



മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് ഹെറാൾഡ്

A WEEKLY PUBLICATION OF THE FAITH & CULTURE FELLOWSHIP DEVALOKAM KOTTAYAM, 686 038 KERALA. PHONE : 8234



വാല്യം 6

1989 ജനുവരി 6-13

ലക്കം 1



മാർ ബസേലിയോസ് ഗീവറഗീസ്
ദിതീയൻ ബാവ

പള്ളികൂദാശ ചെയ്തു

തിരുവനന്തപുരം: കമാരപുരം സെൻറ് തോമസ് ഓർത്തഡോക്സ് ഇടവകയുടെ കൂദാശയും പ: മാർത്തോമ്മാ ഗുളിഹായുടെ ഓർമ്മപ്പെരുമാളം ഡിസം 18, 19 തീയതികളിൽ നടത്തി. ചടങ്ങുകൾക്ക് പ: ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് പ്രഥമൻ ബാവതിരുമനസ്സുകൊണ്ടു പ്രധാന കാർമ്മികത്വം വഹിച്ചു. നിയുക്ത കാരോലിക്കാ മാ

ത്യൂസ് മാർ കൂറിലോസ്; ഗീവറഗീസ് മാർ ദീയസ് കോറോസ്; ഫിലിപ്പോസ് മാർ യൗസേബിയോസ് എന്നീ മെത്രാപ്പോലീത്തൻമാർ സഹകാർമ്മികരായിരുന്നു.

കൂദാശാനന്തരം പ: ബാവതിരുമനസ്സുകൊണ്ടു ഇടവക ഡയറക്ടറി പ്രകാശനം ചെയ്തു. നേർച്ചവിളമ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഉപവാസ ധ്യാനയോഗം

ചെങ്ങന്നൂർ: ഭദ്രാസനത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ എല്ലാ മാസവും മൂന്നാം ശനിയാഴ്ച രാവിലെ 9 മണിമുതൽ 3 വരെ ഉപവാസധ്യാനയോഗങ്ങൾ നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഭദ്രാസന മെത്രാപ്പോലീത്താ തോമസ് മാർ അത്താനാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ നേതൃത്വം നൽകുന്ന ഉപവാസധ്യാനയോഗങ്ങളിൽ പേരും സിനിരാജ് മുഹമ്മദ്, ഭദ്രാസ

നത്തിലെ വൈദികർ എന്നിവരും സംബന്ധിക്കുന്നതാണ്. ജനുവരി 21 ആറാട്ടുപുഴ സെൻറ് മേരീസ് ഫെബ്രുവരി 18 പെരിശ്ശേരി സെൻറ് മേരീസ്, മാർച്ച് 18 മാതൃക സെൻറ് തോമസ് എന്നീ പള്ളികളിൽ ധ്യാനയോഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. തുടർന്നുള്ള മാസങ്ങളിലെ യോഗങ്ങൾ പിന്നീടറിയിക്കുന്നതാണ്.

യേശുക്രിസ്തു ക്രിസ്തീയ ഐക്യത്തിനടിസ്ഥാനം: പ. തിയോക്സിസ്സ് ബാവ

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ

കോട്ടയം: യേശുക്രിസ്തുവാണു ക്രിസ്തീയ ഐക്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്നും; ആ സത്യപ്രകാശമാണു ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ള ക്രൈസ്തവരെ ഐക്യത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നതെന്നും റമേനിയൻ പാത്രീയർ ക്സിസ് പ: തിയോക്സിസ്സ് ബാവ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു പ്രസ്താവിച്ചു.

കോട്ടയം എ. ഡി. സെമിനാരി ഗ്രൗണ്ടിൽ പ: ഗീവറഗീസ് ദിതീയൻ ബാവ തിരുമനിയുടെ ചരമ രജതജൂബിലി ആഘോഷങ്ങൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

യേശുക്രിസ്തുവാകുന്ന പ്രകാശത്തെ മാർത്തോമ്മാ ശ്രീഹാ ഇന്ത്യയിൽ കൊണ്ടുവന്നുവെങ്കിൽ, ക്രിസ്തുശിഷ്യനായ മാർ അത്രേയോസ് ശ്രീഹായാണു ആ പ്രകാശം റമേനിയയിൽ എത്തിച്ചതു്.

റമേനിയയിലെ ദേശീയ സഭയായ റമേനിയൻ ഓർത്തഡോക്സ് സഭയും ഭാരതത്തിലെ ദേശീയ സഭയായ മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയും തമ്മിൽ കൂടുതൽ അടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും പ: പാത്രീയർ ക്സിസ് ബാവ കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

പ്രസംഗത്തിനിടയിൽ അദ്ദേഹം പ: കാരോലിക്കാ ബാവ തിരുമനസ്സിനു ഒട്ടേറെ ഉപഹാരങ്ങൾ കൈമാറി. പരിശുദ്ധ ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് പ്രഥമൻ തിരുമനസ്സിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ചടിച്ച പ്രസംഗം ഡോ. പൗലൂസ് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ വായിച്ചു.

കാലം ചെയ്തു പ: ഗീവറ

ഗീസ് ദിതീയൻ ബാവ സത്യത്തിനും സഭയുടെ കെട്ടുറപ്പിനും, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും വേണ്ടി പൊരുതി വിജയിച്ച ഒരു മഹൽ വ്യക്തിയാണ്. അതിനായി അദ്ദേഹം ഒട്ടേറെ കഷ്ടപ്പാടുകളും, വേദനകളും സഹിക്കേണ്ടി വന്നു പ: ബാവ തിരുമനീ തന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ അനുസ്മരിച്ചു. അർമ്മീനിയൻ ദ്വിതാശ്വാസനിധിയിലേക്കുള്ള സഭയുടെ സംഭാവനയുടെ ആദ്യഗഡുവായ ഒരു ലക്ഷം രൂപയ്ക്കുള്ള ചെക്ക് അദ്ദേഹം ജില്ലാ കലക്ടറെ ഏൽപ്പിച്ചു.

ഗവർണ്ണറുടെ സന്ദേശം ജില്ലാ കലക്ടർ അൽഫോൻസ് കണ്ണന്താനം വായിച്ചു.

പ: ഗീവറഗീസ് ദിതീയൻ ബാവ ക്രൈസ്തവസഭയ്ക്കു മാത്രമല്ല മാനവരാശിക്കു തന്നെ അഭിമാനമാണെന്നു ഗവർണ്ണർ പ്രസ്താവിച്ചു. 'അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം തന്റെ സഹജീവികൾക്കായി ഉഴിഞ്ഞു വെച്ചിരുന്നതാണ്' അവർ കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

ക്രിസ്തുവിന്റെ കാലം മുതൽ തന്നെ ഭാരതത്തിൽ ക്രൈസ്തവ പാരമ്പര്യം ആരംഭിക്കുകയും ആ കാലഘട്ടം മുതൽ ഭാരതീയചരിത്രത്തിലും ജനജീവിതത്തിലും ക്രിസ്തീയസഭയുടെ സംസ്കാരം കണ്ടെത്താവുന്നതാണെന്നു അവർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി.

ഭാരതത്തിൽ ദേശീയതയിലുണിയ ഒരു നവവ്യവസ്ഥിതിക്കു നേതൃത്വം നൽകുവാൻ ക്രൈസ്തവസഭയെ ഗവർണ്ണർ ആഹ്വാനം ചെയ്തു.

അർമ്മീനിയൻ പാത്രീയർ ക്സിസ് ബാവ പ: വസ്തൻ തിരുമനിയുടെ പ്രതിനിധിയായി എത്തിയ ബിഷപ്പ്

ആബാൻ ബലിയോസിയാൻ അർമ്മീനിയയിലെ ഭൂകമ്പത്തിന്റെ കെടുതികളെക്കുറിച്ചു സംസാരിച്ചു.

അർമ്മീനിയൻ സഭയും മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയും തമ്മിലുള്ള ഗാഢമായ ബന്ധത്തെ അദ്ദേഹം അനുകൂലമായി വിലയിരുത്തി. പ: ഗീവറഗീസ് ദിതീയൻ ബാവയുടെ സ്മരണയ്ക്കുമുഖിൽ അർമ്മീനിയൻ സഭയുടെ ആദരാഞ്ജലികൾ അദ്ദേഹം അർപ്പിച്ചു.

കേന്ദ്രമന്ത്രിമാരായ എം. എം. ജേക്കബ്, എസ്. കൃഷ്ണകുമാർ, അലക്സാണ്ടർ മാർത്തോമ്മാ മെത്രാപ്പോലീത്താ, ബിഷപ്പ് എം. സി. മാണി, ബിഷപ്പ് പീറ്റർ തുരുത്തിക്കോണം, എൻ. എസ്. എസ്. ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി. കെ. നാരായണപ്പണിക്കർ, എം. പി. മാരായ സുരേഷ് കുറുപ്പ്, തോമസ് കതിരവട്ടം എന്നിവരും പ: ഗീവറഗീസ് ദിതീയൻ ബാവയെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണകൾ പുതുക്കി.

വിദേശ സഭാനേതാക്കൾമാരെ സഭയ്ക്കിന് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു ഫിലിപ്പോസ് മാർ തെയോഫിലോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ പ്രസംഗിച്ചു. നിയുക്ത കാരോലിക്കാ മാത്യൂസ് മാർ കൂറിലോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ സ്വാഗതവും, മനോരമ ചീഫ് എഡിറ്റർ കെ. എം. മാത്യു കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.

സമ്മേളനത്തിനു കൊഴുപ്പു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പാമ്പാടി കെ. ജി. കോളേജിന്റെയും ബസേലിയോസ് കോളേജ് എന്നിവയുടെ ഗായക സംഘങ്ങൾ സംഗീതമാലപിച്ചു. നേവൽ സ്കൂൾ, സമ്മേളനത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലും അവസാനത്തിലും ദേശീയഗാനം ആലപിച്ചു.

നഗരത്തെ കീഴടക്കിയ ചരമജൂബിലിറാലി

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ

കോട്ടയം: ഭക്തിയുടെയും സഭാസ്നേഹത്തിന്റെയും കത്തിജ്വലിക്കുന്ന ആവേശവുമായി സഭയുടെ വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്നും ഭക്തജനലക്ഷങ്ങൾ കോട്ടയത്തു് എത്തി. നെഹ്രു സ്റ്റേഡിയത്തിൽനിന്നും അണിമുറിയായെ ഒഴുകി നീങ്ങിയ ഭക്തിസാഗ്രമായ റാലി നഗരത്തെ ഒരു ജനമഹാസമുദ്രമാക്കി മാറ്റി. 35 വർഷക്കാലം മർത്തോമ്മാശ്രീഹായുടെ സിംഹാസനത്തിൽ വാണരുളി സഭയെ സുധീരം ന

യിച്ച തങ്ങളുടെ ആത്മീയ പിതാവ് പരിശുദ്ധ ഗീവറഗീസ് ദിതീയൻ ബാവയുടെ അപദാനങ്ങൾ പ്രകീർത്തിക്കുന്ന ഗാനത്തിന്റെ ശീലുകൾ ഭദ്രാസന ബാനറുകൾക്കു പിന്നിലും (ശേഷം 6-ാം പേജിൽ)

ധ്യാനപീഠം

പടരുന്ന ഉദാസീനത

'മനുഷ്യപുത്രൻ വരുമ്പോൾ ഭൂമിയിൽ വിശ്വാസം കണ്ടെത്തുമോ' എന്ന അർത്ഥഗർഭമായ പ്രസ്താവന ഒരു ചെറു വിലാപ സ്വരം മാത്രമല്ല; ആഴത്തിലേക്ക് ചൂഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന ഒരു ചോദ്യവും, മനുഷ്യപുത്രന്റെ വരവിന്റെ സമയമടുത്തു വരുമ്പോൾ ഭൂമിയിൽ കാണപ്പെടാവുന്ന ജീവിത സംസ്കാര സംവിധാനങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള വ്യക്തമായ ഒരു സൂചനയും കൂടിയാണ്. വിശ്വാസം ശക്തിപ്രാപിക്കാത്തതിനെപ്പറ്റിയും, വിശ്വാസികൾ തന്നെ ഉത്സാഹഹീനരും, വിശ്വാസമില്ലായ്മയിൽ ആനന്ദിക്കുന്നവരുമായി കാണപ്പെടുന്നതിനെപ്പറ്റിയും, അവിശ്വാസികൾക്ക് പരിഹാസദ്വേഷകരമായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുവാൻ വേണ്ടുവോളം അവസരമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്; ഇനിയും അതുണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. മനുഷ്യർ വെളിച്ചം തേടാതെ ഇരുളിനെ സ്നേഹിക്കുകയും, തങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തികൾ അറിവായി പാസ്യമാകാതിരിപ്പാൻ വെളിച്ചത്തേക്ക് വരാതെ ഇരുളിൽ തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുകയും ചെയ്യാനുള്ള മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ പ്രകൃതമായ പ്രവണതയെ മശിഹാ തമ്പരാൻ തന്നെ തുറന്നു കാണിക്കുന്നുണ്ട്. അധികം പേരും ഇരുളിന്റെ പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്ത് ദുഃസ്വാതന്ത്ര്യത്തിലാണെന്ന ഉരുളാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുകയും, എന്നാൽ ഇടയ്ക്കൊക്കെയെങ്കിലും വെളിച്ചത്തിന്റെ ലേബൽ പേറാൻ താല്പര്യപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇവിടെയാണ് വലിയൊരപകടം പതിയിരിക്കുന്നത്. സാഹിത്യ-സംഗീത-കലാ സംസ്കാരങ്ങളുടെയും മതത്തിന്റെയും പരിവേഷവും ചട്ടക്കൂട്ടം നിലനിൽക്കുകയും അതേ സമയം ഉള്ളിൽ അവിശ്വസ്ഥിതിയും അനിയന്ത്രിതമായ ജീവിത ശൈലിയിൽ ആനന്ദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് പെരുത്ത അപകടം.

നോഹയുടെ കാലത്ത് ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യരുടെ ദുഷ്ടത പെരുകി. അന്യായത്തിന്റെയും അശുഭിയുടെയും നിലവിളി ഉയരത്തിൽ സർവ്വശക്തന്റെ സന്നിധാനം വരെയെത്തിയപ്പോൾ അവരെയെല്ലാം നശിപ്പിക്കുന്നതിന് അവിടുന്ന് വിധിച്ചു. എന്നാൽ തോരാത്ത മഹാമാരി വരുത്തിയ പ്രളയം തങ്ങളെയെല്ലാം മുക്കിക്കളയുന്നതുവരെ മനുഷ്യർ തങ്ങളുടെ പരിപാടികൾ തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു. വിവാഹം കഴിച്ചും, വിവാഹത്തിനു

ഫാ: ജേക്കബ് ചെറിയാൻ

കൊടുത്തും, ഉഴുതും വിതച്ചും, വ്യാപാരം നടത്തിയും, കള്ളക്കടത്തും, വഞ്ചനയും, ദൈവമില്ലായ്മയും കൊടികത്തി വാഴുന്ന ആ സംവിധാനം അങ്ങനെ തുടർന്നു. അവർക്കു നാശം വന്നുവെച്ചിട്ട് പെട്ടെന്ന്, അപ്രതീക്ഷിതമായിട്ടായിരുന്നു. അവരുടെ അനിയതമായ ജീവിതത്തിന്റെ താളം തെറ്റിയുള്ള ഗതിയെക്കുറിച്ച് അവർ പരിഗണിച്ചില്ല; അഥവാ അതിനെതിരെ ഉരിയാടിയവരെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ, ചിലപ്പോൾ അവരെ നിശ്ശബ്ദരാക്കിയിരിക്കാം. സോദോം ഗോമോറ എന്നീ പട്ടണങ്ങളുടെയും ദുർഗ്ഗതിയുടെ കഥയും ഇങ്ങനെയൊക്കെത്തന്നെ. അവയുടെ ദുഷ്ടതയും ഏറ്റവും വലിയതായിരുന്നു. മഹാ വഷളന്മാരായ സോദോം നഗരവും നിവാസികളും വഷളന്മാരുടെ കൂത്തരങ്ങുകളായി ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

പക്ഷെ, ഒന്നാൽ ആകാശത്തുനിന്നും തീയും, തിളയ്ക്കുന്ന ഗന്ധകവും ഇറങ്ങി അവരുടെ അഴിഞ്ഞ ജീവിതത്തിനും, അശുഭിയിൽ മുങ്ങിയിരുന്ന അവരുടെ ക്ലേശഗന്ധത്തിനും അന്ത്യം കുറിച്ചു. അവരും ആ വിനാശമുദ്രയ്ക്കും വരെ തങ്ങളുടെ തോന്നിയതുപോലെ ജീവിച്ചിരുന്നു, ആരെയും വകവയ്ക്കാതെ.

കുറെനാൾ ഒരു തിന്മയിൽ കഴിയുന്നയാളിന് അത് തിന്മയാണെന്ന ചിന്ത തന്നെ ഇല്ലാതെയാകും എന്നത് ഒരു സത്യമാണ്. പലരും തിന്മയിലും അശുഭിയിലും മുങ്ങിപ്പൊങ്ങി കഴിഞ്ഞുകൂടുകയും, എന്നാൽ അതിനെപ്പറ്റി 'വീണ്ടുവിചാരമുണ്ടാകാതെയുചരിക്കുന്നതു', ഏറെനാൾ ശാസനയേല്ക്കാതെയും, വലിയ അപകടങ്ങൾ കൂടാതെയും തിന്മയിൽ മുഴുകാൻ അവസരമുണ്ടായതുകൊണ്ടാണ്. ഇത് എത്രയും അപകടം നിറഞ്ഞതും ദയാനകവുമായ സ്ഥിതിയാണ്. തെറ്റു ചെയ്തിട്ടും, അതു തെറ്റാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടും വീണ്ടും അതുതന്നെ വാശിയോടെ ചെയ്ത് മനസ്സാപം കൂടാതെയിരിക്കുന്നത് ഏറെ പരിതാപകരമാണ്.

തന്റെ രണ്ടാമത്തെ വരവിന്റെ സമയത്തോടടുത്ത് ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യർ അച്ചടക്കമില്ലാതെ, ദൈവത്തെ യേവും മനുഷ്യരെ ശങ്കയുമില്ലാതെ ദ്രോഹികളും, അക്രമികളും, ദോഷികളുമായി കാണപ്പെടുന്ന കർത്താവിന്റെ പ്രവചനം ഫലിക്കുന്നതിന്റെ അലകൾ കണ്ടുതുടങ്ങിയിട്ടില്ലേ? പലരും ഭക്തിയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെ 'വേഷം'കൊണ്ട് തൃപ്തിയടയ്ക്കുന്ന, അവരുടെ ഉള്ളിൽ സോദോമും, ഗോമോറയുമെല്ലാമുണ്ട്. വേറെ ചിലർ 'വേഷം'കൂടി വേണ്ടെന്നുവെച്ച് അകവും പുറവും ഒന്നുപോലെ ധിക്കാരവും വഷളത്തവും നിറച്ച് അങ്ങനെ നീങ്ങുന്നു.

കർത്താവിന്റെ മുന്നറിയിപ്പുകൾ നമ്മെ നേർവഴിക്കു നടത്തട്ടെ.

ഒരു യഥാർത്ഥ കമിതാവിന്റെ ശോധന.

നാഥന്റെ സ്വരം: എന്റെ മകനെ നീയിനിയും ജ്ഞാനിയും ദ്രവചിത്തനുമായ ഒരു കാമുകനായില്ലല്ലോ.

ശിഷ്യൻ: എന്തുകൊണ്ടാകുന്നില്ല നാഥാ?

നാഥൻ: എന്തെന്നാൽ നിന്റെ തല്ലാല പ്രവർത്തനങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കുവാനും ഇതര സൗഖ്യങ്ങളിൽ നിന്നെ ആകൃഷ്ടനാക്കാനും നിസ്സാരമായ എന്തെങ്കിലും പ്രാതികൂല്യം മതിയാകും. ദ്രവചിത്തനായ കാമുകൻ സ്ഥിരമായി നില്ക്കുന്നു; മാത്രമല്ല ശത്രുവിന്റെ കൗശലങ്ങളാലവനാകൃഷ്ടനാകുന്നില്ല. ക്ഷേമത്തിലും പ്രതികൂലതയിലും അവൻ സംതൃപ്തനാകുന്നു.

ജ്ഞാനിയായ സ്നേഹിതന്റെ സ്നേഹിതന്റെ സമ്മാനത്തിൽ കണ്ണുനന്നില്ല. പകരം ഭാതാവിന്റെ സ്നേഹത്തിൽ ശ്രദ്ധയർപ്പിക്കുന്നു. അവൻ പ്രിയതയെ രൂക്ഷി നോക്കുന്നു. അതിന്റെ മൂല്യത്തെയല്ല; പ്രിയപ്പെട്ടവനിൽനിന്ന് ലഭിക്കാവുന്നവയേക്കാൾ പ്രിയപ്പെട്ടവനെക്കുറിച്ച് അവൻ ചിന്തിക്കുന്നു. ഉദാരനായ സ്നേഹിതൻ ഭാനം ചെയ്യാവുന്നവയിൽ മാത്രം സംതൃപ്തനാകുന്നില്ല; പകരം എന്റെ എല്ലാ സമ്മാനങ്ങൾക്കും ഉപരി എന്നിൽ സംതൃപ്തനാകുന്നു. എങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത എന്റെ വിശുദ്ധന്മാരെക്കുറിച്ചും വല്ലപ്പോഴുമെങ്കിലും സ്വയം ചിന്തിക്കുന്നെങ്കിൽ മുഴുവനും നിനക്ക് നഷ്ടമാക്കുന്നില്ല. നീ ചിലപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്ന ആ നല്ലതും ആനന്ദകരവുമായ പ്രിയത പ്രസാദത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യഫലവും സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിന്റെ പൂർവ്വചെയ്യും ആകുന്നു. നീ അതിൽ അധികം ആശ്രയിക്കരുത്. എന്തെന്നാൽ അത് വരുന്ന പേരുകൾ. മനസ്സിന്റെ ദുഷ്ടപ്രവണതകളെ പ്രതിരോധിക്കുന്നതും സാത്താന്റെ സൂചനകളെ നിരസിക്കുന്നതും നന്മയുടെ യഥാർത്ഥ അടയാളവും മഹാഗുണവും ആകുന്നു.

യാതൊന്നിനാൽ ഉളവാകുന്നതെങ്കിലും അന്യചിന്തകളാൽ നീ ചകിതനാകരുത്. നിന്റെ നിശ്ചയം ദ്രവമായും നിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ദൈവകേന്ദ്രിതമായും സൂക്ഷിക്കുക. ചിലപ്പോൾ മഹാനിർവൃതിയിൽ നീ ആബദ്ധനാകുന്നതും പെട്ടെന്നു തന്നെ സഹജമായ മൂഢചിന്തകളിലേക്ക് നീ വഴുതി വീഴുമെന്നതും ഒന്നുംതന്നെ മിഥ്യയല്ല. നിന്റെ ഇച്ഛയ്ക്ക് വിപരീതമായി നീ ഇച്ഛയ്ക്ക് വിധേയമാകുന്നു; എന്നാൽ അവയെ ദോഷിക്കുകയും പ്രതിരോധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നിടത്തോളം ഫലം ഗുണകരമായിരിക്കും; നാശമാകയില്ല.

നിന്റെ അഭിലാഷങ്ങളുടെ സഭവസ്ഥയെ സകലത്തത്തിലും അസ്വസ്ഥമാക്കാൻ നിന്റെ പുരാതനശത്രു യത്നിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു നീ അറിഞ്ഞാലും. ഭക്തിയുടെ സമസ്തസാധനങ്ങളും എതിരെ നിന്നെ തിരിയ്ക്കുവാനും വിശുദ്ധന്മാരോടുള്ള ആദരത്തിനെതിരെയും, എന്റെ പീഡാൻവേണത്തിലേക്ക് പുണ്യസ്മൃതിയെത്തിയെന്നും നിന്റെ പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിന്റെ പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രയോജനവത്തായ അനുസ്മരണങ്ങളുണ്ടായിരുന്നേയും നിന്റെ സ്വന്തം ഹൃദയത്തിന്മേലുള്ള ജാഗ്രതയെത്തിയെന്നും നന്മയിൽ പുരോഗതി നേടണമെന്ന സ്ഥിരനിശ്ചയത്തിനെതിരെയും എല്ലാം തന്നെ നിനക്ക് അസ്വസ്ഥതയും ജൂഹ്വസയും അനുഭവമാകത്തക്കവണ്ണം വിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പാരായണത്തിൽ നിന്നും പ്രാർത്ഥനകളിൽനിന്നും നിന്നെ പിൻതിരിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണം അവൻ അനേകം ദുഷ്ടചിന്തകളെ വാരിവിതറുന്നു. വിനീതമായ കമ്പസാരത്തിൽ അവൻ യാതൊരു താല്പര്യവുമില്ല; മാത്രമല്ല വികല്പനാത്മവേത്തിൽ നിന്ന് നിന്നെ നിവർത്തിപ്പിക്കുവാൻ കഴിവുള്ളിടത്തോളം അവൻ ഉറപ്പ് ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യും.

പ്രാർത്ഥന എന്നെ ആകർഷിച്ച് കടക്കിലാക്കി, നിന്നിൽ നിന്നു അകറ്റുന്നതിന് നിമിഷംതോറും ശ്രമിക്കുന്ന ആന്തരികവും ബാഹ്യവുമായ ശത്രുക്കളിൽനിന്നും യേശുനാഥ, നിന്റെ സ്തുതിബായാൽ എന്നെ കാത്തുകൊള്ളണമേ
ചിന്താവിഷയം:— മത്താ. 24: 38-39. 'ജലപ്രളയത്തിനുമുമ്പുള്ള കാലത്ത് നോഹ പെട്ടകത്തിൽ കയറിയനാൾ വരെ അവർതിന്നും കുടിച്ചും, വിവാഹം കഴിച്ചും വിവാഹത്തിനുകൊടുത്തും പോന്നു. ജലപ്രളയം വന്നപ്പോൾ എല്ലാവരെയും നീക്കിക്കളയുവോളം അവർ അറിഞ്ഞുമില്ല.

യെ ദോഷിക്കുകയും പ്രതിരോധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നിടത്തോളം ഫലം ഗുണകരമായിരിക്കും; നാശമാകയില്ല.

നിന്റെ അഭിലാഷങ്ങളുടെ സഭവസ്ഥയെ സകലത്തത്തിലും അസ്വസ്ഥമാക്കാൻ നിന്റെ പുരാതനശത്രു യത്നിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു നീ അറിഞ്ഞാലും. ഭക്തിയുടെ സമസ്തസാധനങ്ങളും എതിരെ നിന്നെ തിരിയ്ക്കുവാനും വിശുദ്ധന്മാരോടുള്ള ആദരത്തിനെതിരെയും, എന്റെ പീഡാൻവേണത്തിലേക്ക് പുണ്യസ്മൃതിയെത്തിയെന്നും നിന്റെ പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിന്റെ പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രയോജനവത്തായ അനുസ്മരണങ്ങളുണ്ടായിരുന്നേയും നിന്റെ സ്വന്തം ഹൃദയത്തിന്മേലുള്ള ജാഗ്രതയെത്തിയെന്നും നന്മയിൽ പുരോഗതി നേടണമെന്ന സ്ഥിരനിശ്ചയത്തിനെതിരെയും എല്ലാം തന്നെ നിനക്ക് അസ്വസ്ഥതയും ജൂഹ്വസയും അനുഭവമാകത്തക്കവണ്ണം വിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പാരായണത്തിൽ നിന്നും പ്രാർത്ഥനകളിൽനിന്നും നിന്നെ പിൻതിരിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണം അവൻ അനേകം ദുഷ്ടചിന്തകളെ വാരിവിതറുന്നു. വിനീതമായ കമ്പസാരത്തിൽ അവൻ യാതൊരു താല്പര്യവുമില്ല; മാത്രമല്ല വികല്പനാത്മവേത്തിൽ നിന്ന് നിന്നെ നിവർത്തിപ്പിക്കുവാൻ കഴിവുള്ളിടത്തോളം അവൻ ഉറപ്പ് ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യും.

ആരാധനാപഠനം

ആരാധനാഗീത സമീക്ഷ

പ്രൊഫ: എൻ. ഐ. നൈനാൻ ശുരനാട്

3 പ്രാർത്ഥിപ്പാൻ ദൈവത്തിൻ മുമ്പിൽ

മറിയം നിന്നിടംനേര-
 അഗ്നിജാലാവൃതനാം ദൂതൻ
 സവിധേ ചെന്നുചെയ്തോടും:
 രാജതന്മൂലൻ മേവമതാം
 മണിമന്ദിരമേ! ദ്രോഹമോതേ
 നിന്നിലമർന്നിടം ധനവാൻ
 ക്ഷാമം ജനതന്മാറ്റിടവാൻ
 നിന്നഗതിതാം മായിച്ചാൻ.

4 ഭാഗ്യനിധി! മറിയമേ!

ദൈവ പ്രാണാത്മജനെ പെരോളേ
 ഭാഗ്യനിധി വാണിജനവാസം
 ചെല്ലൊരുഭൂഷിതമാം നൃപകേ!
 അംബരശിപ്പിയെ ഏറേന്തി
 പ്രതശുദ്ധ്യ പെരോരമലേ!
 നിസ്സലമാം മണിമന്ദിരമേ!
 ഭാഗ്യം തേ നിന്നിൽ ജാതം
 ചെല്ലോനാം നാഥൻ ധന്യൻ.

നീ അവനെ വിശ്വസിക്കുകയോ ശ്രദ്ധിക്കുകയോ അരുത്. നിന്റെ പാതയിൽ പലപ്പോഴും വഞ്ചനയുടെ കെണികൾ അവൻ ഒരുകിയേക്കാം. ലിനവും അവിശുദ്ധവുമായ ചിന്തകളെ നിന്നിലേക്കു അവൻ വിക്ഷേപിക്കുമ്പോൾ അവയെ തിരിച്ച് അവന്റെ മുഖത്തേക്കു തന്നെ വലിച്ചെറിയുക. എന്നിട്ടവനോട് ആക്രോശിക്കുക. 'എന്നിൽ നിന്നു പോവുക. വൃത്തികെട്ട ഭൂതമേ നിന്റെമേൽ അപമാനമുണ്ടാകട്ടെ എന്റെ കാതുകളിൽ അത്തരം കാര്യങ്ങൾ മന്ത്രിക്കുന്ന നികൃഷ്ടവും മലിനവുമായ ജന്തുവെ! എന്നെ തനിച്ചുവിടുക അല്ലയോ തിന്മയുടെ പ്രലോകി! എന്റെമേൽ നിനക്ക് ഒരു ശക്തിയും ഉണ്ടാവുകയില്ല; യേശു എന്നരികിൽ നില്ലമല്ലോ; കരുത്തനായ ഒരു കായികാഭ്യാസിയെപ്പോലെ; നിന്റെ ആശകളുടെ കാര്യത്തിൽ നീ നിരാശപ്പെടും! നീനോട് അനുഭവിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സകലവിധ ശിക്ഷകളും സഹിക്കുവാനും വേണ്ടിവന്നാൽ മരിക്കുവാനും ഞാൻ ഒരുക്കമാണ്. നിന്റെ നാവ് അടക്കുക. ഇനി ഒരു വാക്കുപോലും ഉച്ചരിക്കരുത് നീ എന്നെ എത്രമാത്രം അലോരസപ്പെടുത്തിയാലും ഒട്ടുംതന്നെ ഞാൻ നിന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുകയില്ല. 'നാ

(ശേഷം 5-ാം പേജിൽ)

അർത്ഥം:

3 കന്യകമറിയം. ദൈവമുന്മാകെ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ അഗ്നിജാലകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട മാലാഖ അവളുടെ അടുക്കൽ ഇറങ്ങിവന്നു. 'രാജകുമാരൻ വസിക്കുന്ന കൊട്ടാരമേ! ജനതകളുടെ വിശപ്പു നീക്കി അവർക്കു സംതൃപ്തി നൽകുവാനായി ധനവാൻ നിന്റെ ദാരിദ്ര്യത്തെ നീക്കിക്കൊണ്ടു നിന്റെ ഉദരത്തിൽ വസിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ നിനക്കു ഭാഗ്യം' എന്നു അവളോടു പറഞ്ഞു.

4 ദൈവത്തിന്റെ ജീവനുള്ള പുത്രനെ പ്രസവിച്ച മറിയമേ നിനക്കു ഭാഗ്യം. വ്യാപാരി ഇറങ്ങിവസിച്ച അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട കപ്പലേ നിനക്കു ഭാഗ്യം. സ്വർഗ്ഗീയശിപ്പിയെ ഏറ്റുവാങ്ങിയ മനോഹര മന്ദിരമേ നിനക്കു ഭാഗ്യം. നീ അവനെ പേറിയിട്ടും നിന്റെ കന്യാവ്രതമുദ്ര സുരക്ഷിതമായിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. അവനെ പ്രസവിച്ചിട്ടും നീ നിർമ്മലയായിത്തന്നെ ഇരുന്നു. നിന്നിൽനിന്നുഭിച്ഛ കർത്താവു വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനാകുന്നു.

പുതിയ പുലരികൾ തേടി

അന്തിനാട്ട് ജോസഫ്

അദ്ധ്യായം ഇരുപത്തിരണ്ടു്

നഗരം ഇനിയും പൂണ്ണമായും ഉണർന്നിട്ടില്ല. പുലരിമഞ്ഞിൽ അമൃതമായ നഗരം, കോടമഞ്ഞിൽ കളിത കൊള്ളുന്ന സൗധങ്ങൾ. അകലെ കായലിൽ ഓളങ്ങളെ മുറിച്ചു നീങ്ങുന്ന കൊതുന്യതോണികൾ ഇരുളിന്റെ അവ്യക്തതയിലൂടെ ഒരു വിധം വ്യക്തമായി കാണാൻ കഴിയുന്നു.

കരിയാച്ചൻ നഗരത്തിലെ മുന്തിയ ഹോട്ടലുകളിലൊന്നിൽ താമസം ആരംഭിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നാട്ടിൻപുറത്തെ സ്വത്തുക്കളെല്ലാം വിറ്റൊഴിയാലക്ഷണക്കിനം രൂപം അയാൾക്കു ലഭിച്ചു. പ്രസ്തുത തുക ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അതിന്റെ പലിശ കൊണ്ടുതന്നെ സുഖമായി ജീവിക്കാം.

അയാൾക്കു രാത്രി തെല്ലം ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എത്രയും ഒരു വലിയ നഷ്ടബോധത്തിന്റെ നൊമ്പരം മനസ്സിലാക്കുന്നു. തന്റെതായ എല്ലാം ഇന്നു തനിക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഭാര്യയും മക്കളും എന്നെന്നേക്കുമായി തന്നോടു വിടപറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇന്നിതാ താൻ തികച്ചും അനാഥനായി മാറിയിരിക്കുന്നു തനിക്കു സ്വന്തമെന്നു പറയാൻ ഈ ഭൂമിയിൽ ഒന്നും അവശേഷിച്ചിട്ടില്ല. ഏതാനും തുണ്ടു കറൻസിനോട്ടുകളല്ലാതെ.

ജെയ്സണെക്കുറിച്ചു ചോർക്കു ബോഴും വറീതു ചേട്ടനെക്കുറിച്ചും ഓക്കുബോഴൊക്കെ ആത്മാവിൽ ഒരു ചിത എറിയുന്നു. പാവം വറീതു ചേട്ടൻ.

അയാളും തന്നെ വെടഞ്ഞു എവിടെയോ യാത്രയാചിരിക്കുന്നു. എത്ര കാലം അയാൾ തന്റെ സന്തതസഹചാരിയായിരുന്നു.

എല്ലാം തന്റെ ദുർവിധി തന്നെ.

ജാലകത്തിലൂടെ കരിയാച്ചൻ പിന്നെയും വിദൂരതയിലേക്കു നോക്കിനിന്നു തണുത്ത കടൽക്കരറിന്റെ അലകൾ പൂർത്തിയായിട്ടും തനിക്കു് തെല്ലം ആശ്വാസമില്ലല്ലോ എന്നയാൾ നിരാശയോടെ ഓർത്തു.

തലേന്നു രാത്രിയിൽ അയാൾ നന്നായി മദ്യപിച്ചിരുന്നു. അതിന്റെ ലഹരി തലച്ചോറിൽനിന്നും വിട്ടുമാറിയിട്ടില്ല. സിരകളിൽ അജ്ഞാതമായ ഒരു തരിപ്പായി ഒഴുകി നടക്കുന്നു.

ഹോട്ടലിൽനിന്നു നോക്കിയാൽ നഗരത്തിന്റെ മുക്കാൽ ഭാഗവും കാണാൻ കഴിയുന്നു. തിരയടങ്ങാത്ത കടലും ഓളങ്ങൾ നിലയ്ക്കാത്ത കായലും കാണാം. എന്തൊരു പ്രകൃതി സൗന്ദര്യമാണതു്.

ആനന്ദമുള്ളവരുടെ ആത്മാവിനെപ്പോലും മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ച.

പക്ഷേ അതൊന്നും കരിയാച്ചൻ്റെ ഹരമായി തോന്നുന്നില്ല. അയാളുടെ ആത്മാവു് ഓരോ നിമിഷവും നീറിപ്പുകയുകയായിരുന്നു. ഏടയത്തിൽ ഒരു തീഗോളം സദാ എറിയുന്ന നൊമ്പരം.

കരിയാച്ചൻ്റെ ഏറ്റവും അസഹ്യമായി തോന്നിയതു് അവിടുത്തെ ഏകാന്തതയാണ്. നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന വിജനത. പേടിപ്പെടുത്തുന്ന ഏകാന്തത.

രാത്രിയുടെ കറുത്ത യാമങ്ങളിൽ അയാൾ പേക്കിനാവുകൾ കണ്ടു് തെട്ടിയുണരുന്നു. വിയർത്തൊലിക്കുന്നു.

എണ്ണിറു ലൈറാട്ടു് അയാൾ ചുറ്റും നോക്കുന്നു. ഒരു മനുഷ്യജീവിയുടെ സാമീപ്യത്തിനായി അയാൾ കൊതിച്ചു. തന്നെ ഒന്നു വിളിക്കാൻ തന്നെ ഒന്നു ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ, ഇന്നി ഒന്നും ഓർത്തിട്ടു കാര്യമില്ല.

ദിനങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി കടന്നുപോയി വെയിലും മഴയും മാറി മാറി നഗരത്തെ ആശ്ലേഷിച്ചു.

കരിയാച്ചൻ ഇതിനിടെ ഒരു രോഗിയായി മാറിയിരുന്നു. ശ്വാസതടസ്സം കൂടെ കൂടെ അയാളെ അലട്ടാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പം നെഞ്ചിനു വേദനയും.

നഗരത്തിലെതന്നെ പ്രശസ്തമായ ഒരു ഹോസ്പിറ്റലിൽ ചികിത്സയാരംഭിച്ചു. അതിനു തന്നെ ഒരാഴ്ചകൊണ്ടു് നല്ലൊരു തുക ചിലവായി. അപ്പോൾ രോഗത്തിനു് മറ്റൊരു വ്യതിയാനം കൂടി വന്നുവെച്ചു.

കുറെയ്ക്കു ചുമയും കൂടി ആരംഭിച്ചു. അന്നു പരിശോധിച്ച ശേഷം ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു.

'കുറെ ദിവസം ആശുപത്രിയിൽ കിടക്കേണ്ടിവരും. കൂടെ ആരെയെങ്കിലും നിറുത്തണം. അതിനു സന്നദ്ധമല്ലെങ്കിൽ തൽക്കാലം ആശുപത്രിയിൽ കിടക്കേണ്ട. കുറെ മരുന്നുകൾ കരിച്ചുതരാം. അതൊക്കെ കൃത്യമായി ഒന്നു കഴിച്ചു നോക്കൂ.'

അതും കൂടി കേട്ടതോടെ അയാളിൽ അവശേഷിച്ചിരുന്ന സർവ്വശക്തിയും ചോർന്നുപോയി.

തനിക്കിതാ അവസാനമായി രോഗവും പിടിപെട്ടിരിക്കുന്നു. തന്നെ ശുശ്രൂഷിക്കാൻ മറ്റൊരാളെങ്കിലും വേണമത്രെ. ആ വാക്കുകൾ ഒരു ഇടിത്തീപോലെയാണ് കരിയാച്ചൻ്റെ കാതുകളിൽ പതിച്ചതു്. തലച്ചോറിൽ ഒരു മഞ്ഞുകട്ട മുറഞ്ഞുവീണ പ്രതീതി. ദിഗന്തങ്ങളിൽത്തട്ടി ആ സ്വരം ഒരു അലർച്ചയായി തന്റെ കാതുകളെ പിളർക്കുന്നതു പോലെ.

കുറെ നേരത്തേക്കു് ശരീരമാകെ വൈദ്യുതാഘാതമേറ്റതുപോലെ തോന്നി. ഞരമ്പുകളിൽ ഉഷ്ണജലപ്രവാഹം.

ഇരമ്പുന്നതുപോലെ.

ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽനിന്നും ചലിക്കാൻപോലും കഴിയുന്നില്ല.

അയാളുടെ ഓർമ്മകൾ ഒരു വേഷാബലിനെപ്പോലെ ഉഴറി നടന്നു. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. തന്നെ ശുശ്രൂഷിക്കുവാൻ ഈ ലോകത്തിൽ ആരെങ്കിലുമുണ്ടോ? വാസ്തവത്തിൽ താനീ ലോകത്തിൽ ഒന്നാഥനായി മാറിയിരിക്കുന്നു. നിർഭാഗ്യവാനായ ഒരു മനുഷ്യനായി താൻ മാറുന്നു. തികച്ചും ഒരു അനാഥന്റെ അവസ്ഥ തന്നെ ഓരോ നിമിഷവും വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ആരോരുമില്ലാത്തവൻ. ഏതാനും ദിവസങ്ങളായി ചുമ കൂടുതലുണ്ടു്. അതു് ഓരോ ദിവസവും കൂടി കൂടി വരുകയാണ്. ഓരോ ചുമയ്ക്കും നെഞ്ചിൻകൂട്ടു് പൊട്ടാൻ തുടങ്ങുന്നു. ശരീരമാകെ തളരുന്നു. പെട്ടെന്നു് എവിടെയെങ്കിലും കിടക്കാൻ തോന്നുന്നു. ശരീരമാകെ സൂചി കത്തുന്ന നൊമ്പരം.

പല വിലയേറിയ മരുന്നുകളും കരിയാച്ചൻ കഴിക്കുന്നുണ്ടു്. പിന്നെ ഒരു രണ്ടുതരം ഗുളികകളുണ്ടു്. എന്നിട്ടും ചുമയ്ക്കോ നെഞ്ചിനു വേദനയ്ക്കോ യാതൊരു കുറവുമില്ല.

ശരീരത്തിലെ നൊമ്പരം.

ഒരു പരിധിവരെ കരിയാച്ചൻ പ്രശ്നമല്ല. പക്ഷേ മനസ്സിന്റെ നൊമ്പരങ്ങളാണ് ഏറ്റവും വലുതു്. ഓരോ നിമിഷവും മനസ്സാകെ വെത്തുനീറ്റുന്ന പ്രതീതി. ഒന്നിനും ഒരു സ്വസ്ഥതയില്ല. ഊണിലും ഉറക്കത്തിലുമെല്ലാം അയാൾ അസ്വസ്ഥനാണ്.

'സ്വന്തം മനസ്സാക്ഷിയുടെ കറുകൽ സദാ ഏദേന്തിൽ മഴങ്ങുന്നു. ഒരു വല്ലാത്ത കുറുപ്പുബാധത്തിന്റെ തിരയൊച്ചകൾ സദാ തന്റെ ആത്മാവിൽ പ്രകമ്പനം കൊള്ളുന്നതായി കരിയാച്ചൻ തോന്നുന്നു.

ദിവസവും കരിയാച്ചൻ ആശുപത്രിയിൽ പോകും. മരുന്നും ഇഞ്ചക്ഷനുമെല്ലാം മുറപോലെ നടക്കുന്നു. എങ്കിലും രാത്രിയായാൽ വല്ലാത്ത ചുമയാണ്. പൊട്ടുകിണറ്റിൽ കല്ലുവീഴുന്ന മാതിരി. തെട്ടടുത്തുള്ള താമസക്കാർക്കും അതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടായി.

ഒരു ദിവസം രാവിലെ മൂപ്പോടൊപ്പം വന്നു് കരിയാച്ചനോടു് പറഞ്ഞു.

'സാറിനെ മൊതലാളി'ക്കു് അത്യാവശ്യമായി ദന്നു കാണണമെന്നു്.'

കരിയാച്ചൻ വീണ്ടും അസ്വസ്ഥനായി. എന്തിനായിരിക്കും ഹോട്ടൽ മുതലാളി തന്നെ വിളിക്കുന്നതു്?

(തുടരും)

കവിത

ഏദനിൽ ആദം

ആമോയിരുന്നു ഞാനാത്മനാഥനത്തേടും-
 ആമോയിരുന്നു ഞാനിത്തിരിപ്പാപം ചെയ്തേൻ
 ലംഘനം, വിനാശത്തിൻ വിത്തുകൾ മുളപ്പിക്കേ-
 പാപിയെ പുറത്താക്കീ-യേദനിൽ ദൈവം വന്നു!
 നഗ്നനെനറിഞ്ഞേ, നെൻ പട്ടടത്തിയും കണ്ടേൻ
 അഗ്നിവാഹനത്തിന്മേൽ ദേവരൂപവും കണ്ടേൻ.
 ലംഘനം സമ്മാനിച്ച ഭാരവും ചുമ്മി, സർവ്വ-
 നന്മകൾ, പൂക്കും ദേവനന്ദനം വിട്ടോടിനേൻ.
 യൗവനം കഴിച്ചിട്ടേൻ, പൊന്നെടുക്കുവാൻ, മണ്ണിൽ
 വിത്തുകൾ മുളപ്പിച്ചേൻ മുറച്ചെടുക്കുട്ടം പൂത്തേൻ!!
 ശാപമേറ്റു വാങ്ങിയോരീ മണ്ണിൽ ചിത്തത്തിൽ-
 ഹവ്വ-അമ്മയായതും നോക്കിനിന്നു ഞാൻ കണ്ടേൻ!
 ആദിസർപ്പത്തിൻ മുലപ്പാലിനാൽ വളർന്നോരേൻ-
 പുത്രന്മാരകും ചെട്ടിച്ചത്തീടുന്നതും കണ്ടേൻ.
 തൃപ്പിയായ", സർവ്വം കത്തിപ്പടരും മനസ്സുമായി
 ദൃഷ്ടികൾ തറപ്പിച്ചേന്നതങ്ങളെ കണ്ടേൻ-
 എന്നെ ഞാൻ കണ്ടേൻ വീണ്ടുമെന്റെ ദൈവത്തെ കണ്ടേൻ
 എന്റെ പാപത്തെ കണ്ടേൻ, ഗേഹനാഥം ബന്ധം കണ്ടേൻ
 ചിന്തയിൽ തീനമ്പുകൾ പൊട്ടിവിഴുതും കണ്ടേൻ
 ചന്ദനങ്ങളിർക്കാററായെന്റെ ദൈവത്തെ കണ്ടേൻ

വെള്ളനാട് ഡെന്നിസൻ

വിശുദ്ധനാട്ടിലേക്കൊരു

തീർത്ഥയാത്ര

സി. ചാക്കോ, റിവർവുഡ്

മാവേലിക്കര പുതിയകാവ് ഓർത്തഡോക്സ് ഇടവകാംഗമായ ലേഖകൻ കടുംബസമേതം നടത്തിയ വിനാട് സന്ദർശനത്തിന്റെ അനുസ്മരണം.

വെള്ളപ്പിൻ നാലുമണിക്കു ബോംബെ എയർപോർട്ടിൽ നിന്ന് ഈജിപ്റ്റ് എയർലൈൻസ് പ്ലെയിനിൽ കയറിയ ഞങ്ങൾ ആറുമണിക്കൂറിനു ശേഷം ഈജിപ്റ്റിന്റെ തലസ്ഥാനമായ കെയ്റോയിൽ ലാന്ററു ചെയ്തു. അവിടെ സിനായ് എയർലൈൻസിന്റെ പ്ലെയിനിൽ ടെൽ അബിവാലേ ഇസ്രായേലിലേക്കു പോന്നു. അവരുടെ ഏജൻററായ കോക്സ് ആൻഡ് കിംഗ്സ് വക എയർ കണ്ടീഷൻ ഡ് കോച്ചിൽ ഞങ്ങളെ ജറുസലേമിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി ഉച്ചയ്ക്ക് 12 മണിക്കു എമ്മുസിൽ എത്തി. ഉയർപ്പിനുശേഷം കർത്താവ് ആദ്യമായി ശിഷ്യന്മാർക്കു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ആ അനുഗൃഹീത സ്ഥലം കാണുവാനുള്ള ഭാഗ്യം ഞങ്ങൾക്കു സിദ്ധിച്ചു. കരാ ചെറിയ കൽകഷണങ്ങളും പുഷ്പങ്ങളും ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾ ഒലിവുമലയിലേക്കു നീങ്ങി. മലമുകളിൽ കയറിനിന്നു യേശു നഗരം വീക്ഷിച്ചു. സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നു 800 അടി ഉയരത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന അതിമനോഹര നഗരം! പത്തു, ഗോതമ്പ്, മുന്തിരി, മാതളനാരകം മുതലായവ തഴച്ചുവളർന്നു നിൽക്കുന്ന കൃഷിത്തോട്ടങ്ങളും, സമൃദ്ധിയായി വളർന്നു നിൽക്കുന്ന പൈൻ, ഒലിവ് വൃക്ഷങ്ങളും എത്രയോ പ്രകൃതിരമണീയമായ കാഴ്ചകളാണു! വലിയ കരിങ്കൽ പാളികളുപയോഗിച്ചു പണിതിട്ടുള്ള കെട്ടിടങ്ങളും വിവിധതരം റോസാപ്പൂക്കളും മറ്റു സൗരഭ്യപുഷ്പങ്ങളും നിറഞ്ഞ ഉദ്യാനങ്ങളും. ഹീബ്രു സർവ്വകലാശാലാകേന്ദ്രവും ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. കത്താബ് ഉയിർപ്പിച്ച ലാസറിന്റെ കല്ലറക്കുള്ളിലേക്കു ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി. ഇടുങ്ങിയ കൽപടവുകളിൽ ചവുട്ടി അഗാധമായ ആ കല്ലറക്കുള്ളിൽ കടന്നു ഞങ്ങൾ അവിടെനിന്നുകൊണ്ടു പ്രാർത്ഥിച്ചു. യാത്രാക്ലേശംകൊണ്ടു ക്ഷീണിതരായ ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിലെത്തി ക്ഷേണം കഴിച്ചു. വിശ്രമിച്ചശേഷം മൂന്നരമണിയോടു കൂടി ഗത്സമനാതോട്ടത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. രക്ഷകനായ കർത്താവ് കമീഴ്നവീൺ രക്തം വിയർപ്പാക്കി മാറി കൊണ്ടു രാത്രി മുഴുവൻ പിതാവാം ദൈവത്തോടു ഹൃദയം നറുങ്ങി പ്രാർത്ഥിച്ച ആ പുകാവനത്തിൽ വെച്ചാണല്ലോ ദ്രോഹിയായ യൂദാസ് സ്വന്തം ഗുരുവിനെ മുപ്പതു വെള്ളിക്കാശി

നു ഒറ്റിക്കൊടുത്തതും ശത്രുക്കൾ അരുമനാമനെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കിയതും എന്നുള്ള വികാരവിചാരങ്ങൾ ഞങ്ങളെ ആലുപ്രാർത്ഥനകളിലേക്കു കൊള്ളിച്ചു; വികാരവിചാരങ്ങൾ! രണ്ടായിരത്തിൽപരം വർഷത്തെ പഴക്കമുള്ള ഒലിവുമരങ്ങൾ ഇടതുനർ നിൽക്കുന്നു. വി. ദൈവമാതാവിനെ അടക്കംചെയ്തു പുണ്യ വേദലയം. മാതാവിന്റെ മൃതശരീരം കിടത്തിയിരിക്കുന്ന രൂപരേഖയോടുകൂടിയ സ്ഥലം, ദാവീദ് രാജാവു നിർമ്മിച്ച കോട്ട, അതിപുരാതനമായ പല കല്ലറകൾ, കാവൽ പട്ടാളങ്ങൾ, ദാവീദിനെ സംസ്കരിച്ച ഇടം എല്ലാം

കഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിൽ ഈ പ്രാർത്ഥനാ പംക്തിയിലൂടെ, സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ കവാടം മുട്ടി തുറക്കുവാനുള്ള സംയുക്തയജ്ഞത്തിനു വായനക്കരെ ക്ഷണിച്ചിരുന്നുവല്ലോ? എന്നാൽ ഭൂമിയിലിരുന്നുകൊണ്ടു, സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അനുഗൃഹവാതിൽ എങ്ങനെ തുറക്കാമെന്ന സംശയം ഉണ്ടായേക്കാം. ആധുനിക യുഗത്തിലെ ശാസ്ത്രീയ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ തന്നെ അതിനു ഉത്തരം നൽകുന്നു. വാഹനത്തിലിരുന്നുകൊണ്ടുതന്നെ അടഞ്ഞു കിടക്കുന്ന വാതിൽ തുറക്കുവാനും, ദൂരത്തിലിരുന്നുകൊണ്ടു ഒലിവിഷണം, വിവിധയോയും പ്രവർത്തിപ്പിക്കാനുള്ള സംവിധാനവും (Remote Control) ശാസ്ത്രം കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നുവോ, ഈ സംവിധാനം സ്വർഗ്ഗത്തിൽ എന്നേ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ ആ വിദൂര നിയന്ത്രണ സംവിധാനത്തിനു ശക്തി പകരുന്ന 'ബാറ്ററി' ബലഹീനമായാൽ, വാതിൽ തുറക്കുവാനോ, ഒലിവിഷൻ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാനോ സാധിക്കയില്ലല്ലോ. പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റേ കരു പ്രാപിച്ച ഒരു ദൈവപൈതലിന്റെ ഹൃദയത്തിലെ ആത്മശക്തി, സ്വർഗ്ഗകവാടം തുറക്കുവാനുള്ള ഒരു വിദൂര നിയന്ത്രണ ഉപകരണമാണു്. (എഫേസ്യർ 2:18) സൂര്യപ്രകാശത്തിൽ 'സോളാർ ബാറ്ററി'കൾ ശക്തി പ്രാപിക്കുന്നതുപോലെ, ഭൂമിയിലിരുന്ന സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു മാത്രം നോക്കുന്ന വിശ്വാസികളുടെ കണ്ണുകളിൽ കൂടി ദൈവശക്തി വീണ്ടും ഉള്ളിൽ കടക്കുന്നു. (സങ്കീർത്തനം 34:5) അങ്ങനെയുള്ളവരുടെ പ്രാർത്ഥനാ ശക്തിയാണു് സ്വർഗ്ഗകവാടം തുറക്കുന്നതു്. (സങ്കീർത്തനം 105:3) നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വാതിൽ തുറക്കും താക്കോലാകണമെന്നു്, ഒരുമനപ്പെട്ടു് യാചിക്കാം. (വി. കബ്ബാന തക്സാ. പേജ്. 8)

പ്രാർത്ഥനാ വലയത്തിൽ ചേരുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ കത്തുകൾ അയക്കുക.

യിരത്തിൽപരം വർഷത്തെ പഴക്കമുള്ള ഒലിവുമരങ്ങൾ ഇടതുനർ നിൽക്കുന്നു. വി. ദൈവമാതാവിനെ അടക്കംചെയ്തു പുണ്യ വേദലയം. മാതാവിന്റെ മൃതശരീരം കിടത്തിയിരിക്കുന്ന രൂപരേഖയോടുകൂടിയ സ്ഥലം, ദാവീദ് രാജാവു നിർമ്മിച്ച കോട്ട, അതിപുരാതനമായ പല കല്ലറകൾ, കാവൽ പട്ടാളങ്ങൾ, ദാവീദിനെ സംസ്കരിച്ച ഇടം എല്ലാം

വിഷയങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടവർ കത്തിൽ പുണ്യവിവരങ്ങൾ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. കവറിനു പുറത്തു് പ്രാർത്ഥനാവലയം എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.

പ്രാർത്ഥനാവലയം ആത്മീയ സോളാർ ബാറ്ററികൾ അനുഗൃഹ വാതിൽ തുറപ്പിക്കുന്ന പ്രാർത്ഥനാശക്തി

മാ.പി. എൻ. പോൾ
മാർ ക്വിയറക്കോസ് ആശ്രമം, ചെമലപ്രാ

ചേരുകൾ മാ. പി എൻ. പോൾ മാർ ക്വിയറക്കോസ് ആശ്രമം, ചെമലപ്രാ പി. ഒ. പത്തനംതിട്ട-689 671 എന്ന വിലാസത്തിൽ അയക്കുക.

പേരു്	പ്രാർത്ഥനാവിഷയം
1 Mr. K. S. Thomas (HEPG-1) Trivandrum	പ്രത്യേകിച്ചു് വിഷയമില്ല
2 Varghese Mathew (HEPG)-2 55 years Alleppey	ആറു മാസമായി തളർന്നു് സംസാരശേഷി നഷ്ടപ്പെട്ടു് കടിച്ചിലായ ഒരു രോഗി
His family members	കട്ടികളുടെ പഠനം, ശരീരസൗഖ്യം. കടുംബ ബിസിനസ് റേറ്റേസൗഖ്യത്തിനും, കടുംബസമാധാനത്തിനും വേണ്ടി
3 T. V. George (HEPG) 3 70 years മുളക്കുഴ P.O.	വിധവയും രോഗികളായ രണ്ടു മക്കളുടെ മാതാവുമായ അവർക്കു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
4 Mary Thomas (HEPG-4) Pune	അപസ്മാര രോഗി വയറിൽ റദ്യമർ ഓപ്പറേഷനു വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നു
5 Lissyamma David (HEPG-5) 25 Years N. Delhi	1 ഒരു നല്ല ജോലി ലഭിക്കുവാൻ 2 ഉത്തമനായ ഒരു ഭർത്താവിനെ യഥാസമയം കണ്ടെത്തുവാനും, അനുഗൃഹകരമായ കടുംബജീവിതം നയിക്കുവാനും. 3 ജ്യേഷ്ഠത്തിയുടെ സന്തോഷകരമായ കടുംബജീവിതത്തിനു് 4 സഹോദരന്റെ ദൈവാശ്രയത്തോടുള്ള സന്തോഷകരമായ ഭാവിക്കുവേണ്ടി

ലിറ്റർജിക്കൽ മ്യൂസിക്ക്സ്കൂൾ

മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയിലെ ആരാധനാ സംഗീതം സഭയിലാകമാനം ഒരുകീഴ്വര ഗാനശൈലിയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിനും സുറിയാനി രാഗബദ്ധമായ സംഗീതശൈലിയുള്ള ആരാധനാക്രമം കൂടുതൽ ആകർഷകമാക്കി ഏവർക്കും ഒരുമിച്ചു് പാടുവാൻ കഴിയുന്നവിധത്തിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള

സ്കൂൾ ഓഫ് ലിറ്റർജിക്കൽ മ്യൂസിക്സിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി, വൈദിക സെമിനാരി പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. പരലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറി നോസ്, വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ടി. ജെ. ജോഷ്യാ, മ്യൂസിക്ക് സ്കൂളിനു് നേതൃത്വം നല്കുന്ന റവ ഡി ക്ലൈൻ എം. പി. ജോർജ്ജ് എന്നിവർ വിശദീകരിക്കുന്നു:

നേരിൽ കാണുവാൻ സാധിതിൽ ഞങ്ങൾ തികച്ചും കൃതാർത്ഥരാണ്. കർത്താവിന്റെ നിയോഗപ്രകാരം കരുടൻ കണ്ണുകൾ കഴുകി കാഴ്ച പ്രാപിച്ച ശിലോഹാം കളത്തിൽ ഞങ്ങൾ പടികളിറങ്ങി മുഖം കഴുകി പ്രാർത്ഥിച്ചു. അതിപുരാതനമായ മുസ്ലീം പള്ളികളും കർത്താവു് ശിഷ്യന്മാരോടൊപ്പം അന്ത്യ അത്താഴം കഴിച്ച സെഫിയോൻ മാളികയും വി. കന്യകമാിയം ഇമലോകവാസം വെടിഞ്ഞ സ്ഥലവും എല്ലാം ഞങ്ങൾ അടുത്തുകണ്ടു.

രാത്രി ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുമ്പോൾ ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ ജാഫാഗോറിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ മനസ്സിൽ തിങ്ങിനിന്നി നിന്നിരുന്നു. (തുടരും)

മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയിലെ ആരാധനാസംവിധാനം ഏകീകരിച്ചു് കൂടുതൽ സംഗീതാത്മകവും ഭക്തിസാന്ദ്രവുമായി തീർക്കുന്നതിനു് സംഗീതത്തിൽ അഭിരുചിയുള്ള ഓർത്തഡോക്സ് സഭയിലെ അംഗങ്ങൾക്കു് ആരാധനാ സംഗീതത്തിൽ പരിശീലനം നല്കുന്നു.

ഇടവകകളിൽ ഗായകസംഘം രൂപവത്കരിക്കുന്നതിനും നേതൃത്വം നൽകുന്നതിനുമായി കയർ ലിഡേഴ്സിനെ പരിശീലിപ്പിക്കും.

ഭാരതീയ, ഭാരതേതര, പൗരസ്ത്യ ആരാധനാസംഗീതത്തിന്റെ പുരാതനമായ പാരമ്പര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു് കൂടുതൽ ഗവേഷണപഠനസംവിധാനത്തിനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ശ്രമപ്പെടുത്തും.

സഭയുടെ ആരാധനാജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകൾക്കനുയുക്തമായ പ്രത്യേകിച്ചു് പെരുന്നാളുകൾ, കടുംബാരാധന, സമൂഹാരാധന, പ്രത്യേകാവസരങ്ങൾ-ആരാധനാശൈലിയും സംഗീതവും ഉണ്ടാക്കുകയും ശിഥിലമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പഴയസംഗീതശൈലിയെ പുനരുദ്ധരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു

ആരാധനയിലും മറ്റവസരങ്ങളിലും ഉപയോഗിക്കത്തക്കവിധം. അംഗീകൃത സംഗീതോപകരണങ്ങളിൽ പരിശീലനം നല്കും.

ആരാധനാസംഗീതങ്ങളും ക്രൈസ്തവ ഗാനങ്ങളും വേനങ്ങളിലും മറ്റു വേദികളിലും ഉപയോഗിക്കത്തക്കവിധം ഓഡിയോ-വീഡിയോ കാസറ്റുകളിൽ റിക്കോഡുചെയ്യുന്നു.

ആരാധനാ സംഗീതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾക്കും പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾക്കും രൂപംനല്കി ഓർത്തഡോക്സ് ആരാധനാ വിഭാഗത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും പരിപാടിയുണ്ടു്.

സ്കൂൾ ഓഫ് ലിറ്റർജിക്കൽ മ്യൂസിക്സിന്റെ പരിശീലനകാലം രണ്ടുവർഷമാണു്. എല്ലാ ശനിയാഴ്ചയും രാവിലെ ഒൻപതുമണിമുതൽ വൈകിട്ടു് അഞ്ചുമണിവരെയാണു് ക്ലാസ്സുകൾ ക്രമീകരിക്കുന്നതു്. നിർദ്ദിഷ്ട സിലബസ്സനുസരിച്ചു് ഓരോ മണിക്കൂർ വീതമുള്ള 5 പീരിയഡുകൾ ഒരു ദിവസം ഉണ്ടായിരിക്കും. കോഴ്സിന്റെ അവസാനം നടത്തുന്ന പരീക്ഷയിൽ വിജയിക്കുന്നവർക്കു് കോഴ്സ് സർട്ടിഫിക്കറ്റു് നല്കുന്നതാണു്. സംഗീതത്തോടു് താല്പര്യവും അഭിരുചിയുമുള്ള, കുറഞ്ഞതു്, എസ്. എസ്. എൽ. (ശേഷം 5-ാം പേജിൽ)

പുത്തൻകാവിൽ

ഗീവറുഗീസ് മാർ പീലക്സീനോസ്

കമ്മ്യൂണിയിൽ

ഡോ. സാമുവേൽ ചന്ദനപ്പള്ളി

ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി മുപ്പതുമുതൽ അൻപതുവരെ തുമ്പമൺ ദ്രോസന മെത്രാപ്പോലീത്താ എന്ന നിലയിൽ രേണസാരഥ്യം വഹിച്ച യുഗപ്രഭാവനായിരുന്നു പുത്തൻകാവ് ഗീവറുഗീസ് മാർ പീലക്സീനോസ്, മുപ്പത്തിമൂന്നാം വയസ്സിലാണ് അദ്ദേഹം മെത്രാനായി അഭിഷിക്തനാകുന്നത്. കാടും മലയും നിറഞ്ഞ, കാട്ടാറിന്റെ പാട്ടുകേട്ട് ഉണരുകയും, ഉറങ്ങുകയും ചെയ്യുന്ന, അച്ചൻകോവിലാറിന്റെയും പമ്പാനദിയുടെയും തീരഭൂമിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഈ ദ്രോസനത്തെ സംപുഷ്ടവും സമ്പന്നവുമാക്കാൻ മെത്രാപ്പോലീത്താ ആഗ്രഹിച്ചു. നാമമാത്രമായ അരമനയും ആഫീസും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന പത്തനംതിട്ട മാക്കാകുന്ന് വാസഭൂമിയായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. കാതോലിക്കേററ് ഹൈസ്കൂൾ സ്ഥാപിച്ച അദ്ദേഹം അക്ഷരരഹസ്യം ഉൾക്കൊണ്ട് അമരന്മാരായിത്തീരാൻ സ്വജനങ്ങളേയും പരജനങ്ങളേയും ഉപദേശിച്ചു. അതൊരു വിജയമായിരുന്നു. കാതോലിക്കേററ് ഹൈസ്കൂളിൽ അദ്ധ്യാപകരായി വന്നവർ തിരുമേനിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി സർവ്വതന്ത്ര സഹകരിച്ചു. ഒരു തിരുമേനിയുടെ പാദസ്പർശമേറ്റ് നിർവൃതി അടയ്ക്കാൻ കാത്തുകിടക്കുകയായിരുന്നു ദ്രോസനത്തിലെ ഇടവകകളിൽ പലതും. സ്വന്തമായി വാഹനമില്ലാതിരുന്ന തിരുമേനി, നടന്നും, ബസ്സുകയറിയിറങ്ങിയും ഇടവകകൾ സന്ദർശിച്ചു. അപ്പർ വ്യവസായങ്ങളിൽ സ്വന്തം അടയും സഹായങ്ങളുടെയും വാഹനങ്ങൾ സമ്പാദിച്ചു ഇടവകകൾ സന്ദർശിക്കുമായിരുന്നു. വേദവിപരീതികളുടെ ഇടയിലമർന്നുപോയ സ്വജനങ്ങളെയുമാർത്ഥ വെളിച്ചം-സത്യം-ചുണ്ടിക്കാണിച്ച് ഓർത്തഡോക്സ് സഭയിൽ ഉറപ്പിച്ചു നിർത്തി. സൗമ്യരും ശാന്തരും പലരും സംസ്കാരസമ്പന്നരായ വൈദികരാണ് ഏതൊരിടവകയുടെയും കാവൽക്കാരന്മാരും വിശ്വസിച്ചിരുന്ന തിരുമേനി, വൈദികരുടെ ക്ഷേമത്തിനതന്നെ പല പദ്ധതികളും ആവിഷ്കരിച്ചു. തുമ്പമൺ ദ്രോസനത്തിലെ നല്ല, മലങ്കര സഭയിൽതന്നെ ഇടം പ്രഥമമായി, വൈദികർക്കു ശമ്പളപദ്ധതി ഏർപ്പെടുത്തി; ഒട്ടനവധി എതിർപ്പുകളുടെ മധ്യത്തിൽ, അതോടൊപ്പം സ്ഥലംമാറ്റവും. സാമ്പത്തിക ഭേദമായില്ലാത്ത, ചെറിയ ഇടവകകൾ അതുവരെ, ഒരതരം അവഗണനയുടെ നടുവിലായിരുന്നു. അങ്ങോട്ടു പോകുവാൻ പല വൈദികർക്കും മടി. ചെറിയവനെയും വലിയവനെയും ഒരുപോലെ വീക്ഷിച്ചിരുന്ന തിരുമേനിക്കു, ഇടവകകളെ രണ്ടായി കാണാൻ ആഗ്രഹമില്ലായിരുന്നു. ഏതിടവകയും

കർത്താവിന്റെ വേനമാണ്. അവിടെ എന്തു കിട്ടുന്നുവെന്നല്ല, എന്തുകൊടുക്കാൻ കഴിയും, ഇതാണ് ഒരു വൈദികനെ ഭരിക്കേണ്ട വിശ്വാസപ്രമാണം. ഇങ്ങനെയായിരുന്നു, ഈ വിഷയത്തിൽ തിരുമേനിയുടെ മനോഭാവം- ആയുഷ്കാലം. ദേവാലയത്തിൽ വിശുദ്ധ ബലിയർപ്പിച്ച വൈദികരെ പ്രായമാകുമ്പോൾ വെറുംകൈയോട് പാഞ്ഞുവിടുന്നതിനോടും അദ്ദേഹത്തിന് എതിർപ്പുണ്ടായിരുന്നു. മാനുഷമായ പെൻഷൻ നൽകി അവരെ അദ്ദേഹം ആദരിച്ചു. എന്നാൽ പ്രായാധിക്യം മൂലം കർമ്മാനുഷാനങ്ങൾ നടത്താനാവില്ലെങ്കിലും 'വികാരിസ്ഥാനം' വിട്ടുകൊടുക്കാതെ നിന്നവരെ 'നിർബന്ധ പെൻഷൻ നൽകി' നീക്കംചെയ്തു. വാർദ്ധക്യത്തിലേത്തിയ വൈദികരെ ശുശ്രൂഷിക്കാൻ കൈയയച്ച സംഭവനെയ്യുമാർ ഇടവകക്കാരെ അദ്ദേഹം പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നു.

പത്തും പതിനഞ്ചും പള്ളികളുടെ വികാരിസ്ഥാനം ഒരേ സമയത്തു വഹിച്ചിരുന്ന വൈദികരുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ഇഷ്ടാനിഷ്ടം നോക്കാതെ തൽസ്ഥാനത്തുനിന്നും അവരെ വേർപെടുത്തി. രണ്ടു പള്ളികളുടെ വികാരിസ്ഥാനം മാത്രം ഒരു വൈദികനു നല്കുന്ന കീഴ് വഴക്കം സൃഷ്ടിച്ചു. വൈദികരുടെ കാര്യങ്ങളിൽ അടുക്കം ചിട്ടയും ഉണ്ടാക്കിയതിനുശേഷം, അല്പമായരിലേക്കായി ശുദ്ധ. ഇടവക ഭരണത്തിൽ പലപ്പോഴും ഒരതരം കീറാമുട്ടിയായി പുറംതിരിഞ്ഞിരിക്കാറുള്ള 'കൈസ്ഥാനിയെ'-ട്രസ്റ്റി അദ്ദേഹം നിലയ്ക്കു നിറുത്തി. അട്ടിപ്പേറായി, ആയുഷ്കാലം, പാരമ്പര്യമായി ട്രസ്റ്റിസ്ഥാനം കൈയാളിവന്ന പലരെയും അദ്ദേഹം നിർദ്ദയം പിരിച്ചുവിട്ടു. ദേവാലയ സംസ്കാരമുള്ളവരും വിശുദ്ധാരാധനയിൽ പങ്കുകൊള്ളുന്നവരും, സഭയുടെ സന്നാതന

സത്യത്തിൽ ഉൾക്കാഴ്ചയുള്ളവരും സ്വഭാവശുദ്ധിയുള്ളവരായ ആളുകളെ ട്രസ്റ്റിമാരായി നിയമിച്ചു ഇടവക പൊതുയോഗങ്ങൾക്കു അദ്ദേഹം നേരിട്ട് ചെല്ലുമായിരുന്നു. പൊതുയോഗങ്ങളിൽ ഭ്രാന്താവേശം കാണിച്ചിരുന്നവരെ ശാസനരൂപത്തിലും ഉപദേശരൂപത്തിലും സമീപിച്ച് നിജസ്ഥിതി വെളിപ്പെടുത്തി കൊടുക്കും. അനാവശ്യ വിമർശനത്തിന്റെ കൂരമ്പുകൾ പായിക്കുന്നവർ, അവസാനം അതു പിൽവലിക്കാൻ നിർബന്ധിതരായിത്തീരും. ഇങ്ങനെ എത്രയോ സംഭവങ്ങൾ നടന്നിരിക്കുന്നു. ഇടവകയുടെ രക്തധമനികളാണ് ആദ്ധ്യാത്മിക സംഘടനകൾ. ആദ്ധ്യാത്മിക സംഘടനകളില്ലാത്ത ഇടവകകൾ നിജജീവശരീരത്തിന് തുല്യമാണ്. അവ യഹൂദന്മാർക്ക് പ്രവാചകൻ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ അസ്ഥികൾ ചി

തരിക്കിടക്കുന്ന താഴ്വരക്കു തുല്യമായിരുന്നു. മാർ പീലക്സീനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ പ്രവാചകന്റെ പ്രതിഭയോടുകൂടി പ്രവർത്തനനിരതനായി. ഇടവകയിലെ വിവിധ പ്രായക്കാരെ ഉദ്ദേശിച്ച് ആറു ആത്മീയ സംഘടനകൾക്ക് അദ്ദേഹം രൂപം കൊടുത്തു. സബ്ഡേസ്കൂൾ, ബാലസമാജം, ബാലികാസമാജം, യുവജനസമാജം, സ്ത്രീസമാജം, പ്രാർത്ഥനായോഗം എന്നിവയാണ് ആ സംഘടനകൾ ഇടവകയിലെ ഓരോ അംഗവും, ഈ സംഘടനകളിലൊന്നിൽ അംഗമായിരിക്കണമെന്ന് തിരുമേനി നിർദ്ദേശിച്ചു (ശേഷം 6-ാം പേജിൽ)

ലിറ്റർജിക്കൽ

(4-ാം പേജിൽനിന്നും തുടർച്ച) സിയെങ്കിലും പാസ്റ്ററായ മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയിലെ ഏതൊരാൾക്കും ഈ കോഴ്സിന് അപേക്ഷിക്കാം. സംഗീതാഭ്യസനത്തിൽ മുൻപരിചയമുള്ളവർക്ക്, മുൻഗണന നൽകുന്നതാണ്. ശബ്ദപരിശോധനയ്ക്കുശേഷം സെലക്ട് ചെയ്ത ബോർഡ് അംഗീകരിക്കുന്ന 10 സ്ത്രീകൾക്കും 10 പുരുഷന്മാർക്കും മാത്രമേ ഒരു ബാച്ചിൽ പ്രവേശനം നല്കുകയുള്ളൂ. പാശ്ചാത്യ സംഗീതം, ഇൻഡ്യൻ ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം, ഉപകരണ സംഗീതം- ഓർഗൻ, ആരാധനാ സംഗീതം, ശബ്ദമേന്മാ പരിശീലനം (Voice Training), സംഗീതരചന, ഹാർമ്മണി, എക്കാറ, ഗായക സംഘരൂപീകരണത്തിനുള്ള നേതൃത്വപരിശീലനം എന്നിവയ്ക്ക് പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ക്ലാസ്സുകളുണ്ട്. കോഴ്സിന്റെ ഓരോ വർഷാവസാനവും പരീക്ഷ ഉണ്ടായിരിക്കും. രണ്ടു വർഷത്തേയും മാർക്ക് നിർണ്ണയം ചെയ്ത് റിസൾട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിക്കും. രണ്ടാം വർഷ പരീക്ഷയോടുകൂടി പ്രാക്ടിക്കൽ പരീക്ഷയും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതിൽ ഒരു ഗാനത്തിന് സ്വയമായി സംഗീതം നല്ലിട്ടു മ്യൂസിക്ക് നോട്ട് സിട്ട് നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിനുള്ളിൽ ഗായക സംഘത്തെ പഠിപ്പിച്ച് പാടിക്കേൾപ്പിക്കണം. ക്ലാസ്സിന് അകലെനിന്നു വരുന്നവർക്ക് താമസസൗകര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. പ്രശസ്തരും പ്രതിഭാശാലികളും സംഗീതജ്ഞരായ അദ്ധ്യാപകന്മാർ ക്ലാസ്സുകൾ നടത്തപ്പെടുന്ന സ്കൂൾ ഓഫ് ലിറ്റർജിക്കൽ മ്യൂസിക്സിൽ പേൻ പഠനം നടത്തുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ടി. ഡയറക്ടർ, സ്കൂൾ ഓഫ് ലിറ്റർജിക്കൽ മ്യൂസിക്, ഓർത്തഡോക്സ് സെമിനാരി, പി. ബി. നമ്പർ 98, കോട്ടയം എന്ന വിലാസത്തിൽ 5 രൂപാ രജിസ്ട്രേഷൻ ഫീസ് സഹിതം, സ്വന്ത വിലാസം എഴുതിയ കവറോടുകൂടി അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.

അദ്യായം പതിനൊന്ന്

വിശുദ്ധസഭ സഭാവിഭാഗങ്ങൾ

B. നിത്യസഭാ വിഭാഗങ്ങൾ

സഭ മശിഹായുടെ മിസ്സിക്കലാകാരമാകുന്നു എന്ന് നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. മശിഹാ അതിന്റെ തലയും, സഭ ശരീരവുമാണ്. മാമോദീസാമുഖാന്തിരം ഈ ശരീരത്തിന്റെ അവയവങ്ങളായി നാം തീരുന്നു. ഈ ഐക്യം ഹേതുവായി ക്രിസ്തുവിന്റെ ആത്മാവായ പരിശുദ്ധാത്മാവു നമ്മിൽ വസിക്കുകയും, കർത്താവിന്റെ ശരീരരക്തങ്ങളായ വി. കർബാന ഈ ഐക്യത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും, തൻമൂലം ദൈവത്തിന്റേതായ നിത്യജീവനം നാം അവകാശികളാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു വിശ്വാസി ഒരിക്കലും മരിക്കുന്നില്ല. അവന്റെ ശരീരം നശിച്ചാലും ആത്മാവു ക്രിസ്തുവുമായുള്ള-ദൈവവുമായുള്ള-ഐക്യത്തിൽ തുടരുന്നു. മരണം, ആത്മാവു. സ്ഥൂലശരീരവും തമ്മിലുള്ള വേർപാട് മാത്രമാണ്. ഇതു ക്രിസ്തുസഭയുടെ ഒരു അടിസ്ഥാന തത്വമാകുന്നു. നമ്മുടെ കർത്താവ് കല്ലിക്കുന്നതു കാണുക. 'ഞാൻ ജീവന്റെ അപ്പമാകുന്നു. നിങ്ങളുടെ പിതാക്കന്മാർ മരുഭൂമിയിൽ മന്നാ തിന്നിട്ടും മരിച്ചുവല്ലോ. ഇതോ തിന്നുന്നവൻ മരിക്കാതിരിക്കേണ്ടതിന് സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു മിറങ്ങുന്ന അപ്പം ആകുന്നു. സ്വർ

ഗ്ഗത്തിൽനിന്നിറങ്ങിയ ജീവനുള്ള അപ്പം ഞാൻ ആകുന്നു. ഈ അപ്പം തിന്നുന്നവനെല്ലാം ഏന്നേക്കും ജീവിക്കും. ഞാൻ കൊടുപ്പാനിരിക്കുന്ന അപ്പമോ ലോകത്തിന്റെ ജീവനവേണ്ടി ഞാൻ കൊടുക്കുന്ന എന്റെ മാംസം ആകുന്നു.' (യോഹ. 6:48-51)

1. സഭ നിത്യജീവനായി വിളിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സകലരുടെയും സംഘമാണ്. ലോകത്തിൽ കാണുന്ന വിശ്വാസികളുടെ സമൂഹം സഭയുടെ ദൃശ്യഭാഗം മാത്രമേ ആകുന്നുള്ളൂ. വിശ്വാസികളായി മരിച്ചുപോയിട്ടുള്ളവർ സഭയുടെ അദൃശ്യ വിഭാഗവുമാണ്. ലോകത്തിലെ ദൃശ്യസഭയെ പോരാട്ടസഭ (Church Militant) എന്ന് നാമകരണം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. കാരണം ഇവിടെവെച്ചു ലോകം, ജഡം, പിശാച് എന്നിവയോടുള്ള ഒരു നിരന്തര പോരാട്ടമാകുന്നു അതിനുള്ളതു്. ലോകത്തോടുള്ള നമ്മുടെ പോരാട്ടം അതിന്റെ ബാഹ്യ വ്യവസ്ഥിതിയോടോ അതിലെ ജോലികാര്യങ്ങളോടോ അല്ല; പ്രത്യേക ബാഹ്യ കാര്യങ്ങൾക്ക് മനുഷ്യാത്മാവിനു വരുത്താവുന്ന ദുഷ്ടങ്ങളോടാണ്. ആത്മലോകത്തെപ്പോലെതന്നെ ബാഹ്യലോകവ്യവസ്ഥിതിയും ദൈവത്തിൽനിന്നുള്ളതാകുന്നു. നമ്മുടെ കർത്താ

വു തന്റെ ശിഷ്യന്മാർക്കുവേണ്ടി മദ്ധ്യസ്ഥത ചെയ്യുമ്പോൾ അവരെ ലോകത്തിൽനിന്നും (ശേഷം 6-ാം പേജിൽ)

ധ്യാനവേദി

(2-ാം പേജിൽനിന്നും തുടർച്ച) മൻ എന്റെ വെളിച്ചവും വിമോചനവും ആകുന്നു; ഞാൻ ആരെ യേപ്പെടണം. ഒരു മഹാസൈന്യവ്യൂഹം തന്നെ എന്നിങ്ങനെ അണിനിരന്നാലും എന്റെ ഹൃദയം യേപ്പെടുകയില്ല. നാമൻ എന്റെ പ്രതിരോധകനും ഉദ്ധാരകനും ആകുന്നു. ഒരു നല്ല യോദ്ധാവിനെപ്പോലെ പോരാട്ടക, ചിലപ്പോൾ നീക്ഷിണം കൊണ്ടു വീണാലും. പ്രസാദത്തിന്റെ സമ്പന്നശേഖരങ്ങൾ ഞാൻ നിനക്ക് കൊടുത്തേയ്ക്കുമെന്ന് വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടു കൂടുതൽ കരുത്തു് സമാഹരിക്കുക. അടിസ്ഥാനരഹിതമായ അലംഭാവത്തിനും അഹങ്കാരത്തിനും എതിരെ സഭാ കരുതൽ പുലരൂതുക. ചികിത്സിക്കാവുന്നില്ലാത്ത അന്ധതയിലേക്കും ചിലപ്പോൾ പതനങ്ങളിലേക്കും, ഇവ അനേകരെ നയിക്കുന്നു. തങ്ങളിൽ അമിതമായി ആശ്രയിക്കുന്ന മൂഢരായ അഹങ്കാരികൾക്ക് സംഭവിക്കുന്ന നാശത്തിൽ നിന്ന് നീജാഗ്രതയും നിരന്തരവിനയവും പഠിക്കുക.

പുത്തൻകാവിൽ ഗീവർഗീസ്...

(5-ാം പേജിൽനിന്നും തുടർച്ച)

ഒരംഗവും സംഘടനയ്ക്കു പുറത്താകാൻ പാടില്ല. ഇടവകയിൽ ആരും അന്യരോ പരദേശികളോ അല്ല. എല്ലാവരും ക്രിസ്തുവിൽ ഒന്നാണം. ഇടവകയിൽ എല്ലാവരും കൂടുതൽ വാദിതപത്തോടുടി പെരുമാറണം. ആരും ആരെക്കാളും വലിയവരല്ല. സമന്മാരാണ്. സത്യത്തിന്റെ സന്ദേശവാഹകന്മാരായിരിക്കണം. പുരുഷന്മാർ പ്രാർത്ഥനാ യോഗത്തിലും, സ്ത്രീകൾ മന്ത്നമറിയം സമാജത്തിലും, യുവാക്കൾ യുവജനസമാജത്തിലും, സൺഡേസ്കൂൾ കട്ടികൾ ബാലികാ ബാലസമാജത്തിലും അംഗത്വമെടുക്കണം. ഇങ്ങനെയാണ് സംഘടനയെ അദ്ദേഹം വിഭാവനം ചെയ്തിരുന്നത്. (Vide തുവമൺദ്രോസന ഡയറക്ടറി)

തികച്ചും ജനാധിപത്യ മര്യാദ പാലിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഭരണ സംവിധാനം സംഘടനകൾക്ക് നൽകി. ദ്രോസനത്തെ പല ഡിസ്ട്രിക്റ്റുകളായി വിഭജിച്ചു, ഓരോ സംഘടനയ്ക്കും ഔദ്യോഗിക ഭാരവാഹികളെ യും നിയോഗിച്ചു പ്രവർത്തനം കൂടുതൽ സുഗമമാക്കി. ഈ ആദ്ധ്യാത്മിക സംഘടനകളുടെ സംഘടിത പ്രവർത്തനഫലമായി, ഇടവകകളിൽ പലയും ഒരു നവോന്മേഷം കളിയാടി. ഇത്രയും ചെയ്ത വച്ചു തിരുമേനി ദ്രോസനത്തിലെ ആദ്യന്തരമിഷ്യൻ, ശക്തിപ്പെടുത്താൻ സുശക്തമായ തിരുമാനങ്ങൾ കൈക്കൊണ്ടു, അവിലമലങ്കര സുവിശേഷ സംഘത്തോടു സഹകരിച്ചു സുവിശേഷ പ്രവർത്തനം വിജാതീയമിഷ്യൻ ഉൾപ്പെടെ-സജീവമാക്കി ഇടവകകളിൽ സുവിശേഷകന്മാരെ അയച്ചു വേനസന്ദർശനവും സുവിശേഷയോഗവും ക്രമീകരിച്ചു. ആദ്ധ്യാത്മിക സംഘടനകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ അവർ വിലയിരുത്തി. ക്രിയാത്മക നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ആരാധനയിലും കൂടാതെ പരമമായ ജീവിതത്തിലും ഏരിവും തീക്ഷ്ണതയും വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ആദ്യന്തരമിഷ്യന്റെയും ആദ്ധ്യാത്മിക സംഘടനകളുടെയും ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ പ്രവർത്തനം, മലങ്കര സഭയ്ക്കൊക്കെ നമസ്കരമായി. പല ദ്രോസനങ്ങളും ഈ പ്രവർത്തന ശൈലി പിന്തുടരുകയും ചെയ്തു.

ഇടവക സന്ദർശനം മാർ പീലക്സിനോസ് തിരുമേനിക്കു പ്രിയപ്പെട്ട ജീവിതവൃത്തിയായിരുന്നു. മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കിയ പരിപാടിയനുസരിച്ചായിരിക്കും യാത്ര: 1947 മേയ് 11-ാം തീയതിയിലെ ചർച്ച് വീക്കിലിയിൽ ഇങ്ങനെയാരു വാർത്ത കാണുന്നു. ഇടവക സന്ദർശനം നി. വ. ടി ശ്രീ മാർ പീലക്സിനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ തിരുമനസ്സിലെ അടുത്ത ഒരാളത്തെ പ്രോഗ്രാം താഴെ ചേർക്കുന്ന പ്രകാരമായിരിക്കുമെന്നു തിരുമേനിയുടെ സെക്രട്ടറി ഇവിടെ അറിയിക്കുന്നു. മേടം 22 പത്തൻകാവുപള്ളി, 23 പൊങ്ങലടിപ്പള്ളി, 24 ഓതറ യേറ, 25 ചന്ദനപ്പള്ളി 26 ഏറത്തുവമൺ, 27 പത്തനംതിട്ട, 28

ളാക്കൂർ പള്ളി, കിഴവള്ളൂർ പള്ളി, 29 ചെങ്ങന്നൂർ പള്ളി 1948 മാർച്ച് 28-ാം തീയതിയിലെ ചർച്ച് വീക്കിലിയിൽ യാത്രാപരിപാടി കാണുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്. 1223. മീനം 11 ചെങ്ങന്നൂർ പള്ളി കൺവെൻഷൻ, 12 കുന്നത്തുപള്ളി, 13 കോട്ടപ്രത്തുപള്ളി, 15 കാട്ടൂർ പള്ളി, 21 തൃശ്ശൂർ 22-29 കുന്നംകുളം കൺവെൻഷൻ ചർച്ച് വീക്കിലിയിൽ തുടരെതുടരെ യാത്രാപരിപാടികൾ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതു കാണാം. ഇടവകകളിൽ ഒന്നും രണ്ടും ദിവസം താമസിച്ച്, ആളുകളുമായി കഴിയുന്നത്ര സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുകയും, ഇടവകകളിൽ എന്തെങ്കിലും അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ പറഞ്ഞു തീർക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ആദ്ധ്യാത്മിക സംഘടനകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് ആരോഗ്യകരമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുകയാണ് ഈ യാത്രകളുടെ മറ്റൊരു ലക്ഷ്യം. തിരുമേനിയുടെ സന്ദർശനം ഇടവകാംഗങ്ങൾക്ക് കളിത്തറ നേരുവേമായിരുന്നു. ചന്ദനപ്പള്ളി ഇടവകയിലെ ഒരംഗം ഈ ഗ്രന്ഥകാരനോടു പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഇവിടെ പകർത്തട്ടെ. 'തിരുമേനിയുടെ ആഗമനം അറിയിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കല്പന കിട്ടുമ്പോഴേ തങ്ങൾ ഒരുക്കം ആരംഭിക്കും. പള്ളിയും പരി

സരവും വൃത്തിയാക്കും. പള്ളിക്കുള്ളിൽ, ജനൽകൂമ്പകളിൽ എവിടെയെങ്കിലും ചിലന്തി വലയോ പൊടിപടലങ്ങളോ കണ്ടാൽ കഠിനമായി ശാസിക്കും. സ്കൂൾ പരിശോധനയ്ക്ക് ഇൻസ്പെക്ടർ വരുന്ന ദിവസം അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്ന നിൽപ്പില്ലേ? ഏതാണു് അതു പോലൊരനുഭവമാണു് ഞങ്ങൾക്കുമുള്ളതു്. പള്ളിസംബന്ധമായ റിക്കാർഡുകൾ പരിശോധിക്കും. പരിശുദ്ധരേഖകൾ ഭംഗിയായി സൂക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ഉന്നയിപ്പറയും. പെരുന്നാളിനു് വെടിക്കെട്ടു നടത്തുന്നതിനെ കർശനമായി നിരോധിച്ചിരുന്നു. അക്രൈസ്തവമായ ഏർപ്പാടാണെന്നു പറഞ്ഞു പരിഹസിക്കും. വിശുദ്ധ ഏവൻഗേലിയോനിലെ വേദഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ശുദ്ധേയമായ ഒരു പ്രഭാഷണം വി: കർബാന മദ്ധ്യേ ഉണ്ടാകും. ആ സമയം അശുദ്ധ യോടിരിക്കുന്ന 'മത്തായി' യേയും മറിയച്ചേടത്തിയേയും കളിയാക്കാനും മറക്കില്ല. ഇടവകയിലെ മനോഹരമായ പാട്ടുകളുമുണ്ടാകും. തിരുമേനി ഇടവകയിലുള്ള രണ്ടു ദിവസം ആകെ കുടി ആനന്ദകരമാണു്. അവിസ്മരണീയമാണു് ആ ദിവസങ്ങൾ'-

(തുടരും)

കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ സ്ഥാനം നൽകി



ഫാ. പീറ്റർ ചെറുവത്തൂർ

കുന്നംകുളം: കുന്നംകുളം ദ്രോസന സെക്രട്ടറിയായിരുന്ന ഫാ. പീറ്റർ ചെറുവത്തൂർ ആർത്തോർദ്ദ സെൻറ് മേരീസ് പള്ളിയിൽ വെച്ച് കോർപ്പിസ്കോപ്പാ സ്ഥാനം സ്വീകരിച്ചു. കുന്നംകുളം ദ്രോസനം സീറിലിൽ വന്നതിനു ശേഷം ആദ്യമായി നടക്കുന്ന ഈ സ്ഥാനാരോഹണം ദ്രോസന മെത്രാപ്പോലീത്താ പൗലൂസ് മാർ മിലിത്തിയോസിന്റെ പ്രധാന കാർമ്മികത്വത്തിലാണു് നടത്തിയതു്.

ദ്രോസനത്തിലെ 42 പള്ളികളിൽ നിന്നുള്ള ഇടവകക്കാരും വൈദികരും പടങ്ങിത്സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു.

സ്ഥാനാരോഹണത്തിനുശേഷം കോർപ്പിസ്കോപ്പായ്ക്കു് അനുമോദനം നൽകുവാൻ കൂടിയ യോഗത്തിൽ പൗലൂസ് മാർ മിലിത്തിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു ചെമ്മണ്ണൂർ ഗീവർഗീസ് കോർപ്പിസ്കോപ്പാ, മുനിസിപ്പൽ ചെയർമാൻ കെ. സി. ബാബു, ഫാ. ജോർജ്ജ് കണ്ണോത്തു്, ഫാ. ജോർജ്ജ് ചീരൻ, ഫാ. ജോസ് പുലിക്കോട്ടിൽ, പ്രൊഫ. കെ. എം. കുര്യാക്കോസ്, ഡീ. സണ്ണി കെ. ചാക്കോ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

വിശുദ്ധസഭ

(5-ാം പേജിൽനിന്നും തുടർച്ച)

എടുത്തുകളയണമെന്നല്ല; പ്രത്യേക, ദൃഷ്ടിയിൽനിന്നും കാത്തുകൊള്ളണമെന്നത്രെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതു്. യോഹ: 17:15 കാണുക (ലോകത്തിൽ കാണുന്ന സകല ദൃഷ്ടിങ്ങളോടും സഭ പോരാടുന്നു. സഭ ലോകത്തെ ധിക്കരിച്ചു തള്ളുകയല്ല, പിന്നെയോ സ്നേഹത്തിന്റെ സുവിശേഷത്താൽ അതിനെ രക്ഷിക്കുകയത്രെ ചെയ്യേണ്ടതു്. (യോഹ. 12:47 കാണുക.) ജഡത്തോടുള്ള പോരാട്ടവും അയ്യണ്ണുതന്നെ. ജഡത്തെ നശിപ്പിച്ചു കൊല്ലുകയല്ല ജഡത്തെ നിയന്ത്രിച്ചു രക്ഷിക്കുകയാകുന്നു.

(തുടരും)

നഗരത്തെ കീഴടക്കിയ.....

(1-ാം പേജിൽനിന്നും തുടർച്ച)

നിൽ അണിനിരന്ന ഭക്തജന ലക്ഷങ്ങൾ വികാരവായ്പോടെ ഒരു മന്ത്രം കണക്കെ ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

ജനവരി 8-നു് പരിശുദ്ധ ഗീവർഗീസ് ദിതീയൻ ബാവായുടെ ചരമജന്മദിനം ലിക്കത്തുനന്ന ഭക്തജനലക്ഷങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ കോട്ടയം പട്ടണം അണിഞ്ഞൊരുങ്ങിനിന്നു.

എങ്ങും കൊടിയേറ്റങ്ങളും കാതോലിക്കേറ്റ പതാകയും വിവിധ വർണ്ണങ്ങളിലുള്ള മുത്തുക്കടകളും കൊണ്ടു് അലംകൃതമായിരുന്നു.

ഞായറാഴ്ച രാവിലെ തന്നെ തീർത്ഥാടകപ്രവാഹം ആരംഭിച്ചിരുന്നു. അവർ തങ്ങളുടെ വാഹനങ്ങൾ വിട്ടു് രാലി ആരംഭിച്ചു നെഹ്രൂസ്റ്റേഡിയത്തിൽ അണിനിരന്നു.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞു് രണ്ടുമണിക്കാരം രാലി രാലി മുന്നരമണിയോടെ നെഹ്റുസ്റ്റേഡിയത്തിൽ നിന്നു് ബേക്കർ ജംഗ്ഷൻ, സെൻട്രൽ ജംഗ്ഷൻ, മനോരമ ജംഗ്ഷൻ വഴി സമ്മേളനസ്ഥലമായ ബസേലിയോസ് കോളജിലെ ബസേലിയോസ് നഗറിലെത്തി.

ഏറ്റവും മുൻപിൽ തുറന്ന പൈലറ്റ് ജീപ്പിൽ രാലി ക്യാപ്റ്റൻ ബേബി അലക്സ് രാലിയുടെ വരവറിയിച്ചുകൊണ്ടു് നീങ്ങി.

അതിനു പിന്നിലായി കാതോലിക്കേറ്റ പതാകയുള്ള മോട്ടോർസൈക്കിളുകൾ യുവാക്കളുടെ സഭാഭക്തി വിളിച്ചറിയിക്കുന്നതായിരുന്നു.

തുടർന്നു് തുറന്ന ജീപ്പിൽ സഭയുടെ പരമാദ്ധ്യക്ഷൻ പ: ബസേലിയോസ് മത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് പ്രഥമൻ ബാവായുടെ അംഗവടിയേന്തി സഭാ വൈദിക സ്പെററി ഫാ. മത്തായി നൂറനാലും അജയ്യതയുടെ പ്രതീകമായ കുരിശു വഹിച്ചുകൊണ്ടു് സഭയുടെ അന്തായ ട്രസ്റ്റി പി. സി. ഏബ്രഹാം കോതോലിക്കേറ്റ പതാകയേന്തി സഭാ സെക്രട്ടറി പോൾ മത്തായിയും രാലിക്കു നേതൃത്വം നൽകി.

ആത്മീയതയുടെ പരിവേഷപൂമായി സഭയാകമാനം ഇന്നും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന പി. ഗീവർഗീസ് ദിതീയൻ ബാവായുടെ അലങ്കരിച്ച ചിത്രവും പേരി അശ്വരഥം രാലിക്കു് അകമ്പടി സേവിച്ചു. അതിനു പിന്നിലായി കാതോലിക്കാ പതാകയുമേന്തി സഭാമാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയംഗങ്ങൾ നടന്നുനീങ്ങി.

അലങ്കരിച്ച രഥത്തിൽ പരിശുദ്ധ ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് പ്രഥമൻ ബാവായും ദുമേനിയൻ പാത്രിയർക്കീസ് തെയോക്രിസ്റ്റ് ബാവായും ഭക്തജനങ്ങളെ ആശീർവദിച്ചു നീങ്ങി. രഥത്തിൽ ബിഷപ്പ് എപ്പിഫാനി നോർസെൽ, ബിഷപ്പ് ജസ്റ്റീനിയൻ, ബിഷപ്പ് ആവാൻ ബലിയോസിയൻ, ഡീക്കൻ മീഹായ് ഹാറൂ, പ്രൊഫ. റേമുസ് റൂസ്, നിയുക്ത കാതോലിക്കാ മാത്യൂസ് മാർ കൂറിലോസ്, മെത്രാപ്പോലീത്താമാരായ ഡോ. ഫിലിപ്പോസ് മാർ തെയോഫിലോസ്, ജോസഫ് മാർ

പക്കോമിയോസ്, ഡോ. തോമസ് മാർ മക്കറിയോസ്, സഖറിയോസ് മാർ ദിവന്നാസ്യാസ്, മാത്യൂസ് മാർ ബർനബാസ്, ഗീവർഗീസ് മാർ ദിയസ്തോറോസ്, ഫിലിപ്പോസ്, മാർ യൗസേബിസ്, പൗലൂസ് മാർ മിലിത്തിയോസ് എന്നിവരും ഉപവിഷ്കരായിരുന്നു.

ക്രിസ്തു സഭയുടെ സ്നേഹത്തിന്റെയും ത്യാഗത്തിന്റെയും പ്രതീകമായ 20 പൊൻ വെള്ളിക്കുരിശുകൾ സഭയുടെ ദൗത്യം വിളിച്ചറിയിക്കുന്നതായിരുന്നു.

വെള്ള വസ്ത്രങ്ങളും നീല സ്റ്റാർഫുമണിഞ്ഞ എം. ഡി. സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ രാലിക്കു് സഭയുടെ ആത്മീയ വിശുദ്ധിയുടെ ശുഭ്രത പകർന്നു.

പാമ്പാടി കെ. ജി. കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥികൾ മുത്തുക്കടകളുമായി ഘോഷയാത്രയ്ക്കു് വർണ്ണാഭയേറി.

വാദ്യസംഘങ്ങളും, ബാൻറ്റ് സെറുകളും എൻ. സി. സി. കേഡറുകളും രാലിയുടെ ചുവടുവയ്പുകൾ നിയന്ത്രിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

കുറുത്ത കപ്പായമണിഞ്ഞ വൈദികരും, വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളും എം. ആർ. എഫ്. കമ്പനി സൗജന്യമായി വിതരണം ചെയ്ത പരിശുദ്ധ വലിയ ബാവായുടെ ചിത്രം ആ ലേഖനം ചെയ്ത നീല സ്കാർഫുമണിഞ്ഞ ഭക്തജനലക്ഷങ്ങളും ദ്രോസന, പള്ളി ബാനറുകൾക്കു് പിന്നിൽ അണിനിരന്നു് സഭയുടെ അനുസ്ഥിന തിലകം ചാർത്തി.

രാലി കാണുവാനെത്തിയ ജനം രാലി നീങ്ങിയ റോഡുകൾക്കിടവശത്തും മനുഷ്യമതിലുകൾ സൃഷ്ടിച്ചുനിന്നു. രാലി കാണുവാൻ കോട്ടയത്തും പാസരത്തുമുള്ള ജനങ്ങൾ നേരത്തെ തന്നെ ബഹുനില കെട്ടിടങ്ങൾക്കും ഉയർന്നമതിലുകൾക്കും മുക്കളിലും സ്ഥാനം പിടിച്ചിരുന്നു.

മുന്നരമണിയോടെ സമ്മേളനവേദിയായ ബസേലിയോസ് കോളേജ് ഗ്രൗണ്ടിലെ ബസേലിയോസ് നഗറിലെത്തിയപ്പോൾ ചരമജന്മദിനം ജബിലിയാഘോഷങ്ങളുടെ പ്രാരംഭം പൊതു സമ്മേളനത്തിന്റെ ആരംഭം കുറിച്ചുകൊണ്ടു് 25 കതിനാവെടികൾ മുഴക്കി.

ഏകദിന സമ്മേളനം നടത്തി

തിരുവനന്തപുരം: കമാരപുരം സെൻറ് തോമസ് കാത്ത് ഡോക്സ് ഇടവകയിലെ യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഏകദിന സമ്മേളനം നടത്തി. സമ്മേളനത്തിൽ ഫാ: രാജൻജോർജ്ജ്; ഫാ: ജോസഫ് ശാമുവേൽ; ഡീ: എം. സി. ചെറിയാൻ; യുവജനപ്രസ്ഥാനം തിരുവനന്തപുരം ദ്രോസനസെക്രട്ടറി രോയി ഏബ്രഹാം എന്നിവർ ക്കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു.

വിനോ തോമസ് സ്വാഗതവും, രജിമത്യ കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.