സ്വസ്തി

2016-17

LIONS CLUBS INTERNATIONAL

District 318 A Region XII Zone II

LIONS CLUB OF CHAVARA

Club No: 124673

HOLY TRINITY ANGLO-INDIAN INTERNATIONAL SCHOOL

Affiliated to ICSE/ISC Council New Delhi. Code No. KE 144
Associate Member of International Schools in India
ISO 9001 : 2015 A+ Grade
Thevalakkara. P.O., Kollam. Ph : 0476-2087222

GOLDEN ACHIEVEMENTS IN 2016-2017

School accredited with International School Award from the British Council under Govt. of UK

Declaration of Cambridge University English Examination Preparation School.

The school is bestowed with "Snehadeepam Award" for the best ICSE school in Kerala.

UNIQUE FACILITIES IN 2016-2017

Indoor Swimming Pool

Outdoor stadium (Foot Ball)

Outdoor stadium (Volley Ball)

Mitera

A unique Holy Trinitian's System of Education
Ensuring Guarantee Education & Guarantee Generation
Students Friendly, Teachers Friendly & Parents Friendly

*Mitera a Greek Word means Mother

സ്വസ്തി

—— സുവനീർ 2016-17

Lions Club of Chavara

Place of Publications	: Chavara
Period	: Annual
Nationality	: Indian
Address	: Lions Club of Chavara Chavara P.O. Kollam Dist. Kerala - 691 583
Editor	: Ln. Abhilash Chandran
Publisher	: Chavara Lions Club
Typing	: Sreeja Karunagappally
Cover & Layout Design	: Vincent Kunnicodu
Press	: Thushara Mynagappally

സ്വസ്തി

സുവനീർ 2016-17

Lions Club of Chavara

സ്വാഗതം

ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് അതിന്റെ മൂന്നാമത് പ്രവർത്തന വർഷത്തിലേക്ക് കടക്കുകയാണ്. ചവറയുടെ സാമൂഹിക പ്രവർത്തന മണ്ഡലത്തിൽ ഇക്കഴിഞ്ഞ രണ്ടു വർഷക്കാലത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ശക്തമായ സാന്നിദ്ധ്യം അറിയിക്കുവാൻ ലയൺസ് ക്ലബ്ബിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക-സാഹിത്യ -ആരോഗ്യ-വിദ്യാഭ്യാസ-സ്ത്രീശാക്തീകരണ മേഖലകൾക്ക് ഊന്നൽ കൊടുത്തുകൊണ്ട് പ്രവർത്തിക്കാനാണ് കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ ക്ലബ്ബ് ശ്രമിച്ചത്. ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ഇന്റർനാഷണൽ വിഭാവനം ചെയ്ത മുഴുവൻ സാമൂഹിക സന്നദ്ധ സംരംഭങ്ങളിലും പങ്കാളികളാകുകയും ലയൺസ് ഡിസ്ട്രിക്ക് 318 A യുടെ "Best of the best club" എന്ന അംഗീകാരവും 'Club excellence' അവാർഡും നേടിയ വേളയിലാണ് ഞങ്ങൾ ഈ സുവനീറുമായി കടന്നുവരുന്നത്.

ലയൺസ് ക്ലബ്ബിലെ അംഗങ്ങളുടെ കലാഭിരുചികൾക്ക് ആക്കം കൂട്ടുന്നതിനോടൊപ്പം ചവറയുടെ സ്വന്തം സാഹിത്യകാരന്മാരെ ആദരിക്കുവാനും ഈ സംരംഭംകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു.

ഈ സുവനീറിലേക്ക് സൃഷ്ടികൾ, ആശംസകൾ, പരസ്യങ്ങൾ എന്നിവ നൽകിയവർ, ഇതിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണ വിജയത്തിനുവേണ്ടി പ്രയത്നിച്ചവർ എല്ലാവരെയും ഈ വേളയിൽ സ്മരിക്കുന്നു, നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

Ln. അഭിലാഷ് ചന്ദ്രൻ

Lions club of Chavara

PRESIDENT

As we all are aware, we are stepping into the new century lionistic year where we are being lead by the dynamic Lion NARESH AGARVAL at the International level and the enthusiastic Lion C A K. SURESH at the District level. Last year, under the flag leadership of the visionary Lion C A ALEX KURIAKOSE, we made an ever-shining, ever-memorable 2016-2017 through which lionism has become so touchable to the common general public of our district MD 318A.Such a gentle and kind approach is the need of the hour and it will indeed take our lion movement to new greater heights which other organizations can't even dream. Let us move together for extending our rose-bedded shields to needy ones of our surroundings.

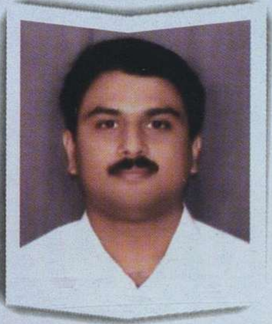
Our Lions club of Chavara passed through a vibrant year 2016-2017 and we could accomplish most of the activities envisaged. We have been honored as one of the 'Best of the best clubs' in our district and we added 14 new members to our fraternity. The happiest achievement is that we realized our dream of sponsoring a new club by in the name Lions club of Thevalakkara. It is obvious that all our triumphs are because of our unity and togetherness. We may now look forward for more lucrative lionistic years and I wish all the very best for the future endeavors of our club.

With Regards,

Lion HARILAL C.P.
President
LC of CHAVARA

Lions club of Chavara

SECRETARY



Namsthe Dear friends,

It is hard to believe that the spark of an idea of an insurance man, led the formation of Lions Club International. It is amazing to see that it became one the biggest service organization in the world, which crossed 100 year in service.

"Hail the great leader Lion Melvin Jones."

It is also a proud moment for we Indian's, as Lion. Dr. Naresh Aggarwal became the international president in this new century of Lionism. Let all of us work for fulfilling his dream of serving 10 people each every month and thereby all lions in this world put together can serve 170 million people this year.

At the district 318-A under the able leadership of Lion. Alex Kuriakose served and celebrated the centenary in a big way. The success of our D.G. was that he could find the right leader for right projects. Influenced by DG's constant inspiration and guidance, all the leader's performed well and raised themselves to the occasion. A new bench mark was created in terms of service at district 318A. History of Lions district 318A is rewritten and it is going to be known as an era before and after Lion.C.A. Alex Kuriakose MJF.

Our new century D.G. Lion. C.A K. Suresh is a dedicated Lion and always updates the recent advances in lionism with great passion. He started the tenure with the formation of three new Club's and he got special appreciations from international president at the international conventions for that. By the time the Souvenir is published, I am sure that most of the district project might have inaugurated. I am confident that our D.G. can easily rise above the expectations and rewrite history once again at Dist. 318-A.

Lions Club of Chavara actively participated in almost all projects of the District 318-A and got high appreciations from our district leaders. Congratulations to all club members for achievements and awards. There are many more mountains to climb and keep the momentum going for years to come. Scope of serving the poor and needy is never going to end and importance of lionism in the society is getting more prominent. Let us brand ourselves and make ourselves more visible in the society.

With Regards,
Lion Dr. Sujith V.

Message

Lion Alex Kuriakose
(District Governor)
2016-17
Lions clubs International. 318 A

Lions Club of Chavara, is a newly formed club in our District, comprising of young and enthusiastic members, committed to our slogan 'We Serve'. Most of the members are highly qualified professionals. In last two years of its existence, this Club could execute many useful service projects beneficial to lot of people and could create good image for our organization in this important place of South Kerala.

I am extremely happy to note that this Club is releasing a Souvenir on the occasion of the Installation of their office bearers for the year 2017-18. I am sure, this publication will truly reflect the activities of this Club in the Centennial year, which will be a motivation for the office bearers of this Club for the succeeding years and also for other clubs in our District.

I take this opportunity to thank the Office bearers and all the members of this club for undertaking various district projects envisaged for the Centennial year including Legacy Projects, Sight First programme, Sight for Kids Programme etc and for organizing a Teachers Training Workshop under the Lions Quest Programme. It was in recognition of your excellent performance, you could achieve several coveted District Awards. Hearty congratulations!

I wish all the members of this Club, the very best in all their endeavors and to the incoming Office bearers a very successful year of service and programmes.

Message

Lion K. Suresh
(District Governor)
2017-18
Lions clubs International. 318 A

I am very happy to note that you are bringing out a souvenir to commemorate the various activities of your club.

Although your club was chartered only in 2015, the activities of the Lions Club of Chavara has been far excellent than most of the senior clubs. No wonder your club was able to bag many awards for 2016-17.

Most of your members are in their prime of youth and are very enthusiastic. Keep this tempo for the entire year and in the ensuing years. I am positive that your club will be the best known in our entire multiple.

I take this opportunity to congratulate Lion Harilal, Lion Sujith and team for the excellent performance of the club in the year gone by and wish you and team all the very best for 2017-18.

Message

Lion John G. Kottara
(First Vice District Governor 2017-18)
Lions clubs International. 318 A

കർമ്മപഥങ്ങളിലൂടെ ലോകനെറുകയിൽ തനത് വ്യക്തിത്വം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ പ്രസ്ഥാനമാണ് ലയൺസ് ക്ലബ്ബ്. ഈ മഹാപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വെളിച്ചം ഉൾക്കൊണ്ട കർമ്മോന്മുഖരായ ചവറയിലെ ഒരുകൂട്ടം ചെറുപ്പക്കാർ രൂപംകൊടുത്ത ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ജില്ലയിലെ മറ്റ് ക്ലബ്ബുകൾക്ക് മാതൃകയാണ്.

പോയവർഷത്തെ സേവന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു സുവനീർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്ന് അറിഞ്ഞതിൽ ഞാൻ അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നു.

വരുംകാലങ്ങളിൽ കൂടുതൽ കൂടുതൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബിന് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആശംസിക്കുന്നു.

Message

Lion A. G. Rajendran
(Second Vice District Governor, 2017-18)
Lions clubs International. 318 A

I am happy to learn that Lions Club of Chavara is bringing out a Souvenir to commemorate the achievements of the club during the centenary year 2016-2017. Though the club is just 2 years old, it has already earned a name and fame in the District because of meaningful service activities, healthy membership growth and good fellowship among the members. During 2015-2016, the club added 7 new members and the last year 17, thus taking the current membership to 42. It is also commendable to note that there are 12 Lady Lions, which is 28.5% in tune with the International percentage, whereas our District average is just above 16%. I have also noted that the Club always does service Projects relevant to the local needs, and in line with District and International Service framework. Thus providing computer tablets to Govt High School for digitalization of education, food for the poor homes, food packets for the poor during Onam, blood donation, diabetes detection camp etc. are some among the many commendable services. The Centennial Service Challenge Board erected by the club on the side of National Highway gives visibility to the club and the Lions movement among the public. Altogether the Club had reported 19 services costing over Rs. 2.4 Lakh, impacting the lives of 2275 persons. Now another feather in their cap is the sponsoring of Lions Club of Chavara Thevalakkara during end June 2017. Thus the club is moving in the right direction under the collective leadership of Lion Er. CP Harilal, Lion Dr. V. Sujith, Lion Er. Brijesh Nath, and past leaders like Lion BC Abhilash Chandran and Lion KP Aams, to name a few. I'm sure the new team lead by Lion Dr. V. Sujith will scale greater heights of glory in the coming year. Wish the new team and the entire membership of Chavara club all the very best in all their future endeavours.

Message

Lion Dr. T. A. Salim
(Addl. cab. Secretary)
Lions clubs International. 318 A

I am very happy know that the lions club of chavara, one of our club which sponsored by lions club of Karunagappally to publish a Souvenir in connection with the installation of officer vearers 2017-18. We the lions club of Karunagappally and Myself wishes all the success of a dynamic, excellent year and all the best wishes to the Souvenir

Lions Clubs International
District 318 A 2016-17

MJF Lion CA Alex Kuriakose
District Governor

Lion CA K. Suresh
First Vice District Governor
9447427862

Lion John G. Kottara
Second Vice District Governor
9847360858

Lion Prof. (Dr.) K.G.C. Nair
District Cabinet Secretary
9387805631

Lion K. S. Sunil
District Cabinet Treasurer
9446100131

Lion Prof. P.J.Varghese
Chief Advisor
9995000252

Lion N. Ramachandran
Principal Consultant
9745566366

Lion Babu Ninan
District Secretary
(Office Management & DG Itinerary)
9447238233

Lion M. Thiruchittambalam
District Secretary (Programmes & Meetings)
9447094940

Lion K.S. Jayan
District Secretary (Laison with Clubs)
9447050575

Lion K. P. Vijayakumar
District Secretary (Press & Publications)
9847128235

Lion Roy Cherian
District Secretary, (Projects)
9447030781

Lion Anil Kumar S.
District Secretary (Accounts)
9847063656

Lion Dr. A. Kannan
District Secretary (District Contest)
9447135050

Lion M. Girilal
Additional Secretary-1 (District Headquarters)
9349960128

Lion S. Radhakrishnan Nair
Additional Secretary-2 (District Headquarters)
9446077905

Lion R Vijayarajan
Sector Chairperson
Sector 2
9447766980

MESSAGE

"Child is the Father of Man" thus goes an old adage. Likewise, **LIONS CLUB OF CHAVARA** a two year old child in our movement has carried out exemplary activities during the year 2016-2017. Ever since its inauguration in 2015, it has shown to several other senior clubs in our District how best the Service Projects and program can be conducted in an innovative, inspiring and interesting manner.

As the sector Chairperson for the year 2016-17, I have the good opportunity of visiting this wonderful club and closely interacting with several of its members. It is amazing to know the great potential and resources of its young, energetic members. *"Think globally and act locally"* is one of the slogans envisaged by the fore-fathers of our organization. Lions club of Chavara has been doing a lot of Service Activities based on the local needs and hence earned the good-will and affection of the general public in and around Chavara.

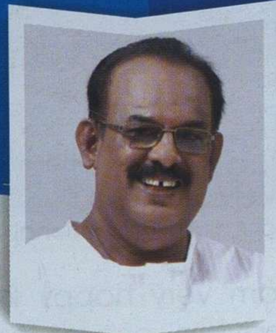
It is no wonder that this excellent club has already made an indelible impression in our District and grabbed several awards & accolades under the able leadership of **Ln.Er.C.P.HARILAL** and **Ln.Dr.V.SUJITH**. I am sure that Lions club of chavara will reach greater heights during 2017-18. My best wishes for the new team of office bearers and kind regards to all the members.

R. Vijayarajan
R.Vijayarajan

SECTOR CHAIRPERSON 2016-17

Lions Headquarters, Second Floor, Shalom Buildings, LIC Junction, Pattom, Trivandrum - 695 004
(M) 9447041458, (O) 0471-4000034 E-mail: 318alions1617@gmail.com

Message



N. VIJAYAN PILLAI
(CHAVARA)

MEMBER
KERALA LEGISLATIVE ASSEMBLY

VIJAYASREE
MADAPALLY
MUKUNDAPURAM P. O.
CHAVARA, KOLLAM
PHONE : 0476-2680060

Y. M. A. BUILDING,
THATTASSERY,
CHAVARA
PHONE : 0476-2687700
MOBILE : 9447074190
M. L. A. HOSTEL : 0471-2512330
PAMBA BLOCK-402,
M. L. A. HOSTEL,
THIRUVANANTHAPURAM
E-mail : chavaravijayanpillai@gmail.com

CAMP........ ചവറ

DATE........ 13.07.2017

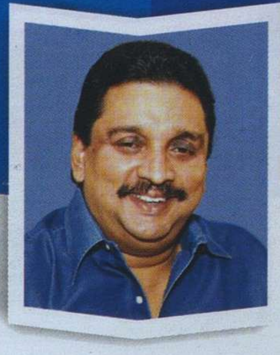
സന്ദേശം

ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ഓഫ് ചവറയുടെ മൂന്നാം വാർഷികവും പുതിയ ഭാരവാഹികളുടെ സ്ഥാനാരോഹണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരു സുവനീർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്.

ലോകത്തിലെ 210 രാജ്യങ്ങളിലായി "സേവനത്തിന് ഞങ്ങൾ സദാ സന്നദ്ധരാണ്" എന്ന മുദ്രാവാക്യവുമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ഇന്റർനാഷണലിന്റെ ചവറശാഖ ഉത്ഘാടനം ചെയ്ത നാളുമുതൽ സേവനമനസ്കരായ ഒരു കൂട്ടം ചെറുപ്പക്കാർ ചവറയുടെ സാമൂഹികമണ്ഡലങ്ങളിൽ അവരുടെ സാന്ത്വനവും സ്നേഹസ്പർശവും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എനിക്ക് നേരിട്ടറിയാം. ക്ലബ്ബിന്റെ പലപരിപാടികളിലും എം.എൽ.എ എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ പങ്കെടുത്തിട്ടുമുണ്ട്. വിവിധ സാമൂഹികമേഖലകളിൽ ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ഓഫ് ചവറ നൽകി വരുന്ന സേവനങ്ങൾ ശ്ലാഘനീയമാണ്. തുടർന്നും എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും പിന്തുണ നേരുന്നു. എല്ലാവിധ ആശംസകളും.

എൻ. വിജയൻപിള്ള MLA

Message



ഷിബു ബേബിജോൺ
മുൻ തൊഴിൽവകുപ്പ് മന്ത്രി

വയലിൽ വീട്
കൊല്ലം- 691 001

സന്ദേശം

ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ഓഫ് ചവറ അതിന്റെ മൂന്നാമത് പ്രവർത്തന വർഷത്തിലേക്ക് കടക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ ഒരു സുവനീർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. ചവറയിലെ സാമൂഹിക പ്രവർത്തന രംഗത്ത് ലയൺസ് ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആതുരസന്നദ്ധ സേവന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നത് നമ്മുടെ നാട്ടിലെ സാധാരണക്കാർക്ക് ഏറെ പ്രയോജനകരമാണ് എന്നതിൽ തർക്കമില്ല.

കഴിഞ്ഞ രണ്ട് വർഷക്കാലംകൊണ്ടുതന്നെ സാമൂഹിക സന്നദ്ധ സംരംഭങ്ങളിലെ പങ്കാളിത്തം വഴി ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ഇന്റർനാഷണൽ വിഭാവനം ചെയ്ത രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധിച്ചതുവഴി ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ഓഫ് ചവറയ്ക്ക് Best of the Best Clubs എന്ന അംഗീകാരവും Club Excellence Award ഉം നേടുവാൻ കഴിഞ്ഞത് പ്രശംസനീയമാണ്.

കൂടുതൽ ജനോപകാരപ്രദമായ രീതിയിൽ വരും നാളുകളിൽ പ്രവർത്തിച്ച് മുന്നേറുവാൻ ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ഓഫ് ചവറയ്ക്കും അതിന്റെ ഭാരവാഹികൾക്കും കഴിയട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം

ഷിബു ബേബിജോൺ

Message

കെ. തങ്കമണിപിള്ള
പ്രസിഡന്റ്
ബ്ലോക്ക് പഞ്ചായത്ത്, ചവറ
ഫോൺ: 0476-2680292
E-mail-bdochavara123@gmail.com

രതീഷ് ഭവനം
കോയിവിള പി. ഒ.,
തേവലക്കര
മൊബൈൽ: 9495018944

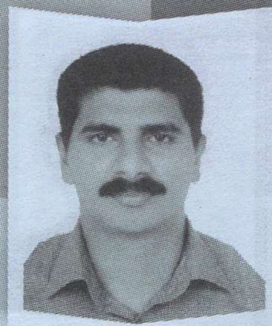
തീയതി.................................

ചവറയുടെ തിലകചാർത്തായി നിലകൊള്ളുന്ന ലയൺസ് ക്ലബ് സുവനീർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു. നമ്മുടെ നാടിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ ലയൺസ് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനം സ്തുത്യർഹമാണ്. നമ്മുടെ നാളെയ്ക്കുവേണ്ടി അർപ്പണ മനോഭാവത്തോടെ മുന്നേറട്ടെ, ചവറ ബ്ലോക്ക് പഞ്ചായത്തിന്റെ ഒരായിരം വിജയാശംസകൾ നേരുന്നു.

Thankamony

പ്രസിഡന്റ്
ബ്ലോക്ക് പഞ്ചായത്ത്
ചവറ

Message



കെ.എ. നിയാസ്
വൈസ് പ്രസിഡന്റ്
ബ്ലോക്ക് പഞ്ചായത്ത്, ചവറ
ഫോൺ: 0476-2680292
Email:bdochavara123@gmail.com

നിജു നിവാസ്
വടക്കുംതല ഈസ്റ്റ് പി.ഒ.,
കരുനാഗപ്പള്ളി,
മൊബൈൽ: 9526666999
Email:niyasaliyar@gmail.com

പ്രിയ ലയൺസ്ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങളെ,

സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലുള്ളവരാണ് ലയൺസ്ക്ലബ്ബിന്റെ ഭൂരിഭാഗം അംഗങ്ങളും. അതുകൊണ്ട് തന്നെ പൊതുസമൂഹം നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധികളെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള ബാദ്ധ്യതയും നിങ്ങൾക്കുണ്ട്. അത്തരം തിരിച്ചറിവിലൂടെ നിങ്ങൾ നടത്തുന്ന മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പിന്റെ സംഘാടനവും ദരിദ്രർക്ക് പലവ്യഞ്ജന കിറ്റ് നൽകുന്നതും ബ്ലഡ് ഡൊണേഷനും എല്ലാം അഭിനന്ദനാർഹമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആണ്. സൗഹൃദവലയം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനും ആസ്വാദനത്തിനും, ഒപ്പം ആശ്രയമില്ലാത്തവർക്ക് ഒരു കൈത്താങ്ങു കൂടിയായി ലയൺസ് ക്ലബ്ബിന് മാറാൻ കഴിയുന്നതിലുള്ള സന്തോഷം പങ്ക്വെച്ച് കൊണ്ട് തുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും സുവനീർ പ്രകാശനത്തിനും എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഇഷ്ടത്തോടെ,

കെ.എ. നിയാസ്

Message

എൻ. മോഹൻലാൽ
മെമ്പർ
ബ്ലോക്ക് പഞ്ചായത്ത്, ചവറ
ഫോൺ: 0476-2680292
E-mail-bdochavara123@gmail.com

കളീലിൽ വടക്കതിൽ
ചവറ ബ്രിഡ്ജ്, പി.ഒ, ചവറ
മൊബൈൽ: 9895523008

തീയതി 12/7/2017

നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസപരമാ-
യും, രോഗദുരിതങ്ങളാലും അവശത അനുഭ-
വിക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിനായി
ഇന്ന് 25 വർഷത്തോളമായി സമൂഹത്തിന്
ഒരു കൈത്താങ്ങായി നിൽക്കുന്ന ലയൺസ് ക്ലബിന്റെ
2017-ലെ സുവനീർ പ്രകാശനത്തിൽ എന്റെയും
എന്നോടൊപ്പം നിൽക്കുന്ന ബഹു: സമൂഹത്തിന്റെ
യും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ രേഖപ്പെടുത്തു
ന്നു.

എന്ന്

വിശ്വസ്തതയോടെ

എൻ. മോഹൻലാൽ.

[signature]

Message

അനിൽ പുത്തേഴം
മെമ്പർ, മേക്കാട് വാർഡ്
പന്മന ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്
Ph: 0476-2670296

പുത്തേഴത്ത്
മേക്കാട്
ചവറ പി.ഒ.
Mob: 9387792000

സാമൂഹ്യ, സാംസ്കാരിക, വിദ്യാഭ്യാസ, കാർഷിക, പരിസ്ഥിതി മേഖലയിൽ തനതായ നിരവധി പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കികൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ചവറയുടെ സുവനീർ സ്വസ്തി 2016 -17 ന് വീടും കുടുംബവും നാടുമൊക്കെയായി ഇഴ ചേർന്ന് ജീവിതത്തിന്റെ നേർകാഴ്ചയാവാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം,

അനിൽ പുത്തേഴം

ജിജി ആർ.
മെമ്പർ, ചവറ വാർഡ്
ചവറ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്

പങ്കജ് നിവാസ്
ചവറ ബി.പി.ഒ., ചവറ
ഫോൺ: ഓഫീസ് 0476-2580247
മൊബൈൽ 9539955244

മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകി സാമൂഹിക സേവന രംഗത്ത് 1917 മുതൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് അതിന്റെ നൂറാം വാർഷികം ആഘോഷിക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ ഒരു സുവനീർ ഇറക്കുന്നു എന്നതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു.

വർഗ്ഗീയതയും സ്വാർത്ഥതയും വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ കാലത്ത് സമൂഹത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങളിൽ ക്രിയാത്മകമായ ഇടപെടൽ നടത്തി മാനവികതയുടെ ബോധമുള്ള ഒരു സമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കുന്നതിനും, ഇപ്പോൾ പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ സുവനീർ ഉള്ളടക്കംകൊണ്ട് മികച്ചതാകുന്നതിനും, ലയൺസ് ക്ലബ്ബിനും അതിന്റെ ഭാരവാഹികൾക്കും എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

എന്ന്,

ജിജി ആർ.

Message

സ്വസ്തി എന്ന പേരിൽ ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് പുറത്തിറക്കുന്ന സുവനീർ ചവറയിലെ വളർന്നു വരുന്ന തലമുറയുടെ സർഗ്ഗാത്മകത തുറന്ന് കാണിക്കുന്നതിന് അവസരമൊരുക്കുന്നതോടൊപ്പം എഴുതി പതിഞ്ഞവർ തങ്ങളുടെ സൃഷ്ടികൾ കൂടുതൽ മഹത്തരമാക്കുന്നതിന് വേണ്ട പരിശ്രമം നടത്തുന്നതിനും ഏറെ സഹായകരമാണ്. വായിക്കുകയും വായിച്ച് വളരുകയും ചെയ്യുന്ന പൊതുസമൂഹം അന്യം നിന്ന് പോകുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബിന്റെ ഈ ഉദ്യമത്തിൽ എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു.

എന്ന്,

ബി. ഗോപകുമാർ
ഇൻസ്പെക്ടർ ഓഫ് പോലീസ്
ചവറ

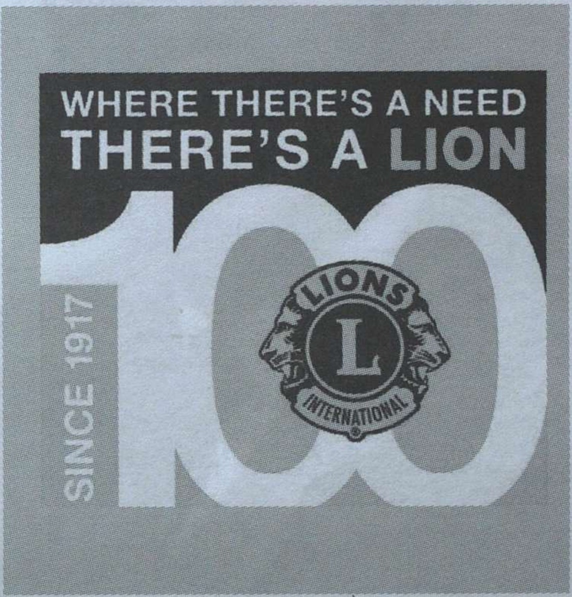
നിസ്സഹായ മനസ്സുകളിൽ ആശ്വാസത്തിന്റെ ദീപം തെളിയിക്കുവാനും എല്ലാം വെട്ടിപ്പിടിക്കണം എന്നതിൽ നിന്നും എല്ലാം വിട്ടുകൊടുക്കുവാനും സ്നേഹത്തിന്റെയും ത്യാഗത്തിന്റെയും മനുഷ്യത്വത്തിന്റെയും യുവതയെ വളർത്തുവാനും ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇതര സംഘടനകൾക്ക് മാതൃകയാകട്ടെ

എന്ന്,

ജയകുമാർ വി.
സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ,
ചവറ പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ

Lions Clubs International

Celebrating 100 years of service



Lions Clubs International is an international secular, non-political service organization founded by Melvin Jones in 1917. As of April 2015, it had over 46,000 local clubs and more than 1.4 million members in over 200 countries around the world. Headquartered in Oak Brook, Illinois, United States, the organization aims to meet the needs of communities on a local and global scale.

The Lions motto is "We Serve." Local Lions Club programs include sight conservation, hearing and speech conservation, diabetes awareness, youth outreach, international relations, environmental issues, and many other programs. The discussion of politics and religion is forbidden. The LIONS acronym also stands for Liberty, Intelligence, and Our Nations' Safety

Service projects

Lions Clubs plan and participate in a wide variety of service projects that meet the international goals of Lions Clubs International as well as the needs of their local communities. Lions focus on work for the blind and visually impaired began when Helen Keller addressed the international convention at Cedar Point, Ohio, on 30 June 1925 and charged Lions to be Knights of the Blind. Lions also have a strong commitment to community hearing- and cancer-screening projects. Lions Clubs International has supported the work of the United Nations since that organization's inception in 1945, when it was one of the non-governmental organizations invited to assist in the drafting of the United Nations Charter in San Francisco, California. Lions Clubs International Foundation is "Lions helping Lions serve the world". Donations provide funding in the form of grants to financially assist Lions districts with large-scale humanitarian projects that are too expansive and costly for Lions to finance on their own.

Millions of people around the world have benefited through more than 11,340 Foundation grants, which have totaled more than US$826 million. That number continues to grow in part from gifts from foundations, corporations, governments and non-Lions. However, the vast majority of LCIF's funding comes through the generous donations from Lions clubs and individual members.

Centennial Celebration

Lions around the world have been changing lives for 100 years through humanitarian service. Our Centennial Celebration is a time to mark this milestone, celebrate our legacy and look forward to the next century of service. The Centennial Celebration runs through June 2018 and offers all Lions opportunities to celebrate and serve.

Our Founder

MELVIN JONES

(1879 - 1961)

Melvin Jones was born in Fort Thomas, Arizona. His father was a captain in the United States Army. In 1886 or '87, the family moved east when his father was transferred. Melvin Jones settled in Chicago, where he studied at the Union Business and Chaddock Colleges of Quincy, Illinois. At age 33 he was the sole owner of his own insurance agency in Chicago and became a member of the local business circle, and was elected secretary shortly thereafter. Melvin Jones was also a Freemason.

After two years, prompted by his personal code – "You can't get very far until you start doing something for somebody else" – Jones proposed that the talents of the circle's members could be better utilized in other areas of community life, He invited representative from other men's clubs in and around Chicago to a meeting to devise a suitable organization; from this meeting Lions Clubs International was formed on June 7, 1917. Jones eventually gave up his insurance agency to work full-time at Lions International Headquarters in Chicago.

In 1945, Jones represented Lions Clubs International as a consultant at the United Nations Conference on International Organization in San Francisco. In 1950, Lions International acknowledged Jones' contributions to the organization by awarding him the title of Secretary General for life. In 1961 the International Board of Directors proclaimed January 13 (the birthday of Melvin Jones) as a day of memory each year throughout the world of Lionism.

lionism in Kerala

Lionism started its glorious march in the state of Kerala with the organization of tho Lions Club of Calicut, sponsored by the Lions Club of Coimbatore, On December 28, 1959, more than three and half years after it found its roots in the Indian subcontinent. When the Calicut Club was formed , It became the part of District 304 S, comprising the entire South India and also Sri Lanka, with the late M.V Venkataraman of Madras (Host) as District Governor from South , but also the first Multiple District Council Chairman of India. Venkataraman was District Governor for 1959-60 and was elected for a second term-1960-61. But he expired on October 12, 1960 when three more Lions Clubs were organized in Kerala as given below.

Cochin	: Sponsored by Madurai	Feb. 2, 1960
Palaghat	: Sponsored by Caticut	April 26, 1960
Cannanaore	: Sponsored by Caticut	Aprit 26, 1960
Trichur	: Sponsored by Palghat	Oct. 2, 1961
Alleppey	: Sponsored by Cochin	Oct. 10, 1961
Quilon	: Sponsored by Cochin	Oct. 11, 1961
Trivandrum (Host)	: Sponsored by Cochin	Oct. 12, 1961
Kottayam	: Sponsored by Cochin	Dec. 23, 1961
Tellichery	: Sponsored by Canannore	Feb. 12, 1961

In July 1964, Kerala had its first District Governor in the person of Lion Dr. A, K Haridas Palghat. He was Governor, not only of District 304-S which was made up of the whole of South India and Sri Lanka, but he was also Council Chairman of Multiple District 304 comprising of the Clubs in India, Sri Lanka, Nepal and Burma. When he took over as District Governor, Kerala had 16 Clubs and 586 members: at the end of his term there were 19 clubs and 703 members.

At the beginning of July l, 1966, District 304-S was redistricted into 304-51 (Tamilnadu, Kerala, and Sri Lanka) and 304- S2 (Andhra Pradesh and Karnataka), And, the first District Governor of the newly formed district 304-S1 was the tate Justice P Govinda Menon (for 1966-67), elected from the Cochin Lions Club, Kerala Continued as part of District 304-S1 till July, 1970, when as per the decision taken, the District was redistricted into 304-S3 and A.G. Nayar of the Lions Club of Caticut was first district Governor.

District 304-S3 (Kerala) continued to be a part of Multiple District 304 (whole of India) till 1973 July, We were able to have 3 Council Chairman during the 14 years period: A.K. Haridas Prof. N.S. Panchanath and Justice P. Subramonian Potty. At the end of the 1972-73 fiscal year, the entire country was redistricted into 4 Multiple Districts. 321, 322, 323 and 324 and the restwhile 304-53 became 324.E. P. Dinakaran Achan of lions Club of Trichur became the first District Governor of 324-E.J. Chinnaswamy of Lions Club of Erode, District Governor of 324-B, was the first Council Chairman of Multiple District 324.

In 1989, District 324 E was subdivided into two as 324 El & E2. The southern part of Kerala from Angamaly in the north to Parassala in the south became the jurisdiction of 324 El.

In 2004-05, 324E2 was subdivided into E2 & ES and 324E1 was subdivided into El, E3, & E4 In the year 2012, MD 324 was subdivided into MD 316, 317, 318 & 324AB. Hence Kerala is numbered with MD 318 and the existing sub districts are renumbered as 318A (El), 318B (E3), 318C (E4), 318D (E2) and 318E (E5).

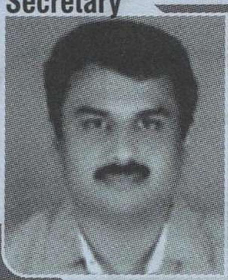
Lions Club of Chavara

MEMBERS

President

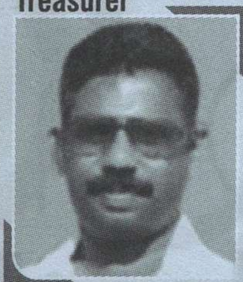
Ln. Er. Harilal C.P.

Secretary

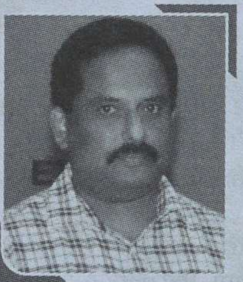


Ln. Dr. V. Sujith

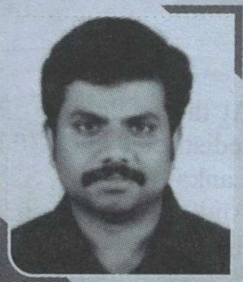
Treasurer



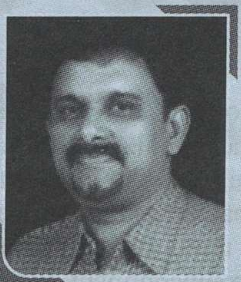
Ln. Er. Brijesh. S. Nath M.J.F



Ln. N. Unnikrishna Pillai

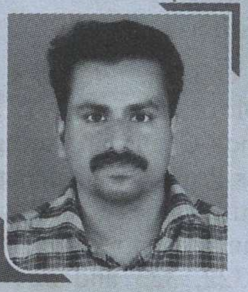


Ln. Er. Abhilash Chandran



Ln. K.P. Aams

Ln. Dr. Shine Raj

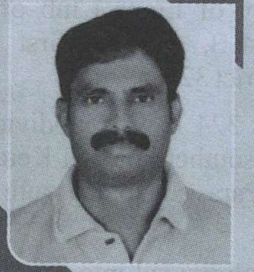


Ln. Er. Ajesh Chandran

Ln. Hari Kandolil

Ln. Sumesh Dutt

Ln. Salim Anugraha



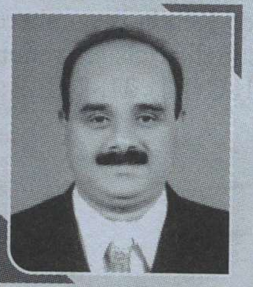
Ln. N. Sivankutty

Ln. Shaju H.

Ln. Mahesh M. Pillai

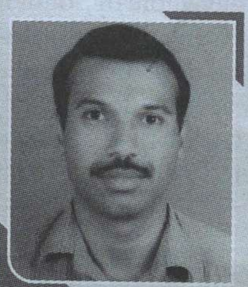
Ln. Siraj jalaliya

Ln. Antony George

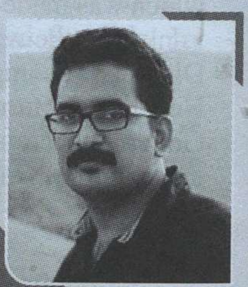


Ln. Aji

Ln. Dr. Sajith

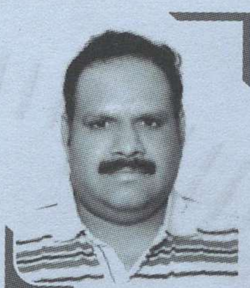


Ln. Er. Aneesh



Ln. Arun

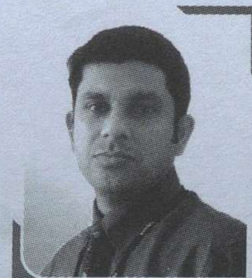
MEMBERS

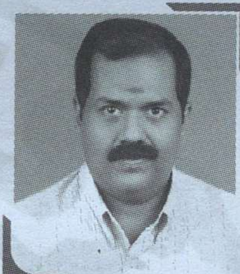

Ln. Ullas Chandran

Ln. Er.Nandakumar

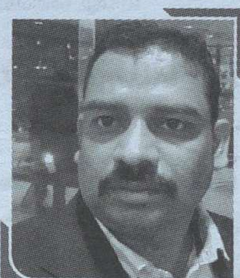
Ln. A. Manoj

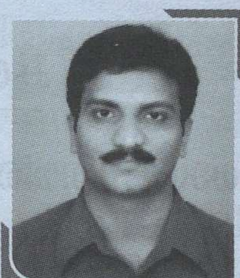
Ln. N. Satheesh


Ln. Dr. R. Madhu


Ln. Ranjith Babu

Ln. Sreenivas M.


Ln. Sreejith G. Pillai


Ln. Riyas Chengazhuth

Ln. Er. Jaikrishnan. R

LIONESS CLUB OFFICE BEARERS 2017-18

President

Lns. Razeena Shaju

Secretary

Lns. Dr. Lakshmi Raj

Treasurer

Lns. Dr. Dhanya Aji

INDEX

24 ഓ.എൻ.വി മാനവികതയുടെ മഹാ കവി

25 ജീവിതം
ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ

26 ചവറയുടെ ചരിത്രം
സി.എ. ശരത്ചന്ദ്രൻ

31 കയ്പും മധുരവും
ചവറ കെ.എസ്. പിള്ള

32 പാരായണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം
കെ.ഇ. ചെപ്പള്ളി

35 ജെസീക്ക
നിധീഷ് ജി.

36 എന്റെ ദുഃഖം ഇതു നിന്റേതും
കൃഷ്ണപ്രസാദം ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

38 പനി..ഇനിയുമെത്ര മരണം....?
ഡോ. അലൽത്താഫ്

41 ശബ്ദം... ശബ്ദമലിനീകരണം...
Ln. ഡോ. സുജിത്ത് വി.

44 Fragrance of Friendship
Ln. Athira Mahesh

45 തൊട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന കുട്ടികൾ
Ln. ഷാജു എച്ച്.

46 Cardio economics
Ln. Mahesh M.R.

48 കാള
ദേവിപ്രസാദ് ശേഖർ

50 മനുഷ്യപ്രദർശനം
മനുഷ്യപ്രദർശനം

51 പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യത്തിൽ പൊറുതിമുട്ടി കേരളം
വി.കെ. മധുസൂദനൻ

54 ഓണം കാണാനെത്തുമ്പോൾ
അമ്മിണി എസ്. ഭദ്രൻ

INDEX

പ്രണയം 55
Ln. ഹരിലാൽ സി.പി.

ഹരിത മനുഷ്യർ 56
വി. മധുസൂദനൻ നായർ

എന്റെ നഷ്ട സ്വപ്നങ്ങൾ 60
Ln. ജെസ്സി ആംസ്

ഓർമ്മകൾ നിലവിളിക്കുന്നു 65
ജോസ് ടൈറ്റസ്

കർഷകനും ഭാര്യയും 66
അഭിലാഷ് എസ്.

നീലക്കണ്ണുള്ള പാവക്കുട്ടി 68
Ln. അജേഷ് ചന്ദ്രൻ

ജസ്റ്റീന 70
ചവറ വിജയൻ

യശോധവള്ളിമയിൽ ശ്യാമമാധവം 77
കുരീപ്പുഴ ഫ്രാൻസിസ്

ഫർഗാന 79
ഡോ. റോഷിദ് എസ്.

പ്രതിമകൾ കഥപറയുമ്പോൾ 86

ഭ്രാന്താലയം 89
ചവറ ശിവി

വികാരത്തിന്റെ ഭാഷ 90
Ln. Dr. ഷൈൻരാജ്

സഹനത്തിന്റെ മിഴിനീർ 91
ഫാത്തിമാ താജുദ്ദീൻ

ഒരു ഫോട്ടോയും ചില വാർത്തകളും 92
Ln. അഭിലാഷ് ചന്ദ്രൻ

നമ്മുടെ മലയാളം 94
വിനീത് ജോസ്

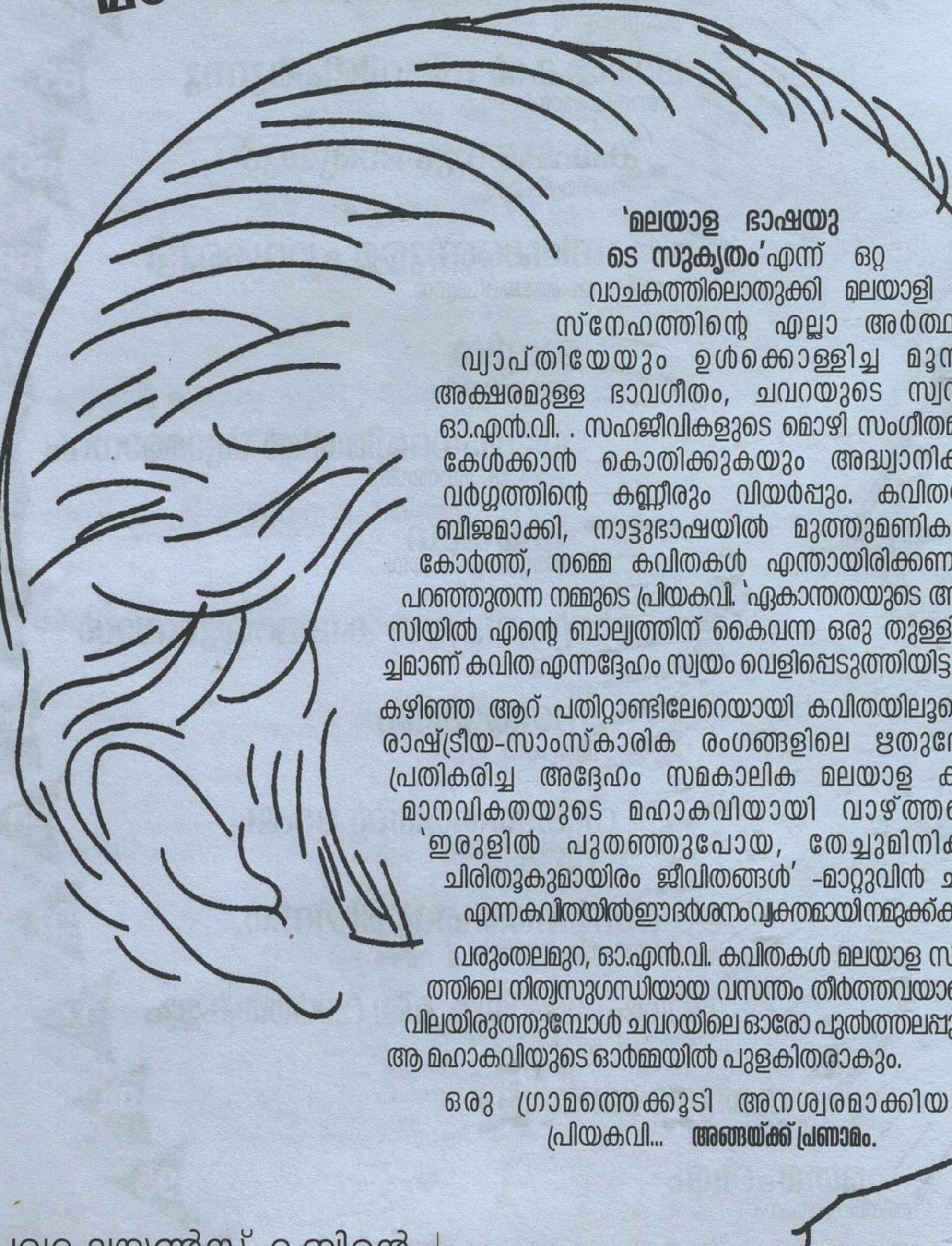
മതരഹിതം 95
ശ്രീനി പട്ടത്താനം

Quotes on education/ Quotes about Peace 98

Drawing 99
Leo. ഭദ്ര എസ്. പിള്ള

ഓ.എൻ.വി

മാനവികതയുടെ മഹാ കവി



'മലയാള ഭാഷയുടെ സുകൃതം' എന്ന് ഒറ്റ വാചകത്തിലൊതുക്കി മലയാളി സ്നേഹത്തിന്റെ എല്ലാ അർത്ഥ വ്യാപ്തിയേയും ഉൾക്കൊള്ളിച്ച മൂന്ന് അക്ഷരമുള്ള ഭാവഗീതം, ചവറയുടെ സ്വന്തം ഓ.എൻ.വി. . സഹജീവികളുടെ മൊഴി സംഗീതമായി കേൾക്കാൻ കൊതിക്കുകയും അദ്ധ്വാനിക്കുന്ന വർഗ്ഗത്തിന്റെ കണ്ണീരും വിയർപ്പും. കവിതയുടെ ബീജമാക്കി, നാട്ടുഭാഷയിൽ മുത്തുമണികളായി കോർത്ത്, നമ്മെ കവിതകൾ എന്തായിരിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞുതന്ന നമ്മുടെ പ്രിയകവി. 'ഏകാന്തതയുടെ അമാവാസിയിൽ എന്റെ ബാല്യത്തിന് കൈവന്ന ഒരു തുള്ളി വെളിച്ചമാണ് കവിത എന്നദ്ദേഹം സ്വയം വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

കഴിഞ്ഞ ആറ് പതിറ്റാണ്ടിലേറെയായി കവിതയിലൂടെ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലെ ഋതുഭേദങ്ങളോട് പ്രതികരിച്ച അദ്ദേഹം സമകാലിക മലയാള കവിതയിൽ മാനവികതയുടെ മഹാകവിയായി വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നു. 'ഇരുളിൽ പുതഞ്ഞുപോയ, തേച്ചുമിനിക്കിയാൽ ചിരിതൂകുമായിരം ജീവിതങ്ങൾ' -മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ എന്നകവിതയിൽഈദർശനംവ്യക്തമായിനമുക്ക്കാണാം.

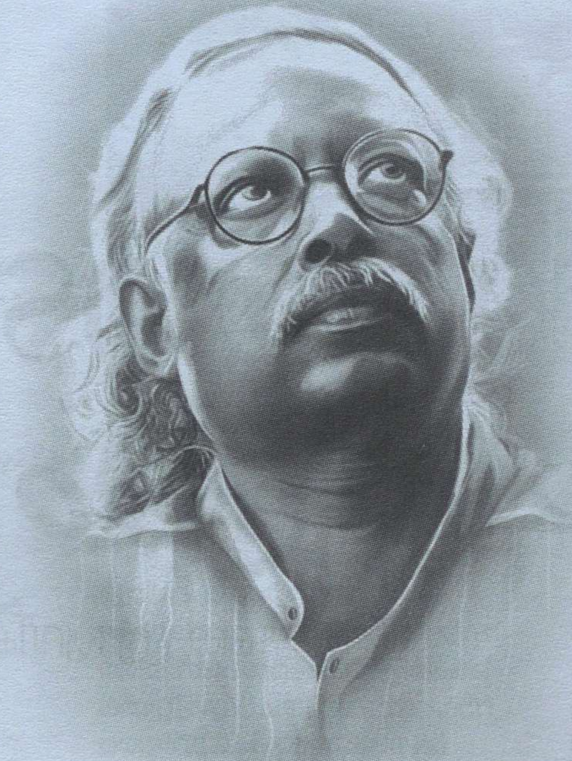
വരുംതലമുറ, ഓ.എൻ.വി. കവിതകൾ മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ നിത്യസുഗന്ധിയായ വസന്തം തീർത്തവയാണെന്ന് വിലയിരുത്തുമ്പോൾ ചവറയിലെ ഓരോ പുൽത്തലപ്പുകളും ആ മഹാകവിയുടെ ഓർമ്മയിൽ പുളകിതരാകും.

ഒരു ഗ്രാമത്തെക്കൂടി അനശ്വരമാക്കിയ പ്രിയകവി... **അങ്ങയ്ക്ക് പ്രണാമം.**

ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബിന്റെ

പ്രണാമം...

സ്മരണ

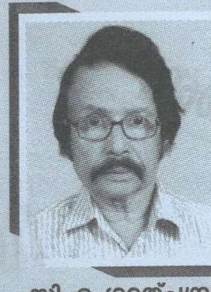


ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ

ജീവിതം

ആ കലണ്ടറിന്റെറ്റത്തിരിക്കുന്നു
ദിക്കിലെട്ടുകാലുള്ളൊരു ജീവിതം.
ആ കുളത്തിന്റെ വക്കത്തിരിക്കുന്നു
എത്തിനോക്കി കൊതിയ്ക്കുന്നു ജീവിതം.

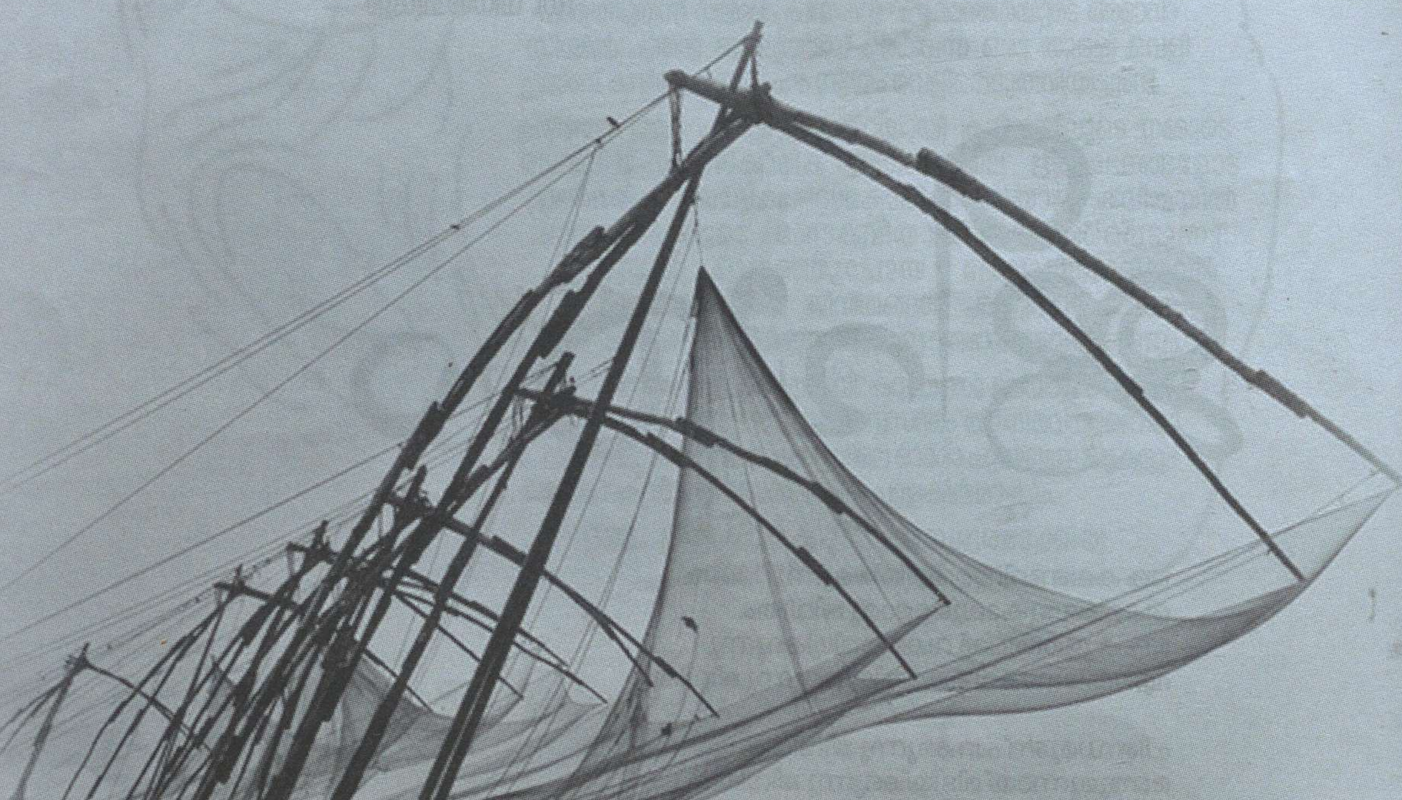
പിണ്ഡമുണ്ട് പറക്കുന്നു ജീവിതം.
രണ്ടുമൂന്നായ് മിടിയ്ക്കുന്നു ജീവിതം.
ആ മുലപ്പാൽ കുടിയ്ക്കുന്നു ജീവിതം.
ആ മുഖത്തുമ്മ വെയ്ക്കുന്നു ജീവിതം.



സി.എ. ശരത്ചന്ദ്രൻ

ചവറയുടെ ചരിത്രം

-ഒരു ഹ്രസ്വവീക്ഷണം



അതിപുരാതനമായ ചരിത്ര പാരമ്പര്യമൊന്നും തെളിയിക്കാനായിട്ടില്ലെങ്കിലും പറഞ്ഞും കേട്ടതുമായ ചരിത്ര സംസ്കൃതിയുടെ ഒരു കലവറതന്നെയാണ് ചവറ.

ഫ്യൂഡൽ വ്യവസ്ഥിയുടെ ഭാഗമായ നാടുവാഴിത്തവും പ്രഭുത്വവും ശക്തമായ നിലയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതായ് കാണാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിലും ജന്മിമാരായിരുന്ന കുറേ തറവാട്ടുകാരും അവരുടെ ആശ്രിതരായി കഴിഞ്ഞ് എല്ലാ ജാതി വിഭാഗങ്ങളും ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. കരമൊഴിവാക്കി പണ്ടാരവകനിലങ്ങൾ 'നായർ വിരുത്തി' എന്ന പേരിൽ എഴുതിക്കൊടുത്ത് രാജകൊട്ടാരത്തിലേയും പത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിലേയും ആവശ്യങ്ങൾക്ക് സാധനങ്ങൾ എത്തിക്കാൻ ചുമതലപ്പെട്ട കുറെ കുടുംബങ്ങൾ ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. 1904 ലാണ് വിരുത്തി അവസാനിപ്പിച്ച് ഈ ഭൂസ്വത്തുക്കൾക്ക് പട്ടയം നൽകി സ്വായത്തമാക്കാൻ നിയമമുണ്ടായത്.

കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇവിടെ കയർ വ്യവസായം വിപുലമായ തോതിൽ വളർന്ന് അത് വിദേശരാജ്യങ്ങളിലേക്ക് കയറ്റുമതിചെയ്തിരുന്നതായി തെളിവുകൾ ഉണ്ട്. 1908 ൽ ജർമ്മിനിയുടെ തലസ്ഥാനമായ ബോണിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച കയർ ഉൽപ്പന്നത്തിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കരിമണ്ണ് പരിശോധിച്ച് അതിൽ മോണോസൈറ്റ് ഉണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞത് ഹർഷാംബർഗ്ഗ് എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്. അതിന്റെ ഉറവിടം തേടിയെത്തിയ അദ്ദേഹം ചവറയിൽ എത്തി. അതേ തുടർന്നാണ് ഈ അപൂർവ്വ ലോഹമണൽ വ്യവസായത്തിലൂടെ ട്രാവൻകൂർ മിനറൽ കമ്പനി ലിമിറ്റഡ് (റ്റി.എം.സി) ഹോപ്കിൻസ് & വില്യംസ് കമ്പിനി (H&WC) എഫ്.എക്സ്. പെരേര & സൺസ് ട്രാവൻകൂർ പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ് എന്നീ 4 കമ്പിനികൾ സ്ഥാപിതമായത്.

വിപ്ലവ പോരാട്ടത്തിലൂടെ വിലപേശൽ നടത്താനുള്ള ധീരത പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളവരാണ്

ഇവിടുത്തുകാർ. ഒരുകാര്യം അടിവരയിട്ട് പറയട്ടെ;-രാജ്യത്താകമാനം റേഷൻ സമ്പ്രദായം നടപ്പിലാക്കാൻ ഭരണാധികാരികൾ തയ്യാറായത് ചവറക്കാരുടെ ധീരോദാത്തമായ ഒരു ചെറുത്ത്നിൽപ്പിന്റെ ഫലമായിട്ടാണെന്ന് അധികമാരും അറിയുന്നകാര്യമല്ല.

നാട്ടിൽ പട്ടിണി, മരച്ചീനിപോലും കിട്ടാനില്ല. സർ സി.പി യുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ചവറതൊട്ടിലിലൂടെ വടക്കോട്ടുപോയ അരിനിറച്ചവള്ളം നാട്ടുകാർ തടഞ്ഞിട്ടു. പേഷ്ക്കാരും പോലീസുമെത്തി എന്തും സംഭവിക്കാമെന്ന സ്ഥിതിയായി. പക്ഷേജനം പിന്മാറിയില്ല. ഒടുവിൽ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ നാട്ടുകാർക്കാവശ്യമുള്ള അരി വിതരണം ചെയ്തിട്ടേ വള്ളം കൊണ്ടുപോകാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

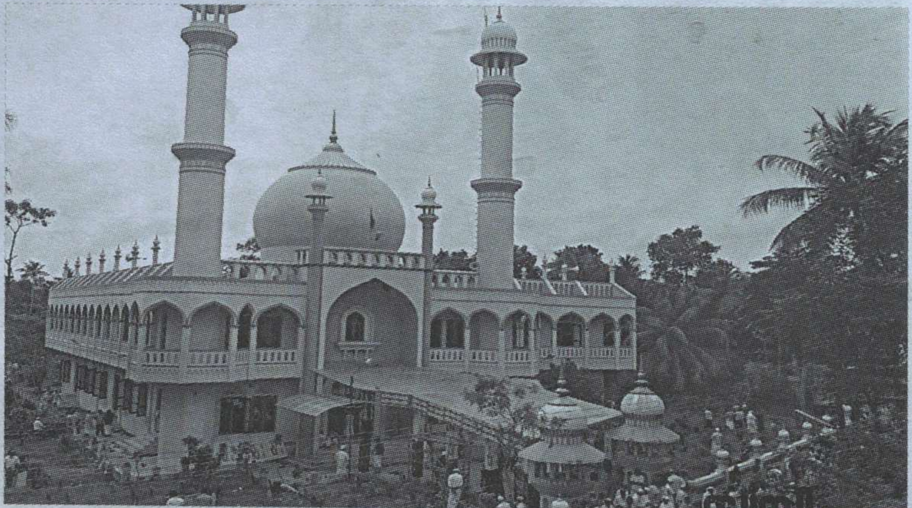
ഈ സമരം വ്യാപിച്ചു. കാര്യത്തിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കി രാജ്യത്താകമാനം റേഷൻ നടപ്പാക്കാൻ സി.പി ഉത്തരവിട്ടു. തുടർന്ന് ദേശീയ പ്രക്ഷോഭണങ്ങളും പുരോഗമനപ്രസ്ഥാനങ്ങളും ഉടലെടുത്തു. കെ.എസ്.പി യിൽ നിന്നും തുടങ്ങി ഇടതുപക്ഷ പ്രസ്ഥാനം ആർ.എസ്.പി യായും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയായും ശക്തിപ്രാപിച്ചു.

ശ്രീ കണ്ണങ്കോടത്ത് ജനാർദ്ദനൻ നായരുടെ സംഘടനാപാടവം ഇടതുപക്ഷപ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് ജീവൻ പകർന്നു. സ:ബേബിജോൺ, സ: കണ്ണൻനായർ എന്നീ പേരുകൾ ചവറയുടെ രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രത്തിൽ ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയതാണ്.

ശ്രീമാന്മാർ മുല്ലശ്ശേരി മാധവൻപിള്ളയും പുളിമാനചെല്ലപ്പൻപിള്ളയും ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിലെ അംഗങ്ങളായിരുന്നു. തിരുവിതാംകൂറിലെ രണ്ടാമത്തെ തൊഴിലാളി സംഘടനയായ ചവറ ട്രാവൻകൂർ മിനറൽ വർക്കേഴ്സ് യൂണിന്റെ പ്രഥമ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ പുളിമാന ചെല്ലപ്പൻപിള്ളയും സെക്രട്ടറി കോറശ്ശേരി നാരായണപിള്ളയുമായിരുന്നു. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിന്റെ ശക്തിയും ആത്മബോധവും പ്രകടിപ്പിച്ച ഇടവം 12 (1124) സമരപോരാട്ടങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തിൽ എന്നും നാഴികക്കല്ലാണ്.

സാംസ്കാരിക രംഗത്തും തനതായ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിക്കാൻ ചവറയ്ക്കായിട്ടുണ്ട്.

നാടകരംഗത്ത് പുതിയ കാൽവെയ്പ്പുകൾ നടത്തിയ ശ്രീ. പുളിമാനപരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ സമത്വവാദി നാടകം, നാടകരംഗത്തും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനമണ്ഡലങ്ങളിലും നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന ശ്രീ.സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായർ, കവിതാരംഗത്തും, സിനിമാ, നാടക ഗാനരചനയിലും മലയാളത്തിന്റെ രോമാഞ്ചമായിരുന്ന ശ്രീ. ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പും ചവറയുടെ അഭിമാനങ്ങളാണ്. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിനു ശേഷം മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് ജ്ഞാനപീഠം അവാർഡ് നേടികൊടുത്ത ഒ.എൻ.വി നറുമൊഴികളായും നന്മൊഴികളായും ഭാഷയ്ക്ക് കനകച്ചിലങ്കകളണിയിച്ച് മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ കിലുക്കാംപെട്ടിയായി എന്നും



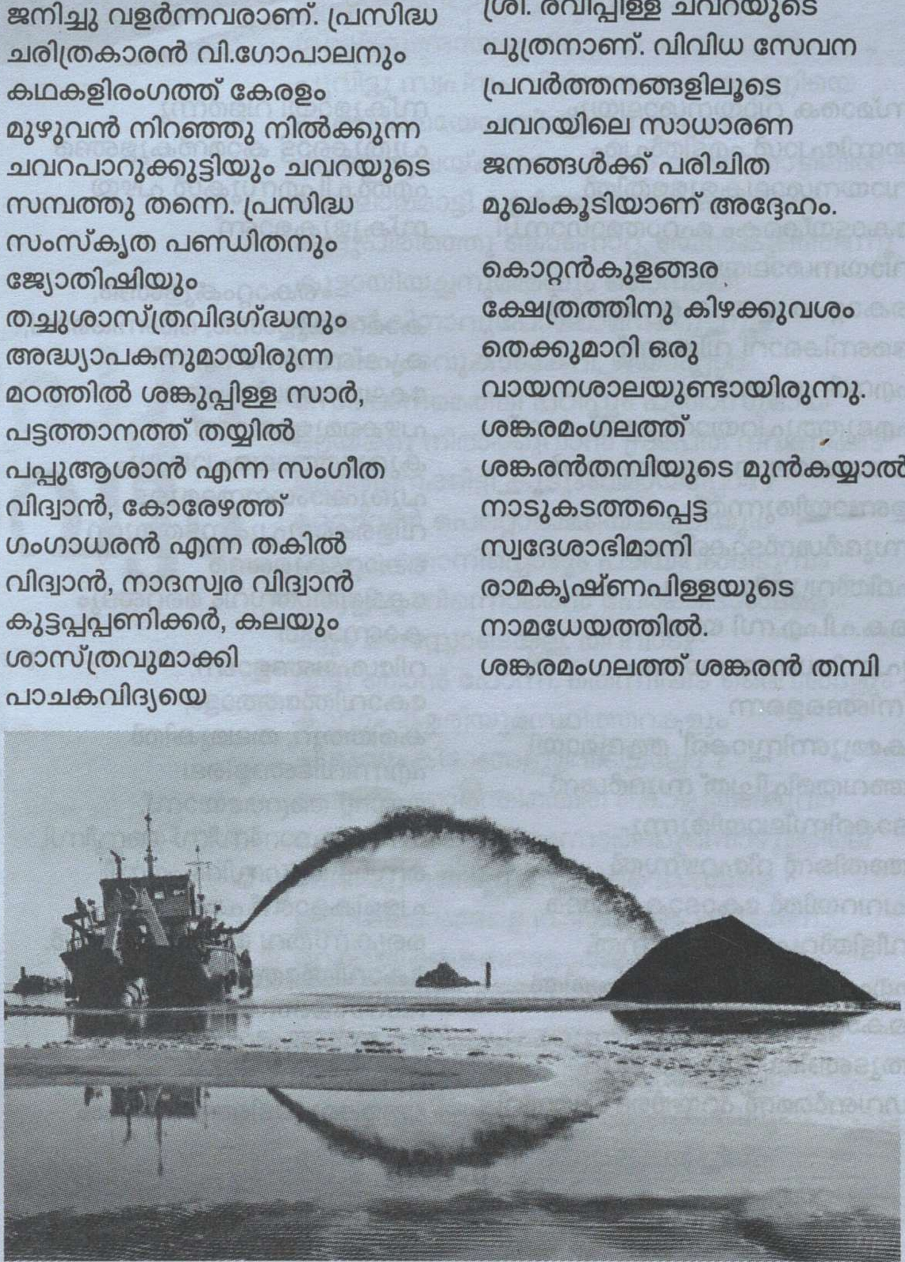
പ്രസിദ്ധിയിലെത്തിച്ച സ്വാമി എന്നറിയപ്പെട്ട ശ്രീനാണുപിള്ള, കരിമരുന്നു പ്രയോഗത്തിലെ സവ്യസാചി അലിയാരാശാൻ, ശാസ്താംപാട്ട് പ്രമാണി തങ്കപ്പനാശാൻ തുടങ്ങി സകലകലാവല്ലഭന്മാരുടെ ഒരു വലിയ നിര ചവറയുടെ സാംസ്ക്കാരിക മണ്ഡലത്തെ സമ്പുഷ്ടമാക്കിയതിന്റെ അവശേഷിപ്പുകളാണ് നമ്മുടെ മുന്നിലുള്ള വെളിച്ചത്തിന്റെ പാടുകൾ.

വ്യവസായ ലോകത്ത് അതികായനായി വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ശ്രീ. രവിപ്പിള്ള ചവറയുടെ പുത്രനാണ്. വിവിധ സേവന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ചവറയിലെ സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് പരിചിത മുഖംകൂടിയാണ് അദ്ദേഹം.

ജീവിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

കുറേയൊക്കെ അറിയപ്പെട്ടവരും അല്ലാത്തവരുമായ വേറെയും കലാപ്രതിഭകൾ ഈ നാട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു. കരിങ്ങാട്ടിൽ ശാസ്ത്രികൾ ചിറ്റേഴുത്തു രാമൻപിള്ള എന്നീ കവികളും നാടക രചയിതാക്കളും അഭിനേതാക്കളുമായിരുന്ന ചവറ വി.പി നായർ, ചവറ നകുലൻ, കനീബാവ ഐക്കര ശശി എന്നിവർ അവരുടേതായ സംഭാവനകൾ നൽകിയവരാണ്. ചവറ തുളസി, കെ.ഇ.ചെപ്പള്ളി, ചവറ അസ്സീസ്സ്, ചവറ ശിവി എന്നീ നോവലിസ്റ്റുകളും നമ്മുടെ നാട്ടുകാരാണ്. കവിതാരംഗത്ത് പ്രശോഭിച്ചു നിൽക്കുന്ന ശ്രീ. ചവറ കെ.എസ് പിള്ള, ചവറ വിജയൻ മൺമറഞ്ഞ ചവറ എ. ബാലചന്ദ്രൻ, സി.എൻ., പുളിമാന എന്നിവരും നമ്മുടെ കലാരംഗത്ത് സ്മരിക്കപ്പെടേണ്ടവർ തന്നെ. കെ.പി.എ.സി സണ്ണി എന്ന സിനിമാനടനും ഉർവ്വശി കൽപ്പനഎന്നീ നടികളും നൃത്തരംഗത്തും സിനിമാസിരിയൽ രംഗത്തും ശോഭിച്ചുനിൽക്കുന്ന അമ്പിളിദേവിയും ഈ മണ്ണിൽ ജനിച്ചു വളർന്നവരാണ്. പ്രസിദ്ധ ചരിത്രകാരൻ വി.ഗോപാലനും കഥകളിരംഗത്ത് കേരളം മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ചവറപാറുക്കുട്ടിയും ചവറയുടെ സമ്പത്തു തന്നെ. പ്രസിദ്ധ സംസ്കൃത പണ്ഡിതനും ജ്യോതിഷിയും തച്ചുശാസ്ത്രവിദഗ്ദ്ധനും അദ്ധ്യാപകനുമായിരുന്ന മഠത്തിൽ ശങ്കുപ്പിള്ള സാർ, പട്ടത്താനത്ത് തയ്യിൽ പപ്പുആശാൻ എന്ന സംഗീത വിദ്വാൻ, കോരേഴത്ത് ഗംഗാധരൻ എന്ന തകിൽ വിദ്വാൻ, നാദസ്വര വിദ്വാൻ കുട്ടപ്പപ്പണിക്കർ, കലയും ശാസ്ത്രവുമാക്കി പാചകവിദ്യയെ

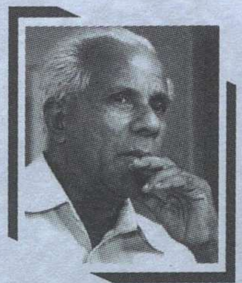
കൊറ്റൻകുളങ്ങര ക്ഷേത്രത്തിനു കിഴക്കുവശം തെക്കുമാറി ഒരു വായനശാലയുണ്ടായിരുന്നു. ശങ്കരമംഗലത്ത് ശങ്കരൻതമ്പിയുടെ മുൻകയ്യാൽ നാടുകടത്തപ്പെട്ട സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ നാമധേയത്തിൽ. ശങ്കരമംഗലത്ത് ശങ്കരൻ തമ്പി



സ്മാരക വായനശാലയും. ഇന്നിപ്പോൾ എട്ടിൽപ്പരം വായനശാലകളുള്ളതിൽ കോട്ടയ്ക്കകം മഹാത്മാഗാന്ധി വായനശാലയും കൊറ്റംകുളങ്ങര സെഞ്ച്വറി ഭരണിക്കാവ് വികാസ് എന്നിവയാണ് എടുത്തുപറയാനുള്ളത്. രണ്ട് പഴയകാല നാടകശാലകൾ ഉണ്ടായിരുന്നത് സുദർശൻടാക്കീസും ഫിൽവ്യൂതീയേറ്ററും. കെ.പി.എ.സി യുടെ പ്രസിദ്ധമായ നാടകം 'നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി' ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചത് സുദർശൻ ടാക്കീസിലായിരുന്നു. അതിന്റെ റിഹേഴ്സൽ ചവറയിൽ കോടാകുളങ്ങര വീട്ടിൽവച്ചാണ് നടന്നത്. എം.എം.എസ് എന്ന പേരിൽ കൊറ്റംകുളങ്ങരയിൽ തുടങ്ങിയ സ്കൂൾ ഇന്ന് ഗവൺമെന്റ് ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളായി വളർന്നു. പുതുക്കാട്ട് കാമൻകുളങ്ങര എൽ.പി.എസുകൾ പഴയ സ്കൂളുകളാണ്.

കൊറ്റംകുളങ്ങര, കാമൻകുളങ്ങര, ഭരണിക്കാവ്, കൃഷ്ണൻനട എന്നീ ക്ഷേത്രങ്ങൾ വളരെ പഴക്കമുള്ളതാണ്. കുരുത്തോലപൊങ്കലും പുരുഷാംഗനന്മാരുടെ വിളക്കെടുപ്പും നടത്തുന്ന കൊറ്റംകുളങ്ങര ക്ഷേത്രോത്സവം മറ്റെങ്ങും കാണാത്ത വിശേഷങ്ങളാണ്. കോവിൽത്തോട്ടം, കരിത്തുറ, തലമുകിൽ എന്നിവിടങ്ങളിലെ സെന്റ് അന്ത്രയോസ്, സെന്റ് ഫ്രാൻസീസ് അസ്സീസി, സെന്റ് അഗസ്റ്റിൻ എന്നീ പള്ളികളാണ് പഴയ ക്രൈസ്തവ ദേവലായങ്ങൾ. കോവിൽത്തോട്ടംപള്ളി വാസ്ക്കോഡിഗാമ കേരളത്തിൽ വരുന്നതിന് മുമ്പുതന്നെ കൊറ്റംകുള ങ്ങരക്കു പടിഞ്ഞാറുവശം ആദ്യം സ്ഥാപിച്ചിരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. കൊട്ടുകാട് പള്ളി ജില്ലയിലെ രണ്ടാമത്തെ ജമാഅത്താണ്.

ഇവയെല്ലാംകൂടിച്ചേർന്ന് സൃഷ്ടിച്ച ഗതകാല സൗഭാഗ്യങ്ങളുടെ ഒരു സംസ്കൃതി ചവറയുടെ സാംസ്കാരിക സിരാപടലങ്ങളിൽ ഒഴുകി നടക്കുന്നത് അനുസ്യൂതം തുടരുവാൻ നമ്മളൊന്നായി കരുതിയിരിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്.



ചവറ കെ.എസ്. പിള്ള

കയ്പും മധുരവും

ഓണമാണാരോപറഞ്ഞുകേട്ടപ്പൊഴെ-
ക്കെന്തോണമോ? എന്നുചിന്തിച്ചതെന്മനം
ഓരോന്നുമോർക്കവെ, യിനിയുമെന്തോണമോ?
വിഷുവോ സംക്രാന്തി, തിരുവാതിരയോ
ഒന്നുമില്ലിനി, യുള്ളതീ സങ്കേതത്തിൽ
നിന്നുകിട്ടീടുമീ സ്നേഹമതൊന്നുമാത്രം.

ഒറ്റയല്ല, ഞാനെനിക്കൊപ്പമെത്രയോ
ശപ്ത വാഴ്‌വിന്റെ കയ്പ്പുനീർ കുടിപ്പവർ.
ഒക്കെയുണ്ടായിരുന്നെല്ലാം പഴംകഥ
ശിഷ്ടമുണ്ടായതിയാശ്രയ പൂന്തണൽ.
പൂവിട്ടു സ്വപ്നം വിരിഞ്ഞ പൊന്നുണ്ണിയെ
പൂപോലെയോമനിച്ചോമനക്കുട്ടനെ
താഴത്തുവയ്ക്കാതെയെൻ മനത്തൊട്ടിലിൽ
ആലോലമാട്ടി വളർത്തിയെൻ മുത്തിനെ
കൂട്ടുപിരിഞ്ഞു ഞാനൊറ്റ, യെൻകുഞ്ഞിന്നു
കൂട്ടായിയച്ഛനുമമ്മയും ഞാനായി.
ഓമൽകിനാവുപോലോമനക്കുട്ടനും
ഓരോ പടവുകൾകേറി, ജയാഹ്ലാദ-
സോപാനമെത്തി പഠിപ്പും പത്രാസുമായ്
ഒറ്റയ്ക്കു നിൽക്കുവാൻ പ്രാപ്ത നവന്നിഷ്ട
മുത്തിനെക്കിട്ടി കുടുംബമായപ്പോഴേ
മറന്നവൻ പെറ്റൊരമ്മയെക്കൂടിയും.
ഓർപ്പു ഞാനിപ്പൊഴും പടിയിറങ്ങീടുമ്പം
വീർപ്പിട്ടു നിന്നൊരെൻ പേരക്കിടാങ്ങളെ
ഒട്ടും മനസ്സോടെയല്ല, തറവാടു-
വിട്ടു ഞാൻ പോന്ന, തെന്നിഷ്ട ദൈവങ്ങളും
കാവും കളരിയുമസ്ഥിത്തറകളും
പശുവുംകിടാങ്ങളുമവിടയല്ലോ ?
തേവർക്കൊരന്തിത്തിരി കൊളുത്തീടുവാ
നാരുണ്ടവിടെ, യെന്നോർക്കുമ്പൊഴുള്ളിലെ
പേടിപ്പെടുത്തുന്ന നാഗദൈവങ്ങളെ
ഉണ്ണിക്കിടാങ്ങളെ കാത്തുകൊള്ളീടണേ...
ഒറ്റക്കിരിക്കുമ്പൊളോർമ്മകളെന്നുറ്റ
മിത്രങ്ങളല്ലോയെനിക്കിന്നു കൂട്ടായി.
ഓണവെയിലുപരക്കുന്നു മുറ്റത്തു-
ടോടിക്കളിക്കുന്നു വിശപ്പിന്റെ മക്കൾ
ഓണമെന്തെന്നറിയില്ലവർ, ക്കെങ്കിലു-
മോണത്തിനെന്തുമധുരമീകയ്പ്പിലും......

കെ. ഇ. ചെപ്പള്ളി

പാരായണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം

അറിവ് ആർജ്ജിക്കുവാൻ ആർത്തികാട്ടുന്ന ഒരു സമൂഹം ഭൂമുഖത്തുണ്ട്. അതാണ് മനുഷ്യവർഗ്ഗം. ഈ പ്രവണത ഇന്നലെയോ ഇന്നോ തുടങ്ങിയതല്ല. മണ്ണും മനുഷ്യരാശിയും ഉള്ളിടത്തോളം കാലം ഈ പ്രതിഭാസം തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും. മനുഷ്യനെ മറ്റ് ജീവികളിൽ നിന്നും വേറിട്ടുകാണിക്കുന്ന പ്രത്യേകത ഇത് തന്നെയാണ്. ഒരു മനുഷ്യ ശിശുവിന്റെ അഞ്ചാം വയസ്സിൽ ആരംഭിക്കുന്ന വിജ്ഞാനാഭ്യസനം അവൻ വൃദ്ധനായി മാറുന്ന കാലംവരെ തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

അറിവ് ലഭ്യമാകുന്നത് നാലു മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം, സഹകരണം, ദേശാടനം, പാരായണം -അഥവാ വായനഎന്നിവയാണ്. ....അതിൽ പരമപ്രാധാന്യം ഉള്ളത് പാരായണത്തിന് തന്നെയാണ്. ഓരോ കാലഘട്ടങ്ങളിലും സമൂഹത്തിൽ പുരോഗതിയുടെ വീഥി തീർക്കുന്നത് സംസ്ക്കാരസമ്പന്നരായ മനുഷ്യരാണ്. അതിന് അവരെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത് പാരായണത്തിലൂടെ ലഭ്യമാകുന്ന വിവരങ്ങൾ തന്നെയാണ്.

നാം ഒരു വായനശാലയിലേക്ക് കടന്നുചെന്നാൽ അവിടെ കാണാൻകഴിയുന്നത് വിജ്ഞാനവിഭവം വിളമ്പിത്തരുന്ന അധ്യാപകരെയാണ്. അധ്യാപകർ എന്ന് ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് അവിടെ ദർശിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളെയാണ്. മുഖം കറുപ്പിക്കാതെയും, ചൂരൽപ്രയോഗം നടത്താതെയും അറിവ് നൽകാൻ ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കേ കഴിയൂ. അതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഗുരുനാഥന്മാർ എന്നു വിളിക്കുന്നത്.

ഒരു വായനശാലയിൽ നിന്ന് ഒരാൾ ഒരു കൃതി പാരായണത്തിനായി തെരഞ്ഞെടുത്തു. കല, സംസ്ക്കാരം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ് ആ കൃതി. തെരഞ്ഞെടുത്ത മറ്റൊരു ഗ്രന്ഥം ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിഷയങ്ങളെ പരാമർശിക്കുനതാണ്. മൂന്നാമത് പാരായണത്തിനായി വിനിയോഗിച്ച കൃതികൾ സയൻസ്, ചരിത്രം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്. ഈ കൃതി പാരായണം നടത്തുമ്പോൾ വായനക്കാരനിൽ പരാശ്രയം കൂടാതെ പ്രസ്തുത വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിജ്ഞാനം ദൃഡമാകുന്നു. പാരായണം എന്ന പ്രക്രീയ തന്നെയാണ് ഇതിനുപകരിച്ചത്.

ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ തീരെക്കുറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമാണ് വായനഅല്ലെങ്കിൽ പാരായണം. ഇതിന്റെ അഭാവം ജനസമൂഹത്തിൽ സാംസ്ക്കാരികധഃപതനം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. പാരായണം അന്യം നിന്നുപോകുന്നതിന്റെ പ്രധാനകാരണം ടി.വി തുടങ്ങിയ വാർത്താമാദ്ധ്യമങ്ങളുടെ കടന്നുകയറ്റം തന്നെയാണ്. ഒരു ദിവസം കൊണ്ടോ, ഒരു മാസം കൊണ്ടോ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല പാരായണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം. ഇതിന് നിത്യജീവിതത്തിൽ നിരന്തരമായ പരിശ്രമം അനിവാര്യമാണ്. പ്രായം കൊണ്ട് മുതിർന്നവരിൽ പാരായണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം അങ്കുരിപ്പിക്കുവാൻ മുതിരുന്നത് കതിരിൽ വളംവയ്ക്കുന്നതിന് തുല്യമാണ്.

ഭാരതത്തിന്റെ പ്രധാനമന്ത്രിയായി ഭരണരഥത്തിൽ ത്രസ്സിച്ച ലാൽബഹദൂർ ശാസ്ത്രിയുടെ ജീവിതം പാരായണത്തിന്റെ

മുഖം കറുപ്പിക്കാതെയും, ചൂരൽപ്രയോഗം നടത്താതെയും അറിവ് നൽകാൻ ഉത്തമ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കേ കഴിയൂ.

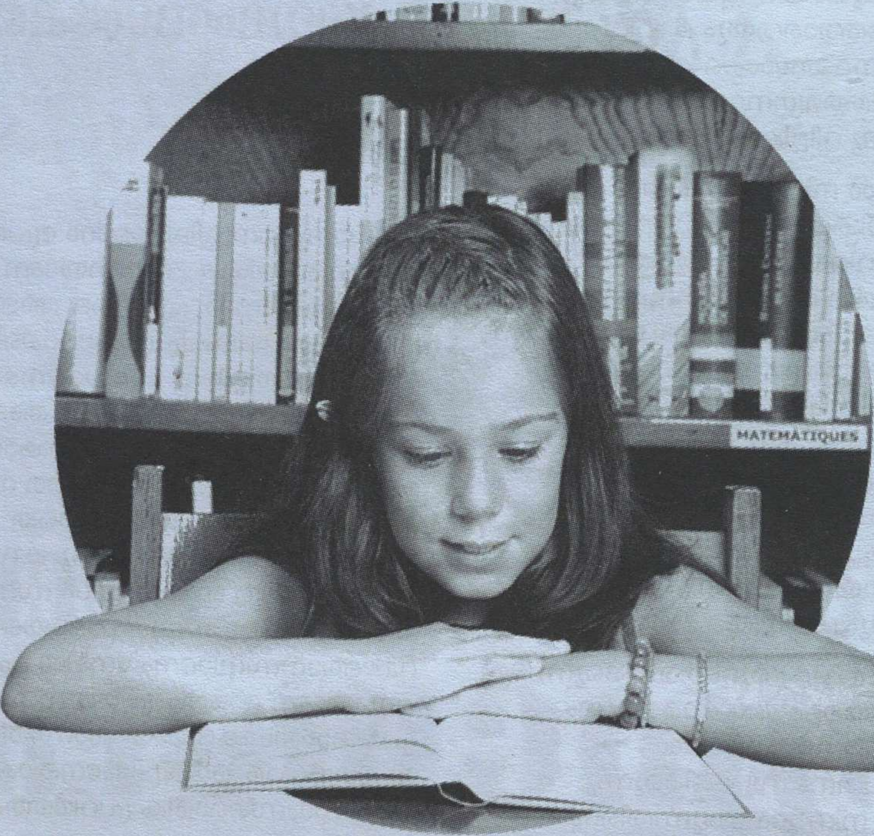
പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു തുറന്ന പുസ്തകം തന്നെയാണ്. ഡോ. രാധാകൃഷ്ണൻ, എ.പി.ജെ അബ്ദുൽകലാം എന്നിവരെ ലോകപ്രസിദ്ധരാക്കിയത് അവരുടെ പാരായണത്തിന്റെ പ്രയോജനം തന്നെയാണ്. ആർഷസംസ്ക്കാരത്തിന്റെ അടിത്തറയിൽ പടുത്തുയർത്തിയ രമ്യഹർമ്മമാണ് ഭാരതം. ഉടജാങ്കണത്തിൽ ഉടലെടുത്ത സാംസ്ക്കാരിക പാരമ്പര്യം ഇന്നും ഒളിമങ്ങാതെ പ്രകാശപഥത്തിലെത്തുന്നു. കലാശാലകളിൽ നിന്നും ഉന്നത ബിരുദങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞവരല്ലെങ്കിലും പാരായണത്തിൽ നിന്നും വിജ്ഞാനസമ്പാദനം നേടിയ മഹാന്മാരുടെ നാട് കൂടിയാണ് ഭാരതം. പ്രഗത്ഭമതികളും പ്രതിഭാശാലികളുമായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ, ഭിഷഗ്വരന്മാർ, രാഷ്ട്രീയനേതാക്കൾ, കലാസാംസ്ക്കാരിക പ്രവർത്തകർ, തുടങ്ങിയവർ

അക്കൂട്ടത്തിലുണ്ട്. അവർ പാരായണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുകയും അതിൽനിന്നും പ്രചോദനം ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തു എന്നതിന്റെ പ്രത്യക്ഷമായ ഉദാഹരണമാണ് അവരുടെ ജീവിതവിജയങ്ങൾ.

അന്ധകാരയുഗം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടം ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് മാനവജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളിലും സാംസ്കാരികമായ അധഃപതനം ഉടലെടുത്തിരുന്നു. കാട്ടാളതുല്യരായി കാടകങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന മനുഷ്യർ മൃഗീയസ്വഭാവം ഉള്ളവരായിരുന്നു. മൃഗയാ-വിനോദമായിരുന്നു അക്കൂട്ടരുടെ ഉപജീവനമാർഗ്ഗം. അന്ന് അക്ഷരങ്ങളോ അച്ചടിവിദ്യയോ നിലവിലില്ലായിരുന്നു. ആംഗ്യഭാഷയിലായിരുന്നു ആശയവിനിമയങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നത്. പാരിടത്തിൽ പരിവർത്തനങ്ങൾ പലതും പിറവിയെടുത്തു. സംസ്ക്കാരത്തിന്റെയും പരിഷ്ക്കാരത്തിന്റെയും പരിവേഷങ്ങൾ മാനവജീവിതത്തിൽ ഉടലെടുത്തു. വിദ്യാഭ്യസമുള്ള വിവരദോഷികളെയല്ല സമൂഹത്തിന് ആവശ്യം. മനുഷ്യന്റെ രൂപവും മൃഗത്തിന്റെ ചേഷ്ടയും ഉള്ള, മാനവനായ ധാരികളെ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് ആവശ്യമില്ല. മാനവീയതയ്ക്കും, മാനുഷികമൂല്യങ്ങൾക്കും മാന്യമായ വിലനൽകുന്ന സാംസ്ക്കാരിക പ്രവർത്തകരെയാണ് ഈ കാലഘട്ടം കാത്തിരിക്കുന്നത്.

നാളത്തെ പൗരന്മാരാകേണ്ട ഇന്നത്തെ യുവാക്കളെ വിജ്ഞാനസമ്പന്നരും സാംസ്ക്കാരിക സമ്പന്നരുമാക്കുന്നതിൽ അധ്യാപകർക്കുള്ള പങ്ക് നിഷേധിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല. മലയാളവും ഇംഗ്ലീഷും കണക്കും പഠിപ്പിക്കുന്നത് കൊണ്ട് മാത്രം ഒരദ്ധ്യാപകന്റെ കർത്തവ്യം അവസാനിക്കുന്നില്ല. പാഠ്യേതര വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും പഠിതാവിനെ ബോധവാനാക്കണം. പ്രഭാതം മുതൽ പ്രദോഷം വരെ പണിയെടുക്കുകയും സായന്തനത്തിൽ കൂലിയും വാങ്ങി കടന്നുപോവുകയും ചെയ്യുന്ന തൊഴിലാളിയല്ല അധ്യാപകൻ. രാഷ്ട്രനിർമ്മാണത്തിന്റെ ശിൽപ്പിയായ അധ്യാപകർ അവകാശങ്ങൾ നേടിയെടുക്കുന്നതിനോടൊപ്പം കർത്തവ്യനിരതൻ കൂടിയായിരിക്കണം.

യുവാക്കൾ പാരായണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കണം. സാംസ്ക്കാരിക പ്രവർത്തനരംഗത്ത് ഏവരും കടന്നുവരണം. വർണ്ണ വർഗ്ഗ ചിന്തകൾക്കും കക്ഷി രാഷ്ട്രീയത്തിനും അതീതമായി വർത്തിക്കണം. അന്നേ മാനവസമൂഹം സംശുദ്ധമാകു. ■



നിധീഷ് ജി.

ജെസീക്ക

ചോളം വിതച്ചു തുടങ്ങിയ പാടങ്ങളുടെ അതിരുകൾക്കടുത്തുള്ള കരിങ്കൽ കെട്ടിടത്തിന്റെ പരുക്കൻ നിലത്തിരുന്ന് കുഞ്ഞുജെസീക്ക അമ്മയുടെ പുറത്തെ മുറിവുകളിലേക്ക് മെല്ലെ ഊതി. അടിമകളെ പാർപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു തടവറയായിരുന്നു അത്.

"ഇപ്പോ കുറവുണ്ടോ അമ്മാ"....

പഴുപ്പു കുത്തുന്ന വേദനയ്ക്കിടയിലൂടെ അമ്മ ചിരിച്ചു. അവരുടെ കൃഷ്ണമണികളിൽ ചാട്ടവാറിന്റെ പുളച്ചിലിട്ടുകൊണ്ട് കൽവിടവുകളിലൂടെ മിന്നിക്കടന്നുപോയ വെളിച്ചത്തെ കാവൽക്കാരന്റെ കാലടിയൊച്ച അനുഗമിച്ചു. കിടന്നുമിരുന്നും സമയം തള്ളിനീക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന മുപ്പത്തിരണ്ട് കറുത്ത ശരീരങ്ങളെ തൊടാതെ മാറിനിന്ന ഉറക്കം, ഇരുമ്പഴികളിലൂടെ അപ്പോൾ പുറത്തേക്ക് ഞരങ്ങി. നേരം പുലർന്നു വരികയായിരുന്നു. രാത്രി മുഴുവൻ അമ്മയുടെ മുറിവുകളിൽ വേദനയാറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്ന ജെസീക്ക, ഇന്നെങ്ങനെ പണിക്കിറങ്ങുമെന്നോർത്ത് വല്ലാതെ വേവലാതിപ്പെട്ടു.

ഡ്രം മുഴങ്ങാൻ സമയമായി, ജോലി തുടങ്ങാനുള്ള അടയാളം.

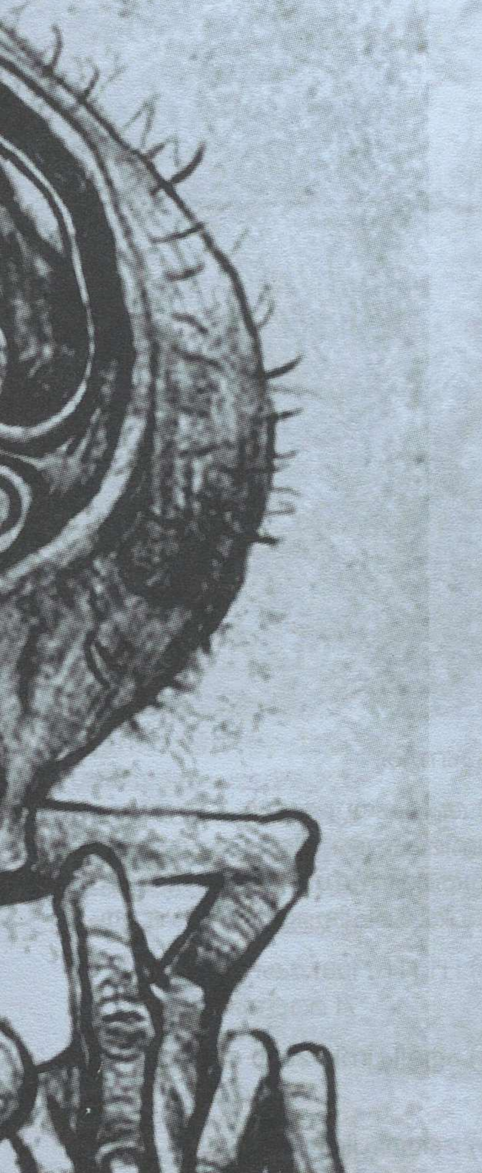
ഇരുട്ടിലേക്ക് മെല്ലെ വെളിച്ചമരിച്ചെത്തുന്നത് നോക്കിയിരിക്കെ പതിഞ്ഞ വിലാപങ്ങൾക്കിടയിൽനേർത്ത ഒരു പുകപടലം കനംവെച്ചുവരുന്നത് ജെസീക്ക കണ്ടു. വളരെപ്പതിയെ അത് മനുഷ്യസമാനമായ ഒരു രൂപം കൈവരിച്ചു- വെള്ളച്ചിറകുള്ള ഒരു മാലാഖ. ഒരേയൊരു സ്പർശം കൊണ്ട് അമ്മയുടെ പുറത്തെയും നെഞ്ചിലെയും മുറിവുകളെല്ലാം ഭേദപ്പെടുന്നതായി ജെസീക്ക കണ്ടു. മാലാഖ അമ്മയെ ചേർത്തുപിടിച്ചപ്പോൾ തടവറയാകെ പുക കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു. പതിയെപ്പതിയെ അവൾക്ക് രണ്ടുപേരെയും കാണാൻ പറ്റാതായി.

ഉച്ചത്തിൽ ഡ്രം മുഴങ്ങി.

തടിവീപ്പയിൽ നിന്നും കുഞ്ഞുജെസീക്ക വയറുനിറയുവോളം വെള്ളം കോരിക്കുടിച്ചുകൊണ്ട്, മുപ്പതുപേർക്ക് പിന്നിൽ പണിയായുധവുമായി പാടത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിലേക്ക് പാദങ്ങൾ നീട്ടിവെച്ച് നടന്നു. വേദനയെ വെല്ലുന്ന ശൈത്യത്താൽ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ തുടരെ വിറകൊണ്ടു. ■

എന്റെ ദുഃഖം; ഇതു നിന്റേതും

കൃഷ്ണപ്രസാദം
ബാലകൃഷ്ണപിള്ള



ലോകത്തെ വാർത്തുപ്രതിഷ്ഠിച്ച ശാസ്ത്രത്തി-
നെത്രയായ് കാണും വയസ്സെന്നതോർത്തു ഞാൻ
ഇക്കാലമത്രയുമെത്ര മുഖമാണ്
നിന്നിൽ തെളിഞ്ഞതെന്നാരറിഞ്ഞുപ്രഭോ?
നില്ക്കൂ! അരക്ഷണം നിൽക്കൂ, പറഞ്ഞിട്ടുപോകു
എനിക്കെന്റെ കൂട്ടുകാരോടേറ്റു പറയാൻ തിടുക്കമായ്
ധർമ്മവും ശാന്തിയും ദീപ്തമായ് തീർന്നൊരാ
ഭാരതനാടെന്റെ ജന്മഭൂവെങ്കിലും
കാളമേഘങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിറച്ചെന്റെ-
യാർഷ സംസ്കാരം മറച്ചിരിക്കുന്നഹോ!

ആകാശവീഥിയെ കീഴടക്കി ചിരം
താരാപഥങ്ങളിൽ കേറിനിന്ന്
സൗരയൂഥങ്ങളെ കാണുവാൻ മനുഷ്യന്
അസ്ത സ്നേഹങ്ങളായ് മാറിയോ ഭൂമിയിൽ
ജാതിമതങ്ങളെ കൂട്ടുപിടിച്ചുകൈ
പ്പത്തിയിൽ കത്തുന്ന ചൂട്ടുംപിടിപ്പിച്ച്
ശാസ്ത്രം വിളമ്പും വിഭവം കഴിപ്പിച്ച്
പോർക്കളം തീർക്കുന്നതാർക്കുജയിക്കുവാൻ?

കത്തിക്കരിയുന്ന മിത്രങ്ങളെയോർത്ത്
പൊട്ടിക്കരയുന്ന കണ്ണുകൾക്കത്രയും
എണ്ണയായ്തീരുന്നു പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾ തൻ
നെഞ്ചുരുക്കങ്ങളങ്ങമ്മയെ കാണുവാൻ
എത്രയോ രാപ്പകൽ കണ്ണുകൾ കൂർപ്പിച്ചിട്ട്
കണ്ടുപിടിച്ച തന്മാത്രകൾ വൻമുതൽക്കൂട്ടായി
ശാസ്ത്രലോകത്തിനെ കോൾമയിർകൊള്ളിച്ചു
കീഴ്മേൽ മറിച്ചു നമുക്കു സൗഭാഗ്യങ്ങളെ
ക്രൂരൻ മഹാക്രൂരനായ് മനുഷ്യനീ
ശാസ്ത്രസത്യത്തെ പഴുപ്പിച്ച് തീർത്തതാം
പമ്പരം കൊണ്ടുകളിക്കുന്നതാണവ
ബോംബായ് ചൊരിയുന്നു ഭൂമിയിൽ
കാണാനരക്ഷണം കെല്പില്ലയിന്നെനി
ക്കന്തരാത്മാവിൽ പുകയും പ്രതിമതം
തൊട്ടിലാട്ടീടുന്ന കൈകളാൽ തന്നെയീ
ഹത്യ നടത്തുന്ന ശാസ്ത്രമേ ശത്രു നീ
ജൈവായുധങ്ങൾക്ക് മാർഗ്ഗം തെളിയിച്ച്
ജീവച്ഛവങ്ങളായ് ഞങ്ങളെ തീർക്കുവാൻ
ബാലപാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ച നിന്നിലെ
ക്കില്ലാ, കൂറില്ല, ഹതാശരായ് തീർന്നുപോയ്
ആധിപത്യത്തിൻ ദുരകൊത്തിമാന്തുന്നു
ജീവൻ തുടിക്കും മനുഷ്യ ജന്മങ്ങളിൽ
ആറടി മണ്ണിലടങ്ങാൻ കൊതിക്കുന്ന
പാപങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കതുതാൻ വിധി മതം

പനി...
ഇനിയുമെത്ര മരണം....?

: Dr.Althaf A
Associate Professor
Medical College Trivandrum

ആറുമാസത്തിനുള്ളിൽ ഏതാണ്ട് മുന്നൂറ്റിഅമ്പതിലധികം പനിമരണം. ഏറെയും ചെറുപ്പക്കാർ. എല്ലാത്തിനും കാരണം ഡങ്കിപ്പനിയാണെന്നും അതിനു കാരണം ഈഡിസ് കൊതുകാണെന്നും നമ്മുടെ തന്നെ വീട്ടിൽ കെട്ടിനിൽക്കുന്ന വെള്ളവും മാലിന്യങ്ങളുമാണ് കൊതുക് പെരുകാൻ കാരണമെന്നും, അതുകൊണ്ട് പനി വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് നമ്മുടെ തന്നെ അശ്രദ്ധ കൊണ്ടാണെന്നുമാണ് വാദം.

ഏതാണ്ട് നാൽപ്പതിനായിരം പേർക്ക് ഡങ്കിപ്പനി സ്ഥിരീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. രാജ്യത്താകെയുള്ള ഡങ്കിപ്പനി കേസുകളിലെ പകുതിയിലേറെയും കേരളത്തിൽ നിന്ന്. പ്രജനനം ചെയ്യപ്പെടുന്ന പരിസരത്ത് നിന്ന് പരമാവധി ഇരുന്നൂറ് മീറ്റർ ദൂരം മാത്രം പറക്കാൻ ശേഷിയുള്ള ഈഡിസ് കൊതുകുകളിൽ നിന്നാണ് ഡങ്കി പരക്കുന്നത്. അതായത് നിങ്ങൾക്ക് ഡങ്കിപ്പനി ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് നിങ്ങളുടെ പരിസരത്തു നിന്നുള്ള കൊതുക് നിങ്ങളെ കടിച്ചതിൽ നിന്നാവണം.

പക്ഷേ ഡങ്കിപ്പനി മാത്രമാണോ ഇപ്പോൾ കേരളത്തിൽ വ്യാപകമായിട്ടുള്ള പനിക്കും പനിമരണങ്ങൾക്കും കാരണം ?

താഴെപ്പറയുന്ന കണക്കുകൾ കാണുക.

(1) ആകെയുള്ള 350 പനിമരണങ്ങളിൽ 133 എണ്ണം മാത്രമാണ് ഡങ്കികാരണം എന്ന് സ്ഥിരീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. (38 % മാത്രം)

(2) H1 N1 : 1081 കേസുകൾ, 71 മരണം

(3) എലിപ്പനി : 2000 കേസുകൾ, 52 മരണം

(4) മഞ്ഞപ്പിത്തം : 3200 കേസുകൾ, 26 മരണം

(5) ചിക്കൻപോക്സ് :19000 കേസുകൾ, 9 മരണം

(6) 'സാധാരണപനി' : പതിനേഴ് ലക്ഷംപേർക്ക്, 52 മരണം

ഇങ്ങനെ'സാധാരണ പനി' ബാധിച്ചു മരിച്ചവരുടെ

കണക്കാണ് നമ്മെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നത്. അത് ദിനം പ്രതി വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. പനി ബാധിച്ച് നിരവധിപേർ മരിക്കുമ്പോഴും കൃത്യമായ രോഗ കാരണങ്ങൾ അറിയാതെയും രോഗ നിരീക്ഷണ സംവിധാനങ്ങളില്ലാതെയും നാം ഇരുട്ടിൽ തപ്പുകയാണോ?

പനി ഒരു രോഗമല്ല. മറിച്ച്, രോഗത്തിന് കാരണമായ അണുബാധയെ പ്രതിരോധിക്കാനുള്ള ശരീരത്തിന്റെ സ്വാഭാവിക പ്രതികരണം മാത്രമാണ്. ശരീരത്തിന്റെ താപനില സാധാരണ ഉണ്ടാകേണ്ട തിനേക്കാൾ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നതിനേയാണ് പനി എന്ന് വിശേഷിപ്പി ക്കുന്നത്. (>100. 4 deg F or >38 deg C).

പനിക്കുപിന്നിലെ യഥാർത്ഥ വില്ലനെഇനിയും തിരിച്ചറിയാൻ നമുക്കായിട്ടില്ല എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. ശരിയായ പഠനങ്ങൾ നടത്തിയാൽ മാത്രമേ യഥാർത്ഥ രോഗകാരണം കണ്ടെത്താനും അത് പടരുന്ന രീതി മനസ്സിലാക്കി ഫലപ്രദമായി പ്രതിരോധിക്കാനും സാധിക്കൂ.

ഇങ്ങനെയഥാർത്ഥ രോഗകാരണം കണ്ടെത്താൻ കഴിയാതെ വരുമ്പോഴാണ് "സാധാരണ പനി മരണങ്ങൾ" എന്ന ഈ ഒഴുക്കിന്റെ കണക്കുവരുന്നത്.

നമ്മുടെ രോഗ നിരീക്ഷണ സംവിധാനത്തിന്റെ ഗുരുതരമായ പാളിച്ചയിലേക്കാണ് ഈ കണക്കുകൾ വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത്.

മൂന്ന് വർഷം മുൻപ് ആലപ്പുഴയിൽ പനി ബാധിച്ച് സ്വകാര്യ ആശുപത്രിയിലെ ചികിത്സയിൽ യുവാവ് മരിച്ചപ്പോൾ ചികിത്സാ പിഴവ് ആരോപിച്ച് നാട്ടുകാരുടെയും ബന്ധുക്കളുടെയും പ്രതിഷേധത്തെതുടർന്ന് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ മെഡിക്കോ ലീഗൽ ഓട്ടോപ്സി നടത്തിയതിനൊപ്പം രക്തം പരിശോധനാ വിധേയമാക്കിയപ്പോൾ അതിൽ വെസ്റ്റ് നൈൽ വൈറസിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം കണ്ടെത്തുകയുണ്ടായി. വെസ്റ്റ് നൈൽ ഫീവർ എന്ന പുതിയ രോഗമാണ് യുവാവിന് ബാധിച്ചിരുന്നതെന്ന് ഇതിൽനിന്നും അനുമാനിക്കാം. വെസ്റ്റ് നൈല് ഫീവറിന് (West Nile Fever) സാധാരണ ഡെങ്കിപ്പനിയുടെ ലക്ഷണങ്ങളാണുള്ളതെ ങ്കിലും തലച്ചോറിനെബാധിക്കു ന്ന അവസ്ഥ West Nile Encephalitis മരണ കാരണമാകുന്നു. ഇത് പരത്തുന്നത് ക്യൂലക്സ് കൊതുകുകളാണ്. ഏകദേശം രണ്ടോ മൂന്നോ കിലോമീറ്റർ വരെ പറക്കാൻ ശേഷിയുള്ള ഈ കൊതുകുകളെ നിയന്ത്രിക്കേണ്ടത് ഡെങ്കി പരത്തുന്ന ഈ ഡിസ് കൊതുകുകളുടേത് പോലെയല്ല. ഇതൊരു ഉദാഹരണം മാത്രം.

ഇപ്പോൾ കേരളത്തിൽ നടക്കുന്ന പനി മരണങ്ങൾ ഇത്തരത്തിൽ ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം ചെയ്തിരുന്നെങ്കിൽ യഥാർത്ഥ രോഗകാരണം കണ്ടെത്താനും ഫലപ്രദമായ പ്രതിരോധ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കാനും അങ്ങനെഒട്ടേറെ വിലപ്പെട്ട ജീവനുകൾ സംരക്ഷിക്കാനും കഴിയുമായിരുന്നില്ലേ?

ഇതുവരെയുണ്ടായ പനി മരണങ്ങളുടെ യാഥാർത്ഥ കാരണം കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കാതെ പോയത് എന്തുകൊണ്ടാണ്.?

അഥവാ ഡങ്കിപ്പനിയോ ചിക്കുൻ ഗുനിയയോ എച്ച് വൺ എൻ പനിയോ മാത്രമല്ലെങ്കിലോ പുതുതായി മറ്റേതെങ്കിലും രോഗം പടർന്ന് പിടിക്കുന്നുണ്ടോ ? മറ്റേതൊക്കെ രോഗങ്ങൾക്കാണ് സാധ്യത?

വെസ്റ്റ് നൈൽ ഫീവർ, ഹാന്റ് വൈറസ്, സ്ക്രബ് ടൈഫസ് കാലാഅസാർ, കെ.എഫ്. ഡി എന്നിവ നേരത്തെതന്നെ അവയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം അറിയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. വൈറസുകൾ മൂലമുള്ള രോഗവും മരണവും ലോകത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലും വ്യാപകമായി റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെടുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

ഡങ്കി പരത്തുന്ന ഈഡിസ് കൊതുകുകൾ തന്നെയാണ് മാരകമായ മഞ്ഞപ്പനിയും (Yellow

> **"ഇപ്പോൾ കേരളത്തിൽ നടക്കുന്ന പനി മരണങ്ങൾ ഇത്തരത്തിൽ ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം ചെയ്തിരുന്നെങ്കിൽ യഥാർത്ഥ രോഗകാരണം കണ്ടെത്താനും ഫലപ്രദമായ പ്രതിരോധ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കാനും അങ്ങനെ ഒട്ടേറെ വിലപ്പെട്ട ജീവനുകൾ സംരക്ഷിക്കാനും കഴിയുമായിരുന്നില്ലേ?"**

Fever), സിങ്ക (zinka virus) രോഗവും പരത്തുന്നത്. ഇപ്പോൾ സിംങ്ക വൈറസ്സിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം തെക്കേഇന്ത്യ (തമിഴ്നാട്) സ്ഥിരീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു. മഞ്ഞപ്പനി ഏത്ഘട്ടത്തിലും കടന്നുവരികയും ചെയ്യാം.

H1 N1 രോഗം പരത്തുന്നതിന് സമാനമായ രീതിയിലാണ് മെഴ്സ് കൊറോണ വൈറസും പരക്കുന്നത്. രോഗലക്ഷണങ്ങളും ഏതാണ്ട് സമാനമാണ്. 2012-ൽ സൗദിഅറേബ്യയിൽ ആദ്യം റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെട്ട അത്യന്തം മാരകമായ (രോഗബാധിതരിലെ മരണനിരക്ക് ഏതാണ്ട് 35%) ഈ രോഗത്തെ ചികിത്സിക്കാനുള്ള മരുന്നോ പ്രതിരോധ വാക്സിനോ ഇതുവരെ വികസിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ആദ്യഘട്ടങ്ങളില് ഒട്ടകത്തിൽ നിന്ന് മനുഷ്യരിലേക്ക് പകർന്നതെന്നു കരുതുന്നുവെങ്കിലും രോഗം വന്ന മറ്റ് മനുഷ്യരിൽ നിന്നാണ് കൂടുതൽപേർക്കും ഈ രോഗം പിടിപെട്ടിട്ടുള്ളത്.

27 രാജ്യങ്ങളിലായി 2000-ലധികം കേസുകളും 700-ലധികം മരണങ്ങളും ഇതുവരെ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഏതാണ്ട് മുപ്പതോ നാല്പ്പതോ ലക്ഷത്തിലധികം പ്രവാസിമലയാളികൾ താമസിക്കുന്ന ഗൾഫിലെ മിക്കവാറും എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും ഈ രോഗം സ്ഥിരീകരിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഏത് സമയത്തും കേരളത്തിലും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടേക്കാവുന്ന ഒരു രോഗമാണ് മെഴ്സ് (Mers-Cov).

പനി തന്നെയാണ് ഈ രോഗങ്ങളുടെയെല്ലാം ആദ്യ ലക്ഷണം. എന്നാൽ നിർഭാഗ്യവശാൽ ഇതൊന്നും നിരീക്ഷിക്കാനോ പരിശോധിക്കാനോ ഉറപ്പുവരുത്താനോ ഉള്ള ശക്തമായ രോഗനിരീക്ഷണ സംവിധാനങ്ങൾ കേരളത്തിൽ നിലവിലില്ല. അഥവാ അത്തരം സൗകര്യങ്ങൾ നാം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നില്ല. ഇത്തരം പുതിയ വൈറസുകളെയും രോഗങ്ങളെയും മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ടാണ് അവബോധപരിപാടികളും ചികിത്സാരീതികളും രൂപീകരിക്കാതെ എല്ലാം സാധാരണ പനിയെന്നോ ഡങ്കിപ്പനിയെന്നോ പറയുക മാത്രമാണ് നമ്മൾ ചെയ്യുന്നത്.

പുതിയ പുതിയ രോഗങ്ങൾ വ്യാപകമാവുന്നതിനും പഴയരോഗങ്ങൾ തിരിച്ചുവരുന്നതിനും കാരണങ്ങൾ നിരവധിയാണ്.

1. കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനവും വ്യാപകമായ കുടിയേറ്റങ്ങളും കയ്യേറ്റങ്ങളും പരിസ്ഥിതിയിൽ വരുത്തുന്ന മാറ്റങ്ങൾ (Changing Eco System).
2. അശാസ്ത്രീയമായ നഗരവത്ക്കരണവും മാലിന്യ സംസ്കരണത്തിലെ അപര്യാപ്തതയും.
3. ആഗോള സമ്പദ്വ്യവസ്ഥയിൽ വരുന്ന മാറ്റങ്ങളും വർദ്ധിച്ച ദേശാന്തരീയ യാത്രകളും.
4. രോഗകാരിയായ സൂക്ഷ്മാണുക്കളുടെ ജനിതക ഘടനയിൽ വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ.
5. മനുഷ്യരുടെ രോഗപ്രതിരോധശേഷി കുറയുന്നത്.
6. പൊതുജനാരോഗ്യ സംവിധാനത്തിന്റെ തകർച്ച.
7. ജനങ്ങളിലൊരുവിഭാഗത്തിന്റെ വാക്സിൻ വിരുദ്ധത.

ഒപ്പം ഇതൊക്കെ നേരിടേണ്ട രാഷ്ട്രീയ ഇച്ഛാശക്തിയില്ലായ്മയുമാണ് ഇങ്ങനെ പുതിയ രോഗങ്ങൾ വ്യാപകമാവുന്നതിനും ഒരിക്കൽ നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുകയോ നിയന്ത്രിക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്ന മലേറിയ, ഡിഫ്തീരിയ, കോളറ, മഞ്ഞപ്പിത്തം പോലുള്ള പഴയരോഗങ്ങൾ തിരിച്ചുവരുന്നതിനും നിമിത്തമായത്. അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും നാം പാഠംപഠിച്ചില്ല. 2003, 2006, 2007, 2010, 2013, 2015 കേരളത്തിൽ വ്യാപകമായ പകർച്ചപ്പനി ഉണ്ടായ വർഷങ്ങളാണിതിൽ.

2006-2007, 2009-2010 വർഷങ്ങളിൽ പുതിയ രോഗങ്ങളായ ചിക്കൻഗുനിയ, എച്ച് 1 എൻ1 എന്നിവയുടെ കടന്നുവരവായിരുന്നു വ്യാപകമായ പകർച്ചപ്പനിക്ക് നിമിത്തമായത്. ഇതിനെത്തുടർന്ന് അന്നത്തെ സർക്കാർ രോഗനിരീക്ഷണവും രോഗനിയന്ത്രണവും ഫലപ്രദമായി നടപ്പാക്കാൻ പ്രത്യേക രോഗനിരീക്ഷണ സംവിധാനംതന്നെ ഏർപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി. (SDC MC).

നിർഭാഗ്യവശാൽ തൊട്ടടുത്തുവന്ന സർക്കാർ ആ സംവിധാനംതന്നെ നിർത്തലാക്കിയതിന്റെ അനന്തരഫലം എന്തായിരുന്നു എന്നറിയണമെങ്കിൽ 2013, 2015 വർഷങ്ങളിലെ പനിയുടെ വ്യാപനവും മരണനിരക്കും ശ്രദ്ധിച്ചാൽമതി. പകർച്ചവ്യാധികൾ തടയുന്നതിൽ കേരളം കൂടുതൽ ഉണർന്ന് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പനിമരണങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ അടിയന്തിരനടപടികൾതന്നെവേണം. പനിമരണങ്ങളിൽ മരണ/രോഗ/കാരണം കണ്ടെത്താനുള്ള ക്ലിനിക്കൽ ഓടോപ്സി ഇവ നടത്തണം. പകർച്ചവ്യാധികളെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമെഡിക്കൽ ഓഡിറ്റ്തന്നെ ആവശ്യമായിരിക്കുന്നു. അശാസ്ത്രീയ ചികിത്സകളെ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്താൻ ഇത് അനിവാര്യമാണ്.

മുറിവൈദ്യന്മാരോ ഗുമസ്തന്മാരോ അല്ല പകരം വിവേകവും വൈദഗ്ദ്ധ്യവും ആവണം ആരോഗ്യരംഗത്തെ നയിക്കേണ്ടത്.

ക്ലറിക്കലിസമുള്ള പ്രൊഫഷണലിസമാണ് ആരോഗ്യമേഖലയ്ക്ക് ഇപ്പോൾ ആവശ്യം. എങ്കിൽ മാത്രമേ എല്ലാമല്ലെങ്കിലും കുറെയെങ്കിലും ശരിയാവൂ.

Ln. Dr. സുജിത്. വി

ശബ്ദം... ശബ്ദമലിനീകരണം...

ആരോഗ്യകരമായ ഒരു ജീവിതത്തിന് ശബ്ദമലിനീകരണ നിയന്ത്രണം ഒരു ദിനചര്യയാക്കാം.

ശബ്ദമെന്ന വരദാനം...
അമിത ശബ്ദമെന്ന ആപത്ത്....

പ്രകൃതി മനുഷ്യന് നൽകിയ ഹൃദ്യമായ വരദാനമാണ് ശബ്ദം. ഇളം കാറ്റിൽ ഇളകിയാടുന്ന ഇലകളുടെ മർമ്മരവും അകലെ നിന്നും ഒഴുകിയെത്തുന്ന സംഗീതത്തിന്റെ ഹൃദ്യതയും ഒരിക്കലെങ്കിലും ആസ്വദിക്കാത്തവരുണ്ടോ? സംസാരിച്ചു തുടങ്ങുന്ന ശിശുവിന്റെ കൊഞ്ചലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടവരുടെ സ്നേഹപൂർണ്ണമായ സംസാരവുമൊക്കെ ആരും കൊതിക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങളാണ്.

എന്താണ് ശബ്ദം?

ശബ്ദമെന്നാൽ ഊർജ്ജത്തിന്റെ ഒരു രൂപഭേദമാണ്. ഇത് തരംഗരൂപത്തിലാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്.. സങ്കോച വികാസങ്ങൾ വഴി ശബ്ദതരംഗങ്ങൾ മർദ്ദം ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഏതെങ്കിലും ഒരു മാദ്ധ്യമത്തിൽകൂടി മാത്രമേ ശബ്ദത്തിനു സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയൂ. ശബ്ദം അനുഭവിച്ചറിയുന്ന അവസ്ഥയാണ് കേൾവി. ശബ്ദത്തിന്റെ ശക്തി അളക്കുന്നത് ഡെസിബൽ എന്ന ഏകകത്തിലാണ്.

ഏതൊരു പശ്ചാത്തല ശബ്ദവും ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥയിൽ കേൾക്കാൻ കഴിയുന്ന ഏറ്റവും ചെറിയ ശബ്ദത്തിന്റെ ശക്തിയെ പൂജ്യം ഡെസിബൽ (Zero Decible) എന്നുപറയുന്നു. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ പൂജ്യം ഡെസിബെൽ എന്നത് ശബ്ദം അൽപ്പവും ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥയല്ല. മറിച്ച് ആരോഗ്യവാനും കേൾവിക്ക് ഒരു തകരാറുമില്ലാത്ത വ്യക്തിക്ക് കേൾക്കാൻകഴിയുന്ന ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ശബ്ദത്തിന്റെ ശക്തിയാണ്.

ശബ്ദം വിവിധതരം

സാധാരണ സംസാരിക്കുമ്പോൾ കേൾക്കുന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ തീവ്രത 40 മുതൽ 50 വരെ ഡെസിബെലാണ്. ഉച്ചത്തിൽ സംസാരിക്കുമ്പോൾ അത് 60 വരെയാകും. കാറുകളുടെ സാധാരണ ഹോണിന്റെ ശബ്ദം 70 ഡെസിബെൽ തീവ്രതയുള്ളതാണെങ്കിൽ എയർഹോണിന്റേത് 100 മുതൽ 120 വരെയാണ്. 85 ഡെസിബെലിനു മുകളിൽ തീവ്രതയുള്ളവ അത്യധികം അരോചകമാണ്. വെടിപൊട്ടുന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ തീവ്രത ഏകദേശം 140-160 ഡെസിബെൽ വരെയാണ്. തീവ്രത കൂടുംതോറും ശബ്ദം അസഹനീയമാകും എന്നുമാത്രമല്ല ചെവികൾക്ക് വേദനയും വിവിധതരം ശാരീരിക മാനസികാരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന തരത്തിൽ ദോഷകരമാകുകയും ചെയ്യുന്നു.

ശബ്ദമലിനീകരണം എന്ന അത്യാപത്ത്

ഇന്ന നാം അനുഭവിക്കുന്ന പരിസര മലിനീകരണത്തിൽ ഏറ്റവും ദോഷകരമായതും, നിർഭാഗ്യവശാൽ ഏറ്റവും വിസ്മരിക്കപ്പെട്ടതുമായ പൊതുജനാരോഗ്യവിപത്താണ് ശബ്ദമലിനീകരണം. ഇംഗ്ലീഷിൽ Sound, Voice, Noice എന്ന വിവിധ വാക്കുകൾക്കപകരമായി മലയാളത്തിൽ ശബ്ദം എന്ന ഒറ്റവാക്കേയുള്ളൂ. വാസ്തവത്തിൽ അലോസരപ്പെടുത്തുന്നതും ശല്യംചെയ്യുന്നതുമായ ശബ്ദത്തെയാണ് Noice എന്ന വാക്കുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നത്. മനുഷ്യരിൽ മാത്രമല്ല മറ്റ് ജീവികളിലും ആചേതനങ്ങളായ വാക്കുകളിൽപോലും ശബ്ദമലിനീകരണം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഭവിഷ്യത്തുകൾ വളരെ ഗുരുതരമാണ്. ഉയർന്ന തീവ്രതയുള്ള ശബ്ദം തുടർച്ചയായി കേട്ടാൽ താൽകാലികമോ സ്ഥിരമോആയ കേഴ്‌വിക്കുറവ് സംഭവിക്കാം.

ശബ്ദമലിനീകരണം ചെവികൾക്കുമാത്രമല്ല ദോഷം ചെയ്യുന്നത്. ശാരീരികവും മാനസികവുമായ മറ്റനേകം ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും അത് വഴി വെയ്ക്കുന്നു.

അവയിൽ ചിലതാണ്:

1. സ്ഥായിയായ കേഴ്‌വിക്കുറവ്
2. ഏകാഗ്രതയില്ലായ്മ /ഉറക്കമില്ലായ്മ / ഓർമ്മക്കുറവ്
3. പ്രമേഹരോഗികളിൽ രക്തത്തിലെ പഞ്ചസാരയുടെ അളവ് വർദ്ധിക്കൽ
4. ശരീരത്തിലെ രക്തക്കുഴലുകളെ ചുരുക്കുന്നതുവഴി അധിക രക്തസമ്മർദ്ദം
5. ആമാശയത്തിൽ അമ്ലാംശം കൂടുന്ന ഹൈപ്പർ അസിഡിറ്റി
6. അലർജ്ജി, ആസ്മ രോഗികൾക്ക് രോഗം വർദ്ധിക്കുവാനുള്ള സാധ്യത
7. ഗർഭസ്ഥ ശിശുവിന്റെ വളർച്ച മുരടിക്കൽ
8. തലകറക്കമുള്ള രോഗികളിൽ (മെനിയേഴ്സ് സിൻഡ്രോം) രോഗം മൂർച്ഛിക്കൽ

ശബ്ദമലിനീകരണം ഭാരതത്തിൽ

ലോകത്തിൽ ശബ്ദമലിനീകരണം ഏറ്റവും കൂടുതലുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് നമ്മുടെ ഭാരതം. സാങ്കേതിക പുരോഗതിയാണ് ശബ്ദമലിനീകരണത്തിന്റെ പ്രധാനകാരണമെങ്കിലും മറ്റു വികസിത രാജ്യങ്ങളിലും ഞങ്ങൾ കൈവരിച്ച സാങ്കേതിക വൈദഗ്ദ്യം കൊണ്ടുതന്നെ ശബ്ദമലിനീകരണവും നിയന്ത്രിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഭാരതത്തിൽ ഇത് ഇന്നും സാധ്യമായിട്ടില്ല.

നമുക്കെന്തുചെയ്യാൻ കഴിയും?

ഏതു മാലിന്യവും ഉണ്ടായ ശേഷം നിമജ്ജനം ചെയ്യുന്നതിലും അഭികാമ്യമായത് മാലിന്യം ഉണ്ടാക്കാതെ നോക്കുന്നതാണ്. ശബ്ദത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും ഈ തത്വം ബാധകമാണ്. ഉറവിടങ്ങളിൽത്തന്നെ അനാവശ്യ ശബ്ദങ്ങൾ അലോസരപ്പെടുത്തുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ, ശല്യംചെയ്യുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ എന്നിവ കഴിവതും ഉണ്ടാക്കാതെ നോക്കുന്നതാണ് ഏറ്റവും കരണീയം.

ശബ്ദമലിനീകരണത്തിന്റെ ഉറവിടങ്ങൾ

1. വാഹനങ്ങൾ
2. ഉച്ചഭാഷണികൾ
3. വ്യവസായ ശാലകളിലെയും മറ്റും യന്ത്രങ്ങൾ
4. വീടിനുള്ളിലെ ശബ്ദം
5. മൊബൈൽ ഫോണിന്റെയും, ഇയർ ഫോണിന്റെയും ഹെഡ്ഫോണിന്റെയും തുടർച്ചയായ ഉപയോഗം.

വാഹനങ്ങളിൽ അനാവശ്യമായി ഹോൺ ഉപയോഗിക്കുന്നതും (പ്രത്യേകിച്ചും എയർഹോൺ), പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ നിയമവിരുദ്ധമായ ഉച്ചഭാഷിണികൾ

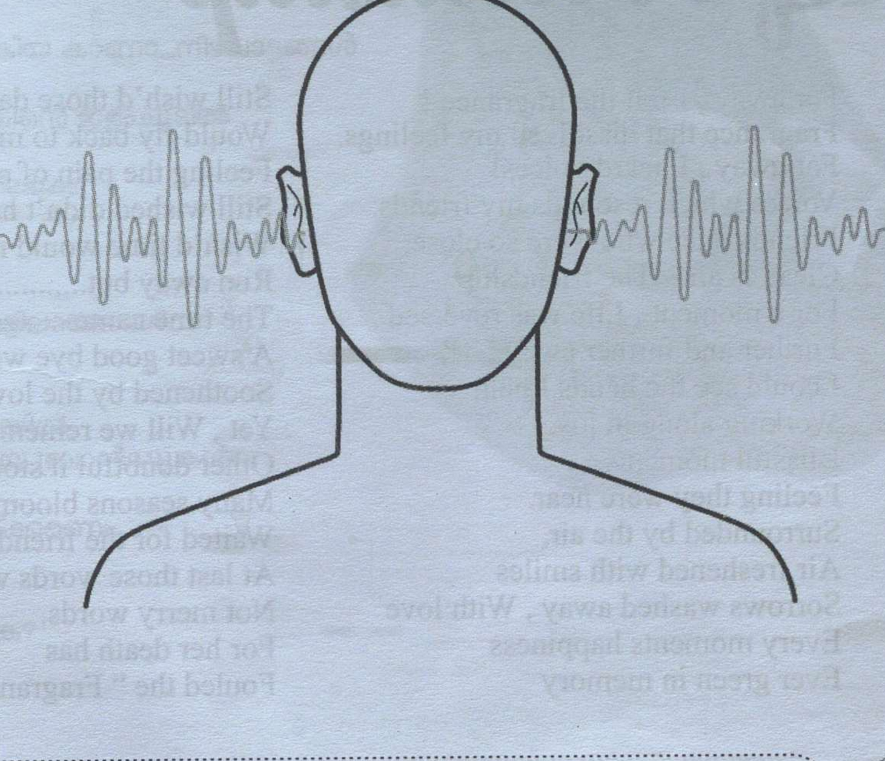
ഉപയോഗിക്കുന്നതും വ്യവസായ ശാലകളിലെ അനിയന്ത്രിയമായ ശബ്ദമലിനീകരണവും നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുന്നു. പൊതുയോഗങ്ങൾ, ഉത്സവങ്ങൾ, മറ്റാഘോഷങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിയവിരുദ്ധമായി അധികം ലൗഡ് സ്പീക്കറുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് കണ്ടാലുടൻ അധികാരികളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തണം.

വീടുകളിൽ സമാധാനാന്തരീക്ഷം നിലനിർത്താൻ ശബ്ദമലിനീകരണം ഒഴിവാക്കുകതന്നെവേണം. ടെലിവിഷൻ, റേഡിയോ, ഹോംതിയേറ്റർ, വാദ്യോപകരണങ്ങൾ, വീട്ടുപകരണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ സ്വന്തം വീട്ടുകാരുടെയും അയൽക്കാരുടെയും ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരമാകുന്നില്ല എന്നുറപ്പുവരുത്തണം.

ശബ്ദമലിനീകരണം നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള എളുപ്പവഴി അനാവശ്യ ശബ്ദങ്ങളുടെ സ്രോതസ്സുകൾ തന്നെ ഇല്ലാതാക്കുകയാണ് എന്ന് നേരത്തെ പറഞ്ഞുവല്ലോ. ശബ്ദമലിനീകരണം തടയുന്നതിന് ഇപ്പോൾതന്നെ ധാരാളം നിയമങ്ങളുണ്ട്. അവ ശരിയായി നടപ്പാക്കിയാൽത്തന്നെ ശബ്ദമലിനീകരണം ഏറിയപങ്കും നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയും . ശബ്ദ നിയന്ത്രണത്തിനുള്ള പുത്തൻ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും നിലവിലുള്ള നിയമങ്ങളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുകയും മറ്റുള്ളവരെ ബോധവൽക്കരിക്കുകയും വേണം.

ആരോഗ്യകരമായ ജീവിതത്തിന് ശബ്ദമലിനീകരണ നിയന്ത്രണം ഒരു ദിനചര്യയാക്കാം.

ഏതു മാലിന്യവും ഉണ്ടായ ശേഷം നിമജ്ജനം ചെയ്യുന്നതിലും അഭികാമ്യമായത് മാലിന്യം ഉണ്ടാക്കാതെ നോക്കുന്നതാണ്. ശബ്ദത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും ഈ തത്വം ബാധകമാണ്. ഉറവിടങ്ങളിൽത്തന്നെ അനാവശ്യ ശബ്ദങ്ങൾ അലോസരപ്പെടുത്തുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ, ശല്യംചെയ്യുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ എന്നിവ കഴിവതും ഉണ്ടാക്കാതെ നോക്കുന്നതാണ് ഏറ്റവും കരണീയം.



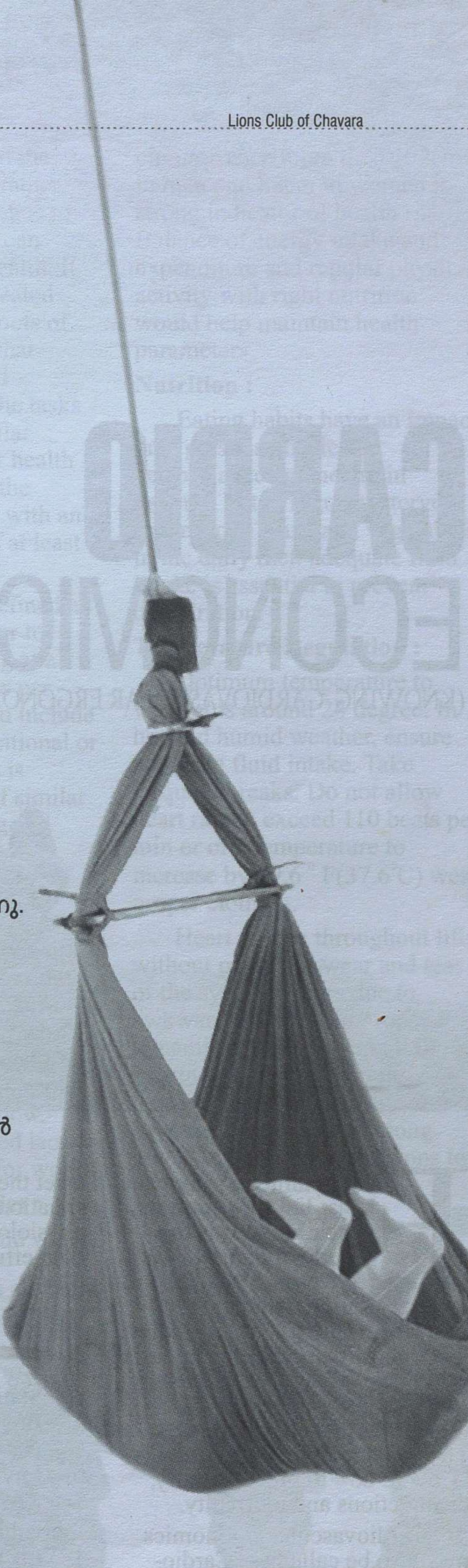
Fragrance of Friendship

Lns. Athira Mahesh

Far away , I felt the fragrance !
Fragrance that dissolved my feelings.
Far away , I heard voices!
Voices which resounds my friends.
Friends once who were so close,
Clear as air , The friendship.
For a moment , Life was reversed
Further and further away ,
I could see the hands I held
Working along in joy.
Blissful moments,
Feeling they were near.
Surrounded by the air,
Air freshened with smiles
Sorrows washed away , With love
Every moments happiness
Ever green in memory
Still wish'd those days
Would fly back to me.
Feeling the pain of parting,
Still wished didn't happen.
Wish'd time would never
Run away but.............
The time came...........
A sweet good bye with tears.
Soothened by the love and promise.
Yet , Will we remember each
Other doubtful it stood.
Many seasons bloomed an died,
Waited for the friendly voice,
At last those words were heard,
Not merry words.
For her death has
Fouled the " Fragrance of Friendship "

Ln. ഷാജു. എച്ച്

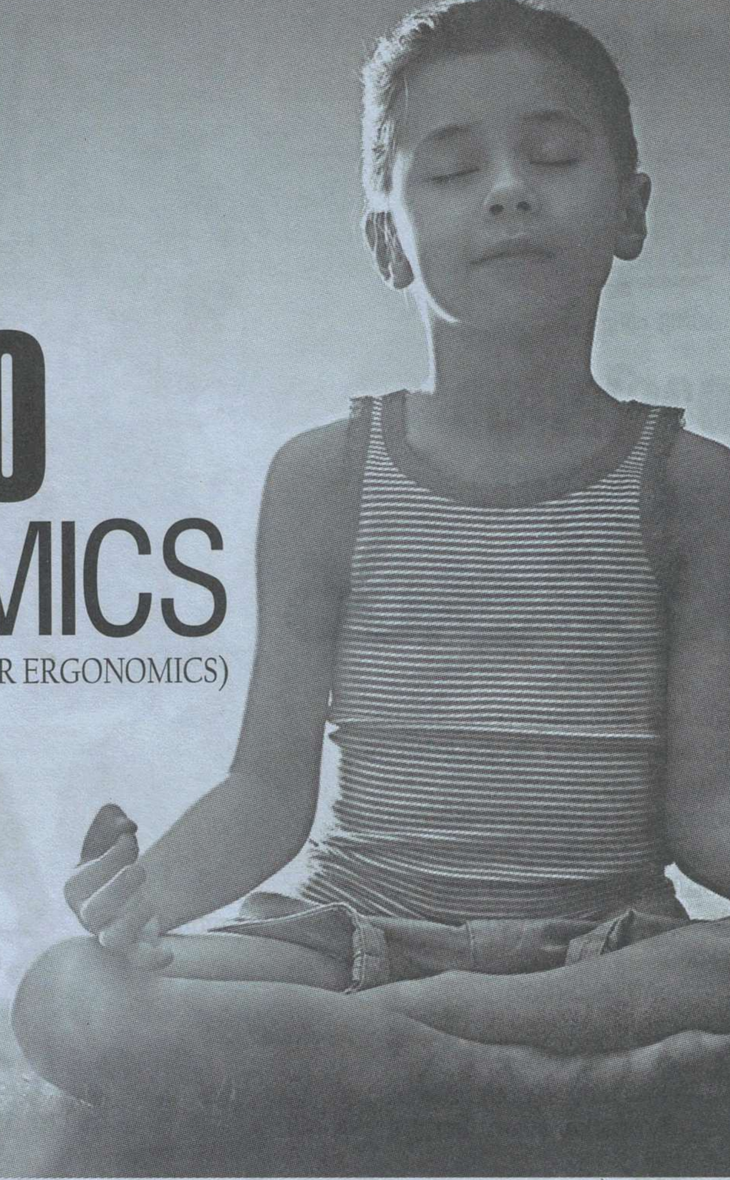
തൊട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന കുട്ടികൾ



തൊട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന കുട്ടികൾ
ആകാശത്തിലേക്ക് കാലെറിഞ്ഞ്
കയറിപ്പോകുന്നു
ബിംബങ്ങളുടെ അകമ്പടിയില്ലാതെ,
ഉപമകളുടെ ക്രയവിക്രയങ്ങളില്ലാതെ,
മുലപ്പാലിന്റെ രാസരസ ആവേഗങ്ങളെ
കണ്ണിന്റെ തൊണ്ണൂറ് ഡിഗ്രിയിൽ കുടിയിരുത്തുന്നു.
മുകളിൽ
തൊട്ടിലിന്റെ കയറിൽ
തൊണ്ട് തല്ലി
മുടിയാകെ നാര്‌വിതച്ച്,
ഉണ്ണിയപ്പത്തിന്റെ കാശില്ലാതെ,
ചോരയുണങ്ങിയ കൊടിയുടെ
ഓരം ചേർന്ന്
വീണ്ടും കയറിന്റെ ചാക്രിയ കാണാ...നിഴലാട്ടങ്ങൾ

തൊട്ടിൽ നനച്ചമൂത്രത്തിന്റെ ഇളംചൂടിൽ
വൃക്കവിറ്റ കർഷകൻ
ഭൂമിയുടെ സിമന്റ്തറയിലേക്ക്
തുള്ളിതുള്ളിയായ്
പ്രളയമായ്.....
അർത്ഥവൃത്തങ്ങളിൽ
ഫുൾസ്റ്റോപ്പിടുന്ന തൊട്ടിലായങ്ങൾ
ഗർഭകാലമുഖംമൂടികൾ
തൊട്ടിൽ-
കൊതുക്, മൂട്ട എന്നിവയിൽ
സംരക്ഷണമുള്ള മുന്തിയ ബ്രാൻഡുകൾ

WHO യുടെ ബോധവത്ക്കരണം
ഹോ ഏത് നിലാവിന്റെ
തൊട്ടിലിൽ ആണ്
ഞാൻനിന്നെ കിടത്തുക?



Ln. Mahesh M.R.

CARDIO ECONOMICS

(KNOWING CARDIOVASCULAR ERGONOMICS)

Ergonomics is a Science that links people and their work. It is the study of natural laws governing work. (ergon meaning work and "nomos' meaning law). It studies work performance with emphasis on worker safely and productivity amidst human abilities, limitations and characteristics. The focus of ergonomics is on "How to do " to prevent injury, disinfections and morbidity.

Cardiovascular ergonomics may also be called as "Cardio-economics" where the Cardiovascular system is made to work economically reducing the myocardium oxygen demand to meet the load under varied situations. Ergonomics uses physiological response to address both efficiency and safety issues.

Factors affecting cardiovascular ergonomics

1 Work related factors
2 Work posture
3 Static exercise and arm work
4 Breath holding
5 Acceleration and declaration
6 Environment Stress
7 Psychological Stress

Individual related factors

1 Lack of Physical activity
2 Fitness
3 Presence of associated discase

IMPROVING CARDIOVASCULAR ERGONOMICS

Educate your self:

Understand your work design, body mechanics, energy levels and fatigue threshold. Minimize wastage of energy. Use of protective and mechanized devices to minimize body load. Use of light abdominal belts, special suits during acceleration, and use of compression.

Work-rest-interval:

The amount rest allowed in between is strongly related to the load lifted and work done.

Duration of rest periods varies from 30 see to 5 mins depending on effort and replenishment of nutrient source required. Ensure safely and do not push boyoned physical limitations. Work-Rest cycles are used to practically achieve efficiency and safely goals when work is varied and includes moderate to heavy components.

Work-posture:

Do not maintain a static posture for more than 30 min get up frequently and move. Put required items at a distance. So that it encourage getting and walking. use foot support required to sit on desk job or standing use law stool to place feet. Go up on your toes frequently to pump the claves. Strengthing the muscle pump and movement of leg are advised to improve the efficiency of venous return.

Breathing Co-ordination:

Co-ordinate breathing with activities and movement to prevent breath holding. Exhale during strenuous activities and eccentric loading. Increase your breathing capacity.

Get physically active:

Try to work more activities into the day. Work several shorter periods of activity, such as 10 minutes into your schedule, eg: take the stairs rather than the elevator, or try walking rather than driving a short distance to the store. Sitting all day can negatively affect your health. It has been shown that repeated intermittent or shorter boots of activity such as 10 min that include occupational and recreational activity or the tasks of daily living have similar cardiovascular and other health benefits it performed at the moderate intensity level with an accumulated duration of at least 30 min per day.

Modest activity is defined as any activity that is similar to intensity to brisk walking at a rate of about 3 to 4 Miles per hour. These activities can include any other form of occupational or recreational activity that is dynamic in nature and of similar intensity, such as cycling and swimming.

Warm up and cool down :

Sudden inititation or stopping of high intensity work does not prepare work does not prepare the musical skeletal system leading to injury. Hence any strenous activity should be gradually increased and stopped. It helps fecilitate blood flow, wash out any accumulated lactate and prepare the muscle for work.

Maintain health statistics :

An increased BMI and waist circumfrence more than 102cm in men and 88cm in women is strong indicator of health risk. Balance of energy intake and expenditure and regular physical activity with right nutrition would help maintain health parameters.

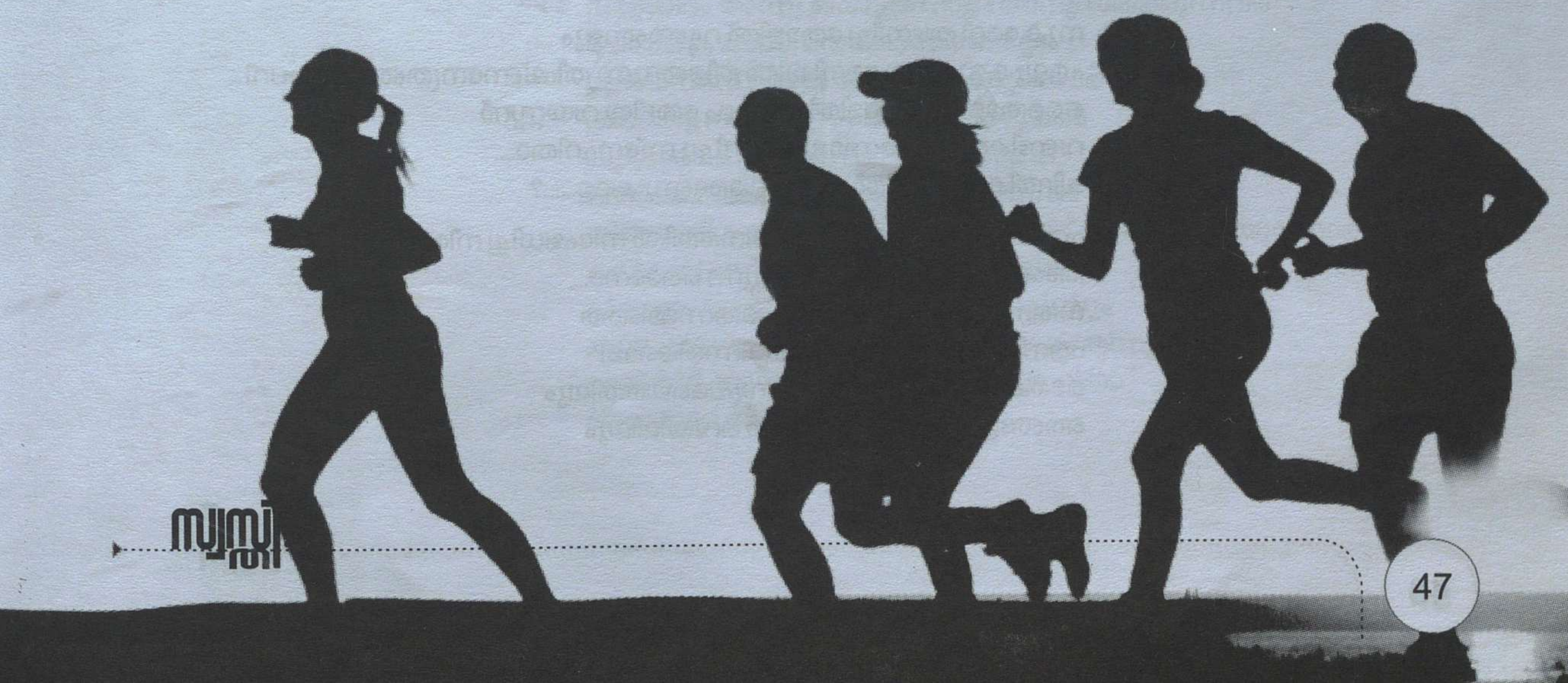
Nutrition :

Eating habits have an impact on a persons physical performance and health in general. Eat at regular intervels. Incorporate fruits and vegetables in the daily diet. adequate fluid intake is essential to prevent dehydration.

Temperature Regulation :

Optimum temperature to work at is around 24 degree. In hot and humid weather, ensure adequate fluid intake. Take frequent breaks. Do not allow heart rate to exceed 110 beats per min or oral temperature to increase by 99.6 ^{0} F(37.6^{0}C) wear proper clothing.

Heart pumps throughout life without pause the wear and teas of the system occurs due to awkward postures, improper dynamics of movement all ill treatment of the body. one requires a lifestyle change and behavior modification along with work related adaptations to maintain as efficient cardiovascular system.



കാള

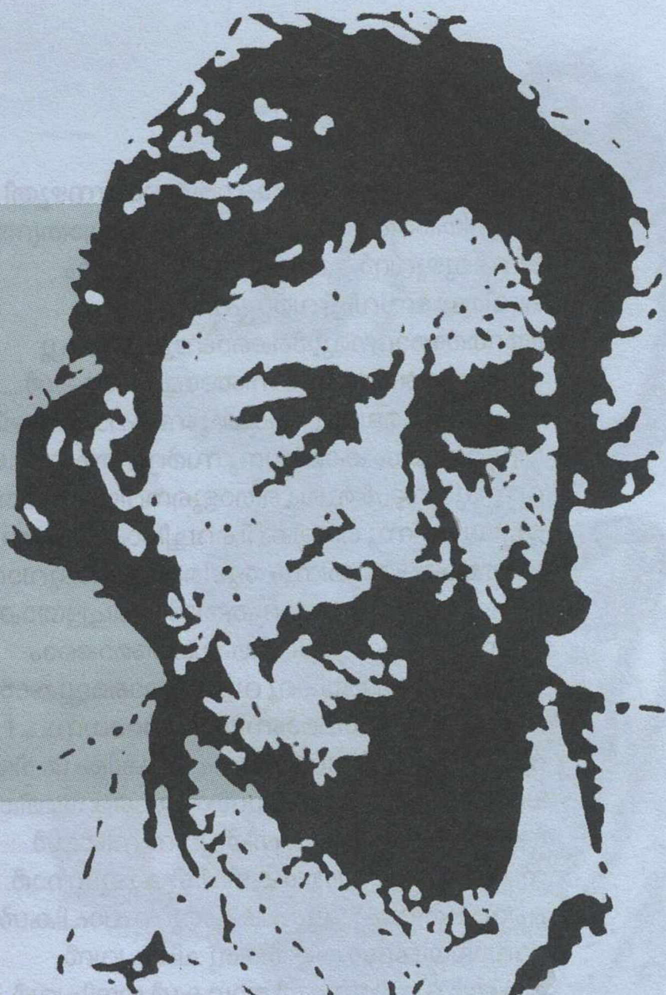
നുകമേറ്റി തഴമ്പിച്ച തോളിൽ വൃണങ്ങളും
എല്ലുകളുന്തിയ മേനിയിൽ തിളങ്ങുന്ന തീഷ്ണനേത്രങ്ങളും പേറി
മൈതാനപ്പുൽപ്പട്ടിൽ വിശ്രമം തേടിയ വയസ്സൻ
വണ്ടിക്കാള എന്നോടു ചോദിച്ചു സ്നേഹിതാ....
ചിന്തിക്കൂ പാരിൽ നമ്മളിലാരാണു കാള......?

എനിക്കമ്മിഞ്ഞയഞ്ചാം ദിനത്തിൽ നിഷേധിച്ച നീയോ....?
അന്നോളമിന്നും സഹിക്കുന്ന ഞാനോ...
നിന്റെ മക്കൾക്കെന്റെയമ്മതന്നമ്മിഞ്ഞ
എനിക്കോ നീയുണ്ട ചോറിന്നരിക്കാടി
ഓർക്കണം നിൻമക്കൾ സപ്രമഞ്ചത്തിലും
ഞങ്ങളാച്ചേറിൽ വയലിൽ വെയിലിലും

ദേവിപ്രസാദ് ശേഖർ

സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെയാണമൃതമെന്നെഴുതി നീ
നെറ്റിയിൽ തൂക്കുന്നു, പാടുന്നു സ്വാതന്ത്ര്യ ഗാഥകൾ
ജന്മം മുഴുവൻ അടിമയായ് നിശബ്ദം
ജന്മിയെ സേവിച്ച വർഗ്ഗപ്രതിനിധി
അന്തർരോദനമുൾക്കൊണ്ടു ചോദിപ്പൂ
സോദരാ ഞങ്ങളോ നിങ്ങളോ കാളകൾ.....?
സ്വർഗ്ഗത്തിലൊരു വൃക്ഷമുണ്ട് പോൽ കല്പം, അതുപോലെ
ആരാധ്യയാം കാമധേനു സർവ്വം തരുന്നവൾ .....!
ഉണരുമ്പോൾ മുഖം തൊട്ടുനെറ്റിയിൽ വയ്ക്കാം
ഉച്ചയൂണിന്നു വെട്ടികറി വെച്ചീടാം....പിന്നെ
അത്താഴകളത്തിനും തുടികൊട്ടിപ്പാടുവാൻ
പുറന്തോലു വൃന്ദവാദ്യത്തിൻ മുഖച്ചട്ടയാക്കാം
തലയോട്ടി ഭിത്തിയിൽഅലങ്കാരമാക്കാം
കാർഷിക മേന്മയ്ക്കു വളമാക്കാമെല്ലുകൾ
സത്യം അന്വർത്ഥമാണല്ലോ കാമധേനു..... !
സർവ്വം തരുന്നവൾ സ്നേഹം ക്ഷീരം ശരീരവും
കുറ്റം പറയുകയല്ല ഞാൻ നിങ്ങളെ, തമ്മിൽ
കൊല ചെയ്തു പക തീർപ്പവൻ നിങ്ങൾ
നിറത്തിന്റെ പേരിൽ കടിപിടി കൂടുന്നോർ
ദൈവത്തെപ്പോലും പകുക്കുന്ന പാപികൾ
ദേവാലയങ്ങൾ തകർത്തു ചിരിപ്പവൻ
മത ബന്ധപ്പ്ലോട്ടുകൾ ജാഥകൾ നയിപ്പവർ
തിന്മ ചെയ്തിട്ടു പരസ്പരം ഉച്ചത്തിൽ
കാളകളെന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്നോർ
ഓർക്കുക ! ഞങ്ങളോ നിങ്ങളോ കാളകൾ ?

പച്ച മാംസം നടന്നു വിൽക്കുന്നവർക്കില്ല നാണം.
പിന്നെ ഞങ്ങളെ പച്ചയ്ക്കുവെട്ടി വിൽക്കാനെന്തു നാണം.
കാലഘട്ടത്തിന്റെ ചക്കു തിരിച്ചോർ ഞങ്ങൾ
കാർഷിക വ്യവസായ പുരോഗതി നെയ്ത നൂലുകൾ
നിശ്ശബ്ദം അന്നു തൊട്ടിന്നോളം അനുസരിക്കുന്നവർ
പോരിലും മരമടി മത്സരക്കളത്തിലും
യജമാനനെ വിജയ സോപാനമേറ്റിയോർ
കിടകെട്ട നാളിലെ വിൽപ്പനച്ചരക്കുകൾ
കൂട്ടമായി ബന്ധിച്ചു വീഥികൾ താണ്ടി.
തീൻമേശയിലേക്ക് യാത്ര ചെയ്യുന്നവർ
നിർദ്ദയൻ മനുഷ്യന്റെ ചാട്ടവാറടിയേറ്റ് തേങ്ങിക്കരയുന്നോർ
കൊലക്കയറിട്ടു ജനിക്കും ദിനങ്ങളിൽ
പീഢനം തന്നുനിങ്ങൾ കൊല്ലുംവരെയും
അദ്ധ്വാനം സ്നേഹം ക്ഷീരം ശരീരവും തന്നു
നന്ദി തീർക്കുന്നവർ ചോദിപ്പൂ സ്നേഹിതാ
ഞങ്ങളോ നിങ്ങളോ? കാളകൾ....



കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ

മനുഷ്യപ്രദർശനം

ചെങ്കൽകവാടം നരച്ച വിളക്കുകൾ
മഞ്ഞയുടുത്ത മരിച്ച മാഞ്ചില്ലകൾ
ഗന്ധമില്ലാത്ത പുഷ്പങ്ങൾ
നമസ്കാരസംഗീതമാലപിക്കും
ഊർജസംഘങ്ങൾ
ഒന്നാം മണി മുഴങ്ങുമ്പോൾ പ്രവേശനം
ഇന്ന് ഉച്ചതൊട്ട് മനുഷ്യപ്രദർശനം!
യന്ത്രജന്മങ്ങൾ നഗരപിതാവിനാൽ
ഗന്ധർവരെന്നു വാഴത്തപ്പെട്ട ജീവികൾ
വന്നിരിക്കുന്നു കുടുംബങ്ങളായ്
കുറെ കുഞ്ഞു റോബോട്ടുകൾ ഓടിക്കളിക്കുന്നു.

2016 ലെ മികച്ച പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകനുള്ള സംസ്ഥാന ജൈവ-വൈവിധ്യ ബോർഡ് അവാർഡ് ജേതാവ്

വി.കെ. മധുസൂദനൻ

പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യത്തിൽ പൊറുതിമുട്ടി കേരളം

ശുദ്ധജലം, ജൈവവൈവിധ്യം, കാലാവസ്ഥ, ഇവയാൽ അനുഗ്രഹീതമായ കേരളം പ്ലാസ്റ്റിക് ഉൾപ്പെടെയുള്ള മാലിന്യഭീഷണിയിൽ പൊറുതിമുട്ടുകയാണ്.

കുടിവെള്ളക്ഷാമം രൂക്ഷമാകാൻ പ്രധാനകാരണം പ്രകൃതിദത്തമായി ലഭിച്ച ജലസ്രോതസ്സുകളുൾപ്പടെ മലിനീകരിക്കപ്പെട്ടതാണ്. ഭക്ഷ്യോൽപ്പന്നങ്ങളും വിഷമാലിന്യഭീഷണിയിലായിട്ട് ദശാബ്ദങ്ങളായി. പ്ലാസ്റ്റിക് അതിന്റെ സൂക്ഷ്മരൂപത്തിൽ ഭക്ഷ്യശൃംഖലയിലേക്ക് കടന്നുകയറിയതിനാൽ ജീവജാലങ്ങളും മലിനീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കടലിലെ ജന്തുപ്ലവകങ്ങൾ വൻതോതിൽ സൂക്ഷ്മരൂപത്തിലുള്ള പ്ലാസ്റ്റിക് ഭക്ഷിക്കുന്നത് ഭക്ഷ്യശൃംഖലയിലൂടെ മനുഷ്യരിലേക്കുമെത്തുന്നു എന്ന പഠനങ്ങൾ പുറത്തുവന്നു കഴിഞ്ഞു.

ജനിതകവൈകല്യങ്ങൾക്കുവരെ കാരണമാവുന്ന ഗുരുതരമായ ഒരു വെല്ലുവിളിയാണ് ഭാവിതലമുറയെ കാത്തിരിക്കുന്നത്. പ്ലാസ്റ്റിക് ആഹരിക്കുന്നതുമൂലം കടലാമകൾ, തിമിംഗലങ്ങൾ, ആനകൾ ഒക്കെ മരണപ്പെടുന്നു. പ്രതിവർഷം 83915 കോടി രൂപയുടെ നഷ്ടമാണ് മത്സ്യസമ്പത്തിലും സമുദ്രസമ്പത്തിലുമായി സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. കണക്ക് കൂട്ടാനാവാത്ത നഷ്ടങ്ങൾ വേറെയും.

ജലാശയങ്ങളുടെ അടിത്തട്ടിൽ വസിക്കുന്ന ജീവികൾ പ്ലാസ്റ്റിക് കാരണം അവയുടെ വംശം തന്നെ കുറ്റിയറ്റുപോകുന്ന നിലയിലേക്കെത്തിയിരിക്കുന്നു. പ്ലാസ്റ്റിക്മൂലം ഭൂമുഖത്തെ 1220-ഓളം ജീവികൾ കടുത്ത വംശനാശഭീഷണിയിലാണ്. പ്ലാസ്റ്റിക് ട്രാപ്പുകളായി മാറിയിരിക്കുന്ന കണ്ടൽക്കാടുകൾക്ക് അവയുടെ വ്യാപനം തടസ്സപ്പെടുകമാത്രമല്ല, അവയുടെ പാരിസ്ഥിതിക ധർമ്മം നിർവ്വഹിക്കാനാ വാത്തവിധം മാലിന്യം മൂടിയ അവസ്ഥയിലുമായിരിക്കുന്നു. മാലിന്യം ഒഴിവാക്കാൻ പ്ലാസ്റ്റിക്

കത്തിച്ചുകളയുന്നത് ശീലമായതോടെ അന്തരീക്ഷമലിനീകരണം, ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ, ആഗോളതാപനം ഇവയ്ക്ക് ആക്കംകൂട്ടുന്നു. കാൻസർ, ഹൃദ്രോഗം, ത്വക്രോഗങ്ങൾ, കിഡ്നി, നേത്രരോഗങ്ങൾ, കൂടാതെ മനുഷ്യന്റെ രോഗപ്രതിരോധശേഷി കുറയ്ക്കൽ, നാഡീവ്യൂഹതകരാറ്, വിഷാദരോഗങ്ങൾ ഒക്കെ പ്ലാസ്റ്റിക് കത്തിക്കുമ്പോൾ പുറത്തുവരുന്ന മാരക വാതകങ്ങളായ ഡയോക്സിൻ, ഫുറാൻ, കാർബൺ മോണോക്സൈഡ്, സ്റ്റെറീൻ, തുടങ്ങിയവമൂലമുണ്ടാകുന്നതായി അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ തന്നെ നടന്ന പഠനങ്ങൾ ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നുണ്ട്. ഭൂഗർഭജലപോഷണത്തെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കുന്ന തരത്തിലേക്ക് പ്ലാസ്റ്റിക് കേരളത്തിലാകെ വിതരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജൈവമാലിന്യങ്ങൾ അഴുകാതെ കുന്നുകൂടാനുള്ള പ്രധാനകാരണവും പ്ലാസ്റ്റിക് തന്നെ.

കരയേക്കാളധികം പ്ലാസ്റ്റിക് കടലിലും കായലുകളിലും നീരൊഴുക്കുകളിലുമാകെ എത്തിയിരിക്കുന്നു. പ്രതിവർഷം 2000 കോടി കുപ്പിവെള്ളങ്ങളും 13000 കോടി പാൽകവറുകളുമുൾപ്പെടെ രണ്ട്കോടി ടൺ മാലിന്യങ്ങൾ കടലിലെത്തുന്നു. ഇതിന്റെ 80 ശതമാനവും നാം വലിച്ചെറിയുന്നതു മൂലം നദികളിലൂടെയും മറ്റും ഒഴുകി കടലിലെത്തുന്നതാണ്. സമുദ്രത്തിന്റെ ഓരോ ചതുരശ്ര കിലോമീറ്ററുകളിലും 13600 പ്ലാസ്റ്റിക് വസ്തുക്കൾ പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്നതായും ഇങ്ങനെപോയാൽ 2050-ആകുമ്പോഴേക്കും കടലിലെ ആകെ മത്സ്യത്തിന്റെ ഭാരത്തെ പ്ലാസ്റ്റിക് കവച്ചുവയ്ക്കുമെന്നും യൂ.എൻ ഇവിടെ മുന്നറിയിപ്പു നൽകുന്നു. പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗമൂല്യത്തേക്കാൾ അധികം പണം അതുണ്ടാക്കുന്ന ആരോഗ്യ മാലിന്യ നിർമ്മാർജ്ജന പ്രശ്നങ്ങൾക്കായി ചെലവഴിക്കേണ്ടി വരുമെന്നും യൂ.എൻ ഇവിടെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു.

ഏറ്റവും വലിയ ഉപഭോക്തൃ സംസ്ഥാനമായ കേരളത്തിൽ ഇന്നത്തെ ഗതി തുടർന്നാൽ, കുന്നുകൂടുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യത്തിന്റെ ഭാരം കേരളത്തിലെ ആകെ മനുഷ്യരുടെ ഭാരത്തെ അധികരിക്കാൻ ഏതാനും ദശാബ്ദങ്ങളേ വേണ്ടിവരൂ.

മാലിന്യനിർമ്മാർജ്ജനത്തിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് ഇന്നും ഒരു കീറാമുട്ടിയായി അവശേഷിക്കുകയാണ്. വീടുകളിൽ നിന്നും പുതുതായി പുറന്തള്ളുന്നവ ഒഴികെ നീക്കം ചെയ്യാനുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെയില്ല. കരയിലും ജലത്തിലും ഏറെക്കാലമായി വിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ടവ നീക്കം ചെയ്യാനുള്ള ആലോചനകൾ തീരെയില്ല.

ഒറ്റത്തവണ നിർമ്മാർജ്ജനം

ഇന്ന് സംസ്ഥാനത്തിന്റെ മുക്കിലും മൂലയിലും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങളെ മൂന്ന്മാസം കൊണ്ട് ഒറ്റയടിക്ക് നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യാനുള്ള സമഗ്രമായ ഒരു പദ്ധതി സർക്കാർ തയ്യാറാക്കണം. പ്രാദേശികജനപ്രതിനിധികളുടെ നേതൃത്യത്തിൽ തൊഴിലുറപ്പ്, കുടുംബശ്രീ എന്നീ സംവിധാനങ്ങൾക്കൊപ്പം സന്നദ്ധസംഘടനകൾ, വിദ്യാർത്ഥികൾ തുടങ്ങിയവരെ ഫലപ്രദമായി വിന്യസിച്ചുകൊണ്ട് സകലപ്രദേശങ്ങളിലും തള്ളിയിരിക്കുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങളെ പെറുക്കി ശേഖരിച്ച് റീസൈക്കിൾ യൂണിറ്റുകൾക്ക് കൈമാറാനുള്ള ബൃഹത്തായ പദ്ധതിക്ക് സർക്കാർ രൂപം നൽകണം. കായലുകളിലും മറ്റും തള്ളിയിരിക്കുന്നവ ശേഖരിച്ച് റീസൈക്കിൾ യൂണിറ്റുകൾക്ക് കൈമാറുകയോ അതിന് കഴിയാത്തവ ആൾപാർപ്പില്ലാത്ത ഇടങ്ങളിൽ കായലിൽ വൻകുഴികളിൽ നിക്ഷേപിച്ച് നികത്തി മുകളിൽ കണ്ടൽവനവൽക്കരണം നടത്തുകയും വേണം.

കായലിനെആകെ മാലിന്യകൂമ്പാരമാക്കുന്നതിന് പകരം ചെറിയപ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് ഒതുക്കണം. ഭൂമിക്കടിയിൽ നിന്നു വന്നവയെ ഭൂമിക്കടിയിലേക്കുതന്നെ തള്ളണം. ഈ പദ്ധതികൾക്കാവശ്യമായത്ര തുകയും സർക്കാർ വകയിരുത്തണം. പ്ലാസ്റ്റിക്കിനൊപ്പം എംസാൻഡുകൂടി ചേർത്ത് ഇന്റർലോക്ക് കട്ടകൾ നിർമ്മിച്ച് ചതുപ്പ്പ്രദേശങ്ങളിലെ റോഡുകൾക്കും മറ്റും ഉപയോഗിക്കാനുള്ള സാധ്യതയും ആരായണം. റോഡ് നിർമ്മാണത്തിൽ നിലവിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത് തുടരുകയും വേണം. റീസൈക്കിൾ ചെയ്യാൻ കഴിയാത്തവ വിദഗ്ധരുടെ സഹായത്തോടെ പ്രത്യേകം കണ്ടെത്തിയ പ്രദേശങ്ങളിൽ ലാൻഡ് ഫിൽ ആയി ഉപയോഗിക്കാനുള്ള സാധ്യതയും ആരായണം.

മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കണം:

കേന്ദ്രസർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച 2016-ലെ പ്ലാസ്റ്റിക്‌വേസ്റ്റ് മാനേജ്‌മെന്റ് റൂൾസിന്റെ ചുവടുപിടിച്ച് അതിലെ പോരായ്മകൾ പരിഹരിച്ച് സംസ്ഥാനത്ത് പ്രായോഗികമായി നടപ്പാക്കാവുന്ന തരത്തിൽ പ്രത്യേകമാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കേണ്ടതാകുന്നു. "ഒറ്റത്തവണ പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യ നിർമ്മാർജ്ജനത്തിനുള്ള നിർദ്ദേശം കൂടാതെ ഒരോ വർഷവും വേനലവധിയോടനുബന്ധിച്ച് ഒരുമാസം പ്ലാസ്റ്റിക് നിർമ്മാർജ്ജന മാസമായി ആചരിക്കാനും നിർദ്ദേശം വേണം. തദ്ദേശഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ മുൻഗണനാക്രമത്തിൽ കുടിവെള്ളം കഴിഞ്ഞാൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം പ്ലാസ്റ്റിക് നിർമ്മാർജ്ജനത്തിനാകണം. ഇതിനായി പ്രത്യേകം വിജ്ഞാപനവും പുറപ്പെടുവിക്കണം.

പ്ലാസ്റ്റിക് ക്യാരിബാഗുകൾ നിരോധിക്കുകയും ഒപ്പം ബദൽസംവിധാനങ്ങൾ വ്യാപകമായി ലഭ്യമാക്കാനും സർക്കാർ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണം. അനിവാര്യമായത് ഒഴികെയുള്ളവ കഴിവതും സംസ്ഥാനത്തേക്ക് കൊണ്ട്‌വരാനോ ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കാനോ, വിപണനം നടത്താനോ അനുവദിക്കുന്നത് അവ മാലിന്യമായി മാറില്ല എന്ന ഉറപ്പിന്മേലാകണം. ഇതിനായുള്ള ബോധവത്ക്കരണം പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ കൂടി ഭാഗമാകണം.

സ്കൂളുകളിൽ നിന്നു തുടങ്ങാം

മാലിന്യപരിപാലനത്തിന് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ആകർഷകമായ ഒരു മാതൃക വികസിപ്പിക്കുകയും അത് പാഠ്യപദ്ധതിയുടെയും പ്രവർത്തിപരിചയത്തിന്റെയും ഭാഗമാക്കുകയും വേണം. ഇങ്ങനെ പൗരബോധമില്ലാത്ത ഇന്നത്തെ തലമുറയിലെ വലിയൊരു വിഭാഗത്തെയും ഒപ്പം പുതിയൊരു തലമുറയെയും വാർത്തെടുക്കാനാവും.

എല്ലാത്തരം പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങളും സ്കൂളുകളിലേക്ക് കൊണ്ട്‌വരുന്നത് ഒഴിവാക്കുക, ആവശ്യത്തിന് മാത്രം ഭക്ഷണം കൊണ്ട്‌വരിക, സ്റ്റീൽ, ഗ്ലാസ് പാത്രങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുക, കുടിവെള്ളം സ്കൂളിൽ തന്നെ ലഭ്യമാക്കുക, കുടിവെള്ളം സ്കൂളിൽ തന്നെ നൽകുക, മഷിപ്പേന, പെൻസിൽ ഇവ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, വലിച്ചെറിയൽ ശീലം ഉപേക്ഷിക്കുക, ഒക്കെ പ്രാവർത്തികമാക്കുക.

പ്ലാസ്റ്റിക്, മെറ്റൽ, ഗ്ലാസ്, ഇലക്ട്രോണിക്സ്, പേപ്പർ, ജൈവമാലിന്യങ്ങൾ ഇവയ്ക്ക് പ്രത്യേകം കണ്ടെയ്നറുകൾ സ്ഥാപനത്തിലെ വൃത്തിയുള്ള ഇടങ്ങളിൽ സ്ഥാപിക്കുക. ഇവ നീക്കം ചെയ്യാൻ റീസൈക്കിൾ യൂണിറ്റുകൾ, ഇവരുമായി ബന്ധമുണ്ടാക്കുക. കത്തിച്ചു കളയേണ്ടവയ്ക്കായി ഇൻസിനേറ്റർ സ്ഥാപിക്കുകയും ഇടവേളകളിൽ അവയുടെ കാര്യക്ഷമത ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുക. ഗാർഡൻ ജൈവവൈവിധ്യ പാർക്ക്, കാർഷിക ക്ലബ്ബുകൾ ഇവ രൂപീകരിച്ച് ജൈവമാലിന്യങ്ങളെ ജൈവവളമായി ഉപയോഗിക്കുക.

തങ്ങളുടെ വീടുകളിലെ മാലിന്യങ്ങൾ എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്ന് രക്ഷിതാക്കളെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ കുട്ടികളെ പ്രാപ്തരാക്കണം. അത്തരം പരിശീലനങ്ങൾക്കൊപ്പം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രത്യേകം സ്ക്വാഡുകൾ രൂപീകരിച്ച് ഗൃഹസന്ദർശനവും ബോധവത്ക്കരണവും നടത്തുകയുമാകാം. ഡോക്യുമെന്ററികൾ, ലഘുലേഖകൾ, പോസ്റ്ററുകൾ, സെമിനാറുകൾ, ഇവയും ഫലപ്രദമായ ഇടപെടലുകളാണ്.

പ്ലാസ്റ്റിക് വേസ്റ്റ്പരിപാലന വകുപ്പ് :

ശുചിത്വമിഷന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാര്യക്ഷമമാക്കുകയും ഹരിതകേരളം മിഷന്റെ പിന്തുണയോടെ ഉറവിടമാലിന്യ സംസ്കരണം ഒരു സംസ്ക്കാരമാക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ് ഇന്നത്തെ മലിനീകരണ പ്രശ്നത്തിന് ഒരു പരിഹാരം. അതോടൊപ്പംതന്നെ കൈവിട്ടുപോയ പ്ലാസ്റ്റിക് വിനിയോഗം ഉയർത്തുന്ന കടുത്ത ഭീഷണിയെ ഫലപ്രദമായി കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ'പ്ലാസ്റ്റിക് വേസ്റ്റ് മാനേജ്‌മെന്റ് വകുപ്പും കൂടി രൂപീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ജില്ലാതലത്തിൽ 'ഡിസ്ട്രിക്ട് പ്ലാസ്റ്റിക് വേസ്റ്റ് മാനേജ്‌മെന്റ് അഡ്മിനിസ്ട്രേഷനും ഗ്രാമ/നഗരതലത്തിൽ "ഹൗസ്ഹോൾഡ് പ്ലാസ്റ്റിക് വേസ്റ്റ് മാനേജ്‌മെന്റ് സർവ്വീസും" സ്ഥാപിക്കണം. ഇവയുടെ ചെലവുകൾക്കായി പ്ലാസ്റ്റിക് വേസ്റ്റ് മാനേജ്‌മെന്റ് സെസ്സും ഈടാക്കാൻ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശമുണ്ടാകണം.

മാലിന്യമാകാൻ ഇടയുള്ള എല്ലാത്തരം പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെയും ഉപയോഗം നിയന്ത്രിക്കാനും നിരീക്ഷിക്കാനും നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യാനും ഒരു പ്രത്യക വകുപ്പിന്റെ രൂപീകരണത്തിലൂടെയേ സാദ്ധ്യമാകൂ. പ്ലാസ്റ്റിക് വിനിയോഗത്തിലും നിർമ്മാർജ്ജനത്തിലും ഒരു 'കേരളാ മോഡൽ' വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ ഈ നടപടികളിലൂടെ ഉറപ്പാക്കാനാകും. ■

ഓണം കാണാനെത്തുമ്പോൾ

വീണ്ടും ചിങ്ങപ്പുലരി വിടർന്നു
ഓണച്ചിന്തുകൾ ചിന്തയിലായ്
മാബലി മന്നനെ വരവേൽക്കാനായ്
മാനവ മനസ്സുകളുണരുന്നു

കർക്കിടകക്കുളിരേറിയ രാവുകൾ
പോയേ, പോയിമറഞ്ഞോട്ടെ
പൊന്നിൻ ചിങ്ങപ്പുലരി വരുന്നു
മന്നിൻ സുന്ദരനാളുകളായ്

സ്റ്റാളുകൾ വന്നു, മാളുകൾ വന്നു
കോളുകളുണ്ടെന്നാളുകളോ
ഉള്ളതുമില്ലാത്തതുമെടുത്തി-
ട്ടോണച്ചന്തയിലെത്തുന്നു.

പണവും പലതുംതേടിക്കൊണ്ടാ-
പുതിയതു പലതും വാങ്ങുന്നു
കോടിയുടുക്കാനാടകൾ വാങ്ങുന്ന-
തുമിതുമെല്ലാമാഹ്ലാദം.

സന്തോഷത്തിൻ നാളുകളങ്ങനെ
കേരള മക്കൾക്കുത്സവമായ്
ഓണം കണ്ടുനടക്കേ മാബലി
നാണിച്ചങ്ങനെ നിൽക്കുന്നു-

ചോദിച്ചേ പോയ്ു കണ്ടൊരു വൃദ്ധൻ
സ്നേഹോദര വിചാരങ്ങൾ
നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പെൺമക്കൾക്കീ -
നാണം പോയതു കഷ്ടം താൻ

തോളുകുലുക്കിയിളകിത്തുള്ളി
താളച്ചുവടുകൾ വയ്ക്കുമ്പോൾ
പൊലിയും പണമതിലെണ്ണംകൂടും
പൊലിയും പഴയൊരുമാനങ്ങൾ

കരിവളയും കൺമഷിയും ചാലിച്ചരിയ-
മനോഹര സ്വപ്നങ്ങൾ
നിറയെ വാർമുടിയഴകിൽ കെട്ടി
തുളസിക്കതിരുകൾ ചൂടുന്നോൾ

കരയൻ മുണ്ടു മുടുത്തിമ്പെൺകൊടി
അഴകൊഴുകുന്നൊരു സുന്ദരിയായ് !!
കാശിനുവേണ്ടിക്കോലം തുള്ളും
കാറണി വേണിയെ വേണ്ടാർക്കും

അമ്മിണി എസ്. ഭദ്രൻ

ഓർമ്മയിലെങ്ങോ മിന്നിമറഞ്ഞോ?
കാതരമിഴികൾ മറന്നെല്ലാം
കണ്ടുരസിയ്ക്കും പാവങ്ങൾക്കീ-
ചിന്തയിലെഴുന്ന മനസ്സെവിടെ?

പണവും സുരഭിലഗേഹവുമുന്നം
പരിണിതമോ? നൈരാശ്യംതാൻ
മാബലി മനസ്സിലിതടിവരയിട്ടൂ
കലികാലത്തിൻ കോലങ്ങൾ

മെതിയടിയമരുന്നിവിടെത്തന്റെ-
പഴയൊരുകാലപ്പുണ്യങ്ങൾ
എന്നും ജനതതിയുന്നതസംസ്കൃതി
മന്നിൽ തങ്ങിയ കാലങ്ങൾ

ആത്മനിർവൃതി തേടുന്നുഞാൻ
എന്നാപ്പിന്നെപോയേക്കാം"
വന്നൂ 'ശകടംപാതാളം' ബോർഡ്
ആവഴിപോയി മഹാബലിയും

Ln. ഹരിലാൽ സി.പി.

പ്രണയം

എനിക്കിഷ്ടമായിരുന്നു നിന്നെ, നിന്റെ മഞ്ജുളനാദത്തെ
എന്റെ ഹൃദയത്തെ നിർന്നിമേഷമാക്കിയൊരാ നീണ്ടമിഴികളെ
എന്റെ ഇഷ്ടം നീ തിരിച്ചറിഞ്ഞുവോ എന്തോ, ഞാൻ
എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലെല്ലാം നിന്നെ നിറയ്ക്കുകയായിരുന്നു.....
എന്റെ കനവുകൾ നിന്റെ നിറദീപ്തിയിൽ പുതുലോകങ്ങ-
ളെത്തേടി, മതിഭ്രമത്തിൽ ആനന്ദവേളകൾ
എന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളെ മറച്ചു, ഞാൻ നിന്റെ നീലക്കണ്ണുകളിൽ
നോട്ടമിട്ടു തലചായ്ച്ചുറങ്ങാൻ തുടങ്ങി.....
നേരമെത്രയോ കഴിഞ്ഞു, ഞാൻ നിദ്രവിട്ടുണർന്നു
എവിടെയെൻ സ്വപ്നസഖി, അവൾ അതിരുകൾ താണ്ടി
പോയ്മറഞ്ഞുവോ! മതിഭ്രമത്തിൽ നിന്നും ഞാനുണരവേ
തിരിച്ചറിവിന്റെ പുത്തൻസത്യങ്ങൾ എന്നിൽ പ്രതിജ്വലിച്ചുവോ ? ....
ആരായിരുന്നു അവൾ ? കൂറ്റൻ സിൽക്ക് പാലസിൽ
കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുമാറ് നിൽക്കുമാ സുന്ദരിപ്രതിമയോ?
റിയാലിറ്റിഷോകളിൽ പെൺമയായ് മാറുന്ന സുന്ദരൻ
ആൺമയോ, നിഴലോ നിലാവോ വെറുമൊരു തോന്നലോ....
എനിക്കിത് തിരിച്ചറിവിന്റെ കാലം, മതിഭ്രമങ്ങൾക്ക്
വിടനൽകലിന്റെ നേരം, പൊയ്മുഖങ്ങളിലെ പ്രണയക്കോലങ്ങളെ
കല്ലെറിയുക, പാവനപ്രണയത്തിന്റെ നന്മകളെ വരിക....
ഞാനും കാത്തിരിക്കുന്നു പരിശുദ്ധപ്രണയത്തിന്റെ പുത്തൻനാമ്പുകൾക്കായി........

ഹരിത മനുഷ്യർ

● വി. മധുസൂദനൻ നായർ

ഒരു തൈ നടുമ്പോൾ
ഒരു തണൽ നടുന്നു
നടു നിവർക്കാനൊരു
മലർവ്വിരി നടുന്നു
ശാരികപ്പെണ്ണിന്നു
താണിരുന്നാടാനൊ
രൂഞ്ഞാൽ നടുന്നു
കിളിമകൾപ്പെണ്ണിന്റെ
തേൻകുടം വയ്ക്കാനൊ
രുറിയും നടുന്നു
ഒരു തൈ നടുമ്പോൾ
പലതൈ നടുന്നു
പല തണൽ നടുന്നു.

നമ്മുടെ മഹാകവി ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പിന്റെ കവിതയാണിത്. നാമെന്തു ചെയ്യുന്നതും നമ്മുടെ സുഖം നോക്കിയായിരിക്കാം. എന്നാൽ, നമുക്ക് മാത്രമായൊരു സുഖമുണ്ടോ? ഒരു മരമുണ്ടെങ്കിലേ നമുക്കു തണലുള്ളൂ. മരത്തിനു സുഖമുണ്ടെങ്കിലേ നമുക്കും സുഖമുണ്ടാവൂ. മരം നന്നായി നിൽക്കണമെങ്കിൽ മണ്ണു നന്നായിരിക്കണം. കാറ്റും വെളിച്ചവും മഴയുമെല്ലാം വേണം. മഴയുണ്ടാവണമെങ്കിൽമേഘം വേണം. മേഘംമുണ്ടാവണമോ, സൂര്യനും വേണം. സൂര്യനില്ലാതെ നമ്മുടെ ലോകത്തൊന്നുമില്ലതാനും. സൂര്യനു നിൽക്കാനും വേണം താളമുള്ള ഒരാകാശം. ആകാശത്തിന്റെ വകയാണിതൊക്കെ.

ആ ആകാശത്തിലൊരിടത്ത് ഭൂമിയെന്നൊരു കൊച്ചുപന്ത്. അതിലൊരിടത്ത് അല്പകാലം ജനിച്ചു ജീവിച്ചു മരിച്ചുപോകുന്ന മനുഷ്യന്, ഭൂമിയിലെ മറ്റു ജീവികൾക്കൊന്നുമില്ലാത്ത ഒന്നുണ്ട്. തീർത്താലും തീരാത്ത

കൊതി. കൊതികൊണ്ടാണ് അവൻ ഭൂമി വെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നത്. മോഷ്ടിക്കുന്നതും ദ്രോഹിക്കുന്നതും പിടിച്ചുപറിക്കുന്നതും എന്തും നശിപ്പിക്കുന്നതും കൊതികൊണ്ടു തന്നെ. പെറ്റമ്മയെ തിന്നു തിന്നുതീർക്കുന്ന ഞണ്ടുപോലെയായിരിക്കുന്നു മനുഷ്യൻ. ഭൂമിയെയും വെള്ളത്തിനെയും കാറ്റിനെയും അഗ്നിയെയും ആകാശത്തിനെയും വരെ വിറ്റു തീർക്കാനും തിന്നുമദിക്കാനും ഇന്ന് മനുഷ്യൻ കാട്ടുന്ന മത്സരം മുൻപൊന്നും ഇത്രയധികമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഇന്നത്തെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഈ കടുത്ത മത്സരത്തിന്റെ ഇരകളായിരിക്കുന്നു. പോംവഴി വേറെയില്ലാത്തവിധം അകപ്പെട്ടുപോയിരിക്കുന്നു. പുതിയ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളെല്ലാം കുഞ്ഞുങ്ങളെയും വശീകരിക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് അവർ സ്വന്തം വീട്ടിൽനിന്ന് അകന്നുപോകുന്നു. സ്വന്തം വീട് ഈ മഹാപ്രകൃതി തന്നെ. പ്രകൃതിയോടിണങ്ങിയതാണ് ഏത് കുഞ്ഞുമനസ്സും. ഒരു കിളിത്തൂവലും ഇത്തിരി മൺതരിയും പുഴയും പൂവും കുഞ്ഞിനെ ആകർഷിക്കുന്നു. ഒരു കുരുവിയുടെ ചാഞ്ചാട്ടം കുഞ്ഞിനെയും ചാഞ്ചാടിക്കും. എന്നാൽ ഇന്ന് ഒരു തളിരില തൊടാനോ ഒരു കിളിയെത്തലോടാനോ ഒരു പുഴയിലൊന്നിറങ്ങാനോ കുട്ടിക്ക് യോഗമില്ല. ഒരു തൈ നട്ടുവളർത്താനിടമില്ല. വാടകച്ചട്ടിയിൽ കുരുടിച്ചു വളരുന്ന ബോൺസായിയെപ്പോലെയാണ് ലോകത്തെ ഭൂരിപക്ഷം കുട്ടികളും. ചിറകില്ലാത്ത കുട്ടികൾ ആകാശമില്ലാത്ത കുട്ടികൾ സ്വാതന്ത്ര്യമില്ലാത്ത കുട്ടികൾ.

'ഹരിതമനുഷ്യൻ' എന്നാൽ പച്ചയായ മനുഷ്യർ എന്നുതന്നെ. മനുഷ്യന്റെ നല്ല ഗുണമുള്ളവർ. നേരായ മനുഷ്യത്വമുള്ളവർ. മനുഷ്യത്വമുള്ളവനു മാത്രമേ ഭൂമിയിലെ പ്രപഞ്ചത്തിലെ എല്ലാത്തിനോടും ഒരേ മനോഭാവം, ഒരു സ്നേഹം ഉണ്ടാവൂ. കൂടെയുള്ള മനുഷ്യരെ മാത്രമോ മനുഷ്യരെ മുഴുവനുമോ സ്നേഹിച്ചാലും മനുഷ്യത്വമാവില്ല. സർവ്വജീവജാലങ്ങളോടും അവയടങ്ങുന്ന ലോകത്തോടുമുള്ള ആത്മബോധമാണ് മനുഷ്യനെ ഉത്തമ മനുഷ്യനാക്കുന്നത്. ഉത്തമ മനുഷ്യന്റെ ഗുണമാണ് മനുഷ്യത്വം. മനുഷ്യത്വം ഉള്ളവന്റെ ഉള്ളിൽ പ്രപഞ്ചം വസിക്കുന്നു.

അങ്ങനെയുള്ള പച്ചമനുഷ്യൻ എല്ലാത്തിനും വേണ്ടി സ്വപ്നം കാണുന്നു. എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി ചിന്തിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പരിസ്ഥിതി എന്ന പദം ഇന്നു കുട്ടികൾക്കെല്ലാമറിയാം. പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനം, പരിസ്ഥിതി വാദം തുടങ്ങിയവ ശാസ്ത്രീയമായും സാമൂഹികമായും വളരെ വികസിച്ച കാലമാണിത്. ഒരു കുഞ്ഞും ഇന്ന് അതു കേൾക്കാതെയുണ്ടാവില്ല. 'ഇക്കോളജി' എന്ന ഇംഗ്ലീഷിൽ പറയാനായിരിക്കും ഏറെ കൗതുകം. ഏണസ്റ്റ് ഹെയ്ക്കൽ എന്ന ജർമ്മൻ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണത്രേ ഇക്കോളജി എന്ന പദം ആദ്യമായി പ്രയോഗിച്ചത്. പ്രകൃതിയെപ്പറ്റി വളരെക്കാലം മുൻപ് ഗ്രീസിലെ ഹിപ്പോക്രാറ്റസ്, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ തുടങ്ങിയവരുടെ ഗൗരവമുള്ള ചിന്തകളിൽ ഈ വിഷയവും ഉണ്ടായിരുന്നു. എ.ഡി ആയിരത്തി അറുനൂറു മുതലെങ്കിലും ഇങ്ങോട്ട് ചെടികളെയും ജീവിവർഗ്ഗത്തെയും പറ്റി പഠനം നടത്തിയ ല്യൂവെൻഹോക്, ബ്രാഡ്‌ലി, ഹംബോൾട്ട്, ലാമാർക്ക് തുടങ്ങിയവരെ ഇക്കോളജിയുടെ ചരിത്രപുരുഷന്മാരായി പാശ്ചാത്യലോകം ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. 1905-ൽ ഫ്രഡറിക് ക്ലെമൻസ് എന്ന അമേരിക്കക്കാരൻ മുതലാണ് ഇക്കോളജി പഠനം ഊർജ്ജിതമാവുന്നതെന്ന് നാമറിയുന്നു. പാശ്ചാത്യർ ഇന്ന് ഇക്കാര്യത്തിൽ പഠനങ്ങളുമായി വളരെ മുന്നോട്ട്പോയിരിക്കുന്നു. അവർ പഠിച്ചപ്പോഴേ ഇങ്ങനെയൊരു പ്രശ്നമുള്ളതായി നാമോർമ്മിച്ചുള്ളു എന്നു നാം ധരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നാം പണ്ടേ പുഴയെയും കലയെയും കന്നുകാലിയെയും പൂജിച്ചതെന്തിന്? മണ്ണിനെ അമ്മയായി ആദരിച്ചതെന്തിന്? പുഴയിലെ മീനിനു പോലും അരിയിട്ടു കൊടുത്തതെന്തിന് ? വെള്ളത്തിനെ പുണ്യാഹം എന്നും തീർത്ഥം എന്നും വിളിച്ചു പരിശുദ്ധമായി കരുതിയതെന്തിന്? വായുവിലെപ്പോലും നമ്മൾ വായുഭഗവാൻ എന്നല്ലേ വിളിച്ചത്? അഗ്നിയെ അഗ്നി ഭഗവാൻ എന്നും.

'ഞാനീ മണ്ണിന്റെ മകനാണ്. ആകാശം എന്റെ അച്ഛനാണ് എന്ന് ഋഗ്വേദത്തിൽഒരു ഋഷി രോമാഞ്ചത്തോടെ മന്ത്രിക്കുന്നു. (പുത്രോഹം പൃഥീവ്യാ) അന്നു മുതലേ പരിതസ്ഥിതിയെ ആരാധിച്ചിരുന്ന 'പച്ചമനുഷ്യർ' ഭൂമിയിലുണ്ടായിരുന്നുവെന്നർത്ഥം. അറിയപ്പെടുന്ന ചരിത്രത്തിൽ ഏറ്റവും ആദ്യം പ്രപഞ്ച പരിസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചതും ധ്യാനിച്ചതും പ്രവർത്തിച്ചതും പൂർവ്വഭാരതത്തിലെ

ഋഷികളാണ്. ക്രമേണ നാമതു മറന്നുപോയി എന്നു മാത്രം.

ജലം, വായു, ഔഷധികൾ(സസ്യങ്ങൾ)ഇവ മൂന്നും വിവിധ രൂപങ്ങളിൽ സമ്പൂർണ്ണഗുണങ്ങളോടെ ആദിമുതലേ എല്ലാത്തിനെയും ആവരണം ചെയ്ത് (പൊതിഞ്ഞു രക്ഷിച്ചു) നിൽക്കുന്നു. ആവരണം ചെയ്തുനിൽക്കുന്നത് ആവൃതം, പരിവൃതം. ഈ പൊതിഞ്ഞുനിൽക്കലിനെ 'പര്യാവരണം' എന്ന് ഋഷിമാർ വിളിച്ചു. 'ഖം'വായിരഗ്നി സലിലം ഭസ്മാന്തം' എന്ന് ഉപനിഷത്തുകൾ. അഞ്ചു മഹാഭൂതങ്ങളെ ഐതരേയോപനിഷത് പ്രധാനമായിക്കരുതുന്നു. 'ഇമാനി പഞ്ചമഹാഭൂതാനി പൃഥിവീ വായു: ആകാശ: ആപജ്യോതിഷി' എന്ന്.

ഈ വിധം സസ്യങ്ങളെയും ജീവജാലങ്ങളെയും മാത്രമല്ല, എല്ലാത്തിനും ആധാരമായ സർവ്വശക്തികളെയും കുമ്പിടുകയും പാലിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പാരമ്പര്യമുണ്ടായിരുന്ന നാട്ടിലുള്ളവരാണ് നമ്മൾ. പക്ഷേ കാലം മാറി, കോലവും മാറി. എല്ലാം മനുഷ്യന്റെ കൊതിക്കിരയായി. ലോകം മുഴുവൻ ഇങ്ങനെ തന്നെ. എന്നാലും, എന്നുംലോകത്തിന്റെ ഭദ്രതയ്ക്കായി തപസ്സുചെയ്ത കുറെപ്പേർ ലോകത്തിന്റെ പലകോണുകളിലുണ്ടായിരുന്നു.

അത്തരത്തിലുള്ള പച്ചമനുഷ്യരെ നിങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ടാൽ അന്നും ഇന്നുമുള്ള ലോകത്തെ നിങ്ങളറിയും. അവരുടെ പ്രവർത്തികളിലൂടെയും ചിന്തകളിലൂടെയും സഞ്ചരിച്ചാൽ ഒരു തൈ നടാനും ഒരു കുളിരു നടാനും നിങ്ങൾക്കു തോന്നും. ഒരു തുള്ളി വെള്ളവും വൃത്തികേടാക്കരുതെന്ന വ്രതം നിങ്ങൾക്കുണ്ടാവും. ഒരു തുമ്പിയുടെ ചിറക് മുറിഞ്ഞാൽ ഏതോ താളം പിഴയ്ക്കുമെന്നും നിങ്ങളറിയും. ഓരോ തരി മണ്ണും നമ്മെക്കാൾ വിലപ്പെട്ട വജ്രമണിയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയും. ഓരോ തീക്കണവും ദിവ്യമായ ശക്തിയാണെന്നു കണ്ണുതെളിയും. പലകാലങ്ങളിൽ പലയിടങ്ങളിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന അവർ, ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന അവർ നമ്മുടെ മനസ്സിലും വന്നു നിൽക്കും. സുഗതകുമാരി, കല്ലേൻപൊക്കുടൻ, ജാനകി അമ്മാൾ, തുടങ്ങിയവരെ തൊട്ടുനിൽക്കുമ്പോൾ അപ്പുറത്തപ്പുറത്ത് സുന്ദർലാൽ ബഹുഗുണയും, മേധാപട്കറും, വന്ദനാശിവയും, മനേകാ ഗാന്ധിയും നമ്മോടു വന്നു സംസാരിക്കും. 'അമ്മയുടെ വയറ്റിൽ മുളച്ച നിമിഷം തൊട്ട് മരിക്കുംവരെ വളരെ മാരകമായ രാസവസ്തുക്കൾ വിഴുങ്ങാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവനാണ് ഇന്നത്തെ ഓരോ മനുഷ്യനും' എന്ന് നിശ്ശബ്ദവസന്തത്തിന്റെ വാക്കുകൾ റെയ്ച്ചൽ കാഴ്സൺ വിളിച്ചുപറയുന്നത് നിങ്ങൾക്കു കേൾക്കാനാകും. പക്ഷികളുടെ പാട്ട് പെട്ടെന്ന് നിലച്ചുപോകുന്നതും വർണ്ണങ്ങൾ മാഞ്ഞുപോകുന്നതും പ്രഭാതങ്ങൽ മങ്ങിപ്പോകുന്നതും നിങ്ങൾക്കു കാണാനാകും. അയ്യപ്പപണിക്കർ എന്ന നമ്മുടെ ആചാര്യകവി പറഞ്ഞതുപോലെ ഒരു വെളുത്ത കൂരിരുട്ട് നമ്മെ പൊതിയുകയാണെന്ന് മനസ്സിലാവും.

ഒരു വനത്തിന്റെ പിടഞ്ഞുചാകലിൻ വിലയെന്ത് ?
ഒരു മരത്തിന്റെ മരണത്തിനെന്തു വില?
പ്രകൃതിയാകണക്കു നോക്കുന്നു
ഒരു കിളിയുടെ നിലവിളിക്കെന്തു വില?
പ്രകൃതിയാക്കണക്കു നോക്കുന്നു.
(സുഗതകുമാരി)

ആകാശത്തിനു ശാന്തിവരാൻ, അന്തരീക്ഷത്തിനും മണ്ണിനും വെള്ളത്തിനും വായുവിനും ഔഷധിക്കും വനസ്പതിക്കും സർവജീവജാലത്തിനും ശാന്തിവരാൻ ജീവിതം ഹോമകുണ്ഡമാക്കിയ എല്ലാ നല്ല മനുഷ്യരെയും, ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ള എല്ലാ നല്ല കർമ്മങ്ങളെയും പിൻതുടരാൻ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് കഴിയട്ടെ, അവർ, അടുത്ത തലമുറകൾ, ഒരേ സ്വരത്തിൽ പ്രാർത്ഥിക്കട്ടെ,

ദ്യൗ: ശാന്തി:
അന്തരീക്ഷം ശാന്തി:
പൃഥിവീ ശാന്തി :
ആപ: ശാന്തി:
ഔഷധയ:ശാന്തി:
വനസ്പതയ ശാന്തി :
വിശ്വദേവാ: ശാന്തി:
ബ്രഹ്മ ശാന്തി:
സർവേ ശാന്തി:
സാ മാ ശാന്തിരേധി

എന്റെ നഷ്ട സ്വപ്നങ്ങൾ

പെയ്തൊഴിഞ്ഞൊരു വാനം പോൽ
എന്റെ സുന്ദര സ്വപ്നങ്ങൾ
എങ്ങോ പോയ് മറഞ്ഞു നിൽപ്പൂ-
മരുഭൂവിൽ മരീചികപോൽ
തീരാത്തൊരാ മോഹങ്ങൾ
ഓർമ്മയിൽ പെയ്തൊഴിഞ്ഞു

ഈണം മറന്നൊരു പാട്ടുപോലെൻ
ചിന്തകളാകയും മാഞ്ഞുപോയി.
സ്വപ്നത്തിൽ സ്വർണ്ണത്തേരിലേറി-
എത്രയോ കാതം ഞാൻ യാത്ര ചെയ്തു.
തേരും തേരാളിയുമില്ലാതെ-
എത്രയോ കാതം ഞാൻ യാത്ര ചെയ്തു

ശാന്തമായ് തീർന്നൊരു സുന്ദരസ്വപ്നങ്ങൾ -
എത്രയോ ചിത്രങ്ങൾ കോറിയിട്ടു.
സ്വപ്നങ്ങളൊക്കെയും ഓർത്തിടുമ്പോൾ-
ചിന്തയിൽ മഞ്ഞ് പൊഴിഞ്ഞിടുന്നു.
ഒരു കുളിർകാറ്റ് മെല്ലെ വീശിടുന്നു.
പെയ്യാതെ പെയ്തൊഴിഞ്ഞൊരെൻ
സുന്ദരസ്വപ്നങ്ങളെ-
സ്വർണ്ണ മഞ്ചത്തിൻ തേരിലേറി-
എന്നിനി ഞാനൊരു യാത്ര ചെയ്യും?
ആരും കാണാത്തൊരെൻ സ്വപ്നലോകത്ത്-
എന്നിനി ഞാനൊന്ന് എത്തിനോക്കും.

Ln. ജെസ്സി ആംസ്

Unforgetable Moments

തിരുവനന്തപുരം പേരൂർക്കട അഖിലം ആഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ച് നടന്ന ലയൺസ് ഡിസ്ട്രിക്റ്റിൻെറ ചടങ്ങിൽ വിവിധ മേഖലകളിലായി 10 അവാർഡുകൾ ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബിനു ലഭിച്ചു.

തിരുവനന്തപുരത്ത് ലയൺസ് ഭവനിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ വച്ച് ലയൺസ് ക്ലബ്ബിൻെറ ഇൻറർ നാഷണൽ ഡയറക്റ്റർ ലയൺ ആർ മുരുകൻെറ കയ്യിൽ നിന്നും ക്ലബ് എക്സലൻസി അവാർഡ് നേടി.

We Serve

സൗജന്യ പ്രമേഹ /ജീവിത ശൈലീ രോഗ നിർണ്ണയ ക്യാമ്പ് ചവറയിലെ എൻ എസ് എസ് കരയോഗ ഹാളിൽ വച്ചു സംഘടിപ്പിച്ചു.

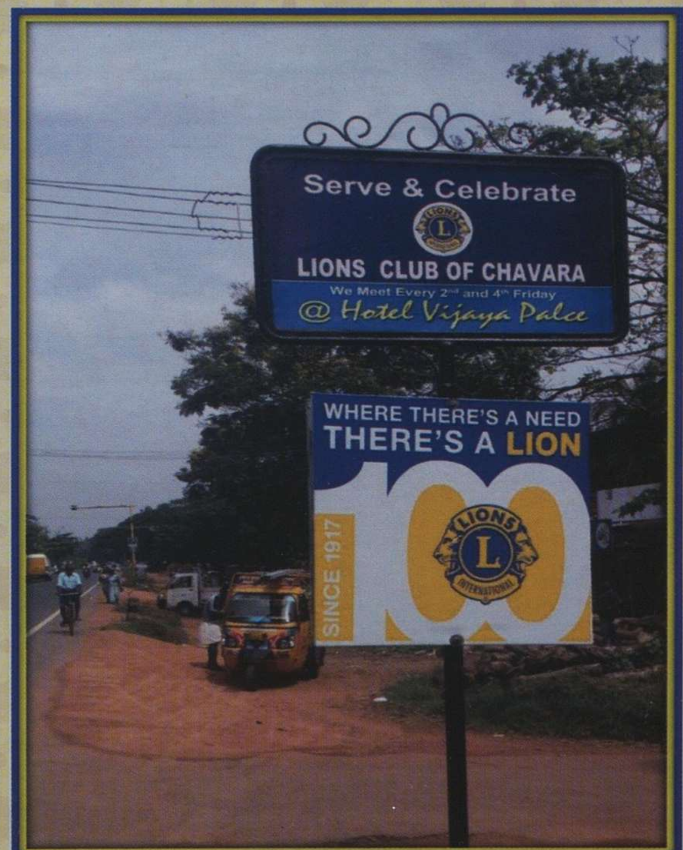
നീണ്ടകര താലൂക്ക് ആശുപത്രിയിൽ വെച്ച് നേത്ര പരിശോധനാ ക്യാമ്പും നേത്ര ദാന അവബോധ ക്യാമ്പും സംഘടിപ്പിച്ചു.

ചവറ കമ്മ്യൂണിറ്റി ഹെൽത്ത് സെൻററിൽ വച്ച് 105 പാലിയേറ്റീവ് കെയർ രോഗികളുടെ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് ഓണക്കിറ്റ് വിതരണം ചെയ്തു.

ദേശീയ രക്തദാന ദിവസത്തോടനുബന്ധിച്ച് ശാസ്താംകോട്ട പത്മാവതി ഹോസ്പിറ്റലിൽ വച്ച് സംഘടിപ്പിച്ച ചടങ്ങിൽ ചവറ ലയൻസ് ക്ലബ്ബിലെ അംഗങ്ങളും സുഹൃത്തുക്കളും രക്തദാനം ചെയ്തു.

We Serve

ചവറ ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂളിൽ വച്ച് കോളേജ് എൻ എസ് എസ്സിൻെറ സഹായത്തോടു കൂടി രക്തദാന ക്യാമ്പ് നടത്തി.



ലയൺസ് ക്ലബ്ബിൻെറ സെൻെറനിയൽ ലെജെസി പ്രോജക്റ്റിൻെറ ഭാഗമായി ഹൈവേ സൈഡിൽ ലയൺസ് ക്ലബ്ബിൻെറ ബോർഡ് സ്ഥാപിച്ചു.

കേരള സർക്കാരിൻെറ പരിസ്ഥിതി അവാർഡ് ജേതാവായ ശ്രീ വി കെ മധു സൂദനനെ ആദരിച്ചു.

We Serve

പനയന്നാർകാവ് യു പി സ്കൂളിൽ വച്ച് നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനം കുട്ടികൾക്കൊപ്പം ആഘോഷിച്ചു.

പനയന്നാർകാവ് യു പി സ്കൂളിൽ വച്ച് ചെറുകഥ രചനാ മത്സരവും പ്രസംഗ മത്സരവും സംഘടിപ്പിയ്ക്കുകയും സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്യു.

ചവറ മുടിവച്ചഴികത്ത് ക്ഷേത്ര ആഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ച് സൗജന്യ ആയുർവേദ ക്യാമ്പ് നടത്തി.

ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ് സംഘടിപ്പിച്ച പരിസ്ഥിതിദിനാചരണത്തിൽ ഡോ. മനോജ് പ്രതിജ്ഞ ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്നു

ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ് പരിസ്ഥിതി ദിനാചരണം സംഘടിപ്പിച്ചു

നീണ്ടകര: പ്രകൃതിക്കൊരു കൈത്താങ്ങൊരുക്കി ലോക പരിസ്ഥിതിദിനത്തിൽ ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ് പരിസ്ഥിതിദിനാചരണം സംഘടിപ്പിച്ചു. നീണ്ടകര താലൂക്കാസ്പത്രിവളപ്പിൽ വൃക്ഷത്തൈകൾ നട്ടു.

ലയൺസ് ക്ലബ് പ്രവർത്തകർക്ക് ആസ്പത്രി പ്രതിനിധി ഡോ. മനോജ് പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണ പ്രതിജ്ഞ ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു.

ചടങ്ങിൽ ലയൺസ് ക്ലബ് പ്രസിഡന്റ് എൻ. ഉണ്ണികൃഷ്ണപിള്ള, സെക്രട്ടറി അഭിലാഷ് ചന്ദ്രൻ, ഘജാൻജി ആംസ്, ഹരികുമാർ എന്നിവർ പരിപാടികൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി.

പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം സ്കൂളുകളിലെത്തിക്കുന്നതിനായി കുട്ടികൾക്ക് സൗജന്യമായി വൃക്ഷത്തൈ വിതരണം നടത്താനും ലയൺസ് ക്ലബ് തീരുമാനിച്ചു.

2016 പരിസ്ഥിതി ദിനം നീണ്ടകര താലൂക്ക് ആശുപത്രിയിൽ വൃക്ഷത്തൈകൾ നട്ട് ആചരിച്ചു.

DG VISIT 2016-17

Ln. Alex Kuriakose MJF and Ln. Susan Alex MJF visited the club on January 06th 2017.

LIONS CLUBS INTERNATIONAL
CLUB OF CHAVARA

LUBS INTERNATIONAL
CLUB OF CHAVARA

PDS HOSPITAL PVT. LTD.

ARAVIND MEDICAL CENTRE

An Intuitive Health Care

Thattasseri, Chavara, Kollam

+91 9526569997,0476-2680477

Email: aravindchavara@gmail.com

ORTHOPAEDICS	E.N.T
PAEDIATRICS	GENERAL SURGERY
GENERAL MEDICINE	DERMATOLOGY
CARDIOLOGY	PHYSIOTHERAPY

aravindmedicalcentrechavara.com

കണ്ണടകൾ
കണ്ണാശുപത്രി...

നേത്രരോഗ/ശസ്ത്രക്രിയ
വിദഗ്ദ്ധരുടെ സേവനം
എല്ലാ ദിവസവും
രാവിലെ 9.30 മുതൽ

നമ്മുടെ കണ്ണുകൾക്ക്
നമുക്ക് നൽകാവുന്ന വിശ്വാസം...

Eye Care
OPTI CLINIC

EYE CLINIC & CONTACT LENS CENTRE

Opp. Govt: Hospital	Opp: Govt. Hospital	High School Junction	Puthiyakavu Road
KARUNAGAPPALLY	VALLIKKAVU	KARUNAGAPPALLY	CHAKKUVALLY
Mob : 70255 00034	Mob : 7025500035	Mob : 7025500036	Mob : 7025500037

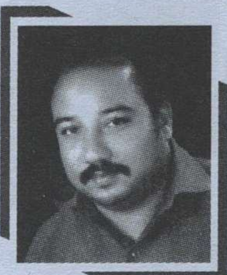
www.eyecareopticlinic.com, e-mail : eyecareopticlinic@gmail.com

ആശ്രയ മെഡിക്കൽസ്

A division of Eye Care Opti Clinic

ഗവ: ഹോസ്പിറ്റലിന് എതിർവശം, കരുനാഗപ്പള്ളി, ഫോൺ : 70255 00031

ഓർമ്മകൾ നിലവിളിക്കുന്നു



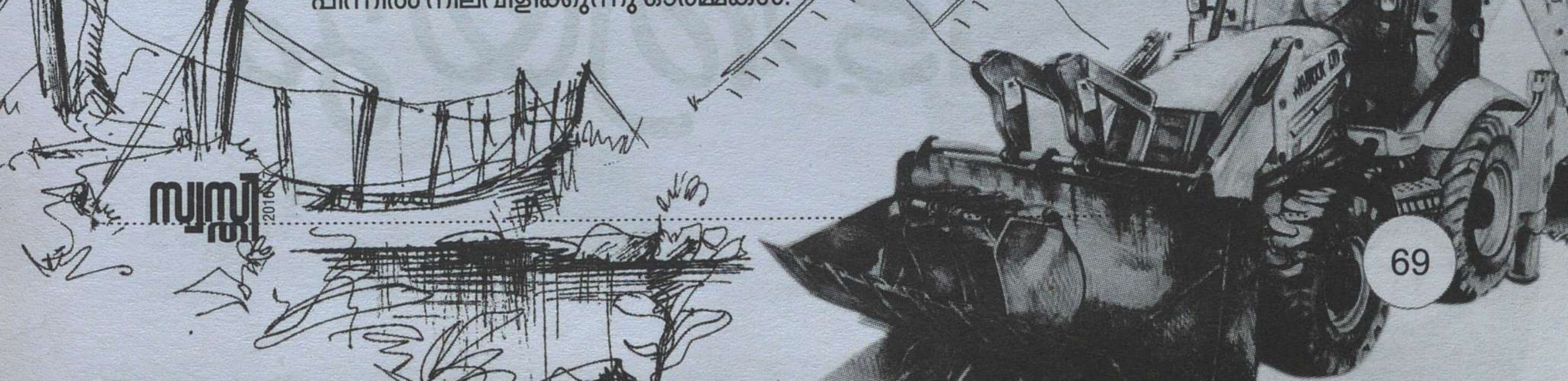
ജോസ് ടൈറ്റസ്
കോവിൽത്തോട്ടം

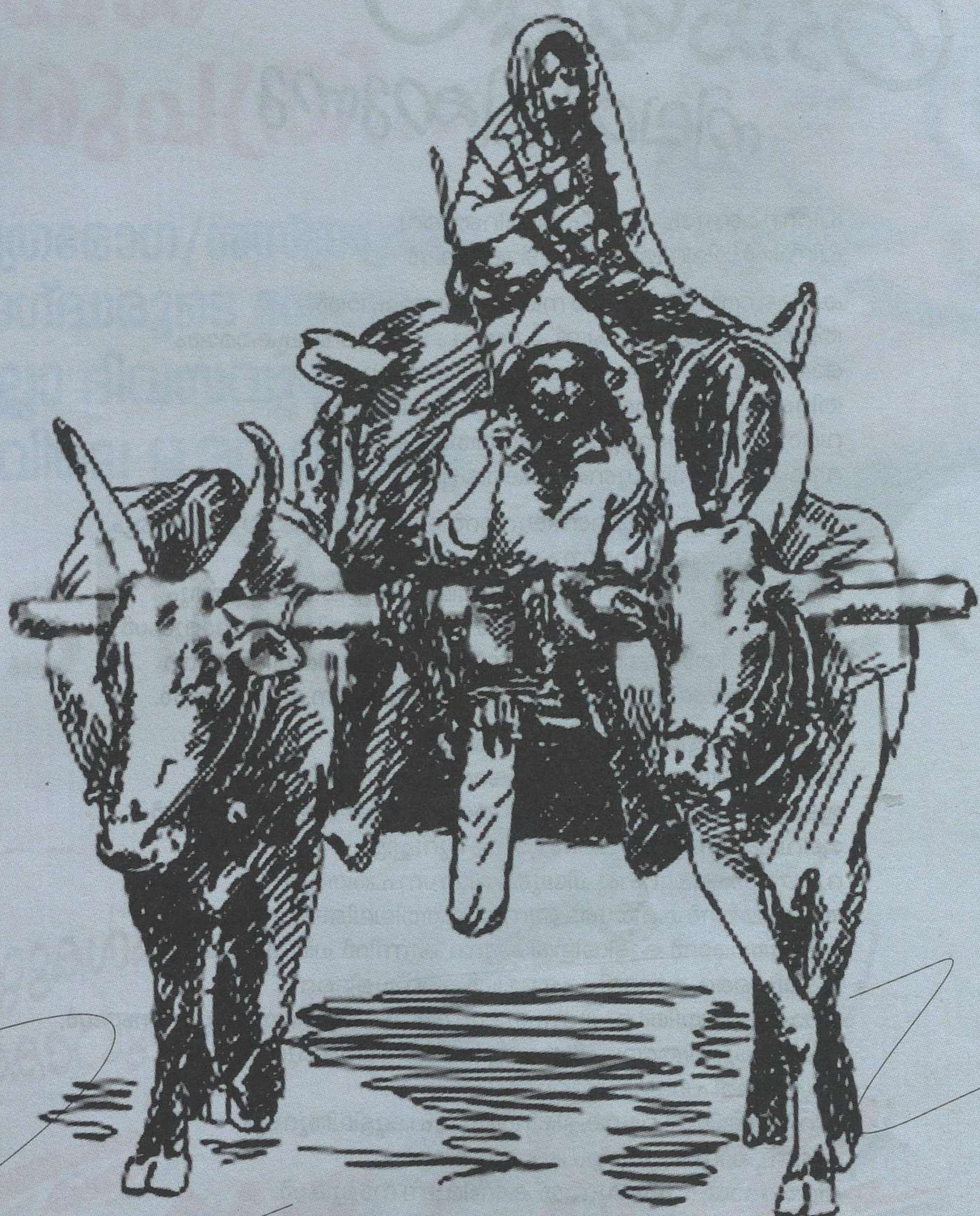
പിറന്ന മണ്ണുപേക്ഷിച്ച് പാലമിറങ്ങവെ,
പിന്നിൽ നിലവിളിക്കുന്നു ഓർമ്മകൾ

കരിമണൽ മുത്തുകൾ നക്ഷത്രമെന്നപോൽ
തിളങ്ങി നിൽപ്പതു കണ്ട് കൗതുകം പൂണ്ട ബാല്യകൗമാരം
ഓർത്തതേയില്ല അന്നൊന്നുമൊരിക്കലും
തിളങ്ങുമീ മൺതരികൾക്കുള്ളിലെവിടെയോ
വരാനിരിക്കുമൊരു പലായനത്തിൻ ചിത്രം
വ്യഥിതമായ് വിറപൂണ്ട് മൂടിക്കിടപ്പതായ്

നിത്യകുർബ്ബാനയ്ക്കണയുവാൻ കാതിലാർദ്രമായ് മന്ത്രിക്കും,
പള്ളിമണി കേട്ടുണർന്ന പുലരികൾ
പെരുന്നാള് കഴിഞ്ഞ പള്ളിപ്പറമ്പിലും പള്ളിക്കൂടമുറ്റത്തും
പൊട്ടിയ ബലൂൺതുണ്ടും വളപ്പൊട്ടും പരതിനടന്ന നാളുകൾ
കണക്കറിയാഞ്ഞാൽ തലബോർഡിൽ ചേർത്തിടിക്കുന്ന
സാറിനെപേടിച്ച് കണക്ക് മാത്രം പഠിച്ച് നടന്ന ദിവസങ്ങൾ.

ഉച്ചയ്ക്ക് വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ
ചുട്ടുപഴുത്തൊരു മണലിൽകാൽ നൊന്തുനീറവേ
ഇടയ്ക്ക് ചിലവഴിയിൽ നിന്ന് തണൽതന്ന ചീലന്തിമരങ്ങൾ
കേവലംരണ്ട് അയലമീൻ മാത്രം മുറിച്ചിട്ട്,
ദൂരങ്ങൾക്കപ്പുറം രുചിയുടെ വാസന പരത്തുന്ന
അമ്മുമ്മതൻ കറിയുടെ ഇന്ദ്രജാലത്തിലലിഞ്ഞ നാളുകൾ,
മണ്ണ് തോരാൻ കൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്ന കുന്നിൻ ചരിവിനുമപ്പുറം
കടൽക്കരെ കാറ്റാടി മരങ്ങളിൽ കാറ്റ് മൂളീടവെ,
പോക്കുവെയിൽ പൊന്നുരുകുന്നത് കണ്ടു നിന്ന സായാഹ്നങ്ങൾ,
പിന്നെയുമെത്രയോചിത്രങ്ങൾ തൊട്ടുവിളിക്കുന്നു
നിശ്ശബ്ദമീ പാലമിറങ്ങവെ
ജീവിതത്തിന്റെ വ്യഥകളിൽ തിരുരൂപകൂട്ടിലിരുന്നും
പിന്നെ, കിനാവിലും ഉപഹാരമാതാവ്
ആർദ്രമായ് നോക്കുന്നത് കണ്ടിരുന്ന നാളുകൾ.
ഒക്കെയും ഓർമ്മതൻ തിരമാലയായ്
തൊട്ടുവിളിക്കവെ,
മണ്ണെടുക്കുന്ന കൂറ്റൻ യന്ത്രത്തിൽ മുരൾച്ചക്കിടയിൽ
ദേവാലയത്തിന് പിന്നിലെ സെമിത്തേരിയിൽ
പിതൃക്കൾ നെടുവീർപ്പിടുന്നു.
തപ്ത നിശ്വാസങ്ങൾ കടലലയിൽ
കുരുങ്ങിപിടയുന്നു
പിറന്ന മണ്ണുപേക്ഷിച്ച് പാലമിറങ്ങവെ
പിന്നിൽ നിലവിളിക്കുന്നു ഓർമ്മകൾ.





കർഷകനും ഭാര്യയും

അഭിലാഷ് എസ്.
തെക്കുംഭാഗം

പൊരിഞ്ഞ വെയിലിൽ പണിഞ്ഞു
ഞാനയ്യോ കരിഞ്ഞു പെണ്ണേ
എരിയും വയറിൽ കത്തൽ മാറ്റാൻ
അൽപം കഞ്ഞിവെള്ളം തായോ

പുലരിക്ക് എഴുന്നേറ്റ് കുളിയും കഴിഞ്ഞിട്ട്
പണിക്ക് പോയെൻ പ്രിയാ
നിൻ വയറ്റിനുള്ളിലെ തപ്പുമേളങ്ങ-
ളെനിക്കു നന്നായി കേൾക്കാം.

കൊഞ്ചൽ മൊഴിയെന്റെ വലതു
കൈയുടെ ചൂടു മറന്നുപോയി
ചിരിച്ചു കളിച്ചെന്റെ ഇണ്ടലേറ്റാതെ
വെള്ളം കൊണ്ടാ പെണ്ണേ

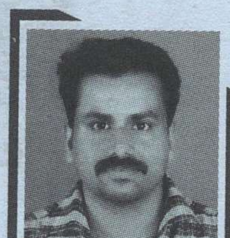
എൻ കരളിനുള്ളിലെ കുളിരു കോരി
നിന്നധരപുടം ഞാൻ നനയ്ക്കാം
നിൻ മനസ്സിനുള്ളിലെ കാറുകൾ നീക്കി
ഒന്നു ചിരിക്കെൻ നാഥാ

കത്തിയെരിയുമീ വേനൽച്ചൂടിൽ
ഞാൻ പൊള്ളി നീറവേ
ചുണ്ടിലെങ്ങനെ മധുരസ്മിതം
വിരിഞ്ഞിടുമെൻ കണ്ണേ

വെയിലേറ്റു തളരുന്ന നമ്മുടെ യാതന
ഒരുപാടു വയറുകൾക്കന്നമായി
വിരിയുമ്പോൾ ഇതിലേറെ
സുകൃതമില്ലൊന്നിനും പ്രിയാ.

എന്നോമന നിൻ മൊഴിയമൃതിൽ
മാഞ്ഞിതായെൻ നൊമ്പരം
പൊന്നോണപ്പാടത്തെ പുഷ്പിണിയാക്കുവാൻ
നീയുമെൻ കൂടെയോടിവായോ

നീലക്കണ്ണുകളുള്ള പാവക്കുട്ടി



Ln. അജേഷ് ചന്ദ്രൻ

എയർപോർട്ടിൽ നിന്നും വരുന്ന വഴി വലിയ ആൾക്കൂട്ടം കാരണം വണ്ടി ഒതുക്കേണ്ടിവന്നു. വണ്ടിയിൽ നിന്നിറങ്ങുമ്പോൾ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞതാണ് "നീയിറങ്ങി നോക്കേണ്ട.. ആക്സിഡന്റാണ് ബ്ലഡ് കണ്ടാൽഅറിയാമല്ലോ. ഞാൻ തന്നെ ചുമക്കേണ്ടിവരും..."

എന്നിട്ടും ഞാനിറങ്ങി...

എയർ പോർട്ടിൽ നിന്നും പോയ ഒരു കാർ തന്നെയാണത്. ഇടിച്ച ലോറിയും അടുത്ത് തന്നെ കിടപ്പുണ്ട്. "ഗൾഫിൽ നിന്ന് വന്നവൻ ഇവിടെ വച്ച് തന്നെ തീർന്നു.... ബാക്കിയുള്ളവരെ പോലീസ് ജീപ്പിലാ മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്ക് കൊണ്ട്

പോയത്... "ആരൊക്കെയോ
അടക്കം പറയുന്നു...

പ്രവാസിയുടെ സമ്മാന
പൊതികൾ തകർന്ന കാറിൽ
ചിതറി കിടക്കുന്നു....

എന്റെ കണ്ണുകൾ അതിലൂടെ
കടന്നുപോയി ...കഷ്ടം..
പക്ഷേ....അതിനിടയിൽ തലനീട്ടി
കണ്ണുകൾ തുറിച്ച് ഒരു വയലിൻ,
... കൂടെ ഒരു പാവക്കുട്ടിയും....

എന്റെ കാഴ്ചകൾ മങ്ങി
....പിറകിലേക്ക് വീഴുമ്പോൾ
ആരെങ്കിലും താങ്ങിയോ

എന്നറിയില്ല....
കണ്ണുതുറക്കുമ്പോൾ
കാറിലായിരുന്നു...

"ഞാനപ്പോഴേ പറഞ്ഞതല്ലേ
അങ്ങോട്ട് പോകണ്ടാ എന്ന്..."

ചേട്ടന്റെ വക കുറ്റപ്പെടു
ത്തലുകൾ....

എന്റെ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും ഒരു
ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതി വീഴവേ
യാത്ര പുറപ്പെടും മുമ്പ് ഞാൻ
പരിചയപ്പെട്ട സുഹൃത്തിന്റെ
വാക്കുകൾ എന്റെ
കാതുകളിലേക്കൊഴുകിയെത്തി.

'ഞാൻ പോകുകയാണ് ഇനി
മടക്കമില്ല....'

'ഇത്ര പെട്ടെന്ന് മതിയായോ
പ്രവാസം ?'

അതല്ല....എനിയ്ക്കിനി എന്റെ
പെങ്ങൾക്കും കുട്ടിയ്ക്കും
വേണ്ടി ജീവിക്കണം.....

ഈ മൊബൈലിലെ പടം
കണ്ടോ...... ഇതാണവൾ
ആമിക്കുട്ടി.

അവളുടെ അച്ഛൻ മരിച്ചപ്പോൾ
ഞാൻ നാട്ടിൽ പോയതാണ്
പക്ഷേ അന്നവൾ
കരഞ്ഞുകണ്ടില്ല.

എന്നാൽ ഞാൻ
വിളിയ്ക്കുമ്പോൾ അവൾ
ഫോണിലൂടെ
കരയുകയായിരുന്നു.....

എനിയ്ക്ക് പേടിയാവുണു മാമാ....

സ്കൂളിൽ പൂവാൻ
പേടിയാവണൂ....
ആൾക്കാരെ കാണാൻ
പേടിയാവണൂ.....
ഇരുട്ടിനെപേടിയാവണൂ.....

അവൾ കരഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനും
കരഞ്ഞുപോയി. ...

അന്ന് തീരുമാനിച്ചതാ ....ഇനി
ഞാൻ അവിടെ വേണമെന്ന് ..

അവൾക്കൊപ്പം അവളുടെ
അച്ഛന്റെ സ്ഥാനത്ത്...
ഈ വയലിൻ കണ്ടോ...?
അവൾക്കുള്ളതാ..
വളരെ ചെറുപ്പത്തിലേ അവൾ
വയലിൻ പഠിക്കുവാൻ
തുടങ്ങിയിരുന്നു.
പിന്നെ ഈ പാവയും...

ഈ നീലക്കണ്ണുള്ള
സുന്ദരിപ്പാവയെ
അവൾക്കെന്നും
ഇഷ്ടമായിരുന്നു....."

ഞാൻ മനസ്സിൽ അയാളെ
അഭിനന്ദിച്ചു...
അയാളെകാത്ത് ഉമ്മറത്ത്
നിൽക്കുന്ന ആമിക്കുട്ടിയെ
മനസ്സിൽ സങ്കൽപ്പിച്ചു....

"വീണ്ടും ബോധം പോയോ....?
കാറിൽ, അരികത്തിരിക്കുന്ന
കസിനാണ്.

"ഇല്ല...ഒന്നുറങ്ങട്ടെ"....

വീണ്ടും അടഞ്ഞ് തുടങ്ങിയ
കണ്ണുകളിൽ ആമിക്കുട്ടി
മിന്നിത്തെളിഞ്ഞു.
ഒരു മാലാഖയെപ്പോലെ
തൂവെള്ള വേഷവുമണിഞ്ഞ്,
വീടിന്റെ ഇറയത്ത് വഴിക്കണ്ണുമായി
കാത്തിരിയ്ക്കുന്ന ആമിക്കുട്ടി.

അവളുടെ നീലക്കണ്ണുകൾ
കലങ്ങിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നോ? ■

"അയാളെക്കാത്ത് ഉമ്മറത്ത് നിൽക്കുന്ന ആമിക്കുട്ടിയെ മനസ്സിൽ സങ്കൽപ്പിച്ചു.... "വീണ്ടും ബോധം പോയോ....?"

ജസ്റ്റീന

ജസ്റ്റീനയെൻ ജീവനൊമ്പരമാണവൾ
മർത്ത്യനാമെന്നുടെ കണ്ണീരുമാണവൾ!
എന്തിന്നുവന്നവൾ മുട്ടിവിളിച്ചിതെൻ
ദുർബലമാനസവാതിൽപ്പടികളിൽ...!

ജീവിത വേദാന്തശാലയായുള്ളൊരീ-
യാതുരശാലയിൽ പൂർണ്ണം തളർന്നുഞാൻ
പൂർണ്ണവിരക്തനായ്, കണ്ണുമടച്ചതി-
ഖിന്നനായ് മൂകം കിടക്കും പുലരിയിൽ
ചൂടുജലത്തുള്ളി ഓരോന്നടർന്നെന്റെ
ഫാലത്തിൽ വീണെന്നെയസ്വസ്ഥനാക്കീടവേ
ഏറെമൃദുലമാം കൈത്തലം കൊണ്ടാരോ
ആമന്ദമന്ദം കവിളിൽ തലോടവേ
ഒന്നു കൊടുക്കുവാൻ തോന്നിയെന്നാകിലും
ഒട്ടുമുയരാതെപോയിതെൻ കൈയ്യുകൾ

ചവറ വിജയൻ

പെട്ടെന്നു കാതിൽ പതിക്കുന്നു വാക്കുകൾ
ആരിലും ദൈന്യമുണർത്തുന്ന ചോദ്യമായ്

"അച്ഛന്റെ പേരുപറയുമോ ഞാനെന്റെ
അച്ഛനായിത്തന്നെ കരുതിന്നിതങ്ങയെ!"
പരിചരണോദ്യുക്തരായ് വന്നെത്തിടും
നേഴ്സുമാർ നിത്യവും ചോദിക്കുമെന്നാകിലും
കേൾക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല, കേവലം
യാചനമാതിരിയുള്ളൊരാവാക്കുകൾ
വിങ്ങിപ്പൊടിയുമവളുടെ മാനസം
ഗദ്ഗദപൂർവ്വം മൊഴിയുന്നു പിന്നെയും...
കണ്ണുതുറന്നെന്റെ നോട്ടത്തിൻ ചാട്ടുളി
എയ്തതുകണ്ടു വിറച്ചുപറഞ്ഞവൾ ;
"സത്യംപറയട്ടെ ഞാനെന്റെയച്ഛനെ
ശുശ്രൂഷചെയ്യുവാൻ വന്നതിന്നാദ്യമായ്,
കന്യകയാളുടെ ദീനമാംപൂമുഖം
കാൺകവെ, യെന്നിലും കണ്ണീർപൊടിഞ്ഞുവോ!
കഷ്ടിച്ചിരുപതുപ്രായമുണ്ടാകണം
അഷ്ടികഴിക്കാൻ പ്രയാസമായീടേണം;
പൂവിട്ടയൗവന സൗഭഗമാകവേ,
പൂവുപോൽ വേഗം കൊഴിഞ്ഞുകടന്നു പോയ്!
നിത്യദരിദ്രമാം കയ്പ്പുകുടിച്ചവൾ
മർത്ത്യജന്മത്തെ പഴിക്കുകയാവണം.
പൂവിട്ടസൗന്ദര്യം ചോർന്നുപോയെങ്കിലും
പൂമൃദുശബ്ദം മധുരമാണിപ്പൊഴും
ദു:ഖമാണാമുഖത്താകെ ജ്വലിക്കുന്നു;
ഉൽക്കട ജീവിത വേദനയാണവൾ!
നേഴ്സിംഗ്ട്രയിനിയാം ജസ്റ്റീനയിന്നിതാ,
നഷ്ടവസന്തത്തിൻ പേക്കോലമായിതാ
എന്തേലുമൊന്നുഞാൻ ചോദിച്ചതിൻ മുമ്പേ
ഓടിക്കിതച്ചവൾ പോയി മാൻപേടപോൽ.
അഞ്ചാറുനാളുകഴിഞ്ഞ,ന്നും ജസ്റ്റീന
വീണ്ടുമെൻ കട്ടിലിൽചാരത്തു വന്നിതാ....
"കേൾക്കണമച്ഛനീ പെണ്ണിന്റെ ജല്പനം
കേട്ടുസഹിക്കണം, ഞാനൊരു പാപിനി,
പാപങ്ങളൊന്നുമേ, ചെയ്യാതെ തന്നെയീ-
പാഴ്ജന്മം പേറേണ്ടിവന്നൊരു കന്യക,
നേഴ്സിംഗ് ട്രെയിനിയാം ജസ്റ്റീനയാണിവൾ
നഷ്ടവസന്തത്തിൻ, പേക്കോലമാണിവൾ.
എന്തേലുമൊന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചതിൻ മുമ്പേ
ഓടിക്കിതച്ചവൾ പോയി മാൻപേടയാൾ.

രണ്ടുനാൾ പോകവേ, പിന്നെയും ജസ്റ്റീന
തഞ്ചത്തിലെന്നോടുചൊല്ലിയാതാണിക്കഥ;
അച്ഛനോടിന്നുഞാനെൻകഥചൊല്ലിടാം
അത്രമേലച്ഛനോടിഷ്ടമാണാകയാൽ

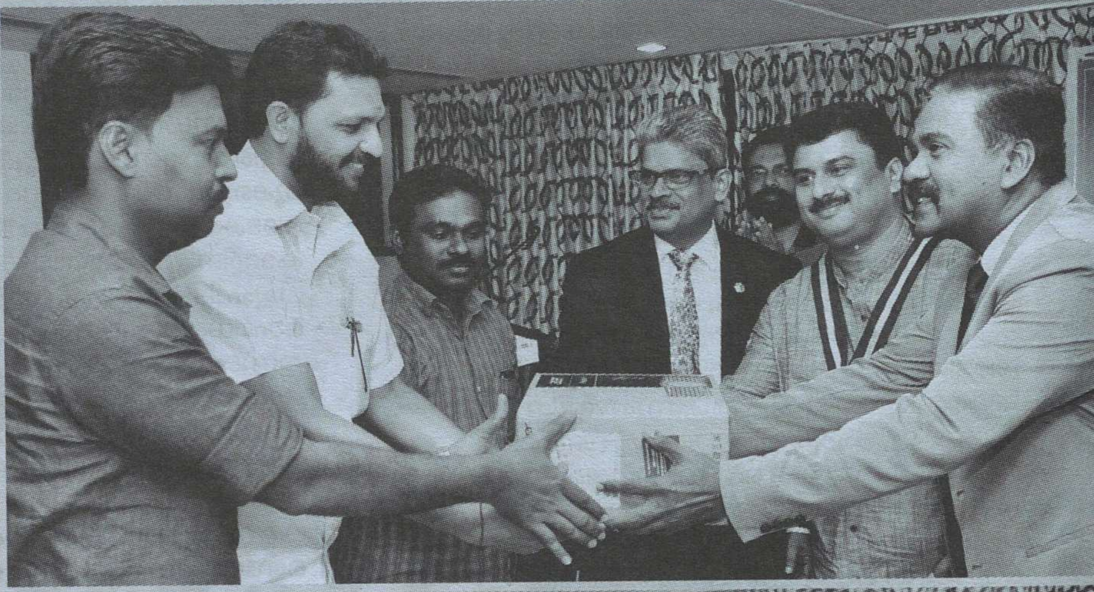
മറ്റൊരാളോടും പറയുവാനാകാതെ
പെട്ടെന്നുജീവിതം കൈവിട്ടുപോയീടാം.
ദൂരെയവിടൊരുകുഗ്രാമ വീഥിയിൽ
പ്ലാസ്റ്റിക്ചുറ്റി മറച്ചൊരുകൂരയിൽ
അച്ഛനു, മമ്മയും ഞാനുമനുജനും ;
കഷ്ടതരമാണുജീവിതം പൂർണ്ണമായ്,
ചുമടെടുത്തോടവെ, കാൽതെറ്റിവീണന്നേ
നടുവൊടിഞ്ഞയ്യോ കിടപ്പിലാണെന്നച്ഛൻ.
ഏഴാംതരത്തിൽപഠിക്കുമനുജന്നു
സ്കൂളിലെ ഭക്ഷണം മൃഷ്ടാന്നഭോജനം.
കൂലിപ്പണി ചെയ്യുമമ്മയാണാശ്രയം
കൂരയിൽ തീപ്പുക കാണുന്നതങ്ങനെ,
നേഴ്സിംഗ് പാസ്സായി ജോലിക്കുവേണ്ടിഞാൻ
ഹോസ്പിറ്റൽ തോറും നടന്നുതളർന്നപ്പോൾ
ഇവിടെ ഞാൻ ചേർന്നതോ നേഴ്സിംഗ് ട്രെയിനിയായ്,
കിട്ടുന്നുശമ്പളമയ്യായിരംരൂപ.....
പട്ടിണിയാണു പലപ്പോഴും ഭക്ഷണം,
മൂക്കറ്റമുണ്ടു സുഖിപ്പവർ ചുറ്റിലും.
വാടകനൽകണം കേറിക്കിടക്കുവാൻ
കാന്റീനിൽ കഞ്ഞിയ്ക്ക് കാശ്കൊടുക്കണം.
മിച്ചംപിടിക്കുന്ന മൂവായിരമച്ഛന്റെ
ഔഷധം വാങ്ങുവാനൊട്ടും തികയില്ല,
ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ഡ്യൂട്ടിക്കിടയിൽ ഞാൻ
കുത്തിയിരുന്നു മയങ്ങിയ കാരണം
ഡ്യൂട്ടിക്കു വീഴ്ചവരുത്തിപോൽ, സസ്പെൻഷൻ
കിട്ടാതിരിക്കുവാൻ കാരണം കാട്ടണം!'

കണ്ണും കലാശവും ഗോഷ്ടിയും കാട്ടിക്കൊ-
ണ്ടെത്തുന്ന സൂപ്രണ്ടു നീചൻ, നിശാചരൻ
ഒന്നും മറുപടിയില്ലെനിക്കാകെ ഞാൻ
ഖിന്നനാണച്ഛാ, മടുത്താകെ ജീവിതം!
ചൂടുള്ള കണ്ണീരവളുടെ കണ്ണിൽനി-
ന്നൂർന്നുപതിച്ചെന്റെ നെറ്റിയിലാകവെ,
എന്തുപറയേണമെന്നറിയാതെ ഞാൻ
വാക്കുകൾ തേടാനൊരുങ്ങവെ ദീനയാൾ
വാടും മുഖവുമായ്, ചിന്താഭരിതയായ്
ദൂരം നടന്നു, നടന്നു മറഞ്ഞുപോയ്.

.....ഇന്നിതാ രാവിലെ ടി.വിയിൽ കണ്ടു ഞാൻ
നോവുകൾ പേറി, മരവിച്ചിരുന്നുപോയ്!
"ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ 'ജനത'യ്ക്കടിപ്പെട്ടു
കന്യയാം ജസ്റ്റീനനേഴ്സ് മരിച്ചുപോയ്"!!

.......കഴുകന്മാർ വട്ടംപറക്കുമീഭൂമിയിൽ
പേടമാൻ കുട്ടികൾക്കാകുമോ, ജീവിതം......
കയറൂരിയോടുന്ന കാട്ടാളക്കൂട്ടത്തെ
തുടലിട്ടു പൂട്ടുവാൻ ശ്രമിക്കയാണിന്നു, ഞാൻ !

Gallery



GOLD DIAMOND SILVER WATCHES
100% BIS Hall Marked Jewellery
കരുനാഗപ്പള്ളിയിലെ
ഏറ്റവും വലിയ
BIS 916
ഹാൾമാർക്ക്ഡ്
ജുവലറി ഷോറൂം
-Rajesh screen-
TRAVANCORE JEWELS
Bhavani Trade Centre High School Jn:Karunagappally
Phone:0476-2627410/8410
RARE.PURE.ROYALE.
KERALA /KARNATAKA/DUBAI

PLAVELIL
TRADERS

Madhavikutty Amma Memorial Complex
Edappallicottah, Chavara P.O.,Kollam-691583

Cement, Roofing Sheets, Iron & Steel Bars, Sanitary ware, Hard ware, Paint, Electrical Items, Plumbing Items etc.

0476-2671734, 3218000
plavelilltraders@gmail.com,
plavelilltraders@rediffmail.com

ആധുനിക ഗൃഹനിർമ്മാണത്തിനാവശ്യമായ
എല്ലാ സാധനസാമഗ്രികളും ഒരു കുടക്കീഴിൽ

JALALIYA
CYCLE MART

WHOLESALE & RETAIL

Karunagappally
9847084111

Our Products have always been inspired by nature...

KMML, established in Kerala and celebrated in global market, has been scaling new heights with consistence in terms of growth and progress.

As the world's first and fully integrated manufaturer of Rutile Grade Titanium dioxide by Chloride route process, has made an indelible mark in the fields of mining, mineral processing and manufaturing with the state-of-the-art production centres and innovative technologies.

KMML produces a wide range of quality products used in the development of Nuclear Technology to Paints, Printing Ink, Cosmetics, Plastics, Rubber, Textile and numerous other products. Titanium Sponge, another innovative product of KMML, finds use in aerospace industry, atomic energy, submarine, under-sea pipe works etc.

Spreading the splendour of commitment KMML's gory conquer the world with genuine impressions of quality.

KMML

Spreading Splendour

The Kerala Minerals And Metals Limited

(A Government of Kerala Undertaking)

Sankaramangalam, Chavara, Kollam, Kerala, India - 691 583

Phone: 91-476-2686722 to 2686733 (12 Lines)

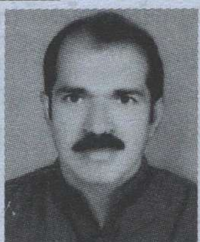
Fax : 91- 476 - 2680101, 2686721 E - mail : kmml@md3.vsnl.net.in, URL www.kmml.com

With Best Compliments From

Ln. Brijesh S. Nath MJF

2016-ലെ കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, വയലാർ അവാർഡ് എന്നിവ നേടിയ ശ്രീ.പ്രഭാവർമ്മയുടെ 'ശ്യാമമാധവം' എന്ന കൃതിയുടെ നിരൂപണം.

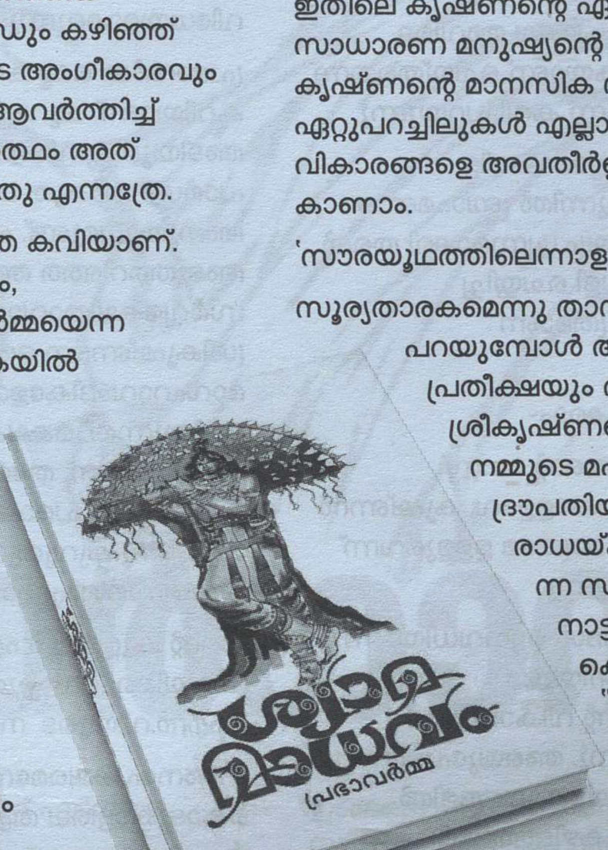
യശോധവളിമയിൽ "ശ്യാമമാധവം"



കുരീപ്പുഴ ഫ്രാൻസിസ്

പേരിലുള്ള 'ശ്യാമ'ത്തെ മറികടന്ന് ആശയ പ്രചുരിമയിൽ യശോധാവളം പരത്തിയ 'ശ്യാമമാധവം' വയലാർ അവാർഡും കഴിഞ്ഞ് കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ അംഗീകാരവും നേടിയിരിക്കുന്നു. ഒരേ ഗ്രന്ഥം ആവർത്തിച്ച് പുരസ്കൃതമാകുന്നതിന്റെ അർത്ഥം അത് അത്രമാത്രം വൈശിഷ്ട്യമേറിയതു എന്നത്രേ.

ശ്യാമമാധവ കർത്താവ് പ്രശസ്ത കവിയാണ്. മുതിർന്ന മാദ്ധ്യമപ്രവർത്തകനും, ഗാനരചയിതാവുമാണ്. പ്രഭാവർമ്മയെന്ന അനുഗൃഹീത കവിയുടെ തൂലികയിൽ തന്നെ 'ശ്യാമമാധവം' സവർണ്ണനും സുഭഗസുന്ദര കളേബരനുമായ കൃഷ്ണന്റെ കഥയല്ല മറിച്ച് പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ഒരു ജനതയുടെ ആശയും പ്രതീക്ഷയുമായ കറുമ്പനായ ശോകകൃഷ്ണന്റെ കഥയാണ്. കൃഷ്ണപ്രമേയമാണ് കാവ്യമെങ്കിലും അതൊരു തേവർസാഹിത്യമല്ല. ദുർബലനും ദയനീയനും നിസ്സഹായനുമായ മനുഷ്യന്റെ കഥയാണ്. എന്തും എഴുതിയാൽ സാഹിത്യമാകുമെന്നു കരുതിയ കപടകവികളുടെ ഇടയിലേക്ക്, സാഹിത്യ ദുഷ്പതനത്തിന് കാരണക്കാരായ കുബുദ്ധികളുടെ മധ്യത്തിലേക്ക് അനുപമസുന്ദരമായ കാവ്യശൈലിയും പ്രമേയവും കൊണ്ട് ഒരു വരമാരിയായി'ശ്യാമാമാധവം പെയ്തിറങ്ങുന്നു.



ഇതിലെ കൃഷ്ണന്റെ ഏറ്റുപറച്ചിലുകൾ ഒരു സാധാരണ മനുഷ്യന്റെ വികാരവിചാരങ്ങളാണ്. കൃഷ്ണന്റെ മാനസിക സഞ്ചാരം, കുമ്പസാരം, ഏറ്റുപറച്ചിലുകൾ എല്ലാം തന്നെ ഒരു ജനതയുടെ വികാരങ്ങളെ അവതീർണ്ണനം ചെയ്യലാണെന്നു കാണാം.

'സൗരയൂഥത്തിലെന്നാളും സൂര്യതാരകമെന്നു താൻ" എന്നു കവി പറയുമ്പോൾ ആശയറ്റവന് എന്നെന്നും പ്രതീക്ഷയും താങ്ങുമാണ് ശ്രീകൃഷ്ണനെന്നു വായിക്കപ്പെടുന്നു. നമ്മുടെ മഹാഭാരത മനനത്തിനപ്പുറം ദ്രൗപതിയും രാധയ്ക്കുമൊക്കെയുണ്ടായിരുന്ന സാധാരണ നാട്ടിൻപുറപെണ്ണിന്റെ കൊതിയും ചപലതകളും "ശ്യാമമാധവം" തുറന്നു വയ്ക്കുന്നു.

"കൃഷ്ണായനം, ദ്വാരകാവർണ്ണനം, രാധികാദണ്ഡകം, അനന്തകൃഷ്ണൻ, കർണ്ണാതപം, രാധാമാധവം, ശ്യാമമാധവം എന്നിങ്ങനെനീളുന്ന ശീർഷകങ്ങളിലോരോന്നിലും താൻ ചെയ്തതൊക്കെ തെറ്റാണെന്നും ആ തെറ്റിന്റെ കൂലിയാണ് തനിക്ക് കിട്ടുന്ന അനുഭവമെന്നും കൃഷ്ണൻ കുറ്റസമ്മതം നടത്തുന്നുണ്ട്."

"ചുടുകണ്ണീരൊടു പാർവ്വതിയൊ"ന്നു
വിളിയ്ക്കെയുഴറ്റോടണയുന്ന" കൃഷ്ണനോട്
കൃഷ്ണയ്ക്ക് (പാഞ്ചാലി)
പ്രേമമുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് 'ശ്യാമാമാധവ' കാരൻ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. കൃഷ്ണനെപ്പറ്റി മധുരയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ഒരു നാടൻപാട്ടിൽ ഇക്കാര്യം പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. പാണ്ഡവന്മാർ കൃഷ്ണനെകുലത്തിന്റെ പേരു പറഞ്ഞ് അയോഗ്യനാക്കി വില്ലുകുലച്ച് സ്വയംവരപരീക്ഷയിൽ ജയിച്ചപ്പോൾ ആ വില്ല് കുലച്ച് തന്നെ വേൾക്കുമെന്ന് പാഞ്ചാലി വ്യഥാ മോഹിച്ചു. പാഞ്ചാലി പറയുന്നു.

"താതനാം ദ്രുപൻ വേളി-
മുഹൂർത്തം നിശ്ചയിച്ചനാൾ
കമനീയാംഗനിന്നെത്താൻ
മനസ്സാലെ വരിച്ചു ഞാൻ" പക്ഷേ അവിടെ കൃഷ്ണൻ തന്നെ മറക്കുകയാണ് ചെയ്തതെന്ന് അവൾ തിരിച്ചറിയുന്നു എന്ന് കവി പറയുന്നു.

"കൃഷ്ണവർണ്ണത്തെ മനസ്സാമാലയിട്ട ദ്രുപദരാജകുമാരിയ്ക്കു മുന്നിൽ ബ്രാഹ്മണരെ പോലെ പാണ്ഡവരെ .വേഷപ്രച്ഛന്നരാക്കി തന്റെ മുന്നിൽ കൊണ്ടു വന്ന് വേളി ചെയ്യിച്ച കൃഷ്ണനോട് പരിഭവം മാത്രമാണ് പാഞ്ചാലിക്കുള്ളത്."

"ഉടൽ അഞ്ചാൾക്കു വീതിക്കാം-
മനം അഞ്ചാവതെങ്ങനെ' തന്റെ മനസ്സ് കൃഷ്ണനിൽ മാത്രം കുടികൊള്ളവേ, കൃഷ്ണൻ തന്നോട് വെറും സൗഹൃദം മാത്രമേ ഉള്ളുവെന്ന് അവൾ ആശ്വസിച്ചു പോകുന്നു.

പാഞ്ചാലിക്ക് പരിദേവനങ്ങൾ ഒട്ടനവധിയുണ്ട്. ഒരു സാധാരണ കുടുംബിനിയുടെ പുറംപൂച്ചില്ലാത്ത പെണ്ണിന്റെ വികാരങ്ങൾ പ്രഭാവർമ്മ തുറന്നെഴുതുന്നു. അഞ്ചുപേരെ തൃപ്തരാക്കേണ്ട ഭാര്യ, കഷ്ടകാലങ്ങളിൽ കാട്ടിൽ പരാതികളില്ലാതെ കഴിഞ്ഞവൾ വിരാടരാജപത്നിക്കു തോഴിയാകേണ്ടി വന്നവൾ, കീചകന്റെ ചാപല്യങ്ങൾ കാണേണ്ടിവന്നവൾ, എന്നിട്ടും നല്ലകാലത്ത് കൃഷ്ണസഹോദരിയായ സുഭദ്രയെവിട്ട അർജ്ജുനൻ ഇതൊക്കെ അവളുടെ മനസ്സിനെപൊള്ളിക്കുന്നുണ്ട്.

ഇതേ അവസ്ഥയാണ് കൃഷ്ണന്റെ പ്രണയിനിയായ രാധയ്ക്കും. എല്ലാം മറന്ന കൃഷ്ണനിൽ ലയിക്കുന്ന രാധയേയും കൃഷ്ണൻ വഞ്ചിക്കുന്നുവെന്ന് കവി.

"കാറ്റിനു രൂപമില്ലല്ലോ
നിറവും അതുകൊണ്ടുതാൻ
കാറ്റിനെകാൺമതില്ലാരും
സ്നേഹം അക്കാറ്റിനൊപ്പമാം"
എന്ന് രാധയും സമാശ്വസിക്കുന്നുണ്ട്.

നമുക്ക് ഈശ്വരന്മാരെപ്പറ്റി നല്ലതേ പറയാനുള്ളൂ. അവർ നല്ലതേ വരുത്തൂ നല്ലതേ ചെയ്യൂ എന്നൊക്കെ നാം പ്രാർത്ഥനാഭരിതമായിരിക്കുമ്പോഴാണ് താൻ ചെയ്തപരാധങ്ങളുടെ കൂമ്പാരമായി ഒരേറ്റുപറച്ചിലിന് തയ്യാറായി 'ശ്യാമമാധവൻ' കടന്നുവരുന്നത്. അതോടെ നമ്മുടെ ധാരണകളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വ്യതിയാനങ്ങളും വിലയിരുത്തലുകളുമാണ് ഇവിടെ കാണുന്നത്. മഹാഭാരതത്തിലെ കൃഷ്ണന്റെ പ്രതിച്ഛായ ഇതിലൂടെ മാറ്റത്തിന് വിധേയമാക്കുന്നു.

പ്രഭാവർമ്മ ഒരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കാരനായ കവിയാണ്. ചുവപ്പിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിൽ അടിയുറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് പാർശ്വവൽകൃത സമൂഹത്തോട് അനുതാപമുണ്ട്. പത്രപ്രവർത്തനത്തിലൂടെ അടുത്തറിഞ്ഞ അനുഭവങ്ങളുമുണ്ട്. സർവ്വരക്ഷിതാവായി മഹാഭാരതം വാഴ്ത്തുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണനെ ഒരു പച്ചമനുഷ്യന്റെ ഭാവഹാവാദികളോടെ കാണാനാണ് കവിയ്ക്കു കഴിയുന്നത്. രക്ഷകനെങ്കിലും അവനും വിഹ്വലനാണ്. തന്റേതായ വ്യസനങ്ങളും ഓർമ്മകളും പരാജയങ്ങളുമുണ്ട്. ഇവിടെയാണ് ദേവ-മനുഷ്യവ്യത്യാസം വിലയിച്ച് 'ബ്രഹ്മസങ്കൽപ്പ'മാകുന്നത്.

തന്റെ കുറ്റങ്ങൾ ഏറ്റുപറഞ്ഞ് സരയുവിൽ വിലയിക്കാനൊരുങ്ങുന്ന രാമന്റെ കഥയാണ് ഒ.എൻ.വിയുടെ 'സരയുവിലേക്ക്'.

'അനപേക്ഷമെന്നോടൊത്തൊരു-
കൊടുങ്കാട്ടിലെ ആ തങ്കഹർഷങ്ങൾ'
പങ്കിടാൻ വന്നവളെ കാട്ടിൽ ത്യജിച്ച, രാമന്റെ പരിദേവനങ്ങൾ 'ശ്യാമമാധവത്തിലെ' കൃഷ്ണനുമുണ്ട് രണ്ട് ഇതിഹാസനായകർ'. പച്ചയായ ഹൃദയവികാരങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന 'സരയുവിലേക്കും' 'ശ്യാമമാധവവും'. അങ്ങനെഏറെ വായിക്കപ്പെടുന്നു. പുരസ്ക്കാരജേതാവിനും കൃതിയ്ക്കും അഭിവാദനങ്ങൾ.

ഡോ. റോഷിദ് എസ്.

ഫർഗാന

ഇന്നലത്തെ ഒ.പിയിലാണ് ഫർഗാന വന്നത്. മുഖത്ത് ഒരു ആലസ്യമുണ്ട്...തട്ടത്തിനിടയിലൂടെ നെറ്റിയിലേക്ക് ഉയർന്നു വീഴുന്ന മുടിയിഴകളെ ഒതുക്കുന്നതിനിടയിൽ കയ്യിൽ പിടിച്ച നൂറ്റി പത്താമത്തെ ടോക്കൺ താഴെ വീണു. "ചെവിക്കു വലിയ കുറവില്ല സർ, പക്ഷേ മരുന്നു കുടിച്ചശേഷം വയറ്റിലെ പുകച്ചിൽ കുറവുണ്ട്"....പഴയ ചീട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ ചെവിയിലൊഴിക്കാനുള്ള ആന്റിബയോട്ടിക്ക് തുള്ളിമരുന്നും, വേദനസംഹാരികളും മാത്രമാണ് ഞാനെഴുതിയിട്ടുള്ളത്. വേദനക്കുള്ള മരുന്ന് സാധാരണ ഗ്യാസ്ട്രബിൾ കൂട്ടുന്നതായാണ് എല്ലാരും പറയുക. ....ഇതിപ്പൊ എന്താണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്, എന്നുള്ള സംശയത്തിനിടക്ക് വീണ്ടും അവളുടെ ഉത്തരം വന്നു. "കഴിഞ്ഞ ആഴ്ച ചെവീല് പ്രാണി കേറീട്ട് വന്നില്ലാർന്നോ? അപ്പോ ഞങ്ങള് ഭയങ്കര തെരക്കിലാർന്നു, അധികൊന്നും ചോയിച്ചില്ല..ചെവി നോക്കീട്ട് കൊയപ്പൊന്നും കാണുന്നില്ലാന്നും ചെലപ്പോ പ്രാണി കേറീട്ട് പോയിട്ടുണ്ടാകും ന്ന് പറഞ്ഞു...അങ്ങിനാ ഇൻഫക്ഷൻ ആവാണ്ട്ക്കാൻ ചെവില് ഒയിക്കാന് ള്ള മരുന്നും ഗുളികേം തന്നത് പക്ഷേപ്പളും തോന്ന്ണത് ചെവിട്ടില് എന്തോണ്ട ്ന്നാ....ഒരു മൂളുന്ന ശബ്ദം പോലെ"

ശരിയായിരിക്കും പ്രാണി ഇറങ്ങി

പ്പോയതാവും, ടോക്കൺനമ്പർ നൂറിനപ്പുറത്തേക്കുള്ള ആൾക്കാരെ നോക്കുമ്പോ ചിലപ്പോ ഒ.പി ചീട്ടിൽ വിവരങ്ങൾ വിശദമായി കുറിച്ച് വെക്കാൻ പറ്റാറില്ല. പക്ഷേ ആ ഗ്യാസ് ട്രബ്ൾ കുറഞ്ഞത് എങ്ങിനാണെന്ന് ഇപ്പോഴും ചിന്തയിലേക്ക് വന്നു...ആ എന്തേലുമാകട്ടെ ന്ന് കരുതി കൺടിന്യൂ ഡ്രോപ്പ്സ് എന്നെഴുതി അടുത്ത ടോക്കണിലേക്ക് ചാടിയതായിരുന്നു പക്ഷേ ഫർഗാന പറഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

ഇന്നിപ്പൊ വേദന കൂടിയന്റ കാരണം ഇക്കാ എന്റ ചെകിട്ടത്തടിച്ചതാ ഞാൻ പഠിക്കാൻ പോണത് ഇക്കയ്ക്ക് ഇഷ്ടല്ലാ....ഞാൻ ഒരു നിമിഷം ഞെട്ടി...." എന്നെ കല്യാണം കഴിച്ച് ഒഴിവാക്കിയതാണല്ലോ? ഓർക്കും അതു തന്നെയാണ് കാരണം ഞാൻ പഠിക്കാൻ പോകരുത്" ....എന്ത്? പഠിക്കാനുള്ള അവകാശം ചോദിച്ചതിന്റെ പേരിൽ സ്വാതന്ത്ര്യം നിഷേധിക്കപ്പെട്ട, അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട ഒരു മുസ്ലീം യുവ വിപ്ലവകാരിയാണോ എന്റെ മുന്നിലിരിക്കുന്നത്....മനസിലൂടെ നിലമ്പൂർ അയിഷ മുതൽ മലാല വരെയുള്ളവരുടെ സ്ക്രോളുകൾ മിന്നി.. എന്നിട്ട് (മറ്റുള്ളവർക്ക് ലഭിക്കാത്ത സമയം ഇവർക്ക് കൊടുക്കുന്നതിലുള്ള തൊട്ടു പുറകിലത്തെ പേഷ്യന്റിന്റെ താൽപര്യക്കുറവ് വകവെയ്ക്കാതെ ഞാൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു?

"എന്നിട്ടെന്താ , കല്യാണത്തിന്റെ പിറ്റേസം ഞാൻ ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടീന്ന് എറങ്ങിപ്പോന്നു..ഇപ്പോ മൂത്ത ആങ്ങളയാ നോക്കുന്നത് ..ഞാൻ കമ്പ്യൂട്ടർ ക്ലാസിന് ചേർന്നതാ..വീട്ടിലെ പണി തീരാത്തേന്റെ പേരു പറഞ്ഞ് ഇന്ന് ആങ്ങളയും തല്ലി..അതാ വേദന വന്നത്.....പാവം...ഞാൻ ഒന്നു കൂടി ചെവി വിശദമായി നോക്കി. ഇല്ല... കർണ്ണപടത്തിനു ക്ഷതം മൊന്നും പറ്റിയിട്ടില്ല...ഭാഗ്യം! ആശ്വസിപ്പിക്കാനുള്ള വാക്കുകൾ തൊണ്ടയിൽ കുടുങ്ങി. സാരമില്ല കുട്ടിക്ക് ഒന്നും പറ്റിയിട്ടില്ല.

" ആ... എന്നെ പണ്ടുമുതലേ കാണിക്കുന്ന സൈക്യാട്രിസ്റ്റും അതാ പറയാറ്, കുട്ടിക്ക് ഒന്നുമില്ലാന്ന് ..പക്ഷേ കുറേ ഗുളികേം തരും...അതെന്തിനാ?? അതോണ്ടിപ്പോ ഞാൻ ഒരു മാസമായി ഗുളികയൊന്നും കഴിക്കാറില്ല ....

പ്ലീങ്ങ്....പ്ലീങ്ങ്...പ്ലീങ്ങ്...

ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് എന്റെ മുന്നിലെ മലാല കിലുക്കത്തിലെ നന്ദിനി തമ്പുരാട്ടിയായി മാറി. ക്ലൈമാക്സിലെ റീ വൈൻഡിൽ വേദനയോടെ ഞാനാ സത്യം മനസിലാക്കി മാടമ്പള്ളിയിലെ പ്രാണി പോയത് ചെവിയിലായിരുന്നില്ല. ആരെയും ചെകിട്ടത്തടിച്ചിട്ടുമില്ല....എല്ലാം ഫർഗാനയിലെ നാഗവല്ലി ചെയ്യുന്നതാണ്...വെറുതേ കൊടുത്ത വേദന സംഹാരികളും തുള്ളിമരുന്നും എഴുതിയ ഒ.പി ടിക്കറ്റ് മേശപ്പുറത്ത് ആർക്കോ വേണ്ടി തിളക്കുന്ന സാമ്പാറായി കിടക്കുന്നു......

ആ തിരക്കിനിടയിലൂടെ എന്റെ മനസ് ഇറങ്ങി നടന്നു....എന്തിനാണിങ്ങനെ പേരിന് ചികിത്സിക്കുന്നത്? ഡോക്ടർമാർ എത്ര കുറവാണെങ്കിലും ഹോസ്പിറ്റലിൽ വരുന്ന മുഴുവൻ രോഗികളെയും നോക്കിത്തീർക്കണം...അതിനൊരു നിയന്ത്രണവുമില്ല. മണിക്കൂറിൽ മുപ്പതിലധികംപേരെ നോക്കുമ്പോൾ ഒരു രോഗിയുടെ പരാതി കേൾക്കാനും പരിശോധനക്കുമായി ചെലവാക്കാനാവുക ഏതാണ്ട് രണ്ട് മിനിറ്റിൽ താഴെ....പറയുന്നതിന്റെ സത്യാവസ്ഥ അളക്കാൻ പോലും കഴിയാതെയാണ് പലപ്പോഴും മരുന്നുകൾ എഴുതേണ്ടിവരുക...ഫർഗാന ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമാണ്...അവൾക്ക് അനാവശ്യമായി കൊടുത്തുപോയ ഗുളികകളിലൂടെ വല്ല അലർജിയോ, കിഡ്നിതകരാറോ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ....

ഞാൻ മാപ്പു പറയുന്നു സോദരീ..കേരളത്തിലെ സർക്കാർ ഹോസ്പിറ്റലിലെ ഡോക്ടർമാരുടെ പേരിൽ..ശരിയായ ചികിത്സ ഉറപ്പാക്കാൻ ഒരു ഡോക്ടർ ദിവസം ഇരുപതു പേരെ കൂടുതൽ കാണരുതെന്ന നിഷ്ക്കർഷയുടെ നഗ്നമായ ലംഘനം നടത്തി അതിന്റെ അഞ്ചിരട്ടി ആളുകളെ ചികിത്സിക്കേണ്ടി വരുന്ന സിസ്റ്റത്തിന്റെ ഭാഗമായിപ്പോകുന്നവരുടെ നിസ്സഹായതയുടെ പേരിൽ. അത്തരത്തിൽ ശരിയായ ചികിത്സ ലഭിക്കാത്ത ആയിരങ്ങളുടെ പേരിൽ....മരുന്ന് കുറിപ്പിലെ നിർദേശം വെട്ടിമാറ്റി അങ്ങനെ വീണ്ടും കുറിച്ചു.

.....patient with auditory hallucination....refers to psychiatry op...

പിൻകുറിപ്പ് :

1 ഫർഗാന യഥാർത്ഥ പേരല്ല..ഇരയുടെ പേര് വെളിപ്പെടുത്തിയെന്ന് പറഞ്ഞ് കേസ് കൊടുക്കരുത്

2 അവസാനത്തെ മാപ്പപേക്ഷ കുറച്ച് ഓവറാണെന്ന് അറിയാഞ്ഞിട്ടല്ല...മനഃപൂർവമാണ്...ഇപ്പോ അതിനാ മാർക്കറ്റ്....രോഗിക്ക് ചികിത്സ ലഭിച്ചില്ലെങ്കിൽ കുറ്റം ആരുടെയെങ്കിലും തലയിലാക്കുകയും ചെയ്യാം..കാര്യങ്ങൾ നടത്തേണ്ടവരുടെ മാപ്പിന് നല്ല ന്യൂസ്‌വാല്യൂവും കിട്ടും.....

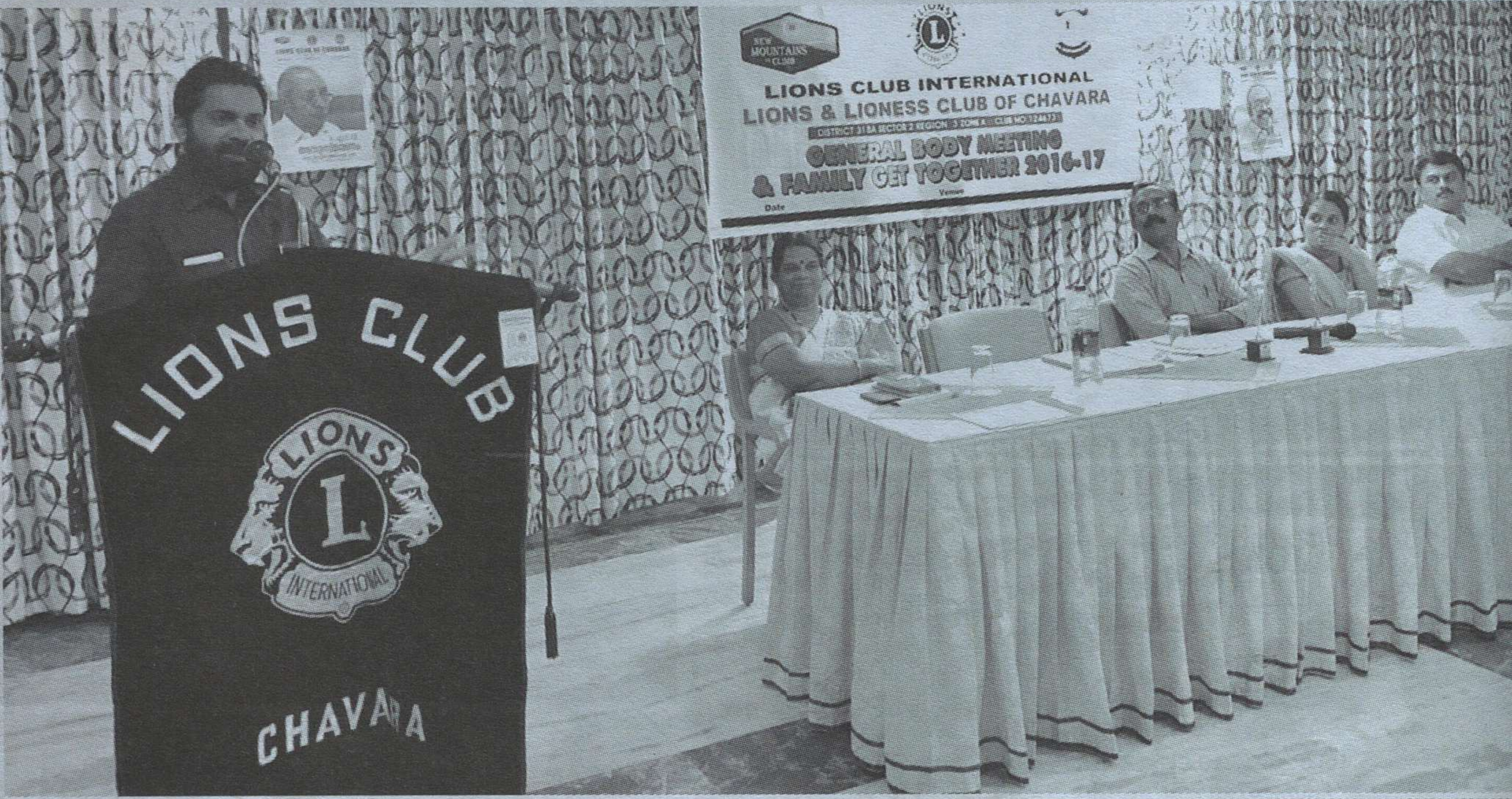
Gallery

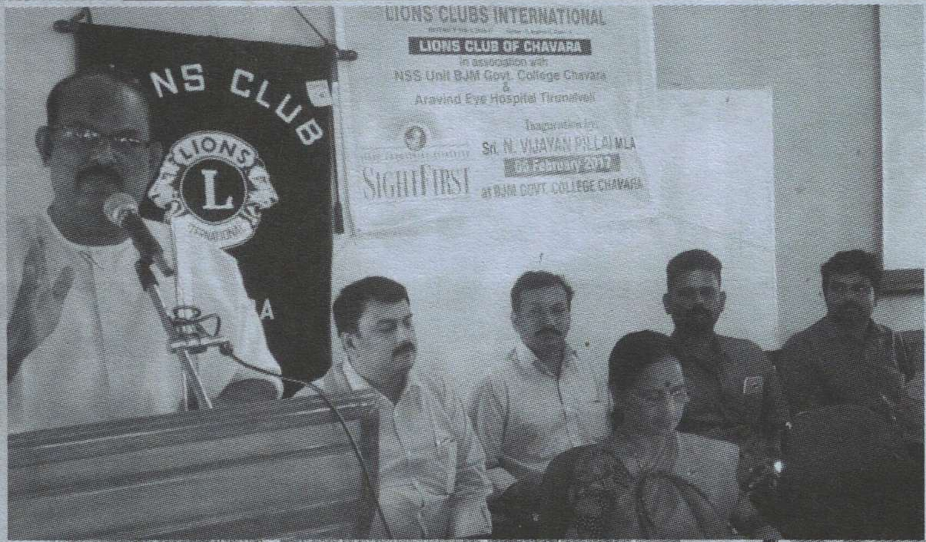
Dignity.
Harmony.
Humanity.
LIONS CLUBS INTERNATIONAL

LIONS CLUB OF CHAVARA

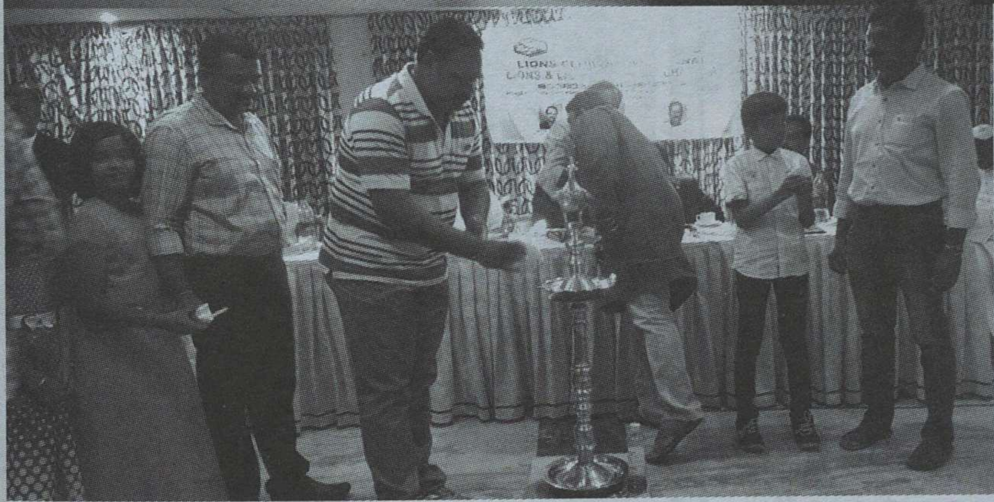
LIONS CLUB OF CHAVARA
Club No : 124673

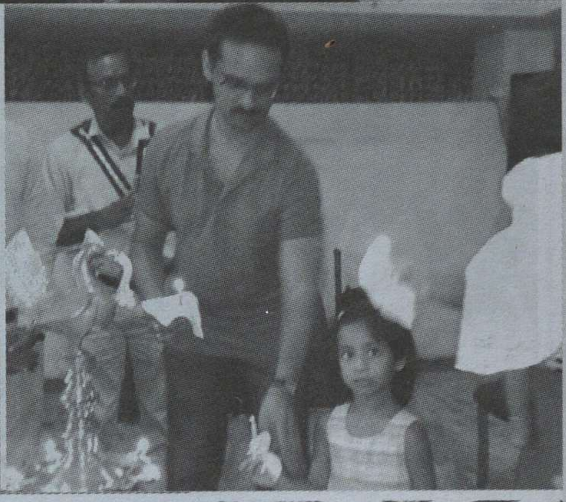
Services And Our Union Programs

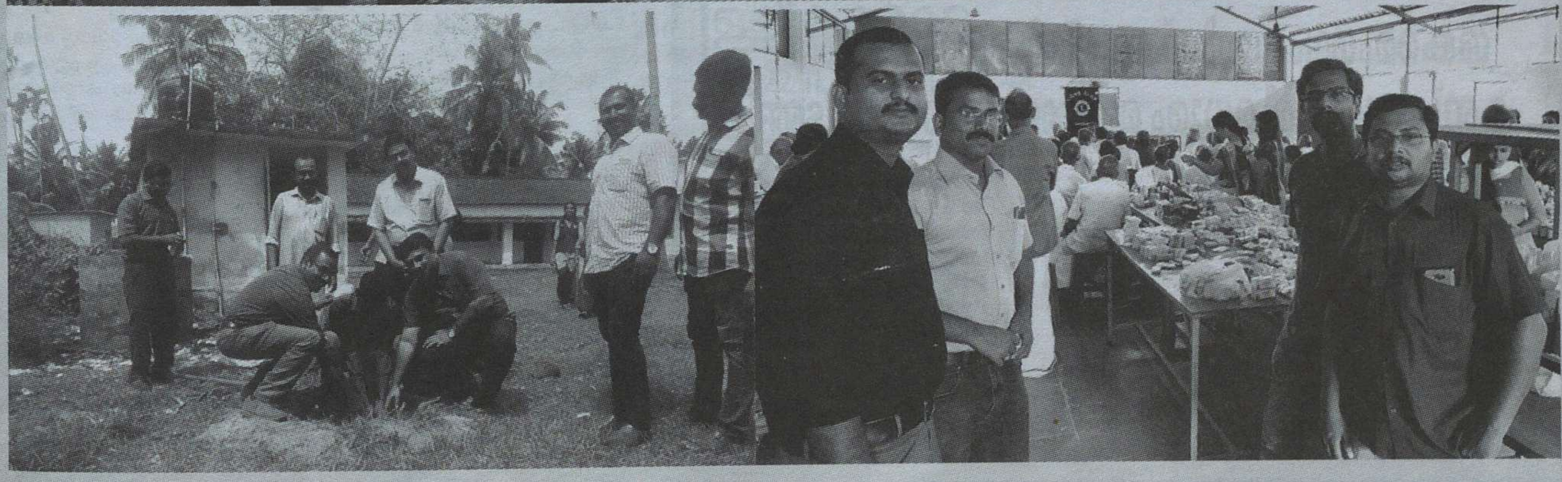




Services And Our Union Programs







ചവറ ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭാസ പദ്ധതി ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്യുന്നതിലേക്കായി 15 കമ്പ്യൂട്ടർ ടാബ്ലെറ്റുകൾ വിതരണം ചെയ്തു.

ചവറ ശങ്കരമംഗലം സർക്കാർ ഗേൾസ് സ്കൂളിൽ ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ് മാതൃഭൂമി മധുരം മലയാളം പദ്ധതിയിൽ ലയൺസ് ക്ലബ് ഭാരവാഹികൾ മാതൃഭൂമി പത്രം വിദ്യാർഥി പ്രതിനിധിക്ക് കൈമാറുന്നു

ശങ്കരമംഗലം ഗേൾസ് സ്കൂളിൽ ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ് - മാതൃഭൂമി മധുരം മലയാളം പദ്ധതി തുടങ്ങി

ചവറ: ശങ്കരമംഗലം സർക്കാർ ഗേൾസ് സ്കൂളിൽ ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ് -മാതൃഭൂമി മധുരം മലയാളം പദ്ധതിക്ക് തുടക്കമായി. ചവറയുടെ വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ കാരുണ്യത്തിന്റെ കൈത്താങ്ങൊരുക്കുന്ന ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബാണ് കുട്ടികൾക്കായി മാതൃഭൂമി പത്രം സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

സ്കൂൾ അസംബ്ലിയിൽ നടന്ന പരിപാടി പന്മന ഗ്രാമപ്പഞ്ചായത്തംഗം അനിൽ പുത്തേഴം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പി.ടി.എ. പ്രസിഡന്റ് എ. അയ്യപ്പൻ പിള്ള അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് പ്രസിഡന്റ് എൻ. ഉണ്ണികൃഷ്ണ പിള്ള, സെക്രട്ടറി അഭിലാഷ് ചന്ദ്രൻ, ഖജാൻജി കെ. പി ആംസ്, വൈസ് പ്രസിഡന്റ് ഡോ. വി.സുജിത് എന്നിവർ ചേർന്ന് മാതൃഭൂമി പത്രം വിദ്യാർഥി പ്രതിനിധിക്ക് കൈമാറി. തുടർന്ന് പ്രഥമാധ്യാപിക എം. ലില്ലി, സീനിയർ അസിസ്റ്റന്റ് എസ്. സുഗന്ധി, അധ്യാപകരായ പ്രഭ, എമേഴ്സൻ, ല

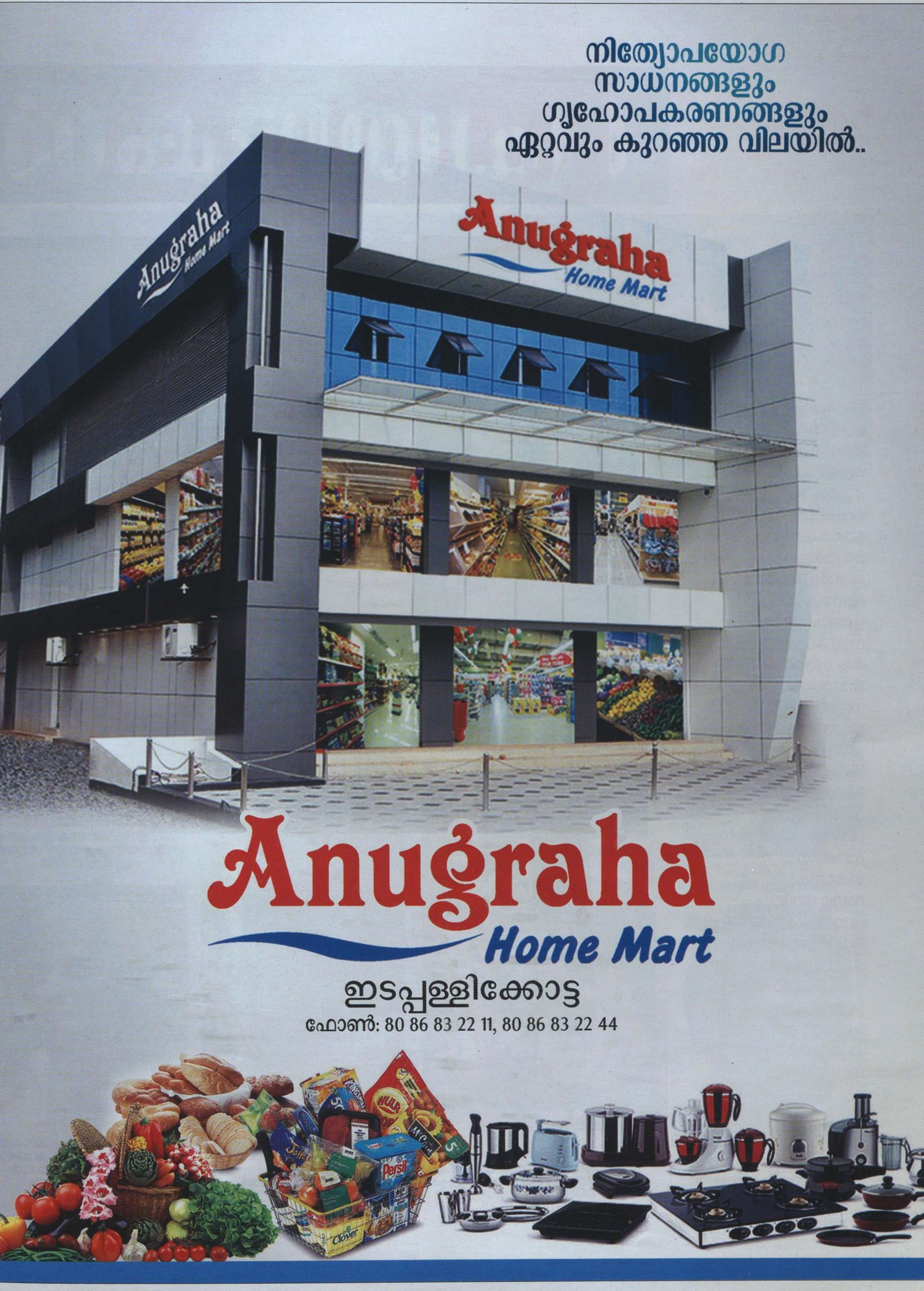
ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് സംഘടിപ്പിച്ച ക്വിസ്റ്റ് പരിശീലനപരിപാടി ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ഡിസ്ട്രിക്ട് ഗവർണർ സി.എ.അലക്സ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു

ക്വിസ്റ്റ് പ്രോഗ്രാം സംഘടിപ്പിച്ച് ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബ്

ചവറ: ചവറ ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് അധ്യാപകർക്കായി മൂന്നുദിവസം നീണ്ടുനിന്ന സമഗ്ര പരിശീലന പരിപാടിയായ ലയൺസ് ക്വിസ്റ്റ് എം.എസ്.എൻ. ഐ.എം.ടി.യിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. പരിശീലനപരിപാടിയുടെ ഉദ്ഘാടനം ലയൺസ് ഡിസ്ട്രിക്ട് ഗവർണർ സി.എ.അലക്സ് കുര്യാക്കോസ് നിർവഹിച്ചു.

ലയൺസ്ക്ലബ്ബ് പ്രസിഡന്റ് സി.പി.ഹരിലാൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. സെക്രട്ടറി ഡോ.വി.സുജിത്, ഖജാൻജി ബ്രിജേഷ് എസ്.നാഥ്, രാജശേഖരൻ, ഡോ.കെ.ജി. മോഹൻ, അഭിലാഷ് ചന്ദ്രൻ, എ.കെ.സുരേഷ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. പ്രൊഫസർ ടോമി ചെറിയാൻ പരിശീലനത്തിന് നേതൃത്വംനൽകി.

വിവിധ സ്കൂളുകളിൽനിന്നായി മുപ്പത്തിയഞ്ചോളം അധ്യാപകർ ക്വിസ്റ്റ് പ്രോഗ്രാമിൽ പങ്കെടുത്തു. കൗമാരപ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികളുടെ സമഗ്ര മൂല്യവർധനക്ക് ഉതകുന്ന തരത്തിൽ അധ്യാപകരെ പ്രാപ്തമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചത്



നിത്യോപയോഗ
സാധനങ്ങളും
ഗൃഹോപകരണങ്ങളും
ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ വിലയിൽ..
Anugraha
Home Mart
ഇടപ്പള്ളിക്കോട്ട
ഫോൺ: 80 86 83 22 11, 80 86 83 22 44

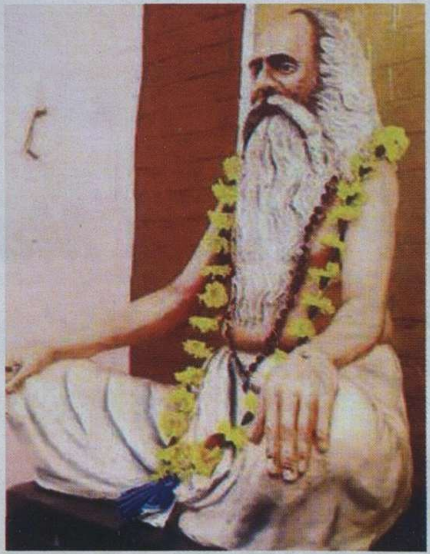
പ്രതിമകൾ

ചിലർ ചരിത്രം രചിക്കും, ചിരിത്രമായി മാറും. ഇന്നലെകളിൽ മാത്രം ജീവിക്കുന്നവരല്ല അവർ. നാളെയും ജീവിക്കും; നമ്മുടെ ഓർമ്മകളിലൂടെ... ഇരുൾ മൂടിയ കാലങ്ങളിൽ സ്വയം ജ്വലിച്ചു വെളിച്ചമായവർ. ഓർമകളിൽ മാത്രമല്ല, കൺമുന്നിലും എന്നും അവർ ഉണ്ടാകണമെന്നു നമുക്കുതോന്നും. ആ തോന്നലാണ് ഓരോ പ്രതിമ യുടെയും ജനനത്തിനു പിന്നിൽ. നാം കടന്നുപോകുന്ന വഴികളിൽ അവർ നിൽക്കുന്നുണ്ട്, വഴിതെറ്റരുതെന്നു പറഞ്ഞ്.... കൊല്ലം നഗരത്തിലും പ്രാന്തപ്രദേശങ്ങളി ലും നിൽക്കുന്ന ചില ചരിത്ര പുരുഷന്മാരുടെ പ്രതിമകളുടെ ചാരത്തു കൂടിയൊരു യാത്ര...

അയ്യങ്കാളി
കന്റോൺമെന്റ് മൈതാനത്തു ദേശീയ പാതയ്ക്ക് അഭിമുഖമായി പൂർണകായ പ്രതിമ. 1994 ഒക്ടോബർ രണ്ടിനാണ് അനാവരണം ചെയ്തത്

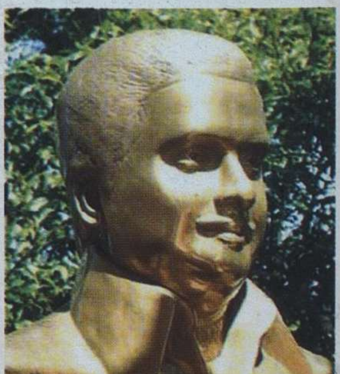
ശങ്കേഴ്സ് ആശുപത്രിയുടെ പൂമുഖത്തുള്ള **ആർ. ശങ്കറിന്റെ** അർധകായ വെങ്കല പ്രതിമ

മന്നത്ത് പത്മനാഭൻ
ആനന്ദവല്ലീശ്വരം വിദ്യാധിരാജ എൻ.എസ്.എസ്. ഓഡിറ്റോറിയത്തിലാണ് മന്നത്ത് പത്മാനാഭന്റെ പൂർണകായ പ്രതിമ



ചട്ടമ്പിസ്വാമി
ആനന്ദവല്ലീശ്വരം വിദ്യാധിരാജ എൻ.എസ്.എസ്. ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ പത്മാസനത്തിലുള്ള പ്രതിമ

ഇന്ത്യയിലെ ഉരുക്കുമനുഷ്യനെന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന **സർദാർ വല്ലഭായ് പട്ടേലിന്റെ** പ്രതിമ കൊല്ലം ഈസ്റ്റ് പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ വളപ്പിലാണ്.



വി. സാംബശിവൻ
കാഥികൻ വി. സാംബശിവന്റെ അർധകായ പ്രതിമ സ്വന്തംവീടായ സാഹിതിയുടെ മുറ്റത്ത് 2013 ഏപ്രിൽ 13 നു ചലച്ചിത്ര നടൻ മധു അനാവരണം ചെയ്തു

കഥപറയുമ്പോൾ

മഹാത്മ ഗാന്ധി
കൊല്ലം ബീച്ചിലെ ഗാന്ധി പാർക്കിലെ പ്രതിമ. കൊല്ലം ഈസ്റ്റ് പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ വളപ്പിലും ഗാന്ധിപ്രതിമ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ടി.കെ. ദിവാകരൻ
നെഹ്റു പാർക്കിനോടു ചേർന്നാണ് RSP നേതാവ് ടി.കെ. ദിവാകരന്റെ ചുവർശില്പ മാതൃകയിലുള്ള പ്രതിമ

ഒ. മാധവൻ: നാടക കുലപതി ഒ. മാധവന്റെ പൂർണകായ പ്രതിമ കപ്പലണ്ടിമുക്കിലാണ്.

ഗാന്ധി പ്രതിമ കൊല്ലം ഈസ്റ്റ് പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ വളപ്പിലാണ്.

ജവഹർ ലാൽ നെഹ്റു
സി. കേശവൻ സ്മാരക മുനിസിപ്പൽ റൗൺഹാളിന് എതിർവശത്തെ നെഹ്റുവിന്റെ അർധകായ പ്രതിമ.

ജയൻ: ഓലയിൽ നാണി മെമ്മോറിയൽ ആശുപത്രിക്കു സമീപമാണ് നടൻ ജയന്റെ പൂർണകായ പ്രതിമ.

വേലുത്തമ്പി ദളവ:
കലക്ട്രേറ്റിന്റെ പൂമുഖത്താണിത്.

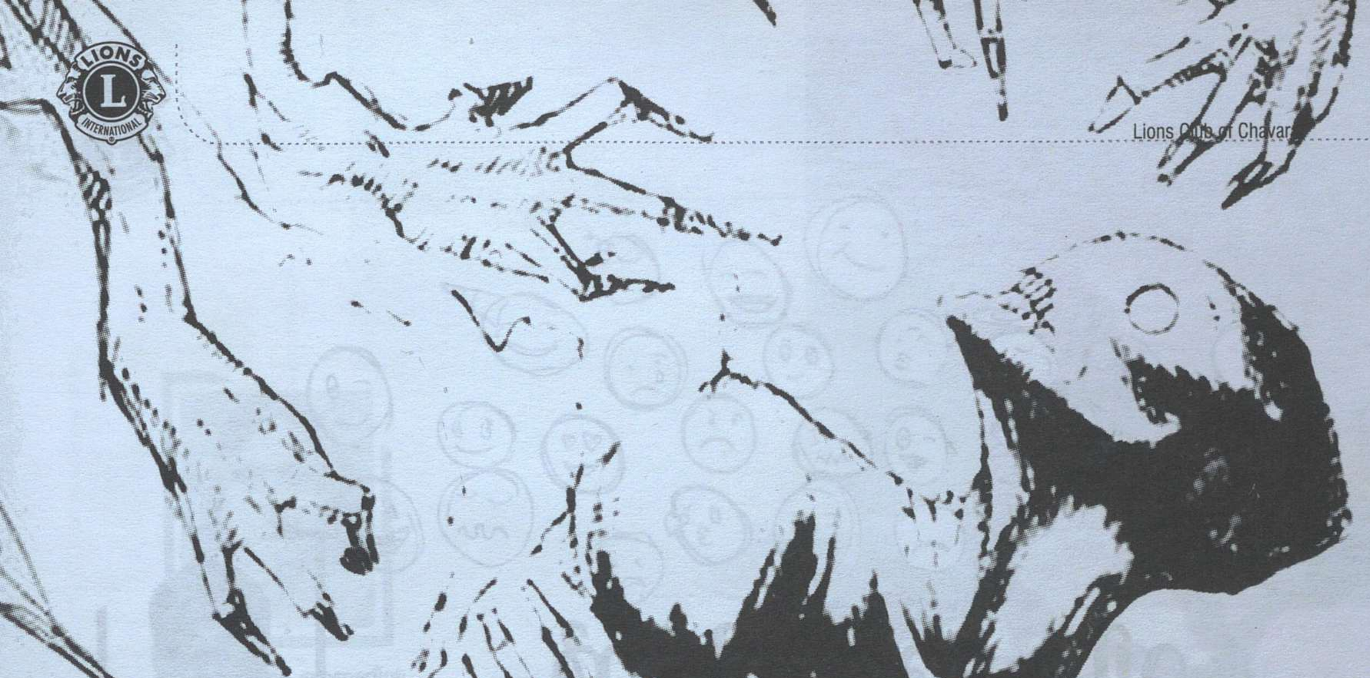
ബേബി ജോൺ:
RSP നേതാവായിരുന്ന ബേബിജോണിന്റെ ആൾരൂപ ശിൽപം ചവറയിലാണ്.

സി. കേശവൻ:
സി.കേശവൻ സ്മാരക റൗൺ ഹാളിനു മുന്നിലാണ് സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനിയും തിരുകൊച്ചി പ്രഥമ മുഖ്യമന്ത്രിയുമായ സി. കേശവന്റെ പൂർണണകായ പ്രതിമ

ആർ. ശങ്കർ:
ചിന്നക്കട റെസ്റ്റ് ഹൗസിനു സമീപം ശങ്കർ സ്ക്വയറിലെ പ്രതിമ.

സി. ദേവരാജൻ:
സംഗീതജ്ഞൻ ജി. ദേവരാജന്റെ പ്രതിമ ജന്മനാടായ പരവൂരിലെ മുനിസിപ്പൽ പാർക്കിൽ

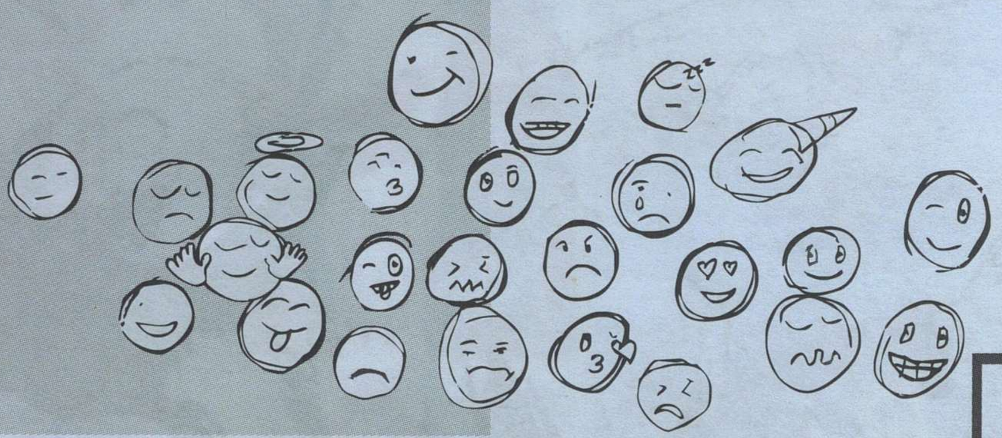
LIONS CLUB
LIONS
L



ചവറ ശിവി

ഭ്രാന്താലയം

ഒരു നേർത്തകരച്ചിൽ കേട്ടാണ്ഞെട്ടിയത്,
മുലപ്പാലു കിട്ടാത്ത കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ.
ഒരുമുറവിളികേട്ടാണ് ഞെട്ടിയത്.
തലചായ്ക്കാനിടം തേടും ഉടലിന്റെ മുറവിളി,
ഒരുതേങ്ങൽ കേട്ടാണ് ഞെട്ടിയത്.
കുടിവെള്ളം കിട്ടാത്ത ദാഹാർദ്രതേങ്ങൽ.
ഒരു പൊട്ടിക്കരച്ചിൽ കേട്ടാണ് ഞെട്ടിയത്,
അരവയറുനിറയാത്ത വയറിന്റെ കരച്ചിൽ.
കുരുന്നുകേളികൾ കണ്ടാണ് ഞെട്ടിയത്,
ലഹരി പൂക്കുന്ന കൗമാരകേളികൾ.
ഒടുവിലൊരു കാഴ്ചകണ്ടാണ് ഞെട്ടിയത്
നാലാളു ചേർന്നെന്റെ പെങ്ങളെ
നാണം കെടുത്തുന്ന കാഴ്ച
കെട്ടുതാലിയും ഊരിവച്ച്, അമ്മയീ
കെട്ടനാടിന്റെ പടിയിറങ്ങീടുമ്പോൾ
കെട്ടിയടയ്ക്കുന്ന തെന്നാണിനി നിങ്ങളീ
കെട്ടഭ്രാന്താലയത്തിന്റെ വാതിൽ.



വികാരത്തിന്റെ ഭാഷ

Ln.Dr. ഷൈൻ രാജ്

ആശയവിനിമയരംഗത്ത് ഭാഷക്ക് ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ കഴിയുന്നതിനേക്കാൾ വ്യാപ്തി ചിത്രങ്ങൾക്ക് നിർവ്വഹിക്കുവാൻ കഴിയും. നേരിട്ടുള്ള സംവേദനമാണെങ്കിൽ പോലും ശബ്ദത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വികാരവിക്ഷോഭങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും ശ്രോതാവിൽ എത്തിച്ചേരണമെന്നില്ല. അപ്പോൾ അക്ഷരങ്ങൾ മാത്രം ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ചാറ്റ്, ഈ-മെയിൽ തുടങ്ങിയ നവീനആശയ വിനിമയോപാധികൾക്ക് എത്രത്തോളം വിജയിക്കുവാനാകും? ഇതിനൊരു പരിഹാരമാണ് 'ഇമേജ് ഐക്കണുകൾ' അഥവാ ഇമോട്ടിക്കോണുകൾ (ഇമോജിസ്) രംഗത്തെത്തിയിരിക്കുന്നത്.

ഇന്നത്തെ സാമൂഹ്യ നവമാധ്യമങ്ങൾ ആയ Whattsapp, Facebook, തുടങ്ങിയവ സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ചലനം സൃഷ്ടിച്ചവയാണ്. ഇവയിൽ വ്യാപകമായി ഉപയോഗിക്കുന്നവയാണ് ഇമോജീസ്.

എന്താണ് ഇമോട്ട്ഐക്കണുകൾ (ഇമോജീസ്) ഇമോഷൻ- ഐക്കൺ എന്നിങ്ങനെരണ്ടു പദത്തിൽ നിന്ന് ഉരുത്തിരിഞ്ഞതാണ് ഈ പുതിയ പദം. ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ നിങ്ങളുടെ മനോവികാരങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്ന വിചിത്രഭാഷയാണിത്. ചിത്രങ്ങൾക്ക് ഭാഷയുടെയോ ദേശത്തിന്റെയോ അതിർവരമ്പുകളില്ലല്ലോ? അതിനാൽ ഇമോജീസ് സാർവ്വലൗകിക ഭാഷയായി മാറിയിരിക്കുന്നു. അറബിഭാഷ വലത്തുനിന്നും ഇടത്തോട്ടും, ചൈനീസ് മുകളിൽ നിന്നും താഴോട്ടും വായിക്കുന്നതു പോലെ ഇമോട്ട് ഐക്കോണുകൾ വായിക്കുന്നതും വ്യത്യസ്തമായിട്ടാണ്. 'ചരിഞ്ഞുവായിക്കുന്ന രീതി ' ഉദാഹരണമായി : -) എന്നു രേഖപ്പെടുത്തുന്നത് സാധാരണമായി അർത്ഥമില്ലാത്ത ചില ചിഹ്നങ്ങൾ മാത്രമായി തോന്നുന്നുവെങ്കിലും, തലചരിച്ചു നോക്കിയാൽ ചിരിക്കുന്ന ഒരു മുഖമായി മാറുന്നില്ലേ! ഇതുപോലെ :-) സന്തോഷവാൻ, :-(ദു:ഖിതൻ, 8) കണ്ണടധാരി എന്നിങ്ങനെനിരവധി ഇമോട്ട് ഐക്കോണുകൾ ഉണ്ട്.

എഴുപതുകളുടെ തുടക്കത്തിൽ ഫ്രാൻസോയി പോലെയുള്ള യൂറോപ്യൻ പത്രങ്ങളിൽ വന്നിരുന്ന 'സ്മൈലിയാണ് ' ഇമോട്ട ഐക്കോണുക്കൾക്ക് പ്രചോദനമായിത്തീർന്നതെന്ന് കരുതുന്നു. 'ഫ്രാങ്കിലി കോഫ്രാനി 'എന്ന പത്രപ്രവർത്തകനായിരുന്നു ഇതിന് പിന്നിൽ. 'സ്മൈലി'എന്ന പേര് അദ്ദേഹത്തിന്റേതാണ്.

ഇന്ന് ഇമോട്ട് ഐക്കണുകൾക്ക് സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ ഇമോജീസ് എന്ന പേരാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

ഒന്നിലധികം വാക്കുകൾകൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കാവുന്ന ഒരു ചെറിയ ചിത്രത്തിലേക്ക് ചുവട് മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. അതെ, നവമാധ്യമങ്ങളിൽ വികാര, വിചാരങ്ങളുടെ സചിത്ര ഭാഷയായി മാറിയിരിക്കുന്നു ഇമോജിസ്.

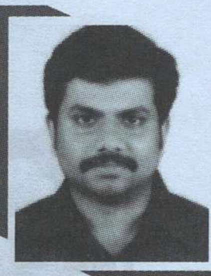
ഫാത്തിമാ താജുദ്ദീൻ

സഹനത്തിന്റെ മിഴിനീർ

മാനവജന്മത്തിലാർക്കുമൊരിക്കലും
യൗവ്വനം നീണാൽ വിളങ്ങുകില്ല
പാരിലെവിടെയും കാണുന്നില്ലേ നമ്മൾ
വാർദ്ധക്യ നൊമ്പരനേർക്കാഴ്ചകൾ
വാടാത്ത പൂവുണ്ടോ കൊഴിയാത്ത കനിയുണ്ടോ?
ഉദയത്തിനസ്തമയമില്ലാതുണ്ടോ ?
പഴുത്തില വീഴുമ്പോൾ ചിരിതൂകും പച്ചില
നാളെയനുഭവമെന്തെന്നറിയാതെ
ചോരത്തിളപ്പിനാൽ മക്കൾ കാട്ടുന്ന
ക്രൂരവിനോദം മൊഴിയാതെ വയ്യ.

കുറവുണ്ട് വൃദ്ധർക്ക് കേഴ്വിയും കാഴ്ചയും
ക്ഷമയല്പമെങ്കിലും നൽകിയെങ്കിൽ
പ്രായാധിക്യത്താലുള്ള പരിഭവം
കണ്ടില്ലെന്ന് നടിച്ചുകൂടെ.
ചപ്പുചവറായ് പിന്നിലായ് തഴയാതെ
പൂമുഖകോല കൊടുത്തുകൂടെ
ഓർമ്മക്കുറവിനാൽ വന്നിടും തെറ്റുകൾ
സ്നേഹത്തലോടലിൽ കണ്ടുകൂടെ.
കരളുപകുത്തവർ നിങ്ങളെപ്പോറ്റി
ഉറക്കമെത്ര കളഞ്ഞവർ പോറ്റി.

സായംസന്ധ്യക്കും കൺമണികൾക്കായ്
മനംനൊന്തു പൂജിച്ചു കഴിയുന്നവർ
മക്കളെ നിങ്ങൾ തഴഞ്ഞിടല്ലേ,
അനാഥാലയത്തിൽ അടച്ചിടല്ലേ
നെഞ്ചകം നോവുമീരോദനം കേൾക്കുവാൻ
കഴിയാത്ത ജന്മമേ ചിന്തിച്ചിടൂ
നാളെയിതുപോലൊരുവിധി നിങ്ങൾക്കും
വന്നിടുമെന്നതുമോർത്തിരിക്കൂ.



Ln. അഭിലാഷ് ചന്ദ്രൻ

ഒരു ഫോട്ടോയും ചില വാർത്തകളും

പൂവുകൾ വരിവരിയായി മാത്രം കാണുന്ന, വിവിധ നിറങ്ങളുടെ കൃത്യമായ സമ്മേളനം നടക്കുന്ന വലിയൊരു പൂന്തോട്ടം. ആരും ആശ്ചര്യപ്പെടുന്ന, അതിനപ്പുറത്ത് ഇനിയൊരു നയാനന്ദകമായ പൂന്തോട്ടം കാണാനാകില്ലെന്ന് ആർക്കും തോന്നിയേക്കാവുന്ന, അങ്ങനെയൊരു പൂന്തോട്ടമുണ്ടെങ്കിൽ അത്രത്തോളം ആസ്വാദ്യകരമായ കാഴ്ചയുടെ, അനുഭവത്തിന്റെ തേരിലേറി വൃന്ദയുടെ വിവാഹശേഷമുള്ള രണ്ട്മാസങ്ങൾ.

4 വർഷത്തോളമായി നെഞ്ചിലെ ഇരുട്ടറയിലെ ചെപ്പിനുള്ളിൽ സൂക്ഷിച്ചു വച്ചിരുന്ന ആ പ്രേമരഹസ്യം പുറത്തേക്കിട്ടതും, കലിതുള്ളിയ കോമരങ്ങൾക്കിടയിൽ ഏറെനാൾ ബോധം കെട്ടുകിടന്നതും ഒക്കെ, ഇപ്പോൾ ഓരോ ദിവസത്തെയും ട്രെയിൻയാത്രയിൽ അവളിലേക്ക് ഓർമ്മകൾ ട്രെയിൻയാത്ര നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സ്റ്റേഷൻമാസ്റ്ററും ചുവപ്പ്കൊടിയുമില്ലാതെ പച്ച കൊടികൾ നൃത്തം ചവിട്ടി, ഓർമ്മകൾക്ക് വേണ്ടി സ്വാഗതഗാനം ആലപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

കനമുള്ള ഇലപ്പടർപ്പുകൾ വൃക്ഷങ്ങളിലേക്ക് വലിഞ്ഞുകയറുമ്പോൾ

ബലംകുറഞ്ഞ മേൽ തടികൾ
ചെറിയ കാറ്റിനെപ്പോലും പേടിച്ചു
ഇലപ്പടർപ്പുകൾക്ക് കയറാൻ
അവസരം കൊടുത്തു
കൊണ്ടേയിരുന്നു.

അതേസമയം വൃന്ദയുടെ
ട്രെയിന്റെ ചൂളംവിളിയും
കാതോർത്ത് സുമുഖനായൊരു
ചെറുപ്പക്കാരൻ, ഒരു റെയിൽവേ
സ്റ്റേഷന്റെ പടികളിൽ
ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.
ക്ഷമയോടെ.

ട്രെയിന്റെ വേഗതയെ അവളുടെ
മനസ്സിന്റെ വേഗത
കളിയാക്കുകയായിരുന്നു.
പടികളിലിരിക്കുന്ന
അയാൾക്കൊപ്പം അവളും
ഇരുന്നു. തൊട്ടുരുമ്മിയിരുന്ന്
അവൾ പറയുകയും അയാൾ
കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

അയാളുടെ ശ്വാസനിശ്വാസം
അവളുടെ മുടിയിഴകളിൽ
ചലനമുണ്ടാക്കി. അവളുടെ
അടഞ്ഞ കൺപീലികളിൽ
അയാൾ അധരപൂക്കൾ
വാരിവിതറി. അയാളുടെ
മടിയിലവൾ ഇലപ്പടർപ്പായി
പടർന്നു.

ശാന്തമായ ഇടിമുഴക്കം !
കേൾവിയുടെ പാലം തുറന്നടഞ്ഞു.

അവൾ ട്രെയിൻ നൽകിയ
താരാട്ടിനെ തെറിപറഞ്ഞു.
ഇറങ്ങേണ്ട സ്റ്റേഷൻ
കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു..
ഉറക്കത്തിനേയും
സ്വപ്നങ്ങളേയും മനസ്സാൽ
ശപിച്ച് ബാഗും തൂക്കി
വാതിലിനടുത്തേക്കോടി.
തിരിഞ്ഞോടുന്ന മരങ്ങൾക്കും
കെട്ടിടങ്ങൾക്കുമൊപ്പം അടുത്ത
സ്റ്റേഷൻ കാത്ത് വാതിൽക്കൽ
നിന്നു.

ശരീരത്തിന്റെ എവിടെ നിന്നോ
ഒരു തരിപ്പ് അനുഭവപ്പെടുന്നു.
.....അവൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കി.
പിശാചിന്റെ മനുഷ്യകോലം...
കണ്ണുകളിൽ ആർത്തി...;
ചുണ്ടുകൾ വിറക്കുന്നു....
അയാൾ അവളിൽ നിന്നെന്തോ
കൊതിച്ചു.

എവിടെയാണെന്നോ, എന്താണ്
നടക്കുന്നതെന്നോ ഓർത്തെ
ടുക്കും മുമ്പേ അയാളുടെ പിടി
അവളിൽ വീണുകഴിഞ്ഞു.

അവളുടെ സിരകളിലെ രക്തം,
നെഞ്ചും തകർത്ത്
പുറത്തേക്കിറങ്ങി.
അവളുടെ തള്ളേറ്റ് അയാൾ
ട്രെയിനുള്ളിൽ തെറിച്ചുവീണു.
പക്ഷേ അവൾ.......

ട്രെയിനിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കു
വീണുമരിച്ച പെൺകുട്ടിയുടെ
ഫോട്ടോ അടുത്ത ദിവസം
പത്രങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.
അലമുറയിടുന്ന ഒരമ്മയും
നിസ്സംഗനായ ഒരച്ഛനും പിന്നിൽ
ദു:ഖം കനംവച്ച മുഖവുമായി,
തോറ്റുപോയ ഒരു
ചെറുപ്പക്കാരനും അന്ന് ടിവി
ചാനലുകളിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നു.

****

വിനീത് ജോസ്

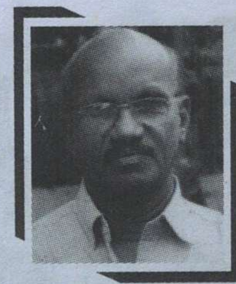
മലയാള ഭാഷയായ് മാറുന്ന സ്നേഹത്തിൻ
സൗന്ദര്യമാണെന്റെ കേരളം.
കിളികളും പൂക്കളും കണികൊന്നയും, വിരിയുന്നോരീ-
വിഷുക്കണിയാണെന്റെ മലയാളം.

അമ്മതൻ മാധുര്യവും
മാറോടണക്കലിൻ ലാളിത്യവും,
മാതൃഭാഷതൻചൂടും,
നിറയുന്നൊരെൻ മലയാളം.

മഴയായി പെയ്യുന്ന മനസ്സിലെ മണമായി,
മരുവിൽവിരിയുന്ന പൂവാണെൻ മലയാളം.

അമ്മേ എന്ന ആ മാധുര്യത്തിൻ വിളി
ഉൾനാവിൽ തീർക്കുന്നതാണെൻ മലയാളം.
ഇതാണ് നമ്മൾ തൻ സമർപ്പണം.
മലയാളത്തിനും നോവെടുത്തൊരീ അമ്മയ്ക്കും.

ഇനി ഉറങ്ങട്ടെയോഞ്ഞാൻ
എൻ അമ്മതൻമടിയിൽ
മാധുര്യത്തിൻ മലയാളമായി.



ശ്രീനി പട്ടത്താനം

മതരഹിതം

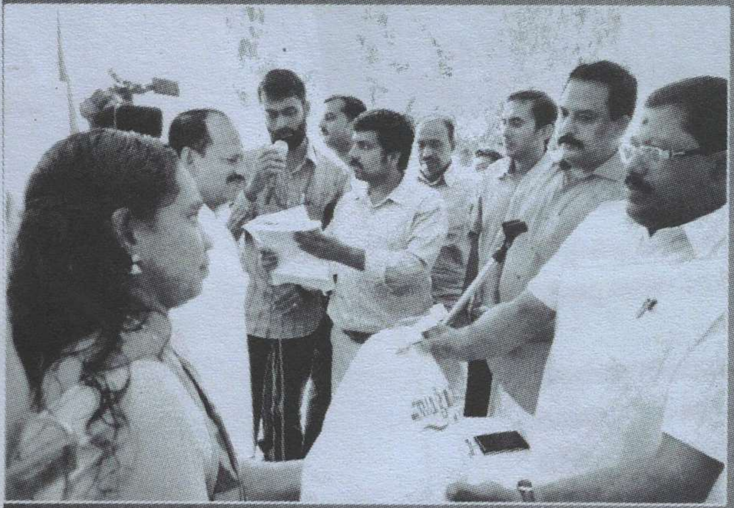
മതരഹിത കേരളം
മാനവിക കേരളം
മതവിമുക്ത ഭാരതം
മനോഹര ഭാരതം
മതഭരിത കേരളം
മൃതസമാന കേരളം

തീവ്രമത ഭാരതം
മതഭ്രാന്തിൻ ഭാരതം
മതവിമുക്ത കേരളം
മാനവിക കേരളം
മതരഹിത ഭാരതം
മനോഹര ഭാരതം

VOICE OF CHAVARA
LIONS CLUB OF CHAVARA

Chartering, Installation & Project Inaguration

Onam Kit Distribution



Gandhi Jaynthi

Award to Full A+ Scored Students

Sight for Kids

VOICE OF CHAVARA
LIONS CLUB OF CHAVARA

Project at Region Conference

Distribution of Walkers

Ifthar Virunnu

Tribute to the "MISSILE MAN'

World Environment Day

Poster Contest

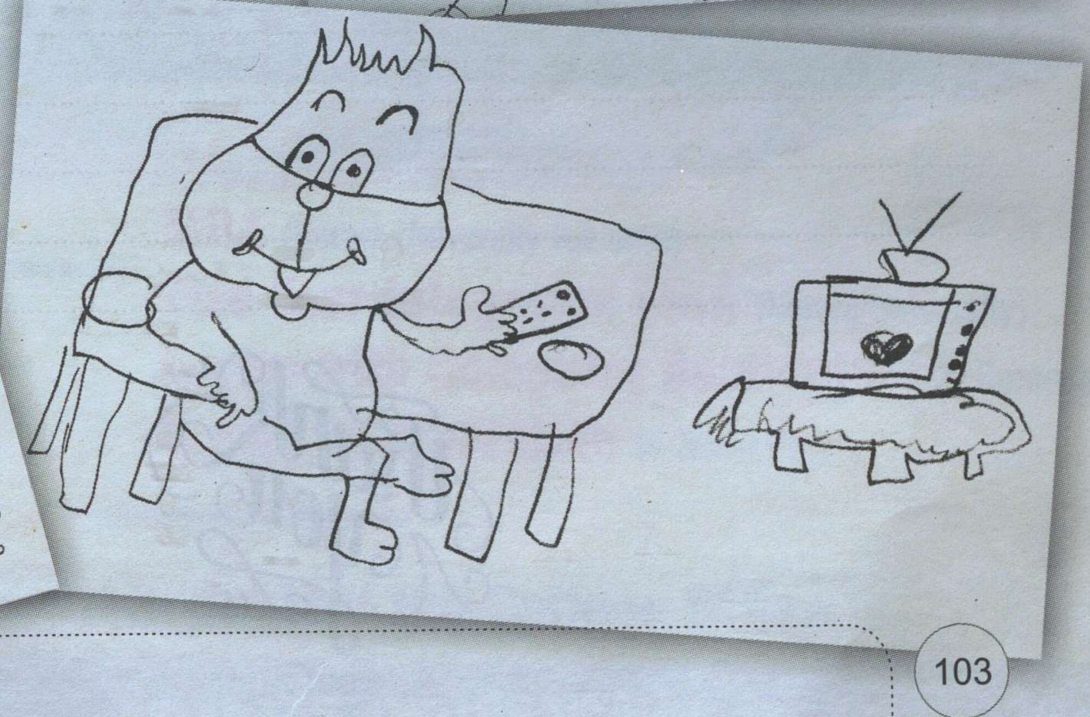
QUOTES ON EDUCATION

1) "Lives as if you were to die tomorrow learn as if you were to live forever"
- Mahatma Gandhi
2) "I have never let my schooling interfere with my education"
- Mark Twain
3) "You can never be over dressed or over educated"
- Oscar wilde
4) "You educate a man; you educate a man. you educate a women, you educate a generation"
- Brigham Young
5) "The world is a book & those who do not travel read only one page"
- Augustin of Hippo
6) "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world"
- Nelson Mandela
7) "Education is the ability to listen to almost anything without losing your temper or your self confidence
- Robert Frost
8) "Only a generation of readers will spawn a generation of writers"
- Steven spilbery
9) "Children must be taught how to think, not what to spielberg"
- Margaret Mead
10) "Education is the path from cocky ignorance to miserabe uncertainity"
- Mark Twain

QUOTES ABOUT PEACE

1. "An eye for an eye will only make the whole world blind"
- Mahatma Gandhi
2. "Peace begins with a smile"
- Mother Teresa
3. "You cannot find peace by avoiding life"
- Verginia Woolf
4. "Nobody can hurt me, without my permission"
- Mahatma Gandhi
5. "Fighting for peace is like screwing for virginity"
- George carlin
6. "Peace cannot be kept by force; it can only be achieved by understanding"
- Albert Einstein

Leo. ഭദ്ര എസ്. പിള്ള



thank you

Lions Club of Chavara

MEMBER SREE NARAYANA PILLAI INSTITUTE OF MANAGEMENT AND TECHNOLOGY

(Approved by AICTE & Affiliated to University of Kerala)

MADAPPALLY, MUKUNDAPURAM P.O., CHAVARA,KOLLAM.
Tel:0476 2683973, 2683974,
E-mail:msnimt@rediffmail.com. Website:www.msnimt.org

ADMISSION STARTED

Facilities Offered:

- Permanent & well experienced faculty
- Well equipped Class Room
- Computer Lab with internet
- Well Stocked Library
- Wifi- Campus
- Hostel for Boys & Girls
- College bus service from Kollam, Kayamkulam & Sasthamcotta

MBA (Kerala University full time)

Five Year Integrated MBA (Kerala University)

B.com with Computer Application (6 Semester)

B.com Co-Operation (6 Semester)

For Admission contact the College Office

Contact No : 0476-2683973, 9605610480, 9539437926

Kovalam

Kadavu

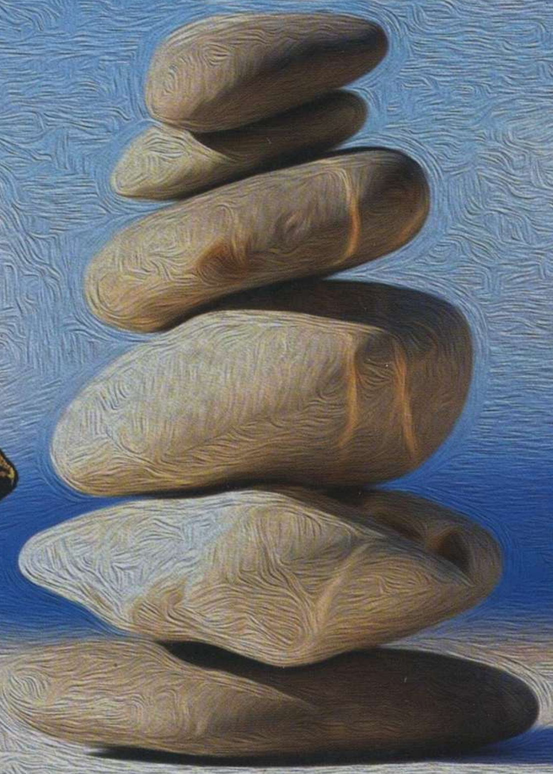
Calicut

Keraleeyam Restaurant

Raviz Hotels & Resorts
3rd Floor, Ravi's Arcade, Near Iron Bridge
Kollam 691 001, Kerala, India
Tel : +91 474 2751111 | Mob: +91 8590 444 555
Toll Free: 1800 4252 2220
promotions@theraviz.com | www.theraviz.com

Raviz Hotels & Resorts

സ്വസ്തി 2016-17



LIONS CLUBS INTERNATIONAL

District 318 A Region XII Zone II

LIONS CLUB OF CHAVARA

Club No: 124673

Indic Digital Archive Foundation
gpura.org