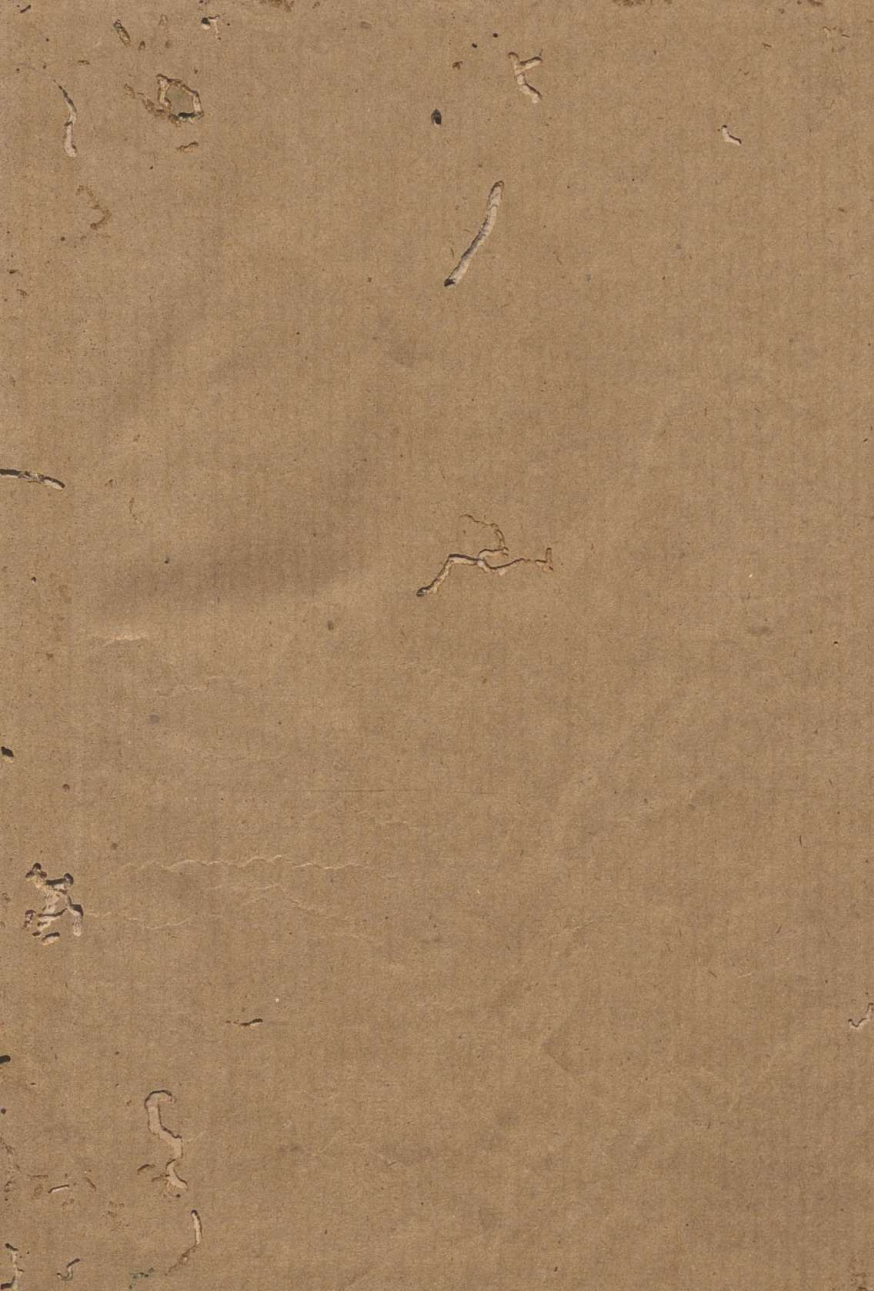


48631

ഇരുപതു പക്ഷികൾ

സി. എസ്. ചിറയ്ക്കൽ







ഇരുപതു വർഷികൾ

ബഹുസാഹിത്യം

സി. എസ്. ചിറയ്ക്കൽ

MALAYALAM

Irupathu Pakshikal

Childrens Book

C. S. Chirakkal

First Impression 1000 Copies

April 1970

Rights Reserved by the Publishers

**Sree Narasimha Vilasom Book Depot,
Thuravoor.**

Printed at:

Sree Venkatesha Printers, Thuravoor

1-00

ഇരുപതു പക്ഷികൾ

ബാലസാഹിത്യം 4025

48631



സി. എസ്. ചിറയ്ക്കൽ

ശ്രീ നരസിംഹവിഭാസം ബുക്കഡിപ്പോ
തറവൂർ :: കേരളം

1.00

1971/10
ചിറയ്ക്കലിന്റെ കൃതികൾ

ഹെറോദോസിന്റെ കടംകൈ
ശബരിശ ഗീതാഞ്ചലി
അപ്പം ചരിത്രവും ഏറെ കഥകളും
നാകവും നരകവും
അണിയറയ്ക്കുള്ളിൽ
മുക്കുററിച്ചുവു്
കണ്ടെത്താത്ത കാമിനി
വിശ്വപരംഗം
ഇരുപതു പക്ഷികൾ

ഇരുപതു പക്ഷികൾ

1. ഇന്ത്യൻ ബുൽബുൾ
2. ഏളപ്പക്ഷി
3. ഓലേഞ്ഞാലി
4. കടൽക്കാക്ക
5. കാക്ക
6. കാരാടൻ കിളി
7. കയിൽ
8. ചങ്കരം
9. തേൻകടിയൻ
10. തുന്നാരൻ
11. നത്തു്
12. പരുത്തു്
13. പ്രാവു്
14. മരംകൊത്തി
15. മഞ്ഞക്കിളി
16. മൈന
17. വണ്ണാത്തിപ്പുള്ളു്
18. വാലാട്ടി
19. വീടുവായൻ
20. സപ്തത്തിലെ ഊച്ച പിടിയൻ

1. ഇന്ത്യൻ ബുക്ക് ബുക്ക്

[ഇരട്ടത്തലച്ചി എന്ന പേരിലും ഈ പക്ഷി അറിയപ്പെടുന്നുണ്ട്. പേഴ്സ്യൻ ബുക്ക്ബുലുകളുമായി ഈ പക്ഷിക്കുരുബന്ധവുമില്ല]

ബുക്ക്ബുക്ക് പക്ഷികൾ വരവായി
തൊടികളിലെല്ലാമുത്സാഹം...
വാനമ്പാടിയിനങ്ങളിലെ -
ഗാനപ്രിയ! നീ വന്നാലും!

ഭാരതമേദിനി പോററീടും
വാനമ്പാടികൾ ബുക്ക്ബുലുകൾ,
പേഴ്സ്യൻ ഭാവന വിരചിക്കും
ചേതനയിവരിൽക്കാണില്ലാ.

തലകൾ രണ്ടില്ലിതിന്നെന്നാൽ
തലയിൽ നല്ലൊരു പൂവുണ്ട്,
തലയും പൂവും കൂട്ടമ്പോൾ
തലരണ്ടാണെന്നോതുന്നു.

ചോപ്പകലന്നോരുദരങ്ങൾ
ശോഭയെഴും വെൺവാലുകളും,
പൂക്കളയറ്റം നെററിയുമായ്
ഭ്രമിയിലെത്തും ബുക്ക്ബുലുകൾ.

ഇണയേ വിട്ടുപിരിഞ്ഞിടാൻ
ഇവരിലൊരാൾക്കും പററില്ലാ.

ഒരനാളൊന്നിന്റെ തീർത്ഥാടകൻ

ഒരനാളും വേർപിരിയില്ലാ.

പാറകൾ പൊങ്ങിയുയർന്നൊന്നാൽ

പാട്ടിലെടുക്കാനുണ്ടെന്നും,

കായ്ക്കുന്നിപ്പൂവുകൾക്കെന്നിയും

ലാലവമോടവ തിന്നിടും.

കൂടൽ പാട്ടുകൾ കേൾക്കാനായ്

കൂട്ടിലടച്ചുവെള്ളത്തോർ,

ബുൽബുൽ പാട്ടുരസിക്കുമ്പോൾ

ഉലകിൻ ശക്തി മറക്കുന്നു.

കുറിക്കാട്ടിലെ വള്ളികളിൽ

കുത്തിക്കെട്ടിയകൂടുകളിൽ,

ചുറ്റിലുയർത്തിയ മാറാല,

മുട്ടുകൾ സൂക്ഷിച്ചുയിരേകും...

പുല്ലുകൾ, ചുള്ളിക്കമ്പുകളും

കൂടിനബലമാണെന്നാലും,

നുള്ളിയെടുക്കാനെത്തുകയായ്

പുള്ളിപ്പൂച്ചകൾ, പാമ്പുകളും.

കൂടുകൾ കൂടൽ താഴ്ത്തുമ്പോൾ

അറിയുന്നില്ലേയിക്കെടുതി?

മുട്ടയുമായ് രീപു പോകുമ്പോൾ

കൂടപണിത്തവർ ദുഃഖിക്കും...

ബുൽബുൽ ശ്രുതിയാലുലകത്തിൽ

സുന്ദരംഗമുണർത്തിടാൻ,

ബുൽബുൽ പക്ഷിവളർന്നിടാൻ

ഉള്ളിലിവേകൂ! ബാലകരെ!

2. ഏളപ്പക്കുറി

[തെങ്ങോലകളുടെ തുഞ്ചത്തു കൂജപോലെ പണി ചെയ്തിട്ടുള്ള കൂടുകൾ കണ്ടിട്ടില്ലെ? ആ കൂടിന്റെ ഉടമസ്ഥരാണ് ഏളകൾ]

മേടക്കാരു നണഞ്ഞീടാൻ
മേടം വന്നു വിളിക്കുമ്പോൾ
മേനിചരുത്തുമിളംചുണ്ടിൽ
ചേതന നിന്നു തുടച്ചീടും!

തെങ്ങോലകളുടെ തുഞ്ചത്തായ്
തെന്നലിലാടും കൂടുകളിൽ
ശിപ്പികളേളപ്പക്കുറികൾ തൻ -
കിന്നരഗാനം കേട്ടീടും.

കൂടുകൾപണിയും പൂവന്മാർ
കൂട്ടിനടുക്കും പെൺകിളികൾ
കൂടുകൾ തീർക്കാനിവരെപ്പോൽ
കൂടുതലറിവുകളില്ലാക്കും.

കൂജകളെപ്പോൽ സൂക്ഷിരങ്ങൾ
കൂടിനതാഴെക്കണ്ടീടും
അതിചേ കൂട്ടിൽ നശുഞ്ഞെന്നാൽ
ചുരികളിലാഴ്ത്താനൊക്കില്ലാ.

അണ്ണാനെയും, കൂടാതെ
 ശത്രുക്കളെയും കളവാണല്ലോ,
 തക്കംനോക്കിപ്പട്ടുകളെ
 തഞ്ചത്തിൽ ചീട്ടികൂടുംപോൽ...

തടിച്ചുകുറുകിയ ചുണ്ടുകളിൽ
 ഉടക്കിവയ്ക്കും കതിർമണികൾ,
 പട്ടുതപമോടെയകത്താക്കാൻ
 തിടുക്കമുണ്ടിയേളുകളിൽ.

നെന്തും, തലയും, താടികളും
 മഞ്ഞളുപൂശിയതാണെന്നാൽ,
 വരകൾ കറത്തതു നീളത്തിൽ
 വരിവരികണാം ഭേദത്തിൽ.

നിങ്ങളിലെങ്ങാൻ സ്നേഹത്തിൻ -
 മധുരം ചകരാനുണ്ടെങ്കിൽ,
 നിന്ദിക്കാതെയടുത്തുത്തും
 നൃത്തംവയ്ക്കും ചെറുകിളികൾ.

‘ചിർച്ചി, ചിർച്ചി’ ശബ്ദവുമായ്
 നിദ്രയിലാണൊരുലോകത്തെ,
 തട്ടിയുണർത്തിവിടുന്നവരെ -
 കൂട്ടിനുകിട്ടുകിൽ രസമല്ലേ?

3. ഓലേഞ്ഞാലി

[ഓലയുടെ തുമ്പിൽ ഞാണുകിടന്നുകൊണ്ടു ഉഴഞ്ഞാലാടുന്ന ഈ പക്ഷിയെ കാണാത്തവർ വിരളമാണ്]

“വാലിനു നീളംകൂടുതലാണെ-
ലെന്നിനു നിങ്ങൾ നോക്കുന്നു...?”
വാലിൻതുമ്പിലിരുട്ടുംപൂശി-
പ്പായും പക്ഷികൾ പറയുന്നു.

ലോകത്തിന്റെയൊന്നു ജളിലൊ-
രോജസ്സിൽ തിരിനാളവുമായ്,
‘കോക്രി, കോക്രിക’ ശബ്ദമുതിർന്നും
ഓലേഞ്ഞാലികളോമനകൾ.

ചന്തംപകരും കരിമുഖവും,
ചെമ്പിച്ചുജ്ജോരുടലോടും,
‘ചഫ് ചഫ്’ ശ്രുതിയിൽ ലയമരുളാ-
നത്തുതവിദ്യകൾകാട്ടുന്നോൻ.

തിന്മകൾനിറയും ഭൂമിയിലേ-
ക്കിമ്പമണയ്ക്കാനെത്താത്തോൻ,
ഇമ്മരമമ്മര ചിപ്പുകളിൽ
കിന്നരഗാനമൊഴുകുന്നു.

പല്ലികളിൽ വെറുപാമ്പുകളിൽ
 കണ്ണുണ്ടിവന്ന ദിനംതോറും,
 കണ്ണിൽ കാണുകിലവയെച്ചുണ്ടിൽ -
 കയറുകമോടെ കരുകീടും...

ഷരപദമെല്ലാമിവയുടെ ശത്രു -
 പ്പരിഷകരും, പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ,
 വമ്പനിവൻറയടുപ്പം പാർക്കുകി -
 ലക്ഷണമോടിയൊളിച്ചീടും.

സ്വാതന്ത്ര്യ പുകിപ്പാടിപ്പക്ഷിക -
 ഭോലയിലുത്തോലാടുമ്പോൾ,
 ഞാണിൽക്കളിയുടെ രംഗംതീർക്കും
 മായികലോകത്തെത്തും നാം...

വാലിനൊരല്ലം നീളക്കൂട്ടത -
 ലാക്കും നന്മകൾ വിതറില്ലാ...
 വാലില്ലാത്തവർ, നമ്മൾക്കിവയുടെ -
 വാലുമുറിക്കാ, മിരുൾമാറാം

4. കടൽക്കാക്ക

[കടൽതീരത്ത് എപ്പോഴും വെള്ളനിറത്തിലുള്ള ഈ പക്ഷിയെ കാണാം. കടൽക്കാക്ക പറക്കുന്നതുകണ്ടാൽ കടലിലേക്കു, അരനാഴികയിൽക്കൂടുതൽ ദൂരമില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കാം]

“നിന്നെത്തിന്നാൻ ഞാനുണ്ട്
നിന്റെറയിറച്ചിക്കുപ്പുണ്ട്”
കക്കയെ നോക്കി കടൽക്കാക്ക -
തഞ്ചത്തിൽ തൻ കഥപാടി...

കക്കയുമായി മരക്കൊമ്പിൽ
തത്തിനടന്നു കടൽക്കാക്ക,
കല്പകരം നോക്കിയെറിഞ്ഞീടും
കക്കയുടഞ്ഞുതെരിച്ചീടും.

കക്കത്തോടു തകൻപ്പോരം
കക്കയിറച്ചിയകത്താക്കാൻ,
കൊച്ചുമിടുക്കി കടൽക്കാക്ക -
കൊക്കിക്കൊക്കിയടുക്കുകയായ്...

“നിന്നെത്തിന്നാൻ ഞാനുണ്ട്
നിന്റെറയിറച്ചിക്കുപ്പുണ്ട്.”
കടലിൽകഴിയും കക്കയിലും
ലവണത്തിൻ രുചികണ്ടേക്കും...

കക്കുകൾ, ഞെളും, ചെറുമീനും
 ഭക്ഷണമാണിക്കാക്കയ്യും,
 കടൽവെള്ളത്തിൽ നീന്താനീ-
 വിരുതൻരസമാണേപ്പോഴും.

വെൺമയിലഴകാർന്നുടലോടെ
 വെള്ളക്കാക്ക പറക്കുമ്പോൾ,
 കടലിൻതീരത്തെത്താനായ്
 അരനാഴികയില്ലറിയുന്നു.

മഞ്ഞൊഴുകും ശ്ലവദേശങ്ങൾ,
 ഉഷ്ണംകൂടും നാടുകളും,
 ഒരുപോലാണീക്കാക്കയ്യും
 പൊരുതാനാളുകളില്ലെങ്കിൽ....

വിരലിന്നടിയിൽ തൊലിയുണ്ട്
 തുഴയാൻ, നീന്താനുതകുന്നു...
 ചിറകിന്നനീളം, ശക്തിയുമാ-
 ണങ്ങളുപറക്കും ബഹുദൂരം...

ജീവിതമെന്നും വെള്ളത്തിൽ
 നീഡമൊരുക്കാൻ കടലോരം,
 മുട്ടകളിട്ടാൽ പിന്നവിടെ-
 ചുക്കാൻപിടിയുടെ രസമായ്...

പാട്ടപ്പല്ലം, കൽച്ചെടിയും
 വാട്ടമെഴാതെയെടുക്കുന്നു...
 കൂടുമെന്നെത്തതിൽ മുട്ടയുമായ്
 കവലിരിക്കും മാതാക്കൾ.

4025

അന്യാശ്രയമൊന്നില്ലാതെ
മന്നിൽ മഞ്ജീമവിതരണേൻ,
സ്വന്തം ജോലിയിലഭിമാനം
കണ്ടെത്തുന്നു ദിനംതോറും...

സുഖവും, തൃപ്തിയും ജാതപോലെ
മുഖകമലത്തിൽ വിളങ്ങുമ്പോൾ,
പുഞ്ചിരിമായ്ക്കാതെന്നും നാം
വെള്ളക്കാക്കയെ ചാഴ്ത്തിടും!!

5. കക്ക

[ഐക്യതയുടെ സന്ദേശം കക്കയിൽനിന്നു പഠിക്കാൻ കഴിയുന്നു. വീടുകളിലെല്ലാം സങ്കോചമില്ലാതെ കടന്നുപെട്ടു കക്ക ഉപദ്രവമായിത്തീരുന്നമെങ്കിൽ മറ്റു ചില കാര്യങ്ങളിൽ ഉപകാരിയുമാണ്.]

കാകാ, കാകാ, പാട്ടുകറുപാടി-
ക്കാമിതമോതും കാക്കകളെ!
കാണാനെന്തൊരു ചന്തം, നിങ്ങൾ -
ക്കാശാവേദിയിലൊരുമുത്തു്...

ഈസപ്പിന്റെ കഥയ്ക്കുള്ളിൽ കൂ-
ടിവിടെ വെളിച്ചം നൽകുന്നോൻ,
ദിനവും മുററത്തേറ്റിപ്പാടി-
ത്തിരയുമൊരൊരക്കണ്ണാലെ...

കണ്ണിൽക്കണ്ടവയെല്ലാം ഭക്ഷി-
ച്ചന്തിയിൽ ഗാനം മുളുന്നോൻ,
മണ്ണിൽ ചാടിപ്പാടിനടക്കും
മർത്യനെ മത്തുപിടിപ്പിക്കാൻ...

മാലിന്യങ്ങൾ കൊക്കിലൊതുക്കി-
പ്പാഞ്ഞകലുമ്പോൾ പെരുകുള്ളൻ,
കാഴ്ചം, പാററ, പുഴക്കുളിലെല്ലാം
കണ്ണറിയാറുണ്ടറിവില്ലേ?

“കൂകൂ, കൂകൂ” കയ്യിൽ പാടുമ്പോൾ,
 കണ്ണുതിക്കാക്ക ചിരിച്ചീടും,
 മുട്ടവിരിക്കാൻ ക്കാകൻവേണം
 കയ്യിലിരുത്തളൊന്നൊക്കിപ്പോ.

ഒററക്കണ്ണൻ കാക്കക്കിങ്ങനെ
 കുററം പറയാനാളുണ്ടെന്നാൽ,
 ഐക്യതകാണാനാളില്ലെന്നോ?
 ശൈശവചിന്തതെളിക്കില്ലേ?

അപ്പിപ്പിള്ളത്തു കണ്ടാൽവേഗം
 ഇപ്പുരെ മാടിവിളിക്കുന്നോൻ,
 നമ്മൾക്കെന്നും മാതൃകയല്ലേ?
 നന്മയുതിത്തുവിളങ്ങീടാൻ....

6. കാരാടൻ കിളി

[കരിങ്കിളിയെന്നപേരിലും ഈ പക്ഷി അറിയപ്പെടുന്നുണ്ട്. ധൈര്യശാലിയായ ഒരു പക്ഷി. ഇതിന്റെ തണലിൽ മറ്റു ചില പക്ഷികൾ ഭയമില്ലാതെ കഴിയുന്നുണ്ട്. ശത്രുക്കളെ വിരട്ടിയോടിക്കാൻ കഴിവുള്ളവനാണ് കാരാടൻ]

“താഴെയിറങ്ങാൻ പററില്ല
താഴ്ന്നവനല്ലിക്കാരേടൻ,
കാണണമെങ്കിൽ വന്നോള!
ഞാനീക്കമ്പിയിലുണ്ടാവും.”

കമ്പുകളിൽ, ചിലകമ്പികളിൽ
തടങ്ങുന്നോക്കിയിരിക്കുന്നോർ,
തങ്ങളെ ശക്തിയിൽ വിശ്വാസം -
കണ്ടെത്താറുണ്ടീക്കിളികൾ.

പാററ പറന്നാൽ പാഞ്ഞെത്തും
കൊത്തിക്കൊക്കിനകത്താക്കും,
മേഞ്ഞുനടക്കും കാലികളെ - -
വാഹനമായിട്ടിവർ മാറും.

കലഹപ്രിയനാണീപ്പക്ഷി
കാകനുഭയമാണെന്നാളും,

സവനെപ്പായിച്ചോടിക്കാൻ
കാരാടൻ കരുത്തുണ്ട്.

ചോപ്പനിറത്തിൽ കണ്ണുകളും
നീണ്ടവിതരത്തിൽ വാലുകളും
കാർനിറമാണൊരുദേഹത്തിൽ -
കാണാം കിളിയുടെ സൗന്ദര്യം.

സാധുക്കൾക്കൊരു രക്ഷകനായ്
സാധാരണനായ് കഴിയുന്നോൻ,
വേദനാമയകരവീടാൻ -
വേലകൾ കാട്ടിവിരട്ടീടും...

പ്രാവു, മഞ്ഞപ്പക്ഷികളും
ഭീതിയൊഴിഞ്ഞുവസിച്ചീടാൻ,
കാരാടൻ കിളി വാണീടും
മാമരമോരങ്ങളല്ലോ.

മറുളളവരുടെ ശബ്ദത്തിൽ
തെല്ലാം കോട്ടമണയ്ക്കാതെ,
അനുകരണത്താൽ കളിയാക്കാൻ
കാരാടനൊരു കഴിവുണ്ട്.

“ഒറ്റാലു, ഒറ്റാലു” കരയുന്നോൻ
മൂളമീടും മീല വേളകളിൽ,
കോപംവന്നാൽ പരുഷത്തിൽ -
ക്രൂരാനിവരമിടുകേറും.

അല്ലമയൻമരങ്ങളിലായ്
 കൂട്ടങ്ങാക്കിരസിച്ച്ീടാൻ,
 പുൽത്തണ്ടുകളും, ഇല്ലികളും
 തപ്പിയെടുക്കും മടിയാതെ...

കൂടിനറപ്പുവരുത്താനാമ്
 മാരാലകളാൽ പൊതിയുന്നു,
 രോമം കൂട്ടിൽവിരിച്ചീടും,
 മോഹം പൂക്കളണിഞ്ഞീടാൻ.

സാധുപ്പക്കിടകൾ പൂജിക്കും
 കാരാടൻകിളി വന്നെന്നാൽ,
 സ്വാഗതമോതീട്ടെതിരേല്ലാൻ
 താമസമരുതെ! ബാലകരെ!!

7. കയിൽ

[കയിൽനാദത്തിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്തുന്നവരാണ് മനുഷ്യർ. മുട്ടയിടുന്നതു കാക്കയുടെ കൂട്ടിൽ. മുട്ടവിരിഞ്ഞു കഞ്ഞുപറക്കാൻ കാലമായാൽ പറന്നുകളും. പിന്നെ കാക്കയെ കണ്ടഭാവം നടിക്കില്ല.]

“കൂകൂ കൂകൂ” പാടിയടുക്കും
കൂട്ടരെന്നിങ്ങരക്കുറിവില്ല?
കൂകുവിളിക്കാനെത്തുമ്പോഴു-
ക്കാക്കക്കയിലിനെയോക്കില്ല?

കൂട്ടികളെന്നും കളിയാക്കി
കൊഞ്ഞനകത്തിന്നുകുമ്പോൾ
ഏറ്റുപിടിക്കാൻ മടിയില്ല-
ക്കേഴുവിയിലാരും ശ്രദ്ധിക്കും.

കാക്കക്കയിലിൻ നാദത്തിൽ
ലോകം നിർവൃത്തികൊള്ളുന്നു,
മോഹമുടിപ്പിച്ചെത്തുമ്പോൾ,
ശോകം പമ്പുകടക്കുന്നു.

പൂവനുശോഭകുറഞ്ഞാലും
കാർന്നിറമാണ്വന്നെന്നാലും,
പുള്ളിക്കയിലിൻ സംഗീതം
വള്ളിക്കുടിലിൽ കേട്ടീടും.

ഒന്നിനൊരാപത്തുണ്ടായാൽ
തന്നിണയെത്തും കണ്ണീരാൽ,
നോക്കിയിരിക്കും ശിങ്കാറി
തോക്കിൻകാഞ്ചി വലിച്ചീടും.

താഴെ, നിലത്തിലിറങ്ങാത്തോർ
കായ്ക്കുന്നിതിന്നു രസിക്കുമ്പോൾ,
ആസ്വാദകരുടെ നേത്രങ്ങൾ
പാഞ്ഞുനടപ്പതു കണ്ടീടും...

കാലം കരവിരുതേക്കുമ്പോൾ
കൂടുമമയ്ക്കാൻ പററിലാ
മുട്ടകളിട്ടുവിരിക്കാനായ്
കാക്കക്കൂട്ടുകൾ കയ്യേറും.

കാക്കകൾ കാത്ത, തൂസുക്കിക്കും
കാക്കക്കുഞ്ഞിനെ വിരിയിക്കാൻ...?
ജാല്യതയറിയാതാജീവി
മാതാവായി ഞെളിഞ്ഞീടും.

കുഞ്ഞിനുകയിലുപറക്കാനായ്
കുഞ്ഞിച്ചിറകുവിതിർത്തെന്നാൽ,
കാക്കകൾ 'കാകാ' ഗാനവുമായ്
കാവലിരിക്കും രക്ഷിക്കാൻ...

പാവം കാക്കകളറിയാതെ
കയിലുകളോടീപ്പോയിടും,
തള്ളക്കയിലിൻ മൃഗീതം
വളുക്കുടിയിലുയർന്നീടും...

കാക്കൂട്ടിൽ വളർന്നുകയീൽ
കാകനെ രിപുവായ് കാണുന്നു.
ജീവിതമെല്ലാമതുതമാ -
ണീലോകത്തിൻ വിരിമാറിൽ.

അനുകരണത്തിൽ ഭ്രമമുള്ളോ -
രവനിയീലുണ്ടെന്നോക്കേണം...
കയിലിൻപുറകെ പോകാതെ...
കുഞ്ഞിൻ നയെയോതേതാളു!

8. ചകോരം

[ഉപ്പൻ എന്നാണ് ഉറപ്പാടുകളിൽ ഈ പക്ഷി
യെ വിളിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ ശബ്ദം ശ്രദ്ധേയകമാ
ണെന്നു പഴയ ആളുകൾ പറയാറുണ്ട്.]

“വിശാലമാമീലോകത്തിൽ
വിനാശകാരികളുണ്ടല്ലോ!”
എറിയുന്നോരെ നോക്കിട്ടാ -
ചകോരമോടിമറഞ്ഞീടും!

ചെമ്പൻ ചിറകും കാണിച്ചു -
ചെമ്പൻപക്ഷി നടക്കുമ്പോൾ,
ചെന്തിവണ്ണം കണ്ണുകളിൽ
ചന്തംപകരാറുണ്ടല്ലോ.

ഇല്ലിക്കാടിന്നരികിൽ കൂ -
ടുല്ലാസത്തൊടു പോകുമ്പോൾ,
മുന്നിൽ ചെറുപാമ്പെത്തുകില -
ച്ചുണ്ടിൽക്കൊത്തിയകത്താക്കും.

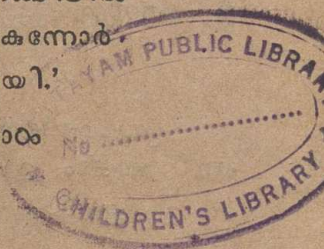
മുട്ടകൾതിന്നാൻ താമസം
ഉപ്പൻകൂട്ടതലാണെന്നാൽ,
വണ്ടുകൾ, പല്ലി, പഴുക്കൂടും
കണ്ടാലവൻകുശാലല്ലേ?

കുമികീടങ്ങൾ നശിച്ചെന്നാൽ
നരനും നല്ലതുതന്നല്ലേ?
ഓക്കാനിപ്പിയുപകാരം
പോക്കുമെന്നൊ നരലോകം?

'ഉപ്പുപ്പു' നാഭവുമായ്
ഉപ്പൻ വെളിയിലിറങ്ങിയിട്ട്
ശങ്കനംനോക്കിപ്പോകുന്നോർ.
പറയാറുണ്ടെന്നായി.

4025

കാറകൾ മാഞ്ഞുത്തുവോൾ
നാടകമാടും പൂവന്മാർ,
കൂട്ടിനൊരാളെത്തേടിടും
കൂട്ടുകൾതീർക്കും വേഗതയിൽ.



പേടപ്പുക്കിടകൾ മുട്ടയിടും
കാവലിരിഷം പലനാളിൽ,
പക്ഷിക്കുഞ്ഞുവെളിക്കായാൽ
അക്ഷികൾ കൂട്ടിയടയ്ക്കില്ല.

പക്ഷിക്കുഞ്ഞുവളന്നൊൽ
അപ്പൻ പാഞ്ഞുപറഞ്ഞും...
കൊത്തിയകറും വേഗത്തിൽ,
തള്ളകരഞ്ഞു തപിച്ചീടും.

ജീവൻ ജീവനിലർപ്പിക്കും
ജീവിതമീവിധമെന്നാലും,
നീതിനടത്താൻ കെല്പുജോ-
രീവകചെയ്യാൻ തുനിയില്ല.

പരോപകാരസ്മരണയ്ക്കായ്
ചകോരശബ്ദം ഉയരുമ്പോൾ,
തടുത്തുനിൽക്കാൻ മുതിരല്ല
തടസ്സമില്ലാത്തുയരട്ടെ!!

9. തേൻകുടിയൻ

[പൂക്കളിലെ തേൻ കുടിച്ചു ജീവിക്കുന്ന ഒരു പക്ഷി. ആർക്കും ഉപദ്രവമില്ലാത്തവൻ. പക്ഷെ, അവനെ ഉപദ്രവിക്കാനും ഇവിടെ ആളുകളുണ്ട്.]

തേനുണ്ണാനീക്കുറിക്കാട്ടിൽ

തേടിനടപ്പവനാരെന്നോ?

“തേൻകുടിയൻകിളി”യല്ലാതാക്കും

ദേഹം ചെറുതല്ലോക്കിലല്ലേ?

ചാടിച്ചാടി നടന്നപ്പകിളി

വാടിയിൽ മധുരം പകരുമ്പോൾ,

താൻ തളിരുമവക്കൊരുതാവള-

മാരും കാണില്ലതുമാരും.

നീണ്ട കഴൽപോലുള്ളൊരുനാവാൽ

പൂക്കളിൽ നിറയും തേൻതുളളി,

നൊട്ടിനുണഞ്ഞുകടിക്കാനവരുടെ-

കൊക്കിനനീളവുമുണ്ടല്ലോ.

പുഷ്പമൊരല്ലം വലുതാണെങ്കിൽ

പുത്തൻ, വിദ്യ പകർത്തിടും,

പുഷ്പത്തിന്റെയടിക്കൊരുദപാരം

സൃഷ്ടിച്ചുകിളി തേനുണ്ണം.

നീഡമൊരുക്കാൻ പല്ലി,ല, കടലാസ്

മാറാലയുമായ് പെൺകിളികൾ,

കാടുകളിൽ ചെറു ശാഖകളേറി-
ക്കാര്യംനേടാൻ തുനിയുന്നു.

ശാഖയിൽനിന്നു ഞാനുകിടപ്പതു
കാണെക്കാണെയൊരുസാഹം
കൂടിനകത്തുകടക്കുമെങ്കിൽ-
പാരം മുകളിൽ കണ്ടെത്താം.

പാമ്പുക, ഉണ്ണാൻ, കാക്കകളെന്നിവ-
നോമ്പാണിവയെപ്പിടികൂടാൻ,
ലക്ഷ്യംപാർത്തുപിടിച്ചവർകൊല്ലം
കത്തും വയറിനു കളിരേകാൻ....

ഒരു ചതിപോലുംചെയ്യാത്തോർക്കും
വൈരികളുണ്ടീലോകത്തിൽ,
പ്രകൃതിരചിച്ചൊരുമാന്ധര്യത്തി-
ന്നെരിതീയതിനെ ഭയിപ്പിപ്പി.

വഞ്ചനയറിയാതെത്തും കിളിയുടെ-
പിൻപിൽ വഞ്ചതിയുയരുമ്പോൾ
തട്ടിയകറ്റണ, മഷ്ടിക്കുള്ളവ-
മന്നിൽ ചേരെയുണ്ടല്ലോ!

10. തുന്നാരൻ

[പച്ചിലകൾക്കിടയിൽ കൊച്ചുകൂട്ടകളുണ്ടാക്കി കഴിയുന്ന തുന്നാരൻ വളരെ ചെറിയ കിളിയാണ്. സൂക്ഷിച്ചെങ്കിൽ മാത്രമേ അതിനെ കാണാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ.]

“കൂട്ടകൾ തുന്നാൻ ഞാൻ പോരും

കൂട്ടിനിമിത്തം നീ വരുമോ?”

“ഓവീ...ഓവീ...ശബ്ദവുമായ്”

കൂട്ടമെല്ല തുന്നാരൻ...

കാഴ്ചയിലല്ലം ചെറുതാണ്,

സൂക്ഷിച്ചാലെ കണ്ടെത്തൂ!

ഭേദം തവിടിൻ നിറമത്രെ,

കാടിനിടയിൽ കഴിയുന്നു...

ആഹാരത്തിനലയുമ്പോൾ

ഭീരുത ലേശം കാണില്ല...

ശാലീനതയുടെ തേരാളി-

ക്കാരുണ്ടിവിടെയ്ക്കത്രക്കുറു...?

പൂന്തേൻ, പുഴുവും, മുട്ടകളും,

തുന്നാരനുടൊഹാരം,

കണ്ണുകളിരയിലടക്കിയിട്ട്

പിന്നെക്കാര്യം മംഗളമായ്.

ഇലകൾ തുന്നിക്കൂട്ടുമ്പോൾ

ഇമവെട്ടാതെപ്പുവാലൻ,

ഇണയുടെ നാണം മാറാനാ-
യിളകിത്തുള്ളം സാമോദം...

വാലകൾ നീണ്ടൊരു പൂവാലൻ,
പാളിഞ്ഞെന്നീട്ടെത്തുമ്പോൾ,
പേടിക്കുന്നിടം ലാലസരായ്
മേടുകയായക്കുന്നുകളിൽ.

ലേശമപായം കണ്ടെന്നാൽ
കൂട്ടവെടിഞ്ഞവർപോലീടും,
ഇലകൾക്കിടയിലെ നീഡങ്ങൾ
ഇവരുടെതാണെന്നോത്തോളൂ!

തലയിൽ ചോപ്പും, മഞ്ഞയുമായ്
കലരും നല്ല നിറത്തോടെ,
ഇളയുടെ വിസ്തൃതമേഖലയിൽ
ചിറകുവിരുത്തിപ്പായുന്നോർ,

നമ്മൾ രണ്ടെന്നത്മത്തിൽ
'ദൂവി' ശബ്ദവുമായ് വന്നാൽ,
കുശലം പറയാതോടല്ലെ,
കുഞ്ഞിക്കിളിയെ മറക്കല്ലെ....!

11. നത്തു

[രാത്രിയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന പക്ഷി. സന്ധ്യയാ
യെങ്കിൽ മാത്രമേ ഇവയ്ക്കു് സ്വയരക്ഷാബോധത്തോടെ
സഞ്ചരിക്കാൻ പറ്റുകയുള്ളു. ശ്രവണശക്തി ഇതുപോ
ലെയുള്ള മറ്റു പക്ഷികളില്ലെന്നു പറയാം.]

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻ തേങ്ങലുമായ്
ചാഞ്ചാടീടും നത്തുകളെ!
സായംസന്ധ്യവരുന്നല്ലോ
നൂറായം പ്രകൃതിക്കുണ്ടല്ലോ.

നിങ്ങളെ രാജ്യം വന്നിട്ടും
നിങ്ങൾക്കെന്തിനു വെപ്രാളം?
വിജയമാറ്റിത്തീടിൽ
ഇംഗിതമെല്ലാം സാധിക്കും.

വട്ടമുഖത്തിൽ മിന്നിട്ടും
വട്ടക്കണ്ണുകൾ കണ്ടെന്നാൽ,
നട്ടച്ചയ്ക്കു മിരുട്ടുണ്ടെ-
ന്നപ്രിയമില്ലാതോതിപ്പോം..

അടുത്തുവന്നാൽ വിഭ്രാന്തി-
കലൻ നോട്ടം നൽകുന്നോൻ,
അകന്നുമാറും നേരത്തി-
ത്തകൻഭാവം മാറ്റിപ്പെട്ടു?

കേഴ് വിശ്വകുതിയിൽ നന്തിന്റെ -
 ഒപ്പമിരിക്കാൻ ആണ്?
 ശബ്ദം കൂടാതിവയെപ്പേൽ -
 തത്തുപക്ഷികൾ വേറില്ല.

വെട്ടം നന്തിനുവേണ്ടല്ലോ
 കണ്ണിൽ വൈദ്യുതിയുണ്ടല്ലോ.
 തക്കംനോക്കിപ്പല്ലികളെ -
 കൊക്കിലൊതുക്കും സാക്ഷരം.

കാക്കകൾ തോടാണെത്തുമ്പോൾ
 ചാർച്ചകളെല്ലാമോടിപ്പോം.
 പാർത്തലമെന്തിന്? ചൊല്ലും നി-
 "വെള്ളിവെളിച്ചം പോയെങ്കിൽ..."

സായംകാലമടുത്തെന്നാൽ
 ആമയമെല്ലാം മാറുന്നോൻ,
 നിശ്ശബ്ദതയെ ഭഞ്ജിക്കും,
 ഇക്കിതിനിന്റേതാക്കീടും!

വണ്ടും, പുഴയും, മണ്ണു-
 പണ്ടേനിന്നുടൊഹാരം
 കണ്ണിൽപെട്ടാൽ വിടുകില്ലാ
 ഉണ്ടതലയൻ പാഞ്ഞെത്തും.

മാവിൻകൊമ്പിൽ, വേലിയിലും
 കാണാം നന്തിനെയെന്നാളും,
 ആർക്കുമാരാപത്തേകാതെ -
 പാടും നത്തുവിലച്ചോട്ടേ!!

12. പരസ്ത്രം

[പക്ഷികളുടെ രാജാവു്. പക്ഷെ, ചെറുപക്ഷികളെയും, കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെയും കൊത്തിക്കീറിത്തിന്നുന്നതിന്നു മടിച്ചില്ലാത്തോൻ. നന്നയും തിന്നയും പശുവിന്റെ ജീവിതത്തിൽ കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്ന.]

“കീറിമുറിക്കാൻ ചുണ്ടുണ്ടു്,
ചീറിപ്പായാൻ ചിറകുണ്ടു്
റാഞ്ചിക്കോക്കാൻ നഖമുണ്ടു്
ഞാനാരാണെന്നറിയാമോ?

തള്ളക്കോഴിചിലയ്ക്കുമ്പോൾ
ചുറ്റിപ്പരതിപ്പായുമ്പോൾ
കണ്ണുകൾ മേല്പോട്ടോടിച്ചാൽ
കണ്ടെത്താമെൻ കായബലം.”

ആകാശത്തിലെ രാജാവായു്
ആനന്ദത്തോടൊഴുകുന്നോൻ,
താഴെനടക്കും ചിത്രങ്ങൾ
ആമയമെന്നെ കണ്ടീടും.

ഉഗ്രൻ തരവിന്നഗ്രത്തിൽ
‘ചീൽ ചീൽ’ ശബ്ദമുതിർന്നോൻ,

കോഴിത്തൂപ്പുപടത്തൊഴെ -
 സ്നോക്കാനെന്തെ താമസമൊ?

വെഞ്ചായത്താലുടലെല്ലാം
 ചെന്നിറമുക്കിത്തീർത്തപ്പോൾ,
 വെള്ളച്ചായം വയറിന്റെ -
 രമ്യതകൂട്ടാൻ പൂശീപോൽ...

"ചത്തശവങ്ങൾ, സപാദേവം
 മത്സ്യം മാംസവുമാഹാരം"
 കള്ളൻകാക്ക പരുന്തിന്റെ -
 ഭുള്ളിൽക്കൊത്തിക്കളിയാക്കും.

മുളളിക്കമ്പുകൾ നേടിക്കൊ -
 ണ്ടല്ലാസത്തിൽ മരത്തിന്മേൽ,
 കൂടുകൾകെട്ടിപ്പാക്കാനായ്
 ശുരന്മാരു ശ്രമിച്ചിടും!

കാക്കകളെപ്പോൽ ചേക്കേറാൻ
 കാക്കശൃത്തോടിവനെയും,
 തമ്മിൽ കലഹം ഭാവിച്ചി -
 പ്പക്ഷികളെന്നും ചേക്കേറും.

ഡംഭപരുന്തിനു സപന്തംപോ -
 ലക്ഷിയിലുയരെച്ചാഞ്ചാടും,
 അക്ഷികൾ, പക്ഷം ബഹുഭൂതം
 ചുറ്റാൻ പറവിയ വിധമല്ലേ?

തിന്മപരന്തിൻ കൂട്ടെനാൽ
 തന്മകൾകൂട്ടതലാണല്ലെ...
 നന്മകൾ തിന്മകൾ കൂടിച്ചേർ-
 നല്ല ഭവനം നിലനില്പു!

തക്കം കിട്ടുകിൽ നരലോകം
 കൊത്തിവിഴുങ്ങാൻ നോക്കുന്നോൻ,
 ബുദ്ധിയില്ലെന്നതാണെന്നാൽ
 ഉത്തമനാണെന്നോതാമോ?

13. പ്രാവ്

[തെന്തൊരുമയുള്ള പക്ഷികൾ. വളരെദൂരം സഞ്ചരിക്കാൻ ഇവയ്ക്കു കഴിവുണ്ട്. എത്ര ദൂരം സഞ്ചരിച്ചാലും യാത്ര തിരിച്ച സ്ഥലത്തു തിരിച്ചെത്താൻ പ്രാവീനെപ്പോലെ കഴിവുള്ള പക്ഷികൾ വേറെയില്ല.]

കുറുകൾക്കും നെറുകയിൽനിന്നും
പുരമുകളിൽ കൂടാഴുകുമ്പോൾ
അഴുകവിഴങ്ങിയ പ്രാവുകൾ നമ്മുടെ-
കഴിവിൽസൂയപ്പെടുകല്ലേ?

പച്ചയിലല്ല ചോപ്പനിറം
തത്തും നല്ല കഴുത്തുകളും,
മങ്ങിയ വയലറുടലുകളും,
ചെന്നിറമാണൊരു കാലുകളും,
നീളംകൂടിയ ചിറകുകളും
നീണ്ടനിവൻ നടപ്പുകളും
കണ്ണിനകത്തുകമേകില്ലേ?
ഭംഗിനുകൻ രസിച്ചിടാൻ...

കൂടംകൂടിവസിച്ചിടാൻ
കൂട്ടരിലൈകൃതയുണ്ടെന്നും,
ഭൂമിയിലുള്ളവരെല്ലാം
നല്ലവരാണവരോളനും...

അരുമുപദ്രവമകിപ്പി-
 പ്ലാവം പ്രാവുകൾ നിർബ്ബാധം,
 വീട്ടിലുമമ്പലവാടിയിലും
 ചികിമിനുക്കിനടന്നീടും

നിമിഷം കളയാതതിവേഗം
 ചിറകുമടിച്ചിവരയരുന്നു,
 മൈലുകളോടും മുകളിൽച്ചെ-
 ന്നതിരസമിങ്ങോട്ടേകുന്നു.

ഭരം കൂടുതൽ പോയിടാൻ
 നന്നും, കഴിവുകളുള്ളതുപോൽ,
 പോയ സ്ഥലത്തു തിരിച്ചെത്താ-
 നെന്തൊരു നിശ്ചയമാണെന്നോ?

കൂടുകൾ തീർത്തുവസിപ്പിടാൻ
 കരവിരുതല്ലം കുറവത്രെ!
 ചുള്ളിക്കമ്പുകളുണ്ടെങ്കിൽ
 കൂടുകളായവമാറീടും!

നെന്മണിക്കൊത്തിത്തീന്നുമ്പോൾ
 വെള്ളം കൂടുതലാവശ്യം
 നെല്ലും വെള്ള വുമുണ്ടെങ്കിൽ
 തെല്ലും പ്രാവീനു ഭയമില്ലാ...

അഴകിൻ പൊന്നലപാകന്നോ-
 രവനിയിലുണ്ടെന്നറിയുമ്പോൾ,
 പതിയനെയെത്തും ശിക്ഷാറി
 പതിയിലവറയെ വീഴ്ത്തീടും.

കരളിൽ കാവുമുദിപ്പിക്കും
 കനകക്കുതിരകൾ മായിച്ചാൽ
 അരുതെന്നോതാനകതളിരിൽ
 കരുണകിളർക്കാൻ പ്രാർത്ഥിക്കൂ!

14. മരംകൊത്തി

[മരങ്ങളിൽ കൊത്തിക്കൊത്തി “പോടുകൾ” നിർമ്മിക്കുന്നത് മരംകൊത്തികളാണ്. പീർ, പീർ എന്നു ശബ്ദത്തോടെ ഇരയെ കൊത്തിയെടുക്കുന്ന ഇവയെക്കാണാത്തവരില്ലെന്നു പറയാം.]

“കൊത്തിക്കൊത്തിവരഞ്ഞല്ലോ
കെത്താനിനിയും സ്ഥലമുണ്ടോ?
മുട്ടൻമരമാണെന്നാലും
മുട്ടുമ്പോഴൊന്നറിയണ്ടോ?”

തക്കംനോക്കിക്കൊത്തുന്നോൻ
പച്ചമരങ്ങൾ തുളയ്ക്കുന്നോൻ
കഷ്ടംവെച്ചു മരത്തിന്മേൽ
തത്തുന്നല്ലോ മരംകൊത്തി.

കൊതുകിനൊടൊത്തുമരംകൊത്തി
കുകമണയ്ക്കാനൊരുനാളിൽ
കപ്പലിൽ യാത്രതുടൻപോരും,
കപ്പലടഞ്ഞുനശിച്ചല്ലോ.

കപ്പലടഞ്ഞൊരുവേദനയാൽ
കൊതുകുകരഞ്ഞുനടക്കുമ്പോരും,
പോയൊരുഭാഗ്യം നേടാനായ്
തേടുന്നല്ലോ മരംകൊത്തി.

കേടില്ലാത്തമരംവേണം
കുപ്പലുതീർത്ത മതിയാകൂ!
കരയാൻനേരം കിട്ടില്ലാ
തിരയാൻപോയാലതുനന്മ.

അന്നു തുടങ്ങി മരങ്ങളിലായ്
കൊത്തിക്കൊത്തി നടക്കുന്നു
നല്ലതുകണ്ടില്ലിന്നുവരെ
നല്ലതുകാണും നോക്കണ്ടെ?

തൊടികളിൽ, മാവിൽ, തെങ്ങുകളിൽ
തുടരെതുടരെ ചുറ്റുന്നോൻ,
കൊത്തിക്കൊത്തിമരത്തിന്മേൽ
പേടുകുറുതീർക്കും മടിയാതെ...

കനമേറുന്നൊരുതലമുകളിൽ
തനുവിനുചേരും പൂവുണ്ടു്,
ചന്തമുതിർക്കും മൃഗാത്രം
കണ്ടാലത്തുതമേറീടും!

“പീർ പീറെ”ന്നൊരു ശബ്ദത്താൽ
നീളൻനാക്കമേറപ്പൊത്തിൽ
താഴ്ന്നിയിറക്കിത്തപ്പുന്വോരും
ആത്തിയൊരിത്തിരികൂടുന്നു.

പഴു, കീടങ്ങളെറമ്പുകളും
ചിതലുമിവയ്ക്കിരയാകുന്നു...
തടികളിൽ നീളെത്തത്തുന്വോരും
താഴെയിറങ്ങാനോക്കില്ലാ...

15. മഞ്ഞക്കിളി

[ഈ പക്ഷി "ഓറിയോ, ഓറിയോ" എന്നാണ് ശബ്ദിക്കുന്നത്. ഉയരംകൂടിയ മരങ്ങളിൽ കൂടുകെട്ടി പാർക്കുന്ന ഈ പക്ഷികളെ തൊടികളിലും കാണാവുന്നതാണ്.]

മഞ്ഞമുഴുശിര കപ്പായവുമാ-
യന്നുസ്സാടയെടുക്കുന്നോർ,
മഞ്ഞയുടുത്തിട്ടെത്തിട്ടും ചില-
കള്ളന്മാരെപ്പോലല്ലാം...

ലോകമൊരാലയമായിക്കാണം
മഞ്ഞക്കിളികൾ മനോഹരികൾ,
ലോഹ്യംകാണിച്ചെത്തും പുതുമയി-
"ലോറിയോ, ഓറിയോ" പാടുന്നു.

മാവിൻകൊമ്പിൽ, പ്ലാവിൽ, തൊടിയിൽ
മാനസശോഭയുതിർക്കുന്നോർ,
കായ്ക്കുനിതിന്നും, തേനണ്ടും, രസ-
പാനംചെയ്തുവിളങ്ങുന്നു.

ആലിൻ കായ്ക്കുശിരം പക്ഷിക-
ളാമയഹീനം പാർക്കാനായ്,
ഉയരംകൂടിയ തരുവിൻകൊമ്പുകൾ
തിരയുകയായി സാമോദം...

നാരു, മരത്തൊലി, മുളളിപ്പുറം
 നാണിക്കാതെ പെറുക്കീടും,
 കാലാകളയാതതിവേഗം, ചെറു-
 കൂടുകൾപണിയും "കുപ്പുകൾ"പോൽ.

അമ്മരമിമ്മര മോടിപ്പാടി-
 ചുന്തം പകരം നേരത്തു്,
 മധുരംപൊഴിയും കളനാദത്താ-
 ലിണകൾ ചിണങ്ങിച്ചാഞ്ഞാടും.

സത്യംനിറയും സ്നേഹപ്രതിഭയി-
 ലഞ്ചിതമിഴുകിക്കളിയാടും,
 മഞ്ഞക്കിളിയുടെ മഞ്ചിമപ്പൽകാ-
 നണയുകയില്ലെ തൊടിയോരം.

16. മൈന

[കൂട്ടുകെട്ടിത്താമസിക്കാൻ മടിയുള്ള ഒരു പക്ഷി. കാക്കയുടെയും അണ്ണാന്റെയും കൂട്ടുകൾ കയ്യേറാറുണ്ട്. ശത്രുക്കളോടു് ഒന്നിച്ചുനിന്നെതിരിടുന്ന ഈ പക്ഷികൾ ഐക്യബോധമുള്ളവയാണ്.]

“കീകീ ചർച്ച കൊക്കൊക്” നാദം
നീളെ നിരത്തിൽ കേൾക്കുമ്പോൾ,
ഓമനമൈനകളൊന്നിച്ചാടി-
പ്രാദുകയാണെന്നറിവില്ലേ?

കാക്കകഴിഞ്ഞാൽ നമ്മോടേററം
ചാർച്ചനടിക്കും മൈനകളെ
കൂട്ടിൽ, വീട്ടിൽ, പരിസരമെങ്ങും
കാണാം: നമ്മുടെ തോഴൻപോൽ....

കാരൊളിപ്പുലിയ തവിട്ടനിറത്തിൽ
ദേഹമൊതുങ്ങിക്കൂടുമ്പോൾ,
വാലിൻ തുമ്പിൽ, ചിറകിലുമിത്തിരി
വെള്ളപ്പാടുകൾ കണ്ടീടാം.

കണ്ണിനുചുറ്റും മഞ്ഞരൂപമുണ്ടായൊ-
രുകവിരിക്കാത്തെന്നോർ,
നീളം കൂടിയ കാലുകൾ നീട്ടി-
പ്രാളിത്തെന്നിനടക്കുന്നു.

ചിതലും, പുഴുവും, ചെറുധാന്യങ്ങളും -
 മിനിയും കൊക്കിലമത്തിടാൻ,
 തലമുന്നോട്ടായാട്ടിനടന്നവർ
 തടവില്ലാതെ തിരഞ്ഞിടും.

ആരെട്ടെണ്ണം തൊടിയിലിറങ്ങി-
 ചൂടി, തീറ്റകൾ കൊത്തുമ്പോൾ,
 കൂട്ടരെയൊക്കെവിളിക്കും, അവരൊരു-
 കൂട്ടുകടുംബംപോലാകും...

പാമ്പു, പരുത്തും, കീറിയുമെല്ലാം
 മൈനക്കിച്ചിയുടെ ശത്രുക്കൾ,
 അവയെക്കണ്ടാൽ ഭീതിയൊഴിഞ്ഞവർ
 സമരംതന്നെ നടത്തിടും!

ഇണയെപ്പിരിയാതിരതേടും കിളി-
 യിവയേപ്പോലിവിടില്ലല്ലോ.
 തമ്മിൽത്തുവലുകൊത്തിയരുമ്മി
 ഭംഗിയിൽ നൃത്തം വയ്ക്കുന്നു...

ശത്രുപ്പരിഷകൾ മുളംവണ്ണം
 ധീരതകാട്ടിക്കഴിയുന്നോർ,
 ചേക്കയിരിക്കാൻ കാക്കകൾ പാർക്കും -
 ചേക്കക്കരീകിലടുത്തിടും!

കൂടുകൾകെട്ടാൻ മടികാണിച്ചിവ-
 ഞ്ഞാൻ കൂടുകൾ കയ്യേറും,

മററാരാനമുപേക്ഷിച്ചോടിയ-
 കൂട്ടുമിവർക്കൊരുതാവളമാം....

പുല്ലുകൾ, കീറത്തുണി, കടലാസ്സും
 പാമ്പിൻപോളിയും തുവലുമായ്,
 ആകൃതിയില്ലാത്തുണ്ടാക്കും ചില-
 കൂട്ടുകൾ, പാക്കാനതുപോരും...

ചേക്കയിരിക്കാനിടമില്ലേലും
 സ്നേഹവു, മൊരുമയുമുണ്ടെന്നാൽ,
 ചേക്കകളുള്ളവർ മാടിവിളിക്കും
 ക്ലേശംവേണ്ടതിനൊന്നുമില്ല!!

17 വണ്ണാത്തിപ്പുള്ളി

[എന്നും വെളുപ്പിനു വേലിക്കെട്ടിലെത്തി ചില യൂണിനും ഈ പക്ഷികളാണു്. ഇവയെ ചിലർ കൂട്ടിലടച്ചു വളത്താറുണ്ടു്. ലോകത്തെ തട്ടിയുണർത്തുന്ന ഈ പക്ഷി മനുഷ്യന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരനല്ലേ?]

“പുചരിപ്പെണ്ണവരുന്നല്ലോ
ഉണരാനെന്തെ മടിയെന്നോ?
സമയം പാഴിൽക്കളയല്ലെ...
ചമയം നിങ്ങൾ മറക്കല്ലെ...”

ലോകമുറങ്ങും രാവുകളിൽ
ബോധത്തിൻ നവ മന്ത്രവുമായ്
ശാശ്വത സത്യമുരയ്ക്കുന്നോ-
നാരാണിവന്നെന്നറിയാമോ?

ആതിരനാട്യപ്രാദേവമോ-
ടാടിയടുക്കും പ്രകൃതിക്കായ്,
വൃക്ഷാമലരുകളോടൊത്തും
പുള്ളിനെ നിങ്ങൾക്കറിവില്ലേ?

വേലിക്കെട്ടിൽ വെളുപ്പിനുവ-
ന്നേറിയ ശബ്ദമുതിർന്നോൻ,
താഴെ, നിലങ്ങളിലെത്തുമ്പോൾ
തോഴരെ മാടിവിളിക്കുന്നു.

വാലും തലയും സമമായി
 ചേലിലയത്തിനടക്കുന്നോൻ
 ചാഞ്ചാടുന്നിണപിടിയാതെ
 കാമിതമേകാനുസുകനായ്...

ജരപദവും, പുഴു, പുൽപോത്തും
 കണ്ണിനമൃതമണച്ചെന്നാൽ,
 കൊക്കിലൊതുക്കിയകത്താക്കാ-
 നെത്തും, പുളളി കളറിവുളളോർ,

നിധമൊരുക്കാൻ പുൽക്കൊടിയും
 പാമ്പിൻതൊലിയും, ചുള്ളികളും,
 തേടിയെടുത്തവനാമോരും
 കൂട്ടപമച്ചരസിക്കുന്നു...

നിത്യവുമെത്തിയുണർന്നോൻ
 മന്ത്യനുബന്ധചതെന്നാലും,
 കൂട്ടിലടച്ചുവളർത്താനാ-
 യാഗ്രഹമുണ്ടവനെന്നാളും.

സ്വാതന്ത്ര്യമുട്ടം കണ്ണുകളാൽ
 പാട്ടിലടക്കിക്കഴിയുമ്പോൾ
 ജീവിതവീഥിമുതലാക്ക-
 ണ്ണാക്കഥയോർമ്മയിലെത്തില്ലാ...

കുഞ്ഞിക്കിളികൾ പറക്കുമ്പോൾ
 കല്ലെറിയുന്നോരുണ്ണികളെ!
 കുഞ്ഞിക്കണ്ണുകൾ തെളിയിക്കും
 ചുള്ളിനെ വെറുതേ വിട്ടേക്കാ!

18. വാലാട്ടി

[ഈ പക്ഷിയുടെ ജന്മദേശം തുക്കിയിലാണെന്നു പറയുന്നു. എല്ലാക്കൊല്ലവും ഒരു പ്രത്യേക കാലയളവിൽ മാത്രമേ ഇവയെ കാണാനാകുകയുള്ളൂ. നാടോടി പക്ഷിയാണു്. ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലും ഇതു സഞ്ചരിക്കുന്നു.]

മുട്ടകുലക്കുടിവരുന്നല്ലോ
ഭൂമികുലക്കാൻ പോന്നവനായ്,
തുക്കിയിൽനിന്നു പറന്നെന്നും
ശക്തിയിലല്ല സംശയമോ?

വാലുവിറപ്പിച്ചെത്തുന്നോ -
നാരാണാരാണറിയാമോ?
വാലാട്ടികിളിയെന്നത്രെ,
വാലില്ലാത്തവരോതുന്നു...

കാക്കകളേപ്പോലെനാളും
കാണാതിവനെപ്പററില്ലാ...
ലോകംചുറ്റിനടക്കുന്നോ -
നോരോ നാട്ടിലുമെത്തണ്ടെ?

കാലംതെറ്റാതോടിവരും
താള ലയത്തിൽ ചാഞ്ചാടും,

വാടിയിലെത്തിപ്പാടാനായ്
വാലുകലുക്കിപ്പാഞ്ഞീടും.

കൂടുകൾ സ്ഥിരമായുണ്ടാക്കാ-
നസ്ഥിരപീത്തൻ തുനിയില്ലാ...
ശീതക്കാലമടുത്തെന്നാൽ
രീതികളാകെത്തെന്നിപ്പോം.

അങ്ങവടക്കൻകുന്നിൽനി-
ന്നന്തംവിട്ടുപറക്കുന്നോൻ,
തെക്കൻ നാടുകൾ ചുറ്റാനാ-
യെത്തും സാഗര തീരത്തിൽ.

തീറ്റനിലങ്ങൾ പ്രാപിക്കാൻ
ദീർഘപ്രാടനമാകുമ്പോൾ,
തോക്കുകളേതും ശിക്കാറി
നോക്കിയടുക്കും വേഗത്തിൽ;

ക്ഷീണിതരായിട്ടെത്തുമ്പോൾ
ക്ഷീണംമാറാനിളനീരും,
തീറ്റയുമേകും, നമ്മൾക്കീ-
ശിക്കാറികളെപ്പായിക്കാം...

അന്യനുപദ്രവമേകാതെ
ആഹാരത്തിന് തിരയുമ്പോൾ,
തീയുണ്ടകളാലെതിരേൽക്കും
നീതിതലോടാൻ മുളല്ലെ...

19. വിടുവായൻ കിളി

[ചാണോക്കിളിയെന്നും, 'സപ്തസഹോദരി'കളെ
ന്നും ഈ കിളികൾ അറിയപ്പെടുന്നുണ്ട്. കൂട്ടംകൂടി നട
ക്കുന്ന ഈ പക്ഷികൾ താമസിക്കുന്നതും ഒരു കൂട്ടി
ലാണ്.]

തെട്ടിപ്പോയൊ, വിടുവായൻകിളി-
യെങ്ങോട്ടോടിപ്പോകുന്നു...?
കെട്ടിനകത്തും തൊടിയിലുമെല്ലാം
വെക്കംവന്നുനിരന്നോളൂ!

ചാണോക്കിളിയെന്നറിയും നിന്നുടെ
വായാടിത്തമുണർന്നാൽ,
ഏഴെട്ടെണ്ണമൊരൊറ്റക്കെട്ടാ -
യെത്തും, സപ്തസഹോദരികൾ.

ഇരയെക്കൊത്തിത്തിന്നിട്ടാഹാ -
'ചിചിറി' ശബ്ദം വയ്ക്കുന്നോൻ,
ഇളയുടെ തവിടുനിറത്തിലുലാവും
വിടുവായൻ ഭയമുണ്ടെന്നോ...?

ചിറകിനു ശക്തികറഞ്ഞതിനാൽ നിൻ -
പിറവിയിലെന്തോ പിഴകാണം,
തെല്ലിടയൊഴുകി നടക്കുവാനിൽ
മെല്ലെയൊരല്പം കളിരണിയാം.

വേലിക്കരിക്കിലിളക്കുതതിൽ
കറിക്കാടിനടിയിലുമായ്,
ചിളിച്ച് ചിളിച്ച് ചിളിച്ച് ചിളിച്ച്
കിളിയിട്ടെടുക്കും, ചിതലിനെയും.

പേക്കുയിലോടിക്കൂട്ടിലണഞ്ഞാൽ
സ്വാഗതമുള്ള "ചിതലകളെ!"
കാണാനെന്നൊരു ചന്തം, സൗഹൃദ-
വാടിരചിക്കും മധുരതരം.

ഏതിരാളികളെത്തടിതപ്പിക്കാ-
നെയിരായ് രണ്ടു മുഖപ്പകളാൽ,
ഒരു സംഘത്തിന് വേക്കുയിലണയാ-
നൊന്നിമുട്ടാക്കുകയുണ്ടാക്കും.

മരഗിരത്തിലുടക്കും, ജീവിത-
ചലനം സുന്ദരമാക്കീടും!
മനജ്ഞാനിത്തിരിയുല്ലാസത്തിൻ-
തഴുകലുമായ് നീ കളിയാടും.

പൊടിപടലങ്ങളുടക്കും തുവലു-
മൊടിയാതാടും നിൻവാലും,
മറവിയ്ക്കലറിയാനലകിനസാധും
വരികരിക്കിൽ നീ സാമോദം...

20. സ്വർഗ്ഗത്തിലെ ഈച്ചപ്പിടിയൻ -

[ചിലപ്പോഴൊക്കെ തൊടികളിൽ ഇവയെക്കര
ണം. സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും വരുന്ന പക്ഷികളാണിവ
യെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. ഈച്ചകളെ പിടികൂടി നശി
പ്പിക്കുന്നതിൽ ഈ പക്ഷി പ്രത്യേക വിരുതു പ്രദർശി
പ്പിക്കുന്നു.]

വെള്ളിശലാകപറക്കുംപോലൊരു -
വെള്ളിപ്പ്ക്കുവരുന്നല്ലോ.
സ്വർഗ്ഗത്തിന്നുമാറങ്ങിവരുന്നവ -
നക്കുപ്രഭയിൽ പാഞ്ചാടാൻ;

തെന്നിപ്പാളിനടക്കുന്നവരുടെ -
യതൂതലോകം കണ്ടെത്താൻ,
നെടിയൊരുതുവലു വാലായ് മാററി -
ക്കണിവയ്ക്കുന്നോരിപ്പക്ഷി.

പിച്ചുകുളിക്കും പച്ചില, പവഴ് -
ക്കുതിരൊളിതുകന്നേരം,
ഒച്ചയെടുക്കാതെത്തും, തൊടിയുടെ -
കൊഞ്ചലിലിഴുകും വേഗം.

പട്ടംകെട്ടിയ നൂലിനസമമാ -
യിളകീടുന്നൊരു വാലിൽ,

രമ്യതയെന്നിച്ഛേത്തുകാണുകി-
ലുള്ളിലസ്യയപെടുകും.

വെൺമപുരട്ടിയൊരുടലിൽ, കാലം-
കണ്ണതൊഴുത്തതിനാലെ...
നീലിമയാണൊരു തലയും, പൂവും
ആണിനു ചന്തമുതിർക്കും.

തുവൽ മുഴുററിച്ഛേച്ചുകുളാടവ-
നിണയെത്തേടിനടന്നാൽ,
പെൺമണിപുഞ്ചിരിയുറിയട്ടക്കും
കണ്ണിനമൃതമണയ്ക്കും.

പുല്ലില, നാരുകൾ മാറാലയുമായ്
ഭംഗിയിൽ നീഡമൊരുക്കും
ഉയരംകൂടിയ തരുവിൻകൊമ്പിൽ
നൃത്തച്ചുവടുകൾ വയ്ക്കും...

അന്യനുപഭവമേകാതവര-
ജ്ജീവിതവീഥിതെളിക്കും,
മഞ്ജിമതും സമഭൂമിയിലെ-
ക്കൺമണിയായി വിളങ്ങും...

ഓഷ്ഠകൾനിറയും വേദിയിലെല്ലാം
ശുഭാമരത്തുപരത്താൻ,
പാഞ്ഞുനടക്കും, ഇറച്ചുകുളപ്പിടി-
കൂടിയമർച്ചവരുത്തും...

‘ഇരുമുപ്പിടിയൻ’ പേരുപറഞ്ഞവൻ
 നൃശിയിലൂളിയിടുമ്പോൾ,
 മലിനതപാകം നരവർഗ്ഗത്തിൽ-
 മിഴികൾ തുറക്കില്ലെന്നോ...?

KOTTAYAM PUBLIC LIBRARY
JAWAHAR BAL BHAVAN & CHILDREN'S LIBRARY

KOTTAYAM.

4025

Cl. No. 0010

Acc. No. 78621

This book should be returned on or before the
date last stamped below.

10 APR 1977

24 APR 1977

28 AUG 1977

15 APR 1978

16 JUN 1977

30 APR 1983

-9 MAY 1983

4025

~~48631~~

MA 10

20

ചിറക്കൽ എ. കെ. സി.

തൃപ്പൂർ പള്ളി

~~48631~~

4025

സാഹിത്യസഭയിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത പുസ്തകങ്ങൾ

നോവൽ പരിഭാഷ —

മായാവി ആർ. സി. ഫ്രാങ്ക് 4-0

നോവൽ —

അല്ലാഹു അക്ബർ മൊയ്ത പടിയത്തു് 5-5
നിലയും വിലയും കച്ചൻ മുതലുകഴിയിൽ 2-5

ചെറുകഥ —

കരത്ത സന്ധ്യ കാനം 2-0

നാടകം —

പുൽപായസം സ്വാമി ബ്രഹ്മവൃതൻ 2-5
വിഷസർപ്പങ്ങൾ ചുമ്മാർ മുണ്ടൽ 2-5

കവിത —

കുസ്മുദി നാലാങ്കൽ 1-2
സതി എ. കെ. പത്മനാഭൻ 0-6

ബാലസാഹിത്യം

ഇരുപതുപക്ഷികൾ സി. എസ്. ചിറയൻ 1-0

ഉപന്യാസം —

സാഹിത്യസരണികൾ സാഹിത്യസംസ്ഥാനം 3-0

ശ്രീ നരസിംഹവിലാസം ബുക്കഡിപ്പോസ്റ്റ്
തറവൂർ നോളം