

ALUVA MONAS FEST



സ്മരണകളിലെ  
സതീർത്ഥ്യൻ

## സമരണിക കമ്മിറ്റി

ഹാ. സെബാസ്റ്റ്യൻ തെക്കേടം  
 ജോർജ് കൊമ്മറ്റം  
 വിജു കുടപ്ളാകൻ  
 ജോൺസൺ പാലപ്പള്ളി  
 ദിജോ താനികൻ

## ദൈപ്പസ്റ്റിഗ്

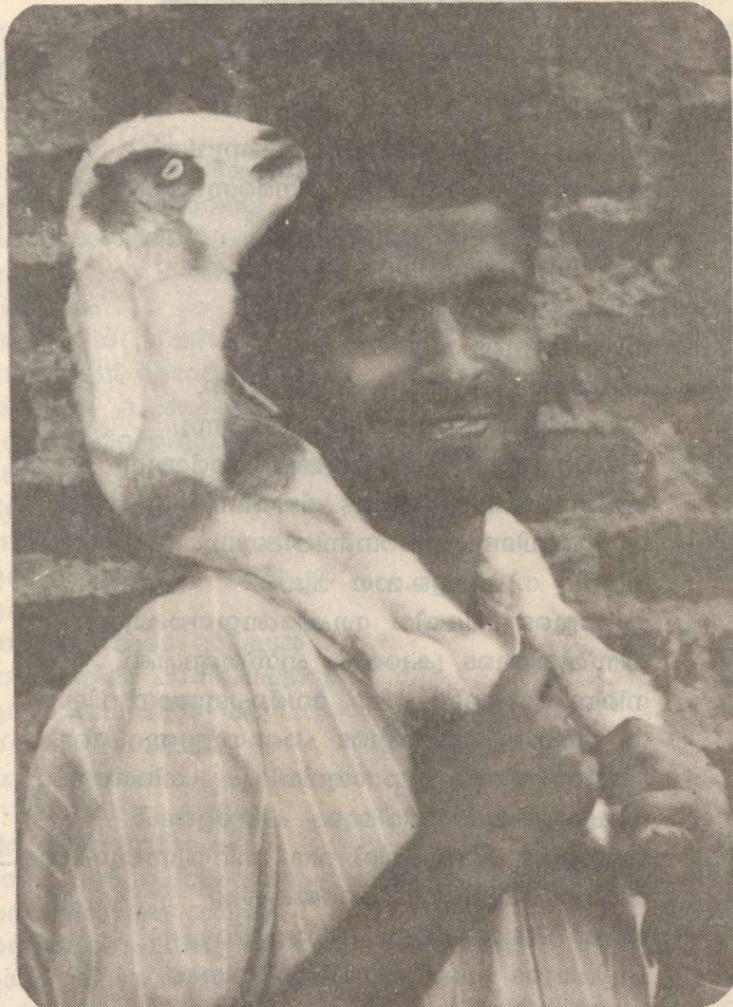
സറ്റീഫൻ കുള

## ലേ ഓട്ട്

ജോസ് മുണ്ടൻചിറയിൽ

യർമ്മാരാം കോളേജ്  
 സ്കാൾസ്റ്റ് - 29

സമരണകളിലെ സതീർത്ഥ്യൻ

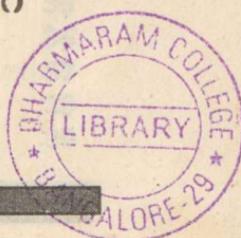


ബി. ചാക്കോ ഇരുപത്തിനാലിൽച്ചീറ്റ്

ജനനം - 14.01.1972

വരതം - 19.03.1992

മരണം - 02.10.1996





സമരണകളിലെ സതീർത്ഥകൾ



## മുപ്പുറ

പ്രിയ സ്ത്രോഹിതാ,

നി ഒരു കൂളിൽത്തെന്നലായ് കടന്നുവന്ന്,

ഞങ്ങളുടെ ഹ്യാത്യങ്ങളും കവർക്കുന്നത്,

കല്ലുനീറിൽ ഞങ്ങളെ കൂളിപ്പിച്ച്

ഒരു സ്വപ്നം പോലെ കടന്നു പോയി...

പക്ഷേ,

നി ഞങ്ങളുടെ ഹ്യാത്യങ്ങളിൽ

നിരച്ചുതന സ്ത്രോഹം, കളിമഞ്ചാതെ,

കൊടാവിളക്കുപോലെയിന്നും കത്തുന്നു.

നിന്റെ മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മകളുണ്ടെന്നു

തേങ്ങലുകൾ ഞങ്ങളുടെ മിചിയിണകളെ

വിണ്ണും വിണ്ണും ഇഷ്ടനണിയിക്കുന്നു.

നിന്റെ നിഷ്കളുക്കമായ മുഖം....

ഞങ്ങളുടെ നിദ്രയിൽ സുഷിരങ്ങളുണ്ടാകുന്നു.

വിസ്മയത്തിയുടെ കുരുമായ ഫസ്തങ്ങൾക്ക്,

നിനെ ഞങ്ങളിൽ നിന്ന് വേർപ്പെടുത്താനാവില്ല.

നി ഇപ്പോഴും ഞങ്ങളുടെ ചാരയുള്ളതുപോലെ....

പഠനമുറിയിലും, ഉല്ലാസമുറിയിലും, നിന്റെ

നിഷ്കളുക്കമായ ചിരിയുടെ ചിരോളങ്ങൾ

ഞങ്ങളുടെ കാതുകളിൽ വന്ന് നിരയുന്നതുപോലെ....

നിന്റെ മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾക്ക്

ജീവൻ പകരുകയാണ് ഞങ്ങളിവിടെ,

എളിമയുടെ നിരകുടമായിരുന്ന നിനകൾ

ഇഷ്ടപ്പെടില്ല, എന്നറിയാം, എക്കിലും...

.....നിന്റെ പ്രിയ സ്ത്രോഹിതക്കാർ.....  
യർമ്മാരാം

സമരണകളിലെ സതീർത്ഥ്യൻ

തയ്യാറാക്കളിൽ

We Part to Meet	4
സന്ദേഹാഞ്ജലി	5
സമരണാഞ്ജലി	6
A Precious Gem	9
ചാക്കോ ജയത്തി സമരണകൾ	10
എന്നാല്ലോ കർത്താവല്ലേ	12
ലക്ഷ്യബോധത്തിന്റെ പ്രശാന്തത കളിയാടിയ മുഖം	13
Bro. Chacko's Vision of Prayer	14
മുഖാമുഖം	15
ഒരു തുവൻ സ്വപ്നിലം	17
ചാക്കോ ചുന്ന-ങരോർമ്മക്കുറിപ്പ്	18
മതികാത്ത ഓർമ്മകൾ	19
ഇല്ല മരകില്ലോരുനാില്ലോ	20
Into Eternity	21
My Prayer Friend	22
നൊന്ദരങ്ങൾ	23
എൻററ പ്രിയപ്പേട ചാക്കപ്പുൻ	24
ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്	25
പ്രാർത്ഥമനയുടെ മനുഷ്യൻ	25
ചാക്കോയ്-ക്ക് സന്ദേഹവുർഭ്ബം	27
എന്നും ജീവിക്കുന്ന തൃശ്ശൂരുത്തൻ	28
സന്ദേഹപ്രവാഹം	29
ഒരു ചെറുപുഷ്പം കൂടി	29
മരകാനാവാത്ത ഓർമ്മ	30
വിതുന്നുന ഓർമ്മകൾ	31
നമി..... ഇം ചെറിയവർിൽ ഒരുവന്	32
ഓർമ്മയിൽ ഒരു വസന്തം	33
ഓർമ്മയുടെ പുവിതളിലെ ഒരു തുഷാരവിഞ്ഞു	33
ഇന്നും ജീവിയ്ക്കുന്ന ചാക്കോ	34
വാടാമലർ	35
ഒരു പുണ്ണം	36
നേട്ടമാണിൽ	36
കുടക്കിൽ നല്ലതാം പുവിനെ	37
കുന്നാടുകളെ സന്ദേഹിച്ച കുന്നതുമാലാവ	38
സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കൊരു കത്ത്	39



## WE PART TO MEET.....

Bro Chacko Irupathinalilchira died in harness while fulfilling a duty I entrusted to him as his Provincial. As usual he accepted this duty with a smile in his eyes. Little did I know then that it was a smile I would have to remember for the rest of my life with gratitude, love, pride and pain. After his death I started reading his personal diary. It was like reading the Little Flower's autobiography. The simplicity and honesty, the commitment to Jesus and his values, the love for his community of brothers and sisters, that one experience in those pages, will convince anyone that he was veritably the counterpart of the Little Flower in the CMI Congregation. We shall miss him for ever. His inspiration will accompany us till we all meet in the land of angels.

Farewell, Jameskutty!

Thomas P. Kalam.CMI  
Provincial

Farewell  
 My Friends  
 I smile and  
 Bid you goodbye  
 No, shed no tears  
 For I need them not  
 All I need is your smile.  
 When you live in the hearts  
 Of those you love  
 Remember then....  
 You never die.

Gitanjali



സന്ദേഹാൺജലി

“ഉദയവൻ തലോടി  
അവനുറഞ്ഞി”

ബൈ. ചാക്കേയുടെ മരണത്തെപ്പറ്റി ഓർക്കുന്നോൾ, ആൽ ഫ്രെഡ് ടെന്നിസർറെ ഈ വാക്കുകൾ വീണ്ടും ഓർമ്മയിലെത്തുനു. പക്ഷേ, ഒന്നുകൂടി മനസ്സിലുഭിച്ചു എന്തുകൊണ്ട് ഉദയവൻ ചാക്കോയെ തലോടി, എന്ന തലോടിയില്ല?

ഈ ചീത എൻ്റെ പഴയോരല്ലൊപകർന്റെ ഓർമ്മ എന്നിലുണ്ടാക്കി. അദ്ദേഹം എല്ലാ ദിവസവും ക്ലാസിലെത്തിയാൽ ആദ്യം ചെയ്യുക തലേദിവസം പറിപ്പിച്ച ഹം എല്ലാവരെയും കൊണ്ട് വായിപ്പിക്കുക, എന്നതാണ്. റേഗിയായി വായിക്കുന്നവനെക്കൊണ്ട് മുഴുവൻ വായിപ്പിക്കെയില്ല. ഇരിക്കാൻ പറയും. വായന ശരിയാകുന്നില്ലെങ്കിൽ മുഴുവൻ വായിപ്പിക്കും. പിലപ്പോൾ ഒന്നിലധികം പ്രവർഷ്യം.

ബൈ.ചാക്കോ ഈ ഒന്നാമത്തെ തരകാരനാണന് എനിക്ക് തൊനുണ്ടു. ഹം നന്നായി പറിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി നീട്ടിവായിപ്പിച്ച് സമയം കളയുന്നതെന്തിന്?

“സാധിച്ചുവേഗമമവാനിജ്ഞങ്ങൾക്കുതു

സാധിഷ്ഠം ഫോട്ടിഫ്

എന് കുമാരനാശൻ പാടിയതും ഇതുതനെയല്ലോ?

ബൈ. ചാക്കോയും സന്ദേഹാൺജലി.

മഹാ. ദൊമിഷ്യൻ മാസികത്താൻ

രേക്കർ



സമരണാഞ്ജലി

(ബൈ ചാക്കോ ഇരുപത്തിനാലിൽച്ചീറയുടെ 12-ാം ചരമദിനാചരണം 1996 ഒക്ടോബർ 14-ാം തീയതി ധർമ്മാരാമിൽ, പരേതൻ്റെ മതാപിതാക്കമൊരോണൊപ്പ്, നടത്തിയ അവസരത്തിൽ ദിവ്യബലി മംഗലം ഫാ.സൊബാസ്‌റൂസ് തെക്കേടത്ത് നടത്തിയ അനുസ്മരണ പ്രഭാഷണത്തിൽ നിന്ന്)

സാദ്രമായി ഒഴുകുന്ന ഒരു സംഗിത ധാര പെട്ടുന്നു നിലച്ചാലുള്ള സ്ഥിതി ഒന്നാർത്ത് നോക്കു; അല്ലെങ്കിൽ മനോഹരമായ നൃത്വവേദിയിൽ അരങ്ങേറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന മാസ്മരിക നൃത്വത്തിനിടെ ശബ്ദവും പ്രകാശവും നിലച്ചാലുള്ള അവസ്ഥ; അതുമല്ലെങ്കിൽ ഒരു സുന്ദര ചിത്രം പാതിവരച്ച ശേഷം കലാകാരൻ എവിടെയോ പോയ് മറഞ്ഞാലുള്ള സ്ഥിതി.

എതാണ്ടിതുപോലുള്ള ഒരവസ്മയാണ് 1996 ഒക്ടോബർ 2-ാം തീയതി മല്ലാഹ്-നത്തിൽ സംഭവിച്ചത്. മരണമെന്ന പ്രഹോളികയ്‌ക്ക് മുമ്പിൽ നിറുംവംരായിപ്പോയി നാമേല്ലാം; തിരുമലയിൽ നുറുന്നുറു ചോദ്യങ്ങളുയർത്തി ദൈവതിരുമന്ത്രിനു ഉൾക്കെൽ കൂടി നാം ദേവന്മന്ത്രാട കീഴടങ്ങി.

എക്കദേശം 2000 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഇതുപോലെരു സംഭവമുണ്ടായി. ആ സംഭവമാണ് നമ്മെയെല്ലാം യേശുവിൽ കോർത്തിണകിയത്. അതെ, ശുന്നമായ ആ കുറിശില്ലേക്ക് കല്ലുയർത്തു, കുറിശിൽ കിടന്ന യേശുവെവിടെ? പ്രിയ മാതാവിന്റെ മടിയിൽ നിശ്ചലം കിടക്കുന്നു, ദൈവപുത്രൻ. ദൈവപുത്രൻ്റെ നിശ്ചല മനുഷ്യ ശരിരം മടിയിൽ കിടത്തി ആ മാതാവ് അന്നു നെടുവിർപ്പുടു; നുറുന്നുറു ചോദ്യശരംഗൾ ഉന്നതങ്ങളിലേക്ക് പാതിച്ചു. അതെ, ജീവൻറെ മെൻ ആർക്കവകാശം? മാതാപിതാക്കൾക്കോ, അധികാരികൾക്കോ? രാജ്യം ഭരിക്കുന്ന നേതാക്കൾക്കോ? ജീവൻറെയും മരണത്തിന്റെയും നാമൻ വിളിച്ചാൽ വിളിക്കേശക്കാതിരിക്കാനാവുമോ?

ജയിംസുകുട്ടി - ചാക്കോ ഇരുപത്തിനാലിൽച്ചീറയുടെ മരണത്തിന്റെ ആലാത്തതിൽ നിന്നു നാമിനിയും മുക്തരായിട്ടില്ല. കുടുകാരിൽ പലരും ഞടക്കത്തോടെ ഓർക്കുന്നു, ആ ദുരന്തം.

## സമരണകളിലെ സതിർത്ഥകൾ



ആ നിമിഷം.. ജീവിത തീരെ റഹസ്യതയും ദൈവപരിപാലനയും വേദനാപുരിപ്പം നാശം പറിപ്പിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങൾ. മാതാപിതാക്കൾ ഭൗതിക ഇഷ്ടങ്ങന്മാരും സംബന്ധിച്ചിട്ടുന്നോളം ഫുദയൽക്കിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്ന ഒരു മുൻവ്, ഒരോർമ്മ. ഇതെല്ലാം സമാനിച്ച് ജെയിംസുകുട്ടി യാത്രയായി, നിത്യതയുടെ അനന്ത തിരഞ്ഞെല്ലായും എന്ന് ജെയിംസുകുട്ടി നാശം അനുസ്മർപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമണ്ഡ്. ലോകത്തിലെ തന്റെ ദാത്യം ജെയിംസുകുട്ടി എറ്റും ശ്രദ്ധാലൂപനിയമായി പുർത്തിയാക്കി. ഒരു തുറന്ന പുസ്തകമായി ജെയിംസുകുട്ടി ദൈവത്തിനേറ്റയും മനുഷ്യരുടെയും മുന്നിൽ പ്രാപരിച്ചു. ദൈവം തന്റെ തിരുസ്താനിയിലേക്ക് ജെയിംസുകുട്ടിയെ വിളിച്ചു. എപ്പോഴും ദൈവത്തിരുമുഖ്യിൽ ചരിക്കാൻ ജെയിംസുകുട്ടി നാശം നിരന്തരം മാറ്റിവിളിക്കുന്നു.

ജെയിംസുകുട്ടി ഉൾപ്പെടയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മാസ്റ്റർ സ്ഥാനം ഞാനേറ്റുത്തിട്ട് അധികം കാലമായിട്ടില്ല പിതൃദുഖം അനുഭവിക്കാനിടയായിട്ടില്ലാത്ത ഞാൻ, ചെറുപ്പത്തിലെ തന്നെ പിതൃ നഷ്ടം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന ഞാൻ പലയിവസരങ്ങളിലായി പിതാമഹാനാരുടെ ശവസംസ്കാര കർമ്മങ്ങളിൽ കാർമ്മികത്യം വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്, മരണത്തിനേരെ അനിവാര്യതയെ അനുസ്മർപ്പിക്കൊണ്ട്, വികാരങ്ങളെ അടക്കിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്. എന്നാൽ ആല്ലാത്തമിക പിതൃത്തയ്ക്കാണ് വേദനയോ, എന്നോ ഇംഗ്ലീഷ് ശവസംസ്കാരത്തിൽ ഞാനറിയാതെ പിതൃസിവോയി. കുടുംബംഗണങ്ങളുടെ വിലാപത്തിനൊപ്പം നുറുന്നു ചോദ്യങ്ങൾ കൊള്ളിയാൻ കണക്കേ മനസ്സിൽ മിനിപ്പേഖലിന്നു, പലപ്പോഴും ഉപദേശത്തിനും മറ്റും പിടിന്ന കല്പ്പകളും തുറന്ന ചെവികളുമായി ഇരിക്കുന്ന ജെയിംസുകുട്ടിയുടെ മുഖം സജീവമായി മനസ്സിലേക്കാടിവരുന്നു. മാടപ്പാവിനേരു ശാലിനത്ത് മുഖത്ത്, ചെമ്പരിയാടിനേരു നിഷ്കളുകൾ പ്രസബിക്കുന്ന ഭാവം നടപ്പിലും എടുപ്പിലും, ആർദ്ദത നിറന്ധന പ്രശാന്തമായ പെരുമാറ്റശേഷം ചീതയും ഭാവനയും സമേജിക്കുന്ന കാവ്യശകളങ്ങളിലും പ്രതിഫലിക്കുന്ന തിളങ്ങുന്ന മനസ്സ് - എല്ലാം ജെയിംസുകുട്ടിയുടെ ഭാവ ചിത്രങ്ങൾ, ജുലിക്കുന്ന ഓർമ്മയുടെ ജീവനുള്ള ചിത്രങ്ങൾ.

ദൈവവിളി നാമാരും സ്വയം. ഏറ്റുകുന്ന ഉത്തരവാദിത്തമല്ല; ദൈവത്തിനേരു വിളികൾ പ്രത്യുത്തികളുണ്ട്. തഴപ്പായിലിരുന്ന് കൊച്ചു പ്രഭാതത്തിലും ഇരുണ്ടാത്തിയിലും

## സമരണകളിലെ സതിർത്ഥ്യൻ

പ്രാർത്ഥമിക്കുന്ന മാതാക്കളുടെയും പിതാക്കളുടെയും പ്രാർത്ഥനയ്ക്കുള്ള പ്രത്യുത്തരമാണ്. ജെയിംസുകുട്ടിയുടെ അമ്മയും പ്രിയപ്പേട്വരും ചിന്തിക്കും, നൈഞ്ഞളുടെ പ്രിയപ്പേട്ട ജെയിംസുകുട്ടിയെ അശ്രദ്ധാരയിൽ കാണാനുള്ള ഭാഗ്യം എന്നുകൊണ്ട് നൈഞ്ഞൾക്ക് സിഡിച്ചില്ല എന്ന്. കർത്താവ് ഉത്തരം പറയും, അതേ, യേപ്പേഡേണ്ട, ജെയിംസുകുട്ടി എന്നോടുകൂടിയുണ്ട്. നിത്യപിതാവിനുള്ള നിത്യബലിയിൽ അവൻ എന്നോടൊപ്പമുണ്ട് എന്ന്. അമ്മയ്ക്കും അപ്പച്ചനും അശ്രദ്ധിക്കാം. ഇവിടെയുള്ള ഇരുനുറിലധികം ശ്രമായുൾമാർ നൈഞ്ഞളുടെ മകളാണ്; അവർ നൈഞ്ഞളെ അശ്രദ്ധാരയിൽ അനുസ്ഥിക്കും..

ജെയിംസുകുട്ടിയുടെ കൂടുംബംഗങ്ങളുടെ ഔദാര്യമനോഭാവം വളരെയെറെ ശ്രദ്ധേയമാണ്. കഷ്ടതയുടെ നിർച്ചുഴിയിൽ ഓഗർലേം സ്റ്റ്രിക്കളെ ആശ്രസിപ്പിച്ച കർത്താവിന്റെ മാതൃകയിൽ ജെയിംസുകുട്ടിയുടെ വെഞ്ഞൾ - സിസ്റ്റർ റിന - കഴിഞ്ഞ ദിവസം ജെയിംസുകുട്ടിയുടെ സഹപാർക്കർക്ക് എഴുതി.

“നൈഞ്ഞൾ സങ്കടപ്പേട്ടരുത്. ദൈവം എല്ലാം നന്നക്കായി തരുന്നതാണ്. കൂടുന്ന (ജെയിംസുകുട്ടി) നൈഞ്ഞത്രയോ സ്റ്റേഫിച്ചിരുന്നു. ഇനി മുതൽ നൈഞ്ഞളാണ് എന്നെന്നു കുണ്ണാഞ്ഞളമാർ” എന്ന്. അതിലും മികച്ച ഓദാര്യ മനോഭാവം ഇം മരാപിതാക്കളിൽ തിളങ്കി നിൽക്കുന്നു; ദൈവം കൊടുത്ത ജെയിംസുകുട്ടിയെ ദൈവത്തിനു സമർപ്പിച്ച ഉദാരതയുടെ ഭാവം.

യന്മായ ജീവിതത്തിലൂടെ ദൈവത്തിനുമുമ്പിൽ ചരിച്ച ജെയിംസുകുട്ടിയെന്ന ദൈവദാനത്തിനു നമുക്കെന്നും ദൈവത്തിനു നൽകി പറയാം. നമ്മുടെ സമർപ്പണത്തെ ജെയിംസുകുട്ടിയുടെ മാതൃക കൂടുതൽ ആഴമുള്ളതാക്കും, നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ ആ ഓർമ്മ പവിത്രമാക്കും. അനുസന്ധാനത്തെന്ന് ദാനമായ ജെയിംസുകുട്ടിയെ അവിടുത്തെ കരണ്ണളിൽ നമുക്ക് സമർപ്പിക്കാം.

**It is not darkness that you are going to, for God is light. It is not lonely, for Christ is with you. It is not unknown country, for Christ is there.**

Charles Kingsley



## A Precious Gem

Bro. Chacko Irupathinalilchira was a studious, hard working and well disciplined student of Christ college. Though gifted with many literary talents, especially in writing, he kept himself in a low profile. Chacko was a committed religious who was well aware of his responsibilities to the Almighty, fellow beings and to himself. He was preparing himself to take up various challenges of priesthood. The C.M.I congregation, his parents and all his near and dear ones has high hopes in Chacko. But God had his own plans and designs about him. Hence He called Chacko back to Him at the age of 24. Let us submit ourselves to the will of God.

While praying for Chacko, let us request him to represent Christ College with all its joys and sorrows, achievements and failures and aspirations and ambitions before God.

**Fr. ANTONY KARIYIL**

Principal  
Christ College  
Bangalore - 29



## ചാക്കോജയന്തി സ്മരണകൾ

1996 ഓക്ടോബർ 2, ചാക്കോജയന്തി ദിനം. ധർമ്മാരാമത്തിൽ നിന്നും, നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ചാക്കോച്ചൻ സ്വർഗ്ഗിയെ മലർവാടിയിൽ പറിച്ചു നടപ്പെട്ട ദിനം. മാടപ്പാവിൻ്റെ നിഷ്കളളക്കതയോടെ ജീവിച്ച ചാക്കോച്ചൻ പറന്ന് പറന്ന് സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിൻ്റെ, അനന്തതയിലേക്ക് യാത്രയായ ദിനം. യേശുവിൻ്റെ പക്ഷിൽ നമുക്കായി ഒരു മദ്യസ്ഫോടന കൂടി പിറന്ന ദിനം.

ചാക്കോച്ചനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ എന്നെ നുറനാട് സെൻറ് ജോൺ ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് ആശ്രമത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. ധർമ്മാരാമിൽ തത്ത്വശാസ്ത്രം പരിച്ചിരുന്ന ചാക്കോച്ചനെ അറിയാമയിരുന്നെങ്കിലും, 1994 മെയ് മാസത്തിൽ അവിടെ വച്ചാണ്, ഞാൻ ചാക്കോച്ചൻ്റെ പിടിച്ചുപെറ്റ ആദ്യമായി പഠിക്കുന്നത്. അവധിക്കാല പരിഹാടികളുമായി ചാക്കോ നുറനാട് ആശ്രമത്തിൽ കഴിക്കുകയായിരുന്നു. തന്റെ കോളേജ് പഠനത്തിന്, ധർമ്മാരാമിലേക്ക് വരുന്നെന്ന് ചാക്കോച്ചൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഹ്യൂദയത്തിൽ ഞാൻ സന്ന്മാസിച്ചു. ഒരു നിഷ്കളളക്കനായ, ഒരു വിശുദ്ധനായ വൃക്കി കൂടി കോളേജ് സൈക്സ്പനിലേക്ക് വരുമല്ലോ എന്നോർത്ത്.

കോളേജ് സൈക്സ്പന്റെ മാസ്റ്ററായിരുന്ന എൻ്റെ മനസ്സിൽ അനേകം മധ്യരാംമരണകൾ, ചാക്കോച്ചൻ രണ്ട് വർഷം കൊണ്ട് വാതിവിതറിയിട്ടുണ്ട്. കരകളണ്ണ വുക്ക്തിത്ത്വത്തിൻ്റെ ഉടമ, വാക്കിലും പ്രവ്യൂതിയിലും വിശ്വസ്തൻ, യേശുവിനെ അനുകരിച്ച് വിശ്വാസിയിലും വിജ്ഞാനത്തിലും വളരുവാൻ പരിഗ്രാമിച്ച യേശു ശ്രിഷ്ടൻ - അതാണ് ചാക്കോച്ചൻ. എളിമയും, നിഷ്കളളക്കതയും, സാഹോദര്യവും, കറിനാശംവും പ്രാർത്ഥമനാരുപിയിൽ കോർത്തിണകിയ ജീവിതം - അതായിരുന്നു ചാക്കോച്ചൻ്റെ ശൈലി.

ആദ്യാത്മികതയും മനുഷ്യത്വവും സമന്യയിപ്പിച്ച്, ദൈവങ്ങളാട്ടം, മറുള്ളവരോടു തന്നോടുനന്നെയും നീതിപ്രവർത്തനിയ വൃക്കത്തിലും - അതാണ് ചാക്കോച്ചൻ്റെ വ്യതിരിക്ക്തത്.

## സമരണകളിലെ സതിരത്യൻ



ഇ. വി. ലുക്കോസിൻറെ ഒരു കമയിൽ, തന്റെ ഏകമകൻ മരിച്ചുപോയതിൽ ദുഃഖിക്കുന്ന ഒരുമയുടെ മുമ്പിൽ ഒരു മാലാവ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട്, ആ മകൻ ഒരു നിമിഷം ജീവനോടെ തിരിച്ചുവന്നാൻ എത്തുരുപ്പാളിൽ കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു എന്നു ചൊദിക്കുന്ന ഒരു രംഗമുണ്ട്. ഈ പാശ്ചാത്യലും കടമെടുത്താൽ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ചാക്കോയുടെ രൂപമെത്തേനോ? ചാക്കോയുടെ ഇളയ പെങ്ങളുടെ (സിസ്റ്റർ റിന) സഭാവസ്ത്ര സ്വീകരണത്തിനും, പ്രധാന പ്രത വാഗ്ഭാഗത്തിനും സംബന്ധിക്കുവാൻ ചാക്കോച്ചൻ ഒരുണ്ടി നിന്ന ദിനങ്ങൾ. കൂൺവിപെങ്ങളുടെ സന്തോഷത്തിൽ പങ്കുചെരുന്നതിനെ ഓർമ്മക്കായി, ഒരു സമാനം വാങ്ങിക്കൊടുക്കുവാൻ, ഞാൻ ചാക്കോച്ചനോട് പറഞ്ഞു. അടുത്ത ദിവസം താൻ വാങ്ങിയ സമാനം കാൺക്കുവാൻ ചാക്കോച്ചൻ എന്നെന്ന മുൻയിൽ വന്നു. തെങ്ങിൻതടിയിൽ കൊന്തിയെടുത്തെ ഒരു ക്രുശിതരുപം. ക്രുശിതനായ യേശുവാൺ - ജീവിതമാതൃകയെന്ന്. പ്രതമർപ്പിക്കുന്ന കൂൺവിപെങ്ങളെ ഓർമ്മപ്പിക്കുന്ന സമാനം. ആ പുണ്ണിരിക്കുന്ന മുഖ്യമാം, കൈയിൽ കൂട്ടിപ്പിച്ച കുറിശുരൂപവുമായി ഒരിക്കൽക്കൂടി ചാക്കോച്ചൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നെങ്കിൽ.

1993-ൽ തന്റെ കോൺഫറൻസ് പ്രീറ്റിൽ ചാക്കോ എഴുതി, “സമൂഹത്തോടൊത്തു പ്രാർത്ഥമിക്കുവാൻ ഞാൻ ഇപ്പട്ടപ്പെടുന്നു. എന്നെന്നെ വ്യക്തിപരമായ ഫ്രാദ്ധത്തിനിൽ യേശുവിനോട് ഏകുപ്പു ടുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.” ചാക്കോച്ചനെന്നു ആ ആഗ്രഹം പുർണ്ണിയായി. മാലാവമാരുടെ സമൂഹത്തിൽ ചാക്കോച്ചൻ സദാ ദെദ്ദന്നതെ സ്തുതിക്കുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ യേശുവിനോട് പുറ്റെന്നുമായി ഒറ്റക്കുപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിനെന്ന് ഓർമ്മ ചാക്കോജയന്തി 1996 ഒക്ടോബർ 2.

ഹാ. ജോസ്കുട്ടി പട്ടണാരേപിടിക

കല്ലുകൾക്കു കാണാൻ കഴിയാത്തത് സ്നേഹത്തിനു കാണാൻ കഴിയും. കാതുകൾക്ക് കേൾക്കാൻ കഴിയാത്തത് സ്നേഹത്തിന് കേൾക്കാൻ കഴിയും.

ലുവേറ്റി



• • • • •  
നാ "എന്നാലും കർത്താവല്ലേ !"  
• • • • •

പതിവുപോലെ 1992ലും ആദ്യവർഷ തത്ത്വശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ലിസ്റ്റ് ധർമ്മാരാധിലെൽക്കി. ഒരു സംശയം ആവർഷം പ്രതം ചെയ്തവരുടെ എല്ലാം ലിസ്റ്റിലെ എല്ലാവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നില്ല. മുൻ ഒരുക്കുന്നവർ വിഷമിച്ചു. എങ്കിലും ലിസ്റ്റിലെ എല്ലാത്തിൽ കൃട്ടതലായി ഒരു മുൻ കുടി ഒരുക്കി. പേര് എഴുതിപ്പച്ചില്ലെന്ന് മത്രം. പ്രതം ചെയ്തവരെല്ലാം നിശ്ചിതതിവസം എന്തി. ലിസ്റ്റിലെ പേരില്ലാതിരുന്ന ആളു അവസാനത്തെ മുറിയിലേക്ക് സ്വികരണക്കമറ്റിക്കാർ കൊണ്ടുപോയി. പേര് ചോദിച്ചിരിഞ്ഞ് ഉടനെ എഴുതിയും പച്ചി. അത് നമ്മുടെ ചാക്കൊച്ചനായിരുന്നു.

രണ്ട് ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ചാക്കൊച്ചൻ എന്നെ കാണാൻ വന്നു. ഒന്നും അറിയാതെ വിധം സംസാരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുവെങ്കിലും ചാക്കൊച്ചൻ വിട്ടില്ല. “എന്നെന്ന പേരാണ് ലിസ്റ്റിൽ ഇല്ലാതിരുന്നത്.” ചാക്കൊച്ചൻ പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് താൻ ആദ്യം പറിച്ച പേര് ചാക്കൊച്ചൻറെയാണ്, താനും പറഞ്ഞു. “ദേവം എന്നെ തഴയുകയാണോ” ചാക്കൊച്ചൻറെ സംശയം. താൻ ഉത്തരം പറയുന്നതിനുമുമ്പ് ചാക്കൊച്ചൻ കുട്ടി ചേർത്തു. “എന്നാലും കർത്താവല്ലേ!”

അവർഷ തീരെന്ന അവസാനം ഒഴിവുകാലത്ത് ചാക്കൊച്ചനെ ഒരു പ്രത്യേക ജോലി ഏലപിടിച്ചിരുന്നു. മറ്റാരാൾ അല്ലപ്പാ വഴി മാറിയ സ്വാധിനം ഉപയോഗിച്ച് ആജോലി ചെയ്തു തുടങ്ങി. സമുഹത്തിൽ പലർക്കും അതേക്കുറിച്ച് അമർഷമുണ്ടായി, എന്നെ വിവരമറിച്ചു. താൻ ചാക്കൊച്ചനെ വിളിച്ചു ചോരിച്ചു. “എനിക്കൊരു പ്രധാനവുമില്ല. അദ്ദേഹം ചെയ്തുകൊള്ളുടെ. കർത്താവ് അനുവദിച്ചതുകൊണ്ടല്ലോ.” ചാക്കൊച്ചൻറെ ഉത്തരം.

ചാക്കൊച്ചൻറെ ആത്മരീകാഡാവം ഇതായിരുന്നു. കർത്താവിൽ വിശ്വസിച്ചു. വിശ്വസിച്ചത് കൊടുത്തു. പുർണ്ണമായും കൊടുത്തു. പിനെ വിലപേശിയിട്ടില്ല. എല്ലാം അവിടങ്ങെക്ക് അവകാശമുണ്ടുകൊണ്ട്. അവിടത്തെ ഇഷ്ടം നിറവേറുടെ. മറ്റാരു ചിന്തയ്ക്ക് സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നില്ല, ചാക്കൊച്ചനിൽ. അനുവും അതുപോലെ. കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞാൽ, കൊടുത്തവന്നെന്ന അവകാശം തിരിന്നു. സ്വികരിച്ചവൻ യുക്തം പോലെ ഉപയോഗിക്കും. കർത്താവ് ഉപയോഗിക്കുന്നു ചാക്കൊച്ചനെ. നമുക്കെതിൽ പരിഭ്രാന്തിന് അവകാശമില്ല..



## സമരണകളിലെ സതിർത്ഥൻ



### ലക്ഷ്യബോധത്തിന്റെ പ്രശാന്തത കളിയാട്ടിയ മുഖം

ജെയിംസ് കുട്ടി എന്ന് വിളിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ചാക്കോ ഇരുപതിനാലിൽപ്പിറ, ഇന്നു നമ്മുടെ സ്ത്രീയോഷ്മമുായ സ്മരണയിൽ മരണം തുട അതിജീവിക്കുന്നു. അകാലത്തുള്ള ആകുസ്മിക അകൾച്ചയുണ്ടാക്കിയ അസ്യസ്മതയിൽ നിന്ന് ഇന്നും നാം വിമുക്തരാണും. ആകാത്തതിന്റെ ഈ അനുഭവം സ്വക്ഷിച്ച അലകളടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് അതിൽ ചിലതൊക്കെ ദന്താലേഖനം ചെയ്യുകയാണിവിടെ.

പല നിലകളിൽ ഞാൻ ചാക്കോയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്; അദ്യാഹപകനായും അധികാരിയായും. സന്തഭർഭവും കാലവും അനുസരിച്ച് ധാർമ്മികതയുടെ ശൈലി മാറ്റുമെന്ന് പരിപൂച്ഛ പരിഭ്രാന്തി റസ്സിലിന്റെ സാമാർഗ്ഗിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഒരു നിരുപണമാണ് എൻ്റെ കിഴിൽ തത്ത്വാസ്ത്ര വിരുദ്ധത്തിനുള്ള തീസിസായി ചാക്കോ തയ്യാറാക്കിയത്. സത്യവും നന്ദയും ആപേഷികമാണെന്ന് പറയുക ഹാഷനായ ഇക്കാലത്ത് മാറ്റം വരാതെ സത്യവും ധർമ്മവും, നീതിയും ഉണ്ടാണ് ശക്തിപ്പാതെ സ്വീകരിക്കുവാൻ ശരിയായ ഒരു ജീവിത വിക്ഷണം തന്നെ വേണം. അടുക്കില്ലാത്ത ചിന്തകളാണ് അകത്താരിനെ അലകളിളിക്കുന്ന ആഴിയാക്കുന്നത്. പ്രശാന്തമായ ഒരു ആഴക്കടലിന്റെ ഗാംഭീര്യത സ്വന്തജീവിത ലക്ഷ്യത്തെകുറിച്ചുള്ള ബോധ്യത്തിൽ നിന്നും അടുക്കുള്ള ചിന്തയിൽ നിന്നും ആ മുഖത്ത് പ്രശ്നാഭിച്ചീരുന്നു. വിനിതമായ പുണ്ണിരി പ്രസരിപ്പിച്ചു ആ മുഖത്തിന്റെ പര്യത ആർക്കും ദർശനിയമായിരുന്നു, സ്വപ്രശനനിയമായിരുന്നു. അതെന്നെ എപ്പോഴും ആകർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്ത്രേഹത്തോടെ, കൂദുകത്തോടെ അതു കണക്കാസ്വിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. ഈ ഉള്ളി സദയിൽ നിർശവദമായി സേവനം ചെയ്ത് വിശുദ്ധയുടെ ചുട്ടു വെളിച്ചുവും സുഗന്ധവും പലരിലേക്ക് പ്രസരിപ്പിക്കുമെന്ന് സ്വപ്നം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഈന്ന് ആ സ്വപ്നം പുർത്തിയാക്കാതെ വിരാമമിട്ട് നിർത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ധന്യത നാം മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നല്കുന്നവർ സുഗമമായി അവരുടെ ലക്ഷ്യം പ്രാപിക്കുന്നത് കാണുമ്പോഴാണല്ലോ. ആ ചാരിതാർത്ഥമാണ് ഇപ്പോഴന്തിലുള്ള മുർത്ത വികാരം. ദൈവത്തിന്റെ പദ്ധതി സ്വന്തജീവിതത്തിൽ പ്രസാദം കൊണ്ട് പുർത്തിയാക്കിയ എൻ്റെ ഈ വർസലഡിഷ്യന് ദൈവദർശനത്തിന്റെ സാദ്ധം ഉണ്ടാകുവാൻ എന്നും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

ഹാ. തോമസ് കാടൻകാവിൽ സി.എം.എ



## Bro.Chacko's Vision of Prayer

It was a very shocking news for me to hear about the sad demise of our beloved Chacko, who has been a real brother and friend to all.

Bro.Chacko had been closely associated with me in starting a new prayer movement among the scholastics in Dharmaram College. His inspiration and insistence enabled us to form a 'God experience prayer group'. We used to gather on every Tuesday for an hour to have an experience of God, where we made use of several techniques of group prayer that have a special attraction and appeal for the youth. Bro.Chacko was the animator of the group. Our theme was "Prayer leads me to seek life, and life leads me to seek prayer".

We were also introduced to various prayer perspectives from the traditional and the contemporary point of view. We had exercises on the joyful and sorrowful mysteries of life, symbolical fantasies, Benedictine method of prayer, Jesus prayer etc. One evening Chacko gave us a touching scene on the mysteries of life where he lead us from the childhood exercise of the cradle to the resurrected aspect of life at the tomb. His flowering language, poetical expression, beautiful description, firm conviction of faith realities and above all the transparency of his life were visible throughout the presentation. We could experience his deep faith and personal relationship with Jesus and his ability of prayer to radiate his inner joy to all of us. That experience still lives in me very fresh and vibrant, whenever I think about Bro.Chacko.

Fr. John Marius cmi.



## മുഖാമുഖം

അറിയിപ്പില്ലാതെ വരുന ഒരു ദിവസം

സന്നേഹിച്ചു കൊതി തിരാതെ അവൻ കടന്നുപോയി

ബലിവേദിയിലേക്കുള്ള കുതിപ്പിൽ

പ്രതിക്ഷകൾ സഹാരമാകാതെ

അവൻ ഉറങ്ങി.

ഒടുങ്ങാതെ തേങ്ങലും പേറി

ഒരു ദുരന്തതിന്റെ ഓർമ്മകളിൽ ജീവിക്കുന്ന നാം

സന്ധ്യാസനതിന്റെ വല്ലിക്കണ്ണളിൽ

ആദിവചനതിന്റെ അനുരഥാനങ്ങളിൽ

ആദിസ്കന്ധത്തിന് അടിയറവുപറഞ്ഞ ചാക്കോച്ചൻ

അടിയുറച്ച വിശ്വാസത്തിലൂടെ

അനേകണാങ്ങളുടെ നെടുവിർപ്പുകളോടെ

അവൻ സഞ്ചരിച്ചി.

“യാത്ര.....സനാതന സത്യത്തെ കണ്ടെത്തുവാനുള്ള

ഒരു നിഷ്കളക്കനായ ഇശ്വായേൽക്കാരന്റെ പുരപ്പാട്.....

പ്രജ്ഞയുടെ വിഹ്വലതകളിൽ നിന്ന്

അവൻ മോചിതനായി..... പുർണ്ണതയിലേയും

ലാളിത്യത്തിന്റെ ചുവടുകൾ വച്ച്

ലഭിത സുഗോമായ ചരുകളിലൂടെ

സമസ്യാങ്ങളെ അറിഞ്ഞു സന്നേഹിച്ചു.

വന്മായ സംസ്കാരത്തിൽ നിന്നുമകന്ന്

ശുന്നവത്കരണത്തിന്റെ സുവിശേഷം ജീവിച്ചു.

വെളിപ്പെടുത്തപ്പെട്ട ദൈവിക സത്യയെ

അടുത്തനുകരിച്ചു.

അപരന് മാതൃകയായി സമുഹത്തിൽ നന്ന വിതരി

അനുവത്കരണത്തിന്റെ പതിവുകൾക്ക്

അവൻ ഒരു അപവാദമായി.

സന്നേഹത്തിന്റെ സുസ്ഥിരങ്ങളിലൂടെ

സൗഹ്യത്തിന്റെ നെർമ്മല്യത്തോടെ

സാന്ന്യാസത്തിന്റെ സാന്ദര്ഭയോടെ

അവൻ മനുഷ്യനെ അറിഞ്ഞു

സമുഹത്തെ ഉൾക്കൊണ്ടു.

സന്ധ്യാസനത്തിലെ നിയമങ്ങളെ ശ്രദ്ധേയതയില്ലാതെ സ്വികരിച്ചു

## സമരണകളിലെ സതിർത്ഥകൾ



അധികാരികളിലൂടെ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന  
 ദൈവത്തിന്റെ വെളിപ്പാടുകളോട്  
 സന്മനയ്യോടെ സഹകരിച്ചു  
 വേദനയുടെ വഴിയോരങ്ങളിൽ നിന്നുഹായരെ വഴി  
 നടത്തിയവനാണവൻ  
 അറിവിന്റെ ശേഖരങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ തളരാതെ  
 ദിനരാത്രങ്ങൾ തപസ്യുചെയ്തവൻ  
 അക്ഷരലോകത്തെ സ്വന്നഹിച്ചപൻ  
 അക്ഷര ശുഭിയുള്ളവൻ  
 ചിന്നകളും സ്വപ്നങ്ങളും ആത്മസന്ധയോട് പകുവച്ചവൻ  
 ആത്മ സാക്ഷാത്കാരങ്ങൾക്ക് വാക്കുകൾ നൽകിയവൻ  
 കരഗതമായ കഴിവും നേടിയെടുത്ത വിരുതും  
 വിജയത്തിലേയ്ക്കുള്ള സോഹനമാക്കിയവൻ  
 ത്യാഗത്തിന്റെ നേരപ്പോടുകളിൽ  
 വേദനയുടെ അർത്ഥം കണ്ണടത്തിയവൻ.  
 സത്യത്തെ മറന്ന് സ്വാർത്ഥം തുജിച്ച്  
 തിരുവിഷ്ടം നിറവേറ്റാൻ അനുഭിന്ന ശ്രമിച്ചവൻ  
 ബോധത്തിന്റെ നവസൃവിശേഷങ്ങളിൽ  
 വിശുദ്ധിയുടെ ലാവണ്യം നുകർന്നവൻ.  
 ഒടുവിൽ, ക്ഷണപത്രമില്ലാതെ കടന്നു വന്ന  
 മരണത്തിന്റെ കരുത്തമുഖം  
  
 ദുരന്തം സമ്മാനിച്ച മുൻവകുകളോടെ കരുതു  
 സത്യത്തെ ഏറ്റുവാങ്ങിയ സുഹാത്മിന്റെ മുഖം  
 മനവിക്രയക്ക് പൊൻവെളിച്ചും നൽകാൻ  
 നമുക്കുമുന്നേ നിത്യത്തിലേക്കെടുക്കപ്പെട്ട  
 ആത്മവിന്റെ ദിവ്യസ്വന്നനം.  
 ജീവിതത്തിൽ മനുഷ്യരേയും മരണത്തിലൂടെ ദൈവത്തേയും  
 മുഖാമുഖം ദർശിച്ച പ്രിയപ്പെട്ട ചാക്കോച്ചുൻ  
 മരണമില്ലാതെ നമ്മുടെ ഓർമ്മകളിൽ  
 അനശ്വരനായി എന്നും ജീവിക്കുന്നു.

വർഗ്ഗിസ് പോൾ പാണണാട്



## ഒരു തുവൻ സ്വർഗ്ഗം

ഈ ധാത്രയിൽ നിന്നെ കണ്ണുമുട്ടി  
പുഞ്ചിൽക്കുന്ന മുഖമായിരുന്നു നിന്നക്ക്  
ഈ പഴിയിൽ നി കാതിരുന്നു  
സ്നേഹ സാന്നിദ്ധ്യമായി.  
നി വിരുദ്ധ ചുണ്ടി  
ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്ക്, സ്നേഹത്തിലേയ്ക്ക്, നന്ദയിലേയ്ക്ക്.  
ആവണം നിന്നകില്ലായിരുന്നു  
ആത്മാർത്ഥമതയെ നി സ്നേഹിച്ചു.  
ഒന്നും നില്ലാരുമായി നി തളളിയില്ല.  
എല്ലാം നി സമയമെടുത്തും ഓഗിയായും ചെയ്തു.  
പങ്കേഷ, നിന്നെറ ധാത്ര എന്തെ ഇത്ര ധൃതിയിലായി?

അ ഉച്ചയ്ക്ക് നാം അവസാനമായി കണ്ണുമുട്ടി.  
നി മുറിയാച്ചു, വളരെ സാവധാനത്തിൽ  
കടന്നുപോയ എന്നെ നി തിരിഞ്ഞു നോക്കി  
എല്ലാം എന്നെറ കണ്ണമുവിൽ ഇപ്പഴും സജീവം  
പങ്കേഷ സോദരം നൊന്ന് വിചാരിച്ചില്ല  
എല്ലാം എല്ലാം ഇത്ര പെട്ടെന്ന്.

ധാത്ര ഓട്ടോയ്ക്കാവരുതുന്തോ? നൊന്ന് ചോദിച്ചു വെറുതേ.  
“നിങ്ങളെക്കു ഇങ്ങനെ നടന്നു പോകുമ്പോഴോ”  
നിന്നെറ മറുപടി.  
അതിശ്രീലം ഉള്ളുമുറിയിലേയ്ക്ക് പാണ്ണ നൊന്ന് ഒന്നറച്ചു.  
അതേ, കളിയിലൂടെ കാരുജ്ഞൻ നിയോതി.  
“കാശ് ആവശ്യമില്ലാതെ കളയാനോ”നി വിണ്ണും എന്നെ തിരുത്തി.  
ഇനി എന്തു പറയാൻ  
വകില്ലും, പ്രവ്യതിയില്ലും നി എറെ മുന്നേറിയിരുന്നു,  
എന്നെക്കാളും - നെങ്ങളെക്കാളും  
സ്നേഹിതാ നങ്ങി - ഈ പഴിയിലെ വെളിച്ചത്തിന്.

ഒക്കെണ്ണാബർ ദന്ന്, ചെമ്പ് - ഭക്താണിക്കിളിൽ നി എഴുതി,  
പിശുഡ കൊച്ചു ദത്രസ്യായേകുറിച്ച്.  
“പ്രാർത്ഥമനയുടെ പന്മാവിലുടെ  
എളിമയുടെ ഓട്ടത്തിൽ



## സമരണകളിലെ സതീർത്ഥൻ



നിഷ്കളങ്ങളയുടെ തുഴയുമായവൾ  
സഹനത്വിന്റെ ഓളംജൈ കീറിമുറിച്ച്  
ഇഴശോധ്യുടെയടക്കലേപയ്ക്ക് കുറുക്കുവെചി കണ്ണുവിടിച്ചു“  
തിർന്നില്ലെ ഒരു വർക്കുടി നി എഴുതി.  
“സന്യസ്തർക്ക് മാതൃകയാണവൻ”

ഒക്ടോബർ - രണ്ട്, ബുധൻ -  
ഇരു വചകം തന്നെ ഞാൻ എഴുതി  
നാമന്റെ അടുത്തെയ്ക്കുള്ള നിന്റെ കുറുക്കുവെചിയായ്.

അവസാനമായി ഒരു വാക്കു കൂടി  
“സന്യസ്തർക്ക് മാതൃകയാണവൻ”

മാതു ഔദായാത്മകളി

### ചാക്കോച്ചൻ - ഒരോർമ്മക്കുറിപ്പ്

ഇതൊരു ചരമക്കുറിപ്പല്ലെങ്കിലും വചനവും അല്ല. ചാക്കോച്ചൻറെ സ്മരണ കുറിപ്പുതാൻ എനിക്കു സാധിക്കുന്നില്ല. ആ ധാര്യതയുടെ നൊന്നരും, ഈ പുരുഷായുള്ള മുഴുവൻ നേമിലേറ്റാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടു, ഒരു ധാര്യമൊഴിയക്കില്ലോ നേരാൻ ഭാഗ്യം ലഭിക്കാതെ ഒരു സഹയാത്രികന്റെ, ആത്മ ജലപനങ്ങൾ മാത്രം.

അർമ്മകളിൽ ഒരു കൂടു തിക്കനല്ലുകൾ കോരിയിട്ട്, അസാന്തമയത്തിനു കാത്യന്തിക്കാതെ സ്വർഗ്ഗിയാരാമത്തിലേക്ക് പറിച്ചു നടപ്പെട്ട പ്രിയ സഹോദരാ നിനക്ക് നിത്യശാനി നേരുന്നു.

എക്കദേശം രണ്ടു വർഷം മാത്രമെ ആരാമത്തിൽ ഒരുമിച്ചു പള്ളുവാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും നി നല്കിയ സ്നേഹത്തിന്റെ, തിക്ഷണതയുടെ, അനുഭവങ്ങളുടെ, സ്മരണകൾ ഇന്നും ധ്യദയത്തിൽ ആളിക്കുന്നു.

എറെ ഒഴ്ഘപ്പട്ടകളോനുമില്ലാതെ, തിഷ്ണമായ പ്രാർത്ഥനയിലും, പ്രസാദപ്പെട്ടെന്നു പെരുമാറ്റം കൊണ്ട് യുവസന്ധാനികളിൽ ഒരു നിശ്ചിദ്വ വിപ്രൗഢ്യത്തിന് തിരികൊള്ളുന്നീ, ഒരു ധാര്യയ്ക്കിടയിൽ തളർന്ന് വിശാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട ചാക്കോ ശൈഖ്യം, നിന്റെ ജീവിതം ഞങ്ങൾക്കെല്ലാ മാതൃകയാണ്. നിന്റെ വേദപാടോ, ഇനിയുമുണ്ടാതെ ഒരു പിടി മുൻവുകളും.

ജോഷി തെക്കുടൻ



## മരിക്കാത്ത ഓർമ്മകൾ

മരിക്കാത്ത ഓർമ്മകൾ മാറ്റമായോ  
നിന്ന് കൊച്ചു ജീവിത സമാനം.  
നിത്യ സമാനത്വിനായ് നിനെ  
വിളിച്ചപ്പേൾ നിന്ന് മധുരസ്മരണകൾ  
ലഘ്കി നി പറന്നക്കേന്നോ?

ഒരു പാട് ഒരുപാടുസ്യപ്പനങ്ങൾ  
നെയ്തു കുട്ടിയില്ല നാം പക്ഷ  
ഒരുപിടി മധുരസ്മരണകളും  
ഒരു പിടി ദുഃഖസ്മരണകളും  
സമാനമായ് തി തന്നക്കു.

പ്രിയ സോദരാ, നിന്ന് സോദരങ്ങൾ  
നിനെ ഓർത്തു കേഴുന്നു  
നിന്ന് പുണ്ണിരി, മായാത്ത പുണ്ണിരി  
എന്നും ഞങ്ങൾ കാണുന്നു ഞങ്ങൾ തന്ന-  
ഹൃദയത്തിൽ കൂളിർമ്മയായതു വിടരുന്നു.  
യർഷാരാമത്തിലെ ചെറുപുഷ്പമേ ചാക്കൊച്ചു  
ഉടയവർ നിനെ ഇറുതെടുത്തപ്പോൾ  
പുണ്ണിരിയൈകി നി പറന്നു പോയോ?  
പുണ്ണിരിക്കു സോദരാ നി അവിട  
ഞങ്ങൾക്കായ്, ഒരു നാൾ നാം അവിടെ ഓനിക്കുവോളും.

അറിയപ്പോത്തെ സംന്നഹിതൻ

**Believe me, life lived in earnest doesn't die;  
it goes on for ever.**

**Edward Thring**



## ഇല്ല മരക്കില്ലോരുനാളും

അർണ്ണിക്കുമെന്നും നിൻ സുസ്വദേശവും  
തോഞ്ചാടു തോൾ ചേർന്ന കാലവും  
വിസ്മയതിക്കാവില്ല മായ്‌ക്കുവാൻ  
നി തേച്ച വർണ്ണത്തുടിപ്പുകൾ  
ഇല്ല മരക്കില്ലോരുനാളും.....

ആവൽ വിരിഞ്ഞപോൾ പുണ്ണിരി  
അതിൽ ചന്ദ്രനുംപത്ര ജീവിതം  
കുളിർ തെന്നൽ തോല്ക്കും ശാന്ത  
മാരിവില്ലോളി മഞ്ഞം വിശുദ്ധി

ഇല്ല മരക്കില്ലോരുനാളും.....  
നാമം ചൊല്ലി വിളിച്ചേരല്ലോ  
നാമാശ്വര മാത്സ്യ ഭജനങ്ങൾ  
ഉടയോഗിര വിളി കേടു നി  
ഉടപ്പിരണ്ടാരെ വേർപ്പിരിയാൻ?

ഇല്ല മരക്കില്ലോരുനാളും.....  
നിശബ്ദത നിഴലിച്ച നിമിഷത്തിൽ  
മണിനാഡം പാണ്ണതെന്തെന്നോ?  
ഇന്നനന്നത്യമല്ലനാദ്യമാണ്  
പോകുന്നു ഞാനെന്ന ഭവനത്തിൽ  
പേരകമേ വിട.....

തോമസ് തെക്കേൽ

2 ദണം അന്നശ്രദ്ധയുടെ ദണ്ഡേഹാപുരക്കിന്നെൻ  
സ്വർഘനിർണ്ണിതമായ താങ്കാലം

വിഞ്ഞടണം



## In to Eternity

I have had the good fortune to touch the lives of innumerable young men and women during my blessed career as a teacher, but, sadly enough, my eyes have seen some of my favourite students who, I thought, would outlive me by several years. It is heartbreaking to see someone young, full of life and mirth, lying silent and still and so cold.

Bro. Chacko was my student for all but three years, and his death is a personal tragedy to me. He was a fine young man, a good student, godly, cheerful and very lovable. It so happened that I was marking his answer-script on the day he died. I could see the sensibility and the diligence shining behind his neat hand. He had topped the class.

"Do these things really matter now ?" I had asked myself. "Why, God, why ?" I used to ask many a time when death snatched away cruelly a promising youth. No more. To a follower of Christ Jesus, death holds no terrors, it is a gain and everything that happens is part of the Divine Design. He is certain that when he leaves this earth he will go to be with the Lord for ever. Such glorious faith should prompt each of us to live a holy life, to do what is right and proper, and to die boldly. Aren't we all eager to hear the pleased Master's voice, "Well done, my good and faithful servant."?

Prof. Oommen Mathew  
 Dept.of English  
 Christ College  
 Bangalore-29



## My Prayer-Friend

To die at twenty four, with dreams in one's heart, the future on one's hands, is by no means a happy event. But the psalmist says that "Precious in the eyes of the Lord is the death of his faithful ones" (Ps 116:15). I have personally known Bro.Chacko and he has been a good friend. During my stay at Dharmaram, Chacko and myself used to pray in private and spend much time in sharing our experiences. He was my 'Prayer-Friend' As friends, we encouraged each other and learnt a lot. His ways and manners were very pleasing. He was very cheerful. I am glad to say that he set higher ideals and always had a great devotion to duty and deep sense of purpose on life. His memory inspires me to have ever greater fidelity in my commitment. It is better to say that I no longer want to pray for Chacko, for I know my "prayer-friend" is at home with God, but I pray to him.

Jacob Alackal

ജീവിതമാകുന്ന രാത്രിയുടെ അവസാനത്തെ കണ്ണിയാകുന്ന  
മരണം അന്തജീവിതത്തിലേക്കുള്ള പ്രവേഗന കവടമാണ്.

വൈഖ്യസ്മർ



## നൊവരങ്ങൾ

സന്ധ്യാ വദനം കഴിഞ്ഞു ഞാനെന്നേറ്റ  
മുകമാം മുറിയിലെത്തുമോൾ  
കാണുന്നു, നിൻ പുണ്ണിരിയേറും മുപം  
വിതുന്നുന്നു, ഞാനേൻ ഫുദയം മാത്രം സാക്ഷി...

നി ചൊന്ന സ്തനേഹവച്ചുകൾ.....  
നി ജീവൻ കോരിയിട്ടോരക്ഷരങ്ങൾ.....  
നിന്ന് സ്തനിഗ്രഹമം പുണ്ണിരിയുണർത്തിയ  
കിനാവുകൾ, മനസ്സിലിനിയും ചിത്രയായെരിയുന്നു...

എഴുതിത്തിർത്ത നോട്ടുമായ്  
നി വന്നെൻ്റെ വാതിലിൽ മുട്ടുനപോൾ,  
നിദയിൽ നിന്നുണർന്നതുമോൾ  
ഒരു കിനാവുപോൾ നിയേന്തെ മരയാൻ?

ഒരു കൂളിരിത്തെന്നല്ലയ് നി വന്നെ-  
നെ തലോടി തലോടിയോഴുകവേ..  
കേൾക്കുന്നു ഞാനിപ്പഴും, നിൻ സ്വരം  
എൻ മിച്ചിയിണകളിൽ നിൻ മുപം.  
കാണാമറയത്താണെങ്കിലും നിയേൻ്റെ  
ചാരെയുണ്ടെന്നുമെൻ കൂട്ടാ..  
ഒരു നാളും മരക്കുവാനാകില്ലെനിക്കിനി  
നിയേൻ ഫുദയവും കൊണ്ട മരണ്ണു...

ജോർജ്ജ് കൊമ്മറ്റിൽ

ദൈവത്തിൻ്റെ പ്രിയക്കരയായവർക്ക്  
നോരെയെ മരണം നല്കുന്നു.  
ബബ്രാൻ



## എൻറ പ്രിയപ്പേട്ട ചാക്കപ്പൻ

ചാക്കേയെ ഞാൻ “ചാക്കാ” എന്ന് വിളിച്ചിട്ടുള്ളതായി ഓർക്കുന്നില്ല. ഇനി ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ, ഞാൻ കൂടുതലായി വിളിച്ചിട്ടുള്ളത് “ചാക്കപ്പൻ” എന്നാണ്. നൊവിഞ്ചുറ്റ് കഴിഞ്ഞുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് പറമ്പകാലത്താണ് ഞാൻ ചാക്കപ്പനെ ആദ്യമായി കാണുന്നത്. ബാച്ചുകാർ കൂടിയിരുന്ന് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നേം അനന്തരെ കുറിശുമണി അടിച്ചു. ചാക്കപ്പൻ ഉടനെ കർത്താവിന്നെൻ്റെ മാലാവ ഇംഗ്ലീഷിൽ ചൊല്ലി. ബാക്കി ചൊല്ലാൻ എന്നിക്ക് സാധിച്ചില്ല, മറന്നു പോയിരുന്നു. കാരണം തണ്ടർ ഹിന്ദിയിലാണ് എല്ലാ പ്രാർത്ഥമനകളും ചൊല്ലിക്കാണ്ടിരുന്നത്. അന്നുമുതൽ പ്രാർത്ഥമനയിലും, പറമ്പകളിലും, സംസാരത്തിലും കളിയിലും ജോലിചെയ്യുന്നതിലും എല്ലാം ചാക്കപ്പൻ എൻ്റെ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രമായിരുന്നു.

ചാക്കപ്പൻ മരിച്ചു എന്ന വാർത്തകേട്ടപ്പോൾ എൻ്റെ മനസ്സിലേക്ക് ഓടിവന്നത്, സുരൂനെന്നപ്പോൾ തിളങ്ങുന്ന പ്രകാശിക്കുന്ന ചാക്കപ്പന്നെൻ്റെ കണ്ണുകളാണ്. അന്ന് രാവിലെ വിശുദ്ധ കുർബ്ബാനക്ക് പ്രസംഗം പറമ്പുകൊണ്ടിരിക്കുന്നേം ഇടവിടാതെ എന്നെ മാത്രം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ആ പ്രകാശ ഗോളങ്ങളെ അഭിമുഖിക്കിക്കുവോൻ പറ്റാതെ ഞാൻ സ്വയം എൻ്റെ കണ്ണുകളെ മറ്റിയത് ഇപ്പോഴും ഞാൻ അർക്കുന്നു. ആ തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകൾക്ക് നമ്മോട് എന്നോ ഒരു രഹസ്യം പറയാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലോ....?, ചാക്കപ്പൻ അത് പറമ്പുകഴിഞ്ഞു.

കോളേജിൽ അനുശോചന യോഗത്തിൽ, ചാക്കപ്പനെ കുറിച്ച്, രണ്ട് വാക്ക് പറയണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ എന്ന് എൻ്റെ പറയണം എന്നെന്നിക്കരിയില്ലായിരുന്നു. കാരണം ചാക്കപ്പ നെൻ്റെ ജീവിതം പറഞ്ഞുവെിക്കാവുന്ന ഒന്നല്ല. ചാക്കപ്പനെ നാം വാക്കുകളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ ധമാർത്ഥം ചാക്കപ്പ നാകുമോ എന്ന് സംശയം ഉണ്ട്. ചാക്കപ്പനെൻ്റെ കുടുമ്പജീവിതം ദരിഞ്ഞുവെമാണ്. അത് വാക്കുകൾക്ക് അനിതമാണ്.

കുറച്ച് സാസാരിക്കുന്ന, കൂടുതൽ ചിരിക്കുന്ന,  
കൂടുതൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന, കൂടുതൽ പ്രയത്നിക്കുന്ന,  
കൂടുതൽ എളിമയുള്ള ചാക്കപ്പൻ, നിന്റെ മുല്യം  
ഞാൻ മനസിലാക്കിയത് നിന്റെ വേർപ്പാടിലാണ്.  
നിന്റെ അഭാവം എന്ന വിർദ്ദ്ധമുട്ടിക്കുന്നു.

വിനോദം മക്കാളി



## ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്

എന്നെ പ്രിയ വിദ്യാർത്ഥി ബേദരെ ചാക്കായുടെ മരണവാർത്ത കോളേജിൽ നിന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ വല്ലാതെ ദുഃഖം അതുളവാകി ശാന്തനും, ശ്രദ്ധാലൂപ്പും, സന്ദേഹസന്ദനനും എന്ന നിലയിലെ ബേദരെ ചാക്കായെ എനിക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. സൗമ്യമായ പുണ്ണിരിയും ആ മുഖത്തെ കുടുതൽ ആകർഷകമാക്കിയിരുന്നു. സന്ദേഹ സന്ധനനായ ചാക്കായുടെ അഭ്യാപകനാകാൻ സാധിച്ചു എന്നതിൽ സംതൃപ്തിയുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആ വേർപാട് എന്നുകുടുതൽ അസ്യസ്മനാക്കുന്നു. ചാക്കായുടെ ആത്മശാന്തികായുള്ള പ്രാർത്ഥമനയിൽ ഞാനും പങ്കുചേരുന്നു.

കെ. എബ്രാഹാം ജോസ്

മലയാള വിഭാഗം

കെക്കസ്റ്റ് കോളേജ്, ബംഗളൂർ

### പ്രാർത്ഥമനയുടെ മനുഷ്യൻ

ഹ്യയം നിരീയ സന്ദേഹം  
നിഷ്കളകമായ പുണ്ണിരി  
ആത്മാർത്ഥമായ പ്രോത്സാഹനം  
നിശ്ചാദമായ സേവനം  
മട്ടപാവിനൊന്ത ശാലിനത  
ഇതൊക്കെയാണ് ഞാനറിഞ്ഞ ചാക്കായുടെ ചിത്രം.

വാചാലമായി സംസാരിക്കുന്ന പ്രകൃതമായിരുന്നില്ല ചാക്കായുടെത്. എന്നാൽ ദൈവസന്നിധിയിൽ ചാക്കാ പചാലനായിരുന്നു. സൈക്കണ്ഠ കുർഖ്യാനയിലും കരിസ്മാറ്റിക് സമൂഹത്തിലും മറ്റും ചാക്കായുടെ ഹ്യയം തുറന്നുള്ള പ്രാർത്ഥമനയും പങ്കുവെയ്ക്കലും വളരെ ശ്രദ്ധയായിരുന്നു.



ചാക്കൊയുടെ അമ്മ സൈക്കിൾ വന്നു സംസാരിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യം ണാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു. “ണാൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും ജെയിംസുകുട്ടി (ചാക്കൊ) കൊന്തയുടെ റഹസ്യങ്ങൾ തുടങ്ങി ഓരോ പ്രാർത്ഥനകൾ എന്നോടു ചോദിക്കും. ണാന്തു പറയുമ്പോൾ ജെയിംസുകുട്ടി അത് എഴുതിയെടുക്കും.” ഈ വാക്കുകൾ കേടപ്പോൾ എൻ്റെ ചിന്ത പെട്ടെന്ന് പോയത് ഫിലോസഫി കാലത്ത് ഉച്ചിയിലേയ്ക്ക് ടുർ പോയതാണ്. പോകുന്ന വഴി കൊന്തയുടെ സമയം വന്നപ്പോൾ ഓരോ റഹസ്യങ്ങളും തപ്പി ലോന്നും കുടാതെ ഓൺഡായി ചൊല്ലി. തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ചൊല്ലിയത് ഇംഗ്ലീഷിലായിരുന്നു. റഹസ്യങ്ങൾക്ക് പുറമേ ആ ദുരുത്തും അവസാനത്തേയും പ്രാർത്ഥനകളും ലുംഗിനിയയും നന്നായി ചൊല്ലി. എത്ര ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ചാക്കൊ ഇതിലോകെ പങ്കുകൊണ്ടിരുന്നിടക്കണം. എപ്പോഴും എവിടെയും ദേവതാമം ഉരുവിട്ടുനൽതിൽ അഭീമാനം കൊണ്ടിരുന്ന ചാക്കൊയുടെ സ്വഭാവം എന്ന ഒന്തിരി ആകർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ, ദേവപബ്ലതിയുടെ മുന്നിൽ, ഇത്രയും നാൾ അവിടന്ന് നല്കിയ ഭാനത്തിന് കൃതജ്ഞത്താപൂർവ്വം കുപ്പുകേക്കകളോടെ നില്ക്കാനെ സാധിക്കു. ഒരു ചുണ്ടുപലകയെ എന്നോണം ഇപ്പോഴും ആ ജീവിതത്തെ ണാൻ നോക്കി കാണുന്നു.

ഒക്ടോബർ 2 പലതുകൊണ്ടും ഇനിയും എനിക്ക് പ്രധാനപ്പെട്ട ദിവസമാണ്. ഗാന്ധിജയന്ത്രയാത്രിനാൽ നമ്മുടെ റാഷ്ട്രപിതാവിനെ പ്രത്യേകമായി ഓർക്കുന്ന ദിവസമാണെല്ലാ ഇത്. ഈ ദിവസമാണ് എൻ്റെ പ്രിയപ്പെട്ട പെണ്ണെല്ലാം ജനങ്ങിനും. അവധി ദിവസമായതുകൊണ്ട് കൊല്ലാഞ്ചൂരായി ഈ ദിവസമാണ് വി. കൊച്ചുദ്രോഹസ്യയുടെ നാമത്തിലുള്ള ഞങ്ങളുടെ ഇടവക ദേവാലയത്തിലെ പുണ്ണ്യവത്യയുടെ തിരുനാൾ ആശ്വാസമായി കൊണ്ടാടുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ബലും കിലുക്കി അമ്മയുടെ കൈപിടിച്ചു നടന്ന നാൾ മുതൽ ഈ ദിവസം എനിക്ക് പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ഇനി മുതൽ ഈ ദിനം എൻ്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സുഹാത്മിന്റെ സുരിലോകത്തുള്ള ജനങ്ങിനും കുടിയായി തീർന്നു. അനേകം ജനങ്ങൾ 10 മണിയ്ക്ക് തുടങ്ങുന്ന ആശ്വാസമായ ദിവ്യബലിയിൽ പങ്കുകൊണ്ട്, വി.കൊച്ചുദ്രോഹസ്യയുടെ രൂപമെഴുന്നള്ളിച്ചുള്ള ദിർഘമായ പ്രദക്ഷിണാന്തിനും ശേഷം, പള്ളിയിൽ സമാപന പ്രാർത്ഥനകൾക്കുയും തിരുശേഷപ്പിള്ളി വന്ന നാംനിനുമായി ഒരുമിച്ചുകുടുന്ന മനോഹരവും പരിശുദ്ധമായ സമയത്തായിരുന്നു ചാക്കൊയുടെ സുർഖിഗത്തിലേയ്ക്കുള്ള യാത്ര, അരാസാ പുഷ്പങ്ങൾ ഭൂമിയിലേക്ക് വർഷിക്കുന്നതിൽ വി.ചെറുപുഷ്പത്തോടു കൂടുചേരാൻ.

ഷാജു ഔദിയിൽ



## ചാക്കോയ്‌ക്ക് സന്നഹപ്പുർവ്വം

ചാക്കോ, പ്രിയപ്പേട്ട സുഹൃദ്ദേ  
തനിക്കു മരിക്കാനുകൂടുമോ ?  
തൻ സ്വന്തമാമിവരെ വിട്  
തനിക്കെല്ലാനാകുമോ ?  
പെട്ടെന്നിങ്ങനെ പിരിയാനാകുമോ,  
മമ സുഹൃദ്ദേ...?  
ചാക്കോ മരിച്ചു...  
മരിക്കില്ലാരിക്കലുമാ-  
മഹാശക്തി മമഹ്യത്തെന്താൽ..

കർമ്മലസി'ഡി കടഞ്ഞടക്കവേ  
കരഗതമായ തനിമ  
തന്റെ സ്വന്തമായിരുന്നു...  
സന്നഹത്തിൻ സ്വന്തമാം  
അവമുണ്ടായിരുന്നു...  
നിഷ്കളക്കതയുടെ അഷയുണ്ടായിരുന്നു....

(ഈ കൊച്ചു കഞ്ചിലെ  
കുത്തുകൾ പേരുന്ന ഹ്യത്തിന്റെ ഭാവം  
സുഹൃദ്ദേ,  
നിന്നക്കിപ്പോൾ ഗ്രഹണസാദ്യമാണല്ലോ)

ചാക്കോയ്‌ക്ക് ഹ്യദയമുണ്ടായിരുന്നു...  
അ ഹ്യദയം ഞങ്ങളായിരുന്നു...

ചാക്കോ മരിച്ചു,  
മരിക്കില്ലാരിക്കലുമാ-  
മഹാശക്തി മമ ഹ്യത്തെന്തിൻ.

സെസ

വിനയമാൻ എല്ലാ സത്ശുണ്ണാജ്ഞുടെയും അമു  
വോൾട്ടയർ



എന്നും ജീവിക്കുന്ന ത്യാഗപൂത്രൻ

സ്വന്നഹതിഞ്ചേരയും, ത്യാഗത്തിഞ്ചേരയും, പുത്രൻ. എല്ലാവരേയും ഒന്നുപോലെ സ്വന്നഹിച്ചിരുന്നു. ദേശ്യം വന്നാൽ, അത് തമാഴ രൂപേണ എടുത്തിരുന്നു. ഓരേതക്കില്ലും ദിവസം എന്നെങ്കിലും പാകപിഛ വന്നുപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അനു ദിവസം കിടക്കുന്നതിന് മുമ്പ് അതിനു പ്രശ്നച്ചിത്തം ചെയ്യുമായിരുന്നു. ഞാൻ അർക്കുന്നു. നൊവിഷ്യറ്റിൽ പച്ച്, തലയിന്നയ്ക്ക് പകരം കാരിക്കല്ലിൽ തലവച്ച് ചാക്കോ ഉറങ്ങുമായിരുന്നു. കിടക്കെ ഉപയോഗിക്കാതെ വെറും പലകക്കട്ടിലിൽ അന്തിയുണ്ടിയരുന്നു. നൊവിഷ്യറ്റിലെ റബ്ബർ തോട്ടത്തിൽ പച്ച് ഞങ്ങൾ രണ്ട് പേരും ധാരാളം സംസാരിക്കുമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ചാക്കോച്ചും എന്നോട് പറഞ്ഞു, മാത്യു, എനിക്ക് ആരും അറിയപ്പെടാതെ ഒരു വിശുദ്ധയൻ ആകണം. ഞാൻ അവനെ വിളിച്ചിരുന്നത് ‘പുണ്യവാളൻ ചാക്കോ’ എന്നായിരുന്നു. ഇന്ന് അത് സഹമലമായി എന്ന് ഞാൻ ഉറച്ച് വിശ്വസിക്കുന്നു. അവന്റെ വേർപ്പാടിഞ്ചേരു വേദന ഇന്നും എന്നേരു മനസ്സിൽ തള്ളു. കെട്ടിനില്ക്കുന്നു. ഇല്ല, എന്നേരു ചാക്കോച്ചും മരിച്ചിട്ടില്ല. ഇന്നും അവൻ നമ്മുടെ ഫൂട്ടയാദളിൽ ജീവിക്കുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നാശയും നോക്കി ഇരിക്കുന്നു ചാക്കോച്ചുനോട് നമ്മുടെ മാർജ്ജനമ്പും അപേക്ഷിക്കാം. ത്യാഗത്തിഞ്ചേരു പുത്രാ വിട.

മാത്യു ഞാറക്കുളം

തനിക്കുണ്ടാകുന്ന സുവദ്ദു.വഞ്ചർ പോലെ  
തന്നെയാണ് മറുള്ളവരുടേയും എന്നറിയുന്നവനാണ്  
ദ്രോഷ്ഠൻ.

ഡഗ്വത് ശീത.

**Heaven knows its time; the bullet has its  
billet.**

*Walter Scott*

സ്ത്രേഹപ്രവാഹം

ചാക്കോച്ചാ, സ്ത്രേഹമായ്, സ്ത്രേഹപ്രവാഹമായ് നി സമുഹത്തിലേക്ക് കടന്ന് വന്നു. തദ്യശാസ്ത്രപരമന്ത്രിനായി നി ധർമ്മരാമിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ എന്നെന്നോക്കിയുള്ള നിന്റെ നിഷ്ടകളും മായ ചിരി എൻറെ മനസ്സിൽ മായാതെ നിന്നെങ്ങുനിൽക്കുന്നു. എപ്പോഴും സ്വയം താഴ്ത്തി മറുള്ളവരുടെ നയമാത്രം കണ്ട് അവരെ വളർത്തുവാൻ മാത്രം ആഗ്രഹിച്ച നിന്റെ വൃക്ക്തിയും മരക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല.

സ്ത്രേഹിക്കുവാൻ മാത്രം അറിയാവുന്ന നി എല്ലാവർക്കും സ്ത്രേഹം മാത്രം പക്ഷുവച്ച്, സ്ത്രേഹപുർണ്ണം തന്നെ കടന്നുപോയയല്ലോ. നിന്റെ ധയറിയിൽ ഏറ്റവും അവസാനം നി കുറിച്ചുവച്ച് ബാക്കുകൾ;

“ഈ ലോകത്തിലെ സുകൃതങ്ങളാണ്”

പരലോകത്തിലെ സഖത്“

എന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നെങ്ങുനിൽക്കുന്നു, എന്നെ ചിന്തപ്പിക്കുന്നു. ആ സന്ദരഭം സ്വന്നമാകി നി കടന്നുപോയി.

വിടരാൻ തുടിച്ച പുവിനെ വിടർത്തുന്ന തോട്ടകാരൻ അഞ്ചിത്തിരെടുത്തു. ആ പുഷ്പം ഇനി അവിടുതെ സനിധി അലങ്കരിക്കുന്നു.

ബിജു കുടപ്പാക്കൽ

ഒരു ചെറുപ്പുഷ്പം കൂടി

വിനയത്തിന്റെ താഴ്വരയില്ലെട മാത്രമേ സുകൃതങ്ങളാണുകു എന്ന് മനസ്സിലാക്കി ജീവിച്ച യോഗിവരുണ്ട്.

സർഗ്ഗാത്മകമായ ഒരു വൃക്ക്തിയുണ്ടായിരുന്നു.

സ്ത്രേഹിക്കുന്നതിലും സഹായിക്കുന്നതിലും സഹകരിക്കുന്നതിലും സന്നോഷിപ്പിക്കുന്നതിലും മുൻപന്ന്.

സ്വർഗ്ഗരാജുത്തിന്റെ പുളിമാവുകൊണ്ട് നിരവധി പേരെ പളിപ്പിച്ച ഒരു ധമാർത്ഥമം സി.എം.ബി. സന്തോഷി.

ജനനത്തിലും ജീവിതത്തിലും മരണത്തിലും വി.ചെറുപ്പുഷ്പവുമായി നിരവധി സാമ്പത്തിക ചാക്കോ, സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്ന്

അനുഗ്രഹാണങ്ങളാകുന്ന റോസാ പുഷ്പങ്ങൾ വർഷിക്കാൻ, കർമ്മലയിൽ മൊട്ടിട്ട് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വിരിഞ്ഞ മരൊരു പുഷ്പം.

വിത്സൻ ചക്രിയത്ത്

മറക്കാനാവാത്ത ഓർമ്മ

പുണ്ണിൽ തുകിക്കൊണ്ട് ഏവരെയും മയക്കുന്ന  
ലാളിത്യത്വാൽ നിറങ്ങിട്ടും പ്രിയ സോദരം  
സാധിച്ചില്ല മറന്നിടാൻ എത്രമാത്രം ശ്രമിച്ചിട്ടും  
പുണ്ണിൽയാൽ നിറയുന്ന നിന്റെ വെൺമുഖം.

ങ്ങുത്തരേ ദ്രോഹിക്കാതെ, സ്വന്നഹം മാത്രം പകർന്നു നി  
പറയാതെ കടന്നങ്ങ് പോയതോർക്കുമോൾ  
വേദനയാൽ നിറയുന്ന കല്ലുനീർ പൊടിഞ്ഞിട്ടുന്നു  
അറിയാതെ നിശ്ചാസങ്ങൾ പൊന്തിവരുന്നു.

ഒരു വാക്കുടെ നിന്നോടുചെയ്തെന്നാശൃംഗിക്കാൻ  
അവസരം നല്കിടാതെ പൊടുനന്നവേ  
ശക്തതിന്റെ ചക്രങ്ങളെ പുണർന്നു നി അകന്ത്  
ഓർജ്ജിക്കുമോൾ എന്നിട്ടുന്നു വിരുദ്ധ ഭൂപം.

നിന്റെ സ്വന്നഹം നിറങ്ങണ്ട് തുള്ളുവിയി വേന്തിൽ  
എവിടെയും നിന്റെ മുഖം തെളിഞ്ഞിട്ടുന്നു  
സ്വന്നഹബായ്‌ഹാൽ കൈകൾ കാട്ടി വിളിക്കും നിൻ രൂപം  
എവിടെയും കല്ലുകളിൽ പിരിഞ്ഞിട്ടുന്നു.

മരക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല മരക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചാലും  
മരമാറി മുന്നിൽ തന്നെ മരുവുന്നു നി  
മനസ്സിന്റെ കൊടും വ്യമ മരുവന്നായ് സഹോദരം  
മരുമരുന്നെന്നുണ്ടാകും മാറമേയില്ല.

ചിരിച്ചും കളിച്ചും നമൾ ഇവിടെ നടന്നപോലെ  
ഇനിയെന്നു നടക്കുവാൻ ഭാഗ്യമുണ്ടാകും?  
നിന്തുപിതാവേന്തിൽ നമുക്കെല്ലാമാരുമിച്ച്  
സ്തുതിഗാനം പാടാൻ വരും ആശിച്ചിരിക്കാം.

ഒരിക്കലും മടങ്ങാതെ യാത്ര പോയ സഹോദരം  
നിന്റെ ലക്ഷ്യം പെട്ടുന്ന് നി പ്രാപിച്ചപോലെ  
നിൻ സോദരർ ഞങ്ങളുടെ യാത്രയും ലക്ഷ്യത്വിലെത്താൻ  
നാമനോട് നിത്യവും നി പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടേണ്.

തോമസ് പാണിപ്പുള്ളി



## വിതുന്മൂന ഓർമ്മകൾ

ഓർമ്മകൾ...

ചിതറി വിചുമാ ചില്ലുകൾ ഒന്നുചേരുന്നോൾ നിന്മവാമണതിൽ തെളിയുന്നത്. തിരു തേടും തിരക്കളപ്പോൾ വിഞ്ഞും വിഞ്ഞും നീയൻ ഹ്യദയത്തിൽ ജനിക്കയാണ്.

ജെയിംസുകുട്ടി,

ഇയും നാൾ നാനറിഞ്ഞ, സ്നേഹിച്ച,  
സ്വന്മാകിയ ജീവൻ തുള്ളുന്നുന സത്യം.  
നീയകനാലും നീ മറഞ്ഞാലും  
നിന്മോർമ്മകൾക്കു മാത്രം മരണമില്ല, സ്നേഹിതാ.

ഒരു ക്രബിടം

നീ ഒന്തുങ്ങികഴിയുന വിട്  
അവിടെ ആരാണ് നിനക്ക് കുട്ടിനുള്ളത്?  
ആ ക്രബിടം വിട് നീ  
സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിലെത്തുന തെനാണാ?  
നിന്നെ ധാരി പറഞ്ഞു:

“എൻ്റെ മോനിപ്പോൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ ഒരു മഹാവയാണ്.”  
നിന്നെ മണി പറഞ്ഞു

“ചെറുപ്പത്തിലേ അവൻ ഒരു മടപ്പാവായിരുന്നു.”  
എന്നുമെന്നും എൻ്റെ പിനാലെ  
ഒരു മാൻകിടാവായ് തുള്ളിച്ചുടി വന്നിരുന നീ,  
കൂളായ്ക്ക് റൂമിലിരുന്ന് നുള്ളുന്നോൾ  
നുള്ളാതൊ കൊച്ചുനെ” എന്ന് സ്നേഹപൂർവ്വം  
എതിർക്കുന നീ.

കാരംസ് കളിയിൽ തുടർച്ചയായി എന്നെ  
തോല്പിച്ചിരുന നീ  
ഒടുവിൽ പനയം വച്ച് എന്നെ  
വിജയിപ്പിച്ചിരുന നിന്നെ വിനയഭാവം എല്ലാം  
എനിക്കെന്നും ഒരു മാതൃകയാണ്.



## സമരണകളിലെ സതിർത്ഥ്യൻ



-എങ്ങനേം ചൊപ്പം കഴിയുന്നതിലാനെന്നവും  
അതിലേരെ ഭാഗവുമായിക്കരുതിയിരുന്ന  
നിന്നേൻ സ്വന്നഹം എത്രയോ മഹാത്മാ.

സ്വന്നഹിതാ,  
നിന്നോബാൽ കഴിഞ്ഞ  
നല്ല നാളുകളുടെ ഓർമ്മകൾ  
എനിക്കെന്നും  
ഒരു ദിവ്യാനുഭവമാണ്.

സ്വർഗ്ഗശിയദവന്തിൽനിന്ന്  
വി.കോച്ചുരേതസ്യയാഭാപ്പം  
ഭൂമിയിൽ പുകൾ വിതറാൻ വരുമ്പോൾ  
ഈ ധാരം സ്വന്നഹിതയേയും  
അനുഗ്രഹിക്കുന്നു.

പിലിപ്പൻ

### നന്ദി.... ഈ ചെറിയവർഖിൽ ഒരുവന്ന്...

ചാക്കോ ഇന്ന് ജീവിക്കുന്ന ഒരേർമ്മയാണ്. നൊമ്പരപ്പേ  
കുത്തുന്ന ഒരുഫട്ട് നല്ല ഓർമ്മകൾ നൽകി കടന്നുപോയ ചാക്കോ.  
ഇക്കഴിഞ്ഞ സെപ്റ്റംബർ മാസത്തിൽ എന്നേൻ ഒരക്കന്ന ബന്ധ്യ  
റോധപകടത്തിൽപ്പെട്ടുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിനേൻ അവസ്ഥ  
അല്ലെങ്കിലും ശുരൂത്തരെമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് A+ve രക്തം വളരെ  
അത്യാവശ്യമായി വന്നു. രക്തമന്ത്രാഷ്ട്രിച്ച് അദ്ദേഹത്തിനേൻ ചില  
അടുത്ത ബന്ധ്യകൾ ധർമ്മാരാമിൽ വന്നപ്പോൾ A+ve  
രക്തമുള്ളവരെ പെട്ടുന്ന് കണ്ണത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല.  
ശനിയാഴ്ചയായതുകൊണ്ട് പലരും പുറത്ത് പോയിരുന്നു.  
ഈക്കാരും എണ്ണനെന്നയാ കേട്ടുറിഞ്ഞ ചാക്കോ ഓടിവന്ന്  
സ്വത്സിലമായ പുണ്ണിരിയോടെ പറഞ്ഞു “എന്നേൻ രക്തം  
എടുത്തുകൊള്ളുക, A+ve ആണ് എന്നേൻത്”. ചാക്കോ രക്തം  
കൊടുത്തയാൾ ജീവിച്ചു. മിക്കപ്പോഴും ആ മനുഷ്യനെക്കുറിച്ച്  
ചാക്കോ അന്നേഷ്ടിക്കുമായിരുന്നു, അയാളുടെ  
ചികിത്സയെകുറിച്ചു, ആരോഗ്യത്തെപറ്റി.  
ചാക്കോ, നി മരിച്ചിട്ടില്ല. നി ജീവിക്കുന്നു, നി കൊടുത്ത  
രക്തത്തിലും, നി പകർന്ന സ്വന്നഹത്തിലും നി നീക്കി പച്ച  
ഓർമ്മകളിലും.

മാത്ര നേമ്മേട്ടത്



## ഓർമ്മയിൽ ഒരു വസന്തം

ചാക്കാ.....

ചിരിക്കാൻ മടിക്കാതെ  
സ്നേഹിക്കാൻ മറക്കാതെ  
മതിവരെ സഹായിച്ച്  
സൃജം താഴ്ത്തി

സോദരനെ വളർത്തി  
വളർച്ചയുടെ പുർണ്ണതയിൽ

ഉടയവനിൽ ലയിച്ച്  
ങരുത്തെ സുപ്രാത്യേ.

ഉള്ളകിറി വകയുന്ന തുഴകാരേയും

നെഞ്ചലച്ചു റിനിത്തുടിക്കുന്ന കൂട്ടികളേയും

ഉദരം മാനി കാതൽ കവരുന്ന

മണൽ വാരികളേയുമൊക്കെ സഹിച്ച്

ആരോടും പരിഭ്രമിക്കാതെ

പുഴപ്പോലെ ഒഴുകിയ ആ ജീവിതം.

അണയാതെ ദിപമായ് അകലാതെ വന്ധമായ്

ഓർമ്മയിൽ ഒരു കൊച്ചു പുഷ്പമായ് വിരിയുന്നു നി.

റിജോ താനിക്കൽ

## ഓർമ്മയുടെ പുവിതളിലെ ഒരു തുഷാരബിംബം

ആത്മബന്ധത്തിന്റെ ഇംഗ്കൾ മുറിച്ചുമറ്റുമോൾ

ഉണ്ടാകുന്ന പേദന ആദ്യമായി അനുഭവിച്ചത്

നിന്റെ വിടവാങ്ങലിന്റെ അനാശം.

ഒരു പാടുപേരക്ക് സാന്തുനമേകി,

ഒരു കുളിർത്തെന്നലായ് കടന്നുവന്ന ചാക്കാച്ചു

നി വിരിഞ്ഞപോയപ്പോൾ ഉറഞ്ഞുകൂട്ടിയ എന്നും മുഖം

മനസിന്റെ അടിത്തട്ടിലെവിടെയോ

ഇനിയും ഉരുകിയെലിക്കാതെ കിടക്കുകയാണ്.



പ്രിയ സന്നേഹിതാ,  
മനസ്സിൽനിന്ന് മുറിവുകളുണ്ടാക്കുന്ന  
നന്ദി പുഞ്ചിൽയുമായി നി ജീവിച്ചു.  
എല്ലാവരെയും വളർത്തി, സ്വയം വളർന്ന  
സന്നേഹിതാ, നിന്നക്ക് പിട.  
വേദനകളില്ലാത്ത, പരാതികളില്ലാത്ത  
സന്നേഹം മാത്രം ലഭിക്കുന്ന ഒരു ലോകം  
നിന്നേൻ സ്വന്നമാക്കുന്നു.

ജെയ്‌സൺ പുത്രൻ

### ഇന്നും ജീവിയ്ക്കുന്ന ചാക്കോ

1996 ഒക്ടോബർ 2, ഒരു ബുധനാഴ്ച്....  
എൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ 'കരുതൽ ബുധൻ' എന്ന് പേരിട്ടാൽ  
തെറ്റില്ലെന്ന് കരുതുന്നു. മരണം എന യാമാർത്തമ്പും ഇത്രയേറെ  
വേദനയുള്ളവാക്കുമെന്ന് അനാശ്വരിയ്ക്കുന്നത്.

പ്രാർത്തമനാഗാനങ്ങൾ ആലപിക്കുന്നവരോടൊപ്പം  
ശബ്ദമുയർത്താൻ നാനും ശ്രമിച്ചുനോക്കി.  
എനിക്കു മനസ്സിലായി എനിക്കെതിനു കഴിയില്ല....  
ചാക്കോയുടെ മരണത്തെ സ്വികരിക്കുവാൻ  
മനസ്സ് ഒരുക്കമല്ലായിരുന്നു....  
ആരെ ആശുപിള്ളിക്കും...ആർക്കുമറിയില്ല....  
അത്രയേറെ പ്രകാശം പരത്തിയ  
ജീവിതമായിരുന്നു അത്.

എറ്റം ഇഷ്ടപ്പെട്ടതിനെ തെവം തനിക്ക് കുട്ടായി  
വിളിച്ചു എന്നു നാൻ വിചാരിക്കുന്നു.....  
ഒരു വിശുദ്ധയന്ന കാണാനും പത്ത് വർഷം കുടം  
ജീവിക്കുവാനും ഭാഗ്യം ലഭിച്ചതിൽ  
നാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു.....  
എനിക്കേറ്റം ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം കൂടി  
കുറിക്കുന്ന - അദ്ദേഹത്തിന് പരാതി പറയാൻ  
അറിയില്ലായിരുന്നു.....  
ചാക്കോ....മനുഷ്യനായിരുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞാൽ  
പുരീതിയാവില്ല.....മനുഷ്യത്വം  
കാണിച്ചിരുന്നു എന്നുകുറിപ്പുറയണം.....

തോമസ് സി.സി.

വാടാമലർ

വിടർന്ന് വികസിച്ച് സാരഭ്യവും  
 സാന്ദ്രഭ്യവും പേരിനിൽക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചുവുവ്.  
 നിസ്യംഗനായി കടന്നുപോകുന്നവനും  
 ഒരു നിമിഷം നോക്കി നിൽക്കും,  
 തൊട്ടു തലോടി  
 സാന്ദ്രഭ്യവും സാരഭ്യവും സ്വന്തമാക്കി  
 സന്നോഷത്തോടെ ധാത്ര തുടരും.  
 ധർമ്മത്തിന്റെ ആരാമത്തിൽ  
 വിടർന്ന് വികസിച്ച്  
 സാന്ദ്രഭ്യവും സാരഭ്യവും പേരിനിന്  
 ഒരു കൊച്ചുവുവ്.  
 ആ സുന്ദര ഘൃഷ്ഠപത്ര വാടുന്നതിന് മുമ്പേ  
 തോട്ടക്കാരൻ ഇറുതെടുത്തു.  
 ശുഖിക്രിക്കുവാനും  
 സാന്ത്യനം നൽകുവാനും  
 സഹോദരനെയും സമുഹത്തെയും  
 ദീപ്തമാക്കുവാനും സ്വീഷ്ടിചെയ്യപ്പെട്ടവൻ.  
 സാഹ്യദിവും സഹകരണവും പുലർത്തി  
 എന്തിന്റെയും നല്ല വശങ്ങൾ കാണുകയും  
 ഉല്ലാസവാനായി ജീവിക്കുകയും ചെയ്തവൻ.  
 ദൈവത്തെ കാണുവാനായി  
 ദൈവത്തെ നംപർശിക്കുവാനായി  
 മരണത്തിന്റെ അന്ത്യകാരത്തിൽ ഉറങ്ങുന്നു.  
 തന്റെ രക്ഷകൾന്റെ വരവിനായി കാത്തിരിക്കുന്നു.  
 നെമിഷികമായി ഇം ജീവിതം പുർത്തിയാക്കി  
 അവൻ മുകളിലേക്ക് ഉയർന്ന്  
 അനന്തരയിലേക്ക് നിത്യതയിലേക്ക്  
 തന്റെ പിതാവിന്റെ ഭവനത്തിലേക്ക്  
 നിത്യമായ ജീവിതം തുടരാൻ  
 നോയിത്തിരുവാൻ, ധാത്രയായി.  
 യേശുവിന്റെ അർത്ഥായെലേക്ക്  
 ഇറുതെടുക്കപ്പെട്ട സുന്ദര ഘൃഷ്ഠപരമ  
 നി ഏന്നും സാന്ദ്രഭ്യമുള്ളവായിരിക്കു  
 മറക്കില്ലാറിക്കല്ലും നിന്റെ സാരഭ്യം.

സന്നി കൊച്ചുക്കരോട്



## രേഖ പുസ്തകം

അഡായ ജലാഗയത്തിൽ ഓളഞ്ഞലില്ല.  
ആത്മിയ ചെച്ചതനുണ്ടാൽ തൻ ആത്മ-  
മാവിൻ ആഴങ്ങലെ നിറച്ച്  
പ്രക്ഷൃഖ്യയ്ക്ക സുഷ്ടിക്കാതെ.....വന്നു...കടന്നുവോയ് അവൻ.....

മധുമധ വിണതൻ സാദ്ര ശ്രൂതിവോൽ....  
സന്നേഹത്തിൻ, പുഞ്ചിൽത്തൻ മുത്തുകൾ വിതൻ  
സഹജിവികൾ തൻ ഹ്യതം  
ആനന്ദപുരിതമാകി.....വന്നു...കടന്നുവോയ്..... അവൻ മി...  
മാതാവും യാസേപ്പിതാവും കാണിച്ച  
നിരവീദ് സേവനത്തിൻ വഴി-ആത്മവോൽ വിന്ധുടർന്ന്  
മാതൃകയായ് ഉൾപ്പെരണായായ്  
വന്നു കടന്നു വോയ് അവൻ...നമ്മുടെ...പ്രിയ ചാക്കൊച്ചുൻ....  
അ മധുര ഓർമ്മകൾ തൻ മുന്നിൽ...പ്രണാമം...പ്രണാമം.

ദ്രവ്യാക്കൽ

## നേട്ടമാണിത്.....

വേദനയാണ് മരണം സമാനിച്ചതെങ്കിലൂം മനസ്സു പറഞ്ഞു,  
നേട്ടമാണിതെന്ന്.

സജ്ജരതയും സമാധാനരാഹിത്യവും കുട്ടിനുവരുന്ന ലോകത്തിൽ  
കരുപ്പുരുഷന്തിനു മുഖേ പറുഭിസ അനുഭവിക്കാൻ ആഗ്യം  
സിഡിച്ച എൻ്റെ സുഹൃത്ത്....കാരംസ് സേബർഡിന്  
മുനിലിരുന്ന് എതിർ കളിക്കാരോട് “സുപ്പർ”  
പറഞ്ഞ് ഫ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ചാക്കൊച്ചുൻ....  
ചെറുപ്പുഞ്ചിൽയുമായി ഓരോ ചേർന്ന് നടന്നു നിങ്ങളുടെ  
എൻ്റെ സഹോദരൻ എൻ്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും മായുന്നില്ല.  
ചാക്കൊച്ചുഞ്ചേൻറെ ശാന്തത എന്ന ചിന്തിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്,  
ശാന്തനാകാൻ.

“ശാന്തശീലർ ആഗ്യവാനാർ, അവർ ഭൂമി അവകാശമാക്കും.”  
അവകാശമാക്കിയ ഭൂമിയുടെ ആധാരവുമായി സ്വർഗ്ഗം  
കൈവശമാകാൻ പോയ എൻ്റെ പ്രിയ ചാക്കൊച്ചുനെ  
ഓർക്കുദേവാശാക്കേ മനസ്സു പറയുന്നു നേട്ടമാണിതെന്ന്.

സോഡി ധാരഘോരിൻ



## ഇ കുടത്തിൽ നല്ലതാം പുവിനെ... ഇ

പ്രിയപ്പേട്ട ചാക്കോച്ചു....ഞങ്ങൾക്ക് താലോലിക്കാൻ കുറെ നല്ല ഓർമ്മകൾ തന്നിട്ടു നി ഫോയി അല്ലോ! പുണ്ണിരിക്കുന്ന നിന്റെ മുഖം മാത്രമേ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ളു. നിന്റെ നാവിൽ നിന്നും നമ്മാത്രമേ ഞാൻ കേട്ടിട്ടുള്ളു. നി എന്തെ ഇതെ പെട്ടന് യാത്രയായി? എനിക്കെന്നാം, നിനെനകുറിച്ചുണ്ടിൽ പറയുന്നത് നിനക്കിഷ്ടമല്ലു... നിനെ ഓർത്ത് ഞങ്ങൾക്ക് കരണ്ണാൻ അതും നിനക്കിഷ്ടമാകില്ല. പക്ഷേ, നിനെനകുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ... ഒന്നല്ല...പത്തല്ല... പതിനായിരക്കണക്കിന് ഓർമ്മകൾ...ശരിക്കും വേദനിപ്പിക്കുന്നു ചാക്കോച്ചു...

എനിക്ക് നിനെ ഒന്തിൽ ഇഷ്ടമായിരുന്നു... പലമുഖങ്ങൾ ഒരിക്കലും നിന്നിൽ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ലു...കുടുകാരുടെ മുന്പിലും, അധികാരികളുടെ മുന്പിലും, നാടുകാരുടെ മുന്പിലും നിനക്കൊരേയ൏രു മുഖം മാത്രം... പണിസ്ഥലത്തും, കളിസ്ഥലത്തും, പ്രാർത്ഥമനാമുറിയിലും, പഠന മറിയിലും നിനക്കൊരേയ൏രു മുഖം മാത്രം... ചാക്കോച്ചുന്ന തന്നെ ഫോകസം നാമഞ്ചർക്ക് കുടെയിരിക്കാൻ ഞങ്ങളിൽ എറ്റവും യോഗ്യൻ ചാക്കോച്ചു, നി തന്നെ. എനിക്കൊന്നെ പറയാനുള്ളൂ, ഒന്തിൽ ഒന്തിൽ നാഡി... നിന്റെ കലർപ്പില്ലാതെ സ്വന്നഹാരിന്, അപരിമിതമായ ഔദാര്യത്തിന്... മറക്കരുത്... ഞങ്ങളെ ഒരിക്കലും... ഒരിക്കലും... പ്രാർത്ഥമിക്കണം... നിനെപ്പോലെ നിഷ്കളുക്കമായി ജീവിക്കുവാൻ...

സാബു കുടപ്പാട്

മഹത്യങ്ങിന്റെയും ശ്രേഷ്ഠതയുടെയും  
ഉകളു് വിനയമാണ്

ജോൺ റസ്കിൻ



## കുമാടുകളെ സ്നേഹിച്ച കുമതുമാലാവ്

കെ.ടോബർ 2- നമ്മുടെയൊക്കെ കലണ്ടറുകളിൽ ചുവന്ന അക്കദിനിൽ രേഖപ്പെട്ടുതിയിരിക്കുന്ന ദിനം. പുക്കളെ സ്നേഹിച്ച ചെറുപുഷ്പത്തിന്റെ തിരുനാളിന്റെ പിറ്റെനാൾ. കാവൽ മാലാവമാരുടെ തിരുനാൾ ദിനം. അന്നാണ് കുമാടുകളെ സ്നേഹിച്ച്, കുമാടിന്റെ നിർമ്മലതയുള്ള ചാക്കാച്ചൻ ഉറവരേഖും ഉടയവരേഖും യാത്രാമേഴി ചെമ്പ്പി വിരിഞ്ഞത്. തോമസ് കള്ളിലച്ചൻ പറഞ്ഞു “ഒരു പ്രാണിയെ പോലും നോവിക്കാനെ നല്ല ശേമ്മാളുന്ന - ഒരു തക്കുടം”. ശവസംസ്കാരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ഒരു ശേമ്മാളുന്ന പറഞ്ഞു “ഒരു വിശുദ്ധയിൽ ശവസംസ്കാരത്തിൽ പങ്കെടുത്തതുപോലെ.”

ചാക്കാച്ചൻ ഏനിക്കൊരു നല്ല സുഹൃത്തായിരുന്നു. മരിക്കുന്നതിന് എത്താനും മിനിറൂകൾക്ക് മുമ്പ് ഒരേ മേശയിലിരുന്ന് കേഷണം കഴിച്ച് തമാരകൾ പറഞ്ഞു വിരിഞ്ഞു. അതവസാന കണ്ണമുട്ടലാകുമെന്ന് സ്വപ്നങ്ങൾ നിനച്ചിരുന്നില്ല. കാവൽ മാലാവമാർ തങ്ങളുടെ തിരുനാൾ ദിവസം തന്നെ മാലാവമാരുടെ ഗ്രഹണിലേക്ക് കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനിറയില്ലായിരുന്നു.

പ്രിയപ്പെട്ട ചാക്കാച്ചാ, നി മരിച്ചാലും ഞങ്ങളുടെ ഓർമ്മകളിൽ നിഷ്കളുകളുമായ ആ പുണ്ണിരിയും, കറ തീർന്ന സ്നേഹവും തൃഗമനോഭവവും, അർപ്പണങ്ങാധ്യാത്മകവും മാറാതെ മറയാതെ നിലനിൽക്കും.

ഞങ്ങൾക്കു മുമ്പേ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പറന്നുയർന്ന വെള്ളി പ്രാവേ, മാലിന്യമേശാതെ ജീവിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കണം.

തറക്കുന്നേൻ

**Death is the gate of life.**

*Latin Proverb*



## സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കൊരു കത്ത്

ചാക്കോച്ചാ, നിന്നെകുറിച്ച് എന്തെങ്കിൽ ഒരു നിമിഷം കാണുകയാണെങ്കിൽ വളരെയധികം കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ച് തിരക്കാനുണ്ട്. സന്നാഹകരമായവയെ മാത്രം സ്വീകരിക്കാനും, ദുഃഖങ്ങളെ അകൃതി നിർത്താനുമാണ് മാനുഷികാഭിവാദം. പരക്ഷണങ്ങളുടെ ജീവിത സന്നാഹങ്ങളിൽ നിന്നും മരണം മുലമുണ്ടായ ദുഃഖം കൂടിയുണ്ടക്കിലെ ഞങ്ങളുടെ സന്നാഹത്തിന് പുർണ്ണതയുള്ളൂ.

ചാർസ് ഡിക്കൻസിന്റെ “ക്രിസ്മസ് കരാർ” എന്ന നോവൽ വായിച്ച് ചാക്കോച്ചുൻ അതിലെ ഒരു പ്രധാന ഭാഗം എന്ന വായിച്ചു കേൾപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അതിപ്രകാരമാണ്,

“ഓരോ മനുഷ്യനും ചെയ്യേണ്ടതായ  
തരു കാര്യമുണ്ട്” പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു.

“അവൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നോൾ ഉള്ളില്ലെങ്കിൽ  
ആത്മാവ് സഹജിവിക്കോടൊക്കും

ഇടപഴക്കണം, വിസ്തൃതമായി സഖവർക്കണം, നിന്നും മുക്കിന്നും  
അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ പകിടണം,  
മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതം ആനന്ദാധക-  
മാക്കാൻ ശ്രമിക്കയും വേണം. അങ്ങനെ  
ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ അവർക്ക് മടങ്ങിപ്പേണ്ടി  
വരും. ഇങ്ങനെ ലോകത്തിൽ ചുറ്റി  
നടക്കേണ്ടി വരും. അപോൾ അവർക്ക്  
പകിടാനാവാതെ കാര്യം അവൻ കാണും,  
ലാല്യകരിക്കാനാവാതെ ദുഃഖവും കഷ്ടതയും  
അവർക്ക് നിറ്റുഹായരായി കണ്ണു നിൽക്കേണ്ടി  
വരും, വളരെ കയ്യേപേരിയ ശിക്ഷയാണിൽ.

മരണത്തിന് ഏകദേശം ഒരാഴ്ച മുൻപ് വായിച്ച്  
നോവലാണിൽ. ഈ നോവലിന്റെ സംഗ്രഹമറിയാവുന്ന താൻ  
ചാക്കോച്ചനോട് തമാഴയായി പറഞ്ഞു. നമ്മിൽ ഒണ്ട് പേരിൽ  
ഞാനായിരിക്കും ആദ്യം മരിക്കാൻ സാധ്യത. മരിച്ചു കഴിണ്ടാൽ  
ആദ്യം ചാക്കോച്ചനെ അനോഹിച്ച് താൻ മുറിയിൽ വരും. തുടർന്ന്  
ആ നോവലുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് സംസാരിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല.  
കാണും അതിലെ പ്രധാന കമാപത്രമായ ദുരാഗഹിയായ



## സമരണകളിലെ സതീർത്ഥങ്ങൾ



എവ്വന്നേസാർ സ്ക്രൂജിനെ ചാക്കോച്ചുനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുതന്നു കഴിഞ്ഞില്ല. വിധിയും മറിച്ചായിരുന്നതിനാൽ ദൈവം ചാക്കോച്ചുനെ ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് വിളിച്ചു. അന്ന് ചാക്കോച്ചുൻ വായിച്ച് കേൾപ്പിച്ച് ആ തോഗം വേണ്ടതു ഗൗരവരത്താടെ പരിഗണിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും ഇന്ന് ആ വചക്കങ്ങൾ എന്നോടും നിങ്ങളോടും സംസാരിക്കുന്നതായി തോന്നുന്നു. "ലോകത്തിൽ മറുള്ളവർക്കായി സുർഖംഗം നിർമ്മിക്കുന്നവർക്കേ മരണാനന്തരം തനിക്ക് തന്ന സുർഖംഗത്തിന് അർഹതയുള്ളൂ." എന്ന് സത്യം.

പലപ്പോഴും ചാക്കോച്ചു, നീ ഈ ലോകത്തിൽ നിന്ന് അക്കലെയാണെന്ന് ചിന്തിക്കാൻ എന്നൊക്കാണ്ടാകുന്നില്ല. നിന്നെന്ന കാണാനായില്ലെങ്കിലും ഇന്നും നീ ഞങ്ങളോടൊപ്പം വനിക്കുന്നു. നാം ഒരുമിച്ച് പറിച്ച് കോളേജിൽ, നാം ഒരുമിച്ച് പ്രാർത്ഥമിച്ച് പ്രാർത്ഥമനാമുറിയിൽ നാം ഒരുമിച്ച് കളിച്ച് കളി കോർട്ടുകളിൽ, ഉല്ലാസമുറിയിൽ ഇന്നും നിന്നെന്ന കാണാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിക്കുന്നുണ്ട്. നിന്നെന്ന സാന്നിധ്യത്തെ മാറ്റിക്കിട്ടി പറിക്കുവാനോ, പ്രാർത്ഥമിക്കുവാനോ, പ്രവർത്തിക്കുവാനോ ഞങ്ങൾക്ക് സാധ്യമല്ല.

നിഷ്കളക്കുമായും, ആത്മാർത്ഥമായും നീ ഞങ്ങളെ സ്വന്നഹിച്ചു. നിന്നെൻ്റെ കൈയിൽ ഉള്ളത് മറുള്ളവർക്ക് കൊടുക്കാൻ നീ മടി കാണിച്ചില്ല. നിന്നെൻ്റെ ബുദ്ധിശക്തിയുപയോഗിച്ച് പറിച്ചകാര്യങ്ങൾ നിന്നെൻ്റെ സഹായരഞ്ഞളുമായി പങ്കുവച്ചു. ഇപ്പിട അനേകിക്കുന്നവന്നല്ല കണ്ണംതീയത് അനേകിക്കുന്ന വൃക്തിയെ നീ കുണ്ടായി അവനെ സഹായിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ വാതിലുകൾക്ക് മുൻപിൽ നോട്ടുമായി നിൽക്കുന്ന ചിത്രം ഇന്നും ഞങ്ങളുടെ മനസിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. ഓരോ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നോൾ മറുള്ളവർക്ക് വേദന വരെല്ല എന്ന തിരിയിൽ നീ സംസാരിച്ചു. സാഹിത്യം കവിത, ലേഖനം എന്നിവയിലെല്ലാം ഉയർന്ന സമാനത്തിലായിരുന്നെങ്കിലും ഞങ്ങൾക്ക് മുൻപിൽ നീ എഴിയവനായിരുന്നു. മറുള്ളവരെ നിന്നേക്കാൾ ഉയർത്താൻ ശ്രമിച്ചു. ഇന്ന് യേശുവിന്നെൻ്റെ സന്നിധിയിൽ സുകാരികൾ മുൻപിലിരുന്ന് പ്രാർത്ഥമിക്കുവോൾ യേശുവിന്നടക്കത് ചിരിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിന്നെൻ്റെ മുവം കണ്ണ് സംസ്കാരത്തിയോടെ, സമാധാനത്തോടെ, സന്നാഹത്തോടെ ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെജീവിതചരുതിയിലേക്ക് മടങ്ങുന്നു. ദൈവം നമുക്കായി ഒരുക്കിയിരിക്കുന്ന നിത്യസൗഖ്യത്തിൽ പിണ്ഡം നാം ഒന്നു ചേരാനിടവരട്ട് എന്ന് പ്രാർത്ഥമിക്കുന്നു.

സാഖ്യ പള്ളായി

# യാത്രാമോഴി

ഇം വഴിയോരം .... ഇനിയെത്ര ദ്യുരം  
 ഇതുമതിയെന്നു നിൻ ചിത്തം  
 ഇടറുമീ സോദര വ്യക്തം - ഇനി -  
 പകരുമോ സ്കേഹ സുഗന്ധം  
 (ഇം വഴി....)

യേശുവിനായ് നീ തെളിഞ്ഞു  
 യേശുവോടൊന്നായലിഞ്ഞു.....2  
 എകുന്നിതാ.....എൻ സ്കേഹിതാ....  
 പ്രിയനേശു സമാനമായ്....  
 സ്വർഖ്ഗീയ ജീവാമൃതം .....2  
 (ഇം വഴി....)

തിരുനാമനായി... ഒരു നാളിൽ വിരിയാൻ  
 ഒരുപോലെ നമൾ വളർത്തു...  
 ഇം വാടിയിൽ നാം നിരന്നു... ഇതാ...  
 നീ മാത്രമിനേ കൊഴിഞ്ഞു  
 (ഇം വഴി....)

തീരാന്ത സ്കേഹം പകർന്നു...  
 മായാതെ ഉള്ളിൽ നിരഞ്ഞു...  
 നിന്നോർമ്മകൾ....ചിരകാലവും...  
 നൈദുർക്കു ചെച്തന്നുമായ്....  
 ഒരു മുന സംശ്ലിതമായ്....  
 (ഇം വഴി....)



00096823

K92 T341

ബേ. ചാക്കോ പാഠം നന്നായി പറിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ നീട്ടിവായി-  
പൂശ്യ് സമയം കളയുന്നതെന്തിന്? (രെക്ടർ, ധർമ്മാരം  
കോളേജ്)

*Chacko was veritably the counterpart of the Little Flower in the CMI Congregation.*

Fr.Thomas P.Kalam, cmi

Bro. Chacko was a studious, hardworking and well disciplined student of Christ College.

(Fr. Antony Kariyil, Principal.)

മാടപ്പാവിൻ്റെ ശാലിനുത മുഖത്ത്, ചെമ്മരിയാടിൻ്റെ  
നിഷ്കളുകളുടെ പ്രസരിക്കുന്ന അവം നടപ്പിലും ഏടപ്പിലും,  
ആർദ്ദേശ നിറങ്ങൾ പ്രശ്നാനുമായ വെരുമറ്റെഴുവിലും,  
ചിന്തയും അവനയും സമേച്ചിക്കുന്ന കാവ്യശകളങ്ങളിലും  
പ്രതിഫലിക്കുന്ന തിളങ്ങുന്ന മനസ്സ് - എല്ലാം ചാക്കോയുടെ  
അവചിത്രങ്ങൾ. (ഹാ. സൈബാസ്റ്റ്യൻ തെക്കേടം, മാസ്റ്റർ)

Chacko was a fine young man, a good student,  
godly cheerful and very lovable.

(Prof. Oommen Mathew Christ College.)

*A beautiful flower from the garden of mortals was plucked by God to shine as a star in His Heavenly skies. And when it is his choice, He chooses nothing but the Best. Shraddanjali to a dear student, from an aggrieved teacher. (Prof. Swarnalatha, Christ College)*

His flowering language, poetical expression, beautiful description, firm conviction of faith realities and above all the transparency of his life were visible through out the prayer. (Fr. John Marius cmi)

ശാന്തനും, ശ്രദ്ധാലുവും, സ്വന്നഹസ്യനും എന്ന നിലയിലെ  
ബേ. ചാക്കോയെ എനിക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ.

പ്രൊഫ. കെ. എബ്രാഹം ജോസ്.