മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് ഹെറാൾഡ്

A WEEKLY PUBLICATION OF THE FAITH & CULTURE FELLOWSHIP DEVALOKAM KOTTAYAM 686038 KERALA PHONE: 8234

വാല്യം 5 | 1984 സെപ്റ്റംബർ 30 | ലക്കം 31

ഭദ്രാസന വളർച്ചയ്ക്ക് പിന്നിൽ വൈദികരുടെ ത്യാഗപൂർണ്ണ സേവനം: മാർ മക്കാറിയോസ്

ഷേബാലി

അമേരിക്ക, അമേരിക്കൻ ഭദ്രാസനത്തിൻെറ വിപുലമായ വളർച്ചയ്ക്കു പിന്നിൽ ഭദ്രാസനത്തിലെ വൈദികരുടെ ത്യാഗനിർഭരമായ സേവനമാണുള്ളതെന്ന് ഡോ: തോമസ് മാർ മക്കാറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ പ്രസ്താവിച്ചു.

സെപ്തംബർ 3—ന് ഫിലാഡൽഫിയായിലെ സെൻറ് മേരീസ് പള്ളിയിൽ ചേർന്ന ഭദ്രാസനപ്പൊതുയോഗത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു മെത്രാപ്പോലീത്താ.

സഭയുടെ ഇതര ഭദ്രാസനങ്ങളെപ്പോലെ ശമ്പള പദ്ധതി നിലവിലില്ലാതിരുന്നിട്ടുകൂടി മററുള്ളവരെപ്പോലെ ജോലി നോക്കി ഇടവക പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്ന വൈദികരെ എത്രകണ്ടു ശ്ലാഘിച്ചാലും മതിയാവില്ല ! മെത്രാപ്പോലീത്താ എടുത്തുപറഞ്ഞു.

യോഗത്തിൽ മാത്യൂസ് മാർ എപ്പിഫാനിയോസ് എപ്പിസ്ക്കോപ്പാ പ്രസംഗിച്ചു.

ഭദ്രാസന സെക്രട്ടറി ഫാ ടി. എ. തോമസ് അവതരിപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ടും കണക്കും യോഗം പാസാക്കി. പുതിയ സാമ്പത്തിക വർഷത്തേക്കുള്ള 2,38,000 രൂപയുടെ ബജററ് സഭ അംഗീകരിച്ചു.

ഫാ. സി. ജെ. ജോൺസൺ ഭദ്രാസന സെക്രട്ടറിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. രാജു എം. വർഗീസ് (ഭദ്രാസന ട്രസ്റ്റി), ഫിലിപ്പോസ് വട്ടശേരിൽ (ഓഡിററർ), ഫാ. ജേക്കബ് ഫിലിപ്പ്, ഫാ. സി. എം. അലക്സാണ്ടർ, ഡോ. തോമസ് ജോൺ, പി. എ. ഡേവി, മാത്യ വർഗീസ്, തോമസ് ജോസഫ് (കൗൺസിൽ അംഗങ്ങൾ)

ഇടവക വികാരി ഫാ. സി. ജെ. ജോൺസൺ സ്വാഗതവും ഭദ്രാസന സെക്രട്ടറി ഫാ. ടി. എ. തോമസ് കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു. യോഗത്തിൽ അറുപതോളം അംഗങ്ങൾ പങ്കെടുത്തു.

കലാ മത്സരങ്ങൾ

ഓർത്തഡോക്സ് വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനത്തിൻെറ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആണ്ടുതോറും നടത്തപ്പെടുന്ന വാർഷിക കലാമത്സരങ്ങൾ ഈ വർഷം നവം. 8—ാം തീയതി ചൊവ്വാഴ്ച കോട്ടയം സ്റ്റുഡൻറ് സെൻററിൽ വച്ചു നടത്തുന്ന രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിട്ടുള്ള ശാഖകളിലെ അംഗങ്ങൾക്കു മാത്രമേ, മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളു. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ജനറൽ സെക്രട്ടറി, ഓർത്തഡോക്സ് സ്റ്റുഡൻറ് സെൻറർ,കോട്ടയം—686 001 എന്ന വിലാസത്തിൽ ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്.

സ്ത്രീ കുടുംബത്തിൻെറ വിളക്ക്: മാർ എപ്പിഫാനിയോസ്

ഷേബാലി

ന്യൂയോർക്കു്; വേദപുസ്തകാടിസ്ഥാനത്തിൽ സ്ത്രീ എക്കാലവും കുടുംബത്തിൻെറ വിളക്കാണെന്നും, വിളക്കണഞ്ഞാൽ കുടുംബം അന്ധകാരത്തിലമരുമെന്നും മാത്യൂസ് മാർ എപ്പിഫാനിയോസ് എപ്പിസ്കോപ്പാ പ്രസ്താവിച്ചു.

ന്യൂയോർക്കിലെ ക്വീൻസ് ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളിയിൽ സെപ്തംബർ 10–ന് ചേർന്ന ഭദ്രാസന മർത്തമറിയം സമാജാംഗങ്ങളെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുകയായിരുന്നു എപ്പിസ്ക്കോപ്പാ.

ഡോ. തോമസ് മാർ മക്കാറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ യോഗത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. തോമസ് മുണ്ടുകുഴി കോർ എപ്പിസ്ക്കോപ്പാ ക്ലാസ് നയിച്ചു.

പുതിയ വർഷത്തേക്കുള്ള ഭാരവാഹികളായി ഫാ. ജേക്കബ് ഫിലിപ്പ് (വൈ. പ്രസിഡൻറ്), റെബേക്കാ മാത്യ (സെക്രട്ടറി) തങ്കമ്മ രാജൻ (ട്രഷറാർ) റേച്ചൽ രാജൻ, സാറാമ്മ ഫിലിപ്പ്, മിസസ് ജോൺ, ശാന്തമ്മ റാഫേൽ, ഏലിയാമ്മ ഈപ്പൻ, തങ്കമ്മ മത്തായി, ഓമന ദാനിയേൽ, മറിയാമ്മ കുന്നേൽ, മറിയാമ്മ തോമസ്, ലിസി വർഗീസ് (കമ്മററിയംഗങ്ങൾ) എന്നിവർ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

വിവിധ ഇടവകകളിൽനിന്നായി ഇരുനൂറോളം സമാജാംഗങ്ങൾ സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു.

രാഷ്ട്രത്തിനുവേണ്ടി ഉപവാസ ധ്യാനം

പ്രത്യേക ലേഖകൻ

തിരുവല്ല: ഭാരതം ഇന്നഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പ്രകൃതിക്ഷോഭം, ആഭ്യന്തര സംഘർഷം, അക്രമ രാഷ്ട്രീയം, തൊഴിലില്ലായ്മ, വിഘടനവാദം, തുടങ്ങിയ സങ്കീർണ്ണ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് മോചനം ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട്, ഇമാം സുവാർത്താമിഷൻേറയും, നിരണം ഭദ്രാസനത്തിലെ പ്രാർത്ഥനാ സമാജങ്ങളുടേയും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ തിരുവല്ലാ പാലിയേക്കര സെൻറ് ജോർജ് പള്ളിയിൽ ഒക്ടോബർ 19, 20, 21 തീയതികളിൽ ഉപവാസ ധ്യാനയോഗം നടത്തുന്നതാണ്.

പാലിയേക്കര സെൻറ് ജോർജ് ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളി വികാരി ഫാ. കെ. വി. ജോൺ, ഇമാം സുവാർത്താമിഷൻ ഡയറക്ടർ പോൾ സിനി രാജ് മുഹമ്മദ് എന്നിവർ യോഗങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നല്കും. എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ 9 മണിയ്ക്കു യോഗം ആരംഭിക്കും. മൂന്നു മണിയ്ക്കു അവസാനിക്കും.

മലങ്കര അസോസിയേഷൻ: തീയതി നിശ്ചയിക്കുന്നു

പ്രത്യേക ലേഖകൻ

കോട്ടയം: മലങ്കര അസോസിയേഷൻ മഹാസമ്മേളനത്തിൻെറ സ്ഥലം; തീയതി ഇവ നിശ്ചയിക്കുന്നതിനു സഭാമാനേജിംഗ് കമ്മററിയുടെ ഒരു പ്രത്യേക യോഗം ഒക്ടോബർ 20–ാം തീയതി പ: ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് പ്രഥമൻ ബാവായുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കോട്ടയം പഴയ സെമിനാരിയിൽ കൂടുന്നതാണ്. അസോസിയേഷൻ അജണ്ടായും മാനേജിംഗ് കമ്മററി നിശ്ചയിക്കും.

1988–'89ലേക്കുള്ള സപ്ലിമെൻററി ബജററ് മാനേജിംഗ് കമ്മററിയിൽ അവതരിപ്പിച്ച് പാസാക്കും. സമുദായ വരവു ചിലവുകളും പരുമല സെമിനാരിയുടെ വരവും ചിലവുകളും പരിശോധിക്കുന്നതിനു ഓഡിററെ നിയമിക്കുക; പബ്ളിക് അക്കൗണ്ട്സ് കമ്മററിയുടെ മാതൃകയിലുള്ള പരിശോധനാ കമ്മററി രൂപീകരിക്കുക, പ: ഗീവറുഗീസ് ദ്വിതീയൻ ബാവായുടെ ചരമ രജത ജൂബിലി ആഘോഷങ്ങൾക്ക് രൂപം നൽകുക എന്നിവയാണ് മാനേജിംഗ് കമ്മററിയുടെ അജണ്ടായിലെ മററു പ്രധാന വിഷയങ്ങൾ.

അമേരിക്കയിൽ ഭദ്രാസന കേന്ദ്രം: 70 ലക്ഷം രൂപാ സമാഹരിക്കുന്നു. നീലാങ്കൽ കോർ എപ്പിസ്ക്കോപ്പാ കൺവീനർ

ഷേബാലി

അമേരിക്ക: അമേരിക്കൻ ഭദ്രാസനത്തിൻെറ പത്താം വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് 70 ലക്ഷം രൂപാ ചിലവു വരുന്ന ഒരു ഭദ്രാസന കേന്ദ്രം നിർമ്മിക്കുവാൻ ഭദ്രാസനപ്പൊതുയോഗം തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

1979 ജനുവരി 1 നു പരിശുദ്ധ ബാവാ തിരുമനസ്സിലെ കല്പന പ്രകാരം നിലവിൽ വന്ന അമേരിക്കൻ ഭദ്രാസനത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന 12 കോൺഗ്രിഗേഷ കളുടെ സ്ഥാനത്തു് ഇന്നു് 38 ഇടവകകളാണ് രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്.

തോമസ് മുണ്ടുകുഴി കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ എം. ഇ. ഇട്ടൂക്കുള കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ, പി. വി. കോശി കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ, ഡോ. കുര്യൻ തോട്ടുപുറം കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ, ഫാ. യോഹന്നാൻ പണിക്കർ, ഫാ. പി. ജി. ലോനപ്പൻ, ഫാ. സി. എം. അലക്സാണ്ടർ, യോഹന്നാൻ, ശങ്കരത്തിൽ കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ, ഫാ. പി. സി. ഗീവർഗീസ്, ഫാ. സി. ദാനിയേൽ, ഫാ. കെ. ജി. ദാനിയേൽ, ഫാ. ഫിലിപ്പ് ജേക്കബ്, ഫാ. ജോൺ മാത്യൂസ്, ഫാ. ബി. കെ. മാത്യൂസ്, ചെറിയാൻ നീലാങ്കൽ കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ ഫാ. എ. കെ. ചെറിയാൻ, ഫാ. ജേക്കബ് ഫിലിപ്പ്, ഫാ. ജോയി ശ്ലീബി, ഫാ. ടി. എ. തോമസ്, ഫാ. ഫാ. ടി. എം. സഖറിയാ, ഫാ. കെ. സി. മാത്യ, ഫാ. ജോർജ്ജ് കോശി, ഫാ. സി. കെ. രാജൻ, ഫാ. ചെറിയാൻ കുന്നേൽ, ഫാ. സി. ജെ. ജോൺസൺ, ഫാ. ജോൺ കുന്നത്തുശ്ശേരിൽ, ഫാ. ഗീവർഗീസ് അരൂപ്പാല, ഫാ. എം. ററി. ഫിലിപ്പ്, ഫാ. വി. പി. സഖറിയ, ഫാ ജോൺ ഗീവർഗീസ്, ഫാ. കോശി ജോൺ ഫാ. പൗലൂസ് ആദായി, ഫാ. യേശുദാസൻ, ഫാ. ജോർജ്ജ് ദാനിയേൽ എന്നിവരാണ് അമേരിക്കൻ ഭദ്രാസനത്തിൽ ഇപ്പോൾ സേവനം അനുഷ്ഠിച്ചു വരുന്നതു്.

ഭദ്രാസന കേന്ദ്ര നിർമ്മാണ ഫണ്ടു പിരിവിനു ചെറിയാൻ നീലാങ്കൽ കോർ എപ്പിസ്കോപ്പായെ യോഗം കൺവീനറായി നിയമിച്ചു.

എം. ഇ. ഇട്ടൂക്കുള കോർ എപ്പിസ്ക്കോപ്പാ ഫാ. കെ. മത്തായി, ഫാ. ബാബു. കെ. മാത്യ, ഫാ. പി.സി. ഗീവറുഗീസ്, ഫാ. ടി. എ. തോമസ്, ഫാ. സി. ജെ. ജോൺസൺ, ഫാ. സി എം. അലക്സാണ്ടർ, ഫാ. ജേക്കബ് ഫിലിപ്പ്, രാജു എം.വർഗീസ്,

(ശേഷം 6–ാം പേജിൽ)

മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് ഹെറാൾഡ്

വാല്യം 5 1988 സെപ്റ്റംബർ 30 ലക്കം 31

ധ്യാനപീഠം

താബോർമലയിലെ പ്രാർത്ഥന

''ഞങ്ങളെ പ്രാർത്ഥിപ്പാൻ പഠിപ്പിക്കണമേ'' എന്നു യേശു ക്രിസ്തുവിനോടഭ്യർത്ഥിച്ച ശിഷ്യന്മാരോടൊപ്പം നമുക്കും കൂടാം. പ്രാർത്ഥിക്കുകയും, പ്രാർത്ഥന വലിയൊരു ചിട്ടയാക്കി മാററുകയും ചെയ്തയാളാണല്ലോ പ്രാർത്ഥന പഠിപ്പിക്കാൻ ഏററവും യോഗ്യൻ. അവിടുന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചതെങ്ങനെയെന്നു ഗ്രഹിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും, നമ്മുടെ ബലഹീന പ്രാർത്ഥനകൾ തന്റെ പ്രാർത്ഥനയോടു ചേർക്കുകയും ചെയ്യാൻ നമുക്കും ഉദ്യമിക്കാം.

കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥനവേളകൾ പിതാവിനോടൊപ്പം ചിലവിട്ട നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു. തന്റെ പ്രാർത്ഥനാവേളകളിൽ എന്തു നടന്നിരുന്നു എന്നതിന്റെ ഒരു സൂചനയല്ലേ താബോറിലെ പ്രാർത്ഥന വരുത്തിയ മാററങ്ങൾ? തന്റെ പ്രാർത്ഥനാവേള തീർത്തും' ശാന്തതയുടെയും ഏകാഗ്രതയുടെയും രംഗമാണ്. സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവ് തന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം അവിടെ വെളിപ്പെടുത്താൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. പരിശുദ്ധന്മാരും, ദൈവശുശ്രൂഷയ്ക്കായി തങ്ങളുടെ ആയുസ്സിനെ അടിയറ വച്ചതിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തിയ നീതിമാന്മാരും പുണ്യാത്മാക്കളും ഈ സംസർഗ്ഗം പങ്കിടാൻ അവിടെ എത്തിയിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യരുടെ മദ്ധ്യേ ദൈവസന്നിധാനത്തിന്റെ ഒരു നിശ്ശബ്ദ ദൃശ്യം! ശിഷ്യന്മാരായ പത്രോസും യാക്കോബും യോഹന്നാനും ഭയന്നു കവിണ്ണുവീണതിൽനിന്നും ആ സന്ദർഭത്തിന്റെ തീവ്രത മനസ്സിലാക്കാം. ദൈവമഹത്വത്തിന്റെ മുമ്പിൽ മനുഷ്യരുടെ നിസ്സഹായത! അതു ദർശിക്കാൻ അവസരമുണ്ടായ ശിഷ്യന്മാർ എത്ര ഭാഗ്യവാന്മാർ. പിതാവിന്റെ ശബ്ദം, പുത്രന്റെ ജ്വലിക്കുന്ന രൂപം, മോശ, ഏലിയാ എന്നിവരുടെ മേഘത്തിലുള്ള വരവ്—ഇതെല്ലാം ശിഷ്യന്മാർക്കു താങ്ങാവുന്നതിനപ്പുറമായിരുന്നു.

ഏകാഗ്രമനസ്സോടും, ഉദ്ദേശ്യശുദ്ധിയോടുംകൂടെ സ്വാർത്ഥതലേശംപോലുമില്ലാതെ ദൈവസംസർഗ്ഗം മാത്രം കാംക്ഷിക്കുന്നതാണ് പ്രാർത്ഥന എന്ന് താബോറിലെ മഹത്വദർശനം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. അവിടെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നയാളിനു് പ്രത്യേകിച്ച്

ഫാ. ജേക്കബ് ചെറിയാൻ

'demands' ഒന്നും മുമ്പോട്ടു വയ്ക്കാനില്ല. തന്റെ ജീവനെയും ശരീരത്തെയും ആത്മാവിനെയുമെല്ലാം കൂട്ടി സ്രഷ്ടാവിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യമറിഞ്ഞ്, അവിടെ സമർപ്പിക്കുക—ഇതിനപ്പുറം എന്തു പ്രാർത്ഥനയാണുള്ളത്. ബഹളങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല; ദാവിക്കൽ കാണ്മാനില്ല; സ്വയനീതീകരണമില്ല; ശത്രുസംഹാരത്തിനുള്ള അപേക്ഷയില്ല; നേട്ടങ്ങൾക്കും ഉയർച്ചയ്ക്കുമായുള്ള പരിദേവനമില്ല; എനിക്ക് എന്തിനീ ദുഃഖം വരുത്തി എന്നൊരു പരിഭവവുമില്ല: എല്ലാററിനും മതിയാവുന്ന കാരുണ്യരൂപനെ കണ്ടുകൊണ്ട്, തന്നിൽ ലയിച്ച്, എല്ലാം മറന്ന് ആമഗ്നമായിരിക്കുക—അത്ര തന്നെ.

ആ പ്രാർത്ഥനാവേളയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നയാളിൽ മാററം വരുന്നു. മനുഷ്യ സൃഷ്ടമല്ലാത്ത അഭൗമപ്രകാശത്തിന്റെ ജ്വലനം പ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. ഇത്രയ്ക്കു പ്രഭയോ? വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് ഇത്രത്തോളം തിളക്കമോ? ശാന്തമായ ആ മുഖം ഒരായിരം സൂര്യന്മാർ ഒത്തുചേർന്നാലെന്നവണ്ണം ജ്വലിക്കുന്നു. സാധാരണരിൽ സാധുവായി കാണപ്പെട്ടിരുന്ന നസറായൻ തന്നെയോ ഇതു്! എരിയുന്ന ഈ പ്രകാശത്തെ സമീപിപ്പാൻ ആർക്കു കഴിയും?

അതാ മുഴങ്ങുന്നു പിതാവിന്റെ ശബ്ദം ''ഇവൻ എന്റെ വാത്സല്യകുമാരൻ; ഇവനെ അനുസരിപ്പീൻ.'' ഒരു നാഴിക നേരത്തേക്കു ശിഷ്യന്മാർക്കു മത്തു പിടിച്ചതുപോലെ. അങ്ങനെ അവിടെത്തന്നെയിരിക്കുക എന്നതു സായൂജ്യമാണെന്നു് അതിലൊരാൾ ചിന്തിച്ചുപോയി. മോശയും ഏലിയാവും കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ തണലിലും സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിന്റെ ഉദയകിരണങ്ങളിലും വിശ്രമിക്കുന്നു. ഇതുതന്നെയല്ലേ ദൈവരാജ്യം!

കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുമ്പോഴാണ് നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥനയുടെ ആഴക്കുറവും, ഏകാഗ്രതാരാഹിത്യവും വെളിവാകുന്നതു്. വാക്കുകൾ വേണ്ടുവോളമുപയോഗിച്ചും, താള—ലയങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ സംഗീതമായും നാം പ്രാർത്ഥിക്കാറുണ്ട്. ചിലപ്പോഴെല്ലാം ശാന്തമായും, താബോറിലെ പ്രാർത്ഥനയുമായി തട്ടിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ എവിടെ നില്ക്കുന്നു! സമ്മാനങ്ങൾ ചോദിച്ചുവാങ്ങാനും ഉന്നതി നേടാനുമാണല്ലോ അധികം പ്രാർത്ഥനാവേളകളെയും നാമൊക്കെ വിനിയോഗിക്കുന്നതു്. തന്റെ മുമ്പിൽ ഏകാഗ്രമായിരുന്നു് തന്റെ നാമവും സാന്നിദ്ധ്യവും ജീവിത സന്തോഷമാക്കി പകുത്തുന്നവരെ നോക്കി ഇതാ എന്റെ പ്രിയ മക്കൾ എന്നു പ്രഖ്യാപിക്കുവാൻ പിതാവിനു് അശേഷം മടിയില്ല. പുത്രനെ അനുസരിക്കുകയും പിതൃസാന്നിദ്ധ്യം കൊതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരെ പരിശുദ്ധാരൂപി ദൈവസിംഹാസനത്തുങ്കലേയ്ക്കു നയിക്കുന്നു. അതാണ് പ്രാർത്ഥനയുടെ പാരമ്യം. അവിടെ നമുക്ക് ഒന്നും ചോദിക്കാനുണ്ടാവില്ല; സംശയങ്ങളും തെററിദ്ധാരണകളും തുലോം കുറവുമായിരിക്കും. ശരീരത്തിൽ, ലോകത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുമ്പോൾ തന്നെ ശരീരാതീതമായി, ലോകത്തെ മറികടന്നു് ജീവിക്കാനും പെരുമാററാനുമാകുന്നു. അവിടെ മൃതനും, അമൃതനും തമ്മിൽ അന്തരമില്ല; മരണം അവസാനവുമല്ല; എല്ലാററിനും നിയന്താതാവായി ദൈവം മാത്രം.

പ്രാർത്ഥന: തന്റെ പ്രാർത്ഥനാവേളകളിൽ ഏകാഗ്രഹൃദയത്തോടെ തന്റെ പിതാവിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യമനുഭവിച്ച യേശുനാഥാ, നിന്നെപ്പോലെ പ്രാർത്ഥിപ്പാൻ ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കേണമേ. പരിശുദ്ധ റൂഹാ ഞങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനകളെയും ഞങ്ങളെയും പവിത്രീകരിച്ച്, കന്മഷമുക്തരാക്കി പിതാവിന്റെ വാത്സല്യമൂറുന്ന സന്നിധാനത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കാൻ കൃപയരുളിയാലും!

ചിന്താവിഷയം: ലൂക്കോ. 9:29 'അവൻ പ്രാർത്ഥിക്കുമ്പോൾ അവന്റെ മുഖഭാവം മാറി, ഉടുപ്പ് മിന്നുന്ന വെള്ളയായും തീർന്നു.'

ധ്യാനവേദി (തുടർച്ച)

ക്രിസ്താനുകരണം

തോമസ് എ കെംപിസ്

വിവ: പ്രൊഫ. കെ. വി. തമ്പി

ദൈവത്തിനു പറയാനുള്ളതിനു് നാം വിധേയതയോടെ കാതോർക്കുക; എന്തെന്നാൽ അനേകർ അതിനെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല

നാഥന്റെ സ്വരം: എന്റെ മകനെ എനിക്കു പറയാനുള്ളതിനെ കേട്ടാലും. എന്തെന്നാൽ എന്റെ വാക്കുകൾ മധുരവും, ഈ ലോകത്തിലെ ജ്ഞാനികളുടേയും അഖില ദാർശനികരുടേയും അറിവിനതീതവുമാണ്. എന്റെ ഈ വാക്കുകൾ ആത്മാവും ജീവനുമാകുന്നു. മനുഷ്യധാരണയാൽ അവ വിധിക്കപ്പെടുന്നില്ല. നിന്റെ ശൂന്യമായ ഉദാസീനതയ്ക്ക് ഇണങ്ങുംവിധം നീ അവയെ പരിണാമപ്പെടുത്തരുതു്; പകരം അവയെ നിശബ്ദതയിൽ ശ്രവിക്കുക; വിനയത്തോടെയും കാമനയോടെയും അവയെ സ്വീകരിക്കുക.

ശിഷ്യൻ: അല്ലയോ നാഥ നിന്നാൽ ശോധന ചെയ്യപ്പെടുന്ന മനുഷ്യൻ എത്ര സന്തുഷ്ടനാണ്. നീ നിന്റെ നിയമപാഠങ്ങളെ അവനെ ഗ്രഹിപ്പിക്കുന്നു. അവനുവേണ്ടി പ്രതികൂലങ്ങളെ ലാഘവപ്പെടുത്തുന്നു. ഭൂമിയിൽ അവനെ തനിച്ചു വിടുന്നുമില്ല.

നാഥൻ, ആദിയിൽത്തന്നെ എന്റെ സന്ദേശത്തെ ഞാൻ പ്രവാചകർക്ക് നൽകി; ഇപ്പോഴും ഞാൻ എല്ലാവരോടും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ദൈവത്തേക്കാൾ ലോകത്തിനു്. ശ്രദ്ധയർപ്പിക്കുന്നവരത്രെ ധാരാളം പേരും. ദൈവത്തെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നവ ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ സഹജാഭിലാഷങ്ങളെ സന്തർപ്പണം ചെയ്യാൻ അവരേറെ യത്നിക്കുന്നു. ലോകം വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതു് അനിത്യവും അല്പമൂല്യവുമാണ്; എന്നിട്ടും മനുഷ്യൻ അതിനെ സേവിക്കുവാൻ വ്യഗ്രത കൊള്ളുന്നു. അമൂല്യവും അനശ്വരവുമായതിനെ ഞാൻ നൽകുന്നു. എന്നിട്ടും മനുഷ്യഹൃദയങ്ങൾ അവയിൽ തരളിതമാകുന്നില്ല. ലോകത്തിനും അതിന്റെ പ്രഭുക്കൾക്കും തുറന്ന മനസ്സോടെ നൽകപ്പെടുന്ന ഉത്സാഹത്തോടെ, ആരെങ്കിലും എന്നെ സേവിക്കുകയോ അനുസരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? പാവപ്പെട്ട സിഡോൺ വ്യാജമായ ആശകളാൽ വഞ്ചിക്കപ്പെട്ടു! കടലിൽനിന്നു് ഒരു നിലവിളി അണയുന്നു; ഒരു ചെറിയ ആദായത്തോടുകൂടിയ കമ്മത്തിനുവേണ്ടി ദീർഘദൂരം ഓടുവാൻ തയ്യാറായ മനുഷ്യർ ഉള്ളതുകൊണ്ട് ആ നിലവിളി അണയുന്നു. എന്നാലോ നിത്യജീവിതം നേടുവാൻ നിലത്തുന്നിയ പാദത്തെ അവർ അല്പം പോലും അനക്കുന്നില്ല. അവരെപ്പോഴും ജുഗുപ്സാവഹമായ ധനത്തിനു് കാവൽ നിൽക്കുന്നു. ഒരു ചില്ലിക്കാശിനുവേണ്ടി നിർലജ്ജം വഴക്കടിക്കുന്നു. ആദായത്തിന്റെ ലഘുവായ ഏതോ, പ്രത്യാശയ്ക്കുവേണ്ടി ഏതോ അർത്ഥശൂന്യമായ വസ്തുവിനുവേണ്ടി ദിനരാത്രങ്ങളെ സ്വയം ക്ഷയിപ്പിക്കുന്നതിൽ അവർ ഭയപ്പെടാത്തതു് അധിക്ഷേപാർഹമാണ്. എന്നാൽ നഷ്ടപ്പെടാത്തതിനെ സ്വന്തമാക്കുന്നതിനു വിലമതിക്കാനാവാത്ത പ്രതിഫലത്തിനുവേണ്ടി, പരമോത്തുംഗമായ ബഹുമതിക്കുവേണ്ടി, അനന്തമായ മഹിമാവിനുവേണ്ടി സ്വയം യത്നിക്കുന്നതോ അവർക്ക് ഒരു ശല്യമത്രേ. അതുകൊണ്ട് അല്ലയോ അലസനും ആവലാതിക്കാരനുമായ ദാസാ ജീവനുവേണ്ടി നീ കരുതുന്നതിനേക്കാൾ സംഹാരത്തിനായി ആ മനുഷ്യർ അധികതല്പരരാണ് എന്നതും സത്യത്തോട് നീ രമ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ഛായകളിൽ അവർ അധികമായി രമിക്കുന്നുവെന്നതും ഓർത്ത് നീ ലജ്ജാരുണമാവുക.

അത്തരം മനുഷ്യരുടെ ആശകൾ മിക്കപ്പോഴും അവരെ നിരാശപ്പെടുത്തുന്നു. എന്നാൽ എന്റെ വാഗ്ദാനം ഒരുവനെപ്പോലും തിരസ്കരിക്കുകയോ എന്നിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവനെ ഒരിക്കലും ശൂന്യഹസ്തനായി ആട്ടിപ്പുറത്താക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. ഞാൻ എന്തു വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നോ അതു നൽകുന്നു. ഞാൻ എന്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ അതിനെ നിവർത്തിക്കുന്നു. എന്നെ പ്രതിയുള്ള സ്നേഹത്തിൽ അന്ത്യത്തോളം ഒരുവൻ വിശ്വസ്തനായി അവശേഷിച്ചാൽ മാത്രം. എല്ലാ നന്മയുള്ള മനുഷ്യർക്കും പാരിതോഷികം അരുളുന്ന ഒരുവനാണ് ഞാൻ. എല്ലാ ഭക്തരുടേയും സത്യദക്ഷനായ വിധികർത്താവാണ് ഞാൻ.

(ശേഷം 5–ാം പേജിൽ)

ആരാധനാപഠനം

ആരാധനാഗീതസമീക്ഷ

പ്രൊഫ: എൻ, ഐ. നൈനാൻ ശൂരനാട്

3 സീനായ് ഗിരിനിൻ–സ
വിധേ വിറപൂണ്ടു
നാഥാ ദേവേശാ! ഗിരിവാ
രിധി ധരനാം നിന്നെ–
കന്യകയാം മറിയാമേന്തി
വേഷ്ടപ്പെടാതവൾ ഗർഭി
ണിയായ്, വചനാതീതം
പ്രസവിച്ചു
തൻ സ്മൃതിയെ വിശ്രുത
മാക്കണമേ,
4കന്യക മറിയാമ്മേ! ശ്ലോമ്മോ
നിന്നൊടു ചൊ–
ന്നത്യുന്നത ദൂതൻ-നീ പേറും
രാജേശ്വരനെ
പ്രസവിച്ചീടും വേഷ്ടവിനാ
സൃഷ്ടികൾ തൻ പ്രഭയാം
രവിയെ
വാഴ്വെഴമമ്മേ! കന്യകയാ
യ് പ്രസവിച്ചോൾ നീ
സൗഭാഗ്യവതി,
5 ഉന്നത രാജ്യമതും ശാശ്വത
ജീവിതവും
നിർമ്മലരാർജ്ജിക്കും,
സത്തമ മശിഹാ ഭക്തന്മാർ
അർഹിക്കുന്ന മഹാഭാഗ്യം
ജഡനേത്രം ദർശിക്കുകയോ
ശ്രവണം കേൾക്കുകയോ
ഹൃദയം തേറുകയോ ചെ
യ്തിട്ടില്ലേതും.

അർത്ഥം:

ദൈവമായ കർത്താവേ! നിന്റെ സന്നിധിയിൽ സീനായ് പർവ്വതം ഇളകുകയും ഉയരത്തെയും ആഴത്തെയും നീ വഹിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കെ കന്യക മറിയാം നിന്നെ വഹിക്കുകയും പുരുഷസംബന്ധം കൂടാതെ നിന്നെ ഗർഭംധരിച്ച് അവർണ്ണനീയമായ വിധത്തിൽ പ്രസവിക്കയും ചെയ്തുവല്ലോ. കർത്താവേ നിന്റെ മാതാവിന്റെ ഓർമ്മയെ മഹത്വീകരിക്കണമേ–

വിശുദ്ധ കന്യകമറിയാമേ! അത്യുന്നതന്റെ സ്ഥാനാപതി നിനക്കു സമാധാനം ആശംസിക്കയും 'രാജാധിരാജൻനിന്നിൽ വസിക്കും, പുരുഷബന്ധം കൂടാതെ നീ അവനെ പ്രസവിക്കും' എന്നു അറിയിക്കയും ചെയ്തു. വാഴ്ത്തപ്പെട്ട മാതാവേ! സർവ്വസൃഷ്ടികളെയും പ്രശോഭിപ്പിക്കുന്ന സൂര്യനെ നിന്റെ കന്യാവ്രതത്തിൽ പ്രസവിച്ചതിനാൽ നീ ധന്യയാകുന്നു.

ജഡിക നേത്രങ്ങൾ കണ്ടിട്ടില്ലാത്തതും ചെവി കേട്ടിട്ടില്ലാത്തതും ഹൃദയത്തിനു സങ്കല്പിക്കുവാൻ നിവൃത്തി ഇല്ലാത്തതുമായ ഉന്നത രാജ്യത്തിലേക്കും നിത്യജീവിതത്തിലേക്കും വിശുദ്ധന്മാർ വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മശിഹായെ സ്നേഹിച്ച ശ്രേഷ്ഠന്മാർക്കു യോഗ്യമായ ഭാഗ്യം അതാകുന്നു.

നോവൽ

പുതിയ പുലരികൾ തേടി

— അന്തിനാട്ട് ജോസ്

അദ്ധ്യായം പന്ത്രണ്ട്

ദിനങ്ങൾ ആരെയും കാത്തു നിൽക്കാതെ അതിൻെറ പ്രയാണം തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ആകാശത്തിൽ തുലാവർഷത്തിൻെറ നാന്ദി കണ്ടു തുടങ്ങി. കിഴക്കേ മാനത്ത് സായാഹ്നങ്ങളിൽ കരിമുകിലുകൾ ഉരുണ്ടുകൂടി ഭൂമിയെ ഭയചകിതയാക്കി.

കൃത്യം നാലുമണിക്കുതന്നെ റെയിൽവേ കോളനിയിൽ ഒരു ജീപ്പു വന്നുനിന്നു. സമീപവാസികളെല്ലാം ആ ജീപ്പിൻെറ വരവും പ്രതീക്ഷിച്ചു നില്ക്കുകയായിരുന്നു. അവിടുത്തെ ആബാലവൃദ്ധം ജനങ്ങൾ അവിടെ സമ്മേളിച്ചിട്ടുണ്ട്.

എല്ലാ കണ്ണുകളും വിൽസനിലും ഡെയ്സിയിലും തറച്ചുനിൽക്കുകയാണ്. തങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട അയൽക്കാരൻ എന്നെന്നേയ്ക്കുമായി യാത്രയാവുകയാണ്. അതും മൈലുകൾക്കപ്പുറമുള്ള ഒരു കുടിയേററ ഗ്രാമത്തിലേയ്ക്ക്.

കുടിൽ നഷ്ടപ്പെട്ട വിൽസന് നാട്ടുകാർ പിരിവു നടത്തി സാമാന്യം നല്ലൊരു തുക നൽകി. പ്രസ്തുത തുകകൊണ്ട് വിൽസൺ ഒരു തുണ്ടു ഭൂമി വാങ്ങി. അവിടേയ്ക്ക് അവൻ താമസം മാററുകയാണ്. അവിടെയാകുമ്പോൾ സ്വന്തം പിതാവിൻെറ ശല്യം ഏൽക്കാനില്ല.

സ്വച്ഛന്ദ സുന്ദരമായ ഒരു ഗ്രാമമാണത്. വണ്ണാത്തിക്കിളികൾ ചിലയ്ക്കുകയും കാട്ടു പറവകൾ നൃത്തമാടുകയും ചെയ്യുന്ന ഗ്രാമം. ഡെയ്സിക്കും ആ മലയോരം നന്നേ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

സ്ഥിരമായ പട്ടയമുള്ള ഭൂമിയാണത്. കഴിഞ്ഞ കാലത്തെ പോലെ ആരും ഇനി തങ്ങളുടെ താമസസ്ഥലത്തുനിന്നും ഇറക്കി വിടില്ലത്രെ.

ജീപ്പിനു ചുററും കോളനിയിലെ കൊച്ചുകുട്ടികൾ തടിച്ചുകൂടി. മററുള്ളവർ പുതിയതായി വാങ്ങിയ ഏതാനും പാത്രങ്ങൾ ജീപ്പിനുള്ളിൽ പെറുക്കി അടുക്കുകയാണ്. അല്ലാതെ അവർക്കു മററു വീട്ടുപകരണങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല.

വിൽസണും ഡെയ്സിയും. വണ്ടിയിൽ കയറി. ഒരു ഞരക്കത്തോടെ അതു മെല്ലെ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു. എല്ലാ കണ്ണുകളും ആ വാഹനത്തെ അനുധാവനം ചെയ്തു. അവർ അതിനുള്ളിലിരുന്ന് തങ്ങളെ സഹായിച്ച ജനത്തെ കൈകൾ വീശി അഭിവാദ്യങ്ങൾ ചെയ്തു.

വണ്ടി നഗരവും ഗ്രാമങ്ങളും പിന്നിട്ട് കുടിയേററ ഗ്രാമത്തിലേയ്ക്കു കടന്നു.

അവിടെയും അവരെ സ്വീകരിക്കാനായി ഏതാനും അയൽപക്കക്കാർ നിന്നിരുന്നു. അത്യന്തം സ്നേഹോഷ്മളമായ ഒരു സ്വീകരണമാണ് അവർ വിൽസണും ഡെയിസിക്കും നൽകിയത്.

അവർ അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ നേരം നന്നേ ഇരുട്ടിയിരുന്നു. അയൽക്കാർ അവർക്ക് അത്താഴവും മററും നൽകി. പുല്ലുമേഞ്ഞ ഓലക്കുടിലിൽ അവർ അന്തിയുറങ്ങാനായി കിടന്നു.

നിറയെ നക്ഷത്രങ്ങളുള്ള നിമ്മലമായ നീലാകാശം.

നിലാവിൽ കോരിത്തരിച്ചു കിടക്കുന്ന കന്നിമണ്ണിൻെറ ഗന്ധം അവരുടെ നാസാരന്ധ്രങ്ങൾക്ക് ഹരമായി.

അവർ നിശ്ശബ്ദരായി കിടന്നു.

മലമടക്കുകളിൽനിന്നും ഉയരുന്ന തോററംപാട്ടിൻെറ ഈണം ശ്രവിച്ച് അവർ മെല്ലെ മയക്കത്തിലേയ്ക്കു വീണു.

× × × ×

വേരുങ്കൽ കറിയാച്ചൻെറ ബംഗ്ലാവിലാകെ ഒരു ശ്മശാനമൂകത വെറുങ്ങലിച്ചു നിൽക്കുകയാണ്. ആരും ഒന്നും ശബ്ദിക്കാതെ തണുത്തുറഞ്ഞ രാത്രിയുടെ കനത്ത നിമിഷങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി കടന്നുപോകുകയാണ്.

കറിയാച്ചൻ മുതലാളി പൂമുഖത്തുകൂടി കൈയും പിന്നിൽ കെട്ടി ഉലാത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കയാണ്. കൂട്ടിലടച്ചിട്ട വെരുകിൻെറ അസ്വസ്ഥത അയാളെ പുണർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ചേച്ചമ്മയുടെ ഹൃദയത്തിലും ഒരു നെരിപ്പോട് എരിയുകയായിരുന്നു. അവർ എല്ലാ നൊമ്പരങ്ങളേയും നിശ്ശബ്ദമായി സഹിക്കാൻ തയ്യാറെടുക്കുകയായിരുന്നു.

ജയ്സൺ തൻെറ മുറിയിൽ അസ്വസ്ഥനായി നിന്ന് ജാലകത്തിലൂടെ പുറത്തേയ്ക്കു തുറിച്ചു നോക്കി നിൽക്കുകയാണ്.

നിലാവിൽ പ്രപഞ്ചമാകെ സുവ്യക്തമാണ്. നിലാവും നിഴലും ഏതോ ഉന്മത്താവസ്ഥയിൽ വിലയം പ്രാപിച്ചു കിടക്കുന്നു.

എല്ലാ മുഖങ്ങളിലും വർദ്ധിച്ച അമ്പരപ്പിൻെറയും അസ്വസ്ഥതയുടെയും ചിറേറാളങ്ങൾ കലമ്പം കൂട്ടുന്നതു കാണാം.

ജയ്സൻെറ ഭാര്യ സീന ഇതുവരെയും തിരിച്ചെത്തിയിട്ടില്ല. നേരം പാതിരാ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൾ സ്വയം കാർ ഡ്രൈവ് ചെയ്താണ് സിനിമയ്ക്കാണെന്നും പറഞ്ഞ് പുറത്തേയ്ക്കു പോയത്. ഡ്രൈവർ കാറോടിക്കാൻ തയ്യാറായെങ്കിലും താൻതന്നെ ഡ്രൈവു ചെയ്താൽ മതിയെന്നു സീന കട്ടായം പിടിച്ചു. ജയ്സണ് നല്ല സുഖമില്ലാതിരുന്നതിനാൽ മറെറാരു അവസരത്തിലാകാം എന്നു പറഞ്ഞു നോക്കി.

പക്ഷേ അതൊന്നും അവളുടെ അടുക്കൽ വിലപ്പോയില്ല. സിനിമയുടെ അവസാന ദിനമാണ്. അടുത്ത ദിവസം മുതൽ തീയററിൽ പുതിയ പടമാണ്. അതിനു മുമ്പേ കാണണമെന്ന് സീനയ്ക്ക് നിർബന്ധമാണ്.

അവളുടെ വാക്കുകളെ ധിക്കരിക്കാൻ ആ ബംഗ്ളാവിൽ ആർക്കും ത്രാണിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. എല്ലാവരും ഒരു പരിധിവരെ അവളെ ആരാധനാമനോഭാവത്തോടെ വീക്ഷിക്കുന്നു. അവളെ വഴക്കുപറയാനോ അവൾക്ക് എന്തെങ്കിലും നിയന്ത്രണം കല്പിക്കാനോ ആർക്കും കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

അവൾ നാട്ടിലെ പ്രമുഖനായ ഒരു പണക്കാരൻെറ മകളാണ്. അവളെ വിമർശിക്കാൻ ആരും ധൈര്യപ്പെട്ടില്ല. അങ്ങനെ സീനയ്ക്ക് ആ വീട്ടിൽ വലിയ സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചിരുന്നു. അതുപയോഗിച്ച് അവൾ മററുള്ളവരെ തൻെറ ആജ്ഞാനുവർത്തികളാക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു.

അവൾ എങ്ങോട്ടു പോയാലും അതിൻെറ ആവശ്യമൊന്നും ആരോടും പറയില്ല. അതൊന്നും ചോദിക്കാൻ ആരും ധൈര്യപ്പെട്ടിട്ടുമില്ല.

ദിനങ്ങൾ നീങ്ങവെ ജയ്സൻെറ പേരിലുള്ള പല സ്വത്തുക്കളും അവൾ തൻെറ പേരിൽ എഴുതി വാങ്ങി.

പെട്ടെന്ന് കാർ മുററത്തുവന്നു നിന്നു.

എല്ലാ കണ്ണുകളും അവിടേയ്ക്കു നീങ്ങി.

പതിമൂന്ന്

എല്ലാ മുഖങ്ങളിലും വർദ്ധിച്ച അമ്പരപ്പിൻെറ അലകൾ ഓളം തല്ലി. ആറു കണ്ണുകൾ മുററത്തുവന്നുനിന്ന കറുത്ത ഫിയററു കാറിൽ തറഞ്ഞു നിന്നു.

കാറിൽ നിന്നും സീനാ മെല്ലെ പുറത്തിറങ്ങി. അവളുടെ മുഖമാകെ വിവർണ്ണമായിരുന്നു. പാറിപ്പറന്നു കിടക്കുന്ന മുടി. കലങ്ങിച്ചുവന്ന കണ്ണുകൾ. കണ്ണുകൾ താനെ അടഞ്ഞു പോകുന്നതുപോലെ,

വല്ലാത്തൊരു ആലസ്യത്തിൽ മുങ്ങി താഴുന്നതുപോലെ ഏതോ ഒരു സ്വപ്ന ലോകത്തിൽ എന്ന പോലെ അവൾ ചുററും നോക്കി. പാദങ്ങൾ നിലത്തുറയ്ക്കുന്നില്ല. കാലിലെ ചിലങ്കകൾ താളം തെററി തുടിച്ചു. അവൾ വേച്ചു വേച്ചു പോകുന്നു.

'മോളെ, നിനക്കെന്തു പററി? നീയെന്താണിത്രയും താമസിച്ചത്. നിന്നെ നോക്കിയിരുന്ന് ഞങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ കുഴഞ്ഞല്ലോ.'

ചേച്ചമ്മ മുററത്തേയ്ക്കു ചെന്ന് അവളുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

അവൾ ഒററത്തട്ടിന് ചേച്ചമ്മയുടെ കൈ മാററി. ആ രംഗം കണ്ട് കറിയാച്ചനും സ്തബ്ധനായി നിന്നു പോയി. ദൈവമേ താനെന്താണീ കാണുന്നത്? ഒരു മരുമകൾ അമ്മായിയമ്മയോട് ഇത്രയും നിർദ്ദയമായി പെരുമാറുമോ? അതിനുള്ള തൻേറടം എവിടെ നിന്നവൾക്കു കിട്ടി? ഒരു പക്ഷേ ഇവൾ മനുഷ്യരൂപം പൂണ്ട പിശാചാണോ?

'മോളെ,' നീ അകത്തേയ്ക്കു വാ '

ചേച്ചമ്മ പിന്നെയും അവളെ താണു തൊഴുതു പറഞ്ഞു.

അവൾ ക്രുദ്ധയായി ചേച്ചമ്മയെ ഒന്നു നോക്കി, ഒട്ടും രസിക്കാത്ത മട്ടിൽ.

(ശേഷം 4-ാം പേജിൽ)

കവിത

കാനാവിലെ കല്യാണം

അന്നൊരു നാളിൽ തന്നമ്മയാം മേരിയു-
മൊന്നിച്ചൊരുങ്ങി; പുറപ്പെട്ടു ചെന്നിതു
കല്യാണഗേഹമക്കാനാപുരിയതിൽ,
കല്യാണശീലൻ, ഗൃഹത്തിന്നു ബാന്ധവൻ

അമ്മയുമുള്ളിൽ കടന്നു തൽകാര്യങ്ങൾ
ഉണ്മയായ് നോക്കി; നോക്കീടും ദശാന്തരേ,
ചെമ്മേയവൾ കണ്ടു വീഞ്ഞിൻെറ ദുർല്ലഭം
ഇമ്മട്ടിലായാൽ ഗതിയെന്തു ദൈവമേ!

വീഞ്ഞു നിറച്ചുള്ള പാത്രങ്ങളാകവേ,
വീഞ്ഞു തീർന്നിട്ടാശു കാലിയായ് കണ്ടവൾ
'വീഞ്ഞില്ല'യെന്നു വരുത്താതെയും വേറെ,
വീഞ്ഞിനു തേടിയുഴന്നിതു കന്യയാൾ

ആർത്തിപൂണ്ടായവൾ പുത്രനെ തേടിവ-
ന്നാർത്തിയോടോതീ ഗൃഹസ്ഥൻെറ ദുഃസ്ഥിതി
'ധാത്രീ, നിനക്കുമെനിക്കുമിതിലിത്ര-
മാത്രം പരിതപിപ്പാനെന്തു കാരണം'!

'എന്നാലു'മെന്നു നിനച്ചു നിനച്ചവൾ
സന്ദേഹമെന്യെ; മനം നൊന്തുവെങ്കിലും
ഒന്നോതിയാൾ അവൻ ചൊല്ലുന്ന ചൊല്ലുപോൽ
ഒന്നും വിടാതങ്ങു ചെയ്യുവിൻ ഭൃത്യരെ'

അല്ലലിൻകല്ലോലമെല്ലാം നിനച്ചുതാൻ
തെല്ലുപോലും വൈകിടാതെത്തി പന്തലിൽ
'കല്ലുപാത്രങ്ങളാ പന്തലിലാറുള്ള-
തെല്ലാററിലും കോരിവെള്ളം നിറയ്ക്കുവിൻ'

എന്നതുകേട്ടു വിചാരിച്ചു സേവകൾ,
ചെന്നു നിറച്ചിതാ പാത്രങ്ങളൊക്കെയും
വന്നു താൻ ധ്യാനിച്ചു, കൈതൊട്ടു, പാത്രങ്ങൾ;
ഒന്നാംതരം വീഞ്ഞ് വെള്ളത്തിൽ നിന്നഹോ!!

കോരിവിളമ്പുവിനെന്നു കൽപിച്ചേശു;
കോരി ധാരാളം വിളമ്പി; കഴിച്ചവർ,
ആരിതു വച്ചു സൂക്ഷിച്ചിരുന്നിത്രയും
നേരമീ ധന്യമാം വീഞ്ഞതാ വിസ്മയം!

ആരാകിലും നൽപുതുവീഞ്ഞു മുന്നമെ
പാരാതൊഴിച്ചൊഴിച്ചാർത്തി തീർത്തിട്ടു പിൻ,
ആരോരുമൊന്നുമറിയാതൊഴിക്കുന്നു,
പാരം പുളിച്ചതും നന്നെ വളിച്ചതും

x x x

കല്യനാമേശുവക്കല്യാണശാലയിൽ
കല്യാണമേവം സമൃദ്ധമാക്കീടിനാൻ,
കില്ലേതുമെന്നിയെ വിസ്മയം പൂണ്ടവർ,
കല്യാണമാകെ 'തകർത്തു'വിരുന്നു'കാർ

മാനുഷർ, കണ്ടവർകേട്ടവരീയതി
മാനുഷവൃത്തിയിൽ സ്തബ്ധരായ്തീർന്നപോൽ,
മാനിനീമാർ മണി മാതാവുമീകൃതി
മാനസേ ഗൂഢം സ്വരൂപിച്ചുവച്ചവൾ.

എം. സി. വറുഗീസ് ആലുവ

നോവൽ തുടർച്ച

(3-ാം പേജിൽനിന്നും)

അവൾ കുഴഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു.

'എന്നെ ആരും ഭരിക്കാൻ നോക്കരുത്, എനിക്ക് എന്റെ കാര്യം നോക്കാൻ പ്രാപ്തിയുണ്ട്. നിങ്ങളാരും എന്നെ ഓർത്ത് ബുദ്ധിമുട്ടണമെന്നില്ല'

അതിനു മറുപടി പറയാനുള്ള കരുത്ത് ആ സമയത്ത് അവിടെ ആർക്കുമില്ലായിരുന്നു.

എല്ലാവരും അവളുടെ നേരെ നോക്കി മിഴിച്ചു നിന്നു.

അവൾക്കിന്ന് എന്തുപററി? മുമ്പെങ്ങും അവളിങ്ങനെ പെരുമാറിയിട്ടില്ല. ഇത്രയും താമസിച്ച് ഒരു രാത്രിയും വന്നിട്ടില്ല. എന്തു ഭാവിച്ചാണ് അവൾ ഇങ്ങനെ തുടങ്ങുന്നത്? ഒരു ഉത്തമ കുടുംബിനിയാകേണ്ടവളല്ലേ അവൾ? അവൾ ഇപ്പോഴേ ഇത്തരത്തിലായാൽ വരുംകാല സ്ഥിതിയെന്തായിരിക്കും?

കറിയാച്ചനു തന്റെ തല ചുററുന്നതായി തോന്നി. തന്റെ എല്ലാ സങ്കല്പങ്ങളും ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് തകരുകയാണോ? വയസ്സു കാലത്ത് തങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടവളാണ് അവൾ. ആ പെണ്ണ് ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിലെ ഇങ്ങനെ തുടങ്ങിയാൽ!ഈ കുടുംബത്തിന്റെ സ്ഥിതിയെന്തായിരിക്കും?

ജെയ്സൺ മെല്ലെ മുററത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. നിലാവിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പകലെന്നപോലെ അവളുടെ മുഖം വ്യക്തമായിക്കാണാം.

ഒരു നിമിഷം ആ സത്യം മനസ്സിലാക്കിയ ജെയ്സൺ തരിച്ചു നിന്നുപോയി.

സീന നന്നായി മദ്യപിച്ചിരിക്കുന്നു!

വിവാഹത്തിനുശേഷം ആദ്യമായാണ് അവൾ മദ്യപിച്ചു കാണുന്നത്.

തലയ്ക്കു ചുററും ഒരായിരം കരിവണ്ടുകൾ മൂളിപ്പറക്കുന്ന പ്രതീതിയായിരുന്നു ജെയ്സണ്. എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയില്ല. താൻ നിൽക്കുന്ന ഭൂമി ഒന്നാകെ താണു പോകുന്നതായി അവനു തോന്നി. നിലാവിന്റെ ശീതള കിരണങ്ങൾ അഗ്നി നാളങ്ങളായി അവനു തോന്നി. ശരീരത്തിൽ നിന്നും വിയർപ്പ് ആവിയായി പൊന്തുന്നതായി തോന്നി,

എന്തൊരു ദുർവ്വിധിയാണിത്? ഇതിനുമാത്രം പാതകം താൻ അവളോടെന്തു ചെയ്തു?

'സീനാ, നീയെന്താണിങ്ങനെ തുടങ്ങുന്നത്? ദയവായി അകത്തേയ്ക്കു വരൂ.... ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ എന്തു കുറച്ചിലാണ്'

'ആരു കണ്ടാലും എനിക്കൊരു കുറച്ചിലുമില്ല. കുറച്ചിലെല്ലാം നിങ്ങൾക്കാണ്.'

അവൾ ഒരു വലിയ ശബ്ദത്തോടെ മുററത്തേയ്ക്കു കാർക്കിച്ചു തുപ്പി.

'നീ എന്തൊക്കെയാണ് പറയുന്നത്? ഞങ്ങളും നിങ്ങളുമെന്നു പറയാൻ മാത്രം നിന്നോട് ഞാനോ, എന്റെ അമ്മയോ ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ഉപദ്രവം ചെയ്തോ. നീ പിന്നെ എന്തിനാ ധിക്കാരം കാട്ടുന്നത്? സ്വന്തം വീട്ടിലുള്ളവരെപ്പോലും നീ അന്യയായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. ഈ കുടുംബം നശിപ്പിക്കാൻ നീ ഒരുങ്ങിയിരിക്കയാണോ?

'അതെ, അങ്ങനെ തന്നെയാണെന്നു കൂട്ടിക്കൊള്ളു. എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശമുണ്ടോ?'

'ഉണ്ടെടി. ഉണ്ട് .....ഇതാ പിടിച്ചോ'

ജെയ്സന്റെ വലതുകൈ അവളുടെ കവിൾത്തടത്തിൽ ഉയർന്നു താണു. കനത്ത വിരൽ പാടുകൾ അവളുടെ ചുവന്ന കവിളിൽ കറുത്ത രേഖകൾ വീഴ്ത്തി.

സീനാ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. അത്യുച്ചത്തിൽത്തന്നെ

'എന്നെ കൊല്ലുന്നേ, അവൾ പരിസരമാകെ ഞെട്ടുമാറുച്ചത്തിൽ കരഞ്ഞു. കാര്യസ്ഥൻ വറീതുചേട്ടനും വേലക്കാരുമെല്ലാം ഓടിയെത്തി.

ആരും ഒന്നും ശബ്ദിച്ചില്ല. എല്ലാവരും ഒളിഞ്ഞുനിന്ന് ആ രംഗങ്ങളെല്ലാം വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആരും രംഗത്തു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടില്ല.

എങ്കിലും സീനയുടെ സ്വഭാവം മോശമാണെന്ന്ഇതിനകം തന്നെ നാട്ടിൽ പാട്ടായി. അവളെക്കുറിച്ച് ഒരു നല്ല അഭിപ്രായം ആർക്കുമില്ലാതായി. എങ്കിലും ആരും പരസ്യമായി ഒന്നും പറയാൻ മുതിർന്നില്ല.

നാൽക്കവലകളിൽ പോലും സീനയുടെ സ്വഭാവം മോശമാണെന്ന് സംസാരങ്ങൾ ഉടലെടുത്തിരുന്നു.

'സീന മുററത്തു കുത്തിയിരുന്നു. ജെയ്സൺ അവളെ ബലമായി വലിച്ചിഴച്ചു മുറിയ്ക്കുള്ളിലേയ്ക്കു കയറി. വീണ്ടും അവൻ ഒന്നുകൂടി അവളെ തല്ലി. അപ്പോഴേയ്ക്കും ചേച്ചമ്മ ഓടിവന്ന് ജെയ്സനെ പിടിച്ചുമാററി.

പിറേറന്ന് അതിരാവിലെ, തന്നെ അവൾ സാരി മാറി വരാന്തയിലേയ്ക്കിറങ്ങി.

(തുടരും)

ഹ്യൂസ്റ്റൻ സെൻറ് ഗ്രീഗോറിയോസ് പെരുന്നാൾ നവംബർ 10 ന്

അമേരിക്ക: ഹ്യൂസ്റ്റൺ സെൻറ് ഗ്രിഗോറിയോസ് പള്ളിപ്പെരുന്നാൾ നവംബർ 9, 10 തീയതികളിൽ ആഘോഷിക്കും.

8-ാം തീയതി വെള്ളിയാഴ്ച വൈകിട്ട് സന്ധ്യാനമസ്കാരത്തെ തുടർന്ന് ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്താ ഡോ. തോമസ് മാർ മക്കാറിയോസ് കൺവൻഷൻ പ്രസംഗം നടത്തും.

ശനിയാഴ്ച രാവിലെ വി. കുർബ്ബാന മദ്ധ്യേ അമേരിക്കക്കാരനായ ഒരു വ്യക്തിക്ക് കോറുയോ സ്ഥാനം നല്കും. തുടർന്ന് സണ്ടേസ്കൂൾ വാഷികം ആഘോഷിക്കും.

വൈകിട്ട് സന്ധ്യാ നമസ്കാരത്തെ തുടർന്ന് മാത്യൂസ് മാർ എപ്പിഫാനിയോസ് എപ്പിസ്കോപ്പാ കൺവൻഷൻ പ്രസംഗം നടത്തും.

ഞയറാഴ്ച വി. കുബ്ബാനയ്ക്കുശേഷം നേർച്ച വിളമ്പ്. ആശിർവാദം എന്നിവ നടക്കും. ഫാ. ഗീവർഗീസ് അത്രപാലയാണ് വികാരി.

ഫിലാഡൽഫിയാ സെൻറ് മേരീസ് പെരുന്നാൾ ആഘോഷിച്ചു

അമേരിക്ക: ഫിലാഡൽഫിയാ സെൻറ് മേരീസ് പള്ളി പെരുന്നാൾ സെപ്റ്റംബർ 3, 4 തീയതികളിൽ മാത്യൂസ് മാർഎപ്പി ഫാനിയോസ് എപ്പിസ്കോപ്പായുടെ പ്രധാന കാർമ്മികത്വത്തിൽ ആഘോഷിച്ചു.

3-ാം തീയതി സന്ധ്യാനമസ്കാരത്തെ തുടർന്ന് മാത്യൂസ് മാർ എപ്പിഫാനിയോസ് എപ്പിസ്കോപ്പാ കൺവൻഷൻ പ്രസംഗം നടത്തി.

4-ാം തീയതി രാവിലെ എപ്പിസ്കോപ്പായുടെ പ്രധാന കാർമ്മികത്വത്തിൽ മൂന്നിന്മേൽ കുർബ്ബാന നടന്നു. ഫാ. ജോർജ് ദാനിയേൽ, ഫാ. സി. ദാനിയേൽ എന്നിവർ സഹകാർമ്മികരായിരുന്നു. വി. കുബ്ബാന മദ്ധ്യേ തോമസ് മുണ്ടുകുഴി കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ പ്രസംഗിച്ചു. ഫാ സി. ജെ. ജോൺസനാണ് പള്ളി വികാരി.

കാതോലിക്കേററ് സെൻററിനു് തറക്കല്ലിട്ടു

നീലഗിരി: ഗൂഡല്ലൂർ താലൂക്കിലെ കാരക്കൊലിയിൽ പ: ദൈവമാതാവിന്റെ നാമത്തിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന കാതോലിക്കേററ് സെൻററിനു് മലബാർ ഭദ്രാസനത്തിന്റെ തോമസ് മാർ തീമോത്തിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത തറക്കല്ലിട്ടു. പരിശുദ്ധ ബാവാ തിരുമനസ്സിലെ പേരിൽ 23 സെൻറ് സ്ഥലം ഇവിടെ വി: ദേവാലയ നിർമ്മാണത്തിനുവേണ്ടി വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

ശിലാസ്ഥാപന ത്തിനായി ഇവിടെ എത്തിയ മെത്രാപ്പോലീത്തായ്ക്ക് ഹൃദ്യമായ സ്വീകരണം ഇടവകാംഗങ്ങളും; നാട്ടുകാരും ചേർന്ന് നൽകി. ധാരാളം വൈദികർ ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുത്തു. വികാരി ഫാ: വർഗീസ് മൺറോത്ത് ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുത്തവർക്ക് കൃതജ്ഞത പറഞ്ഞു.

യുവജന പ്രസ്ഥാന വാർഷികം പാമ്പാടിയിൽ

കോട്ടയം: യുവജനപ്രസ്ഥാനം കോട്ടയം ഭദ്രാസന വാർഷിക കോൺഫറൻസ് സെപ്റ്റംബർ 21-ാം തീയതി പാമ്പാടി സെൻറ് ജോൺസ് കത്തീഡ്രലിൽവെച്ചു നടത്തുന്നതാണ്. 21-ാം തീയതി രാവിലെ ഒൻപതുമണിക്ക് കത്തീഡ്രൽ വികാരി ഫാ: പി. കെ. ഗീവറുഗീസ് കോർ എപ്പിസ്ക്കോപ്പാ പതാക ഉയർത്തിയതോടെ പരിപാടികൾ ആരംഭിച്ചു. പത്തുമണിക്ക് ഗീവറുഗീസ് മാർ ഈവാനിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ ധ്യാനപ്രസംഗം നടത്തി. തുടർന്ന് ഫാ. ജേക്കബ് കുര്യൻ ക്ലാസ്സെടുത്തു. ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം ജേക്കബ് കുര്യൻ ഓണാട്ട് ക്വിസ് മത്സരത്തിനു് നേതൃത്വം നൽകി. തുടർന്നു ഗീവറുഗീസ് മാർ ഈവാനിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന സമാപനസമ്മേളനം, ഗീവറുഗീസ് മാർ ഒസ്താത്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പാമ്പാടി പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡൻറ് സി. കെ. ജേക്കബ്; രാജൻ ജോർജ് പണിക്കർ തുടങ്ങിയവർ ആശംസാ പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തി.

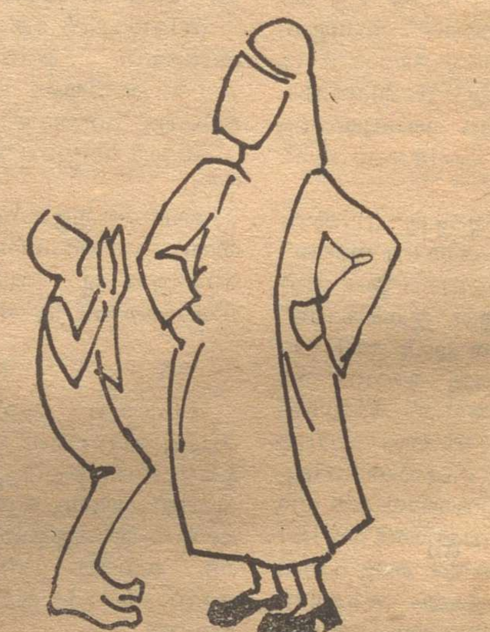
ഫാ. പി. പി. ഗീവറുഗീസ് സ്വാഗതവും, യുവപ്രസ്ഥാനം ഭദ്രാസന സെക്രട്ടറി പി. എസ്. ജോർജ്ജ് കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.

നിലയ്ക്കൽ ഓർത്തഡോക്സ് സെൻറർ: നിർമ്മാണം ഉടൻ ആരംഭിക്കുന്നു

(സ്വന്തം ലേഖകൻ)

കോട്ടയം: നിലയ്ക്കൽ എക്യുമെനിക്കൽ ദേവാലയത്തിനു സമീപം ഓർത്തഡോക്സ് സഭ പണികഴിപ്പിക്കുന്ന 'ഓർത്തഡോക്സ് സെൻററി'ന്റെ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എത്രയും വേഗം ആരംഭിക്കേണ്ടതാണെന്ന് പ്രസ്തുത ബിൽഡിംഗ് കമ്മററി തീരുമാനിച്ചു. മാർ കൂറിലോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന ബിൽഡിംഗ് കമ്മററിയിൽ ഇതുവരെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പൂർണ്ണരൂപം ഫാ. ഡാനിയേൽ ഒ. ഐ. സി വിശദീകരിച്ചു. ഫാ. മത്തായി വിളനിലം; ഫാ. ഇ. കെ. ജോർജ് എന്നിവർ ചർച്ചകളിൽ പങ്കെടുത്ത് സംസാരിച്ചു.

അമൃതബിന്ദുക്കൾ



നൂററിനാല്

സ്നേഹവായ്പാൽ നല്കുമപ്പ-
ക്കഷണവും പഞ്ചാമൃതം

നൂററിഅഞ്ച്

ദ്വേഷിച്ചുണ്ണും സദ്യയേക്കാൾ
സ്നേഹത്തിൻകഞ്ഞി സൗഖ്യദം

നൂററിആറ്.

ദുഷ്കർമ്മി നീതികേടാന്ന
വാക്കിലേ ശ്രദ്ധ വച്ചിടൂ.

ശ്രീപാദം ഈശ്വരൻ നമ്പൂതിരി

യേശുക്രിസ്തു സഭ സ്ഥാപിച്ചുവോ?

സഭാസ്ഥാപന ഘട്ടങ്ങൾ

അങ്ങനെ കർത്താവും, ആദിമക്രിസ്ത്യാനികളും ക്രിസ്തുസഭ സ്ഥാപിച്ചു എന്നുള്ളതിനും, അതിന്റെ നിലനില്പിനും എതിരല്ലെന്നുള്ളതു് നിശ്ചയമാണു്. പരസ്യശുശ്രൂഷാ വേളയിൽ അതിന്റെ സ്ഥാപനയെപ്പററി താൻ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നിരുന്നു. കൈസറിയാ ഫീലിപ്പോസിൽവച്ചു് ശിഷ്യന്മാക്കു് താനതു വെളിപ്പെടുത്തി. ''നീ പത്രോസാകുന്നു, ഈ പാറമേൽ ഞാൻ എന്റെ സഭയെ പണിയും; പതാളഗോപുരങ്ങൾ അതിനെ ജയിക്കുകയില്ല''. (മത്താ. 16:18) വി. പത്രോസിനോടു ചെയ്ത ഈ വാഗ്ദത്തം എന്നു നിറവേറി? സഭയുടെ സ്ഥാപനം നടന്നതെപ്പോഴാണു്?

സഭ ക്രിസ്തുവിന്റെ മിസ്റ്റിക്കലോകാരമാണെന്നു് നാം മുമ്പു് കണ്ടുവല്ലോ. അതിനാൽ കർത്താവിന്റെ അനുഭവങ്ങളുമായി അതിന്റെ രൂപീകരണത്തിനു് സാധർമ്മ്യമുണ്ടു്. തന്റെ പരസ്യശുശ്രൂഷാവേളയിൽ അതിന്റെ ഘടന (Constitution) രൂപീകരിക്കുകയും, അതിന്റെ ജോലികൾ (functions), അധികാരങ്ങൾ (powers) മുതലായവ എന്തെല്ലാമാകുന്നു എന്നു നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. താൻ ഉപദേശിച്ചുകൊണ്ടു നടക്കുമ്പോൾതന്നെ അപ്പോസ്തലന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും, പിതാവിൽനിന്നും കേട്ട കാര്യങ്ങൾ അവക്കു് വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കയും (യോഹ. 15:15; 17:8; 17:14) പിതാവു തന്നെ അയച്ചതുപോലെ അവരെ ഉപദേഷ്ടാക്കന്മാരും, കർത്താക്കളുമായി അയക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതു പ്രാരംഭപ്രവർത്തനം, അഥവാ ഒരുക്കം ആയിരുന്നു. കാൽവറിയിലെ മരണം, കബറടക്കം, പുനരുദ്ധാനം എന്നിവ രണ്ടാമത്തെ ഘട്ടത്തെ കുറിക്കുന്നു. ഒരർത്ഥത്തിൽ സഭയ്ക്കു കർത്താവു് ആരംഭമിട്ടതു് കാൽവറിയിലാണു്. അവിടെവച്ചു് പഴയനിയമത്തെ കുരിശിൽ തറച്ചു. പുതിയനിയമമാകുന്ന രക്തവും, വെള്ളവും തന്റെ വിലാവിൽനിന്നും ഒഴുകി. പഴയ യഹൂദസഭ കബറിൽ വയ്ക്കപ്പെട്ടു. ക്രിസ്തുസഭ ഉയിർത്തെഴുന്നേററു. 'ഈ മന്ദിരം പൊളിച്ചാൽ ഞാൻ മൂന്നു ദിവസത്തിനകം അതിനെ പണിയും (യോഹ. 2:19)തന്റെ മരണസമയത്തു് ദേവാലയത്തിന്റെ തിരശ്ശീല മേൽതൊട്ടു് അടിവരെ രണ്ടായി കീറിയതും (മത്താ. 27:51), പഴയതിന്റെ നീക്കവും പുതുതിന്റെ പ്രത്യക്ഷതയും കുറിക്കുന്നതാകുന്നു. ശുദ്ധതയുടെ ശുദ്ധസ്ഥലത്തെ ആവരണം ചെയ്തിരുന്ന മറ എന്നേക്കുമായി നീക്കപ്പെട്ടു.

ഇപ്രകാരം മരിച്ചു് മൂന്നാം ദിവസം പുനർജീവിച്ച സഭ മൂന്നാം ഘട്ടത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ചതു് പെന്തിക്കസ്തി ദിവസത്തിലാകുന്നു. അന്നു ക്രിസ്തുവിന്റെ മിസ്റ്റിക്കലോകാരമാകുന്ന സഭ വിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ– ക്രിസ്തുവിന്റെ– ആത്മാവിന്റെ–ആവാസം ഹേതുവാൽ സജീവശരീരമായിത്തീന്നു് (organism). ആ ശരീരത്തിലെ ഓരോ അവയവത്തിനും ആത്മശക്തി പ്രദാനം ചെയ്യുകയും, സഭയെ ആസകലം ഊർജ്ജസ്വലവും, ഫലപ്രദവുമായി ആക്കിത്തീക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ സഭയുടെ സ്ഥാപനത്തിനു മൂന്നു ഘട്ടങ്ങൾ വേദപുസ്തകപരിധിയിൽ തന്നെ കാണുന്നുണ്ടു്. ആദ്യത്തേതു് അതിന്റെ സ്ഥാപകനായ ക്രിസ്തു ലോകത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്തു ചെയ്ത അതിനു വേണ്ടിയുള്ള ഒരുക്കങ്ങളാണു്. രണ്ടാമത്തേതു് അതിന്റെ സ്ഥാപനയാകുന്നു. അതു് തന്റെ കുരിശുമരണം, കബറടക്കം, പുനരുത്ഥാനം ഈ സംഭവങ്ങളോടു കൂടിയായിരുന്നു. പഴയ യഹൂദസഭ നീക്കപ്പെട്ടു. അതിന്റെ സ്ഥാനത്തു മശിഹായുടെ രാജ്യമാകുന്ന ക്രിസ്തുസഭ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. മൂന്നാമത്തേതു് പെന്തിക്കസ്തിക്കുണ്ടായ അതിന്റെ സ്ഥിരീകരണമാണു് അന്നു് സഭ പ്രവർത്തനസന്നദ്ധമായി അതു് പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ കാലമാകുന്നു. ആ കാലം ലോകാവസാനത്തോളം നിലനില്ക്കും. (മത്താ. 28:20)

അദ്ധ്യായം 8

സഭയുടെ അടിസ്ഥാനം

യേശുക്രിസ്തു ഒരു സഭ സ്ഥാപിച്ചു എന്നും, അതിന്റെ സ്ഥാപനയിൻ മൂന്നു വ്യക്തമായഘട്ടങ്ങൾ കാണാമെന്നും മുൻ അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചു.

സഭയുടെ അടിസ്ഥാനം എന്താകുന്നു? അതിന്റെ അസ്ഥിവാരത്തിൽ പണിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അടിസ്ഥാന കല്ലുകൾ ഏവ? അതിന്റെ മൂലക്കല്ലു് ഏതു്? ഇവയൊക്കെയുമാണു് ഈ അദ്ധ്യായത്തിലെ ചിന്താവിഷയം. സഭയെ ഒരു സമൂഹമായും (Congregation), ഒരു ആലയമായും (temple) പരിഗണിക്കാമെന്നു കണ്ടു കഴിഞ്ഞതാണു്. ഒരു സമൂഹം അഥവാ സംഘടന ചില അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളിന്മേൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു വ്യക്തമാണു്. ഒരു ആലയം, അഥവാ കെട്ടിടം, ചില തത്വങ്ങളിന്മേൽ പണിതിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുമ്പോൾ ചിന്താകുഴപ്പമുണ്ടാകുന്നു. എന്നാൾ സ്ഥൂലമായ എന്തെങ്കിലും വസ്തുവിന്മേൽ പണിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു സുഗ്രാഹ്യമായിത്തീരും. വിശുദ്ധ സഭയുടെ അടിസ്ഥാനത്തെപ്പററി ഈ രണ്ടു വിധത്തിലുള്ള സമീപനം കാണുന്നുണ്ടു്. താത്വികമായി ചിന്തിക്കുന്നവർ യേശുക്രിസ്തു 'ജീവനുള്ള ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനായ മശിഹായാകുന്നു.' (മത്തായി 16:16) എന്നു് കൈസര്യ ഫീലിപ്പോസ്സിൽ വെച്ചു് പത്രോസ്ശ്ലീഹാ ഏററുപറഞ്ഞ വിശ്വാസമാണു് സഭയുടെ അടിസ്ഥാനമെന്നു പറയും. അതു് സമൂഹപരമായ സമീപനമാണു്. ആലങ്കാരികമായി ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടു് സഭയെ ഒരു കെട്ടിടമായി കാണുന്നവർ അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തെ പല വിധത്തിൽ ദർശിക്കാറുണ്ടു്.

വി: വേദം:–

1. 'നീ പത്രോസ് ആകുന്നു. ഈ പാറമേൽ ഞാൻ എന്റെ സഭയെ പണിയും'. (മത്താ. 16:18) എന്നിങ്ങനെ കർത്താവു് കീപ്പായോടു അരുളി ചെയ്തിട്ടുള്ളതിനാൽ, അടിസ്ഥാന കല്ലു് പത്രോസ്സു് ആകുന്നു എന്നു് വിചാരിക്കുന്നവരുണ്ടു്. റോമൻ കത്തോലിക്കർ ആ വിധത്തിൽ ചിന്തിക്കുന്നവരാണു്.

2. പൗലൂസ് ശ്ലീഹായ്ക്കു അടിസ്ഥാനത്തെപ്പററിയുള്ള വിവക്ഷ വിഭിന്നമാണു്. 'എനിക്കു ലഭിച്ച കൃപയ്ക്കു തക്കവണ്ണം ഞാൻ ജ്ഞാനമുള്ളോരു പ്രധാന ശില്പിയായി അടിസ്ഥാനമിട്ടിരിക്കുന്നു. മറെറാരുത്തൻ മീതെ പണിയുന്നു. താൻ എങ്ങനെ പണിയുന്നു എന്നു് ഓരോരുത്തനും നോക്കിക്കൊള്ളട്ടെ. യേശുക്രിസ്തു എന്ന ഇട്ടിരിക്കുന്ന അടിസ്ഥനമല്ലാതെ മറെറാന്നു് ഇടുവാൻ ആർക്കും കഴിയുകയില്ല.' (1 കൊരി. 3:10-11) പൗലൂസ് ശ്ലീഹാ കൊരിന്തിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്ന അടിസ്ഥാനം പത്രോസല്ല; യേശുക്രിസ്തുവാകുന്നു എന്നു് ഇവിടെ വ്യക്തമായി കാണുന്നു.

3. 'ആകയാൽ നിങ്ങൾ ഇനി അന്യന്മാരും പരദേശികളുമല്ല. വിശുദ്ധന്മാരുടെ സഹപൗരന്മാരും, ദൈവത്തിന്റെ ഭവനക്കാരുമത്രെ ക്രിസ്തുയേശു തന്നെ മൂലക്കല്ലായിരിക്കെ നിങ്ങളെ അപ്പോസ്തലന്മാരും പ്രവാചകന്മാരും എന്ന അടിസ്ഥാനത്തിന്മേൽ പണിതിരിക്കുന്നു'. (എഫേ. 2:19–20) ക്രിസ്തുയേശു സഭയുടെ ഏക അടിസ്ഥാനമെന്നുള്ള നിലയിൽനിന്നു്, മൂലക്കല്ലിന്റെ സ്ഥാനത്തേക്കു ഇവിടെ മാറിയിരിക്കുന്നു. അടിസ്ഥാനമോ അപ്പോസ്തലന്മാരും പ്രവാചകന്മാരുമാകുന്നു. പന്ത്രണ്ടു അപ്പോസ്തലന്മാർ മാത്രമല്ല, പ്രവാചകന്മാരും അടിസ്ഥാനത്തിലുണ്ടെന്നുള്ളതു് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണു്.

4. യോഹന്നാൻ ശ്ലീഹാ വി. സഭയെ അതിന്റെ മഹത്വത്തിൽ ദർശിക്കുന്നതു് പന്ത്രണ്ടു് അപ്പോസ്തലന്മാരുടെ അടിസ്ഥാനത്തിന്മേൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഒരു നഗരമായിട്ടാണു്. 'നഗരത്തിന്റെ മതിലിനു് പന്ത്രണ്ടു് അടിസ്ഥാനവും, അതിൽ കുഞ്ഞാടിന്റെ പന്ത്രണ്ടു് അപ്പോസ്തലന്മാരുടെ പന്ത്രണ്ടു് പേരുമുണ്ടു്.' (വെളി. 21:14)

പിതാക്കന്മാർ:–

വിശുദ്ധ വേദം വിട്ടിട്ടു് പൂർവ്വികപിതാക്കന്മാരുടെ എഴുത്തുകൾ നോക്കിയാൽ അവരും അഭിപ്രായത്തിൽ വിഭിന്ന കോടിയിൽതന്നെ കാണപ്പെടുന്നു: ചിലർ അടിസ്ഥാനം ക്രിസ്തുവാകുന്നു എന്നു് പറയുന്നു. (Jerome, Augustine); ചിലർ അപ്പോസ്തലന്മാരാണെന്നും (Jerome); മററു ചിലർ പത്രോസ്സു് ഏററുപറഞ്ഞ വിശ്വാസമാകുന്നുവെന്നും Chrysostum, Basil, Origen); മററു ചിലർ അപ്പോസ്തലന്മാരും, പ്രവാചകന്മാരുമായ അടിസ്ഥാനത്തിന്മേൽ സഭ പണിതിരിക്കുന്നു എന്നും (Basil), വേറെ ചിലർ എല്ലാ എപ്പിസ്കോപ്പന്മാരും, പത്രോസ്സിനു ലഭിച്ച വാഗ്ദത്തത്തെ അവകാശിക്കുന്നതിനാൽ അവരെല്ലാവരും അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു എന്നും പറയുന്നു (Cyprian and Jertullian) അടിസ്ഥാനം പത്രോസ്സു് ആകുന്നു എന്നു് ആദ്യം വ്യാഖ്യാനിച്ചതു് തർത്തുല്യനാണു്.

അടിസ്ഥാനത്തിനുള്ള ആധാരം:–

ശു. മത്തായി 16:18– കാണുന്ന കർത്തൃവചനമാണു് സകല വ്യാഖ്യാനങ്ങളുടെയും ആധാരം

'നീ പത്രോസ്സു് ആകുന്നു ഈ പെട്രാമേൽ (പാറ) എന്റെ സഭയെ ഞാൻ പണിയും' ഇങ്ങനെയാണു് മൂലഭാഷയായ ഗ്രീക്കിൽ കാണുന്നതു്. പത്രോസ്സും, പാറയും (പെട്രാ) വ്യത്യസ്തപ്പെട്ട വാക്കുകളാകുന്നു. പത്രോസ്സു് പുല്ലിംഗവും, പെട്രാ സ്ത്രീലിംഗവുമാണു്. പത്രോസ്സിന്മേൽ പണിയപ്പെടുമെന്നു കർത്താവു് ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ, ഈ പത്രോസ്സിന്മേൽ എന്റെ സഭയെ പണിയും എന്നോ നിന്റെ മേൽ എന്റെ സഭയെ പണിയും എന്നോ പറയുമായിരുന്നു. മറിച്ചു് ഈ പെട്രാമേൽ എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ, പാറ പത്രോസിൽനിന്നു് വിഭിന്നമാണെന്നു ഊഹിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

(തുടരും)

മനഃശാസ്ത്ര വീക്ഷണത്തിൽ ആദ്ധ്യാത്മികത

കോട്ടയം: ഓർത്തഡോക്സ് വൈദിക സെമിനാരിയിലെ തിയോളജിക്കൽ അസോസിയേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'മനഃശാസ്ത്ര വീക്ഷണത്തിൽ ആദ്ധ്യാത്മികത' എന്ന വിഷയത്തെപ്പററി പ്രഭാഷണ സമ്മേളനം നടത്തി. കഞ്ഞുഴഎം.ജി.ഡി.എം ആശുപത്രിയിലെ മനോരോഗ ചികിത്സകൻ ഡോ: ജോർജ്ജ് മാത്യു എരുമല പ്രധാന പ്രസംഗം നിർവ്വഹിച്ചു. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ററി.ജെ. ജോഷ്വാ സമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. കേരളാ സ്റ്റുഡൻസ് കോൺഫറൻസ്സു് ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി വർക്കി വറുഗീസ് സ്വാഗതവും, ജോർജ്ജ് പുലിക്കോട്ടിൽ കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.

(രണ്ടാം പേജിൽ നിന്നും തുടർച്ച)

ക്രിസ്ത്വാനുകരണം

എന്റെ വചനങ്ങളെ നിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ആലേഖനം ചെയ്യുക; എന്നിട്ടവയെ അവധാനപൂർവ്വം പഠിക്കുക. പ്രലോഭനത്തിന്റെ കാലങ്ങളിൽ അവ വളരെ അത്യാവശ്യമെന്നു് നീ കണ്ടെത്തും. അവ പാരായണം ചെയ്യുമ്പോൾ നിനക്കു് ദുർഗ്രഹമായ ഭാഗങ്ങൾ, നിന്നെ സന്ദർശിക്കാൻ എനിക്കു സമയമാകുമ്പോൾ നീ തിരിച്ചറിയും. പ്രലോഭനത്തിലും സുഖത്തിലും എന്റെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരെ ഞാൻ സന്ദർശിക്കുക രണ്ടുവിധമാണു്; സകല ദിനങ്ങളിലും ഞാനവക്കു് രണ്ടു പാഠങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്നു. ഒന്നു് അവരുടെ പിഴകളെ ശാസിക്കുന്നതു്; മറെറാന്നു് നന്മയിൽ വളരാൻ അവരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നതു്. എന്റെ വചനത്തെ ലഭിച്ചിട്ടും അതിനെ അനുസരിക്കാത്തവരെ അന്ത്യദിനത്തിൽ വിചാരണ ചെയ്യാൻ ഒരു വിധികർത്താവു് നിയമിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

കെ.സി.സി: ഓർത്തഡോക്സ് സഭാപ്രതിനിധികളെ നോമിനേററ് ചെയ്തു

(പ്രത്യേക ലേഖകൻ)

കോട്ടയം: കേരളാ ക്രിസ്ത്യൻ കൗൺസിലിൻെറ ജനറൽ ബോഡി യോഗത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാനുള്ള ഓർത്തഡോക്സ് സഭാപ്രതിനിധികളെ നോമിനേററു ചെയ്തുകൊണ്ട് പരിശുദ്ധബാവാ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് കല്പന പുറപ്പെടുവിച്ചു.

ഫിലിപ്പോസ് മാർ യൗസേബിയോസ് എപ്പിസ്കോപ്പാ, റവ. ഡോ. ബേബി വറുഗീസ്, ഡീക്കൻ ഷാജിമാത്യു, പോൾ മത്തായി (സമുദായ സെക്രട്ടറി) പോൾ മണലിൽ (മലയാള മനോരമ); എലിസബേത്തു് ജേക്കബ്; സൂസൻ ജോർജ്ജ് എന്നിവരാണ് പ്രതിനിധി സംഘത്തിലുൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

ഡിസംബർ 27 മുതൽ 29 വരെ തീയതികളിൽ മാവേലിക്കരയിൽ വച്ചാണ് ഇത്തവണ കെ.സി.സിജനറൽ ബോഡി യോഗം നടക്കുക.

കുഴിമററം സെൻറ് ജോർജ്ജ് ഓർത്തഡോക്സ് ഇടവകയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ. പരുമലത്തിരുമേനിയുടെ നാമത്തിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന കുരിശും തൊട്ടിയുടെ ശിലാസ്ഥാപനം പ. കാതോലിക്കാ ബാവാ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് നിർവഹിക്കുന്നു. വികാരി ഫാ. ഈ. കെ. ജോർജ്ജ് ഇഞ്ചക്കാട്ടാണ് സമീപം.

എട്ടുനോമ്പ് ആഘോഷിച്ചു

തിരുവല്ല: പാലിയേക്കര സെൻറ് ജോർജ് ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളിയിലെ എട്ടുനോമ്പ് ആഘോഷങ്ങൾക്ക് തോമസ് മാർ തീമോത്തിയോസ്; ഗീവറുഗീസ് മാർ ഒസ്ത്താത്തിയോസ്; ഗീവർഗീസ് മാർ ഈവാനിയോസ്; ഫിലിപ്പോസ് മാർ യൗസേബിയോസ്; എന്നീ മെത്രാപ്പോലീത്തൻമാർ നേതൃത്വം നൽകി. തെയോഫോറോസ് റമ്പാൻ ബർശെനേ റമ്പാൻ; ബർശ്ലീബാ റമ്പാൻ; ഫാ: മത്തായി ഒ. ഐ. സി; ഫാ: കെ.വി.ജോൺ;ഡീ: കെ.ഏ. ഏബ്രഹാം; ഡീ: ബന്നി; ഡീ: റോയി; കെ. എം. മാത്യു, ചിന്നമ്മ ചാക്കോ എന്നിവർ വിവിധ ദിവസങ്ങളിൽ ധ്യാനയോഗങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി.

കോർ എപ്പിസ്-കോപ്പാ സ്ഥാനം നൽകി

പാറക്കോട്: ഓർത്തഡോക്സ് വലിയപള്ളി വികാരി ഫാ: സി. പി. മാത്യൂസിന് കടയ്ക്കാമൺ സെൻറ് ജോർജ് ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളിയിൽവച്ച് നിയുക്ത കാതോലിക്ക മാത്യൂസ് മാർ ക്ലീമീസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ സ്ഥാനം നൽകി. മലബാർ ഭദ്രാസനത്തിൻെറ തോമസ് മാർ തീമോത്തിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ ശുശ്രൂഷകൾക്ക് സഹകാർമ്മികത്വം വഹിച്ചു.

ഒ. വി. ബി. എസ്. പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു

കോട്ടയം: ഒ. വി. ബി. എസ്. 1989 ലേക്കുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. 'നിൻെറ രാജ്യം വരേണമേ' എന്നതായിരിക്കും മുഖ്യ ചിന്താവിഷയം. വിഷയത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ടതും അല്ലാതെയുമുള്ള ചെറിയ ഗാനങ്ങൾ ഗാനരചനയിൽ താല്പര്യമുള്ളവർ ഒക്ടോബർ 31-ന് മുമ്പ് കേന്ദ്ര ഓഫീസിൽ കിട്ടത്തക്കവണ്ണം അയക്കേണ്ടതാണെന്ന് ഒരു ഔദ്യോഗിക അറിയിപ്പിൽ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. വിവിധ ഭാഷകളിലുള്ള ഗാനങ്ങൾക്ക് മുൻഗണന നല്കുന്നതാണ്.

ദിവ്യബോധനം: പുതിയ ബാച്ച് ആരംഭിക്കുന്നു

കോട്ടയം: 1989 ജനുവരിയിൽ ദിവ്യബോധനം പഠനപദ്ധതിയുടെ പുതിയ ബാച്ച് ആരംഭിക്കുന്നതാണ്. തപാൽ വഴിയായും, ഇടവക യൂണിററുകൾ വഴിയായും പഠനം നടത്താവുന്നതാണ്. കോഴ്സിൽ ചേർന്നു പഠിക്കുന്നവർക്ക് പാഠപുസ്തകങ്ങൾ സൗജന്യനിരക്കിൽ നൽകുന്നതാണ്. താല്പര്യമുള്ളവർ വിശദവിവരങ്ങൾക്ക് രജിസ്ട്രാർ, ദിവ്യബോധനം, ഓർത്തഡോക്സ് സെമിനാരി, പി.ബി. 98 കോട്ടയം-1 എന്നവിലാസത്തിൽ ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്.

ധ്യാനയോഗം

മണർകാട്: ഇമാം സുവാർത്താ മിഷൻെറ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സെപ്റ്റംബർ 12 മുതൽ 17 വരെ മണർകാട് ഇമാം നഗറിൽ ധ്യാനയോഗം നടത്തി. സി. വി. ജോർജ് കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ, ഫാ. ജോസ് പെരുമാൾ, ഫാ. മാത്യു വൈദ്യൻ; ഫാ. മത്തായി; ഫാ. സഖറിയാ പണിക്കശ്ശേരി; പി. എസ് ജേക്കബ്; പോൾ സിനി രാജ് മുഹമ്മദ് എന്നിവർ ധ്യാനയോഗങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നല്കി.

തുടർന്ന് എല്ലാ ചൊവ്വാഴ്ചയും പകൽ 10 മണി മുതൽ ഒരു മണിവരെ ഉപവാസ പ്രാർത്ഥനകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു

ചങ്ങനാശേരി: മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് ഓർത്തഡോക്സ് വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനം ചങ്ങനാശേരി യൂണിററിൻെറ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനത്തിൻെറ ഉദ്ഘാടനം സെപ്തംബർ 18-ാം തീയതി ഞായറാഴ്ച രാവിലെ 10 മണിക്ക് വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനം ജനറൽ സെക്രട്ടറി ഫാ. ജോൺ തോമസിൻെറ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ യോഗത്തിൽവച്ച് ചങ്ങനാശേരി എസ്. ബി. കോളേജ് പ്രൊഫ. ഫാ. റേറാം കുന്നംപുറം നിർവഹിച്ചു.

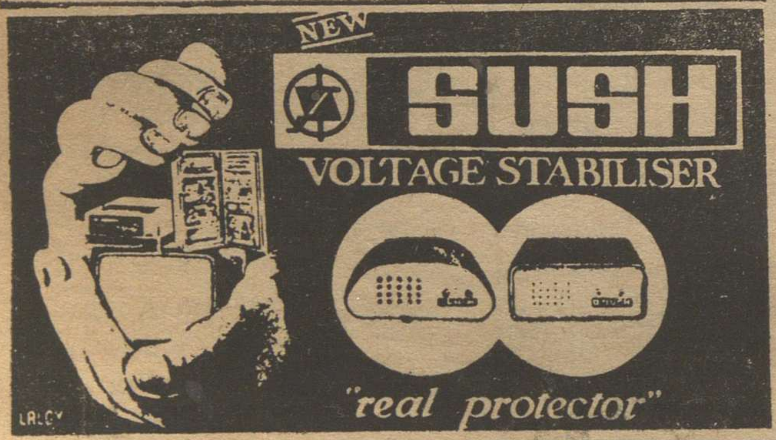
യോഗത്തിൽ ഡീക്കൻ ജേക്കബ് കോശി, കെ. സി. സഖറിയ, ചെറിയാൻ വറുഗീസ് (മേഖലാ സെക്രട്ടറിമാർ) റജി ഫിലിപ്പ് റെബേക്കാ വറുഗീസ് എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. ചാക്കോ വറുഗീസ് സ്വാഗതവും ജെസ്സി എ. മാത്യു കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.

കുരിശുവഞ്ചിക കൂദാശചെയ്തു

തിരുവല്ല: പാലിയേക്കര സെൻറ് ജോർജ്ജ് ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളിക്കുവേണ്ടി ചന്ദ്രവിരുത്തിൽ സി. വി. വറുഗീസ് തൻെറ പിതാവ് വറുഗീസിൻെറ (അദ്ധ്വാനി കുഞ്ഞപ്പൻ) സ്മരണയ്ക്കായി പണികഴിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള കുരിശുവഞ്ചികയുടെ കൂദാശ ഒക്ടോബർ രണ്ടാം തീയതി ജോസഫ് മാർ പക്കോമിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ കാർമ്മികത്വത്തിൽ നടത്തി.

(1-ാം പേജിൽനിന്നും തുടർച്ച)

ഫിലിപ്പോസ് വട്ടശേരിൽ, ഡോ. തോമസ് ജോൺ, മാത്യു വർഗ്ഗീസ്, പി. എ. ഡേവി, തോമസ് ജോസഫ്, പോൾ മത്തായി, കോശി വൈദ്യൻ, ജോൺ ചാക്കോ, ജോസ് തോമസ്, തോമസ് കുര്യൻ, ദാനിയേൽ ജോർജ്ജ്, വർഗീസ് തോമസ് എന്നിവരായിരിക്കും കമ്മററി അംഗങ്ങൾ.



Edited & Published by Shebaly, Printed by Rev. C. K. Joseph Ramban on behalf of M. O. C. F. C. F. Printed at Archana Offset Printers Collectorate P. O. Kottayam-2, Manager Fr. Raju Varghese, Asst. Manager A. J. George, Circulation Asst. K.P. Jacob, (Hon) Chief Editor Dr. Samuel Chandanappally, Associate Editor: Fr. C. A. Issac, Office Address: Malankara Orthodox Herald, Devalokam Kottayam-686 038