  
 परिसरविलसित सुरवरकृत-  
 परिचरणमुदिततर परमपुरुष जय (सेवे)
3. श्रीकरे श्रीनयनाञ्जलीक्षणमधुकरकुलकम-  
 लाकरे विकसितशरदिजसरसिजमदहरवदनसु-  
 धाकरं रतिरिह भवतु भवति मम नतमुखनलिनदि  
 वाकरे कारुण्याकरे



नाकलोकसमशेषमन्दिरनाथ वारिरुहनाभ मामवि-  
 वेकपथोनिधिर्वीचिकलायित-  
 शोकभयादिभिराकुलितं किल  
 मा कुरु किं बहुना परिपाहि  
 सदा कलिताङ्गकटाक्ष-  
 सुधां मयि सकरुणमिह यदि  
 विकिरसि करगदमघशमनचरित  
 सकलमपि भवति

(सेवे)

67

कृति: ६७

दर्बाररागः—रूपकतालः

पल्लवी

स्मर मानस ! पद्मनाभचरणम्

(स्मर)

अनुपल्लवी

तरुणवारिरुहमदहरणचणममलम्

(स्मर)

चरणानि

1. सनकशुकनारदादिकलितं कमला-  
 करसरसीरुहसततपारमृदितं  
 विधिशङ्करविनतमतिमृदुलमविरतं  
 वन्दारुजनसुरतरुक्सिलयायितम्

(स्मर)

2. पतगाधिपकरकृतवसनं कालिय-  
 फणिफणरङ्गरचितशुभनटनं  
 जलजाद्वितताङ्गलसितमतिकमनं  
 वृन्दावनविरचितचरणं अघशमनम्

(स्मर)

वररत्नमञ्जीरमुखरं नखमणिशि-  
शिरकिरणहताज्ञानतिमिरं सुमनोज्ञ-  
मुरलीगानरचिततालचतुरं जननमृति  
हरणैकसिद्धौषधमजरम्

(स्मर)

68

कृति: ६८.

आनन्दभैरवीरागः — आदितालः

पल्लवी

पाहि तरङ्गपुरालय ! मामयि पावनतरचरेत !

(पाहि)

अनुपल्लवी

देहि तवाह्निप्रयोजरतिं मम  
दीनदयापर ! देव ! पुरान्तक !

(पाहि)

चरणानि

- 1 फालनयनशलभीकृतमन्मथ !  
पाणिविराजितकुरङ्गपरश्वथ !  
कालमहादववारिद ! निरुगम ! कञ्जरुचिरचरण !  
शैलसुतामुखपङ्कजमधुकर !  
सामजचर्मदुकूल ! जगन्नुत !  
नीलकण्ठ ! रिपुपन्नगसमुदय-  
नीलकण्ठ ! जगदीश्वर जय जय

(पाहि)

- 2 नागवेष्यविभूषितकन्धर !  
नारदशुकसनकादिनिषेवित !  
भागधेयभूतलोकनयनपद ! भव्यगुणनिवास !  
वागधिपानिशवन्दितशुभपद !  
वारिजदलनिभनत्रयुगाव्यय



रागविनिन्दितबिम्बफलाधर  
राजतागिरिवरवास महेश्वर

(पःहि)

3. कामितवरदायकामितभुजवल  
कल्याणगिरिवरकामुकविलसित  
भीमभवजलधितारक सुरगणभीकरासुरदमन  
सोमकलाश्रितशेखर  
नतजनशोकतिमिरसमुदायदिनेश्वर  
रामणीयकनिकेत वृषासन  
राजराजसख शङ्करसन्ततम्

(पाहि)

69

कृति: ६९

परञ्जुरागः—चापुतालः

पल्लवी

पन्नगशयन पाहि माम्

(पन्नग)

अनुपल्लवी

पन्नगशयन पपविमोचन  
खिन्नतानाशन केशिनिपूदन

(पन्नग)

चरणानि

1. कञ्चविलोचन कालियदमन  
कुञ्जरगमन कोमलवदन

(पन्नग)

2. अण्डजवाहन आश्रितपालन  
पाण्डवरजन पौण्ड्रकभञ्जन

(पन्नग)

3. देवकिनन्दन दैत्यनिपूदन  
पावनचरण पालितभुवन

(पन्नग)

4. गोरसचोरक गोपिकानायक  
वारिदमेचक वारणपालक

(पन्नग)

5. पञ्चजनान्तक पादसंसेवक-  
वर्षभूपालक वाञ्छितदायक

(पन्नग)

70

कृति: ७०.

पन्तुवर्गालरागः—आदितालः

पल्लवी

सारसाक्ष परिपालय मामयि  
सन्तत करुणया जगदीश

(सारसाक्ष)

अनुपल्लवी

नीरजास्त्रजनकाधिकमेवक  
नीरदाभ करिनायक भयहर

(सारसाक्ष)

चरणानि

1. पादपातिसमदेवनिकाय हरे  
शिशुसे ममनोहर-  
फालदेशविलसितमृगमदलिक  
सूदितारिगण निरुपमबल बल-  
सादराङ्ग हरिचन्दन चर्चित (सारसाक्ष)
2. भोगिभोगकलितात्मनिवास निभो  
बिहगेश्वरवाहन  
पूर्णकाम कलितोषविनाशकर  
योगिजातहृदयस्त्रुजखेलन  
सागराधिकगभीर मुरान्तक (सारसाक्ष)
3. भीमसेव्यतम मङ्गललील मुदा  
कुरु मे कुशलं भव-  
भीतिनाशनचणाद्भुतगुणनिलय  
भामिनीसमुद्रयाशय मोहन  
पद्मनाभ कमलाधरणीवर (सारसाक्ष)



कृति: ७१.

अठाणरागः—आदितालः

पल्लवी

श्रीकुमारनगरालये ! करुणालये ! कमलालये ! (श्रीकुमार)

अनुपल्लवी

श्रितजनकल्पकपादये ! श्रीपद्मानाभ-  
वदनाम्बुजमधुप ! (श्रीकुमार)

चरणानि

1. मञ्जुरणितमणिनूपुरे ! करशिञ्जितकङ्कणभासुरे !  
मञ्जुलाननसुधाकरे ! नवकञ्जदलकलितविलसितचिकुरे !  
अञ्जनाञ्जितदृगञ्जलभञ्जितखञ्जनद्वितीयमञ्जिमङ्गजे !  
निरञ्जनाशयानकुञ्जकेलिरसिके ! अवमृगमदातलके ! (श्रीकुमार)
2. कम्बुवरसदृशकन्धरे ! जगदम्ब ! पालितवसुन्धरे !  
विम्बफलरुचिधराधरे ! लोलम्बजालरुचिविलसितचिकुरे !  
अम्बकञ्चलविविडम्बितदलसिताम्बुजयुतिकदम्बकटम्बरे !  
शम्बरारिहरिशम्बारार्चितपदे ! पदनतजनशुभदे ! (श्रीकुमार)
3. मन्दगमनजितवारणे ! सुरवृन्दवैरिविनिवारणे !  
हृन्दिरे ! भुवनकारणे ! कुरुविन्ददन्ति ! किसलयमृदुचरणे !  
मन्दहासरुचिनिन्दितेन्दुकरकुन्दवृन्दनकरन्दबिन्दु-  
सन्दोहसंवलितसुन्दराम्बुजास्ये जगदुपास्ये ! (श्रीकुमार)

कृति: ७२.

कुरुधिरागः—झम्पतालः

पल्लवी

नन्दसुत ! तव जननमिन्दुकुले जगदीश !  
नन्दयति जगदखिलमिन्दिराधरेण ! (नन्द)

## अनुपलब्धी

मन्दमन्दमनुगर्जति मांसलघनेऽपि देवा  
नन्दरूप ! परमहंसनत ! महानुभाव ! (नन्द)

## चरणानि

1. महिताष्टभीरोहिणीसहितदिवसनिशीथे  
विहितनिद्रे खलकंसप्रहितभटयूथे (नन्द)
2. विमलशीतसलिलासु विःसन्तीषु तटिनीषु  
कुसुदामोदवाते वायौ भ्रमति दिगन्तेषु (नन्द)
3. देवनिकरे वियति दिव्यसूनमभिवर्षति  
पावनतापसजाले परमनुहृष्यति (नन्द)
4. देवकीसहितवसुदेवे नीरधरशोभ !  
केवलं संस्तुवति मुदा केशवाब्जनाभ ! (नन्द)

## कृतिः ७३.

## पल्लवी

सन्ततं भजामीह स्थानन्दुरेश्वरम् (सन्ततं)

## अनुपलब्धी

चिन्तितदायकं चिन्मयाकारम् (सन्ततं)

## चरणानि

1. मन्दराद्रिधरमीशं मारजनकममरवृन्द-  
वन्दितचरणं विश्वनाथकं  
दन्तशूकमञ्जवासं दानवाग्निकूपीढं  
नन्दनीयगुणमब्जपुन्दरनेत्रम् (सन्ततं)
2. सामजाधिपवरदं सागरातिगाम्भीर्यं  
कामिनीजनमोहन कोमलवाचं



श्यामवारिधरदेहं शान्ततापसाधारं  
वामदेवविधिसेव्यं वासवानुजम्

(सन्ततं)

- 3 श्रीनिधिमम्बुजनाभं क्षीरवारिधिशयं  
दीनपालनधुरीणं धेनुककालं  
आनतलोकदुरितकान्तगणदावं  
सूनवासितचिकुरं सोमसमास्य

(सन्ततं)

74

कृतिः ७४.

नीलाम्बरीराग — आदिताळः

पल्लवी

विमलकमलदललसितरुचिरनयन ! यदुनन्दन जय जय  
शमलमहितगिरिकुलिश मदनजनक

(विमल)

अनुपल्लवी

समरचटुलरिपुनिकरशमनपर  
जलजनाभ वरजलदशोभ पर

(विमल)

चरणानि

1. नाकाधीश्वरसुखदायक ! लोकेशामृतमृदुभाषण  
राकेन्दुशुतिवदनप्रितशोकौघप्रशमनपटुतम

(विमल)

2. पापाम्भोधरपवनामरपालानन्दनिकेतन बहु  
गोपालवृत कमलावर कुन्हात्युज्वलरदभासित

(विमल)

3. कालिन्दीतटकृतखेलन कारुण्याकर मुरशासन  
हेलानिर्मितभुवनत्रय हेमाहङ्कृतिशमनाम्बर

(विमल)

सहानारागः—चापुतालः

पल्लवी

जय जय रघुराम ! निहतनिशाचर ! सत्यकाम ! (जय)

अनुपल्लवी

नयनजितकमल ! नामदूरितमल ! मयि दयां कुरु  
महिततरमणिमयविभूषण ! मनुकुलोत्तम ! (जय)

चरणानि

1. दिनकरतनयपाल ! सेवकपवनज ! हाटकचेल !  
घनसाराङ्कितफाल ! कौसलेय ! सुशील !  
जनितनतजनसकलशुभगुण !  
सनकमुखमुनिशरण निरुपम ! (जय)

2. वारिधिमदविदार ! पूर्णचन्द्रवदन ! विमलहार !  
मारसमाकार ! महीधरातिगम्भीर !  
सारषोद्धवसन्नुताहव !  
चारुतरहास ! जानकीवर ! (जय)

3. साकेतपुरभूप ! पङ्कजनाभ ! समरदर्शितकोप !  
नाकनाथकतापनशनाद्भुतरूप !  
श्रीकराखिलसेव्य ! मम पर-  
माकलय शुभमाशु दिनमनु (जय)

शङ्कराभरणरागः—चापुतालः

पल्लवी

भक्तपरायण ! सासवानन्तपद्मनाभ ! सततम् (भक्त)



## अनुपलवी

मुक्तिद ! फणिवरक्षयन ! कृपालय !  
मोहनतनुजितमदन ! शुभरदन ! (भक्त)

## चरणानि

1. नीरजारुणचरण ! देवेश ! वारणभयहरण !  
घोरभवार्णवतारक ! मधुकर-  
कोमलालकाष्टतवदन ! गरुडासन ! (भक्त)

2. कामितफलदायक ! श्रीभूमीकान्त ! भुवननायक !  
मामपि तव चरणैकगतिं मुरमर्दन !  
करुणामृतेन शिशिरीकुरु (भक्त)

3. स्यानन्धूरपुरवास ! मनोहरचम्पकसुमानस  
सूनसायकतात ! विविधमणिस्त्रचित  
शोभनपुरटकिरीट ! रुचिरहास ! (भक्त)

कृति: ७७.

भैरवीरागः—आदितालः

## पलवी

रघुकुलतिलकमयि भजानिशमिह, रामचन्द्रममलम् (रघु)

## अनुपलवी

अघहरणचतुरवरणयुगलं  
अमलममितगुणं लोकनिकरशरणम् (रघु)

## चरणानि

1. रामं निजतनु रुचिविहसितकामं परिपूरितनतजनकामं  
मुखनिन्दितपावणसोमं सुललामं मृगु-  
रामगवैहारिणमुरुमौक्तिकदामलसितमारिसमुदयभीमम् (रघु)

2. नीलं कनकरुचिमदहरणचेलं परिजनपवनजनलनीलं  
असितालकपरिवृतफालं सुकपोलं सुर-  
जालखेदनाशनपटुतममतिवलविवशजनसमुदयपालम् (रघु)
3. भूपं करतलविलसितशरचापं घनसङ्गरदर्शितकौपं  
सनकादिहृदाल दीपं ध्रुतपापं कम-  
लाममब्जनभमकृतसुकृतदुरापम् ईक्षणहताश्रितपापम् (रघु)

—

78

कृति: ७६.

नीलाम्बरिरागः—चापुताळः

पल्लवी

कलकण्ठि ! कथङ्कारं सखि विस्मरामि  
कपटनाटकसूत्रधारम् (कलकण्ठि)

अनुपल्लवी

अलिकशोभितचारुहरिचन्दनतिलकम् (कलकण्ठि)

चरणानि

1. सरसश्रीपादमूलं पीयूषवाणि ! सरसगुणालवालं  
चारुसुकुरकपोलं सङ्कवणितवेणुनाळं  
गौररुचिरचेलं गळघृतवनमालम् (कलकण्ठि)
2. दन्तजितकुन्दजालं विद्युलताङ्गि ! दान्तजनतानुकूलम्  
शान्तनवसमयपालं शमिताखिलरिपुजालं  
कान्तेन्द्रनीलनीलं कालिन्दीकेलिलोलम् (कलकण्ठि)
3. वृन्दावनकृतलीलं पूर्णेन्दुमुखि ! विश्वजनावनशीलं  
सन्दलितशिशुपालं सततावृतगोपालं  
नन्दिततरकुचेलं नन्दकमनीयबालम् (कलकण्ठि)

—



हंसध्वनिरागः—अदितालः

पल्लवी

पाहि श्रीपते ! मोहनमूर्ते ! (पाहि)

अनुपल्लवी

साहसाधिकगर्वहरासुर-  
वैरिविनुतपरमगरिमालय पावन (पाहि)

चरणानि

1. तापसगणहृदयतालेमकृतविहरण  
कोपहतदितिसुत करुणारसावास  
पापघनसमीरणपाटलबिम्बाधर  
तपनीयविभूषण दासगणभव  
तापोवभञ्जनलोल सदा वरदानचण  
कुरुमे कुशलं भुवनेश्वर ! (पाहि)

2. शारदशिशिरकरसमविलसितमुख  
नीरदसदृशकान्ते निगमसन्नुत  
स्मरमब्जिमहरणसुरुचिरतनुरुचे  
हरिणमदशोभिततरुणे दुनिटिल  
नारदशौनकनस्यपद कुरुविन्दरदा  
खिलमौनिबुधावन कोमल (पाहि)

3. भानुशशङ्कनयन चारय पापजात  
वनरुहासनहरवलरिपुपूजित  
कनकरुचिवसनकमनीयतरकीर्ते  
स्यानन्दूरपुराधीश सरसिजनाभ  
मौनिसमाजभयापह मञ्जुहृत्सेन्दु-  
रुचे गुणसागर सुन्दर (पाहि)

काम्बोजिरागः—चापुताळः

पल्लवी

कारणं विना कार्यं नोत्पद्यते किमपि  
कञ्जनाभ ! नियतं (कारणं)

अनुपल्लवी

नीरनीलमनोहरतरमूर्ते !  
दारिताश्रितजनदारुणविविधाते (कारणं)

चरणानि

1. जननकारणं कर्म; ज्ञानकारणं विद्या,  
धनमाटोपकारणं, तरुणी मोहकारणं,  
अनयो हानिकारणं, आधी शोककारणं,  
घनसमृद्धिकारणं, ननु धर्मो, जगदीश ! (कारणं)

2. तरुकारणं बीजं, धैर्यं जय कारणं,  
परमदैन्यकारणं भवति हीनयाचना,  
करुणाकारणं साधुचरितशालिता लोके  
तरलता निखिलापदामिह कारणम् (कारणं)

3. शमदमादिकारणं साधुशास्त्रनिषेवा,  
समसस्याप्तिकारणं सारवृष्टिरेवाहो  
तिसिराभावकारणं दिनमणीरमाकान्त !  
मम शमैककारणं कमलाक्ष ! तव पादौ (कारणं)

सरस्वतीरागः—आदताळः

पल्लवी

सादरं न नैरुपमं राम विरचय शुभमयिवर (सादर)



## अनुपल्लवी

पादविनतशुभकर श्रीपद्मनाभ सुललामविराजित (सादर)

## चरणानि

1. शरदिजशशधररुचिरतरवदन सकलभुवनभयहरण  
मृदुलहास खरमुखनिशिचरविदलनशरधर  
कमलदलनयन कलुषशमन जय (सादर)
2. शिशुहिमकरमदहरणचणनिटिल शतमखसुरपरिवृढ-  
नतपदयुग दशमुखफणिखगवर गुणनिवसन  
दिश निजपदयुगलभजनमयि (सादर)
3. सुललितमणिमयमकुटपरिलसित सुरचिर-  
तनुरुचिविहसितसुमशर नलपवनजमुख-  
कपिगणपरिवृत, विलस मम हृदि जलनिलयमदहर (सादर)

कृति: ८२

शङ्कराभरणरागः—आदितालः

## पल्लवी

देवि जगज्जननि देहि कृपया मम  
तावकचरणभक्तिम् (देवि)

## अनुपल्लवी

देवमकुटमणिदेदीप्यमानपादे  
केवलानन्दपूर्णं कीरसुवाणि वाणि (देवि)

## चरणानि

1. वीणापुस्तकरञ्जितकरतलविहसितकञ्जवरेम्बिके  
वेणीमञ्जिमपुरुजविनिर्जितविततघनाशनमालिके

पुणीमदविनिवारणनिपुणतरेक्षणहतनतपातके  
शाणोल्लीढमहामणिभूषणशालिनि बुधजनपालिके  
प्रीणितमुनिमेये द्रुहिणजाये  
परममये निरपाये

(देवि)

2. सकलकलालयशारदहिमकरसदृशविलासयुतानने  
मकरवराङ्कशरासनमौर्वीमहिततरालकमोहने  
शुकसनकादिमुनीश्वरविरचितसुन्दरपदयुगपूजने  
विकटजटालसितेन्दुकलापिनि विमलवरोजवरासने  
विकचकमलपादे विगतभेदे  
निहतखेदे भृतमोदे

(देवि)

3. ज्योतिर्मथनवहारायितसज्ज्योतिषतन्त्रविभूषिते  
मातर्भेदुरमीमांसासमांसलितोरुयुगाञ्चिते  
चेतोहरतरशब्दागमकाञ्चीलतिकागुणशोभिते  
पातकहरपाद्मादिपुराणपादितपाणिविराजिते  
वीतशमलहृद्ये कलितविद्ये  
त्रिजगदाद्ये निरवद्ये

(देवि)

4. अरुणतराधरपरिलसदतिमृदुहसितद्युतिपटलोज्ज्वले  
शरणसमागतजनपरिपालनसततोद्यतकरुणालये,  
परिजनविरचितनवरात्रोत्सवपरितोषितहृदयेऽमले  
कुरु करुणामयि भजनपरे मयि कुन्दमुकुलरदनेऽनुले  
भूरिशुभकराणि अवहराणि  
नुतिवराणि कर्वाणि

(देवि)

83

कृति: ८३.

कल्याणीरागः—आदितालः

पल्लवी

पाहि मां श्रीवागधीश्वरि  
पाहि भुवनेश्वरि

(पाहि)



## अनुपलवी

देहि तावकदयामग्निं भारति

देहि बोधसुखदायिकमिह

मोहभारतिभिरसंशयामृत-

मूर्तिममलङ्घ्यलोकविलसित-

मोहनीयकटकाङ्गदभूषित-

मुग्धगात्रि तुहिनांशुवर्तसिनि

बाहुलालसितपुस्तकजपवट-

बन्धुराभयवरे परचिन्मयि !

(पाहि)

## चरणानि

1. शारदे कचपाशविडम्बितरुचिरतरासितनीरदे  
निजपतिकमलजनिरुपमतरसुखकरणविशारदे  
स्फुटतरघवलमविलसितमुकुरशकलपटलीरदे विनुतनारदे  
दारुणाधिकरपातकावलिदारणैकनिरते सुभाषिणि  
सारसगर्भदलायतलोचनपूरितभक्तमनोरथवल्लरि  
वारणकुम्भमदापहकुचयुग-  
भारविनम्रकृशोदरि मामक-  
करपदमुखसमकरणनिकरमपि  
चरणयुगभजनपरमिह कुरु तव

(पाहि)

2. श्यामले बहलागरुचन्दनमृगमदधुसृणपरीमले  
परिहृतपदनतपरिजनसमुदयनिखिलमनोमले  
शतमखसुरवरपरिणुतबहुविधचरितेऽमले मधुरकोमले  
सामजाधिपमशालिकागतिचारुमन्दगमने सुहासिनि  
मामकमानसतापरुमूहविराममतीव विधातुमये पद-  
तामरसद्वयमनुकलये हृदि  
तामसदोषविलासनिरासिनि  
समुदयदविकलहिमकररुचिमद-  
शमनकरणपटुविमलहसितमुखि

(पाहि)

3. भासिते शुक्लशौनककौशिकमुखमुनिपरिषदुपासिते  
 सहृदयरसकरकविवरनिकरहृदयकमलासिते  
 श्रुतियुगपथपथिकनयनपरिहसदरुणसितासिते कुसुमवासिते ।  
 भासमाननववरात्रिकोत्सवभावुकोपचितिमोदशालिनि  
 भासुरसारसनाञ्चितरत्नविलासविशेषविनिर्जितशकश-  
 रासविलासरुचे सकलागमरूपिणि  
 दासमिमं कृपया शिशिरीकुरु  
 वस मम सुखमयिरसनमनवरतं  
 असदशविलासितविसरमयि जननि (पाहि)

84

कृति: ८४.

सावेरीरागः—आदिताळः

पल्लवी

देवि पावने सेवे चरणे ते बुधावने (देवि)

अनुपल्लवी

भावुकदायिकटाक्षविलासिनि  
 मारति देहि सदा कुशलं भुवनेश्वरि (देवि)

चरणानि

सोमबिम्बमदहरसुमुखि भक्तजनाखिल-  
 कामितदाननिरते कान्तकुन्ददन्ति  
 श्रीमानन्ताज्ञानतिमिरभेदनमिहिराथिते  
 मामकहृदि विहर मान्यगुणावासे  
 सामजपुङ्गवचारुगते सुर-  
 साध्यनुते विमले वरदे भुवनेश्वरि (देवि)



2. वारिदनिभच्चिकुरे वासवोपवनयने  
मारशरासनरुचिचोरचिल्लिकान्ते  
सारसकृत निलयेजामभूनदमयभूषे  
नारदादिमुनिनुत्तनामसमुदाये  
भूरिमनोज्ञकराञ्चितवीणा-  
पुस्तकभासिनि चारुहसे भुवनेश्वरि (देवि)
3. पातितदितिसुते श्रीपद्मनाभविलसिनि  
वीतपापजनाविभवे विद्यारूपे  
चातको जलदमिव सादरमाश्रयामि त्वां  
प्रीतिं मयि कुरु लोकमातरायि नित्यं  
दुतमलंकुरु मां सदये परि-  
तोषितसूरिगुणे शुभदे भुवनेश्वरि (देवि)

कृति: ८५.

तोडीराग:—आदिताल:

पल्लवी

भारति मामव कृपया नतजनार्ति-  
भारिहरणनिरतया

(भारति)

अनुपल्लवी

शारदविधुमण्डलसदृशमनोहरमुखि

(भारति)

चरणानि

1. व सवादिसुरविनुते तरणिशत-  
भासुरभूषणलसिते

हासजितकुन्दवितते विमलमुक्ता-  
 हारकण्ठ गजेन्द्रगते  
 दासभूतजनविद्यादानलोले परदेवि  
 भासुरचन्दनमृगमदकुसुमसु-  
 वासितगात्रि सुपावनशीले

(भारति)

2. नारदादिमनोनिलये भुवनत्रय-  
 नाथिके कृतज्ञानिलये  
 चारुबाहुधृतवलये विकच-  
 सारसाक्षि तोषितभवलये  
 मारकाभुङ्कसुषमाचोरचिह्नियुगे वाणि  
 वारिजभवदयिते वरवीणा-  
 वादनलोलकराङ्गुलिजाले

(भारति)

3. सकलागममथरूपे निखिललोक-  
 जननि सुधामधुरालापे  
 अकलङ्कगुणकलापे करुणारस  
 हतविदशजनविलापे  
 सकले पद्मनाभदसरासिजसेवकवर  
 शुकसनकादिमुनीश्वरविनुते  
 सोमकलासदृशामलफाले

(भारति)

भैरवीरागः—च पुतालः

पल्लवी

जननि ! मासवामेधे ! भारति ! जय  
 संरसिजासनंजाये !

(जननि)

अनुपल्लवी

अनुपमितकमलावासे ! चारु  
 हासितकृतकुन्दनिरासे ! देवि !



मुनिबरोडितविमलचरिते !  
मोहनीयगुणौघभरिते !

(जननि)

चरणानि

1. तरुणवरिदुनिभवेणि ! देव-  
तरुकिंसलयोऽमपाणि !  
कलितवरदाभीतिमुद्रे ! कल्याणि ! पूर्ण-  
शरदिन्दुसमकान्ते ! वाणि !  
सुरुचरनयनजितैणि ! परम-  
करुणारसशिःशरवेणि !  
चरगगतजनभरणनिपुणे !  
परमाभृतसुमधुरभाषिणि !

(जननि)

2. धनसारतिलकाङ्कितफाले ! अति-  
कमनीयविशददुकूले ! दिनत-  
जनविद्यावितरणलोलो साधु-  
स्मरणीयतमपादमूले !  
कनकभूषणे ! शुभलीले ! सर्वा-  
गममयि ! सुजनानुकूले !  
नानामुनिमनोमयवत्तजनिछये !  
विनिहिताश्रितविश्रिधशमले !

(जननि)

3. परिहृतधनाज्ञानखेदे ! कृत-  
पद्मानाभसेवकमोदे !  
सततपरिचितबीणानिनादे ! सम-  
कुरु मतिमयि तव पादे  
सुरगणमहितविनोदे ! शीत-  
करपोतधरे ! गतभेदे !  
सदा सरसीहृदमुखि ! सपदि वदने  
स्मरसमिह वस सकलवरद !

(जनति)

पन्तुबराळिरागः—आदितालः

पल्लवी

सगेरुहासनजाये भवति सामोदमम्ब नमामि

अनुपल्लवी

पुरन्दरादिषुोत्तम सुरुचिर—

किरीटमणिकिरणाश्रितचरणे

(सरोरुह)

चरणानि

1. यामिनीशमनोद्गतमरुचिभूममदविनिवारण गदुसित—

तामरसमृदुकोटरवासिनि

सामजराजसदृशगमने

काममञ्जुशरासननिरुपम—

कान्तिहरचिल्लिचलननिहत—

भीमनिविडाज्ञानमले

सुललामशोभिफालतले वर—

हेमचारुभूषणलसिते

मदहीन मौनिहृदयैकपदे सुर

भामिनी निवहगीतगुणे शशि—

धाममन्दहसिते जय भगवति

(सरोरुह)

2. मङ्गलारवशालिवीणासङ्गिकरमृदुलाङ्गुलिदलजित—

तुङ्गकल्पकसलयनिवहे दूरितसेवकतापभरे

भृङ्गसञ्चयवलयितसुमसुरभीकृतधम्मिल्लरचितमद—

भङ्गसजलाम्भोदकुले नवपङ्कजोपमनयनयुगे

लसदङ्गरागघनसारहरिणमद—

हारभासिकुचकुम्भयुगे हरि

पुङ्गवोपमितमध्यतले, पर—

बोधरूपिणि परे जगदीश्वरि

(सरोरुह)



३. बालचन्द्रवर्तसिनि परिजन-  
 पालनैकपरे घनपातक-  
 शैलभिदुरायितचरिते  
 करुणालवालयितहृदये  
 लोलरुचिरालकपरिवृतसुवि-  
 शालनिदिलायितदने  
 नालमिह फणिनायकोऽपि वता-  
 लपितुमयि महिमानं ते  
 तूलतां नय ममोद्यद्विद्या-  
 जालमाशु ननु भारति सकलं  
 फाललोचनमुखाखिलवन्दित-  
 पद्मनाभपदसेवकनिरते

(सरोरुहा)

कृति: ८८.

शुद्धसावेरीरागः—चा७तालः

पल्लवी

जननि पाहि सदा जगदीशे देवि  
 स्मरहरवल्लभे

(जननि)

अनुपल्लवी

अनवद्यतरनवहाराळङ्कृते मञ्जु-  
 वनजायतलोचने वाहिनीतटवासे

(जननि)

चरणानि

1. शैलराजतनये चण्डमुण्डनाशिनि  
 शूलशोभितकरे सुन्दररूपे  
 फालराजितिलके परमकृपावति

पालितसुजनमालिके सुर-  
सालकिसलयचारुनिजपदे

(जननि)

2. महितबाहुबलमहिषासुरादि-  
गहनदहनायिते गतमदसेव्ये  
सुदसितजितकुन्दे शोणजपाधरि  
विहर मम हृदि विधुसदृशसुखि  
बहलमलयजबन्धुर लोक

(जननि)

3 परमपावनश्रीपद्मनाभसहोदरि  
नीलचिकुरे केसरिवरवाहे  
चरितदूरितभक्तदर्शनकरे गौरि  
कुरु कृपां मयि कुलिशधरमुखपरिणते  
घनदुरितहृतिलोले

(जननि)

89

कृति: ८९.

नाट्यकुरुजि रागः— चापुतालः

पल्लवी

प्यहि जननि सन्ततं मामिहामलपरिणत  
विधुवदने

(पाहि)

अनुपल्लवी

देहि सकलशुभदे हिमाचलकन्ये  
साहसिकदारुणचण्डमुण्डनाशिनि

(पाहि)

चरणानि

1. बालशोमधारिणि परमकृपावति  
नीलवारिद्विभनेत्रि रुचिरशीले  
फालललितवनपाटीरतिलके श्री  
नीलकण्ठदधिते निगमवनमातङ्गि

(पाहि)



2. सुरभिक्षुसुमराजिशोभितकचवृन्दे  
वरदे वासवमुखवन्द्यमानचरणे  
अरुणजपाकुसुमाधरे कौमुदी  
परमोज्ज्वलहसिते भक्तकल्पवल्कि (पाहि)
3. कमनीयतमरूपे कन्याकुब्जवासिनि  
शमितपापनिकरे शान्तहृदयगेहे  
अमितविमलरुचिहारे नीले-  
वारिदोषमघेणि श्रीपद्मनाभसोदरि (पाहि)

कृति: ९०.

आरभीरागः—आदितालः

पल्लवी

पाहि पर्वतनन्दिनि ! मामयि  
पार्वणेन्दुसमवदने । (पाहि)

अनुपल्लवी

वाहिनीतटनिवासिनि !—केसरि  
वाहने ! दितिजालिविदारणे । (पाहि)

चरणानि

1. जम्भवैरिमुखनते ! करि-  
कुम्भपीवरकुचव्रितते ! वर-  
शम्भुललाटविलोचनपावक-  
सम्भवे ! समधिकगुणवसते । (पाहि)
2. कज्जदलनिभलोचने ! मधु-  
मञ्जुतरमृदुभाषणे ! मधु-  
कुञ्जनायकमृदुगतिमञ्जिम-  
भजनातिचणमन्थरगमने (पाहि)

3. चञ्चलिललितालके । तिल-  
काञ्चितशशधरकलालिके नत-  
वञ्चिनृपालकवंशशुभोदय-  
सञ्चयैककृतिसततगुणनिके

(पाहि)

91

कृति: ११.

पूर्णचन्द्रिकारागः—रूपकतालः

पल्लवी

रामचन्द्र ! पाहि सततं रविवंशदीप ! रामणीयकालय ! (राम)

अनुपल्लवी

सामजेन्द्रगते भवसागरपोतानत-

कामदानपटुतम कामसुन्दराङ्ग ! विभी !

(राम)

चरणानि

1. मौनिजनसेव्यचरण कृपारसाब्धे मारुतिसन्नतपाद  
माननीयकीर्तिवास मधवोपलाङ्गकान्ते

भानुहिमकरनेत्र फलशोभिमुललाम

(राम)

2. कीशनिकरपरिवृत धृतावनिजाकटाक्ष मासुरदाम  
नाशिताङ्घ्रिसेवालोलनिकरामय-  
पश वारय मामकपापजातं दिनमनु

(राम)

3. चारुबाहुशोभिकामुक्त साकेतधम  
जातरूपनिभवसन घोररणतटबहुधीर  
कपिवरहर वारिराशिघनमदवारणैकपटुशर

(राम)

4. रावणारे कुरु कशलं लोकत्रयाभिरजनीय-  
मृदुहास भावदुःखेषु कृपया भव्यलील  
मा क्षिप मं पावनसचरित श्रीपद्मनाभरूपधर

(राम)



कृति: ९२.

केदाररागः—आदितालः

पल्लवी

परमानन्दनटन ! मां पाहि

परमानन्दनटन !

(परमा)

अनुपल्लवी

धृकिटतों तों धृकिटतों तों

धृकिटतों तों तक धिङ्गितोमिति

(परमा)

चरणानि

1. कमलासनसेव्य ! कामान्तक ! कुरु मे हर ! कुशलं  
शमलभूधरकुलिश ! पत्रगविमलभूषण ! वितर मुदमयि (परमा)
2. पुरवारिदपवन ! मां पालय सरिदीशगभीर !  
करुणयाव सुचरित ! सुरवर ! गिरिवरालय ! परमपुरुष ! (परमा)
3. नलिनायतनयन ! श्रीकण्ठेश ! फाललोचन ! देव !  
जलजनभसुचरणनतघनकलषनाशन ! कलितनतसुप्त ! (परमा)

कृति: ९६.

यमुनाकल्याणरागः—आदितालः

पल्लवी

जय जगदीश ! नन्दकिशोर !

(जय)

अनुपल्लवी

नयनविनिन्दितनालिन ! जगत्रय-

भयविनिवारणशुभचरित !

(जय)

चरणानि

1. अहिवरकालियफणकृतनर्तन !  
हतशकटासुर ! विधुवदन ! (जय)
2. व्रजवनिताजनहृदयहर ! मधुर-  
वचनरचन ! मुनिजनसेव्य ! (जय)
3. मणिमयभूषणमण्डित ! सुरनर-  
मान्यचरित ! सरसनाभ ! (जय)

कृति: ९४.

हंसानन्दीरागः—आदितालः (हिन्दी)

पल्लवी

शङ्कर श्रीगिरिनाथ प्रभुके  
नृत्त विराजत चित्रसभा में

(शङ्कर)

चरणानि

1. भस्म त्रिनेत्रगलेरुण्डमाला भूतन के  
सङ्ग नाचत शृङ्गी (शङ्कर)
2. त्वनन तनन ननन छुंगुवाजे देवमुनी सब  
गगन विराजे (शङ्कर)
3. धुकुटर्दी तर्धी तादोध्रुनवाजे कोटमयन जा  
कूदे खेसा लाजे (शङ्कर)
4. ताथै तकिट तक श्रुतिगति राजे  
पदमानभ मन कमल विराजे (शङ्कर)

—

कृति: ९५.

( मणिप्रवालपदम् )

अठानारागः—आदितालः

पल्लवी

कान्त तव पिल जानेन्तु चेतने

(कान्त)

अनुपल्लवी

शान्तगुणसेवित सारसनाभ !

(कान्त)

चरणानि

1. तिङ्गलुमुयन्नेवन्नु चेङ्कनल् चोरिञ्जीडुन्नु  
पङ्कजाक्ष कथमिन्नु सङ्कटं सहिवकुन्नु (कान्त)
2. स्मरनुवाणं शतमो करुण तव वरुमो  
किरमेवमुळुमो बैरमिदुचितमो ? (कान्त)



3. मधुरतरवचसा विधुरत तीर्त्तु रसा-  
दधरं नल्लियुरसा साधु चेक्क तरसा (कान्त)

96

कृति: ९६.

(मणिप्रवाळपदम्)

सुरदीरागः—चापुतालः

पल्लवी

अलरशरपरितापं चोल्वति-

न्नल्लिवेणि पणि बाले

(अलर)

अनुपल्लवी

जलजवन्धुवुमिह जलधिथिलणयुन्नू

मलयमाकृतमेरु मम मनमतितरां वत विवशमायि सखि (अलर)

चरणानि

1. वळरुन्नू हृदि मोहमेन्नोमलं  
तळरुन्नू मम देहं कळमोळि !  
कुसुमवायिकयतिलळवायोरळिकुलारव-  
मतिह केलपतुमधिकमाधिनिदानमथि सखि (अलर)
2. शशियुं चेक्कनलायी संपति सून-  
शरनुम्मे रिपुवायी  
शशधरनेरुमुखि सरसनोळिनि मेल्ले  
मृशतरार्तयताम्ममाखिल्लशुचमये कथयाशु सुरति नी (अलर)

जलधरसदृशशोभनेन्कान्तन् श्री-

जलजाश्वनञ्जनाभन्

कलयति किमु कोपं करुणवेदिञ्जुळिललमलं

वत तामसन किमिह जवान्मम साधयेप्सितम्

(अलर)

97

कृति: ९७

( मणिप्रवालपदम् )

पुञ्जागवराळीरागः—चापुतालः

पल्लवी

तेल्लिवियलुं मुखमिन्नु किन्तु ते कान्त (तेलि)  
विलरि मरुवीडुन्नु

अनुपल्लवी

इळतल्लिरशयने मनोभवर्कळि-  
कळि पन्तिन्नेन्नु संशयम् ? (तेलि)

चरणानि

1 मन्मानसमरिवानो अन्यमानिनिमारिल् वलकतानो  
नन्मणिप्पविलाधरं मम नल्लुवतिनेन्तित्र तामसम् ? (तेलि)

2. तेल्लेळं करुगयिल्ले नितक्कु वत दीनयाय् मरुवुमेन्निल्  
वल्लवरुं चोन्नवाक्कु करुतीयोल्ल नी हृदि जीवनायक (तेलि)

3. नन्नितो मयि वधन श्रीवधनाभ ! कामिनीलोल  
इन्नु तन्ने नी हन्त चालवे वन्नु पूरय कामितं मम (तेलि)

98

कृति: ९८

( तेलुडुपदम् )

अठाणरागः—चापुतालः

पल्लवी

वल्लु तालवशमा ना समिकि  
चल्लमुसेय न्यायमा (वल्लु)

अनुपल्लवी

अल्लुबिल्लुनिसमानुडौ श्रीवधनाभुडु  
नेलतपिडु नन्नु निराकरिधने (वल्लु)



## चरणानि

1. चिरुतप्रायमुनाडे चिगुरुबाणि वानि  
करुणासागरुडानि कलिकि रसाल नम्मिति  
मरुतिबाणमुचात मगुव ना मनसेन्तो  
परवशमायने भाग्यमिटुलायने (वलपु)
2. इलनु नाप्राणेलुडे मानिनितो गूडे  
जलजाक्षिमितिमीरि सरसलाडु चुन्नाडो  
पलुमारु ननु जूचि पलुक्कलाडिनवेल  
तेलियवच्चिनेवो चेलियरी ईवेळे (वलपु)
3. सोमकिरणमु चात सागेसैन निन्नटिरेयि  
राम राम नाकु रमणि युगमायने  
कामकेलिलो नन्नु कलच्चियुण्डिनविभुडु  
नामीदनुन्न नेनरु नातिमरिचनेमो (वलपु)

99

कृति: ९९.

( तेलुडुजावलि )

सैन्धवीरागः—अदिताळः

पल्लवी

इडुसाहसमुलु याल नापैसकनि सामि (इडुसा)

अनुपल्लवी

इट्लुवगल तालना तरमा (इडुसा)

चरणानि

1. इक्चिन्नदान नेनु मगुवारिनि मुखसु  
येरगकनेयुन्ननुवगकासारि नीकिदिभ्यार  
गादे वलपु न्यायमेरुगु ना सामि (इडुसा)

2. मनसु रश्चितमैय्ये नीकु तंगिनमगुवतो  
ईवगलुबवलुबुविनवैय्यर नापलुक्कु  
ईव्याळनुविन्तलुच्सालु च्सालु ना सामि (इडुसा)

3. सरसिजनेवुडनी करुगवल्लच्साल  
धौवनमुवचेनाडु मरुकेलिलो ने निनु  
लाळिन्नुनु सरसपङ्कजताभ ना सामि (इडुसा)

111

कृति: १००

रागमाला—रूपकम्

1. शङ्कराभरणम्

पन्नगेन्द्रशयन ! श्रीपद्मनाभ ! मुदा काम-  
सन्नमानसां मामव सारसायतलोचन ! (पन्न)

2. काम्बोजी

मन्दमारुतोऽपि मम मानसं विवशयति  
कुन्दकुड्मलादन ! कोपमाशु जहि मयि (पन्न)

3. नीलाम्बरी

कोकिलशुकातिमञ्जुकूजितमपि मे हन्त  
पाकश सनविनुत भाति घोरतममथे (पन्न)

4. भैरवी

मानिनीजनहसितां मा कुरु मामनन्वेशां  
सूनसायकसदृशशोभनाङ्ग ! दयापर ! (पन्न)

5. तोठी

यामिनीसंवेशेषु त्वां काममवलोकयामि  
कोमलाङ्ग ! विगलितघोरतापा क्षणं तदानीम् ! (पन्न)



## 6 सुरटी

पाटलविम्बसदृशपावनविमलाधर !  
 हाटकोपमवसन ! हारशोभितकन्धर ! (पन्न)

## 7. नाथनामक्रिया

देवदेव ! कृपया मे देहि बाहुनिपीडनं  
 भावयामि भवदीयापाङ्गलीलां रमावर ! (पन्न)

## 8. भूपालम्

मोदयामि जगदीश ! मांहन ! कामकेलि  
 सादरमर्थये नाथ ! सामजवरगमन ! (पन्न)

101

कृति: १०१.

यदुकुलकांबोजीरागः—एकतालः

मङ्गलम् ।

भुजगशायिनो नाम मङ्गलम्  
 परमजानतापीह कीर्तितम् ।  
 दहति पाप्मनां जालमञ्जसा  
 भुवि शिखी यथा दादसम्भयम्













