വച്ചസ്സ്

മാസികം

2001 മെയ് - ജൂൺ

എട്ടുപുറം

ഏഴാം ലക്കം

7

പരിസ്ഥിതിപ്പതിപ്പ്

ചിത്രവിചാരം



ചിത്രകാരൻ: ആർ.സുർദാസ്

ഈ ലക്കത്തിലെ വചസ്സ്:

വാക്കാണറിവ്, കാരണം വാക്കിലൂടെ ഒരു സുഹൃത്തിനെ നാം അറിയുന്നു. അതുപോലെ ആത്മീയവും അല്ലാത്തതുമായ അറിവുകൾ നാം കരസ്ഥമാക്കുന്നു. ഈ ലോകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ജീവജാലങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച എല്ലാ അറിവും വാക്കിലൂടെ ലഭിക്കുന്നു.

-ഉപനിഷത്ത്

സൗജന്യ വിതരണം

കുറിയതേ കുറിക്കുകൊള്ളൂ

വച്ചസ്സ്
മാസികം

വചസ്സ് ഏഴാം ലക്കം 1176 ഇടവം-മിഥുനം

ശാസ്താംകോട്ട റിലയൻസിലെ
മലയാള വിഭാഗം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്

ചെറിയ സൃഷ്ടികൾ അയയ്ക്കുക

എഴുത്തുകുത്തുകൾ ഈ വിലാസത്തിൽ-
ശശിധരൻ കുണ്ടറ, കുണ്ടറ പി.ഒ. 691501

മുഖം

ആത്മഹത്യ

പരിസ്ഥിതി വളരെ വിപുലമായ വിഷയമാണ്. വചസ്സിന്റെ പരിധിയിൽ നിന്ന് ഒരു ദിങ്മാത്രസൂചന. മനുഷ്യന്റെ ഉപഭോഗപരത ഈ മണ്ണിനെയും പരിസരത്തെയും നിഷ്ഠൂരമായി നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് ആത്മഹത്യാപരമാണ്. പരിസ്ഥിതിനാശത്തിന്റെ പ്രധാന ഹേതുക്കളിൽ ഒന്നാണ് ദാരിദ്ര്യം. എന്നാൽ അത് മാറ്റാനുള്ള വ്യവസായ മുന്നേറ്റവും വികസനവും നമുക്ക് പുതിയ ഭീഷണികളും സൃഷ്ടിച്ചു. വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ പ്രകൃതിയുടെ നട്ടെല്ലായ ജൈവസമ്പത്ത് നശിപ്പിക്കുകയാണ് നാം ചെയ്തത്. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ജനസംഖ്യ സ്ഥിതിരൂക്ഷമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇന്ന് പരിസരബോധം നമുക്ക് ഗൗരവമുള്ള വിഷയമാണെന്നറിയാമെങ്കിലും സംരക്ഷണക്രിയകൾ നാം സജീവമാക്കുന്നില്ല. ലോക പരിസ്ഥിതി ദിനം ജൂൺ 5-നാണ് നമ്മുടെ പരിസരചിന്ത ഇങ്ങനെയാവട്ടെ- ദാരിദ്ര്യനിർമ്മാജനം, വിഭവോപഭോഗത്തിലെ നിയന്ത്രണം, ജനസംഖ്യാനിയന്ത്രണം, മലിനീകരണവിമുക്തമായ ഉത്പാദനരീതികൾ, ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക സാമ്പത്തിക പരിഗണനകൾ വച്ചുള്ള ദോഷരഹിത വികസനം, ജൈവവൈവിധ്യപരിരക്ഷ ഇവയിലൊക്കെ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് നമുക്ക് പരിസരത്തെ അറിയാൻ ശ്രമിക്കുകയും സ്നേഹിക്കാനും പരിരക്ഷിക്കാനുമുള്ള ബാധ്യത ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്യാം. പരിസ്ഥിതി നിയമങ്ങൾ പാലിക്കാൻ ബോധവൽക്കരിക്കാം.

പത്രാധിപർ.

പ്രതിമുഖം

വചസ്സ് പുതിയലക്കം കിട്ടി,ചുട്ടി മികച്ചൊരു രചനയാണ്
- വിനീഷ് കളത്തറ

മുഖപ്രസംഗവും കവിതാനിരോധനം പ്രതികരണങ്ങളും വചസ്സിനെ മൂർച്ചയുള്ളതാക്കുന്നു. ഇവയ്ക്കൊപ്പം ടി.പി.അജയന്റെ ചുട്ടിയും. **- വി. ശ്രീനാഥ്**

വചസ്സ് 6-ാം ലക്കം രാഷ്ട്രീയ മയമായിരുന്നു - രാഷ്ട്രീയപ്പതിപ്പ്. രാഷ്ട്രീയക്കാരെ ഇത്ര ആക്ഷേപിക്കണോ ?
- ഷാജി. എൽ., കടമ്പനാട്

'ഈ ലക്കത്തെ വചസ്സ്' എന്ന പംക്തി കൊള്ളാം. എല്ലാ ലക്കവും വാക്കിനെക്കുറിച്ച്, നന്ദി.
- സുനിത - പുത്തൂർ

കവിതാനിരോധനം ചർച്ച

കാഴ്ച മങ്ങിയാൽ കണ്ണ് വേണ്ടന്ന് വെയ്ക്കുമോ ?
പൂവുകൾക്ക് സുഗന്ധം കുറഞ്ഞീടിൽ
പൂന്തോട്ടം വെട്ടിക്കളഞ്ഞീടുമോ ?
കവിത – സാഹിതി മാതാവ്

അമ്മയെ കാരാഗൃഹത്തിലടയ്ക്കാമോ ? മക്കൾ.

പ്രഭാകരൻ തൃക്കരിപ്പൂർ

ലേഖനം

പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന് പുതിയ പാഠ്യ പദ്ധതി

എസ്.രാമചന്ദ്രൻ
ലക്ചറർ, ഡയറ്റ്, കൊട്ടാരക്കര

നാം നേടിയ സാമ്പത്തിക സാങ്കേതിക വളർച്ചയെക്കുറിച്ച് ഊറ്റം കൊള്ളുമ്പോൾ, അതിനോടൊപ്പം നാം സൃഷ്ടിച്ച പരിസ്ഥിതിപ്രശ്നങ്ങൾ വിസ്മരിക്കാൻ പാടില്ല. പരിസ്ഥിതിയുടെ സാത്മീകരണ (assimilative) ശക്തിയുടെയും ഉൽപാദക (generative) ശക്തിയുടെയും പരിമിതി നാം കണ്ടില്ല. ജനസംഖ്യാവിസ്ഫോടനം കൂടിവന്നപ്പോൾ പ്രശ്നങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചു. അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ താഴെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

1. വായു മലിനീകരണം
2. ജല മലിനീകരണം
3. ശബ്ദ മലിനീകരണം
4. ഊർജ്ജ പ്രതിസന്ധി
5. പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെ ബുദ്ധിശൂന്യമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തൽ.
6. അണുനാശിനികളുടെ അമിത ഉപയോഗം.

ഈ ദുരന്തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനപരമായ കാരണങ്ങളെന്താണ് ?

മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥത. മനുഷ്യനുൾപ്പെടെയുള്ള എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും പരസ്പരം ആശ്രിതരാണെന്ന് ബോധമില്ലായ്മ.

ജീവജാലങ്ങളും പരിസ്ഥിതിയും പരസ്പരം ആശ്രിതരാണെന്ന തിരിച്ചറിവില്ലായ്മ.

അവനവന്റെ താത്ക്കാലിക സുഖത്തിനുവേണ്ടി വകതിരിവില്ലാതെ പ്രകൃതിയെ കൈകാര്യം ചെയ്യൽ.

ആധുനിക ജീവിതശൈലിയുടെ ഭാഗമായി ബഹുനില സൗധങ്ങൾ കെട്ടിപ്പൊക്കുമ്പോഴും വൻ ഫാക്ടറികൾ സ്ഥാപിക്കുമ്പോഴും വാഹനങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൂട്ടുമ്പോഴും പ്രകൃതിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ നഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്ന വിവേകമില്ലായ്മ.

ജല, വായു, ശബ്ദ മലിനീകരണങ്ങൾ മാരകരോഗങ്ങൾക്ക് വഴിയൊരുക്കുമെന്ന ചിന്തയില്ലായ്മ.

പാരിസ്ഥിതികബോധവും സാമൂഹ്യബോധവും ഇല്ലായ്മ.

പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിക്കാൻ ഒറ്റവഴിയേയുള്ളു. മനുഷ്യന്റെ മാനോഭാവം മാറ്റുക. ഒരു പുതിയ Global Ethics

(ശേഷം ആറാം പേജിൽ)

കഥ

എം.എം. സിദ്ദിക്ക്

വിലാപപർവ്വം

തെങ്ങ് കേണു - "മണ്ട ചീയുന്നു"

മാവ് പറഞ്ഞു- "മാങ്ങാണ്ടിയില്ലാത്ത മാങ്ങയെ സൃഷ്ടിക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം. വി.ഐ.പി-കൾക്കും പഥ്യമാകും".

പ്ളാവു ചിന്തിച്ചു -അനേകം ചുളകളില്ലാതെ,വലിയ ഒറ്റ ചുള മാത്രമുള്ള ചക്കയ്ക്കു ജന്മം നല്കണം. കൂട്ടുപഴങ്ങളേക്കാൾ ഭേദം ഒറ്റപ്പഴമാണ്.

കമുക് ആത്മഗതം ചെയ്തു -പാക്കുവെട്ടിയുടെ കൈയിയിൽ പെടാത്ത, ദന്തനിരകൾക്കിടയിൽ പെടാത്ത, മക്കളെ സൃഷ്ടിക്കാനായെങ്കിൽ!

ആപ്പിൾ പറഞ്ഞു - "അമേരിക്കയിൽ ജനിക്കാനായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു 'വില'യുണ്ടായിരുന്നു."

തേന്മാവിലേക്ക് ഉന്മാദത്തോടെ പടർന്നുകയറാൻ കൊതിച്ച മുല്ല പറഞ്ഞു - "ഞാനിപ്പോൾ വെറും കുറ്റിയായി, ഗള്ളിവർ ലൈനിൽ ഒരു വ്യവസായമായി"

ബോധമില്ലാത്ത സത്വങ്ങൾക്ക് തണൽ നല്കി മടുത്ത ബോധിവൃക്ഷം ബോധിസത്വന്റെ ഉയർത്തെഴുന്നേല്പു പ്രതീക്ഷിച്ചു നിന്നു.

സൗരഭ്യവും,ഉന്മാദവും,തൃഷ്ണയും,പ്രതീക്ഷകളും ഒക്കെ നഷ്ടമായ പ്രകൃതിയുടെ ഒരു മരച്ചില്ലയിൽ നിന്നും ശാർങ്ഗകപ്പക്ഷിയുടെ വിലാപമുയർന്നു.

നാടകം

ആന്റിനാ മരങ്ങൾ

ടി.പി.അജയൻ

രംഗവേദിയുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്ത് ഒരു തുളസിത്തറ. പച്ചപിടിച്ച് ഇടതൂർന്ന് ഇലകളുമായി തുളസിച്ചെടി.

സ്ത്രീയോ പുരുഷനോ ആകാം, അതിൽ ദീപം കൊളുത്തുന്നു.

ദീപം.... ദീപം.

അല്പം അകലെ ഓലമെടഞ്ഞ് വളച്ച് വച്ചിരിക്കുന്നു.

കൈതക്കുറ്റി കൊണ്ട് അടുപ്പ്. അതിൽ മൺകലം.

ശബ്ദം: ശവസംസ്ക്കാരം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ശവസംസ്ക്കാരമാണെല്ലോ. അപചയത്തിൽ നിന്നാണല്ലോ ദർശനം. അസ്തമയത്തിനാണല്ലോ ഭംഗി കൂടുതൽ.

ഒരു മുളങ്കമ്പിൽ ചുവന്ന തുണി ചുറ്റിക്കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. അതിൽ ചാരി തേങ്ങുന്നു.

തുളസിത്തറയിലെ മൺചെരാത് തിളങ്ങുന്നു.

ഒരു സംഘം കുട്ടികൾ പാട്ടുപാടി വരുന്നു. കയ്യിൽ ആന്റിനായും.

ആന്റിനാ നാട്ടുന്നു.

ടി.വി. മാറ്റിവയ്ക്കുന്നു.

ഒരു പരസ്യവും ഒരു മനുഷ്യന്റെ മരണവും അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കുട്ടികൾ ആന്റിനായിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി നില്ക്കുമ്പോൾ വെളിച്ചം പൊലിയുന്നു.

സൃഷ്ടികൾ ക്ഷണിക്കുന്നു

നാളെ ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കഥ (ഒരു പേജ്) കവിത(30 വരി) ഗ്രന്ഥങ്ങളിലേക്ക് രചനകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു. ഫോട്ടോയും ബയോഡേറ്റയും അയയ്ക്കണം. വിലാസം- നാളെ ബുക്സ്, കൊല്ലം- 691577.

പുസ്തകം

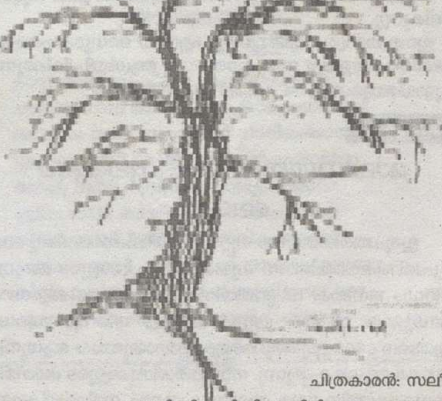
പ്രകൃതിയിലേക്കൊരു സഞ്ചാരം

എസ്.കെ.

മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും നീണ്ട ബാലകവിതയാണ് കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാറിന്റെ പെണങ്ങുണ്ണി.

ആറു വയസ്സുള്ള അമ്മിണിക്കുട്ടി, എന്തും പറഞ്ഞാൽ ഉടനേ പിണങ്ങുന്ന പെണങ്ങുണ്ണി, അവരുടെ പ്രിയ തത്ത എന്നിവർ മാന്ത്രികകോമാളിയോടൊപ്പം നടത്തുന്ന വിസ്മയകരമായ യാത്രയാണ് പെണങ്ങുണ്ണിയിൽ ആവിഷ്ക്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇടയ്ക്ക് കൈവിട്ട്പോയ തത്തയേയും കോമാളിയേയും തിരഞ്ഞുള്ള യാത്രയിൽ കാടും മരവും പക്ഷിയും മൃഗവുമെല്ലാം അവരുടെ പരിചയത്തിലെത്തുന്നു. ഒപ്പം നമ്മുടെ സാഹിത്യനായകന്മാരുടെ നിരയും കൗതുകമുണർത്തും. ഒട്ടകപ്പുറത്ത് ഒരു സഞ്ചാരം, കുഞ്ഞെട്ടൻമാരുടെ തൊഴിലിടം, നീരാളിയുടെ സാമ്രാജ്യം, മരങ്ങളുടെ നൃത്തം, പക്ഷി പാതാളം എന്ന് അഞ്ച് ലോകത്തിലൂടെയാണ് പെണങ്ങുണ്ണി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. കുട്ടികളുടെ ജിജ്ഞാസയും പ്രകൃതിപ്രേമവും ഉണർത്തുന്നതാണ് ഈ രചന. കുരീപ്പുഴയുടെ പ്രത്യേക ഈണത്തിൽ ചിട്ടപ്പെട്ട ഈ കവിത കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ഒരിടം കണ്ടെത്തുമെന്ന് ഉറപ്പാണ്.

പെണങ്ങുണ്ണി
കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
വില- 24 രൂപ



ചിത്രകാരൻ: സലീം
പെരുമൺ ജി.എൽ.പി.എസിൽ അധ്യാപകനാണ്

ആറ്റംബോംബ് ഒരു നാഗരികതയെ നശിപ്പിക്കും എന്നാൽ മണ്ണാലിപ്പ് ആ നാഗരികതയുടെ മാതൃത്വത്തെ തന്നെ നശിപ്പിക്കും.

- ആൾഡസ് ഹക്സിലി

(3-ാം പേജിൽ നിന്ന് തുടർച്ച...)

വളർത്തിയെടുക്കുക. ഇത്തരം മനോഭാവം വളർത്താൻ ഏറ്റവും ശക്തമായ ഉപാധി വിദ്യാഭ്യാസം തന്നെ. ഔപചാരികവും അനൗപചാരികവുമായ വിദ്യാഭ്യാസം.

ഔപചാരിക വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് അത്തരത്തിലുള്ള മാറ്റത്തിന്റെ തുടക്കമാണ് പുതിയ പാഠ്യപദ്ധതിയും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള പാഠപുസ്തകങ്ങളും പഠന-ബോധന പ്രക്രിയകളും.

പരിസ്ഥിതി വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ ?

1. പരിസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് മൊത്തത്തിലും പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രത്യേകിച്ചും അവബോധനം സൃഷ്ടിക്കുക.
2. പാരിസ്ഥിതിക മൂല്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടു പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള മനോഭാവം വളർത്തിയെടുക്കുക.
3. പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാനും അവ പരിഹരിക്കാനുമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയാകാനുമുള്ള താത്പര്യം ജനിപ്പിക്കുക.
4. ഒരു വ്യക്തി ആജീവനാന്തം ഒരു പരിസ്ഥിതി വിദ്യാർത്ഥിയായി മാറത്തക്കവിധം മാനസിക ശിക്ഷണം നൽകുക.

മേൽസൂചിപ്പിച്ച ലക്ഷ്യങ്ങൾ നേടാൻ പുതിയ പാഠ്യപദ്ധതി എന്തുചെയ്യുന്നു ?

തന്റെ പരിസരത്തെ- അടുത്തും അകലയുമുള്ള ഭൗതികവും സാമൂഹികവുമായ- വസ്തുതകളേയും പ്രതിഭാസങ്ങളേയും സ്വയം കണ്ടെത്തി വിശകലനം ചെയ്യാൻ കുട്ടിയെ പ്രാപ്തനാക്കുന്നു.

തന്റെ പരിസരവുമായി അടുത്തിടപഴകി അതിലെ വസ്തുക്കൾ,സംഭവങ്ങൾ,പ്രതിഭാസങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ച് ധാരാളം അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ അവസരം ഒരുക്കുന്നു. ഈ അനുഭവങ്ങളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ കണ്ടെത്താനും അവയെ സ്വാംശീകരിക്കാനുമുള്ള സ്വാഭാവികമായ ജിജ്ഞാസ കുട്ടിയിൽ നിലനിർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

പരിസ്ഥിതിയെ അടുത്തറിയാൻ വേണ്ടി പ്രകൃതിനിരീക്ഷണം,ഫീൽഡ്ട്രിപ്പുകൾ,ശേഖരണങ്ങൾ, പ്രോജക്ടുകൾ, ലഘുപരീക്ഷണങ്ങൾ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കുട്ടിക്ക് നല്കുന്നു.

ഇതെത്രമാത്രം വിജയിക്കും എന്നത് അധ്യാപകരെയും രക്ഷിതാക്കളേയും സമൂഹത്തേയും ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂട്ടായ്മയുണ്ടെങ്കിൽ നമുക്ക് ലക്ഷ്യം നേടാം.

നോട്ടം

മാലിന്യത്തിലേക്ക് പുലരുന്ന ലോകം

ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട് പരിഷ്കാരത്തിന്റെ മാലിന്യപരിശിഷ്ടത്തിലാണ് പുലരുന്നത്. പൂക്കളുടെ മണവും നിറവും ജനിതക വിപ്ലവത്തിൽ നാം മാറ്റി മറിക്കുമ്പോൾ വന്ധ്യമായ വിത്തും മണ്ണും നമ്മുടെ നിറവും മണവും എങ്ങനെ ഭേദപ്പെടുത്തുമെന്നും രോഗാതുരമായ ആധുനിക ലോകം ആശങ്കപ്പെടുന്നു. നവജാതശിശുക്കളുടെ ശാരീരിക വൈകല്യത്തിനുവരെ മാലിന്യകൂമ്പാരം വഴിവെയ്ക്കുന്നുവെന്ന് പഠനങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഉപഭോഗത്തിന്റെ പുതിയൊരു ശൈലി രൂപപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ നിലനിൽപ്പുതന്നെ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടും. ദരിദ്രവത്ക്കരിക്കപ്പെടുന്ന രാഷ്ട്രങ്ങൾക്ക് മാലിന്യകൂമ്പാരത്തിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് ഇനി എത്ര കാലം സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്യാനാകും ?

-വി.സി.

കവിതകൾ

ഭൂമിപാലനം

-മുഖത്തല.ജി.അയ്യപ്പൻപിള്ള

യുഗയുഗങ്ങളായ്
നിത്യം കറങ്ങും
സൗരയൂഥത്തിന്നക്ഷയപാത്രം
ബകനെ വെല്ലും മനുഷ്യരിൽ നിന്നും
കരുണതേടി കുലുങ്ങുന്നു നിത്യം !
ജനനി കണ്ണാന്നടച്ചുതുറന്നാൽ
മനുഷ്യരൊക്കെ പുഴുക്കളായ് മാറും
പുഴകൾ വറ്റി മൈതാനമായ്ത്തീരും
നിലകളൊക്കെ നിലത്തുനിരക്കും !
ഭൂമി നമ്മളെ സ്നേഹിക്കുംപോലെ
നമ്മളുഴിയെ പാലിക്കവേണം
മാതൃവന്ദനം നമ്മൾ മറന്നാൽ
ഭൂമി നമ്മളെ സ്നേഹിച്ചീടുമോ !

ഒരശുഭം

എൽ.തോമസ്കുട്ടി

അന്നായിരുന്നു
സൂര്യനെ-
ന്നെന്നും
കരുതുന്നു
കല്ലുകൾ.

ഓടികൾ

-ശശിധരൻ കുണ്ടറ

- മരമില്ലെങ്കിലെന്താ സമരമുണ്ടല്ലോ
- വനമില്ലെങ്കിലെന്താ വിനയുണ്ടല്ലോ.

വായ്മൊഴിവഴികൾ

താരികംതാരോ

-മവി

മണ്ണേ നമ്പി മരവിര്ക്ക് താരികംതാരോ
മരത്തേ നമ്പി കൊമ്പിര്ക്ക് താരികംതാരോ
കൊമ്പേ നമ്പി ഇലയിര്ക്ക് താരികംതാരോ
ഇലയെ നമ്പി മൊട്ടിര്ക്ക് താരികംതാരോ
മൊട്ടേ നമ്പി പൂവിര്ക്ക് താരികംതാരോ
പൂവേ നമ്പി കായിര്ക്ക് താരികംതാരോ
കായേ നമ്പി പഴമിര്ക്ക് താരികംതാരോ
പഴത്തെ നമ്പി കിളിയിര്ക്ക് താരികംതാരോ
കിളിയെ നമ്പി ഞാനിര്ക്ക് താരികംതാരോ
എന്നെ നമ്പി മണ്ണിര്ക്ക് താരികംതാരോ



- ജലമലിനീകരണത്തിൽ 15% വ്യവസായശാലകൾ നടത്തുന്നു. 85% മനുഷ്യൻ നേരിട്ടു നടത്തുന്നതാണ്
- ഒരു വർഷം കേരളത്തിൽ 140 ലക്ഷം ടൺ വിറകുപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. വനനശീകരണത്തിന് ഇതും കാരണമാണ്.

ഡിഗ്രി ക്ലാസ്സുകൾക്കുമാത്രം

റിലയൻസ്

ശാസ്താംകോട്ട

പോസ്റ്റ് ഓഫീസിന് എതിർവശം

വമ്പൻ വിജയം വീണ്ടും...

B.A. Part I English

B.A. Economics

ബി.എ. മലയാളം

അനുമോദനം:

ഡി.ബി.കോളേജിലെ ബി.എ.മലയാളം ഐച്ഛികത്തിന് ഏറ്റവും ഉയർന്ന മാർക്ക് റിലയൻസിലെ വിദ്യാർത്ഥിനി എസ്.ആർ ഇന്ദുശ്രീ നേടി. വചസ്സിന്റെ അനുമോദനം

റിപ്പോർട്ട്

അറിയുക പ്രധാനം

യൂജിൻപണ്ടാല

സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു എക്കോ സിസ്റ്റമാണ് നമുക്കു ചുറ്റും നിലനിൽക്കുന്നത്. അത് അടിസ്ഥാനപരമായി അറിയുക എന്നതാണ് പ്രധാനം. പത്ത് സ്കയർമീറ്റർ ഏരിയായിൽ ലക്ഷങ്ങളോളം ജീവികൾ അധിവസിക്കുന്നുണ്ട്. പരിസ്ഥിതിവിഷയം ഇത്രവിപുലമായത് കഴിഞ്ഞ അര നൂറ്റാണ്ടോടെയാണ്. പണ്ട് ഭൂമി-ജീവജാലങ്ങൾ-മനുഷ്യൻ എല്ലാം തുല്യമായി കഴിഞ്ഞു. അന്ന് അമ്പതേക്കർ സ്ഥലത്ത് ഒരു വീടായിരിക്കും. ഇന്ന് സ്ഥിതി മാറി. ഒരു നായ തുടർച്ചയായി അലട്ടുന്ന ഒച്ചവച്ചാൽ നാം അതിനെ ഒഴിവാക്കും. എന്നാൽ മനുഷ്യനുണ്ടാക്കുന്ന ഏതുതരം ഒച്ചയും ബുദ്ധിയില്ലാത്ത അവ സഹിക്കും. നാം ബുദ്ധിയുള്ള ജീവിയാണെല്ലോ, നാമാണ് പ്രകൃതി സന്തുലനത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നത്. നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങളൊക്കെ പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ-നിർമ്മാണപ്രവർത്തനത്തിലേർപ്പെടുന്നവർതന്നെ അത് പറയുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രകൃതിനാശം ഏറ്റവും കുറച്ച് നമുക്കത് ചെയ്യാനാകണം. പരമ്പരാഗത രീതിയനുസരിച്ച് ചെയ്ത കെട്ടിടം പൊളിച്ചാലും ഉപയോഗിക്കാം. മുമ്പ് എഴുപത് ശതമാനം വീടും മണ്ണുകൊണ്ടാണ് നിർമ്മിച്ചിരുന്നത്. ഇന്നത്തെ വീട് പൊളിച്ചാൽ അവശിഷ്ടങ്ങൾ മാറ്റുന്നതുപോലും പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നം സൃഷ്ടിക്കും. കേരളത്തിൽ ഏതുകാലത്തും ഒരേതരം വസ്ത്രം ധരിക്കാവുന്നതും ശുദ്ധജലവും വായുവും ലഭ്യമാകുന്നതും ആളുകൾ ഒരിടത്ത് കേന്ദ്രീകരിച്ചുതാമസിക്കാത്തതും പ്രത്യേകതയാണ്. അതിന് ഭംഗമുണ്ടാകാതെവേണം നമ്മുടെ നിർമ്മാണപ്രവർത്തനം.

(മണ്ണുകൊണ്ടുള്ള ഭവനനിർമ്മാണം നടത്തി പ്രസിദ്ധനായ എഞ്ചിനീയറാണ് യൂജിൻ പണ്ടാല.

കേളി-കരീപ്ര കൊട്ടാരക്കര ഡയറ്റിൽ സംഘടിപ്പിച്ച പഠനശില്പശാലയിൽ നിന്ന്)

Design Graphics, Kundara **Sreepathy, Kundara-526700**