DRDO
Onam-2011

Souvenir

C.V. Raman Nagar, Bangalore - 93

Grace Motors

DRIVING SCHOOL

(Government Registered)

Head Office:	**Second Office:**
Nanjundeshwara Nilaya, 1st Floor, 7th Main Cross, Kaggadasapura Main Road, Bangalore-560093, Phone: 080-25347193, Mobile: 9880426760	# 181/A, Krishna Chary Complex, Vignan Nagar Main Road, Basavanagar Extension, Bangalore-560037 Phone: 080-2522 0007, Mobile: 9686298227

OUR AIM IS SAFE DRIVE & SAVE LIFE - WE ARE AT YOUR SERVICE BY A PHONE CALL AWAY

Our Special Services:

- Training by Qualified & Experienced Instructors
- Pick Up and Drop from Office & Home
- Easy Process Method to Learn Driving
- Easy to Own Driving License
- Theoretical Class, Practical Class & Mechanical Training
- Gents Instructors are available
- We teach Traffic Rules and give excellent suggestion to avoid Accidents
- We give proper training with latest model Cars

Hurry avail our Special Seasonal Discount of 10% for DRDO People

Two Wheelers Training will be given for
Ladies by Ladies Instructor

Ph: 080-25347193, Mob: 9880426760

Enroll today -
Learn the art of Driving -
Be a Perfect Driver

Obey Traffic Rules and avoid accidents with safe driving

Whatever your DUT, they will characterize it.

Network analyzers from Rohde & Schwarz lead in technology and ease of use — in all classes, for any application.

www.rohde-schwarz.com/ad/nwa

Demanding
R&S®ZVA and R&S®ZVT: High-end network analyzers for demanding measurements on mixers and amplifiers. For up to 500 GHz, with up to 8 test ports and 4 independent generators.

Efficient
R&S®ZNB and R&S®ZNC: Instruments with high measurement speed and wide dynamic range for the lab and in production. Largest touchscreen on the market for intuitive, easy operation.

Universal
R&S®ZVL: A network and spectrum analyzer in one, battery operable, 50 Ω or 75 Ω.

Mobile
R&S®ZVH: Cable and antenna analyzers for rough field use. Specifically designed for installing and maintaining antenna systems.

ROHDE&SCHWARZ

MARUTI True Value The sign to trust

MARUTI SUZUKI EXCHANGE

MARUTI SUZUKI
Way of Life!

Wish you all Happy Onam

Ritz

Features

- All aluminum low-weight engine
- Best-in-class fuel efficiency
- Optimum gear shift
- K-series engine

Save up to ₹44,000/- on Ritz (P)*

September
Spectacular Offer

SAVINGS UP TO *- Sx4 (P): ₹50,000/- | Estilo: ₹50,000/- | A-Star (M): ₹50,000/- | A-Star (A): ₹45,000/- | Wagon R LPG: ₹45,000/- | Alto: ₹40,000/- | Wagon R (P): ₹40,000/- | Sx4 (D): ₹30,000/- | K10: ₹30,000/- | Ritz (D): ₹20,000/- | Omni: ₹20,000/- | EECO, 7 Str: ₹17,500/- | EECO: ₹15,000/- | Swift: ₹5,000/- | Dzire: ₹5,000/-

Talk to Mandovi: Lavelle Road: 97400 30077 | Cox Town: 97400 30044 | Shivajinagar: 98809 12433 | Electronic City: 98809 12444 | Basaveshwara Nagar: 99809 30222 | Yeshwanthpur: 98800 18989 | JP Nagar: 97400 30066 | Vijayanagar: 98800 18990 | Wilson Garden: 98809 12445 | Hennur: 96866 96308 | Sarjapur: 99452 35228

MANDOVI MOTORS PRIVATE LIMITED
Since 1984

40/4, Lavelle Road, Bangalore-01. Call: Bittu Nair - 98451 32066
132, Wheeler Road, Cox Town, Bangalore-05. Call: Babu - 98800 18987

*Conditions Apply. All offers brought to you by Mandovi Motors Pvt. Ltd. Limited period offer. Offers are subject to change without prior notice. The offer shown includes Consumer Offer + Exchange Bonus. Accessories shown may not be a part of standard fitment. Colour shown may vary from actual body colour due to print on the paper.

ALLIGATOR DESIGN PVT LTD.

WISHES YOU

Happy Onam

An ISO 9001:2008 Certified Company providing world class Rugged Products & System designs, developed on Land, at Sea and in Air almost a decade. Engineered with perfection – products intended for the use in mission critical applications, tested & qualified for the respective MIL Specs & Standards.

We are well equipped with and capable of delivering:

A. Design & Development contracts–Build-To-Spec.

B. Standard Products

C. Contract Manufacturing services-Build-To-Print

to unique customer requirements including installation, testing, train users on, and support these systems throughout their operational lifecycles is directly attributable to the talent and versatility of the qualified designers & engineers and to its ability to address the various disciplines of project definition, implementation, and support phases.

Mission Statement:

To emerge as most preferred Technological partner and be a Potential business associate in the field of Strategic Electronics and Avionics for Defense and Private sector companies by providing cost effective, competitive and customized solutions for Electro-Mechanical applications on an integrated approach and turn-key philosophy.

Vision Statement:

- To be a major supplier of Strategic Electro-Mechanical and Avionic systems for global Military and Aerospace Industry.
- To develop cutting edge end-to-end solutions by innovative designs and developments.
- To be active partner in system level solutions for Defense, Aerospace and Industrial applications, thereby adding value to all stake-holders.

For further details Contact:

ALLIGATOR DESIGNS PVT LTD

2nd Floor, C Block, Kushal Gardens Arcade, 1A, Phase II, Peenya Industrial Area, Bangalore-560 058

Ph: +91(80)4117 2393 / +91(80)4087 8787 Fax: +91(80)4117 2390

Email: info@alligatordesigns.com

DRDO Onam-2011

Organising Committee 2011

DRDO
Onam-2011

DRDO ONAM 2011
SOUVENIR

Patron & Chief Editorial Advisor
Sri. CU Hari
Sri. Satish Babu
Sri. K Ramakrishnan

Editors
Sri S. Sivakumar
Sri. PC Jayendran
Sri. V. Ajith

Cover Design
Sri. V. Ajith

Illustrations
Sri. Raghesh

Publisher
DRDO Onam Celebration Committee
Bangalore 93

Printers
National Printing Press
Koramangala, Bangalore

Souvenir

C.V. Raman Nagar, Bangalore - 93

Organising Committee - 2011

Organising Committee

Patron	:	CU Hari
Patron	:	Satish Babu
Patron	:	K Ramakrishnan
Chairman	:	P Srikumar
Vice Chairman	:	K Praveen Kumar
General Secretary	:	K Anil Kumar
Joint Secretary	:	MV Rajkumar
Organising Secretary	:	VM Sasidharan
Treasurer	:	N Devarajan

Sub Committees

Onasadhya

Convener : **CS Nair**
Members : K Narendran, KM Sivadas, PP Lohithakshan, MV Rajkumar & Manoj

Cultural program

Conveners : **V Srikumar, N Devarajan**
Members : Col. Ramesh Kumar, K Mukundan, K Hashim, K Sasidharan, TP Abdul Razak, K Vijayanandan, Sreehari & Srinivasan

Venue Management

Convener : **PP Dilip Kumar**
Members : ER Hemjith, Thomson, Balagopalan, Vinod

Light & Sound

Convener : **K. Mukundan**

Finance

Convener : **Benny George**
Members : TP Abdul Razak, V Ajith, K Sasidharan, K Narendran

Publications

Convener : **S Sivakumar**
Editors : V Ajith, PC Jayendran, Martin Jose

Awards & Prizes:

Convener : **TP Abdul Razak**
Member : T Gangadharan

Sports

Convener : **PV Babu**
Members : K Hashim, PP Dilip Kumar, K Sasidharan

Reception

Convener : **V Ajith**
Members : SJ Sajith, Vanditha Jyothi, Shirisha Sijin Babu, K Santhosh Kumar

Internal Auditor: CG Ashok Kumar

Programme

Programme on Saturday, 1st October 2011
at DRDO Open Air Theatre

PROGRAMME (1730 Hrs)

Invocation

Welcome Address

Inauguration

Releasing of Souvenir &
Address by Chief Guest : **Sri. Saleem Ahmed,** Film Director, National Film Awardee 2010

Address by Guest of Honour : **Sri. M.G. Thimmaya,** Estate Manager, DRDO Township

Presidential Address : **Sri. P. Srikumar,** Chairman

Prize Distribution

Vote of Thanks

1800 Hrs onwards : **Musical Evening & Comedy Show**
By Vinod Kovoor & Team

Programme on Sunday, 2nd October 2011
at DRDO Community Hall

0800 - 1000 Hrs : **Pookkala Malsaram** (Floral Decoration)

1030 Hrs : Inauguration of Floral Decoration by
Smt. Shilbala Singh, Principal, Kendriya Vidyalaya, DRDO

1115 Hrs : Inauguration of Onasadhya (Onam Feast) by
Dr. K. Tamilmani, DS & CE(A), CEMILAC

1130 - 1400 Hrs : **Karaoke Orchestra**
by DRDO Talents

CULTURAL FIESTA (1730 Hrs onwards)
at DRDO Community Hall

Invocation

Inauguration : **Sri. M.V.L.Narasimha Rao,** Estate Manager *(designate)*

Prize Distribution

Cultural Programme : **Variety Entertainment Programme**
by DRDO Talents

Vote of Thanks

Contents

- Messages 10
- Aamukham 14
- From Editors Desk 15
- DRDO Onam Celebrations Photos 17
- Secretary report 21

1.	Ormayile Onam Ponnonam (Mal)	Prasanthi	25
2	Onanilavu (Mal)	Padmini Varma	30
3	Onam Oru Orma (Mal)	Murali Manimala	31
4	Samskarika Sammelanam – Onam 2011 (Mal)	Editors	32
5	Thiruvonam (Mal)	Sivakumar S	35
6	Geethapradakshinam (Mal)	Suma Srikumar	41
7	Ente gramam	Benny George	44
8	Priyappetta Salilda.. (Mal)	Praveenkumar K	47
9	Pratheesha (Mal)	Sivakumar S	53
10	Sacred Grove- A Wrong Way to do a Right Thing	Sreevidhya Dilip	55
11	My Mom	Chanjal S Kumar	57
12	Vaikom Muhammad Basheer Adhava Bepoor Sulthan (Mal)	AK Valsalan	58
13	Staying Digitally Secure	Arun C Pullat	66
14	Forest	Devasree	76
15	Examination	Devasree	76
16	Nilavu, Puzha, Akulatha (Mal)	Rahul RS	78
17	Subhashithangal (Mal)	Rajkumar	79
18	Importance of Friendship in My Life	Neethu Sreekumar	85
19	Oruma (Mal)	Murali Manimala	88
20	Malee (Kannada)	Sahana Harekrishna	89
21	Ayurveda Chikilsayute Anukalika Prasakthi (Mal)	Dr.Sruthi Santhosh	90

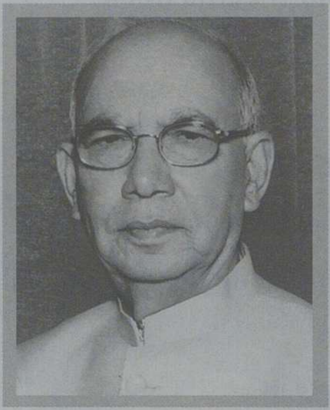
Contents

22	Ente Gramam.......(Mal)	Nisha Babu	97
23	Tell Me Why	Chanjal S Kumar	98
24	Mazha (Mal)	Mukundan	99
25	Miracles of Dragonfly	Baburajan Thekkan	101
26	Parathipusthakam Theernu (Mal)	Vysakhan	109
27	Animals	Devasurya	115
28	Teacher	Devasurya	115
29	Njanum Swargathil (Mal)	Kunjachan	117
30	Stress Management Natural Approach	Ajith V	120
31	DRDO Onavum Valsanum Pinne Nammalum	Vijayan VV	129
32	Colour	Athulya Sasidharan	130
33	Ruthupakarcha (Mal)	Indira Balan	132
34	Psychology of Adolosence	Leju	133
35	Sree Vykundam (Mal)	Praveena Jithendra	137
36	Koshish (Hindi)	Maj.(Dr) Sandhya	139
37	Elamkattu Veeshiyappol (Mal)	Vijayan VV	140
38	Viramikkal (Mal)	Vijayan VV	140
39	Four Simple Steps to Get You Motivated	Maj.(Dr) Sandhya	141
40	This is My Story.......	Harekrishna Acharya	142
41	Alone in a Crowd	Pooja Mukundan	143
42	Poem (Tamil)	Dillibabu	144
43	Neethinirvahana Prakriyayil Jana Pankalitham (Mal)	Anilkumar K	149
44	Good Things in Small Packages	Neha Navindagi	152
45	Right to Information (RTI) Act	Abijith	153
46	Enakkili (Mal)	Benny George	157
47	Cartoon	Benny George	158

GOVERNOR
KARNATAKA

RAJ BHAVAN
BANGALORE

No. GS 134 MSG 2011
August 18th 2011



MESSAGE

I am very happy to know that Malayalee families at **DRDO** are celebrating the "DRDO Onam-2011" on 1st and 2nd October, 2011.

Onam brings together all malayalees and helps establish strong bonding.

I wish all malayalees a very happy and joyous onam.

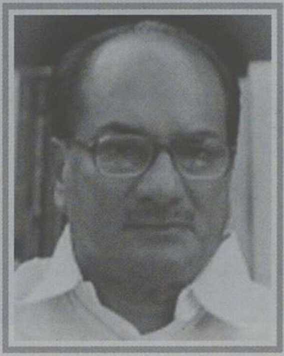
(H.R. BHARDWAJ)

सत्यमेव जयते

रक्षा मंत्री
भारत

MINISTER OF DEFENCE
INDIA

September 23, 2011



MESSAGE

I am happy to learn that DRDO is organising Onam celebrations at Bangalore and a Souvenir is being brought out on the occasion.

May the festival of Onam bring to you a rich harvest of peace and happiness.

I extend my heartiest congratulations and best wishes to all the people who gather for the Onam celebrations.

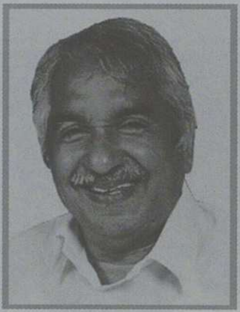
With best wishes and warm regards,

(A.K Antony)

Office : 104, South Block, New Delhi-110011, Ph. : 23012286, 23019030 Fax : 23015403
Resi. : 9, Krishna Menon Marg, New Delhi - 110011, Ph. : 23013611, Fax : 23013612

OOMMEN CHANDY
CHIEF MINISTER
KERALA

20/08/2011



MESSAGE

It gives me immense pleasure to know that Malayalee families of DRDO Township, Bangalore is celebrating Onam and bringing out a souvenir to commemorate the event.

Keralites all over the world celebrate Onam and it is an ideal occasion to ponder over our rich tradition and sweet memories.

Happy Onam wishes to members of the Association and best wishes for your efforts.

OOMMEN CHANDY

OFFICE : SECRETARIAT, THIRUVANANTHPURAM-1
PHONE-OFFICE : 2333610, 2333812, 2333197, 2332148, 2333214, 2332682, 2332184
FAX : (0471) 2333489 RESI : 2345600, 2342602 & (0481) 2351135

डॉ॰ वी॰ के॰ सारस्वत
रक्षा मंत्री के वैज्ञानिक सलाहकार
सचिव एवं महानिदेशक

Dr. V. K. Saraswat
Scientific Adviser to Defence Minister
Secretary Defence R&D and DG DRDO

सत्यमेव जयते

भारत सरकार
रक्षा मंत्रालय
रक्षा अनुसंधान तथा विकास विभाग
डी आर डी ओ भवन, नई दिल्ली-110 105

Government of India
Ministry of Defence
Department of Defence Research & Development
DRDO Bhawan, New Delhi-110 105

Message

I am very glad to know that the Malayalee families of DRDO Township, C.V Raman Nagar, Bangalore, are celebrating their traditional festival ONAM on 1st & 2nd October 2011. It is heartening to know that Malayalee families celebrate this festival as a symbolic of secular tradition and rich heritage of our country.

I am cherished to know that family members actively participate in various sports, essay writing and cultural programs etc.

On this colorful and joyous occasion, I extend my warm greetings and good wishes to all members.

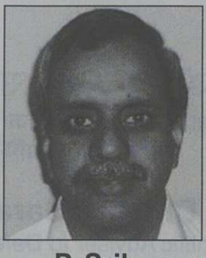
I wish Onam celebration and souveriour publication a success.

(Dr. VK Saraswat)

Place: New Delhi

Date: 27 September 2011

ആമുഖം



P. Srikumar

തുമ്പപ്പൂവിന്റെ നൈർമല്യവും ഓണനിലാവിന്റെ കുളിർമ്മയും ഓർമ്മയിൽ നിറച്ചുകൊണ്ട് ഇതാ വീണ്ടും ഒരു പൊന്നോണം കൂടി....

ഓണസ്മരണകൾക്ക് എന്നും മാധുര്യമുണ്ട്. ബാല്യത്തിലെയാണോ, കൗമാരത്തിലെയാണോ, അതോ യൗവ്വനത്തിലെയാണോ, ഏത് ഓർമ്മകൾക്കാണ് കൂടുതൽ തീക്ഷ്ണതയും സൗന്ദര്യവും എന്നറിയില്ല. ആ ഓർമ്മകളുടെ തുടക്കവും അവ്യക്തമാണ്. എങ്കിലും സ്മരണകളുടെ നേരിയ ഒരു മൂടുപടത്തിനു പിന്നിൽ ഞാൻ വ്യക്തമായി തന്നെ കാണുന്നു - അത്തപ്പൂക്കളമിടാൻ കൂടെ വന്നിരിക്കുന്ന മുത്തശ്ശിയെ, പറമ്പിലെ കളിമണ്ണ് കുഴച്ച് തൃക്കാക്കരയപ്പനെ ഉണ്ടാക്കുന്ന അച്ഛനെ, ഓണക്കോടി കയ്യിൽ വെച്ചു തരുന്ന മുത്തച്ഛനെ, തിരക്കിട്ട് ശർക്കരവരട്ടിയും വറുത്തുപ്പേരിയും പായസവും ഉണ്ടാക്കുന്ന അമ്മയെ. ആ പഴയകാല സ്മരണകൾക്ക് ഇന്നും ഓണവെയിലിന്റെ തിളക്കമുണ്ട്. ഒപ്പം ഒരു നഷ്ടവസന്തത്തിന്റെ മധുരമായ നൊമ്പരവും!

ഗതകാലസ്മരണകൾ അയവിറക്കിക്കൊണ്ട് കാലത്തിന്റെ കൊഴിഞ്ഞ പൂക്കളെ ചവിട്ടി നാം കുറേയേറെ ദൂരം മുന്നോട്ട് പോന്നിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കേരളീയ സംസ്ക്കാരത്തിന്റെ പാരമ്പര്യവും, നഷ്ടമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തനതായ കലകളും ഒരു പരിധിവരെ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് കൈമാറാൻ നാം ബാദ്ധ്യസ്ഥരാണ്. പുതിയ തലമുറ അതുൾക്കൊള്ളാനും അവരുടേതായ രീതിയിൽ അവയെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാനും ശ്രമിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് സ്വാഗതാർഹം തന്നെ. മാറ്റങ്ങൾ അനിവാര്യമാണ്. തികച്ചു വ്യത്യസ്തമായ ഇന്നത്തെ യുവതലമുറയുടെ ആഘോഷങ്ങൾക്കും ഇല്ലേ ആധുനികതയുടെ ഒരു സൗന്ദര്യം?

ഈ മാറ്റങ്ങൾക്കിടയിലും "DRDO Onam 2011" അതിന്റെ എല്ലാ പ്രൗഢിയോടും കൂടി വീണ്ടും കടന്നുവന്നിരിക്കുന്നു. പതിവുപോലെ കായിക, സാഹിത്യമത്സരങ്ങളും ചിത്രരചനയും, വിവിധയിനം കലാപരിപാടികളും കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് ഈ വർഷവും ഓണാഘോഷ പരിപാടികൾ.

നിസ്വാർത്ഥ സേവനം കൊണ്ട് ഓരോ പരിപാടിയും വിജയകരമാക്കി തീർക്കാൻ അശ്രാന്തപരിശ്രമം ചെയ്ത എല്ലാ സഹപ്രവർത്തകരോടും ഞാൻ എന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി പറയട്ടെ.

അതോടൊപ്പം ഞങ്ങളുടെ പരിപാടികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും അതിന്റെ ഭാഗമാവാനും സന്നദ്ധത കാണിച്ച എല്ലാ വിശിഷ്ട വ്യക്തികൾക്കും എന്റെ സ്വന്തം പേരിലും, ഓണം കമ്മിറ്റിയുടെ പേരിലും എല്ലാറ്റിനും ഉപരി സഹൃദയരായ ഇവിടുത്തെ മലയാളി കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ പേരിലും ഞാൻ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

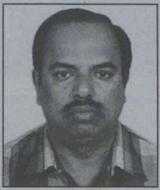
ഈ അവസരത്തിൽ ഞങ്ങൾ അഭിമാനപൂർവ്വം പ്രകാശനം ചെയ്യുന്ന ഈ സ്മരണികയെ സമ്പുഷ്ടമാക്കാൻ ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച എല്ലാ പ്രതിഭകളേയും ഞങ്ങൾ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

എല്ലാവർക്കും ഒരിക്കൽക്കൂടി സമ്പൽസമൃദ്ധമായ ഒരു ഓണം ആശംസിച്ചുകൊണ്ട്...

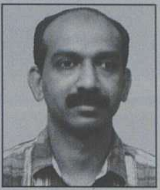
P. Srikumar
Chairman

From Editor's Desk...

Sivakumar



Jayendran



V. Ajith

അഴിമതിയും സ്വജനപക്ഷപാതവും വ്യവഹരിക്കുന്ന ഇന്നാളുകളിൽ, മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെത്തന്നെ മറന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ, ലോകജനതയ്ക്കുള്ള ഒരു മഹത്തായ സന്ദേശമാണ് കേരളീയരുടെ ഓണം. കള്ളം, ചതി, നുണ എന്നീ ദുഃഷ്ത്രയങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്ന, നീതിമാനായ മഹാബലിചക്രവർത്തിയുടെ ഭരണകാലഘട്ടത്തെയാണ് ഓണത്തിന്റെ ഐതിഹ്യം വിളിച്ചോതുന്നത്. ഓണം ഒരു സംസ്ക്കാരത്തിന്റെ മുഖമുദ്രകൂടിയാണ്. ഉള്ളവൻ ഇല്ലാത്തവന് കൊടുത്തിരുന്ന, ഒരു വിളവെടുപ്പുകാലത്തിന്റെ സംസ്ക്കാരം നമുക്കിടയിൽ നിലനിന്നിരുന്നു എന്ന് പുതിയ തലമുറയെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുവാൻ ഓണം സഹായിക്കുന്നു.

ഓണത്തെ വരവേൽക്കുവാൻ പ്രകൃതിതന്നെ സുന്ദരിയാകാറുണ്ട്. കാറ്റിനും, മണ്ണിനും, വെയിലിനും സൗന്ദര്യം ചാർത്തി, പൂക്കളും വിളകളും പാകപ്പെടുത്തി രണ്ടു പെരുമഴക്കാലങ്ങൾക്കിടയിലെ ചിങ്ങമാസത്തിൽ പ്രകൃതി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങുന്നു. പൊന്നുടയാടയും പൂക്കൂടയുമായ് പൂവിറുത്ത് തൃക്കാക്കരയപ്പനെ വരവേൽക്കാൻ നാമും ഒരുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. ഇത്തവണയും നമ്മുടെ ഈ ഓണാഘോഷം പൊടിപൊടിക്കട്ടെ.

ഈ സ്മരണിക (Souvenir) നിങ്ങളുടെ കൈയ്യിലെത്തിക്കുക എന്നതാണ് ഞങ്ങളുടെ കർത്തവ്യം. വായിക്കുക, ആസ്വദിക്കുക, അഭിപ്രായങ്ങൾ ഞങ്ങളെ അറിയിക്കുക. (drdoonam@gmail.com). നിങ്ങളുടെ വിലയേറിയ അഭിപ്രായങ്ങൾ രജതജൂബിലിക്ക് തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണാഘോഷ കൂട്ടായ്മക്ക് ഒരു മുതൽക്കൂട്ടായിരിക്കും. ഈ സ്മരണിക തയ്യാറാക്കുവാൻ സഹായിച്ച എല്ലാ മാന്യവ്യക്തികൾക്കും, സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും, എഴുത്തുകാർക്കും എഡിറ്റോറിയൽ കമ്മിറ്റി നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

എല്ലാവർക്കും ഓണാശംസകൾ...

Sivakumar S.
Jayendran P.C.
Ajith V.

Wishing You A Very Happy Onam

Smiles
DENTAL CARE

#74/2, Above Nagendra Medicals, 1st Floor, Nagavarapalaya Main Road
C.V.Raman Nagar, Bangalore-560093

Phone: 64557113
Mobile: 9986624307, 9986477244, 9845061354

Empanelled by CGHS
(Central Govt. Health Scheme),
Ministry of Health & Family Welfare, Govt. of India
&
Empanelled by NAL
(National Aerospace Laboratory)

Timings: Monday to Saturday
9.30 am to 1.00pm & 5.00 pm to 9.00 pm
Sunday: 10.00 am to 12.00 Noon

DRDO Onam Celebration...

DRDO

DRDO
ONAM

DRDO
ONAM

DRDO

DRDO
ONAM

DRDO
ONAM

With Best Compliments From

Featherlite®

Lasts longer than your new recruits

Quality furniture since 1987

FEATHERLITE COLLECTIONS

16/A, MILLERS ROAD, BANGALORE - 560052

PH: 40209631-37 : mail: thomas@featherliteindia.com

Web : www.featherliteindia.com

REPORT FROM SECRETARY

K. Anil Kumar

It was indeed a great honour to be as secretary when the responsibility was assigned on me to conduct DRDO Onam celebration 2011 in our township. I take this opportunity to present the report on the celebrations. It was enthusiastic moments and heartfelt thanks to all of you who came forward with resplendent ideas and make it as a commemorative one.

DRDO Onam Celebration 2010 was a memorable one and graced by the famous writer and Jnanapith awardee Padamabhoshan Sri. M.T. Vasudevan Nair. Onam celebrating families in DRDO Township have actively participated in variety of events like essay competition, painting competition, sports and floral decoration etc in this year also. Participants from various age group participated in the essay writing competition in both English and Malayalam categories on 21st Aug 2011. There were children in three categories among nursery to seventh standard participated in the drawing competition held on 21st Aug 2011 at KV DRDO. An overwhelming participation by peoples in various sports competitions was witnessed on 28 Aug 2011 at Volley ball ground, Phase I.

Organising committee has done all efforts to release a colourful souvenir during the occasion with the participation of all our well wishers and the response was encouraging. It was an appreciable effort by souvenir committee to realize the souvenir a success. A talk by the noted writer Sri. Vaishakhan Master on the subject "Renaissance in Kerala and present Situation" explained about the various reforms and revolutionary movements that lead to renaissance in Kerala. He also expressed his concern about its degradation in present society.

It is my responsibility to mention about main sponsors and co- sponsors supporting whole program. On first day, 1st October the program by professional artists is sponsored by M/S Alligator Designs (P) Ltd. The second day, 2nd October and other events like sports / Essay and drawing competitions were co-sponsored by M/S Maruthi Suzuki Ltd, M/S Akuva Infotech (P) Ltd etc. All mementos for cultural programmes are sponsored by Mrs. Bindu Mohan. Education award is sponsored by Sri. P. Srikumar, Smt. Rajani Radhakrishnan, Smt. Ponnamma panicker and Sri. K. Sreekumaran. I am presenting the results of various competitions held,

ESSAY Writing

1	English Up to 10th std	I prize II prize III prize	Neethu Sreekumar Devasree DL R Keerthana
2	English Above 10th std	I prize	Abhijit S
3	Malayalam Open to all	I prize II prize	K.Anil Kumar Nisha Babu

DRAWING

1	Up to 2nd std.	I prize II prize III prize	Nandana S Dilip Ameen Nandana Babu
2	3rd and 4th std.	I prize II prize III prize	Roseline Kalyani V Nair Arya
3	5th ,6,& 7th std.	I prize II prize III prize	Atulya Jasmine Jerry Benitta

SPORTS

1. TOFFEE PICKING:

NURSERY

First Prize	Rachel Vinod
Second Prize	Deepak Christi
Third Prize	Malavika Ravi

L.K.G

First Prize	Miya Michael
Second Prize	Aditya Krishnan
Third Prize	Maheswar Manoj

2. TENNIS BALL THROW: (L.K.G & U.K.G)

First Prize	Ayush
Second Prize	Vishnu Priya
Third Prize	Tina

3. LEMON & SPOON RACE:

(STD. I to III) GIRLS

First Prize	Bettina
Second Prize	Krishna Priya
Third Prize	Nandana.s. Dilip

(STD. I to III) BOYS

First Prize	Atul Chandran
Second Prize	Sreejith Sreekumar
Third Prize	Lesin Salim

4. RUNNING RACE:

(STD. I to II) BOYS

First Prize	Atul Chandran
Second Prize	Lesin Salim

(STD. I to II) GIRLS

First Prize	Athira
Second Prize	Nandana Babu
Third Prize	Devika

(STD. III to IV) GIRLS

First Prize	Anjali Anil
Second Prize	Navya
Third Prize	Bettina

(STD. III to IV) BOYS

First Prize	Kevin
Second Prize	Sreejith
Third Prize	Susheel

(STD. V to VII) BOYS

First Prize	Yadu Krishnan
Second Prize	Devasurya
Third Prize	Sanjay

(STD. V to VII) GIRLS

First Prize	Aishwarya. S
Second Prize	Sreety
Third Prize	Mohita

5. FROG LEAP :

(STD. VIII to X) BOYS

First Prize	Nithin
Second Prize	Surjin
Third Prize	Ashish

(STD. XI & ABOVE) BOYS

First Prize	Suraj Verma. K.N
Second Prize	Abhijith. S

6. LEMON & SPOON RACE :

(STD. VIII to X) GIRLS

First Prize	Neetu Sreekumar
Second Prize	Sreepriya
Third Prize	Devashree

LADIES

First Prize	Sujitha
Second Prize	Manju Binoy
Third Prize	Srividya Dilip

7. BOMBING THE CITY :

LADIES

First Prize	Geetha Bhaskaran
Second Prize	Shajila
Third Prize	Reema

GENTS

First Prize	Chackochi
Second Prize	Vinod Kumar
Third Prize	Michael

BOYS &GIRLS

First Prize	Ayush Rajani
Second Prize	Miya
Third Prize	Nandana Babu

8. THROW BALL

(STD XI & ABOVE) GIRLS

First Prize	Sujitha
Second Prize	Sowmya
Third Prize	Gayathri

LADIES

First Prize	Jyothi Chandran
Second Prize	Bindu Sasi
Third Prize	Manju Binoy

9. SHOTPUT

GENTS (BELOW 35 YEARS

First Prize	Nitesh
	Martin Jose
Second Prize	Michael
Third Prize	Christopher

GENTS (ABOVE 35 YEARS)

First Prize	Babu P.V
Second Prize	Sasidharan. K
Third Prize	Shibu

10. SACK RACE - GENTS

First Prize	Ranjith
Second Prize	Shinoj
Third Prize	Sujith

11. TUG OF WAR:

GENTS

WINNER - MARTIN JOSE & TEAM

Unnikrishnan, Santhosh, Nitheesh, Christopher, Jinto, Salim, Chackochi, Shijil, Shiju, Mukundan

RUNNER UP-SURESH.B & TEAM

Vinod.S, Santhosh, Binu, Abhilash, Vinod.G, Sasidharan.K, Varma. K.S, Sunil K.K, Pillai, Anil

LADIES

WINNER-BINDU SASI & TEAM

Sreeja, Aswathi, Viji, Geetha Bhaskaran, Srividya Dilip, Sowmya .N, Prasanna, Smitha Santhosh, Geetha, Pushpa

RUNNER UP-MANJU BINOY & TEAM

Sujitha, Janaki, Rinila, Nagamani, Manju Anil, Vineetha, Vandana, Latika, Shobha, Ramya

I congratulate the winners as well as the participants of all events and awardees of various categories for their efforts and enthusiasms to give morale in our celebrations.

On behalf of Onam celebration committee and my own, I thanks all DRDO lab Directors, Estate manager and all EMU staff, GE (East) and GE(West) and their staff for extending their support to DRDO onam celebrations 2011 a success.

I also extend my sincere thanks to all sponsors, co-sponsors, advertisers, well-wishers and all participants for offering their presence in programs.

I sincerely thank Chairman and Patron for their guidance and support. I also thank committee members for their excellent co-operation and hard work in exhibiting extra ordinary team spirit in conduct DRDO Onam celebrations a success.

I thank each one of you for your enthusiastic co-operation and hope that your unwavering support for our activities would continue.

K.ANIL KUMAR
Secretary

With Best Compliments From

SMART CARS

An ISO 9001 - 2008 Company

MARUTI SUZUKI AUTHORISED SERVICE STATION

3rd Cross, Kaggadaspura Main Road
C.V.Raman Nagar, Bangalore-560093
Tel: 25246481 / 41706015, Mobile: 9663324361 to 380
E-mail: smartcarblr1@airtelmail.in

Our Services!

- Free Services
- Periodic Maintenance Service/Major Repair
- A/c Fitment, Gas Charging & Repair
- Body Repair & Painting
- Towing Facilities
- Accident Repair with Insurance Claim
- Vehicle Insurance Policy Renewal
- Exide/Amaron Batteries Sales & Service
- Upholstery & Interior Cleaning
- Accessories Fitment
- Free Pickup & Drop Facilities
- Bridgestone Tyres & Tubes (Authorized Dealer 'B' Shoppee)

24 HOURS HELP LINE
96633 24 365

WE WORK 7 DAYS A WEEK

Service Station - Timings: 8 a.m to 8 p.m

ഓർമ്മയിലെ ഓണം

Prasanthi E.R.

വീണ്ടും ഒരു ഓണക്കാലം. ഓർമ്മയുടെ ഓണക്കാലമെന്നതാണ് കൂടുതൽ ശരി. കുട്ടിക്കാലത്തെ ഓണമാണ് ഇന്നും ഓണമായി ഓർമ്മയിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്നത്.

ഒരു പിഞ്ചുപൈതൽ കാലിഡോസ്ക്കോപ്പിലൂടെ നോക്കുമ്പോൾ കണ്ണഞ്ചി നിന്നു പോകാറില്ലേ! അതുപോലെ വർണ്ണപൂക്കളാൽ തീർക്കുന്ന വിസ്മയം, നമ്മുടെ വീട്ടുമുറ്റത്തെ പൂക്കളം. മൂലം ദിനത്തിൽ ചതുരത്തിലുള്ള പൂക്കളം. വൃത്തത്തിലും ചതുരത്തിലുമുള്ള രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ എനിക്കെന്നും ഓർമ്മയിൽ ആദ്യം ഓടിയെത്തുന്നത് പൂക്കളം തന്നെയാണ്. ഒരു നിമിഷം അറിയാതെ ഞാൻ പൂക്കൂടയുമായി പൂ പറിക്കാൻ സഹോദരങ്ങളോടൊത്ത് പോകുന്ന കൊച്ചുപെൺകിടാവായി മാറും.

പൂക്കൂട അത്തത്തിന് രണ്ടുനാൾ മുൻപേ വീട്ടിലെത്തും. അയല്പക്കത്തെ പറയന്മാർ മുളയിൽ പുതിയ മുറവും, വട്ടോറവും കൊണ്ടുവന്നു കൊടുക്കും. അമ്മ അത് ചാണകം മെഴുകി വെയിലത്തു വെച്ചുണക്കിയെടുക്കും. കൈതയോലയിൽ പായ പണിയുന്ന ആളുകളും നമ്മുടെ അയൽപക്കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അവരാണ് ഞങ്ങൾക്ക് അമ്പതു പൈസയ്ക്ക് ഒരു പൂക്കൂട തരിക. ഓണക്കാലത്ത് അടുക്കള പുതിയ ചിരട്ടകയിലിനിും വിരുന്നൊരുക്കും. മുളക്കമ്പിയും ചിരട്ടയിലുമായി തീർക്കുന്ന ചിരട്ടക്കയിൽ ഇന്നും ഞാനൊന്ന് എന്റെ അടുക്കളയിൽ കരുതിയിട്ടുണ്ട് !

അത്തം നാളിൽ പിറവിയെടുക്കുന്ന പൂക്കളത്തിന് പത്തരമാറ്റാണ്. ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾ തലേനാളിലെ അത്തപ്പൂക്കളത്തിനുള്ള പാറ്റേണുകൾ ഒരുക്കിവെച്ചിരിക്കും. മുറ്റമടിച്ച് ചാണകവെള്ളം നാലുപുറവും തളിച്ച്, കുറച്ച് ചാണകം കലക്കി വെച്ച് അമ്മ ഞങ്ങളെ വിളിക്കും. പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ ഊഴമായി. ചാണകം മെഴുകി അതിൽ നടുക്ക് ഒരു ചന്തമുള്ള പൂവിടും ആദ്യം. അതോടെ ഞങ്ങളുടെ ഓണം വരവായി.

ചെമ്പരത്തിപ്പൂവിന്റെ മൊട്ടുകളെല്ലാം തലേന്നേ പറിച്ച് വെള്ളം തളിച്ച് വയ്ക്കും. അതിന്റെ ഇതളുകൾ മാത്രമാണ് പൂക്കളത്തിലിടുക. കാശിത്തുമ്പപ്പൂവിന്റെ വാലറ്റം അറുത്തുമാറ്റി ചാണകം മെഴുകിയ കളത്തിൽ പറ്റിച്ചുവെയ്ക്കും. മുക്കുറ്റിയും വയലറ്റ് നിറത്തിൽ മതിലിലെ പൂപ്പലിന് നടുക്ക് വളരുന്ന കുഞ്ഞു കുറിഞ്ഞിപ്പൂവും പൂക്കളത്തിലെ സ്ഥിരം ആൾക്കാരാണ്. ചെയ്ഞ്ച് റോസില്ലാതെ ഞങ്ങൾക്ക് പൂക്കളമേ ഇല്ല. ഇന്നും ചെയ്ഞ്ച് റോസ് എനിക്ക് പുന്നാരയാണ്. കല്യാണപ്പെണ്ണിന്റെ കവിളുപോലെ പതിയേ സൂര്യനോടൊത്ത് വർണ്ണം മാറി വെളുപ്പിൽ നിന്നും തുടുത്ത റോസ് നിറമാകുന്ന ചെയ്ഞ്ച് റോസ്.

തറവാട്ടിൽ അന്ന് മതിലില്ല, വേലിയാണ്. വേലിയിൽ പിച്ചകവും മുല്ലയും പടർന്നിട്ടുണ്ട്. കൂട്ടത്തിൽ പർപ്പിൾ നിറത്തിൽ കോളാമ്പിപോലെ കൊച്ചുപൂക്കൾ. വർണ്ണശബളമായ വേലിക്ക് നടുക്ക് മുല്ലവള്ളിയാൽ തീർത്ത ആർച്ച്. മുല്ലവള്ളിക്ക് കൂട്ടായി മഞ്ഞ കോളാമ്പിയും. കോളാമ്പി പൂവിന്റെ ഇതളാണ് പൂക്കളത്തിലെ മറ്റൊരു പ്രധാന

With Best Compliments From

TASTE OF THE MULTI-CUISINE

SURYA
RESTAURANT

Containers at No Extra Charge

Containers at No Extra Charge

30-45 minutes is required for Delivery with in 5 Kms

6TH CROSS KAGGADASAPURA
C.V.RAMAN NAGAR, BANGALORE-560093
Touch with 9902962849, 9901652384, Phone : 42116887

FREE HOME DELIVERY

We accept meal pass (Sodexho)

ഇനം.

തിരുവോണത്തിന് രണ്ടുനാൾ മുൻപേ ഉപ്പേരിവറവിന് ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങും. നല്ല മൂപ്പെത്തിയ നേന്ത്രക്കുല തന്നെ വേണം ഉപ്പേരിക്ക്. തൊലികളഞ്ഞ് നേന്ത്രക്കായ മഞ്ഞൾവെള്ളത്തിൽ മുക്കിയെടുത്ത് ചൂടായ വെളിച്ചെണ്ണയിൽ വറുത്തുകോരിയെടുക്കും. സ്വർണ്ണനിറത്തിലുള്ള ഉപ്പേരി തയ്യാറായി. ഓണസദ്യയിലെ 'മാസ്റ്റർഷെഫ്' മുത്തച്ഛൻ തന്നെയാണ്. ചേന വറുത്തതും ശർക്കര വരട്ടിയും ഏറ്റവും ഡിമാന്റുള്ള ഇനങ്ങളാണ്.

കൂട്ടത്തിൽ എനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ചുക്കുണ്ട വറുക്കാനും മുത്തച്ഛൻ മറക്കാറില്ല. അരിപ്പൊടി കൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന ആ കുഞ്ഞുണ്ടകൾ ഞങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ കുഞ്ഞുണ്ണികളാണ്.

ഉത്രാടനാൾ കാലത്തെ നായാടിയുടെ വിളി കേൾക്കാം. മുടിയും താടിയും വളർത്തി ചെളിപുരണ്ട മുണ്ടും സഞ്ചിയുമായി കയ്യിൽ നിറയെ ഉറിയുമായി വരുന്ന നായാടി, ഇന്നും അല്പം ഭയപ്പെടുത്തുന്ന ഓർമ്മയാണ്. "നായാടി വന്നേ, നായാടി വന്നേ", എന്ന് കേൾക്കുമ്പോഴേ ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഓടിയൊളിക്കും. ഇടങ്ങഴി അരിയും വറുത്ത ഉപ്പേരിയും കുറച്ച് പണവും അമ്മ നായാടിക്കായി കരുതിവെച്ചിരിക്കും. അത് നായാടിയുടെ സഞ്ചിയിൽ ഇട്ടുകൊടുക്കാൻ അമ്മ പടിക്കലേക്ക് പോകുന്നത് ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾ വീർപ്പുപിടിച്ച് നോക്കിനിൽക്കും. പകരമായി ഒന്നോ രണ്ടോ ഉറി നൽകി നായാടി അടുത്ത പടിക്കലേയ്ക്ക് പോകും. അടുത്ത വർഷവും ഉറിയുമായി വരണമെന്ന് അടുത്ത സീസണിലേയ്ക്കുള്ള ഓർഡറും കൊടുത്ത് നായാടിയുടെ പ്രാകലും കേട്ട് വീട്ടിലെ മുതിർന്നവർ കൃതാർത്ഥരാവും. നായാടി പ്രാകിയാൽ വീടിന്റെ ഐശ്വര്യം പതിന്മടങ്ങ് വർദ്ധിക്കുമത്രേ. വില്ലൻ ഉറുമ്പുകളിൽ നിന്ന് രക്ഷ നേടാനായി വറുത്തുപ്പേരിയും ഉണ്ണിയപ്പവും ശർക്കരയും വെണ്ണയും എല്ലാം ഉറിമേൽ ഇടം കാണാറുണ്ട്!

പിന്നെ തികഞ്ഞ ഒരു നേന്ത്രക്കുല വെട്ടിയെടുത്ത് ഒരുനാൾ വെയിൽ കാണിച്ച് പുകയിടും. വരാന്തയുടെ ഒരു കോണിൽ മണ്ണ് വാരിവെച്ച് ഉള്ളിൽ വാഴയിലയും ചകിരിയുമെല്ലാം വെച്ച് വാഴക്കുല അതിനുള്ളിൽ പുകയ്ക്ക് വെയ്ക്കുന്ന പണി അച്ഛന്റേതാണ്. ആ നേരമത്രയും ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾ അതുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കും. പിന്നെ കാത്തിരിപ്പായി ഉത്രാടത്തിൻ നാൾ നല്ല പഴുത്ത സ്വർണ്ണക്കുല കാണാനായി.

അങ്ങനെ ഉത്രാടം നാൾ വന്നെത്തി. ഉത്രാടനാളിൽ സന്ധ്യയ്ക്കാണ് മാവേലിതമ്പുരാൻ വിരുന്നുവരിക. നാലുപുറവും അടിച്ചുകഴുകി വൃത്തിയാക്കി മണ്ണിൽ തീർത്ത തൃക്കാക്കരപ്പനെ അലങ്കരിച്ച് ഒരുക്കി വെയ്ക്കും. സന്ധ്യയാകുമ്പോഴേയ്ക്കും പച്ചയീർക്കിലിലാണ് തൃക്കാരപ്പന് ചാർത്താനുള്ള പൂക്കൾ കോർത്തെടുക്കുന്നത്. ആറുമാസം പൂവിന്റെ കാവടിപോലത്തെ വലിയ പൂക്കുലയാണ് നടുക്ക് വെയ്ക്കുന്ന വലിയ തൃക്കാക്കരപ്പന് നെറുകയിൽ ചൂടിക്കുക. നിറയെ കോളാമ്പിപ്പൂക്കളും, ചെമ്പരത്തിപ്പൂക്കളും പൂത്തുമ്പയും തുളസിയും കൊണ്ട് അഞ്ചോ ഏഴോ തൃക്കാക്കരപ്പൻ പൂജയ്ക്ക് റെഡിയായിരിക്കും.

ഇരുട്ടിയാൽ പൂവട ചുട്ട് അമ്മ പൂജ തുടങ്ങാം എന്നറിയിക്കും. തൃക്കാക്കരപ്പനെ പൂജിച്ച് ഒരു തൃക്കാക്കരപ്പനെ കൈയിലേന്തി പടിക്കലും ഒന്ന് തൊഴുത്തിലും മറ്റൊന്ന് കിണർവക്കിലും കൊണ്ടുചെന്നു വയ്ക്കും. നിലവിളക്കുമായി തൃക്കാക്കരപ്പനെ വെയ്ക്കാൻ വഴി കാണിക്കാൻ ഞാനെന്നും മുന്നിലായിരുന്നു. പിന്നെ വരവായി "ആർപ്പോ, ആർപ്പോ" എന്ന ആർപ്പുവിളി. ചെറിയ ഒരു ചാറ്റൽ മഴ. അതെ, അതുതന്നെയാണ് മാവേലി തമ്പുരാൻ നമ്മുടെ ആതിഥ്യം സ്വീകരിക്കാൻ എത്തിച്ചേർന്നതിന്റെ 'സിഗ്നൽ'!

ഇന്ന് തൃക്കാക്കരപ്പനുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ ആർപ്പുവിളിയുണ്ടോ? മനസ്സ് നിറഞ്ഞുതുളുമ്പി പുറത്തേയ്ക്കു വരുന്ന ആർപ്പുവിളി. ഇന്ന് അടുക്കളയും അലമാരിയുമല്ലേ നിറയുന്നത്? മനസ്സ് നിറയുന്നുണ്ടോ, നമ്മുടെ? തികട്ടി വരുന്നത് ഒരുകൂട്ടം വേവലാതികളും അത്യാഗ്രഹങ്ങളും മാത്രം!

ഭൂതകാലത്തു നിന്ന് അല്പം വഴിമാറി നെടുവീർപ്പിട്ടപ്പോൾ ഇനിയും തിരിച്ചുനടക്കണം എന്ന തോന്നൽ. ഇന്നിനെ പറ്റി പറയാൻ മനസ്സ് വെമ്പുന്നില്ല, ഞാൻ ആ പഴയ കാലത്തിലാണ്, എന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തിൽ.

തിരുവോണനാളിൽ വെളുപ്പിനേ സദ്യ വട്ടങ്ങൾ ഒരുങ്ങുകയായി. മുതിർന്നവരെല്ലാം വെളുപ്പിനേ എണീറ്റ് സാമ്പാറും അവിയലും കാളനും എന്നുവേണ്ട സദ്യവട്ടങ്ങളെല്ലാം തയ്യാറാക്കാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങുകയായി. ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കുണ്ടോ ഉറക്കം വരുന്നു! നല്ല കറുത്ത മധുരപ്പുളിയാൽ രസമുള്ള പുളിയിഞ്ചി ഓണസദ്യയിലെ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത വിഭവമാണ്. പപ്പടം കാച്ചി ഇലയും ഇട്ട് ഓണപ്പുടവയുമു

Ponnonashamsakal

By

BROOSE & BROOKSE

Engineering Works & Consultancy Services

136/2, Nagavarapalaya, CV Raman Nagar, Bangalore-560093
Phone: 080-25240007, 080-41718314
Mobile: 9845403853, Tele-fax: 080-25242788
E-mail: info@broosenbrookse.com, Website: www.broosenbrookse.com

OUR PRODUCTS:

- Impact Resistant Fiber packing Box for Antenna
- Remote Controlled Motorized Cot
- Rotating Display System
- Laptop Stand

OUR SERVICES

Temporary & Permanent Staffing Services
Technical Consultancy Services & Work Contracts
Pay Roll Management
Product Design & Development
Precision Machining

(Registered Supplier to ISRO, DRDO, BEL, CPRI)

FOR GATE ENTRANCE

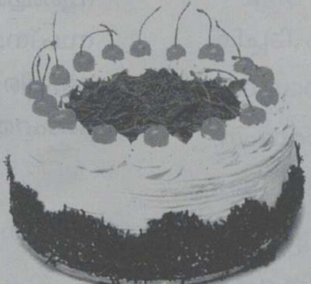
PLEAE VISIT

www.techpariksha.com

ടുത്ത് എല്ലാവരും കൂടി ഓണമുണ്ണൽ. അയ്യോ പ്രഥമനെപ്പറ്റി പറയാൻ മറന്നുപോയി: അടപ്രഥമനുള്ള അട വീട്ടിൽത്തന്നെ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കലാണ് പതിവ്. അരിപ്പൊടി വേവിച്ച് വാഴയിലയിൽ പരത്തി ആവികയറ്റി ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്ന അടയാണ് അന്ന് അടപ്രഥമന് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഇന്നോ, അതെല്ലാം പായ്ക്കറ്റ് അടയ്ക്ക് വഴിമാറിയിരിക്കുന്നു. ഒരുപാട് പ്രയാസമാണ് പരമ്പരാഗതരീതിയിൽ അതെല്ലാം ഒരുക്കിയെടുക്കാൻ. ഇന്നത്തെ കൊച്ചുകുടുംബങ്ങളിൽ ആരുണ്ട്, ആർക്ക് സമയമുണ്ട് ഇതിനെല്ലാം? ചോർന്നുപോയത് മണവും ഗുണവും മാത്രമല്ല ജീവിതത്തിന്റെ ഈണം തന്നെയാണ്.

ഉള്ള മൂന്നോ നാലോ പേരിൽ എല്ലാവരും ചിലപ്പോൾ ടെലിവിഷന് മുന്നിലാവും അല്ലെങ്കിൽ ഇന്റർനെറ്റിൽ കുടുങ്ങിക്കിടക്കുകയാവും. വീട്ടമ്മ മാത്രം വിചാരിച്ചാൽ എന്തെല്ലാം നടക്കും? ആധുനിക സുഖസൗകര്യങ്ങളും ഒരു മുഖ്യപ്രതിയാണ് നമ്മുടെ സങ്കീർണ്ണ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക്. ഫലമോ നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് അയവിറക്കാൻ ഓർമ്മകളില്ല. ഇല്ലായ്മകളും വല്ലായ്മകളും വഴിമാറിക്കൊടുത്തിരുന്ന സമൃദ്ധിയുടെ ഓണക്കാലം. ഊഞ്ഞാലും കുമ്മാട്ടിയും ആവേശത്തിന്റെ ആഹ്ളാദത്തിന്റെ ആകാശം മുട്ടിക്കുന്ന ഓണക്കാലം. നികത്താനാവില്ല ഒരു നഷ്ടവും. എങ്കിലും പറയട്ടെ, ഓണം മലയാളിക്ക് മാത്രം സ്വന്തമാണ്. ഒരു സുന്ദര സങ്കല്പമാണ്; അത് കൈവിട്ടുപോകാൻ തയ്യാറാവില്ല ഒരു മലയാളിയും ഇന്നും. അത് സമൃദ്ധിയുടെ, നിറവിന്റെ മറുപദമാണ്. എന്നും ഓണമാവാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഓർമ്മയുടെ കാണാക്കയങ്ങളിൽ വ്യാപരിച്ചുകൊണ്ട് സമർപ്പിക്കുന്നു ഈ ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്.

With Best Compliments from



CAKE PALACE BACKERY

FOR DELICIOUS BAKERY ITEMS

90/2, Vijaya Complex, Near C.V. Raman Nagar Bus Stand
Kaggadasapura Main Road, Bangalore - 560 093

ഓണനിലാവിൽ

Padmini Varma

പൂനിലാവൊളിയായെൻ-
ഓർമ്മതൻ ശയ്യാഗാരാ-
പ്പുറമേ വന്നു നിന്നു
വിളിച്ചാനിന്നു കാലം!

ഓണമായമ്മേയെന്റെ-
പൂവട്ടിയെടുത്തു? വെ-
ന്നീവിരൽത്തുമ്പിൽ പിടി-
ച്ചോമനയാരായവേ,

സ്മൃതിതന്നാഴങ്ങളിൽ
ഒളിച്ചു കളിക്കുമെൻ
മൂകമോഹങ്ങൾക്കിന്നും-
ബാല്യമെന്നറിവൂ ഞാൻ!

ഒരു പുടവയുടെ-
മധുരംപേറും ചുണ്ടിൽ-
ഒരു പൂവിളി വീണ്ടും
ഉണർന്നൂ പഴംപാട്ടായ്!

ഒരു പൂത്തുമ്പിക്കുഞ്ഞിൻ
ചിറകും കടം വാങ്ങി-
മേടുകൾ തോറും പാറി-
പ്പറന്നൊനിന്നെൻ മോഹം!

എവിടെ ഓണക്കോടി-
യുടുത്ത മുക്കുറ്റിപ്പൂ?
എവിടെ ഓളക്കയ്യിൽ-
ഉറങ്ങുമാമ്പൽപ്പൂക്കൾ?

എവിടെ കാക്കപ്പൂവും
തെച്ചിയും മന്ദാരവും
തേവരെയെതിരേൽക്കാൻ
എവിടെ തുമ്പക്കുടം?

മൊട്ടുകൾ തോറും വർണ്ണ-
മത്സരം വിരിയിക്കും,
പൂക്കൂടയിരുപ്പുണ്ടെൻ-
ചാരത്തെന്നിരിക്കിലും,

പൂക്കളമപൂർണ്ണമാം-
സ്വപ്നമായെന്നുള്ളിൽ ഞാ-
നെവിടെത്തിരയുമെൻ-
മോഹത്തിൻ നുറുങ്ങുകൾ!

ഓണം ഒരു ഓർമ...

Murali Manimala

ഇന്നില്ല ചിങ്ങവും കന്നിയും കർക്കിടോം
പിന്നില്ല അത്തവും പൂക്കളും പൂക്കളോം!
നിന്നുപോയാറാംനിലയിലെ വീടിന്റെ
പിന്നിലെ 'ബാൽക്കണി' തൂണിലും ചാരി ഞാൻ!
ഓണവും ഊണുമൊരുക്കങ്ങളുമൊരു-
'ഫോണിൽ'; പണം ക്രഡിറ്റ് 'കാർഡിലു'മായിടാം!
ഓണമൊരുക്കമൊരിക്കലെൻ നാട്ടിലോ
വേണമതിന്നിതിന്നെത്രമാസങ്ങളും!
പുത്തരി വച്ചുള്ള ഓണം യഥാവിധി
വിത്തുകൾ പാടത്തതൊത്തു വിതച്ചിടും!
ഉപ്പേരി വേണം പഴവുമതിനായി-
ട്ടെപ്പോഴേ വാഴക്കുരുന്നു കുഴിച്ചിടും!
പച്ചക്കറികളും നട്ടു നനച്ചിടും
മെച്ചത്തിലുള്ള ഫലങ്ങൾ പറിച്ചിടാൻ!
ഓർക്കാപ്പുറത്തുപവാസ പുണ്യം തരും
കർക്കിട മാസം കഴിഞ്ഞാലുടൻ വിനാ-
അത്തവുമായ് ചിങ്ങമെത്തുമതിനായി
കാത്തങ്ങിരിക്കുന്നു പൂക്കളം തീർക്കുവാൻ!
പൂക്കളമത്സരമല്ലെങ്കിലും പല-
പൂക്കൾ പറിക്കുവാൻ കുട്ടികൾ മത്സരം!

ആഞ്ഞു കുതിച്ചങ്ങനാടുവാനാശയിൽ
ഊഞ്ഞാലുവള്ളികൾ തേടി നടന്നിടും!
'തുമ്പി'ക്കു തുള്ളലു കൂട്ടുവാൻ പാട്ടുകൾ
ഇമ്പത്തിലങ്ങനെ പാടുവാൻ മത്സരം!
'വേടൻ പുലികളി', പിന്നെ വടംവലി
നാടനോണപ്പന്തു മത്സരം വാശിയിൽ!
ചിത്തം തുളുമ്പിയിട്ടീണമായ് മാറ്റുമാ-
പുത്തനുടുപ്പേകുമോണമന്നങ്ങനെ!
ഉത്രാടമോ ശിവരാത്രിയാക്കീടുവാ-
നെത്രയുത്സാഹത്തിലെത്രയൊരുക്കങ്ങൾ!
പപ്പടം, നെയ്യും, പരിപ്പു, മച്ചാറുകൾ,
ഉപ്പേരി, യിഞ്ചിക്കറി, യുമവിയലും,
പച്ചടി, കൊണ്ടാട്ട, മോല, നെരിശ്ശേരി,
കിച്ചടി, പിന്നെ പുളിശ്ശേരിയും, രസം,
സാമ്പാറു, കാളൻ, പൊരിയൽ, നാരങ്ങയും,
സംഭാരവും, പഴം, പായസമങ്ങനെ
ചമ്പ്രമിരുന്നിട്ടിലയിലൊരു'കുന്ന്'
തുമ്പപ്പൂ തോല്ക്കുന്ന ചൂടുചോറും മുദാ!
കുംഭ നിറച്ചു കുഴച്ചു കഴിച്ചൊരു
ഏമ്പക്കവും വിട്ടൊരോണം പഴങ്കഥ!

സാംസ്കാരിക സമ്മേളനം-ഓണം 2011

ഇക്കൊല്ലത്തെ ഓണാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ചു നടത്തിയ സാംസ്ക്കാരിക സമ്മേളനം ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ നിന്നും മായാത്ത ഒരു വൈശാഖസന്ധ്യയായി എന്നു പറയുമ്പോൾ അതിൽ തെല്ലും അതിശയോക്തി കലരുന്നില്ല. ഓണാഘോഷ കമ്മിറ്റി സെക്രട്ടറി ശ്രീ. അനിൽകുമാറിന്റെ സ്വാഗതപ്രസംഗത്തോടെ തുടങ്ങിയ സമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷസ്ഥാനം അലങ്കരിച്ചത് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ ശ്രീ. ശ്രീകുമാറായിരുന്നു.

"കേരളീയ നവോത്ഥാനവും വർത്തമാന കേരളവും" എന്ന വിഷയത്തിന് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട് നടത്തിയ അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗത്തിന് ശേഷം, പരിപാടിയുടെ മോഡറേറ്ററും ദൂരവാണിനഗർ കേരളസമാജം സെക്രട്ടറിയും എഴുത്തുകാരനുമായ ശ്രീ. ഡെന്നിസ് പോൾ വിഷയത്തിന്റെ ആനുകാലിക പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാതിച്ചു. വൈകുണ്ഠ സ്വാമിയും ശ്രീനാരായണഗുരുവും, ചട്ടമ്പിസ്വാമിയും മറ്റും നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും വർത്തമാന കേരളത്തെക്കുറിച്ച് സൂചനകളും വിവരണങ്ങളും നൽകിക്കൊണ്ട് നടത്തിയ പ്രസംഗത്തിന് ശേഷം ശ്രീ. ഡെന്നിസ്പോൾ മോഡറേറ്ററായി പരിപാടിയെ നിയന്ത്രിക്കുകയുണ്ടായി. മുഖ്യാതിഥിയായ, കേരളത്തിൽ വളരെയധികം അറിയപ്പെടുന്ന, സാംസ്ക്കാരിക രംഗത്തും, സാഹിത്യരംഗത്തും ഒരുപോലെ തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന പ്രസിദ്ധ ചെറുകഥാകൃത്ത് ശ്രീ. വൈശാഖൻ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി എന്നുള്ളതുതന്നെയായിരുന്നു ഈ സാംസ്ക്കാരിക സമ്മേളനത്തിന്റെ പ്രസക്തി. നവോത്ഥാനം എന്തായിരുന്നു, എന്തായിരുന്നു അതിന്റെ ആവശ്യം, ഇപ്പോൾ അതിന് എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട്? ഇത്രയും കാര്യങ്ങൾ വളരെ വ്യക്തമായി ശ്രീ. വൈശാഖൻ പ്രഭാഷണത്തിലൂടെ, ഒരു ശാസ്ത്രീയമായ രീതിയിൽ വിവരിക്കുകയുണ്ടായി. പ്രഭാഷണത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ പറഞ്ഞ വാചകം ഒരു ഉദ്ധരണിയായിരുന്നു. "What is the meaning of life? Life itself has no meaning in it. Life is an opportunity to create a meaning." ജീവിതത്തിന് സ്വന്തമായി ഒരർത്ഥവുമില്ല. അർത്ഥമുണ്ടാക്കാനുള്ള അവസരമാണ് ജീവിതം. പക്ഷേ പലരും അനർത്ഥമാക്കി മാറ്റുകയാണെന്നും നവോത്ഥനവുമായി ഇതിനെ ബന്ധിപ്പിക്കാൻ പറ്റുമെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് വൈശഖൻ മാഷ് തന്റെ പ്രസംഗം തുടങ്ങിയത്. ഇന്ത്യയിലെ മറ്റ് സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നവോത്ഥാനം ഉണ്ടായത് വരേണ്യവർഗ്ഗത്തിലൂടെയാണ്. എന്നാൽ കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാനത്തിന്

അതിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം അത് കീഴാളർ എന്നു പറയുന്നവരിൽ നിന്നാണ് ഉണ്ടായതെന്ന് അദ്ദേഹം ഓർമ്മപ്പെടുത്തി. തുടർന്നുള്ള പ്രഭാഷണത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ടവ ഇവയെല്ലാമായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെട്ട വാക്ക് മതേതരത്വമെന്നതാണ്. എല്ലാ മതങ്ങളേയും, എല്ലാ മതങ്ങൾ പറയുന്ന എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അന്തമായി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക എന്ന് തോന്നലുണ്ടാക്കുന്നതാണ് നമ്മുടെ മാധ്യമപ്രവർത്തനങ്ങളും നമ്മുടെ പത്രപ്രവർത്തനങ്ങളും. യഥാർത്ഥത്തിൽ സ്ത്രീകളിൽ നിന്നാണ് നമ്മുടെ നവോത്ഥാനം ഉണ്ടായത്. മനുഷ്യസംസ്ക്കാരം ആരംഭിക്കുന്നതും സ്ത്രീകളിൽ നിന്നാണ്. ജന്മിത്തം നിലനിർത്താൻ അയിത്തം നിലനിർത്തി. ഇന്ത്യൻ ഭരണകൂടം പലപ്പോഴും വിസ്മരിച്ചുപോയ ഒരു പേരാണ് രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ. ബീഹാറിൽ തൊട്ടുകൂടായ്മയ്ക്കെതിരെ വലിയ ഒരു സമരം നടന്നിരുന്നപ്പോൾ അതിഭയങ്കരമായ ഒരു ഭൂകമ്പമുണ്ടായി. ഒരുപാടുപേർ മരിക്കുകയുണ്ടായി. അപ്പോൾ ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞ ഒരു വാചകം തൊട്ടുകൂടായ്മ എന്ന മഹാ പാപത്തിനെതിരെ ദൈവം നൽകിയ ശിക്ഷയാണ് എന്നാണ്.

മഹാകവി രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ അതിനെ ശക്തിയായി എതിർക്കുകയുണ്ടായി. ടാഗോർ പറഞ്ഞ വാചകം അശാസ്ത്രീയമായ വീക്ഷണം ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ പടരാൻ ഗാന്ധിജിയുടെ ഈ അഭിപ്രായം കാരണമാകും. അതുകൊണ്ട് ഗാന്ധിജി ഇത് പിൻവലിക്കണം. എത്ര ധീരമായ, സത്യസന്ധമായ പ്രഖ്യാപനമാണ് ടാഗോർ പറഞ്ഞത്. തൊട്ടുകൂടായ്മയും ദൈവവുമായി ബന്ധമില്ല എന്നത് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ജാതി സമ്പ്രദായങ്ങൾ പാലിച്ചുപോന്ന ആചാരങ്ങൾ എല്ലാം ശ്രീ. വൈശാഖൻ എണ്ണമിട്ട് പറയുകയുണ്ടായി. ഒച്ചാട്ട് – (ഒച്ചയിട്ടാൽ ബ്രാഹ്മണർ വരുമ്പോൾ മറ്റുള്ള ജാതിക്കാർ മാറിപ്പോകുന്ന ശീലം) ബ്രാഹ്മണന്മാരും നായന്മാരും 16 അടി ദൂരം, നായന്മാരും, ഈഴവനും 32 അടി, ഉഴവരും, പുലയരും 112 അടി ദൂരം ഇവ പാലിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. സഞ്ചാര സ്വാതന്ത്ര്യം – ക്ഷേത്രത്തിനടത്തുകൂടെ പോകാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം. ഇതിന്റെ കേന്ദ്രബിന്ദു വൈക്കം സത്യാഗ്രഹവും, ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹവുമായിരുന്നു. അയ്യൻകാളിയുടെ വില്ലുവണ്ടിസമരം ഇതിന്റെ ഭാഗമായതെല്ലാം വൈശാഖൻ വിശദമാക്കി. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള സമരവും, പന്തിഭോജനവും, അയിത്തത്തിനെതിരെ നടത്തിയ മറ്റ് സമരങ്ങളുടെ കഥയും. ചരിത്രവും, സംഭവങ്ങളും വൈശാഖൻ പറയുകയുണ്ടായി. ശ്രീനാരായണഗുരു നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന വിഗ്രഹപ്രതിഷ്ഠയെ വാക്ഭടാനന്ദൻ നിഷേധിച്ച് സംസാരിച്ചതും അനുകൂലിച്ച് നടത്തിയവർക്ക് ഗുരു നൽകിയ മറുപടിയും ഇന്നും പ്രസക്തിയുള്ളതാണ്. 'അഹം ബ്രഹ്മാസ്മി' എന്നത് കണ്ണാടി പ്രതിഷ്ഠ കൊണ്ട് പ്രതീകാത്മകമായി ശ്രീനാരായണഗുരു കാണിച്ചുതന്നതാണെന്ന് ഇന്ത്യാക്കാർക്ക് ഇനിയും മനസ്സിലായിട്ടില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. പ്രതിഷ്ഠ, കണ്ണാടി പ്രതിഷ്ഠ, പ്രതിഷ്ഠയില്ലാത്ത അമ്പലം (മനുഷ്യസമത്വം), അമ്പലമില്ലാത്ത ആശ്രമം ഇങ്ങനെയുള്ള ഗ്രാഫ് തന്നിലേയ്ക്കു തന്നെ എത്തുന്ന അഹംബോധം. ആ ബോധത്തിൽ നിന്നും ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു ലോകമുണ്ടെന്നും അതാണ് ശ്രീനാരായണഗുരു ഉദ്ദേശിച്ചതെന്നും. പക്ഷേ വർത്തമാന കേരളത്തിൽ എവിടെയോ അതിന്റെ താളംതെറ്റുന്നു. ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ അവരെ കുരിശിൽ തറയ്ക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ വിഷംകൊടുക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ അവരെ കണ്ണാടിക്കൂട്ടിലാക്കുക എന്നതാകുന്നു വർത്തമാന കേരളം. നവോത്ഥാനത്തിന് മുൻപ് ഏറ്റവും പീഡിതരായ രണ്ട് വർഗ്ഗം ഒന്ന് നമ്പൂതിരി സ്ത്രീകളും, മറ്റൊന്ന് പുലയവർഗ്ഗവുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് കുമാരനാശാൻ തന്റെ "ദുരവസ്ഥയിൽ" ഇവരെ രണ്ടു കഥാപാത്രങ്ങളാക്കിയെന്നത് ശ്രീ. വൈശാഖൻ പറഞ്ഞു. ഇനിയും നമുക്ക് ഒരുപാട് മുന്നോട്ടു പോകാനുണ്ട്. പക്ഷേ ധൈര്യമുണ്ടെങ്കിലേ മുന്നോട്ട് പോകാൻ സാധിക്കൂ. കേരള നവോത്ഥാനം ഉണ്ടാക്കേണ്ട മനുഷ്യനെ ഉണ്ടാക്കിയില്ല. നവോത്ഥാനം ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിച്ചത് മനുഷ്യസമത്വവും മനുഷ്യ വിശ്വാസവുമായിരുന്നു. ഇതു രണ്ടും ഭീഷണിയിലാണ്. ചിന്താശൂന്യമായ ഒരു കാലഘട്ടമാണ് ഇന്ന് കേരളത്തിൽ. എല്ലാ മണ്ഡലത്തിലും രാഷ്ട്രീയത്തിലും ഇത് കാണാമെന്നും വൈശാഖൻ പറഞ്ഞു. തുടർന്നുള്ള ചർച്ചയിൽ ഡോ. രാധാകൃഷ്ണൻപിള്ള, റസാക്ക്, കിഷോർ, ശ്രീമതി സുജാത എന്നിവർ പങ്കെടുത്ത് സംസാരിച്ചു. ഈ സാംസ്ക്കാരിക സമ്മേളനത്തിന് മാറ്റുരച്ചത് ജോസെന്ന ഗായകൻ പാടിയ, എന്നും മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ ഒരു ഗൃഹാതുരത്വമുണർത്തുന്ന പഴയ ഗാനങ്ങളായിരുന്നു. ശ്രീ. ശിവകുമാറിന്റെ നന്ദിപ്രകടനത്തോടെ അവസാനിച്ച സമ്മേളനത്തിൽ നിന്നും, ലഘുഭക്ഷണം കഴിച്ച് പിരിയുമ്പോൾ ജനം പറഞ്ഞത് ഓർമ്മയിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ ഒരു വൈശാഖസന്ധ്യ എന്നു തന്നെയായിരുന്നു.

datasol

STQC Certification QMS

RVA MGMT.SYS RVA.C 286

Datasol Innovative Labs

A leading engineering & product realization company offering solutions to the Military/Defense, Telecom, Aerospace & Transportation Industries.

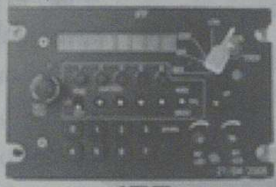
Products include:

- Cockpit Displays
- Cockpit Control Panels
- AHRS Systems
- Ruggedized Systems

ISIS

SDU / MFD'S

GYRO


IFF

- **VME Flash Board**
- **Flasher Panel**
- **Nirbay Actuator Interface Controller**
- **Airborne Signal Conditioning Unit**
- **Navy Grade Industrial Workstation**
- **Airworthy Keyboard with Joy Stick**

തിരുവോണം

Sivakumar S.

താരകം പൂക്കും തിരുവോണനാളിലെൻ
താരമാം മാവേലി വന്നിടവേ
താമരമൊട്ടുകൾ കണ്ണുചിമ്മിച്ചിമ്മി
താളശ്രുതിയുമായ് ആനയിച്ചു.

തെന്നിളം പാട്ടുമായെത്തിടുന്നില്ലിതൻ
തെന്നലിലൂടെ കളമൊഴികൾ
തെല്ലിടമാറിനിന്നപ്പുറം കുട്ടികൾ
തെന്നാലിപാറിക്കളിച്ചിടുന്നു.

തുമ്പയും മുക്കുറ്റി ചെമ്പക പൂക്കളും
തുമ്പികൾ തേൻനുകർന്നാടീടും തെച്ചിയും
തുല്യസമത്തിലായ് പൂക്കളം തീർക്കണം
തുള്ളിയാടീടണം പാടിടേണം.

തീവെട്ടി ചേങ്ങല താളവും മേളവും
തീർത്ഥാർച്ചന, പൂജയേവം വേണം
തീരാതെ ആഘോഷിച്ചീടേണം പത്തുനാൾ
തീണ്ടലില്ലാത്തതാം ഓണനാൾകൾ.

തൂശനിലവെട്ടി ശുദ്ധിയാക്കീടുന്നു
തൂവെള്ളയൂണു വിളമ്പിടുവാൻ
തൂണിയിൽ ചോറുമായെത്തിടുന്നച്ഛനും
തൂവിടുന്നോണത്തിൻ താളവുമായ്.

തൃക്കാക്കരയപ്പനൊപ്പം വിളമ്പേണം
തൃക്കാക്കൽവേണം നിലവിളക്കും
തൃത്താലമേന്തി വരവേറ്റു മുന്നിലെ
തൃപ്പാദപൂജയും നൽകിടേണം.

തോരണം കെട്ടണം പൂക്കൂട നെയ്യണം
തോട്ടിറമ്പോരത്തെ പൂക്കൾ പറിക്കേണം.
തോരനും ഓലനും കാളനുമൊക്കെയും
തോനെ കഴിച്ചോണമാടിടേണം.

TelcAve Computing Pvt.Ltd.

Enabling IT Integrations...

Products

- Enterprise Computing
- Personal Computing
- Networking Products
- Storage Solutions
- Software Licenses
- Telecom & AVSI Solutions
- Power Solutions
- Racks & Enclosures
- Office Automation : Imaging & Printing

Telecom & AVSI Solutions

Services

- IT Infrastructure Consultancy
- System Integration
- Networking Infrastructure Consultancy
- Managed Services
- IT Infrastructure Management Services

Address : #244, 4th Main, Domlur 2nd Stage, Opp. Bescom Bangalore - 560 071. Ph : +91 80 4131 6465

E-mail : sales@telcave.co.in URL : http://www.telcave.co.in

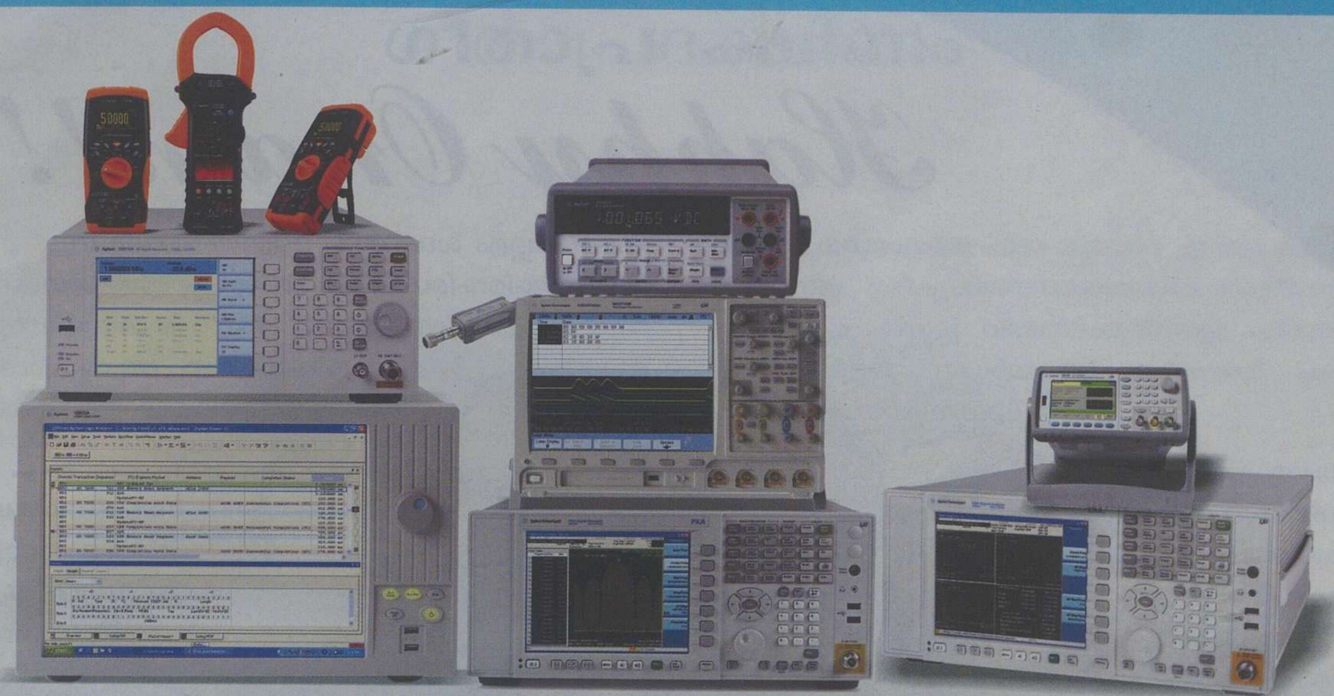
TOTAL IT SOLUTION
Satellite
Desktops
Laptops
Servers
Networking
LCD Projectors
Printers
APC - UPS
EMERSON - UPS
CHANNEL PARTNERS FOR:
hp invent
TOSHIBA Leading Innovation >>>
APC Legendary Reliability
EMERSON
IBM
DELL CERTIFIED PARTNER
ORANGE Inspired by Technology
Orange Computer Services
#3096, 9th 'C' Block, 2nd Stage, Rajajinagar, Bangalore-560021
Mob: +91 9980477500 | +91 9980177500 Tele-fax: +91 080-23423491
Email: anandkumar@orangecomputers.in | arunkumar@orangecomputers.in

FAR
WWW.FAR.CO.IN
Where Tireless Striving Stretches
Its Arms Towards Perfection
Your perfect partners for success
RANGE OF
BAR FEEDING ATTACHMENTS
FAR QF 12 SERVO
HYDRAULIC
SELF CENTERING STEADY REST
FENWICK AND RAVI
No:10/3 Lakshmipura main Road, Chikkabanavara post, Abbigere
Bangalore-560 090 India.
Phone : +91-80-28388589, 23453949, 23253901
Fax: :+ 91-80-23453835
Email : fenwickandravi@vsnl.net, farexports@gmail.com
Website: www.far.co.in
CADPHO- 07-10

Synergy

Agilent Technologies
Technology Partner & Distributor

Leading Distributor for Test & Measurement Equipments in India



Synergy Supplies

- Oscilloscopes
- Spectrum Analyzer (Signal Analyzer)
- Network Analyzer
- Logic Analyzer
- Power Meters & Power Sensors
- Frequency Counter Products
- LCR Meters
- DC Power Analyzer
- Digital Multimeter (DMM)
- Signal Generator (Signal Source)
- Function / Arbitrary Waveform Generators
- Pulse Generator Products
- DC Power Supplies
- Source Measure Units
- AC Power Sources / Power Analyzers
- Modular Products and Systems
- Data Acquisition - DAQ
- Impedance Measurement Products

Synergy Measurement Technologies Pvt Ltd (Synergy) is the leading supplier of Test and Measurement Equipments in India and No.1 Distributor for Agilent Technologies in Asia Pacific. Synergy strives to be a responsive company catering to the needs of customers in the high-end technology areas of Electronics, RF & Microwave and Electrical Technologies by delivering total solutions to all customers.

With direct offices in Delhi, Mumbai, Kolkata, Chennai, Bangalore, Pune, Trivandrum, Chandigarh & Hyderabad and a host of preferred channel partners, Synergy marks their presence all across the country and caters to wide range of needs in Electrical and Electronics Test & Measurement Industry in India. In addition Synergy has an overseas office in Malaysia to facilitate the direct import business.

Synergy @ DGS&D

Synergy possesses Rate contracts for the following Products

- Oscilloscopes
- Multimeters
- Clamp Meters
- Signal Generators
- Function & Arbitrary Waveform Generators
- Spectrum Analyzer
- USB Power Sensors
- Logic Analyzer

Synergy - Bangalore Office
Synergy Measurement Technologies Pvt. Ltd
No. 204, IInd Main, Mahalakshmi Layout, Bangalore – 560 008.
Tel : 080 – 2349 0111, Fax : 080-2349 0121

Call for Assistance: Pradeep BL : +91 98454 13678 Sachin : +91 98807 34682 Rajshekar : +91 98866 92672

Agilent Technologies
Technology Partner & Distributor

Synergy
Synergy Measurement Technologies Pvt Ltd

Corporate Office:
Synergy Measurement Technologies Pvt Ltd
25/C, Nicholson Road, Tarbund, Secunderabad - 500 009
Tel : +91 40 4444 4040 / 50 Fax : +91 40 2795 0190
sales@synergytech.in www.synergytech.in

MISTRAL®

... Partners in Real Time

Happy Onam!!

*Mistral is pleased to be a part of the **'DRDO ONAM-2011'** celebrations.*

Mistral is a technology design and integration company providing end-to-end solutions for product design and application deployment.

www.mistralsolutions.com

ഗീതാപ്രദക്ഷിണം

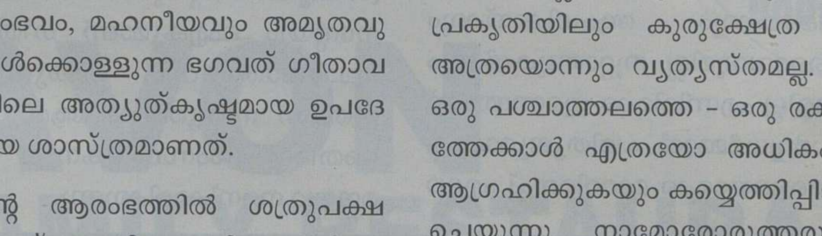
Suma Sreekumar

ഈ ലോകത്തിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ നാമാവശേഷമായാലും ആ കുറവ് പരിഹരിക്കുന്നതിന് വ്യാസകൃതമായ "ശ്രീ മഹാഭാരതം" എന്ന മഹാ ഗ്രന്ഥം മാത്രം അവശേഷിക്കുമെങ്കിൽ മതിയാകുമെന്നാണ് അറിവുള്ളവർ പറയുന്നത്.

"ഭാരതഃ പഞ്ചമോ വേദഃ" (ഭാരതം അഞ്ചാമത്തെ വേദമാണ്) എന്ന് പ്രസിദ്ധവുമാണ്. ഭാരതയുദ്ധത്തിലെ ഏറ്റവും മഹത്തായ സംഭവം, മഹനീയവും അമൃതവുമായ ദിവ്യവാണികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഭഗവത് ഗീതാവതരണമാണ്. ഭാരതത്തിലെ അത്യുത്കൃഷ്ടമായ ഉപദേശമടങ്ങിയ പ്രശസ്തമായ ശാസ്ത്രമാണത്.

ഭാരതയുദ്ധത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ശത്രുപക്ഷത്തിൽ സ്വജനങ്ങളെക്കണ്ട് ദുഃഖിതനായി സ്വധർമ്മം വിസ്മരിക്കുന്ന ആർജ്ജുനന് സാരഥിയായിരുന്ന ഭഗവാൻ സംശയം തീർത്ത് കർത്തവ്യത്തെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തി ഉപദേശിച്ചതാണ് ഭഗവദ്ഗീത.

ഗീത ഒരു ഗുരു ശിഷ്യ സംവാദമാകുന്നു. പ്രഗത്ഭനായ ഗുരുവും, കേവലം സാധാരണക്കാരനായ ശിഷ്യനും. ഇവിടെ നാരായണൻ നരന് സംശയം തീർത്ത് ധർമ്മത്തെ ഉപദേശിക്കുന്നു. അർജ്ജുന പര്യായമായ നരശബ്ദം മനുഷ്യ സാമാന്യ വാചികൂടിയാണ്. ഗീതയിലെ പാർത്ഥൻ പാഞ്ചാലീ സ്വയംവരത്തിൽ കണ്ട ധീരനല്ല; സുഭദ്രയെ ഹരിച്ച ആളുമല്ല, ഗാണ്ഡീവാസ്ത്രവും പാശുപതാസ്ത്രവും സമ്പാദിച്ച യോദ്ധാവോ, ഇന്ദ്രപുത്രനോ, പാണ്ഡുസൂനുവോ അല്ല. പിന്നെയൊ, ഭീരുവും നിസ്സഹായനുമായി കണ്ണുനീർവാർത്ത് കരയുന്ന ഒരു സാധാരണക്കാരനാവുന്നു.



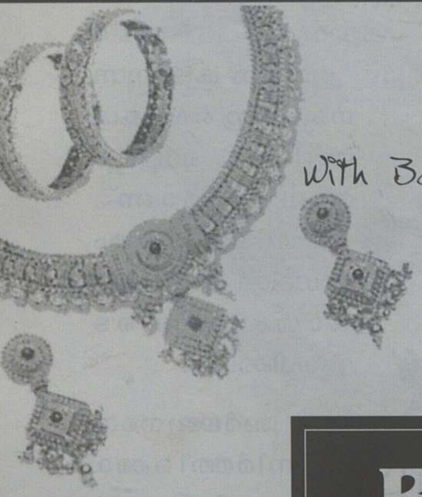
അദ്ദേഹം ധർമ്മാധർമ്മ ചിന്ത കൂടാതെ എന്തും കാട്ടാൻ സന്നദ്ധനല്ല. ശ്രീകൃഷ്ണോപദേശമെന്ന ഭക്തിയോടുകൂടി ഒന്നും കണ്ണടച്ച് വിശ്വസിക്കുന്നുമില്ല. ധർമ്മസംശയം നിമിത്തം സ്വധർമ്മത്തെ അറിയാതെ പകച്ച് നിൽക്കുന്നവൻ മാത്രമാണ്.

ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ മനുഷ്യരുടെ സംശയങ്ങളും ക്ലേശങ്ങളും, അനുഭവങ്ങളും ആകൃതിയിലും പ്രകൃതിയിലും കുരുക്ഷേത്ര യുദ്ധകാലത്തേക്കാൾ അത്രയൊന്നും വ്യത്യസ്തമല്ല. തത്ത്വജ്ഞാനപരമായ ഒരു പശ്ചാത്തലത്തെ - ഒരു രക്ഷാകവചത്തെ - അന്നത്തേക്കാൾ എത്രയോ അധികം ഇന്നത്തെ ജനങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുകയും കയ്യെത്തിപ്പിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നാമോരോരുത്തരും ബന്ധനസ്ഥരാണ്. 'കാമക്രോധമോഹലോഭാദി' കളാവുന്ന ചങ്ങലകൾ നമ്മെ വരിഞ്ഞ് കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇരുട്ടിൽ കിടക്കുന്ന നമുക്ക് ആ കെട്ടുകൾ അഴിക്കാൻ വെളിച്ചം ആവശ്യമാണ്. സാത്വികപ്രകാശം അഥവാ ജ്ഞാനപ്രകാശം ഇവിടെ വ്യാപിക്കണം.

അർജ്ജുനനെ മുൻനിർത്തിക്കൊണ്ടാണെങ്കിലും യുദ്ധക്കളത്തിൽ വെച്ചാണെങ്കിലും ഭഗവാൻ പറയുന്ന ഈ ഉപദേശങ്ങൾ സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതാകുന്നു. അവരുടെ ജീവിതം സമാധാനവും, സന്തോഷവും നിറഞ്ഞതാവാൻ ഭഗവാൻ പ്രധാനമായും മൂന്നുപദേശങ്ങളാണ് ഗീതയിലൂടെ പാർത്ഥന് നൽകുന്നത്. ആദ്യമായി 'ആത്മതത്വ' ത്തെ ക്കുറിച്ചാണ് ഭഗവാൻ പറയുന്നത്. ആത്മാവ് നിത്യമാണ്. അനശ്വരമാണ്. അത് ജനിക്കുകയോ, മരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. രണ്ടാമത്തെ

വിഷയം "ദേഹനാശ' മാകുന്നു. ഈ ശരീരം പഞ്ചഭൂതാത്മകമാണ്. ജഡമാണ്. നശ്വരമാണ്. അതിന്റെ വരവും വലുതാവലും മരിക്കലും അനിവാര്യമാണ്. മൂന്നാമത്തേതിനെ നമുക്ക് 'സ്വധർമ്മം' എന്ന് വിളിക്കാം. എല്ലാവർക്കും എല്ലാറ്റിനും അതതിന്റേതായ ഒരു ധർമ്മമുണ്ട്. അവയുടെ ഗുണദോഷത്തേയും ഫലപ്രാപ്തിയേയും കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാതെ സ്വധർമ്മം നാം നിർവ്വഹിച്ചേ തീരൂ. "എന്റെ കർമ്മം ഫലേച്ഛ കൂടാതെ ഞാൻ ചെയ്യും." ഇതായിരിക്കണം മനസ്സും, മനോഭാവവും. "കർമ്മണ്യേവാധികാരസ്തേ" എന്ന ശ്ലോകം പറയുന്നതും ഇതുതന്നെ. ഗീത പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന മതം എല്ലാ മതങ്ങൾക്കും അതീതമായതും, ഒരുവിധത്തിൽ മതേതരവുമായ ഒരു ഈശ്വരാർപ്പണ മതമാകുന്നു. ഈശ്വരൻ ഒന്നേ ഉള്ളൂ എന്ന് എല്ലാവരും സമ്മതിക്കും. ഹിന്ദുവിനും, ക്രിസ്തുവിനും മുഹമ്മദിനും, ബൗദ്ധനും വേറെ വേറെ ദൈവമുണ്ടാവാൻ സാദ്ധ്യതയില്ല. യൂറോപ്പിനും ഏഷ്യയ്ക്കും അമേരിക്കയ്ക്കും ആഫ്രിക്കയ്ക്കും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ദൈവവുമില്ല. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കും വേറെ വേറെ ദൈവങ്ങളില്ല എന്നിരിക്കെ ഇന്നെന്താണ് നാം കാണുന്നത്? "സർവ്വധർമ്മാൻ പരിത്യജ്യമാമേക ശരണം വ്രജ" - മതങ്ങളെയൊക്കെ മാററിവെച്ച് എല്ലാ മതങ്ങളും നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സർവ്വേശ്വരനായ എന്നെ മാത്രം നീ ശരണം പ്രാപിക്കുക - ഇതാണ് ഗീതയുടെ മതം. ഗീത മതപ്രസംഗമല്ല ചെയ്യുന്നത്. ഈശ്വരപ്രാപ്തിക്കുള്ള പ്രസംഗമാണ്.

ഭഗവാന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ കേട്ട പാർത്ഥൻ തെളിഞ്ഞ മനസ്സോടെ ഗാണ്ഡീവം കയ്യിലെടുക്കുന്നു. സധൈര്യം യുദ്ധം ചെയ്ത് രാജ്യം വീണ്ടെടുത്ത് ജീവിതോദ്ദേശ്യം സമ്പൂർണ്ണമാക്കുന്നു. ഈ സ്ഥിതിയും പരിവർത്തനവുമാണ് ഗീതയെ സാർവ്വജനീനവും സർവ്വപ്രിയവുമാക്കുന്നത്. നാമൊക്കെ അർജ്ജുനന്മാരാണ്. സ്വധർമ്മമറിയാത്തവരും, സംശയാലുക്കളും, കർത്തവ്യവിമൂഢരുമാണ്, നമുക്കൊക്കെയും ആ "കൃഷ്ണചികിത്സ'' ആവശ്യമാണ്. ക്ഷുദ്രമായ ഹൃദയദൗർബല്യത്തെ ത്യജിച്ച് ഉത്തിഷ്ഠന്മാരാകുകയാണ് നാമിന്ന് വേണ്ടത്. പരമാത്മാവും, നാരായണനുമായ ശ്രീകൃഷ്ണന്റേയും ജീവാത്മാവും നരനുമായ അർജ്ജുനന്റേയും ഐക്യമാണ് ഗീതയുടെ പ്രമേയം. അത് ലോകോത്തരവും, സത്യവും സനാതനവുമാണ്. ഇതാണ് സത്യത്തിൽ ആദ്ധ്യാത്മികമായ ആരോഗ്യം. അതിന്റെ സംസ്ഥാപകനായ ഗീതാചാര്യനെ ഞാൻ മനസ്സാ നമസ്ക്കരിക്കുന്നു. ●



With Best Compliments from

मानक: पथप्रदर्शक:

B.C.JEWEL PALACE
175/2, BEML Main Road, New Thippasandra
BANGALORE-560075
Phone: 080 - 41151507 / 25215768

- 916 HALLMARK GOLD
- DIAMONDS
- PURE SILVER ARTICLES
- CERTIFIED GEM STONES
- 925 SILVER ORNAMENTS

ALL MAJOR DEBIT & CREDIT CARDS ACCEPTED

With Best Compliments From

V.P. Kareem Mob: 9448348443

FREE HOME DELIVERY
Call:
080-22907621

AVON
FAMILY RESTAURANT

Enjoy Authentic Continental, Indian, Chainees Cuisines Sea Food & Desserts with its best quality and taste in a Homely atmosphere

P.R. Building, Near More Mega Store
Nargavarapalaya Main Road, C.V. Raman Nagar P.O.
Bangalore - 560 093

Our sister Concern

Nidha Cool Land

Fresh Juice Milkshakes, Soft drinks, Amul Ice Creams & Special Home make Badam Shake

Party order Home Delivery - Call: 9620713121

എന്റെ ഗ്രാമം

Benny G.

ദീർഘനാളത്തെ വിദേശവാസത്തിനു ശേഷം ജനിച്ചുവളർന്ന ഗ്രാമത്തിലേക്ക് ഒരു മടക്കയാത്ര. വർഷങ്ങളായി കത്തുകളിലൂടെ മാത്രമായിരുന്നു നാടുമായി ബന്ധം. പട്ടണത്തിലെത്തി ഗ്രാമത്തിലേക്കുള്ള ബസ്സിൽ കയറി യാത്ര തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഗതകാല സ്മരണകൾ ഇന്നലെയെന്നപോലെ എന്റെ മനോമുകുരത്തിൽ തെളിഞ്ഞു.

കിന്നരം മീട്ടുന്ന മാലാഖമാരുടെ കഥയും, താരാട്ട് പാട്ടുകളും കേട്ടുറങ്ങിയിരുന്ന ആ ബാല്യം പുസ്തകത്താളിൽ പൊൻമയിൽപ്പീലി ഒളിപ്പിച്ചു വച്ച് അത് വിടരുന്നതും നോക്കി കൗതുകത്തോടെ കാത്തിരുന്ന കുട്ടിക്കാലം.

നാഗരികത ലവലേശം തൊട്ടുതീണ്ടിയിട്ടില്ലാത്ത ഗ്രാമത്തിന്റെ തനതായ സൗന്ദര്യവും ജീവിതശൈലിയും എന്നെ എന്നും ആകർഷിച്ചിരുന്നു. ഒരു വശത്തായി നോക്കെത്താദൂരത്തോളം നിരനിരയായിട്ടുള്ള പാടശേഖരങ്ങൾ. മറുവശത്തായി കുന്നുകളും താഴ്വരകളും. കുന്നിൻചെരുവുകളെ മുട്ടിയുരുമ്മി സ്വച്ഛമായി ഒഴുകുന്ന പുഴ. എങ്ങും പച്ചപ്പട്ട് പുതച്ചുറങ്ങുന്ന ഗ്രാമം. പൂത്തുലഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന വയലുകൾ കണ്ണിനു നൽകുന്ന കുളിർമ്മ. അതിരാവിലെ നെൽനാമ്പുകളിലെ മഞ്ഞുകണങ്ങളിൽ പതിയുന്ന സൂര്യകിരണങ്ങൾ വിടർത്തുന്ന മഴവിൽ നിറങ്ങളുടെ നയനാനന്ദകരമായ ആ കാഴ്ചയിൽ എല്ലാം മറന്നുനിന്ന നിമിഷങ്ങൾ എത്രയെത്ര?

അയൽപക്കത്തെ കരിമാടിക്കുട്ടന്മാരായിരുന്നു എന്റെ പ്രധാന സുഹൃത്തുക്കൾ. സമപ്രായക്കാർ. എന്തിനും ഏതിനും ഒരുമിച്ച്. കാറ്റാടി പറത്താനും, ഊഞ്ഞാലാടാനും, ചാഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കശുമാവിൻ കൊമ്പത്തേറാനും മത്സരിച്ചിരുന്നു ഞങ്ങൾ. ധനുമാസത്തിൽ പൂത്തുലഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മാവിൻക്കൊമ്പുകൾ ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സ് നിറയെ സന്തോഷം പകരും. "മക്കളെ കണ്ടും മാമ്പൂവ് കണ്ടും മോഹിക്കരുത്" എന്ന് പഴമക്കാർ പറയുമെങ്കിലും, ആ മാമ്പൂവ് എല്ലാം വിടർന്നിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് എന്റെ കുഞ്ഞുമനസ്സ് മോഹിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെയെങ്കിൽ കൈനിറയെ മാമ്പഴം കിട്ടുമല്ലോ? മീന-മേട മാസത്തിലെ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന ചൂടിൽ ചെറുകുളങ്ങളിൽ മുങ്ങാംകുഴിയിടുന്നതും, മണിക്കൂറുകളോളം നീന്തി രസിച്ചതും ഇന്നലെയെന്നപോലെ ഓർമ്മയിൽ തെളിയുന്നു.

ഇടവപ്പാതിയെ വരവേൽക്കുവാനായി ഗ്രാമം കാത്തിരിക്കുന്നതുപോലെയാണ്. ദൂരെ നിന്നു തന്നെ മഴയുടെ ആരവം കേൾക്കാം. ചുട്ടുപഴുത്തു കിടക്കുന്ന ഭൂമിയിൽ ആദ്യത്തെ മഴത്തുള്ളികൾ വീഴുമ്പോൾ ഉയ

രുന്ന മണ്ണിന്റെ ഗന്ധം. അനിർവ്വചനീയമായ ഒരു അനുഭൂതിയാണത്. പിന്നീടങ്ങോട്ട് പ്രകൃതി ഭൂമീദേവിയുടെ ദാഹം ശമിപ്പിക്കുകയാണെന്ന് തോന്നും. മഴ തകർത്താൽ ഒരു തോർത്തുമുണ്ടും ചുറ്റി കരിമാടിക്കുട്ടൻമാർക്കൊപ്പം വെളിയിലേക്ക് ഇറങ്ങുകയായി. മണിക്കൂറുകളോളം വെള്ളത്തിൽ തിമിർത്തുള്ള കളി. അന്നും മഴയെ പ്രണയിച്ചിരുന്ന മനസ്സുകളെ ഞാൻ കണ്ടിരുന്നു.

അതിരാവിലെ പയ്ക്കളെ മേയിക്കാൻ വരുന്ന മൂപ്പന്റെ ചിത്രം ഇന്നും മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. കറുത്തുണങ്ങിയ ശരീരവും തലയിൽ ഒരു ചൂരൽക്കൂടയുമായി ഒരുപറ്റം കന്നുകാലികളുമായി മലയോരത്ത് പോകുന്ന മൂപ്പൻ. വയസ്സെത്രയെന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഈ ഗ്രാമത്തോളം എന്ന് പറഞ്ഞ് ഞങ്ങളെ കബളിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽപ്പോലും ചിരി വിടരാത്ത ആ മുഖത്ത് എന്നും ജീവിതത്തിന്റെ ക്ലേശങ്ങൾ നീളൻ ചുളുങ്ങുകളായി തെളിഞ്ഞിരുന്നു. അതുപോലെതന്നെ വീട്ടുജോലിക്കായി വന്നിരുന്ന തളരിത്തള്ള, ഒരു തോർത്തുമുണ്ടുകൊണ്ട് മാറ് മറച്ച് അഹോരാത്രം പണിയെടുക്കുന്ന ഒരു വൃദ്ധ. ഏതു ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരം മുറുക്കിച്ചുവന്ന ചുണ്ടുകൊണ്ട് ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയിൽ ഒതുക്കും. പച്ചയായ മനുഷ്യരുടെ ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലുള്ള വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ എങ്ങും പ്രതിഫലിച്ചിരുന്നു.

ഗ്രാമത്തിലെ എല്ലാ ഉത്സവങ്ങളും ഒരു ആഘോഷമായിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് ഓണം. ജാതിമതഭേദമെന്യേ പണ്ഡിതനും പാമരനും ഒരേ നിറത്തിൽ ആഘോഷിക്കുന്ന ഉത്സവം. തൊടിയിൽ നിന്നും തോട്ടങ്ങളിൽ നിന്നും പൂക്കൾ ശേഖരിച്ച് ഉത്സാഹത്തോടെ ഓണപ്പൂക്കളം ഒരുക്കുന്നതും, കളിമണ്ണു കൊണ്ട് ഓണത്തപ്പനെ ഉണ്ടാക്കുന്നതും എല്ലാം എത്ര രസകരമായിരുന്നു. ഓണക്കോടി ഉടുത്ത് തൂശനിലയിൽ തുമ്പപ്പൂച്ചോറും പത്തുകൂട്ടം വിഭവങ്ങളും കൂട്ടിയുള്ള ഓണസദ്യ. ഓണക്കാലത്ത് ആരെല്ലാം എവിടെയാണെങ്കിലും തിരിച്ച് നാട്ടിൽ വരുവാൻ മോഹിപ്പിക്കും ഈ രുചികൾ. പുന്നെല്ലിന്റെ ഗന്ധം പേറുന്ന കാറ്റ്. ആർപ്പോയും ഈർറോയുമുയർത്തുന്ന വള്ളംകളികൾ. കൈകൊട്ടിക്കളി, പകിടകളി, പുലികളി, അങ്ങനെ പത്തുദിവസമായി നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ആഘോഷങ്ങൾ. ഓണം ഒരുക്കുന്ന വിരുന്നുകൾ എല്ലാം അനിർവ്വചനീയമായിരുന്നു.

ബാല്യം പിന്നിട്ട് കൗമാരത്തിലെത്തിയപ്പോൾ ജീവിതത്തിന്റെ നിറവും അർത്ഥവും മാറിത്തുടങ്ങി. ആദ്യാനുരാഗം രുചിച്ചറിഞ്ഞ നാളുകൾ. പ്രണയം മനസ്സിൽ വിടർത്തിയ അതിരില്ലാത്ത സ്വപ്നങ്ങളും മോഹങ്ങളും. ആരേയും ആകർഷിക്കുന്ന പ്രണയിനിയുടെ സൗന്ദര്യം ആവോളം നുകർന്നു നടന്ന നാളുകൾ. ഗ്രാമത്തിലെ പ്രണയങ്ങൾക്ക് എന്നും ഒരു പ്രത്യേകത ഉണ്ടായിരുന്നു. മിതമായ സംഭാഷണം. പ്രണയ സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറിയിരുന്നത് കണ്ണും കണ്ണും മനസ്സും മനസ്സും തമ്മിലായിരുന്നു. പക്ഷേ അതിനെല്ലാം പല അർത്ഥങ്ങളും വ്യാഖ്യാനങ്ങളും നൽകി നാടും നാട്ടാരും കൊട്ടിഘോഷിച്ചു. അങ്ങനെ സഫലമാവാത്ത പ്രണയത്തിന്റെ വിങ്ങലും പേറി യൗവ്വനാന്ത്യത്തിൽ നാടുവിട്ടു.

ഹ്രസ്വമായ യാത്രയുടെ അവസാനം ഞാൻ ഗ്രാമത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. വാഹനത്തിൽ നിന്നിറങ്ങിയ ഞാൻ തെല്ലുനേരം സംശയിച്ചു നിന്നു. ഇത് എന്റെ ഗ്രാമം തന്നെയോ? ഓലമേഞ്ഞതും ഓടിട്ടതുമായ ആ പഴയ കെട്ടിടങ്ങളുടെ സ്ഥാനത്ത് ഇന്നിതാ മണിമാളികകൾ. പരിചയമുള്ള മുഖങ്ങളില്ല. വഴികളുടെ മുഖച്ഛായ തന്നെ മാറിയിരിക്കുന്നു. തെല്ലുനേരത്തെ ശ്രമത്തിനു ശേഷം സ്വന്തം വീട്ടിൽ എത്തി. പക്ഷേ വഴിയിൽ കണ്ട മാറ്റങ്ങളെ ഞാൻ അമ്പരപ്പോടെ വീക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു. തുമ്പയും തെച്ചിയും കൊന്നയുമൊന്നും കണികാണാൻ പോലുമില്ല. ഗ്രാമത്തിന്റെ മഹത്തായ സാംസ്ക്കാരിക പൈതൃകം നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പ്രകൃതിരമണീയമായ ഗ്രാമത്തിന്റെ മരണം എന്റെ കണ്ണുകളെ ഈറനണിയിച്ചു. വരാൻ പോകുന്ന നിറമില്ലാത്ത, രുചിയില്ലാത്ത ഓണത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചപ്പോൾ മനസ്സ് ആർദ്രമായി. ഒരു മാസത്തെ ഗ്രാമവാസം എനിക്ക് ഒരു യുഗംപോലെ തോന്നി. റാന്തൽ വിളക്കും പുള്ളുവൻപാട്ടും അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു. ഹരിതാഭ നഷ്ടപ്പെട്ട എന്റെ ഗ്രാമം എനിക്ക് തികച്ചും അന്യമായിരിക്കുന്നു. ആ നഷ്ടപ്പെടലിന്റെ വിങ്ങലുമായി ഞാൻ ഗ്രാമം വിട്ടു.

"ഒരുപക്ഷേ എന്നെന്നേയ്ക്കുമായി..."

With Best Compliments from

SPECIALISTS
dental clinic

Dr.C.Jagadeesh, B.D.S.
Crown & Bridge Tech. (Germany)

SPECIALISTS DENTAL CLINIC

A smile increases your face value ... We help you smile better

At Specialists Dental Clinic, your smile is our top priority.
Our Entire Team is dedicated and geared towards providing you with personalized,
Gentle care that you deserve. Our commitment is to help everyone who visits us,
Make more informed decisions about their oral health needs.

175/A, 1st Floor, Above Vinayaka Medicals,
New Thippasandra Main Road, Indiranagar,
Bangalore-560075
Ph : +91 80 25284361, 25214040,
Mob : +91 98450 15175, Res : +91 80 25243130
Email: drcjagadeesh@gmail.com

Root Canal Treatment
Crown & Bridges
Cosmetic Dentistry
Implants

www.drcjagadeesh.com

With Best Compliments From

Phone: (Res): 65627871
Mobile: 9342819436
Prop: Srinivasan

SAI CONSTRUCTIONS

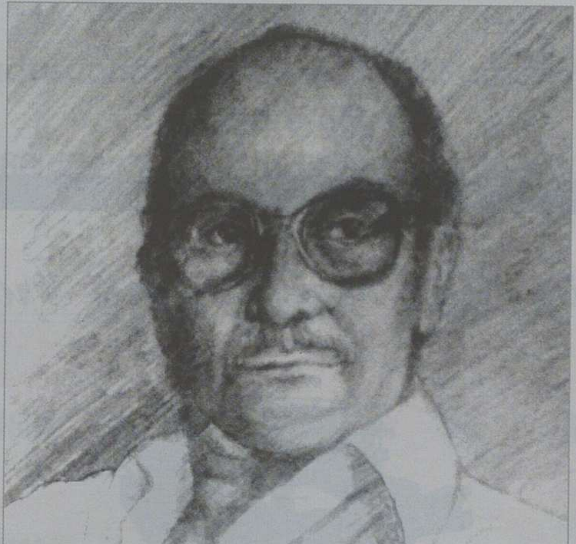
WE UNDERTAKE PLANS, ESTIMATES & CONSTRUCTIONS

No. 584, M.T.Street, Kodihalli, HAL 2nd Stage (Post)
Bangalore-560008
E-mail: Srini_584@yahoo.co.in

പ്രിയപ്പെട്ട സലിൽദാ....

Praveen Kumar K.

ബാബുരാജും ദേവരാജനും രാഘവൻ മാസ്റ്ററും മലയാളസിനിമയ്ക്ക് അനശ്വരഗാനങ്ങൾ നൽകിയ സുവർണ്ണകാലമായിരുന്നു 1955 മുതലുള്ള വർഷങ്ങൾ. ഈ അമൃതവാഹിനി ഒഴുകുമ്പോഴും മലയാളി ഒരു മാറ്റം ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടാവണം. "അജാരേ പർദേശി..." എന്ന മധുമതിയിലെ ഗാനം കേട്ട് മലയാളിയുടെ മനസ്സും ഒരു പുതുമയ്ക്കായി പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ടാവണം – 'ഇതിലേവരൂ പരദേശി...' എന്ന്. ആ പ്രാർത്ഥന സഫലീകരിക്കപ്പെട്ടു. കിഴക്കിന്റെ സംഗീതവും പടിഞ്ഞാറിന്റെ താളവുമായ് ചെമ്മീൻ എന്ന ക്ലാസിക് സിനിമയ്ക്കുവേണ്ടി സലിൽ ചൗധരി ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ ഗാനങ്ങൾ ചിരഞ്ജീവികളായി. ഇന്നും മന്നാഡേയെ മലയാളി ഓർക്കുന്നത് 'മാനസമൈനേ വരൂ...' എന്ന ഗാനത്തിലൂടെയാണ്. കടലിനക്കരെ പോണോരെ..., പെണ്ണാളേ...., പുത്തൻവലക്കാരേ...., എന്നീ ഗാനങ്ങൾ മൂളാത്ത മലയാളി ഉണ്ടാവില്ല. ഇനി സലിൽ ചൗധരിയുടെ വിശേഷതകളിലേക്ക് കടക്കാം.



ഏതു രീതിയിലും ഗാനങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്താൻ കഴിയുമായിരുന്ന ഒരു 'ജീനിയസ്സ്' ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം. 'നേഴ്സറി റൈംസ് സ്റ്റൈലിൽ' അദ്ദേഹം അനേകം പാട്ടുകൾ മലയാളത്തിൽ ട്യൂൺ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 'അമ്പാടി പൂങ്കുയിലേ..., 'കണ്ണിൽ പൂവ് ചുണ്ടിൽ പാല് തേന്...', 'നാടൻ പാട്ടിലെ മൈന....', 'പൂവിരിഞ്ഞല്ലോ...' തുടങ്ങിയവ. മറുവശത്ത് ആരേയും സംഗീതത്തിന്റെ ഭാവസാന്ദ്രതയിലേക്ക് ആഴ്ത്തുന്ന മറ്റ് സംഗീതജ്ഞരെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്ന 'സാഗരമേ...', 'ഓർമ്മകളേ...', ആതിരാ പൂവണിയാൻ..., തുടങ്ങിയ ഗാനങ്ങളും. "Salil Choudhary is a rare musician who knows the grammar of music" എന്ന് സംഗീത കുലപതിയായ നൗഷാദ് ഒരിക്കൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ഇതിനാലാകണം. മലയാളത്തിൽ 'സി മേജർ' സ്കെയിലിൽ (ശങ്കരാഭരണത്തിന്റെ 'വെസ്റ്റേൺ വേർഷൻ') ആണ് അദ്ദേഹം കൂടുതൽ ഗാനങ്ങളും ചിട്ടപ്പെടുത്തിയത്. എന്നാൽ മറ്റെല്ലാ സംഗീത സംവിധായകരും എളുപ്പത്തിൽ ചെയ്തിരുന്ന 'മോഹന രാഗം' ഒരിക്കൽപോലും അദ്ദേഹം മലയാളത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ല എന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേറിട്ട ശൈലിയുടെ ഉത്തമദൃഷ്ടാന്തമാണ്.

പാട്ടുകൾക്ക് വളരെ ചടുലമായ 'ബി.ജി.എം' നൽകുക എന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയായിരുന്നു. 'ടെമ്പോ' കുറഞ്ഞ ചില പാട്ടുകളിലും അദ്ദേഹം ഈ പതിവ് തെറ്റിച്ചിരുന്നില്ല. 'ഈ മലർകന്യകൾ...', 'ഓണപ്പൂവേ...', 'കുറുമൊഴിമുല്ല പൂവേ...', 'മനയ്ക്കലെ തത്തേ...', 'കല്യാണപ്രായത്തിൽ...' തുടങ്ങിയ പാട്ടുകൾ ഓർക്കുക.

ഹിന്ദി സിനിമാലോകത്ത് യേശുദാസ് കൂടുതൽ തിളങ്ങിയത് രവീന്ദ്രജയിനിന്റെ സംഗീത സംവിധാനത്തിലാണെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തെ ആദ്യമായി ഹിന്ദിയിൽ പാടിച്ചത് സലിൽ ചൗധരിയാണ്. ആനന്ദ്മഹലിലെ 'നിസഗമപനി...' എന്ന ഗാനം ഹിന്ദി സിനിമാലോകത്തെ എക്കാലത്തേയും ശ്രദ്ധേയ ഗാനമായി മാറി. അതുവരെ മലയാളിയുടെ മാത്രം അഭിമാനമായിരുന്ന യേശുദാസ് ആസ്സാമീസ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള 15 ഭാഷകളിൽ പാടി ഇന്ത്യയുടെ തന്നെ അഭിമാനമായി മാറി.

സലിൽദായുടെ ക്രാന്തദർശിത്വത്തിനോട് മലയാളി എന്നും കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല ലതാമങ്കേഷ്ക്കറിനെ മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായി പാടിച്ചതും സലിൽദായായിരുന്നു (കദളീ ചെങ്കദളീ... (നെല്ല്)). വളരെയേറെ നല്ല ഗാനങ്ങൾ നല്കിയതുവഴി ഒ.എൻ.വി. സലിൽ എന്നത് മറ്റൊരു മറക്കാനാവാത്ത ടീമായി മാറി.

എൺപതുകളിൽ തുടങ്ങി പിന്നീട് ഒരുപാട് ഹിറ്റ് ഗാനങ്ങൾ മലയാളത്തിന് സമ്മാനിച്ച ശ്യാമും കെ.ജെ. ജോയിയും സലിൽചൗധരിയുടെ ശിഷ്യന്മാരായിരുന്നു. സലിൽദായുടെ കീഴിൽ ശ്യാം സഹായിയായി നിന്ന മദനോത്സവത്തിലെ ഗാനങ്ങൾ എന്നെന്നും മറക്കാനാവാത്തതാണ്. 'സന്ധ്യേ...' എന്ന ഗാനം ആലപിയ്ക്കാത്ത ജാനകിയുടെ ഒരു ഗാനമേളപോലും പിന്നീട് ഉണ്ടായിട്ടില്ല. 'സാഗരമേ...' എന്ന ഗാനവും 'നീ മായും...' എന്ന 'പാത്തോസും' അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവനകൾക്ക് അതിരുകളില്ലെന്ന് തെളിയിച്ചു.

തുമ്പോളിക്കടപ്പുറമായിരുന്നു മലയാളത്തിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവസാനചിത്രം. ചെമ്മീനെന്ന കടപ്പുറത്തിന്റെ കഥയ്ക്ക് സംഗീതം പകർന്ന് മലയാളത്തിലേക്ക് കടന്നുവന്ന സലിൽദാ ഒരു നിയോഗംപോലെ തുമ്പോളിക്കടപ്പുറത്തിനും സംഗീതം പകർന്ന് "ദൂരേയാത്ര" മൊഴിഞ്ഞു മറഞ്ഞു.

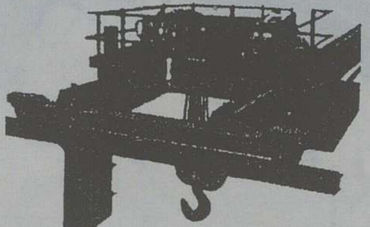
"കാതിൽ തേൻ മഴയായ്
പാടൂ കാറ്റേ കടലേ...
കടൽകാറ്റിൻ മുത്തങ്ങളിൽ
കരൾകുളിർത്താരാരോ
മധുരമായ് പാടും മണി ശംഖുകളായ്"

മലയാളിയുടെ കാതിൽ എന്നും തേൻമഴയ്ക്ക് ഈ കടൽക്കാറ്റ് ഒഴുകി എത്തുന്നു...

With Best Compliments From

C.T. Ramanathan
N. Saravanan

Mob: 94481 50961
99860 32637



Rasi & Company
Engineers & Contractors

We undertake Crane, Hoist & Electrical Works

32, Venkatapura Main Road, 203, Lumbini Apartments,
Koramangala Bangalore – 560 034
Ph: 080-25530122, E-mail: rasisaravanan@gmail.com

With Best Compliments From

ig

i-GATE OPTICS

The Vision People

QUALIFIED OPTOMETRIST & CONTACT LENS CLINIC

#315, Kaggadasapura Main Road, C.V.Raman Nagar (P.O.)
Bangalore-560093
Tel: +91 80 40943891, E-mail: info@igateoptics.com

Branches:

Jeevan Bhima Nagar
41534786/25210661

Koramangala
41466056/41330114

R. Rajeshwari Nagar
28603757

Indiranagar
41481400

Kasturi Nagar
42052475/41638536

HSR Layout
42134051/22580319

Frazer Town
40917079

JP Nagar
42229981 / 42229982

Working Hours: 10.00 a.m. to 9.30 p.m.

OPEN ON SUNDAYS

www.igateoptics.com

More than 5 technology areas in trade and representation.

More than 30 international partners. More than 500 clients.

Need we say more?

Wireline

Wireless

Microwave

Fibre optics

Electromechanical

Instruments

A one-stop source of critical electronic components, systems & instruments for the Indian industry, Aarjay and Elkay are growing to be market leaders in the area of electronics trade representation. In markets like Automotive, Avionics and Aerospace, Military electronics, Space electronics and Telecommunication.

Elkay is the principal company with offices in 3 continents. Aarjay is the marketing arm in India with 4 offices.

The group is the best source for RF and Microwave Components, Optical Components, Wireless/Wireline Components, Electromechanical Components, Test & Measuring Instruments.

Therefore, for your critical component needs, contact us.

AARJAY INTERNATIONAL PRIVATE LIMITED

Single source for your critical component needs

948 B, 9 th Main, Vijaya Bank Layout, Bilekahalli, Off Bannerghatta Road, Bangalore 560 076, India **Tel** 080-43409200 **Fax** 080-43409299

E-mail aarjay@aarjay.com **Website** www.aarjay.com

OFFICES	TEL	FAX	EMAIL
Chennai	044-40509200	044-40509300	aarjay_chennai@aarjay.com
Delhi (Noida)	0120-407 7000	0120-407 7077	aarjay_del@aarjay.com
Hyderabad	040-6666 9980	040-6666 9988	aarjay_hyd@aarjay.com
Pune	020-2433 5460	020-2433 0881	aarjay_pune@aarjay.com
Elkay International Inc., USA	1-973 927 8647	1-973 927 5370	elkay_usa@elkayintl.com
Elkay International (Europe) BV	31-71-524 9290	31-71-524 9291	elkay_europe@elkayintl.com
Elkay International (Asia) Ltd, Hong Kong	852-2987 7495	852-2987 7485	elkay_asia@elkayintl.com

POWERLINE EMI FILTERS
INTERNATIONALLY APPROVED
Total solution to EMI
RoHS ready
CE
C US
NABL
217664
17025:2005
Quality Registrar
ISO 9001:2000
N
ISO 9001-2000 CERTIFIED
EMI SOLUTIONS PVT. LTD.
EMIS
Visit www.emisindia.com

With Best Compliments From

CREATIVE MODEL DESIGNERS

MFRS. OF ENGINEERING MODELS

#393/4, 4th, main, 4th . Block, 2nd cross, Service Road
1 Stage, HBR Layout Near Ring Road, Bangalore-5600 43
Tel: 080 254 36740 Mob : 9845 800540
E – mail creativemodeldesigners@yahoo.com

About Us

We are specialized in Making Engineering model. We have Sufficient Office space and Equipped Machines to give you quality & Scale down & Scaled Model.

Typical Models Executed

# Damper Models for	BEML
# Complete Eng Model for	M T R D C
# Bahrani model	L R D E
# Helicopter Model	H A L
# Medical Equipment	PANAEA ENG
# Case Model	L & T

Also we are specialized in Making

Bronze Models
Transparent Models
Exhibition Models
Land scarping Models
Working Models
Cut Section Models
Project Models
Mockup models

We make models to suit your quality, Money, Time & Space.
It give us opportunity admire our workmanship and services.

Thanking you

Yours truly,
CREATIVE MODEL DESIGNERS

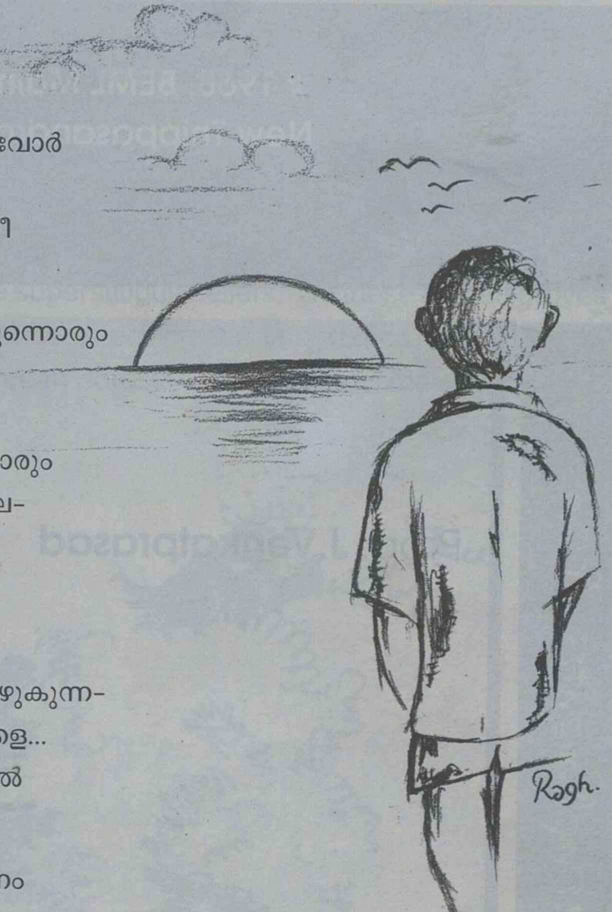
പ്രതീക്ഷ

Sivakumar S.

പകലിന്നിതളുകൾ വാടിക്കൊഴിയുന്നു
പകലോനുമഭ്രപാളിക്കുള്ളിൽ മറയുന്നു.
ചിറകടിച്ചകലുന്നു സന്ധ്യതൻ ശോഭയും
ചിതറിത്തളരുന്നു ജീവിതങ്ങൾ!

തിരതല്ലുമോളങ്ങൾ ശാന്തമായീടുന്നു
തിരളുന്ന യൗവനം തേങ്ങിടുന്നു.
കറുകറുത്താകാശ സീമ, പ്രതീക്ഷതൻ
ശശിരേഖ ചിരി തൂകി നിന്നിടുന്നു.

അകതാരിലുഴലും നിഴൽ വീചി താണ്ടുവോർ
അറിയാതെ സ്തബ്ദം നിലച്ചിടുന്നു!
ഒരു മാത്രചുറ്റിലും വീക്ഷിച്ചു കാൺകയീ
ഒളിമങ്ങിയലയുന്ന ജീവിതങ്ങൾ!



പൊരിവെയിലിലിലരവയറു കേണുതാണ്ടുന്നൊരും
ഇല്ലായ്മ കൊല്ലുന്ന ഏകാന്ത പഥികരും
നാളെയുഷസ്സിന്റെ ചക്രവാളസീമ-
ചാരുതയെ നെഞ്ചിലേറ്റാൻ ഭയക്കുന്നോരും
കാണാക്കയങ്ങളിൽ ആശതൻ നൂൽപ്പാല-
ജാലവിദ്യ, ത്തരം ജീവിതം പേറുന്ന,
പാവങ്ങൾ തെരുവിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങൾ!
പരിപാവനമിച്ഛിക്കും ആത്മാവുകൾ!

കാണുന്നുവോ, പിഞ്ചുകവിളിണയിലൊഴുകുന്ന-
നാഥത്വബാല്യത്തിൻ ബാഷ്പബിന്ദുക്കളെ...
കേൾക്കുന്നുവോ, വിശപ്പിൻ വ്രണങ്ങളാൽ
വേദനകൾ പുളയുന്ന ദീനാരവങ്ങളെ...

കനിവിൻ കരങ്ങളാൽ ഹൃദയത്തിലേറ്റണം
കരിപുരണ്ടീയേഴവൃന്ദങ്ങളെ.
തോളോടും തോൾ ചേർത്തുയർത്തണം, നാളെയുടെ
വാഗ്ദാന പൂർണ്ണങ്ങളാക്കിടേണം.

അറിയാതെ മിഴിയാതകക്കാമ്പിലൂടെയീ
അലിവിൻ പ്രതീക്ഷതൻ മാറ്റൊലികൾ
അണയുന്നു പതറുന്നു തിരമാലപോലെയെൻ
അതിവേഗ ജീവന തീരങ്ങളിൽ.

with best compliments from

S.C. Garg
V.R. Garg

25291568
41152149
41268208

MEENAKSHI ELECTRICALS INDUSTRIES

Dealers for: Electrical Goods Light, Fittings & Chandlers

1968, BEML Main Road, HAL 3rd Stage
New Thippasandra, Bangalore - 560 075

HAVELLS

with best compliments from

Prop: J.Venkatprasad

Phone: 25273919
Mobile: 9844071919

SREE PARIJATHA RICE CORNER

#68, Opp. Petrol Bunk, New Thippasandra Main Road
Bangalore-560075

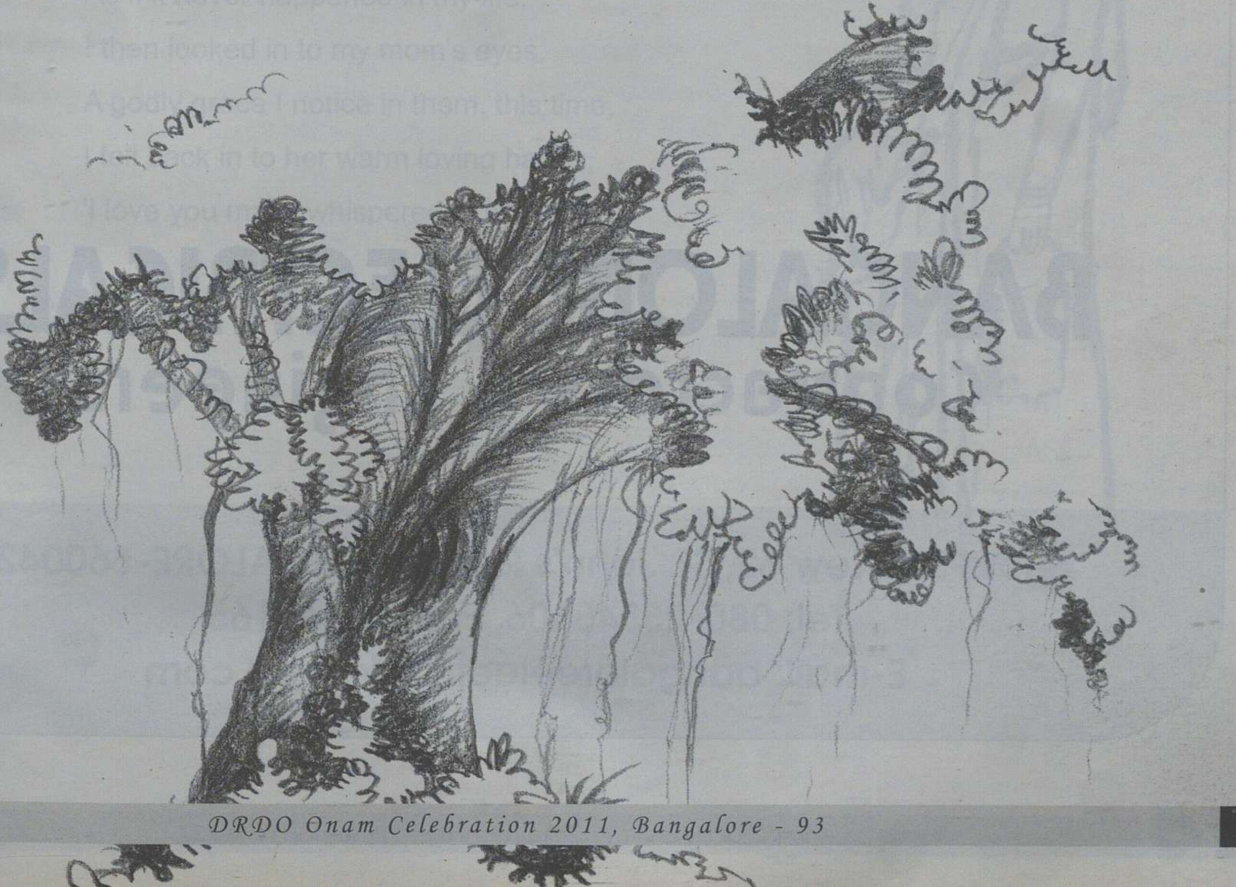
'SACRED GROVE' A WRONG WAY TO DO A RIGHT THING

Sreevidya Dilip

The roots of present ecological crisis as we face in the world today is due to man's unlimited desires, greed, ignorance and materialistic approaches to life. In india from time immemorial the concept of conservation of nature has been carefully woven in to various religious beliefs and customs. In ancient days conservation of nature was related to mythology. For example Dendrolatry is a type of worship where trees are worshipped as god or goddess. The people considered trees as their god because it provides food and shelter to them. Dendrolatry exists through out the country. The trees like Azadirachta, Alstonia, Aegle etc are considered as the sacred trees in Hindu mythology. This belief leads to the existence of small green patches, sacred groves in places of public worship.

Sacred lands are present everywhere in the world. In our country sacred groves are known by different names Kavu in Kerala, Pavitravana in Karnataka, Deoris in Maharashtra, Orans in Rajastan and so on.

Truly each sacred grove is a remnant of evergreen forest which consists of different microhabitat as that of evergreen forest. Even though the surrounding forest was cleared, this small greenery is still existing here on behalf of some superstitious beliefs. So these sacred groves have more ecological importance than that of evergreen forests. The microclimate within the



grove sustains the growth of diverse plants. This biodiversity includes innumerable species of endemic and endangered flora and fauna that have become rare or extinct in other forests. These forests are valuable sources of medicinal plants. Today these medicines have acquired a new place in modern medical technology and international market. These groves are rich in genetic diversity and contain wild varieties of crop species that can help to improve the cultivated varieties. As modern researches are making an effort to restore genetic depletion of species by introducing new and better varieties, these indigenous forests are of great significance.

These groves also cater to the water requirement of neighbouring villages as they contain ponds and streams. The thick forest cover with its litter ensures water retention, soil fertility and transfer of heat. This water retention ensures water for the local residents throughout the year.

Till recently people had deep rooted belief that entry in to these forests for utilizing them for personal benefits will invite the wrath of god with fatal consequences. These beliefs may be superstitious but it was these superstitious which protected all these valuable gene pool for generation together. Thanks to such superstitions.

But this valuable greenery is on the verge of extinction, these sacred groves have been reduced to temple groves and the importance is given to the temple itself. Then the temple groves to temple is just a step away.

It makes good sense to protect and conserve these indigenous forest, as these can do a lot for the present ecological crisis.

With Best compliments from

BANGALORE ELECTRICALS
Contractors & Engineers

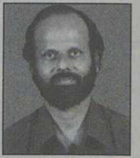
old 35, New 52, St. John's Road, BANGALORE-560042
Tel: 080-25545606, Fax: 25360165
E-mail: bangaloreelectricals@vsnl.com

MY MOM

Chanjal S. Kumar

I stood there alone in the centre of the crowd,
That indicated and howled at me so loud,
Helplessly I stood gawking at the ground,
Feeling more lonely than now it sounds,
Suddenly on me, I felt a warm touch,
I turned to see who loved me so much,
“MOM” I cried feeling an ease at heart,
And ran in to her welcoming open arms,
I hugged her tight, closing my eyes,
Deafeningly, like a tot, I cried,
After a few, moment or so,
I lifted my head and nobody I saw,
Not a soul there with a negative vibe,
As if it never happened in my life,
I then looked in to my mom's eyes.
A godly grace I notice in them, this time,
I fell back in to her warm loving hands,
'I love you ma', I whispered in her ears.

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ അഥവാ ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ



A.K. Valsalan

ജനനം : 1908 ജനുവരി 21
മരണം : 1994 ജൂലൈയ് 05

മലയാളഭാഷയുടെ മഹാഭാഗ്യമാണ് ബഷീർ. ഒരു സാഹിത്യകാരനെക്കാൾ ഉപരി ഒരു മനുഷ്യസ്നേഹിയായിരുന്നു ബഷീർ. ബഷീറിനെ പരിചയപ്പെട്ട് പിരിയുന്നവരോടെല്ലാം ബഷീർ പറയും "നന്നായി വരട്ടെ" എന്ന്. വിവാഹപ്പിറ്റേന്ന് കണ്ട കാമുകിയോടും ബഷീർ പറഞ്ഞു "മംഗളം ദീർഘ സുമംഗലീ ഭവഃ'.' ഈ അനുഗ്രഹശീലം മനഃപൂർവ്വം വളർത്തിയെടുത്ത ഒരു 'മാനറിസ'മല്ല. ആ സ്വഭാവത്തിന്റെ ഭാഗമാണെന്ന് പലരും പറഞ്ഞും എഴുതിയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ബഷീറിന്റെ വാക്കുകൾ നമ്മുടെ നിത്യജീവിതത്തിൽ പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ പോലെ നാം ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. "ഇമ്മിണി വലിയൊന്ന്" പോലുള്ള വാക്കുകൾ. "ചിലപ്പോൾ അവൻ പുനലൂർ രാജന്റെ രൂപത്തിലും വരും", ബഷീറിന് ഭ്രാന്ത് ഉണ്ടായപ്പോൾ പറഞ്ഞതുപോലും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു ചൊല്ലായി മാറി. ബഷീറിന്റെ പരിഹാസം തുളുമ്പുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ഒരുപിടിയുണ്ട്. എട്ടുകാലി മമ്മൂഞ്ഞി, ആനവാരി രാമൻനായർ, ഒറ്റക്കണ്ണൻ പോക്കർ, പൊൻകുരിശ് തോമാ, സൈനബ തുടങ്ങിയവർ ബഷീർ പിന്നെ തലയോലപ്പറമ്പിൽ കണ്ടെത്തിയ ജീവിതത്തിന്റെ നേർ അടയാളങ്ങളായ കഥാപാത്രങ്ങൾ, നമ്മുടെ നിത്യജീവിതത്തിൽ കണ്ടുമുട്ടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. അവരെല്ലാം നമ്മുടെ ഉപമകളായി മാറി. ഇത് മറ്റൊരു സാഹിത്യകാരന് അവകാശപ്പെടാൻ കഴിയാത്തതാണ്.

ബഷീറിനെപ്പറ്റി, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ എണ്ണത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങൾ വന്നു കഴിഞ്ഞു. ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലത്തുതന്നെ 'ലജൻഡാ'യിരുന്ന ഒരാളെപ്പറ്റി ഇതുപോലെയുള്ളവ വന്നില്ലെങ്കിലേ അത്ഭുതമുള്ളൂ. ബഷീറിനെക്കുറിച്ച് എന്തെഴുതിയാലും വായിക്കാൻ വായനക്കാരുണ്ട്. അതാണ് ഇത്രയധികം പുസ്തകം ബഷീറിനെക്കുറിച്ച് എഴുതപ്പെടുന്നത്. പക്ഷേ ആധികാരികമായ ഒരു ജീവചരിത്രം ഇല്ലെന്നുതന്നെ പറയാം. അത് ഒരു പോരായ്മ തന്നെയാണ്. സാനു മാഷും ഇ.എം. അഷറഫും എഴുതിയ ബഷീറിന്റെ ജീവചരിത്രംപോലും പൂർണ്ണമല്ല. കാരണം ബഷീറിന്റെ ബാഹ്യരൂപം ഫലിത പ്രധാനമായിരുന്നു. ആ ആവരണം ഭേദിച്ചു ബഷീറിന്റെ ആത്മകഥയിലേക്ക് കടക്കാൻ ആരും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങിനെ ഒരു വായന ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല എന്നതായിരിക്കാം. ആ ബാഹ്യരൂപം പരിചിതമായ ഒരു കളിയിൽ ഒതുക്കി. ഫലിത സാഹിത്യകാരനാക്കി.

ബഷീറിന്റെ കഥകൾ വായിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ തോന്നാം ഏത് മണ്ടനും ഇത്തരത്തിൽ എഴുതിക്കൂടേ എന്ന്. എഴുതിനോക്കട്ടെ. എഴുതിക്കഴിയുമ്പോൾ അതിലെ വിരസത അയാൾക്ക് തന്നെ അനുഭവപ്പെടും. അപ്പോൾ അയാൾ ഓർക്കും ഇത്രയും സാധാരണ വാക്യങ്ങൾക്ക് ചൈതന്യം നൽകാൻ ബഷീറിന് എങ്ങനെ സാധിക്കുന്നു എന്ന്. ഒരു യോഗിയെപ്പോലെയോ ഒരു സൂഫി സന്യാസിയെപ്പോലെയോ അകന്ന് മാറിനിന്ന് ജീവിതത്തെ കണ്ടുരസിക്കാനുള്ള കഴിവാണ് ബഷീർ കഥകളെ ആർക്കും പ്രിയതരമാക്കുന്നത്.

ഇന്നും സാഹിത്യമാർക്കറ്റിൽ നിലവാരം പോകാത്ത, എഴുതിയ എല്ലാ കൃതികളും അച്ചടിയിലുള്ള, എല്ലാ തലമുറയിലെയും വായനക്കാരുള്ള ഒരേ ഒരാൾ ബഷീർ മാത്രമാണ്. മറ്റുള്ളവരുടെ പ്രധാനകൃതികൾ മാത്രമെ അച്ചടിക്കാറുള്ളൂ. 1943 ൽ എഴുതിയ പ്രേമലേഖനം തൊട്ട് അവസാനം എഴുതിയതുവരെ ഇന്നും അച്ചടിയിലുണ്ട്. എന്നിട്ടും ബഷീറിന് ഒരു ജ്ഞാനപീഠം കിട്ടിയില്ലെന്നത് ദുഃഖത്തോടെ ഏതൊരു മലയാളിയും ഓർക്കുന്നതാണ്. കർണ്ണാടകത്തിൽ 8 ജ്ഞാനപീഠം കൊടുത്തപ്പോഴും ബഷീറിനെപ്പോലുള്ള ഒരു സാഹിത്യകാരനെ അവഗണിച്ചതിലുള്ള രാഷ്ട്രീയം എന്താണെന്ന് അന്വേഷിക്കേണ്ടതാണ്.

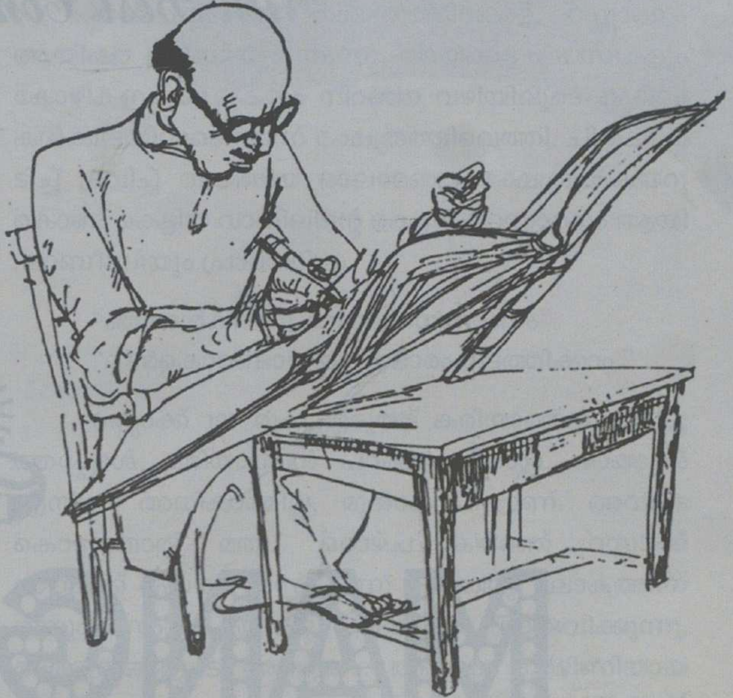
മറ്റുള്ള സാഹിത്യകാരന്മാർ ജീവിതത്തെ പ്രസാധക പൂർണ്ണമായി അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ബഷീർ വ്യാകുലപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യാകുലതയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ മനുഷ്യനെന്ന ഒരു ഇച്ഛയെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധമുണ്ട്. എത്ര നിസ്സാര

മാണ് മനുഷ്യാവസ്ഥ എന്ന് ബഷീർ സങ്കടപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. "അനർഘനിമിഷത്തിൽ" ബഷീർ ചോദിക്കുന്നു, "ആരാണ് എന്റെ കാൽപ്പാടുകളെ മാച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്?" കാലത്തിന്റെ മഹാസാഗരതീരത്ത് ഞാനിങ്ങനെ നടക്കുകയും എന്റെ മുദ്രകൾ എന്നെന്നും ഉണ്ടാകണമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുകയും, പക്ഷേ ഈ കാലടിപാദങ്ങളെ കാലം ഇങ്ങനെ മാച്ചുകളയുകയും ചെയ്യുന്നു. മായാത്ത ഒരു മുദ്ര എങ്ങനെ ബാക്കിയാക്കും എന്ന ജീവിതത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന ഒരു വലിയ ചോദ്യം ബഷീർ തമാശകൾക്കിടയിലും ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ബഷീറിനെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ ഒരു വലിയ നിരൂപകൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ബഷീറിന്റെ കൃതികൾ വായിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ അറിയപ്പെടാത്ത ഒരു ഭൂഖണ്ഡത്തിലേക്ക് നാം എത്തിച്ചേരുന്നു. ബഷീറിന്റെ കൃതികളിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ പലതരത്തിലുള്ള ബോദ്ധ്യങ്ങളുണ്ടാവുന്നുണ്ട്. "പാത്തുമ്മയുടെ ആട്" വായിക്കുമ്പോൾ കാണാൻ പറ്റുന്ന ഒരു കാര്യമുണ്ട്. നാടെല്ലാം ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞ് ബഷീർ വീട്ടിൽ ഇരിക്കുന്ന സമയത്ത് ഉമ്മ ബഷീറിനോട് ഒരു 25 രൂപ ചോദിക്കുന്നു. ബഷീറിന്റെ അടുത്ത് പൈസയൊന്നുമില്ല. എങ്കിൽക്കൂടി ആകെ കൈവശമുള്ള ചെറിയ തുകയിൽ നിന്ന് നുള്ളിപ്പെറുക്കി ഉമ്മയ്ക്ക് 25 രൂപ കൊടുക്കുമ്പോൾ, അപ്പുറത്തേയ്ക്ക് മാറിയിരുന്ന് ഉമ്മ ചിന്തിക്കുന്നത് "ഞാനെന്ത് മണ്ടിയാണ്, ഒരു 100 രൂപ ചോദിക്കാമായിരുന്നു" എന്നാണ് ഉമ്മ ബഷീറിനോട് 100 രൂപ ചോദിക്കാഞ്ഞതിലുള്ള അബദ്ധത്തെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുന്നത്. സ്നേഹനിധിയായ മാതാവിലും വാസ്തവത്തിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു ചതിയുണ്ടെന്നാണ് ബഷീർ പറയുന്നത്.

ഒറ്റക്കണ്ണൻ പോക്കറുടെ മകൾ സൈനബ 'മണ്ടൻ മുസ്തഫ'യെ പ്രേമിക്കുന്നു. അനുരാഗത്തിന്റെ അടയാളമായി അവൾ ആവിയിൽ വേവുന്ന പുട്ടിനകത്ത് ഒളിപ്പിച്ചുവെച്ച് ഒരു താറാമുട്ട വേവിച്ചെടുക്കുന്നു. ഈ ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ച് പുഴുങ്ങിയ മുട്ടയുള്ള പുട്ട് എല്ലാ ദിവസവും സൈനബ മണ്ടൻ മുസ്തഫയ്ക്ക് കൊടുക്കുന്നു. വിശക്കുന്ന മനുഷ്യർ അനുരാഗത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടാൽ അനുരാഗത്തിന്റെ ഭാഷ ഇതായിരിക്കും എന്ന് മലയാളത്തിലാദ്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നത് ബഷീർ എഴുതുമ്പോഴാണ്.

മതിലുകൾക്കപ്പുറത്ത് ഒരു ചുള്ളിക്കമ്പ് ഉയർന്നു പൊങ്ങുകയും ജീവനറ്റ ആ ചുള്ളിക്കമ്പ് കണ്ട് നാരായണി സംതൃപ്തയാകുന്നു... മനുഷ്യസമൂഹത്തിന്റെ ലോലമായ അനുഭവത്തെ ബഷീർ കാണിച്ചുതരുന്നു.



ജീവനറ്റ ആ ചുള്ളിക്കമ്പിലും മതിലിനപ്പുറത്തെ കാമുകന്റെ രൂപവും സ്നേഹവും, നാരായണി കാണുകയും സംതൃപ്തിയടയുകയും ചെയ്യുന്നു. സ്നേഹത്തിന്റെ ഭാഷയെ സ്നേഹത്തിന്റെ തലങ്ങളെ ബഷീർ കാണിച്ചു തരുന്നു.

ജീവിതത്തിന്റെ കാണാത്ത ആഴങ്ങൾ ഇരുട്ടുകൾ ഒക്കെ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ ഏതോ തരത്തിൽ തലയുയർത്തി നിൽക്കുകയും, ജീവിതമെന്നു പറയുന്ന ഒന്നിന്റെ മഹാവ്യാപ്തിയെക്കുറിച്ച് നമുക്ക് ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തി തരുകയും ചെയ്യുന്നു.

ബഷീറിന്റെ കൃതികൾ ഇങ്ങനെ തീരാത്ത തരത്തിലുള്ള ക്ഷണങ്ങളെ അവശേഷിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പിന്നെയും പിന്നെയും വായിക്കപ്പെടാൻ ആഭ്യന്തരമായി ഊർജ്ജമുള്ളതാക്കുന്നു. ബഷീറിന്റെ കൃതികളിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ, ആ തമാശകളിൽ ചിരിച്ച് കഴിയുമ്പോൾ പലതരത്തിലുള്ള ബോദ്ധ്യങ്ങളുണ്ടാവും.

1981 ൽ കലാകൗമുദിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കഥയാണ് "ശിങ്കിടിമുങ്കൻ". ആ കഥ നമ്മൾ പറഞ്ഞാൽ അതിന്റെ ഭംഗി നഷ്ടപ്പെടുമെന്നത് തീർച്ചയാണ്. എങ്കിലും ആ കഥയുടെ ചുരുക്കം ഇവിടെ കുറിക്കുന്നത് ബഷീർ അവസാനകാലത്തും എഴുതിയ കഥകൾ വളരെയധികം സാമൂഹിക പ്രസക്തിയുള്ളതും, അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്ക് നേരെ അവസാനംവരെ എഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു എന്നും കാണിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്. കഥ

With Best Compliments From

MANGALDEEP
FAMILY MART

EXCLUSIVE GARMENT SHOWROOM FOR
GENTS-LADIES & CHILDREN WEAR

 # 1813, Main Road
New Thippasandra, H.A.L. 3rd Stage
Opp. Vijaya Bank, BANGALORE-560 075

Phone: 080-25252174

യുടെ ചുരുക്കം ഇങ്ങനെയാണ്...

ഗൾഫിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന റസ്സാക്കും മുസ്ലീം സ്കൂളിൽ ടീച്ചറായ ആയിഷാബീബിയും. സുന്ദരൻ വീടും വെച്ച് സസുഖം താമസിക്കുന്ന ആയിഷ ഗർഭിണിയാവാൻ അല്ലാഹുവിനോട് അപേക്ഷിച്ചു. പ്രവാചകനായ മുഹമ്മദ് നബിയെ വിളിച്ച് അല്ലാഹുവിനോട് പറയാൻ അപേക്ഷിച്ചു. 'ബീമാപ്പള്ളി' മുതൽ 'കാശ്മീരിലെ' 'ബാൽശരീഫ്' (ബാൽശരീഫ് എന്നാൽ പ്രവാചകന്റെ ഒരു താടിരോമം) വരെ പ്രാർത്ഥനകളും. ആയിഷയ്ക്ക് ഗർഭമുണ്ടാവുന്നില്ല.

ക്രിസ്തുമതം ഒന്ന് പരീക്ഷിച്ചു നോക്കി. ദൈവത്തിന്റെ ഏകപുത്രനായ ജീസസ്സിനോടു തുടങ്ങി വേളാങ്കണി വരെ അപേക്ഷകളും പ്രാർത്ഥനകളും. പണം പല ദിക്കിലേക്കും അയച്ചു. ഗർഭിണിയാകുന്നില്ല.

ഹിന്ദുക്കളുടെ പക്കൽ ഒരുപാട് ദൈവങ്ങളും അവതാരമൊക്കെയുമുണ്ട്. കാശിവിശ്വനാഥൻ മുതൽ സത്യസായിബാബവരെ പരീക്ഷണം. ആയിഷ ഗർഭം ധരിക്കുന്നില്ല.

കൊലകൊമ്പന്മാരായ ഡോക്ടർമാർ റസാക്കിനേയും ആയിഷയേയും പരിശോധിച്ചു ചികിത്സിച്ചു. പത്തുവർഷം കഴിഞ്ഞിട്ടും ഗർഭിണിയായില്ല.

പത്രത്തിൽ കണ്ട കുട്ടിച്ചാത്തന്റെ അത്ഭുത പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ഉശിരൻ പരസ്യം ആവശ്യപ്പെട്ട പണം മണിയോർഡർ ചെയ്തു. ആയിഷാബീബിയും ഗർഭവുമായി യാതൊരു ബന്ധവും സ്ഥാപിക്കുന്നില്ല. അങ്ങനെ കഴിയുമ്പോൾ ഇതാ വന്നു ചാടുന്നു, കരിയാത്തൻ പുലയൻ. കരിയാത്തൻ ആരോഗ്യവാനാണ്, വാചാലനാണ്. സ്വന്തമായി വീടും ക്ഷേത്രവുമുണ്ട്. മീൻ തിന്നണം കള്ളുകുടിക്കണം, രണ്ട് ഐച്ഛിക വിഷയമാണ് കരിയാത്തനുള്ളത്.

'പണം പുല്ലായിട്ടുള്ള' ഗൾഫ് മലയാളിയായ റസ്സാക്ക് മുതലാളിയും ആയിഷാബീബിയും കരിയാത്തന്റെ ക്ഷേത്രത്തിലെ ആദിപുലയരുടെ ദൈവമായ ശിങ്കിടിമുങ്കന്റെ ക്ഷേത്രത്തിലെത്തി. അങ്ങനെ ഒരു ദൈവമുള്ളതായി മറ്റു പുലയർ സമ്മതിക്കില്ല. കാളൻ കുളൻ, ചക്കിപൊന്തൻ ഇങ്ങനെ ഒട്ടേറെ ദൈവങ്ങളായി പരന്ന് കിടക്കുന്ന പുലയൻ മഹാജനം ഐക്യബോധമില്ലാത്ത, വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്ത, ആരാണ് പുലയർ എന്നറിഞ്ഞുകൂടാത്തവരാണെന്ന് കരിയാന്തൻ പറഞ്ഞു. ഹൈന്ദവമേൽജാതിക്കാരന് പറയുന്ന ആരോ കൊടുത്ത ഓമനപ്പേരല്ല്യോ ഹരിജനങ്ങൾ.

കാറ് നിർത്തി ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് റസ്സാക്കും ആയിഷാ ബീബിയും നടന്നു. നായ്ക്കളും പന്നികളും കോഴികളും ആടുകളും നിറഞ്ഞ വഴിയിലൂടെ കുടിലുകൾക്കിടയിലൂടെ നടന്ന് ക്ഷേത്രത്തിലെത്തി. ചിതലുപിടിച്ച് ദ്രവിച്ച് തുടങ്ങിയ ഓലമേഞ്ഞ ക്ഷേത്രം. കയറു കൊണ്ട് കെട്ടിയ വാതിലിന്റെ കെട്ടഴിച്ച് റസ്സാക്കും ആയിഷാബീബിയും പ്രാർത്ഥിച്ചു.

"ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു കുഞ്ഞിനെ തരണം"

"മീൻകൊണ്ടൊരു തുലാഭാരം നടത്തിക്കാം."

റസ്സാക്ക് 100 രൂപ എടുത്ത് കരിയാത്തന് കൊടുത്തപ്പോൾ കരിയാത്തൻ പറഞ്ഞു. "ശ്ശൊ, വാങ്ങാൻ എനിക്ക് അധികാരമില്ല, മുൻകോപിയാണ്. അവിടെ കൊടുത്താൽ മതി.' ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞ് റസ്സാക്ക് സൗദിക്ക് പോയി. മാസം ഒന്നു കഴിഞ്ഞു. ലോകത്തിന് ഒന്നും സംഭവിക്കുന്നില്ല. അപ്പോൾ സംഭവിക്കുന്നു. അത്ഭുതങ്ങളുടെ അത്ഭുതം. ആയിഷ ഗർഭിണിയായ വിവരം അധികം താമസിയാതെ സൗദിക്ക് അർജന്റായി കമ്പി. സന്തോഷം, സന്തോഷം. തിരിച്ച് അർജന്റ് കമ്പി.

ആയിഷയ്ക്ക് ആൺകുഞ്ഞ് ജനിച്ചു.

റസ്സാക്ക് സൗദിയിൽ നിന്നെത്തി.

കരിയാത്തന് ഷർട്ടും, സ്പ്രേയും, ടൈഗർബാമും (ആ കാലഘട്ടത്തിൽ ഗൾഫിൽ നിന്ന് വരുന്നവരെല്ലാം ടൈഗർ ബാം കൊണ്ടുവന്നിരുന്നെന്നും തലവേദന ഇല്ലാത്തവനും കൊടുത്തിരുന്നു. ബഷീർ സൂക്ഷ്മമായി കാര്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ചിരുന്നു എന്നതിന് ഉദാഹരണമാണ്.) ആയിഷ 'ശിങ്കിടിമുങ്കന്റെ' വിഗ്രഹത്തിൽ ഒന്നു തൊടട്ടെ എന്ന് ചോദിച്ചു.

കരിയാത്തൻ പറഞ്ഞു 'ഉഗ്രമൂർത്തിയാണ്, മുൻകോപി, സ്വയംഭൂ, സ്ത്രീജനങ്ങൾ തൊട്ടാൽ കരിഞ്ഞ് ചാമ്പലാകും. പിന്നെ പാതിവ്രത്യമുണ്ടെന്ന് നല്ല ധൈര്യമുണ്ടെങ്കിൽ തൊടാം.'

ആയിഷ നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ റസ്സാക്കിനെ നോക്കി.

റസ്സാക്ക് തൊടാൻ പറഞ്ഞു.

ആയിഷ വലതു കൈ നീട്ടി വിറയലോടെ ശിങ്കിടിമുങ്കനെ ഒന്നു തൊട്ടു. ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല.

ക്ലീൻ. പാതിവ്രത്യമുണ്ട്.

ആയിഷയ്ക്ക് നിർവൃതി നിറഞ്ഞ നിമിഷം. റസ്സാക്കിനും.

മീൻ കൊണ്ട് തുലാഭാരം നടത്തി. റസ്സാക്കിനേയും ആയിഷയേയും യാത്രയാക്കി കരിയാത്തൻ ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുനടക്കുമ്പോൾ മീൻകൊണ്ട് എന്തെല്ലാം ചെയ്യണമെന്നതിനെപ്പറ്റി ഓർത്തു.

അയല, കണവ, തിരുക, ആവോലി തുടങ്ങിയതെല്ലാം തുലാഭാരത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുത്തത് കരിയാത്തൻ തന്നെയായിരുന്നു.

റസ്സാക്കിനെ യാത്രയാക്കി കരിയാത്തൻ ക്ഷേത്രത്തിലെത്തുമ്പോൾ വാതിൽ തുറന്നു കിടക്കുന്നു. ഉള്ളിൽ നിന്ന് കുറ, മുരക്കം, ചീറ്റൽ, നാട്ടിലുള്ള സർവ്വ പട്ടികളും പന്നികളും പൂച്ചകളും കോഴികളും മീൻ ശാപ്പിടുന്നു.

കരിയാത്തൻ നിന്നു വിറച്ചു. അലറി.

കോഴികളും പട്ടികളും സ്ഥലം കാലിയാക്കി, കള്ളുകുടവും തകർത്ത് മീനിന്റെ പൊടിപോലും ബാക്കിവെക്കാതെ.

"ശിങ്കിടിമുങ്കാ...കഴുവേറിമോനേ.... ഈ പന്നികളും നായ്ക്കളും ഒക്കെ നിന്റെ തന്തയോ?" എന്ന് ചോദിച്ചുകൊണ്ട് കരിയാത്തൻ ശിങ്കിടമുങ്കനെ ആഞ്ഞ് ചവുട്ടി.

ശിങ്കിടിമുങ്കൻ ചരിഞ്ഞുവീണു

അപ്പോഴാണ് ഒരു ഭക്തയും ഭർത്താവും കോഴിയുമായി വരുന്നത് കരിയാത്തൻ കാണുന്നത്. വീണ്ടും താഴെ വീണ ശിങ്കിടിമുങ്കനെ പൊക്കിനിർത്തി മണ്ണിട്ട് ചവിട്ടി ഉറപ്പിച്ചു. അവർ വരുമ്പോഴേയ്ക്കും ശിങ്കിടമുങ്കൻ റെഡി.

അവർ വന്നു.

കുട്ടികളുണ്ടാവാതെ ശിങ്കിടമുങ്കനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു കുട്ടികളുണ്ടായ ദമ്പതിമാർ നടത്തിയ മീൻ തുലാഭാരത്തെപ്പറ്റി വന്നവരോട് കരിയാത്തൻ പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ട് കള്ളും മീനും എവിടെ എന്നവർ ചോദിച്ചപ്പോൾ കരിയാത്തൻ പറഞ്ഞു

'അന്തർദാനം' മറഞ്ഞുപോയി.

കോഴിയെ ശിങ്കിടിമുങ്കന് കൊടുത്ത് അവർ പോയി. അന്ന് കോഴി ഇറച്ചിയുംകൂട്ടി കള്ളും കുടിച്ച് കിടന്നുറങ്ങുമ്പോൾ കാരിയാത്തൻ സ്വപ്നം കണ്ടു.

ശിങ്കിടിമുങ്കൻ വന്ന് 'ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു' എന്ന് പറഞ്ഞു. കരിയാത്തന്റെ ഭാര്യ ചോദിച്ചു. "നമ്മുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് 20 വർഷം കഴിഞ്ഞു. ഇതുവരെ ഒരു കുഞ്ഞുണ്ടായില്ലല്ലോ.

അത് എന്റെ കുറ്റമല്ലെന്ന് കരിയാത്തൻ ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

പുണ്യത്തിനായി ക്ഷേത്രത്തിൽ ആനയെ നടയിരുത്തിയാലോ? എന്ന് റസ്സാക്ക് ചോദിച്ചപ്പോൾ കരിയാത്തൻ പറയുന്നു 'ആനയ്ക്ക് ആനക്കാരെ ചറപറാന്ന് ചവുട്ടിക്കൊല്ലുന്നതാണ് പുണ്യം. ഒരു പശുവിനേയും കുട്ടിയേയും നടയിരുത്തിയാൽ മതി.' റസ്സാക്ക് അമ്പലം പുതുക്കി പണിയിച്ചു. ശിങ്കിടി മുങ്കനെ ആരോ കട്ടുകൊണ്ടുപോയി, കഥ അവസാനിക്കുന്നത് റസ്സാക്ക് മകന് 'ശിങ്കിടിമുങ്കൻ' എന്ന പേരിട്ടാണ്.

ബഷീറിന്റെ സ്ഥിരം ആക്ഷേപ ഹാസ്യശൈലിയിൽ നിന്ന് വേറിട്ടുനിൽക്കുന്ന, ശക്തമായ ഒരു കഥയാണ് 'ശബ്ദങ്ങൾ'. ബഷീറിന്റെ പട്ടാളക്കാരനും ഇപ്പോൾ യാചകനുമായ കഥാപാത്രം പറയുന്നു 'ഇന്ദ്രിയം പലേ വിധത്തിലും ചിന്തും. ചിലത് കുഞ്ഞായിത്തീരും, വളരും. അമ്മ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നത് പിഞ്ചു ഹൃദയത്തിൽ ഉറക്കും. വലുതായി വരുമ്പോൾ അവന്റെ വിശ്വാസത്തിനായിരിക്കും മറ്റുള്ളവരുടേതിനേക്കാൾ അവൻ വിലമതിക്കുക. അതിന് മുൻപ് അവൻ ഹിന്ദുവോ, ക്രിസ്ത്യാനിയോ, മുസൽമാനോ അല്ല; മനുഷ്യക്കുഞ്ഞ്.

'ശൂന്യമായ മൈതാനത്ത് അനേകം കത്തിക്കരിഞ്ഞ അടുപ്പുകൾ വ്രണങ്ങൾ പോലെ.....' എന്നെല്ലാമുള്ള ഉപമകൾ ബഷീർ കഥയിലെ പുതുമകളായിരുന്നു.

അജ്ഞാതനായ, കിടന്നുറങ്ങുന്ന യാചകന്റെ അടുത്ത് തന്റെ കുഞ്ഞിനെ കിടത്തി തന്നെ തേടിവന്നവന്റെ അടുത്തേക്ക് പോകുന്ന വേശ്യയായ അമ്മ, നഗരത്തിൽ നിന്നുവന്ന ഉപഭോക്താവിനെ അവൾ പരിഹസിക്കുന്നുണ്ട്.

ഉറുമ്പ് കടിച്ച് നിലവിളിക്കുന്ന കുട്ടിയെ ആ യാചകൻ എടുക്കുന്നതും ഓടിവന്ന് യാചകനെ ചവുട്ടി, കുഞ്ഞിനെ യാചകനിൽ നിന്നും പിടിച്ചുവാങ്ങി ആ അമ്മ പറയുന്നു. 'താൻ ചത്തതാണെന്നാ ഞാൻ കരുതിയേ'. ഒരു ശവത്തിനെയാണ് ആ അമ്മ കുഞ്ഞിനെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്നത്. പക്ഷേ അത് ഉറങ്ങുന്ന ഒരു യാചകനായിരുന്നു.

പച്ചയായ ജീവിതത്തിൽ ഓരോരുത്തരും ഓരോ അനാഥ ജീവിയാണെന്നും ഇഴജന്തുക്കളും പക്ഷികളും പുല്ലും മരവും എല്ലാം മനുഷ്യസമുദായത്തിലെ അകന്ന ബന്ധുക്കളായിരിക്കാം എന്ന് ബഷീറിന്റെ കഥാപാത്രം

പറയുന്നു. ബഷീർ ഏറ്റവുമധികം വിമർശനങ്ങൾ ഏറ്റു വാങ്ങിയ കഥയും "ശബ്ദ'ങ്ങളായിരുന്നു.

ബഷീറിന്റെ കഥയെക്കാൾ ഏറെ നല്ലതാണ് ബഷീറുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ എന്ന് ദൃശ്യമാദ്ധ്യമങ്ങളിൽ കാണുമ്പോൾ നമുക്ക് തോന്നാറുണ്ടായിരുന്നു.

ദൂരദർശനിൽ വന്ന ഒരഭിമുഖത്തിൽ, 'എങ്ങനെയാണ് ഒരു കഥയുണ്ടാകുന്നത് എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ 'കഥയായിട്ടുതന്നെയാണ് ഉണ്ടാവുന്നതെന്നാണ്' ബഷീർ ഉത്തരം പറഞ്ഞത്.

കാലിൽ ഒരു സേഫ്റ്റിപിൻ കുത്തിക്കയറിയപ്പോഴുണ്ടായ ഒരു കഥ ഉദാഹരണമായി ബഷീർ പറയുന്നുണ്ട്.

'ഇപ്പോൾ യാത്ര ചെയ്യാറില്ലെ' എന്ന ചോദ്യത്തിന്

'യാത്ര ചെയ്യാൻ വിഷമമുണ്ട്. കാരണം എന്റെ കയ്യിൽ നാല് സ്റ്റൈൽ സാധനങ്ങളുണ്ട്. ശ്വാസംമുട്ടൽ, വയറുവേദന, കാൽമുട്ട് വേദന പിന്നെ പത്രക്കാരോട് ചോദിച്ചാൽ മതി അവരെടുത്ത് കാണും അതിന്റെ ലിസ്റ്റ്'.

മുഖത്ത് നോക്കിയാൽ അസുഖമുണ്ടെന്ന് തോന്നുകില്ല എന്ന് ചോദ്യകർത്താവ് പറഞ്ഞപ്പോൾ 'ഈ മുഖമാണ് എന്റെ ജീവിതപരാജയത്തിന് കാരണം. ഞാൻ മരിച്ച് കിടന്നാലും നിങ്ങൾ പറയും നല്ല ആരോഗ്യമാണെന്ന്. എനിക്ക് 4 ജോഡി ഷൂസും ഷർട്ടും ഉണ്ട്. പക്ഷേ ഞാൻ ധരിക്കാറില്ല. കാരണം ഇപ്പോഴും എന്റെ മനസ്സിൽ പണ്ടത്തെ തുണിയില്ലാത്ത കാലമാണ്'.

മുറ്റത്തെ തെങ്ങിൽ ഒരു ഉണക്കത്തേങ്ങ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. 'അഴീക്കോട്' വരുമ്പോൾ തലയിൽ വീഴ്ത്താനാണ്. സുഖക്കേട് വന്ന വാഴ 'വി. കെ.എന്നി'നെ അടിക്കാൻ. നായന്മാരെ അടിക്കാൻ വേറെ വടിയുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള സംഭാഷണശകലങ്ങൾ ഏറെയുണ്ട്. ബഷീർ മതങ്ങളെ നിർവ്വചിക്കുന്നത് 'രോമ മതങ്ങൾ' എന്നുപറഞ്ഞാണ്. ചിലർ തലവടിച്ച് താടിവെയ്ക്കുന്നു, ചിലർ താടിവടിച്ച് തലമുടി വയ്ക്കുന്നു, ചിലർ ഒന്നും കളയാതെ നീട്ടിവളർത്തുന്നു. ഇതൊക്കെ ഇത്രയേ ഉള്ളൂ. ഇതിലും വലിയ ശാസ്ത്രമൊന്നുമില്ല. ശാസ്ത്രം പറയുന്നത് ശുദ്ധ മണ്ടത്തം. 'രോമ മതങ്ങൾ' അല്ലാതെന്താ?...

ബഷീറിന്റെ നിത്യജീവിതത്തിൽ നിന്നുള്ള ഫലിതങ്ങൾ പലരും കഥകളാക്കി പറയുന്നുണ്ട്.

ഒ.എൻ.വി.യും കെ. ദാമോദരനും ഒരിക്കൽ ബഷീറിന്റെ ബുക്ക്സ്റ്റാളിന്റെ മുൻപിലൂടെ തിരക്ക് പിടിച്ച് പോവുകയായിരുന്നു. ബഷീർ പുറത്തിറങ്ങി ദാമോദരനെ പിന്നിൽ നിന്നും വിളിച്ചു. എന്നിട്ട് ദാമോദരനോട് തിടുക്കത്തിൽ ചോദിച്ചു.

'പിക്കാസോവിന്റെ അഡ്രസ്സ് വേണം'. ദാമോദരൻ ഉറക്കെ ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ഒ.എൻ.വി. ഇടപെട്ടു ചോദിച്ചു.

'എന്താ ഇത്ര അത്യാവശ്യം'

ബഷീർ പറഞ്ഞു. 'ഇവിടെ ഞാനൊരു പുതിയ ഷെൽഫ് ചെയ്യിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതൊന്ന് പെയിന്റടിപ്പിക്കണം'!

സ്വതേ ഗൗരവ പ്രകൃതക്കാരനായ ദാമോദരൻ കുട്ടിക്കളപ്പോലെ പൊട്ടിച്ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങിയെന്ന് ഒ. എൻ.വി. ഓർമ്മക്കുറിപ്പിൽ പറയുന്നു.

ഒരിക്കൽ ചായക്കടയിൽ നിന്ന് ബഷീറിന്റെ കുട മാറിയെടുത്ത് പോകുന്ന ആളുടെ പിറകെ ബഷീർ ഓടിച്ചെന്ന് ചോദിച്ചു. "നിങ്ങൾ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ ആണോ?"

അയാൾ 'അല്ലെന്ന്' പറഞ്ഞപ്പോൾ എങ്കിൽ ഈ കുട വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റേതാണെന്ന് പറഞ്ഞു

'ചിലപ്പോൾ അവൻ പുനലൂർ രാജന്റെ രൂപത്തിലും വരും' ബഷീറിന് ഭ്രാന്തുണ്ടായപ്പോൾ പറഞ്ഞതാണെങ്കിലും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ പഴഞ്ചൊല്ലായി മാറി.

ചിത്രകലയിൽ വിൻസൻ വാൻഗോഗിന്റെ ചിത്രം പോലെ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ബഷീർസാഹിത്യം എന്നും വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നു. മലയാള സാഹിത്യത്തിലൊരു പ്രതിഭാസത്തെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടാൻ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. മലയാളത്തിൽ കുറച്ച് ചെറുകഥകളെഴുതിയ ഒരു എഴുത്തുകാരൻ ബഷീർ രണ്ടാംനിര എഴുത്തുകാരനാണെന്ന് പറയുകയുണ്ടായി. ഒ.വി. വിജയനെയും മറ്റുമാണ് അദ്ദേഹം ഒന്നാം സ്ഥാനത്തിരുത്തിയത്. എന്നാൽ ബഷീർ മരിച്ചപ്പോൾ ഒ.വി.വിജയൻ ബഷീറിന്റെ 'ശബ്ദങ്ങളി'ലെ കുട്ടിയുടെ ഉടലിനെ ഉറുമ്പുകൾ പൊതിയുന്ന രംഗത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞത് ഇവിടെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. "ദൈവമേ...ഞാൻ ഓർത്തു. ഭീഷണമായ ഈ മഹാചരിത്രം ആരുടെ സാംസ്ക്കാരിക പാപ്പരത്തമാണ്? പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ വിലാപമായാണ് എനിക്കത് അനുഭവപ്പെട്ടത്. വർഷങ്ങളായി ഞാനും എന്തൊക്കെയോ എഴുതി. എന്നാൽ ആ പുസ്തകത്തിന്റെ (ശബ്ദങ്ങൾ) നിറങ്ങളും തലങ്ങളും

With Best Compliments from

Prop: M. Bhasker Reddy

Mobile: 09945037796
09448025529
off: 080-28531684

M. ESWAR ENTERPRISES

Contractors & Order Suppliers

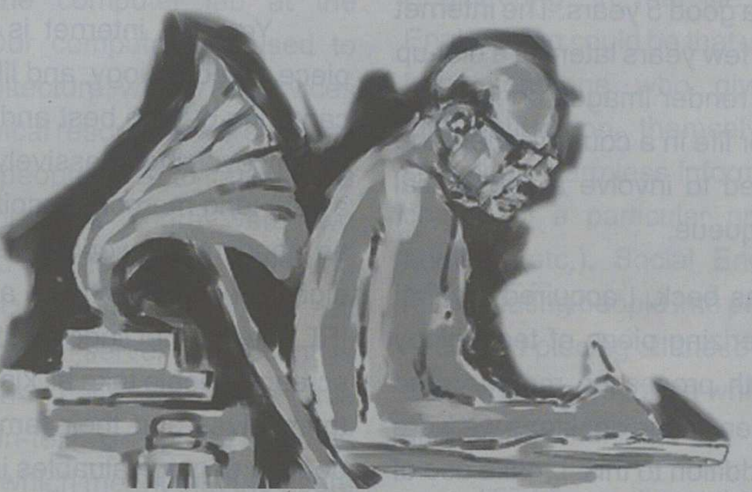
(Manpower Supply)

Landscape, Design & Maintenance, Construction, Infrastructrure

5, Manjunatha Nilaya, Opp. Ranganatha Layout, Mahadevapura Village & Post, Bangalore 560 048
E-mail: mb1977reddy@gmail.com

എന്നെ ഇന്നും അലട്ടുന്നു". വീണ്ടും വീണ്ടും വിജയൻ ബഷീറിന്റെ പുസ്തകങ്ങളെ പുകഴ്ത്തുന്നുണ്ട്. മുൻപു പറഞ്ഞ ആ ചെറുകഥാകൃത്ത് ഭാഷാപോഷിണിക്കു നൽകിയ അഭിമുഖത്തിലും ബഷീറിനെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു. 'മതിലുകൾക്കു ശേഷം ബഷീർ എഴുത്തുകാരനേ അല്ലാതായി, സാഹിത്യത്തിൽ നിന്ന് അകന്നുപോയി, ബഷീർ വെറും മുസ്ലീം മതഭക്തനായി'. 1965 ലാണ് മതിലുകൾ എഴുതിയത്. 1981 ലാണ് ശിങ്കിടിമുങ്കനും മറ്റും എഴുതുന്നത്. അതുപോലും അറിയാതെയാണ് വിമർശനം!

ബഷീറിനെ വിമർശിച്ച മറ്റൊരു മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധനായ നിരൂപകൻ ഈയിടെ മരിച്ചു. ബഷീർ നാറുന്ന അശ്ലീലം എഴുതുന്ന ആളാണ്, ശുദ്ധസാഹിത്യം ബഷീർ കൃതികളിലില്ല. ബഷീർ നോവലിസ്റ്റല്ല, ബാല്യകാലസഖി നോവലല്ല, സർവ്വോപരി അദ്ദേഹം സാഹിത്യമോഷ്ടാവാണെന്നും



ഈ നിരൂപകന് ടി. പത്മനാഭൻ ഇങ്ങനെ മറുടി എഴുതി. ഈ നിരൂപകനും ബഷീറും ഒന്നിച്ച് കഥയെഴുതാൻ തുടങ്ങി. കഥയുടെ ലോകത്തിൽ ഒരു മദ്ധ്യാഹ്നസൂര്യനെപ്പോലെ ബഷീർ തിളങ്ങിനിന്നപ്പോൾ, ഒരു മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ വെട്ടംപോലും ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയാതായപ്പോൾ നിരൂപണത്തിനിറങ്ങി.

1957 ൽ ആദ്യ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മന്ത്രിസഭ ബഷീറിന്റെ 'ന്റെപ്പൂപ്പായ്ക്കൊരാനേണ്ടാർന്നു" എന്ന കൃതി ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കാക്കിയപ്പോൾ മറ്റ് രാഷ്ട്രീയക്കാരും വർഗ്ഗീയവാദികളും കോലാഹലങ്ങൾ അഴിച്ചുവിട്ടു. അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഈ നിരൂപകന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു.

1994 ജൂലൈയ് 05 ന് വൈക്കം മുഹമ്മദ് എന്ന മഹാപ്രതിഭ, ബേപ്പൂർ സുൽത്താനെന്ന മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഇതിഹാസം, മലയാളിയുടെ ഓർമ്മയായി. ബഷീർ മരിച്ചപ്പോൾ വയലായിലെ വീട്ടിൽ കേരളത്തിൽ ഒട്ടുമിക്ക സാഹിത്യകാരന്മാരും സമൂഹത്തിലെ പല തട്ടിലുള്ള മനുഷ്യരും വന്നെത്തി. ഒരു വൻ ജനാവലി അവിടെ തടിച്ചുകൂടി. ചേതനയറ്റ ബഷീറനെ കണ്ടവർ മിക്കവരും പിരിഞ്ഞുപോകാതെ അവിടെത്തന്നെ നിന്നു എന്ന് മാദ്ധ്യമങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു. സാഹിത്യകാരൻ എന്നതിലുപരി ഒരു മനുഷ്യസ്നേഹിയായിരുന്നു ബഷീർ എന്നതിന് തെളിവാണത്.

ഫാബി ബഷീർ നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞുപോലും "മോനേ, റ്റാറ്റയുടെ മയ്യത്തിന് ചുറ്റും ഈച്ചകളുണ്ടോ. ഈച്ചകളെ ഒന്നും ചെയ്യണ്ട." ഈച്ചകളെ കൊല്ലാൻ ബഷീർ സമ്മതിക്കില്ലായിരുന്നുപോലും. ഇതുകേട്ട് അഴീക്കോട് മാഷ് വല്ലാതെ വിഷമിച്ചു എന്ന് ഡോക്ടർ അഷറഫ് പറയുന്നു. പുല്ലും എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഭൂമിയുടെ അവകാശികളാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുകയും, പറയുകയും ചെയ്ത ബഷീർ ഒരിക്കലും മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ മരിക്കാത്ത ഓർമ്മയാകും. ബഷീർ മരിച്ചപ്പോൾ ഇ.ടി. മുഹമ്മദ് ബഷീർ മാത്രമാണ് മന്ത്രിമന്ദിരത്തിൽ നിന്ന് എത്തിയത്.

മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവനായ ആ മഹാസാഹിത്യകാരൻ അന്തരിച്ചപ്പോൾ സർക്കാരിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്ന് ഇങ്ങനെ ഒരവഗണന ഉണ്ടായതിന് കലാകൗമുദി 'ലജ്ജയില്ലാത്തവർ' എന്ന ആമുഖം എഴുതി. "അക്ഷരത്തെ വെറുക്കുന്ന ഒരു ഗവൺമെന്റാണ് കേരളം ഭരിക്കുന്നതെന്ന് ഒരിക്കൽക്കൂടി വ്യക്തമായിരിക്കുന്നു..." എന്നു തുടങ്ങുന്ന ആമുഖത്തിൽ സർക്കാരിനെ രൂക്ഷമായി വിമർശിച്ചുകൊണ്ട്, ആമുഖം അവസാനിപ്പിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്. "അക്ഷരം കൂട്ടി വായിക്കാൻ അറിയാവുന്നവർക്കുപോലും പ്രിയപ്പെട്ടവനായ ആ മഹാസാഹിത്യകാരൻ അന്തരിച്ചപ്പോൾ, മരുന്നിന് ഒരു മന്ത്രിക്കു മാത്രമേ ബേപ്പൂരിലെത്താനായുള്ളൂ. ഇതിൽപ്പരം പരിഹാസ്യമായി ഒന്നും ഉണ്ടാവാനില്ല. ലജ്ജയില്ലാത്തവന്മാർ.

ഒരു രാഷ്ട്രീയ ഏഴാംകൂലി മരിച്ചാൽപ്പോലും ഞെട്ടലും ആഘാതവും പ്രകടിപ്പിക്കാൻ പത്രമാഫീസുകളിലേക്ക് ഓടുന്നവർക്ക് ശ്രീ. വൈക്കം മുഹമ്മദ്ബഷീർ എന്തുകൊണ്ടോ ആദരണീയനായി തോന്നിയില്ല. മലയാളി ഉള്ളന്നും മലയാളമുള്ളന്നും ബഷീറിന്റെ കാൽപ്പാടുകൾ ഇവിടെ ഉണ്ടാകുമെന്ന് തീർച്ച. ആ മഹാപ്രതിഭയുടെ ഓർമ്മകൾക്ക് മുൻപിൽ ആദരാഞ്ജലികൾ അർപ്പിക്കുന്നു.

STAYING DIGITALLY SECURE

Arun C. Pullat

I clearly remember the day my father introduced me to my very first computer. It was a fine Bangalore morning way back in 1993, when he first powered on that 80486 CPU with 4 MB of RAM and 256 MB of hard disk space. It may not seem like much now, but it cost a princely amount at the time and remained useful for a good 5 years. The internet first entered our house a few years later via a dial-up connection that used to render images on line at a time, and prepared us for life in a country where the most basic services used to involve a substantial waiting time in a lengthy queue.

A couple of months back, I acquired my first Smartphone – a mesmerizing piece of technology the size of my palm with processor, memory and storage capacity equivalent to the desktops we were using 5 years back. In addition to this, I make use of several other systems both at home and work and spend a good deal of my time online.

With the advent of Google, the internet has become a goldmine of information; Facebook and other social networking sites took our social lives online; most banks and financial institutions permit us to make all payments online; we can have food delivered at our doorstep after a few clicks of the mouse from the comfort of our study. The internet and the software that runs on it allows me to find out what my best friend residing across the globe had for breakfast, talk to my colleagues from Japan, Europe or the Americas over a video chat session, listen to the latest music from radio stations based in other continents, get directions to the nearest Italian restaurant or ATM or petrol station, book travel tickets in a few minutes or read digital books in my spare time – using a device that snugly fits my palm while I'm sitting in the back seat of a taxi. Add to this the ubiquitous services like e-mail, telephony and messaging – and you have the option of staying connected to the grid almost anytime, anywhere.

Yes, the internet is an immensely powerful piece of technology, and like all powerful artifacts it can bring out the best and the worst in people. It is rapidly evolving, massively interconnected and has a very long memory despite all the appearances of an anonymous world where you believe that your digital life is both private and secure. In real life (or IRL, the internet lingo for life that happens outside a screen), people take all kinds of precautions to keep themselves and their families safe – locking their doors, keeping valuables in lockers and not making indiscreet comments in public. And yet these same individuals often mistakenly assume that similar precautions aren't needed in their digital lives – and the consequences can range from the merely uncomfortable to the highly traumatic.

I work at McAfee – a company that most of the people I meet still refer to as a Computer Anti-Virus company. Most people that come to me for advice ask me this very simple question: Which anti-virus is the best for their new laptop/desktop/mobile? To this, my usual answer is to ask them to refer to detailed review websites which explain in detail the feature sets offered by each security suite like McAfee or Norton. The reasons behind this are primarily to get people educated about the vast array of plausible attacks upon their systems, and

secondly to make them understand that the Security software is just one shield in their armory for use against malicious software and systems. But in today's fast paced world where time is premium, most folks would prefer to just get a name, install the security software and believe that they are secure. Having security software installed is indeed much better than having no protection at all, but there are still several precautions each individual has to take to ensure that their digital security doesn't get breached.

SSH or Telnet: An anecdote that I like to share is about one of the experiments I and my friends had tried in the computer lab at the Engineering College. Our computer lab used to have a client-server architecture, where all services such as e-mail and technical resources were hosted on a central server, and people used to login to this server from remote consoles. There were two protocols that one could use to login – SSH and Telnet. SSH is a secure protocol where all communication between the server and client is encrypted, while in the case of Telnet this communication is in plain-text. Using SSH was as simple as using Telnet – which meant that the users preferring the latter were either ignorant about its security issues, or resistant to change from Telnet (which was an older protocol). By plotting the layout of the network cables in our lab, we were able to identify machines where we installed software that could intercept network traffic (Ethereal, now known as Wireshark) and capture the passwords used by those still using the telnet protocol. We then sent them private e-mails and succeeded in educating users about SSH by demonstrating to them how easily their security had been compromised. These users (Computer Science engineering students) had been making use of very strong passwords (upper and lower case alphabets, numbers, special characters), but inherent weaknesses in their methods had caused their accounts to be compromised.

Outside the lab, this can be extrapolated to the "http" and "https" protocols which most of us use to surf the web. The next time your Web browser (Internet explorer, Firefox, Chrome, Safari, Opera etc.) throws up a warning about an "unsecured connection", pay good heed to it.

Koobface: Another highly dangerous example of malicious software that I encountered a while back was the Koobface epidemic on Facebook, Twitter and other social networking sites. Most viruses and malicious software make use of USB drives and poor firewalls to breach systems, but Koobface was an example of Social Engineering. In real life, an example of Social Engineering could be that you receiving a phone call from someone who gives you some cursory information on themselves, asking for some seemingly harmless information (such as who is in charge of a particular project, his/her extension number, etc.). Social Engineers are masters at manipulating people into providing the answers they need and piecing all these bits and pieces together to form a larger picture which often provides private and confidential data.

Koobface utilized this idea in the digital world of social networking. Facebook is a website where we routinely enjoy content shared by our friends – like videos, photos etc. Since this content is shared by our friends, we rarely expect any of this to be malicious and click these links without fear or concern (sounds a lot like the "I love you" e-mail virus that ravaged systems a decade back, doesn't it?). Upon clicking the video links, users were told that the software required to play these videos wasn't installed on their computers, and that they would have to download and install a harmless looking file. To most security experts, these look like obvious signs of malicious software – but to the vast majority of users out there, these are just steps towards quickly seeing that fun video posted by their friend. By the time this is completed, the video will

With Best Compliments From

SRI LAKSHMI ENGINEERING WORKS

We undertake all Steel Structural Works, Trusses, Steel Windows, Rolling Shutters etc.

(MES Contractor)

#199, Jeevan Bhimanagar
(Holy Mother School Compound)
Bangalore-560075

Ph: 25451705, 25295924 (Off), Mob: 9343701974

With Best Wishes

from

HI-TECH PROJECTS

(ANCILLARY TO M/S, BHARATH ELECTRONICS)

B-12, BEL Industrial Estate, Jalahalli, Bangaloe - 560 013
Phone : 080 - 23451294, Fax : 080 - 28386416
E-mail : Hi_techprojects@rediffmail.com

AGMATEL
PARTNERING INNOVATION
Digital Oscilloscopes
Computer Notebooks
Arb. Function Generators
UPS
Creating Value through
INNOVATION
Digital Multimeters
Thin Clients
Signal Generators
Check the Slim & stylish Information Kiosk
Select products available on DGS&D Rate Contract
Agmatel India (P) Ltd. is a leading organization in the field of Sales & Marketing of high precision Test & Measurement Instruments and advanced Information Technology products. At Agmatel, we strive towards providing precise, user-friendly and cost-effective solutions of unparalleled quality to meet the needs of the clients and demands of the market. Going beyond mere business transactions by thoroughly understanding your needs is our way to deliver the best results. With head office in New Delhi, we are present in twelve regions across the country to ensure that our clients can reach us directly any time - for neither distance nor time, only quality matters to us.
E-366, IInd Floor, Nirman Vihar, Vikas Marg, Delhi - 110092
Tel.: 011-43064306, 22010555 Fax : 011-22019833
E-mail : marketing@agmatel.com
Agmatel India Private Limited
www.agmatel.com

ZREYAH SEMICONDUCTOR SYSTEMS PVT LTD,

Email: santhosh@zreyahsemicon.com, rajesh@zreyahsemicon.com
Website: www.zreyahsemicon.com
Address: #16/3, 3rd Floor, Corporation #16, 10th Main, Jeevanbima Nagar, HAL 3rd Stage, Bangalore-560 075, Tel: 91-80-6450 9236, Tele Fax: +91-80- 4211 5298

AUTHORIZED DISTRIBUTORS OF MIL GRADE COMPONENTS

25 YEARS DATA PATTERNS

Founded in 1985, Data Patterns is India's leading company specializing in indigenous design, development and manufacture of critical electronics systems for Defense and Aero Space industries. It is an ISO 9001:2008 and AS 9100B organisation.

Main product/system portfolio

- Automatic Test Equipment (ATE)
- Rugged Military Electronics (RME)

Systems Domain

- Radar
- Computing Systems
- Control & Navigation
- RF & Microwave
- Automatic Testing
- Displays

Data Patterns has very strong presence in Radar Subsystems which includes Radar Upgrades, T/R Modules in S, L, C and X Band, Receiver / Exciters, Analog Receivers, Digital Receivers, Signal Processing solutions, Data Recorders, Radar Consoles etc.

COTS Products:

Design and manufacture of open architecture electronic building blocks on international standards such as VPX, VME, CPCI,PCI, mezzanine modules like PMC, XMC, FMC,Industry Pack,etc supported on Vxworks, RT Linux, Lynx, QNX Operating Systems.

Manufacturing Facility:

-State-of-art manufacturing facility, backed by an expert in-house testing and quality control system makes it best in the industry to offer the latest technology based solution.

Manpower

Total 510 (Hardware 139, Software 139, Control Systems 11, QC 47, Administration 19, Engineering 37, Production 74, Materials 11, Marketing 16, etc)

CEMILAC Approval:

Accorded approval for design and development of Avionic Line Replaceable Units for Military Aircraft and Airborne Systems by Center for Military Airworthiness & Certification India

Data Patterns (India) Pvt Ltd.

Chennai: Phone +91-44-4741 4000, Fax: +91-44-4741 4444,
Bangalore:Phone+91-80-4242 4141, Fax: +91-80-4242 4142
Email: marketing@datapatterns.co.in

still not work – the user shrugs this off and moves on without knowing that their system now has malware on it. This malware now identifies the username and password of the users accounts (Facebook, Twitter etc.), logs into the system without the users knowledge, and shares the malicious link again in the guise of a video thereby perpetuating itself. Not only is this highly embarrassing to the user, it often has the hidden side effect of the users not knowing that their system was compromised, and that their passwords will now be accessible to the bad guys – including e-mail account credentials and credit card details.

The truly scary part here is that it is very easy for us to fall for this kind of trick. People access Facebook from a multitude of systems – their friends' laptops, workplace, desktop at home, mobiles, Computer centers, LAN parties etc. If any one of these systems are compromised (with or without the users' knowledge), their entire social networking security can be compromised. As with any defensive setup, the weakest link theory is applicable here as well.

Weak passwords: This is another very common problem that no security software in the world can prevent entirely. Here are a few points to mull over:

How many of you use the same password for all your e-mail accounts, social networking, online forums, bank accounts etc? What happens if one of these is breached by the bad guys (like the Sony Play Station Network outage a few months back)?

The questions used for resetting passwords are often laughably simple. "Mothers maiden name" is what most people prefer. In a world where people are putting more and more of their information online (via photos, videos etc. on Facebook, Flickr and other websites), how hard is it for someone to get your mother's Maiden name from the internet and break your password?

12345 and 123456 are the most popular passwords on the planet. In addition to this, malicious attackers make use of a technique called dictionary attacks, where they have a massive list of the most commonly used passwords and hit your accounts with them. Do you believe your password is secure enough to avoid being in this list?

Passwords aren't the greatest means of securing our digital assets, but they're the most widespread. Inconvenient as it is, having a difficult-to-break password is a lot less painful than having it compromised.

A Big, Bad world: The incidents above are just a minor glimpse into a world where there is a constant arms race between those looking to secure digital systems and those looking to breach this security. Recent incidents like "Operation Aurora" and "Operation Shady Rat" indicate attacks on Enterprise systems across the globe by highly coordinated, well funded and systematic entities for reasons ranging from financial gain to intellectual property theft.

From the perspective on an individual, there are other threats that strike closer to home and are of more immediate relevance. A simple list of points to consider (courtesy the McAfee Advice Center) here would include:

Anti-Virus: Protection against malware like viruses and Trojans that can enter your systems via vectors like USB drives and e-mail attachments and can cause damage to the data on your systems and heavily impact your user experience.

Anti-Spyware: Protection against software that remains hidden on your system and collects private information like passwords and your browsing patterns.

Family internet safety: How well educated is every single member of your family when it comes to the threats posed by the internet? Do they know

what cyber-bullying, stalking, information sharing and privacy, malware etc. are?

Safe Online Shopping: How do you know if the website you're making a purchase from is secure, and that the credit card details you're providing will not be breached?

Safe web browsing and searching: A simple Google search for images, wallpapers, movies, songs etc. can yield several thousand results and associated downloads. How would you know whether these websites offer actually what they claim to offer, and that any content you download is not malicious in nature?

Identity theft protection: Identity theft is when a malicious user or system steals personal information about you without your knowledge, and uses this to commit fraud and other crimes. How can you ensure that your personal information isn't freely available to others?

Phishing protection: Assume you receive an e-mail from your bank asking you for some private information, or asking you to go to a link and perform some maintenance tasks. How do you know whether these emails are bogus or whether these are fake websites or not? They often look exactly the same, and it requires either an eagle eye with complete awareness of internet browsing protocols, or security software, to catch.

Data loss prevention: Imagine losing your laptop or mobile phone in a public place and realizing that it contained highly confidential information – either personal or corporate. If such information reaches the wrong hands, it can have massive fallout for the individual or for the company in question. Data loss prevention seeks to minimize the impact of such incidents and aids in device recovery as well.

Anti-Spam: Seeks to filter and eliminate Spam, which comprises a large percentage of all e-mail traffic on the internet today.

Email and IM safety: How do you know whether that e-mail attachment is safe? Or if that link your friend sent you over IM is secure or not – what if the chat session has been initiated by an automated malicious entity impersonating your friend?

This article is largely an attempt to redress a misconception amongst a lot of people that all they need to do in order to remain secure is install anti-virus software; or worse, assume they won't get infected at all and do nothing about it. The threats landscape is constantly evolving, and an individual's best defense against malicious digital entities is knowledge and awareness, in alliance with security software. There are several repositories of information available for us to peruse (for example, the McAfee advice center located at http://home.mcafee.com/AdviceCenter/Default.aspx) and ignorance no longer needs to be our bane when it comes to securing our digital lives.

(The views and opinions expressed in this article are of the author and do not necessarily reflect the views of McAfee Inc.)

With Best Compliments From

Prop: Srinivasan

Phone: (Res): 65627871
Mobile: 9342819436

SAI CONSTRUCTIONS

WE UNDERTAKE PLANS, ESTIMATES & CONSTRUCTIONS

No. 584, M.T.Street, Kodihalli, HAL 2nd Stage (Post)
Bangalore-560008
E-mail: Srini_584@yahoo.co.in

FOREST

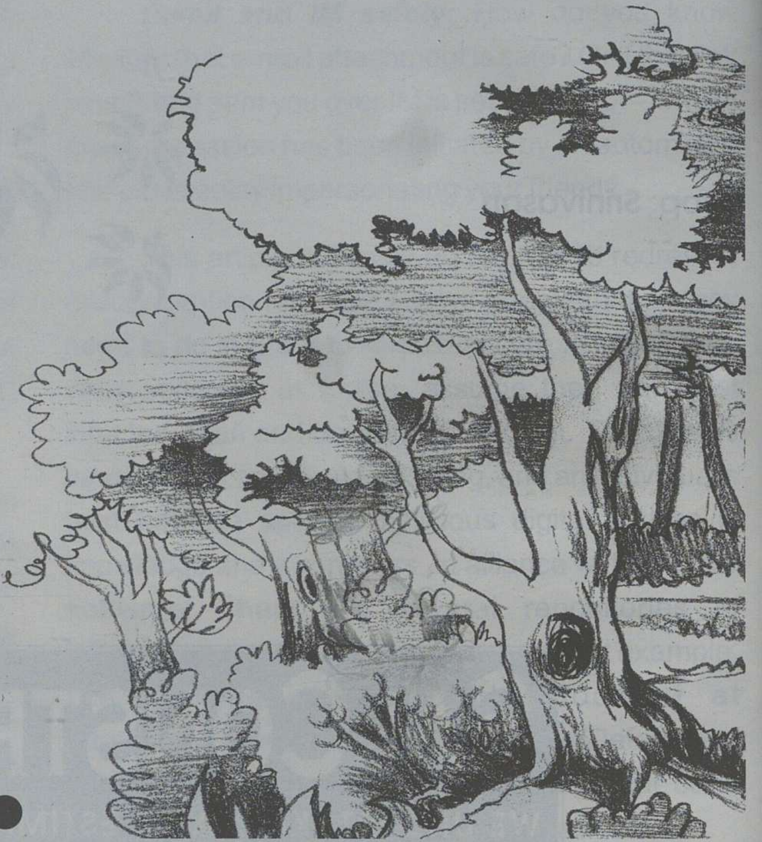
D.L. Devasree

Oh! Nature! Nature!
You are a beauty.
What a lucky lady you are?
What a lucky mother you are?
Forests are your greatest treasures.

Beyond our words
Beyond our acts
Lies a wild beauty
Forests are the cradle of nature
All animals sleep and play on it.

You are horrified by the beastly men
But is glorified by the green blanket
You are our lifeline
You are our wealth
You are the all in all.

We cannot survive without you
We salute you thee.
For your care and love
We trust your security
We the simple creatures bow before you.



EXAMINATION

I am in tension
Because of my examination
In Sanskrit there is composition
In English there is comprehension
In Maths there is application
In Physics there is derivation
In Chemistry there is equation
In Biology there is respiration
In History there is civilization
In Civics there is administration
In Geography there is occupation
In Economics there is consumption.
Because of my confusion
You don't miss your examination
Because you all are the backbone of
OUR NATION !

With Best Compliments From

Karthik

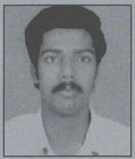
from

M/s Sarvana Traders

(MES CONTRACTOR)

MOBILE: 9886048418

നിലാവ്, പുഴ, ആകുലത



Rahul R.S.

ഇരുളലയിലാരോ ശാന്തമായ്
വിലോലമായ് കിതപ്പേറും സ്വനമോടെ
താന്തമായ് കേഴുന്നു.
എന്റെ പാൽനെൽക്കതിരോ പാതിരാപ്പക്ഷിയോ?
ഇവിടെയീ കോൺക്രീറ്റ് വനങ്ങൾക്കപ്പുറം
മദിച്ചൊഴുകാൻ കൊതിച്ച പുഴതൻ
ഓളം നിലച്ച ഞരക്കം.
പുകയുന്ന വേനൽ നിശ്വാസത്തിലൂടെ
ആ വരണ്ട പുഴയുടെ മാറിലൂടെ
കറ്റക്കതിരുകൾക്കും ചോലക്കാടിനുമിടയിലൂടെ
നിലാവ് ഊർന്നിറങ്ങുന്നു.
ദൂരെ.... ഏതോ രാക്കിളിപ്പാട്ടിന്നീണമായി
മൂളിയാർക്കും നിലാവ്
എന്റെ കിനാവിലെ ഭ്രാന്തിനെ
തപിപ്പിക്കും നിലാവ്
സ്വപ്നങ്ങൾ അലയടിച്ചുയരുന്ന മാനസം
കണ്ണീർത്തടങ്ങളിൽ കിനാക്കളുരുക്കുമ്പോൾ
ലവണരസമോലുന്ന ചോറ്റിൽ ഞാൻ
ഇന്നിന്റെ കനിവെഴാ മദപ്പാടു കണ്ടു
നിലാവ് അപ്പോഴും എനിക്കായി
ഇലച്ചാർത്തിലൂടൂറിയിറങ്ങിയിരുന്നു.
പുഴ അന്നും എനിക്കായ് കരഞ്ഞിരുന്നു
ഇപ്പോൾ... എനിക്കായ് കാഴ്ചകളില്ല.
മസ്തിഷ്ക്കം ചിതലരിച്ചേപോയ്
പതിതഹൃത്തിന്റെ സ്പന്ദനം മാത്രം
തരംഗദൈർഘ്യങ്ങളിൽ തകർന്ന നിലവിളി
നിമ്നോന്നതങ്ങളിൽ ചെന്നായക്കൂത്തുകൾ
ലോഹസംഗീതധ്വനിയിൽ സിരാതന്തു മുറുകവേ
മലിനദേഹത്തിലുയിരിടുമാശകൾ വിഷപ്പുക-
പ്പകലിൻ ഈണങ്ങൾ ചീറ്റുന്നു.
എന്റെ നിസ്സംഗതയിൽ നുഴഞ്ഞേറുന്നത്
ആസുരശക്തിയും, ആംഗലം പൂക്കുന്ന
കുഞ്ഞിക്കനവുകളും മാത്രം.

അകലെ... ജീർണ്ണസ്വപ്നങ്ങൾ തൻ മൃതശരീരികൾ
ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിനായ് കേഴവേ
ആ നിലവിളിയെന്റെ വാത്മീകം തുളച്ച്
ഖരമൂകതയുടെ തമോഗർത്തങ്ങൾ ഭേദിച്ച്
കനവിലായിരം പേക്കിനാക്കൾ നിറച്ച്
നിണം കൊണ്ടു ചഷകങ്ങൾ വീർപ്പിച്ച്
ശവം ചീഞ്ഞ ഗന്ധവും, എരിയും കൺകളും
എനിക്കായ് സമ്മാനിച്ച്,
ആത്മരോഷങ്ങളെ കുത്തിക്കെടുത്തി,
എന്നെ നിർവ്വീകാരനാക്കീടുന്നു.
ഇപ്പോൾ ഞാനും, മനസ്സ് വെന്തു വെണ്ണീറായോൻ.
നിലാവും, ആതിരാക്കുളിരും
കോൺക്രീറ്റ് കൂടാരങ്ങളിൽത്തട്ടിച്ചിതറിപ്പോയി.
ഇനി ആരവങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഉഷ്ണവാതം.
താപമാപിനിയുടെ സീമകൾ
പുനർനിർവ്വചനത്തിനായ് കേഴുന്നു.
കുളിര് മരണമോക്ഷത്തിന്നായ് അയനം കാക്കുന്നു.

എങ്കിലും... ഞാനാശിക്കട്ടെ
എന്റെ പുഴ മദിച്ചൊഴുകുമ്പോൾ,
നിലാവ് തൊട്ടുണർത്തുമ്പോൾ,
നേരിന്റെ ചൂടും നന്മയുടെ കുളിരും
സമ്മിശ്രമാകുന്ന നേരം,
എന്റെ ഹൃദയഭാരമുരുകട്ടെ.
തുലാവർഷമേഘങ്ങൾ കവിത-
നെയ്തോന്റെ ഹൃദയാരവമായി,
വേദനക്കയ്പ് കുടിത്തിറക്കിയോന്റെ ഗദ്ഗദമായി.
നിലാവിനെ നെഞ്ചേറ്റിയോന്റെ ഗീതകമായി,
കവിതയും കണ്ണീരും ഒന്നായി, ഒരുമയോടെ
നിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞൊഴുകട്ടെ.

സുഭാഷിതങ്ങൾ

M.V. Rajkumar

- ലോകനാഥനായ ഭഗവാൻ പ്രസാദിച്ചിരിക്കുന്ന കാലത്ത് ശത്രു മിത്രമായിത്തീരും. വിഷം പഥ്യമായ് വരും. അധർമ്മം പോലും ധർമ്മമായി കലാശിക്കും. ദൈവാനുകൂല്യമില്ലെങ്കിലോ ഇതെല്ലാം മറിച്ചായിത്തീരും.

- ചെറിയ വസ്തുക്കൾ പോലും ഒരുമിച്ചുകൂടിയാൽ വലിയ കാര്യങ്ങൾക്ക് ഉതകും. പുല്ലുകൾ കൊണ്ടാണ് കയറുണ്ടാക്കുന്നത്. എന്നാൽ ആ കയറുകൊണ്ട് ആനയേയും ബന്ധിക്കാം.

- എന്തെങ്കിലും കൊടുക്കുമ്പോൾ ഇഷ്ടക്കേട് കാണിക്കുക, മുമ്പേ ചെയ്ത ഉപകാരം ഇല്ലാതാക്കുക, സൽക്കരിക്കാതിരിക്കുക, ദുഷ്പ്രവൃത്തികളെ എടുത്തുപറയുക, സംസാരത്തിനിടയിൽ പേര് മറന്നുപോകുക ഇതെല്ലാം നന്ദികെട്ടവന്റെ ലക്ഷണങ്ങളാണ്.

- അറിവില്ലാത്തവർ ചെറിയ കാര്യമേ ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. വളരെ ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യും. ബുദ്ധിമാന്മാരാകട്ടെ മഹാകാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുകയും, യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും അനുഭവിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

- വിദ്യകൊണ്ടുള്ള ഉപജീവനമാണ് ശ്രേഷ്ഠം. കൃഷി കൊണ്ടും കച്ചവടം കൊണ്ടു ജീവിക്കുന്നത് മദ്ധ്യമം. അന്യനെ ആശ്രയിച്ച് ജീവിക്കുന്നത് അധമം. കൂലിവേല ചെയ്തു കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നത് ഏറ്റവും കഷ്ടം തന്നെ.

- കടം വരുത്തുന്ന അച്ഛൻ, വ്യഭിചരിക്കുന്ന അമ്മ, സുന്ദരിയായ ഭാര്യ, പാണ്ഡിത്യമില്ലാത്ത മകൻ, ഇവർ ശത്രുവാകുന്നു.

- യാതൊരുവന്റെ കൈയ്യിൽ ക്ഷമ എന്ന ആയുധമുണ്ടോ അവനോട് ദുർജ്ജനങ്ങൾക്ക് ഒന്നും ചെയ്യുവാൻ കഴിയില്ല. പുല്ലില്ലാത്ത ദിക്കിൽ വീണ തീയ് താനേ കെട്ടുപോകും.

- ആശ്രയം നൽകുന്ന ആളുടെ ഗുണം കൊണ്ട് ചിലപ്പോൾ ഗുണമില്ലാത്തവനും ശോഭയുണ്ടാകും. കറുത്തതാണെങ്കിലും, അഞ്ജനം സ്ത്രീകളുടെ കണ്ണിൽ എഴുതുമ്പോൾ ഭംഗിയുള്ളതായിത്തീരുന്നു.

- ദുഷ്ടൻ അരുതാത്തത് ചെയ്യുന്നു, ഫലം അനുഭവിക്കുന്നത് സജ്ജനങ്ങളായിരിക്കും. രാവണൻ സീതയെ അപഹരിച്ചു. കടലിനാണ് ബന്ധനം സംഭവിച്ചത്.

- ബ്രാഹ്മണർക്ക് അഗ്നി പൂജ്യനാകുന്നു. നാലു ജാതികൾക്കും ബ്രാഹ്മണൻ പൂജ്യനാകുന്നു. സ്ത്രീകൾക്ക് ഭർത്താവ് പൂജ്യനാകുന്നു. അതിഥി എല്ലാവർക്കും പൂജ്യനാകുന്നു.

- ആപത്തു വരുന്നതുവരെ മാത്രമേ ആപത്തിനെ ഭയപ്പെടേണ്ടതുള്ളൂ. ആപത്തു വന്നുകഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഉചിതമായ പ്രതിവിധിയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്.

- ദരിദ്രന് ധൈര്യമുണ്ടെങ്കിൽ നന്ന്. വസ്ത്രം മോശമായാലും വെളുത്തതായാൽ നന്ന്. ഭക്ഷണം നിസ്സാരമായാലും ചൂടുണ്ടെങ്കിൽ നന്ന്. വൈരൂപ്യമുണ്ടെങ്കിലും സൗശീല്യമുണ്ടെങ്കിൽ നന്ന്.

- ദുർജ്ജനങ്ങളോടുകൂടി സഖ്യവും വൈരവും പാടില്ല. കരിക്കട്ട ചൂടുള്ളപ്പോൾ തൊട്ടാൽ കൈ പൊള്ളിക്കും. തണുത്തതായിരുന്നാൽ കൈയിൽ കരി പുരളും.

- സ്വർണ്ണനിറമുള്ള മാൻ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. മുമ്പൊന്നും കാണപ്പെട്ടിട്ടുമില്ല. കേൾവിപ്പെട്ടിട്ടുമില്ല. എന്നിട്ടും ശ്രീരാമന് അതിനെ പിടിക്കുവാൻ മോഹമുണ്ടായി. ആപത്ത് വരാനുള്ള കാലത്ത് സാമാന്യബുദ്ധികൂടി ഇല്ലാതാകും.

- നേരത്തേ ഉണരുക, സമന്മാരോട് യുദ്ധം ചെയ്യുക. തനിക്കു കിട്ടിയ ഭക്ഷണത്തെ ബന്ധുക്കൾക്കു കൂടി ഭാഗിച്ചുകൊടുക്കുക, തന്നത്താൻ ഇരതേടുക, എന്നിവ കോഴിയിൽ നിന്നും പഠിക്കേണ്ട നാലു ഗുണങ്ങളാകുന്നു.

- എപ്രകാരമാണോ ഉരയ്ക്കൽ, ചുട്ടുപഴിപ്പിക്കൽ, അടിച്ചുപരത്തൽ എന്നീ നാലുവിധത്തിൽ സ്വർണ്ണത്തിന്റെ മാറ്റ് പരീക്ഷിക്കുന്നത് അപ്രകാരം പഠിപ്പ്, സത്സ്വഭാവം, കുലം, കർമ്മം എന്നീ നാലുകൊണ്ടും മനുഷ്യരുടെ മഹത്വം പരീക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു.

With Best Compliments From

SRI LAKSHMI ENGINEERING WORKS

We undertake all Steel Structural Works, Trusses, Steel Windows, Rolling Shutters etc.

#199, Jeevan Bhimanagar (Holy Mother School Compound)
Bangalore-560075

Ph: 25451705, 25295924 (Off), Mob: 9343701974

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

Siddi Vinayaka Constructions

MES CONTRACTOR

#422, Church Street, 1st Cross, New Thippasandra
Bangalore-560075

Phone: 080-25215079 Mobile: 99809 94225

CoreEL Technologies
Enabling Excellence

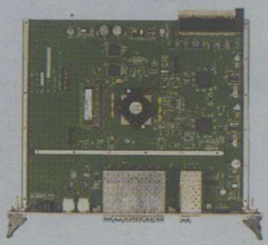
Email us:
Sales Enquiries: sales@coreel.com
Press & Media Enquiries: marketing@coreel.com
General Information: info@coreel.com

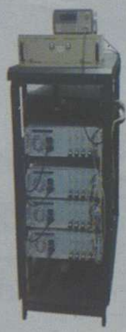
From Signal to Signature

RADAR
SONAR
Electronic Warfare
Networking
Surveillance

Quality Innovation Indigenous

Product Engineering Services





Systems

- Data Acquisition
- Signal Processing
- Interconnection/ Communication
- High Performance computing
- Information security
- Automatic Test Equipment (ATE)

Services

- System Design
- Testing and Qualification
- Verification and Validation
- Certification
- Manufacturing

Expertise

- Hardware Development
- FPGA Development
- Firmware Development
- PCB CAD
- Mechanical Design

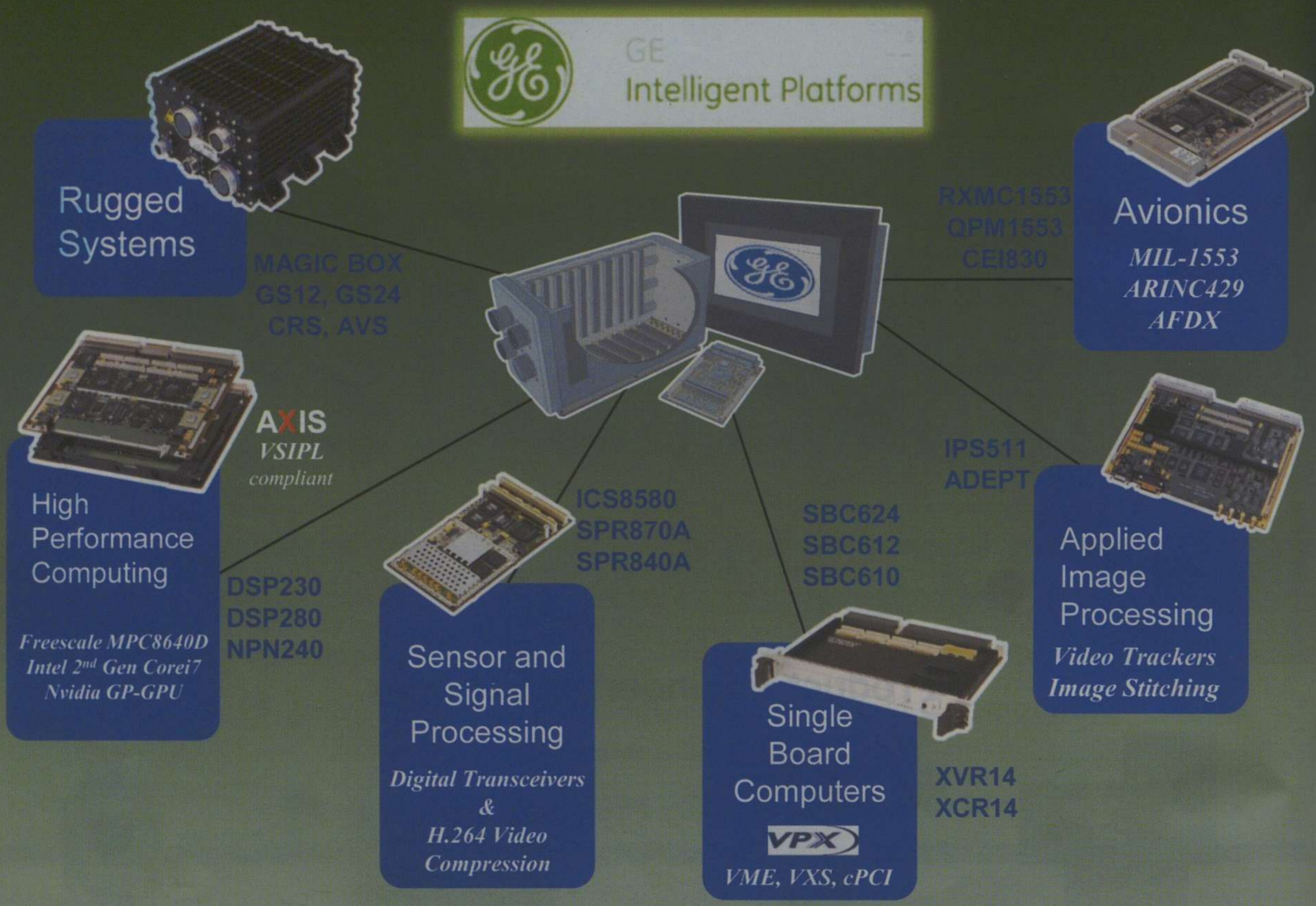
Other Offerings

Semiconductor Solutions | Security & Surveillance | Education Services | Design Services
EDA & MED | COTS Products | Manufacturing

Headquarters - Bangalore
CoreEL Technologies (I) Pvt. Ltd.
#21, 7th Main, 1st Block, Koramangala
Bangalore 560034, India
(P): +91-80-41970400,
(F) +91-80-30723638

Hyderabad
CoreEL Technologies (I) Pvt. Ltd.
Productivity House, Road No. 2,
Plot No. 87, Banjara Hills,
Hyderabad 500033, India
(P): +91-40-66844123/66848123,
(F): +91 40 66848123

Delhi
CoreEL Technologies (I) Pvt. Ltd.
Logix Park, A4 Sector 16,
Noida 201301, India
(M): +91 (0) 9818406041



GE Intelligent Platforms is an experienced high-performance technology company and a global provider of software, hardware, services, and expertise in automation and embedded computing.

Military Systems

Our flexible, open systems architecture computing platforms can be configured to meet the processing, I/O, video and graphics needs of a variety of different rugged applications

Program Experience

When it comes to involvement in high profile military embedded computing programs, few companies such as GE Intelligent Platforms Embedded Systems stand high. Whether under the sea, on land or in the air, our many years of experience make us the right choice of major prime defense customers.

Rugged by Design

GE Intelligent Platforms was among the very first companies to bring to market commercial off-the-shelf (COTS) products that were rugged by design – as opposed to commercial products that were ruggedized as an afterthought. Created to operate in the harshest environments, GE's products now reflect the company's unparalleled experience and expertise in ruggedization, with its unique combination of design evaluation and assembly and test practices through to advanced thermal management, mechanical engineering and hermetic control techniques.

For More information visit our website : **http://defense.ge-ip.com/**

imagination at work

With Best Wishes From

98459 98962
99801 29901

Pleasant Travels

All kinds of A/c & Non A/c Cars, Luxury Coaches (12, 18, 35, 50 seats)

WESTERN UNION | MONEY TRANSFER

ONLINE
Air | Train | Bus
Ticket Booking
Tirupathi Package Tours

421/1, 80ft Road, Michael Palaya, indiranagar
Bengaluru - 560 038
Phone: 080-2576040 / 25219162
email: pleasant.travels@yahoo.co.in

Best Wishes

ComAvia
Systems Technologies Pvt. Ltd.

31, St Mary's Church Road, Bangalore 560013, INDIA,
Phone/Fax: 91-80-28385713/6088/5988, 23456488
Email: sales@comavia.com Web: www.comavia.com

IMPORTANCE OF FRIENDSHIP IN MY LIFE

Neethu Sreekumar

I recollect the joy and experience of 1st Sunday of the month, 07 Aug 2011, the "FRIENDSHIP DAY' which is celebrated through out the country. During that day, I was amazed on seeing the friendship bands in my hands and quantum of wishing/greetings received from near and dears that numbers of friends who love me, share feelings, joy, courage and confidence, which influenced me a lot in my life. I can't think of my life without friendship. Also I realized that I revealed myself to the outer world through my best friends who act as a mirror.

The proverb "A Friend in need is a Friend indeed" emphasize the important of friendship. A friendship is a form of interpersonal relationship generally considered to be closer than association, although there is a range of degrees of intimacy in both friendships and associations. The definition of a friend is "one attached to another by affection or trust". A real friend is a person who is there for you when you need him, helps you when you have a problem, keeps your secrets, shares things with you, bares you with all your qualities and defects. The friendship is based on confidence and spirit of sacrifice. I think nobody could live without friends, no matter how rich or how intelligent you are. Friendship is the most important term to keep peace on Earth. Without friendship, nobody could live happily on the planet. A real friend always is next to you, when the rest of the world is against you. You can count on his support and that he will help you to get out of the problems. A friend is one who can share your joys and sorrows. A good friendship enhance an individual's sense of happiness and overall well-being.

I recollect an old story about 'Two men and a bear' which I have learnt in my child hood. Two men who were supposed to be friends were crossing a forest. Suddenly they saw a bear coming, towards them. One man immediately climbed a tree, leaving the other to face the bear alone. The other man could not climb trees. So he threw himself flat on the ground and pretended to be dead. The bear came up to him and smelt him all over. Thinking he was dead, the bear walked away. The man who was up in the tree came down. He asked his friend what the bear had whispered in his ear. The other man, being clever, said "The bear told me not to trust any man who runs away from me when I am in danger." This story proves that a friend in need is a friend indeed.

Value that is found in friendships is often the result of a friend demonstrating the tendency to desire what is best for the other. There are many other factors like sympathy, empathy, honesty, understanding, trust and many more. Honesty is fundamentally the building blocks of friendship. Honesty is a word we demonstrate every day, but the most important place in which we show it is in friendships. Honesty is important because honesty is the key foundation in trust, and most relationships are built on trust.

Friendship is one of the most beautiful relations of all. Without any fuss, confusion, and commitment life becomes a cake-walk if you have a

hand of a friend to hold on. It is a divine blessing of God. I can say this because I have been gifted with such a beautiful gift called "F.R.I.E.N.D.S" in my life. Sometimes I wonder God has given us so many relations to cherish where each one of it having its own importance in our life. Friendship is the only relation out of all which is apart from caste, class, blood or status. It just needs to check the love in the heart of the other person to be friends with.

Whenever I am upset, they are the first one who notices that sadness in my eyes, no matter how hard I try to hide it behind my smile. Whenever I am stuck in a problem and have no solution, no matter how serious the issue may be, they are the one who provides me the best possible way out of it. Whenever I need a company they are the one who come to me and make me laugh leaving behind other things.

Friendship is that innocent feeling as of a small child whose love is unconditional, uncommitted and yet so pure. Friends are a family outside home where the responsibility of each person is shared equally by everyone else. Like a family, they guide you to a right path and never let you divert from your target. They are good to be relied on and there is a sense of security whenever you are with them. As parents look after me within home, and friends do it at outside.

Friendship in my life is like an investment. The more I invest the more I reap. An investment is in terms of trust and faith which is the root of any strong relation. Life with friends becomes an easy going journey that I would never like to get over with. Each day I spent with them is to be cherished in a different way even if some days bring lot of misunderstandings or fights. But whatever it is, friendship is like an old book, while turning its pages I go through a lot of mixed feelings realizing that even after sharing the best and the worst which influenced in my career.

Let me navigate you through a poem to express my perception about 'Friend In my Life'

I thought you were the best kind of friend
The one who is true who can not pretend
A friend who accepts who you are
A friend who knows you from a far

A friend who knows you inside out
Who is there to response when you shout
And there to listen eagerly
Who you can call on easily

The one who is there to ease your pain
And will stay through the rain
A friend who can understand you
And who is there when you are feeling blue

Friend who can brighten up your day
A friend who is there, ready to stay
One who is sincere in all he does
Supports you even time may pass

A shoulder who you can cry on
A person who is there to lean on
That is why I am a lucky person
How could I forget to mention
You came into my life, and that
My friend is important.

The important of friendship is revealed in the nook and corner of the world on "Friendship Day", celebrating on the first Sunday of August every year. The tradition of dedicating a day in honor of friends began in US in 1935. Gradually the festival gained popularity and today Friendship Day is celebrated in large number of countries including India. On this day people spend time with their friends and express love for them. Exchange of friendship day gifts like flowers, cards and wrist bands is a popular tradition of this occasion. Children make friendship day cards or other special gift to thank their friends for their wonderful presence in their life. Exchange

of friendship bands is the other most prominent feature of friendship day celebrations.

William Shakespeare quotes that "A friend is one that knows you as you are, understands where you have been, accepts what you have become, and still, gently allows you to grow." In short, nobody can live alone without friendship. Choosing a right friend is an important factor. The good friendship will impart happiness, enjoyment, high morale, courage and confidence. But the bad friendship will lead to spoil own career. A bad friendship may lead to drug addiction, smoking, alcoholic addiction, sexual addiction, robbery, terrorism and other anti national activities. Many of the modern friendship medium such as internet chatting, SMS chatting etc are very dangerous. I have chosen the right friends who motivated me, inspired in all angles of my life for positive approach in career building up.

A FRIEND IS ONE WHO
(F)ind you in a
(R)ush of people
(I)nspire you to do something in life and catch your
(E)motions and
(N)ever leaves you till she
(D)ies.

With Best Compliments From

R.Chennakeshava
R.Manjunatha

080-65730199
9980808199

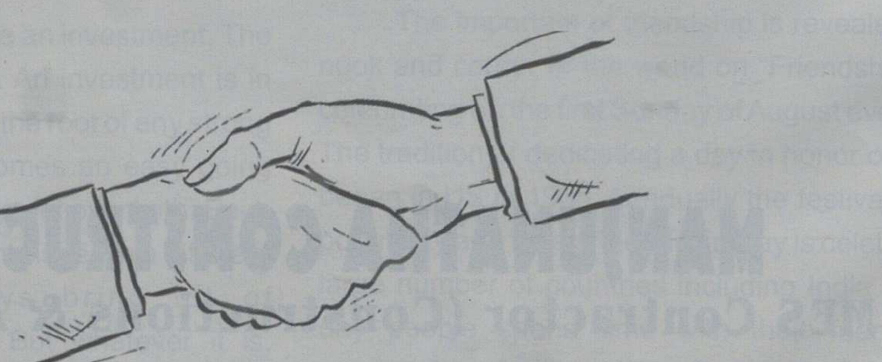
MANJUNATHA CONSTRUCTIONS
MES Contractor (Constructions & Asphalting)

1327, 11th Main, Judicial Layout
Allalsandra, Yelahanka, Bangalore-560065

ഒരുമ

Murali Manimala

നിരന്നുനിന്നിടാം നിരത്തിനോരത്തു
കരങ്ങളും കോർക്കാം; ഒരുമ കാട്ടിടാം!
കറകളഞ്ഞൊരു ഭരണമേകുവാൻ
കുരുന്നിനേം കൂട്ടാം; വരുംതലമുറ!
ഇരി നിരാഹാരം ഇരുവാരംവേണേൽ
പരിസമാപ്തിയ്ക്കായിളനീരും കുടി!
കുറച്ചിടേണമീയഴിമതി,യല്ലാ
നിറച്ചുമണ്ണിട്ടു കുഴിച്ചുമൂടണം!
അറച്ചുനിൽക്കാതെ പൊരുതി നേടണം
വെറുത്തയക്രമം തുടച്ചുനീക്കണം!
ഉറച്ച കാൽവയ്ക്കാൻ, കുരുന്നുകൾക്കൊരു
കരുത്തുകൂട്ടുവാനുറയ്ക്കണം മനം!
പൊറുക്കണം, നമ്മൾ മറക്കണം, കുറെ-
യറിവിന്റെ കുറവറിഞ്ഞു ചേരണം!
കുറച്ചിടാം, പര ദുരിത ദുർഘടം
തരംതിരിവിനെ തഴുകിടാതെ നാം!
ഒരുമയാൽ, തിരികൊളുത്തിടാം ദൂരെ-
യിരുട്ടു പോയ് നന്മ പ്രഭ നിറയട്ടെ!



ಮಳೆ

Sahana Harekrishna

ಎಲ್ಲೋ ಹುಟ್ಟಿ
ದೂರ ದೂರಕೆ ಸಾಗಿ ಎಲ್ಲೋ ತಂಪುಣಿಸುವ
ಮನೆ ಮಗಳಂತೆ,
ಹನಿ ಹನಿಗಳೇ
ಒಡಲ ತುಂಬಿ,
ನಾಚಿ ನೀರಾಗಿ,
ಮನ ಹಗುರಾಗಿಸಲೆಂದೇ
ಧರೆಗಪ್ಪುತ್ತಿವೆ
ಮುತ್ತು ಮುತ್ತಾಗಿ
ಬೆಳಕಿನೊಡನೆ
ಚೆಲ್ಲಾಡಿ,

ಗುಡಿಗಿನೊಡನೆ ಗುದ್ದಾಡಿ,
ಲೆಕ್ಕ ತಪ್ಪಿತೆಂದರೆ,
ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೋ
ಅತಿವೃಷ್ಟಿ!
ಇನ್ನೇಲ್ಲೋ
ಅನಾವೃಷ್ಟಿ!

ತಳುಕಿ, ಬಳುಕಿ
ಸೇರಲೆಂದೇ ಸಾಗರ
ನದಿ – ಝರಿಯಾಗಿ,
ಬೆಳ್ನೊರೆಯಾಗಿ
ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ

ಸೇರಿ,
ಮತ್ತೆ ಕೂಡಿ
ನೀರ ಹನಿಗಳಾಗಿವೆ
ನೋಡಿ,
ಮತ್ತೆ
ಒಡಲ ತುಂಬಿ.

With Best Compliments from

Mob: 9845090401

Sanjay Interiors

1st Floor, Vinay Complex, DRDO Phase, II Main Road
Kaggadasapura, C.V. Raman Nagar
Bangalore – 560 093

ആയുർവേദ ചികിത്സയുടെ ആനുകാലിക പ്രസക്തി

Dr. Sruthi Santhosh

കയ്പേറിയ കഷായങ്ങൾ, ശരീരത്തിലാകെ എണ്ണമയം, ആയുർവേദത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഇത്തരം ചിന്തകൾ ഇന്ന് പാടേ മാറിയിരിക്കുന്നു. ആയുർവേദമെന്നത് ഒരു വിശ്വസ്ത ആഗോള ചികിത്സാരീതിയായി ഇന്ന് വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. ഗൂഗിളിന് 1,37,000 ആയുർവേദ ഗ്രൂപ്പുകൾ ഉണ്ടെന്നതുതന്നെ ആയുർവേദം ആഗോളതലത്തിൽ വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ മുഖ്യ സൂചനയാണ്. ആധുനിക വിവര സാങ്കേതിക മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഭൂരിഭാഗം ചെറുപ്പക്കാരും ഇന്ന് പലതരത്തിലുള്ള ശാരീരിക മാനസിക പ്രശ്നങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അവയ്ക്കുള്ള പാർശ്വഫലങ്ങളില്ലാത്ത ശാശ്വത പരിഹാരം നൽകുവാൻ ആയുർവേദത്തിനു മാത്രമേ കഴിയുന്നുള്ളൂ എന്നത് നിസ്തർക്കമായ വസ്തുതയാണ്.

തെറാപ്പി ആയുർവേദയെ സമീപിക്കുന്ന 50% ത്തിലേറെ രോഗികളും 30-50 വയസ്സിനുള്ളിലുള്ളവരാണ്. ഏതാനും മാസങ്ങൾക്ക് മുൻപ് ലോകേഷ് കുമാർ തുംഗ എന്ന 31 കാരനായ അഭിഭാഷകൻ ഞങ്ങളെ സമീപിക്കുകയുണ്ടായി. നീണ്ട 8 വർഷങ്ങളിലെ കഠിനാദ്ധ്വാനവും 60 കിലോമീറ്റർ ദിവസവുമുള്ള ബൈക്ക് യാത്രയും അദ്ദേഹത്തെ താങ്ങാനാവാത്ത പുറംവേദനയിൽ കൊണ്ടെത്തിച്ചു. അലോപ്പതി ഡോക്ടർമാർ അദ്ദേഹത്തിന് 'സ്ലിപ് ഡിസ്ക്' ആണെന്ന് വിധിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തെ ഭാരോദ്വഹനത്തിൽ നിന്നും ബൈക്ക് യാത്രയിൽ നിന്നും എന്തിന്, ഗോവണി കയറുന്നതിനു പോലും വിലക്ക് കല്പിച്ചു. അങ്ങിനെ അദ്ദേഹം ആയുർവേദ ചികിത്സയ്ക്കായി ഇവിടെയെത്തി. അദ്ദേഹത്തിന് 'കടീവസ്തി', 'വസ്തി', 'പിഴിച്ചിൽ', എന്നീ ചികിത്സകൾ വിധിക്കുകയുണ്ടായി. ഉള്ളിൽ കഴിക്കാൻ രാസ്നേരണ്ടാദി മുതലായ കഷായങ്ങളും നിർദ്ദേശിച്ചു. ഏതാനും ആഴ്ചകൾക്കുള്ളിൽ അദ്ദേഹം പൂർണ്ണസുഖം പ്രാപിക്കുകയും ആയുർവേദം ഒരു യഥാർത്ഥ ശാസ്ത്ര ശാഖയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ എത്രയെത്ര ഉദാഹരണങ്ങൾ! ലിഗമെന്റൽ ടിയർ, മൈഗ്രേൻ, സോറിയാസിസ് സെർവൈക്കൽ, സ്പോൺടൈലൈറ്റിസ് തുടങ്ങിയ ഇന്നത്തെ ജനതയെ ബാധിക്കുന്ന അനേകം രോഗങ്ങൾക്ക് ആയുർവേദം സുരക്ഷിതവും ശാശ്വതവുമായ പരിഹാരങ്ങൾ നൽകുന്നു.

'ടീനേജു'കാരെ ബാധിക്കുന്ന മുഖക്കുരു, കേശശതനം, ആർത്തവ ക്രമക്കേടുകൾ, ദഹനപ്രക്രിയിലെ തകരാറുകൾ എന്നിവയ്ക്കും ഫലപ്രദമായ ചികിത്സകൾ ആയുർവ്വേദത്തിൽ നൽകപ്പെടുന്നു. 1 മുതൽ 12 വയസ്സുവരെ കുട്ടികളിൽ കാണുന്ന ചുമ, അലർജി, ത്വക്‌രോഗങ്ങൾ, വിശപ്പില്ലായ്മ തുടങ്ങിയവയും ആയുർവേദശാസ്ത്രം വളരെ ഫലപ്രദമായി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു.

26 കാരനായ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ എൻജിനീയർ ശ്രീനിവാസ് 'ലൈഹേമ'യുമായി സമീപിക്കുകയുണ്ടായി. 'ലൈഹേമ' ജീവിതനിലവാരത്തെ ബാധിക്കാത്തതിനാൽ അതിനെ അവഗണിക്കുവാൻ അലോപ്പതി ഡോക്ടർമാർ അദ്ദേഹത്തോട് പറഞ്ഞു. ഒരു ആരായൽ എന്ന രീതിയിലാണ് അദ്ദേഹം ഇവിടെ വന്നത്. ഇപ്പോൾ ഏതാണ്ട് 10 മാസത്തെ ചികിത്സകൊണ്ട് പുതിയ ലൈഹേമകൾ വരുന്നില്ല എന്നദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. മാത്രവുമല്ല ശരീരത്തിന് ഏറെ ലാഘവും ഉന്മേഷവും തോന്നുന്നു എന്നും അദ്ദേഹം പറയുന്നു.

ഇന്നത്തെ യുവതലമുറയേയും മുതിർന്ന തലമുറയേയും ഒരുപോലെ ഗ്രസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മറ്റൊരു പ്രധാന പ്രശ്നം അതിസ്ഥൗല്യതയാണ്. ദീർഘസമയം ഇരുന്നുകൊണ്ടുള്ള ജോലികൾ, സമയത്തിനുള്ള ആഹാരമില്ലായ്മ, ടിൻഫുഡ്സ് തുടങ്ങിയവ യുവതലമുറയേയും റിട്ടയർമെന്റിനുശേഷമുള്ള അലസജീവിതം മുതിർന്നവരേയും കൊണ്ടെത്തിക്കുന്നത് അതിസ്ഥൗല്യത്തിലും, അതുമൂലമുള്ള അനന്തര പ്രശ്നങ്ങളിലേയ്ക്കുമാണ്. അതിനുള്ള സമസ്യയും 'തെറാപ്പി ആയുർവേദയിൽ' നൽകപ്പെടുന്നു. 10-41 ദിവസം വരെ ചികിത്സകൾ. ഉദ്വർത്തനം, ധാന്യാമ്ലധാര, വസ്തി തുടങ്ങിയവയാണ് അവയിൽ പ്രധാന ചികിത്സകൾ. ഒപ്പം രോഗിക്കുള്ള ആഹാരക്രമീകരണ നിർദ്ദേശങ്ങളും ലളി

തമായ വ്യായാമങ്ങളും നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്നു.

പ്രസവാനന്തര ജോലിക്കു പോകുന്ന സ്ത്രീകൾക്ക് വേണ്ടത്ര വിശ്രമം കിട്ടാതെ വരുമ്പോൾ, കുറേ നാളുകൾക്കു ശേഷം പുറം വേദന, ക്ഷീണം എന്നിവ അധികമായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. അവർക്കായി ഏഴു മുതൽ ഇരുപത്തിയൊന്നു ദിവസം വരെയുള്ള ചികിത്സകൾ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു.

ആധുനിക കാലത്ത് വായു, ജലം, ഭൂമി എന്നിവ മലിനമാകുന്നതോടൊപ്പം രാസവസ്തുക്കളും അമിതമായ കൊഴുപ്പും അടങ്ങിയ ഭക്ഷണം, മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ, തെറ്റായ രീതിയിലുള്ള ശാരീരിക മാനസിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ, കമ്പ്യൂട്ടർ മുതലായവയുടെ അമിതോപയോഗം ഇവ മൂലം ശരീര മനസ്സുകൾ ദുഷിക്കപ്പെട്ട് മനുഷ്യൻ സ്വാഭാവികമായിത്തന്നെ രോഗങ്ങൾക്ക് എളുപ്പം കീഴ്പ്പെടുന്നു. കൂടാതെ കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ രോഗപ്രതിരോധ ശേഷി കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവയ്ക്ക് പരിഹാരമായി രോഗപ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതും ശരീരദോഷങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കുന്നതുമായ രസായന ചികിത്സയും ഇവിടെ നൽകപ്പെടുന്നു

ആയുർവേദ ചികിത്സ രോഗിയുടെ പ്രകൃതിക്കും രോഗത്തിന്റെ മൂലകാരണത്തിനും അനുസൃതമായി നൽകപ്പെടുന്നു. അതിനാൽ ഈ ചികിത്സ ശരിയായി ചെയ്യുക വഴി രോഗപുനരുത്ഭാവത്തെ തടയുന്നു. അതു തന്നെയാണ് ആയുർവേദ ചികിത്സയുടെ മാഹാത്മ്യവും.

ആയുർവേദ ചികിത്സയിലെ പ്രധാന ചികിത്സയായ പഞ്ചകർമ്മ ചികിത്സയിലൂടെ ഇത് സാദ്ധ്യമാകുന്നു. പഞ്ചകർമ്മ ചികിത്സയെ നാലായി ഭാഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

1. **ആമപായനം:** രോഗിക്ക് അഗ്നിബലം വർദ്ധിക്കാൻ വേണ്ടുന്നതായ കഷായങ്ങൾ, ചൂർണ്ണങ്ങൾ, ഗുളികകൾ എന്നിവ നൽകുന്നു.

2. **പൂർവ്വകർമ്മം:** സ്നേഹസ്വേദാദി ചികിത്സകളായ അഭ്യംഗം, ഇലക്കിഴി, പിഴിച്ചിൽ, പൊടിക്കിഴി തുടങ്ങിയവ നൽകുന്നു.

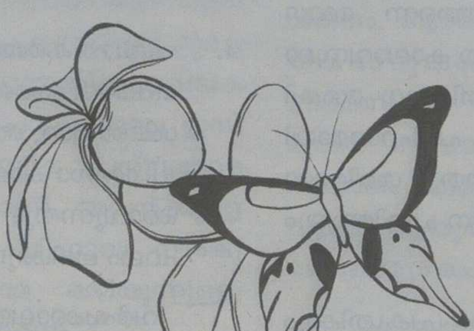
3. **പ്രധാനകർമ്മം അഥവാ പഞ്ചകർമ്മം:** വ്യക്തിയ്ക്കനുസൃതമായി വിരേചനം, വസ്തി, വമനം, നസ്യം, രക്തമോക്ഷം എന്നിവ വിധിക്കുന്നു.

4. **പശ്ചാത്കർമ്മം:** ആഹാര ക്രമീകരണ രീതികൾ, പേയാദി ക്രമങ്ങൾ, ജീവിതചര്യാ വ്യതിയാനങ്ങൾ, ശിരോധാര, ഞവരക്കിഴി എന്നിവ നൽകുന്നു. ഇവ ചികിത്സാ കാലയളവിന്റെ ഇരട്ടി സമയം അനുഷ്ഠിക്കാവുന്നതും എങ്കിൽ ചികിത്സയുടെ പൂർണ്ണ ഫലം ലഭിക്കുന്നതുമാണ്.

വർഷക്കാലത്ത് ദിവസവുമുള്ള എണ്ണതേച്ചുകുളി വളരെ നല്ലതാണ്. ധാന്വന്തരം തൈലം, സഹചരാദി കുഴമ്പ്, പിണ്ഡാദി കുഴമ്പ് എന്നിവ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

ഉചിതമായ ജീവിത രീതിയോടൊപ്പം തന്നെ രസായന ചികിത്സയും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക വഴി നല്ലൊരു ജീവിതം നയിക്കുവാൻ സാധിക്കും

With Best Compliments From



VINAYAKA ENTERPRISES

Properitor: P.C. Thirth Prasad
Mob: 9902000836

No.2, Lakshmi Venkateswara Nilaya
Attor 2nd Stage, Yelehanka New Town, Bangalore

Technocomm Instruments Pvt.Ltd.

Total SolutIons In Instrumentation & Information

We wish you all Happy Onam – 2011

Techno-Comm deals with MCC, Pico, R&S, TTL and Xeltek

Power Analyzer - Voltech - UK

- Single and three phase precision Power and Power Quality Analysers
- Best Accuracy and Maximum Bandwidth (Band width – Dc to 10 MHz)

www.voltech.com

Voltech

- Suitable for PWM Signal Analysis, Low Power Factor Measurements and Ballast power analysis

Ametek - DC Power Supplies, AC / DC Power Supplies, E - loads – Custom test systems for power supplies.

Programmable AC Power Capability

- Low Power – 800VA to 1,250VA
- Medium Power – 1,750VA to21,000VA
- High Power – up to 1,440kVA

AMETEK

Programmable DC Power capability

- Low Power – 60W to 375W
- Medium Power – 600W to 3,000W
- High Power – 5,000W to 150,000W

www.programmablepower.com

Extech Electronics - Taiwan

Programmable AC Power Sources from 500VA to 180kVA

- Single and Three Phase Programmable AC Power sources with variable Frequency and Voltage (V – 0 to 300. Freq – 45 to 2000Hz)

www.extech-electronics.com

400Hz/ 800Hz High Power Programmable 3 Phase AC Power Source

Linear Programmable AC Power Source

EXTECH ELECTRONICS

Fluke - USA

Fluke 88XX – 5.5 & 6.5 digit Bench top Multimeters

www.fluke.com

FLUKE ®

R&S RTO Digital Oscilloscope

The R&S® RTO oscilloscopes combine excellent signal fidelity, high acquisition rate and the world's first realtime digital trigger system with a compact device format in the 1 GHz and 2 GHz class. They offer hardware-accelerated measurement and analysis functions.

- Find signal faults fast
- Hardware-accelerated analysis
- Highly accurate digital trigger system
- New ease of operation
- Convincing accuracy

Hameg Arbitrary Function Generator

- HMF2525/HMF2550 - 25MHz [50MHz] Arbitrary Function Generator
- HM8131-2 - 15 MHz Arbitrary Function Generator

www.hameg.com

Measurement Computing Corporation - USA

The leader in low cost PC-based data acquisition, control, and GPIB hardware and software

USB DAQ, PCI Boards, Remote Data Loggers

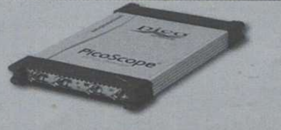
www.mccdaq.com

Pico Technology – UK

Pico is the market leader in PC Oscilloscopes

They have 1, 2 and 4 channels and they have from 25MHz to 350 MHz PC Oscilloscopes

www.picotech.com



Xeltek Inc - USA

Xeltek has produced a string of highly popular and successful programmers including SuperPro, SuperPro II, SuperPro III, SuperPro V, SuperPro 680, SuperPro 8000, SuperPro 3000U, and SuperPro 9000 models.

www.xeltek.com

For More Details, Please Contact;
Technocomm Instruments Pvt Ltd
#81, SBI Officers Prime Residency,
Kodichikkana Halli, Bangalore - 560 076

Ph: 91-80-25731009, Fax: 91-80-25731028
Mobile: 91-9880859795
Email: technocomm.india@vsnl.net,
info@technocomm-india.com

TOOTH AFFAIR™

AN ISO 9001:2008 SUPER SPECIALITY DENTAL CLINIC

- Cosmetic Dentistry
- Preventive Treatment
- Restorative Treatment
- Orthodontics
- Smile make overs

Chennakeshwara Building, Kaggadasapura Main Road, C.V. Raman Nagar, Bangalore - 560 093
Phone : 25240416, , E-mail : toothaffair 8@yahoo.co.in

www.toothaffair.com

DIAGNOSTIC AFFAIR

No. 23, Opp. DARE, Kaggadasapura Main Road, C.V. Raman Nagar, Bangalore -560 093. Tel : 080 - 25343333, 40953333

SERVICE AVAILABLE

- LABORATORY SERVICES (SRL RANBAXY)
- ULTRA SOUND SCANNING
- 3D & 4D ULTRASONOGRAPHY
- COLOUR DOPPLER
- ECG
- OPG (DIGITAL DENTAL X-RAY)
- ENDOSCOPY
- X-RAY
- PHYSIOTHERAPY
- VACCINATIONS
- HOME COLLECTIONS

CONSULTATION FOR

- OBSTETRICS AND GYNECOLOGY.
- PAEDIATRICS
- GERIATRIC MEDICINE
- ORTHOPAEDICS
- PHYSIOTHERAPY
- ENT
- DERMATOLOGY
- GENERAL MEDICINE
- GASTRO ENTEROLOGY
- PATHOLOGY
- OPHTHALMOLOGY

www.diagnosticaffair.com

Happy Onam

With best wishes from

AKUVA TEAM

AKUVA INFOTECH PVT.LTD.

INNOVATE • ENGINEER • EXPERIENCE

No.61/46, 1st Floor, S.N. Complex, 3rd Main Road, Hanumanthanagar, Bangalore - 560 019
Ph : +91-80-2667 0416 Telefax : +91-80-2660 3182 Email : info@akuva.com Website : www.akuva.com

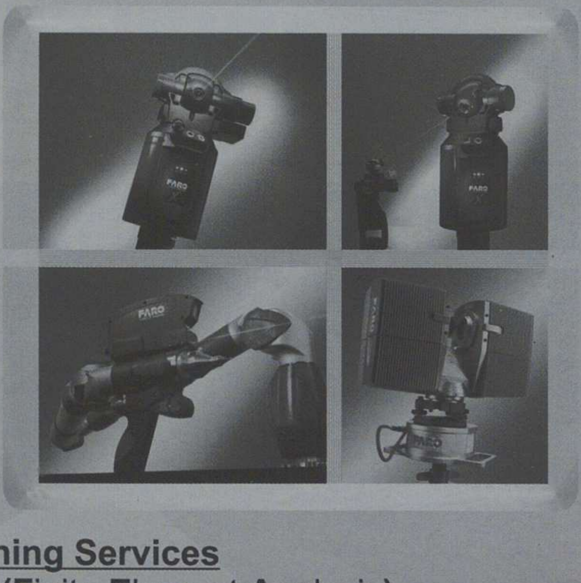
SERVICES OFFERED :

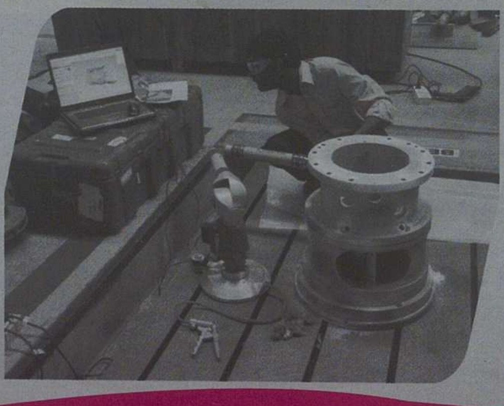
- 3D Laser Scanning
- Onsite Inspection
- Laser Tracker Services

- Import Substitution
- Indigenization
- Reverse Engineering

- White Light Scanning
- Long Range Laser Scanning

- Product Design & Development
- Tool Design & Development
- Prototyping Services
- Precision Component Manufacturing





Meshing Services
FEA (Finite Element Analysis)
CFD Services

എന്റെ ഗ്രാമം

Nisha Babu

വന്നെത്തിയല്ലോ.... ഹായ്! വീണ്ടും....
പൊന്നോണവും പൊന്നിൻ ചിങ്ങപ്പുലരിയും
വന്നെത്തിയല്ലോയെൻ മനതാരിൽ വീണ്ടും....
മാധുര്യമേറും പൊന്നോണസ്മൃതികളുമൊപ്പം
മമ നാടിൻ ദൃശ്യഭംഗിയും സൗരഭ്യവും വിശുദ്ധിയും!

വന്നിതല്ലോ...പൊന്നോണം! വീണ്ടും...
ഓടിയെത്തിയല്ലോയെൻ നാടിൻ സ്മരണകൾ!
പുന്നെല്ലിൻ കതിരുകൾ പുത്തുലഞ്ഞൊരെൻ
പ്രിയനാടേ... നിനക്കെത്ര സൗരഭ്യമെത്ര മാധുര്യം...
എത്ര സുന്ദരം നീ... എൻ പ്രിയ ഗ്രാമമേ!

തെച്ചിയും തുമ്പയും പിന്നെയൊരൊത്തിരി
കാനനപ്പൂക്കളും തരുലതാദികളെങ്ങുമേ
വിരിക്കുന്നൂ പരവതാനി നാടൊട്ടുമേ
തിളങ്ങുന്നു ഉഷസ്സിൻ കിരണങ്ങളാലേവം
തുഷാരബിന്ദുക്കൾ മുത്തുകളെന്നപോൽ!

ഓടിയെത്തുന്നോരോർമ്മയായ് വീണ്ടും...
ബാല്യത്തിൻ പൊന്നോണക്കാലം വീണ്ടും...
പൂക്കൊട്ടയും പൂവിളികളുമായോണപ്പുലരിയിൽ
നെൽക്കതിരുകൾ മാടിയൊതുക്കി കുതിക്കു-
മ്പോളറിഞ്ഞില്ലൊട്ടുമേയതിൻ മാധുര്യമിത്രയും!

ഓടിയെത്തുന്നുമിന്നുമാണ്ടിലൊരിക്കൽ
ഞാനെൻ പ്രിയ നാടുകാണുവാനെങ്കിലും
തേങ്ങുന്നുവെൻ മനമതിൽ നഷ്ടസൗന്ദര്യത്തിൽ...
എങ്ങുപോയ് മറഞ്ഞെൻ നാടിൻ സൗരഭ്യവും
വിശുദ്ധിയും പിന്നെയതിൻ വയലേലതൻ ഗന്ധവും

തേങ്ങിയല്ലോയെൻ മനം... ഹായ്! വീണ്ടും...
മാറിപ്പോയൊരെൻ നാടിൻ മുഖച്ഛായയിൽ
പോയ് മറഞ്ഞെങ്ങോ അതിൻ ഹരിതാഭയും വർണ്ണവും
മാഞ്ഞുപോയോരോ വയലേലയും പറമ്പുകളും
മാറിയതൊക്കെയും 'കോൺക്രീറ്റ്' കൊട്ടാരങ്ങളായ്...

ആശിക്കുന്നു ഞാൻ... ഹായ്! വെറുതെയെങ്കിലും
വെച്ചെങ്കിലൊരിത്തിരി ബാക്കിയെൻ നാടിൻ
സൗന്ദര്യവും, സൗരഭ്യവും പിന്നെയതിൻ വിശുദ്ധിയും
വയലേലതൻ ഗന്ധവും പിന്നെയൊത്തിരി മാധുര്യവും
പൂവിളികളും... പൂക്കാലവും... നഷ്ടസ്വപ്നമായ്
മാറാതിരുന്നെങ്കിൽ!

TELL ME WHY

Chanjal S. Kumar

Earth was born and life escorted
From microbes to humans we sprouted,
Jungles to cities and wild to mild,
We changed the world for us to survive,
What is in this that God disliked?
That He preferred to destroy and make us cry.
He was the One, who made us Feeble,
But we survived and proved capable.
Through floods and fire, He shows His anger,
Accompanying it with a land that shivers,
With morning hearts and bleeding souls,
Loud and loud again His name we call
Why are n't our calls being heard?
Why isn't He happy with us?
Shouldn't He be happy that we survived?
With His creations we utilized.
Oh Dear Lord! Please do not kill us,
We are just your children who just need
your Guidance

With Best compliments from

Ph: 9448467504

RAVEES ENTERPRISES

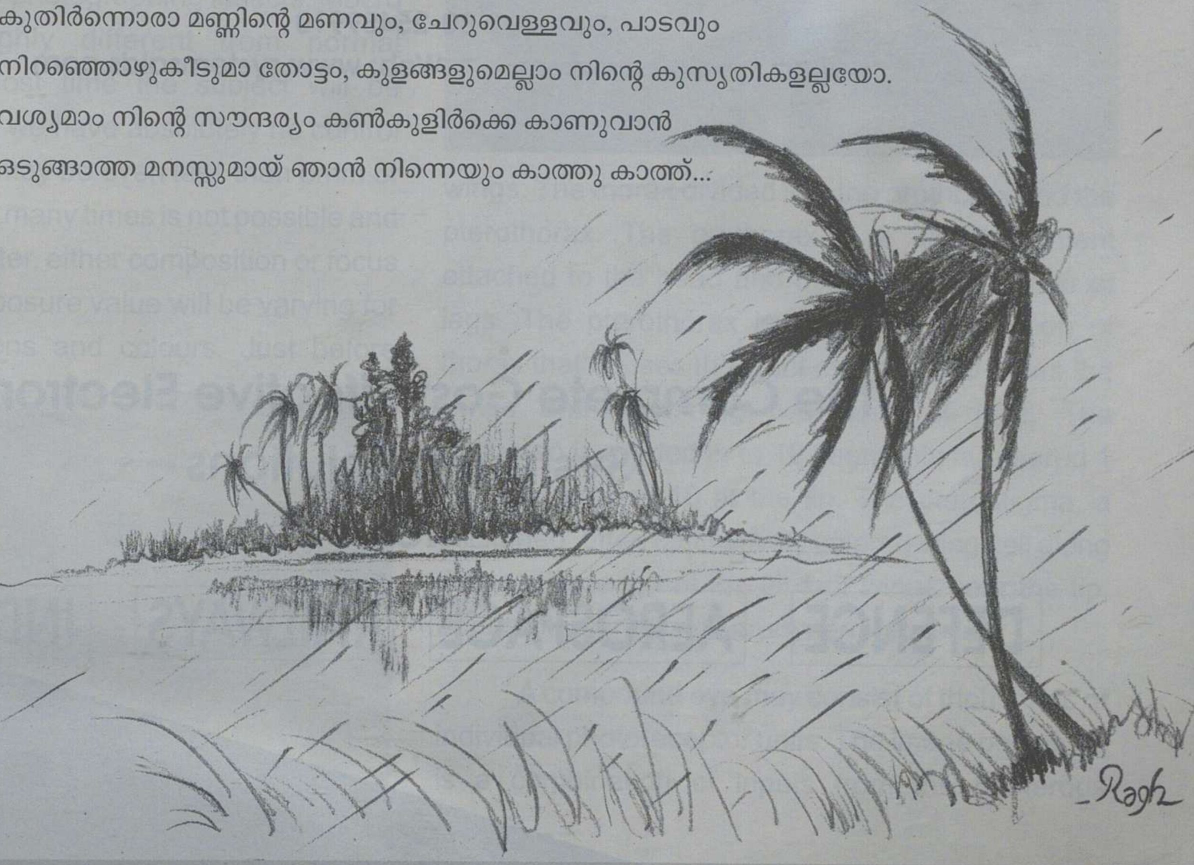
THE GARDEN PEOPLE

223/8, DRDO Phase II Road, Kaggadaspura, C.V.Raman Nagar Post
Bangalore-560093

മഴ

Mukundan K.

അങ്ങു ദൂരെ കാട്ടു മലമുകളിൽ
കൂടുകൂട്ടുന്നു കാർമേഘക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ.
വരണ്ടുണങ്ങിയൊരീ ഭൂമി തൻ മാറിൽ
അമൃതവർഷം ചൊരിയുവാൻ നിങ്ങൾ വരികയായോ
പാഞ്ഞടുക്കുന്നവർ, ഭീകരരുപമായ്
വെള്ളിടിവാളും, ഘോരമാം കാറ്റും കൂട്ടിനായ്
ഭൂമി പിളരുമാറൊരിടിവെട്ടി, സ്തംഭിച്ചു നിന്നൊരാ നേരത്ത്
പതിച്ചുവോ നിന്നിലെ തുള്ളികളീ ഭൂമിയിൽ
ആർത്തിയോടെ ആവാഹിക്കുമീ ഭൂമിയും, മനുഷ്യരും, സർവ്വജീവജാലങ്ങളും
അത്രമേലിഷ്ടമാണു നിന്റെ കലിതുള്ളിയുള്ളൊരാ വരവ്
സർവ്വതും കുളിർപ്പിച്ചു ശാന്തമാം മടക്കയാത്രയും
എത്ര മേലെന്നിൽ ചൊരിഞ്ഞാലും തീരില്ലയെന്നിലെ അഭിനിവേശം.
നീ കോരിച്ചൊരിഞ്ഞൊരാ തുള്ളികളല്ലയോ
പൊട്ടി മുളച്ചതും ചരാചരങ്ങളിലൂടെ
കുതിർന്നൊരാ മണ്ണിന്റെ മണവും, ചേറുവെള്ളവും, പാടവും
നിറഞ്ഞൊഴുകീടുമാ തോട്ടം, കുളങ്ങളുമെല്ലാം നിന്റെ കുസൃതികളല്ലയോ.
വശ്യമാം നിന്റെ സൗന്ദര്യം കൺകുളിർക്കെ കാണുവാൻ
ഒടുങ്ങാത്ത മനസ്സുമായ് ഞാൻ നിന്നെയും കാത്തു കാത്ത്...



With Best Compliments From

SYSTEM AIDS

9th Main Road, 1st Stage, Hennur Banaswadi Layout
Kalyan Nagar, Bangalore - 560 043
Ph: +91-80-25451715, 25451716, 25452195
Fax: +91-80-25459910
E-mail: sysaid@vsnl.com Web: www.systemsaids.com

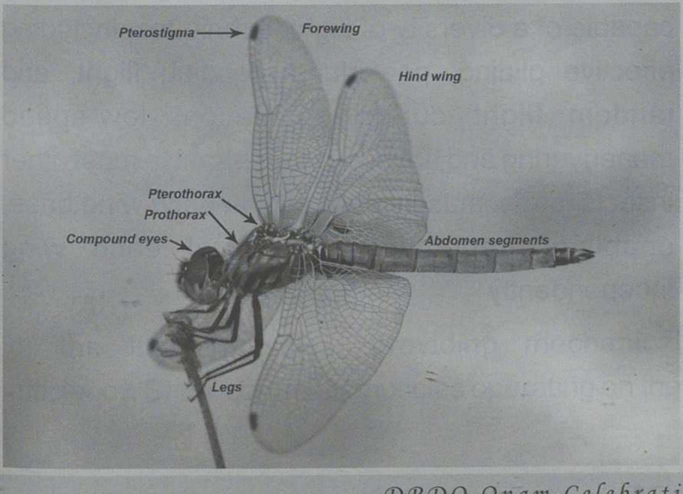
The Complete Cost Effective Electronic System & Solutions for

DEFENCE | AEROSPACE | RAILWAYS | INDUSTRIES

MIRACLES OF DRAGONFLY

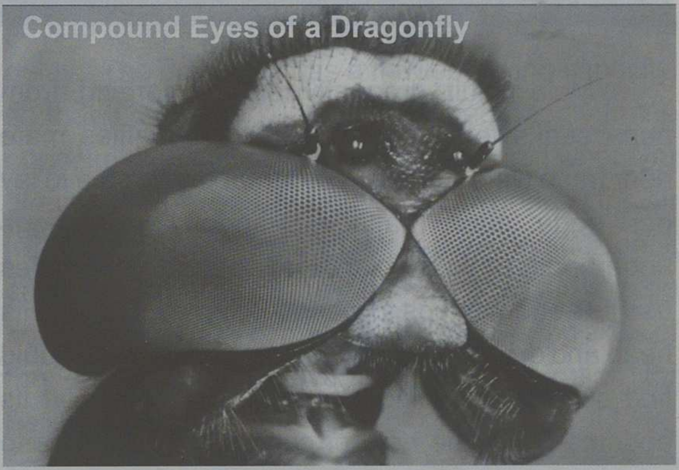
Baburajan Thekkan

From my childhood, I was seriously watching the spectacular activities of insects. In every season different types of species will be seen in many numbers. During my school days, I use to catch these insects and using magnifying glass and try to look at each and every body parts and then leave them free. Those days black and white photography was very popular, but it was very costly hobby too. Even the end of seventies for colour film processing and printing we were dependent on developed country. Photographing different species of insects, all types' activities and life cycle was my dream. In 1984 after joining NAL I got lot of opportunities to think in this direction and bring my dreams into reality. Initially I faced many technical problems in handling cameras for photographing insects. Macro photography is highly different from normal photography and most time the subject will be moving (insects) and we have absolutely no control on the subject and it may be even less than 5mm or more. Auto focusing many times is not possible and before releasing shutter, either composition or focus may change. The exposure value will be varying for different magnifications and colours. Just before releasing your camera shutter all this decision has to be taken. Continuous and concentrated effort is the mantra in achieving the desired results in insect photography.



Dragonfly have the basic insect body plan, which consists of a hard exoskeleton fashioned into a head, a thorax, an abdomen, six legs, and four

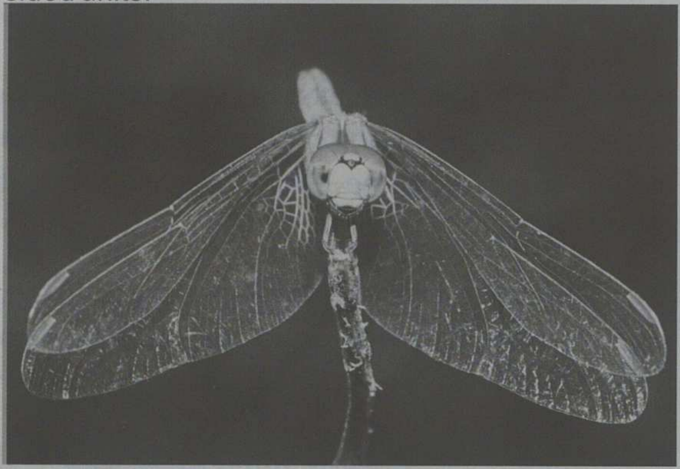
Compound Eyes of a Dragonfly



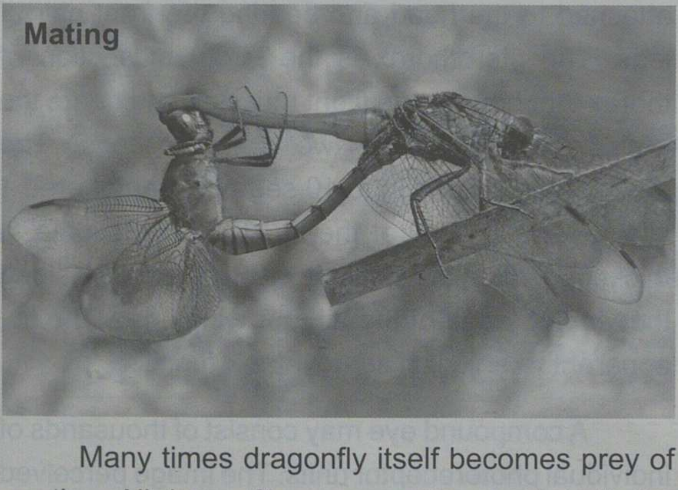
wings. The thorax divided into the prothorax and the pterothorax. The prothorax is a small segment attached to the head and bearing the front pair of legs. The pterothorax is the large midsection of thorax that houses the flight muscles and bears the wings and remaining two pairs of legs. The abdomen is divided in to 10 segments numbered 1 at the base and 10 at the tip. The pterostigma, a thickened, often distinctively colored wing cell along the leading edge of the all four wings near the tip, apparently serves an aerodynamic function.

A compound eye may consist of thousands of individual photoreceptor units. The image perceived is a combination of inputs from the numerous

individual "eye units", which are located on a convex surface, thus pointing in slightly different directions. Compared with simple eyes, compound eyes possess a very large view angle. Dragonflies also have the advantage of excellent eyesight. Each of their two large eyes is made up of thousands of six-sided units.

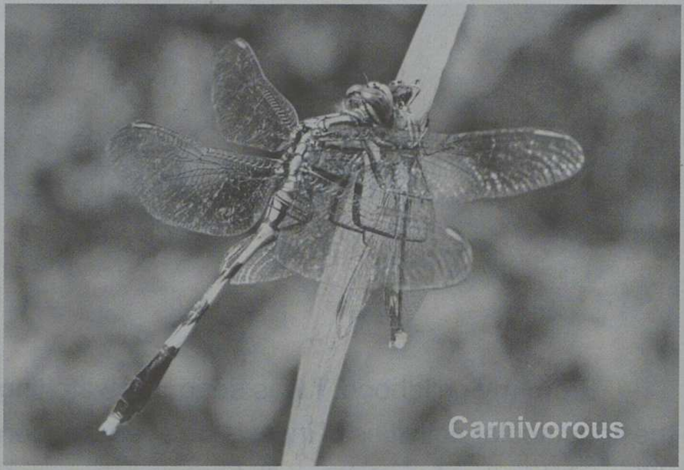


Male adult dragonfly after emerging from pupa seeks female for mating. Dragonflies mate near fresh water region in order for the female to lay her eggs after mating. Dragonfly lays eggs underneath of water plant leaf or stem. The males use its abdomen tips to clasp the females behind its head and drags away. For female to act male should find suitable perching place. Finely female lift its abdomen with the help of center and hind legs to attach with male genital then transfer sperm to the female.

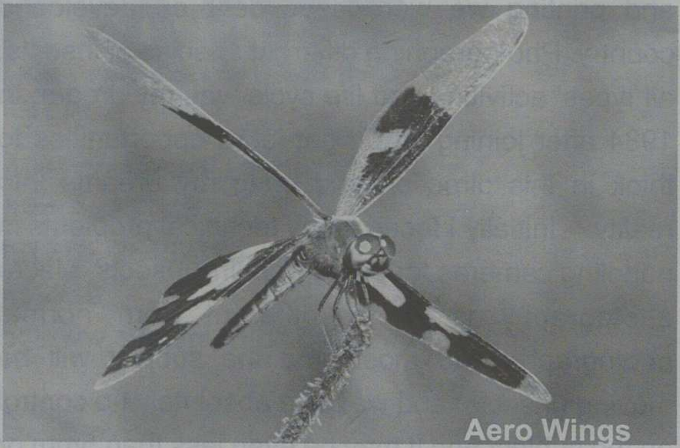


Mating

Many times dragonfly itself becomes prey of another. All dragonflies are carnivorous in both the larval and adult stages of their lives. Dragonflies typically eat mosquitoes, midges and other small insects like flies, bees and butterflies, catching its prey while it is flying. A Dragonflies ability to maneuver in many directions makes them able to out-fly their prey.

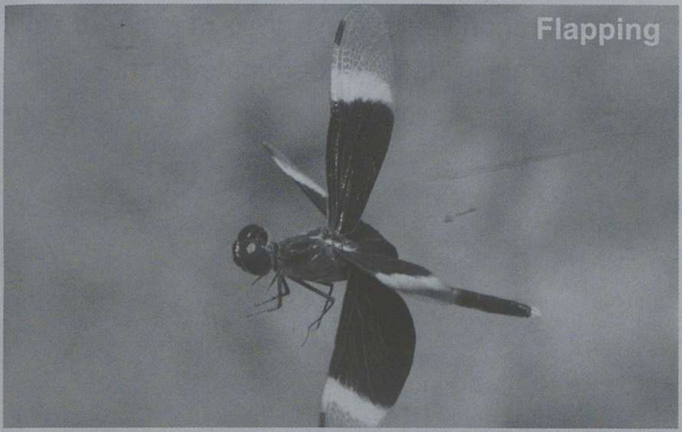


Carnivorous



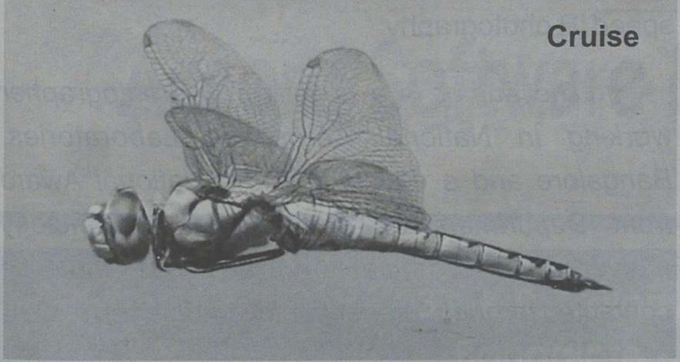
Aero Wings

Large many-veined wings give dragonfly excellent dynamic structure having many distinct features. Their wings can be interpreted as two pairs of ultra-light flexible aerofoil. Dragonflies are capable of a diversity of flight techniques, including effective gliding, powerful ascending flight, and tandem flight during copulation, low-speed maneuvering and hovering. In contrast to most other insects, direct musculature acts at each wing base, enabling dragonflies to control each wing independently

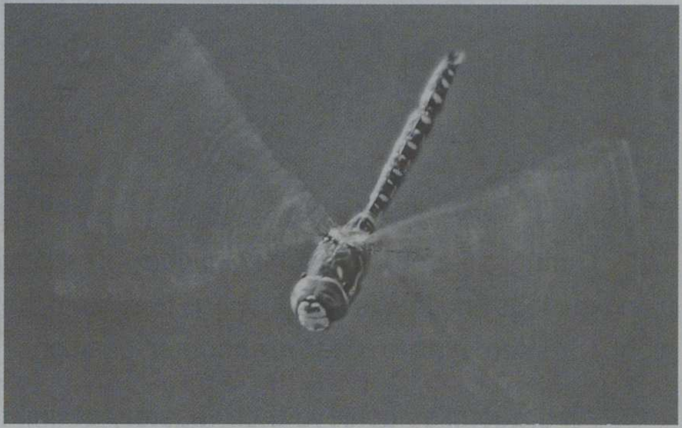


When two front wings rise in the upstroke and rear descend in the down stroke. The stroke is accomplished by the movements of two opposite groups of muscles. While one group contracts forcing pair of wings to rise and the other group loosens forcing the second pair of wings to descend.

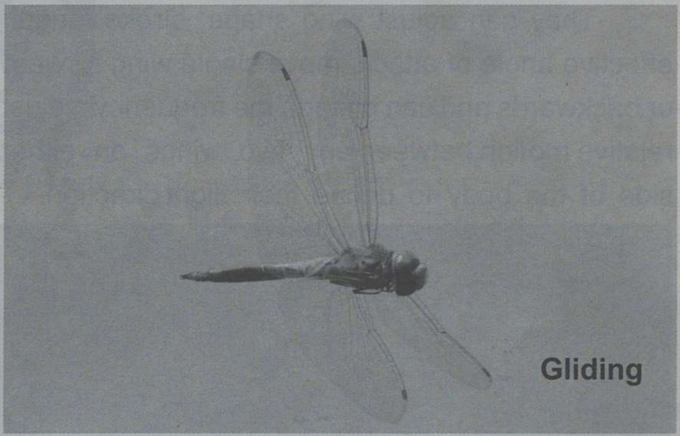
The perfect flight of dragonflies is realized by these four large independent wings carrying its body's weight. This feature enables the insect to make sudden maneuvers, increase its speed and fly at a speed that reaches 10 meters per second. Dragonfly flight is powered by muscles attached directly to the wing bases. Efficient muscle action depends on temperature and many dragonflies spend considerable time and energy in maintaining a near constant elevated temperature for their flight muscles. When at rest the dragonfly thorax appears skewed, but in flight the head is held low and the stroke of the wings is about parallel to the long axis



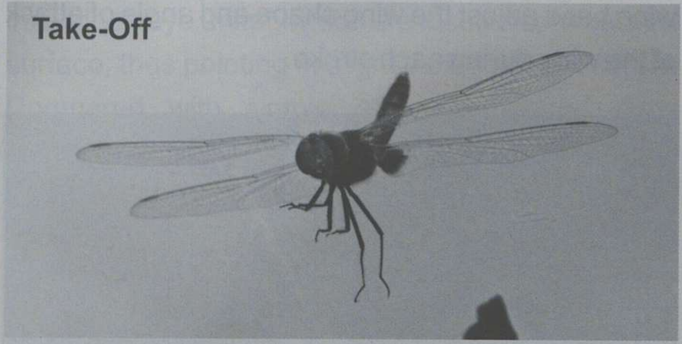
of the flight muscles, providing mechanical efficiency. Small controller muscles operating on the wing base adjust the wing shape and angle of attack of the wing during each stroke.



Dragonfly maneuvers their wing motion while hovering to conserve energy. When they hover, however, the rear wings flap at the same frequency as the front, but with a phase difference. Like two people clapping at the same speed, but with time delay. The dragonfly has a flawless flying capacity, so that it can stop suddenly and begin to fly in the opposite direction at whatever speed or in whatever direction it chooses. Moreover, it can hang in the air in a suitable position to attack its prey. In addition, it can head towards its prey, making agile turns to do so. These are only some of the maneuvering skills of the dragonfly that have provided inspiration for helicopters.



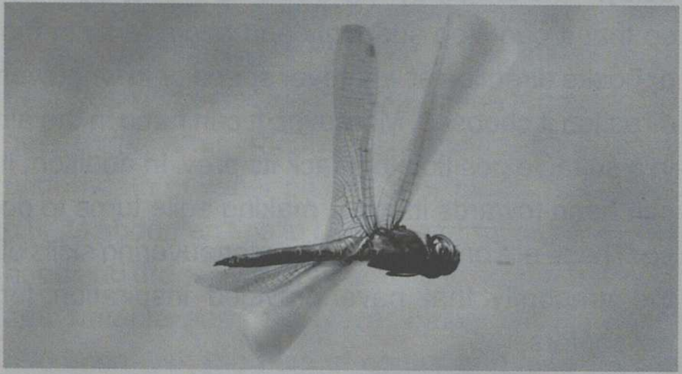
After a period of conventional flapping flight, dragonflies glide with outstretched wings for several seconds before resuming normal flight



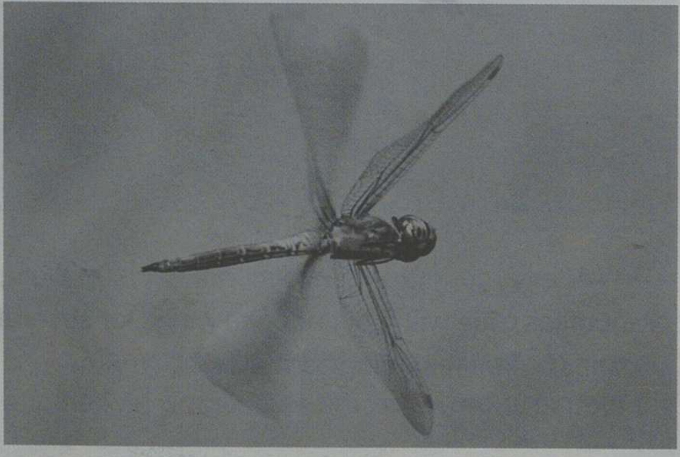
Take-Off

During take-off, Dragonfly pushes its body using the legs and then spreads wings to sustain the flight. It is interesting to note the abdomen position.

All dragonflies achieve their mastery of flight by varying what their wings are doing in a coordinated fashion. They can adjust wing shape, stroke length, and angle of attack, move a wing forward or backwards of its "usual" position, stop one or two wings, adjust relationships between any two wings on either side of the body.

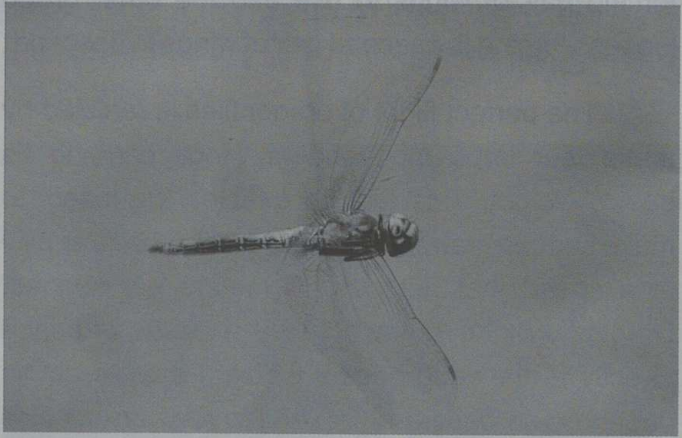


They can adjust wing shape, stroke length, effective angle of attack, move single wing forward or backwards and can change the frequency, adjust relative motion between any two wings on either side of the body to define their flight direction.



All dragonflies achieve their mastery of flight by varying their wings in a coordinated fashio

Three wings appear to be in coordinated movement.



Only one wing appear to be moving

These photographs help in understanding of dragonfly flight and provide an inspiration in MAV (Micro Air Vehicle) design. High speed motion camera can further enhance understanding of their flight. Arrange control experiments using high speed IR photography.

(The author is a qualified Cinematographer working in National Aerospace Laboratories, Bangalore and a recipient of the National Award from Department of Science and Technology (Government of India) on 2009. He may be contacted through brthekkan@yahoo.com)

With Best Compliments From

Accord offers Products and Engineering Services in the areas of Avionics, GNSS receiver & Real Time Embedded systems for Aerospace and Ground applications, and Semiconductor activities for domestic and overseas customers.

Accord has participated in many prestigious programs viz., Airbus 380, Boeing 787, Tejas, Aslesha Radar, IRS satellites, and several programs of DRDO.

We wish all at DRDO a very happy Onam festival and a great year ahead.

ACCORD

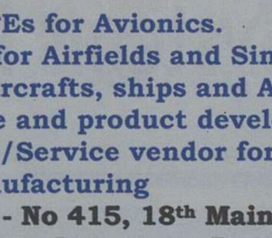
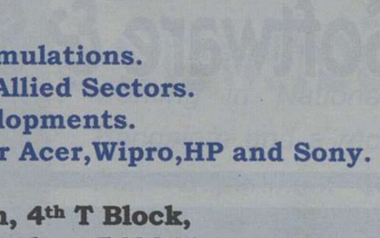
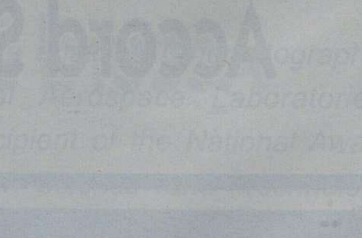
Accord Software & Systems Pvt. Ltd.

37, K.R. Colony, Domlur Layout,
Bangalore - 560 071, INDIA
Tel : +91 - 80 2535 0105, Fax : +91 - 80 2535 2723

RMS GROUP OF COMPANIES

- *RMS TECHNOLOGIES PVT LTD.*
- *RMS AVIONICS PVT LTD*
- *RMS ELECTRONICS.*
- *PRAYOG AUTOMATION & CONTROL ELECTRONICS.*

PROPOSED FACTORY BUILDING OF RMS TECHNOLOGIES PVT LTD

ACTIVITIES:-

- Test Benches & ATEs for Avionics.
- IT Infrastructures for Airfields and Simulations.
- Wire harness for Aircrafts, ships and Allied Sectors.
- Embedded software and product developments.
- Authorised Dealers/Service vendor for Acer, Wipro, HP and Sony.
- Knitted Socks manufacturing

CORPORATE OFFICE: - No 415, 18th Main, 4th T Block,
Jayanagar, Bangalore-560041.
Ph: 91-080-41211645/ 646.
Fax: 91-080-22456164
E-mail: info@rmsindia.net

Also at: Bangalore/Chennai/Coimbatore/Hyderabad/Cochin/Mumbai

TECHLABS Techlabs Foray on Market segments

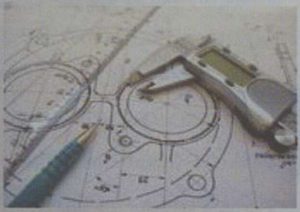
EDA

Virtual Instrumentation
Circuit Simulation
PCB System Design
VLSI Design
Embedded System
Communication

ELECTRICAL POWER SYSTEMS

Power System
Power Electronics
Machine Design

MCAD



Design Automation
CAD/CAM/CAE

DESIGN SERVICES

Medical Electronics
Image Processing
Digital Electronics
Power Electronics
Data Acquisition

Techlabs is an enterprise established in 2000 to serve clients who have requirement of high technology and sophisticated computer- aided engineering tool to ensure that the product once designed and developed meet the quality and reliability requirements. From Space Research and Defence establishments to Electronics Manufacturers, Techlabs CAD solutions have helped many clients achieve a faster time-to-market, while also adding to the measurability of effort and result.

At a time when the market demands a pace faster than ever, Trident Techlabs customers experience the advantage of highly sophisticated simulation software in design and development, which help to verify the designs much earlier in the cycle and eliminate all guesswork. In industry, the Techlabs' assurance of high productivity at lower costs, tighter quality control and the advantage of testing before production hold the promise of best-in-class products.

The Trident advantage includes providing integrated state-of-the-art technology gained from its global partnerships to keep its clients always a step ahead.

Electronic Design Automation

NATIONAL INSTRUMENTS
Mentor Graphics
Tanner EDA
COLLABNET
POWERSIM
Visual Solutions INCORPORATED
DINI Group
S2C
Oasis Technologies Pvt. Ltd.

Electrical Power System

SES
SKM Systems Analysis, Inc POWER*TOOLS
CYME Power Engineering Software and Solutions
COOPER Power Systems

Automation

PTC
SprutCAM
iti Supporting your visions

TECHLABS
An ISO 9001:2008 Company
•Delhi•Bangalore•Hyderabad•Pune•Dehradun

1133, Anand Embassy, Indiranagar, 100 ft. Road HAL 2nd Stage, Bangalore-560 008.
Ph.: +91-080-41261512/41529263 Fax: +91-080-41161759
E-Mail :bangalore@tridenttechlabs.com
www.tridenttechlabs.com

©Trident Techlabs Pvt. Ltd. All rights reserved. Other product and company names listed are trademarks or trade names of their respective companies.

With Best Compliments From

Spur

Leading Edge Technology Partner

The reliable source for RF and Microwave Components,
Sub-systems and Systems for Aerospace, Defense,
Space and Telecom customers

Spur Microwave Inc

414, Church Street, New Thippasandra,
HAL III Stage, BANGALORE-560 075
T: + 91-80-25213640, 25272653, 25203681
F: + 91-80-25284223, http://www.spurindia.com

പരാതിപ്പുസ്തകം തീർന്നു

Vysakhan

സത്യം തേടി പുറപ്പെട്ട ശാസ്ത്രം സംഭാവന ചെയ്ത സാങ്കേതിക തന്ത്രങ്ങളാൽ ലോകം ചുരുങ്ങിയപ്പോൾ മനസ്സും ചുരുങ്ങിപ്പോയി എന്നതാണല്ലോ പുതിയ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയാവസ്ഥയുടെ ദുരന്തം. വിജ്ഞാനത്തേയും മതത്തേയും പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളേയും എല്ലാം മറയാക്കി സ്വാർത്ഥലാഭങ്ങൾക്കായി വേട്ടയാടുന്നവരുടെ എണ്ണം പെരുകിയിട്ടുണ്ട്. ഈ വേട്ടക്കാരുടെ കുതിരകളെ കുളിപ്പിക്കുന്ന കലാകാരന്മാരുമുണ്ട്. ഈ അവസ്ഥയിൽ ഇരകളുടെ കൂടെ നിൽക്കുകയും മറനീക്കിക്കാണിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയുമാണ് കഥാരചനയിലൂടെ ചിലപ്പോൾ ചെയ്യുന്നത്. ഇതിലൂടെ പൂർണ്ണമായ തോതിലല്ലെങ്കിലും ഒരു നൈതികമായ സുരക്ഷിതത്വം അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്. കഥയുടെ നേർത്തസ്വരം വേട്ടക്കാരുടെ മനസ്സുമാറ്റം എന്ന വ്യാമോഹമില്ല. ഇരകളിൽ മാനുഷികമായ അതിജീവനത്തിന്റേയും ചെറുത്തുനിൽപ്പിന്റേയും തുടിപ്പുകൾ ഉണരാൻ അല്പമെങ്കിലും സഹായിച്ചാലോ എന്ന പ്രത്യാശ മാത്രം. . . .

ഇന്നലെയും മിനിഞ്ഞാന്നും ഇതേ നേരത്ത് അയാൾ അവിടെത്തന്നെ നിന്നിരുന്നു. ആവശ്യങ്ങളും പരാതികളുമായി എത്തുന്ന കീഴ്ജീവനക്കാർക്ക് ഇരിക്കാൻ ബഞ്ചുകളോ വിയർക്കുമ്പോൾ കാറ്റുകൊള്ളാൻ ഫാനോ ഒന്നും അവിടെയില്ല. പാതാളത്തിൽ നിന്നാരംഭിച്ച് ഉയരങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്ന പടിക്കെട്ടുകളുണ്ട്. നട കയറാൻ ശേഷിയുള്ളവർക്ക് യഥേഷ്ടം കയറിപ്പോകാം. മിനുസമുള്ള കൈവരിയും കിതയ്ക്കുന്നവർക്ക് തെല്ലൊന്ന് വിശ്രമിച്ച് ക്ഷീണം മാറ്റാൻ ഇടത്തട്ടുകളും ഉണ്ട്. ഇതൊക്കെ ഔദാര്യങ്ങൾ തന്നെയല്ലേ? ലിഫ്റ്റ് ഉണ്ടെന്നു വച്ച് എല്ലാവർക്കും അതുതന്നെ ഉപയോഗിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞാൽ സാദ്ധ്യമാണോ? വളരെ കുറച്ച് ലിഫ്റ്റുകളേ ഈ അംബരചുംബിയായ കോൺക്രീറ്റ് സൗധത്തിനുള്ളൂ. മുമ്പ് വിദേശികൾ മാത്രം ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ലിഫ്റ്റ് ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ നാട്ടുകാർതന്നെയല്ലേ ഉപയോഗിക്കുന്നത്? എത്ര അഭിമാനകരമാണ് ഈ സ്ഥിതി. വ്യഥകൾക്കിടയിലും തമാശയുള്ള ഒരു ചോദ്യം അയാളുടെ ചിന്തയിലുദിച്ചു. ഈ സൗധത്തിന് ഗോവണി കെട്ടിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്ത് ചെയ്യുമായിരുന്നു. ലിഫ്റ്റിൽ കയറാൻ മുൻഗണനാ നിയമപ്രകാരം അർഹതയുള്ളവരുടെ ഉപയോഗം കഴിഞ്ഞ് മറ്റുള്ളവർക്ക് അവസരം കിട്ടുകതന്നെയില്ലായിരുന്നു. പ്രോപ്പർ ചാനലിൽക്കൂടി അപേക്ഷകൾ അയച്ച് റിമൈൻഡറുകളും എഴുതി താഴെ ഭൂമിയിൽ കുത്തിയിരുന്ന് മറുപടിക്കായി കാക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ എന്ന നില വന്നേനെ. കാത്തിരുന്ന് ജന്മം ഒടുങ്ങും. അത്ര തന്നെ. എന്നാൽ ഇന്ന് നിങ്ങൾ ഗോവണി കയറി ഏതു നിലയിലും എത്താം. അപേക്ഷ കൊടുത്ത് വരാന്തയിൽ കാത്തുനില്ക്കാം. ജനാലയിലൂടെ നോക്കി താഴെ നുരകുത്തിയൊഴുകുന്ന രാജവീഥിയുടെ ഗംഭീരദൃശ്യം കണ്ട് ആസ്വദിക്കാം. അകലെ വിദേശക്കപ്പലുകൾ നമ്മുടെ ഉല്പന്നങ്ങൾക്കായി കാത്തുകിടക്കുന്നത് കാണാം. വിദേശ നാണ്യകെട്ടിയിരുപ്പിനെക്കുറിച്ച് സാഭിമാനം സ്മരിക്കാം. തലയെടുപ്പോടെ നിന്ന് പുകതുപ്പുന്ന കൂറ്റൻ ചിമ്മിനികൾ കാണാം. അപ്പോൾപ്പിന്നെ ഏറെനേരം തുറക്കപ്പെടാത്ത വാതിലിന് മുകളിൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന 'എൻഗേജ്ഡ്' എന്ന ചുവന്ന വെളിച്ചം കണ്ടുകണ്ട് എത്രനേരം നിന്നാലും ഒട്ടും മടുപ്പ് തോന്നുകയില്ല. മാത്രമല്ല, അല്പമെങ്കിലും പ്രത്യാശ നീക്കിയിരുപ്പുണ്ടാവുകയും ചെയ്യും.

പക്ഷേ ഇന്നിപ്പോൾ കാലുകൾ കഴയ്ക്കുന്നു. വയർ എരിയുന്നു. ബി.കോംപ്ലക്സിന്റെ കുറവുണ്ട്. പെപ്ടിക് അൾസറുണ്ട്. വല്ലാതെ ദാഹിക്കുന്നു. വെള്ളം കുടിക്കണമെങ്കിൽ ആയിരം നടകളിറങ്ങി താഴെ എത്തണം. ആ സമയത്താണ് കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്ക് വിളിച്ചതെങ്കിലോ? രണ്ടു ദിവസമായി തരപ്പെടാത്ത ആ അപൂർവ്വ സന്ദർഭം പാഴിലായതു തന്നെ.

വലിയ വാതിലും ഹാഫ്ഡോറും കടന്ന് ഒരു മണിക്കൂർ മുമ്പ് അകത്തേയ്ക്ക് പോയ ഇരട്ടത്താടിക്കാരൻ കുടവയറൻ ഇറങ്ങിവന്നു. ഒരു കറുത്ത ബാഗും കക്ഷത്തിലിറുക്കി ഇറങ്ങിവന്ന അയാളുടെ മുഖത്തെ വാണിജ്യച്ചിരി ലിഫ്ടിൽ കയറുമ്പോഴും അങ്ങനെത്തന്നെയുണ്ട്.

പ്യൂൺ വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ ഉയരാൻ തുടങ്ങിയ ലിഫ്ടിൽ വന്നെത്താനിടയുള്ള ആരെയോ പ്രതീക്ഷിച്ചെന്നപോലെ അയാൾ ഇൻഡിക്കേറ്ററിന്റെ നേരേ നോക്കി കാത്തുനിന്നു. ഇൻഡിക്കേറ്ററിൽ അക്കങ്ങൾ ഒളിച്ചു കളിച്ചു. അതാ 'നാല്' തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. ലിഫ്ട് തുറക്കപ്പെടുന്നു. ഇളംനീലയിൽ അഗ്നിലതകൾ പടരുന്ന സാരി ചുറ്റിയ ഒരു കൃശഗാത്രി ഉദാസീനയായി ഇറങ്ങിവന്നു. കൈയിലെ വെള്ളിച്ചങ്ങലയിൽ ചുഴലുന്ന ഒരു ചെറിയ ബാഗുമായി നടന്ന സുന്ദരിയെ പ്യൂൺ ഉപചാരപൂർവ്വം അനുഗമിച്ച് ഹാഫ്ഡോർ കടത്തിവിട്ടു. വാതിലടഞ്ഞു. വീണ്ടും ചുവന്ന വെളിച്ചം. എൻഗേജ്ഡ്.

ഇന്നെങ്കിലും കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്ക് തരപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ എന്തുചെയ്യും എന്നോർത്തപ്പോൾ അയാൾക്ക് കാലുകൾ തളരുന്നതുപോലെ തോന്നി. നാളെ നാഷനൽ ഹോളിഡേയാണ്. മറ്റന്നാൾ സെക്കന്റ് സാറ്റർഡേ. ഇനി തിങ്കളാഴ്ച പുതുതായി അഭിമുഖത്തിന് എഴുതിക്കൊടുത്ത് പരാതി ബോധിപ്പിക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും എല്ലാം അവതാളത്തിലായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കും.

അയാളുടെ ചെന്നിയിലൂടെ വിയർപ്പുചാലുകൾ ഒഴുകിത്തുടങ്ങി. അന്തരീക്ഷം വല്ലാതെ ചൂടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ജനൽവഴി വരുന്നത് തീക്കാറ്റാണ്. അദ്ദേഹത്തിന് ഇതൊന്നും അറിയാൻ കഴിയില്ല. ക്യാബിൻ എയർ കണ്ടീഷൻ ചെയ്തതാണല്ലോ.

ഇനി നാലുമണിയാവാൻ അരമണിക്കൂറേയുള്ളൂ. കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കുള്ള സമയം അതോടെ കഴിയും. കണ്ട് കാര്യം സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഇവിടെ നിന്ന് താഴോട്ട് ഇറങ്ങിയിട്ട് കാര്യമില്ല.

ലിഫ്ടിന്റെ ഇൻഡിക്കേറ്ററിൽ അക്കങ്ങൾ തുടരെ കണ്ണുചിമ്മുന്നു. മൂന്നാം ലോകത്തിലെ മനുഷ്യന്റെ ഭാവിയെക്കുറിച്ച് ദുരൂഹമായ എന്തോ കണക്കുകൂട്ടൽ നടത്തുന്നതുപോലെയുണ്ട്.

അയാൾ വീർപ്പുമുട്ടലോടെ അല്പനേരം കൂടി അക്കങ്ങളുടെ കളി നോക്കിനിന്നു. 'എൻഗേജ്ഡ്' എന്ന ചുവന്ന വെളിച്ചം ഇനിയും അണഞ്ഞിട്ടില്ല.

താഴെ നഗരത്തിലെ പ്രധാന തെരുവിൽ മലവെള്ളം നുരകുത്തിയൊഴുകുന്നു. ഒരു തുരുത്തുപോലെ നിൽക്കുന്ന കാറിൽ നിന്നും അസുഖകരമായ ശബ്ദത്തിൽ ഉച്ചഭാഷിണി അലറി. 'കലാപ്രേമികളായ നാട്ടുകാരേ, മധുരപ്പതിനേഴുകാരിയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ആദ്യരാത്രിയിലെ ആനന്ദത്തിന്റെ അസുലഭ നിർവൃതിയുടെ മധുരമാദകമനോഹരമായ നിമിഷങ്ങളിൽ പൂമെത്തയിൽ വച്ചുതന്നെ കഴുത്ത് ഞെരിക്കപ്പെട്ട കരളലയിപ്പിക്കുന്ന കഥ. നിങ്ങളുടെ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന വെള്ളിത്തിരയിൽ ഇന്നു തന്നെ കണ്ടാസ്വദിക്കുവിൻ. നാട്ടുകാരേ കലാസ്നേഹികളേ....'

ലംബവും സമാന്തരവുമായ കലാലയങ്ങളിൽ നിന്നും ഒഴുകിപ്പോകുന്ന പുതിയ തലമുറ. തുണിമില്ലുകാരുടെ പരസ്യങ്ങൾ നോക്കി രൂപപ്പെടുത്തിയ വേഷങ്ങൾ അവർക്ക് തീരെ പാകമാകുന്നില്ല. ആരോ തീരുമാനിച്ച വേഷം കെട്ടി വെള്ളിത്തിര നായകന്മാരുടെ ഭാവങ്ങളിൽ ആടുകയാണവർ.

മറ്റൊരു കാർ ജനപ്രവാഹത്തിലൂടെ ഇഴഞ്ഞെത്തി. ഉച്ചഭാഷിണി പാടി. വിരക്തിയുടെ താടിവളർത്തിയ പിന്നണി ഗായകന്റെ ഗന്ധർവ്വശബ്ദം. രതിലയം... രതിലയം. പാട്ടിനിടയ്ക്ക് പരുക്കൻ സ്വരത്തിൽ അഭ്യർത്ഥനകൾ. 'നാളത്തെ ലക്ഷാധിപതീ വരിക, വരിക. നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യനമ്പർ അടിച്ച ടിക്കറ്റ് ഇതാ ഇതുതന്നെ'. പിന്നെയും ഗന്ധർവ്വൻ പാടി. രതിലയം.... രതിലയം.

അയാൾക്ക് മടുപ്പു തോന്നി. ജനൽവഴി എത്തുന്ന ചൂടുകാറ്റിന്റെ നാവിന് അരം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. തൊലിപ്പുറത്ത് ആയിരം ചെറുമുള്ളുകൾ ഉരഞ്ഞുനീങ്ങുന്നു. ഇനി എപ്പോഴാണ് മനോഹരമായ ഈ ഫ്ളഷ്ഡോർ തുറക്കപ്പെടുക? ഇതിന് മുകളിലുള്ള ചുവന്ന വെളിച്ചം അണയുക? ഉള്ളിലെ സമശീതോഷ്ണത്തിന്റെ സാന്ത്വനത്തിലേക്ക് പ്രവേശനം ലഭിക്കുവാൻ ഇനിയെത്രനേരം ഇവിടെ നിന്ന് നീറണം. പെട്ടെന്ന് ഒരു നടുക്കത്തോടെ അയാൾ ഓർത്തു. ഉള്ളിലെ ശീതളിമയിൽ വാണരുളുന്ന ദൈവം തന്നെ അനുഗ്രഹിക്കുമെന്ന് എന്താണ് ഉറപ്പ്? അവിടെ ഇരുതലയ്ക്കും മൂർച്ചയുള്ള ചില നിയമങ്ങളുടെ വാളുകൾ ഒളിപ്പിച്ചുവച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്ങനെ പ്രയോഗിച്ചാലും തന്നെപ്പോലുള്ളവർക്ക് പരിക്ക് ഏൽക്കാനാണ് സാദ്ധ്യത. അതിൽ നിന്നുള്ള ഏക സംരക്ഷണകവചം സംഘടന മാത്രമാണ്. എന്നാൽ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും യൂണിയൻ മുഖേന പരിഹാരിക്കാനാവുമോ? വ്യക്തിപരമായ കാര്യങ്ങളാണ് തനിക്ക് അവതരിപ്പിക്കാനുള്ളത്. സ്വന്തം ചില താല്പര്യങ്ങളാണ് സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടത്. ഒരുപക്ഷേ അത് മറ്റു ചില സഹജീവികളുടെ സ്ഥാനഭ്രംശത്തിന് കാരണമായിക്കൂടെന്നില്ല. വ്യക്തിയും സമൂഹവും എന്ന സനാതന കടംകഥതന്നെ ഇവിടെയും. പൊതുനന്മയ്ക്കുവേണ്ടി വ്യക്തി അല്പസ്വല്പം ബുദ്ധിമുട്ടുകളൊക്കെ സഹിക്കേണ്ടതായി വന്നേക്കാം എന്നാണല്ലോ എല്ലാവരും പറയുന്നത്. അങ്ങനെ ഒരു ത്യാഗബുദ്ധി

യുടെ തണലിൽ ആശ്വാസം കണ്ടെത്തേണ്ടവനല്ലേ താനും. ഇപ്പോൾ അതിന് വഴിയില്ല എന്നാണ് മറുപടി. തന്റെ പ്രശ്നങ്ങളുടെ ഗൗരവം തനിക്ക് മാത്രമല്ലേ ശരിക്കും മനസ്സിലാകൂ.

അനുകൂലമല്ലാത്ത ഒരു പ്രതികരണമാണ് ഇന്ന് ലഭിക്കുന്നതെങ്കിൽ –

അയാൾ ആകെ വിയർപ്പിൽ കുളിച്ചു. കാര്യസാദ്ധ്യത്തിന്നായി തരംതാണ പ്രകീർത്തനംകൊണ്ടും വഴിപാടുകൊണ്ടും ദൈവത്തിനെപ്പോലും വശത്താക്കാമെന്ന് ധരിച്ച സർവ്വസാധാരണനായ ഇന്ത്യാക്കാരന്റെ വിയർപ്പ് അയാളുടെ പുരികത്തിൽ നിന്നും തുള്ളിയിട്ട് വീഴാൻ തുടങ്ങി.

കച്ചവടക്കാരുടെ പട്ടണം സർവ്വാഡംബര വിഭൂഷിതയായി പാവപ്പെട്ട മനുഷ്യനെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു തരത്തിലും അത്യാവശ്യമില്ലാത്ത ഒട്ടനേകം സാധനങ്ങൾക്ക് നറുക്കെടുപ്പിലൂടെ സമ്മാനങ്ങൾ പ്രഖ്യാപിച്ച പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്നു. അവന്റെ ഭാര്യയുടെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ മിക്സിയും കുക്കറും ടേപ്പും ആധിപത്യമുറപ്പിക്കുന്നു. അവന്റെ കുട്ടികൾ ചുള്ളിക്കമ്പുകൾ നാട്ടി ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. അല്പശമ്പളക്കാരൻ ഇമിറ്റേഷൻ വസ്തുക്കൾ വാങ്ങി അണിഞ്ഞ് അരിസ്റ്റോക്രസി നടിക്കുന്നു. അവന്റെ പെൺമക്കൾ വിഗ്ഗ് വച്ച് കണ്ണെഴുതി പാടിക്കുഴയുന്ന സിനിമാ നപുംസകങ്ങളെ സ്വപ്നം കണ്ട്, ഉറക്കം സമ്പന്നമാക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം വച്ചുപുലർത്താനുള്ള വ്യഗ്രതയിൽ അവൻ നക്കാപ്പിച്ചയ്ക്കായി നാണമില്ലാതെ കൈനീട്ടുന്നു. സ്വന്തം സഹജീവിയുടെ മുഖത്തുനോക്കിപ്പോലും ആത്മാർത്ഥതയോടെ ഒന്നു ചിരിക്കാൻ കഴിയാത്ത വിചിത്ര പരിതഃസ്ഥിതികൾ അവൻ സ്വയം കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നു. അവകാശങ്ങൾ ചോദിക്കുമ്പോൾപോലും യാചനാഭാവം അവനെ കീഴടക്കുന്നു.

അയാൾക്ക് വല്ലാത്ത പാരവശ്യം തോന്നി. വിയർപ്പ് ക്രമാധികമായിരിക്കുന്നു. പ്രഷർ കൂടുതലുണ്ടായിട്ടുണ്ടാവുമോ? ചുണ്ട് വരളുന്നു. അല്പാല്പം തല ചുറ്റുന്നതുപോലെ തോന്നിയപ്പോൾ അയാൾക്ക് ഒരു മോഹമേ ഉണ്ടായുള്ളൂ. വാതിൽ ഒന്ന് തുറന്നുകിട്ടിയാൽ മതി. ക്യാബിനുള്ളിലെ സുഖകരമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒന്ന് കടന്നുനിന്നാൽ മതി. അയാളുടെ പരാതികളിൽ ഒട്ടുമുക്കാലും അങ്ങനെയൊരു മോഹത്തിലേക്ക് ഒഴുകിക്കൂടി. എയർകണ്ടീഷൻ ചെയ്ത ക്യാബിനുള്ളിൽ ഒന്നു കയറിപ്പറ്റുക. ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ ആശ്വാസത്തോടെ രണ്ട് നിമിഷം ഇരിക്കാം. ഒന്നു പറഞ്ഞുനോക്കാം. സാർ, എന്റെ ആ അപേക്ഷയ്ക്ക് അല്പം മുൻഗണന തന്നാൽ ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടു. പരാധീനതകളുള്ള ഒരു കുടുംബം രക്ഷപ്പെട്ടു. പിന്നെ സംഘടനയ്ക്കും മുദ്രാവാക്യത്തിനുമൊന്നും എന്നെ ആരും നോക്കേണ്ട.

അയാൾ പ്രത്യാശയോടെ വാതിലിന് നേരെ നോക്കി. ഭാഗ്യം. 'എൻഗേജ്ഡ്' എന്ന ചുവന്ന വെളിച്ചം കെട്ടിരിക്കുന്നു. തന്റെ ഊഴം വന്നിരിക്കുന്നു. പ്യൂണിന്റെ സ്റ്റൂൾ എന്താണ് ഒഴിഞ്ഞുകിടക്കുന്നത്? ധൃതിയിൽ ചുറ്റും നടന്നുനോക്കി. ഒരു ടോയ്‌ലറ്റിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന് ഇറങ്ങിവരുന്നൂ പ്യൂൺ.

'ഇനിയും കാണാനൊത്തില്ലേ?'

'അദ്ദേഹം എന്നെ വിളിച്ചില്ലല്ലോ?'

'കൊള്ളാം.'

പ്യൂൺ എന്തോ വലിയ തമാശ കേട്ട ഭാവത്തിൽ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

'വിളിച്ച് ഉപചരിക്കുന്നത് നോക്കിയിരുന്നാൽ ഇരുന്ന് നരയ്ക്കുകയേ ഉള്ളൂ. കരയുന്ന കുട്ടിക്കേ പാലുള്ളൂ എന്ന് ഈ പ്രായമായിട്ടും മനസ്സിലാക്കീല്ലേ?'

കരയുന്ന കുട്ടിക്കേ പാലുള്ളുവത്രെ. എങ്ങനെ കരയണമെന്ന് മനസ്സിലാവാതെ അയാൾ കുഴങ്ങി. അപേക്ഷയെഴുതി കരയുകയാണ് ചെയ്തത്.

'ഇപ്പോൾ കടന്നു ചെന്നാലോ?'

'അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ ക്ലബ്ബിലെത്തിയിട്ടുണ്ടാവും. ഇനി തിങ്കളാഴ്ചയാവട്ടെ. അപ്പോഴും കരഞ്ഞാലേ കാര്യം നടക്കൂ. ഞാനും സഹായിക്കാം. അപ്പോ, എന്നേം സഹായിക്കണം.'

പ്യൂൺ പോക്കറ്റിൽ തടവിക്കൊണ്ട് നടന്നുപോയി. പരിഹാസത്തിന്റെ മഞ്ഞൾപ്പൊടി വിതറിയ ഒരു ചിരി ഔദാര്യപൂർവ്വം സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്തു.

അയാൾ നിസ്സഹായതയോടെ ചുറ്റുമുള്ള നീല എമൾഷൻ പൂശിയ ഭിത്തികളിൽ നോക്കി ഒന്നു വട്ടംതിരിഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ നോട്ടം ഭിത്തിയിൽ ഒരിടത്ത് ഉടക്കിനിന്നു. അവിടെ ഒരു ബോർഡിൽ വെളുത്ത അക്ഷരങ്ങളിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു.

'പരാതികൾ ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുക.'

ഉള്ളിൽ പ്രളയ ജലത്തിൽ കൈകാലിട്ടടിച്ച് താഴുവാൻ ഒരുങ്ങിയ അയാളുടെ കൈയ്യിൽ ഒരു പൊങ്ങുതടി വന്നുപെട്ടു. നിരാശയും നിസ്സഹായതയും ചേർന്ന് അമർഷമായി നുരഞ്ഞു. പരാതി എഴുതുക തന്നെ. ശരി

With Best Compliments From

Prop: Sanjeev K. Mob: 9886454038

S.N. ELECTRONICS

Mallesh Palaya Main Road, New Thippasandra (Post)
Behaind B.E.M.L. Bangalore - 560 075
Phone: 25241962

Service for:

Colour TV, LCD TV,
LCD Monitor,
VCD, DVD,
Monitors,
Computers,
Hi-Fi Music Systems,
UPS, SMPS etc.

With Best Compliments from

Kishan Fashions

Exclusive Dress Materials & Matching Center

#1891/A2, HAL 3rd Stage, New Thippasandra
BEML Main Road, Bangalore-560075
Phone: 41315546

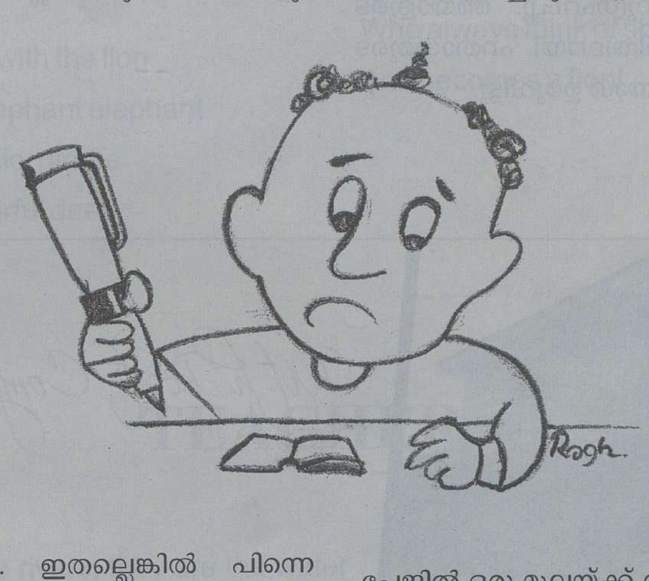
ALL TYPES OF DUPPATTAS AVAILABLE

യായ പേരും മേൽവിലാസവും വച്ച് എഴുതുക തന്നെ. ഇതിനുമുമ്പും പല പരാതികളും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ ശരിയായ പേര് വയ്ക്കാനുള്ള ധൈര്യം ഒരിക്കലും ആർജ്ജിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇന്ന് അത്ഭുതകരമാം വണ്ണം അയാൾക്ക് ധൈര്യം തികഞ്ഞു. എത്ര കാലം ഊമയെപ്പോലെ മിണ്ടാതിരിക്കും?

ആയുധം വീണ്ടെടുത്ത് പയറ്റാനായി മുന്നോട്ട് കുതിക്കുന്ന പടയാളികളെപ്പോലെ അയാൾ പരാതിപ്പുസ്തകത്തിന് നേരേ കുതിച്ചു. ഭിത്തിയിൽ പരാതിപ്പുസ്തകം വച്ചിരിക്കുന്ന സ്റ്റാൻഡിനടുത്തെത്തി അയാൾ നിന്നു. സാമാന്യം വലിയ പുസ്തകം തന്നെ. മനോഹരമായ ഒരു പിച്ചളച്ചങ്ങലയിൽ ബന്ധിതമായ പരാതിപുസ്തകം അയാളെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. അടുത്തുതന്നെ ഒരു ചെറിയ പെൻസിലുണ്ട്. ഒരു നീണ്ട ചരടിന്റെ ഒരഗ്രം പെൻസിലിലും മറ്റേ അഗ്രം പുസ്തകത്തിലും ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. എല്ലാം കണ്ടപ്പോൾ അയാൾക്ക് ഉന്നതങ്ങളിലുള്ളവരോട് മതിപ്പും സ്വന്തം സഹജീവികളോട് അവജ്ഞയുമാണ് തോന്നിയത്. ജനാധിപത്യം ഇല്ലേ ഇല്ലേ എന്ന് അലമുറയിടുന്നതിൽ വലിയ കാര്യമൊന്നുമില്ലെന്ന് ഇപ്പോഴെങ്കിലും അല്പസ്വല്പം മനസ്സിലാകുന്നുണ്ട്. പരാതികൾ രേഖപ്പെടുത്താൻ പുസ്തകം മാത്രമല്ല, പെൻസിലും വച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഏതാണ് ജനാധിപത്യം? ഇതൊന്നും നിങ്ങളുടെ കൈയിൽ സുരക്ഷിതമല്ലെന്ന് മുൻകൂട്ടി അറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ഈ ചങ്ങലയും ചരടും പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെയൊരു പുസ്തകം വച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ പരാതികൾ രേഖപ്പെടുത്താൻപോലും വഴി കാണാതെ സാധാരണക്കാർ വലഞ്ഞേനേ. ഈ പുണ്യഭൂമിയിൽ മനുഷ്യന് ഇനിയും പ്രതീക്ഷയ്ക്ക് വകയുണ്ടെന്നല്ലേ ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്? അതെ. അതെ.

അയാൾ നേരിയ കിതപ്പോടെ, വാത്സല്യപൂർവ്വം പരാതിപ്പുസ്തകം നിവർത്തി. എത്രയെത്ര പരാതികൾ! എത്ര ഭംഗിയായി ചിട്ടയോടെയാണ് അവ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്! ഇത്ര ക്ഷമയോടെ അതെല്ലാം എഴുതിയവരെക്കുറിച്ച് അയാൾക്ക് ആദരവു തോന്നി. സഹനവും സഹിഷ്ണുതയും എന്താണെന്ന് ഇതൊക്കെ നോക്കി എല്ലാവരും പഠിക്കേണ്ടതാണ്. പരാതികളുടെ താഴെ എഴുതിയിരിക്കുന്ന പേരുകൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. യഥാർത്ഥ മതേതരത്വം എങ്ങനെയായിരിക്കണം എന്നുള്ളതിന് ഉത്തമോദാഹരണമാണ് ഈ പുസ്തകം.

താളുകൾ മറിക്കും തോറും അയാളുടെ കിതപ്പ് വർദ്ധിച്ചുവന്നു. ഒടുവിലത്തെ പേജും എഴുതിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നേരത്തെ തോന്നിയ ആദരവ് കടപുഴകി വീണുപോയി. നശിച്ച വർഗ്ഗം തന്നെ. ഇത്രയേറെ എന്ത് പരാതിയാണ് ഇവറ്റയ്ക്ക്? രണ്ടുനേരമെങ്കിലും ആഹാരം കഴിക്കുന്നില്ലേ? നഗ്നത മറയ്ക്കാൻ വേണ്ടത്ര തുണിയെങ്കിലും റേഷൻ വിലയ്ക്ക് കിട്ടുന്നില്ലേ? ആളൊന്നിന് മാസത്തിൽ നാനൂറ്റമ്പത് ഗ്രാം പഞ്ചസാര കിട്ടുന്നില്ലേ? എന്ത് ലഭിച്ചാലും തൃപ്തിവരാത്ത ലോവർ മിഡിൽ ക്ലാസ്സ് വായാടികൾ. മറ്റുള്ളവർക്കായി അല്പം സ്ഥലം ഒഴിച്ചിടുക എന്ന സാമാന്യ മര്യാദപോലും ഇല്ല ഇവറ്റയ്ക്ക്.



അയാൾ രോഷത്തോടെ പെൻസിൽ കൈയിലെടുത്തു. നാശം. ഇതിന്റെ മുന ആരോ ഒടിച്ചു കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പരസ്പരം അരിശം മൂത്ത് മുനയൊടിക്കുന്ന വർഗ്ഗം ഇങ്ങനെ ചെയ്തതിൽ അതിശയിക്കാനില്ല. അമർഷം കടിച്ചമർത്തി അയാൾ സ്വന്തം പേന എടുത്ത് ക്യാപ്പ് വലിച്ചൂരി. ഒടുവിലത്തെ പേജിൽ ഒരു മൂലയ്ക്ക് അല്പം ഇടമുണ്ട്. എന്തെങ്കിലും എഴുതാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഒരുവിധത്തിൽ എഴുതാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ അയാളുടെ കൈ വിറച്ചു. കുറഞ്ഞത് ഇത്രയെങ്കിലും എഴുതിയേ തീരൂ. ബഹുമാനപ്പെട്ട സർ, പരാതിപ്പുസ്തകം തീർന്നിട്ട് ദിവസങ്ങളായിരിക്കുന്നു. എത്രയും വേഗം ഒരു പുസ്തകം തൽസ്ഥാനത്ത് വയ്ക്കേണ്ടതാണെന്ന് താഴ്മയായി ബോധിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഇത്രയും എഴുതാനുള്ള ഇടം ഇല്ല. ബഹു. സർ. എന്നുള്ളത് വേണ്ടെന്ന് വയ്ക്കാം. വാചകം കഴിയുന്നത്ര ചെറുതാക്കുകയാണ് ബുദ്ധി.

അയാൾ വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ എഴുതാനാരംഭിച്ചു. പരാ-. തീർന്നു. വളരെ ചെറിയ അക്ഷരങ്ങളിൽ എഴുതണമെന്ന് കരുതിയാണ് എഴുതാൻ തുടങ്ങിയത്. വിധി എന്നല്ലാതെ എന്തു പറയാൻ! അക്ഷരങ്ങൾ വളരെ വലുതായിപ്പോയി! ഇനി പുതിയ പുസ്തകം വന്നാലേ

വാചകം പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിയൂ. പുതിയ പുസ്തകം വന്നാൽ പിന്നെ പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പരാതിക്ക് അടിസ്ഥാനമില്ലല്ലോ. അറിയാതെ അക്ഷരങ്ങളെ വലുതാക്കിയ വിധിയോടായി അയാളുടെ അമർഷം മുഴുവനും. അയാൾ പല്ലുകടിച്ചുകൊണ്ട് എഴുതിയ രണ്ടക്ഷരങ്ങളും പല ആവർത്തി വായിച്ചു.

പരാ-പരാ-പരാ-

പരാ-പരാ-പരാ.

അയാളുടെ മനസ്സിൽ ഇരമ്പി തിളച്ച അമർഷം മുഴുവൻ ആവിയായി. ആ ആവിയുടെ മറവിൽ പൗരാണികമായ മഹാമേരുപോലെ ഒരു ഉറച്ച ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം ഉയർന്നുവന്നു. സാന്ത്വനത്തിന്റെ ഒരു മഞ്ഞുപാളി മനസ്സിൽ തെന്നിയിറങ്ങി. കിതപ്പ് താനേ അടങ്ങി. മഹാമേരുവിന്റെ മുകളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അനേകം ദിവ്യരൂപങ്ങൾ അയാളെ അനുഗ്രഹിച്ചു. അയാളുടെ നെഞ്ചിലിടിപ്പ് സാധാരണ ഗതിയിലായി. ഹതാശരുടെ സഞ്ജീവനീമന്ത്രംപോലെ അയാൾ ഉരുവിട്ടു.

പരാ-പരാ-പരാ

പരമ പാഹിമാം

പേനയുടെ ക്യാപ്പിട്ട് അത് ഷർട്ടിൽ കുത്തി. മിനുസമുള്ള കൈവരിയുടെ കുളിർമ കൈത്തലത്തിൽ ഒപ്പിയെടുത്ത് തികഞ്ഞ സമാധാനത്തോടെ അയാൾ പടിക്കെട്ടുകൾ ഇറങ്ങിത്തുടങ്ങി. പൊടുന്നനെ അയാളുടെ ബോധമണ്ഡലത്തിൽ നവ്യമായ ഒരു വെളിച്ചം ഉദിച്ചു. മൂലാധാരത്തിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കുണ്ഡലിനിയുടെ വെളിച്ചംപോലെ ഒരു പ്രഭാപൂരം. കുണ്ഡലിനിയെ ഉണർത്തിയാൽ ഈ ദരിദ്രവികസ്വര പുരാണഭൂമിയിലെ ഏതൊരുവനും ശാന്തിയും പരമാനന്ദവും അനുഭവവേദ്യമാകും എന്ന് ഏതോ മഹാൻ അരുളിച്ചെയ്തതിന്റെ പൊരുൾ അയാൾക്ക് വെളിപ്പെട്ടു. പിന്നെ എന്ത് പരാതിയാണുള്ളത്? പിന്നെ ഇവിടെ എന്തിനാണ് വിപ്ലവം? എന്തിനാണ് പ്രതിവിപ്ലവം?

●

With Best Compliments From

P. KRISHNA KUMAR (Babu)

Civil Contractor

21 Years of experience in constructing Residential and commercial Buildings.

"VAISHNAVA", #21, Ramakrishnappa Layout, Shettihalli, Jalahalli West, Bangalore - 560 015

Tel : 080 22725794

Mob : 09448008463

ANIMALS

D. Devasurya

Oh God, mother of nature!
You not only made our future
But also fauna and
This is not my lecture

Animals are of many types
Which will never swipe

You tremble with the lion
And the triumphant elephant
The long necky giraffe
With the colorful deer

The furry rabbit
Is the cutest of all
And the speedy cheetah
Is all in all with the rider horse

And finally the cunning
And the crooked fox
Who always think of short cuts
And becomes a flop!

TEACHER

If we are the rivers, they are the water

If we are the trees, they are the leaves

If we are the books, they are the authors

If we are the nation, they are the great people

If we are the sky, they are the sun "WHO SPREAD THE LIGHT OF KNOWLEDGE"

With Best Compliments From

SREE KRISHNA CONSTRUCTIONS

ENGINEERS & BUILDERS

#1074, 11th Main, H.A.L. 2nd Stage, Bangalore-560008
Web: www.sreekrishnagroup.in, E-mail: sreekrishnaconstructions@gmail.com
Phone: 080-25261784, 41255296, Fax: 080-25210232

ഞാനും സ്വർഗ്ഗത്തിൽ

Kunjachan

ഓണസദ്യയും കഴിഞ്ഞ് ഞാനും ജോണപ്പനും കൈ കഴുകുവാനായി സാവധാനം വീട്ടുമുറ്റത്തുള്ള തോട്ടുകടവിലേക്കു നടന്നു നീങ്ങി. കാർമേഘങ്ങൽ വഴിമാറി നിന്നിരുന്നെങ്കിലും സൂര്യകിരണങ്ങൾ പതിവിനു വിപരീതമായി പ്രഭയറ്റു കാണപ്പെട്ടു. പ്രകൃതി നിറം മങ്ങിനിന്നെങ്കിലും മനോഹരമായിരുന്നു. ഒരു സൂര്യഗ്രഹണം സംഭവിക്കുവാൻ പോകുന്ന പ്രതീതി. പെട്ടെന്നാണ് സൂര്യൻ മറഞ്ഞുനീങ്ങിയത്. ക്രമേണ നക്ഷത്രങ്ങൾ തെളിഞ്ഞുമിന്നി. ആകാശത്തിലേക്കു മിഴി നട്ടുകൊണ്ട് ഞാനും ആ മനോഹര ദൃശ്യത്തിനു സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. ഏറെനേരം കഴിഞ്ഞിട്ടും സൂര്യൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടില്ല. സൂര്യപ്രഭയേൽക്കാതെ ക്ഷമയറ്റു മുഷിഞ്ഞ ചെറുചെടികൾ മുതൽ വൻ വൃക്ഷങ്ങൾ വരെ അമർഷംകൊണ്ട് ആടിയുലഞ്ഞു. ക്രമേണ അതൊരു കൊടുങ്കാറ്റായി രൂപം കൊണ്ടു. അന്തിക്രിസ്തു...പാപികൾ... ന്യായവിധി...എന്തൊക്കെയോ ശബ്ദങ്ങൾ ഉച്ചഭാഷിണികളിലൂടെ ഉയർന്നു കേട്ടു. രണ്ടറ്റത്തും ഉച്ചഭാഷിണി ഘടിപ്പിച്ച് അലങ്കരിച്ച ആ ബോട്ട് ഞങ്ങളുടെ വീടിനോടടുത്തപ്പോൾ ഉച്ചഭാഷിണിയിലൂടെ സംസാരിക്കുന്ന രൂപം ഞാൻ വ്യക്തമായി കണ്ടു. അക്കരപ്പള്ളിയിലച്ചൻ (അതാണു ഞങ്ങളുടെ ഇടവകപ്പള്ളി). അച്ചനോടൊപ്പം കപ്യാരും, കൈക്കാരൻ പീലിച്ചേട്ടനുമുണ്ട്. അച്ചൻ മൈക്കു പീലിച്ചേട്ടനു കൈമാറി. പീലിച്ചേട്ടൻ പ്രഭാഷണം തുടർന്നു. "പ്രിയമുള്ള ക്രിസ്ത്യാനികളേ... ഇതാ വീണ്ടും ദൈവപുത്രൻ ഭൂമിയിൽ... ശിക്ഷാവിധിയുടെ സമയം അടുത്തുകഴിഞ്ഞു. ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കകം ഈ യുഗത്തിന്റെ അന്ത്യം സംഭവിക്കും. മാളങ്ങളിലേക്കോ, രക്ഷാസങ്കേതങ്ങളിലേക്കോ ആരും ഒളിച്ചോടേണ്ട... മനുഷ്യപുത്രൻ അവിടേക്കും ചൂഴ്ന്നിറങ്ങും." ജോണപ്പൻ ആ ബോട്ടിനുള്ളിലേയ്ക്കു ചാടിക്കയറുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ആ ദുഷ്ടൻ കപ്യാരച്ചൻ അവനെ തള്ളി വെള്ളത്തിലിട്ടു. മറുവശത്തെ വാതിലിലൂടെ അവതക്കുട്ടി, മത്താപ്പൻ, മാത്തുക്കുട്ടി, കുഞ്ചമ്മ, കൊച്ചുവർക്കി, കുഞ്ഞപ്പൻ, ഏലിച്ചേടത്തി, മേയാമ്മ, മേരിച്ചേടത്തി മുതലായ പണക്കാരും പ്രമാണിമാരുമായ കുട്ടിഭക്തരെ അക്കരപ്പള്ളിയിലച്ചൻ ബോട്ടിനുള്ളിലേക്കു കൈപിടിച്ചു കയറ്റുന്നു. (ബോട്ടിനുള്ളിൽ കയറിയാൽ സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തു കടന്നു കയറാം എന്നാണ് അവർ വിശ്വസിക്കുന്നത്).

പീലിച്ചേട്ടൻ പ്രസംഗം തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. മതാദ്ധ്യക്ഷന്മാരേയും മതവിശ്വാസികളേയും എക്കാലവും വെറുത്തിരുന്ന ഒരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റു വിശ്വാസിയായ എനിക്കു ഈ കാഴ്ച കണ്ട് കലിയിളകി. തൊട്ടടുത്തുള്ള ചെറുവള്ളിക്കാവു ക്ഷേത്രത്തിലും ഭജനമഠത്തിലും തടിച്ചുകൂടിയ നായന്മാരേയും ഈഴവരേയും കൂട്ടുപിടിച്ച് ഞാനും ജോണപ്പനും ചേർന്ന് ആ ബോട്ടിനു നേരെ കല്ലെറിഞ്ഞു. ഉച്ചഭാഷിണികൾ തെറിച്ചു വെള്ളത്തിൽ വീണു. അച്ചനും കപ്യാർക്കുമൊക്കെ പൊതിരെ ഏറുകൊണ്ടു. ആ ബോട്ട് അക്കരപ്പള്ളിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി തിരിഞ്ഞു നീങ്ങി. ഒരു നിമിഷം എന്റെ മനസ്സൊന്ന് പതറി. ലോകാവസാനം ഒരു യാഥാർത്ഥ്യം എന്ന് എനിക്കു ബോധം ഉണ്ടായി. എന്റെ അന്നുവരെയുള്ള ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചോർത്ത് ഞാൻ ദുഃഖിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. മാതാപിതാക്കൾ ദൈവത്തെക്കുറിച്ചും, പള്ളിയേക്കുറിച്ചുമൊക്കെ പറഞ്ഞു തന്നപ്പോൾ അവരെ ഞാൻ കളിയാക്കുമായിരുന്നു. വിപ്ലവവീര്യം നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന എന്റെ യൗവ്വനത്തിലേക്കു ഞാൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. അക്കരപ്പള്ളിയിലച്ചനേയും പള്ളിക്കാരേയും ഞാൻ എത്രവട്ടം അപമാനിച്ചിരുന്നു. എത്ര നാളായി പള്ളിയിൽ പോയിട്ട്. എത്ര നാളായി ഒന്നു കുമ്പസാരിച്ചിട്ട്. എനിക്കു നരകം ഉറപ്പെന്നോർത്തു ഞാൻ ദുഃഖിച്ചു. ഞാൻ അക്കരപ്പള്ളിയിലേയ്ക്കാഞ്ഞോടി. എല്ലാം മറന്ന് സർവ്വ പാപങ്ങളും ഏറ്റുപറഞ്ഞുകൊണ്ട് ദൈവത്തോട് പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഒന്നു കുമ്പസാരിക്കണമെന്നു തോന്നി. പക്ഷേ അച്ചനും കപ്യാരുമെല്ലാം എന്നെ നോട്ടമിടുന്നുണ്ട്. അച്ചന്റെ തോളിലും കപ്യാരുടെ ചെകിടത്തും ആഴത്തിൽ മുറിവുകളുണ്ട്. അവർ ഒരു സംഘർഷാവസ്ഥ സൃഷ്ടിക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. പള്ളിയിൽ അധികനേരം നിൽക്കുന്നത് പന്തിയല്ലെന്നു തോന്നി. മനസ്സു നിറയെ ദൈവചിന്തയുമായി ഞാൻ വീട്ടിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചോടി.

അതാ പെട്ടെന്ന് വെള്ളിമേഘങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ സൂര്യപ്രഭ അരിച്ചിറങ്ങുന്നു. പക്ഷേ സൂര്യൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടില്ല. കത്തിജ്ജ്വലിക്കുന്ന ഉൽക്കയുടെ രൂപത്തിൽ യേശുക്രിസ്തു ആകാശമേഘങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ കുതിക്കുന്നു. മാനവരാശിയുടെ മരണം സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ക്രമേണ എന്റെയും ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഞാൻ പ്രജ്ഞയറ്റു താഴെ വീണു. എന്റെ ആത്മാവ് എന്നിൽ നിന്നും ഉയർന്നുപൊങ്ങി. ന്യായവിധി കേൾക്കുവാൻ അത് അക്ഷമനായി കാത്തുനിന്നു. യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ കൈയ്യിലുള്ള കൂറ്റൻ എൽ.സി.ഡി. മോണിറ്ററിൽ തെളിഞ്ഞു നിന്ന മെസ്സേജ് ബോക്സിലേക്കു ഞാൻ കണ്ണോടിച്ചു. "List of members eligible for heaven." അത്ഭുതം എന്നു പറയട്ടെ ആ ലിസ്റ്റിൽ എന്റെ പേരും ഫോട്ടോയും തെളിഞ്ഞു മിന്നി. എന്റെ ആത്മാവ് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്വർണ്ണ കവാടത്തിലേയ്ക്ക് അടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. തൂവെള്ള വസ്ത്രം ധരിച്ച, സ്വർണ്ണച്ചിറകുകൾ വച്ച മാലാഖമാർ സ്വർഗ്ഗീയഗാനങ്ങളാലപിച്ചുകൊണ്ട് എനിക്കു ചുറ്റും നൃത്തമാടി. സ്വർഗ്ഗത്തിൻ ഞാനൊരു പരിചയ മുഖം തെളിഞ്ഞു കണ്ടു. ജോണപ്പൻ. പെട്ടെന്ന് താഴെ ആ നരക കവാടത്തിനടുത്ത് ഒരു വലിയ ബഹളം. ഒരു ജാഥ നടക്കുകയാണ്. കൂട്ടത്തിൽ അക്കരപ്പള്ളിയിലച്ചനും ശിങ്കിടികളും ഉണ്ട്. അവർ എന്തൊക്കെയോ വിളിച്ചു പറയുന്നു. “വിധിയുടെ ന്യായം പുനഃപരിശോധിക്കുക... ലോകാവസാനം നീട്ടിവെയ്ക്കുക.... യേശുക്രിസ്തു മൂർദ്ദാബാദ്...” എനിക്കു വിവരം പിടികിട്ടി. അക്കരപ്പള്ളിയിലച്ചനെ നോക്കി നായ്ക്കൾ ഓരിയിട്ടു. (പിശാചിനെ കാണുമ്പോൾ നായക്കൾ ഓരിയിടുമെന്നാണ് വിശ്വാസം). ജോണപ്പൻ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. പെട്ടെന്ന് എന്റെ മാതാപിതാക്കളേയും സഹോദരങ്ങളേയും കുറിച്ച് ഓർമ്മ വന്നു. അവർക്ക് എന്തു സംഭവിച്ചു എന്നറിയുവാൻ എന്റെ ആത്മാവ് ഭൂമിയിലേകയ്ക്ക് പറന്നിറങ്ങി. എന്റെ വീട്ടിൽ എന്തോ വലിയ ബഹളം. ഒരു മരണഗീതവും മുഴങ്ങിക്കേട്ടു. ആരുടെയോ ശവസംസ്ക്കാരം നടക്കുവാൻ പോകുന്നു. അതാ എന്റെ ജഡം പെട്ടിയിലാക്കി ഞാനെന്നും വെറുത്തിരുന്ന അക്കരപ്പള്ളിയിലച്ചന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ എന്റെ മാതാപിതാക്കളും ബന്ധുക്കളും ചേർന്ന് അക്കരപ്പള്ളിയുടെ സെമിത്തേരിയിലേക്ക് യാത്രയാക്കുന്നു. എന്റെ ആത്മാവ് അമർഷം പൂണ്ടു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അക്കരപ്പള്ളിയിലച്ചന്റെ കാർമ്മികത്വത്തിൽ പള്ളി സെമിത്തേരിയിൽ എന്നെ സംസ്ക്കരിക്കരുതേ...എന്റെ എതിർപ്പിനെ വകവെയ്ക്കാതെ അവർ ആ പെട്ടി സെമിത്തേരിയുടെ കുഴിയിലേയ്ക്ക് ഇറക്കി. എന്റെ ശബ്ദം കൂടുതൽ രൂക്ഷമായി. ആ പെട്ടിയിൽ ഞാൻ ഇടിച്ചു... തൊഴിച്ചു... കൂവിവിളിച്ചു... “എന്നെ പള്ളി സെമിത്തേരിയിൽ കുഴിച്ചിടരുതേ...” ആ ശബ്ദം വളരെ വ്യക്തമായിരുന്നു. അത് സെമിത്തേരിയുടെ മതിലുകളിൽ തട്ടി പ്രതിധ്വനിച്ചു. “കുഴിച്ചിടരുത്... ച്ചിടരുത്...ടരുത്.” പിന്നീട് എനിക്കു ശബ്ദിക്കേണ്ടി വന്നില്ല.

ആ രാത്രിയിൽ എന്റെ ഇടിയും ചവിട്ടും കൂക്കുവിളിയും ഏറ്റ് ക്ഷമനശിച്ച എന്റെ ഭാര്യ എന്നെ തട്ടിയുണർത്തി ഉപദേശരൂപേണ പറഞ്ഞു. രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് നെറ്റിയിൽ കുരിശു വരച്ച് പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടു കിടക്കണമെന്ന് ഞാൻ നിങ്ങളോടു എത്രപ്രാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് മനുഷ്യാ...

കിടക്കമുറിയുടെ ജനാലയിലൂടെ ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്ക് നോക്കി. നിലാവ് ഇനിയും മറഞ്ഞിട്ടില്ല. പ്രഭാതത്തിന്റെ ആഗമനം അറിയിച്ചുകൊണ്ട് അകലെ കാക്കകൾ ചിലച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മനസ്സിലെ നൈരാശ്യബോധം മറച്ചുവച്ച് ഒരു ചെറിയ പുഞ്ചിരിയോടെ എന്റെ അധരങ്ങൾ മന്ത്രിച്ചു...

“നഷ്ട സ്വർഗ്ഗങ്ങളേ നിങ്ങളെനിക്കൊരു ദുഃഖസിംഹാസനം നൽകി....”

With Best Compliments From

APM

APM OPTICS

Qualified Optometrist Contact Lens Clinic, Computerised Eye Testing

VARILUX
essilor
SEIKO
CMC SATIN
Crizal A2
ZEISS
Nikon
RODENSTOCK
HOYA
Transitions
Crizal

TIMING: 10.00 AM – 10.00 PM

Sunday: 10.00 AM–01.30PM - 05.30 PM – 09.00 PM

Kaggadasapura Main Road, Vignan Nagar
Opp. SCT Institute of Technology, Bangalore - 560 075
Phone: 080-42013220

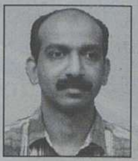
BRANCHES

No. 1, Near Ganesha Temple,
Kammanahalli Main Road,
Bangalore - 560 084,
Opp to Adidas Show Room
Phone: 080-25461681

ACCURA VISION
Maruthi Nagar, Opp Safal Super Market
Nagarbhavi Main Road,
Bangalore - 560 072
Phone: 8065836751,
E-mail: accuravision@yahoo.com

DB Halli
Marathahalli
Outer Ring Road
Phone: 080 - 42292250

STRESS MANAGEMENT NATURAL APPROACH



Compiled by:
Ajith V.M.

Stress definition: People feel little stress when they have the time, experience and resources to manage a situation. They feel great stress when they think they can't handle the demands put upon them. Stress is therefore a negative experience. And it is not an inevitable consequence of an event It depends a lot on people's perceptions of a situation and their real ability to cope with it.

The Body's Stress Response: When you perceive a threat, your nervous system responds by releasing a flood of stress hormones, including adrenaline and cortisol. These hormones rouse the body for emergency action. Your heart pounds faster, muscles tighten, blood pressure rises, breath quickens, and your senses become sharper. These physical changes increase your strength and stamina, speed your reaction time, and enhance your focus – preparing you to either fight or flee from the danger at hand.

Stress and Health: When faced with chronic stress and an over activated autonomic nervous system, people begin to see physical symptoms. The first symptoms are relatively mild, like chronic headaches and increased susceptibility to colds. With more exposure to chronic stress, however, more serious health problems may develop. These stress-influenced conditions include, but are not limited to depression, diabetes, hair loss, heart disease, hyperthyroidism, obesity, obsessive-compulsive or anxiety disorder, sexual dysfunction, tooth and gum disease, ulcers, cancer (possibly). In fact, most it's been estimated that as many as 90% of doctor's visits are for symptoms that are at least partially stress-related!

Few Natural Remedies for Stress Relief: Meditation is a highly useful skill in daily life. Meditation can be used to combat stress, depression and frustration. Meditation is the key to a full and healthy life.

How to Begin Meditating: Learning to meditate properly can take some time. Do not get discouraged if it does not seem to be accomplishing anything in the beginning. It takes a while to train the mind to clear and to focus on one particular thing. As confidence builds, meditations will become increasingly stronger and more productive.

What is breathing Meditation?: Breathing meditation is the first stage of meditation where the concentrated focus is on the breath. Increasing awareness of the breath in the present moment can reduce stress and promote relaxation. Breathing meditation for a short time each day can make a person much healthier and much happier

How to perform breathing meditation: Sit with eyes closed and attention turned to the breath. Breathe naturally, through the nostrils. Be aware of the sensation of the breath as it enters and leaves the nostrils. This sensation is the object of meditation. Try to concentrate on it to the exclusion of everything else.

In the beginning, the mind will be very busy, but that is just the experience of heightened awareness. There may be a temptation to follow different thoughts as they arise, but resist this and try to remain focused on just the sensation of the breath. When the mind begins to wander off on different thoughts, immediately return the mind to

the breath. Repeat this as many times as necessary until the mind settles on the breath.

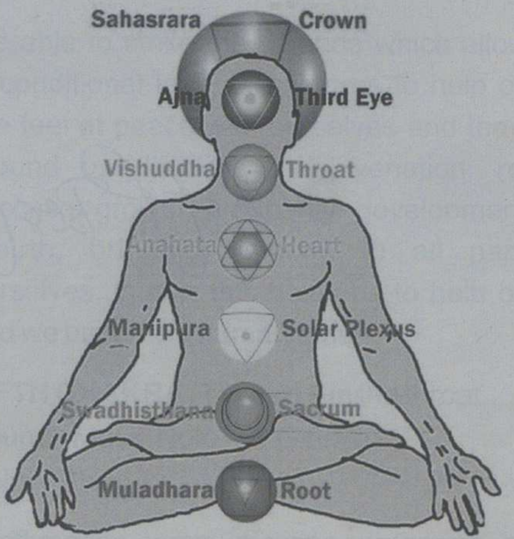
What Is Meditation?: "The meditation I am talking about is not a meditation on something: rather, it is a state of meditation. So this is what I mean when I am talking to you about meditation as a state. Meditation does not mean remembering someone. Meditation means to drop everything which is in one's memory and to come to a state where only consciousness remains, where only awareness remains.

"If you light a lamp and remove all the objects surrounding it, the lamp will still go on giving light. In the same way, if you remove all objects from your consciousness, all thoughts, all imagination, what will happen? – only consciousness will remain. That pure state of consciousness is meditation. You don't meditate on somebody. Meditation is a state where only consciousness remains. When only consciousness remains without an object, that state is called meditation.

What is chakra ?

Chakras are energy centers. They function like receivers and transformers of the various forms of prana. Through the nadis, the chakras take in the vital energy and transform it into the frequencies needed by the various areas of the physical bodies for sustenance and development. Traditional writings say there are 88,000 chakras in the human body. Most are extremely small and play a minor role in your energy system. However, there are approximately 40 secondary chakras that are of significance; these are located in your spleen, the back of your neck, the palms of your hands and the soles of your feet. But for brevity purposes, we will only explore the seven (7) primary chakras here.

The seven primary chakras are located along a central vertical axis of our spine and open toward the front of the body like a blossom (see Figure). These circular energy centers are in constant motion, rotating, attracting energy - receiving or radiating.



At the center of each chakra, in its deepest point, is a stem-like channel that extends to the spine and merges with it, thus connecting the individual chakra with the sushumna (the most important energy channel) which ascends within the spine to the top of the head.

Like a flower, a "stem" branches out from our spine into the shape similar to that of a lotus flower. Think of our spine like a central stem.

For most people, the chakras extend about four inches in all directions from their point of origin. When undeveloped, they appear as small circles about two (2) inches in diameter, but when awakened, they are blazing, shimmering whirlpools akin to miniature suns several inches in diameter. As one's development advances, their chakras will extend further from the body, their frequency vibrations will increase and their corresponding colors will become clearer and brighter.

Learn to how to use chakra colour charts, music, chakra diagram, crystals, yoga, massage and meditation to balance and heal your **energy centers and relieve stress.**

Each individual chakra or energy center in your body has its own frequency vibration that corresponds to naturally-occurring frequencies that are present in the environment. And it is through these unique frequencies that each individual chakra receives and/or transmits energy – referred to as prana or chi, qi,

With Best Compliments From

Karthik

from

M/s Sarvana Traders

(MES CONTRACTOR)

MOBILE: 9886048418

- **FIRST CHAKRA (Root)** - base of the spine.
  Sound - Music Note - C, C#. (Sa)
  Color - **Red.**

  It stimulates vital forces throughout our body and assists in keeping us grounded to the earth. It influences our immune system, our energy, basic impulses, instincts, endurance and fight or flight reactions. This chakra is the base of the six other Chakras and it deals with the body's survival including food, shelter and protection.

- **SECOND CHAKRA (Sacral)** - 2-3 inches below the navel.
  Sound - Music Note - D, D#.(Re)
  Color – **Orange.**

  It is the foundation of the emotional body, it influences our ability to feel emotions, sensations and atmospheres, and controls our ability to let go of our emotions. The second chakra influences our sexuality and sensuality, physical force, sexual and ardent love, open-mindedness, our ability to yield and cooperating amicably with other people.

- **THIRD CHAKRA (Solar Plexus)** - above the navel.
  Sound - Music Note - E.(Ga)
  Color - **Yellow.**

  It is the foundation of the metal body, and it enables us to pick up vibrations and essences from people, places and things, it also involves personal power, energy and self-control, emotional issues and issues of self-acceptance.

- **FOURTH CHAKRA (Heart)** - centre of the chest.
  Sound - Music Note - F, F#.(Ma)
  Color - **Green.**

  It influences forgiveness, compassion, empathy, trust, equilibrium and ease with our life. It helps us to get in touch with nature and connects us to the plant world.

  When the heart chakra is balanced and in harmony with the lower and upper Chakras, we are able to strike the balance which allows for unconditional love, allowing us to help others. We feel at peace with ourselves and the world around us. It aids in rejuvenation, rebirth, success, growth, prosperity, development and rebirth, bringing balance to all parts of ourselves, in turn this helps us to help others, and we become a humanitarian.

- **FIFTH CHAKRA (Throat)** – in the throat.
  Sound - Music Note - G, G#.(Pa)
  Color - **Blue.**

  It influences communication, dreaming, artistic expression, good judgment, self belief, wisdom, truthfulness, out of body experiences and clairaudience.

- **SIXTH CHAKRA (Third Eye)** - middle of the forehead slightly above the eyes.
  Sound - Music Note - A, A#. (Da)
  Color – **Indigo.**

  It influences our capacity to see things that are yet to come into being or clairvoyance it is the foundation of our psychic powers. When the sixth chakra is balanced we are able to see auras and spirit guides which help us to look into the past and see into the future. We are able to link into our intuition, imagination, visualize, concentrate, have insight, enlightenment and a finely tuned awareness; it also defines fantasy and reality.

- **SEVENTH CHAKRA (Crown)** – top of the head.
  Sound - Music Note - B.(Ni)
  Color – **Violet**

  It influences spiritual will, inspiration, idealism and celestial knowledge it is our connection with the universe.

Colour therapy

Chromotherapy, sometimes called colour therapy, colorology or cromatherapy, is an alternative healing method. It is said that a therapist trained in chromo therapy can use colour and light to balance "energy" wherever a person's body be

lacking, be it physical, emotional, spiritual, or mental.

The seven main energy centres (chakras) of the body are associated with seven colours of the spectrum. These colours can become imbalanced and result in physical diseases but these imbalances can be corrected through using the appropriate colour as a treatment. Colour Therapy aims to balance and enhance our body's energy centres/chakras and also to help stimulate our body's own healing process.

There are different ways to incorporate colour therapy into your life. You can sit under a lamp which emits different coluored light. You can point colored light at a specific part of your body using a Penlight Set. There are also lamps available which light up the whole room or are directed to your body. You can use color therapy oils or baths, wear certain colored clothes or paint walls a specific color.

The colours you wear can reflect your emotional state.

Music Therapy

The seven main energy centres (chakras) of the body are also associated with seven music notes C,D,E, E,G, A and B (Sa, Re, Ga, Ma, Pa, Da and Ni)

How music affects us and why music therapy promotes health research has shown that music has a profound effect on your body and psyche. In fact, there's a growing field of health care known as music therapy, which uses music to heal.

Those who practice music therapy are finding a benefit in using music to help stress and even cancer patients, and others, and even hospitals are beginning to use music and music therapy to help with pain management, to help ward off depression, to promote movement, to calm patients, to ease muscle tension, and for many other benefits that music and music therapy can bring. This is not surprising, as music affects the body and mind in many powerful ways.

Brain Waves: Research has shown that music with a strong beat can stimulate brainwaves to resonate in sync with the beat, with faster beats bringing sharper concentration and more alert thinking, and a slower tempo promoting a calm, meditative state.

Ancient Indian music has devised a special therapy based on the 72 ragas. It is appropriate to define Raga at this point. Raga is neither melody alone, not notes; neither scale nor mode. It's an ensemble of all these. According to an ancient Indian text, SwaraShastra, the seventy-two melakarta ragas (parent ragas) control seventy-two important nerves in the body.

It is believed that a person who sings/performs a raga bound to the raga specifications (lakshanas) and with purity in pitch (swarashuddi) will have complete control on the corresponding nerve.

To quote a few, for those who suffer from hypertension, ragas such as Ahirbhairav and Todi are prescribed. To control anger and bring down violence within oneself, Carnatic ragas like Punnagavarali, Sahana and so on, come handy. Not only psychological, but the somatic or physiological impact of ragas have come to light in recent research. For instance, stomach-related disorders are said to be cured with some Hindustani ragas such as Deepak (acidity) and Jaunpuri (constipation) and Malkauns or Hindolam (intestinal gas and fever).

Simple iterative musical rhythms with low pitched swaras, as in bhajans are capable of relaxation, as observed with the alpha-levels of the brain waves. They may also lead to favourable hormonal changes in the system.

Whatever your situation, stress need not damage your health. If you handle your stress now, you can quickly be on the road to a healthier, happier life.

With Best Compliments From

S-WAVE SYSTEMS PVT. LTD.

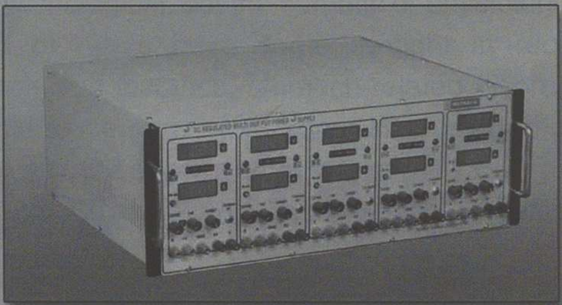
No.843, I Main, I Block, HAL III Stage
Bangalore – 560 070

Phone: +91 80 25297054, Fax: +91 80 2529 0677
Email: swavesys@vsnl.net

RETRACK SYSTEMS

Bangalore - 560050

Phone: 080- 26422275
Mobile: 9844759090 / 9341272231
9886381552



Manufacturer
1. Mil Grade Power Supplies
2. Mil Grade Rugged DC UPS
3. Resistance / Inductance / Capacitance Load Banks
4. Auto Transformers & Transformers

Dealers
1. Oscilloscopes
2. Digital Multimeters
3. Function Generators
4. All Kinds of Test & Measuring Instruments

Office : No.109, 1st Main, 5th Cross, Kalidasa Layout, Srinagar, Bangalore - 560 050
Works : No.157, 12th Main, Nagendra Block, BSK 3rd Stage, Srinagar, Bangalore - 560 050
email : sales@retracksystems.com, retrack_systems@yahoo.com website : www.retracksystems.com

MANUFACTURER & DEALERS OF TEST AND MEASURING INSTRUMENTS.

With Best Compliments From

COMPUTER

Star Computers

Now @

Shop No 9, Phase II DRDO Town Ship

Computer Sales and Service

AMC for Desktop	Network
Workstation	Browsing & Printing
Server	Switches, etc.

Sales in Branded Pcs, Dell, Acer, HP & HCL Etc.

Sales in Accessories like HP Printer, Laser, Deskjet, Scanner, Switch, and other Networking products.

Brach Office:
Shop No 9, Phase II DRDO Town Ship
C.V. Raman Nagar , Bangalore - 560 093
Ph: 080 - 25605281

Head Office:
3052/A, 1st Floor, 1st Main Road
Mariyappanapalya, Bangalore - 560 021.
Ph.: 080 - 2342 1088

s t a r c o m p u t e r b l r @ g m a i l . c o m

With Best Compliments From

Prop: NAGESH VIJAPUR
Mobile: 9448044797

VARSHA ENTERPRISES

(Stationery & General Items)

OFFICE STATIONERY

COMPUTER CONSUMABLES

CONFERENCE FILES & BADGES

NEW YEAR DIARIES

CORPORATE GIFTS

No.1650, 10th Main, Jeevan Bhima Nagar Main Road
HAL III Stage, Bangalore-560075
Phone: 25214797 / 41156659

Email: varsha_enterprise@yahoo.com

ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണവും വത്സനും പിന്നെ നമ്മളും

Vijayan V.V.

ഭൂമി മലയാളത്തിലുള്ള എല്ലാവരും മതിമറന്നാഹ്ലാദിക്കുന്ന ഒരു സുന്ദരദിനമായ പൊന്നോണം, ഒരിക്കൽക്കൂടി നമ്മുടെ ഭാവനയെ തൊട്ടുതലോടാൻ, ആഹ്ലാദത്തിമർപ്പോടെ വരികയായി. സമത്വത്തിന്റേയും സാഹോദര്യത്തിന്റേയും പൊൻമുകുളങ്ങൾ പൊട്ടിവിരിയുന്ന പൊൻപുലരിയാണ് ഈ 'പൊന്നോണം'

ഈ പൊന്നോണത്തെ എല്ലാ വർഷവും അതിഗംഭീരമായി, ഏക മനോഭാവത്തോടെ ഡി.ആർ.ഡി.ഓ.യും ആഘോഷിച്ചു വരുന്നു. മനസ്സിൽ ദയ ഉള്ളവരാണ് മറ്റുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി സമയം കണ്ടെത്തുന്നത്. അവർ അമൂല്യ മുത്തുകളാണ്. അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു അമൂല്യ മുത്താണ് നമ്മുടെ വത്സൻ. വത്സനില്ലാത്ത ഓണം, ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണം, നമുക്ക് സങ്കൽപാതീതമാണ്. വത്സന്റെ ഭാവനയിൽ വിരിയുന്ന മനോഹരമായ ദൃശ്യവിസ്മയങ്ങൾ ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണത്തിന്റെ വലിയ മുതൽക്കൂട്ടാണ്.

മനുഷ്യ കർമ്മങ്ങൾ പല തട്ടുകളിലായി അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതാണ്. അങ്ങിനെ മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്ന കൂട്ടായ്മയുടെ പരിണിതഫലമാണ് ഡി. ആർ. ഡി. ഒ. ഓണം. നമ്മുടെയെല്ലാം "പൊന്നോണം".

മാവേലിയുടെ കാലത്ത് കള്ളവുമില്ല, ചതിയുമില്ല, എങ്ങും സുഖസമൃദ്ധിയാണ്. അപ്പോഴാണ് എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരോർമ്മ മിന്നായംപോലെ മാറിമറിഞ്ഞുവരുന്നത്. ഹസ്തിനപുരി വാണിരുന്ന ധർമ്മപുത്രർ ആയിരം ബ്രാഹ്മണരെ ഊട്ടുന്ന ധർമ്മപുത്രനല്ല, എന്നാൽ സമൃദ്ധിയും, ആഹ്ലാദവും നിലനിന്നിരുന്ന മാവേലിയെയാണ് നമുക്കാവശ്യം. അങ്ങിനെയുള്ള മാവേലിയുടെ വരവിനെയാണ് നാമെല്ലാം പൊന്നോണമായി ചിങ്ങമാസത്തിൽ കൊണ്ടാടുന്നത്.

നമ്മുടെ മനസ്സ് ഒരു ചന്ദനമരത്തിന്റെ മണം പോലെ ചുറ്റുപാടും സുഗന്ധം പരത്തി നടക്കേണ്ടതാണ്. ചന്ദനം സ്വയം തീയിൽ എരിയുമ്പോഴും ചുറ്റുപാടും അതിന്റെ ഗന്ധം പരത്തി പരമിളം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ചന്ദനത്തിന്റെ സുഗന്ധംപോലെയാണ് നമ്മുടെ വത്സന്റെ ഓരോ സൃഷ്ടിയും. ഓണം വരുമ്പോൾ വത്സന്റെ തിരക്കുകൾ മുഴുവൻ മാറ്റിവച്ച്, മുഴുവൻ സമയവും ഓണത്തിന്റെ പുതുസൃഷ്ടിയിലേക്ക് അദ്ദേഹം ഊളിയിട്ടു പോകുന്നു. അതിൽ നിന്നും മൊട്ടിട്ടു വരുന്ന മുകുളങ്ങൾ ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണത്തിലൂടെ നമ്മുടെ ഓരോ മനസ്സിലേക്കും കുടിയേറി പാർക്കുന്നു.

ചന്ദനമരത്തെ ചെറു കഷണങ്ങളാക്കി സൂക്ഷിച്ചു വച്ചാൽ, എത്രയോ വർഷങ്ങൾ അതിന്റെ സുഗന്ധം നിൽക്കുന്നു എന്നതുപോലെ ഞാൻ പങ്കെടുത്ത എല്ലാ ഓണത്തിലും വത്സൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചന്ദനമരത്തിൽ നിന്നും അതിന്റെ സുഗന്ധം വേർപെടുത്താൻ പറ്റാത്തതുപോലെ ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണാഘോഷത്തിൽ നിന്ന് വത്സനെ വേർപെടുത്താൻ പറ്റില്ല. അതുപോലെ ചന്ദന സുഗന്ധം നിലനിൽക്കുന്ന കാലത്തോളം പ്രിയ വത്സാനിന്റെയും പരിമളം ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണമുള്ളിടത്തോളം നിലനിൽക്കുന്നതാണ്. പ്രിയ വത്സൻ നിങ്ങൾ ഡി.ആർ.ഡി.ഒ.യിൽ നിന്നുമാത്രമാണ് വിരമിക്കുന്നത്. ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണാഘോഷത്തിൽ നിന്നല്ല. ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. മലയാളി മനസ്സിൽ വത്സാ, നീയെന്നും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

ഓരോ ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. മലയാളി മനസ്സും ചന്ദനമരംപോലെ പരിമളം പരത്തട്ടെ. ആ മണം എന്നെന്നും നിലനിൽക്കട്ടെ. ഈ ഓണമുള്ളിടത്തോളം, ഈ ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഉള്ളടത്തോളം, തലമുറകളോളം ഈ സുഗന്ധം ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. യിൽ പടരട്ടെ. നിങ്ങളുടെ ഓരോ മനസ്സിലും, മറ്റുള്ള മനസ്സിലേക്കും ഒരാവേശമായി ഈ പരിമളം തേൻമാവിൽ പടരുന്ന മുല്ലവള്ളിപോലെ പാറട്ടെ എന്ന് ഞാൻ ആശംസിക്കുന്നു.

ഇനി വരുന്ന കാലഘട്ടത്തിലും വത്സൻ നമ്മോടൊപ്പം നിറഞ്ഞുനിൽക്കട്ടെ. വത്സനെപ്പോലെ പ്രയത്നിക്കുന്ന ഒരായിരം വത്സനെ ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണത്തിന് ഉണ്ടാവട്ടെ എന്ന് ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു.

മാവേലി നാടിനെ വീണ്ടും സ്വപ്നം കണ്ട് ഈ "പൊന്നോണം" എന്നെന്നും മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ ആനന്ദനൃത്തമാടട്ടെ.

COLOUR

Atulya Sasidharan

Colour is there everywhere you look
It may be blue or yellow or white
It's something found in every nook
Surely it is a wonderful sight

A colour is loved by you and me
Whether it is dull or bright
In the dense forest or in the rough sea
Cuz it is as majestic as an eagle in flight

There is nothing without colour
It brings you joy and keeps you cheerful
Like when you receive a flower
It feels so calm and cool

It lights up our heart
Just like how it lights up the world
The thought of it gives you another start
To glide like a beautiful bird.

With Best Compliments from

SANJITHA ENTERPRISES

No.31, 6th Main B Cross, Kaggadaspura
C.V.Raman Nagar, Bangalore-560093
Mobile: 9845090401

With Best Compliments From

Management & Staff of

LEONAARC INDUSTRIES

Mahadevapura, Bangalore-560048

PH: 25600858

ഋതുപ്പകർച്ചകൾ

Indira Balan

ഘോഷമുതിർത്ത തുലാവർഷക്കെടുതികൾ
ആകാശത്തിന്റെ നീലിമ ചോർത്തി
മതിഭ്രമങ്ങളുടെ ഇടിവാളൊച്ചകൾ
വീണ്ടും കീറിയ കുറ്റബോധങ്ങൾ
കാഴ്ചകൾ ജലാവൃത്തങ്ങളിൽ
കൊടും ശൈത്യത്തിന്റെ വിരസനിമിഷങ്ങളെ
പെറ്റുകിടക്കുന്ന മൗനത്തിന്റെ താഴ്വരകൾ
നിശാഗന്ധികൾ കണ്ണു മിഴിക്കുന്ന
കനവിന്റെ രാവോ നിന്നിദ്രയായി
കരവാളേന്തിയുറഞ്ഞുതുള്ളി...
അർക്കജ്ജ്വാലയിൽ പാതി വെന്തയിലകൾ
തേടിയിറങ്ങി, മഹാവൃക്ഷധ്യാനങ്ങളെ
ഋതുഭേദങ്ങളുടെ പരകായപ്രവേശങ്ങൾ
പുതിയ ചൊല്ലുകളെ കോർത്തെടുത്തു
കൺതുറക്കുന്ന ഋതു നക്ഷത്രങ്ങൾക്കായ്....

With Best Compliments From

Gaurav Sood: 09341110182
Office: 080-25241107
Residence : 080-25234990

M/s. Heera Construction Company
ENGINEERS & CONTRACTORS

2, 2nd Floor, (Chanda), 4th Cross, 'A' Block, Vinayak Nagar,
HAL-POST, Old Air Port Road, Bangalore - 560 017

PSYCHOLOGY OF ADOLESCENCE

S.O. Leju

A child has to pass through number of stages to become a steady and legal adult. Many parents and teachers treat the child behavior in terms of adult motives. As the individual grows and develop the characteristics, the behavior of the individual also changes. Development of the individual can be studied under the following four stages.

- **Infancy:** The period which starts from birth and last up to the age of five.
- **Childhood:** This period starts from 5th year and last up to 12 years.
- **Adolescent:** Starts from 13th year and last up to 19 years.
- **Adulthood:** Starts from 19th year and last up to the end of one's life.

The word adolescence is derived from the latin word 'Adolescent' which means to grow or 'to grow to maturity'. It is a period during which the individual is expected to prepare for adulthood by replacing childish attitudes and behavior pattern with those of an adulthood. During this period, individuals exhibit outstanding characteristics which distinguish them from children and adults. It is an ambiguous period. He/she has a dilemma in their life, what to do and what not to do. It is a heightened emotionality period of extremes in behavior marked by emotional "stress and strain". It is an unstable period, the instability is very extreme. It ranges from self depression to self confidence, from selfishness to altruism, from fear to laughter. One minute he/she is up in the sky and next moment in depth or despair.

Physical Development refers to the development of the body. Physically this period is marked by a sudden accelerated growth. As the body grows, the motor power also increases. Hence they show interest in sports and games. Drill gymnastics and manual training are of great help in developing the motor power of the adolescence.

With the advent of puberty adolescents have to face many problems. Sex is the fundamental fact of adolescents. They are rich in energy. It flows and overflows. Any deviation at this stage is not a crime. The whole business of education is not to suppress their libidal energy but to divert to useful channels. It is not so easy, it requires sincere attempts and treatments and sympathetic attitude on the part of teachers, parents and the community at large.

Adolescence is a period of rapid growth of intelligence. During this period intelligence grows to its maximum and scientific, philosophical and humanistic interest begin to shape. So the parents and teachers should pave the way for the formation of good intellectual habits.

This stage is considered to be a bundle of emotions and emotional conflicts. They want to break and violate the rules and regulations of the society. They are not ready to respect others. They want to insult adults. So the society should find out ways and means to guide them properly.

Individuals at this stage have to learn social codes, values, systems and customs and tradition, beliefs etc of the society. In order to help them to

lead effective social life, opportunities are to be given in schools and other situations. Teachers and parents can help individuals to solve some social problem they face at their level in their own way and there by achieving the social maturity.

Adolescents have many problems, most of them are numerous and for the most part, centre round the physical appearance and health, social relationships, school work, plan of future etc. However many adolescents are unwilling to discuss their problem with their parents or others. If they discuss their problems freely with others, they can be free from the inner turmoil and can develop self confidence.

With Best Compliments From

GURU ENTERPRISES
Electrical Engineers & Contractors

Ph: 26592210
Mob: 9900269662

M. C. Hebbar

 # 106, guru Vihar, 16th Cross, 19th 'C' Main, 5th Phase,
J.P. Nagar, Bangalore - 560 078

With Best Compliments from

Ganesh
09986694554

Phone : 0824 - 2482128 (Res)
0824 - 2485206 (Fax)
Mobile : 94481 11127
94485 30001
E-mail : govardhanb@yahoo.com

GOVARDHAN & COMPANY

ENGINEERS & CONTRACTORS

Head Office : H.No. 4-197-4 (2) Upstairs,
"Sri Parameshwar Nilaya"
Marakada, Kunjathbail Post, Mangalore - 575 015

With Best Compliments from

SARAVANA TRADERS

CONTRACTORS ENGINEERS

#7, 3rd Main, Munny Reddy Layout, Horamavu Main Road
Banaswadi, Bangalore-560043

Tel: 25425761, Mob: 9844059683, Telefax: 25425748

Email: suds21@rediffmail.com expoxysolutions@airtelmail.in

ശ്രീവൈകുണ്ഠം

Praveena Jithendra

ശാന്തമായൊരു രാത്രിയിൽ ഞാനുറങ്ങിക്കിടക്കവെ
സ്വപ്നമെന്ന വിദൂരയാത്രയിൽ മെല്ലെ ഒഴുകിത്തുടങ്ങി
അങ്ങകലെ പടിഞ്ഞാറൻ ചക്രവാളത്തിലൂടെ ഞാൻ
നീന്തി എത്തി വിജനമായൊരു തീരത്ത്
മറ്റൊന്നും കാണാത്ത ആ തീരത്ത് നിന്നും
കാരുണ്യവാരിധിയാം കായാമ്പു വർണ്ണനെ മനസാ സ്മരിച്ചു നിന്നു
വിദൂരതയിൽ നിന്നൊരു ശംഖനാദം മെല്ലെമെല്ലെ
എൻ കാതുകളിൽ വന്നു പതിച്ചുതുടങ്ങി
മെല്ലെ ആ ചക്രവാളത്തിൽ നോക്കി നിൽക്കവേ
കണ്ണഞ്ചും ഒരു ചെറു ബിംബം വിണ്ണിൽ മിന്നിത്തിളങ്ങി
മനസ്സിൻ വേഗതയിൽ അടുത്തുവന്നൊരാ ബിംബം
പൊടുന്നനെ കണ്ണഞ്ചും രത്നരഥമായി മാറിനിന്നു.
മിന്നിത്തിളങ്ങുമാ രഥത്തിൽ ഞാൻ നോക്കിനിൽക്കവേ
വശ്യമാം പുഞ്ചിരിയോടെ നില്പു കാർവർണ്ണനാം മണിവർണ്ണൻ
അരവിന്ദ ലോചനനാം ആ മദനമോഹനൻ
കരങ്ങളാൽ എന്നെ രഥത്തിൽ ക്ഷണിച്ചനേരം
പാവമാമൊരു മാനവനല്ലെ ഞാനെന്നോർത്ത്
ശങ്കിച്ചു നിന്നു ഞാനാ ജ്യോതിസ്വരൂപന്റെ മുന്നിൽ
അല്പം ചെരിച്ച ശിരസ്സാ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ
മെല്ലെ എൻ കരങ്ങൾ ഗ്രഹിച്ച നേരം
അറിയാതെ ഞാനാ രഥത്തിലേറി മിന്നും വേഗത്തിൽ നാം പറന്നുയർന്നു
ചന്ദ്രനും സൂര്യനും നക്ഷത്ര വലയങ്ങൾ ഓരോരോ ബിന്ദുവായ് മാറിയങ്ങിനെ
മായാവിണ്ണിന്റെ മായയിൽ നാം അധിവേഗത്തിൽ കുതിച്ചുയർന്നു
മൂകമായ് ചുറ്റും നോക്കിനിന്നൊരെന്നെ നോക്കി
"ഒന്നും ചൊല്ലാത്തതെന്തെ" എന്നോതി മധുസൂദനൻ
"മാധവമന്ത്രങ്ങളല്ലാതെ എന്നിൽ മറ്റൊന്നുമില്ലെന്നോതി" ഞാൻ പതുക്കെ
കാരുണ്യവാരിധിയാം താമരക്കണ്ണന്റെ മിഴികൾ രണ്ടും
ഒരു മാത്ര മെല്ലെ ചിമ്മി നിന്നു
അതിവേഗത്തിൽ കുതിച്ചൊരാ രഥം പിന്നെ
ശാന്തമാം പാലാഴിത്തീരത്ത് വന്നു ചേർന്നു
മുന്നിൽ നിരന്ന പരവതാനിയിലൂടെ നാം
രത്നങ്ങൾ തിളങ്ങും മറ്റൊരു ലോകത്തിലെത്തി വേഗം
സഹസ്രകോടി സൂര്യ തേജസ്വിയാം മധുസൂദനനപ്പോൾ
സാക്ഷാൽ വൈകുണ്ഠനാഥനാം നാരായണനായ് ജ്വലിച്ചുനിന്നു

ദേവദേവാധി ദേവനാം നാരായണനെക്കണ്ട മാത്രയിൽ ഞാൻ
സാഷ്ടാംഗം വീണു നമസ്ക്കരിച്ചു
ഭക്തവത്സലനാം വൈകുണ്ഠ നാഥനെന്നെ
ലക്ഷ്മി സമേതനായ് നിന്നനുഗ്രഹിച്ചു
എൻ പ്രിയഭക്തയാം നിന്നിൽ ഞാനെന്നുമെന്നും
നാരായണനാം മാധവനായി വസിക്കുന്നു എന്നുമെന്നും
എൻ പ്രിയ ഭക്തരേക്കാൾ മറ്റൊന്നുമില്ലാ നമുക്കീ പ്രപഞ്ചത്തിൽ
ഏറെ പ്രിയമായിട്ടെന്നോതി വൈകുണ്ഠ നാഥൻ
ത്രൈലോക്യ സുന്ദരിയാം ലക്ഷ്മീദേവിയെന്നെ
ചാരേ ചേർത്തനുഗ്രഹിച്ച നേരം
അതിലോലമാനസയാം ഞാനാ പാദങ്ങളിൽ
സാഷ്ടാംഗം വീണു നമസ്ക്കരിച്ചു.
ഐശ്വര്യ ദേവതയാം ആ തേജസ്വരൂപിണി
മാതൃവാത്സല്യത്താൽ എന്നെ തലോടിയ നേരം
മാതാവിന്റെ മുന്നിൽ സ്വപുത്രി എന്ന പോലെ
ഞാനാ മാറിൽ മെല്ലെ ചേർന്നു നിന്നു
പെട്ടെന്നു കേട്ടൊരു കുയിൽനാദത്താൽ
ഞെട്ടിയുണർന്നു ഞാനാ സ്വപ്ന ലോകത്തിൽ നിന്നു
വിസ്മരിച്ചു പോയി ഞാനെങ്കിലും ഞൊടിയിടയിൽ
ഓടി അണഞ്ഞു ഞാൻ പ്രഭാത പൂജയ്ക്കായി മാധവന്റെ മുന്നിൽ

Mob : 9035842532

Girish K. Panicker

Astrologer

Consult for:
Horoscope, Horoscope Writing, Prasna, Muhurtha,
Horoscope matching etc...

Office: 1st Floor, Murugan Store Building, Opp: Fathima School,
behind Tin Factory,
Udaya Nagar Main Road, Bangalore - 16

Timings:
Every day from
5 pm to 9 pm
Tuesday
Holiday

ജ്യോതിഷസംബന്ധമായ എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സമീപിക്കുക.

कोशिश

Maj(Dr.) Sandhya Prasad

कैसे रहते है पलके गीली,
मुझे रोकर देश तो लेते दे।
कैसे लगती है सांसे भारी,
मुझे तोलकर देख तो लेने दे।

कैसे फिसलता है हाथ से ये पल,
मुझे छकर देख तो लेते दे।
हाँ सकबार दोश्त, मुझे भी एक सपना
बुनकर देख तो लेने दे।

कैसे करती है कोशिश हर पल, रूह मेरी मरने की
मुझे ज़रा भूखा रहकर देख तो लेने दे।

कैसे दौडता है मंन, दूर तक पीछे - २ किसी के,
मुझे ज़रा तन्हा रहकर देख ते, लेने दे।

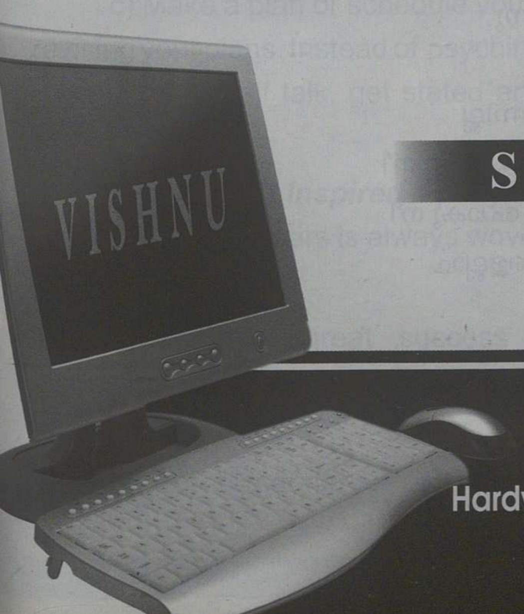
कैसे दिखता हूँ नर रूप मे मै,
जब उतरती है. चमड़ी पुरानी
मुझे ज़रा जलकर देख तो लेने दे।
हाँ एक बार दोस्त, सुझे भी एक सपना
बनकर देख तो। लेने दे।

Smitha Santhosh **Mobile: 9036180714**
E-mail: vishnucomputer27@gmail.com

VISHNU COMPUTERS
വിഷ്ണു കമ്പ്യൂട്ടേർസ്

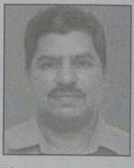
SERVICE & REPAIRS

CV Raman Nagar



Computer Hardware Desktop & Laptop Reparirs etc.

Based in Bangalore, you will find all kinds of Computer Hardware Desktop and Laptop repair service right at your Doorstep. Computer accessories assembled Desktops and Laptops.



ഇളംകാറ്റ് വീശിയപ്പോൾ

Vijayan V.V.

മന്ദമാരുതൻ മെല്ലെയങ്ങു വീശിയപ്പോൾ
മന്ദമായി മന്ദഹസിച്ചുപോയി ഞാൻ
തെക്കുനിന്നു വരുന്ന ഈ മാരുതനെ
തെക്കൻ കാറ്റെന്നു വിളിച്ചൂ നമ്മൾ

മാരുതൻ എൻ മാവിൻ ചില്ലുകളെ
ശക്തമായി ഒന്നു കിലുക്കിയപ്പോൾ
വീണിതല്ലോ ധരണിയിൽ മാങ്ങകൾ
ആലിപ്പഴങ്ങൾ വീഴുന്നതുപോലെ.

മാരുതൻ എൻ പൂങ്കാവനങ്ങളെ
താലോലിച്ചങ്ങു പുണർന്നപ്പോൾ
ചുറ്റുപാടും സുഗന്ധം പരത്തി
ഒരു കാമുകിയേപ്പോലെ മാഞ്ഞുപോയവൾ...

വിരമിക്കൽ

വിടപറയുവാനായി ഒത്തുചേർന്നു നമ്മൾ
വിടപറയുന്നത് എത്രയോ കഠിനം തന്നെ
കണ്ണുകൾ നിറയുന്നു, ഹൃദയമിടിക്കുന്നു
എന്നാലും വിടചൊല്ലുന്നു സോദരാ.

ഇത് ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നില്ല
പുതിയൊരു പാതയിലൂടെ മുന്നോട്ടു നീ
പുതിയൊരു ലോകത്തേക്കു പോകു നീ
ആശംസകൾ നേരുന്നു നമ്മളെല്ലാം.

മാതൃഭാഷയുടെ മാധുര്യം നുകരാൻ
മാടി വിളിക്കുന്നു നിന്നെ നിൻ ഗ്രാമം
അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിന്റെ മാധുര്യംപോലെ
ഇനി മാതൃഭാഷയെ പ്രണയിക്കൂ നീ.

FOUR SIMPLE STEPS TO GET YOU MOTIVATED

Maj(Dr.) Sandhya Prasad

Not a surprise, we all dream and also try to get them fulfilled. Some dream big and some small, they may be just a wish and some grabs your mind.

Some are fulfilled luckily while some become our vision without which we can't take a small step ahead. And that become the tuning point when your dream gets changed in to a Goal, Aim or Target. Never hesitate to dream. Always keep them sublime and keep in mind that you have to follow them until they get fulfilled. And self motivation is the only key to search that shining goal.

Step 1 : Set your Goal – No looking back: If a man has not discovered something that he will die for, he is not fit to lire – Martin Luther.

a) Goal is not always something to complete with, but it may be part of our routine life like to loose weight, to get up early morning for exercise, to give up something etc.

b) Arise, awake and do not stop until goal is reached

c) Make a plan or schedule yourself and keep revising your plans. Instead of psyching yourself out with negative self talk, get stated and watch what happens.

Step 2 : Get Inspired – Fix your Ideal: The dream that man wears is always woven with help of inspirations

a) Read a great success story, watch inspirational film or listen to your favourite motivating songs

b) Set someone as example may be your parents or your loved ones whose wishes you are fulfilling.

c) Even five elements of nature Air, Water, Fire, Earth and Sky are the continuous source of inspiration for us that we all know.

Step 3: Hard work and self confidence: Most crucial step and it all depends upon you. Taking a start is getting half the work done but to complete it you need to do more.

a) Let your mind, body and soul work in coordinate manner, revolving around a set goal.

b) Try to achieve today whatever is left yesterday. Keep in mind 80/20rule, we get 80% of the benefit from working on a task in first 20% of the time we spend on it.

c) Leave behind all your no's, doubts fears and anxiety

d) Renew your focus daily. Do not let you aims relaxed, vision blurred. Let your soul take pains.

e) Be confident. Confidence is like a plant that needs to be manured, watered and exposed before sunlight. It needs the manure of a mission, the water of continuous self persuasion and exposed to sunlight of skills and hardwork. So let each day be another step;

Step 4 : Reward yourself: Last but not the least, is reward yourself at different steps. Promise yourself a nice reward for finishing a big task and give it. Do not worry if nobody come to bang your back. Keep yourself with you.

THIS IS MY STORY

B. Harekrishna Acharya

Well…

This is my story…

When I got married (almost 8 years back) and built a new house (almost 6 years back), we lived in peace for a year. I will come to what destroyed our peace later. But first a piece of fact.

My wife was a zoologist and by practice used to catch insects like the grasshopper or the beetle by hand without damaging the insects body. She was good at it since she had to do this to collect samples for her zoology projects in college. However, she was afraid of reptiles and especially the wall-lizard.

Well, I did not care much of the wall-lizard. I did not mind it – till it fell over me. But my wife would ensure that all lizards would be out of the house. Every time she used to find one, she used to take a broom and do the needful of putting the lizard out of the house. Sometimes, I would be forced to do the needful. You know, anything for a wife!

So, now coming back to the second year after our house was built, we lost our peace. There would be a 100 cockroaches in the kitchen, in the bedroom and all over the house. And we spent 2 cans of big HIT (Insecticide) every month killing these. For 4 years this continued. HIT would come with our monthly supplies like dal and atta. At about 400/- per month for 4 years means approximately 18,000/- – spent just on insecticide (poison!). But 2 years back peace returned.

When my wife had gone to her native place, I did not do anything to the lizards. A couple found permanent residence in my house. On my wife's return, when she detected these – she tried and failed to put them out of the house. Well.. long story short, the lizards stayed.

And then we realized we are not buying that much HIT anymore. My wife developed a soft corner for the lizards after she saw them eating cockroaches!

Well, today we are happy. We do not buy HIT anymore. And yes, we have a dozen lizards at home who mind their own business and we are happy with that. In fact, we are really happy with that.

ALONE IN A CROWD

Pooja Mukundan

Wish if you ever noticed,
The tears behind my smile,
A drop of tear fell from my eyes;
It rolled down;
Through my cheeks to my heart.
None did wipe it off,
No one for a word of console.
My heart lay untouched for years;
Waiting for a miracle to happen.
I looked out of my window,
Saw the moving crowd,
Felt the blowing breeze,
Right on my face.
Everything was moving,
Nothing lay still.
I wanted to fly high,
Away from everything and everyone,
But realization alerted!
My feathers built of thoughts,
Had weakened already,
Fading day by day;
A wish to cry but,
Tears begun to crystallize.
Left alone in my loneliness,
I tried memorizing,
The few names I know,
But loneliness was my only companion.
Now there's nothing left I know.

அ... அம்மா

Dilli Babu

உன்
யோசனையும்
சிந்தனையும்
என் புத்திக்கெட்டாது

நீ
வாயில் நுழையாத
படிப்புப் படித்தவன்
பச்சை மை
ஒப்பமிடும் அதிகாரி

அடிக்கடி
சொல்வாயே அம்மா

✦✦✦

என்னைப்
பள்ளி
மாணவனாக்கியது

கல்லூரி
பொறியாளனாக்கியது
நீதானம்மா
என்னை
மனிதனாக்கியது

✦✦✦

நீ
மானியக்குழு
உதவி பெறாத
பல்கலைக்கழகம்

நுழைவுத் தேர்வு
நடத்தாமலேயே
போதித்த
பேராசிரியை

✦✦✦

உன்
பாடத்திட்டம்
உன்னதமானது

உண்ண...
உடுக்க...
நடக்க...
குளிக்க...
கற்றுத் தந்தாய்

தரையில் படுத்து
கால்களில் உட்காரவைத்து
முழங்கால்களில் என்னைத்தாங்கி
கரம் பற்றித்
தாலாட்டினாயே

இன்னும்
ஆடிக் கொண்டேயிருக்கிறது
ஆழ்மனது

பாடிக் கொண்டேயிருக்கிறது
தாலாட்டு

"சாஞ்சாடம்மா, சாஞ்சாடு !
சாயக்கிளியே சாஞ்சாடு !
குத்துவிளக்கே சாஞ்சாடு !
கோயில்புறாவே சாஞ்சாடு ! "

✦✦✦

தாலாட்டின்...

அர்த்தம் புரிந்ததாய்
தமிழ் நினைத்தது

ராகம் புரிந்ததாய்
பாடல் நினைத்தது

ஆட்டம் புரிந்ததாய்
அம்மா நீ நினைத்தாய்

ஒன்றும் புரியாமலே – நான்
உறங்கிப்போனேன்

வி. டில்லிபாபு எழுதிய 'காணமில்லாக் காயங்கள்' நூலிலிருந்து

With Best Compliments From

UNITED
Engineers Corporation

Engineers & Contractors for
Civil & Structural Steel Works

Branch: No. 4, 14th Cross, Vyalikaval, Bangalore - 560 003

Tel: 23445849

With Best Compliments From

Prop: S. Chandrasekhar

Mob: 9980215701

SREE BUILDERS

ENGINEERS & CONTRACTORS

No. 86, Astagrama Layout, 2nd Stage
Kamakshipalaya, Magadi Main Road, Bangalore - 560 079

With Best Compliments From

M/S G.S. PRAKASH RAO

Engineering Contractors

1047, SBI Officer's Colony, Gandhinagar
Hyderabad – 500 080
Tel : 040-27761189, Fax : 040-27760157

Branches : H. No. 1-1063/4/3, 3rd Floor, Chikoti Gardens, Begumper,
Hyderabad – 500 016, Ph : 040-27761189

Works : Door No. 1074, 'SHREYAS' Church Road, Thippasandra,
Bangalore – 560 075, Ph : 09035877431, 09343866244

With Best Compliments From

VIDYA BOOKS & STATIONARY

Shop # 3, DRDO Shopping Complex, Phase – I

Mob: 9740204291

All kind of school/college/office/computer stationary, children/general books & project materials for schools. We undertake of supply of all kind of office computer stationary requirements at very competitive price.

CBSE, NCERT SCHOOL/COLLEGE & Kendriya Vidyalaya Books, Guides, Refeshers, Practice Papers, Question banks

Visit our Books Division at Nagavarapalaya Market or Call 9342034189

Our New Venture:

VIDYODAYA

PRE-SCHOOL, TUITION & E-LEARNING

Vidya Bhavan, BMP # 22, SK Colony, Behind Vegetable Market, Nagavarapalaya, CV Raman Nagar, Bangalore – 560 093, Mob: 9845268741

Online courses for school/college, IIT/JEE, AIEEE, CA Inter/Final, IT Courses.

With Best Compliments from

Phone: 25293102

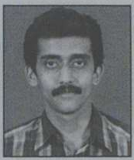
KUMARAN ENTERPRISES

(MES Approved Civil & Electrical Contractors)

No.712, 8th Main, HAL 2nd Stage

BANGALORE-560008

നീതി നിർവ്വഹണ പ്രക്രിയയിലെ ജന പങ്കാളിത്തം



Anil Kumar K.

സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിയുടെ 64-ാം വാർഷികം ആഘോഷിക്കുകയാണ് നമ്മൾ. നിയമനിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിലെ അരാജകത്വം വളരെ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുതന്നെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. ജനപങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കുന്ന നിയമനിർമ്മാണപ്രക്രിയ രൂപകല്പന ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് വർഷങ്ങളേറെയായി. അഴിമതിക്കെതിരായി സമൂഹത്തിലെ പ്രമുഖകർ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ടുള്ള ഒരു സ്വതന്ത്രസംഘടന ചർച്ചാവിഷയമായിട്ട് ഒരുപാട് നാളുകളായി.

1968 ൽ ശ്രീ ശാന്തിഭൂഷൺ നിയമനിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിൽ ജനപങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കുന്ന ഒരു കരട് "ജനലോക്പാൽ" ലോക്സഭയിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. തുടർന്ന് രാജ്യസഭയിൽ അത് അംഗീകരിക്കപ്പെടാതെ പോകുകയുമുണ്ടായി. തുടർന്ന്1971, 1976, 1985, 1988, 1996, 1999, 2001, 2005, 2008 എന്നീ വർഷങ്ങളിൽ ഇത് അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായെങ്കിലും അംഗീകരിക്കപ്പെടാതെ പോകുകയാണുണ്ടായത്.

ജനപങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുന്ന ഈ കരട് അംഗീകരിക്കുന്നതിൽ ഭരണകർത്താക്കളും, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും, മറ്റു പ്രമുഖരും ഭയചകിതരാകുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്...? നമുക്ക് ഒന്നു പരിശോധിക്കാം.

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നീചമായ പ്രവർത്തനം കാഴ്ച വെയ്ക്കുന്ന മന്ത്രിമാരേയും, ഉദ്യോഗസ്ഥരേയും കുറ്റക്കാരെന്നു കണ്ടാൽ നിയമത്തിനു മുന്നിൽ കൊണ്ടുവന്നു ശിക്ഷിക്കുന്നതിന് അധികാരമുള്ള ഒരു കരടാണിത്. വേണ്ടിവന്നാൽ പ്രധാനമന്ത്രിയേയും, ലോക്സഭാംഗങ്ങളേയും അഴിമതിക്കെതിരായി വിചാരണ ചെയ്യുവാൻ ഉതകുന്ന വിധത്തിലുള്ളതാണ് ഈ കരട് ഇതിലെ പ്രസക്ത ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് ഒന്ന് കണ്ണോടിക്കാം.

• അഴിമതിക്കെതിരായി പ്രവർത്തിക്കാൻ ലോക്പാൽ എന്ന സ്വതന്ത്ര സംഘടനയുടേയും, സംസ്ഥാനതലത്തിൽ ലോകായുക്ത എന്ന സംഘടനയുടേയും ആവിർഭാവം.

• സുപ്രീംകോടതിയും മുഖ്യ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷണറും സർക്കാരിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിൽ വരരുത്. മന്ത്രിമാരേയും മറ്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരേയും ലോകായുക്തയുടെ പ്രവർത്തനത്തിൽ കൈകടത്താൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

• പരാതിക്കാരന് സർക്കാരിൽ നിന്നും നിയമപ്രകാരം അനുവദിച്ചു കിട്ടേണ്ട ആനുകൂല്യങ്ങൾ ലോകായുക്ത ഇടപെട്ട് ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ അതിന്റെ വിവരങ്ങൾ കൈമാറുന്നതിനുള്ള അധികാരം.

• അഴിമതിയേക്കുറിച്ച് പരാതി ലഭിച്ചാൽ, സത്യനിഷ്ഠമായ കാര്യങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ അഴിമതിക്കാരെ നിമയത്തിനു മുമ്പിൽ ശിക്ഷിക്കാനുള്ള അധികാരം.

• ലോകായുക്തയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥർ സർക്കാർ നിയമിക്കുന്നവർ ആയിരിക്കരുത്. അത് ന്യായാധിപന്മാർ, സമൂഹ പ്രമുഖർ എന്നിവർ ഉൾപ്പെട്ട ഒരു സ്വതന്ത്ര സംഘടനയായിരിക്കും.

• സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ കാരണം, പരാതിക്കാരന് ഏതെങ്കിലും വിധത്തിലുള്ള നഷ്ടം സംഭവിച്ചാൽ, അതിനക്കുറിച്ച് പ്രസ്തുത ഉദ്യോഗസ്ഥനിൽ നിന്നും നഷ്ടപരിഹാരം ഈടാക്കാനുള്ള അധികാരം.

• ലോകായുക്ത സംഘടനയുടെ പ്രവർത്തനം സുതാര്യതയും നിഷ്പക്ഷപരമായ പ്രവർത്തനം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതുമായിരിക്കും. ലോകായുക്തയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അഴിമതി ആരോപണത്തിനു വിധേയമായാൽ അതിനേക്കുറിച്ച് അന്വേഷിച്ച് ആ വ്യക്തിയെ രണ്ടു മാസത്തിനുള്ളിൽ പദവിയിൽ നിന്നും നിഷ്കാസനം ചെയ്യുന്നതായിരിക്കും.

• ഇപ്പോൾ അഴിമതിക്കെതിരായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സി.ബി.ഐ, സി.വി.സി. എന്നീ പ്രമുഖ സംഘട

നകളുടെ പോഷക സംഘടനകൾ ലോകായുക്തയിൽ ലയിപ്പിച്ച് കൂടുതൽ അധികാരം നൽകുന്നതാണ്.

- അഴിമതിക്കെതിരെ ശബ്ദം ഉയർത്തുന്ന ഏതൊരു പരാതിക്കാരനേയും സംരക്ഷിക്കാനും ആ വ്യക്തിക്കു ഒരു ദുരന്തവും സംഭവിക്കാതെ നോക്കാനുമുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം.

ഇങ്ങനെ ജനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കുന്ന ഒരുപാട് നയങ്ങൾ ഈ കരടിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്.

അഴിമതിയെക്കുറിച്ചു പരിശോധിക്കുമ്പോൾ, രാജ്യത്തിന്റെ സുരക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള ആയുധങ്ങൾ വാങ്ങാനുള്ള ഇടപാടു മുതൽ കന്നുകാലികൾ വിശപ്പടക്കേണ്ട കാലിത്തീറ്റയിൽ വരെ കയ്യിട്ടു വാരുന്നവർ.... സുനാമിയുടെ ബീഭത്സതയിൽപ്പെട്ട് എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള ദുരിതാശ്വാസനിധി മുതൽ രാജ്യത്തിനു വേണ്ടി സ്വന്തം ജീവൻ വരെ അർപ്പിച്ച ധീരജവാന്മാരുടെ ശവപ്പെട്ടിയിൽ വരെ കൈയ്യിട്ടു മാന്തുന്നവർ വരെ നമ്മുടെ ഇടയിലുണ്ട്. അഴിമതിക്കെതിരായി ഒരു വികാരം അലയടിക്കുന്ന ഈ സമയത്ത്, "വ്യത്യസ്തരായ ബാർബർമാരാകുവാൻ" ശ്രമിക്കുന്നവരെ കാണുമ്പോൾ അറിയാതെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു പോകുകയാണ്.

രാജ്യത്തിന്റെ അന്തസ്സും, പ്രൗഢിയും നിലനിർത്തുമെന്ന് സത്യവാചകം ചൊല്ലി ഭരണത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന ഭരണകർത്താക്കൾ, രാജ്യത്തെ ഒന്നടങ്കം നാണിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെച്ച് അഴിമതിയുടെ തേർവാഴ്ച നടത്തുമ്പോൾ, അവരെ ശിക്ഷിക്കാനുതകുന്ന വിധത്തിലുള്ളതാണ് ഈ കരട്.

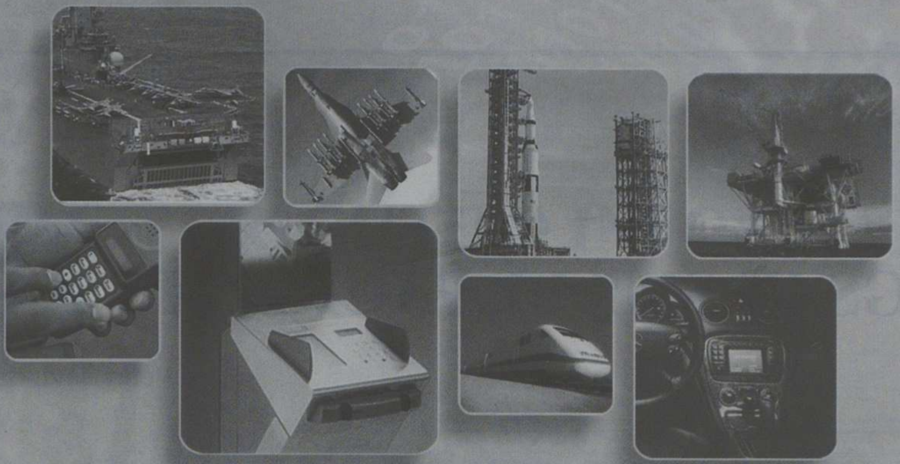
ഒരു നിയമനിർമ്മാണത്തിന്റെ ആവിർഭാവം, അത് നടപ്പിലാക്കാൻ ജനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെയുള്ള ഒരു നടപടിക്രമം, ഓരോ ഉദ്യോഗസ്ഥന്റേയും അധികാരപരിധിയും, ഉത്തരവാദിത്വവും കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ട് രൂപപ്പെടുത്തിയ ഒരു സംവിധാനമാണ് ജനലോക്പാൽ ബില്ലിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നത്. അന്വേഷണത്തിന്റെ ഔപചാരികരേഖ രാഷ്ട്രപതിക്കു സമർപ്പിക്കുന്നതുവഴി, പ്രധാനമന്ത്രി മുതൽ അഴിമതിക്കാരായ ഏതൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥനേയും വിചാരണ ചെയ്യുവാൻ ഉതകുന്നവിധത്തിലുള്ളതായിരിക്കും ലോകായുക്തയുടെ പ്രവർത്തനം. ന്യായാധിപന്മാരെ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അന്വേഷണം ദ്രുതഗതിയിലാക്കാനുള്ള പ്രത്യേക അധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

അഴിമതിയിൽ കുളിച്ച ഒരുപാട് നേതാക്കന്മാരെ വിചാരണ ചെയ്യുന്നതിനായി ജയിലുകളിൽ അടച്ചിരിക്കുന്ന ഈ സമയത്ത്, അഴിമതിക്കും കരിച്ചന്തയ്ക്കുമെതിരായി ഒരു ജനരോഷം ആളിപ്പടരുകയാണ്.

ശ്രീ. അന്നാഹസാരെപ്പോലുള്ള സാമൂഹ്യ നേതാക്കളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ രാജ്യമെമ്പാടും ഒരു അഴിമതി വിരുദ്ധ മുന്നേറ്റത്തിന്റെ തരംഗങ്ങൾ അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഭാരതസർക്കാർ ഈ മുന്നേറ്റത്തെ നേരിടുന്നതിനായ്, കുറച്ചു ഭേദഗതികളോടെ 'ലോക്പാൽ' എന്നൊരു ബില്ല് അവതരിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണിപ്പോൾ.

ഈ കരടിനെക്കുറിച്ച് ഇത്രകണ്ട് ആശയങ്ങളും, ചിന്താഗതികളും പത്രമാദ്ധ്യമങ്ങളിലൂടെ ജനശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കപ്പെടുമ്പോൾ, ഇങ്ങനെയൊരു ആശയക്കുഴപ്പം സൃഷ്ടിച്ച് ജനഹിതത്തിനെതിരായി സർക്കാർ നീങ്ങുന്നതിനുപകരം, രണ്ടു കരടു ബില്ലുകളും നല്ലവണ്ണം വിശകലനം ചെയ്ത് ജനഹിതത്തിനനുയോജ്യമായ ഒരു ബില്ല് നടപ്പിലാക്കി, നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ നിന്നും അഴിമതിയെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യുവാൻ ശ്രമിച്ചുകൂടേ.....

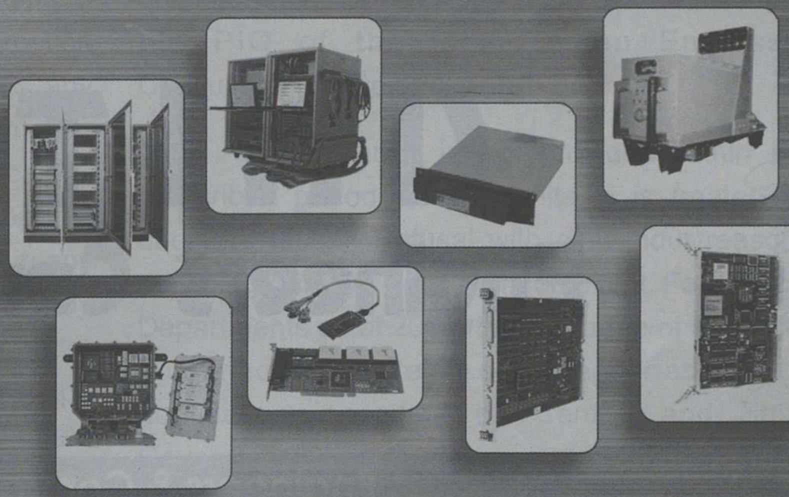


AutoTEC

Innovative Solutions & Products

AutoTEC Systems Private Limited

- Embedded Systems
- Automatic Test Equipment & Data Acquisition
- Electronic Manufacturing/Defence Production Support



#177/6B, "AshrayaOrnate", Bilekahalli,
Bannerghatta Road, Bangalore-560076.
INDIA.
Tel:+918040327600
Fax:+918040327676,
E-mail:info@autotecsystems.com

www.autotecsystems.com

GOOD THINGS IN SMALL PACKAGES

Neha Navindagi

Everything you like, does it has to be big?. Sometimes we find happiness in reading a book, laughing with our friends, watching the sun set getting drenched in rain or just listening to a melodious sound.

People believe that bigger is better and immediately dismiss the smaller wonders of life. In doing so they miss out on the greater things life has to offer.

You experience inner joy when you just gaze at the rippels of water in a river or when you are soaking in sunshine. Size does not determine the amount of happiness. Small abstract things also bring us pleasure i.e. when we look at a baby smile, we cant stop from smiling either. Not for nothing babies are called 'bundle of joy', nor children are supposed to be 'closer to god'. From these small wonders we must learn to accept things they have, while elders crave for things they don't have or in plenty. Elders do not realize the importance of things we already have.

Deep down, a child lies in each of us, that is why, we adore miniaturized things of real life objects. We get fascinated and buy these smaller and more beautiful versions of objects.

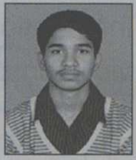
With Best Compliments From

UNITED
Engineers Corporation

Engineers & Contractors for
Civil & Structural Steel Works

Branch: No. 4, 14th Cross, Vyalikaval, Bangalore - 560 003
Tel: 23445849

RIGHT TO INFORMATION ACT (RTI)



Abhijith S

The Right to Information Act (RTI) is an Act of the Parliament of India " to provide for setting out the practical regime of right to information for citizens." The act applies to all states and Union Territories of India. It is applicable in Jammu& Kashmir as 'J&K Right to Information Act'. Under the Provisions of the Act, any citizen may request information from a "public authority" (bodies of government), which is required to reply expeditiously or within 30 days. The act also requires every public authority to computerise their records for wide dissemination and to proactively publish certain categories of information, so that the citizens need minimum recourse to request for information formally.

This law was passed by parliament on 15 June 2005 and came fully into force on 13 October 2005. Under the Right to Information, every citizen has a right to know how the government is functioning. It empowers every citizen to seek any information from the Government. "Information" means any material in any form, including records, documents, memos, e-mails, opinions, advices, press releases, circulars, orders, logbooks, contracts, reports, papers, samples, models, data material held in any electronic form and data relating to any private body which can be accessed by a public authority under any other law for the time being in force. The scope of the Act covers the whole of India except Jammu &Kashmir, where J&K RTI Act is in force. It is applicable to all constitutional authorities, including the executive, legislative and judiciary; any institution or body established or constituted by an act of Parliament or a state legislature.

Under the Act, all authorities covered must appoint their Public Information Officer (PIO). Any person may submit a request to the PIO for information in writing. It is the PIO's obligation to provide information to citizens of India who request information under this Act. If the request pertains to another public authority , it is the PIO's responsibility to transfer /forward the concerned portions of the request to a PIO of the other within 5 working days. In addition, every public authority is required to designate Assistant Public Information Officer (APIO) to receive RTI requests and appeals for forwarding to the PIOs of their public authority.

Any citizen of India, OCI (Overseas Citizens of India) and PIOs (Persons of Indian Origin) card holders can ask for information under the RTI Act. For citizens of OCI and PIOs ,who are staying outside India, the RTI Application can be filed with the PIO of the local Indian Embassy/ Consulate/High Commission.

If information is not provided within the prescribed period of time limits, it is treated as deemed refusal. Refusal with or without reasons may be ground for appeal or complaint. For Central Departments as of 2006, there is a fee of Rs 10 for filing a request. There are certain agencies, through notification, specified by Central and State Governments, which are exempted from providing certain information on national security. Information disclosure of which would affect the sovereignty and the integrity of India, the security interests of the states are exempted from disclosure. The

exclusion, however, is not absolute and these organisations have an obligation to provide information pertaining to allegation of human rights violations.

In the early 2000s , Anna Hazare, a prominent activist, led a movement in Maharashtra state which forced the state Government to pass a stronger Maharashtra RTI Act. This act was later considered as the base document for the RTI Act 2005, enacted by the Union Government. Anna Hazare had once said " All corruption can end only if there is freedom of information". His fights against corruption is still continuing for a corruption free India.

The Central Information Commission(CIC) is empowered to decide complaints and appeals arising from use of the Right to Information Act RTI Activist News is a News portal where news, views and articles from RTI Activists and general public across India are published. This website aims and works not just as a forum, but a place for delivering details of happenings across India which are revealed under RTI and affects the common man.

With Best Compliments From

SHILPAKRUTI MARKETINGS

Shilpakruti Marketing Pvt. Ltd.
213 / 60, 1st Floor, 11th Cross, Wilson Garden
Bangalore - 560 027
Tel: 080 - 22243411 / 22279984 / 22295908
Fax: 080 - 22243412
E-mail: shilpakruti@indiatimes.com

Turnkey Solutions Provider for

- Process Air System
- Complete Instrumentation for Flow Control Systems of AIR / GAS at high pressure and temperature
- Complete Contamination Control System
- Environment Control System
- Maintence & Facility Management
- Filter & Contamination Control
- Clean Room Turnkey Solution Provider

With Best Compliments From

SRI NARAYANA STORES FAMILY SHOP

No.6+2, Krishnappa Building, Opp. Crescent Engineering Company
Nagavarapalaya, C.V.Raman Nagar, Bangalore-560093
Ph: : 25244190, 22907740, Mob: 9886818054 / 9845268804

HOME DELIVERY 9.00 AM TO 9.00 PM

- General Provisions
- Cosmetics
- Confectioneries
- Stationeries
- Gifts Articles
- Crockery
- Kitchen Items etc.,

We also cater to your bulk order for marriages, and other functions at very reasonable rates.

Please drop in at your convenient time between 7.00 AM to 10.00 PM on all days including Sundays.

"your Satisfaction Is Our Pleasure"

All Are Welcome

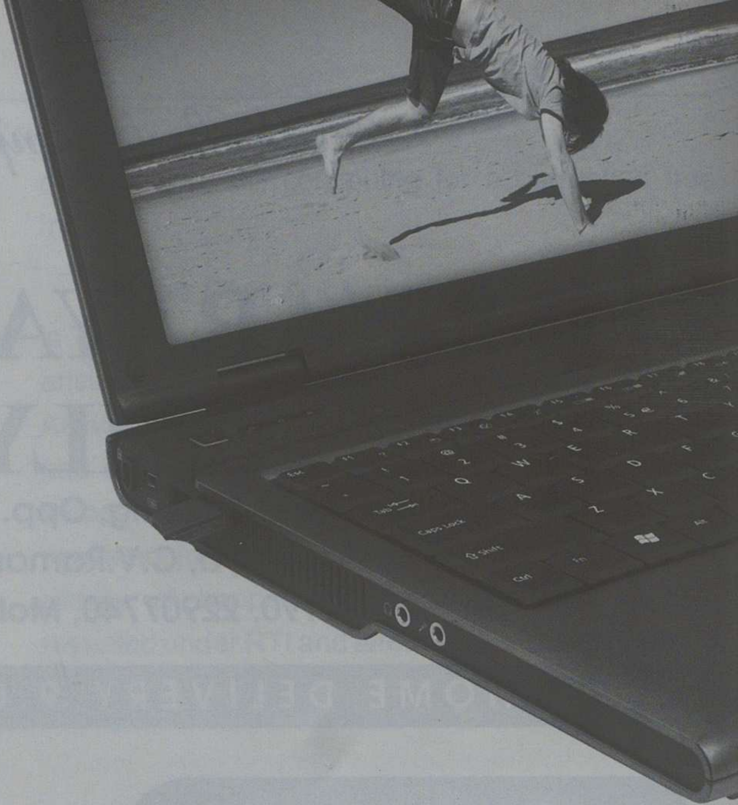
HEALTH WIN MEDICARE

6, KRISHNA BUILDING, 136/4-1, NAGAVARAPALAYA
C.V.RAMAN NAGAR, BANGALORE-560093

MOBILE: 9845268804

With Best

Compliments From



VIGNESH STUDIO

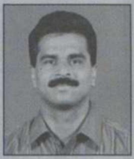
Specialist in:

Video Coverage, Still Photography, Video Vision Mixing, VHS to VCD Conversion, Titling & Audio Dubbing

Shop No.1, Phase-1, DRDO Shopping Complex
C.V.Raman Nagar Bangalore-560093
Phone: 25343303 , 9448059303

നർമ്മ ലേഖനം

ഇണക്കിളി



Benny G.

ഞാനും എന്റെ സഹധർമ്മിണിയും നിത്യേന വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ബാൽക്കണിയിൽ ഇരുന്ന് കുറച്ചു സമയം സൊള്ളാറുണ്ട്. വെളിയിൽക്കൂടി പോകുന്ന ഇലക്ട്രിക് ലൈനിൽ ദിവസവും രണ്ടു കിളികൾ വന്നിരിക്കുമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഭാര്യ എന്നോടു പറഞ്ഞു,

"ഹേ മനുഷ്യാ - ആ ആൺകിളിക്ക് പെൺകിളിയോട് എത്രമാത്രം സ്നേഹമാണെന്ന് നോക്കിക്കേ. തോളോടു തോൾ ചേർന്ന് കൊക്കുരുമ്മി ഇരിക്കുന്ന ആ ഇണക്കിളികളെ കണ്ടിട്ട് എനിക്ക് അസൂയ തോന്നുന്നു. നിങ്ങൾക്കാണെങ്കിൽ എന്നോട് ഒരു സ്നേഹവും ഇല്ല. വല്ലപ്പോഴുമെങ്കിലും നിങ്ങൾക്ക് ഇതുപോലെ ഒന്ന് സ്നേഹം കാണിച്ചുകൂടേ?"

ഒരു നേർത്ത മന്ദഹാസത്തോടെ ഞാൻ ഭാര്യയോടു ചോദിച്ചു.

"നീ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചോ"?

"ഇല്ല. എന്താണത്?" ഭാര്യ ആരാഞ്ഞു.

"ആൺകിളി ദിവസവും ഒരേ കിളി തന്നെയാണ്. പക്ഷേ പെൺകിളി ദിവസവും മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു."

ഭാര്യ അസ്തപ്രജ്ഞയായി നിന്നു!

ഹാസ്യജാലകം: 'അടിസ്ഥാനപരമായി എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളിലേയും ആൺവർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്വഭാവം ഒരുപോലെയാണ്."

With Best Compliments From

SREE FANCY & TRAVELS
LADIES TAILORS

Nagavarapalaya (Veg) Market

FANCY ITEMS, TOYS GIFT, LADIES TAILORING

Bus ticket Booking:

Bangalore to Kannur, Thalassery, Kozhikode, Payyanur, Panoor

Phone: 9480144011

Neha Benny

COUNCILLING CENTRE
ഡോക്ടർ, എന്റെ മകൻ എപ്പോഴും വീട്ടു വിട്ടിറങ്ങി പോകും എന്ന് ഭീഷണിപ്പെടുത്തുകയാണ്. മകന് കൗൺസിലിങ് വേണം.
Dr A. OMANA
COUNCILLING CENTRE
കുറച്ചുനാൾ മരുന്ന് കഴിക്കണം
Dr A. OMANA
COUNCILLING CENTRE
അതു കൂടാതെ ആറ് മാസം കൗൺസിലിങ് നടത്തണം
Dr A OMANA
COUNCILLING CENTRE
അതിരിക്കട്ടെ ഡോക്ടർക്ക് എത്ര മക്കളാണ്?
Dr A OMANA
COUNCILLING CENTRE
ഒരാണും ഒരു പെണ്ണും.
അവർ എന്തു ചെയ്യുന്നു?
Dr A OMANA
COUNCILLING CENTRE
മൂത്തവൾ അഞ്ചു വർഷം മുമ്പ് ഒളിച്ചോടി. ഇളയവൻ കഴിഞ്ഞ വർഷം ആത്മഹത്യ ചെയ്തു.
?!
Dr A. OMANA

With Best Compliments from

HCC

Tel: 25282971
Mobile: 9341323832
9900242942

T. Unnikrishnan

HITECH CITY CABS

24 HOURS SERVICE

ALL TYPES OF A/C. NON A/C ESTEEM, ICON, SUMO QUALIS, INDICA,
A/C & NON A/C AMBASSADOR

39, 2nd Floor, Anugraha Layout, 8th Cross
B-Narayanapura, Mahadevapura Post, Bangalore - 560 048

With Best Compliments From

IEC

INDUSTRIAL ENGINEERING
CORPORATION (BANGALORE)

Manish Tower, 1st Floor, No 84, J.C. Road
Bangalore - 560 002
Phone: 22220948 / 22230422

With Best Compliments From

SMART CARS

An ISO 9001 - 2008 Company

MARUTI SUZUKI AUTHORISED SERVICE STATION

3rd Cross, Kaggadaspura Main Road
C.V.Raman Nagar, Bangalore-560093
Tel: 25246481 / 41706015, Mobile: 9663324361 to 380
E-mail: smartcarblr1@airtelmail.in

with best compliments from

Abhilasha Emporium

READY MADE GARMENTS

All varieties of Ladies dress materials with
under garments and Kendriya Vidyalaya Uniforms

63, Sneha Complex, Opp. Life line Clinic
Nagavara Palaya Main Road, C.V. Raman Nagar, Bangalore – 93

Phone: 9900 6962 33, 9916915067

With Best Compliments from

Prop: T.P. Selvam

Arunothaya Traders

Engineers, Contractors, Suppliers

K. 1082/1, Lingarajapuram Extension
St. Thomas Town (P.O.), Bangalore - 560 084

Ph: 25472787 (Off)
25478527 (Res)

Mob: 9845172747

With Best Compliments from

Mobile: 9740613481

SMART MOBILE & TRAVELS

We undertake sales, Service & Accessories of Mobiles
Bus Tickets to all the destination

75, C.C. Complex,
Nagavara Palaya Main Road,
C.V. Raman Nagar P.O., Bangalore – 560 093

Airtel | vodafone | !dea | AIRCEL | TATA DOCOMO | BSNL Connecting India

th Best compliments from

Mob : 98455 58804

ARCHANA CONSTRUCTIONS CO

Approved M.E.S. Contractor

H.O.: No. 8, 6th Cross, Mathru Shree Nilaya
Opp. Maharishi Residence, Kaggadasapur
C.V. Raman Nagar, Bangalore - 560 093

Branch Office :- No. 365, A1 Block
12th Cross, 3rd Stage, Vijaya Nagar
Mysore - 570 023

with Best compliments from

PRASANTH ASSOCIATES

Civil & Electrical Consultants and Contractors

H.O.: No.212, 3rd Cross, Kanakadasa Layout,
Lingarajapuram, Bangalore-560084

Phone: 080-25493094

Mobile: 9541226399
9972626131

Deployable Products & Systems
A. Display Systems
Taurus MODEL:TAP15
15.0" PCI Workstation
Taurus MODEL:TA15
15.0" Rugged Server
Ccoral MODEL:CC16 Single Head
Display Airborne Console.
Ccoral MODEL:CC201
21.0" Single Head Display
Sheltered Console
Ccoral MODEL:CC203
21.0" Dual Head
Display Console
B. Air Transport Rack
Unicorn MODEL:UBx26
Half Tall Short ATR
Unicorn MODEL:UPx27
¾ Tall Short ATR
Unicorn MODEL:UPx27
Conduction Cooled 1 ATR
Rhino MODEL:RBv466
Conduction Cooled ATR
C. Enclosures
Oyster
MODEL:Ox62-05
5U Chassis
Oyster
MODEL:Ox63-16
8U Chassis
Oyster
MODEL:Ox61-08
4U Chassis
Aurora
MODEL:Ax64-04
2U Chassis
D. Pluggable Power Supply
Power Supply Model : AP47
E. Backplanes
MODEL:BKV41-08
VXS Hybrid Backplane
Model : BKV6-14
VME64x Backplane
MODEL : BKV46-05
VPX Backplane
Model : BKC6-05
cPCI Backplane
F. Communication & Storage Systems
AcornEth
MODEL:AcornEth24
24 Ports GbE Switch
AcornEth
MODEL:AcornEth12
12 Ports GbE Switch
G. Integrated Racks
ACE MODEL: ACE4-318
18U Rack
ACE MODEL:ACE3-327
27U Rack
ACE ODEL:ACE4-340
40U Rack
alligator
For Further details Contact :
ALLIGATOR DESIGNS PVT LTD
2ND Floor, C Block, Kushal Garden Arcade, 1A, Phase II, Peenya Industrial Area, Bangalore – 560 058
Ph:+91(80)4117 2393 / +91- 80- 40878787
Fax:+91(80)4117 2390
Email: info@alligatordesigns.com

With Best Compliments From

24 HOURS SERVICE

DIAL-A-CAB

ALL A/C & NON A/C TAXI OPERATORS

#4, OLD MADRAS ROAD, INDIRANAGAR,
NEAR BINNAMANGALA BUS STOP,
BANGALORE 560038
TEL: (O) 65686975, (M) 9880265538/9449509501, (Res) 64530678

With Best Compliments From

K.P. Krishnadas

Contact for Marriage Parties & other Functions

163, 'Raghava Nilayam' MSR Nagar, Mathikere
Bangalore – 560 054

Phone : 08023601114, Mobile : 9845037381

With Best Compliments From

DOLPHIN
SEA FOODS

We sell all kinds of Hygienic Fresh Fish at reasonable rates

The varieties of fishes are Seer fish (Vajaram, Ney Meen, Anjal) Macrel-Bangda, Ayala, Black Pomfret, White Pomfret (Halwa), Prawns, Crabs, Mathi, Ladys Fish (Kane), India Salmon (Rawalls), Rohu, Katla, Betki and Hilsa

Kindly Visit Our Shop

Kaggadaspura Main Road, 1st Cross, Bangalore-560093

CALL: 9448335226, 9241809545

FOR FREE HOME DELIVERY

For Minimum Order Rs.200/- within 3 Kms

Other Branch:

AT VIGNAN NAGAR MAIN ROAD
9916781447, 9538285337

At 80 Feet Road, Opp. Canara Bank
Thippasandra

Shop Timings: 8 A.M to 2 P.M & 5 P.M to 9 P.M

With Best Compliments From

MSE

MACSUN ENGINEERING

ENGINEERS FOR BATTERY OPERATED MATERIAL HANDLING EQUIPMENTS

#210/40, Sree Nilayam, 3rd Cross Church Layout,
Kurian Church Road, Vidyasagar,
Thanisandra A.C.Post, Bangalore-560045

Phone: 25438085, Mobile : 9448458085
E-Mail : macsunengineering@gmail.com

With Best Compliments From

Dr.Mini Sreekumar, B.Sc., BDS
Dental Surgeon

Mobile: 9480705781

SHREYAS DENTAL CLINIC

ശ്രേയസ് ഡെന്റൽ ക്ലിനിക്ക്

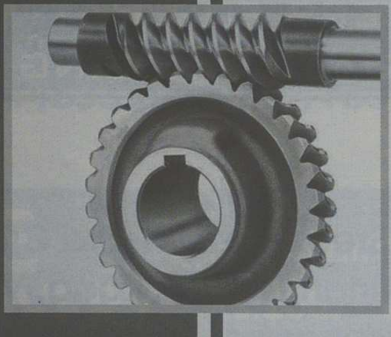
ORTHODONTIC & X-RAY FACILITY AVAILABLE

Specialists available for Consultation & Treatment

Time: Mon-Sat 10.30 am to 1.00 pm & 5.30 pm to 9.00 pm

1st Floor, Krishnappa Complex, Nagavarapalaya Main Road
C.V.Raman Nagar, Bangalore-560093

With Best Compliments From



Tel: 9845157016

W.B.C. from

EASTERN
ENGINEERING WORK

No. 25, 6th Maitn,
13th 'A' Croiss, Vyalikaval,
Bangalore - 560 003

DRDO Onam-2011

With Best compliments from

S. MANJUNATHA

Mob : 9845501839
8050811723

MAYUR ENTERPRISES

Computerised Reservation Counter for Bus Tickets, Flight Tickets, Train Tickets, Moblie Recharge Bill Payment, Utility service

Real Eatate
Rental, Lease, Site Sale, Land developers,
Building Construction

#32, Doddanna Building, K.H. Main Road, Malleshpalya, New Thippasandra Post, Bangalore - 560 075
E-mail: mayurenterprises1213@ gmail.com

With Best compliments from Vinod T.P.

NANDHI
BAKERY & SWEETS

#6, Srinivasa Compex, Byrasandra Main Road, G.M. Palya, Bangalore – 560 075

Phone: 9448011105

With Best Compliments From

NAGARJUNA

NAGARJUNA

AYURVEDA PHARMACY & TREATMENT CENTRE

- All Medicines of M/s Nagarjuna Herbal Concentrates Ltd, Kerala and other Leading Pharmaceuticals
- Full Body Massage, Steam Bath, Dhara, Pizhichal, Navarakkizhi and Panchakarma Treatment by Trained Experienced Male & Female Therapists

Pharmacy Timing

9.00am to 1.00 pm - 4.00pm to 9.00 pm

on all days

Consulting Doctors:

Dr. (MRS) Surbhi BAMS, FAGE
Reg. No. 21610
Ayurvedic Consultant
09.30 am to 01.00 pm
Except Sundays

Dr. (MRS) Vrinda BAMS
06.00 pm to 09.00 pm
Except Sundays

No.1811, New Thippasandra Main Road
Opp. Vijaya Bank, Bangalore-560075, Phone: 32925735

With Best Compliments From

For

- Nandini Milk
- Milk Products
- Nandini Sweets
- All Bakery Items and
- Haldiram Products

Dealers in all types of Namkeen Products, Pastry Items, Cool Drinks, Ice Creams, Dry Fruits, Sweets etc.

Sri Srinivasa Stores

Shop No. 10, DRDO Complex
C.V.Raman Nagar, Bangalore-560093

Mobile: 9972280583, 9241928948

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

Sridhar

9343863319
9343833820

Shree Florist

Specialist in:

Vase Arrangements, Banquets, Basket Arrangements, Bridal Banquets, Sympathy Sheaves, Wreathes, Car Decoration, Wedding Hall Decoration and Office Arrangements

Shop No. 5/5, Phase I, DRDO Shopping Complex
Bangalore-560093

We Undertake
Door Delivery Orders Too

With Best Compliments From

Pravithran T.
Partner

Mob: 95350 37930
Tel: 080-25345249

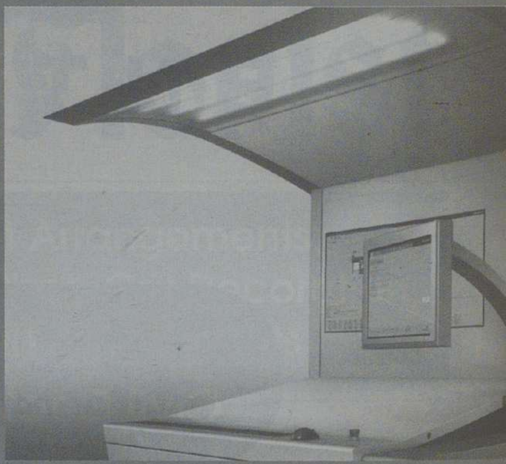
LUCKY ENTERPRISES

(MES Contractor for all
Civil Electrical and Mechanical Works)

No. 19, (Lotus), Kushal Layout, Kaggadasapura
CV Raman Nagar Post, Bangalore - 560 093

With Modern

Printing Facilities



Specialists in

Books | Brochures | Magazine | Newsletter
Catalogue | Annual Reports | Journal Etc.

National Printing Press

580, K. R. Garden, Koramangala, Bangalore - 560 095
Phone: 25710658, 25717370, 41103689 Telefax: 25714965
E-mail: nppbangalore@gmail.com, nppress@yahoo.com
Website: www.nppress.com

With Best Compliments From

VIKAS NAGAR ASSOCIATION

AN IDEAL HOUSING ENVIRONMENT

BMDRD APPROVED SITES

AVAILABLE IN ALL DIMENSIONS

CONTACT: 9845565489

AAYUR

Solutions for Better Living

"Aayur" is a leading private sector player in the indigenous design, development, production and supply of state-of-the-art defence systems. We offer services covering entire span of activities from concept to production, installation, commissioning and maintenence.

WISH U A HAPPY Onam

<u>Our solutions and products are given below :</u>

- Rugged & Industrial Grade Display units of different sizes (6.4" to 23") for mission critical systems.
- Universal Rack Mount Chassis for VME / cPCI & PC104 based systems.
- Command Consoles & Multi functional Display Consoles.
- Rugged/Industrial Computers and KVMs.
- Mass storage boards.
- Rugged Laptops/Tablet PCs/ Panel PCs.
- AIR Transport Racks (ATR).
- Peltier (TE) Cooled enclosures.
- Rugged UPS (Marine/Airborne/Land).
- VME / cPCI & PCI/ PC104 I/O boards and devices.
- Hand Pealable Laminated Shims.
- Rugged racks of various dimensions (Airborne/Marine/Land).
- Other Customer specific rugged/commercial grade products.

Our service department will cater to help in servicing and upgrading your existing systems. We also undertake evaluation of your products as per MIL-STD. For any above said requirement please do not hesitate to give us a call or mail us at **sales@aayurtech.com**.
Please visit our website at **www.aayurtech.com** for moreinformation.

Aayur Technology Solutions Pvt Ltd,
"Aayur-3", # A66, KSSIDC industrial Estate, 6th Block Rajaji Nagar, Bangalore -560044
Ph: +91-80-23155243 / 23155244 Fax; +91-80-23155242

"May this Festival of Onam gives you all Cheer, Good Luck, Peace & Prosperity that last all year"

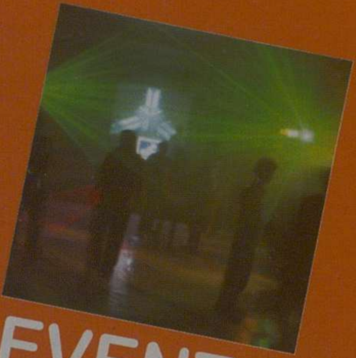
Team Aayur

With Best Compliments From

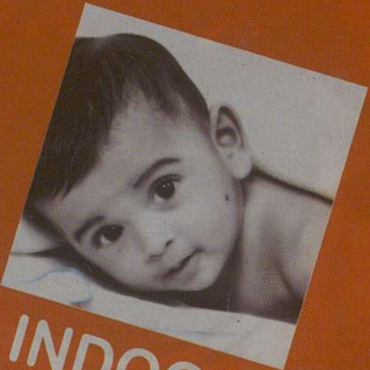
CHATURVEDI TECHNOLOGIES

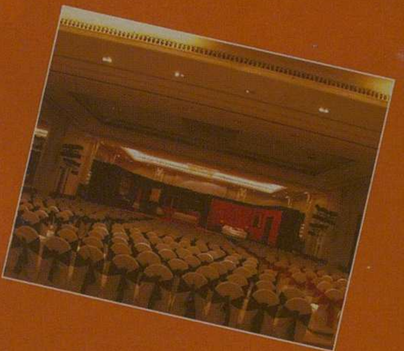
#55, Industrial Estate
Banashankari II Stage, Bangalore – 560 070
Phone: 080-2671 0116, 080-2621 0117

STUDIO bangalore
Events & Photography

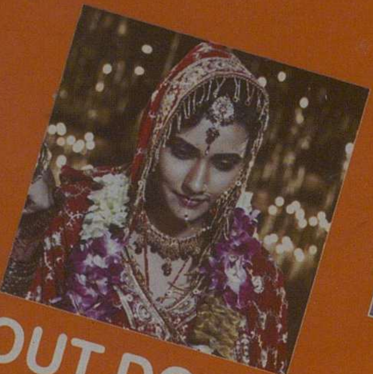


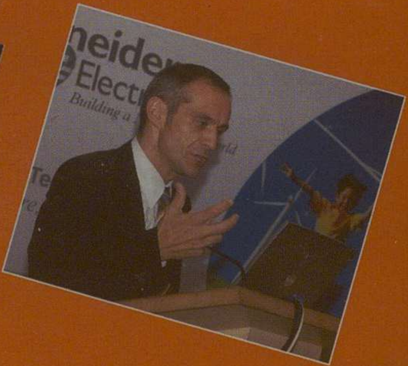
EVENTS





INDOOR





OUT DOOR

B. Sabarish
+91 9845005658
+91 9900015658

#3136, Sri Shiva Sai Complex, 7th Main, 13th Cross,
Indiranagar 2nd Stage, Bangalore-560 038, Ph: 080 - 42074036.
Mail: studiobangalore@gmail.com /shabri27@yahoo.co.in

Best Complements From
SYSTEM CONTROLS
www.system-controls.com
Services:
Engineering Design (CAD/CAM/CAE)
Embedded System Design & Development
Manufacturing, Testing & Qualification
Products:
Avionics & Military Application
Airborne & Ground Support Simulation System
Data Acquisition & Test Systems
Robotics & Motion Control Systems
Corporate Office:
119, 3rd Main, East of NGEF Layout, Kasturi Nagar, Bangalore 560043
Ph: +91 80 408 20 400 Fax: +91 80 408 20 426, E-Mail: sales@system-controls.com
Aerospace
Defense
Railways
General Engineering
Industrial Automation
Automotive

AMP
Astra Microwave Products Limited
Leaders in RF and microwave technologies
Explore
Innovate
Invent
Radar Electronics
AGR
Receiver block
Antenna unit
TR module
DIFM
DLVA
DAPD
Spiral antenna
Electronic Warfare
MMIC
Phase shifter
Attenuator
RPF
CGU
LNA
Mixer
Airborne RF package
SSPA
Missile Electronics/Telemetry
Astra Towers, Survey 12(P)
Kondapur, Hi-tech City, Hyderabad 500084
sales@astramwp.com
www.astramwp.com

ALPHALINE

"Process Control and Aerospace Instrumentation"

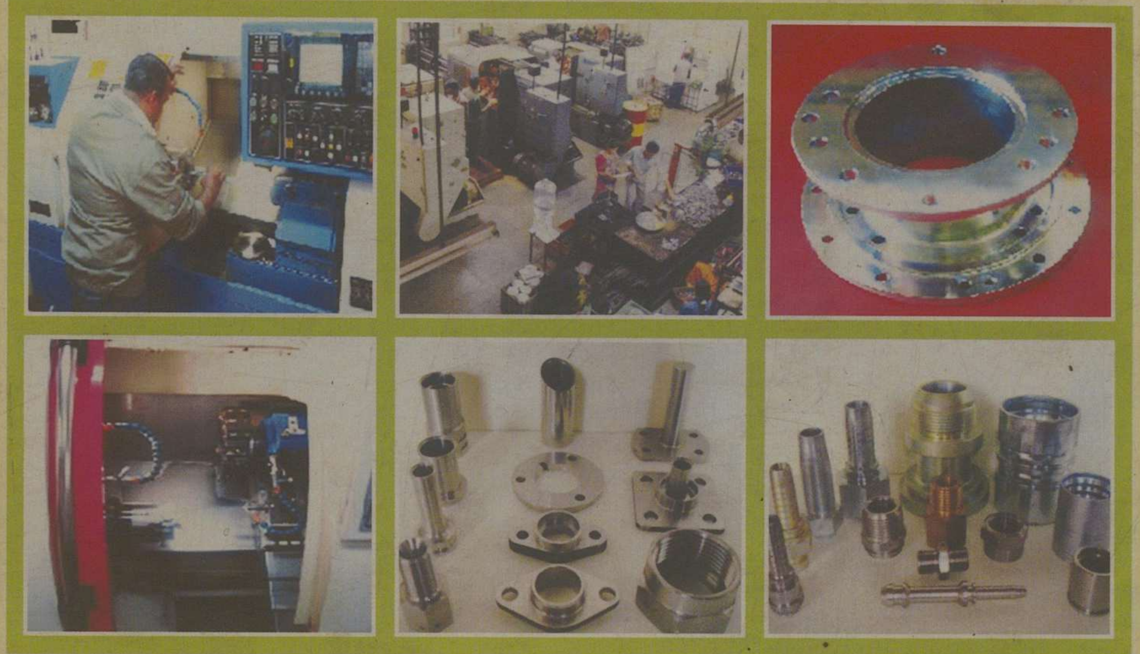
ALPHALINE ENGINEERS

171, 31st Cross, 11th Main, 4th Block (Esat)
Jayanagar, Bangalore - 560 011
Tel: (080) 65660884 & 41304566, Mob: 9845275883
Fax: (080) 41210038 & 41304566, E-mail: alphaline97rediffmail.com

Process Control & Aerospace Instrumentation / Calibration / Pressure and Temperature Standards / Pollutions Monitoring / Process Monitoring / Quality Control / Test & Measurement / Telemetry / Lab Equipments / Educational Trainers / Customized Electronic and Electro-Mechanical Systems / Automation Products / Flow & Level Instrumentation.

With Best Compliments From

K.c Nanda Kumar



"We at **Macro Tech Components** are committed to supply Quality Machined Components through **Continual Improvement of Quality Management System by Involving all the Concerned People of the Organisation and Enhancing Customer Satisfaction.**"

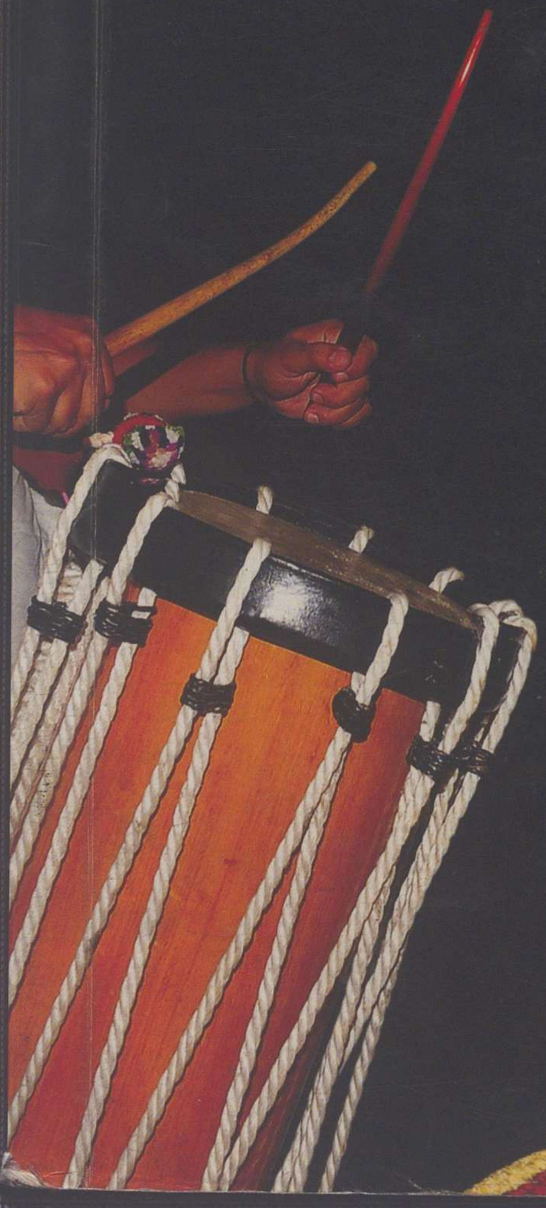
MACRO TECH COMPONENTS

Registered Supplier – GTRE, HAL, IFB, LUWA, UFPL etc.

- Experts in Precision machined components
- Infrastructure contains both Conventional and CNC Machines
- Fully equipped with In-House/External source for second operation Machin like Drilling/Tapping/Slotting/Grinding/Honing/EDM/Wire cutting
- Comprehensive inspection Facilities
- Certified ISO 9001-2008
- Components from 12 mm to 600 mm dia can be manufactured

B-45, 4th Cross, Dyvasandra Industrial Estate
Mahadevapura, Whitefield Road, Bangalore - 560 048
Mobile: 9886156717, Telefax: 080-30586748
E-mail: info@microtechcomponents.com, nandan@microtechcomponents.co

DRDO Onam-2011



Souvenir

C.V. Raman Nagar, Bangalore - 93

Indic Digital Archive Foundation
gpura.org