46/58

സന്മാർഗ്ഗപാഠാവലി

മോക്കാരക്കാരും ഭൂമലക്കിളും

സ്വോൺഡേൾഡ് – VII

'തമസോ മാ ജ്യോതിർഗമയ'

സന്മാർഗ്ഗപാഠാവലി

അവകാശങ്ങളും ചുമതലകളും

DHARMARAM COLLEGE LIBRARY
342.15
BANGALORE.
H46
Sa 58

സ്റ്റാൻഡേർഡ് VII

P. O. C. PUBLICATIONS – No. : 27

AVAKASANGALUM CHUMATHALAKALUM

Moral Instruction Series
Standard VII

Published by P. O. C., Cochin-25, Kerala, India

Date June 1, 1973

Copy Right (c) 1973 P. O. C., Kerala, India
All rights Reserved. No part of this book may be reproduced in any form without permission, in writing, form the publisher.

Printed at the Little Flower Press, Manjummel

Price 1.00 Rs. 1-25

ഉള്ളടക്കം

***

		പേജ്
	ആമുഖം	
	ഈ പുസ്തകം ഉപയോഗിക്കേണ്ട വിധം	iii
1	പ്രപഞ്ചത്തിലെ ക്രമം	1
2	നിയമങ്ങൾ പലതരം	5
3	മനുഷ്യനിർമ്മിത നിയമങ്ങൾ	9
4	മനസ്സാക്ഷി–നമ്മുടെ ആത്മസുഹൃത്ത്	12
5	മനസ്സാക്ഷി–നമ്മുടെ മാർഗ്ഗദർശി	16
6	മനസ്സാക്ഷിയുടെ രൂപവത്ക്കരണം	19
7	ശരിയെന്നു ബോദ്ധ്യമുള്ളതേ ചെയ്യാവൂ	23
8	അവകാശങ്ങളും ചുമതലകളും	27
9	പ്രലോഭനങ്ങൾ	33
10	പ്രലോഭനവിഷയങ്ങൾ	36
11	ജീവിതത്തിലെ ലാഭനഷ്ടങ്ങൾ	40
12	"മനസ്സാ വാചാ കർമ്മണാ"	43
13	അധർമ്മം പ്രവർത്തിച്ചാൽ	47
14	"പശ്ചാത്താപമേ പ്രായശ്ചിത്തം"	51
15	ജീവിതക്ലേശങ്ങൾ	54
16	ദൈവം ദുരിതങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്നു	58
17	മടിയെന്ന മഹാരോഗം	61
18	ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉത്തമസുഹൃത്തുക്കൾ	65

★★★

***

ആമുഖം

ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറെടുക്കുന്ന ഘട്ടമാണ് വിദ്യാഭ്യാസകാലം. ജീവിതായോധനം വിജയകരമായി നിർവ്വഹിക്കണമെങ്കിൽ ഉത്തരവാദിത്വബോധവും, ധർമ്മതല്പരതയും, സേവനസന്നദ്ധതയും അവർ വളർത്തിയെടുക്കണം. ഇക്കാര്യനിർവ്വഹണത്തിനു വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തകർ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഒരു പ്രധാന മാർഗ്ഗമാണു സന്മാർഗ്ഗശാസ്ത്രപഠനം.

സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കുശേഷം വിദ്യാഭ്യാസം കാലാനുസൃതം പരിഷ്ക്കരിക്കുവാൻ ഏർപ്പെടുത്തപ്പെട്ട യൂണിവേഴ്സിററി കമ്മീഷൻ, കോത്താരിക്കമ്മീഷൻ തുടങ്ങിയ സകല സമിതികളും ഊന്നിപ്പറയുന്നുണ്ട്, കോളേജുകളിലും സ്കൂളുകളിലും സന്മാർഗ്ഗശാസ്ത്രം പഠിപ്പിക്കേണ്ടതിൻെറ ആവശ്യകത. കേരളത്തിലെ ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന നിയമങ്ങളിലും (K. E. R.) ഈ വിഷയത്തിനു പ്രാധാന്യം കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ സന്മാർഗ്ഗബോധനം കാര്യക്ഷമമായി നൽകുന്നതിനുള്ള പരിതഃസ്ഥിതികളോ, ഉപകരണങ്ങളോ നമുക്കിണ്ണില്ല. അനുയോജ്യമായ പാഠപുസ്തകങ്ങളില്ലെന്നതാണു മുഖ്യപരാധീനത. അതു പരിഹരിക്കണമെന്ന ഏകാഭിലാഷമാണ് അഞ്ചു മുതൽ പത്തുവരെയുള്ള ക്ലാസ്സുകളിലെ ഉപയോഗത്തിനായി ഒരു സന്മാർഗ്ഗശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥപരമ്പര പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ പി. ഒ. സി. യെ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തകരും സാഹിത്യകാരന്മാരും അടങ്ങിയ ആറു വിദഗ്ദ്ധ കമ്മററികളുടെ പ്രവർത്തനഫലമായി രൂപംകൊണ്ടതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പര.

ജാതിമത ഭേദമെന്യേ സകലർക്കും സ്വീകാര്യമായ ആശയങ്ങളാണ് ഇവയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നതു്. മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ ജന്മപ്രേരണയനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുവാനുള്ള നൈസർഗ്ഗികമായ വാസനയും താല്പര്യവും മനുഷ്യനുമുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ച് ബാലികാബാല

ന്മാക്ക്. ജന്മവാസനകളെ ബുദ്ധിയുടേയും മനസ്സിൻേറയും നിയന്ത്രണത്തിലാക്കി മനുഷ്യോചിതം ജീവിക്കുവാൻ സന്മാർഗ്ഗശാസ്ത്രപഠനം മനുഷ്യനെ സഹായിക്കുന്നു.

സങ്കീർണ്ണങ്ങളായ പല പ്രശ്നങ്ങളാലും കലുഷിതമായിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ വിദ്യാലയാന്തരീക്ഷം കുറെയെങ്കിലും സംശുദ്ധമാക്കിത്തീർക്കുവാൻ ഈ സന്മാർഗ്ഗശാസ്ത്രപരമ്പര സഹായിക്കുമെന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷ. ഈ പ്രതീക്ഷ എത്രമാത്രം ഫലമണിയുന്നുണ്ടെന്നു വിലയിരുത്തേണ്ടതു് കേരളത്തിലെ സന്മാർഗ്ഗ നിരതരായ അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളുമാണ്. കൂടുതൽ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അവരിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുകയും സ്വാഗതം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.

ടെക്സ്റ്റ്ബുക്കു കമ്മററിക്കുവേണ്ടി

ഡോ: കുര്യാക്കോസ് മ്യാലിൽ

പി. ഒ. സി.

ഈ പുസ്തകം ഉപയോഗിക്കേണ്ട വിധം

പാഠപുസ്തകമെന്നതിനു പുറമേ, അദ്ധ്യാപികസഹായിയായും (Teacher's Guide) ഉപയോഗിക്കത്തക്കവിധമാണ് ഈ പുസ്തകപരമ്പര തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഇവ ഉപയോഗിക്കേണ്ട വിധത്തെപ്പററി അല്പം പ്രതിപാദിക്കാം.

പരീക്ഷയ്ക്കെഴുതുവാൻ കുറെ ആശയങ്ങൾ നൽകുവാൻ വേണ്ടിയല്ല, പ്രത്യുത, ലഭിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണു സന്മാർഗ്ഗശാസ്ത്രം പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ക്ലാസ്സുകളിൽനിന്നു സാധാരണയായി വിജ്ഞാനം അതിൻെറ കേവലരൂപത്തിലല്ലാതെ ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു സംശയമാണ്. ലഭ്യമാകുന്ന ആശയങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാവർത്തികമാക്കണമെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടുകൂടിയാണ് ഈ പുസ്തകം സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. വെറും തത്വങ്ങൾമാത്രം ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിച്ചാൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവ മനസ്സിലാകുകയോ അവയിൽ താല്പര്യമുളവാകുകയോ ചെയ്യുകയില്ല. ബുദ്ധിയോടൊപ്പം അവരുടെ വികാരവും, ഭാവനയും, ഓർമ്മയും പ്രവർത്തിക്കണം. ഒരു കഥയോ സംഭവമോകൊണ്ടു പാഠം ആരംഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ കുട്ടികൾ താല്പര്യപൂർവ്വം ശ്രദ്ധിച്ചു ശരിയായ ആശയങ്ങൾ രൂപവല്ക്കരിക്കാൻ ശ്രമിക്കും. അതിനാൽ ഓരോ പാഠത്തിലും ചർച്ചചെയ്യുന്ന വിഷയങ്ങൾ മേൽപ്പറഞ്ഞ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

കുട്ടികളുടെ സഹകരണത്തോടുകൂടി അദ്ധ്യാപകർ പാഠം വിശകലനം ചെയ്യുമ്പോൾ ആശയങ്ങൾ പടിപടിയായി അവരിൽ പതിയും. പ്രസ്തുത ആശയങ്ങൾക്കു ചിട്ടയും ക്രമവും ലഭിക്കുന്നതിനും കാതലായവ മനസ്സിൽ കൂടുതൽ രൂഢമൂലമാകുന്നതിനും യുക്തിയുക്തമായ ചോദ്യങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. സാധാരണ ക്ലാസ്സുകളിൽ ബോർഡുസംഗ്രഹം (B. B. Summary) ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങൾ കൊണ്ടാണല്ലോ രൂപവല്ക്കരിക്കാറുള്ളത്.

ഇങ്ങനെ ലഭിക്കുന്ന പ്രധാന ആശയങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ അനുദിനജീവിതത്തിൽ പ്രായോഗികമാക്കേണ്ട വിധത്തെപ്പററി ചർച്ച ചെയ്യണം. ഏതെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ പ്രാവർത്തികമാക്കേണ്ടതെന്നുള്ളതു് അദ്ധ്യാപകനും വിദ്യാർത്ഥികളും നടത്തുന്ന ആശയവിനിമയത്തിൽനിന്നും ഉരുത്തിരിയേണ്ടതാണ്. ക്ലാസ്സിനുശേഷം കിട്ടുന്ന ആദ്യത്തേ അവസരത്തിൽത്തന്നെ അവ പ്രവൃത്തിയിൽ കൊണ്ടുവരുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാപ്തരായിത്തീരണം.

ഏതെങ്കിലുമൊരാശയം പ്രവൃത്തിപഥത്തിലെത്തുന്നതിനുമുമ്പു മനഃശാസ്ത്രപരമായി മൂന്നു ഘട്ടങ്ങൾ കടക്കുന്നു. ആദ്യം പ്രസ്തുത ആശയത്തെപ്പററി അറിവും ബോദ്ധ്യവുമുണ്ടാകുന്നു. രണ്ടാമതു് ആ ബോദ്ധ്യത്തിൽനിന്നു നവമായ മനോഭാവങ്ങളും (Attitudes), മൂല്യങ്ങളും (Values) രൂപംകൊള്ളുന്നു. അടുത്തതായി തഴക്കങ്ങളും (Habits), പ്രവർത്തനരീതികളും (Behaviour patterns) ആവിർഭവിക്കുന്നു.

'ചിന്തിക്കാൻ' 'പ്രവർത്തിക്കാൻ' എന്നീ ശീർഷകങ്ങളിൽ ഓരോ പാഠത്തിൻേറയും അവസാനഭാഗത്തു കുറെ ചോദ്യങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുള്ളതു് ഇക്കാര്യത്തിൽ അദ്ധ്യാപകരെ സഹായിക്കാനാണ്. തങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങൾ കുറഞ്ഞ സമയംകൊണ്ടു കൂടുതൽ വ്യക്തമായി മനസ്സിലുറപ്പിക്കുവാനും പ്രവൃത്തിപഥത്തിലെത്തിക്കുവാനും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അവ സഹായകമായിരിക്കും.

ഈ രണ്ടുതരം ചോദ്യങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ കാര്യമായ വ്യത്യാസമില്ലെന്നു പ്രഥമദൃഷ്ട്യാ തോന്നിയേക്കാം. രണ്ടിലേയും കാതലായ ആശയങ്ങൾ ഒന്നുതന്നെ. പക്ഷേ, ലക്ഷ്യത്തിനു വ്യത്യാസമുണ്ടു്. പാഠത്തിലെ പ്രധാനാശയങ്ങൾ ലഭിക്കുവാനാണ 'ചിന്തിക്കാൻ' എന്ന ചോദ്യങ്ങൾ. അവയ്ക്കു ശരിയായ ഉത്തരം കണ്ടുപിടിക്കുമ്പോൾ കാതലായ ആശയങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ പതിയും. അടുത്തപടി പ്രവർത്തനമാണല്ലോ. ആദ്യത്തേ ഇനത്തിൽപ്പെട്ട ചോദ്യങ്ങൾവഴി ലഭിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നവയാണ രണ്ടാമിനത്തിൽപ്പെട്ടവ. ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരം ലഭിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികളുടെ മനോഭാവത്തിനു വ്യതിയാനമുണ്ടാകുകയും, തദനുസരണം പ്രവർത്തിക്കാൻ അവർ പ്രാപ്തരായിത്തീരുകയും ചെയ്യും.

പ്രസ്തുത വ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു രണ്ടിനത്തിലും പെട്ട ഓരോ ചോദ്യം പരിശോധിച്ചുനോക്കാം. ഈ പുസ്തകത്തിലെ ഒന്നാം പാഠത്തിൽ ചിന്തിക്കാനുള്ള മൂന്നാം ചോദ്യവും പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള ഒന്നാം ചോദ്യവും താഴെ ചേർക്കുന്നു.

ചിന്തിക്കാൻ ചോദ്യം 3

ഏതൊരു പ്രവർത്തനത്തേയും ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിക്കുന്നതിനു നിയമങ്ങൾ കൂടിയേ തീരൂ. വിശദീകരിക്കുക.

പ്രവർത്തിക്കാൻ ചോദ്യം 1

സ്കൂൾനിയമങ്ങൾ തങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വിഘാതമാണെന്നു ചില കുട്ടികൾ കരുതാറുണ്ട്. ഈ അഭിപ്രായത്തെ വിലയിരുത്തുക?

നിർജ്ജീവവസ്തുക്കളുടേയും സസ്യലോകത്തിന്റേയും ജന്തുലോകത്തിന്റേയും പ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രകൃതിനിയമമനുസരിച്ചാണു നടക്കുന്നതെന്നും അവയെപ്പോലെ പ്രസ്തുത നിയമമനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുവാൻ മനുഷ്യനും ബാദ്ധ്യസ്ഥനാണെന്നും വിദ്യാർത്ഥികൾ പറയും. ഓരോ തരത്തിലുംപെട്ട സൃഷ്ടികൾ അതതിന്റെ സ്വഭാവമനുസരിച്ചുള്ള പ്രകൃതിനിയമങ്ങൾ പാലിച്ചാൽമാത്രമേ അവ ഉദ്ദിഷ്ടലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിച്ചേരുകയുള്ളൂ എന്ന യാഥാർത്ഥ്യവും അവർ കാര്യകാരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കും. പ്രവർത്തനത്തിനുള്ള അടിസ്ഥാനം മാത്രമാണ് ഈ ആശയങ്ങൾ.

രണ്ടാമത്തേ ചോദ്യത്തെപ്പററി അദ്ധ്യാപകന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികൾ ചർച്ച നടത്തുമ്പോൾമാത്രമാണു മേൽപ്പറഞ്ഞ ആശയങ്ങൾ അവരുടെ മനോഭാവത്തിൽ വ്യത്യാസം വരുത്തി പ്രവൃത്തിപഥത്തിലെത്തിച്ചേരുന്നതു്. വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകരും യഥാസമയം സ്കൂളിൽ ഹാജരാകണമെന്ന നിയമമാണ് അവരുടെ ചർച്ചാവിഷയമെന്നിരിക്കട്ടെ. ആ നിയമം പാലിച്ചാലുണ്ടാകുന്ന ഗുണങ്ങളേവയെന്നും അതു ലംഘിക്കുമ്പോൾ സ്കൂൾജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്ന

തകരാറുകൾ എത്രമാത്രമാണെന്നും അവർ സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിക്കും. ഓരോരുത്തരും, തോന്നുമ്പോൾ സ്കൂളിൽ വരികയാണെങ്കിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം പ്രാപിക്കുവാൻ ഒരുതരത്തിലും സാധിക്കുകയില്ലെന്ന് അവർക്കു ബോദ്ധ്യമാകും. അപ്പോൾ കൃത്യനിഷ്ഠയോടവർക്കുണ്ടായിരുന്ന മനോഭാവത്തിൽ സ്വാഭാവികമായും വ്യത്യാസമുണ്ടാകാതിരിക്കുകയില്ല. സ്കൂളിൽ സമയത്തു വരണമെന്ന നിയമം അവർക്കുവേണ്ടിത്തന്നെയുള്ളതാണെന്ന ബോദ്ധ്യത്തിൽനിന്നുളവാകുന്ന മനോഭാവം തദനുസാരം പ്രവർത്തിക്കുവാൻ അവർക്കു പ്രചോദനവും പ്രോത്സാഹനവും നല്കും. തൽഫലമായി ക്ലേശങ്ങൾ സഹിച്ചു യഥാസമയം സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേരുവാൻ അവർ പ്രാപ്തരായിത്തീരും.

'പ്രവർത്തിക്കാൻ' കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ആദ്യമായി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ബുദ്ധിയേയും മനസ്സിനേയുമാണു പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതു്. പ്രസ്തുത പ്രവർത്തനമാണു മനുഷ്യോചിതമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു നിദാനം. ഈ യാഥാർത്ഥ്യം കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ടു ക്ലാസ്സെടുത്താൽമാത്രമേ ഈ പുസ്തകപരമ്പരകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്ന ഫലം ലഭിക്കുകയുള്ളൂ.

മേൽപ്പറഞ്ഞ രണ്ടുതരത്തിലുംപെട്ട ചോദ്യങ്ങൾ പാഠം പഠിപ്പിച്ചുതീർന്നതിനുശേഷം ചോദിച്ചു് ഉത്തരം പറയിക്കുവാനുള്ളവയല്ല. പാഠാവതരണത്തിനുശേഷമുള്ള ബോർഡുസംഗ്രഹത്തിന്റെ ഘട്ടത്തിലാണു 'ചിന്തിക്കുവാനു'ള്ള ചോദ്യങ്ങളുപയോഗിച്ചു് പാഠത്തിലെ കാതലായ ആശയങ്ങൾ കുട്ടികളെക്കൊണ്ടു പറയിപ്പിക്കേണ്ടതു്. സാധാരണ ക്ലാസ്സുകളിൽ ഈ ഘട്ടം കഴിയുമ്പോൾ പാഠം അവസാനിപ്പിക്കുകയാണല്ലോ പതിവു്. എന്നാൽ ബുദ്ധിയുടെ തലത്തിൽമാത്രം എത്തിച്ചേരുന്ന പ്രസ്തുത ആശയങ്ങൾ പ്രാവർത്തികമാക്കേണ്ടവയാണല്ലോ. 'പ്രവർത്തിക്കാനു'ള്ള ചോദ്യങ്ങൾവഴി നവമായ മനോഭാവം കുട്ടികളിലുളവാക്കി അതനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുവാൻ അവർ പ്രാപ്തരായിത്തീരുമ്പോൾമാത്രമേ പാഠം പൂർത്തിയാകൂ.

1

പ്രപഞ്ചത്തിലെ ക്രമം

പ്രപഞ്ചവസ്തുക്കളെല്ലാം ചില നിയമങ്ങളനുസരിച്ചാണു പ്രവർത്തിക്കുന്നതു്. പകൽ കഴിഞ്ഞു രാത്രി. വീണ്ടും പകൽ, പിന്നെയും രാത്രി. ഈ ക്രമത്തിനു് ഒരിക്കലും മുടക്കം വരികയോ തെററുപററുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. ഭൂമിയുടെ ദിനചലനം കൊണ്ടാണു് അങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നതു്. ഇരുപത്തിനാലു മണിക്കൂർകൊണ്ടു ഭൂമി അതിൻെറ അച്ചുതണ്ടിന്മേൽ സ്വയം ഒന്നു കറങ്ങുന്നു. ഈ ഭ്രമണത്തിൽ സൂര്യനഭിമുഖമായി വരുന്ന ഭാഗത്തു പകലും മറുവശത്തു രാത്രിയും അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഈ ഭ്രമണനിയമത്തെ ഭൂമി ഒരിക്കലും ലംഘിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണു രാവും പകലും അനുക്രമം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്.

ഓരോ കൊല്ലവും വേനലും വർഷവും വസന്തവും ഹേമന്തവുമെല്ലാം യഥാസമയം വന്നുചേരുന്നതായി നമുക്കറിയാം. എന്തുകൊണ്ടാണു് ഇതിൽ ഒരിക്കലും ക്രമഭംഗം ഉണ്ടാകാത്തതു്? ഭൂമിയുടെ വാർഷികചലനമാണു കാരണം. ഭ്രമണപഥത്തിൽനിന്നു് അല്പം പോലും വ്യതിചലിക്കാതേയും വേഗത വ്യത്യാസപ്പെടുത്താതേയും ഭൂമി സൂര്യനെ ചുററി സഞ്ചരിക്കുന്നതുമൂലമാണു് ഋതുഭേദങ്ങൾ യഥാകാലം ഉണ്ടാകുന്നതു്.

അതുപോലെ കറുത്തവാവും വെളുത്തവാവും ഉണ്ടാകുന്നതു ഭൂമിയുടെ ഉപഗ്രഹമായ ചന്ദ്രൻ ക്ലിപ്തമായ ചില നിയമങ്ങളനുസ

രിച്ചു മാത്രം ചലിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്. ആകാശത്തിലെ എല്ലാ പ്രകാശഗോളങ്ങളും അതതിന്റെ നിയമങ്ങളനുസരിച്ചാണു ചലിക്കുന്നതു്. അവ ഒരിക്കലും നിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കാറില്ല.

"താണ നിലത്തേ നീരോട്ടു" എന്നു നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടില്ലേ? അരുവികളും മററും മലകളിൽനിന്നുത്ഭവിച്ചു താണ നിലങ്ങളിലേയ്ക്കു പ്രവഹിക്കുന്നു. ജലം മുകളിലേയ്ക്കു് ഒരിക്കലും താനേ ഒഴുകുന്നില്ല. ഭൂമിയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണമാണു ജലപ്രവാഹത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതു്. ഇങ്ങനെ പ്രപഞ്ചത്തിലെ നിർജ്ജീവ വസ്തുക്കളെല്ലാം മാററമില്ലാത്ത ചില നിയമങ്ങളനുസരിച്ചു മാത്രമാണു പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നു വ്യക്തമാകുന്നു.

ഇനി, ജീവവസ്തുക്കളെ പരിശോധിച്ചാൽ അവയും ചില നിയമങ്ങൾ വീഴ്ചകൂടാതെ അനുസരിക്കുന്നതായിക്കാണാം. സസ്യലോകത്തിലേയ്ക്കു നോക്കൂ. മഴ പെയ്തു മണ്ണു നനയുമ്പോൾ വിത്തുകൾ മുളയ്ക്കുന്നു. അവ വളർന്നു് ഓരോ നിശ്ചിതകാലത്തു പൂപ്പിക്കുകയും ഫലങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നിർദ്ദിഷ്ടമായ ഒരു ജീവിതചക്രത്തിൽനിന്നു് അണുപോലും വ്യതിചലിക്കാതെയാണു് അവ വളരുന്നതും നശിക്കുന്നതും. സസ്യങ്ങളുടെ തണ്ടും ഇലകളും എപ്പോഴും സൂര്യനഭിമുഖമായിരിക്കും. വേരുകളാകട്ടെ മണ്ണിലെ ജലാംശം തേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ സസ്യലോകം ഒരിക്കലും അതിന്റെ നിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കാറില്ല.

ജന്തുലോകവും ഇക്കാര്യത്തിൽ വ്യത്യസ്തമല്ല. ജന്തുക്കളെല്ലാം ജന്മവാസനകളനുസരിച്ചാണു പ്രവർത്തിക്കുന്നതു്. അവ കൂടുകൂട്ടുന്നതും, ഇരതേടുന്നതും ഇണചേരുന്നതും ചില നിയമങ്ങൾക്കനുസൃതമായിട്ടാണ്. പക്ഷികൾ വായുവിൽ പറക്കുന്നു; മൃഗങ്ങൾ കരയിൽ ഓടിച്ചാടി നടക്കുന്നു; മത്സ്യങ്ങൾ ജലത്തിൽ നീന്തുന്നു. എന്തിനധികം? എല്ലാ ജന്തുക്കളും അവയുടെതായ പ്രകൃതിനിയമങ്ങൾക്കു പൂർണ്ണമായും വിധേയമാണ്.

ഇനി മനുഷ്യന്റെ കാര്യം. മററു ജീവജാലങ്ങളെപ്പോലെ മനുഷ്യനും ജന്മവാസനകൾക്കു വിധേയനാണ്. എന്നാൽ അതിലുമുപരിയായി അവൻ ബുദ്ധിയും മനസ്സുമുള്ളവനായതുകൊണ്ടു സ്വന്ത

മായി ചില നിയമങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും അവയെ അനുസരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സാമൂഹികജീവിയായ മനുഷ്യന്റെ ജീവിതഭദ്രതയ്ക്കും ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കും പ്രസ്തുത നിയമങ്ങൾ കൂടിയേ തീരൂ. സ്കൂൾനിയമങ്ങൾ, രാഷ്ട്രനിയമങ്ങൾ ഗതാഗതനിയമങ്ങൾ മുതലായവയെല്ലാം അക്കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നവയാണ്. സ്പോർട്ട്സിനും ഗെയിംസിനും അവയുടേതായ നിയമങ്ങളുണ്ട്. ഇവയെല്ലാം മനുഷ്യൻ അറിവും ബുദ്ധിയും ഉപയോഗിച്ച് സ്വന്തം നന്മയ്ക്കായി സൃഷ്ടിക്കുകയും അനുസരിക്കുകയും ചെയ്തുപോരുന്നവയാണ്. മനുഷ്യരാശിയുടെ നിലനില്പിനും പുരോഗതിക്കും ഈദൃശ നിയമങ്ങൾ അനിവാര്യമത്രേ.

മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ പല യന്ത്രങ്ങളില്ലേ? അവയുടെ പ്രവർത്തനത്തിനുമുണ്ട് നിയമങ്ങൾ. റേഡിയോയും, ടെലിവിഷനും, ടെലിഫോണും, റാഡറും, റോക്കറും, വാച്ചുമെല്ലാം പ്രവർത്തിക്കുന്നത് അവയുടെ പ്രത്യേക നിയമങ്ങളനുസരിച്ചാണല്ലോ. പ്രസ്തുത നിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കപ്പെട്ടാൽ ഈ യന്ത്രങ്ങളോരൊന്നും പ്രവർത്തനരഹിതമായിത്തീരും. ഇങ്ങനെ എവിടെ നോക്കിയാലും നിയമങ്ങളുടെ പ്രാബല്യമാണു നാം കാണുക. അവയാണു പ്രപഞ്ചത്തിനു ക്രമവും സൗന്ദര്യവും നൽകുന്നത്.

ചിന്തിക്കാൻ

1) നിർജ്ജീവ വസ്തുക്കളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന പ്രകൃതി നിയമങ്ങൾക്ക് ഏതാനും ഉദാഹരണങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.

2) സസ്യലോകത്തിൽനിന്നും ജന്തുലോകത്തിൽനിന്നും ഈരണ്ടുദാഹരണം ഉദ്ധരിച്ച് ജീവലോകത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിയമാധിഷ്ഠിതമാണെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.

3) ഏതൊരു പ്രവർത്തനത്തേയും ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിക്കുന്നതിനു നിയമങ്ങൾ കൂടിയേതീരൂ. വിശദീകരിക്കുക.

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) സ്കൂൾ നിയമങ്ങൾ തങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വിഘാതമാണെന്നു ചിലകുട്ടികൾ കരുതാറുണ്ട്. ഈ അഭിപ്രായത്തെ വിലയിരുത്തുക.

2) നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിന്റെ സുഗമമായ പ്രവർത്തനത്തിനു സഹായിക്കുന്ന നിയമങ്ങളേവ? അവയുടെ ആവശ്യകത വിവരിക്കുക.

2

നിയമങ്ങൾ പലതരം

ഐസക്ക് ന്യൂട്ടനെക്കുറിച്ച് ഒരു ചെറിയ കഥയുണ്ട്. പ്രതിഭാശാലിയായ ന്യൂട്ടൻ ഒരിക്കൽ ഉദ്യാനത്തിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ ഒരു ആപ്പിൾപ്പഴം ഞെട്ടററു വീഴുന്നതു കണ്ടു. വളരെ നിസ്സാരമായൊരു കാര്യം. പക്ഷേ ന്യൂട്ടൻ അതിനെപ്പററി കൂടുതൽ ചിന്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഞെട്ടററ പഴം എന്തുകൊണ്ടാണ് അന്തരീക്ഷത്തിലേക്കുയർന്നുപോകാതെ ഭൂമിയിൽത്തന്നെ പതിച്ചതു്? ഈ ചോദ്യം ഒരു പക്ഷേ നമ്മെ ചിരിപ്പിച്ചേക്കും. പക്ഷേ ന്യൂട്ടൻ ഇതിനുത്തരം കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ നടത്തിയ ശ്രമത്തിൽനിന്നാണു പിൽക്കാലത്തു് ഒരു വലിയ ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തം ഉരുത്തിരിഞ്ഞുവന്നതു്. ഭൂമിയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണതത്ത്വം എന്നു് ആ സിദ്ധാന്തത്തെ നാം വിളിക്കുന്നു. ഭൂമി എല്ലാ വസ്തുക്കളേയും അതിൻെറ കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്കു് ആകർഷിക്കുന്നു. ഭൂമിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന ഒരു നിയമമാണതു്. പ്രകൃതിയിലെ ഓരോ വസ്തുവിനേയും നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഇത്തരം ചില നിയമങ്ങളുണ്ടു്. പ്രകൃതിനിയമങ്ങൾ കൂടാതെ മനുഷ്യനിർമ്മിതങ്ങളായ നിയമങ്ങളുമുണ്ടു്. പ്രകൃതിനിയമങ്ങളെപ്പററി ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ നമുക്കു ചിന്തിക്കാം.

പ്രപഞ്ചവസ്തുക്കളെല്ലാം ഓരോ ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഓരോന്നിനും അതതിൻെറ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചേരുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും ദൈവം കൊടുത്തിട്ടുണ്ടു്. ഈ മാർഗ്ഗങ്ങളാണു പ്രകൃതിനിയമങ്ങൾ. സ്രഷ്ടാവായ ദൈവംതന്നെയാണു പ്രകൃതിനിയമങ്ങളുടേയും ദാതാവു്. ഭൗതികനിയമങ്ങൾ (Physical Laws),

ജീവിനിയമങ്ങൾ (Biological Laws), ധാർമ്മികനിയമങ്ങൾ Moral Laws) എന്നിങ്ങനെ പ്രകൃതിനിയമങ്ങളെത്തന്നെ മൂന്നായി തിരിക്കാം.

ഭൗതിക നിയമങ്ങൾ

സൂര്യചന്ദ്രനക്ഷത്രങ്ങൾ, വെള്ളം, കല്ല്, മണ്ണ് മുതലായ പ്രപഞ്ചത്തിലെ നിർജ്ജീവവസ്തുക്കളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന നിയമങ്ങളാണ ഭൗതികനിയമങ്ങൾ. വെള്ളം മുകളിൽനിന്നു കീഴോട്ടൊഴുകുന്നതും ചൂടേറുമ്പോൾ നീരാവിയാകുന്നതും ചില ഭൗതികനിയമങ്ങളെ അനുസരിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്. ഗ്രഹങ്ങൾ സൂര്യനു ചുററും സഞ്ചരിക്കുന്നതും സൂര്യചന്ദ്രഗ്രഹണങ്ങളുണ്ടാകുന്നതുമെല്ലാം ഭൗതികനിയമങ്ങളുടെ പ്രവത്തനത്തിനു മററു ചില ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. പ്രപഞ്ചവസ്തുക്കളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഭൗതികനിയമങ്ങളെപ്പററി മനുഷ്യൻ നടത്തിയ പഠനങ്ങളാണ ഭൗതികശാസ്ത്രങ്ങൾക്കടിത്തറ പാകിയതു്. ശാസ്ത്രനിയമങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനം യഥാത്ഥത്തിൽ ഭൗതികനിയമങ്ങൾതന്നെ. എല്ലാ പ്രപഞ്ചവസ്തുക്കളും ഭൗതികനിയമങ്ങളെ യാതൊരു വീഴ്ചയും കൂടാതെ അനുസരിക്കുന്നു. ഇവയെല്ലാം അതതിൻെറ നിയമങ്ങൾ കൃത്യമായി അനുസരിച്ചു വത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ ഭൂമി മനുഷ്യനു വാസയോഗ്യമായിരിക്കുന്നതു്. നിയമങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യവും അതുതന്നെ.

ജീവിനിയമങ്ങൾ

നിർജ്ജീവവസ്തുക്കളെയപേക്ഷിച്ചു സസ്യങ്ങൾക്കും, മൃഗങ്ങൾക്കും, മനുഷ്യക്കും മററു ചില നിയമങ്ങൾകൂടി ബാധകമാണ്. അവയെ ജീവിനിയമങ്ങൾ എന്നു വിളിക്കാം. ചിലയിനം ചെടികളിൽ ശലഭങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ നടക്കുന്ന പരാഗവിതരണവും തൽഫലമായുള്ള വംശവദ്ധനയും ജീവിനിയമങ്ങൾക്കു ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. ജീവികളുടെ ബാഹ്യരൂപങ്ങൾ, ആന്തരികഘടന, വർത്തനരീതികൾ മുതലായവ സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിച്ചാൽ ജീവലോകം ജീവിനിയമങ്ങളെ എത്ര കൃത്യമായിട്ടാണ് അനുസരിച്ചുപോരുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ജീവിവർഗ്ഗത്തിൻെറ സുസ്ഥിതിയും ഭദ്രമായ നിലനില്പുമാണ ജീവിനിയമങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം. ഈ നിയമങ്ങളെ

പ്പററി നടത്തപ്പെട്ട പഠനങ്ങളുടെ ഫലമായാണ ജീവശാസ്ത്രശാഖകൾ രൂപം കൊണ്ടതു്.

ധാമ്മികനിയമങ്ങൾ

മേൽപ്പറഞ്ഞ രണ്ടുതരം നിയമങ്ങളും മനുഷ്യനു ബാധകമാണു്. അതിലുപരി ചില ധാമ്മികനിയമങ്ങൾകൂടി അനുസരിക്കുവാൻ ബാദ്ധ്യസ്ഥനാണവൻ. ഒഴുകി സമുദ്രത്തിലെത്തിച്ചേരുമ്പോൾ വെള്ളം നിശ്ചലമാകുന്നു; ഭക്ഷിച്ച വളൎന്നു പെരുകിയാൽ പക്ഷിമൃഗാദികൾക്കു തൃപ്തിയായി. എന്നാൽ വിശേഷബുദ്ധിയും മനസ്സുമുള്ള മനുഷ്യനാകട്ടെ, നന്മതിന്മകളെ വിവേചിച്ചറിയുകയും നന്മയെ എത്തിപ്പിടിക്കുവാൻ വെമ്പുകയും ചെയ്യുന്നു. അനശ്വരനന്മയെ പ്രാപിക്കുന്നതുവരെ അവൻ അസ്വസ്ഥനുമായിരിക്കും. ഈ അനശ്വരനന്മയിലേക്കു മനുഷ്യനെ നയിക്കുന്നവയാണ ധാമ്മികനിയമങ്ങൾ. തിന്മയെ ചെറുക്കാനും നന്മയിൽ നിലനില്ക്കാനും മനുഷ്യനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ദൈവദത്തമായ ആന്തരികസ്വരം അഥവാ മനസ്സാക്ഷിയാണ ധാമ്മികനിയമങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിച്ചുതരുന്നതു്.

വിശേഷബുദ്ധിയും സ്വതന്ത്രമനസ്സുമുള്ള മനുഷ്യനുമാത്രമേ ധാമ്മികനിയമങ്ങൾ ബാധകമാകൂ. വിശക്കുമ്പോൾ ഭക്ഷിക്കുകയെന്നതു സ്വാഭാവികനിയമമാണു്. എന്നാൽ ആരോഗ്യഹാനിക്കിടവരുത്തുംവിധം അമിതമായി ഭക്ഷിക്കരുതെന്നു ധാമ്മികനിയമം അനുശാസിക്കുന്നു. ഇതു സ്വീകരിക്കാനോ നിരാകരിക്കാനോ മനുഷ്യനു സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടു്. ഈ സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഇതരവസ്തുക്കളിൽനിന്നു മനുഷ്യനെ ഉയൎത്തിനിറുത്തുന്നു. ഇതിൻെറ ശരിയായ വിനിയോഗം മനുഷ്യനെ അവൻെറ സ്വാഭാവിക ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിക്കും. സഹോദരരെ സ്നേഹിക്കുക, ഈശ്വരനെ ആരാധിക്കുക തുടങ്ങിയ ധാമ്മികനിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കുന്നവൻ നിയമദാതാവായ സ്രഷ്ടാവിനെത്തന്നെ എതിൎക്കുകയാണു്. ഈശ്വരനെ ധിക്കരിക്കുന്നവൻ അസ്വസ്ഥനും അസംതൃപ്തനുമായിരിക്കും; മാത്രമല്ല ഈശ്വരൻേറയും സഹജീവികളുടേയും അതൃപ്തിക്കു പാത്രീഭവിക്കുകയും ചെയ്യും.

ചിന്തിക്കാൻ

1) ഭൗതികനിയമങ്ങൾ എന്നാലെന്തു്? ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിലെ നിയമങ്ങൾക്കു് അവയോടുള്ള ബന്ധം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.

2. ജീവിനിയമങ്ങളും ഭൗതികനിയമങ്ങളും തമ്മിലുള്ള അന്തരം ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

3) ധാർമ്മികനിയമങ്ങൾ മനുഷ്യനെമാത്രമേ ബാധിക്കൂ. കാരണമെന്തു്?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) മനുഷ്യനൊഴികെയുള്ള ചരാചരങ്ങളെല്ലാം അവയുടേതായ നിയമങ്ങൾ അനുസരിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യൻമാത്രം അവൻെറ പ്രകൃതിക്കനുസൃതമായ ധാർമ്മികനിയമങ്ങൾ യഥേഷ്ടം ലംഘിക്കുന്നു. കാരണമെന്തു്? അതിൻെറ പരിണതഫലമെന്തു്? ചർച്ച ചെയ്യുക.

2) നിയമലംഘനം ഒരു വീരകൃത്യമായി ചില കുട്ടികൾ കണക്കാക്കാറുണ്ടു്. അവരുടെ മനോഭാവത്തെ വിലയിരുത്തുക.

3

മനുഷ്യനിർമ്മിത നിയമങ്ങൾ

ബുദ്ധിയും സ്വതന്ത്രമനസ്സുമുള്ള മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിനിയമങ്ങളെമാത്രം അനുസരിച്ചതുകൊണ്ടായില്ല. സ്വന്തം ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കുപകരിക്കുമാറ്, തന്നെ സംബന്ധിച്ച പ്രകൃതിനിയമങ്ങളെ പൂർണ്ണമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനുള്ള അവകാശവും ചുമതലയും മനുഷ്യനുണ്ട്. ഇപ്രകാരം മനുഷ്യൻ നിർമ്മിക്കുന്നവയാണ് മാനുഷികനിയമങ്ങൾ. ഇവ ഒരിക്കലും പ്രകൃതിനിയമങ്ങൾക്കു വിരുദ്ധമായിക്കൂടാ. സ്വാഭാവികവും മാനുഷികവുമായ എല്ലാ നിയമങ്ങളുടേയും ലക്ഷ്യം മനുഷ്യന്റെ ആത്യന്തികനന്മയാണ്.

മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ നിയമങ്ങൾക്കു കാലാനുസൃതമായ മാററങ്ങൾ ആവശ്യമായിവരും. ശാസ്ത്രപുരോഗതിയുടെ ഫലമായി കൈവന്ന സാങ്കേതികപരിജ്ഞാനം മനുഷ്യന്റെ രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികവുമായ ജീവിതത്തിൽ വമ്പിച്ച പരിവർത്തനങ്ങൾ വരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനനുസരിച്ച് അവൻ നിർമ്മിക്കുന്ന നിയമങ്ങളിലും മാററങ്ങൾ ഉണ്ടായേ പററൂ. അനുഭവത്തിൽനിന്നു ഗുണദോഷങ്ങൾ വിവേചിച്ചറിഞ്ഞു പുതിയ നിയമങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചും നിലവിലുള്ളവയെ പരിഷ്ക്കരിച്ചുമാണ് ഈ കൃത്യം അവൻ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതു്.

മാനുഷികനിയമങ്ങളെ സാമൂഹികനിയമങ്ങൾ, രാഷ്ട്രനിയമങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ രണ്ടായി തിരിക്കാം.

സാമൂഹികനിയമങ്ങൾ

രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ പിറവിക്കുമുമ്പുതന്നെ മനുഷ്യൻ സമൂഹജീവിതം ആരംഭിച്ചു. ശിലായുഗത്തിലെ പ്രാകൃതമനുഷ്യർപോലും സമൂഹമായിട്ടാണു ജീവിച്ചിരുന്നതു്. ഈ കൂട്ടായ ജീവിതം വിജയകരമാക്കുന്നതിനു് ഏതാനും നിയമങ്ങൾ ആവശ്യമായിവന്നു. ജന്മനാ സ്വാർത്ഥതല്പരനായ മനുഷ്യൻ മററുള്ളവരുടെ അവകാശങ്ങളെ നിഷേധിക്കുന്നതുമൂലം പൊതുജീവിതം വിഷമകരമാക്കിത്തീർക്കുന്നു. ഇതിനു പ്രതിവിധിയായി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവയാണു സാമൂഹിക നിയമങ്ങൾ. മാത്രമല്ല, പരസ്പരസഹകരണത്തിലും സേവനത്തിലും കൂടെ മനുഷ്യജീവിതത്തെ സുകരവും ആനന്ദപ്രദവുമാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനും ഇവ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ സാമൂഹികജീവിതം കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമായിത്തീർന്നപ്പോൾ ഈദൃശനിയമങ്ങളും പരിവർത്തനവിധേയമായി. പുതിയവ നിർമ്മിക്കേണ്ടതായും വന്നു. പൊതുമുതൽ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കൈകാര്യം ചെയ്യുക, പൊതുസ്ഥലങ്ങൾ വൃത്തിയായി സൂക്ഷിക്കുക, തിരക്കുള്ള പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ ക്യൂ പാലിക്കുക തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ഇങ്ങനെ രൂപംകൊണ്ട സാമൂഹികനിയമങ്ങളിൽപ്പെടും.

സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ കുട്ടികൾക്കു പരിശീലനം നല്കുന്ന രംഗമാണല്ലോ വിദ്യാലയം. ജീവിക്കുക, ജീവിക്കുവാൻ അനുവദിക്കുക എന്ന ഉൽകൃഷ്ടതത്ത്വം പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ വിദ്യാലയജീവിതത്തിൽ ധാരാളം അവസരങ്ങളുണ്ടു്. ലൈബ്രറിയിലെ പുസ്തകങ്ങളും സ്കൂളുപകരണങ്ങളും വൃത്തികേടാകാതെ സൂക്ഷിക്കുക, സ്കൂളും പരിസരങ്ങളും ശുചിയായി സംരക്ഷിക്കുക, വെള്ളംകുടിക്കുന്നിടത്തും ഗോവണികയറുന്നിടത്തുമൊക്കെ തിരക്കുകൂടാതെ ക്യൂ പാലിക്കുക എന്നിവയെല്ലാം സാമൂഹികബോധത്തെ വളർത്താനുപകരിക്കുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങളാണു്.

രാഷ്ട്രനിയമങ്ങൾ

കള്ളന്മാരും കൊള്ളക്കാരുമായ ചിലരെ പോലീസ് പിടികൂടിയതായി പത്രവാർത്തകൾ കാണാറുണ്ടല്ലോ. കവർച്ചയും മോഷ

ണവും രാഷ്ട്രത്തിൻെറ നിയമങ്ങൾക്കു് എതിരാണു്. അന്യൻെറ വസ്തു അപഹരിക്കരുതു് എന്നതു് ഒരു സ്വാഭാവിക നിയമമാണു്; ധാർമ്മിക നിയമവുമാണു്. രാഷ്ട്രം അതംഗീകരിച്ചു് അതിനെ ഒരു രാഷ്ട്രനിയമവുമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

പല സമൂഹങ്ങൾ ചേർന്ന ഒരു വലിയ സമൂഹമാണല്ലോ രാഷ്ട്രം. അതു വ്യക്തിയുടെയും സമൂഹത്തിൻെറയും സുരക്ഷിതത്വത്തിനുവേണ്ടിയാണു രൂപവത്ക്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. രാഷ്ട്രം സമൂഹത്തിൻെറ ഭദ്രതയ്ക്കും ക്ഷേമത്തിനും ആവശ്യമായ നിയമങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു. ക്രമസമാധാനം, നികുതി, തൊഴിൽ, കൃഷി, വാണിജ്യം, വിദ്യാഭ്യാസം, ആരോഗ്യം, ഭരണക്രമം തുടങ്ങിയവയെ സംബന്ധിക്കുന്ന നിയമങ്ങളെല്ലാം അത്തരത്തിൽപ്പെടും. നിയമം നിർമ്മിച്ച രാഷ്ട്രത്തിനു നിയമലംഘകരെ ശിക്ഷിക്കാനും അധികാരമുണ്ടു്.

ചിന്തിക്കാൻ

1) മനുഷ്യനിർമ്മിതങ്ങളായ നിയമങ്ങളുടെ ആവശ്യമെന്തു്? അവയ്ക്കുണ്ടായിരിക്കേണ്ട പ്രത്യേകതകളേവ?

2) സാമൂഹിക നിയമങ്ങൾ എങ്ങനെയുണ്ടായി? അവയുടെ പ്രയോജനമെന്തു്?

3) രാഷ്ട്രനിയമങ്ങൾക്കു മൂന്നുദാഹരണങ്ങൾ നൽകി, അവയുടെ ആവശ്യകത സമർത്ഥിക്കുക.

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) സ്കൂളിലെ സാമൂഹികബന്ധങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനു നിങ്ങൾക്കെന്തൊക്കെ ചെയ്യാൻ കഴിയും?

2) ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സമൂഹവിരുദ്ധപ്രവർത്തനം സ്കൂളിനു പൊതുവെ ഉപദ്രവകരമായിത്തീർന്ന ഒരു സംഭവം പരിശോധിക്കുക. അതിൽനിന്നു പഠിക്കാവുന്ന പാഠമെന്തു്?

4

മനസ്സാക്ഷി-നമ്മുടെ ആത്മസുഹൃത്ത്

അകൃത്യം ചെയ്‌വതിന്നായ്ത്തുനിയും ദശാന്തരേ
അരുതെന്നൊരുശബ്ദം തന്നുള്ളിൽ നിന്നുളവായ്‌വരും.
അന്തഃകരണമെന്നത്രെയിതിൻനാമം ധരിക്കണം
ഉള്ളിൽ വാഴുന്നൊരീശൻെറയാജ്ഞയാണിതു നിർണ്ണയം.

വർഷാവസാനപ്പരീക്ഷയ്ക്കു് ഏററവും കൂടുതൽ മാർക്കു വാങ്ങിയതിനു ഷീലയ്ക്കു് അമ്മാവൻ ഒരു ഫൗണ്ടൻപേന സമ്മാനം കൊടുത്തു. തിളങ്ങുന്ന സ്വർണ്ണക്ക്യാപ്പോടുകൂടിയ ഒരു നല്ല പേന. ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികൾക്കെല്ലാം അതൊരു കാഴ്ചവസ്തുവായിരുന്നു. ഷീലയ്ക്കാകട്ടെ ആ പേനയെക്കുറിച്ചും അതുകൊടുത്ത അമ്മാവനേപ്പററിയുമേ എപ്പോഴും പറയുവാനുള്ളൂ.

ഷീലയുടെ പ്രിയപ്പെട്ട കൂട്ടുകാരിയാണു് ഇന്ദിര. അവരൊന്നിച്ചാണു മിക്ക ദിവസവും സ്കൂളിൽ പോകാറുള്ളതു്. ഒരു ദിവസം പതിവിലും വൈകിയാണു് ഇന്ദിര സ്കൂളിൽനിന്നു പോയതു്. പ്രധാന റോഡിൽനിന്നു് ഇടവഴിയിലേയ്ക്കു കടന്നു് അധികം മുമ്പോട്ടു പോയില്ല; വഴിയരികിൽ കിടക്കുന്നു ഒരു പേന. ഇന്ദിര അതെടുത്തു. തിളങ്ങുന്ന ക്യാപ്പും ഇണക്കമുള്ള നിറവും. അവൾ പതുക്കെപ്പറഞ്ഞു: ഷീലയുടെ പേന. അവൾക്കു കൊതിതോന്നി. ചുററും നോക്കി. ആരുമില്ല. എന്തുകൊണ്ടു തനിക്കിതു സ്വന്തമാക്കിക്കൂടാ? പുസ്തകത്തിനിടയിൽ അവൾ പേന ഒളിച്ചുവച്ചു. "ഇന്നുമുതൽ

ഇതുകൊണ്ടു വേണം ഗൃഹപാഠങ്ങൾ ചെയ്യാൻ. ഇന്ദിര ഉറച്ച തീരുമാനമെടുത്തു.

പക്ഷേ, വീട്ടിലെത്തിയ ഇന്ദിരയ്ക്കു് ഒന്നിലും ഉത്സാഹം തോന്നിയില്ല. ഇഷ്ടപ്പെട്ട പേനകൊണ്ടു് എഴുതാമെന്നു വച്ചാണു് ഗൃഹപാഠങ്ങൾ ചെയ്യാനൊരുങ്ങിയതുതന്നെ. ഗൃഹപാഠം ചെയ്യാനിരുന്നപ്പോൾ ഇന്ദിര ആദ്യമോർത്തതു ഷീലയെപ്പററിയാണു്. ഷീല ഇപ്പോൾ എന്തുചെയ്യുകയാവും? പേന നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ അവൾ കരയുകയാവണം. ഷീലയുടെ കണ്ണുനീരണിഞ്ഞ മുഖം തൻെറ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞപ്പോൾ ഇന്ദിരയ്ക്കു പാഠപുസ്തകത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കുവാനേ കഴിഞ്ഞില്ല. ഗൃഹപാഠം ചെയ്യുതീർക്കാൻ അവൾ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടി. "നാളെ സ്കൂളിൽവച്ചു ഞാനെങ്ങനെ ഷീലയുടെ മുഖത്തുനോക്കും?" അവൾ ആലോചിച്ചു. ഇന്ദിരയ്ക്കു വല്ലാത്ത പേടിതോന്നി. തെററു ചെയ്തു എന്ന ബോധമാണു് അവളുടെ മനസ്സിൻെറ സ്വസ്ഥത നശിപ്പിച്ചതും അവളെ ഭയപ്പെടുത്തിയതും. ഷീലയുടെ പേന അവളുടെ അറിവും സമ്മതവും കൂടാതെ താൻ സ്വന്തമാക്കി എന്നതാണു് ഇന്ദിരയുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായ കുററബോധം. ഓരോരുത്തരും തെററുചെയ്യുമ്പോൾ അവരവരുടെ ഉള്ളിൽനിന്നുതന്നെ കുററപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു സ്വരം ഉയർന്നു കേൾക്കാം. അതാണു മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരം.

തെററു ചെയ്യുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ മനസ്സാക്ഷിയുടെ താക്കീതുണ്ടാകും; "അരുതു്". ഷീലയുടെ പേന ഇന്ദിരയുടെ കൈയിൽ വന്നതോടെ ഇതുപോലൊരു സ്വരമുണ്ടായി: "ഇതു ഷീലയുടെ പേനയാണു്; നിൻേറതല്ല." ഈയവസരത്തിൽ, മനസ്സാക്ഷി ഒരു സുഹൃത്തിനേപ്പോലെ ഉപദേശിക്കുന്നതായിട്ടാണു നമുക്കു് അനുഭവപ്പെടുക. നമുക്കു നേർവഴിക്കു തിരിയാനുള്ള ആദ്യത്തെ അവസരമാണിതു്.

തെററു ചെയ്തുകഴിഞ്ഞാലോ? കുററക്കാരെ കോടതി വിസ്തരിച്ചു ശിക്ഷിക്കുമെന്നു കേട്ടിട്ടില്ലേ? തെററുചെയ്യുന്ന ഓരോ പ്രാവശ്യവും മനസ്സാക്ഷിയുടെ കോടതിമുമ്പാകെ നാം സ്വയം ഹാജരാ

ക്കപ്പെടുന്നു. ആരും നമുക്കെതിരായി സാക്ഷിപറയണമെന്നില്ല. ഷീലയുടെ പേന ഇന്ദിര എടുക്കുന്നതു് ആരും കണ്ടില്ലല്ലോ. എങ്കിലും ഇന്ദിര തെററുകാരിയാണെന്നാണു മനസ്സാക്ഷി വിധിച്ചതു്. ഇവിടെ മനസ്സാക്ഷി ഒരു വിധികർത്താവായി നമുക്കു് അനുഭവപ്പെടുന്നു. മനസ്സാക്ഷിയുടെ വിധിയ്ക്കു വഴങ്ങാതിരുന്നാലോ? മനസ്സിന്റെ സ്വസ്ഥത അതോടെ നഷ്ടപ്പെടും. ഷീലയുടെ പേന ഇന്ദിരയുടെ കൈയിലിരിക്കുന്നിടത്തോളംകാലം അവരുക്കു ഷീലയുമായി ഉള്ളുതുറന്നു പെരുമാറാനേ കഴിയുകയില്ല. പിന്നെങ്ങനെ ശ്രദ്ധിച്ചു പഠിക്കാനാവും?

ഇന്ദിരയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അവരു ഇനി എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതു്? മനസ്സാക്ഷിയുടെ ആദ്യത്തെ ഉപദേശം അവരു നിരസിച്ചു. ഇനി, പേന തിരിച്ചുകൊടുക്കുകയാണു നഷ്ടപ്പെട്ട മനസ്വസ്ഥത വീണ്ടുകിട്ടുവാനുള്ള ഏക മാർഗ്ഗം. ചെയ്യേണ്ടതു ചെയ്യുമ്പോരു നമ്മെ അഭിനന്ദിക്കുന്ന ഒരു സുഹൃത്തുകൂടിയാണു മനസ്സാക്ഷി. വിശക്കുന്നവനു ഭക്ഷണം കൊടുക്കുമ്പോഴും വേദനിക്കുന്നവനെ ആശ്വസിപ്പിക്കുമ്പോഴും മനസ്സാക്ഷി നമ്മെ അഭിനന്ദിക്കുന്ന സ്വരം ഉള്ളിൽ മുഴങ്ങിക്കേരുക്കാം.

മനസ്സാക്ഷി എന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകനാണു്;
എന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെ വിധിയാളനാണു്;
നന്മ ചെയ്യുമ്പോരു എന്നെ അഭിനന്ദിക്കുകയും തിന്മയിൽ കുററപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന എന്റെ ഉററസുഹൃത്തും.

ചിന്തിക്കാൻ

1) വളരെ പ്രതീക്ഷകളോടെയാണു് ഇന്ദിര ഷീലയുടെ പേനയെടുത്തതെങ്കിലും അതുപയോഗിച്ചു ഗൃഹപാഠം ചെയ്യാൻ അവരുക്കു കഴിഞ്ഞില്ല; എന്തുകൊണ്ടു്?

2) മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരം എന്നാൽ എന്തു്?

3) മനസ്സാക്ഷിയുടെ വിധിക്കു വഴങ്ങാതിരുന്നാൽ നമുക്കുണ്ടാകുന്ന അനുഭവമെന്തു്?

4) മനസ്സാക്ഷി നമ്മുടെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകനും വിധികർത്താവും സുഹൃത്തുമാണ്; വിശദീകരിക്കുക.

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) വിലപ്പിടിപ്പുള്ള ഒരു സാധനം സ്കൂൾ പരിസരത്തിൽക്കിടന്നു കിട്ടിയാൽ നിങ്ങളെന്തുചെയ്യും? സ്വയം പരിശോധിക്കുക.

2) 'കാര്യം കാണാൻ എന്തും ചെയ്യാം; അവിടെ മനസ്സാക്ഷി ഒരു പ്രശ്നമല്ല'. ഈ മനോഭാവത്തെ വിലയിരുത്തുക.

3) തെററു ചെയ്തതിനുശേഷം മനസ്സാക്ഷിയെ നിങ്ങൾ അനുസരിച്ചതും അവഗണിച്ചതുമായ ഓരോ സന്ദർഭം കണ്ടുപിടിച്ച്, ആ സന്ദർഭങ്ങൾ നിങ്ങളിലുണ്ടാക്കിയ പ്രതികരണങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

5

മനസ്സാക്ഷി - നമ്മുടെ മാർഗ്ഗദർശി

ഏഴാം സ്റ്റാൻഡാർഡിലെ കുട്ടികളുടെ ആ വഷത്തേ വിനോദയാത്ര ഊട്ടിയിലേയ്ക്കായിരുന്നു; ഒന്നാംതരം ഒരു ടൂറിസ്റ്റു ബസ്സിൽ. വെളുപ്പിനെ കുട്ടികളെല്ലാം ഒരുങ്ങിയെത്തി. ഡ്രൈവറുടെ സീററിനടുത്തുതന്നെ ഇരിക്കാനായിരുന്നു ഓരോരുത്തരുടേയും നോട്ടം. രവിയാണതിൽ വിജയിച്ചതു്. ആ വലിയ ബസ്സ് നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഡ്രൈവറെ ആദ്യംമുതൽതന്നെ രവി ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടം വലം നോക്കാതെ, ഏകാഗ്രതയോടെ ഡ്രൈവർ ബസ്സ് വിദഗ്ദ്ധമായി നിയന്ത്രിച്ചു. വളവിലും തിരിവിലും വണ്ടിയുടെ ഗതിവേഗം കുറച്ചും അപകടസൂചനകൾ കണക്കിലെടുത്തും ഡ്രൈവർ ബസ്സ് ഓടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഡ്രൈവറുടെ ശ്രദ്ധ അല്പം ഒന്നു പതറിയാൽ..... രവിക്കു് അതേപ്പററി ചിന്തിക്കാനേ കഴിഞ്ഞില്ല. അഥവാ എന്തിനു ഭയപ്പെടണം? യന്ത്രസംവിധാനങ്ങളെല്ലാം ഡ്രൈവറുടെ പരിപൂണ്ണ നിയന്ത്രണത്തിൽത്തന്നെ. എവിടെയെങ്കിലും തകരാറുണ്ടായാൽ അതു മനസ്സിലാക്കാനും അയാൾക്കു കഴിവുണ്ടു്. വിനോദയാത്രയുടെ വിജയം ഡ്രൈവറുടെ കഴിവിനെയാണു മിക്കവാറും ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതു് എന്നു രവിക്കു മനസ്സിലായി.

വിനോദയാത്രയുടെ മാത്രമല്ല ഏതു യാത്രയുടേയും വിജയം അതിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നയാളിൻെറ കൈയിലാണു്. നമ്മുടെ ജീവിതം തന്നെ ഒരു വലിയ യാത്രയാണല്ലോ. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഏററവും അടുത്ത ലക്ഷ്യം നന്നായി പഠിച്ചു പാസ്സാകുക എന്നതാണു്. പാസ്സാ

യിക്കഴിയുമ്പോൾ ജീവിതയാത്രയ്ക്കു വേറൊരു ലക്ഷ്യം നിങ്ങൾ കാണും. ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയിൽ നമ്മെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഡ്രൈവറാണു മനസ്സാക്ഷി. ഈ മനസ്സാക്ഷിയുടെ പ്രവർത്തനം എപ്രകാരമാണു അനുഭവപ്പെടുന്നതെന്നു മുൻപാഠത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ.

നമുക്കു ഊട്ടിയിലേയ്ക്കുള്ള യാത്ര തുടരാം. കനത്ത മൂടൽമഞ്ഞും കൊടുംവളവുകളുമാണ്, ഇനി മുമ്പിൽ. ഡ്രൈവറുടെ സാമർത്ഥ്യത്തിലുള്ള വിശ്വാസമാണ് ഇപ്പോൾ ഒരാശ്വാസം. അപകടസാദ്ധ്യതകളെയെല്ലാം അതിജീവിച്ച ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തെത്തിയപ്പോൾ കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം ഒന്നു കാണേണ്ടതായിരുന്നു. വാഹനം വിദഗ്ദ്ധമായി നിയന്ത്രിച്ച ഡ്രൈവറെ എല്ലാവരും അഭിനന്ദിച്ചു. "വഴിവക്കിലുണ്ടായിരുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളും അപകടസൂചനകളുമാണ് വാസ്തവത്തിൽ സുരക്ഷിതമായി ഇവിടെയെത്തുവാൻ നമ്മെ സഹായിച്ചതു്," ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു. എല്ലാവർക്കും അതു ശരിയാണെന്നു തോന്നി.

അപകടപൂർണ്ണമായ ജീവിതയാത്രയിൽ നമ്മെ നയിക്കുന്ന മനസ്സാക്ഷിയാകുന്ന ഡ്രൈവർക്കും ഇത്തരം മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. എവിടെനിന്നു്? തെററുചെയ്യാൻ ഒരുമ്പെടുന്നവരെ "അരുതു്" എന്നു മനസ്സാക്ഷി വിലക്കുന്നതു് ആരുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചാണ്? ആരെങ്കിലും അറിയും എന്ന പേടിയാണോ മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരത്തിൽക്കൂടി നാം കേൾക്കുന്നതു്? അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ ആരുമാരും കാണാത്ത ഏകാന്തസങ്കേതത്തിൽവച്ച് നമുക്ക് എന്തുതെററും ചെയ്യാമല്ലോ? ആരും അറിയുന്നില്ലെന്നിരിക്കട്ടെ: പരീക്ഷയ്ക്കു മററുള്ളവരുടെ ഉത്തരം പകർത്തിവയ്ക്കുവാൻ നിങ്ങളുടെ മനസ്സാക്ഷി സമ്മതിക്കുമോ? ലൈബ്രറിപ്പുസ്തകത്തിലെ നല്ല ചിത്രങ്ങൾ ആരുമറിയാതെ കീറിയെടുക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയെ മനസ്സാക്ഷി കുററപ്പെടുത്തുകയില്ലേ? ഒരുവൻ തെററുചെയ്യുന്നതു മററാരും അറിയുന്നില്ലെങ്കിലും സ്വന്തം മനസ്സാക്ഷി അവനെ കുററപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കും. കാരണമുണ്ട്. ലോകത്തിലാരും നമ്മുടെ പ്രവൃത്തി കാണുന്നില്ലെങ്കിലും അതു കാണുന്ന ഒരാളുണ്ട്; ദൈവം. എല്ലാം അറിയുന്ന അവിടുത്തേ സ്വരംതന്നെയാണു മനസ്സാക്ഷിയിലൂടെ പ്രതിദ്ധ്വനിക്കുന്നതു്.

ദൈവം നമ്മുടെ തെററു കാണുന്നുമില്ല, മനസ്സാക്ഷി അതിനെ വിലക്കുന്നുമില്ല എന്നിരിക്കട്ടെ. അപ്പോൾ ആരും കാണുന്നില്ല വിലക്കുന്നുമില്ലെങ്കിൽ ഏതുതെററും ചെയ്യാം എന്ന നിലവരും. അത്തരത്തിൽ ഓരോരുത്തരും പ്രവത്തിച്ചുതുടങ്ങിയാൽ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കും? എന്നാൽ മനസ്സാക്ഷിയുടെ മാർഗ്ഗദർശനം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും അതിനെ അവഗണിച്ചു പ്രവത്തിക്കാനുള്ള പ്രവണത ഇന്നു പൊതുവെ വളന്നുവരുന്നില്ലേ? അപഹരിക്കുക, ധൂത്തടിക്കുക, പൊതുമുതൽ നശിപ്പിക്കുക, സ്വന്തംകാര്യം നേടാൻ എന്തധമ്മവും ചെയ്യുക ഇതൊക്കെ ഇന്നു സാധാരണയായിത്തീന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനസ്സാക്ഷിയുടെ നിദ്ദേശം ദൈവസ്വരമാണെന്നു ഗ്രഹിച്ച്, തദനുസരണം ജീവിക്കുകയാണു നമ്മുടെ സവ്വപ്രധാനമായ ചുമതല.

ചിന്തിക്കാൻ

1) നമ്മുടെ ജീവിതയാത്രയിൽ നമ്മെ നയിക്കുന്ന ഡ്രൈവർ ആരാണ്? ഡ്രൈവർക്ക് എവിടെനിന്നു നിദ്ദേശങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നു?

2) താഴെപ്പറയുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ സാമൂഹികജീവിതത്തെ എങ്ങനെ ബാധിക്കുമെന്നു ചർച്ചചെയ്യുക:—

a) എല്ലാവരും മനസ്സാക്ഷിയുടെ അനുശാസനങ്ങൾക്കനുസൃതമായി ജീവിക്കുന്നു.

b) എല്ലാവരും മനസ്സാക്ഷിയുടെ കല്പനകളെ അവഗണിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) ജനാധിപത്യ ഭരണസമ്പ്രദായം പരാജയപ്പെടുന്നതു നേതാക്കളും സാധാരണജനങ്ങളും മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരം അവഗണിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്: ചർച്ചചെയ്യുക.

2) ചിലകുട്ടികൾ മനസ്സാക്ഷിയുടെ നിദ്ദേശങ്ങൾ അവഗണിച്ചു പ്രവത്തിക്കുന്നതിനാൽ എല്ലാവരും അതിൻെറ ദൂഷ്യഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഈ യാഥാത്ഥ്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന മൂന്നു സംഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

6

മനസ്സാക്ഷിയുടെ രൂപവത്ക്കരണം

മനോഹരൻെറ പുത്തൻകുട കാണാനില്ല. ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനു മണിയടിച്ചപ്പോഠം ക്ലാസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഊണുകഴിഞ്ഞു വന്നപ്പോഠം കുട കണ്ടില്ല. മനോഹരൻെറ മുഖം വാടി. കൂട്ടുകാർക്കും ദു:ഖമായി. ഒരു പുത്തൻകുടയുമായി ഒരു തെരുവുപയ്യൻ ഓടിപ്പോകുന്നതു കണ്ടെന്നു രഘു പറഞ്ഞു. എല്ലാവരുംകൂടി അവനെ അന്വേഷിച്ചു. അധികം താമസിയാതെ അവനെ പിടികൂടി ക്ലാസ്സദ്ധ്യാപകൻെറ മുമ്പിൽ ഹാജരാക്കി. അദ്ദേഹത്തിൻെറ കയ്യിലിരുന്ന ചൂരൽ കണ്ടപ്പൊഴേ അവൻ കുററം സമ്മതിച്ചു. ചെയ്യുന്നതു തെററാണെന്നു് അറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും എളുപ്പത്തിൽ പണം സമ്പാദിക്കാനുള്ളൊരു മാർഗ്ഗമായിട്ടാണു് അവൻ മോഷണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നതു്. അവനെ പോലീസിൽ ഏല്പിക്കണം എന്നായിരുന്നു അദ്ധ്യാപകൻെറ തീരുമാനം.

ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം ക്ലാസ്സാരംഭിച്ചപ്പോഠം ആ മോഷണത്തെക്കുറിച്ചു് അദ്ധ്യാപകൻ കുട്ടികളോടു പറഞ്ഞു. അക്കൂട്ടത്തിൽ ദിലീപ് എന്ന ഒരു കുട്ടിയുടെ അനുകരണയോഗ്യമായ മാതൃകയും അദ്ദേഹം അവക്കു വിവരിച്ചുകൊടുത്തു. /ദിലീപിൻെറ അച്ഛൻ ഒരു വക്കീൽ ഗ്രമസ്ഥനായിരുന്നു. അച്ഛനമ്മമാരും ഒരു സഹോദരിയുമൊത്തു് ഒരു വാടകവീട്ടിലായിരുന്നു അവൻ താമസിച്ചിരുന്നതു്. വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടുകൂടാതെ അവർ കഴിഞ്ഞുകൂടിയിരുന്നെങ്കിലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടതെല്ലാം വാങ്ങാനുള്ള പണം ദിലീപിനില്ലായിരുന്നു. ഒരുദിവസം സ്കൂളം

വിട്ടു മടങ്ങുമ്പോൾ ഒരു അഞ്ചുരൂപാനോട്ടു വഴിയിൽ കിടക്കുന്നതു ദിലീപ് കണ്ടു.

രൂപാ കൈയിൽ കിട്ടിയപ്പോൾ ദിലീപിനു തോന്നിയതു് അടുത്തുള്ള കടയിൽ കയറി കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ വാങ്ങാനാണു്. പക്ഷേ, അന്യരുടെ വസ്തുക്കൾ അന്യായമായി കൈവശപ്പെടുത്തരുതെന്നു് അമ്മ നൽകാറുണ്ടായിരുന്ന ഉപദേശം അവൻെറ ഓർമ്മയിലെത്തി. ആ പണമെടുക്കുന്നതു തെററാണെന്നു് അവനു ബോദ്ധ്യമായി. തിരിച്ചു സ്കൂളിലേയ്ക്കു പോയി അദ്ധ്യാപകനെ ആ തുക ഏല്പിക്കണമോ, അതോ അമ്മയുടെ കൈയിൽ കൊടുക്കണമോ എന്നായി പിന്നത്തെ ചിന്ത. അധികം സമയം സംശയിച്ചുനിൽക്കേണ്ടിവന്നില്ല. ഒരു വൃദ്ധൻ ഓടിക്കിതച്ചുവരുന്നു. ഈ വൃദ്ധൻെറ കൈയിൽനിന്നു നഷ്ടപ്പെട്ടതായിരിക്കുമോ രൂപാ? ദിലീപിനു് അങ്ങോട്ടു ചോദിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. അതിനുമുമ്പുതന്നെ അയാൾ പരവശഭാവത്തിൽ രൂപയെപ്പററി അന്വേഷിച്ചു. ദിലീപ് സത്യം പറഞ്ഞു. വൃദ്ധൻെറ സന്തോഷം കാണേണ്ടതായിരുന്നു! അയാൾ അവനെ സ്നേഹപൂർവ്വം തലോടി. വഴിയിൽ കണ്ടവരോടെല്ലാം അയാൾ ആ കുട്ടിയെ പുകഴ്ത്തിപ്പറഞ്ഞു.

കഥ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ചിട്ടു് അദ്ധ്യാപകൻ ചോദിച്ചു: "ഇന്നുച്ചയ്ക്കു് ഒരു വികൃതിയെ കണ്ടല്ലോ. ഏതാണ്ടു് അവൻെറ പ്രായത്തിലുള്ള ദിലീപിൻെറ കഥയും നിങ്ങൾ കേട്ടു. സമപ്രായക്കാരായ ഈ കുട്ടികളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെടാൻ കാരണമെന്താണു്?"

മനോഹരൻെറ കുട മോഷ്ടിച്ച കുട്ടിക്കു് താൻ തെററാണു ചെയ്യുന്നതെന്നറിയാമായിരുന്നു; പക്ഷേ അവൻ അതു കൂട്ടാക്കിയില്ല. ദിലീപിനു തെററു ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹം തോന്നിയെങ്കിലും ചെയ്തില്ല. ഒരാൾ മനസ്സാക്ഷിയുടെ നിയന്ത്രണത്തിനു വഴങ്ങി. മറേറയാളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കാൻമാത്രം അയാളുടെ മനസ്സാക്ഷി ശക്തമായിരുന്നില്ല.

ഈ വ്യത്യാസം എങ്ങനെയുണ്ടായി? ഓടുകയും ചാടുകയും ചെയ്യുന്നവരുടെ മാംസപേശികൾ നല്ലവണ്ണം ഉറച്ചതായിരിക്കും; അല്ലാത്തവരുടേതു ദുർബ്ബലവുമായിരിക്കും. ഇതുപോലെ നാം ബുദ്ധി

മുട്ടി വളത്തിയെടുക്കേണ്ടവയാണു മാനസികമായ കഴിവുകളും. മനസ്സാക്ഷി സൂക്ഷ്മവും ശക്തവുമായിരിക്കണമെങ്കിൽ നാം അതിനെ ശ്രദ്ധിച്ചു രൂപവത്ക്കരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ അതു ക്രമേണ ദുർബ്ബലമായിത്തീരും. പൊടിപിടിച്ച മുഷിഞ്ഞ ഒരു മുഖക്കണ്ണാടി മുഖം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നില്ല. മനസ്സാക്ഷിക്കു സംഭവിക്കുന്നതും ഇതുതന്നെ.

എത്ര ഉയരത്തിൽ മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദവുമായിക്കൊള്ളട്ടെ; പതിവായി നാമതു് അവഗണിച്ചാൽ ക്രമേണ ആ ശബ്ദം നമ്മിൽ ഒരു പ്രതികരണവും ഉണ്ടാക്കിയെന്നു വരില്ല. യാദൃശ്ചികമായി റെയിൽവേസ്റ്റേഷനടുത്തുള്ള ഹോട്ടലിൽ താമസിക്കേണ്ടിവരുന്നവർക്കു് വണ്ടിയുടെ ഇരമ്പലും ചൂളംവിളിയുംമൂലം രാത്രി തീരെ ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നു വരാം. എന്നാൽ കുറെനാൾ തുടർച്ചയായി അവിടെ താമസിക്കാനിടയായാൽ ആ ശബ്ദങ്ങൾ തീരെ ശ്രദ്ധിക്കാതെയാവും. മനസ്സാക്ഷിക്കു സംഭവിക്കുന്നതും ഇങ്ങനെതന്നെ. അതിൻെറ അനുശാസനങ്ങൾ അവഗണിക്കുന്ന ഓരോ പ്രാവശ്യവും നാം അതിനെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ദുർബ്ബലമാക്കുകയാവും ചെയ്യുക. അനുസരിക്കുമ്പോഴാകട്ടെ ശക്തമാക്കുകയും.

മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരം കേട്ടാലും ചിലപ്പോൾ അതു വേണ്ടവിധം പരിഗണിക്കാൻ കഴിയാതെ വന്നേക്കാം. ഉത്സവപ്പറമ്പിലെ ബഹളത്തിനിടയിൽ നാദസ്വരക്കച്ചേരി ആസ്വദിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു സൗകര്യം കിട്ടിയെന്നു വരികയില്ല. ഇതുപോലെ നമ്മുടെ ജീവിതസാഹചര്യവും കൂട്ടുകാരും മനസ്സാക്ഷിയുടെ മൃദുലസ്വരം കേൾക്കുന്നതിനു തടസ്സംനിൽക്കാവുന്നതാണു്. മനോഹരൻെറ കൂട മോഷ്ടിച്ചവനെ മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരം കേൾക്കുന്നതിൽനിന്നു തടഞ്ഞതു് അവൻെറ കൂട്ടുകാരും ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളും ആയിരിക്കാം. ദിലീപിനെന്നപോലെ നല്ല മാതാപിതാക്കന്മാരും സുഹൃത്തുക്കളും നമുക്കുമുണ്ടെങ്കിൽ മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരം നാം തിരസ്ക്കരിക്കുകയില്ല.

ഒരുകാര്യംകൂടി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ടു്. മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരം ഈശ്വരൻെറ സ്വരമാണെന്നു നാം ഗ്രഹിച്ചല്ലോ. ഈശ്വരൻ നേരിട്ടുവന്നു് ആർക്കും ധർമ്മോപദേശം നൽകുന്നില്ല. സൽഗ്രന്ഥങ്ങൾ, മാതാപിതാക്കൾ, ഗുരുജനങ്ങൾ മുതലായവരുടെ ഉപദേശങ്ങൾ,

സന്മാതൃകകൾ എന്നിവയെല്ലാം മനസ്സാക്ഷിയുടെ രൂപവത്ക്കരണത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.

ചിന്തിക്കാൻ

1) മനോഹരൻെറ കുട മോഷ്ടിച്ച കുട്ടി താൻ ചെയ്യുന്നതു തെററാണെന്നു് അറിഞ്ഞിരുന്നിട്ടും എന്തുകൊണ്ടു് അതിൽനിന്നും പിന്മാറിയില്ല?

2) ദിലീപ് വൃദ്ധൻെറയും ക്ലാസ്സദ്ധ്യാപകൻെറയും പ്രശംസയ്ക്കു പാത്രീഭവിച്ചതെന്തുകൊണ്ടു്?

3) മനസ്സാക്ഷിയുടെ രൂപവത്ക്കരണത്തിൽ സഹായിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകങ്ങൾ ഏവ?

4) മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരത്തെ പ്രതിബന്ധപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യങ്ങളേവ?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) താഴെ പറയുന്ന കുട്ടികൾക്കു് മനസ്സാക്ഷി ശരിയായി രൂപവത്ക്കരിക്കുന്നതിലുണ്ടാകുന്ന വൈഷമ്യങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുക.

a) മാതാപിതാക്കളാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട തെരുവിൽ വളരുന്ന ഒരു കുട്ടി.

b) ദുർവൃത്തരായ മാതാപിതാക്കളാൽ വളത്തപ്പെടുന്നൊരു കുട്ടി.

c) വീട്ടിൽ നല്ല ശിക്ഷണം ലഭിച്ചെങ്കിലും ചീത്തക്കൂട്ടുകാരോടു സഹവസിക്കുന്നൊരു കുട്ടി.

2) നിങ്ങളുടെ സ്വന്തജീവിതത്തിൽ മനസ്സാക്ഷിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പുറന്തള്ളാനിടയാവുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

3) മനസ്സാക്ഷിക്കനുകൂലമായും പ്രതികൂലമായും പ്രവർത്തിച്ച സന്ദർഭങ്ങളിൽ നിങ്ങളിലുണ്ടായ പ്രതികരണങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

7

ശരിയെന്നു ബോദ്ധ്യമുള്ളതേ ചെയ്യാവൂ

തീകൊണ്ടു കളിക്കരുതു്: അനിലിനെയും അഞ്ജനയെയും അമ്മ കൂടെക്കൂടെ ഓർമ്മപ്പെടുത്താറുണ്ടു്. അനിൽ ഏഴാം സ്റ്റാൻേറഡിൽ പഠിക്കുന്നു. അനുജത്തി നേഴ്സറിസ്കൂളിലും. തണുപ്പുള്ള മഞ്ഞുകാലം. തീ കത്തിച്ചുകാഞ്ഞാലോ എന്നായി ആലോചന. വയ്ക്കോൽക്കൂനയുടെ അടുത്തു, കൂടിക്കിടക്കുന്ന ചപ്പുചവറുകൾക്കു തീവയ്ക്കാൻതന്നെയായി തീരുമാനം. അച്ഛൻ സ്ഥലത്തില്ല. അമ്മ അടുക്കളയിലാണു്. എന്തുംചെയ്യാൻ പററിയ അവസരം. ചപ്പുചവറുകൾക്കു തീ കൊളുത്തിയാൽ അതു് അടുത്തുള്ള വയ്ക്കോൽക്കൂനയിലേക്കു കയറിപ്പിടിച്ചാലോ എന്നു് അനിൽ സംശയിക്കാതിരുന്നില്ല. അമ്മ അടുക്കളയിലുണ്ടു്, ചോദിച്ചിട്ടുചെയ്താലോ എന്നും അവനുതോന്നി. എങ്കിലും തണുപ്പുകാലത്തു തീ കത്തിച്ചു കായാനൊരു രസം. അവൻ പിന്നെ അധികം ആലോചിച്ചില്ല. തീ കൊളുത്തി. തീനാളങ്ങൾ ഉയൻു. കാണാനെന്തുഭംഗി! തക്കത്തിനു് ഒരു കാററുംവീശി. തീ ആളിക്കത്തി. അഞ്ജന കൈകൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. വയ്ക്കോൽക്കൂനയിലേയ്ക്കെങ്ങാനും തീ പടൻുപിടിച്ചെങ്കിലോ എന്ന ഭയം അനിലിൻെറ ഉള്ളിലുണ്ടു്. ഭയപ്പെട്ടതുപോലെതന്നെ സംഭവിച്ചു. നിമിഷങ്ങൾക്കകം അവിടെ ഒരു അഗ്നിപ്രളയം ഉണ്ടായി. നിലവിളിയും ബഹളവും. ആളുകൾ ഓടിക്കൂടി. തീകെടുത്താനുള്ള സർവ്വശ്രമങ്ങളും പരാജയപ്പെട്ടു. അഞ്ജന അകലെ മാറി പകച്ചുനിന്നതേയുള്ളു. അനിലിൻെറ മുഖം വാടി, വിളറി.

ഇവിടെ അനിൽ ചെയ്ത തെററെന്തായിരുന്നു? വയ്ക്കോൽക്കൂന യ്ക്കു തീ പിടിച്ചെങ്കിലോ എന്നു് അവനു സംശയം തോന്നിയതാണു്. അമ്മയോടു ചോദിക്കുന്ന കാര്യവും ഓർത്തു. അങ്ങനെ അപകടസാദ്ധ്യതയെപ്പററി സംശയമുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥിതിക്കു് ആ സംശയം പരിഹരിക്കേണ്ടതു് അവൻെറ ചുമതലയായിരുന്നു. അതു ചെയ്യാഞ്ഞതാണു് അവൻെറ തെററു്. ശരിയാണോ എന്ന സംശയത്തോടുകൂടി ഒരു കാര്യം ചെയ്യുന്നതു തെററാണു്. ഒരാൾ പട്ടണത്തിലേക്കു പോകുമ്പോൾ വഴിയെപ്പററി സംശയമുണ്ടെങ്കിൽ എന്താണു ചെയ്യാറുള്ളതു്? അന്വേഷിച്ചു നേർവഴി ഏതാണെന്നു നിശ്ചയം വരുത്തും. അല്ലെങ്കിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കിടയായേക്കാം.

ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള സ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇരിക്കുന്നവർ സംശയനിവാരണം വരുത്താതെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതു് മററുള്ളവർക്കും അപകടകരമായിത്തീരാനിടയുണ്ടു്. രോഗമെന്തെന്നും അതിനു പററിയ മരുന്നേതെന്നും നിശ്ചയം വരുത്താതെ ചികിത്സിക്കുന്ന ഡോക്ടർ വാസ്തവത്തിൽ വലിയൊരപരാധമാണു പ്രവർത്തിക്കുന്നതു്. അറിയേണ്ടതു് യഥാസമയം അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കാത്തതുകൊണ്ടു് എത്രയധികം വിപത്തുകളുണ്ടാകുന്നു.

ബുദ്ധിമുട്ടു ഭയന്നു് അറിയേണ്ട കാര്യങ്ങൾ അറിയാതെ മനഃപൂർവ്വം ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്ന ഒരുകൂട്ടരുണ്ടു്. അറിഞ്ഞാൽ അറിവനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കണമല്ലോ. അതു ബുദ്ധിമുട്ടാണു്. വൈകുന്നേരം സ്കൂൾവിട്ടു മടങ്ങുമ്പോൾ ഒരു സഹപാഠി വഴിവക്കിലിരുന്നു കരയുന്നുവെന്നിരിക്കട്ടെ. കാരണം അന്വേഷിച്ചറിഞ്ഞാൽ വല്ല സഹായവും ചെയ്യേണ്ടിവരുമോ എന്നു ഭയന്നു ചില കുട്ടികൾ ഒഴിഞ്ഞുമാറിയേക്കാം. പക്ഷേ കൂട്ടുകാരൻെറ ദുഃഖകാരണം അന്വേഷിക്കാതെ അങ്ങനെ കടന്നുകളയുന്നതു ശരിയാണോ?

എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അറിയാവുന്നവരായി ആരുമില്ല. പല കാര്യങ്ങളിലും നമുക്കു സംശയം ഉണ്ടാകാം. സംശയങ്ങൾ ആരോടെങ്കിലും ചോദിച്ചു പരിഹരിക്കാൻ നമുക്കു കടമയുണ്ടു്. ആരാണു് അതിനു പററിയ ആൾ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു് അദ്ധ്യാപകരോടോ, മാതാപിതാക്കളോടോ, അറിവുള്ള മുതിർന്നവരോടോ ചോദിച്ചു സംശയനിവൃത്തി വരുത്താം.

നമ്മുടെ സംശയങ്ങൾ മററുള്ളവരോടു ചോദിച്ചു നിവാർണം ചെയ്യുന്നതുപോലെതന്നെ മററുള്ളവരുടെ സംശയങ്ങൾ കഴിയുന്നത്ര തീർത്തുകൊടുക്കുവാനും നാം ബാദ്ധ്യസ്ഥരാണ്. അറിയാതെ തെററുചെയ്യുന്നവന് ആ പ്രവൃത്തി തെററാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കേണ്ടതല്ലേ? പിന്നീടൊരിക്കലും അവൻ ആ തെററ് ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാൻ അതു സഹായിച്ചേക്കും. പക്ഷേ ഒരു കാര്യം ഓർക്കണം. ചിലർ തങ്ങൾ സർവ്വജ്ഞരാണെന്നു നടിച്ചു പെരുമാറാറുണ്ട്. ഇക്കൂട്ടർ വലിയ വഞ്ചനയാണു ചെയ്യുന്നത്.

ശരിയാണ് എന്ന ഉത്തമ ബോധ്യത്തോടുകൂടി നാം ചെയ്യുന്ന ചില പ്രവൃത്തികൾ ചിലപ്പോൾ തെററായെന്നു വന്നേക്കാം. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ, ചെയ്യുന്ന ആൾ കുററക്കാരനല്ല. സുകുവിൻെറ വീട്ടിൽ പ്രഥമശുശ്രൂഷയ്ക്കാവശ്യമായ ചില്ലറ മരുന്നുകൾ ഒരലമാരിയിൽ സൂക്ഷിക്കാറുണ്ട്. തനിക്കു ജലദോഷം വന്നപ്പോൾ ആസ്പിരിൻ (Aspirin) എന്ന ലേബലുള്ള ഒരു കുപ്പിയിൽനിന്നു വെളുത്തു പരന്ന രണ്ടു ഗുളിക അമ്മച്ചി എടുത്തു തന്നതവനറിയാം. സുകുവിൻെറ കുഞ്ഞനുജത്തിക്കു ജലദോഷം പിടിപെട്ടു. അമ്മച്ചി സ്ഥലത്തില്ല. അച്ഛൻ ഓഫീസിലും. സുകു ആസ്പിരിൻകുപ്പിയിൽനിന്ന് രണ്ടു ഗുളികയെടുത്ത് അനുജത്തിക്കു കൊടുത്തു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുഞ്ഞിനു വല്ലാത്ത അസ്വസ്ഥത. അച്ഛൻ ഓഫീസിൽനിന്നു വന്നപ്പോൾ അവൾ ബോധം മയങ്ങി കിടക്കുകയാണ്. കുലുക്കിവിളിച്ചിട്ടും ഉണരുന്നില്ല. സുകു ആസ്പിരിൻകുപ്പിയിൽ നിന്ന് ഗുളിക എടുത്തുകൊടുത്ത കാര്യം അച്ഛനോടു പറഞ്ഞു. അച്ഛൻ ഞെട്ടി. തലേദിവസം അദ്ദേഹംതന്നെയാണ് ഒഴിഞ്ഞ ആസ്പിരിൻകുപ്പിയിൽ ലേബലു മാററാതെ ഉറക്കഗുളികകളിട്ടുവെച്ചത്. കുട്ടിക്കുണ്ടായ അസ്വസ്ഥതയ്ക്കു സുകു ഉത്തരവാദിയല്ല. കാരണം, അവൻ ഉത്തമ ബോദ്ധ്യത്തോടെ ചെയ്ത പ്രവൃത്തിയായിരുന്നു അത്.

ഒരു പ്രവൃത്തി ശരിയാണോ എന്നു സംശയം തോന്നുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ, ആ സംശയം പരിഹരിക്കാൻ ആവുന്നതെല്ലാം ചെയ്യണം. അങ്ങനെ ചെയ്തശേഷം ഉത്തമ ബോദ്ധ്യത്തോടെ നിർവ്വഹിക്കുന്ന ചില കാര്യങ്ങൾ തെററിപ്പോയെന്നു വരാം. അങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭത്തിൽ, പ്രവർത്തിക്കുന്നയാൾ അതിനുത്തരവാദിയാകുന്നില്ല.

ചിന്തിക്കാൻ

1) അനിൽ വയ്ക്കോൽക്കൂനയ്ക്കല്ല അടുത്തു കിടന്ന ചപ്പുചവറുകൾക്കാണു തീവച്ചതു്. വയ്ക്കോൽക്കൂനയ്ക്കു തീപിടിച്ചതിനു് അവൻ ഉത്തരവാദിയാണോ? എന്തുകൊണ്ടു്?

2) ഓരോരുത്തനും അവനവൻെറ സ്ഥാനത്തിനും ജോലിക്കും ആവശ്യമായ അറിവു സമ്പാദിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണു്. കാരണമെന്തു്?

3) സാധാരണയായി സംശയനിവാരണത്തിനു് കുട്ടികൾ ആരെയാണു സമീപിക്കേണ്ടതു്?

4) ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ ചെയ്ത പ്രവൃത്തി തെററാണെങ്കിലും ചെയ്ത ആളിനു് അതിൻെറ ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ടായിരിക്കയില്ല. അതു് എപ്പോഴൊക്കെയാണു്?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) സംശയനിവാരണം വരുത്താതെ അപ്പപ്പോൾ തോന്നുന്നതുപോലെ കുട്ടികൾ പ്രവർത്തിക്കാറുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ദൂഷ്യമെന്തു്? ചർച്ച ചെയ്യുക.

2) ബുദ്ധിമുട്ടു് ഉണ്ടാകുമല്ലോ എന്നു ഭയപ്പെട്ടു് അറിയേണ്ട കാര്യങ്ങൾ അറിയാതെ ചില കുട്ടികൾ ഒഴിഞ്ഞുമാറാറുണ്ടു്. അത്തരം ചില സന്ദർഭങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു് പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കുക.

3) ചില കുട്ടികൾ അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത കാര്യങ്ങൾ അറിയാമെന്നു ഭാവിച്ചു പെരുമാറുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ചില സന്ദർഭങ്ങൾ എടുത്തുകാട്ടി അവകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന വിപത്തെന്താണെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.

8

അവകാശങ്ങളും ചുമതലകളും

കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ രാജനു മനസ്സിലായി, താൻ ആശുപത്രിയിലാണെന്നു്. തലയ്ക്കു വല്ലാത്ത കനം. നെററിയിൽ എന്തോ വച്ചു കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. സ്കൂളിലെ രണ്ടു വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികൾ തമ്മിൽ വാക്കുതർക്കമുണ്ടായതുമാത്രം ഓർമ്മയുണ്ടു്. സ്കൂൾപാർലമെൻറിലേക്കു തെരഞ്ഞെടുപ്പു നടക്കുന്ന അവസരം. സോമൻ ആയിരുന്നു ഒരു സ്ഥാനാർത്ഥി. എതിർസ്ഥാനാർത്ഥി രവിയും. വാശിയേറിയ മത്സരം തന്നെ നടന്നു. സോമൻ പാർലമെൻറിലേക്കു തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടാൻ അർഹനല്ലെന്നായിരുന്നു ഭൂരിപക്ഷം കുട്ടികളുടേയും അഭിപ്രായം. കാരണം ഒരു സാധാരണ വിദ്യാർത്ഥിയെന്ന നിലയിൽപ്പോലും അവൻ തൻെറ ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിച്ചിരുന്നില്ല. പഠനത്തിലും അച്ചടക്കം പാലിക്കുന്നതിലും അശേഷം ശ്രദ്ധയുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, തൊട്ടതിനൊക്കെ വഴക്കും വക്കാണവുമുണ്ടാക്കുന്നതിലായിരുന്നു അവനു താല്പര്യം. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സ്കൂൾപ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ഗൗരവമുള്ള ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിൽ വിജയിക്കുകയില്ലെന്നു മിക്ക കുട്ടികളും വിശ്വസിച്ചു. എന്നാൽ ചുമതലാബോധമുള്ള ഉത്സാഹശീലനായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായിട്ടാണു രവി സ്കൂളിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നതു്.

രവി ജയിക്കുമെന്നു മട്ടായപ്പോൾ സോമനും പാർട്ടിയും മനഃപൂർവ്വം ബഹളമുണ്ടാക്കി. രവിയുടെ പാർട്ടിക്കാർ കള്ളവോട്ടു

ചെയ്തെന്നും അതിനാൽ വോട്ടെടുപ്പ് ആവർത്തിക്കണമെന്നും സോമനും കൂട്ടരും ശാഠ്യം പിടിച്ചു. രവിയുടെ പാർട്ടി എതിർത്തു. വാക്കുതർക്കമായി, കല്ലേറായി. സ്കൂളിലെ ലാബറട്ടറിയും ലൈബ്രറിയുമെല്ലാം തകർക്കപ്പെട്ടു. പലർക്കും പരുക്കേററു. ഒരു പാർട്ടിയിലും പെടാതെ സ്വകൃത്യം നിർവ്വഹിച്ചുപോന്ന രാജനും. അങ്ങനെയാണ് അവൻ ആശുപത്രിയിലെത്താനിടയായതു്.

സ്കൂളുകളിലും ഫാക്ടറികളിലും മററും നടക്കാറുള്ള സംഭവമാണിതു്. കല്ലേറു കൊള്ളാത്ത ബസ്സുകൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഇല്ലെന്നു പറയാം. "അവകാശം ഞങ്ങൾ പിടിച്ചുപററും" എന്നാണ് എല്ലാവരുടേയും മുദ്രാവാക്യം. അവകാശത്തോടൊപ്പം ചുമതലയുമുണ്ടെന്ന കാര്യം അവർ വിസ്മരിക്കുന്നു. അർഹതയുള്ള ഏതൊരു കുട്ടിക്കും സ്കൂൾപാർലമെൻറിലേക്കു തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടാൻ അവകാശമുണ്ടു്. ആ അവകാശത്തോടൊപ്പം അവനു ചില ചുമതലകളുമുണ്ടു്. സ്കൂളിൽ പാഠങ്ങൾ ശരിക്കു പഠിക്കയും അച്ചടക്കം പാലിക്കയും ചെയ്യേണ്ടതു സോമൻെറ പ്രാഥമിക ചുമതലയായിരുന്നു. ആ ചുമതല നിർവ്വഹിക്കാതെയാണ് സോമൻ അവകാശത്തിനുവേണ്ടി വാദിച്ചതു്. ചുമതല നിർവ്വഹിക്കുന്നവർക്കുമാത്രമേ അവകാശത്തിനു് അർഹതയുള്ളു. അവിഭക്തമാംവിധം അന്യോന്യം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു അവകാശങ്ങളും ചുമതലകളും. രണ്ടും സമന്വയിപ്പിച്ചുപോയെങ്കിൽ മാത്രമേ ജനങ്ങൾക്കു സുരക്ഷിതത്വവും നാട്ടിൽ ഐശ്വര്യവും ഉണ്ടാകൂ.

അവകാശങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാൻ സോമൻ സ്വീകരിച്ച മാർഗ്ഗം ശരിയായിരുന്നില്ല. അധികാരസ്ഥാനത്തു പരാതിപ്പെടുകയായിരുന്നു സ്വാഭാവികമായും അവൻ ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നതു്. അർഹതയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തികച്ചും ജനാധിപത്യരീതിയിൽത്തന്നെ സോമനു തൻെറ അവകാശം നേടിയെടുക്കാമായിരുന്നു. പക്ഷേ അക്രമത്തിൻെറ മാർഗ്ഗമാണ് അവനും കൂട്ടരും സ്വീകരിച്ചതു്. വാഗ്വാദം, കല്ലേറ് മുതലായ അനിഷ്ടസംഭവങ്ങളെല്ലാം നടന്നതു തൽഫലമായിട്ടായിരുന്നു.

അവകാശസമ്പാദനത്തിൽ ലക്ഷ്യം മാത്രമല്ല, മാർഗ്ഗവുംകൂടി ശുദ്ധമായിരിക്കണമെന്നു മഹാത്മഗാന്ധി നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയ്ക്ക് അവകാശപ്പെട്ട സ്വാതന്ത്ര്യം ഇംഗ്ലീഷുകാരിൽനിന്നു പിടിച്ചെടുക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചതു തികച്ചും ന്യായമായ മാർഗ്ഗത്തിലൂടെയാണ്. അഹിംസയും സഹനസമരവുമായിരുന്നു ആ മാർഗ്ഗം. പല നേതാക്കളും ഇതിനെതിരായിരുന്നു. ചിലരെല്ലാം അക്രമത്തിന്റെ മാർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കു തിരിയാതിരുന്നില്ല. അവർ അക്രമമാർഗ്ഗത്തിലേക്കു നീങ്ങുന്നു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ ഗാന്ധിജി താനാരംഭിച്ച നിസ്സഹകരണപ്രസ്ഥാനം പിൻവലിച്ചു. മാത്രമല്ല അനുയായികളുടെ അക്രമത്തിനു പ്രായശ്ചിത്തമായി അദ്ദേഹം ഉപവാസം ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ അക്രമമാർഗ്ഗത്തിന്റെ അനാശാസ്യതയെപ്പററി ഗാന്ധിജി അനുയായികളെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തി. സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ന ജന്മാവകാശം നേടിയെടുക്കുന്നതിനു സത്യത്തിന്റെ മാർഗ്ഗത്തിൽ പാറപോലെ ഉറച്ചുനിന്നു അദ്ദേഹം. സ്വന്തം അനുയായികളുടെ പോലും രൂക്ഷമായ വിമർശനം അദ്ദേഹം കേൾക്കേണ്ടിവന്നു. എങ്കിലും ഗാന്ധിജി അതെല്ലാം ധൈര്യപൂർവ്വം അഭിമുഖീകരിച്ചു. ഇന്ത്യയ്ക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടി. ഇങ്ങനെ ധൈര്യപൂർവ്വം ചുമതലയും അവകാശവും സമന്വയിപ്പിച്ചു ജീവിതത്തിൽ വിജയിച്ചവരാണ് നെഹ്റു, കെന്നഡി തുടങ്ങിയ മഹാന്മാരെല്ലാവരും. അവനവന്റെ അവകാശങ്ങളും ചുമതലകളും എന്താണെന്നു വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം അവ പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിനാവശ്യമായ മനക്കരുത്തും ധൈര്യവും നാം ആർജ്ജിക്കേണ്ടതാണ്.

മനുഷ്യന് ഈശ്വരനോടും അവനവനോടും സമൂഹത്തോടും ചില ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളുണ്ട്. അവയോടു ബന്ധപ്പെട്ട അവകാശങ്ങളും. അവകാശങ്ങളും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും മനുഷ്യനു മാത്രമുള്ളവയാണ്. സസ്യങ്ങൾക്കും മൃഗങ്ങൾക്കുമൊന്നും മേൽപ്പറഞ്ഞ തരത്തിലുള്ള അവകാശങ്ങളില്ല. മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധിയും സ്വതന്ത്രമനസ്സുമാണ് അവനെ ഇതിന് അർഹനാക്കുന്നത്. മനുഷ്യനു പ്രകൃത്യാ തന്നെ ലഭിക്കുന്നതാണ് ഈ അവകാശങ്ങൾ.

മനുഷ്യാവകാശങ്ങളെ പ്രധാനമായും രണ്ടായി തിരിക്കാം. ജന്മസിദ്ധമായ അവകാശങ്ങളാണ് അതിലൊന്ന്. മനുഷ്യപ്രകൃതിക്കു യോജിച്ച എല്ലാ മൗലികാവകാശങ്ങളും ഇതിലുൾപ്പെടുന്നു. ജീവിക്കുക, കുടുംബം സ്ഥാപിക്കുക, സ്വന്തമായി സ്വത്തു സമ്പാദിക്കുകയും വിനിയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുക, തൊഴിലിൽ ഏർപ്പെടുക, ഈശ്വരനെ ആരാധിക്കുക എന്നിവയൊക്കെ ദൈവദത്തമായ മൗലികാവകാശങ്ങളാണ്. എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെയുള്ളതായ ഈ അവകാശങ്ങൾ ആരും നിഷേധിച്ചുകൂടാ. ഇൻഡ്യൻ ഭരണഘടന വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്ന മൗലികാവകാശങ്ങൾ ഇത്തരത്തിൽപ്പെട്ടവയാണ്.

മനുഷ്യൻ പുരോഗമിക്കുന്നതനുസരിച്ചു മേല്പറഞ്ഞ മൗലികാവകാശങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ചില പ്രത്യേകാവകാശങ്ങൾ അവൻ സ്വായത്തമാക്കുന്നുണ്ട്. വോട്ടവകാശം, സംഘടനാസ്വാതന്ത്ര്യം, സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യം, തൊഴിലാളികൾക്കുള്ള അവകാശങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ഇങ്ങനെയുള്ള ആർജ്ജിതാവകാശങ്ങളിൽപ്പെടുന്നു. ഈവക അവകാശങ്ങൾക്കു സംരക്ഷണം നൽകുന്നതു രാഷ്ട്രനിയമങ്ങളാണ്. മനുഷ്യന്റെ സാംസ്ക്കാരിക നിലവാരവും സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങളും അനുസരിച്ച് ഈ അവകാശങ്ങളുടെ വ്യാപ്തി മാറിവരാവുന്നതാണ്. ചില അത്യാവശ്യസന്ദർഭങ്ങളിൽ രാഷ്ട്രത്തിനു നിയമനിർമ്മാണംവഴി ഈ സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളെ പരിമിതപ്പെടുത്താം. ഉദാഹരണമായി അടിയന്തരാവസ്ഥ പ്രഖ്യാപിച്ചശേഷം സംഘടനാസ്വാതന്ത്ര്യം, അഭിപ്രായസ്വാതന്ത്ര്യം, പത്രസ്വാതന്ത്ര്യം ഇവയൊക്കെ താല്ക്കാലികമായി ഗവണ്മെന്റു നിയന്ത്രിക്കാറുണ്ടല്ലോ.

മനുഷ്യവംശമെന്ന മഹാകുടുംബത്തിലെ അംഗമാണ് ഓരോ മനുഷ്യനും. ഈശ്വരൻ എല്ലാമനുഷ്യരുടെയും പിതാവാണ്. ദൈവത്തിന്റെ മക്കളായതുകൊണ്ട് ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കാനും അനുസരിക്കാനും എല്ലാവർക്കും കടമയുണ്ട്. അങ്ങനെ തന്റെ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ മനുഷ്യൻ സമാധാനവും സുഖവും കണ്ടെത്തുകയുള്ളൂ. സമാധാനവും ജീവിതഭദ്രതയും കൈവരുത്തുകയാണ് എല്ലാ അവകാശങ്ങളുടെയും ലക്ഷ്യം. തന്മൂലം ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ അവകാശങ്ങളോടൊപ്പം മററുള്ള

വരുടെ അവകാശങ്ങൾകൂടി സംരക്ഷിക്കയും, ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിക്കയുംവേണം.

ചിന്തിക്കാൻ

1) സോമൻ ചെയ്ത പ്രവൃത്തിയുടെ ഭവിഷ്യത്തുകളെന്തെല്ലാം? അതിന് അവൻ ഉത്തരവാദിയാണെന്നു പറയുവാൻ കാരണമെന്ത്?

2) അവകാശങ്ങൾ നേടിയെടുക്കുവാൻ സ്വീകരിക്കേണ്ട മാർഗ്ഗം എങ്ങനെയുള്ളതായിരിക്കണം? മഹാത്മഗാന്ധിയുടെ മാതൃക അടിസ്ഥാനമാക്കി വ്യക്തമാക്കുക.

3) അവകാശവും ചുമതലയും മനുഷ്യർക്കു മാത്രമേയുള്ളു എന്നു പറയുന്നതിൻെറ കാരണമെന്ത്?

4) മൗലികാവകാശവും ആർജ്ജിതാവകാശവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?

5) ലോകത്തിൽ സമാധാനവും സ്വസ്ഥതയും കൈവരുത്തുന്നതിന് അവകാശങ്ങളും ചുമതലകളും മനുഷ്യൻ എപ്രകാരം കൈകാര്യം ചെയ്യണം?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) 'കാര്യം കാണാൻ സന്ദർഭാനുസരണം ഏതു മാർഗ്ഗവും സ്വീകരിക്കാം. അതിനാൽ സോമൻെറ പ്രവൃത്തി നീതീകരിക്കത്തക്കതാണ്". ഈ അഭിപ്രായത്തെ വിലയിരുത്തുക.

2) ചില കുട്ടികൾ ചുമതലകൾ അവഗണിച്ച് അവകാശങ്ങൾക്കുവേണ്ടിമാത്രം വാദിക്കയും യത്നിക്കയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട്

വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പല കുഴപ്പങ്ങളും നാശനഷ്ടങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് അവ ഒഴിവാക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെപ്പററി ചർച്ച ചെയ്യുക.

3) സ്കൂൾ പാർലമെൻറ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിനു വോട്ടുചെയ്യുമ്പോൾ കുട്ടികൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ ഏവയെന്നു പരിഗണിക്കുക.

9

പ്രലോഭനങ്ങൾ

യുദ്ധവീരന്മാരെപ്പോലും ലജ്ജിപ്പിക്കത്തക്കവിധം അസാമാന്യധൈര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ച ഒരാനയുടെ കഥ മഹാരാഷ്ട്രചരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. 'സഹാസി' എന്നായിരുന്നു ആ ഗജവീരന്റെ പേരു്. ശത്രുനിരയെ ഭേദിക്കാൻ പൂനാക്കോട്ടയിൽനിന്നു് ബാലിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയ സൈന്യവിഭാഗത്തിലുൾപ്പെട്ടതായിരുന്നു ഈ ആന. സേനാധിപനായ ബാലി സഹാസിയുടെ പുറത്തിരുന്നാണു യുദ്ധം നയിച്ചതു്.

പെട്ടെന്നു് ശത്രുസൈന്യം ബാലിയെയും സഹാസിയെയും വളഞ്ഞു ഭയങ്കരമായി ആക്രമിച്ചു. ബാലി നിർഭയം പൊരുതിനിന്നു. തന്റെ നേരെ പാഞ്ഞുവന്ന ഒരു ശത്രുഭടനെ നേരിടാൻവേണ്ടി ബാലി "നിൽക്കൂ" എന്നു സഹാസിയോടാജ്ഞാപിച്ചു. പൊടുന്നനവേ യാദൃച്ഛികമായി പാഞ്ഞുവന്ന ഒരു കുന്തം മാറിലേററു ബാലി നിലംപതിച്ചു. സൈന്യാധിപൻ മരിച്ചതോടെ മഹാരാഷ്ട്രയോദ്ധാക്കൾ പിന്തിരിഞ്ഞോടി. സഹാസിമാത്രം ഒരു ചുവടുപോലും പറിച്ചുവയ്ക്കാതെ യുദ്ധഭൂമിയിൽ ഉറച്ചുനിന്നു. യജമാനന്റെ കല്പന കിട്ടാതെ ഒരിഞ്ചുപോലും മാറുകയില്ലെന്നു് അവനുറച്ചു. ആനയെ പിന്തിരിപ്പിക്കാൻ ബാലിയുടെ യോദ്ധാക്കൾ പലവട്ടം ശ്രമിച്ചുനോക്കി. ചിലർ അവനു് ഏററവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട തീററിസാധനങ്ങൾ കാണിച്ചുനോക്കി. മററു ചിലർ അവന്റെ ഇണയെ സമീപത്തു കൊണ്ടുവന്നു. ആ പ്രലോഭനങ്ങളെയെല്ലാം അതിജീവിച്ചു് അവൻ യജമാനന്റെ

കല്പനയും കാത്തുനിന്നു. സഹാസിയുടെ അചഞ്ചലമായ ധീരത കണ്ട മഹാരാഷ്ട്രഭടന്മാർ ലജ്ജിതരായി. അടിയുറച്ചുനിന്ന ആ ആന അവർക്ക് ആവേശം പകർന്നുകൊടുത്തു. കൂടുതൽ ധൈര്യത്തോടെ അവർ തിരിച്ചെത്തി യുദ്ധം തുടർന്നു. ശത്രുക്കൾ തോറേറാടുകയും മഹാരാഷ്ട്രസൈന്യം വിജയം വരിക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോഴും യജമാനന്റെ കല്പന കാത്തു സഹാസി യുദ്ധഭൂമിയിൽ ഉറച്ചുനിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ മനുഷ്യൻ തോററിടത്തു മൃഗം ജയിച്ചു. പ്രലോഭനങ്ങളെ ചെറുത്തുനിന്ന ഒരാനയുടെ ധൈര്യം ഒരു സാമ്രാജ്യത്തെത്തന്നെ രക്ഷിച്ച കഥയാണു സഹാസിയുടെ സാഹസികമായ കഥ.

മനുഷ്യനു തിന്മയിലേക്കുള്ള സ്വാഭാവികമായ ആകർഷണമാണു പ്രലോഭനം. പ്രലോഭനങ്ങൾ, മധുരമുള്ളതായി ഒരുപക്ഷേ നമുക്കു തോന്നിയേക്കാം. എന്നാൽ സത്യത്തിൽ അവ ശത്രുക്കളുടെ ആക്രമണംപോലെ നിശിതവും ക്രൂരവുമാണ്. സഹാസി പ്രലോഭനങ്ങളിൽക്കുടുങ്ങി ഓടിപ്പോയിരുന്നെങ്കിൽ മഹാരാഷ്ട്രസാമ്രാജ്യം ഛിന്നഭിന്നമാകുമായിരുന്നു. പ്രലോഭനങ്ങളിൽ കാലിടറുന്നവന്റെ കഥയും ഇതുപോലെതന്നെ. അവൻ തിന്മയുടെ അടിമയായിത്തീരുന്നു.

നന്മയിലേക്കെന്നതിനെക്കാൾ തിന്മയിലേക്കു ചായ്‌വുള്ളവനാണു മനുഷ്യൻ. ഉൽകൃഷ്ടാശയങ്ങളെക്കാൾ ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യങ്ങളാണവനെ ആകർഷിക്കുന്നത്. അവയ്ക്കോരോന്നിനും അർഹിക്കുന്ന പ്രാധാന്യമേ നൽകാവൂ. അതു ജീവിതവിജയത്തിന്നാവശ്യമാണ്. എന്നാൽ തീജ്വാലയുടെ പ്രകാശത്താൽ ആകർഷിക്കപ്പെട്ട് അതിൽച്ചാടിവീണു സ്വയം നശിക്കുന്ന ശലഭങ്ങളെപ്പോലെ മനുഷ്യൻ പലപ്പോഴും യഥാർത്ഥനന്മയെന്തെന്നറിയാതെ ബാഹ്യമോടിയിൽ ഭ്രമിച്ച് നാശമടയുന്നു. സ്വാഭാവികമായ ഈ പ്രവണതയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിലാണു സംസ്ക്കാരം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ശാരീരികമായി വേണ്ടത്ര ആരോഗ്യമില്ലെങ്കിൽ എളുപ്പം രോഗബാധയുണ്ടാകുന്നു. രോഗം ബാധിക്കാതിരിക്കണമെങ്കിൽ രോഗാണുക്കളെ ചെറുത്തുനില്ക്കാനുള്ള കഴിവു ശരീരത്തിനുണ്ടായിരിക്കണം. തിന്മയുടെ ആക്രമണങ്ങളിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നതും ഇങ്ങനെതന്നെ. ചെറുപ്പംമുതലേ ആദർശങ്ങളിൽ അടിയുറച്ച ജീവിതം നയിക്കാൻ പരിശീലനം നേടുകയും അതിലുമുപരി ഈശ്വ

രസഹായത്തിൽ ആശ്രയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർക്ക് പ്രലോഭനങ്ങളെ വിജയകരമായി നേരിടാനുള്ള ശക്തി ലഭിക്കുന്നു. നിസ്സാരങ്ങളെന്നു തോന്നാവുന്ന പ്രലോഭനങ്ങളെപ്പോലും ആരംഭത്തിൽത്തന്നെ ചെറുക്കാൻ ശീലിക്കണം. ചെറിയ കാററിൽ നിലംപതിക്കുന്ന ഒരു വൃക്ഷത്തിനു കൊടുങ്കാററുകളെ അതിജീവിക്കാൻ എങ്ങനെ കഴിയും? പ്രലോഭനങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും അനുഭവപ്പെടും. വിശുദ്ധർപോലും പ്രലോഭനങ്ങൾക്കതീതരായിരുന്നിട്ടില്ല. പ്രലോഭനങ്ങളെ നേരിടുകയും പരാജയപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതാണു ധാർമ്മികമായ ധീരത.

ചിന്തിക്കാൻ

1) സഹാസി എന്ന ഗജവീരന്റെ കഥയിൽനിന്നും പഠിക്കാവുന്ന പാഠമെന്തു്?

2) പ്രലോഭനമെന്നാലെന്തു്? മനുഷ്യൻ പ്രലോഭനവിധേയനാകുന്നതെന്തുകൊണ്ടു്?

3) പ്രലോഭനങ്ങളെ അതിജീവിക്കുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണമെന്തു്? അതിനുള്ള മാർഗ്ഗമെന്തു്?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) താഴെപ്പറയുന്ന പരിതസ്ഥിതികളിൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന പ്രലോഭനങ്ങളെ നിങ്ങളെങ്ങനെ നേരിടും?

a) അനുജന്മാർക്കു മധുരപലഹാരങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ അമ്മ നിങ്ങളെ ഒരു രൂപ ഏൽപ്പിക്കുന്നു.

b) പരീക്ഷാഹാളിൽ അടുത്തിരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഉത്തരക്കടലാസ്സു നോക്കിയെഴുതാൻ നിങ്ങൾക്കവസരം ലഭിക്കുന്നു.

c) അമ്മയ്ക്കു് അത്യാവശ്യമായി മരുന്നു വാങ്ങാൻ പോകുന്ന മകൻ തെരുവുസർക്കസ്സിൽ ആകൃഷ്ടനാകുന്നു.

2) കുട്ടികൾക്കു സാധാരണ ഉണ്ടാകാവുള്ള പ്രലോഭനങ്ങളെ വിജയകരമായി നേരിടുന്നതിനു നിങ്ങൾക്കു ചെയ്യാവുന്ന കാര്യങ്ങളേവയെന്നു ചർച്ചചെയ്യുക.

10

പ്രലോഭനവിഷയങ്ങൾ

മുററത്തു നിൽക്കുന്ന ചാമ്പമരത്തിൻെറ മുകളിലത്തെ ചില്ലയിൽ ഇലകൾക്കിടയിൽ മറഞ്ഞു കിടക്കുകയാണു പഴുത്തു ചുമന്നതു ടുത്ത ഒരു ചാമ്പങ്ങ. ഹമീദ് അതു കണ്ടുപിടിച്ചു. അവനു വായിൽ വെള്ളമൂറി. എങ്ങനെയും അതു പറിച്ചെടുക്കണം; അവൻ നിശ്ചയിച്ചു. തോട്ടി എടുത്തുനീട്ടി. എത്തുന്നില്ല. കുറച്ചുകയറിയാൽ തോട്ടി എത്തും. പക്ഷേ ചാമ്പയിൽ കയറരുതു്, താഴെനിന്നു പറിച്ചാൽ മതി എന്നാണ് ഉമ്മയുടെ നിർദ്ദേശം. ഹമീദു കുഴങ്ങി. കുറച്ചു് ഉയരത്തിൽ കയറിയതുകൊണ്ടു വീഴാനൊന്നും പോകുന്നില്ല. ചവിട്ടിക്കയറാൻ ശിഖരങ്ങളുണ്ടു്. ചാമ്പങ്ങ പറിക്കുകതന്നെ. ഉമ്മ അടുക്കളയ്ക്കുകത്താണ്. ഹമീദു വേഗം ചാമ്പയിൽക്കയറി. തോട്ടിനീട്ടി ചാമ്പങ്ങ പറിക്കാനുള്ള ശ്രമമായി. ഉണങ്ങിയ ഒരു കൊമ്പിലാണ് അവൻ ചവുട്ടിനിന്നതു്. ആ കൊമ്പൊടിഞ്ഞു് അവൻ തോട്ടിയുമായി താഴെപതിച്ചു. എന്തോ വീഴുന്ന ശബ്ദവും പിന്നാലെ കരച്ചിലും കേട്ടു് ഉമ്മാ ഓടിയെത്തി. ഹമീദ് എഴുന്നേററിരുന്നെങ്കിലും ഇടതുകൈയ്ക്കു വല്ലാത്ത വേദന. അവിടവിടെ ചോരപൊടിക്കുന്നു. ഉമ്മയും മററു കുടുംബാംഗങ്ങളും പരിഭ്രമിച്ചു. കാറുവരുത്തി കുട്ടിയെ ആശുപത്രിയിലാക്കി. അവൻെറ ഇടതുകൈ ഒടിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. പ്ലാസ്റ്ററിട്ടുനടന്നു കുറെക്കാലം.

മിക്ക കുട്ടികളും ഈ ഹമീദിനെപ്പോലെയാണ്. ചില വസ്തുക്കൾ അവരെ ആകർഷിക്കുന്നു. അപകടത്തെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കാ

തെ അവ എങ്ങനെയും കൈയ്യിലാക്കാൻ അവർ വെമ്പൽകൊള്ളുന്നു. ചില വസ്തുക്കൾ നമുക്കു പ്രലോഭനത്തിനു കാരണമാകുന്നു എന്നല്ലേ ഇതിനർത്ഥം?

ചില ചലച്ചിത്രങ്ങൾ, റേഡിയോ, പുസ്തകങ്ങൾ മുതലായി പലതും അത്ര നല്ലതല്ലെന്നു നമുക്കറിയാവുന്ന ചിന്തകളിലേക്കു നമ്മെ നയിക്കാനിടയുണ്ട്. അതുപോലെ പണം, വസ്ത്രം, സൗന്ദര്യം തുടങ്ങിയവയും നമ്മെ പ്രലോഭിപ്പിച്ചേക്കാം. ഉടമസ്ഥർ കാണുന്നില്ലെങ്കിൽ അന്യരുടെ വസ്തുക്കൾ മോഷ്ടിക്കാൻ ചിലർ തയ്യാറായെന്നുവരും. സൗന്ദര്യം, സമ്പത്തു മുതലായവ അവയിൽത്തന്നെ ദോഷകരമല്ല. എന്നാൽ അവയോടുള്ള ബന്ധം നമ്മെ തിന്മയിലേക്കു നയിക്കുന്നപക്ഷം അവ പ്രലോഭനഹേതുവായിത്തീരുന്നു. നാം കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഭക്ഷണപാനീയങ്ങളും പ്രലോഭനവസ്തുക്കളായിത്തീരാം. നമ്മെ തികച്ചും സ്വാർത്ഥമതികളും, അഹങ്കാരികളുമാക്കിത്തീർക്കാവുന്ന സ്ഥാനമാനങ്ങളും പ്രലോഭനഹേതുക്കൾതന്നെ.

മുതിന്നവരോടുകൂടിയല്ലാതെ പുഴയിൽ നീന്താൻ പോകരുതെന്നു രാജനോട് അമ്മ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. അക്കൊല്ലം സ്കൂളിൽ നിന്നുംപോയ വിനോദയാത്രാസംഘത്തിൽ രാജനും ചേന്നു. അവർ കന്യാകുമാരിക്കാണു പോയതു്. വഴിക്കു 'കോവള'ത്തു് ഇറങ്ങി. ധാരാളമാളുകൾ അവിടെ കുളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നീന്തിക്കുളിച്ച് ഉല്ലസിക്കാൻ പററിയ സ്ഥലം. കൂട്ടുകാരൊക്കെ കുളിക്കാൻ തയ്യാറെടുത്തപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞ കാര്യം രാജന്റെ ഒമ്മയിലെത്തി. അവൻ മടിച്ചുനിന്നു. കൂട്ടുകാർ നിർബന്ധിച്ചു. പിടിച്ചുവലിച്ചു. കുളിച്ചാലും അമ്മ അറിയുകയില്ലല്ലോ എന്നു് ഒടുവിൽ അവനു തോന്നി

ഇവിടെ രാജൻ പ്രലോഭനത്തിലേയ്ക്കു വലിച്ചിഴയ്ക്കപ്പെടുകയാണ്. അനുസരണക്കേടു കാണിക്കാനുള്ള സാഹചര്യത്തിലാണ് അവൻ അകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. കൂട്ടുകാരാണ് ഈ പ്രലോഭനത്തിന്റെ കാരണക്കാർ. മററുള്ളവരെ പരിഹസിക്കുകയും ദ്രോഹിക്കുകയും ക്രൂരവിനോദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന കൂട്ടുകാർ പ്രലോഭനത്തിനു വഴിയൊരുക്കുന്നു. അവരുമായുള്ള കൂട്ടുകെട്ട് അവരുടെ ദുർമ്മാതൃക അനുകരിക്കാൻ നമ്മെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

ചില സ്ഥലങ്ങളും സ്ഥാപനങ്ങളും പ്രലോഭനഹേതുക്കളായി ത്തീരാറുണ്ട്. മദ്യശാലകളും ചൂതുകളിസ്ഥലങ്ങളും മററും അക്കൂട്ട ത്തിൽപ്പെടുന്നു. നാം മദ്യം കഴിക്കുകയോ ചൂതു കളിക്കുകയോ ചെ യ്യാത്തവരായിരിക്കാം. എങ്കിലും ദിവസേന അമ്മാതിരി സാഹചര്യ ങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടിയാൽ ക്രമേണ നമ്മുടെ സ്വഭാവം മലിനമായി ത്തീരാനിടയുണ്ട്. അതിനാൽ പ്രലോഭനഹേതുക്കളിൽനിന്നു കഴിയു ന്നിടത്തോളം അകന്നു വർത്തിക്കുകയാണു വിവേകം. പ്രലോഭനം നദി യിലെ ഒഴുക്കിനു തുല്യമാണ്. അതിൽപ്പെട്ടുപോയാൽ നാം ഒഴുകി പ്പോയതുതന്നെ. ചെന്നുചേരുന്നതോ അധർമ്മത്തിൻെറ അഗാധതല ത്തിലും.

എല്ലാവരുംതന്നെ കേട്ടിട്ടുണ്ടാകും സർ തോമസ്മൂറിനെ പ്പററി. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജാവ് ഹെൻറി എട്ടാമൻെറ ചാൻസലറാ യിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഭാര്യ കാതറൈനെ പരിത്യജിച്ച് ദാസിയായ ആനിബോളിനെ വിവാഹം ചെയ്യാൻ ഹെൻറി ആഗ്രഹിച്ചു. തോ മസ്മൂർ രാജാവിൻെറ തീരുമാനത്തിൽ പ്രതിഷേധിച്ചു. തൻെറ മതാനുശാസനത്തിനു വിരുദ്ധമാണതു്. വധശിക്ഷയാണു തോമസ് മൂറിനു കിട്ടിയ പ്രതിഫലം. കൊലക്കളത്തിലേക്കു പോകുന്ന തോ മസ് മൂറിനോട് അദ്ദേഹത്തിൻെറ ഏകപുത്രി മാർഗരററ് കരഞ്ഞു പേക്ഷിച്ചു: "അച്ഛാ രാജാവിൻെറ കല്പനയ്ക്കു വഴങ്ങി ഒന്ന് ഒപ്പിട്ടു കൊടുത്താൽ മതിയല്ലോ, ഈ മരണത്തിൽനിന്ന് ഒഴിവാകാം. എന്നിട്ടു നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട വീട്ടിൽ വന്നു താമസിക്കൂ." തൻെറ ദൃഢനിശ്ചയത്തെ ആകെ ഇളക്കുവാൻ പോന്ന ശക്തിയേറിയ ഒരു പ്രലോഭനമായിരുന്നു തൻെറ സ്നേഹഭാജനമായ മകളുടെ കണ്ണീരും യാചനയും. തൻെറ മരണംമൂലം കുടുംബത്തിനു വരാനിരുന്ന ഭീകര മായ ദുരന്തത്തിൻെറ ചിന്തയും അദ്ദേഹത്തെ വല്ലാതെ കുലുക്കി. എന്നിട്ടും തോമസ്മൂർ തൻെറ ആദർശത്തിൽ ഉറച്ചുതന്നെ നിന്നു. മകളോടും കുടുംബത്തോടുമുള്ള അഗാധസ്നേഹംപോലും അദ്ദേഹത്തെ തൻെറ നിശ്ചയത്തിൽനിന്നും വ്യതിചലിപ്പിക്കാൻ പര്യാപ്തമായില്ല.

പാപം ചെയ്യാൻ പ്രേരണ നൽകുന്ന സ്ഥലങ്ങളും, വാക്കു കളും, ചിന്തകളും നാം ഉപേക്ഷിക്കണം. പ്രലോഭനാവസരങ്ങളിൽ

ഈശ്വരനെ പ്രാർത്ഥിക്കുക. ഒരു അഗ്നിശമനയന്ത്രംപോലെ പ്രാർത്ഥന നമ്മുടെ തീ പിടിപ്പിക്കുന്ന വികാരങ്ങളെ കെടുത്തിക്കൊള്ളും.

ചിന്തിക്കാൻ

പ്രലോഭനത്തെ എതിർത്തുനില്ക്കുന്നതിൽ ഹമീദിനു നേരിട്ട പരാജയം അവനേയും കുടുംബത്തേയും എങ്ങനെ ബാധിച്ചു?

2) കൂട്ടുകാർ ചിലപ്പോൾ പ്രലോഭനകാരണമാകാം എന്നു തെളിയിക്കുക.

3) സെൻറ് തോമസ് മൂറിൻെറ ജീവിതം നമുക്കു നൽകുന്ന പാഠമെന്തു്?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) മാതാപിതാക്കളുടെ നിർദ്ദേശങ്ങളും ഉപദേശങ്ങളും പലക്കും അരോചകമായിത്തോന്നാറുണ്ടു്. പ്രലോഭനങ്ങളെപ്പററി പഠിച്ച ആശയങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ അവയെ വിലയിരുത്തുക.

2) വായിക്കാൻ പുസ്തകങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോഴും വിശ്രമത്തിനായി സിനിമയ്ക്കു പോകുമ്പോഴും പ്രധാനമായി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളേവ?

11

ജീവിതത്തിലെ ലാഭനഷ്ടങ്ങൾ

ലാഭനഷ്ടങ്ങളെപ്പററിയുള്ള കണക്കു താഴ്ന്ന ക്ലാസ്സുകളിൽ പഠിക്കാറുണ്ട്. ഒരു സാധനം ഇന്ന വിലയ്ക്കു വാങ്ങി ഇന്ന വിലയ്ക്കു വിററാൽ ലാഭമോ നഷ്ടമോ എത്ര? ഉത്തരം കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം ഉടനെ നമ്മുടെ മനസ്സിലുദിക്കും. വാങ്ങിയ വിലയേക്കാൾ വിററവില കൂടുതലാണെങ്കിൽ ലാഭം; കുറവാണെങ്കിൽ നഷ്ടം.

ലാഭത്തിനുവേണ്ടിയാണ് എല്ലാവരും കച്ചവടം ചെയ്യുന്നത്. നഷ്ടമുണ്ടാകാൻ ആരും ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് അവർ ഓരോ ദിവസവും വരവുചെലവുകണക്കുകൾ കൃത്യമായി പരിശോധിക്കുന്നത്. നഷ്ടമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഇനി അങ്ങനെ സംഭവിക്കാതിരിക്കാനും, ലാഭം കുറഞ്ഞാൽ അതു കഴിയുന്നത്ര വർദ്ധിപ്പിക്കാനും ഓരോ ബിസ്സിനസ്സുകാരനും ശ്രദ്ധിക്കുമെന്നതു തീർച്ചയാണ്. കേവലം ഒരു തൊഴിലിൻെറ ലാഭനഷ്ടങ്ങളെപ്പററി നാം ഇത്രയേറെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, ജീവിതത്തിലെ പരമപ്രധാനമായ ലാഭനഷ്ടങ്ങൾ എത്ര കൂടുതലായി പരിഗണിക്കണം!

മൃഗങ്ങൾ കിട്ടുന്നതൊക്കെ തിന്നും കുടിച്ചും, സൗകര്യമുള്ളിടത്തു കിടന്നുറങ്ങിയും, അലസമായി, അലക്ഷ്യമായി ജീവിക്കുന്നതു നാം കാണുന്നുണ്ട്. തിന്നണം, കുടിക്കണം, വയറു നിറഞ്ഞാൽ കിടന്നുറങ്ങണം—ഇതിലുപരി ഉദ്ദേശ്യങ്ങളൊന്നുമില്ല അവയ്ക്ക്. മറെറാന്നും ചിന്തിക്കാനുമാവില്ല. ഒരു കണക്കും നോക്കാനുമില്ല. മൃഗങ്ങളെക്കാൾ

DHARMARAM COLLEGE LIBRARY, BANGALORE
34215

എത്രയോ ഉന്നതമായ പദവിയിൽ ജീവിക്കുന്നവനാണു മനുഷ്യൻ! തീർച്ചയായും അവൻെറ വ്യക്തിപരമായ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന കണക്കുകൾ അവൻ സൂക്ഷിച്ചേ മതിയാവൂ. ഓരോ ദിവസവും, അന്നന്നത്തേ പ്രവർത്തനങ്ങളെ അവൻ വിലയിരുത്തണം. അന്നു മററുള്ളവരോട് എങ്ങനെ പെരുമാറി, ആർക്കെങ്കിലും നന്മ ചെയ്തോ, ദ്രോഹം ചെയ്തോ, വീട്ടിലും വിദ്യാലയത്തിലും ചുമതലകൾ എപ്രകാരം നിർവ്വഹിച്ചു എന്നിങ്ങനെ. ചെയ്ത തെററുകളെപ്പോലെതന്നെ നന്മ ചെയ്യാനുള്ള അവസരങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തിയതും സ്വയംപരിശോധനയ്ക്കു വിഷയമാകേണ്ടതാണ്.

ഇങ്ങനെ മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ ലാഭനഷ്ടങ്ങളുടെ കണക്കു നോക്കുന്നതിന് ആത്മപരിശോധനയെന്നാണു പറയുക. ആത്മപരിശോധനവഴി നമ്മുടെ മനഃസാക്ഷിയുടെ കാന്തശക്തിയുള്ള കണ്ണുകൾ ഹൃദയത്തിൻെറ ഉള്ളറകൾവരെ കടന്നുചെല്ലുകയും പരിശോധിക്കുകയും എല്ലാം കണ്ടുപിടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

എല്ലാ ദിവസവും വളരെ കൃത്യമായി ആത്മപരിശോധന നടത്തിയിരുന്ന പല മഹാന്മാരുമുണ്ട്. "കണ്ണും ചെവിയുംകൊണ്ടും, കരചരണാദികൾകൊണ്ടും ചെയ്ത വിഹിതവും അവിഹിതവുമായ കാര്യങ്ങൾ" ഓർത്തുനോക്കുക, പ്രാചീനഭാരതത്തിലെ മുനിമാർക്കു പതിവായിരുന്നു. വിചാരം, വാക്ക്, പ്രവൃത്തി എന്നിവയിലേയ്ക്ക് ദിവസവും പിന്തിരിഞ്ഞുനോക്കുകയും അകൃത്യങ്ങൾ വല്ലതും ചെയ്തതായിക്കണ്ടാൽ അതേക്കുറിച്ചു ദുഃഖിക്കുകയും ചെയ്യുക മഹാത്മജിയുടെ ഒരു അനുദിനനിഷ്ഠയായിരുന്നു. ഇന്നും എല്ലാ മതങ്ങളിലും സന്യാസജീവിതത്തിൻെറ ഒഴിവുപേക്ഷണീയഘടകമാണ് ഈ ആത്മപരിശോധന.

തീകച്ചും ആദ്ധ്യാത്മികമായ ജീവിതമണ്ഡലങ്ങളിൽ വ്യാപരിക്കുന്നവർ വളരെ നിഷ്ഠയോടെ ആത്മപരിശോധന നടത്തുകയും അതുവഴി അവരുടെ ജീവിതത്തെ ഒന്നിനൊന്നു സംശുദ്ധമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ചിന്തിക്കാൻ

1) ആത്മപരിശോധന എന്നാലെന്തു്? അതെങ്ങനെ നിർവ്വഹിക്കാം?

2) കച്ചവടസംബന്ധമായ കണക്കുപരിശോധനയും ആത്മപരിശോധനയും എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുന്നു?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) നിങ്ങൾ ആത്മശോധന നടത്താറുണ്ടോ?

2) ''ഞാൻ ആരേയും ഉപദ്രവിക്കുന്നില്ല, തെറ്റൊന്നും ചെയ്യുന്നുമില്ല; പിന്നെന്തിനു് എനിക്കീ ആത്മപരിശോധന'' എന്നു പറയുന്ന ഒരാളെ ആത്മപരിശോധനയുടെ ആവശ്യകത എങ്ങനെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്താം?

3) ബാബു മോഹന്റെ ഷർട്ടിൽ മഷിതളിച്ചു. അതിനു പ്രതികാരമായി മോഹൻ ബാബുവിന്റെ പുതിയ ടെർളിൻഷർട്ടു് ബ്ലേഡുകൊണ്ടു കീറി. ഇവർ രണ്ടുപേരും ആത്മപരിശോധന നടത്തിയാൽ അവരിലുണ്ടാകുന്ന മാനസിക പ്രതികരണമെന്തായിരിക്കുമെന്നു ചർച്ചചെയ്യുക.

12

"മനസ്സാ വാചാ കർമ്മണാ"

മനസ്സാ വാചാ കർമ്മണാ ഞാൻ ഒരു പാപവും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നു് പലരും പറയുന്നതു നാം കേട്ടിട്ടുണ്ടു്. മനസ്സു്, വാക്കു്, പ്രവൃത്തി എന്നിവയിലൂടെ അധർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാൻ സാദ്ധ്യതയുണ്ടെന്നാണല്ലോ ഇതു സൂചിപ്പിക്കുന്നതു്. ജീവിതസമരത്തിൽ നമുക്കു പററുന്ന ഒരു വലിയ പരാജയമാണു പാപം. ഈ പരാജയത്തിൻെറ വിവിധഘട്ടങ്ങൾ നമുക്കീപാഠത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യാം.

വാശിയേറിയൊരു ഫുട്ടു്ബോൾ മത്സരത്തിൽ ഇരുകക്ഷികളും ജയിക്കാൻ കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിക്കാറുണ്ടു്. അതൊരു മത്സരമാണു്, ഒരു സമരമാണു്. ഈ സമരാവേശമാണു് ഫുട്ടു്ബോൾ കളിക്കു രസംപകരുന്നതു്. ജീവിതവും യഥാർത്ഥത്തിൽ ഒരു സമരമാണു്; നന്മയും തിന്മയും തമ്മിലുള്ള ഒരുഗ്രസമരം. ഈ സമരംകൊണ്ടു നമുക്കു വല്ല പ്രയോജനവുമുണ്ടോ? തീർച്ചയായും ഉണ്ടു്. സമരമുള്ളിടത്തേ വിജയമുള്ളൂ. വിജയത്തിൽ ആഹ്ലാദമുണ്ടു്, സുഖമുണ്ടു്. അതു് ആത്മവിശ്വാസവും ധൈര്യവും നൽകുന്നു. മനുഷ്യനിലെ നന്മതിന്മകൾ തമ്മിലുള്ള സമരത്തിൻെറയും കഥ ഇതുതന്നെ. ജീവിതാവസാനംവരെ നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതാണു് ഈ സമരം.

മൂന്നു രംഗങ്ങളിലാണു് നമുക്കു സമരം നടത്തേണ്ടിവരിക: വിചാരം, സംസാരം, പ്രവൃത്തി. മാത്യുവും ടോമിയും സഹപാഠികളാണു്. സൽസ്വഭാവിയായ ടോമി പഠനത്തിലും ഒന്നാംസ്ഥാന

ത്തു നിൽക്കുന്നു. തന്നിമിത്തം അദ്ധ്യാപകർക്കു് അവനിൽ കൂടുതൽ താല്പര്യം തോന്നി. മാത്യുവിനു് ഇതു സഹിച്ചില്ല. ടോമി ഒരു ചീത്തക്കുട്ടിയാണെന്നു വരുത്തിത്തീർക്കാനും അങ്ങനെ അദ്ധ്യാപകരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ അവനെ വിലയിടിച്ചുകാണിക്കാനും മാത്യു നിശ്ചയിച്ചു. ടോമിയെപ്പററി ചില അപവാദങ്ങൾ അവൻ പറഞ്ഞു നോക്കി. പക്ഷേ, അതാരുംതന്നെ വിശ്വസിച്ചതായി അവനു തോന്നിയില്ല. പിന്നെ, അവൻ മറെറാരടവാണു പ്രയോഗിച്ചതു്. ക്ലാസ്സിൽ ആരും ഇല്ലാതിരുന്ന തക്കംനോക്കി ടീച്ചറിൻെറ പേനയെടുത്തു് അവൻ ടോമിയുടെ ബാഗിലിട്ടു. ക്ലാസ്സുതുടങ്ങിയപ്പോൾ ടീച്ചർ പേനതിരക്കി. പേന കാണ്മാനില്ല. അവസാനം ടോമിയുടെ ബാഗിൽനിന്നു പേനകിട്ടി. അങ്ങിനെ ടോമി എല്ലാവരുടേയും മുമ്പിൽ കള്ളനായി.

മാത്യുവിൻെറ ഈ അധർമ്മം മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ വളൎന്നുവന്നതാണു്. വിചാരംകൊണ്ടും വാക്കുകൊണ്ടും പ്രവൃത്തികൊണ്ടും. ടോമിയുടെ സൽക്കീർത്തിയിൽ മാത്യു അസ്വസ്ഥനായതു് അവനിൽ അസൂയ എന്ന തിന്മ തലപൊക്കിയതുകൊണ്ടാണു്. തുടൎന്നു്, ടോമി ചീത്തക്കുട്ടിയാണെന്നു സ്ഥാപിക്കാനുള്ള ദുഷ്ടവിചാരമുണ്ടാകുന്നു. അതു തെററാണെന്നു മനസ്സാക്ഷി ഉപദേശിക്കുന്നുമുണ്ടു്. അങ്ങനെ മാത്യുവിൻെറ മനസ്സിൽ നന്മയും തിന്മയും തമ്മിലുള്ള ഒരു മൽപ്പിടുത്തംതന്നെ നടന്നു. ആ സമരത്തിൽ അവൻ തിന്മയുടെ മുമ്പിൽ പരാജയപ്പെടുകയാണുണ്ടായതു്. ടോമിയെ ചീത്തക്കുട്ടിയായി കാണിക്കാൻതന്നെ അവൻ മനഃപൂൎവ്വം തീരുമാനിച്ചു. ആ തീരുമാനംവഴി വിചാരത്താലുള്ള പാപം അവൻ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. നല്ലവനായ സഹപാഠിയെപ്പററി അപവാദങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിച്ചപ്പോൾ മാത്യു വാക്കുകൊണ്ടു പാപം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ടോമിയെ കള്ളനാക്കാൻവേണ്ടി ടീച്ചറിൻെറ പേനയെടുത്തു് അവൻെറ ബാഗിലിട്ടപ്പോൾ മാത്യുവിൻെറ പാപം പ്രവൃത്തിരൂപം കൈക്കൊണ്ടു. ഇങ്ങനെയാണു് വിചാരംകൊണ്ടും വാക്കുകൊണ്ടും പ്രവൃത്തികൊണ്ടും മനുഷ്യൻ പാപംചെയ്യുന്നതു്.

തിന്മചെയ്യാൻ മനഃപൂൎവ്വം നിശ്ചയിക്കുമ്പോഴാണു വിചാരംവഴി പാപത്തിൽ വീഴുന്നതു്. നമ്മുടെ സമ്മതംകൂടാതെ തിന്മയായ വിചാരങ്ങൾ മനസ്സിൽക്കൂടെ കടന്നുപോയെന്നുവരാം. അതു പാപമാകില്ല. അവിഹിതമായൊരു ചിന്തയെ, അതു തിന്മയാണെന്ന

റിഞ്ഞിട്ടും മനസ്സിൽവച്ചു താലോലിക്കുന്നപക്ഷം അതു പാപകരമായിത്തീരുന്നു. അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു തിന്മ സംസാരിക്കുമ്പോൾ സംസാരം വഴിയും പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ പ്രവൃത്തിവഴിയും നാം പാപം ചെയ്യുന്നു. ആദ്യം ഒരു ദുർവികാരമായി മനസ്സിൽ മുളയെടുക്കുന്ന പാപം സംസാരംവഴിയും പ്രവൃത്തിവഴിയും വളരുന്നു. പാപത്തിന്റെ ആവർത്തനംവഴി പാപവാസന ശക്തിപ്പെടുന്നു.

ചെറിയ പാപങ്ങൾ വലിയപാപങ്ങൾക്കു വഴിതെളിക്കും. ഇതിനുദാഹരണമാണു താഴെച്ചേർക്കുന്ന സംഭവം. ഒരു നിയമകോടതി ഇരുപത്തിരണ്ടു വയസ്സുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ ജീവപര്യന്തം തടവുശിക്ഷയ്ക്കു വിധിച്ചു. വിധിവാചകം കേട്ട ഉടനെ ആ യുവാവു സമീപെ നിന്നിരുന്ന തന്റെ അമ്മയുടെ കന്നത്തു് ആഞ്ഞു് ഒരടി കൊടുത്തു. കോടതി മുഴുവൻ സ്തംഭിച്ചുപോയി. ഇതുകണ്ടു പോലീസ് അവനെ പിടിച്ചുമാററി. കോപംകൊണ്ടു വിറയ്ക്കുന്ന അവനോടു ന്യായാധിപൻ ചോദിച്ചു:

"നീ എന്തിനാണു നിന്റെ അമ്മയെ തല്ലിയതു്?"

മറുപടിയായി അവൻ പറഞ്ഞു:

"എന്റെ അമ്മയാണു് എന്നെ ഈ വിധത്തിലാക്കിത്തീർത്തതു്. ഞാൻ കൊച്ചുകുട്ടിയായിരിക്കുമ്പോൾ പിതാവു മരിച്ചു. അമ്മ മാത്രമായിരുന്നു പിന്നീടു് എന്റെ ആശ്രയം. സ്കൂളിൽവച്ചു ഞാൻ ചില ചെറിയ സാധനങ്ങൾ മോഷ്ടിച്ചുതുടങ്ങി. അമ്മ ശകാരിക്കുമോ എന്നു് ആദ്യമൊക്കെ ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. പക്ഷെ യാതൊന്നും സംഭവിച്ചില്ല. അമ്മയുടെ മൗനം എനിക്കു മോഷണം തുടരുവാൻ പരോക്ഷമായ സമ്മതമായിരുന്നു. പിന്നീടു വിലപ്പിടിപ്പുള്ള സാധനങ്ങൾ മോഷ്ടിച്ചുതുടങ്ങിയപ്പോഴും അമ്മ അതെപ്പററി ഒരക്ഷരം മിണ്ടിയില്ല. അങ്ങനെ ഞാൻ കുപ്രസിദ്ധനായ ഒരു മോഷ്ടാവായിത്തീർന്നു. സ്കൂളിൽവച്ചു തുടങ്ങിയ ചെറിയ ചെറിയ മോഷണങ്ങളാണു് എന്നെ ഒരു പെരുങ്കള്ളനാക്കിയതു്."

'ചെറുവഴുതനങ്ങ കക്കുമ്പോൾ ചെറുവിരൽ കൊത്തണം' എന്നു കാരണവന്മാർ പറയുന്നതിൽ വളരെ അർത്ഥമുണ്ടു്.

ചിന്തിക്കാൻ

1) ജീവിതം ഒരു സമരമാണെന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ടു്? ഈ സമരത്തെ നാം നേരിടേണ്ടതെങ്ങനെ?

2) മാത്യുവിൻെറ അധമ്മം മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളിലൂടെയാണു വളന്നതു്. ആ ഘട്ടങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.

3) അമ്മയെത്തല്ലാൻ കുററവാളിയെ പ്രേരിപ്പിച്ചതെന്തു്?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) മനുഷ്യോചിതജീവിതത്തിനു വിഘാതമായ മലിനചിന്തകളുണ്ടാകുമ്പോൾ അവയെ നേരിടാൻ നിങ്ങളെന്തു ചെയ്യും?

2) സഭ്യേതരങ്ങളായ കാര്യങ്ങളെപ്പററി സാധാരണ സംസാരിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടുകാരനെ അതിൽനിന്നു പിന്മാററാൻ നിങ്ങളെന്തു ചെയ്യണം? ചർച്ചചെയ്യുക.

3) ചെറിയ കുററങ്ങളുടെ ആവൃത്തനം ക്രമേണ വലിയ കുററങ്ങളിലേക്കു നയിക്കുന്നു. സ്കൂളിൽ നടന്നിട്ടുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു സംഭവം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു് ഈ വസ്തുത വ്യക്തമാക്കുക.

13

അധർമ്മം പ്രവർത്തിച്ചാൽ

പണ്ടു സ്പെയിനിൽ പ്രസിദ്ധനായൊരു വ്യാപാരി ജീവിച്ചിരുന്നു. മാതൃഭക്തനായ അയാൾ അമ്മയുടെ സുഖസൗകര്യങ്ങളിൽ അതീവശ്രദ്ധ ചെലുത്തിപ്പോന്നു. എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ അമ്മയ്ക്കു ദേവാലയത്തിൽ പോകണമെന്നു നിഷ്ഠയുണ്ടു്. അതിനു സൗകര്യപ്പെടുത്താൻവേണ്ടി വ്യാപാരി ഒരു പുതിയ കാർ വാങ്ങി. പക്ഷെ സമർത്ഥനായൊരു ഡ്രൈവർകൂടി വേണം. വ്യാപാരി പത്രത്തിൽ പരസ്യം ചെയ്തു. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കകം ആറുപേർ അപേക്ഷകരായി മുന്നോട്ടുവന്നു. വണ്ടിയോടിക്കുന്നതിലുള്ള അവരുടെ സാമർത്ഥ്യം നേരിട്ടു പരിശോധിച്ചറിയുവാൻ വ്യാപാരി തീരുമാനിച്ചു. അടുത്തുള്ള വിശാലമായ ഒരു മൈതാനത്തിലൂടെ കാറോടിച്ചു കാണിക്കാനാണു് അയാൾ നിർദ്ദേശിച്ചതു്. മൈതാനത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ സാമാന്യം വലിയ ഒരു കുഴിയുണ്ടായിരുന്നു. അപേക്ഷകരിൽ അഞ്ചുപേരും തങ്ങളുടെ സാമർത്ഥ്യം പ്രകടിപ്പിക്കാൻവേണ്ടി കുഴിയോടു് കഴിവതും ചേർത്താണു് കാറോടിച്ചതു്. അവരിലൊരാൾ ഒരു ചക്രത്തിന്റെ പകുതിയോളം കുഴിയിലിറക്കുകപോലും ചെയ്തു. ആറാമത്തെയാൾമാത്രം ആ കുഴിയിൽനിന്നും കഴിവതും അകലത്തിലൂടെയാണു വണ്ടി വിട്ടതു്. അവസാനം വ്യാപാരി ഇയ്യാളെത്തന്നെ ഡ്രൈവറായി നിയമിച്ചു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ കാരണമിതാണു്: "എന്റെ അമ്മയ്ക്കു സഞ്ചരിക്കുവാനുള്ള വാഹനം ഏററവും അപകടം കുറഞ്ഞ വഴിയിലൂടെ നയിക്കുന്ന ഡ്രൈവറെയാണെനിക്കിഷ്ടം."

അപകടത്തിലേക്കു കടന്നുചെന്നു മിടുക്കു കാണിക്കാൻ മുതിന്ന ഡ്രൈവർമാരെപ്പോലെയാണു പലരും. അപകടസാദ്ധ്യതകളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നതു ധീരതയുടെ ലക്ഷണമാണെന്നാണ് അവരുടെ ധാരണ. ജീവിതത്തിൽ പാപകർമ്മങ്ങളിലേക്കു നയിച്ചേക്കാവുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽനിന്നു് കഴിയുന്നത്ര ഒഴിഞ്ഞുനില്ക്കുവാൻ അവർ കൂട്ടാക്കാറില്ല. പലപ്പോഴും അപകടങ്ങളിൽ അകപ്പെടുകയെന്നതാണ് ഈ സാഹസിക ബുദ്ധിയുടെ ഫലം. ബുദ്ധിമാന്മാരാകട്ടെ അധർമ്മസാഹചര്യങ്ങളിൽനിന്നു ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ഒഴിഞ്ഞുനില്ക്കുന്നതിനാൽ കൂടുതൽ ഉത്തമമായ ജീവിതംനയിക്കാൻ അവർക്കു കഴിയുന്നു. കുട്ടികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ചീത്ത കൂട്ടുകാർ, ദുഷിച്ച സംസാരം, അശ്ലീലചിത്രങ്ങൾ മുതലായവ പാപത്തിലേക്കു നയിക്കാവുന്ന സാഹചര്യങ്ങളാണ്. വിഷൂചിക, മസൂരി തുടങ്ങിയ മാരകരോഗങ്ങൾ പടർന്നുപിടിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ യാതൊരു ശ്രദ്ധയുമില്ലാതെ അലഞ്ഞുതിരിയുന്നതു മൗഢ്യമല്ലേ? മുൻപറഞ്ഞ പാപസാഹചര്യങ്ങളിൽപ്പെട്ടുകഴിയുന്നതു അതിലേറെ ആപല്ക്കരമാണ്.

പാപം തിന്മയാണെന്നറിയാമെങ്കിലും നാം അതിൽ പലപ്പോഴും വീണുപോകാറുണ്ട്. നമ്മുടെ ബലഹീനതയാണതിനു കാരണം. ഓടിപ്പോകുന്നതിനിടയിൽ കാലിടറി വീഴുന്ന ഒരു കുട്ടി അവിടെത്തന്നെ കിടക്കാറില്ലല്ലോ. കഴിവതുംവേഗം എണീററ് ഓട്ടം തുടരാനാണവൻ ശ്രമിക്കുക. അതുപോലെ അധർമ്മങ്ങളിൽ പതിച്ചുപോയാലും അവയിൽ അടിഞ്ഞുകിടക്കാതെ ഉടൻതന്നെ മോചനം പ്രാപിക്കാനാവണം നമ്മുടെ ശ്രമം.

പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരാനക്കുട്ടിക്കു പിണഞ്ഞ അബദ്ധം കേട്ടിട്ടില്ലേ? വനത്തിൽ സുരക്ഷിതമായ ഒരു ഭാഗത്ത് അമ്മയോടുകൂടി ജീവിക്കയായിരുന്നു ആനക്കുട്ടി. അടുത്തുതന്നെ വലിയൊരു തടാകമുണ്ട്. തടാകത്തിൽ ഒരു ഭീമൻ മുതലയും. കുളത്തിൻെറ അടുത്തേക്കെങ്ങും പോയേക്കരുതെന്ന് അമ്മ അവനെ വിലക്കിയിരുന്നു. തെളിവുള്ള ഒരു ദിവസം. അമ്മ അടുത്തില്ല. പരിസരമൊക്കെ ഒന്നു ചുററിക്കാണാൻ ആനക്കുട്ടിക്കു മോഹം. അമ്മയുടെ വിലക്ക് അവൻ ഓർത്തു. പക്ഷെ അവൻെറ ആഗ്രഹമാണു ജയിച്ചതു്. അവൻ ചുററി നടന്നു കുളത്തിനടുത്തെത്തി. കണ്ണീരുപോലെ തെളിഞ്ഞ വെള്ളം.

അവൻ മൂന്നുനാലടി വെള്ളത്തിലേക്കിറങ്ങി. പെട്ടെന്ന് എന്തോ അവൻെറ മൂക്കിനു കയറിപ്പിടിച്ചു. അവൻ അമ്മയെ വിളിച്ചുകരഞ്ഞു. ആ കരച്ചിൽ കാട്ടിലാകെ മുഴങ്ങി. അമ്മ ഓടിയെത്തി. മുതലയുടെ വായിലാണ് ആനക്കുട്ടിയുടെ മൂക്ക്. അമ്മ അവൻെറ വാലിൽ പിടിച്ചുവലിച്ചു. മുതല മൂക്കിനും. ഒരു നീണ്ട പോരാട്ടത്തിനുശേഷമേ തള്ളയാനയ്ക്ക് ആനക്കുട്ടിയെ തിരിച്ചുകിട്ടിയുള്ളു. പക്ഷേ, അപ്പോഴേയ്ക്കും അവൻെറ വാൽ മുറിഞ്ഞിരുന്നു. മൂക്കു നീളുകയും ചെയ്തു. ആ നീണ്ട മൂക്കാണത്രേ ആനയുടെ തുമ്പിക്കൈ!

ഈ കഥയിലെ ആനക്കുട്ടി അമ്മയുടെ നിർദ്ദേശം ലംഘിച്ചതുകൊണ്ടാണ് അപകടത്തിൽപ്പെട്ടത്. എങ്കിലും അപകടത്തിൽപ്പെട്ടയുടനെ അവൻ അമ്മയെ വിളിച്ചുകരഞ്ഞു. തക്ക സമയത്ത് അമ്മയുടെ സഹായം ലഭിച്ചതിനാൽ ഏതാനും പരിക്കുകളോടെയാണെങ്കിലും രക്ഷപ്പെടാൻ അവനു കഴിഞ്ഞു.

അധർമ്മങ്ങളുടെ ആകർഷണത്തിൽപ്പെട്ട് അവയിൽ കുടുങ്ങുന്നവരുടെ അവസ്ഥയും ഇതുതന്നെ. നിർഭാഗ്യവശാൽ പാപത്തിൽ വീഴാനിടയായാൽ ഏററവും വേഗത്തിൽ അതിൽനിന്നും മോചിതരാകണം. അതിനുള്ള ആദ്യത്തെ പടി പാപത്തെപ്പററി ബോദ്ധ്യമുണ്ടായി, ചെയ്ത തെററിൽ പശ്ചാത്തപിക്കുകയാണ്. ആനക്കുട്ടി അമ്മയുടെ സഹായം അഭ്യർത്ഥിച്ചതുപോലെ നാം ഈശ്വരസഹായത്തിൽ ആശ്രയിക്കണം. പശ്ചാത്താപം ആത്മാർത്ഥമാണെങ്കിൽ തെററുകൾ ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാൻ നാം ദൃഢനിശ്ചയം ചെയ്യും. നമ്മുടെ ബലഹീനതകളിലുള്ള ബോദ്ധ്യത്തോടെ, പാപസാഹചര്യങ്ങൾ വിട്ടൊഴിഞ്ഞ്, ഈശ്വരാനുഗ്രഹത്തിൽ അഭയം തേടുകയാണു സുരക്ഷിതമായ മാർഗ്ഗം.

ചിന്തിക്കാൻ

1) വ്യാപാരി ആറാമത്തെ അപേക്ഷകനെത്തന്നെ ഡ്രൈവറായി തെരഞ്ഞെടുത്തു. കാരണമെന്ത്?

2) അധർമ്മത്തിൽ നിപതിച്ച ഒരാൾ അതിൽനിന്നു മോചിതനാകാൻ എന്തൊക്കെ ചെയ്യണം?

3) പശ്ചാത്താപം ആത്മാർത്ഥമാണെന്നു നിർണ്ണയിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) ഇക്കാലത്തു വിദ്യാർത്ഥികളെ വഴിതെററിക്കുന്ന പ്രധാന സാഹചര്യങ്ങളേവ? അവയെ വിജയപൂർവ്വം നേരിടാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുക.

2) കൂട്ടുകാരുടെ പ്രവർത്തനരീതികളുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ടു പോകാനുള്ള വ്യഗ്രതയിൽ പലരും അധർമ്മത്തിലേക്കു വഴുതിവീഴാറുണ്ട്. ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളെ നിങ്ങളെങ്ങനെ നേരിടുന്നു?

14

"പശ്ചാത്താപമേ പ്രായശ്ചിത്തം"

ബൈബിളിലെ ധൂർത്തപുത്രൻെറ കഥ പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. അവൻ അച്ഛനോടു് അവകാശങ്ങൾവാങ്ങി നാടുവിടുകയും, കൂട്ടുകാരുമൊത്തു പണമെല്ലാം ധൂർത്തടിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒടുവിൽ തീർത്തും ദരിദ്രനായപ്പോൾ അവനെ കൂട്ടുകാർ കൈവിട്ടു. ഒരുനേരത്തെ ആഹാരത്തിനുപോലും വകയില്ലാത്തവനായിത്തീർന്നപ്പോഴാണു് അവൻ വീടിനേയും സ്നേഹസമ്പന്നനായ പിതാവിനേയുംകുറിച്ചോർമ്മിച്ചതു്. കുററബോധത്തോടെ മടങ്ങിച്ചെന്ന മകനെ പിതാവു തെററുകളെല്ലാം ക്ഷമിച്ചു് വാത്സല്യപൂർവ്വം സ്വാഗതം ചെയ്തു.

ഇത്തരം മറെറാരു കഥകൂടി ബൈബിളിലുണ്ടു്. ചെയ്ത കുററങ്ങളെല്ലാം ഏററുപറഞ്ഞ ഒരു മഹാപാപിനിയെ–മഗ്ദലനമറിയത്തെ–ക്രിസ്തു സമാശ്വസിപ്പിച്ച കഥ. ഈ രണ്ടു കഥകളും ഒരുകാര്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു: പാപത്തിൽനിന്നു മോചനം കിട്ടാനുള്ള മാർഗ്ഗം ആത്മാർത്ഥമായ പശ്ചാത്താപമാണു്. ധൂർത്തപുത്രൻേറയും മഗ്ദലനമറിയത്തിൻേറയും ദുഃഖം ഹൃദയത്തിൽനിന്നു സ്വാഭാവികമായുയർന്നതത്രെ. രണ്ടുപേർക്കും കുററബോധം ഉദിച്ചു. പിതാവിനെ ധിക്കരിച്ചതിൽ ധൂർത്തപുത്രനും ദൈവികനിയമങ്ങളെ ലംഘിച്ചതിൽ മഗ്ദലനമറിയത്തിനും ദുഃഖമുണ്ടായി. മറെറാരാളെ മനഃപൂർവ്വം ഉപദ്രവിച്ചതിൽ നമുക്കു ദുഃഖം തോന്നുന്നുവെങ്കിൽ ആ ആളിനോടു നമുക്കുള്ള സ്നേഹമാണതു സൂചിപ്പിക്കുന്നതു്. പിതാവിനെ സ്നേഹിക്കുന്നെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിനെതിരായി നാം ഒന്നും ചെയ്യുകയില്ല. എന്തെങ്കിലും ലഘുവായൊരു

തെററുപോലും ചെയ്യാനിടയായാൽ അതിൽ നമുക്കു ഹൃദയപൂർവ്വം കുററബോധം അനുഭവപ്പെടുകയും ചെയ്യും.

ദൈവം കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മെ ഏററവുമധികം സ്നേഹിക്കുന്ന ഉ മാതാപിതാക്കളാണ്. മക്കളെന്ന നിലയിൽ നാം അവരേയും സ്നേഹിക്കുന്നു. നമ്മുടെ സ്നേഹം ആത്മാർത്ഥമാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും അവരെ നാം വേദനിപ്പിക്കുകയില്ല. മാതാപിതാക്കൾ കഴിഞ്ഞാൽ അടുത്ത സ്ഥാനം അദ്ധ്യാപകർക്കാണ്. നമ്മുടെ നന്മയാണ് അവരുടെ ലക്ഷ്യം. നിസ്സാരതെററുകൾക്കുപോലും കടുത്ത ശിക്ഷ നല്കിയിരുന്ന ഗുരുവിനോടു പ്രതികാരം ചെയ്യാനുറച്ച സുകുമാരൻ എന്ന ശിഷ്യൻെറ കഥ ശ്രീകൃഷ്ണചരിത്രത്തിൽ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. ഗുരുവിനെ കൊല്ലാൻതന്നെ ആ ശിഷ്യൻ തീരുമാനിച്ചു. തട്ടിൻപുറത്ത് വലിയൊരു കല്ലുമായി അവൻ ഗുരുവിനേയും കാത്തിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ കല്ല് തലയിലേയ്ക്കിട്ടു കൊല്ലണം, അതായിരുന്നു ലക്ഷ്യം.

സന്ധ്യ മയങ്ങിയപ്പോൾ ഗുരു കടന്നുവന്നു. അദ്ദേഹം സുകുമാരനു പഠനത്തിലുള്ള താല്പര്യത്തെപ്പററി സാന്ദർഭികമായി പത്നിയോടു പുകഴ്ത്തിപ്പറയുന്നതു് അവൻ കേൾക്കാനിടയായി. നിസ്സാരമായ തെററുകൾകൂടി തിരുത്തി തന്നെ കൂടുതൽ നല്ലവനാക്കാനാണ് അദ്ദേഹം തനിക്കു കടുത്ത ശിക്ഷ നല്കിയിരുന്നതെന്നുകൂടി കേട്ടപ്പോൾ അവൻ പശ്ചാത്താപവിവശനായി. ഗുരുദ്രോഹചിന്തയുണ്ടായതിൽ അവൻ കഠിനമായി ദുഃഖിച്ചു. ഗുരുദ്രോഹചിന്തയ്ക്കു പരിഹാരം ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി അവൻ ദീർഘനേരം ഉമിത്തീയിൽ നിന്നെന്നും അങ്ങനെ നിന്നുകൊണ്ടു എഴുതിയ കാവ്യമാണു ശ്രീകൃഷ്ണചരിതമെന്നും പറയപ്പെടുന്നു.

യഥാർത്ഥമായ പശ്ചാത്താപം പരിഹാരപ്രവൃത്തികളിലേയ്ക്കു നമ്മെ നയിക്കും. സുകുമാരൻെറ പ്രവൃത്തി അതാണല്ലോ വ്യക്തമാക്കുന്നതു്. തൻെറയും അനുയായികളുടേയും തെററുകൾക്കു പരിഹാരമായി മഹാത്മജി, ഉപവാസം, മൗനവ്രതം തുടങ്ങിയ തപശ്ചര്യകൾ അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നു. എല്ലാ മതങ്ങളും തീർത്ഥയാത്ര, നോമ്പ്, ഉപവാസം മുതലായ അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ പാപപ്പരിഹാരാർത്ഥം നിർദ്ദേശിക്കു

ന്നുണ്ട്. പരിഹാരകൃത്യങ്ങൾ പാപമാലിന്യം നീക്കുന്നതോടൊപ്പം ഭാവിയിൽ തിന്മകളെ ചെറുത്തുനിൽക്കാനുള്ള മനശ്ശക്തി നൽകുക കൂടി ചെയ്യുന്നു.

ചിന്തിക്കാൻ

1) ധൂർത്തപുത്രന്റെ കഥയിലെ ഗുണപാഠമെന്തു്?

2) മശലനമറിയത്തിനു യേശുദേവൻ പാപമോചനം നൽകിയതു് എന്തുകൊണ്ടു്?

3) ഗുരുദ്രോഹത്തിനു സുകുമാരൻ എങ്ങനെ പരിഹാരം ചെയ്തു? പരിഹാരപ്രവൃത്തികളുടെ പ്രയോജനമെന്തു്?

പ്രവർത്തിക്കുവാൻ

1) ചെയ്തുപോയ തെററിനെക്കുറിച്ചു നിങ്ങൾ പശ്ചാത്തപിക്കാറുണ്ടോ?

2) താഴെപ്പറയുന്ന കുററങ്ങൾക്കു ശരിയായ പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കുക.

a) നിങ്ങളെ ഒരാൾ ഉപദ്രവിച്ചു എന്ന സംശയത്തിന്റെ പേരിൽ അയാൾക്കെതിരായി അപവാദങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിച്ചു.

b) അമ്മ അരി വാങ്ങാനേല്പിച്ച പണം ഉപയോഗിച്ചു സിനിമ കണ്ടു.

c) കുഞ്ഞനുജനെ നിങ്ങളെ ഏല്പിച്ചിട്ടു് അമ്മ കുളിക്കാൻ പോയപ്പോൾ നിങ്ങൾ കളിക്കാൻ പോയി.

3) നമ്മുടെ നാട്ടിലെ വിവിധ മതസ്ഥർ പാപപ്പരിഹാരത്തിനായി ചെയ്യുന്ന കൃത്യങ്ങളേവ?

15

ജീവിതക്ലേശങ്ങൾ

ആൻ ആഡംസ് എന്ന വിശപ്രസിദ്ധയായ ചിത്രകാരിയെപ്പററി നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? ആൻ സുന്ദരിയായിരുന്നു. പഠനത്തിൽ മിടുക്കി. ഭംഗിയായി പാടും. മനോഹരമായി നൃത്തംചെയ്യും. സുന്ദരമായി ചിത്രംവരയ്ക്കും. എല്ലാവർക്കും അവളെ പ്രിയമായിരുന്നു.

ഇരുപതുവയസ്സായപ്പോൾ, ഒരുദിവസം അവളുടെ കാലുകൾക്ക് അല്പം വേദനതോന്നി. പിന്നെ ദേഹമാസകലം വേദന. കൈ ഉയർത്താൻപോലും വയ്യാ. ഒരുപാത്രം വെള്ളം കുടിക്കുന്നതിനുപോലും മററുള്ളവരെ ആശ്രയിക്കണം. അവളുടെ രോഗം എന്തായിത്തീർന്നെന്നോ? തളർവാതം!

ആൻ കരഞ്ഞു. തനിക്കുണ്ടായ മഹാദുരിതമോർത്തു പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ഓരോ ദിവസവും ഓരോ വർഷംപോലെയാണവൾക്കു തോന്നിയതു്. കിടന്ന കിടപ്പിൽ, കരഞ്ഞു കരഞ്ഞു്, മരിക്കാതെ മരിച്ചു്, അവൾ ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനീക്കി. നേരുപറഞ്ഞാൽ, മരിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്നുപോലും അവൾ ആശിച്ചു. മാനസികവും ശാരീരികവുമായ വേദനകളിൽപ്പെട്ടു നിമിഷങ്ങൾ തള്ളിനീക്കിയപ്പോൾ സ്വന്തം നിസ്സഹായത അവൾക്കു ബോദ്ധ്യമായി. തൽഫലമായി അവൾ ദൈവത്തിൽ ആശ്രയിക്കുകയും ദൈവസഹായം തേടുകയും ചെയ്തു. ഭൂമിയിൽ എല്ലാവർക്കും ദുരിതങ്ങളുണ്ടെന്ന വസ്തു

തയും അവളുടെ ഓർമ്മയിലെത്തി. കണ്ണില്ലാത്തവരും, നാവില്ലാത്ത വരും മുടന്തന്മാരും കുഷ്ഠരോഗികളും ഈ ലോകത്തിൽ ജീവിക്കുന്നി ല്ലേ? അതുപോലെ എന്താ തനിക്കും ജീവിച്ചാൽ?

"ഞാൻ ജീവിക്കും. മരിക്കണമെന്നു് ഇനി ആഗ്രഹിക്കുക യില്ല. ഈ കിടപ്പിലും ഞാൻ മനുഷ്യർക്കു സേവനം ചെയ്യും." അ വൾ പറഞ്ഞു. പെട്ടെന്നാണ് ചിത്രരചനയിൽ തനിക്കുള്ള കഴിവി നെക്കുറിച്ച് അവൾ ഓർത്തു്. "കൈ ഉയർത്താൻ വയ്യെങ്കിലും ഞാൻ ചിത്രം വരയ്ക്കും." ഒരു പെൻസിൽ കടിച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ടു് അ വൾ വരച്ചുനോക്കി. വേദന തോന്നിയെങ്കിലും ധൈര്യപൂർവ്വം അ വൾ ജോലിതുടന്നു. അങ്ങനെ വരച്ചു വരച്ചു് നല്ലൊരുചിത്രം പൂ ർത്തിയാക്കി. "ദൈവത്തോടു് എനിക്കുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ അടയാളം" ഇതാണ് ആ ചിത്രത്തിനു് അവൾ കൊടുത്ത പേരു്. ആൻ ക്രമേണ മനോഹരങ്ങളായ പല ചിത്രങ്ങളും വരച്ചു. അവൾ വിശ്വപ്രസിദ്ധ യായി. ക്രിസ്മസ്കാർഡിനായി അവൾ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ ലോ കത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും പ്രചരിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ആനിന്റെ കഥ ഒരുതരം ദുരിതത്തിന്റെ കഥയാണ്. വേ റെ എന്തെല്ലാംതരം ദുരിതങ്ങളുണ്ടീലോകത്തിൽ! കൊടുങ്കാററിലും വെള്ളപ്പൊക്കത്തിലും ഭൂകമ്പത്തിലും മററും പെട്ടു് എല്ലാ വർഷവും എത്രയോ ആളുകൾ മരണമടയുന്നു! എത്രപേർ അംഗവിഹീനരാ കുന്നു! വാഹനങ്ങൾ മറിഞ്ഞും വിമാനങ്ങൾ തകർന്നും മരണമടയു ന്നവരുടെ സംഖ്യ അങ്ങനെ. ഇത്തരം അത്യാഹിതങ്ങളുടെ വാർത്ത മിക്ക ദിവസവും പത്രങ്ങളിൽ നാം വായിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.

അപകടങ്ങളും ദൗർഭാഗ്യങ്ങളും ഈലോകജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗങ്ങൾ തന്നെ. ക്ഷോഭിച്ചതുകൊണ്ടോ നിരാശപ്പെട്ടതുകൊണ്ടോ ഒരു ഫലവുമില്ല. മനുഷ്യൻ ജീവിക്കുന്നിടത്തോളംകാലം ദുരിതങ്ങൾ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും. ദുരിതങ്ങളെ നേരിടുന്ന വിധത്തെ ആശ്ര യിച്ചാണ് നമ്മുടെ ജീവിതവിജയം നിലകൊള്ളുന്നതു്. ചിലർ മാ നസിക ക്ലേശങ്ങൾ വിസ്മരിക്കുവാൻവേണ്ടി മദ്യപാനത്തിലും മയ ക്കുമരുന്നിലും അനിയന്ത്രിതമായ ലൈംഗിക വേഴ്ചകളിലും ചെന്നു വീണു മനസ്സിന്റെ സമനിലതെററി നിരാശരായി ജീവിതം തള്ളി

വിടുന്നു. ഇക്കൂട്ടർ തങ്ങൾക്കും സമുദായത്തിനും ഒരു ഭാരമാണ്. മററു ചിലരാകട്ടെ, ആത്മഹത്യയിലാണ് ഇതിനു പ്രതിവിധി കണ്ടെത്തുക. ചുരുക്കം ചിലക്ക് ആഡംസിനേയും ഹെലൻ കെല്ലറേയും പോലെ തങ്ങളിൽ ഒളിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കഴിവുകൾ കണ്ടെത്തി സമസൃഷ്ടികളുടെ സേവനത്തിനർപ്പിക്കുന്നതിന് ജീവിതക്ലേശങ്ങൾ പ്രചോദനം നൽകുന്നു.

ജീവിതക്ലേശങ്ങൾ നിവാരണം ചെയ്യുന്നതിന് നാം ആവുന്നത്ര ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനുശേഷവുമുണ്ടാകുന്ന ക്ലേശങ്ങളെ യാഥാർത്ഥ്യ ബോധത്തോടെ അഭിമുഖീകരിക്കുകയാണാവശ്യം. ക്ഷോഭവും നിരാശയും ക്ലേശങ്ങളുടെ കാഠിന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയേയുള്ളു. "പരിഹരിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതു സഹിച്ചേ തീരൂ" എന്ന തത്വമാണ് ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങളിൽ നമ്മെ നയിക്കേണ്ടതു്. ക്ലേശങ്ങളിലൂടെയേ വിജയംനേടാൻ കഴിയൂ എന്ന് ക്രിസ്തു സ്വജീവിതവും പ്രബോധനങ്ങളുംവഴി പഠിപ്പിച്ചു. ദു:ഖത്തെപ്പോലെ അറിവു പകർന്നുതരുന്ന ഗുരുക്കന്മാർ വേറെയില്ലെന്നു കവികൾ പാടിയിട്ടുണ്ട്. "വിശസനം സുഖികളെ വിജ്ഞരാക്കുന്നു." എന്നാണല്ലോ കുമാരനാശാൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു്. "തകർന്ന ഹൃദയത്തിലേ ദൈവത്തിനു പ്രവേശിക്കാൻ സാധിക്കൂ." എന്ന് ഓസ്ക്കാർവൈൽഡ് എന്ന സാഹിത്യകാരൻ പറഞ്ഞതിൻെറ അർത്ഥവും ഇതുതന്നെ. ഉലയിലൂതിത്തെളിഞ്ഞ പൊന്നുപോലെ ശോകാനുഭവങ്ങളിലൂടെ മനുഷ്യഹൃദയം കൂടുതൽ നിർമ്മലവും ഉജ്ജ്വലവുമായിത്തീരുന്നു. ദു:ഖങ്ങൾക്കു സ്വാഗതമോതുകയും അവയെ നേരിടുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ് യഥാർത്ഥ ധീരന്മാർ.

ചിന്തിക്കാൻ

1) ആൻ ആഡംസ് ദുരിതങ്ങളെ നേരിട്ടതെങ്ങനെ?

2) ദുരിതങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ഭീരുക്കളാകുന്നവക്ക് എന്തു സംഭവിക്കും?

3) "വിശസനം സുഖികളെ വിജ്ഞരാക്കുന്നു" വിശദീകരിക്കുക.

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) ദു:ഖങ്ങൾ നമുക്കു നേട്ടമോ കോട്ടമോ ഉണ്ടാക്കുന്നതു്? ചർച്ച ചെയ്യുക.

2) ദു:ഖത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതോ, ദു:ഖത്തെ നേരിട്ടു കീഴ്പ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നതോ ഏതാണു് ആശാസ്യം? എന്തുകൊണ്ടു്?

16

ദൈവം ദുരിതങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്നു

വളരെയധികം ദുരിതങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന ഒരാളാണ ബൈബിളിലെ യോബ് എന്ന കഥാപാത്രം. അദ്ദേഹത്തേപ്പോലെ ദുരിതങ്ങൾക്കിരയായ വേറെയാളുകൾ കാണുമോ എന്നു സംശയമാണ്.

ഭക്തനും നീതിമാനുമായിരുന്ന യോബിനെ ദൈവം പരീക്ഷിക്കുന്നതാണ് കഥ. അയാളുടെ സമ്പത്ത് ഒന്നൊന്നായി അപഹരിക്കപ്പെട്ടു. ആട്ടിൻകൂട്ടവും ഇടയന്മാരും ഇടിവെട്ടേററു മരിച്ചു. ഒട്ടകങ്ങളെ കള്ളന്മാർ മോഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി. കൊടുങ്കാററിൽ വീടു തകർന്നു മക്കളെല്ലാം മരിച്ചു. എങ്കിലും "ദൈവം തന്നു, ദൈവമെടുത്തു." എന്നു പറഞ്ഞു സമാധാനിക്കുകയാണ് യോബ് ചെയ്തത്.

രോഗബാധയായിരുന്നു പിന്നത്തെ പരീക്ഷണം. ഭയങ്കരമായ കുഷ്ഠരോഗം അയാളെ കടന്നാക്രമിച്ചു. ദേഹം മുഴുവൻ വ്രണങ്ങൾ. അയാളെ എല്ലാവരും വെറുത്തു. ചാരക്കൂട്ടിൽ പോയിരുന്നു ഓടിൻകഷ്ണംകൊണ്ട് അയാൾ വ്രണങ്ങളിൽ ചുരണ്ടി. "സുകൃതവും കൊണ്ടിരുന്നാൽ ഇങ്ങനെയായിരിക്കും" എന്നുപറഞ്ഞ് ഭാര്യപോലും അയാളെ പരിഹസിച്ചു. ഇത്രയേറെ ദുരിതങ്ങളുണ്ടായിട്ടും യോബ് ദൈവത്തിൽ ആശ്രയിച്ചു കഴിഞ്ഞതിൻെറപേരിൽ സ്നേഹിതന്മാരും അയാളെ ശകാരിച്ചു. അയാൾ എല്ലാം സഹിച്ചു. അതേസമയം ദൈവത്തിൻെറ കാരുണ്യം കൂടുതലായി യാചിക്കുകയും ചെയ്തു. അതി ഭയങ്കരമായ പരീക്ഷണങ്ങളുടെ വേളയിലും യോബ് ദൈവത്തെ

സ്നേഹിച്ചു; അവിടുത്തോടു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഒടുവിൽ ദൈവം യോബിന്റെ സഹായത്തിനെത്തി. അയാളെ സമൃദ്ധമായി അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു. നഷ്ടപ്പെട്ടതെല്ലാം പതിന്മടങ്ങായി അയാൾക്കു തിരികെ കിട്ടി.

ദുരിതങ്ങൾ പലപ്പോഴും മനുഷ്യനു ഗുണം ചെയ്യാറുണ്ട്. പരീക്ഷയിൽ തോററതിനു കുട്ടികൾ ദു:ഖിക്കാറില്ലേ? പക്ഷേ മേലാലൊരിക്കലും പരാജയപ്പെടാതിരിക്കാൻവേണ്ടി അവർ കഠിനമായി പരിശ്രമിക്കുന്നു; വാശിയോടെ പഠിക്കുന്നു. ദുരിതങ്ങൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഒരു വെല്ലുവിളിയാണ്. വെല്ലുവിളികളെ നേരിടുന്നതിലാണു വിജയം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. പരാജയം വിജയത്തിലേക്കുള്ള ചവിട്ടുപടിയാണെന്ന ചൊല്ല് ഈ യാഥാർത്ഥ്യം വിശദമാക്കുന്നു. വഴിയിൽ തടസ്സങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ നാം അവയെ തട്ടിമാററും. ജീവിതം, ഇതുപോലെ തടസ്സങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഒരു യാത്രയാണ്. വിശക്കുന്നവനു്, പാർപ്പിടമില്ലാത്തവനു്, തൊഴിലില്ലാത്തവനു്, രോഗിക്കു്– എല്ലാവർക്കും ജീവിതം പ്രതിബന്ധങ്ങളുമായുള്ള ഒരേററുമുട്ടലാണ്.

എന്തിനാണു ദൈവം ദുരിതങ്ങളും ദു:ഖങ്ങളും അനുവദിക്കുന്നതു്? സുഖവും സംതൃപ്തിയും ആനന്ദവും മാത്രമായാൽ മനുഷ്യൻ ക്രമേണ അലസനാവും. സുഖത്തിന്റെ പട്ടുമെത്തയിൽ എപ്പോഴും ശയിക്കുന്നവൻ ദൈവത്തെപ്പോലും മറക്കും. എവിടെ സമ്പത്തും സമൃദ്ധിയും കുന്നുകൂടുന്നുവോ അവിടെ ജീർണ്ണത ആരംഭിക്കുന്നു എന്നു പറയാറുണ്ട്. നാം നല്ലവരാകാനും ധീരരാകാനുംവേണ്ടി ദൈവം അയക്കുന്ന ദാനങ്ങളാണു ദുരിതങ്ങൾ. പ്രശസ്ത കവിയായ നാലപ്പാടന്റെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക:

"ഉരുക്കിടുന്നു മിഴിനീരിലിട്ടു
മുക്കുന്നുമുററും ഭുവനൈകശില്പി
മനുഷ്യഹൃത്താം കനകത്തെയേതോ
പണിത്തരത്തിന്നുപയുക്തമാക്കാൻ."

(കണ്ണുനീർത്തുള്ളി)

മാററുകുറഞ്ഞ സ്വർണ്ണം തീയിലിട്ടുരുക്കി കറ തീർക്കുന്നതു നാം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കൂടുതൽ മാറേറാടെ അതു പിന്നീട് പ്രശോഭിക്കുന്നു; തനിത്ത

കമായിത്തീരുന്നു. ഇതുപോലെയാണ് മനുഷ്യന്റെയും സ്ഥിതി. ദൈവം മനുഷ്യനെ ദു:ഖത്തിന്റെ തീച്ചൂളയിലിട്ട് പിന്നെയും പിന്നെയും ഉരുക്കുന്നു. തൽഫലമായി മനുഷ്യഹൃദയം മാലിന്യങ്ങളകന്ന കനകക്കട്ടപോലെ ശോഭയുള്ളതായിത്തീരുന്നു.

തെററുചെയ്ത കുട്ടികളെ മാതാപിതാക്കൾ ശിക്ഷിക്കുന്നു; രോഗം ഭേദമാകാൻ ഡോക്ടർമാർ ശസ്ത്രക്രിയ നടത്തുന്നു. മാതാപിതാക്കൾക്കു കുട്ടിയോടു സ്നേഹമില്ലാത്തതുകൊണ്ടും ഡോക്ടർക്ക് രോഗിയോട് കാരുണ്യമില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമല്ല ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്. ശിക്ഷ അത്യാവശ്യമാണു ചിലപ്പോൾ; ശസ്ത്രക്രിയയും അങ്ങനെ തന്നെ. ദുരിതങ്ങൾ ദൈവം നമുക്കു നൽകുന്ന ഔഷധങ്ങളാകുന്നു. ഔഷധം രോഗം മാറുന്നതുപോലെ ദുരിതങ്ങൾ നമ്മെ പുതിയ മനുഷ്യരാക്കുന്നു. ദുരിതങ്ങൾക്കു മനുഷ്യജീവിതത്തിലുള്ള യഥാർത്ഥമായ സ്ഥാനം ശരിക്കു ഗ്രഹിച്ച് തദനുസാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്കുള്ളതാണ് ജീവിതവിജയം. ഈ വസ്തുത മനസ്സിലാക്കാത്തവരാണ് ദുരിതാനുഭവങ്ങളിൽ മതിമറന്ന് മാനസിക സമതുലിതാവസ്ഥ നഷ്ടപ്പെട്ട് ജീവിതം പരാജയപ്പെടുത്തുന്നത്.

ചിന്തിക്കാൻ

1) യോബിന്റെ ജീവിതം നമുക്കു നൽകുന്ന പാഠമെന്ത്?

2) ദുരിതങ്ങൾക്കു "കണ്ണുനീർത്തുള്ളി"യിൽ എന്തു വ്യാഖ്യാനമാണു കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്?

3) സുഖലോലുപത്വം സാധാരണയായി മനുഷ്യനിലുണ്ടാക്കുന്ന പ്രതികരണങ്ങളേവ?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) ക്ലേശങ്ങൾമൂലം നിങ്ങൾക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള ഗുണങ്ങൾ ഏവയെന്നു പരിശോധിച്ചു കണ്ടുപിടിക്കുക.

2) "അമിതമായ സുഖസൗകര്യാദികൾ വ്യക്തികൾക്കും രാഷ്ട്രങ്ങൾക്കും അഹങ്കാരത്തിനും പരാജയത്തിനും വഴിതെളിക്കുമ്പോൾ ക്ലേശങ്ങൾ വിജയസോപാനമാണ്" ചർച്ച ചെയ്യുക.

17

മടിയെന്ന മഹാരോഗം

പത്തമ്പതുകൊല്ലംമുമ്പ് നേപ്പിൾസിലെ ഒരു ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ബാലൻ ജോലി ചെയ്തിരുന്നു. നല്ലൊരു പാട്ടുകാരനായിത്തീരണമെന്നായിരുന്നു അവൻെറ ആഗ്രഹം. ഒഴിവുസമയം മുഴുവൻ പാട്ടുപാടാനും പിയാനോ വായിക്കാനുമാണ് അവൻ ചിലവഴിച്ചത്.

ഒരിക്കൽ ഒരു സംഗീതാദ്ധ്യാപകനെ സമീപിച്ച് അവൻ തൻെറ ആഗ്രഹം അറിയിച്ചു. അദ്ദേഹം അവനെക്കൊണ്ടൊരു പാട്ടുപാടിച്ചുനോക്കി. അതുകേട്ടശേഷം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:

"നിനക്ക് ഒരു ഗായകനാകാൻ സാധിക്കയില്ല. അതിനുള്ള സ്വരമാധുരി നിനക്കില്ല." അവൻ നിരാശനായി; ഒന്നിനും അവനുത്സാഹമില്ലാതായി. കൂട്ടുകാരോടൊത്തു തെരുവിൽ അലസനായി അലഞ്ഞുതിരിയുന്നതിൽ മാത്രമായി അവൻെറ താത്പര്യം. വിവരങ്ങളറിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻെറ അമ്മ സങ്കടപ്പെട്ടു. അലസതകൊണ്ട് ആ കൊച്ചുജീവിതം മുരടിച്ചുപോകുമല്ലോ എന്നായിരുന്നു അവളുടെ ഭയം. ഒരു ദിവസം അമ്മ അവനെ മാറോടുചേർത്തു നിറുത്തിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

'മകനേ! നിരന്തരം പരിശ്രമിച്ചാൽ തീർച്ചയായും നിനക്കൊരു നല്ല പാട്ടുകാരനാകാൻ കഴിയും." അവനിൽ ആത്മവിശ്വാ

സമുണർത്തുന്നതിന് അവരം പലവഴികളും നോക്കി. അനേകം ഗായകരുടെ വീടുകരം അവരം കയറിയിറങ്ങി. അവനുവേണ്ടി സംഗീതപാഠങ്ങരം ശേഖരിച്ചു. അമ്മയുടെ സ്ഥിരമായ പ്രോത്സാഹനം അവനിൽ പ്രത്യാശയുണത്തി. വിശ്രമമെന്തെന്നറിയാതെ അവൻ സംഗീതപരിശീലനത്തിൽ മുഴുകി. ഈ ബാലനാണ് യൂറോപ്പിലെ പ്രസിദ്ധഗായകനായി അറിയപ്പെടുന്ന എൻറിക്കോകർസോ. യഥാസമയം അമ്മയുടെ സഹായവും പ്രോത്സാഹനവും ലഭിക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ എൻറിക്കോകർസോയും അലസരായി ജീവിതം പാഴാക്കുന്ന തെരുവുതെണ്ടികളിൽ ഒരുവനായി കഴിയേണ്ടി വന്നേനെ.

കുട്ടികളുടെ ഇടയിലെ കുററവാസന ഇന്ന് എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും അടിക്കടി വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ്. ഒരുകാലത്ത് നാടിൻെറ അഭിമാനസ്തംഭങ്ങളായിത്തീരേണ്ട ഈ ചെറുപ്പക്കാർ അതിനുപകരം ഉപയോഗശൂന്യരും ഉപദ്രവകാരികളുമായിത്തീരുന്നു. എന്താണിതിൻെറ കാരണം? അലസജീവിതംതന്നെ.

ചില കുട്ടികരം സ്കൂരം സമയം കഴിഞ്ഞാൽ യാതൊരു ലക്ഷ്യവുമില്ലാതെ യഥേഷ്ടം ചുററിക്കറങ്ങുന്നതുകാണാം. തത്ഫലമായി സംസ്ക്കാരശൂന്യരായ കുട്ടികളുമായി കൂട്ടുകൂടുകയും ദുശ്ശീലങ്ങരം അഭ്യസിക്കാനിടവരികയും ചെയ്യുന്നു. ഒരിക്കലും വീടുവിട്ടു പുറത്തിറങ്ങാൻ സാഹചര്യം ലഭിക്കാതെ ദിവാസ്വപ്നങ്ങളിൽ മുഴുകി കഴിയേണ്ടിവരുന്ന കുട്ടികളും ചുരുക്കമല്ല. കാരണമെന്തായിരുന്നാലും തീർത്തും അലസരായിത്തീരുകയെന്നതാണ് ഇതിൻെറ യൊക്കെ പരിണതഫലം. അലസത സർവ്വ ദുർഗ്ഗുണങ്ങരംക്കും വഴിയൊരുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. "മടിയൻെറ മനസ്സ് പിശാചിൻെറ പണിപ്പുരയാണ്" എന്ന് ഒരു ചൊല്ലുണ്ടല്ലോ. മടിയന്മാരുടെ മനസ്സിൽ ഏതു ദുശ്ചിന്തകളും നട്ടുവളത്താൻ പിശാചിനു കഴിയുമെന്നതാണ് ഇതിൻെറ അത്ഥം.

സ്പോർട്ട്സ് രംഗത്ത് പുതിയ റിക്കാർഡുകരം സൃഷ്ടിക്കുന്ന താരങ്ങളെപ്പററി നാം പത്രങ്ങളിൽ വായിക്കാറുണ്ട്. അവരുടെ ദിനചര്യ പരിശോധിച്ചാൽ മനസ്സിലാകും നിഷ്ക്കർഷാപൂർവ്വം നടത്തുന്ന

കായികപരിശീലനമാണ് അവക്കീസ്ഥാനം നേടിക്കൊടുത്തതെന്ന്. അതുപോലെതന്നെ പബ്ലിക്ക് പരീക്ഷകളിലും മത്സരപ്പരീക്ഷകളിലും മററും റാങ്കുവാങ്ങി ഉന്നതവിജയം നേടുന്നവർ, ഏകാഗ്രചിത്തരായി രാപകലില്ലാതെ അദ്ധ്വാനിച്ചു പഠിക്കുന്നവരാണ്. അവരെപ്പോലെ ആയിത്തീരാൻ സാദ്ധ്യതയുള്ള ചിലർ അലസതമൂലം പരാജയപ്പെടുന്നതായും കാണുന്നുണ്ട്. "ജീനിയസ്" എന്നു പറയുന്നതു് തൊണ്ണൂറെറാമ്പതു ശതമാനം വിയർപ്പിനേയും ഒരു ശതമാനം ജന്മസിദ്ധമായ കഴിവിനേയുമാശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നതു്." എന്ന ചൊല്ല് ഈ യാഥാർത്ഥ്യമാണു വ്യക്തമാക്കുന്നതു്.

'നെററിയിലെ വിയർപ്പുകൊണ്ട് അപ്പം ഭക്ഷിക്കുക' എന്നുള്ള ബൈബിൾ വാക്യം അലസത വെടിഞ്ഞു നിരന്തരം അദ്ധ്വാനിക്കേണ്ടതിൻെറ ആവശ്യകത വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഉത്സാഹശീലം എത്ര അത്യാവശ്യമായ ഒന്നാണ് എന്നു വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട് സോളമൻെറ താഴെപ്പറയുന്ന വാക്കുകൾ.

"മടിയാ നീ എറുമ്പിൻെറ അടുക്കൽചെന്ന് അതിൻെറ മാർഗ്ഗങ്ങൾ പരിശോധിച്ചു വിജ്ഞാനം നേടുക. നായകനും മാർഗ്ഗദർശിയും അധിപതിയും ഇല്ലാതിരുന്നിട്ടും അതു കൊയ്ത്തുകാലത്തു ഭക്ഷണം ശേഖരിക്കുകയും വേനൽക്കാലത്തു് ആഹാരം തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു." (സുഭാഷിതങ്ങൾ 6–7, 8)

ലോകം, പ്രാരംഭദശയിൽ ഇന്നു കാണുന്നതുപോലെ ആയിരുന്നില്ല. പച്ചപിടിച്ച നെൽപ്പാടങ്ങളും വൃക്ഷലതാദികളും പൂവല്ലികൾനിറഞ്ഞ ഉദ്യാനങ്ങളും കാലാന്തരത്തിൽ രൂപം പ്രാപിച്ചവയാണ്. പടുകൂററൻ ഫാക്ടറികളും മാനം മുട്ടുന്ന കെട്ടിടങ്ങളും അന്നില്ലായിരുന്നു. ഇവയൊക്കെ മനുഷ്യൻെറ പ്രയത്നഫലമാണ്. ഈ ലോകത്തെ മനോഹരമാക്കാനുള്ള ചുമതല ഈശ്വരൻ മനുഷ്യനെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അവൻ ആ ചുമതല നിർവ്വഹിച്ചു ലോകത്തെ കൂടുതൽ മനോഹരമാക്കുകയും ജീവിതം ആനന്ദസന്ദായകമാക്കുകയും വേണം.

സുഖത്തിൻെറ അടിസ്ഥാനം അലസത വെടിഞ്ഞുള്ള പ്രവത്തനമാണ്. ഇക്കാര്യം ഭംഗ്യന്തരേണ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു പദ്യം നോക്കുക.

അലസനുവരാവിദ്യ
അവിദ്യനുവരാധനം
അധനനു വരാമിത്രം
അമിത്രനുവരാസുഖം.

മടിയനു വിദ്യയോ, വിദ്യയില്ലാത്തവനു ധനമോ, ധനമില്ലാത്തവനു സ്നേഹിതന്മാരോ സ്നേഹിതന്മാരില്ലാത്തവനു സുഖമോ ഉണ്ടാവുകയില്ലെന്നതാണ് ഈ ശ്ലോകത്തിൻെറ ആശയം.

ചിന്തിക്കാൻ

1) എൻറിക്കോയുടെ ജീവിതം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്ന പാഠമെന്തു്?

2) മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ അദ്ധ്വാനത്തിനുള്ള സ്ഥാനമെന്തു്?

3) നിരന്തരോത്സാഹം മനുഷ്യനു് ഉന്നതമായ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരുത്തുന്നു. ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

4) ബാലികാബാലന്മാരെ കുററവാസനയുള്ളവരാക്കിത്തീക്കുന്നതിൽ അലസതയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനമെന്തു്?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) കഴിവും സാഹചര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടും ജീവിതം പാഴാക്കിയ ഒരാളുടെ ജീവചരിത്രം പരിശോധിച്ച് പ്രസ്തുത അനുഭവം നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം എന്നു പരിശോധിക്കുക.

2) വിദ്യാലയങ്ങളിലെ രാഷ്ട്രീയപ്രേരിതമായ സമരങ്ങൾ കുട്ടികളെ പഠനം, പരീക്ഷ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിൽ താല്പര്യമില്ലാത്തവരാക്കിത്തീക്കുന്നു എന്ന അഭിപ്രായത്തെ വിലയിരുത്തുക.

3) 'ജീനിയസ് എന്നു പറയുന്നതു ജന്മസിദ്ധമായ കഴിവിനെക്കാൾ കഠിനാദ്ധ്വാനത്തെയാശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നതു്.' ചച്ച ചെയ്യുക.

18

ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉത്തമസഹൃത്തുക്കൾ

നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ ഭക്ഷ്യസ്വയംപര്യാപ്തതയിലെത്തിക്കുന്നതിനു ഗവൺമെൻറ് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പദ്ധതിയാണു ഹരിതവിപ്ലവം. ശാസ്ത്രീയരീതികളുപയോഗിച്ചു കുറഞ്ഞ ചിലവിലും കാലയളവിലും ഏററവും മെച്ചപ്പെട്ട വിളവ് ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന പദ്ധതിക്കാണു ഹരിതവിപ്ലവം എന്നു പറയുക. മുമ്പു, കിട്ടുന്നവിത്തു വിതയ്ക്കുകയായിരുന്നു നമ്മുടെ പതിവ്. ആ വിത്തിൽ നല്ല വിത്തുണ്ടാകും പതിരുണ്ടാകും; കൂട്ടത്തിൽ കളകളുടെ വിത്തും ഉണ്ടാകും. തന്മൂലം വിത്തുമുളച്ച് വളർന്നു ഫലം പുറപ്പെടുവിക്കുമ്പോൾ നമുക്കു കിട്ടുന്ന വിളവിലും നല്ലതും മോശമായതും കളകളും ഉണ്ടാകും. നേരെമറിച്ചു ശാസ്ത്രീയരീതിയിൽ നല്ലയിനം വിത്തുകൾ തെരെഞ്ഞെടുത്തു വിതയ്ക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന വിളവു നല്ലതുതന്നെയായിരിക്കും.

ഏതാണ്ട് ഇതുപോലെയാണു ഗ്രന്ഥപാരായണത്തിൻെറ കാര്യവും. കൈയിൽ കിട്ടുന്നതെന്തും വായിക്കുന്നവരിൽ കുറച്ചു നല്ല ആശയങ്ങളും കുറെ പ്രയോജനശൂന്യമായ ആശയങ്ങളും കുറെ മോശമായ ആശയങ്ങളും ആയിരിക്കും പതിയുക. ചിലപ്പോൾ അധികവും അപകടകരമായ ആശയങ്ങളാണു കിട്ടുന്നതെന്നുവരാം. എന്തുതന്നെയായാലും കിട്ടുന്ന ആശയങ്ങൾ അവരിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തും. അതനുസരിച്ചുള്ള പെരുമാററങ്ങളും അവരിൽനിന്നുണ്ടാകും. എന്നാൽ നല്ല പുസ്തകങ്ങൾമാത്രം തെരഞ്ഞെടുത്തു വായിക്കു

കയാണെങ്കിലൊ അവരിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന പെരുമാററങ്ങളും നല്ലവയായിരിക്കും.

ദാഹിക്കുന്നെന്നു കരുതി ആരെങ്കിലും ഓടയിലെ വെള്ളമെടുത്തു കുടിക്കുമോ? അങ്ങനെ ചെയ്താൽ ടൈഫോയിഡോ മററു മാരകരോഗങ്ങളോ പിടിപെട്ടു എന്നു വരും. മനസ്സ് അറിവിനുവേണ്ടി ദാഹിക്കുന്നു എന്നു കരുതി യാതൊരു സങ്കോചവും കൂടാതെ കൈയിൽക്കിട്ടുന്ന ചീത്ത പുസ്തകം വായിക്കുന്നതു്, അഴുക്കുചാലിലെ വെള്ളം കുടിക്കുന്നതുപോലെയാണ്. ഏതുപുസ്തകവും വാരികയും വായിച്ചാസ്വദിക്കുന്നതു നല്ലതല്ല.

പുസ്തകങ്ങളിലെ ആശയങ്ങൾ ബുദ്ധിയുടെ ആഹാരമാണ്. വായിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ ചീത്തയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ ചിന്തയും പ്രവൃത്തിയും ക്രമേണ മലിനമാകാതിരിക്കുകയില്ല.

ഒരു പുസ്തകം ചീത്തയാണെന്നു് എങ്ങനെ തീരുമാനിക്കാം? കൊച്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾ കൈയിൽ കിട്ടുന്നതെല്ലാം വായിൽ വയ്ക്കും. എന്നാൽ തിന്നാൻ കൊള്ളാവുന്നതു് ഏതെന്നു് അവക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. ആ പ്രായത്തിൽ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കുവേണ്ട പോഷകപ്രധാനമായ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ മാതാപിതാക്കൾതന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ബുദ്ധിയുടെ ആഹാരമായ പുസ്തകങ്ങളുടെ കാര്യവും ഇതുതന്നെ. ഒരു പുസ്തകത്തിൻെറ ഉള്ളടക്കം തങ്ങളുടെ ബുദ്ധിപരമായ ആരോഗ്യത്തിനും വളർച്ചയ്ക്കും സഹായകമാണോ എന്നു വിവേചിച്ചറിയാൻ കുട്ടികൾക്കു കഴിവില്ല. അതിനാൽ ആ പ്രായമാകുന്നതുവരെ മാതാപിതാക്കളുടേയോ അദ്ധ്യാപകരുടെയോ നിർദ്ദേശാനുസരണം വേണം കുട്ടികൾ പുസ്തകങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ.

കുട്ടികൾ വായിക്കുന്ന ചില പുസ്തകങ്ങൾ അദ്ധ്യാപകർ പിടിച്ചെടുക്കുന്നതും ചില കുട്ടികൾ അതിൽ അമർഷം കൊള്ളുന്നതും നാം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അത്തരം പുസ്തകങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ മാനസിക വളർച്ചയ്ക്കു് ഉപകരിക്കയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല അവരുടെ സ്വഭാവം ദൂഷിപ്പിക്കയും ചെയ്യും എന്നു പരിചയസമ്പന്നരായ ആ അദ്ധ്യാപകർക്കറിയാം.

വായിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നല്ലതാണെങ്കിൽ, നേരെമറിച്ചാണ് സംഭവിക്കുക. അവയിലെ ആശയങ്ങൾ നമ്മുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ ഉൽകൃഷ്ടതരമാക്കുന്നു. മഹാന്മാരുടെ അഗാധമായ ചിന്തയുടെയും അറിവിൻെറയും പരിണതഫലമാണ് ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങൾ. അവരുടെ വിലയേറിയ വിജ്ഞാനം ഏററവും ചുരുങ്ങിയ വിലയ്ക്കു പുസ്തകങ്ങൾ വഴി നമുക്കു ലഭിക്കുന്നു. ലോകത്തിലെ മഹാന്മാരുമായി പരിചയവും സമ്പർക്കവും പുലർത്താനുള്ള സുഗമമായ മാർഗ്ഗമാണു സൽഗ്രന്ഥ പാരായണം.

'നിങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാർ ആരെന്നു പറയുക, എന്നാൽ നിങ്ങൾ എങ്ങനെയുള്ളവനാണെന്നു ഞാൻ പറയാം.' എന്ന് ഒരു ചൊല്ലുണ്ട്. പുസ്തകങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചും അർത്ഥവത്താണീ വാക്യം. നാം ആഗ്രഹിക്കുമ്പോഴൊക്കെ കൂടെപ്പോരുന്ന കൂട്ടുകാരാണു പുസ്തകങ്ങൾ. ആ കൂട്ടുകാർ ചീത്തയാണെങ്കിൽ അവർ നമ്മെയും ചീത്തയാക്കും. ശ്രാവണപിതൃഭക്തിനാടകം, ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ എന്നീ പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചതു നിമിത്തമാണു മഹാത്മഗാന്ധിക്കു മാതൃപിതൃഭക്തിയും സത്യസന്ധതയും പാലിക്കാൻ സാധിച്ചതെന്നു അദ്ദേഹം ആത്മകഥയിൽ പറയുന്നു. യേശുക്രിസ്തുവിൻെറ ഗിരിപ്രഭാഷണവും ശ്രീകൃഷ്ണൻെറ ഗീതോപദേശവും വായിക്കുന്നതായാൽ, അമൂല്യങ്ങളായ എത്രയോ ആശയങ്ങളാണു നമുക്കു ലഭിക്കുക!

ചിന്തിക്കാൻ

1) വയിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരാളുടെ സ്വഭാവം നിർണ്ണയിക്കാം. കാരണമെന്ത്?

2) മാതാപിതാക്കന്മാരുടെയോ അദ്ധ്യാപകരുടേയോ അഭിപ്രായാനുസരണം വേണം കുട്ടികൾ പുസ്തകങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ. എന്തുകൊണ്ട്?

3) ഗ്രന്ഥപാരായണം ഫലപ്രദമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?

4) ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പാരായണം മഹാന്മാരുമായുള്ള പരിചയപ്പെടലാകുന്നതെങ്ങനെ?

പ്രവർത്തിക്കാൻ

1) കുട്ടികൾ വായിക്കുന്ന ചീത്ത പുസ്തകങ്ങൾ അദ്ധ്യാപകർ പിടിച്ചെടുക്കുന്നതു് അവരുടെ അവകാശത്തിന്മേലുള്ള കയ്യേററമാണെന്നു ചില കുട്ടികൾ പറയുന്നു. നിങ്ങളവരോടു് എന്തു സമാധാനം പറയും?

2) നമ്മുടെ സ്കൂളുകളിൽ ഗ്രന്ഥപാരായണത്തിനു മതിയായ സ്ഥാനം നല്കുന്നില്ല. ഈ ന്യൂനത എങ്ങനെ പരിഹരിക്കാം?

3) നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ പുസ്തകപാരായണത്തിനു് അർഹമായ സ്ഥാനം കൊടുക്കുന്നുണ്ടോ?

TO SERVE IN TRUTH AND LOVE

P.O.C. PUBLICATIONS_27

Indic Digital Archive Foundation

46/58

സമാജശാസ്ത്രവലി

തൊഴിലാളികളും മുതലാളികളും

VII - സ്റ്റാൻലേയ്സ്

gpura.org