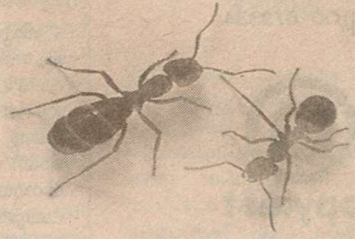




ലിറ്റിൽ മാസിക 143

ഉറുമ്പുകളിൽ വ്യക്തിക്കല്ല പ്രാധാന്യം, സമുദായത്തിനാണ് (Community). ഉറുമ്പുകളുടെ ഒരു സമുദായം ഒരുതരം ജൈവജീവിയാണ് (Organism). ഉറുമ്പുകൾ അതിലെ കോശങ്ങളും. അത്രയ്ക്കും ജൈവികമാണ് ഉറുമ്പുകളും സമുദായവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം. ഒന്നില്ലെങ്കിൽ മറ്റൊന്നില്ല. അതിജീവനത്തിനുള്ള സംഘർഷവും കാലങ്ങളിലൂടെയുള്ള പരിണാമവും അതാണ് കാണിക്കുന്നത്.



അവർക്ക് ബൈനതിംഗ് ക്രിസ്മസ് നമുക്ക് ഷോപ്പിംഗ് ഉത്സവം

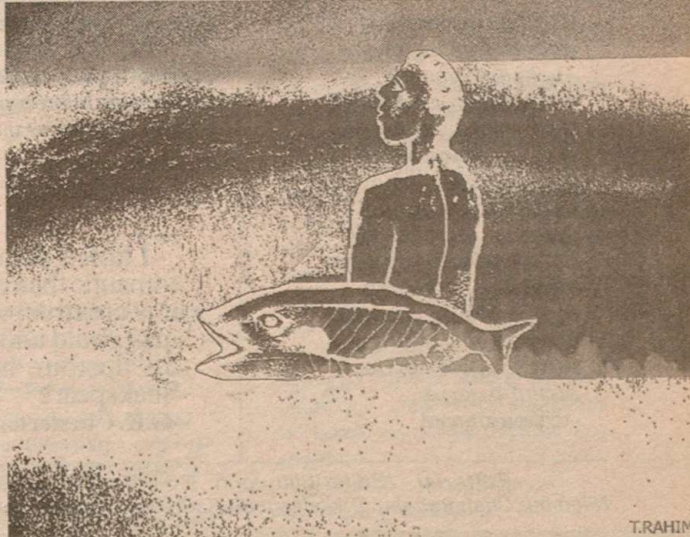
ബൈ നതിംഗ് ക്രിസ്മസ് പാശ്ചാത്യരുടെ ഒരു തരത്തിലുള്ള പിൻനടത്തമാണ്. ഏറ്റവും അധികം സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൂട്ടുന്നത് അവിടങ്ങളിൽ ക്രിസ്തുമസ്-പുതുവത്സര നാളുകളിലാണ്. വാങ്ങൽ സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കിയ മടുപ്പും പ്രതിസന്ധിയും ഒന്നും വാങ്ങാത്ത ആഘോഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഏതൊരു ബദൽ ജീവിതാനുഷ്ഠനത്തെയും പോലെ മറ്റൊരു ലോകം അഥവാ മാർഗ്ഗം ആണ് ഈ പ്രസ്ഥാനം മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നത്. ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിനെതിരെ ഒരു പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനം കൂടിയാണ്.

ഒന്നും ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കാതെ വാങ്ങിക്കൂട്ടുന്ന ജീവികളായി മാത്രം നാം മാറിയിട്ട് കാലം കൂറേയായി. സർക്കാരാവട്ടെ വീണ്ടും വീണ്ടും വാങ്ങിക്കൂട്ടുവാൻ നമ്മെ പ്രേരിപ്പിക്കാൻ മേളകൾ നടത്തുന്നു. ഉത്സവനാളുകൾ നമുക്ക് ഉപഭോഗശീലം ആഘോഷമാക്കാനുള്ള വേളകളാണ്. ഒടുവിൽ വാങ്ങൽ തന്നെ ഒരു ആഘോഷമാക്കി നാം മാറ്റുകയാണ്. ഒന്നും വാങ്ങാതെ ഈ വാങ്ങൽ മേളകളെ നിരാകരിക്കുക. നമുക്കു വേണ്ടത് പ്രൊഡക്ഷൻ ഫെസ്റ്റിവലുകളാണ് ഷോപ്പിംഗ് ഫെസ്റ്റിവലുകളല്ല.



"If a man could undertake to make use of all the things in his dustbin, he would be a broader genius than Shakspeare"

ജൈവരീതി പിന്തുടരുന്ന ഒരു ഉദ്യാന പാലകനാണു നിങ്ങളെങ്കിൽ റോസാപ്പൂവിൽ ചപ്പുകുമ്പയും ചപ്പുകുമ്പയിൽ റോസാപ്പൂവും കാണാൻ നിങ്ങൾക്കു കഴിയും. അവ രണ്ടും ഒരു പോലെയാണ്. റോസയും ചപ്പുകുമ്പയും പരസ്പരാസ്പതിത്വത്തിലാണ്. റോസില്ലാകെ നമുക്കൊരു ചപ്പുകുമ്പയില്ല. ചപ്പുകുമ്പയില്ലാതെ നമുക്കൊരു റോസുമില്ല. അവയ്ക്ക് അവയെ പരസ്പരം ആവശ്യമുണ്ട്. രണ്ടും തുല്യരാണ്. ഒരു റോസുപോലെ വിലപ്പെട്ടതാണു ചപ്പുകുമ്പ. മാലിന്യം, പരിശുദ്ധി എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളിലേക്ക് നാം ആഴത്തിൽ നോക്കിയാൽ പരസ്പരാസ്പതിത്വത്തിന്റെ ആശയത്തിലേക്ക് നാം മടങ്ങി വരുന്നു.





ലിറ്റിൽ മാസിക
ചുങ്കത്തറ പി.ഒ,
മലപ്പുറം-679334



Ph: 04931-231493, 232780
Mob: 9946428284, 8547300532
email:littlemasika@gmail.com

1992-ൽ ദൃഷ്ടി എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരണം ആരംഭിച്ചു. 1993 മുതൽ ലിറ്റിൽ മാസിക എന്ന പേരിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത് മാസികയായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു വരുന്നു.

സക്രിയത, സഹജീവനം, ധ്യാനം, സ്വാഭാവിക പുഞ്ചിരി, കാര്യം, സാധാരണത്തം, ചെറിയ മനുഷ്യർ, കൊച്ചുപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, കാട്, നദി, ചെറുപ്രാണികൾ, ധ്യാനം, പുഞ്ചിരി, ലളിതജീവിതം, ചെറിയ അടക്കള, അലസത, സൂക്ഷ്മത, ചലനം, നിരന്തര ജാഗ്രത, കരുണ, കലഹങ്ങൾ, സൂക്ഷ്മ പ്രതിരോധങ്ങൾ, കവിത ഇതെല്ലാമുള്ള ഒരു ജീവിതം സ്വപ്നം കാണുന്നവരുടെ പത്രം.

സൂര്യപ്രകാശത്താൽ താലോലിതമാകുന്ന ഈ പച്ചിലകൾ നോക്കൂ.. നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും പ്രശാന്തവും ഉത്ബുദ്ധവുമായ ഹൃദയത്താൽ ഇലകളുടെ പച്ചയെ സത്യസന്ധമായി നോക്കി ഇരുന്നിട്ടുണ്ടോ... പച്ചയുടെ ഈ തണൽ ജീവന്റെ അത്ഭുതങ്ങളിൽ ഒന്നാണെന്ന്... എപ്പോഴെങ്കിലും സത്യസന്ധമായി നോക്കിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ അപകാരമൊന്ന് ചെയ്യുക.. -ഗൗതമബുദ്ധൻ

ചുറ്റുവട്ടം/അവിര

മത്തായിയുടെ വചനങ്ങൾ

ലക്ഷണപ്പുത്രൻ എന്തിനയ്യോ ധനം
അവലക്ഷണപ്പുത്രൻ എന്തിനയ്യോ ധനം

കുറച്ചുകാലം മുമ്പ് വിദ്യാഭ്യാസ കാലത്താണ്, സുഹൃത്ത് സദാ ചുണ്ടിൽ മുളിനടന്ന ഈ വരികൾ ശ്രദ്ധിച്ചത്. പെട്ടെന്ന് പൊരുൾ മനസ്സിലായില്ല. സുഹൃത്തിന്റെ പിതാവിന്റെ പിതാവ് എപ്പോഴും ഉറക്കെപ്പാടിയിരുന്ന വരികളായിരുന്നത്രേ ഇത്. ഒരിക്കൽ സുഹൃത്ത് തന്റെ വലുപ്പന്റെ കഥ പറഞ്ഞു. പേര് മത്തായി. എട്ട് മക്കളുള്ള വലിയ കുടുംബവുമായി മലയോരപ്രദേശത്ത് കുടിയേറിവന്നതാണ്. വലിയ സൽക്കാരപ്രിയനായിരുന്നു. മൂന്ന് നേരം അരിവാങ്ങാൻ പോലും പണമില്ലാതെ വലയ്ക്കു വിഷമിക്കുമ്പോഴും വിശന്നു കുട്ടികൾ കരയുമ്പോഴും മത്തായി ചേട്ടന് കൂസലില്ല. ഒന്ന് പുറത്തിറങ്ങി ഒന്ന് ചുറ്റിക്കിറങ്ങി അരിയുമായി വരും. കൂടെ കുറേ ചങ്ങാതിമാരും. വഴിയിൽ കാണുന്ന പരിചയക്കാരെ വീട്ടിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന് സൽക്കരിക്കുന്നതിൽ അതീവ സന്തോഷമായിരുന്നു. പണം സമ്പാദിച്ചുകൂട്ടാനോ, സ്ഥലങ്ങൾ വെട്ടിപ്പിടിക്കാനോ ശ്രമിച്ചില്ല. പണം ഒരു പ്രലോഭനമോ ലക്ഷ്യമോ ആയിരുന്നില്ല. പണത്തെ തീർത്തും നിസ്സാരവൽക്കരിച്ചുകൊണ്ട് ഇല്ലായ്മയുടെ കോലായിലിരുന്ന് മത്തായിച്ചേട്ടൻ -പാടി ലക്ഷണപ്പുത്രൻ എന്തിനാണ് പണം? അവലക്ഷണപ്പുത്രൻ പണം കിട്ടിയിട്ടെന്തു കാര്യം. ആർക്കും ഉപകാരമില്ലാത്ത അവലക്ഷണപ്പുത്രൻമാർ സ്വത്ത് കുന്നുകൂട്ടുന്ന കാഴ്ച ഇന്ന് സാധാരണമാണ്. പണത്തിലും സമ്പത്തിലുമല്ല ലക്ഷണപ്പുത്രനാണോ അവലക്ഷണപ്പുത്രനാണോ എന്നതാണ് പ്രസക്തമായ കാര്യം എന്നും പണത്തിന് അപ്പുറവും മുല്യവത്തായ ചില കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും ഒരു തത്ത്വചിന്തകന്റെ ഉൾക്കാഴ്ചയോടെ പറഞ്ഞുവെക്കുകയായിരുന്നു ആ സാധാരണക്കാരൻ.

കാക്കകളും ചാമിയും

ഒട്ടേറുകയാൻ വരുന്ന ചാമി ചെറുപ്പത്തിലെ ഒരു കൗതുക കാഴ്ചയായിരുന്നു. വയസ്സ് എഴുപതോടടുത്തു. തെങ്ങ് കയറാൻ ചുവട്ടിലെത്തുമ്പോൾ കലാപമുണ്ടാക്കുന്ന പുളിയുറുമ്പുകളെ സ്നേഹത്തോടെ ശാസിച്ച് വകഞ്ഞുമാറ്റും. ചാമി തെങ്ങിൻ മണ്ടയിലേക്ക് വച്ചുപിടിക്കുമ്പോൾ എതിരെ കൂസലില്ലാതെ വരുന്ന അണ്ണാനെ കാണുമ്പോൾ ചാമി ബ്രേക്കിടും. പിന്നെ കുറച്ച് കൂശലം. 'ചെങ്ങായി.. എന്താ മോളിൽത്തെ വിശേഷം?' അണ്ണാൻ സൈഡ് കൊടുത്ത് താഴേക്കിറങ്ങും. മുകളിലെത്തിയാൽ ചാമി പിന്നെ സംസാരം കാക്കകളോടാണ്. കാക്കകൾ മുകളിൽ കൂടുകൂട്ടിയും കാഷ്ഠിച്ചും തന്റെ തൊഴിലിൽ തടസ്സം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനെ സ്നേഹത്തോടെ ചീത്തപറയും. തെങ്ങിലിരുന്ന് കാക്കയുമായി ഉറക്കെ സംസാരിക്കുന്ന ചാമിയെ നോക്കി നിന്നിട്ടുണ്ട് ചെറുപ്പത്തിൽ. കഴിഞ്ഞാഴ്ച തെങ്ങ് കയറാൻ വന്ന തമിഴ്നാട്ടുകാരൻ ശെൽവൻ തെങ്ങിൻ മണ്ടയിലിരുന്ന് തന്റെ ഹൈ-സ്റ്റേൽ മൊബൈലിൽ സംസാരിക്കുന്നതു കേട്ടപ്പോഴാണ് പഴയ ചാമിയെ ഓർത്തത്.

മത്തായിച്ചേട്ടനും ചാമിയും കാക്കയും പുളിയുറുമ്പുകളും ഒരേ ചരടിൽ കോർത്ത ജീവിതങ്ങളാവുന്നത് അവരുടെ/അവയുടെ ഏറ്റവും സജീവമായ സാധാരണത്വവും സഹജാവവും കൊണ്ടാണ്.

“Thrift is the really romantic thing; economy is more romantic than extravagance... thrift is poetic because it is creative; waste is unpoetic.. it is waste. ... If a man could undertake to make use of all the things in his dustbin, he would be a broader genius than Shakspeare”
-G.K. Chesterton (What's wrong with the world)



ദരിദ്രനായ പ്രസിഡന്റ്

ശ്രീനി എടവണ്ണ

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ദരിദ്രനായ ഭരണാധികാരി ലാറ്റിൻ അമേരിക്കൻ രാജ്യമായ ഉറുഗ്വായുടെ എഴുപത്തിയേഴുകാരൻ പ്രസിഡന്റ് യേശു മൂയിക്ക. സർക്കാർ വകയായുള്ള പ്രസിഡന്റിന്റെ ആഡംബര മാളിക ഉപേക്ഷിച്ച് ഭാര്യയുടെ പേരിലുള്ള, സൗകര്യങ്ങൾ വളരെ കുറഞ്ഞ ചെറിയ വീട്ടിൽ ആണ് ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ താമസം. ശമ്പളത്തിന്റെ 90 ശതമാനവും ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന മൂയിക്ക സ്വന്തം ചിലവിനുള്ള പണം കൃഷിപ്പണിയും മറ്റും ചെയ്ത് കണ്ടെത്തുന്നു. തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഇത്രയും കാലം ഇതുപോലെയൊക്കെത്തന്നെയാണ് ജീവിച്ചത്. പ്രസിഡന്റ് ആയി എന്ന കാരണത്താൽ ജീവിതശൈലി മാറ്റാനോ, ആർഭടപൂർവ്വം ജീവിക്കാനോ തനിക്ക് താൽപര്യമില്ല എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറയുന്നത്. തന്റെ സമ്പാദ്യത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം പൊതുവജന വിഭാഗം എഴുതി നൽകിയ മൂയിക്ക 2009-ലാണ് രാജ്യത്തിന്റെ പ്രസിഡന്റായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്. 'ബ്രോഡ് ഫ്രണ്ട്' എന്ന ഇടതുപക്ഷ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയുടെ നേതാവായ യേശു മൂയിക്ക ക്യൂബൻ റിപ്പബ്ലിക്ക് അതിൽ നിന്നും ആവേശം ഉൾക്കൊണ്ട് രൂപീകൃതമായ ഇടത് സായുധ സംഘമായ ഉറുഗ്വൻ ഗറില്ലാ സംഘടനയുടെ സായുധ മുന്നണി പോരാളി കൂടിയായിരുന്നു. 14 വർഷത്തെ തന്റെ ജയിൽ ജീവിതമാണ് ഇത്തരത്തിൽ ഉള്ള ഒരു ജീവിത വീക്ഷണം വളർത്തിയെടുക്കാൻ തന്നെ സഹായിച്ചത് എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറയുന്നത്. വിദേശയാത്രകൾക്കു മാത്രം കോടികൾ ധർമ്മമായി പ്രസിഡന്റും, കക്കൂസിന്റെ അറുപതുപ്പണികൾക്ക് മാത്രം 35 ലക്ഷം രൂപ ചിലവാക്കിയ, മന്ത്രിമന്ദിരങ്ങൾ മോടികൂട്ടാൻ കോടികൾ ചിലവഴിച്ച സർക്കാർ പ്രതിനിധികളും, ഭരണസ്ഥാനം ഉപയോഗിച്ച് കോടികൾ സമ്പാദിച്ച് സിസ്റ്റമാക്കിലും മറ്റും നിക്ഷേപിക്കുന്ന ജനാധിപത്യകളും ഉള്ള രാജ്യത്തെ ജനങ്ങളിൽ ഇത്തരം ഒറ്റപ്പെട്ട വാർത്തകൾ അത്ഭുതവും കൗതുകവും ഉണ്ടാക്കും.....!

അനുഭവം

ആൽക്കൈമിസ്റ്റ്

നടരാജൻ ബോണക്കാട്

സൂഹൃത്ത് ധ്യാനത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു, 'എനിക്ക് ധ്യാനം അനുഭവിക്കാനാവുന്നുണ്ട്.' പിന്നെ അതിനെക്കുറിച്ച് പരിചിന്തിക്കവേ പൗലോയ കൊയ്ലോയുടെ ആൽക്കൈമിസ്റ്റാണ് മനസ്സിൽ വന്നത്. (ഞാൻ പൗലോയുടെ ഇഷ്ടക്കാരനാണെന്നു മല്ല.) ആൽക്കൈമിസ്റ്റിന്റെ ഇതിവൃത്തം തന്നെ കോപ്പിയടിയാണെന്ന സോദാഹരണ ലേഖനവും വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംഗതി എന്തെന്നാൽ അതിൽ ആൽക്കൈമിസ്റ്റിന് സ്വർണ്ണം നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയും, എന്നാൽ അയാൾ അതിലൊന്നും ഏർപ്പെടാതെയും ലളിതമായും പച്ചച്ച ഒരു ജീവിതം നയിക്കുന്നുവെന്നതാണ്. അതാണ് എന്നെ ആകർഷിച്ചത്. നമ്മൾ ലളിതമായ ജീവിതം നയിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ ജീവിതവൃത്തികളിലെ സരളതയിൽ നിന്നും പ്രകൃതിയിലെ ഓരോന്നിനെയും നോക്കിക്കാണുന്ന വെളിച്ചത്തിൽ നിന്നും നമുക്ക് 'ധ്യാനം അനുഭവിക്കാനാവുമെന്നാണ് ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്.

ശബ്ദം

ഒരു സ്കൂൾഡ്രൈവറോ സ്പാനറോ ഉപയോഗിക്കാൻ അറിയാത്ത ഒരു എഴുത്തുകാരനോട് എനിക്ക് ബഹുമാനമില്ല. വീട്ടിലെ കറന്റ് പോയാൽ, മ്യൂസ് പൊട്ടിയാൽ മാറ്റാനറിയാത്ത എഴുത്തുകാരനെ ഒന്നിനും കൊള്ളില്ല. എന്റെ വീട്ടിൽ എല്ലാം ഞാനാണ് ചെയ്യുന്നത്, പ്ലംബിങ് അടക്കം. ഐ ഡു ഇറ്റ്. ഐ നോ വാട്ട് ടു ഡു. ഞാൻ എടുക്കും, സ്കൂൾഡ്രൈവറെടുക്കും, സ്പാനറെടുക്കും. ആരെയും വിളിക്കണ്ട. സ്പാനർ യൂസ് ചെയ്യാൻ എനിക്കറിയാം. ടയർ മാറ്റാൻ എനിക്കറിയാം. എത്ര കാലമായി ഞാൻ കുക്ക് ചെയ്യുന്നു.

-മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ

കഥാധ്യാനം

വരം

വ്യക്തമായി, മൗനത്തിൽ ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു സന്യാസിയുടെ അടുക്കൽ പെട്ടെന്നൊരു ദിവസം ദൈവദൂതൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിട്ടു പറഞ്ഞു. നിങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് എന്ത് വേണമെങ്കിലും ചോദിക്കാം. അത് നിങ്ങൾക്ക് കിട്ടും.

സന്യാസി ഒരല്പം അമ്പരന്നു. പിന്നെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. നിങ്ങൾ വരുവാൻ അല്പം വൈകിപ്പോയി. എനിക്ക് വസ്തുക്കൾ ആവശ്യമായിരുന്നപ്പോൾ നിങ്ങൾ വന്നില്ല. ഇപ്പോഴെനിക്ക് ആഗ്രഹങ്ങളൊന്നുമില്ല. ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ സ്വീകരിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഞാൻ പൂർണ്ണതൃപ്തനാണ്. എന്നാൽ ദൈവദൂതൻ പറഞ്ഞു. ദൈവം നിങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കാൻ താല്പര്യപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ എന്തെങ്കിലും ചോദിക്കാതിരിക്കുന്നത് മര്യാദയല്ല. അതിനാൽ ദയവായി എന്തെങ്കിലും ചോദിക്കൂ...

സന്യാസി വീണ്ടും അമ്പരന്നു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. നോക്കൂ ഞാൻ പരമമായ ആനന്ദത്തിലാണ്. ഞാൻ ഈ നിമിഷത്തിൽ സന്തോഷവാനാണ്. നാളെയെക്കുറിച്ച് ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ എനിക്ക് യാതൊന്നും വേണ്ട.

ദൂതൻ ശാഠ്യം പിടിച്ചു. പറ്റില്ല എന്തെങ്കിലും നിങ്ങൾ ചോദിച്ചേ മതിയാവൂ.

അപ്പോൾ സന്യാസി പറഞ്ഞു. എങ്കിൽ ഒരേയൊരു കാര്യം മാത്രം എനിക്കു തരിക- ആഗ്രഹമില്ലായ്മയെ!

പ്രകൃതിയുടെ മേൽ നമ്മൾ, മനുഷ്യർ നേടിയ വിജയങ്ങളെ ചൊല്ലി അതിരുകവിഞ്ഞ ആത്മപ്രശംസ നടത്തേണ്ടതില്ല. അത്തരം ഓരോ വിജയത്തിനും പ്രകൃതി നമ്മോട് പകവിട്ടുന്നുണ്ട്. ഓരോ വിജയവും ആദ്യകാലത്ത് നമ്മൾ ഉദ്ദേശിച്ച ഫലങ്ങളാണുണ്ടാക്കുന്നതെന്ന് ശരിതന്നെ. എന്നാൽ രണ്ടാമതും മൂന്നാമതുമായി അതുളവാക്കുന്നത് തികച്ചും വ്യത്യസ്തവും അപ്രതീക്ഷിതവും പലപ്പോഴും ആദ്യത്തെ നേട്ടത്തെ പിൻതള്ളുന്നതുമായ ഫലങ്ങളാണ്.

-ഏംഗൽസ്- പ്രകൃതിയുടെ വൈരുദ്ധ്യാത്മകത

റേഡിയോ കേട്ടു തുടങ്ങാം

B.B.C യും V.O.A യും റേഡിയോ ജപ്പാനുമെല്ലാം ബഹുവർണ്ണ പ്രോഗ്രാം പാർട്ടും ചിലപ്പോൾ ചെറിയ ഉപഹാരങ്ങളും അയച്ചുതരും.

SW ബാൻഡിൽ റേഡിയോ പരിപാടികൾ കേൾക്കുന്നതിനപ്പുറം ഈ ഹോബി കൂടുതൽ രസകരമായും വിജ്ഞാനപ്രദവുമാക്കി മാറ്റാൻ ചില വഴികളുണ്ട്. ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത് വിവിധ രാജ്യങ്ങളുടെ റേഡിയോ സ്റ്റേഷനുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പരിപാടികളുടെ പാർട്ട് (Program Guide) സംഘടിപ്പിക്കുക എന്നതാണ്. റേഡിയോ സ്റ്റേഷനുകളിലേക്ക് കത്തെഴുതി ചോദിച്ചാൽ (ഇംഗ്ലീഷിൽ) സൗജന്യമായി അവർ അയച്ചുതരും. മിക്കവാറും പ്രമുഖ റേഡിയോ സ്റ്റേഷനുകൾക്ക് ഇന്ത്യൻ ഓഫീസുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഇത്തിരി സമയം പിടിക്കുമെങ്കിലും തപാൽ പാർട്ട് ലഭിക്കും. ഇ-മെയിൽ സൗകര്യവുമുണ്ട്. B.B.C യും V.O.A യും റേഡിയോ ജപ്പാനുമെല്ലാം ബഹുവർണ്ണ പ്രോഗ്രാം പാർട്ടും ചിലപ്പോൾ ചെറിയ ഉപഹാരങ്ങളും അയച്ചുതരും. പ്രോഗ്രാം പാർട്ടിൽ നിന്ന് പരിപാടികളുടെ വിശദവിവരങ്ങൾ നോക്കി റേഡിയോ ട്യൂൺ ചെയ്ത് കേട്ടു തുടങ്ങാം. സായം ട്യൂൺ ചെയ്ത് സ്റ്റേഷനുകൾ കണ്ടെത്തുകയുമാവാം.

- ഏതാനും റേഡിയോ സ്റ്റേഷൻ-ഇന്ത്യൻ വിലാസങ്ങൾ പോസ്റ്റ് കാർഡിൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രോഗ്രാം ഷെഡ്യൂൾ ആവശ്യപ്പെട്ട് എഴുതാം.
- 1) Radio Netherlands, P.O. Box-5257, Chanakyapuri, New Delhi -110 021
 - 2) Deutsche Welle, Voice of Germany, P.O. Box 5211, Chanakyapuri, New Delhi -110 021
 - 3) BBC World Service, P.O. Box 3035, New Delhi-110 003
 - 4) Voice of America, P.O. Box 564, New Delhi 110 021
 - 5) Radio Japan, NHK, New Delhi Bureau, 6th Floor, Meridian Commercial Complex, 8 windsor place, Janpath, New Delhi - 110 001
 - 6) Radio Romania International, C/o Embassy of Romania, A-52, Vasant Marg, Vasant Vihar, New Delhi - 110057
 - 7) Swiss Radio International, C/o Embassy of Switzerland, P.O. Box-392, Chanakyapuri, New Delhi -110021



നടപ്പാത പാർവൃതി

പ്രകാശത്തിനു നേരെ നീണ്ടുചെല്ലുന്ന സസ്യങ്ങൾ എന്താണ് പറയാനായുന്നത്? ഓരോ ദിവസവും നഗരത്തിൽ നിന്നും കിഴക്കു ദിക്കിലുള്ള എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുമ്പോൾ, നിരന്തരം ഞാൻ കയറിയ ബസ്സും യാത്രികരും പ്രഭാതവും വെളിച്ചത്തിലൂടെ കിഴക്കോട്ട് പായുകയാണ്. വാഹനത്തിന്റെ ചില്ലിലൂടെ വെളിച്ചത്തിന്റെ ചിറപൊട്ടിയ ഒരു നദിയിലാവുന്ന ഞങ്ങൾ. മഞ്ഞും തണുപ്പും വകഞ്ഞ് അത് തൊലിയിലും കുപ്പായത്തിലും വന്നു മുട്ടുന്നു. ശ്വാസത്തെ തൊടുന്നു. ഞാൻ ഫോട്ടോസിന്റസിസ് എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം അഴിച്ചെടുക്കുകയായും. ചെടികളെപ്പോലെ, വൃക്ഷങ്ങളെപ്പോലെ ഈ മനുഷ്യശരീരവും സൂര്യനു നേർക്ക്, പ്രകാശത്തിന് നേർക്ക് ചാഞ്ഞും നീണ്ടും വളരുകയാണ്. രശ്മികൾ കണ്ണുകളിൽ വന്ന് എന്നെ കഴുകിക്കഴുകി തെളിയിച്ചെടുക്കുകയാണ് അന്നേരമാകെ ഞാനൊരു ചെടി. ഇലകൾ നിവർത്തി ജീവനെ പുറത്തുകൂടയുന്ന സസ്യകോശം. പടിഞ്ഞാറുള്ള എന്റെ നഗരത്തെ, കിഴക്കുദിക്കിലെ എന്റെ പാർപ്പിടത്തിനെ, ഒരു പാലം പോലെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന പാതയെ അപ്പോഴൊക്കെ ഞാനിഷ്ടടത്തോടെ അറിയുന്നു. എല്ലായിടത്തും വെളിച്ചം മുടുന്നു.

മുറ്റം

വനത്തിനെ കുറിച്ചുള്ള ആദ്യത്തെ കഥ കേൾക്കുന്നതിനും കാട്ടിനകത്തേക്കുള്ള ആദ്യത്തെ ചുവടുകൾ വയ്ക്കുന്നതിനും ഏറെ മുമ്പ്, ആയിടത്തിന്റെ ചെറുകോശങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു, ഏകാന്തമായിരുന്ന, കുട്ടിക്കാലത്ത്. മിക്കപ്പോഴും, അത് വീടിനു ചുറ്റും നിന്നുതന്നെയായിരുന്നല്ലോ. മുറ്റവും കല്ലുകളെടുക്കിക്കെട്ടിയ അതിനതിരുകളും കിണർച്ചുറ്റുമതിലും പടവുകളുമായി അത് രൂപമെടുക്കുകയാണ്. പച്ചപ്പായലുകളുടെ പുതപ്പുപരന്ന, പേരും പ്രകൃതവുമറിയാത്ത അനേകം ചെറുപുല്ലുകളുള്ള, ഉയരപ്പെടാതെ, ചിലപ്പോൾ നാലോ അഞ്ചോ കുരുന്നുപുത്തരികളുള്ള, ചിലപ്പോൾ വള്ളിയായൊഴുകിയ ഒരു വനദേശമായിരുന്നു. ഞാനവയ്ക്കുകീഴേ അരിച്ചും ഇഴഞ്ഞും നടന്നു. മണ്ണിൽ നിന്നും നോക്കുമ്പോൾ എത്ര നേർത്ത ചെടിത്തണ്ടും വലിയ വൃക്ഷശാഖകളായി. ചിലപ്പോഴെല്ലാം പല ജാതിയിൽപ്പെട്ട ചീവീടുകൾ, പാറ്റ, പുഴുക്കൾ, ഉറുമ്പുകൾ അതേ പാതയിൽ സഞ്ചരിച്ചു. സൗരപ്രകാശത്തെ അരിച്ചെടുത്തു. നനവുറുന്ന മണ്ണിൽ എന്റെ ഒഴിഞ്ഞ പകലുകൾ നടന്നുപോയി. കിണറിനരികെ, വെള്ളത്തിന്റെ പ്രാചീനദോഷയിൽ കിടന്നു. ഞാനൊന്നിനെപ്പറ്റിയും വിചാരിച്ചില്ല. സ്വപ്നമായില്ല. ശാന്തമായി കടന്നുപോവുക മാത്രമായിരുന്നു. വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞും ഞാനവയിലൂടെ യാത്രചെയ്യുന്നു. ഒരു കുട്ടിയോ മുതിർന്നവളോ ആവാതെ. ചിന്തിക്കാതെ. വനത്തിന്റെ ചെറുതരികൾ തന്നെയാണ് അവ ഇപ്പോഴും.

Close your eyes for a minute, take a deep breath, remember what really is important in life, forget all the rest. Grab life and love every moment..

-Unknown

ആശയവിനിമയത്തിന്റെയും പരസ്പര സഹകരണത്തിന്റെയും ഉദാത്തതയാണ് ഉറുമ്പുകളുടെ ജീവിതം.

ഉറുമ്പുകളുടെ ജീവിതം പഠിപ്പിക്കുന്നത്

കെ.അരവിന്ദാക്ഷൻ

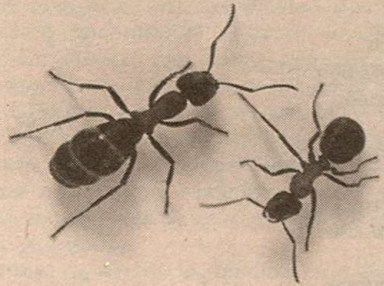
ഞങ്ങളുടെ പറമ്പിൽ മാങ്ങ പൊട്ടിക്കാൻ ഒരിക്കൽ ഒരു മധ്യവയസ്കൻ വരികയുണ്ടായി. മാവിൽ കയറിപ്പോയ അയാൾ അതേ വേഗത്തിൽ തിരിച്ചിറങ്ങി പറഞ്ഞു, “നെയ്യെ പുളിയുറുമ്പു കൂടുകളാണ്”. ഇത്തിരി കഴിഞ്ഞ് അയാൾ ചോദിച്ചു, “പറമ്പിൽ രാസവളങ്ങൾ ഇടാറില്ലേ?” മൂന്ന് പതിറ്റാണ്ടുകളായി രാസവളങ്ങളോ കീടനാശിനികളോ ഉപയോഗിച്ചിട്ട് എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ കുട്ടിച്ചേർത്തു, “അതേ പുളിയുറുമ്പു കൂടുകൾ ഇത്ര!”

അത് ഞങ്ങൾക്ക് പുതിയൊരറിവായിരുന്നു. എന്തായാലും, ഞങ്ങളുടെ പറമ്പിലെ വിവിധയിനം മാവുകളിലും വൃക്ഷങ്ങളിലും മരങ്ങളിലും നിറയെ പുളിയുറുമ്പുകളാണ്.

ചിലപ്പോഴൊക്കെ മണ്ണിൽ വീഴുന്ന പുളിയുറുമ്പിൻ കൂടുകൾ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇല കുമ്പിൾ കുത്തിയപ്പോലെയാണ്. മെയ് 2011 ന്റെ നാഷണൽ ജിയോഗ്രാഫിയിലുള്ള ‘Sisterhood of Weavers’ എന്ന ലേഖനം വായിച്ചപ്പോഴാണ് ഇതിന്റെ ശാസ്ത്രീയ വസ്തുതകൾ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത്.

ആശയവിനിമയത്തിന്റെയും പരസ്പര സഹകരണത്തിന്റെയും ഉദാത്തതയാണ് ഉറുമ്പുകളുടെ ജീവിതം. അവൻ ദശലക്ഷം വർഷങ്ങളായി ഉറുമ്പുകൾ ഈ ഭൂമിയിലുണ്ട്. അവരെപ്പറ്റി ആഴത്തിലുള്ള പഠനത്തിലേർപ്പെട്ടിട്ടുള്ള എൻ്റമോളജിസ്റ്റും ഫോട്ടോഗ്രാഫറുമായ മാർക് മോഫെറ്റി പറയുന്നത് ഉറുമ്പുകളിൽ വ്യക്തിക്കല്ല പ്രാധാന്യം, സമുദായത്തിനാണ് (Community). ഉറുമ്പുകളുടെ ഒരു സമുദായം ഒരുതരം ജൈവജീവിയാണ് (Organism). ഉറുമ്പുകൾ അതിലെ കോശങ്ങളും. അത്രയ്ക്കും ജൈവികമാണ് ഉറുമ്പുകളും സമുദായവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം. ഒന്നില്ലെങ്കിൽ മറ്റൊന്നില്ല. അതിജീവനത്തിനുള്ള സംഘർഷവും കാലങ്ങളിലൂടെയുള്ള പരിണാമവും അതാണ് കാണിക്കുന്നത്.

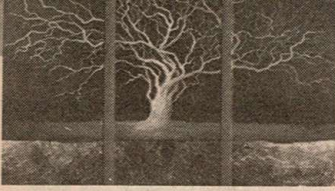
ഉറുമ്പുകളെ വെറുതെ നോക്കിയിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ, ആശയവിനിമയത്തിനുള്ള അവയുടെ അത്ഭുതകരമായ കഴിവും സഹകരണവും നമുക്ക് ബോധ്യപ്പെടും. ഉറുമ്പുകൂട്ടത്തിൽ തൊഴിലാളികളും പട്ടാളക്കാരും രാജാക്കന്മാരും ഉണ്ട്. അവയ്ക്കെല്ലാം നിയോഗിതമായ ജോലികളുണ്ട്. ആരും അതിൽ ഭംഗം വരുത്താറില്ല. ഉറുമ്പുകൾ വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഉച്ചി മുതൽ ഇലകളിലൂടെ, ശാഖോപശാഖകളിലൂടെ, തടിയിലൂടെ നിരനിരയായി നീങ്ങുന്നത് കാണാം. ഓരോ ഉറുമ്പും എതിരെ വരുന്നതിന്റെ മുഖത്തോ കൈകളിലോ സ്പർശിനികളിലോ മുട്ടി ഏതോ നിശ്ചലസന്ദേശങ്ങൾ, അജ്ഞാത ഭാഷയിൽ കൈമാറി നീങ്ങുന്നതും കാണാം. അവ പലതരം ഗന്ധങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കാറുണ്ട്. ഇവയും സൂചനകളാണ്. ശത്രുവിന്റെ വരവറിയിക്കാൻ ഇവർ പ്രത്യേക രീതിയിൽ ശരീരങ്ങൾ ചലിപ്പിക്കുന്നു. വൃക്ഷശാഖയിലെ ഒരിലയിൽ നിന്ന് തൊട്ടടുത്ത ഇലയിലേക്ക് കാലിഞ്ഞ് വിടവുണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ. ഒറ്റയ്ക്ക് ഒറ്റുറുമ്പിന് തൊട്ടടുത്ത ഇലയുമായി ചേർന്ന് കൂടുണ്ടാക്കാനാവില്ല. അപ്പോൾ ആദ്യത്തേതിന്റെ പുറത്ത് രണ്ടാമത്തേതും, രണ്ടാമത്തേതിന്റെ പുറത്ത് മൂന്നാമത്തേതും... ഇങ്ങനെ ഒരു ട്രെയിൻ ഉണ്ടാക്കി മറ്റു ഇലയുടെ അരികു പിടിച്ചു ചേർത്ത് ചില രാസപദാർത്ഥങ്ങൾ ശരീരത്തിൽ നിന്നും



ഉറുമ്പുകളെ വെറുതെ നോക്കിയിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ, ആശയവിനിമയത്തിനുള്ള അവയുടെ അത്ഭുതകരമായ കഴിവും സഹകരണവും നമുക്ക് ബോധ്യപ്പെടും. ഉറുമ്പുകൂട്ടത്തിൽ തൊഴിലാളികളും പട്ടാളക്കാരും രാജാക്കന്മാരും ഉണ്ട്. അവയ്ക്കെല്ലാം നിയോഗിതമായ ജോലികളുണ്ട്. ആരും അതിൽ ഭംഗം വരുത്താറില്ല

ഉല്പാദിപ്പിച്ച് ആവശ്യമായ രീതിയിൽ കൂട് നിർമ്മിക്കുന്നു.

ഞങ്ങളുടെ പറമ്പിൽ മാങ്ങ പൊട്ടിക്കാൻ മാവിൽ കേറിയ ആളിന് ജന്തുശാസ്ത്രത്തിൽ യാതൊരറിവുമില്ല. എന്നിട്ടും അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ച് ഉറുമ്പുകളെ സൂചിപ്പിക്കാൻ കൂട് എന്ന വാക്കായിരുന്നു. ഉറുമ്പിന്റെ ജൈവികസമുദായത്തെ ആ കുറുത്ത മനുഷ്യൻ എങ്ങിനെയാ കൂട്ടിച്ചേർത്തു എന്നുമാത്രമേ പറയാനാവൂ. ബുദ്ധദർശനത്തിലെ സംഘം ഇങ്ങിനെയാണെന്നാണ്. അധ്വാനത്തിന്റെ തരംതിരിവ് അവിടെയില്ല. എന്നാൽ സംഘത്തിന്റെ ജൈവികത പ്രധാനമാണ്. ഓരോ ഭിക്ഷുവും ഭിക്ഷണിയും പ്രാരംഭകേന്ദ്രം ഗൃഹസ്ഥ ശിഷ്യനുമെല്ലാം പരസ്പരശ്രീതത്വത്തിന്റെ ജൈവികതയിലാണ് ധർമ്മം മനസ്സിലാക്കുന്നത്. തന്നിലെ ബുദ്ധനെ തിരിച്ചറിയാനും. ബുദ്ധൻ ശരണം, ധർമ്മം ശരണം, സംഘം ശരണം-അന്വർത്ഥമാകുന്നത് ഉറുമ്പിന്റെ ഒരു സമുദായത്തിലും അത് വ്യവഹരിക്കുന്ന വൃക്ഷശാഖകളിലും ഇലകളിലും തടിയിലും അവിടങ്ങളിൽ പുലരുന്ന ജീവജാലങ്ങളിലും, വൃക്ഷത്തിന്റെ വേരുകളോടൊന്നു മണ്ണിലും, മണ്ണിലെ കോടാനുകോടി ജീവികളിലും, മണ്ണിലെ വേരുകളോടൊന്നു ജലബിന്ദുക്കളിലും ജലം ഇറ്റിയായി, ചാലായി അരുവിയാക്കി, പുഴയായി, കടലായി, നീരാവിയാക്കി, മേലായി, മഴയായി, പച്ചിലയുടെ ക്ലോറോ പ്ലാസ്റ്റായി, സൂര്യനായി, നക്ഷത്രങ്ങളായി, പ്രപഞ്ചമായി ആവർത്തിക്കുന്ന സ്ഥലകാലങ്ങളിലുമാണ്.



കരിക്കും തേങ്ങയും;

മലയാളി ഒന്നുമറിയുന്നില്ല

പി. കിഷോർ

കേരം തിങ്ങും കേരളനാട് എന്നൊക്കെ പാടിയിട്ടുണ്ടെന്നു കാര്യം. കേരത്തിന് അഥവാ തേങ്ങയ്ക്ക് എഴുപതുകളിലെ വിലയാണിപ്പോഴും. കേരളത്തിനു പുറത്തുനിന്നു വരുന്ന ഏത് വിമാനവും വിന്ധ്യപർവ്വതം കടക്കുമ്പോൾ താഴോട്ടു നോക്കിയാൽ കേരം തിങ്ങിനിൽക്കുന്നതു കാണാം. പക്ഷേ കേരമുപയോഗിച്ച് വിവിധ ഉല്പന്നങ്ങളുണ്ടാക്കി ലോകമാകെ കയറ്റുമതി ചെയ്യുന്നതൊക്കെ മറ്റ് രാജ്യങ്ങളാണെന്നു മാത്രം. തായ്‌ലന്റാണ് തേങ്ങയുല്പന്നങ്ങളിൽ ഒന്നാമൻ. ശ്രീലങ്കയും ഈ വിഷയത്തിൽ പ്രമുഖ രാജ്യമാണ്. ഉൽപന്നങ്ങൾ ഏതൊക്കെയെന്നു കേട്ടാൽ മലയാളി നാണം കെടണം. യംഗ് കോക്കനട്ട് ജ്യൂസ് (കരിക്കിൻ വെള്ളം), കോക്കനട്ട് മിൽക്ക് പൗഡർ (തേങ്ങാപ്പാൽപ്പൊടി), ഡെസികേറ്റഡ് കോക്കനട്ട് (തേങ്ങാപ്പീര) കോക്കനട്ട് ക്രീം (തേങ്ങാപ്പാലിനു പകരം കറിയിലിടാൻ) എന്തിന് ചകിരിയുണക്കി കമ്പ്രസ് ചെയ്ത് ഫൈബറാക്കി യൂറോപ്പിലേക്ക് കയറ്റുമതി ചെയ്യുന്നുപോലുമുണ്ട്. വെള്ളം നന്നച്ച് ചെടികൾ നടാനാണത്രേ ചകിരി! ന്യൂഡിൽസ് വിൽക്കുന്ന അതേ മാഗി ബ്രാൻഡ് പേരിൽ നെസ്‌ലെ കമ്പനി തേങ്ങാപ്പാൽപ്പൊടി വിൽക്കുന്നുണ്ടെന്നറിയാമോ? പെപ്സിയും കൊക്കോക്കോളയും വേറെ ബ്രാൻഡ് പേരിൽ കരിക്കിൻ വെള്ളം വിറ്റുതുടങ്ങി. കോള കുടിച്ചു മടുത്ത അമേരിക്കക്കാർ കരിക്കിൻവെള്ളത്തിന്റെ ആരാധകരായി മാറുകയാണ്. കൊളംബോയിലെ ഒരു കമ്പനി അമേരിക്കൻ വിപണിയിലേക്ക് മാത്രം ആഴ്ച തോറും പത്ത് കണ്ടെയ്‌നർ നിറയെ കാനിലടച്ച കരിക്കിൻവെള്ളം കപ്പൽ കയറ്റിവിടുകയാണ്. - മലയാള മനോരമ

കവിത

ഒറ്റക്കൊളുത്താൽ കലാചന്ദ്രൻ

1
ഇലകളെ
ഒന്നൊന്നായി
അഴിച്ചു വീഴ്ത്തുന്നു.
ആകാശത്തേക്ക്
കൈകൾ
ഉയർത്തിനിൽക്കുന്നു
മരം.
ഇപ്പോൾ കാണാം
നിനക്കെന്നപോലെ
എനിക്കും
വിളർത്ത ചന്ദ്രനെ.

2
പായൽ
വിരലിനറ്റത്ത്
വഴുതിവീഴാതെ
പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്നു.
നിന്നെ
കൂടഞ്ഞുകളയാനോർക്കുമ്പോൾ
ഉടലിലെ
ചിത്രങ്ങളിൽ.

3
ഒറ്റക്കൊളുത്താൽ
പൊതിഞ്ഞുവെച്ച
ഉടലിൽ
പലകാലങ്ങളിലെ
മണ്ണ്
മണക്കുന്നുണ്ട്.
അതിൽ
പല പക്ഷികളെ
മുളപ്പിക്കുകയും
മറുകാലത്തേക്ക്
പറത്തിവിടുകയും
ചെയ്യുകയാണ്
അവൾ.

4
കണ്ണുകൾക്കു മുകളിൽ
ഒരു ശലഭം
അടയിരിക്കുന്നു.

വൻകരകളെ
മുറിച്ചുനീന്തുന്ന
നിലവിളികൾ
അതിനെക്കടന്ന്
ഉള്ളിലെത്തുന്നുണ്ട്.
കൈക്കകം
സൂക്ഷിച്ചു
ഒച്ചയില്ലാത്ത
വാക്കുകളെ
അത്
തട്ടിമറിക്കും.

കിണ്ടി

കിണറുകളും തോടുകളും കുളങ്ങളും വർഷം നീണ്ട മഴയുമൊക്കെയായി ജലസമൃദ്ധമായിരുന്ന പഴയ കാലത്ത് പോലും മലയാളികൾ കിണ്ടി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ആവശ്യത്തിനു മാത്രം വെള്ളം പുറത്തേക്ക് തരുന്ന ഈ സവിശേഷ പാത്രം മാറിയ ശൈലിയുടെ ഭാഗമായി വീടുകളിൽ നിന്ന് അപ്രത്യക്ഷമാവുകയായിരുന്നു. വരേണ്യതയുടെ ചിഹ്നമായി ഓട്ടുകിണ്ടിയും നിലവിളക്കുമെല്ലാം മാറുന്നതും 90 കൾക്ക് ശേഷമുള്ള കാഴ്ചയായിരുന്നു. അതിന്റെ രാഷ്ട്രീയം പ്രസക്തവുമാണ്. എന്നാൽ വെള്ളം ഒരു അമൂല്യവസ്തുവായിത്തീർന്ന വർത്തമാന കാലത്തിൽ 'കിണ്ടി' പോലെ ഒരു പാത്രത്തെ നമുക്ക് തള്ളിക്കളയാനാവുമോ? രാവിലത്തെ പല്ലു തേപ്പിനും ശൗച്യത്തിനും ഭക്ഷണശേഷമുള്ള കൈകഴുകലിനും കാലുകഴുകലിനും എല്ലാം ജലം മിതമായുപയോഗിക്കുന്ന ഈ പാത്രം മ്യൂസിയത്തിലിരിക്കേണ്ട ഒരു Antique piece മാത്രമാണോ? വരേണ്യതയുടെ 'ഭാര'മുള്ള ഓട്ടുകിണ്ടികൾക്കു പകരം നാം മുമ്പുപയോഗിച്ചിരുന്ന അലുമിനിയത്തിന്റെയോ സ്റ്റീലിന്റെയോ മണ്ണിന്റെയോ കിണ്ടികൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ എന്നും അല്പം വെള്ളമെങ്കിലും സൂക്ഷിക്കാനാവും.

എം.പി. പ്രതീഷ്

ബയോഗ്യാസ് പ്ലാന്റ്: ഒരു വീട്ടമ്മയുടെ അനുഭവക്കുറിപ്പ്

റുമാന

പാചകവാതകത്തിന് വർദ്ധിച്ച തോതിൽ വില കൂടുകയും ലഭ്യത ഒരു പ്രശ്നമാവുകയും ചെയ്തപ്പോഴാണ് ബയോഗ്യാസ് പ്ലാന്റിനെക്കുറിച്ച് ഗൗരവമായി ചിന്തിച്ചത്. അടുക്കള മാലിന്യങ്ങൾ ബയോഗ്യാസാക്കി മാറ്റാൻ അനുയോജ്യമായ ചെറു മാതൃകകൾ അന്വേഷിച്ചു. പരിഷ്കൃതങ്ങളും മറ്റു കമ്പനികളുടെയും പ്ലാന്റിന് ഇരുപതിനായിരത്തോളം രൂപ ചിലവ് വരും. അതൊരു കമ്പനി ഉൽപ്പന്നവുമാണ്. അപ്പോഴാണ് മലപ്പുറത്ത് റിട്ടയേർഡ് അധ്യാപകൻ വേലായുധൻ മാഷ് രണ്ട് ബാരലും ട്യൂബും ഉപയോഗിച്ച് സ്ഥാപിക്കാവുന്ന ചിലവു കുറഞ്ഞ ബയോഗ്യാസ് പ്ലാന്റ് ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നതായി അറിയുന്നത്. അദ്ദേഹം ഇത്തരം സംവിധാനമൊരുക്കാൻ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യും. പേറ്റന്റ് പ്രശ്നങ്ങളൊന്നുമില്ലാത്ത, ഏതൊരു സാധാരണക്കാർക്കും സ്ഥാപിക്കാവുന്ന ലളിതമായ പ്ലാന്റ്. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ഈ പ്ലാന്റ് തന്നെ വീട്ടിൽ സ്ഥാപിച്ചു. എൽ.പി.ജി ഉപയോഗിച്ച് പാചകം ചെയ്ത് ശീലിച്ചവർക്ക് ബയോഗ്യാസ് ഉപയോഗം അത്ര എളുപ്പമാകില്ല. സിലിണ്ടർ ഘടിപ്പിച്ച് അടുപ്പിന്റെ നോബ് തിരിച്ച് ലൈറ്റർ ഒന്ന് ക്ലിക്ക് ചെയ്താൽ കത്തുന്ന രീതിയേയല്ല ഇതിന്. ബയോഗ്യാസ് നാം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുകയാണ്. ഒരു ഏജൻസിയെയും കാത്തുനിൽക്കാതെ മാലിന്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഇന്ധനമുണ്ടാക്കുന്ന സ്വശ്രയതത്തിന്റെ ഈ സൗജന്യ മാർഗ്ഗത്തിന് നാമിത്തിരി മെനക്കടന്നും എന്നുമാത്രം.

ബയോഗ്യാസ് പ്ലാന്റിന്റെ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങാൻ ചാണകം വേണം. രണ്ട് ബാരലുകളിലായി 14 കൂട്ട ചാണകം കലക്കി ഒഴിക്കണം. ഞങ്ങൾ അയൽപക്കത്തെ കർഷക കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് ചാണകം ശേഖരിച്ചു. കലക്കി ഒഴിക്കുന്ന ഈ പ്രക്രിയ അൽപം ശ്രമകരമായ പണിതന്നെ! രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ചാണകഗ്യാസ് ശേഖരണ ട്യൂബിൽ നിറഞ്ഞതോടെ കത്തിച്ചു തുടങ്ങി. പിന്നീടാണ് മാലിന്യ നിക്ഷേപം. ഒരു മണിക്കൂർ തുടർച്ചയായി കത്തിക്കാൻ 3-4 കിലോഗ്രാം വേസ്റ്റ് വേണം. ഞങ്ങളുടെ നാലംഗ കുടുംബത്തിൽ നിത്യവും അത്ര വേസ്റ്റ് ഉണ്ടാകില്ല. മാത്രവുമല്ല കത്തിവെള്ളവും മറ്റു ക്ഷേണാവശിഷ്ടങ്ങളും അയൽവീട്ടു

കാർ പശുവിന് വേണ്ടി കൊണ്ടുപോവും. പശുവിന്റെ അന്നം മുടക്കി ഗ്യാസ് ഉണ്ടാക്കുന്നതു ശരിയല്ലല്ലോ.ഭർത്താവ് ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്കൂളിൽ ഉച്ചഭക്ഷണവിതരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി പച്ചക്കറി വേസ്റ്റ് ഉണ്ടാകുന്നത് നിത്യവും ഒരു സഞ്ചിയിൽ കൊണ്ടുവരും. അതിന്റെ അഭാവത്തിൽ പച്ചക്കറി കടയിലെ വേസ്റ്റ് സംഘടിപ്പിക്കും. ഈ വേസ്റ്റ് ബാരലിനുള്ളിലേക്ക് അങ്ങനെതന്നെ നിക്ഷേപിക്കാൻ കഴിയില്ല. ചെറിയ പൈപ്പിലൂടെ കടക്കാൻ പാകത്തിൽ ചെറുതാക്കി അരിഞ്ഞ് ഒരു വടികൊണ്ട് കുത്തി ബാരലിനകത്തേക്കാക്കണം. നിത്യവും അരമണിക്കൂറിനടുത്ത് സമയം ഇതിന് വേണ്ടിവരും. അതിനിടെ ഇത്തിരി അവശിഷ്ടങ്ങൾ കയ്യിൽ പറ്റിയെന്നുവരും. അതിന് ചെറിയ ദുർഗസ്വഭമുണ്ടാകും.

രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം കൂടുമ്പോൾ ബാരലിൽ മാലിന്യങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ദ്രാവകം നിറയും. ഈ സ്റ്റിറി പുറത്തേക്കുള്ള കുഴലിലൂടെ ഒരു ബക്കറ്റിൽ ശേഖരിക്കണം. ഇത് നന്നായി വെള്ളം ചേർത്ത് ചെടികൾക്ക് വളമായി ഒഴിച്ചുകൊടുക്കാം.

ഇത്രയും സംഗതികൾ മുറപോലെ ചെയ്താൽ ഗ്യാസുണ്ടാക്കുന്ന പ്രവൃത്തി പ്ലാന്റിൽ നടക്കും.ഞങ്ങളിപ്പോൾ നിത്യവും ഒന്നരമണിക്കൂർ സമയം ബയോഗ്യാസ് ഉപയോഗിച്ച് പാചകം ചെയ്യുന്നു. ട്യൂബിൽ ശേഖരിക്കപ്പെടുന്ന ഗ്യാസിന് ശക്തി കുറവായതുകൊണ്ട് ട്യൂബിനുമുകളിൽ എന്തെങ്കിലും ഭാരം കയറ്റിവെക്കണം. അത് ഒരു പണിയാണ്. എങ്കിലും വേസ്റ്റ് നിക്ഷേപിച്ചാൽ 24 മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ ഒന്നര മണിക്കൂർ കത്തിക്കാനുള്ള ഗ്യാസ് ഈ പ്ലാന്റ് തരുന്നുണ്ട്. അടുക്കള ജോലികൾ ഒന്ന് ആസൂത്രണത്തോടെ ക്രമീകരിച്ചാൽ ഒട്ടുമിക്ക ജോലികളും ഇതുകൊണ്ട് തീർക്കാം. എന്തായാലും നിത്യവും അരമണിക്കൂർ ഗ്യാസ് ലാഭിക്കാൻ പറ്റിയാൽ തന്നെ വലിയ കാര്യമല്ലേ?

കുടുംബാംഗങ്ങൾ സഹകരിച്ചുകൊണ്ടു മാത്രമേ ഈ പരിപാടി പ്രായോഗികമാകൂ. ഇത്തരം പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യാനുള്ള അറപ്പ് മാറ്റിവെച്ച് ക്ഷമയോടെ ഇത്തിരി നേരം മെനക്കെട്ടാൽ സ്വന്തമായി ഗ്യാസ് ഉണ്ടാക്കി ഉപയോഗിക്കാം. സ്വാശ്രയത്വം നേടാൻ ഇത്തിരി കഷ്ടപ്പാടുണ്ടെങ്കിലും ഇത് ആഹ്ലാദകരമായ അനുഭവമാണ്.

വെറുതെ നടത്തം

നിടത്തം വെറുതെ ആസ്വദിക്കുന്നതിന് വേലിയാണ് ബുദ്ധൻ നടക്കുന്നതെന്ന് സ്വാസ്ഥികൾ തോന്നി.എവിടെയും എത്തിച്ചേരുന്നതിനെക്കുറിച്ച് യാതൊരു വിധ ആശങ്കയും അദ്ദേഹത്തിനില്ല. കൂടെയുള്ള ഭിക്ഷുക്കൾക്കും ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ ആകാംക്ഷയോ അക്ഷമയോ ഉള്ളതായി കില്ല. ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും കാൽ വെയ്പ്പുകൾ മന്ദവും സമതുലിതവും ശാന്തവുമായിരുന്നു. എല്ലാവരുമൊന്നിച്ച് ആനന്ദകരമായ ഒരു ഉല്ലാസ യാത്ര ചെയ്യുന്നതുപോലെ.ആരും ക്ഷീണിതരായി കാണപ്പെട്ടില്ല. എന്നാൽ ഓരോ ദിവസവും നല്ലൊരു ദൂരം പിന്നിടുകയും ചെയ്തു.

തിച്ച് നാൽ ഹാൻ എഴുതി കെ. അരവിന്ദാക്ഷൻ പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ ബുദ്ധന്റെ ജീവിത കഥ പഴയ പാത, വെളുത്ത മേഘങ്ങൾ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന്.



പ്രയോഗിച്ചു നോക്കാൻ ചില ചെറുകാര്യങ്ങൾ



ആനന്ദിന്റെ കഥകൾ

എം.പി. പ്രതീഷ്

ആകാശനന്ദ്ര കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തുനോക്കൂ..വലിയ ഫലങ്ങളാവും അതുണ്ടാക്കുന്നത്..

ചെറിയ ചില പ്രവൃത്തികൾ മതിയാകും വലിയ മാറ്റങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിക്കാൻ. മാത്രവുമല്ല മഹത്തായ ആദർശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഇത്തിരി ബുദ്ധിമുട്ട് സഹിച്ചാലും ഈ കൊച്ചുകാര്യങ്ങൾ കണിശതയോടെ പ്രയോഗതലത്തിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിന്റെ സംതൃപ്തി ഒന്നുവേറെ തന്നെയാണ്. കുടുംബാംഗങ്ങളുമായി ശരിയായ രീതിയിൽ ആശയവിനിമയം നടത്തി അവരെയെല്ലാം ഇതിൽ പങ്കാളികളാക്കാം.. വിരസതയകറ്റി, ആകാവുന്നത്ര കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തുനോക്കൂ... നിങ്ങൾ ഏതു വലിയ പദ്ധതികളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയാണെങ്കിലും... ഏതാനും ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇതാ..

-ട്രെയ്ലറിലെ ഫ്ളഷ് ടാങ്കിൽ ഓരോ ഫ്ളഷിലും ഓരോ ലിറ്റർ വെള്ളം ലാഭിക്കാൻ ഒരു വഴി. ഒരു ലിറ്റർ വെള്ളം കൊള്ളുന്ന പോളിത്തീൻ കവറിൽ വെള്ളം നിറച്ച് നൂലുകൊണ്ട് കെട്ടി ഫ്ളഷ് ടാങ്കിനകത്ത് നിക്ഷേപിക്കുക. എത്രമാത്രം ലിറ്റർ വെള്ളം പാഴായി പോകാതെ സംരക്ഷിക്കാൻ നമുക്കിതു വഴി സാധിക്കും!

-നിത്യവും എത്ര നോട്ടീസുകൾ നമുക്ക് കിട്ടുന്നുണ്ട്. അവയിൽ മിക്കതും ഒരു ഭാഗം മാത്രം അച്ചടിയുള്ളതായിരിക്കും. മറുഭാഗം നമുക്ക് എഴുത്തുകുത്തുകൾ നടത്താൻ ഉപയോഗിച്ചുകൂടേ..? ഇങ്ങനെ ശേഖരിച്ച നോട്ടീസുകൾ ചേർത്തുവെച്ച് പിൻ ചെയ്താൽ എഴുത്തുപാഠായി ഉപയോഗിക്കാം.

-പഴയ നോട്ടുബുക്കിലെ എഴുതാത്ത പേപ്പറുകൾ പഠിച്ചെടുത്ത് ഒന്നു ചേർത്ത് ഒരു തൂണിട്ടാൽ, വേണമെങ്കിൽ ഒരു ചട്ടയുമിട്ടാൽ നോട്ടുബുക്കായി.

-പഴയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലെ വിജ്ഞാനപ്രദമായ കാര്യങ്ങൾ വെട്ടിയെടുത്ത് പഴയ കടലാസുകളിൽ ഒട്ടിച്ചുവെച്ച് ഒന്നിച്ച് വെച്ച് ബൈൻഡ് ചെയ്താൽ നല്ലൊരു റഫറൻസ് പുസ്തകമായി. പഴയ ആനുകാലികങ്ങൾ ഒന്നിച്ചുവെച്ച് ബൈൻഡ് ചെയ്ത് സൂക്ഷിക്കുകയാമാകാം.

-തുണിക്കടയിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് കവറുകളിൽ മണ്ണ് നിറച്ച് അതിൽ ചീര, മുളക്, തുളസി... തുടങ്ങിയ ചെറുതൈകൾ നടാം.

-ഡിസ്പോസിബിൾ ഗ്ലാസ് (പേപ്പർ ഗ്ലാസ് ഉത്തമം) ശേഖരിച്ച് മണ്ണ് നിറച്ച് ചെടികളുടെ തൈകൾ പാകി മുളപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കാം. മാറ്റി നടേണ്ട ഘട്ടത്തിൽ പേപ്പർ കവർ അങ്ങനെ തന്നെ മണ്ണിലേക്ക് വെക്കാം. പേപ്പർ ക്രമേണ ദ്രവിച്ചുകൊള്ളും.

-40 രൂപ കൊടുത്താൽ സോപ്പുണ്ടാക്കുന്ന കിറ്റു കിട്ടും. 10 മിനിട്ട് ചിലവഴിച്ചാൽ കുളിക്കാനുള്ള ഗുണമേർമയുള്ള 20 സോപ്പുണ്ടാക്കാം. ഇതുപോലെ അലക്കുസോപ്പും വാഷിംഗ് പൗഡറുമെല്ലാം നിർമ്മിക്കാം.

വീട്ടുവളപ്പിൽ ഒരു കറിവേപ്പില തൈയെങ്കിലും നട്ടാൽ ശരീരത്തിലേക്ക് നിത്യവും വന്നുചേരുന്ന കീടനാശിനിയുടെ അംശം കുറക്കാം.

-കയ്യിൽ ഒരു ഷോപ്പറോ സഞ്ചിയോ കരുതു. പ്ലാസ്റ്റിക് കവറുകളുടെ ഉപയോഗം പരമാവധി കുറക്കാം.

-മിനറൽ വാട്ടർ ബോട്ടിൽ മുറിച്ച് അടപ്പുള്ള ഭാഗം കുത്തനെ വെച്ച് മണ്ണ് നിറച്ചാൽ ചെടികൾ നട്ട് വരാന്തയിലോ, മുറ്റത്ത് മരക്കൊമ്പുകളിലോ തൂക്കിയിടാം. ബോട്ടിലിന്റെ മറുഭാഗം വെള്ളം നിറച്ച് മണിപ്പാന്റ് പോലെയുള്ള ചെടികൾ വളർത്താം.

-അടുക്കള മാലിന്യങ്ങൾ ബയോഗ്യാസ് ആക്കി മാറ്റാനും കമ്പോസ്റ്റാക്കി മാറ്റാനും ധാരാളം ചിലവു കുറഞ്ഞ് മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഉണ്ട്.

ഇതെഴുതുന്നയാൾ പ്രയോഗിക്കുന്ന ഏതാനും ചെറിയ കാര്യങ്ങളാണ് മേൽപറഞ്ഞവയെല്ലാം. വ്യത്യസ്ത ജീവിത സന്ദർഭങ്ങളിൽ ധാരാളം പ്രായോഗിക മാർഗ്ഗങ്ങൾ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത നിരവധി പേരുണ്ട്. ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രായോഗികാനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെക്കപ്പെട്ടേണ്ടതുണ്ട്.

-അക്കു

നമ്മുടെ ശരീരത്തിന്റെ വിവിധ ചിഹ്നങ്ങളെ/ബോധങ്ങളെ സാമൂഹ്യ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ സന്ദർഭങ്ങളിൽ വെച്ച് അഴിച്ചെടുക്കുന്ന കഥകളാണ് ആനന്ദിന്റെ പുതിയ പുസ്തകത്തെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്ന ഒരു വസ്തുത. കാഴ്ച, കേൾവി, ഗന്ധം, രുചി, സ്പർശം എന്നീ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ ഒരേസമയം വെയക്കുകയോ അതോടൊന്നുവേറെ എന്ന നിലയിലും സമകാലികമായ രാഷ്ട്രീയസൂചകം എന്ന നിലയിലും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയാണ്. അത് ശരീരത്തിൽ നിന്നും സഞ്ചരിച്ച് പ്രണയം, മരണം, രോഗം, കാലാവസ്ഥ, അധികാരം, ചരിത്രം, ഹിംസ, വിപണി, പരിസ്ഥിതി എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തലങ്ങളിലേക്കും പ്രതലങ്ങളിലേക്കും വളരുന്ന ദീർഘ സംവാദങ്ങളാവുന്നു. മുൻകാല എഴുത്തിലെപ്പോലെ അലഞ്ഞുതിരിയലിന്റെ, നാടോടിത്തത്തിന്റെ (nomadic) ഛായയുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളും, ഇടയ്ക്ക് മുറിഞ്ഞും തുടർന്നും പോവുന്ന സംഭാഷണങ്ങളും, ചരിത്രത്തിലേക്കും മിത്തുകളിലേക്കും മന:ശ്ലാസ്ത്രത്തിലേക്കും കടന്നുചെല്ലുന്ന പ്രമേയങ്ങളുമാണ് ഈ കഥകളുടേത്.

നഗരങ്ങളെക്കുറിച്ചും കമ്പോളത്തിന്റെ ഹിംസാത്മകമായ അധികാരത്തെക്കുറിച്ചും മനുഷ്യരെക്കുറിച്ചും ഉള്ള യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ഭാവനയാണ് ആനന്ദിന്റെ എഴുത്ത്. ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള അഞ്ചുകഥകളും, വിഷ്ണു, പിൻഗ്രിംസ് പ്രോഗ്രസ്, സാന്യാസം, രോഗം, വിദ്യാപതിയുടെ ജീവിതവും കാലവും തുടങ്ങി പതിമൂന്ന് കഥകളുടെ വായന അരന്നുറ്റാണുകാലത്തെ ആനന്ദിന്റെ രചനയുടെ തുടർച്ചയും, വികസിതമായ, സൂക്ഷ്മമായ, ദീർഘമാറ്റവും സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. പുസ്തകം: കഥകൾ (2002-2012) ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം



ഒരു റോസുപോലെ വിലപ്പെട്ടതാണു ചപ്പുകുന്ന. മാലിന്യം, പരിശുദ്ധി എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളിലേക്ക് നാം ആഴത്തിൽ നോക്കിയാൽ പരസ്പരസംതീവ്രത്തിന്റെ ആശയത്തിലേക്ക് നാം മടങ്ങി വരുന്നു.

പുക്കളും ചപ്പുകുന്നയും

മലിനം-നിർമ്മലം , ശുദ്ധം-അശുദ്ധം ഇതെല്ലാം നാം മനസ്സിൽ രൂപം കൊടുക്കുന്ന സങ്കല്പങ്ങളാണ്. ഇപ്പോൾ മുറിപ്പെടുത്തു പൂപ്പാത്രത്തിൽ വെച്ച റോസ് നല്ലതും പുതുമയുള്ളതും ശുദ്ധവും സുഗന്ധം പരത്തുന്ന തുമത്രം! ഒരു ചപ്പുകുന്ന ഇതിനു നേരെ വിപരീതമാണ്. കടുത്ത ദുർഗന്ധം വമിക്കുന്ന അതിൽ അഴുകിയ വസ്തുക്കൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

എന്നാൽ നാം ഉപരിതലത്തിൽ നോക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണങ്ങനെ. കൂറേക്കൂടി ആഴത്തിൽ നാം നോക്കിയാൽ ആ റോസാപ്പൂ വെറും അഞ്ചോ ആറോ ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആ ചപ്പുകുന്നയുടെ ഭാഗമാകുന്നതു നാം കാണും. ആ ചപ്പുകുന്നയിലേക്കു നാം നോക്കിയാലോ, ഏതാനും ചില മാസങ്ങൾക്കകം അതിലുള്ള സാധനങ്ങൾ നല്ല പച്ചക്കറികളോ ഒരു റോസാപ്പൂ പോലുമോ ആയിത്തീരാൻ കഴിയും എന്നു നമുക്കു കാണാം. ജൈവരീതി പിന്തുടരുന്ന ഒരു ഉദ്യാനപാലകനാണു നിങ്ങളെങ്കിൽ റോസാപ്പൂവിൽ ചപ്പുകുന്നയും ചപ്പുകുന്നയിൽ റോസാപ്പൂവും കാണാൻ നിങ്ങൾക്കു കഴിയും. അവ രണ്ടും ഒരുപോലെയാണ്. റോസും ചപ്പുകുന്നയും പരസ്പരസംതീവ്രത്തിലാണ്. റോസില്ലാതെ നമുക്കൊരു ചപ്പുകുന്നയില്ല. ചപ്പുകുന്നയില്ലാതെ നമുക്കൊരു റോസുമില്ല. അവയ്ക്ക് അവയെ പരസ്പരം ആവശ്യമുണ്ട്. രണ്ടും തുല്യമാണ്. ഒരു റോസുപോലെ വിലപ്പെട്ടതാണു ചപ്പുകുന്ന. മാലിന്യം, പരിശുദ്ധി എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളിലേക്ക് നാം ആഴത്തിൽ നോക്കിയാൽ പരസ്പരസംതീവ്രത്തിന്റെ ആശയത്തിലേക്ക് നാം മടങ്ങി വരുന്നു.

(തിയാങ്ങ് ജ്യാഫ് ഹാൻ- ഓരോ ചുവടും ശാന്തി)

ഇന്ത്യൻ പോക്കറ്റ് കാർട്ടൂണിന്റെ പിതാവ് സാമുവൽ (1936-2012)



Stick to small-scale industries. Then we won't have big scale hartals and demonstrations!

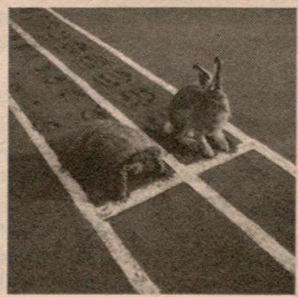
വിശദീകരണം

കാർഡ് ബോർഡ് കഷണങ്ങൾ എവിടെ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നത് കണ്ടാലും, അതെടുക്കുകയും, അവ കൊണ്ട് മനോഹരമായ വിശദീകരണ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരാളാണ്, പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ശ്രീകൃഷ്ണപുരത്തിനടുത്ത് പുഞ്ചപ്പാടം എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ. വയസ്സ് 85 കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോഴും ശാരീരികാസ്വാസ്ഥ്യങ്ങളും അവഗതകളും വകവെയ്ക്കാതെ വിശദീകരണ ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. നാട്ടുകാർ സ്നേഹത്തോടെ കൂണ്ടെട്ടൻ എന്നു വിളിക്കുന്ന വിളയിൽ പിഷാരത്ത് ഗോവിന്ദ പിഷാരടി പഴയൊരു ആയാരം എഴുത്തുകാരനാണ്. ഗൃഹസ്ഥാശ്രമ ധർമ്മങ്ങളെല്ലാം വിധിപോലെ നിർവ്വഹിച്ച് വിശ്രമജീവിതം നയിക്കുന്ന ഗോവിന്ദ പിഷാരടിക്ക് വെറുതെ ഇരിക്കുക എന്ന കാര്യം ഓർക്കാൻ പോലും വയ്യ. മന:പാഠമാക്കിയ പഴയ ശ്ലോകങ്ങൾ ഉരുവിട്ടും വിസ്മയനീയിലായ കീർത്തനങ്ങളും പുരാണങ്ങളും പ്രകാശനം ചെയ്തും സദാ കർമ്മനിരതനാണ് പിഷാരടി. താനുണ്ടാക്കിയ വിശദീകരണ പിഷാരടി തന്റെയടുത്തെത്തുന്നവർക്ക് സമ്മാനിക്കുകയാണ് പതിവ്. എത്രയോ സൂഹൃദ് ഭവനങ്ങളിൽ “സ്നേഹപൂർവ്വം കൂണ്ടെട്ടൻ” എന്ന് ഭംഗിയുള്ള ഉരുണ്ട കയ്യക്ഷരങ്ങളാൽ എഴുതിയ വിശദീകരണ കാണാം. ഇതുകൊണ്ടെന്ത് നേട്ടം എന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഞാനെന്റെ കർമ്മം ചെയ്യുന്നു എന്ന് ഉത്തരം. ആരെങ്കിലും അനുഭവമോദിച്ചാൽ ഇത്ര കോട്ടിപ്പോഷിക്കാനുണ്ടോ എന്ന ഭാവം. കരിമ്പനകളിൽ തട്ടി വീശിയടിക്കുന്ന ഉഷ്ണക്കാറ്റിൽ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന പാലക്കാട്ടുകാർക്ക് സാന്ത്വന കൂളിരാവുകയാണ് കൂണ്ടെട്ടന്റെ വിശദീകരണം.

T.P.ഗോവിന്ദ പിഷാരടി, വിളയിൽ പിഷാരം, പുഞ്ചപ്പാടം. പി.ഒ., ശ്രീകൃഷ്ണപുരം വഴി, പാലക്കാട് ജില്ല

ലിറ്റിൽ മാസിക്യുടെ എടുത്തുകൊടുക്കലുകൾ

ലിറ്റിൽ മാസിക്യുടെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പല രചനകളും പല പത്ര മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്നും അതേപടി പുനഃപ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന്റെ യുക്തിയും സാധാരണയും എന്താണെന്ന് പലരും ചോദിക്കുന്നുണ്ട്. ലിറ്റിൽ മാസിക്യുടെ എഡിറ്റോറിയൽ നിലപാടുകളോട് ചേർന്ന് നിൽക്കുന്ന രചനകൾ സദുദ്ദേശത്തോടെ എടുത്തുപയോഗിക്കുന്നു. വലിയ പത്രമാധ്യമങ്ങളിൽ വരുന്ന ലേഖനഭാഗങ്ങൾ വീണ്ടും എടുത്ത് കൊടുക്കേണ്ടതുണ്ടോ എന്ന് പലരും ചോദിക്കാറുണ്ട്. ലക്ഷക്കണക്കിന് പ്രചാരമുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ ഒരുപാടു വാർത്താ/ലേഖന വിഭവങ്ങൾക്കിടയിൽ അക്ഷരത്തിരക്കിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട പലതും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതെ പോവാറുണ്ട്. എന്നാൽ അത് ഒരു ചെറു പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ പ്രാധാന്യത്തോടെ പുനരവതരിപ്പിച്ചാൽ പുതിയ ചിലരിലേക്ക് അവ എത്തും. വായിച്ചവർക്ക് ഒന്നുകൂടി മനസ്സീരുത്താം. കണ്ട ഒരു നല്ല കാഴ്ച ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടവരെക്കൂടി വിളിച്ച് കാണിക്കുന്ന സഹജമായ കൗതുകം എന്നും പറയാം ഈ എടുത്തുകൊടുക്കലുകളെ.

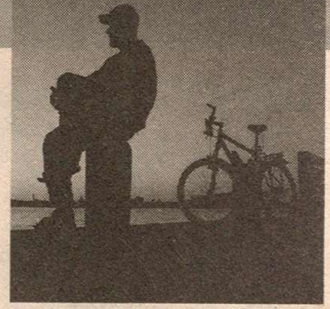


Confident walking is much better than confused running

-Un known

കൊച്ചിയിൽ നിന്നും മൂന്നാറി ലേക്കു ഒരു സൈക്കിൾ യാത്ര

ജസീൽ ഒ.സി.



കുറച്ചുനാളുകളായി മനസ്സിൽ കൊണ്ടുനടന്ന ഒരു പദ്ധതിയായിരുന്നു എല്ലാവരും അസാധ്യമെന്നു കരുതുന്ന ഹൈറേഞ്ച് ഏരിയയിലേക്കുള്ള സൈക്കിൾ യാത്ര. അതിനായി ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തത് കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കൊടുമുടിയായ ആനമുടിയിലെ സമീപ പ്രദേശമായ മൂന്നാരിലേക്കായിരുന്നു എന്നതിനാൽ ഈ യാത്രയുടെ വിജയസാധ്യതയെക്കുറിച്ച് ഞാൻ തന്നെ സംശയത്തിലായിരുന്നു.

കൊച്ചി സർവ്വകലാശാലയിലെ ഞാൻ താമസിക്കുന്ന ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നും പുലർച്ചെ കൃത്യം 5.30 ന് സൈക്കിളിന്റെ പെഡലുകളിൽ കാലെടുത്തുവെച്ചപ്പോൾ അത് വൈകുന്നേരം 5.30 ഓടെ അടിമാലിയിൽ എത്തുന്നതുവരെ ഇരുപ്രകടങ്ങളും കറങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. യാത്ര പുറപ്പെടുമ്പോൾ എപ്പോൾ എത്തിച്ചേരുമെന്നോ, രാത്രിയിൽ എവിടെ തങ്ങുമെന്നോ ഉള്ള കാര്യത്തിൽ വലിയ ഉറപ്പൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇതിനുമുമ്പ് കൊച്ചിയിൽ നിന്നും 70 കിലോമീറ്റർ അകലെ തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ അതിരപ്പള്ളിയിലേക്ക് 12 മണിക്ക് കൊണ്ട് സൈക്കിളിൽ യാത്രചെയ്ത് വന്ന അനുഭവത്തിന്റെ പിൻബലത്തിലായിരുന്നു മൂന്നാറിലേക്കുള്ള യാത്രയ്ക്ക് തയ്യാർ ചെയ്തത്. മാത്രമല്ല ഡിഗ്രിക്കു പഠിക്കുമ്പോൾ ഒരു വർഷത്തോളം എല്ലാ ദിവസവും 20 കിലോമീറ്റർ സൈക്കിളിൽ യാത്രചെയ്താണ് കോളേജിൽ പോയിരുന്നത്. അന്നുമുതൽക്കേ ഏറ്റവും ലളിതവും പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദപരവുമായ ഈ യാത്രാവ്യൂഹത്തെ ആവശ്യത്തിനും അത്യാവശ്യത്തിനും വിനോദത്തിനും പിന്നെ അൽപം സാഹസികതയ്ക്കും കൂടെ കൊണ്ടുനടക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്നു.

പതിവുപോലെ ഒരു കുപ്പിവെള്ളവും, ഗ്ലൂക്കോസ് പൗഡറും, ദിശ അറിയുവാനായി കോമ്പസും, പിന്നെ 2 ദിവസത്തെ യാത്ര ആയതിനാൽ അത്യാവശ്യത്തിനുള്ള വസ്ത്രവും ബാഗിനകത്താക്കി തോളിലിട്ടുകൊണ്ട് സമുദ്രോപരിതലത്തിനു സമാനമായി കിടക്കുന്ന കൊച്ചിയിൽ നിന്നും 1400 മീറ്റർ ഉയരത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന മൂന്നാറിലേക്ക്, സൂര്യോദയത്തിന് അരമണിക്ക് മുൻപുതിയൊരു പ്രഭാതത്തെ കീറിമുറിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ യാത്ര തുടങ്ങി. മഴയൊന്നുമില്ലാത്ത നല്ല കാലാവസ്ഥയിൽ ഉദിച്ചുയരുന്ന സൂര്യന്റെ ഓരോ കിരണങ്ങളും, അനുഭവിച്ചറിയാനും, കണ്ടറിയാനും വേണ്ടിയുള്ള ഈ യാത്രയ്ക്ക് സർവ്വ മംഗളവും നേരുന്നതായി എനിക്കുതോന്നി. വൈകുന്നേരം വെളിച്ചം മങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് 6 മണിയോടെയെങ്കിലും 130 കിലോമീറ്റർ താണ്ടി മൂന്നാറിലെത്തണമെന്ന കണക്കുകൂട്ടലിൽ അതിവേഗം മുന്നോട്ട് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ 10 കിലോമീറ്റർ പിന്നിടുമ്പോഴും അൽപം വിശ്രമിക്കുകയും വെള്ളം കുടിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ശരീരത്തിന്റെ സന്തുലനാവസ്ഥ നിലനിർത്താൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. വലിയ കയറ്റിറക്കങ്ങളൊന്നുമില്ലാതിരുന്ന എൻ.എച്ച്.49, കൊച്ചി-മധുര ദേശീയപാതയിലൂടെ യാത്രൊരു പ്രയാസവുമില്ലാതെ മൂന്നാർ ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. 9 മണിയോടെ മൂവാറ്റുപുഴയിലെത്തിയപ്പോൾ വെയിലിന്റെ ചൂട് കനത്തുതുടങ്ങിയിരുന്നു. അവിടുന്ന് ഒരു ഹോട്ടലിൽ നിന്നും പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിച്ച് അൽപം വിശ്രമിച്ചതിനുശേഷം അവശേഷിക്കുന്ന 90 കിലോമീറ്റർ പിന്നിടാനായി വീണ്ടും യാത്ര തുടങ്ങി.

ഉച്ചയ്ക്ക് 12 മണിയോടെ, അടിമാലിയിൽ നിന്നും 30 കിലോമീറ്റർ അകലെ നേരൂമംഗലത്തെത്തിയതോടെ പ്രയാസങ്ങളുടെ വളവും തിരിവും നിറഞ്ഞ കൊടുമുടികൾ എന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചുരത്തിന് ഇരുവശവും മരങ്ങൾ തിങ്ങിനിറഞ്ഞ് കിടന്നിരുന്നതിനാൽ നേരിയ കൂളിർമ്മ അനുഭവപ്പെടുകയും കയറ്റത്തിന് അൽപം ആയാസം തോന്നുന്നതും ചെയ്തു. കൂത്തനെ ഉയർന്നുകിടക്കുന്ന വീതികുറഞ്ഞ പാതകൾ എന്നെ ഒട്ടും തളർത്തിയില്ല എന്ന മട്ടിൽ തുടക്കത്തിൽ വളരെ ആവേശത്തോടെ കയറിപ്പോയെങ്കിലും അധികം താമസിയാതെ ക്ഷീണവും വിശപ്പും ദാഹവും എന്നെ പിടികൂടി തുടങ്ങി. എങ്കിലും, പദ്ധതിമഘട്ടത്തിന്റെ ഉച്ചയിൽ നിന്നും കുന്നിൻപുറങ്ങളെ തഴുകി വരുന്ന തണുത്ത കാറ്റ് വിയർത്തൊലിക്കുന്ന ശരീരത്തിലൂടെ കയറി ഇറങ്ങുമ്പോൾ കാലിലെ പേശികൾക്ക് കരുത്ത് പകരുകയും മുന്നോട്ട് ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ റൂട്ടിൽ ധാരാളം ടൂറിസ്റ്റ് വാഹനങ്ങളും മറ്റും തലങ്ങും വിലങ്ങും കടന്നുപോയി കൊണ്ടിരുന്നു. വാഹനങ്ങളിലുള്ളവർ വ്യത്യസ്തമായ ഭാവത്തോടെ എന്നെ

ഒരു കൗതുക വസ്തു എന്ന പോലെ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞുനോക്കിയിട്ടേ കടന്നുപോയിട്ടുള്ളൂ. ചിലർ എന്റെ ഉദ്യമത്തെ കൈവീശി അഭിവാദനം ചെയ്യുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അത്യധികം സന്തോഷം തോന്നി.

ഇതിനിടെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന വെള്ളം തീരുകയും ദാഹവും, വിശപ്പും മുർച്ഛിക്കുകയും ചെയ്തു. വഴിയിലാണെങ്കിൽ ഒരു തട്ടുക പോലും കാണാനില്ല. അതുവഴി വന്ന ഒരു ബൈക്ക് യാത്രികനോട് സമീപത്ത് ഹോട്ടലുകളോ മറ്റോ ഉണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ 3 കിലോമീറ്റർ പോയാൽ കാണാമെന്നായിരുന്നു നിർദ്ദേശം. പക്ഷേ ഒരൽപം വെള്ളം കിട്ടാതെ ഒരു അടിപോലും ഈ കയറ്റം കയറുന്നത് ദുസ്സഹമായിരുന്നു. എങ്കിലും ഈ കുന്നിൻ മുകളിൽ നിന്ന് എവിടെയെങ്കിലും അൽപം നീരൊഴുക്ക് കാണാതിരിക്കില്ല എന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസത്തോടെ അൽപം മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയപ്പോൾ നല്ല തണുത്ത തെളിനീരുറവ ചാലിട്ടൊഴുകുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സ് അറിയാതെ തണുത്തുപോയി. അവിടുന്ന് ദാഹം അകറ്റുകയും കുപ്പിയിൽ വെള്ളം നിറയ്ക്കുകയും ചെയ്ത് വിശ്രമിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ഇതുവരെ താണ്ടിയ വഴികളും ദൂരവും ഓർത്ത് അയവിറക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതിനിടയിൽ ഒരു കാര്യം തീരുമാനിച്ചു. ഇപ്പോൾ സമയം 3 മണി കഴിഞ്ഞു. ഇനി ഇന്ന് ഇരുട്ടാവുന്നതിനുമുമ്പ് ഉറപ്പായും മൂന്നാറിൽ എത്താൻ സാധിക്കുകയില്ല. അതിനാൽ 5 മണിയോടെ അടിമാലിയിൽ എത്തി സൈക്കിൾ യാത്ര അവസാനിപ്പിച്ച് അവിടുന്ന് മൂന്നാറിലേക്ക് ബസ്സിൽ പോകാൻ തീരുമാനിച്ചുകൊണ്ട് വീണ്ടും, സൈക്കിളിന്റെ പെഡലുകൾ കറക്കിത്തുടങ്ങി. അപ്പോഴേക്കും കൂടെക്കൂടെ വിശ്രമിക്കേണ്ടിവരികയും, മുന്നോട്ടുള്ള വേഗത മന്ദഗതിയിലാവുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ എങ്ങനെയെങ്കിലും അടിമാലിയിൽ

പെട്രോൾ വാഹനങ്ങൾ ഡീസൽ വാഹനങ്ങൾക്ക് വഴിമാറുമ്പോൾ..



സാധാരണക്കാർക്ക് ഡീസൽ വാഹനത്തേക്കാളും ലാഭകരമാവുന്നത് പെട്രോൾ വാഹനങ്ങളാണെന്ന് കണക്കുകൾ ഡീസൽ വാഹനം പരിസ്ഥിതിക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന കടുത്ത മലിനീകരണം മറ്റൊരു പ്രശ്നമാണ്. ഡീസൽ വാഹനങ്ങളിൽ സവാരികൾ നിർലോഭം നടത്തുമ്പോൾ ഓർക്കുക, അത് സാമ്പത്തികമായും പാരിസ്ഥിതികമായും നഷ്ടം തന്നെയാണ്.

പെട്രോൾ വില വർദ്ധനവ് ഡീസൽ വാഹനങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ സ്വീകാര്യതയും പ്രചാരവും നൽകുകയാണ്. പെട്രോൾ വാഹനങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി ഡീസൽ വാഹനങ്ങൾ കൂടിയ വിലയ്ക്ക് വാങ്ങാൻ തീരുക കൂട്ടുകയാണ് കാർ ഉപഭോക്താക്കൾ. എന്നാൽ സാധാരണക്കാർക്ക് ഡീസൽ വാഹനത്തേക്കാളും ലാഭകരമാവുന്നത് പെട്രോൾ വാഹനങ്ങളാണെന്ന് കണക്കുകൾ പറഞ്ഞുതരും. മാരുതി സിഫ്റ്റ് ബേസ് മോഡൽ ഡീസൽ വാഹനത്തിന്റെയും പെട്രോൾ വാഹനത്തിന്റെയും ഒരു താരതമ്യം ശ്രദ്ധിക്കുക. ഡീസൽ കാറിന് (മാരുതി സിഫ്റ്റ്) കമ്പനി അവകാശപ്പെടുന്ന മൈലേജ് 21 കിലോമീറ്റർ. 500 കിലോമീറ്റർ പ്രതിമാസം സഞ്ചരിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക് ഇപ്പോഴത്തെ ഡീസൽ വില വെച്ചു പ്രതിമാസം 1202/- രൂപ ചിലവ് വരും. അതേ സമയം ഇത്രയും ദൂരം പെട്രോൾ വാഹനത്തിൽ 771/- രൂപ വരും. ഈ കണക്കിൽ അഞ്ച് വർഷം ഡീസൽ വാഹനം ഉപയോഗിച്ചാൽ പെട്രോൾ വാഹനത്തേക്കാൾ 4,61,140/- രൂപ ലാഭിക്കാം. ഇനി ഡീസൽ വാഹനവും പെട്രോൾ വാഹനവും തമ്മിൽ വാങ്ങുമ്പോൾ മുടക്കുന്ന സംഖ്യയുടെ കണക്ക് നോക്കുക.

പെട്രോൾ വാഹനത്തിന് കാർ വില, ഇൻഷുറൻസ്, രജിസ്ട്രേഷൻ ഉൾപ്പെടെ 5.05 ലക്ഷം രൂപ ചിലവ് വരും. എന്നാൽ ഡീസൽ വാഹനം വാങ്ങാൻ 6.37 ലക്ഷം രൂപ വേണം. എസ്.സി. എ യിൽ നിന്ന് വായ്പ എടുത്താൽ ഓൺറോഡ് വിലയുടെ 85 ശതമാനമാണ് ബാങ്ക് വായ്പയായി ലഭിക്കുക. അങ്ങനെയാവുമ്പോൾ പെട്രോൾ കാറാണ് വാങ്ങുന്നതെങ്കിൽ 4,29,250/- രൂപയും ഡീസൽ കാറിന് 5,41,450/- രൂപയും വായ്പ ലഭിക്കും. ഡീസൽ കാർ വാങ്ങുമ്പോൾ കയ്യിൽ നിന്ന് മുടക്കേണ്ട തുക എന്ന നിലയിൽ അധികം വരുന്ന ചിലവ് 19,800/- രൂപ.

ഇനി വായ്പ തിരിച്ചടക്കുന്നതിനുള്ള തുല്യ പ്രതിമാസ ഗഡു എന്ന നിലയിൽ ഓരോ മാസവും കയ്യിൽ നിന്ന് മുടക്കേണ്ടി വരുന്ന തുകയിലെ അന്തരം നോക്കുക. മാരുതി സിഫ്റ്റ് ബേസ് മോഡൽ പെട്രോൾ കാർ വാങ്ങുന്നതിന് 4,29,250/- രൂപയുടെ വായ്പ 5 വർഷത്തേക്ക് എടുക്കുകയാണെങ്കിൽ പ്രതിമാസം നൽകേണ്ടിവരുന്ന ഗഡു 9,280/- രൂപയാണ്. അതായത് അഞ്ച് വർഷം അടക്കേണ്ട തുക 5,56,800/- രൂപ. അതേസമയം ഡീസൽ കാർ വാങ്ങുന്നതിന് 5,41,450/- രൂപയുടെ വായ്പ 5 വർഷത്തേക്ക് എടുക്കുകയാണെങ്കിൽ പ്രതിമാസം നൽകേണ്ടിവരുന്ന ഗഡു 11,706/- രൂപയാണ്. അഞ്ച് വർഷത്തിനുള്ളിൽ തിരിച്ചടക്കേണ്ട തുകയിലെ വ്യത്യാസം കണക്കിലെടുത്താൽ ഡീസൽ കാർ വാങ്ങുമ്പോൾ പ്രതിമാസ ഗഡു ഇനത്തിൽ വരുന്ന അധിക ചിലവ് 1,45,560/- രൂപയാണ്. നേരത്തെ നൽകിയ അധിക മാർജിൻ തുകയായ 19,800/- രൂപ കൂടി ചേർത്താൽ പെട്രോൾ കാറിന് പകരം ഡീസൽ കാർ വാങ്ങുന്നതിന് വേണ്ടിവരുന്ന മൊത്തം അധിക ചിലവ് 1,65,360/- രൂപയാണ്. അതേസമയം പ്രതിമാസം 500 കിലോമീറ്റർ കാറിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ ഡീസൽ കാർ ഉപയോഗിച്ചാൽ പെട്രോൾ കാറിന് വരുന്ന ഇന്ധനച്ചിലവുമായി താരതമ്യം ചെയ്താൽ ലഭിക്കാനാവുന്നത് 46,140/- രൂപയാണ്. അതായത് ഡീസൽ കാർ വാങ്ങുന്നതിന് വരുന്ന അധിക ചിലവ് 1,65,360/- രൂപയും ഡീസൽ ഇനത്തിൽ ലഭിക്കുന്നത് കേവലം 46,140/- രൂപയുമാണ്. കൂടുതലായി പറഞ്ഞാൽ ഡീസൽ വാഹനം വാങ്ങുന്നതുവഴി ഉണ്ടാകുന്ന അധികചിലവ് 1,19,220/- രൂപയാണ്. പെട്രോൾ, ഡീസൽ വിലയുടെ നിലവിലുള്ള നിരക്കിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 10 വർഷം ഡീസൽ കാർ ഉപയോഗിച്ചാലും ഈ നഷ്ടം നികന്നു കിട്ടുകയില്ല. അപ്പോഴും 73,080/- രൂപ അധിക ചിലവായിവരും. പ്രതിമാസം 1800 കിലോമീറ്ററോളവും സഞ്ചരിക്കുന്ന ഒരാൾക്കു മാത്രമേ ഡീസൽ കാർ വാങ്ങുന്നത്

കാർ വാങ്ങുന്നതിന് വേണ്ടിവരുന്ന അധിക ചിലവിനെ ഗൗനിക്കാതെ പെട്രോൾ പമ്പിൽ ദിവസവും നൽകുന്ന ഇന്ധന ബില്ലിലെ ലാഭം മാത്രം നോക്കുന്നത് ആത്യന്തികമായി ഭീമമായ പാഴ്ച്ചില വാണ് വരുത്തിവെക്കുന്നത് എന്ന കാര്യം പലരും മറക്കുന്നു.

പെട്രോൾ കാർ വാങ്ങുന്നതിനെക്കാൾ ലാഭകരമാവുന്നുള്ളൂ. കൂടാതെ ഡീസൽ വാഹനത്തിന് വരുന്ന മെയിന്റനൻസ് ചിലവ് വേറെയും.

പെട്രോളിന്റെയും ഡീസലിന്റെയും അന്തരം ഡീസൽ കാറുകൾക്ക് വലിയ ഡിമാന്റാണ് സൃഷ്ടിച്ചത്. വല്ലപ്പോഴും പോർച്ചിൽ നിന്ന് കാർ പുറത്തെടുക്കുന്നവർ പോലും ഡീസൽ മോഡൽ വാങ്ങുന്നതിന് വേണ്ടി മാസങ്ങളോളം കാത്തിരിക്കുന്നത് സാധാരണമായിട്ടുണ്ട്. കാർ വാങ്ങുന്നതിന് വേണ്ടിവരുന്ന കടന്നുലക്ഷത്തിലേറെ രൂപയുടെ അധിക ചിലവിനെ ഗൗനിക്കാതെ പെട്രോൾ പമ്പിൽ ദിവസവും നൽകുന്ന ഇന്ധന ബില്ലിലെ ലാഭം മാത്രം നോക്കുന്നത് ആത്യന്തികമായി ഭീമമായ പാഴ്ച്ചിലവാണ് വരുത്തിവെക്കുന്നത് എന്ന കാര്യം പലരും മറക്കുന്നു.

ഡീസൽ വാഹനം പരിസ്ഥിതിക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന കടുത്ത മലിനീകരണം മറ്റൊരു പ്രശ്നമാണ്. സുഖസവാരികൾ നിർലോഭം നടത്തുമ്പോൾ ഓർക്കുക, അത് സാമ്പത്തികമായും പാരിസ്ഥിതികമായും നഷ്ടം തന്നെയാണ്.

ഓൺലൈൻ വാരികയായ ലൈവ് വാർത്തയിൽ നിന്ന്

ണ്. ഞങ്ങൾ അതൊന്നും ചെയ്യുന്നില്ല. നിത്യവും വന്ന് ജലനിയന്ത്രണം ശ്രദ്ധിക്കും. വരമ്പുകൾക്കിടയിൽ ജലം നിയന്ത്രിക്കുന്ന 'വാൽവ്' ആയി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചാലുകളുടെ പ്രാധാന്യമെല്ലാം പ്രയോഗത്തിലൂടെ ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞുതുടങ്ങി.

കണ്ടത്തിൽ വെള്ളം കുറവാകുമ്പോൾ കളകൾ വളരും. ഈ കളകൾ പറിച്ച് ചേറ്റിൽ തന്നെ ചവുട്ടി താഴ്ത്തും.

ആളുകൾ വന്നു ചോദിക്കും. 'നിങ്ങൾ വളം ഇട്ടുകൊടുക്കുന്നില്ലേ? കുറേയ്ക്കേ രാസവളം തൂവി കൊടുക്കുകയെങ്കിലും വേണം.' ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു ചോദിക്കും. ഞങ്ങളുടെ വിളയ്ക്ക് എന്തെങ്കിലും വളർച്ചക്കുറവ് തോന്നുന്നുണ്ടോ? അവർ പറയും. അതൊന്നുമില്ല, എന്നാലും കുറച്ചു രാസവളമില്ലാതെ എങ്ങനെ...? ഒരു ശീലത്തിന്റെ ഭാഗം പോലെയാണ് ആളുകളുടെ ഈ പ്രയോഗങ്ങളെല്ലാം എന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു.

ഞങ്ങൾ ഒരു ജൈവ മിശ്രിതം ഇടയ്ക്ക് പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പച്ചച്ചാണകം, വേപ്പിൻ പിണ്ണാക്ക്, കടലപ്പിണ്ണാക്ക് എന്നിവ ഓരോ കിലോഗ്രാം വീതം എടുത്ത് 20 ലിറ്റർ വെള്ളം ചേർത്ത് ഉണ്ടാക്കിയ മിശ്രിതം രണ്ടാഴ്ചക്കാലം വെച്ചു. ഈ സ്റ്ററി വെള്ളം ചേർത്ത് നേർപ്പിച്ച് കണ്ടത്തിൽ ഒഴിച്ചുകൊടുക്കും. ഇങ്ങനെ മാസത്തിൽ രണ്ടു തവണ സ്റ്ററി പ്രയോഗം നടത്തി. വിള തെളിഞ്ഞുതുടങ്ങി. എങ്കിലും ആളുകൾ പറയും. 'എന്തെങ്കിലും വളം വിതറി കൊടുക്കണം.'

മരുന്നു പ്രയോഗത്തേക്കാൾ ഞങ്ങളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയത് വയലിലെ അമൂല്യമായ ജൈവസാന്നിധ്യമാണ്. മണ്ണിരയും ഒച്ചും ഞാഞ്ഞൂലും ഞങ്ങളെല്ലാം തവളയു

ചിലന്തികൾ കൂടു പണിത് കൂട്ടത്തോടെ കഴിയുന്ന ചെടിക്കമ്പുകൾ കൊണ്ടുവന്നു വയലിൽ ഒന്നു രണ്ടു സ്ഥലത്തായി ഞങ്ങൾ കുത്തിവെച്ചു. അത്ഭുതകരമായിരുന്നു ഫലം! രണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ചിലന്തികൾ വല നെയ്യാനും ചെറുപ്രാണികളെ പിടികൂടാനും തുടങ്ങി. കുറച്ചുനാൾ പിന്നിട്ടതോടെ സ്വാഭാവികമായി ചിലന്തിവലകൾ വയലിൽ വ്യാപിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു മഞ്ഞുള്ള പ്രഭാതത്തിൽ വയലിലാകെ ചിലന്തിവലകൾ മുടിയ മനോഹരദൃശ്യം കണ്ട് വിസ്മയം പുണ്ട അനുഭവം ഫുക്കുവോക്ക എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഏതാണ്ട് സമാനമായ ദൃശ്യാനുഭവം ഞങ്ങൾക്കുമുണ്ടായി.



മെല്ലാം ധാരാളം. ഇവരെല്ലാവരും ചേർന്ന് താന്താങ്ങളുടെ ധർമ്മം നിറവേറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. പച്ചക്കുതിരയും തുമ്പികളും കീടങ്ങളുടെ മുട്ടകളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നു. കൊക്കും മറ്റു പക്ഷികളും പുഴുക്കളെ തിന്നുന്നുണ്ട്. പക്ഷികൾക്കിരിക്കാൻ ഞങ്ങൾ തെങ്ങിൻപട്ടകൾ നാട്ടി. ഇടയ്ക്ക് ചേരയെയും കണ്ടു. എലികളെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ഇട്ടേഹം മതി.

ചിലന്തികൾ വലനെയ്ത് ചെറുപ്രാണികളെ പിടിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ 'ഒറ്റവൈക്കോൽ വില്ലവ'ത്തിൽ വായിച്ചിരുന്നു. ചിലന്തികൾ കൂടു പണിത് കൂട്ടത്തോടെ കഴിയുന്ന ചെടിക്കമ്പുകൾ കൊണ്ടുവന്നു വയലിൽ ഒന്നു രണ്ടു സ്ഥലത്തായി ഞങ്ങൾ കുത്തിവെച്ചു. അത്ഭുതകരമായിരുന്നു ഫലം! രണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ചിലന്തികൾ വല നെയ്യാനും ചെറുപ്രാണികളെ പിടികൂടാനും തുടങ്ങി. കുറച്ചുനാൾ പിന്നിട്ടതോടെ സ്വാഭാവികമായി ചിലന്തിവലകൾ വയലിൽ വ്യാപിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു മഞ്ഞുള്ള പ്രഭാതത്തിൽ വയലിലാകെ ചിലന്തിവലകൾ മുടിയ മനോഹരദൃശ്യം കണ്ട് വിസ്മയം പുണ്ട അനുഭവം ഫുക്കുവോക്ക എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഏതാണ്ട് സമാനമായ ദൃശ്യാനുഭവം ഞങ്ങൾക്കുമുണ്ടായി.

ഈവിധം വലിയൊരു ജീവിസന്നാഹം വയലിൽ പണിയെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കെങ്ങിനെ ക്രൂരമായ വിഷപ്രയോഗത്തിലൂടെ ഒരു കൂട്ടക്കുരുതി നടത്താൻ കഴിയും?

Do nothing (ഒന്നും ചെയ്യാതിരിക്കുക), Wait patiently (ക്ഷമയോടെ കാത്തിരിക്കുക) എന്നീ മുദ്രാവാക്യങ്ങളാണ് ജൈവകൃഷിയിൽ പഥ്യമാവുകയെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് കുറേയ്ക്കേ തോന്നിത്തുടങ്ങി. എങ്കിലും ചില്ലറ വേവലാതികളും പ്രതിസന്ധികളും ഒപ്പം ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. (തുടരും)

കാക്കകൾ

ഫോട്ടോ: ഹസ്സൻ മമ്പാട്



നിമ്മുടെ നാട്ടിൽ പൊതുവെ രുതരം കാക്കകളു്. ബലികാക്കയും പേനകാക്കയും. വലുപ്പത്തിൽ ബലികാക്കകളാണ് മുന്നിൽ.കൂട്ടത്തോടെ ചേക്കേറി കോളനികളായി കഴിയാനിഷ്ടപ്പെടുന്ന കാക്കകൾ പൊതുസത്രൂവിനെ (മുങ്ങ, പരുന്ത്, പ്രാപ്പിടിയൻ) കൂട്ടത്തോടെ ആക്രമിക്കുക പതിവാണ്. അവരുടെ സംഘബോധം അവർക്ക് രക്ഷയും ശിക്ഷയുമാകാറു്.പരസ്യമായി ഇണചേരാറില്ലാത്ത കാക്കകളെ മുട്ടവിരിയിക്കാൻ തന്ത്രപൂർവ്വം കുമ്പിളുകൾ ആശ്രയിക്കാറു്.

മികച്ച കാഴ്ചശക്തിയുള്ള കാക്കകൾ ഓർമ്മശക്തിയുടെ കാര്യത്തിലും ഒട്ടും പിറകിലല്ല. വിത്തുവിതരണ കാര്യത്തിൽ മുൻപന്തിയിലാണ് കാക്കകൾ. കാക്കകളും ചെന്നോത്തും കാഷ്ടിച്ചു വിത്തുകളാണ് ചീരാപറങ്കിമുളകായി മുളച്ചുപൊന്തുന്നത്.ക്ഷേണം സൂക്ഷിച്ചുവെയ്ക്കുന്ന പതിവില്ലെങ്കിലും പട്ടിണിനാളുകൾക്കായി ക്ഷേണലഭ്യത മുൻകൂർ കുമ്പെയ്ക്കുന്ന പതിവ് കാക്കകൾക്കു

ദേശാന്തരഗമനത്തിൽ താല്പര്യമില്ലെങ്കിലും വളരെ വിസ്തൃതമായ പ്രദേശത്താണ് (30-40 Km²) കാക്കകൾ പറന്നെത്തുന്നത്. എന്നാൽ ആവാസവ്യവസ്ഥകളുടെ നാശവും രാസവസ്തുക്കളുടെ വ്യാപനവും കാക്കയ്ക്കും വലിയ ഭീഷണിയായിട്ടു്.

ശീതകാല പച്ചക്കറികൾ ആവശ്യമോ?

ജയപ്രകാശ് നിലമ്പൂർ

നാട്ടിലെ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രധാന കൃഷി ശീതകാല പച്ചക്കറികളായിരിക്കുന്നു! ഇത്രയേറെ ആവേശത്തോടെ ആഘോഷമായി നടത്തപ്പെടുന്ന കാബേജ്, കോളിഫ്ളവർ തുടങ്ങിയ ശീതകാല പച്ചക്കറി വിളവെടുപ്പുസമ്പ്രദായങ്ങൾ നൽകുന്ന ദു:സ്വപ്നകളാണ് നാം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്. പച്ചക്കറി വൈവിധ്യത്താൽ സമൃദ്ധമായ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഇവയെല്ലാം വിസ്മയിച്ച് യൂറോപ്യൻ കാലാവസ്ഥയിൽ വിളയുന്ന ഇനങ്ങൾക്ക് ഇത്രയേറെ പ്രോത്സാഹനം നൽകേണ്ടതുണ്ടോ എന്നും അവ നമുക്ക് എത്രത്തോളം ആരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണമാണ് എന്നും നാം രണ്ടുതവണ ആലോചിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

-യഥാർത്ഥത്തിൽ നമ്മുടെ തീൻമേശകളിൽ ഒട്ടും ഇടംകൊടുക്കാൻ പാടില്ലാത്ത ഇനങ്ങളാണ് ശീതകാല പച്ചക്കറികൾ. ഉഷ്ണമേഖലാ കാലാവസ്ഥയിലുള്ള നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വിളയുന്നു, കാലങ്ങളായി വിളയിച്ചിരുന്ന നൂറുകണക്കിന് പച്ചക്കറി ഇനങ്ങളിലൂടെ നമുക്ക് കിട്ടുന്ന യാതൊന്നും ഇത്തരം ശീതകാല ഇനങ്ങളിലൂടെ കിട്ടാൻ പോകുന്നില്ല. തന്നെയുമല്ല വനലോഹങ്ങൾ (നിക്കൽ, കാഡ്മിയം, ലെഡ്) തുടങ്ങിയവ മണ്ണിൽ നിന്ന് പിടിച്ച് സൂക്ഷിക്കുന്ന സഭാവമുള്ള കാബേജ് പോലുള്ളവ ആന്തരിക ആവാസവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് സ്ഥായിയായ അപകടങ്ങളാണ് സൃഷ്ടിക്കുക. ഇവയെല്ലാം തന്നെ മികച്ച കാൻസർ ഹേതുക്കളുമാണ്. കാബേജിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ഗോയിറ്റിൻ എന്ന ഘടകം നമ്മുടെ തൊണ്ടയിലുള്ള തൈറോയ്ഡ് ഗ്രന്ഥി ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്ന തൈറോക്സിൻ എന്ന ഹോർമോൺ നശിപ്പിക്കുകയും തൊണ്ടമുഴയ്ക്ക് കാരണമാവുകയും ചെയ്യും. അയഡിൻ ഉപ്പിന്റെ വമ്പിച്ച പ്രചാരത്തിന് ഈ തൊണ്ടമുഴ അവസരമൊരുക്കുമെന്ന തിരിച്ചറിവാണ് കൃത്തക കമ്പനികളെ ഇത്രയേറെ പ്രചരണത്തോടെ സർവ്വരോഗ സംഹാരിണിയായി വൻപരസ്യങ്ങളോടെ അയഡിൻ ചേർത്ത ഉപ്പ് വിൽക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. അതോടെ കിലോയ്ക്ക് രണ്ട് രൂപയുണ്ടായിരുന്നത് ഇരുപത് രൂപയായി.

മുൻകേന്ദ്ര ആരോഗ്യമന്ത്രിയുടെ മുഴുവൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ചിലവും വഹിച്ച ഉപ്പള ഉടമകൾക്ക് മന്ത്രി നൽകിയ ആജീവനാന്ത സമ്മാനമായിരുന്നു 2005 ലെ ഇന്ത്യ മുഴുവൻ അയഡിൻ ചേർത്ത ഉപ്പു മാത്രമേ വിൽക്കാവൂ എന്ന ഉത്തരവ്. പണ്ടുകാലത്ത് പലചരക്കുകടകൾക്ക് മുമ്പിൽ മലപ്പെട്ടിയിലടച്ച് കളളൻ കക്കുമെന്ന പേടിയില്ലാതെ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന ഉപ്പ് വിലപിടിച്ച് വിവേമായി. നാടൻ കല്ലപ്പും നാടൻ ഉൽപാദകരും അപ്രത്യക്ഷവുമായി.

ഉപ്പിൽ അയഡിൻ ചേർക്കുന്ന പ്രക്രിയക്കെതിരെ ഉപ്പിലടങ്ങിയ മഗ്നീഷ്യം നഷ്ടമാകുന്നത് നമുക്ക് രോഗപ്രതിരോധ ശേഷിയും ഉണർവും ഇല്ലാതാകാൻ കാരണമാകുമെന്ന് കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. കടലിനടുത്ത് കഴിയുന്ന, മത്സ്യം നന്നായി കഴിക്കുന്ന നമുക്ക് അയഡിൻ കുറവിലൂ എന്നത് എല്ലാവർക്കുമറിയാം. ഇപ്പോൾ അയഡിൻ ആയിക്യം കാരണം തൊണ്ടമുഴ കൂടുതൽ വ്യാപകമാവുന്നതായാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ. സുപ്രീം കോടതി തന്നെ അയഡിൻ ഉപ്പ് നിരോധനം പിൻവലിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കയാണ്. ഉപ്പു കുറക്കി, സൂര്യനസ്മരിക്കാത്ത സാമ്രാജ്യത്തോട് സമരം നടത്തിയ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉപ്പു പോലും അപ്രാപ്യമാവുന്നവരുടെ എണ്ണം നിത്യേന കൂടിവരികയാണ്. യുദ്ധസാമഗ്രി വാങ്ങൽ ചിലവ് വർഷം തോറും കൂടുമ്പോഴും 90 കോടിയിൽപരം വരുന്ന, രാത്രി വിശന്നുകൊണ്ട് ഉറങ്ങാൻപോകുന്ന ശരാശരി ഇന്ത്യക്കാർ ഇന്ന് കോർപറേറ്റ് താൽപര്യക്കാരുടെ കാൽക്കീഴിൽ ഒരരിഞ്ഞമരുകയാണ്.

മൂന്നാറിലേക്ക്...

എത്തി. അവിടെ നിന്ന് ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും സമയം 4 മമി ആയിരുന്നു. ശേഷം അവശേഷിക്കുന്ന 10 കിലോമീറ്റർ യാത്ര ചെയ്ത് 5.30 ന് അടിമാലിയിൽ എത്തി.

തൽക്കാലം സൈക്കിൾ അടിമാലി ടൗണിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ ലോക്ക് ചെയ്ത് വെച്ച് ഉടൻ തന്നെ മൂന്നാറിലേക്കുള്ള ബസ് കയറി. 6 മണിക്ക് ബസ് ചുരം കയറിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ വലിയൊരു സാഹസിക ഉദ്യമത്തിന് പരിസമാപ്തി കുറിച്ചതിന്റെ ദീർഘനിശ്വാസത്തിൽ പുറത്തെ സുന്ദരമായ പ്രകൃതിഭംഗിയിൽ കണ്ണും നട്ട് സുഖമായി ഇരുന്നുകൊണ്ട് ശ്വാസോച്ഛ്വാസം വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കൊച്ചിയിൽ നിന്നും അടിമാലി വരെയുള്ള 110 കിലോമീറ്റർ സൈക്കിളിൽ യാത്രചെയ്ത് വലിഞ്ഞുമാറുകയായ ശരീരത്തിലെ പേശികൾക്ക്, മൂന്നാറിലെ തണുത്ത ശുദ്ധമായ വായു ഓരോ തവണ അകത്തേക്കെടുക്കുമ്പോഴും അവാച്യമായ ആശ്വാസവും അയച്ചു. രാത്രി 7.30 ന് എന്റെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനമായിരുന്ന ടൂറിസ്റ്റുകൾ തിങ്ങിനിറഞ്ഞിരുന്ന മൂന്നാർ ടൗണിൽ ബസ് ഇറങ്ങി. നല്ല തണുത്ത അന്തരീക്ഷം എന്നെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. അപ്പോൾ എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷത്തോടെ ടൗണിന്റെ തിരക്കും ശീതളമായും ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് വെറുതെ അങ്ങോട്ടും, ഇങ്ങോട്ടും നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. പെട്ടെന്നു തന്നെ താമസിക്കാനുള്ള ഇടം കണ്ടെത്തി, 9 മണിയോടെ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് സുഖമായി ഉറങ്ങി.

പിറ്റേന്നു രാവിലെ മൂന്നാറിന്റെ സമീപസ്ഥലങ്ങളിൽ കറങ്ങി. 2 മണിയോടുകൂടി 2 ദിവസത്തെ വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിലുള്ള ഈ എകാന്ത യാത്രയ്ക്ക് അന്ത്യം കുറിച്ചുകൊണ്ട് മൂന്നാറിന്റെ മലമടക്കുകളെ യാത്രപറഞ്ഞ് മടക്കയാത്ര തുടങ്ങി. 5 മണിക്ക് അടിമാലിയിലെത്തി. തുടർന്ന് സൈക്കിളിൽ കൊച്ചിയിലേക്ക്. സൈക്കിൾ യാത്ര പകലിനേക്കാൾ രാത്രിയിലാണ് കൂടുതൽ സുഖകരം. എങ്കിലും ഇരുട്ട് പരക്കുന്നതിനുമുമ്പ് 6.30 ഓടെ അടിമാലിയിൽ നിന്നും നേര്യമംഗലം വരെയുള്ള 30 കിലോമീറ്റർ പിന്നിട്ടുകൊണ്ട് താഴേക്കുള്ള ഇറക്കവും, പീതികുറഞ്ഞതും വളവും തിരിവും നിറഞ്ഞതുമായ റോഡും അതിന്റെ കൂടെ ഇരുട്ടുമുടിയ അന്തരീക്ഷവും കൂടി ഉൾപ്പെടെ സൃഷ്ടിക്കാവുന്ന അതിഭീകരമായ അപകട സാധ്യതയിൽ നിന്നും മോചനം നേടുക എന്ന വെല്ലുവിളി അൽപം ഭീതിപ്പെടുത്തി. പക്ഷേ യാതൊരു പ്രയാസവുമില്ലാതെ ഇരുട്ടാവുന്നതിനുമുമ്പ് കുന്നിങ്ങി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വലിയ ആശ്വാസം തോന്നി. തുടർന്നുള്ള 80 കിലോമീറ്റർ അന്നായാസം ഓടിത്തീർത്ത് വലിയൊരു ഉദ്യമത്തിന് പരിസമാപ്തി കുറിച്ചുകൊണ്ട് രാത്രി 11 മണിയോടെ എന്റെ ഫിനിഷിംഗ് പോയിന്റായ കൊച്ചിൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ക്യാമ്പസിന്റെ കവാടം മറികടന്നപ്പോൾ ഒരു നീണ്ട മാർത്തോൺ പൂർത്തിയാക്കിയ അൽപ്പന്റെ പ്രതിതിയായിരുന്നു. എന്റെ ഈ എളിയ പ്രയത്നം, വെറുമൊരു വിനോദമോ പെട്ടെന്നുള്ള ആവേശത്തിന്റെ ഭ്രാന്തമായ പ്രതികരണമോ അല്ല. മറിച്ച് സമകാലീന സമൂഹത്തിലെ അന്തരമായ ഉപഭോഗ സാംസ്കാരികതയും സമ്പന്നതയും പ്രകൃതിയെയും മറന്നുകൊണ്ടുള്ള വിഭവചൂഷണത്തിനും വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന അന്തരീക്ഷമലിനീകരണത്തിനും വാഹന ഭ്രമത്തിനുമെതിയെടുക്കു ഒരു നിശ്ശബ്ദ പോരാട്ടമാകുന്നു ഇത്.

വെള്ളം കുടിച്ച് തലവേദനയകറ്റാം

പിഷാലച്ചോട്...

-ശ്രീനി 20

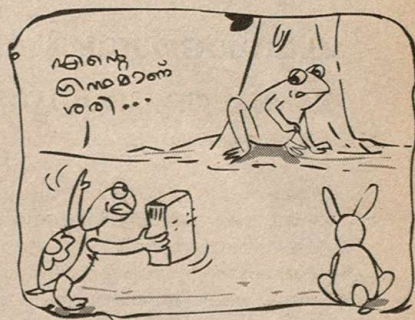
കടുത്ത തലവേദന, മൈഗ്രേൻ എന്നിവ അനുഭവപ്പെടുന്നവർക്ക് ദിനേനയുള്ള ജലപാനം വഴി ഈ രോഗങ്ങൾ നിയന്ത്രണവിധേയമാക്കാമെന്ന് ഗവേഷണ റിപ്പോർട്ട്. നെൽമുളൻസിലെ മാസ്‌ട്രിപ് സർവ്വകലാശാലയിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞരാണ് ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയത്. ദിനേന ഏഴ് ഗ്ലാസ് വീതം വെള്ളം കുടിക്കുന്നവർക്ക് തലവേദന വളരെയേറെ ലഘൂകരിക്കാനാവുമെന്ന് ഗവേഷണത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയ ഡോ: മാർക്ക് സ്ക്രിപെറ്റ് 'ഫാമിലി പ്രാക്ടീസ്' എന്ന മാസികയിൽ എഴുതിയ ലേഖനത്തിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

കടുത്ത തലവേദന അനുഭവിക്കുന്ന 100 രോഗികളിൽ നടത്തിയ പരീക്ഷണം വഴിയാണ് പുതിയ നിഗമനത്തിലെത്തിയതെന്നും ഡോ: മാർക്ക് പറയുന്നു.

ജക് ഫുഡ് കുട്ടികളുടെ 'ഐക്യ' കുറക്കുമെന്ന് പഠനം

വർണ്ണശബളമായ പാക്കറ്റുകളിലെ കൊതിപ്പിക്കുന്ന ഭക്ഷണങ്ങൾ കഴിക്കാൻ ഏറെ ഇഷ്ടമാണ് കുട്ടികൾക്ക്. അവരുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ നിറവേറ്റാൻ രക്ഷിതാക്കൾക്കും. എന്നാൽ, ഇത്തരം നിറങ്ങൾക്കു പിറകെ പോകുന്ന രക്ഷിതാക്കൾ ശ്രദ്ധിക്കുക. പാക്കറ്റുകളിൽ വരുന്ന വീരൻമാർ നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞിന്റെ ബുദ്ധിയെ ബാധിച്ചേക്കാം.

ജക് ഫുഡ് കുട്ടികളുടെ ഐക്യ കുറക്കുമെന്നാണ് പുതിയ പഠനത്തിലുള്ളത്. അഡലെയിഡ് സർവ്വകലാശാലയിലെ ഗവേഷകരുടെതാണ് പഠനം. സാധാരണ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന കുട്ടികളെ അപേക്ഷിച്ച് ജക് ഫുഡിനടിമയായ കുട്ടികളുടെ ഐക്യ കുറവാണ് പഠനത്തിൽ കണ്ടെത്തി. ആറു മാസം, പതിനഞ്ചു മാസം, രണ്ടു വയസ്സ് എന്നീ പ്രായക്കാരെയാണ് നിരീക്ഷണവിധേയരാക്കിയത്. എട്ടുവയസ്സുവരെയാണ് ഇവരെ നിരീക്ഷിച്ചത്. ആറു മാസം വരെ മുലപ്പാൽ മാത്രം നൽകുകയും പിന്നീട് പഴങ്ങൾ, പച്ചക്കറികൾ, ധാന്യങ്ങൾ തുടങ്ങി സാധാരണ ഭക്ഷണം ശീലമാക്കുകയും ചെയ്ത കുട്ടികൾക്ക് ബിസ്കറ്റ്, ചോക്ലേറ്റ്, ചിപ്സ്, സോഫ്റ്റ് ഡ്രിങ്ക്സ് തുടങ്ങിയവ കഴിക്കുന്ന കുട്ടികളേക്കാൾ ഐക്യ കുടുതലാണെന്ന് കണ്ടെത്തി.



ഡിറ്റർജന്റുകൾക്കെ

തിരെ

ജയപ്രകാശ് നിലമ്പൂർ

നിത്യജീവിതത്തിൽ നമുക്കിന്ന് ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഡിറ്റർജന്റുകളുടെ നിർമ്മാണവും വിപണനവും ഉപയോഗവും നിരോധിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും ഒട്ടേറെ പരിസ്ഥിതി ഗ്രൂപ്പുകളും വ്യക്തികളും സജീവ

പ്രചരണത്തിലാണ്. ക്യാൻസർ, ത്വക്ക് രോഗങ്ങൾ, ജനിതക തകരാറുകൾ, ജൈവവൈവിധ്യനാശം എന്നിവയ്ക്കൊപ്പം മണ്ണിലെ സൂക്ഷ്മജീവികളെ പൂർണ്ണമായും നശിപ്പിക്കാനും ശുദ്ധജലത്തിൽ കലർന്ന് ആമാശയത്തിൽ വൃണങ്ങളുണ്ടാക്കാനും ഇടയാക്കുന്ന ഇത്തരം മാരക പെട്രോണിയം ഇനങ്ങളെ തിരസ്കരിക്കാനും പരമ്പരാഗതമായി ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്ന രീതികൾ തിരിച്ചുപിടിക്കാനും ഇവർ

ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു. പാത്രം തേപ്പിൽ പോലും ചാരം കിട്ടാനില്ലാത്തതിനാൽ ഇത്തരം പൊടികളും സോപ്പുകളും (?) (സ്തനാർബുദം സൃഷ്ടിക്കുന്ന സൈക്ലോസാൻ കലർന്ന, 100 ചെറുനാരങ്ങയുടെ ശക്തിയുള്ള!!!) നിരന്തരം ഉപയോഗിക്കുന്ന വിട്ടമ്മമാർ ജാഗ്രത! നമുക്കും ബദലുകളാവാം. നമ്മുടെ ആരോഗ്യത്തിന്. മണ്ണിന്റെയും ഭൂമിയുടെയും ആരോഗ്യത്തിന്.

പരസ്യമില്ലാതെ...



പരസ്യമില്ലാതെ, ചില്ലറ വിൽപ്പനയില്ലാതെ ലിറ്റിൽ മാസിക മുടങ്ങാതെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് കുറച്ചുപേരുടെ വരിസംഖ്യ ഒന്നിച്ചുകിട്ടുന്ന തുകയാണ്. ഓരോ മാസവും കുറച്ചു പഴയ വരിക്കാർ വരിസംഖ്യ പുതുക്കിയും പുതിയ വരിക്കാരെ കെത്തി തന്നും സഹായിച്ചാൽ മാസിക കൃത്യമായി പുറത്തിറങ്ങും. 100 രൂപ അച്ചുതന്നെ വരിസംഖ്യ പുതുക്കിയും വരി ചേരാൻ തയ്യാറുള്ള രൂപേരുടെയെങ്കിലും വിലാസങ്ങൾ അയച്ചുതന്നും സഹായിക്കാം. - ലിറ്റിൽ മാസിക, ചുക്കത്തറ പി.ഒ-679334

മണി ഓർഡർ അയക്കാം. അക്കൗണ്ടിലേക്കും പണമയക്കാം അക്കൗണ്ടി നമ്പർ-ബിജു ജോൺ 0857101067932 (കാനറ ബാങ്ക് എടക്കര ശാഖ)

കാവയിൻ

കമ്പോളരാജിൽ നിന്നും ഭക്ഷ്യ-ആരോഗ്യസ്വരാജിലേക്ക്

സണ്ണി പൈക്കട

സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയെ ഒരു പരിധിവരെ സ്വാധീനിക്കാൻ കേരളത്തിലെങ്കിലും സമാന്തര പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് (നവസാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ) കഴിയുന്നുണ്ട്. പരിസ്ഥിതി-പൗരാവകാശ സംരക്ഷണത്തിനും, ലംഗനീതിക്കും, സുസ്ഥിര കൃഷിക്കും, ശരിയായ ആരോഗ്യ രക്ഷയ്ക്കും മറ്റുമായി മിക്കപ്പോഴും ഈ രംഗങ്ങളിലെ മുഖ്യധാരാ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുമായി കലഹിച്ചുകൊണ്ടും വേറിട്ട വഴികൾ തേടിക്കൊണ്ടും പ്രവർത്തിക്കുന്ന സന്നദ്ധ സംഘടനകളെയും സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയുമാണ് സമാന്തര പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ എന്നിവിടെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. സമാന്തര പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ മുഖ്യധാരയോട് നേരിട്ടും അല്ലാതെയും നിരന്തരം പറയുന്നത് തിരിഞ്ഞുനോക്കാനും തിരുത്താനുമാണ്. മുഖ്യാക്കെ ഈ ആവശ്യം തികച്ചും ഒറ്റപ്പെട്ടതായിരുന്നു എങ്കിൽ ഇന്ന് ജനങ്ങൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കാനും തിരുത്താനും മാത്രമല്ല, ജനവിരുദ്ധ സമ്പ്രദായങ്ങൾക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞുനിൽക്കാനും സന്നദ്ധമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എത്രയോ സമര മുഖങ്ങളിലാണ് സാധാരണ ജനങ്ങൾ ഇങ്ങനെ മുഖ്യധാരക്കെതിരെ തിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നത്.

മനുഷ്യന്റെ അടിസ്ഥാനാവശ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ശരിയായ സാമൂഹ്യതയെക്കുറിച്ച് ജനങ്ങളോട് സംസാരിക്കുന്ന കർമ്മപരിപാടികൾക്ക് ഇന്ന് ഏറെ പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടതുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ശരിയായ സാമൂഹ്യത സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നതിന്റെ അടിത്തറ തന്നെ അവരുടെ അടിസ്ഥാന ജീവിതാവശ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിൽ അവർക്കുള്ള പങ്കാളിത്തവും നിയന്ത്രണവുമാണ്. ഇന്ന് അടിസ്ഥാനാവശ്യങ്ങളെല്ലാം കമ്പോള കേന്ദ്രീകൃതമായാണല്ലോ നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുന്നത്. ഈ മർമ്മത്ത് പ്രഹരമേൽപ്പിക്കാൻ ജനങ്ങളെ സജ്ജരാക്കുക എന്നതു തന്നെയാണ് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം സമാന്തര പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കേണ്ട ദൗത്യമെന്നു തോന്നുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ അടിസ്ഥാനാവശ്യങ്ങളിൽ തന്നെ പ്രഥമസ്ഥാനത്തുള്ള ഭക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മേൽ സൂചിപ്പിച്ച ദിശയിലുള്ള ചില കർമ്മപരിപാടികൾ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുകയാണിവിടെ. ഭക്ഷണം നിശ്ചയമായും കൃഷിയുമായും ആരോഗ്യവുമായും നേരിട്ട് ബന്ധപ്പെടുവയാണ്. ആയതിനാൽ കൃഷി, ഭക്ഷണം, ആരോഗ്യം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾക്ക് പരമാവധി സ്വയംഭരണം (സ്വരാജ്) യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുന്നത് ലക്ഷ്യം വെച്ചുള്ള ഈ കർമ്മപരിപാടികളെ ഭക്ഷ്യ-ആരോഗ്യസ്വരാജ് എന്ന നിലയിലാണിവിടെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. കർമ്മപരിപാടികളൊന്നും പുതിയവയല്ല. മറിച്ച് ഒരു പ്രത്യേക ഊന്നലോടെ അവ അവതരിപ്പിക്കുന്നു എന്നുമാത്രം. രാജ്യത്തിന്റെ ഭക്ഷ്യ സ്വയംപര്യാപ്തത എന്ന ലക്ഷ്യം നേടിയെടുത്തപ്പോഴും കോടിക്കണക്കിനാളുകൾ ഇവിടെ പട്ടിണി കിടക്കുന്നുണ്ട്. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് താഴെ പറയുന്ന പുന്ത്രണ്ട് ഇന പരിപാടികൾ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നത്.

1. ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നവരെല്ലാം ഭക്ഷ്യോൽപാദനത്തിൽ പങ്കാളികളാവുക
2. നമ്മുടെ ഭക്ഷണ സങ്കല്പത്തിൽ മാറ്റം വരുത്തുക.
3. കിഴങ്ങുവർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമുൾക്കൊള്ളുക.
4. ഭക്ഷ്യമൂല്യമുള്ള ഫലങ്ങൾ നൽകുന്ന വൃക്ഷവിളകൾ വ്യാപിപ്പിക്കുക.
5. നൂറു ശതമാനം ജൈവകൃഷി നടപ്പിൽ വരുത്തുക.
6. പാചകരംഗത്ത് തനതായ ശൈലിയും സമ്പ്രദായങ്ങളും തിരിച്ചുപിടിക്കുക.
7. കായിക അദ്ധ്യാനം ശരീര ധർമ്മമാണെന്ന് അംഗീകരിക്കുക.
8. ഗൃഹവൈദ്യത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകുക.
9. നാട്ടുവൈദ്യ അറിവുകൾ ജനകീയമാക്കുക.
10. നഷ്ടപ്പെടുന്ന ഗ്രാമീണരെ തിരികെപ്പിടിക്കുക.
11. മൈദ പോലുള്ള വിനാശകരമായ ഉൽപന്നങ്ങൾ ഭക്ഷ്യവിപണിയിൽ വ്യാപകമാവുന്നതിനെതിരെ ചെറുത്തുനിൽപ്പുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക.
12. മായം കലർന്ന ഭക്ഷണത്തിനെതിരെ ജാഗ്രത പുലർത്തുക.

ബന്ധങ്ങൾക്ക്- സണ്ണി പൈക്കട 09446234997

