

ചിത്രകഥകൾ

# ആനത്തൊഴുപ്പും കുട്ടിയും

ശ്രീനിപട്ടത്താനം





# ആനന്തരാഷ്ട്രം കൂട്ടരും

Mar. 1955  
Lithographic Publication, Kollam-021011  
Sri Lanka  
Printed by  
Sri Lanka  
Kollam

First Edition  
Published by  
Cape  
K.M. & Co., Ltd.  
Printed at  
Price

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the author and publisher.

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി  
പുരസ്കാരം

**CHITHRA KADHAKAL**  
(Picture Stories)

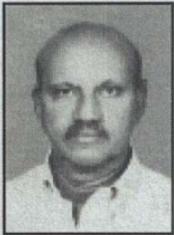
**SREENIPATTATHANAM**

First Edition	- May, 2022
Published by	- Pattathanam Publications, Kollam-691021
Copy Right	- Sreeni Pattathanam
DTP & Cover by	- Paul Ambrose, 9746429028
Printed at	- Sujilee Printers, Chathannoor, Kollam
Price	- Rs.135/-

All rights reserved.

Except brief quotations for book reviews or critical appraisals no part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the author and publisher.





ശ്രീനിപട്ടത്താനം

കേരളത്തിലെ കൊല്ലം ജില്ലയിൽ പട്ടത്താനത്ത് ജനനം. 1968 മുതൽ ആനുകാലികങ്ങളിൽ കഥകളും കവിതകളും എഴുതി തുടങ്ങി. 1968-71 ൽ പട്ടത്താനം വൈ.എം.എ. ലൈബ്രറിയുടെ സെക്രട്ടറി. 1972-73 ൽ മനോരമ ഇന്റർ കോളേജ് ബാലജന സഖ്യത്തിന്റെ സെക്രട്ടറി. 1975-76 ൽ ദേശാഭിമാനി സ്റ്റുഡി സർക്കിളിന്റെ കൊല്ലം താലൂക്ക് ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി. 1979 മുതൽ 1980 വരെ തീരഭൂമി ദിനപത്രത്തിന്റെ പത്രാധിപർ. 1981-86 വരെ രണരേഖ എന്ന മാസിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 1997 മുതൽ യുക്തി രാജ്യം മാസിക ആരംഭിച്ചു. 2004-ൽ മനുഷ്യ ദൈവത്തിനെതിരായി ശ്രമരചന നടത്തിയതിന് പ്രോസിക്യൂട്ട് ചെയ്യാൻ സംസ്ഥാന സർക്കാർ ഉത്തരവ് നൽകി. 2014 ൽ ഹൈദ്രാബാദ് മാനവ വികാസ വേദികയുടെ ഡോ.ഇനയ്യാസ് നാഷണൽ ഹ്യൂമനിസ്റ്റ് അവാർഡിന് അർഹനായി.

പ്രധാന കൃതികൾ

1. കേരളത്തിലെ മനുഷ്യദൈവങ്ങൾ
2. സ്വതന്ത്രചിന്തയുടെ തീരങ്ങളിൽ
3. ശബരിമല വിശ്വാസവും യാഥാർത്ഥ്യവും
4. മാതാ അമൃതാനന്ദമയി ദിവ്യകഥകളും യാഥാർത്ഥ്യവും
5. ജസ്റ്റീസ് കൃഷ്ണയ്യരും പുനർജന്മവും



സംസ്ഥാനസർക്കാർ

സംസ്ഥാനസർക്കാർ

സംസ്ഥാനസർക്കാർ

സംസ്ഥാനസർക്കാർ

സംസ്ഥാനസർക്കാർ

സംസ്ഥാനസർക്കാർ

മുഖവുര

### മുഖവുര

1983 ൽ കുട്ടികളുടെ ദൈവാരികയായ മുത്തശ്ശിക്കുവേണ്ടി എഴുതിയ കുട്ടിക്കഥകളാണ് കുണ്ടമുണ്ടനും കോലനും (1.9.1983) ആനത്തൊരപ്പനും കുട്ടരും (5.8.1983) ആനക്കേൾസർ (1.12.1983) രാമന്റെ ആട് (15.9.1983) എന്നിവ. ചിത്രകാരനായ ശ്രീസെൻ ആണ് കഥകൾക്ക് ചിത്രരൂപം നൽകിയത്.

അടുത്ത കാലത്ത് കേരളശബ്ദം ഗ്രൂപ്പിന്റെ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും മുത്തശ്ശിയുടെ പഴയ ലക്കങ്ങൾ എടുത്ത് തന്ന് സഹായിച്ചത് പ്രമുഖ സാഹിത്യകാരനായ പ്രഭാകരൻ പുത്തൂരാണ്. ഈ കഥകൾ പുസ്തക രൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് പത്രാധിപയായിരുന്ന വിമല രാജാകൃഷ്ണൻ സന്തോഷം പ്രകടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അടുത്ത സൗഹൃദമുണ്ടായിരുന്ന കേരളശബ്ദം പത്രാധിപർ ഡോ.ബി.എ.രാജാകൃഷ്ണനെ സ്നേഹപൂർവ്വം ഓർക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും എന്റെ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ശ്രീനിപട്ടത്താനം

# ഉള്ളടക്കം

കുണ്ടമുണ്ടനും കോലനും  
ആനത്തൊരപ്പനും കൂട്ടരും  
ആനക്കേൾസർ  
രാമന്റെ ആട്

ശാരദാപ്രസാദം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു  
കോലനും കൂട്ടരും



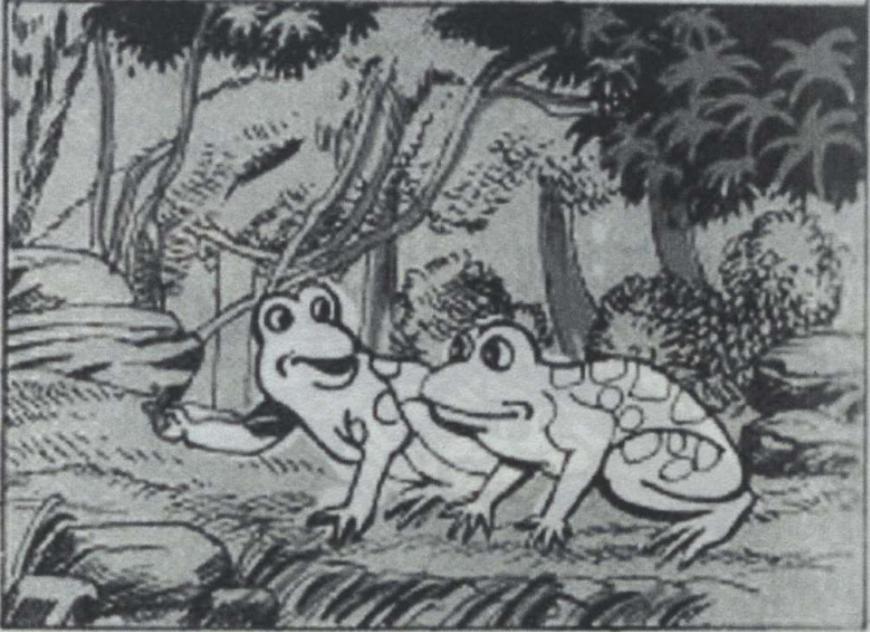
# കുണ്ടമുണ്ടനും കോലനും

കഥ : ശ്രീനിപട്ടത്താനം





അവർ പല പ്രദേശങ്ങളിലും മുറിയ്ക്കൽ ചെയ്യാൻ  
പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. അവർ പല പ്രദേശങ്ങളിലും  
പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.



ഈ ഒരു സ്ത്രീ ക്ഷീണിയുണ്ടാക്കിയപ്പോൾ  
കുട്ടികൾ കിട്ടാതിരുന്നതായാലും ഒരു കുട്ടി  
കിട്ടിയപ്പോൾ അതിനെ മൃഗമായി അറിയുക  
മറ്റൊരുകാരെ.



ദീപം വെളിച്ചം കാണാൻ മൂലം അത് വെളിച്ചം വെളിച്ചം  
വെളിച്ചം വെളിച്ചം. മൂലം വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം  
വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം  
വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം  
വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം







അങ്ങനെ രണ്ടു കൂട്ടിലും നമ്മുടെ വൃദ്ധൻ കിട്ടി  
കൊണ്ട് കിട്ടുന്നതു ഉണ്ടാക്കിയില്ലെന്നു കണ്ടിട്ടു  
കൊട്ടിനെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു. ഒന്നുപോലെയും കിട്ടി  
നിന്നുപോലെയും വിശദമാണെന്നു കണ്ടിട്ടു



















ഉദയമുണ്ടായപ്പോൾ അയാൾ തന്റെ വാലിലേക്ക് കയ്യെടുത്ത്  
കൊല്ലം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ പീലാൻഡെൽ ഉപയോഗിച്ച്  
കൊല്ലം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ പീലാൻഡെൽ ഉപയോഗിച്ച്



മലമ്പുഴ ഹിറ്റിയിൽ തമ്പുരാൻ താമസിക്കുന്നതിനുള്ള  
തടവുകൾ വെട്ടിക്കളഞ്ഞ് മലമ്പുഴയ്ക്കു  
വെള്ളമിറിക്കൊടുത്തു.



28 തമ്പുരാൻ



കുഴിയിൽ നിന്നു കിട്ടിയ ഒരു കിടമണി  
കുഴിയിൽ

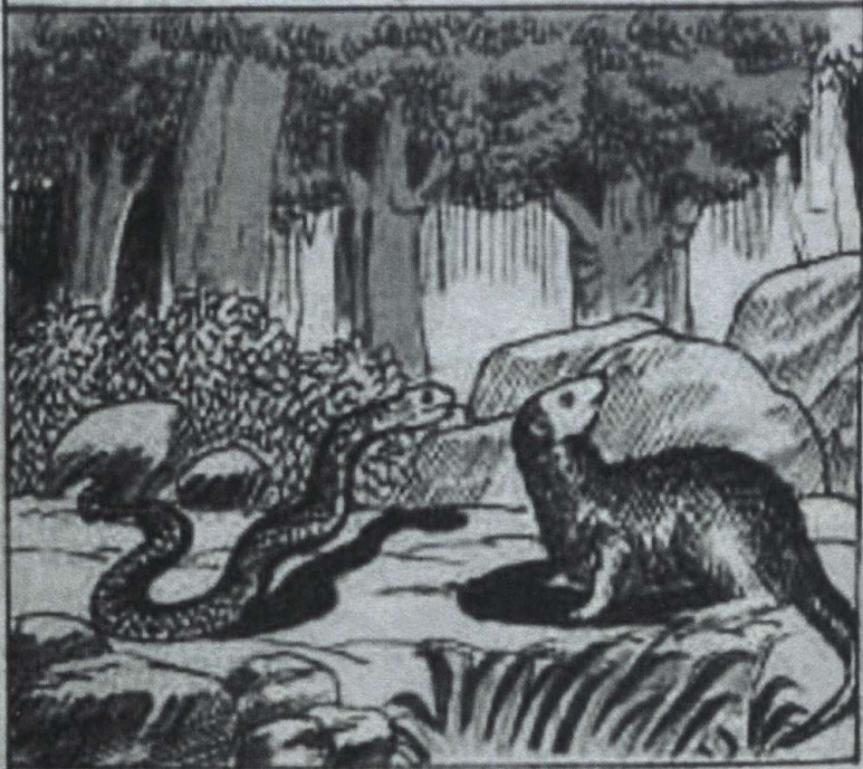


കഴിയില്ലാത്ത വേലയുടെ മുകളിൽ നിന്നും  
പിന്നെത്തന്നെ വേലവിട്ടുപോയി.



വീട്ടിൽ  
കിട്ടി  
പാവപ്പെട്ട  
കുറുപ്പിനെപ്പറ്റി  
നിന്നു

പരിഭയമുസമ്പൂർണമാകയാൽ  
മോക്ഷത്തിനുവേണ്ടി ചെറുതാണിനിന്നും.



അവസരം കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ അത് ജീവനോട് കൂടെ  
നശിപ്പിച്ചുപോകാൻ തീരുമാനിച്ചു.









# ആനത്തൊരപ്പനും കുട്ടരും

കഥ : ശ്രീനിപട്ടത്താനം



കഥാമുഖ്യത്തിൽ മറ്റൊരു വീര ബാഹുല്യ കൃത്യമായി  
നടപ്പുവെക്കുന്നതിനുള്ള അനൗപമ വിവരണങ്ങൾ  
കാണിക്കുന്നു.





മാക്കുട്ടിനാണ് മാക്കുട്ടിന്റെ മാക്കുട്ടിമാരിൽ ഹിമം നമ്മുടെ ടൂവാൻ അവിടെപ്പോ കലക്ടർ-നെപ്പോലുമായിട്ടു

മാക്കുട്ടി  
എന്നാൽ  
പലപ്പോഴും

മാക്കുട്ടി  
എന്നാൽ  
പലപ്പോഴും





അവസാനം ഇളയവർഷം കിരണമിടുന്ന ഒരു  
കിരണമിടുന്ന ഒരു വർഷം കിരണമിടുന്ന ഒരു



മുൻപുപോലെ  
ഒന്നിരുന്ന  
ഒന്നിരുന്ന  
ഒന്നിരുന്ന

മുൻപുപോലെ  
ഒന്നിരുന്ന  
ഒന്നിരുന്ന

മുൻപുപോലെ  
ഒന്നിരുന്ന  
ഒന്നിരുന്ന





മിട്ടുണ്ടല്ലോ?  
എന്നു ച  
കിട്ടുണ്ടോ?

മിട്ടുണ്ടല്ലോ...  
നിന്നു നായം  
നായം നായത്തി  
കിട്ടുന്നുണ്ടു  
നിന്നുണ്ടെന്നു  
നായം നായത്തി  
നായം നായത്തി  
കിട്ടുന്നുണ്ടെന്നു  
നിന്നുണ്ടെന്നു







കാട്ടിൽ നായ്കയ്ക്ക് വെറുപ്പാണത്രെ മനുഷ്യന്മാർ -  
ഇതുകേൾക്കട്ടെ.

അമ്മേ ഞാനും  
അമ്മേ ഞാനും  
ശ്രീനിപട്ടത്താനം

മനുഷ്യന്മാർ  
നായ്കയ്ക്ക്  
വെറുപ്പാണത്രെ  
മനുഷ്യന്മാർ









അമ്മയ്ക്കൊന്നും അതുകൊണ്ടൊന്നും  
ഒന്നും അതുകൊണ്ടൊന്നും

പിന്നോക്ക  
കുടുംബം?

അമ്മയ്ക്കൊന്നും  
അതുകൊണ്ടൊന്നും  
ഒന്നും അതുകൊണ്ടൊന്നും





മുഴുത്തുപടീനാണു  
ലിശ്വരംകൊണ്ടുവെള്ളമു  
വെട്ടിമുളച്ചുവെള്ളമു  
കിരണങ്ങൾ. വേണ  
ങ്ങു മുളി കവിതയാ  
വഴിയിൽ പൂർണ്ണ  
ദിശാമുദ്രകളാണു

മുഴിയുണ്ടാരി.  
മുഴിമുളവിനാരി  
നാനാമുദ്രകളാണു  
മിശ്വരംകൊണ്ടു  
മുളച്ചുവെള്ളമു  
വെട്ടിമുളച്ചാണു







അങ്ങനെയൊരു പഴിമൂർത്തനും കൂടി മാഷെടു്തരായി നടന്നു  
ലിമിറ്റേഷനുകളുടെ മൂലം കൂടുതൽ പഴയ മൂലമേ ഉണ്ടാകുന്നു  
കുടുംബത്തിനാകട്ടെ.









മിണ്ടാൻ പഠിക്കാൻ. ഇങ്ങനെ പഠിക്കുന്നതിനായി  
അദ്ദേഹം ഒരു കുഴിയിൽ ചീങ്ങി.





മുത്തശ്ശി  
കുടികളുടെ അമ്മിടം  
15-2-1983

# രാമന്റെ ആട്

കഥ : ശ്രീനിപട്ടത്താനം



100200 100210 നീനീ തിന്നാത്തു ഹൃൽക്ക  
100210 100220 നീനീ തിന്നാത്തു ഹൃൽക്ക  
100220 100230 നീനീ തിന്നാത്തു ഹൃൽക്ക



അട്ടിപ്പൂ വെടിയിൽ നിന്നുപോട്ടോ?  
നമ്മുടെ അട്ടിപ്പൂ വെടിയിൽ കെട്ടിയിട്ടുള്ള  
പുറം കിണി.





ജനനിയന്ത്രണ വിരുദ്ധവും വിതാന അടയ്ക്കലും  
കൊണ്ടു സിനിമകളിൽ ചിത്രീകരിക്കാറുണ്ട്.







അങ്ങനെയൊരു പാട്ടുകൾ കേൾക്കുന്നതും പ്രാദേശിക  
വികാസങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതും അങ്ങനെയൊരു  
പാട്ടുകൾ കേൾക്കുന്നതും അങ്ങനെയൊരു പാട്ടുകൾ  
കേൾക്കുന്നതും അങ്ങനെയൊരു പാട്ടുകൾ കേൾക്കുന്നതും





നാമകംകൃതം ഓരോപാട്ടു നിറബല  
വരാംപമ്പാദിതുതകാണ്ടുപുരയ്ക്കു  
നാമകംകൃതകവ്വി.









നിത്യകാലം കെട്ടിയിട്ട് രാമനും ഭാര്യയും  
ചെമ്പൻ തൊട്ടിയിൽ ചെറുചിട്ടണം



രാമൻ ആദിനെ പരിചരിക്കാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. പക്ഷെ അയാൾക്ക് അറിയാതെ അയാൾക്ക് അറിയാതെ.







നമ്മുടെ നാശമുഖം പാട്ടുകൾക്കുമാത്രം  
അടങ്ങി കിടന്നുമാണിവനും പലരും.....







## ആനക്കേൾസർ

കഥ : ശ്രീനിപട്ടത്താനം



മിന്നോരമാലി മുക്കുവലിമുശ്രീയിലു അമാലിനന്ദനാട്ടു  
ഒരിക്കൽ മുക്കുവലിമുശ്രീയിലു അമാലിനന്ദനാട്ടു





പക്ഷി, മൃഗങ്ങളെപ്പോലെയല്ല മനുഷ്യ മേന്മയെ മറ്റൊരാൾക്ക് അറിയാൻ കഴിയാതെ ഇരിക്കാൻ കഴിയും.

കാലത്തോടുകൂടി  
അല്ലാതെ  
മറ്റൊരാൾക്ക്  
അറിയാൻ കഴിയാതെ  
ഇരിക്കാൻ കഴിയും.

മൃഗങ്ങളെപ്പോലെയല്ല  
മനുഷ്യ മേന്മയെ മറ്റൊരാൾക്ക്  
അറിയാൻ കഴിയാതെ ഇരിക്കാൻ കഴിയും.



മോവിനാൻ കല്ലിൻ  
വെക്കും തുടങ്ങി.





അങ്ങനെ ദൂര്യോധനയെപ്പോലുള്ളവർക്കെതിരെ  
മനുഷ്യർക്ക് പക്ഷം അധികമുണ്ടാകട്ടെ.

പരിലോകം  
മാറിയിട്ടുണ്ട്  
എന്നിങ്ങനെ  
മാറ്റംകണ്ടാക്കാൻ  
സ്കർക്കോമാരിൽ  
പുറം ലോകം





























ശ്രീനിപട്ടത്താനം

# ആനത്തൊരപ്പനും കുട്ടരും

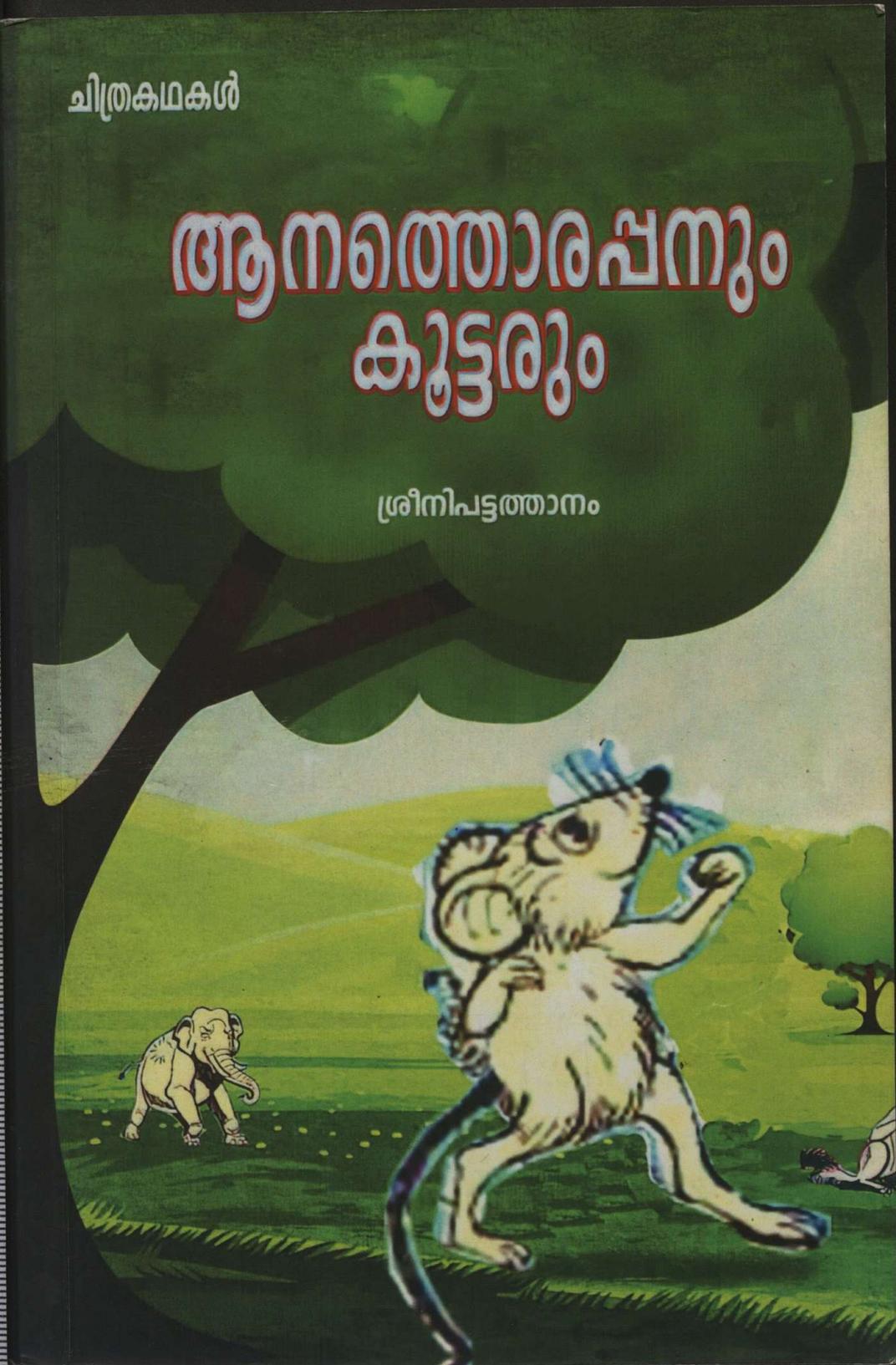
കുണ്ടമുണ്ടനും കോലനും  
ആനത്തൊരപ്പനും കുട്ടരും  
ആനക്കേന്ദ്രം  
രാമന്റെ ആട്  
എന്നീ കഥകളുടെ ചിത്രാവിഷ്കാരം

പട്ടത്താനം പബ്ലിക്കേഷൻസ്  
കൊല്ലം

ചിത്രകഥകൾ

# ആനത്തൊഴുപ്പും കുട്ടിയും

ശ്രീനിപട്ടത്താനം



cm 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23