

# നവീകരണസംഗ്രഹം

(രാഷ്ട്രസംരക്ഷണം)

ഡോ. സേവ്യർ ചെറുപള്ളിക്കാട് M.A., N.D., Ph.D (N)



00080434

Q

263/424

# രേഡിയീസൗതിഷ

(രാസഘടന)



8

5

(Malayalam)

# RADIESTHESIA

AUTHOR

**FR. XAVIER CHERUPALLIKKATT M.A., N.D. Ph.D.(N)**

Shertallay 688 524

First Published December 1976

Second Edition. 1984 January

Price: Rs. 6-00

Copies 1000

Copy Right: The Author

Printed at:

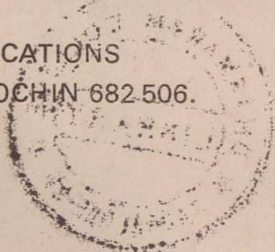
MARIA PRINTERS, KUMBALAM.

Published by the Author

*Distributors:*

DHANYA PUBLICATIONS

KUMBALAM, COCHIN 682 506.



# രേഡിയീസ്ടീഷ

(രാദസംവേദനം)

ഫാ: സേവ്യർ ചെറുപള്ളിക്കാട്ട് M. A., N. D.,  
Ph. D. (N).



---

വി ത ര ണം

---

ധന്യ പബ്ളിക്കേഷൻസ്  
കമ്പളം, കൊച്ചിൻ-682 506

Ac. No 90434

Call No B63/C424

ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ കൃതികൾ

അല്ലം വെളിച്ചം

അർച്ചന

ക്രിസ്തുവാകുന്ന വെളിച്ചം ജീവിതത്തിലൂടെ

ക്രിസ്തുവാകുന്ന വെളിച്ചം അദ്ധ്യാപനത്തിലൂടെ

ഈ ഒഴുക്കിൽ നിങ്ങളുണ്ട്

CHRIST THE LIGHT

പ്രതിഭയുടെ പ്രയോഗം

രക്തത്തുള്ളികൾ

റേഡിയോസംഗീതം

പ്രകൃതി ചികിത്സ

പ്രേഷിതന്റെ കത്തുകൾ

ഭാഗ്യഹീന-ഭാഗ്യവതി

മിനിസൂപിശേഷം

Mini Gospel

മിഷനറിയുടെ കത്തുകൾ

നാഥനെത്തേടി

നിങ്ങൾ നിങ്ങളെ ചികിത്സിക്കൂ

ക്ഷുദ്രം മാറുക

ജറുസലം കത്തുകൾ

രോഗശാന്തി

വീണപൂക്കൾ, വാടാമലങ്കരകൾ

ശവപ്പെട്ടിയിൽനിന്നൊരാരം

സ്വയചികിത്സ

## ഉള്ളടക്കം

---

- 1 റേഡിയീസീസ്മാ—  
എന്താണിത്?
  - 2 റേഡിയീസീസ്മാ—  
എങ്ങനെയാണിത് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്?
  - 3 രാദപ്രസരണത്തിലെ മറകൾ മാറുന്നു
  - 4 നിങ്ങൾക്കൊരു പട്ടിക
  - 5 സ്വർണ്ണവും ജലവും
  - 6 നിതാന്തജാഗ്രത
  - 7 ജീവശാസ്ത്രവും രാദസംവേദനവും: രോഗനിർണ്ണയം
  - 8 ജീവശാസ്ത്രവും രാദസംവേദനവും:  
നിവാരണവും വിമോചനവും.
  - 9 കുറുവേഗങ്ങളുടെ ഗുണമുള്ള വെളിച്ചം
  - 10 വിദൂര രാദസംവേദനം
  - 11 കാണാതായവരെ കണ്ടെത്തുന്നു
  - 12 സമാപനാശംസ
-



## രണ്ടാംപതിപ്പ്

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ആദ്യപതിപ്പ് വിററുതീർന്നിട്ടു കൂടെ കാലമായി. മറ്റൊരു പതിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്നായിരുന്നു എന്റെ ചിന്താഗതി.

ഈ പുസ്തകം ഭർഗ്രഹമാണെന്നു പലരും എനിക്കെഴുതി. ഇതിലെ ആശയങ്ങൾ കേരളത്തിലെ ലളിതമാക്കണമെന്നും പ്രയോഗക്ഷമമാക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകണമെന്നും അഭിലഷിച്ചവർ ധാരാളം. ഈ ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് രാജസംവേദന ശാസ്ത്രശാഖയുടെ പ്രധാന ആശയങ്ങൾ “രോഗശാന്തി,” “ക്ഷുദ്രമാറുക,” “സ്വയംചികിത്സ” മുതലായ എന്റെ ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുകയുണ്ടായി. എന്നിരുന്നാലും ഈ പുസ്തകം ആവർത്തിച്ചാവശ്യപ്പെടുന്നവർ നൽകിയ പ്രേരണയെ സമാദരിച്ചാണ് ഈ പതിപ്പിറക്കുക.

1977-ലാണ് ഈ പുസ്തകം ഇറങ്ങിയത്. അന്നത്തെ പരിതസ്ഥിതികളല്ല ഇന്ന്. അന്ന് “രാജസംവേദനം” എന്ന വാക്കോ ഈ സംവേദനശേഷിയുടെ ശാസ്ത്രീയമായ അടിസ്ഥാനമോ ഒട്ടും അറിയപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. തന്മൂലം എതിർപ്പിനും വിമർശനത്തിനും ആക്ഷേപത്തിനും സാധ്യത കൂടുതലുണ്ടായിരുന്നു.

ബോധമനസ്സിന്റെ അതീന്ദ്ര്യദർശനശേഷിയാണ് രാജസംവേദനത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുക. ഈ അതീന്ദ്ര്യദർശനശേഷി എല്ലാ മനുഷ്യർക്കുമുള്ളതായി അറിവില്ല. മനസ്സിന്റെ ഈ ദർശനശേഷി ഒരു പെൻഡുലത്തിന്റെ

ഇടനിലയിലൂടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പെൻഡുലത്തിന്റെ ചലനങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ചു വ്യാഖ്യാനിച്ചു മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ മൂടുപടം നീക്കുന്നതിനുള്ള മാനസിക പരിശ്രമമാണ് രാദസംവേദനം.

രാദസംവേദനത്തെ എതിർത്തിട്ടുള്ളവർ വളരെ. കലാശാലയിൽ പഠിച്ച ഊർജ്ജതന്ത്രത്തിന്റെ ബാലപാഠം, സെമിനാരിയിൽ പഠിച്ച സന്തോഷശാസ്ത്ര നിയമങ്ങളുടെ മുൻകാല പ്രാബല്യം, സിദ്ധന്മാരെന്നു പറയപ്പെടുന്ന മനുഷ്യരുടെ വിക്രിയകൾ മൂലം സിദ്ധികൾക്കെതിരായ ധർമ്മരോഷം, ചിലർക്കു ലഭ്യമാകുന്ന അംഗീകാരം തന്നിൽ വന്നുചേരാത്തതിന്റെ അമർഷം, അജ്ഞതയിൽനിന്നും അല്ല ബുദ്ധിയിൽനിന്നും പതഞ്ഞുയരുന്ന അഹന്താലഹരി, അസൂയയിൽനിന്നു മുളയെടുക്കുന്ന ആക്രമണ പ്രകർഷം മുതലായി പലതും പലരേയും രാദസംവേദനത്തിനെതിരെ ചന്ദ്രഹാസമിളക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാവും.

എല്ലാ മനുഷ്യരിലുമില്ലാത്ത ഒരു സവിശേഷത, ശാസ്ത്രീയമല്ല എന്നൊരു കൂട്ടർ. ആത്ം, എപ്പോൾ, എവിടെ പ്രവർത്തിച്ചാലും ഒരേ വ്യവസ്ഥകളിൽ ഒരേഫലം കിട്ടണം എന്നു കട്ടായം പിടിക്കുകയാണ് മറുചിലർ. അതീന്ദ്രമനഃശ്ശാസ്ത്രത്തിലെ ഇന്നത്തെ പഠനങ്ങൾ ഇവർക്കെതിരായി മതിയായ വിധിയെഴുത്താണ്. ടെലിപതി (വിദൂരത്തിലെ മാനസിക സമ്പർക്കം), ടെലികിനോസിസ് (വിദൂരനിയന്ത്രിത ചലനം), ഓട്ടോമാറ്റിസംസ് (ആളില്ലാതെ അക്ഷരങ്ങൾ വെള്ളക്കടലാസിൽ തെളിഞ്ഞുവരുക, വ്യക്തമായ വാക്കുകൾ ഉച്ചരിക്കുക Etc). സൈക്കിക് ഫോട്ടോഗ്രഫി (പദാർത്ഥമില്ലാതെ മനസ്സിലെ വസ്തുവിന്റെ പ്രതിരൂപം ക്യാമറയുടെ ഫിലിമിൽ തെളിഞ്ഞുവരുന്ന പ്രതിഭാസം) ഇങ്ങനെ അനേകം അനഭവസാക്ഷ്യങ്ങൾ ഇന്നു മനഃശ്ശാസ്ത്രത്തിൽ ലഭ്യമാണ്. ഇവ എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെ സാധ്യമല്ല എന്നും തീർച്ചയാണ്. പൊതുവേ പറഞ്ഞാൽ, ഇവയെക്കാൾ വളരെ കുറ

ന്റെ അതീന്ദ്ര്യദർശനശേഷിമതിയാകും, രാദസംവേദനത്തിന്. തന്മൂലം ഒരുധർമ്മയുദ്ധം അതിനെതിരായി സംഘടിപ്പിക്കുക ആവശ്യകമല്ല.

രാദസംവേദനത്തിനു ക്രൈസ്തവ സന്മാർഗ്ഗശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പരമ്പരാഗതമായി മുടക്കുകല്ലന നിലനിന്നിരുന്നു. മാർക്ക്, ജനിക്കോ, ജോൺസ്, ഡേവിസ്, ഷെയറിങ്ങ് മുതലായ ഗ്രന്ഥകാരന്മാരൊന്നും അപവാദമല്ല. അവർ പാരമ്പര്യപാനം ആവർത്തിച്ചു. 1975-ൽ സന്മാർഗ്ഗശാസ്ത്രഗ്രന്ഥമെഴുതിയ സി. എച്ച്. പെഷ് പാരമ്പര്യപാനത്തോടു വിരോധിച്ചു. അതീന്ദ്ര്യമന്ദഗ്യാസ്രത്തിന്റെ സമകാല വളർച്ചയെ അദ്ദേഹം ആദരിച്ചു. രാദസംവേദനം, വിശ്വാസഫലമായ രോഗശാന്തി മുതലായ ചില യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ അന്ധവിശ്വാസങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ നിന്നൊഴിവാക്കി. ഇവയെ അന്ധവിശ്വാസമെന്നു മുദ്രകുത്തിയത് അനീതിയായിപ്പോയി എന്നു രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള സത്യസന്ധതയും നീതിബോധവും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായി. (Cf. Christian Ethics : Vol. II p. 98, 99. C. H. Peschke).

ഇന്ന് അഖില കേരളാടിസ്ഥാനത്തിൽ രാദസംവേദകർക്കു ഒരു സംഘടനയുണ്ട്. സംഘടനയുടെ രജിസ്റ്റ്രേഷൻ കഴിഞ്ഞിട്ടു മൂന്നു വസന്തങ്ങൾ കടന്നുപോയി. വൈദികർ, അഭിഭാഷകർ, ഡോക്ടർമാർ, അധ്യാപകർ, അഭ്യസ്തവിദ്യർ ഇങ്ങനെ പലരും അതിലംഗങ്ങളാണ്. സംഘടനാംഗങ്ങളിൽ ചിലർ വ്യക്തിപരമായി ഗവേഷണ കേന്ദ്രങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ട്.

വ്യക്തിപരമായ തലത്തിൽ എളിയ സേവനങ്ങൾ ഈ രംഗത്തു നല്ലാൻ എനിക്കു സാധിക്കുന്നു. ആയിരക്കണക്കിനു കത്തുകൾക്കു മറുപടി നല്കുന്നു. 4000 ആളുകൾ പരിശോധനയ്ക്കായി സമീപിച്ചിട്ടുണ്ട്. നൂറുകണക്കിനു ഭവനങ്ങളും സ്ഥലങ്ങളും വിദൂര രാദസംവേദന പരിശോധനാ വിഷയമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളവർ അ

സംഖ്യം. പരിഹസിചിട്ടുള്ളവർ ഇല്ലാതില്ല. ആയിരങ്ങൾ കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തി.

അനുഭവസ്ഥരും പ്രഗത്ഭരും ഈ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്, എങ്കിലും അവരിലാരുടേയും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഏന്റെ കണ്ണിൽപെടുന്നില്ല.

ആത്മാർത്ഥതയും സത്യസന്ധതയും ആദർശനിഷ്ഠയും അദ്ധ്വാനശീലവുമുള്ള ധാരാളം പ്രവർത്തകരെ ആവശ്യമുണ്ടു രാദസംവേദനതലത്തിൽ. വ്യക്തികൾക്കും സമൂഹത്തിനും നന്മ കൈവരാൻ അവർ ഉപകരണങ്ങളാവട്ടെ.

മറിയാ പ്രിന്റേഴ്സിനും, ധന്യാ പബ്ലിക്കേഷൻസിനും അനുഭവങ്ങളും അഭിവാദനങ്ങളും, വിജയാശംസകളും.

മുട്ടം, ചേർത്തല.

10-11-1983

ഗ്രന്ഥകാരൻ

## പ്രസംഗം

റേഡിയോയിൽ സംബന്ധിച്ച മലയാളത്തിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങളുള്ളതായി അറിവില്ല. ഇംഗ്ലീഷിൽത്തന്നെ ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ താരതമ്യേന കുറവാണ്; ഭാരതത്തിൽ വളരെ വിരളവും. ഹ്രസ്വം, ഇറാലിയൻ എന്നീ ഭാഷകളിൽ ധാരാളം ഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ട്. ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച്.

റേഡിയോയിൽ ഒരു ശാസ്ത്രമാണ്. വ്യക്തമായ നിയമങ്ങളും തത്ത്വങ്ങളും ക്രമങ്ങളും നിരീക്ഷണങ്ങളും ഗവേഷണങ്ങളും ഈ രംഗത്തുണ്ട്. അതേസമയം ഇതൊരു കലയാണ്. നിരന്തര പരിശ്രമങ്ങളും ആവർത്തനങ്ങളും വ്യാഖ്യാനങ്ങളും തിരുത്തലുകളും മുന്നേറ്റങ്ങളും സ്ഥിരീകരണങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആവശ്യകമായ പ്രയോഗത്തിന്റേയും അനുഭവത്തിന്റേയും മേഖലയാണിത്.

പരിചയം വന്ന നാൾ തുടങ്ങി എനിക്കു തോന്നിയതാണ് മലയാളത്തിലേക്കു ഈ വിജ്ഞാന-അനുഷ്ഠാന സമ്പത്തു പകർത്തണമെന്ന്. ഒരു വർഷത്തെ അടുപ്പവും പ്രവർത്തനവും പിന്നിലായപ്പോൾ മാതൃഭാഷയ്ക്കും മാതൃഭൂമിക്കും ഈ സേവനം നൽകാതിരിക്കുന്നതൊരപരാധമാണെന്ന ബോധം ഉദിച്ചതുടങ്ങി, അതിന്റെ ഫലമാണ് ഈ ലഘുഗ്രന്ഥം.

ഈ വിഷയത്തിൽ എന്തൊക്കെ അറിവും കഴിവുമുള്ള അനേകരുണ്ട്. വാസനയും, വൈഭവവും ഒന്നിച്ചു പൂവിട്ടുനില്ക്കുന്ന ചിലരെങ്കിലുമുണ്ട്. അവരാരെങ്കിലും

അവരുടെ സംഭാവന ഈ തലത്തിലെത്തിക്കുന്നതു വരെ യുള്ള വിടവു നികത്താനാണ് ഈ എളിയ പരിശ്രമം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അച്ചടിക്കും പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനും ബന്ധപ്പെട്ടവർക്ക് ഉള്ളതുടിക്കുന്ന നന്ദി.

എല്ലാ നന്മകളുടേയും കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്കു എല്ലാ മനുഷ്യരും ചെന്നെത്തട്ടെ എന്ന ആശംസയോടെ,

19-10-1976. ഗ്രന്ഥകാരൻ

# RADIESTHESIA

## രാദസംവേദനം

---

### 1. റേഡിയീസ്തീഷ എന്താണത്?

ചിലർ പച്ചക്കമ്പു പിടിച്ച ഭൂഗർഭത്തിലെ വെള്ളം കാണുന്നു. ചിലർ മോതിരമോ, ദോലാകമോ ഉപയോഗിക്കും. വീടീനും കിണറീനും സ്ഥാനം കാണുന്ന ചില ആളുകളുണ്ട്. ചിലർക്കിതൊരു തൊഴിലാണ്. ചിലർക്കിതൊരു കഴിവാണു്.

വിദഗ്ദ്ധരായ വേറെ ചിലരുണ്ടു്. ചില വ്യക്തികൾ ചില ഇടങ്ങളിൽനിന്നു മാറി ഉറങ്ങാൻ കിടക്കണമെന്നു് അവർ നിർദ്ദേശിക്കും. ചിലർക്കു ചില സാധനങ്ങൾ യോജിക്കുന്നതല്ലെന്നവർ വിധി പറയും. എണ്ണ, മരുന്നു് ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ പലതുമാവാം അവയിൽ. വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള ചിലർ ഇത്തരം വിദഗ്ദ്ധരെ താറടിക്കും. "അന്ധവിശ്വാസചൂഷകർ, വയറുപിഴപ്പുകാർ" എന്നൊക്കെ. പലരും അവരെ രസമില്ലാതെ നോക്കും. മറിച്ചു ചിലരുണ്ടു്. അവർക്കു് ഇവർ പറയുന്നതു വേദവാക്യമാണു്. ഇത്തരം അഭിപ്രായക്കാരാരും നേരു കണ്ടില്ലെന്നു വരാം.

ആർഷഭാരതത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ ഒരു കാലത്തുപു ആശ്ചര്യകരമായിരുന്നു. വേദങ്ങളുടേയും ഉപനിഷത്തുകളുടേയും കാലം. തക്ഷശിലയുടേയും വാരണാസിയുടേയും സുവണ്ണകാലം. ഗണിതശാസ്ത്രം, ഊർജ്ജതന്ത്രം, ആയുർവേദം, യോഗാഭ്യാസം, സുകുമാരകലകൾ എന്നിങ്ങനെ എണ്ണമറ്റ തലങ്ങളിൽ ഭാരതത്തിന്റെ സൽപേരും ഏറ്റവും ഉയർന്നുനിന്നിരുന്ന കാലം. ധന്വന്തരി ശസ്ത്രക്രിയ നടത്തിയ കാലം. അറബിസംഖ്യയും ദശാംശക്കണക്കും അറേബ്യയിൽ ആദ്യമായി കാണപ്പെടുന്നതിനു് ആയിരം വർഷം മുമ്പു് അവ ഭാരതത്തിന്റേതായിരുന്ന കാലം. അതു റേഡിയീസിയൂം തീഷയുടേയും കാലമായിരുന്നിരിക്കണം. കൊഴിഞ്ഞ പൂക്കളുടെ കഴിഞ്ഞ കാലം.

ചില സൂചനകൾ നമുക്കു കാണാം. പതഞ്ജലിയുടെ "യോഗസൂത്രങ്ങൾ" എട്ടു സിദ്ധികൾ കുറിച്ചിട്ടുണ്ടു്. സംയമം, വഴി യോഗിക്കു് അണിമ, മഹിമ, ലഘിമ, ഗരിമ, പ്രാപ്തി, പ്രാകാമ്യ, ഈശ്വരത്വ, വശിത്വ എന്നിവ കൈവരുന്നതായി അദ്ദേഹം പറയുന്നു, (യോഗസൂത്രങ്ങൾ 3, 46) അണിമ അണുവിലേയ്ക്കു സ്വാംശീകരിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവു്. ആകാശത്തിലേയ്ക്കുള്ള വികാസശേഷിയാണു മഹിമ. ഉദ്ദേശിക്കുന്ന എവിടേയും, ചന്ദ്രനിൽ പോലും ചെന്നെത്തുന്ന ശക്തിയാണു പ്രാപ്തി. അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഇവയെ നാം മനസ്സിലാക്കണമെന്നില്ല. എങ്കിലും മനുഷ്യവ്യക്തിയും പ്രപഞ്ചവസ്തുക്കളും തമ്മിലുള്ള സൂക്ഷ്മബന്ധങ്ങളുടെ ചിത്രം ഇവിടെയുണ്ടു്. രാദേശക്തിയുടെ സൂചന ഈ സങ്കല്പത്തിൽ പ്രകാശിച്ചുനില്ക്കുന്നു. കണ്ണിലേയ്ക്കു വന്നുലയ്ക്കുന്ന രാദേശക്തിയാണു പ്രകാശമെന്നു വചസ്പതി പറഞ്ഞു്. ന്യൂട്ടന്റെ മുന്നോടിയായ ഇദ്ദേഹത്തിനു രാദപ്രവർത്തനങ്ങൾ പരിചിതമായിരുന്നു എന്നു വ്യക്തം.

കാലം മാറി. മഹാത്മാർ മൺമറഞ്ഞു. വിശിഷ്ട ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പൊടിയണിഞ്ഞു. വിജ്ഞാനപീഠങ്ങൾ വിജനങ്ങളായി. സുവണ്ണകാലങ്ങളുടെ സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു. ഭാരതത്തിൽ പലതും ക്ഷയിച്ചു, പലതും നശിച്ചു. ശാ

സ്രീയവിജ്ഞാനത്തിന്റെ സത്തും സമ്പത്തും വിശ്വാസങ്ങളുടേയും ആചാരങ്ങളുടേയും കരുക്കുകളിൽ കടുങ്ങി. ഇന്ദ്രജാലങ്ങളും മന്ത്രതന്ത്രങ്ങളും പടർന്നു വളർന്നു. അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ പലയിടത്തും ഉയർന്നുനിന്നു. യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും സങ്കല്പങ്ങളും കൂടിക്കലർന്നു. ശാസ്ത്രീയമായ അറിവിനെ അന്ധമായ ആചാരങ്ങളിൽനിന്നു വിവേചിക്കുക വിഷമമായി. അങ്ങനെ നൂറ്റാണ്ടുകൾ കടന്നുപോയി.

ആധുനികകാലത്തു ശാസ്ത്രം വീണ്ടും മുന്നേറി. പദാർത്ഥപരമായ തെറ്റും ശരിയും നമുക്കിന്നു പലപ്പോഴും തിരിച്ചറിയാനുള്ളപ്പമുണ്ട്. ശാസ്ത്രവസ്തുക്കൾക്കു നിരക്കുന്നതും നിരക്കാത്തതും വേർതിരിക്കാൻ നമുക്കിന്നു പരിശീലനവും പ്രാഗത്ഭ്യവുമുണ്ട്.

ശാസ്ത്രീയടിസ്ഥാനമുള്ള ചില കാര്യങ്ങളുണ്ട്. ശാസ്ത്രീയവും പദാർത്ഥപരവുമെങ്കിലും രാദപ്രസരണവും മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ അനന്യസാധാരണപ്രവർത്തനവും ഒന്നിക്കുന്ന ചില മേഖലകളിൽ കാണുകയും തൊടുകയും ചെയ്യാവുന്ന തെളിവുകൾ ലഭിച്ചെന്നു വരുകയില്ല. ഇന്ദ്രിയപരമായ ജ്ഞാനം, ദേശകാലപരിമിതികൾ മുതലായവയ്ക്കു് അതീതമായ പ്രവർത്തനശേഷി പ്രകടമാകുന്ന ഇത്തരം രംഗങ്ങളെ അന്ധവിശ്വാസത്തോടു തൊട്ടുനിൽക്കുന്നവയെന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കാനിടയുണ്ട്. തികച്ചും ശാസ്ത്രീയവും ഒട്ടും മാന്ത്രികബന്ധമില്ലാത്തതുമായ ഈ മേഖല അന്ധവിശ്വാസത്തോടു പൊരുത്തപ്പെടുന്നതല്ല. യാഥാർത്ഥ മതത്തോടതിനെതിരില്ല. അതിലേയ്ക്കാണ് നാമിപ്പോൾ കടന്നുചെല്ലുക.

റേഡിയീസ് തീഷ ഒരു ശാസ്ത്രശാഖയാണ്. ആർഷഭാരതത്തിന്റെ ആചാര്യന്മാർ അതിൽ അതിവിദഗ്ദ്ധരായിരുന്നു. അന്നുണ്ടായിരുന്ന കഴിവിന്റെ നഷ്ടശിഷ്യങ്ങൾ മാത്രമാണു ഭാരതത്തിലിന്നുള്ളവർ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതു്. എന്നാൽ ഭാരതത്തിനു വെളിയിൽ ഈ ശാസ്ത്രശാഖയ്ക്കു പ്രചാരവും അംഗീകാരവും ഇക്കാലത്തു വർദ്ധിച്ചുവരു

ന്നു. ഫ്രാൻസ്, ഇറലി, ഇംഗ്ലണ്ട് തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങൾ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. രാദപ്രസരണം എന്നർത്ഥമുള്ള റേഡിയേഷൻ എന്ന പദവും സംവേദനം എന്നർത്ഥമുള്ള ഇസ്തീഷ എന്ന പദവും യോജിച്ചുണ്ടായ പേരാണ് റേഡിയീസ്തീഷ. രാദപ്രസരണ സംവേദനം എന്നോ രാദസന്ദേശസൂക്ഷ്മഗ്രാഹിത്വം എന്നോ മലയാളത്തിൽ പറയാം. ഏറ്റവും ലളിതമാക്കിയാൽ ഇതു രാദശക്തിയെ തിരിച്ചറിയുന്ന ശക്തിയാണ്.

മണ്ണ്, കല്ല്, കരി, ലോഹം, ജലം, ധാതുക്കൾ എന്നിങ്ങനെ പദാർത്ഥലോകത്തിലെ സകല വസ്തുക്കളും രാദശക്തിയുള്ളവയാണ്. അതായത് അവ ഒരോന്നും രാദസന്ദേശങ്ങളെ പുറത്തേയ്ക്കയച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഈ സന്ദേശം ബോധപൂർവ്വകമാണെന്നു പൗരാണികനായ പത്മജലിയും ആധുനികനായ തോമസ് എഡിസനും വിശേഷിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെന്നു പറയുന്ന ഗ്രന്ഥകാരന്മാരാണ്. അവ ബോധപൂർവ്വകമല്ല എന്ന അഭിപ്രായത്തിൽ ഉറച്ചുനില്ക്കാം നമുക്ക്. എങ്കിലും ഈ സന്ദേശങ്ങളെ നിഷേധിക്കുക ശാസ്ത്രീയമായി ശരിയായിരിക്കുകയില്ല. ഇത്തരം സന്ദേശങ്ങളെ സ്വീകരിക്കുന്ന കഴിവാണു രാദസംവേദനം. മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ നാഡീവ്യൂഹത്തിലൂടെ ഒഴുകുന്ന ശക്തിവഴിയാണ് ഈ സംവേദനം അല്ലെങ്കിൽ സ്വീകരണം നടക്കുക. ഈ ഒഴുകുന്ന സാധാരണമായി വലതുപാദം ഭൂമിയിൽ പതിച്ചുനില്ക്കുമ്പോൾ ശരീരത്തിലേയ്ക്കു പ്രസരിക്കുകയും വലതുകരത്തിന്റെ ചൂണ്ടുവിരൽവഴി പുറത്തേയ്ക്കു നിർഗ്ഗമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നാണു സങ്കല്പം. ഈ ഒഴുക്കുകളെ എല്ലാ മനുഷ്യരിലും നടക്കുന്നില്ല ചില വ്യക്തികളിൽ മാത്രമേയുള്ളൂ. അവരെ രാദസംവേദകർ എന്നു വിളിക്കുന്നു. ധാതുലോകത്തിൽ നിന്നു സന്ധ്യ-മൃഗ-മനുഷ്യലോകങ്ങളിലേയ്ക്കുയരുന്ന തോതനുസരിച്ച് രാദപ്രസരണസന്ദേശങ്ങൾ കൂടുതൽ കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമാവാം.

രാദസംവേദനം ഒരു യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. അതു് ഒരു ശാസ്ത്രശാഖയാണ്. ഈ ശാസ്ത്രത്തിൽ അനുഭവയാഥാർ

ത്വങ്ങൾക്കാണ് ഒന്നാംസ്ഥാനം. ഈ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന വിശദീകരണത്തിനല്ല പ്രാധാന്യം. കാരണം വിശദീകരണങ്ങൾ സാധ്യമായ സങ്കല്പങ്ങളിൽനിന്നാണ് വരുക. വിശദീകരണങ്ങളിൽ തെറ്റുപറ്റിയാലും യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ നിഷേധിക്കാവുന്നതല്ല. വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ശാസ്ത്രശാഖയുടെ നിർവ്വചനം എളുപ്പമല്ല.

ജോർജ്ജ്സ് ലക്കോവ്സ്കി 'ജീവന്റെ രഹസ്യം' എന്നൊരു ഗ്രന്ഥം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.<sup>4</sup> രാദപ്രസരണത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. രാദപ്രസരണത്തോടു സംവേദനശേഷിയുള്ള ഒരൊരു സ്വപ്നനിക്ഷേപം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സ്വപ്നവനിക്ക് മുകളിൽ നില്ക്കുന്നു എന്നു സങ്കല്പിക്കുക. ഖനിയിലുള്ള സ്വപ്നത്തിൽനിന്നു വരുന്ന സന്ദേശം അയാളുടെ ശരീരത്തിലൂടെ പ്രസരിച്ച് അയാളുടെ ശരീരത്തിലുള്ള സ്വപ്നത്തോടു സമരസം പ്രാപിച്ച് അയാളുടെ ദോലകത്തെ ചലിപ്പിക്കുന്നു. മനുഷ്യശരീരം നിർമ്മിതമായിരിക്കുന്ന 92 മൂലകങ്ങളിലുൾപ്പെട്ട ഏതു വസ്തുവും ഇങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയുമെന്നു ലക്കോവ്സ്കി കരുതുന്നു. മനുഷ്യൻ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഒരു സ്പന്ദനമുണ്ടാകുന്നെന്നും അതു് അപാരതയിലേയ്ക്കു് സെക്കൻഡിൽ 3 ലക്ഷം കിലോമീറ്റർ വേഗതയിൽ പ്രക്ഷേപിക്കപ്പെടുന്നെന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വസ്തുവിൽ നാം ചിന്ത കേന്ദ്രീകരിക്കുമ്പോൾ ആ ചിന്തയുടെ രാദപ്രസരണം ഭൂമിക്കു ചുറ്റും സഞ്ചരിക്കുന്നതിനു് ഒരു സെക്കൻഡിന്റെ ഏഴിലൊന്നു മതിയെന്നും അദ്ദേഹം സങ്കല്പിക്കുന്നു. ഈ സങ്കല്പങ്ങൾ, വ്യക്തമാക്കുന്നു രാദസംവേദനശാസ്ത്രശാഖ സങ്കീർണ്ണമാവാതെ തരമില്ലെന്നു്.

രാദസംവേദനത്തിനു ഒരു നിർവ്വചനമാവശ്യകമാണ്. പരിചിതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അങ്ങനെയൊന്നുകാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ടു ഈ ഗ്രന്ഥകാരൻ സ്വന്തമായ ഒരു നിർവ്വചനം നൽകാൻ നിർബന്ധിതനാകുന്നു. പദാർത്ഥങ്ങളിൽനിന്നു നിർഗ്ഗമിക്കുന്ന രാദപ്രസരണസന്ദേശ

ങ്ങളെ ദോലകത്തിന്റെ ഇടനിലവഴി തിരിച്ചറിഞ്ഞു സ്വീകരിച്ചു വ്യാഖ്യാനിക്കുന്ന ശാസ്ത്രമാണു രാദസംവേദനം. ധാതു-സസ്യ-ശൃഗ-മനുഷ്യലോകങ്ങളെ മുഴുവൻ ആശ്രയിക്കുന്നുണ്ടതു്. അതു ദൂരകാലദേശാതീതരാദപ്രസരണശേഷി പ്രവർത്തിക്കുന്ന രംഗമാണു്. ശരീരത്തിന്റേയും ദോലകത്തിന്റേയും ഇടനിലയിലൂടെ പ്രപഞ്ചത്തിന്റേയും മനുഷ്യമനസ്സിന്റേയും ആശ്ചര്യകരമായ രഹസ്യങ്ങളിലേയ്ക്കു വെളിച്ചം ചൊരിയുകയാണതു്. അതു ഇനിയും വളരുകയും വികസിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

രാദസംവേദന ശാസ്ത്രശാഖ ഈശ്വരാഭിമുഖ്യത്തിനു അനുകൂലമോ പ്രതികൂലമോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ അതിനുത്തരം ആപേക്ഷികമാവാം. കാരണം ശാസ്ത്രശാഖ അതിരുകൾക്കുള്ളിലാണു് നില്ക്കുക. എങ്കിലും ഒന്നു പറയാം. പൂവിലും ശലഭത്തിലും ഈശ്വര കര ചിത്രചാതുരിയും അർക്കരശ്മലിയിൽ അവിടുത്തെ ചാരുകടാക്ഷമാലകളും കണ്ടുചിന്തയാം. മണിമന്ദിരത്തിൽ അവിടുത്തെ വാഴുത്തു ന്ന വഴക്കമുള്ള ഭാരതീയനു മണ്ണിലും പൊന്നിലും ഒന്നു പോലെ അവിടുത്തെ ശബ്ദമാധുരി കേൾക്കാനും മനസ്സാകണ്ണാടിയിൽ അവിടുത്തെ രഹസ്യങ്ങൾ അൽപകൂടെ അടുത്തറിയാനും ഇതു സഹായകമാവാം.

## റേഡിയീസംതീഷ

### 2. എങ്ങിനെയിതു പ്രവർത്തിക്കുന്നു ?

പുരോഹിതനും പ്രഞ്ചകാരനുമായ ആബെ മെർമെ ഒരു ഗ്രന്ഥം രചിച്ചു. രാദസംവേദനതലത്തിൽ അതു് അമൂല്യമാണു്<sup>5</sup> അതിൽ അദ്ദേഹം സുപ്രധാന നിഗമനങ്ങളിലെത്തുന്നു.

### മൂന്നു പ്രമാണങ്ങൾ

1. എല്ലാ വസ്തുക്കളും നിരന്തരമായി രാദപ്രസരണങ്ങളെ പുറത്തു വിടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

2. മനുഷ്യശരീരം ഈ പ്രസരണമേഖലയിലേയ്ക്കു കടന്നു നാഡികളുടെ പ്രവർത്തനം വഴി കൈകളിലൂടെ ഒഴുകുന്ന ഒരുതരം ശക്തിയുടെ ഇരിപ്പിടമാവുന്നു.

3. ദോലകമോ ദണ്ഡോ പോലെ അനയോജ്യമായ ഒരു വസ്തു കൈവീര്യങ്ങളിൽ പിടിച്ചാൽ അദൃശ്യമായി ഒഴുകുന്ന ശക്തിപ്രകടമാകുന്നവിധം അനയോജ്യമായ വസ്തു ചലിക്കുന്നു.

രാദസംവേദനത്തിൽ എന്താണു നടക്കുന്നതെന്നറിയുന്നതിനു പ്രധാനമായി മൂന്നു കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിക്കണം.

1. ദോലകത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം.
2. മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം.
3. വസ്തുക്കളിൽനിന്നു പൊതുവേ നിർഗ്ഗമിക്കുന്ന ശക്തിയുടെ പ്രവർത്തനം.

ഈ വിലയിരുത്തലിനുശേഷം കാര്യകാരണസഹിതം നിഗമനങ്ങളെടുക്കുക. ആദ്യമാദ്യം സ്ഥലത്തുനിന്നു കൊണ്ടു പരീക്ഷണം നടത്തണം. പിന്നീടു പരിശ്രമങ്ങൾ വിദൂരതയിലേയ്ക്കു വികസിപ്പിക്കാം.

ദോലകം. ചലനശേഷിയുള്ള ഒരു ചരടിൽ തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും വസ്തുവിനെയാണു ദോലകം അല്ലെങ്കിൽ പെൻഡുലം എന്നു വിളിക്കുന്നത്. വായുവിൽ നിറുത്തിയിരിക്കുന്നതും സമതുലനാവസ്ഥ നിലനിറുത്താൻ കഴിവുള്ളതുമായ ഏതൊരു സാധനവും ദോലകമാകാം. ഇതു ലോഹം, തടി, കൊമ്പ്, ഗ്ലാസ്, ശില എന്നിങ്ങനെ ഭാരമുള്ള ഏതു വസ്തുവുമാവാം. പെൻഡുലത്തിന്റെ ആകൃതി എന്തുമാവാം. തണ്ടുപമ്പരം, ഏറ്റുപമ്പരം, ദണ്ഡ്, ചതുരം, മനുഷ്യശരീരം ആദിയായി പല ആകൃതികളിലുള്ള ദോലകങ്ങൾ ഇററലിയിലുണ്ട്. വൃത്താകൃതി കാറ്റുപിടിക്കാതെ സഹായിക്കും.

ഭോലകത്തിന്റെ തുക 20 മുതൽ 100 ഗ്രാം വരെ യാകാം. കൂടുതൽ സൂക്ഷ്മമായ വസ്തുക്കളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ 30 ഗ്രാം ധാരാളം മതിയാകും. ചരടിനു ചങ്ങല, കമ്പി, റൂലു എന്നിങ്ങനെ ഏതും ഉപയോഗിക്കാം. അതു വഴി ഞാനും കുരുക്കിപ്പാത്തതുമായിരിക്കണം. ചില നിറങ്ങൾ ചില വസ്തുക്കൾക്കു സഹായമോ തടസ്സമോ ആവാം. ചൂടു കൂടുതലായാൽ മറ്റു കാര്യങ്ങൾ ഒരുപോലെയിരുന്നാലും ഭോലകത്തിന്റെ ചലനങ്ങൾക്കു വിസ്താരം വർദ്ധിക്കും. മറിച്ച് തണുപ്പുകൂടിയ ഭോലക ചലനം നന്നാ ചെറുതാകും.

ചലനം. ഭോലകം പ്രധാനമായി മൂന്നുതരം ചലനങ്ങൾ കാണിക്കുന്നു.

1. ആട്ടം. ലംബതലത്തിൽനിന്നുകൊണ്ടു സമതുലനാവസ്ഥ പാലിക്കുന്ന ചലനമാണിത്. ചലനാരംഭം ഒരേ ദിക്കിലേക്കായിരിക്കും. ഓരോ പ്രാവശ്യവും ഭോലകം തിരിച്ചുവരുന്നതു ഗുരുതാശക്തി മൂലമാണ്.

2. കുറുകും. വൃത്താകൃതിയുടെ ആവർത്തനമുള്ള ചലനമാണിത്. വൃത്തം ഏകദിശമായോ സാർപ്പിളയായോ വരാം. തുടങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ചരടു് വായുവിൽ ഒരു കോൺരൂപം രചിക്കും.

3. ദീർഘവൃത്തം. ആട്ടം കുറുകുമായി മാറുന്നതിനു മുമ്പു രണ്ടോ മൂന്നോ ദീർഘവൃത്തചലനങ്ങൾ കാണാം. മറിച്ച് കുറുകും ആട്ടമായി മാറുമ്പോഴും ഇങ്ങനെ കാണാം.

ഭോലകം പിടിക്കുന്ന വിധം. വലതു കരംകൊണ്ടു പിടിക്കണം. (ഇടതു കൈ ശീലിച്ചവർക്ക് ഇടത്ത്.) ഭോലകം തള്ളുവിരലിനും ചൂണ്ടുവിരലിനുമിടയ്ക്കു പിടിക്കുന്നു. കൈ കമത്തി മർദ്ദം കുറഞ്ഞവിധം പിടിക്കുക. കൈ മുഴുവൻ അയഞ്ഞിരിക്കട്ടെ, ബലം പിടിക്കേണ്ട. വലതു കാൽ നിലത്തുനിന്നിരിക്കണം. കാൽപ്പത്തി നിലത്തു ശരിക്കു പതിഞ്ഞിരിക്കട്ടെ. ഉപ്പുറുപി പതി

യുകയല്ല ആവശ്യം. ചെരുപ്പോ കാലുറയോ മാറേണ്ടതില്ല. ഇവിടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന രാദപ്രസരണത്തെ തടഞ്ഞുനിറുത്തുന്ന ഒരു വസ്തുവുമില്ല.

പല ലോഹങ്ങളുടെ ചേരുവയുള്ള ദോലകമാണ് മെച്ചം. തുറക്കുകയും അടയ്ക്കുകയും ചെയ്യാവുന്നവിധം നിർമ്മിച്ചാൽ കണ്ടുപിടിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന വസ്തു ദോലകത്തിലുൾക്കൊള്ളിക്കാൻ കഴിയും. ആബെ മെർമേയുടെ ദോലകം ഇത്തരമാണ്. ഏറ്റുപമ്പരത്തിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള ആ ദോലകത്തിന് പിരിയപ്പുകുണ്ട്. അടപ്പിൽനിന്നാണ് ചെയിൻ. ആ ദോലകത്തിന്റെ ചേരുവലോഹങ്ങൾ നമുക്കു നിശ്ചയമില്ല. പഞ്ചലോഹങ്ങളുടെ ദോലകം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അറിയപ്പെടുന്നുണ്ട്. സ്വർണ്ണം, വെള്ളി, ചെമ്പ്, ഈയം, ഇരുമ്പ്, എന്നീ ലോഹങ്ങൾ തുല്യതൂക്കത്തിലേടുക്കുകയാണ് ഏറ്റവും നല്ലതെന്നാണ് എന്റെ അനുഭവത്തിൽനിന്നുള്ള അഭിപ്രായം.

ദോലകം പിടിക്കുന്ന ആൾ.

സാങ്കേതികഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ രാദസംവേദകനാണു ദോലകം പിടിക്കുന്നതു്. രാദസംവേദനശേഷിനാഡീവ്യൂഹത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്. ഈ പ്രത്യേകത സഹഭാവനാഡീവ്യൂഹത്തിന്റേതായിരിക്കാം. ഈ സവിശേഷത എല്ലാ മനുഷ്യരിലും കാണുന്നില്ല. ഇതില്ലാത്ത ആൾ ദോലകം പിടിച്ചാൽ അതു ചലിക്കുകയില്ല. ആബെ മെർമേയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഈ ശക്തി ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വിധത്തിൽ നാലിൽ മൂന്നാളുകൾക്കു കണ്ടേക്കും. ഈ ഗ്രന്ഥകാരൻ 250 പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയതിൽ അഞ്ചാളുകളിൽ മാത്രമാണു ഈ ശക്തി കാണാൻ കഴിഞ്ഞതു്.

ആദ്യപരിശോധനയിൽ ഈ കഴിവു വ്യക്തമായില്ലെന്നു വരാം. അത്തരക്കാർ കൂടുതൽ പരിചയമുള്ളവരിൽനിന്നു മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം തേടണം. അവർക്കു് ഒരു പരിശീലനവും രീതിയും വേണ്ടിവരും.

രാദസംവേദനശേഷി ജന്മസിദ്ധമാണ്. പല വാസനകളും അങ്ങനെയാണല്ലോ. ഈ സിദ്ധി അധികമുള്ളവർക്കു ദോലകംപോലും ആവശ്യകമല്ലെന്നു വരാം. എങ്കിലും അർദ്ധ ഉപകാരത്തേക്കാൾ ഉപദ്രവം വരുത്തുന്നതിനുള്ള വഴിയിലാണ് എന്നു വരാം. ഭ്രൂൾത്തേിലെ ജലവും ലോഹവസ്തുക്കളും ദൂരജ്ഞാനസിദ്ധിമൂലം നേരിട്ടു കാണുന്ന വ്യക്തികളുണ്ടാവാം അപൂർവ്വമായി.

### 3. രാദപ്രസരണത്തിലെ മറകൾ മാറുന്നു

ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ ആശ്ചര്യകരമായ ഒരു ലോകത്തിലേയ്ക്കു നാം കടക്കുകയാണ്. രാദപ്രസരണ മേഖലയിലെ രണ്ടു പ്രതിഭാസങ്ങളാണ് പ്രസ്ഫുരണവും കാന്തവലയവും.

പ്രസ്ഫുരണം. ചില വസ്തുക്കൾ ചില വ്യവസ്ഥകളിൽ സ്വന്ദിക്കുന്നതു നാം കാണുന്നു. ഉദാഹരണമായി ഒരു കളത്തിലേയ്ക്കു ഒരു വചിയ കല്ലു വീഴുന്നതായി സങ്കല്പിക്കുക. ശാന്തമായി കിടന്നിരുന്ന ജലനിരപ്പിലൂടെ ഓളങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കുകയാണുണ്ടാകുന്നത്. ഇതുപോലെ ശബ്ദതരംഗങ്ങൾ വായുവിനെ വിറപ്പിക്കുന്നതു നമുക്കുണ്ടാവുകയാണ്. ജലവും വായുവും സ്വന്ദിക്കുന്നതിന്റെ ഈ ഉദാഹരണങ്ങൾ എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കുമുള്ള സ്വന്ദനങ്ങളുടെ അല്ലെങ്കിൽ പ്രസ്ഫുരണങ്ങളുടെ അനുമാനത്തിലേയ്ക്കു നമ്മെ നയിക്കുന്നു. ദോലകത്തിന്റെ ചലനമാണ് ഈ അനുമാനത്തിനു പ്രേരണ നൽകുന്നത്. വസ്തുക്കളുടെ പരസ്പരാകർഷണം ഊർജ്ജതന്ത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനനിയമങ്ങളിലൊന്നാണല്ലോ.

കാന്തവലയം. ഓരോ വസ്തുവും അതിന്റെ ഉപരിതലത്തിനതീതമായി മറ്റു വസ്തുക്കളെ സ്വഗർഭിയാൽ സ്വാധീനിക്കുന്നു. അതായതു് ഊർജ്ജതന്ത്രത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ ഓരോ വസ്തുവിനേയും അതിന്റെ കാന്തവലയം ചുറ്റുന്നു. ഒരു തിരി കത്തിച്ചാൽ അതിനു ചുറ്റും കാണുന്ന പ്രകാശവലയം ഒരുദാഹരണമാണ്. ഇതുപോലെ എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കും രാദസംവേദന വലയമെന്നൊന്നു

ണ്ടു്. അതു പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾവഴി തിരിച്ചറിയാൻ പറയുന്നതല്ല. അതു കണ്ടെടുക്കാൻ രാദസംവേദകന്റെ ഭോലകം ആവശ്യകമാകുന്നു.

ആബെ മെർമേയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ രാദസംവേദകവലയങ്ങളിൽ താഴെപ്പറയുന്നവ പലപ്പോഴും പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടാവും.<sup>6</sup>

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 കാന്തോപരിതലങ്ങളും ശക്തിനിരകളും | 7 മരീചികാപ്രതിരൂപങ്ങൾ              |
| 2 മൗലികരശ്മി                     | 8 ക്രമസംഖ്യയും കറക്കത്തിന്റെദിശയും |
| 3 മാനസരശ്മി                      | 9 സാർപ്പിളചലനങ്ങൾ                  |
| 4 ഭാസുരരശ്മി                     | 10 ഭോലകചിത്രണങ്ങൾ                  |
| 5 നാക്ഷിരശ്മി                    | 11 ഭാരവ്യത്യാസങ്ങൾ                 |
| 6 ലംബരശ്മി                       | 12 മാഞ്ഞുപോകൽ                      |

1 കാന്തോപരിതലങ്ങളും ശക്തിനിരകളും

ഭൂതലത്തിനടിയിലൂടെ ഒഴുകുന്ന ജലത്തിന്റെ ഉദാഹരണമെടുക്കാം. ഈ വെള്ളത്തെ പൊതിഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന 7 ഉറകളുണ്ടു്. ഇവയെ ശക്തിനിരകൾ എന്നു വിളിക്കുന്നു. വെള്ളം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനുള്ള അന്വേഷണത്തിൽ ഈ നിരകൾക്കു മുകളിൽ ഭോലകം ശക്തമായി ചലിക്കുമെങ്കിലും അവിടെ കുഴിച്ചാൽ വെള്ളം കിട്ടുകയില്ല. ഇത്തരം വലയങ്ങൾ വെള്ളത്തിനു മാത്രമുള്ളതല്ല. പൊതുവേ അവ എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കുമുണ്ടു്.

2. മൗലികരശ്മി. ഓരോ വസ്തുവിനും അതിൽനിന്നു നിർഗ്ഗമിക്കുന്ന ഒരു മൗലികരശ്മിയുണ്ടു്. അതിന്റെ ചെരിവു്, ദിക്ക് എന്നിവ എപ്പോഴും ഒന്നുതന്നെയാണു്. ഈ രശ്മിയുടെ ദിശ വസ്തുവിൽനിന്നു എപ്പോഴും വിട്ടുരത്തിലേയ്ക്കായിരിക്കും. അതിന്റെ നീളം വസ്തുവിന്റെ രൂക്കത്തിനു് അനുപാതമായായിരിക്കും.

ഉദാഹരണം : 10ഗ്രാം തൂക്കമുള്ള വെള്ളിനാണയം. മൗലികരശ്മിയുടെ ദിശ കിഴക്ക്, രശ്മിയുടെ നീളം 10 സെന്റീമീറ്റർ.

10 ഗ്രാം തൂക്കമുള്ള ചെമ്പുനാണയം : മൗലികരശ്മിയുടെ ദിശ 45° തെക്കുപടിഞ്ഞാറ്. രശ്മിയുടെ നീളം 5 സെന്റീമീറ്റർ.

3. മാനസരശ്മി : വസ്തുവിൽനിന്നു പ്രസരിക്കുന്ന ഈ രശ്മി വസ്തുവിനെ രാദസംവേദകനോടു ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. വസ്തുവിൽനിന്നു പരിശോധകനായ വ്യക്തിയുടെ തലച്ചോറിലേയ്ക്കു നേരിട്ടു വരുന്ന ഒന്നാണിത്. തന്മൂലമാണു മാനസരശ്മിയെന്നു പേര്. മാഞ്ഞുപോകൽ എന്ന പ്രതിഭാസമുണ്ടാകുന്ന സമയത്തൊഴികെ ഈ രശ്മി എപ്പോഴും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പാദം, ഭ്രൂമിയിൽനിന്നുയർത്തിയാലും ഇതിന്റെ പ്രവർത്തനം തുടരുന്നു. തന്മൂലം വിമാനയാത്രയിലും ഇതു പ്രവർത്തിക്കും. നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ വസ്തുവിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം, സ്വഭാവം, ദിക്ക് ദൂരം മുതലായവ കൃത്യമായി ഇതു സൂചിപ്പിക്കുന്നു. വസ്തു എത്ര ആഴത്തിലാണെന്നും ഏകദേശം മനസ്സിലാക്കാം. ഈ രശ്മി വസ്തുവിൽനിന്നു തലച്ചോറിലേയ്ക്കല്ല തലച്ചോറിൽനിന്നു വസ്തുവിലേയ്ക്കാണു വരുന്നതെന്നഭിപ്രായമുള്ളവരില്ലാതില്ല.

4. ഭാസുരരശ്മി. രാദസംവേദനതരംഗം പ്രകാശത്തിന്റെ ഒരു രശ്മിയെ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണു ഭാസുരരശ്മി. ആബെ ബൂളി ഇതിനെ സൗരരശ്മിയെന്നു വിളിച്ചു. എന്നാൽ ഇതിനു സൂര്യപ്രകാശം കൂടിയേ തീരൂ എന്നില്ല. ഏതു വെളിച്ചത്തിലും ഈ രശ്മി ലഭിക്കും.

ഭാസുരരശ്മി വസ്തുവിലെത്തുന്നതിനു മുമ്പു അതിന്റെ കാനോപരിതലത്തിലെത്തുമ്പോൾ തന്നെ പ്രതിഫലിച്ചു തിരിച്ചുപോകുന്നു. അതുകൊണ്ടു അന്വേഷണവസ്തുവിന്റെ കൃത്യസ്ഥാനം ചിലപ്പോൾ കണ്ടുകിട്ടുകയില്ല.

5. സാക്ഷിരശ്മി. ഓരോ വസ്തുവും രാദസംവേദകമായ ഒരു രശ്മി ആ വസ്തുവിനെപ്പോലുള്ള ഏതു ശകലത്തിലേക്കും അയച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഉദാഹരണമായി രണ്ടു സ്വണ്ണനാണയങ്ങൾ പരസ്പരസന്ദേശത്താൽ ബന്ധപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ഒരു സ്വണ്ണനാണയവും ഒരു വെള്ളിനാണയവും തമ്മിൽ ഈ ബന്ധമില്ല. ഒരു സ്വണ്ണമാല നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ സമീപസ്ഥലത്തു് ഒരു മേശമേൽ മറ്റൊരു സ്വണ്ണമാല വെച്ചു് ദോലകം പിടിച്ചുകൊണ്ടു സംവേദകൻ മേശയ്ക്കു ചുറ്റും നടക്കുന്നപക്ഷം സാക്ഷിരശ്മി കടന്നുപോകുന്ന ബിന്ദുവിൽ ദോലകം സ്വണ്ണത്തിന്റെ ക്രമസംഖ്യ നൽകും.

6. ലംബരശ്മി. ഈതർ എന്ന സൂക്ഷ്മവസ്തു അന്തരീക്ഷത്തിൽ സാധാരണ ഗതിയിലായിരിക്കുമ്പോൾ ലംബരശ്മി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഈ രശ്മി കൃത്യതയുള്ളതാണ്. അതു് ഓരോ വസ്തുവിന്റേയും മുകളിലും താഴേയുമുണ്ടായിരിക്കും. തന്മൂലം ദോലകം വസ്തുവിനോടു ലംബമാനമായി പിടിച്ചാൽ വസ്തുവിന്റെ ക്രമസംഖ്യ കിട്ടും. ഈ രശ്മിയെ ലംബസ്തംഭം എന്നു പറയും. ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ ഈതറിന്റെ സമാവസ്ഥയ്ക്കു തടസ്സം വരുമ്പോൾ ലംബരശ്മി ചിതറിപ്പോവുകയും വഞ്ചനാപരമായ കാന്തരൂപങ്ങളുണ്ടാവുകയും ചെയ്യും.

7. മരീചികാരൂപങ്ങൾ. ഒരു വസ്തുവിന്റെ മായാരൂപങ്ങൾപോലെ ചില ഘടകങ്ങൾ വസ്തുവിനുചുറ്റും മരീചികാന്തരൂപം ചെയ്യുന്നു വരാം. വസ്തുവിന്റെ ദൂരവും ദിഷ്ടം കണക്കാക്കുന്നതിൽ ഇവ സംവേദകനെ, അപ്സരസ്സുകൾ, കപ്പൽ യാത്രക്കാരെയെന്നപോലെ, ആപത്തിലാക്കിയെന്നു വരാം. ഇത്തരം പ്രതിരൂപങ്ങൾ കത്തിക്കാളുന്ന വെയിലിലും കൊടുങ്കാറ്റുപോലെ ക്ഷോഭകരമായ കാലാവസ്ഥയിലും കൂടുതലുണ്ടായെന്നു വരും.

8. ക്രമസംഖ്യയും കറക്കത്തിന്റെ ദിശയും.

എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കും ദോലകം കൃത്യമായ എണ്ണത്തിൽ ആട്ടവും അതിനെത്തുടർന്നു കറക്കവും നൽകുന്നു.

ആദ്യത്തെ ആട്ടങ്ങളുടേയും അവയ്ക്കുശേഷമുള്ള കറക്കങ്ങളുടേയും കൃത്യസംഖ്യ കണക്കിലെടുക്കുക. പിന്നീടുള്ളവ ഇവയുടെ ആവർത്തനങ്ങളായിരിക്കും.

ഉദാഹരണം വെള്ളി. 6 ആട്ടങ്ങളും 6 കറക്കങ്ങളും നമുക്കു കാണാം. പിന്നീടു അവയുടെ ആവർത്തനമാണു നടക്കുക. തന്മൂലം വെള്ളിയുടെ ക്രമനമ്പർ 6. വെള്ളി നാണയത്തിനു മുകളിൽ ദോലകം ഇടത്തേയ്ക്കു കറങ്ങും. കാരണം അതിലെ വെള്ളി കൂടുചേർന്നതാണ്. ശുദ്ധ വെള്ളിയാണെങ്കിൽ വലതുവശത്തേയ്ക്കു തന്നെ കറങ്ങും.

ഇങ്ങനെ ഓരോ വസ്തുവിനും കൃത്യമായ ഒരു സംഖ്യയും കറക്കത്തിന്റെ ദിശയുമുണ്ട്.

ആബെ മെർമേയുടെ വിലയിരുത്തലിൽ രാദസം വേദകർ മാറി വന്നാലും ദോലകം ശരിക്കു പിടിച്ചാൽ ക്രമസംഖ്യ കിട്ടും; വസ്തുവിനെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനു സാധിക്കും. ആരംഭകർക്കു ക്രമനമ്പർ കൂടുതലായിക്കിട്ടി എന്നു വരും. എന്നാൽ ദോലകം ശരിക്കും നിയന്ത്രണത്തിലും പിടിച്ചാൽ ക്രമനമ്പർ തെറ്റാതെ കിട്ടും. ഈ നിലയിലെത്തിയാൽ മാത്രമേ സംവേദകനു സാമാന്യ പ്രവർത്തനശേഷി കൈവരുകയുള്ളൂ. വളരെ പരീക്ഷണങ്ങളും പരിശീലനവുമൊക്കെ ഇതിനാവശ്യകമാകും. ക്രമസംഖ്യ ഉപയോഗിച്ചു വസ്തുക്കളെ തിരിച്ചറിയുക സാധ്യമല്ലെന്നും സംവേദകൻ മാറുന്നതനുസരിച്ചു ക്രമസംഖ്യ മാറുമെന്നും ചിലർ വിചാരിക്കുന്നു. ഈ ശാസ്ത്രശാഖയിൽ സമർത്ഥരായ ചിലർ ഈ ഗണത്തിലാണ്.

9. സാർപ്പിളചലനങ്ങൾ. ചിലപ്പോൾ മൗലിക രശ്മിയെത്തുടർന്നു ദോലകം സാർപ്പിളചലനങ്ങൾ നൽകും. അവയുടെ എണ്ണം കൃത്യമായിരിക്കും. ഉദാഹരണം. വെള്ളി. 3 സാർപ്പിളചലനങ്ങൾ. പിന്നെ നിരപ്പായ ചലനം. തുടർന്നു വീണ്ടും 3 സാർപ്പിളചലനങ്ങൾ.

സാർപ്പിളരേഖകളുടെ ദിക്കു വസ്തുവിൽനിന്നാരംഭിക്കുന്നു. അതു മൗലികരശ്മിയോടൊപ്പമാവുകയും അതിനോടൊന്നിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

10. ദോലകചിത്രണങ്ങൾ. സമർത്ഥമായ കരങ്ങളിൽദോലകം വസ്തുവിന്റെ ആകൃതി വായുവിൽ വരയ്ക്കും. ഉദാഹരണം : ഒരു കത്രികയുടെ മുകളിൽ രണ്ടു പൃത്തങ്ങളും ഒരു നേർവരയും കിട്ടുന്നു.

11. ഭാരവ്യത്യാസങ്ങൾ. ദ്രവരൂപത്തിലുള്ള പെട്രോളംപോലെ ചില വസ്തുക്കളുടെമേൽ ദോലകം ഭാരം കൂടുതലുള്ളതായും വസ്തുവിലേയ്ക്കു വലിവുള്ളതായും അനുഭവപ്പെടുന്നു. വാതകരൂപത്തിലുള്ള പെട്രോളിനു മുകളിൽ ദോലകം ഭാരം കുറഞ്ഞും വസ്തുവിൽനിന്നു വിട്ടുനില്ക്കുന്നതു പോലെയും കാണുന്നു. തന്മൂലം വസ്തുവിന്റെ ആകർഷണം ദോലകത്തിന്റെ ഭാരത്തെ ബാധിക്കുന്നതു കണക്കിലെടുക്കണം.

12. മാഞ്ഞുപോകൽപ്രതിഭാസം. റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിൽ കാലാവസ്ഥയുടെ മാറ്റമിടപെടുന്നു. അതുപോലെ രാദസംവേദനത്തിൽ മാഞ്ഞുപോകൽ എന്നൊരനുഭവമുണ്ട്. പ്രകൃതിക്ഷോഭമുള്ള കാലാവസ്ഥയിൽ ദോലകം ചലിക്കുന്നില്ല. മാഞ്ഞുപോകലവസാനിച്ചു ലംബരശ്മി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോഴെ ദോലകം ചലിച്ചുതുടങ്ങും.

ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങളിൽ മായലിനെ അതിജീവിക്കുന്നതിനു് ആബൈ മെർമെ ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ടു്.

1. സൂര്യന്റെ കൃത്യമായ ദിശയിലേയ്ക്കു ഇടതുകൈനീട്ടി ഒരു വിരലുയർത്തിയോ കൂർത്ത മൂനയുള്ള ഒരു കമ്പി ലംബമാനമായോ പിടിക്കുക.

2. ഭാരംകൂടിയ ഒരു ദോലകമുപയോഗിക്കുക.

3. ദോലകം പിടിച്ചിരിക്കുന്ന കരം സാവധാനമുയർത്തുക. ഒരു പ്രത്യേക തലത്തിലെത്തുമ്പോൾ മായൽ മാറുന്നു.

### 4. നിങ്ങൾക്കൊരു പട്ടിക

ഭൂഗർഭത്തിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കളെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു ആബെ മെർമേ നൽകുന്ന പട്ടികയിൽ നിന്നു ചിലതു് ഇവിടെ ചേർക്കുന്നു.<sup>7</sup>

ക്രമ സംഖ്യ	വസ്തു	മൗലികരസ്മി
4	ഇരുമ്പു്, ഉരുക്കു്	തെക്കു്
4	ചുണ്ണാമ്പുകല്ലു്	വടക്കു്
5	അല്യുമിനിയം	75° വടക്കുകിഴക്കു്
5	നിക്കൽ	55° തെക്കുകിഴക്കു്
6	സംഭരണികൾ	30° വടക്കുകിഴക്കു്
6	വെള്ളി	കിഴക്കു്
7	ചെമ്പു്, പിചുള	45° തെക്കുപടിഞ്ഞാറു്
7	വെള്ളം	30° വടക്കുപടിഞ്ഞാറു്
7	വെളുത്തീയം	27° വടക്കുകിഴക്കു്
9	മാൻഗനീസു്	45° തെക്കുപടിഞ്ഞാറു്
11	മഗ്നീഷ്യം	വടക്കു്
11	സ്വണ്ണം (സാധാരണ) ചിലപ്പോൾ ചുരുക്കമായി	പടിഞ്ഞാറു് വടക്കു് കിഴക്കു്
12	സോഡിയം, ഉപ്പു്	വടക്കു്
13	പൊട്ടാസിയം	60° വടക്കുകിഴക്കു്
15	ചുണ്ണാമ്പു്	30° തെക്കുകിഴക്കു്
15	മെർക്കുറി (രസം)	37° വടക്കുകിഴക്കു്
17	ഫോസഫേറ്റുകൾ	45° തെക്കുപടിഞ്ഞാറു്
17	സിങ്കു് (നാകം)	45° തെക്കുകിഴക്കു്
18	അയഡിൻ	

18	സരഫർ (ഗന്ധകം)	30°	വടക്കുപടിഞ്ഞാറ്
21	കറുത്തീയം	60°	വടക്കുപടിഞ്ഞാറ്
22	അസംസ്കൃതപെട്രോളിയം (ദ്രവരൂപം)	30°	വടക്കുപടിഞ്ഞാറ്
22	പ്ലാറ്റിനം		
30	കാർബൺ (കൽക്കരി, വജ്രം)	75°	തെക്കുപടിഞ്ഞാറ്

രാദസംവേദകൻ സാമന്ത്രിയുടെ തോതനുസരിച്ചു വേഗത്തിൽ ധാതുക്കളും ലോഹവും ജലവും കണ്ടുപിടിക്കാം. ദേശീയപുരോഗതിയെ കാതലായി സഹായിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു തുറയാണിത്. ആമാശയം, ശ്വാസകോശം ആദിയായി മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ ഉള്ളിലെ അവയവങ്ങളിൽ കയറിപ്പറ്റി രോഗകാരണമാകുന്ന ലോഹശകലങ്ങൾ കണ്ടെടുത്തു രോഗവിമോചനത്തിനു സഹായിക്കുന്നതിൽ ഈ ശാസ്ത്രശാഖയ്ക്കു വലിയ സംഭാവനകൾ നൽകാൻ കഴിയും.

### 5. സ്വർണ്ണവും ജലവും

മനുഷ്യനു വിലയേറിയതാണ് സ്വർണ്ണവും ജലവും. അവ ഭൂഗർഭത്തിൽനിന്നു കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിക്കുക മനുഷ്യപുരോഗതിക്കും സുസ്ഥിതിക്കും വഴിതെളിക്കുകയായിരിക്കും.

1. സ്വർണ്ണം. സ്വർണ്ണം കണ്ടെത്താൻ പ്രായേണ പ്രയാസം കൂടുതലുള്ള ഒരു പരിപാടിയാണ്. അതിനു പ്രധാന കാരണം സ്വർണ്ണം ചുറ്റിനില്ക്കുന്ന പ്രതിരൂപങ്ങൾ സങ്കീർണ്ണമാണെന്നതുതന്നെ. സ്വർണ്ണത്തിന്റെ മൗലികരസ്മി മാറ്റത്തിനു വിധേയമാണെന്നതും പ്രശ്നം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഒരു നിശ്ചിതസമയത്തു് മൗലികരസ്മി വടക്കുപടിഞ്ഞാറ്റിൽ അല്പസമയം കഴിഞ്ഞു് അതു പടിഞ്ഞാറ്റായെന്നും പിന്നെയും അല്പംകൂടെ കഴിയുമ്പോൾ കിഴക്കായെന്നും വരാം.

സ്വണ്ണത്തിന്റെ കറക്കം വലതുവശത്തേയ്ക്കാണ്. ഈ ദിക്കിനെ സാധാരണയായി നാഴികമണി സൂചിയുടെ ദിക്കെന്നു പറയും. സാർപ്പിളചലനമാണെങ്കിൽ, 3, 3, 3, 1 എന്ന ക്രമം പാലിക്കും.

മരീചികാപ്രതിരൂപങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യംമൂലം സാക്ഷാൽ സ്വണ്ണപ്പാറക്കെട്ടിനു വിദൂരത്തിലല്ല നിണ്ണയിക്കപ്പെട്ട സ്ഥാനം എന്നുറപ്പു വരുത്തേണ്ടതാണ്, അന്വേഷകൻ.

2. ജലം:

ജലത്തിന്റെ മൗലികരശ്മിയുടെ ദിക്ഷ് വടക്കുപടിഞ്ഞാറാണ്. കറക്കത്തിന്റെ ക്രമസംഖ്യ 7. കറക്കത്തിന്റെ ദിശ ഇടത്തേയ്ക്കു് അല്ലെങ്കിൽ നാഴികമണി സൂചിയുടെ എതിരു ദിക്ഷ്.

ഇതേ ക്രമസംഖ്യയുള്ള ചെമ്പു്, 7.5 ക്രമസംഖ്യയുള്ള മണൽപ്പാറ എന്നിവയിൽനിന്നു് വെള്ളത്തെ വിവേചിക്കാൻ കഴിയണം. മൗലികരശ്മിയുടെ ദിക്ഷ നോക്കിയാൽ ഇതെളുപ്പമാകും.

സാർപ്പിളചലനങ്ങൾ: 3, 3, 1. എന്ന ക്രമം. ആകൃതി. ദോലകം അതിന്റെ ചിത്രണത്തിൽ ജലസംഭരണിയുടെ ആകൃതി കാണിക്കും. ഒഴുകുന്ന ജലമാർഗ്ഗത്തിന്റെ ആകൃതിയും ഒഴുക്കിന്റെ ദിശയും ദോലകത്തിന്റെ ചലനത്തിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

ഭാരം. ദോലകത്തിനാകർഷണമുണ്ടാവുകയും അതിനു ഭാരം കൂടുകയും ചെയ്യുന്നു, ജലത്തിന്റെ ഭാരവും ഒഴുക്കിന്റെ ശക്തിയും കരകളുടെ ഉരസലും ഭാരം കൂടുന്നതിനു കാരണമാകുന്നു. ഭൂഗർഭത്തിൽ മിനിട്ടിൽ ഒരു ലിറ്റർ പ്രവഹിക്കുന്ന ജലത്തിനു് ഉപരിതലത്തിൽ മിനിട്ടിൽ പത്തു ലിറ്റർ പ്രവഹിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ശക്തി കൂടും.

ശക്തിനിരകൾ. നിലനിർപ്പിനു സമാന്തരമാണെങ്കിൽ ഭൂഗർഭജലത്തിനു പുറമേ ഓരോ വശത്തും ഏഴുനിരകൾ വീതം രണ്ടുവശങ്ങളിലുംകൂടെ 14 നിരകളുണ്ടായിരിക്കും. ഭൂഗർഭജലംകുത്തനെകയറുന്നിടത്തു് വെള്ളത്തിനു പുറം 7 വൃത്തങ്ങളുണ്ടാകും. ഇവയിൽ ഏറ്റവും പുറത്തേതായ 7-ാമത്തേയും അതിനുശേഷം ഉള്ളിലായി 4-ാമത്തേയും നിരകൾ മാത്രമേ ആരംഭകൻ കണ്ടെത്തിയെന്നു വരുകയുള്ളൂ. സംവേദനശക്തി കൂടിയാലോ കാലാവസ്ഥയുടെ ക്ഷോഭങ്ങൾമൂലമോ ഈ ഏഴുനിരകൾ ഇരട്ടിക്കുന്നതായി കാണപ്പെടും. തന്മൂലം യഥാർത്ഥസ്ഥാനത്തുനിന്നും ജലം വിഭൂരത്തിലാണെന്നു തോന്നിപ്പോകും. ഈ കാര്യം കുന്നിൻചെരിവുകളിൽ പ്രത്യേകം ഓർത്തിരിക്കണം.

പ്രവാഹം. ഭൂഗർഭജലം ഒഴുകുന്നതും ചുറ്റിത്തിരിയുന്നതും അവിശ്വസനീയമാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയാണ്. ചിലപ്പോൾ അതു് അഗാധങ്ങളിലേയ്ക്കു വീഴും. ചിലപ്പോൾ വീതി കുറഞ്ഞ കഴലുകൾ വഴി കുത്തനേ കയറും. ചിലയിടങ്ങളിൽ മണൽപ്പരപ്പിലവസാനിക്കും. വേറെ സ്ഥലങ്ങളിൽ കടലിലേയ്ക്കു തുറക്കും. ശുദ്ധജലം വിഭൂരങ്ങളിൽ നിന്നായിരിക്കും വരുക. അതുകൊണ്ടു് ദോലകം പിടിക്കുമ്പോൾ പച്ചപ്പല്ലിന്റെ മെച്ചമൊ വെള്ളമൊഴുകുന്നതാണു നിരപ്പോ അല്ല പരിശോധിക്കേണ്ടതു്. ചിലപ്പോൾ അടിവാരത്തുള്ളതിനെക്കാൾ കൂടുതൽ ശുദ്ധജലപ്രവാഹം മലമുകളിൽ കണ്ടെത്താൻ കഴിയും.

ഈ വർഷം ഞാൻ ഇറ്റാലിയിലെ അസ്സീസി സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ 2000 അടിയെങ്കിലുമുയരമുള്ള കാർചെരിമലമുകളിൽ 25 അടി താഴെ വെള്ളമുണ്ടെന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഏന്റെ സഹോദരൻ ഫാദർ തോമസും ഞാനും കൂടെ ഇക്കഴിഞ്ഞ ജൂലൈ മാസത്തിൽ കാനഡയിലെ ഗുയെൽഫ് പ്രദേശത്തെ മരിയ ദേവാലയത്തിന്റെ സിമിത്തേരിക്കുന്നിൽനിന്നു ദോലകങ്ങൾ പിടിച്ചു. അവിടെ ശുദ്ധജലപ്രവാഹം ഞങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

ധാതുജലവും മലിനജലവും. ശുദ്ധജലത്തിൽ ധതു വസ്തുക്കൾ അലിഞ്ഞുചേർന്നാണു ധാതുജലമുണ്ടാകുന്നതു്. ദോലകം 7 എന്ന സംഖ്യ നൽകിയാൽ ജലം ശുദ്ധമാണു്. ദിക്കു് ഇടതു്. കറക്കം കൂടുന്നപക്ഷം ശുദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ച ജലത്തിലുള്ള മറ്റു പദാർത്ഥങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാം. കടൽജലംപോലെ ഉപ്പുവെള്ളത്തിനു ക്രമസംഖ്യ 12. ഗന്ധകം കലർന്ന ജലത്തിനു 18, മാഗ്നീഷ്യം 19. ഇതുപോലെ മറ്റു വസ്തുക്കളും.

മലിനജലം. വെള്ളത്തിന്റെ ക്രമസംഖ്യ കിട്ടിയ ശേഷം സംഖ്യ കൃത്യമല്ലാത്തവിധം ദോലകം ചലിക്കുമ്പോൾ അമ്മോണിയ, രോഗാണുക്കൾ ആദിയായവയുടെ ക്രമസംഖ്യ കിട്ടുന്നുണ്ടോ എന്നന്വേഷിക്കുക. സാധാരണ മലിനജലത്തിനു കാരണം ഇങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാം.

വെള്ളം കണ്ടുപിടിക്കുന്ന വിധം. ഭൂഗർഭത്തിലുള്ള ജലം ദോലകം പിടിച്ചു കണ്ടെത്തുന്നതിനു നാലുരീതികൾ നൽകുന്നു.

1. ശക്തിനിരകളെ ജലത്തിൽനിന്നു തിരിച്ചറിയുക.

ഭൂനിരപ്പിനു താഴെയുള്ള ജലത്തിനു ചുറ്റും ഏഴു കഴലുകളുള്ളതായി മുന്പു പറഞ്ഞല്ലോ.

ജലമില്ലാത്ത നിഷ്പക്ഷതലത്തു ദോലകം നിശ്ചലമായിരിക്കും. കഴലുകളായി നാം സങ്കല്പിക്കുന്ന ശക്തിനിരകളിൽ ഏറ്റവും പുറത്തേതിനെ ഏഴാമത്തേതു് എന്നു പറയുന്നു. സാധാരണമായി സംവേദകൻ ഈ നിര മാത്രമാണു കാണുന്നതു്. അവിടെ കഴിച്ചാൽ വെള്ളം കിട്ടുകയില്ല. കാരണം അതു ശക്തിനിരയാണു ജലമല്ല. അവിടെ ജലമില്ലെങ്കിലും ദോലകം സാവധാനം ആടിത്തുടങ്ങും. ഈ നിര കണ്ടുകിട്ടിയാൽ അതിനു കുറുകെ ഉള്ളിലേക്കു അന്വേഷണം തുടരണം. നടുരേഖാനിരയിലെത്തുന്നതുവരെയുള്ള മേഖലയിൽ ദോലകം നിശ്ചലമാകും. നടു

രേഖ കടക്കുമ്പോൾ ദോലകം പിന്നെയും ചലിക്കും, അടുത്ത മേഖലയിൽ തുടർന്ന് ആട്ടം ശക്തമാവുന്നു. പിന്നീട് കറക്കുമായി മാറുന്നു. മുന്നോട്ടു നീങ്ങുതോറും ചലനം ദീർഘവൃത്തമായി മാറും. അടുത്ത ചലനം ആട്ടമാണ്. ഈ സ്ഥലം ജലത്തിന് മീതേയാണ്. തുടർന്നു മുന്നോട്ടു പോയാൽ കടന്നുവന്ന നിരകൾ എതിരേയുള്ള ക്രമത്തിൽ ആവർത്തിച്ചു നടുരേഖാനിര കടന്ന ഏഴാംനിരയിലെത്തും. പിന്നെ വീണ്ടും നിഷ്പക്ഷമേഖലയാണ്.

അന്തരീക്ഷം കലങ്ങിമറിഞ്ഞു കിടക്കുകയാണെങ്കിൽ ഈ ശക്തിനിരകൾ വളരെ ഇരട്ടിച്ചും വിഭൂരത്തിലും കാണും. അപ്പോൾ പരീക്ഷണം തുടരുന്നതുകൊണ്ടു പ്രയോജനമില്ല.

### മരീചികാരൂപങ്ങളെ എങ്ങനെ തിരിച്ചറിയാം

മരീചികാരൂപങ്ങളും ശക്തിനിരകളും മാറുന്നതുവരെ കാത്തുനില്ക്കുക. അങ്ങനെ കാത്തുനിൽക്കാൻ സമയമില്ലാത്തപ്പോൾ തൃപ്തികരമായ ഫലം എടുപ്പമല്ലെങ്കിലും താഴെ പറയുന്ന ഉപാധികൾ പരിശ്രമത്തിലുൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

1. വെള്ളമുണ്ടെന്നു കാണുന്ന സ്ഥലത്തു് ഒരാണി അടിക്കുകയോ ഒരു താക്കോൽ ഇടുകയോ ചെയ്യുക. യഥാർത്ഥത്തിൽ അവിടെ വെള്ളമുണ്ടെങ്കിൽ ദോലകം നിശ്ചലമാവും. വെള്ളത്തിന്റെ രാദസ്പർശമുണ്ടാകാതെ ഇരട്ടി നിഷ്പ്രീതിയാക്കുന്നു.
2. കൂർത്ത ഉരക്കുകമ്പി ഇടതു കൈയ്യിൽ പിടിക്കുക. ഫലം മുമ്പിലത്തേതുതന്നെ.
3. ശ്വാസം പിടിക്കുക. ദോലകം ചലിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ വെള്ളമുണ്ട്, അതു നിശ്ചലമെങ്കിൽ വെള്ളമില്ല.

4. ദോലകം പിടിച്ചിരിക്കുന്ന കരമുയർത്തി ദോലകം താഴേയ്ക്കു വീഴാൻ അനുവദിക്കുക. നിലനിരപ്പവരെ തടസ്സങ്ങളില്ലെങ്കിൽ മായാഭൂപങ്ങളുണ്ടെന്നു വ്യക്തം. വെള്ളമുണ്ടെങ്കിൽ ദോലകം ഒരു നിരപ്പിലെത്തുമ്പോൾ തടസ്സപ്പെടും. അവിടെ വെള്ളത്തിന്റെ നമ്പർ ലഭിക്കും.

2. സൗരരശ്മി വഴി പരിശോധിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിനും സൂര്യനുമിടയ്ക്കുള്ള കടന്നുപോവുക. സൂര്യൻ ചാഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു എളുപ്പമാണ്. സൗരരശ്മി തടസ്സപ്പെടുന്ന നിമിഷത്തിൽ ദോലകം വെള്ളത്തിന്റെ സംഖ്യ കുറിക്കും. പിന്നെ സൗരരശ്മിയുടെ ദിശനോക്കി മനസ്സിലാക്കുക. അതു വെള്ളത്തിലെത്തുമ്പോൾ പ്രതിഫലിക്കും. മരീചികാരൂപങ്ങൾ വഴിതെറിക്കുന്നതിനു സാധ്യത വളരെയുണ്ടിവിടെ എന്നു ഓർമ്മവേണം.

3. മാനസരശ്മി വഴി ദോലകം പിടിക്കുക. ചുറ്റും ചക്രവാള പരിശോധന നടത്തുക. ഇടതുകൈ നീട്ടി വ്യോമതന്തുവായി ഉപയോഗിക്കാം. സാവധാനം നില്ക്കുന്നിടത്തുനിന്നു മാറാതെ 360° തിരിഞ്ഞു ഒരു ചുറ്റു പൂർത്തിയാക്കുക. മാനസരശ്മിക്കു നേരേ ഇടതുകൈവരുന്ന നിമിഷത്തിൽ ദോലകം ആടിത്തുടങ്ങുകയും വെള്ളത്തിന്റെ ക്രമസംഖ്യ 7, കിട്ടുകയും ചെയ്യും. അപ്പോൾ വെള്ളത്തിന്റെ ദിശ കിട്ടി, രാദസംവേദനശേഷി അധികമുള്ളവർക്കു വ്യോമതന്തുവായി കൈ പ്രയോഗിക്കാതെ നെണുരായും ചെയ്യാം. ചക്രവാളനിരീക്ഷണം ആദ്യത്തെ പ്രാവശ്യം 50 മീറ്റർ അകലത്തിലൊതുക്കണം. പിന്നീടു ദൂരം ക്രമമായി കൂട്ടാം. ഇങ്ങനെ ഏതു വസ്തുവിനേറയും സാന്നിദ്ധ്യവും സ്വഭാവവും കണ്ടുപിടിക്കാം. വസ്തുവിന്റെ ദൂരവും ആഴവും തുടർന്നു കണ്ടുപിടിക്കണം.

ദൂരം. മുൻപരിശോധനകളിലൂടെ അറിയാവുന്ന ദൂരത്തിന്റെ തോതെടുക്കുക. പരിശീലനം വഴി കണ്ണിന്റെ അനുയോജ്യതയുപയോഗിച്ചു ദൂരം നിണ്ണയിക്കാം. മാനസരശ്മിയുടെ സഹായത്തോടെ ദോലകം കൃത്യസ്ഥാനം കുറിക്കും.

4. നിയന്ത്രിത ആട്ടംവഴി. അന്വേഷണസ്ഥലത്തു നിന്നുകൊണ്ടു സ്വയം ചോദിക്കുക: വെള്ളം ഏതുദിക്കിലാണുള്ളതെന്ന്. വെള്ളമുള്ളിടത്തു് ദോലകം ആടിത്തുടങ്ങും. സ്ഥലത്തിന്റെ കിടപ്പു്, മരങ്ങൾ, പാറ മുതലായവയുടെ നിരീക്ഷണം ഇവിടെ സഹായകമാകും. ഈ പരിശോധന മറ്റൊരു കോണത്തിൽനിന്നാവർത്തിക്കുന്നു. രണ്ടാമതു കിട്ടുന്ന ദിക്ക് ആദ്യത്തേതിനെ എവിടെ മുറിച്ചുകടക്കുന്നു. അവിടെ വെള്ളമുണ്ടു്.

ഭൂരം കണ്ടുപിടിക്കുന്ന വിധം

അന്വേഷകൻ നില്ക്കുന്നിടത്തു നിന്നുകൊണ്ടു വെള്ളം കാണുന്ന സ്ഥലം നിലനിരപ്പിൽ സങ്കല്പിക്കുന്നു. അവിടെനിന്നു മാറ്റാതെ മാനസരശ്മിയുപയോഗിച്ചു ഭൂരം 10, 20, 50 മീറ്റർ എന്നിങ്ങനെ ഓരോന്നും സങ്കൽപിച്ചു പരിശോധിക്കുന്നു. ഭൂരം കൃത്യമാകുമ്പോൾ ദോലകം ചലിക്കും. പിന്നീടു വസ്തുവിന്റെ ആഴവും ഇതേ ക്രമത്തിൽ കണ്ടുപിടിക്കാം.

ആഴം വേഗത്തിൽ കണ്ടുപിടിക്കുന്ന രീതി.

രാദസംവേദകൻ ഭൂഗർഭതലങ്ങൾക്കു സമമായ കാനോപരിതലങ്ങൾ വായുവിൽ നിലനിരപ്പിനു മുകളിൽ ഒരാരം ഉയരത്തിൽ തോതു കുറിച്ചു സങ്കല്പിക്കുന്നു. ദോലകം ഏറ്റവും ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു സാവധാനം താഴ്ത്തുന്നു. തോതിനനുയോജ്യമായ തലത്തിലൂടെ ദോലകം കടക്കുന്ന നിമിഷത്തിൽ തടസ്സം അനുഭവപ്പെടുകയും ദോലകം ജലത്തിന്റെ ക്രമസംഖ്യ കുറിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉദാഹരണം:

കണ്ണിനു നേരേ	വെള്ളം	30 അടി താഴെ
നെഞ്ചിനു ,,	,, 50	,,
അരയ്ക്കു ,,	,, 100	,,
കാൽമുട്ടുകൾക്കു ,,	,, 200	,,
കാൽകണ്ണിയ്ക്കു ,,	,, 300	,,

ജലശേഖരത്തിന്റെ അളവ്

ആട്ടത്തിന്റെ വ്യാപ്തിയിൽനിന്നും ദോലകചലന  
 വേഗതയിൽനിന്നും അനമാനങ്ങളെടുക്കുക. ഉദാഹരണം:  
 ശക്തി കുറഞ്ഞ ഉറവ = 10 സെക്കൻഡിൽ 20 ആട്ടം  
 ,, കൂടിയ ,, = 10 ,, 24 ,,

ജലശേഖരത്തിന്റെ അളവ് അറിയാവുന്നിടത്തുള്ള  
 പരിശീലനം വഴി പുതിയ ജലശേഖരങ്ങളുടെ അളവുകൾ  
 കണ്ടുപിടിക്കാം. ഇതിനു വ്യക്തിപരമായ പഠനമാണു  
 നിശ്ചിതനിയമത്തേക്കാൾ സഹായകം.

### 6. നിതാന്തജാഗ്രത

രാദസംവേദനപരിശ്രമങ്ങളിൽ പരാജയങ്ങൾ അനവധി  
 വന്നുകൂടാം. തെറ്റുപറ്റാൻ മാർഗ്ഗങ്ങൾ പലതുണ്ട്.  
 നിതാന്തജാഗ്രതവഴി തെറ്റുകൾക്കുള്ള കാരണങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുക  
 അത്യാവശ്യമാണിവിടെ. ദോലകം, മനുഷ്യശരീരം,  
 മാനസികാവസ്ഥ, രാദസംവേദകവലയങ്ങൾ, വ്യാഖ്യാനം,  
 സമീപസ്ഥർ എന്നിങ്ങനെ വിവിധഘടകങ്ങളിൽനിന്നു  
 തെറ്റുകളുതിർന്നുവരാം.

1. ദോലകം. ഭാരം കൂടുതലുള്ള ദോലകത്തിൽനിന്നു  
 ക്ഷീണിച്ച പ്രതികരണങ്ങൾ മാത്രമേ ലഭിക്കൂ. അതുപോലെ  
 ഭാരം തീരെ കുറഞ്ഞാൽ വേഗത കൂടും. തന്മൂലം ക്രമസംഖ്യ  
 കൂടിയിരിക്കും. നിറമുള്ള ദോലകം ചില വസ്തുക്കൾക്കു  
 തടസ്സങ്ങളുണ്ടാക്കും.

2. ശരീരം. വ്യക്തിയുടെ ശരീരത്തിന്റെ ഇടനില ശരീരക്കു  
 പ്രവർത്തിക്കണം. വലതുകാൽപത്തി നിലത്തുനിന്നിറങ്ങി  
 പെട്ടെന്ന് ദോലകം ചലിക്കയില്ല. പിടിക്കുന്ന രീതിയിലും  
 ക്രമക്കേടുകൾ വരാം. ഉദാ: വളരെ ബലത്തിൽ പിടിക്കുക.  
 കൈ വലിഞ്ഞും വടിപോലെയും ഇരിക്കുക. സംവേദനശേഷിയുടെ  
 ആധിക്യം ഭാരം

കൂടിയ ദോലകം ആവശ്യകമാക്കും. സ്വാഭാവിക അഭിരുചി, പരിശീലനം, അയവ് ഇവയുടെ കുറവുമൂലം ദോലകചലനം ശരിയല്ലെന്നു വരാം. ക്രമസംഖ്യ കിട്ടാതെയും കറക്കത്തിന്റെ ദിശ എതിരായും വന്നേക്കും. ഇവ പരിശ്രമംകൊണ്ടു തിരുത്തണം.

രാദസംവേദനം നാഡികളുടെ ശക്തി ആവശ്യകമാക്കുന്നു. തന്മൂലം അതു് ഇടവിടാതെ തുടർന്നാൽ ക്ഷീണവും തളർച്ചയുമുണ്ടാവാം. അപ്പോൾ വിശ്രമം വേണം. ഇല്ലെങ്കിൽ സൂചനകൾ തെറ്റി വരാം.

ചിലർക്കു ചില ദിവസങ്ങളോ സമയങ്ങളോ ഈ പ്രവർത്തനത്തിനു പറ്റാത്തതായി തോന്നാം. മർക്കടമുഷ്ടി പിടിച്ചാൽ ഫലം തെറ്റാം.

3. മാനസികാവസ്ഥ. സ്വയം പ്രേരണയോ മറ്റൊരാളുടെ അഭിപ്രായമോ തകരാറുണ്ടാക്കാം. ദോലകം സംവേദകന്റെ ഭാവനയനുസരിച്ചു ചലിച്ചെന്നു വരാം. അതുകൊണ്ടു സംവേദകൻ ശാന്തമായും നിഷ്പക്ഷമായും നിഷ്ക്രിയമായും മുൻവിധികൾ അകറ്റിയും യാഥാർത്ഥ്യത്തെ വികലമാക്കാതെ അതിനു വഴങ്ങിയും പ്രവർത്തിക്കണം.

4, രാദസംവേദകവലയം. ഒരുപോലുള്ള വസ്തുക്കളെ അന്വേഷിക്കുമ്പോൾ ഒരേ ക്രമസംഖ്യ രണ്ടു വസ്തുക്കൾ നൽകിയെന്നു വരും. ഉദാഹരണം: നിങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നതു ഒരു പഴയ കത്തിയാണെങ്കിൽ രാദസംവേദകവലയം ഒരു പഴയ ചട്ടി കാട്ടിയെന്നു വരാം. പല വസ്തുക്കൾക്കു് ഒരേ ക്രമസംഖ്യയുള്ളതുകൊണ്ടു തെറ്റുപറ്റാം. ഉദാഹരണം: ചെമ്പും, ജലവും രണ്ടു മനുഷ്യവ്യക്തികൾക്കു ഒരേ ക്രമസംഖ്യ കണ്ടെന്നു വരാം.

ആട്ടങ്ങളുടെ എണ്ണം എടുക്കുന്നതിൽ തെറ്റുപറ്റാം. ചലനം മാറുമ്പോളുണ്ടാകുന്ന ദീർഘവൃത്തങ്ങൾ ആട്ടമോ കറക്കമോ എന്നു നിണ്ണയിക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടാവാം.

കാന്തവലയങ്ങളും ശക്തിനിരകളുംമൂലം തെറിലേക്കു തെന്നിവീഴാൻ വഴിയുണ്ടു്. ആഴം കണക്കാക്കുന്നതിൽ ചെളിയുടെ പാളികൾപോലെ ചിലതു ഭോലകത്തിന്റെ ആകർഷണത്തിൽനിന്നു തെന്നിമാറാം. മാഞ്ഞുപോകൽമൂലം അബലങ്ങളനവധി വന്നുകൂടാം.

5. വ്യഖ്യാനം. അനമാനപ്രധാനമായ ഒരു കലയാണു രാദസംവേദനം. ഭോലകം ഒരിക്കലും വഞ്ചിക്കയില്ല. അതിന്റെ ചലനത്തിനു ശരിയായ വ്യാഖ്യാനം നാം നൽകണം. വിവേകം, ക്രമമായ നടപടി, ശരിയായ നിണ്ണയശേഷി ഇങ്ങനെ ഷലതും ഈ രംഗത്താവശ്യമാണു്. യുതിയിലുള്ള തീരുമാനം, ഒറ്റപ്പരീക്ഷണത്തിനു ശേഷമുള്ള പൊതു അനമാനം, അശ്രദ്ധ, അമിതാനമാനവാസന, വിനീതബുദ്ധിയുടെ കുറവു് ഇത്യാദി പലതും കഴപ്പങ്ങളുണ്ടാക്കാം.

6. സമീപസ്ഥർ. അടുത്തു നില്ക്കുന്നവർ വ്യാജവിവരങ്ങൾ നൽകുക, ശല്യപ്പെടുത്തുക, ആക്ഷേപിക്കുക എന്നിവ വഴി തെറ്റുകൾക്കിടനൽകാം. സ്ഥലം മാറി കഴിക്കുക, അടയാളം മാറിവയ്ക്കുക മുതലായ നടപടികൾ അറിഞ്ഞായാലും അറിയാതെയായാലും നാശനഷ്ടങ്ങൾക്കു മുന്നോടികളത്രെ.

ഒരു ശാസ്ത്രവും കലയുമായ രാദസംവേദനരംഗത്തു നിത്യജാഗ്രത ഒഴിച്ചുകൂടാവുന്നതല്ല. അതാണു തെറ്റുകളുടെ നൂലാമാലയെ ഒഴിവാക്കുന്ന വഴി.

7. ജീവശാസ്ത്രവും രാദസംവേദനവും: രോഗനിർണ്ണയം.

ഭൂഗർഭത്തിൽനിന്നു ധാതുക്കളും ജലവും കണ്ടുപിടിക്കുന്നതുപോലെ മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ കണ്ണുത്താത്തകോണുകളിൽനിന്നും ആന്തരികഅവയവങ്ങളിൽനിന്നും അത്യാശ്ചര്യകരമായ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിനു ഭോലകം ഉപയോഗിക്കാം.

മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ ചില സവിശേഷതകൾ.

രാദസംവേദനം വഴി ഓരോ മനുഷ്യവ്യക്തിക്കും അനന്യതയുടെ അല്ലെങ്കിൽ തനിമയുടെ ഒരു മുദ്ര കണ്ടെത്താം. ഇതു സാധിക്കുന്നതു കൃത്യമായ ഒരു ക്രമസംഖ്യ വഴിയാണ്.

ഓരോ ജീവിക്കും അതിന്റെ വർഗ്ഗത്തിനും പ്രത്യേക ക്രമസംഖ്യയും കറക്കത്തിന്റെ ഗതിയുമുണ്ട്. ജീവി വർഗ്ഗങ്ങളിലേയ്ക്കല്ല നാം ഇപ്പോൾ ശ്രദ്ധ തിരിക്കുക.

മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ അസ്ഥി, മാംസം, നാഡി മുതലായ ഓരോ വ്യൂഹത്തിനും പ്രത്യേക ക്രമസംഖ്യ കിട്ടും. \* ഉദാഹരണം അസ്ഥി: 9. മാംസപേശി: 11. രക്തക്കുഴലുകൾ: 15. നാഡീവ്യൂഹം: 11.5, ഇപ്രകാരം പ്രധാനഅവയവങ്ങൾക്കും തലച്ചോറിനും ക്രമസംഖ്യ കളുണ്ട്. ഉദാഹരണം: ഹൃദയം: 12, ശ്വാസകോശം: 10. ആമാശയം: 7. കരൾ: 11. വൃക്ക: 14. തലച്ചോറ് 20 മുതലായവ.

ഈ സംഖ്യകൾ വ്യക്തിപരിഗണനകൾ കൂടാതെ തന്നെ മാറ്റമില്ലാത്തവയാണ്.

രോഗനിർണ്ണയം. രോഗാവസ്ഥയിലുള്ള ശരീരവ്യൂഹങ്ങളും അവയവങ്ങളും രോഗവിധേയമായ മറ്റു ക്രമസംഖ്യകളുടെ നൽകുന്നു. തന്മൂലം രോഗനിർണ്ണയം രാദസംവേദനവേദിയിൽ താരതമ്യേന എളുപ്പമാണ്. ഉദാ: രോഗമുള്ള ആമാശയം: 4.

രോഗാണുക്കൾമൂലം പകരുന്ന രോഗങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്ന ക്രമനമ്പർ രോഗാണുവിന്ദർതായിരിക്കും.

ഉദാഹരണം: റൈറഫോയിഡ് = 50; സിഫിലിസ് = 55, കോളറ = 70.

രോഗാണുക്കൾമൂലമുണ്ടാകുന്നതാണോ അല്ലയോ എന്ന നിശ്ചയമില്ലാത്ത രോഗങ്ങൾക്കും കൃത്യമായ ക്രമസംഖ്യ ലഭിക്കും.

ഉദാഹരണം: തളർവാദം: 19.

കാൻസർ: 40; 42. കലകളുടെ നീർവീക്കം. 60.

രോഗനിർണ്ണയത്തിന് ആബെ മെർമേ രണ്ടു പ്രധാന നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ട്.

1. രോഗപരിശോധന. ആദ്യമായി രോഗിയുടെ രാദസ്ഫുരണസംഖ്യ അല്ലെങ്കിൽ ക്രമസംഖ്യ കണ്ടു പിടിക്കുക. പിന്നീട് ശരീരത്തിന്റെ മുകളിൽ 15 സെന്റിമീറ്റർ അകലത്തിൽ ദോലകം പിടിക്കുക. രോഗമുള്ള അവയവത്തിന് മുകളിൽ ദോലകം തിരിച്ചടിക്കും. രോഗാധിക്യമനുസരിച്ച് എതിരേയുള്ള കറക്കത്തിന് വ്യാപ്തിയും ശക്തിയും കൂടുന്നു.

2. ഡഥാനനിർണ്ണയം. രോഗമുള്ള കൃത്യസ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന് ഇടതുകൈവീരലോ പെൻസിൽ പോലെ കൂർത്ത ഒരു വസ്തുവോ രോഗിയുടെ വസ്ത്രത്തിന് മുകളിൽ ചൂണ്ടുക. തൊടണമെന്നില്ല. ദോലകം ചലിച്ച ക്രമസംഖ്യ നൽകും. ശരീരത്തിനുള്ളിൽ രോഗബാധിതകലകളുടെ ആഴമറിയാൻ ഭ്രൂൾവേസ്തുവിന്റെ ആഴം കാണുന്നതുപോലെ പരിശ്രമിക്കണം. ഇവിടെ അളവുകൾ സെന്റിമീറ്റർ മില്ലിമീറ്റർ തോതിലാണെന്നു മാത്രം. രോഗമുള്ള അവയവം സാധാരണമായി കുറഞ്ഞ ക്രമസംഖ്യ കാണിക്കുന്നു. രോഗാധിക്യമനുസരിച്ച് സംഖ്യ പൂജ്യത്തോടടുത്തനു വരാം. ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ കണ്ടില്ലെന്നു വന്നേക്കാം. വ്യക്തി ക്ഷോഭിച്ചിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ക്രമസംഖ്യ ഉയർന്നെന്നു വരും. സാധാരണയായി കൂടുതലുള്ള ക്രമസംഖ്യകൾ ഗുരുതരമാകാവുന്ന നാഡീക്ഷീണത്തെക്കുറിക്കുന്നു.

ഒരു പ്രശ്നം. ദോലകം നൽകുന്ന ക്രമസംഖ്യ വ്യക്തി, ലിംഗം, അവയവം, രോഗം മുതലായവയുടെ രീതിയനുസരിച്ച് മാറുന്നു. തന്മൂലം ക്രമസംഖ്യയുടെ സൂചനയെന്താണെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ട്.

സമത്വനായ ഒരു സംവേദകനുപോലും വിവേചനാശേഷിയും അനുഭവജ്ഞാനവും ആവശ്യകമാകുന്നു. ആരും

കേന്ദ്ര കഴപ്പത്തിലാവാൻ വഴിയുണ്ട്. അയാൾ രാദസം വേദനത്തേയും ദോലകത്തേയും പഴിച്ചെന്നു വരും. സംവേദകൻ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കണം. അയാൾ സ്വന്തം സ്വീകരണശക്തികളെ ഉണർത്തണം. പല ശബ്ദങ്ങളുടെ കിലുകിലുക്കത്തിൽനിന്ന് ഇഷ്ടമുള്ള സ്വരം പിടിച്ചെടുക്കുന്ന രീതിയാണിവിടെ. ഏകാഗ്രത പാലിച്ചുകൊണ്ടു തിരഞ്ഞെടുക്കുക. അതാണിവിടെ വിജയരഹസ്യം.

കാൻസർ രോഗിയിൽ മാറകമായ വളർച്ചകൾ മാത്രമല്ല അവയിൽനിന്നുള്ള രണ്ടാംനിക്ഷേപമെന്നോ അവയുടെ വേരോട്ടമെന്നോ പറയുന്ന വ്യത്യസ്തങ്ങളും ദോലകം കുറിക്കും.

പുതിയ ചുവടു. റോഗനിരീക്ഷണരംഗത്തു് ഒരു പുതിയ പരീക്ഷണം ഈ ഗ്രന്ഥകാരൻ നടത്തുന്നുണ്ട്. വലതു കൈയിൽ ദോലകം പിടിക്കുന്നതു ശരീരവ്യൂഹങ്ങളുടേയും അവയവങ്ങളുടേയും ചിത്രങ്ങളുടെ മുകളിലാണ്. ഇടതു കൈകൊണ്ടോ ഒരു പെൻസിൽമുന കൊണ്ടോ രോഗിയെ തൊടും. വ്യൂഹമോ അവയവമോ തിരിച്ചു രോഗം മനസ്സിലാക്കാൻ ഈ രീതി ആശ്ചര്യകരമാംവിധം സഹായകമാണ്. കണ്ണുപോലെ പാരുള്ള അവയവങ്ങളുടെ പരിശോധനയ്ക്കു ചിത്രനിരീക്ഷണം മതിയാണെന്നു വരുകയില്ല, ഇടതുവലതുവ്യത്യസ്തം തിരിച്ചറിയുന്നതു വരെ.

.ഔഷധപരമായ രാദസംവേദനശാഖ ഇന്നു പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ട്. ഹ്രാൻസുപോലുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ ഈ ശാഖകൾക്കു സംഘടനകളുണ്ട്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വികസിക്കുകയും വളരുകയും ചെയ്യേണ്ട ഒരു ശാസ്ത്രശാഖയാണിതു്. ഡോക്ടർമാർ രാദസംവേദനം പരിശീലിക്കുകയോ അവർക്കു തിന്മ കഴിവില്ലാത്തപ്പോൾ രാദസംവേദകരുടെ സേവനം ധാരണയോടെ ഉപയോഗിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതു പൊതുജനങ്ങൾക്കുപകാരപ്രദമാകും. ഒന്നിനു പുറകേ ഒന്നായി പരിശോധനകൾ പലതു പടിപടിയായി നടത്തി രോഗിക്കു പണച്ചെലവും ക്ലേശങ്ങളും ഡോക്ടർ

കുടുംബശ്രീയും സമയനഷ്ടവും ഭാരമാകാവുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ അല്പനിമിഷങ്ങൾകൊണ്ടു രോഗം കണ്ടുപിടിക്കാൻ രാദസംവേദകൻ കഴിഞ്ഞെന്നു വരാം. കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ ഇതുപോലെ കുറെ രോഗികളെ സഹായിക്കാൻ ഈ ഗ്രന്ഥകാരൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

### 8. ജീവശാസ്ത്രവും രാദസംവേദനവും: നിവാരണവും വിമോചനവും.

#### 1. ഉപദ്രവകാരികളായ രാദപ്രസംഹരണം.

രോഗചികിത്സയെക്കാൾ ഉത്തമം രോഗനിവാരണമാണ്. ക്ഷയം, കാൻസർ മുതലായ രോഗങ്ങൾക്കു ചികിത്സാസമ്പ്രദായത്തിൽ ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങുന്നതു താമസിച്ച്ചെയ്യാതെ. അതുകൊണ്ടു സുഖപ്രാപ്തി പലപ്പോഴും സംശയത്തിലാവാം. ഔഷധങ്ങൾ താമസിച്ച് കിട്ടുന്നതാണ് അപകടകാരണം. എന്നാൽ രാദസംവേദകൻ ദോഷകത്തിന്റെ പ്രവർത്തനംകൊണ്ടു രോഗങ്ങൾ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അവസ്ഥ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും രോഗബാധയെ ഒഴിവാക്കുന്നതിനും കഴിയും.

രോഗകാരണങ്ങളിലൊന്ന് ഉപദ്രവകരമായ രാദപ്രസംഹരണമാവാം. ഭൂമിയിൽനിന്നു നിർഗ്ഗമിക്കുന്ന ഇത്തരം പ്രസരണങ്ങളേല്ക്കുന്നവർ പലപ്പോഴും ഒന്നിനു പുറകേ ഒന്നായി ഡോക്ടർമാരെ മാറിമാറി നടന്നു നിരാശപ്പെടുന്നവരാകാം. ആബെ മെർമെയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഡോക്ടർമാരെ സമീപിക്കുന്ന രോഗികളിൽ 20% ഇത്തരക്കാരാണ്.

ഇത്തരം പ്രസരണങ്ങൾ മണ്ണിനടിയിൽനിന്നാണ് വരുക. പല നിലകളുള്ള കെട്ടിടത്തിലെ ഓരോ നിലയിലും ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലത്തു് ഇവയുണ്ടായെന്നുവരാം. ഒന്നാംനിലയിലോ പത്താംനിലയിലോ ഇവയ്ക്കു വ്യത്യാസമൊന്നുമുണ്ടായില്ലെന്നു വന്നേക്കാം. ജോലിസ്ഥലം, ഓഫീസുമുറി, ഫാക്ടറി, കിടപ്പുമുറി എന്നിവിടങ്ങളിൽ

ഇവയുടെ ശല്യമനുഭവപ്പെടാം. ഇവമൂലമുണ്ടാകുന്ന ഉറക്കമില്ലായ്മ, അസ്വസ്ഥത എന്നിവ രൂപംനൽകുന്ന ശല്യങ്ങളുടേയും ഭൂരിതങ്ങളുടേയും കാരണം രോഗിക്കോ ഡോക്ടർക്കോ പിടികിട്ടിയില്ലെന്നുവരാം. ഇത്തരക്കാർ പിന്നീട് കാൻസർ മുതലായ രോഗങ്ങൾക്കിരയാവാൻ പാടുണ്ട്. ഉപദ്രവകാരിയായ രാദസ്പുരണങ്ങളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ രാദസംവേദകനു മാത്രമേ കഴിയൂ. വിശേഷമായ രാദസംവേദകനു രോഗിയെ കാണാതെ അയാളുടെ കത്തോ ഫോട്ടോയോ അയാളുടെ ഭവനത്തിന്റെ പ്ലാനോ മുമ്പിൽ വച്ചുകൊണ്ടു രോഗകാരണം കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയും. ആബെ മെർമെ ഈ രംഗത്തു അസാധാരണ പ്രാഗത്ഭ്യം നേടിയിരുന്നു. പലപ്പോഴും ഉപദ്രവകാരിയായ രാദസ്പുരണത്തിൽനിന്നു രക്ഷ നേടാൻ കട്ടിൽ മാറ്റിയിടുകയോ മുറിയിൽ അല്പസ്വൽപ്പ വ്യത്യാസങ്ങൾ വരുത്തുകയോ ചെയ്യാൽ മതിയാകും. ഈ രംഗത്തും ചിലരെ സഹായിക്കാൻ ഈ ഗ്രന്ഥകാരനവസരം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

തക്ക കാരണംകൂടാതെ ആർക്കെങ്കിലും ആരോഗ്യം തൃപ്തികരമല്ലാതെ കാണുന്നപക്ഷം കഴിവുള്ള രാദസംവേദകനെ സമീപിക്കുക. വീടുവയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പു വീടിനു ഭേദിക്കുന്ന സ്ഥലം പരിശോധിച്ചു ഉപദ്രവകാരിയായ രാദപ്രസരണമില്ലാത്തതാണെന്നു കഴിവുള്ളവരെല്ലാം ഉറപ്പു വരുത്തേണ്ടതാണ്. ഉപദ്രവകരമായ പ്രസരണങ്ങളെ നിർവീര്യമാക്കാൻ പല മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട്. എങ്കിലും സാധ്യമാകുമ്പോഴെല്ലാം അത്തരം സ്ഥലങ്ങളിൽ താമസിക്കാതിരിക്കുകയാണത്തമം. കുറഞ്ഞപക്ഷം ഉറങ്ങുന്നതവിടെയാകാതിരിക്കണം.

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ആശാരിമാർ പുരയ്ക്കു സ്ഥാനം കാണുന്നതും ചിലവീടുകൾക്കു ചില മാറ്റങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നതും സാധാരണമാണ്. ഇത്തരക്കാരെല്ലാം രാദസംവേദനശേഷിയുള്ളവരായിരിക്കണമെന്നില്ല. എങ്കിലും രാദസംവേദനത്തോടു പരിചയമുള്ള തച്ചശാസ്ത്രത്തിന്റെ സ്വാധീനമാണു നാമിവിടെ കാണുക. അതി

നർഹമായ സ്ഥാനം നൽകണം. അതേസമയം ഈ പേരിൽ അന്ധവിശ്വാസത്തിന്റെ നിഴൽപോലും വീശാനനുവദിച്ചുകൂടാ.

ചില വീടുകളും സ്ഥലങ്ങളും വാസയോഗ്യമല്ല. അവിടെ താമസിക്കുന്നവർക്കു സുഖവും ആരോഗ്യവും കിട്ടുകയില്ല. ഭൂതപ്രേതാദികൾ ആവസിക്കുന്നതോ, ഭക്ഷികൾ കടി വാഴുന്നതോ, ശാപം കിട്ടിയതോ ഒക്കെ ആയ സ്ഥലങ്ങളെന്ന് അവയെ ചിലർ മുദ്രകുത്താം. പലപ്പോഴും ഉപദ്രവകാരണം രാദസംഹൂരണത്തിന്റെ സ്വഭാവമാകാം. ഉപദ്രവകാരണം മണ്ണോ ജലമോ ആയെന്നു വരാം. ഇത്തരം സ്ഥലങ്ങളിൽ രാദസംവേദനം വിമോചനത്തിനും നിവാരണത്തിനും നിദാനമാണ്.

2. അനുയോജ്യമായ മരുന്നുകൾ

ചിലർക്കു ചില മരുന്നുകൾ ഗുണത്തേക്കാളേറെ വിപത്തു വരുത്തും. ആംഗലഭാഷയിൽ അവ അത്തരക്കാർക്ക് അലർജിയാണെന്നു പറയും. മരുന്നും, എണ്ണ, ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, ചെരുപ്പ് എന്നിവയുൾപ്പെടെ ഉപദ്രവകരമായ വസ്തുക്കൾ തിരിച്ചറിയാൻ രാദസംവേദകനു സാധിക്കും. അനുയോജ്യമായ മരുന്നു നിണ്ണയിക്കുന്നതിനു് അതിന്റെ അല്പഭാഗം ബന്ധപ്പെട്ട അവയവത്തിനു മുമ്പിൽ വയ്ക്കുക. അതിനും അവയവത്തിനുമിടയ്ക്കു ദോലകം പിടിക്കുക. അതു് ആടുകയോ വലതുവശത്തേയ്ക്കു കറങ്ങുകയോ ചെയ്താൽ മരുന്നും അനുയോജ്യമാണ്; നിശ്ചലമെങ്കിൽ മരുന്നു നിഷ്പക്ഷമാണ്; ഇടത്തേയ്ക്കു കറങ്ങിയാൽ മരുന്നും ഉപദ്രവകാരിയാണ്.

3. കാർഷികരംഗത്തു്.

ജാതിപോലുള്ള മരങ്ങൾക്കു് ആൺപെൺ വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ടു്. ആൺമരം കായ്ക്കാതിരിക്കുകയോ കാഫലം കുറവായിരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു. പെൺമരത്തിനാണു നല്ല വിളഭേഷി. ആൺപെൺ മരങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക ഏട്ടോ പത്തോ വത്സരങ്ങൾക്കുശേഷമാണ്. പലപ്പോഴും പൂവിൽനിന്നാണു തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുക. ആൺമരങ്ങളിലധികവും വെട്ടിക്കളയുകയാണു പതിവു്.

രാദസംവേദകൻ്റെ തൈകളായിരിക്കുമ്പോൾതന്നെ ആൺ പെൺ മരങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും. തന്മൂലം കർഷകർക്കു വലിയ പണനഷ്ടവും ഇച്ഛാഭംഗവും ഒഴിവാക്കാം. രാജ്യത്തു് വിളവർദ്ധനവുണ്ടാകും. നൂറുനൂറു തൈകൾ ഇങ്ങനെ തിരിച്ചെടുക്കുന്നതിനു കർഷകരെ ഞാൻസഹായിച്ചിട്ടുള്ളതോർക്കുന്നു.

ഇപ്രകാരം പുഷ്പിക്കാത്ത ചെടികളും കാഫലമില്ലാത്ത മാവു്, പ്ലാവു്, മുതലായ വൃക്ഷങ്ങളും എളുപ്പത്തിൽ രാദസംവേദകൻ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും. ജീവശാസ്ത്രതലത്തു രാദസംവേദനത്തിൻ്റെ വിമോചനശേഷി സന്യാലങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചുനില്ക്കുന്നു.

4. കോഴിവളർത്തൽ. രസകരമായി തോന്നാം. എങ്കിലും പൊരുന്ന വയ്ക്കുന്ന ഏതു മുട്ടയിൽനിന്നും പുറത്തുവരുന്നതു് ആണോ പെണ്ണോ എന്നു രാദസംവേദകൻ മുൻകൂട്ടി പറയാൻ കഴിയും. ശാസ്ത്രീയമായ കോഴിവളർത്തൽ മുതലായ രംഗങ്ങളിൽ ഈ കഴിവു പ്രയോഗിച്ചു് ഉൽപ്പാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കാം. അങ്ങനെ രാദസംവേദകൻ ദാരിദ്ര്യത്തിൽനിന്നുള്ള വിമോചനത്തിലും പങ്കുചേരാം.

9. കുറാനേപഷണരംഗത്തു വെളിച്ചം

രാദസംവേദന ശാസ്ത്രശാഖയ്ക്കു കുറാനേപഷണരംഗത്തു മികച്ച സംഭാവനകൾ കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നതിനു കഴിയും.

1. മനുഷ്യശരീരം. മനുഷ്യവ്യക്തിയുടെ വർഗ്ഗവും നിറവും വ്യക്തിത്വവും ഏതുതരമായാലും മനുഷ്യൻ രാദസംവേദനത്തിൽ ഒരു ക്രമസംഖ്യയുണ്ടു് ഇതു 19 ആണു്. മരിച്ചയാളായാലും ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ആളായാലും ഈ ക്രമസംഖ്യയ്ക്കു മാറ്റമില്ല.

സൂര്യപുരുഷവ്യത്യാസവും ഭോലകം കുറിക്കുന്നു. പുരുഷൻ 12 ആട്ടങ്ങളും അവയെ തുടർന്നു 12 കറക്കങ്ങളും. ദിക്കു വലതുവശത്തേയ്ക്കു്. സൂര്യൻ 6 ആട്ടങ്ങളും തുടർന്നു 6 കറക്കങ്ങളും. ദിക്കു ഇടതുവശത്തേയ്ക്കു്.

ഇതുകൂടാതെ ഓരോ വ്യക്തിക്കും വ്യക്തിപരമായ ഒരു ക്രമസംഖ്യ നൽകുന്നുണ്ട് ദോലകം. ജീവിതദശകളനുസരിച്ച് ഇത് അല്പം മാറ്റം. ഉദാഹരണം:

16 വയസ്സിൽ 15; 36 വയസ്സിൽ 21;

58 വയസ്സിൽ 24; 65 വയസ്സിൽ 23.

ഇത്തരം അറിവുകളും അവയിൽനിന്നുള്ള നിഗമനങ്ങളും കുറാനുപേക്ഷണരംഗത്തു സഹായകമാകാം.

## 2. അവശിഷ്ടരാദപ്രസരണം.

ഒരു വ്യക്തി ഉപയോഗിച്ച സാധനങ്ങളിൽനിന്ന് അയാളുടെ രാദപ്രസരണത്തിന്റെ ക്രമസംഖ്യ കിട്ടും. ബനിയൻ, തുവാല, കത്തു മുതലായവ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.

കത്തിലെ കൈയ്യക്ഷരമല്ല കടലാസിൽ പതിഞ്ഞ രാദപ്രസരണമാണു പ്രയോജനപ്പെടുക. അന്യർ ഇതു സ്പർശിച്ചിരിക്കരുത്.

രാദസംവേദകനു കള്ളപ്പെട്ട തെളിവുസഹിതം തിരിച്ചറിയാം. അവിടെ രണ്ടുപേരുടെ വ്യത്യസ്ത രാദപ്രസരണക്രമസംഖ്യകൾ കിട്ടും. പേരില്ലാക്കത്തിന്റെ എഴുത്തുകാരനെ കണ്ടെത്താൻ കഴിയും. കൃത്രിമവിൽപത്രം തിരിച്ചറിയാൻ അദ്ധ്വാനമൊന്നുമാവശ്യമല്ല. കൈയ്യെഴുത്തുചിത്രം പരിശോധനാവിഷയമാക്കിയാൽ അതു യഥാർത്ഥ കലാകാരന്റേതാണോ അനു കരണമാണോ എന്നു നിണ്ണയിക്കാം. കുറുകൃത്യങ്ങളോടു ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു തുള്ളി രക്തം മനുഷ്യവ്യക്തിയുടേതാണോ, ഏതു മനുഷ്യവ്യക്തിയുടേതാണ് എന്നു തുടങ്ങി വ്യവഹാരകനോ രാസവസ്തുപരീക്ഷകനോ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധ്യമല്ലാത്ത രഹസ്യങ്ങൾ ദോലകം നൽകും. രാദസംവേദനശാസ്ത്രശാഖയ്ക്കു കുറാനുപേക്ഷണരംഗത്തുള്ള പ്രസക്തിയുടെ ചക്രവാളം വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒളിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ശവശരീരം, അതു കിടക്കുന്ന ഇടം,

മുറിവുകൾ എന്നിങ്ങനെ പലതും വെളിച്ചത്തു വരുന്ന രഹസ്യം ഇവിടെയുണ്ട്.

### 10. വിദൂര രാദസംവേദനം

രാദസംവേദനത്തിൽ ദൂരം പ്രശ്നമല്ല. അന്വേഷണ വസ്തു ഒരു മൈലോ പത്തു മൈലോ പതിനായിരം മൈലോ അകലെയായാലും രാദസംവേദനത്തിന്റെ പ്രവർത്തനശേഷി ഒന്നതന്നെ. പ്രകാശത്തിന്റെ വേഗത സെക്കൻഡിൽ 1,86,000 മൈലാണ്. രാദസംവേദക രശ്മികൾ വണ്ണരാജിയിൽ ചുവപ്പിനു താഴെയുള്ള അദൃശ്യരശ്മികൾപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. തന്മൂലം വസ്തുക്കളുടെ തടസ്സമോ ദൂരമോ അവയ്ക്കു ബാധകമല്ല.

ഒരു വസ്തുവിന്റെ ക്രമസംഖ്യ, മൗലികരശ്മി, ദിശ, ഭാരം, ആകൃതി, വലിപ്പം, ചൂട് മുതലായവയെല്ലാം സംവേദകന്റെ സാമർത്ഥ്യമനുസരിച്ചു കണ്ടുപിടിക്കാം. വസ്തുവിന്റെ ദൂരവും ഏകദേശം കണ്ടെത്താം.

ആദ്യപടികൾ. വിദൂരരാദസംവേദനത്തിൽ ആദ്യപടിയായി താഴെ പറയുന്ന രംഗനിരീക്ഷണം നടത്തി നോക്കാവുന്നതാണ്. പത്തിരുപതു വർഷം മുമ്പുള്ള ഒരു മാസികയിൽ കാണാവുന്ന ഒരു ഫോട്ടോ വച്ചുകൊണ്ടു നിരീക്ഷണം ആരംഭിക്കാം. ഫോട്ടോ ഒരു തെരുവിന്റെ താകട്ടെ. സാധിക്കുമെങ്കിൽ സ്വന്തം മുറിയിൽ ഒറ്റക്കിരിക്കുക. ഇടതുകൈയിൽ വ്യോമത്തുവായി ഒരു പെൻസിൽ പടത്തിനുമേൽ ഓരോ ബിന്ദുവിലും ഉപയോഗിക്കുക. ഏതെങ്കിലും പ്രത്യേക ചായ്‌വിന്റെ ചിന്തകളൊന്നുമുണ്ടാകരുത്. വലതു കൈയിൽ ദോലകം പിടിച്ചുകൊണ്ടു പരിശോധിക്കുക. സ്വപ്നം, വെള്ളി, ഇരുമ്പ്, പുരുഷൻ, സ്ത്രീ മുതലായി എല്ലാത്തിനും കൃത്യം ക്രമസംഖ്യ കിട്ടും.

ഫോട്ടോയ്ക്കു പകരം ഭൂപടമുപയോഗിക്കാം. തോത് 1 = 1000 അല്ലെങ്കിൽ 1 = 10000. നദി, തോട്, കളം എന്നിവയിലൊക്കെ വ്യോമത്തു പ്രയോഗിക്കുക. ദോലകം

ക്രമസംഖ്യ നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ആട്ടത്തിന്റെ ദിക്കു ജലപ്രവാഹത്തിന്റെ ദിക്കായിരിക്കും. അറിയാവുന്ന വസ്തുക്കൾക്കുശേഷം അറിഞ്ഞുകൂടാത്തവയെ അന്വേഷിക്കാം. ദോലകത്തെ സ്വതന്ത്രമായി വിടുക. മനസ്സ്, നിഷ്പക്ഷമാക്കുക. ഫലം ഒന്നിനെക്കാൾ മരൊന്നു പ്രതീക്ഷിക്കരുത്. വേണ്ടിടത്തു ദോലകം ചലിച്ചുകൊള്ളും.

വിദൂരത്തിലിരുന്നുകൊണ്ട് ഒരാളെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനു് രാദസംവേദകനു് അയാളുടെ ഫോട്ടോയോ അയാളുടെ രാദപ്രസരണം നിലനിറുത്തുന്നതും അയാളുപയോഗിച്ചതുമായ വസ്തുവോ അയാൾ എഴുതിയ കത്തോ ഉപയോഗിക്കാം. കത്തുപയോഗിക്കുമ്പോൾ രാദസംവേദനത്തെ കൈപ്പടശാസ്ത്രമായി തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. ഇവിടെ കൈഅക്ഷരത്തിനല്ല കടലാസിലുള്ള റേഡിയേഷനാണ് പ്രാധാന്യം. അതു മരൊന്നാൽ തൊട്ടു നഷ്ടപ്പെടാനിടയാവരുത്.

ഫോട്ടോ ഉപയോഗിച്ചു രാദസംവേദനം നടത്തുമ്പോൾ സമീപത്തുള്ള ഫോട്ടോയേക്കാൾ വിദൂരത്തിലുള്ള വസ്തുവിനേയാണ് ആശ്രയിക്കുക. അതിൽനിന്നു വരുന്ന മകുടരശ്മിയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നതും. ഓരോ വസ്തുവും എല്ലാ ദിക്കിലേയ്ക്കും അയച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നു സങ്കല്പിക്കുന്ന ഓന്നാണ് മകുടരശ്മി. അതിനെ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു വസ്തുവുമില്ല. അതു രാദസംവേദകനിലെത്തുന്നു.

ഫോട്ടോ പരിശോധനാവിഷയമാകുമ്പോൾ ദോലകം രേഖപ്പെടുത്തുന്നതു ഫോട്ടോയുടെ സമയത്തു് ആൾ ആയിരുന്ന അവസ്ഥയാണ്. മുന്നോട്ടുള്ള അന്വേഷണങ്ങൾക്കു്, ഇതൊരടിസ്ഥാനമായെടുത്തുകൊണ്ടു് ആളിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയിലേക്കു ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുമ്പോൾ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ വെളിപ്പെടുന്ന ക്രമസംഖ്യ ലഭിക്കും. തന്മൂലം രോഗാവസ്ഥയെക്കുറിച്ചോ മരണമടഞ്ഞെങ്കിൽ മൃതാവസ്ഥയെക്കുറിച്ചോ അറിയാം.

രാദസംവേദനത്തിൽ പ്രാഗത്ഭ്യം വർദ്ധിക്കുന്നതനുസരിച്ച് ഓരാളുടെ കൈകളിൽനിന്ന് അയാളെ സംബന്ധിക്കുന്ന വളരെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ സാധിക്കും. അപ്രകാരം തന്നെ വ്യക്തിയുടെ രാദസംഹൃദണം അവശേഷിപ്പിക്കുന്ന വസ്തുവോ ഫോട്ടോയോ കൂടാതെ തന്നെ മറ്റൊരാളുടെ ചിന്തയേയും എകാഗ്രതയേയും ഇടനിലയാക്കി ദോലകംവഴി വിദ്യുരതയിലിരിക്കുന്ന വ്യക്തിയെക്കുറിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാവുന്നതാണ്. ഇത്തരം വിശദാംശങ്ങൾ കൃത്യമായും തെറ്റുകൂടാതെയും നൽകുന്നതിൽ ആബൈ മെർമെ വിദഗ്ദ്ധനും പ്രശസ്തനുമായിരുന്നു.

### 11. കാണാതായവരെ കണ്ടെത്തുന്നു

അപ്രതീക്ഷിതമായി കാണാതായ ആളുകളെ വിദൂര രാദസംവേദനംമൂലം കണ്ടെത്താനോ അവരെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദവിവരങ്ങൾ നൽകാനോ രാദസംവേദകൻ കഴിയും. ഇത്തരം അന്വേഷണത്തിന് പല മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും ഇവിടെ നൽകുന്നതു ആബൈ മെർമെയുടെ രീതിയാണ്.

ഈ അന്വേഷണത്തിന് മൂന്നു കാര്യങ്ങൾ ആവശ്യകമാണ്. 1. ആളിന്റെ ഒരു ഫോട്ടോ അല്ലെങ്കിൽ അയാൾ ധരിച്ചിരുന്ന വസ്ത്രം. അയാൾ തൊട്ട വസ്തുവോ കൈയെഴുത്തോ ആയാലും മതിയായേക്കും 2. അയാളെ അവസാനം കണ്ട ഭവനത്തിന്റെ പ്ലാൻ. 3. അയാൾ പോയ വഴി തിരക്കിപ്പിടിക്കുന്നതിന് ആപ്രദേശത്തിന്റെ ഒരു ഭൂപടം.

ആദ്യമായി കാണാതായ ആളിന്റെ ക്രമസംഖ്യകണ്ടു പിടിക്കണം. അതിന് ഫോട്ടോയോ വസ്തുവോ രണ്ടുമോ ഉപയോഗിക്കാം. അയാൾ സ്പർശിച്ച വസ്തുക്കൾ നന്നായി പഠനവിഷയമാക്കുക. ക്രമസംഖ്യ കൂടാതെ തന്നെ രാദപ്രസരണത്തിന് വ്യക്തിപരമായ ഒരു സവിശേഷതയുണ്ട്.

അതു വ്യക്തിയിൽനിന്നു വരുന്നതത്രേ. രണ്ടു വ്യക്തികൾക്കു ഒരേക്രമസംഖ്യയാണെന്നു വരാം. അതുകൊണ്ടു ക്രമസംഖ്യ ഒന്നായാലും മറ്റു സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്ന താവശ്യകമാണ്. ഏറ്റവും അടുത്തകാലത്തെ ഫോട്ടോയിൽനിന്നു് അയാളുടെ ആരോഗ്യനിലയോ രോഗനിലയോ പഠിക്കണം. തുവാല, ബനിയൻ, നിക്കർ, ചെരുപ്പു് എന്നിങ്ങനെ പല വസ്തുക്കളിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന രാദപ്രസരണവും കണ്ടുപിടിക്കണം. ക്രമസംഖ്യ, രോഗം, വസ്ത്രം ഇവയെല്ലാം പലർക്കും ഒന്നാവുക സാധാരണമല്ല.

അടുത്തതായി നമ്മുടെ സ്വീകരണയന്ത്രത്തെ ഈ വിവരങ്ങൾക്കു് അനുരൂപപ്പെടുത്തുക. അതോടെ ചക്രവാളപരിശോധനയാരംഭിക്കാം. സാവധാനത്തിൽ അന്വേഷണത്തിന്റെ മേഖലവികസിപ്പിക്കുക. നില്ക്കുന്നിടത്തു നിന്നു മാറരുതു്. കാണാതെപോയ ആൾ കടന്നു പോയ സ്ഥലങ്ങൾ അയാളുടെ രാദപ്രസരണം കുറെ സമയത്തേക്കു നിലനിറുത്തു. അയാൾ അയാളുടെതന്നെ തരംഗങ്ങളെ നിർഗ്ഗമിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക.

ഇടതുകൈ വ്യോമതത്തുവായി നീട്ടി 360° സാവധാനം തിരിഞ്ഞാണു ചക്രവാളപരിശോധന നടത്തുന്നതു്. മകുടരശ്മി ഇടതുകൈയോടു മുട്ടുമ്പോൾ ദോലകം ചലിക്കുകയും ആളിന്റെ ക്രമസംഖ്യ കിട്ടുകയും ചെയ്യും. ദിശകണ്ടുകിട്ടിയാൽ ഭൂമന്വേഷിക്കണം. ആളിന്റെ കൃത്യസ്ഥാനം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഇതേ പ്രവർത്തനം മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നുകൊണ്ടാവർത്തിക്കണം. അവയെല്ലാം ഒരു ബിന്ദുവിലെത്തിച്ചേരും. അവിടെ ആളെ കണ്ടെത്താം.

**12. സമാപനാശംസ**

ശാസ്ത്ര സാങ്കേതികനേട്ടങ്ങളും വിജ്ഞാനശാഖകളും മനുഷ്യവ്യക്തിക്കും സമൂഹത്തിനും നന്മ കൈവരുത്തണം. അവയെ തിന്മയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ആളുകളെ അവിടവിടെ കാണാം.

സമൂഹത്തിന് നന്മ ചെയ്യുന്നതിനും സഹോദരരെ സേവിക്കുന്നതിനും രാജസംവേദനശാസ്ത്രശാഖയ്ക്കുള്ള സാധ്യതകൾ ആശ്ചര്യകരമാണ്.<sup>9</sup> ധാതുവർഗ്ഗങ്ങളുടേയും ശുദ്ധ ജലത്തിന്റേയും ഭൂഗർഭസേവനതുകൾ മനുഷ്യരാശിക്കു തുറന്നുകൊടുക്കുക, രോഗനിർണ്ണയം, വിമോചനം, നിവാരണം മുതലായ ലക്ഷ്യങ്ങൾ നേടുന്നതിൽ ഔഷധശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു പിന്നണിയോ മുന്നണിയോ ആയി പ്രവർത്തിക്കുക, കാർഷിക-കുടിൽ വ്യവസായതലങ്ങളിൽ ഉല്പാദനവികസനത്തിന് സഹായിക്കുക, കുറാനുപേക്ഷണം, കാണാതെപോയവയെ കണ്ടെത്തൽ തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങളിൽ അനന്യസാധാരണ സഹായസഹകരണങ്ങൾ നൽകുക എന്നിങ്ങനെ അസംഖ്യം നന്മകളുടെ ഒരു കലവറയാണിത്. സഹോദരരായ മനുഷ്യർക്കും സമകാലലോകത്തിനും ഈ കലവറയിൽനിന്നു വിളമ്പിക്കൊടുക്കുന്നതു് അതുല്യസേവനമാണ്. ഇതിന് കഴിവു വിളിയു മുളള ആർക്കും ഇവിടെ കടന്നുവരാം.

എന്നിരുന്നാലും ഈ രംഗം വിശ്വസ്തതയും വാസനയും വിനയവും സേവനതല്പരതയും നിരന്തരപരിശ്രമങ്ങളും ആവശ്യകമാക്കുന്നു. ഇവയ്ക്കൊന്നിനും മനസ്സാകാത്ത മനുഷ്യൻ ഈ വിശുദ്ധതലത്തിൽ കാലുകുത്തരുത്. മറിച്ചു ചെയ്യുന്നതു ദ്രോഹമാണു, തിന്മയാണു്, നാശകാരണമാണു്.

രാജസംവേദനരംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെടാവുന്നതാണ്. കാരണം, ഇതിനെ അന്ധവിശ്വാസത്തോടും ചൂഷണത്തോടും ബന്ധപ്പെടുത്തുന്ന പ്രവണതകളാണു്. ഉദ്ദേശശുദ്ധിയോ വാസനയോ പഠനമോ പരിശീലനമോ കൂടാതെ മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞതയേയോ ഉത്തമവിശ്വാസത്തേയോ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നവർ ഉണ്ടായെന്നു വരാം, ഓരോരോ പേരുകളിലും പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലും. ഈ യാഥാർത്ഥ്യം ഈ രംഗത്തു സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നവരെ നിരന്തരം ഓർമ്മപ്പെടുത്തിക്കൂടാ.

രാദസംവേദനത്തിന് മന്ത്രതന്ത്രങ്ങളോടോ കറുത്ത കലകളോടോ ബന്ധമില്ല. അതേസമയം പുരയിടത്തിലോ മുറിക്കകത്തോ ഉപദ്രവകാരിയായ രാദസംപുരണം കണ്ടെത്തുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഗൃഹപത്രങ്ങളോ മന്ത്രവാദവസ്തുക്കളെന്ന് പരക്കെ അറിപ്പെടുന്ന സാധനങ്ങളോ ഉൾപ്പെടുന്നുവെന്നു വരാം. ഇക്കാരണത്താൽ ഇതിനെ ചെകുത്താൻപിടുത്തമെന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടതന്നെ കാട്ടുന്നവരുണ്ടാകാം. ഇവിടെ ഭോലകത്തിന്റെ പ്രവർത്തനമാണു നടക്കുക. മറ്റൊന്നുമില്ല.

രാദസംവേദനം ഒരു ശാസ്ത്രവും കലയുമാണ്. അതുകൊണ്ട് അതു കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നവർക്കു പഠനവും പരിശീലനവും ആവശ്യകമാകുന്നു. ഇതൊരു സേവനവും വെല്ലുവിളിയുമാണ്. അതുകൊണ്ടു ഈ രംഗത്തുള്ളവർക്കു നിസ്വാർത്ഥമായ അർപ്പണബോധവും കലർപ്പില്ലാത്ത ധീരോദാത്തയും ആവശ്യകമാകുന്നു. സഹോദരരായ മനുഷ്യർക്കു നന്മ ചെയ്യുന്നതിനു് ഈ തലത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സകലർക്കും അഭിവാദനങ്ങളും വിജയാശംസകളും.

# സാങ്കേതിക പദസൂചി

---

ആംഗലപദങ്ങൾ	തൃല്യപദങ്ങൾ
Antenna	വ്യോമത്തു
Capital ray	മകുടരശ്മി
Concentric	ഏകകേന്ദ്രമായ
Cone	കോൺ
Directed Oscillation	നിയന്ത്രിതമായ ആട്ടം
Direction	ദിശ, ദിക്ഷ്
Ellipse	ദീർഘവൃത്തം
Esthesia	സംവേദനം
Fading	മാഞ്ഞുപോകൽ
Fundamental ray	മൗലികരശ്മി
Gravitation	ഗുരുതാശക്തി
Harmful Radiation	ഉപദ്രവകാരിയായ രാദസ്പന്ദരണം
Infra-red rays	വണ്ണരാജിയിൽ ചുവപ്പിനു താഴെയുള്ള അദൃശ്യരശ്മികൾ
Lines of Force	ശക്തിനിരകൾ
Luminous ray	ഭാസുരരശ്മി
Magnetic field	കാന്തവലയം
Magnetic surface	കാന്തോപരിതലം
Medical Radiesthesia	ഔഷധപരമായ രാദസംവേദനം
Mental ray	മാനസരശ്മി
Mineral water	ധാതുജലം
Oscillation	ആട്ടം

Oval	ദീർഘവൃത്തം
Pendulum	ദോലകം
Pendular designs	ദോലകചിത്രങ്ങളെ
Radiation	രാദസംഹാരണം
Radiesthesia	രാദസംവേദനം
Radiesthetic	രാദസംവേദകമായ
Radiesthetic images	മരീചികാഭ്രപങ്ങൾ
Radiesthetist	രാദസംവേദകൻ
Remnant radiation	അവശിഷ്ടരാദപ്രസരണം
Rotation	കറക്കം
Serial number	ക്രമസംഖ്യ
Solar ray	സൗരരശ്മി
Spiral	സാർപ്പിളം
Tele Radiesthesia	വിദൂരരാദസംവേദനം
Tissues	കലകൾ
Witness ray	സാക്ഷിരശ്മി

---

## REFERENCE.

- 1 Yoga Sutras of Patanjali : N. N. Dvivedi
- 2 India A Synthesis of Culture:  
Kewal Motwani.
- 3 Yoga Sutras: Patanjali
- 4 The Secret of Life – Cosmic Rays and  
Radiations of Living Beings :  
Georges Lakhovsky.
- 5 Principles and Practice of Radiesthesia:  
Abbe Mermet
- 6 Ibid
- 7 Ibid
- 8 Ibid
- 9 The chain of life : Richard Dr Guyon.  
Healing by Radiesthesia:  
Tarpey Mrs Kingsly.

REFERENCE

1. Yoga Sūtra of Patañjali: New Edition
2. India: A Geographical Culture
3. Kauli Mantra
4. Yoga Sūtra: Patañjali
5. The Secret of the Lotus
6. Principles and Practice of the Yoga
7. Yoga Sūtra
8. Ibid.
9. Ibid.
10. The Secret of the Lotus: A Study of the Yoga Sūtra of Patañjali by R. C. Zaehner
11. Yoga Sūtra of Patañjali by Sri M. K. Vishvanathan

DHARMARAM LIBRARY  
BANGALORE - 560 028

Due Date	Due Date	Due Date
		26/6/12 25/6/10

# റേഡിയീസം തീക്ഷ

സേവ്യർ ചൊറുപള്ളിക്കാട്ടു്

M. A., B. Sc., M. A. (A)

CT Library



00080434

Q63 C424



മലയാളഭാഷയിൽ ആദ്യത്തെ ഗ്രന്ഥമാണിതു രാദസം വേദനത്തെ സംബന്ധിച്ചു്. ഇംഗ്ലീഷിൽത്തന്നെ ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിരളമാണു്.

പെൻഡുലം പിടിച്ചു് ഭൂഗർഭ ജലം, ധാതുക്കൾ മുതലായവ കണ്ടുപിടിക്കുക, മനുഷ്യ ശരീരരോഗങ്ങൾ നിണ്ണയിക്കുക, വീടുപുണ്ണുന്നതിനു് അനുയോജ്യമായ സ്ഥാനങ്ങൾ നി

ദ്ദേശിക്കുക, കാണാതെപോയ ആളുകളെ വിട്ടുരതയിൽ കണ്ടെത്തുക, ജാതിക്കായോ, തൈയോ ആൺപെൺ തരം തിരിക്കുക, അടവുണ്ണുന്ന മുട്ടയിലെ കുഞ്ഞു് പൂവനോ പിടയോ എന്നു പ്രവചിക്കുക, ബാറ്ററി, ഡൈനാമോ മുതലായ യന്ത്രോപകരണങ്ങളിൽ തകരാറുള്ളിടം നിമിഷം കൊണ്ടു ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക എന്നു തുടങ്ങി പ്രായോഗിക തലത്തിൽ അസംഖ്യം കഴിവുകളുടെ വാതിൽ ഈ ലഘു ഗ്രന്ഥം തുറന്നു തരുന്നു.

ഈ കഴിവുകൾ ഒരു പക്ഷേ നിങ്ങളിൽ ഒളിഞ്ഞോ തെളിഞ്ഞോ കിടപ്പുണ്ടാവും. അവയെ വിവേചിക്കാനും പ്രവർത്തിപ്പിക്കാനും ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ ഈ ഗ്രന്ഥം വായിക്കുക.

വില. 8. 00

ധന്യ പബ്ലിക്കേഷൻസ്  
കമ്പളം, കൊച്ചിൻ-682 506

Indic Digital Archive Foundation

# നവീകരണശാസ്ത്രം (രാഷ്ട്രസംരക്ഷണം)

ഡോ. സത്യൻ ചെറുപള്ളിക്കാട് M.A., N.D., Ph.D(N)

00080434

